



MARA VENIER
GABRIELLA CARLUCCI
Cantagiro '91

TV

RADIOCORRIERE

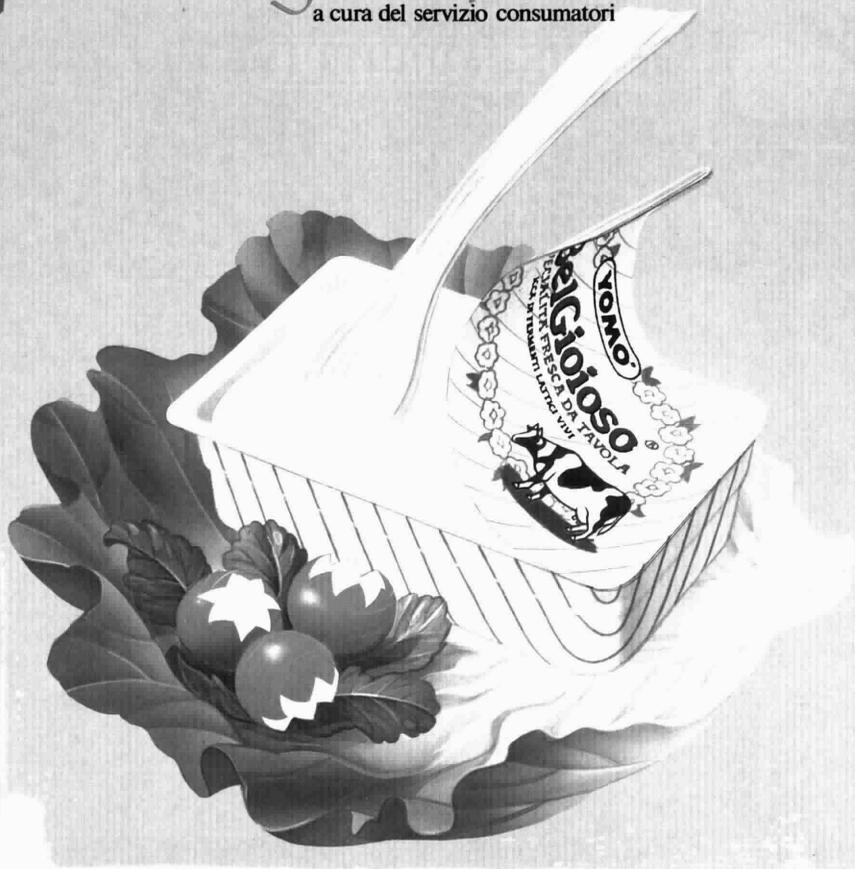
NO. LXVIII N. 22/1991 2/8 GIUGNO L. 1.800



**SIMONA
MARCHINI
PAOLO
VILLAGGIO
LA NOTTE
DEI
DAVID**

yomoinforma

a cura del servizio consumatori



Unico. Specialità casearia freschissima con le proteine nobili, gli aminoacidi essenziali, le vitamine e milioni di fermenti lattici vivi. Per un'alimentazione equilibrata, un secondo leggero, uno spuntino, la colazione sull'erba. Niente additivi e poche calorie. Facile dare vita alla tavola: c'è BelGioioso.



IL CAMMINO DELLA SPERANZA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Egregio direttore, chiedo scusa se approfittando del suo spazio, ma tramite il suo giornale vorrei rivolgere una domanda alla parlamentare che si occupa degli extracomunitari e degli albanesi.

Giorni fa, ascoltando un notiziario alla radio, ho sentito dire che la parlamentare, di cui non ricordo il nome, aveva a cuore il problema extracomunitari e che gli premeva assicurare a tutta quella gente un lavoro ed una casa. Tutto ciò è molto giusto.

Ora però vorrei domandare alla gentile signora: non sarebbe più giusto e più logico pensare prima ad assicurare un lavoro alle migliaia di giovani disoccupati italiani che da anni cercano un lavoro e, pur partecipando a decine di concorsi, non riescono a trovare un impiego? Gli albanesi percepiscono un sussidio giornaliero di venticinquemila lire. I nostri disoccupati cosa percepiscono? La signora ha poi dimenticato il problema dei senzatetto e degli sfrattati italiani?

Qui a Napoli ogni giorno sotto Palazzo San Giacomo sono centinaia e centinaia che chiedono una casa. E non dimentichiamo la Sicilia dove ancora centinaia di famiglie terremotate vivono nelle baracche aspettando da anni una casa.

Questi problemi italiani ce li sogniamo o sono una tremenda realtà?

Antonio Della Corte, Napoli

La parlamentare è Margherita Boniver ed è ministro per l'immigrazione. Le è stato affidato il compito di risolvere nel modo meno traumatico per la nostra comunità nazionale i numerosi e gravi assilli che gli immigrati ci pongono con la loro presenza sul nostro territorio. Ed è per queste «presenze» che noi, italiani doc, siamo stretti tra due angustie, tra l'ieri e l'oggi, con le spine di questioni antiche, veteri malanni, aspettative e aspirazioni frustrate. Però anche gli extracomunitari sono una realtà e se non asciugiamo i loro bisogni si aggraveranno di più tensioni anche i nostri. Non possiamo ragionevolmente aspettarci di usare la forza lavoro di una «casalinga» filippina, di un bracciante africano, di un infermiere portoricano senza chiederci dove alloggiavano e di che vivono. E parliamo noi che, ai primi del Novecento, abbiamo visto defluire i nonni con le loro valigie di cartone per tutto il mondo, e in particolare negli Stati Uniti, dove arrivavano con le stigme della fame, della povertà e dell'analfabetismo e bussavano alle porte di una società opulenta in cerca di spazio per vivere? Certo gli americani ebbero un'altra spada sulla testa: però i nostri eroi (i loro nipoti sono oggi avvocati, deputati, attori, sindaci) arrestarono o favorirono lo sviluppo della nazione che li accolse? Credo che, alla distanza, i conti della bilancia sono a favore delle braccia e delle teste che, da tutto il mondo, trovarono, dopo lotte e travagli, casa e lavoro negli States. Note anche che non tutti i cittadini americani erano nell'oro mentre i dingo italiani erano sotto le loro finestre. Diciamo dunque che i nostri problemi oggi sono di due tipi. Di uno

cercherà di rispondere l'onorevole ministro Margherita Boniver. A quelli di Napoli, per stare al suo grido di dolore, caro Antonio, dovrebbero provvedere i numerosi grandi che hanno il potere di agire e di fare per Napoli. Ricorderà anche lei, forse, quel film. Si intitolava il cammino della speranza. Regia di Pietro Germi, con Raf Vallone, Elena Varzi, Sara Urzi, Sara Arcidiacono, Liliana Latanzi. Chiudono una solfatara in Sicilia e alcuni minatori con i loro familiari decidono di espatriare in Francia. Il film è del 1950. Doveva essere un anno terribile se i «nostri» andavano a cercare il pane né a Torino, né a Milano. Ma in Francia. All'estero. Ora succede che il nostro Paese — nonostante tutto — è tanto mutato in meglio che, per migliaia di extracomunitari in difficoltà, il cammino della speranza può addirittura cominciare o concludersi in Italia.

NOVELLE PER TUTTI

Lo scorso anno è stato un continuo martellamento con il teleromanzo *Santa Barbara*, del quale sono un'appassionata fan. Alla sua ultima puntata del 1990 Raiuno disse che il programma terminava ma che sarebbe ripreso con il 29 aprile di quest'anno. Possibile che a tutt'oggi ancora non se ne sia nulla?

Linda Mosconi, Roma

Sono un ragazzo di 15 anni e vi scrivo per avere informazioni su una soap-opera molto attesa: *Santa Barbara*. La Rai aveva annunciato che sarebbe cominciata la seconda serie a primavera, però siamo a maggio e nulla è successo.

Daniele Gatti, Genova Multedo

Ho saputo che la Rai ha intenzione di interrompere *Beautiful* e *Quando si ama* durante l'estate. È uno scherzo, vero?

Elisabetta M., Roma

Carlo Bressan, che è uno dei nostri esperti in telenovelas, mi informa: da lunedì 1° luglio 1991 questa è la collocazione dei tre titoli tanto richiesti.

Quando si ama: in onda dal lunedì al venerdì alle 13,45 (al posto di Beautiful). Santa Barbara: che prima andava in onda su Raiuno, passa su Raidue e va in onda alle ore 14,15 dal lunedì al venerdì. Beautiful: non avrà due puntate quotidiane, ma conserva la collocazione della domenica dalle ore 21,05.

Si è cercato così di accontentare i numerosi fans di Santa Barbara senza togliere nulla ai fedelissimi ammiratori di Trisha e di Caroline.

MUSICA SUL FILO

Filodiffusione: ho letto della proposta di «canalizzare» su una emittente radio il V canale della filodiffusione. Sarebbe una soluzione molto gradita da tutti quelli che, come me, si accontentano della programmazione debole e disturbatissima di Radiote, visto che la Sip si rifiuta, a causa degli alti costi, di portare la filodiffusione nelle piccole città come quella dove io abito.

Laura Tarozzi,
Castelfranco Emilia, MO

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

14

LA NOTTE
DEI DAVID

di Gianluigi Rondi

22

PAOLO VILLAGGIO
E LA SAMPDORIA
AMORE A PRIMA VISTA

di Paolo Grasso, Paolo Zauli

26

CANTAGIRO '91
L'ITALIA IN MUSICA

di Francesco De Vitis

32

SPECIALE CANNES
LA FEBBRE
DI SPIKE LEEDagli inviati Stefania Barile
Lucilla Casucci e Marcello Men-
cariati

36

JOSÉ CARRERAS
CUORE
DI TENORE

di Mario Gamba

127



In copertina, Simona Marchini
e Paolo Villaggio
foto Paolo Parente

PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIUDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Mara Venier e Gabriella Carlucci
presentano Il Cantagiro, trasmesso su Raidue
domenica alle 17,30 e alle 21,35

foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 42 TELENOVELLANDO di Lina
Agostini □ 45 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 48 FILM IN TV □ 50
LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 126
TOP PARADE □ 133 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vi-
tis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 137 PALCOSCENICO di
Dante Guardamagna □ 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 140 ORO-
SCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Michael Jackson: in attesa del suo nuovo album Dangerous, negli USA esce una sua biografia
foto Luciano Viti

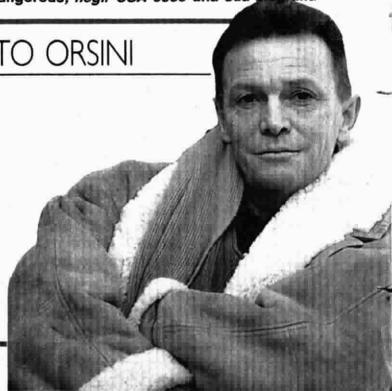
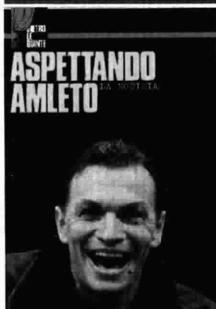
DIETRO LE QUINTE: UMBERTO ORSINI

ASPETTANDO
AMLETO

di Dante Guardamagna

141

Umberto
Orsini
foto Roberto Grazioli



Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna

312 centri d'equitazione.



103 Km. di sole e sport.



Campi da golf a 18 buche.



Un mare di spettacoli.



eventi '91

CALENDARIO DELLE PRINCIPALI MANIFESTAZIONI DELL'ESTATE '91

REGIONE EMILIA ROMAGNA ASSESSORATO AL TURISMO
Aziende di Promozione Turistica della Riviera - da un'idea di Rimini & Co.
A cura di AGERTUR

I GRANDI EVENTI '91

9 16/6 CERVIA

XVI EDIZIONE "ARRIVANO DAL MARE!".
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI BURATTINI
E DELLE FIGURE

23/6 FAENZA

PALIO DEL NIBALLO
ANTICO TORNEO CAVALLERESCO

28/6 24/7 RAVENNA

RAVENNA FESTIVAL 1991-STAGIONE
MUSICALE LIRICA E CONCERTISTICA

30/6 7/7 CATTOLICA

MYSTFEST - XII EDIZIONE FESTIVAL
INTERNAZIONALE DEL GIALLO E DEL
MISTERO

1/7 31/8 COMACCHIO

"L'EMILIA CANTA": VOCI DELLA MEMORIA E DEL
FUTURO. CONCERTI, SEMINARI, DIBATTITI

5 14/7 SANTARCANGELO

SANTARCANGELO DEI TEATRI D'EUROPA

21/7 10/8 CESENATICO

LA LUNA E LA DANZA
3ª RASSEGNA DI BALLETO ITALIANO

22 24/8 RAVENNA

"RAVENNA JAZZ 1991" 18ª EDIZIONE

23 27/8 BELLARIA-IGEA MARINA

IX RASSEGNA "ANTEPRIMA PER IL CINEMA
INDIPENDENTE ITALIANO"

24 31/8 RIMINI

XII MEETING PER L'AMICIZIA FRA I POPOLI

24/8 9/9 RIMINI

42ª EDIZIONE SAGRA MUSICALE
MALATESTIANA

19 22/9 RICCIONE

VII EDIZIONE RICCIONE TTVV TEATRO,
TELEVISIONE, VIDEO

21/9 RICCIONE

41ª EDIZIONE PREMIO RICCIONE ATER
PER IL TEATRO

21 28/9 RIMINI

RIMINICINEMA - MOSTRA
INTERNAZIONALE

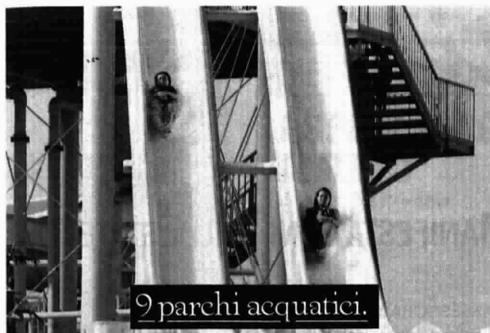
Per ulteriori informazioni sugli EVENTI '91
compilate il presente coupon e speditelo a:
A.P.T. Ferrara - Via Buonafede, 12 - Comacchio
A.P.T. Forlì - Via Roma, 112 - Cesenatico
A.P.T. Ravenna - Via S. Vitale, 2
A.P.T. Rimini - Ple Indipendenza, 3

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____





CINEMA E TEATRO

9 16 Cervia
Festival Internazionale del Teatro di Figura
"Arrivano dal mare"
30/6 7/7 Cattolica
Mystfest '91
12° Festival Internazionale del Giallo e del
Mistero



SPORT

2 13 Rimini Zona porto canale
Legrand Cup Rimini-Corfu-Rimini - Regata
velica d'altura del Mediterraneo
8 Comacchio
Centro storico
Gara internazionale podistica degli 11 Ponti
8 9 Cervia Circolo Nautico
Regata nazionale ed internazionale "Open
classe Olimpica F.D. Vlenia Cup"
8 9 Misano Adriatico
11° Campionato Nazionale di ginnastica
ritmica
14 16 Rimini
Gara Nazionale di pesca d'altura "Big Game
Italia - Mochi Craft"
19 23 Cattolica
Centro Internazionale Le Navi
Torneo Nazionale allievi/e di basket
"Basket sun 1991"
19 23 Cesenatico
Sportfesta CSI '91 incontri sportivi e culturali
22 Cattolica
Campionato italiano pesca d'altura in drifting
22 23 Cervia Circolo Nautico
Regata Nazionale "Laser" ed Internazionale
"Open"

23 Rimini
"Rimini in ... voga" - maratona marina per
canoe e kajak
27 30 Riccione
Stadio del nuoto piscina olimpionica scoperta
Campionati italiani Master Nuoto
28 30 Rimini
Prova di campionato europeo: classi offshore
1, 2 e 3
29/6 3/7 Misano Adriatico Autodromo
Moto storiche in Gran Prix
30 Cervia
Adriatic Golf Club
52° Campionato Nazionale "Ornium" - Ogni
fine settimana e festivi gare di golf per tutta
l'estate



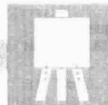
EVENTI SPECIALI

2 Comacchio Portograribaldi
Festa della Madonna del Mare
(processione barche addobbate)
9 16 Goro
Festa del mare di Sant'Antonio
9 16 Gatteo a Mare
Festa di S. Antonio con mostra fotografica,
spettacolo pitonico e tradizionale albero
della cuccagna
15 16 Faenza
Torneo degli Sbandieratori e Giuramento dei
Cavalieri del Palo del Niballo
27 30 Rimini
Rivazzurra - Fiabilandia
1° Festival internazionale degli strumenti
musicali meccanici: "Musica a manovella"
28 30 Cervia
Spiaggia Libera e Magazzini del Sale
11° Meeting Internazionale Aquilonisti:
"Il mare oltre le nuvole"



MUSICA

17 Riccione Palazzo del Turismo
Stagione sinfonica 1991 dell'orchestra
filarmónica marchigiana - Musiche di Mozart
25 30 Forlimpopoli
6° Festival di musica popolare "Il Nudo e il
Crudo - musica e sensualità": la danza del
ventre, il flamenco andaluso, le musiche e le
danze della Polinesia
28 Ravenna Rocca Brancaleone
Concerto della "Staatskapelle Dresden" diretta
da Lorin Maazel
30 Ravenna Rocca Brancaleone
"Ravenna Festival" - Orchestra del Maggio
Musicale Fiorentino diretta da Zubin Metha



MOSTRE

1 30 Ferrara - Palazzo Schifanoia
Arte del Legno - La tarsia rinascimentale a
Ferrara (apertura parte trecentesca del
Palazzo)
1/6 7/7 Ferrara - Castello Estense
Mostra iconografica di San Giorgio Guerriero
1/6 31/8 Comacchio
Palazzo Bellini
Mostra archeologica materiali spinetici
1/6 8/9 Comacchio
sede SI.VAL.CO.
Mostra sul "Parco del Delta del Po"
27 30 Rimini
Rivazzurra - Fiabilandia - ore 10/24
Mostra espositiva di strumenti musicali
meccanici



347 spettacoli teatrali.



Visite alle Valli di Comacchio.

SARÀ FESTA ASSIEME A SUCCHI





MOSTRE

1 30 Rimini

Sala delle Colonne

Esposizione di bozzetti originali e di manifesti: "Il mare di Dudovich" vacanze e piaceri balneari nei segni del più grande cartellonista italiano 1900/1950

1/7 31/8 Rimini

Museo della città

Mostra "Il giudizio: rivisitazione di un grande affresco riminese del Trecento"

1/7 6/9 Rimini

Centro storico e borgo S. Giuliano

Ogni venerdì sera: "Luci del venerdì" Anticovariato: mercatino del collezionismo curiosità e piccolo antiquariato. L'artigiano artistico: quando l'artigiano fa spettacolo

1/7 30/9 Faenza

Estate Ceramica - Mostra-acquisto di ceramiche artistiche. Residenza Municipale - Sala delle Bandiere

1/7 10/10 Ravenna

Museo Nazionale e Casa Farini

"Afro": olii, mosaici, stampe, arazzi

6 7 Ferrara

Piazza Municipio

Mercato di cose d'altri tempi e oggetti da collezione

1 Ferrara

Palazzina Marfisa

La miniatura nelle collezioni pubbliche ferraresi

1 7 Ferrara - Castello Estense

Shakespeare - Sogni Mostra documentaria

1 7 Ferrara - Castello Estense

Mostra iconografica di San Giorgio Guerriero

1/7 6/10 Cesena

Rocca Malatestiana e Galleria Comunale d'arte
Mostra di scultura e dipinti di Rainer Fetting

13/7 25/8 Cesenatico

Museo della Marineria

Mostra di pittura "Mare dipinto - artisti italiani per l'Adriatico e il suo museo"

13 28 Cesenatico

12ª Mostra-mercato dell'Antiquariato

"Città di Cesenatico"

14/7 25/8 Santa Sofia

XXXV "Premio Campigna" di pittura sul tema

"Uomo-Ambiente, la coesistenza possibile" saranno esposte opere del maestro Piero Guiccione e della scuola di Scicli

20/7 12/8 Cervia

Scuola "G. Pascoli" Viale Roma

Storia e Tradizioni delle Marinerie dell'Adriatico

22/7 15/11 Ravenna

Monastero di S. Vitale

"Tesori nascosti" - Momenti di storia e di arte nelle antiche Chiese di Romagna

00 Cento

Pinacoteca Civica

Opere di Gian Francesco Barbieri detto il Guercino - Aperta tutto l'anno



CINEMA E TEATRO

1 7 Cattolica

Mystfest '91

12ª Festival Internazionale del Giallo e del Mistero

1/7 31/8 Comacchio - Lido di Spina

Museo alternativo "Reno Brindisi" rassegna cinematografica "Il Parco del Delta del Po"

1/7 31/8 Casola Valsenio

"Casola è una favola" Rassegna di Teatro per ragazzi. Ogni sabato sera

2 20 Lugo

"Pavaglione Cinema" Cinema di ricerca

5 14 Santarcangelo

Santarcangelo dei teatri d'Europa - XXI edizione

10 Bellaria Igea Marina

Igea Marina

Animazione musicale e teatrale

1-15/7 10/8 Sarsina

31ª edizione "Recite classiche estive"

opere di Tito M. Flauto

21 31 Rimini

Ex pescheria settecentesca e Castel Sismondo

Cartoon club: festival del cinema di animazione italiano

21/7 10/8 Cesenatico

"La Luna e La Danza" 3ª rassegna del balletto italiano



MUSICA

1 7 Gatteo a Mare

5ª Premio internazionale per la lirica "La Siola d'oro"

1 24 Ravenna

Ravenna Festival 1991 dedicata a "Cherubini e la scuola francese" - Stagione lirica

1/7 6/9 Cesenatico

Chiesa S. Giacomo

4ª stagione concertistica d'organo

1 15 Ferrara

Teatro Comunale e Palazzi Ferraresi

Rassegna Internazionale di Musica Classica "Aterforum"

3/7 31/8 Codigoro

Abbazia di Pomposa stagione concertistica

4 13 Cesena

Al Chiostro Abbazia del Monte

10ª edizione "I Suoni del tempo" Shiva Nataraja-Cosmologie musicali d'Oriente



103 Km. di sole e sport.



Piazze in festa.

8 22 Cesenatico

Teatro all'aperto di Largo Cappuccini
Festival Mozartiano

11 13 Ravenna

Teatro Alighieri "Ravenna Festival"
"Lodovska" di Luigi Cherubini
Direttore Riccardo Muti

12 Ravenna

Piazza S. Francesco "Ravenna Festival"
"Orchestra Filarmonica della Scala e Coro
Lirico Sinfonico della Scala" diretti da
Riccardo Muti

15 31 Verrucchio

VIII° Festival di Musica Antica

18 20 22 Ravenna

Rocca Brancaleone "Ravenna Festival"
"La muette de Portici" Orchestra e coro del
Teatro Comunale di Bologna. Ballet Theatre
"L'Ensemble"

24 Ravenna

Basilica di S. Apollinare in Classe "Ravenna
Festival"
"Orchestre du Capitole de Toulouse"
Direttore Michel Plasson

27/7 4/8 Saludecio

Capoluogo
Ottocento Festival - IX edizione - Musica e
teatro d'epoca, animazione, mostre tematiche,
artigianato, antichità, mangieri

27 San Mauro Mare

Concerto del complesso bandistico "Amici
della Musica Città di San Mauro Pascoli" -
repertorio classico e moderno

2 San Mauro Mare

Cross Stadium
1° Tappa del Rally motoristico del Titano
"Transitalia Marathon"

3 5 Rimini

3° trofeo città di Rimini 5 contro 5 di
pallacanestro

6/7 31/8 Cesena

Ippodromo del Savio
"Notturne di trotto" nelle serate di martedì -
giovedì - sabato - domenica

12 19 Cesenatico

La settimana dell'Atletica leggera
Campionato Nazionale Promesse e Juniores e
Meeting Internazionale di atletica leggera
"Città di Cesenatico"

12 14 Misano Adriatico

Autodromo
Agip Historic Challenge trofeo Rcm
campionato italiano autostoriche
gts/monoposto/sport gtp

12/7 18/8 Cesenatico

Arena di Piazza Costa
Tornei di Beach Volley 1° Trofeo Città di
Cesenatico

19 21 Cesenatico

1° Coppa Europa per nazioni di canoa-polo

19 21 Cervia

Circolo Ippico "Le siepi"
Concorso Nazionale "F.2"

20 Comacchio

Lago del Lido delle Nazioni
Campionati assoluti italiani di Triathlon

1/7 e agosto Casola Valsenio

Mercatino serale delle erbe e dei prodotti
dell'erboristeria
Ogni venerdì e sera nelle vie del centro

1 14 Brisighella

"Feste Medioevali" spettacoli, mostre,
convegni, mercati e banchetti

14 Gatteo a Mare

Tradizionale serata dell'Ospitalità con musica
folkloristica, rustida di pesce e degustazione
di vino

15 30 Vigarano Mainarda

Vigarano nel Piatto (piatti a base di pesce e
tartufo)

20 Cesenatico - Porto Canale

"Patio della cuccagna sull'acqua" in notturna

20 Bellaria Igea Marina

Carnevale a Igea



EVENTI SPECIALI

1 31 Cento

Strade e piazze
Notturno Carnevale d'Europa

1 7 Cervia

"Fotovideo 1991" Sez. Ambiente

1 31 Argenta

Convento dei Cappuccini
Argenta Estate

1 31 Cervia

Circolo Nautico
Scuola di navigazione all'antica

1/7 31/8 Cervia

Visite guidate all'interno delle saline
Magazzino delle Sale: Mostra permanente
degli attrezzi della civiltà salinara

20/7 12/8 Cervia

"Sull'antica via del sale" Cervia - Goro -
Albarella - Chioggia - Venezia.



SPORT

1/7 15/9 Cervia

Circolo Nautico
Scuola di navigazione all'antica



FOLKLORE

1/7 31/9 Riolo Terme

Città delle acque
Storia - cultura - gastronomia. Ogni lunedì
sera un tradizionale e ricco mercato all'aperto



Un tuffo nell'arte.



Un tuffo nel verde.

SARÀ FESTA ASSIEME A SUCCHI





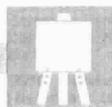
CINEMA E TEATRO

1 31 Casola Valsenio
"Casola è una favola" Rassegna di Teatro per ragazzi. Ogni sabato sera

1 10 Sarsina
31ª edizione "Recite classiche estive" opere di Tito M. Plauto

1 10 Cesenatico
"La Luna e la Danza" - 3ª rassegna del balletto italiano

23 27 Bellaria Igea Marina
Anteprima per il cinema indipendente italiano IX rassegna



MOSTRE

1 31 Comacchio
Palazzo Bellini
Mostra Archeologica materiali spinetici

1/8 8/9 Comacchio
Sede SI.VAL.CO.
Mostra sul Parco del Delta del Po

1/8 30/9 Faenza
Estate Ceramica - Mostra-acquisto di ceramiche artistiche. Residenza Municipale - Sala delle Bandiere

1/8 30/9 Ferrara
Palazzina Marfisa D'Este
La miniatura nelle collezioni pubbliche ferraresi

1/8 10/10 Ravenna
Museo Nazionale e Casa Farini
"Afro": olii, mosaici, stampe, arazzi

1/8 15/11 Ravenna
Monastero di S. Vitale
"Tesori nascosti" - Momenti di storia e di arte nelle antiche Chiese di Romagna

1 31 Rimini
Museo della città
Mostra: "Il giudizio: rivisitazione di un grande affresco riminese del Trecento"

1 25 Cesenatico
Museo della Marineria
Mostra di pittura "Mare dipinto - artisti italiani per l'Adriatico e il suo museo"

1 25 Santa Sofia
XXXV "Premio Campigna" di pittura sul tema "Uomo-Ambiente, la coesistenza possibile" saranno esposte opere del maestro Piero Guiccionne e della scuola di Scicli

1/8 6/10 Cesena
Rocca Malatestiana e Galleria Comunale d'arte
- Mostra di scultura e dipinti di Rainer Fetting

20/7 12/8 Cervia
Scuola "G. Pascoli" Viale Roma
"Storia e tradizioni delle Marinerie dell'Adriatico". Mostra di immagini e documenti

1 11 Rimini
Ple Indipendenza - Fontana dei quattro cavalli
IV Edizione mostra mercato dell'artigianato artistico di Rimini e circondario - Estate 91"

25/8 1/9 Cervia
Magazzino del Sale
Modelli Navali della Marina Militare Italiana



MUSICA

1 31 Mesola
Castello Estense
Stagione musicale "Cavallerie al Castello"

1 31 Mesola
Castello Estense
Festival della Canzone

1/8 6/9 Cesenatico
4ª stagione concertistica d'organo nella chiesa di San Giacomo

1/8 30/9 Codigoro
Abbazia di Pomposa
XXVI Stagione Concertistica - Rassegna Internazionale Giovani Concertisti

25/8 9/9 Rimini
Sagra musicale Malatestiana

18 25 Ferrara
Piazze e strade del Centro Storico
Buskers Festival - Rassegna Internazionale del musicista girovago



SPORT

2 4 Misano Adriatico
Autodromo
Prova campionato mondiale super bike

3 11 Cervia
Circolo Tennis Milano Marittima
Gran Prix Internazionale Challenger
\$ 100.000



Visite Delta del Po.



103Km. di sole e sport.

1 31 Cesena
Ippodromo del Savio
"Notturme di trotto" nelle serate di martedì - giovedì - sabato - domenica e 1/9 "Campionato Europeo di trotto"

9 11 Cervia
Mare antistante il Porto-canale e Piazza Garibaldi
Manifestazioni di accoglienza dell'arrivo della Tappa del Giro d'Italia a Vela

1 18 Cesenatico
Arena di Piazza Costa
Tornei di beach volley "1° Trofeo Città di Cesenatico"

15 18 Misano Adriatico
Autodromo
Prova campionato mondiale velocità moto 125 - 250 - 500 - Sidecar

16 18 Cervia
Spiaggia antistante il Lungomare
Beach Volley - Master finale Circuito Italiano

18 Bellaria Igea Marina
Regata velica: XVII° Trofeo città di Bellaria per classi laser, 470 catamarani A

30 31 Cesenatico
Finali campionato italiano di canoa-polo



HOBBY

Luglio e Agosto Casola Valsenio
Mercatino serale delle erbe e dei prodotti dell'erboristeria
Ogni venerdì e sera nelle vie del centro

25/8 1/9 Cervia
Magazzino del Sale
Modelli Navali della Marina Militare Italiana

30/8 1/9 Riccione
Palazzo del Turismo
XLIII° Fiera internazionale del francobollo e XXX° esposizione filatelica internazionale "Europa"

31/8 1/9 Gambettola
Mostra-scambio di auto e moto d'epoca e cose del passato



FOLKLORE

1/8 Settembre Riolo Terme, Città delle acque
Storia - cultura - gastronomia. Ogni lunedì sera un tradizionale e ricco mercato all'aperto

1 4 Saludecio
Capoluogo
Ottocento Festival - IX edizione - Musica e teatro d'epoca, animazione, mostre tematiche, artigianato, antichità, mangiari

1 10 Casumaro
Sagra della Lumaca

4 Cesenatico
Festa di Garibaldi - festa dedicata alla rievocazione dell'imbarco dell'eroe dal Porto di Cesenatico, con cuccagna sull'acqua e spettacolo pirotecnico

13 Comacchio
Centro storico
Regate storiche lungo i canali

14 Gatteo a Mare
Tradizionale serata dell'Ospitalità con musica folkloristica, rustida di pesce e degustazione di vino

14 Gatteo a Mare
Tradizionale Festa di Ferragosto
Sfilata di bande musicali, majorette e sciucaren spettacolo pirotecnico

14 Comacchio - Portogaribaldi - Porto Canale
Festa dell'Ospitalità

15 Comacchio
Lago del Lido delle Nazioni
"Ferragosto sul lago"

15 San Mauro Mare
Festa di Ferragosto
Spettacolo pirotecnico, musica e degustazione di vino

00 Cento
Pinacoteca Civica
Opere di Gian Francesco Barbieri detto il Guercino - Aperta tutto l'anno



EVENTI SPECIALI

1/8 30/9 Cervia
Visite guidate all'interno delle saline
Magazzino del Sale: Mostra permanente degli attrezzi della civiltà salinara

1/8 12/8 Cervia
"Sull'antica via del sale" - Cervia - Goro - Albarella - Chioggia - Venezia.

1/8 15/9 Cervia
Circolo Nautico
Scuola di navigazione all'antica

10 Cervia
Festa di S. Lorenzo
Storica Tombola in Piazza Garibaldi
Fuochi d'artificio sulla spiaggia

13 San Mauro Mare
Gare di sculture di sabbia con videotape e premiazione in serata

24 31 Rimini
Meeting per l'amicizia fra i popoli - XII edizione: "Antigone ritornata e il vecchio immigrato, tra gente di palazzo e nuovi distintivi"



Un mare di spettacoli.



Tradizioni in cucina.



SOLO LA FRUTTA MIGLIORE DIVENTA SUCCO **G**

MAX INFORMATION 7



chi di frutta. La "G" è sinonimo di gusto ma

Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri ragazzi. Ecco perché la CONFRUIT, attenta alle esigenze salutistiche, sceglie solo il meglio per i suoi suc-

soprattutto garanzia di qualità, ottenuta con procedimenti di lavorazione che mantengono intatte le proprietà originali della frutta appena raccolta. Oggi la CONFRUIT, sponsor di Eventi '91, augura a tutti buon divertimento sulla Riviera Adriatica.



SARA FESTA ASSIEME A SUCCHI "G"

CONFRUIT

CONFRUIT S.p.A. - Via Emilia Pon. 4 - 48018 FAENZA (RA)

TV
RADIOCORRIERE
TV

ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE



AZIENDA AUTONOMA
PROVINCIALE
PER L'INNOVAMENTO
TURISTICO
PALERMO



Palermo

CIAMBRÒ - ROMA

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> ROCCA BUSAMBRA | <input type="checkbox"/> BOCCHERO | <input type="checkbox"/> SOLLUNTO:
APPRIDO FENICIO | <input type="checkbox"/> CAPO
MONGERINO SUL
MARE IONIO |
| <input type="checkbox"/> ROCCA DI CEFALÙ | <input type="checkbox"/> CRATERE | <input type="checkbox"/> SOLLUNTO:
APPRIDO GRECO | <input type="checkbox"/> CAPO
MONGERINO SUL
MARE TIRRENO |
| <input type="checkbox"/> ROCCA DI ENTELLA | <input type="checkbox"/> FRUITIERA | <input type="checkbox"/> APPRIDO:
ROMANO | <input type="checkbox"/> CAPO
MONGERINO SUL
CANALE DI SICILIA |

CEFALÙ E COSTA



NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ Cap _____
CITÀ _____ TEL _____

TV
RADIOCORRIERE

Partecipando al concorso "ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA" potete vincere uno degli splendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA. Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991



IL LIBRO DEI FATTI

PIÙ DI UN MILIONE DI INFORMAZIONI SU STORIA, LAVORO, INDUSTRIA - COMMERCIO, COMUNICAZIONE, NATURA - AMBIENTE, SCIENZE, SANITÀ, GEOGRAFIA, ECONOMIA, ISTITUZIONI EUROPEE, ENERGIA.

NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADNKRONOS LIBRI



I L P U



Attualità e

● **STIPENDI** / Governo, sindacati e associazioni padronali a confronto

LA SCALA MOBILE DELLA DISCORDIA

La scala mobile non si tocca». Nessuno slogan sindacale ha avuto tanta fortuna. Anche chi non sa bene cos'è la scala mobile e non segue le vicende sindacali italiane avrà sentito «gridare» che la scala mobile non si tocca. È una sorta di «pomo della discordia» tra imprenditori e lavoratori e, pertanto, è causa di continui contrasti tra aziende e sindacati.

La polemica sembra riaccendersi in questi giorni, che precedono il confronto a tre (governo, associazioni padronali e sindacati), e rischia di diventare più aspra, pregiudicando tutta la trattativa che ha per obiettivo il costo del lavoro, la struttura del salario e nuove regole di contrattazione.

Ma cos'è la scala mobile? È un sistema di indicizzazione delle retribuzioni dei lavoratori. In parole più semplici è uno strumento per adeguare automaticamente il potere d'acquisto dei salari e degli stipendi all'andamento del costo della vita.

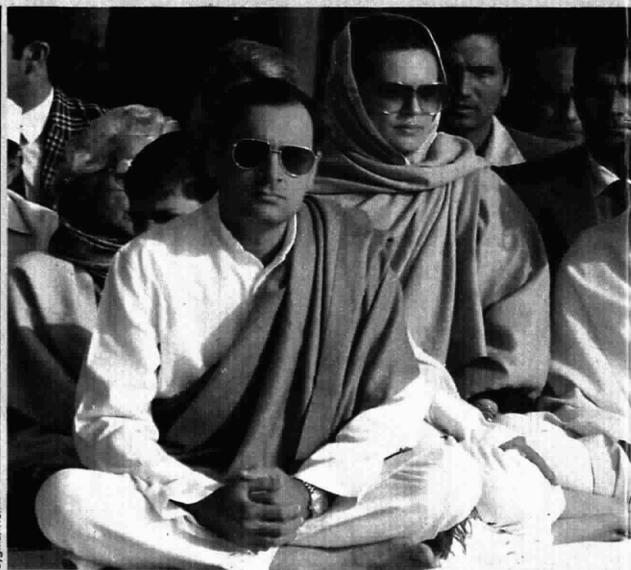
Per il lavoratore è la garanzia che l'inflazione non «taglia» la sua busta paga, non intacca, cioè, il potere reale del suo reddito; per l'imprenditore è un continuo aumento del costo del lavoro. Da qui il contrasto tra sindacato impegnato a difendere la scala mobile e gli imprenditori che vogliono abolirla.

Sulla scala mobile pende poi l'accusa di essere causa della crescita dell'inflazione; agli aumenti del costo della vita fa seguito lo «scatto» della contingenza, cioè l'aumento delle retribuzioni che comporta la crescita del costo del lavoro e, in definitiva, dei prezzi.

Una continua rincorsa tra prezzi e salari che non può non avere conseguenze sull'inflazione. Per il sindacato il giudizio è inverso; non è la scala mobile che alimenta l'inflazione, ma è questa che mette in moto la scala mobile. Un po' come l'uovo e la gallina, messi in alternativa sul momento della nascita.

Come spesso accade, ragione e torto non si dividono nettamente; sia gli imprenditori sia i sindacati sostengono tesi che hanno fondamento e validità; purtroppo sono contrastanti, perché diversi e contrari sono gli interessi che rappresentano. Perciò è necessario il confronto, e soprattutto l'intesa, che, nell'interesse generale del Paese, deve essere raggiunta facendo prevalere la forza della ragione e non, come spesso accade, la ragione della forza.

Spectator



LA DIFFICILE EREDITÀ DEI GANDHI

India: Rajiv Gandhi, leader del Partito del Congresso, è stato ucciso il 22 maggio da una terrorista come, sette anni fa, sua madre Indira. La moglie italiana di Rajiv, Sonia Maino, ha rifiutato di ereditare la guida del partito in questa difficile campagna elettorale. Per l'India, lacerata da violenti conflitti etnici e religiosi, il futuro è incerto. Le elezioni sono state rinviata al 12 e 15 giugno.

MEDICINA / A Roma il congresso
La chirurgia verso il 2000

C'era una volta il bisturi ora basta un forellino

Il bisturi è destinato ad incidere sempre meno nella professione del chirurgo riducendo anche sensibilmente l'invasività dello strumento chirurgico nell'organismo del paziente. È un «calembour» che rispecchia la realtà: negli ultimi venti anni le sale operatorie hanno subito una importante metamorfosi, valutabile in una serie di tecniche alternative a quelle tradizionali, con l'impiego di strumenti di notevole efficacia il cui obiettivo è aggredire sempre meno i tessuti dell'organismo. Basti pensare all'angioplastica che utilizza un cate-



TOSSICODIPENDENZE / Cauto ottimismo da parte del Ministero della Sanità

Droga: la legge funziona se miglioriamo i servizi

Sul tema «Droga», trattato nello scorso numero del giornale, pubblichiamo l'intervento del direttore generale Servizio Tossicodipendenze del Ministero della Sanità.

Una delle domande che più spesso ricorre è quella relativa alla stima dell'effettivo numero dei soggetti dediti all'uso di sostanze stupefacenti. In proposito è bene tener presente che non esistono valutazioni sicure e che i soli dati disponibili riguardano il numero dei tossicodipendenti che aderiscono ai servizi di assistenza pubblici o alle comunità terapeutiche.

Questo numero è andato aumentando negli anni sino a raggiungere quota 60.000 nel 1990, ma l'incremento registrato non indica che l'uso di droga stia aumentando. Può trattarsi, invece, di un effetto del miglioramento di efficienza dei servizi che sono in grado di «attrarre» oggi un numero maggiore di persone rispetto al passato. I dati rac-

colti dal Ministero della Sanità indicano, d'altra parte, che generalmente ci si rivolge ai servizi di assistenza almeno cinque anni dopo l'inizio della storia di tossicodipendenza.

Per quanto riguarda l'incremento del numero di decessi per overdose valgono le medesime considerazioni, trattandosi di eventi che riguardano in genere tossicodipendenti «anziani» e non possono, perciò, considerarsi indicativi di un aumento della popolazione dedita all'uso degli stupefacenti.

In un documento preparato dal Ministero della Sanità e presentato alla Commissione Nazionale Aids, alcuni giorni fa, è stata fornita una stima del numero totale dei soggetti che usano eroina per via endovenosa, ossia di coloro che sono a rischio di contrarre l'infezione da Hiv attraverso lo scambio delle siringhe. Secondo le rilevazioni effettuate si tratta di circa 150.000 eroinomani, di cui non meno di 50.000 infetti da Hiv. È bene ricordare, in

Saranno spesi dalle regioni 240 miliardi per servizi ai tossicodipendenti. Assunti anche 4500 tra medici, psicologi e assistenti sociali

proposito, che su più di 9000 casi di Aids sinora registrati nel nostro Paese il 70 per cento circa è attribuibile direttamente all'uso di droga per via endovenosa.

Da qui l'importanza di una strategia duplice che deve riguardare tanto la lotta alla tossicodipendenza che la prevenzione delle infezioni da Hiv. In proposito vorrei ricordare che la legge n. 162 ha disposto un notevole numero di interventi per migliorare la complessiva capacità dei servizi, sia pubblici che del volontariato, ad affrontare questi impegnativi compiti. Proprio in questi giorni saranno ripartiti dal CIPE circa 240

miliardi tra le regioni per l'attivazione di 71 nuovi servizi pubblici e per il potenziamento dei 513 servizi già esistenti presso le unità sanitarie locali, con l'assunzione di oltre 4500 unità di nuovo personale (medici, psicologi, assistenti sociali, ecc.). Sono stati, altresì, avviati diversi progetti di carattere informativo ed educativo in vari settori, soprattutto nel mondo giovanile.

Pur nella consapevolezza delle difficoltà cui ci si troverà di fronte, la decisione con cui questi problemi sono stati affrontati a livello istituzionale rende lecito un cauto ottimismo.

Irinus Serafin

tere dilatabile: esso viene introdotto nell'arteria fino a raggiungere l'ostruzione, viene gonfiato tanto da formare un palloncino che allarga le pareti dell'arteria e rimuove la placca aterosclerotica. L'intervento dura circa venti minuti e si pratica senza bisogno di ulteriori incisioni. I progressi e le prospettive di questo delicato settore saranno oggetto di un imponente congresso che vedrà riuniti a Roma 1500 addetti ai lavori di tutto il mondo, invitati dalla Associazione chirurgici degli ospedali italiani. Titolo del congresso: La chirurgia verso

il Duemila. Nel vasto repertorio congressuale ampio spazio è dedicato alla chirurgia endoscopica, detta «mininvasiva» proprio per le sue caratteristiche di più morbido impatto rispetto al bisturi. Al posto dell'incisione tradizionale si praticano solo due piccoli forellini minimizzando così anche le conseguenze estetiche (cicatrici) per il paziente. «L'endoscopia è oggi utilizzata in numerosi interventi chirurgici», spiega il prof. Mario Giordani, presidente del congresso, «quali ad esempio la rimozione dell'appendice, la calcolosi della

colecisti, dei reni, le cisti dell'ovaio, i fibromi superficiali dell'utero, e può risolvere una larga serie di problematiche del tubo digerente, delle vie biliari, della trachea e dei bronchi, senza più ricorso al bisturi per eseguire la tradizionale interruzione della parete addominale e di quella toracica, bensì mediante sonde sempre più sofisticate». Anche negli interventi sui tumori vengono proposte oggi tecniche chirurgiche in alternativa a quelle tradizionali. «L'esempio più eloquente», continua Giordani, «riguarda il tumore alla mammella. Alla

tecnica cosiddetta «demolitiva», che richiede l'asportazione totale della mammella e delle ghiandole ad essa funzionali, ora vengono contrapposti, in determinate situazioni, interventi «conservativi», ossia diretti ad eliminare solo parte dell'area aggredita dal male (la «quadrantectomia», una tecnica messa a punto nell'Istituto dei tumori di Milano) o addirittura soltanto le cellule malate (la tecnica statunitense della «tumorectomia»). Non so quale di queste scuole, la «demolitiva» o la «conservativa», abbia ragione».

Luciano Onder



Complex/Netri

ETIOPIA / Le speranze del Fronte eritreo

Voglia di democrazia dopo Menghistu

L'Etiozia si avvia a grandi cambiamenti. Il dittatore Menghistu, al potere da diciassette anni, si è dimesso e ha lasciato il Paese incalzato dalle vittorie degli insorti eritrei ed etiopici e costretto dalla mutata situazione internazionale. Quale futuro aspetta ora l'Etiozia? Lo abbiamo chiesto a Mogos Tsegai, responsabile per l'informazione del Fronte popolare per la liberazione dell'Eritrea.

«Lottiamo da oltre trent'anni per l'autodeterminazione del nostro popolo. L'Fple controlla ora il 95 per cento della regione. L'altra grande formazione combattente è il Fronte popolare di liberazione etiopico, composto da diversi gruppi armati che ha conquistato buona parte del territorio etiopico».

C'è accordo tra queste forze?

«Il Fronte eritreo ha una posizione ben distinta: noi vogliamo un referendum per decidere se l'Eritrea dovrà essere totalmente indipendente dall'Etiozia, unita ad essa in una federazione o regione autonoma. Combattiamo perché il nostro popolo possa

scegliere. C'è un accordo con il Fronte etiopico che riconosce questo nostro diritto».

Quindi se il regime di Addis Abeba cadrà, l'autodeterminazione per l'Eritrea sarà certa...

«Dovrebbe essere così. Ma siamo cauti. E poi, per ora, il regime etiopico non sembra disposto seriamente a rinunciare alla soluzione militare».

Chi appoggia ancora il regime?

«La sua forza principale era quella di sfruttare le contraddizioni tra Est e Ovest. Ma da quando la situazione mondiale è cambiata, sono finiti i rifornimenti d'armi dall'URSS e questo ha molto indebolito il regime. Puntiamo molto sulla volontà dell'Europa, degli Stati Uniti e anche dell'URSS di favorire una soluzione pacifica alla guerra».

E i rapporti con l'Italia?

«Non abbiamo rapporti, nonostante i nostri sforzi. Il governo italiano, lo dico con amarezza, non si è mai voluto interessare di noi. Anche degli aiuti umanitari non abbiamo ricevuto nulla. E ci è difficile capire perché».

Edek Osser

CONGRESSO PSDI / Confermato Cariglia che dice

L'Italia ha bisogno di essere governata

Stabilità del governo ed efficienza della pubblica amministrazione: questi gli obiettivi dell'azione politica del Psdi, confermati dal XXIII Congresso di Rimini.

Da anni ormai i socialdemocratici italiani vanno ripetendo, con cadenza quasi quotidiana, che molti dei mali che affliggono il nostro Paese, dall'evasione fiscale alla crisi della giustizia, dalla crescente disoccupazione alla scuola che non riesce a professionalizzare i giovani, dalle disfunzioni del sistema sanitario alla pratica impossibilità di arginare il debito pubblico derivano soprattutto dall'instabilità degli esecutivi. Da questa discende poi l'inefficienza di tutti gli apparati pubblici, a livello nazionale come locale, ed il mancato rispetto del principio di responsabilità, in base al quale chi sbaglia paga.

