



Speciale Cannes  
LA SFIDA  
DI  
MADONNA

# TV RADIOCORRIERE TV

ANNO LVIII N. 21/1991 26 MAGGIO/GIUGNO L. 1.800



**KATIA  
RICCIARELLI**

**CE L'HANNO  
CON ME  
PERCHÉ  
HO SPOSATO  
PIPPA BAUDO**



**CAMPARI**  
*Soda* **SI**

**ATTUALITÀ**

**IL PUNTO**

**ATTUALITÀ E  
COMMENTI DELLA  
SETTIMANA**

8

**SPECIALE CANNES  
VOGLIA DI SCANDALO**

*di Stefania Barile*

20

**VITA COI FIGLI**

*di Lucilla Casucci*

28

**74° GIRO D'ITALIA  
IN NOME DELLA ROSA**

*di Marco Galdi*

14

**MADONNA - LA VERITÀ  
E LA SFIDA**

*di Lina Agostini*

24

**CRISTIANO MALGIOGLIO  
LE AMICHE  
DI CRISTIANO**

*di Francesco De Vitis*

127



In copertina, Katia Ricciarelli e Pippo Baudo  
foto Luciano Rasero

**PROGRAMMI**

DA  
PAGINA

**35**

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON  
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Inizia il 74° Giro d'Italia:  
da domenica 26 tutti i giorni  
alle 15,30 su Raiuno

foto Giovanni Caritano

**LA RADIO IN VETRINA**

Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi radio della settimana

**LE RUBRICHE**

□ 5 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 36 TELENOVELLANDO di Lina Agostini □ 38 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato □ 42 FILM IN TV □ 44 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 126 TOP PARADE □ 133 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 137 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Margarita Ross (Virginia Ricciardi) ne La donna del mistero

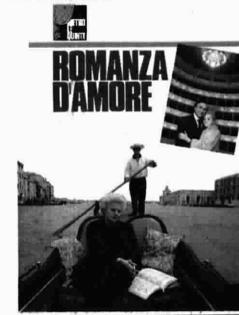
**DIETRO LE QUINTE: KATIA RICCIARELLI**

**ROMANZA  
D'AMORE**

di Mario Gamba  
foto Marcello Mencarini

**141**

Katia Ricciarelli

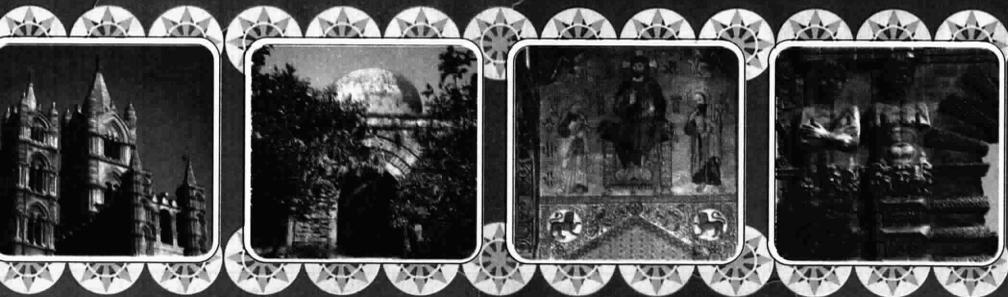


**TV**  
RADIOCORRIERE

# ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE



AZIENDA AUTONOMA  
PROVINCIALE  
PER L'URBANAMENTO  
TURISTICO  
PALERMO



# Palermo



- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> CAMPANILI DELLA CATTEDRALE DI PALERMO | <input type="checkbox"/> CUPOLA DELLA "CUBULA",              | <input type="checkbox"/> MOSAICO ALL'INTERNO DELLA CATTEDRALE           | <input type="checkbox"/> PORTA FELICE    |
| <input type="checkbox"/> CAMPANILI DELLA MARTORANA             | <input type="checkbox"/> CUPOLA DI S. GIOVANNI DEGLI EREMITI | <input type="checkbox"/> MOSAICO ALL'INTERNO DELLACAPPELLA PALATINA     | <input type="checkbox"/> PORTA DEI GRECI |
| <input type="checkbox"/> CAMPANILI DELLA CATENA                | <input type="checkbox"/> CUPOLA DI S. GIOVANNI DEI LEONORI   | <input type="checkbox"/> MOSAICO ALL'INTERNO DI S. MARIA DELL'AMIRAGLIO | <input type="checkbox"/> PORTA NUOVA     |

**TV**  
RADIOCORRIERE



Partecipando al concorso "ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA" potete vincere uno dei splendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

**BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI**

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991

PALERMO CITTA'



NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

## L'ITALIA TELEVISIVA È VICINA MA...



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**E**gregio direttore, le scrivo a nome della piccola comunità italiana residente in Carinzia, Austria.

Molti di noi, allettati dalla possibilità di ricevere programmi Rai, si sono fatti installare l'antenna parabolica, affrontando una spesa non indifferente (dai tre ai quattro milioni).

Avevamo altresì organizzato pomeriggi per bambini sia connazionali che austriaci, che ospitavamo alternativamente con lo scopo della diffusione della lingua italiana. Sin allo scorso settembre tutto andò bene, senonché improvvisamente, prima su Raiuno, poi su Raidue, quando venivano trasmessi dei film, il quadro veniva scosso da un forte tremolio rendendo l'immagine una massa di punti in movimento.

Da alcune settimane detto inconveniente si verifica qualche volta anche nelle trasmissioni dirette, perfino durante il telegiornale.

Noi tutti ci domandiamo perché mai possiamo ricevere una cinquantina di programmi, e nitidamente, da tutto il mondo senza alcun disturbo, mentre dall'Italia, che in linea d'aria non dista più di una decina di chilometri, si verificano tanti incidenti?

Mario Bitonte, Villach

*Ho bussato alla porta di un competente. È l'ingegnere Giovanni Paolo Billia, assistente del Vice Direttore generale della Rai. Ecco che cosa ci dice: «La Rai utilizza un satellite (Eutelsat II, F2, 10 gradi est) quale riserva per assicurare la distribuzione di Raiuno e Raidue ai trasmettitori italiani, in caso di avaria alle reti di collegamento normalmente utilizzate. Poiché tale satellite è ricevibile in tutta l'Europa, molte società estere distributrici dei programmi televisivi via cavo si sono equipaggiate per poter distribuire ai propri abbonati i programmi italiani. Successivamente anche molti privati hanno acquistato impianti singoli di ricezione.*

*Questo fatto ha provocato rimostranze da parte delle organizzazioni proprietarie dei diritti d'autore di alcuni dei programmi trasmessi dalla Rai. La Rai infatti ottiene in certi casi i diritti di trasmissione per la sola Italia. Ciò in quanto, ad esempio, i diritti per l'estero sono stati precedentemente ceduti ad una diversa organizzazione o, in qualche caso, perché non si intende cederli.*

*Per superare il problema si è reso necessario codificare (l'esatto termine è criptare) tali programmi (circa il 20% del totale) per renderne impossibile la visione. Nel caso delle società estere di distribuzione televisiva via cavo è possibile risolvere il problema inviando loro gli appositi decodificatori, previa corresponsione dei diritti d'autore in relazione agli utenti serviti. Restano tuttavia esclusi dalla ricevibilità alcuni programmi i cui diritti per l'estero non sono acquisibili.*

*Una soluzione analoga non è praticabile nei casi dei singoli utenti privati, per le complicazioni gestionali e burocratiche connesse (corresponsione dei diritti, acquisto e distribuzione dei decodificatori, invio periodi-*

*co della parola chiave, ecc.). Recentemente, tuttavia, il Ministero degli Affari Esteri si è attivato — con la piena collaborazione della Rai — per ricercare una soluzione praticabile che consenta di superare questa situazione che fortemente penalizza la comunità italiana all'estero, esaminando la possibilità di assumersi gli oneri afferenti agli utenti singoli. Per il momento l'unico consiglio è di far presente la situazione di disagio al Consolato italiano di appartenenza, pregando di sollecitare l'interessamento del Ministero degli Affari Esteri».*

## LA PIETRA DEL SILENZIO

La violenza è ormai all'ordine del giorno nel giornalismo radiotelevisivo e sulla carta stampata; gronda dalle immagini e dalle interviste. E noto che, per il diffuso bisogno di protagonismo, l'intervistato, anche nello strazio del dolore, difficilmente rifiuta di parlare. E questo lascia perplessi; poi rifletto che le immagini della cruda realtà forse fanno bene; forse, chissà, possono scuotere l'indifferenza, l'egoismo, il «tiriamo a campare» dilagante; forse qualche cellula torna a funzionare nell'inceppato macchinario sociale.

Iris Toma, Pisa

*Può anche darsi. Non so. Forse una influenza, semmai c'è, promana solo da chi comunica una sofferenza vissuta, meditata. Non da grida teatrali, non da lacrime facili. La riflessione che nasce nel dolore è spesso murata nel silenzio.*

## LA MESSA DI VERDI

Leggo periodicamente nella sua rubrica *Dialoghi* risposte a domande come la mia, però non ho ancora trovato la risposta al mio quesito, che già le avevo sottoposto alcuni mesi fa. Mi permetto, pertanto, di insistere. Il brano di cui vorrei conoscere il titolo e il compositore è un pezzo per coro e orchestra e viene impiegato come colonna sonora nella pubblicità del prodotto *Eau de toilette Cacharel*.

Posso sperare di avere risposta? L'avverto che sono intenzionato a scrivere «ad oltranza»!

Massimo Nespolo, Trento

*Il brano per il quale mi «bussa» è il «Dies Irae» dalla Messa da requiem di Giuseppe Verdi, composta nel 1874 per la morte di Alessandro Manzoni. Disco RCA - L.M.D.S. - n. 7040.*

## ROSSINI CON SERENATA

Sono un ascoltatore di Radiote. Da anni cerco di sapere l'autore e il titolo della musica della sigla di apertura della trasmissione serale *Pagine*: mi potrebbe aiutare lei?

Irma Hrobat, Trieste

*Ci provo. La «sua» musica è la Serenata in mi maggiore per piccolo complesso di Gioacchino Rossini. Dirige il maestro Claudio Scimone. Disco ERATO - E.F.M. - n. 82202.*

# Fiore Verde Le Gioie

In terracotta  
smaltata,  
pratiche  
per il forno.



Create solo per te da Fiore Verde Findus, "Le Gioie da Forno" sono una linea completa ed esclusiva di pirofile in terracotta smaltata. Ideali per il forno, sono belle e pratiche da portare in tavola nel loro cesto di vimini.

Ricevere "Le Gioie da Forno" è molto facile: ritaglia i punti

che trovi sulle confezioni promozionali (1,2 o 3 a seconda del formato) e spediscili in busta chiusa all'indirizzo indicato sulle confezioni stesse. Riceverai "Le Gioie da Forno" a casa tua senza alcuna spesa. E ricorda, il nuovo Minestrone Primavera con funghi vale ben 4 punti!



70 punti



50 punti



30 punti

oggi regala  
**da Forno**

Con il cesto  
di vimini,  
belle  
in tavola.



**Fiore Verde**

Findus



## IL LIBRO DEI FATTI

PIÙ DI UN MILIONE DI INFORMAZIONI SU STORIA, LAVORO, INDUSTRIA - COMMERCIO, COMUNICAZIONE, NATURA - AMBIENTE, SCIENZE, SANITÀ, GEOGRAFIA, ECONOMIA, ISTITUZIONI EUROPEE, ENERGIA.

NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADKRONOS LIBRI



# I L P U

TV

Attualità e

## DEBITO PUBBLICO

Il Governo taglia e ricuce

## SIGNORI, SI TASSA IL SUPERFLUO

**D**iventa sempre più difficile governare una società complessa e in continua, rapida trasformazione com'è quella italiana.

Le difficoltà diventano ancora maggiori quando si è costretti ad assumere scelte «impopolari», cioè non gradite dalla gente che è costretta a dover accettare piccoli e grandi sacrifici. L'ultima manovra economica, decisa dal Governo per «mettere una pezza» ai gravi buchi della finanza pubblica, è stata criticata da tutti: dagli imprenditori, dai sindacati, dai partiti (e non solo quelli che stanno all'opposizione), dalla stampa che ha dato voce al generale dissenso della stragrande maggioranza degli italiani.

Le critiche, quasi inevitabili quando si impongono — con nuove tasse, imposte, aumenti di tariffe e contributi — sacrifici ai cittadini, questa volta sono basate su due aspetti: l'equità della manovra e la sua efficacia.

Sul primo aspetto, le critiche sollevate dai proprietari di barche, telefonini, camper, fuoristrada, maxi-moto, aerei, ecc., sono comprensibili, quasi scontate; toccati nei loro interessi non possono non reagire.

Ma, a ben guardare, il fisco questa volta ha colpito beni che non sono certo di prima necessità, per non dire che si tratta di beni di lusso. In questo senso sembrano strane le critiche che i sindacati hanno rivolto al governo, giudicando la manovra iniqua.

Ai lavoratori, infatti, la «stangata» di primavera comporta direttamente soltanto un aumento dello 0,25% dei contributi previdenziali (poco più di 3500 lire al mese su uno stipendio di un milione e mezzo).

Le critiche più fondate riguardano, invece, l'efficacia della manovra economica del Governo che appare del tutto inadeguata a fronteggiare la gravissima situazione del debito pubblico.

Il Governo sembra un medico impacciato, preoccupato più del consenso del paziente che non della gravità della malattia. In questi casi è proprio difficile che il malato si salvi.

Indubbiamente sul Governo e sui partiti della maggioranza si è allungata l'ombra delle elezioni politiche; e, come si sa, in periodo pre-elettorale non è prudente fare scelte impopolari.

È così la manovra economica diventa una manovrina, mentre i problemi diventano ogni giorno che passa più gravi e preoccupanti. Si continua a rimandare, a rimandare, a rimandare nella vana speranza che i nodi non giungeranno mai al pettine.

Spectator

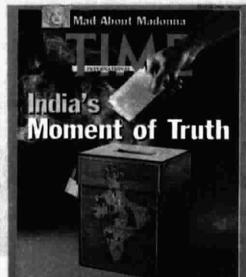


## DIECI ANNI DI NOIA REGALE

Lei Diana, nata Spencer, 30 anni; lui Carlo Windsor, 42, erede al trono d'Inghilterra: il prossimo 29 luglio festeggiano dieci anni di matrimonio. I preparativi sono cominciati, ma la loro unione è in crisi. L'ultima lite è recente. Carlo ha vietato a Diana di installare sul tetto di casa una antiestetica antenna tv parabolica.

**INDIA / Tre partiti per cambiare la più grande democrazia del mondo**

## Il dio Rama contro Gandhi



Il momento della verità: le elezioni in India secondo Time

**S**ono le elezioni più incerte, più violente da quando, 44 anni fa, è nata la più grande democrazia del mondo. In India, dal 20 al 26 maggio, votano 500 milioni di elettori per rinnovare il parlamento (gli abitanti sono 844 milioni). Si fronteggiano tre formazioni politiche e, per la prima volta, la vittoria del partito del Congresso non è scontata. Il Congresso ha guidato il Paese in tutti questi decenni con un misto di socialismo e di realismo politico, mediando tra i tanti interessi contrapposti di questo immenso Paese. È riuscito in questo modo a mantenere unita una federazione di Stati con etnie e religioni in contrasto. Ma ora premono spinte



## QUESTIONE DEMOGRAFICA / Dove va il Pianeta Terra

# Saremo 10 miliardi nel 2050 L'incremento è maggiore nei Paesi poveri

Entro cinquant'anni il nostro Pianeta sarà molto affollato, è il caso di dire troppo. 15 miliardi e mezzo di individui che oggi lo abitano, nel 2050 diventeranno 10 miliardi e certo non sarà molto divertente visto come vanno le cose oggi. Il drammatico è che questa importante crescita demografica verrà assorbita per il 95 per cento dai soli Paesi in via di sviluppo che già da tempo non hanno i mezzi per soddisfare i bisogni elementari di milioni di persone. L'UNFPA, cioè il Fondo delle Nazioni Unite per le Popolazioni che ha redatto il rapporto da cui abbiamo estrapolato i dati, cita come esempio la Nigeria che conta, attualmente, una popolazione di 108 milioni e mezzo di individui; saranno il doppio fra vent'anni per raggiungere il numero di 281 milioni nel 2025. Il Continente africano entro 10 anni passerà dagli

attuali 650 a 900 milioni di esseri umani: un tasso di crescita, senza precedenti, del 3 per cento. Emerge un contrasto netto. Il livello di sviluppo economico e culturale è inversamente proporzionale all'incremento demografico. Questi Paesi vedono infatti scendere la loro crescita al di sotto dell'1 per cento, Svizzera in testa con lo 0,2 per cento. La visione globale anche a lunga scadenza è davvero drammatica. Ai 580 milioni di persone che attualmente vivono nel mondo in uno stato di povertà, si aggiungeranno nuovi eserciti di affamati e disperati. Cosa fare? Le profezie o i miracoli non rientrano nella strategia dell'UNFPA ma Luisa Lassaudi, responsabile dell'ambiente, sostiene che la Comunità internazionale deve insistere nel promuovere, soprattutto nei Paesi del Terzo Mondo, programmi di pianificazione familiare



per far comprendere a uomini e donne che mettere al mondo meno figli non contrasta con le credenze religiose e serve a migliorare il livello della vita. Insomma, si dovrebbe privilegiare la possibilità di fornire ai singoli la capacità di autocontrollo. E questo può essere fatto soltanto con grandi programmi educativi.

**Franco Biancacci**  
da Ginevra

separatiste armate: i Sikh sono in rivolta nel Punjab e vogliono l'indipendenza per il loro Stato nel quale duemila persone sono morte dall'inizio dell'anno in scontri e attentati. In Kashmir c'è la legge marziale e altre centinaia di morti segnano la guerriglia dei musulmani contro il potere centrale. Vogliono riunire lo Stato al vicino Pakistan. In Assam, un'altra rivolta etnica ha ripreso vigore. Il partito del Congresso, fondato da Nehru, diretto poi da sua figlia Indira Gandhi e oggi dal nipote Rajiv, non riesce più a controllare la situazione.

Contro il Congresso sono in corsa due formazioni. Il Fronte della sinistra comprende i due maggiori partiti comunisti

del Paese e, soprattutto, il Janata Dal, il partito dell'ex premier V. P. Singh, che fa leva sull'appoggio dei più poveri e degli «intoccabili», il 60 per cento della popolazione. Singh vuole una rivoluzione nella struttura sociale del Paese e una reale abolizione del sistema delle caste, vietato dalla legge ma ancora solido nella realtà indiana. Nel 1990, durante i mesi del suo governo, ha imposto una legge che riserva il 27 per cento dei posti pubblici agli emarginati. Il Fronte della sinistra è ovunque una realtà in crescita.

Ancora più temibile per Rajiv Gandhi è il Fronte nazionale, una formazione di destra basata sulla forza aggressiva del partito degli

estremisti indu, il Bharatiya Janata Party di L. K. Advani. Con lui il dio Rama, un eroe guerriero del pantheon induista, è diventato protagonista della campagna elettorale. Nel suo nome il partito vuole uno stato teocratico, ispirato ai principi della religione indu, a cui proprio la minoranza musulmana (100 milioni in tutta l'India) è il nemico principale del Fronte nazionale.

Le previsioni degli esperti dicono poco. Probabilmente nessuno dei tre gruppi avrà una forte maggioranza. Certo l'India, che vive una fase di recessione economica dopo lo sviluppo dell'ultimo decennio, è alla vigilia di un cambiamento radicale.

**Edek Osser**

## Risparmio in Italia

# Campobasso provincia leader

Il risparmio in Italia? Un oggetto misterioso nell'ammontare, ma certamente voluminoso, come tutti sanno. Le indagini campionarie e le analisi tratte dalla contabilità nazionale (sottraendo i consumi da reddito prodotto) sono concordi nel definire «risparmioso» l'italiano-medio. Ma quando si vuol guardare all'interno di questo risparmio, e cioè come si distribuisce, in quali tasche si forma e dove va, occorre affidarsi alle estrapolazioni degli esperti.

Abbiamo, allora, alcune verità. Non certezze, verità comunque significative, come quelle presentate quest'anno — per la prima volta — dall'Istituto Tagliacarne sul risparmio delle famiglie articolato per province. Ancora una volta l'Italia «zebrata» viene alla luce: ricchi vicino a poveri, formiche che contendono lo spazio alle cicale. Con un Mezzogiorno che appare anch'esso «zebrato», con consumi forti e con alti risparmi.

Qualche esemplificazione. Campobasso mette «sotto il mattone» il 25,3% del reddito disponibile. Seguono la ricca Aosta, poi Frosinone, quindi le «opere» Novara e Como. Ad Avellino prevale il risparmio, mentre a Caserta dominano i consumi. La Reggio è lì, con la sua mole imponente di un fatto antico... Si consuma molto anche a Ragusa, a Siracusa, a Trapani, a Catania. Fra le province più povere, Napoli, Taranto, Caltanissetta.

L'indagine sconfigge molti luoghi comuni. L'Italia è diversa (molto diversa) da come viene letta. Ma è anche più bella, perché più variegata.

**Alberto Mucci**

URSS / Fine del monopolio

## Una tv per Eltsin

**L**unedì 13 maggio alle ore 17, in URSS è finito il monopolio televisivo. Dopo interminabili schermaglie giuridiche è partita la sigla del nuovo telegiornale russo (non sovietico). L'annunciatrice ha subito dichiarato il programma: avremo in comune con la tv di Stato una sola cosa, e anche quella non sempre: le previsioni meteorologiche. L'alternativa per il momento ha pochi soldi. Sono offerti da Boris Eltsin, l'antagonista per definizione. Aveva litigato con Gorbaciov, fra l'altro, anche per la televisione. A suo tempo, secondo Boris, il capo gli avrebbe promesso il secondo canale, una promessa da marinaio.

La disputa sembrava destinata a durare qualche decennio. Ma il giorno dopo il compromesso tra i due, in attesa di quel plenum del comitato centrale in cui Gorbaciov avrebbe offerto le dimissioni, guarda caso, gli avvocati delle due parti si sono messi d'accordo e la tv è partita. Sei ore al giorno, divise in tre segmenti, su un canale di diffusione nazionale, il secondo. La prima trasmissione il 13 maggio, esattamente (e non a caso) un mese prima delle elezioni per la presidenza della repubblica russa. Eltsin parte fa-

vorito anche grazie alla nuova cassa di risonanza. Avrà come antagonista l'ex primo ministro Rizkov, ripresosi dall'infarto che lo aveva colpito dopo le dimissioni. Rizkov gode la fiducia del partito e dei complessi industriali (anche un po' militari), ma Eltsin per il momento è ancora il beniamino del grande pubblico. Il personale della nuova tv era già pronto. Con la virata di Gorbaciov a destra, alla tv di Stato è arrivato un nuovo direttore, Kravcenko. Non pensa lontanamente di riportare le trasmissioni ai tempi antichi e tuttavia la sua emittente schierata sulla linea Gorbaciov perde lo smalto. Sono promossi amici ragionevoli, messi in castigo i radicali più radicali; qualche trasmissione è cancellata, altre spostate a ore improponibili. Normalizzare una televisione di Stato non è molto difficile. Gli scontenti in massa sono passati alla tv di Eltsin. Anche in questo campo, come nel calcio, vige la legge degli «ex». L'incrinatura del monopolio verrà anche da Leningrado: il sindaco progressista Sobck medita di trasformare la tv della sua città in una società per azioni per sganciarla almeno in parte dalla veline. E non è poco.

**Demetrio Volcic**  
da Mosca



DE FILIPPO / Anniversario senza onori

## Napoli non ama il grande Eduardo

**B**uon compleanno, Eduardo. La tv, che ci restituisce il grande attore nelle sue interpretazioni, le video cassette che ci consentono di metterci in poltrona, quando vogliamo, per gustare l'arte di questo protagonista del gran teatro del mondo, riescono a farci dimenticare che Eduardo De Filippo se ne è andato ormai da sette anni. Anzi, ce lo restituiscono al punto che sembra proprio spontaneo rivolgersi a lui e dirgli «buon compleanno». Eduardo, dunque, compie 91 anni il 24 maggio. È proprio nato in un giorno che per molti anni sarebbe stato, per gli italiani, il giorno del Piave che mormorava, giorno da bandiere ai balconi per ricordare (si usava così) l'entrata in guerra (quella mondiale del '15/18).

Anche in Via Giovanni Bausan, nel quartiere di Chiaia, do-

ve è nato, si mettevano le bandiere. Via Bausan è una strada «strettulella, strettulella» che sbuca al mare. Palazzi d'epoca, alcuni ristrutturati, altri piuttosto malconci, tipici del quartiere, negozi di mobili, antiqari e di artigiani. C'è anche una libreria antiquaria. Ma se cercate le case dove Eduardo è nato non la trovate. Ancora non ci hanno messo una lapide (e pensare che una bella epigrafe a Napoli, non la si nega a nessuno: valorosi soldati, insigni scrittori, illustri giornalisti). E se domandate in giro, è difficile che qualcuno sappia dirvi «Eduardo è nato lì e vi ha vissuto i primi anni con Titina e Peppino».

A questo suo figlio, che amava Napoli fino ad arrabbiarsi con lei, la sua città non ha ancora dedicato un'iniziativa importante. Se ne parla, ah quanto se ne parla.



**Boris Eltsin**  
ha la sua tv:  
lo aiuterà  
nella  
campagna  
per le  
elezioni di  
giugno

EDITH CRESSON

## L'Europa forte di Madame

«Non ne potevo più di parlare nel deserto», aveva dichiarato Edith Cresson otto mesi fa, sbattendo la porta del suo Ministero agli Affari Europei per passare al gruppo privato Schneider. 57 anni, due figlie, socialista fin dalla fondazione del Psf, ha saputo dondolare il premier Michel Rocard, che si aggiunge ad altri candidati per le presidenziali del '95, e diventare primo ministro in Francia. Tutti dicono di lei che odia le mezze misure, il tira a campare, ha «carattere e competenza», come le ha riconosciuto Mitterrand nominandola in 24 ore. Alla testa di un governo con ben cinque donne ministro (tra cui la figlia di Delors) ha dichiarato «guerra» ai giapponesi: «L'Europa deve reagire».



Olympe

Adesso, però, qualcosa si sta muovendo. Le acque le ha agitate *Il Mattino*, ponendo l'interrogativo e ricordando che in altre città, in altri paesi ci sono strade, piazze, scuole dedicate ad Eduardo.

Una prima risposta è venuta dall'Associazione «Dicembre a Napoli» che si è dichiarata disposta a regalare al Comune la lapide da porre in Via Bausan. «Basta che il Comune ci dica dove dobbiamo metterla».

Aspettiamo, con fiducia: questo e altro. Per cominciare. Comunque questa notizia ci è sembrata un simpatico modo per dire il 24 maggio «Buon compleanno, Eduardo».

Emilio Pozzi

REPUBBLICANI / Parla il segretario Giorgio La Malfa

## Perché siamo all'opposizione

Quando, venerdì 12 aprile, dallo schermo televisivo ho sentito la voce del presidente del Consiglio, appena concluso l'incontro con il capo dello Stato, leggere la lista dei ministri chiamati a formare il settimo governo Andreotti ho passato alcuni minuti che non dimenticherò tanto facilmente. Tutti e tre i ministri repubblicani, Battaglia, Galasso e Maccanico, erano stati chiamati a responsabilità diverse da quelle che il presidente del Consiglio in persona, solo qualche ora prima, mi aveva personalmente comunicato. Nemmeno una telefonata per avvisarmi che tutto era cambiato.

La considero una lezione severa da non dimenticare. In questa situazione — mi sono detto — in questo marasma che vede l'aspro scontro in materia istituzionale fra Dc e Psi aggiungere i suoi effetti paralizzanti alla tendenza che il governo ha di suo a rinviare le decisioni coraggiose che sarebbero necessarie per contenere il deficit pubblico e sconfiggere la criminalità, evidentemente credere che la parola fra uomini politici valga qualcosa è una ingenua illusione. Di fronte ad un simile affronto non restava altro, per sottolineare che il Pri guarda alle poltrone con assoluta indifferenza, che levare il disturbo e uscire dal governo. È quello che i repubblicani hanno fatto.

Molti ci chiedono: ma come, una forza seria e responsabile come il Pri sempre è stato si mette anch'essa nelle file della protesta, con questi chiari di luna e le leghe che vogliono spaccare l'Italia? Tutto il contrario: proprio perché la gente conosce il rigore dei repubblicani sulla finanza pubblica e nella lotta ai delinquenti — i due problemi concreti che, al di là di tutte le discussioni sulle riforme istituzionali, occorrerebbe mettere prima di ogni altra cosa — non c'è pericolo che il Pri

si confonda con gli ex comunisti in crisi, né tanto meno con le leghe. Anzi, ci candidiamo proprio ad interpretare quel no dell'Italia civile che è convinta che ci sia una strada diversa dalla protesta sterile, per andare in Europa. E sono molti gli italiani che la pensano così, che condannano la politica del Palazzo ma non per questo se la sentono di fare tutto a pezzi, dall'unità nazionale ai più elementari principi sulla separazione dei poteri scritti nella nostra Costituzione.

Per questo ci siamo tirati

fuori, ci siamo messi in riserva: una riserva di responsabilità e serietà che potrà tornare utile se, nella prossima legislatura, i cui equilibri oggi nessuno può conoscere, si vorrà finalmente assumere provvedimenti adeguati in materia di giustizia e finanza pubblica, e soprattutto dare una cornice ordinata e responsabile alle riforme istituzionali, parlando in Parlamento e piantandola di usarle come mazze ferrate per dividere gli italiani.

Giorgio La Malfa  
Segretario Pri

LIBERALI / Parla Renato Altissimo

## Riforme avanti tutta

La nostra battaglia, una battaglia sulla quale tutto il partito si è ritrovato con convinzione nel Congresso appena conclusosi a Roma, è quella per il cambiamento, per la riforma istituzionale ed elettorale che consentirà di aprire una nuova fase nella vita della Repubblica.

Questa esigenza, grazie anche alla spinta del presidente Cossiga, è ormai sentita da molti oggi in Italia (così ci ha dimostrato anche un nostro recente sondaggio). Noi liberali siamo stati d'altra parte i primi ad elaborare compiutamente un progetto organico di riforme che dia maggiori poteri all'esecutivo. A questo si aggiunga un sistema di bilanciamenti che consentirà di distribuire il potere ma anche le responsabilità, come oggi non avviene a causa dell'indistinzione dei poteri, per cui nessuno è responsabile e nessuno va a casa.

Siamo convinti che questo debba essere il nostro grande traguardo, perché l'attuale sistema politico ha dimostrato di essere ormai inadeguato per raggiungere quegli obiettivi che il futuro ci riserva, primo fra tutti l'Europa.

Ma soprattutto questo si-

stema è incapace di porre un rimedio ai mali che esso stesso ha prodotto, a cominciare dal fondamentale rapporto di fiducia tra elettori ed eletti che oggi è completamente saltato, favorendo un diffusissimo malessere ed una giusta protesta che vediamo esprimere nelle forme più svariate o pericolose.

Il nostro recente congresso è stato incentrato su questa grande riforma, su questa volontà di rifondare alla base le istituzioni, consentendo quel salto di qualità nella guida del nostro Paese che ci farà essere presenti in maniera più decisiva in Europa. Questo congresso era intitolato al cambiamento che ci proponiamo di perseguire con forza e con coerenza: «Dallo Stato dei partiti allo Stato dei cittadini» era lo slogan.

Ecco, questo è il primo traguardo del mio partito.

Altri grandi obiettivi, come il risanamento finanziario e l'ordine pubblico, per i quali continueremo ad impegnarci, troveranno dalla realizzazione di quel primo traguardo una strada certamente più comoda e scorrevole.

Renato Altissimo  
Segretario Generale PLJ

DROGA / L'Italia a dieci mesi dalla legge

# Nella gabbia della speranza

## Più tossicodipendenti in galera e più morti: perché

**S**ono passati dieci mesi dall'approvazione della legge 162 sulla tossicodipendenza e i primi dati di fonte governativa preoccupano gli operatori, fanno di nuovo discutere. Aumentano i morti e il numero dei tossicodipendenti, aumentano quelli che finiscono in galera. Ne parliamo con un esperto, Giancarlo Arnao, un medico autore di molti saggi sull'argomento.

**Partiamo dall'elemento più allarmante: 64 vittime in più nei primi tre mesi di quest'anno (da 239 a 303).**

«L'aumento della mortalità non è una cosa nuova. Nell'89 era del 22 per cento, nel 91 è del 30 in più. I motivi possono essere diversi: è in crescita l'Aids tra i tossicodipendenti e quindi l'overdose diventa una sorta di suicidio. Negli ultimi tempi ho visto molti casi di persone con cui avevo contatti diretti e dei quali non è pensabile un'overdose casuale, in quanto erano consumatori di vecchia data.

C'è chi sostiene che una causa sia l'aumento dell'età media dei tossicodipendenti: ma bisogna tener conto che i mille morti all'anno sono una percentuale relativa dei 2-300 mila drogati e non permettono di spiegare il trend della mortalità. Un'altra possibile causa è la riduzione dei servizi di metadone, che funziona come cuscinetto per il tossicodipendente rispetto al mercato nero. L'overdose è sempre dovuta alle enormi oscillazioni di eroina pura nella droga di strada».

**Poi c'è l'aumento delle persone che finiscono in galera: sono 1600 in più nel '90.**

«Sì, cresce del 13 per cento, è paradossale che la maggior parte delle persone fermate per reati di droga finisca in prigione. Il dato si spiega con l'applicazione del criterio della dose media giornaliera che è la discriminante tra il colloquio in prefettura e la sanzione penale, la prigione. Per esempio, la dose media gior-

naliera di hashish è così bassa che bastano tre spinelli per essere arrestati. Mentre dell'eroina ci vogliono 100 milligrammi: per un tossicodipendente medio o basso, cioè la gran massa dei drogati italiani, sono una ventina di dosi».

**Così si rischia di lasciare liberi gli spacciatori...**

«Una ricerca del Pds rivela che su 100 fermati, 50 sono avviati al circuito penale per hashish, 10 per eroina, 2 per cocaina. Ora la dose media giornaliera è al centro di vari ricorsi di costituzionalità da parte di alcuni tribunali: proprio perché la legge 162 mette sullo stesso piano consumatore e spacciatore, anzi rischia di favorire quest'ultimo, finisce per punire le droghe leggere più di quelle pesanti».

**Qual è quindi la traiettoria del fenomeno droga secondo questa prima fase di vita della 162?**

«Purtroppo una legge non basta. Avremo un allontanamento progressivo dei tossi-



Antonio Sella

Manifestazione a Roma prima

codipendenti dai servizi e questi sono un rischio per tutti, perché uno ogni due è sieropositivo e dovrebbe essere monitorizzato da un punto di vista sanitario, non abbandonato a sé. È una minoranza che rischia di diventare ancora più esigua».

L'opinione di Don Picchi

## La legge da sola non risolve il problema

**C**ome tutte le leggi, anche la 162 è soltanto uno strumento che richiede poi a tutti gli operatori una applicazione adeguata. Non aveva la pretesa di risolvere d'un colpo tutti i problemi. Un bilancio è difficile: i dati diffusi dalle varie amministrazioni e dai vari osservatori sono parziali, spesso discordanti e alimentano giudizi opposti.

Inoltre molte iniziative concrete attendono un varo ufficiale che richiede non solo tempi fisiologicamente lunghi, ma anche i necessari finanziamenti, che sono sempre gli ultimi ad arrivare.

Accanto ai segnali di soddi-

sfazione provenienti dalle forze impegnate nella repressione del traffico, giunge lo scetticismo di alcuni operatori sulle possibilità di avviare a recupero gli assuntori di stupefacenti attraverso i percorsi previsti dalla 162.

Una cosa è certa: il numero delle morti per droga è ancora in aumento, ma ipotizzare un collegamento tra il drammatico fenomeno e la nuova legge in materia (come pure la vecchia del '75) è una semplificazione totalmente infondata e comunque indimostrabile.

Un appunto mi preme: i mass media hanno pubblicizzato una disponibilità finanziaria molto elevata destinata dal governo ai centri di recupero. Non si è spiegato all'opinione pubblica che quel denaro non sarebbe andato direttamente ai Centri, ma — nella maggior parte dei casi — a diversi ministeri competenti,

che avrebbero poi giudicato la validità dei progetti presentati per la prevenzione, il trattamento e il reinserimento sociale. La sopravvivenza di questi centri non è affatto garantita: ci sono regioni, come il Lazio, dove se ci si limitasse a seguire i regolamenti delle amministrazioni i nostri Centri dovrebbero avere un «numero chiuso» di posti, poiché l'Assessorato alla Sanità non garantirebbe la copertura finanziaria oltre un numero limitato di utenti.

Inoltre si verifica il caso di programmi terapeutici che con grande fatica realizzano una pluralità di risposte per venire incontro ai reali bisogni di chi fa uso di droghe, e che non vengono aiutati perché non rientrano negli schemi di riferimento costruiti su misura per un'immagine tradizionale di comunità.

**Don Mario Picchi**  
Presidente Centro Italiano di Solidarietà

L'esperto dice

## La pena blocca i clienti del sabato

«**I**l delicato equilibrio fra curare e reprimere, in questo momento non è stato ben valutato. La legge prevede un intervento più corretto, ma nella applicazione pratica subentrano valutazioni ideologiche che compromettono quell'equilibrio». Della nuova legge sulla droga parliamo con Riccardo Zerbetto, psichiatra, supervisore delle comunità terapeutiche del comune di Roma.

«Sì, il giusto equilibrio dipende dai giudici, ma anche dalla cultura complessiva e dal rispetto della legge. Per esempio: la legge prevede



dell'approvazione della legge sulla droga

**Che cosa ci deve preoccupare in questo momento?**

«Il livello di irrazionalità di tutta questa faccenda. Si continua ad andare con molta faciloneria sulla strada di un approccio emozionale, scandalistico. Prendiamo la storia di Laura Antonelli, che da un

certo punto di vista ho trovato vergognosa per come si è frugato nella vita di una donna. L'accostamento continuo della droga alla celebrità, alla ricchezza, può diventare un elemento propagandistico di esaltazione della droga».

*Paolo Grasso*

che un tossicodipendente possa ricevere una droga, il metadone, al posto dell'eroina, come intervento terapeutico. Ma in un numero crescente di servizi pubblici questo viene in pratica negato. E così si induce a un uso illegale di sostanze stupefacenti che fanno scattare il meccanismo repressivo previsto dalla legge».

**Come giudica il meccanismo che punisce anche i consumatori?**

«Il punto fondamentale è questo: non credo che abbiamo il diritto di incriminare un comportamento che ha a che fare con la sfera privata del cittadino fino a quando questo comportamento non lede libertà o diritti di altri.

**Effetti positivi della legge?**

«Ha scoraggiato persone per le quali la droga era un fatto marginale. Ma quando si calca sull'aspetto repressivo si rischia di appesantire la si-

tuazione del tossicodipendente grave. E infatti i morti sono in aumento. I meccanismi dovrebbero essere più cauti, nel senso di dare al giudice più discrezionalità. E i giudici dovrebbero essere affiancati da esperti che lo autorizzino a esprimere un parere sul singolo caso. E servirebbe anche, un documento di indirizzo che oggi manca. Invece la nuova legge, anche attraverso la determinazione della «dose giornaliera», uguale per tutti, ha ristretto la discrezionalità del giudice, ha irrigidito il confine tra consumo e spaccio. Come perito, in tribunale mi sono trovato a dover giudicare un ingegnere di chiara fama che usava droghe. Ma come si fa a stroncare la vita di un professionista di successo per una sua scelta di vita? L'importante è che non produca danni ad altri».

*Edek Osser*

Stati Uniti

**Meno cocaina e consumatori occasionali**

«Il consumo della droga è diminuito». Gli annunci della Casa Bianca sono continui, martellanti e fortemente autoelogiativi. «War on drugs», la guerra alla droga dichiarata dal presidente, simboleggiata da apparizioni televisive e una campagna anti-narcotici nelle scuole e nei quartieri più plagiati, ha prodotto effettivamente dei risultati apprezzabili. L'uso di cocaina in particolare è sceso soprattutto tra consumatori occasionali. La National Institute Drug Abuse afferma che dall'85 più di un milione di americani hanno smesso di consumare la cocaina, compreso il crack.

Il successo, secondo alcuni, è dovuto ai forti messaggi lanciati da Bush, ma soprattutto grazie ad un impegno energico di gruppi comunitari, abilissimi nel filtrare slogan anti-droga tra gli studenti.

E con gli slogan, già lanciati in fondo anche dall'amministrazione Reagan (ricordate il «Just say no» di Nancy), Bush ha accompagnato una forte azione di interdizione, pressione su nazioni coltivatrici, persecuzione giudiziaria dei trafficanti internazionali.

Anche se la Casa Bianca festeggia il presente, rimangono preoccupazioni e perplessità su questa vincente «guerra alla droga». Prima tra tutte una leggera crescita dei consumatori d'eroina.

A New York forme sniffabili di eroina sono state intercettate dalla polizia oltre alle «designer drugs», stupefacenti artificiali prodotti in sofisticati laboratori che circolano con preoccupante frequenza soprattutto nella West Coast. Altra sfida riguarderà i consumatori abituali. Dice il congressista di colore Charles Pangel: «Basta andare nei centri di disintossicazione e osservare la fila di quelli che vogliono entrare per capire che la «War on drugs» non è neanche iniziata».

*Venanzio Ciampa*  
da New York

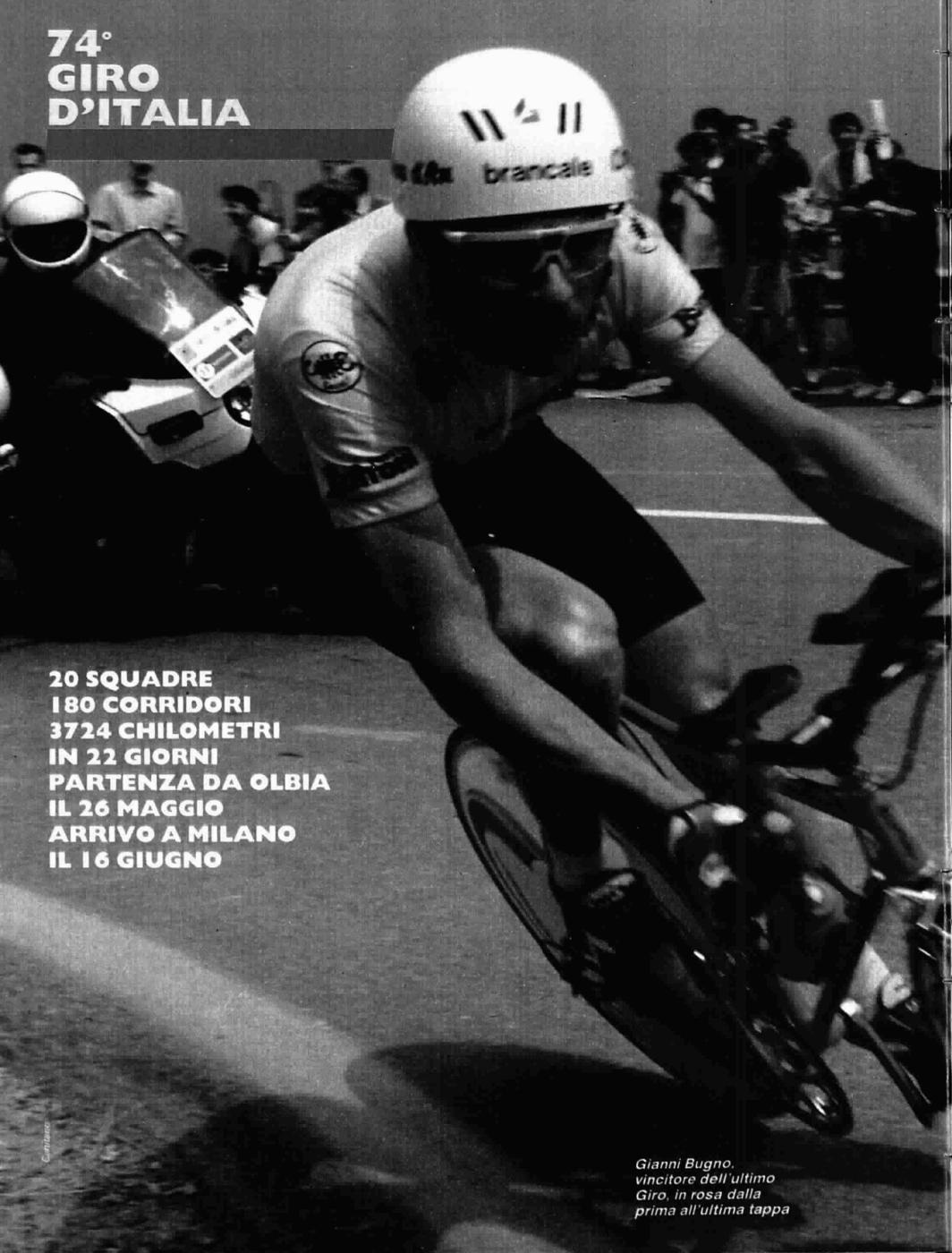
Gran Bretagna

**Cresce l'eroina circola l'ecstasy nei parties**

L'ultima statistica sul consumo di droga in Gran Bretagna è di pochissimi giorni fa: riguarda il 1990 e per il ministero dell'Interno, l'Home Office, è motivo di preoccupazione. Il numero dei tossicodipendenti registrati, che hanno cioè chiesto l'aiuto medico, è salito da 15 mila a 18 mila, ossia del 20 per cento rispetto al 1989. Ma l'iceberg sommerso si aggirerebbe sui 150 mila tossicodipendenti. La legislazione inglese sugli stupefacenti è severa, non fa differenza tra consumo e spaccio: cadono entrambi sotto la legge penale, anche se i due casi vengono trattati in modo diverso, e la distinzione tra spacciatore e consumatore rientra nei poteri discrezionali del giudice. Per gli spacciatori l'inasprimento delle pene, dal 1985, è stato notevole: da 14 anni di reclusione al carcere a vita. Per il consumo, per il possesso di droga per uso personale (la legge lo considera illegale senza specificare né quantità né qualità) si può andare dall'ammonizione alla multa spesso salata, alla detenzione. E il giudice a stabilirlo sulla base delle indagini e dei rapporti della polizia. La linea di fondo del governo nei confronti del tossicodipendente è di «agganciarlo», cercare cioè di convincerlo a curarsi offrendo un vasto raggio di interventi possibili fino ai day hospitals, ai centri residenziali di riabilitazione, molto simili alle nostre comunità terapeutiche. Vi è anche la tendenza a stringere progressivamente i freni. Il consumo di eroina è risultato aumentato dell'84 per cento nel 1990 tra coloro che si sono fatti registrare. Altro problema: l'ecstasy, l'anno scorso, del 1989, come pillola del sabato sera. È stata approvata una legge che inasprisce pesantemente le pene per parties senza licenza e fuori orario.

*Paolo Bolis*  
da Londra

# 74° GIRO D'ITALIA



**20 SQUADRE  
180 CORRIDORI  
3724 CHILOMETRI  
IN 22 GIORNI  
PARTENZA DA OLBIA  
IL 26 MAGGIO  
ARRIVO A MILANO  
IL 16 GIUGNO**

*Gianni Bugno,  
vincitore dell'ultimo  
Giro, in rosa dalla  
prima all'ultima tappa*



# IN NOME DELLA ROSA

di MARCO GALDI

**D**a Olbia a Milano sono 3724 i chilometri del Giro d'Italia numero 74, un Giro che ha sempre più caratteristiche «francesi». Visto sulla carta è durissimo e malizioso. Il Sud è stato praticamente tagliato fuori: si comincia infatti per la prima  
*(segue a pag. 33)*

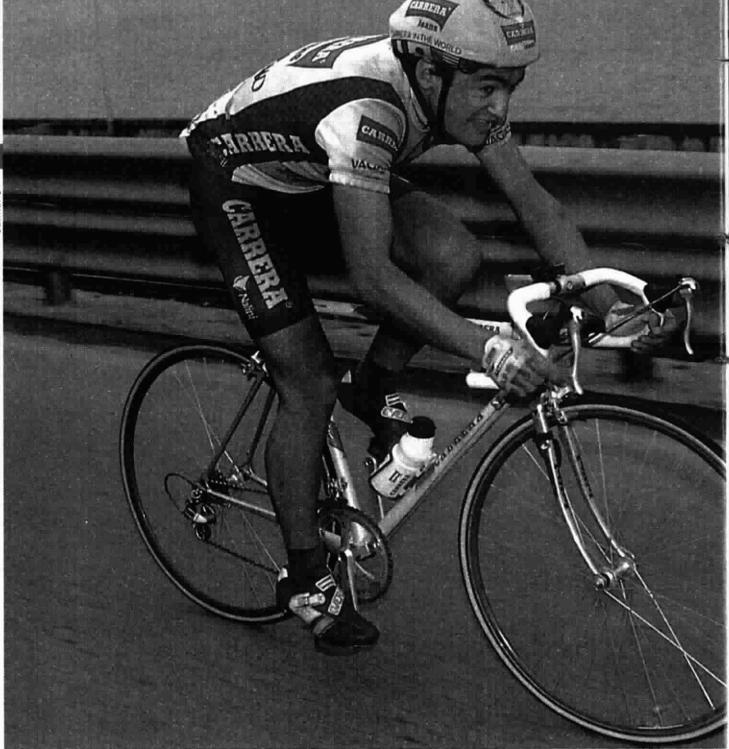
A destra, Claudio Chiappucci, 28 anni, di Uboldo (Varese). Sotto, Gianni Bugno, 27, nato a Brugg (Svizzera). In basso, a destra, Rolf Soerensen, danese, 26

## IN NOME DELLA ROSA



Cinquantino

Olympia

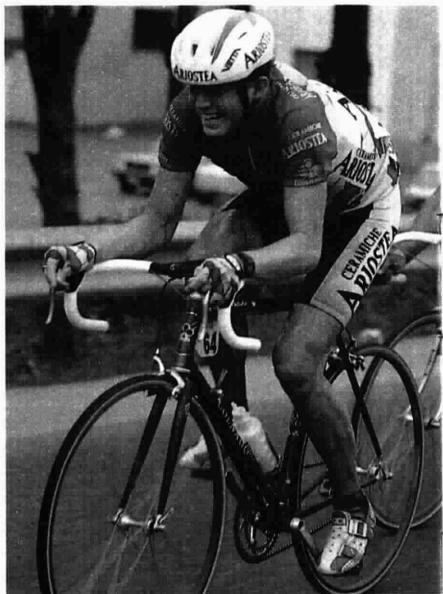


### GIANNI BUGNO TENTA IL BIS

Il numero uno del mondo ciclistico torna sulle strade del «delitto». Un anno fa si avvicinava al Giro d'Italia con una strepitosa quanto sorprendente vittoria nella Milano-Sanremo. Poi conquistò la maglia rosa nella prima tappa-prologo a cronometro di Bari e non la mollò più, spazzando via tutti i possibili avversari a suon di successi di tappa: prima gli spagnoli Choraz ed Echave, poi Fignon (che fu costretto a ritirarsi per le conseguenze di una caduta), infine Mottet. Tre vittorie e tanti «numeri» di alta classe. Indimenticabile il duello «perduto» con Mottet sul Pordoi, anticipo del trionfo all'Alpe d'Huez al Tour de France. Dopo una stagione massacrante e vincente come quella del '90, ha deciso di riprogrammarsi, puntando tutto su Giro, Tour (soprattutto) e Mondiale. Ma i suoi programmi sono stati rallentati prima da una influenza, poi da una caduta.

### CLAUDIO CHIAPPUCCI PERICOLO... GIALLO

L'Italia «normale», quella che non mangia pane e ciclismo, l'ha scoperto in maglia gialla al Tour de France 1990. Otto giorni da leader che avevano un po' il sapore della favola: i titoli sul «calimero» si sprecarono. D'altronde non era facile credere nelle potenzialità di un gregario, sia pure di lusso, che si trasformava in campione. Un Mondiale opaco ed un finale di stagione di media levatura sembravano confermare le ipotesi meno favorevoli a Chiappucci. Dopo il secondo inverno consecutivo senza sosta (ha addirittura chiesto alla Federazione una «raccomandazione» per non essere lasciato fuori dalla squadra azzurra di ciclocross) e grazie al lavoro personalizzato di preparazione del suo staff tecnico ha vinto una Milano - Sanremo leggendaria, succedendo a Gianni Bugno. Ed ora, dopo aver provato tutte le salite importanti del Giro, si è messo in testa di succedergli anche in rosa.



**A sinistra, Greg Lemond, 30 anni, vincitore di due Mondiali e di tre Tour de France, americano. Sotto, Laurent Fignon, 30, francese, vincitore del Giro d'Italia nel 1989**



## **GREG LEMOND** **GIRO DI PROVA**

Il cognome è di origine francese, la formazione ciclistica è tutta europea, ma la mentalità è tipicamente americana. «Nel mondo esistono due corse da vincere a tutti i costi: il Tour e il Mondiale, ed io ogni anno mi preparo per non fallire questi due appuntamenti, tutto il resto non conta», dice Greg Lemond, che di Tour ne ha vinti tre ('86-'89-'90) e di Mondiali due ('88-'89) nonostante la catena di disgrazie che tra il 1987 e il 1988 gli ha praticamente interrotto la carriera. Al Giro d'Italia ha sempre partecipato considerandolo una preparazione al Tour. Quest'anno, firmato un accordo di sponsorizzazione per le corse italiane con la Sanson, ha lo stimolo di un premio a vincere. Senza contare che i 64 chilometri a cronometro della penultima tappa sembrano fatti apposta per dargli la chance di recuperare.

Richard

## **ROLF SOERENSEN** **DANESE VOLANTE**

Lo chiamano il «daneese di Toscana», d'altronde è qui che è cresciuto, e qui che ha messo radici. Leader della classifica di Coppa del Mondo grazie ai piazzamenti nelle prime cinque prove (Milano-Sanremo, Parigi-Roubaix, Giro delle Fiandre, Liegi-Bastogne-Liegi e Amstel Gold Race), è tornato ad alto livello dopo un anno di sbandamento fisico e psicologico. Nel Giro '89 fu protagonista di una bruttissima caduta in volata a Mira (finì all'ospedale con la scatola cranica quasi scopercchiata) mentre aveva la maglia ciclamino della classifica a punti.

È considerato corridore da «classiche» o da corse a tappe di una settimana (ed infatti fece il salto di qualità vincendo nel 1987 la Tirreno-Adriatico). È comunque, assieme al tedesco Rolf Golz, l'uomo di punta dello squadrone Ariostea, dove l'argentino ha deciso di rinunciare al Giro per dedicarsi al Tour.

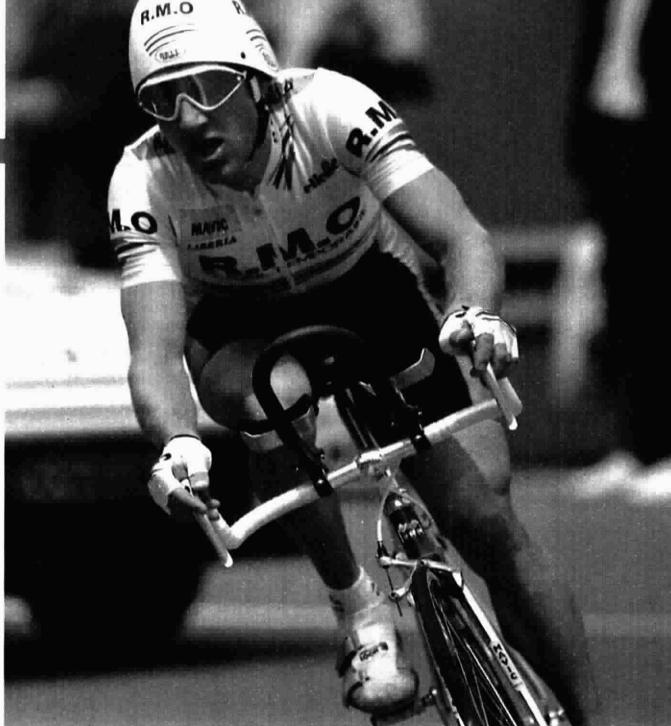


## **LAURENT FIGNON** **IL PROFESSORE**

È la quinta tappa del Giro 1990, una frazione di quasi nessuna importanza da Sorra a Teramo: in una galleria non illuminata il gruppo s'aggroviglia in terra. A farne le spese immediatamente sono Tomasini e Tebaldi.

