

*Beautiful*  
RIDGE E CAROLINE  
ADDIO!

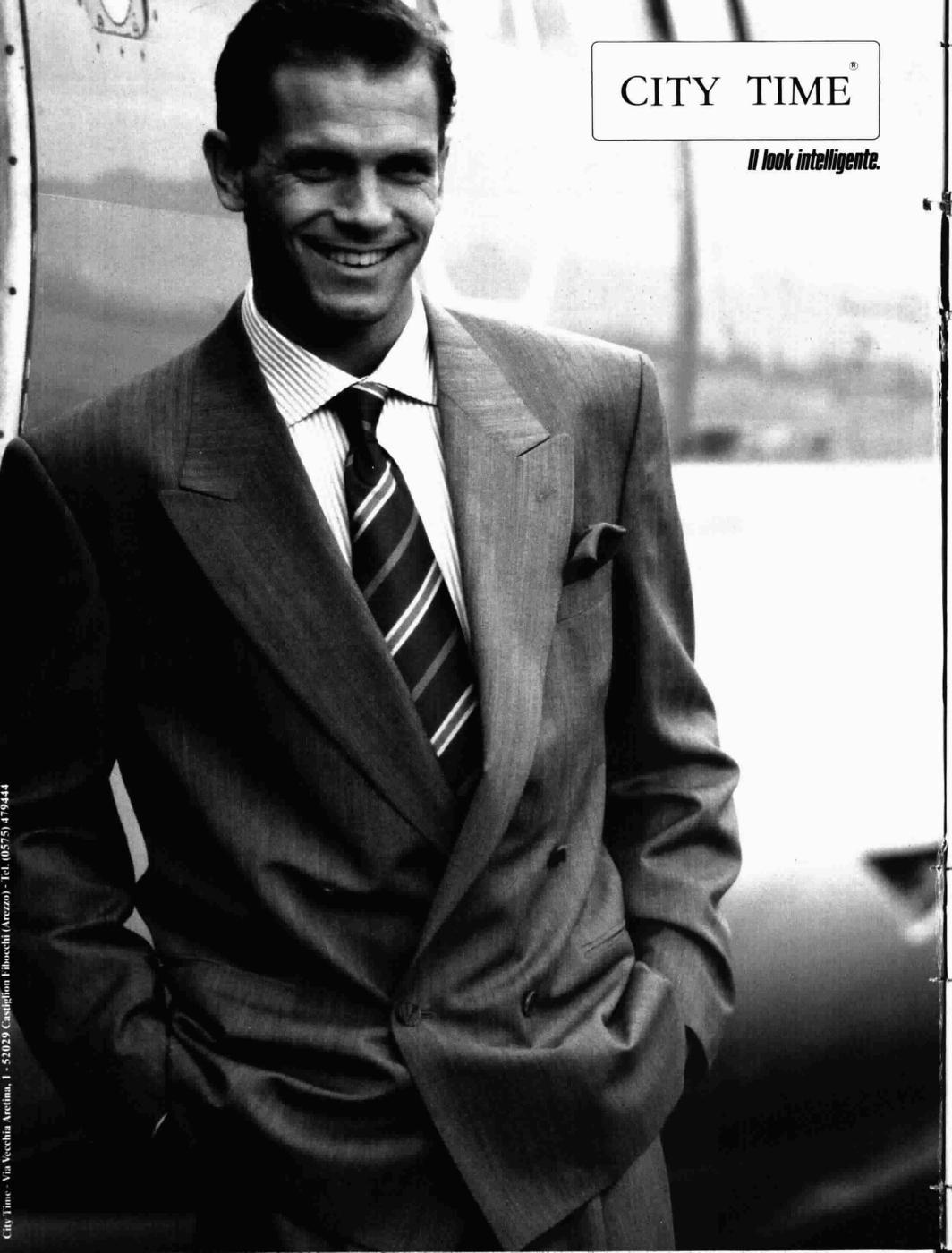
# TV

RADIOCORRIERE

ANNO LXIII N. 187931 5/11  
P. L. 1.800



**TRIO  
D'ONORE**  
ELISABETTA GARDINI  
JERRY CALÀ  
CLARISSA BURT



CITY TIME<sup>®</sup>

*Il look intelligente.*

ATTUALITÀ

**IL PUNTO**

**ATTUALITÀ E  
COMMENTI DELLA  
SETTIMANA**

8

**CLARISSA BURT,  
ELISABETTA GARDINI,  
JERRY CALÀ  
TRIO D'ONORE**

di Paolo Grasso

18

**ENZA SAMPÒ  
GLI SCRUPOLI  
DEGLI ITALIANI**

di Silvia Vergato

24

**BEAUTIFUL  
RIDGE E  
CAROLINE ADDIO!**

di Lina Agostini

14

**GIGI E ANDREA  
FICCANASI  
PER GIOCO**

di Lucilla Casucci

22

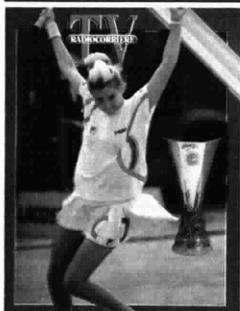
**RICCARDO CHAILLY  
SARÒ TOSCANINI  
PER UN GIORNO**

di Mario Gamba

113



In copertina, Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt protagonisti di Serata d'onore  
foto Claudio Porcarelli



PROGRAMMI

DA  
PAGINA

31

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Monica Seles, vincitrice della passata edizione degli Internazionali femminili di tennis di Roma. Quest'anno l'appuntamento del Foro Italo da lunedì su Raitre alle 14,40  
foto Olympia

**LA RADIO IN VETRINA**

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

- 5 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena
- 32 TELENOVELLANDO di Lina Agostini
- 34 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato
- 36 FILM IN TV
- 38 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
- 118 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto
- 121 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
- 123 FIORI & FIORI di Luca Sardella
- 124 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

**I.R.E.M., la band della Georgia: da undici anni in America ogni loro album vende oltre un milione di copie**

DIETRO LE QUINTE: RUDOLF NUREYEV

**IL CIGNO SOLITARIO**

di Lina Agostini

125

Rudolf Nureyev  
foto Pierre Vauthey-Sygm Neri



# L'UOVO DI COLOMBO

cioè una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? È geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE. Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusivista mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità. MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è  
**IL TRAFFICO URBANO**  
(come snellirlo, viabilità cittadina)

L'UOVO DI COLOMBO, un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.

**TV**  
(RADIOCORRIERE)



**aesse gioielli**  
OFFICIAL LICENSEE

**LA TUA IDEA  
PUO' VALERE UN  
UOVO DI COLOMBO**

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA, ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE **GATTO CRISTOFORO**.  
OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN UN **'UOVO DI COLOMBO'** IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO.



## SCORIE SUL PIANETA



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

Egregio direttore, gli scienziati di tutto il mondo sembra siano d'accordo sull'urgenza di pulire dalle scorie il nostro pianeta. I costi necessari per mondare la terra, a detta degli esperti, sono molto elevati. In relazione a questo problema vorrei che la Rai trasmettesse almeno una volta la settimana un programma o una rubrica televisiva che si occupi della necessità di cambiare le cattive abitudini.

Ho detto una volta la settimana, perché oggi siamo tutti un po' distratti quando si tratta di dover assimilare e mettere in pratica dei buoni consigli.

Per salvare la natura credo ci voglia la collaborazione dei governi, dei mass media, degli industriali, dei sindacalisti e di tutti i cittadini.

Qualcuno ha detto che l'ipoteca che pesa sul futuro e sui nostri figli è sempre più alta, ecco perché le chiedo di darmi una mano.

Un terrestre, Novellara (RE)

*Le persone non sembrano distratte. Lo sono. Eppure leggono quotidiani e rotocalchi, guardano telegiornali e inchieste televisive, ricevono ammonizioni e previsioni da illustri scienziati sui rischi prossimi e non venturi dell'ambiente in cui viviamo. Le ali di un cormorano non potranno più aprirsi al volo perché incatramate dal bitume; e nelle ghiacciate del Polo si trovano rifiuti, a segno dell'incursione dell'Uomo, come il lunedì in albis nel parco di Bomarzo o tra le immoderate stelle dell'Engadina.*

*I toni della informazione sono differenti, però il coro è concorde. Stiamo disseminando il pianeta di cacole industriali. Stiamo assistendo al sacrificio della Natura.*

*Quale pensiero ci protegge? Che noi, forse, ce la faremo a sopravvivere? E domani, i nostri figli? Eppure basterebbe applicare le leggi. Tutto qui? Sì.*

## IL COLLO DI BANFI

Gentile direttore, non pensi che io nutra delle riserve sul conto del signor Zagaria, meglio noto come Lino Banfi; come uomo non ho motivo di dubitare della sua rettitudine e onestà, come attore comico non posso dire nulla, perché da oltre dieci anni ho rinunciato alla tv optando in toto per la radio in tutte le reti, compresa la filodiffusione. Però se c'è un avvenimento eccezionale posso fruire del televisore che il pensionato in cui risiedo mette a disposizione di tutti le ospiti.

Nell'ultima pagina dell'intervista rilasciata da Lino Banfi al giornalista Gigi Speroni l'attore afferma che la prima battuta «fulminea e paradossale» «Ti spezzo l'osso del collo» (espressione di comicità pugliese) l'aveva raccolta dal proprio zio Michele, che l'aveva conosciuta con altre per «far ridere i ragazzini».

Le cose non stanno proprio così, perché l'espressione prettamente meneghina «rompes l'oss del coll» era facilmente usata dai miei nonni, nati tra il 1860 e il 1870.

Questa espressione figura nel vocabola-

rio milanese di Francesco Angiolini, pubblicato nel 1896 e premiato allora dal Ministero della Pubblica Istruzione e dal comune di Milano nel 1978. È stato allora che io l'ho acquistato perché, anche se le mie primavere non sono poche, nel 1896 non ero ancora nata.

Con tutto ciò non è successo nulla di grave, certo sia verbalmente che per iscritto testi e modi di dire si diffondono; ma ad ognuno il suo!

Senza ombra di campanilismo, ma con sincera simpatia.

Rosa Rota, Milano

## QUALCHE NOTIZIA SU CALEB

Desidererei sapere se esiste in commercio, sotto forma di cassetta, LP o compact disc, la bellissima sigla che apre il programma TG 7.

La seconda richiesta è riferita ad un romanzo televisivo di qualche anno fa, *Caleb Williams*, per sapere se è possibile trovarlo in commercio sotto una qualsiasi veste editoriale. Grazie per la gentile attenzione.

Felice Quadri, Brunate

*Due risposte per lei. La sigla del TG 7 s'intitola Giordanna dalla composizione Hymne-à-la-Femme (Inno alla Donna) di Vangelis. Disco ARISTA n. 259149.*

*Lo sceneggiato Le avventure di Caleb Williams, coproduzione italo-tedesco-inglese, in sei puntate, regia di Herbert Wise, è stato trasmesso due volte: nel 1981 e nel 1986. Il romanzo è stato pubblicato in Inghilterra nel 1794. L'autore, Williams Godwin (1756-1836), filosofo e scrittore, fu uno dei membri più autorevoli dell'allora circolo radicale londinese. Caleb Williams fu considerato uno dei primi romanzi di propaganda ideologica. La sceneggiatura televisiva è dello scrittore Robert Chapman. Il personaggio di Caleb Williams è interpretato da Mick Ford, attore di teatro inglese, apprezzato anche per le sue partecipazioni come «guest star» in numerose produzioni televisive.*

*Non c'è videocassetta in commercio.*

## SALVIAMO IL TORO

Egregio direttore, le scrivo perché vorrei che la gente sapesse fino in fondo cosa succede nelle crudeli «feste» spagnole, le corride, dove animali inermi vengono torturati senza ritegno. Solo chi sa può aiutarci ad abolirle.

Ad esempio nella festa del «Toro de la Vega» la popolazione aspetta l'arrivo del toro per poterlo trassare con lance, o il «Toro embalado», dove all'animale vengono messe tra le corna due palle di catrame cui viene dato fuoco e, mentre il toro impazzisce per il dolore causato dalle gocce bollenti di catrame, la gente lo uccide a bastonate. Ma forse pochi sanno che i tori subiscono numerose torture già prima di entrare nell'arena: gli vengono spezzati i muscoli del collo, ecc.

Guido Neri, Bergamo

# Fiat Fiorino. L'Italia che



Vi riconoscete in questa foto?

Forse le persone fotografate non vi assomigliano e forse il vostro lavoro non è precisamente questo.

Eppure siete voi. Guardate bene. Siete voi con orari sempre più pesanti da rispettare e con impegni sempre più gravosi da mantenere.

Voi, con il vostro lavoro di cui parlate sempre con entusiasmo. Voi, l'Italia che lavora.

E non è un caso che dove ci siete voi, ci sia un Fiorino.

Perché il Fiorino vi assomiglia: stessa passione per il lavoro fatto bene, stesso gusto della competizione, stessa volontà di essere sempre più avanti.

Per questo il Fiorino, non soddisfatto di essere il numero 1 della sua categoria (pensate: lo sceglie uno specialista su due), si è ancora migliorato.

È nato così il Fiorino '91, l'unico Fiorino che poteva superare il Fiorino. Nella *praticità di carico*, grazie al nuovo sistema di apertura e bloccaggio dei battenti posteriori.

# lavora.



Nella *precisione di guida*, con la nuova sospensione anteriore a 2 bracci oscillanti e barra stabilizzatrice. Nel *comfort*, con il sedile di nuova conformazione. Nella *visibilità*, maggiorata dai nuovi specchi retrovisori panoramici. Nella *sicurezza*, con l'adozione di nuovi gruppi ottici anteriori con fari alogeni. E nella *linea*, ancora più grintosa grazie al nuovo frontale.

Tutto questo si aggiunge ad una portata di ben 470 kg in 2,7 metri cubi razionali come un container, alla versatilità

delle versioni Furgone, Combinato, Pick-up e alle motorizzazioni 1116 cc, 1300 cc benzina, 1500 i.e. catalizzata; 1300 cc e 1697 cc diesel. L'elenco potrebbe continuare, ma perché perdere tempo (e quindi denaro) leggendo sulla carta quello che potete invece toccare con mano?

Presso ogni Concessionaria e Succursale Fiat troverete il Fiorino '91 e qualcuno che ve ne parlerà con competenza e passione. Le stesse doti che voi mettete nel vostro lavoro.

**FIAT**

DAL GRANDE AL PICCOLO SCHERMO  
**VHS FILM GUIDA**

L'UNICO CATALOGO DI  
TUTTE LE VIDEOCASSETTE

Nuova Eri - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma  
IN EDICOLA E IN LIBRERIA, C. 16.000



# I L P U

TV  
CULTURA

Attualità e

● **PREVIDENZA** / Tante idee  
per una riforma mai nata

## QUANTO CI COSTANO LE NOSTRE PENSIONI

**L**a situazione del debito pubblico è preoccupante. Tutti d'accordo. È necessario porvi rimedio e con urgenza. Tutti d'accordo. È indispensabile ridurre le spese dello Stato. Tutti d'accordo. Ogni cittadino deve fare la sua parte. Tutti d'accordo. Ma, non appena si passa dalle generiche enunciazioni alle indicazioni concrete, si passa cioè dalle parole ai fatti, subito e forti si levano le proteste. Le polemiche di questi giorni sulle pensioni confermano questo modo singolare di affrontare i problemi. Stiamo ai fatti. Il ministro del Tesoro Guido Carli, il più autorevole e competente esponente del nuovo Governo Andreotti, ha detto chiaro e tondo che il nostro sistema pensionistico ha un costo troppo elevato per il già troppo dissestato bilancio pubblico. Bisogna ridurre la spesa. Come? Il ministro del Tesoro indica tre strade. La prima comporta l'elevazione dell'età pensionabile (da 60 a 65 per gli uomini e da 55 a 60 per le donne); la seconda prevede un nuovo sistema di calcolo per determinare l'importo della pensione (si prende a riferimento la media delle retribuzioni degli ultimi dieci anni e non più degli ultimi cinque); la terza un aumento dei contributi a carico dei lavoratori (dipendenti e autonomi) e delle aziende. Per il ministro Carli «è improcrastinabile un forte segnale di inversione di rotta nei confronti della riforma pensionistica italiana che si distingue per ampiezza di generosità del trattamento senza eguali in Europa». Il problema è serio. Ed ogni giorno diventa più grave perché aumenta lo squilibrio dei conti; diminuisce l'occupazione (e quindi i contributi previdenziali pagati da lavoratori e aziende), cresce il numero dei pensionati e si allunga la durata della vita. È evidente che i conti non tornano. Se, poi, si aggiungono le rivendicazioni dei sindacati dei pensionati e tante promesse («lettorali») fatte dai partiti politici (e qualche volta rivendicazioni e promesse fanno aumentare le pensioni) si ha un'idea precisa di quanto sia grave lo sfascio del sistema pensionistico italiano. Non è tuttavia il caso di allarmarsi, le pensioni non sono in pericolo. Ma una cosa è certa: quelle dei nostri figli saranno più basse, molto più basse di quelle percepite oggi. È bene riflettere e pensare a forme di previdenza integrativa di quella a carico della finanza pubblica. La strada per la riforma è tutta in salita, difficile da percorrere specialmente quando spira aria di elezioni che induce i partiti a rimandare scelte impopolari. Ma quando il malato è grave ogni ritardo nelle cure può risultare fatale.

*Spectator*

Micozzi/Side



## Pensioni: le ricette del Tesoro

Come si risana il bilancio dello Stato? Guido Carli, ministro del Tesoro, ha messo l'occhio anche sulle pensioni e propone: Età pensionabile per gli uomini, 65 anni, per le donne 60, e calcolo dell'assegno mensile non sulla media retributiva degli ultimi 5 anni ma su un decennio, o anche, sull'intero arco del lavoro, con un tetto abbassato dall'80% al 60% dello stipendio. La risposta dei sindacati: «Inaccettabile qualsiasi provvedimento, frammentario e disorganico. La riforma previdenziale deve essere concordata con noi».

## BIOLOGIA E GIUSTIZIA

Risposte sicure  
con il test del Dna

## Il codice genetico è una spia infallibile

**L**a lente d'ingrandimento di Sherlock Holmes ha lasciato il posto alle più sofisticate biotecnologie. È la giustizia, al giorno d'oggi, chiama in suo aiuto addirittura la molecola chiave della vita, il Dna racchiusa in ogni cellula del corpo umano; per risolvere i più misteriosi delitti. Nemmeno il microscopio, che per anni è stato lo strumento di indagine del tecnico investigatore, sembra sufficiente per risalire dagli elementi biologici ritrovati sul luogo del delitto, come sangue e capelli, al colpevole.

Così è stato recentemente per l'ormai famoso quanto intricato delitto di Via Poma a Roma nelle cui indagini la

**PREVIDENZA** / Cosa succederà nella busta degli anziani

## Arrivano gli aumenti ma i soldi sono pochi

Dallo scorso 26 febbraio la legge 59 dispone la perequazione dei trattamenti pensionistici di importo superiore a quello minimo e i relativi supplementi di pensione. Ad ognuna delle seguenti fasce di decorrenza iniziale della pensione viene riconosciuta una percentuale di aumento; e cioè: pensioni liquidate prima del 30 aprile 1968 + 40%; pensioni liquidate tra maggio e dicembre '68 + 32%; pensioni liquidate tra il 1° gennaio '69 - dicembre '75 + 25%; pensioni liquidate tra il 1° gennaio '76 ed il 1° giugno '82 + 20%. Gli aumenti in percentuale sopraindicati si applicano ovviamente agli importi riconosciuti al momento della prima liquidazione. Gli importi come sopra rideterminati nonché i trattamenti di pensione e relativi supplementi liquidati dopo il 1° luglio '82 e fino al 31 dicembre '88 vengono rivalutati, in relazione all'anno di decor-

renza, in base a determinati coefficienti che partendo, per le pensioni liquidate prima del gennaio '66 da un coefficiente pari a 17,8264, diminuiscono di anno in anno, fino a giungere, per i trattamenti di pensioni liquidati nel 1988, a 1,0649. Si perviene, quindi, ad un nuovo importo di pensione che, detratto quanto spettante al 1° gennaio '90 (escluso naturalmente dall'assegno previsto per gli ex combattenti), dà la misura dell'aumento mensile complessivamente maturato. Ma *attenzione*: l'aumento conseguito viene attribuito non in misura totale ma con le seguenti modalità:

- a) fino a L. 100.000 di aumento, il 100%;
- b) per la quota da L. 100.001 a L. 200.000, il 60%;
- c) per la quota da L. 200.001 a L. 300.000, il 30%;
- d) per la quota da 300.001 in poi, il 15%.

In sintesi se un pensionato



Team/Anri

ha maturato con le operazioni sopra descritte un aumento mensile di L. 500.000 si vedrà attribuito un aumento di L. 220.000 mensili. Inoltre tale aumento non sarà erogato in un'unica soluzione dal 1° gennaio '90 ma dilazionato, nel quinquennio '90-'94, con le seguenti modalità:

- a) dal 1° gennaio '90 - il 20% dell'aumento conseguito;
- b) dal 1° gennaio '91 - il 37%;
- c) dal 1° gennaio '92 - il 40%;
- d) dal 1° gennaio '93 - il 65%;
- e) dal 1° gennaio '94 - il 100%.

In definitiva la nuova pensione andrà a regime soltanto il 1° gennaio '94.

**Paolo Zauli**

*L'Italia è rimasto il Paese in cui l'età del pensionamento è in media la più bassa di tutta la CEE: 55 anni per le donne, 60 per gli uomini*

giustizia si è affidata al test del Dna per tentare di dare un nome e un volto all'assassino e escludere dall'accusa alcuni sospettati.

Ma su cosa si fonda questa recente indagine biologica? «Si tratta di un test di laboratorio», spiega Vincenzo Pascali, ematologo forense dell'Università Cattolica di Roma, «che si basa sulle differenze molecolari che esistono tra tutti gli individui rispetto al Dna, il patrimonio di informazioni chimiche contenute in ogni cellula e che presiede alla vita di ogni essere umano. Alcuni frammenti di queste molecole sono molto variabili e compongono una specie di mosaico specifico per ogni in-

dividuo; è insomma una specie di carta d'identità genetica. Ebbene come ogni buon investigatore sa, si lascia sempre sul luogo del delitto una piccolissima traccia; e su questo dato si lavora per individuare elementi biologici da utilizzare per il test al Dna. Per esempio, si estrae il Dna dai globuli bianchi del sangue rinvenuto o dagli spermatozoi dello sperma, dai bulbi di peli o capelli e poi lo si mette a confronto con il Dna delle persone indiziate. Sono sufficienti minime quantità di sostanza biologica: in pratica una macchieta di sangue di 2-3 millimetri è già sufficiente per eseguire l'indagine di laboratorio. Ma uno dei proble-

mi più cruciali è la conservazione del materiale biologico ritrovato rispetto alle condizioni ambientali: umidità e calore possono deteriorare la traccia e vanificare gli sforzi. Circa l'attendibilità del risultato si può dire che il test del Dna è assai preciso: la mancata coincidenza tra i due campioni messi a confronto offre la certezza assoluta che non si tratti della stessa persona. Se invece c'è una certa corrispondenza tra i due Dna, la probabilità di identificazione è estremamente elevata perché esiste una sola probabilità su diversi milioni che due individui posseggano identico patrimonio genetico.

**Luciano Onder**



**La molecola del Dna rielaborata dal computer**

GERMANIA / L'unità ha deluso tutti

## E dopo il muro crolla anche Kohl

Il crak elettorale del cancelliere Kohl nella «sua» regione, la Renania Palatinata, domenica 21 aprile, è solo un sintomo che anche la Germania comincia ad essere un Paese politicamente più irrequieto di prima. Una sconfitta elettorale così netta (il partito democristiano di Kohl ha perso il 7,1% proprio dove Kohl è nato e dove la CDU regnava da più di 44 anni) dimostra che l'equilibrio politico della più grande nazione europea è fortemente scosso dalla necessità di abbracciare in un'unica patria il suo Paese fratello, la ex Repubblica Democratica Tedesca, economicamente più debole.

È proprio questa solidarietà nazionale che Kohl e il suo governo, dopo il trionfo della rapidissima riunificazione, non hanno saputo gestire. Kohl aveva promesso che nessun tedesco dell'Est sarebbe stato peggio del suo fratello dell'Ovest e aveva assicurato ai tedeschi dell'Ovest che non erano necessarie tasse extra per la riunificazione, perché la forte economia tedesca poteva affrontarla senza problemi. Ma il leader democristiano ha deluso entrambe le parti. All'inizio di



Ober-Syrm/Neri

marzo il governo di Bonn ha dovuto infatti aumentare le tasse del 7,5% per far fronte alla riunificazione.

Delusione, preoccupazione, talvolta disperazione stanno dilagando nel Paese: a Est perché 2 milioni e 800 mila disoccupati (su una popolazione attiva di circa 8 milioni) e il crollo di due terzi del mercato di un'economia socialista una volta florida, dimostrano che il fratello forte dell'Ovest è meno capace o meno disposto all'aiuto di quanto sembrava. A Ovest invece aumenta ogni giorno la consapevolezza che pagare tasse più elevate è solo una goccia nel mare di sacrifici a venire



Nuccia

Festival di Spoleto

## Menotti ottanta

Ogni anno il Festival dei Due Mondi richiama a Spoleto mezzo milione di turisti, ma soltanto centomila riescono a trovare posto nei dieci «spazi» dedicati agli spettacoli, perché la maggior parte di queste presenze arriva nei week-end. «Quest'anno per incrementare il pubblico degli spettacoli infrasettimanali abbiamo deciso di introdurre recite a prezzi familiari. Ritengo sia un bel festival che, oltre alla musica e ai concerti, concede spazio al balletto e agli spettacoli di prosa». Così Gian Carlo Menotti presenta la trentaquattresima edizione della più celebre rassegna estiva italiana di spettacoli. Il Festival di Spoleto si preannuncia quest'anno con un'attrattiva in più, la celebrazione degli ottant'anni che il suo patron, Gian Carlo Menotti, compie il 7 luglio, e praticamente tutti gli spettacoli sono un omaggio a questo artista più apprezzato all'estero che in Italia (da trent'anni è ignorato dalla Scala che adesso per gli ottant'anni gli dedica un suo concerto per violino).

Il festival si apre il 26 giugno con il *Goya*, anteprima europea di un'opera scritta, composta e messa in scena dal patron e anche nel concerto di chiusura, quello in Piazza del Duomo, in programma il 14 luglio, saranno eseguite due sue composizioni religiose. E tra i due eventi Gian Carlo Menotti curerà la regia di due altre opere di Mozart: *Le Nozze di Figaro* e *Apollon et Hyacinthus* (quest'ultima Mozart la compose a 11 anni).

«Non vorrei che si eccedesse», dice Gian Carlo Menotti, «con i miei festeggiamenti. Mozart era bravo anche da ragazzo mentre oggi per essere qualcuno occorre avere tanti numeri. Mi sembra che nella vita la cosa più importante che ho fatto non sia la mia musica, ma l'aver raggiunto gli ottant'anni».

**Ernesto Baldo**

perché, dicono gli esperti economici, ci vorranno ancora miliardi di marchi per portare nei prossimi 10 o 20 anni (certo nei prossimi due) la ex DDR ad una produttività competitiva nel mondo capitalista. È illusione pensare che un governo socialdemocratico a Bonn sarebbe stato più preparato al terremoto geopolitico della unificazione di due sistemi in un solo Paese. Ma i socialdemocratici avrebbero certo saputo gestire con più attenzione e sensibilità la delicata questione della giustizia sociale e della separazione psicologica tra i cittadini delle due parti del Paese.

**Birgit Kraatz**

Marley, dieci anni dopo

## Alle radici del reggae



Quest'uomo non potrà essere cancellato dalle nostre menti, egli è già parte della coscienza collettiva della nostra Nazione. Le sue vibrazioni hanno penetrato le menti in maniera universale. Il suo messaggio era una protesta contro l'ingiustizia, un conforto agli oppressi, una conquista per la pace e un grido di speranza. Un messaggio non solo confinato al nostro piccolo mondo, ma a tutto il Creato. Con queste parole Edward Seaga, primo ministro della Giamaica, celebrò dieci anni fa Bob Marley, profeta e poeta del reggae, scomparso a soli 36 anni.

Ma quel «grido di speranza» non è andato perduto: lo

dimostrano i festeggiamenti previsti a Kingston, la trasformazione in museo della sede della casa discografica di Bob, l'ispirazione felice di Ziggy Marley, da qualche stagione con successo sulle orme del padre, il lavoro di musicisti come i Third World o i Black Uhuru, le tentazioni reggae di grandi stelle del pop come David Bowie e Sting. Bob l'aveva previsto: «So quello che succederà: il reggae diventerà una forma di lotta, se non è già accaduto. È la musica del Terzo Mondo. Non devi cercare di capirla in un solo giorno, ma prenderla un po' per volta e lasciare che cresca dentro di te».

**Francesco De Vitis**

SPECIALE 12 MAGGIO/Riflessioni e testimonianze di genitori e figli

# Meno mamme, più madri, qualche papà

## Come è cambiato il ruolo della donna nella famiglia

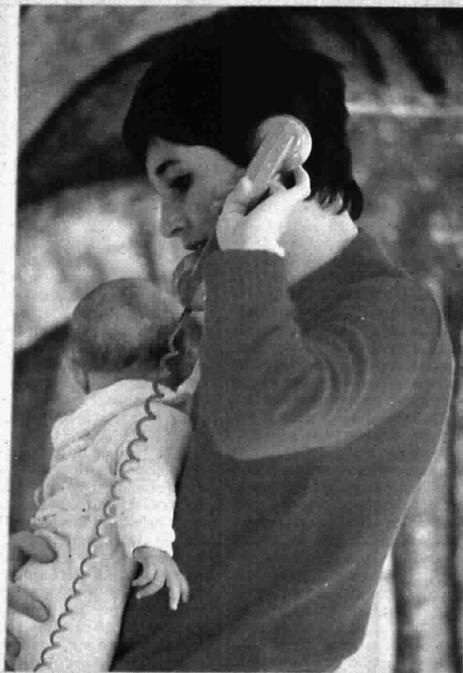


ALDO  
CAROTENUTO

### La nutrice ...a ostacoli

**D**a un certo punto di vista la madre rappresenta per il bambino una dimensione del tutto fisiologica e come tale è piuttosto azzardato considerare la sua presenza come qualcosa che possa cambiare significato. Essa fa parte della struttura della vita e rimane per tanto immutabile. D'altra parte però se pur è vero che la madre offre protezione e cura per la nostra crescita, può avere verso il figlio un modo d'essere che noi chiamiamo iperprotettivo. La conseguenza di questo nuovo atteggiamento è che il figlio non riesce a svilupparsi in maniera del tutto autonoma, rimanendo agganciato al nucleo familiare, in modo specifico alla madre, per tutta la vita.

Ma ora il discorso si fa più complesso. La moderna medicina ed alcune comodità della vita, delle quali tutti possono usufruire (il bagno in casa, il riscaldamento, l'abbondanza del cibo), hanno allungato la vita dell'uomo di molti decenni. Questo significa che i nostri genitori rimangono genitori anche quando noi abbiamo cinquant'anni ed oltre. C'è poi un dato significativo sul quale converrebbe riflettere. La diminuzione dei figli nell'ambito della famiglia fa sì che la madre e il padre possano dedicare più tempo ad uno o massimo due figli. Può sembrare un bene, e lo è da un punto di vista economico. Se si considera però il pe-



Raicho/Neri

### Un giorno di festa con molti padroni

**L**a seconda domenica di maggio, il 12, anche quest'anno si festeggia la *mamma*. Sono passati settantasette anni dal maggio del 1914 quando, negli Stati Uniti, per decreto presidenziale fu istituito il *mother's day*. Una giovane maestra della Virginia, Anna Jarvis, aveva insistito con tutte le sue forze, per otto anni di seguito, perché si stabilisse che ogni anno, a maggio, ci fosse la festa della mamma. Da allora è stato più o meno sempre così e, anche nel nostro Paese, da molti anni si celebra questa festa. Ma cosa è? Una festa finta, un omaggio, un tributo al consumismo? Certamente in tanti si sono impadroniti della *mamma* per quel giorno. Noi abbiamo voluto chiedere a quattro donne e tre uomini (uno psicologo e due sociologi) se pensano che oggi, 1991, a parte la festa, la mamma sia sempre la mamma...

Maria C. Zanda

so dell'incidenza psicologica che si può far sentire allora le cose cambiano perché per poterci sviluppare abbiamo bisogno di un minimo di autonomia che si raggiunge per prove ed errori, piccoli fallimenti, dolori, prevaricazioni e difficoltà. La presenza incombente della madre (e del padre) rende vani tutti gli sforzi del figlio nel raggiungimento di una sua autonomia per cui è possibile che adesso, in modo più rilevante di prima, la madre si trasformi in strega. L'immagine della madre allora, se si vuole parlare di cambiamento, si muta da nutrice e protettrice a qualcosa che ostacola e che impedisce. Compito del figlio è assumersi sulle spalle un nuovo tipo di responsabilità e cioè differenziarsi da una situazione che, anche se apparentemente protettiva, racchiude in sé i presupposti di un fatale inaridimento.

**Aldo Carotenuto**

Professore di Psicologia delle personalità...  
e delle differenze individuali  
all'Università La Sapienza di Roma



CARLA  
CERATI

### Prove d'amore senza calendario

**P**er la festa della mamma non ho mai ricevuto fiori né regali né lettere o telefonate affettuose. Non voglio dire che non mi piacerebbe ma trovo giusto che i miei figli se ne astengano: non ci si deve piegare a dimostrazioni d'amore obbligatorie, festeggiamenti indotti, celebrazioni improrogabili come scadenze erariali. Trovo detestabile es-

sere buona e generosa soltanto a Natale e Pasqua, divertirmi per forza a Carnevale, pentirmi dei miei peccati e ascoltare musica sacra solo in occasione del venerdì santo. Credo che amare e ricordarsi di chi ci sta a cuore oppure ha bisogno di noi significhi qualcosa di più.

Durante tutta la vita sono stata ossessionata dai compleanni, onomastici e anniversari di nozze dei miei genitori. Scadenze di cui era vietato dimenticarsi pena l'essere accusati di disamore.

Era tale la mia preoccupazione al riguardo che un'estate mi accadde di mandare un telegramma a mio padre con «Cento di questi giorni» ricevendone in risposta un altro con un solitario punto interrogativo; nella mia diligenza gli avevo inviato gli auguri con un mese d'anticipo.

La festa della mamma fa parte delle imposizioni recenti, importate o nostrane che siano; durante la mia vita di figlia non ho dovuto tenerne conto.

Però mia madre si chiamava Maria e voleva che il suo onomastico venisse festeggiato il 12 settembre, quando il calendario ricorda il SS. Nome di Maria; che non ci venisse in mente di farle auguri il 1° gennaio per Maria Madre di Dio o l'11 febbraio per N. S. di Lourdes o ancora il 24 maggio per Maria Ausiliatrice o il 22 agosto per S. Maria Regina. Meno che meno avremmo dovuto perderci con altre ricorrenze quali l'Assunta o l'Immacolata. Gli auguri, per lettera, telegrafo o telefono, o i fiori, dovevano arrivare entro le dieci del mattino, altrimenti perdevano valore.

Quanto a me, intesa come madre, ho cresciuto i miei figli insegnando loro ad amare al di là dei facili conformismi: da quell'idealista, romantica utopista che sono, continuo ad aspettarmi fiori, regali e telefonate quando sono triste e bisognosa d'affetto anziché quando lo impone il calendario o qualche micidiale invenzione della società dei consumi.

**Carla Cerati**  
Sestriere



**DOMENICO DE MASI**

## Se la mamma è un ragazzo padre

«**L**a mamma è un albero grande, che tutti i suoi frutti ti dà», diceva una poesia delle mie lontane scuole elementari. E il padre? Cos'è il padre quando si trova a fare anche da madre? Sono stato per anni un ragazzo-padre, che ha dovuto risolvere insieme i problemi del lavoro e quelli della casa, lo studio e la spesa, gli appuntamenti con l'editore e quelli con la cameriera. Insomma, un uomo che ha dovuto fare quotidianamente tutto ciò che le donne battagliere oggi chiamano «doppia presenza», sottolineandone il peso e minimizzandone i vantaggi.

Cosa ho imparato dalla circostanza di trovarmi a fare il ragazzo-padre? Ho imparato anzitutto che un uomo può gestire la casa con la stessa disinvoltura e con la stessa passione di una casalinga. Poi ho imparato che l'organizzazione domestica, se si avvale dei medesimi principi che regolano l'organizzazione aziendale, è assai meno gravosa di quanto dica la letteratura femminista. Ancora ho imparato che l'esperienza pratica accumulata nella gestione domestica può essere estremamente utile anche se applicata al mondo lavorativo: in altri termini, una buona dose di lavoro casalingo farebbe bene anche ai manager e ai professionisti. Infine ho capito che, anche ad essere tecnici ed opportunisti, non vale assolutamente la pena di scariare sulla donna tutte le incombenze domestiche, perché le critiche e gli odi che se ne ottengono sono assai maggiori dei vantaggi che se ne ricavano.

L'insieme di queste convinzioni accumulate «sul campo» mi spingono a legittimamente sperare che, d'ora

in poi, l'11 maggio sia dedicato non solo a festeggiare la mamma, ma a riconoscere anche i meriti del ragazzo-padre.

*Domenico De Masi*  
Ordinario di Sociologia del Lavoro  
all'Università di Roma «La Sapienza»



**MARIA LUISA DE RITA**

## Madre per vocazione

**H**o otto figli, li ho avuti nell'arco di dodici anni. Io e mio marito li abbiamo voluti far nascere vicini per scelta. Direi che non ho trovato differenze, non è cambiato nulla, per me, riguardo il loro allevamento, negli anni. Non parlerei di «ruolo di madre», più che di ruolo lo parlerei di «vocazione». La madre o la si fa o non la si fa. L'unica differenza che vedo nelle madri, oggi, in questi ultimi anni, è che questa vocazione viene spesso rifiutata, non riconosciuta come tale, si preferisce cercare un lavoro, realizzarsi in maniera diversa. Credo, al contrario, che non esista maggiore realizzazione, per una donna che sia madre, che essere madre e basta. Intorno a me vedo giovani madri in difficoltà. Per svolgere il loro compito si rivolgono alle nonne, cercano domestiche. Si è come scoperto che dedicarsi alla casa, ai figli, per una donna è una grande fatica. È vero, è comune una rinuncia a qualcosa dedicarsi solo alla famiglia, e quando le donne vogliono esprimersi in maniera diversa lavorano fuori casa. Non ricama più nessuno... È però necessario che una madre si dedichi al figlio e gli stia accanto fino a quando non ha compiuto quindici-sedici anni: e c'è un ritorno da tutto questo. La mamma, poi, ritroverà l'amore che ha dato. Il padre? Se è un buon marito, è anche un buon padre, non ci sono dubbi...

*Maria Luisa De Rita*



Lucky Star

**ALFONSO M. DI NOLA**

## Fantasma del focolare

**L**il mammismo è l'immagine capovolta, la caricatura e la contraffazione di quei legami profondi ed archetipali che in ogni società sollevano la donna e la madre ad un particolare ruolo culturale e la collocano nelle stratificazioni più segrete e insondabili della coscienza collettiva. Frutto tipico della società piccolo-borghese dell'Ottocento, poi dilagato, per sterile imitazione, nelle altre classi, questo perverso e ambiguo rapporto di interdipendenza con la figura materna, carica di ansia protettiva, ha ed ha avuto un suo effetto paralizzante nello sviluppo emotivo e intellettuale di molti gruppi marginali delle nostre generazioni che hanno avvertito, attraverso l'ancoraggio al fantasma ingombrante delle



ROMINA POWER

## Maggioranza silenziosa

**L**e mamme felici e realizzate non fanno notizia, leppure sono la maggioranza silenziosa. È una figura che non si può mettere in discussione all'interno di una famiglia tradizionale: quella in cui sono nata non era proprio così e forse per questo io ho sempre desiderato la «normalità». Per essere una brava mamma bisogna saper organizzare in modo da trovare sempre il tempo per i figli senza per questo rinunciare al lavoro e alla propria vita individuale. Il rapporto cambia con l'età dei ragazzi: in un primo momento, quando sono piccoli, sono i problemi fisici quelli che destano maggiore preoccupazione. In seguito prevale l'aspetto psicologico, soprattutto in una famiglia come la mia, sempre sotto i riflettori. Ma non per questo i miei figli si sentono migliori degli altri o privilegiati. Più che l'amore, naturalmente importantissimo, il segreto della buona riuscita del rapporto tra madre, ma forse sarebbe più corretto dire tra genitori, e figli sta nell'equilibrio, nella pazienza, nella capacità di alternare severità ed indulgenza, nella disponibilità a dialogare. Credo nella lealtà dei rapporti e credo anche che, in questa società, segnata dal consumismo e dall'incubo di produrre per guadagnare sempre di più, non si debba trascurare il rapporto con le persone anziane: ai miei figli, che vivono in una grande casa con i genitori di mio marito, ho cercato di far capire come dai nonni e dalla loro esperienza ci sia sempre molto da imparare. Inoltre occorrono disciplina e rigore che sono i presupposti fondamentali dell'autonomia: le regole servono e vanno rispettate, quindi meglio abituarsi sin da piccoli.

Romina Power  
Cantante e attrice

madri, il blocco delle loro capacità di autonomia e di decisione, il crollo del senso della responsabilità personale e dell'attitudine di orientamento esistenziale. Nel suo meccanismo devastante, esso è tuttora presente e pervadente anche in una fase di storia sociale nella quale sembra che i giovani attraversino l'esperienza della violenza e della libertà sfrenata. Anzi appartiene ai volti regressivi, infantili, immobilizzati su una fissazione edipica, di questo tipo di società con i suoi gruppi che solo apparentemente rifiutano ogni legame con l'arcaicità psichica e immaginano di essere proiettati verso la crudeltà del reale. Nelle grandi città e nei centri provinciali del vitellonismo addormentano questo vecchio mostro divoratore del mazzimmo continua a mieterne le sue vittime, crea bamboleggiamenti, malvezzi, disordini nel gioco dei sentimenti, proprio come el passato, proprio perché invadenza annullante della madre protettiva e la inerme immersione del ragazzo nella averna delle false passioni, nonostante la sua proclamata rescita nella cultura postindustriale, sono i segni sotto i quali scorre la storia delle nostre contraddizioni.

Alfonso M. Di Nola  
Direttore Istituto Universitario Orientale di Napoli



TINA LAGOSTENA BASSI

## C'era una volta la patria potestà

**L**a riforma del diritto di famiglia (del 1975) ha modificato il ruolo della donna all'interno del nucleo familiare.

La donna, alla pari dell'uomo, è tenuta a contribuire ai bisogni familiari in relazione alle proprie capacità lavorative.

Nei confronti dei figli l'obbligo di mantenimento, istruzione ed educazione ricade su entrambi i genitori. Ciò significa che la madre ha gli stessi doveri del padre, ma anche gli stessi diritti.

Ed infatti, mentre fino al 1975 la potestà sui figli minori spettava soltanto al padre tanto che veniva chiamata «patria potestà», ora la stessa appartiene ad entrambi i genitori ed è corretto parlare di «potestà

genitoriale». Questo per quanto riguarda la legge.

Di fatto oggi la donna ha il diritto-dovere di lavorare per contribuire alle necessità familiari; talché il ruolo che essa assume nei confronti dei figli è cambiato. Spesso le donne degli anni '90 dedicano alla prole una «quantità» di tempo minore, ma è certo che la «qualità» è migliorata. Vi sono, così, meno casalinghe frustrate che scaricano sui figli le nevrosi; il rapporto madre-figli influisce positivamente anche nella qualità del rapporto dei padri. Se entrambi i genitori lavorano non può, infatti, ricadere sulla sola madre l'onere di allevare i pargoli.

Sempre più spesso il figlio viene accudito dall'uno o dall'altro genitore: scomparsi gli steccati che dividevano rigidamente i ruoli dei padri e quelli delle madri, è facile vedere uomini che si occupano dei figli, mentre le madri si dedicano al lavoro all'interno e all'esterno della casa coniugale. In definitiva vi sono sempre meno «mamme» e sempre più «padri», mentre si affacciano sulla scena familiare dei veri «papà».

Tina Lagostena Bassi  
Avvocato

# Beautiful

di LINA  
AGOSTINI

**P**roprio ora che, dopo cento puntate di patimenti d'amore e di sensi di colpa per lo scherzo che le aveva fatto il cognato infilandosi nel suo letto, Caroline era riuscita a dire «ti amo» al bel Ridge, arriva Raiuno a separare di nuovo, e per sempre, i due amanti di *Beautiful*. Ronn Moss, Ridge, il «bello» di Casa Forrester, il «cocco di mamma» Stephanie, diviso tra Caroline e Brooke, uscito solo un po' spettinato dal colpo di pistola sparatogli da Thorne, Clayton Norcross, legittimo marito di Caroline, lascia *Beautiful* e Rai-



**Katherine Kelly Lang (Brooke), Joanna Johnson (Caroline) e Ronn Moss (Ridge) sono i protagonisti di Beautiful, in onda su Raidue dal lunedì al venerdì alle 13,45 e la domenica alle 21,05**

due per diventare un ricco, misterioso, inquietante e, bellissimo barone siciliano su Raiuno.

«Un rosa meno rosa» dice Ronn, «anche se accanto a me, sia pure nel ruolo di amante, ci sarà la mia legittima consorte, Shari Shattuck».

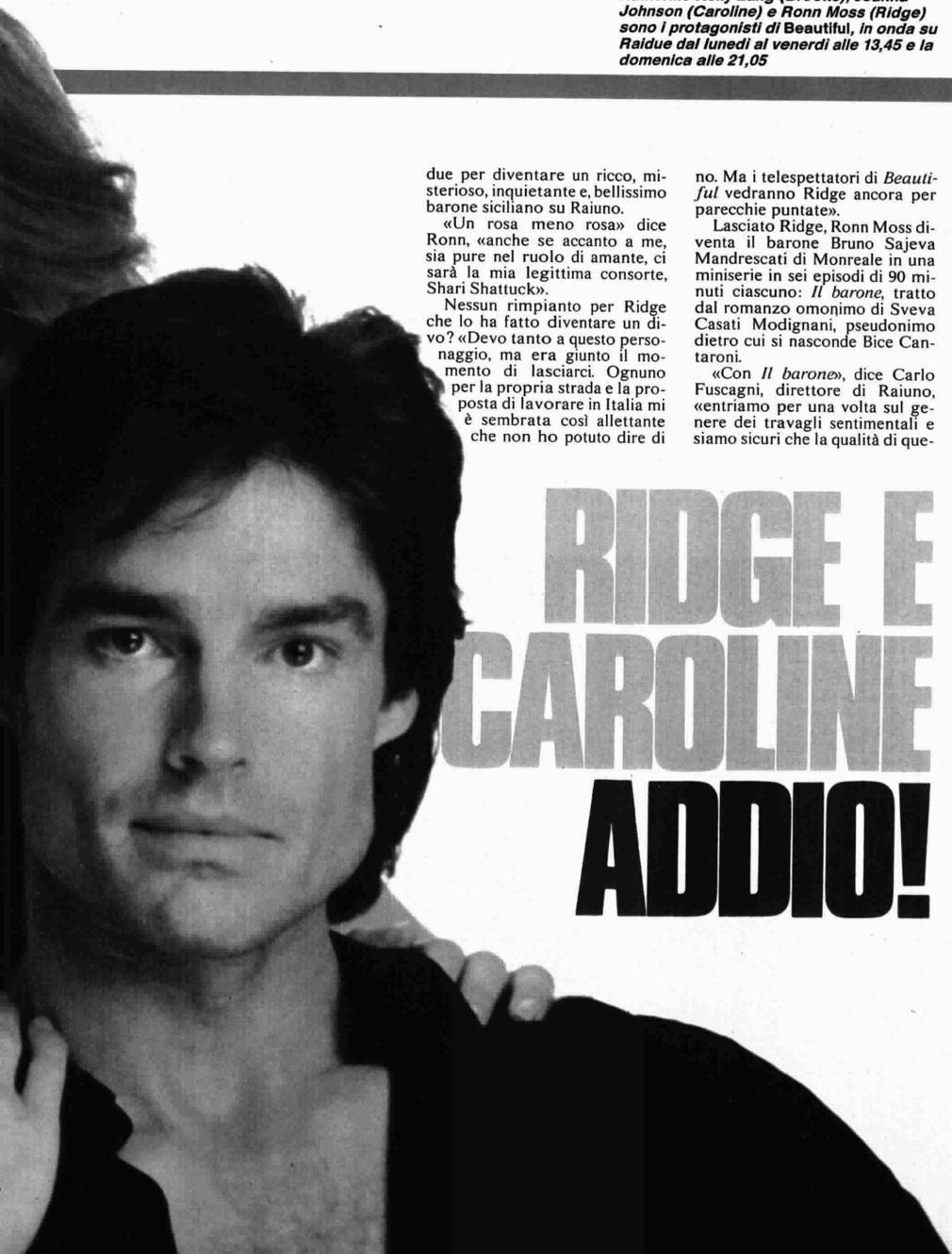
Nessun rimpianto per Ridge che lo ha fatto diventare un divo? «Devo tanto a questo personaggio, ma era giunto il momento di lasciarci. Ognuno per la propria strada e la proposta di lavorare in Italia mi è sembrata così allettante che non ho potuto dire di

no. Ma i telespettatori di *Beautiful* vedranno Ridge ancora per parecchie puntate».

Lasciato Ridge, Ronn Moss diventa il barone Bruno Sajevo Mandrescati di Monreale in una miniserie in sei episodi di 90 minuti ciascuno: *Il barone*, tratto dal romanzo omonimo di Sveva Casati Modignani, pseudonimo dietro cui si nasconde Bice Cantaroni.

«Con *Il barone*», dice Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, «entriamo per una volta sul genere dei travagli sentimentali e siamo sicuri che la qualità di que-

# RIDGE E CAROLINE ADDIO!



# Beautiful

sta nuova produzione saprà interessare il grande pubblico».

Meno «rosa», ma anche ne *Il barone* la storia ha origine dal travolgente amore tra l'erede di una delle più antiche famiglie siciliane e un maggiore dell'esercito americano, mentre la Sicilia, Milano, Roma, Parigi, la California e persino il Medio Oriente faranno da scenario agli incontri amorosi di Ronn con tre donne misteriose e inquietanti che sicuramente gli daranno più grattacapi di Caroline e Brooke messe insieme.

Ma Joanna Johnson come ha preso questo ennesimo «tradimento» di Ridge?

«Da parecchi mesi non faccio più parte del cast di *Beautiful*», spiega Caroline, «anche se in Italia i telespettatori mi vedranno

per un anno ancora. Il mio contratto era scaduto e non l'ho rinnovato perché ora mi interessa di più il cinema. Sto finendo una sceneggiatura alla quale lavoro da tempo, così ho preferito uscire dalla soap con un colpo di scena».

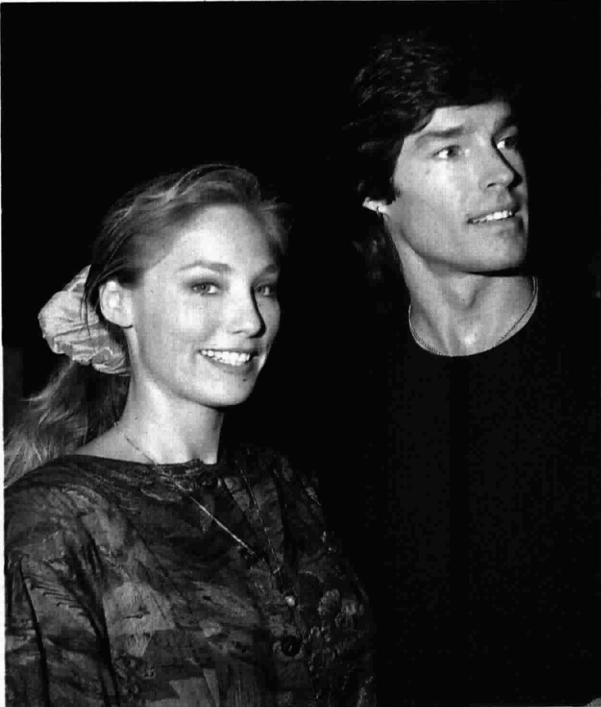
Joanna divisa tra il bruno Ronn e il biondo Thorne, infedele a entrambi, chi preferiva fra i due? «Come si fa a scegliere fra due così cari amici? Posso soltanto dire che Thorne mi sembra più carino. Vado pazza per gli occhi azzurri».

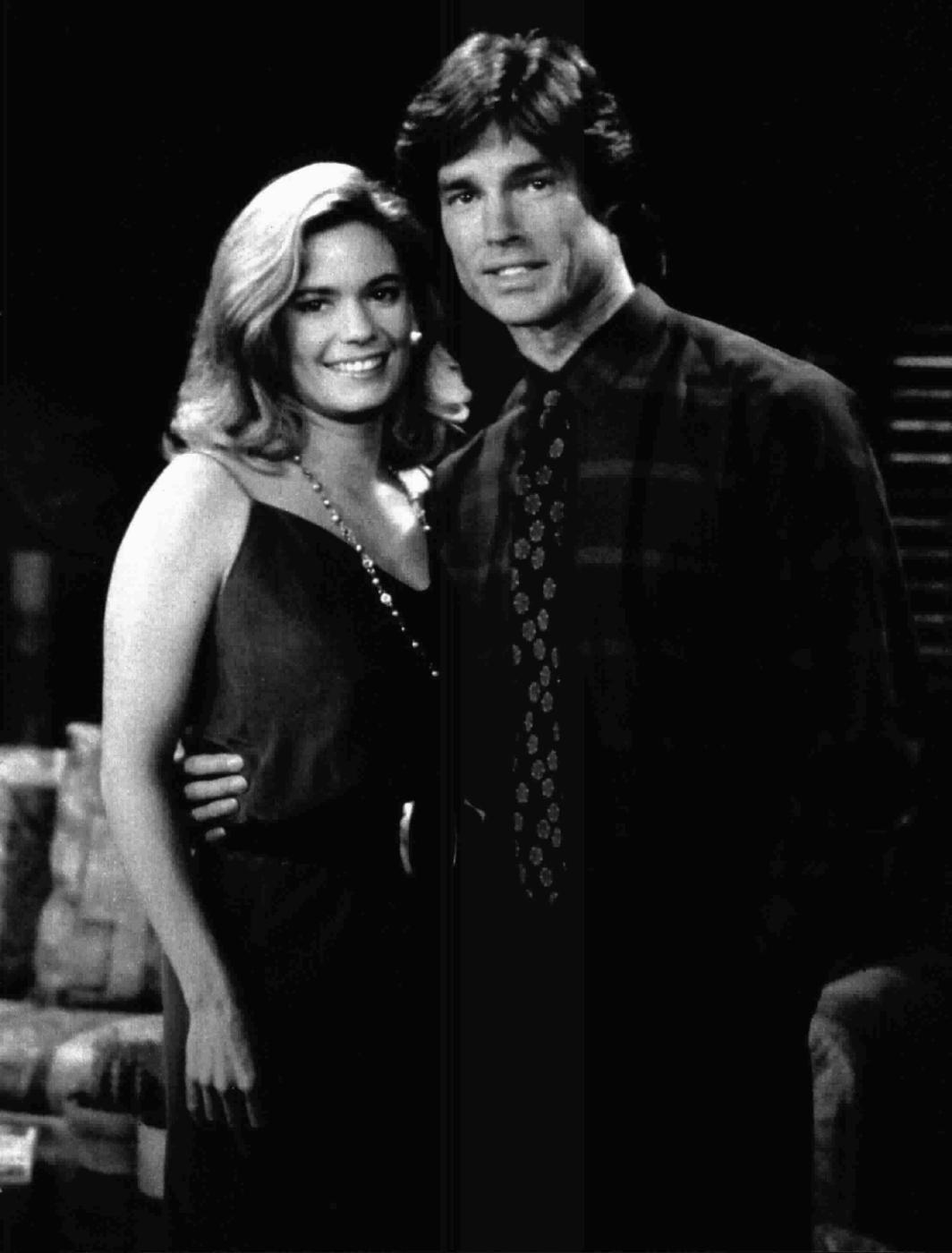
Così *Beautiful* perde, anche se non subito, i suoi due eroi più amati: Caroline e Ridge, cognati, amanti, promessi sposi innamorati per sempre fino alla morte. Quella di lei, sembra. O forse no. Perché *Beautiful* continua.