Tutti i problemi che abbiamo sul tappeto, e che la classe politica evoca in continuazione al solo fine di analizzarli, potranno invece essere risolti se invertiamo questa tendenza. Si tratta insomma di dar vita a governi di legislatura,

di restituire efficienza agli apparati pubblici, di responsabilizzare amministratori e funzionari. I comportamenti e le proposte del Psdi sono finalizzati all'ottenimento di questi risultati.

Sul piano istituzionale si ottiene lo scopo indicato attraverso l'introduzione della figura del primo ministro, eletto dalle Camere, unico responsabile dell'indirizzo politico del governo, garantito nella sua azione dall'istituto della sfiducia costruttiva. Su quello politico con una legge elettorale che obblighi i partiti, prima del voto, a dichiarare alleanze e programmi.

Una Seconda Repubblica, anche ammettendo che fosse utile allo scopo, presuppone istituzioni diverse e soprattutto opposte filosofie costituzionali. Vale a dire anni ed anni di preparazione e di studi.

L'Italia però ha bisogno di essere governata. A partire dall'oggi, anche perché la data del 1° gennaio 1993, sempre evocata ma mai rispettata per le conseguenze che ne derivano, è ormai alle porte.

Antonio Cariglia

Segretario Psdi

BASKET / La parola a Francesco Marcelletti

Caserta campione



«Siamo come la Sampdoria. Abbiamo spezzato una supremazia che sinora ci aveva escluso. Non voglio fare discorsi di Nord contro Sud, semplicemente, come Viali e compagni hanno portato una ventata di aria fresca nel calcio, così la Phonola Caserta ha interrotto equilibri che si ritenevano intoccabili».

Francesco Marcelletti, 36 anni, di Caserta, allenatore della squadra campana dal 1986, festeggia lo scudetto della pallacanestro per la prima volta arrivato nel meridione d'Italia.

Che significa per Caserta questo successo?

«È qualcosa di molto importante per le emozioni che abbiamo provato e per quelle

che abbiamo fatto provare, nel contesto di una vita sempre più piatta».

Si spieghi meglio.

«La gente vuole divertirsi, non si accontenta più della vittoria fine a se stessa. Senza falsa modestia, abbiamo cercato di dare il nostro contributo alla realizzazione di un prodotto spettacolare in grado di battere la concorrenza di altri sport».

Che cosa rappresenta per lei?

«Per certi versi non è un allenatore sui generis, non corro tantissimo le pubbliche relazioni e così via. Poteva essere una situazione castrante, invece il mio modo di vincere dimostra che è una strada percorribile».

Che cosa ha fatto la dif-

ferenza fra le due squadre?

«Noi avevamo più esperienza di finali e più rabbia dentro. E poi una struttura di gioco più poliedrica: contropiede, transizione, gioco controllato, difesa».

Quale il prossimo traguardo?

«Dobbiamo concretizzare gli 8 anni di coppe, con due finali. Perché avere pudori? Puntiamo alla Coppa dei Campioni».

Il suo futuro?

«Se si riferisce al mio contratto, non ho ancora firmato. Ma queste sono domande da fare al presidente. Ora, poi, non ci penso. Uno scudetto così mi fa sentire più libero. Uno scudetto così può valere anche una stagione a spasso».

Paolo Zauli

REFERENDUM / Il 9 e 10 giugno si vota per cambiare il sistema delle preferenze

Le ragioni del sì e del no

47 milioni di elettori: quanti andranno alle urne?

Il 9 e 10 giugno si voterà per il referendum che chiede agli italiani se vogliono abrogare, cioè annullare alcune parti della legge sull'elezione della Camera dei Deputati. La domanda, pubblicata su ogni scheda, è complessa. In sostanza si tratta di decidere se ridurre il numero delle preferenze da tre (o quattro), come previsto attualmente, a una sola. Si deve rispondere «SÌ» se si intende ridurre, «NO» se si preferisce lasciare le cose come stanno. Hanno diritto al voto 47.208.790 italiani, 22.687.347 uomini e 24.521.443 donne. Il referendum è valido se vota la metà più uno degli elettori.



Stefano Micozzi

Un referendum nato fra le polemiche e che farà ancora discutere, qualunque sia il risultato. Nella foto, in basso, l'onorevole Mario Segni, democristiano, promotore del referendum

MARIO SEGNI

Presidente Comitato promotore per il referendum

Noi diciamo che vogliamo votare SÌ al referendum per due motivi. Prima di tutto perché questo referendum cambierà il meccanismo elettorale attuale e metterà una pietra tombale sui brogli elettorali. Purtroppo non possiamo dimenticare che in alcune regioni d'Italia questo fenomeno è diventato grave, non combattuto, che tende a espandersi. Inoltre è il primo passo contro la partitocrazia, rompe uno degli strumenti più forti nelle mani delle correnti di partito e dei gruppi di potere che si alleano e concentrano i voti sulle cordate di candidati. Il secondo motivo, forse il più importante: è il primo passo verso la grande riforma elettorale. Noi avevamo raccolto le firme per tre referendum: sull'elezione diretta del sindaco, su un sistema maggioritario all'inglese per il Senato e su questo, unico ammesso, per la Camera. La nostra idea è quella di far scegliere direttamente al cittadino, e non più ai partiti, chi lo amministra e chi lo governa. Questo è il disegno complessivo dei referendum. Se

vincerà il SÌ, questo referendum sarà il primo passo verso questa grande riforma.

A chi dice che questo referendum è inutile e serve anzi per accantonare le «vere» riforme, rispondo che l'argomento è privo di senso e se fosse così non si spiegherebbero le furibonde reazioni di chi non lo vuole. Se vincessimo, sono sicuro che sarebbe già una prima opera importante di moralizzazione della vita politica e aprirebbe la via alla grande riforma elettorale già da questa legislatura.

Mario Segni



Gianfranco Lucky Star

RENATO ALTISSIMO

Segretario Partito Liberale

Il PLI invita a votare SÌ al referendum per la riduzione a una soltanto delle preferenze per l'elezione dei deputati. Si tratta di una iniziativa a cui i liberali hanno espresso favore fin dall'inizio, perché rappresenta il primo passo per la riforma elettorale e istituzionale: un terreno su cui il PLI ha intrapreso una coraggiosa battaglia politica presentando, unico fra i partiti politici, un progetto organico di riforma.

Ma oltre a un particolare ed emblematico significato politico, questo referendum assume una specifica importanza perché rappresenta la possibilità concreta di eliminare i brogli elettorali e le forme sempre più vergognose di controllo del voto, garantendone finalmente la piena libertà e segretezza come previsto dalla Costituzione.

Un SÌ quindi contro i brogli elettorali, un SÌ per un voto libero e segreto, un SÌ per fare un primo concreto passo verso le riforme e verso la rifondazione della politica.

Renato Altissimo

ADA BECCHI

Capogruppo Sinistra
Indipendente della Camera

Il gruppo della Sinistra indipendente della Camera non ha una posizione univoca sul referendum del 9 giugno, seppure al suo interno vi sono parlamentari che si sono direttamente impegnati nella raccolta delle firme e che considerano il quesito residuo (dopo l'annullamento di quelli per il Senato e per gli enti locali) un passaggio rilevante nel cammino per una complessiva riforma elettorale.

A parere di questi parlamentari, il voto che gli elettori sono chiamati a esprimere il 9 giugno è rilevante per due principali ordini di motivi: perché è l'occasione per i cittadini di occuparsi sull'esigenza di riforme istituzionali che vanno al di là del quesito referendario e in particolare sulla priorità da assegnare, in questo quadro, alle riforme elettorali; perché la riduzione del numero delle preferenze ad una preclude l'utilizzo di pratiche di controllo del voto in uso specie in alcune regioni, impedisce la formazione di cordate e i patteggiamenti tra candidati e introduce ad ulteriori revisioni del sistema

elettorale per la Camera dei Deputati. Questi motivi non possono essere sottovalutati da nessun elettore responsabile. E d'altra parte tutti gli elettori sono in grado di capire che l'espressione di un voto che assume questi significati incontra resistenze o addirittura esplicito sfavore in una parte dell'attuale sistema politico e nei poteri, più o meno occultati, che ad essa si appoggiano o che la sostengono.

Ada Becchi

ANTONIO DEL PENNINO

Presidente dei deputati repubblicani

Sono favorevole al referendum per ridurre a uno il numero delle preferenze che ogni elettore può esprimere. Pur se parziale, la riforma che deriverebbe da una vittoria dei Sì sarebbe una risposta alla necessità di moralizzazione della vita politica. In regioni come la Sicilia, la Campania e la Calabria impedirebbe, infatti, il controllo del voto da parte della criminalità organizzata, controllo che oggi si può effettuare attraverso gli incroci dei numeri dei diversi candidati.

Anche se l'approvazione del quesito referendario non può essere considerata risolutiva del più complesso problema della revisione delle nostre leggi elettorali, non v'è dubbio che un voto popolare che abolisse la pluralità delle preferenze determinerebbe una forte accelerazione del processo di riforma e, rappresentando un colpo pressoché definitivo al sistema dello scrutinio di lista, favorirebbe il passaggio a un sistema basato su collegi uninominali.

Antonio Del Pennino

GIULIO DI DONATO

Vicesegretario Partito Socialista

Anessuno verrebbe mai in mente di curare chi è malato di polmonite somministrandogli un cachet per il mal di testa. Tantomeno un cachet che costa ben 700 miliardi. Ecco perché non riesco proprio a capire come i tanti improvvisati medici al capezzale di un «Sistema Italia» seriamente malato, che

ha bisogno di una medicina efficace costituita da una radicale riforma istituzionale ed elettorale, si ostinino a prescrivere un'aspirina tanto inutile quanto dannosa, il referendum per ridurre le preferenze. Inutile perché dove già si vota con una sola preferenza, per esempio alle europee in Sicilia e Sardegna e alle regionali in molte province, non è cambiato proprio nulla.

Dannoso perché, anzi, se l'elettore dispone di una sola preferenza anziché di quattro, si riduce la sua possibilità di scelta, mentre si rafforza il potere degli apparati dei partiti, delle lobby (anche quelle illegali) e di quei candidati che possono spendere di più in campagna elettorale. Infine non serve ad evitare i brogli perché non impedisce, purtroppo, la falsificazione delle schede bianche e dei verbali di seggio. Cosa suggerire dunque? Be', a chi proprio vuole andare a votare consiglio di votare NO.

Giulio Di Donato

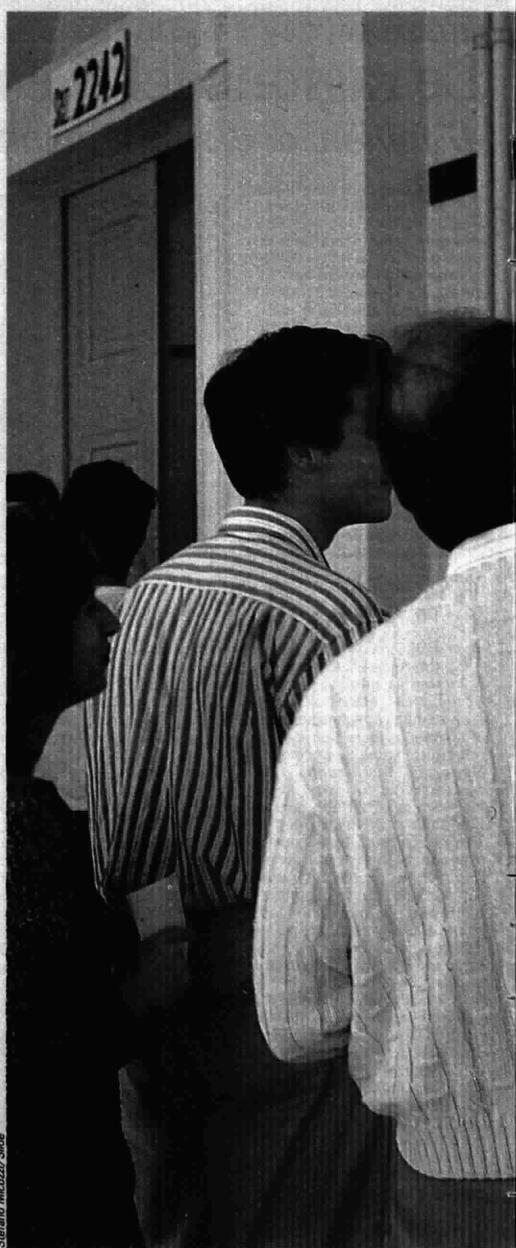
SILVIO LEGA

Vicesegretario Democrazia Cristiana

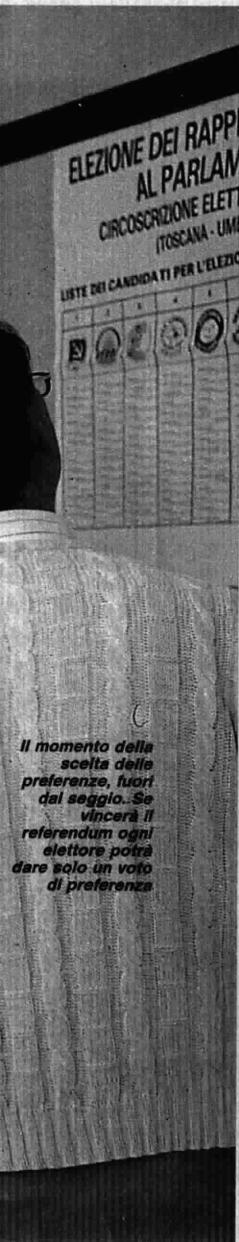
Il referendum è importante perché solleva il problema, sempre più urgente e ormai non più rinviabile, della revisione del sistema elettorale. Il quesito chiede ai cittadini se ritengono che le preferenze esprimibili in sede elettorale debbano essere ridotte da tre o quattro a una soltanto, senza distinzione tra collegi territoriali.

La DC si è già espressa negativamente in merito, perché ritiene un danno esprimere una sola preferenza. L'elettore viene privato di una più ampia possibilità di scelta e, al contempo, non si risponde all'esigenza, ben più forte, di procedere alla normalizzazione della vita pubblica. Una diminuzione del numero delle preferenze così concepita accentuerebbe la lotta interna ai partiti e porterebbe a una maggiore corruzione del sistema di acquisizione del consenso. Quindi siamo contrari a che il referendum passi e che si esprima nella prossima seduta elettorale una sola preferenza.

Silvio Lega



Stefano Miccazzi/Slide



Il momento della scelta delle preferenze, fuori dal seggio...Se vincerà il referendum ogni elettore potrà dare solo un voto di preferenza

PINO RAUTI
Segretario MSI-Destra Nazionale

Noi siamo per il Sì perché vogliamo limitare il potere di controllo e di ricatto dei partiti sugli elettori e perché consideriamo il referendum un primo passo per avviare le riforme nel nostro Paese. La preferenza unica riduce enormemente gli spazi di contrattazione tra coloro i quali controllano il voto clientelare, impedisce le manipolazioni e i brogli soprattutto nel Sud dove il potere delle cosche e l'intreccio politico-affaristico-malavitoso ha aspetti inquietanti.

Non è un caso che il partito che più di ogni altro vede esprimere a suo favore il maggior numero di preferenze è la DC che, a Potenza o a Napoli, il fenomeno ha raggiunto punte alte dopo il terremoto e la pioggia di miliardi.

Pino Rauti

GIOVANNI RUSSO SPENA
Segreteria Democrazia Proletaria

La Direzione nazionale di Dp invita a pronunciarsi nella campagna referendaria per il NO e sottolinea come il referendum del 9 giugno non è in realtà chiamato a decidere semplicemente la limitazione delle preferenze ma la sua riduzione a una sola. Ciò costituirebbe l'incontestabile amputazione di un diritto formale a una scelta più ampia. Assegnerebbe inoltre maggior potere alle segreterie dei partiti, investendoli di un ulteriore potere decisionale e preventivo sulle scelte dei candidati, la cui diversa collocazione nelle liste acquisterebbe un indubbio significato e penalizzerebbe le donne, soggetti più deboli nelle competizioni elettorali.

Non sfugge certamente come il sistema attuale delle preferenze plurime sia divenuto un'occasione di controllo del voto, di coercizione e di intimidazione. Ciò nondimeno la limitazione di un diritto formale non appare in alcun modo giustificabile.

Rilevando comunque che anche alcune argomentazioni a favore del Sì rispondono a

reali problemi, riteniamo, all'interno di un orientamento complessivamente negativo, di non dover dare un'esplicita indicazione di voto.

Giovanni Russo Spena

MASSIMO SCALIA
Presidente Gruppo Parlamentare Verde

Innanzitutto i Verdi andranno a votare, il 9 e il 10 giugno, perché questo è il modo concreto, e anche il solo, per salvaguardare il referendum, l'unico momento diretto di sovranità popolare.

Ma, si obietta, la questione sottoposta al referendum — ridurre i voti di preferenza da quattro a una — non risolve certo il problema dello strapotere del sistema dei partiti. I Verdi hanno buona memoria e ricordano che anche nel referendum sul nucleare si obiettava che in realtà si votava su procedure amministrative, che non si poteva abolire il nucleare con un referendum. Ma solo con la vittoria del referendum abbiamo potuto chiudere tutte le centrali elettronucleari.

Oggi, con il Sì al referendum del 9 giugno, non riusciremo certo a liberarci dell'occupazione che i partiti hanno fatto di tutti i posti che contano, ma avremo dato un colpo iniziale. Come sanno bene in Sicilia, dove si voterà per le elezioni regionali la settimana dopo, e in tutto il Sud, i partiti controllano il voto di ogni singolo elettore proprio attraverso le quattro preferenze. Non facciamo glielo più fare: votiamo Sì.

Massimo Scalia

RINO SERRI
Senatore di Rifondazione comunista

Purtroppo gli italiani sono chiamati a votare, nel referendum di giugno, su un problema assai limitato rispetto alla crisi del Paese, tuttavia proprio perché la crisi politica e istituzionale c'è ed è grave e proprio perché è in atto una spinta autoritaria che si manifesta anche con «l'interventismo» abnorme del presidente della Repubblica, la cosa più negativa sa-

rebbe un ulteriore allontanamento dei cittadini dalla vita politica e dagli strumenti della democrazia. In questo senso va l'atteggiamento astensionista predicato dalle Leghe, da gran parte della DC e dal PSI. Noi siamo per andare a votare e consigliamo di votare Sì (pur nel rispetto delle opinioni individuali). Con questa posizione noi vogliamo fare, anche di questa campagna elettorale, un movimento di una controffensiva democratica e popolare che faccia leva su una nuova forte opposizione di sinistra comunista, nella società e nelle istituzioni. Questa ci pare la prima condizione essenziale per respingere le involuzioni autoritarie, gli attacchi ai lavoratori e alla spesa sociale e avviare tutte le riforme utili, necessarie e possibili nel rispetto della Costituzione, per rendere più vitali le istituzioni e più giusta la nostra società.

Rino Serri

GIGLIA TEDESCO
Vicepresidente Gruppo Comunista Pds del Senato

Cinque ragioni (tra le tante) per votare Sì.

1 - Si discute molto di riforme istituzionali, però finora si opera davvero poco per attuarle. Proviamo a fare una riforma con il voto: riduciamo le preferenze a una. Non è tutto, ma è un inizio.

2 - Ridurre le preferenze è uno strumento diretto per colpire le clientele e la corruzione, per impedire le «cordate» di candidati, per limitare le spese elettorali esorbitanti.

3 - Per noi donne è un'occasione per contare di più: noi che gareggiamo ad armi che non sono mai pari, abbiamo una necessità in più di conquistare una vera trasparenza politica.

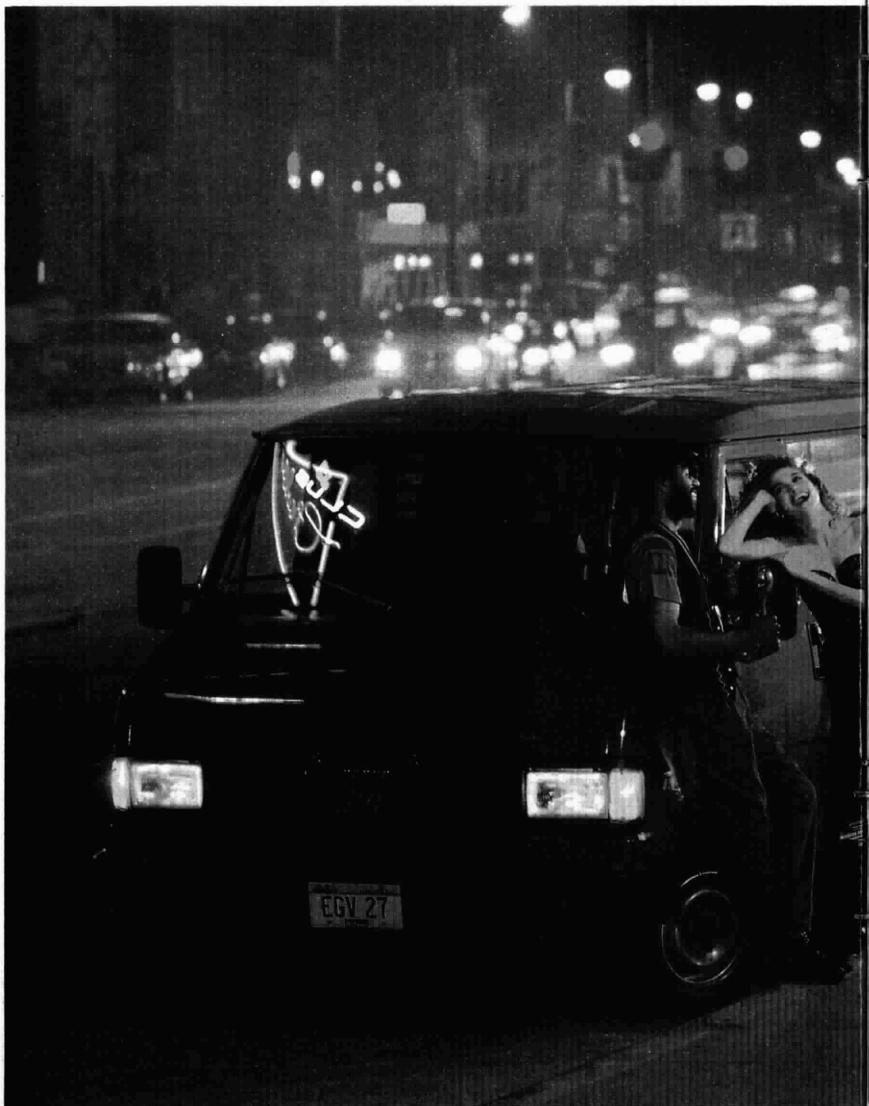
4 - Il Sì è un modo diretto e concreto per affermare, con la forza del voto, che è indispensabile e urgente riformare la politica e le istituzioni.

5 - E poi di questo referendum si dice eccessivamente male, c'è chi invita addirittura a non votare. Perché mai i cittadini dovrebbero rinunciare?

Giglia Tedesco

Pubblichiamo gli interventi pervenuti prima della chiusura in tipografia.

**Sedili: nuovi nelle dimensioni, nell'ergonomia.
Insonorizzazione: rilassante. Aerazione: più p
non c'è una sola nota stonata.**



LUBRIFICAZIONE SPECIALIZZATA FIAT LUBRIFICANTI

a, nella solidità della struttura.
potente. Anche nel confort,



Se credete che questa sia una pagina di pubblicità, sbagliate. Infatti è una pagina di economia. Leggendola attentamente, avrete tutto da guadagnare.

In visibilità. Dalla cabina al frontale, dai retrovisori esterni maggiorati all'ampliata vetratura delle porte cabina, tutto nel nuovo Ducato è stato disegnato per coniugare un'aerodinamica grintosa ad una visibilità ideale.

In praticità. L'apertura record (ben 113 cm) della porta laterale scorrevole, disponibile a richiesta su entrambi i lati, consente di accedere ancora più comodamente dal vano di carico ai suoi 1800 kg di portata massima utile.

In scelta, prestazioni e versatilità. Il nuovo Ducato ha una gamma di motorizzazioni senza confronti: 2 benzina e ben 4 diesel (1930 e 2500 D, 1930 TD, e il nuovo Sofim 2500 TD). Senza paragoni come la gamma di versioni: oltre 150.

In confort. Sedili: nuovi nelle dimensioni, nell'ergonomia, nella solidità della struttura. Insonorizzazione: rilassante. Aerazione: più potente.

In protezione contro la corrosione. Tutte le lamiere esposte agli urti e agli agenti atmosferici sono oggi interamente zincate.

Funzionale, potente, affidabile. Porta tutto, sopporta tutto. Sul nuovo Ducato non ci sono dubbi. Tranne uno: Ducato, Talento, Ducato 4x4 o Ducato Maxi? A voi la scelta. Le Concessionarie e Succursali Fiat vi indicheranno la strada più diretta per il guadagno.

**Nuovo Ducato.
Tutti d'accordo.**

FIAT

**IN DIRETTA DAL TEATRO 5
DI CINECITTÀ
DOMENICA 2 GIUGNO ALLE 20,40 SU RAIUNO**

LA NOTTE DEI DAVID

di GIANLUIGI RONDI
foto PAOLO VALENTE



Simona Marchini e Paolo Villaggio: al Teatro 5 di Cinecittà consegnano il David di Donatello. Sotto, Gianluigi Rondi. La «Notte delle Stelle» italiana è trasmessa da Raluno domenica alle 20,40



Nessuno lo ha mai negato: i Premi David sono nati sull'esempio degli Oscar, a metà degli anni Cinquanta, per iniziativa di Italo Gemini presidente dell'Agis, l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo. Con una differenza, però, che almeno in quei primi anni, ad assegnarli venne chiamato, anziché il mondo del cinema, il pubblico, «per poter verificare», si disse, «il peso e la portata dei suoi gusti proprio attraverso le indicazioni che dava in favore di questo o quel film». Un pubblico, naturalmente, scelto come le campionature delle statistiche: dei professionisti, delle casalinghe, della gente di tutti i giorni, radunati in una giuria che votava dopo la visione di ogni film, con gli organizzatori che, alla fine, facevano le somme matematiche, giuridicamente garantite da un notaio, di tutti quei pareri.

Avviato il meccanismo, c'era da studiare anche il modo con cui consegnare poi questi premi così votati, e che si chiamarono subito «David di Donatello», molto apprezzati anche perché erano una riproduzione in oro, fatta dal gioielliere Bulgari, della celebre statua.

A Hollywood c'era la «Notte delle Stelle», si pensò subito di realizzarne una simile e dopo un primo esperimento a Roma, nella primavera del '56, si cominciò, dal '57, a far svolgere la premiazione al Teatro Antico di Taormina, una cornice, era facile dirlo, che batteva di gran lunga quella dei pur vistosi teatri hollywoodiani. All'Agis si aggiunse l'Anica, l'Associazione che raccoglie tutti gli industriali del cinema, e grazie alla passione

Marcello Mancarini

LA NOTTE DEI DAVID



DA CINECITTÀ IN DIRETTA

David di Donatello: per la prima volta in diretta da Cinecittà, nella scenografia del film *Atlantide* di Bob Swaim. Per la prima volta con Paolo Villaggio («io ho vinto un Donatello, una Grolla e due Maschere d'argento in 22 anni, stop») e Simona Marchini. «Quando mi hanno detto: vuoi presentare *La notte dei David*», dice la Marchini, «ho avuto un attimo di perplessità, perché non sono una presentatrice vera e propria. Ma appena hanno fatto il nome di Paolo, non ho resistito. Ho una tale stima per lui da sempre, da quando avevo vent'anni e andavo in un cabaret romano dove lui esordiva. Ero impazzita per que-

sto personaggio così geniale, così intelligente, che sono emozionata, quasi intimidita di stare vicina a lui». Della giuria, presieduta da Suso Cecchi D'Amico, fanno parte personalità come Carlo Maria Badini, Tonino Delli Colli, Liliana Cavani, Mario Cecchi Gori, Carmine Cianfarani, Silvio Clementelli, Franco Cristaldi, Paolo Ferreri, Dante Ferretti, Luigi Magni, Enrico Montesano, Gillo Pontecorvo. Al galà partecipano tre étoiles di fama: Alessandra Ferri, Eric Vu Anx e Daniel Ezralow, coreografie di Franco Miseria. Interviste di Irene Bignardi a Giuletta Masina e Magali Noël.

Paolo Grasso

della Segretaria Generale del Premio, Elena Valenzano, una figura carismatica nel cinema italiano di quegli anni, i David, come ormai per brevità venivano chiamati, cominciarono la loro carriera sempre più prestigiosa.

I presidenti della Repubblica dettero, via via, l'Alto Patronato e presero l'abitudine, che tuttora è seguita, di ricevere al Quirinale tutti i premiati e, da allora, non ci fu un grande nel mondo dello spettacolo cui quei premi non fossero attribuiti.

A Taormina parlano ancora dei fulgori estivi di quella «Notte dei David» che, per il concorso dei divi più celebri d'Europa e d'America diventava sempre più una «Notte delle Stelle», proprio come quella di Hollywood. Inutile fare i nomi; per un verso sarebbe più facile fare i nomi di chi non c'era, per un altro, però, è più difficile perché c'erano, e ci furono sempre tutti: attrici, attori, registi, tecnici; di tutto il mondo. Votati adesso da una giuria cui avevano finito per aggiungersi anche degli esponenti del cinema: per arrivare a un giudizio doppio, quello degli addetti ai lavori e quello, ancora una volta, dei fruitori di film. Poi, ed è storia recente, per un accordo con il Comune di Roma, ci fu lo spostamento da Taormina nella Capitale e le «dirette» Rai che erano una delle tappe più attese delle feste estive italiane, ebbero spazi egualmente suggestivi, ma spesso, anche più congeniali: come le Terme di Caracalla, il Teatro dell'Opera, il Teatro delle Vittorie (giocando allora addirittura in casa).

Quest'anno, con la Rai, i David si spostano direttamente nella casa del cinema, a Cinecittà, dove, intenzionalmente, si è scelto, come cornice, quel Teatro 5, che non solo è il più grande in Europa, ma è stato, da quando esiste, la culla dove sono nati i più importanti film italiani, a cominciare da quelli di Fellini. Sarà un incontro di grande significato.

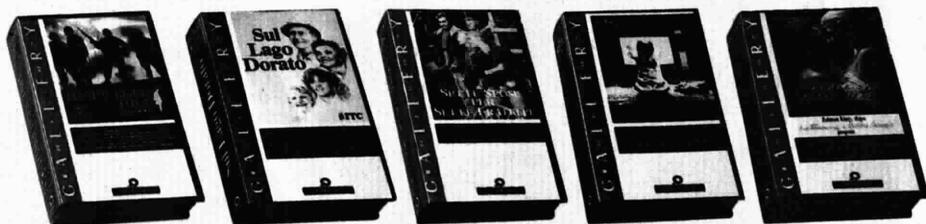
Neanche a Hollywood, con i vari Auditorium, si era mai riusciti a trovare un collegamento così stretto tra il cinema, chi lo fa e chi se ne vede riconosciuti i meriti.

Gianluigi Rondi



◀◀ PLATEA O GALLERY? ▶▶

- Inizia lo spettacolo!
- Spegni la luce, per favore...
- Un altro po' di champagne?
- Sì, grazie!
- Shhh... Inizia il film!



In vendita nelle migliori videoteche a Lit. 29.900

GALLERY

COME AL CINEMA. PIÙ DEL CINEMA.



PAOLO VILLAGGIO
RACCONTA I SUOI 45
ANNI DI SAMPDORIA



AMORE A PRIMA VISTA

di PAOLO
GRASSO

Paolo Villaggio, tifoso sampdoriano dall'età di 14 anni. A destra, nello stadio in festa. In basso, Toninho Cerezo, Gianluca Vialli e Fausto Pari si abbracciano dopo il gol-scudetto. Domenica 9 giugno (Raiuno alle 20,40) festa in tv con Paolo Villaggio e Gianni Minà

Paolo Parente (3)



Si stira indietro, si allunga sulla poltrona, cerca di far rientrare il pancione nella maglia extralarge rossoblucerchiata, che si è infilata sotto lo smoking per noi e per il suo grande amore.

Paolo, questa volta, ti sei lasciato andare. Hai prodotto fiumi di parole sulla Sampdoria che è il più grande amore della tua vita, sei corso a Genova, hai ballato in mezzo ai tifosi...

«Non mi sono lasciato andare. È stato un amore collettivo, tutta l'Italia ha reagito così positivamente... E non è incredibile, perché l'Italia è un Paese provinciale. Le grandi fortune degli altri non suscitano gioia, in genere. Una vittoria della Juventus, la squadra di un ricco, figlio di ricchi come l'avvocato Agnelli, rende felici solo gli juventini e lascia più o meno indifferenti tutti gli

(continua a pag. 30)



Richiardi

AMORE A PRIMA VISTA



Paolo Parente

Dufano



I CAMPIONI DEL PASSATO

Il 1° agosto compie 45 anni. La Sampdoria, trentanove campionati in Serie A, sei in B, tre Coppe Italia, una Coppa delle Coppe, ha vinto per la prima volta lo scudetto, riportandolo dopo 67 anni a Genova (l'ultimo successo del Genoa è del 1924). Tra le squadre più giovani del calcio italiano, la Sampdoria affonda le radici nel periodo dei pionieri, e da lì risalgono le due anime del club: l'Andrea Doria fondata nel 1895, la Sampierdarenese nel 1899. Soltanto nel 1946, dopo interminabili trattative, venne firmata la fusione fra le due società genovesi.

Primi campioni blucerchiati i «gemelli» Baldini-Bassetto, precursori della coppia attuale Vialli-Mancini. Giuseppe Baldini detto «Pinella», centravanti, e Adriano Bassetto, mezzala offensiva, detto «Nano», rappresentavano il famoso attacco «atomico» che nel campionato 1948-'49 con 63 gol permise alla squadra genovese di piazzarsi al quinto posto. Nella stagione 1955-'56 arriva Eddie Firmani, sudafricano prelevato in Inghilterra dal Charlton. Firmani raccoglie degnamente l'eredità di Baldini e segna 17 gol in ventinove partite. Il resto della squadra è di qualità discreta e guidato bene. C'è un brutto 1-7 a San



Olympia

Lo svedese Lennart Skoglund, giocatore alla fine degli anni '50; sotto, Luis Suarez, «scarto» dell'Inter campione d'Europa. Nella pagina accanto, nella foto grande, il sudafricano Eddie Firmani che, a destra, ha le mani sulle spalle di Azeglio Vicini



Siro contro l'Inter, ma la Sampdoria (sesto posto finale) non perde con la Fiorentina di Fulvio Bernardini, comoda vincitrice dello scudetto con 12 punti sul Milan.

Nel campionato 1960-'61 se ne va a novembre Bruno Mora, ala con grande futuro. I milioni della Juventus hanno mosso le montagne, in questo caso il presidente della Samp, Ravano. Resta abbastanza per fare un campionato con i fiocchi, battere a Marassi Inter e Juve (che vince lo scudet-

Una rete di «Ossi», ovvero, Ernst Owirck, nazionale austriaco; a destra, Giovanni Lodetti, ex milanista, alla Sampdoria nel 1971

to). È la Sampdoria dei magnifici vecchietti di Monzeglio, quarta alla fine del campionato, con Briganti capocannoniere grazie ai suggerimenti di Owirck Ernst detto «Ossi» e del funambolo Lennart Skoglund. Nel 1965-'66 arriva ad allenare Fulvio Bernardini. Il «dottore» accetta di rifondare una squadra con pochissime stelle, creandone di nuove, tutti ragazzi provenienti dal vivaio o presi nelle serie inferiori: Mario Frustalupi, Francesco Morini, Roberto Vieri e Giancarlo Salvi.

Per tutti la gloria sarà lontana da Genova.

Nei primi anni '70 la Sampdoria non ha grandi possibilità economiche. Si accontenta di mettere a centrocampo due grossi «scarti» delle grandi milanesi: Luis Suarez (Inter) e Giovanni Lodetti (Milan). Attorno a loro Heriberto Herrera, assertore del «movimiento», fa ruotare tanti bravi giovani. La difesa è forte e la squadra, specie in casa, si fa rispettare da tutti.

Paolo Zauli



(continua da pag. 27)

altri. Inter e Milan sono Milano, una città già fortunata; Napoli, il suo scudetto è stato un trionfo per tutto il Sud, una grande rivincita. Quelli della Roma o del Verona sono stati visti con simpatia, e così anche il Cagliari, la Fiorentina o il Bologna...».

Allora questa vittoria cos'è?

«Un fatto atipico, quasi tutta l'Italia ha detto: siamo proprio contenti. Ormai ho la patente non del comico ma del tifoso Samp, una squadra che è simpatica a tutti. Perché? Non è una squadra asettica, non è molto popolare, è di giovani, ha un alone goliardico. È tutta italiana, poi.»

Tu dici la simpatia, il gioco, il gol. Ma c'è anche un segreto?

«È un gruppo di amici che ha deciso di non vendersi, né ad Agnelli né a Berlusconi. E ognuno ha detto: preferisco stare qui, in allegria, con questo presidente straordinario, Paolo Mantovani, che li strapaga, li coccola molto, gli vuole bene. Sono una specie di simbolo dell'onestà, della vivacità e per di più vincono. Poi bisogna vedere se continuano a vincere. Per esempio, già la Coppa dei Campioni sarà dura...».

Per te questa maglia che cosa rappresenta, dentro?

«Per me niente. La maglia, la bandiera, i colori sono solo retorica, di tipo fascista, per me sono zero. Io ho detto, e lo confermo, che sono un genovese emigrato da molti anni, un po' all'estero, a Londra, in America, un po' navigando sulle navi, poi negli ultimi trent'anni a Roma. Sono un vecchio genovese e ho vissuto la parte più magica della mia vita, la stagione delle fragole, in Liguria. La Sampdoria è il primo amore della mia vita. Di quando non si è ancora sviluppata la pubertà... poi vengono le cotte, le ragazze





Chirpaia 121

La gioia della vittoria in una squadra che ha aspettato tanto: da sinistra, Marco Lanna, Toninho Cerezo, Fausto Pari e Srecko Katanec



Gianluca Vialli, per la prima volta capocannoniere del campionato, ha guidato con Roberto Mancini la squadra alla conquista dello scudetto. Sotto, e nella pagina accanto, tifosi di tutte le età per le strade di Genova



Richard



e la donna fondamentale. Si possono cambiare quattro o cinque donne, ma la squadra rimane. Per quanto ti possa tradire. Uno cambia città, non la squadra. È un rapporto che non si può consumare. E questo amore lo usi per tornare al posto delle fragole, al profumo d'infanzia».

Così mi racconta di quella prima volta, Sampdoria-Bari, della prima formazione, del rosso e nero della Sampierdarenese e il bianco e blu dell'Andrea Doria, come di una fusione epica, più «ovviamente lo stemma di Genova». Il 24 novembre 1946, il vecchio campo di Marassi...

«Ma quando sento un profu-

mo come quello del pitosforo, anche se sono in Messico, o vedo delle lucciole che da noi non esistono più grazie all'inquinamento, ho prima una strana allegria, un'emozione e poi capisco che è legata ad un periodo magico della mia vita. I colori della Sampdoria agiscono ad un livello irrazionale. Tocchi questa maglia, te la infili, magari con un certo distacco, quasi te ne vergogni alla tua età, grasso come sei. E invece è la stessa sensazione che si potrebbe avere se entrassi in un ventre di vacca, in un mondo prenatale».

Praticamente tu e la Sampdoria siete cresciuti insieme...

«Ho visto allo stadio, quando la Sampdoria ha vinto il primo scudetto, i ragazzi che l'aspettavano da dieci o vent'anni, molte ragazzine. Ma c'era un gruppo di miei coetanei che l'aspettavano da 45 anni. E quelli erano i più composti, erano dentro i più felici, perché sapevano che sarebbe stata forse l'ultima grande vittoria della loro vita. La mia generazione di genovesi ultracinquantenni ha sempre perso tutto: la guerra, l'impero coloniale, il porto, ha perso fiducia in chi governa la lira, ha perso la testa anche per donne mediocri».

E con te c'era Fantozzi, l'eroe che perde sempre.

«Be', sì è un perdente, ma in realtà è a lui che si rivolge Craxi quando vuole aumentare i voti, e così Forlani o Pannella. È a lui che si rivolgerà questo Paese se vuole rinascere, se intende entrare in Europa. È a lui che si dice: rimboccati le maniche, paga le tasse, opponiti alla mafia. Fantozzi, piaccia o no, è questo Paese, fatto anche di non vincenti. Ma stavolta ha vinto, è felice».

Con lui, con tutti è felice Paolo Villaggio...

«Villaggio anche lui è arrivista, è presenzialista, coltiva gli amici importanti, ci tiene a girare con donne discrete, vuole una casa bella, una barca bella. Sai, a quasi sessant'anni, non conta tanto quello che hai scritto o hai fatto, non la funzione terapeutica della comicità. Ma è quando giri in mezzo alla gente, come allo stadio, e ti dicono: lei non è solo un comico, grazie per averci fatto ridere, ma lei ha qualcosa che... E mi riconoscono delle qualità morali che io penso di avere e di cui sono fierissimo. È questa la cosa che mi rende più felice». E far felice un comico non è facile.

Paolo Grasso

CANTAGIRO '91

L'ITALIA IN MUSICA

Torna il Cantagiro: dal 2 giugno al 1° settembre, per quattordici week-end, la carovana del patron Ezio Radaelli farà tappa in una delle località turistiche più frequentate dagli italiani, da Viareggio a Fiumicino, passando attraverso Taranto, Recoaro, Catania, Viterbo, Salerno e altre ancora... Quattordici tappe e

di FRANCESCO DE VITIS

Mara Venier e Gabriella Carlucci presentano il Cantagiro, domenica, Raidue, 21,35. Lo show serale è preceduto da un appuntamento pomeridiano, Raidue, alle 17,30, presentato da Pino D'Angiò, Pupo, Patrizia Pellegrino e Gianfranco Agus

Marinetta Sgajo



L'ITALIA IN MUSICA

quattordici cantanti in gara, a cominciare da Fiordaliso e Paola Turci, che si sono classificate al posto d'onore lo scorso anno, alle spalle del vincitore Amedeo Minghi. Nutrita la presenza femminile, con Grazia Di Michele, Rossana Casale e Mariella Nava, alle quali va aggiunta Laura Valente, nuova cantante dei Matia Bazar. Oltre al gruppo genovese saranno presenti anche i sardi Tazenda, che si sono fatti conoscere all'ultimo Festival di Sanremo in compagnia di Pierangelo Bertoli. Dal Festival arrivano anche Paolo Vallesi, vincitore nella sezione «giovani», e il napoletano Eduardo De Crescenzo, mentre completano il cast Marco Armani, Vincenzo Spampinato, Alessandro Bono, Mike Francis e Ricky Gianco. Ognuno degli artisti citati ha un album da promuovere, il Cantagiuro però consentirà loro di proporre anche quelle canzoni che li hanno fatti conoscere al grosso pubblico. Un discorso a parte merita Ricky Gianco che torna alla ribalta con un disco all'insegna del rock'n'roll, realizzato negli Stati Uniti grazie alla collaborazione di Armando Gallo, che gli ha messo a disposizione musicisti del calibro dei Toto. Il dato curioso è che questi rock'n'roll italiani hanno titoli come *Una fetta di limone* o *Sei rimasta sola*, vale a dire canzoni che appartengono ormai alla mitologia degli anni Sessanta. Come saranno accolti sulle piazze d'Italia dal pubblico dei giovanissimi?

Già, le piazze. Mariella Nava non ha paura di affrontarle: «Sono dell'opinione», dice, «che bisogna portare la musica dappertutto. Il Cantagiuro è bello proprio per questo, perché dà l'occasione di verificarsi in diretta con la gente. La gara in sé non mi spaventa, anzi, questo aspetto, per così dire sportivo, può essere anche divertente. Da telesspettatrice ho un buon ricordo del Cantagiuro, era per me uno di quei programmi televisivi da non mancare assolutamente nelle serate estive».

Quest'anno l'appuntamento con il Cantagiuro sarà doppio. Oltre allo spettacolo vero e proprio, in onda la domenica sera su Raidue alle 21,35, ci sarà una sorta d'anteprima pomeridiana alle 17,30 (sempre su Raidue), con la

Luciano Amendola



Ricky Gianco,
un ritorno a tempo
di rock'n'roll.
A sinistra,
Mara Venier
e Gabriella Carlucci



Mariella Nava,
protagonista
a Sanremo e
autrice del
brano di
Renato Zero,
Spalle al
muro. Il suo
ultimo album
è intitolato
Crescendo

E DOMANI... CANTEUROPA

Il nuovo Cantagiuro? Sarà un kolossal, non dico che competeremo con il Festival di Sanremo ma siamo intenzionati a fare le cose in grande stile per far tornare questa manifestazione ai suoi antichi splendori. Certo l'edizione dello scorso anno, arrivata dopo una lunga interruzione, è stata più che soddisfacente, la gente ha riempito le piazze, l'ascolto televisivo è sta-



to buono e, quel che più conta, i dischi si sono venduti. L'obiettivo di quest'anno però è quello di creare i presupposti per una manifestazione a livello europeo, il Canteuropa».

Ezio Radaelli, patron storico del Cantagiuro, non smentisce la sua fama di ottimista ad oltranza.

L'idea di utilizzare la «carrozza reale» delle Ferrovie dello Stato per gli spostamenti della comitiva non è andata in porto per motivi tecnici (non tutte le sedi erano attrezzate per riceverla), ma lui non se ne preoccupa.



Fiordaliso, seconda classificata al Cantagiro dello scorso anno. Sotto, la cantautrice romana Grazia Di Michele nella palestra di casa sua

Reporter Press



Florenza Sartori



Daniela Scaramuzza

«Tornerà buona per il prossimo anno», dice, «soprattutto se la gara sarà davvero a livello continentale. Nel frattempo guardiamo il cast di questa edizione: è di tutto rispetto, una giusta miscela tra personaggi affermati ed altri in via di affermazione, più alcune curiosità come il ritorno di Ricky Gianco o i nuovi Matia Bazar. Senza dimenticare le due presentatrici, Gabriella Carlucci e Mara Venier, entrambe belle, eleganti e soprattutto spiritose, e il regista Francesco Manente, uno che ha davvero poco da imparare».

I Matia Bazar: da sinistra, Sergio «Sergej» Cossu, Giancarlo Golzi, Aldo Stellita, Laura Valente e Claudio Marrale. Ultimo disco: Anime pigre

partecipazione di Pino D'Angiò, Gianfranco Agus, Pupo e Patrizia Pellegrino.

Si tratta di un talk-show con interviste, giochi e momenti di spettacolo, con un occhio di riguardo per le tradizioni e le attrattive turistiche e culturali della città che ospita la tappa.

Alla fine poi le due conduttrici dello show del sabato sera, Gabriella Carlucci e Mara Venier, bionde, belle e con un carattere niente male. Riusciranno, come è già accaduto lo scorso anno con Flavia Fortunato e Ramona Dell'Abate, ad arrivare fino alla

fine senza eccessive rivalità? Il patron Radaelli è convinto di sì ma forse, in fondo in fondo, un po' di chiasso non gli dispiacerebbe. Del resto anche lo scorso anno non era mancata «la polemica», come ai «bei tempi» della manifestazione: Paola Turci saltò una data per suonare dal vivo da un'altra parte. Rischiò la squalifica, poi fu perdonata, ma i punti perduti non le consentirono di contendere a Minghi la maglia rosa del vincitore. Così quest'anno ci riprova.

Francesco De Vitis

**CANNES 1991
LA STORIA D'AMORE
FRA UN NERO
E UNA BIANCA È...**

LA FEBBRE DI SPIKE LEE



In Europa mi conoscono poco. Vincere la Palma d'Oro a Cannes non è poi così fondamentale... significa però trovare la chiave per aprire il mercato ai miei film anche qui. Eppure parlo di problemi razziali. E ora esistono anche da voi».