Laurent Fignon, ammaccato, resiste altri tre giorni. Grazie alla vittoria dell'anno precedente era il favorito numero uno, il punto di riferimento per valutare Bugno. Ma al terzo giorno di calvario succede che Bugno stravince a Vallombrosa e la mattina dopo il «professore» cede tra La Spezia e Langhirano. È l'inizio di una lunga serie di ritiri e rinunce. Anche la nuova stagione parte col piede sbagliato, l'aprile delle classiche è annullato da un controllo medico che rileva un malessere generale nel fisico del francese, che lancia anche segnali di stanchezza psicologica. In pratica ricomincia da dove aveva abbandonato.

Richard



Camiano

**Charly Mottet, 28 anni, francese, secondo al Giro dello scorso anno. Nell'altra pagina, il basco Marino Lejarreta, 34, «stakanovista» del ciclismo mondiale. Sotto, il connazionale Pedro Delgado, 31, di Segovia, vincitore del Tour nel 1988**

## DI TUTTO DI PIÙ

**G**rosse novità nelle trasmissioni televisive della Rai dedicate al Giro d'Italia. Da domenica 26 maggio appuntamento tutti i giorni in diretta su Raiuno alle 15,30 con uno spazio di 60 o 90 minuti, per la telecronaca delle fasi principali della tappa e dell'arrivo, realizzata da Adriano De Zan con i contributi di Giorgio Martino al traguardo e Giacomo Santini sulla moto; alle 18,05, sempre su Raiuno, *Giroscopio*, rubrica quotidiana di attualità, curiosità e approfondimenti con una durata di circa trenta minuti, più che doppia rispetto a quella delle passate stagioni. Il regista Enzo De Pasquale, oltre alle tre telecamere fisse sul traguardo e alla camera mobile per le interviste all'arrivo, avrà a disposizione tre elicotteri per effettuare riprese più mirate e mostrare il distacco fra la testa della corsa e gli inseguitori. Inoltre, potrà utilizzare due moto da ripresa, una moto audio e un apparato audio per trasmettere le voci in gara, collocato ogni giorno su una diversa auto della carovana.

**Massimo Vecchi**

## CHARLES MOTTET FURIA FRANCESE

**È** stato l'ultimo avversario di Gianni Bugno nel Giro 1990. Ex numero uno delle classifiche mondiali del ciclismo e capace di grandissime imprese (si ricorda ancora un suo Giro di Lombardia, vinto con una fuga «monstre») come di grandissime sconfitte, è un potenziale vincitore. L'anno scorso si arrese dopo la vittoria sul Pordoi: Bugno a pochi metri dal traguardo era ancora al suo fianco. E capì che la lotta per la maglia rosa era conclusa. Comunque Mottet è stato l'unico a dare un po' di suspense al Giro, lottando sempre nelle posizioni di testa nonostante la marcatura di Bugno e dei suoi compagni di squadra. Fin qui non ha brillato, anche se la sua stagione — come quella di tutti i «grandi» — è cadenzata su Giro, Tour e Mondiale.

Con la sua faccia, ed il suo fisico, alla Dustin Hoffman, con il suo modo accattivante di proporsi, è il contraltare ideale per il professore Laurent Fignon nell'ambito del ciclismo francese.

## MARINO LEJARRETA FASCINO ANTICO

**A** 34 anni suonati (è del 14 maggio 1957) Marino Lejarreta aspetta ancora di vincere uno dei tre grandi Giri a tappe europei. Dicono che Chiappucci sia uno «stakanovista» della bicicletta. In realtà non c'è nessuno innamorato del proprio mestiere come questo spagnolo giramondo, che a casa, nei Paesi baschi dove è amato alla follia, non va quasi mai. Tutti gli anni partecipa a Vuelta, Giro, Tour e, tanto per dirne una, solo lo scorso anno, dopo sette tentativi, è riuscito a vincere una tappa (a Millau) del Tour. Con la sua faccia seria, da corridore d'altri tempi, ma sempre pronta ad aprirsi in un sorriso si è conquistato la stima di tutto il «circo» del ciclismo professionistico. Capitano della ricchissima Once, Lejarreta ha corso un'ottima Vuelta. E sarà ad Olbia con il chiaro intento di essere protagonista anche in Italia.

## PEDRO DELGADO RISCHIATUTTO

**A** l'contrario di Lejarreta, il segoviano «Perico» Delgado ha le stimmate del vincente. Nel carniere ha già messo sia una Vuelta sia un Tour. Ma il successo del 1988 ha in parte segnato la sua carriera: venne infatti dichiarato «positivo» ad un controllo antidoping dopo la tappa dell'Alpe d'Huez. Peccato che la sostanza che gli veniva contestata (un enzima che aveva la possibilità teorica di «nascondere» l'eventuale assunzione di ormoni) non fosse ancora nell'elenco proibito. Fu il classico impiccio alla francese ed infatti la vittoria finale di quell'anno non venne mai più messa in discussione. Nel 1989 vinse la Vuelta, dove s'era già imposto nel 1986, ed arrivò al Tour talmente teso da perdere quasi tre minuti presentandosi in ritardo al via del prologo. Sotto la sua ala, fin troppo protettrice, è cresciuto Miguel Indurain: quest'anno è due «grandi» della Banesto hanno programmi separati. E al Giro Perico chiede la conferma del suo ruolo di numero 1.

## IN NOME DELLA ROSA

### GLI ITALIANI AL GIRO UN GIORNO DA CAMPIONE SULLE STRADE DI CASA

Il sogno dei corridori italiani? Un giorno, anche uno solo, in maglia rosa o una vittoria di tappa al Giro d'Italia, meglio se sulle strade di casa, davanti a parenti e amici. Lo scorso anno, con Gianni Bugno in rosa dalla prima all'ultima tappa, i nostri ciclisti si fecero valere: i velocisti, Giovanni Fidanza, Stefano Allocchio, Adriano Baffi e Mario Cipollini (due tappe a testa per gli ultimi tre), lasciarono alla concorrenza poche briciole, e Luca Gelfi, già vincitore di una tappa, si prese il lusso di battere «*sa maestà*» Bugno nella cronometro di Cuneo.

Li ritroviamo con piacere alla partenza di questo 74° Giro, in compagnia di altri velocisti come Guido Bontempi, protagonista in Spagna nelle settimane passate, gambe e polmoni al servizio di Claudio Chiappucci, Silvano Martinello, più volte a bersaglio in questo primo scorcio di stagione, e Domenico Cappelletto. A un giorno di gloria possono aspirare anche Franco Ballerini (anzi, se l'allergia non lo perseguiterà, qualcuno sostiene che potrebbe dire la sua nella classifica), Marco Giovannetti, compagno di squadra di Bugno, terzo lo scorso anno al Giro (per cui non è da escludere un'inversione dei ruoli), il campione d'Italia Luigi Furlan, l'emergente Maximilian Sciandri, l'esperto Franco Chioccioli. Tra le assenze di rilievo, due corridori iridati: Moreno Argentin, in gran forma come ha dimostrato nelle classiche del Nord, ma deciso a verificarsi nel Tour de France, e Maurizio Fondriest, passato all'olandese Panasonic che non partecipa al Giro.

**Francesco De Vitis**

(segue da pag. 29)

volta in Sardegna (trent'anni fa, l'unica tappa nell'isola con vittoria di Arnaldo Pambianco), si approda in Continente sulla Costiera Amalfitana, poi è tutta una corsa lungo gli Appennini per arrivare ai momenti della verità sulle Alpi.

La malizia è nei «*numeri*» di questo Giro. Rispetto al 1990, si è ridotta l'altimetria complessiva, ed anche le frazioni a cronometro sono leggermente più brevi. Ma le salite sono più cattive e più concentrate. «È un Giro pieno di salite, ma in Italia non si può fare diversamente», afferma Francesco Moser, pur sapendo bene che ai suoi tempi le salite erano decisamente più morbide. «L'asperità più severa è quella del Mortirolo, per la pendenza continua e per il dislivello da superare in pochi chilometri. Deciderà certamente più dello Stelvio, che sarà affrontato all'inizio della sedicesima tappa. Per la classifica finale saranno comunque determinanti le ultime frazioni, ed in particolare la cronometro di 64 chilometri da Casteggio a Broni».

Quei 64.000 metri, infatti, fanno apparire questo Giro come

tagliato addosso a Bugno e Lemon, due specialisti delle corse contro il tempo che proprio a Broni potrebbero annullare quanto dovessero avere perduto in montagna. Tra di loro due incognite: una ha il nome di Claudio Chiappucci, l'altra è nascosta nei programmi computerizzati della preparazione dell'americano, che quest'anno ha firmato con la Sanson un contratto di sponsorizzazione per le corse in Italia, con una clausola legata al Giro (leggi ricco premio a vincere, voluto da Teofilo Sanson, che mai è riuscito a vedere un «*suoi*» corridore trionfare al Giro). Non ci saranno, invece, i protagonisti dei tre squadroni del Benelux (Buckler, Panasonic e PDM).

«Si tratta di un percorso generalmente abbastanza impegnativo», dice Gianni Bugno, «però un po' meno di quello dell'anno scorso. È un percorso che secondo me può far ben figurare molti corridori. Credo che avrò più avversari dello scorso anno. Se voglio puntare alla vittoria a Milano dovrò tenere in serbo più energie nel finale, perché è nell'ultima settimana che sono state concentrate le maggiori difficoltà».

**Marco Galdi**



Chimosa



Richiardi

# VOGLIA DI SCANDALO

dagli  
inviati  
**STEFANIA  
BARILE**  
e **MARCELLO  
MENCARINI**



**C**annes. Appena arrivata con Sergio Castellitto e Marco Ferreri, rispettivamente partner e regista de *La carne*, Francesca Dellera è stata assalita dai fotografi in attesa davanti all'albergo. Il giorno successivo, al Palais, la scena si è

moltiplicata e ripetuta all'infinito. Dopo gli appuntamenti ufficiali una fila ininterrotta di fotografi e giornalisti è ferma in albergo in attesa di un incontro con lei. La troviamo chiusa nella sua stanza pallida e seria. «Non avrei mai

*Francesca Dellerà. Nella  
pagina accanto è tra Marco  
Ferreri e Sergio Castellitto,  
regista e protagonista  
con lei de La carne*



pensato... così... qui poi a Cannes?!».

Aiutata dal suo truccatore Bruno Tarallo, cerca di mascherare i segni della stanchezza. «Non ce la faccio più... un appuntamento dietro l'altro, senza sosta... tra un po' chiudo, non farò più foto». Davanti all'obiettivo, disciplinatamente poi domanda: «Sto bene da questo lato? Risalta il colore dallo sfondo?». Un attimo dopo Francesca Dellerà abbandona lo stile da star preoccupata della sua bellezza e torna ad essere una ragazza come tante.

«Prima di partire ho cercato fino all'ultimo di non pensare al Festival. Se no, oddio!!! non mi sono comportata con me stessa come se avessi dovuto andare in un posto qualsiasi, perché affronto tutto con incoscienza. Non bisogna prendersi troppo sul serio: è tutto un gioco. Vivo meglio così, con questa regola. Riesco a mantenere intatto dentro di me il senso della realtà. E qui è facile perderlo». Mentre il suo truccatore e il suo press agent sono alla porta per accordarsi con altri reporter, Francesca Dellerà continua: «Sono stanca, ma felice. Pro-

prio perché non mi esalto. Mi fa solo un piacere immenso, tutto questo: è un'iniezione di fiducia. Conferma il mio impegno nel lavoro. E mi stimola a far meglio. Tutti i "grandi" mantengono dentro di sé umiltà e modestia. Perché se uno pensa d'essere un grande in realtà non lo è mai...». Per ora, filosofeggiando e sorridendo, l'attrice si gode la sua festa. «Mi diverto. Anche i fotografi mi divertono. Alla sera della "prima" li ho salutati: mi sembrava carino, giusto. Il divismo per me non è distacco dalla gente. Mi piace essere vicina a tutti. Soprattutto ai giovani. Come quelli che m'hanno accolta alla "prima". Mi sento una di loro».

La storia inquietante de *La carne* ha scosso l'ufficialità del Festival. Ma non lei, pronta a ripetere i concetti dell'autore, Marco Ferreri. «Il mio personaggio, Francesca, è spirituale. Lui, Paolo, è il materialista del film: pensa solo al sesso e al cibo. Lei è una un po' matta, fuori dalle regole, insegue e saluta le cicogne... Quello che cerca non lo trova in questa passione. Capisce che con Paolo non c'è fusione. Francesca rappre-

## AMORE E SESSO

Con la consueta lenta camminata Marco Ferreri attraversa tranquillo la folla. È proprio soddisfatto del suo film scandaloso.

«Sono tutti scioccati perché colpiti nei loro simboli. L'antropofagia? È molto diffusa e poi non è punita tanto, è taciuta... è ciò che fa meno scandalo nel film», racconta. «Lo scandalo vero è che una coppia vuole amore e sesso totale e allo stesso tempo vuol fare bene l'amore e il sesso», prosegue. «E invece è molto difficile. Oppure bisogna trovare delle nuove regole. Noi viviamo una crisi assoluta. La nostra civiltà è basata sul sesso maschile che invece è il più debole. E le donne, che sono più potenti, soprattutto nel sesso, non hanno ancora reinventato la sessualità al femminile. E così si aggirano come esploratori alla ricerca di quelle regole con cui potranno reinventare la storia, la società, la cultura». Conclude il suo ragionamento: «Gli uomini non hanno mai capito la potenza della donna. An-

zi... quando hanno scoperto la sua forza si sono spaventati davanti a questo dio e hanno voluto dominarlo con le loro regole. Non possiamo oggi continuare a basarsi sul sesso maschile. È il più debole».

*La carne* nasce da un tragico fatto di cronaca avvenuto a Parigi qualche anno fa: un diplomatico giapponese, oggi tornato in libertà, uccise e mangiò la sua partner.

«Ma certo il mio non è un film di cronaca. I fantasmi orientali che stavano attorno a quella storia qui non ci sono. C'è solo la passione legata da sempre nella cultura alla morte. Del resto non si può avere una passione che dura trent'anni. Puzza! Non c'è più passione con la vita in comune».

Il film è già uscito in Italia e sta cominciando ad incassare milioni. «A parte i soldi, che in fin dei conti vanno al produttore, mi piace che tutto il pubblico accetti la storia e il finale... e poi è uno scandalo comico. L'abbiamo raccontato ridendo».

Saliz/Equipe Reporters





senta la confusione e l'idealismo poco realizzato dei giovani d'oggi. Siamo diversi da quelli degli anni Cinquanta, tutti allegri. Noi siamo più problematici e fragili. E la protagonista de *La carne* è confusa e sbandata come molti di noi».

**Non l'ha spaventata Ferreri con questa favola della follia della passione?**

«No, perché è un genio. Anche lui ha forme di follia che trovo affascinanti. Sul set l'atmosfera era al limite della pazzia... All'inizio mi aveva intimidita: sempre così burbero! Poi appena si è spezzata la sua scorza di durezza, l'ho scoperto eccezionale; dolce, buono, sensibile. Gioca a fare il cattivo. E non gli può riuscire, con quella sua faccia da buono. Mi fa ridere. Soprattutto lo adoro perché non è ipocrita: urla in faccia a tutti qualsiasi cosa. Raro trovare una persona così in questo ambiente».

**Un uomo innamorato a tal punto da divorare la sua donna. Cosa ha pensato quando ha scoperto di finire in un piatto?**

«Mi sono preoccupata. Volevo capire bene come venivo mangiata! Certo sarebbe molto pericoloso vivere veramente la passione così! Però anche nella vita di tutti i giorni la passione è distruttiva. Quante volte capita di trovare persone a terra psicologicamente per le loro storie d'amore! Se la passione è passione, poche volte lascia l'equilibrio. Chi l'ha vissuta ne esce sempre malconco. Anche a me è capitato, certo. Sono rimasta sconvolta. È una emozione talmente forte e incontrollabile... vera angoscia. Con tranquillità cerco di vivere solo storie facili, quelle in cui mi dico: se finisce, non mi ammazzo».

**Lei si lascia divorare sullo schermo per amore, ma nella vita è proprio il contrario.**

«Per me l'amore è la cosa più importante. È difficile però che sia come vorrei. Raramente i grandi amori durano. E poi le cose belle sono faticose.

Se trovassi il grande amore rinuncierei sicuramente al successo, ai film, a tutto. Siccome non c'è e non è possibile trovarlo, preferisco film bellissimi con registi grandi».

**Stefania Barile**



# LA VERITA' E LA SFIDA



Volpe



LFI/Neri

di LINA AGOSTINI

**A** letto con Madonna: sembra l'ultima provocazione di Luisa Veronica Ciccone, invece è il titolo del film che il regista armeno Alex Keshishian ha realizzato su di lei, mescolando i numeri dello show *Blond Ambition* con il vivere quotidiano di questa diva moderna. Madonna uno e due: a colori, bionda, sfacciata e sudata durante il suo ultimo tour che in Italia non ha ri-

scolso troppi consensi, e ancora la rock star in bianco e nero, bruna di capelli, piccola e sciupata dietro le quinte del «circo Madonna», immersa nel disordine e nell'affollata solitudine della sua vita di regina di questi nostri anni di plastica.

Duecentocinquanta ore di riprese riassunte in due ore di film, un monumento a Madonna dea del Kitsch universale; un

poster vivente, una grande bugia raccontata come verità davanti alla macchina da presa, senza omettere niente, o quasi: «Ho detto ad Alex "spegni la telecamera" in due occasioni», racconta Madonna, «quando, prima di ogni spettacolo mi sottopongo al rituale massaggio a lume di candela e durante l'ultima visita a mia nonna. Lei è molto malata e le luci l'avrebbero spaventata».



**Madonna ha  
presentato a Cannes  
Truth or Dare (titolo  
italiano A letto con  
Madonna) di Alex  
Keshishian**

**W** 1982

**Luisa Veronica  
Ciccione, vero  
nome di  
Madonna, al  
suo arrivo a  
Cannes con il  
nuovo look:  
dal biondo  
platino al  
nero notte**





Tutto il resto è Madonna, la potenza della sua immagine, vincente e assoluta, un intreccio perfetto di pubblicità, videoclip, discoteca e abbigliamento, la risposta più verosimile alla domanda: come ha fatto questa ragazza di origine abruzzese, arrivata a New York con 37 dollari in tasca, per niente bella e con i polpacci di un calciatore, a vendere 75 milioni di dischi e guadagnare oltre 300 miliardi di lire?

«Alla fine ero esausta, spremuta come una spugna», ha spiegato Madonna a Cannes, dove il film è stato presentato fuori concorso, «ma rivedendomi sullo schermo ho imparato a volermi bene. Tutti dovrebbero fare un documentario su se stessi».

A letto con *Madonna* (titolo italiano del film *Truth or Dare*) per vedere Madonna: impudica e divertente, con le giarrettiere svolazzanti mentre lancia le mutandine verso il pubblico e, accosciata come una rediviva Marilyn Monroe, va a farsi curare il mal di gola su una Rolls bianca. Cos'altro si vede? Madonna mentre prega, confessa, provoca e sbaciucchia i suoi ballerini gay. Mentre fa acquisti nelle boutiques di place Vendôme a Parigi. Mentre si fa scullacciare dal suo stilista Gaultier. Mentre si confi-

da con la sua chiacchierata amica Sandra Bernhard.

«A che ti serve dire qualcosa se non ti stanno filmando?», chiede Madonna al suo ex fidanzato Warren Beatty che la umilia per tanta civetteria, subito dopo essersi scagliata contro il «divo» Kevin Costner che s'azzarda a definire il suo show «carino». Sempre Madonna che, lasciandosi guardare dal buco della serratura nella sua supposta intimità, rinforza con furbizia il proprio mito, Madonna figlia che limita i suoi gestacci in palcoscenico la sera in cui il padre va, contro voglia, a vederla. Madonna sorella che inutilmente aspetta il fratello manager così devoto all'alcol. Madonna commovente che porta fiori bianchi alla madre morta nel 1963, quando lei aveva appena sei anni, e si distende sulla sua tomba. Madonna ferita che infila la testa nel water per punirsi della mancata conquista dell'attore Antonio Banderas. Madonna sentimentale che confessa: «Ho pianto quando ho scoperto il mio ex fidanzato Tony Ward a letto con un'altra donna». Madonna sincera nel raccontare il suo amore per l'ex marito Sean Penn, «il solo uomo che ha saputo dominarmi. Lo ammiravo per questa sua determinazione. Sean ha davvero fegato e

lo amo ancora. Ho sofferto di gelosia quando ha avuto un figlio da Robin Wright, avrei preferito che lo avesse avuto da me».

Da tutto questo raccontarsi in scena e fuori si ha il ritratto di una donna perfezionista, spudorata, ambiziosissima, con le sue canzoni che cantano poco o niente, mentre conta moltissimo il suo corpo usato come un oggetto allarmante, capace di colpire lasciando segni. «E me ne freggo se qualcuno penserà: ma questa è una stronza. L'importante è essere stata sincera», dice Madonna di tanta fatica. La rivista *Forbes*, che le ha fatto i conti in tasca, ha calcolato che soltanto nel 1990 la rock star ha guadagnato oltre 40 miliardi di lire: «Sì, sono una ragazza ricca, e tutto per merito mio, mi sono fatta da sola, nessuno mi ha guidato e inventato». Una ragazza ricca che vuole diventarlo ancora di più: «Dopo il film con Woody Allen, un genio che invidio», annuncia, «sarò la protagonista di *Anche le ragazze cowboy si immalinconiscono*, tratto dal romanzo di Tom Robin. Poi, l'anno prossimo, tornerò bionda per interpretare *Evita*, mentre sto già comprando i diritti del romanzo di James Baldwin, *Giovanni's Room*, con cui debutterò nella regia. Voglio diventare un boss anche in cinema, come lo sono sul palcoscenico».

Così, mentre tutti si chiedono qual è la vera Madonna, lei aggiunge altri pezzi al mosaico del suo monumento personale di artista dalla testa intercambiabile, bionda, bruna, marrone, come Barbie. «Voglio aiutare il mio amico Michael Jackson a cambiare completamente la sua immagine, a diventare più sexy. Voglio sciupare quei suoi riccioli», dice Madonna provocando ancora, sfidando il suo collega-rivale a sembrare più vero, a fare a pugni con il mondo, a sporcarsi le mani con la verità, come ha fatto lei. Ad andare a letto con Madonna per scoprire, alla fine, che questa ragazza, così forte e disciplinata, ricca e intransigente, si mostra per difendere Luisa Veronica Ciccone, punita con la solitudine per aver osato vincere. Alla fine, nel grande letto di Madonna, c'è soltanto lei.

**Lina Agostini**

(ha collaborato Venanzio Ciampa da New York)

**Madonna con il regista Alex Keshishian, che ha realizzato Truth or Dare: le immagini dello show Blind Ambition si alternano ad alcuni momenti della vita privata della rock star americana**



## CAPELLI NERI E SUITE BIANCA

La Madonna che si è presentata a Cannes è una ragazza quasi austera, bruna e spettinata, chiusa in un impermeabile sgualcito e mazzetto di fiori tra le mani. Per oltre due ore è rimasta ad aspettare i bagagli fermi alla dogana e perquisiti da funzionari per niente influenzati dalla fama dell'illustre viaggiatrice. Alla fine, scortata da quattro motociclisti, chiusa in una limousine, Madonna ha raggiunto l'Hotel Eden Roc, vigilato come un bunker. Al seguito, due guardie del corpo, un professore di ginnastica, un dietologo e la fida segretaria. Forse, persino una sosia, per depistare i cronisti più insistenti, ma questa è già leggenda. Quella occupata dalla rock star è la suite 204, 250 metri quadrati bianchi e oro, immenso letto e quadri d'autore alle pareti.

Inevitabili, le finestre schermate anti-teleobiettivo. La sera dell'arrivo a Cannes, Madonna ha partecipato alla festa in onore di Arnold Schwarzenegger con altri 250 ospiti. Ancora una Madonna castigatissima, chiusa in un abito nero a volant. Il giorno dopo ha percorso, come sempre, i suoi 15 chilometri di jogging quotidiano con un finale di scale di servizio dell'albergo, salite e discese per parecchie volte lontano da occhi indiscreti. La sera della prima del suo film *A letto con Madonna*, la rock star ha suscitato un boato quando, aprendo il chिमono rosa, ha mostrato al pubblico il suo abito da sera: reggiseno e pantaloncini di pizzo, tutto rigorosamente firmato da Gaultier. Ci vorrà ancora un anno per rivederla bionda, ma solo al cinema.

# STORIA DI GUAI E AMORI TRA UN PADRE E CINQUE FIGLI

di LUCILLA CASUCCI



**Monica Bellucci (Elda) e Giancarlo Giannini (Adriano). Vita coi figli va in onda su Canale 5 martedì 28 e mercoledì 29 alle 20,40. Con questo lavoro Giancarlo Giannini ha vinto il premio come migliore attore a Umbriafiction**

**D**opo Carol Alt e Clarissa Burt un'altra top model sfonda nel cinema, anzi nella tv italiana. È Monica Bellucci, famosa modella in tutto il mondo e, una volta tanto, italiana. Monica Bellucci è nata 22 anni fa a Città di Castello, è sposata con un fotografo argentino, Claudio Basso, vive tra Los Angeles e Montecarlo, è tra le fotomodelle più pagate del mondo. L'hanno resa celebre le pellicce e Alain Delon, le copertine sui settimanali femminili francesi e, infine, l'essere classificata, quest'anno dalla rivista *Photo*, tra le dieci donne più belle del mondo. E deve proprio a questo l'aver cominciato a lavorare nel mondo del cinema. È stato Carlo Vanzina, produttore di *Vita coi figli*, a mostrare le sue fotografie a Dino Risi, regista del film-tv. Il suo volto era quello giusto per la parte di Elda, una bella e simpatica hostess che prima si innamora di un uomo (Giancarlo Giannini) e poi sposa il figlio (Nicola Farron).

**Una situazione difficile, lei che ne pensa?**

«Sono felicemente sposata e spero per sempre, non posso però sapere quello che potrebbe accadermi, certamente non mi comporterei come la Elda dello sceneggiato. Non lascerei un uomo senza spiegazioni, all'improvviso, sceglierei una via più dolce, delicata».

**È stato difficile diventare un'attrice?**

«Mi hanno molto aiutata Giancarlo Giannini e Dino Risi, due maestri».

**Quali sono stati i momenti d'imbarazzo, di difficoltà?**

«Le "sorprese" di Dino Risi sul set. Una mattina, per esempio, senza che il copione lo prevedesse, mi disse di fare la danza del ventre... Credevo d'impazzire, non sapevo come fare. La mia difficoltà maggiore, però, è stata

# VITA COI FIGLI



*Da sinistra, Giacomo Costantini (Toni),  
Nicola Farron (Maurizio), Laura  
Linguiti (Maria Luisa), Giancarlo  
Giannini (Adriano), Tamara Donà (Francesca),  
Leonardo Dozio (Paolo)*



**Dino Risi e Monica Bellucci. Dino Risi è il regista di Vita coi figli, il film-tv scritto da Ennio De Concini. Monica Bellucci, top model di grande successo, è al suo debutto in tv**



**Corinne Cléry e Giancarlo Giannini. L'attrice francese in Vita coi figli è Valeria, un'amica di famiglia**

convincere tutti quelli che mi conoscevano perché mi avevano vista nelle riviste di moda che non ero una "bambolona", che non sapevo solo stare in posa, ma anche parlare, camminare, pensare, avere sentimenti, provare emozioni. Pensavo che stessero tutti pronti ad aspettare i miei sbagli...».

**La sua straordinaria somiglianza con Silvana Mangano le piace o le dà fastidio?**

«Devo tutto alle mie misure giunoniche, al mio seno formoso, alla bellezza mediterranea tipica delle donne italiane...».

**Non mi ha risposto, però. Le piace somigliare a Silvana Mangano?**

«Sì molto, ma il mio ideale è Claudia Cardinale, bella e brava. Ma io devo tutto al mio fisico. Quando ho cominciato a fare foto erano molto di moda, andavano fortissimo, le biondine slavate, piatte e filiformi, il genere

"svedese", io ero totalmente diversa, ed è stato per questo che forse mi sono imposta subito. È stata la mia diversità».

**Non ci sono molte ragazze italiane fotomodelle che hanno successo nel mondo, come mai?**

«Perché sono troppo marmone e non hanno abbastanza grinta».

**Lei ha grinta?**

«Sì, anche come attrice, prima Vita coi figli, poi, subito dopo, il film di Francesco Laudadio, La riffa, un ruolo drammatico, la storia di una vedova venticinquenne del Sud dell'Italia. Una bella sfida che non potevo perdere».

**Ha vinto altre sfide nella sua vita?**

«La prima. Ed è stata senz'altro la più difficile. Quando sono andata via da Città di Castello, la mia città natale, senza arte e né parte né denaro, sono andata a

Milano con un unico punto di riferimento, una cara amica che mi ospitava».

**Cosa c'è nel futuro?**

«Intanto mi sono messa a studiare. Ho cominciato con la dizione. Il mio accento umbro mi piace tantissimo e non ne farei a meno mai, soprattutto mi piace quando sono all'estero perché mi ricorda il mio paese, ma non va bene per recitare. Poi passerò alla recitazione».

**È vero che quando Dino Risi le offrì la parte di Elda in Vita coi figli lei accettò ma pose una condizione?**

«Sì, è vero. Gli chiesi di aiutarmi: se fossi stata "cagna" avrebbe dovuto dirmelo e cacciarmi dal set».

**Lei vive tra Los Angeles e Montecarlo. Qual è la città che preferisce?**

«Roma, si respira così tanta aria di cinema...».

**Lucilla Casucci**

GUSTATEVI  
LA SALUTE.

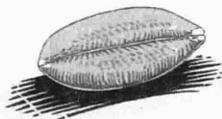


Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando

poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.*



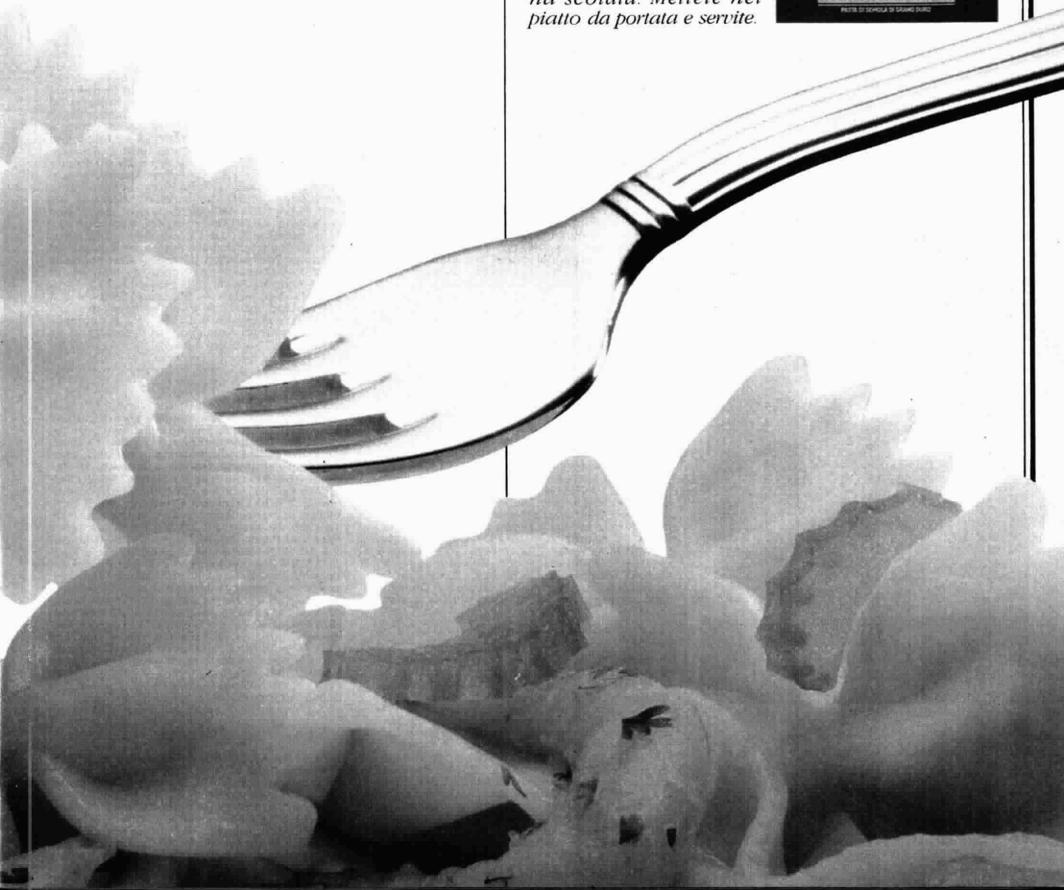
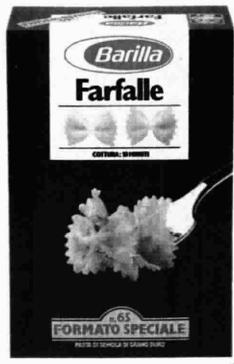
siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

# Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

*Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.*



# AUTOMAZIONE CANCELLI

GRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE  
LETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA  
TECNICA IN TUTTA ITALIA  
SULLE PAGINE GIALLE  
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

## SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)  
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

## RADIOCORRIERE

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

### DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà, meditazioni del P. Stefano Flores. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Federico Lombardi (coll.). 10,30 Liturgia in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. 20,20 Aktenzeichen Francesco La Cava - Ein Arzt auf der Suche nach der Wahrheit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Fanso. 21,10 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - A Stereo - Con voi nella notte: «Le Sonate e i Capricci di Mozart Clementina»: Sonata in fa magg. op. 33 n. 2 - G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. - Musica leggera

### LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Percorso Jazz a cura di Roberto Franchina. 17,30 Orizzonti Cristiani: Punto - Informalibri. 20,40 WeltKirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Méditation. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in mi min. op. 35 n. 1 - «Variations Sérieuses» in re min. op. 54 - «Rondo Capriccioso» in mi min. op. 14 - B. Vaughan Williams: Fantasia su «Greensleeves» per orch. d'archi, arpa e due fl. t. - I. Cajkovskij: Quartetto per archi n. 1 in re magg. op. 11 - Musica leggera

### MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che curare - Vivere la fede. 20,20 Gedanken über moderne Askese (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoinage missionnaire. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che curare - Vivere la fede - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Corrette: Concerti op. 26, per org. e orch. n. 1 in sol magg. op. n. 2 in la magg. op. Bartok: Trascrizioni per pf. della Sonata in sol magg. di A. B. della Ciaja - F. Schubert: Quartetto in sol magg. op. 161 D. 887 - Musica leggera

### MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 i concerti RV: Il pianista James Raphael (III). 17,30 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti di Angelo Volontè. 20,20 Die ökonomische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lettre d'Afrique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. M. Cambi-

ni: Quintetto in fa magg. per fl. ob., clar., fag. e cr. - F. Martini: «Etudes» per archi - J. H. Kapberger: «Toccata 5ª» e «Aria di Fiorenza» - W. A. Mozart: Concerto in do magg. KV 190, per due vcl principali, ob., vc. e orch.

### GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria, un cammino di fedeltà. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Miles Davis. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 20,20 Gebet zur Gottesmutter für die Familien, die Kinder, die Ungeborenen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Maria, un cammino di fedeltà. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Beethoven: Sonate in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier» - R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 97 «Renana» - Musica leggera

### VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, a cura di P. Giovanni Giorganni. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Concerti in teatro degli uomini. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Faits et phénomènes de société. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): La Liturgia della Parola, giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart» in mi bem. magg. KV 271, «Jehenne» onert A. Glaziovski: Sinfonia n. 5 e l'am. in mi magg. op. 5 - A. Vivaldi: Allegro dal Concerto in fa magg. op. n. 8. 3 RV 293 «l'autunno» - L. Boccherini: Minuetto, dal Quintetto in mi magg. op. 11 n. 5 per archi

### SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleci. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanemusica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Crisi e l'ambiente, di Franca Salerno - Corpus Domini, del P. Tarcisio Stramare. 20,20 Mt Papst Johannes Paul II in Polen. 20,30 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Commento e omelia di P. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinàsera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Corpus Domini - Colui che Parla in Polonia. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Tarrega: Studio in la magg. - Preludio in la min. «Recuerdos de la Alhambra» - E. Granados: Tondilla «La Maria de Goya» - J. S. Bach: Concerto per clavicembalo. Suite n. 1 dall'Opera «Carmen» - M. Ravel: «Bolero» - G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. a becco, archi e bs. cont.

### STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiomemoria, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì al sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 13 30 «Classici» della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE  
DAL 26 MAGGIO  
AL 1° GIUGNO

# TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
VENERDÌ

*Per la prima volta il  
Giro d'Italia prende il  
via dalla Sardegna. Si  
parte da Olbia e dopo 3030  
chilometri si arriva a  
Milano con una media  
giornaliera di 175,710  
chilometri. Da domenica  
26 maggio, appuntamento  
alle 15,30 su Raiuno.  
Da lunedì, alle 18,05,  
aspra su Raiuno  
commenti, curiosità e  
interviste nel  
programma quotidiano  
Giroscopio*

# Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,30  
DESTINI



Le condizioni di Mac migliorano dopo il malore che lo ha colpito, ma l'uomo non è ancora in grado di parlare. Rachel ne approfitta subito e decide di leggere le disposizioni lasciate da Mac sull'assetto futuro della società. Intanto Sandy lancia accuse contro Carl e lo indica come responsabile del malore che ha colpito il padre e quando Carl si presenta in ospedale per visitare Mac, Rachel lo caccia. Più tardi, alla presenza di Jamie e Sandy, vengono lette le disposizioni di Mac che affida a Jamie la direzione della Cory Publications. Per Sandy si tratta di un'altra umiliazione. David, che ha ricevuto un ultimatum dai suoi creditori, non riesce a trovare i soldi per pagare il debito e decide di dare fuoco alla casa in modo da incassare i soldi dell'assicurazione. Poi, dopo aver simulato l'incidente, raggiunge Kevin a casa di Sally, ma viene a sapere che Kevin è dentro la casa incendiata. David, gettandosi tra le fiamme, riesce comunque a salvarlo. Cecile decide di partire da sola per New York e Cess, a sua insaputa, prenota un biglietto sullo stesso volo. **Raidue da lunedì a venerdì**



13,50  
VALERIA



Ruggero e Valeria (Mayra Alejandra) sono diventati molto amici, quando il giovane è costretto a partire per la Germania dove lo attende Susy. La ragazza gli dichiara il suo amore, ma Ruggero soffre perché è innamorato di Valeria. Anche Luigi Saverio si sta innamorando di lei, mentre Leonardo sospetta che Valeria si sia messa intenzionalmente in contatto con la famiglia Jarry con il preciso scopo di far luce sull'omicidio di suo padre. Ora, terrorizzato dall'idea che la ragazza possa aver scoperto qualcosa, chiede a Luigi Saverio di fare ricerche sul conto di Valeria. Ma il giovane confessa al padre di non poterlo fare perché è innamorato di Valeria e, visto che è fidanzato con Deborah, preferisce non rivederla. **Retequattro da lunedì a sabato**

13,50  
BEAUTIFUL



Ridge chiede spiegazioni alla madre in merito allo strano biglietto che Todd le ha inviato, ma lei finge di non sapere di cosa si tratti. Sui quotidiani viene pubblicata la notizia dell'incidente d'auto di Angela e Todd.

Marge chiede aiuto a Bill per rintracciare l'uomo che forse era legato a Kristen, mentre Thorne propone a Forrester di andare a New York. Kristen si rifiuta e, quando Brooke va in ufficio da Caroline ad annunciare che il viaggio è sfumato, capisce che la ragazza lo sapeva già. Stephanie decide di indagare sui motivi che hanno spinto Ridge ad annullare il viaggio, così affronta direttamente il figlio, ma non ottiene alcuna risposta da lui. Thorne intanto propone a Caroline di avere un figlio, mentre Brooke riesce a farsi promettere da Ridge che l'indomani firseranno la tanto agognata data delle nozze. Consultando l'annuario della Columbia University, Margo è riuscita a rintracciare il misterioso uomo del passato di Kristen proprio quando Clarke decide di non accettare la proposta di lavoro di Sally Spectra per non rovinare il suo matrimonio. Poi racconta a Kristen tutto quello che gli è successo, anche se Sally crede che, prima o dopo, Clarke finirà per accettare la sua offerta di collaborazione. Convinta di questo va a casa di Kristen.

**Raidue da domenica a venerdì**

13,50  
BEAUTIFUL



Alexandra (Beverly MacKinsy) mette in guardia Phillip (Grant Alexander) dal pericolo che Harley rappresenterebbe se fosse al corrente della clausola inserita nel fondo fiduciario di Alan Michael. Phillip



decide allora di allontanare la ragazza dal fratello. Rusty informa Reva (Kim Zimmer) che Will è vivo e le racconta la reazione di Sonni alla notizia. All'ospedale di Clayton, dove l'uomo è ricoverato, Sonni strappa dalle mani di Reva la foto di lei e Will abbracciati: così sparisce l'ultima prova del suo legame con il medico scomparso. Ma intanto il presunto Will scappa dall'ospedale, mentre a Springfield muore Maeve rimasta coinvolta in un incidente aereo. La signora Martin accetta di vendere i suoi terreni ad Alan e Josh, nonostante la ricca offerta di Phillip e Sonni, decide di confessare ad Alexandra di aver ucciso Will per legittima difesa. Josh cerca di rassicurare la moglie che il contratto firmato con Alan non coinvolge Reva, ma Sonni è diffidente. Al funerale di Maeve molti si ritrovano: Mindy e Rusty, decisi a chiarire il loro rapporto una volta per tutte, Reva e Josh che si lasciano andare ad un momento di debolezza. Sonni invece è spaventata da alcune telefonate anonime e teme che sia Will. A Los Angeles, Harley cerca di convincere Alan Michael a sposarla in modo da mettere le mani sulla sua eredità. Sonni ha sempre più paura: Will le compare all'improvviso mentre lei è sotto la doccia, ma non



mostra di riconoscerla. Josh lo blocca e lo trasporta in ospedale dove Ed conferma che l'uomo ha completamente perso la memoria e crede di essere Josh Lewis.

**Retequattro da lunedì a sabato**

14,25  
QUANDO SI VAZZA



È il giorno delle nozze di Stacey e Rick: mentre la famiglia aspetta l'arrivo del giudice, si presenta Jack con un regalo per la sua ex moglie e, subito dopo, Rick è costretto a subire le minacce di Juliet che continua a ricattarlo. Inoltre, durante la cerimonia, agli sposi viene recapitato un misterioso pacchetto. A Roma, mentre Trisha cerca di aiutare Jeff dopo l'incidente che lo ha privato dell'uso delle gambe, Gwyneth tenta di farsi perdonare dalla figlia le menzogne di tutta una vita. Ma Trisha respinge le spiegazioni della madre dopo averle detto di conoscere la verità sull'episodio della presunta aggressione da parte di Trucker. Poi, insieme a Jeff, Trisha ritorna a Corinto dove è attesa da Clay, ma la ragazza lo respinge, come aveva fatto con Gwyneth. Clay, disperato per il rifiuto di Trisha, chiede di vedere Ava al bar dell'ospedale: ha capito che il biglietto anonimo che l'avvertiva dei piani di Trucker è stato scritto proprio da lei. Egypt, non vista, assiste al colloquio tra Clay e Ava e si affretta a riferirlo ad Alex. Trisha per essere rimasta troppo a lungo con Trucker ritarda il suo ritorno in ospedale dove Jeff, convinto di averla perduta per sempre, rinuncia a lottare

contro la sua malattia e precipita in uno stato di shock.

**Raidue**  
da lunedì a venerdì



La signora Amelia (Zoe Ducos) decide di rivelare ai genitori di Monica (Jeanette Rodriguez) che la loro figlia è incinta. Per evitare che Andrea venga coinvolto, in presenza dei genitori, Monica afferma che il padre del bambino è Flavio. Lucia, preoccupata per lo scandalo, consiglia alla figlia un matrimonio segreto e riparatore con Flavio anche perché la donna non sa che Monica è già sposata con Andrea e aspetta da lui un bambino. Andrea rivela a Flavio di essere il marito di Monica, ma questi non gli crede e insiste nel voler sposare la ragazza. Nello stesso tempo, Andrea viene a conoscenza della finta malattia al cuore che Irma e Simona hanno inventato per tenerlo lontano da Monica.

**Retequattro**  
da lunedì a venerdì



Stellina (Andrea Del Boca) cerca con ogni mezzo di difendersi dalle angherie di Marcella che

vuole cacciarla a tutti i costi dalla sua casa. Gianluca (Ricardo Darin) confessa ad Alvaro di non essere più innamorato della moglie Alessandra e che rimane con lei soltanto per il rimorso che prova nei suoi confronti.

Ma Alessandra conosce già i veri sentimenti del marito e continua a fingersi inferma pur di tenerlo legato ad ogni costo a sé. Una sera, Stellina si presenta in salotto scalza e senza uniforme scatenando l'ira di Marcella che coglie l'occasione per liberarsi della ragazza, ma Daniele le proibisce di licenziarla. Marcella ora vuole sapere il motivo di tanto interesse e l'uomo, messo alle strette, confessa che Stellina è sua figlia. Marcella, furente, si accanisce ancora di più contro la ragazza.

**Retequattro**  
da lunedì a venerdì



Monica (Leslie Charleson), dietro suggerimento di Chuck Morrison, si reca a Pautauk ad incontrare Alan che però fa finta di non riconoscerla.

Duke (Ian Buchanan) sorprende Frisco nel suo ufficio e fra i due la situazione diventa subito pericolosa anche perché sopraggiungono alcuni uomini dell'organizzazione. Frisco consegna loro un documento preso a Duke, facendosi però promettere che Felicia (Kristina Malandro) verrà scagionata per sempre dalle accuse che le vengono mosse.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato



Cricket e Chase riescono a far rimandare ancora il matrimonio di David con Nina, mentre Victor elabora con Cassandra (Nina Arvesen) un piano per attirare Adrian nella trappola. John è ancora alle prese con il suo eterno rivale in affari Victor, quando viene colpito da un collasso. Jack e Ashley non lasciano mai il suo capezzolo e il «cattivo» Victor si offre di pagare ogni eventuale spesa medica. Anche Nikki (Melody Thomas) si reca in ospedale per stare vicina a Jack mentre Kay e Esther sono ancora alle prese con i loro rapitori e studiano un ennesimo piano per scappare. Questa volta la fuga riesce, ma per poco, e per le due donne la delusione è grande. Cassandra comunica la sua intenzione di sposare Adrian, e Paul, per proteggerla, la fa seguire da due agenti travestiti da camerieri. Ma Adrian chiede a Cassandra di restare sola perché vuole avere con lei una maggiore intimità.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato



Serena non vuole rinunciare ad Alessandro jr. (Manuel Carrillo) e, pur di costringerlo a sposarla, è disposta anche ad avere un figlio da un al-

tro uomo. Viviana sorprende Marilena (Catherine Fullop) ed Alessandro (Fernando Carrillo) mentre si baciano e racconta ciò che ha visto ad Alvaro. Accettato dalla gelosia, l'uomo ripete ad Alessandro che non rinuncerà mai alla paternità di Alessandro jr. La polizia, per scoprire in quale clinica è stata rinchiusa Lucia, decide di sorvegliare Maria Paola e le ordina di non uscire dal Paese. Ma Lu-



cia un giorno si presenta a casa di Maria Paola. Intanto Alessandro jr. dichiara il proprio amore a Sabrina, ma la ragazza non gli crede e lo respinge. Subito dopo annuncia alla famiglia di volersi sposare al più presto con Francesco, il suo fidanzato. La notizia sconvolge Alessandro jr. che continua a ripetere a Sabrina tutto il suo amore. Serena, sostenendo di essere stata cacciata di casa dal padre, chiede ospitalità a Marilena, ma è un'altra bugia della ragazza per convincere Alessandro jr. a sposarla. Maria Paola invita Marilena alle sue nozze.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato



Giulia (Luisa Kulik) ha un lungo colloquio con il cardinale Capet-

to: la donna gli confida le sue pene d'amore e confessa di essere ancora innamorata di Michele (Jorge Martinez), ma di aver bisogno di tempo per riflettere. Per questo motivo Giulia chiede di restare ancora al convento. Michele e Flamma temono di perderla nuovamente, mentre si corona il sogno d'amore di Carlo e Virginia che possono finalmente sposarsi. Al Convento dell'Adorazione suor Annunziata diventa Madre Superiora.

**Retequattro**  
venerdì



Isabel (Grecia Colmenares), dopo la morte di Madame Guerrero, deve affrontare una situazione economica disastrosa. La ragazza vuole saldare tutti i debiti lasciati dalla madre, a cominciare da quello con Francesco Salinas (Jorge Martinez) anche se lui, innamorato di Isabel, non ha alcun interesse a riavere indietro il denaro. Miranda (Maria Rosa Gallo) vuole invece che la figlia sposi Francesco, in modo da avere un futuro senza problemi economici. L'avvocato Pintos ruba i documenti falsificati da cui risulta che Isabel è figlia di Madame Guerrero e li restituisce a Miranda soltanto dopo averli fotocopiati. I rapporti tra Marcella e Corrado sono molto tesi: la donna non riesce ad accettare l'idea che suo marito, in gioventù, abbia potuto abbandonare una donna dopo averla sedotta. La piccola Manuela, all'oscuro di tutto, cresce felice accanto al cugino Rudy (Gabriel Corrado).  
**Retequattro**  
lunedì

## ● SETTEGIORNI

## LA PALMA D'ORO

Sono stati appena assegnati i nuovi premi al Festival di Cannes, ma ancora manca in video Cuore selvaggio, vincitore lo scorso anno.

È il più ambito premio cinematografico europeo che contende, con il Leone d'oro di Venezia, il potere al cinema americano che si identifica negli Oscar. Una "storia di Cannes" in videocassetta attraverso il premio al Miglior film è ripercorribile con minime lacune. Oltre quella citata del recente *Cuore selvaggio* di David Lynch, l'altra assenza degli anni Ottanta riguarda l'ex-aqueo dell'82 *Yo! di Yilmaz Guney* e Serif Goren. Tornando indietro negli anni le mancanze più clamorose sembrano essere *Viridiana* di Luis Bunuel (1961) e *Orfeo negro* di Marcel Camus (1959). Italiani vincitori sono stati Di Sica ('59), Fellini ('60), Visconti ('63), Antonioni ('67), Rosi ('72), Petri ('72), Taviani e, ultimo, Olmi ('77).



## FILMOGRAFIA

1946 <i>Roma città aperta</i> (Mondadori, Nuova Eri)	1967 <i>Blow Up</i> (MGM/UA)	(Warner)	zoccoli (Fonit Cetra)
1947 <i>Odio implacabile</i> (Ricordi)	1970 <i>M.A.S.H.</i> (CBS/Fox)	1979 <i>All That Jazz. Lo spettacolo comincia</i> (CBS/Fox)	1979 <i>Il tamburo di latta</i> (Warner)
1947 <i>Dumbo</i> (Walt Disney)	1971 <i>Messaggero d'amore</i> (Domovideo)	1980 <i>Apocalypse Now</i> (CIC)	1979 <i>Apocalypse Now</i> (CIC)
1951 <i>Miracolo a Milano</i> (Mastervideo)	1972 <i>Il caso Mattei</i> (Ricordi)	1980 <i>Kagemusha</i> (CBS/Fox)	1980 <i>All That Jazz. Lo spettacolo comincia</i> (CBS/Fox)
1958 <i>Mio zio</i> (Mastervideo)	1972 <i>La classe operaia va in Paradiso</i> (Domovideo)	1981 <i>L'uomo di ferro</i> (DB Video)	1981 <i>L'uomo di ferro</i> (DB Video)
1960 <i>La dolce vita</i> (Domovideo, Nuova Eri)	1973 <i>Lo spaventapasseri</i> (Warner)	1982 <i>Missing. Scomparso</i> (CIC)	1982 <i>Missing. Scomparso</i> (CIC)
1963 <i>Il gattopardo</i> (Creazioni)	1974 <i>La conversazione</i> (CIC)	1983 <i>La ballata di Narayama</i> (M & R)	1983 <i>La ballata di Narayama</i> (M & R)
1964 <i>Les parapluies de Cherbourg</i> (RCA Columbia)	1976 <i>Taxi Driver</i> (RCA Columbia)	1984 <i>Paris, Texas</i> (General Video)	1984 <i>Paris, Texas</i> (General Video)
1966 <i>Un uomo, una donna</i>	1977 <i>Padre padrone</i> (Fonit Cetra)	1985 <i>Papà è in viaggio d'affari</i> (CD Videosuono)	1985 <i>Papà è in viaggio d'affari</i> (CD Videosuono)
	1978 <i>L'albero degli</i>		

## ● VIDEOTECA

## SESSO BUGIE E VIDEOTAPE USA - 1989 - CBS/Fox Video



Palma d'oro al Festival di Cannes nell'89, *Sex, Lies and Videotape* rappresentava l'esordio per il regista americano Steven Soderbergh. Una coppia in crisi fa le proprie confessioni erotiche davanti alla telecamera. Con James Spader e Andie MacDowell.

CRITICA Leonard Maltin: «Intrigante ed estremamente ben interpretato».

QUALITÀ \*\*\*\*\*1/2

- 1986 *Mission* (Warner)
- 1987 *Sotto il sole di Satana* (Warner)
- 1988 *Pelle alla conquista del mondo* (Videogram)
- 1989 *Sesso bugie e videotape* (CBS/Fox)

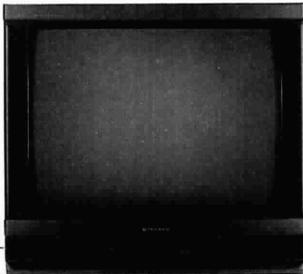
## ● HARDWARE

## TV COLOR PIONEER SD-25AV1 SERIE D'ESSAI

Un 25 pollici stereofonico che offre tutti gli strumenti per immagini impeccabili

La Pioneer, azienda tra le più note nell'ambito delle apparecchiature stereo hi-fi, ha esteso i suoi orizzonti da alcuni anni anche al settore video. Ma solo quest'ultima generazione di televisori si distingue dai precedenti modelli della stessa Casa e da altre marche già presenti sul mercato da molti

I modelli Pioneer D'Essai possiedono un Televideo che memorizza ben 14 pagine



anni per alcune interessanti innovazioni. Vediamo in sintesi di cosa si tratta. Per quanto riguarda l'immagine, il televisore si presenta con uno schermo scuro, piatto e quadrato, che già costituisce una garanzia di visione nitida e correttamente contrastata. Inoltre l'apparecchio possiede dei circuiti elettronici che enfatizzano ulteriormente la qualità delle immagini e sono direttamente attivabili attraverso il telecomando. Come ad esempio, il contr-

lo dinamico della nitidezza che agisce anche da soppressore del rumore video quando è usato al "minimo". Se poi l'utente vorrà un'immagine più "calda" oppure più "fredda", il controllo del bilanciamento del bianco agirà variando l'intensità del rosso e del blu. Qualche volta vi sarà capitato di vedere un film con scene girate di notte e, in queste circostanze, le tonalità nere sbiadiscono ma un circuito esclusivo Pioneer agisce automaticamente rafforzando il contrasto.

Il suono viene riprodotto da un sistema di altoparlanti a 2 vie incorporati nel televisore e posti anteriormente allo scopo di garantire un effetto stereo più dinamico. L'amplificatore ha una potenza di 2x30 Watt ed è in grado di simulare la ricezione stereo di programmi mono. (e.f.)