**Lina Agostini**

Shooting Star/Wer

**Ronn Moss e la moglie Shari Shattuck: i due lavoreranno presto insieme nel ruolo di amanti nella nuova miniserie di *Rafano*, il barone. Accanto, Ronn Moss con Joanna Johnson**





**Jerry Calà con  
Clarissa ed  
Elisabetta a  
Montecatini: dopo  
Moira Orfei e i  
Pooh, questa  
settimana  
ospite di  
Serata d'onore il  
mago Silvan  
(venerdì, Raidue,  
alle 20,30)**



# TRIO D'ONORE

## COME SI FA A LAVORARE INSIEME SENZA LITIGARE CE LO SPIEGANO CLARISSA BURT, ELISABETTA GARDINI E JERRY CALÀ

**P**

di PAOLO GRASSO  
foto  
LUCIANO  
AMENDOLA

enso che a quest'ora Pietro stia mangiando la mela grattugiata. E così fino alle otto sono in pausa-poppata. Lui mangia continuamente, anche la notte, quando vuole: in diretta. Fa come le nostre nonne, l'orario libero. È sempre affamato; guarda qui sotto, mi ha ciucciato il men-

to». Sedute sul bordo della piscina, in cui non vogliono tuffarsi, aspettando che Jerry trovi un costume e un accappatoio, Elisabetta e Clarissa mi raccontano le loro giornate a Montecatini, terra d'acqua. «Siamo due donne sole», sospira dolcissima Clarissa con il suo italiano di Phila-

delphia, «due donne sole con Jerry Calà, il bambino, il lavoro... Come zia, posso assicurare che è molto stancante... le prove, le poppate, la scaletta del programma, i pannolini... Come si fa?».

Allora, vediamo come si fa ad andare così d'accordo quando si è tre persone così diverse. «Per



# se...

Se Anna è bellissima ma siete in sei, se Giorgio è fico ma un po' gabibbo, se Giulio soffre a vedere il suo TV spento, se Giovanna e Roberto hanno scelto di stare insieme, se Lodovico compie 18 anni ed ha già "proprio tutto anche Renata", se Grazia ti rimprovera di non averle mai detto ..., se vuoi stupire Paolo, se vuoi farti ricordare, se un biglietto d'auguri è troppo poco, se un regalo è troppo, se "basta con i soliti dolcetti", se hai voglia di idee nuove...



# tele regalo

TeleRegalo è la nuova linea di video creati per stupire, divertire, arredare. Video nuovi e sempre diversi, nati per aggiungere un sorriso ai tuoi regali. Teleregalo li trovi in cartoleria.



**VIRCAVIDEO**

## I N C A R T O L E R I A



## TRIO D'ONORE



noi è la prima volta che lavoriamo assieme a Jerry, ma funziona. Ci vediamo poco, anzi ci vediamo solo qui, sul lavoro. Noi due invece siamo diventate amichette, c'è una grande amicizia».

«Non è vero», interviene sornione Jerry Calà in mutandoni da surf: «Si odiano, non si possono vedere. Ogni tanto una viene da me e mi intima: "Dille qualcosa, che non ne posso più"». Insomma il segreto è un trio senza un capo? «Attenzione, Clarissa è molto aggressiva, è una tigre. Il mio sogno nel cassetto è metterle un body tigrato e darle tante frustate. Ma ho perso la *Serata* del circo per farlo. Elisabetta invece... non posso dirlo», e Jerry si tuffa nella piscina.

Elisabetta: «No, non sono molto acquatica, per me l'acqua ha un senso di privato. Mi piace starci dentro, ma non in pubblico: o nella mia vasca da bagno o in una spiaggetta isolata, tipo Antille. Al massimo con il proprio innamorato. E adesso con Pietro, che ha quattro mesi e mezzo. Rimango una ragazza di

terra, radici contadine, Padova, Veneto...».

Clarissa: «Io mi tufferei subito, ma poi Elisabetta rimane sola fuori. Io faccio sempre quello che mi chiedono di fare... (ride) secondo istruzioni. In fondo, sono una principiante. E *Serata d'onore* è per me un grande tuffo, passare in sei mesi dalle sfilate alla prima serata, dopo il programma con la Carrà e Japino che mi hanno quasi adottata. Canto e questo mi piace molto, mi muovo. Ma ballare no, non sono ballerina e non ho intenzione di diventarlo».

«Per me l'acqua è l'unico modo per staccare da tutto», dice Jerry a suo agio in piscina, «quando salto sulla mia barchetta e me ne vado, mi trasformo, dimentico ogni cosa. E poi non devo più far ridere per forza...».

Insomma a metà percorso, questa *Serata d'onore*, un set diverso, tranquillo dentro il grande parco delle Terme di Montecatini, oltre al successo, li ha molto uniti... «Scherziamo tantissimo tra di noi, ridiamo e giochiamo»,

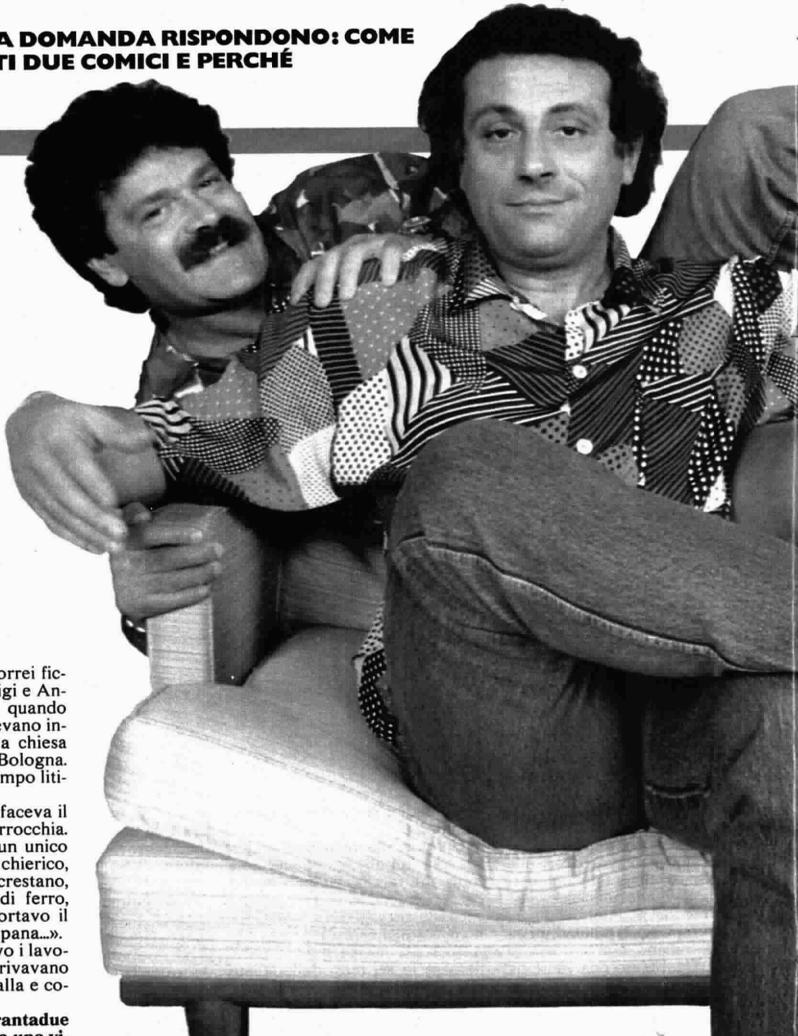
dice Elisabetta, «io amo incontrare le persone e cercare di rubacchiare la loro umanità, il loro modo di essere. È l'unico mezzo per moltiplicare la vita che è una sola, limitata nel tempo e nello spazio. Sì, in fondo, io mi tuffo negli altri, sono come una spugna. Succede anche con mio marito, con cui ho un rapporto vero, straordinario. Abbiamo superato i fatidici otto anni insieme. Però quando uno torna a casa la sera e chiude la porta, non sono né gli applausi né le copertine dei giornali che ti riempiono la vita».

E dopo? «Io ho l'album da finire per l'autunno, poi vado un po' dai miei a Philadelphia», dice Clarissa. «Purtroppo non so mai cosa farò dopo. Già da ragazzina uno psicologo mi aveva detto: guarda che ti vivi troppo nel presente. Io passo sempre da un'isola all'altra, possibilmente senza bagnarmi», risponde Elisabetta. Jerry invece passa ad Alba Parietti, sul set del film *Abbronzatissimi*. E poi? «Non c'è problema, otto episodi per la tv in autunno».

**Paolo Grasso**

**Le Bluebells di Serata d'onore: da sinistra, Anna (Inghilterra), Rachel (Galles), Barbara (Francia), Alison (Inghilterra), Brenda (USA), Sonia e Carol (Inghilterra), Natalie (Sudafrica). Il primo ballerino è Steve La Chance**

**GIGI E ANDREA A DOMANDA RISPONDONO: COME SONO DIVENTATI DUE COMICI E PERCHÉ ORA FANNO I CURIOSONI...**



**O**ra tocca a me. Vorrei ficcanasare nella vita di Gigi e Andrea. Cominciamo da quando avevano otto anni e facevano insieme i chierichetti nella chiesa di Maria Maddalena a Bologna. È vero che fin da quel tempo litigavate come matti?

**Andrea:** «Mio padre faceva il sacrestano in quella parrocchia. Litigavamo sempre su un unico fatto: chi era il primo chierico, perché io, figlio del sacrestano, ero un raccomandato di ferro, avevo certi privilegi, portavo il messale, suonavo la campana...».

**Gigi:** «Io invece facevo i lavori più umili, quelli che arrivavano sempre dopo. Ero la spalla e così è stato sempre...».

**E dagli otto ai quarantadue anni avete passato tutta una vita insieme...**

**Andrea:** «Sì, stiamo ancora servendo messa... Siamo una coppia ormai affiatatissima...».

**Mi risulta, per esempio, che anche negli orari, negli appuntamenti, ci sono degli screzi continui...**

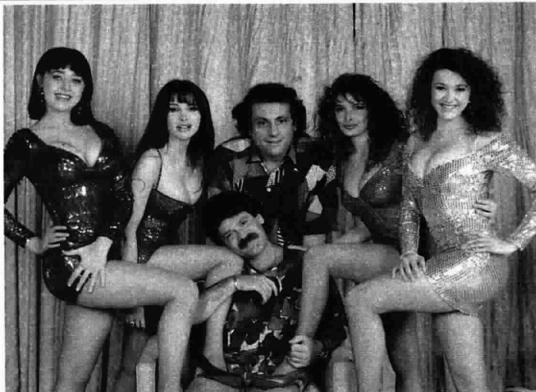
**Gigi:** «Io sono puntualissimo, arrivo sempre prima di tutti, Andrea ha sempre due o tre ore di ritardo. Appena arrivo mi chiedono: "E Andrea?"».

**Andrea:** «Che arrivo a fare prima? Intanto c'è Gigi...».

**Parliamo degli amori, c'è mai stato un amore in comune? Co-**

# FIGGCANASI PER GIOCO

**Gigi Sammarchi e Andrea Roncato sono i presentatori de Il ficcanaso, in onda il martedì alle 20,30 su Retequattro. Sotto, con le ragazze Scoop, da sinistra, Patrizia Guzzi, Valentina Farnese, Paola Di Rienzo e Melvina Jones. Gigi e Andrea l'estate prossima presenteranno Bellezze al bagno con Claudio Lippi**



**me sono Gigi e Andrea nell'amore?**

**Gigi:** «Andrea è uno scapolo cottaio... si innamora di tutte».

**Andrea:** «Per Gigi basta che le donne respirino, ma il suo ideale sono i negretti somali... Non ci piacciono le donne con la barba, in questo abbiamo i gusti in comune. Per il resto i gusti sono completamente diversi; per fortuna».

**E nel lavoro come vi dividete i compiti?**

**Andrea:** «Gigi è precisissimo. Quando va a letto, mette a posto i pantaloni, piega la giacca, mette tutto in ordine sul comodino, magari non sa quanto ha in banca e si dimentica un appuntamento importantissimo. Io, invece, tengo le pubbliche relazioni, mi ricordo tutto del lavoro e niente del resto».

**E quando scrivete?**

**Gigi:** «Andrea è il battutista. Io, invece, cerco sempre di crearli la situazione comica tale da permettergli la battuta giusta».

**Quando avete pensato che potevate lavorare insieme?**

**Gigi:** «Praticamente da sempre. Eravamo compagni di scuola e di quartiere e poi ci siamo messi a lavorare insieme in una fabbrica di trenini. Facevamo serate per gli amici e poi in piccoli cabaret... è venuto tutto molto facile... io suono il pianoforte e Gigi la chitarra e piano piano, dal divertimento che era, è diventato

un lavoro, senza neanche che ce ne accorgessimo...».

**Che cosa fate quando non lavorate?**

**Gigi:** «Andiamo al bar, giochiamo a biliardo, a carte, troviamo gli amici, parliamo. Abbiamo mantenuto tutti e due le vecchie amicizie di parrocchia: con l'idraulico, il pensionato...».

**Andrea:** «Io vado a cavallo e ho l'hobby degli orologi, Gigi ha una vera mania per l'elettronica, i computer».

**Gigi, mi dica un pettegolezzo terribile su Andrea.**

**Gigi:** «Una volta mi ha detto: "Lasciami stare perché ho una serata piccantissima". E sapete come è andata? Ha mangiato spaghetti con aglio, olio e peperoncino...».

**Andrea, mi dica un pettegolezzo su Gigi.**

**Andrea:** «Una volta è entrato nella camera di sua moglie senza bussare e l'amante si è arrabbiato moltissimo...».

**Quale pettegolezzo sul vostro conto vi ha dato più fastidio?**

**Andrea:** «Facevamo *Don Tonino*, avevo il costume di scena, in una pausa di lavoro fui fotografato con delle ragazze seminude e non vi dico quello che c'era scritto sul giornale...».

**Gigi:** «Quello che mi dà più fastidio è che nessuno scrive di me perché il vero play boy della coppia è solo lui...».

**Lucilla Casucci  
foto Luciano Amendola**



**CON ENZA SAMPÒ  
LA DOMENICA SU RAIDUE  
CURIOSI E TRASGRESSIVE  
CONFIDENZE...**





# GLI SCRUPOLI DEGLI ITALIANI

di SILVIA VERGATO  
foto GIOVANNI CANITANO

*Enza Sampò è la conduttrice di Scrupoli, la trasmissione di Raidue in onda la domenica sera alle 22,15 fino alla fine di maggio*

**E**nza Sampò, quali sono gli scrupoli degli italiani?

«È difficile dirlo, la nostra indagine non ha nulla di scientifico, non scegliamo il campione in base a criteri statistici come le aziende demoscopiche. È un pubblico di volontari a cui si chiede di votare da casa, liberamente. In studio ci sono persone che hanno vissuto l'esperienza legata allo scrupolo di cui parliamo. Ci siamo ispirati ad un programma americano, abbiamo introdotto però alcune modifiche. Invece di far dire alle persone presenti in studio la propria opinione, gli facciamo raccontare l'esperienza. E di solito sono persone che vogliono fare bella figura, si mostrano così progressiste e trasgressive; il pubblico che vota da casa sembra più libero, forse perché non identificabile».

**Davanti al video, allora, la gente svela i propri segreti e si dipinge più come si immagina di come è in realtà?**

«Non accade sempre; alla nostra trasmissione arriva anche chi ha coraggio delle proprie idee e sfida l'impopolarità sostenendo la parte più discutibile dello scrupolo».

**La televisione allenta i freni inibitori?**

«Non lo so. Qualcuno racconta le cose più intime per desiderio di vendetta o rivalsa, rende pubblico ciò che gli ha provocato sofferenza. Altri ritengono che raccontare la propria storia in televisione significhi renderla ufficiale. A volte capita che qualcuno mandi veri e propri messaggi: è capitato anche che, per paura di affrontare direttamente una persona, un'altra abbia detto quello che aveva da dirgli in tivvù».

**C'è uno scrupolo tra quelli di cui ha parlato che l'ha particolarmente colpita?**

«Mi incuriosiscono molto gli scrupoli legati al tema della sessualità, perché creano un clima di imbarazzo e di divertente tensione».

**Si è mai trovata di fronte al problema di mandare in onda qualche «confessione» particolarmente imbarazzante?**

«Mi sono imbarazzata e stupita quando ho chiesto: "Hai scoperto che tua madre e tuo padre hanno una relazione extraconiugale, ne parli con lei o con lui?". Ho visto ragazzi disposti a parlarne anche senza che i genitori

## GLI SCRUPOLI DEGLI ITALIANI



**Enza Sampò è sposata con lo sceneggiatore Ottavio Jenna e ha tre figli. Prima di Scrupoli ha condotto par Raitre lo confesso**

fossero al corrente che loro sapevano... Mi sono accorta, però, che la spinta veniva loro dalla forte sofferenza e dal desiderio di vendicarsi».

**La sua trasmissione porta le persone a guardarsi dentro e confrontarsi con gli altri, o è solo uno sfogo?**

«Penso che sia proprio uno sfogo. Più che a guardarsi dentro, credo che *Scrupoli* serva a rafforzare la propria convinzione e a trovare conferma delle proprie idee nelle opinioni degli altri. La trasmissione non ha grandissime ambizioni. Per me è un gioco, un'occasione per parlare di questioni-tabù, sdrammatizzandole. Il fatto che se ne discuta mi sembra positivo e forse non inutile».

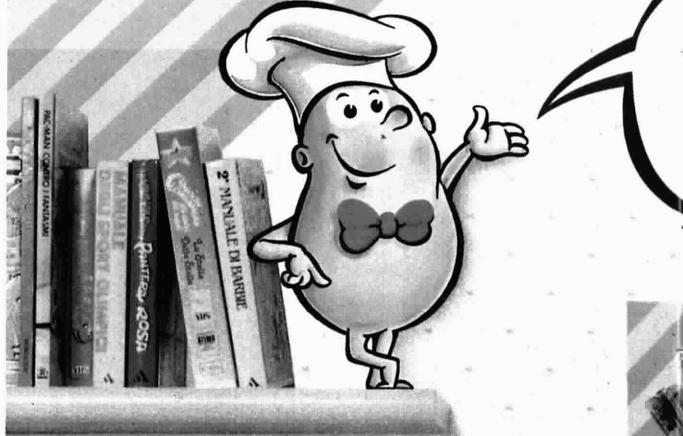
**Nel suo programma la gente è protagonista? Ci sono dei rischi in questo modo di fare televisione?**

«No. La formula "voto da casa più gioco" sdrammatizza molto; non ci vedo quindi grossi rischi».

**Prima *Io confesso*, adesso *Scrupoli*. Non le è mai venuto lo scrupolo di voler entrare dentro gli altri?**

«Beh, sì. Con *Io confesso* ho avuto molti scrupoli, tanto che all'inizio non la volevo fare. Poi la trasmissione ha avuto apprezzamenti che non mi aspettavo, per esempio da cattolici e sacerdoti. Così mi sono spariti i sensi di colpa. Con *Scrupoli* non ne ho mai avuti, la trasmissione è più leggera».

**Silvia Vergato**



D.M. 4/244 - SCADDE IL 31/12/1991

**UN'IDEA PIU' BELLA NON C'E'...**  
**PAT BOX E' IL MIO REGALO**  
**PER TE!**



Pat Box è la nuova straordinaria idea di Pat Bon: un allegro ed esclusivo portaoggetti da appendere dove vuoi tu. Averlo è facilissimo: basta ritagliare 20 punti dalle confezioni di Pat Bon; troverai 1 o 2 punti a seconda dei prodotti. Spedisci i punti in busta chiusa entro il 31/12/1991 con il tuo nome, cognome e indirizzo a "Pat Box" - casella postale 14248 PB, 20140 MILANO. Riceverai subito, senza alcuna spesa, il coloratissimo Pat Box.

**PAT BOX: OGNI TASCA UN'IDEA.**



**Pat-Bon**  
Findus

# TENNIS GAME

**XLVIII Campionati Internazionali d'Italia Peugeot Open Cup  
Roma - Foro Italico 4/19 maggio 1991**

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

Dopo Mats Wilander nel 1987, Ivan Lendl nel 1988, Jimmy Connors nel 1989 e Alberto Mancini lo scorso anno, chi sarà il tennista più votato, più amato di questi quarantottesimi Internazionali d'Italia?

A decidere e scegliere il vostro beniamino o beniamina sarete come sempre voi; ovvero i lettori del TV Radiocorriere.

Per tre settimane a partire da questa potete partecipare al nostro referendum compilando il tagliando di questa pagina, inviandolo a: **TV Radiocorriere - Tennis Game Casella Postale 6093 - 00100 Roma.**

**NOTTE VIP IN TV**  
L'appuntamento serale  
con il salotto VIP del TV Radiocorriere,  
in onda su RAITRE alle 24.00 circa  
dal Villaggio del Foro Italico  
con ospiti del mondo dello sport  
e dello spettacolo.

**TV**  
RADIOCORRIERE

IL MIO CAMPIONE PREFERITO E':

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Incollate su una cartolina postale e spedire a:

TV Radiocorriere "Tennis Game" Casella Postale 6093 - 00100 Roma

## ELENCO DEI PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

### MASCHILE

1. Boris Becker (GER)	(2)
2. Ivan LENDL (USA)	(3)
3. Guy FORGET (FRA)	(4)
4. Pete SAMPRAS (USA)	(6)
5. Goran IVANISEVIC (YUG)	(7)
6. Brad GILBERT (USA)	(8)
7. Jim COURIER (USA)	(9)
8. Jonas SVENSSON (SVE)	(10)
9. Andres GOMEZ (ECU)	(11)
10. Emilio SANCHEZ (SPA)	(13)
11. Thomas MUSTER (AUT)	(15)
12. Andrei CHERKASOV (URS)	(16)
13. Marc ROSSET (SUI)	(18)
14. Michael STICH (GER)	(19)
15. Guillermo P.-ROLDAN (ARG)	(20)
16. Jakob HLAISEK (SUI)	(21)
17. Juan AGUILERA (SPA)	(22)
18. Alexandre YOLKOV (URS)	(24)
19. Karel NOVACEK (CEC)	(26)
20. Sergi BRUGUERA (SPA)	(28)
21. Aaron KRICKSTEIN (USA)	(29)
22. Omar CAMPOROSE (ITA)	(30)
23. Ronald AGENOR (FRA)	(31)
24. Henry LECONTE (FRA)	(32)
25. Richard FROMBERG (AUS)	(33)
26. Cristiano CARATTI (ITA)	(34)
27. Darren CAHILL (AUS)	(35)
28. Horst SKOFF (AUT)	(36)
29. Franco DAVIN (ARG)	(37)
30. Patrick Mc ENROE (USA)	(38)
31. Magnus GUSTAFSSON (SVE)	(39)
32. Niklas KULTI (SVE)	(40)
33. Goran PRPIC (YUG)	(43)
34. Amos MANSDORF (ISR)	(44)
35. Todd WOODBRIDGE (AUS)	(45)
36. Mark KOEVERMANS (NDL)	(46)
37. Jan SIEMERINK (NDL)	(47)
38. Martin JAITE (ARG)	(48)
39. Lutz MATTAR (BRA)	(49)
40. Magnus LARSSON (SVE)	(50)
41. Jordi ARRESE (SPA)	(51)
42. Fabrice SANTORO (FRA)	(51)
43. Paul HAARHUIS (NDL)	(55)
44. Pat CASH (AUS)	(56)
45. Marcelo FILIPPINI (URU)	(57)
46. Mats WILANDER (SVE)	(61)
47. Jaime YZAGA (PER)	(63)
48. Eric JELEN (GER)	(64)
49. Horacio DE LA PENA (ARG)	(65)
50. Alex ANTONITSCH (AUT)	(66)

Classifica ATP aggiornata al 1 aprile 1991. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori, di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP, 5 wild card, 8 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 1 special exempt.

### FEMMINILE

1. Monica SELES (YUG)	(1)
2. Martina NAVRATILOVA (USA)	(3)
3. Gabriela SABATINI (ARG)	(4)
4. Mary Joe FERNANDEZ (USA)	(5)
5. Jennifer CAPRIATI (USA)	(10)
6. Manuela MALEEVA (SUI)	(11)
7. Conchita MARTINEZ (ESP)	(12)
8. Nathalie TAUZIAT (FRA)	(14)
9. Natalia ZVZREVA (URSS)	(15)
10. Leila MESHKI (URS)	(17)
11. Helen KELES (CAN)	(19)
12. Anke HUBER (GER)	(24)
13. Sandra CECCHINI (ITA)	(23)
14. Isabel CUETO (GER)	(24)
15. Sabine APPELMANS (BEL)	(25)
16. Regina RAJCHRTOVA (TCH)	(26)
17. Catarina LINDQUIST (SVE)	(29)
18. Raffaella REGGI (ITA)	(30)
19. Marcelyn PAZ (USA)	(32)
20. Rosalyn F.-NIDIFFER (USA)	(35)
21. Eva SVIGLEROVA (CEC)	(36)
22. Nicole PROVIS (AUS)	(40)
23. Julie HALARD (FRA)	(41)
24. Katia PICCOLINI (ITA)	(42)
25. Sabine HACK (GER)	(44)
26. Ann GROSSMAN (USA)	(45)
27. Rachel Mc QUILLAN (AUS)	(47)
28. Laura GOLARSA (ITA)	(48)
29. Veronika MARTINEK (GER)	(49)
30. Magdalena MALEEVA (BUL)	(52)
31. Cathy CAVERZASIO (SUI)	(53)
32. Federica BONSIGNORI (ITA)	(56)
33. Carrie CUNNINGHAM (USA)	(57)
34. Andrea STRANADOVA (TCH)	(59)
35. Laura GARRONE (ITA)	(60)
36. Jo DURIE (GBR)	(63)
37. Karine QUENTREC (FRA)	(64)
38. Linda FERRANDO (ITA)	(69)
39. Karin KSCHWENDT (LUX)	(71)
40. Emenuela ZARDO (SUI)	(72)
41. Patricia TARABINI (ARG)	(74)
42. Alexia DECHAUME (FRA)	(75)
43. Dinky VAN RENSBURG (USA)	(76)
44. Amanda COETZER (RSA)	(96)
45. Nathalie HERREMAN (FRA)	(119)

Classifica WTA aggiornata al 1 aprile 1991. Il tabellone principale comprenderà 56 giocatrici, di cui 44 ammesse direttamente in base alla classifica WTA, 3 wild card, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 1 special exempt.

# PEUGEOT

*per il Tennis*

## SI RINNOVA UN APPUNTAMENTO DI SUCCESSO.

Per il 4° anno consecutivo Peugeot è title sponsor degli Internazionali di Tennis d'Italia.

Il successo del gemellaggio Peugeot - tennis, rivelatosi vincente, nonché un amore ormai consolidato per questo sport, hanno spinto la casa automobilistica francese a rinnovare per altri tre anni il contratto di sponsorizzazione del più prestigioso torneo tennis italiano.

La presenza di Peugeot al Foro Italico comporta, anche quest'anno, uno sforzo organizzativo considerevole che viene ampiamente ripagato, comunque, dai risultati ottenuti a livello di notorietà, immagine e prestigio.

Saranno 30 405 Station Wagon di colore verde le vetture adibite al trasporto giocatori, giornalisti ed organizzatori, mentre ad alcune 605, le "ammiraglie" della casa, sarà affidato il trasporto degli invitati illustri della Federazione.

Peugeot presenterà come al solito, un'esposizione delle vetture della gamma, puntando principalmente sui modelli di interesse sportivo e riservando alcune sorprese al pubblico più giovane.

Ma è soprattutto al Villaggio dell'Ospitalità che si rivelerà in pieno la "grandeur" dello sponsor principale del Torneo.

Nella suggestiva cornice della Piscina del Foro Italico l'area Peugeot, pensata e creata come al solito dall'estro di Roberto Lucifero, farà da polo di attrazione per i visitatori del Villaggio.

Gli ospiti Peugeot saranno accolti in un'atmosfera da "ville lumière", con boulevards, piazzette, bistrot ed orchestra, mentre un'equipe di animatori intratterrà gli invitati con spettacoli e giochi ogni giorno diversi.



Industria Conserve Alimentari

**Romano**

Dal 1964 tutti i giorni la nostra  
azienda Vi porta in tavola il

...sapore d'agosto!



via P.le S. Marzano, 14 Scafati (SA)  
Tel. 081 / 8590058 - Fax 081 / 8590025

## RADIOCORTINA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

### DOMENICA 5

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Maria, un cammino di fedeltà, meditazioni di P. Stefano De Flores (Edizioni Monfortane). 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 **Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Federico Lombardi (coll. Rai). 11,10 **Messa in Ceco**. 11,55 **Angelus** del S. Padre. 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Voi e noi, insieme! 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 **Recita del S. Rosario**. 21 **Religia Pensò**. 21,10 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Magazine du dimanche**, 21,50 **Celebration**. 22,10 **Angelus con il Papa**. 23 **Radiovicinasera**. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: Voi e noi, insieme! - Maria, un cammino di fedeltà. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonate op. 25: n. 3 in si bem. magg. e n. 4 in la magg. - W. A. Mozart: il flauto magico KV 620, adattamenti per ogetto di fiati di Joseph Heidenreich. Musica leggera

### LUNEDÌ 6

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 **Quattrovoci**. 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Percorso Jazz**, a cura di Roberto Franchina. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Il Punto - L'Informalibri. 20,20 **Weltkirchenmagazin**. 20,40 **Recita del S. Rosario**. 21,10 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Dans les dossiers de l'histoire**. 21,50 **Vatican View Point**. 22,10 **La Iglesia en la prensa española**. 23 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: Il Punto - L'Informalibri - Maria, un cammino di fedeltà. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi magg. per scacciapiensieri, mandora e orchestra

### MARTEDÌ 7

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 **Quattrovoci**. 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Incontro con...**. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Maternità: grazia e missione, del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 **Gedanken über moderne Askese**. 21,10 **Recita del S. Rosario**. 21,10 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Témoignage missionnaire**. 21,50 **Vatican View Point**. 22,10 **Dialogo con los Oyentes**. 23 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: Maternità: grazia e missione - Maria, un cammino di fedeltà. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. Schubert: Quartetto in re min. D 810 «La Morte e la Fanciulla» - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per vl. e orch. - Musica leggera

### MERCOLEDÌ 8

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 **Quattrovoci**. 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Novità discografiche**. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 20,20 **Die Römische Woche**. 20,40 **Recita del S. Rosario**. 21,10 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **L'enseignement du Pape**. 21,50 **Vatican Week**. 22,10 **La voz del Papa**. 23 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: Attualità in diretta - Maria, un cammino di fedeltà. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: A. Skrjabin: Concerto in fa diesis min. op. 20, per pf. e orch. - R. Schumann: Sei Fantasie in forma di Canone op. 56: n. 1 in do

magg. n. 2 in la min., n. 3 in mi magg., n. 4 in la bem. magg., n. 5 in si min. e n. 6 in si magg. - A. Dvořák: Concerto in la min. op. 53 per vl. e orch.

### GIOVEDÌ 9

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Con Giovanni Paolo II in Portogallo, trasmissioni speciali di Giuliano Montelatici. 7,30 S. Messa in Latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 **Quattrovoci**. 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Gli anniversari**: Profkoeff (1). 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Sarò con voi fino alla consumazione dei secoli... del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 **Blick nach Osten - Kirchen im Wandel**. 20,40 **Recita del S. Rosario**. 21,10 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **La famille espérante du monde**. 21,50 **Vatican Week**. 22,10 **La voz del Papa**. 23 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: Sarò con voi - Con il Papa in Portogallo - Maria, un cammino di fedeltà. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bem. magg. op. 87, per archi - F. Čajkovski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica»

### VENERDÌ 10

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Con Giovanni Paolo II in Portogallo, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 **Quattrovoci**. 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16 **Radiogiornale in tedesco e polacco**. 16,30 **Incontro della serenità**, programma dedicato agli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Liturgia della parola per il giorno del Signore - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Cristophe (Edito dalla SEI, adattamento radiofonico di P. Giovanni Giorgianni). 20,20 **Mit Papst Johannes Paul II. in Portugal**: Fatti e Azioni. 20,40 **Recita del S. Rosario**. 21,10 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Art e culture**. 21,50 **Vatican Week**. 22,10 **La voz del Papa**. 23 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: La Liturgia della parola - La Chiesa nella storia degli uomini - Con Giovanni Paolo II in Portogallo. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: 4 Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart: in re magg. KV 175 - A. Dvořák: Quartetto per archi n. 2 in si bem. magg. B. 17 - Musica leggera

### SABATO 11

7,20 **Orizzonti Cristiani**: Con Giovanni Paolo II in Portogallo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 **Quattrovoci**. 14,30 **Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. 16,30 **Settimanale sabato**: fatti e i personaggi della settimana. 17,30 **Orizzonti Cristiani**: Noi e l'ambiente - La Chiesa, domani, del P. Gian Maria Polidoro, realizzazione di G. Montelatici. 20,20 **Mit Papst Johannes Paul II. in Portugal**. 20,40 **Recita del S. Rosario**. 21,10 **Radiovicinasera**, quotidiano d'attualità. 21,30 **Commentaire de l'Évangile**. 21,50 **Vatican Week**. 22,10 **La voz del Papa**. 23 **Radiovicinasera**. 23,20 **Orizzonti Cristiani**: Noi e l'ambiente - La Chiesa, domani - Con Giovanni Paolo II in Portogallo. 24 **Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. Poluenc: Concerto per pf. e orch. - L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92. F. Čajkovski: Suite dal Balletto op. 20 - Il lago dei cigni - Musica leggera

### STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 **Radiodomenica**. 9 **Roma, attualità della Chiesa locale**. 10,15 **Domenica in musica**. 13 **Intermezzo**. 16 **Antologia**. 18 **Pentagramma**. Settimanale sabato: 9 **Auditorium**. 11 **Antologia**. 11,30 **Classica della canzone**. 13 **Intermezzo**. 16 **Antologia**. 18 **Pentagramma**. Mercoledì: 11 **Udienza Generale del Santo Padre**.

TUTTE LE TELEVISIONI  
DIFFUSIONE  
MAGGIO

# TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



### SPORT

*Del Foro Italo di Roma, Internazionali di tennis; in campo per prime le ragazze. Nella foto, la vincitrice della scorsa edizione, la jugoslava Monica Seles (da lunedì su RaiTre). Grande calcio con la finale di andata di Coppa UEFA tra Inter e Roma (mercoledì su Raiuno).*

# Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

TO DO  
DESTINI



Jamie spiega a Mac di non potersi dedicare alla Cory Publications perché impegnato nella pubblicazione del suo libro appena finito. Mac sembra comprendere le sue ragioni e si dimostra orgoglioso della decisione. Intanto Carl crea una società immobiliare che dovrà servire come copertura per l'acquisto dei terreni di Mac, ma subito dopo rivela a Cecile di aver scoperto la truffa che, d'accordo con Cass e David, lei ha compiuto ai danni della Cory e le fa capire che è pronto a ricattarla. David e Sally sono convocati dall'avvocato dello zio Kevin per la lettura del testamento e David scopre che l'omicidio dello zio non è servito a niente perché questi ha affidato a Sally l'amministrazione fiduciaria dell'intero patrimonio. Non gli resta che convincere, con ogni mezzo, Sally a sposarlo. **Raidue da lunedì a venerdì**

TO DO  
NUVELLA



Taty (Micaela Brandoni) scopre che sua madre ha registrato tutte le conversazioni con Vincenzo e fa ascoltare ad Alex (Ricardo Darin) i nastri in modo da usarli in tribunale. Vincenzo

viene infatti condannato a dieci anni di reclusione. Ora Taty può anche confidare a Beatrice di essere incinta, ma in quello stesso momento Danny e Andrea vengono arrestati. Nello scontro con la polizia, Andrea viene ferito e, prima di morire, il giovane chiede perdono ad Alex e a Marina (Grecia Colmenares), poi smaschera le sue trame diaboliche e la sua cattiveria. Giorgio rimprovera alla madre tutte le ingiustizie commesse in passato e le dice che intende riposarsi con Amy. Anche Valentina chiede perdono ai figli sostenendo di aver agito sempre in buona fede. Trascorrono diversi mesi: Marina diventa madre di un bambino, mentre Taty dà alla luce una bambina. Dopo anni di sofferenze, incomprensioni e ingiustizie, Marina e Alex coronano finalmente il loro sogno d'amore.

**Retequattro lunedì e martedì**



All'età di cinque anni Valeria Montiel (Mayra Alejandra) assiste all'omicidio dei suoi genitori: l'assassino è Leonardo Andrade, un uomo violento. Rimasta sola, la bambina viene accolta nella casa di Anastasio, da sempre innamorato della madre di Valeria che tutti credono morta. Invece Margherita, nonostante le ferite inferte da Leonardo, è stata salvata da un contadino, ma ha perduto la memoria. Trascorrono gli anni: Valeria è diventata una bella ragazza, ma Anastasio muore e la matrigna la caccia di casa. Intanto

Margherita si è sposata con Lorenzo Vasconcelos, un uomo molto ricco, padre di Susy, campionessa di equitazione. Valeria scopre che sua madre è viva e che ora si trova a Buenos Aires, ma la ricerca è difficile perché la donna non ricorda nulla del suo passato e si fa chiamare Liliana. Durante questa ricerca Valeria conosce Luigi Saverio, figlio di Leonardo Andrade.

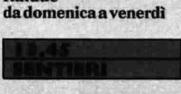
**Retequattro da mercoledì a sabato**



Stephanie assiste amorevolmente Brooke che rischia un aborto spontaneo. Caroline è disperata, quel bambino può essere la fine della sua storia d'amore con Ridge (Ron Moss). L'ecografia dà esito positivo: il bambino è vivo e sta bene. Clark è sempre più diviso tra l'amore paterno per il figlio che ha avuto da Margo e il sentimento che lo lega alla moglie, Kristen. A tutto questo si aggiunge l'invadenza di Sally che sta preparando la sua sfilata di modelli quasi contemporaneamente a quella dei Forrester. Il tenente Burke, intanto, fa visita a Stephanie per ricordarle che potrebbe ripetersi lo scontro già avvenuto in passato tra Thorne e Ridge e la prega di controllare attentamente il comportamento del figlio. Tutto è pronto per la presentazione della collezione Forrester e il successo finale premia Eric e i suoi collaboratori mentre la grande sconfitta è Sally che scopre così di essere stata ingannata dallo stesso Clark. Caroline si congratula con Ridge e an-



cora una volta gli chiede che cosa ha intenzione di fare con Brooke. Lei non le dà una risposta precisa, tuttavia le lascia capire che è deciso a restare vicino alla donna che gli darà un figlio. L'unica assente durante la sfilata è proprio Stephanie che ha sentito il bisogno di andare in chiesa per ringraziare Dio del miracolo che ha guarito Angela. **Raidue da domenica a venerdì**



Reva (Kim Zimmer) vuole vendicarsi di Chuck che l'ha ingannata mettendola fuori strada durante la sua ricerca di Alan (Christopher Bernau) e lo provoca. Ma l'uomo cerca di violentarla e soltanto l'intervento improvviso di Alan la salva. Ora che si sono ritrovati Reva e Alan possono chiarire i loro dubbi e si rendono conto che il loro amore non è mai finito. Josh continua la sua ricerca di Will, nonostante Sonni faccia di tutto per convincerlo a rinunciare. Alan Michael, nel tentativo di aiutare il padre, cerca di entrare in possesso del suo denaro, ma non ha ancora l'età per poterlo fare, mentre Phillip (Grant Aleksander) si trova coinvolto con Frank, Mindy e Josh in un problema che rischia di rovinare de-

finitivamente l'immagine delle industrie Spaulding; per aiutare dei contadini, i cui raccolti sono minacciati dalla siccità, usano automezze della società e che invece si rivela essere greggio, rovinando così definitivamente il raccolto. Alan e Reva sono intanto tornati a Springfield creando non pochi problemi a Phillip e ad Alex e alla stessa Blake, bella e misteriosa.

**Retequattro da lunedì a sabato**



Gwyneth finge di essere stata aggredita da Trucker in modo da far sapere a Trisha che in passato ha avuto con lui una relazione amorosa. Nel frattempo Dan, frugando nell'appartamento di Egypt, trova un indirizzo che lo porta fino al rifugio di Alex. I due lottano furiosamente e Dan ha la peggio perché Todd, arrivato proprio al momento giusto, lo colpisce con un coltello. Per sfuggire all'inevitabile vendetta dei complici di Dan, Todd fugge e si nasconde, ma non è solo, perché Rocky decide di aiutarlo a uscire dai guai. Intanto Egypt, che si è autoaccusata dell'omicidio di Dan per coprire il fratello, viene interrogata dal tenente Hindman per niente convinto della sua colpevolezza. Trucker porta ad Alex il documento che serviva a proteggere Ava e lo stesso Alex da Hollister: ma perché il documento si trovava nelle mani di Trucker? Mentre Ava cerca di giustificarsi, il tenente Hindman rivela che Clay Alden ha pagato la cauzione per la libertà provvisoria di Alex, in arresto per reati

che non hanno niente in comune con l'uccisione di Dan. Alex, anche se Ava nega, sospetta che tra sua moglie e Clay ci sia stata una relazione. Ava, che non vuole più avere niente a che fare con Clay, lo respinge, ma Alex li spia.

**Raidue  
da lunedì a venerdì**



Ramona propone a Matteo di uccidere Elisabetta (Veronica Castro), ma l'uomo che sta preparando la fuga con Patrizia medita invece di uccidere Ramona. Subito dopo però Matteo scopre che Patrizia lo tradisce con Renato e, accecato dalla gelosia, la denuncia alla polizia come complice nel rapimento e nel tentativo omicidio di Eleonora (Veronica Castro). Carlo (Omar Fierro) rintraccia il dottor Tellez e lo costringe a rivelare i nomi dei mandanti del tentativo omicidio di Eleonora e, dopo una fuga e un grave incidente d'auto, tutti i colpevoli vengono arrestati. Patrizia è l'unica che è sfuggita alla polizia e ora sta architettando un piano per uccidere Elisabetta. Fortunatamente Renato accorre in aiuto della figlia, ma Patrizia e lo stesso Renato restano uccisi. Edoardo si aggiudica il titolo di campione nazionale, mentre Elisabetta viene nominata cittadina onoraria di Acapulco. Nel corso della festa, però, Eleonora ha un attacco cardiaco e muore lasciando Carlo nella più grande disperazione. Elisabetta, invece, trova la felicità accanto ad Edoardo.

**Retequattro  
lunedì e martedì**



Andrea (Osvaldo Laport) deve decidere dove portare Monica (Jeannette Rodriguez) per nascondere ad amici e parenti la sua gravidanza. Gloria intanto, il giorno delle sue nozze, abbandona Mario per fuggire con Giovanni. La signora Amelia è furibonda. Laura vuole vedere i suoi figli, ma Diego glielo impedisce; la consola la felicità di Gloria che, accanto a Giovanni, ha trovato la felicità rinunciando a sposare Mario. Chi non si dà invece pace per lo scandalo suscitato dalle mancate nozze è sua madre che fa di tutto per dividere i due giovani. Irma ha rivelato ad Amelia che Monica è incinta; la donna spera che i Mejia Gomez, con il loro potere, rovinino la ragazza come, molti anni prima, hanno rovinato lei. Irma però non sa che Andrea e Monica sono sposati e, soprattutto, che è proprio Andrea il padre del bambino.

**Retequattro  
da mercoledì a sabato**



Stellina (Andrea Del Boca) è una ragazza di campagna che vive con la madre Rosa, gravemente ammalata. Per avere

cure migliori le due donne si trasferiscono a Buenos Aires e vengono ospitate da Teresa, una loro vecchia amica che lavora come cuoca nella casa dei ricchi Mendoza. Daniele Mendoza, che è uno degli uomini più ricchi della città, ha una figlia, Alessandra, sposata con Gianluca (Ricardo Darin), ma per un grave incidente d'auto la donna è costretta a vivere su una sedia a rotelle. Rosa, dopo essere stata visitata da un medico, capisce di avere ancora pochi giorni di vita e, prima di morire, chiede di parlare con Daniele Mendoza.

**Retequattro  
da mercoledì a sabato**



Ramsey ordina a Damon di sorvegliare Robert Scorpio (Tristan Rogers) e Duke (Ian Buchanan). Intanto chiede a Damon di non servirsi più del sindacato per riciclare il denaro. Alan è di nuovo scomparso; Edward lo cerca a Poutcock, ma Charity gli dice che l'uomo se ne è andato. Sandy confida a Lila di essersi innamorato di Patrick, anche se in realtà Patrick la frequenta solo per controllare che Buzz (Don Calloway) non ricominci a drogarsi. Jack e Bobbie decidono di rivedersi e di fare un altro tentativo per salvare il loro rapporto.

**Retequattro  
da lunedì a sabato**



Marge ha un incontro con Clint (Sal Landi) mentre Rex inizia a nutrire sospetti sullo strano comportamento della

«moglie». Intanto Katherine (Jeanne Cooper) prepara un piano di fuga con Esther, ma proprio quando si sono impossessate dell'arma del loro sequestrato vengono raggiunte da Lil che interrompe il tentativo di fuga. Cricket affronta nuovamente David accusandolo di mirare ai soldi di Nina, lui nega ma subito dopo chiede alla donna di sposarlo. Anche Jim vorrebbe fissare la data delle nozze con Nikki (Melody Thomas), ma tra loro c'è sempre Jack. Per evitare un altro tentativo di fuga, Kay ed Esther vengono ammanettate dai loro carcerieri, mentre la finta Kay dichiara ai dirigenti delle sue società di voler liquidare tutti i beni dimostrando così una scarsa conoscenza degli affari e suscitando non pochi dubbi nei soci.

**Retequattro  
da lunedì a sabato**



Alessandro jr. (Manuel Carrillo) va in carcere a trovare sua madre, ma la felicità di Marilena (Catherine Fullop) dura poco, perché il figlio la respinge e le dice di odiarla. L'atteggiamento di Chico verso Marilena rende felice Maria Paola, ma infastidisce Alessandro (Fernando Carrillo). In carcere la vita per Marilena è un inferno, le altre detenute continuano a tormentarla soprattutto quando vengono a sapere che si sta per sposare con Alvaro. Le nozze avvengono nella prigione.

**Retequattro  
da lunedì a sabato**



Suor Paolina, dopo aver rivelato il segreto di Giulia (Luisa Kuljok), torna a dirigere il convento dell'Adorazione, seminando il terrore fra le suore. Soltanto suor Beatrice osa ribellarsi e comincia ad indagare sul conto della perfida suora. Susanna ha ormai capito che suor Felicità e Giulia sono la stessa persona e cerca Michele (Jorge Martinez) per rivelargli dove si nasconde la sua donna misteriosa, ma prima che possa incontrarlo rimane vittima di un grave incidente automobilistico. Fiamma va al convento per invitare alle sue nozze suor Felicità, ma capisce che qualcosa di grave è accaduto.

**Retequattro  
lunedì e venerdì**



Francesco (Jorge Martinez), innamorato di Isabel (Grecia Colmenares), chiede ad Emilio, intimo amico della ragazza, informazioni sul suo conto. Isabel invece è preoccupata per le gravi condizioni di salute di sua madre e, per di più, scopre che Miranda si è sempre opposta al ricovero in ospedale di Madame Guerrero. Quando Isabel le chiede delle spiegazioni, Miranda le racconta una storia avvenuta vent'anni prima in Sicilia, una storia d'amore e di sangue che riguarda proprio Isabel. Una donna, sedotta e abbandonata, era stata costretta a lasciare la Sicilia per emigrare in Argentina.

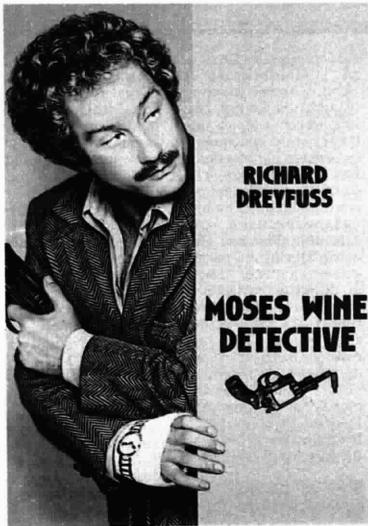
**Retequattro  
lunedì**

## ● SETTEGIORNI

## RICHARD DREYFUSS

Vedremo in tv Moses Wine, detective di Jeremy Paul Kagan con Richard Dreyfuss.

Attore teatrale ancor prima che cinematografico, Richard Dreyfuss (1947) ha iniziato le sue apparizioni sul grande schermo con una piccola parte ne *Il laureato* di Mike Nichols, che è tra i suoi numerosissimi film ad essere disponibili in videocassetta. L'affermazione arriva nel '73 con *American Graffiti* di George Lucas e tre anni dopo con l'Oscar vinto in *Goodbye, amore mio* di Herbert Ross su testo di Nell Simon. Dalla convincente prova di *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Steven Spielberg (che lo aveva già diretto in *Lo squalo*), Dreyfuss arriva alla maturità con *Di chi è la mia vita?* di John Badham (sarà nuovamente con lui in *Sorveglianza... speciale*), nel drammatico ruolo di un uomo costretto all'immobilità e favorevole all'eutanasia. Tra le sue interpretazioni inedite in video c'è



proprio *Moses Wine, detective* di Jeremy Paul Kagan, del 1978, e il precedente *La valle delle bambole* di Mark Robson, del 1967.

NOTA: La filmografia che segue ci dà l'opportunità di iniziare a segnalare anche le disponibilità di film su

videodisco. Saranno contrassegnati, d'ora in avanti, dal simbolo VD e seguiti dal marchio della compagnia che commercializza il Laser Vision.

## FILMOGRAFIA

1967 *Il laureato*

- (Domovideo, VD-Multigran)
- 1973 *American Graffiti* (CIC Video, VD-Vivideo)
- 1973 *Dillinger* (Domovideo)
- 1975 *Il pornografo* (General Video)
- 1975 *Soldi ad ogni costo* (Empire Video)
- 1975 *Lo squalo* (VD-Vivideo)
- 1977 *Goodbye amore mio* (Warner Home Video)
- 1977 *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (RCA Columbia)
- 1980 *Competition* (RCA Columbia)
- 1981 *Di chi è la mia vita?* (MGM/UA Home Video)
- 1983 *La forza dell'amore* (CBS/Fox Video)
- 1986 *Su e giù per Beverly Hills* (Touchstone Home Video)
- 1986 *Stand by Me. Ricordo di un'estate* (RCA Columbia)
- 1987 *Tin Men. Due imbroglioni con signora* (Touchstone Home Video)
- 1987 *Sorveglianza speciale*

## ● VIDEOTECA

**DI CHI È LA MIA VITA?** USA - 1981 - MGM/UA Home Video



*Whose Life Is It Anyway?* è una *black comedy* che racconta di uno scultore paralizzato a seguito di un incidente stradale, e della sua richiesta di poter morire. Diretto da John Badham (*Dracula* - CIC Video) con Richard Dreyfuss e John Cassavetes.

CRITICA Leonard Maltin: «Meravigliosi interpretazioni dei vari medici e infermieri».

QUALITÀ

◆◆◆

(Touchstone Home Video)

- 1987 *Pazza* (Warner Home Video)
- 1988 *Il dittatore del Parador in arte Jack* (CIC Video)

## ● HARDWARE

## RIPRESE SICURE ANCHE IN FONDO AL MARE

Custodie subacquee simili a piccole borse per videocamera e macchine fotografiche.

A partire dal 1991 la Cafim di Firenze distribuisce in esclusiva per il mercato italiano, delle custodie subacquee per videocamera e macchine fotografiche, costruite in Germania da oltre quaranta anni dalla Geodeck & Co. Si tratta di contenitori

Ecco uno dei modelli EWA Marine nella versione per videocamera vhs-c

stagni in pvc trasparente progettati per proteggere da acqua, polvere o salsedine, oggetti che abitualmente utilizziamo nel tempo libero, con particolare riferimento alle attività sopra e sotto il mare.

Se, ad esempio, amate i fondali lungo costa ed intendete effettuare un reportage delle vostre escursioni la custodia EWA Marine trasformerà la vostra videocamera o macchina fotografica in un anfio in grado di immergersi con voi fi-

no a dieci metri. Garantiti dal severo Ente Tecnico di Controllo tedesco i diciassette modelli EWA Marine impermeabilizzano l'intero parco macchine fotografiche disponibile in Italia, dalle Reflex 35mm anche autofocus con o senza flash, alle professionali 6x6, fino alle nuovissime compatte con o senza zoom. I modelli concepiti per il video sono addirittura venti, per camcorder vhs, vhs-c e 8mm, anche nelle recenti versioni Super e Hi-Band. Per coloro che non intendono effettuare riprese in immersione esiste una linea EWA Cape di contenitori protettivi che assicurano una copertura totale dagli agenti atmosferici ideali in spiaggia, sulla neve o in barca.

(e.f.)

QUALITÀ ◆◆◆½

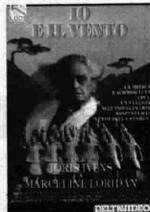
Prezzo EWA Marine: a partire da lire 80.000/200.000 per le macchine fotografiche; lire 300.000/400.000 per i camcorder. Prezzo EWA Cape: da lire 70.000 fino a 150.000.