Spike Lee, simbolo della cultura nera americana, è infuriato. Il suo *Jungle fever* (*Febbre di giungla*), applaudito dai critici e dal pubblico del Palais, è stato snobbato dalla giuria. E pensare che proprio in giuria c'era Whoopy Goldberg, l'attrice di colore Premio Oscar '91 per *Ghost*. «È un'amica. Però con lei mi scontro sempre. Whoopy pensa a una cultura e a una razza americana,

**dai nostri inviati
STEFANIA BARILE
LUCILLA CASUCCI
MARCELLO MENCARINI**





*Spike Lee, 34 anni,
nato ad Atlanta, ha presentato
a Cannes Jungle fever*



Gena Davis, con Susan Sarandon, è protagonista di *Thelma e Louise* di Ridley Scott, in concorso a Cannes '91. A destra, Marcello Mastroianni e Jeanne Moreau, la coppia de *Il passo sospeso della cicogna* di Theo Angelopoulos, prodotto da Angelo Rizzoli con la partecipazione di Raidue



LA FEBBRE DI SPIKE LEE

Ben Kingsley con Freddie: l'attore dà la voce al pupazzo protagonista di Fro7 di Jon Acevski. Sotto, Brigitte Nielsen al Festival. A Cannes c'era anche Jackie Stallone, madre di Sylvester, l'ex marito di Brigitte, per presentare un libro di astrologia

bianca e nera insieme. Ma solo nei film di Walt Disney l'amore può risolvere tutti i problemi...».

Tanto è vero che lei è accusato spesso di razzismo...

«Il razzismo fa parte della nostra vita, lo dimostro proprio nel mio film *Jungle fever*: l'amore tra una segretaria bianca e un manager nero fa a pugni contro i pregiudizi di amici, parenti e tutta la gente che ruota loro intorno. Io faccio film per offrire ai neri come me un cinema che ci somigli. E per fare capire ai bianchi chi siamo noi neri».

Sta preparando da anni un film su Malcolm X, il leader nero assassinato negli anni '60...

«Ci sto lavorando da venti anni. Questo per me è stato molto difficile. È la storia di un uomo che ha sofferto, che è stato in prigione, che è stato ucciso. Un uomo simbolo per i neri. A ottobre finalmente comincio le riprese. Per Malcolm ho scelto Denzel Washington, l'attore che ha vinto un Oscar con *Glory*».

In sei anni ha fatto sei film. Con Woody Allen è il regista più prolifico d'America. È cambiato qualcosa da quando ha girato il suo primo film, *She's gotta have it*?

«Non è cambiato niente. Mi occupo dei miei film dalla scrittura al montaggio, dalle musiche ai miei ruoli, dal momento che spesso nel cast ci sono anch'io. Ho il controllo totale su tutto, fino all'ultimo taglio. Nelle mie storie ci sono dei messaggi precisi».

In *Jungle fever* c'è solo il problema del razzismo?

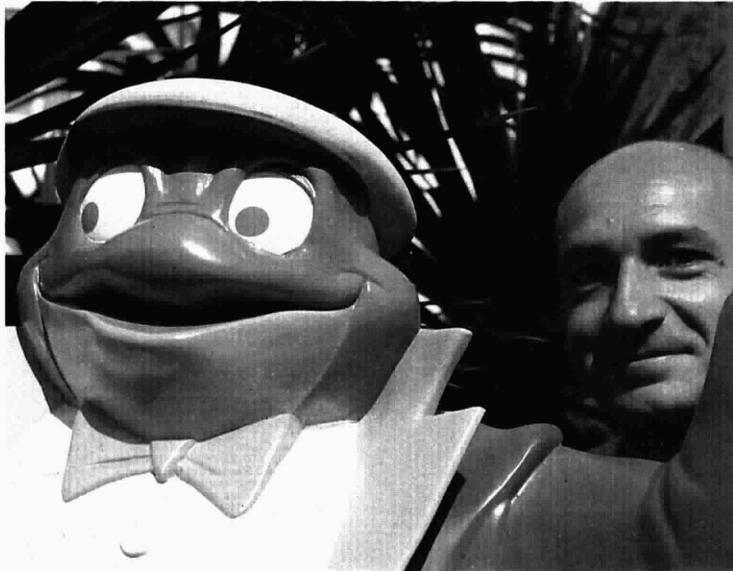
«No, anche quello della droga. Con Gator, interpretato da Samuel Jackson, spero di aver mostrato come la droga non può essere la risposta ai problemi».

È vero che quando incontrò per la prima volta il suo «insegnante» Martin Scorsese alla New York University Film School gli disse: «Ricorda il mio nome, diventerà famoso»?

«Ora Scorsese quando mi incontra mi chiede sempre ansioso: "Spike, tra qualche anno ti ricorderai di me?"».

Per *Jungle fever* le musiche non sono più di suo padre, ma di Stevie Wonder...

«È un simbolo. Che avreste fatto voi al posto mio se Stevie vi avesse offerto di comporre per la prima volta nella sua vita l'intera colonna sonora del film?».



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 MHz e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia, trasmissioni speciali di Giuliano Monteleci. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino**. **9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di Don Virgilio Lei (coll. Rai). **11,10 Messa in Slovacco**. **11,55 Angelus del S. Padre**. **14,30 Radiogiornale in italiano**, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16,30 S. Messa in polacco**. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme, di Anna Maria Romagnoli. **20,20 Mit Papst Johannes II in Polen**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21 Religia Penso**. **21,10 Radiovicinansa**, quotidiano d'attualità. **21,30 Magazine** di dimanche. **21,50 Celebration**. **22,10 Angelus** con il Papa. **23 Radiovicinansa sera**. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi»: Sonate; in do magg. op. 33 n. 3 e in fa magg. WQ3. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate». Musiche di scena op. 61, per la commedia di Shakespeare - Musica leggera

DOMENICA 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20-20,30 Tageschau

LUNEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Lesões Abenteur. Geschichte mit einem Hund. Il Stafel. Mit Robert Bray alle Ranger Carey Stuart. 8. Folge: «Eine energische Dame». **18,20 Rinaldo Rinaldini**. Der Rührerhauptmann. Dreizehntelnde Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Volpuius. Mit Fred Williams in der Titelrolle. 8. Folge: «Der Maekenball». **18,50-19 Traumsiele**. Reisen in ferne Länder. 2. Folge: «Kuba Insel unter schäner Sonne von Norbat Haupt». **20 Tageschau**. **20,15-20 Am runden Tisch**. **21,10-22,30 Sri Lanka - Leuchten des Landes**. Ein Film von Werner Hauff. Harald Reinl und Klaus Nietz (Whg.)

MARTEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,15-20,30 Pro und Contra**. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,15-20,30 Aus Hof und Feld**. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,15-20,30 Brennpunkt**

VENEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Woran ich glaube. Gertrud von Le Fort. Ein Film aus der Reihe «Christliche Frauen-gestalten von Gina Cedegoglio» (Whg.). **18,30 Regenbogen**. Sendung für unsere Senioren. Gestaltung: Gert Wördle. **20 Tageschau**. **20,20 Löwengrube**. Die Geschichte des Reich Peter Zimmermann von Willy Purucker. Mit Jörg Huba, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Christine Neubauer. **20,20 Löwengrube**. Die Geschichte des Reich Peter Zimmermann von Willy Purucker. Mit Jörg Huba, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. **10. Folge: «Notpizzen»**. **21,10 Alois Delug**. Ein Malereckel. Ein Film von Karl Kraus und Hans Vieh. **21,55-22,30 W.A. Mozart**. Klavierquartett in Es-Dur KV 493. Christian Zacharias. Klavier, Frank Peter Zimmermann. Violine. Tabas Zimmermann. Viola. Tilmann Wehle. Violoncello. Regie: Janos Darvas (Whg.)

SABATO 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Löwengrube. Die Grandauern und ihre Zeit. Spielserie von Willy Purucker. Mit Jörg Huba, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. **10. Folge: «Notpizzen» (Whg.)**. **18,50-19 Wie kommt der Wurm in den Apfel?** Eine biologische Kuriosität. **20 Tageschau**. **20,15 Kulturtipp**. **20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken**. Es spricht Dr. Karl Golsner

II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Rimsky-Korsakov: «Schéhérazade». Suite sinfonica op. 35. A. Vivaldi: Concerti per archi e bs. cont. op. 10; n. 1 in fa magg. RV 433 «La tempesta di mare» e n. 2 in sol min. RV 439 «La notte». J. Brahms: Ouverture «Tragica» op. 81 - Musica leggera

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino**. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16,30** Gli anniversari: Cole Porter. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa Italiana e l'Europa. **20,20 Mit Papst Johannes Paul II in Polen**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21,10 Radiovicinansa**, quotidiano d'attualità. **21,30 Invité special**. **21,50 Vatican Week**. **22,10 La voz del Papa**. **23 Radiovicinansa**. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Berlioz: «Un americano a Parigi». J. S. Bach: Ouverture in si min. BWV 1067. M. Bruch: Concerto per violino e orchestra n. 1 in sol min. op. 47. R. Strauss: «Don Juan». Musica sinfonico op. 20

VENEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino**. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **20,20 Mit Papst Johannes Paul II in Polen**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21,10 Radiovicinansa**, quotidiano d'attualità. **21,30** Le courrier des auditeurs. **21,50 Vatican Week**. **22,10 La voz del Papa**. **23 Radiovicinansa**. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo cuore del mondo. **Con Giovanni Paolo II in Polonia**. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: Concerto per ob. e orch. D. G. Vaughan-Williams: Concerto per ob. e orch. D. Scarlatti: Sinfonie di Concerto Grosso: n. 4 in mi min. per fl., ob. e bs. cont.; n. 5 in re min. per due fl., archi, bs. cont.; n. 6 e la min. per fl., archi e bs. cont.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino**. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16,30** Incontro con il cardinale di Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, di Giuliano Monteleci. **20,20 Mit Papst Johannes Paul II in Polen**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21,10 Radiovicinansa**, quotidiano d'attualità. **21,30 Dans les dossiers de l'histoire**. **21,50 Vatican View Point**. **22,10 La Iglesia en la prensa española**. **23 Radiovicinansa**. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Franck: Sonata in la magg., per vl. e pf. R. Rimsky-Korsakov: «Sai in Polonia». J. Haydn: Trii Hob. 4, per fl., vl. e vc. n. 1 in do magg., n. 2 in sol magg., n. 3 in sol magg., n. 4 in sol magg., B. Smetana: «La Moldava» n. 2 dal Ciclo di Poemi Sinfonici «La mia Patria» - Musica leggera

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino**. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16,30** Incontro con... **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le donne nella Bibbia (7ª puntata): Rachel, madre del popolo d'Israele. **20,20 Mit Papst Johannes Paul II in Polen**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21,10 Radiovicinansa**, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans le monde. **21,50 Vatican View Point**. **22,10 Dialogo con los Oyentes**. **23 Radiovicinansa**. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Le donne nella Bibbia - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Ouverture da Musiche di Scena; in do magg. op. 43 per il Balletto «Le creature di Prometeo» op. 117 per «Le Stefano» op. 113 per «Le Rovine di Atene» op. 84 per «Egmont» e op. 62 per «Coriolano» - L. Boccherini: Concerto in sol magg. G. 480, per oc. Orcl. - G. Fauré: Préludi per pf. op. 103; n. 1 in re bem. magg., n. 2 in do diesis min., n. 3 in sol min.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino**. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16,30** Novità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **20,20 Mit Papst Johannes Paul II in Polen**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21,10 Radiovicinansa**, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement du Papa. **21,50 Vatican Week**. **22,10 La voz del Papa**. **23 Radiovicinansa**. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta - Con Giovanni Paolo

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Polonia. **7,30 S. Messa in latino**. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16,30** Settimanalemusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamo di musica. **18** Incontro con il Signore - Cuore di madre, nella solennità della festa del Cuore Immacolato della Beata Vergine Maria, del P. Giuseppe Vignas. **20,20 Mit Papst Johannes Paul II in Polen**. **20,40 Recita del S. Rosario**. **21,10 Radiovicinansa**, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50 Vatican Week**. **22,10 La voz del Papa**. **23 Radiovicinansa**. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamo di musica - Cuore di Madre - Con Giovanni Paolo II in Polonia. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Tippett: Concerto per doppia orch. d'archi - G. F. Händel: «Musica sul cocchio». Sine per orch. in fa magg. HWV 348, in sol magg. HWV 350 e in re magg. HWV 349 - G. Enescu: Rapsodia rumena n. 1 in la magg. op. 11 - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 2 ALL'8 GIUGNO

TV RADIOCORRIERE

DORICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



CANTAGIRO

*Gabriella Ceriucci e
Mara Venier presentano
il Cantagiù, popolare
manifestazione musicale
liberistica. Quattordici
cantanti per altrettante
toppe nei luoghi di
simpatia più amati
della Italia. Doppio
appuntamento domenica
su Raidue alle 17,30
e alle 21,30*

**10,35
DESTINI**



Per evitare una possibile riconciliazione tra Peter e Sally, Cecile fa di tutto affinché sia David a sposare Sally. Prima di partire per New York, dove dovrebbe passare un week-end da sola, Cecile ha anche il tempo di introdursi nell'ufficio di Candy e cambiare il disco del computer con le informazioni su Carl. Queste informazioni vengono poi ritrovate e Sandy parte immediatamente per Zurigo nonostante le ire di Rachel che lo accusa di disinteressarsi del padre. Intanto David e Sally hanno anticipato la data del loro matrimonio. A New York, la romantica avventura di Cass e Cecile viene bruscamente interrotta dall'arrivo di Peter che comunque non capisce il legame instauratosi tra i due. Catlin si presenta a casa Matthews per discutere con David, ma Sally gli chiede di andarsene. Poi riceve la visita di Blaine che fa di tutto perché Catlin conosca finalmente Larry.

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**11,30 LA
PADRONCINA**



Ad Araruna, uno degli ultimi bastioni dello schiavismo in Brasile, la pace regna tra i piantatori di caffè. Tutto è sotto il dominio del dispotico ed inflessibile wolon-

nello Ferreira. Nelle baracche gli schiavi sono sfruttati dai loro padroni e «papà José», uno schiavo, comincia a pensare e ad agire per la libertà del suo popolo. Ma per questo viene brutalmente bastonato e lasciato morire incatenato al tronco di un albero. Qualche anno dopo questi avvenimenti, la figlia di Ferreira, «la padroncina» (Lucelia Santos), conosce Rodolfo, figlio dell'avvocato di famiglia. Così scopre che il giovane è, come lei, contrario alla schiavitù e che si batte per una società più giusta. Tra i due nasce una viva simpatia che diventa ben presto una grande passione.

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**11,30
VALERIA**



Deborah obbliga Valeria (Mayra Alejandra) ad allontanarsi da Luigi Saverio e la ricorda che presto lei diventerà sua moglie. Ma quando Luigi Saverio vede Valeria abbracciata a Ruggero, le fa una scenata di gelosia. Leonardo Parisi è ormai sicuro che Valeria è la figlia di Margherita Montiel e ora teme che qualcuno possa riconoscere in lui Leonardo Andrade, l'assassino di Giampaolo Montiel. Intanto, per far finire la storia d'amore tra Valeria e suo figlio Luigi Saverio, licenzia la ragazza che, poco dopo, rientra in possesso di tutte le proprietà del padre, diventando inaspettatamente ricca. Subito dopo Ruggero comunica alla famiglia di aver assunto Valeria come sua assistente.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**10,30-11,35
BEAUTIFUL**



Ridge e Brooke fissano la data del matrimonio, ma Caroline, benché sorpresa, non intende accettare la decisione di Ridge e, incontrandolo, gli insinua il sospetto che Brooke non sia incinta. Nonostante la conferma del ginecologo, Caroline insiste: non crederà mai a quella gravidanza. Frattanto Bill e Margo incontrano a New York Russell Tanner, il quale conferma che Kristen, durante i tempi del college, ha avuto una storia d'amore con Nick Savage, un affascinante fotografo. Chiarita ogni cosa con Ridge, Brooke ora appare più serena e offre ancora una volta la sua amicizia a Caroline che, invece, è sull'orlo della disperazione. Intanto Stephanie comunica a Brooke che la cerimonia delle nozze si svolgerà in casa Forrester, ma a patto che Beth non sia presente. Da parte sua Brooke dice a Stephanie che, una volta sposati, lei e Ridge andranno a vivere per conto loro. Thorne sarà testimone di Ridge e, con questo gesto, ogni rancore fra i due fratelli sembra definitivamente superato. Tra Brooke e Caroline è invece guerra, ma Thorne è convinto che, dopo il matrimonio, tutto tornerà tranquillo. Caroline vede avvicinarsi la sua



definitiva sconfitta, ma non sa rassegnarsi. Deve parlare subito o aspettare che Ridge abbia detto «sì» a Brooke?

**Raidue
da domenica a venerdì**

**11,35
SENTININI**



Sonni è preoccupata, non sa se Will finge di non ricordare. Poi, c'è Reva (Kim Zimmer) che insiste nel cercare la verità. Intanto Josh decide di partire per Boston con lo scopo di riportare a Springfield la signora Ybarra, l'unica in grado di aiutare Will a ricordare. Ma Sonni fa in modo d'arrivare a Boston prima del marito. A Los Angeles, Phillip e Blake scoprono di piacersi, mentre il rapporto tra Meredith e Rick si fa sempre più difficile. Lei è incinta e vuole abortire. Rick cerca di dissuaderla, ma poi scopre che il bambino è figlio di Phillip. Reva, che ha



portato Will a vivere nella sua casa, cerca di fargli ricordare la sua relazione con Sonni, ma l'uomo sviene prima di poter rispondere. Josh comincia a capire qualcosa del segreto di Sonni e chiede a Reva la foto che ritrae sua moglie abbracciata a Will. Dopo aver accusato Will di aver avuto una relazione con Sonni, Josh cerca di farsi dire da Alexandra dove ora si trova sua moglie. Così ha la

conferma che la donna è andata a Boston per prelevare la signora Ybarra e portarla in Venezuela, lontano da tutti. Anche Josh parte per la Venezuela, ma ha una pistola nella valigia.

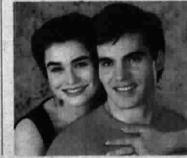
**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,35
QUANDO N'AMA**



Gwyneth, di fronte alla minaccia che Jeff possa lasciarsi morire perché si rifiuta di lottare contro il suo male a causa dell'abbandono di Trisha, riesce a convincere la figlia a restare con lui rinunciando per sempre al suo amore per Trucker. Nel frattempo Alex, forse preoccupato per il processo ormai vicino, continua a suscitare i sospetti di Ava. Ma c'è qualcun altro che è molto interessato agli incubi di Alex e aspetta di intervenire. Jeff, dopo la notizia che Trisha resterà con lui, migliora, mentre la ragazza si prepara a dire addio a Trucker che, quando viene a sapere della decisione di Trisha, prima si scaglia contro Gwyneth, poi contro Clay ritenendoli responsabili di quanto è successo a Jeff. Poi cerca di colpire lo stesso Jeff, ma quando se lo trova davanti, steso sul letto dell'ospedale e con le gambe paralizzate, rivolge contro se stesso tutta la sua ira.

**Raidue
da lunedì a venerdì**



**15.15 PICCOLA
GENERANTOLA**



La signora Amelia (Zoe Ducos) e suo figlio Flavio vanno a casa dei genitori di Monica (Jeanette Rodriguez) per chiedere la mano della ragazza. Ora Monica è davvero costretta a rivelare di essere sposata con Andrea (Osvaldo Laport). Durante un colloquio con Irma, Monica ribadisce il suo grande amore per Andrea, padre del bambino che aspetta, e furibonda per queste parole, la donna viene colta da un malore. Monica, credendo ad un ennesimo tranello per allontanarla dal marito, non soccorre Irma che viene ricoverata poi all'ospedale in fin di vita. Andrea, disperato per le condizioni della madre, accusa Monica di aver provocato l'infarto della madre mettendola al corrente del loro matrimonio.

**Retequattro
da lunedì a venerdì**

15.45 STELLINA



Stellina (Andrea Del Boca) vorrebbe andare con Teresa al cimitero per portare dei fiori sulla tomba della madre, ma la signora Marcella glielo impedisce. La ra-

gazza piange disperatamente e Gianluca (Ricardo Darin) vuol sapere il motivo di tanta sofferenza. Poi è lui ad accompagnare Stellina al cimitero, all'insaputa di tutti. La ragazza però, in un momento di distrazione, si perde e quando si reca al commissariato non è in grado di dire né il nome dei suoi padroni né l'indirizzo di casa. È ancora una volta Gianluca a riportare a casa Stellina, ma Daniele vede la ragazza mentre scende dalla macchina del genero e vuole da lui una spiegazione.

**Retequattro
da lunedì a venerdì**



Monica sospetta che Sean abbia una relazione con Tiffany, mentre Edward (David Lewis) dice di essere disposto a ritirare le accuse contro Sean solo se quest'ultimo accetta di restituirgli il suo patrimonio. Felicia (Kristina Malandro) viene finalmente scagionata da tutte le imputazioni e Frisco decide di rinunciare alla carriera nella polizia e di riprendere l'attività di cantante. Frattanto Angus MacKay, di fronte a Damon, afferma che Duke (Ian Buchanan) uscirà dall'organizzazione. Duke ora è felice perché finalmente potrà sposare Anna. Intanto Robert continua a indagare sul conto di Duke.

**Retequattro
da lunedì a sabato**



16.15 VICTOR



Jack, sempre più contrariato dalla condotta di Victor e preoccupato per le sorti del padre John, si reca da Nikki (Melody Thomas) in cerca di consolazione e per convincerla a sposarlo al più presto. Lauren confida a Paul il dubbio che lui e Victor siano i veri artefici del matrimonio avvenuto tra Cassandra (Nina Arvesen) e Adrian, ma Paul non conferma né smentisce. L'avvocato fa sapere a Cassandra che entro due settimane si svolgerà il processo e che Adrian potrebbe cercare di eliminarla prima di quella data. Infatti, quando la donna fa conoscere al marito la data del processo, Adrian si procura una pistola. Jack rivela a Leanna che Nikki ha finalmente accettato di sposarla, mentre Esther e Kay sono sempre nelle mani dei loro sequestratori. La falsa Kay, invece, si oppone alla decisione del marito di consultare uno psichiatra.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

16.45 VICTORIA



Valentina conosce Giorgio (Fernando Carrillo), un giovane pianista che vive con la ma-

dre Francesca e lo zio Gianfranco. Il padre del ragazzo, un famoso avvocato, è stato assassinato anni prima proprio da Gianfranco ma Luisa, la moglie di quest'ultimo, si è attribuita la colpa. In carcere la donna anni prima aveva dato alla luce una bambina, Valentina, affidata alle cure della sorella Alba. Ora Luisa racconta alla compagnia di cella di essersi accusata dell'omicidio del cognato per proteggere il marito. Francesca insiste perché il figlio si dedichi alla professione di avvocato e sposi Cristina senza sapere che Giorgio ama Valentina.

**Retequattro
da lunedì a sabato**



Maurizio confida ad Alessandro (Fernando Carrillo) che tra Marielena (Catherine Fullop) ed Alvaro, nonostante siano sposati, non c'è mai stato nulla, mentre Alessia, cameriera di Maria Paola, porta ad Alvaro la lettera in cui Lucia accusa sua sorella. Così Alvaro scopre che Maria Paola ha ucciso Maria Chiara. Ancora una volta Sabrina respinge Alessandro jr. e gli dice che presto sposerà Francesco, ma Viviana sta studiando un piano diabolico per derubare i due ragazzi che, grazie al lascito di Maurizio, sono diventati molto ricchi.

**Retequattro, domenica
e da martedì a sabato**



Il cardinale Capetto chiede a Michele (Jorge Martinez) quali siano i suoi sentimenti verso

Giulia (Luisa Kuliok); capisce così che l'uomo non ha mai smesso di amarla. Gli rivela inoltre di essersi sempre pentito per il male che le ha fatto in passato. Il cardinale crede alla sincerità delle parole di Michele e al suo amore per Giulia che, intanto, dopo parecchi ripensamenti, ha deciso il proprio futuro.

Retequattro, venerdì



Francesco (Jorge Martinez) chiede a Isabel (Grecia Colmenares) di sposarlo, ma la ragazza, ancora sconvolta per la morte della madre adottiva, gli dice di volere un po' di tempo per rispondere. Miranda continua a vedere nel matrimonio di Isabel con Francesco la soluzione di tutti i problemi economici della famiglia e fa di tutto per allontanare Emilio dalla figlia.

Retequattro, lunedì



Benedetto è costretto dalla madre Luisa ad entrare in seminario. La sera prima della partenza, disperato, il giovane si confida con Vittoria, una bella cameriera e i due ragazzi si lasciano prendere dalla passione. Poi Benedetto parte per il seminario, mentre la ragazza scopre di essere incinta. Anche Luisa viene a saperlo e, nonostante Vittoria le giuri che il padre del bambino è Benedetto, la caccia di casa. La ragazza mette al mondo una figlia che deve abbandonare.

Retequattro, venerdì

L'UOVO DI COLOMBO

cioè una soluzione semplice, utile anche agli altri. Hai un "Uovo di Colombo"? È geniale? Allora scrivi al TV RADIOCORRIERE. Potrai così partecipare a questa simpatica iniziativa che il TV RADIOCORRIERE con AESSE Gioielli, esclusivista mondiale per i metalli preziosi di "Colombo 92", organizza per premiare la tua genialità. MANDACI LA TUA PROPOSTA!

Il tema di questa settimana è **LO STRESS** (come vincere la tensione)

L'UOVO DI COLOMBO, un prezioso riconoscimento promosso in occasione delle celebrazioni di "COLOMBO 92", ha lo scopo di individuare la genialità "pratica" da applicare nei più svariati campi e settori della vita di oggi.

TV
RADIOCORRIERE



aesse gioielli
OFFICIAL LICENSEE

**LA TUA IDEA
PUO' VALERE UN
UOVO DI COLOMBO**

PARTECIPATE SCRIVENDO AL TV RADIOCORRIERE: CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA, ALLEGANDO LA MASCOTTE UFFICIALE "GATTO CRISTOFORO".
OGNI SETTIMANA VIENE MESSO IN PALIO UN PREMIO CONSISTENTE IN UN "UOVO DI COLOMBO" IN ARGENTO E ORO E UNA MASCOTTE IN ORO E SMALTO.



SETTEGIORNI

SHERLOCK HOLMES

Andrà in onda in tv durante la settimana Piramide di paura di Barry Levinson, recente adattamento del detective creato da Arthur Conan Doyle.



Basil Rathbone e Nigel Bruce

Dopo il romanzo del 1887 e fino nel 1903 il cinema dedicava un film all'investigatore più famoso della storia. Prima di Basil Rathbone, che ne è stato l'interprete ideale (dal '39 al '46 con la direzione di Roy William Neill, film che sono in gran parte disponibili con marchio Avo Film), altri Sherlock Holmes nel cinema degli anni Trenta sono stati Clive Brook, Arthur Wontner, Raymond Massey, Robert Rendel, Martin Fric, Reginald Owen, Bruno Guttner, Hermann Spielmanns e Hans Albers. Bisogna arrivare poi al '51, alla fine cioè dell'epoca Rathbone, per trovare John Longden, Peter Cushing e, negli anni Sessanta, Christopher Lee e John Neville, tutti ancora inediti in videocassetta. Negli anni Settanta Robert Stephens è lo Sher-

lock Holmes di Billy Wilder in *La vita privata di Sherlock Holmes*, disponibile in video così come i successivi *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes* di Gene Wilder con Douglas Wilmer, *Assassino su commissione* di Bob Clark con Christopher Plummer,

La maschera della morte di Roy Ward Baker con Peter Cushing e *Young Sherlock Holmes (Piramide di paura)* di Barry Levinson con Nicholas Rowe. Mancano, tra i maggiori dei recenti Holmes, Nicol Williamson che ne è stato interprete in *Soluzione sette-*

per cento di Herbert Ross e Peter Cook in *Il cagnaccio dei Baskerville* di Paul Morrissey. Il Dr. Watson più famoso, quello di Basil Rathbone, è stato Nigel Bruce. Tra gli altri vanno ricordati Colin Blakely (*La vita privata di Sherlock Holmes*), Robert Duvall (*Soluzione setteper cento*) e James Mason (*Assassino su commissione*).

FILMOGRAFIA

- 1939 *Il mastino dei Baskerville* (Avo Film)
- 1939 *Il mistero del carillon* (Avo Film)
- 1939 *L'avventura* (Avo)
- 1942 *L'arma segreta* (Avo Film)
- 1942 *La voce del terrore* (Avo Film)
- 1944 *La donna ragno* (Avo Film)
- 1944 *La perla della morte* (Avo Film)
- 1944 *L'artigiano scarlatto* (Avo Film)
- 1945 *Destinazione Algeri* (Avo Film)
- 1945 *La donna in verde* (Avo Film)
- 1945 *La casa del terrore* (Avo Film)
- 1946 *Terrore nella notte* (Avo Film)
- 1970 *La vita privata di Sherlock Holmes* (Warner H. V.)
- 1975 *Il fratello più furbo di Sherlock Holmes*

VIDEOTECA

L'ARMA SEGRETA

USA - 1942 - Avo Film



Sherlock Holmes and the Secret Weapon fa parte della seconda serie (la prima era del '39) di film interpretati da Basil Rathbone e Nigel Bruce (il Dr. Watson), sul soggetto di Arthur Conan Doyle e per la direzione di Roy William Neill.

CRITICA Leslie Halliwell: «Storia modernizzata, leggermente fredda ma ricca di spunti divertenti».

QUALITÀ ★★½

- (CBS/Fox Video)
- 1979 *Assassino su commissione* (Domovideo)
- 1984 *La maschera della morte* (RCA Columbia)
- 1985 *Piramide di paura* (CIC Video)

HARDWARE

BLAUPUNKT MS 70-100 DIGITAL PRO

Il televisore della serie Modular si "piega" alle vostre esigenze.

Attraverso questo viaggio nel mondo dei televisori siamo approdati ad un apparecchio di 28 pollici. Si tratta di un ingombro notevole. Calcolate che il solo diametro dello schermo è di settanta centimetri. Eppure questo modello si può inserire facilmente in un ambiente domestico adattandosi alle abitudini individuali e

allo spazio disponibile. Il Modular si può inclinare di 9 gradi e può effettuare una rotazione massima di 40, offrendovi sempre lo schermo nella giusta traiettoria. Il telecomando vi consentirà di variare a distanza il campo di inclinazione e di rotazione. Tenete presente che in una stanza anche il suono modificherà la sua ampiezza in base alla posizione stabilita per lo schermo. La potenza effettiva non è indifferente, ben 100 Watt distribuiti tra gli alto-

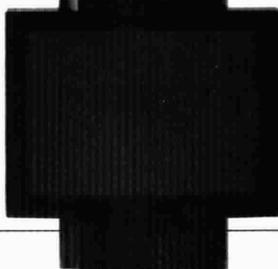
parlanti laterali 2 x 25 Watt ed il subwoofer 50 Watt ricavato sotto lo schermo. Tale potenza non è intesa per un maggior volume di ascolto ma per un migliore sfruttamento delle possibilità del suono. Ogni altoparlante riceve, elabora e trasmette solo lo spettro delle frequenze per il quale è specificamente progettato. Si tratta di una soluzione ripresa dai sistemi audio hi-fi che offre il vero e proprio effetto stereo. Per quanto riguarda il cinescopio, il Modular garantisce una doppia frequenza delle immagini di 100 anziché 50 semiquadri al secondo da cui è composto un segnale video. I 100 Hz eliminano l'effetto sfarfallio percepito dall'occhio umano quando si presentano sullo schermo delle superfici chiare. (e.f.)

QUALITÀ ★★★★★

Prezzo al pubblico del modello Blaupunkt MS 70-100 Digital Pro serie Modular: Lire 3.080.000 iva inclusa

Distributore: Blaupunkt Tel. (02) 76001485

Quando il televisore è spento lo schermo diventa blu



SPECIALE

NON SIAMO ANGELI

USA - 1990 - CIC Video



W'e're No Angels è il rifacimento del film diretto da Michael Curtiz nel '55 con Humphrey Bogart e Peter Ustinov, ma di questa conserva solo la scena della fuga iniziale per poi svilupparsi in tutt'altro modo. La commedia, sceneggiata da David Mamet (gli intoccabili - CIC) e diretta dall'irlandese Neil Jordan (*Mona Lisa* - Multivision), non è stata comunque un buon successo

di pubblico, benché le credenziali di autori e cast consentissero tutt'altre previsioni. Ambientata negli anni Trenta, in New England, la storia racconta di due delinquenti che evadono dal carcere e, nel tentativo di passare il confine con il Canada, vengono scambiati per due attesi attori da quelle parti. Naturalmente stanno al gioco e, non avendo di meglio da scegliere, indossano gli abiti religiosi dando così vita a una lunga serie di situazioni divertenti. Protagonisti sono Robert De Niro (che ne è anche produttore) e Sean Penn, in un cast completato da Demi Moore, Woyl Arloh e Bruce Kirby. Allo scenografo Wolf Kroeger spetta la dettagliata ricostruzione d'epoca dell'immagineria cittadina di Brandon.

CRITICA Leonard Maltin: «Una commedia ingombra di avvenimenti; la bella scenografia non compensa però una lugubre sceneggiatura».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★

I CONSIGLI DI CASAMIA

PUBBLIA



RIO CASAMIA RUBINETTI

Per rendere i rubinetti
supersplendenti e senza calcare
utilizzare Rio Casamia
su una spugna bagnata.



RIO CASAMIA

MOQUETTE E TAPPETI

Per togliere ogni tipo di
macchia da tappeti e
moquette diluire
Rio Casamia in acqua.
Bagnare una spazzola e strofinare.



ACETO AROMATICO

Per preparare un buon aceto
aromatico fare macerare per
2 giorni un mazzetto di salvia,
menta, basilico, scalogno, pepe
nero in grani, sale e uno
spicchio di aglio. Filtrare.



FORNELLI E LAVELLI IN ACCIAIO



Per sgrassare e lucidare i fornelli
versare qualche goccia
di Rio Casamia puro su una
spugna. Passare sulla superficie.

RIO CASAMIA

PIANTE

Per far crescere le piante
più rigogliose interrare nel
vaso i filtri del the rimasti
dopo aver gustato l'infuso.



AMMONIACA DETERGENTE PROFUMATA

IL VIDEO ELECTRONICS CLUB

Contende al *Club del Video* della Rizzoli il primato di soci appassionati di home video, che gradiscono ricevere le proprie videocassette direttamente a casa propria. Il *Video Electronics Club* è già in attività da vari anni nella vendita porta-a-porta e per corrispondenza di grandi opere in videocassetta quali il teatro di Eduardo (10 videocassette), di Govi (6), di Pirandello (10), le raccolte di film con Totò, Stanlio e Ollio e del Neorealismo (27), i documenti di Folco Quilici (19), *Essere e La conquista dello spazio*, i corsi di lingua inglese *Follow Me* e *Muzzy in Gondoland*.

Questi ultimi titoli in particolare, di produzione BBC, rappresentano i best sellers della società: il primo è il famoso corso multimediale in videocassette, libri e audiocassette; il secondo è l'originale corso in cartoni animati per bambini. In questi giorni il club ha presentato due nuove prestigiose opere documentaristiche sulla guerra prodotte dalla Pathé Cinema. Si tratta de *La grande battaglia* delle due guerre mondiali, in 26 volumi (collana precedentemente distribuita dalla Domovideo nei videoclub, ma arricchita di nuovi titoli) e *Storia del Vietnam* in 12 volumi. Oltre le numerose proposte di programmi in home video, il club offre ai propri soci varie opportunità.

L'abbonamento omaggio a *TV Radiocorriere* o a *Moda*, per esempio, un videoregistratore Irradio a 429 mila lire, la tessera dell'Agis per andare al cinema a tariffa ridotta, le facilitazioni Avis, City Hotels e Banca d'America e d'Italia, e l'interessante sconto del 50% sugli abbonamenti ai periodici Mondadori, Rizzoli e Rusconi. *Video Electronic Club* (06) 6261178.

DUE DOMANDE A... FRANCESCA DELLERA

Rita Hayworth resta il suo modello?

«Sì, per la sua classe e la sua femminilità. Ma ho una profonda ammirazione per le "brutte" e intelligenti, perché la bellezza fine a se stessa è vuota e non ha significato.

Dopo *La carne di Ferri* qual è il sogno per un prossimo film?

«Non voglio specializzarmi in ruoli erotici. Mi piacerebbe una parte come quella di Vivien Leigh in *Via col vento*. Poi mi piacerebbe lavorare al fianco di Robert De Niro. O di Kevin Costner che è il più sexy degli attori.



Francesca Dellera è protagonista di *Capriccio* (Ricordi Video)

VERSO SERA
Italia/Francia - 1990 - Vivivideo



Dopo il successo di *Mignon è partita* (Deltavideo) Francesca Archibugi ha presentato questa storia ambientata nel '77, nella quale un anziano insegnante universitario si confronta ideologicamente con una giovane e ne resta sedotto. Con Marcello Mastroianni e Sandrine Bonnaire.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

GIORNI D'AMORE
Italia - 1990 - Videogram



Drammatica vicenda di due giovani che dovrebbero sposarsi ma non ne hanno i mezzi, e fingono così un rapimento d'accordo con i genitori. Diretto dal neorealista Giuseppe De Santis (*Riso amaro* - Ricordi), *Italiani brava gente* - Fonici), con Marcello Mastroianni e Marina Vlady.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

IL MIO AMICO MAC
USA - 1988 - Titanus Distribuzione



Mac and Me è un maestro tentativo di imitare *E.T.*, attraverso la storia di una misteriosa creatura aliena che, arrivata sulla terra, fa amicizia con un bambino. «Più una pubblicità televisiva che un film» ha scritto Maltin. Diretto da Stewart Raffill con Christine Ebersole.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●●

I VIAGGI DI GULLIVER
USA - 1939 - Multivision



Gulliver's Travels di Jonathan Swift, nella sua storica versione animata diretta dal maestro del genere Dave Fleischer alla fine degli anni Trenta. La trasposizione non ha la forza del testo originale, ma la colonna sonora è tra le cose memorabili (voci di Lanny Ross e Jessica Dragonette).

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●

VALORE TECNICO ●●●●●

HEARTS OF FIRE
USA - 1987 - Warner Home Video



Dopo *Renaldo e Clara* torna sullo schermo il folk singer Bob Dylan, nell'ultimo film, ricco di musica, diretto da Richard Marquand. Storia della scalata al successo di una cantante rock e delle relazioni che intreccia con i suoi consiglieri. Fiona Flanagan e Rupert Everett nel cast.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●½

LE GRANDI BATTAGLIE Francia - 1984 - Video Electronics Club (06) 6261180



Riedizione per la "vendita diretta" de *Le grandi battaglie della storia* già distribuito da Domovideo in 12 cassette. Nelle 26 contenute in questa collana, ritroviamo gli stessi documentari storici della Pathé Cinema francese (suddivisi diversamente) sulle due guerre mondiali.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Settimana scorsa	Settimana di presenza	
1	1	8	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	3	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	25	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	12	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
5	5	3	<i>Non siamo angeli</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	8	<i>A spasso con Daisy</i> (CBS/Fox Video) L. 150.000
7	7	3	<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	8	<i>Affari sporchi</i> (CIC Video) L. 150.000
9	9	3	<i>Always</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	12	<i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Fai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA RAITRE 10 Charlot in campagna, con Charlie Chaplin 1919 ★★★ 30'	DOMENICA RAIDUE 10,50 Amami o lasciami, dramm. di C. Vidor 1955 ★★ 108'	DOMENICA ODEON 14 Valanga, dramm. di C. Allen, con R. Hudson 1978 ★★ 90'	DOMENICA ODEON 15,30 Luci della città, dramm. di C. Chaplin, con C. Chaplin 1931 ★★ 69'	DOMENICA ITALIA 7 17,30 Il ladro di Venezia, avv. di J. Brahm, con M. Montez 1951 ★★ 96'	DOMENICA CINQUESTELLE 20,30 Il trapezio della vita, dramm. di D. Sirk 1958 ★★ 87'
ITALIA 1 10,15 Il principe e la stella della sera, fant. di V. Voliccek, con W. Duriak 1973 ★★ 90'	RAIDUE 14 Assedio delle 7 frecce, avv. di J. Sturges, con W. Holden 1983 ★★ 98'	ITALIA 1 15,30 L'affare del secolo, comm. di W. Friedkin, con C. Chase 1983 ★★ 96'	ODEON 17,15 Killer Kid, west. di L. Savona, con A. Steffen 1967 ★★ 87'	ODEON 20,30 Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli 1963 ★★ 93'	ITALIA 7 20,30 Joe Valachi... I segreti di Cosa Nostra, dramm. di T. Young 1972 ★★ 127'

LUNEDI CANALE 5 8,30 Non c'è posto per lo sposo, comm. di S. Douglas, con T. Curtis 1952 ★★ 82'	LUNEDI RAIDUE 15,25 I due pompieri, comm. di B. Corbucci, con F. Franchi 1968 ★★ 92'	LUNEDI ODEON 17,30 Meravigliosa illusione, comm. di C. Lamont 1945 ★★ 93'			LUNEDI ODEON 20,30 Professore venga accompagnato dai suoi genitori 1974 ★ 100'
ODEON 14,30 Terra nera, west. di A. S. Rogell 1943 ★★ 85'	ODEON 16 La ballata dei mariti, comm. di F. Tagliani 1963 ★★ 87'	ITALIA 1 20,30 La partita, 1° tv, avv. di C. Vanzina, con M. Modine (foto) 1988 ★★ 109'			ITALIA 7 20,30 Una ragione per vivere, una per morire 1972 ★★ 118'

MARTEDI CANALE 5 8,30 Un monello alla Corte d'Inghilterra, avv. di J. Negulesco, con A. Guinness 1950 ★★★ 99'	MARTEDI ODEON 14,30 Sinbad contro i sette saraceni, avv. con G. Mitchell — ★★ 90'	MARTEDI ODEON 16 Fra' Manisco cerca quai, comm. di A. W. Tamburella 1961 ★★ 98'	MARTEDI ODEON 17,30 Non sta bene rubare il tesoro, comm. di M. Di Nardo, con M. F. Pansier 1967 ★★ 95'	MARTEDI RAIDUE 20,30 Tre uomini e una culla, comm. di C. Sereau, con R. Giraud 1985 ★★ 101'	MARTEDI ODEON 20,30 Quella carogna dell'ispettore Sterling, gial. di E. Miraglia 1968 ★★ 95'
	RAIDUE 15,25 Cinque per l'inferno, guer. di F. Kramer 1968 ★ 95'				

MERCOLEDI CANALE 5 8,30 Salome, dramm. di W. Dieterle, con R. Hayworth, 1953 ★★★ 103'	MERCOLEDI ODEON 14,30 Sciucsci, dramm. di V. De Sica 1946 ★★★ 85'	MERCOLEDI ODEON 16 Canzoni nel mondo, mus. di V. Sala, con Mina 1963 ★★ 100'	MERCOLEDI ITALIA 1 20,30 Piramide di paura, avv. di B. Levinson, con N. Rowe 1985 ★★ 105'	MERCOLEDI ODEON 20,30 Storie de fratelli e de cortelli, dramm. di M. Amendola 1973 ★★ 100'	MERCOLEDI ITALIA 7 20,30 I 2 deputati, comm. di G. Grimaldi, con F. Franchi 1968 ★★ 95'
	RAIDUE 15,25 Il colpo segreto di D'Artagnan, avv. di S. Marcellini, con G. Nader 1962 ★★ 88'	ODEON 17,30 Il segno di Zorro, avv. di R. Mamoulian 1940 ★★ 93'	TMC 20,30 L'isola di corallo, pol. di J. Huston 1948 ★★ 101'	CINQUESTELLE 20,30 Un commissario al di sotto di ogni sospetto 1982 ★★ 100'	RETEQUATTRO 20,35 Le chiavi del Paradiso, dramm. di J. M. Stahl, con G. Peck (foto) 1944 ★★ 137'

GIOVEDI CANALE 5 8,30 Il principe studente, comm. di R. Thorpe 1954 ★★ 107'	GIOVEDI ODEON 14,30 La tigre venuta dal fiume Kwai, di F. Lattanzi 1973 ★ 85'	GIOVEDI ODEON 16 Per una manciata d'oro, avv. di C. Foster 1966 ★★ 102'	GIOVEDI RAIDUE 20,30 Due vite in gioco, avv. di T. Hackford, con R. Ward (foto) 1983 ★★ 116'		
RAITRE 11,30 Un giorno... di prima mattina, mus. con J. Andrews 1968 ★★ 150'	RAIDUE 15,25 Il mondo è pieno di papà, comm. 1967 ★★ 89'	ODEON 17,30 Il pirata del diavolo, avv. di R. Mauri 1964 ★★ 86'	TMC 20,30 Una botta di vita, comm. di E. Oldoini 1988 ★★ 100'		

VENERDI CANALE 5 8,30 La Rosa Nera, avv. di H. Hathaway, con T. Power (foto) 1950 ★★★ 120'			VENERDI ODEON 14,30 L'ultima neve di primavera, dramm. 1973 ★★ 90'	VENERDI ODEON 16 L'eroica legione, dramm. di J. Kane 1948 ★★ 88'	VENERDI ODEON 20,30 Attenti a quella pazza Rolls-Royce, comm. di R. Howard 1978 ★★ 79'
			RAIDUE 15,15 Mafiosi di mezza tacca e una governante dritta 1972 ★★ 90'	ODEON 17,30 Li chiamavano i tre moschettieri... avv. di S. Amadio 1973 ★ 90'	ITALIA 7 20,30 Erik il vichingo, avv. di M. Caiano 1965 ★★ 95'

SABATO CANALE 5 8,30 La bella mugnaia, comm. di M. Camerini 1955 ★★ 94'	SABATO RAITRE 12 I bastoniani, psic. di J. Ivory, con C. Reeve 1984 ★★ 121'	SABATO RAIDUE 13,45 Tutte le ragazze lo sanno 1959 ★★★ 95'	SABATO RAIDUE 16,30 Moby Dick, la balena bianca, dramm. 1956 ★★ 111'	SABATO TMC 18,15 La spia che non fece ritorno, spion. di E. Darrell Hallenback 1966 ★★ 87'	SABATO ODEON 20,30 Airport 80, dramm. di D. L. Rich, con A. Delon 1979 ★★ 104'
RAIDUE 11,20 Una pallottola per un fuorilegge, west. di R. G. Springsteen 1964 ★★★ 80'	ITALIA 1 13,30 I due mafiosi, comm. con F. Franchi 1963 ★★ 90'	ODEON 16 Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani 1957 ★★ 82'	ODEON 17,30 Champagne in paradiso, comm. di A. Grimaldi, con Al Bano 1983 ★ 90'		ODEON 20,30 Pasqualino Cammarata... capitano di fregata, comm. di M. Amendola 1974 ★ 85'
					ITALIA 7 20,30 Un maledetto soldato — ★★ 94'

DOMENICA

CAÑALE 5 20,35
Laguna blu, avv. di R. Kleiser, con B. Shield
1980 ★★ 104' (foto)



DOMENICA

ITALIA 1 22,15
Luna di miele in tre, comm. di C. Vanzina, con R. Pozzetto
1976 ★★ 96'

ODEON 22,30
Le ore dell'amore, dramm. di L. Salce
1963 ★★ 110'

DOMENICA

ITALIA 7 22,50
Tre colpi che frantumano, avv. di Choy Tak, con Yang Sze
1973 ★★ 95'

RETEQUATTRO 0,05
Troppo rischio per un uomo solo, pol.
1973 ★★ 110'

DOMENICA

RAIUNO 0,40
Posizioni molto compromettenti, 1° tv, con Susan Sarandon
1985 ★★ 92'

LUNEDI

RAIUNO 20,40
Quell'ultimo ponte, guer. di R. Attenborough
1977 ★★★ 139' (foto)



CAÑALE 5 20,40
Scuola guida, comm. di N. Israel, con J. Murray
1985 ★★ 99'

LUNEDI

ODEON 22,30
Tecnica di un omicidio, pol. di G. Proia, con R. Webber
1967 ★★ 93'

RAITRE 22,40
La strada della vergogna, dramm.
1956 ★★★ 81'

LUNEDI

ITALIA 7 24
Uno dopo l'altro, west. di N. Nostro
1968 ★★ 102'

ITALIA 1 0,30
Il coltello nell'acqua, 1° tv, dramm. di R. Polanski
1962 ★★★ 93'

LUNEDI

RETEQUATTRO 1,05
Making Love comm. di A. Hiller, con M. Ontkean
1982 ★★ 110'

MARTEDI

ITALIA 7 20,30
Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, comm.
1983 ★ 93'

MARTEDI

CAÑALE 5 20,40
Oggi ho vinto anch'io, di L. Gasperini
1989 ★★ 102'



RETEQUATTRO 20,35
Condannato a morte per mancanza di indizi, dramm. di P. Hyams
1983 ★★★ 109'

ITALIA 1 20,40
Critters - Gli extraraditori, fant. di S. Herek, con D. W. Stone
1986 ★★ 86' (foto)

MARTEDI

ODEON 22,15
Scandali al mare, comm. di M. Girolami
1961 ★ 94'

MARTEDI

CINQUESTELLE 22,45
Lo spione, gial. di J.-F. Melville, con J.-P. Belmondo
1962 ★★ 116'

ITALIA 7 23,10
Mio zio Beniamino, comm. di E. Molinaro
1969 ★★★ 92'

MARTEDI

RAIDUE 0,20
Maria Walewska, dramm. di C. Brown, con G. Garbo
1937 ★★★ 112'

RAITRE 0,20
Lontano dal passato, comm. 1° tv, di J. Fisk
1981 ★★★ 107'



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, gial.
1971 ★ 91'

ITALIA 7 20,30
La poliziotta a New York, comm. di M. M. Tarantini, con E. Fenech
1981 ★ 91' (foto)

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Attraverso le grandi colline, avv. di B. Kennedy
1986 ★★ 90'

CAÑALE 5 20,40
Un uomo, una donna e un bambino, comm.
1983 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Niente di grave sul marito è incinto, comm. di J. Demy
1975 ★★ 90'

ITALIA 7 23,10
I consiglieri, pol. di A. De Martino
1973 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
Una strega in Paradiso, comm. di R. Quine, con K. Novak
1958 ★★★ 106'

RAIDUE 0,10
La pecora nera, comm. di L. Salce
1968 ★★ 103'

MERCOLEDÌ

RAITRE 0,30
La mia cena con André, 1° tv, dramm. di L. Malle, con A. Gregory
1981 ★★★ 106'



VENERDÌ

RAIUNO 20,40
I figli del Capitano Grant, avv. di R. Stevenson
1962 ★★ 91' (foto)

ODEON 23
Stangata in famiglia, comm. di F. Nucci
1976 ★★ 88'



VENERDÌ

ITALIA 1 23,20
L'innocente, dramm. di L. Visconti, con G. Giannini
1976 ★★ 123'

RETEQUATTRO 23,40
Sessomatto, comm. di D. Risi, con L. Antonelli
1973 ★★ 120' (foto)



VENERDÌ

ITALIA 7 23,40
La bottega che vendeva la morte, orr. di K. Connor
1973 ★★★ 100'

RAIDUE 0,20
Uomini selvaggi, west. di B. Edwards
1972 ★★★ 105'

SABATO

ITALIA 1 20,40
L'ultima sfida, avv. di J. Frankenheimer, con S. Shimada
1982 ★★ 105'

RAITRE 22,05
Maggio musicale, 1° tv, mus. di U. Gregoretti
1989 ★★★ 105'

SABATO

ODEON 22,15
Solo per il tuo amore, dramm. di W. Petersen, con N. Kinski
1977 ★★ 107'

ITALIA 1 22,40
La legge di Murphy, pol. di J. Lee Thompson
1986 ★★ 100' (foto)



SABATO

TMC 23
Una volta di troppo, dramm. di P. Wendkos
1977 ★★ 93'

ITALIA 7 23,10
Casta e pura, comm. di S. Samperi, con L. Antonelli
1981 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 0,30
Fuoco fatuo, dramm. di L. Malle, con M. Ronet
1964 ★★★ 104'

RAITRE 0,40
Belle speranze, 1° tv, comm. di M. Leigh, con R. Sheen
1988 ★★★ 102'

SABATO

TMC 0,50
Carrel agente pericoloso, pol. di I. Nagy, con Don Murray
1976 ★★ 96'

LA VOCE DI HITCHCOCK

Una voce inconfondibile introduce e commenta, alla fine, i radiogialli che Aldo Zappalà propone ogni giorno (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 12,04) in *Radiodetective-Brivido a colazione*. È quella di Paolo Lombardi, attore di teatro e doppiatore, che per anni ha dato la voce ad Alfred Hitchcock nel lungo ciclo di telefilm.