QUALITÀ \*\*\*\*\*

Prezzo al pubblico: Lire 1.540.000 iva inclusa

Distributore: Pioneer Electronics S.p.a. Tel. (02) 50741

## ● SPECIALE

## L'ULTIMA SALOMÉ

GB - 1988 - Vivivideo



*Salomé's Last Dance* presenta una trasgressiva lettura di Oscar Wilde da parte dell'estroso regista inglese Ken Russell, ambientata nel bordello frequentato da Wilde alla fine del secolo scorso. In una di queste visite lo scrittore assiste alla rappresentazione di *Salomé* nel cast riconosce però, stupito, il suo amico protetto. Si sente identificato, così, nel personaggio di Giovanni Battista da lui interpretato,

e si lascia trasportare dalla commozione, durante una suggestiva Danza dei Sette Veli durante la quale Salomé seduce Erode. Interpretazioni ben accolte dalla critica: Glenda Jackson, Stratford Johns, Nickolas Grace, Imogen Millais-Scott e Douglas Hodge nel cast diretto da Russell, in quest'altra rievocazione storica dopo quelle di, tra le altre, Giacomo Puccini (*Aria - Futurama*), Mary Shelley (*Gothic - Pentavideo*), Rodolfo Valentino (*Valentino - Warner*), Franz Liszt (*Lisztomania - Mondadori*), Gustav Mahler (*La perdizione - Skorpion*), David Herbert Lawrence (*Donne in amore - Warner*) o Tchaichovsky nell'inedito in cassetta *L'altra faccenda dell'amore*.

CRITICA Tullio Kezich: «Non solo l'istita il buon gusto, ma non c'è neppure gran traccia dell'estro più piteico dell'autore: tanto che si sarebbe tentati di attribuire la flebile opera a qualche suo imitatore».

VIDEOTECA \*\*\*\*\*1/2  
QUALITÀ \*\*\*\*\*

# Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.

Ma è rimasta uguale al passato la dove e stata coltivata nel tempo,  
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

## Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA  
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



## HOME VIDEO NETWORK MONDADORI



Tra le compagnie di video-distribuzione che hanno meglio interpretato l'evoluzione del mercato home video (dopo i videoclub le edicole, le librerie, i grandi magazzini, le vendite porta-a-porta, per corrispondenza e attraverso il "numero verde"), la Mondadori si lancia ora in un progetto che rappresenta quanto di più interessante abbia coniato l'industria del cinema in cassetta dall'approdo in edicola (1989) ad oggi. Si chiama Home Video Network e rappresenta un collegamento tra le principali cinescree mondiali al fine di individuare copie originali ben conservate di classici della storia del cinema. L'idea nasce, è evidente, per dare una risposta all'offerta selvaggia di Chaplin o la Garbo che, proprio attraverso le edicole, ha immerso sul mercato innumerevoli edizioni degli stessi film d'epoca (di pubblico dominio), con qualità meno che mediocre per quanto concerne il riversamento magnetico e, ciò che è peggio, con discutibili tagli e scanning. Alla cessazione di questi diritti (che saranno evidenziati da un marchio di garanzia) contribuiscono il *British Film Institute*, i tedeschi *Friedrich Wilhelm Murnau - Stiftung e Bundes Archive*, e, presto, la *Cinématèque Française* e la *Cinemateca Espanola*. La prima emissione di classici "doc" esce in questi giorni e comprende 8 film di Fritz Lang: *I Nibelunghi* (La morte di Sigfrido e La vendetta di Crimilde), *Metropolis*, *Dr. Mabuse* (Il grande giocatore e l'inferno del crimine), *M il mostro di Düsseldorf*, *L'inafferrabile e Destino*. Le videocassette escono al prezzo di lire 24.900 e, da settembre, saranno accompagnate da una documentazione informativa. Mondadori Video (02) 75421.

## DUE DOMANDE A... BRIAN DE PALMA

Con *Vittime di guerra* e *Il falò delle vanità* sembra si stia orientando verso imprese più commerciali rispetto ai soggetti che l'hanno caratterizzato a sin ora.

Ormai i thriller penso di saperli fare. Ora mi interessa fare film guidati da personaggi e da idee. Uno sviluppo naturale.

Lascerebbe quindi azione e violenza?

In *Vittime di guerra* la violenza carnale rappresentata è frutto della realtà di quella guerra. La violenza resta comunque essenziale per catturare l'attenzione degli spettatori.



Brian De Palma è regista di *Vittime di guerra* (RCA Columbia)

## CACCIA A OTTOBRE ROSSO

USA - 1990 - CIC Video



*The Hunt for Red October*, basato sul racconto di Tom Clancy, è un thriller avvincente e complesso che racconta la storia di un sofisticato sottomarino sovietico, e del tentativo di diserzione del suo capitano. Diretto da John McTiernan (*Predator* - CBS/Fox) con Sean Connery e Alec Baldwin.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●½

## CHI HA PAURA DELLE STREGHE?

USA - 1989 - Warner Home Video



*Witches* è stato scritto e prodotto dallo scomparso Jim Henson. Racconta la passione di un bambino per le storie di streghe e la sua avventura con la Grande Strega decisa a tramutare i bambini in topolini. Diretto da Nicolas Roeg con Anjelica Huston e Mai Zetterling.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

## TI AMERO'... FINO AD AMMAZZARTI

USA - 1989 - RCA Columbia



*I Love You to Death* è una black-comedy diretta da Lawrence Kasdan (*Turista per caso* - Warner), che racconta di un pizaiolo italo-americano infedele, che si lascia scoprire dalla moglie la quale, per vendicarsi, decide di ucciderlo. Con Kevin Kline, Tracey Ullman, William Hurt.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●

## RIVOLTA AL BLOCCO 11

USA - 1954 - Mondadori Video



*Riot in Cell Block 11* è un drammatico film carcerario diretto da Don Siegel (*Il tesoro di Vera Cruz* - M&R) con Neville Brand ed Emile Meyer. La rivolta dei detenuti più pericolosi di un penitenziario, rinchiusi nel blocco 11, e la conseguente trattativa con il governatore.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●●½

VALORE TECNICO ●●●●●

## ALWAYS, PER SEMPRE

USA - 1989 - CIC Video



*Always*, rifacimento di *Joe il pilota del '43*, è l'ultimo film diretto da Steven Spielberg (*L'impero del sole* - Warner), sulla storia di un pilota che, morto per un incidente, torna sulla terra per fare del bene. Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter e Audrey Hepburn.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●

## LA STRAGE DI FRANKENSTEIN

USA - 1957 - Eagle Home Video



*I Was a Teenage Frankenstein* è una variazione sul personaggio creato da Mary Shelley, con Whit Bissell (sua una memorabile battuta) e Phillips Coates. Un assistente di Frankenstein si impossessa della formula della vita e crea un mostro sanguinario. Diretto da Herbert L. Strock.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●½

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	7	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	2	<i>Pratty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	24	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	11	<i>Seni chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
5	5	2	<i>Non siamo angeli</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	7	<i>A spasso con Daisy</i> (CBS/Fox Video) L. 150.000
7	7	2	<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	7	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 150.000
9	9	2	<i>Always</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	11	<i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000

Rivernimento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)



## Suzuki accende l'amicizia.

È possibile che i cani, dei veri fox-hound, non riescano a sentire l'odore della volpe a pochi centimetri? È pur vero che Vitara è stata progettata per integrarsi perfettamente nella natura, silenziosa e con la marmitta catalitica. Ma che i cani non sentano la volpe non ci crede nessuno.

Anche gli stessi cacciatori con i loro destrieri sono increduli di fronte alla potenza infatti-  
 • DIN  
 cabile degli 80 cavalli\* del solido motore che hanno portato Vitara senza problemi in aperta campagna. C'è una sola spiegazione: Suzuki ac-

cende l'amicizia, tra i ragazzi, la volpe, i cani, i cacciatori, i cavalli e tutti fingono di non vedere e di non sentire. Sorridono sinceri. Infatti, è una storia a lieto fine. La volpe è libera. I cacciatori e i cani hanno fatto una bellissima gita.

Vivranno tutti felici e contenti. Come tutti coloro che acquistano una Suzuki Vitara da un Concessionario

Ufficiale Suzuki: ha tre anni di garanzia!

Se non ci credete, informatevi presso i Concessionari

Ufficiali che troverete

alla voce "Automobili" delle

Pagine Gialle. Nascerà sicuramente un'amicizia.



TRE ANNI DI GARANZIA DAI CONCESSIONARI UFFICIALI

**SUZUKI VITARA. 1600 cc. INIEZIONE E MARMITTA CATALITICA.**

# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAITRE 9,30**  
Le avventure del Barone di Münchhausen  
1943 ★★★ 101'

**ITALIA 1 10,15**  
Non voltarti un cavallo ci segue, comm.  
★★ 105'

## DOMENICA

**RAIDUE 11,15**  
Amore a prima vista, comm. di P. Sandys, con M. Henner  
1986 ★ 98'

## DOMENICA

**TMC 13**  
Ombra a cavallo, avv. con T. Selleck  
1982 ★★ 94'

**RAIDUE 13,45**  
Sfida nella città morta, west. di J. Sturges  
1958 ★★ 82'

## DOMENICA

**ODEON 14,30**  
L'ultimo sapore dell'aria, dramm. con M. Rossi  
1978 ★★ 92'

**ITALIA 7 14,30**  
Dalle Ardenne all'inferno, guer.  
1967 ★★ 131'

## DOMENICA

**ITALIA 1 15,15**  
Una domenica sì, 1° tv, comm. con Nick Novocento  
1986 ★★ 85'

**TMC 16**  
Gli invincibili, avv. con G. Cooper  
1947 ★★★ 140'

## DOMENICA

**ODEON 16**  
Canzoni nel mondo, mus. con Mina  
1963 ★★ 86'

**ODEON 17,30**  
Febbre da cavallo, comm. con G. Proietti  
1976 ★★ 90'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
L'amore è bello, sent. con D. Niven  
1951 ★★ 87'

**ODEON 14,30**  
La vendetta di Ursus, avv. di L. Capuano  
1962 ★ 87'



## LUNEDÌ

**TMC 15**  
Buonasera Mrs. Campbell, comm. con G. Lollobrigida  
1968 ★★ 108' (foto)

**RAIDUE 15,25**  
L'isola dei pirati, avv. con R. Podestà  
1957 ★★ 92'

## LUNEDÌ

**ODEON 16**  
Cresus, comm. con Fernandel  
1960 ★★ 90'

**ODEON 17,30**  
Sfida sul fondo, avv. di M. Coletti  
1976 ★★ 98'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Spaghetti a mezzanotte, con L. Banfi  
1981 ★ 105'

**ODEON 20,30**  
La polizia sta a guardare, poliz. 1973 ★ 93'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
La volpe, dramm. di M. Powell  
1948 ★★ 82'

**ODEON 14,30**  
I due orfanelli, com. con Totò  
1947 ★★ 85'

## MARTEDÌ

**TMC 15**  
Gli anni impossibili, comm. con D. Niven  
1968 ★★ 96' (foto)

**RAIDUE 15,25**  
Come inguainiamo l'esercito, comm. di L. Fulci  
1965 ★★ 89'



## MARTEDÌ

**ODEON 16**  
Ponzio Pilato, stor. con J. Marais  
1961 ★★ 91'

**ODEON 17,30**  
Due strani papà, comm. con P. Franco  
1983 ★ 83'

## MARTEDÌ

**ODEON 20,30**  
L'uomo che sfidò l'organizzazione, poliz. 1976 ★★ 80'

**ITALIA 7 20,30**  
Tutti per uno... botte per tutti, west. di B. Corbucci  
1974 ★★ 95'

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Il bambino perduto, dramm. con B. Crosby  
1953 ★★ 95'

**ODEON 14,30**  
L'ostaggio, avv. con bambini non professionisti  
— ★★ 79'

## MERCOLEDÌ

**TMC 15**  
Programma cicogna, comm. di W. Wiard  
1981 ★★ 93'

**RAIDUE 15,25**  
Mezzo dollaro d'argento, west. con F. Rey  
1966 ★★ 91'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 16**  
Gli eroi del doppio gioco, comm.  
1962 ★★ 100'

**ODEON 17,30**  
Gli amici di Nick Hezard, comm. con L. Merenda  
1975 ★★ 92'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 20,30**  
L'amore breve, dramm. di R. Scavolini, con J. Collins  
1969 ★ 92'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Explorers, fant. con E. Hawke  
1985 ★★ 105' (foto)

**CINQUESTELLE 20,30**  
Testament, dramm. con J. Alexander  
1984 ★★ 85'



## GIOVEDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Dietro lo specchio, dramm. di N. Ray  
1956 ★★★ 95'

**ODEON 14,30**  
Taxi di notte, mus. con B. Gigli  
1950 ★★ 82'

## GIOVEDÌ

**TMC 15**  
La ballata dei vagabondi, comm. di J. Bloom  
1974 ★★ 92'

**ODEON 16**  
Robinson - Il naufrago del Pacifico, avv.  
1951 ★★ 87'

## GIOVEDÌ

**ODEON 17,30**  
I trombini di Fra' Diavolo, comm.  
1962 ★★ 90'

**TMC 20,30**  
Chi amerà i miei bambini? dramm. con A. Margret,  
1983 ★★ 94' (foto)



## GIOVEDÌ

**ODEON 20,30**  
Sistemo l'America e torno, comm. di N. Loy, con P. Villaggio  
1974 ★★ 84'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
La polizia della Squadra del Buoncostume, comm. di M. M. Tarantini con E. Fenech  
1979 ★ 94'

## VENERDÌ

**CANALE 5 8,30**  
Il vendicatore nero, avv. di H. Levin  
1955 ★★ 85'

**ODEON 14,30**  
28 minuti per 3 milioni di \$, poliz. di M. Pradeaux  
1968 ★★ 85'

## VENERDÌ

**TMC 15**  
L'essa, dramm. con D. Mills  
1974 ★★ 70'

**RAIDUE 15,25**  
Il giorno degli assassini, avv. con G. Ford  
— ★★ 102'

## VENERDÌ

**ODEON 16**  
E Beatrice sta a guardare, comm. con U. Orsini  
— ★★ 94'

**ODEON 17,30**  
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto  
1961 ★★ 94'

## VENERDÌ

**ODEON 20,30**  
Si muore solo una volta, spion. di D. Reynolds  
1967 ★★ 77'

**ITALIA 7 20,30**  
L'uccello migratore, comm. di Steno  
1972 ★ 102'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,40**  
Navigator, fant. di R. Kleiser  
1986 ★★ 85' (foto)

**ODEON 25**  
4 matti cercano manicomio confortevole, comm.  
1961 ★★ 79'



## SABATO

**CANALE 5 8,30**  
Tre soldi nella fontana, sent. con C. Webb  
1954 ★★★ 102'

**RAIDUE 13,45**  
Il grande tormento, dramm. con J. Wayne  
1941 ★★★ 98'

## SABATO

**ODEON 15,30**  
Don Milani, biog. con C. Gora  
1976 ★★ 95'

**ODEON 17**  
Il sospetto, dramm. di A. Hitchcock  
1941 ★★★ 93' (foto)



## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
Airport 77, dramm. di J. Jameson con J. Lennon, B. Vaccaro  
1977 ★★ 113'



**DOMENICA**

**ITALIA 7 17,45**  
Il talismano della Cina, avv. con R. Reagan  
1951 \*\*\* 92'

**ODEON 20,30**  
Cuore di cane, grott. di A. Lattuada  
1976 \*\* 105'

**DOMENICA**

**CINQUESTELLE 20,30**  
L'affare Dominici, dramm., con G. Gabin  
1973 \*\*\*\* 106'

**ITALIA 7 20,30**  
Detenuto in attesa di giudizio, dramm., con A. Sordi  
1971 \*\*\* 112'

**DOMENICA**

**CANALE 5 20,35**  
Big Foot e i suoi amici, 1° tv, avv. con J. Lighton  
1987 \*\* 82'

**RAIUNO 20,40**  
Romuald & Juliette, 1° tv, comm. di C. Serreau  
1988 \*\*\*\* 107'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 20,45**  
La mano sinistra di Dio, avv. con H. Bogart  
1955 \*\* 90'

**ITALIA 7 22,30**  
Boxer dalle dita d'acciaio, avv. con S. Len Feng  
1973 \*\* 88'

**DOMENICA**

**ODEON 22,45**  
Milano calibro 9, dramm., con G. Moschin  
1972 \*\* 101'

**RETEQUATTRO 23,45**  
Shampoo, comm., con W. Beatty  
1975 \*\* 110'

**DOMENICA**

**RAIUNO 0,50**  
Allucinante notte per un delitto, dramm., di Herbert B. Leonard con Robert Mitchum, Jean-Michel Vincent  
1971 \*\* 93'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso! west, con L. V. Cleef  
1969 \* 109'

**RAIUNO 20,40**  
Tutto quella notte, 1° tv, avv. con E. Shue  
1987 \*\*\* 92'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,40**  
Pirati, avv. con W. Matthau  
1986 \*\* 124' (foto)

**ODEON 22**  
Il brigadiere Pasquale Zagaria...., comm., con L. Banfi  
1973 \* 94'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 23,50**  
Carogne si nasce, west, di A. Brescia  
1968 \*\* 104'

**RETEQUATTRO 0,05**  
Dieci, comm., con D. Moore  
1979 \*\* 105'

**LUNEDÌ**

**RAITRE 0,10**  
L'imperatrice Kwel Fe, 1955 \*\*\* 85'  
**ITALIA 1 0,30**  
Pepe francese, 1° tv  
1963 \*\*\* 95'  
**TMC 0,30**  
La rivolta delle donne...  
1980 \*\* 91'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 20,35**  
In una notte di chiaro di luna, 1° tv, dramm. di L. Wertmüller  
1989 \*\*\* 90' (foto)

**RETEQUATTRO 20,35**  
Quel certo non so che, comm., con D. Day  
1963 \*\*\*\* 108'

**MARTEDÌ**

**RAIUNO 21,40**  
Eccellente... veramente, comm. di C. Vanzina  
1982 \*\* 91'

**ODEON 22**  
Radiografia di un colpo d'oro, poliz. 1969 \* 118'

**MARTEDÌ**

**CINQUESTELLE 22,45**  
Il mio amico Jekyll, sat., con U. Tognazzi  
1960 \*\* 97'

**ITALIA 7 23,10**  
Gatti rossi in un labirinto di vetro, giallo con M. Brochard  
1974 \*\* 90'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 0,20**  
La casa in Hell Street, thriller con R. Kelly  
1984 \*\*\* 117'

**RAITRE 0,20**  
La sarta, 1° tv, con J. Plowright  
1968 \*\*\* 88'

**MARTEDÌ**

**TMC 0,50**  
Freeman l'agente di Harlem, poliz. di I. Dickson, con C. Cook  
1974 \*\*\* 99'

**RETEQUATTRO**  
Stop a Greenwich Village, comm.  
1976 \*\*

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
La discoteca, comm., con N. D'Angelo  
1984 \* 84'

**RETEQUATTRO 20,35**  
Io ti salverò, dramm., con I. Bergman  
1945 \*\*\*\* 110'

**ODEON 22,30**  
Pronto ad uccidere, di F. Prosperi  
1976 \*\*\* 95'

**ITALIA 7 23**  
Milano trema: la polizia vuole giustizia, poliz., con L. Merenda  
1973 \* 90'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 23,55**  
Ma papà ti manda sola?, comm. con B. Streisand  
1972 \*\*\* 89' (foto)

**RAIDUE 0,10**  
Il padre di famiglia, comm. di N. Loy  
1967 \*\* 110'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 0,30**  
Buonanotte amore mio, giallo di P. Hyams con B. Boone  
1972 \*\*\* 71'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**  
Erasmus il lentiginoso, sent., con J. Stewart  
1965 \*\*\* 107' (foto)

**ODEON 22**  
Colpo grosso a Galate Bridge, poliz. di A. Isasi  
1965 \*\* 112'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 23,50**  
I pianeti contro di noi, fantasc. di R. Ferrara  
1962 \*\* 90'

**RETEQUATTRO 23,55**  
California Poker, comm. di R. Altman  
1974 \*\*\* 110' (foto)

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 0,10**  
Il giudice e l'assassino, dramm. di B. Tavernier  
1975 \*\*\* 125'

**TMC 0,40**  
I fratelli Dion, comm. con S. Kech  
1978 \*\* 88'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 23,25**  
Soldato Giulia agli ordini, comm. di H. Zieff  
1980 \*\*\* 107' (foto)

**ITALIA 7 23,45**  
Dopo la vita, orrore di J. Hough  
1973 \*\* 95'

**VENERDÌ**

**RAIDUE 0,20**  
In nome di Dio, dramm. di J. Ford  
1948 \*\*\* 97'

**ITALIA 1 0,30**  
Casta e pura, erotico con L. Antonelli  
1986 \*\* 105' (foto)

**VENERDÌ**

**TMC 1**  
Terroro sul ponte di Londra, giallo di E.W. Swackhamer con D. Hasselhoff  
1985 \*\* 86'

**SABATO**

**ODEON 20,30**  
Combat killers, guer. di K. Loring  
1968 \*\* 88'

**ITALIA 7 20,30**  
Gli sposi dell'Anno Secondo, comm., con J.-P. Belmondo  
1972 \*\*\* 100'

**SABATO**

**ITALIA 1 20,40**  
L'assassino di pietra, poliz. di M. Winner con C. Bronson  
1973 \*\* 87' (foto)

**SABATO**

**ODEON 22,30**  
No, il caso è felicemente risolto, poliz. di V. Salerno  
1973 \* 93'

**ITALIA 7 23,20**  
Africa ama, doc. 1971 \*\* 104'

**SABATO**

**RAIUNO 0,20**  
L'ultimo valzer, mus. con B. Dylan  
1978 \*\*\* 117'

**RAITRE 0,45**  
Another country - La scelta, dramm., con R. Everett  
1984 \*\*\* 90'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 1,10**  
Il gufo e la gattina, comm. di H. Ross con B. Streisand  
1970 \*\*\* 96'



Bianca Maria Piccinino, Lucia Borgia, Nora Villa e Silvana Gaudio, nella foto, sono con Rosanna Lambertucci, le «prime donne» di Tu lui i figli gli altri (Radiouno)

## TUTTE DONNE E L'ATTUALITÀ

Tutte donne intorno a un microfono in una trasmissione rivolta a un pubblico non necessariamente femminile: ogni giorno, dal lunedì al venerdì (Radiouno, ore 11,18), Lucia Borgia, Silvana Gaudio, Rosanna Lambertucci, Bianca Maria Piccinino e Nora Villa affrontano, all'interno di *Tu lui i figli gli altri*, temi di varia umanità e attualità, dalla salute e la bellezza (Rosanna Lambertucci) alla moda (Bianca Maria Picci-

nino), dal costume alla cronaca internazionale, dai piccoli fatti quotidiani ai grandi temi dell'impegno civile, dalla vita in famiglia ai problemi sociali, «pane quotidiano» per le altre tre artefici del programma che danno vita a un «rotocalco per tutti» coordinato dalla regia di Roberta Berni.

«Tra i temi che affronteremo nei prossimi giorni», dice Nora Villa, «ci sono il volontariato, gli antifurbi casalinghi, i padri delle cresime, i due anni di Tien An Men e altri che possono scaturire dall'attualità». «Credo

molto nella radio che si rivolge al pubblico», dice la Borgia, «una radio fatta non di "bla-bla" ma di informazioni, stimoli culturali, approfondimenti». Per Silvana Gaudio, questo «è un programma che si muove nello spirito della recente ristrutturazione radiofonica per un radio capace di informare senza annoiare». All'interno del programma c'è anche uno spazio riservato a Oliviero Beha (*Radiospettando un terno al lotto*), pochi minuti per sviluppare i temi che sono al centro dell'omonimo programma televisivo.

## WEEK-END SUL LAGO MAGGIORE

Un itinerario sul Lago Maggiore, alla scoperta di Pallanza, Intra, il giardino botanico di Villa Taranto e altri luoghi turistico-culturali della zona, è al centro della puntata di sabato 1° giugno di *Week-end* (Radiouno, ore 9), il settimanale ideato da Osvaldo Bevilacqua (conduttore del *Sereno variabile* televisivo) e Toni Cosenza, trasmesso ormai da molti anni e seguito sempre con grande interesse. Sono spesso gli stessi ascoltatori a suggerire a Bevilacqua e Cosenza gli itinerari: mete fuori mano, borghi medievali, valli poco note, sagre popolari e manifestazioni folcloristiche. «Non vogliamo proporre un turismo consumistico», dice Bevilacqua, «cerchiamo invece di dedicare molto spazio al binomio cultura-ambiente, con una particolare attenzione anche alle riserve naturali e ai parchi nazionali». Mariù Safier è la compagna di viaggio di Osvaldo Bevilacqua e, insieme, creano un «filo diretto» con gli ascoltatori. Il «viaggio» è spezzettato dalle annotazioni di Toni Cosenza, che cura la parte musicale e quella gastronomica andando alla ricerca di ricette sconosciute, mentre Toni Ciccone, attore-imitatore, anima la trasmissione con le voci di personaggi famosi.



Toni Ciccone, Mariù Safier, Toni Cosenza e Osvaldo Bevilacqua: voci di Week-end (Radiouno)

## DUE COMMEDIE UN PO' SURREALI

Doppio appuntamento con il teatro dai toni surreali e spruzzato di giallo del drammaturgo francese Philippe Soupault. Sabato 1° giugno, Radiotre, nel programma *La parola e la maschera* (una rassegna settimanale dedicata alle voci del teatro europeo d'oggi), in onda alle 14,20, con la replica il martedì successivo alle 21, trasmette *Il sesto colpo di mezzanotte* e *Straniero nella notte*. Il primo lavoro (interpretato da Angiola Baggi e diretto da



Angiola Baggi nel giallo *Il sesto colpo di mezzanotte* (Radiotre)

Raffaele Meloni) con una storia complessa piena di colpi di scena cattura l'attenzione dell'ascoltatore. «*Straniero nella notte*» (con Franco Graziosi), dice Enrico Colosimo che ha curato la regia, «ricorda la storia di un celebre film con Humphrey Bogart, *Ore disperate*: anche qui c'è un pericoloso evaso che si rifugia all'interno di una famiglia borghese. In casa una radio accessa trasmette canzoni di Frank Sinatra e ogni tanto l'annunciatore dà notizie delle ricerche dell'evaso. Realtà e finzione si mescolano, con sconfinamenti nell'assurdo e nel paradossale, in un clima di tensione ma anche un po' surreale».

● LIETTA TORNABUONI, critico cinematografico e inviato de *La Stampa*, è la giornalista che commenta i giornali a *Prima pagina* (Radiotre, ogni giorno, ore 7,30) da domenica 26 maggio a sabato 1° giugno.

Giovanni Carlinato



## STEREORAI AL GIRO D'ITALIA

**D**omenica 26, da Olbia, prende il via il Giro d'Italia, che sarà seguito dai radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Quest'anno StereoRai seguirà l'intero Giro con un pullman attrezzato per trasmettere dalle 15,30 alle 17 musica e notizie sulle fasi conclusive di ciascuna tappa. Il pullman sarà costantemente in collegamento con la motocicletta su cui viaggia nel finale di ogni tappa Alfredo Provenzali. Il pullman di *StereoRai sprint* parcheggerà ogni giorno nei pressi dei traguardi per informare anche gli sportivi in attesa della volata conclusiva. L'intero programma è coordinato nel pullman dal disc-jockey Rupert che, tra l'altro, è un appassionato di ciclismo. L'arrivo di ogni tappa andrà in onda anche su Radiouno, tra le 16 e le 17 all'interno del *Paginone*.

## ANTONIO SCIACCA IN ARTE TONY SCOTT

**I**l sassofonista Tony Scott è il protagonista dal 27 al 31 maggio di *L'America italiana*, il programma sui musicisti jazz italo-americani di Adriano Mazzoletti e Valerio Corzani (ore 17,30, Radiouno). Questa settimana si racconta la storia di Tony Scott, «carismatico» zingaro che ha vissuto negli Stati Uniti, Giappone, Africa, Europa e in particolare a Roma. Nonostante il nome è siciliano: Antonio Sciacca.



via con la regista Cristina Norante cerchiamo di tanto in tanto di alleggerire la trasmissione con diverse musiche e curiosi riferimenti storici. Quando abbiamo parlato degli occhi abbiamo ricordato gli occhi più belli del cinema; così, quando parleremo dei problemi degli anziani, non faremo riferimento alla patologia, ma cercheremo di rispondere a tante domande e, tra le altre, perché gli anziani della pubblicità devono essere sempre belli e affascinanti».

## TRENTA MILIONI DI ASCOLTATORI

**I**l boom della radio è oggi una realtà anche in Italia. Stando a una indagine del Servizio Opinioni della Rai nel mese di aprile che, tra l'altro, ha coinciso con il riassetto dei programmi della radiofonica pubblica, si sono superati — per la prima volta — i 30 milioni di «contatti» tra ascoltatori e radio. Una tendenza che riguarda sia la Rai (più 709 mila ascoltatori), sia le altre numerose emittenti commerciali (più 992 mila). Per entrambe i risultati dei primi quattro mesi del 1991 sono superiori a quelli dello scorso anno. Confrontando l'ascolto di aprile con quello di marzo risulta che durante l'intera giornata radiofonica il volume d'ascolto è cresciuto sia per la Rai, che passa da un milione 478 mila a un milione 603 mila ascoltatori, sia per le altre emittenti, che passano da 2 milioni 404 mila a 2 milioni 546 mila. L'onda favorevole alle trasmissioni della Rai è praticamente costante tra le 6 del mattino e le 18 del pomeriggio. La punta più elevata dell'ascolto si verifica in assoluto al mattino tra le 7,30 e le 8,30.



Isabella Orazi  
la voce  
della sera  
di Radio  
Verde Rai

Per quanto riguarda le singole reti della Rai, Radiouno e Radiodue risultano in crescita in termini di contatti (9.720.000 e 8.378.000) e di ascolto medio, mentre Radiotre registra una leggera diminuzione dei contatti compensata dall'aumento dell'ascolto.

I contatti di Radio Verde Rai, ossia l'emittente pubblica per chi viaggia, che ha preso il posto di Stereodue, hanno superato il milione (1.126.000) contro i 995 mila di StereoRai, subentrata a Stereouno che a marzo era a quota 773.000.

## CONFLITTO D'AMORE TRA MADRE E FIGLIA

**P**er il ciclo di *Radiopiù* (lunedì, ore 21,04, Radiouno) questa settimana viene trasmesso un originale radiofonico scritto e diretto da Giorgio Bandini che nel 1968 vinse il Premio Italia. Si tratta di *Nostra casa disumana* con Franca Nuti e Giancarlo Dettori. Una curiosità: l'accompagnamento musicale è stato composto da Gipo Farassino ed è eseguito al pianoforte da Pino Calvi.

Per *Invito a teatro* sabato 1° giugno (ore 17,22, Radiodue) viene trasmesso il primo dei quattro drammi scritti per il teatro dal romanziere francese François Mauriac, *Asmodeo*, in cui l'autore si conferma attento osservatore e giudice morale dei piccoli misteri della vita sociale e familiare della vecchia provincia. In questo caso la protagonista è una vedova, non ancora quarantenne (Angiola Baggi), in conflitto d'amore con la giovane figlia per via di un affascinante ospite inglese ventenne.

## NEGLI SPOT L'ANZIANO È BELLO

**D**opo il cinema adesso si parla di salute nel buon giorno del weekend di Radiodue (il sabato e la domenica, dalle 6 alle 7,19 del mattino). *Buongiorno, salute* ha già affrontato diversi argomenti come l'allergia, la memoria, lo stress, i giovani, l'alimentazione, gli occhi. Sabato 25 e domenica 26 si parlerà, rispettivamente, degli anziani e del sonno con particolare riferimento ai rischi del russare.

Conduttrice della trasmissione è Emanuela Medi, una giornalista scientifica con una lunga esperienza radiofonica. «Quello che sto realizzando», precisa, «è un programma monotematico, serio per quanto riguarda gli aspetti scientifici trattati, legati ai singoli temi, e gli interventi degli esperti. Tutta-

Emanuela Medi  
di Buongiorno, salute  
(Radiodue)



Dario Panfili (2)





## RAIDUE 06/36864890

- 7** **Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Bar.** Cartoni animati
- 7,55** **Mattina 2.** Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Dal Castello di Soncino (PR) Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Conduce Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Anna Maria Gerli. *Tutto il bianco del latte*
- 11,15** **Matinée al cinema. Amore a prima vista** (1986). Tv movie. Regia di Pat Sandys. Con Marilu Henner, Daniel Massey, Sky Dumont, Stephen Greif. Prod.: Yorkshire Television Limited

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2**

- 13,45** **Lo schermo in casa. Sfida nella città morta** (1958). Film western. Regia di John Sturges. Con Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens. Prod.: M.G.M.

- 15,15** **Aspettando il nuovo Cantagiro.** Un programma di Ezio Radaelli, Mario Glusti, Alfonso de Liguoro. Regia di Francesco Marenco. 3ª puntata

- 16,15** **Legnano. Sagra del Carroccio - Pallo delle Contrade.** Rievocazione storica dell'815° anniversario della battaglia di Legnano. Telecronista Romano Bracalini. Regia di Marco Bazzi

- 18** **TG 2 - Studio Stadio**
- 18** **Vallelunga. Automobilismo: Campionato italiano prototipi**
- 18,30** **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

- 21,05** **Beautiful.** 315ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

- 22,15** **Enza Sampò presenta Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

- 0,15** **Speciale DSE - Alla ricerca del tesoro di Priamo.** Di Luigi Necco

- 1,15** **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

netti. Diretto da Piero Chiambretti. 7ª e 8ª

- 16,30** **Roma. Ippica: Derby di galoppo**

- 17** **Bologna. Tennis: Torneo ATP. Finali**

- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

- 19** **TG 3**

- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Sport Regione**

- 20** **Schegge**

- 20,30** **Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia, Giorgio Arlorio e Adriano Cattani. Consulenza di Luigi Di Majo. A cura di Paola Fattori e Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

- 23,15** **TG 3 - Notte**

- 23,35** **Appuntamento al cinema**

- 23,45** **Rai Regione: Calcio**

## RAIDUE

7,55

## ATTUALITÀ

## MATTINA 2

Ospite della puntata (nella foto, Isabel Russinova e Alberto Castagna) l'attore Andrea Giordana. Oltre al consueto collegamento e ai servizi d'attualità, uno spazio è per il mago **Eugenio Dellanno** con i suoi giochi per i bambini e un altro quiz sulle vecchie canzoni, presentato dai due conduttori con **Memo Rai** al piano.



## RAIDUE

21,05

## SERIAL



Ridge chiede a sua madre spiegazioni in merito a un biglietto sibillino che il dottor Todd le ha mandato, ma lei finge di non sapere di che cosa si tratti. Intanto sui quotidiani appare la notizia dell'incidente accorso alle macchine su cui viaggiavano Todd e Angela. Sally Spectra s'incontra con la figlia Macy: la ragazza è piena di risentimento verso la madre, che l'ha trascurata per la casa di moda; ora i loro rapporti si riducono a richieste di denaro da parte di Macy.

## RAIDUE

22,15

## SOCIETÀ

## SCRUPOLI

Ultima puntata. Gli scrupoli proposti da **Enza Sampò** (foto) sono: «Detesti una persona e ti viene in mente di ucciderla: cancelli subito il pensiero? A una tua amica il topless sta male: glielo dici? (0369/8034).



## RAITRE

20,30

## SOCIETÀ



## SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Un caso misterioso e drammatico è presentato da **Donatella Raffai** (foto). A Sassari, nella tomba di Laura Grazianni, morta nel 1919, che era in vendita per fine locazione, è stato invece scoperto il corpo di una sconosciuta.



**5 RUBRICA**

9,15

**DOMENICA 5**

Protagonista dello spazio *Collezioni* è oggi la celebre danzatrice **Carla Fracci** (foto), che apre la sua casa milanese per mostrare la sua preziosa raccolta di stampe raffiguranti ballerine ottocentesche. Poi si rivedono le «miss» di quarant'anni fa.

**5 FILM**  
20,35



Favola per famiglie con uno scimmione fracassone e puzzolente ma simpatico (nel pelliccione **Kevin Peter Hall**). Padre, madre e due figli, rientrando in auto da una gita, raccolgono e portano a casa uno strano animale peloso, il leggendario Bigfoot. Il bestione combina una serie di disastri ed emana un odore nauseabondo, ma sa sorridere dolcemente, facendosi amare dalla famiglia. Più tardi il padre decide di riportarlo nei boschi, ma lui scappa seminando il panico...

**5 RUBRICA**  
19,10

**CHIARAMENTE**

La puntata è dedicata alla nascita dell'Enel: consorzio di circa mille piccole e medie aziende. Riccardo Baladini nel suo excursus storico racconta la «rivoluzione elettrica» con la creazione della lampadina. **Licia Colò** parla delle norme di sicurezza nella stanza da bagno.



**5 FILM**  
20,45



**LA MANO SINISTRA DI DIO**

Avventura in Cina di un pilota americano (**Humphrey Bogart**, a destra della foto, con **Gene Tierney**), fatto prigioniero da un generale saccheggiatore. Il pilota si traveste da prete e fugge raggiungendo una piccola missione, dove si conquista l'affetto dei fedeli. Quando decide di rivelare la verità, arriva il generale che minaccia tutto e tutti, ma il falso prete lo batte ai dadi.

**5** 02/21225

- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15** **Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
- 11,30** **Nonsolomoda.** Replica
- 12** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 12,30** **Anteprima - Canale 5 News**
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,25 **Canale 5 News**
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30** **Controcorrente.** A cura di Gianni Letta
- 20,35** **Bigfoot e i suoi amici** (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di William Dear. Con John Lightow, Melinda Dillon, Don Ameche
- 22,40** **Casa Vianello.** Telefilm. *La promessa.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,10** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,40** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 **Canale 5 News**
- 0,40** **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

**5** 02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Stellina.** Telenovela. Replica
- 10** **Piccola Cenerentola.** Telenovela. Replica
- 11,30** **Clak.** Replica
- 12,20** **Parlamento in.** Replica
- 13** **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 13,30** **Love Boat. L'amore bussava due volte**
- 14,30** **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 4ª puntata. Replica
- 16,30** **Senora.** Telenovela. Replica
- 17,30** **Manuela.** Telenovela. Replica
- 19,10** **Chiaramente.** Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 19,40** **Marliena.** Telenovela
- 20,45** **La mano sinistra di Dio** (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, Gene Tierney
- 22,15** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *L'esame.* Con Robert Vaughn, Walter Matthau
- 22,45** **Domenica in concerto.** *M. Ravel: Ma Mère L'Oye. I. Strawinsky: L'uccello di fuoco,* suite 1919. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
- 23,45** **Shampoo** (1975). Film brillante. Regia di Hal Ashby. Con Warren Beatty, Julie Christie, Goldie Hawn, Lee Grant
- 1,55** **Love Boat.** Telefilm. *Disco baby.* 1ª parte

**ODEON** 06/3454121

- 13** **Fiori di zucca.** Cabare
- 13,30** **Premio Rino Gaetano.** Replica
- 14,30** **L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini
- 16** **Canzoni nel mondo** (1963). Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Dean Martin, Mina, Gilbert Bécaud, Juliette Greco, Peppino Di Capri



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10 **Studio aperto.** News
- 10,15 **Non voltarti un cavallo ci segue.** Film commedia. Regia di J. Hanibal. Con Jan Poime-sil, Karel Roedi
- 12 **Studio aperto.** News
- 12,30 **Guida al Campionato**
- 13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14 **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 14,30 **Nonno va a Washington.** Telefilm
- 15,15 **Una domenica si** (1986). Film commedia. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Cesare Bastelli. Con Nk Novacento, Elena Sofia Ricci
- 17,30 **Star Trek.** Telefilm. Con Leonard Nimoy
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **È quasi magia Johnny - Scuole di polizia - Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
- 20,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
- 21 **Pressing.** Con Marino Baroletti, Kay Sand-vik, Omar Sivori
- 23,05 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 23,30 **Mezzo Pollice.** Con Alessandra Appiano
- 0,20 **Studio aperto.** News
- 0,40 **Rock a mezzanotte: Inxs**
- 1,40 **Kung Fu - Samural.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Snack. Ghoover - Casper - Might Man - Rickety Rocket - Scooby Doo e il terribile alligatore - La furia di Hong Kong - Bun Bun - Plastic Man - La gang dei segugi.** Cartoni animati
- 12 **Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventu-ra. *Paragliding*
- 13 **Ombre a cavallo** (1982). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Tom Selleck, Sam Elliott, Katharine Ross
- 15 **R.E.M.: Out of Time Special**
- 16 **Gli invincibili** (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva
- 19 **Appunti disordinati di viaggio: Malesia.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,30 **Wembley. The Simple Truth.** Concerto organizzato a favore dei rifugiati curdi in collaborazione con la Croce Rossa Internazionale
- 17,30-19 **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Cuore di cane** (1976). Film grottesco. Regia di Alberto Lattuada. Con Cochi Ponzoc-chi, Max Von Sydow, Eleonora Giorgi, Mario Adorf
- 22,15 **Flori di zucca.** Cabaret
- 22,45 **Milano callibro 9** (1972). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Gastone Moschini, Mario Adorf, Barbara Bouchet, Frank Wolff, Philippe Leroy, Lionel Stander



20,30



### I VICINI DI CASA

Gran finale della serie con i protagonisti intenti a giocare al *Muschiere*. Oltre ai fratelli Bauscia (**Teo Teocoli** e **Silvio Orlando**, foto) partecipano Eugenio Tortelli e Gabriella Golia, ma, per uno strano susseguirsi di avvenimenti, compaiono anche papà Bauscia, Peo Pericoli con suo padre e Morena con suo figlio Lothar.



SPORT

23,05

### MAI DIRE GOL

Con l'ultima giornata di Serie A si conclude la trasmissione di calcio in chiave ironica e dissacratoria. **Giorgio Gherarducci**, **Carlo Santin** e **Marco Taranto** (da sinistra nella foto) presentano il meglio dell'andata e colgono in fallo calciatori e allenatori.



MUSICA

22,30



### SIMPLE TRUTH

Appuntamento con la grande musica dallo stadio londinese di Wembley per un

concerto a favore dei rifugiati curdi, organizzato con la collaborazione della Croce Rossa Internazionale. Partecipano, tra gli altri, **Sting** (foto sopra), **Rod Stewart** (a sinistra), **Peter Gabriel** (a destra), **gli Inxs**, **Lisa Stanfield** e **Tom Jones**.

**NUOVO**  
**Surf**  
 SUPER SACHETS®  
 PRESENTA

*una Super raccolta*



**SuperFoulard**

**UN TOCCO DI ELEGANZA IN PIU'  
 PER LA TUA CASA**

Superfoulard è una splendida idea che Surf ha realizzato per la donna moderna. Versatile, creativo, elegante, Superfoulard rende ancora più speciale il tavolo, più originale la poltrona, più fantasioso il letto. Superfoulard è disponibile in 3 varianti di colore, nella misura di cm. 150x250. Raccogliete i punti che trovate nelle confezioni di Surf riportanti l'offerta, riceverete Superfoulard direttamente a casa vostra. Regolamento sulla confezione.





02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'affare Dominici (1973). Film drammatico. Regia di Claude Bernard Aubert. Con Jean Gabin, Paul Crauchet, Pierre Forget

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali

23 Speciale con noi



02/654661

9 Video mattina

12,30 Mano Negra in concerto

13,30 UB 40 Special

14 Best of Hot Line

15 Nuove Tendenze Special

15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night

17,30 Video novità — Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

13,30 USA Today. News

14,30 Dalle Ardenne all'Inferno (1967). Film di guerra. Regia di Alberto De Martino. Con Frederick Stafford, Daniela Bianchi

16,50 Programmazione locale

17,45 Il talismano della Cina (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con Ronald Reagan, Rhonda Fleming

19,30 Cannon. Telefilm. *Il dieci per cento*

20,30 Detenuto in attesa di giudizio (1971). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Alberto Sordi, Lino Banfi, Elga Andersen

22,30 Boxer dalle dita d'acciaio (1973). Film d'avventura. Regia di Yang Shih Ching. Con Sheungk Len Feng, Tien Peng

0,15 Joe Forrester. Telefilm. *Atto di violenza*

02/7002725

9,30 Basket N.B.A.: Play off. 3° turno. Gara 1

11,30 Hockenheim. Motociclismo: Gran Premio di Germania. 125 cc

12,45 Sailing. A tutta vela. Replica

13,15 Motociclismo: G. P. di Germania. 500 cc

14,15 Hockey ghiaccio N.L.A.: Play off

14,45 Motociclismo: G. P. di Germania. 250 cc

15,45 Düsseldorf. Tennis: Coppa del mondo ATP per nazionl. Finale

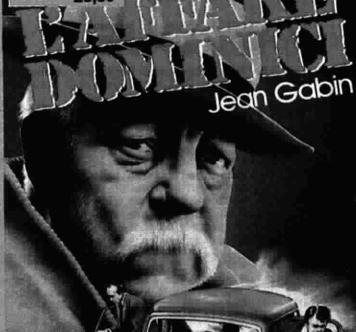
20,30 Leningrado. Pallavolo: Unione Sovietica-Italia. World League. Gara 2. Differita

22,15 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 1ª tappa e interviste ai protagonisti

23 Basket N.B.A.: Play off. 3° turno. Gara 4. Differita. Teconaca di Dan Peterson



20,30



Fosco dramma con Jean Gabin protagonista (foto), ispirato a un fatto realmente accaduto nel '52 in Provenza. Una famiglia inglese, padre, madre e una figlia, viene trovata massacrata nel campo in cui ha pernottato, che è di proprietà della famiglia Dominici. Questa è governata dal patriarca Gaston.



20,30

## DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO

Celebre interpretazione di Alberto Sordi (foto). Un italiano emigrato in Svezia torna in vacanza a Roma, ma la polizia lo chiude in carcere. Di qui una serie di eventi drammatici: accuse infondate, intralci procedurali e umiliazioni d'ogni genere.



MUSICA

0,30



## NOTTE ROCK

Nella parata notturna spicca *Silent Lucidity*, il recente video dei Queensryche (foto), la band apprezzata per il suo rock complesso e potente. Fin dall'esordio nel 1983 il quintetto di Seattle, Usa, è rimasto fedele a un tipo di musicalità che varia dal rock duro ai brani dolcissimi su testi provocatori, ispirati alla vita quotidiana.



SPORT

11,30

## MOTOCICLISMO: G.P. DI GERMANIA

Da Hockenheim le tre gare della tappa tedesca del Motomondiale: per prime scendono in pista le 125 cc. con Gresini e Capirossi; all'attacco di Ueda; alle 13,15, la classe 500 cc. con Michael Doohan (foto) sulla cresta dell'onda; alle 14,45 prendono il via le 250, con Cadalora.



## RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24 **Oggiavvenne**  
Chi sogna chi gli sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo a nella vita
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Il Circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,40 **GR 1 Copertina**
- 8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Franco Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Federico Lombardi
- 10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 **Gianfranco Jannuzzo** con Laura D'Angelo presenta La nostra domenica: **Una domenica da leoni.** Con la partecipazione di Antonio Gulotta, Salvatore Marino e Coghi Ponzone. Regia di C. Rossi Massimi. Un programma a cura di F. Brasile. Spettacolo di D. Cugia
- 12 **12 Meteo**
- 12,45 **Tra poco STEREOAI**
- 12,51 **Mondo Canton.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con S. Annichiarico, G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molco, V. Pallavicini e la partecipazione di G. Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizz. di R. Ceresa
- 14 **14 Meteo**
- 14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- 14,50 **Stereopù.** Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
- 15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi  
Nel corso della trasmissione 74° Giro d'Italia. 1° tappa - Oltre-Circuito della Gallura - Fase finale e arrivo
- 18 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Nol come vol.** Testi di M. Di Donato e E. Zomparelli. Realizzato da S. Macrino
- 20 **Giallo sera**
- 20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lionori Turandot. Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Turandot: Birgit Nilsson; Calaf: Franco Corelli; Liu: Renata Scotti; Altoum: Angela Mercuriali; Timur: Donald Glatioti; Ping: Guido Mazzini; Pang: Franco Ricciardi; Pong e Principe di Persia: Piero De Palma; Un musicaino: Giuseppe Mossa. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Gianni Lazzari  
Nell'intervallo (21,15 ca.): **Saper doveste**
- 22,52 **Bolmare**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

## ONDAVERDE

Collaborazioni con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ACAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.45

18.56 21.12 23.57

Radiodue

9.27 7.26 6.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27

16.45 17.27 18.27 19.26 23.27

Radiotre

9.42 11.42 18.42

Regione 14,10

Radio50 Italiano-Stereosol

0.20 5.42

Radio Verde Rai

13.05 13.37 14.05 15.05 15.41 16.45 21.05 23.31

- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiera. La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buon giorno, salute».** Di E. Medici. Regia di C. Norante
- 6,03 Tittoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinal Silvano Piovanelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
- 8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghelli
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di S. Longo G. Mangia, M. Monti. Regia G. Ciarpaglini. Programmi di L. Maestri
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 **Zitta che si sente tutto**
- 9,38 **I Maestri del sorriso.** Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Alberto Gozzini. Regia di Renato Zanetti
- 11 **Parole nuove.** Consulenza e testi di Antonio Debenediti. In redazione C. Licocchia, M. Mondo e P. Springhetti. Regia di P. Springhetti. Organizzazione di C. Giordani
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Antepagina sport**
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Hifi Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 14,10 **GR regione**
- 14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e a tutte le età, scelti da Silvia Trovati. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37 **Zitta che si sente tutto**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,38 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Zitta che si sente tutto**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21 **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scacozza prima di un altro lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Giuglielmo Petroni.** A cura di Francesca Solzoni (Dipartimento Servizi Giuridici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Letta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerti del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi op. 12 e F. Schubert: Sonata in F. 15 in do maggiore per pianoforte op. post. «Reliquie» G.F. Haendel: The King shall rejoice, anthem per coro a cinque voci, orch. e basso cont.
- 9,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48 **Giornale Radio Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** J. Rodrigo: Concerto per arpa e orchestra «Concierto-

- Serenata» ♦ D. Funck: Suite in re maggiore, per dodici violoncelli ♦ Z. Kodaly: Hary Janos, suite per orchestra

- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3**
- 12 **Uomini e profeti.** Un programma a cura di M. Fulvi e S. Zizola. «Il labirinto della solitudine»: le civiltà precolombiane di Corrado Bologna «Il serpente piangente»: 7 puntate
- 12,30 **Divertimento:** feste, scaglie danze musica
- 13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelati
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caranore incontra Alfonso Di Nola
- 16,55 **Dalla Radio Svizzera. Festival di Montreux-Valley 1990.** Barbara Hendricks e i suoi amici (1° concerto); van Beethoven: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 3 (A. Telfeisen, vl.; F. Helmerston, vc.; S. Scheja, pf.) ♦ P. I. Ciaikovski: Due Melodie per soprano, violoncello e pianoforte: Romance op. 6 n. 2 - Rien qu'un coeur solitaire op. 6 n. 6 ♦ M. Glinka: Due Melodie per soprano, violoncello e pianoforte: Etiege - Douze (B. Hendricks, vc.; F. Helmerston, vc.; S. Scheja, pf.) ♦ S. Rachmaninov: Due Melodie per soprano, violino e pianoforte: Oh, cesse de chanter, gentille Jeanne fille op. 4 n. 4 (B. Hendricks, sopr.; A. Telfeisen, vl.; F. Helmerston, vc.; S. Scheja, pf.) ♦ P. I. Ciaikovski: Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 (A. Telfeisen, vl.; F. Helmerston, vc.; S. Scheja, pf.) (Reg. eff. il 22/5/1990)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Paesaggio con figure (II parte).** «Il Duemila o trecento anni. Nord e Sud. Due mondi per un mondo possibile». Un confronto tra P. Ernesto Balducci e il Prof. Enrique Dusel
- 20 **Concerto barocco.** L. N. Clérambault: Suite del II tono per organo (Sol. P. Bardon) ♦ J. S. de Boismortier: L'hiver - n. 4 (L. Esposito: quatre saisons, ciclo di quattro cantate profane per una voce e continuo op. 5. (I. Pouleuard, sopr.; F. Malgoire e B. Charbonnier, vl.); Zylberstein, cemb.; M. Muller, vi da gamba) ♦ A. Soler: Sonata n. 19 in re minore per cemb. (Sol. R. Scotti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**  
Dalla Chiesa di S. Gaetano a Brescia. **Nuovi Spazi Sonori.** Incontri con la Nuova Musica 1990. A. Clementi: 1904, per quattro trombe, due corni e due tromboni (Synthesi-Insieme Cameristico Italiano dir. L. Caggiati) ♦ A. Schmittke: Schall und Hall, per trombone e organo (1ª esecuzione in Italia) (D. Bulla, tb.; M. Verdicchio, org.) ♦ S. Gubaidulina: Sonata per organo e percussioni (1ª esecuzione assoluta) (Synthesi - Insieme Cameristico Italiano dir. L. Caggiati) ♦ G. Petraschi: Fanfare, per due trombe in do (Sol. F. Bergamini e A. Gialdradi) ♦ A. Giuliani: Ilaeime, per due trombe, due tromboni e tuba (Synthesi-Insieme Cameristico Italiano dir. L. Caggiati) (Reg. eff. il 26/10-1990)
- 22,05 **Il senso e il suono.** «La nuova alchimia: I due metalli del '90» di Claudio Gorlier. Regia di M. G. Cavagnino. 1ª trasmissione: La nuova filosofia e la nuova poesia
- 22,35 **Serenata.** C. Debussy: Hommage à Haydn, per pianoforte (Sol. J. Damus) ♦ A. Dvorak: Romanza in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Faure: Nocturne n. 5 per pianoforte op. 37 (Sol. F. Rogge) ♦ M. E. Bossi: Chant sol per organo op. 92 n. 1 (Sol. A. Sacchetti) ♦ J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 26 (Sol. A. Grumiaux - New Philharmonia Orch. dir. E. Wellesz) ♦ S. Scriabin: Vers la flamme, per pianoforte op. 72 (Sol. V. Horowitz)
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,40 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereol**

---

# ORO BIANCO.

---

*Deliziose codette di cioccolato bianco e candida panna.*

*Comincia così. Poi, in un soffice strato di gelato al*

*caffé fa capo*

*lino un tenero cuore.*

*La più dolce*

*delle sorprese*

*è svelata:*

*soltanto*

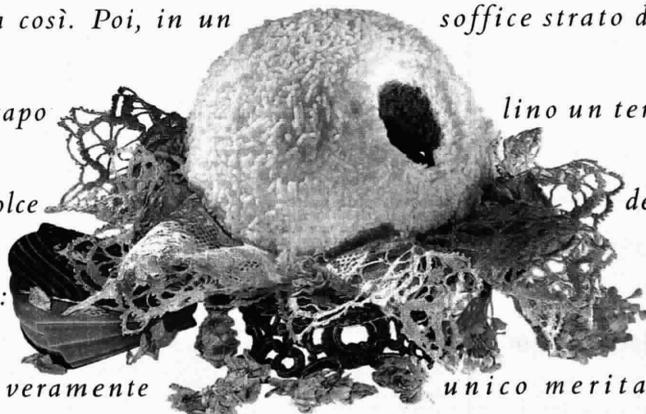
*ciò che è veramente*

*unico merita di essere*

*condiviso. Cuor di caffè.*

*Beato chi ha ancora*

*un cuore. Beato chi sa ancora goderne.*



**LA  
SORBETTERIA  
DI  
RANIERI**

*Una dolce leggenda italiana*

**IL TARTUFO CUOR DI CAFFÈ.**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
- 15** Stereolari Sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereolari. Presenta Rupert Tra le 15,30 e le 17 la Festata Giomalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1ª tappa «Olbia-Circuito della Gallura». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Colicini
- 15,50** Tutto il calcio minuto per minuto
- 18** Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sora - Meteo
- 19,20** Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciara
- 20,20-21,30** GR 1 In breve
- 21** Stereodance. Week-end dance. Con Luca De Gennaro
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-15,50** In studio Gian Maurizio Federaro con Paolo Zerlino
- 12,50** Il giorno
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 13,31-15,35 GR 2** per voi
- 14,31** Meteo / 14,40 Successi in musica
- 15,43** Il meglio della Hit Parade
- 15,50** Tutto il calcio minuto per minuto (il te e il tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi. Nel corso della trasmissione, 14° Giro d'Italia. 1ª tappa «Olbia-Circuito della Gallura».
- 18** Domenica sport. In studio Rino Icardi  
Al termine: Musica per voi con Emanuela Castellini e Antonella Casco
- 19,01** Bolmare
- 19,26** Ondaverde - Meteo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,51-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Iasi  
I magici dieci
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** Successi in musica
- 21,31** GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 21,37** Musica per voi / 21,40 Disconovità
- 22,03** Successi in musica / 23,05 Meteo  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereolari

## NOTIZIARIO ITALIANO

- Prove musicali, musicali e notiziari**
- 23,31** Dovge il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bazzari
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Sergio Mendez - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/6/MOZART:** Mischie di D. Cimarosa - W. A. Mozart; L. Boccherini - A. Thomas - F. Chopin - S. Prokofiev
- 7/7/PER PIANOFORTE:** F. Chopin: Fantasia-improvviso in do diesis minore op. 66 - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Polacca in la bemolle maggiore op. 53. W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per pianoforte K. 331 - Sol. A. Schiffr
- 8/20/PAGINE RARE:** B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - M. Perahia e G. Solti, pf.; D. Korkhili e E. Glennie, percuss.; E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlmann, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard
- 9/30/MUSICA ANTICUA:** G. D. Del Giovane: O Dio se vede chiaro. D. Ortiz: Il re di Spagna. N. Gombert: Dezide al caballero. A. De Cabezon: Diferencias sobre el canto del caballero. G. D. Del Giovane: Cingari sino veniti a giocare. D. Ortiz: Fantasia e il re - Salve Regina. Anonimo: Ay luna que reluzes - Compl. Hesperion XX
- 9/55/AUTORI ITALIANI DEL '700:** GIOVAN BATTISTA PERGOLESI: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra da camera - Sol. J.-P. Rampal - La serva padrona: Stizzoso mio stizzoso - Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo
- 10/25/PREMIO ITALIA 1989:** N. Rota: La notte di un nevraistico - Il nevraistico: I Taj; Il commendatore: F. Albanese; Il portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary-Falachi; Lui e il cameriere: L. Saldari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Campa: O dulcis amor, motto - J. Nicolas, sopr.; A. M. Lasla, vla da gamba; W. Christie, org. W. Byrd: Gradualia: In tempore paschali - Chantier Choir dir. J. Jennings. B. Britten: Requiem: In laudo festivo cantata per quattro voci soliste, coro e organo - M. Seers, sopr.; M. Chanche, contr.; Ph. Salmon, ten.; Q. Hayes, bs.; T. Trotter, org. - Corydon Singers dir. M. Best
- 11/50/DALL'OPERA PIANISTICA DI FREDERICK CHOPIN:** LE MAZURKE: Quattro Mazurke op. 30 - Quattro Mazurke op. 33 - Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein
- 12/30/NEEME JARVI INTERPRETA MARTINU:** B. Martinu: Sinfonia n. 5 - Bamberger Symphoniker
- 13/05/PER FLAUTO DIRITTO E VIOLA DA GAMBA:** G. Ph. Telemann: Sonata in sol minore

**Sender Bozen**

**8 - 9,45 - 12 - 13** - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12 - 10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsruf.