Distributore: Cafim S.n.c. Tel. 055-489978

## ● SPECIALE

## IO E IL VENTO

Francia - 1988 - Deltavideo



Une histoire de vent è stato l'ultimo film documentario girato da Joris Ivens prima della scomparsa avvenuta nel '89, a novant'anni. Si tratta della prima opera ad uscire in videocassetta, a fronte dei grandi titoli che formano la sua filmografia, da *Il nostro fronte russo* a *l'episodio de La rosa dei venti*, a *Il cielo della terra*. Ivens, olandese, è stato tra i principali protagonisti della storia del docu-

mentario, e in questo suo testamento ha lasciato un'opera d'eccezionale valore visuale, che gli è valsa il Leone d'oro alla carriera, alla Mostra di Venezia. Nel film il regista interpreta se stesso in un viaggio in Cina alla ricerca del "respiro della terra"; quello che i taoisti chiamano il "soffio vitale". Un soggetto che ha richiesto anni di lavoro e che ha consentito ad Ivens di passare dal dibattito ideologico, ricorrente in tutta la sua produzione, alla sintesi di realtà e fantasia attuata in *Io e il vento*. «In qualità di artista» ha scritto il regista, «ho provato il bisogno di andare più in là». Scritto, sceneggiato e diretto da Ivens con l'inseparabile collaborazione di Marceline Lorian, la quale ne ha curato anche la produzione.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Felicità d'invenzione e impossibile prova di entusiasmo creativo; quasi ogni sequenza è di alta qualità».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

◆◆◆½





## L'HARDCORE DI PENTHOUSE

Celebrato mensile per soli uomini, *Penthouse* ha dato vita alcuni anni fa ad una produzione video curata da Edward Holzman. Dopo essere stati commercializzati dalla Domovideo, alcuni di questi titoli tornano in circolazione nella collana a basso prezzo *Pocket Video* della Vivivideo. Si tratta della raccolta intitolata *The Girls of Penthouse* e di un secondo film interpretato dalla porno diva Xaviera Hollander: *Love Stories*. Di analoghi contenuti, sono disponibili nei videoclub numerose collane di hardcore e softcore per un ammontare di circa due mila titoli. *Playboy Video*, per esempio, è stata distribuita dalla Domovideo ed ha presentato, tra gli altri titoli, *I peccatori di Casanova e altri racconti*, *i Calendar '88, '89 e '90*, e alcune "monografie" dedicate a Kimberley Conrad, Fawna MacLaren, Sherry Arnett, Cynthia Brimhall. *Electric Blue* è a cura della Cinehollywood, mentre *Phantasme Video Magazine* e *Vip* spettano alla Stardust. In quest'area si collocano alcune videocassette abbastanza "spiritose" quali *Frog & voglio della Playtime*, *Pirelli Calendar Video* ancora della Cinehollywood, o *Strip-tease festival* e *Kamasutra* della Videobox. *Video Kineo*, per finire, è la collana curata dalla Panarecord e presenta, tra le altre stars, Malù (*L'amante del peccato*, *Una donna per tutti*), Tini Cansino (*Ad un passo dall'aurora*), Corinne Clerly (*E tanta paura*), Nathalie Taucault (*Carne di lusso*), Moana Pozzi (*Delitto carnale*, *Ecstasy*, *Gioco di seduzione*), Pamela Prati (*Gilda*), Annamaria Rizzoli (*Play Motel*), Laura Gemser (*Sour Emanuelle*) e Valentine Demy (*L'ultima emozione*).

### DUE DOMANDE A... CHER

La sua è una popolarità che prosegue da tre decenni...

C'è un'intera generazione che mi conosce unicamente come interprete di film. Ma non è stato facile arrivarci dalla pop music. All'inizio nessuno era disposto a concedermi un briciolo di speranza.

In *Sirene* si parla di gioventù. Lei è famosa per la scelta di partners molto più giovani di lei...

Non frequento uomini di una certa età da talmente tanto tempo da non ricordare nemmeno come siano fatti. I giovani sono più affettuosi o sanno darmi una carica maggiore.

Cher è protagonista di *Suspect*. Presunto colpevole (RCA Columbia)



## LE NOVITÀ

### GOOD MORNING BABILONIA

Italia/Francia - 1988 - R Video



Opera precedente a *Il sole anche di notte* per Paolo e Vittorio Taviani (*Kaos - DB Video*), racconta l'emigrazione verso gli Stati Uniti, agli inizi del secolo, di due fratelli italiani e la loro collaborazione al set di *Intolerance* di Griffith. Con Greta Scacchi e Vincent Spano.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●

### LA GANG

USA - 1951 - Ricordi Video



*The Racket* è tra i rari film di John Cromwell ad essere arrivati in video (*Solo chi cade può risorgere* - RCA Columbia). Un noir con finale bizzarro, sulla lotta tra un poliziotto (Robert Mitchum) e un gangster (Robert Ryan). Alcune scene dirette da Nicholas Ray.

VIDEOTECA ★★ ★  
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

### MAGIA NERA

USA - 1972 - Mondadori Video



*Necromancy* è il titolo originale di questo mediocre thriller con nudi (inediti nei cinema italiani), il quale presenta Orson Welles alla guida di una setta che pratica la negromanzia e cerca di indurre una donna a diventare strega. Diretto da Bert I. Gordon. (Non è dell'83 come indicato).

VIDEOTECA ★½  
QUALITÀ ●●●½

### I CAVALLI DI SAN MARCO

Francia - 1987 - Margy



Di provenienza Société Française de Production, questo documentario d'arte ripercorre l'arrivo da Costantinopoli, durante la IV Crociata, dei quattro cavalli di bronzo che adornano la Basilica di San Marco a Venezia. Diretto da Jacqueline Plessis su testo di Francois Villard.

VIDEOTECA ★★ ★★  
QUALITÀ ●●●½

VALORE TECNICO ●●●●●

### RABID SETE DI SANGUE

Canada - 1976 - Empire Video



*Rabid* è il 4° film del regista canadese David Cronenberg (*Scanners* - Multivision), nel quale la porno star Marilyn Chambers (che si limita solo a denudarsi) subisce un intervento chirurgico a seguito di un incidente, e rimane con un desiderio insaziabile di sangue umano.

VIDEOTECA ★★ ★  
QUALITÀ ●●●½

### I SIGNORI DELLA MAGIA

USA - 1990 - Avo Film



Prodotto e diretto da David Marsh per l'American Cinema Marketing Corporation, questo fumetto avventuroso racconta del monito di una leggenda, sul possibile matrimonio tra un feroce stregone e una principessa. Interpretato da Jarrett Parker e Mark Gauthier.

VIDEOTECA ★½  
QUALITÀ ●●●●

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Settima Settimana	Settimana di presenza
1	1	4
2	2	8
3	3	21
4	4	4
5	9	4
6	6	4
7	7	8
8	8	8
9	5	10
10	10	4

- Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
- Seni chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
- Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
- A spasso con Daisy* (CBS/Fox Video) L. 145.000
- 4 bassotti per un danese* (Walt Disney Home Video) L. 29.000
- Affari sporchi* (CIC Video) L. 150.000
- Nato il 4 luglio* (CIC Video) L. 150.000
- Seduzione pericolosa* (CIC Video) L. 150.000
- Légami* (Domovideo) L. 150.000
- Volevo i pantaloni* (Pentavideo) L. 150.000

# FILM IN TV

DAL 5 ALL'11 MAGGIO 1991

## DOMENICA

**RAITRE 9,45**  
Se ci sei batti due colpi, comm.  
1946 ★★ 81'

**ITALIA 1 10,15**  
Giulia e il mostro, fant. di J. Herz, con Z. Studankova  
1979 ★★ 85'

## DOMENICA

**RAIDUE 11,10**  
Canzone d'amore, dramm. di R. Bennett  
1986 ★★ 104'

**RAITRE 11,50**  
La vita di Oharu donna galante, dramm.  
1952 ★★★ 127'

## DOMENICA

**RAIDUE 13,45**  
Rancho Bravo, western, con J. Stewart  
1966 ★★★ 93'

**RETEQUATTRO 14,20**  
Totò e Carolina, comm. di M. Monicelli  
1954 ★★ 83'

## DOMENICA

**ODEON 14,30**  
002 Operazione Luna, comm. con F. Franchi  
1965 ★★ 90'

**ITALIA 7 14,30**  
Un posto all'inferno, guer. con G. Madison  
1969 ★★ 107'

## DOMENICA

**ITALIA 1 15,30**  
Dance-Voglia di successo, 1° tv, comm. di S. Poitier  
1985 ★★ 108'

**ODEON 16**  
I tromboni di Fra' Diavolo, comm.  
1962 ★★ 90'

## DOMENICA

**RAITRE 16,55**  
La notte dei maghi, 1° tv, con K. M. Brandauer  
1988 ★★★ 94'

**TMC 17,30**  
La leggenda di Valentino, doc. con R. Valentino  
1961 ★★ 70'

## LUNEDI

**CANALE 5 8,30**  
Geppino scherzo, comm. di H. Hawks, con C. Grant  
1952 ★★★ 97'

**ODEON 14**  
Sciuscia, dramm. di V. De Sica, F. Interlenghi  
1946 ★★★★★ 85'

## LUNEDI

**TMC 15**  
Le verghe d'oro, comm. di H. Hart, con T. Lo Bianco  
1977 ★★ 101'

**ODEON 16,45**  
Morirai a mezzanotte, dramm. con R. Burr  
1947 ★★★ 77'

## LUNEDI

**ITALIA 1 20,30**  
Geppo il folle, music. di A. Celentano  
1978 ★★ 118'

**ODEON 20,30**  
Sansone contro i pirati, avv. di A. Anton, con K. Morris  
1963 ★ 90'

## LUNEDI

**ITALIA 7 20,30**  
Natura contro, 1° tv, avv. di A. Clmati  
1988 ★★ 90'

**RAIUONO 20,40**  
Agente 007 Thunderball, spion. con S. Connery  
1965 ★★★ 124' (foto)



## MARTEDI

**CANALE 5 8,30**  
Carosello matrimoniale, comm. con J. Mason  
1960 ★★★ 98'

**ODEON 14**  
Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison  
1964 ★★ 86'

## MARTEDI

**TMC 15**  
Grido d'amore, dramm. di P. Wendkos  
1980 ★★ 98'

**ODEON 16,45**  
Gli eroi del doppio gioco, comm. con A. Trier  
1962 ★★ 92'

## MARTEDI

**ITALIA 1 20,30**  
Voglia di vincere 2, comm. (foto)  
1987 ★★ 93'

**ODEON 20,30**  
Attentato al Trans American Express, dramm. con B. Johnson  
1973 ★★ 99'



## MARTEDI

**ITALIA 7 20,30**  
Il giustiziere sfida la città, dramm. di U. Lenzi, con T. Milian  
1975 ★★ 95'

**RETEQUATTRO 20,35**  
Il gigante, dramm. di G. Stevens, con J. Dean  
1956 ★★★★★ 195'

## MERCOLEDI

**CANALE 5 8,30**  
Mia cugina Rachele, dramm. con R. Burton  
1952 ★★★ 98'

**ODEON 14**  
La tigre venuta dal fiume Kwai, avv. con G. Marshall  
1973 ★★ 84'

## MERCOLEDI

**TMC 15**  
Avventura a Zanzibar, comm. con B. Crosby  
1941 ★★★★★ 90'

**ODEON 16,15**  
28 minuti per tre milioni di \$, avv. con R. Harrison  
1967 ★★ 85'

## MERCOLEDI

**RAIDUE 20,30**  
Bluff - Storie di truffe e imbrogli, comm. con A. Celentano  
1976 ★★ 105' (foto)

**ITALIA 1 20,30**  
Ashanti, di R. Fleischer, con B. Johnson  
1979 ★★★ 118'



## MERCOLEDI

**TMC 20,30**  
Era una notte buia e tempestosa, comm. con A. Benvenuti  
1985 ★★ 100'

**ODEON 20,30**  
Il venditore di palloncini, dramm.  
1975 ★ 85'

## GIOVEDI

**CANALE 5 8,30**  
Un provinciale a New York, comm. di A. Hiller, con J. Lemmon  
1970 ★★★ 98' (foto)

**ODEON 14**  
I tre moschettieri del Missouri, avv.  
1941 ★★ 74'



## GIOVEDI

**TMC 15**  
Amo Luisa disperatamente, comm. di A. Dall, con R. Reagan  
1950 ★★ 86'

**ODEON 16,45**  
Ascoltami, music. con L. Tajoli  
1957 ★★ 87'

## GIOVEDI

**ITALIA 1 20,30**  
Yado, avv. con A. Schwarzenegger  
1985 ★★ 85'

**TMC 20,30**  
Tessuto di menzogne, 1° tv, dramm. di A. Page, con A. Bates  
1987 ★★★ 96'

## GIOVEDI

**ODEON 20,30**  
Storia de fratelli e de cortelli, dramm. con M. Arena  
1973 ★★ 100'

**ITALIA 7 20,30**  
La moglie in vacanza... l'amante in città, comm.  
1980 ★ 97'

## VENERDI

**CANALE 5 8,30**  
Fuoco nella stiva, avv. con R. Hayworth  
1957 ★★ 118'

**ODEON 14**  
Cuore, dramm. di D. Coletti, con V. De Sica  
1947 ★★ 93' (foto)



## VENERDI

**TMC 15**  
Illusione, giallo di H. French, con C. Rains  
1952 ★★ 77'

**ODEON 16,45**  
Cresus, comm. con Fernandel  
1960 ★★ 95'

## VENERDI

**ODEON 20,30**  
Basta con la guerra facciamo l'amore, comm. di A. Bianchi  
1974 ★★ 95'

**ITALIA 7 20,30**  
Mannaja, west. di S. Martino, con M. Merli  
1977 ★ 95'

## VENERDI

**RAIUONO 21,40**  
La calda notte dell'ispettore Tibbs, dramm. di N. Jewison, con S. Poitier  
1967 ★★★ 110' (foto)



## SABATO

**CANALE 5 8,30**  
I magnifici tre, comm. con U. Tognazzi  
1961 ★★ 105' (foto)

**RAIDUE 14**  
Vecchia volpe, western con R. Farnsworth  
1983 ★★ 88'



## SABATO

**ODEON 17**  
Capitani di ventura, avv. con M. Patti  
1961 ★★ 85'

**TMC 18,15**  
Prima missione, avv. di S. Hung  
1985 ★★ 87'

## SABATO

**RAITRE 20,30**  
Delitto sull'autostrada, comm. con T. Milian  
1982 ★★ 91' (foto)

**ITALIA 1 20,30**  
Fratelli nella notte, avv. con G. Hackman  
1986 ★★ 100'



**DOMENICA**

**ITALIA 17,20**  
The Music Man, music.  
con B. Preston  
1962 \*\*\* 150'

**ODEON 17,30**  
Una vita lunga un  
giorno, dramm. con  
M. Reitano  
1973 \*\* 97'

**DOMENICA**

**ODEON 20,30**  
Non sta bene rubare il  
tesoro, comm. con  
M. F. Pisier  
1968 \*\*\* 95'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Il mosaico del crimine,  
giallo con H. Guarino  
1968 \*\*\* 96'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
La battaglia di  
Midway, guerra di  
J. Smight, con C. Weston  
1976 \*\* 130'

**CANALE 5 20,35**  
Corto circuito 2, fant.  
con F. Stevens  
1988 \*\* 106'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 20,35**  
L'anima e la carne, avv.  
di J. Huston, con  
R. Mitchum  
1957 \*\* 107'

**RAIUNO 20,40**  
Nati con la camicia,  
comm. con T. Hill  
1983 \*\* 100'

**DOMENICA**

**ODEON 22,30**  
Stangata in famiglia,  
comm. di F. Nucci  
1976 \*\* 88'

**ITALIA 7 23,05**  
L'ereditiera di  
Singapore, sent. di  
G. Green, con T. Howard  
1967 \*\* 102'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 24**  
La moglie di  
Frankenstein, horr. con  
J. Whale  
1935 \*\*\* 90'

**TMC 0,30**  
Il carnevale della vita,  
comm. di J. Duvivier  
1943 \*\*\* 88'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,40**  
Colors, 1° tv, dramm. di  
D. Hopper, con S. Penn  
1988 \*\*\* 120' (foto)

**ODEON 21,45**  
Quattro matti cercano  
manicomio  
confortevole, comm.  
\*\* 95'



**LUNEDÌ**

**ODEON 23,15**  
Il debito coniugale,  
comm. con L. Buzzanca  
1970 \*\* 85'

**ITALIA 7 23,35**  
Per un dollaro di  
gloria, western con B.  
Crawford  
1967 \*\* 94'

**LUNEDÌ**

**RETEQUATTRO 0,05**  
La signora di  
Shanghai, dramm. con  
R. Hayworth  
1948 \*\*\* 87'

**RAITRE 0,20**  
Il sangue di Dracula,  
horr. con J. Mason  
1971 \*\* 76'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 1 0,30**  
Avanzare fino al punto  
zero, 1° tv, fant. di  
P. Markle, con M. Sheen  
\*\* 92'

**TMC 0,30**  
Quattro per Cordoba,  
avv. con G. Peppard  
1970 \*\* 100'

**MARTEDÌ**

**RAIUNO 21,40**  
Fracchia la belva  
umana, com.  
1981 \*\* 97'

**ODEON 22,30**  
Professore venga  
accompagnato dai  
suoi genitori, comm.  
1974 \*\*\* 97'

**MARTEDÌ**

**CINQUESTELLE 22,45**  
Entity, parapsicol. con  
B. Hershey  
1982 \*\* 124' (foto)

**ITALIA 7 23,10**  
La stagione del sole,  
dramm. di Y. Nakahira,  
con V. Ishihara  
1958 \*\*\* 84'



**MARTEDÌ**

**RAIDUE 0,20**  
Duello nel Pacifico,  
dramm. con L. Marvin  
1968 \*\*\* 98'

**RAITRE 0,20**  
Soldi ad ogni costo,  
comm. di Ted Kotcheff,  
con R. Dreyfuss  
1974 \*\*\* 97'

**MARTEDÌ**

**TMC 0,30**  
Los Zancos, 1° tv,  
dramm. di C. Saura  
1984 \*\*\* 94'

**RETEQUATTRO 1,20**  
La signora omicida,  
comm. di A. Mackendrick,  
con A. Guinness  
1955 \*\*\* 90'

**MERCOLEDÌ**

**CINQUESTELLE 20,30**  
Una storia del West,  
con J. Mahoney  
1956 \*\* 79'

**ITALIA 7 20,30**  
Franco, Ciccio e le  
vedove allegre, com.  
1968 \*\*\* 96'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**  
Il principe e il povero,  
comm. con O. Reed  
1978 \*\* 120'

**ODEON 22,45**  
Gli italiani e le donne,  
comm. di M. Girolami  
1962 \*\* 109'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 23,05**  
Senza sapere niente di  
lei, giallo con P. Leroy  
1969 \*\* 96'

**RETEQUATTRO 0,05**  
Che fine ha fatto Baby  
Jane?, dramm. di  
R. Aldrich, con B. Davis  
1962 \*\*\* 120' (foto)



**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 0,10**  
Il profeta, comm. di  
D. Risi, con V. Gassman  
1968 \*\* 91'

**TMC 1**  
Uno straniero tra noi,  
fant. di L. Phillips, con  
B. Eden  
1974 \*\* 72'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**  
Una ragazza da  
sedurre, sent. con  
R. Hudson  
1965 \*\*\* 106' (foto)

**RAIDUE 21,40**  
Sotto stretta  
protezione, 1° tv, poliz.  
1988 \*\* 90'



**GIOVEDÌ**

**ODEON 22**  
L'uomo dagli occhi di  
ghiaccio, poliz. di A. De  
Martino, con A. Sabato  
1971 \*\* 91'

**ITALIA 7 23,40**  
Ricerche diaboliche,  
fant. di J. Arnold  
1958 \*\* 78'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 0,10**  
Rebecca, la prima  
moglie, dramm. di  
A. Hitchcock, con  
J. Fontaine  
1940 \*\*\* 130' (foto)



**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 0,10**  
Moses Wine  
detective, giallo con  
R. Dreyfuss  
1978 \*\*\* 104'

**TMC 0,20**  
Giovani gangsters, 1°  
tv, poliz. di O. Lersac  
1988 \*\* 90'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 23,25**  
Femmina folle, dramm.  
con G. Tierney  
1945 \*\*\* 111' (foto)

**ITALIA 7 23,45**  
L'implacabile  
condanna, horr. di  
T. Fisher, con O. Reed  
1961 \*\* 91'



**VENERDÌ**

**ITALIA 1 0,05**  
Sensi, thriller di  
G. Lavia, con  
M. Guerritore  
1986 \*\* 93'

**VENERDÌ**

**RAIDUE 0,20**  
Le mille luci di New  
York, dramm. di  
J. Bridges, con M. J. Fox  
1988 \*\* 106'

**VENERDÌ**

**TMC 1,30**  
Bisogna saper vincere,  
comm. di T. Tobovitch,  
con G. Hershberger  
1985 \*\* 82'

**SABATO**

**ODEON 20,30**  
Killer Kid, western con  
A. Steffen  
1967 \*\* 98'

**ITALIA 7 20,30**  
Storia di karate pugni  
e fagioli, western di  
T. Ricci, con D. Reed  
1973 \*\* 92'

**SABATO**

**ODEON 22,15**  
Marinai donne e guai,  
comm. con U. Tognazzi  
1958 \*\*\* 95'

**ITALIA 7 23,05**  
I caldi amori di una  
minorenne, dramm. con  
Brett Halsey  
1969 \*\* 95'

**SABATO**

**RAIUNO 0,20**  
Mai di domenica,  
comm. di J. Dassin  
1960 \*\*\* 90'

**RAITRE 0,20**  
Sammy and Rosie  
vanno a letto, 1° tv,  
dramm. di S. Frears  
1987 \*\*\* 96'



**SABATO**

**TMC 1**  
Il mondo di Alex,  
dramm. di P. Mazursky,  
con D. Sutherland  
1970 \*\* 108'

**RETEQUATTRO 1,10**  
Viale del tramonto,  
dramm. di B. Wilder  
1950 \*\*\* 110' (foto)

**IN DIRETTA  
DAL «MAGGIO»**

Un concerto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, diretta da Myung-Whun Chung (in programma *Jupiter* di Mozart e la suite dall'*Ivan il Terribile* di Prokofiev), apre venerdì 3 maggio la 54ª edizione della grande rassegna musicale fiorentina. Domenica 5 è in programma *Cardillac*, un'opera in tre atti di Paul Hindemith, che Radiotre proporrà in diretta dalle 20,25.

In pratica è il primo allestimento italiano, in quanto la precedente edizione, presentata qualche anno fa alla Scala, utilizzava l'allestimento e il complesso artistico del Teatro di

La pianista  
**Maria Tipo**  
(Radiodue)

Monaco, con la direzione di Wolfgang Sawallisch. L'edizione attuale si avvale dell'Orchestra del Maggio diretta da Bruno Bartoletti, con la regia di Liliana Cavani. La flosca vicenda dell'aspro capolavoro hindemithiano è stata spostata dall'originario Seicento ai primi anni Venti, in un clima anche più vicino al contenuto musicale dell'opera.

I protagonisti e gli spettacoli del Maggio fiorentino saranno di scena anche in altre trasmissioni musicali della radio, in questa e nelle settimane successive. Martedì 7, Andrea Coen proporrà nel *Fascino discreto della melodia* (Radiodue, ore 18,35, regia di Lorenzo Chiera) un incontro con il maestro Myung-Whun Chung e con Maria Tipo che al Maggio presenta un omaggio a Mozart con una serie di concerti degli allievi della scuola, premiati in varie manifestazioni internazionali.

● **MAURIZIO DE LUCA**, direttore dei tre quotidiani dell'Editoriale Veneta (*La Nuova Venezia*, *Il Mattino di Padova* e *La Tribuna di Treviso*) è il giornalista ospite di *Prima pagina*, in onda su Radiotre tutti i giorni alle 7,30.

**IL JAZZ  
DEGLI ORIUNDI**

Su Radiouno si va assestando la nuova programmazione rivolta agli appassionati di jazz, coordinata come sempre da Adriano Mazzeo. Fino a settembre gli appuntamenti feriali (dal lunedì al venerdì, alle ore 17,30) sono rivolti a musicisti americani di origine italiana, il cui nome è legato alle più celebri orchestre jazz d'oltre oceano: si tratta di profili scritti dai giornalisti-critici Marco Molendini, Roberto Capaso, Gerlando Gatto e Luigi Martini.

«A differenza del precedente ciclo, che si intitolava *Radiouno jazz*», sottolinea

**UN WEEK-END  
DA BALLARE**

Musica per ballare; è quello che propone il sabato e la domenica *Stereorai* con il programma *Week-end dance* condotto in diretta da Luca De Gennaro, dalle 21 alle 24. «È la prima volta che la Rai ha una trasmissione interamente dedicata alla moderna musica da ballo», dice De Gennaro, «e già in questo primo mese abbiamo riscontrato un notevole interesse, da parte del pubblico giovane, al quale è dedicata la serata del sabato. Intorno alle 22, per esempio, inizia un'ora di «Stereorave», ovvero una serie di brani oggi di moda, presentati da alcuni tra i più noti disc jockey italiani e stranieri. Il pubblico può intervenire anche telefonicamente, chiamando nell'ora di trasmissione il numero (06) 3201715 per chiedere informazioni o suggerire brani da ascoltare.

Il giorno successivo il programma è dedicato

Luca De Gennaro  
presenta *Week-end dance* (Stereorai)



Frank Sinatra ospite de  
L'America Italiana (Radiouno)

il realizzatore della trasmissione Valerio Corzani, «da nuova serie lascia più spazio alle esecuzioni musicali: è meno critica e più aneddo-

cato a vari generi di music dance, dal rap al pop, al reggae, il tutto sempre inframmezzato da notizie e informazioni. Accanto alle novità, Luca De Gennaro offre anche versioni moderne e piene di ritmo di celebri brani del passato. Giornalista specializzato e un decennio di lavoro alla Rai (kho condotto a Stereouno i pomeriggi dell'estate passata», dice), Luca De Gennaro segue anche con particolare attenzione le manifestazioni musicali in Italia e all'estero: «Per il 21 giugno sto organizzando a Padova il primo Festival rap, mentre a fine giugno spero di proporre in diretta un «Megarave» internazionale».

tica sui singoli personaggi, ognuno dei quali ha alle spalle un glorioso passato musicale. Per giugno sono previste alcune puntate dedicate alla «stagione» jazzistica di Frank Sinatra. Questa settimana (6-10 maggio) si parlerà del clarinetista Jimmi Giuffrè, che ha tra l'altro firmato un celebre brano dell'Orchestra di W. Hermann, *Four Brothers*; e di Harry Warren. Nelle precedenti settimane questa storia di grandi, e meno grandi jazzisti americani con un nome italiano, ha già portato alla ribalta Nick La Rocca, Frank Rosolino, Chick Corea, Lennis Tristano, Joe Venuti, Charlie Ventura e Anthony Franchini.

*Radiouno jazz 91* dall'inizio di aprile è stata trasferita al giovedì sera (ore 20,30) e va in onda in diretta dallo studio R.8 di Via Asiago. Realizzata da Giuliana Valci, questa trasmissione ospita musicisti che si esibiscono dal vivo e presenta settimanalmente novità discografiche e manifestazioni che si svolgono in Italia e all'estero.

**COME RIDEVAMO  
CON METZ E MOSCA**

Radiotre, in occasione del Salone del Libro di Torino, ripropone l'umorismo ironico e graffiante di Vittorio Metz e di Giovanni Mosca in due trasmissioni - recitate dagli attori della Compagnia Teatro della Tosse di Genova - che andranno in onda sabato 11 e sabato 18 maggio alle 14,30.

Gli scritti dei due popolari umoristi degli Anni '40 e '50 sono stati adattati da Vito Molinari, che cura anche la regia, e da Renzo Puntoni: la puntata su Metz ispirata alle sue riviste si intitola *A tutto Metz* mentre quella dedicata a Mosca (*Conobbi una volta...*) presenta irridenti e beffarde scenette del repertorio del giornalista-disegnatore.

Con questa iniziativa Radiotre ripropone i Dopoteatro, ossia l'umorismo italiano di un tempo che veniva servito, in seconda sera con vino frizzante e focaccia, agli spettatori del Teatro genovese della Tosse in Santagostino.



Dario Pirelli



Alessandro Bergonzoni, l'uomo dei tre minuti (Radiodue)

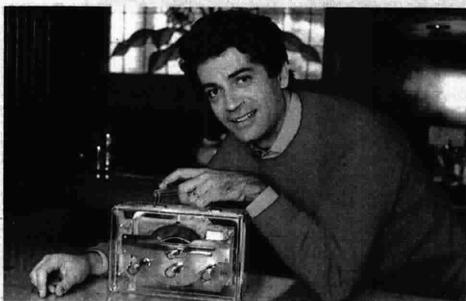
## GIOCA CON LE PAROLE

È una scorribanda nella fantasia, o anche «il piacere di non fare informazione», la piccola fascia oraria di Alessandro Bergonzoni, umorista e attore bolognese, in onda quattro volte al giorno su Radiodue intitolata *Zitta che si sente tutto*. In tre minuti Bergonzoni si diverte a giocare con le parole facendo galoppare l'immaginazione dell'ascoltatore: «Nel mio programma, nel quale ho riversato molte battute e soprattutto lo spirito di un mio libro, *Le balene restino sedute*, propongo un piccolo caleidoscopio giocando con le parole e riscoprendo un po' di quell'umorismo originario che spesso viene confuso con la satira».

## ITALIANO PER GLI ARABI

Prosegue sui Radiote (ogni mercoledì alle 17,30) *Nawwaruna Benvenuto*, un programma realizzato dal DSE che rappresenta il primo tentativo di offrire lezioni di lingua italiana agli immigrati di lingua araba.

Il programma, che si avvale della consulenza della professoressa Rosalba Cerqua, si rivolge in particolare



Gianfranco Jannuzzo, conduce Una domenica da leoni (Radiouno)

## UNA DOMENICA PER VINCERE

Dopo il teatro (*Gli attori lo fanno sempre*, accanto a Gino Bramieri) e la televisione (*Ti ho adottato per simpatia* e altri show), l'annata di Gianfranco Jannuzzo, agrigentino di 36 anni, continua con la radio. Ogni domenica su Radiouno (alle 10,20) conduce *Una domenica da leoni*, un programma di Diego Cugia a cura di Fabio Brasile che unisce... l'utile al dilettevole, nel senso che al vincitore offre un premio di due milioni in gettoni d'oro e una raccomandazione per poter cominciare la carriera che

preferisce. Ogni settimana infatti il programma ospita sette concorrenti che si cimentano in un particolare settore artistico o in un mestiere, dal teatro alla poesia, dalla musica al giornalismo, dal cinema alla recitazione, ecc.

Ospiti fissi del programma sono Leo Gullotta e Salvatore Marino, affiancati da Maria Luisa Bavastro che, in qualità di «numerologa», dice ai concorrenti se hanno i «numeri» per affermarsi. La trasmissione, come detto, è condotta da Gianfranco Jannuzzo insieme a Laura D'Angelo ed è commentata, tra l'altro, da Franco Braccardi al pianoforte.

## UN'AUTORADIO PER UN'IDEA

Dal 1° maggio Radiodue lancia un nuovo concorso rivolto ai suoi più fedeli e attenti ascoltatori: in palio tutti i giorni un'autoradio. L'obiettivo dell'iniziativa è di instaurare un dialogo con il pubblico per conoscere il gradimento sulle attuali trasmissioni e avere qualche idea per nuovi programmi. «Il concorso è legato a *Radiodue presenta*», precisa Dino Basili, «e quotidianamente potranno essere premiate indifferentemente le critiche che riteniamo giuste, oppure un'idea interessante». Se con i giudizi arriveranno anche idee per nuove trasmissioni, queste verranno discusse nel tradizionale appuntamento di *Radiodue presenta* in onda attorno alle 8,15 del mattino.

## TUTTO LO SPORT MINUTO PER MINUTO

La nuova *Testata Giornalistica Sportiva*, da cui dipende l'informazione sportiva radio-televisiva della Rai, sarà la prima a trasferirsi, tra maggio e giugno, al Centro di Produzione di Grottarossa, creato in coincidenza dei Mondiali '90. Nel frattempo si parla già di cambiamenti nell'ambito delle trasmissioni radiofoniche legate al prossimo Campionato di calcio. Enrico Ameri, che ha compiuto 65 anni il 15 aprile, lascerà a Sandro Ciotti il «campo principale» della rubrica *Tutto il calcio minuto per minuto*, ma continuerà a collaborare con i servizi sportivi della Rai. Per il nuovo impegno radiofonico Sandro Ciotti riunirà alla televisiva *Domenica Sportiva* che lo costringeva nelle ultime stagioni a seguire per *Tutto il calcio minuto per minuto* soltanto le partite del triangolo Torino-Milano-Genova dovendo, alla domenica sera, raggiungere gli studi milanesi di Corso Sempione.

Un'altra novità riguarda le domeniche estive che dividono la fine del corrente campionato di calcio e l'inizio del prossimo.

Da quest'anno, tra giugno e settembre, è stato deciso di tenere a battesimo su Radiodue una nuova trasmissione pomeridiana di cinque ore (intercalata da «momenti» musicali) che si intitola *Tutto il grande sport minuto per minuto*. «Saranno privilegiate», dice Mario Giobbe, «le dirette e l'informazione sugli avvenimenti estivi di attualità: il Tour de France, i G.P. d'Automobilismo e poi gli appuntamenti di canottaggio, scherma, nuoto e atletica».



Enrico Ameri, quarant'anni di radiocronache

Ogni mercoledì lezioni di italiano per gli immigrati arabi (Radiotre)



## RAIUNO

14

VARIETA



Consueto pomeriggio ricco di giochi, dal Tele-Sabani al cruciverba, condotti da Gigi Sabani, a quello di Carmen Russo sul nome di un cagnolino. Poi, ospiti, canzoni, scenette e interviste di Bruno Vespa e Sandro Mayer. Intermezzi musicali dei Strangers (da sinistra, Elena Trastulli, Raffaella Bergesio, Gabriella Fazzino, Sabrina Marciano, Giovanna Salvucci e Cristina Orsi).

## RAIUNO

14,15

QUIZ

TOTO-TV  
RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con Maria Giovanna Elmi) presenta il concorso L'uovo di Colombo organizzato da TV Radiocorriere (regolamento a pag. 14) e parla delle sfide calcistiche della giornata. Poi i due conduttori assegnano i maxisistemi di pronostici al Totocalcio (0769/73966).



## RAIUNO

20,40

CINEMA

Nati  
con la Camicia

Il forte Doug, appena uscito di prigionie (Bud Spencer), e il ventriloquo Rosco, girovago sui pattini (Terence Hill), sono scambiati per agenti della CIA, il cui capo li incarica di una pericolosa missione. La coppia scaltra e fraccassona, dotata di armi sofisticate e di un milione di dollari per le piccole spese, non si perde d'animo e sgomina un'organizzazione criminale.

## RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

SPECIALE  
CHI L'HA VISTO?

Concluso Chi l'ha visto?, lo Speciale di Donatella Raffai (foto) passa alla domenica proseguendo con gli aggiornamenti sui casi già trattati. Inoltre, si occupa di Vincenzo Miserandino, 17 anni, scomparso da un paese in provincia di Caltanissetta, e di Ernesto Zirpoli, ventitreenne in dialisi, che cerca la sorella.



## RAIUNO

06/36864890

7

**Il cassetto segreto.** 2ª puntata. Soggetto e sceneggiatura in 6 puntate di Daniele Thompson. Con Michèle Morgan, Daniel Gélin, Michael Lonsdale, Robert Hoffmann e la partecipazione di Liselotte Pulver. Regia di Roger Gilloz

7,55 **Beany & Cecil.** Cartoni animati

**8,15 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I pionieri dell'archeologia.* Di David Drew. John Seely in India

**9 Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

**10,45 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

**11 Santa Messa.** Dal Santuario Madonna di Canneto in Roccaavivara (CB). Regia di Ciro Sarnataro

**11,55 Città del Vaticano: Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

**13-14 TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

**14-19,50 Gigi Sabani** presenta Domenica in... STEREO Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Ravelli. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,15 **Toto-Tv Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,25 **Notizie sportive**15,50 **Domenica in...**16,50 **Notizie sportive**17,50 **Domenica in...**17,50 **Notizie sportive**18 **TG 1 - Flash**18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei18,35 **Domenica in...**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

**20,40 Nati con la camicia** (1983). Film. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Bud Spencer, Terence Hill, Buffy Dee, David Huddleston, Riccardo Pizzutti, Faith Milton. Prod.: Laguna Productions

**22,30 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,20 Brescia. Automobilismo: Mille Miglia.** Premiazione

**0,45 St. Vincent. Billardo: Torneo internazionale St. Vincent.** Goriziana

## RAITRE

06/36864890

**9,45 Se ci sei batti due colpi** (1946). Film comico. Regia di Charles Barton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Marjorie Reynolds. Prod.: Universal International

**11,10 I concerti di Raitre. I concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev.** Concerto n. 1 in re bemolle maggiore opera n. 10. Pianista Michèle Campanella. Direttore David Robertson. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. A cura di L. De Laurentis

**11,50 I film di Kenji Mizoguchi.** A cura di Carlo Brancalonei. **La vita di O-Haru donna gigante** (1952). Film drammatico. 1ª visione. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Kinuyo Tanaka, Toshiro Mifune, Hisako Yamane. Prod.: Shin Toho Company. Versione originale con sottotitoli

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20 Good bye cortina.** Un programma di Piero Santedi. Diretto da Piero Chiambretti. 6ª

**RAIDUE** 06/3684890

**7** **Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.**  
Cartoni animati

**7,55** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guar-  
di. Conducono Alberto Castagna e Isabel  
Rusnoina. Regia di Claudia Caldera  
**TG 2 - Mattina**

**10** **TG 2 - Mattina**

**10,05** Da Rimini. Giorno di festa. Un programma  
di Bruno Modugno e di Luigi Costantini.  
Conduce Bruno Modugno con la parteci-  
pazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro  
Lucchetti. *A cavallo sulla spiaggia*

**11,10** **Matinée al cinema. Canzone d'amore**  
(1986). Tv movie drammatico. Regia di  
Rodney Bennett. Con Michael Kitchen,  
Costance Cummings, Diana Hardcastle.  
Prod.: Anglia Tv

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Nonsolomero**  
— **Meteo 2**

**13,45** **Rancho Bravo** (1966). Film western. Regia  
di Andrew V. McLaglen. Con James Ste-  
wart, Maureen O'Hara, Brian Keith. Prod.:  
William Alland

**15,20** **Aspettando il nuovo Cantagiro.** Un pro-  
gramma di Ezio Radaelli, Mario Giusti, Al-  
fonsio de Liguoro. Tasti di Mario D'Aless-  
sandro e Ezio Radaelli. Regia di Francesco  
Manente. 1ª puntata

**16,20** **Le inchieste del commissario Maigret.** Di  
Georges Simenon. A cura di Claudio G.  
Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Maigret**  
**e la famiglia felice.** Di Georges Simenon.  
Con Jean Richard. Regia di Alain Levent.  
Prod.: Antenne 2

**18** **TG 2 - Studio Stadio**  
Vallielunga. **Automobilismo: Campionato**  
**italiano F3**

**18,30** — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personag-  
gi della giornata sportiva a cura di N. De  
Luca, M. Alunni, G. Garassino

**21,05** **Beautiful.** 297ª puntata. Serie tv ideata da  
William J. e Lee Phillip Bell

**22,15** Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la  
partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un  
programma di Fabrizio Mangoni. Enza  
Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazio-  
ne delle Chiese Evangeliche

**24** **Speciale DSE - Un paese scomparso.**  
*Problemi di sicurezza stradale.* Testò di G.  
Colavolpe. Regia di I. Genovesi Incedayi

**1** **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della**  
*storia della musica.* Di Luca Damiani, Al-  
fonso de Liguoro, Lionello De Sena

**1,35** **Reporter.** Telefilm. *Baby Joe*

**15,30** **Taranto: Tennis: Internazionali femminili**

**16,55** **La notte dei maghi** (1988). Film. 1ª visione  
tv. Regia di István Szabó. Con Klaus Maria  
Brandauer, Erland Josephson, György  
Cserealmi

**18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **Sport Regione**

**20** **Ciclismo: Giro dell'Appennino**

**20,30** **Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto?**  
Un programma di Pier Giuseppe Murgia,  
Giorgio Arlorio e Adriano Catari. Consulenza  
di Luigi Di Maio. A cura di Paola Fattori e  
Anna Maria Rogoli. Produttore esecutivo  
Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

**23,15** **TG 3 - Notte**

**23,35** **Appuntamento al cinema**

**23,45** **Rai Regione: Calcio**

**RAIDUE**

10,05

**RUBRICA**



## GIORNO DI FESTA

In diretta da Rimini **Bruno Modugno** e **Eliana Miglio** (foto) vanno alla scoperta dell'altra faccia della Romagna. Servizi sugli allevamenti di cavalli, tra cui quello di S. Patrignano, e la cronaca di una corsa di cavalli.

**RAIDUE**

13,30

**RUBRICA**

## NONSOLONERO

Un'inchiesta su immigrati e assistenza sociale: da un lato si diffondono ingiustificati timori di contagi da parte degli extracomunitari, dall'altro spesso si rende difficile il loro accesso ai servizi sanitari. In studio, **Maria De Lourdes Jesus** (foto).



**RAIDUE**

21,05

**SERIAL**



## BEAUTIFUL

Clark, costretto da Margo (**Daniel McVicar** e **Lauren Koslow**, foto) a vedere il suo bambino, rivolge esagerate effusioni a sua moglie, Margo, indignata, giura di fargliela pagare. Stephanie intanto strappa a Brooke la conferma della sua gravidanza. Caroline coglie qualche brano della conversazione e ne è sconvolta.

**RAIDUE**

22,15

**SOCIETÀ**

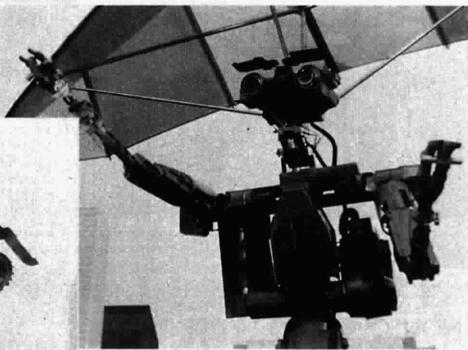


## SCRUPOLI

**Enza Sampò** (nella foto con il regista **Carlo Nistri**) propone agli ospiti e al pubblico due scrupoli: «Senti la voglia irrefrenabile di dare un bacio a uno sconosciuto: glielo dai?»; «Vostro genero tradisce vostra figlia: che cosa fate, intervenete?» (tel. 0369/8034).



20,35



## CORTO CIRCUITO 2

Seconda avventura del super robot Johnny 5 (foto). Prima è ingaggiato da un giovane indiano e dal suo compare per accelerare la fabbricazione di mille robot giocattolo. Poi viene incastrato da tre ladri

che vogliono rubare una collezione di diamanti. Dopo il colpo i tre cercano di sbarazzarsi di Johnny 5, ma...



22,55

## CASA VIANELLO

Impegnata nella sceneggiatura di un film horror, **Raimondo Vianello** (nella foto con **Sandra Mondaini**) sperimenta una serie di effetti speciali orripilanti. Si arma di un coltello e si avvicina alla moglie...




14,20



## TOTÒ E CAROLINA

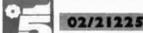
Con **Totò** e **Anna Maria Ferrero** (foto). Lui è un poliziotto incaricato di riportare al paese d'origine la ragazza, che, arrestata per errore, ha tentato il suicidio ed è incinta. Al paese Totò capisce che nessuno si vuole prendere cura della giovane e s'intenerisce.



20,35

## L'ANIMA E LA CARNE

Guerra nel Pacifico: amore impossibile tra un marine e una suora prossima a pronunciare i voti (**Robert Mitchum** e **Deborah Kerr**, foto). Nascondendosi ai giapponesi, lui s'innamora della compagna ma lei fugge correndo gravi rischi.

02/21225

- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15** **Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
- 11,30** **Nonsolomoda.** Replica
- 12** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 12,30** **Anteprima - Canale 5 News**
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15** **Rivediamoli.** Con Fiorella Plerobon
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parlamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,25** **Canale 5 News**
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30** **Controcorrente.** News
- 20,35** **Corto circuito 2 (1988).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb, Jack Weston
- 22,55** **Casa Vianello.** Telefilm. *Delitto imperfetto.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,25** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,55** **Italia domanda.** Con Gianni Letta
- 24** **Canale 5 News**

**0,55** **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Marilena.** Telenovela
- 10** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 11,30** **Clak.** Replica
- 12,30** **Parlamento in.** Replica
- 13** **Love Boat.** Telefilm. *In amore e in guerra*
- 14** **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
- 14,20** **Totò e Carolina (1954).** Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero
- 16,30** **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Replica
- 17,30** **Manuela.** Telenovela. Replica
- 19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **L'anima e la carne (1957).** Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Deborah Kerr, Robert Mitchum
- 22,45** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Luna del coyote*
- 23,15** **Domenica in concerto.** *Ludwig van Beethoven.* Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung Whun Chung
- 24** **La moglie di Frankenstein (1935).** Film horror. Regia di James Whale. Con James Whale, Valerie Hobson
- 1,40** **Bonanza.** Telefilm. *La seconda visita*



06/3454121

- 13** **Flori di zucca.** Cabaret
- 13,30** **Premio Rino Gaetano.** Replica
- 14,30** **002 Operazione Luna (1965).** Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Cicolo Ingrassia, Aroldo Tieri, Linda Sini
- 16** **I tromboni di Fra' Diavolo (1962).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
- 17,30-19** **Una vita lunga un giorno (1973).** Film drammatico. Regia di Sam Livingston.



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10** **Studio aperto.** News
- 10,15** **Giulia e il mostro** (1979). Film fantastico. Regia J. Herz. Con Zdena Studankova
- 12** **Studio aperto.** News
- 12,30** Guida al Campionato
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 14,30** **Nonno va a Washington.** Telefilm
- 15,30** **Dance - Voglia di successo** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia S. Poitier. Con John Scott Clough, Dan Franklin
- 17,30** **Star Trek.** Telefilm
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **Hallo Spank - Scuole di polizia.** Cartoni
- 20** **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
- 20,30** **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
- 21** **Pressing.** Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori — **Studio aperto.** News
- 23,05** **Mai dire gol.** Con La Galappa's Band
- 23,30** **Mezzo Pollice.** Show con Alessandra Appiano
- 0,20** **Studio aperto.** News
- 0,35** **Rock a mezzanotte:** Milly Vanilli
- 1,35** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm



06/3304271

- 8** **Snack.** Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30** **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Surt*
- 13** **New Kids on the Block**
- 14,15** **Monza. Automobilismo: G.P. d'Italia Prototipi**
- 17,30** **La leggenda di Valentino** (1961). Film documentario. Regia di Saul L. Turell. Con Rudolph Valentino, Frank Gallop
- 19** **Appunti disordinati di viaggio: Hong Kong.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,30** **San Diego. Vela: Fleet Racing.** Campionato del mondo
- 0,30** **Il carnevale della vita** (1943). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Charles Boyer, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson

Con Mino Reitano, Eva Awlin, Luciano Catenacci, Franco Ressel, Philippe Leroy

- 19,30** **Cartoni animati**
- 20,30** **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Ingebor Schöner, Larry Ward
- 22** **Fiore di zucca.** Cabaret
- 22,30** **Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Femi Benussi, Lino Banfi, Isabella Biagini, Romy Shell



SPORT

12,30

## GUIDA AL CAMPIONATO

A poche ore dallo scontro al vertice Inter-Sampdoria, il programma condotto da **Maurizio Mosca** e **Sandro Piccinini** (foto) si collega con i ritiri delle due squadre: interviste con Trapattoni, Zenga, Klinsmann, Vierchowod e Viali.



TELEFILM

20,30



## I VICINI DI CASA

Nuove stramberie dei fratelli Bauscia (**Teo Teocoli** e **Silvio Orlando**, a destra nella foto, con **Gabriella Golia** e **Gene Gnocchi**). Interviene Maurizio Mosca, che s'innamora delle due portinaie, mentre Gabriella cambia voce e parla come lui. Poi Eugenio si traveste da donna e fa l'annunciatrice. Compare poi un uomo nudo.



SPORT

20,30



## GALAGOAL

**Massimo Caputi**, **Alba Parietti** e **José Altafini** (foto) si collegano con S. Diego per la partenza della seconda regata del Campionato mondiale classe Coppa America. Per il calcio, interviste con i protagonisti di Inter-Sampdoria. Ospiti, Massimo De Luca e Fabio Fazio.



20,30

## NON STA BENE RUBARE IL TESORO

Una giovane aspirante giornalista, dopo aver inventato la notizia di un leggendario tesoro nascosto in Turchia, si convince che esista davvero e parte con il fidanzato per ritrovarlo.





FILM  
20,30



**IL MOSAICO DEL CRIMINE**

Giallo con **Harry Guardino, Bradford Dillman** e **Hope Lange** (foto). Un giovane si risveglia in una stanza sconosciuta: non ricorda nulla, ma ha le mani sporche di sangue e trova il cadavere di una donna in bagno. Con l'aiuto di un detective scopre di essere uno scienziato, però non riconosce la fidanzata e i colleghi.



MUSICA  
15

**JOE JACKSON SPECIAL**

Il programma dedicato a **Joe Jackson** (foto) cerca di mettere a fuoco la personalità di questo esponente del rock inglese, alternando interpretazioni musicali e brani di una lunga intervista. L'occasione è dell'uscita dell'album *Laughter and Lust*.



FILM  
17,20



**THE MUSIC MAN**

Commedia musicale con **Buddy Preston** e **Shirley Jones** (foto). Un rappresentante di strumenti musicali cerca in tutti i modi di incrementare le vendite in provincia. Con i genitori si finge professore di musica, anche se non conosce una nota; quanto ai loro figli, li convince a formare complessi musicali. Ma finisce nei guai.



FILM  
20,30

**LA BATTAGLIA DI MIDWAY**

Rinvio di una settimana, va in onda il kolossal sulla battaglia navale del giugno 1942, che vide la vittoria della flotta americana su quella giapponese. Lo scontro è rievocato in ogni dettaglio con fedeli ricostruzioni. Cast ricchissimo (nella foto, **Robert Mitchum**).



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il mosaico del crimine (1968). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con Harry Guardino, Bradford Dillman, Hope Lange
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23 Speciale con noi



02/654661

- 9 Video mattina
- 12,30 Hawkwind in concerto
- 13,30 Randy Crawford Special
- 14 Rainbow — Best of Hot Line
- 15 Joe Jackson Special
- 15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night
- 17,30 Video novità — Video a rotazione
- 0,30 Notte rock



02/85411

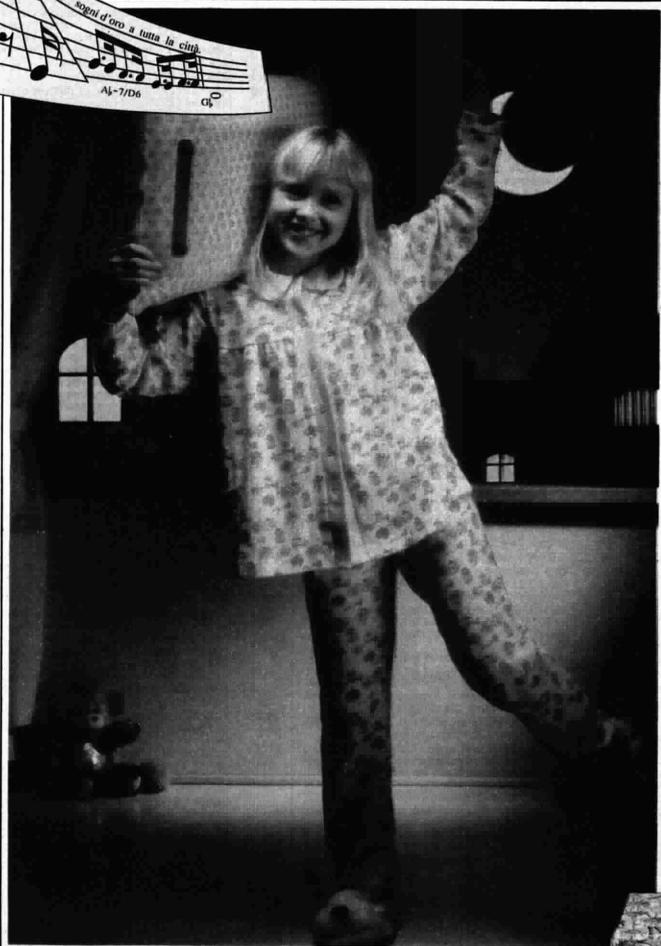
- 13,30 USA Today. News
- 14,30 Un posto all'Inferno (1989). Film di guerra. Regia di Joseph Warren. Con Guy Madison, Monty Greenwood
- 16,20 Programmazione locale
- 16,30 Toma. Telefilm. *La donna che sapeva tutto*
- 17,20 The Music Man (1962). Film musicale. Regia di Morton Da Costa. Con Buddy Preston, Shirley Jones
- 19,30 Barnaby Jones. Telefilm
- 20,30 La battaglia di Midway (1976). Film di guerra. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Toshiro Mifune, Henry Fonda
- 23,05 L'ereditiera di Singapore (1967). Film sentimentale. Regia di Guy Green. Con Trevor Howard, Hayley Mills
- 1,05 Joe Forrester. Telefilm



02/7001725

- 9 Equitazione: Concorso Ippico Toscana '91. Seconda giornata. Replica
- 10,30 Hockey ghiaccio N.L.A.: Pittsburgh-Washington. Play off
- 12 Sailing. A tutta vela. Replica
- 12,30 Basket N.B.A.: Play off. Una partita
- 14,30 Firenze. Equitazione: Concorso Ippico Toscana '91. Gran Premio
- 17,45 Pallavolo: Campionato Italiano. Serie A maschile, gara 1. Semifinale. Telecronaca di Lorenzo Dallari
- 20 Basket. Campionato Italiano femminile, serie A. Finale Play off, gara 3
- 21,30 Basket N.B.A.: Play off. Una partita del primo turno, gara 5
- 23,30 Pallavolo: Campionato Italiano. Replica

# Accendi i tuoi sogni con il magico Concorso Sogni d'Oro.



AUT. MIN. N. 49747

## VINCI CENTINAIA DI CUSCINI-RADIO.

Oggi è proprio facile entrare nel mondo dei sogni, grazie alla camomilla Sogni d'Oro e al grande Concorso "Il Gioco dei Sogni". Puoi vincere centinaia di Cuscini dei Sogni, i magici cuscini radio che ti faranno dormire i sonni più belli al suono della tua musica preferita.

## E IN PIÙ 5 VIAGGI DA SOGNO.



E in più sono in palio anche 5 splendidi viaggi a tua scelta, perché sarai tu a decidere dove e con chi andare. Sembra un sogno, non è vero?

**PARTECIPA ANCHE TU:** devi solo inviare due prove d'acquisto Sogni d'Oro a STAR Spa c/o CEMIT - Casella postale 1140 SO - 10100 TORINO. Da marzo a luglio 1991 verranno effettuate 5 estrazioni tra le cartoline pervenute entro le seguenti date: 14/3, 16/4, 15/5, 13/6, 15/7/1991. Ogni mese verranno estratti 150 Cuscini dei Sogni e un buono del valore di L. 5.000.000 per un viaggio da Sogno a scelta tra le proposte Hotelplan catalogo Autunno-Inverno 1991-1992. I vincitori saranno informati con lettera.



## RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24 **Oggliavvenne**
- 6,38 Chi sogno chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (08) 31.60.27
- 6,48 Bolmare
- 7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Il Circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,40 **GR 1 Copertina**
- 8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa.** In lingua Italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Federico Lombardi
- 10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 **Gianfranco.** Settimanale con Laura D'Angelo presenta una domenica da leoni. Con la partecipazione di Leo Gullotta e Salvatore Marino. Regia di Claudio Rossi Massimi. Un programma a cura di Fabio Brasile. Spettacolo di Diego Cugia
- 12 **12 Meteo**
- 12,45 **Tra poco STEREOAI**
- 12,50 **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e la partecipazione di Giovanna Corbetta. Un programma di Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 14 **14 Meteo**
- 14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioi
- 14,50 **Stereopi Festa**
- 15,50 **Tutto in stereo minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Not come vol.** Testi di Manuela Di Donato e Elena Zorpellari. Programma realizzato da Stefano Macrino
- 20 **Gliero sera**
- 20,30 **Stagione lirica di Raionone.** In studio Franco Mannino e Licio Lironi. Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti di Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zanonai. Francesca da Polentia: Raina Kabaivanska; Samartina: Fiorella Prati; Otastio: Graziano Polidori; Gianciotto Malatesta: Matteo Manuguerra; Paolo Malatesta: William Matteucci; Malatestino: Piero Di Palma; Biancofiore: Rossana Cidone; Garsenda: Giovanna Santelli; Altichiero: Luisa Galmizter; Adonella e la schiava Smaragdi: Reni Penkova; Toldo Berardengo: Florindo Andreoli; il giullare e il torriglione: Franco Boscolo; il balotiere e il prigioniero: Zoravko Gadjev. Direttore Maurizio Arena. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Televisione Bulgara

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Informatici. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

## RadioReno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45  
18,56 21 05 22,57

## RadioReno

6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27  
18,45 17,27 18,27 19,26 22,27

## RadioTre

9,42 11,42 18,42

## Regione

14,10

## Meteo

0,20 8,42

## Radio Verde Rai

13,08 13,31 14,08 18,08 18,35 21,08 22,31

- Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **Saper do-**  
vino
- 22,52 **Bolmare**
- 23,21 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6,7-19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute».** Di Emanuela Medil. Regia di Cristina Norantini
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzi presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,04 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti. Regia di Giorgio Ciarrapini. Un programma a cura di Luisa Mareschini
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 **Zitta che si sente tutto**
- 9,38 **I Maestri del sorriso.** Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Gozzi. Regia di Renato Zanetto
- 11 **Parole nuove.** Consulenze e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licocci, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerin. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Antempra sport**
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 14,10 **GR regione**
- 14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i questi e tutte le ete, scelti da Silvia Fosso. Regia di Giustina Laurezi
- 15,30 **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37 **Zitta che si sente tutto**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Zitta che si sente tutto**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Pedullini. Regia di Lucia Scialoja
- 21 **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autorizzati segreti raccolti da Andrea Scacchia prima di un altro lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Tullio Tentori. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giomatici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Gian Andrea Lodovici
- 7,15 **Gliore Rai Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (08) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Sette Composizioni per coro (La Cappella Royale diretta da Philippe Herreweghe) ♦ Franz Schubert: Sonata

- lina in la minore per violino e pianoforte (Smyon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin» (Orchestra da Camera Ungherese diretta da Vilmos Totrai)
- 9,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48 **Domenicale di politica, cultura e società del GR 3**
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** Carl Maria von Weber: Jubel, ouverture in mi maggiore op. 59 (Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi diretta da Hermann Schecher) ♦ Mauro Giuliani: Serenata in sol maggiore per flauto e chitarra op. 127 (Mikael Helasvuo, flauto; Jukka Savjoki, chitarra) ♦ Ernest Chausson: Concerto per violino, violone e quartetto d'archi op. 21 (Jean Yves Thibaudet, pianoforte; Joshua Bell, violino e Quartetto Takacs)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12 **Uomini e profeti.** Un programma a cura di Mirella Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine» di Corrado Bologna. «L'usura del cosmo» 4 puntate
- 12,30 **Divertimento: feste, svaghi e danze in musica**
- 13,15 **Spettatore.** Settimanale di politica, cultura e radiofonico. Conduce Daniela Troncellini
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Paeseaggio con figure (I parte).** Testimoni e interventi del nostro tempo. Paolo Terzi incontra Giovanni Raboni
- 16,45 **Dalla Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1990.** Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 47 (Alexandre Rabinovitch, pianoforte; Tomotada Soh, violino; Christoph Schiller, viola; Friedrich Dolezal, violoncello) — Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 108 (Wanda Wilkowska, violino; Martin Argcher, pianoforte) — Andante con variazioni in si bemolle maggiore per due pianoforti, due violoncelli e corno op. postuma (Martha Argerich e Alexandre Rabinovitch, pianoforti; Friedrich Dolezal e Mischa Maisky, violoncelli; Marie-Luise Neunecker, corno) — Fantastisches per violoncello e pianoforte op. 73 (Mischa Maisky, violoncello; Tomotada Soh, pianoforte) — Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 (Marie-Luise Neunecker, corno; Alexandre Rabinovitch, pianoforte) — Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, due violini, viola e violoncello (Martha Argerich, pianoforte; Tomotada Soh e Wanda Wilkowska, violini; Christoph Schiller, viola; Mischa Maisky, violoncello) (Reg. il 22-8-1990)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Paeseaggio con figure (II parte).** «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi
- 20 **Concerto barocco.** Francesco Maria Veracini. Sonata in fa maggiore per violino, violoncello e cembalo op. n. 12 (Luigi Manca, violino; Marco Mencoboni, violoncello; Marco Mencoboni, cembalo)
- 20,25 In collegamento diretto con il Teatro Verdi di Firenze. Inaugurazione del 54° Maggio Musicale Fiorentino. Cardillac: Opera in tre atti e quattro quadri (a cura di «Musica di scena» di Ferdinand Lion). Testo e musica di Paul Hindemith. Cardillac: Marcel Vanaud; Sua figlia: Ashley Putnam; L'ufficiale: Barry Bussse; Il commerciante d'oro: Gianni Boldrini; Il cavaliere: Salvatore Ragonesi; La dama: Carlo Neblett; il comandante della Prévôté: Florian Cerny. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro del Coro Vittorio Sicuri
- Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Commenti sui fatti del giorno (ore 21,20 circa): **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici
- 22,45 **Il senso e il suono.** «Jean-Arthur Rimbaud: un poeta cent'anni dopo». Rievocazione in sei colloqui di Gianni Nicoletti. Regia di Renato Zanetto. 5ª trasmissione: Rimbaud il poeta
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20 **Intermezzo**
- 23,40 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereol**

# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù Festa. Con Paolo Di Lorenzo  
 15,50 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi  
 18 Domenica sport. In studio Rino Icardi  
 18,56 Ondaverde  
 19 GR 1 Sera - Meteo  
 19,20 Stereopiù. Appunti, interviste, attualità musicali a cura di Augusto Sciarra  
 20,30 GR 1 in breve  
 21 Stereodrome. Week-end Dance. Con Luca De Gennaro  
 21,30 GR 1 in breve  
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci  
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-15,50 In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerlatti  
 12,50 Il giorno  
 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
 13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti  
 13,33-14,32 GR 2 per voi  
 14,31 Meteo  
 14,40 Successi in musica  
 15,33 Il meglio della Hit Parade  
 15,50 Tutto il calcio minuto per minuto (1 e il tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi  
 18 Domenica sport. In studio Rino Icardi  
 Al termine: Musica per voi con Emanuela Castellini e Antonella Casco  
 19,01 Bolmare  
 19,28 Ondaverde  
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
 19,51-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi  
 ► I magnifici dieci  
 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti  
 20,31-21,31 GR 2 per voi  
 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
 21,10 Musica per voi  
 21,40 Disconovità  
 22,33 Successi in musica  
 23,08 Meteo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi  
 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis  
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.  
 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi. 9,16 S. Messa. 12 - 14,15 - 16 Programmi regionali.  
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.  
 SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.  
 SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
 8/CONCERTO DEL MATTINO  
 9/CANTANDO IN ITALIANO  
 10/MUSICA DALLO SCHERMO  
 11/CANTAUTORI  
 12/ROCK & POP  
 13/JAZZ VARIETÀ  
 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
 15/PARATA DI STELLE  
 16/FACILE ASCOLTO  
 18/DISCOCECA  
 20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - PooH - Edoardo Bennato - Juliette Gréco - Ellis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jean-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow  
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA  
 ► 7/FILOMUSICA: J. S. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La sera». C. Ph. E. Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino (da Musikalisches Vierter). G. Bottesini: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Waltzer senza parole n. 7 in mi bemolle maggiore op. 30 n. 1 «Contemplazione» — Diciassette Variations sérieuses in re minore op. 54. C. Debussy: Iberia n. 2 da Images per orchestra (III serie)  
 ► 7,30/MUSICHE CAMERISTICHE: J. von Dohnányi: Sonata in do diesis minore per violino e pianoforte op. 21. F. Schubert: Allegro Andante e Scherzo per pianoforte. G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra  
 ► 8,30/PAGINE DA «WERTHER» DI JULES MASSENET: Ah non courage ne abandonne — Sopr. R. Crespin - Orch. della Volkoper di Vienna dir. G. Sébastien — Des cris joyeux - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis — O nature pleine de grâce - Ten. P. Domingo - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. R. Chailly — Je vous écris de ma petite chambre - Msopr. Sh. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro — Va laissez celui mes larmes - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis — Pourquoi me réveiller - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orch. dir. O. De Fabritis  
 ► 9/RAS NOVA: Anonimi XIV secolo: Sei canzoni profane - Atrium Musicae  
 ► 9,25/RARITÀ: J. Fucik: Einzug der Gladiatoren (March) — Winterstürme (Konzertwalzer) — Mississippil river (March) — Donausagen (Konzertwalzer) — Attila (Ungarischer Marsch) — Traumdäule (Konzertwalzer) — Triglav (Slovenischer March) — Marinarella (Konzertwalzer) - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacchia dir. V. Neumann  
 ► 10,30/DEDICATO AD ARTURO TOSCANINI: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 - Orch. Sinf. della NBC (Reg. del 1947). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Philharmonia Orch. (Reg. eff. alla Royal Opera House di Londra il 29-9-1952)  
 ► 11,40/DUETTO PER ARCHI: J. M. Spberger: Sonata in re maggiore per viola e contrabbasso - H. Kulkov, J. G. Dzwiza, cb.

## Sender Bozen

8- 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsruf.  
 9,45 - 12,10 Nachrichten, 11,10 Auf der Bühne: Musik zum Sonntag, 9,35 MusikEck, Stroh und Rienz (Wip.) 9. Poesielaube, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10. Heilige Messen, 11. Lentwirtschafaktuell, 12. 13 Werbung Musik.  
 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15-13,40 Zwei Fiedler, a Klampfen, a Maurerkräutler, 14. 15. Lentwirtschafaktuell, 16. 17. 18 Werbung Musik, 18,20 Die Wunschkonzert des Senders Bozen, 16,30 Ernst und heiter, so geht's weiter, 17 Musik der Kultur, Jäger, Köhnen, Gleich und Tinte und Silber, 17,30 Märchen aus aller Welt, Märchen aus Mexiko, 18 Sportreport, 90 Minuten nach dem Spiel Sport, 19,10 Nachrichten, 19,30 Nachrichten, 20 Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz, Schubertidee Hohenserrn 1990, Lieder von

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. D. Zelenka: Pregha Dio il forte, motto prelo per basso e orchestra. H. Praetorius: O bone Jesu, a sei voci. A. Gabrieli: Sancta Maria, a sei voci. J. Taverner: Messa a quattro voci sul tema profano «Western wind»

► 12,50/PIANISTA CHANG HAE-WON: J. H. Hummel: Concerto n. 3 in si minore, per pianoforte e orchestra op. 89 - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Palm

► 13,01 concerti in replica: Dall'Autodiorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Publica 1986-87. Direttore Eliahu Inlani. Pianista Laura De Fusco. M. Ravel: Mélius antique. Fanfare da L'eventail de Jeanne — Pavane pour une enfant défunte — Concerto in sol per pianoforte e orchestra — Une barque sur l'océan — La Vallée, poema coreografico - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 27/3/87)

► 14,50/POLOFONIA FIAMMINGA: P. de la Rue: Missa dolorosa gloriose regentes in quattro parti - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. Ch. Xavier

► 15,05/PER OTTONI: C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali (trascr. per ottoni e percussioni) - Philip Jones Brass Ensemble dir. Ph. Jones

► 15,30/L'ÉTOILE: Opera buffa in tre atti di E. Lettierier e A. Vanloo. Musica di Emmanuel Chabrier. Siroco: G. Bacquier; Herrison: F. Le Roux; Tapioola: A. David; Lazuli: C. Lugnes; M. Damonte; Il Re: G. Gautier - Orch. e Coro dell'Opera di Lione dir. J. E. Gardiner - M° del Coro H. Farge

► 17,20/MUSICHE PER FILM: A. Copland: Our Town - London Symphony Orch. dir. l'Autore. W. Walton: Ricordo III, per film di L. Olivier - National Philharmonic Orch. dir. B. Herrmann. H. W. Henze: Fantasia per archi per il film Der Junge Törless - Collegium Musicum Zürich dir. P. Sacher. Sclatostakow: Amintore per film di G. Kazincev - National Philharmonic Orch. dir. B. Herrmann

► 18,30/FILOMUSICA: B. Britten: Variazione e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - Trio Robles. B. Martok: Scherzo per pianoforte e orchestra - Sol. E. Tusa - Orch. Sinf. della Radio Ungherese dir. G. Lahel. D. Sclatostakow: The Golden age, suite dal balletto op. 22 - London Symphony Orch. dir. J. J. Sinton. I. Strawinsky: Variazioni (Aldous Huxley in memoriam), per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Machado

► 20/MUSICA OGGI: L. Berio: Epifania - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► 20,30/IL DISCO IN VETRINA: G. Rossini: Giovanna d'Arco, cantata per voce e pianoforte — Tre Canzoni per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.

► 21/ROBERT CASADESUS: C. Saint-Saëns: Concerto in re minore, per clarinetto e orchestra op. 44 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

► 21,30/A FRONTO: C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski — Stesso brano - New Philharmonia Orch. dir. Boulez. W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do minore K. 330 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. I. Haebler. L. van Beethoven: Marcia funebre (adagio assai), secondo movimento della Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin — Stesso brano - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Arensky - Ch. Aikán - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - F. J. Gossec - N. Rimski-Korsakov

Franz Schubert und Franz Lachner. Ausführend: J. Banas. Sopran: B. Fasbandler, Alt: U. Hellmann. Tenor: R. Holl. Bass: R. Jansen. Klavier: 21,57-22 Des Programm von morgen. Reschschisch.

## Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
 14 Kratica poročila.  
 8,20 Kolesar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnice v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Miladinski oder. Marko Sotni. iz zgodba o zapeleni valikaru in njegovih sinjari. Cetni iz padca od 10,30 do 11,30. Za smeh. 11,30. 11,30. 10 Poti. 11,30. 11,30. 11,30. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek. Slovenski, 19,20. Prusluti boate. 12,30 Glasba po televiziji. 14,20. 14,20. NEDELJSKO. POLDNE: V studiju z vami: Joži Peterlin. (17-18,30) Sport in glasba — Evregerini. 19,20. 19,20. Sport za naslednji dan.

## Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.

*La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.*

**Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.**

Aut. Min. San. N. 630/81  
Reg. Min. San. 138/81  
Leggere attentamente le avvertenze.



È un medicinale: usare con cautela.

È un prodotto  
SANDOZ


**RAIUNO**  
 18,05 TELEFILM

**ALFRED HITCHCOCK  
 PRESENTA**

*Il tredicesimo piano* è il titolo del primo telefilm presentato da Alfred Hitchcock (foto). Malgrado i cortei di protesta dei cittadini, Morris Conrad, costruttore, continua a demolire i vecchi e caratteristici edifici della città per fare posto a moderni grattacieli. Ma qualcuno decide di fermarlo per sempre...

**RAIUNO**  
 20,40 FILM

**AGENTE 007  
 THUNDERBALL**


Quarto film per l'agente 007, alias James Bond (Sean Connery). Questa volta il bel tenebroso lotta contro l'organizzazione criminale Spectre, un sindacato mondiale del crimine che s'impadronisce di ordigni nucleari per ricattare le potenze della NATO. Adolfo Celi (foto) è Largo, impenetrabile cattivo.

Claudine Auger è la Bond-girl di turno, che si converte alla giusta causa per gli occhi di 007. Irvin Kershner girerà un remake diciotto anni più tardi.

**RAIUNO**  
 23,15 RUBRICA

**TEATRO!**

Nel settimanale di Dante Cappelletti, uno speciale sulla comicità femminile: Franca Valeri (foto) ospita alcune attrici. Beatrice Berucci parla di Teatro e Feste popolari; Rodolfo di Gianmarco presenta i nuovi spettacoli. Ospiti fissi Vittorio Gassman e Lorenza Guerrieri.


**RAITRE**  
 14,40 SPORT

**TENNIS**

Dal Foro Italoico di Roma iniziano i XLVIII Campionati Internazionali di Tennis. Scende in campo la rappresentativa femminile. Il monte premi è di 500 mila dollari. Nella foto, la vincitrice dello scorso anno, Monica Seles.

**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satella  
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

**10,15 Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. I padroni della prateria  
 TG 1 - Mattina

**11 TG 1 - Mattina**
**11,05 Il sogno del Novak.** Telefilm. La lettera

**11,40 Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili

**11,55 Che tempo fa**
**12 TG 1 - Flash**
**12,05 Piacere Raiuno.** Ferrara. Il piacere di rivenderla. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno, Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Produttore esecutivo Paolo De Andreis

**13,30 Telegiornale**
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
**14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Elefanti come noi*
**14,30 Artisti d'oggi: Bruno D'Arcivia**
**15 Lunedì sport**
**15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
**16 Big!** Varietà per ragazzi con G. Pini, E. Levi, G. Passeri. Regia di R. Valentini

**17,30 Parola e vita: le radici.** *Patriarchi, Re e Profeti. S. Saul: un re per Israele*
**18 TG 1 - Flash**
**18,05 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il tredicesimo piano*
**18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. Fioramita. *Verso i nostri giorni. 1967.* Regia di A. Moretti

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Pontì. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50 Che tempo fa**
**20 Telegiornale**
**20,40 Agente 007 Thunderball - Operazione tuono** (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi. Prod.: United Artists

**22,45 TG 1 - Linea notte**
**23 Emporion.** Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Berta, D. Sorgonà, E. Tria

**23,15 Teatro!** Mensile di cultura e informazione teatrale. Di Dante Cappelletti. Collaborazione di B. Bertuccioli, R. Di Giammarco, B. Longhini. Regia di Paolo Petrucci

**24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
**0,20 Oggi al Parlamento**
**0,25 Appuntamento al cinema**
**0,35 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

**11 Chiba City** (Giappone). Tennistavolo: Campionato del mondo

**11,30 Baseball: Campionato Italiano**
**12 DSE - Il circolo delle 12.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. A cura di A. Dei Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Stierazza. Coordinamento edit. di R. Costa e D. Goffredo. Regia di Maria M. Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
**14,30 TG 3 - Pomeriggio**
**14,40 Roma.** Tennis: Internazionali d'Italia femminili  
 — Calcio: **A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

**17,45 Giornali e Tv estere.** In studio G. Flesca

**18 Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Tayarra*
**18,35 Schegge di radio a colori**
**18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm  
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati  
— **Lassie.** Telefilm. *Il canyon del diavolo*
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il consigliere*
- 9 Gianni Bislach conduce **Radio anch'io.**  
Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,20 **DSE - Storia. Amami Alfredo.** Storia del Melodramma Italiano. *Rossini e l'opera seria.* Di Patrizia Todaro
- 10,50 **Destini.** 138ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,15 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45 **Beautiful, 298ª puntata.** Serie tv 5/777  
14,15 **Quando si ama. 752ª puntata.** 5/777
- 15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
- 15,15 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta*
- 16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali.** Conducono A. Traverso e M. Viro
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolbero.** Mani Tese
- 17,30 **Aif.** Telefilm. *Aif & Company*
- 18 **TGX.** Quotidiano di divagazioni umoristiche di Michele Mirabella e Silvia Nebbia con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La doppia vita del sig. Richter.* Con H. Tappert, F. Wepper
- 21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Regia di Celestino Elia
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
— **Dossier — ITG degli altri**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 0,10 **Mozart.** Presentazione di Roman Vlad.  
STEREO **L'impresario teatrale.** Traduzione ed elaborazione di Lucio Lironi. Con i cantanti Sumi Jo, E. Mei, M. Bolognesi, A. Nardicocchi e gli attori G. Agus, R. Baldini, F. Castagnoli. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Bruno Giuranna
- 1,25 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

**RAIDUE** 13,15 **RUBRICA**



**TG 2 - DIOGENE ANNI D'ARGENTO**

Come vivono gli anziani in Basilicata? Mariella Milani (foto) ha portato nel profondo Sud la lanterna di Diogene, fra case di riposo e centri sociali per indagare come funzionano i servizi di assistenza, in una delle regioni più povere d'Italia. Per chi vuol telefonare 0769/7398 (da lunedì a venerdì dalle 14,30 alle 18).

**RAIDUE** 14,15 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Gwyneth è a letto per simulare di aver subito una aggresione da Trucker, e dice a Trisha che il ragazzo ha voluto spaventarla per impedirle di raccontare che nel Maine erano stati amanti. Trisha, sconvolta, si precipita da Trucker a chiedere spiegazioni...

**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



**L'ISPETTORE DERRICK**

Richter, un giovane insegnante, deve incontrare suo padre che gli ha dato un appuntamento nel parco, perché si sente in pericolo. Ma il ragazzo arriva tardi e trova il padre a terra, colpito mortalmente. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con Fritz Wepper) scopre che l'uomo aveva una doppia vita...

- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 22,25 **TG 3 - Sera**
- 22,30 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa. 11ª p.
- 23,35 **TG 3 - Notte**
- 0,20 **Il sangue di Dracula** (1971). Film dell'orrore. Regia di Stuart Rosenberg. Con John Mason, Naomi Fleur, Pamela Caun

**RAITRE** 20,30 **SPORT**

**IL PROCESSO DEL LUNEDÌ**

Il dibattito diretto da Aldo Biscardi (nella foto con Irene Mandelli) è questa volta dedicato alla partitissima Inter-Sampdoria, decisiva per la conquista dello scudetto. Due inviati, su due fronti opposti, seguono ogni fase dell'incontro e del dopo partita. Spazio anche per la finale di Coppa UEFA che si disputa mercoledì 8 maggio.



5 RAGAZZI

16

## BIM BUM BAM

Appuntamento con gli eroi di *Aventure nello spazio*, il capitano Pirk e l'ufficiale Ambrosius (Carlo Sacchetti e Ambrogio, con la voce di Daniele Demma, foto), impegnati a bloccare i capricci della principessa Scorfania (Debora).



5 FILM

20,40

SEAN PENN ROBERT DUVALL



## COLORS

Lotta tra bande rivali a Los Angeles. Per arginare la delinquenza il dipartimento di polizia organizza unità anti-gang, una delle quali è composta dal giovane

McGavin (Sean Penn) e dal veterano Hodges (Robert Duvall, insieme nella foto). I due si ritrovano coinvolti nella lotta tra i Crips, vestiti di blu, ed i Bloods, di rosso. Musica ossessiva e fotografia iperrealista in un film di crudele verità diretto da Dennis Hopper.



## Le ultime bande

Dopo il film di Hopper, Gabriella Simoni ha compiuto un viaggio fra le bande del Vecchio Continente, fra *Skin-heads* e *Pantere Nere* alla scoperta dei giovani



SERIAL

13,45

## SENTIERI

Alan-Michael e Harley sorprendono Dinah e Cameron in tenero atteggiamento e non hanno alcuna intenzione di seguirli a Springfield. Alan arriva in tempo per evitare che Chuck usi violenza su Reva, ma i due «contendenti» ringraziano Alan e gli assicurano che il loro amore non è mai finito.



TELENOVELA

21,30

## MANUELA

Isabel, in ansia per la salute di sua madre, Miranda (Maria Rosa Gallo, foto), consulta un dottore e scopre che Miranda si è sempre opposta al ricovero in ospedale. Isabel chiede informazioni, e sua madre le racconta una storia d'amore e faide avvenuta venti anni prima in Sicilia e che riguarda Isabel...



5

02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Bravo tigre*
- 8,30 **Il magnifico scherzo** (1952). Film brillante. Con Cary Grant, Ginger Rogers
- 10,25 **Gente comune — Il pranzo è servito**
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno  
12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 16,05 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 18,35 **T.G. come Telegatto.** Con Gerry Scotti
- 18,45 **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Colors** (1988). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Dennis Hopper. Con Sean Penn, Robert Duvall, Maria C. Alonso
- 23,10 **Dossier: Le ultime bande**
- 23,40 **Maurizio Costanzo Show**  
24 **Canale 5 News**
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby Telefilm



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Telenovela
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
- 19,40 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 21,30 **Manuela.** 2ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 23,30 **Cadillac.** Con Andrea De Adamich
- 0,05 **La signora di Shanghai** (1948). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Rita Hayworth, Orson Welles
- 2,05 **Bonanza.** Telefilm. *Un padrone diverso*



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. New Transformers - Daltarn III**
- 14 **Sciució** (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Mario Campi, Aniello Mele, Enrico Cigoli
- 15,30 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15 **Flori di zucca.** Cabaret
- 16,45 **Morirai a mezzanotte** (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie, Audrey Long
- 18,30-19 **Flori di zucca.** Cabaret



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Gioco d'azzardo
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. L'assassino
- 20** Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30** Geppo il folle (1978). Film musicale. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori — Studio aperto. News
- 22,30** L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
- 0,15** Studio aperto. News
- 0,30** Avanzare fino al punto zero. Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Peter Markle. Con Martin Sheen, Emilio Estevez
- 2,30** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Il mondo fantastico di Mr. Monroe. Telefilm. Con William Windon
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Le verghe d'oro (1977). Film commedia. Regia di Harvey Hart. Con Tony Lo Bianco, Donald Pleasence, Gloria Carlin
- 17** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guldoni
- 20** TMC News
- 20,30** Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21** Quando c'è la salute. Con Paola Perego
- 22,15** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,15** Stasera News
- 23,35** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
- 0,10** San Diego. Vela: Fleet Racing. Campionato del mondo
- 0,30** Quattro per Cordoba (1970). Film d'avventura. Con George Peppard, Peter Duel

**19,30** Cartoni animati

- 20,30** Sansone contro i pirati (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas, Tullio Altamura
- 21,45** Quattro matti cercano manicomio confortevole. Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Anguillar, T. G. Hernandez
- 23,15** Il debito coniugale (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Orazio Orlando, Pippo Franco

FILM  
20,30**GEPP  
IL FOLLE**

Terzo film da regista per **Adriano Celentano** (foto), che tenta la via del «musical» favolistico. Lui è Geppo, cantante milanese detto il folle che, per sfondare anche in America, deve imparare l'inglese. Mentre Geppo sogna Barbra Streisand, le ragazze gli cascano ai piedi come pere mature...

TMC  
TELEMONTECARLO  
SHOW

20,30

**S.P.Q.M. NEWS**

Continua il corso di storia letto, commentato, recitato da **Enrico Montesano** (foto) che di volta in volta assume le parti del personaggio chiamato in causa. Commenti e filmati, interviste e candid camera, collegamenti e schede dall'antica Roma per scoprire quello che a scuola non è stato detto.

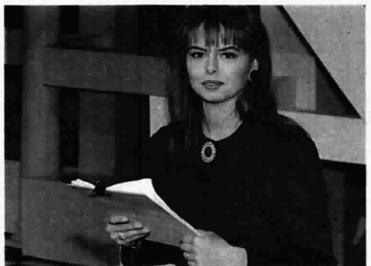


RUBRICA

21

**QUANDO  
C'È LA SALUTE**

Nella settimana il pubblico può chiamare il numero verde (un solo gettone da tutta l'Italia) 1678/35050 dalle 9 alle 18. Durante la trasmissione **Paola Perego** (foto), fra specialisti e ospiti, invita i telespettatori a rispondere ad una decina di domande sul tema trattato.

ODEON  
FILM

20,30

**SANSONE  
CONTRO I PIRATI**

Il pirata Murad depreda i galeoni spagnoli e trascina via in catene i prigionieri. La bella Amanda fugge e raggiunge un'isola sulla quale vive la tribù del pacifico Sansone. Con **Kirk Morris**, **Margaret Lee** e **Daniele Vargas**.

# Numero Utente. La chiave dei nuovi se



**ENEL**

COMPARTIMENTO DI ROMA

ZONA DI VITERBO

VIA PALAZZINA 131

01100 VITERBO

EL. 1678/ 64026

ENTE NAZIONALE PER L'ENERGIA ELETTRICA

ROSSI ALBERTO  
VIA PONTIDA

3

01030 VITERBO

SPEDIZIONE IN A.P. - TASSA PAGATA  
TAMBA FATTURE - AUTORIZZAZIONE  
DCCP n. 3334 ST. 90/27-91-18/2

56 534 08202 0601 6

USO DOMESTICO RESIDENTE  
ULTIMA LETTURA (SET-90)  
ACCONTO N. 1 SUL CONSU  
(DETTO IMPORTO SARA  
PRIMA FATTURA DI



Servizio Enelital  
(VEDERE ISTRUZIONI  
A TENDI)

TELEFONO ENELITAL  
16444

UTILIZZABILE SOLO NEL PERIODO DAL  
1° LUGLIO AL 31 MAGGIO DEL SEGUENTE ANNO

# servizi dell'ENEL è nella vostra bolletta.



E' un numero di nove cifre.  
E' in basso, sull'esterno  
della vostra bolletta, nella fascia  
rossa. Sotto la voce Numero  
Utente.

E' un numero tutto vostro e solo  
vostro. E' una chiave speciale che  
apre per voi una nuova serie di  
servizi, ENELTEL, di cui potrete  
usufruire via telefono. E' il modo  
più semplice, diretto e rapido per  
entrare in contatto con l'ENEL.  
Già adesso attraverso questo  
numero, potete segnalare  
l'autolettura del contatore, presto  
sarà anche utilizzabile per la  
segnalazione di eventuali guasti e  
per avviare operazioni di  
pagamento.

In pratica dovete comporre in  
sequenza prima il numero  
telefonico segnato sulla vostra  
bolletta poi il vostro Numero  
Utente. Il sistema computerizzato  
individua esattamente  
l'ubicazione della vostra fornitura  
ed è quindi in grado di ricevere la  
vostra segnalazione registrandola  
per voi tra più di 27 milioni di  
utenti.

Il Numero Utente è il numero  
chiave che vi permetterà di  
apprezzare ed utilizzare le nuove  
qualità dei servizi che ENEL  
studia e realizza per tutti gli  
utenti.

## **ENEL**

---

## **ENELTEL**

Qualità con energia.

## RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11 **Oggi è un altro giorno**. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **GR 1**
- 7 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale - Fuoricampo**
- 9 **Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'oro '91**. Telefonate al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda**. Programma di C. Raspollini. Telefonate al n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Note di piacere**
- 11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri**. Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un tempo al telefono con Oliviero Beha. «Piu sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Radiodetective**. Di Aldo Zappalà
- 12,30 **Già in musica**
- 12,50 **Tra poco STEREOAIR**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **GR 1 - La bugia**
- 13,25 **SpazioLibero**. FNAARC - Federazione Nazionale Associazioni Agenti e Rappresentanti di Commercio
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Ognaveneve**
- 14,28 **Stasera dove**. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. Chi prevede chi prevede. Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 3189 10
- 16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri, Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Io e la radio**. Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 **L'America italiana**. A cura di Adriano Mazzoli. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Cinematografia di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **DSE - Giovani talenti**. Testo di P. Pistono. Conduzione e regia M. Serafini. 10ª (Replica)
- 18,30 **1993: Venit d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox**. Spazio multicode di Pinotto Fava: la città del deserto. «Cinematografia sperimentale» di Massimo Luconi
- 20 **Cartacarbone**. Paolo Modugno incontra Gae Aulenti. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**
- 20,30 **Piccolo Concerto**. A cura di Flaminia Rino-poli. Soprano Mila Mihajlovic. Pianista Paolo Subrizi
- 21 **GR 1 flash - Meteo**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosera

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,13 22,27 23,27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereoair

0,20 5,42

Radio Verde Rai

13,08 13,31 14,08 15,08 16,31 16,08 17,08 17,31 18,08 18,31 21,08 22,31

- 21,04 **Radioplù**. «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **Terzan story**. Testo e regia di Pietro Formentini. Con Nadia Ferrero e Alberto Rossati. Vincitore Premio Ondas '87. **Gocce**: «Il cielo muore in terra». Di Pietro Formentini. Premio Italia '88 per l'Ecologia
- 22 **Radio anch'oro '91** presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,25 **Antonella Luaidi in Tesori sommersi**. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia M. Scaglione
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6-26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
- 6,03 **Tiloli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primumatino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,05 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,13 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Cala normanna**. Originale radiod. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente**. Scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 9,13 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?»**. Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da Fianna Staffa e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano
- 10,14 **A video spento**. A cura di P. F. Listri
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma di R. Manfredi. Regia P. F. Listri. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Gli occhiali d'oro**. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. Daniela Ardini
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute. Bolmare
- 15,48 **Zitta che si sente tutto**
- 16,48 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Luca, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Zitta che si sente tutto**
- 18,35 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiocera - Meteo**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Zitta che si sente tutto**
- 22,44 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Maurizio De A. Luca. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche Andante e Ronco per contrabbasso e archi (Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmarer) • C. Franck: Trio n. 2, op. 1 • Trio de salon (M. Sirbu, pl.; M. Sirbu, pl.; M. Diancila) • S. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 (Sol. C. Cusset - City of Birmingham Symphony Orch. dir. S. Rattle)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano l'Inflato di Arianna**. Telefono in Annetta n. (06) 315927. Segreteria telef. n. (06) 3216216
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. R. M. de Lalande: Symphonies pour les sœurs du Roy, suite n. 5 (E. Gieseler) • Symphonie di Moriss dir. H. Reyne) • W. A. Mozart: Sonata in do maggiore per violino e pianoforte K. 296 (F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pl.) • L. Cherubini: Hymne à un vainqueur (Orch. di strumenti a fiato e percussione The Wallace Collection e Coro Leeds Festival dir. I. Wallace) • E. Grieg: Ouverture da concerto op. 11 «Un autunno» (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Järvi)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suzzoco. Regia di Annarita Caroli
- 12,05 **Il Purgatorio di Dante**. 19ª Canto (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista Classica) • S. Bach: Ouverture n. 2 in si minore per flauto, archi e continuo BWV 1067 (Sol. T. Carron - I. Virtuosi di Mosca dir. V. Spivakov) (RCA CD 820360) • W. Mozart: Concerto per pianoforte maggiore per pianoforte e violino K. 481 (F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pl.) (EMI CDC 7-54139-2) - Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioni - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 16 **Controsport**. Settimanale del GR 3
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta l'Opera. Osservatorio** quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 **DSE - Quindici Anni**. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni
- 17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mela. Alberto castelvecchi camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto castelvecchi
- 20 **Scatola sonora (II parte)**. Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Dalla Radio Austria. Festival di Salisburgo 1990**. In occasione del 90° compleanno di Ernst Krenek. Ensemble Modern di Francoforte diretto da Ingo Metzmacher. E. Krenek: Arc di Lva. dodici pezzi per orch. op. 234 - Durch die Nacht op. 67/a, un ciclo su testi di Karl Kraus per voce e orch. da camera (Sol. E. Wiena) - The Disember, per baritono e orch. da camera (Sol. A. Scheibner) - Kleine Symphonie op. 58 (Reg. eff. il 22-8-1990)
- 22,30 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano**. Un programma di Laura Cutolo Ponta. «La Milano di Carlo Carra»
- 23 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Finestra sul mondo**. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 **Blue note**. De Milano presenta D. Bicchiaschi
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereoral**

# Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.  
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.



# Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



**atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.**

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



**RAIUNO**  
 6,55 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA**

Tra le rubriche presentate da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto) l'angolo della salute riservato agli anziani con l'intervento del neurologo prof. **Paolo Maria Rossini**; La mia casa, con l'architetto **Tommaso Francavilla**; la consueta «grana» quotidiana.



**RAIUNO**  
 21,40 **FILM**



**FRACCHIA, LA BELVA UMANA**

**Paolo Villaggio** (nella foto con **Gigi Reder**) lascia Fantozzi per Fracchia. Il frustratissimo ragioniere riesce a portare al cinema l'amatissima signorina Corvino, ma viene arrestato per la sua somiglianza con un criminale, detto «la belva umana». Un doppio personaggio per il più famoso travet dello schermo.

**RAITRE**  
 20,30 **SOCIETÀ**



**UN TERNO AL LOTTO**

Il programma, ideato e condotto da **Oliviero Beha** (foto), intende offrire opportunità di occupazione ai giovani mettendo in contatto coloro che cercano lavoro (e hanno compilato apposite schede sui giornali) con imprese grandi e piccole. Si parla anche dei problemi generali del mondo del lavoro.

**RAITRE**  
 22,40 **CULTURA**

**BABELE**

Conduce **Corrado Augias** (foto). Prendendo spunto dagli avvenimenti politico-culturali di maggiore interesse, viene impostato un dibattito di ampio respiro con la partecipazione di intellettuali e studiosi italiani e stranieri.



**RAIUNO** 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Five Mile Creek**, stazioni di posta. Sceneggiato. *Walker l'ambulante*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Il mistero dell'isola**. Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Piacere Raiuno**: Arezzo. *Il piacere di rivenderla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Yemen: la collana di perle*. Di A. Padovano

14,30 **Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta

15 **Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord**. Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone

15,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**

16 **Bigli** Varietà per ragazzi con Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Pallacanestro: Campionato italiano Play off**. 3° semifinale

18,45 **Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia**. Un programma di C. Fuscaigni, P. Frajese e R. De Fiorentini. *Verso i nostri giorni*. 1980. 2°. Regia di A. Moretti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Il TG 1 presenta. TG Sette**. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina

21,40 **Fracchia, la belva umana** (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Barili, Anna Mazzamauro, Francesco Salvi. Prod.: Maura Int./Capital Film. 1° tempo

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Fracchia, la belva umana**. Film. 2° tempo

23,40 **Artisti d'oggi: Novello Bruscolli**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,40 **DSE - Dossier ragazzi**. Di Riccardo Barbieri. 6° puntata. *Lo sport*

**RAITRE** 06/36864890

10,30 **Senales. Sci: Camp. italiani di Free Style**

11 **Bogliasco. Vela: Iyru Nation Cup**

11,30 **Firenze. Equitazione: C.S.I.**

12 **DSE - Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale**. Regia di Maria Maddalena Von. Condotto da Romana Battaglia e Francesca Topi

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Roma: Tennis: Internazionali d'Italia femminili**  
 - **Corno. Scherma: Coppa del mondo**. Fioretto femminile

17,45 **Giornali e Tv estere**. In studio G. Flesca

18 **Speciale Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Una fame da scioglimento*

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

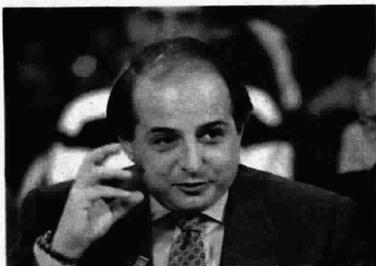
- 7-8 L'isola dei ragazzi. Telefilm  
— Braccio di Ferro. Cartoni animati  
— Lassie. Telefilm. *L'oca malata*
- 8 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,30 **Mr. Belvedere**. Telefilm. *Il capro espiatorio*
- 9 **Radio anch'io '91**. Con Gianni Bislach
- 10,20 **DSE** - Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 13ª puntata
- 10,35 **DSE** - Corso di tedesco. **Alles Gute**. 14ª p.
- 10,50 **Destini**. 139ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**. **Anni d'argento**
- 13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,15 **Superscop**. Segreti per voi  
13,45 **Beautiful**. 299ª puntata. Serie tv   
14,15 **Quando si ama**. 753ª puntata 
- 15,15-16,25 **Detto tra noi**. Rotocalco del pomeriggio  
15,15 **Tua - Bellezza e dintorni**. Con V. Antonini  
15,25 **Detto tra noi**. *La cronaca in diretta*. Con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Spaziolbero**. CIFE - Centro Italiano di Formazione Europea
- 17,30 **Alf**. Telefilm. *Come è difficile lasciarsi*
- 18 **TGX**. Quotidiano di divagazioni umoristiche
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Moonlighting**. Telefilm  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Fava. Regia di Franco Bellegrandi. *Intervista al Segretario del PDS*
- 20,40  Il nostro amico Perry Mason. **Per un antico amore**. Film tv. Regia di Ron Satloff. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Robert Stack. Distr.: Viacom
- 22,20 **L'ispettore Sarti**. Telefilm. *Rapiti si nasce*. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalonero, Salvatore Calaciura. Regia di Maurizio Ròtundi
- 23,15 **TG 2 - Pegaso**. **Fatti & opinioni**  
— Dossier — **TG degli altri**
- 24 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte**. **Stranieri ad Hollywood**. **Duello nel Pacifico** (1968). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Toshiro Mifune. Prod.: R. Bercovitch

- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **Aspettando un terno al lotto**
- 19,55 **BlobCartoon**
- 20,05 **Blob**. **Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Oliviero Beha presenta **Un terno al lotto**. Un programma di Oliviero Beha, Patrizia Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Patrizia Belli
- 22,35 **TG 3 - Sera**
- 22,40 Corrado Augias presenta **Babele**. Un programma di Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Giovanni Pago
- 23,35 **TG 3 - Notte**
- 0,20 **Soldi ad ogni costo** (1974). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Richard Dreyfuss, Micheline Lanctot, Jack Warden

**RAIDUE** 11,55 **RUBRICA**

**I FATTI VOSTRI**

Appuntamento in diretta dalla Piazza Italia con **Giancarlo Magalli** (foto). Antonio e Marcello cantano i pezzi richiesti dal pubblico, il «cameriere» Enzo si diletta in imitazioni; Bertino Parisi, il giornalista, commenta i fatti del giorno e la gente comune racconta frammenti di vita quotidiana (0769/7397).



**RAIDUE** 14,15 **SERIAL**

**Quando si ama**

Todd, sconvolto per aver ucciso Dan Hollister, viene incoraggiato dalla sorella Egypt a fuggire dalla vendetta dei complici di Dan. Intanto Ava ritrova Alex e, sospettando che l'ex moglie gli abbia parlato della sua relazione con Clay, confessa lasciando di stucco Alex...

**RAIDUE** 20,40 **FILM TV**



**IL NOSTRO AMICO PERRY MASON**

Laura Robertson, una donna d'affari in procinto di essere eletta senatrice, viene ricattata per un precedente poco chiaro che potrebbe danneggiare la sua futura carriera politica. Il marito vuole pagare il riscatto ma si trova coinvolto nell'omicidio del ricattatore. Laura si rivolge a Perry Mason (Raymond Burr, foto).

**RAIDUE** 22,20 **TELEFILM**

**L'ISPETTORE SARTI**

La ricca signora Tattini, proprietaria di un'agenzia immobiliare, durante una battuta di caccia, è oggetto di un tentato omicidio. Antonio Sarti, ispettore della Questura di Bologna (Gianni Cavina, nella foto con **Cristiana Borghi**), viene incaricato di proteggere la donna...



**5 SHOW**  
20,40

GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV 1991

Ottava edizione del «Telegatto»: con tale riconoscimento vengono premiate le trasmissioni più votate di tutte le reti televisive nel periodo maggio 1990 - aprile 1991. Ecco alcuni degli illustri «premiatori»: Michele Placido, Lea Massari, Franco Nero, Alain Delon, Roberto Baggio, Giorgio Armani, il senatore Giovanni Spadolini.



**SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Reva riesce a convincere Alan a tornare a Springfield, ma all'ultimo momento gli viene comunicato che la sua carta di credito non è più valida, per cui sono costretti a rimanere in Messico. L'investigatore privato assunto da Josh e Sonni li informa che le sue ricerche sulla famiglia di Will sono risultate vane. Josh non si arrende e decide di proseguire le indagini da solo.



**FILM**  
20,35



**IL GIGANTE**

Maestosa saga familiare sullo sfondo del Texas in evoluzione, dove i pascoli sconfinati si avviano a diventare giacimenti di petrolio. L'oro nero cambia radicalmente l'esistenza di Jett Rink (James Dean, nella foto con Liz Taylor), spiantato mandriano che ha ereditato un pezzo di terra. Un cast eccezionale per la grande regia e maestria di George Stevens.



**FILM**  
1,20

**LA SIGNORA OMICIDI**

La signora Luisa Alessandra Wilberforer (Katie Johnson, foto) ha affittato una stanza del suo modesto appartamento al prof. Marcellus e al suo quintetto d'archi. Ma in realtà il prof. Marcellus non è un musicista ma il capo di un quintetto di ladri..



02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 Carosello matrimoniale (1960). Film brillante. Regia W. Lang. Con Susan Hayward
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Glacolini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,05 I Robinson. Telefilm
- 18,35 T.G. come Telegatto. Con Gerry Scotti
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz - Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Colombro
- 20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Gran Premio Internazionale della tv 1991. Conducono Corrado e Raffaella Carrà
- Canale 5 News
- 24
- 0,15 Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm
- 1,20 Striscia la notizia. Replica - Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 15,15 La mia piccola solitudine. Telenovela
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Marlenna. Telenovela
- 20,35 Il gigante (1957). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean
- 0,15 Il grande golf. Con Mario Camiccia
- 1,20 La signora omicidi (1955). Film comico. Regia di A. Mackendrick. Con Alec Guinness, Cecil Parker



06/3454121

- 13 Cartoni animati. New Transformers - Daltarn III
- 14 Il pirata del diavolo (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Rex Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
- 15,30 Pastones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15 Fiori di zucca. Cabaret

- 16,45 Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Aroldo Tieri, Gino Bramieri, Mario Carotenuto, Carlo Croccolo, Wandisa Guida



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urkal Gioco con Paolo Bonolis
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm. Il ritorno della luna piena. Con Jameson Parker
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Febbre dell'oro
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Il fattore umano
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Voglia di vincere 2 (1987). Film commedia. Regia di Christopher Leitch. Con Jason Bateman, Kim Darby - Studio aperto. News
- 22,30** L'appello del martedì. Con M. Mosca
- 0,05** Cin Cin. Telefilm. Woody è bugiardo
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** Kung Fu - Samural. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Il mondo fantastico di Mr. Monroe. Telefilm. Con John Hotchkis
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Grido d'amore (1980). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Susan Blakeley, Powers Boothe, Gene Barry
- 16,55** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
- 22,30** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,30** Stasera News
- 23,50** San Diego. Vela: Fleet Racing. Campionato del mondo
- 0,30** Los Zancos (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Carlos Saura. Con Fernando Gomez, Laura Del Sol

**18,30-19** Fiori di zucca. Cabaret**19,30** Cartoni animati

**20,30** Attentato al Trans-American Express (1973). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Ben Johnson, Vera Miles, Martin Milner, Ben Murphy, Ed Nelson

**22** Fiori di zucca. Cabaret

**22,30** Professore venga accompagnato - dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho, Didi Perego, Piero Mazzarella, Gabriella Pallotta



20,30



VOGLIA DI VINCERE 2

## VOGLIA DI VINCERE 2

Film di Christopher Leitch dopo il successo del primo. Il protagonista (Jason Bateman, nella foto con Kim Darby), con artigli e pelo del lupo, non è simpatico ai compagni di college, fatta eccezione per l'affettuosa Nicki. Costretto a salire sul ring, si trova di fronte a un terribile avversario.



SPORT

22,30



## L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Le ultime fasi del Campionato di Serie A e le battute finali delle Coppe europee nel dibattito «presieduto» da Maurizio Mosca (foto). Come sempre il «campionato dei mezzi-busti tv».



20,30

## ATTENTATO AL TRANS AMERICAN EXPRESS

Dalle Montagne Rocciose parte un treno con 200 persone, ma il conducente si rende conto che i freni non rispondono. Aspettando la fine, ogni passeggero prende coscienza della propria situazione esistenziale...



QUIZ

20,30



## HO FATTO 13!!!

Gioco, divertimento e buona musica con Luciano Rispoli (foto). L'argomento di oggi sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa è la moda. Un computer individua il «retroicista» che vince una vetture. Per partecipare telefonare al 1678/64065.



ENTITY

Carla (Barbara Hershey, foto) vive con i figli in una villetta di Los Angeles. Una notte, mentre sta per andare a dormire, viene assalita da un «qualcosa» di indefinito che giunge perfino ad abusare di lei. Gli attacchi si ripetono nelle notti successive e anche il figlio Billy, accorso in aiuto, viene percosso.



MUSICA

14

HOT LINE

Rick Hutton (foto) è il dee-jay del programma. Nato a Liverpool, ma londinese di adozione, prima di trasferirsi in Italia ha presentato popolarissime trasmissioni musicali come *Crazy Time* e *Metropolis*.



SUPER 7

Nell'ambito del programma di cartoni animati va in onda una nuova puntata de *I rangers delle galassie*. Questa volta la regina Silver indice un concorso per stabilire chi sia il pistolero più bravo...



IL GIUSTIZIERE SFIDA LA CITTÀ

Il figlio di un ricco ingegnere lombardo viene sequestrato dalla banda Conti. I malviventi uccidono il poliziotto privato che li aveva smascherati. Il fratello del poliziotto, ex gangster (Tomas Milian, foto), interviene per liberare il ragazzo usando come esca i due miliardi del riscatto. Pellicola del filone giallo anni '70.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Odore di sangue... profumo di rose Documentario della serie «Viaggio in Italia»
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Speciale Cinquestelle
- 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Entity (1982). Film di parapsicologia. Regia di Sidney J. Furie. Con Barbara Hershey, Ron Silver, David Labiosa



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 15 Rainbow. Con Claudio De Tommasi
- 16 On the air pomeriggio
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 23,30 Lenny Kravitz in concerto
- 0,30 Blue night — Notte rock



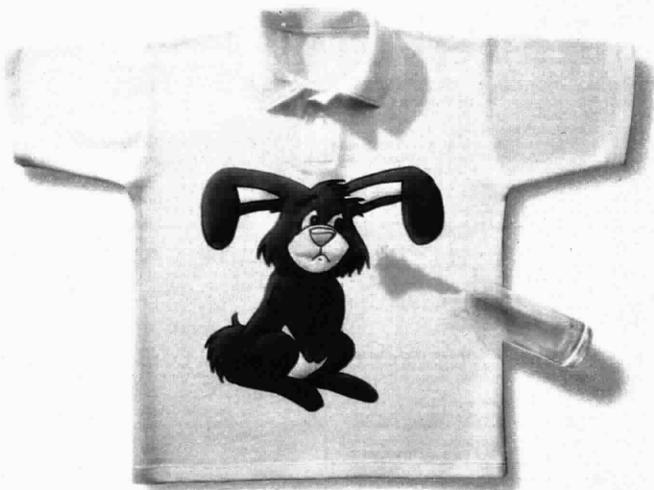
02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Barnaby Jones. Telefilm
- 20,30 Il giustiziere sfida la città (1975). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Milian, Joseph Cotten
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 La stagione del sole (1958). Film drammatico. Regia di Yasushi Nakahira. Con V. Ishihara, M. Tugawa
- 0,45 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,35 Joe Forrester. Telefilm



02/7002715

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Settimana gol. Replica
- 14,30 Sport parade. Replica
- 15,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 17,15 Erot. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20,15 Erot. Profili di grandi campioni
- 20,30 Pallavolo: Campionato italiano maschile Play off. Serie A. Semifinale. Gara 2
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson
- 0,30 Pallavolo: Campionato italiano. Replica



**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?  
ANCHE IL TUO DETERSIVO  
HA BISOGNO DI AIUTO.**



*Omino Bianco Super Color*

*è stato appositamente*

*studiato per risolvere il*

*problema delle macchie*

*difficili sui capi colorati.*

*Aggiunto al tuo detersivo,*

*Omino Bianco Super Color*

*agisce già a 30°. Ecco*

*perché smacchia sempre*

*di più e rispetta i colori.*



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.  
INDISPENSABILE CONTRO LE MACCHIE.  
INDISPENSABILE PER IL TUO BUCATO.**

**RADIOUNO**

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1° edizione
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento.** Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. (06) 31 5027
- 9 **Gianni Blasiach conduce in studio Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspolini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13.30 alle 15.30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Algotti. **Note di piacere** (06) 3219846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Te. al n. (06)**
- 11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri** - «Radiospettando un tempo al lotto» con Oliviero Ebea - «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
- 12,30 **Già in musica.**
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **GR 1 - Gossip**
- 13,25 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Viaggio di un Illuzionista nel Paese dei giganti. Un musical di Diego Cuglia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiვენne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto, prof. Claudio Allegra al n. (06) 31 89 12
- 16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Macchine, elettricità e note. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Io e la Radio.** Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzoletti. **Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani.** «Jimmì Gluffero» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sio
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Vent' d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava: la

**ONDAVERDE**

Collaborazioni con la Centrale operativa Volsquadra Infermeria, servizio di RAI, FOLG, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57  
 18,56 20,57 22,57

**Radiotre**  
 6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 18,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
 6-42 9-42 11-42 18-42  
 Regione 12-24 14-24 14-54  
 Notturno Italiano-Stereofoni  
 0.20 5.42

**Radio Verde Rai**  
 13,08 13,31 14,08 15,08 15,31 16,08 17,08  
 17,31 18,08 18,31 21,08 23,31

- 20 città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
- 20,20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini
- 20,30 **Note di piacere**
- 21 **Ribalta.** Presenta Emilia Costantini
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Canta Lucrezia Armstrong**
- 21,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,10 **Cantata Fitzgerald**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,08 **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,29 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO DUE**

- 6-26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
- 6,30 **Il Giallo GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Calà normanna.** Originale radiod. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
- 9,13 **Taglio di stampa.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **F. O. F. plus ovvero** «Chi mi ha rubato il tallamarco della felicità?». Regia di M. De Cillis
- 10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14 **A video aperto.** Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogloria - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Ermano Anfosso presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogloria - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **GR 2 Occhiali d'oro.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. Daniela Ardini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Zitta che si sente tutto**
- 15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerin. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobrelli. Organizza. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Zitta che si sente tutto**
- 18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiocera - Meteo**
- 19,50 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Clampa. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Paranora parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**RADIO TRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferrera
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonate al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Maurizi, J. Waterson: Gran Trio concertato per tre clarinetti (Trio Calmus) ♦ J. Field: Sonata n. 3 in do minore per pianoforte op. 1 (Sol. M. O'Rourke) ♦ O. Respighi: Concerto all'antica per violino e orchestra (Sol. I. Turban - English Chamber Orch. dir. M. Viotti)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Chiedo il Suo voto.** Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Missa brevis Sancti Joannis de Brede (Sopr. E. Ameling - I Wiener Philharmoniker e Wiener Staatsopernchor dir. K. Münchinger - M. del Coro N. Balaschki, F. D'Andrieu; Sulte in sol maggiore per organo (Sol. A. Isoir) ♦ F. Petri: Concerto n. 4 in mi b mol maggiore per arpa e orchestra op. 27 (Sol. A. Chalan - Musica Antiqua dir. M. Couraud)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli ♦ G. Suzzo. Regia di Annarita Carulli
- 13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 20° Canto (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Caporin. Novità in complot in collaborazione con la rivista CD Classica. C. Loewe: Die Uhr op. 123 n. 3 (K. Mol, basso; C. Garben, pt.) (Harmonia Mundi 1905171) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» (Contr. K. Farrier - Orch. del Concertgebouw dir. O. Klempner) (DECCA 425 970-2) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo dizionario con Giovanni Casacchi - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 15,48 **Economia Tre.** Settimanale di informazione economica del GR 3
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncellini. Organizzazione M. Papi
- 17,30 **DSE - Conoscere.** «Papaya». Fabe dell'Africa nera (8°). Nigeria - «Omogebbe». Un programma di Annamaria Gallone a cura di Corrado Caselli
- 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maurizi. Giovani interpreti: Francesca Guastieri
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvich. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 20 **Scatola sonora (II parte).** Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **La parola e le maschere.** «Voci del teatro europeo di oggi». La fionda di N. Kolyada. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15 **Blue note (I parte).** Da Milano presenta Daniele Bicchessi
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 **Blue note (II parte)**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereofoni

# Giochi d'acqua



*Ideal  
Standard*





# L'idromassaggio Ideal Standard

Gli antichi conoscevano il magico segreto dei giochi d'acqua. Ideal Standard, con le sue vasche idromassaggio, ne riscopre il benessere, il relax, l'energia. Immergetevi e lasciate che il vostro corpo si rilassi accarezzato dai getti d'acqua: ogni fatica sparirà. Godetevi il dolce potere ossigenante dell'ozono e un bagno idromassaggio Ideal Standard diventerà una piacevole abitudine da ripetere all'infinito. Se volete saperne di più sulle vasche idromassaggio Ideal Standard richiedete il catalogo "Giochi d'acqua" a Ideal Standard S.p.A. - Via Ampère, 102 - 20131 Milano

2/RC

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

*Ideal  
Standard*

**La cultura del bagno**

**RAIUNO**  
16 **RAGAZZI**

**BIG!**

Pomeriggio in allegria con **Giorgia Passeri**, **Emilio Levi**, **Giorgia Pini** (foto). Come ogni mercoledì, angolo del *Hanna & Barbera Bazaar* dove **Antonella Monetti** e **Marco Beretta** (foto) si ritrovano in compagnia di **Yoghi**, **Tom** e **Jerry**, **Braccobaldo**, gli **Antenati**. Proseguono le avventure di *Rean*.