«Il personaggio radiofonico», dice, «si chiama Mister Hitch e richiama chiaramente il grande regista, ma-



Paolo Lombardi, la voce di Hitchcock (Radiouno)

go della suspense; è un modo per conservare il ricordo di un personaggio amato dal pubblico, che ha sempre apprezzato i suoi film, ma anche le sue fugaci, pungenti, bonarie e ironiche apparizioni alla fine dei telefilm». Dopo Carletto Romano (che è stato il primo doppiatore), Hitchcock ha trovato in Paolo Lombardi il suo alter ego e il suo più vivo estimatore: un attore che ha ricreato alla perfezione stile, voce, cadenza del regista. «Al MystFest di Cattolica dello scorso anno, dove trasmettemmo in diretta alcuni radiodrammi, ho scoperto quanto sia ancora popolare e amato Alfred Hitchcock, un personaggio che purtroppo non ho conosciuto personalmente ma al quale sono ormai legato da un vincolo di affetto, di amicizia, di comunione che mi permette di farlo rivivere, seppure solo con la voce».



Leo Gullotta sulla bancarella di Radiodue

UNA BANCARELLA PER LEO GULLOTTA

Cinema (un film di Luciano Martino), teatro (una commedia americana per la stagione di Maurizio Costanzo), cabaret (ancora al Bagaglio, insieme a Oreste Lionello, Pamela Prati e Pippo Franco) e naturalmente televisione, con lo stesso gruppo: questo è il programma di lavoro futuro di Leo Gullotta che intanto, quasi per disintossicarsi dalle fatiche della passata stagione («bisogna pensare anche alla salute...», dice), si è trasferito a Via Asiago da dove, dal 3 giugno, proporrà ogni mattina — all'interno del

Buongiorno di Radiodue condotto da Gabriella De Luca, intorno alle 7,05 dal lunedì al venerdì — una lunga serie di brevi monologhi, raccolti sotto il titolo *La bancarella del quotidiano*, scritti da Maurizio Minasi e Antonello Baranta e diretti da Idalberto Fei. Sono veloci scorribande nel campo di costume e dell'attualità, dall'antica Roma ai film musicali, dalle acque minerali al traffico, e così via, che permettono a Leo Gullotta di esibirsi in monologhi a più voci sottolineati da vivaci musiche che, con un pizzico di buonumore non disgiunto da una bonaria ironia, rallegrano l'inizio della giornata.

LA RADIO IN MUSEO

Si gira la manopola, si attende qualche minuto (le valvole devono scaldarsi), qualche rumore in sottofondo e poi ecco la voce nitida di un giornalista di un giornale radio con fatti e fattacci dei nostri giorni. Da una radio con cinquanta, sessant'anni sulle spalle, eppure perfettamente funzionante, ci si sarebbe aspettato di sentire il Trio Lescano o Nunzio Filogamo che recita Aramis nel mitico programma delle celebri figurine *I quattro moschettieri*.

Ci sono radio di tutti i tipi, a galena, a cuffia, ingombranti, con altoparlanti a tromba e valvole grandi come una lampada stradale, nell'originale Museo della Radiofonia che un appassionato «radio-dipendente» ha aperto a Roma, in Via di Acilia 242, a mezza strada tra la città e il mare di Ostia. È un viaggio nel passato, sottolineato anche da alcune registrazioni d'annata (la voce di Guglielmo Marconi e spezzoni di

Dino Persiani (3)



Enrico Tedeschi con la radio preferita di Churchill

CAMMINO VERSO IL POLO

Per la *Serata di Radiopiù* (lunedì 3, ore 21,04, Radiouno) questa settimana viene proposto un documentario, *Poli mirabilia*, che ha per protagonista Ambrogio Fogar, esploratore delle grandi avventure. Qui, attraverso le testimonianze dello stesso Fogar, si raccontano i pensieri e le riflessioni di un uomo solo in mezzo ai ghiacciai in viaggio verso il Polo. In questo caso l'alpinista non è solo, ha un compagno di viaggio: è Armaduk, un cane eschimo.



vecchie trasmissioni).

Enrico Tedeschi ha organizzato questo museo — vera testimonianza d'un tempo passato per sempre — con passione, raccogliendo vecchie radio, ma anche valvole, manifesti, figurine e altre curiosità, un po' ovunque, dall'Italia (dove negli anni Trenta un apparecchio ricevente costava quanto un'automobile) all'Inghilterra, alla Germania: modelli popolari mescolati con altri dal design ardito e ancor oggi moderno, tutti funzionanti, per narrare la lunga storia della radio.



Fiorenza Sarrori

UN DRAMMA DI MILLER

Per invito a teatro di sabato 8 (ore 17,25), Radiodue ripropone una già apprezzata versione di un dramma degli Anni '50 del teatro di Arthur Miller (nella foto): *Erano tutti miei figli*. Un testo incentrato sul gioco crudele della responsabilità individuale di un industriale, colpevole di aver fornito allo Stato una serie di aerei con il motore difettoso provocando la morte di numerosi piloti, tra cui suo figlio tragicamente perito in un incidente di volo durante un'azione di guerra. La figura dell'industriale è interpretata da un grande attore: Vittorio Sanipoli.



Giorgio Iacoboni, la voce serale del week-end di Radio Verde Rai

MUSICA PER VOI (MA ITALIANA)

Un lungo passato di lavoro radiofonico (prima con le radio commerciali, da tre anni con la Rai) e adesso Giorgio Iacoboni conduce un programma tutto suo, dalle 19,50 alla fine delle trasmissioni su Radio Verde Rai, ogni sabato e domenica. «Nella serata del sabato», dice, «un breve spazio iniziale è riservato a Floriana Iasi per *Musica Doc*, mentre la domenica è tutta mia. Il programma, che ospita gli aggiornamenti del *GR 2* e le notizie sul traffico, è suddiviso in varie rubriche, particolarmente seguite dal pubblico. In *Musica per voi* trasmettiamo brani richiesti dagli ascoltatori per lettera o telefonicamente, mentre in *Disco novità* propongo una rassegna delle ultime uscite italiane». Quali sono le preferenze del pubblico? «Decisamente per la musica italiana di oggi, ogni tanto con qualche tuffo nel passato più o meno recente, e un po' di buon rock straniero per trascorrere lietamente le serate del week-end o sopportare le "code" del ritorno domenicale».

L'HUMOUR INGLESE

Nuovo cambio nella conduzione de *I Maestri del sorriso*, la trasmissione della domenica mattina (ore 8,38, Radiodue) in onda da Torino. Adesso è di turno Paolo Bertinetti che per gli appuntamenti del mese di giugno ha scelto gli autori teatrali inglesi depositari, tra l'altro, dello humour più sottile ed elegante. Dopo i meno noti del Settecento si passerà ai famosi Oscar Wilde e George Bernard Shaw, per concludere con un grande maestro di stile: Noel Coward.

Con questo appuntamento domenicale Radiodue fa sorridere i radioascoltatori con voci e situazioni di ogni tempo e Paese. Si inizia, infatti, con una galleria dei grandi interpreti italiani del teatro leggero curata da Guido Davico Bonino; successivamente, con Alberto Gozzi, sono stati proposti brani dei maggiori commediografi di tutti i tempi e ora è la volta dell'humour inglese.



Dario Penzini (3)

Tommaso Tommasi, il consigliere degli automobilisti (Radiouno)

NEL MONDO DELL'AUTO

Si parla di automobili in *Autoradio* (ogni sabato su Radiouno, alle 17,30), il programma curato da Lino Matti e condotto in diretta da Tommaso Tommasi. Non le auto della formula 1, bensì quelle che milioni di ascoltatori usano ogni giorno per i loro spostamenti. «Il programma», dice Tommaso Tommasi, «è un occhio vigile sul mondo dell'auto, dedicato al prodotto automobilistico nei suoi aspetti tecnico-commerciali (novità, anticipazioni, pro-

blemi economici, le nuove tasse in arrivo), ma anche con una serie di consigli per un migliore uso dell'automobile, dalla sicurezza all'educazione stradale». Ospite fisso in studio Claudio Nobis, che ha condotto nei mesi precedenti, ed altri ospiti legati all'attualità e al mondo automobilistico.

Di auto si parla in *Mondo Camion*, programma quotidiano condotto da Lucio De Sanctis, sempre su Radiouno, dedicato al trasporto merci: un modo per conoscere anche i problemi di un'altra importante categoria di utenti della strada.

3131: IN AUTUNNO NUOVA FORMULA?

Venerdì 28 giugno si conclude la ventiduesima stagione di *Radiodue 3131*, la trasmissione più conosciuta della radiofonia italiana. Anche l'edizione 1990-'91 si chiude con un bilancio attivo — sono aumentate le telefonate ed anche il «peso intellettuale» degli interventi telefonici — ma *Radiodue 3131* ha comunque un problema da risolvere. C'è da scegliere se continuare, alla ripresa autunnale, con la formula a «più voci», come nell'attuale stagione, o se ritornare al conduttore unico. «È sempre stato un errore», osserva la curatrice Rita Manfredi, «considerare *3131* una trasmissione per le casalinghe perché noi siamo da anni consapevoli di essere seguiti anche da una platea di professionisti che non riusciamo, però, a quantificare. E lo constatavamo quando c'erano da contattare nuo-



Maria Di Cosimo, Eleonora Belviso e Marisa Mantovani di Radiodue 3131

vi esperti: loro stessi si dichiaravano ascoltatori abituali delle trasmissioni. Adesso possiamo riconoscere questo nuovo tipo di ascolto soprattutto dalle telefonate che ci arrivano attraverso i telefonini portatili. Ed è proprio questo mezzo di comunicazione che ha fatto lievitare il numero delle telefonate».

I ragazzi hanno nel complesso funzionato, anche se ciascuno di loro ha un temperamento e un modo di lavorare diverso che modifica di giorno in giorno l'approccio con l'ascoltatore. Il pubblico sembra però preferire il conduttore unico poiché rappresenta un punto di riferimento.

RAIUNO 9 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Nello spazio dei cartoni: i Gummy, Cip e Ciop aguzzi speciali e *Il sosia di Paperino*. Dagli Stati Uniti, la seconda parte di Epeat, un viaggio in undici Paesi; dall'Italia, un servizio di **Riccardo Dado Coletti** e **Gaia Zoppi** sulla lavorazione della terracotta a Rutigliano



RAIUNO 14 **QUIZ**

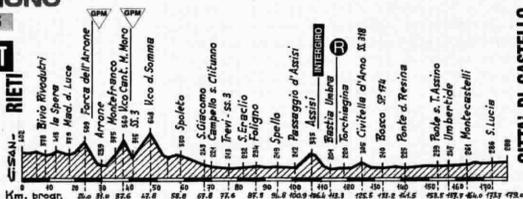


TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) parla dei concorsi del *Tv Radiocorriere* (pag. 13 *Le province d'Italia*, pag. 44 *L'uovo di Colombo*). Segue l'assegnazione dei sistemi pronostici al Totocalcio (0769/73966)

RAIUNO 15,45

SPORT



CITTA' DI CASTELLO

Come ogni giorno, appuntamento tv (e anche radio) per seguire la carovana del Giro, impegnata oggi nella settima tappa (sopra, il tracciato). Telecronaca di **Adriano De Zan**, **Giorgio Martino** e **Giacomo Santini** sulla moto.

RAIUNO 20,40 **DIRETTA**



LA NOTTE DEI DAVID

Dal Teatro 5 di Cinecittà **Paolo Villaggio** e **Simona Marchini** (foto) presentano la notte dei David, la grande festa del cinema italiano, in cui sono premiati i vincitori scelti tra le cinque di candidati in diciotto categorie: miglior film, regista, attori, ecc. *Mediterraneo* di Gabriele Salvatores e *Il portaborse* di Daniele Luchetti hanno ottenuto il maggior numero di «nominations».

RAIUNO 06/36864890

- 7** Il cassetto segreto. 6° ed ultima puntata. Con Michèle Morgan, Daniel Gélin
- 7,55** **Beany and Cecil**. Cartoni animati
- 8,15** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I pionieri dell'archeologia*. Di David Drew. *Reginald Le May in Tailandia*
- 9** **777**
- 9,777** **Linea verde Magazine**. Di F. Fazzuoli
- 10,30** Roma - Altare della Patria. **Cerimonia celebrativa del 45° anniversario della proclamazione della Repubblica**
- 11** **Santa Messa**. Dal Santuario di Nettuno
- 11,55** **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina
- 12,15** **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-14** **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14** Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,10** Dal Teatro dell'Opera di Roma in occasione del 177° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri **Concerto della Banda dell'Arma**. Direttore **Vincenzo Scaglia**. Con la partecipazione dell'orchestra e dei solisti del Teatro dell'Opera. Direttore **Jan Latham Koenig**
- 15,15** **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Lettere d'amore*. Con Jean Simmons
- 15,45** **74° Giro ciclistico d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7° tappa. Rieti-Città di Castello
- 17** **Pisa: Regata delle antiche Repubbliche Marinare**. 1ª parte. Regista **Silvia Viglia**
- 18** **Giroscopio**. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di **Giacomo Santini**
- 18,30** **90° minuto**
- 19** **Pisa: Regata delle antiche Repubbliche Marinare**. 2ª parte
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** Raiuno - Ente David - Anica e Agis in diretta dal Teatro 5 di Cinecittà presentano **La notte dei David**. Con **Paolo Villaggio** e **Simona Marchini**. Di **Enrico Vaime** e **Francesco Bortolini**. Direzione musicale **Beppe Vessicchio**. Regia di **Luigi Martelli**
- 22,40** **La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagno**
- 24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,30** Montreal. **Automobilismo: Gran Premio F.1 del Canada**. Sintesi
- 0,40** **Posizioni molto compromettenti** (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di **Frank Perry**. Con **Susan Sarandon**, **Raul Julia**

RAITRE 06/36864890

- 10** **Charlot in campagna** (Un idillio nei campi, 1919). Film. Regia di **Charlie Chaplin**. Con **Edna Purviance**, **Charlie Chaplin**, **Tom Wilson**. Prod.: **First National**
- 10,30** **I Concerti di Raitre**. *I Concerti per pianoforte e orchestra di S. Prokofiev*. Concerto n. 5 in re maggiore op. 55. Pianista **Dmitri Alexiev**. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da **Claus Peter Flor**. A cura di **Lucia de Laurentis**. Regia di **Tullia Ferrero**
- 11** Eurovisione. Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia**
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** Eurovisione. Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Tom & Jerry Kids** - Braccio di Ferro - **Bar-**
777 **bar.** Cartoni animati

7,55 **Mattina 2.** Conducono Alberto Castagna e
8-9 **Isabel Russinova.** Regia di Claudia Caldera
7,55 **7,55** **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Appuntamento al circo.** *Il meglio del circo*
russo 2

10,50 **Amami o lasciami** (1956). Film drammati-
co. Regia di Charles Vidor. Con Doris Day,
James Cagney, Cameron Mitchell

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolomero** — **Meteo 2**

13,45 **Fiction, film, festival. Speciale anteprima**
di **Palcoscenico '91.** Conduce Mariangela
Melato. Regia di Luca Archibugi

14 **Assedio delle sette frecce** (1953). Film
avventuroso. Regia di John Sturges. Con
William Holden, Eleanor Parker, John For-
syte. Prod.: M.G.M.

15,45 **Replay Show.** *Quindici anni di Iustrini, pail-*
lettes ed allegria nei varietà di Raidue. Con
Ilaria Moscato. Riproposti da Enrico Ara-
gno e Paolo Moroni

16,45 **Diretta sportiva**
— **Cattolica. Atletica leggera: Meeting inter-**
nazionale

17,30 In diretta da Viareggio. Il pomeriggio del
nuovo **Cantagiuro.** Un programma di Ezio
Radaelli. Condotto da Pupo e Gianfranco
Agus. Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino.
Regia di Francesco Manente

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personag-
gi della giornata sportiva a cura di N. De
Luca, M. Alunni, G. Garassino

20,30 **Beautiful.** 321ª puntata. Serie tv ideata da
777 **William J. e Lee Phillip Bell**

21,35 In diretta da Viareggio. Il nuovo **Cantagiuro**
'91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella
Carlucci e Mara Venier. Testi di Mario D'A-
lessandro e Ezio Radaelli. Regia di France-
sco Manente

23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**

23,30 **Protestantissimo.** A cura della Federazio-
ne delle Chiese Evangeliche

24 **Speciale DSE - L'Opificio delle pietre dure**

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della*
storia della musica

1,35 **Poltzliotti alle Hawaii.** Telefilm. *Antichi fuochi*

18,35 **TG 3 - Domenica gol** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 **Donatella Raffai** in **Speciale Chi l'ha visto?**
Un programma di Pier Giuseppe Murgia,
Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Consulenza
di Luigi Di Meo. A cura di Paola Fattori e
Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo
Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 14 **FILM**

ASSEDIO DELLE SETTE FRECCHE

Western classico di **John Sturges** con **William Holden** ed **Eleanor Parker** (foto). A Forte Bravo, dove un gruppo di prigionieri sudisti è sorvegliato dal duro capitano Roper, una bella ragazza, ospite della figlia del comandante, organizza la fuga di un prigioniero di cui è innamorata. Roper li insegue...



RAIDUE 17,30 e 21,35 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO '91

Doppio appuntamento con l'ormai tradizionale manifestazione itinerante della musica italiana. Nel pomeriggio, **Pupo, Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino e Gianfranco Agus** conducono una sorta di talk-show con la gente del luogo. Lo show serale è presentato da **Mara Venier e Gabriella Carlucci** (foto). Prima tappa da Viareggio, ultima a Fiumi il 1° settembre.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Ridge e Brooke, deludendo Caroline (**Ronn Moss, Katherine Kelly Lang, Joanna Johnson**, foto), fissano la data del loro matrimonio. Caroline, invece di congratularsi con Ridge, insinua in lui il sospetto che Brooke non sia incinta. Ridge interroga la ragazza che, indignata, se ne va sbattendo la porta...

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Tra i casi presentati da **Donatella Raffai** (foto) quello di Antonia D'Alessandro, cercata ansiosamente dalla figlia Angela. Tra madre e figlia c'è stato un intenso rapporto affettivo, ostacolato da molte difficoltà, che oggi però sono superate.



5 RUBRICA



DOMENICA 5

Un collegamento con Agnone, il paese delle campane, al centro della puntata condotta da **Licia Colò** e **Antonella Vianini** (foto). Nella rubrica *Chi si rivede*, un omaggio all'ex campione Abdon Pamich. Per le *Collezioni* una raccolta di palle di vetro con neve finta.

5 QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Mike Bongiorno, affiancato da **Paola Barale** (foto), manda in campo **Roberta Pedretti** e **Giovanni Centore** per sfidare il campione in carica, **Sergio Fumanelli**.



5 FILM

20,35

LAGUNA BLU

Rifacimento di *Incantesimo nei mari del Sud*: è interpretato da **Brooke Shield** e **Christopher Atkins** (foto). Verso la metà dell'Ottocento due bambini e il cuoco di bordo naufragano su un'isola selvaggia, dove riescono a sopravvivere. I piccoli, diventati adolescenti, scoprono l'amore e hanno un figlio bellissimo, che però...



SHOW

20,45

QUA LA ZAMPA

Replica un anno dopo dello spettacolo dedicato agli animali, e a coloro che li amano, condotto da **Ezio Greggio** e **Lorella Cuccarini** (foto). Partecipa **Marc Metral**, star del music hall, che si esibisce con il suo cagnolino parlante e bestiole di peluche. Tra gli ospiti, **Francesco Salvi** nell'interpretazione di **A. La Cuccarini** intervista **Lea Massari**, impegnata nella lotta contro la vivisezione, mentre **Greggio** fa la parodia di **Mino Damato** d'amianto.



5 02/21225

- 8,30 Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 Domenica 5. Rubrica condotta da **Antonella Vianini, Licia Colò**
11,30 Nonsofomoda. Replica
12 **Cerco e offro.** Con **Massimo Guarischi**
12,30 Anteprima. Con **Fiorella Pierobon**
12,55 Canale 5 News
13 **Superclassifica show.** Con **M. Seymandi**
14,15 Rivediamoli. Con **Fiorella Pierobon**
15,05 Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**
15,35 Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
19,25 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
19,45 **Controcorrente.** A cura di **Gianni Letta**
20,30 **Controcorrente.** A cura di **Gianni Letta**
20,35 **Laguna blu** (1980). Film d'avventura. Regia di **Randall Kleiser.** Con **Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern**
22,40 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il mercante di tappeti.* Con **Raimondo Vianello, Sandra Mondaini**
23,10 **Nonsofomoda.** Di **Fabrizio Pasquero**
23,40 **Italia domanda.** Conduce **Gianni Letta**
24 **Canale 5 News**
0,40 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Stellina.** Telenovela. Replica
10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela. Replica
11,30 **Clak.** Replica
12,20 **Parlamento in.** Replica
13 **I Jefferson.** Telefilm. Con **S. Hemsley**
13,30 **Love Boat.** Telefilm. *Papà è in incognito*
14,30 **Il principe azzurro.** Show. Con **Raffaella Carrà.** 6ª puntata. Replica
16,30 **Señora.** Telenovela. Replica
17,30 **Manuela.** Telenovela. Replica
19,10 **Chiaramente.** Conducono **Riccardo Paladini** e **Licia Colò.** A cura di **Maurizio Costanzo** e **Alberto Silvestri**
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,45 **Qua la zampa.** Show. Con **Ezio Greggio, Lorella Cuccarini.** Replica
22,45 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *L'uomo del Sud*
23,15 **Domenica in concerto.** **Richard Strauss:** Don Giovanni. 1ª parte. Orchestra Filarmónica della Scala diretta da **Giuseppe Sinopoli**
0,05 **Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film poliziesco. Regia di **Luciano Ercoli.** Con **Giuliano Gemma, Nieves Navarro**

ODEON 06/2454121

- 13** **Concerti di Mozart.** Il professor **G. Croll**, dal Castello del Buonconsiglio di Trento, presenta: *Quartetto in sol minore KV 478 - Quartetto in mi bemolle maggiore KV 493*
14 **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di **Corey Allen.** Con **Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster**
15,30 **Luci della città** (1931). Film drammatico. Regia di **Charlie Chaplin.** Con **Charlie Chaplin, Virginia Cherrill, Harry Myers**
17 **Telemeno**
17,15-19 **Killer Kid** (1967). Film western. Regia

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10** **Studio aperto.** News
- 10,15** **Il principe e la stella della sera** (1978). Film fantastico. Regia di Vaclav Vojtek. Con Juraj Dzurik, Libuse Safrankova
- 12** **Studio aperto.** News
- 12,30** **Guida al Campionato**
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **Casa Keaton.** Telefilm. Con Michael J. Fox
- 14,30** **Nonno va a Washington.** Telefilm
- 15,30** **L'affare del secolo** (1983). Film brillante. Regia di William Friedkin. Con Chevy Chase, Sigourney Weaver
- 17,30** **Star Trek.** Telefilm. Con Leonard Nimoy
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **È quasi magia Johnny.** Cartoni animati
- 19,45** **Montreal.** Automobilismo: Gran Premio del Canada F. 1
- 22,15** **Luna di miele in tre** (1976). Film brillante. Regia di Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Cocchi Porzoni
- 0,20** **Studio aperto.** News
- 0,35** **Rock a mezzanotte: Donne in rock**
- 1,05** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm



06/3304271

- 8** **Snack.** *Bun Bun - Mighty Man - Casper - Ghoober - Plastic Man - La gang del segugi - Scooby Doo e il cavaliere senza testa - La furia di Hong Kong - Rickety Rocket.* Cartoni animati
- 12** **Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30** **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Jet sky*
— Roland Garros (Parigi). **Tennis: Open di Francia.** Commento di Lea Pericoli
— **Marisa Monte al Montreux Jazz Festival**
- 19** **Appunti disordinati di viaggio: Filippine.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,30** **Matlock.** Telefilm. *La vittima*
- 23,30** **Collegamento internazionale**
- 0,30** **Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia.** Commento di Lea Pericoli

di Leopoldo Savona. Con Lia Berrett, Fernando Sancho, Anthony Steffen

- 19,30** **Emozioni nel blu**
- 20,30** **Obiettivo ragazze** (1983). Film commedia. Regia di Mario Mattioli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Carlo Campanini, Marisa Del Frate, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22** **Fiori di zucca.** Cabaret
- 22,30** **Le ore dell'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emanuelle Riva, Barbara Steele, Mara Berni



FILM

15,30

L'AFFARE DEL SECOLO

Un insolito William Friedkin tutto da ridere. **Chevy Chase**, faccia di gomma, è un cattivo da operetta. Traffica in armi e sta per concludere l'affare del secolo con un dittatore sudamericano. **Sigourney Weaver** (foto) è la sua fascinoso amante.



SPORT

19,45

AUTOMOBILISMO: G. P. DEL CANADA

Telecronaca della quinta puntata del Campionato mondiale di F. 1, che si corre sul circuito di Montreal (4390 m). Esordisce il nuovo team direttivo della Ferrari, che tenta di mettere fine al fallimentare inizio di stagione (in alto, **Jean Alesi**, secondo pilota della Ferrari, ai box). Ma deve fare i conti con **Ayrton Senna** (a fianco) su McLaren-Honda.



SPORT

20,30

GALAGOAL

La serie B, il calcio mercato e la trasferta della Nazionale italiana sono al centro del programma condotto da **Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti** (foto). Tra gli ospiti, **Lionello Manfredonia** e **Daniel Fonseca**.

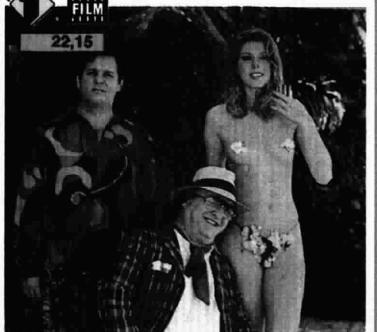


FILM

22,15

LUNA DI MIELE IN TRE

Commedia con **Renato Pozzetto, Vincent Gardina e Stefania Casini** (foto). Un cameriere di Stresa, alla vigilia del viaggio di nozze, apprende d'aver vinto una vacanza ai Caraibi...





CINQUESTELLE

20,30

IL TRAPEZIO DELLA VITA

Spericolate avventure aeree e familiari con **Rock Hudson** e **Dorothy Malone** (foto). Un giornalista stringe amicizia con un ex asso dell'aviazione diventato pilota acrobatico per mantenere moglie e figlio. Ma l'aviatore non esita a servirsi dell'avvenente compagna...



MUSICA

17,30

VIDEO NOVITÀ

Nella rassegna di oggi viene presentato *Hotel California*, l'ultimo video dei **Gipsy Kings** (foto), il gruppo noto per la sua musica caraibica. Dopo gli inizi in versione pop i Gipsy Kings hanno proposto con successo brani ricchi di elementi folk abilmente modernizzati.



17,30



IL LADRO DI VENEZIA

Intrighi e lotte per il potere nella Repubblica di Venezia con **Maria Montez**, **Paul Christian** e **Massimo Serato** (foto). Scarpa, il Grande Inquisitore, approfittando dell'assenza del comandante della flotta, fa avvelenare il Doge. Mette sotto accusa il rivale e prepara la propria elezione a capo della Serenissima. Ma...



20,30

JOE VALACHI... I SEGRETI DI COSA NOSTRA

Guerra spietata tra famiglie mafiose in America, con **Charles Bronson** (foto). Nelle carceri di Sing Sing Valachi giura fedeltà a Cosa Nostra e partecipa a scontri sanguinosi...



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12,30 Italia Cinquestelle
 13,30 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Attualità regionale
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Il trapezio della vita (1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
 23 Speciale con noi



02/654661

- 9 Video mattina
 12,30 Black Crowes in concerto
 13,30 Roberto Vecchioni Special
 14 Best of Hot Line
 15 Lenny Kravitz Special
 15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night
 17,30 Video novità — Video a rotazione
 0,30 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 13,30 USA Today. News
 14,30 Da Cassino alla Korea (1962). Film documentaristico. Con James Logan
 15,40 Programmazione locale
 17,30 Il ladro di Venezia (1951). Film d'avventura. Regia di John Brahm. Con Maria Montez, Massimo Serato
 19,30 Cannon. Telefilm. *Un sogno impossibile*
 20,30 Joe Valachi... i segreti di Cosa Nostra (1972). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Lino Ventura
 22,50 Tre colpi che frantumano (1973). Film d'avventura. Regia di Choy Tak. Con Yang Sze, Fang Yeh
 0,40 Joe Forrester. Telefilm



02/7001725

- 10 Tennis: ATP Tour
 11 Montreal. Automobilità: G. P. del Canada F. 1. Prove ufficiali. Replica
 12 Hockey ghiaccio NLA
 14 Sailing. A tutta vela. Replica
 14,30 Pallavolo: USA-Italia. Gara 1. Replica
 16,30 Basket NBA: Play off
 18,30 Hockey ghiaccio NLA
 20 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Ottavi di finale
 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 7ª tappa e interviste ai protagonisti
 22,45 Basket NBA: Play off. Semifinale. Gara 7. Differita
 0,45 Automobilità: G. P. del Canada di F. 1



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** **Oggiavvenne**
Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertozetti. Tel. 61.003.31.6027
- 6,48** **Bolmare**
- 7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nel spettacolo e nella vita
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 8,30** **Il Circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
- GR 1 domenica - Meteò**
- 10,16** **Gianfranco Jannuzzo con Laura D'Angelo** presenta La nostra domenica: «A domenica da leoni. Con la partecipazione di Leo Gulotta, Salvatore Marino e Cuchi Ponzone»
- 10,20** **Regia di Claudio Rossi Massimi.** Un programma a cura di Fabio Brasile. Spettacolo di Diego Cugia
- 12** **Meteò**
- 12,45** **Tr poco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camileo.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 13,20** **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Wily Molco, Vito Pallavicini e la partecipazione di Giovanna Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 14** **GR 1 - Meteò**
- 14,30** **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioi
- 14,50** **Stereopù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Turicchi
- 15** **Tr** le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7 tappe «Rieti - Città di Castello». Interventi: fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 16,20** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 18,30** **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
- 19** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noni come voi.** Testi di M. Di Donato e E. Zomparelli. Programma realizzato da S. Macrino
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Ironi. Il fiutto magico. Dramma arcaico in due atti e quattro personaggi di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart (atto I). Sarastro Gran Sacerdote: Mario Petrì - Aldo Silvani; Tamino: Nicolai Gedda - Giancarlo Sbragia; Pamina: Elisabeth Schwarzkopf - Elena Da Venezia; Astriamante: Rita Streich - Lia Curli; Papageno: Giuseppe Taddei - Stefano Sibaldi; Prima dama: Carla Schieian - Maria Teresa Rovere; Seconda

dama: Ester Orell - Jolanda Verdrossi; Terza dama: Anna Maria Rota - Luisaella Visconti - Monostato: Antonio Pirino - Riccardo Cucioli; Primo sacerdote: Nino Del Sole - Fernando Soleri; Primo genio: Bruno Rizza - Secondo genio: Gilda Capozzi; Terzo sacerdote: Anna Maria Rota. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini. Fiegia di Guglielmo Morandi

- 22,13** **Alessandro Solbati:** ... Più sopra le stelle... per soprano e orchestra (Soprano Annette Meriwether - Orchestra Sinfonica di Torino regia diretta da Marcello Panni)
- 22,52** **Bolmare**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 23,09** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bilsch.** La sfilata. Con Dino Cimiegalli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue:** «Buongiorno, salute». D. E. Medici. Regia di C. Norante
- 6,03** **Totò GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primmotamento**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinal Silvano Piovaneli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteò**
- 8,01** **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto ed interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romano
- 8,04** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Claudia Zangheli
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Ligouri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteò**
- 8,48** **Il mio mondo è qui.** Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Montini. Regia di Giorgio Ciargipanni. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 9,35** **Zitta che si sente tutto**
- 9,38** **Il comico d'ogni tempo scelti da Paolo Bertinotti.** Regia di Renato Zanotto
- 11** **Parole nuove.** Consulenza e testi di Antonio Debenedetti, in collaborazione con Claudio Lisciani, Monica Morici e Paola Springhetti. Regia di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteò**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Cossu. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Zitta che si sente tutto**
- 15,39** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 15,41** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Zitta che si sente tutto**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,50** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21** **Un po' di fascino.** Piccolo catalogo della seduzione redatto da Stefania Bertola
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scacozza prima di altri lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteò**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Ettore Scola. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

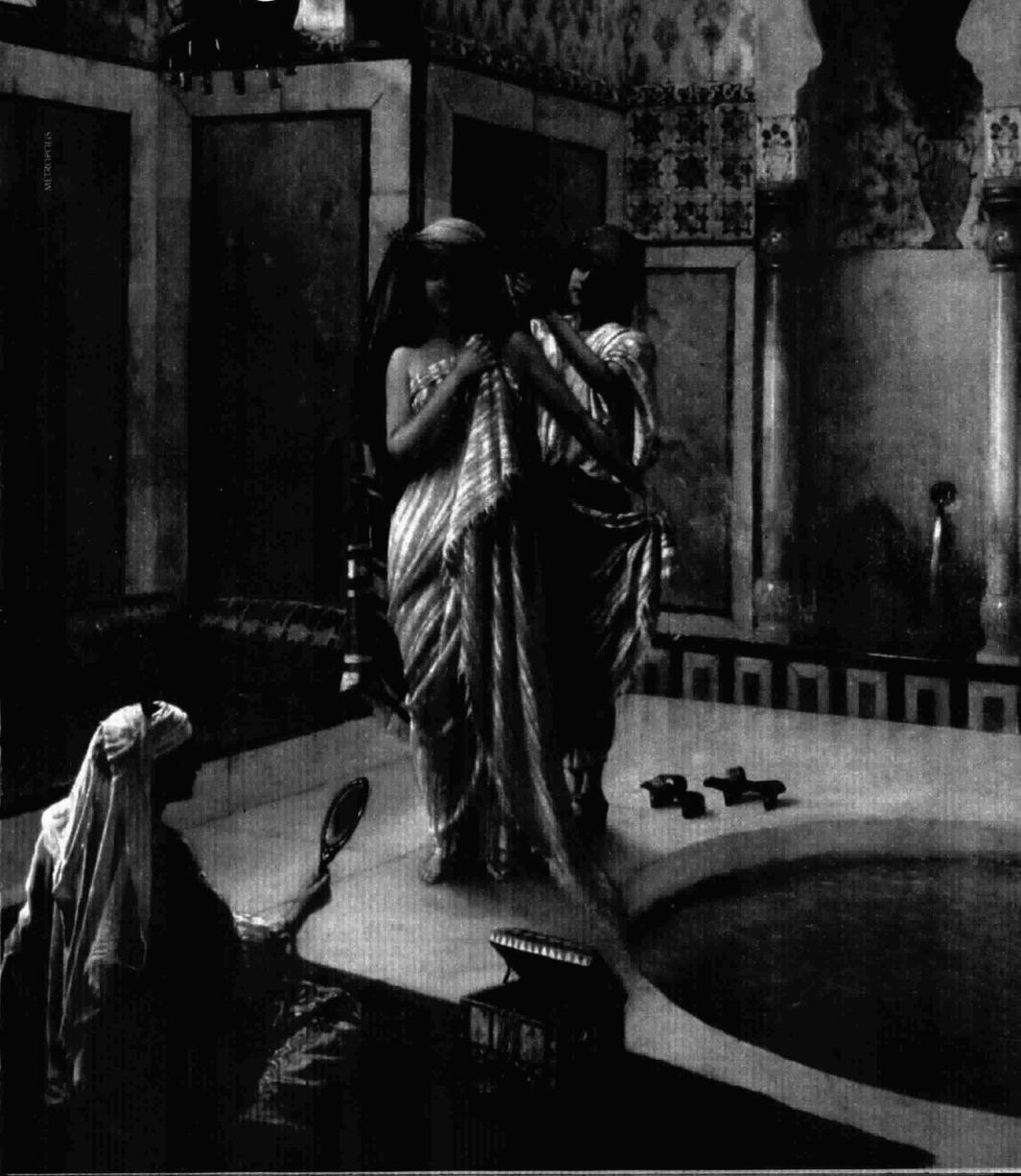
RADIO TRE

- 6** **Préludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al (06) 321 41
- 6,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Barbieri. G. Martucci: Noveletta, per violino e orchestra op. 82 (Sol. J. Klark - Orch. Philharm dir. F. D'Avallone); P. Cornelius: Suite in Liedner: Heimatgedanken, op. 16 n. 1 - Scheiden, op. 16 n. 2 (E. Schwarzkopf, sopr.; M. Rauchenstein, pf.) * F. Schubert: Sonata in la maggiore n. 20 per pianoforte, opera postuma (Sol. M. Polini); C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 (Sol. R. Ricci - London Symphony Orch. dir. P. Gamba)
- 6,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 6,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. J. Tate) * R. Schumann: Kreislerzenen per pianoforte, op. 15 (Sol. V. Horowitz)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** Un programma a cura di Milvia Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine»: la civiltà precolombiana di Corrado Bologna. «Il ritorno dell'uomo bianco»: 8ª puntata
- 12,30** **Diversimenti: feste, svaghi e danze in musica**
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncobelli
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 14** **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Carmore incontra Biagio De Giovanni
- 16,45** **Dalla Radio Svizzera. Festival di Montreux - Vevey 1990.** Barbara Hendricks e i suoi amici (B. Hendricks, J. J. Rossmuller; Sonata in la minore, vi. S. Scheja, pf. G. Cass, cr. P. Meyer, clar.). F. Schubert: Sonata in sol minore per violino e pianoforte op. 137 n. 3 - Auf dem Strom. Lied per soprano, corno e pianoforte D. 959 (sopr. Heidi Witzgall - Ludwig Reilstadt) - Der Hirt auf dem Felsen. Lied per soprano, clarinetto e pianoforte D. 985 (sol. testo di Wilhelm Müller e Wilhelmine von Chézvi) - Sei Lieder per soprano e pianoforte - Quintetto in sol minore per due violini, viola e due violoncelli D. 956 Quartetto Emerson
- 16,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 19** **Paesaggio con figure (II parte).** «Riflessioni sulla discrezione d'orchestra» di Francesco De Masi
- 20** **Concerto barocco.** Ch. Mouton: Sette composizioni in fa diesis minore per luto (Sol. A. Bailes) * J. Rosenmuller: Sonata in si minore per due violini e continuo (Compil. Strum. Alaruis di Bruxelles) e L. N. Cleramont: Orphée, cantata (Libro I) (R. Yakar, sopr.; R. Goebel, vi. W. Hazelzet, fl.; Ch. Godiani, vln da gamba; A. Curtis, cemb.)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21** **Dal Palazzo Farnese in Roma. Festival Roma teatro 1990.** A. Stroz: Le Eurmenidi o La città aperta, per soli, coro e strumenti (testo di Eschilo) (Athens: S. Calos; Apollio: G. Pusché; Oreste: V. Devesullu - D. Kientzy; assolfoni - Ensemble Volca - Timiscara - dir. R. Georgescu) (Reg. eff. Il 17-7-1990)
- 21,55** **Il senso e il suono.** «La nuova alchimia: I poeti metafisici del '600» di Claudio Gherlini. Regia di M. G. Cavagnino. 2ª trasmissione: La metamorfosi dell'amore
- 22,25** **Serenata.** N. Rimski-Korsakov: Sérénhàzàda, suite sinfonica op. 35 (J. Corigliano, vl. sol. - New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) * J. Ibert: Diverserment per orchestra (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) * S. Prokofiev: Suggerzioni dialettiche, da Quattro pezzi per pf. op. 4 (Sol. M. Damerini)
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,40** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereoi**
- 23,58**

Il bagno è trasformazione

METROPOLIS



STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
15 Stereorail sprint. Dai traguardi del Giro d'Italia, musica, commenti e radiocronache, via satellite, con il pullman di Stereorail. Presenta Rupert
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7 tappa «Rieti-Città di Castello». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Frosellini e Roberto Colini
- 16,20** Tutto il calcio minuto per minuto
18,30 Domenica sport. In studio Rino Icardi
19,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
20 Stereopili Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,30-21,30 GR 1 In breve
21 Stereogramme. Week-end dance. Con Luca De Gennaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Felice Liperi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16,20** In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti
12,50 Il giorno
13,14-15-16 GR 2 - L Note e notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,31-15,35 GR 2 per voi
14,31 Meteo
14,32-15,43 Successi in musica
16,20 Tutto il calcio minuto per minuto (Il e il tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
18,30 Domenica sport. In studio Rino Icardi
Al termine: Musica per voi con Emanuela Castellini e Antonella Casco
19,01 Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
Successi in musica
20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21,31 GR 2 per voi
21-22,30 GR 2 - L Note e notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,37 Disconvoiti
22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
23,31 Musica dance
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorail

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Blizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Armenta
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOATECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** Michele di F. J. Gossec - L. Cherubini - G. Donizetti - G. Verdi - N. Paganini - Z. Kodaly
► **7,30/ALLEGRO CON BRIO:** A. Kaciaturian: Mazurka dalle musiche di scena per Maskard. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti op. 165b. G. Rossini: La danza. Già la luna è in mezzo al mare, tarantella napoletana. P. De Sarasate: Zingaresca, per violino e orchestra op. 20. M. De Falla: El sombrero de tres picos, danza finale
► **8/MOZART A PARIGI:** W. A. Mozart: Les petits Riens, musica per il balletto-pantomima - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Lappard
► **8,20/BATTAGLIE E VITTORIE:** A. Gabrieli: Sento un rumor - Alla battaglia. P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49. G. F. Haendel: Dettingen te Deum per la vittoria di Austria e Inghilterra sulla Francia il 27/6/1743 a Dettingen
► **9/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE:** J.-M. Leclair: Sonata n. 8 in sol maggiore, per flauto e basso continuo op. 9 - M. Laroche, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. N. De Grigny: Hymne - Fange lingua - A. Pagnoni. R. M. De Laande: Deuxième Fantaisie in sol minore - Orch. da Camera di Maganza dir. G. Kehr
► **9,30/IL BALLETO:** M. Ravel: Daphnis et Chloe, balletto in un atto e tre quadri - Orch. e Coro Nazionale di Francia dir. E. Inbal
► **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS:** van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 - I Berliner Philharmoniker - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. D. Oistrakh - Orch. National de la Radiodiffusion Française. C. Debussy: Images per orchestra. M. Ravel: Bolero - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi
► **12,15/DEDICATO ALLA CHITARRA:** G. Sanz: Due Danze - Sol. A. Diaz. F. Sor: Due Studi - Sol. M. Dintrich
► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** A. Bruckner: Cinque Motetti. F. Poulenc: Quatre Motets pour un temps de penitence, per coro misto a cappella. Ch. Gounod: Messe chorale
► **13,30/UN QUINTETO:** F. Mendelssohn-Bartolók: Quintetto in si bemolle maggiore per archi - A. Jenkins, v.; J. Brown e M. Latchen, vl.; S. Shingles e A. Jenkins, vlc.; D. Vlag, vc.