**10 - 11** - 12,30 - 13,10 - 19,45 Musik zum Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenberg, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 - 13,40 Zwei Fiedln, a Klampfen, a Maurekriecher, 14,00 Sonntag festlich, 15,15 Spezial für Sie!, Sonntag, 8,35 An Esach. Etisch und Rienz (Wdh.) 9 Heilige Messe, 9,55 Musik für Tasteninstrumente, 10 Postlebensmusik, 10,45 Musik für Orchester, 11,10, 11,30, 11,45, 11,55 Tiroler Bläsermusik

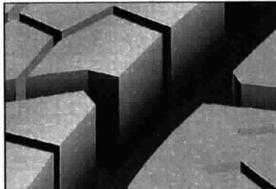
# NUOVO MICHELIN MXT.

## PIÙ SICURO, PER PIÙ CHILOMETRI, CON QUALUNQUE TEMPO.

UNA SCULTURA UNICA...

TASSO DI SCOLPITURA:

**32%**

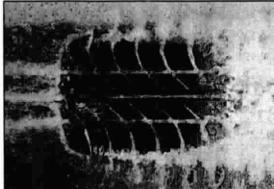


Grazie a una maggiore profondità del disegno del battistrada e ad un profilo del pneumatico con più rilievi (+17%), MXT migliora l'aderenza sia su suolo bagnato, sia su quello asciutto.

...PER UNA MIGLIORE ADERENZA...

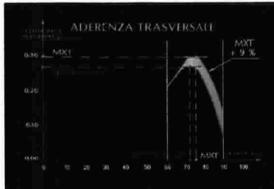
EFFICACIA DI FRENATA  
DA 90 A 80 Km/h  
SU SUOLO BAGNATO:

**+15%**



DIMINUZIONE  
AQUAPLANING IN CURVA:

**9%**



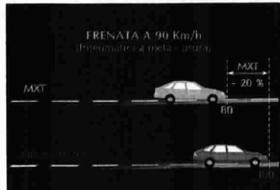
**Sotto la pioggia MXT elimina più acqua, più velocemente.**

Con un numero maggiore di rilievi e i canali più larghi e profondi MXT elimina più acqua. I canali laterali accelerano, inoltre, con effetto turbina, l'eliminazione di quest'acqua. Il risultato: MXT migliora del 15% l'efficacia di frenata su suolo bagnato e diminuisce del 9% il rischio di aquaplaning in curva.

...CHE DURA PIÙ A LUNGO.

A METÀ USURA, FRENATA  
SU SUOLO BAGNATO:

**+20%**



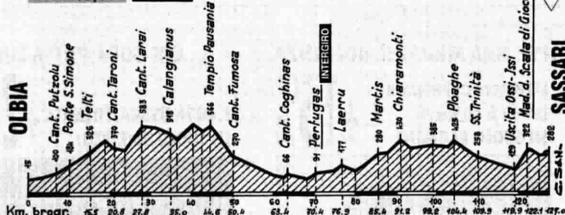
**Chilometro dopo chilometro MXT conserva la sua superiorità nell'aderenza.**

I rilievi del battistrada di MXT sono molto profondi e assicurano così l'aderenza al suolo per tutta la vita del pneumatico. Il risultato: a metà usura l'efficacia di frenata di MXT su suolo bagnato risulta superiore del 20%.

Tutti i test citati confrontano il nuovo MXT con un pneumatico della stessa categoria (S-T, 170 o /85).

# /// MXT MICHELIN



**RAIUNO**  
**SPORT**  
 15,30

**74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA**

Seconda giornata. Prima semitappa: 129 chilometri da Olbia a Sassari con un Gran Premio della Montagna (322 metri). La seconda odierna è a cronometro (7,7 chilometri). Curiosità e commenti nello spazio quotidiano *Giroscopio* alle 18,05.

**RAIUNO**  
**FILM**  
 20,40

**TUTTO QUELLA NOTTE**

Teen-ager adventures. La giungla notturna di Chicago può essere molto inospitale, soprattutto per un'ingenua baby-sitter; ma Chris (Elizabeth Shue) è costretta a uscire con la piccola Sara e due ragazzini. Tra insidie, delinquenti e toponi grossi come gatti, i ragazzi passeranno una notte ad alto rischio... Lo sceneggiatore Chris Columbus (*Gremlins*, *I Goonies*, ecc.) esordisce come regista.


**RAIUNO**  
**INCHIESTA**  
 23,15

**L'ARCIPELAGO MEZZOGIORNO**

Che cosa è, oggi, il Sud? L'indagine in quattro puntate di Michele Tito e Giovanni Cervigni descrive un Sud che non è più luogo di miseria e che è fatto di realtà molto diverse tra loro. Attraverso interventi di studiosi, l'inchiesta fornisce risposte inattese e diventa un viaggio alla scoperta di un mondo sconosciuto: non una realtà prevalentemente agricola, ma tormentosamente urbana. La regia è di Riccardo Tortora.

**RAITRE**  
**SPORT**  
 12

**TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA**

Da oggi al 9 giugno il Roland Garros di Parigi ospita gli Internazionali di Francia. Molto probabile la partecipazione di Ivan Lendl; sicura quella di tre italiani: Camporese, Caratti e Furlan. Nella foto, Yannick Noah.


**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

**10,15 Five Mile Creek,** stazione di posta. Sceneggiato. Quando il Kakaburra piange

**11 TG 1 - Mattina**

**11,05 La signora in giallo.** Telefilm

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natli

**12,30 Piacere Raiuno: Ravenna.** Il piacere di rivederla. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia M. Nocelli

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14**

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. Alla ricerca del leopardo

**14,30 Sette giorni al Parlamento**

**15 Lunedì sport**

**15,30 74° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1° semitappa. Olbia-Sassari - 2° semitappa. Sassari. Cronometro individuale

**17 Per i più piccini. L'albero azzurro**

**17,30 Parola e vita: le radici. Patriarchi, Re e Profeti. 12°.** Elia

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

**18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia.** Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Fiorentini. Verso i nostri giorni. 1982. 1 parte. Regia di A. Moretti

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,40 Tutto quella notte (1987).** Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Chris Columbus. Con Elizabeth Shue, Maia Brewton, Keith Coogan, Anthony Rapp. Prod.: Hill/Obst

**22,35 Appuntamento al cinema**

**22,45 TG 1 - Linea notte**

**23 Emporion.** Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Sorganò, E. Tria

**23,15 L'arcipelago mezzogiorno.** Un programma di Giovanni Cervigni e Michele Tito coordinato da Antonio Bruni. A cura di Dante Fascio. Regia di Riccardo Tortora

**24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,20 Ozzano al Parlamento**

**0,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**0,40 DSE - Alice.** Magazine europeo di cultura varia. Con sottotitoli in italiano

**RAITRE** 06/36864890

**10 Milano. Tennis: Trofeo Bonfiglio**

**11 Roma. Pallacanestro: Campionato nazionale seniores**

**11,30 Bellinzago. Equitazione: Gare di completo**

**12 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 TG 3 - Pomeriggio**

**14,40 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**

— Baseball: Sintesi Campionato italiano  
— Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

**18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca

**18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19 TG 3**

**RAIDUE** 06/38864890

- 7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 7° episodio  
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati  
**Lassie.** Telefilm. *Il dono d'amore di Lassie.* 1°
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'apparecchio*
- 9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach
- 9,50 **Protestantesimo**
- 10,20 **DSE - Storia.** **Amami Alfredo.** Storia del Melodramma italiano. *Il melodramma romantico.* **Vincenzo Bellini.** Di Fattizia Todaro
- 10,50 **Destini.** 153ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene.** Anni d'argento **ST 777**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura N. Puleo. *Intervista Verdi*
- 13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,55 **Beautiful.** 316ª puntata. Serie tv **ST 777**
- 14,25 **Quando si ama.** 767ª puntata **ST 777**
- 15,25 **Lo schermo in casa.** **L'isola dei pirati** (1957). Film avventuroso. Regia di Robert Daréne. Con François Périer, Jean Lefrère, Rossana Podestà, Robert Hirsch
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolbero.** ANLAIDS
- 17,30 **Alf.** Telefilm. *Vecchi ricordi*
- 18 **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore. Un programma scritto e diretto da Michele Mirabella
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una misteriosa scomparsa.* Con Horst Tappert
- 21,35 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Regia di Celestino Elia
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
— **Dossier — TG 2 - Oroscopo**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **STEREO**  
**Concerti Mozart.** Presentazione di Roman Vlad. *Da Don Giovanni K. 527.* Con Thomas Allen, Sergei Koitchak, Edita Gruberova, Francisco Araiza, Ann Murray, Claudio Desderi, Natale De Carolis, Susanne Mentzer. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Muti
- 1,20 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Allarme in città (II).** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

23,25 **TG 3 - Notte**

0,10 **I film di Kenji Mizoguchi.** A cura di Carlo Brancalonei. **L'imperatrice Kwei Fei** (1955). Film. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Machike Kyo, Masayuki Mori, So Yamamura. Prod.: Daei Motion Picture Company. In lingua originale con sottotitoli

**RAIDUE**  
11,55 **RUBRICA**

## I FATTI VOSTRI

«Ho partecipato ad oltre cinquanta puntate», dice **Antonio Pandiscia** (foto), «l'avvocato della piazza». «Ho seguito casi inquietanti, strani e grotteschi. Ho ricevuto centinaia di lettere; ho fatto incontrare gli uomini del potere con i semplici cittadini. A volte per risolvere i problemi basta parlare».



**RAIDUE**  
21,35 **RUBRICA**

## MIXER. IL PIACERE DI SAPERNE DI PIÙ

Ultimo appuntamento con la trasmissione di **Giovanni Minoli** (foto). Al suo posto reportage monografici con il titolo *Mixer documenti*. Il programma ha avuto una media di tre milioni e mezzo con una punta di quattro e mezzo con la serata dedicata a Padre Pio.



**RAITRE**  
20,30 **SPORT**



## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Finito il Campionato di calcio si congeda anche il *Processo di Aldo Biscardi* (nella foto con **Irene Mandelli**). «Faremo un bilancio della stagione calcistica e una grande festa alla squadra che ha vinto lo scudetto». La trasmissione ha avuto il record di ascolto con la puntata del 12 novembre del '90: 5 milioni e 278 mila ascoltatori.

**RAITRE**  
0,10 **FILM**

## L'IMPERATRICE KWEI FEI

Jadai-geki sino-giapponese: è la storia d'amore tra Genso (**Masayuki Mori**), l'imperatore cinese della dinastia Tang, e la donna destinata a diventare l'imperatrice **Yang Kwei-Fei** (**Machike Kyo**, foto). Primo lungometraggio a colori del maestro Kenji Mizoguchi.





**5 QUIZ**

19,35

**TRA MOGLIE E MARITO**

Terza settimana di finali all'insegna dell'«amarcord». **Marco Colombo** strapazza e mette a dura prova le coppie che hanno vinto le vecchie edizioni del suo gioco: «Qual è la cosa più lustra a casa sua?». In gara i coniugi Cecini di Grosio in provincia di Sondrio: sposati dal 1983, hanno partecipato al programma nell' '88/'89.

**5 FILM**

20,40



Tra gambe di legno e pinte di rhum, **Roman Polanski** rivisita il genere piratesco, realizzando un sogno da anni tenuto nel cassetto. Ma il suo humour sembra una sciabola spuntata... Così le avventure del famigerato Capitano Red (Walter Matthau) e del suo giovane mozzo Ranocchio (Cris Campion) non scaldano la platea: il film fu un fiasco clamoroso.

**PIRATI**  
DI ROMAN POLANSKI



WALTER MATTHAU  
PIRATI  
ROMAN POLANSKI

**Matthau**) e del suo giovane mozzo Ranocchio (**Cris Campion**) non scaldano la platea: il film fu un fiasco clamoroso.

**SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

All'ospedale di Clayton, Rusy ha la conferma che il malato «misterioso» è Will. Decide così di passare da Sonni per darle la lieta notizia, ma anche per vedere la reazione della donna. Josh e Alan riescono finalmente a mettersi d'accordo sul progetto edilizio da realizzare. Maeve sta scrivendo un articolo sulla fattoria Martin, ma non s'accorge che...

**SHOW** 19,10



**C'ERAVAMO TANTO AMATI**

«Adesso mi diverto di più», dice **Luca Barbareschi** (foto). «Uso più l'ironia e meno l'aggressività nei riguardi delle coppie che si confrontano qui nello studio. E riesco così sempre più spesso a sdrammatizzare situazioni un po' delicate».

**5 02/11225**

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *La batteria*
- 8,30** **L'amore è bello** (1951). Film sentimentale. Con David Niven, Vera Ellen
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,33** **Il guastaletere.** Show
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agencia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Il vice criceto*
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — Canale 5 News
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **Pirati** (1986). Film d'avventura. Regia di Roman Polanski. Con Walter Matthau, Cris Campion, Charlotte Lewis
- 22,55** **Sposati con figli.** Telefilm. *La dieta dell'amore.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 23,25** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,40** **Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby. Telefilm

**5 02/11225**

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45** **Stellina.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Carl Genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
- 19,40** **Martina.** Telenovela
- 20,35** **Manuela.** 5ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** **California.** Telefilm
- 23,30** **Cadillac.** Con Andrea De Adamich
- 0,05** **Dieci** (1979). Film brillante. Regia di Blake Edwards. Con Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek, Robert Webber
- 2,40** **Love Boat.** Telefilm. *Disco baby.* 2ª parte

**ODEON 06/3454121**

- 13** **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30** **La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Livio Lorenzon, Samson Burke
- 16** **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffo. Con Fernandel, René Thomas, Marcel Ranson Rellys, Paul Preboist
- 17,30-19** **Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News  
**7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati  
**8,30** Studio aperto. News  
**8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm  
**12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm  
**13,30** Ciao ciao. Cartoni animati  
**14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis  
**15,30** Mai dire Banzai! Show. Replica  
**16,15** Simon and Simon. Telefilm. Il paziente è scomparso. Con Jameson Parker  
**17,30** Mai dire sì. Telefilm. Tale padre tale figlia  
**18,30** Studio aperto. News  
**19** Mac Gyver. Telefilm. Soci  
**20** Scuola di polizia. Cartoni animati  
**20,30** Spaghetti a mezzanotte (1981). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Barbara Bouchet, Igo Teccoli  
**22,30** L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara  
**0,15** Studio aperto. News  
**0,30** Pepe francese (1963). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ken Russell. Con James Booth, Roy Kinnear, Alita Naughton  
**2,20** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Enigma. Telefilm. La fine del grande Mike  
**9,30** I giorni di Brian. Telefilm. Vigilia di Natale  
**10,30** Condo. Telefilm  
**11,15** Potere. Telenovela  
**11,55** A pranzo con Wilma  
**12,30** Doris Day Show. Telefilm  
**13** Oggi News - Sport News  
**13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte  
**15** Buonasera Mrs. Campbell (1968). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Gina Lollobrigida, Shelley Winters  
**17** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte  
**18,10** Autostop per il cielo. Telefilm  
**19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni  
**20** TMC News  
**20,30** Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta  
**21** Quando c'è la salute. Con Paola Perego  
**22,20** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi  
**23,20** Stasera News  
**23,40** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner  
**0,30** La rivolta delle donne di Stepford (1980). Film thriller. Regia di Robert Fuest. Con Sharon Gless, Julie Kavner, Audra Lindley

ra. Regia di Melchiale Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca

**19,30** Cartoni animati

**20,30** La polizia sta a guardare (1973). Film poliziesco. Regia di Roberto Infascelli. Con Enrico Maria Salerno, Jean Sorel, Claudio Gora, Lee J. Cobb, Laura Belli, Luciana Paluzzi

**22** Il brigadiere Pasquale Zagarìa ama la mamma e la polizia (1973). Film comico. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi, Aldo Giuffrè



L'ITALIA FILM

20,30

**SPAGHETTI A MEZZANOTTE**

«Frittata» giallo-rosa all'italiana. **Lino Banfi** (nella foto con **Barbara Bouchet**), avvocato sovrappeso e spelacchiato, si sottopone ad un tour de force dietetico per amore della moglie Celeste, che lo cornifica in allegria. Ma anche l'avvocato ha le sue tresche. Nella pochade s'inscrive pure un boss mafioso da operetta...



L'ITALIA FILM

0,30

**PEPE FRANCESE**

Opera-prima di **Ken Russell** che narra la tormentata organizzazione di un festival cinematografico in una località balneare. La bella **Judi** (**Alita Naughton**, foto) si presenta nuda alla serata inaugurale, sotto la pioggia... Girato in un'atmosfera di piacevole baldoria, il film fu accolto male dalla critica.



SHOW

20,30

**S.P.Q.M. NEWS**

«Il nostro pubblico? È composto da famiglie e da studenti delle medie», dice **Enrico Montesano**. «Non pretendo di raccontare cose nuove agli esperti storiografici o ai professori universitari. La storia comunque rimane il più bel romanzo mai scritto».



RUBRICA

21

**QUANDO C'È LA SALUTE**

Si parla di emicrania con il professore **Marco Trabucchi**, neurologo, ospite di **Paola Perego** (foto); di sonno e veglia nei bambini con la dottoressa **Graziella Fava Viziello**, pediatra. Ospite anche la giovane mamma **Barbara Boncompagni**.



## LA VITA IN MUSICA DI ALDO CECCATO

**G**iusto in tempo: lo blocco al telefono un sabato mattina, nella sua casa fuori Bergamo, poco prima che si precipiti a Linate per salire sull'ennesimo aereo, destinazione Berlino. Non mette fretta, tuttavia: Aldo Ceccato, direttore d'orchestra tra i più noti ed attivi in campo internazionale, ha il gusto della conversazione vera, più che dell'intervista; trent'anni di carriera non gli hanno logorato entusiasmi e passione. E se si parla dell'Orchestra Sinfonica Rai di Torino, di cui è direttore musicale da due stagioni, la voce ha i toni di un affetto orgoglioso.

«È tra i maggiori complessi italiani, se non d'Europa. Sessant'anni di vita sono già una tradizione, con profondi valori originali che si trasmettono per vie segrete di generazione in generazione. Poche orchestre, nella mia lunga esperienza, hanno un così spiccato spirito di corpo, un senso così vivace del lavoro ben fatto. Sto vivendo

due belle giornate nell'Auditorium torinese; e ne ringrazio Emilio Pozzi, direttore della sede Rai, che mi ha chiamato, e che ai problemi e ai destini della Sinfonica subalpina dedica da anni entusiasmo ed energie».

Conclusa una ricca stagione invernale, siamo a metà di quella primaverile. Lui, Ceccato, salirà sul podio per

**Aldo Ceccato nella sua casa vicino a Bergamo. Sposato con Eliana De Sabata, ha due figli, Cristiano di 23 anni e Francesco di 21**



l'ultimo concerto, il 24 giugno, giorno di San Giovanni che di Torino è il patrono: «Lo festeggeremo con Brahms, il *Canto del destino*, e con Mahler, la *Quinta Sinfonia*. Due fra i miei numi tutelari».

Milanese, figlio di imprenditori («ma la mia era una famiglia innamorata della musica»), ha sposato Eliana De Sabata, figlia del grande Victor: è proprio il suocero, direttore di grande carisma, insieme con Sergiu Celibidache, è stato il suo indimenticabile maestro. «Da loro ho imparato l'approfondimento continuo e costante, il gusto dell'affinamento e il dovere del sacrificio. Ancora oggi dedico allo studio tutto il tempo possibile, al punto di leggere partiture anche in macchina, in aereo, in una sala d'aspetto».

Da ottobre, anche direttore artistico della Orquesta Nacional de España a Madrid, la maggiore della penisola iberica. «Impegni che si affollano e si moltiplicano. Fortuna che ho una splendida famiglia, forte e unita a dispetto della mia vita tumultuosa. Qui, in questa casa quieta e silenziosa, ritrovo carica ed entusiasmo».

**Giorgio Martellini**

SE CERCATE LAVORO O VOLETE CAMBIARLO RIEMPIRE LA SCHEDA

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

COMUNE \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ ANNO DI NASCITA \_\_\_\_\_ SESSO:  M  F

TITOLO DI STUDIO:  Licenza Media  Diploma  Qualifica Professionale  Laurea

ATTUALMENTE:  Occupato  Disoccupato

QUALE LAVORO VOLETE FARE? \_\_\_\_\_

SE POSSIBILE IDENTIFICATE L'AREA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE BARRANDO UNA DELLE SEGUENTI CASELLE:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Banche, Servizi Finanziari e Assicurazioni | <input type="checkbox"/> Metallurgia e Fonderia                     | <input type="checkbox"/> Amministrazione e Finanza delle Imprese |
| <input type="checkbox"/> Trasporti                                  | <input type="checkbox"/> Lavorazioni Meccaniche                     | <input type="checkbox"/> Segreteria e Impieghi di Ufficio        |
| <input type="checkbox"/> Telecomunicazioni                          | <input type="checkbox"/> Elettronica e Elettrotecnica               | <input type="checkbox"/> Commerciale e Marketing                 |
| <input type="checkbox"/> Editoria, Pubblicità e Grafica             | <input type="checkbox"/> Chimica e Farmaceutica                     | <input type="checkbox"/> Progettazione e Ricerca                 |
| <input type="checkbox"/> Audiovisivi, Spettacolo e Musica           | <input type="checkbox"/> Ceramica, Vetro e Materiali da Costruzione | <input type="checkbox"/> Informatica                             |
| <input type="checkbox"/> Istruzione e Cultura                       | <input type="checkbox"/> Edilizia e Lavori Pubblici                 | <input type="checkbox"/> Gestione delle Risorse Umane            |
| <input type="checkbox"/> Sanità e Assistenza                        | <input type="checkbox"/> Tessile, Abbigliamento e Cuoio             | <input type="checkbox"/> Manutenzione                            |
| <input type="checkbox"/> Commercio e Distribuzione                  | <input type="checkbox"/> Legno e Mobili                             | <input type="checkbox"/> Gestione della Produzione e Controllo   |
| <input type="checkbox"/> Turismo, Ristorazione, Albergazione        | <input type="checkbox"/> Carta e Cartotecnica                       |  |
| <input type="checkbox"/> Sport e Tempo Libero                       | <input type="checkbox"/> Agricoltura                                |  |
| <input type="checkbox"/> Altri Mestieri                             | <input type="checkbox"/> Industria Alimentare                       |  |
|   | <input type="checkbox"/> Energia (Luce, Gas, Acqua) ed Estrazione   |  |

INDICATE LA PROVINCIA CHE VI INTERESSA COME SEDE DI LAVORO (sigla) \_\_\_\_\_

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI:  SÌ  NO

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_

SPEDITE A: UN TERNO AL LOTTO RAITRE VIA MUGGIA, 21 00195 ROMA

Scheda di partecipazione a

UN TERNO AL LOTTO.

Un programma TV

condotto da Oliviero Beha

in onda su Raitre

ogni martedì alle 20:30

dal 7 maggio.

Potrete essere chiamati

nel corso della trasmissione

e ricevere offerte di lavoro.



# Come ti chiami? Quando sei nato?

GUARDA NELLE CONFEZIONI YOMO

## SCOPRI I TUOI DATI E VINCI SUBITO

La tua data di nascita e le tue iniziali sono nascoste  
nei prodotti Yomo: scopri le e vinci subito!  
Ogni settimana gettoni d'oro fino a 70 milioni.\*\*  
Tanti auguri da Yomo.

SI GIOCA E SI VINCE ANCHE CON **TELEMIKE 5**  
IN PALIO GETTONI D'ORO PER OLTRE  
**UN MILIARDO E MEZZO\***

\* TOTALE MONTEPREMI IVA INCLUSA

✿ ✿ ✿ ✿ ✿ ✿  
\*\* GIOCA A ✿ ✿

# TANTI AUGURI!

# YOMO®



## RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione  
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno  
6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Sport - Diresissima  
9 Gianni Bisiani conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514  
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3218231 dalle 15,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di R. Berni. «Radiospettando un terro al lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,10 Giallo in musica
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - La bugia
- 13,25 Spaziolibero. Sezione Italiana dell'Agencia Internazionale per la prevenzione della cecità La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 13,45 GR 1 flash - Meteo
- 14 Oggievvene
- 14,28 Sussurro dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 318912
- 16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri  
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2ª tappa «Olibia-Sassari». Fase finale e arrivo. Radio-cronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- GR 1 flash - Meteo
- 17 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
- 17,04 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Cozzani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 DSE - Filosofi in poesia. Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antonio. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 3ª (Replica)
- 18,30 1993: Vent'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Radiazioni» di V. Miroglio  
Cartacaroni - Paolo Modugno incontra Rudi Fuchs. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ASCI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno  
6,08 6,54 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
18,56 20,57 22,57

Radiodue  
6,27 7,28 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre  
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Nocturno Italiano-Stereosai  
9,20 8,42

Radio Verde Rai  
13,05 13,37 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05  
17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 20,30 Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonappi. Pianista Marcella Crudeli
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Radiopiù. «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: Nostra casa disumana. Testo e regia di G. Bandini. Musiche originali di G. Farassino, cantate da C. Villani. Con F. Nuti e G. Dettori. Vincitore Premio Italia 1988
- 22 Radio anch'io '91 presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,25 Antonella Lualdi in Tesori sommersi. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia M. Scaglione Bolmar
- 22,44 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DIE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
6,03 Tifoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,05 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
- 8,13 Radiodue presenta. Di Claudio Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radiod. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (ore 9,10 circa): Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romani
- 9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 F.O.F. più ovvero «Chi mi ha rubato il tallissimo della felicità?». Regia di M. De Cillis
- 10 Spettale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14 A video spento. A cura di P. F. Listri
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 L'arone. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Arduini
- 15,30 GR 2 Economica. Media valute - Bolmare
- 15,45 Zitta che si sente tutto
- 15,48 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobello. Organizza. di A. M. Rossi  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Zitta che si sente tutto
- 18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
- 19,57 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Pupini. «Vi racconto una commedia» (20-30)
- 21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Zitta che si sente tutto
- 22,44 Le ore della notte (II parte). «La discussione». Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da L. Tornabuoni. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongharo. G. F. Haendel; Water Music, suite n. 3 per orchestra HWV 350 ♪ Schütz: Concerto per pianoforte e orchestra D. 784 ♪ R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gagli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica. (06) 3216216
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Concerto in maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 ♪ J. Brahms: Die Trauernde, op. 7 n. 5 ♪ F. Delius: Paris, the Song of a Great City
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 1. «700 musiciste Europee». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino. 1 puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Rossini: La Cenerentola, ouverture (Maeztro - Allegro vivace). The Chamber Orchestra of Europe dir. C. Abbado (DEUTSCHE GRAMMOPHON 341 653-2) ♪ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 - Jupiter (The London Classical Players dir. R. Norrington) (EMI CDC 754080 2) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggio — Attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Moravski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 DSE - Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni
- 17,50 Scatola sonora. Un programma a cura di Marco Maurer. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
- 20 Intermezzo
- 20,15 Giornale Radio Tre
- Commenti sui fatti del giorno
- 20,30 In collegamento diretto con la Radio Svedese. Stagione di Concerti «EUROADIO»  
19,45-91. Festival del Malmø. Coro di Maria D. O. Stenlund. Trio des Lyres. M. Pederzon: Due Madrigali per coro misto (da Madrigali, Libro II) ♪ Uditia, amanti - Ardo, sospiro ♪ H. Nielsen: Due Madrigali per coro misto (da «Il primo libro di madrigali» a cinque voci): Corre al suo fia mia vita - Felice chi vi mira ♪ S. Melin: Nänns per trio d'archi (1ª esecuzione assoluta) ♪ J. Brahms: Cinque Canti per coro misto n. 104 ♪ T. Lanciano: Trio per archi ♪ W. Stenhammar: Tre Ballate per coro: Settembre - I serallites Have (Il giardino del seraglio) - Havde jeg en datter (Se, se, se!) ♪ J. Johanson: Lamentazione; Per lo ire e live electronic ♪ F. Schubert: Trio in si bem. magg. D. 471 ♪ F. Lidholm: Canto LXXIX per coro misto  
19,45-91. Festival del Malmø. Coro di Maria D. O. Stenlund. Trio des Lyres. M. Pederzon: Due Madrigali per coro misto (da «Il primo libro di madrigali» a cinque voci): Corre al suo fia mia vita - Felice chi vi mira ♪ S. Melin: Nänns per trio d'archi (1ª esecuzione assoluta) ♪ J. Brahms: Cinque Canti per coro misto n. 104 ♪ T. Lanciano: Trio per archi ♪ W. Stenhammar: Tre Ballate per coro: Settembre - I serallites Have (Il giardino del seraglio) - Havde jeg en datter (Se, se, se!) ♪ J. Johanson: Lamentazione; Per lo ire e live electronic ♪ F. Schubert: Trio in si bem. magg. D. 471 ♪ F. Lidholm: Canto LXXIX per coro misto  
19,45-91. Festival del Malmø. Coro di Maria D. O. Stenlund. Trio des Lyres. M. Pederzon: Due Madrigali per coro misto (da «Il primo libro di madrigali» a cinque voci): Corre al suo fia mia vita - Felice chi vi mira ♪ S. Melin: Nänns per trio d'archi (1ª esecuzione assoluta) ♪ J. Brahms: Cinque Canti per coro misto n. 104 ♪ T. Lanciano: Trio per archi ♪ W. Stenhammar: Tre Ballate per coro: Settembre - I serallites Have (Il giardino del seraglio) - Havde jeg en datter (Se, se, se!) ♪ J. Johanson: Lamentazione; Per lo ire e live electronic ♪ F. Schubert: Trio in si bem. magg. D. 471 ♪ F. Lidholm: Canto LXXIX per coro misto
- 22,30 Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghidella. Regia di Massimo Luce. 1 puntata
- 23 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana
- 23,35 Blue note. Da Milano presenta D. Blacchessi
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosai

# La garanzia del pulito brillante.



**finish** L'UNICO RACCOMANDATO  
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

## STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Stereoi non si sa mai. Con Ni-no Mazzarino e Francesco Roccaforte  
**13,40 Hey amigol!** per qualche consiglio in più  
**14,25 I love data globe**  
**14,45** «Opera omnia»-Lucio Battisti  
**14,65 Stereoi ai sprint.** Da tutti i riguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereoi. Presenta Rupert  
**15**  
**15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**  
 Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 7° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2° tappa «Olbia-Sassari»-Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenza, R. Colini  
**16,45 Stereopiù.** A tutte le radoline!  
**17**  
**18** Il trovamusica. Con Luciana Biondi  
**18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**  
**Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve  
**20** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.**  
 Con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin  
**21**  
**21,30-22,30 GR 1 in breve**  
**22** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.**  
 Con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin  
**5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati  
**12,50** Il giorno  
**13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**  
**13,31-15,31 GR 2 per voi**  
**14,31 Meteo / 14,33 I magnifici dieci**  
**15,39 Successi in musica**  
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro  
**17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**16,07-16,31 I magnifici dieci**  
**16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**  
**17,31 GR 2 per voi**  
**18-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**  
**19,05 Musica per voi / 19,26 Ondavere**  
**19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,51-23,58** In studio I. Orzi con L. Greoli  
 - Musica Doc  
**20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**  
**20,31 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**  
**21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
**21,07 I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade**  
**22,33 Successi in musica**  
**23,05 Meteo / 23,40 Musica dance**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## RADIO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
 Dove il su sonno. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna  
**5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,02, 2,02, 3,02, 4,02, 5,02; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISCEMOS DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15-30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILLOD'FUSIONE

## TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTATORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOOTECA**  
**20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Miras and Pappas - John Lennon - The Who - Marmar Makeba**  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/FILOMUSICA:** J. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. L. Janacek: Il maestro Hallfar, per coro maschile. Maryska Magdonova, per coro maschile. F. Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. Raff: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188  
**► 7,30/LE OPERE DELLA MATTURITÀ:** RICHARD STRAUSS: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore, per dieci strumenti a fiato - Münchner bläserakademie dir. W. Sawallisch - Metamorphosen, studio per ventitré strumenti ad arco - Strumenti di Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - Die Frau ohne Schatten, fantasia sinfonica dell'opera - Detroit Symphony Orch. dir. A. Durrant - Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra - Sol. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della RAI di Berlino dir. G. Szell  
**► 9,30/MUSICA A PROGRAMMA:** W. Byrd: La battaglia. H. Biber: Battaglia di G. Gabrieli: Aria della battaglia, per sonar d'istrumenti a fiato. J. Khunhu: Lo scontro tra Davide e Golia, sonata biblica n. 1, per clavicembalo. A. Casella: Pagine di guerra  
**► 10,30/QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 55 n. 2 - Quintetto Italiano  
**► 11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** E. Elgar: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. M. Tippett: Sonata n. 2, per pianoforte. B. Britten: Spring Symphony, per soli, coro e orchestra op. 44. F. Bridge: Suite per orchestra d'archi  
**► 12,30/CONCERTO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 - Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam  
**► 13,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Rossini: Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey, d. Fischer-Dieskau, bar.; V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. G. Verdi: Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr.; N. Rogers, ten.; S. Milnes e E. Fyson, bar.; P. Puccini: Madame Butterfly: «Gettiamo a piene mani» - M. Caballé, sopr.; Sh. Verrett,

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13 - 19,20 - 19,45 Der Verkehrshaus. 6-45 - 8,15 - 10,15 - 11,15 Anschlussend «Mit in den Tag» - Anschlussend der Verkehrshaus. Werbung, Morgentelefon. 7,45 Musik. 7,45 Anschlussend «Mit in den Tag» - Werbung. 8,05 Ernst und Bitter. So geht's weiter (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9 - 10,15 Beschichte. 10,05 Auf der Sonnen-seit'n (Whg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. Dazwischen. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Amari-Ende. 16,15 Film. 18,15 Musik und Programm. 20,00 Konzert am Nachmittag. 17,05 5 nach 8 - Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte. 19,15 Musik und Programm. 19,30 - 20,00 Operabend. R. Strauss: Elektra. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

msopr. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Ligendza, sopr. P. Domingo, ten. D. Fischer-Dieskau, bar.; Ph. Ledger, bs.

**► 14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO:** A. Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109 - L. Mikhalov, sax sopr.; A. Oseichuk, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.  
**► 15,45/MUSICA ANTIQUA:** G. Faldit: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. Hesperion XX. F. Capriola: Ricercare XIII - Lt. K. Rogosnig. W. Newark: The faster I go the more be hind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

**► 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE E SOLISTA LORIN MAZEL:** W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - English Chamber Orch. G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore - Lied der Nacht - I Wiener Philharmoniker

**► 17/EMMERICH KALMANN:** La principessa del Circo: selezione dall'opera - M. Schramm e G. Lowinger, sopr.; J. Katona, R. Schock e F. Gruber, ten.; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro della Deutsche Oper di Berlino dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 17,55/INTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

**► 18,15/ANTAVOLATURE:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Sol. F. Mealli  
**► 18,10/BUDEPAST MADRIGAL:** J. Haydn: Svanisce in un momento, coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - La Tempesta, madrigale per coro e orchestra - Orch. di Stato - Ungheria dir. R. Solti. 23 del Coro W. Hagen. Groll

# yogurt Parmalat

prezzo  
con amore  
**1490**





**RAIUNO** 14,30 **RUBRICA**

**CRONACHE DEI MOTORI**

Nel programma a cura di **Franco Cetta** si parlerà della Defender Cup 4x4 che si è disputata nei giorni scorsi all'Isola d'Elba. La gara, che si svolge sotto l'egida della F.I.F., da quest'anno è una monomarca. I dieci equipaggi selezionati si sono confrontati sulle Land Rover 90.

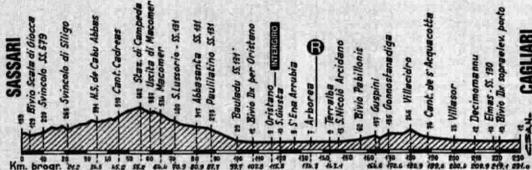
**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina. Regia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. *Paddy è ricercato*
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 La signora In giallo. Telefilm
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Occhio al biglietto
- 12,30 Piacere Raiuno: Sanremo. *Il piacere di rivederla*. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I rapaci australiani. I veleggiatori*

**RAIUNO** 15,30 **SPORT**

**74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA**

Terza tappa da Sassari a Cagliari per un totale di 230 chilometri. In tutto le tappe saranno 21: 6 d'alta montagna, 3 di media montagna e 3 a cronometro individuale.



**RAIUNO** 21,40 **FILM**

**ECCEZZIONALE ... VERAMENTE**

Grazie al prolifico Carlo Vanzina, giungono sullo schermo le macchiette settentrionali pugliesi di **Diego Abatantuono**. Per lui tre personaggi di supertifoso in puro stile «curvasud»: esagitato, arruffato, s'impenna in performances di alto turpiloquio.



- 14,30 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
- 15 Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord. Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone
- 15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3° tappa. Sassari-Cagliari
- 17 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 17,30 Big! Varietà per ragazzi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Giroscoopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Fiorentinis. Verso i nostri giorni. 1983. 2° parte. Regia di A. Moretti

- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
- 21,40 Eccezzionale... veramente (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Massimo Boldi, Stefania Sandrelli, Teco Teocoli, Anna Melato, Yorgo Voyagis. 1° tempo
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Eccezzionale... veramente. Film. 2° tempo
- 23,40 Da Lignano Sabbiadoro. *Premi Hemingway 1991* «per la letteratura, il giornalismo, l'attualità». Telegiornale Claudio Angelini. Regia di Silvia Vigilia
- 0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,50 DSE - Speciale Ambiente vivo. Di L. Cattaneo. Città e regioni. 2°. Regia L. Spoto

**RAITRE** 20,30 **SOCIETÀ**

**UN TERNO AL LOTTO**

Oliviero Beha, a proposito del famoso e temuto modello 740, spiega quanto incidono le tasse sui nostri guadagni. I numeri utili per chiamare in diretta sono: 0769/7392 per le imprese in grado di offrire lavoro e 0769/73913 per il volontariato.



**RAITRE** 06/36864890

- 10,30 Ferrara. Equitazione: Pallo di Ferrara
- 11 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia  
 - Football americano: Sintesi campionato italiano
- 18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere. In studio Giancesare Flesca
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8 **Oliver Mass.** Telefilm. 8° episodio **Braccio di Ferro.** Cartoni animati  
— **Lassie.** Telefilm. *Il dono d'amore di Lassie.* 2°
- 8 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 9 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach
- 10,20 **DSE - Español** con Victor. 16ª puntata
- 10,35 **DSE - Corso** di tedesco. **Alles Gute.** 20ª p.
- 10,50 **Destini.** 154ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento** 777
- 13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista Gruppo Misto*
- 13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi
- 13,55 **Beautiful.** 317ª puntata. Serie tv 777
- 14,25 **Quando si ama.** 768ª puntata 777
- 15,25 Lo schermo in casa. **Come inguagliammo l'esercito** (1968). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Remo Germani
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Spaziolbero.** Libera Democrazia Mondial.
- 17,35 **Afi.** Telefilm. *Solo, sempre solo*
- 18 **TGX.** Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *L'angelo custode* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,15 **Speciale «Il coraggio di vivere».** *Un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro una malattia: stasera l'Aids*
- 20,35 **In una notte di chiaro di luna** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Lina Wertmüller. Con Rutger Hauer, Nastassja Kinski
- 22,25 **Il coraggio di vivere.** Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Regia di Rita Vicario. Produttore esecutivo Francesca Manuti
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — **Dossier** — **TG degli altri**
- 24 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte. Stranieri ad Hollywood.** *La casa in Hell Street* (1984). Film thriller. Regia di Michael Winner. Con Rachel Kelly, David Brooks, Marie Masters

**RAIDUE** 14,25 **SERIAL**

**Quando si ama**

Gwyneth è a Roma e tenta invano di farsi perdonare da sua figlia le menzogne di tutta una vita. Trisha è irremovibile: non vuole più vederla. Intanto a Corinto, nella splendida villa Alden, si celebra il matrimonio di Rick e Stacey. Durante la cerimonia arriva un misterioso pacchetto...

**RAIDUE** 20,35 **FILM**



**IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA**

C'è una sindrome peggiore dell'AIDS: la paura. A questo tema il giornalista John Knot (**Rutger Hauer**) dedica un'inchiesta. La sua visione del problema muta quando si scopre sieropositivo: abbandona il lavoro e Joe (**Nastassja Kinski**), che lo ha reso padre



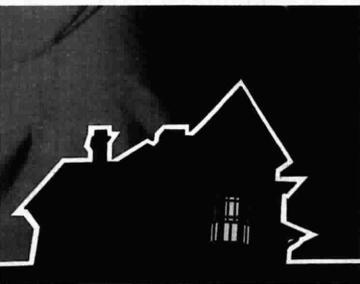
20,30 **DOSSIER**



**STASERA L'AIDS**

Dopo il film racconti e testimonianze di sieropositivi e malati di AIDS. Storie vere raccolte da **Riccardo Bonacina** nella Comunità di Don Gelmini ad Amelia e presso la Caritas di Milano.

**RAIDUE** 0,20 **FILM**



**LA CASA IN HELL STREET**

Ingarbugliato thriller scritto da Tom Holland. La quindicenne **Christie (Rachel Kelly)** è convinta che il patrigno **Paul (David Brooks)** voglia uccidere sua madre, proprietaria di un ben avviato autosalone. Una serie di incidenti confermano i sospetti della ragazza: Paul ha un'amante, insieme alla quale fa loschi progetti. Ma...

- 19,45 **Aspettando un terno al lotto**
- 19,55 **Blob/Cartoon**
- 20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30 **Oliviero Beha** presenta **Un terno al lotto.** Un programma di Oliviero Beha, Patrizia Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Patrizia Belli
- 22,35 **TG 3 - Sera**
- 22,40 **Corrado Augias** presenta **Babele.** Un programma di Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Giovanni Fago
- 23,35 **TG 3 - Notte**
- 0,20 **La sarta** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Jim O'Brien. Con Joan Plowright, Billie Whitelaw, Peter Postlethwaite, Jane Horrocks. Prod.: Shedo Film Four

**RAITRE** 0,20 **FILM**

**LA SARTA**

Liverpool, 1944. La giovane **Rita** vive con le sue due zie, **Nellie (Joan Plowright)**, sarta rigida e repressa, e **Margo (Billie Whitelaw)**, frivola e disponibile. La ragazza s'innamora di un soldatino yankee, ma sarà proprio zia Margo a soffiarglielo...

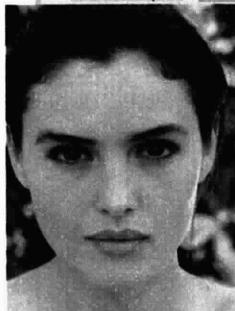




02/21225

**5 FILM TV**

20,40



**VITA COI FIGLI (1ª)**

«L'inizio del film diretto da Dino Risi è tragico», dice Gancarlo Giannini (che ha vinto il Premio

Umbriafiction come miglior attore). «È la storia di un uomo che perde la moglie in un incidente stradale e si ritrova da solo con i suoi cinque figli. Ma la tragedia si trasformerà in commedia...». Accanto a **Gancarlo Giannini**, **Corinne Cléry** (insieme nella foto, in alto), un'amica di famiglia, e **Monica Bellucci** (a sinistra).

**5 INCHIESTA**

22,40



**I MISTERI DELLA NOTTE**

È di scena la notte milanese con i suoi templi di divertimento come il «Topazio» (foto), dove si svolgono incontri di catch femminile; il «Lizard», incontro di modelle e modelli americani; la «Tour d'Oriente», con la danza del ventre.



**SERIAL 13,45**

**SENTIERI**

Maeva, ricoverata nell'Ospedale I Cedri, ha una forte emorragia e si teme che non riesca a salvarsi. Phillip riesce, in cambio di un lauto compenso, a convincere Harley a lasciare Springfield per una settimana.

Alan-Michael capisce che c'è sotto qualcosa di poco chiaro: una di quelle operazioni che Phillip sa condurre in maniera inimitabile, giocando d'astuzia e servendosi del suo denaro...



**FILM TV 20,35**



**QUEL CERTO NON SO CHE**

Il regista Norman Jewison rivisita la «screw-ball comedy». Beverly (**Doris Day**, foto), casalinga inquieta ma non troppo, abbandona stoviglie e fornelli per tentare la fortuna con i «commercial» televisivi. Sentendosi trascurato, il marito — ginecologo di grido — pascola l'avvenente segretaria proprio sotto gli occhi di Beverly: il vecchio trucco della gelosia funziona sempre... Si chiude in bellezza con una cicogna in arrivo.

**8 La famiglia Brady.** Telefilm

**8,30 La volpe (1948).** Film drammatico. Con Emerich Pressburger, Jennifer Jones

**10,25 Gente comune.** Con Silvana Giacobini

**11,45 Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

**12,35 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno  
12,55 **Canale 5 News**

**13,20 O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**14,20 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

**15,05 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,35 Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

**16 Blm Bum Bam.** Cartoni animati

**18,15 I Robinson.** Telefilm. *Per un'ora d'amore*

**18,45 Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**

**19,35 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

**20,15 Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**

**20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

**20,40 Vita coi figli.** Film tv. 1ª visione. Regia di Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Corinne Cléry, Monica Bellucci. 1ª parte

**22,40 I misteri della notte:** Milano

**23,10 Maurizio Costanzo Show**

**24 Canale 5 News**

**1,15 Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

**8,15 Una vita da vivere.** Teleromanzo

**9,10 Così gira il mondo.** Teleromanzo

**9,40 Signorina Andrea.** Telenovela

**10,10 Per Elisa.** Teleromanzo

**11 Señora.** Telenovela

**11,50 Topazio.** Telenovela

**12,45 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

**12,50 Valeria.** Telenovela

**13,45 Sentieri.** Teleromanzo

**15,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela

**15,45 Stellina.** Telenovela

**16,15 La valle dei pini.** Teleromanzo

**16,45 General Hospital.** Teleromanzo

**17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo

**18,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**19,10 C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

**19,40 Mariena.** Telenovela

**20,35 Quel certo non so che (1963).** Film brillante. Regia di Norman Jewison. Con Doris Day, James Garner, Arlene Francis

**22,45 Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Cosa Nostra. 2ª parte.* Con Tom Bosley

**23,45 C'è.** Settimanale di cinema

**0,30 Il grande golf.** Con Mario Camiccia

**1,35 Stop a Greenwich Village (1976).** Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Tony Ray, Shelley Winters, Lenny Baker



06/3454121

**13 Cartoni animati.** *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*

**14,30 I due orfanelli (1947).** Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza

**16 Ponzio Pilato (1961).** Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore

**17,30-19 Due strani papà (1983).** Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News  
**7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati  
**8,30** Studio aperto. News  
**8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm  
**10** La donna bionica. Telefilm  
**11** Sulle strade della California. Telefilm  
**12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm  
**13,30** Ciao ciao. Cartoni animati  
**14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis  
**15,30** Mai dire Banzai! Show. Replica  
**16,15** Simon and Simon. Telefilm. *Diarmanti sul fondo del mare.* Con Jameson Parker  
**17,30** Mai dire sì. Telefilm. *Delitti incrociati*  
**18,30** Studio aperto. News  
**19** Mac Gyver. Telefilm. *Il campione della guerriglia.* Con Richard Dean Anderson  
**20** Papà Gambalunga. Cartoni animati  
**20,30** Cremona. Calcio: Partita d'addio di Antonio Cabrini. Italia '82-'86 - All Stars  
**22,30** L'appello del martedì. Con M. Mosca  
**0,05** Cin Cin. Telefilm. *Il bacio*  
**0,30** Studio aperto. News  
**0,45** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale  
**8,30** Enigma. Telefilm. *La spia*  
**9,30** I giorni di Brian. Telefilm. *Dopo Tirana*  
**10,30** Condo. Telefilm  
**11,15** Potere. Telenovela  
**11,55** A pranzo con Wilma  
**12,30** Doris Day Show. Telefilm  
**13** Oggi News - Sport News  
**13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte  
**15** Gli anni impossibili (1968). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con David Niven, Lola Albright, Chad Everett  
**16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte  
**18,10** Autostop per il cielo. Telefilm  
**19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni  
**20** TMC News  
**20,30** Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli  
**22,35** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi  
**23,35** Stasera News  
**23,55** Ladies & Gentlemen  
**0,50** Freeman l'agente di Harlem (1974). Film poliziesco. Regia di Ivan Dixon. Con Lawrence Cook, Paula Kelly

Franco, Franco Califano, Viola Valentino, Piera Bassino, Corrado Olmi, Maurizio Mattioli

- 19,30** Cartoni animati  
**20,30** L'uomo che sfidò l'organizzazione (1976). Film poliziesco. Regia di Sergio Grieco. Con Howard Ross, Karin Schubert, Nadine Perles, Pepe Calvo, Stephen Boyd  
**22** Radiografia di un colpo d'oro (1969). Film poliziesco. Regia di Antonio Isasi. Con Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Fabrizio Capucci, Jack Pallance, Maurizio Arena, Jean Servais, Roger Hanin



CARTONI

13,30



## CIAO CIAO

Allegro pomeriggio in compagnia di Paola Tovaglia con Four e Fourino (foto), che parlano con le voci di Pietro Ubaldi e Davide Garbolino. Esilaranti scenette, giochi e musica. Il cartone con le avventure di Pippo e Menelao, che oggi si perdono nella foresta. E ancora, i giochi fantastici di Johnny.



SPORT

20,30



## PARTITA D'ADDIO DI ANTONIO CABRINI

Il «bell'Antonio» lascia il calcio con una partita speciale dallo stadio Zini di Cremona dove avvenne il suo esordio. In campo accanto a lui: Marco Tardelli, Bruno Conti, Paolo Rossi, Ciccio Graziani, Franco Baresi e Giuseppe Bergomi. Tra gli avversari Michel Platini, Zibi Boniek, Roberto Baggio e Marco Van Basten.



RUBRICA

11,55

## A PRANZO CON WILMA

Un appetitoso arrosto con contorno di crema di asparagi: questo è il piatto forte che Wilma De Angeli ha preparato per Gianni Cavina (foto). Quattro chiacchiere e una splendida composta di frutta per allietare ospite e pubblico.



QUIZ

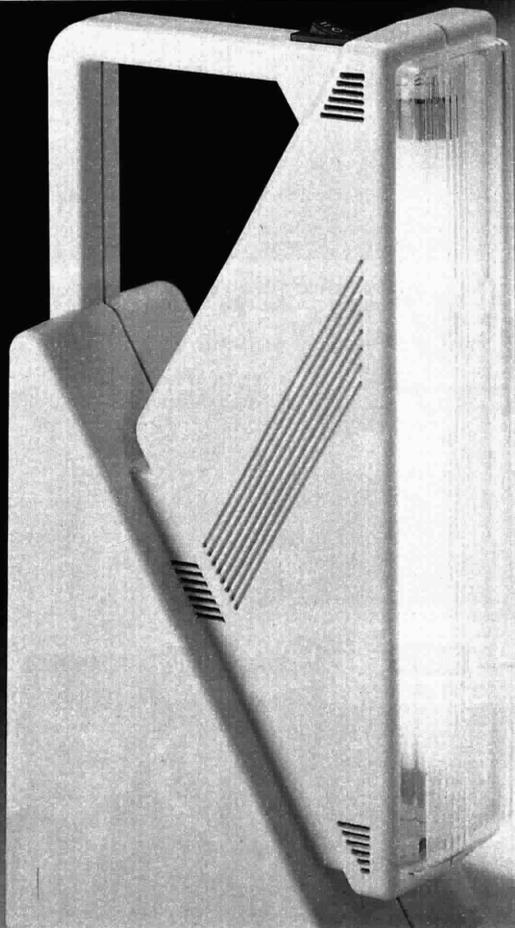
20,30



## HO FATTO 13!!!

Per la seconda volta le tredici domande sono sul calcio. «Gli ospiti devono rispondere a domande sui più grandi calciatori italiani» dice Luciano Rispoli che ha scritto il programma con Fabio Toncelli. «L'intenzione era di fare uno spettacolo per la famiglia senza banalità. Credo di aver mantenuto la promessa...».

# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ  
MONDIALE

## LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

**Beghelli**

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

MAX INFORMATION

SISTEMA METANO



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**  
**12,30 La bellezza del diavolo.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 2ª parte  
**13,30 Telegiornale regionale**  
**14,30 Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**  
**18,30 È proibito ballare.** Sceneggiato  
**19,30 Telegiornale regionale**  
**20,30 Speciale Cinquestelle**  
**21,45 Sport e sport.** Con Nando Martellini  
**22,30 Telegiornale regionale**  
**22,45 Il mio amico Jekyll (1960).** Film satirico. Regia di Marino Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello



02/654661

- 7 On the air mattina**  
**9 Video mattina**  
**13 Super Hit**  
**14 Hot Line**  
**16 On the air pomeriggio**  
**19,30 Super Hit**  
**21 Blue night**  
**22 On the air notte**  
**23,30 Black Crowes in concerto**  
**0,30 Blue night** — **Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News**  
**14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi  
**15,30 Programmazione locale**  
**17,15 Super 7.** Cartoni animati  
**19,15 USA Today. News.** Replica  
**19,30 Cannon.** Telefilm. *L'urlo del silenzio*  
**20,30 Tutti per uno... botte per tutti (1974).** Film western. Regia di Bruno Corbucci. Con Timothy Brent, George Eastman  
**22,20 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**23,10 Gatti rossi in un labirinto di vetro (1974).** Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Martine Brochard, Joan Richardson  
**1 Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica  
**1,50 Joe Forrester.** Telefilm. *La minorene*



02/7002735

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica  
**13,30 Settimana gol.** Replica  
**14,30 Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica  
**15,30 Basket N.B.A.: Play off. 3ª turno.** Gara 4. Replica  
**17,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica  
**18,30 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
**19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo  
**20 Parigi. Tennis: Campionati internazionali di Francia.** 1ª turno  
**22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 3ª tappa e interviste ai protagonisti  
**22,45 Racing.** Il mondo dei motori  
**23,45 U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson



22,45

**IL MIO AMICO JEKYLL**

Siparietti demenziali all'italiana con **Ugo Tognazzi** (foto), **Raimondo Vianello** e **Carlo Croccolo**: il dottor Jekyll manipola la personalità del buon Giacinto, compito precettore di un educando femminile, trasformandolo in un essere rapace...