**RAIUNO**  
19,40 **RUBRICA**

**ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**

Il film di Warren Beatty ha reso popolare **Dick Tracy** anche in Italia. Primo poliziotto a fumetti, venne creato sessant'anni fa da **Chester Gould**, come reazione dell'America onesta all'ondata di gangsterismo. La sua storia viene ricordata nella rubrica quotidiana di **Giorgio Ponti**.

**RAIUNO**  
20,25 **SPORT**

In basso, il centrocampista neroazzurro **Nicola Bertì**; a destra, il regista giallorosso, **Giuseppe Giannini**



**CALCIO: INTER-ROMA COPPA UEFA**

Per il secondo anno consecutivo la finale di Coppa UEFA si gioca tra due squadre italiane. Lo scorso anno la sfida tra Fiorentina e Juventus vide la vittoria dei bianconeri.

Quest'anno scendono in campo Inter e Roma. La finale di andata si gioca a San Siro; il ritorno, fra due settimane, all'Olimpico. Per i neroazzurri è la quinta finale europea, per i giallorossi la terza.

**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10,15 Unomattina.** Presentano **Livia Azzariti**, **Puccio Corona**. Regia di **P. Satalia**.  
**7-8-9-10 TG - Mattina**

**10,15 Five Mile Creek, stazione di posta.** Sceneggiato. *Nori è tutto ora quel che luccica*

**11 TG 1 - Mattina**

**11,05 Il mistero dell'Isola.** Telefilm

**11,40 Occhio al biglietto**

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Piacerè Raiuno:** Pordenone. *Il piacere di rivderla.* Con **Piero Badaloni**, **Simona Marchini**, **Toto Cutugno**

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Il mondo di Quark.** A cura di **Piero Angela**. *Lungo il fiume.* Di **Ernesto Armati**

**14,30 DSE - Scuola aperta.** Di **Alessandro Melicci**. Regia di **siro Marcellini**

**15 DSE Speciali ambientevivo.** Di **Licia Cattaneo**. Regia di **Flavio Pedrotti**

**15,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

**16 Big! Varietà** per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**. 1ª parte

**16,30 Hanna e Barbera Bazar** con **Antonella Monetti** e **Marco Beretta**. A cura di **Grazia Tavanti**. Regia di **Claudio Bondi**

**17,30 Big! 2ª parte**

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il pirata della strada*

**18,45 Paolo Frajese** conduce **30 anni della nostra storia**. Un programma di **Carlo Fuscaigni**. **Paolo Frajese e Piergiorgio De Lorenzillo. Verso i nostri giorni: 1980.** 3ª parte. Regia di **Antonio Moretti**

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,25 Milano.** Calcio: **Inter-Roma.** Coppa UEFA (con l'esclusione della zona di Milano)

**22,15 TG 1 - Linea notte**

**22,45 Dalla Scuola di Polizia di Nettuno - Roma Piazza della Repubblica. 3ª. Guerra alla criminalità.** Un programma di **Franco Cagnini**. Regia di **Walter Licastro**

**23,35 Mercoledì sport**  
Sarno. **Pugilato: Limatola-Di Napoli.** Titolo italiano **pesi piuma**

**0,25 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,45 Oggi al Parlamento**

**0,50 Appuntamento al cinema**

**1 Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**

**RAITRE** 06/36864890

**11 Salsomaggiore (PR).** Tennis: **Torneo Internazionale Under 18**

**11,30 Bocce: Italia-Francia**

**12 DSE - Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale.** Condotto da **Romano Battaglia** e **Francesca Topi**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 TG 3 - Pomeriggio**

**14,40 Roma.** Tennis: **Internazionali d'Italia femminili**

**Bolzano.** Nuoto **pinnato: Coppa nuoto di fondo**

**17,45 Giornali e Tv estere.** In studio **G. Flesca**

**18 Speciale Geo.** Di **Luigi Villa**, **Gigi Grillo.** *La barriera di corallo*

**18,35 Schegge di radio a colori**

**18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3**

**19 TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8 **L'Isola dei ragazzi.** Telefilm  
 - **Braccio di Ferro.** Cartoni animati  
**Lassie.** Telefilm. *La casa nella palude*
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellagatta
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach
- 10,20 **DSE - Storia. Dieci anni di cinema (1968-1977).** Documenti, divagazioni e curiosità. Di G. Gianni. A cura di A. Machina
- 10,50 **Destini.** 140ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Caro Diogene**
- 13,30 **TG 2 - Economia** - **Meteo 2**
- 13,45-15,15 **Supersop.** Segreti per voi: la posta di Supersop
- 13,45 **Beautiful.** 300ª puntata. Serie tv **777**  
 Quando si ama. 754ª puntata **777**
- 15,15-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
- 15,15 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con V. Antonini
- 15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli
- 16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **SpazioLibero.** Associazione Amici dell'Università Cattolica
- 17,30 **Aif.** Telefilm. *I guai... servono sempre*
- 18 **TXQ.** Quotidiano di divagazioni umoristiche
- 18,20 **TG 2 - Sportesa**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm  
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Bluff - Storia di truffe e di imbroglioni (1976).** Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Anthony Quinn, Capucine, Corinne Cléry
- 22,25 **Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi** presentano **Mixerultura.** Collaborazione di Antonio Debenedetti. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
 - **Dossier** - **ITG** degli altri
- 24 **Meteo 2** - **TG 2 - Oroscoipo**
- 0,10 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I quattro colonne della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Il Profeta (1968).** Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Ann Margret
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Aspettando un turno al lotto**
- 19,55 **BlobCartoon**
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. 19ª puntata
- 22,35 **TG 3 - Sera**
- 22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba
- 23,30 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **Prima della prima.** Al Teatro Verdi di Firenze Lilliana Cavani prova *Cardillac*. Di P. Hindemith. Direttore Bruno Bartoletti
- 0,45 **Roma.** Tennis: Internazionali d'Italia femminili

**RAIDUE**  
 14,15 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Egypt è al centro di una drammatica vicenda: per salvare suo fratello si è accusata dell'omicidio di Dan. Viene interrogata e minacciata di arresto dal tenente di polizia Hindman, che alla fine la rilascia perché non convinto della sua colpevolezza. Ora cerca il «vero» assassino...

**RAIDUE**  
 20,30 **FILM**



**Bluff**  
 STORIA DI TRUFFE E DI IMBROGLIONI  
 CAPUCINE  
 CORINNE CLÉRY  
 MARIO CECCHI COBI  
 SERGIO CORBUCCI  
 CAPITAL PEARL  
 DOLBY DIGITAL

Il molleggiato Adriano Celentano e Anthony Quinn (insieme nella foto) in un film di Sergio Corbucci. La biscazziera Belle Luke organizza un piano per far scappare dalla prigione il suo ex amante Philip Bang. Ma invece del suo uomo se la dà a gambe l'italiano Felice. Quest'ultimo sotto minaccia è costretto a tornare in carcere per far evadere anche Philip...

**RAITRE**  
 18,35 **DOCUMENTI**

**SCHEGGE DI RADIO A COLORI**

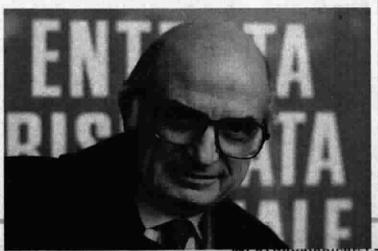
**Oreste De Fornari e Gloria De Antoni** (insieme nella foto) propongono la canzone *Ritorna il legionario*, interpretata da Aldo Messaglia. Da Radio Bari, per *L'Italia combatte*, va in onda il messaggio del generale Alexander ai patrioti italiani. È il 1944.



**RAITRE**  
 20,30 **INCHIESTA**

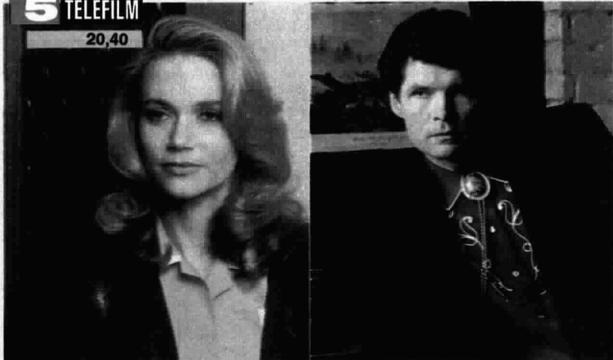
**MI MANDA LUBRANO**

**Antonio Lubrano** (foto) prende in esame i modi più opportuni per ottenere un prestito. Per l'angolo dell'expertise si analizza una reliquia: secondo il suo proprietario si tratterebbe di un pezzo della croce di Gesù.



**5 TELEFILM**

20,40



**I SEGRETI DI TWIN PEAKS**

Norma (Peggy Lipton, a sinistra) decide di chiedere il divorzio al marito; anche Ed (Everett McGill, a destra) trova il coraggio di parlare a Nadine. L'agente Cooper intanto viene chiamato da Catherine allarmata da Josie che sta andando dal suo ex amante Eckhardt... Ma è troppo tardi: la donna è andata all'appuntamento con una pistola.



**SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Josh, Sonni, Mindy e Frank partono per consegnare l'acqua agli agricoltori; ma non sanno che alcune cisterne sono piene di petrolio che finirà, per errore, sui campi. Infatti si diffonde presto la notizia che l'acqua consegnata agli agricoltori è contaminata...



**QUIZ**

18,30

**CARI GENITORI**

Da oggi fino a sabato è ospite di **Enrica Bonaccorti**, **Bryan «Rocco» Genesse** (insieme nella foto), il fedelissimo della ditta Forrest in *Beautiful*. Come sempre, domande incrociate per genitori e figli per saggiare affiatamento o incomprensioni familiari.



**FULL FILM**

20,35

**IL PRINCIPE E IL POVERO**

Remake del film del '38 con Errol Flynn. Questo, del 1978, ha nel cast: **Oliver Reed** e **Raquel Welch** (foto), **Rex Harrison**, **Charlton Heston**. Tratto dal celebre racconto di Mark Twain, centrato sullo scambio di ruoli tra due giovani somiglianti, interpretati entrambi da Mark Lester.



**5**

02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **Mia cugina Rachele** (1952). Film drammatico. Con Richard Burton, Olivia De Havilland
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Glacolini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,05** **I Robinson.** Telefilm
- 18,35** **T.G. come Telegatto.** Con Gerry Scotti
- 18,45** **Il gioco dei 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **I segreti di Twin Peaks, 2ª serie.** Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
- 22,40** **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,10** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,15** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45** **Stellina.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** **Mariena.** Telenovela
- 20,35** **Il principe e il povero** (1978). Film commedia. Regia di Richard Fleischer. Con Oliver Reed, Raquel Welch, Mark Lester
- 23** **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Animali del selvaggio West*
- 0,05** **Che fine ha fatto Baby Jane?** (1962). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Bette Davis, Joan Crawford

**ODEON**

06/3454121

- 13** **Cartoni animati.** *New Transformers - Daitarn III*
- 14** **La tigre venuta dal fiume Kwal.** Film d'avventura. Con George Marshall
- 15,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15** **Fiori di zucca.** Cabaret
- 16,45** **28 minuti per tre milioni di dollari** (1968). Film d'avventura. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Richard Harrison, Franca Polesello, Claudio Bava, Ferruccio Viotti
- 18,30-19** **Fiori di zucca.** Cabaret

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

	02/21225
6,30	Studio aperto. News
7	Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30	Studio aperto. News
8,45	L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
12	T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Urka! Gioco con Paolo Bonolis
16,15	Simon and Simon. Telefilm
17,30	Mai dire sì. Telefilm. Salto nel vuoto
18,30	Studio aperto. News
19	Mac Gyver. Telefilm. Dieci anni dopo
20	Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30	Ashanti (1979). Film d'avventura. Regia di Richard Fleischer. Con Beverly Johnson, Michael Caine, Peter Ustinov
22,50	Topventil. Con Emanuela Folliero
23,40	Jonathan Reportage. Replica
0,25	Studio aperto. News
0,40	Kung Fu - Samurai. Telefilm

	06/3304271
7,30 e 8	CBS News. Edizione originale
8,30	Le spie — I giorni di Brian. Telefilm
10,30	Il fantastico mondo di Mr. Monros. Telefilm. Con John Hotchkis
11,15	Potere. Telenovela
11,55	A pranzo con Wilma
12,30	Doris Day Show. Telefilm
13	Oggi News - Sport News
13,30	Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15	Aventura a Zanzibar (1941). Film commedia. Con Bing Crosby, Bob Hope
16,45	Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18	Autostop per il cielo. Telefilm
19,15	Corto circuito. Con Ivanq Guidoni
20	TMC News
20,30	Era una notte buia e tempestosa (1985). Film commedia. Regia di A. Benvenuti. Con Alessandro Benvenuti, Athina Cenci
22,30	Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30	Stasera News
23,50	Top Sport — San Diego. Vela: Fleet Racing
1	Uno straniero tra noi (1974). Film di fantascienza. Regia di Lee Philips. Con Barbara Eden, Joyce Van Patten, George Grizzard

19,30	Cartoni animati
20,30	Il venditore di palloncini (1975). Film drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestiè, Lee J. Cobb, James Whitmore, Marina Malfatti, Lina Volonghi, Maurizio Arena, Cyril Cusak, Gianni Agus, Adolfo Celi
22,15	Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
22,45	Gli italiani e le donne (1982). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ennio Girolami, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Alberto Lupò, Lia Zoppelli



**ASHANTI**

Il dottor David Linderby (Michael Caine), incaricato delle Nazioni Unite per l'assistenza ad alcune tribù dell'Africa, sposa una donna della tribù Ashanti, Anansa (Beverly Johnson). Un giorno la povertà cade nelle grinfie dello schiavista Suleiman (Peter Ustinov). David dovrà sudare sette camicie per recuperare la consorte. Film vecchio stile, condotto con mano calda da Richard Fleischer e Aldo Tonti.



**TMC SHOW**  
20,30

**CORTO CIRCUITO**

Si gioca oggi con Sabrina Salerno, ospite di Ivanq Guidoni (foto) e del suo spazio quiz. Come sempre due squadre di giovani si sfidano in un'elettrizzante gara all'ultima domanda. Il pubblico è composto da studenti liceali.



**TMC**  
20,30

**Era una notte buia e tempestosa...**

Il titolo ricorda il piccolo cane Snoopy alle prese con il romanzo. In una casa-isola si ritrovano Felix, Valentina e Riccardo (Alessandro Benvenuti, Athina Cenci e Daniele Trambusti). Cercano rifugio dalle frustrazioni e dalle piccole battaglie quotidiane.



**ODEON**  
22,45

**GLI ITALIANI E LE DONNE**

Vizi pubblici e private virtù degli italiani negli anni Sessanta (fanno ridere ancora?). Film a episodi: *I galli del Colosseo; La traversata di Milano; L'abito non fa il monaco* (con Walter Chiari, foto); *L'autogarconniere; Chi la fa l'aspetti*. La regia è di Marino Girolami.

# yogurt Parmalat

prezzo  
con amore  
**1490**





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità  
 12,30 Sport mare. Settimanale di nautica  
 13,30 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Una storia del West (1956). Film western. Regia di George Sherman. Con Jack Mahoney, Linda Cristal, Gilbert Roland  
 22,30 Telegiornale regionale  
 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruino  
 23,15 Jazz Band di Lino Patruino (Cosenza, 7 giugno 1986)



20,30



UNA STORIA DEL WEST

Western minore di George Sherman. Il ricco allevatore John Forbes affida a Brad Allison il compito di ritrovare il fratello, fuggito in Messico molti anni prima e adesso erede universale di un'immensa fortuna che rischia di finire nelle mani di un malvagio... Nel cast, Jack Mahoney, Linda Cristal e Gilbert Roland.



02/654661

- 7 On the air mattina — Video mattina  
 13 Super Hit — Hot Line  
 16 On the air pomeriggio  
 19 Alarm Special  
 19,30 Super Hit  
 21 Blue night  
 22 On the air notte  
 22,30 Rainbow. Replica  
 22,45 On the air notte  
 0,30 Blue night  
 1,30 Notte rock



MUSICA

19

ALARM SPECIAL

Sulla scia degli irlandesi U2, i gallesi Alarm (foto) hanno movimentato le scene del rock del decennio passato. Ma il loro repertorio c'è anche spazio per la sensibilità folk della loro terra.



02/85411

- 13,45 USA Today. News  
 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi  
 15,30 Programmazione locale  
 17,15 Super 7. Cartoni animati  
 19,15 USA Today. News. Replica  
 19,30 Barnaby Jones. Telefilm  
 20,30 Franco, Ciccio e le vedove allegre (1968). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia  
 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla  
 23,05 Senza sapere niente di lei (1969). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Philippe Leroy, Paola Pitagora  
 0,55 Colpo grosso. Quiz con U. Smalla. Replica  
 1,45 Joe Forrester. Telefilm



20,30



FRANCO, CICCIO E LE VEDOVE ALLEGRE

Commedia in tre episodi. Nel primo, Carlo ed Oreste (Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, insieme nella foto) si ritrovano sposati contemporaneamente con la stessa donna, Mara, e se la contendono a suon di insulti. Quando la mogliettina si scopre incinta il quesito è inevitabile... Negli altri due episodi le vedove allegre...



SPORT

22

MOTOCICLISMO: 12 ORE ENDURO

Uno speciale interamente dedicato alla «12 ore Enduro Camel Adventure» che si è corsa a Lignano Sabbiadoro dalla mezzanotte del 30 aprile scorso. La manifestazione, giunta alla settima edizione, è una classica del suo genere.



- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica  
 13,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica  
 14,30 USA Sport. Con Dan Peterson. Replica  
 15,30 Pallavolo: Campionato italiano. Replica  
 17,15 Erot. Profili di grandi campioni. Replica  
 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar  
 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
 19,30 Sportime — Erot  
 20,30 Basket N.B.A.: Play off. 1° turno  
 22 Motociclismo - Enduro: Speciale 12 Ore di Lignano Sabbiadoro  
 22,30 Basket: Campionato italiano femminile. Serie A. Finale Play off. Gara 4  
 24 Basket N.B.A.: Play off. Replica

**RADIOUNO**

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col Prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 **Gianni Blisach conduce in studio Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Note di piacere**
- 11,18 **Dedicato alla donna. Tu lo i figli gli altri** - "Radioaspettando un turno al lotto" con Oliviero Beha. - "Rotocalco per tutti"
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
- 12,30 **Già in musica**
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **GR 1 - La bugia**
- 13,25 **Cochi Ponzone in Gulliver.** Regia A. Corsini
- 13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggivvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonard
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** EconoMIA "La scienza ha sempre ragione?"
- 15,36 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. S. Chistolini
- 16 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzolotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Jmimi Giuffrè» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Santis
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: 1991: andante patriottico ma non fanalino. In collaborazione con l'Associazione Clusone Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Ammendola
- 20,20 **Note di piacere**
- 20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Jeanine Jeraci

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, FOLSTADIA, ANAS, ACI, ASCAT + SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
18,56 20,57 22,57

**Radiotre**  
6,04 6,27 7,26 8,26 9,27 10,11 11,27 12,26 13,27  
14,27 15,27 16,27 17,26 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radioregione**  
6,42 9,42 11,42 13,42  
**Regione 12**  
6,24 7,24 12,24 14,24

**Radio Verde Rai**  
13,08 13,31 14,08 12,08 18,31 18,08 17,08  
17,31 18,08 18,31 22,31

- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Serata d'Autore.** Riccardo Ciucciola in «Sogni senza limiti» di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Omere Antonelli e Riccardo Garrone in «Due bottiglie vuote» di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente
- 22,05 **Radio anch'io '91** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Giovanni Russo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Calà normanna.** Originale radiol. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
- 9,13 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **F.O.F. più ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?».** Regia di M. De Cillis
- 10,10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano **A video spento.** A cura di P. P. Listri
- 10,14 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago 1, 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione Onadverde**
- 12,50 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Ermanno Anfoesi presenta impara l'arte.** Fasnò disinteressati a premi di E. Anfoesi, M. Togni e S. Pacini. Testi di S. Pacini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Gli occhi d'oro.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci dir. Daniela Arndi
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,48 **Zitta che si sente tutto**
- 15,52 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,39 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Zitta che si sente tutto**
- 18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - 1ª edizione**
- 19,50 **Speciale GR 2 - Meteo**
- 19,57 **Insieme musicale**
- 20,41 **Calcio.** Da Milano. Inter-Roma. Coppa UEFA
- 22,10 **Poesia e musica**
- 23,05 **Insieme musicale**
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 23,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

- 6 **Preلودo**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 361 22 24

- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Paolo Maurizi. R. Vaughan Williams: Three portraits from the England of Elizabeth ♦ F. Schubert: Quartetto n. 1 in do minore per archi op. post. ♦ K. Szymanowski: Sinfonia concertante n. 4 per pianoforte e orchestra op. 60
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **fillo di Arianna.** Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telef. n. (06) 32 16 216**
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** J. H. Schmelzer: Balletto a quattro in sol maggiore «Scuola di scherma» ♦ G. Donizetti: Quattro Notturni per quattro strumenti a fiato e archi ♦ P. Dukas: Variazioni, Interludio e Finale, per pianoforte ♦ B. Martini: Rapsodia per orchestra
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli Il Purgatorio di Dante. 21ª Canto (Replica)
- 13,05 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 13,45 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica) J. Brahms: Due Cantil op. 91. Gestaltte Sehnsucht - Geistliche Gesungen (A. S. van Oort, msop.; Nils-Erik Sparf, vla.; B. Forberg, pf.) (GRAMMOPHON 429 727-2) ♦ A. Berg: Lulu, suite (Sopr. H. Pilarczyk - London Symphony Orch. dir. A. Doraali) (MERCURY 432 006-2) - Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 16 **Ricerca italiana**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moravcsik presenta Origo. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 **DSE - Educazione e Società. Navvatura / Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciopuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza P. Cerqua. Regia di G. Fioranza (4)
- 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maurici. Settecento europeo. Selezione di Monica Nono
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castavecchi
- 20,10 **Scatola sonora (II parte).** Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Gruppo Strumentale «Musica d'Oggi» nel decimo anniversario della sua costituzione.** Ventitré composizioni in prima esecuzione assoluta (11 trasmissioni): G. Arrigo: Per voi, per percussioni (Sollisti M. Vinci, C. Cimagalli e V. Naso) ♦ E. Scogna: Festa per un gruppo strumentale (Dirige l'Autore) ♦ F. Donatoni: Boc, per clarinetto basso e marimba (C. Scari) ♦ Scarlatti: basso (M. Vinci, marimba) ♦ G. Bosco: Due liriche per voce, flauto e pianoforte (su testo di G. Zaccaro) (A. Manente, sopr.; M. Berni, fl.; V. De Vita, pf.) ♦ M. Botta: Balletta per violino e pianoforte (A. Salvatore, vl.; V. De Vita, pf.) ♦ M. Cardì: Gusci di mago, per archi (Diresim, for. E. Scogna) ♦ E. Correggia: Oscan-tor, per flauto e clar. (M. Berni, fl.; C. Scarpotà, clar.) ♦ Scarlatti: Varietà per violino (Sol. A. Salvatore) ♦ A. Gentile: Appena accennato, per pianoforte ♦ P. Ugoletti: Preludio e corale, per pianoforte (Sol. V. De Vita) ♦ Schubert-A. Clementi: Walzer dall'op. 9b D. 985, per dodici strumenti ♦ G. Arrigo: Post-Scriptum, per dieci strumenti (Direttore Frank Martin) (Reg. eff. 18/4/1991) Nell'intervallo (ore 21,30 ca.): **Libri novità**
- 22,30 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano** un programma di Laura Cioccolò Ponta. 10ª - «Mario Dondero sul Vesuvio» il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23 **Giornale Radio Tre. Ullime della notte**
- 23,15 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,20 **Bluse Note.** Da Milano presenta D. Blacchessi
- 23,25 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereol**
- 23,58

**STEREORAI**

- 13,20 **Festival.** Regia di Marco Lollì  
— Stereopiù / 14,15 Canzoni da record
- 13,45 Stereopiù / 14,15 Canzoni da record
- 14,45 «Opera omnia»: Luccio Battisti
- 15 Stereopiù / 15,20 Ricordi...
- 15,30-16,30 **GR 1 in breve**
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
- 16 Giocipiù: persone, cose, animali
- 17,40 Dediche e richieste, plini
- 18 Stereopiù - Memo
- 18,58 **Ondateve / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico.** Con Linda Critelli
- 20,30 **GR 1 in breve**
- 21 **Stereodome / 21,30 GR 1 in breve**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 In studio F. Acampora con V. Libonatti
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,33-14,32 **GR 2 per voi**
- 14,31 **Meteo / 14,40 I magnifici dieci**
- 15,33 **Successi in musica**
- 16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,10-16,40 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 16,31-17,33 **GR 2 per voi**
- 18,33 **HIT Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Studiosera - Meteo**
- 19,51-23,58 In radio I. Orzi con L. Greoli  
— Musica Doc
- 20,10 Calcio. Da Milano. Inter-Roma. Coppa UEFA
- 22,30-23,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 23,33 **Successi in musica / 23,08 Meteo**
- 23,31 **Musica dance - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoraì

**NOI JINGO BAROCCO**

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA - 7,10 - 12,10 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale regionale. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,40 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15,15 - 18,30 Giornale regionale. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,10 - 14,30 - 14,30 - 16,15 Giornale regionale. 14,30 Programmi regionali.

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Rad Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**IV CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: M. R. De Lalande:** Symphonie pour les soupers du Roy - Ensemble Orchestral dir. L. De Froment. J. M. Lefflot: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo - V. Hampé, v.l.a da gamba, A. Ulfenbosch, cembalo, F. Duvernoy: Concerto n. 5 in fa maggiore, per corno e orchestra - Sol. G. Barbotue - Orch. da Camera Gérard Carthigny, J. Brahm: Variazioni su un tema originale op. 2 n. 1 - Pf. U. Katchen, S. Rachmaninov: Capriccio Bohémien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- **7,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY:** G. Ph. Telemann: Concerto in do maggiore, per flauto, archi e continuo - I. Soltisti di Zagabria, F. Schubert: Introduzione e sette variazioni in mi minore per flauto e pianoforte op. 160 (su un tema da ciclo Die schöne Müllerin) - Pf. Ph. Moll, J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per flauto e orchestra - Philharmonia Orch. dir. E. Mata
- **8,25/INTERMEZZO: A. M. Giuliani:** Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand. J. Levitz, v.l.a - I. Soltisti Venedeti dir. C. Scimone, B. Bartók: Siciliana Symphony, per orchestra d'archi - Barock Streiker Zürich
- **9/ARCHIVIO STORICO: D. Sciostakovic:** Sinfonia n. 9 in fi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. n. monofonica del 21/12/55)
- **9,30/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI:** I. Strawinsky: Rag time - Piano rag-musik - Tango - Serenata in la - Les cinq doigts huit pièces très faciles sur cinq notes — Sonata 1924 — Valse pour les enfants — Scherzino: Gavotta con due variazioni — Souvenir d'un marche boche — A la mémoire de Claude Debussy
- **10,30/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók:** Quartetto n. 2, per archi op. 17. L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore, per archi op. 95. F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore, per archi - «La morte e la fanciulla»
- **12/ATERFUMIO 1987: PIANISTA STEFANO ARNALDI:** J. Szymanowski: Cinque preludi op. 10. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 2. S. Suszlik: 12 in diesis maggiore. VIOCELLISTA ANDREA CAPPELLETTI E PIANISTA IDA VARRICCHIO: G. Petras: Introduzione e Allegro. B. Smetana: Aus der Helmat zwei Stücke. S. Rachmaninov: Vocalize. PIANISTA VITTORIO

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 - 11,58 - 13,12 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrtakt, 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend der Verkehrtakt, Werbefunk, Morgentelefon, 7,45 Musik mit Fernstudien, Talkabend und Programmhinweisen, 8,05 Zu guter Stunde a Lied, 9,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Haupttäglich Nebensächliches, 10,05 Aus Volksmusikantenreffen des Senders Bozen, 10,30 Lang, lang ist der Herbst, 10,30 Mittagsmagazin, 12,30 Zwischen. Zwischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester, 18,15 Folwe mit, 16,30 Schulfunk für die Schule, 17,05 5 nach 5, Jugendweiser, 18,15 Entdecken Komponisten, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirol, 19,47 Musik und Programmvorachau, 20,15 Musik, 21,15 Rapage, 21,30 Neue Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

**MUSICA SINFONICA**

- BRESCIANI: M. Ravel: Mément antique — Vaises nobles et sentimentales — La Valse — Alborada del Gracioso
- **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Petrini:** Concerto n. 4 in fi bemolle maggiore, per arpa e orchestra. A. B. Furstenau: Concerto in re maggiore n. 8, fi e flauto e orchestra. Ch. Ph. Bach: Concerto in re bemolle maggiore, per cembalo, forlèpiano e orchestra. G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi. H. Grieg: Concerto per tromba e orchestra
- **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOLISTI DI ZAGABRIA: J.S. Barthelemy n. 2 in si minore per orchestra V.W. 057 - Fl. Fred J. Galwey - Dir. T. Ninic, VIOLINISTA FRANCO GULLI - VIOLONCELLISTA ANTONIO POCATERRA - CEMBALISTA BRUNO CANNINO: G. Tartini: Sonata XII in fa maggiore per violino, violoncello e cembalo. TENORE ROBERT TEAR - CHITARRISTA TIM WALKER: C.M. von Weber: Sette Lieder per voce e chitarra. ORGANISTA KURT RAFF: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 5. VIOLISTA WALTER AMPLER, H. Berlitz: Araldo in Italia per viola e orchestra op. 16 - London Symphony Orch. dir. G. Prêtre
- **17/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann:** L'Impéria le suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp, J. S. Bach: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo e archi V.W. 104/4 - R. Adenry, R. J. Jones, Jr., Th. Dart, cemb. - Orch. Philharmonica di Londra dir. Th. Daert. A. Maillart: Les Dragons de Villars: Il m'aime, il m'aime, espoir charmant - Mosop. H. Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonnyne. A. Ponchelli: La Gioconda: Clio e mar Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin. H. Vieuxtemps: Sonata per viola e pianoforte op. 36 n. 5. A. Arad, v.l.a: E. Brancart, pf. A. Glazunov: Le stagioni suite op. 67 dal balletto - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khalkin
- **18,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI: L. van Beethoven:** Leonora n. 3 op. 72a - Dir. S. Ceilidibach, P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Dir. C. Abbado. C. Debussy: imagine per orchestra dir. B. Bour
- **20/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Partita (Suite) in do minore BWV 997 - Cht. G. Söllischer
- **20,25/VENEZIA: IL SUONO DI SAN MARCO:** A. Willaert: Laudate pueri Dominum. C. Monteverdi: Laudate Dominum a otto voci. A. Gabrieli: Magnificat - Sancta Maria - Congratulazioni mihi omnes - Benedicam Dominum - Ricercare, per sonar. Deus meus Julia. M. Monteverdi: Ricercar del secondo tono. G. Gabrieli: Canzon noni toni - Quam vidisti pastore - Baccinate a diciannove voci a quattro cori - Pro Cantione Antiqua - Edward Tard Ensemble e Bruce Dickey Ensemble dir. M. Brown
- **21,30/IL '900 STORICO: A. Berg:** Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl. R. Kuschning, pf. - Instrumentisti del Kontrabunde dir. P. Kuschning
- **22,05/CONCERTO BAROCCO: V. L. Ciampi:** Concerto in fa maggiore per violino principio e orchestra d'archi op. 6 n. 5. V. A. Negri: Orch. d'archi giovanile conservatorio Niccolò Paganini di A. Monetti, H. Du Mont: Super flumina Babilonis salmo 136 a cinque voci - Orch. e Coro Chapel Royalie dir. Ph. Herreweghe. G. Jullien: Sei Comedie pastorali per organo, Sol, P. Bardot, Ch. Ph. Rameau: Sonate da Pièces de clavecin en concerts - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence
- **23-24/A NOTTE ALLTA:** Musiche di R. Strauss - E. Granados - A. Dvorak - S. Rachmaninov - G. Gastoldi - R. Schumann - L. Janacek

**Trst - v slovensčini**

- 7-13-19 Radjiski dnevniki, 8-10-14-17 Kratka poročila, 11-20 Dobe glasbe, 12-15 Glasbeni trenutki, Slovenski (7,30) Pravičica, 8,10 Narodnostni slovesni (ponovitev), 9,10 Sfort music, 9,30 Za smeh in dobro voljo (ponovitev), 10,10 Slovenski glasbeni koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Alberto Moravia: Bralni roman v pravdu Cirila Zlobca. Uredništvo oddaje: S. Verc: 21.10.1987 Slovenska glasbena in Procor novih gastronomskih tokov v obsejni prostor, 12,20 Instrumentalisti solisti, 12,40 Primorska poje, 12,50 Orkestrata glasila, 13,30 Slovenski glasbeni skladatelji, 14,10 Glasbena glasila, 15,10 Rock zvezde, 15,30 Znanzi anebli, 16 Mi in glasba, Slovenski izvajalci na lesarskih ploščah: simfonistični orkestri, 16,10 Slovenski skladatelji, 16,10 K. Koroskar: Seherazada, simfonizna suite op. 35, 17,20 Slovenska literatura na študentski z italijanskim svetovno, 17,30 Mladi val, 19,20 Spored za naslednji dan.

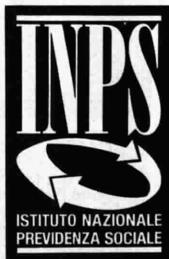


**PENSIONE SUBITO, PENSIONE SE**

**Questi signori  
hanno lavorato  
una vita  
per avere  
la pensione.  
Ma non vogliono  
perdere  
neanche un minuto  
per riscuoterla.**

**DA OGGI POTETE  
SCEGLIERE LA FORMA  
DI PAGAMENTO PIU'  
COMODA E SICURA.  
BASTA COMPILARE  
IL MODULO CHE OGNI  
PENSIONATO RICEVERA'  
DALL'UFFICIO POSTALE.**

**C**on le nuove forme di pagamento realizzate dalle Banche e dalle Poste, questi signori potranno riscuotere la pensione con accredito sul conto corrente o con assegno che arriva direttamente a casa loro. Così eviteranno code agli sportelli, perdite di tempo e inutili rischi. Scegliete anche voi la formula più conveniente compilando il modulo che vi sarà consegnato dall'ufficio postale. Per maggiori informazioni o per chiarire eventuali dubbi, tutti i pensionati possono rivolgersi agli uffici INPS o agli Enti di patronato, che assicurano gratuitamente l'assistenza necessaria. A volte basta poco per rendersi la vita più facile.



**NZA FILE. COSI' CAMBIA L'INPS.**



**RAIUNO**  
 20,40 **SHOW**

**VARIETÀ**

**Pippo Baudo** e il suo staff di autori hanno deciso di stupire con argomenti inconsueti. Ed è così che la puntata è dedicata alla data di oggi. Sappremo tutto sul nove maggio: fatti e misfatti avvenuti in questo giorno in un cammino a ritroso fino a vent'anni fa. La prossima settimana è di scena il binomio «soldi-pubblicità».

**RAIUNO**  
 23 **ATTUALITÀ**

**SUPPLEMENTO**

Analisi scientifica con grandi esperti come Antonio Golini, sui movimenti immigratori del futuro. Conducono **Gaspare Barbiellini Amidei**, l'ex direttore di *Avvenire* **Guido Folloni** e il giornalista **Alfredo Macchi**, ventitré anni, uscito dall'Istituto per la formazione del giornalismo di Milano e collaboratore dell'*Espresso*.



**RAITRE**  
 18 **DOCUMENTARIO**



**RAITRE**  
 20,30 **ATTUALITÀ**

**SAMARCANDA**

**Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** aprono la loro finestra su cronaca e attualità. Collegamenti, testimonianze e giornalismo «militante» dalla parte della gente.

**SPECIALE GEO**

Seguiamo quattro biologi americani di Sea World, il più grande zoo del mondo, che lungo le coste inospitali e difficilmente raggiungibili dell'Antartide raccolgono uova di uccelli, soprattutto pinguini di varie specie, li mettono in cassa a protezione termica e li inviano al centro di allevamento di San Diego.



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azzariti e Puclo Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
- 10,15 **Five Mile Creek**, stazione di posta. Sceneggiato. *Anie*
- 11 **TG 1 - Mattina**
- 11,05 **Il mistero dell'isola**. Telefilm
- 11,40 **Occhio al biglietto**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Placere Raiuno**: Treviso. *Il piacere di rivenderla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *EV-K2-CNR: una piramide sul tetto del mondo*. Di R. Menardi e N. De Stefanis
- 14,30 **Primissima**. *Attualità culturali del TG 1*. A cura di Gianni Raviele
- 15 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta
- 15,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 16 **Bigli** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,35 **Spaziolibero**. Italcaccia. Associazione Italiana della Caccia
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Notte infernale*
- 18,45 **Paolo Frajese** conduce **30 anni della nostra storia**. Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Fiorentinis. *Verso i nostri giorni: 1990. 4°*. Regia di Antonio Moretti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Pippo Baudo** presenta **Varietà**. Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 8ª trasmissione
- 22,45 **TG 1 - Linea notte**
- 23 **Il supplemento. Come stanno le cose**. Di Pier Giorgio De Fiorentinis. Da un'idea di Gaspare Barbiellini Amidei. Con L. Barzini, V. Emiliani, G. Folloni, A. Mucci, P. Ostellini. Regia di Andrea Bevilacqua. 7ª trasmissione
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Oggi al Parlamento**
- 0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 11 **Football americano: Campionato italiano**
- 11,30 **Ciclismo: Bici & Bike**. A cura di G. Santini
- 12 **DSE - Il circolo delle 12**. Regia di Maria Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**  
 — **Calcio: Pianeta calcio**. Rassegna settimanale dilettanti
- 17,45 **Giornali e Tv estere**. In studio G. Fiesca
- 18 **Speciale Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *La fabbrica dei pinguini*. Realizzazione di Marisa Vesuviano
- 18,35 **Schegge di radio a colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** L'isola dei ragazzi. Telefilm  
 — Braccio di Ferro. Cartoni animati  
 — Lassie. Telefilm. *Una trappola di ghiaccio*
- 8** Per i più piccini. *Albero azzurro*
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm
- 9** Radio anch'io '91. Con Gianni Blislach
- 10,20** DSE - Block-Notes. A cura di A. Proietti.  
*Un giorno per l'Europa*. Regia di F. Abussi
- 10,50** Destinì. 142ª puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,15** Superssoap. Segreti per voi: la posta di Superssoap
- 13,45** Beautiful. 301ª puntata. Serie tv **37 777**  
**14,15** Quando si ama. 755ª puntata **37 777**
- 15,15-18,25** Detto tra noi. Rotocalco  
 — Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini  
**18,25** Detto tra noi. *La crocchia in diretta*. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
- 16,25** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Bell'Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35** Alf. Telefilm. *Come un vecchio film*
- 18** TGX. Quotidiano di divagazioni umoristiche
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm  
 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Regia di Franco Bellegrandi. *Intervista al Segretario della DC*
- 20,40** I ragazzi del muretto. Serie tv di Enzo Tardini. Sceneggiatura di M. Garroni, G. Lombardo Rodica. Regia di Paolo Fosti. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli. 7ª. *Sospetti*
- 21,40** Sotto stretta protezione (1988). Tv movie poliziesco. 1ª visione. Regia di Chris Thomson. Con Jason Bateman, John Glover, Jack Wagner. Prod.: M.G.M./UA
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni  
 — Dossier — ITG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bini. *Desire Wine. Detective* (1978). Film giallo. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Richard Dreyfuss, Susan Anspach, Bonnie Bedelia. Prod.: Universal

- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Aspettando un terno al lotto
- 19,55** Blob/Cartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15** TG 3 - Notte
- 24** Fuori orario. Cose (mal) viste
- 0,15** Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili
- 1,45** Appuntamento al cinema

**RAIDUE** 14,15 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Egypt riesce a trovare un medico, alcolizzato ed espulso dall'Ordine, che va a visitare Alex. Lo trova in gravi condizioni e ne consiglia il ricovero in ospedale. Alex rifiuta di andarci: troppa gente lo cerca per ucciderlo. Allora il dottor Gibbs chiede la somma di 15.000 dollari per operarlo sul posto.



**RAIDUE** 15,15 **ATTUALITÀ**

**DETTO TRA NOI**

Basta fare lo 0769/73960 per avere l'oroscopo personalizzato e l'interpretazione dei sogni ricorrenti. Gli esperti di turno, infatti, sono l'astrologo **Efisio Cabras** e **Caterina Kolosimo** (nella foto, con la conduttrice **Patrizia Caselli**).

**RAIDUE** 20,40 **SERIAL**



**I RAGAZZI DEL MURETTO**

Le preoccupazioni dei genitori e il conflitto generazionale sono il leit-motiv di questo episodio, intitolato *Sospetti*. La storia prende le mosse dal ritrovamento nei locali scolastici di una siringa sporca di sangue. Il preside, i genitori dei ragazzi e forse anche gli amici più stretti sospettano che il drogato sia Johnny. Nel frattempo Mitzi ed Elena passano insieme una giornata romantica...

**RAIDUE** 21,40 **FILMTV**

**SOTTO STRETTA PROTEZIONE**

Un ragazzo, tornato dal campeggio, a casa non trova più la famiglia. Cercando di seguire le poche tracce che ha in mano, diventa bersaglio di un killer che cerca il padre per farlo tacere per sempre. Rigorosamente «sotto stretta protezione» della polizia, il padre è il testimone di un processo per truffa... Nella foto, Jason Bateman, Cynn Phillips.



**5 QUIZ**  
20,40



**TELEMIKE**

Anche Telemike ha la sua mamma da cantare: lo farà Enrico Musiani, esportatore di melodie italiane, ospite di **Mike Bongiorno**. Per la solidarietà continua la raccolta delle offerte in favore dei bambini vittime della guerra del Golfo. Accanto a Bongiorno la piccola Roberta Gallese propone altre barzellette.

**SERIAL** 13,45  
**SENTIERI**

In seguito all'errore commesso dai camionisti, irrorando i campi con il petrolio anziché con l'acqua, l'immagine pubblica della Spaulding ha subito un duro colpo. Phillip, con l'aiuto di Josh, tenta di risollevarne le sorti promuovendo iniziative a favore degli agricoltori...

**FILM**  
20,35



**UNA RAGAZZA DA SEDURRE**

La ragazza oggi la chiameremmo una donna in carriera con carenze affettive. Il padre le fa conoscere un industriale: scatta il colpo di fulmine, ma poi la ragazza scopre che la love story è stata architettata dal papà. Con **Rock Hudson e Leslie Caron**.

**FILM**  
0,10

**REBECCA. LA PRIMA MOGLIE**

Un classico di **Hitchcock**, con **Joan Fontaine** (foto) nei panni della seconda moglie di **Laurence Olivier**, ricchissimo proprietario di un castello in riva al mare. Un'unione matrimoniale poco felice, avvelenata dal ricordo della moglie defunta, Rebecca, e dall'invadenza di una governante. Speranzoso il finale.



**5** 02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Un provinciale a New York (1970). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Jack Lemmon, Sandy Dennis
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno  
12,55 Canale 5 News
- 13,20** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 18,05** Robinson. Telefilm
- 18,45** Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Plau
- 20,40** TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** Maurizio Costanzo Show  
24 Canale 5 News
- 1,05** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm

**5** 02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Valeria. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45** Stefania. Telenovela
- 18,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 18,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 19,40** Mariena. Telenovela
- 20,35** Una ragazza da sedurre (1965). Film sentimentale. Regia di Michael Gordon. Con Rock Hudson, Leslie Caron
- 22,50** Pronto intervento. Di Nicole Clerici e Mauro Parisone
- 23,20** Teleguattro. Notiziario di informazione
- 23,35** Fish-eye. Obiettivo pesca
- 0,10** Rebecca. La prima moglie (1940). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Laurence Olivier

**ODEON** 06/3454121

- 13** Cartoni animati. New Transformers - Daitarn III
- 14** I tre moschettieri del Missouri (1940). Film d'avventura. Regia di Ray Enright. Con Dennis Morgan, Jane Wyman, Arthur Kennedy
- 15,30** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15** Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 16,45** Ascoltami (1957). Film musicale. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Scappa con me. 1\*
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Giocato due volte
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Yado (1985). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen, Sandahl Bergman - Studio aperto. News
- 22,35** Troppo forte. Telefilm. Suonala ancora Sledge. Con Harrison Page
- 22,55** Astronave Terra. Le montagne inquiete
- 23,30** Grand Prix - Studio aperto. News
- 0,45** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm. Con William Windon
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1\* parte
- 15** Amo Luisa disperatamente (1950). Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con Ronald Reagan, Ruth Hussey
- 16,45** Tv donna. Con Carla Urban. 1\* parte
- 18** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Tessuto di menzogne (1987). Film drammatico. 1\* visione tv. Regia di Anthony Page. Con Alan Bates, Ellen Burstyn
- 22,25** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,25** Stasera News
- 23,45** E via col vento! - America's Cup '92
- 0,20** Giovani gangsters (1988). Film poliziesco. 1\* visione tv. Regia di Oliver Lersac. Con Sophie Duez, Philippe Carot

18,30-19 Fiori di zucca. Cabaret

19,30 Cartoni animati

**20,30** Storia de fratelli e de cortelli (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Guido Mannari, Ninetto Davoli, Franco Citti

**22** L'uomo dagli occhi di ghiaccio (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martini. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet, Corrado Gaipa, Faith Domergue

23,30 Fiori di zucca. Cabaret



QUIZ

14,30

## URKA!

Quiz «crucele» con tanto di penitenze, gogne e torte in faccia. Conduce **Paolo Bonolis** (foto) affiancato da **Brunella Andreoli** che interrompe il gioco con i suoi monologhi, **Leo Valli**, l'imitatore, e **Luca Laurenti**, autore delle musiche. I tre concorrenti di turno rispondono a domande di cultura generale.



MOVIE FILM

20,30



## YADO

Avventura all'insegna della fantasy e soprattutto del confronto muscolare tra i fisici dei due protagonisti: **Arnold Schwarzenegger** (foto) e **Brigitte Nielsen** sono una gigantesca e il suo servitore, Yado, impegnati a salvare il mondo dalle mire distruttive di una perfida regina. Fotografia di Giuseppe Rotunno e musica di Ennio Morricone.



SHOW

22,25

## FESTA DI COMPLEANNO

Nel salotto di **Loretta Goggi** (foto), tra candeline e spumante, il festeggiato si presta al gioco dei pregi e dei difetti: gli ospiti li scrivono su dei bigliettini e il protagonista deve individuare l'autore dei giudizi. Non mancano le sorprese...



0,20

## GIOVANI GANGSTERS

Una banda di giovani delinquenti architetta un sequestro di persona. Ma un amore improvviso e «inopportuno» manda tutto a monte... (nella foto, **Sophie Duez**). Il film è in prima visione tv.



# grattajet meliconi

## LA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

### GRATTAJET MELICONI HA DUE FUNZIONI.

È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo, ed è anche un dosatore, comodo e facile da usare.



GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore sul dispenser-dosaformaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.



Azionando la levetta, GRATTAJET Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.



MAX INFORMATION

 **meliconi**  
IDEE E STILE IN CASA TUA



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**  
**12,30 Medicina 33.** Con Luciano Onder  
**13,30 Telegiornale regionale**  
**14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**  
**18,30 È proibito ballare.** Sceneggiato  
**19,30 Telegiornale regionale**  
**20,30 Speciale Cinquestelle**  
**22,30 Telegiornale regionale**  
**22,45 Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo



02/654661

- 7 On the air mattina**  
**9 Video mattina**  
**13 Super Hit**  
**14 Hot Line**  
**16 On the air pomeriggio**  
**19 Lenny Kravitz in concerto**  
**20 Super Hit**  
**21 Blue night**  
**22 On the air notte**  
**0,30 Blue night**  
**1,30 Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News**  
**14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi  
**15,30 Programmazione locale**  
**17,15 Super 7.** Cartoni animati  
**19,15 USA Today. News. Replica**  
**19,30 Barnaby Jones.** Telefilm  
**20,30 La moglie in vacanza... l'amante in città (1980).** Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani  
**22,20 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,10 Catch.** Selezione campionati mondiali  
**23,40 Ricerche diaboliche (1958).** Film di fantascienza. Regia di J. Arnold. Con A. Franz  
**1,15 Colpo grosso — Joe Forrester.** Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica  
**13,30 Basket NBA: Play off.** Replica  
**15 Motociclismo - Enduro: Speciale 12 Ore**  
**15,30 Calcio: Campionato spagnolo.** Replica  
**17,15 Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica  
**17,30 Campo base.** Con Ambrogio Fogar  
**18,30 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
**19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo  
**20,15 Eroi.** Profili di grandi campioni  
**20,30 Pallavolo: Campionato italiano maschile. Serie A. Semifinale Play off. Gara 3**  
**22,30 Il grande tennis.** Con Rino Tommasi  
**23,30 Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi  
**0,30 Pallavolo: Campionato italiano.** Replica

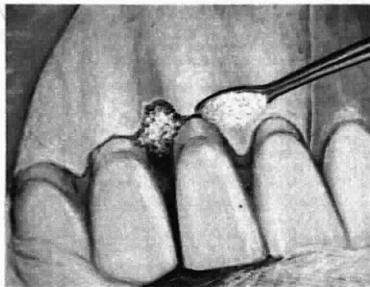


RUBRICA

12,30

## MEDICINA 33

In scialetta le metodologie più moderne per la diagnosi e la cura del mal di denti; quando, dove e a che età fare la mammografia; come tenere in allenamento la memoria e come correggere i piedi piatti.



MUSICA

19

## LENNY KRAVITZ

Uno dei più richiesti session man degli Stati Uniti, **Lenny Kravitz** (foto), ha un passato come corista classico del California Boys Choir e della Metropolitan Opera. Ma i suoi veri amori sono sempre stati il soul e il rhythm and blues, i Beatles e Jimi Hendrix.



SHOW

22,20



## COLPO GROSSO

Venticinque anni di media, molte velleità pseudo artistiche e una buona dose di coraggio. Sono queste le caratteristiche dei concorrenti di **Colpo grosso**, lo show di **Umberto Smaila** (nella foto con una maggiorata del programma).



FILM

23,40

## RICERCHE DIABOLICHE

Il dottor Jackie-Mr. Hyde in versione moderna e in tono minore. Protagonista, l'immane biologo in vena di sperimentazioni, che diventa mostro assassino per colpa di un misterioso siero animale.



# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno. 1ª edizione
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,32 Paek. Settimanale della terza età
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col Prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 80 27
- 9 Gianni Bisaccon conduce in studio Radio Anchio 91. Telefonate al n. (06) 32 26 514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 16 20 21 dalle 13 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Note di n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,18 Dedicato alla donna. Tu i tuoi i tuoi gli altri. Realizzazione di R. Berni. «Radiospettando un tempo al letto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,30 Giallo in musica
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - Gossip
- 13,25 Cuchi Ponzoni in Gulliver. Un musical di Diego Cugia con Nando Gazzolo
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggi giavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Chiamate in diretta il n. (06) 31 89 12
- 15,30 «Transatlantico». Settimanale condotto da M. Caprara
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Il loggiorino impazzito
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Io e la radio, Radiouno da te. Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzolotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Henry Warren» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Vent' d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 I fatti della natura. Con Federico Fazzuoli
- 20 Note di piacere

20,30

In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzolotti presenta Radiouno Jazz '91. Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e da mondo. Realizzazione di Giuliana Valci

21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi La telefonata. Con Giovanni Russo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

- 6-26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primosottano
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e condotto da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Cala normanna. Originale radiod. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia C. Di Stefano Al termine (9,10 ca.): Zitta che si sente tutto
- 9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 F.O.F. più ovvero «Chi mi ha rubato il tallamante della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14 A video aperto. A cura di P. F. Listri
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 L'altrone. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 GR 2 Economica. Media valute - Bolmare
- 15,45 Zitta che si sente tutto
- 15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di De Lura, A. De Santis, P. Lusi, P. Marchetti, Pietrelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Zitta che si sente tutto
- 18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operaeta, balletto e musical. Regia L. Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,10 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (Il parte). «L'argomento», un programma a cura di C. Casalegno. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,40 Le ore della notte (Il parte). «La discussione» - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,28

# RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 351 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (Il parte). Musiche presentate da Paolo Maurizi. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per archi K. 138 ♦ J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 4 in re minore per organo op. 65 ♦ A. Glazunov: Il canto del destino, ouverture drammatica per orchestra op. 84
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gali e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, A. Cuffaro, S. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 3159 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 Concerto del mattino (Il parte). F. Deventen: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra op. 76. P. R. Schumann: Sonata in sol minore per pianoforte op. 22 ♦ L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
- 13,05 Il Purgatorio di Dante. 22º Canto (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). M. Pavesi: Trio per flauto e violino e violoncello (J. Y. Thuibaudet, G. Bell, V. S. Iserlis, v. c.). (DECCA 425 860-2) ♦ H. Purcell: Olanda (musica per teatro e canti sacri) (Decca Consort. dir. A. Deller) (HARMONIA MUNDI HMA 020214) — Il Priano — Cantare insieme — Attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
- 15,48 Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Maurizi presenta Onda. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione A. Audino, M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncelliti. Organizzazione di M. Pavesi
- 17,30 DSE - Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvinì
- 17,50 Scatola sonora (Il parte). Un programma a cura di Marco Maureri. I clavicembalisti italiani nel 1700 con Alberto Issac
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotta in studio da Alberto Castelvetti. In redazione M. Forti, F. Pasetti e F. Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 20 Scatola sonora (Il parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arca e Matteo D'Amico
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 Commenti sui fatti del giorno
- 21 Il convitato di pietra. Opera in tre atti e due quadri di Aleksander Puskin. Musica di Alexander Dargomizki. Don Giovanni: V. Altanov: L'opopolio: A. Vedernikov; Donna Anna: T. Milanchinka; Don Carlos: V. Valatis; Laura: T. Siniavskaja; Il monaco: L. Vernigora; Primo convitato: V. Vlassov; Secondo convitato: V. Nartov; Terzo convitato del commendatario: V. Filpov; Direttore Mark Ermier - Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi
- 22,35 Pagine da Le memorie di Barry Lyndon W. M. Thackeray. Traduzione di Mario Fanoli. Regia di Marina Mariani
- 22,50 Intermezzo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 Blue note. Da Milano presenta D. Bicchieschi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereol
- 23,58

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL ASCISAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Aliscanti LLP, e dell'Inverno Radiosono

0,08 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,04 6,27 7,36 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,37 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 16,54

Notturno Italiano-Stereol

6,20 F,42

Radio Verde Rai

13,08 13,31 14,08 15,08 16,31 16,08 17,08 17,31 18,08 18,31 21,08 22,31

**STEREORAI**

- 13,20 Festival. Regia di Marco Lilli
- Stereopio. Con Mario Pezolla
- 13,45 Stereopio. 17, 15 Canzoni da record
- 14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 15 Stereopio. Con B. Condorelli e R. Pandolfi
- 15,20 Ti ricordi...
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
- 16 Giocopi: persone, cose, animali
- 17,40 Dediche e richieste, plini / 18 Stereopio. Con Genaro Iannacelli. Memorie, aggiornamenti su musica, spettacolo e dintorni
- 18,55 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Felice Liperi
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,32 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,40 I magnifici dieci
- 15,33 Successi in musica
- 15,39 Studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,08-17,08-18,08 Collegamento CCIS
- 16,10-16,40 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,31-17,33 GR 2 per voi
- 18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondavere
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Girelli
- Musica Doc
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31-21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,10 I magnifici dieci
- 21,30 Successi in musica / 23,08 Meteo
- 22,33 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

**PROGRAMMI CULTURALI**

- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondavere  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amico
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLÉ D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17, GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepes di S. Martin
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,18 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F O D D F**

- IV CANALE** *Musica leggera*
- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
  - 8/CONCERTO DEL MATTINO
  - 9/CANTANDO IN ITALIANO
  - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
  - 11/CANTAUTORI
  - 12/ROCK & POP
  - 13/JAZZ VARIETA
  - 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
  - 15/PARATA DI STELLE
  - 16/FACILE ASCOLTO
  - 18/DISCOATECA
  - 20/CONCERTO: Recital: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I. Dimes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart

**CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILMOMUSICA:** Musiche di G. F. Haendel - J. Ch. Pezel - K. Cannabich - Rodolfo Ariciuca d'Austria - F. J. Haydn - F. Schubert
- **7,30/INTERPRETI VOCI:** SOPRANO EMMA KIRBY: Arioso Lamento di Arianna. Cnt. R. Cooley. H. Purcell: Il musical be the food of love; aria; per una voce e continuo - Ch. Hogwood; org. / R. Cooley, v. la gamba. W. A. Mozart: Regina Coeli in si bemolle maggiore K. 127 - Academy of Ancient Music e Coro Westminster Cathedral Boys dir. C. Hogwood
- **8/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** E. Grieg: Quattro Danze norvegesi op. 35 - Sol. I. K. Baekkelund e R. Levin. A. Dvorak: Otto Danze senza op. 46 - Sol. I. A. e A. Kontarsky. J. Strauss: Parafarsi su un tema da Il Pipistrello (arr. P. Luboshutz) - Sol. I. A. e J. Paratore
- **9/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ:** Capricen Fantasia und Anfangsstücke, per flauto - Sol. R. Soli. R. Fabriciani: Sonata in do minore - Ensemble Baroque de Paris - Concerto in re maggiore, per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. C. Montaux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- **9,35/INTERMEZZO:** M. Ippolito: Schizzi del compositore per orchestra op. 10, L. van Beethoven: Allegro della Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 68 (trascriz. per pianoforte di F. Liszt). R. De Vésle: Suite in sol minore n. 4, per chitarra. P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo per orchestra
- **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105 - G. Kremer, v. M. Argerich, pf. — Sette Liedre tratti dal ciclo I Mirti op. 25 - D. Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, ten. — David Svedin, tenore; pianoforte op. 9 - Sol. C. Arrau
- **11,40/GABRIEL FAURÉ:** Dolly per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa
- **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO SMETANA: W. A. Mozart: Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516. SOPRANO LILIANA POLO: Die Heiden. S. J. Lederle: Lied per soprano, clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. M. Masoli, pf. PIANISTA LYA DE BARBERIS: A. Casella: Undici Pezzi infantili op. 35. DIRETTORE BRUNO MARTIGNOTTI: L. Boccherini: Sinfonia in re minore ocliviana - Orch. dell'Angelicum di Milano
- **13,30/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Semiramide: Eccoli affine in Babilonia. G. Meyerbeer: Dinorah: Ombre légère. G. Verdi: Nabucco: Sperate o figli. G. Donizetti: Linda di

- Sender Bozen**
- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58
  - 11,58 - 13,12 - 16,58 - 19,45 Der Verkaufsruf.
  - 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend der Verkaufsruf, Werbefunk, Morgenstern, 7,45 Musik, 8,05 Der Heide, 8,30 Schieber, Schlegelstele, 8,45 Musik, 8,50 Der Volkmar, 9,15 Jährstuf, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (W.H.G.), Kulturgeschichte, Der Pariser Vortrag, 10,30 Singing's Glen Bergen, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsgespräch, Dagezwischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag, 17,05 Ensemble, 18,15 Musik, 18,30 Der Tag, 19,15 Der Tag, 19,15 W. Amrecht: Wir gehen in die Oper, 17,05 n nach 5: Jugendwelle, Stars level 18 Aus unserem Gasteinbuch, 18,15 Musik, 18,30 Der Tag, 19,15 Musik, 19,30 Grammversuche, 20 «Strassenbau Schauspiel von Hans Reng. 21,30 Blasmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**R E D S O R E**

- Chiamouni: O luce di quest'anima. G. Bizet: Carmen: C'est toi c'est moi. V. Bellini: I Puritani: So salvo? - R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Maria funebre di Sigfrido e scena finale
- **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** NIEDERLANDISCHES KAMMERORCHESTER: J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bemolla maggiore op. 6 n. 3 - Dir. Z. Zima. SOPRANO A. MOZART: Exultate, jubilate motetto K. 165 - Org. L. Pearson - English Chamber Orch. dir. G. Fischer. CLARINETTISTA KARL LEISTER E QUARTETTO AMADEUS: J. Brahms: Quintetto in sol minore per clarinetto e archi op. 115. PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. DIRETTORE BORIS KHAIKIN: A. Glazunov: Le stagioni: balletto - Orch. Sinf. di Radio Mosca
- **17/FILOMUSICA:** F. Schubert: Tre Pezzi per coro maschile e accompagnamento di pianoforte. E. Satie: La morte di Socrate. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore, per clarinetto e quartetto d'archi. F. Liszt: Canico e scene di S. Francesco d'Assisi, per voce e organo. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per tre cembali e orchestra
- **18,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** B. Martini: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e archi. A. Teyber: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. R. Scedrin: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra
- **20/MUSICHE SACRE:** G. Donizetti: Qui tollis (in fa maggiore) per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Galla, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Manara, org. / A. Borroni, cb. / Grunroth, cl. / G. G. Apertta, dir. P. Cattaneo. G. Paisiello: Tre Deum, per soli, coro e orchestra - M. Mespilé, sopr.; G. Dünan, ten.; Y. Bissón, bs. - Orch. e Fanfara - «Association Chorale Contrepoint» dir. A. Birbaum - dir. del coro G. Gaussons. I. Strawinsky: Cantium sacrum ad honorem Sancti Marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra - R. Robinson, ten.; H. Chitjian, bar. - Los Angeles Festival Symphony Orch. e Coro dir. l'Autore
- **20,50/ERICK SMETANA:** FOLK-ALBUM: Souvenir de Bohême en forme de polka, op. 12 n. 2 e op. 13 n. 1 e n. 2 - Studio da concerto in do maggiore op. 12 - Tre Albumblätter op. 3 - Tre Bozzetti op. 4 - Morceaux caractéristiques op. 1 - P. Schmallwies
- **21,30-19,00 STORICO:** H. Henzons: Musen Stizilien, concerto per coro, due pianoforti, fiati e timpani - Duo pff. J. Rollino e P. Sheffel - Strumenti della Staatskapelle di Dresda e Kreuzchor di Dresda dir. l'Autore
- **22/CONCERTO BAROCCO:** J. Pachelbel: Partita n. 2 in do minore - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Szankovics, chit. J. F. Dandrea: Maria, giocata in re maggiore in sei movimenti - Orch. S. Hildebrand. H. Du Mont: Dialogus de anima Orochi, pro omni tempo - Peccatore: H. Crook, ten.; J. P. Joo, bar. - Orch. e Coro della Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe. Ch. Simpson: Preludio e variazioni in mi minore - J. Savalli, v. la; T. Pinnock, org. A. Corelli: Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6 - Orch. da Camera Jean-Francois Paillard
- **23-24/A NOTTE ALTA:** E. Chausson: Trés lent, dalla Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20. L. Moscheles: Fantasia über schottische Barden-gesänge. C. Saint-Saëns: Havaneise per violino e orchestra op. 83. Z. Kodaly: Sera. Vincent D'Indy: Andante cantabile per violino e piano. F. Liszt: Prelude and Fugue on a theme by Victoria. F. Liszt: Angelus (prière aux anges gardiens) per complesso da camera

**Trst - v slovensčini**

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 30,70 DOBRJO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerda. 8,30 - 30,70 Priljubljena slovoica. 8,30 - 30,70 Priljubljena melodije. 9,30 Obveza amer. - vzhod. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Alberto Moravia: «Prizna Bratni roman» v prevodu Cirila Zlobca. Uredništvo oddaje: S. Vert, 22 del 11,40 Stosa. Lahrska inštitucija, 12 Spoznavajmo Slovenijo. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Zamorska poje. 12,60 Orkestralna obnova. 13,15 Radijski Poročila. 13,30 Glasba po željah. 14,10 Dvigovna zveza. 15. Country glasba. 15,20 Zvočne kulice. 16 Mi in glasba. Nasa pesem 1990. 16,15. Informacije o slovenski glasbi. 16,30 Glasba. Učiteljski ženski zbor iz Tolmina in Mešani zbor Svoboda iz Soštanja. 17,10 Cetrkova srečanja: Trst je klical. 17,50 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

**RAIUNO**  
 14,10 **NATURA**

**IL MONDO DI QUARK**

Il documentario di Marco Melega cerca di spiegare le ragioni della catastrofe del Parco di Yellowstone. Dopo mesi di fuoco zone intere di foreste erano ridotte a un deserto bruciato. La natura ha le sue regole: i cicli naturali esistono anche per le foreste, esse hanno una giovinezza, una maturità e una vecchiaia.



**RAIUNO**  
 20,40 **INCHIESTA**



**I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA**

Ultimo appuntamento con Enzo Biagi (foto) per discutere e commentare le tavole delle leggi. Vedremo come il decimo comandamento: «non desiderare la donna d'altri», sarà interpretato dagli ospiti in studio e da monsignor Ersilio Tonini, arcivescovo di Ravenna.

**RAIUNO**  
 21,40 **FILM**



**LA CALDA NOTTE DELL'ISPETTORE TIBBS**

Il cadavere di un uomo scoperto da un poliziotto in un paese del Sud degli Stati Uniti è il pretesto che il regista Norman Jewison usa per raccontare una storia di costume che ha per tema i contrasti razziali. Tra gli interpreti Sidney Poitier e Rod Steiger (foto).

**RAITRE**  
 22,40 **SPECIALE**

**GLI INTRATTABILI**

Incontro-scontro tra Ludovica Ripa di Meana, ideatrice del programma, ed Eugenio Scalfari (foto). Attraverso una serie di domande l'intervistatrice tenta di tracciare un profilo del direttore del quotidiano *la Repubblica*.



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Acciariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalla
- 7-8-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15 Cartoni animati
- 10,30 Occhio al biglietto
- 10,50 Roma: 139° anniversario della costituzione della Polizia di Stato
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 **Piacere Raiuno: Macerata. Il piacere di riviverla.** Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di M. Nocelli

- 13,30 Telegiornale
- 14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo, Regia di R. Costamagna. Intervista al P.L.I.
- 14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *L'incendio nel parco di Yellowstone*
- 14,40 Speciale DSE - La più antica meraviglia - Le Piramidi. Prod.: BBC
- 15,40 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 16,10 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,35 Spaziolibero. Associazione Nazionale Italia-Mongolia
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Mio caro Dr. Watson*
- 18,45 **Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscaigni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Lorenzitis. *Verso i nostri giorni: 1960.* 5ª ed ultima. Regia di Antonio Moretti

- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 Telegiornale
- 20,40 I dieci comandamenti all'italiana. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 10ª ed ultima
- 21,40 **La calda notte dell'ispettore Tibbs (1967).** Film drammatico, Regia di Norman Jewison. Con Sidney Poitier, Rod Steiger, W. Oates. Prod.: United Artists. 1° tempo

- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 **La calda notte dell'ispettore Tibbs.** Film. 2° tempo
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20 **Oggi al Parlamento**
- 0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,40 **DSE - La buona amministrazione.** DI N. Valentino. *Lo Stato è un buon imprenditore?*

**RAITRE** 06/36864890

- 11,30 **Hockey pista: Campionato italiano**
- 12 **DSE - Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. Regia di Maria Maddalena Yon
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
- 17,45 **Giornali e Tv estere.** In studio G. Fiesca
- 18 **Speciale Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *L'impero degli aerei*
- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19 TG 3

- RAIDUE** 06/36864890
- 7-8 L'isola dei ragazzi. Telefilm  
— Braccio di Ferro. Cartoni animati  
— Lassie. Telefilm. Una visita a sorpresa
- 8 L'albero azzurro. Regia di C. Pellegatta
- 8,30 Mr. Belvedere. Telefilm. Il libro
- 9 Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bislich
- 10,20 DSE - Inglese e Francese per bambini.  
Playtime e Viens jouer avec nous. 34' p.
- 10,50 Destini. 142ª puntata. Serie tv
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene. Dalla parte delle donne
- 13,20 TG 2 - Economia
- 13,30 TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,15 Superssoap. Segreti per voi: la posta di Superssoap  
Beautiful. 302ª puntata. Serie tv 53' 777  
14,15 Quando si ama. 756ª puntata. 53' 777
- 15,15-16,25 Detto tra noi  
15,15 Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini  
15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
- 16,25 Tutti per uno: La Tv degli animali
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro
- 17,30 Alf. Telefilm. Promesse e sottigliezze
- 18 TGX. Quotidiano di divagazioni umoristiche
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Moonlighting. Telefilm  
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30 In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano Serata d'onore. Orchestra diretta da Arturo Righetti. Produttore Rai Nicoletta Bonucci. Regia di Antonio Gerotto
- 22,35 Antennati 2 - La vendetta. Un programma di Nicoletta Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni  
— Dossier — 1 TG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Le mille luci di New York** (1988). Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Michael J. Fox, Kiefer Sutherland, Phoebe Cates. Prod.: M. Rosenberg, S. Pollack

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Aspettando un termo al letto
- 19,55 BlobCartoon
- 20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 19ª puntata
- 22,35 TG 3 - Sera
- 22,40 Gli intrattabili: Eugenio Scalfari. Di Ludovica Ripa di Meana
- 23,40 TG 3 - Notte
- 0,25 In. *Settimanale di Economia e Finanza*. Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli
- 0,50 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminile

**RAIDUE** 14,15 **SERIAL**

**Quando si ama**

Ava, senza volere, rivela a Clay che Jack le ha portato di nascosto una lettera di Alex, che si riteneva morto. Alex invece è vivo, ha avuto una serie di guai, per cui ora si trova in un ospedale perché è stato ferito in una brutta avventura...

**RAIDUE** 20,30 **SHOW**

**SERATA D'ONORE**

Sin Sala Bim e un cilindro pieno di sorprese: ospite d'onore di **Jerry Calà**, **Elisabetta Gardini** e **Clarissa Burt** (foto in alto) è la magia interpretata dal suo esponente più famoso, **Silvan**, eletto miglior mago del mondo. **Riccardo Cocciante**, **Cristina D'Avena**, **Simona Marchini** e **Gianfranco D'Angelo**, gli altri invitati.



**RAIDUE** 22,35 **SHOW**

**ANTENNATI 2 - LA VENDETTA**

Si esibiscono nel programma di Nicoletta Leggeri personaggi dello spettacolo. **Iliara Moscato** e **Roberto Amen** (foto), come protagonisti di *Quando si ama*, **Fabrizio Frizzi** interprete di *Sigismondo*. Ospite **Rosanna Lambertucci**.



**RAITRE** 20,30 **SOCIETÀ**

**UN GIORNO IN PRETURA**

Il processo di questa puntata risale al 1982: quando **Rossano Brazzi** e **Massimo Pugliese** furono accusati di intermediazione per traffico di armi tra la Somalia e gli Stati Uniti d'America. Nella foto, le due curatrici **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi**.



**5 SHOW**  
20,40



## LA FESTA DELLA MAMMA

Al Bano e Romina Power, prototipo della famiglia italiana nel mondo dello spettacolo, conducono la serata. Tra gli ospiti, il cognato Tyrone Power Jr., Gigi e Andrea e Giorgio Faletti. In studio sette mamme racconteranno la propria storia: la più commovente riceverà un premio.

**5** 02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm. *Caro diario*
- 8,30 **Fuoco nella stiva** (1957). Film d'avventura. Con Rita Hayworth, Robert Mitchum
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno  
12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,05 **I Robinson.** Telefilm
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **La festa della mamma.** Show condotto da Al Bano e Romina Power
- 22,40 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**  
24 **Canale 5 News**
- 1,15 **Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Genentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martínez
- 22,35 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 23,25 **Femmina folle** (1945). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Gene Tierney, Jeanne Crain, Cornel Wilde
- 1,40 **Bonanza.** Telefilm. *Abitudini del paese*



**SERIAL** 13,45

## SENTIERI

Sonni si rifugia da Alexandra, che l'accoglie affettuosamente e le suggerisce di non pagare subito la cauzione per scarcerare suo marito. Phillip è preoccupato per il ritorno di suo padre a Springfield, ma Alex non è dello stesso avviso: pensa che Alan, sposino felice, sia troppo occupato con sua moglie per pensare alla vendetta...



**TELENOVELA**

20,35



## LA DONNA DEL MISTERO

Fiamma e Gabriele si sposano. Giulia (Luisa Kuliok, foto) approfitta di un momento di distrazione del cancelliere e fugge dal convento. La donna arriva in chiesa e segue, di nascosto, la celebrazione del matrimonio. Ma all'improvviso...



**FILM**

23,25

## FEMMINA FOLLE

Fiammeggiante technicolor per un classico del «mélo». Gene Tierney (nella foto con Cornel Wilde) è una moglie follemente innamorata del marito. Gelosissima, procura la morte del cognato e perfino del figlio che s'appresta a mettere al mondo, temendo che le sottrarrà l'affetto del marito.



**ODEON** 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. New Transformers - Daitarn III**
- 14 **Cuore** (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo
- 15,30 **Pasionese, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 16,15 **Fiori di zucca.** Cabaret
- 16,45 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre. Con Fernandel, Marcel Ranson Relys, Paul Préboist



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. Scappa con me. 2\*
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. Il figlio del cielo
- 20 Scuola di polizia. Cartoni. I baby-agenti
- 20,30 College. Telefilm. Con Federica Moro, Fabrizio Bracconeri — Studio aperto. News
- 22,30 Calcicomania. Con Cristina Parodi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
- 23,35 Automobiliamo: Gran Premio di Monaco F. 1. Dopo prove
- 0,05 Sensi (1986). Film thriller. Regia di Gabriele Lavia. Con Monica Guerritore, Gabriele Lavia — Studio aperto. News
- 2,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30 Il mondo fantastico di Mr. Monroe. Telefilm. Con John Hotchkis
- 11,15 Potere. Telenovela
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Illusione (1952). Film giallo. Regia di Harold French. Con Claude Rains, Anouk Aimée, Herbert Lom
- 16,35 TV donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20 TMC News
- 20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21 Concerto italiano. 2ª parte
- 22,05 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,10 Stasera News
- 23,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sardella e con Giacomo Bulgarelli
- 0,30 San Diego. Vela: Match Racing
- 1,30 Bisogna saper vincere (1985). Film commedia. Con Reed Rudy, Dawn Schneider



20,30



COLLEGE

Il simpatico barista amico dei cadetti chiede loro aiuto per far colpo su una ragazza. La storia d'amore tra Arianna (Federica Moro) e Marco (Keith Van Hoven, insieme nella foto) rischia di naufragare a causa dei numerosi impegni agonistici di Marco in previsione del Campionato militare di Judo.



13,30



TV DONNA

Tra gli ospiti di Carla Urban (foto): la cantante Flavia Fortunato, l'astrologa Antonia Bonomi, l'esperta di bon-ton Loredana De Lama, la giornalista Irene Bignardi, esperta di cinema, lo scrittore Alberto Bevilacqua e, per la medicina, la pediatra Lucia Celesti.



20,30

S.P.Q.M. NEWS

Senatus Populus Que Montesano News ovvero: quando la storia fa spettacolo. Enrico Montesano (foto), lupa permettendo, continua ad indagare e raccontare della Roma antica, soprattutto del periodo Repubblicano.



20,30

BASTA CON LA GUERRA... FACCIAMO L'AMORE

Francesco, un seminarista, passa le vacanze a casa degli zii. Lo zio Gustavo, convinto che il giovane non provi nessuna attrazione nei confronti delle donne, decide di provocarlo complicità la cameriera e la moglie.



- 18,30-19 Fiori di zucca. Cabaret
- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Basta con la guerra... facciamo l'amore (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Lucio Flauto, Dagmar Lassander
- 22 Emozioni nel blu
- 23 Gran Premio Rino Gaetano. Spettacolo musicale
- 24 Motori. Settimanale di sport motoristici

# PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti  
di differenza.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Piero Consagra. Documentario della serie «Artisti di oggi»
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Appuntamento a Trieste. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Bruno Mattei. Con Cristina Borghi, Gianni Cavina
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle Basket. Con Flavio Tranquillo



SCENEGGIATO

20,30



APPUNTAMENTO A TRIESTE (1ª)

Siamo a Trieste nel 1948, in piena guerra fredda, e la città è ancora divisa tra zona A e zona B. Durante un'incursione notturna viene uccisa una spia russa. Per le indagini arriva da Wiesbaden un agente italo-americano dei servizi segreti, Kirk Mesana (Tony Musante). Protagonista femminile **Cristiana Borghi**.



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Raintree Crow Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23 Alarm Special
- 23,30 On the air notte
- 0,30 Blue night — Notte rock



RUBRICA

13



SUPER HIT

L'avvento della video-musica ha ormai cambiato il volto delle classifiche, accelerando i tempi di promozione e portando alla ribalta personaggi sconosciuti. È il caso di questi **Jesus Jones** (foto) con la loro *Who? Where? Why?*



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andra Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Barnaby Jones. Telefilm
- 20,30 Mannaja (1977). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Maurizio Merli, Philippe Leroy, Martine Brochard
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,15 Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,45 L'implacabile condanna (1961). Film del terrore. Regia di Terence Fisher. Con Oliver Reed, Clifford Evans
- 1,30 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



RUBRICA

23,15



SUPERVOLLEY

**Andrea Zorzi, Andrea Lucchetta e Lorenzo Dallari** (foto) commentano le ultime fasi delle semifinali dei playoff per lo scudetto di pallavolo. Uno sport che, dopo l'exploit della Nazionale italiana, riscuote grandi consensi tra il pubblico.



FILM

23,45

L'IMPLACABILE CONDANNA

In una città della Spagna verso la fine del XVIII secolo una giovane ragazza viene violentata. La ragazza dopo aver dato alla luce il figlio muore. Il ragazzo crescendo dimostra istinti bestiali. Nel cast **Oliver Reed**. Un horror diretto da **Terence Fisher**.



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
- 14,30 Gol d'Europa. Con Bruno Longhi. Replica
- 15,30 Pallavolo: Campionato italiano
- 17,15 Erol. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime — Erol
- 20,45 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 23,15 Supervalley. A cura di Lorenzo Dallari
- 24 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale di attualità
- 1,15 Calcio: Campionato tedesco. Replica

**RADIO UNO**

6,11 **GR 1 buongiorno - 1ª edizione**  
Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno

6,40 **Bolmare**

6,45 **ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro. Rassegna stampa**

8 **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27

9 **Gianni Blisbach conduce in studio Radio uno - 91.** Telefonate al n. (06) 32 26 54

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Giogotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 6,30 alle 9,30

11,10 **Note di piacere**

11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. -Rotocalco per tutti-

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà

12,30 **Già! in musica**

12,50 **Tra poco STEREOAI**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Ondaverweek-end.** A cura di D. Paravali

13,30 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Regia A. Corsini

13,52 **La diligenza.** Di Ovidio Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oglievvenno**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Avvocato, chi ha ragione? Chiamate in diretta il vostro sportello avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12 -«Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro sportello, Angelo Stefanoni al n. (06) 31 89 12

16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Librodiscoteca - Corro dieci. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio, loro e la radio.** Di Emanuele Vacchetto

17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Henry Warren» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzan

17,58 **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Veniti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **M'illumino d'immenso.** Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti

**Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AIRCANT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri L.M.P. e dell'Interno

Radiouno  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
18,56 20,57 22,57

Radiotre  
6,04 6,27 6,26 6,26 6,27 10,13 11,27 13,26 18,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiosì  
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione  
13,24 14,24 14,54

Programma Italiano-Stereoai  
8,20 8,42

Radio Verde Rai  
13,08 13,31 14,08 18,08 18,31 18,08 17,08  
17,31 18,08 18,31 21,08 23,31

20,20 **Note di piacere**

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Renzo Restagno

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In contemporanea con Stereoi.** 3º Concerto della Stagione di Primavera 1991. Direttore Frank Shipway. Oboista Imogen Turner. B. Britten: Quattro intraludi marini op. 33a dall'op. «Peter Grimes» (1945) ♦ R. Vaughan-Williams: Concerto in la minore per oboe e orchestra d'archi (1944) ♦ G. Holst: I pianeti, suite op. 32 per grande orchestra e coro femminile (1914-'16). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Mº del Coro Dario Indrigo  
Al termine: **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini

22,44 **Bolmare**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Giovanni Russo

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini

6,03 **Titoli GR 2**

6,30 **GR 2 Primomatino**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni

8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Cala normanna.** Originale radiod. di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**

9,13 **Teglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **F.O.F. plus ovvero** «Chi mi ha rubato il tallissimo della felicità?». Regia di M. De Cillis

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri

10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi

10,33 **Radio G.P. Restituzio.** Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**

14,18 **L'airone.** Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economica.** Media valute - Bolmare

15,45 **Zitta che si sente tutto**

15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini, con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli, Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Zitta che si sente tutto**

18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Pugnes e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte». Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

6,45 **Preludio**

6,6 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. F. Quinque - Camerata Rhenania dir. H. Gmur) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 6 in fa maggiore per organo BWV 530 (Sol. H. Walcha) ♦ A. Dvorak: Due Valzer per quartetto d'archi op. 54 (Quartetto di Praga) ♦ G. Pacini: Dante, sinfonia a programma (Orch. Lirico Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Cosmi)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Francia, M. Cuffaro, D'Angelo, S. Di Cecilia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216

10,45 **Concerto del mattino (II parte).** C. Nielsen: Piccola Suite per archi op. 1 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Janacek: Sur un ventiler racouvert, per pianoforte (Sol. M. Rudy) ♦ J. S. Iberit: Concerto per flauto e orchestra (Sol. S. Milan - City of London Symphony Orch. dir. R. Hickox)

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suszart. Regia di Annarita Caroli

13,05 **Il Purgatorio di Dante.** 23º Canto (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capricci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte Corrova l'attacco con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

14,45 **Giornale Radio Tre flash**

**Panorama sindacale.** Settimanale di informazione sindacale del GR 3

16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski presenta Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri.**

17,30 **DSE - Educazione e società. Bestia, amore mio.** Conduce Maria Stella Semas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. 6ª puntata

17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Maurer. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvechchi

20 **Scatola sonora (II parte).** La provincia italiana nel Novecento con Renato Badal

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in si bem. magg. BWV 890

21,45 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghidetti.** Regia di Massimo Luconi. 1ª puntata: «Mastro don Gesualdo»

22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima delle notte**

23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoi**

**STEREORAI**

- 13,20 Festival. Regia di Marco Loll
- 13,45 Stereopio. Con Maria Pezzolla
- 13,45 Stereopio/14,15 Canzoni da record
- 14,45 -Opera omnia: Lucio Battisti
- 15 Stereopio/15,20 Ti ricordi...
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful
- 16 Giocopiù: persone, cose, animali
- 17,40 Dediche e richieste, plin!
- 18 Stereopio. Con G. Iannuccilli - Memo
- 18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
- 19,25 Classico / 20,30 GR 1 in breve
- 21,04 In contemporanea con Radouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radouno)
- 22,44 Stereodrom. Con Alberto Piccinini, Marco De Dominicis e Paolo Girani
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Felice Lipari, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
- 5,42 Ondaverde/5,45 Il Giornale dall'Italia

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 in studio F. Acampora con F. Libonati
- 12-15 il giorno
- 13,14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,32 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,40 I magnifici dieci
- 15,33 Successi in musica
- 16-19,30 in studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,10-16,40 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,31-17,33 GR 2 per voi
- 18,33 Hit Parade
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radioso - Meteo
- 19,51-23,58 in studio I. Orzi con L. Greoli
- Musica Doc
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31-21,31 GR 2 per voi
- 21-22,23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,10 I magnifici dieci
- 22,33 Successi in musica
- 23,08 Meteo / 23,31 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31 Dove il ai suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

- VALLÉ D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dei crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 5,12-10 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F O D F U S U O E**

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FASCILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Village Parties - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra. J. Ch. Bach: Quintetto in re bemolle maggiore per flauto, oboe, violino, viola tenore e viola bassa op. 11 n. 6. F. Liszt: Due Raspedi e ungheresi. R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite per orchestra op. 60
- 7,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTO PLATTI: Sonata in mi minore per flauto e cembalo. G. Gallotta, fl.; M. Carraro, clavicembalo. N. Marinari. — Sonata per viola pianoforte op. 36 - A. Arad, v.l.a.; E. Brancati, pf. — Concerto in sol maggiore, per oboe, archi e continuo. - Sol. B. Haynes - Barock Ensemble dir. F. Brüggen
- 8,10/L'QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5
- 9/RITRATTO DI HENRY VIEUXTEMPS: Concerto n. 1. In la minore per violoncello e orchestra op. 46 - Sol. H. Schiff - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. N. Marriner. — Sonata per viola pianoforte op. 36 - A. Arad, v.l.a.; E. Brancati, pf. — Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra op. 31 - V.I. I. Perlman - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim.
- 10,30/MUSICHE CORALI: H. Hottel: Das Lied der Welt per dieci Cori in dieci Nazioni - Cori della Radio: SFR, BRT, RTE, YLE, DR, ORF, JRT, RAI, RNE e ARD dir. l'Autore
- 11,25/CONCERTO BAROCCO: F. I. H. Biber: Otto Piccoli pezzi per cornamusa e viola - J. Engel: Cornamusa. V. L. Leroy: Violin. J. Ch. Bach: Schickelhardt: Sonata in mi maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 30 n. 9 - R. M. Petri, fl.; G. Malcom; cemb. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - Mand. I. P. O'Dette e R. J. Jaret - The Parley of Instruments dir. R. Goodman
- 12/INTERPRETI VOCALI: TENORE JOSÉ CARRERAS: F. Mompou: Combat del somní. A. Ginestera: Cancion al arbol de Olvido. C. Quevedo: Cancion del sauce. — Se. Klump: Le spachsch. F. Obradors: Corazon porque pasas. — Del cabello mas sutil. J. Turina: Poema en forma de canciones - Pf. M. Katz.
- 12,35/VARIAZIONI SU UNA MELODIA: M. Glielmo: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 12 n. 1 - Sol. S. Ugo
- 13/MUSICA OGGI: H. Pousseur: Crosses of crossed colors per voce femminile, due pianoforti e sei fonti sonore - M. Mindsey, sopr.; S. Lattes

- e G. Scotese, pf.; M. Ben Omar, D. Salino e A. Bosio, fonti sonore
- 13,30/ concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
- I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Publica 1987/1988. Direttore Gianandrea Gavazzeni. G. Salviucci: Alcesti: episodio per coro e orchestra (da Euripide tradotto da G. Salviucci). A. Bruckner: Sinfonia 2 in do minore (terza edizione 1877) - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 7 febbraio 1988)
- 14,55/PER ARCHI: D. Scaratti: Sinfonia n. 12 in sol maggiore per archi - I Solisti di Parigi dir. H.-C. Fantappie. F. Durante: Concerto per archi n. 9 in la minore «La Follia» - Compl. La Follia dir. M. de la Fuente. G. Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 15,30/SARKA. Opera in tre atti op. 51 di A. Schulzova. Musica di Zdenek Fibich. Premysl: V. Zitek. Cilrad: V. Priby. Vitoraz: J. Klacik; Sarka: E. Dopova; Vlasta: E. Randova; Libina: J. Janska; Savatava: B. Effenberkova; Mlada: J. Pavlova; Radka: A. Barova; Hosta: V. Bakalova; Castava: D. Suryova - Orch. Filarm. di Stato di Brno - Coro Janacek Opera di Brno dir. J. Stych - M del Coro J. Pencil
- 17,50/MUSICHE CAMERISTICHE DI GYORGY LIGETI: Volumina - Org. G. Zacher. — Etudes Hongroises i III - Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gotthwald. — Kammerkonzert per tredici esecutori - London Sinfonietta dir. D. Atherton
- 18,30/FILOMUSICA: G. Mahler: Sei Lieder da Das Knaben Wunderhorn n. 6. Fassbender, sopr.; J. Wustman, pf. C. Nielsen: Fibella. Concerto per orchestra d'archi op. 1 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Quartetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 18 - Quartetto Alban Berg. W. A. Mozart: A questo sono dei veni, recitativo e aria per soprano e orchestra - Sopr. G. Bohman - Orch. da Camera Kalmr Lans dir. J. O. Wedin. A. Copland: Rodeo suite per orchestra - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati
- 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA BURKHARD GLAETZNER: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe. Concerto in sol maggiore basso continuo - Neues Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer. TRIO RAVEL: M. Ravel: Trio in la minore. SOPRANO EDIE GERBERDORF: V.A. H. Wolf: Dieci Mörke - Lieder - Pf. F. Hauber. DIRETTORE COLIN DAVIS: A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - London Symphony Orch.
- 21,30/MUSICA OGGI: F. Rzewsky: North America, ballade n. 4 per pianoforte - Sol. F. Rzewsky. E. Armenteros: Quatro Esculturas de Vacio Blanco per quartetto d'archi - Gruppo Nuova Napoli Musica
- 22/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud: L'homme et son desir, balletto su soggetto di Paul Claudel - B. Christensen, sopr.; M. Nixon, msopr.; P. Christensen, ten.; P. Charrand, bs. - Orch. Sinf. dello Utah dir. M. Abravani. V. Mortari: L'allegra piazzetta, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Denes. A. Cocchi: Larian: Spartacus, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. S. Black
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. A. Hasee: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. F. J. Haydn: Sonata n. 47 in mi minore. J. Brahms: Verlorene Jugend. F. Kreisler: Chausson Louis XIII. Peverelli: Suite Barock. Violini - Schön Rosmarin. D. Scioastakoff: Quartetto n. 1 in do maggiore per archi op. 49. C. Debussy: Claire de lune

**Sender Bozen**  
 7,15 - 8 - 10,12 - 13 - 17 - 30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 12,12 - 16,85 - 19,45 Der Verkehrskun.  
 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschlussabend 8,06  
 Kulturfunk. Werbefunk. Morgenreportage. 7,45 Musik. 8,08  
 Frühlied unterwegs. 9,45 Das Lied. 10,12 Der Verkehrskun.  
 10,12 Der Verkehrskun. 10,30 Landschaften der Erde. 10,05 Di.  
 but. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten!  
 11 Aufspiel unterwegs. 11,45 Blüht in Gart und  
 rund umedeum. 12,30 Mittagmagazin. Zammaras:  
 Wien. 12,30 Konzert am Nachmitt. Cembrausik  
 13,30 Musik. 13,30 Musik. 13,30 Musik. 13,30 Musik.  
 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ra-  
 diospiel unterwegs. Durio. 18,15 Der Verkehrskun.  
 18,30 Erlebte Geschichten. 19,47 Musik. Pro-  
 grammvorschau. 20 Konzertsabend. Konzertschau: Musik  
 21,15 Der Verkehrskun. 21,57 - 22 Des  
 Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovensčini**  
 7-19 Radialni dnevniki 8-10-14-17 kratka poročila.  
 7-20 Dobilni listi. 10-11-15-17-18-19-20  
 (7-30) Pravljica. 8-10 Aizidnova svetilka (ponovitve).  
 8-40 Country glasba. 9-30 Clovek v mejnih situacijah.  
 9-40 Prijatelji della Rai dir. M. Denes. A. Cocchi: Larian: Spartacus, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. S. Black

# NUOVO. PUOI SCEGLIERE: CUCINA VELOCE A MICROO

IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MI-

CROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

*con gran risparmio d'energia!*

# SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADI

**DOMENICA IN...**  
**DeLonghi**  
GRANDE CONCORSO  
IL TUO MICROONDE DE' LONGHI  
PUÒ ESSERE GRATIS\*  
SU RAI UNO A "DOMENICA IN"  
DAL 31 MARZO AL 5 MAGGIO 1991 DALLE ORE 16.00  
E IN PIÙ SUPER PREMIO SETTIMANALE  
5 MILIONI IN GETTONI D'ORO  
PRESSO I RIVENDITORI DE' LONGHI



TORTA DI MELE PER 8. 18 MIN. - FORNO TRADIZIONALE



LASAGNE PER 5. 12 MIN. - FORNO COMBINATO



VERDURE 500 GR. 10 MIN. - FORNO A MICROONDE



TROTA 500 GR. 9 MIN. - FORNO A MICROONDE



ARROSTO 1 KG. 28 MIN. - FORNO COMBINATO

ONDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE

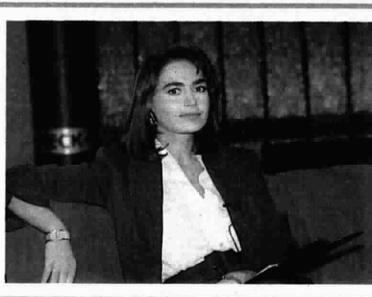
E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

**DeLonghi**

# 7 PLUS. È UN FORNO TRADIZIONALE, COMBINATO.



TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA



**RAIUNO**  
 12,25 **MEDICINA**

**CHECK-UP**

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa, oggi, delle leucemie (puntata già prevista per il 4 maggio). In studio il prof. **Sante Tura**, ematologo dell'Università di Bologna; il prof. **Antonio Caputo**, oncologo del Regina Elena di Roma, e il prof. **Sergio Amadori**, ematologo dell'Università La Sapienza di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

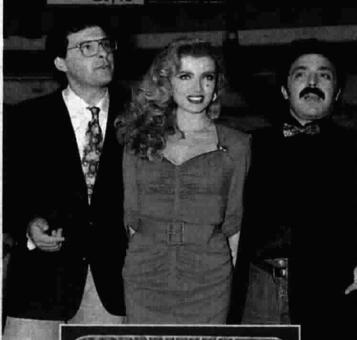
**RAIUNO**  
 18,10 **RUBRICA**

**PIÙ SANI  
 PIÙ BELLI**

**Rosanna Lambertucci** (foto) dedica tutta la puntata all'attività fisica. Quali test bisogna effettuare prima di cominciare uno sport e quali sono più adatti, dai bambini agli anziani. Nella bancarella della salute sono di scena i pomodori. Ospite, **Marco Colombo**.



**RAIUNO**  
 20,40 **VARIETÀ**



Tutte scommesse nel programma di **Fabrizio Frizzi**, **Milly Carlucci** e **Nino Frassica** (foto). Tra le imprese di oggi: un esperto dei Beatles riconosce tutte le loro canzoni, anche se suonate contemporaneamente, e un signore che fa un salto mortale calcolando precisamente il tempo. Ospiti: **Sandra Mondaini**, **Fabio Testi**, **Gianfranco D'Angelo** e **Al Bano** e **Romina**.

**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**RAITRE**  
**SPORT**

Play off di rugby (semifinali, **Raitre**, 18) e pallamano (**Raidue**, *Notte sport*), finali di pallavolo femminile e basket (**Raidue**, dalle 16,30 in *Rotosport*), quindi pallanuoto con la sfida **Volturino-Savona** (**Raiuno**, 16). Ma il piatto forte della giornata è la finale femminile degli Internazionali d'Italia di tennis, sulla terra rossa del Foro Italico (nella foto, **Martina Navratilova**, **Raitre**, 15,15).



**RAIUNO** 06/36864890

- 7 **La zia di Frankenstein.** Dal romanzo di Alan Turing. Professoressa. Con V. Lindfors, F. Mayne, B. De Rossi, F. Buccì. 3°. *La sposa*
- 8 **DSE - Corso di spagnolo. Español con Victor.** 13ª puntata
- 8,15 **DSE - Corso di tedesco. Alles Gute.** 15ª
- 9 **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Condotta da Sydney Rome. Regia da studio di Ferdinando Lauretani
- 9,30 **DSE - Il gioco.** 5ª puntata: *Il gioco e l'età.* Regia di Sandro Vanadia
- 10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
- 11 **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Conduce Luisa Rivelli. Regia Elena Porpora. 1ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte
- 12,25 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Quarrà
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30 **Sabato sport**
- 14,30 Göteborg. Pugilato: **Campeonato d'Europa dilettanti.**
- 15,15 Alabiridi. **Equitazione: 2ª prova Grand Prix S. Maria Capua Vetere. Pallanuoto: Sintesis Volturino-Savona**
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 **Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nielddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** 2777 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...?** Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci e Nino Frassica. Direzione musicale di Gianni Mazza. Produttore esecutivo Angela Allvermini. Regia di Luigi Bonori. 5ª trasmiss.
- 22,45 **TG 1 - Linea notte**
- 23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Sabato club. Mal di domenica** (1980). Film commedia. Regia di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Jules Assis, Georges Fondas. Prod.: Melina/United Artists

**RAITRE** 06/36864890

- 10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
- 10,30 **STEREO** **Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio di Santa Cecilia in Roma **Concerto diretto da Wolfgang Sawallisch.** Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. *R. Schumann: Sinfonia n. 4* in re min. op. 120
- 11,10 **20 anni prima**
- 12,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi
- 15,05 **TG 3 - Pomeriggio**
- 15,15 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminile**
- 18 **Rugby: Campionato italiano Play off.** Semifinale andata
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19 **TG 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** **Donkey Kong - Braccio di Ferro - Babar.**  
Cartoni animati
- 7,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **DSE - Attraverso l'URSS.** Edizione italiana a cura di S. Bugnatelli. 5': *La Georgia*
- 10,35** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05** **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 10' p.
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Bertì e Maurizio Vallone
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** **Vecchia volpe** (1983). Film western. Regia di Phillip Boros. Con Richard Farnsworth, Jackie Burroughs, Wayne Robson, Timothy Webber. Prod.: P. O'Brien
- 15,25** **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna
- 15,55** **Estrazioni del Lotto**
- 16** **DSE - Animazione!** A cura di Franco Matteucci. 2' puntata
- 16,30-18,45** **Rotosport.** Settimanale del sabato
- 16,30** **Pallavolo femminile: Campionato italiano.** Finale
- 17,45** **Pallacanestro: Campionato italiano Play off.** 1° Finale
- 18,45** **Moonlighting.** Telefilm  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,15** **Il coraggio di vivere.** *Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia*  
Un lungo sonno (1990). Tv movie drammatico. 1° visione. Regia di Franco Luciani. Con Jacques Penot, Isabel Otero, Axel Schacher. Coprod.: Antenne 2 SFP
- 22,20** **Il coraggio di vivere.** Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Regia di Rita Vicario. Produttore esecutivo Francesca Manuti
- 23,15** **TG 2 - Notte - Meteo 2**
- 23,30** **TG 2 - Notte sport**  
— **Monticchiari. Pugilato: Caloni-Beya.** Campionato italiano pesi mediomassimi  
— **Göteborg. Pugilato: Campionato d'Europa dilettanti**  
— **Golf: Op 2 Sanyo**  
— **Pallamano: Campionato italiano Play off**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3
- 20,30** **Delitto sull'autostrada** (1982). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo, Viola Valentino, Olimpia Di Nardo. Prod.: Intercapital
- 22,05** **TG 3 - Sera**
- 22,10** **Gad Lerner conduce Passo falso.** *Edgaro Sogno.* Un programma di Piero Farina e Alfonso Madoe. Regia di Paolo Gazzara
- 23,20** **Aspettando un termo al letto**
- 23,25** **TG 3 - Notte**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Scacco alla Regina (III).** A cura di Vieri Razzini. **Sammy and Rosie vanno a letto** (1987). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Stephen Frears. Con Shashi Kapoor, Frances Barber, Ayub Khan Din



**UN LUNGO SONNO**

Durante una gita sulla neve il piccolo Thomas scivola dallo slittino e batte la testa. Il padre Pierre corre in ospedale ma la diagnosi è crudele: coma. La madre di Thomas, separata dal marito, addossa a Pierre la colpa dell'accaduto. Ma poi le condizioni del bambino migliorano lentamente e Pierre capisce che solo l'amore può guarire Thomas. Nel cast Isabel Otero (foto a destra).

**IL CORAGGIO DI VIVERE**

Cristiana del Melle e Riccardo Bonacina parlano del coma. Oliver Sacks racconta la sua vicenda da cui è stato tratto il film *Risvegli*. Protagonisti di storie vere ripercorrono le loro esperienze.



**DELITTO SULL'AUTOSTRADA**

**DELITTO SULL'AUTOSTRADA**

Tomas Milian (nella foto con Viola Valentino) è Nico Giraldi, ovvero il commissario Monnezza, ispettore della squadra speciale di polizia. Questa volta deve indagare sull'omicidio di un camionista e su una serie di rapine subite da TIR carichi di medicinali. Nico decide così di cambiare nome e di intraprendere la carriera di camionista per infiltrarsi nell'ambiente.

**RAITRE** 22,10 **INCHIESTA**

**PASSO FALSO**

Le indagini sulla struttura «Gadio» hanno riportato alla ribalta **Edgaro Sogno**, anticomunista «militante» inquisito negli anni '70 per tentato golpe. In studio, con **Gad Lerner** (foto), il magistrato che ne ordinò l'arresto, **Luciano Violante**, oggi deputato del Pds, l'ex sindaco di Torino **Diego Novelli** e il giornalista **Giampiero Mughini**.



**5** SHOW  
20,40



**LA CORRIDA**

Fischi o applausi per i nove «dilettanti allo sbaraglio» che si esibiscono nell'arena di **Corrado** (nella foto). Al pubblico in sala il compito di giudicare le divertenti performances dei concorrenti. Insieme al simpatico presentatore il maestro **Roberto Pregadio** e la valletta del programma **Antonella Elia**.

**5** SERIAL  
13,45

**SENTIERI**

Rusty sorprende i genitori in tenero atteggiamento ed è felice che si siano riappacificati. Fletcher e Maeve cercano di aggiornarsi sugli ultimi avvenimenti accaduti: l'unico lato oscuro è la posizione di Alan.

Intanto Blake trascorre una giornata con Johnny, il quale, sentendosi attratto dalla ragazza, vuole conoscere il suo passato, ma Blake è evasivo...

**5** TELEFILM  
20,35



**COLOMBO**

Il colonnello Lyle C. Rumford (**Patrick McGoohan**) dell'accademia militare viene messo al corrente che la scuola militare sarà trasformata in un college. Rumford escogita un piano per bloccare l'iniziativa. Sul caso farà luce il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto)...



**5** FILM  
1,10

**VIALE DEL TRAMONTO**

Una diva appassita, un maggiordomo devotissimo, uno sceneggiatore troppo arrendevole... **Gloria Swanson**, **Eric von Stroheim** (entrambi nella foto con **William Holden**), **Cecil B. De Mille** ed altri fantasmi nel capolavoro di **Billy Wilder**.

**5** 02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **I magnifici tre** (1961). Film comico. Regia di **Giorgio Simonelli**. Con **Ugo Tognazzi**, **Walter Chiari**
- 10,25** **Gente comune.** Con **Silvana Giacobini**
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,35** **Cara tv.** Con **Alessandro Cecchi Paone** — **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con **Corrado Tedeschi**
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con **Marta Flavi**
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con **Marco Columbro**
- 20,15** **Controcorrente.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con **E. Greggio**, **R. Plsu**
- 20,40** **La corrida.** Show condotto da **Corrado**. Regia di **Stefano Vicario**
- 23** **Gran Premio Internazionale della tv 1991.** Con **Corrado** e **Raffaella Carrà**. Replica **Canale 5 News**
- 24**
- 2,20** **Marcus Welby.** Telefilm

**5** 02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Signorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Signora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 12,50** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15** **Gran Premio Internazionale della tv 1991.** Con **Corrado** e **Raffaella Carrà**. Replica
- 18,30** **Cari genitori.** Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con **L. Barbareschi**
- 19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **Colombo.** Telefilm. *Alle prime luci dell'alba.* Con **Peter Falk**, **Tom Simcox**
- 22,25** **Kojak.** Telefilm. *Guerra in città.* Con **Telly Savalas**
- 23,25** **Parlamento in.** Con **Cesara Buonamici**
- 0,10** **Indimenticabili.** Di **Roberto Gervaso**
- 0,20** **Cronaca.** Di **Emilio Fede**. Replica
- 1,10** **Viale del tramonto** (1950). Film drammatico. Regia di **Billy Wilder**. Con **Gloria Swanson**, **William Holden**

**ODEON** 06/3454121

- 13** **Motori**
- 13,30** **Emozioni nel blu**
- 14,30** **Fiori di zucca.** Cabaret
- 15** **Il ritratto della salute**
- 15,30** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con **Grecia Colmenares**
- 17** **Capitani di ventura** (1961). Film d'avventura. Regia di **Angelo Dorigo**. Con **Mario Petri**, **Wandisa Guida**, **Gerard Landry**, **Franca Parisi**

02/1225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker. Telefilm
- 13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,15 Automobilismo: Gran Premio di Monaco F. 1. Prove
- 14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15 Topventi. Con Emanuela Folliero. Replica
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm
- 18 Mai dire sì. Telefilm. Incerti del mestiere
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. Il passo finale
- 20 Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30 Fratelli nella notte (1986). Film d'avventura. Regia di William T. Kokcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward, Patrick Swayze - Studio aperto. News
- 22,40 Automobilismo: Gran Premio di Monaco F. 1. Dopo prove
- 23,10 Il giustiziere della strada. Telefilm
- 0,15 Studio aperto. News
- 0,30 Kung Fu - Samuraj. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Snack. Cartoni animati
- 11 La vita intorno a noi. Documentario
- 11,30 E via col vento! - America's Cup '92. Replica
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Iozzi e Paola Saluzzi - Göteborg. Boxe: Campionati d'Europa dilettanti. Semifinali. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva
- 17,15 Prima missione (1985). Film d'avventura. Regia di Samo Hung. Con Samo Hung, Jackie Chan, Emily Chu

- 20 TMC News
- 20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
- 23 San Diego. Vela: Campionato del mondo
- 1 Il mondo di Alex (1970). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Donald Sutherland, Jeanne Moreau, Ellen Burstyn

- 18,30-19 Fiori di zucca. Cabaret
- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Killer Kid (1967). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho, Liz Barrett
- 22,15 Marinai, donne e gual (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Mastrolia, Maurizio Arena
- 23,45 Fiori di zucca. Cabaret



FRATELLI NELLA NOTTE

Il colonnello Rhodes riesce a raggruppare un manipolo di soldati, scelti tra i migliori, per tentare di recuperare il figlio caduto prigioniero in Vietnam. Finanzia l'operazione un miliardario che vive le stesse angosce del colonnello... Nel cast Gene Hackman e Patrick Swayze.



13,15-22,40



FORMULA 1: SPECIALE G. P. MONACO

Alle 13,15 le fasi finali della corsa alla pole position. Alle 22,40, Guido Schittone, Patricia Pilchard e Andrea De Adamich (foto), propongono uno special con gli umori dei piloti a poche ore dalla partenza.



22,15

MARINAI, DONNE È GUAI

Quattro marinai italiani scendono in libera uscita a Barcellona. Il comandante ordina loro di non avvicinare le ragazze. Ma i quattro rimarranno coinvolti in paradossali avventure. Nella foto, Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello.



20,30



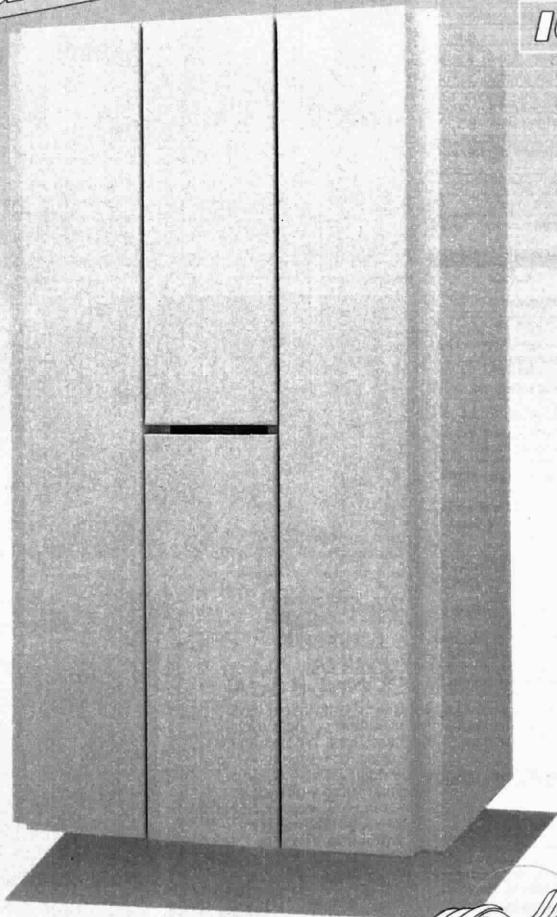
I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Nel corso del programma, collegamento con la partenza delle regate finali del primo Campionato mondiale di vela classe America. In studio, con Mino Damato (nella foto), Mauro Pellaschier commenterà questa «Formula Uno del mare». Emanuela Barilla è l'invitata «giramondo».