- **14/RARITÀ MUSICALI:** J. Joachim: Melodie ebraiche per viola e pianoforte op. 9 - L. Maly, vla.; L. Krepelova, pf.
► **14,15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Lucrezia Borgia: «Com è bello quale incanto» - Sopr. B. Casali. Turandot: «Gelo che li dà fuoco, ten.» - Figlio del cielo - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. De Palma, bar. R. Wagner: Rienzi: Scena e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson. M. Matinsky: Il bazar di Pietroburgo: Cori
► **16/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM/W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. QUARTETTO AMADEUS: J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111 - C. Aronowitz, il vl. SOPRANO GUN-DULA JANOVIČT: R. Strauss: Vier letzte Lieder - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. DUO PIANISTICO: JORG DEMUS - PAUL BADU-RA-SKODA: F. Schubert: Divertimento all'unghe-rese in sol minore, per pianoforte a quattro mani op. 54. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: O. Respighi: «Fino a Roma, poema sinfonico - Royal Philharmonic Orch.
► 17/EVISTINEJ FOMIN: Les Cochers au relais, opera comica in un atto di N. Lvov - Timofei: V. Mironov; Ianka: E. Boritkov; Fiedievna: G. Dol-bonov; Abraham: C. Galaktionov - Orch. dell'Opera Studio del Conservatorio di Leningrado e Coro Glinka di Leningrado dir. V. Tchernochenko
► 17,35/CONCERTO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore. J. S. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore, per violoncello e pianoforte BWV 1028. J. N. P. Royer: Tre Pezzi per cembalo. A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, orchestra d'archi e continuo
► 18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Sinfonia in sol minore per archi. J. S. Bach: Orgelbuechlin: nove corali. G. Verdi: Attila - «Ella in poter del barbaro». C. Saint-Saens: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono. A. Glazunov: Scènes de ballet op. 52
► 20/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: D. Sio-stakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Kondrashin. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache
► 21,05/GRANDI INTERPRETI: R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Strum. i dei Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss. A. Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos
► 22/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA: L. Russo-lo: Rievighe di una città, per intonatori. A. Russo-lo: Serenata musica futurista - Corale musica futurista - Gruppo di intonatori. S. Mix: Stati d'animo - due Preludi per pianoforte - Profilo sintetico musicale di Marinetti. F. B. Pratella: La guerra, tre danze per pianoforte op. 32. F. Casavola: Preludio al «Prigioniero», dramma di Marinetti con scene dinamiche di Prampolini e intermezzi di Casavola - P. D. Lombardi. N. Fiora: Parità su testi futuristici - L. Ravaglia, teatro; M. Gucci, ten.; S. Durante, bs. - Orch. del Teatro La Fenice dir. E. Gracis. F. T. Martinelli: A. Giuntini: Sinfonia futuristica, 1913 - Gli orci della guerra, per voce recitante e pianoforte - F. T. Martinelli, voce recitante; A. Giuntini, pf. L. Grandi: Aereoedulo (dinamosintes), per pianoforte - Cavalli più acciaio - Meccanocavalcata - Sol. D. Lombardi
► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di O. Respighi - H. Deshayes - G. Ph. Telemann - Ch. W. Gluck - O. Gibbons

Trst - v slovensčini
8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
14 Kratika porokiva.
8, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 Kmetijski tednik. 9 v. maša iz žup-nijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska. 10 Madinski oder: «Sera, mala princeska». 1, del. Negla-ska črna. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. Sport in glasba - Evergreen. 19,20 Spored za naslednji dan.

Il bagno è trasformazione

METROPOLIS

In bagno ci si trasforma. Ci liberiamo dallo stress e dalla fatica, rinasciamo. Gli antichi lo sapevano bene. Ideal Standard ha attinto alle loro fonti di saggezza e si è ispirata ai loro modelli adattandoli al nostro modo di vivere. Ha trasformato il bagno per offrire la massima comodità e funzionalità dimenticando l'estetica. Per ricevere il catalogo "L'Ambiente Bagno" spedire a Ideal Standard S.p.A. - Via Ampère, 102 - 20131 Milano

4/RC

Nome _____ Cognome _____ Via _____ N° _____
Cap _____ Città _____ Provincia _____

*Ideal
Standard*
La cultura del bagno

Il mobile è della serie Erika, lo specchio e un Isarco. I sanitari sono della serie Aero e la rubinetteria Class. La vasca idromassaggio è una Kurokawa.



RAIUNO
 10,05 **RUBRICA**

UNOMATTINA ECONOMIA

La rubrica di **Romano Ciriaco, Luigi Cappugi e Roberto Benicvenga** (da sinistra) si occupa questa settimana delle cooperative: allo schedario generale ne risultano più di 159 mila. Vedremo da vicino le forme di società mutualistiche, il loro funzionamento e prospettive.

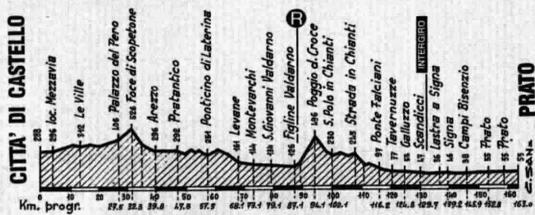
RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 **Unomattina**. Presentano Livia Azzioli e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
- 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
- 10,15 **Five Mile Creek**, stazione di posta. Sceneggiato. *Per colpa di un poker*
- 11 **TG 1 - Mattina**
- 11,05 **La signora in giallo**. Telefilm. *Concorso a premi con omicidio*. Con Angela Lansbury
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto**. Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili
- 12,30 **Piacere Raiuno: Cagliari**. *Il piacere di rivenderla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno, Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Basciaroni, S. Marchini. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Mimma Nocelli

RAIUNO
 15,30 **SPORT**

74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Con il giro corre anche una gara di solidarietà per raccogliere fondi a favore dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla.



- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Delfini, che passione!*
- 14,30 **Sette giorni Parlamento**
- 15 **Lunedì sport**
- 15,30 **74° Giro ciclistico d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8° tappa. Città di Castello-Prato
- 17 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 17,30 **Parola e vita: le radici. Patriarchi, Re e Profeti**. 13°. *Isaia*
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Giroscopio**. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 18,45 **Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia**. Un programma di C. Fusconi, P. Frajese e P. De Fiorentini. *Verso i nostri giorni*. 1994. 1ª parte. Regia di A. Moretti
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**

RAIUNO
 20,40 **FILM**



QUELL'ULTIMO PONTE

Filmone bellico sulla più grave sconfitta subita dalle truppe alleate in Europa durante l'ultimo conflitto mondiale. Tre mesi dopo lo sbarco in Normandia trentacinquemila parà vengono lanciati in Olanda per sfondare la linea di difesa nazista sulla Ruhr. Ma l'operazione «Market-Garden» fallirà... Un cast fortissimo: da Dirk Bogarde a Sean Connery, da Michael Caine a Laurence Olivier, da Robert Redford a Gene Hackman, da Ryan O'Neal a James Caan.

- 20,40 **Quell'ultimo ponte (1977)**. Film di guerra. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Edward Fow. Prod.: United Artists
- 23,05 **TG 1 - Linea notte**
- 23,20 **Emporion**. Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Soragonà, E. Tria
- 23,35 **Arcipelago Mezzogiorno**. *Una realtà urbana ignorata*. Un programma di Michele Tito e Giovanni Cervigni. Coordinato da Antonio Bruni. A cura di Dante Fasciolo. Regia di Riccardo Tortora
- 0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,45 **Appuntamento al cinema**
- 0,55 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11 **Assisi. Lettera leggera: Maratona della Pace**
- 11,30 **Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40-18,30 **Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**
 - Baseball: **Campeonato Italiano**
 - Calcio: **A tutta B**. A cura di Gianni Vasino
- 18,30 **La rassegna: Giornali e Tv estere**. In studio Giancesare Fisca
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 **Oliver Mass.** Telefilm. 12° episodio
Braccio di Ferro. Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *L'ospite*
- 8 **L'albero azzurro.** Regia di C. Pellegatta
- 8,30 **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 9 **Lassie.** Telefilm. *L'osso*
- 9,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 9,55 **DSE - Storia. Amami Alfredo. Bellini e la musa malinconica.** D.I.P. Todaro
- 10,25 **Destini.** 158ª puntata. Serie tv
- 11,25 **TG 2 - Flash**
- 11,30 **La padroncina.** 1ª puntata. Telenovela. Con Lucella Santos, Rubens de Falco
- 12,10 **La clinica della Foresta Nera. Ritorno a casa.** 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento** 27/777
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,55-15,25 **Supersop.** Segreti per voi
- 13,55 **Beautiful.** 322ª puntata. Serie tv 27/777
14,25 **Quando si ama.** 172ª puntata 27/777
- 15,25 **I due pompieri (1968).** Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Prod.: Seven Film
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Spaziolibero. FICE - Federazione Italiana delle Case d'Europa**
- 17,30 **Alf.** Telefilm. *Il ricattatore*
- 18 **TGX.** Un programma scritto e diretto da Michele Mirabella
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 **Moonlighting.** Telefilm
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una lunga notte per Derrick.* Con H. Tappert, F. Wepper
- 21,35 **Palcoscenico '91.** Stagione di Prosa, Lirica e Danza. Temporale. Di Johann August Strindberg. Con Tino Carraro, Franco Grazioli, Valentina Fortunato. Regia teatrale Giorgio Strehler. Regia tv Carlo Battistoni
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 0,10 **La città teatrale. Memoria di Paolo Grassi.** A cura di Carlo Battistoni e Ugo Ronconi
- 0,40 **Mozart.** Concerto in re magg. K. 537 «dell'incoronazione» per pf. e orch. — *Sinfonia in mi bem. magg. K. 543*

- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Alé-oo'...** Roma-Inter con gli ultras. Di Roberta Petrelluzzi, Mariolina Sattanino
- 21,35 **Allarme in città (III).** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza
- 22,35 **TG 3 - Sera**
- 22,40 **I film di Kenji Mizoguchi.** A cura di Carlo Brancalonei. **La strada della vergogna** (1956). Film drammatico. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Machiko Kyo, Aiko Mimasu, Ayako Wakao. Prod.: Daici Motion Pict.
- 24 **TG 3 - Notte**

RAIDUE 11,30 **TELENOVELA**



LA PADRONCINA

Nuove storie e nuovi volti. Dal Brasile arriva *Sinha Moca*, telenovela accompagnata dai consensi dei telespettatori di 43 Paesi. Merito della bravura e della freschezza di una deliziosa «padroncina», interpretata da **Lucelia Santos** (nella foto con **Solange Conto**). Ricca di intrighi, la storia si svolge nel 1878 ad Araruna.

RAIDUE 14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Gwyneth, di fronte alla minaccia che Jeff possa morire perché si rifiuta di lottare contro il suo male a causa dell'abbandono di Trisha, riesce a convincerla che la sola cosa da fare è restare con lui, rinunciando al suo amore per Trucker. Per sollevare le sorti di *Amourelle*, Clay organizza un concorso.

RAIDUE 21,35 **PROSA**



PALCOSCENICO '91 - TEMPORALE

Il dramma di Johann August Strindberg è il primo appuntamento di *Palcoscenico '91*, dedicato a Paolo Grassi, a dieci anni dalla sua morte. Al centro della vicenda c'è l'odio tra i sessi, ma meno violento, forse, dei primi drammi. Il protagonista (interpretato da **Tino Carraro**, foto) non ha più l'energia per combattere l'antica nemica, la moglie. Quando ella ritorna, la sua vendetta è affidata solo a una frase: «Povera Gherda».

RAITRE 20,30 **SPORT**

ALÉ-OO'... ROMA-INTER CON GLI ULTRÀ

Un doppio viaggio: **Mariolina Sattanino** ha seguito il treno nerazzurro dei tifosi arrivati a Roma per la finalissima di Coppa Uefa. **Roberta Petrelluzzi** è partita da un quartiere della capitale al seguito di un gruppo di romanisti. Andata e ritorno: speranze, emozioni, gioie e delusioni di «ultrà».





5 QUIZ
18,45

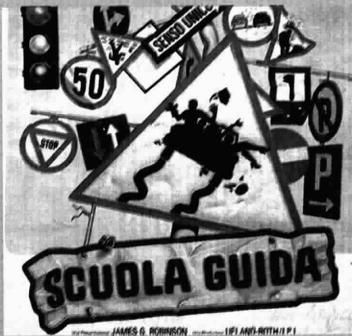
IL GIOCO DEI 9

Oltre ai tre «disturbatori» fissi **Gene Gnocchi, Daniele Formica e Teo Teocoli**, oggi e domani sono ospiti di **Gerry Scotti** (foto): Elio Pandolfi, Angela Finocchiaro, Fabrizia Carminati, Gianina Facio, Rossana Casale e Maurizio Mosca.

5 FILM
20,40

SCUOLA GUIDA

Pazzi al volante, pericolo costante. Neal Israel, maestro della new wave «demenziale» di Hollywood, ci propone un campionario di scempiaggini automobilistiche di alto profilo. Il codice stradale praticamente violentato, le infrazioni più impensabili... Nel cast, **John Murray e J. Tilly**.



SERIAL 13,45
SENTIERI

Rick sospetta che Meredith sia incinta. Blake rivela a Phillip che c'è un altro uomo nella sua vita. Maureen e Fletcher cercano una lettera lasciata da Maeve prima di morire, in cui dichiara la sua volontà di affidare il piccolo Ben al marito. Ma forse la lettera è stata presa da Julia, madre di Maeve...

TELENOVELA 19,40



PRIMAVERA

Il successo ottenuto da **Fernando Carrillo** in *Marilyn* non è destinato ed esaurirsi: l'attore venezuelano ritorna in una nuova appassionante storia in cui svolge un doppio ruolo di padre e figlio. Gli è accanto la bellissima **Gigi Zancheta** (foto).

FILM 1,05

MAKING LOVE

Michael Ontkean (foto) — il celebre sceriffo di *Twin Peaks* — è qui Zack, medico felicemente coniugato con la bella Claire. Stanno per mettere in cantiere il loro primo figlio, quando Zack scopre di essere omosessuale e s'innamora dello scrittore gay Bart. Un'altra «love-story» per il regista **Arthur Hiller**...



5 02/21215

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **Non c'è posto per lo sposo** (1952). Film brillante. Regia di Sirk Douglas. Con Tony Curtis, Piper Laurie
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *La scrofa gentile*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **Scuola guida** (1985). Film comico. Regia di Neal Israel. Con John Murray, Jennifer Tilly, James Keach, Brian Backer
- 22,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Uno sparo nel buio.* Con David Faustino, Ed O'Neill
- 23** **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
- 1,05** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby** Telefilm



02/21215

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 13,15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20** **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,35** **Manuela.** 6ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** **California.** Telefilm. *L'attesa.* Con Donna Mills
- 23,30** **Cadillac.** Con Andrea De Adamich
- 24** **Speciale Referendum**
- 1,05** **Making Love** (1981). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Michael Ontkean, Kate Jackson, Harry Hamlin

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30** **Terra nera** (1943). Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker, George «Gabby» Hayes
- 16** **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memo Carotenuto, Aroldo Trieri, Marisa Del Frate, Xenia Valderi
- 17,30-19** **La meravigliosa illusione** (1945). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21215

- 5,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm. Fatalismo indiano. Con Jameson Parker
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Elementare Steel
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyer. Telefilm. Due vite per un uomo
- 20** Scuola di polizia. Cartoni animati

20,30 La partita (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Carlo Vanzina. Con Faye Dunaway, Matthew Modine, Jan Bannen

22,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara

0,15 Studio aperto. News

0,30 Il coltello nell'acqua (1962). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Roman Polanski. Con Leon Niemczyk, Jolanta Umecka — Studio aperto. News

2,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Enigma. Telefilm. La segreteria
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm. Il male minore
- 10,30** Quartieri alti. Telefilm. Crisi in famiglia
- 11,15** Potere. Telenovela
- 11,55** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. La tigre
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20** TMC News
- 20,30** Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21** Quando c'è la salute. Con Paola Perego
- 22,15** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,15** Stasera News
- 23,30** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Littera — Speciale G. P. del Canada
- 0,30** Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli

Buster Keaton, Jack Oakie, Peggy Ryan, June Vincent, Irene Ryan

19,30 Cartoni animati

20,30 Professore venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccone, Didi Perego, Piero Mazzarella, Jacques Dufilho, Gabriella Pallotta

22,15 Telemeno

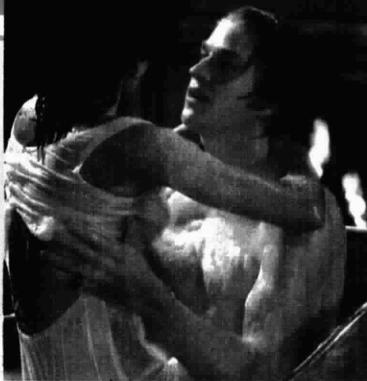
22,30 Tecnica di un omicidio (1967). Film poliziesco. Regia di Gianni Proia. Con Robert Webber, Franco Nero, José Luis De Villalonga



20,30

LA PARTITA

Sullo sfondo di un Settecento dal sapore western, il nobiluomo Francesco Saredo (Matthew Modine, nella foto con Jennifer Beals) gioca una partita a dadi con la baronessa tedesca Matilde Von Wallenstein: è una vera e propria sfida con la morte... Il prolifico Carlo Vanzina riscopre il «cappa e spada» tentando la via del film d'autore.



ATTUALITÀ

22,30

L'ISTRUTTORIA

Fatti di scottante attualità sono al centro del dibattito condotto da Giuliano Ferrara (nella foto). Collegamenti, ospiti in studio e telefonate del pubblico (06/7703) animano la serata.



0,30

IL COLTELLO NELL'ACQUA

Primo lungometraggio di Roman Polanski. In vacanza sui laghi Masuri, André (Leon Niemczyk) e sua moglie Christine (Jolanta Umecka) vanno in barca con un giovane sconosciuto: tra i due uomini cresce un senso di sfida che culmina in uno scontro in acqua.



RUBRICA

21

QUANDO C'È LA SALUTE

Il tema centrale della puntata è l'ulcera. Dopo il filmato Paola Perego (foto) ospita in studio il professor Nicola Dioguardi, gastroenterologo. Il pubblico può chiedere consigli e suggerimenti al numero 1678/35050.





02/433889



MUSICA

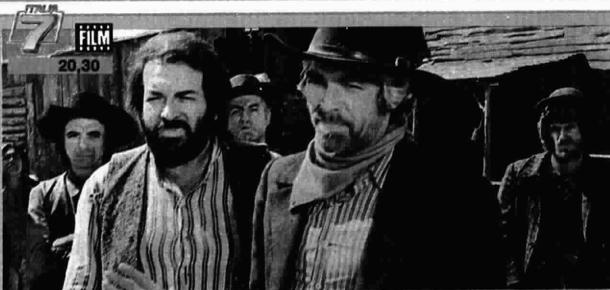
19

GINO PAOLI SPECIAL

La sua carriera di cantautore è iniziata sotto il segno del gatto, meglio de *La gatta: Matto come un gatto*, l'ultimo album di **Gino Paoli**, è una sorta di ritorno alle origini come racconta, del resto, il brano *Quattro amici al bar*.



02/654661



UNA RAGIONE PER VIVERE UNA PER MORIRE

Dignitoso spaghetti-western di Tonino Valerii. Pennbroke, colonnello radiato dall'esercito nordista con l'accusa di codardia, evade per dimostrare di essere un vero soldato e riconquistare Fort Holman. Lo affianca in quest'impresa un manipolo di pendagli da forca. Nel cast **James Coburn** e **Bud Spencer** (insieme nella foto).



UNO DOPO L'ALTRO

Nel selvaggio West le banche sono alla mercé di spietati fuorilegge. Stan giunge in città per scoprire chi abbia assassinato il cassiere Bill Ross. L'ex colonnello Jefferson lo depista, mettendolo sulle tracce del «bandito» Espartero, ma non riuscirà ad evitare la vendetta di Stan (**Richard Harrison**, foto).



17,30

PALLAVOLO USA-ITALIA

Seconda partita per gli azzurri impegnati nella World League. Dopo il titolo di campioni del mondo, **Tofoli**, **Masciarelli**, **Pasinato** (foto) & Co. ci riprovano.



9 Mattinate con Cinquestelle. Attualità

12,30 Il Delta del Po. Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18,30 È proibito ballare. Sceneggiato

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport regionale

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Sport Cinquestelle

23,45 Speciale con noi

7 On the air mattina

9 Video mattina

13 Super Hit

14 Hot Line

16 On the air pomeriggio

19 Gino Paoli Special

19,30 Super Hit

21 Blue night

22 On the air notte

0,30 Blue night

1,30 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Incatenati - Aspettando il domani - Andreea Celeste. Téléromanzzi

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Cannon. Telefilm. Una casa in riva al mare

20,30 Una ragione per vivere una per morire (1972). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con James Coburn, Bud Spencer

22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalù

23,30 Catch. Selezione campionati mondiali

24 Uno dopo l'altro (1968). Film western. Regia di Nick Nostro. Con Richard Harrison, Pamela Tudor, José Bodalo

1,55 Colpo grosso — Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13,30 Basket NBA: Play off

15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

17,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica

17,30 San Diego. Pallavolo: USA-Italia. Gara 2

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Ottavi di finale

22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 8ª tappa e interviste ai protagonisti!

22,45 Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi

23,45 Eurogolf. Con Mario Camiccia. Replica

0,45 Pallavolo: USA-Italia. Gara 2. World League. Replica

GRANDE CONCORSO

NEW WAVE

TI PORTA AD HOLLYWOOD

SUL SET DI BEAUTIFUL

AUT. MIN. 4/1289

HOLLYWOOD



New Wave, allegando i tuoi dati personali Parteciperai a estrazione 2 fantastici viaggi per due persone a Hollywood per vivere direttamente sul set emozioni Beautiful, di dieci favolos

Mountain Bike Con New Wave il tuo stile sarà irresistibile anche a Hollywood

Tutto il resto è storia Invia entro il 31/10/95

a Wella Italia Via Gnutti, 64/a 46043 Castiglione delle Stiviere (MN)

ART. LUIS GONZALEZ COLORADO



SPECIALISTA DEI CAPELLI



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **OGI è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 **Bolmare**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Note di piacere**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
 Gianni Bisiochi conduce in studio **Radio anch'io '91.** Teletelone al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Teletelone al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 319846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Note di piacere**
11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di R. Berni. «Radioaspettando un termo al lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,30 **Giallo in musica**
12,50 **Tra poco STEREOAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 **Spaziolibero.** UCIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musica nel mondo dello spettacolo
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». Chiamata in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 318912
16 **Il Pagine.** Di Giuseppe Neri. Tra le 16 e le 19 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il **74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8ª tappa «Città di Castello-Prato». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provinciali e Roberto Collini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America Italiana.** A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «John Carisi» di Gerardo Gatto. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Filosofi in poesia.** Testi di Gabriella Farina e Clelia D'Antoni. Conduzione e regia di Mariella Saratini. 4ª (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Percorsi culturali» di Nicola Sansi
20 **Cartacarbone.** Mechi Cane incontra Mario Costa. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, ROLSTRA, ANAS, ACI, ASSIAT, C.A. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno
 Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56 14.57 16.57
 18.56 20.57 22.57
 Radiodue
 6.27 7.26 8.26 9.27 10.13 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27
 Radiotre
 6.42 9.42 11.42 18.42
 Regione 13.24 14.24 14.54
 Notturno Italiano-Stereorai
 9.20 5.42
 Radio Verde Rai
 13.05 13.37 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
 17.37 18.05 18.31 21.05 22.31

- 20,30** **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli
GR 1 flash - Meteo
21 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di E. Molinari. Questa sera: «Polimirabilità. La marcia sul Pack e altre meraviglie rivissute da A. Fogar e scritte, con la sua collaborazione, di G. Bandini
22 **Radio anch'io '91** presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,25 **Antonella Lualdi in Tesori sommersi.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia M. Scaglione
22,52 **Bolmare**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Dino Cimagalli
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglietti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (ore 9,10 circa): **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da Michelangelo Romanò
9,13 **Taglio di Targa.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. plus** ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?». Regia di C. Mecci
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della redazione del GR 2
10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Ermanno Anfosci presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosci, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di Guido Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Zitta che si sente tutto**
15,48 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Luca, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizza di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Zitta che si sente tutto**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20.30)
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di G. Mastaglio. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antonozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radiotione - Meteo**
22,41 **Zitta che si sente tutto**
22,44 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giovanni Russo. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. Dal'Onghia B. Smetana: Sarka, poema sinfonico n. 3 da «La mia patria» (Boston Symphony Orch. dir. R. Kubelík) e H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale (London Symphony Orch. e Coro John Alldis dir. C. Davis) J.J. Francaix: Aubade, per dodici violoncelli (Violoncellisti della Orch. Filar. di Berlino)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Mudugno presentano Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecelia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Zargari. Teletelone in diretta n. (06) 31927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** F. Liszt: Variazioni su un'aria della Cantata «Weinen, klagen, sorgen, zagen» di J.C. Bach, per organo (Sol. G. Kaunzinger) e F. Martin: Trio per pianoforte, violino e violoncello su melodie popolari irlandesi (London Music Wess, pf.; B. Langbein, vl.; R. Altwegg, vc.) e A. Dvorak: Quattro Danze slave op. 72 (Cleveland Orch. dir. Ch. von Dohnanyi)
11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 1: «Il 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 6ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). K. Weigl: Quartetto in la maggiore per archi op. 1 (Artis Quartet) e Concerto per violino e orchestra A. Dvorak: Pezzi romantici op. 75 (Ugh. vl.; L. Slatkin, pf.) (RCA VICTOR RBD0431) - Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli. Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre - Flash**
15,45 **Controsport.** Settimanale del GR 3
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Moravoski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelloni. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castaldi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
20 **Scatola sonora (II parte).** Archivio sonoro. Selezione di Marco Beringuer
20,45 **Giornale Radio Tre**
 Commenti sui fatti del giorno
21 **Dal Teatro Comunale Amicare Ponchielli di Cremona. Concerto dei premiati al Concorso Internazionale di violoncello «Roberto Casali» - Premio Stradivari.** F. Pomeriggi Musicians di Milano. Direttore Stefano Ranzani (Reg. eff. il 26/5/91)
22,30 **Promemori sul romanzo di Gianluigi, progetto e destino di Enrico Ghidetti.** Regia di Massimo Luconi. 11ª puntata: «Rubè»
23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 **Blue note.** Presenta G. Rava Cantileo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**



**SIAMO STATI I PRIMI IN ITALIA
AD ATTUARE LA RIFORMA SANITARIA.**



STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Stereoral non si sa mai. Con N. Mazarino e F. Roccaforte
- 15 Stereoral sprint. Dai traguardi del Giro d'Italia, via satellite, con il pulman di Stereoral. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
Tra le 15,30 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8ª tappa «Città di Castello - Prato». Interventi, fase finale e arrivo. Relazione a cura di Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 17 Stereopù. A tutte le radioline! Con Myriam Facchi e Andrea Torre
- 18 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
- 18,56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secondi di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome / 21,30 GR 1 in breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardini, Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramazzo e Teresa De Santis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,30 Successi in musica
- 16-19,30 in studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,51-23,58 in studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica
- 20,20-21-20,22-20 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 23,05 Meteo
- 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanzo Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 4,15 Programmazione 17 GR 1
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmazione regionali.
- TRASMISSIONI DEI RINEIADA LADINA. 13,40-14,15. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
- FRUIILI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmazione regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmazione regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14,30 Programmazione regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO 10 MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FATECA ASCOLTO
- 18/DISCOOTE
- 20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Umberto Tossi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - José Gilberto - Kinga - Kinga - Benny Goodman - Woody Herman - Gill Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 165. Th. A. Arne: Cantata «Bacchus and Ariadne». L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi (cadenze di M. Rostropovich). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19. A. Dvorák: L'Arco di oro, poema sinfonico op. 109
- 7,30/FANTASIE DI SPAGNA: C. M. von Weber: Preciosa ouverture. L. Boccherini: Quintetto n. 9 in do maggiore, per chitarra e archi: La ritratta di Madrid. M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra
- 8,30/BALLETTI DA OPERE: A. Lortzing: Zar und Zimmermann: Danza degli zoccoli. G. Verdi: Aida: Danza. A. Dvorák: Rusalka: Polonaise. G. Rossini: Otello: Il Balletto per la versione francese
- 9/DIBEDICATO A JAN VACLAV ANTONIN STAMITZ: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt - Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e continuo. S. O. Karu: Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Trio in si bemolle maggiore per orchestra op. 1 n. 5 - Orch. da Camera di Berna dir. Th. Furi
- 9,45/PAGINE SINFONICHE DI MIKHAIL GLINKA: Sinfonia in re minore su temi russi - Una notte d'estate a Madrid - Fantasia da due canti russi - La jota aragonesa - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- 10,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: La tempesta, suite op. 108 dalle musiche di scena per il dramma di W. Shakespeare (traduz. e riduz. di M. D'Amico) - N. B. Wegman, sopr., C. Galfa, ten.; M. D'Amico, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro della Rai dir. O. Karu
- 11/VI CONCERTI DA CAMERA DI RADIOJOU: F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3. I. Strawinsky: Duo concertante per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore, per violino e pianoforte op. 96 - C. Chiaraph. dir. M. Damertini, pf.
- 11,55/ANTON BRUCKNER: Te Deum in do maggiore, per soli, coro, orchestra e organo - J. Perry, sopr.; H. Müller Molinari, contr.; C. Winberger, sopr.; A. Matar, bar.; B. Scholz, org. - I Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Singsverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer - Tre pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 12,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsdienst. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Wgh.). Anschlussendemit in den Tagen - Anschluss der Verkäufe und der Programmhinweisen. 9,08 Ernst und heiter. 9,20 Erläuterung der Musik. 10,05 Auf der Sonnenstein (Wgh.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsgesang. 12,45 Musik und Wochentag. 15,45 Musik und Dichtung mit Südtiroler. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulprogramm für alle. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Musikprogramm. 18,15 Dichtung und Dichtung. 19,47 Musik und Programmvorstellung. 20 d'Erstpreis für Hagemann. Kriminalhörspiel 9,20. Der Sündenbock. 21,57-22 Programm vom morgen. Sendeschluss.

- 12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 459 - dir. sol. M. Perahia - English Chamber Orch. - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 451 - dir. sol. C. Haskell - Orch. del Concerto Lamoureux dir. I. Markevitch
- 13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 30 - Pf. D. Barenboim - Sonata in la minore op. 65 n. 1 - Org. A. Sacchetti - Trio n. 1 in re minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Beaux Arts
- 14,30/IL CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra - Concerto de Aranjuez - Sol. E. Rittetti - Philharmonia Orch. dir. A. M. Rias
- 15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Serge Baudo. Violista Natko Imai. P. Ustrednik: Kammermusik per viola e orchestra n. 5 op. 36. C. M. von Weber: Andante e rondò all'ungherese per viola e orchestra. C. Debussy: La mer: de l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Danse du vent; et de la mer - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 6 aprile 1989)
- 16/TASTIERE: F. Chopin: Sonata in si minore per pianoforte op. 58 n. 3 - Sol. M. Pollini, S. Rachmaninov: Suite n. 2, per due pianoforti op. 7 - Sol. M. Aronchik, N. Fraire, P. Chalkowski: Le stagioni op. 37b: Maggio - Novembre - Sol. S. Richter
- 17/PAGINE DA «SEIRAMIDE» DI GIOACCHINO ROSSINI: Ouverture - Ecomi all'in Bablonia - Il bel giorno lusignier - Se la vita arde - La mer - Concerto in si minore - Deh ti ferma il placca perdona - L'usato ardir
- 18/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pf. n. 4, e J. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta dir. J. Lajovic
- 19/10/FILOMUSICA: A. E. Gretry: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Moutoux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio chitaristico italiano. W. Czajkowski: La nozze di Figaro. Verdi: Merito troppo sospirato. Bar. G. London - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. G. Verdi: Otello: Canzone del Salice - Sopr. L. Rysaneck - Orch. Sinf. di A. Basile. A. Borodin: Quintetto in re maggiore per clarinetto, archi e Strumeni dell'Otello di Vienna. O. Respighi: Feste romane - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel
- 20/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven: Trentatré Variazioni in do maggiore su un valzer di A. Diabelli op. 120 - Pf. S. Richter
- 20,55/BRUNO WALTER DIRIGE ANTON BRUCKNER: Sinfonia n. 4 «Romantica» - Orch. Sinf. Columbia
- 22/ETNOMUSICA: BELA BARTÓK L'USO DEL POPOLARE: Tre Scene rurali per quattro e otto voci femminili, orchestra da camera. Sopr. I. Lu, G. J. e Adam - Orch. da Camera di Budapest - Coro Győr dir. A. Dorati - M° del Coro M. Szabó - Mikrokozmos: dodici pezzi per pianoforte dal libro VI - Sol. A. Földes - Quartetto n. 3, per archi - Quartetto di Emericson
- 22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA TRADIZIONE VOCALE: Anonimi: Miserece - Frotone dal carcere - Ritorno di Pentecoste a Madonna dell'Arco
- 23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassman: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. F. Nademann: Sonata n. 19 per arpa n. 2 op. 92. G. H. Schelen: Zion Spricht. L. Godowsky: Tre Studi sugli Etudes di Chopin. S. Prokofiev: Giorno d'estate, suite infantile per piccola orchestra op. 85

Tret - v slovensčini
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 12,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsdienst. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Wgh.). Anschlussendemit in den Tagen - Anschluss der Verkäufe und der Programmhinweisen. 9,08 Ernst und heiter. 9,20 Erläuterung der Musik. 10,05 Auf der Sonnenstein (Wgh.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsgesang. 12,45 Musik und Wochentag. 15,45 Musik und Dichtung mit Südtiroler. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulprogramm für alle. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Musikprogramm. 18,15 Dichtung und Dichtung. 19,47 Musik und Programmvorstellung. 20 d'Erstpreis für Hagemann. Kriminalhörspiel 9,20. Der Sündenbock. 21,57-22 Programm vom morgen. Sendeschluss.



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffè, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

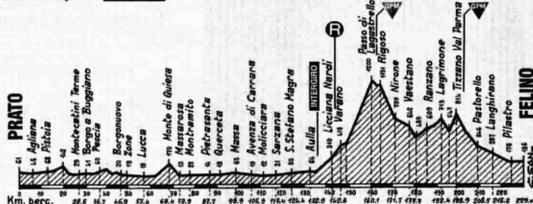


KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

RAIUNO
 15,30 **SPORT**



74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Nona tappa, da Prato a Felino, con due Gran Premi della montagna. Lo scorso anno, su queste stesse strade, Gianni Bugno subì l'unico attacco di rilievo da parte dello spagnolo Chozas, ma riuscì a recuperare.

RAIUNO
 18,45 **RUBRICA**

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

1984. In quell'anno il primo ministro cinese Zhao Ziyang si incontrò in USA con l'allora presidente Ronald Reagan. In Polonia viene rapito e ucciso padre Popieluszko, mentre in India viene uccisa in un attentato Indira Gandhi. A Padova muore Enrico Berlinguer. In studio Paolo Frajese (foto).



RAIUNO
 20,40 **ATTUALITÀ**



TG SETTE

«Abbiamo tentato di mettere in circolo energie esterne al mondo del giornalismo», dicono i curatori Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli (foto). «Mario Luzi, ad esempio, ha scritto per noi una poesia sulle donne di Baghdad che abbiamo scelto a commento di immagini sulla capitale irachena dopo la guerra del Golfo. Hanno collaborato anche, tra gli altri, gli scrittori Ferdinando Camon, Giuseppe Santucci, Fruitero e Lucertini e i vignettisti Staino e Forattini». TG Sette ha un ascolto di circa cinque milioni.

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

UN TERNO AL LOTTO

Per lo spazio dedicato al volontariato intervengono le associazioni che assistono i malati di Aids. La banca dati del programma è sempre in funzione e chi offre lavoro può telefonare allo 0769/7392. Nelle prime tre settimane di un terno al lotto ha trovato lavoro a seicentocinquanta persone e sono arrivate oltre cinquantamila schede. Conduce **Oliviero Beha** (nella fotografia).



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sce-neggiato. *Donne ricche*

11 TG 1 - Mattina

11,05 La signora in giallo. Telefilm. *Omicidio per appuntamento.* Con Angela Lansbury

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto

12,30 Piaceri Raiuno: Siracusa. *Il piacere di rivelerla.* Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Gli zingari del mare*

14,30 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

15 Quarantesimo parallelo. A Sud e a Nord. Una trasmissione di Rai Regione. Realizzazione di Loredana Carbone

15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9° tappa. Prato-Felino

17 Per i più piccoli. L'albero azzurro

17,30 La caccia al tesoro di Yoghi. Cartoni

18 TG 1 - Flash

18,05 Giroscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Fiorentini. *Verso i nostri giorni: 1984.* 2° parte. Regia di A. Moretti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina

21,40 La signora in giallo. Telefilm. *I peccati di Casle Cowe.* Con Angela Lansbury

22,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Si-No a confronto*

23 TG 1 - Linea notte

23,15 Nell'anno di Mozart. *Una giornata con...* Riccardo Muti a Salisburgo. Programma di Dora Ossenska

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1 DSE - Speciale Ambientevivo. Di L. Cattaneo. *Città e regioni.* 3°. Regia L. Spoto

RAITRE 06/36864890

10,30 Valle dei Mocheni. Mountain Bike: Italiani Cup. 2° tappa

11 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40-18,30 Eurovisione. Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia**

— **Football americano: Campionato italiano** — **Valdisole (Fiume Noce).** **Canoa: Campionati italiani assoluti**

18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere. In studio Giancesare Flesca

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,50** Punky Brewster. Telefilm — Lassie. Telefilm. *Piccoli allevatori*
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Mr. Belvedere. Telefilm. *Un graffio... e tanti guai*
- 8,45** Cinga e i suoi fratelli (Il mondo che scompare). Tv movie. Di Petar Lalović
- 9,55** DSE - Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 17ª puntata
- 10,10** DSE - Corso di tedesco. **Alles Gute**. 22ª p.
- 10,25** Destini. 159ª puntata. Serie tv
- 11,25** TG 2 - Flash
- 11,30** La padroncina. 2ª puntata. Telenovela
- 12,10** La clinica della Foresta Nera. *Ritorno a casa*. 2ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. **Anni d'argento** 3/777
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di N. Puleo. *Intervista PDS*
- 13,55-15,25** **Supersoap**. Segreti per voi
- 13,55** Beautiful. 323ª puntata. Serie tv 3/777
- 14,25** Quando si ama. 773ª puntata 3/777
- 15,25** Cinque per l'Inferno (1969). Film di guerra. Regia di Frank Kramer. Con John Garbo, Margaret Lee, Klaus Kinski
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. ANVVU - Associazione Naz. Professionale della Polizia Municipale
- 17,35** Alf. Telefilm. *Mangia, bevi e sii giocando*
- 18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Moonlighting. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Tre uomini e una culla (1985). Film commedia. Regia di Coline Serreau. Con Roland Girard, Michel Boutenah, André Dussolier. Prod.: Flasch Film Soprofilm-TF1 Film Production
- 22,30** Un messaggio dall'Africa. *L'AIDS in Costa d'Avorio*. Di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 1ª puntata
- 23,15** TG 2 - Pegaso. **Fatti & opinioni** Dossier — 1 TG degli altri
- 24** **Meteo 2** — TG 2 - **Oroscopo**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Cinema di notte. *Stranieri ad Hollywood*. **Maria Walewska** (1937). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Charles Boyer. Prod.: M.G.M.

- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Oliviero Beha presenta Un terno al lotto. Un programma di Oliviero Beha, Patrizia Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Patrizia Belli
- 22,35** TG 3 - Sera
- 22,40** Corrado Augias presenta **Babele**. Un programma di Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Giovanni Fago
- 23,35** TG 3 - Notte
- 0,20** Lontano dal passato (1981). Film. 1ª visione tv. Regia di Jack Fisk. Con Sissy Spacek, Eric Roberts, William Sanderson, Tracey Walter

RAIDUE
14,25 SERIAL
Quando si ama

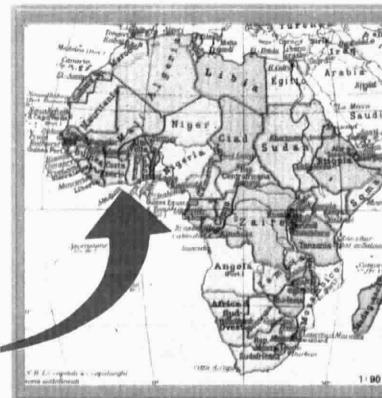
Jeff, da quando ha saputo che Trisha resterà con lui, sembra che riprenda le forze. E mentre il povero Trucker si sta preparando per accoglierla, Trisha arriva con la notizia che deve lasciarlo. Clay apprende che il nuovo proprietario di *Tempest* è Alex, che gli annuncia di avere come socio Jack.

RAIDUE
20,30 FILM
TRE UOMINI e una culla

Tre scapoli parigini, uno steward, un impiegato e un disegnatore, coabitano allegramente, ma un giorno, mentre il primo è assente, arriva in un pacco una neonata: è Marie, figlia dello steward. I due amici si trovano a combattere con pannolini e biberon, ma sono conquistati da Marie. Intanto arriva un altro pacco...

RAIDUE
22,30 INCHIESTA
UN MESSAGGIO DALL'AFRICA

Prima tappa di un viaggio sulle tracce dell'Aids. Un reportage di cinque puntate sulla Costa d'Avorio, indicata dall'organizzazione mondiale della Sanità come un campione significativo. «In quel Paese la malattia si evolve per due fattori», dice Raffaele Siniscalchi, autore del programma insieme con Carlo Fido e Ivan Palermo. «Si è constatato che in Costa d'Avorio non si sono fatti esami del sangue fino al '90 e ci sono grandi scambi eterosessuali».

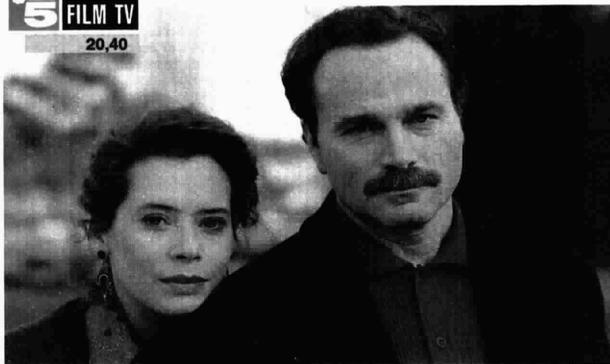
RAITRE
0,20 FILM
LONTANO DAL PASSATO

Vita di provincia americana sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Diretta dal marito Jack Fisk, Sissy Spacek interpreta il ruolo di una donna divorziata e con due figli a carico. Sbarca il lunario, ma riceve aiuti e protezione da uno straniero. Nel cast anche Eric Roberts e Sam Shepard.



5 FILM TV

20,40



OGGI HO VINTO ANCH'IO

È la storia vera di Saverio Pallucca (**Franco Nero**, nella foto con **Barbara De Rossi**), il ferroviere di quarantatotto anni che con un cuore nuovo nell'87 partecipò alla maratona di New York. «Volevo dimostrare a tutti gli infartuati che si può e si deve condurre una vita normale».

SERIAL 13,45

SENTIERI

Sonni è preoccupata, non riesce a capire se Will finge di non ricordare o se ha perduto la memoria. Intanto Josh sta pensando di riportarlo a Boston, città che lo lega a molti ricordi. Reva apprende che Will è ancora ricoverato nell'ospedale i Cedri e corre a visitarlo...

SHOW 19,10



C'ERAVAMO TANTO AMATI

Gli ex innamorati di oggi sono Stefano e Giuseppina Poggetti. Lui accusa la moglie di essere maniaca, lei gli rimprovera l'egoismo. Arbitra **Luca Barbareschi** (foto).

5 FILM

20,35

CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI

Duro thriller giudiziario di Peter Hyams. Un gruppo di magistrati di Los Angeles allestisce una corte «segreta» dove vengono condannati i delinquenti prosciolti in giudizio per cavilli legali: le esecuzioni sono affidate a killer professionisti. Nel meccanismo entra anche il giudice **Hardin** (**Michael Douglas**, foto).



5 02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Un monello alla Corte d'Inghilterra** (1950). Film d'avventura. Regia di Jean Neulesco. Con Alec Guinness, Irene Dunne
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Glacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Occhio al malocchio*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15 **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Oggi ho vinto anch'io** (1989). Film tv drammatico. Regia di Ludovico Gasperini. Con Barbara De Rossi, Franco Nero

- 22,45 **I misteri della notte: Barcellona**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

5 02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 13,15 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo**
- 18,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela

- 20,35 **Condannato a morte per mancanza di indizi** (1983). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Michael Douglas, Sharon Gless, Hal Halbrook
- 22,45 **Ciak.** Settimanale di cinema
- 23,30 **Speciale Referendum**
- 0,30 **Il grande golf.** Con Mario Camiccia
- 1,35 **Love Boat.** Telefilm
- 2,35 **Quincy.** Telefilm. *Gli occhi del serpente.* 1*

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **Sinbad contro i sette saraceni.** Film d'avventura. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison
- 16 **Fra' Manisco cerca gual** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
- 17,30-19 **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

1	02/21225
6,30	Studio aperto. News
7	Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30	Studio aperto. News
8,45	L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
10	La donna bionica. Telefilm
11	Sulle strade della California. Telefilm
12	T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30	Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
16,15	Simon and Simon. Telefilm. Il raggio
17,30	Mai dire sì. Telefilm. La daga degli Asburgo
18,30	Studio aperto. News
19	Mac Gyver. Telefilm. La nave fantasma Con Richard Dean Anderson
20	Papà Gambalunga. Cartoni animati
20,40	Critters - Gli extraraditori (1986). Film di fantascienza. Regia di Stephen Herek. Con Dee Wallace Stone, M. Emmet Walsh
22,30	Karakoram: guerra sul tetto del mondo. Speciale di Elena Caputo e Paola Miglio. Conduce Jan Gawronski
23,15	Lady Blue. Telefilm. Il grattacielo della paura
0,25	Studio aperto. News
0,40	Kung Fu - Samurai. Telefilm

FILM

20,40

Extraterrestri di peluche seminano il panico nel Kansas: sono critters, pelosi mostriocattoli evasi da un carcere extragalattico. Vengono a rosciare tutto quel che c'è nel giardino della famiglia Brown. I loro denti aguzzi non hanno pietà di nulla. Nel cast, Dee Wallace Stone e M. Emmet Walsh.

TMC	06/330427 I
7,30 e 8	CBS News. Edizione originale
8,30	Enigma. Telefilm. Il colpevole
9,30	I giorni di Brian. Telefilm. Vite parallele
10,30	Quartieri alti. Telefilm. Regalo di compleanno
11,15	Potere. Telenovela
11,55	A pranzo con Wilma
12,30	Doris Day Show. Telefilm. Whisky e rischi
13	Oggi News - Sport News
13,30	Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15	Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli
16,50	Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	Autostop per il cielo. Telefilm
19,15	Corto circuito. Con Ivano Guidoni
20	TMC News
20,30	Ho fatto 13!!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,35	Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,35	Stasera News
23,55	Ladies & Gentlemen

SPECIALE

22,30

KARAKORAM: GUERRA SUL TETTO DEL MONDO
È una guerra strana quella che si combatte tra l'India e il Pakistan, tra i 4500 e i 7000 metri di altitudine. Le origini del conflitto si perdono nel 1948 ma ancora oggi la guerriglia è all'ordine del giorno. Il reportage di Elena Caputo e Paola Miglio è presentato da Jas Gawronski.

QUIZ

20,30

HO FATTO 13!!!
È di scena l'URSS. Le tredici domande sono tutte sulla storia, l'economia, le tradizioni, il costume della Russia. Il pubblico da casa può partecipare telefonando al numero 1678/64065. Presenta Luciano Rispoli.

0,40	Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Commento di Lea Pericoli
	Con Marie-France Pisier, Ingebor Schöner, Larry Ward
19,30	Cartoni animati
20,30	Quella carogna dell'ispettore Sterling (1968). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Henry Silva, Beba Loncar
22	Telemeno
22,15	Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

RUBRICA

23,55

LADIES & GENTLEMEN
Tra i servizi di oggi, un'intervista all'attrice **Brooke Shields**, una passerella di costumi da bagno, il meglio dell'agriturismo toscano, il mondo della Formula 1 e un sondaggio sulla barba: «in» o «out»?