MUSICA

23,30

**BLACK CROWES IN CONCERTO**

Il look, lo stile, il modo di porsi al pubblico e addirittura il modo di muoversi sul palco: tutto rimanda i celebri anni '60. Provenienti da Atlanta, in Georgia, i **Black Crowes** puntano tutto sui fratelli Robinson, vero perno della formazione.



FILM

20,30



FILM

23,10

**GATTI ROSSI IN UN LABIRINTO DI VETRO**

Barcellona. Un manjaco accoltella belle fanciulle, cui mutila l'orecchio destro. Tra gli indiziati c'è il pubblicitario Marc Burton, ma in realtà la polizia è su una falsa pista... Un discreto «giallo» di **Umberto Lenzi**, con **Martine Brochard**, **Joan Richardson**, **Ines Pellegrini** e **Andres Mejuto**.

**TUTTI PER UNO... BOTTE PER TUTTI**

Avventure nel West selvaggio. Il cow-boy Dart vorrebbe arruolarsi nei Rangers, ma scopre che l'avventuriero Leducq ha organizzato un maxi-affare a base di lingotti d'oro. Giunto a Fort Delivery, ordisce un piano, in combutta con la bella Alice...



**RADIO UNO**

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Favè. A cura di Nuccio Favè. Comunicazione flash Gruppo Misto
- 8,33 GR 1 Speciale
- 8,43 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Biscini conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazioni di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 19,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. «Radioaspettando un termo al lotto» con Oliviero Seta. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,30 Gialdio in musica
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - Gossip
- 13,25 Cochi Ponzone in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leona, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro
- GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. P. Morselli n. (06) 31 89 12
- 16 Il Pagineo. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 3ª tappa «Sassan-Cagliari». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzani e R. Collini
- GR 1 flash - Meteo
- 17 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
- 17,04 L'America italiana. A cura di A. Mazzolotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «Tony Scott». Di Roberto Casella. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Radiooby. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Vent'anni d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIG, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

**Radiodiretta**  
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodiretta**  
6,37 7,26 8,26 9,27 10,31 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotele**  
6,42 9,42 11,42 13,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereofonico**  
6,20 8,20

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,37 14,08 16,05 16,37 18,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audioob. Spazio Multicorde di P. Favà: la città e il deserto. «Tra Oriente e Occidente». In collab. con l'Associazione Catania Jazz
- 20 Pangloss. I racconti del mese. H. James «Le due facce». Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di A. Adoligo
- 20,20 Note di piacere
- 20,20 Ribatta. Presenta Emilia Costantini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In diretta dall'Alphesus di Roma Concerto di musica leggera
- 21,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Ledja Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Fogelli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,50 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radiof. di S. Fasullo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
- 9,10 Al termine (9,10 ca.): Zitta che si sente tutto
- 9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36 F. O. F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visco. Regia di Mauro De Cillis
- 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- A video spento. Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Onoverde
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,30 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Pini. Testi di F. Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 14,15 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- Programmi regionali
- 14,15 «L'ora» di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Arcini
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Zitta che si sente tutto
- 15,48 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerin. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerin
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Zitta che si sente tutto
- 18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per i cacciatori». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

- 22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giorni del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Michele Dal Anarita Caroli S. Saich; Concerto Italiano in la maggiore BWV 971 ♯ M. de Falla; Concerto per clavicembalo e cinque strumenti ♯ F. Mendelssohn-Bartholdy; Sogno di una notte di mezza estate, ouverture, op. 21 ♯ M. Ravel; Gaspard de la nuit
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano il film di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michele Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Trio per pianoforte, violino e violoncello in do maggiore op. 87 ♯ F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in la minore «Funere»
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suzzani. Programma di Anna Caroli in viaggio verso Montecarlo. Parte 1ª: «Il 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappellotto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 2ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). P. Bernstein: Musica da concerto per archi e ottoni (Israel Philharmonic Orch. dir. P. Bernstein) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 429 404-2) ♯ W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478 (Sol. C. Arrau - Budapest String Quartet) (MUSIC AND ARTS CD-643) ♯ D. Scarlatti: Sonata in mi maggiore K. 531 (L. 430) (P. Ch. Zacharias) (EMI CMS 7 63940 2)
- 13,15 In diretta da A. Stalder. In redazione M. Carboni, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncellini. Organizzazione di B. M. Papi
- 13,45 DSE - Conoscere. «Papaya». Fiabe dell'Africa nera (1ª). Camerun - «Il cacciatore che non trovava moglie». Un programma di Annamaria Gallone a cura di C. Caselli
- 17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maueri. Il solista è l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi
- 20 Scatola sonora (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Ljudmila Petrushevskaja: L'appuntamento e Comedia e Amore. Regia di Angela Bandini (Replica)
- 22,15 Blue note (I parte). Da Milano presenta Daniele Biacchessi
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime del mattino
- 23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 Blue note (II parte)
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral



# Caffé?

“È sempre così, quando si parla di  
caffé, dipende dal caffè!”

Questo è Kimbo,  
con tutto il suo sapore,  
le sue miscele selezionate,  
la sua tradizionale tostatura.

# Dipende

Kimbo è il caffè della gente  
che vive la vita con gusto.

# dal

Il gusto inconfondibile  
di un caffè davvero speciale.”

# Caffé!

ROMA GILIA & WUNDER

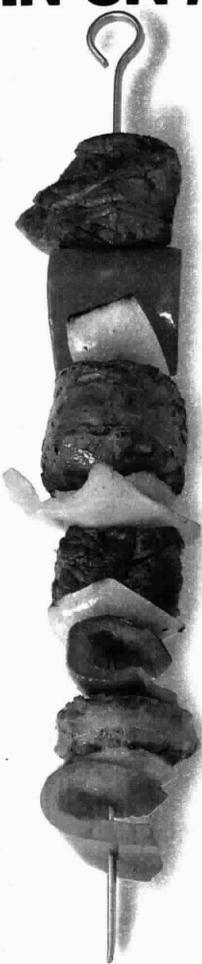


## **KIMBO**

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI  
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

# IN UN ATTIMO, È TUTTO PRONTO.



BARTCOMPANY BOLOGNA



Basta un fiammifero: accendi il sacco nei quattro angoli, e in un attimo, senza sporcarti e senza il rischio di scottarti, avrai una brace compatta che ti garantisce un fuoco regolare per circa due ore, quanto basta per una bella grigliata. In famiglia e con gli amici, Accendi il Sacco è il modo più comodo e sicuro per gustare il piacere di una grigliata in compagnia. Provalo con il tuo barbecue. Accendi il Sacco è un prodotto garantito da Fochista.

**Fochista. La linea di prodotti per il fuoco più completa, più sicura e più venduta in Italia.**





**RAIUNO**  
16 **RAGAZZI**

**BIG!**

Varietà per ragazzi con **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri** e **Giorgia Pini** (foto) che, a rotazione, diventano inviati, proponendo interviste, servizi sulla natura, gli animali, la scuola, l'amicizia. Giochi telefonici (n. 081/638000). Le Novità Big! Video cinematografici e musicali. Fra i cartoni animati, la storia di Rahan, ragazzo selvaggio.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azza-  
rri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
7-8-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15 Five Mile Creek,** stazione di posta. Sce-  
neggiato da *Il fucce*
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 La signora in giallo.** Telefilm
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Occhio al biglietto**
- 12,30 Placere Raiuno: Bergamo.** *Il piacere di ri-  
vedere.* Con Piero Badaloni, Simona Mar-  
chini, Toto Cutugno. Regia di M. Nocelli

- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Il mondo di Quark.** A cura P. Angela. *Sulle  
spiagge della Florida.* Di R. Prytherch

- 14,30 DSE - Scuola aperta.** Di Alessandro Meli-  
cchini. Regia di Licio Marcolini

- 15 DSE - Speciale Ambientevivo.** Di Licia  
Cattaneo. Collaborazione F. Pedrotti. *Edu-  
cazione permanente in Europa.*

- 15,30 Per i più piccini. L'albero azzurro**

- 16 Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,  
Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte

- 16,30 Hanna e Barbara Bazar** con Antonella  
Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia  
Tavanti. Regia di Claudio Bondi

- 17,30 Big!** 2ª parte

- 17,55 Oggi al Parlamento**

- 18 TG 1 - Flash**

- 18,05 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm

- 18,45 Paolo Frajese** conduce **30 anni della no-  
stra storia.** Un programma di Carlo Fusca-  
gni. Paolo Frajese e Piergiorgio De Floren-  
tis. *Verso i nostri giorni: 1983.* 3ª parte.  
Regia di Antonio Moretti

- 19,40 Almanacco del giorno dopo**

- 19,50 Che tempo fa**

- 20 Telegiornale**

- 20,10 Bari.** Calcio: Coppa Campioni. Finale.  
Olympique Marsiglia-Stella Rossa Belgrado

- 22,10 TG 1 - Linea notte**

- 22,40** In diretta da Siena. **Piazza della Repubbli-  
ca.** 6ª ed ultima puntata. *Siamo tutti italia-  
ni.* Un programma di Franco Cangiari coor-  
dinato da Antonio Bruni. A cura di Dante Fas-  
ciolo. Regia di Walter Licastro

- 23,30 Mercoledì sport**

- Roma. **Ginnastica artistica: Grand Prix**

- 0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,30 Oggi al Parlamento**

- 0,35 Appuntamento al cinema**

- 0,45 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 10 Hockey pista: Coppa Campioni**

- 10,30 Legnano.** Scherma: Coppa del mondo.  
Spada

- 11 Eurovisione.** Parigi. Tennis: Internazionali  
di Francia

- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**

- 14,40 Eurovisione.** Parigi. Tennis: Internazionali  
di Francia

- 18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere.** In stu-  
dio Giancesare Flesca

- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3**

- 19 TG 3**

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIUNO**  
20,10 **SPORT**

**CALCIO:  
FINALE COPPA DEI CAMPIONI**

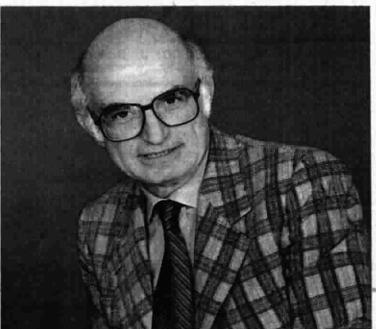
In diretta dallo stadio di Bari la sfida fra la Stella Rossa Belgrado e l'Olympique Marsiglia per la conquista dell'ambito titolo di Campioni d'Europa di club. Nella foto, ai lati della coppa, due fuoriclasse: a sinistra, la mezza punta jugoslava **Dejan Savicevic** e, a destra, il centravanti francese **Jean-Pierre Papin**. Da segnalare in tarda sera su Raitre la partita URSS-Cipro per il girone di qualificazione agli Europei che comprende anche l'Italia.



**RAITRE**  
20,30 **RUBRICA**

**MI MANDA  
LUBRANO**

Per l'ultima puntata, **Antonio Lubrano** (foto) ha scelto un solo argomento: il diritto di parlare o di tacere. Le diverse sfaccettature del problema sono discusse con l'intervento di Leoluca Orlando, Roberto Formigoni e alcuni commercianti.



**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 9° episodio  
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati  
— **Lassie.** Telefilm. *La gara*
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellagatta
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach
- 10,20 **DSE - Storia. Dieci anni di cinema (1968-1977).** Documenti, divagazioni e curiosità. Di G. Gianni. A cura di A. Machina
- 10,50 **Destini.** 155ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Caro Diogene**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da N. Fava. A cura di N. Puleo. *Intervista PFI*
- 13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,55 **Beautiful.** 313ª puntata. Serie tv 21'777
- 14,25 **Quando si ama.** 769ª puntata 21'777
- 15,25 **Lo schermo in casa. Mezzo dollaro d'argento (1966).** Film western. Regia di Paul Landres. Con Russ Tamblyn, Kieron Moore, James Philbrook, Fernando Rey
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI
- 17,30 **Alf.** Telefilm. *Un killer in casa*
- 18 **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *Confronto diretto — Meteo 2.* Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo Sport**
- 20,30 **I difficili mondi delle donne. Grida disperate (1989).** Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Robert Markowitz. Con Nancy McKeon, Dale Midkiff, Graham Jarvis, Yvette Heyden. Prod.: UTL
- 22,15 **Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi** presentano **Mixercultura.** Produttore esecutivo A. Durante. Conduce Stella Pende. Regia di C. Rispoli
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
— Dossier — ITG degli altri
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo**
- 0,10 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. **Il padre di famiglia (1967).** Film commedia. Regia di Martin Lloy. Con Nino Manfredi, Leslie Caron, Claudine Auger, Ugo Tognazzi, Mario Carotenuto. Prod.: Ultra, MN, CFC (Roma); Marianne (Parigi)
- 19,45 **Aspettando un terno al lotto**
- 19,55 **BlobCartoon**
- 20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.** 22ª puntata
- 22,35 **TG 3 - Sera**
- 22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Collaborazione di Franco Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarba
- 23,40 **TG 3 - Notte**
- 0,25 **20 anni prima**

**RAIDUE**  
14,15 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Il dottor Rinaldi informa Trisha che le condizioni di Jeff sono allarmanti: probabilmente non potrà più camminare. Jack e Alex, ormai soci, riescono con uno stratagemma ad acquistare la linea «Tempest» e a preparare un'azione di vendetta nei confronti di Clay...

**RAIDUE**  
18,45 **TELEFILM**  
**MOONLIGHTING**

Rona Barret, nota giornalista, recita se stessa intervistando Maddie e David (Cybill Shepherd e Bruce Willis, foto) che hanno litigato, pare in modo irreparabile. Da qui lo spunto per rivedere, in rapida successione, i momenti più divertenti di cui è ricco questo serial. Il tutto arricchito da interviste immaginarie e un finale a sorpresa...



**RAIDUE**  
20,30 **FILMTV**

*Negli USA vige la cosiddetta «Legge Thurman», che equipara gli scontri domestici ad ogni altra forma di violenza*



**GRIDA DISPERATE**

Costretta a subire le angherie di un marito violento, Tracey Thurman (Nancy McKeon, foto) chiede inutilmente protezione alla polizia, che sottovaluta la cosa, finché un giorno il marito la massacrà di botte, rendendola paraplegica. Il tribunale condannerà i poliziotti inadempienti. Una storia vera... Nel cast Dale Midkiff e Graham Jarvis.

**RAIDUE**  
22,15 **RUBRICA**

**MIXERCULTURA**

Il programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi è condotto in studio questa sera da **Stella Pende** (foto). Prendendo spunto dal libro *Mamma, com'è difficile*, scritto a quattro mani da Lina Sotis e da sua figlia, Stella Pende apre il dibattito con molti ospiti sul complesso tema dei rapporti che intercorrono tra genitori e figli.





FILM TV

20,40



**VITA COI FIGLI (2ª)**

Seconda e ultima parte. Adriano Setti (**Giancarlo Giannini**, al centro nella foto), dopo la morte della moglie Anna, si è accorto di non conoscere a fondo i suoi cinque figli. Dovrà aiutarli nelle loro vicende sentimentali e nei piccoli e grandi problemi. Complica la vita familiare di Adriano l'amore per Elda (**Monica Bellucci**), una bella ventenne. Come se non bastasse, il figlio Maurizio (**Nicola Farron**) nasce dopo qualcosa...



SHOW

22,40

**SCENE DA UN MATRIMONIO**

**Davide Mengacci** (nella foto con **Gianni Ippoliti**) è andato alla scoperta delle usanze e delle tradizioni sarde. Sull'altare i «promessi sposi» Salvatore Martinez, carabinieri, e Daniela Canu, pittrice per hobby.



SERIAL

13,45

**SENTIERI**

Harley convince Alan-Michael ad accompagnarla in California, a spese di Phillip, per una decina di giorni. La signora Martin firma il contratto di vendita dei suoi terreni a favore di Alan e Josh. Sonni, tornata a casa, rivela ad Alexandra di aver commesso un delitto: ha ucciso Will per legittima difesa perché voleva violentarla...



FILM TV

20,35



**IO TI SALVERO**

La psichiatra **Ingrid Bergman** s'innamora del nuovo direttore della clinica (**Gregory Peck**) ma pian piano scopre che molte ombre offuscano la sua mente... Capolavoro hitchcockiano con sequenze oniriche.



02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Il bambino perduto** (1953). Film drammatico. Regia di G. Seaton. Con Bing Crosby
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,33 **Il guastalettore.** Show
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Monologo serale*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — Canale 5 News
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,15 **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisù
- 20,40 **Vita coi figli.** Film tv. Regia di Dino Risì. Con Corinne Cléry, Giancarlo Giannini, Monica Bellucci. 2ª ed ultima parte
- 22,40 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,15 **Striscia la notizia - Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo.
- 15,15 **Piccola Genarotola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amanti.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Mariena.** Telenovela
- 20,35 **Io ti salverò** (1945). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ingrid Bergman, Gregory Peck, Rhonda Fleming
- 22,50 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Leoni nelle notti d'Africa*
- 23,55 **Ma papà ti manda sola?** (1972). Film brillante. Regia di Peter Bogdanovich. Con Barbara Streisand, Ryan O'Neal
- 1,50 **Love Boat.** Telefilm. *Una povera ragazza ricca*



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **L'ostaggio.** Film d'avventura. Con bambini non professionisti
- 16 **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida, Gino Bramieri.
- 17,30-19 **Gli amici di Nick Hezard** (1975). Film commedia. Regia di Fernando Di Leo. Con



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Mai dire Banzai! Show. Replica
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm. Il cadavere mummificato. Con Gerald McRaney
- 17,30 Mai dire sl. Telefilm. Intrighi nei quartieri alti. Con Pierce Brosnan
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. Amici
- 20 Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30 Explorers (1985). Film di fantascienza. Regia di Joe Dante. Con Ethan Hawke, River Phoenix, Jason Presson, Bobbie Fite
- 22,40 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,30 Jonathan Reportage. Replica
- 0,15 Studio aperto. News
- 0,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Enigma. Telefilm. Il volo nel tempo
- 9,30 I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30 Condo. Telefilm
- 11,15 Potere. Telenovela
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm. Il baratto
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Programmata ciccogna (1981). Film commedia. Regia di William Wiard. Con Suzanne Pleshette, Gil Gerard, Harold Gould
- 16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,05 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,10 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 19,50 TMC News
- 20,05 Bari. Calcio: Olympique Marsiglia - Stella Rossa Belgrado. Coppa dei Campioni
- 22,15 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,15 Stasera News
- 23,35 Top Sport
- 0,30 Buona notte amore mio (1972). Film giallo. Regia di Peter Hyams. Con Richard Boone, Barbara Bain, Michael Dunn

Luc Merenda, Valentina Cortese, Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti, Luciana Paluzzi

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 L'amore breve (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa
- 22 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30 Pronto ad uccidere (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Martin Balsam, Elke Sommer, Ettore Manni, Ray Lovelock, Riccardo Cuccolla



TELEFILM

19

MAC GYVER

Per il compleanno di Mac Gyver (Richard Dean Anderson, foto) Peter Thornton e gli amici della Phoenix Foundation organizzano una festa. Gyver però è appena tornato da una missione mortale, è stanco e medita di dimettersi dalla Phoenix Foundation...



TELEFILM

20,30



EXPLORERS

home-computer, vi si introducono a bordo di un'astronave fatta di rottami: i tre ragazzini entrano in contatto con minuscoli extraterrestri verdastri, fans dei programmi televisivi del pianeta Terra...



Joe Dante colpisce ancora... Wolfgang (River Phoenix, foto), Ben e Darren, tre ragazzini videomaniaci, scoprono un campo sferico di energia magnetica. Grazie ad un



TELEFILM

15

PROGRAMMA CICOGNA

Laura (Suzanne Pleshette, foto) è una giovane donna «in carriera»: dirige una rivista di successo. Alla sua felicità manca un figlio con l'uomo che ama che però non può averne. Laura cerca di convincere il cronista del suo giornale a...



SHOW

22,15

FESTA DI COMPLEANNO

Questa sera si festeggia il chirurgo Gaetano Azzolina. «Era un'esperienza stimolante» dice Loretta Goggi (foto) «prima ancora di iniziare il programma e lo è ogni giorno di più. Mi diverto coinvolgendo anche il pubblico».





FILM

20,30

Avvenne tutto in un istante. I telespettatori si spensero, le radio tacquero. I progetti furono dimenticati. Le discussioni non ebbero più senso. Le città furono spazzate via. Il futuro avanti.



**TESTAMENT**

Atomica sulla California. Nel «day after» gli abitanti di Hamlin, cittadina californiana isolata dal resto del mondo, si riuniscono nella chiesa per fronteggiare il dramma. Mentre la gente comincia a morire, s'intensificano i saccheggi. Carol (Jane Alexander, nella foto con Williams Devane), che non ha più notizie del marito ed ha perso due dei suoi figli, medita il suicidio...



MUSICA

22,45



**A TUTTO JAZZ**

Il «rotocalco» dedicato al jazz, ideato da Lino Patruno, propone questa settimana, nella consueta appendice, un concerto del tenorsassofonista americano Stan Getz (foto), registrato a Riccione nel 1983. Getz, sessantatreenne, è stato, limpida voce del suo sax e col suo fraseggio strugente, uno dei campioni della corrente «cool» del jazz.

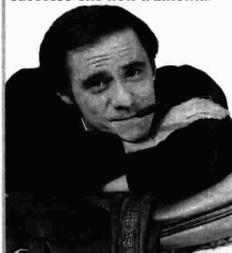


MUSICA

19

**ROBERTO VECCHIONI SPECIAL**

Roberto Vecchioni (foto) si propone nella duplice veste di cantautore e insegnante (come sappiamo insegna da 24 anni alle scuole medie superiori). Il suo ultimo album, *Per amore mio*, è già entrato nella top parade, segno inequivocabile di un successo che non tramonta.



FILM

23

**MILANO TREMA: LA POLIZIA VUOLE GIUSTIZIA**

Poliziotti duri in un b-movie italiano. Sospeso dal servizio per la brutalità dei metodi, il commissario Caneparo vuol vendicare la morte di un collega e si infiltra tra i malviventi. Ma Milano non è Los Angeles... Nel cast Richard Conte (foto).



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Sport mare. Settimanale di nautica
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Testament (1984). Film drammatico. Regia di Lynne Littman. Con Jane Alexander, William Devane, Ross Harris
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
- 23,15 Concerto jazz: Stan Getz (Riccione 1983)



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Roberto Vecchioni Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Un sogno impossibile*
- 20,30 La discoteca (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Bombolo
- 22,10 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23 Milano trema: la polizia vuole giustizia (1973). Film poliziesco. Regia di Sergio Martino. Con Luc Merenda, Richard Conte
- 0,50 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,40 Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica
- 14,30 USA Sport. Con Dan Peterson. Replica
- 15,30 Hockey ghiaccio N.L.A.: Minnesota-Pittsburgh. Stanley Cup
- 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Parigi, Tennis: Campionati Internazionali di Francia. 2° turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici e Ubaldo Scanagatta
- 22,15 Sport parade. Replica
- 23,15 Basket N.B.A.: Play off. 3° turno. Gara 4. Registrata

# L'UOVO DI COLOMBO

cioè una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? È geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE. Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusivista mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità. MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è **VACANZE** (nuovi itinerari originali, le possibilità della città)

L'UOVO DI COLOMBO, un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.

**TV**  
RADIOCORRIERE



**aesse gioielli**  
OFFICIAL LICENSEE

**LA TUA IDEA  
PUO' VALERE UN  
UOVO DI COLOMBO**

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA, ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE: **GATTO CRISTOFORO**.  
OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN UN "UOVO DI COLOMBO" IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO.



5

ALUMIN. FICH

COLUMBO ROMA

# SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



**50% DI DETERGENTE IN MENO.**

*Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.*

**CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.**

*I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.*

**RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.**

*Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.*



# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,30 GR regione
- 7,50 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash Verdi
- 8,33 GR 1 Speciale
- 8,43 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Giach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,18 dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazioni di Roberta Berni. «Radio-spettando un tempo al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,30 Giutto in musica
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - La bugia
- 13,25 Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 «Iggliavener»
- 14,25 Stessa dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «EconoMIA» - «La scienza ha sempre ragione?»
- 15,36 Il Pagineiro. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
- 16 GR 1 flash - Meteo
- 17 lo e la radio. Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott». Di Roberto Caspasso. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanueli
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Nel corso del programma: 1991; andante patetico ma non fanatico. In collaborazione con l'Asso-

- zione Clusone Jazz. Conduce Monica Tavernini. Realizz. di Umberto Amendola
- 20,20 Note di piacere
- 20,20 East-West Coast. USA novità presentate da Jeanne Jerski
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dall'Antoniano di Bologna. Mozart Under 13. Concorso internazionale per giovani musicisti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

- 6-7,28 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lololo. Regia di S. Fogelli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardì. Regia A. Leonardì
- Al termine (9,10 ca.): Zitta che si sente tutto
- 9,13 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,22 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,30 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?». Regia di M. De Cillis
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2
- 10,14 A video spunto. A cura di P. F. Listri
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi d'E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 l'elrone. Di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Araldi
- 15,30 20.000. Media valute - Bolmare
- 15,45 Zitta che si sente tutto
- 15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerinì. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerinì
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Zitta che si sente tutto
- 18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
- 19,57 Dentro la storia. Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
- 20,45 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
- 21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellani. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,45 Le ore della notte (II parte). «La discussione» - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopez Ferrara
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. A. Borodon: Sinfonia n. 3 in la minore (incomplete) \* J. Brahms: Quattro Ballate op. 10 per pianoforte \* M. de Falla: Il cappello a tre punte, suite dal balletto
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Gali e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. Telefono in diretta n. (06) 315027. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45 **Concerto del mattino** (II parte). M. E. Bossi: Etude symphonique, op. 78 per organo \* L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 61
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 **In viaggio verso Mozart**. Parte 1ª: «Il 700 musicista italiano». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino. 3ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 58 «Waldstein» (Sol. A. Schmalbeck) (EMI CHS 7 63765 2) \* K. Szymanowski: Quartetto n. 2 per archi op. 56 (Quartetto Amati) (DIVOX CDX 28902) \* G. G. P. Teleman: Fantasia n. 3 in si minore per flauto traverso TWV 40.4 (Sol. M. Arta) (DENON CO-76885) — «Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 15,45 **I giorni in concerto** «Europa
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orfene. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Storti
- 17,30 DSE - Educazione e Società. **Nawartuna / Benvenuto**. Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiozenza (7)
- 17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Muccillo. Selezione europea. Selezione di Monica Nonno
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura con il contributo di Andrea Castelvetrochi
- 20,00 **Scatola sonora** (II parte). Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 Commenti sui fatti del giorno
- Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I **Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Ingo Metzmacher. Violinista Sascho Gwiltford. B. Bartók: Due Rituali per orchestra op. 5 (Vi. sol. M. Ghignoni) \* G. Ligeti: Concerto per violino e orchestra (1ª esecuzione in Italia) (Sol. S. Chianelli); vi. sol. E. Groppu; vi. sol. L. Petrucchi \* I. Stravinsky: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana in due parti. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Pagine da **Attraverso lo specchio** («Alice nel paese delle meraviglie») di Lewis Carroll. Lettura di Susanna Marcomeni e Carmen Onorati. Regia di Ida Bassigiano
- 22,30 **Personaggi di romanzo: coesistenza, progetto e destino** di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 9ª puntata: «Il Marchese di Roccaverdana»
- 23 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **Finestra sul mondo**. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 **Blue note**. Da Milano presenta D. Biacchessi
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereocal

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 13,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
 6,42 9,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereocal**  
 0,20 8,42

**Radio Verda Rai**  
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

# Cattura l'Avventura!



VKR 6870 MS

## ***PHILIPS MiniExplorer*** ***750 grammi di Alta Tecnologia***

Compatta, solo 750 grammi di peso, un gioiello della tecnologia Philips, la Videocamera dalle prestazioni eccezionali. Provala: è leggera, maneggevole, facile da usare, eppure ti offre tutto ciò che può servire per fantastiche riprese. Zoom 10x, otturatore veloce fino ad 1/4000 di secondo, autofocus da macro a infinito, titolatrice digitale, effetto cinemascope, alta risoluzione audio/video, sensibilità 7 lux.



**PHILIPS**

## STEREORAÏ

- 13,20 Stereopiù. Stereoraï non si sa mai  
13,40 Hey amigoi! / per qualche consiglio in più  
14,25 I love data glove  
14,45 ~Opera omnia - Lucio Battisti  
A tutte le radionote / Con M. Feccchi e A. Tor-  
15,00 Regia M. Vitale  
15,30-16,30-17,30 GR 1 in brevo  
15,45 ~Abronzatissima- gioco a premi  
17 Stereo Hit  
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi  
18 L'album della settimana  
18 Andiamo ai concerti  
18,50 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach  
agli U2. Con Linda Critelli  
20,30-21,30 GR 1 in brevo  
21 Stereodrome. Con A. Piccinini, M. De Do-  
minicis, P. Girani  
24 Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte. Con Felice Lipari, Giampiero Vigi-  
oro, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti  
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio F. Acampora con F. Libonati  
12,50 Il giorno  
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
13,30-14,30-14,30-15 GR 2 Aggiornamenti  
13,31-15,31 GR 2 per voi  
14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci  
15,39 Successi in musica  
16-19,30 in studio A. Condorelli con M. Mortillaro  
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
16,07-16,31 I magnifici dieci  
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti  
17,31 GR 2 per voi  
17,38-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare  
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,51-23,58 In studio I. Orzi con L. Girelli  
~ Musica Doc  
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti  
20,31 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi  
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
21,07 I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade  
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo  
23,40 Musica dance  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Stereoraï

## GIORNALE ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia  
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e  
Luigi Bizzardi  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci,  
le musiche di un giorno nuovo. Condace Enzo  
Giannelli  
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10 - 19,15 Giornale  
radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISIOIS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14  
Notizies. 19,05-19,30 Dio crepes di Selt.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30  
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
16,30 L'ORA DELLA BELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Tra-  
smissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale  
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.  
14,30 Programmi regionali.

## F I L M O D O F U S U O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
9/CINQUECENTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOOTECA  
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Avera-  
ge White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills -  
Nina Simone - Sylvester  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Dvorak - L. Jan-  
acek - E. Satie - C. Scharn - G. Verdi - L. Otto  
► 7/30/OPERA & WILLAERT: A. Willaert. Cant  
► 8/Mottetti a quattro voci. C. G. da Venosa. Du  
► 9/CONCORTO IN «secondo notturno» per il venerdi  
santo. G. Diruta: Quattro Pezzi per organo. A.  
Gabrieli: Sentu un rumor, madrigale a otto voci  
- Missa Brevis. A. Willaert. Che fai alma, madri-  
gale  
► 8,55/LA CAMERATA LABACENSIS: M. A. Moz-  
zart: Concerto in do maggiore per oboe e orches-  
tra K. 314 - Sol. B. Rogella - Concerto in mi  
bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 -  
Sol. J. Falout - Dr. K. Redel  
► 10,30/INTERPRETI DI ERI E DI OGGI: QUAR-  
TETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY: B.  
Bartók: Quartetto per archi n. 1 op. 7 - Quartetto  
Vegh. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per  
due violini, viola e violoncello K. 464 - Quartetto  
Esterhazy  
► 10,35/AL CANTO GREGORIANO: Anonimi:  
Quattro Canti gregoriani - Capella Antiqua di Mo-  
naco - Choralistica dir. K. Ruhland  
► 10,45/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: Th.  
Morley: Tortorella. O. Gibbons: Lord Salisbury's  
Parvan. W. Byrd: Christie Redemptor. J. Jenkins:  
Fantasia a quattro  
► 11/MUSICA. A. PROGRAMMA: G. Saint-  
Saëns: Il carnevale degli animali - Duo pf. G.  
Gorini - S. Lorenzi. Cyr. Sinf. di Torino della Rai.  
F. André. C. Debussy: ant Préluces libro I - P. F.  
Guida. J. F. Rebel: Les Elements, suite - Academy  
of Ancient Music dir. Ch. Hogwood  
► 12,05/15 QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:  
Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5. G.  
Kehr e W. Bartels, vl.; E. Sichterman, va.; B.  
Braunholz e F. Herzbruch, vc.j  
► 12,30/SU UN TEMA DI PAGANINI: S. Rachma-  
ninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pia-  
noforte e orchestra op. 43 - R. Kertes si ferrig.  
► 12,30 Hauptstück Nebenbüchliches. 7,05 Aus  
Volksmusikentreefen das Sander Bosan. 10,30 Lang  
lang ist der Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmag-  
azin: Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmit-  
tag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30  
Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. Im Mon-  
teggler Wald - 2. Sendung. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle.  
► 12,30/IL MATRIMONIO SEGRETO: U. L. S.  
Komponisten. A. Vivaldi: Frühling. Sommer. Herbst  
und Winter. Praxtel: Die sechs. 18 Wir entdecken  
18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte 19,47  
Musik und Programmvorwahl. 20 Abendstudio.  
21,57-22,25 Das Programm von morgen. Sendeschlus.

- Sender - Dr. K. Redel  
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 9,58  
11,68 - 13,02 16,58 - 19,15 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik. ~ Anschlussnach-  
richt. Werbungfunk. Morgenstudio. 7,45 Musik.  
8,05 Guten Morgen mit Musik. ~ Anschlussnach-  
richt. Werbungfunk. Morgenstudio. 7,45 Musik.  
8,05 Hauptstück Nebenbüchliches. 7,05 Aus  
Volksmusikentreefen das Sander Bosan. 10,30 Lang  
lang ist der Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmag-  
azin: Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmit-  
tag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Follow me. 16,30  
Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. Im Mon-  
teggler Wald - 2. Sendung. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle.  
► 12,30/IL MATRIMONIO SEGRETO: U. L. S.  
Komponisten. A. Vivaldi: Frühling. Sommer. Herbst  
und Winter. Praxtel: Die sechs. 18 Wir entdecken  
18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte 19,47  
Musik und Programmvorwahl. 20 Abendstudio.  
21,57-22,25 Das Programm von morgen. Sendeschlus.

re - Sinfonia concertante in sol minore per due  
flauti e orchestra

- 14,20/CONCERTINO: A. Dvorak: Tempo di  
valzer dalla Serenata in mi maggiore per orches-  
tra d'archi op. 22. L. van Beethoven (revis. H.  
Münch-Holland e G. Henle): Sette Variazioni sul-  
l'aria: «Bei Mannern Welche Liebe Fühlen» dal  
Flauto maggiore di W. A. Mozart; «Al fleur de  
sair pour un enfant defunte (Trascr. per chitarra di  
J. Bream). E. Wolf-Ferrari: Concerto in la mag-  
giore per oboe, orchestra d'archi e due corni:  
«Idillio»  
► 15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del  
Conservatorio Giuseppe Verdi  
I CONCERTI DI WAGNER: Parsifal, Ich sah  
saint Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. L.  
Benedetti - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg.  
eff. il 29 giugno 1989)

► 16,25/UN QUINTETO: W. A. Mozart: Quintet-  
to n. 4 in sol minore, per archi K. 516 - Quartetto  
Smetana: E. J. Suk, vl/va

► 17/ARIE E DUETTI DA OPERE: G. Puccini:  
Turandot: In questa reggia - B. Nilsson, sopr.; J.  
Boerling, ten. R. Strauss: Der Rosenkavalier:  
Herr Kavaler - Y. Minton, msopr.; M. Langdon,  
bs. G. Verdi: I Vespri siciliani: Giorno di pianto -  
Ten. G. Bergonzi. R. Wagner: Parsifal, Ich sah  
das Kind - O. Ludwig, msopr. R. Kollo, ten. P. I.  
Cialikowski: Eugene Onegin: scena finale - G.  
Vishnevskaya, sopr.; G. Otz, bar.

► 17,45/GLI STRUMENTI: IL CLAVICORDO: C.  
Ph. E. Bach: Sonata n. 3 in fa maggiore, per clavi-  
cordo dalle «Jù» Raccolte di Sonate fantasie e  
Rondò - Sol. G. Gat

► 18,05/MUSICA ANTICUA: Anonimo XIV sec.:  
Istampitta ghaetta, per strumenti. J. Bull: Dorick  
a quattro parti. Anonimo: Estampie per due violi-  
ni. J. Mouton: Quæramus cum pastoribus. A.  
Schlick: In costelick, corale. F. Guerrero: O  
Domine Juxta Christie

► 18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Con-  
certo in mi minore per corno e orchestra op. 45.  
V. Bellini: La Sonnambula: Perdona o mia dile-  
tata... Prendi l'aneli il dono. G. Verdi: Don Carlos:  
O Carlo ascolta. P. I. Cialikowski: Corale per  
maggiore per pianoforte op. 37. B. Smetana:  
Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattato, per  
orchestra di G. Szell)

► 20/L GREGORIANO: Anonimo: Due Respon-  
sori - In navitate Domini ad Missam in die  
► 20,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A.  
Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per  
pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K.  
452. P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24.  
B. Martinu: Nonetto per violino, viola, violoncello,  
contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e  
corno

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOEN-  
BERG: Suite per pianoforte op. 25 - Sol. M. Polli-  
ni - Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Dazzi  
► 22,25/ GRANDI INTERPRETI: CONTRALTO  
HERTA TÖPPER: J. S. Bach: La Passione secondo  
Matteo - Erbarme dich mein Gott - O Erwige-  
ket Du Donnerwort, duetto cantata omnia  
«Schmeichle dich, du süße Nacht, du süßer Morgen»  
Herz und Mund und Tat und Leben - «Was mein  
Herz von dir Begehrt» dalla Cantata n. 108 Es ist  
euch gut dass ich hingehue - Missa in sol minore -  
Osanna: Agnus Dei - Dona nobis pacem - Ten.  
K. Richter

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di R. Vau-  
ghan-Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikovski - L.  
Janacek - J. Brahms

- Trat - u slovensčini  
7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratika poročila.  
7-20 DOBRJUT. 10-19 PO NAŠE. ves. (7,26) Kolesar.  
(7,30) Pravlje. 8-10 Narodnosti trunetuk Slovencev  
(ponovitev). 9,10 Soft music. 9,30 Za smeh in dobro voljo  
(ponovitev). 9,40 Popturni. 10,10 5 s koncertnega in  
upornega repertoarja. 10,15 Glasbeno gledališče. 10,30  
39. del. 11,40 Slovenska halka glasba. 12 Prodor novih  
gastrobnih tokov v obmehni prostor. 12,20 Instru-  
mentali solisti. 12,40 Zbornica glasba i koncertna  
odra. APZ Franca Prešerni iz Kranja vodi T. Faganelli.  
12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,26  
14 glasbeni večeri. 14,10 Nočni glasbeni večeri. 15 Rock  
zvezde. 15,30 Znani ansambli. 16 Mi in glasba. Glasbena  
kronika s Hrvaškega. 17,10 Slovenska literatura na  
stičišču z italijanskim svetom. 17,30 Mladi val. 19,20 Spo-  
red za naslednji dan.

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

e certa: al Conad

zza dei prodotti.  
dono sempre. Sarà  
vendolo è un vero  
rché trovi anche il  
Sarà perché c'è  
mercato e l'atmo-  
Una cosa  
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

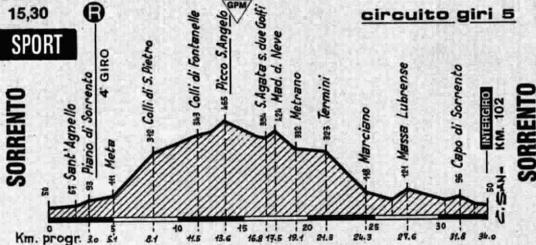
**RAIUNO**  
 6,55 **ATTUALITÀ**

**UNOMATTINA**

La sveglia suona presto per Livia Azzariti e Puccio Corona (foto), che ci danno il buongiorno insieme al campione di turno: Bruno Conti. Nella rubrica «droga» si parla di Aids.



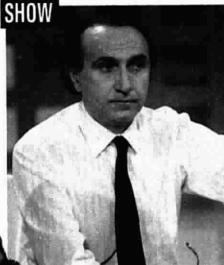
**RAIUNO**  
 15,30 **SPORT**



**74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA**

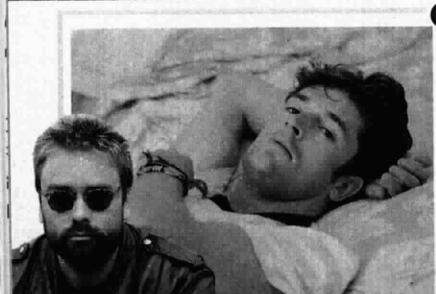
Quarta tappa nel circuito della penisola sorrentina. Anche quest'anno c'è la regola degli abbuoni: per le tappe in linea 12", 8", 4" ai primi tre classificati.

**RAIUNO**  
 20,40 **SHOW**



**VARIETÀ**

Una serata tutta all'italiana, il tema della puntata che Pippo Baudo ci propone è: bianco, rosso e verde. Vedremo quali sono le tradizioni culinarie, riscopriremo il fascino delle balere e dulcis in fundo... l'arte di amare. La canzone italiana è rappresentata da Nilla Pizzi e Toto Cutugno (foto).



**RAIUNO**  
 23 **DOCUMENTI**

**CINEMA È**

Il mensile di Claudio Masenza e Roberta Cadringer affronta oggi la «risposta europea» al cinema americano. Intervistato all'attore Rupert Everett (foto), Vittorio Mezzogiorno, Laura Del Sol e al regista Luc Besson (a sinistra nella foto).

**RAIUNO** 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuli. Regia di Pasquale Satalia  
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. La montagna stregata

11 TG 1 - Mattina

11,05 La signora in giallo. Telefilm. Funerale a teatro. Con Angela Lansbury

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto

12,30 Piacere Raiuno: Cuneo. Il piacere di rivederla. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Ristoranti per uccelli. Di Alastair Fothergill

14,30 Primitissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4ª tappa. Circuito della Penisola Sorrentina

17 Per i più piccoli. L'albero azzurro

17,35 Spaziolbero. Kronos 1991

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1983. 4ª parte. Regia di Antonio Moretti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Pippo Baudo presenta Varietà. Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 11ª trasmissione

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Cinema è. Un programma di Roberta Cadringer e Claudio Masenza. La risposta europea. In questa puntata tra gli altri: Rupert Everett, Luc Besson, Vittorio Mezzogiorno, Laura Del Sol

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

10,30 Tempio. Supermarecross: 3ª Prova Campionato italiano

11 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia  
 - Superbike: Gran Premio Brasile

18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere. In studio Giancesare Flesca

18,45 TG 3 - Derby - Meteoc 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8** Oliver Maass. Telefilm. 10° episodio  
**Braccio di Ferro.** Cartoni animati  
 Lassie. Telefilm. *Corruzione cerebrale*
- 8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30** Mr. Belvedere. Telefilm. *La maledizione*
- 9** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE - Block-Notes. A cura di A. Proietti.  
*Una giornata particolare: una preside, una poetessa.* Regia di F. Abussi
- 10,50** Destini. 156° puntata. Serie tv
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Giancarlo Magalli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia - Meteo 2
- 13,45** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista Sinistra Indipendente*
- 13,55-15,25** Superssoap. Segreti per voi
- 13,55** Beautiful. 319° puntata. Serie tv **21 777**
- 14,25** Quando si ama. 770° puntata **21 777**
- 15,25** Roma. Ginnastica artistica: **Grand Prix**
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Bellitalia. Una trasmissione di Rai Regione
- 17,35** Alf. Telefilm. *L'ammiratore segreto*
- 18** TGX. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm  
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30-22,30** I ragazzi del muretto. Una serie televisiva di Enzo Tarquini. Con Lorenzo Amato, Francesca Antonelli, Pao Pei Andreoli, Cecilia Dazzi, Vincenzo Diglio, Amedeo Letizia, Claudio Lorimer, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torre Fadia, Alberto Rossi, Elogie Treccani
- 20,30** Separazioni. 12° episodio. Sceneggiatura di P. Fassio, D. Matteucci. Regia di Nini Salerno
- 21,30** Amori difficili. 13°. Sceneggiatura di M. Garroni, G. Lombardo Radice. Regia N. Salerno
- 22,30** Antennati 2 - La vendetta! Un programma di Nicoletta Leggeri. Regia A. Ferrari
- 23,15** TG 2 - Peggio. Fatti & opinioni  
 Dossier - ITG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi, Il giudice e l'assassino (1979). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Philippe Noiret, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy, Isabelle Huppert

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** Aspettando un terno al lotto

**19,55** BlobCartoon

**20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

**20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

**23,15** TG 3 - Notte

**24** Fuori orario. Cose (mai) viste

**1** Appuntamento al cinema

**RAIDUE**  
 14,25 **SERIAL**  
**Quando si ama**

Clay è andato a ricevere Trisha e Jeff di ritorno da Roma, e si trova ad affrontare la dura realtà del rifiuto da parte della figlia, che gli dice di non volere più vederlo. Ava, convinta che Alex abbia bisogno della difesa di un avvocato costoso, vende alcuni dei suoi vestiti, che vengono acquistati da Egypt...

**RAIDUE**  
 20,30 **SERIAL**



## I RAGAZZI DEL MURETTO

*Separazioni:* i genitori di Franz hanno deciso di separarsi ma il ragazzo non riesce ad accettare l'idea. Il senso di insicurezza che prova si ripercuote sullo studio e sul lavoro.

*Amori difficili:* Gigi è da sempre innamorato di Debora, ma non riesce a dichiararsi. Ci riesce Sahid, anche lui innamorato di Debora...

**RAIDUE**  
 0,10 **FILM**

## IL GIUDICE E L'ASSASSINO

Un folle sacrificato alla ragion di Stato, sullo sfondo della Francia di fine secolo. L'ex sergente

Bouvier esce dal manicomio ed alterna orrendi delitti a crisi mistiche. Un astuto giudice riesce a fargli confessare i suoi delitti; ma, anziché rispedirlo in manicomio, lo affida alla ghigliottina. Nel cast Philippe Noiret e Michel Galabru (foto).



Nel cast  
 Philippe  
 Noiret e  
 Michel  
 Galabru

**RAITRE**

20,30

**ATTUALITÀ**

## SAMARCANDA

«I cronisti fanno una ricerca sincera non tanto della verità, quanto della realtà», dice Michele Santoro, conduttore e ideatore con Giovanni Mantovani dello speciale del TG 3 che tratta ad ogni puntata argomenti di attualità.



**5 SHOW**  
20,25

**STRISCIA LA NOTIZIA**

Il telegiornale più irriverente di tutti i palinestesi si avvia alla conclusione.

**Ezio Greggio e Raffaele Pisu** (foto) torneranno in autunno con le loro battute al fulmicotone. Il **Gabibbo**, rivelazione dell'anno, medita di tornare più agguerrito che mai.



**5 QUIZ**  
20,40

**TELEMIKE**

ospite di **Mike Bongiorno** è Milva. La voce «impegnata» del panorama musicale italiano, attualmente passata in «prestito» al teatro, sta girando in tournée con la *Lulu* di Wedekind, allestita da Missiroli. Continua ancora la gara di solidarietà per i bambini vittime della guerra del Golfo: la cifra raccolta si aggira intorno ai 600 milioni.

**5 SERIAL** 13,45  
**SENTIERI**

Josh cerca di rassicurare Sonni che il contratto firmato insieme con Alan non coinvolge Reva: ma sbaglia. Mindy e Rusty chiariscono molte cose riguardanti il loro futuro, che vogliono sereno e pieno d'amore. Anche Reva e Josh, dopo tante pene, vivono un momento di tenerezza...

**5 FILM**  
20,35

**ERASMO IL LENTIGGINOSO**

Commedia familiare. Il professor Leaf, poeta ed insegnante di lettere, non sopporta le scienze esatte; ma suo figlio Erasmo — un bel ragazzino lentiginoso — è un genietto della matematica. Il padre ha un'idea per mettere a frutto questo talento. Ma Erasmo vuol prima coronare un sogno segreto: incontrare **Brigitte Bardot** (nella foto con **James Stewart** ed il piccolo **Billy Mumy**).



**5** 02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *Luci spente*
- 8,30** **Dietro lo specchio** (1956). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con James Mason, Barbara Rush
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,33** **Il guastalettere.** Show
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Effetto terra terra*
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,05** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

**5** 02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45** **Stellina.** Telenovela
- 16,15** **La valle del pino.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo**
- 18,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **Erasmus il lentiginoso** (1965). Film sentimentale. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Brigitte Bardot, Fabian
- 22,35** **Pronto intervento.** Di Nicole Clerici e Mauro Parissono
- 23,05** **Fish-eye.** Obiettivo pesca
- 23,35** **Telegiornal.** Notiziario di informazione
- 23,55** **California Poker** (1974). Film brillante. Regia di Robert Altman. Con George Segal, Elliott Gould, Anna Prentiss
- 2,05** **Love Boat.** Telefilm. *Delitto in alto mare*

**ODEON** 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30** **Taxi di notte** (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
- 16** **Robinson - Il naufragio del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Mariowa
- 17,30-19** **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10** La donna bionica. Telefilm
- 11** Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Mal dire Banzai! Show. Replica
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm. *Le spade dei samurai*. Con Jameson Parker
- 17,30** Mal dire sì. Telefilm. *Sogni d'oro*. Con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. *L'attentato*
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Roma. Calcio: Roma-Sampdoria. Coppa Italia. Finale andata
- 23** Astronave Terra. *La grande economia*
- 23,35** Grand Prix — Studio aperto. News
- 0,50** Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Enigma. Telefilm. *Il mondo che desidero*
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm
- 10,30** Condo. Telefilm
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. *L'occhio nero*
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** La ballata dei vagabondi (1974). Film commedia. Regia di Jeffrey Bloom. Con Ron Moody, David Soul
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Chi amerà i miei bambini? (1983). Film drammatico. Regia di John Erman. Con Ann Margret, Cheryl Anderson
- 22,25** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,25** Stasera News
- 23,45** TM Sea - Il pianeta mare
- 0,40** I fratelli Dion (1978). Film commedia. Regia di Jack Starret. Con Steacy Keach, Frederic Forrest, Margot Kidder

Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Sistema l'America e torno (1974). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Aldo Rizzo, Rita Savagnone, Christa Linder
- 22** Colpo grosso a Galate Bridge (1965). Film poliziesco. Regia di Antonio Issi. Con Horst Buchholz, Mario Adorf, Sylvia Koscina, Umberto Raho



RAGAZZI

14,30

## URKA!

Collegamenti scollegati con Brunella Andreoli; UFO poco extra e molto terrestri; annunci pubblicitari e minacce telefoniche: tutto questo nel gioco a quiz condotto da **Paolo Bonolis** (foto) che, sempre più «cattivo», interroga e tortura i suoi concorrenti.



SPORT

20,30

CALCIO: ROMA-SAMPDORIA  
COPPA ITALIA

Sei Coppe Italia nell'albo d'oro della Roma e tre in quello della Sampdoria che si sfidano sul terreno dell'Olimpico. Per la Roma si tratta della seconda finale stagionale, dopo quella di Coppa Uefa, mentre la Sampdoria tenta l'accoppiata scudetto-coppa. Nelle foto **Ruggiero Rizzitelli** e **Gianluca Pagliuca**.



19,15

CORTO  
CIRCUITO

Giochi, musica e curiosità: due squadre (una di ragazzi e una di ragazze) si affrontano nel programma condotto da **Ivano Guidoni**, **Massimo Sangermano** e **Francesca Reale** (foto). Chi finirà prigioniero oggi della maglietta gigante a due piazze?

CHI AMERÀ  
I MIEI BAMBINI?

**Ann Margret** (nella foto con **Fredric Forrest**) esordisce nel film con un ruolo da madre-coraggio. Dopo aver appreso che un tumore la condurrà ben presto alla tomba, **Lucille Fray** comincia a scegliere copie di genitori adottivi per i suoi dieci figli... Ispirato ad una storia vera.

# BUON APPETITO ALLE PIANTE



ACANTO

**E' tempo di nutrire le piante.  
Con biohumus, naturalmente.**

**biohumus**  
INTEGRATORE NATURALE  
Per Agricoltura e Giardinaggio

**EUROGREEN**  
BIO INTEGRATORI

**biohumus**  
integratore naturale  
per agricoltura e giardinaggio.

**EUROGREEN**  
BIO INTEGRATORI

61100 Pesaro - Via Y. Gagarin, 202/E3  
Tel. 0721/400872 - Fax 25267

## GRANDE OFFERTA EUROGREEN

1. Acquistando 15 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 222.500, riceverete in omaggio l'abbonamento semestrale a "TV Radicecorriere".
2. Acquistando 5 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 95.000, riceverete in omaggio il set "Greentime" di Guzzini comprendente innaffiatoio, palette, punteruolo e rastrello.
3. Acquistando 3 confezioni di biohumus da 10 Kg a L. 55.000, riceverete in omaggio palette, punteruolo e rastrello di Guzzini. I prezzi si intendono esclusi di IVA e compresi di spese di trasporto.

cognome nome \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

offerta prepagata      
pagamento  contrassegno postale  assegno bancario



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 È proibito ballare. Sceneggiato

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Speciale Cinquestelle

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

7 On the air mattina

9 Video mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Black Crows in concerto

20 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Cannon. Telefilm. Il segreto di Alessandra

20,30 La poliziotta della Squadra del Buoncostume (1979). Film commedia. Regia M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri

23,20 Catch. Selezione campionati mondiali

23,50 I pianeti contro di noi (1962). Film di fantascienza. Con Michel Lemoine, M. P. Luzi

1,30 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13,30 Sport parade. Replica

15,30 Pallavolo: Unione Sovietica-Italia. World League. Gara 2. Replica

17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

18,30 Wrestling Spotlight — Sportime.

19,30 Atletica leggera: Meeting di Siviglia

21 Parigi. Tennis: Campionati internazionali di Francia. 2° turno

22 Ciclismo: 74° Giro D'Italia. Sintesi della 4ª tappa e interviste ai protagonisti

22,45 Hockey ghiaccio N.L.A.: Minnesota-Pittsburgh. Stanley Cup. Gara 3. Registrata



RUBRICA

12,30

## MEDICINA 33

Luciano Onder affronta oggi nella sua rubrica medico-scientifica settimanale i seguenti argomenti: cefalee, orecchie a sventola, legamenti al ginocchio, malformazioni nasali, viaggio nell'occhio. Inoltre un servizio sulla depressione, ormai considerata una vera e propria malattia che affligge molte persone.



La caricatura del principe Carlo d'Inghilterra



MUSICA

16



## ON THE AIR POMERIGGIO

Continuano i festeggiamenti per i cinquant'anni di Bob Dylan. Oltre alla riedizione con *The bootleg years* del materiale più importante, l'inventore del rock urbano più affascinante che sia stato mai prodotto regala ai fans una novità: il clip di *Series of dreams*.



MUSICA

21

## BLUE NIGHT

Blue night presenta oggi un profilo dedicato al fotografo delle dive Oliviero Toscani. La Ligne Marginot è impegnata sul fronte sociale, presentando quattro video, tra i quali quello dei Genesis, che hanno per protagonisti barboni e povera gente.