**SERIE  
TREMITI**

**Caldaja Murale ionizzata**

**TR  
IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0874) 823341 pbx



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Diari di viaggio: Malesia
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Appuntamento a Trieste. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Bruno Mattei. Con Cristiana Borghi, Gianni Cavina
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Concerto: Ron (18-12-88)



02/654661

- 7 Video mattina
- 10 Radiolab.
- 12 Cherry Bombz in concerto
- 13 Radiolab.
- 18 Raintree Crow Special
- 18,30 Best of Blue night
- 19,30 Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

- 14 Incatenati. Teleromanzo
- 14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 15 Ter Tv. Rubrica
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 USA Today. News
- 20,30 Storia di karate, pugni e fagioli (1973). Film western. Regia di Tonino Ricci. Con Dean Reed, Iwao Yoshioka
- 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 I caldi amori di una minorenne (1969). Film drammatico. Regia di Garcia J. Busch. Con Brett Halsey, Marilu Tolo
- 0,55 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,45 Joe Forrester. Telefilm



02/7002715

- 10 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 10,15 Calcio: Campionato tedesco. Replica
- 12 Tennis: ATP Tour. Replica
- 13 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
- 13,45 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
- 14,30 Golf: Torneo Sanyo Milano Open
- 16,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 18,15 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 19,45 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20,15 Salling. Programma a tutta vela
- 20,45 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita di anticipo della 34ª giornata
- 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,30 Automobilismo: G.P. di Monaco F.1. Prove
- 0,30 Golf: Torneo Sanyo. Ultima giornata



SCENEGGIATO

20,30



### APPUNTAMENTO A TRIESTE (2ª)

Seconda puntata. Kirk Mesana (Tony Musante nella foto con il regista Bruno Mattei e Cristiana Borghi) decide di andare a Zagabria per cercare Julius Sebic, un agente occidentale scomparso che dovrebbe essere in possesso di importanti notizie. Lo aiuta Oscar, il capo della polizia di Trieste, che gli promette di sorvegliare Diana...



MUSICA

22,45

### CONCERTO: RON

Enfant prodige della canzone italiana al tempo degli esordi con il nome di Rosalino Cellamare, Ron è riuscito a crearsi uno spazio a metà strada tra il pop e la canzone d'autore. Tra i suoi successi: *Il gigante e la bambina*, *Anima*, *Joe temerario*, *Al centro della musica*.



MUSICA

7



### VIDEO MATTINA

La mattina comincia con questa lunga carrellata di video più famosi del momento. Un appuntamento da non perdere che ci presenta tra gli altri il vincitore della sezione giovani dell'ultimo Festival di Sanremo, Paolo Vallesi (nella foto), con la canzone *Le persone inutili*. Un artista esordiente, da tenere d'occhio in futuro, che fa parte della stessa «scuderia» di Marco Masini.

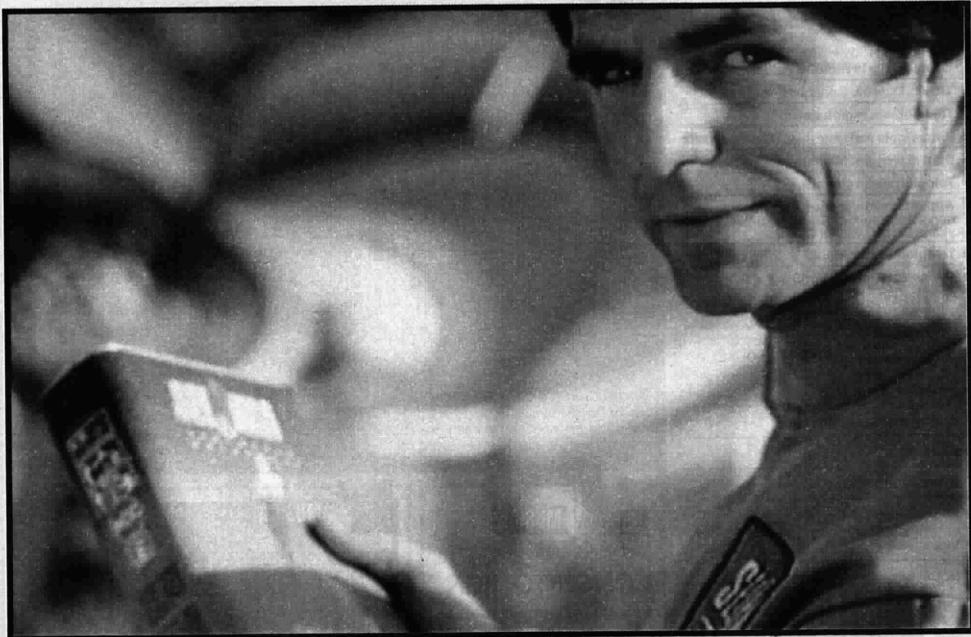


MUSICA

12

### CHERRY BOMBZ IN CONCERTO

Non hanno avuto fortuna i Cherry Bombz, il gruppo composto da Dave Tregunna, Nasty Suicide, Terry Chimes, Andy McCoy e la bella Anita Chellemah (foto). Tra le cose migliori, questo concerto sull'energia.



Selenia è un olio tribasico che nasce da una formula più ricca: due basi sintetiche e una minerale. Un olio espressamente studiato per i motori della nuova generazione. Ad essi si chiedono le prestazioni più elevate: una sfida per i progettisti ed anche per la Fiat Lubrificanti che da sempre ne accompagna i progressi. Selenia sa integrarsi perfettamente con la personalità di ogni motore, anche il più esigente. Lo protegge al massimo contro l'usura,

# Selenia. Una sfida vinta in partenza.

permette un'eccellente stabilità termica e prolunga gli intervalli di cambio del 25%. Non c'è da stupirsi se i motori ringraziano tutti i meccanici che consigliano Selenia: con Selenia ogni sfida è già vittoria.

**Fatti da chi di motori se ne intende.**



**Fiat Lubrificanti**

# RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione  
 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
 6,40 Bolmare  
 6,45 Ieri al Parlamento  
 7 **GR 1**  
 7,20 **GR regione**  
 7,30 **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo  
 7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi  
 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
 8,30 **GR 1 Speciale**  
 8,40 **Chi sogna chi gli sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bartoletti. Tel. al n. (06) 318027  
 9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino  
 10 **GR 1 flash - Meteo**  
 10,15 **Black-out.** Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca  
 11 **Il documentario di Spazio aperto**  
 11,10 **Una presenta Incontri musicali del mio tipo**  
 11,45 **Cineforum.** Di Gigliola Fantoni  
 12 **GR 1 flash - Meteo**  
 12,53 **Tra poco STEREOAI**  
 13 **GR 1 - Meteo**  
 13,20 **GR 1 - La bugia**  
 13,25 Estrazioni del Lotto  
 13,30 **Cochi Fonzone in Gulliver.** Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini  
 14 **GR 1 flash - Meteo**  
 14,04 **Oggivevane**  
 14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri con Franco Leonardi  
 15 **GR 1 business**  
 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** E il mio verde dov'è? Chiamate in diretta il vostro esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912  
 15,33 **"Habitat, l'uomo e l'ambiente"**  
 15,54 **Note di piacere**  
 16 **Week-end.** Itinerari turistici  
 17 **GR 1 flash - Meteo**  
 17,04 **Musica del cuore**  
 17,13 **Il cuore.** Programma di Ollindo Fameli  
 17,30 **Autoreadio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi  
 18 **Canzoni nel tempo**  
 18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano  
 19 **GR 1 Sera - Meteo**  
 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
 19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand  
 19,55 **Black-out**  
 20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabarbello. Realizzazione di L. Pasquini  
 21 **GR 1 flash - Meteo**  
 21,04 **Dottore, buonsera** di Luciano Sterpellone  
 21,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)  
 22,10 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand  
 22,20 **Teatrino. Signori in carrozzy** Appunt per una storia delle Ferrovie italiane. Originale radiofonico di Francesco Ventimiglia. Regia

- di Alberto Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
 Bolmare  
 22,52 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
 23,09 **La telefonata.** Con Giovannino Russo  
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute»** di Emanuela Med. Regia di Cristina Norante  
 6,03 **Titoli GR 2**  
 6,30 **GR 2 Primosottino**  
 7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisassa  
 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**  
 8,03 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio  
 8,08 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano  
 8,11 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini  
 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**  
 8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro  
 9,07 **SpazioLibero.** Federazione Italiana Bridge  
 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**  
 9,33 **Settimanale.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi  
 10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2  
 10,24 **Bivido Italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. La Donne  
 11 **Zitta che si sente tutto**  
 11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi  
 11,30 **GR 2 Notizie**  
 12,10 **GR regione - Ondaverde**  
 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**  
 12,50 **Hit Parade**  
 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**  
 14,15 **Programmi regionali**  
 15 **I giorni di Alma.** Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licaisi  
 16 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini  
 15,30 Bolmare  
 15,45 **Zitta che si sente tutto**  
 15,53 **Hit Parade**  
 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**  
 16,36 **Estrazioni del Lotto**  
 16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
 16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca  
 17,30 **GR 2 Notizie**  
 17,32 **Invito a teatro. Scampolo.** Commedia in tre atti di Dario Niccodemi. Con Cinzia Bruno, Mariano Rigillo, Magda Mercatelli, Gino Lavagetto, Angiola Baggi, Francesco Di Federico, Sandro Dori, Claudio Trionfi. Regia di Gian Carlo Sammartino  
 Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,43 circa): **Zitta che si sente tutto** insieme musicale  
 18,13 **GR 2 Radiosera - Meteo**  
 18,30 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni  
 21 **Stagione Sinfonica pubblica 1990-91.** In collegamento diretto con l'Auditorium da Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Peter Maag. Violinista Jorge Risi. Violista Fausto Anzalone. W. A. Mozart; Sinfonia n. 8 in fa maggiore. K. 45 - Sinfonia n. 22 in do maggiore. K. 162 - Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45b - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola K. 354. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
 Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosel  
 22,40 **GR 2 Radiosera - Meteo**  
 22,51 **Confidenziale**  
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6 **Preludio**  
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**  
 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (08) 3612241  
 8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. Frederick Delius: *Brigg Fair*, an english rhapsody (Orchestra Sinfonica diretta da Thomas Beecham) • Claude Debussy: *Children's corner*, suite per pianoforte (Solista Mieczyslaw Horszowski) • Mario Castelnuovo Tedesco: *Concerto n. 2* in do maggiore per chitarra e orchestra op. 160 (Solista Kazuhito Yamashita - London Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Slatkin)  
 9,45 **Giornale Radio Tre**  
 10 **Orlone.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi  
 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**  
 12 **Il fuoco e l'estasi.** Un programma di Giancarlo Moretti  
 12,45 **Fantasia**  
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
 14,05 **Paesaggi musicali**  
 14,30 **La parola e la maschera.** In occasione del Salone del Libro di Torino dedicato all'umorismo: a **Tutto Metz** di Vittorio Metz, Vito Molinari, Renzo Funtoni. Compagnia Teatro della Tosse di Genova diretta da Vito Molinari  
 15,45 **Giornale Radio Tre flash**  
**Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari  
 16 **La Sinfonia per archi di Felix Mendelssohn-Bartholdy.** Sinfonia n. 10 in si minore (I Musici)  
 16,15 **La Sede regionale per il Piemonte presenta** **Ricordo di Giovanni Arpino.** Un programma di Alberto Papuzzi. 7ª puntata  
 16,45 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Alberto Zedda. Sopran Jeanne Fischer e Kim Hye-Jin. Contralto Susanna Anselmi. Tenore Giuseppe Morino. Basso Giorgio Surian. Georg Friedrich Handel: *La Resurrezione*, oratorio in due parti per soli e orchestra (Rev. di A. Zedda). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai  
 18,15 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
 19,15 **Folkconcerto.** «L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Eccolo Maggior», 4ª puntata  
 20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini  
 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
 Commenti sul fatti del giorno  
 21 **Eugene Onegin.** Scena lirica in tre atti e sette quadri di Piotr Il'ich Ciaikovskij e Konstantin Shilovskij (da Alexander Puskin). Musica di Piotr Il'ich Ciaikovskij. Larina: Anna Reynolds; Tatjana: Teresa Kubiak; Olga: Julia Hamari; Filippovna: Enid Hartle; Eugene Onegin: Bernd Welki; Lensky: Stuart Burrows; Gremien: Nicolai Ghiaurou; Un capitano: William Mason; Zaretsky: Richard van Allan; Trigue: Michel Sénéchal. Direttore Georg Solti. Orchestra Royal Opera House Covent Garden. Coro John Aldis. M° del Coro John Aldis  
 Al termine (ore 23,30 circa):  
**Giornale Radio Tre. Ultima della notte** (ore 23,35 circa):  
**Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera  
 23,50 **Interruzzo**  
 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereotri

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASCAT, OC, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. ed Interno  
**Radiouno**  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Radiodue**  
 6,04 6,27 6,26 6,26 9,27 10,23 11,27 18,26 18,27 16,27 17,27 18,37 19,26 21,40 22,37  
**Radiotre**  
 6,42 9,42 11,42 18,42  
**Regione** 12,24 14,24 14,54  
**Notturno Italiano-Stereotri**  
 0,20 8,42  
**Radio Verde Rai**  
 12,08 13,31 14,08 15,08 18,31 18,08 17,08 17,31 18,08 18,31 21,08 22,31

**STEREORAI**

- 13,20 Festival. Regia di Marco Lelli
- Stereopi. Con Mario Pezzolla
- 13,35 Battisti Fan Club
- 14,45 Opera prima
- 15 Stereopi / Stereopi Top 20
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16,37 Dediche e richieste, plin!
- 17,35 Stereopi / Stereopi Promo
- 18,30 Il Campionato di Pallanuoto
- 18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome. Week-end dance con Luca De Gennaro
- 21,30 GR 1 in breve / 22 Stereo Rave
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Paolo De Bernardini, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 In studio G. M. Foderaro e P. Zerletti
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,33-14,32 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,40 I magnifici dieci
- 15,33 Successi in musica
- 16-19,30 In studio E. Castellini con A. Casco
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,10-16,40 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 16,31-17,33 GR 2 con voi
- 18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondavere
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,56-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
- Musica Doc
- 20-21, 22-23, 20-22-30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20-21-21, 31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,10 I magnifici dieci
- 22,33 Successi in musica
- 23,08 Meteo / 23,31 Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

**OTTO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il tu suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Barocchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniele Amenta
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,32/3,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

**REGIOCORRIERE**

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.
- TRASMISIOENS DE RUINEDA LADINA. 13.40-14.14. Notizie. 19.05-19.30 Dai crepes di Selva.
- FRUII-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 19.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E**

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FASCIE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Musiche di E. Grieg - A. Dvork - F. Liszt - I. Stravinsky
- 7,30/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: Ridente la calma canzonetta K. 152 - Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 - Die Kleine Spinnerin Lied K. 531 - Als Luise die Briefe Lied K. 520 - Abendempfindung Lied K. 523 - Das Kindspiels Lied K. 598 - Zur Zauberliebe Lied K. 472 - Im Frühlingsanfang Lied K. 597 - Die Zufriedenheit Lied K. 349 - An Chokolied K. 524 - Schlußstück nach dem Frühling Lied K. 596 - Pf. W. Gieseking
- 8/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore - Sol. I. N. Magaloff e M. Dalbert. L. Gottschalk: Rausch grande valse de concert Sol. I. E. List e C. Lewis. F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 - Sol. Ch. Ivaldi e N. Lee. C. Debussy: Ballade - Sol. A. G. Kontarsky, S. Rachmaninov: Sei Duetti op. 11 - Sol. I. M. Ponti e R. Lecanor
- 9/TRIUMF, QUARTETTI, QUINTETTI... R. Schumann: Trio n. 1 in re minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 63 - Kyung Wha Chung, vl. P. Tortelier, vc. A. Previn, pl. L. Tomassini: Quartetto per archi op. 8 - Quartetto Schaffer, D. Milhaud: Sestetto per archi - Sestetto Wührer.
- 10,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie (Orchestra - R. Desormière): Geneviève de Brabant, opérette pour une poupée per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr. - C. Strudthoff, bar.; V. Preziosa, a. - Rosa-Rita, M° del Coro R. Maghini. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. dell. Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon
- 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINI: LUDOVICO PASQUIERE E VIOLISTA BRUNO PASQUIERI - W. A. Mozart: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA - N. Bernier: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo - Orch. da Camera di Catania. VIOLETTA: J. J. Werner: ARIETTA ELENA ANIBONI - J. L. Dussek: Sonata in fa maggiore per arpa. The lass of Richmond Hill. QUARTETTO DI PRAGA: C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi
- 12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: JASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO: Brahms Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. J. Helfetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 - Sol. S. Ac-

- cardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly
- 13,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Benedictus, offertorio - Benedicta et Venerabilis, graduale - Benedicta es tu, graduale - Chœur des Moines de l'Abbaye - Saint Pierre de Solesmes dir. D. Gaillard
- 13,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore per archi - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Mauer
- 13,30/CONCERTO OPERISTICO: A. Steffani: La libertà contenta ovvero Alcibiade: Scena del giardino - B. Cocher e S. von Preenbach, sopr. I. M. Bolognini, ten.; J. Messana, contr. ten.; R. Murelli, bs. G. Rossini: Semiramide: Ecomi affline in Babilonia - Msop. L. Valentini-Terrani. G. Verdi: I Masnadieri: O mio castel paterno - C. Bergonzi, ten.; W. Ewin, bar. G. Meyerbeer: La Prophète: O toi qui m'abandonnes. J. Massenet: Don Chisciotte: Interludio e morte di Don Chisciotte - Bs. R. Raimondi. G. Donizetti: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopr. L. Serra. R. Wagner: Il crepuscolo degli dei. Marcia funebre di Sigfrido
- 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE CLAUDIO ABBADO - TENORE JAMES KING - PIANISTA MAURIZIO POLLINI: P. I. Ciaikovski: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago. J. Brahms: Rhenchanta per tenore, coro maschile e orchestra op. 50 - Ten. J. King - New Philharmonia Orchestra e Ambrosian Chorus - M° del Coro J. McCarthy. B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Sinf. di Chicago. C. Debussy: Tre Nocturni per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes - Boston Symphony Orch. e Coro femminile New England Conservatory Chorus
- 17/FILOMUSICA: C. Franck: Grande piece symphonique n. 2 in fa diesis minore per organo - I. Stravinsky: Petruska, balletto. A. Berg: Quattro Lieder per voce e pianoforte op. 2. P. Vachon: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 11. W. A. Mozart: Bella mia fiamma scena per soprano e orchestra K. 528
- 18,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: A. Gabrieli: Sonata in un'umor, alla battaglia. G. Agostini, J. S. Bach: Singet den Herrn ein neues Lied, mottetto. C. Monteverdi: Gloria a otto voci e basso continuo
- 19/RITRATTO D'AUTORE: MILI BALAKIREV: (Vers. di A. Casella): Russia (fantasia orientale) - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte - Concerto n. 3 in sol minore op. 50 - Didone abbandonata. QUARTETTO CAECILIA DI ROMA: L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore per archi op. 18. DIRETTORE FRITZ REINER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. Fritz Reiner
- 20,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: Stabat Mater - A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rotte-Johnson, ten.; G. Howell, bs. - The Argo Chamber Orch. e The London Chamber Chorus dir. L. Haitly
- 22,40/TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE: I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (trascritto per pianoforte di S. Stravinsky e D. Achatz) - Pf. D. Achatz
- 23-24/UNA NOTTE ALTA: Musiche di M. Balakirev - N. Paganini - M. Blavet - J. Ch. Petz - V. Manfredini - G. Verdi

A cura di Tamara Mariani (V Canale)

**Sender Bozen**

- 7.15 - 8.10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9.58 - 11.58 - 13.12 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsruf.
- 8.45 Morgen mit Musik. Anschließend der Verkehrsruf. Werbung. Morgenzeitung. 7.55 Musik. 8.05 Lesst es sauber klingen. 8.30 Portrat in Musik. 9.30 Die Reise mit Morgenzeitung. Ein Sissak. 9.45 und Nienz. 10.30 Sonne ins Leben. 11 PS - Pateras Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machsch. 12.30 Mittagsmusik. Österreichische Werbung. 15.30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Franz Welser-Morris. 16.40 Musik. 17.30 Musik. 18.30 Musik. 5 nach 5. Jugenwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18.40 Die Jahreszeiten der Erde. Die schwere Kunst des Zirkus. 19.10 Musik. 19.30 Musik. 19.45 Musik. Programm- und Programmwechsel. 20 Tiere hat alle seine. Mundartgedachte su Nord-, Ost, und Südtirol. 20.45 Erzählung des Alpenrums. Schernbach. Der Fenchelstein und sein Geheimnis. 21 Leise erklingt Musik.

21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trat v slovensčini**

- 7 - 13 - 19 Programmi regionali. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, venci. 7.25i Lokalno. 8.30 Pravičica. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Veliki uspehi. 9.30 Pravičica. 9.30 Pravičica. 9.30 Pravičica. 9.50 Ostrinska glasba. 10.10 Festivali koronjske glasbe. 20. stololetje v Radencih; pianist Al. Bertonec. 11. Glasba. 12. Glasba. 13. Glasba. 14. Glasba. 15. Glasba. 16. Glasba. 17. Glasba. 18. Glasba. 19. Glasba. 20. Glasba. 21. Glasba. 22. Glasba. 23. Glasba. 24. Glasba. 25. Glasba. 26. Glasba. 27. Glasba. 28. Glasba. 29. Glasba. 30. Glasba. 31. Glasba. 32. Glasba. 33. Glasba. 34. Glasba. 35. Glasba. 36. Glasba. 37. Glasba. 38. Glasba. 39. Glasba. 40. Glasba. 41. Glasba. 42. Glasba. 43. Glasba. 44. Glasba. 45. Glasba. 46. Glasba. 47. Glasba. 48. Glasba. 49. Glasba. 50. Glasba. 51. Glasba. 52. Glasba. 53. Glasba. 54. Glasba. 55. Glasba. 56. Glasba. 57. Glasba. 58. Glasba. 59. Glasba. 60. Glasba. 61. Glasba. 62. Glasba. 63. Glasba. 64. Glasba. 65. Glasba. 66. Glasba. 67. Glasba. 68. Glasba. 69. Glasba. 70. Glasba. 71. Glasba. 72. Glasba. 73. Glasba. 74. Glasba. 75. Glasba. 76. Glasba. 77. Glasba. 78. Glasba. 79. Glasba. 80. Glasba. 81. Glasba. 82. Glasba. 83. Glasba. 84. Glasba. 85. Glasba. 86. Glasba. 87. Glasba. 88. Glasba. 89. Glasba. 90. Glasba. 91. Glasba. 92. Glasba. 93. Glasba. 94. Glasba. 95. Glasba. 96. Glasba. 97. Glasba. 98. Glasba. 99. Glasba. 100. Glasba.

## DOMENICA 5

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau  
20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. 5. Folge: «Eine Überraschung». 18,20 Rinaldo Rinaldini. Dreizehntägige Spielferie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. Mit Fred Williams in der Titelrolle. 5. Folge: «Die Hinrichtung». 18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: «Palästhotels». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10-22,30 Tatort. Miriam. Kriminalfilm von Thomas Wittenburg. Horat Vocks und Peter Adam. Mit Götz George, Eberhard Feik, Chiem van Houweninge, Sunny Melles u.a.

## MARTEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Venezianische Villen und Tiroler Anzichte. Aristokratisch-ländliche Architektur zwischen Adria und den Alpen. Künstlerische Beratung und Text: Josef Unterer. Regie: Lucio Rosa (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori. 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielferie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 6. Folge: «Konsequenzen». 21,15 Zivilschutz in Südtirol. Ein Film von Christoph Mummelner. 21,40-22,30 Zur Sucht programmiert? Biologische Dimensionen der Drogenabhängigkeit. Ein Bericht von Dieter Stengel

## SABATO 11

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielferie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 6. Folge: «Konsequenzen» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,28-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer



*BRUMAL, le belle cose in argento.*





# Continuano i ringraziamenti a chi ha partecipato

## Interregionali + promozione

103) San Marino Calcio S.p.A. Serravalle (RSM) - 104) Mirandolese Calcio, Mirandola (MO) - San Mauro, San Mauro Torinese (TO) - 107) Borgosesia, Borgosesia (VC) - Castelnuovo, Castelnuovo Sabbioni (AR) - Galatina Pro Italia, Galatina (LE) - Massara, Massara (TA) - Robbio, Robbio Lomellina (PV) - Thiene, Thiene (VI) - Chioggia - Santomarina s.r.l., Chioggia (VE) - 114) Martinescu, Martinescu (TE) - 115) Calcio Venezia s.r.l., Venezia - Donoratico Castagneto, Donoratico - Castagneto Carducci (LI) - 117) Scardovari, Scardovari (RA) - 118) Frosinone, Frosinone - Tivoli Terme, Tivoli (RM) - 120) Acquafredda, Acquafredda delle Fonti (BO) - Biuzzano, Biuzzano (LU) - Real Stella Jonica S.G.S., San Giorgio Jonico (TA) - Russi, Russi (RA) - Tagliacozzo, Tagliacozzo (AQ) - Thiene s.r.l., Thiene (VI) - Vogherese Calcio s.r.l., Voghera (PV) - 127) Passirio Merano, Merano (BZ) - 128) Savona Sport Diffus. s.r.l., Savona - 129) Bagheria Calcio, Bagheria (PA) - Fanfulla 1874 s.r.l., Lodi (MI) - 131) Corticella, Bologna - Ferma Calcio s.r.l., Fermo (AP) - Grassano, Grassano (FI) - 134) Abano, Abano Terme (PD) - Cirò Marina, Cirò Marina (CZ) - Eboli-tarzo, Eboli (SA) - Erceto, Erceto (UD) - Fagnano (AR) - Imponeselegale Valeo, Mondovì (CN) - Ostellato, Ostellato (FE) - Vigor C.S. Maria Apparente, Macerata (MC) - Vitisu Binascio, Binascio (MI) - 142) Castellana, Castellana Grotte (BA) - Firmignanesi, Firmignano (PS) - Fregene, Fregene S.B.A., Rivoli (TO) - Rosanese Calcio, Rosone Scalo (CS) - 148) Argentario, Porto Santo Stefano (GR) - Ars et Labor Grottaglie, Grottaglie (TA) - Audace Campomonte, Campomonte (GE) - Villanove, Villanove del Ghebbo (RO) - 150) Montafalzone Calcio s.r.l., Montafalzone - Caratese, Caratese, Rosazza (RC) - Terlizzi, Terlizzi (BA) - 151) Biagio Nazzaro Chiaravalle, Chiaravalle (AN) - Cenisia Nepentia, Torino - 155) Ponte nelle Alpi, Ponte nelle Alpi (BL) - Praia, Praia a Mare (CS) - Silvana Grunese, Carlotto (NA) - Tropea, Tropea (CS) - 159) Acquafredda, Acquafredda (BO) - Barche, Barche - Laporano, Laporano (TA) - 162) La Sportiva Cariatese, Cariate Marina (CS) - V.le Velletri, Velletri (RM) - 164) Calcio Imola, Imola (MO) - Contarina, Contarina (RO) - Guaido, Guaido Tadino (PG) - Miranese Triveneta s.r.l., Campomonte Mirano (TN) - Fregene Calcio, Fregene (MC) - 169) Bolzano, Bolzano - Castellaro Calcio, Castellaro (RE) - Deruta, Deruta (PG) - Mira s.r.l., Mira (VE) - Pro Dronero, Dronero (CN) - Querceta, Querceta (LU) - 175) Agropoli s.p.a., Agropoli (SA) - Chitilianesi, San Vito (AB) - Giugliano, Giugliano, Frattamaggiore (NA) - Malesa s.p.a., Malesa - Notaresco, Notaresco (TE) - Noventa, Noventa di Piave (VE) - Ostra, Ostra (AN) - Ozierese, Ozieri (SS) - Sangimignano, San Gimignano (SI) - Silena, San Giovanni in Fiore (CS) - 185) Campomarinello, Campomarino (CB) - Glediator s.p.a., Brianza (MI) - Castelnuovo, Castelnuovo Garfagnana (LU) - Trinitapoli, Trinitapoli (FG) - Viterbese Calcio 90 s.r.l., Viterbo - 190) Calcio San Giorgio, San Giorgio a Cremano (NA) - Camponogaresse C. Rub. S. John, Camponogara (VE) - Carovigno, Carovigno (BR) - Crocetta F. G. Crocetta - L'Aquila s.r.l., L'Aquila - Lonardi, S. Pietro in Carlantino S. Fioriano (VR) - Mazara s.r.l., Mazara del Vallo (TP) - Miglianese, La Spezia - Palmese, Palma Campania (NA) - Perignano, Perignano (PI) - Pomigliano, Pomigliano d'Arco (NA) - San Marino, San Marino Buon Albero (VR) - Sileo, Cagliari - Tavolara, Olbia (SS) - Urbino Eurotaman, Urbino (PS) - 205) Castel San Pietro Terme, Castel San Pietro Terme (BO) - Casumaro, Casumaro (FE) - Franchivilla Fontana C. s.r.l., Franchivilla Fontana (CH) - G. Sabatidina Anagnino, Anagnino (LT) - Glediator s.p.a., Santa Maria Capua a Vetere (CE) - 210) Alghero, Alghero (SS) - Antella, Bagno a Ripoli (FI) - Arzignano Poletto, Arzignano (VI) - Aurora Ururi, Ururi (CB) - Avezzano, Avezzano (AQ) - Benacense Riva, Riva del Garda (TN) - Bigli di Castellina, Castellina in Chianti (GR) - Crotone, Crotone - L'Aquila (CN) - Calcio Castelfortino, Castelfortino (CI) - Calozziocorte, Calozziocorte (BG) - Canaletto Teli, La Spezia - Carrasac Caluso, Carrasac (AP) - Casteggio 1989, Casteggio (PV) - Cerignola, Cerignola (FG) - Castelnuovo, Castelnuovo (AR) - Cavallotti, Porto Ercole (GR) - Fenia Nus, Fenia (AO) - Fidenza, Fidenza (PR) - Fortis Juventus 1909, Borgo San Lorenzo (FI) - Gallaratese, Gallarate (VA) - Kalta, Palermo - Ladispoli, Ladispoli (RM) - Lenola, Lenola (LT) - Liberasi, Rieti (CL) - Lucera s.r.l., Lucera (FG) - Metulli Auto Masse

Lombarda, Massa Lombarda (RA) - Niscomi, Niscomi (CL) - Nuova Grosseto Barbaranella, Grosseto (GR) - Oalmo (CA) - Olmeto (CA) - Orsara (PN) - Pro Mogliano, Mogliano Veneto (TV) - Ragusa s.r.l., Ragusa - Rieti, Rieti - Riuniti Sant'Agata, Sant'Agata di Militello (ME) - Sannacalense, San Casciano Val di Pesa (FI) - Termitina, Termini Imerese (PA) - Trepani Calcio s.p.a., Trapani - Vado, Vado (LE) - Varesina, Varesina, Vignone (MO) - 250) Albinese, Albino (BG) - Almas Roma s.r.l., Roma - Bitonto, Bitonto (BA) - Busalia Calcio, Busalla (GE) - Canosa, Canosa di Puglia (BA) - Caronesse, Caronte Partusella (VA) - Caroli S.C., Caroli (AO) - Chieri, Chieri (TO) - Conegliano, Conegliano (TV) - Cornusca Calcio s.r.l., Cornone (GO) - Gioiosa Jonica, Gioiosa Jonica (RC) - Grignasco, Grignasco (NO) - Marostinese, Marostica (VI) - Moncalieri, Moncalieri (TO) - Montanaro Dime Trasporti, Montanaro (TO) - Nereto, Nereto (TE) - Notaresco Calcio, Notaresco (BA) - Pegglesse Roskafé, Genova - Pegli - Pinerolo, Pinerolo (TO) - Romanese, Romano di Lombardia (BG) - Samverga, Vergera di Samarate (VA) - Scatafese Calcio, Scatari (SA) - Sperta, Novara - Sulmona, Sulmona (AQ) - Termolan Bibbiano, Bibbiano (RE) - T. Tolentino (MC) - Vittoria Sport s.r.l., Vittoria (RG)

## 1° e 2° categoria

107) Parona, Mortara (PV) - 108) Valloirco, Cuorgnè (TO) - 109) Frattaminore, Frattaminore (MI) - 110) Albione Calcio, Livorno - 111) Grancana, Grancana (VI) - 112) Castiglione, Rosignano Marittimo (LI) - Stretti, Stretti di Eraclia (VE) - 114) Torrazzo Victor, Cremona (CR) - 115) Nordauro Vitisu, Trento - 116) Fornaci, Barga (LU) - 117) Collegno, Collegno (TO) - 118) Cuneo, Cuneo - 119) Audace Isola d'Elba, Portoferraio (LI) - Mobili d'Arte Barretta, Casandrino - Sant'Antimo (NA) - 121) Pianocarrano, Viterbo (VT) - 122) Campigli, Campiglia Marittima (LI) - 123) San Giovanni Boscopio, Seregno (MI) - 124) Viterbo, Viterbo - 125) Canzese, Canzo (CO) - Santa Veneranda, Passaro - 127) Santhia Calcio, Santhia (VC) - 128) Nuova Latina Sermoneta Co.MAL, Latina - Occhiobello, Occhiobello (RO) - 130) Piamontori Solferino Bac, Genova - 131) Torosio Imesa, Torosio (VA) - 132) Carbone, Carbone - Poggio (TV) - 133) Cambiano, Cambiano (TO) - Cassa Riva Staranzano, Staranzano (GO) - 135) Castenaso, Castenaso (BO) - 136) Falcone, Falconara Marittima (AN) - Lora Lipomo, Lora di Como (CO) - 138) Edera Pra Palmaro, Genova - 139) Pineda, Pineda - Trento - 140) Albare Athletic Club, Genova - 141) Solesse, Bolate (MI) - 142) Balestrino Tolrano, Balestrino (SV) - Cavaglio, Cavaglio d'Agogna (NO) - Morciano Calcio, Morciano di Romagna (FO) - Roignano Solvay, Roignano Solvay (LI) - 146) Giovane Senago, Senago (MI) - 147) Fregene Calcio, Fregene (MC) - 148) Veggia, Veggia (RE) - 149) Cernobbio, Carnobbio (MI) - Sandemetriese M. Marchiani, San Demetrio - Crotone (CS) - 151) Fomaci Caperlotto Casale, Casale sul Silve (TV) - 152) Juventus Circeolo, Circeolo (BN) - 153) Mugugno, Mugugno (TS) - 154) Casale, Casale d'Alghero (SS) - Milano (MI) - 155) Camisano, Camisano Vicentino (VI) - Missaglia Calcio, Missaglia (CO) - Poggesi 87, San Remo (IM) - Torrenese, Torrance di Cividade (UD) - 159) Castellini, Isola del Liri (FR) - Eugena Calcio, Selva San Giovanni (SA) - Fregene Calcio, Fregene - S. Leonetto, Palermo - Scusa, Scusa (BZ) - 164) San Pietro a Maida, San Pietro a Maida (CZ) - 165) Cisternino, Cisternino (BR) - 166) Appignanese, Appignano (MC) - Castronno, Castronno (VA) - Luino, Luino (VA) - 169) Macallesi 1977, Milano - 170) Castelfranco, Castelfranco (CA) - 171) Real Campitello, Venezia - Rinascita Juve Arpino, Napoli - San Giuliano Nuovo, Alessandria - 174) Monterubiaggio, Monterubiaggio (TR) - P.O.S.A.L., Sesto San Giovanni (MI) - 177) Altice, Alise Castello (VC) - 178) Casale, Casale - 179) Vico, Vico - 180) Spingone Club Madunina, Milano - 180) Bagnolo, Bagnolo San Vito (MN) - 181) Capodimonte, Capodimonte (VT) - S. Michele, Genova - 183) Calabrittona, Calabritto (AV) - 184) Peveragno '85 A.A. C.C. Cuneo, Peveragno (CN) - Pieve al Toppo Sport, Civitanova in Val di Chienti (AR) - 186) Olimpia, Sarnano (SI) - 187) Lisone, Lisone (MI) - Rioco Villa Ceccolini, Pesaro - 189) Colombo 29 Sant'Agata, Genova - Ravennese, Trento - Ravina (TN) - Tereglio, Coreglia Antelmellini (VA) - Villa Minozzo, Villa Minozzo (RE) - 193) Elmas, Elmas (CA) - Nuova Interpoli, Napoli - 195) Ponziana, Trieste - 196) Falchi

Rossi, Avellino - 197) F.lli Orsini, Ascoli Piceno (AP) - 198) Preganzioli, Preganzioli (TV) - 199) Nuova Lattina, Lattina (CT) - 200) S. Maria, S. Maria (SA) - San Carlo, Manfredonia (FG) - 201) Sant'Antonio, Treviso - Sestese, Sesto Calende (VA) - Villaggio Sna Fivra, Cesano Maderno (MI) - 204) Rive d'Arcano, Rive d'Arcano (UD) - Volturara, Volturara Irpina (BN) - 206) Fossato della Costa, Fossato della Costa - Scarperia Scarperia (FI) - Soccorso Stradale, Margliano (NA) - Sommarive, Sommariva Capoluogo (CN) - 210) Audax, Olbia (SS) - Castiglione Messer Raimondo, Castiglione Messer Raimondo (TE) - 212) Asolo, Asolo (TV) - Carasonese Mondovì, Mondovì (CN) - Civita, Civita Comaranese (CB) - Cogoloto, Cogoloto (GE) - Ducale 61 F.C. Sorbolese, Parma - Sorbolo (PR) - Irsinese, Irsina (MT) - Marignanese, San Giovanni in Marignano (FO) - Montemarciano, Montemarciano (AN) - Mussomeli, Mussomeli (CL) - Nuova Cavour, Genova - Olcese, Olcese Olona (CO) - Petrilli, Petrilli (AP) - Pove, Pove dei Grappa (VI) - Quaratta, Quaratta (PT) - Sant'Olcese Campanini e Musi, Bonzaneto - Genova (GE) - Ursus Trani, Trani (BA) - Virtus, Camporgiano (LI) - 229) Altai Fiamma, Lucio Campobasso (CB) - Costa, Costa - 230) Fiumana, Fiumana - Fiasso Umbertoino (RO) - Fossò, Fossò (VE) - Virtus Bala, Balcò (NA) - 234) Nizza Monferrato, Nizza Monferrato (AT) - Picciano, Picciano (PE) - 236) Giovanni Palese, Bari - Fivise (BA) - Novatese, Novate Milanese (MI) - Numana, Numana - 239) Frattamare, Frattamare (NA) - San Lorenzo, Monsarato - Cagliari (CA) - Settempeda, San Severino Marche (MC) - Villanova, Fossalta di Portogruaro (VE) - 243) Ronciglione, Ronciglione (VT) - Sannatolense, San Cataldo (CL) - Santa Cecilia Albisola, Albisola Marina (SV) - Vibo Marina, Vibo Marina (CR) - 247) Andria, Andria (SV) - Calcio Monselice s.r.l., Monselice (PD) - Electrofortivo Balduna, Roma - Frigiola, Pavia - Lagaccio, Genova - Tagliamento, Dignano al Tagliamento (UD) - Valtresese Calcio, Borgo Val di Taro (PR) - 264) Balestrata, Balestrata - 265) Decima, Decima (CA) - Valleggio, Valleggio sul Mincio (VR) - 267) Capriate, Capriate (BG) - Chiusi, Chiusi (SI) - Pernatse, Pernate (NO) - Vaccarizzo, Vaccarizzo Albanese (CS) - Via Cerratina, Cerratina (PE) - Vittuone, Vittuone (MI) - 268) Pescina, Pescina - 269) Belforte, Belforte - 270) Gattopardo, Palma Monteleone (AG) - Montalone, Montalone (FI) - Parigi, Bologna - Rovagnate, Rovagnate (CO) - 269) San Salvatore, Reggio Calabria - San Tommaso, Avellino - Unio Vecchianesi, Vecchiano (PT) - 272) A.S.A.R. Riconite, Riconite (FO) - Gessal Boys, Milano - Libertas Fontanafredda (TV) - 273) Fontanafredda, Fontanafredda del Greco (NA) - Mombarracese, Mombarracchio (PS) - 276) Valera Fratta, Valera Fratta (MI) - 277) Bovisio Masciago, Bovisio Masciago (MI) - Brisighella Val Lamone, Brisighella (BA) - Castelnuovo, Castelnuovo della Daunia (FG) - Dolo, Dolo (VE) - Folio, Folio (SP) - Fontanafredda, Fontanafredda - Murrì, Bologna - Negar Lessinia, Negar (VR) - Nicosis, Nicosis (EN) - Riolo Terme, Riolo Terme (RA) - San Gottardo, Genova - San Romano Garfagnana, San Romano in Garfagnana (LU) - Trivignano, Trivignano Udinese (UD) - Valentini, Valentini - 280) Casale, Casale - 281) Capriate, Vaprio d'Adda (MI) - Zognese, Zogno (BG) - 293) Manara Luchino, Barzano (CO) - River, Chieti Scalo (CH) - 295) Football Regio Nord 1986, Reggio Calabria - Ortanese, Ortisano - San Pietro in Volta, Venezia - 298) Alesandria, Alesandria - Fiumara, Fiumara (CS) - Pasticcio (NO) - Bogliasso Pontetto, Bogliasso (GE) - Carmagnolese, Carmagnola (TO) - Farascio, Rofrano (SA) - Fivens, Bisceglie (BA) - Garano F.C., Garisano (PV) - Gropparello, Gropparello (PT) - Grotti, Cittaduelle (RI) - Montichiari, Montichiari (BS) - Nava, Nava - 300) Pinerolo, Pinerolo - Ronco Scrivia (GE) - Sporting Otranto, Otranto (LE) - Turbighese, Turbigo (MI) - 312) Aquila Calcio, Laigue (LE) - Arlunese, Ariuno (MI) - Bagnara, Bagnara di Romagna (RA) - Castellettes, Castelletto Tirolo (NO) - Fulgor Cardano, Cardano al Campo (BS) - Casale, Casale - 313) Spina, Spina (RM) - Largo Europa, Jesi (AN) - Lignone 1922, Genova - Locubia Folgore, Salerno - Mezzolara, Mezzolara (PR) - Mormanno, Mormanno (CS) - Nembrere, Nembrò (BG) - Nuova Fiumara, Fiumara (CR) - Porto Azzurro, Porto Azzurro (LU) - Ogliastra, Ogliastra - 315) Sardinia, Sardinia - Palastrina (RM) - Torre Marina, Maranello (MO) - Vestina 90, Montesilvano (PE) - Vicchio, Vicchio di Mugello (FI) - 323) Cadedivè, Cadedivè (VR) - Funiivia F.C., Bologna - San Pelino, San Pelino (AG) - Trofarello, Trofarello (TO) - 324) Civo, Civo - 325) Cividale, Tronto (BA) - 337) A.M.A.T., Palermo - Cadimare,



# TOTO TV RADIO

DOMENICA 5 MAGGIO  
14,15 RAIUNO

**MA-FRA®**  
i cosmetici per la vostra auto

**KIMBO**  
IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 5/5/91 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	LECCE	•	•	•
2 BOLOGNA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	CAGLIARI	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	CESENA	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PISA	LAZIO	•	•	•
9 AVELLINO	PADOVA	•	•	•
10 FOGGIA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	REGGIANA	•	•	•
12 GIARRE	SIRACUSA	•	•	•
13 CITTADELLA	VALDAGNO	•	•	•

PARTITE DEL 5/5/91 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	LECCE	•	•	•
2 BOLOGNA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	CAGLIARI	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	CESENA	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PISA	LAZIO	•	•	•
9 AVELLINO	PADOVA	•	•	•
10 FOGGIA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	REGGIANA	•	•	•
12 GIARRE	SIRACUSA	•	•	•
13 CITTADELLA	VALDAGNO	•	•	•



GRANDE CONCORSO

DOMENICA IN *Microonde*

GRANDE CONCORSO

**DeLonghi**

**biohumus**  
By **EUROGREEN**  
BIO INTEGRATORI

PARTITE DEL 5/5/91 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	LECCE	•	•	•
2 BOLOGNA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	CAGLIARI	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	CESENA	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PISA	LAZIO	•	•	•
9 AVELLINO	PADOVA	•	•	•
10 FOGGIA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	REGGIANA	•	•	•
12 GIARRE	SIRACUSA	•	•	•
13 CITTADELLA	VALDAGNO	•	•	•

PARTITE DEL 5/5/91 - CONCORSO 36

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	LECCE	•	•	•
2 BOLOGNA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	CAGLIARI	•	•	•
4 INTER	SAMPDORIA	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	CESENA	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PISA	LAZIO	•	•	•
9 AVELLINO	PADOVA	•	•	•
10 FOGGIA	ASCOLI	•	•	•
11 PESCARA	REGGIANA	•	•	•
12 GIARRE	SIRACUSA	•	•	•
13 CITTADELLA	VALDAGNO	•	•	•



partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
ore 12-14,45 della domenica

# GORRIERE



**UN SISTEMA  
PER VINCERE  
CON UNA  
TELEFONATA**

**COME SI  
PARTECIPA**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

**JUVENTUS**

**upim**

**MILAN**

**MEDIOLANUM**

**INTER**

**FITGAR  
MISURA**

**sampdoria**

**ERG**

*Si decidono le sorti del massimo campionato di calcio tra Inter e Sampdoria, rispettivamente seconda e prima in classifica, con tre punti di distacco. Le speranze neroazzurre sono affidate ad un solo risultato: la vittoria. Alle spalle della coppia regina, da segnalare la classifica Juventus-Milan, con la zona "effervescente" di Gigi Maifredi e quella più rigorosa di Arrigo Sacchi a confronto*

**UN SISTEMA PER VINCERE  
CON UNA CARTOLINA**

PARTITE DEL 5/5/91 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	LECCE	••••	••••
2 BOLOGNA	FIorentINA	••••	••••
3 GENOA	CAGLIARI	••••	••••
4 INTER	SAMPDORIA	••••	••••
5 JUVENTUS	MILAN	••••	••••
6 NAPOLI	CESENA	••••	••••
7 PARMA	TORINO	••••	••••
8 PISA	LAZIO	••••	••••
9 AVELLINO	PADOVA	••••	••••
10 FOGGIA	ASCOLI	••••	••••
11 PESCARA	REGGIANA	••••	••••
12 GIARRE	SIRACUSA	••••	••••
13 CITTADELLA	VALDAGNO	••••	••••

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *To to TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

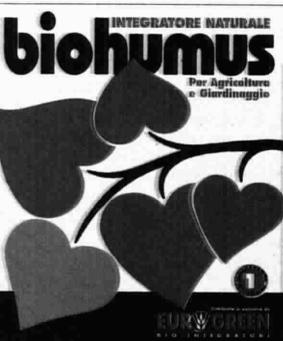
NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

# BUON APPETITO ALLE PIANTE



ACANTO

**E' tempo di nutrire le piante.  
Con biohumus, naturalmente.**



**biohumus**  
integratore naturale  
per agricoltura e giardinaggio.

**EUROGREEN**  
BIO INTEGRATORI

61100 Pesaro - Via Y. Gagarin, 202/E3  
Tel. 0721/400872 - Fax 25267

## GRANDE OFFERTA EUROGREEN

- 1. Acquistando 15 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 222.500, riceverete in omaggio l'abbonamento semestrale a "TV Radiocorriere".
- 2. Acquistando 5 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 95.000, riceverete in omaggio il set "Greentime" di Guzzini comprendente innaffiatore, palette, punteruolo e rastrello.
- 3. Acquistando 3 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 55.000, riceverete in omaggio palette, punteruolo e rastrello di Guzzini. (I prezzi si intendono esclusi di IVA e compresi di spese di trasporto)

cognome nome

indirizzo \_\_\_\_\_ ml.

città \_\_\_\_\_ c.a.p.

offerta prelevata  1  2  3  
pagamento  contrassegno postale  assegno bancario

Aut. Min. 10/80

B.C. 5/75

# RICCARDO CHAILLY



## SARÒ TOSCANINI PER UN GIORNO

### LA NOTIZIA

**Amsterdam, aprile. Riccardo Chailly dirigerà il 14 maggio a Bologna il Concerto di musiche di Martucci che Toscanini fu costretto ad annullare sessant'anni fa dopo aver subito un'aggressione da alcuni fascisti locali. Chailly porterà poi il 3 giugno alla Scala l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, di cui è direttore stabile.**

**P**arlamo di Bologna e di Toscanini con Riccardo Chailly nella sua casa di Amsterdam. Nel suo camerino al Concertgebouw, prestigiosa sala da concerti della capitale olandese, in una pausa di prove impegnative (Haydn, Hindemith, Schumann). A cena nei pressi dello storico auditorium

**di MARIO GAMBA  
foto MARCELLO MENCARINI**

dopo un concerto trionfale per il trentasettenne direttore italiano. Perché Bologna e Toscanini? Perché Chailly, direttore stabile dell'Orchestra del Concertgebouw, che è una delle quattrocinquemila più importanti del mondo, ma anche direttore musicale del Teatro Comunale di Bolo-

## SARÒ TOSCANINI PER UN GIORNO

**Riccardo Chailly  
dirigerà il 14 maggio  
a Bologna il  
Concerto di musiche  
di Giuseppe Martucci  
che Arturo Toscanini,  
60 anni fa, fu costretto  
ad annullare dopo  
aver subito  
un'aggressione  
fascista**

gnà, dirigerà il prossimo 14 maggio nella città emiliana lo stesso concerto che in quella stessa città il 14 maggio del 1931 Toscanini non poté e non volle dirigere pur avendolo annunciato e lungamente preparato.

Alla vigilia i rappresentanti locali del governo fascista gli chiesero di eseguire prima del programma previsto l'inno del regime *Giovinetta* e la *Marcia reale*. Lui disse no, la sera poco prima del concerto fu aggredito da un gruppo di fascisti.

Annullò l'esibizione, nella notte se ne andò da Bologna e poi dall'Italia. Non sarebbe più tornato nel nostro Paese fino al 1946.

Sessant'anni dopo la città di Bologna vuole riparare al torto, vuole risarcire Toscanini (alla memoria) per lo schiaffo ricevuto, non solo metaforico (furono in realtà pugni piuttosto pesanti). Il programma del concerto sarà proprio quello che Toscanini aveva voluto: *Sinfonia n. 1* e *La canzone dei ricordi* di Giuseppe Martucci.

Solista nella *Canzone* il soprano Raina Kabaivanska.

Sul podio, nella parte di Toscanini, il giovane grande direttore di oggi, Riccardo Chailly.

**Maestro, questo concerto bolognese sarà un omaggio a Toscanini, ma lei è un direttore toscaniniano?**

«Definirmi toscaniniano per me sarebbe un atto di presunzione. Sicuramente penso che l'arte di Arturo Toscanini non si possa ignorare».

**Ancora oggi? Non le suona, come dire, poco attuale?**

«Non penso affatto che il suo stile direttoriale sia datato. È ri-

**Riccardo Chailly nella sua casa di Amsterdam. Chailly è il direttore stabile dell'Orchestra del Concertgebouw, tra le cinque più prestigiose orchestre del mondo**

voluzionario ancora oggi. In particolare la sua interpretazione di Wagner e di Beethoven suona molto moderna. Con la sua scelta di rigore ha aperto una nuova scuola. Anche se oggi molti direttori usano il rigore senza la fantasia. È un errore che lui non commetteva mai. Non condivido nemmeno l'opinione diffusa che Toscanini corresse un po' troppo quando dirigeva, insomma che prendesse tempi troppo veloci. In Wagner l'ampiezza delle frasi è ammirevole. Così come è di esempio il suo *Falstaff*: nessuno ha penetrato questo capolavoro come Toscanini».

**Come è nata l'idea di ricordare l'oltraggio a Toscanini proprio nel sessantesimo anniversario dell'episodio?**

«È un fatto di sinergie bolognesi. E adesso che il Comunale

di Bologna riesce a portare a compimento il concerto mancato di Toscanini e chiamare a raccolta varie forze intellettuali della città, ma non solo della città, per un convegno sulla vita e l'arte del Maestro. Al convegno parteciperà anche Harvey Sachs, autore della più completa biografia di Toscanini».

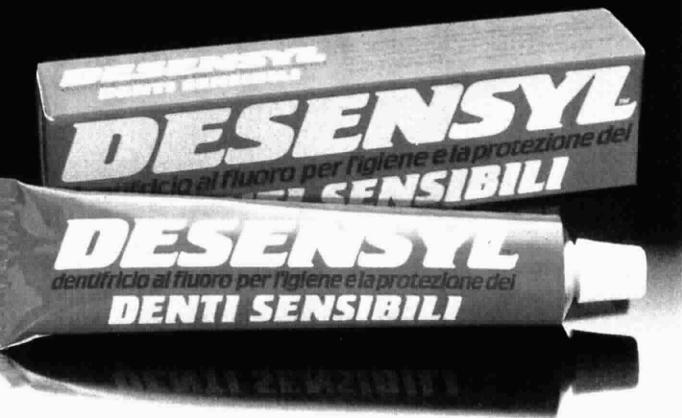
**Senta, Chailly, pensa che sia credibile l'immagine di un Toscanini fiero antifascista?**

«Mi sono documentato leggendo il libro di Luciano Bergonzini, *Lo schiaffo a Toscanini*, che sarà presentato proprio durante il convegno del 14 maggio. È provato che in un primo tempo Toscanini aderì al fascismo e che poi manifestò chiaramente la volontà di allontanarsene. Le ragioni non sono io che posso ipotizzarle. Sicuramente il motivo





# Il caldo e il freddo ti danno fastidio ai denti?



Se i tuoi denti sono sensibili a cibi e bevande calde e fredde, oggi per te c'è Desensyl, il nuovo dentifricio al fluoro, nato specificamente per l'igiene e la protezione dei denti sensibili.

Usato quotidianamente Desensyl ti permette di mangiare e bere tutto ciò che desideri senza più fastidi ai denti.

## DESENSYL™

Dentifricio per l'igiene e la protezione dei denti sensibili

Il dentifricio Desensyl lo trovi  
nei supermercati e nei migliori negozi.

## SARÒ TOSCANINI PER UN GIORNO

insurrezione popolare per protestare contro l'offesa a un così grande artista».

**Perché la musica di Martucci è poco conosciuta?**

«Chissà. È un compositore importante. A me ricorda l'austriaco Alexander Zemlinsky, sia come musicista sia perché anche lui fu negletto in patria. Zemlinsky fu oscurato dalla fama di Mahler e Hugo Wolf, poi da quella del suo allievo Schönberg. Martucci rimase in ombra perché da noi si considerava l'Italia patria del melodramma mentre lui amava



la musica strumentale. Era un grande direttore d'orchestra, ma si dedicò soltanto al repertorio sinfonico. Con una eccezione: il *Tristano e Isotta* di Wagner che disse lui per la prima volta in Italia. È stato uno dei più importanti sinfonisti italiani. Con *La canzone dei ricordi* ha praticamente inventato il "Lied" italiano, la lirica per voce e orchestra completamente ignorata in un'Italia che soffocava nel melodramma. Autore a cavallo di due secoli, l'800 e il '900, ci fa sentire nella sua musica il tormento che rimanda alla crisi di quell'epoca. Il suo idolo era Brahms. Quando Brahms venne a Bologna e alloggiò all'Hotel Brun, lo stesso dove sarebbe sceso Arturo Toscanini in quei drammatici giorni del '31, Martucci andò a trovarlo e non riuscì a non inginocchiarsi davanti a lui».