LO SPIONE

Impeccabile «noir» di **Jean-Pierre Melville**, popolato dai suoi criminali così attenti al codice d'onore. Uno di questi è Maur, sempre impegnato in vendette e regolamenti di conti. L'ecatombe finale non risparmia nemmeno lui. Nel cast **Jean-Paul Belmondo** (foto) e **Serge Reggiani**.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Il Delta del Po. Documentario della serie «Viaggio in Italia». 2ª parte
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Speciale Cinquestelle
- 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Lo spione (1962). Film giallo. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Fabienne Dali



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 23,30 Lindisfarne in concerto
- 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - **Andrea Celeste**. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *L'eredità*
- 20,30 Il tifoso, l'arbitro e il calciatore (1983). Film comico. Regia di Pier F. Pingitore. Con Alvaro Vitali, Pippo Franco
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Mio zio Beniamino (1969). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Jacques Brel, Claude Jade, Rosy Varte
- 1 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,50 Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Settimana gol. Replica
- 14,30 Eurogolf. Con Mario Camnicia. Replica
- 15,30 Pallavolo: USA-Italia. Gara 2. Replica
- 17,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,30 Wrestling Spotlight — Sportime
- 20 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Quarti di finale
- 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 9ª tappa e interviste ai protagonisti
- 22,45 Racing. Il mondo dei motori
- 23,45 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson
- 0,45 Hockey ghiaccio NLA. Gara 5



ON THE AIR POMERIGGIO

Il successo invernale di *O scarrafone*, tratto dall'album *Un uomo in blues* di **Pino Daniele**, sembra destinato a durare anche in estate. Del resto le sonorità mediterranee del musicista napoletano ben si addicono al caldo.



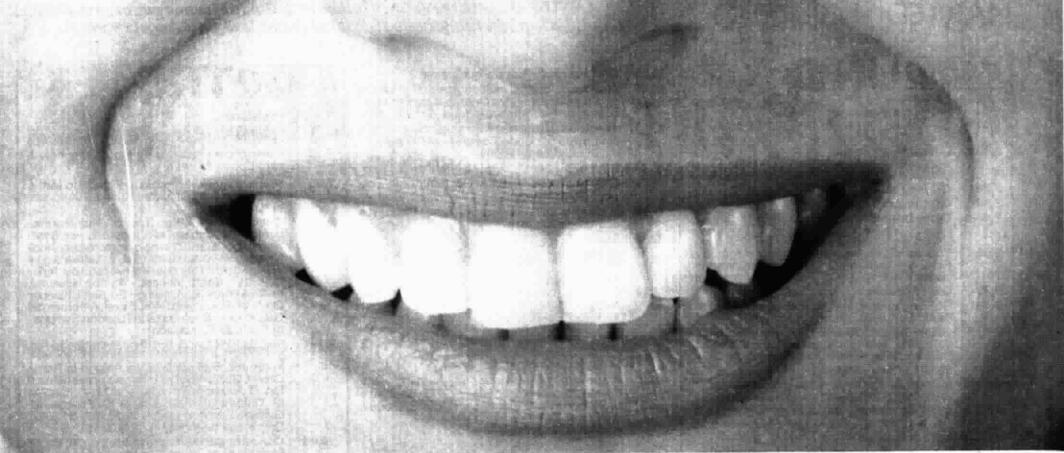
MIO ZIO BENIAMINO

Il regista **Edouard Molinaro** ci propone una Francia tutta da ridere. Gaudente e squattrinato, il dottor Beniamino Rathery si trova a un bivio della sua vita: sposare la facoltosa Arabella o finire in galera per debiti... Nel cast **Jacques Brel**, **Claude Jade** e **Paul Frankeur**.



RACING

La rubrica propone le immagini più spettacolari delle ultime prove speciali di questa 12ª edizione del Camel Trophy. Quest'anno la corsa è stata condizionata dalle piogge torrenziali e dal fango che i concorrenti hanno incontrato nella prima parte del percorso.



BLANX® È IN GRADO DI
REINTEGRARE IL BIANCO
ORIGINALE DEI DENTI.
LA PRESENZA DI ODON-
TOBLANXINA®, PRINCI-
PIO ATTIVO DERIVATO
DA LICHENI ARTICI, ELI-
MINA LA POSSIBILITÀ DI
ROVINARE O GRAFFIARE
LO SMALTO. BLANX®
CONTIENE L'ODONTO-
BLANXINA® E MONO-
FLUOROFOSFATO DI SO-
DIO. L'AZIONE COMBI-

BLANX® **DENTI** **BIANCHI** **SUBITO**

IN MODO
NATURALE

NATA DI QUESTI DUE
ELEMENTI RAFFORZA LA
SUPERFICIE DELLO SMAL-
TO, FACILITA LA RIMO-
ZIONE DELLA PLACCA E
PREVIENE LA FORMA-
ZIONE DI CARIE E TARTA-
RO. BLANX® SOSTITUISCE
I NORMALI DENTIFRICI
E COLLUTORI.



BLANX®
IL PRIMO DENTIFRICO
COSMETICO PROTETTIVO

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,48 Bolinare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash FLJ
- 8,33 GR 1 Speciale
- 8,43 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 31 6027
- 9 Gianni Bisicchi conduce in studio **Radio** anchico '91. Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnDa. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,10 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un tenore al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 **Rascol**. Meteo. Di Aldo Zappalà
- 12,30 Giallo in musica
- 12,50 Tra poco STERORAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - Gossip
- 13,25 Cuchi Pugonzi in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cuccia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglivvenne
- 14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizz. di F. Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. P. Pontiggia n. (06) 31 89 12
- 16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
- 16,10 Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9ª tappa «Prato-Falino». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «John Carter» di Gerardo Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camera**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Vent' d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,25 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereorai
0,20 4,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Tra Oriente e Occidente», in collab. con l'Associazione Catania Jazz
- 20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellana. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 **Ribalta**. Presenta Emilia Costantini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In diretta dall'Alpheus di Roma. Concerto di musica leggera
- 22,52 Bolinare
- 23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Dino Cimaglia
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Fogelli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
- 9,10 Al termine (9,10 ca.). Zitta che si sente tutto
- 9,13 Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 F. O. F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallarmano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Cristina Mecci
- 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 10,14 A video spento. Radiovisivi a cura di Pier Francesco Sisti
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago In Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,15 Lettere di una novizia. Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Zitta che si sente tutto
- 15,48 **Pomeridiani**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerini
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Zitta che si sente tutto
- 18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione» - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano
- 23,28

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 - Waldstein (Sol. V. Ashkenazy) ♦ W. A. Mozart: Due arie. Vio avete un cor fedele. K. 217; Basta, vincesti - Ah non lascerai. K. 486a (Sopr. E. Ameling - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ M. Ravel: Alborada del Gracioso - Shéhérazade (London Symphony Orch. dir. Ch. Abbado)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Ga. Paolo Mottovengo presentano il filo di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. J. Ch. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore per due oboe, corno, 18n. 1 (Collegium Aureum) ♦ Janáček: Sonata per pianoforte 1-K-1905 - Nella strada (Sol. M. Rudy) ♦ F. Schöberl: Sinfonia n. 8 in si minore - Incompiuta (I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciale**
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Sincelli e M. Suzzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 1ª: «I 700 musicali in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalingo. 7 puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Martinu: Sinfonietta giuocosa (Ff. J. Jacobson - Bournemouth Sinfonietta dir. J. Vassary) ♦ CHANDOS: Sinfonia n. 6 - Debussy: Iberia (Image pour orchestre n. 2) (Orch. Sinf. di Washington dir. A. Dorati) (LONDON F28L-20356) ♦ Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi - Piccolo dizionario con Giacomo Jacovazzi - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 16,05 **Economia Tre**. Settimanale di informazione economico del n. 3
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Moravski presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Pap
- 17,30 **DSE - Concorde**. «Papaya». Fiabe dell'Africa nera (12ª). Mali - «Momo, il ragazzo che rideva troppo». Un programma di Annamaria Gallone a cura di Corrado Caselli
- 17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Martini, regista e Orchestra. Selezione di Monica Nonno
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchio. In redazione Marina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 20 **Scatola sonora (II parte)**. Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Le parole e le maschere**. Voci del teatro europeo di oggi. Philippe Soupault. Il sesto colpo di mezzanotte. Regia di Raffaele Meloni e Straniero nella notte. Regia di Enrico Colosimo (Replica)
- 22,25 **Blue note (I parte)**. Presenta Graziella Rava Cantello
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,20 **Finestra sul mondo**. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 **Blue note (II parte)**
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereorai

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D ₃	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine	
Vitamina A	400 U.I.	naturali del latte	
Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 KJ			

parmalat

SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



RAIUONO 15,30 **SPORT** 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Seconda tappa a cronometro che si svolgerà nel circuito della Valle del Parma. Da tenere sotto controllo c'è il «nuovo» Claudio Chiappucci in progresso nelle cronometro e moralmente alle stelle per la vittoria all'ultima Milano-Sanremo.

COLLECCHIO **LANGHIRANO**

km. prog. 0 2,5 5 7,5 10 12,5 15 17,5 20 22,5 25 27,5 30 32,5 35 37,5 40 42,5 45 47,5 50

na S. Michele Bagnanca
na S.P. di S. Vitale
na S. Maria del Piano
na Paolo Marzolina
na Poggio S. Ilario
na S. Michele Gialli
na Felino INTERMORIO
na S. Michele Torre
na Piacenza
na Ponte sul F. Parma
na S. Rivo di per Leignano
na S. Maria del Piano
na Leignano di Bagni
na Lac. Cuccia
na Mulazzano

RAIUONO 20,40 **SPORT**

ATTRAVERSO LE GRANDI COLLINE

Sfuggiti miracolosamente ad un massacro, due bambini cercano di raggiungere il forte più vicino. Sulle loro tracce i due responsabili del massacro e il padre di uno dei due bambini. Western con il lieto finale. Accanto a Bruce Boxleitner (foto) Jack Elam e Bo Hopkins.

RAIUONO 22,15 **SPECIALE**

VALENTINO

Trent'anni di moda del grande Valentino (foto) con filmati d'epoca e passerelle d'annata. Un modo per ripercorrere la storia del costume italiano attraverso le invenzioni e le stravaganze del couturier più amato dagli americani.

RAIUONO **SPORT** 23

MERCOLEDÌ SPORT

Primo incontro del Torneo di Atene per festeggiare i cento anni del basket. Oggi si affrontano Italia e Spagna. Nella formazione azzurra torna a giocare il grande Roberto Premier del Messaggero. Venerdì è la volta di Italia-Iugoslavia. Questo torneo è un importante banco di prova in vista degli Europei di Roma dal 24 al 29. Nella foto, Ferdinando Gentile.

- RAIUONO** 06/36864890
- 6,55-10,20 Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9-10 TG 1 - Mattina**
- 10,20 Roma. 177° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Occhio al biglietto**
- 12,30 Piacere Raiuno: San Marino.** Il piacere di rivaderla. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia M. Nocelli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Il polpo, un abile trasformista
- 14,30 DSE - Scuola aperta.** Di Alessandro Mellicani. Regia di Siro Marcellini
- 15 DSE - Speciale Ambientefivo.** Di Licia Cattaneo. Collaborazione F. Pedrotti. Educazione permanente in Europa. 2° parte
- 15,30 74° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 10° tappa. Collecchio-Langhirano
- 17,30 Thiene. Billardo: Campionato del mondo biathlon**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Giroscopio.** Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia.** Un programma di Carlo Fuscaigni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Fiorentinis. Verso i nostri giorni: 1984. 3° parte. Regia di Antonio Moretti
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Teledisney - Avventure in tv.** Attraverso le grandi colline (1985). Regia di Burt Kennedy. Con Bruce Boxleitner, Jack Elam, Bo Hopkins. Prod.: Walt Disney
- 22,15 Valentino.** Uno speciale di Frédéric Mittrand raccontato da Gabriele Lavia
- 22,45 TG 1 - Linea notte**
- 23 Mercoledì sport. 1° parte**
 - Atene: Pallacanestro: Italia-Spagna. Torneo del Centenario
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 Mercoledì sport. 2° parte**
 - Milano. Atletica leggera: Pasqua dell'atleta
 - Thiene. Billardo: Campionato del mondo biathlon
- 2 Appuntamento al cinema**
- RAITRE** 06/36864890
- 11 Hockey pista: Campionato italiano**
- 11,30 Tennistavolo: Campionati italiani**
- 12 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40-17,55 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia**
 - Eurovisione. Inghilterra: Epsom. Ippica: Derby di Epsom
- 17,55 La rassegna: Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Flesca
 - Meteo 3
- 18,10 Eurovisione. Norvegia: Stavanger. Calcio: Norvegia-Italia Under 21**
- 19 TG 3**
- 20 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,50 Punky Brewster. Telefilm
Lassie. Telefilm. *Domino*
- 7,50 L'albero azzurro. Regia di C. Pellagatta
- 8,20 Dimmi che mi ami (1985) Tv movie. Regia di T. Trope. Con Nick Mancuso, B. Williams
- 9,55 DSE - Storia. Dieci anni di cinema (1968-1977). Documenti, divagazioni e curiosità. Di G. Gianni. A cura di A. Machina
- 10,25 Destini. 160ª puntata. Serie tv
- 11,25 TG 2 - Flash
- 11,30 La padroncina. 3ª puntata. Telenovela
- 12,10 La clinica della Foresta Nera. Emergenza per un assassino
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Caro Diogene
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista DC*
- 13,55-15,25 Superssoap. Segreti per voi: la posta di Superssoap
- 13,55 *Nautilus*. 324ª puntata. Serie tv *37/777*
14,25 Quando si ama. 774ª puntata *37/777*
- 15,25 Il colpo segreto di D'Artagnan (1962). Film avventuroso. Regia di Siro Marcellini. Con George Nader, Mario Petri, Magali Noël. Prod.: Liber Film, Roma, Liber Films Agiman, Parigi
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Spaziolibero. FEDERESTETICO - Conferenza Nazionale Artigianato
- 17,30 Alf. Telefilm. *Superstizione*
- 18 TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Moonlighting. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 19,55 Eurovisione. Norvegia: Oslo. Calcio: Norvegia-Italia
- 21,55 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano *Mixercultura*. Produttore esecutivo A. Durante. Conducente Stella Pende. Regia di C. Rispoli
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
— Dossier — ITG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. *La pecora nera* (1968). Film, commedia. Regia di Luciano Salce. Con Vittorio Gassman, Lisa Gastoni. Prod.: Fair Film

- 20,15 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi e M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Perry Mason in *Delitto al circo - Morte di un pianista*. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Robert Stack. Distr.: Viacom
- 22,30 TG 3 - Sera
- 22,45 *Cartolina illustrata*. Un programma di Andrea Barbato. Collaborazione di Franco Rinaldini. A cura di Franco Alunni e Rita Grasselli. Regia di Daniela Giambarda
- 23,45 TG 3 - Notte
- 0,30 La mia cena con André (1981). Film. 1ª visione tv. Regia di Louis Malle. Con André Gregory, Wallace Shawn

RAIDUE SERIAL
14,25
Quando si ama

Ava trova Alex in casa di Egypt e gli fa una scenataccia. Ma se ne pente quando scopre che il marito le ha riportato gli adorati vestiti che lei aveva venduti per pagare un altro avvocato. Trisha va a dire a Trucker che è costretta a restare con Jeff, provocando in lui una reazione molto violenta.

RAIDUE SPORT
19,55

CALCIO: NORVEGIA - ITALIA

In diretta la doppia trasferta azzurra in terra norvegese per le qualificazioni ai Campionati europei. Alle 18,10 su *Raitre* la partita degli azzurrini della Under 21, telecronaca di **Carlo Nesti**; alle 19,55 su *Raidue* le nazionali maggiori di Italia e Norvegia si affrontano a Oslo, telecronaca di **Bruno Pizzul**. Nella foto, **Gianluca Viali**



RAITRE TELEFILM
20,30

PERRY MASON

Doppio appuntamento con Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). *Delitto al circo* propone il caso di un clown e una trapezista, che si amano e si sposano. Ma dopo la cerimonia lo sposo muore in un misterioso incidente. In *Morte di un pianista* Mason è impegnato nella ricerca dell'assassino che ha provocato la morte di un famoso pianista mentre viaggiava con una sua allieva.



RAITRE FILM
0,30

LA MIA CENA CON ANDRÉ

Nient'altro che due vecchi amici a cena, lo scrittore e attore Wallace Shawn e il regista teatrale André Gregory. Per quasi due ore conversano amabilmente, raccontandosi strane storie e filosofeggiando sulla vita. Louis Malle vince l'ardua scommessa di tenere in piedi un film praticamente senza storia.



5
FILM
FILM
20,40



Martin Sheen con Sebastian Alexis Duncan; in basso, Blythe Danner



UN UOMO, UNA DONNA E UN BAMBINO

Los Angeles. Bob (Martin Sheen) e sua moglie Sheila (Blythe Danner) vivono felici con le loro figlie. Ma l'uomo ha anche un «figlio della colpa», Jean-Claude (Sebastian A. Duncan), nato da una relazione segreta. Adesso il ragazzo è rimasto solo al mondo e Bob deve confessare...

5
SERIAL 13,45
SENTIERI

Sonni, bloccando il rifornimento di carburante del jet, impedisce a Josh di andare a Boston prima di lei. Meredith è ormai sicura di essere incinta e vuole abortire. Rick, entusiasta, cerca di dissuaderla. Ma poi scopre che il figlio potrebbe essere di Phillip: un bel pasticcio! A Los Angeles, Blake conosce, nel salone dell'hotel dove alloggia, un emiro arabo e decide di sposarlo subito...

5
FILM
FILM
20,35



LE CHIAVI DEL PARADISO

Mélo biografico di John Stahl che segue, passo dopo passo, l'esistenza del missionario Francis Chisholm (Gregory Peck, foto), dalla giovinezza in Scozia alle prime esperienze da curato, fino all'opera di evangelizzazione svolta nei villaggi cinesi. Uno straordinario successo personale per Peck.

5
FILM
FILM
23,20

UNA STREGA IN PARADISO

Un brillante Richard Quine. La «streghetta» Kim Novak (foto) manda a rotoli il matrimonio di James Stewart. Il cuore della fattucchiera batte per lui, ma lo scettico Stewart non crede ai sortilegi... Ernie Kovacs ed Hermione Gingold, caratteristi di lusso, e uno spassoso Jack Lemmon, fattucchiere da strapazzo.



5
02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 Salomé (1953). Film storico. Regia di William Dieterle. Con Rita Hayworth, Charles Laughton, Stewart Granger
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm. Canestro maldestro
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra. Con G. Ferrara — Settepiù
- 20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Un uomo, una donna e un bambino (1983). Film commedia. Regia di Dick Richards. Con Martin Sheen, Blythe Danner

- 22,40 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,10 Maurizio Costanzo Show
- 24 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby. Telefilm

5
02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 13,15 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20 Valeria. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45 Stellina. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo

- 18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amici. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,05 Marilena. Telenovela
- 20,35 Le chiavi del Paradiso (1944). Film drammatico. Regia John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price
- 23,20 Una strega in Paradiso (1958). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Kim Novak, Jack Lemmon, James Stewart

- 1,20 Love Boat. Telefilm
- 2,20 Quincy. Telefilm. Gli occhi del serpente. 2°

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Sciucità (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi, Aniello Mele, Enrico Cigoli
- 16 Canzoni nel mondo (1963). Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Gréco, Pappalardo Di Capri

17,30-19 Il segno di Zorro (1940). Film d'avven-



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm. *Lacrime per un eroe.* Con Gerald McRaney
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. *Violazione di domicilio.* Con Pierce Brosnan
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. *Diamanti rosso sangue*
- 20 Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30 Piramide di paura (1985). Film d'avventura. Regia di Barry Levinson. Con Nicholas Rowe, Alan Cox, Sophie Ward
- 22,45 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 23,35 Speciale Referendum
- 0,35 Studio aperto. News
- 0,50 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Enigma. Telefilm. *Profondità 240*
- 9,30 I giorni di Brian. Telefilm. *17° parallelo*
- 10,30 Quartieri alti. Telefilm
- 11,15 Potere. Telenovela
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm. *Il regalo*
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Roland Garros (Parigi). Tennis: *Open di Francia.* Commento di Lea Pericoli
- 16,45 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20 TMC News
- 20,30 L'isola di corallo (1948). Film poliziesco. Regia John Huston. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Lauren Bacall
- 22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,30 Stasera News
- 23,50 Top Sport
 - San José. Atletica: *Coppa del mondo di marcia.* Sintesi
 - Roland Garros (Parigi). Tennis: *Open di Francia.* Commento di Lea Pericoli

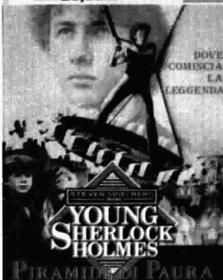
tura. Regia di Rouben Mamoulian, Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Storia di fratelli e de cortelli (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Guido Mannari, Ninetto Davoli, Franco Citti
- 22 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30 Niente di grave: suo marito è incinto (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve



FILM

20,30



PIRAMIDE DI PAURA

Barry Levinson dirige uno dei più originali thriller dedicati a Sherlock Holmes. Sullo sfondo di una misteriosa Londra vittoriana, Holmes (Nicholas Rowe, foto) e Watson sono studentelli in un severo college. Ma il futuro detective trova già pane per i suoi denti... Nel cast anche Alan Cox, Sophie Ward ed Anthony Higgins.



MUSICA

22,45



TOPVENTI

Il programma condotto da Emanuela Folliero si occupa ancora della lunga carriera del cantautore **Francesco De Gregori** (foto). Le interviste esterne sono di Maurizio Catalani, lo spazio dedicato agli artisti emergenti di Patrizia Ricci.



RAGAZZI

19,15

Ospiti di Francesca Reale, Ivano Guidoni e Massimo Sangermano (foto) gli **Stadio**. Con loro i ragazzi devono giocare a: *Il soprannome*, *La caricatura* ed esibirsi in *Canzonissima*: una prova di bravura musicale.



20,30



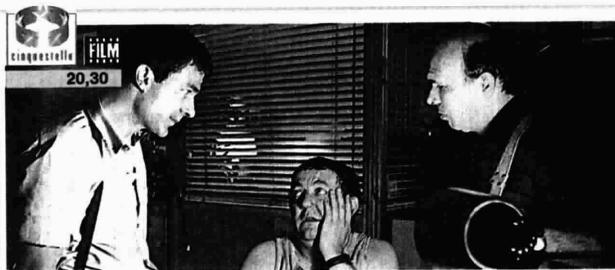
L'ISOLA DI CORALLO

Un classico di John Huston. **Humphrey Bogart** è un militare disilluso e cinico che fronteggia il contrabbandiere **Edward G. Robinson**. Claire Trevor ottenne il Premio Oscar come miglior attrice.



STAZIONE DI SERVIZIO

Al via la situation-comedy diretta da Felice Farina con il cast formato da **Marco Messeri** (il benzinaiò Dallai), **Paola Tiziana Cruciani** (la moglie), **Maurizio Mattioli** (il cognato), **Giacomo Rizzo** (un camionista), **Piermaria Cecchini** (un poliziotto) e **Carola Stagnaro** (la fidanzata del poliziotto).



UN COMMISSARIO AL DI SOTTO DI OGNI SOSPETTO

Poliziesco-rosa di **Claude Zidi. Coluche** (al centro della foto), maldestro commissario, semina scompiglio nella Polizia parigina. Ma, sebbene abbia un talento per i guai, riesce a risolvere un caso delicato, scovando il nascondiglio di una giornalista tenuta in ostaggio dal delinquente Marzini (**Gérard Depardieu**).



I DUE DEPUTATI

Pur essendo cognati, **Franco e Ciccio** non fanno altro che litigare. Le cose non migliorano quando entrambi entrano in politica: Ciccio nelle liste della DC, Franco nel PCI. La campagna elettorale viene combattuta senza esclusione di colpi.



CALCIO: FINLANDIA-OLANDA

In diretta incontro valevole per le qualificazioni alla fase finale dei Campionati europei di calcio che si svolgeranno in Svezia il prossimo anno. La Finlandia ospita gli olandesi, campioni in carica, al comando nella classifica del girone. Nella foto, il centravanti **Marc Van Basten**.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Sport mare. Settimanale di nautica
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Un commissario al di sotto di ogni sospetto (1982). Film giallo. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Gérard Depardieu
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruono
- 23,15 Concerto jazz: Stan Getz (Riccione 1983)



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Mr. Big Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Passaggio fatale*
- 20,30 I due deputati (1968). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Paolo Carlini
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,10 I consiglieri (1973). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Martin Balsam, Francisco Rabal
- 1,05 Colpo grosso. Quiz con U. Smalla. Replica
- 1,55 Joe Forrester. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Racing — USA Sport
- 15,30 Hockey ghiaccio NLA. Gara 5. Replica
- 17,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18 Calcio: Finlandia-Olanda
- 19,45 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20,15 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Quarti di finale
- 22 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 10ª tappa e interviste ai protagonisti
- 22,45 Calcio: Speciale Norvegia-Italia
- 23,30 Calcio: Galles-Germania
- 0,30 Sport parade. Replica

GUSTATEVI
LA SALUTE.

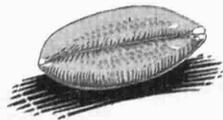


Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando

poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

*Quando Un Unico Piatto
Diventa Piatto Unico.*

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno - 1ª edizione**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash Rifondazione comunista
- 8,33 **GR 1 Spetiale**
- 8,43 **Chi sogna chi si sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 **Gianni Bisilach conduce in studio Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219845 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 **Note di piacere**
- 11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri.** Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un termo al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
- 12,30 **Giallo in musica**
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **GR 1 - La bugia**
- 13,25 **Cochi Ponzone in Gulliver.** Regia A. Corsini
- 13,52 **La diligenza di Oswald Bevilacqua**
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,14 **Ogglievvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Spertello aperto a Radiouno.** «EconoMIA»
- 15,36 **«La scienza ha sempre ragione?»**
- 16 **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
- 16,10 **Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 10° tappa «Collecchio-Langhirano». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Flip Phillips» di Roberto Casasso. Regia di Valtorio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,15 **Calcio.** Da Stavanger: **Norvegia-Italia Under 21.** Qualificazione al Campionato europeo
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20 **Calcio.** Da Oslo: **Norvegia-Italia.** Qualificazione al Campionato europeo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AIG, ANAS e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno.

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radio
6,42 9,42 11,42 12,42
14,24 14,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
9,20 9,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 22,31

- 22 **Radio anch'io '91 presenta Colori.** Riflessioni e atmosfera proposta da Dina Luce
- 22,52 **Bolmare**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Dino Cimaglia
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiotelefonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
- 9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallissimo della felicità?».** Regia di C. Mecci
- 10 **Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano**
- 10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR 2 regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Ermanno Anfosì presenta impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a voi più dir. da A. Bandini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Zitta che si sente tutto**
- 15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simionelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Zitta che si sente tutto**
- 18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Cohen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugno e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
- 20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
- 21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento». Un programma a cura di G. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antonicelli. Gli ascoltatori possono intervenire al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione»
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giovanni Russo. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Michele Dall'Ongaro. F. Schubert: Quintetto in la maggiore per archi e pianoforte D 667 «La troia» ♯ F. Chopin: Due Polacche per pianoforte op. 26 ♯ J. Strauss: Kaiserswalzer op. 437
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Chiara Gialli e Paolo Modugno presentano il film di Arianna. Tel. in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216**
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 ♯ J.S. Bach: Partita in bemolle maggiore per pianoforte BWV 825 ♯ A. Webern: Im Sommerwind «Joldy»
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 **In viaggio verso Mozart. Parte 1ª - 1170 musicale in Europa.** Un programma di Sandro Cappelletti e E. Fubini. Regia di Gianni Casanova 8° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Dipason.** Un programma presentato da Paolo Caprio. «Viva in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Schumann: Drei Stücken (Da Bunte Blätter op. 99) per pianoforte (Sol. D. Bashkirci (EMI CDM 75327) 2 ♯ W. Lutoslawski: Grave per violoncello e pianoforte (M. Wasiolica, vc.; M. Paderewski, pf.) (ACCORD 201142) ♯ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore «Pastorale» (tras. per pf. di F. Lilli) (Sol. G. Gould (MUSIC AND ARTS CD-851) - Cronache dal Romanticismo con Dalla Lella Libera - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 16 **Ricerca italiano**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audio e Paolo Moravski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scritte da Arturo Stalter
- 17,30 **DSE - Educazione e Società. Navvartuna / Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (B)
- 17,50 **Scatole sonore (I parte).** Un programma a cura di Marco Maucci. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetchi
- 20,45 **Scatole sonore (II parte).** Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaria
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91 della Rai. Direttore Enrico Colina. V. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle per flauto, oboe, fagotto, corno e orchestra K. 297b (A. Romani, fl.; P. Borgonovo, ob.; L. Doso, fag.; G. Crotti, cr.) ♯ N. Castiglioni: Venti Sancti Spiritus, per soli, coro e orchestra (prima esecuzione assoluta) (E. Fitts-Maddaloni, sop.; V. Kasarova, contr.; A. Schelner, bs.) ♯ F. J. Haydn: Missa in angustis in re minore sol. coro e orchestra (prima esecuzione assoluta) (E. Fitts-Maddaloni, sop.; V. Kasarova, contr.; L. Lutha, ten.; A. Schelner, bs.) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. 20 del Coro G. Andraco
- 22,30 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghidetti.** Regia di Massimo Luconi. 12° puntata: «Uno nessuno e centomila»
- 23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana
- 23,35 **Blue note.** Presenta G. Rava Cantello
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoi**

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,50 Punky Brewster. Telefilm
— Lassie. Telefilm. *L'amicizia*
- 7,50 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 8,20 Alla ricerca del sogno perduto (1987). Tv movie sentimentale. Regia di Willy Patterson. Con Kathleen Quinlan, David Robb, Betsy Brantley. Prod.: Yorkshire Television
- 9,55 DSE - Block-Notes. *Adolescenza e sport*. Regia di F. Abussi e A. Proietti. 1ª parte
- 10,25 Destinì. 161ª puntata. Serie tv
- 11,25 TG 2 - Flash
- 11,30 La padroncina. 4ª puntata. Telenovela
- 12,10 La clinica della Foresta Nera. *Il giramondo*
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Caro Diogene
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Comitato Promotore*
- 13,55-15,25 Supersap. Segreti per voi: la posta di Supersap
Beautiful. 325ª puntata. Serie tv *3/777*
Quando si ama. 775ª puntata *3/777*
- 15,25 Il mondo è pieno di papà (1967). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Celeste Holm. Prod.: Mann, Laurence, Wasserman

- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Bell'Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,30 Alf. Telefilm. *Alf e le grandi pulizie*
- 18 TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 *3/777* Due vite in gioco (1983). Film avventuroso. Regia di Taylor Hackford. Con Rachel Ward, Jeff Bridges, James Woods, Alex Karras, Jane Greer, Richard Widmark. Prod.: New Vision
- 22,35 Antennati 2 - La vendetta! Un programma di Nicoletta Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni — Dossier — ITG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bianchi. *Professione: poliziotto* (1985). Film poliziesco. Regia di Jacques Deray. Con Jean-Paul Belmondo, Henry Silva, Carlos Sotomayor

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 20 Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15 TG 3 - Notte
- 24 Fuori orario. *Cose (mai) viste*
- 1 Appuntamento al cinema



TG2 - CARO DIOGENE

Cosa succede quando un cittadino decide di partecipare a un concorso pubblico? Questo il tema che **Mariella Milani** (foto) affronta oggi. Un iter che prende in considerazione tutte le difficoltà cercando di dare suggerimenti. La trasmissione ha avuto un ascolto di 4.900.000 telespettatori.

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

HILL STREET

Torna Hill Street dopo il grande successo ottenuto. Si comincia con delle repliche, ma niente paura, c'è in cantiere una nuova serie. Un avvincente poliziesco grazie ad una formula nuova che contemporaneamente collega più storie. Sporca città, lurido mestiere: il capitano Furillo è il commissario del responsabile di Hill Street...



RAIDUE 20,30 **FILM**

DUE VITE IN GIOCO

Terry Brogan (**Jeff Bridges**), campione di football in disarmo, viene inviato in America Centrale, sulle tracce di Jessie (**Rachel Ward**), figlia della proprietaria della sua ex-squadra. La ragazza si è involata con cinquantamila dollari dopo aver accoltellato l'amante Jake (**James Woods**). Remake di un vecchio film del 1947, *Le catene della colpa*, con Robert Mitchum.



RAIDUE 14,25 **SERIAL**
Quando si ama

Trucker, nella sua anda di vendita di antisettici contro gli Alden, dopo aver devastato l'appartamento di Gwyneth, va alla villa e aggredisce Clay. La volontà di nuocere a quella famiglia lo porta in carcere per colpire Jeff, ma alla vista delle sue gambe paralizzanti si allontana correndo. Intanto Egypt prega Minnie di interrogare le carte sul suo futuro con Alex: la risposta è positiva...



5 RUBRICA

10,25

GENTE COMUNE

Insieme a **Silvana Giacobini** (foto), conduttrice del talk show, si discute di attualità. Dopo le passate polemiche sui cellulari, si cerca di capire che cosa ne pensano gli italiani dei nuovi status symbol: fax, computer e telefoni...



TELEMIKE

Concorrenti allo sbaraglio, alla conquista del titolo di campione, affrontano i quiz di Mike Bongiorno. **Robertina Gallesse** ci racconta le sue divertenti barzellette. **Milva** assente la settimana passata, per motivi di lavoro, canta una canzone di **Cristiano Malgioglio**.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Il viaggio a Boston di Josh risulta inutile. La signora **Ybarra** è partita senza lasciare messaggi. Reva intanto porta **Will** a casa sua per aiutarlo a ricordare. **Meredith**, dopo l'ecografia, si rende conto che il figlio è di **Phillip**. **Harley** e **Alan-Michael** concludono uno strano patto di affari che possa portar loro guadagni...



FILM

20,35

RITRATTO IN NERO

Ricatti e assassini in un thriller interpretato da **Lana Turner** ed **Anthony Quinn** (foto). **Sheila**, moglie dell'armatore **Cabot**, se la spassa col medico di famiglia **David**. Il terzo incomodo viene liquidato con discrezione, ma **Mason**, segretario del morto e innamorato di **Sheila**, sospetta qualcosa. Cominciano a fioccare le lettere anonime...



02/21225

- 8** **La famiglia Brady**. Telefilm
- 8,30** **Il principe studente** (1954). Film brillante. Regia di **Richard Thorpe**. Con **Ann Blyth**, **Edmund Purdom**, **Louis Calhern**
- 10,25** **Gente comune**. Con **Silvana Giacobini**
- 11,45** **Il pranzo è servito**. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,35** **Tris**. Quiz con **Mike Bongiorno**
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. Il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 14,20** **Il gioco delle coppie**. Con **C. Tedeschi**
- 15,05** **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,35** **Ti amo parliamone**. Con **Marta Flavi**
- 16** **Bim Bum Bam. Arriva Cristina**. Telefilm — *Scuola di polizia - Occhi di gatto*. Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson**. Telefilm. *Adamo contro Eva*
- 18,45** **Il gioco del 9**. Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
- 20,15** **Radio Londra**. Con **G. Ferrara** — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia**. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**
- 20,40** **Telemike**. Quiz con **Mike Bongiorno**. Regia di **Mario Bianchi**
- 23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,05** **Striscia la notizia**. Replica — **Marcus Welby**. Telefilm



02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 9,40** **Signorina Andrea**. Telenovela
- 10,10** **Per Elisa**. Teleromanzo
- 11** **Signora**. Telenovela
- 11,50** **Topazio**. Telenovela
- 13,15** **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,20** **Valeria**. Telenovela
- 13,45** **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Generosità**. Telenovela
- 15,45** **Stellina**. Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo**
- 18,30** **Cari genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 19,10** **C'eravamo tanto amanti**. Con **L. Barbareschi**
- 19,40** **Primavera**. Telenovela
- 20,05** **Marilena**. Telenovela
- 20,35** **Ritratto in nero** (1980). Film drammatico. Regia di **Michael Gordon**. Con **Lana Turner**, **Anthony Quinn**, **Sandra Dee**
- 22,50** **Pronto intervento**. Di **Nicole Clerici** e **Maurizio Parisone**
- 23,20** **Fish-eye**. Obiettivo pesca
- 23,50** **Speciale Referendum**
- 0,50** **Teleguattro**. Notiziario di informazione
- 1,10** **Love Boat. Alaska terra promessa. 1***
- 2,10** **Quincy**. Telefilm

ODEON 0613454121

- 13** **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30** **La tigre venuta dal fiume Kwal**. Film d'avventura. Con **George Eastman**, **Loredana Farnese**
- 16** **Per una manciata d'oro** (1968). Film d'avventura. Regia di **Charlie Foster**. Con **Anthony Freeman**, **Brad Euston**, **Paolo Solvay**
- 17,30-19** **Il pirata del diavolo** (1984). Film d'avventura. Regia di **Roberto Mauri**. Con **Rex Harrison**, **Paolo Solvay**, **Walter Brandi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. News
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
10 La donna bionica. Telefilm
11 Sulle strade della California. Telefilm
12 T. J. Hooker. Telefilm
13 Happy Days. Telefilm. *Grandi attese*
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
16,15 Simon and Simon. Telefilm. *Violenza ad un procuratore di Stato*. Con Jameson Parker
17,30 Mal dire sì. Telefilm. *L'isola del tesoro*. Con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan
18,30 Studio aperto. News
19 Mac Gyver. Telefilm. *Starkess il sensitivo*
20 Papà Gambalunga. Cartoni animati
20,30 Rivisitiamo il Mondiale «Italia '90». Film ufficiale del Campionato del mondo
23 Astronave Terra. *Foreste in pericolo*. Con Federico Bini
23,35 Grand Prix — Studio aperto. News
0,50 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Enigma. Telefilm. *A Nord di Panama*
9,30 I giorni di Brian. Telefilm
10,30 Quartieri alti. Telefilm. *Il testamento*
11,15 Potere. Telenovela
11,55 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. *La baby-sitter*
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
14 Roland Garros (Parigi). Tennis: *Open di Francia*. 1ª semifinale femminile. Commento di Lea Pericoli
16,45 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Corto circuito. Con Ivano Guldoni
20 TMC News
20,30 Una botta di vita (1988). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Alberto Sordi, Bernard Blier, Philippe Noiret
22,15 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,15 Stasera News
23,35 TM Sea - Il pianeta mare
0,15 Roland Garros (Parigi). Tennis: *Open di Francia*. 2ª semifinale femminile. Commento di Lea Pericoli

- 19,30 Cartoni animati
20,30 L'uomo dagli occhi di ghiaccio (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet, Corrado Galpa, Faith Domergue
22 Nautical Show. Settimanale dal mondo della nautica
22,30 Colpo in canna (1974). Film drammatico. Regia di Ferdinando Di Leo. Con Ursula Andress, Marc Porel, Maurizio Arena, Woody Strode, Aldo Giuffrè


SPECIALE
20,30


EMOZIONI '90

Una serata dedicata ai ricordi e alle emozioni: gli appassionati di calcio possono rivivere le fasi salienti del Campionato mondiale disputato in Italia lo scorso anno. In studio, con

Omar Sivori e Maurizio Mosca, alcuni tra i principali protagonisti: Totò Schillaci (a destra) e Roberto Baggio (in alto) per ricordare il sogno azzurro e una rappresentanza della Germania campione del mondo con Lothar Matthäus (a sinistra) e Jürgen Klinsmann insieme ad alcuni compagni di squadra.



NEWS

23

Federico Bini (foto) parla del fenomeno della deforestazione visto dal satellite. Dati rielaborati dal computer forniscono agli studiosi alcune risposte importanti sul futuro dei «polmoni verdi» del pianeta. Nel corso del programma immagini dalla Amazzonia e dalla Bolivia.


FILM
20,30

UNA BOTTA DI VITA

Ferragosto. Due vecchioni solitari, Elvio (Alberto Sordi) e Giuseppe (Bernard Blier, foto), si danno alla pazzia gioia. Sbarcati in Costa Azzurra, si ritrovano tra nudisti e spinelli. Addirittura corteggiata la matura Germaine (Andréa Ferréol), spennata al Casinò...





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Speciale Cinquestelle
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Lindisfarne in concerto
- 20 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *L'impiegato modello*
- 20,30 La poliziotta a New York (1981). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali, Aldo Maccione
- 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 23,15 Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,45 I figli dello spazio (1958). Film di fantascienza. Regia J. Arnold. Con Adam Williams
- 1,10 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Calcio: Galles-Germania. Qualificazione Europei '92. Replica
- 15,30 Calcio: Finlandia-Olanda. Replica
- 17,15 Erol. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Semifinali
- 22 Ciclismo: 74° Giro D'Italia. Sintesi della 11ª tappa e interviste ai protagonisti
- 22,45 Basket NBA: Play off. Partita di finale



MUSICA

9

VIDEO MATTINA

L'attesissimo *Oltre*, il doppio album di **Claudio Baglioni** (foto), uscito alla fine dello scorso anno, ha in un certo senso diviso i fans del cantautore romano: il tentativo di superare la formula-canzone non è piaciuto a tutti. *Dagli il via*, il brano che ascoltiamo oggi, è sulla scia del Baglioni tradizionale.



La POLIZIOTTA a NEW YORK

Gianna La Pupa (**Edwige Fenech**) poliziotta in missione speciale oltreoceano. Nella giungla metropolitana di New York bande rivali si fanno la guerra per il controllo del mercato dei narcotici. Poliziotti imbrantati, italo-americani morti di fame, gangster da operetta. Alvaro Vitali fa da guardia del corpo alla bella Edwige. Renzo Montagnani è «Maccarone»...



TELEFILM

2

BUCK ROGERS

Buck Rogers, super eroe dell'era spaziale, è impegnato in una battaglia per dimostrare la sua estraneità ai complotti dei pirati spaziali. È il 1987: il capitano William «Buck Rogers» (**Gil Gerard**), della N.A.S.A., viene catapultato nello spazio, dove rimane ibernato per 500 anni...



NEWS

23,05

FATTI DI CRONACA VERA

Fatti di cronaca vera è una versione televisiva di un settimanale in edicola da oltre venti anni. Può contare sul consenso di un vasto pubblico di lettori che appartengono a tutti gli strati sociali, senza distinzione di età, sesso, professione ed interessi. *Fatti di cronaca vera* intende essere un programma innovativo nella forma e nella sostanza. Testimone di una realtà che spesso i quotidiani trascurano, dà volto e voce a sofferenze e difficoltà della vita quotidiana della gente comune, così come ad episodi lieti di persone che hanno raggiunto un traguardo positivo. In studio **Sandro Sandri**, un giornalista che si occupa da anni di vicende di interesse sociale e culturale.

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato la dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** 1ª edizione
 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
 6,48 **Bolmare**
 7 **GR 1**
 7,20 **GR regione**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
 8,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione e flash SpD
 8,33 **GR 1 Speciale**
 8,43 **Chi sogna che chi sogna che.** Il vostro sognatore diventa col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
 9 **Gianni Bisiach** conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
 10 **GR 1 flash - Meteo**
 10,30 **In onda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gicotti. Tel. n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Note di piacere**
 11,18 **Dedicato alla donna.** Tu hai i figli gli altri... «Radiospettando un tempo al lotto» con Oliviero Bèta. «Rotocalco per tutti»
 12 **GR 1 flash - Meteo**
 12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
 12,30 **Giallo in musica**
 12,50 **Tra poco STEREOA**
 13 **GR 1 - Meteo**
 13,20 **GR 1 - Gossip**
 13,25 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Un musical di Diego Cuglia con Nando Gaziola
 13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Blevicquac
 14 **GR 1 flash - Meteo**
 14,04 **Ogglivene**
 14,28 **Statera canta.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
 15 **GR 1 business**
 15,03 **Spertello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore». Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 316912
 15,30 **«Transatlantico».** Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Caprara
 16 **Il Pagineo.** Di Giuseppe Neri
 Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica Spertello presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 11ª tappa «Sala Baganza-Savona». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali, R. Collini
 17 **GR 1 flash - Meteo**
 17,04 **Io e la radio, Radiouno da te.** Di Emanuele Vacchetto
 17,30 **L'America Italiana.** A cura di Adriano Mazzolotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Louis Bellson» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
 17,58 **Mondo Canton.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
 18,08 **Radioloby.** Conduce Dino Emanuelli
 18,30 **1993: Venti d'Europa**
 19 **GR 1 Sera - Meteo**
 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
 19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazuoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANIAS, ACI, ASSICAT & SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Finiserv L.L.P.P. e dell'Interno.

- Radiodue**
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,27 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereosai
 0,20 1,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

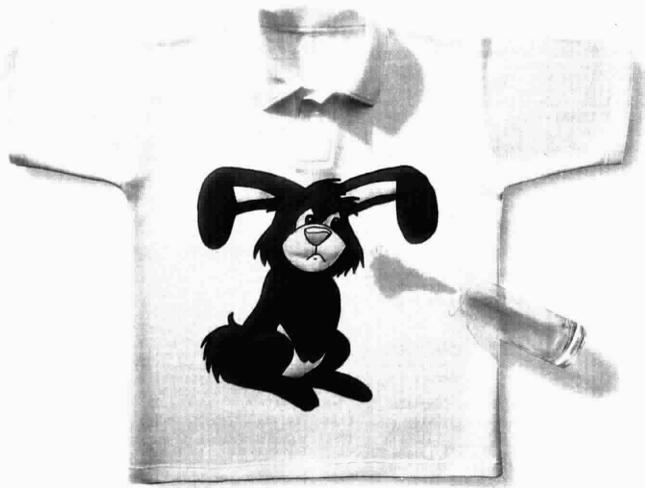
- 20 **Note di piacere**
 20,30 **In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago** in Roma Adriano Mazzolotti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
 21 **GR 1 flash - Meteo**
 22,52 **Bolmare**
 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
 23,09 **La telefonata.** Con Dino Cimaqalli
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglielli
 6,03 **Titoli GR 2**
 6,30 **GR 2 Primomattino**
 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
 8,03 **Zitta che si sente tutto.** Un programma scritto e interpretato da Alessandro Bergonzoni, diretto da M. Romano
 8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
 8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Zitta che si sente tutto**
 9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le notizie dei giornali
 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 9,33 **F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?».** Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Cristina Meccol
 10 **Speciale GR** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 10,14 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 **GR 2 Notizie**
 12,10 **GR regione - Ondaverde**
 12,30 **GR 2 Radiologoro - 1ª edizione - Meteo**
 12,50 **Ermanno Anfosso presenta Impara l'Arte.** Consigli disinteressati a premi e di E. Anfosso. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
 13,30 **GR 2 Radiologoro - 2ª edizione**
 14,15 **Programmi regionali**
 15 **Lettere di una novizia.** Di G. Plovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
 15,45 **Zitta che si sente tutto**
 15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Parcellis, F. Pietrobrelli
 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 17,30 **GR 2 Notizie**
 17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 **Zitta che si sente tutto**
 18,35 **Il fascino segreto della melodia.** Oggi: Opera, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes, M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
 19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipperini. Realizzazioni di M. D'Amore
 20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
 21,30 **Da Milano.** Spettacolo di varietà in occasione di Premio regia televisiva 1991. Presenta Daniele Piombi
 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
 22,41 **Poesia e musica**
 23,01 **Insieme musicale**
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvano Lopez Ferraro
 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612241
 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Michele Dall'Ongaro. F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio» W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K 491
 9,45 **Giornale Radio Tre**
 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 3615927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** Van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 «Degli spiriti» M. Mussorgski: Boris Godunov: Adagio di Boris e preghiera «A. Roussel: Sulte in fa maggiore op. 33
 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
 12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Sincinelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisoletti. Regia di Annarita Caracci
 13,15 **In viaggio verso Mozart. Parte 2ª.** «Devotissimo Wolfgang Amadeo». Un programma di Sandro Cappellato e Maria Delogu. Regia di Beppe Naveggio. 9ª puntata
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Caporali. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). I Heller: Sonata per pianoforte op. 143 (Sol. S. Marengoni) (ARCOBALENO SBCCD-8300) «J. N. Hummel: Gran Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra sinfonica (Sol. K. Thurmann - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (PHILIPS 432 081-2) «A. Antonino: Greensleeves (Sopr. J. Norman - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. King) (PHILIPS 432 546-2) - «Primo piano - Cantare insieme - Attualità musicali
 15,45 **Giornale Radio Tre flash Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 2
 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano** di informazione, cultura, musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncellini. Organizzazione di Bianca Maria Pagni
 17,30 **DSE - Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvinì
 17,50 **Scatola sonora (I parte).** Un programma a cura di Daniela Troncellini. Pianoforte ed archi. Selezione di Diana Lauria
 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvetro. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesco Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
 20 **Scatola sonora (II parte).** Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 21 **Commenti sui fatti del giorno**
Manon Lescaut. Opera comique in tre atti di Eugène Scribe (dall'abate Prévost). Musica di Daniel François Aubert. Manon Lescaut: M. Desjè, Des Gueux: J. C. Orliac; Le marquis d'Idreux: P. Rung; Lescaut: Y. Bission; Marguerite: E. Greger; Gervais: G. Friedmann; Zabi: G. Victorious; Renaud: A. Duvery; Durozeau: G. B. Fabre; Madame Bancelon: H. P. Rung; Lescaut: Jean Pierre Marty - Orchestra Lirica e Coro di Radio France. M° del Coro Jean Paul Kreder
 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
 23,20 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
 23,35 **Blue note.** Presenta G. Rava Cantello
 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereosai**



Omino Bianco Super Color

è stato appositamente

studiato per risolvere il

problema delle macchie

difficili sui capi colorati.