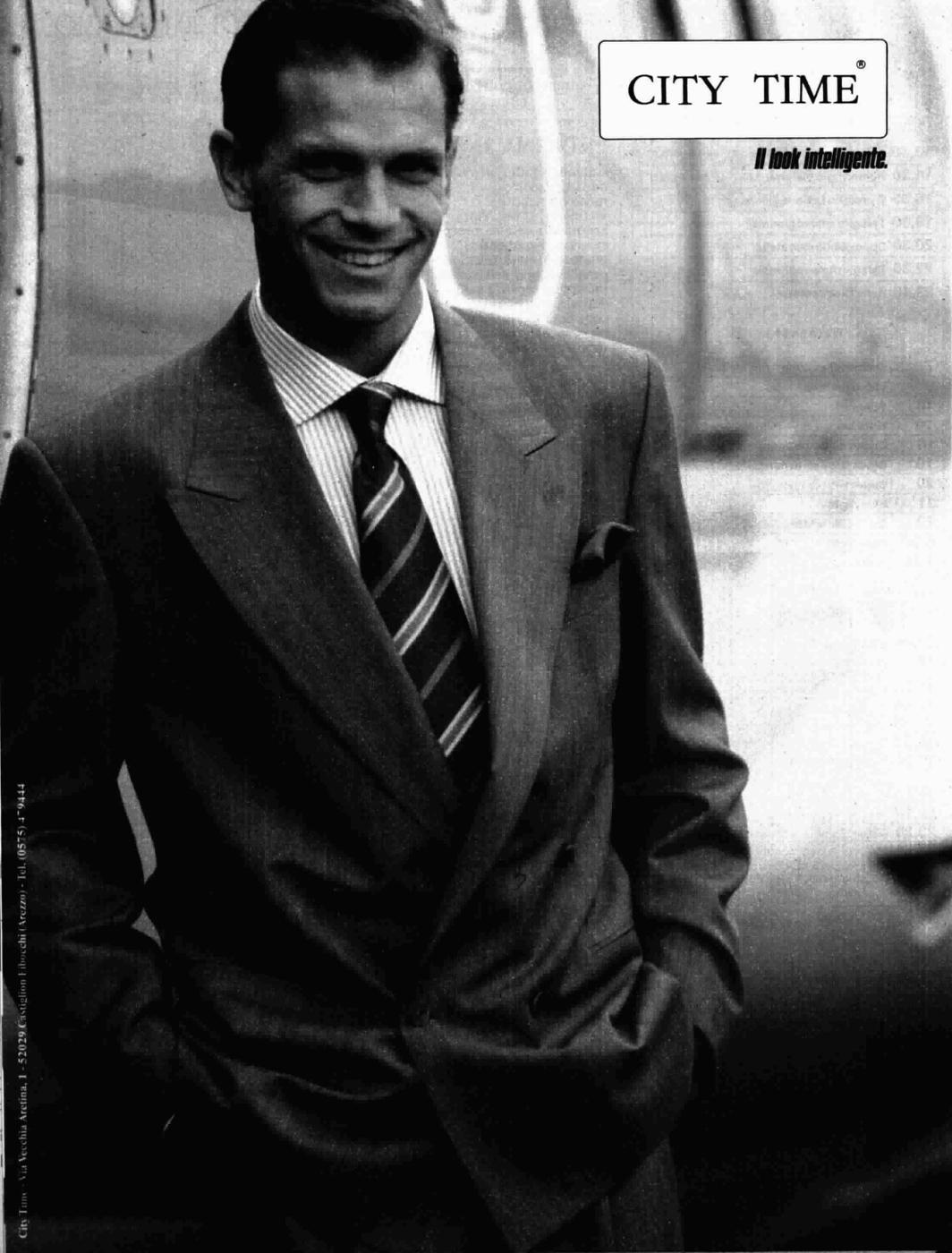
FILM

20,30



## LA POLIZIOTTA DELLA SQUADRA BUONCOSTUME

Stocciaccata pochade con Edwige Fenech (nella foto con Alvaro Vitali) in divisa: la ben tornita poliziotta arresta per errore il commissario Scappavia (Lino Banfi) e si dedica ad una solitaria inchiesta sulla tratta delle bianche, facendosi assumere come ballerina e spogliarellista al Crazy Night, locale gestito dal boss italo-americano Joe Maccarone.



CITY TIME<sup>®</sup>

*Il look intelligente.*

**RADIO UNO**

- 6 **GR 1 buongiorno.** 1ª edizione
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadioUno. Con Pietro Calabrese
- 6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash PSDI
- 8,33 **GR 1 Speciale**
- 8,43 **Chi sogna chi gli sogna che.** Col. prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 80 27
- 9 **Gianni Bisach conduce in studio Radio anche '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programmazione di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 32 16 23 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Note di piacere**
- 11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri.** «Radiospettando un termo al toilet» con Oliviero Beta. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
- 12,30 **Giallo in musica**
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **GR 1 - Gossip**
- 13,25 **Cochi Porzoni in Gulliver.** Un musical di Diego Cuglie con Nando Gazzolo
- 13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15
- 15,03 **Sportello aperto a RadioUno.** «Io eletto, tu elettore». Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 31 89 12
- 15,30 **«Transatlantico».** Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Caprara
- 16 **Il Piegone.** Di Giuseppe Neri
- 17 **Tra le 16 e la 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4ª tappa «Sorrento-Circuito della Penisola Sorrentina». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Io e la radio, RadioUno da te.** Di Emanuele Vaccheto
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di Adriano Mazonetti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott». Di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli 1993: Venti d'Europa
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**

- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazuoli
- 20,30 **Note di piacere**
- 20,30 **In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma** Adriano Mazonetti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,08 **In diretta da RadioUno a cura di Gianni Bisach La telefonata.** Con Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

**RADIO DUE**

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Aggiornamenti dei mercati coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiod. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
- 9,13 **Taglio di Terzo.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **F.O.F. plus over** - «Chi mi ha rubato il tallismano della felicità?». Regia di M. De Calliano
- 10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodie 3131.** Un programma a cura di R. Mantredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettera integrale a più voci diretta da A. Bandini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Zitta che si sente tutto**
- 15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Zitta che si sente tutto**
- 18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Opera, balletto e musical. Regia L. Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franco Lipponari. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini
- 20,30 **Calcio da Roma: Roma-Sampdoria.** 1ª finale Coppa Italia. Radiocronista Enrico Ameri. Dalla Tribuna Stampa Sandro Ciotti
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Poesia e musica**
- 23,01 **Insieme musicale**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

**RADIO TRE**

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dal'Ongaro. W. A. Mozart: Sonata in minore per pianoforte K. 310 ♦ F. Schubert: Due Lieder: Der Einsame op. 41 e Nachtsitzung op. 36 n. 2 ♦ F. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. n. 5 ♦ K. S. Beethoven: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Chiara Gelli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Filippo, Michele Garton. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** F. Liszt: Fantasia sui temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra ♦ Van Beethoven: Egmont, musiche di scena per la tragedia di Goethe op. 84, per soprano, voce recitante e orchestra
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 1ª: «I 700 musicisti in Europa». Un programma di Sandro Cappellotto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 4ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Pollarolo: Sinfonia scura. Tre Voci. Inno (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. l'Autore) (ELEKTRA NONESUCH 7569-79228 2ZK) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per archi K. 581 (Metos Quartet e dei Garulli, val. 4) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 429 777-2) - Primo piano - Cantare insieme - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- Quadrate internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Moravisi presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **DSE - Informogiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvisi
- 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Franco Maria Lanfoni ed archi. Selezione di Diana Lauraia
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 20 **Scatola sonora (II parte).** Musica in Italia oggi con Paolo Arca e Matteo d'Amico
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **La damnation de Faust.** Leggenda drammatica in quattro atti e un prologo di Gérard de Nerval, Gandonnier d'Almire e Hector Berlioz (da G. Myers). Musica di Hector Berlioz. Fausto: M. Gotti; Melistotele: J. Ph. Lafont; Margherita: A. S. von Otter; Brander: R. Schirrer; Voce celeste: F. Wright. Direttore John Eliot Gardiner - Orch. de l'Opéra de Lyon - Coro del Festival di Edimburgo. MF del Coro Arthur Oldham
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 **Blu-nota.** Delano presenta D. Blacchessi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereolab**
- 23,58

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Informatici. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTOSTRADE. Coordinamento: Ministri LLLP, e dell'Innamo Radiodie

6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodie**

6,27 6,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27

**Radiote**

6,42 9,42 11,42 16,42

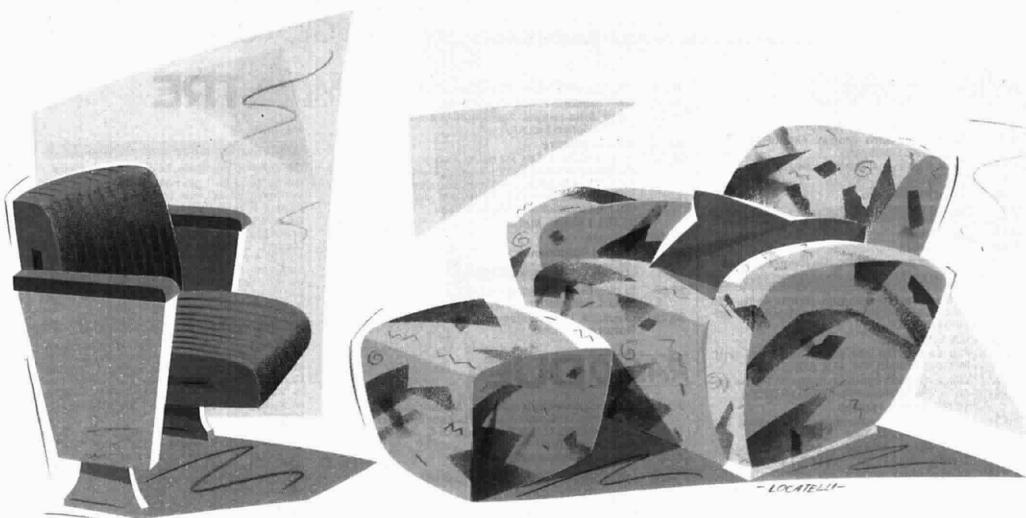
**Regioni** 12,24 14,24 14,54

**Notturmo Italiano-Stereolab**

6,20 6,42

**Radio Verde Rai**

13,05 13,37 14,05 18,05 18,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 22,31



# ◀◀ PLATEA O GALLERY? ▶▶

- Vedrai, questo film è un capolavoro!
- Qualcuno spenga la luce...
- Un té?
- Sì, grazie. Prendi anche i pasticcini...
- Shhh... Inizia il film!



In vendita nelle migliori videoteche a Lit. 29.900

# GALLERY

COME AL CINEMA. PIÙ DEL CINEMA.



F O D O F U S I O N E

STEREORAI

- 13,20 Stereopii. Stereolari non si sa mai
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 Stereolari sprinda. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia musica, commenti e rassicurazioni con il pullman di Stereolari. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
Tra le 15,30 e le 17: 74" Giro d'Italia. 4ª tappa - «Sortito-Circuito della Penisola Siciliana». Interventi, fase finale e arrivo. Radio cronisti A. Provenzali e R. Collini
17 Stereolari. A tutte le radionote con Myrjam Fecchi e Andrea Torti
18 Il trovamusica. Con L. Biondi
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Felice Liperi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per 14,31
14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,05 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica Doc
20,30 Calcio da Roma: Roma-Sampdoria. 1ª finale Coppa Italia
22,30 GR 2 Aggiornamenti
23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
23,40 Musica dance
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereolari

ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
21 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,33, 1,33, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENITINGO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13.40-14.15 Nutizie. 19.05-19.30 Dal crepusco di Sella.
FRUIU-LANGHEVA GIULIA. 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARONNO. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/ZAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Beach Boys - Supertramp - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/FILOMUSICA: Musiche di L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak
7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: SOPRANO JANINE MICHAU - TENORE MICHEL SENECHAL - BARITONO PIERRE MOLLET. C. Debussy: L'enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Maghini. PIANISTI ALFONSO E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Souvenir de la Russie, trascrizione in forma di fantasia su arie russe e boema per pianoforte a quattro mani - Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di R. Schumann, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Milano della Rai
19,30/MUSICHE DI DANZA: H. Berlioz: Les Troyens à Carthage; balletto atto I. A. Jollivet: dalle Cinque danze rituali: Danza nuziale - Danza del rapimento. R. Haflter: Tonanzitl, balletto orchestrato su tre sonate di A. Soler. O. Respighi: La Boutique fantasque, suite dal balletto
► 10,30/MUSICA OGGI: F. Pennati: Arco mobile. Per flauto a orchestra - Sol. M. Ancillotti. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Renzetti - Memorie e varianti per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender
► 11/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler: Quartettssatz, per violino, viola, violoncello e pianoforte. F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi. R. Schumann: Bunte Blätter op. 99
► 12,10/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata «Meine Seel'erhebet der Herren». Festo visitationis Mariæ
► 12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Verdi: La Forza del Destino con S. Bonolis - Le grandi voci degli angeli - Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. R. Strauss: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonie di Londra dir. O. Ackermann
► 15,05/TRASMISSIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach: La Forza del Destino e fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. B. Bartók: Sette Danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

Sender Bozen

- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkaufsrund. 8.30 Die Minute. 9.30 Der Verkaufsrund. 9.05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schultzen. Schlag. 9.30 Volkstanztreffen des Senders Bozen. 9.30 Schulfunk für die Mittelschule (Wbg). 10,05 So King's in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsschau. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,40 Der Neuentwurf. Eine Stunde für Kinder. W. Ambricht: Beethoven's 6. Symphonie. 17,05 5 nach 5: Jungewölle. Stars live! 18 Uhr unserem Gästebuch. 18,40 Weltereignisse. 19,15 Die Welt. 19,45 Die Welterschau. 20 Südtiroler Laienspielführer im Hörfunk. Ein falscher Heiliger. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- 13,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: Vou soupirer - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, mezz. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Cosa sento! tosto andate - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Selig wie die Sonne - H. Gueden e E. Schürhoff, sopr.; A. Dermola e G. Tonello, ten.; P. Schoeffler, bar. G. Verdi: I Rivaldi: Eugenio Onegin: Onegin ero giovane allora - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Ots, bar. G. Verdi: Simon Boccanegra: Messeri il re di Tartaria ci porge - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastrorrell, bar. I. Stravinsky: L'Orchestra
► 14,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO - Ph. Telemann: Capriccio per flauto traverso da Der Getreue Music Meister - Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viola pomposa - Aria - H. M. Linde, fl.; R. Nel, vla. pomposa
► 14,30/MUSICA ANTIQUA: G. Riquier: Ples de tristeur. T. L. De Victoria: O Sacrum Convivium. C. Monteverdi: L'Idillio sprin del mio core. H. Isaac: Tota pulchra es, motetto
► 15/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOLUS: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della WDR di Colonia
► 16,15/DUE SONATE PER CLAVICORDO: C. Ph. E. Bach: Tre Prestubecke, sonata n. 1 - Tre Prestubecke, sonata n. 2 - Sol. A. Thalheim
► 16,30/FRANZ SCHUBERT: Messa in sol maggiore n. 2, coro a cappella - Coristi: V. Zhekov, T. Genova, M. Lolava - Bulgarian Radio Symphony Orch. e Coro femminile dir. L. Mitropolitski
► 17/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J.-J. Mouret: Symphonie de chasse. M. A. Charpentier: Concerto a quattro. L. Mozart: Sinfonia pastorale in minore «Alpenhornsymphonie» - Dir. J.-C. Malgoire
► 17,30/LI PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER: Sei Burlesken op. 58 - Duo pf. Kartheinze und M. Schluter - Deutsche Tanze op. 10 - Cinque Pièces pittoresques op. 34
► 18,05/LI DISCO IN VETRINA: I. Stravinsky: Sinfonia di salmi per coro e orchestra - London Symphony Orch. e The English Bach Festival Chorus dir. L. Bernstein
► 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Sinfonia n. 2 in la maggiore, per orchestra d'archi e continuo. J. N. P. Royer: Le marche de Scythes in do minore. S. Mercadante: Le due illustri rivali: Leggo gliel nel vostro cor. G. Verdi: Il Trovatore; A. Miserere. F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, per violoncello e orchestra op. 33
► 20/LI CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Ph. Telemann: Tre Motetti; Halt was du hast - Der Gott unser Herr. Es sagne uns Gott. I. Missa sopra Ein Kindelein so lieblich - Dir. A. Sacchetti
► 20,25/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO MERCADANTE: Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini - Tredici Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra d'archi - Il Giuramento: Bella adorata incognita (ovattina) - Le due illustri rivali - Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia»
► 21,30/ERNEST ANSERMET E L'ORCHESTRA DELLA SUISSE ROMANDE: I. Stravinsky: Sinfonia n. 2 in do maggiore. S. Prokofiev: Alle e Lolli, suite scita op. 20. R. Schumann: Adagio e allegro perorno e orchestra - Sol. E. Laloir. G. Bizet: Sinfonia in do maggiore
► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radjicki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRJ JUTRO PO NASE, vreme: (7,25) Koledar. (8,30) Prava. (9,30) Prava. (10,30) Prava. (11,30) Prava. 8,40 Prijubljene melodije. 9,30 Obveza amer. - vzdoh. 10,10 15 koncertnega in opernega repertoria. 11,30 Alberto Moravia: «Prstin. 40 del. 11,50 Slovenska abkva glasba. 12 Spoznavanje Slovenije. 12,15 Instrumentalni solisti. 12,40 Zborovska glasba s koncertnega odra. APZ (ranj. - Prelepa in krani vodi T. G. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,30 Poulisali bovske. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15,15 Country glasba. 15,30 Zvočne kulice. 16 Mi in miraba. Nasa pesem 1990. 17,15 tekmovalni nastopi. 18,45 Glasba. 19,15 Glasba. 19,45 Moški zbir Slavija Klavir in Glasbora in mešani zbor Obala iz Kopra. 17,10 Cetrkovka srečanja: Trst je klical. 17,50 Mladi val. 19,20 Sposed za naslednji dan.

	<b>1986</b>	<b>1988</b>	<b>1990</b>
Energia venduta (miliardi kWh)	157	174	190
Investimenti (miliardi)	6.500	7.300	8.000
Ricavi (miliardi)	18.200	20.500	24.600
Utile netto (miliardi)	14	138	211
Utenti serviti per dipendente	223	230	242

## **ENEL: UNA REALTÀ A**

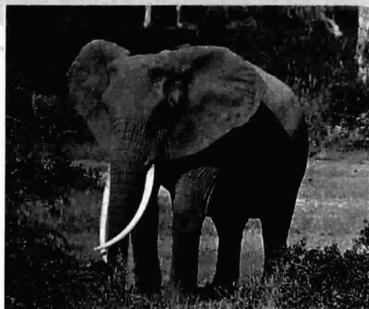
	<b>1986</b>	<b>1988</b>	<b>1990</b>
Indice del costo del kWh (1963=100)	69	62	60
Perdite sulle linee (% richiesta)	8,7	8,4	7,1
Indisponibilità impianti (% sull'anno)	19,7	16,2	14,4
Oneri finanziari (% su ricavi)	14,1	10,4	9,9
Emissioni di anidride solforosa (migliaia di t)	1.100	1.100	760
Tempi medi di allacciamento (giorni)	17	14	7

# L VOSTRO SERVIZIO

È tempo di fare bilanci. Per sostenere la crescita e lo sviluppo produttivo dell'Italia, l'ENEL ha fornito nel 1990 circa 190 miliardi di kWh, 7,5 in più rispetto all'anno precedente, mentre ha effettuato investimenti per 8.000 miliardi con un incremento del 10%.

Ma i dati più importanti, che potete leggere nelle tabelle a fianco, sono quelli che indicano il livello di qualità del servizio e di efficienza. Perché per l'ENEL essere una realtà imprenditoriale significa innanzitutto operare sempre meglio al servizio del Paese.

**ENEL**  
UN BILANCIO IN CRESCITA



**RAIUNO**  
 14 **NATURA**

**IL MONDO DI QUARK**

Tra il 1970 e il 1990, in Kenya, il numero degli elefanti è sceso da 165 mila a soli 16 mila. Un massacro: solo uno su sedici è riuscito a sopravvivere. Nel documentario di oggi intervista a uno dei più noti ricercatori che studia e si impegna nella loro difesa.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia  
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**  
**10,15 Five Mile Creek,** stazione di posta. Sceneggiato. A scuola a tutti i costi  
**11 TG 1 - Mattina**  
**11,05 Occhio al biglietto**  
**11,40 Roma.** Relazione del Governatore Carlo Azeglio Ciampi all'Assemblea annuale della Banca d'Italia. Telecronista Dino Soragna  
**12,40 Piacerè Raiuno: Cosenza.** Il piacere di riviverla. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di M. Nocelli

**13,30 Telegiornale**  
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il linguaggio degli elefanti.* Di Gil Rossellini

**14,30 Spaciale DSE - San Bernardo costruttore d'Europa.** Di G. De Carlì

**15,30 74° Giro Ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 5ª tappa. Sorrento-Scanno

**17** Per i più piccoli. *L'albero azzurro*

**17,35 Spaziolibero.** Telefono rosa

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

**18,45 Paolo Frajese** conduce **30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fracasci, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentini. *Verso i nostri giorni.* 1983. 5ª parte. Regia di Antonio Moretti

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,40 2777** Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. *Navigator* (1986). Film. Regia di Randal Kleiser. Con Joey Cramer, Veronica Cartwright, Cliff De Young, Sarah Jessica Parker, Matt Adler, Howard Hesseman. Prod.: H.D.R.

**22,10 Stan Laurel e Oliver Hardy.** *La sbornia - La visita.* Comiche

**22,45 TG 1 - Linea notte**

**23** *Dentro la giustizia. Il cittadino e la legge.* Procreazione artificiale tra morale e diritto. Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giselda Gagliardi. Realizzazione di Tiziana Aristarco. 2ª puntata

**24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,20 Oggi al Parlamento**

**0,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**0,40 DSE - Block-Notes.** Appunti di cultura e di didattica. *Una giornata particolare: una preside, una poetessa.* Regia F. Abussi

**RAITRE** 06/36864890

**11** Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 TG 3 - Pomeriggio**

**14,40 Eurovisione.** Parigi. Tennis: Internazionali di Francia

**18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere**

**18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45 Aspettando un termo al lotto**

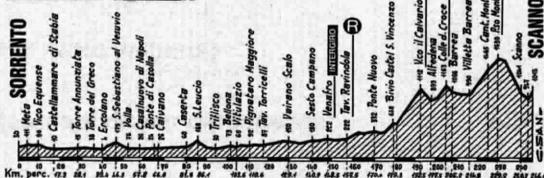
**19,55 BlobCartoon**

**20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIUNO**  
 15,30 **SPORT**



**74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA**

Cinque le graduatorie che assegnano una maglia al loro leader: rosa per la classifica generale, azzurra a tempi d'intergiro, ciclamino a punti, maglia verde per il G. P. della Montagna, maglia bianca per il più giovane.

**RAIUNO**  
 20,40 **FILM**



**NAVIGATOR**

Mentre corre nel bosco il dodicenne David (Joey Cramer, foto) casca in una buca. Dopo un attimo di stordimento torna a casa, ma trova tutto cambiato: i suoi genitori sono invecchiati, lui stesso risulta scomparso da otto anni... Cosa è accaduto? Della strana faccenda si occupa anche la Nasa.

**RAITRE**  
 20,30 **SOCIETÀ**

**UN GIORNO IN PRETURA**

Il processo di oggi riguarda un fatto del giugno 1989, ad Avellino. Due giovani sono accusati di rapina, violenza e omicidio di un'ottantenne. Testimone un minorente, fratello e cugino dei due accusati. Foto: le curatrici, Nini Perno e Roberta Petrelluzzi.



**RAIDUE** 06/3684890

- 7-8 **Oliver Maass.** Telefilm. 11° episodio  
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati  
— **Lassie.** Telefilm. *Il ciclone*
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La partita*
- 9 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bislachi
- 10,20 **DSE - Inglese e Francese per bambini.**  
*Playtime à Viens jouer avec nous.* 37' p.
- 10,50 **Destini.** 167ª puntata. Serie tv
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Trentatre** — **Meteo 2**
- 13,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista *MSI/DN*

- 13,55-15,25 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,55 **Beautiful.** 320ª puntata. Serie tv *5/777*  
14,25 **Quando si ama.** 771ª puntata *5/777*

- 15,25 **Lo schermo in casa. Il giorno degli assassini.** Film avventuroso. Regia Brian Trenchard Smith e Carlos Vassilo. Con Glenn Ford, Chuck Connors, Andres Garcia
- 16,30 **Tutti per uno. La Tv degli animali**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Videoeconomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30 **All.** Telefilm. *Consumatori ribellati*
- 18 **TGX.** Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**

- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *Bionda dopo bionda*  
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **In diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme.** Regia con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano *Serata d'onore.* Testi di Giorgio Calabrese, Jerry Calà, Guido Clericetti; Marco Mattolini, Nini Salerno. Orchestra diretta da Arturo Righetti. Regia di Antonio Gerotto

- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**  
— **Dossier** — **ITG degli altri**

- 24 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**

- 0,10 **Appuntamento al cinema**

- 0,20 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Uomini in fuga.* Di Valerio Caprara. *In nome di Dio (1968).* Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Carey jr.

- 20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 19ª puntata

- 22,35 **TG 3 - Sera**

- 22,40 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 23,10 **Prima della prima.** Al Teatro dell'Opera di Roma J. Anderson, L. Nucci con V. La Scala provano *Ripioletto.* Di Giuseppe Verdi. Direttore B. Bartoletti. Un programma a cura di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia di Francesca Catarci

- 23,45 **TG 3 - Notte**

- 0,30 **IN. Settimanale di Economia e Finanza.** Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Eitta Tonelli

**RAIDUE** 11,55 **SOCIETÀ**

**I FATTI VOSTRI**

«Abbiamo superato la sfida dell'Auditel: abbiamo avuto una media di tre milioni e mezzo, con punte di sei milioni», dice **Giancarlo Magalli**. «Ma il dato più interessante è lo share: ben il 58% dei telespettatori accesi in quel momento era sintonizzato sulla nostra piazzetta». Appuntamento al prossimo anno.



**RAIDUE** 13,15 **RUBRICA**



**TG 2 - DIOGENE**

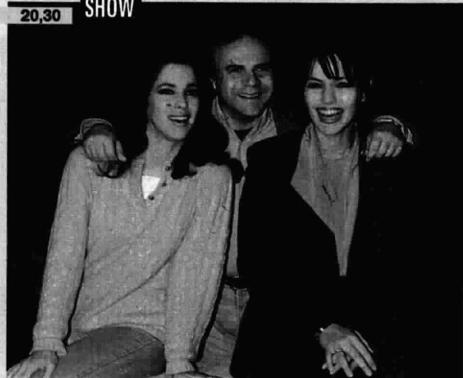
A chiusura della settimana, il programma si occupa della situazione femminile. Oggi, riflettori puntati su una donna originaria di un paese vicino a Brescia, madre di quattro figli, che dopo venticinque anni di matrimonio è riuscita a far condannare il marito per violenza fisica e carnale. Nella foto, **Ilda Bartoloni**.

**RAIDUE** 14,25 **SERIAL**

**Quando si ama**

Trisha incontra Trucker e si ferma a parlare con lui a lungo, ritardando così la visita quotidiana a Jeff, ricoverato nell'ospedale I Cedri. Jeff, convinto di averla perduta, rinuncia a lottare contro la sua malattia e precipita in stato di shock. Durante un ricevimento, Ava ed Egypt litigano e vengono alle mani tra lo sdegno degli invitati.

**RAIDUE** 20,30 **SHOW**



**SERATA D'ONORE**

**Jerry Calà**, affiancato da **Elisabetta Gardini** e **Clarissa Burt** (insieme nella foto), fa gli onori a... se stesso in questa penultima puntata del programma. Chiamati a festeggiarlo: gli altri tre componenti del gruppo I gatti del Vicolo Miracoli, Tullio De Piscopo, Mauro Di Francesco, Maurizio Vandelli e Mara Venier.

**5** QUIZ  
18,45

**IL GIOCO DEI 9**

Gene Gnocchi, Teo Teocoli, Daniele Formica, Dalila Di Lazzaro, Marta Marzotto, Nina Soldano, Giuseppe Di Stefano, Amanda Lear, Alessandro Gassman sono i «magnifici» nove del gioco di Gerry Scotti (nella foto con Federico l'Olandese Volante).



**5** SHOW  
20,40



**IL GIOCO DEI GIOCHI**

Nel fantasmagorico regno dei giochi, Lino e Rosanna Banfi (insieme nella foto) intrattengono il pubblico coinvolgendo gli ospiti nei classici quiz televisivi. Poi i siparietti e i numeri di varietà, con Gianfabio Fosco, e le notizie della «televisione di servizio» di Sonia Grey.

**5** SERIAL 13,45  
**SENTIERI**

Maereen avverte Fletcher che la mamma di Maeve ha intenzione di portargli via Ben. Maereen ne parla anche a Ross, il quale si rende conto che il povero Fletcher non ha molte possibilità di vittoria, a causa del testamento redatto da Maeve prima del matrimonio, nel quale affidava la custodia del piccolo Ben a sua madre. Rose sorprende Rusty abbracciato a Mindy e non crede affatto alle sue bugie...



**SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI**

Goldie Hawn (foto) interpreta e produce una briosa commedia che darà vita anche ad una serie televisiva. Dopo due infelici matrimoni, la ricca Giulia si consola arruolandosi nell'esercito, dove naturalmente gliene capitano di tutti i colori. All'orizzonte si profila anche un terzo matrimonio...

**5** 02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm. *Il vincitore*
- 8,30** Il vendicatore nero (1955). Film d'avventura. Con Errol Flynn, Peter Finch
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,33** Il guastalettere. Show
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parlomone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm. *Via di casa*
- 18,45** Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Il gioco dei giochi. Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi, Regia B. Recchia
- 22,45** Rivediamoli. Con Fiorella Pirobon
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,20** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm

**5** 02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Valeria. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45** Stellina. Telenovela
- 16,15** La valle del pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,35** Cronaca. A cura di Emilio Fede
- 23,25** Soldato Giulia agli ordini (1980). Film brillante. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan, Robert Webber
- 1,40** Love Boat. Telefilm. *Una storia di guerra*

**ODEON** 06/3454121

- 13** Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30** 28 minuti per tre milioni di dollari (1968). Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Claudio Bava, Richard Harrison, Franca Polesello, Ferruccio Viotti
- 16** E Beatrice sta a guardare. Film commedia. Con Umberto Orsini, Serge Reggiani
- 17,30-19** Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapperto, Bice Valori, Raimondo Vianello



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California - T.J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Mai dire Banzai! Show. Replica
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. Delitto per procura
- 18,30 Studio aperto. News

19 Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Prove

20,10 Scuole di polizia. Cartoni animati

20,30 Professione vacanze. 2ª puntata. Miniserie. Nove settimane e mezzo. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Gegia, Sandro Ghiani — Studio aperto

22,40 Calciomania. Con Cristina Parodi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca

23,45 Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Dopo prove — Studio aperto. News

0,30 Casta e pura (1986). Film erotico. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Massimo Ranieri, Fernando Rey

2,25 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Enigma - I giorni di Brian - Condo. Telefilm

11,15 Potere. Telenovela

11,55 A pranzo con Wilma

12,30 Doris Day Show. Telefilm. Il parentado

13 Oggi News - Sport News

13,30 TV donna. Con Carla Urban. 1ª parte

15 L'esca (1974). Film drammatico. Regia di Leonard Horn. Con Donna Mills, Michael Constantine, June Lockhart

16,30 TV donna. Con Carla Urban. 2ª parte

18,10 Autostop per il cielo. Telefilm

19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni

20 TMC News

20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta

21 Dal PalaTrussardi di Milano. Raf: Sogni... è tutto quel che c'è

22,05 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi

23,10 Stasera News

23,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli

1 Terrore sul ponte di Londra (1985). Film giallo. Regia di E. W. Swackhamer. Con David Hasselhoff, Stefanie Kramer

19,30 Cartoni animati

20,30 Si muore solo una volta (1967). Film di spionaggio. Regia di Don Reynolds. Con Ray Danton, Pamela Tudor, Dada Gallotti

22 Emozioni nel blu

23 Quattro matti cercano manicomio confortevole. Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguilar, T. G. Hernandez

0,30 Motori. Settimanale di sport motoristici



MINISERIE

20,30



PROFESSIONE VACANZE (2ª)

Nel villaggio turistico arriva un agguerrito gruppo di punk capeggiati da un certo Ottone. Enrico (Jerry Calà nella foto con Giuliana Calandra e Mara Venier) deve affrontare spinelli, canzonette ad alto volume ed esibizioni varie del gruppo. Per riportare il villaggio alla tranquillità, Enrico organizza uno spettacolo musicale...



SPORT

19

GRAN PREMIO DEL CANADA F. I

Il grande circo della Formula 1 passa nuovamente l'oceano per il Gran Premio del Canada. L'uomo da battere è Ayrton Senna (foto), vincitore dei primi quattro appuntamenti della stagione. Oggi prima giornata di prove per la pole position.



SHOW

20,30



S.P.Q.M. NEWS

«Temporeggia» Enrico Montesano (foto) sotto la tunica di Quinto Fabio Massimo, il dittatore romano eletto nell'anno 217 a. C. e «comanda» con i gradi del generale Omar tra le file dei Cartaginesi: interviste, filmati e candid camera per l'appuntamento in diretta con la storia.



22

EMOZIONI NEL BLU

Sopra e sotto i mari: appuntamento con la rubrica settimanale dedicata agli sport acquatici. In studio, con la giornalista Raffaella Schible e Claudio Zanini, il cubano Francisco Ferrera Rodriguez (nella foto durante un'immersione).



il benessere  
e il piacere



ARMANDO TESTA SPA



EAU DE TOILETTE  
AFTER SHAVE

# JUMP DI MENNEN

Per la prima volta, in un solo prodotto,  
una doppia performance:  
il benessere di un efficace after shave,  
il piacere di una raffinata eau de toilette.

Dalla linea **JUMP DI MENNEN**  
per il benessere di tutto il corpo.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**  
**12,30 Antonio Corpora.** Documentario della serie «Artisti d'oggi»  
**13,30 Telegiornale regionale**  
**14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**  
**18,30 È proibito ballare.** Sceneggiato  
**19,30 Telegiornale regionale**  
**20,30 La rivolta degli impiccati<sup>3°</sup> puntata.** Sceneggiato. Regia di Juan Luis Buñuel. Con F. Balzaretto, Elena Sofia Ricci  
**22 Auto oggi - Motori non stop**  
**22,30 Telegiornale regionale**  
**22,45 Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo



02/654661

- 7 On the air mattina**  
**9 Video mattina**  
**13 Super Hit**  
**14 Hot line**  
**16 On the air pomeriggio**  
**19 Lenny Kravitz Special**  
**19,30 Super Hit**  
**22 On the air notte**  
**23 Roberto Vecchioni Special**  
**23,30 On the air notte**  
**0,30 Blue night — Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News**  
**14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi  
**15,30 Programmazione locale**  
**17,15 Super 7. Cartoni animati**  
**19,15 USA Today. News. Replica**  
**19,30 Cannon. Telefilm. Il piccione morto**  
**20,30 L'uccello migratore (1972).** Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lardo Buzzanca, Gianrico Tedeschi  
**22,25 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smalà  
**23,15 Fish-eye.** Obiettivo pesca  
**23,45 Dopo la vita (1973).** Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Pamela Franklin, Roddy McDowall, Gayle Hunnicutt  
**1,35 Colpo grosso — Joe Forrester.** Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica  
**13,30 Atletica leggera: Meeting di Siviglia.** Replica  
**15 Erol.** Profili di grandi campioni  
**15,30 Hockey ghiaccio N.L.A.** Stanley Cup. Replica  
**17,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica  
**18,30 Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
**19,30 Sportime.** Quotidiano sportivo  
**20 Parigi. Tennis: Campionati internazionali di Francia.** 3° turno  
**22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia.** Sintesi della 5° tappa e interviste ai protagonisti  
**22,45 Assist.** A cura di Luca Corsolini  
**23,30 Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari  
**0,15 Montreal. Automobilismo: Gran Premio del Canada F. 1.** 1ª sessione prove ufficiali



SCENEGGIATO

20,30

**LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI (3ª)**

Nel villaggio continuano ad intrecciarsi storie che portano alla tragedia: Narciso, capo della tribù, viene ucciso. Al suo posto viene proclamato Celso. Don Gabriel ha paura del nuovo capo e, per liberarsene, autorizza Don Ramon ad usare gli indios delle segherie. Isabel (Elena Sofia Ricci, foto) incontra un suo vecchio amico, Costeno, e decide di fuggire con lui.



MUSICA

9

**VIDEO MATTINA**

**Frank Hannon**, chitarra, **Jeff Keith**, voce solista, **Troy Lucchetta**, batteria, **Tommy Skeoch**, chitarra, **Brian Wheat**, basso, sono i **Tesla** (foto), una delle band di hard rock più popolari di un'America che sta cambiando. Al loro attivo due album (che hanno vinto il disco di platino) e il singolo *Love song* (disco d'oro). Presentano oggi *Paradise*.



FILM

20,30



**L'UCCELLO MIGRATORE**

**Lando Buzzanca** (nella foto con **Rossana Podestà**) è Andrea Pomeraro, professore di storia. Ottenuto il trasferimento dalla Sicilia a Roma (grazie alla raccomandazione dello zio onorevole), Pomeraro deve affrontare le dure contestazioni degli alunni per l'improvvisa sostituzione del loro adorato professore **Verderame**.



FILM

23,45

**DOPO LA VITA**

Tratto da un romanzo di **Richard Matheson**, il film, un classico del genere horror, racconta tutto ciò che accade nella misteriosa **Hell House**, dove abita uno psichiatra con la sua famiglia e due medium. L'uomo non vuole credere che nella casa aleggi ancora lo spirito di un suo inquilino morto suicida nel 1927. Ma... Nel cast, **Pamela Franklin** (nella fotografia).



GRANDE CONCORSO  
*Ballantine's*®

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

SETA SCOZZESE



*Ballantine's*

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S



# GRANDE CONCORSO Ballantine's®

# TV RADIOCORRIERE TV

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

## COME SI GIOCA

**Ogni settimana** dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's. **Ogni domenica** alle 14.15 su RAI 1, durante la trasmissione TOTO TV, i conduttori comunicheranno due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi annunciate: HAI VINTO!

## CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase annunciata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea**, in palio ogni settimana.

- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's**, in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisce l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

## COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spedisce, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale \* dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisce più possibilità hai di vincere.

**Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.**

\* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

### PREMI SETTIMANALI




**3 WEEK END  
IN UNA CAPITALE EUROPEA**

**30  
PORTACHIAVI  
IN ARGENTO  
BALLANTINE'S**

### PREMI FINALI




**1 ROVER 114**

**1 MINI ROVER**



**2 VIAGGI A LONDRA  
+ BUONO SPESA DA HARRODS**




**20 BICICLETTE  
RALEIGH**

**100 ABBONAMENTI  
TV RADIOCORRIERE**

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_



# grattajet meliconi

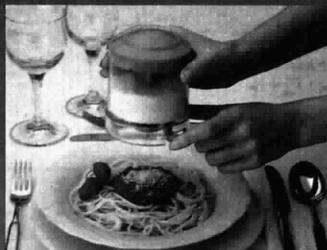
## LA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

### GRATTAJET MELICONI HA DUE FUNZIONI.

È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo, ed è anche un dosatore, comodo e facile da usare.



GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore sul dispenser-dosafornaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.



Azionando la levetta, GRATTAJET Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.



# RADIO UNO

8 GR 1 buongiorno - 1ª edizione  
Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno  
6,40 Bolmare  
9,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR regione  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash FR  
8,33 GR 1 Speciale  
8,43 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in un'ora con prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027  
9 Gianni Bisiaschi conduce in studio **RADIO ANCH'IO '91**. Telefonate al n. (06) 3226514  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,30 **InOnda**. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle radio. Programmata di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 321231 dalle 13,30 alle 15,30  
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30  
11,10 Note di piacere  
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. «Radiospettando un tempo al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà  
12,30 Giallo in musica  
12,50 Tra poco STEREOAI  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 Ondaverdeweek-end. A cura di D. Paravati  
13,30 Cuchi Ponchi in Gulliver. Regia A. Corsini  
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,04 Oggi venivene  
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa  
15 GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v. esperto l'avv. Nino Marazziti (06) 318912  
15,36 Le chiavi magiche di tasse quanto pagare. Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni al n. (06) 318912  
16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri  
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 5ª tappa «Sorrento-Scanno». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 Io e la radio, loro e la radio. Di Emanuele Vachetto  
17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott». Di R. Capasso  
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis  
18,08 Radlody. Conduce Dino Emanuelli  
18,30 1993: Venti d'Europa  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brunelli  
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,35 M'illumino d'immenso. Con F. Doplicher e M. M. Giorgi  
20 Brlo a Brece. Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini  
20,20 Note di piacere  
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno  
21 GR 1 flash - Meteo  
21,04 In contemporanea con Stereora. 6° Concerto della Stagione di Primavera 1991. Direttore Luciano Berio. Tenore José Carreras. L. Berio: Quattro versioni originali della «Ritirata notturna di Madrid» di L. Boccherini sovrapposte e trascritte per orchestra  
Berio-Verdi: Due romanze per orchestra e orchestra dall'originale per canto e pianoforte  
Verdi-Boccherini: «In eccelsis» dall'originale. Motetto per voci sole, doppio coro, organo e strumenti, messo in partitura per grande orchestra da B. Maderna  
Verdi-Berio: Quattro romanze per tenore e orch. dall'originale per canto e pianoforte. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Al termine: Interviste e commenti. Di Giorgio Martellini  
22,44 Bolmare  
22,49 Oggi al Parlamento  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
23,09 La telefonata. Con Dino Cimagatti  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

6-7,25 Il buongiorno di Radiodue  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomattino  
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano  
8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli  
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,46 Il sangue e la luna. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): Zitta che si sente tutto  
9,13 Testa di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?». Regia di M. De Cillia  
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
10,14 A video spento. A cura di P. F. Listri  
10,30 Dagli studi Via Asiago in **Radio Radlody 3131**. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire tel. n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
GR regione - Ondeverde  
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,50 Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Antossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Programmi regionali  
15 Lettere di una novizia. Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini  
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
15,45 Zitta che si sente tutto  
15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerini  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
17,30 GR 2 Notizie  
17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Zitta che si sente tutto  
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: il giornale della musica. Regia di L. Chiera  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,50 Speciale GR 2 Cultura  
19,57 Ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)  
Ore della notte (il parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Pozzati. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire tel. al

n. (06) 3131 scrivendo a: «Le Ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
22,19 **Notturna parlamentare**  
22,30 **GR 2 Radiodotte - Meteo**  
22,41 Ore della notte (il parte). «La discussione-Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

6 Proludio  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopez Ferreira  
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonate al n. (06) 361224  
8,30 **Concerto del mattino (il parte)**. Musiche presentate da Guido Barbieri. L. Boccherini: Sinfonia n. 17 in fa minore maggiore op. 35 n. 2 ♦ L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale per pianoforte ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98  
9,45 **Giornale Radio Tre**  
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Giarola. Telefono in diretta n. (06) 35927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216  
10,45 **Concerto del mattino (il parte)**. W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 ♦ A. Berg: Concerto per violino e orchestra. «Alla memoria di un angelo»  
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**  
12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli. M. Succo: Radio Arianna Caroli  
13,15 **In viaggio verso Mozart**. Parte 1ª: «Il 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 5ª puntata  
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
14,05 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Caprici. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foligno a cura di Anna Dalbonte - Corveia l'anno - con Sandro Rancitelli - Attualità musicali  
14,55 **Giornale Radio Tre flash**  
**Panorama sindacale**. Settimanale di informazione sindacale del GR 3  
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orion**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi  
17,30 **DSE - Educazione e società**. **Bestia, amore mio**. Conduce Maria D'Alia. Sarnas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. 9ª puntata  
17,50 **Scatola sonora (il parte)**. Un programma a cura di Marco Maucci. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria  
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pascuzzi, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran  
20 **Scatola sonora (il parte)**. La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali  
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**  
Commenti sui fatti del giorno  
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco D'Angelo. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Proludio e Fuga in si minore BWV 893  
21,45 **Personaggi di romanzo: coscienza, prole e destino** di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Lucini. 10ª puntata - «Il podestà»  
22,15 **Concerti jazz**. A cura di Pasquale Santoli (Recita)  
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**  
23,20 **Finestra sul mondo**. Rassegna quotidiana della stampa estera  
23,35 **21 racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini  
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereora**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
Radioverde  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
18,56 20,57 22,57  
Radiodue  
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27  
Radiosera  
6,42 9,42 11,42 18,42  
Regione 12,24 14,24 14,54  
**Notturno Italiano-Stereora**  
0,20 8,42  
Radio Rai  
13,05 13,37 14,05 14,05 18,37 18,05 19,05  
17,37 18,05 18,31 21,05 23,31



# Un piccolo grande aiuto.



Ariel, così piccolo nella versione Ultra, è da sempre, con tutta la sua linea, un grande aiuto per il bucato di tutti i giorni, a mano e in lavatrice. E Ariel oggi si impegna per aiutare l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. Ariel devolverà all'A.I.R.C. 670 milioni per un progetto di ricerca, prevenzione e terapia dei tumori del seno. Ma questa cifra può aumentare notevolmente, grazie al tuo contributo. In ogni confezione della linea Ariel, infatti, troverai un buono sconto. Potrai usarlo per risparmiare, o potrai devolvere il suo importo all'A.I.R.C. In qualsiasi caso, per ogni buono sconto utilizzato, Ariel darà all'A.I.R.C. un ulteriore sostegno. Come vedi anche il tuo contributo è importante: sarà un piccolo aiuto che unito a tanti altri farà più grande la speranza.



Associazione  
Italiana  
per la  
Ricerca  
sul Cancro

**Sostieni con Ariel la ricerca sul cancro.**

**STEREORAI**

- 13,20 Stereoplù. Stereoral non si sa mai
- 13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
- 14,25 I love data glove
- 14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
- 15 Stereoral sprint. Da tutti i traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve  
Tra le 15,30 e le 17: 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 5° tappa «Sorrento-Scanno». Interventi, fase finale e arrivo
- 17 Stereoplù / 18 Il trovamusica
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
- 19,25 Classico / 20,30 GR 1 in breve
- 19,25 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44 Stereodrome
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccà, Felice Lipetri, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

**RADIO VERDE RAI**

- 12,50-16 in studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-18,30 in studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica Doc
- 20,30-21-22-23 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 I magnifici dieci / 22,05 Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 22,35 Meteo / 23,40 Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Puntò d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna

Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 12,10 - 13,40 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA'
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOCECA
- 20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Agnò
- 22-23,30 MUSICA NELLA SERA

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: G. B. Cirri:** Concerto n. 8 in do maggiore per violoncello e archi op. 14. J. N. Geography: Suite in fa minore, P. I. Ciaikovskij: Innoceazione al sonno - Canto del mattino - La sera - La sposa perfetta. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento (Sonata per trio di pianoforte, violino e violoncello). E. Elgar: In the South; Alasico, ouverture op. 50
- **7,30/LA SCALA NAZIONALE SCANDINAVIA: N. W. Gade:** Noceletta n. 1 in fa maggiore, per orchestra da camera op. 53. Orch. da Camera Artus. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi op. 5. P. R. F. Rietgen: Quartetto d'archi Benthien, C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16; I quattro temperamenti - Orch. Sinf. di Göteborg dir. M. W. Chung. E. Grieg: Sonata in sol maggiore n. 3, per violino e pianoforte op. 13. R. Miliusi, v.; N. Lase, pf. Sibelius: Karalia suite in tre movimenti, per orchestra op. 2 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi
- **9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVAISE DE PEYER & ANTHONY PAVY: W. A. Mozart:** Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e L. McMahon, v.; C. Aronowitz, v.; T. Weil, vl. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atterton
- **10,20/LIL CANTO GREGORIANO: Anonimi:** Tre canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland
- **10,30/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat:** Florilegium secundum «Nobilis Juvenus» (fascicolo I). J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re minore op. 4 «Pastorale» - Dir. Ch. Hogwood
- **11/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius:** The tempest, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per violino, archi e orchestra op. 7. Teo. J. Sclletti Venezi dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: Athalia dalle musiche di scena per il dramma di Racine op. 74 - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi. S. Rachmaninov: L'isola dei morti; poema sinfonico op. 29 - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel
- **12,10/MAX REGER:** Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141b - The New String New York
- **12,30/VII COMPOSITORE BOEMO DELL'800: J. M. Weber:** Setteito in mi maggiore: «Aus meines Lebens» - Consortium Classicum dir. D. Klecker

**Sender Bozen**  
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrskfunk, 6,45 Durch Morgen mit Musik - Anschliessend der Verkehrskfunk, Werbetaug, Morgen, 7,45 Musik, 8,05 Frühutengewänge, 8,45 Zwa Fiedln, a Klafnra, a Maunkvair (Wtg.), 9,30 Gesandtschaft der Erde, Spreewald Land der Kälte, 10,05 Odies, but Godies, 10,30 Jas sind ja schöne Geschichten, 11 Auf'spielt und gausen, «Gust geiget der hell», 12,30 Mittagsgang, 12,45 Nachrichten: Werbung, 1,30 Konzert am Nachmittag, Kammermusik von W. A. Mozart, Die späten Sinfonien Mozart, 1,50 Die Englisch per Rundfunk, 16,30 Die Musik der Welt, 17,05 Ein Nach, Jugendspiele, 17,45 Musik, 18erhard Durchreichn, 18,30 Erlebte Geschichte, 19,47 Musik und Gesandtschaft, 20 Konzertabend G. Markl: Ein unter eines fahrenden Gesellen, Symphonie Nr. 4 in Es: Der «romantisches», 23,10 Bücher der Gegenwart.

- **13,05/RECITAL DI RENATO BRUNON: G. Caccini:** Amarilli mia bella. N. Piccini: Le faux Lord. G. Martini: Plaisir d'amour. D. Cimarosa: Gli Orazi e i Curiazi: «Resta in pace idolo mio». Ch. W. Gluck: Paride ed Elena. O del mio dolce ardore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro
- **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr:** Concerto n. 3 in fa minore, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda. R. Fröhbeck De Burgos, G. M. Momm: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno op. 45 - Sol. H. Baummann - Gewandhaus-Orch. di Lipsia dir. K. Masur. F. Martin: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi
- **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
- **16/CONCERTI IN NAPOLI:** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. J. Ch. Arriaga: Los Escalvos Felices, ouverture. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. D. Chorzempa. A. Roussel: Le festin de l'Aralgnee op. 17 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10 febbraio 1989)
- **16,15/UN SETTIMINO: L. van Beethoven:** Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Strumenti dell'Ottetto Wiener Kammerntivosen.
- **17/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye:** Sonata in sol maggiore per violino solo op. 27 n. 5 - Sol. R. Ricci. M. Glinka: Trio patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. R. Schumann: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto Italiano. C. Ciaikovskij: Dumka, scena russa - P. J. B. Pommer
- **18/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel:** Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Lukomska, sopr.; H. Hücke, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt
- **18,30/FILOMUSICA: A. Stamitz:** Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra op. 7. Kodocsek - Suk Chamber Orch. di F. Ferak. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 - Strumenti dell'Ottetto Wiener Kammerntivosen. E. Bizet: I pescatori di perle - Concerto. A. Antonia - Sopr. M. Mespélé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. G. Verdi: Otello: Dio mi potevi scagliar - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. G. Faure: Tema e variazioni in di diesis minore op. 73. P. V. Pademuter. A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado
- **20/1 RACCONTI DI HOFFMANN.** Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di J. Barbier e M. Garré. Musica di Jacques Offenbach. Hoffmann: P. Domingo Olympia e Glucka Antonia, Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse; H. Tourangeau; Lindorf; Coppelius, Dappertutto, Dottor Miracolo: G. Bacquier e Spallanzani; J. Charon; Schlemi: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyngne - Mr del Coro A. Charlet
- **22,35/PER ORGANO: J. S. Bach:** Tre Corali C. J. P. organo da BWV 618 a BWV 630 - Sol. J.-P. Lecaudey. C. Nielsen: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Sol. E. Westenholz
- **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart:** Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261. J. S. Bach: Corale «Allein Gott in der hob sel ehr». L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 113. R. Schumann: Papillons op. 2. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela

**21,57 - 22,25 Das Programm von morgen. Scheduleschuss.**

**Trst - v slovensšini**  
7 - 13 - 19 Redijski glasnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolarer, (7,30) Pavičica, 8,10 Aladnovo svetika (ponovitev), 8,40 Country, 9,10 Domov, 9,40 Približna melodija, 10,10 Pripravila Janko Bohar, 9,40 Plikovnik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,40 Alberto Moravia: «Fiora», del 12 iz filmskega niza, 12,15 Orkestralna glasba, 13,20 Plesniški balet, 13,25 Narodnozabavna glasba, 13,50 Konček, 14,05 Glasbeni inžinieri sejevna, 14,30 Do mlji mlji Devira, 14,45 francoski ansambli, 15,30 Btuas, 16,18 Mi in Orkestralni ansambli izvajalci v palači Ljubljana, 17,10 pianist Erno Kozsok (Kozsok), 17,10 Kulturalka, pianist, 17,40 Mladci v, 19,20 Spored za naslednji dan.

**RAIUNO** 9 **RUBRICA**

**CIAO ITALIA**  
 «Sono una padrona di casa», dice **Sydne Rome** (foto), «con il compito non solo di parlare di turismo, ma anche di aiutare il pubblico a capire le diverse regioni italiane». Oggi è di scena la Puglia. **Michele Klippstein** è l'inviata speciale.



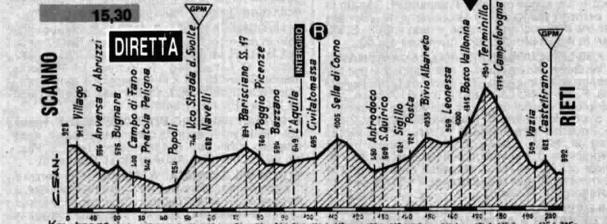
**RAIUNO** 12,25 **MEDICINA**



**CHECK-UP**

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla, oggi, del glaucoma. Intervengono in studio il professor **Massimo Bucci**, oculista di Roma; il professor **Luciano Bonomi**, oculista di Verona, e il professor **Nicola Orzalesi**, oculista di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

**RAIUNO** 15,30



**74° GIRO D'ITALIA**

Prima delle sei tappe di montagna, con il gran premio di montagna del Terminillo. Per i corridori in palio un montepremi di un miliardo e cinquecento milioni.

**RAIUNO** 20,40 **VARIETA'**



**SCOMMETTIAMO CHE...?**

Ancora una serata ricca di scommesse e di esercizi di abilità con **Fabrizio Frizzi**, **Milly Carlucci** e **Nino Frassica** (insieme nella foto). Ospiti: **Renzo Arbore** (foto), **Leo Gullotta**, le gemelle **Kessler** e **Carol Alt** (foto). «Vogliamo dare la possibilità a chiunque», dice Frizzi, «di mettersi alla prova in qualche impresa fuori dal comune».

**RAIUNO** 06/36864890

7 **La zia di Frankenstein.** Dal romanzo di A. R. Pettersson. Con V. Lindfors, F. Mayne, B. De Rossi, F. Bucci. 6'. *L'automobile*

8 **DSE - Español con Victor.** 16' puntata

8,15 **DSE - Corso di tedesco.** **Alles Gute.** 21'

8,30 **DSE - Il gioco.** 8ª puntata. *Presente e futuro del gioco.* Regia di Sandro Vanadia

9 **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Condotto da Sydne Rome. Regia da studio di Ferdinando Lauretani. Realizz. Raiuno. Testata per l'informazione regionale e CTR Cinetelerecord in collab. con l'Istituto Luce e la Regione Puglia

10,30 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

11 **Il mercato del sabato.** D.L. Rivelli. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,25 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarta

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30 **Sette giorni Parlamento**

14,50-17 **Sabato sport**

14,50 **Inola.** Automobilismo: Campionato Italiano F3

15,30 **74° Giro Ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6ª tappa. Scanno-Rieti

17 **Il Sabato dello Zecchino.** Regia T. Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

18,25 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** 27' 777. Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Dal Teatro Delle Vittorie in Roma.** Scommettiamo che...? Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con la partecipazione di Milly Carlucci e Nino Frassica. Direzione musicale di Gianni Mazza. Regia di Luigi Bonori. 8ª trasmis.