E i suoi autori preferiti quali sono, Maestro Chailly?

«Forse si può parlare di quelli che sento più vicini. Sono i compositori del romanticismo e post-romanticismo tedesco e austriaco. Amo molto questo linguaggio, come amo il primo Schönberg, quello di *Verklärte Nacht* e dei *Gurrelieder*».

Proprio nei giorni che precedono l'appuntamento bolognese «per Toscanini» abbiamo assistito a una parte della sua attività qui ad Amsterdam con l'Orchestra del Concertgebouw.

*Riccardo Chailly e la moglie Gabriella. Dopo il concerto di Bologna Chailly il 3 giugno porterà alla Scala l'Orchestra del Concertgebouw di cui è direttore stabile*

Cinque, sei programmi diversi in pochi giorni con autori ardui come Mahler, Bruckner, Hindemith. Strabilante!

«Il fatto è che qui in Olanda c'è una cultura musicale diffusa e c'è la stessa passione per la grande musica sinfonica che troviamo in Italia per il melodramma. Al Concertgebouw ci sono tantissimi abbonati divisi in diversi gruppi: tradizionalisti, cultori dell'avanguardia, misti. Dobbiamo rispondere a tutte le richieste. Ma gli olandesi invidiano all'Italia il repertorio del melodramma. Se si potesse fondere il pubblico olandese con quello italiano, avremmo il pubblico assoluto».

**Ha paura della routine?**

«Non so cosa sia, per ora. Se la sentissi in arrivo, penserei seriamente di smettere. La mia professione non può diventare solo mestiere».

**Mario Gamba**

FUTURA publisher (Cotrone)

**FORMULA**  
*Multiproprietà'*



## UNA RARA OCCASIONE RESIDENCE CLUB CAPO PALINURO

IL MODO PIÙ CONVENIENTE DI  
DIVENTARE PROPRIETARI DI UN  
APPARTAMENTO DI CLASSE  
PER SEMPRE, CON UNA FINESTRA SUL  
MONDO CON GLI SCAMBI R.C.I.  
CON 60 RESIDENCES IN ITALIA E  
OLTRE 2000 NEL MONDO



IL SISTEMA DI SCAMBI

*che funziona!*

NOME.....COGNOME.....

INDIRIZZO.....

CITTA'.....TELEFONO.....

Per informazioni, compilare e spedire al seguente indirizzo :

**SAN PAOLO S.R.L. FORMULA MULTIPROPRIETA'**

via S. Maria, 7 Palinuro (Sa) - Tel. (0974) 931450/931923 - (0962) 902100

## SCOPRI LA "SECONDA"



**Myung Whun-Chung dirige la Sinfonia n. 2 di Beethoven sul podio della Filarmonica della Scala. Retequattro, 5 maggio alle 23,15**

Un nuovo appuntamento con l'Orchestra Filarmonica della Scala, ci viene proposto domenica 5 maggio alle 23,15 da Retequattro.

Il maestro Myung Whun-Chung sale sul podio per offrirvi una lineare interpretazione di una delle opere beethoveniane meno eseguite, ma non per questo meno interessanti: la Sinfonia n. 2 in re maggiore opera 36.

La Sinfonia, eseguita per la prima volta a Vienna il 5 aprile 1803 al Teatro An der Wien, fu composta in un momento di profonda crisi esistenziale del Maestro. Consapevole della sordità che lo aveva colpito e amareggiato dagli scarsi risultati delle cure mediche, Beethoven si ritirò per qualche mese ad Heiligenstadt, un piccolo villaggio alle porte di Vienna. Nella pace agreste, solo con sé stesso, il compositore trasferì le proprie inquietudini sulla pagina musicale reagendo con veemenza alle avversità del momento.

Nacque così un'opera unica nel suo genere, confine legittimo fra gli stileni non ancora abbandonati di Haydn e di Mozart e quello che d'ora in poi verrà riconosciuto come sinfonismo beethoveniano.

Nella composizione, infatti, pur rimanendo ancora saldi i legami con la tradizionale forma sinfonica di quegli anni, prorompono, irrefrenabili, alcune fra le caratteristiche del suono beethoveniano: la robustezza timbrica del complesso orchestrale e l'uso oculato, ancora, ma sempre più evidente, degli strumenti a fiato.

I movimenti Adagio molto-Allegro con brio, Larghetto, Scherzo, e Allegro molto, non tradiscono le consuete suddivisioni dei tempi ma in ciascuno di loro appaiono, anche se in misura e toni diversi, le prime anticipazioni di quello straordinario fenomeno musicale che sarà, di lì ad un anno, la Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore: l'Heroica.

Così dunque la travolgente eccitazione giovanile e forse anche l'inarrestabile desiderio di proporre le proprie ansie esistenziali, collocano la 2ª Sinfonia tra le opere più significative del Maestro di Bonn.

Il primo movimento, Adagio molto, si sviluppa alla ricerca accennata ancora, ma già consapevole di una originale esposizione musicale. Quella stessa originalità che trova completa affermazione nell'Allegro con brio di innegabile impronta beethoveniana.

Segue un Larghetto dalla sinuosa ed ammalante struttura timbrica che già preannuncia sognanti evocazioni schumanniane.

**Guido Nastasi**

Adagio molto, si sviluppa

IN CONFIDENZA  
BILLY PRESTON

I Beatles lo chiamarono nella fase terminale della loro carriera per avere una goccia di nuova linfa vitale. **Billy Preston** prolungò loro la vita con *Get Back* e con gli arrangiamenti di *Let It Be*. Il tastierista texano presenta ora la sua versione di *Heroes* di Bowie prodotta dalla Smash One, roba buona di casa nostra.

«Raccontare le cose di ieri attraverso i linguaggi musicali moderni: oggi amo fare questo, mi sento una specie di educatore delle giovani generazioni».

**n.s.**



## TUTTENOTE

## COMINCIA L'ESTATE JAZZ



**Il pianista Herbie Hancock figura nel cartellone di Verona Jazz 1991. Il Festival avrà inizio il 21 giugno. A destra, Billy Preston**

Verona Jazz 1991 ha già definito il suo cartellone: tre serate al Teatro Romano (dal 21 al 23 giugno), più due concerti pomeridiani al Teatro Nuovo. Protagonisti della prima serata saranno il quartetto della pianista **Geri Allen** con Wallace Roney alla tromba, l'ottetto del sassofonista **David Murray** e il pianista **McCoy Tyner** in solitudine. La seconda sera saranno di scena il quartetto del clarinetista Don Byron con Bill Frisell alla chitarra e il quartetto vocale **Manhattan Transfer**. Chiusura con la Liberation Music Orchestra del contrabbassista **Charlie Haden** e il nuovo quartetto diretto in società dal pianista **Herbie Hancock** e dal sassofonista **Wayne Shorter**. Nei due concerti pomeridiani suoneranno il gruppo ElecAcu del trombonista Craig Harris (il 22 giugno) e il trio del pianista Henry Butler (il 23).

- Quarantacinque composizioni di musicisti italiani, svizzeri, tedeschi e inglesi sono in gara alla prima edizione del concorso *Scrivere in jazz*. Una commissione formata da **Bruno Tommaso**, Giancarlo Gazzani e Marcello Piras sceglierà le sei che verranno eseguite dalla Blue Note Orchestra al Teatro Verdi di Sassari il 28 e 29 giugno. Una giuria proclamerà i vincitori.

- Forse è questa la più grossa curiosità della stagione d'opera '90-'91. Si tratta di un'opera di Richard Wagner mai rappresentata in Italia. Il titolo è *Divieto d'amare*, è un'opera giovanile

la cui trama è derivata da *Misura per misura* di Shakespeare. L'azione, però, è spostata da Vienna a Palermo. Ecco il motivo per cui l'iniziativa di presentare questa importante prima assoluta è stata presa dal Teatro Massimo della città siciliana. L'allestimento che si avvale della direzione musicale di **Niksa Barezza** e della regia di Filippo Sanjust (autore anche delle scene e dei costumi) va in scena il 7 maggio.

- Al Teatro dell'Opera di Roma l'11 maggio va in scena *Ifigenia in Tauride* di Nicolò Piccinni. Il direttore è particolarmente interessante: si tratta di **Marcello Panni**, compositore romano d'avanguardia. Regista è il sempre stimolante **Luca Ronconi**. Una superstar come **Katia Ricciarelli** compare nel cast, insieme a Roberto Servile e Gerard Garinò.
- A Milano al Teatro Smeraldo il 10 maggio c'è l'unico concerto italiano di **Robert Palmer**. Il cantante inglese ha oggi 42 anni. Durante la sua carriera ha mescolato sapientemente soul e rock.

## L'ANTIMODA DEI R.E.M.

La popolarità dei R.E.M. (espressione che sta per «rapid eyes movements», ovvero la fase del sonno più profondo), sta seguendo un processo di lievitazione naturale.

Niente campagne stampa aggressive, spottizzazioni selvagge, copertine sui giornalini per teen agers: piuttosto una lenta penetrazione - e il gruppo esiste da undici anni - attraverso i circuiti radiofonici «intelligenti» e soprattutto attraverso un tam tam di voci autorevoli (critica e pubblico più selezionato) che ha finito per contagiare vasti strati dell'audience.

Così i R.E.M., band di Athens, Georgia (la città dei B 52's la cui cantante Kate Pearson compare in questo ultimo album *Out of Time*), si sono ritrovati dopo il precedente disco *Green* a riempire gli stadi anziché i campus universitari, i piccoli teatri o, facendo ancora un salto indietro agli inizi, le cantine e i garages. Questo in America, dove ogni loro album sfonda ormai il tetto del milione di copie solo in vendita. E in Europa? Le cose cominciano a marciare a gonfie vele proprio adesso con questo ultimo *Out of Time*, lavoro che espande le tracce creative lasciate da *Green*.

«Il titolo», spiegano Michael Stipe e Peter Buck, cantante e chitarrista e insieme autori del 90% del materiale, «si presta a molte interpretazioni, la più ovvia delle quali è senz'altro «fuori delle mode», delle tendenze del momento».

Per noi ha un significato più sottile, è l'uscire fuori da questo nostro tempo per tornare a quello in cui i musicisti rischiavano di più, entravano in sala di registrazione e sperimentavano per giorni interi lasciando poi testimonianze indimenticabili».

Detto e fatto: in questo disco la ricerca del nuovo attraverso la sovrapposizione, la multistratificazione stilistica, passa per ogni parte, a cominciare dalla bizzarra scelta dei quattro musicisti di scambiarsi gli strumenti per non fossilizzarsi nei ruoli.

Una incoscienza che ricorda i racconti di Andrew Loog Oldham, primo produttore dei Rolling Stones, a proposito delle session di Mick Jagger e co. Ma è solo un elemento del successo dei R.E.M., a cui si aggiunge quella sempiterna impronta Byrds nella voce di Michael Stipe e nella chitarra di Peter Buck, l'intesa creativa dei due, e la grande coesione di tutti, un "muro del suono" che rimanda agli U2, gruppo che, secondo alcuni, questi americani stanno per affiancare nel cuore degli amanti del vero rock.

Nicola Sisto

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

## CANZONI NELLA VALIGIA



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## 1950 E DINTORNI



## JAZZ

Salvatore G. Blamante

## NEL PARCO PIANISTI



## CLASSICA

Mario Gamba

## REPETITA JUVANT



Celebrazione sotto forma di nuove versioni per l'istituzione-Mino Reitano e le sue canzoni più celebri. Un'occasione per passare in rassegna il passato dell'autore calabrese, dagli anni dell'emigrazione a quelli del successo, da quelli della difficoltà a quelli della rinascita, culminata nel 1988 con un sesto posto al Festival di Sanremo, grazie ad un brano scritto da Umberto Balsamo, *Italia*. Oltre a questo, Mino Reitano (Centotredici/Fonit Cetra) propone canzoni storiche come *Una ragione di più* (tra gli autori Franco Califano e Ornella Vanoni), *Una chitarra cento illusioni*, *Avevo un cuore che ti amava tanto*, *Gente di Fiumara* (il paese dove Reitano è nato), autobiografica come *L'uomo e la valigia*, *Era il tempo delle more*, che gli valse il primo posto in un lontano Disco per l'estate. Inoltre la nuova *Che mondo sarà*, decisamente all'altezza della compagnia.

La Five Records, inseguendo il giusto obiettivo di crearsi il cosiddetto «catalogo», sta mettendo a punto delle ottime operazioni di archeologia musicale. Dopo *Rip It Up!*, ovvero un doppio album (e relativo programma tv curato da Vandelli) contenente 40 classici del rock'n'roll (strada sempre valida ma già ampiamente battuta), ecco *Lollipop (The American Way)*, ovvero altri 40 brani dello stesso periodo, la seconda metà degli anni '50, che illustrano con dovizia di nomi e accuratezza di scelta l'altra faccia della rivoluzione sessuale scatenata dalla nuova musica. Qui non ci sono gli scandalosi movimenti pelvici di Presley, ma piuttosto i «sogni bagnati» degli *Everly Brothers* o i sospiri, in verità altrettanto allusivi, dei *Fleetwoods*. Un aspetto melodico e perbenista dunque, ma non per questo dagli esiti meno dirimpenti sul costume giovanile.

Joey Calderazzo, 25 anni, famiglia di italiani a New York, arricchisce con l'album *In The Door* il parco-janisti della Blue Note che già poteva contare su nomi di grande richiamo come Michel Petrucciani, McCoy Tyner, Don Pullen, Don Gronnick, oltre alla *te young ladies* della tastiera Renée Rosnes, Eliane Elias e Geri Allen (quest'ultima è attualmente in vetrina con l'interessante Cd *The Nurturer*). Joey, che viene dal Berklee College Of Music, vanta già un'intensa attività di gregario, nonostante la giovane età. Il suo grande sostenitore è Michael Brecker che l'affianca nel disco con altri due rinomati sax tenori, Branford Marsalis e Jerry Bergonzi. Ci sono poi il bassista Jay Anderson, i batteristi Peter Erskine e Adam Nussbaum e il percussionista Don Alias. Musica del filone scoperto a suo tempo dagli Steps.

Proporre *Vexations* di Erik Satie all'ascolto dal disco è una sfida temeraria. Perché *Vexations* è stata prevista per durare un giorno e una notte interi senza interruzione. Non solo: consiste in un unico blocco, costituito da un tema musicale e dalla ripresa dello stesso tema con l'aggiunta di due voci armonizzate a tritono sopra, da ripetere 840 volte. La Decca ha lanciato questa sfida, il pianista Alan Marks l'ha eseguita. Ma la differenza rispetto al progetto originale è notevole: qui ci sono soltanto quaranta ripetizioni. «Una semplice introduzione» commenta Marks nelle note di copertina. Per registrare il lavoro completo sarebbero occorsi ventun Cd, non uno solo. Musica fatta per affascinare attraverso un senso esasperato di stiticità, *Vexations* ha in sé, implicita, una valenza di performance, di esecuzione «da vedere». Su disco promette ancora di più.

**cameo**



Preparato  
per **torte  
di Frutto**



**IL GUSTO DELL'ALLEGRIA.  
FATTA IN CASA.**



**Il momento buono.**

DANTE  
GUARDAMAGNA

## LA RAGIONE DEGLI ALTRI

**È** invalsa l'abitudine di affermare che Luigi Pirandello (1867-1936) si sia trasformato da narratore e saggista in drammaturgo a cinquant'anni: nel 1917.

Effettivamente fu quello — che vide in scena *Il piacere dell'onestà*, *Così è (se vi pare)*, *La giara* e *Il berretto a sonagli* — il suo anno fortunato. E fu allora che anche i successi di *Liola* e di *Pensaci Giacomo!*, copioni «commissionati» allo scrittore dall'attore siciliano Angelo Musco, parvero meno episodici.

Già nel 1910 Nino Martoglio aveva indotto Pirandello a trarre dalla novella *Lumie di Sicilia* un atto unico, che fu messo in scena col dramma giovanile *La Morsa*, e pareva che questa attività dovesse restare ai margini dell'opera pirandelliana: nel 1915 il nuovo drammaturgo stava convincendosi di essere tale (mentre scriveva un altro atto unico: *Cicè*) e si decise a far rappresentare la commedia in tre atti che aveva abbozzata quasi sperimentalmente nel 1899. Il primo titolo era *Se non così*. Per varie cause, non ebbe fortuna.

In quei giorni l'Italia era stata coinvolta nel primo conflitto mondiale, e solo in seguito il clima di guerra poté convivere con la vita sociale e artistica. E certo le Prove d'Autore di un linguaggio spezzato e «parlato», che non si era ancora definito nella sua tipica cifra e misura, sconcertarono il pubblico.

La messinscena di Marco Praga, il commediografo di successo che aveva scritto *La moglie ideale*, non poteva far venire il sospetto che l'impianto borghese e naturalistico del primo Pirandello covasse già l'uovo esplosivo di realtà problematiche e inafferrabili.

La commedia — che l'autore reintitolò *La ragione degli altri* —, presentata dalla Compagnia «Bruno Cirino Teatro» all'XI Rassegna di Benevento, è stata ripresa in tournée; interpreti: Paola Pitagora, Roberto Bisacco, Angela Cardile, con la partecipazione straordinaria di Mario Maranzana; regia di Luca De Fusco.

Accaniti contro i rischi del «melò», regista e attori ne corrono intrepidamente altri per ac-

centuare aspetti pirandelliani di miglior annata; il coraggio non è l'unico pregio dell'operazione, che — dopo un debutto un po' scioccante per il pubblico della rassegna settembrina — ha trovato un più che apprezzabile equilibrio di motivi e di umori nelle repliche napoletane e romane.

E non era facile: la vicenda parte con un mistero, che non ci guadagna ad essere svelato, e arriva a un paradossale ricatto che scandalizza il pubblico propenso a commuoversi sui drammi della maternità vera o immaginaria.

Leonardo (Bisacco) ha avuto una figlia dalla cugina Elena (Cardile) e solo il senso di colpa lo induce ad allontanarsi dalla moglie Livia (Pitagora), di cui ammira l'impeccabile dignità.

Gli amanti non si amano più. La moglie tradita sottilizza sui doveri del marito come padre (poiché lei, sterile, non ha saputo dargli un figlio).

C'è una vicenda giornalistico-politica pretestuosa. E c'è un padre/suocero (Maranzana) che quasi non c'entra nella storia ma ha le battute più godibili, perché — pur soffrendo come genitore di Livia — fa il verso alle smanie dei personaggi come un Laudisi di *Così è (se vi pare)* o un Diego Cinci di *Ciascuno a suo modo*.

La madre, alla fine, dovrà cedere la figlia alla «sublime» rivale, che accetta il marito solo se torna a casa da lei senza rinunciare al suo ruolo di padre.

Lo spettacolo mette in risalto il carattere nevrotico della protagonista e la ricattabilità dell'altra nel cavilloso conflitto finale: fra le due donne, la debolezza dell'uomo («non conteso») sfiora volutamente il rischio d'una caduta grottesca del dramma.

Eppure è la stessa debolezza che, nella prima scena col sorprendente suocero, oggettivava sulle ambiguità del protagonista un alone di martirio: bel momento, e inatteso.

L'intervento sul copione agisce anche con la scena (di Firouz Galdò) che ruota su se stessa come i punti di vista dei personaggi, e pone infine lo spettatore nelle condizioni di chi sta spiandone — fra le stecche delle persiane — ogni penosa, goffa, ineffabile sventura.

**Dante Guardamagna**

### LA TELEFONATA A... CARLO SIMONI

**Riprendiamo contatto: dopo il pirandelliano signor Ponzà e il pastore Manders ibseniano, che fai al Teatro Due di Roma?**

«Il Pensionante di Raffaella Battaglini, regia di Walter Manfredi, con Valeria Ciangottini e Massimiliano Caprara: è la storia d'un rapporto complicato a tre, un po' sadomasochista, in cui la donna è forse vittima, forse padrona del gioco. Ambiguità da decodificare, a uso degli spettatori». (d.g.)



Le Pera



Fabio Donato

# SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



**50% DI DETERSIVO IN MENO.**

*Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.*

**CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.**

*I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.*

**RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.**

*Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.*



## I MILLE IBRIDI DEL GIGLIO

Il giglio appartiene alla famiglia delle Liliacee, che comprende molte specie, alcune delle quali vivono spontaneamente anche in Italia. Tra le bulbose da fiore, questa pianta è sicuramente una delle più decorative ed eleganti. Si coltiva, in genere, all'aperto, in giardino, anche se il mercato offre, oggi, un'infinità di ibridi e incroci che si possono, con discreto successo, coltivare in vaso. Gli ibridi asiatici e orientali in particolare, alti anche 60 cm., con splendidi fiori a campana portati da un unico stelo, sono i più adatti alla coltivazione in vasi o cassette (i gigli coltivati in vaso, però, solo raramente fioriscono

una seconda volta, per cui, dopo la fioritura, è opportuno piantarne di nuovi). Tutti i gigli amano vivere ad una temperatura compresa tra i 13-14 °C e i 17-18 °C, ma anche a temperature più basse o più alte, purché non si esageri con il troppo freddo o con il troppo caldo (temperature estreme, quest'ultime, cui le piante non potrebbero sopravvivere). Prediligono posizioni ombreggiate, ma anche in piena luce, sebbene è consigliabile «difenderli» dai raggi diretti del sole. I bulbi vanno piantati a fine inverno-inizio di primavera, in terreno fertile, ben drenato e a reazione neutra o acida. Orchideen Torfy (miscela di torbe neutre ed acide, ammendante vegetale semplice, concime minerale complesso, correttivo a base di microelementi), ad esempio, è un substrato ideale che, grazie all'apporto equilibrato di torbe, cortecce umificate e sostanze minerali a lenta cessione, assicura ai gigli (che desiderano un terriccio costantemente umido) un giusto grado di umidità e, inoltre, un notevole contributo di sostanze nutritive. Subito dopo l'impianto, è necessario effettuare una buona concimazione con Granverde Orto-Giardino granulare. Durante l'estate, i gigli vogliono frequenti an-

naffiature (anche giornaliere) e l'apporto (ogni 10-15 gg.) di un concime liquido. Se il caldo è eccessivo, è bene, al tramonto, umidificare l'aria intorno alle piante. Poiché i fiori (di forme e colori vari, spesso molto grandi, profumati e riuniti in infiorescenze terminali) sboccano in successione, bisogna eliminare, tempestivamente, quelli appassiti, in modo da rinvigorire i boccioli pronti ad «esplodere». Per quanto riguarda la coltivazione in giardino, a fine autunno è consigliabile praticare una pacciatura con letame maturo o con terriccio di bosco. Se l'afide verde o la crioceira (coleottero) o altri insetti compaiono sui «bottoni», sulle foglie e sui fiori dei vostri gigli, intervenite con un insetticida-acaricida, ripetendo il trattamento dopo 8-10 gg., fino alla scomparsa degli «ospiti indesiderati». Se i gambi perdono vigore, piegandosi, è la muffa grigia (causata dal caldo o dall'umidità eccessivi) a debilitarli: in questo caso è bene spostare la pianta in zona più fresca e ventilata, eliminando le parti colpite. Se, infine, durante la fioritura la pianta diventa molle perdendo di consistenza e i fiori appassiscono e cadono, annaffiatela subito e abbondantemente. Con un pizzico di fortuna, i fiori «abbandonati» torneranno a vivere.

### ACQUA PURA DAL TUBO ATOSSICA

Tra poco sarà possibile passare molto tempo all'aperto, e chi ha un giardino non saprà resistere ad un sorso d'acqua dal tubo usato per annaffiare. Anche perché si possa fare una bevuta «atossica», la Claber ha prodotto il tubo Top Black, in polivinilcloruro cristallo purissimo, con lo strato interno trasparente. Questo lo distingue subito dai normali tubi in materiale non puro, quindi tossico. L'esterno, invece, è nero opaco (con stampigliati i diametri e l'indicazione di atossicità), a protezione dagli ultravioletti e contro la formazione di alghe.

Floriana Cedrone



LUCA SARDELLA



**Flori di giglio:**  
alcune varietà di questa pianta, diffusa in molti Paesi, vivono spontanee anche in Italia

### POSTA VERDE

«Sono un'anziana signora e leggo TV Radiocorriere da quando è nato. La tua rubrica mi fa compagnia insegnandomi tante cose sulle piante che amo e curo più di ogni altra cosa. Ogni tanto mi diverto a riprodurle, ma con la sansevieria non mi riesce, eppure sembra facile! Da una tua rubrica ho imparato che le foglie di questa pianta riescono a filtrare l'aria e che assorbono il carbonio e anche altre sostanze presenti nell'aria inquinata. Vuoi, per cortesia, indicarmi il metodo più sicuro per ottenere tante sansevierie? (Ada Cappelli - Mentana, Roma).

La sansevieria, pianta «antismog», puoi riprodurla così: preleva una foglia sana dalla pianta madre e tagliala trasversalmente in tanti pezzetti, lunghi almeno 12-13 cm., che lascerai ad asciugare per 2 giorni in luogo secco e ombreggiato. Successivamente sistema i frammenti in un composto di torba e sabbia, preoccupandoti di mantenerli sempre umidi e al caldo. Per anticipare la radicazione dei pezzetti di sansevieria, prima della messa a dimora bagna il composto con acqua e Rigenal L (4 gr. per ogni litro di acqua), ormone radicante Cifo, in modo da favorire la formazione veloce dei nuovi peluzzi radicali.

Luca Sardella



Vittorio Sgarbi,  
Toro, è nato  
l'8 maggio 1952

## LAVORO, AMORE E SPIRITO GUIDA

★ Sono nato sotto il segno dei Gemelli nel 1969, alle 6,30 circa. Le mie domande riguardano lo studio, il lavoro e l'amore... (B.C. - Livorno).

Non vedo alcuna difficoltà sulla sua strada per arrivare alla laurea: ci riuscirà benissimo ed anche nei tempi prestabiliti. Il lavoro lo troverà in tempi brevi, dopo la laurea, anche se il suo destino professionale sarà movimentato e denso di cambiamenti, tutti però proficui. Per quello che riguarda il campo sentimentale, non si preoccupi: ad un certo punto della sua vita, diciamo a partire dal prossimo anno, lei si calmerà, diventerà più tranquillo ed avrà modo di incontrare la partner adatta a lei. Potrà essere una nativa dei segni del Toro, Vergine, Cancro o Capricorno: posso dirle che sarà una ragazza posata, tranquilla.

★ Sono nata il 30 giugno 1975 e sono follemente innamorata di un ragazzo di nome Davide, quasi diciottenne, che è al corrente di questo amore ma che dice che sono piccola... (Marzia - Napoli).

Con il solo nome, senza data di nascita, non posso dirti alcunché su Davide, posso però prevedere per il tuo avvenire una buona fortuna sentimentale, con delle belle possibilità. Entro quest'anno avrai modo di vivere una gratificante storia affettiva, anche se non sarà

per davvero quella definitiva... mi sembra logico! Ti intendi bene con ragazzi nati sotto i segni dell'Ariete, del Leone o dei Pesci.

★ Mio figlio è nato a Bologna il 3 gennaio 1988, alle 7,55. È volitivo, poco attratto dai giochi mentre già riconosce perfettamente lettere, numeri ed ama giocare con la palla. Vorrei sapere se diventerà studioso. Quali sono il suo ascendente ed il suo Spirito Guida? (Maria Cristina P. - Bologna).

Non ho dubbi sul fatto che suo figlio possa divenire un bambino assai studioso. Capricorno ascendente Capricorno, sarà dotato di grande riflessività, di molta comunicatività e sensibilità. Sarà assai portato per la matematica e la ragioneria: potrebbe essere uno dei suoi indirizzi scolastici, per prendere poi, all'Università, Economia e Commercio. Lo sport rimarrà per lui a livello dilettantistico. Sentimentalmente sarà portato più alle amicizie amorose che alle vere e proprie passioni e si sposerà intorno ai 30 anni. Si accorderà molto bene con persone native dei segni dell'Ariete, Cancro e Acquario. Sarà molto attaccato a lei, un vero mamma, ma è questo un lato del temperamento che dovrà correggere. Lo Spirito Guida è Gabriele Arcangelo.

Monica Salerno

Settimana  
dal 5  
all'11 maggio 1991

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> vivrete in uno strano mondo dal quale dovrete uscire il più presto per tornare alla realtà. <b>Lavoro:</b> non perdetevi d'animo: è il momento di insistere sui punti più vulnerabili dei concorrenti. <b>Salute:</b> fase di tensione nervosa, ma capacità di affrontare le superficialità. Giorni buoni: 5, 10, 11.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> in campo amoroso fate voi il primo passo, se volete avere in seguito una perfetta intesa. <b>Lavoro:</b> situazioni ardue da affrontare, ma la fede e l'ottimismo saranno buoni alleati per trionfare. <b>Salute:</b> lo stress potrebbe crearvi dei problemi. Quindi cercate di non strafare. Giorni fausti: 6, 7, 8.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> vi attendono molte soddisfazioni mettendo in atto la comunicativa che in voi non manca. <b>Lavoro:</b> affrontate gli impegni con ottimismo, evitando le ostinazioni che bloccano la realizzazione. <b>Salute:</b> le bevande eccitanti siano ragionevolmente limitate. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> semplicità ed entusiasmo contribuiranno al consolidamento di ciò che vi sta a cuore. <b>Lavoro:</b> indecisione e volubilità sono elementi negativi ai fini di una solida impostazione di lavoro. <b>Salute:</b> buona forma. Potrete smaltire qualsiasi motivo di tensione. Giorni ottimi: 8, 9, 10.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> la volubilità è un elemento negativo ai fini di una conquista. Diffidate delle facili promesse. <b>Lavoro:</b> la paura di osare rischierà di farvi ottenere dei risultati mediocri e di facile esaurimento. <b>Salute:</b> non sarà del tutto brillante, ma quanto basta per sentirvi in forma. Giorni buoni: 9, 10, 11.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> l'armonia dell'ambiente vi permetterà di osare e la provvidenza vi darà il suo appoggio. <b>Lavoro:</b> tante cose saranno da superare e questo è il momento di eliminare ritardi e titubanze. <b>Salute:</b> un certo disagio per una forma infiammatoria alle vie di eliminazione. Giorni fausti: 5, 7, 9.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> le conclusioni tratte sul conto di una persona non saranno vere. Quindi parlate chiaro. <b>Lavoro:</b> le situazioni insabbiate dovrete agitare dal fondo con trovate geniali e ardite. <b>Salute:</b> non indulgete ai peccati di gola per non risvegliare vecchi problemi. Giorni ottimi: 7, 10, 11.
<b>SCORPIO</b> DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> le apparenze vi procureranno agitazione e dubbi, ma in realtà non è successo nulla. <b>Lavoro:</b> azioni brevi, ma efficaci. Osate, anche se vi costerà qualche mortificazione e rinuncia. <b>Salute:</b> esercitate un severo controllo sui cibi consumati al ristorante. Giorni buoni: 5, 6, 10.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> siate più solidali, meno diffidenti, più obiettivi e vi conquisterete la benevolenza di tutti. <b>Lavoro:</b> gli amici saranno ottimi collaboratori e si faranno in quattro per sollevarvi delle difficoltà. <b>Salute:</b> seguite un regime dietetico per migliorare il quadro fisiologico. Giorni fausti: 6, 8, 11.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> chi è lontano si sente trascurato. Rinvivate il fuoco dell'amore, se non volete perderlo. <b>Lavoro:</b> il progresso ci sarà, ma non parlate dei programmi. Il pensiero altrui non è favorevole. <b>Salute:</b> straordinaria resistenza alla pressione dell'attività fisica in generale. Giorni ottimi: 5, 6, 7.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> impazienza e irritazione non sono adatte per dominare una situazione compromessa. <b>Lavoro:</b> collera per contrarietà in rapporto ai risultati economici. Calmatevi e tutto andrà meglio. <b>Salute:</b> irruenza ed energie saranno le caratteristiche che il periodo promette. Giorni buoni: 9, 10, 11.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> per evitare dubbi e incertezze è bene agire con più chiarezza e sincerità con chi vi ama. <b>Lavoro:</b> negli interessi professionali, se terrete al largo la linea inutile, avrete tutto da guadagnare. <b>Salute:</b> momenti di fiacca dovuti alla scarsa volontà di reazione. Giorni fausti: 7, 8, 9.



**LA NOTIZIA** Rudolf Nureyev danzerà a Verona il 24 maggio nel balletto creato per lui da Flemming Flindt, *Morte a Venezia*, dal romanzo di Thomas Mann; il 9 agosto sarà ancora a Verona in *Romeo e Giulietta* nel ruolo di Mercuzio.

**RUDOLF NUREYEV**

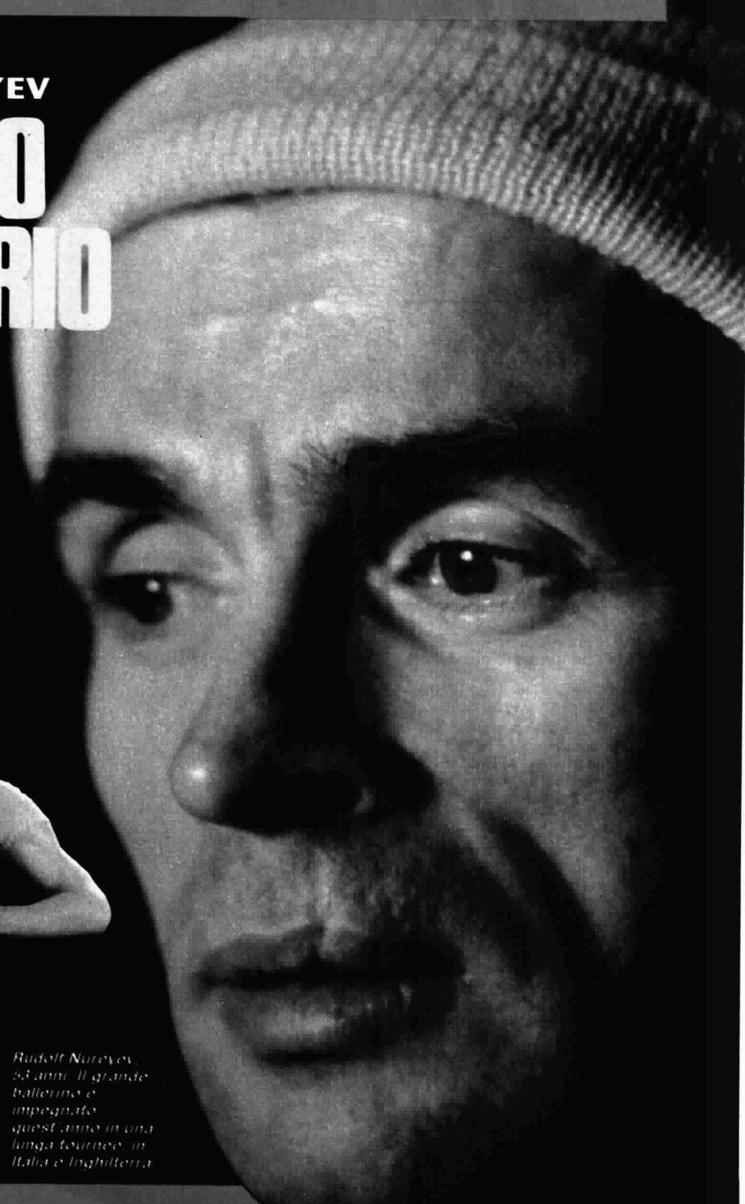
# IL CIGNO SOLITARIO

**H**a 53 anni: abbastanza per chiunque, parecchi per un ballerino, troppi per chi, come lui, pretende ancora di volare come ha fatto per 46 anni. Rudolf Nureyev, Rudy il "marciasso", il "tartano volante", forse il più grande ballerino del mondo, certamente l'inventore della danza maschile in Occidente rivalutando una figura che,

di **LINA AGOSTINI**



*Rudolf Nureyev, 53 anni, il grande ballerino è impegnato quest'anno in una lunga tournée in Italia e Inghilterra.*





**DIETRO  
LE  
QUINTE**

**Rudolf Nureyev.  
Per Romeo e  
Giulietta, il  
9 agosto a  
Verona, diventa  
Mercuzio**

prima di lui, era stata relegata a «porteur» delle ballerine, non riesce ad appendere le «scarpette al chiodo».

«Io sono obbligato a danzare», dice, «la danza è questo: comunicare al pubblico qualcosa che si ha dentro come un demone senza sapere perché lo si ha. Io mi lascio guidare da ciò che ho dentro».

Non è già troppo «vecchio» per lasciarsi ancora guidare da questo «demonio»?

«Danzo ancora quanto e come voglio. Smetterò di ballare solo quando non mi darà più piacere farlo. C'è chi adora bere, mangiare, fare l'amore: a me piace danzare».

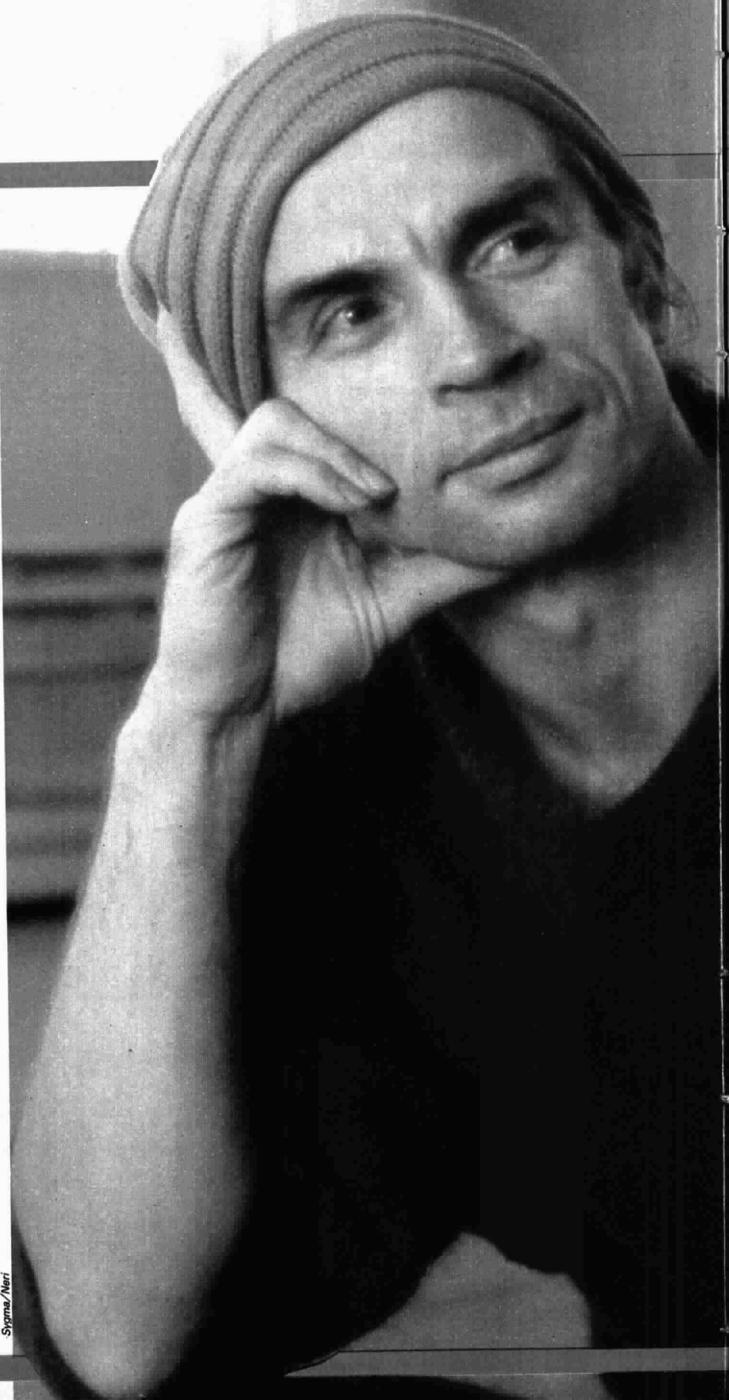
E nient'altro che ami quanto ballare?

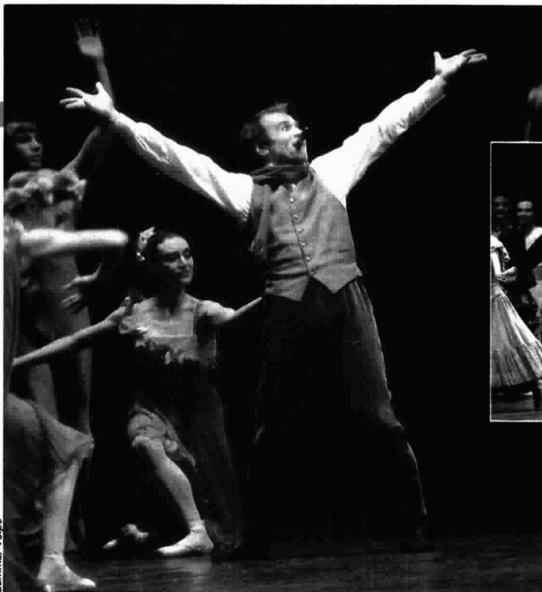
«La vita, anche perché è sinonimo di danza».

Più che un artista, Rudolf Nureyev è un mito: come Njisjky, russo, folle, angelico e perverso. Come lui estremo e clamoroso, fatti della stessa pasta: quella del divo eccentrico e bizzoso, arrogante e fuori misura.

«Io non sono un ballerino, io sono il ballerino», ripete ancora oggi Nureyev, «e danzerò fino a quando mi piacerà».

Eccolo nella sua gara con l'eternità, sfrontato e presuntuoso, ribelle a tutto, anche alla vecchiaia. Negli anni Sessanta e dopo, i critici erano tutti d'accordo: «Quando Rudy danza è come vivere dentro un'orgia». Unanime conquistati dal suo divismo seducente, da quel suo talento, una miscela esplosiva di forza muscolare e di straordinaria agilità, unico in quei salti irraggiungibili, nelle vorticosi gi-





Gamma/Volpe

**Rudolf Nureyev al Teatro San Carlo di Napoli per la prima italiana di Cendrillon**



Tazzari/Nezi

## L'UOMO CHE REINVENTÒ LA DANZA

Il 17 giugno 1961 (e già vari teatri si accingono a celebrare questo suo trentennale), Nureyev, all'aeroporto di Parigi, lasciò la compagnia sovietica del Kirov di Leningrado e «scelse la libertà». Scappò quando il suo direttore, Konstantin Sergeyev, gli impose di rientrare a Mosca, per due spettacoli al Cremlino, anziché proseguire per Londra. Di qui cominciò la sua luminosa carriera anche a livello internazionale: in trent'anni di lavoro, prima come «stella» ospite, poi anche come coreografo e direttore artistico (per sei anni all'Opéra di Parigi, fino al '90). Oggi, a 53 anni, Nureyev continua a danzare indefessamente, sia pure in ruoli di carattere, incentrati nell'interpretazione, e non più nella tecnica. E ogni volta, come è avvenuto pochi giorni fa al Teatro San Carlo di Napoli, per la «prima italiana» del suo *Cendrillon*, riempie i teatri e le arene.

Che cos'ha, dunque, Nureyev, che gli altri non hanno o non ebbero? Probabilmente un'intelligenza più viva e più acuta e ormai sappiamo bene che si danza più con la testa che con i piedi.

Secondo un suo metodo, molto affine a quello di Stanislavsky, con Nureyev ogni personaggio è frutto di un vero approfondimento psicologico. Inoltre, egli è più colto e documentato di molti altri. Nureyev legge moltissimo, va a teatro, al cinema, all'opera, ogni volta che può: ecco perché è costantemente consapevole di quale sia la situazione culturale attorno a lui. È anche più sano e più forte di molti suoi colleghi: la vita dura, la fame, la miseria, nell'infanzia e nell'adolescenza, gli hanno regalato un fisico eccezionale. Lavora, viaggia, danza, studia a ritmi incredibili ed è sempre pronto a ricominciare le prove, ad andare a cena fuori, a chiacchierare fino all'alba. Piace a tutti, infine, per la sua sicurezza e la sua disponibilità a osare, sia in palcoscenico, sia nella vita privata. Con Nureyev il pubblico, e i suoi amici non si annoiano mai. Tutto può sempre accadere con lui: per esempio — ce lo ha confermato pochi giorni fa — il suo debutto a luglio (forse a Napoli o a Ravello) come direttore d'orchestra.

**Vittoria Ottolenghi**

ravolte, nell'interpretazione sensuale che fece dire alla sua partner prediletta, Margot Fonteyn, recentemente scomparsa, «Nureyev ha reso i ballerini dei veri uomini. Sulla scena è un dio, con un sex appeal unico e tutti lo hanno imitato».

Un dio virile, tra stuoli di amiche adoranti dai nomi illustri come Margaret d'Inghilterra e Jackie Onassis e partners famose che lui schiaffeggia quando sbagliano un passo. Ma anche un «lupo solitario» che per i primi 50 anni si regala 365 giorni di festeggiamenti; Mitterand gli consegna la Legion d'Onore, gli Stati Uniti gli offrono un invito alla Casa Bianca e una serata trionfale al Metropolitan di New York, presenti tutte le star del balletto; dal connazionale Baryshnikov a Carla Fracci. E a tutti, Rudy il narciso, regala la sua ultima esibizione in uno dei suoi ruoli prediletti, quello del principe nel *Lago dei cigni* di Ciaikovsky. Alla fine, si avvolge negli applausi, nel delirio del pubblico come Linus nella sua coperta. Un re del balletto classico con un solo desiderio irrealizzabile: «Quello cui tendo da sempre: essere, in palcoscenico, come le donne».

Intanto, Nureyev, infischandosi di quelli che lo trovano scontroso, antipatico, irascibile, di chi scrive «è ormai una caricatura di se stesso», continua a coltivare la propria solitudine di ex bambino povero, «un mucchietto d'ossa, una strana creatura tutta occhi e nervi, deriso dai miei compagni perché sembrava che non avessi un corpo adatto a danzare».

Un inizio duro che Rudolf non ha mai dimenticato, come non di-

# GRANDE CONCORSO

**Deicasa** **TV**  
RADIOCORRIERE

La Deicasa busserà alla vostra porta  
con la cartolina della fortuna!  
Noi vi diamo la chiave,  
per costringerla a premiarvi.

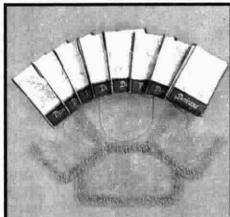


## MONTEPREMI

6 TV COLOR 14 POLLICI



6 CORREDI BIANCHERIA DEICASA



8 CICLOMOTORI GARELLI MOD.  
"TEAM 90" BIMATIC ES



100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE



10 CLIMATIZZATORI  
«ARIELE UNO» DELCHI



12 BICICLETTE MOUNTAIN BIKE DEICASA



100 PANTALONI JEANS CAPPOPERA



### REGOLAMENTO

Oltre 150 collaboratori alle vendite della DEICASA busseranno alla vostra casa. Se avrete in casa una copia del TV RADIOCORRIERE del mese in corso potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".

Non vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro della pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà consegnata in quell'istante. Sarà inoltre possibile richiedere la cartolina di partecipazione telefonando direttamente all'Agenzia DEICASA della città più vicina i cui numeri sono indicati nella pagina. Potete poi imbucare la cartolina voi stessi, o se vorrete, penseranno anche a questo i venditori della DEICASA. Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori. L'estrazione dei premi avverrà il 30 settembre 1991.

**RICHIEDI SUBITO LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE TELEFONANDO ALL'AGENZIA DEICASA PIU' VICINA ALLA TUA CITTA':**

Milano: 02/38001221    Torino: 011/9585821    Roma: 06/3723921  
Napoli: 081/5932321    Taranto: 099/312656    Palermo: 091/6259905  
Trapani: 0923/27958    Cagliari: 070/664481    Potenza: 0971/25938  
Taranto: 099/312656    Conigliano: 0438/32984

**TI SARA' ANCHE RECAPITATA IMMEDIATAMENTE UNA GRADEVOLISSIMA SORPRESA!!**

D.M. 4/640

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_



**Rudolf Nureyev vive a New York. Ha cominciato a danzare a 17 anni e da tempo annuncia un ritiro che regolarmente poi non avviene**

mentica la Russia, il freddo della scuola Kirov di Leningrado, la madre che non vedrà per 26 anni, la prima volta che aveva visto il mare, a 23 anni. E una certezza, quella di non dover niente a nessuno: «Sono figlio di contadini e ho cominciato a danzare a 17 anni, devo tutto alla mia volontà. È la danza classica che deve molto a me: l'ho fatta vivere».

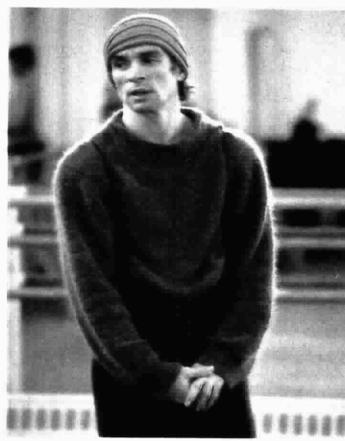
Bambino solitario, legatissimo alla madre e alla sorella Rosa «loro capivano la mia passione per la danza, mio padre no. Lui era un militare, legato alla terra come un vecchio albero, non voleva un figlio ballerino», Rudolf è nato su un treno a vapore che portava tutta la famiglia a Vladivostok.

«Cominciai a ballare a 7 anni, nell'ospedale di Ufa, la città dove vivevamo. C'era la guerra e bisognava far divertire i soldati che venivano dal fronte».

Nureyev mito, ha ricordi precisi, indimenticabili: «Poi ci trasferimmo a Mosca, ma la casa dove abitavamo venne rasa al suolo da una bomba. Io fui caricato su una carriola con tutti i nostri averi. La prima sera che danzai a Ufa i miei genitori avevano potuto comprare un solo biglietto per vedermi».

A 17 anni Rudy è allievo della scuola di ballo del Teatro Kirov di Leningrado; a 20 è primo ballerino, già in grado di dimostrare che un uomo può essere star del balletto al pari di una donna. Nel 1961 è in tournée a Parigi e, all'aeroporto di Le Bourget, insegna la sua più riuscita coreografia: mentre tutta la compagnia sta per imbarcarsi, lui, la «pecora nera», compie sei passi quasi volando per coprire la distanza che lo divide dall'ufficio di polizia dove si chiude per ottenere asilo politico. Una scena da film che fa scalpore e gli regala fama e successo, ma che gli costerà lunghi anni di esilio.

«La mia casa è il teatro, non un Paese», dice a chi gli chiede se non ha nostalgia. Quando, 26 anni dopo, potrà tornare a Ufa per rivedere l'adorata madre, è troppo tardi: lei è paralizzata: «Non so nemmeno se mi ha riconosciuto», dice Rudolf, «è stato molto doloro-



Domenico Spina/Veri

so, ma sono stato felice. La nostra vecchia casa è stata demolita, a Ufa c'era molta neve e il cielo era limpido».

Poi è tornato nel suo mondo, una casa a New York piena di quadri famosi, Fussli, Géricault, Reynold, un'altra a Parigi dove lo aspetta Emanuel, il suo cuoco maggiordomo di origine cilena, una all'isola dei Galli, davanti a Positano, proprio quella che fu di Leonide Massine, un protagonista del balletto del Novecento. E l'amore?

«Prende troppo tempo. Adesso sono innamorato di me, sposato con me e sono felice. Nella vita la cosa più difficile è accettarsi», dice bevendo l'ennesima tazza di tè «perché mi lava dentro», e intanto sogna di dirigere Bach e studia musica, ma senza riuscire a smettere di danzare.

«Danzo quello che sono. E quando danzo bene la gente applaude insieme l'uomo e il ballerino, il corpo e l'anima».

Dopo tanti «pas de deux», per Rudy, il «pas d'adieu» sembra ancora lontano. Intanto continua a stupire danzando, con la spudoratezza di chi vola in alto, sopra le cose del mondo e del tempo.

**Lina Agostini**



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

**Capiredattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

**Viccaporedattori:** Maria Colomba Zanca

**Incarichi speciali:** Lina Agostini (viccaporedattore)

**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (coposervizio), Stefania Barile, Elisabetta Caria, Lucia Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (copo servizi fotografici), Renato Girello (coposervizio Torino), Paolo Grasso (coposervizio), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (coposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (coposervizio), Laura Zerba (coposervizio programmi)

**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (coposervizio)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angelini, Ermanno Neglia, Enrico Sacchio (Torino)

**Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (Studio Hérisson)**

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Fotografici:** Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Rubriche:** Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffallo, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Ciantano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Corini, Tiziana De Paolis, Tarquino Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti

**Tricamo**

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggero

**Vice Presidente:** Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato

**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagna, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3811849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 640947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8850. Un numero in 1.905. Arr. 3960 Ab. Ann. L. 76.500. Sp. L. 35.000. Ab. ann. est. L. 250.000. Sp. L. 128.000. Ccp. 290106 Sipra - Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicista:** Sipra - Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Via Barletta, 34 - Tel. (011) 87573 - Telex SIPRAT 22114 - Teleg. PUBBLICADIO TO 10122 - Centro Sud 10121 OFA - Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 20 - Tel. (011) 87531 - Telex SIPRA 21626 - Teleg. PUBBLICADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 81111 - Telex SIPRA 33074 - Teleg. PUBBLICADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Montebelluna, 10 - Tel. (041) 969777 - Teleg. PUBBLICADIO VE 20149 - Nord Occidentale: 16121 Genova - RADIO VE MESTRE 20174**

**Lecco S. Giacomo, 2/23 - Tel. (010) 54015 - Telex SIPRAG 21856 - Teleg. PUBBLICADIO LC 20122 - Centro Sud 10121 OFA - Valle della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SIPRAG 22226 - Teleg. PUBBLICADIO BO 20122 - Centro Sud 10121 OFA - Via degli Schiavotti, 23 - Tel. (06) 389821 - Telex SIPRAB 61025 - Teleg. PUBBLICADIO BO 20122 - Napoli: Via Oratio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICADIO NA 80122**

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colombo 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 480731 - Via Morandi anc. 20080 Segrate MI - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estera:** Messaggeria Internazionale, Via Rogorosso 85 - 20138 Milano - Tel. (02) 15155 - Primo 10121 OFA

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395, 1 - Sped. in abb. post. gr. II, 70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348/69 - 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non al restituzionale.



# TELESATIRA





# Caffé?

“È sempre così, quando si parla di  
caffè, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,  
con tutto il suo sapore,  
le sue miscele selezionate,  
la sua tradizionale tostatura.

# Dipende

Kimbo è il caffè della gente  
che vive la vita con gusto.

# dal

Il gusto inconfondibile  
di un caffè davvero speciale.”

# Caffé!

FRANCIGLIA & KUNZMAYER



## **KIMBO**

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI  
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

# BAMBINI DI MELANIA UOMINI DEL FUTURO



Il Restante

EUGENIO OLIVIA



**melania**  
"Piccole-Grandi" Calzature