Aggiunto al tuo detersivo,

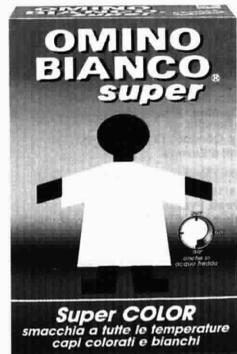
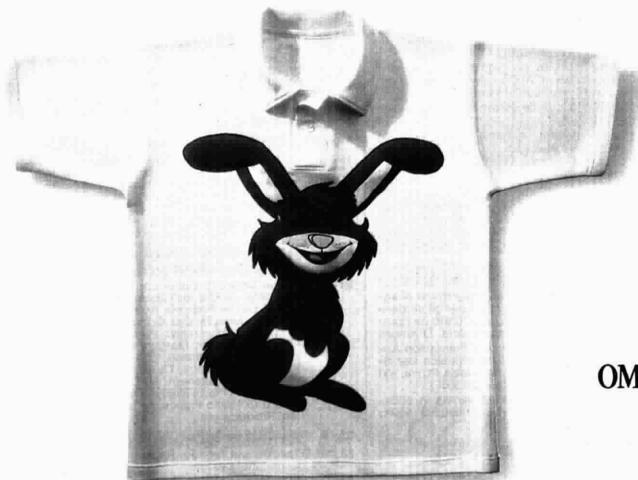
Omino Bianco Super Color

agisce già a 30°. Ecco

perché smacchia sempre

di più e rispetta i colori.

**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.**



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.**

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Stereorai non si sa mai
14,45 «Opera omnia» - Lucio Battisti
15 Stereoplù. Tra i traguardi del Giro d'Italia. Presenta Rupert
15,30-16,30-17,30 GR 1 in bullman
Tra le 15,30 e le 17 la Festata Giornalistica
16 Stereoplù presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzata dalla Gazzetta dello Sport. 11° tappa «Sala Bagazona-Savona». Intervento, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alferedi Frazzetta e Roberto Colaninzi
17 Stereoplù. A tutte le redolines! Con Myriam Cecchi e Andrea Torre
18 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Cril / 20,30 GR 1 in breve
21 Stereodromo / 21,30 GR 1 in breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Felice Liperi, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Il giorno
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,10-15,30 GR 2 Aggrornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,30 Successi in musica
16-18,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
17-18-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
17,30 GR 2 per voi
18,17-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,51-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
19,58 Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggrornamenti
20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOI NUOVI

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove è la sкура. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia. 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F O D F M O Z E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLT0
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. Ch. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana
► 7,30/CAPRICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore n. 3 da «Quattro pezzi per quartetto d'archi». op. 81 postuma. J. J. Froberger: Capriccio II, per organo. G. Bottesini: Capriccio di bravura per contrabbasso e pianoforte. J. Brahms: Capriccio n. 2 in si minore, per pianoforte op. 76. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34
► 8/BALLETTI DA OPERE: J. Strauss jr.: Ritter Pазman: Czarda. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia. B. Accanelli. A. Rubinstein: Feramors, danze. G. Rossini: Guglielmo Tell: danze per la versione francese
► 9/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. F. Delius: Suite per violino e orchestra. «Pastorale». F. Bridge: Miniatures per violino, violoncello e pianoforte. E. Elgar: In the South «Alasios» ouverture op. 50. M. Tippett: Concerto per doppia orchestra d'archi
► 10,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013: P. A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTA 43689: Th. Bern von Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. D. Klöcker Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DISCO COMPACT 613 (ACADEMY SOUND VISION): A. Reicha: Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag. ; R. Coull e Ph. Gallaway, v.l.; D. Curtis, v.l.a.; J. Todd, vc. COMPACT DISC SUPRAPHON 1743: «Novak»: Suite della Boemia meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceka dir. F. Vajnar
► 12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: G. Mahler: Rückert Lieder nr. 3 - 2 - 4. K. Ferrier, contr. - I. Wiener Philharmoniker dir. B. Walter. J. Brahms: Rapsodia op. 53 - Contr. K. Ferrier - Orchestre Philharmonique de Genève. Schlegel, K. Krauss, R. Wagner: Wesendonck Lieder. Sol. K. Flagstad - Orch. della Società Filarm. di Oslo dir. O. Fjeldstad
► 13,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: BENEDETTO MARCELLO: Sinfonia a quattro in la maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo. Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - Sonata n. 5 in fa maggiore, per cembalo - Exaltabo Te Domine, salmo per baritono, tenore coro e orchestra

- 14,15/VAZIONI PER PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sei Variazioni su «Un maggiore K. 301» su «Mio caro Adone» di A. Salieri - Tre Variazioni in fa maggiore K. 398 su «Salve tu Domine» di G. Paisiello - «Dodici Variazioni in mi bemolle maggiore K. 364 su «Je suis Lindor» di A. Baudron - Otto Variazioni per pianoforte e organo su un canto landese di Ch. Graef - Sol. I. Haebler
► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-1987. Direttore Ernest Bour. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 465 (Reg. eff. G. Ch. Bach: Siehe wie fein und lieblich ist, testo dal Saitro 133, per soli, coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai. F. Schubert: Cantata in onore di Joseph Spenou, per soli, coro e orchestra (testo di J. Heineisl). E. Grieg: Riconoscimento della terra, cantata per baritono, coro e orchestra op. 31
► 17/DUETTI DA OPERE: R. Strauss: Arabella: «Sie wolln mich heiraten» - L. Della Casa, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. J. Massenet: Marion: «Où je fus cruelle et coupable» - G. Sills, sopr.; N. Gedda, bar. Verdi: La forza del destino: «Le minacce e i ferri accenti» - C. Bergonzi, ten.; P. Cappuccilli, bar. G. Donizetti: La Figlia del reggimento - «Appari alla luce sul campo» - J. Sutherland, sopr.; S. Malas, bs. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio «Vivat Bacchus Bacchus Liebe» - W. Krenn, ten.; M. Jungwirth, bs. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Dunque lo sono» - T. Berganza, msopr.; H. Frey, bar.
► 17,45/GLI STRUMENTI: IL CORNO DI BASSETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück per corno di bassetto e clarinetto con pianoforte op. 113 - W. Wandel, cr. di bassetto; D. Klöcker, clar.; W. Genuit, pf.
► 18/MUSICA ANTICUA: Anonimo provenzale: La pastourea o lou sequou. C. Monteverdi: Della bellezza. J. Haydn: M. Morton: «Arrig, j'aimais mieu! que j'ay. A. da ...» - Organo. Composizione per organo. A. Brumel: Tre Composizioni
► 18,30/FILOMUSICA: S. B. Bach: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra «ouverture» BWV 1065. C. M. von Weber: Quartetto Concerto in re maggiore per pianoforte e archi op. 6. G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le porsi». C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia: «Mon coeur s'ouvre à la voix». E. Grieg: Due Danze norvegesi, per pianoforte a quattro mani op. 35. A. Ljadov: Otto Canti popolari russi, per orchestra op. 58
► 20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI IGOR STRAVINSKY: Abramo e Isacco, ballata sacra, per baritono e orchestra da camera - Variazioni orchestrali «Adieu, l'adieu» e «Carnaval». Three songs from Shakespeare - Introtus per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni in memoria di Th. S. Eliot - Requiem canticles, per contralto, basso, coro e orchestra in memoria di Helen Buchanan-Saeger - Fanfare for a new theatre, per due trombe
► 21,20/IL PIANOFORTE DI ROBERT SCHUMANN: Fantasia in do maggiore op. 17 - Gesänge der Frühe, cinque pezzi per pianoforte op. 113 - Carnaval per pianoforte op. 9
► 22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: L. Beethoven: Coro, per voci e strumenti su testi di P. Neruda
► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di K. Ditters von Dittersdorf - G. Zarlino - G. Farnaby - B. Bruch - A. Soler - L. van Beethoven

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58
11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkaufsfuhrung.
6,45 Guten Morgen mit Musik. - Anschließend der Verkaufsfuhrung. Werbefunk, Morgenreportage, 7,45 Musik, 8,05 der Haupt-Expresstheater, Scherchen, Schlegel, 8,30 Volkstümlich im Jahreslauf, 9,30 Schulfunk für alle (I,Whg.), «zäire - Afraks Mittel», 10,05 So king's in den Bergmusik, 10,45 Musik für Kinder, Anne Faber, Sontana: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage. Das vokale Ensemble, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Der Nonnenklub, Expresstheater, Scherchen, Schlegel, 20 die Ruestage, Lustspiel von C. Goldoni. Regie: E. Inenberner, 21,40 Blasmusik, 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika porobilja, 7-20 DOBR0 JUTRO PO MASKE, vmes: 17,25 Kolesdar, 17,30 Pravljalca, 10 - 10 Slovenski Glasbovni v Trstu, 10,45 Prijetljive melodije, 9,30 Obvezna smer - vzhod, 10,10 S koncertnega in cpernega repertoarja, 11,30 Andrej Capuder: Rapsodia 206, Roman, za radio predvaj, 12,15 instrumentalni slovari: 12,40 Zborniska glasba s koncertnega odd. Slovenski madrigalisti iz Ljubljane: vokal J. Bokal, 12,50 Slovenski Glasbovni v Trstu, 13,30 Glasba po željah, 14,10 Dvignjena zavesa, 15 Country glasba, 15,30 Zvočne kulise, 16,10 M in glasba, Melanji zbor prireditelj, 16,30 Slovenski Glasbovni v Trstu: zbor Boris Kraigher iz Maribora, 17,10 Celtrkov srečanje: Trst je velik, 17,50 Mladi val, 19,20 Spored za naslednji dan.



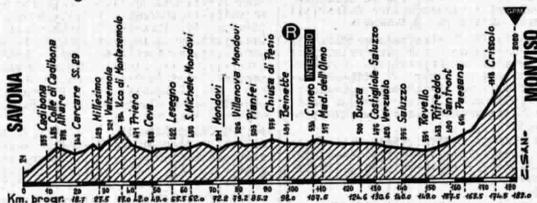
RAIUNO
 10,05 **RUBRICA**

UNOMATTINA ECONOMIA

Romano Ciriaci e Piero Spadaccini (insieme nella foto), nello *Speciale Europa* si occupano oggi dei giovani in cerca di un primo lavoro e dei disoccupati, sull'esempio di alcuni Paesi della CEE. Ai soggetti più deboli, che non possono contare su una stabile occupazione, viene infatti corrisposto un «reddito minimo vitale».

RAIUNO
 15,30 **SPORT** 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

Seconda tappa d'alta montagna, con un arrivo a 2020 metri. Tra i protagonisti Laurent Fignon, che tenta l'avventura dopo l'abbandono dello scorso anno.



RAIUNO
 20,40 **FILM**



I FIGLI DEL CAPITANO GRANT

Il capitano Grant è sparito insieme al vascello «Britannia». Decisi a ritrovarlo, i suoi ragazzi convincono Lord Harry Cternava a partire in missione speciale. Robert Stevenson, il miglior regista della scuderia Disney, rilegge Jules Verne in un' appassionante avventura per ragazzi. Nel cast Maurice Chevalier, George Sanders ed Hailey Mills (insieme nella foto).



RAIUNO
 22,15 **SPECIALE**

TRIBUNA DEL REFERENDUM

Con questo appello ai votanti, rivolto dai segretari dei partiti, si chiude ufficialmente il ciclo di Tribune in occasione del Referendum del 9 giugno.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. *Haccotti di viaggiatori*

11 TG 1 - Mattina

11,05 La signora in giallo. Telefilm. *A scuola di scandali*. Con Angela Lansbury

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto

12,30 Piacere Raiuno: Napoli. *Il piacere di rivderla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il martin pescatore di Hokkaido*

14,30 Speciale DSE - Fermare il deserto. Di R. Clani. Prod.: DSE-TG 2

15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12° tappa. Savona-Monviso

17 Per i più piccini. *L'albero azzurro*

17,35 Spaziolibero. INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale

18 TG 1 - Flash

18,05 Gloscopio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini

18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di Carlo Fusconi, Paolo Frajese e Piergiorgio De Lorenzis. *Verso i nostri giorni: 1984, 5ª parte*. Regia di Antonio Moretti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. I figli del capitano Grant (1962). Film d'avventura. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Maurice Chevalier, George Sanders. Prod.: Walt Disney

22,15 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Appello ai votanti*

23 TG 1 - Linea notte

23,15 Dentro la giustizia: Il cittadino e la legge. *Sequestri di persona*. Un programma di Giuseppe Consolo. A cura di Giselda Gagliardi. Realizzazione Tiziana Aristarco. 3ª puntata

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,55 DSE - Il bosco si rinnova. Di Renato Verturni. 1ª parte. *I viva! forestali*

RAITRE 06/36864890

11 Isolo. Motonautica: Campionato europeo

12 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40-18,30 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia

- Thiene. Billardo: Campionato del mondo biathlon

- Alghero: Pugilato dilettanti

- Roma. Nuoto: Trofeo 7 Colli

18,30 La rassegna: Giornali e Tv estere. In studio Giancesare Fiesca

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,50** Punky Brewster. Telefilm Lassié. Telefilm. *La burla*
- 7,50** L'albero azzurro. Regia di C. Pellegatta
- 8,20** Carpool. Tv movie. *Un taxi pieno di soldi*
- 9,55** DSE - Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 38° p.
- 10,25** Destinì. 162° puntata. Serie tv
- 11,25** TG 2 - Flash
- 11,30** La padroncina. 5° puntata. Telenovela
- 12,10** La clinica della Foresta Nera. *Eutanasia*
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Dalla parte delle donne
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,15** Superssoap. Segreti per voi: la posta di Superssoap
- 13,45** Beautiful. 326° puntata. Serie tv **37/777**
- 14,15** Quando si ama. 776° puntata **37/777**
- 15,15** Mafiosi di mezza tacca e una governante dritta (1972). Film commedia. Regia di Cy Howard. Con Lynn Redgrave, Victor Mature
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Andiamo a canestro
- 17,20** Videomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30** Alf. Telefilm. *Non avere paura del buio*
- 18** TGX. Incognita giornalistica di attualità e satira. Con la Compagnia del Buon Umore
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hill Street giorno e notte. Telefilm **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme. Jerry Calà con Elisabetta Gardini e Clarissa Burt presentano *Serata d'onore*. Testi di Giorgio Calabrese, Jerry Calà, Guido Clericetti, Marco Mattolini, Nini Salerno, Orchestra diretta da Arturo Righetti. Regia di Antonio Gerotto
- 22,30** Dal Roof Garden del Palazzo delle Esposizioni in Roma *Globo d'oro*. Premio della Stampa estera in Italia. Conduce Mita Medici. Regia di Vittorio Nevano. Produttore esecutivo Sylvia del Papa
- 23,15** TG 2 - Pegaso. **Fatti & opinioni** — Dossier — ITG degli altri
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Ganolini. *Uomini in fuga*. Di Valerio Caprara. *Uomini selvaggi* (1972). Film western. Regia di Blake Edwards. Con William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden. Prod.: Geoffrey Prod.

RAIDUE **14,15 SERIAL**

Quando si ama

Jolie ha ospitato Trucker e lo ha curato, convinta che così riuscirà a creare in lui qualche interesse nei suoi confronti. Alex, la sera prima del processo, ha di nuovo un incubo sul periodo passato in campo di concentramento e, poiché Ava non è in casa, va a cercare compagnia da Egypt. Ava nel frattempo...

RAIDUE **20,30 SHOW**



SERATA D'ONORE

I momenti più divertenti delle nove puntate raccolti in un collage. Rivedremo gli ospiti d'onore: Paolo Villaggio, Nino Manfredi, Renato Carosone, Moira Orfei, i Pooch, Silvan, Renato Pozzetto, Domenico Modugno, Jerry Calà e i Gatti di Vicolo Miracoli. Nello spazio musicale: Rossana Casale, i Tazenda, Paola Turci. Nella foto **Jerry Calà, Elisabetta Gardini e Clarissa Burt.**

RAIDUE **22,30 SPECIALE**

GLOBO D'ORO

Dal Roof Garden del Palazzo delle Esposizioni in Roma, **Mita Medici** (foto) presenta il premio cinematografico Globo d'Oro. Sette i premi che verranno consegnati da giornalisti della stampa estera. Luis Bacalov ripropone alcune famose colonne sonore di film.



RAITRE **20,30 SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Continua il viaggio nelle aule di giustizia di **Roberta Petrelluzzi e Nini Perno** (insieme nella foto) che raccontano piccole storie di ingiustizia sociale e grandi processi che hanno interessato l'opinione pubblica. Il programma conta due milioni e mezzo di telespettatori.



- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. **Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una **CARTOLINA** spedita da **A. Barbato**
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 20° puntata
- 22,30** TG 3 - Sera
- 22,35** **Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 23** **Magistrati di frontiera.** *Felice Casson*. Di Sandra Bonsanti e Riccardo Tortora. A cura di Biancamaria Pontillo
- 23,40** TG 3 - Notte
- 0,25** **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza*. Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli
- 0,55** **Pallacanestro: Italia-Jugoslavia.** Torneo del Centenario



5 QUIZ
19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Conduce **Marco Columbro** (foto). Stasera gareggiano Filippo e Maria Angela Di Marco. Tra le domande: «La sfida che lei lancia più volentieri è...?», «Di cosa le piacerebbe essere presidente?».

5 SHOW
20,40



IL GIOCO DEI GIOCHI

Lino Banfi (nella foto con **Augusto Martelli**) e **Rosanna** ripropongono quiz classici televisivi. Oltre agli sketches e ai siparietti con Gianfabio Fosco, si ride con le notizie di «pubblica utilità» raccontate da Sonja Grey. Sulle note della musica di Augusto Martelli ballano le dodici «Tutti frutti».



TELENOVELA
21,30

CRISTAL

Delia Fiallo, la popolare scrittrice di telenovelas, ha creato un' appassionante vicenda densa di intrighi e di passioni intorno alla figura di una bellissima fanciulla, Cristal, interpretata da **Jeanette Rodriguez** (foto), che torna da questo venerdì.



5 FILM
23,40

SESSOMATTO

Dino Risi rispolvera la commedia a episodi, con ossessioni sessuali cucinate in cento salse. **Laura Antonelli** (nella foto con **Giancarlo Giannini**) si spoglia senza tregua. In uno spassoso siparietto Alberto Lionello fa il travestito.



5 02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **La Rosa Nera** (1950). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Orson Welles, Cécile Aubry
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
Canale 5 News
- 13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam. Memole - Teddy Ruxpin - Mimi.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Un bacio artistico*
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con G. Ferrara — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regia B. Recchia
- 22,45** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show**
Canale 5 News
- 1,20** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Tuozio.** Telenovela
- 13,15** **Bun pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
Valeria. Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,15** **Piccola Genaretola.** Telenovela
- 15,45** **Stellina.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Fabbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,05** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 21,30** **Cristal.** Telenovela
- 22,35** **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 23,20** **Speciale Referendum**
- 23,40** **Sessomatto** (1973). Film brillante. Regia di Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Paola Borboni
- 2** **Love Boat. Alaska terra promessa. 2ª parte**
- ODEON 06/3454121**
- 13** **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30** **L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestè
- 16** **L'eroica legione** (1948). Film drammatico. Regia di Joseph Kane. Con William Elliot, Adrian Booth, Bruce Cabot
- 17,30-19** **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (1973). Film d'avventura. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Sam Cooper, Gino Santercole, Luciana Turina, Ivano Staccioli



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 La donna bionica. Telefilm
- 11 Sulle strade della California. Telefilm
- 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm
- 16,15 Simon and Simon. Telefilm
- 17,30 Mai dire sì. Telefilm. Con Pierce Brosnan
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Mac Gyver. Telefilm. Un amico nei guai
- 20 Scuola di polizia. Cartoni animati
- 20,30 Professione vacanze. 3ª puntata. Miniserie. *Complicato intrigo di camere, donne e drilli*. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Gegia, Sandro Ghiani - Studio aperto. News
- 22,30 The Making of Ulula. Musica, terrore e femmine esotiche. Con Giorgio Faletti
- 23,20 L'innocente (1976). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Rina Morelli
- 1,55 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Enigma. Telefilm. La speranza
- 9,30 I giorni di Brian. Telefilm. L'attentato
- 10,30 Quartieri alti. Telefilm. Sfida all'ultimo piatto
- 11,15 Potere. Telenovela
- 11,55 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Semifinale maschile. Commento di Lea Pericoli
- 19,15 Corto circuito. Con Ivano Guidoni
- 20 TMC News
- 20,30 Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News. La storia in diretta
- 21,05 Dal PalaTrussardi di Milano. Raf: Sogni... in tutto quel che c'è. 2ª parte
- 22,10 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,10 Stasera News
- 23,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli
- 1 Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Semifinale maschile. Commento di Lea Pericoli

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Attenti a quella pazza Rolls-Royce (1978). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross
- 22 Emozioni nel blu
- 23 Stangata in famiglia (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Femi Benussi, Lino Banfi, Isabella Biagini, Romy Shel
- 0,30 Motori. Settimanale di sport motoristici



RAGAZZI

13,30

CIAO CIAO

Parte per le vacanze il programma dedicato ai più piccini. Marco Milano, Faur, Paola Tovaglia, Fournio e Flavio Albanese (foto) hanno vinto al *Rischiatutto* un viaggio premio con destinazione e data sconosciute...



MINISERIE

20,30



PROFESSIONE VACANZE (3ª)

A turbare la vita nel villaggio turistico questa volta è Olimpia (Mara Venier), moglie di Enrico (Jerry Calà). La donna arriva col suo nuovo fidanzato Gianni (Guido Nicheli) e comunica ad Enrico di voler divorziare. Enrico si accorge di amarla ancora e fa in modo che arrivi al villaggio la gelosa e possessiva mamma di Gianni. Poi convince Olimpia a «riprovare» il loro matrimonio...



FILM

23,20

L'INNOCENTE

Un dramma dannunziano per il testamento artistico di Luchino Visconti. Tullio, superuomo senza pace, passa da una donna all'altra, ma non sopporta il figlio adulterino della moglie. Così uccide la creaturina esponendola al gelo notturno... Nel cast Giancarlo Giannini e Laura Antonelli (foto).



TMC SHOW

20,30



S.P.Q.M. NEWS

Il «professor» Enrico Montesano (foto) continua con le sue lezioni di storia romana: collegamenti «in diretta», candid camera e servizi di eroici inviati speciali. Come tormentone stasera torna a lamentarsi la «sora» Franga, sfuggita al ratto delle Sabine.

GRANDE CONCORSO **TV** **RADIOCORRIERE** *Ballantine's*® **TV**

IMP

SETA SCOZZESE

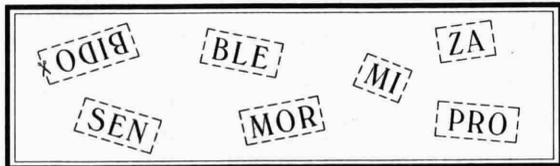


Ballantine's

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

AUT. MIN.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S



Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

COME SI GIOCA

Ogni settimana dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's.

Controlla a pagina 123 del TV Radiocorriere le due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi annunciate: HAI VINTO!

CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase annunciata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea**, in palio ogni settimana.

- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's**, in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisci l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale * dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000** presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisci più possibilità hai di vincere.

Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____ Tel. _____

CAP. _____ CITTÀ _____





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Renzo Vespignani. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Guerra di spie. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Duccio Tessari. Con Jean Rochefort
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle Basket. Con Flavio Tranquillo



SCENEGGIATO

20,30

Sotto, Jean Rochefort, Duccio Tessari e Marisa Berenson. Accanto, Jean Rochefort e Felice Andreasi



GUERRA DI SPIE

Quel treno da Vienna è la prima di tre storie tratte dai romanzi di Corrado Augias. Protagonista dei tre racconti a carattere spionistico è Giovanni Sperelli, ex commissario di polizia. Roma, 1911: l'Italia celebra i cinquanta anni della sua unità nazionale, per l'occasione arrivano capi di Stato da ogni parte d'Europa. Una bella donna, una modella, viene trovata uccisa...



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 Video mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Gino Paoli Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23 Mr. Big Special
- 23,30 On the air notte
- 0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. L'uomo venuto dal nulla
- 20,30 Erik il vichingo (1965). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con Gordon Mitchell, Giuliano Gemma, Ely McWhite
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalia
- 23,10 Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,40 La bottega che vendeva la morte (1973). Film horror. Regia K. Connor. Con I. Bannen
- 1,30 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Basket NBA: Play off
- 15,30 Hockey ghiaccio NLA
- 17,15 Eroi — Campo base
- 18,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Erot. Profili di grandi campioni. Replica
- 20,15 Pallavolo: Italia-Giappone. Gara 1
- 22,30 Ciclismo: 74° Giro d'Italia. Sintesi della 12ª tappa e interviste ai protagonisti
- 23,15 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Semifinali



FILM

23,40

LA BOTTEGA CHE VENDEVA LA MORTE

Per gli appassionati del brivido, il film di questa sera è ambientato a Londra nella bottega «Old curiosity shop». Guai a trattare male l'anziano commesso, potrebbe vendere merce stregata ...



FILM

20,30



ERIK IL VICHINGO

Muore il re dei Vikinghi: gli succedono il figlio, il vile e ambiguo Eiof, e suo cugino, il valoroso Erik. Eiof tiranneggia la popolazione vichinga. Erik, seguito da un gruppo di suoi fedelissimi, si mette in cerca di una nuova terra dove condurre il suo popolo. Approda sul continente americano. Qui trova amici ma anche nemici: tra questi ultimi un capo indiano... Nella foto, Giuliano Gemma.



SPORT

20,15

PALLAVOLO: ITALIA-GIAPPONE

In diretta da Firenze gara d'avvio della World League; in campo la Nazionale italiana allenata da Julio Velasco (a sinistra nella foto), detentrica del titolo di campione del mondo e vincitrice degli Europei di Stoccarda contro il Giappone.



PROFESSIONE : INVIATO SPECIALE

Inviati speciali al centro dell'interesse, e del dibattito, al Salone del Libro di Torino. Promosso dalla Nuova ERI, che ai problemi dell'informazione dedica uno spazio privilegiato nella propria linea editoriale, l'incontro ha avuto a protagonisti, in una sala gremita di pubblico, nomi notissimi del giornalismo radio-televisivo e dei quotidiani: da Ilario Fiore, che moderava il dibattito, a Fabrizio Del Noce, da Italo Moretti a Lorenza Foschini a Francesco Mattioli, da Gino Nebiolo a Paolo Borella a Vladimiro Odinzoff, inviato di *La Repubblica*.

«Non v'è dubbio che la guerra del Golfo», ha detto Alberto Luna, direttore generale della Nuova ERI, «ha riproposto e persino esaltato il ruolo dell'informazione nei grandi eventi del nostro tempo. Ma su questo ruolo noi riteniamo si debba continuamente riflettere, mettendo a fuoco il rapporto tra mass-media e potere nella società d'oggi. Di qui i nostri libri, questo incontro-confronto tra inviati e pubblico; e soprattutto una nuova iniziativa, il "Premio Inviato Speciale", che istituiamo proprio per rendere continui nel tempo questi momenti di riflessione». La Nuova ERI ha pubblicato nei mesi recenti *Il muro*



Due momenti della manifestazione al Salone del Libro di Torino. Qui accanto, da destra: Gian Paolo Brizio, presidente della Regione Piemonte, e il direttore generale della Nuova ERI, Alberto Luna, premiato Ilario Fiore



di Berlino di Paolo Borella e Lilli Gruber, *Rapporto da Pechino* di Ilario Fiore e *Baghdad* di Fabrizio Del Noce.

Realtà e mito dell'inviato, condizionamenti e limiti, rischi e avventu-

re: i protagonisti dell'incontro si sono avvicendati al microfono per raccontarsi e raccontare e per rispondere alle domande di una platea insolitamente curiosa e concitata d'interventi.

Infine Gian Paolo Brizio, presidente della Regione Piemonte, ha consegnato un premio speciale della Nuova ERI a Ilario Fiore e ne ha ricordato brevemente la carriera avventurosa: inviato speciale già in giovanissima età, testimone di eventi che vanno dalla rivoluzione egiziana ai fatti di Tien An Men, corrispondente della Rai da Mosca, da Madrid e da Pechino, autore di quindici libri e venticinque documenti. Una vita esemplare al servizio dell'informazione nel segno dell'obiettività e dell'impegno civile.

A EMILIO SANCHEZ IL «TENNIS GAME»

Emilio Sanchez è il più amato dagli italiani: questo il risultato del referendum «Tennis Game» proposto dal *TV Radiocorriere* in collaborazione con la Peugeot, giunto quest'anno alla sua 5ª edizione. Il ventiseienne spagnolo ha vinto anche i XLVIII Campionati Internazionali d'Italia superando in finale l'argentino Alberto Mancini, vincitore del torneo nel 1989, costretto questa volta alle qualificazioni a causa di un'annata non troppo brillante. Come non brillante è stata anche l'edizione di quest'anno del torneo. Un vero peccato, dato che c'erano tutte le premesse per il rilancio di una manifestazione che, seppure importante per montepremi e punti ATP in palio, è negli ultimi anni uscita dalle grazie dei giocatori. Il programma

avrebbe dovuto infatti disporre dei migliori tennisti del mondo, ma al momento del «via», tra ritiri per infortunio e sconfitte al primo turno, il torneo ha perso i principali protagonisti:

da Becker a Lendl, da Agassi a Ivanišević. Forse bisogna cambiare i regolamenti che permettono troppo ai giocatori, ai danni del pubblico.

Gian Piero Ventura



Emilio Sanchez, Christian Delons, direttore della Peugeot-Italia, Mancini e Giuseppe Marchetti, direttore commerciale della Nuova ERI

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Comunicazione flash Comitato Promotore
- 8,33 GR 1 Speciale
- 8,43 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Biorioletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Bisnach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,18 Dedicato alla donna. Tu lo fuggi gli altri. «Ritardando aspettando un tempo al lotto» con Oliviero Baha. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,30 Giorno in musica
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Ondaverdeweek-end. A cura di D. Paravati
- 13,30 Cuchi Ponconi in Gulliver. Regia A. Corsini
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglgiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Lari. «L'arte del Penale. Realizz. di F. Olivetti GR business»
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?» Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12 «Lei che ci capisco, di tasse quanto paggo?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 31 89 12
- 16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri
Tra le 16 e le 17 la Testata Giornalistica «L'Espresso» presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzazione della Gazzetta dello Sport. 12ª tappa: «Savona-Monviso». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzani e R. Collini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Io e la radio, loro e la radio
L'America Italiana. A cura di A. Mazzeoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Louis Bellson» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio Di Santis
- 18,06 Radioboy. Conduce Dino Emanueli
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura di Dario Bordinoli
- 19,26 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCIST e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento PIANETRI LLP.P. e dell'Interno Radioscuole

6,09 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre

8,42 9,42 11,42 13,42

Regione 12,24 14,24 16,54

Notturno Italiano-Stereorai

0,30 4,42

Radiotele Video Raiuno

13,05 13,47 14,05 15,05 16,37 14,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 19,35 M'illumino d'immenso. Con F. Doplicher e M. M. Giorgi
- 20 Brca a Bracc. Curiosità a ruota libera di Marco Balesio raccontata da Riccardo Paononi e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In contemporanea con Stereorai. 7° Concerto della Stagione di Primavera 1991 in collaborazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Alexander Lazarev. N. Rimski-Korsakov: Sacko, suite sinfonica, op. 5 dall'opera «Sadko» (1967) * J. Stravinsky: L'oiseau de feu, suite dal balletto (1910-45) * S. Prokofiev: Lieutenant Klé, suite sinfonica op. 60 (1934) — Suite «Il Alma e Lilly» op. 20 (1914-15). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Al termine: Interviste e commenti. Di Giorgio Martellini
- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

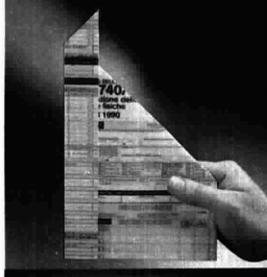
RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino colorati da Leo Zaccagnini e presentati da G. Da Luca. Regia di S. Foglietti
- 6,03 Titioli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e interpretato da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
- 9,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto da G. Lari. Zitta che si sente tutto. Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?». Regia di C. Mecci
- 10,14 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14 A video spento. A cura di P. F. Listri
Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Festuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfosì presenta Impara l'Arte. Testi di S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Lettere di una novizia. Di Guido Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Zitta che si sente tutto
- 15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guarini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Tempo giornali. A cura di Franca Guerini
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Zitta che si sente tutto
- 18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi! Il giornale della musica. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lippertini, P. Nuges e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiara
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
- 19,57 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di Leo Antonicini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione-Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
- 23,28 Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,16 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Russo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. F. J. Haydn: Missa Breve in Variazioni su «Trick or Treat». Quattro ultimi Lieder * W. Bartók: Musica per archi celesta e percussioni
- 9,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecelia, Maria Curcio, Aurora A. Strassburg, Ultime Lieder * W. Bartók: Musica per archi celesta e percussioni
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). O. Respighi: Impressioni brasiliane (London Symphony Orch. dir. A. Dorati) * I. Stravinsky: Circus Polka, Tango, Piano-rag-music, per pianoforte (Sol. N. Magaloff) * F. Schubert: Introduzione e Variazioni su «Trick or Treat Blumen» per flauto e pianoforte op. 60 (K. Hunter, fl.; M. Tan, pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 2ª. «Devotissimo Wolfgang Amadè». Un programma di Sandro Cappellato e Maria Deigo. Regia di Beppe Naveglio. 10ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Caprici. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Corvea l'anno... con Sandro Rancietelli — Attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
Panorama sindacale. Settimanale di informazione sindacale del GR 3
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncello. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 DSE - Educazione e società. Bestia, amore mio. Conduce Maria Stella Sternas. Regia di Gabriella Cosimini. Musica. 10ª puntata
- 17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Muccia. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelevchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flavia Pesetti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Marzulli
- 20 Scatola sonora (II parte). La provincia italiana nel Novecento con Renato Badali
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo. Ciclo di Paolo Fenoglio. 1ª trasmissione (Replica)
- 21,45 La forza e la ragione. Gli operai di Torino in lotta. La Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 1ª puntata: I caratteri operai: Torino operaia alla fondazione della Camera del Lavoro
- 22,15 Concerti jazz. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,36 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai



CON L'OTTO PER MILLE DELLE TASSE QUALCUNO TIRA FUORI I RAGAZZI DALLA DROGA.

Molti credono ancora che l'otto per mille sia una tassa in più da pagare. Invece non è così: è una quota parte di tutta l'Irpef nazionale, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando nella dichiarazione dei redditi in una delle caselle dei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sotto. Firma. Non costa nulla in più. Ma la Chiesa cattolica potrà fare molto. Per tutti.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)			
Stato <small>(a scopi sociali o umanitari)</small>	Chiesa cattolica <small>(a scopi religiosi o caritativi)</small>	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno <small>(a scopi sociali o umanitari)</small>	Assemblee di Dio in Italia <small>(a scopi sociali o umanitari)</small>
	<i>Carlo Rossi</i>		

FIRMA PER DESTINARE L'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF.



LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana

STEREORAI

- 13,20** Stereopli. Stereoral non si sa mai
- 14,45** «Opera omnia: Lucio Battisti»
- 15** Stereoral **sprint**. Dai traguardi del Giro d'Italia, via satellite, con il pullman di Stereoral. Presenta Rupert
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
Tra le 15,30 e le 17: 74° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12° tappa - Savona-Monforte. Interventi: finalista e piazz. arryo. Radiocronisti A. Provenzali, R. Collini
- 17** Stereopli. A tutte le radionote! Con M. Fechi e A. Torre
- 18** Il trovamusica. Con Luciana Biondi
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 sera - **Meteo**
- 19,15** GR 1 Sport - **Motore Motori**
- 19,25** Classico. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Stereodrome
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Paolo Stramaccini, Giampiero Vigorito, Fabrizio De Bernardini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50** Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuol**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per**
- 14,31** **Meteo / 14,32** magnifici dieci
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol**
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19,30 2 Aggiornamenti**
- 17,31** GR 2 per voi
- 17,08-18,33 Hit Parade / 19,01** Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo****
- 19,51-23,58** In studio I. Orzi con L. Greci
- 20** - Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 2 Aggiornamenti**
- 20,31** I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuol**
- 21,07** Musica per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 23,05** **Meteo**
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanzo Baracchini e Luigi Bizzari

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannielli

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Selva.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 16,30-18 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornate radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAURO**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA'**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOATECA**
- 20/CONCERTO:** Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D. Co.
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di K. Stamitz - J. N. Hummel - J. V. Kallivoda - G. Verdi - R. Wagner - P. I. Ciaikovski
- 7,30/MINIATURE:** R. Hofstetter: Andante dal Quartetto in fa maggiore op. 3, n. 5. F. J. Haydn: Rondò dal Quartetto in do maggiore op. 33, n. 3. G. Puccini: Criesantemi. F. Bridge: Due Compositions per quartetto d'archi: Sally in our alley - Cherry rye. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile dal Quartetto in re maggiore op. 11. F. Kreutzer: Scherzo dal Quartetto in la minore per archi - Quartetto Dalmé
- 8,05/GLI INTERPRETI: ALFRED KRAUS: G. Donizetti:** Quattro Arie - Pf. E. Arnalte
- 8,30/MUSICA A VERSAILLES:** J.-B. Lully: Pastorale dalla comédie-ballet «George Dandin» - Les Mousiciens du Louvre dir. M. Minkowski. J.-Ph. Rameau: Les Indes galvées, undici pezzi strumentali dall'opéra-ballet - Orch. della Chapelle Royale dir. Ph. Herrewaghe
- 9/UN QUARTETTO:** C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi - op. 8 - Quartetto di Torino
- 9,30/RARITÀ MUSICALI:** N. Paganini: Inno patriottico a sei variazioni in la maggiore per violino e chitarra - F. Mezzana, vl.; A. Sebastiani, chit. V. Blödel: Concerto per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sabor - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Lajoussie
- 9,50/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. N. Gedda. G. Donizetti: Polluto: «Ah fuggi la morte orribile» - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. R. Wagner: «Guten Morgen mit Musik» - Antrittslied der Vater - Ten. M. Del Monaco. G. Rossini: Semiramide: «Bel raggio lusinghier...» - Sopr. E. Gruberova. F. Cilea: L'Arlesiana: «Esser madre è un inferno» - Mescor. F. Cossotto. P. Mascagni: Le maschere. Sinfonia
- 10,30/MAESTRI - DALL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA D'ARCHI GERARD CARTHIGNY: L. Guillemin: Divertimento in re minore op. 15 n. 2 «Divertissement de Symphonie». ARS REDIVIVA: F. Haendel: Trio-Sonata in la maggiore per flauto, oboe e continuo op. 5 n. 1. CONTRALTO CHRISTA LUDWIG: G. Mahler: Cinq Lieder nach Rückert - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PLANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sei Momenti musicali op. 94. VIOLISTA DAVID OISTRAKH: M. Bruch: Fantasia scozzese per violino e orchestra op. 46 - London Symphony Orch. dir. J. Horenstein

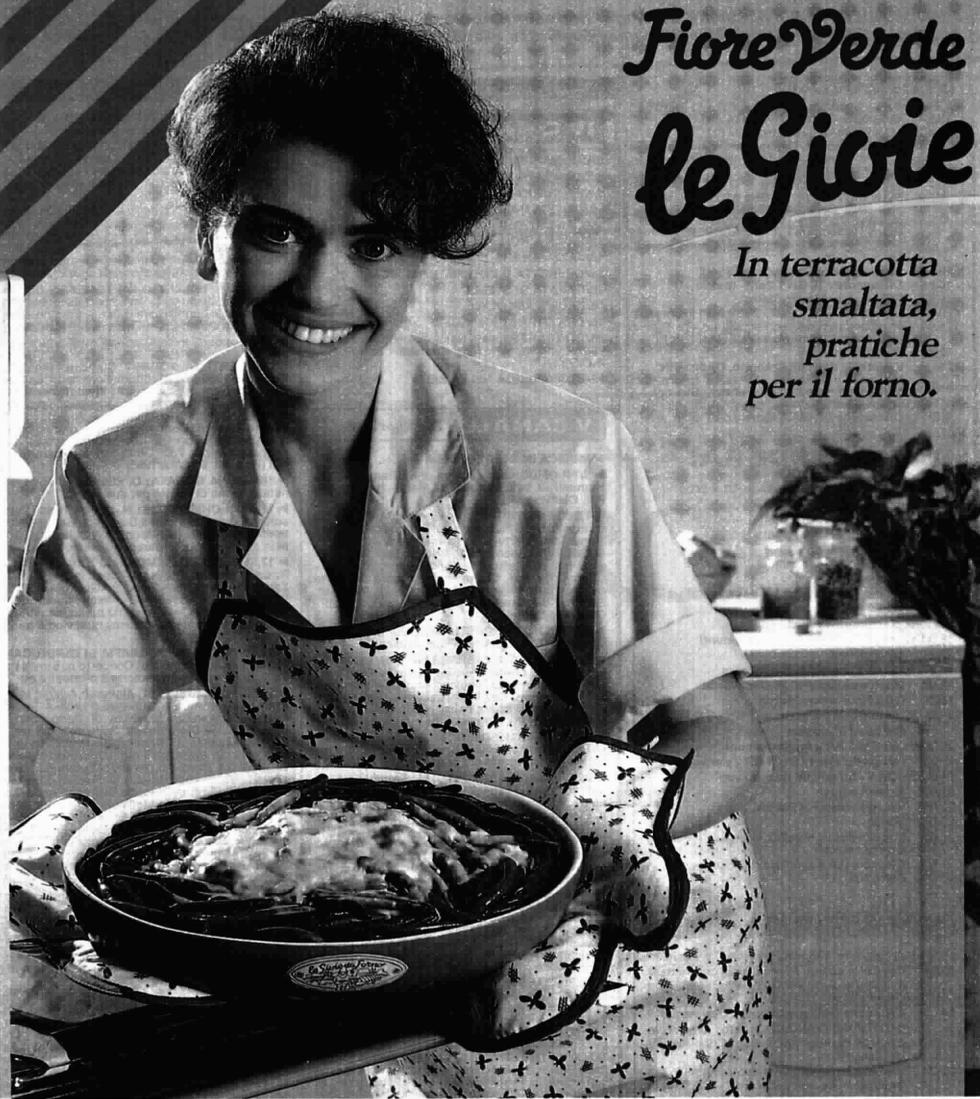
Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,88 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,48 Der Verkehrsrundfunk.
8-Guten Morgen mit Musik. Antrittslied der Vater.
Werftung. Werftung. Morgentalent. 7,45 Musik. 8,05 Frühschl unterwegs. 8,45 Zwa Fiedn, a Klampfn, a Maureföhner. Whq. 9,20 Landschaften der Erde. 10,05 Olie, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! in 1 aufspit und g sung. 12,30 Mittagssang. Da zwois: Weibung. 15,30 Konzert am Nachmitag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die späten Sinfonien Mozarts. 16,45 Konzert mit Rundfunk. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugenderlebnis. Radiosinfonia. 18 Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. 19,30 Erläuterung der Sinfonien von Haydn. Diegle. Tages und Zeitungen berichten. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- 12,30/FANTASIA SINFONICA:** B. Martinu: Sinfonia n. 5. «Fantasies Symphoniques»
- 13/PALERESTINA:** MOTTETTA 5, 6 e 8 VOICI: Sibat Mater a 6 voci. O beata e gloriosa Trinitas, a cinque voci - Jubilate Deo a otto voci - Dum complerent dies Pentecostes, a sei voci
- 13,30/CONCERTO DA CAMERA:** G. B. Viotti: Duetto a un violino solo - Sol. R. Bonucci. J. P. Rids: Sinfonia n. 10. Concerto in re maggiore op. 15. Dombrecht, ob.; J. van Immerseel, pf. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile in si maggiore per violoncello e quintetto d'archi - European Master
- 14,10/UN BALLETTO-PANTOMIMA:** Ch. W. Gluck: Duetto a tre voci. Concerto in re maggiore pantomima in quattro parti - Clav. S. Preston - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- 15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
- CONCERNI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Italiana 1986-87. Direttore Ferdinand Leitner. Violinista Henryk Szeryng. A. Vivaldi (rev. di G. Malipiero): Concerto in la minore op. 111 n. 8, per due violini, archi e continuo - V. A. Mosesti. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. I. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 12/12/1986)
- 16,45/UNA SONATA:** O. Etienne: Grande Sonata in forma di duetto per due fagotti
- 17/00/CHUSICOTTO:** M. Ravet: Trois Chansons de Don Quichotte. R. Pavesi: Ph. Huttenlocher. G. Ph. Telemann: Don Quisciotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo
- 17,25/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO:** R. Leonavallo: Paggiacci: «Vesti la giubba». R. Gandomi: Giulietta a Romeo; Giulietta sin ion. P. Mascagni: Isabeau: «Tu ch'oh il mio grido» - «O popolo di villi» - Cavalleria rusticana: «Viva il vino spumeggiante!» - «Mamma quel vino è generoso»
- 17,50/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI:** L. van Beethoven: Concerto n. 5 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73
- 18,30/FILOMUSICA:** T. Albinoni: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. L. N. Sordani: Sinfonia n. 10 - Sol. Org. M. Chapuis. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore per archi op. 6, n. 1 - Quartetto Italiano. G. Verdi: La forza del destino: «Solenne in questi ora» - C. Berger, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavaria. G. Lopez-Cobos. A. Bolto: Metistofe: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. L. Price. Orch. Opera della RGA Italiana dir. F. Molinar-Pradelli. F. Liszt: Venezia e Napoli, supplementi agli Années de Pêlerinage (VII, II) (Italie) - Pf. L. Berman. J. Massenet: Suite n. 3, per orchestra - «Scènes dramatiques» - National Philharmonic Orch. dir. R. Boryng
- 20/LA GENERAZIONE DELL'80:** G. F. Mallipero: La pause del silenzio, per orchestra. A. Casella: Sonata per arpa op. 88 - Concerto romano per organo e orchestra op. 43. I. Pizzetti: Canli della stagione alta per pianoforte e orchestra. G. Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra
- 22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900:** G. Ligeti: Requiem, per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, mezzosop. - Orch. Sinf. Hessianische Rundfunk - Go Bayerischer Rundfunk - M. Glezer - M. del Coro W. Schubert. K. Stockhausen: Carré, per quattro orchestre e quattro cori - Orch. e Coro della Radio di Amburgo dir. M. Kagel. M. Stockhausen, A. M. H. Schütz, D. D. Giesler
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Loewe - G. Bottesini - C. Debussy - B. Bartók