**RAITRE** 06/36664890

10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10,30 **20 anni prima**

11 **Eurovisione.** Parigi: **Tennis: Internazionali di Francia**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,25 **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Belfotto e S. Borst

15,05 **TG 3 - Pomeriggio**

15,15 **Eurovisione.** Parigi: **Tennis: Internazionali di Francia**

17,30 **Rugby: Partita di campionato italiano.** Finale

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**RAIDUE** 06/36964890

- 7** **Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Babar.** Cartoni animati
- 7,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera  
**TG 2 - Mattina**
- 8-9**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **DSE - Più alto dei grandi a due passi dal cielo.** Ideato e scritto da P. Giorgio, N. La Scala. A cura di Pino Di Vito. Regia di L. Serenan

**10,35** **Gorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

**11,05** **Al di qua del Paradiso.** Telefilm

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Trentatre**

**13,40** **Meteo 2**

**13,45** **Lo schermo in casa. Il grande tormento (1941).** Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Bette Field, Harry Carey, Baulah Bondi, S. Hinds, Ward Bond. Prod.: Jack Moss

**15,25** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

**15,55** **Estrazioni del Lotto**

**16** **DSE - Animazione!** A cura di S. Matteucci. Regia di A. Raparelli e M. Manfredi. 5ª puntata

**16,40-18,45** **Retosport.** Settimanale del sabato  
**18,40** **Pallavolo: Play off. 5ª finale**  
**18** **Torino. Ginnastica artistica: Grand Prix.** Finali specialità

**18,45** **Moonlighting.** Telefilm. *Sam e Dave*  
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Airport 77 (1977).** Film drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia De Havilland, James Stewart, Christopher Lee. Prod.: Universal

**22,30** **Il coraggio di vivere.** Storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro la malattia: stasera la «fibrosi cistica». Di Cristiana del Melle, Riccardo Bonacina, Vittorio Bruno. In studio: Riccardo Bonacina e Cristiana del Melle. Regia di Rita Vicario. Produttore esecutivo Francesca Manuti

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,30** **TG 2 - Notte sport**  
— **Ragusa. Pugilato: Kamel-Bacis.** Campionato del mondo pesi superpiuma  
— **Oristano. Atletica leggera: Quadrangolare.** Salti e lanci  
— **Pallanuoto: Campionato italiano**

**19,45** **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

**20,30** **Lassie. Il conto alla rovescia - La casa degli Hanford.** Con Robert Bray. Distr.: Beta Film

**22,45** **Un popolo dimenticato. La tragedia dei Curdi.** Di Nicola Caracciolo. Consulenza storica di Siyamend Othman. A cura di Francesca De Vita

**23,45** **Aspettando un turno al lotto**

**23,50** **TG 3 - Notte**

**0,35** **Appuntamento al cinema**

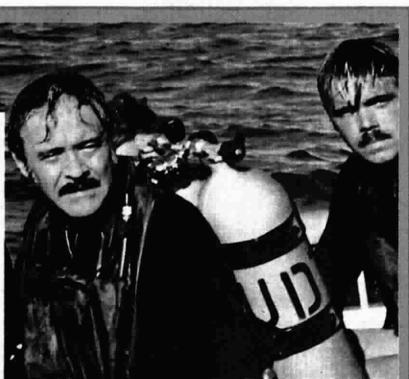
**0,45** **Scacco alla Regina (III).** A cura di Vieri Razzini. Another country - La scelta (1984). Film drammatico. Regia di Marek Kaniwka. Con Rupert Everett, Colin Firth, Michael Jenn, Rupert Addie, Cary Elwes, Anna Massey, Betsy Brantley. Prod.: Goldcrest

**RAIDUE** 20,30 **FILM**



**AIRPORT 77**

**CON LA MIA**  
**JACK LEMMON**  
**LEE GRANT - BRENDA VACCARO - JOSEPH COTTEN - OLIVIA DE HAVILLAND**  
**DANIELA RUSSINOVA - CHRISTOPHER LEE - GIORGIO RIZZOTTI**  
**ANNEC STEVENSON** (con la regia di Peter Jackson)  
**MICHAEL JENN - CARY ELWES - ANNA MASSEY**



Terzo film del filone aero-catastrofico. Il miliardario Philips Stevens noleggia un jumbo-jet di lusso per trasportare amici, parenti e preziosi dipinti. Ma una banda di manigoldi, vogliosi d'impossessarsi dei quadri, narcotizzano l'equipaggio e dirottano l'aereo. Il jumbo perde un motore e precipita in mare... Nel cast **Jack Lemmon** (foto).

**RAIDUE** 22,30 **DOSSIER**

**IL CORAGGIO DI VIVERE**

**Cristiana del Melle** (nella foto) e **Riccardo Bonacina** chiudono questo ciclo dedicato a tutti coloro che combattono quotidianamente la malattia con una puntata sulla fibrosi cistica. In studio protagonisti di storie vere e testimonianze con l'aiuto di servizi filmati.



**RAITRE** 22,45 **DOCUMENTARIO**



**UN POPOLO DIMENTICATO**

Si ripercorre la drammatica storia dei Curdi con un documentario montato con filmati dell'Istituto culturale curdo di Parigi e la consulenza di **Siyamend Othman**. Per commentare il tutto interviste realizzate da **Nicola Caracciolo**.

**RAITRE** 0,45 **FILM**

**ANOTHER COUNTRY**

Anziano e ormai malato, **Guy Bennett**, ex spia al soldo del KGB, vive da anni a Mosca. Una giornalista statunitense gli offre l'occasione per rievocare la sua giovinezza, sullo sfondo dell'Inghilterra degli anni Trenta. **Rupert Everett** (foto) interpreta il ruolo di **Guy Bennett** da giovane.



5 SHOW

20,40

LA CORRIDA

«Sono molto contento», dice Corrado, «di come è andata questa quinta edizione. Soprattutto perché ci siamo trovati a un confronto con Crème Caramel e Scommettiamo che...?, che sono stati molto seguiti dal pubblico. Penso che *La Corrida* ha saputo farsi onore e questo è motivo di soddisfazione».



SERIAL 13,45

Mentre è sotto la doccia Sonni resta impietrita dal terrore quando le appare davanti Bill, che tuttavia sembra non riconoscerla. Infatti è fuggito dall'ospedale. Rick aspetta che Meredith sia incinta, mentre Blake rivela a Phillip che nella sua vita c'è un altro uomo...

SENTIERI



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Nelson Brenner (Patrick McGoohan), agente pubblicitario, è in realtà uno «007» dei servizi segreti americani. L'uomo incarica la sua ex fidanzata di recuperare un microfilm presso una spia straniera. Ma la donna verrà assassinata. Sul caso indaga il tenente Colombo (Peter Falk, foto). Diretto dallo stesso McGoohan, si aggiudicò, anche, un Premio Emmy come miglior attore non protagonista.



DOCUMENTI

0,10

INDIMENTICABILI

Continua la galleria dei miti del Novecento curata da Roberto Gervaso (nella foto). Il protagonista di questa diciottesima puntata è Reza Khan Pahlavi, scia di Persia. Veronica, la figlia diciassettenne dello scrittore, come sempre «introduce» l'«indimenticabile» di turno.



5

02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 Tre soldi nella fontana (1954). Film sentimentale. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone  
12,55 Canale 5 News
- 13,20 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 Robinson. Telefilm. Il nonno neonato
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15 Controcorrente. News — Settepiù
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 Il ritorno di Missione impossibile. Telefilm  
24 Canale 5 News
- 0,05 Nero Wolfe. Telefilm — Striscia la notizia. Replica — Marcus Weiby. Telefilm

5

02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
  - 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
  - 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
  - 10,10 Per Elisa. Telenovela
  - 11 Señora. Telenovela
  - 11,50 Topazio. Telenovela
  - 12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
12,50 Valeria. Telenovela  
13,45 Sentieri. Teleromanzo  
14,35 Il principe azzurro. Show. Con Raffaella Carrà. 5ª puntata. Replica
  - 16,45 General Hospital. Teleromanzo  
17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
  - 18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
  - 19,10 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
  - 19,40 Marlina. Telenovela
  - 20,35 Colombo. Telefilm. Doppio gioco. Con Peter Falk, Patrick McGoohan
  - 22,25 Kojak. Telefilm. Destinazione Giamaica. Con Telly Savalas
  - 23,25 Parlamento in. Con Cesara Buonamici
  - 0,10 Indimenticabili. Di Roberto Gervaso
  - 0,20 Cronaca. Di Emilio Fede. Replica
  - 1,10 Il gufo e la gallina (1970). Film brillante. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, George Segal, Robert Klein
- ODEON 06/3454121
- 13 Motori
  - 13,30 Emozioni nel blu
  - 14,30 Nautical Show
  - 15 Il ritratto della salute
  - 15,30 Don Milani (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Claudio Gora, Edoardo Grotti, Marina Berti, Renato Pinciroli
  - 17 Il sospetto (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke, Nigel Bruce



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker. Telefilm
- 13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30 Calciomania
- 14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15 Topventi. Con Emanuela Folliero. Replica
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. Vita da cani
- 18,30 Studio aperto. News
- 19,10 Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Prove
- 20,10 Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,40 L'assassino di pietra (1973). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam, Stuart Margolin
- 22,40 Automobilismo: Gran Premio del Canada F.1. Dopo prove
- 23,10 Il giustiziere della strada. Telefilm
- 0,15 Studio aperto. News
- 0,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Snack. Ghoober - Birdman & Galaxy Trio - Scooby Doo - Mighty Man - Deviln - Plastic Man - Bun Bun. Cartoni animati
- 11,30 TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Replica
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi  
— Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli
- 17 Montecarlo. Nuoto: Meeting internazionale
- 20 TMC News
- 20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
- 23 Londra. Boxe: Mark Taylor-James Cook. Titolo europeo super leggeri. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva
- 0,30 Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli

- 17,30-19 Fiori di zucca. Cabaret
- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Combat killers (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden, Claude Wilson
- 22 Fiori di zucca. Cabaret
- 22,30 No, il caso è felicemente risolto (1973). Film poliziesco. Regia di Vittorio Salerno. Con Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolla, Enzo Cerusico, Claudio Nicastro, Loredana Martinez

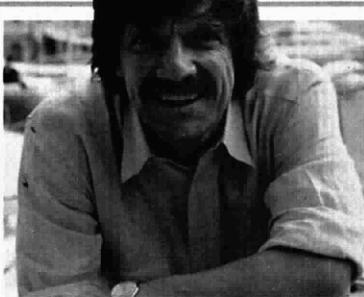


AVVENTURA

14,30

## JONATHAN REPORTAGE

Il programma di **Ambrogio Fogar** va in vacanza. Per chiudere una puntata d'eccezione: la troupe di *Jonathan* si è trasferita in Giamaica, terra di **Bob Marley**, per ricordare il grande artista (morto a soli 36 anni) nel decennale della sua scomparsa.



FILM

20,40



## L'ASSASSINO DI PIETRA

**Charles Bronson** e **Martin Balsam** (insieme nella foto), uomini duri, in un poliziesco de laurenziano girato in California. Don Alberto, vendicativo boss di Cosa Nostra, addestra un manipolo di reduci dal Vietnam per un regolamento di conti. Ma sulla sua strada troverà Lou Torrey, cattivissimo poliziotto, famoso per la brutalità delle sue maniere...



SPORT

13

## SPORT SHOW

Appuntamento con il rotocalco sportivo condotto da **Francesco Izzi** e **Paola Saluzzi**. Nel corso del programma collegamento con **Roland Garros** in occasione degli Open di Francia di Tennis. Commento di **Lea Pericoli** (foto).



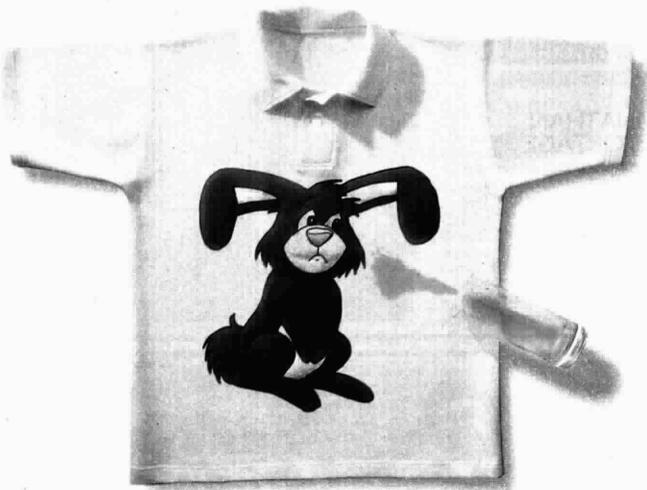
INCHIESTA

20,30



## I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

«Non credo in una tv esauriente, meno ancora in una cultura televisiva», dice **Mino Damato**. «Mi piace però stimolare, provocare e fornire elementi nuovi per nuove possibili chiavi di lettura. Per una tv da vedere e da ascoltare».



*Omino Bianco Super Color*

*è stato appositamente*

*studiato per risolvere il*

*problema delle macchie*

*difficili sui capi colorati.*

*Aggiunto al tuo detersivo,*

*Omino Bianco Super Color*

*agisce già a 30°. Ecco*

*perché smacchia sempre*

*di più e rispetta i colori.*

**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?  
ANCHE IL TUO DETERSIVO  
HA BISOGNO DI AIUTO.**



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.  
INDISPENSABILE  
CONTRO LE MACCHIE.**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 TIGI 7.** Attualità. Conduce Lida Bartoloni
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 Vita in saturazione.** Documentario della serie «Sfida degli oceani»
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 La rivolta degli imbrocchi.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Juan Luis Buñuel. Con F. Balzaretto, Elena Sofia Ricci
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Concerto:** New Trolls



02/654661

- 7 Video a rotazione**
- 10 Radiolab.**
- 12 Lee Aaron in concerto**
- 13 Radiolab.**
- 18 Lenny Kravitz Special**
- 18,30 Best of Blue night**
- 19,30 Video a rotazione**
- 0,30 Notte rock**



02/85411

- 14 Incatenati.** Teleromanzo
- 14,30 Aspettando Il domani.** Teleromanzo
- 15 Ter Tv.** Rubrica
- 15,15 Programmazione locale**
- 17,30 Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 USA Today.** News
- 20,30 Gli sposi dell'Anno Secondo (1972).** Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Jean-Paul Belmondo, Mariène Jobert, Laura Antonelli
- 22,30 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,20 Africa ama (1971).** Film documentaristico. Regia di Guido Guerrasio, Alfredo Castiglioni, Oreste Pellini, Angelo Castiglioni
- 1,30 Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- 3 Joe Forrester.** Telefilm. *Weekend sabato 2°*



02/7002725

- 11,30 Eroti.** Profili di grandi campioni. Replica
- 12 Tennis:** ATP Tour
- 13 Automobilismo:** G. P. del Canada F. 1. 1ª sessione ufficiale di prove. Replica
- 14 Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
- 14,45 Supervolley.** A cura di L. Dallari. Replica
- 15,30 Calcio:** Campionato tedesco. Una partita
- 17,30 San Diego.** Pallavolo: USA-Italia. Gara 1
- 19,30 Sportime — Sailing**
- 20,30 Parigi.** Tennis: Campionati Internazionali di Francia. 3ª turno
- 22 Ciclismo:** 74° Giro d'Italia. Sintesi della 6ª tappa e interviste ai protagonisti
- 22,45 Montreal.** Automobilismo: Gran Premio del Canada F. 1. Ultima sessione prove
- 23,45 Pallavolo:** USA-Italia. Gara 1. Replica

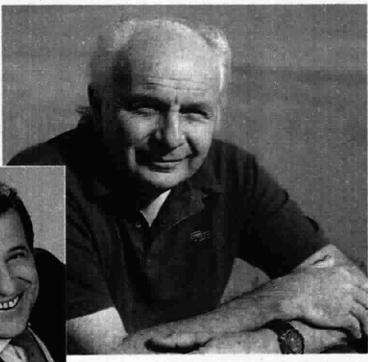


NATURA

18,30

**VITA IN SATURAZIONE**

Un programma di **Bruno Modugno** e **Folco Quilici** (foto) sui rapporti tra l'uomo e il mare. La puntata è dedicata alle diverse tecniche dell'uomo per sopravvivere sotto la pressione dell'acqua. Una troupe ha seguito una squadra di palombari.



MUSICA

22,45



**CONCERTO: NEW TROLLS**

Appuntamento con una band storica del pop italiano, i genovesi **New Trolls** (foto), venuti alla ribalta negli anni Sessanta con Fabrizio De André. Canzoni e rock orchestrale, come nel caso dello storico *Concerto grosso*. Tra i loro successi: *La miniera*, *Aldebaran*, *Quella carezza della sera*.



MUSICA

12

**LEE AARON IN CONCERTO**

**Lee Aaron** (foto), canadese, canta il rock and roll come poche sue colleghe hanno saputo fare. Lo scorso anno è stata ospite al Festival di Sanremo, settore Internazionale. La vediamo in uno special del 1981.



20,30



**GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO**

1787. **Jean-Paul Belmondo** (nella foto con **Mariène Jobert**) è il solito donnaio: Nicolas, costretto ad emigrare in America, abbandonando la moglie Charlotte, oltreoceano s'innamora di una bella ereditiera. Dovrà tornare in Francia per ottenere il divorzio — la cosa è possibile perché nel frattempo è scoppiata la Rivoluzione — ma alla vista di Charlotte cambia idea...

A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a vertically striped shirt. He is looking slightly to the right with a subtle smile. His hands are clasped together in front of his chest. The lighting is dramatic, with strong shadows on the left side of his face and body.

*Ingram*

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1° edizione  
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
 6,40 Bolmare  
 6,45 Ieri al Parlamento  
 7 GR 1  
 7,20 GR regione  
 7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo  
 7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi  
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
 8,30 GR 1 Speciale  
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27  
 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di F. Caprino  
 10 GR 1 flash - Meteo  
 10,15 Black-out. Di E. Vaino. Con S. Marchini, F. Fazio e P. Poggi. Realizzazioni di G. Musca  
 11 Il documentario di Spazio aperto  
 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo  
 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni  
 12 GR 1 flash - Meteo  
 12,53 Tra poco STEREOAI  
 13 GR 1 - Meteo  
 13,20 GR 1 - La bugia  
 13,25 Estrazioni del Lotto  
 13,30 Cuchi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini  
 14 GR 1 flash - Meteo  
 14,04 Oggiavvenne  
 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. di F. Olivetti  
 15 GR 1 business  
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esportatore prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12  
 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente»  
 15,54 Note di piacere  
 16 Week-end. Itinerari turistici  
 Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6° tappa «Scanno-Rieti». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini  
 GR 1 flash - Meteo  
 17,04 Musica del cuore  
 17,13 Il cuore. Programma di Olindo Farnelli  
 17,20 Autoradio. Con C. Nobis e T. Tommasi  
 18 Canzoni nel tempo  
 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo  
 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand  
 19,25 Black-out  
 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarallo. Realizzazione di L. Pasquini  
 21 GR 1 flash - Meteo  
 21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone  
 21,30 Siperio aperto. A cura di Lucio Romeo  
 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand  
 22,22 Teatrino. Il nostro treno di mezzanotte. Originale radiofonico di L. Quattrucci e P.

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiadora Informasiti. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Finisiri L.F.P. e dell'Interno Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,56  
 Radiouno  
 6,07 7,26 8,26 9,27 10,27 11,27 12,26 13,27  
 14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 19,27 20,27 22,47  
 Radiouno  
 6,07 9,42 11,42 18,42  
 Regione 12,24 14,24 16,54  
 Notturno Italiano - Stereoral  
 6,00 8,42  
 Radiouno Verde Rai  
 12,05 13,37 14,05 15,05 16,37 18,05 17,05  
 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 22,52 Marchetti, Regia di I. Fei (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
 Bolmare  
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
 23,09 La telefonata. Con Dino Cimaglia  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di Emanuela Medici. Regia di Cristina Norante  
 6,03 Titoli GR 2  
 6,30 GR 2 Primumattino  
 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camissaca  
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo  
 8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano  
 8,11 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini  
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo  
 8,46 Un'ora amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro Spaziolibero. ALT - Associazione per la lotta ai tumori  
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi  
 10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2  
 10,24 Brivido italiano. Storie gialle scritte e presentate da Raffaella Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne  
 11 Zitta che si sente tutto  
 11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi  
 11,30 GR 2 Notizie  
 12,10 GR regione - Ondavere  
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo  
 12,50 Hit Parade  
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione  
 14,15 Programmi regionali  
 15 I giorni di Alma. Docci ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Licasi  
 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini  
 15,30 Bolmare  
 15,45 Zitta che si sente tutto  
 15,50 Hit Parade  
 15,53 GR 2 Notizie - Meteo  
 16,30 Estrazioni del Lotto  
 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
 16,56 Mille e una canzone  
 17,20 GR 2 Notizie  
 17,22 Invito a teatro. Asmodeo. Commedia in cinque atti di François Mauriac. Traduzione di Luigi Chiarini. Con A. Baogi, S. Graziosi, M. T. Bax, A. Reggiani, M. Popolizio, E. Balbo, C. Guarino, F. Codispoti, G. Forte. Regia di Guido Maria Compagnoni  
 Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie (ore 18,32 circa). Zitta che si sente tutto  
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Licasi e Giuseppe Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni  
 21 Stazione Sinfonica Pubblica 1990-91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italo - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Eduardo Mata. Soprano Sumi Jo. Tenore Wilfried Gahmlich. Baritone Elke Winiß-Schulte. A. Copland: Appalachian Spring, suite G. Orff: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Coro di Roma e Coro di Camera della Rai. Piccoli Cantori dell'Aureliano diretti da Bruna Valenti Liguri  
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Programma di Sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei  
 22,50 GR 2 Radionotte - Meteo  
 23,01 Confidenziale  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio  
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
 7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241  
 8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Barbieri. J. Strauss jr.: Frühlingssinfonie, valzer op. 410 (W. G. M. Philips); Moniker dir. C. Kleiber) ♦ F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163 (Quartetto di Budapest e F. Casals, vc.) ♦ F. Chopin: Polacca in fa diesis minore per pianoforte op. 44 (Sol. A. Harasiewicz)  
 9,45 Giornale Radio Tre  
 10 Orone. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi  
 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali  
 12 Il fuoco e l'estasi. Un programma di Giancarlo Moretti  
 12,45 Fantasia  
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 14,05 Paesaggi musicali  
 14,20 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Philippe Soupault: Il sesto colpo di mezzanotte. Regia di Raffaella Meloni Straniero nella notte. Regia di Enrico Colosimo  
 15,45 Giornale Radio Tre flash  
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari  
 16 La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto in re maggiore per archi op. 44 n. 1 - Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106  
 16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta Riccardo Giovannardi Arpino. Un programma di Alberto Papuzzi. 10° puntata  
 17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Arthur Fagen. Chitarrista Elliot Fisk. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 ♦ A. Webern: Passacaglia per orchestra op. 1 ♦ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e orchestra d'archi (dall'originale per liuto) (trascrizione per chitarra di José de Azzupuz) ♦ J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai  
 Nell'intervallo (ore 17,50 circa): Libri novità  
 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 19,15 Folkconcerto. «L'Uroboros. Un viaggio circolare nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore». Un programma di Marina Cepeda di J. Turmen. Due angeli. Il programma Daniela Pirastu. «La coda del serpente e l'equinozio d'autunno». 7° puntata  
 20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini  
 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 Commenti sui fatti del giorno  
 21 Il giullare della Madonna. Opera in tre atti di Maurice Léna. Musica di Jules Massenet. Jean. A. Vanzo; Bonifacio. J. Bastin; il priore: M. Vento; Frate poeta: T. Raffai; Frate pittore: J. M. Fremmeau; Frate musicista: M. Carey; Frate scultore: J. A. Turmen; Due angeli: A. Rossi e A. Cassini. Direttore Roger Boutry. Orch. Naz. e Coro dell'Opera di Montecarlo. M° del Coro Paul Jamain  
 22,45 Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
 22,40 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera  
 23 La navevarre. Opera in due atti di Jules Claretie e Henri Clément. Musica di Jules Massenet. Arqual: A. Vanzo; Anita, la navevarre: G. Moizan; Frate poeta: J. Mars; Remigio: L. Lovano; Ramon: J. Peyron; Bustamente: M. Vigneron; Un soldato: M. Martin. Direttore Jean Claude Harment. Orchestra Lyrique e Coro della Radio Televisione Française. M° del Coro René Alix  
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral



# pane e nutella energia per fare e per pensare

**INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE**  
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA (70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	15,0
CARBOIDRATI g.	84	13,0
LIPIDI g.	10	15,0
PROTEIDI g.	8	13,5
CALCIO mg.	70	12,0
FOSFORO mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)  
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

\*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



**nutella** tutta l'energia del latte e delle nocciole

**FERRERO**

## STEREORAI

- 13,20 Stereopoli.** Stereoral non si sa mai. Con N. Mazarzino e F. Roccaforte
- 15 Stereoral sprint.** Da tutti i traquardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in brevo**  
 Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzata dalla Gazzetta dello Sport. 6° tappa «Scanno-Rieti». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Colaninzi
- 17 Stereopoli.** Stereo Hit: Top 20. Con M. Facchi e A. Torre
- 17,35 Disco Promo Hit.** Con Luciana Biondi
- 18,30 Il Campionario di Pallanuoto**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico / 20,30 GR 1 in brevo**  
 Stereodance. Week-end dance
- 21 GR 1 in brevo / 22 Stereo Race**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Paolo De Bernardini, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Il giorno** G. M. Foderaro e P. Zerletti
- 12,50 12,50 Il giorno**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteo / 14,38 I magnifici dieci**
- 15,39 Successi in musica**
- 16-19,30 In studio E. Castellini con A. Casco**
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 con voi**
- 18,10-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,56-23,58 In studio G. Jacoboni con F. Isi**  
 — Musica Doc
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 21,31 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 22,33-23,31 Successi in musica**
- 23,05 Meteo / 23,40 Musica dance**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Dove il suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**  
 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2/2, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30/2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14** Notiziari. 19,05-19,30 Dai cresspi di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,30 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F O D F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETA**  
**14/POLLKORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/FARLATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTARE**  
**18/DISCOCECA**  
**20/CONCERTO:** Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Riccardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintet
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILMOLICA:** Musiche di C. A. Nielsen - N. Paganini - G. Debussy - J. Rodrigo - L. Janacek
- **7,30/INCONTRI AL VERTICE:** SERGIU CELLADACHE e ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore»
- **8,15/LA FANTASIA:** J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga. R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17
- **9/IL BAROCO:** J. B. de Boismortier: Da Les quatre saisons: L'été. M. Pignolet de Montclair: Il dispetto in amore, cantata per voce e basso continuo
- **9,30/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello. K. S. 448 - L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la maggiore, per organo op. 65. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. F. Schubert: Otello in la maggiore
- **10,30/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata n. 3 «Ach Gott wie manches Herzeleid» - P. Esq. Wood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Eggmond, bas. - Concertus Musicus Wien dir. N. Haroncourt. Of del Coro Gillespie
- **11/LA VIOLA D'AMORE:** A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore e cembalo - B. Giuranna, v.l.a d'amore; C. Jacottet, clar. - Strumenti della Staatskapelle Dresden dir. V. Negri. R. Hindemith: Kammermusik n. 1, concerto per viola d'amore e tredici strumenti - V.l.a J. Vermeiren - Concerto Amsterdam
- **11,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA QUERE:** G. Verdi: Simona Boccanegra: Dinna Bona - G. Paganini: Concerto in re minore per C. Cappuccilli, bar. W. A. Mozart: Don Giovanni: Bisogna aver coraggio - P. Lorengar, bar.; J. Sutherland, sopr.; W. Krenn, ten. H. Bertlitz: J. Strakosky: The last opus - V. Vessey, sopr.; J. Vickers, ten.; H. Beg, contr.; R. Soyer, bs.; I. Partridge, ten. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Chi mi frena in tal momento - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, me.sopr.; P. Pavotelli e R. Davis, ten.; Sh. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs.
- **12/SALOTTO '800:** C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Sillars» per clarinetto e pianoforte op. 33. H. Berlioz: Réverie et caprice per violino e pianoforte,

- op. 8. R. Wagner: Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)
- **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO:** F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - P. M. Argechi. F. Schubert: Quattro Impromptus per pianoforte op. 142 - Sol. A. Schnabel
- **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO:** C. Debussy: Jeux peuma dantato - Orchestre Philharmonique de France. Concerto per violoncello e orchestra «Tout un monde lointain» - Sol. M. Rostropovich - Orch. de Paris. M. Musorgski: Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris
- **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO JOAN SUTHERLAND E DEL TENORE LUCIANO PAVAROTTI:** L. Delibes: Lakmé: Préludio. G. Verdi: La Traviata: Ubbiàn Ubbiàn ne liti calli di Fiorino Marti: M. Pappi. G. Donizetti: Il castello di Kenilworth: Par che mi dica ancora. V. Bellini: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. Ch. Gounod: Faust: Salut demeure chaste et pure. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa. G. Verdi: Aida: O terra addio. B. Smetana: La sposa venduta: Danza dei commedianti
- **16/MUSICA PER STRUMENTI FIATO:** F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». H. Villa-Lobos: Quintetto di strumenti fiato in forma «de chorus» - Ensemble Wien Berlin
- **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA:** A. Willaert: Due Motetti a quattro voci. C. De Rore: O Altitudinivitarum. A. Gabrieli: Maria stabat ad monumentum, motetto a sei voci. G. Gabrieli: Principes, motetto da Requiae sacrorum centum
- 17/ARCHIVIO DEL DISCO:** M. Ravel: Sonatina - Valse nobles et sentimentales - Menuet antique - Ft. W. Gieseking (Reg. Michelangelo)
- **17,30/LIL POEMA SINFONICO:** C. Koehlin: Les Bandar Log, poema sinfonico op. 176 (da Kil-ping). S. Revueltas: Sensemaya, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen. W. Grant-Still: Darker America, poema sinfonico
- **18,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: Da l'art de toucher le clavecin: Quattro pezzi d'Orgue II - Sol. A. Curtis - Otto Preludi - Sol. H. Scherchen
- **18,30/FILMOLICA:** G. Gershwin: Un americano a Parigi - National Philharmonic Orch. dir. M. Gould. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; E. Carino, ob.; A. Dargatzidis, clarinetto; S. Strauss, oboe e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Penderovich, pf. A. Casella: Sonnet, lirica su testo di P. De Ronsard - N. Nina manna Corbellina, da un canto popolare genovese - L. Gucevic, sopr.; R. Kettelson, pf. H. Villa-Lobos: Tre Preludi - Chit. E. Hill. K. Weill: Concerto per violino e flauto, 12 - Sol. N. Liddell. L. Rindskopf-Dresler: Concerto
- **20/NICOLA LONSKIK-KORSAKOV:** Mozart e Salieri, opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Grazer Mozartensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser
- **20,45/DEDICATO ALL'OBEO:** J. S. Bach: Sonata in si minore per oboe e cembalo BWV 1020 - S. Francis, ob.; B. Silver, cemb. G. Ph. Telemann: Sonata in la minore per oboe e continuo - Comparsa: Concerto in re minore per Strauss, oboe per oboe e orchestra - Sol. N. Black - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim
- **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE PRYDE:** F. Postel: Concerto in A. G. Gershwin: Concerto in fa maggior per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - New Philharmonia Orch.
- **22-24/LA NOTTE ALTA:** Musiche di C. Canabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

**Sender Bozen**  
 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsrundfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik. Anschlussdienst vorgeleitet von Verkehrsrundfunk. WerbeRundf. Morgentaler. 7,45 Musik. 8,05 Lesart's es sauber klingens. 8,30 Porträit in Musik. 9,30 Die großen Konzerte am Nachmittag mit berühmten Pianisten. 10,30 Sonne ins Leben. 11,15 P.S. - Peters Spezialitäten. 12,30 Mittagsgesänge. Zwischen: Werbung. 16,30 Konzert am Nachmittags mit berühmten Pianisten. Jorgo Bello. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugenwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Die Tageszeitung gewandelt vorgeleitet von Michael Schneider. 18,40 Die Jahreszeiten der Ehe. Die schwere Kunst des Zusammenlebens in Literaturzeugnissen. 19,47 Musik aus Programmarchiv. 20 Land der Laut und e Musik dazu. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trat - v slovenskimi**  
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 17 Kratkoporočila. 17,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmeski (7,25) Kolektor. (7,30) Pravljica. 8 - 10 Kulturni dogodki (ipovestev). 8,40 Veliki uspehi slovenskega ljudstva. 11,15 (16,15) Slovenski novotveni. 9,50 Orkestralna glasba. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: simfonični orkester RTV Slovenija vokal A. Nanut; baritonist Josip Lelija. 11,15 (16,15) Slovenski novotveni. 12,15 (16,15) Slovenski novotveni. 13,20 Poslušati boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Nedeljni zvono. 14,40 Soft music. 15 Glasbeni spretnosti. 16 (16,15) Slovenski novotveni. 16,15 (16,15) Slovenski glasbi: Marjka Lotri. 17 (16,15) Slovenski novotveni. 17,40 Jazovski utrip. 18 Viktor Trivolj: «horizonti naša. Enokejanka. 18,50 Orkestralna glasba. 19,20 Sprej za naslednji dan.



# CON L'OTTO PER MILLE DELLE TASSE QUALCUNO PORTA AIUTI AL TERZO MONDO.

Molti credono ancora che l'otto per mille sia una tassa in più da pagare. Invece non è così: è una quota parte di tutta l'Irpef nazionale, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando nella dichiarazione dei redditi in una delle caselle dei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sotto. Firma. Non costa nulla in più. Ma la Chiesa cattolica potrà fare molto. Per tutti.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

Stato <small>(a scopi sociali o umanitari)</small>	Chiesa cattolica <small>(a scopi religiosi o caritativi)</small> <i>Carlo Romi</i>	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno <small>(a scopi sociali o umanitari)</small>	Assemblee di Dio in Italia <small>(a scopi sociali o umanitari)</small>
---	--	--	--

FIRMA PER DESTINARE L'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF.



LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana

**DOMENICA 26**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau

**LUNEDÌ 27**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Ranger Carey Stuart. 3. Folge: «Büffel». 18,20 Rinaldo Rinaldini. Dreizehntellige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. Mit Fred Williams in der Titelrolle. 8. Folge: «Der Weiss von Fronteja». 18,45-19 Wald und sein toller Trick. Eine Bildergeschichte, gemalt von Hans Wilhelm, erzählt von Hans Wilhelm und Gerlinde Wirencirz. Gestaltung: Christine Bologna Olinswain. 20 Tagesschau. 20,20 Zeitzeichen. Beobachtet von Roland Turk. 20,45 Kampf der Tiger. Fernsehspiel in zwei Teilen von Dieter Wedel. Mit Daniel Olbrychski, Thomas Heinze, Peter Simonischek, Peter Fitz, Gudrun Gabriel u.a. 2. Teil: «Rivalen». 22,20-22,30 Gioacchino Rossini. Ballettmusik aus der Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radioisinfonieorchester. Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.)

**MARTEDÌ 28**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

**MERCOLEDÌ 29**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizin aktuell. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus. Heute: Der Herzinfarkt. Gestaltung: Traudi Messini

**GIOVEDÌ 30**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

**VENERDÌ 31**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Sieglinde Tatz-Borgogno. Die weibliche Poesie einer Bildhauerin. Ein Film von Wolfgang Penn (Whg.). 18,25-19 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: «Zur Lage der Psychiatrie in Südtirol (Whg.)». 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 9. Folge: «Schlafzimmargeschichten». 21,10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,40-22,25 Der verkannte Papst. Giovanni Battista Montini, genannt Paul VI. Eine Dokumentation von Karl G. Peschke.

**SABATO 1°**

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 9. Folge: «Schlafzimmargeschichten» (Whg.). 18,50-19 Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hosp. 9. Folge: «Am Prager Wildsee» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,18 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stihlhard OSB.

**LO ZUCCHERO NELL'ALIMENTAZIONE QUOTIDIANA**

Un recente convegno organizzato dalla F.O.S.A.N. (Fondazione per lo Studio degli Alimenti e della Nutrizione), è intitolato significativamente «Lo zucchero nell'alimentazione quotidiana», ha risposto, attraverso le relazioni presentate da illustri fisiologi, clinici, nutrizionisti ed odontoiatri, alle domande preoccupate che molti ancora si pongono su questo alimento. Un primo dato, rilevato da una ricerca condotta presso l'Università di Bologna, conferma che nei bambini di età scolare non esiste alcuna relazione tra consumo di zuccheri ed obesità, ma che la stessa obesità è meno frequente proprio tra quei bambini, più attivi, che consumano maggiori quantità di zuccheri. Anche per quanto riguarda il rapporto tra zucchero e carie dentaria uno studio condotto dall'Università di Bari su 700 ragazzi tra i sette e gli undici anni, e su 100 giovani adulti, non ha rilevato l'esistenza di una correlazione tra l'aumento di consumo di zuccheri e l'incidenza della carie. Alla domanda su quanto saccharosio il giovane adulto assume con l'alimentazione quotidiana sul totale degli zuccheri semplici ha risposto un'altra ricerca dell'Università di Pavia che ha evidenziato un apporto medio di saccharosio aggiunto rispetto agli zuccheri semplici introdotti attraverso frutta, latte e yogurt. Anche alcune malattie dismetaboliche (studiate a Trieste su 2800 soggetti adulti e anziani) non sono influenzate da una corretta assunzione di saccharosio. Più complesse ed articolate sono state le ricerche presentate dagli intervenuti dell'Ospedale L. Sacco di Milano sul rapporto tra zucchero e diabete. Ferma restando l'indicazione di precise diete ipocaloriche, l'aumento di calorie apportate da zuccheri semplici nell'ambito di pasti misti ha consentito, in adulti obesi non insulino-dipendenti, il mantenimento di un buon compenso metabolico, migliorando anche l'accettabilità del programma dietetico. Lo stesso risultato è stato ottenuto dall'Ospedale S. Eugenio di Roma in diabetici insulino-dipendenti.

**«SCULTURA PER LA CITTÀ»**

È questo il tema del Concorso Internazionale della Ceramica di Gualdo Tadino (Perugia), trentunesima edizione. La prestigiosa manifestazione culturale ed artistica, diventata un appuntamento di primo ordine a livello mondiale nel settore specifico della ceramica, vedrà confrontarsi sul tema assegnato artisti, artigiani, istituti di vari Paesi. Alle ultime edizioni sono stati oltre 500 i partecipanti provenienti da 30 nazioni di vari continenti. Il Comune di Gualdo Tadino e la «Pro Tadino», in collaborazione con la Regione dell'Umbria, la Provincia di Perugia, l'Azienda di Promozione Turistica di Gubbio, organizzatori della manifestazione, hanno lanciato il nuovo tema del concorso, nella consapevolezza che la ceramica può costituire un elemento importante anche per l'arredo artistico urbano. Il tema — specificano gli organizzatori — è volto alla ricerca di oggetti scultorei tridimensionali e bidimensionali, che tengano conto dei valori ambientali e storico-culturali, in modo da inserirsi armoniosamente nel contesto urbano. Le opere, di altezza non inferiore ai 150 cm per le soluzioni tridimensionali e di 100x100 per quelle bidimensionali, dovranno essere realizzate con materiali ceramici resistenti agli agenti atmosferici (es.: refrattari, semirefrattari, grès, ecc.). Le adesioni si riceveranno sino al 31 maggio e le opere dovranno pervenire alla direzione del concorso (Via Roberto Calai, 39 - 06023 Gualdo Tadino (PG), telefono e fax 075/912172) entro il 31 luglio, con spese a carico dell'organizzazione. Una giuria internazionale selezionerà le opere ed assegnerà il monte premi di oltre 20 milioni di lire; le opere ammesse al concorso verranno esposte nel palazzo del Centro Promozionale della Ceramica Umbra, in Via Flaminia km 189, dal 24 agosto al 30 settembre 1991.

**HOME-VIDEO INSIEME®**  
7/10 GIUGNO 1991  
Palacongressi - Rimini

# TOTO TV RADIO

DOMENICA 26 MAGGIO  
14,15 RAIUNO

**PINGUINO**

**DeLonghi**

**IL CONDIZIONATORE PORTATILE**

**atlas**

detersivi  
con tensioattivi ricavati da  
**MATERIE PRIME VEGETALI**



PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•



**(FOCHISTA)**

La linea di prodotti per il fuoco  
più completa, più sicura  
e più venduta in Italia.



**LUMBERJACK**



PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•

PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	BARI	•	•	•
2 CESENA	FIorentINA	•	•	•
3 GENOA	JUVENTUS	•	•	•
4 LAZIO	SAMPDORIA	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	BOLOGNA	•	•	•
8 PISA	ROMA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	•
11 H. VERONA	UDINESE	•	•	•
12 SIENA	CASERTANA	•	•	•
13 TERNANA	PALERMO	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
tutte ore 12,45 della domenica

0769/73966

# CORRIERE



**UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA**

**COME SI PARTECIPA**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

**MILAN**

**MEDIOLANUM**

**parma**

**parmalat**

**CAGLIARI**

**FOS**  
Formaggi Ovini Sardi

**BARI**

**sud factoring**

*Il campionato di serie A chiude i battenti, ufficializzando gli ultimi verdetti. In chiave salvezza riflettori puntati su Cagliari-Bari, sfida tra una squadra in crescita, quella sarda, ed un'altra trovatasi all'improvviso nella zona calda della classifica. In chiave Uefa, invece, da seguire il Parma che cerca contro il Milan di coronare con l'ingresso in Europa il suo primo campionato nella massima serie*

**UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA**

PARTITE DEL 26/5/91 - CONCORSO 39		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 CAGLIARI	BARI	• • •
2 CESENA	FIorentINA	• • •
3 GENOVA	JUVENTUS	• • •
4 LAZIO	SAMPDORIA	• • •
5 LECCE	INTER	• • •
6 MILAN	PARMA	• • •
7 NAPOLI	BOLOGNA	• • •
8 PISA	ROMA	• • •
9 TORINO	ATALANTA	• • •
10 ASCOLI	LUCCHESI	• • •
11 H. VERONA	UDINESE	• • •
12 SIENA	CASERTANA	• • •
13 TERNANA	PALERMO	• • •

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina con **TV**

NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_  
 CITTA' \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. **Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.**

- 1 MALINCONIA MARCO MASINI
- 2 IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI
- 3 REAL LIFE SIMPLE MINDS
- 4 MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
- 5 GREATEST HITS EURYTHMICS
- 6 COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
- 7 OUT OF TIME REM
- 8 PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
- 9 INNUENDO QUEEN
- 10 SPUNTA LA LUNA DAL MONTE PIERANGLO BERTOLI

\*Compact disc\* 4 su 50 dischi realizzati settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

## DISCHI CALDI RAI - 33

- 11 INNUENDO QUEEN
- 12 GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
- 13 MCMXC a.D. ENIGMA
- 14 JOYRIDE ROXETTE
- 15 SOGNIL... E' TUTTO... RAF
- 16 NENE AMEDEO MINGHI
- 17 VOLANO LE PAGINE MIETTA
- 18 FIGLI DI UN DO MINORE LADRI DI BICICLETTE
- 19 IL MEGLIO DI PAVAROTTI LUCIANO PAVAROTTI
- 20 PROMETEO RENATO ZERO

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

## DISCHI CALDI RAI - 45

- A BETTER LOVE LONDON BEAT
- DUBBI NO MIETTA
- IL MARE PIU' GRANDE FIORDALISO
- JUST GET UP AND DANCE AFRIKA BAMBAATAA
- LE PERSONE INUTILI PAOLO VALLESI
- MEGA CULPA PART II ENIGMA
- NENE AMEDEO MINGHI
- SADENESS PART I ENIGMA
- TI SPACCO LA FACCIA IL GABIBBO
- WE NEED FREEDOM ANTICO

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

Il disco dei 45 giri dall'unicone al ventunesimo posto è in ordine alfabetico

RAI	BBC	Billboard
<b>MALINCONIA</b> Marco Masini (Ricordi) (1)	<b>GREATEST HITS</b> Eurythmics (RCA) (1)	<b>OUT OF TIME</b> R.E.M. (Warner Bros) (3)
<b>IL DIARIO</b> Antonello Venditti (Philips) (6)	<b>TIME, LOVE &amp; TENDERNESS</b> Michael Bolton (Columbia) (n)	<b>MARIAH CAREY</b> Mariah Carey (Columbia) (1)
<b>REAL LIFE</b> Simple Minds (Virgin) (2)	<b>SCHUBERT DIP</b> EMF (Parlophone) (n)	<b>GONNA MAKE YOU SWEAT</b> (2) C&C Music Factory (Columbia)
<b>MATTO COME UN GATTO</b> Gino Paoli (WEA) (n)	<b>JOYRIDE</b> Roxette (EMI) (4)	<b>WILSON PHILLIPS</b> Wilson Phillips (SBK) (4)
<b>SPUNTA LA LUNA DAL MONTE</b> Pierangelo Bertoli (Font Cetra) (5)	<b>SUGAR TAX</b> OMD (Virgin) (n)	<b>SHAKE YOUR MONEY MAKER</b> (5) The Black Crowes (Def American)
<b>OUT OF TIME</b> Rem (Warner Bros) (3)	<b>THE WHITE ROOM</b> KLF (KLF Communicat) (5)	<b>NEW JACK CITY</b> Soundtrack (Reprise) (7)
<b>COCCIANTE</b> Riccardo Cocciante (Virgin) (7)	<b>OUT OF TIME</b> R.E.M. (Warner Bros) (8)	<b>MCMLX a.D.</b> Enigma (Charisma) (6)
<b>PER AMORE MIO</b> Roberto Vecchioni (EMI) (4)	<b>REAL LIFE</b> Simple Minds (Virgin) (6)	<b>TIME, LOVE AND TENDERNESS</b> Michael Bolton (Columbia) (n)
<b>GREATEST HITS</b> Eurythmics (BMG) (10)	<b>THE BEST OF THE WATERBOYS '81-'90'</b> Waterboys (Ensign) (2)	<b>COOLIN' AT THE PLAYGROUND YA' KNOW!</b> (n) Another Bad Creation (Motown)
<b>THE SOUL CAGES</b> Sting (A&M) (n)	<b>GOLD MOTHER</b> James (Fontana) (3)	<b>VAGABOND HEART</b> Rod Stewart (Warner Bros) (10)

RAI	BBC	Billboard
<b>LET THERE BE LOVE</b> Simple Minds (Virgin) (2)	<b>THE SHOOP SHOOP SONG (IT'S IN HIS KISS)</b> Cher (Epic) (1)	<b>I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME)</b> Hi-Five (RCA) (3)
<b>SE STIAMO INSIEME</b> Riccardo Cocciante (Virgin) (1)	<b>LAST TRAIN TO CENTRAL</b> KLF (KLF Communicat) (2)	<b>TOUCH ME (ALL NIGHT LONG)</b> Cathy Dennis (PLG) (5)
<b>JOYRIDE</b> Roxette (EMI) (4)	<b>GYPSY WOMAN (LA DA DEE)</b> Crystal Waters (A&M) (n)	<b>HERE WE GO</b> (4) C&C Music Factory Feat. Freedom W. & Z. Davis (Columbia)
<b>SPUNTA LA LUNA DAL MONTE</b> P. Bertoli/Tazenda (Ricordi) (3)	<b>SAILING ON THE SEVEN SEAS</b> OMD (Virgin) (3)	<b>I TOUCH MYSELF</b> Divinyls (Virgin) (6)
<b>PERCHE' LO FAI</b> Marco Masini (Ricordi) (5)	<b>TOUCH ME (ALL NIGHT LONG)</b> Cathy Dennis (Polydor) (7)	<b>RHYTHM OF MY HEART</b> Rod Stewart (Warner Bros) (7)
<b>GLI ALTRI SIAMO NOI</b> Umberto Tozzi (CGD) (6)	<b>PROMISE ME</b> Beverly Craven (Epic) (n)	<b>JOYRIDE</b> Roxette (EMI) (1)
<b>WHERE THE STREETS...</b> Pet Shop Boys (EMI) (7)	<b>SENZA UNA DONNA (WITHOUT A WOMAN)</b> (4) Zucchero Feat P. Young (London)	<b>BABY BABY</b> Amy Grant (A&M) (2)
<b>THIS IS YOUR LIFE</b> Banderas (London) (10)	<b>THERE'S NO OTHER WAY</b> (10) Blur (Food)	<b>I DON'T WANNA CRY</b> Mariah Carey (Columbia) (8)
<b>OGGI UN DIO NON HO</b> Raf (CGD) (9)	<b>GET THE MESSAGE</b> Electronic (Factory) (8)	<b>MORE THAN WORDS</b> Extreme (A&M) (9)
<b>ROCKIN' ROMANCE</b> Joy Salinas (Flying Records) (n)	<b>TAINED LOVE</b> Soft Cell/Marc Almond (Mercury) (n)	<b>I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY")</b> (n) Color Me Badd (Giant)

**CRISTIANO  
MALGIOGLIO**

## LA NOTIZIA

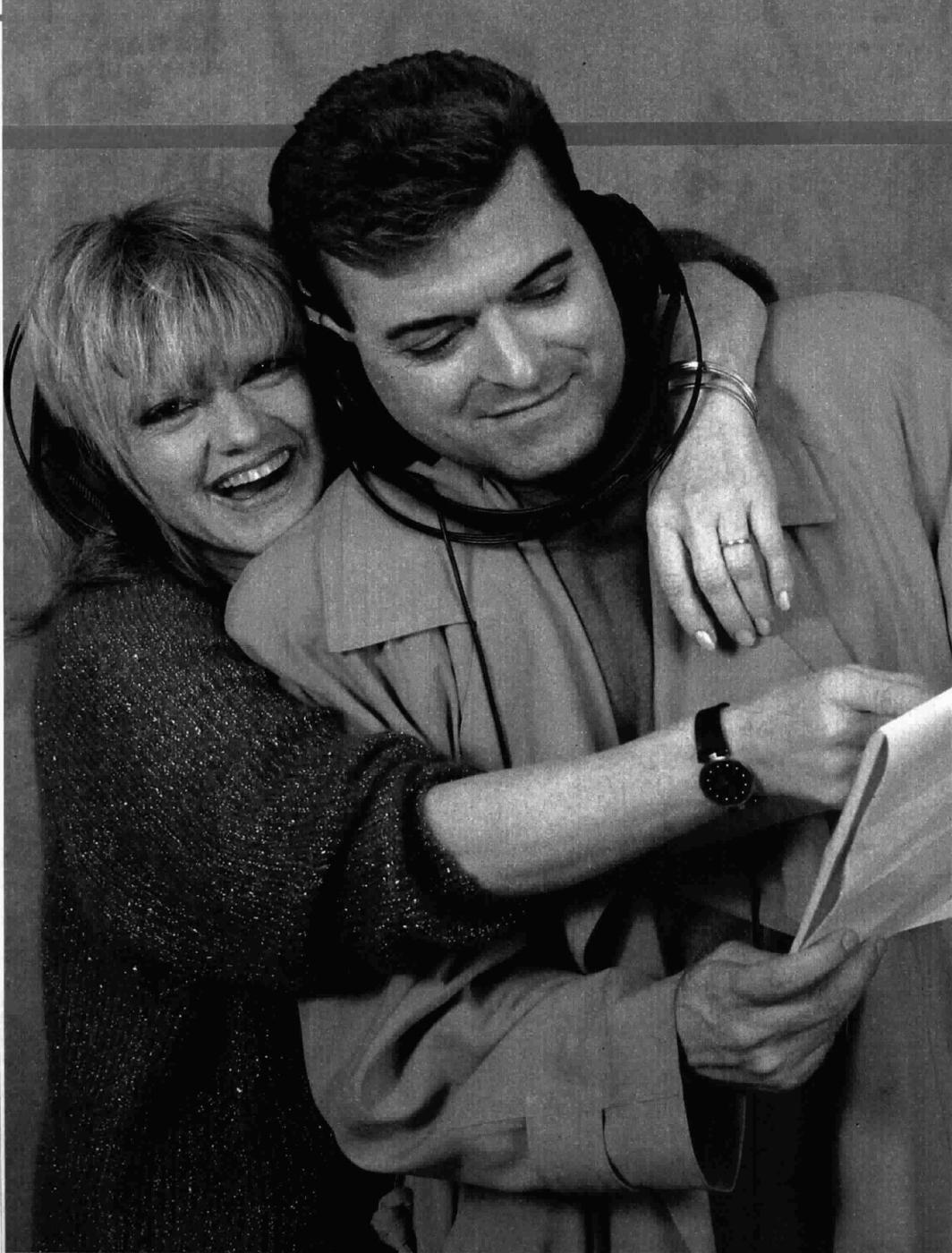
È intitolato *Amiche* il nuovo album di Cristiano Malgioglio, realizzato con la partecipazione di otto primedonne della canzone: Milva, Iva Zanicchi, Rita Pavone, Mercia, Sylvie Vartan, Rosanna Fratello, Aida Cooper e Lara Saint Paul.

# LE AMICHE DI CRISTIANO



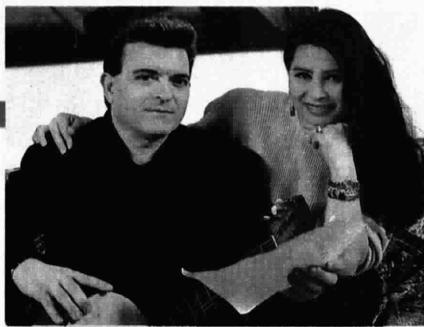
di **FRANCESCO  
DE VITIS**  
foto **FIORENZA  
SARTORI**

**C**uore di mamma non inganna. Infatti è stata proprio mamma Carla a consigliare la mossa vincente per la realizzazione del nuovo album di Cristiano Malgioglio, *Amiche*, disco che vede la partecipazione di otto primedonne della canzone:





**Cristiano Malgioglio con alcune delle sue Amiche: sopra con Sylvie Vartan, in alto a destra con Rosanna Fratello, sotto con Mersia, nella foto grande, a sinistra, con Rita Pavone**



Milva, Iva Zanicchi, Rita Pavone, Mersia, Sylvie Vartan, Rosanna Fratello, Lara Saint Paul e Aida Cooper.

«Pensavo da tempo a questo progetto», racconta Cristiano, «e mi rendevo conto che le difficoltà erano tante: non solo servivano molti soldi e molto tempo, ma dovevo anche far fronte alle bizzarrie e ai capricci delle cantanti che avevo contattato. Poi, una domenica, sono andato a messa nella chiesa di San Babila, a Milano, ed ho incontrato Milva. Ero con mia madre ed è stata lei a suggerirmi di chiedere a Milva di cantare con me. Al principio l'idea mi spaventava e invece, quando ho avuto il coraggio di chiamare, ho trovato una persona molto disponibile. Dopo il suo sì è stato tutto più facile».

Non è la prima volta che mamma Carla interviene con i suoi consigli.

«Molti anni fa, dopo aver visto casualmente alcune mie fotografie, Rainer Fassbinder, il grande regista tedesco, mi propose una parte in *Querelle*. Io lessi il copione e ne rimasi sconcertato, ma la tentazione era forte. Rinunciai all'idea solo quando mia madre mi disse che se avessi fatto quel film lei si sarebbe uccisa. Fassbinder si arrabbiò molto, mi mandò un telegramma pieno di

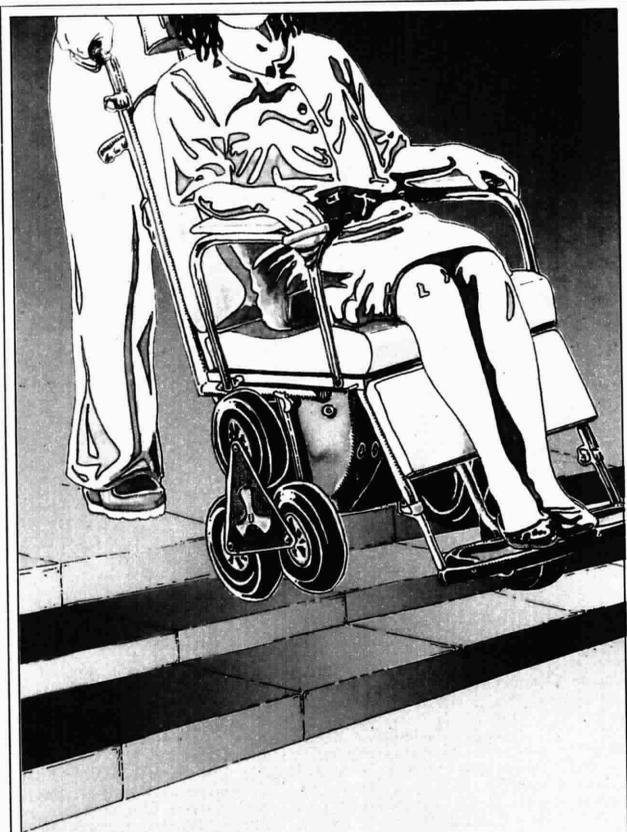
insulti. Del resto non conosceva i nostri valori tradizionali diversi da quelli del suo Paese, quel senso di vergogna che ha condizionato buona parte della mia carriera».

Strano discorso questo da parte di un autore che ha fatto della trasgressione il suo primo biglietto da visita, accompagnandolo con un'immagine sempre sul filo dell'ambiguità.

Spiega Cristiano: «I miei modelli erano David Bowie, Alice Cooper, personaggi forse equivoci ma mai volgari. Volevo essere come loro, ma non avevo il coraggio di andare fino in fondo, avevo paura per i miei genitori. Poi invece c'è stato Renato Zero a dimostrare che anche in Italia c'era spazio per proposte del genere. Forse ero solo troppo giovane, oggi come oggi lo farei, la gente ormai ha imparato che esiste una differenza spesso sostanziale tra l'immagine pubblica e il privato di un personaggio dello spettacolo».

Torniamo al disco, con Malgioglio che passa in rassegna le sue donne.

«Con Milva, una volta passato il mio terrore di fronte ad un'artista di straordinaria personalità, c'è stata molta emozione. E nonostante tutto, per la prima volta nella mia vita, ho cantato in di-



PAS - Public Relations System - Bologna

## ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO COIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere».  
La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

### CENTRI ASSISTENZA TGR

Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:

PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645

LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717

TRE VENEZIE: Renato Soncini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716

EMILIA ROMAGNA: G. Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03

TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014

LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758

UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134

MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07

PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01

SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00

**TGR**

TECNOLOGIA CHE SERVE

Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

**Cristiano  
Malgioglio con  
Aida Cooper.  
All'album  
Amiche hanno  
collaborato  
Roberto ed  
Erasmus Carlos  
per le musiche, il  
giornalista Willy  
Molco e lo  
scrittore Alberto  
Bevilacqua  
per i testi**



retta: è andata bene. Iva Zanicchi, che è sempre molto impegnata, è venuta in sala di primo mattino. Puoi immaginare la voce, con quei suoi tipici toni bassi. Sono molto legato a lei che, con Mina, è stata quella che ha fatto la mia fortuna come autore. Rita Pavone poi una grande sorpresa. Io l'avevo chiamata perché la consideravo un pezzo di storia della nostra musica leggera. Invece, se esistesse una sorta di WWF anche per le voci, la sua sarebbe la prima da salvare.

Stesso discorso per Rosanna Fratello, che ha sempre avuto un repertorio non all'altezza delle sue qualità vocali. Mersia è una brasiliana scoperta da Vinicius de Moraes e, con Sylvie Vartan, ha aggiunto un tocco di internazionalità al disco.

Sylvie l'avevo chiamata per un'altra canzone. Quella che ha inciso, *Notte madrilenas*, doveva cantarla Grace Jones ma non è stato possibile perché aveva degli impegni. La stessa ragione per cui non c'è Ornella Vanoni che, mentre eravamo in sala, stava lavorando al suo disco e alle prové del tour. Mina, invece, non l'ho nemmeno chiamata, con lei spero di poter realizzare un progetto diverso. Ma parliamo di chi c'è, come Lara Saint Paul che mi ha fatto pensare parecchio prima di farsi convincere a tornare davanti al microfono. Ma io volevo assolutamente la sua voce, così carezzevole e penetrante, ed ora spero che non si tratti di un episodio isolato, mi piacerebbe molto produrre un suo disco.

Infine Aida Cooper, l'unica che ha cantato due canzoni. È una rockettara simpaticissima e scatenata. A me ricorda Tina Turner soprattutto per la grinta.

E ora gli uomini. Innanzitutto Roberto ed Erasmo Carlos, due



grandi protagonisti della musica brasiliana. Quindi il giornalista Willy Molco e lo scrittore Alberto Bevilacqua, che hanno collaborato alla stesura di alcuni testi.

«Lavorare con questa gente è stato entusiasmante. Bevilacqua, poi, è uno scrittore che ammiro da sempre, ho letto tutto quello che ha scritto. La sua conoscenza dell'universo femminile è stata davvero preziosa».

E se il progetto fosse stato al maschile, quali sarebbero stati gli *Amici*? «Senz'altro Adriano Celentano, Franco Califano, Luciano Pavarotti e Antonello Venditti. Ma non potrei dimenticare Roberto Carlos, Giorgio Moroder e altri due grandissimi amici, Billy Idol e Boy George».

Ma questo elenco non è completo. Come nel caso di Mina in campo femminile, anche qui manca un artista al quale Cristiano è fortemente legato. «È vero, manca il "numero uno", vale a dire Milton Nascimento, forse il più importante dei musicisti brasiliani, un vero e proprio genio della musica, capace di catturare l'attenzione dei critici più colti e raffinati, dalla classica al jazz. Siamo molto amici e spero di poter realizzare con lui un sogno che ho da tempo nel cassetto: un album scritto, arrangiato e prodotto a quattro mani. Credo che qualcuno potrebbe mangiarsi il fegato per l'invidia. E forse sarebbe anche l'occasione giusta per chiarire una volta per tutte questo equivoco tra cantante e autore. Non so perché tanti sono convinti che se uno è un buon autore non può essere un buon cantante. Come se un bravo attore di cinema diventasse improvvisamente un brocco davanti ad una telecamera televisiva».

**Francesco De Vitis**

# Il caldo e il freddo ti danno fastidio ai denti?



Se i tuoi denti sono sensibili a cibi e bevande calde e fredde, oggi per te c'è Desensyl, il nuovo dentifricio al fluoro, nato specificamente per l'igiene e la protezione dei denti sensibili.

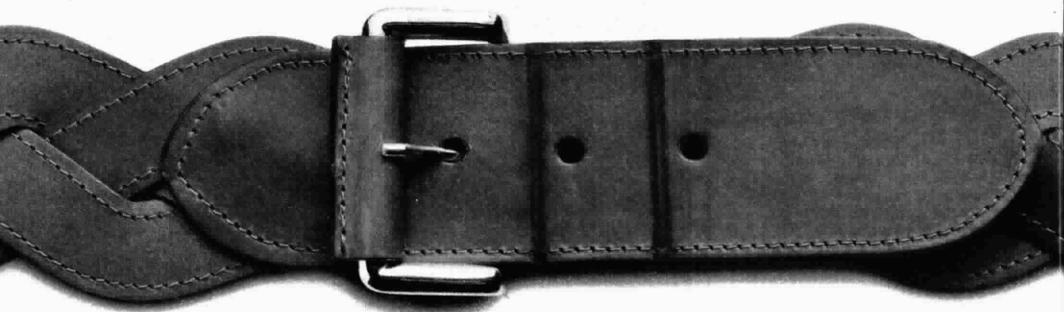
Usato quotidianamente Desensyl ti permette di mangiare e bere tutto ciò che desideri senza più fastidi ai denti.

## DESENSYL™

**Dentifricio per l'igiene e la protezione dei denti sensibili**

Il dentifricio Desensyl lo trovi  
nei supermercati e nei migliori negozi.

# ***Crusken, che effetto ti fa?***



Un triplice benefico effetto: regola le funzioni intestinali, attenua il senso di fame, favorisce un minore assorbimento dei grassi e degli zuccheri in eccesso.

Tutto questo grazie alla sua esclusiva composizione di tre fibre fondamentali, estratte da cereali, da agrumi e da ortaggi.

Le fibre dei cereali migliorano le funzioni intestinali. Quelle degli agrumi e degli ortaggi, essendo solubili e rigonfiandosi nello stomaco, aumentano il senso di sazietà e - una volta raggiunto l'intestino - riducono l'assorbimento delle calorie in eccesso. Per questo 4 o 5 compresse di Crusken 3 fibre prima dei pasti, prese con un abbondante bicchier d'acqua, aiutano in modo tutto naturale a sentirsi in forma, a perdere peso. Scoprirai che dimagrire non fa più rima con soffrire.

In farmacia.



***Crusken 3 fibre.  
Un bel rapporto  
fra te e la vita.***

## QUEL BUFFONE CENSURATO



June Anderson è Gilda nel Rigoletto di Verdi in scena al Teatro dell'Opera di Roma. In Prima della Raitre, 31 maggio 23,10

In una lettera datata 8 maggio 1850 Verdi così scriveva a Francesco Maria Piave: «*Oh le Roi s'amuse* è il più gran soggetto e forse il più gran dramma dei tempi moderni. Tribolet è creazione degna di Shakespeare!! Altro che Ernani!! È soggetto che non può mancare. Tu sai che sei anni fa quando Mocenigo mi suggerì Ernani, io esclamai: "Sì, per Dio... Ciò non sbaglia". Ora riandando diversi soggetti, quando mi passò per la mente *Le Roi* fu come un lampo, un'ispirazione e dissi l'istessa cosa...».

Questo entusiasmo, il desiderio quasi incontrollabile di poter trarre un'opera dal dramma di Victor Hugo, coinvolge Verdi pressoché totalmente.

Il povero Francesco Maria Piave, vittima predestinata del genio, fu messo immediatamente al lavoro e l'opera andò in scena alla Fenice di Venezia l'11 marzo 1851 con enorme successo. Ostacolata da una censura rigidissima, *Rigoletto* dovette adeguarsi alle esigenze dei tempi e lo stesso titolo a noi oggi così familiare dovette essere cambiato numerosissime volte. Dalla originaria *Maledizione*, l'opera diventò *Viscardello*, *Clara di Perth*, *Lionello* ed i personaggi ipotizzati da Hugo assumevano via via connotazioni sempre diverse.

A Parigi, preceduta dallo scandalo provocato dal testo del drammaturgo, l'opera di Verdi riscosse lo stesso entusiastico successo italiano tanto che lo stesso Hugo, prima infastidito dal-

la popolarità che andava via via assumendo, dovette ricredersi.

In effetti l'eccellente strumentazione, la ricerca psicologica del carattere dei personaggi e lo straordinario colore attribuito all'orchestra sostengono magistralmente la partitura, fra le più amate dell'intero repertorio melodrammatico. E allora quale occasione migliore questa di *Prima della Prima* - in onda venerdì 31 maggio alle 23,10 su Raitre - per offrire al pubblico questa pagina così accattivante?

I responsabili della rubrica sono andati così a curiosare fra le quinte del Teatro dell'Opera di Roma che propone fra gli spettacoli del suo cartellone un allestimento curato e particolarmente interessante.

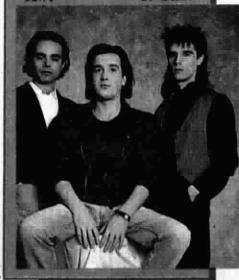
L'edizione romana si avvale di alcuni specialisti verdiani: June Anderson nel ruolo di Gilda, Leo Nucci in quello di Rigoletto e Vincenzo La Scala in quello del Duca. Tutti gli interpreti, si sottopongono con estrema professionalità alle prove imposte dal Maestro Bartoletti, ne seguono le indicazioni.

Guido Nastasi

### IN CONFIDENZA I TAZENDA

In *Murales* dei Tazenda c'è rock d'autore fuso con i timbri di una lingua arcaica. Andrea, Gino e Gigi sono i Tazenda, diventati famosi con *Spunta la luna dal monte cantata* a Sanremo insieme a Pierangelo Bertoli. «Abbiamo cominciato nel '70 a fianco di Morandi» racconta Andrea. «Poi tanti festival, dischi non venduti, fino all'84, l'anno della svolta, l'anno dell'orgoglio e della nuova ricerca artistica e sociale».

e. bas.



## TUTTENOTE

### E IL JAZZ VA IN UMBRIA

Ornette Coleman, il gruppo M-Base (con Steve Coleman, Cassandra Wilson, Greg Osby e Marvin Smitty Smith), Herbie Hancock & Wayne Shorter, Michel Petrucciani, un'orchestra con gli ottuagenari Benny Carter e Milt Hinton e un'altra con i ventenni Roy Hargrove e Marlon Jordan sono le attrazioni principali del fittissimo cartellone di *Umbria Jazz '91* in programma a Perugia dal 5 al 14 luglio e a Fano (*Umbria Jazz By The Sea*) dal 15 al 18.

Oltre all'appendice di Fano (che prevede anche concerti della Dirty Dozen Brass Band a bordo di una motonave), le principali novità di quest'anno sono l'abolizione delle serate allo Stadio e ai Giardini del Frontone di Perugia, e l'aumento degli ospiti fissi nei locali del dopomezze. Tra questi ci saranno il veterano trombettista Red Rodney, lo specialista del vocalese Jon Hendricks, il chitarrista Joe Pass, il pianista Hank Jones, il sassofonista James Moody, il trombettista Lester Bowie con la Brass Fantasy e altri. Molti i gruppi italiani impegnati per i concerti pomeridiani: i quintetti di Furio Romano e Francesco Santucci, Dado Moroni, il quintetto Basso-Valdambini con Dino Piana, il quartetto di Enrico Rava e Franco D'Andrea con Miroslav Vitous e Daniel Humair, il trio di Danilo Rea, il quartetto di Rita Marcotulli, il trio di Enrico Pieranunzi.

Gli appuntamenti principali saranno al Tea-

tro Turreno di Perugia (Ornette il 6 luglio, i ventenni l'11, Hancock & Shorter il 12, Petrucciani il 14), fatta eccezione per il gruppo M-Base (il 5 alla chiesa di San Francesco al Prato) e per gli ottuagenari (il 18 alla Corte Malatestiana di Fano).

Secondo tradizione, *Umbria Jazz* ospiterà un'autorevole rappresentanza del Blues e del Gospel: quest'anno tocca al Coro della chiesa battista di Chicago diretto dal reverendo Clay Evans (che canterà, in un posto o nell'altro, tutte le sere) e alla cantante Ruth Brown col suo sestetto che sarà a Perugia il 13 luglio al Teatro Turreno e il 14 alla chiesa di San Francesco al Prato.

• Riccardo Muti si appresta a lasciare la direzione stabile della Philadelphia Orchestra ma questa fantastica compagine rimane ancora la "sua" orchestra. Con la formazione americana Muti il 27 maggio è al Teatro Comunale di Firenze, il 28 al Comunale di Bologna, il 29 alla Scala.



Lester Bowie con la Brass Fantasy sarà tra i protagonisti di Umbria Jazz '91. A destra, i Tazenda



# CIAK!

Buona la prima, buona la seconda, buone la terza, la quarta, la quinta... Sempre buone le visioni dei film videoregistrati su STUDIO GOLD.

STUDIO GOLD è infatti una VHS vergine, nata dall'esperienza della casa di produzione più famosa della storia del cinema.



STUDIO GOLD ha la pellicola di ossido per garantire ottima qualità di definizione, ha colori brillanti, perfetta riproduzione audio e qualità costante nell'immagine, anche dopo ripetute visioni. STUDIO GOLD è l'ennesimo capolavoro di Metro Goldwyn Mayer, per assicurare ai suoi fans videoregistrazioni da Oscar.

## METRO GOLDWYN MAYER ESCLUSIVISTI

**LOMBARDIA:** Discopiù srl - Via Quintiliano, 29 - Milano  
**- D.V. More Record** - Via Mecenate, 76 - Milano - **VENETO - FRIULI:** Girotto F.lli di Girotto - Via Ospedale Provinciale, 25 - S. Armenio Treviso - **PIEMONTE:** Omnia Sound srl - Via Pinelli, 100 - Torino - **LIGURIA PONENTE:** Disco Nastro Shop srl - Via Gobetti, 8 - GE - **LIGURIA LEVANTE:** Centrodisco di Bertozzi Carlo - Via Casaregis, 44 - GE - **TOSCANA:** Ovida srl - Via Fiorentina, 261 - Arezzo - **EMILIA ROMAGNA:** Summer Disk snc - Via del Chiù, 20 - Bologna - **LAZIO:** Yellow Records srl - Via Giovanni da Castel Bolognese - Roma - **Sara Record srl** - Via dei Ginepri, 60/62 - Roma - **MARCHE:** OVR sas - Via Pascoli, 9 - Castelraimondo - Macerata - **CAMPANIA:** Discoteca Meridionale - Vico Ferrovia, 7/8 - NA - **PUGLIA:** Master & C. sas - Via Camillo Rosalba, 14 - Bari - **CALABRIA:** **Hall Music** - Via Colelli Lamezia Terme - **SICILIA:** **R&T di L. Menza e C. sas** - Via Galermo, 124 - Catania - **SARDEGNA:** Amadeus sas - Via Dante, 250 - Cagliari



DISTRIBUITO DA **FONTI CETRA**

## C'È CHI SENTE LE VOCI

Mario Lavezzi, musicista, autore, cantante, produttore, fa l'appello e alcuni tra i migliori esponenti della canzone italiana rispondono. Il risultato di questo incontro tra amici con in comune la passione per la musica è *Voci*, il nuovo disco della Fonit Cetra coprodotta da Lavezzi e Mogol, che mette insieme Lucio Dalla, Gianni Morandi, Riccardo Cocciante, Mango, Raf, Gianni Bella, Ornella Vanoni e Giulia Combo.

Lavezzi, è stato difficile superare le rivalità, gli impegni, le diffidenze per riunire nello stesso album tanti big? «Sono tutti amici, hanno detto sì con molta facilità. Il difficile è venuto dopo, quando è arrivato il momento di registrare. Infatti, per raccogliere tutte le voci ci siamo serviti di parecchie sale d'incisione, rincorrendoli uno per uno. Ma ne valeva la pena».

Un passato, quello di Mario Lavezzi, ripercorso, musicalmente parlando, guardando insieme vecchi successi e proponendo brani inediti. «Camaleonte» nel 1966 quando entra nel gruppo omonimo, Lavezzi firma tre anni dopo con Mogol *Il primo giorno di primavera*. È l'inizio di un successo che continua con tanti altri brani affidati alle voci di colleghi illustri: *La luna bussò* scritta per Loredana Bertè, *Io no* per Anna Oxa, *Vita* portata al successo dal duo Dalla-Morandi, *Varietà* ancora per Morandi, *Insieme a te* per Ornella Vanoni. E sono proprio alcune di

queste voci e alcuni di questi brani le *Voci* dell'album di Lavezzi impegnato in nuovi arrangiamenti di vecchi successi come *Vita* e *Varietà* e come *Insieme a te* e in brani inediti.

In *Succede*, l'autore crea un ironico duetto con Morandi forte del testo di Mogol e la collaborazione di Celsò Valli, mentre in *Meraviglioso amore* Lavezzi è solo, musicista e cantante: affida tutto alla propria voce. Con *Giorni leggeri* si forma un trio insolito forte dell'ausilio di Dalla e Cocciante per la prima volta insieme. La scomparsa di Chico Mendez, uno dei simboli del Terzo Mondo nella sua lotta per la sopravvivenza, offre a Lavezzi lo spunto per affidare ad un coro composto da Mango, Cocciante, Gianni Bella, Raf e Giulia Combo il brano *Per la gloria*. Un titolo non casuale quello di *Voci* e un risultato che premia l'impresa di Lavezzi.

Lina Agostini

### POP/ITALIA

Francesco De Vitis

#### FARFALLE ANCORA IN VOLO



### POP/WORLD

Nicola Sisto

#### WHEN ALL THE SAINTS...



### JAZZ

Salvatore G. Biamonte

#### ALLA CORNETTA PUPI AVATI



### CLASSICA

Mario Gamba

#### I FRATELLI VIENNESI



Sarà lecito parlare di nostalgia per questo ritorno dei **Dik Dik**, una volta tanto fuori dal gioco di quelle celebrazioni con gli hit di un tempo riproposti ai più giovani, magari con nuovi arrangiamenti? Forse no: innanzitutto perché *Come fossero farfalle* (Carosello) presenta una manciata di brani inediti realizzati dal nucleo storico della band con il contributo di amici vecchi e nuovi, da Joe Vecovi ad Ares Tavolazzi; in secondo luogo perché le nuove composizioni hanno l'andamento chiaro della canzone, nonostante reminiscenze di beat e pop. Eppure un pizzico di nostalgia c'è sempre, magari nel gusto per gli impasti vocali, nell'impostazione melodica, nella pulizia degli assoli, e non si può fare a meno di pensare al tempo bello di *Sognando la California*. La colpa non è dei Dik Dik, onesti e professionali, ma soltanto del tempo che passa. Per tutti.

Pregi e difetti di *Soul Power* (Atlantic), doppio album antologico contenente 33 brani soul e rhythm & blues degli anni '60. Pregi: il contenuto. Non c'è nessun brano "minore", nel senso che di *Aretha Franklin c'è Respect*, di *Ray Charles What'd I Say*, di *Eddie Floyd Knock On Wood*, e così via, ovvero quello che ci aspetteremo esattamente di ascoltare. Il cast: i già citati sono in ottima compagnia con altri «grandi» come *Sam & Dave*, *Wilson Pickett*, *King Curtis*, *Percy Sledge*, *Solomon Burke* ecc. L'incisione: semplicemente superba, completamente rimasterizzata in digitale, il che è ben altro di una semplice «pulizia». L'etichetta del disco: vi sembrerà strano e forse un po' feticistico, ma rivedere il vecchio marchio 'Atlantic' verde e rosso, lo stesso che girava sulle fonovalghe, ci ha procurato un attimo di commozione. Difetti: il sogno è molto meno lungo di un giorno.

**Bix**, il film di Pupi Avati che racconta la storia di uno dei primi eroi tragici del jazz (il famoso cornettista Beiderbecke, morto alcolizzato nel '31 quando aveva soltanto 28 anni), ha una colonna sonora curata da specialisti. Il producer è stato infatti Lino Patruno che alla musica di Bix ha sempre dedicato un impegno particolare. E l'arrangiatore Bob Wilber (lo stesso di *Cotton Club*) ha confermato la sua straordinaria capacità di ricreare i «colori» essenziali di un determinato momento musicale senza ricalcare alla lettera i modelli originali, ma nello stesso tempo senza tradirli. Il solista principale è il cornettista Tom Pletcher, affiancato da altri elementi di valore (Kenny Davern, Vince Giordano, Keith Nichols e molti italiani). La raccomandabile musica del film è stata pubblicata dalla Rca-Bmg sia in edizione Cd, sia in Lp, sia in cassetta.

meriti artistici del **Jess Trio Wien**, formato dai tre fratelli Johannes Kropfitch (pianoforte), Elisabeth Kropfitch (violinello) e Stefan Kropfitch (violoncello), tutti intorno ai trent'anni, sono buoni ma non trascendentali. Bel suono, gradevolezza del discorso, disinvoltura. Niente originalità interpretativa né inquietudini attraenti. Per loro Vienna è ancora una città felice dove far musica può essere il più nobile passatempo. Il motivo per il quale val la pena di occuparsi del disco Emi nel quale suonano il *Trio op. 99* di *Franz Schubert* e il *Trio* denominato *Carneval de Pesh* di *Franz Liszt* è esattamente quest'ultimo brano. Si tratta della prima registrazione assoluta di un'opera il cui manoscritto originale è stato scoperto appunto dai tre fratelli viennesi negli archivi del Musikverein nel 1986. È un lavoro brillante, sereno, con qualche elegante virtuosismo.

# ECOLOGIA e NATURA



MA-FRA con i suoi prodotti per l'auto e la moto crea un effetto particolarmente bello.

Ti sembra di viaggiare in un atmosfera che ti avvolge e nel pieno rispetto della natura perchè tutti i prodotti MA-FRA sono, da un decennio, esenti da gas liquidi inquinanti ritenuti dannosi per l'ozono.

Vivi la natura, anno dopo anno con MA-FRA.



## MA-FRA

i cosmetici per la vostra auto

LIPIATE (Milano) Italy

## L'INSERZIONE

DANTE  
GUARDAMAGNA

**P**eggio di *Rocky: L'inserzione I* (1965/'68), Premio Marzotto, prima assoluta a Londra con Joan Plowright e regia di Laurence Olivier; prima italiana a Torino con Adriana Asti, regia di Luchino Visconti; *L'inserzione II* (1969), edizione francese con Suzanne Flon, regia di Vergez; *L'inserzione III (Teresa)*, 1989; edizione parigina con Adriana Asti e regia di Giorgio Ferrara; *L'inserzione IV e Ve...?*: riprese puntuali dall'89 al '91 (sempre con Adriana Asti e regia di Ferrara), che minacciano di garrigiare con le riprese a grande richiesta di *Rumori fuori scena* (di Michael Frayn). E quest'ultima (scene di Mario Garbuglia, costumi di Piero Tosi) è l'edizione che registra una «appropriazione debita» dell'attrice: il testo di Natalia Ginzburg fu scritto nel '65 proprio per Adriana Asti (come del resto la prima prova drammaturgica della scrittrice: *Ti ho sposato per allegria*); l'esito dell'edizione londinese non era stato indiscusso: l'edizione francese della Asti aveva superato quella della Flon; e la Asti stessa si supera — qui — nella creazione della sguaiata, disperata, intollerabile e patetica Teresa.

È la commedia di un personaggio, e questo personaggio non è meglio definito dal testo che dai mezzi straordinariamente provocatori dell'interprete: dall'iperbolica — ma nel caso non «eccessiva» — gestualità di una Teresa tragicomica, che ci coinvolge nelle pause (con e senza mimica, perché anche la cessazione momentanea del suo frenetico ammiccare diventa eloquente), e mette ogni risorsa («non scritta») della sua parte almeno allo stesso livello di quella scritta.

Teresa si sente sexy: fin dall'inizio, mentre «doppia» un disco di Mina, sgambando spudoratamente, e alternando offerte del florido «décolleté» a «coups de bassin», si dedica a nostalgie e forse a

**Adriana Asti, protagonista della commedia di Natalia Ginzburg L'inserzione, con Giorgio Ferrara (anche regista) e con Simona Caramelli: Compagnia di Raffaele Scarano**



progetti di tipo erotico. Ha messo tre inserzioni: per vendere una villa e un mobile antico, e per cedere una delle cinque stanze del suo appartamento a una studentessa. Non vuole un affitto. Chiede formalmente di essere aiutata (o servita) nelle faccende di casa. Ma vuole essere soprattutto ascoltata: ha molto da dire, raccontare, rivivere. Ha qualche distrazione: il ragazzo del droghiere, per esempio (Marcello Scuderi). Ma si sente sola. E vuole parlare del suo grande amore per Lorenzo (Giorgio Ferrara).

La storia — incontro, giorni di passione, abbandono (di lui) e poi matrimonio, litigi, tradimento (di lei) e separazione — Teresa la racconta per tutto il primo atto, con grande estro comico e perfino gaio («la gaieté du désespoir», dice un critico parigino), a Elena (Simona Caramelli) che ha risposto all'inserzione e che mitemente accetta il ruolo di ascoltatrice. Attenta, scopriremo poi.

Conosciamo Lorenzo: un sorprendente finto povero, sciatto, svagato, a suo modo simile a Teresa benché più «ignorile», e disposto a innamorarsi. Non di Teresa: mai amata. Sposata per compassione. Abbandonata non per il tradimento ma per profonda impossibilità di vivere con lei. E Lorenzo si innamora di Elena: la gentile studentessa «diversa», e già catturata dal mito di Lorenzo come glielo ha fatto vivere Teresa. La rivelazione sembra — lì per lì — che abbia messo Teresa soltanto di cattivo umore. Ma poi, a corto di argomenti, dopo aver sciorinato tutto il suo repertorio tentando di rinnovare i suoi «numeri», lei si ricorda di avere una pistola, minaccia — non convintissima — di uccidersi, quasi promette di non farlo, ma si gingilla con l'arma e la porta di là, a Elena, che sta chiudendo le valigie — pausa — sparo.

«Non volevo: è morta», telefona a Lorenzo, «vieni subito». E — sulla scena che si metamorfosa in ambiente onirico — per ingannare se stessa (o chi? noi?) recita, da sola, mentre chiude il siparietto finale, l'arrivo di una nuova confidente: «Sono venuta per l'inserzione della stanza» — come se quello che è avvenuto non fosse avvenuto, come se la sua esistenza di «persona che forse esiste» potesse in qualche modo continuare. Molti applausi, anche a scena aperta.

LA TELEFONATA A...  
NELLO MASCIA

**Applauditissimo a Firenze in Uomo e galantuomo di Eduardo: come mai a fine stagione?**

«È un assaggio della mia stagione '91/'92 con questa grande commedia del periodo eduardiano definito *Cantata dei Giorni Pari*: del tempo ancora sereno che prelude alla drammaturgia più amara. Ma si ride. È la scommessa, mia e del regista Ugo Gregoretti: che col vero teatro si ride bene».

(d.g.)



Dante Guardamagna

# Lovable

*THE BELLO ESSERE DONNA*



## SOLE E CALORE PER LA GAZANIA



LUCA SARDELLA

«Ho bisogno del tuo calore», è il messaggio simbolico attribuito ai fiori della gazania, probabilmente perché questa bella pianta, originaria del Sud Africa, ama crogiolarsi al sole, del cui calore necessita per ben vegetare. Un terrazzo soleggiato è, infatti, il posto ideale per le gazanie, particolarmente adatte per cassette (di coccio molto poroso), provviste, sul fondo, di ottimo drenaggio (ghiaietta, pezzetti di coccio e argilla espansa) per il deflusso pressoché immediato dell'acqua.

Le radici della gazania marciscono piuttosto facilmente se l'acqua è in eccesso: meglio, perciò, evitare di sistemarla in piena terra, dove l'acqua inzuppa il terreno ristagnandovi più a lungo. In alcune varietà i bellissimi fiori hanno, alla base dei petali, un «collare» più scuro, che limita la zona centrale vivacizzandone il colore, creando contrasti cromatici di grandissimo effetto.

ospitate le vostre gazanie in Blumen Torfy (substrato ideale per piante fiorite in vaso, perché è una miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficità che soddisfa le diverse esigenze di PH delle piante, fornendo, inoltre, le sostanze nutritive organiche e minerali, indispensabili allo sviluppo della microflora. Quest'ultima stimola la radicazione, garantendo l'attecchimento sicuro e una conseguente, ricca fioritura).

Le gazanie ben sopportano le alte temperature, ma non sopravvivono alle più basse: nelle zone dove il clima è molto rigido, quindi, è bene, all'arrivo dei primi freddi, ricoverarle in serra o, comunque, in locale luminoso e moderatamente riscaldato.

Annaffiate le piante solo quando il terriccio è completamente asciutto ed evitate di irrorarle di più, perché danneggereste irrimediabilmente i preziosi petali. Durante il periodo vegetativo concimate, almeno due volte al mese, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 litri dell'acqua delle annaffiature.



Per stimolare la fuoriuscita di nuovi boccioli rimuovete i fiori oramai secchi, recidendoli alla base del gambo. Riprodurre una gazania per talea è un'operazione piuttosto semplice. Verso la metà dell'estate, tagliate, con un coltello ben affilato, un germoglio laterale (di 10 cm, almeno, di lunghezza) dall'esterno della pianta; eliminate le foglie inferiori; immergete, poi, la base della talea in Rigonal P, ormone radicante in polvere; interrata, quindi, in un piccolo vaso (di 9-10 cm di diametro); annaffiate abbondantemente e riparate, infine, dal vento, lontano dal taleo forte o dal troppo sole.

La nuova piantina, che comparirà dopo un mese e mezzo circa, andrà sistemata (in autunno inoltrato) all'esterno e rinvasata (a primavera) in un contenitore leggermente più grande del precedente. Se le foglie delle vostre gazanie si decorano assottigliandosi, avete dimenticato di annaffiare o, se le annaffiature sono state regolarmente eseguite, alle povere piante è mancata un'adeguata alimentazione. Concimatele, allora, e, in breve, foglie e fiori torneranno a lussureggiare.

Se, invece, i fiori tardano a comparire e la vegetazione stenta ad infoltirsi, le radici sono marcite per eccesso di acqua. Lasciate che la terra si asciughi, prima di annaffiare di nuovo.

### MILLE ROSE DI CASA NOSTRA

Chi ha avuto occasione, specialmente in questo periodo, di passare sul tratto autostradale Firenze-Montecatini avrà certamente notato sulla destra, poco prima dell'uscita del casello per Pistoia, un... mare di coloratissime rose, di proprietà dell'azienda «Rose Barni». È proprio lì che vive ed opera, totalmente immerso nel suo mondo fatto di spine, raffinati profumi, colori di rose antiche e nuove, amorevolmente, pazientemente e caparbiamente studiate e «generate», papà Vittorio Barni, notissimo ibridatore la cui passione tuttora rovente per questo nobile fiore lo ha portato a diventare il più famoso rosaista d'Italia.

Floriana Cedrone

**Una gazania fiorita. Esistono molte varietà di questa pianta originaria del Sud Africa**

#### POSTA VERDE

«In questo periodo sono preoccupata per i miei gerani, che deperiscono ogni giorno di più, a causa (almeno così lo credo!) di alcuni orribili insetti terribili (da poco scoperti nel terreno dei vasi).

Caro medico delle piante, posso sperare di debellarli o mi conviene, piuttosto, cominciare una nuova coltura di gerani?». (Lea Tosi - Sabaudia, LT).

Puoi salvare i tuoi gerani dalle larve di coleotteri. Bagna il ter-

riccio delle piante deturpate dai famelici insetti con una soluzione di sette, otto gocce di Fenix in mezzo litro di acqua e annaffia, poi, abbondantemente.

L'acqua dell'annaffiatura, saturata d'insetticida, incontrerà, scendendo, tutti gli «orribili» insetti, distruggendoli.

Le tue piante, oramai liberate dagli ospiti non desiderati, torneranno ben presto in salute. Ricordati di ripetere l'intervento per almeno due, tre volte e a distanza di otto, dieci giorni l'uno dall'altro.



**Bruno Vespa, Gemelli, è nato il 27 maggio 1944**

## STUDI, FORTUNA E AMORE

★ Sono nata a Milano il 2 febbraio 1971 alle 19. Fra poco comincerò a frequentare l'Università. Vorrei sapere se avrò soddisfazioni nello studio, nel lavoro e nella vita sentimentale. Come sarà il mio stato di salute? (Paola F. - Milano).

Lei è una ragazza assai dotata per lo studio e porterà a termine in maniera brillante, senza intralci, i suoi studi universitari. Farà un'ottima carriera, o nel campo legale o in quello giornalistico. Comunque troverà la sua strada professionale verso i 30, dopo aver lasciato una prima occupazione, forse legata all'insegnamento. Sentimentalmente troverà la sua anima gemella verso il 1993-'94: potrà essere un nativo dei segni del Toro, del Sagittario o dei Pesci. Ha un fisico di discreta vitalità, ma appare sempre piuttosto preoccupata per il suo stato di salute, anche in maniera del tutto immotivata.

★ Siamo due ragazze super sfortunate e vorremmo sapere cosa ci riserva il futuro. Siamo nate rispettivamente il 14 settembre 1967, di notte, ed il 22 ottobre 1968, di mattina. Ci interessano per il momento due ragazzi forse irraggiungibili, nati il 12 agosto 1967 ed il 21 giugno 1963. Come andrà a finire? (Amiche della provincia dell'Aquila).

Suvvia, ragazze, proprio così sfortunate non mi apparite, in particolare la nativa della Vergine, che può contare sull'aiuto di un ottimo aspetto astrale di Giove, che nel corso del suo ciclo esistenziale non mancherà di farsi sentire. Entro l'anno in corso avrà così modo di trovare un'occupazione gratificante e godrà di soddisfazioni sentimentali. Il ragazzo del Leone che la interessa non appare così irraggiungibile, è possibile che entro i prossimi mesi si accorga di lei. La nativa della Bilancia ha un'annata più complessa innanzi a sé e dovrà attendere il 1992 per migliorare sia sul piano lavorativo che nel settore dell'amore. Il Gemelli che l'attrae non è la persona adatta a lei. Per lei apparirà il partner della sua vita verso il 1993.

★ Sono una ragazza nata il 27 giugno e vorrei notizie sul mio futuro amoroso e la mia situazione sia lavorativa sia matrimoniale in un futuro prossimo (Anonima).

È nata il 27 giugno: ma di che anno? Senza anno di nascita non posso fare alcuna previsione, al più posso dirle che per i cancerini della prima decade, come lei, la situazione generale della vita è in via di miglioramento, dopo un paio di anni piuttosto complessi.

Monica Salerno

Settimana dal 26 maggio al 1° giugno 1991

**ARIETE**  
DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE



**Affetti:** per non crearvi uno stato di inferiorità mortificante, non siate voi a fare il primo passo. **Lavoro:** più attenzione, puntualità e senso del dovere decideranno le sorti dell'attività impostata. **Salute:** ottimo rendimento psicofisico. Regolate l'alimentazione. Giorni favorevoli: 26, 30, 1ª.

**TORO**  
DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO



**Affetti:** sarete tormentati dai dubbi, ma nulla deve distrarvi e prevalere sulle vostre decisioni. **Lavoro:** meno rigore, ma indulgenza moderata per non crearvi situazioni ostili e bloccanti. **Salute:** esaltazione nervosa da controllare. Non concedetevi strappi nel riposo. Giorni buoni: 26, 27.

**GEMELLI**  
DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO



**Affetti:** una dichiarazione espressa con un regalo allietterà un momento particolarmente depresso. **Lavoro:** qualche giornata di rallentamento non influirà sull'andamento degli interessi economici. **Salute:** stanchezza e nevralgie saranno gli alti e bassi della settimana. Giorni fortunati: 26, 27, 28.

**CANCRO**  
DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO



**Affetti:** i freni che inibiscono gli slanci siano eliminati per esternare l'amore che si attende da voi. **Lavoro:** troverete la soluzione e l'ispirazione per minimizzare i guai. L'attività ritornerà redditizia. **Salute:** insonnia e nervosismo causati da un modo di vivere stressante. Giorni ottimi: 29, 30, 1ª.

**LEONE**  
DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO



**Affetti:** tentennamenti, umore cattivo, scontroosità e sfiducia rischiano di isolarvi da tutti. **Lavoro:** la stima è totale, quindi sarete oggetto di attenzione per nuove mansioni di responsabilità. **Salute:** pur accusando della stanchezza, lo stato fisiologico sarà perfetto. Giorni buoni: 26, 27, 1ª.

**VERGINE**  
DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE



**Affetti:** avvicinerete una nuova amicizia, ma sappiate alimentarla dimenticando l'indolenza. **Lavoro:** agite con prudenza per non compromettervi e perdere i vantaggi che già avete realizzato. **Salute:** alcuni disturbi di natura allergica richiederebbero dei disintossicanti. Giorni fausti: 26, 28, 31.

**BILANCIA**  
DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE



**Affetti:** prove da superare. Scoprirete alcune verità che lasceranno amarezza e disillusione. **Lavoro:** interverrà l'elemento le cui idee originali raddrizzeranno le cose che non soddisfano. **Salute:** la respirazione controllata aiuterà le energie attualmente scarse. Giorni buoni: 29, 30, 31.

**SCORPIONE**  
DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE



**Affetti:** forzando la vostra natura all'espansività, potrete sentirvi sereni, appagati e fiduciosi. **Lavoro:** attenzione ad ogni piccola occasione: può scaturire la via del successo e della stabilità. **Salute:** benessere integrale. Sarete all'altezza di ogni situazione. Giorni ottimi: 26, 27, 29.

**SAGITTARIO**  
DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE



**Affetti:** i pettegolezzi maligni di gente ingenerosa rischieranno di farvi sbagliare atteggiamento. **Lavoro:** la posizione sia mantenuta con fermezza. Facile l'influenza negativa di persone scaltre. **Salute:** ricupero totale del benessere. Non sciupatelo a fine settimana. Giorni fausti: 27, 29, 31.

**CAPRICORNO**  
DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO



**Affetti:** se la situazione non è all'altezza dei desideri, ritiratevi senza commentare l'accaduto. **Lavoro:** inizialmente le cose saranno lente, ma in seguito i vantaggi saranno soddisfacenti. **Salute:** momentanea tendenza alla stanchezza e al nervosismo. Giorni favorevoli: 28, 30, 1ª.

**ACQUARIO**  
DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO



**Affetti:** momenti di gioiosa euforia che cancelleranno dal cuore le pene sofferte nel passato. **Lavoro:** moderate l'impazienza, e tutto andrà bene. Profitti economici dopo un breve viaggio. **Salute:** i cibi succulenti e piccanti male si adattano all'attuale situazione. Giorni ottimi: 29, 31, 1ª.

**PESCI**  
DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO



**Affetti:** attirerete l'ammirazione di chi vi sta a cuore. Non oltrepassate la soglia della prudenza. **Lavoro:** osservate e poi agite in conseguenza. Scrivete per ottenere quanto vi hanno promesso. **Salute:** stanchezza diffusa, ma ricupero veloce delle energie psicofisiche. Giorni fausti: 26, 27, 28.

**KATIA RICCIARELLI**

CE L'HANNO CON ME PERCHÉ HO SPOSATO PIPPO

# ROMANZA D'AMORE

**LA NOTTE** Con Marcello Panni sul podio e lo «scandaloso» Luca Ronconi come regista, Katia Ricciarelli ha cantato il 14 maggio all'Opera di Roma nell'*Ifigenia in Tauride* di Piccini. La prossima estate presiederà l'Accademia lirica di Mantova, serie di «masterclass», preceduta dal neonato Concorso Ricciarelli.

**di MARIO GAMBA  
foto MARCELLO MENCARINI**

**K**atia Ricciarelli i complimenti se li fa da sola, anticipando le inevitabili galanterie: «Sembro una ragazzina, pelle ben curata, sguardo luminoso».

Però — è sempre lei a dirlo — tutto ciò con-



*Katia Ricciarelli, 46 anni, cullata a Venezia dal famoso gondoliere Strighetta. Sopra, con Pippo Baudo nei primi tempi del loro matrimonio*



trasta con una voce che «logicamente è cambiata, si è allargata, è diventata più matura, magari meno regolare».

Conclusione: «Se fossi una vecchia rugosa avrei meno problemi». Ma di quale genere di problemi sta parlando il soprano più popolare d'Italia?

Dei problemi sollevati dai critici, qualche volta dai loggionisti, con le loro accuse a Katia Ricciarelli di un uso talmente smodato di quella voce, un tempo giudicata dolcissima e purissima, da averla logorata irrimediabilmente.

**Ma lei, signora Ricciarelli, perché lavora così tanto?**

«Tutti i cantanti lirici lavorano tanto. Io ho fatto un sacco di opere del repertorio consolidato, *Aida*, *Turandot*, *Otello*, *Falstaff*, eccetera. Però ho sempre fatto anche cose diverse, opere meno conosciute. E mi diverto di più. Perché in questo secondo tipo di opere si trovano personaggi su misura per te, te li crei da sola i personaggi. Senza questo genere di attività sarebbe tutto scontato nella mia carriera e anche un po' noioso».

**Ormai non potrebbe vivere di rendita e godersi il suo Pippo?**

«Intanto non è mica tanto facile godersi Pippo: non è mai libero! Io ci starei a vivere fuori dalle scene. Anzi, medito di costruirmi un'alternativa sul fronte dell'insegnamento, delle "masterclass". Il prossimo luglio a Mantova, al teatro del Bibiena, ci sarà la recita finale dei corsi dell'Accademia lirica di cui io sono presidente. Il tutto preceduto da un Concorso a nome mio. Devo dire che ho toccato ferro quando mi hanno proposto il progetto del Concorso Ricciarelli, perché in questi casi si pensa sempre a illustri cantanti defunti».

**Questo cambia di parecchio le sue prospettive future.**

«Deve essere così, non si può vivere coi paraocchi pensando sempre a se stessi come protagonisti del palcoscenico. Anche Plácido Domingo e Luciano Pavarotti si preparano sbocchi diversi».

**Allora canterà di meno?**

«Certo. Nel mio futuro lontano ci sono l'insegnamento e l'at-



**Katia Ricciarelli si gode Venezia. Nella pagina accanto, in una posa regale. Il soprano ha cantato nelle scorse settimane alla Fenice I Capuleti e i Montecchi di Bellini**

tività concertistica. Credo molto alle esecuzioni di opere in forma di concerto, non credo più agli allestimenti tradizionali. Sono sempre più dispendiosi e in genere non valgono la pena. Mica sempre le cose vanno come per lo spettacolo che ho fatto qui a Venezia, alla Fenice, *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini, che è stato dato prima al Covent Garden di Londra, poi in Giappone, poi a Bologna, infine qui.

Così almeno sono stati ammortizzati i costi. Di solito uno spettacolo costosissimo viene montato per poche repliche: con quali esiti dal punto di vista del pubblico e anche dal punto di vista degli esiti artistici? Il mio sogno è fare recital, non necessariamente da sola, scegliendo autori uniti da un filo logico, con proiezioni, luci, orchestra sul palcoscenico».

**Lei ha parlato del suo futuro lontano. Ma adesso ama fare**

**esperienze dirette come insegnante?**

«Ne ho fatte in Giappone. Ma è troppo presto per me: non ho il tempo di seguire veramente un allievo giorno per giorno. Però la cosa mi attira. Credo che ci siano dei giovani bravi che vanno aiutati. Aiutarli non significa buttarli allo sbaraglio come fanno tutti quei pescicani che ci sono in giro».

**Ai suoi tempi, cioè quando lei era esordiente, i pescicani stavano tutti al largo?**

«Oh no, anche a me è successo di essere spinta in scena troppo in fretta. Ma almeno io avevo studiato, avevo finito il conservatorio».

Adesso questi giovani vengono infilati in un cast senza preparazione, senza conservatorio, senza niente. Sanno cantare e basta. La tecnica non sanno neanche cosa sia».

**Ha fatto pace con la critica dopo la tempesta alla Scala**



per la **Luisa Miller** di qualche anno fa?

«Ci sono persone che detesto. Ma con assoluta indifferenza. Li detesto solo perché sono dei maleducati. Ma se mi arrabbia con loro dovrei essere arrabbiata anche col panettiere, con l'idraulico, col meccanico...».

**L'ultimo a maltrattarla è stato il critico di Repubblica proprio per *I Capuleti e i Montecchi* veneziani.**

«Non ha capito niente. Io sicuramente ho dato un'interpretazione del mio personaggio diversa da quella di vent'anni fa. È impossibile che la mia voce sia la stessa. Perché le mie colleghe ce l'hanno sempre uguale?»

Il fatto è che io sono una grande cretina: potrei fare opere facili e starmene tranquilla, invece vado a cercare opere difficili, strane. Magari imparerò a fare la furba anch'io e andare sempre sul sicuro».



## ■ Chi vuol dire due parole a favore degli animali?

Se potessero lo farebbero da soli. Alzerebbero la mano e parlerebbero dei loro diritti a chi si interessa delle problematiche sociali, a chi si oppone alla violenza e alla brutalità. Ma ci sono altri modi per riuscire a capirsi... La scienza lo ha ormai dimostrato da tempo: le loro gioie, le loro emozioni, i loro dolori sono simili ai nostri. In fondo anche tra esseri umani spesso le parole non servono... basta avere un po' di sensibilità per comprenderli. C.A.R.E. è un'organizzazione che vuol dire più di due parole a favore degli animali ma che soprattutto vuol fare qualcosa di concreto per chi non ha strumenti per difendersi da solo.

### C.A.R.E. HA CURA DEGLI ANIMALI

Cooperation for Animal Rights in Europe (C.A.R.E.) può vivere solo con il sostegno di chi condivide le sue finalità. Invia il tuo contributo c/o Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Ufficio propaganda e sviluppo - Via Gianolio 31 - 12042 Bra. Cc/p n. 17182122.



**Lei pensa di essere una buona critica di se stessa?**

«Eccome! Lo dimostra il fatto che non sono mai contenta. Mica sono un'imbecille! Prima di tutto, però, mi va di ricordare che in più di vent'anni di carriera mi sono guadagnata molti apprezzamenti lusinghieri, compreso quello di essere la più grande Desdemona vivente nell'*Otello* di Verdi».

Ho sempre cercato di dominare lo strumento voce col cervello, perché se ti lasci dominare da lui è finita.

Adesso ci sono dei momenti che questa mia voce la sento che scappa un po' via. Allora devo fare una pausa di riflessione, non

**Pensa che critica e pubblico le darebbero lo stesso voto?**

«Mah! Io mi sono sposata con un uomo molto popolare e me lo fanno pagare. Ma sono contenta di pagare: mi sono sposata per amore, mica per soldi o per avere più popolarità. Lui, mio marito, rispetta l'ambiente dell'opera e il mio lavoro. La prova? Non sono più andata in una trasmissione sua».

**Si considera ormai romana?**

«No. Sono veneta, ho sposato un siciliano, vivo a Roma ogni tanto, quasi mai. Ho preso casa a Roma cinque anni fa ma ci avrò abitato sì e no un mese e mezzo».



**Un bel primo piano di Katia Ricciarelli. «Con questa pelle ben curata sembro una ragazzina», dice la cantante, che ha annunciato in questi giorni la nascita del Concorso Ricciarelli**

è che devo smettere: devo cercare un repertorio più adatto alla mia voce cambiata. Un repertorio nel quale la mia voce possa espandersi senza essere costretta a una disciplina rigida. Bisogna lasciarla libera di spaziare e di assistersi in nuovi territori».

**Che voto si dà per l'ultimo anno?**

«Otto. Sempre che si possa fare una media, naturalmente. C'è l'*Otello* con Carlos Kleiber come direttore, ci sono i *Capuleti* a Londra, poi logicamente ci sono cose minori. Non ci può lavorare sempre con grandi direttori, grandi cantanti, grandi registi. Tra i buoni siamo in pochi».

**Dove vivrebbe se potesse scegliere?**

«In campagna. Infatti c'è un progetto con Pippo di trasferirci a Morlupo. Ma sono progetti che contano quel che contano. Noi cantanti siamo sempre in giro».

**Che cosa è più importante per lei? La musica, il contatto con la gente, la fama?**

«Il contatto con la gente viene prima. Ecco perché mi piace il recital: è come un dialogo d'amore. La musica? Si può vivere senza. Anzi, io non potrei, ma si può».

**È la fama?**

«È faticosa e terribile».

**Mario Gamba**

**ALDO FALIVENA**

Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Caporedattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Viccaporedattori:** Maria Colomba Zanda

**Incarichi speciali:** Lina Agostini (*Viccaporedattore*)

**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Faltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Firenze Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (*caposervizio*)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Fotografico:** Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Cactani (*Torino*), Natale Pettezzuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Cantano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glaucio Cortini, Tiziana De Paolis, Targuino Miorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Gestione budget:** Stella Catta (*responsabile*), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggero

**Vice Presidente:** Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato

**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, 47 (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 4, 10121 Torino - Tel. (011) 8800, 11 numero L. 1800 - Arr. L. 3600 Abb. - Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 290.000 - Sem. L. 28.000 - Cop. 260109 TV Radiocorriere - 010 Arsenale, 4, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 2212

**Ingr. PUBBLICITÀ TO 10122 - Telexfax 5753432 - AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLICITÀ TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICITÀ MI 20149 - Nord Ovest: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987817 - Teleg. PUBBLICITÀ VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova Largo S. Giuseppe, 2/23 - Tel. (010) 549511 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLICITÀ FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Libertà, 13 - Tel. (051) 59510 - Telex SIPRAD 226298 - Teleg. PUBBLICITÀ BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Stabulati, 75 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAD 610263 - Teleg. PUBBLICITÀ ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzorio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICITÀ NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 584221 - Via Morandi snc - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

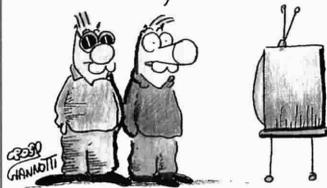
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogorosso 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 915226. Printed in Italy

**Stampa:** I.T.E. Via S. Maria Maddalena, 1 - 00187 Roma - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

SI DEV'ESSERE INTERRUPTA  
LA TRASMISSIONE: E' 20 MINUTI  
CHE C'E' L'IMMAGINE FISSA  
DI ANDREOTTI...



RISANAMENTO  
DEFICIT PUBBLICO  
AL PROSSIMO GIRO  
CI SARA' UNA TASSA  
SUI TELECOMANDI!



IL TELEVISORE CHE MI HA  
VENDUTO E' UNA BARACCA  
E NON MI PIACE. FA VINCERE  
SEMPRE SENNA



Scegli!

**OK MUSICA**  
IL PRIMO MUSIC CLUB

2

LP o CASSETTE  
a sole

L. 13.800

OPPURE

2 Compact Disc  
a sole L. 23.700

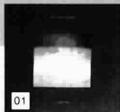
più  
un regalo

ENTRA SUBITO NEL MONDO DI OK MUSICA  
Ecco i vantaggi che solo il tuo Club ti offre.

- Ogni tre mesi riceverai gratuitamente a casa tua la Rivista OK MUSICA: nuov. unica e tutta a colori, dove potrai scegliere tra i grandi successi del rock, pop, musica leggera. Inoltre riceverai, sempre gratis, lo "Speciale" del trimestre con le ultime novità.

- Tutti gli album sono a prezzo-risparmio e in più, per ogni ordine, uno sconto del 20% su tutti i titoli acquistati dopo il primo.
- Il meglio della musica: i migliori artisti di tutto il mondo, e per te solo registrazioni originali.

- Un impegno minimo, ma ricco di vantaggi. Ai Soci OK MUSICA è richiesto solo un acquisto a trimestre, anche minimo, per due anni. In assenza di ordini riceverai automaticamente l'OK Selezione del genere musicale e sul supporto da te indicati.



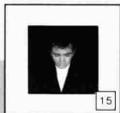
01  
**FABRIZIO DE ANDRÈ**  
Le nuvole



05  
**LITFIBA**  
Pirata



07  
**LUCIO DALLA**  
Cambio



15  
**PETER GABRIEL**  
Shaking the tree



12  
**DIRE STRAITS**  
Money for nothing



11  
**ROD STEWART**  
The best of Rod Stewart



17  
**PINK FLOYD**  
The dark side of the moon



19  
**STING**  
The Soul Cages



21  
**FRANCESCO GUCCINI**  
Quello che non...



02  
**LUCIO BATTISTI**  
Lucio Battisti



06  
**POOH**  
Uomini soli



08  
**PINO DANIELE**  
Un uomo in blues



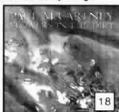
09  
**RICCARDO COCCIANTE**  
Cocciante



14  
**MARIAH CAREY**  
Mariah Carey



16  
**WHITNEY HOUSTON**  
I'm Your Baby Tonight



18  
**PAUL MCCARTNEY**  
Flowers in the dirt



20  
**ANTONELLO VENDITTI**  
Canzone d'autore



22  
**PATTY PRAVO**  
Pazza idea



23  
**JOE COKER**  
Joe Coker Live



25  
**BEE GEES**  
Bee Gees Story



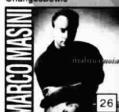
27  
**PAUL SIMON**  
The rhythm of the saints



29  
**THE POLICE**  
Their greatest hits



24  
**DAVID BOWIE**  
ChargesBowie



26  
**MARCO MASINI**  
Malinconia



28  
**GEORGE MICHAEL**  
Listen without prejudice



30  
**CARRERAS, DOMINGO, PAVAROTTI**  
in concert



OK MUSICA Via E. Fermi, 2 - 20090 Trezzano s/N - Milano

Invito all'ascolto.

**OK MUSICA**  
IL PRIMO MUSIC CLUB

Compila e spediisci subito in busta chiusa a: OK MUSICA, Casella Postale N. 113 Ufficio P.T. - 28066 Galliate NO.

Si desidera aderire a OK MUSICA, il nuovo Club riservato agli amici della musica. Pagherò alla consegna L. 13.800 (LP, MC) o L. 23.700 (CD), più L. 2.500 per spese di spedizione.

NON INVIARE

Ho scelto i seguenti titoli:		(indicare con X una sola cassetta)			(indicare con X una sola cassetta)	
Desidero ricevere le mie scelte, e/o OK Selezioni su		Preferisco la musica:				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> LP	<input type="checkbox"/> Cassetta	<input type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> Italiana	<input type="checkbox"/> Internazionale
		21	22	23	1	2

Il mio unico impegno sarà un acquisto al trimestre. Sceglierò nella Rivista OK MUSICA o nello "Speciale", che riceverò gratis ogni tre mesi. Se non effettuerò ordini entro la Data Ultima vorrà dire che desidero ricevere l'OK Selezione del trimestre. La mia adesione durerà due anni e sarà rinnovata gratuitamente di anno in anno salvo mia disdetta tre mesi prima della scadenza. Invaltemi il regalo che resterà mio comunque.

Sig.ra  Sig.  Sig.na Data \_\_\_\_\_

Nome _____		Prov. _____		C.A.P. _____	
Cognome _____		Via. ecc. _____		Numero _____	
Località _____		Nome della via. ecc. _____		Firma qui _____	
Via. ecc. _____		Tel. _____			
Data di nascita (g.m.a.) _____					
9000145.4				PER I MINORENNI FIRMI UN GENITORE	

cameo



Preparato per  
**MILLEFOGLIE**

sped. in abb. post. / gr. 2 / 770

Alta Basic



IL GUSTO DELL'ALLEGRIA.  
FATTA IN CASA.



Il momento buono.