Trst - v slovensčini
7,15 - 19 Radjiski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7,30 DOBRO JUTRO. 9,30 NASE, vmes: (7,25) Kolar. (7,30) Prevlje. 8,10 Adria. 8,40 Novosti. 8,40 Country glasba. 9,30 Glogov v menjih situacijah. 9,45 Tuzilna. 10,15 Glasba za otroke. 10,15 Glasba v opernaga repertoarju. 11,30 Andrej Cuduper: «Eradipodje 20». Roman. Radjiska predrežba v 12 nadaljavah: Zora. 11,45 V. 2. del potokov. 12,15 Glasba. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Zborovska glasba s koncertnega orkestra. 12,50 Orkestralna glasba. 13,30 Potokalski glasba. 13,25 Glasba za otroke. 13,30 Glasba za otroke: «Otroki knjižni svet». 14,30 Od Miji do Devina. 15,15 Glasba za otroke. 15,45 Glasba za otroke. 16,15 Glasba za otroke. 16,45 Glasba za otroke. 17,15 Glasba za otroke. 17,45 Glasba za otroke. 18,15 Glasba za otroke. 18,45 Glasba za otroke. 19,15 Glasba za otroke. 19,45 Glasba za otroke. 20,15 Glasba za otroke. 20,45 Glasba za otroke. 21,15 Glasba za otroke. 21,45 Glasba za otroke. 22,15 Glasba za otroke. 22,45 Glasba za otroke. 23,15 Glasba za otroke. 23,45 Glasba za otroke. 24,15 Glasba za otroke. 24,45 Glasba za otroke. 25,15 Glasba za otroke. 25,45 Glasba za otroke. 26,15 Glasba za otroke. 26,45 Glasba za otroke. 27,15 Glasba za otroke. 27,45 Glasba za otroke. 28,15 Glasba za otroke. 28,45 Glasba za otroke. 29,15 Glasba za otroke. 29,45 Glasba za otroke. 30,15 Glasba za otroke. 30,45 Glasba za otroke. 31,15 Glasba za otroke. 31,45 Glasba za otroke. 32,15 Glasba za otroke. 32,45 Glasba za otroke. 33,15 Glasba za otroke. 33,45 Glasba za otroke. 34,15 Glasba za otroke. 34,45 Glasba za otroke. 35,15 Glasba za otroke. 35,45 Glasba za otroke. 36,15 Glasba za otroke. 36,45 Glasba za otroke. 37,15 Glasba za otroke. 37,45 Glasba za otroke. 38,15 Glasba za otroke. 38,45 Glasba za otroke. 39,15 Glasba za otroke. 39,45 Glasba za otroke. 40,15 Glasba za otroke. 40,45 Glasba za otroke. 41,15 Glasba za otroke. 41,45 Glasba za otroke. 42,15 Glasba za otroke. 42,45 Glasba za otroke. 43,15 Glasba za otroke. 43,45 Glasba za otroke. 44,15 Glasba za otroke. 44,45 Glasba za otroke. 45,15 Glasba za otroke. 45,45 Glasba za otroke. 46,15 Glasba za otroke. 46,45 Glasba za otroke. 47,15 Glasba za otroke. 47,45 Glasba za otroke. 48,15 Glasba za otroke. 48,45 Glasba za otroke. 49,15 Glasba za otroke. 49,45 Glasba za otroke. 50,15 Glasba za otroke. 50,45 Glasba za otroke. 51,15 Glasba za otroke. 51,45 Glasba za otroke. 52,15 Glasba za otroke. 52,45 Glasba za otroke. 53,15 Glasba za otroke. 53,45 Glasba za otroke. 54,15 Glasba za otroke. 54,45 Glasba za otroke. 55,15 Glasba za otroke. 55,45 Glasba za otroke. 56,15 Glasba za otroke. 56,45 Glasba za otroke. 57,15 Glasba za otroke. 57,45 Glasba za otroke. 58,15 Glasba za otroke. 58,45 Glasba za otroke. 59,15 Glasba za otroke. 59,45 Glasba za otroke. 60,15 Glasba za otroke. 60,45 Glasba za otroke. 61,15 Glasba za otroke. 61,45 Glasba za otroke. 62,15 Glasba za otroke. 62,45 Glasba za otroke. 63,15 Glasba za otroke. 63,45 Glasba za otroke. 64,15 Glasba za otroke. 64,45 Glasba za otroke. 65,15 Glasba za otroke. 65,45 Glasba za otroke. 66,15 Glasba za otroke. 66,45 Glasba za otroke. 67,15 Glasba za otroke. 67,45 Glasba za otroke. 68,15 Glasba za otroke. 68,45 Glasba za otroke. 69,15 Glasba za otroke. 69,45 Glasba za otroke. 70,15 Glasba za otroke. 70,45 Glasba za otroke. 71,15 Glasba za otroke. 71,45 Glasba za otroke. 72,15 Glasba za otroke. 72,45 Glasba za otroke. 73,15 Glasba za otroke. 73,45 Glasba za otroke. 74,15 Glasba za otroke. 74,45 Glasba za otroke. 75,15 Glasba za otroke. 75,45 Glasba za otroke. 76,15 Glasba za otroke. 76,45 Glasba za otroke. 77,15 Glasba za otroke. 77,45 Glasba za otroke. 78,15 Glasba za otroke. 78,45 Glasba za otroke. 79,15 Glasba za otroke. 79,45 Glasba za otroke. 80,15 Glasba za otroke. 80,45 Glasba za otroke. 81,15 Glasba za otroke. 81,45 Glasba za otroke. 82,15 Glasba za otroke. 82,45 Glasba za otroke. 83,15 Glasba za otroke. 83,45 Glasba za otroke. 84,15 Glasba za otroke. 84,45 Glasba za otroke. 85,15 Glasba za otroke. 85,45 Glasba za otroke. 86,15 Glasba za otroke. 86,45 Glasba za otroke. 87,15 Glasba za otroke. 87,45 Glasba za otroke. 88,15 Glasba za otroke. 88,45 Glasba za otroke. 89,15 Glasba za otroke. 89,45 Glasba za otroke. 90,15 Glasba za otroke. 90,45 Glasba za otroke. 91,15 Glasba za otroke. 91,45 Glasba za otroke. 92,15 Glasba za otroke. 92,45 Glasba za otroke. 93,15 Glasba za otroke. 93,45 Glasba za otroke. 94,15 Glasba za otroke. 94,45 Glasba za otroke. 95,15 Glasba za otroke. 95,45 Glasba za otroke. 96,15 Glasba za otroke. 96,45 Glasba za otroke. 97,15 Glasba za otroke. 97,45 Glasba za otroke. 98,15 Glasba za otroke. 98,45 Glasba za otroke. 99,15 Glasba za otroke. 99,45 Glasba za otroke. 100,15 Glasba za otroke. 100,45 Glasba za otroke. 101,15 Glasba za otroke. 101,45 Glasba za otroke. 102,15 Glasba za otroke. 102,45 Glasba za otroke. 103,15 Glasba za otroke. 103,45 Glasba za otroke. 104,15 Glasba za otroke. 104,45 Glasba za otroke. 105,15 Glasba za otroke. 105,45 Glasba za otroke. 106,15 Glasba za otroke. 106,45 Glasba za otroke. 107,15 Glasba za otroke. 107,45 Glasba za otroke. 108,15 Glasba za otroke. 108,45 Glasba za otroke. 109,15 Glasba za otroke. 109,45 Glasba za otroke. 110,15 Glasba za otroke. 110,45 Glasba za otroke. 111,15 Glasba za otroke. 111,45 Glasba za otroke. 112,15 Glasba za otroke. 112,45 Glasba za otroke. 113,15 Glasba za otroke. 113,45 Glasba za otroke. 114,15 Glasba za otroke. 114,45 Glasba za otroke. 115,15 Glasba za otroke. 115,45 Glasba za otroke. 116,15 Glasba za otroke. 116,45 Glasba za otroke. 117,15 Glasba za otroke. 117,45 Glasba za otroke. 118,15 Glasba za otroke. 118,45 Glasba za otroke. 119,15 Glasba za otroke. 119,45 Glasba za otroke. 120,15 Glasba za otroke. 120,45 Glasba za otroke. 121,15 Glasba za otroke. 121,45 Glasba za otroke. 122,15 Glasba za otroke. 122,45 Glasba za otroke. 123,15 Glasba za otroke. 123,45 Glasba za otroke. 124,15 Glasba za otroke. 124,45 Glasba za otroke. 125,15 Glasba za otroke. 125,45 Glasba za otroke. 126,15 Glasba za otroke. 126,45 Glasba za otroke. 127,15 Glasba za otroke. 127,45 Glasba za otroke. 128,15 Glasba za otroke. 128,45 Glasba za otroke. 129,15 Glasba za otroke. 129,45 Glasba za otroke. 130,15 Glasba za otroke. 130,45 Glasba za otroke. 131,15 Glasba za otroke. 131,45 Glasba za otroke. 132,15 Glasba za otroke. 132,45 Glasba za otroke. 133,15 Glasba za otroke. 133,45 Glasba za otroke. 134,15 Glasba za otroke. 134,45 Glasba za otroke. 135,15 Glasba za otroke. 135,45 Glasba za otroke. 136,15 Glasba za otroke. 136,45 Glasba za otroke. 137,15 Glasba za otroke. 137,45 Glasba za otroke. 138,15 Glasba za otroke. 138,45 Glasba za otroke. 139,15 Glasba za otroke. 139,45 Glasba za otroke. 140,15 Glasba za otroke. 140,45 Glasba za otroke. 141,15 Glasba za otroke. 141,45 Glasba za otroke. 142,15 Glasba za otroke. 142,45 Glasba za otroke. 143,15 Glasba za otroke. 143,45 Glasba za otroke. 144,15 Glasba za otroke. 144,45 Glasba za otroke. 145,15 Glasba za otroke. 145,45 Glasba za otroke. 146,15 Glasba za otroke. 146,45 Glasba za otroke. 147,15 Glasba za otroke. 147,45 Glasba za otroke. 148,15 Glasba za otroke. 148,45 Glasba za otroke. 149,15 Glasba za otroke. 149,45 Glasba za otroke. 150,15 Glasba za otroke. 150,45 Glasba za otroke. 151,15 Glasba za otroke. 151,45 Glasba za otroke. 152,15 Glasba za otroke. 152,45 Glasba za otroke. 153,15 Glasba za otroke. 153,45 Glasba za otroke. 154,15 Glasba za otroke. 154,45 Glasba za otroke. 155,15 Glasba za otroke. 155,45 Glasba za otroke. 156,15 Glasba za otroke. 156,45 Glasba za otroke. 157,15 Glasba za otroke. 157,45 Glasba za otroke. 158,15 Glasba za otroke. 158,45 Glasba za otroke. 159,15 Glasba za otroke. 159,45 Glasba za otroke. 160,15 Glasba za otroke. 160,45 Glasba za otroke. 161,15 Glasba za otroke. 161,45 Glasba za otroke. 162,15 Glasba za otroke. 162,45 Glasba za otroke. 163,15 Glasba za otroke. 163,45 Glasba za otroke. 164,15 Glasba za otroke. 164,45 Glasba za otroke. 165,15 Glasba za otroke. 165,45 Glasba za otroke. 166,15 Glasba za otroke. 166,45 Glasba za otroke. 167,15 Glasba za otroke. 167,45 Glasba za otroke. 168,15 Glasba za otroke. 168,45 Glasba za otroke. 169,15 Glasba za otroke. 169,45 Glasba za otroke. 170,15 Glasba za otroke. 170,45 Glasba za otroke. 171,15 Glasba za otroke. 171,45 Glasba za otroke. 172,15 Glasba za otroke. 172,45 Glasba za otroke. 173,15 Glasba za otroke. 173,45 Glasba za otroke. 174,15 Glasba za otroke. 174,45 Glasba za otroke. 175,15 Glasba za otroke. 175,45 Glasba za otroke. 176,15 Glasba za otroke. 176,45 Glasba za otroke. 177,15 Glasba za otroke. 177,45 Glasba za otroke. 178,15 Glasba za otroke. 178,45 Glasba za otroke. 179,15 Glasba za otroke. 179,45 Glasba za otroke. 180,15 Glasba za otroke. 180,45 Glasba za otroke. 181,15 Glasba za otroke. 181,45 Glasba za otroke. 182,15 Glasba za otroke. 182,45 Glasba za otroke. 183,15 Glasba za otroke. 183,45 Glasba za otroke. 184,15 Glasba za otroke. 184,45 Glasba za otroke. 185,15 Glasba za otroke. 185,45 Glasba za otroke. 186,15 Glasba za otroke. 186,45 Glasba za otroke. 187,15 Glasba za otroke. 187,45 Glasba za otroke. 188,15 Glasba za otroke. 188,45 Glasba za otroke. 189,15 Glasba za otroke. 189,45 Glasba za otroke. 190,15 Glasba za otroke. 190,45 Glasba za otroke. 191,15 Glasba za otroke. 191,45 Glasba za otroke. 192,15 Glasba za otroke. 192,45 Glasba za otroke. 193,15 Glasba za otroke. 193,45 Glasba za otroke. 194,15 Glasba za otroke. 194,45 Glasba za otroke. 195,15 Glasba za otroke. 195,45 Glasba za otroke. 196,15 Glasba za otroke. 196,45 Glasba za otroke. 197,15 Glasba za otroke. 197,45 Glasba za otroke. 198,15 Glasba za otroke. 198,45 Glasba za otroke. 199,15 Glasba za otroke. 199,45 Glasba za otroke. 200,15 Glasba za otroke. 200,45 Glasba za otroke. 201,15 Glasba za otroke. 201,45 Glasba za otroke. 202,15 Glasba za otroke. 202,45 Glasba za otroke. 203,15 Glasba za otroke. 203,45 Glasba za otroke. 204,15 Glasba za otroke. 204,45 Glasba za otroke. 205,15 Glasba za otroke. 205,45 Glasba za otroke. 206,15 Glasba za otroke. 206,45 Glasba za otroke. 207,15 Glasba za otroke. 207,45 Glasba za otroke. 208,15 Glasba za otroke. 208,45 Glasba za otroke. 209,15 Glasba za otroke. 209,45 Glasba za otroke. 210,15 Glasba za otroke. 210,45 Glasba za otroke. 211,15 Glasba za otroke. 211,45 Glasba za otroke. 212,15 Glasba za otroke. 212,45 Glasba za otroke. 213,15 Glasba za otroke. 213,45 Glasba za otroke. 214,15 Glasba za otroke. 214,45 Glasba za otroke. 215,15 Glasba za otroke. 215,45 Glasba za otroke. 216,15 Glasba za otroke. 216,45 Glasba za otroke. 217,15 Glasba za otroke. 217,45 Glasba za otroke. 218,15 Glasba za otroke. 218,45 Glasba za otroke. 219,15 Glasba za otroke. 219,45 Glasba za otroke. 220,15 Glasba za otroke. 220,45 Glasba za otroke. 221,15 Glasba za otroke. 221,45 Glasba za otroke. 222,15 Glasba za otroke. 222,45 Glasba za otroke. 223,15 Glasba za otroke. 223,45 Glasba za otroke. 224,15 Glasba za otroke. 224,45 Glasba za otroke. 225,15 Glasba za otroke. 225,45 Glasba za otroke. 226,15 Glasba za otroke. 226,45 Glasba za otroke. 227,15 Glasba za otroke. 227,45 Glasba za otroke. 228,15 Glasba za otroke. 228,45 Glasba za otroke. 229,15 Glasba za otroke. 229,45 Glasba za otroke. 230,15 Glasba za otroke. 230,45 Glasba za otroke. 231,15 Glasba za otroke. 231,45 Glasba za otroke. 232,15 Glasba za otroke. 232,45 Glasba za otroke. 233,15 Glasba za otroke. 233,45 Glasba za otroke. 234,15 Glasba za otroke. 234,45 Glasba za otroke. 235,15 Glasba za otroke. 235,45 Glasba za otroke. 236,15 Glasba za otroke. 236,45 Glasba za otroke. 237,15 Glasba za otroke. 237,45 Glasba za otroke. 238,15 Glasba za otroke. 238,45 Glasba za otroke. 239,15 Glasba za otroke. 239,45 Glasba za otroke. 240,15 Glasba za otroke. 240,45 Glasba za otroke. 241,15 Glasba za otroke. 241,45 Glasba za otroke. 242,15 Glasba za otroke. 242,45 Glasba za otroke. 243,15 Glasba za otroke. 243,45 Glasba za otroke. 244,15 Glasba za otroke. 244,45 Glasba za otroke. 245,15 Glasba za otroke. 245,45 Glasba za otroke. 246,15 Glasba za otroke. 246,45 Glasba za otroke. 247,15 Glasba za otroke. 247,45 Glasba za otroke. 248,15 Glasba za otroke. 248,45 Glasba za otroke. 249,15 Glasba za otroke. 249,45 Glasba za otroke. 250,15 Glasba za otroke. 250,45 Glasba za otroke. 251,15 Glasba za otroke. 251,45 Glasba za otroke. 252,15 Glasba za otroke. 252,45 Glasba za otroke. 253,15 Glasba za otroke. 253,45 Glasba za otroke. 254,15 Glasba za otroke. 254,45 Glasba za otroke. 255,15 Glasba za otroke. 255,45 Glasba za otroke. 256,15 Glasba za otroke. 256,45 Glasba za otroke. 257,15 Glasba za otroke. 257,45 Glasba za otroke. 258,15 Glasba za otroke. 258,45 Glasba za otroke. 259,15 Glasba za otroke. 259,45 Glasba za otroke. 260,15 Glasba za otroke. 260,45 Glasba za otroke. 261,15 Glasba za otroke. 261,45 Glasba za otroke. 262,15 Glasba za otroke. 262,45 Glasba za otroke. 263,15 Glasba za otroke. 263,45 Glasba za otroke. 264,15 Glasba za otroke. 264,45 Glasba za otroke. 265,15 Glasba za otroke. 265,45 Glasba za otroke. 266,15 Glasba za otroke. 266,45 Glasba za otroke. 267,15 Glasba za otroke. 267,45 Glasba za otroke. 268,15 Glasba za otroke. 268,45 Glas

Fiore Verde Le Gioie

In terracotta
smaltata,
pratiche
per il forno.



Create solo per te da Fiore Verde Findus, "Le Gioie da Forno" sono una linea completa ed esclusiva di pirofile in terracotta smaltata. Ideali per il forno, sono belle e pratiche da portare in tavola nel loro cesto di vimini.

Ricevere "Le Gioie da Forno" è molto facile: ritaglia i punti

che trovi sulle confezioni promozionali (1,2 o 3 a seconda del formato) e spediscili in busta chiusa all'indirizzo indicato sulle confezioni stesse. Riceverai "Le Gioie da Forno" a casa tua senza alcuna spesa. E ricorda, il nuovo Minestrone Primavera con funghi vale ben 4 punti!



70 punti



50 punti



30 punti

oggi regala
da Forno

Con il cesto
di vimini,
belle
in tavola.



Fiore Verde

Findus





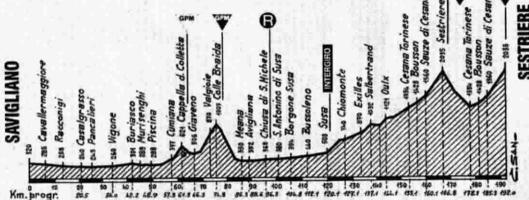
RAIUONO 10,10 DIRETTA

GIOVANNI PAOLO II IN POLONIA

Una lunga diretta per documentare il viaggio del papa Giovanni Paolo II che torna ancora una volta nella sua terra natale, la Polonia. Circondato e festeggiato dalla sua gente, il papa incontrerà anche il neopresidente Lech Walesa, in occasione dell'anniversario della Costituzione Polacca.

RAIUONO 15,30 **SPORT** 74° GIRO CICLISTICO D'ITALIA

In questa tappa ci sono ben tre Gran Premi della montagna: in questa speciale classifica un anno fa trionfò Claudio Chiappucci che si aggiudicò la maglia verde e arrivò terzo nella classifica generale dopo Bugno e Mottet.



RAIUONO 18,25 **RUBRICA**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) si congeda con uno speciale in diretta da Ischia, famosa per le antiche Terme, grazie alle quali si possono migliorare il benessere e il fisico. Nella «bancarella della salute» sono di scena le pesche.



RAIUONO 20,40 **VARIETA'**

SCOMMETTIAMO CHE...?

Gran finale con **Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci e Nino Frassica** (insieme nella foto). Si affrontano le scommesse più votate dal pubblico per l'elezione del campione del programma. Tra gli ospiti in studio, **Alain Delon** (foto), **Roger Moore** (foto) e **Monica Vitti**. L'orchestra è diretta dal maestro **Gianni Mazza**. Una formula che ha catturato l'attenzione di nove milioni di spettatori.



RAIUONO 06736864890

- 7 La zia di Frankenstein. Dal romanzo di Al-Mayne Rung Pettersson. Con V. Lindfors, F. Il matrimonio
- 8 DSE - Corso di spagnolo. Español con Victor. 17ª puntata
- 8,15 DSE - Corso di tedesco. Alles Gute. 23ª
- 8,30 DSE - Speciale lingua straniera nella scuola elementare. Il francese; presupposti e risorse. Realizzazione di Loredana Carbone
- 9 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 9,30 Marino Marini: la felicità della scultura. Di Franco Simongini
- 10,10 Intervisione-Eurovisione. Polonia: Varsavia. Incontro di Sua Santità Giovanni Paolo II con il Presidente della Repubblica Polacca e Te Deum per l'anniversario della Costituzione Polacca
- 12,45 Raiuno. Un'estate insieme
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prima. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-17 Sabato sport
- 14,30 Alghero: Pugilato dilettanti
- 15,30 74° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 13ª tappa. Savigliano-Sestriere
- 17 Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieldu
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Groscepio. Appunti e curiosità dal 74° Giro d'Italia. A cura di Giacomo Santini
- 18,25 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. 2ª/7ª Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Dal Teatro Dalle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? 2° Gioco spettacolo di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi. Con Milly Carlucci e Nino Frassica. Direzione musicale di Gianni Mazza. Regia di Luigi Bonori. 8ª ed ultima trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Speciale TG 1. A cura di Romano Tamberlich
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. Fuoco fatuo (1964). Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Maurice Ronet, Lena Skerina, Yvonne Clech, Jeanne Moreau. Prod.: Nouvelle Editions des films/Arco Film
- 9,50 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 10,20 I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium della Rai di Napoli. Concerto diretto da Bruno De la Riva. Orchestra Alessandro Scarlatti della Rai di Napoli. W. A. Mozart. Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K184. F. Liszt. Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra. Solista Lazar Berman
- 11,10 20 anni prima
- 12 I bostoniani (1984). Film psicologico. Regia di James Ivory. Con Christopher Reeve, Vanessa Redgrave
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,25 Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Belitto e S. Borsi
- 15,05 TG 3 - Pomeriggio
- 15,15-18,45 Eurovisione. Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Singolare femminile. Finale - Doppio maschile. Finale - Roma. Nuoto: Trofeo 7 Colli - Bologna. Ippica: Premio Repubblica Trotto

- RAIDUE** 06/36854890
- 7** Tom & Jerry Kids - Braccio di Ferro - Babar. Cartoni animati
- 7,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Rassinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **DSE** - In vista del Sacro Monte. Regia di Elisabetta Valgiusti
- 10,35** **Al di qua del Paradiso.** Telefilm
- 11,20** **Una pallottola per un fuorilegge** (1964). Film western. Regia di Robert G. Springsteen. Con Audie Murphy, Darren McGavin, Ruta Lee. Prod.: G. Kay
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré** — **Meteo 2**
- 13,45** **Tutte le ragazze lo sanno** (1959). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con David Niven, Shirley MacLaine, Gey Young
- 15,25** **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna
- 15,55** **Estrazioni del Lotto**
- 16** **DSE - Animazione!** A cura di S. Matteucci. Regia di A. Raparelli e M. Manfredi. 5ª puntata
- 16,30** **Moby Dick la balena bianca** (1956). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Gregory Peck, Orson Welles, Richard Basehart. Prod.: Warner Bros.
- 18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Politica sempre politica*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Airport 80** (1979). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, Sylvia Kristel. Prod.: Universal
- 22,30** **La Spezia. Pugilato: Oliva-McDonald.** Campionato europeo pesi welters
- 23,15** **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**
- 23,30** **TG 2 - Notte sport**
— **Pallanuoto: Partita di Campionato Italiano**
— **Alghero. Pugilato dilettanti: Internazionali d'Italia juniores**
— **Thiene. Billardo: Campionato del mondo biathlon**
- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3
- 20,30** **Lasse e Neeka.** Con Jed Allan, Mark Miranda. Distr.: Beta Film
- 22,05** **Maggio musicale** (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Ugo Gregoretti. Con Malcolm McDowell, Elisabetta Pozzi, Pierandrea Baglioni. Con la partecipazione straordinaria di Shirley Verrett, Chris Merritt
- 23,45** **TG 3 - Notte**
- 0,30** **Appuntamento al cinema**
- 0,40** **Scacco alla Regina** (III). A cura di Vieri Razzini. **Belle speranze** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mike Leigh. Con Philip Davis, Ruth Sheen, Edna Dore

RAIDUE 10,05 **DSE**

IN VISTA DEL SACRO MONTE

Per la prima volta il Sacro Monte di Varallo (VC) è soggetto di un'analisi cinematografica che vuole legare il significato spirituale del luogo ad una dimensione più laica. Il filmato di **Elisabetta Valgiusti** è stato uno dei documentari premiati dal concorso «Immagini di realtà».



Nella foto, l'interno della cappella numero trentotto, detta de La Crocifissione

RAIDUE 16,30 **FILM**



MOBY DICK LA BALENA BIANCA

Barba lunga, ghigno cattivo e ciuffo al vento, **Gregory Peck** (foto) è il leggendario capitano Achab, impegnato in un duello autodistruttivo con la grande balena bianca. Girato nel Mare del Nord da un ispiratissimo **John Huston**.

RAIDUE 20,30 **FILM**

AIRPORT 80

Un Concorde strapieno di business-men e sportivi lascia Washington diretto a Mosca, dove si svolgono le Olimpiadi. Ma il ricchissimo Kevin Harrison vuole abbattere in volo l'aereo sul quale viaggiano anche documenti che potrebbero rovinarlo. Riusciranno i due piloti (**Alain Delon** e **George Kennedy**) a evitare la catastrofe?



RAITRE 22,05 **FILM**

MAGGIO MUSICALE

Ugo Gregoretti torna al cinema con un film autobiografico. L'affermato regista Pier Francesco Ferraioli (**Malcolm McDowell**, nella foto con **Pierandrea Baglioni**) incontra Checco, un adolescente nel quale rivede se stesso giovane. Nel cast anche il tenore **Chris Merritt**.



5 SHOW

20,40



LA CORRIDA

«Il meglio» della *Corrida* per rivivere le più divertenti performances dei «dilettanti allo sbaraglio». Spezzoni delle diverse puntate commentate spiritosamente da **Corrado**, da **Antonella Elia** (insieme nella foto) e dal maestro **Roberto Pregadio**. Durante le tredici serate si sono esibiti 117 concorrenti.

SERIAL
13,45

SENTIERI

Dopo aver accusato Will di aver avuto una relazione con sua moglie, Josh si precipita da Alexandra per farsi dire dove si trova Sonni. Così, ha finalmente la conferma che la donna è andata a Boston a prelevare la signora Ybarra per portarla in Venezuela. Intanto Mindy si offre di ospitare Will...

TELEFILM
20,35



COLOMBO

Durante uno spettacolo il grande illusionista Santini (**Jack Cassidy**) uccide il suo socio Jesse Jerome che lo ricatta. Sebbene il mago abbia un alibi perfetto il tenente Colombo (**Peter Falk**, nella foto) con il suo infallibile «fiuto» riuscirà a incriminarlo. Regia di **Harvey Hart**.

TELEFILM
22,25

KOJAK

Tra i soci, Norton e Nick, scoppia una lite. Il primo, per incrementare i guadagni, vuole unirsi ad un imprenditore edile mentre il secondo è contrario. Dopo che la ditta di loro proprietà viene distrutta da un incendio entra in azione Kojak (**Telly Savalas**, foto)...



5 02/1225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **LA bella mugnaia** (1955). Film brillante. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Sophia Loren, Paolo Stoppa
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Glacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,55 **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam. Arriva Cristina.** Telefilm — *Scuola di polizia - Occhi di gatto.* Cartoni
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *Come eravamo*
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15** **Controcorrente. News** — **Settepiù**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Il meglio de *La corrida*. Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23** **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm
Canale 5 News
- 0,05** **Nero Wolfe.** Telefilm — *Striscia la notizia.* Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

5 02/2125

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Signorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 13,15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,35** **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 7ª puntata. Replica
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,05** **Marilyn.** Telenovela
- 20,35** **Colombo.** Telefilm. *L'illusionista.* Con Peter Falk, Jack Cassidy
- 22,25** **Kojak.** Telefilm. *Anatomia di un incendio.* Con Telly Savalas
- 23,25** **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 0,10** **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
- 0,20** **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- 1,10** **Love Boat.** Telefilm. *Danza sulle spine*
- 2,10** **Quincy.** Telefilm. *Salsiccia omicida*

ODEON 06/3454121

- 13** **Motori**
- 13,30** **Emozioni nel blu**
- 14,30** **Nautical Show**
- 15** **Il ritratto della salute**
- 15,30** **Fiori di zucca.** Cabaret
- 16** **Ascoltami** (1957). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva
- 17,30-19** **Champagne in paradiso.** Film commedia. Con Al Bano, Romina Power

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10** La donna bionica. Telefilm
- 11** Sulle strade della California. Telefilm
- 12** T. J. Hooker. Telefilm. Terrore medianocturno
- 13** Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30** I due mafiosi (1963). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Molra Orfei
- 15,30** Topventi. Con Emanuela Folliero. Replica
- 16,15** Simon and Simon. Telefilm
- 17,30** Mai dire sì. Telefilm. Sanguè blu
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mac Gyver. Telefilm. Il fabbrica vedove
- 20,10** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,40** L'ultima sfida (1982). Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Shogo Shimada, Toshiro Mifune, Scott Glenn



FILM
20,40

L'ULTIMA SFIDA
The Challenge

Massacri e torture in un thriller di John Frankenheimer. Rick (Scott Glenn), boxeur fallito, si ritrova in Giappone al centro di una sanguinosa faida familiare, combattuta da due fratelli per il possesso di un'antica spada, simbolo dell'onore e del rispetto. Il secondogenito Hideo, magnate della finanza, lotta contro suo fratello Yoshida che vive nel culto del passato, come un antico samurai...



FILM
22,40

LA LEGGE DI MURPHY

Solitario e incorruttibile Murphy è il più odiato poliziotto di Los Angeles. I delinquenti lo temono, i colleghi lo odiano. Nemmeno sua moglie lo sopporta e si divaga col gestore di un equivoco night-club. Quando i due amanti vengono assassinati, Murphy è in cima alla lista dei sospettati... Protagonista Charles Bronson (foto).



- 0,45** Studio aperto. News
 - 1** Kung Fu - Samurai. Telefilm
- TMC TELEMONITORIO** 06/3304271
- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
 - 8,30** Snack. Casper - Bun Bun - Birdman & Galaxy Trio - Ghoober - Devlin - Plastic Man - Ricketty Rocket. Cartoni animati
 - 11,15** TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Replica
 - 12** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
— Speciale G. P. del Canada
 - 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco IZZI e Paola Saluzzi
Roland Garros (Parigi). Tennis: Open di Francia. Finale femminile. Commento di Lea Pericoli
 - 14**
 - 18,15** La spia che non fece ritorno (1966). Film di spionaggio. Regia di E. Darrell Hallenback. Con Robert Vaughn, David McCallum, Vera Miles



LA SPIA CHE NON FECE RITORNO

Fantasiosa spy-story. Napoleon Solo e Ilya Kuryakin (David McCallum e Robert Vaughn, foto) indagano sulla sparizione di una dozzina di gatti. A Parigi madame De Sala ha scoperto un fluido per ringiovanire il novantenne sir Norman che ella intende sposare. Ma anche Trush vuole il siero della giovinezza...

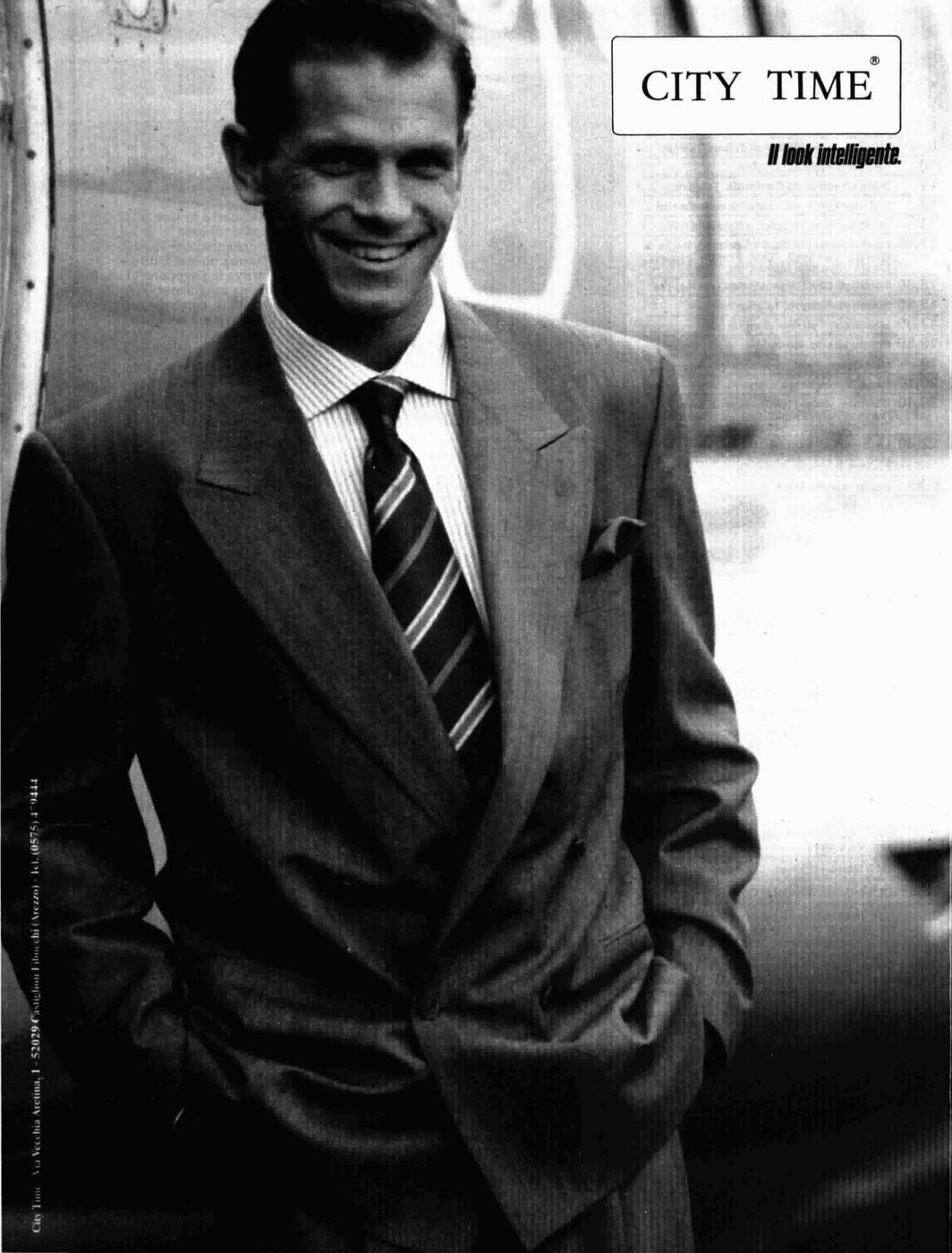
TMC TELEMONITORIO **INCHIESTA**
20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Novè tappe del lungo viaggio di Mino Damato (nella foto). Lo studio, alto oltre 20 metri, occupa una superficie di circa 1350 mq., di cui 570 destinati all'Anfiteatro per il pubblico e allo spazio per il conduttore e i suoi ospiti. La sigla del programma è firmata da Franco Godi.



- 20** TMC News
 - 20,30** I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
 - 23** Una volta di troppo (1977). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Ben Gazzara, Robby Benson, Eileen Brennan
 - 0,50** Carrel agente pericoloso (1976). Film poliziesco. Regia di Ivan Nagy. Con Don Murray, James Earl Jones, Diahann Williams
- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Pasquaiino Cammarata... capitano di fre-gata (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Agata Flori, Ninetto Davoli
 - 22** Telemeno
 - 22,15** Solo per il tuo amore (1977). Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Nastassja Kinski, Christian Quadflieg



CITY TIME®

Il look intelligente.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 TiGi 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Lavoratori del mare. Documentario della serie «Sfida degli oceani»
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Guerra di spie. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Duccio Tessari. Con Jean Rochefort, Marisa Berenson, Felice Andreasi
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 Video mattina
- 10 Radiolab.
- 12 John Martin in concerto
- 13 Radiolab.
- 18 Gino Paoli Special
- 18,30 Best of Blue night
- 19,30 Video a rotazione
- 0,30 Notte rock



02/65411

- 14 Incatenati. Teleromanzo
- 14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 15 Ter Tv. Rubrica
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 USA Today. News
- 20,30 Un maledetto soldato. Film drammatico. Regia di Ted Kaplan. Con Mark Gregory, Pefer Hooten, Rom Kristoff
- 22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 Casta e pura (1981). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Fernando Rey, Massimo Ranieri
- 1 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,50 Buck Rogers. Telefilm. Las Vegas dello spazio



02/7002725

- 11 Pallavolo: Italia-Giappone. Replica
- 13 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
- 13,30 Hockey ghiaccio NLA
- 15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita della 33ª giornata
- 17,30 Basket NBA: Play off. Partita di finale
- 19,30 Sportime — Sailing
- 20,30 Parigi. Tennis: Internazionali di Francia. Finale singolare femminile
- 22 Ciclismo: 74ª Giro d'Italia. Sintesi della 13ª tappa e interviste ai protagonisti
- 22,45 Calcio: Real Madrid-Barcellona
- 1 Basket NBA: Play off. Replica



SCENEGGIATO

20,30



GUERRA DI SPIE (2ª)

Il fazzoletto azzurro. Seconda storia tratta da un romanzo di Corrado Augias. 1915: in pieno conflitto mondiale ritroviamo Giovanni Sperelli (Jean Rochefort, nella foto con Marisa Berenson), ex commissario di polizia, questa volta implicato in un'avventura di spionaggio legata all'invenzione del carro armato.



MUSICA

12

JOHN MARTIN IN CONCERTO

John Martin (foto) è uno degli artisti più rappresentativi della scena folk-rock britannica. Dopo anni di crisi ha recuperato la sua vena poetica.



MUSICA

0,30



NOTTE ROCK

Bob Dylan, Mark Knopfler e Larry Mullen jr. degli U 2: sono solo alcuni degli estimatori celebri di Paul Brady (foto), irlandese, protagonista di una straordinaria sintesi tra l'energia del rock e la canzone d'autore, nell'ambito di una carriera quasi trentennale. Lo vediamo tra i video della notte con Soul Child.



FILM

23,10



CASTA E PURA

L'accoppiata vincente Salvatore Samperi e Laura Antonelli (nella foto con Fernando Rey), dopo il grande successo di Malizia, ancora insieme in una commedia ambientata nella provincia veneta. Un'affascinante donna erediterà l'ingente patrimonio del nonno solo se resterà pura.



pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA (70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	15,0
CARBOIDRATI g.	64	13,0
LIPIDI g.	10	15,0
PROTEINI g.	8	13,5
CALCIO mg.	70	12,0
FOSFORO mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.



nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo
- 7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertozzi. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belacqua e Toni Cosenza. Regia di Marco Rho
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,10 Mina presenta incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cine teatro. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 Tra poco STEREO! AI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - La bugia
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Cuchi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggiavvenne
- 14,26 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroli. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «È il mio vero dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 3189 12
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente»
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
Tra le 15 e le 17 la Festata Giornalistica Sportiva presenta il 74° Giro d'Italia. Organizzata dalla Gazzetta dello Sport. 13ª tappa «Savigliano-Sestriere». Fase finale e arrivo. Radiocronisti A. Provenzali e R. Collini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Musica del cuore
- 17,13 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
- 17,30 Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18 Canzoni nel tempo
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55 Black-out
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scababello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dottore, buonasera di Luciano Stroppello
- 21,30 Sipario aperto. A cura di Lucio Romeo
- 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand

- 22,22 Teatrino. L'ombra di Nietzsche a Torino. Originale radiofonico e regia di Carlo Raffaele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Rosita Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medi. Regia di C. Norante
- 6,03 Tifoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisassa
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Zitta che si sente tutto. Un programma scritto e condotto da A. Bergonzoni, diretto da M. Romano
- 8,11 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Un'ora amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Anna Padellaro
- 9,07 Spazio libero. CUSI - Centro Universitario Sportivo Italiano
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
- 10,24 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
- 10,28 Brivido italiano. Storie gloriose scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
- 11 Zitta che si sente tutto
- 11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Ondavverde
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 I giorni di Alma. Dodici ritratti della signora Mahler di Gianni Gori. Regia di Mario Lucasi
- GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Zitta che si sente tutto
- 15,53 Hit Parade
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56 Milie e una canzone
- 17,23 GR 2 Notizie
- 17,25 Invito a teatro. Erano tutti miei figli. Drama in tre atti di Arthur Miller. Traduzione di Bruno Forni. Con Vittorio Sanipoli, Valeria Valeri, Enrico Bertorelli, Lucia Catullo, Adalberto Maria Merli, Ennio Balbo, Laura Gagnoli, Giampaolo Bacherelli, Anna Maria Sannetti, Giovanni Guidelli. Regia di Umberto Benedetto
- Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizie (ore 18,36 circa): Zitta che si sente tutto
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera Jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Eilahu Inbal. D. Sciostakovich: Sinfonia 4. In 4 in minore op. 43. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Al termine (ore 22,05 circa): Programmi di Sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Poesia e musica
- 23,01 Confidenziali

- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Barbieri. F. Chopin: Dodici studi per pianoforte op. 25 (Sol. M. Pollini) • A. Frescobaldi: Aria detta «La Frescobaldina», per clavicembalo (Sol. L. Ghielemi) • A. Hoenegger: Symphonie liturgique (Orch. della Radio Bavarese dir. E. Ansermet)
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12 Il fuoco e l'estasi. Un programma di Giancarlo Moretti
- 12,45 Fantasia
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Paesaggi musicali
- 14,30 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Georges Perec: L'umemento. Regia di Alessandro Marinuzzi
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
- Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- 16 La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Variations sérieuses in re minore per pianoforte op. 54 (Sol. M. Parahia) - Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 68 (Trio di Monaco: Michael Shafer, pt.; Ilona Thien-Berg, vt.; Gerhard Zank, vc.)
- 16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta Riccardo Giovanni Arpino. Un programma di Alberto Papuzzi. 1ª puntata
- 17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Pavel Kogan. Pianista Joaquin Achucarro. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K.202 • I. Albaniz: Concerto per pianoforte e orchestra op. 78 «Concierto fantastico» • P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15 Folkconcerto. «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 1ª puntata
- 20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 Libus. Opera giuliana in tre atti di Joseph Wenzig. Traduzione in cecovostacco di Ervin Spindler. Musica di Bedrich Smetana. Libus: N. Kripljovic; Premysl: V. Bednar; Chruos: Z. Kroupa; Stahlav: J. Zidek; Lutobor: K. Bernar; Radava: J. Jindro; Krava: M. Subrtova; Radmla: V. Soukupova. Direttore Jaroslav Krombholc. Orch. e Coro del Teatro Nazionale di Praga
- Nell'Intervallo (ore 22,50 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultime della notte (ore 22,55) circa: Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosede
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

7,26
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,20 18,30 19,26 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereoral
0,20 0,27

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

2° GRUPPO

1° quadrangolare
Matria Sport - Virtus Gallipoli, sabato 1°-6-1991 - Stadio Viviani - Potenza ore 17. Vollese - Fiordelis, sabato 1°-6-1991 - Campo Comunale «Andreolo» - Bella (PZ) ore 17
Finale, domenica 2-6-1991: Stadio Viviani - Potenza ore 17

2° quadrangolare
Sorianese - Saline, sabato 1°-6-1991 - Campo S. Paolo - Narni Scalo (TR) ore 17. Robur Scandici - Boreale, sabato 1°-6-1991 - Campo Comunale - Orte (VT) ore 17
Finale, domenica 2-6-1991: Campo S. Paolo - V.le Stazione, Narni Scalo (TR) ore 17

3° quadrangolare
San Giorghense - Casalese, sabato 1°-6-1991 - Campo Sportivo, Novellara (RE) ore 17. Petricara - Macheriese, sabato 1°-6-1991 - Campo Sportivo, Rio Saliceto (RE) ore 17
Finale, domenica 2-6-1991: Campo Sportivo - San Martino in Rio (RE) ore 17

4° quadrangolare
Santenesse - Barracuda, sabato 1°-6-1991 - Stadio Comunale - Torino ore 15. Villafranca - Bressana, sabato 1°-6-1991 - Stadio Comunale - Torino ore 17
Finale, domenica 2-6-1991: Stadio Comunale - Via Filadelfia, Torino ore 16

3° GRUPPO

1° quadrangolare
Serrese - Narni Scalo - Campo «Roan», Via di Centocelle 100 - Roma, sabato 1° giugno 1991, ore 16; Akragas - La Vera Alba, Campo «Villaggio Olimpico», Via degli Olimpionici - Roma; domenica 2 giugno 1991, ore 16: Finale 1° e 2° posto al campo «F. Bernardini - Via Ludovico Pasini - Roma

2° quadrangolare
Giacomense - Martorano, sabato 1°-6-1991 - Campo Comunale Progresso - Via Lirone, 44, Castel Maggiore (BO) ore 16. La Salle - Guidizzolo, sabato 1°-6-1991 - Campo Comunale Pro-

gresso - Via Lirone, 44, Castel Maggiore (BO), ore 18
Finale, domenica 2-6-1991: Campo Comunale Progresso - Castel Maggiore (BO), ore 1630

3° quadrangolare
San Paolo - Visconti, sabato 1°-6-1991 - Campo Comunale - Via Stezzano, Azzano S. Paolo (BG) ore 17. Brivio - Marcheno, sabato 1°-6-1991 - Campo Comunale - Via Ubiera, Osio Sotto (BG) ore 17
Finale, domenica 2-6-1991: Nuovo Stadio Olimpico, Caravaggio (BG) ore 17

4° quadrangolare
Junior Asti - Pieve Fosciana, sabato 1°-6-1991 - Campo Sivori - Sestri Levante (GE) ore 16. A. Masi - Endas Calcio, sabato 1°-6-1991 - Campo Sivori - Sestri Levante (GE) ore 18
Finale, domenica 2-6-1991: Campo Sivori - Sestri Levante (GE) ore 16

FAI VINCERE UNO STADIO VERO ALLA SQUADRA DI CASA TUA

Calendario della fase eliminatoria

1° GRUPPO

1° quadrangolare
J. Castel Volturno - Pignola - Campo «P. Desideri», Via Fiumara 10 - Fiumicino, sabato 1°-6-1991; Calcio Casoria - Libertas Pal. - Campo «E. Darra», Viale Castel S. Giorgio 347 - Maccarese, sabato 1°-6-1991; domenica 2 giugno 1991 - ore 16: Finale 1° e 2° posto al campo «P. Desideri» di Fiumicino

2° quadrangolare
Tregnano - Nuova Vis Subiaco, sabato 1°-6-1991 - Campo Comunale, Via Don Sturzo, S. Giorgio Legnano (MI) ore 17. Car Renault G. - M. Clam Pirri, sabato 1°-6-1991 Campo Comunale - Via Firenze Canegrate (MI) ore 17
Finale, domenica 2-6-1991: Campo Comunale - Via Cellini, Busto Garolfo (MI) ore 17

3° quadrangolare
SPES Montesacro - Nissa Sport Club - Campo «Banco di Roma», Via Salaria Settebagni - Roma; sabato 1° giugno 1991 - ore 16; Pistoiese - ILVA - Campo «Kristol», Via Macchia Saponara - Acilia; domenica 2 giugno 1991 - ore 16: Finale 1° e 2° posto al campo «Banco di Roma» - Settebagni - Roma

4° quadrangolare
Albese - San Giovanni, sabato 1°-6-1991 - Campo Superga - Muggiò (MI) ore 17. Aosta Calcio - Saviglianese, sabato 1°-6-1991 Campo Ferruccio - Seregno (MI) ore 17
Finale, domenica 2-6-1991: Campo Comunale Matilde Serao - Desio (MI) ore 17



FRASI VINCENTI

1° settimana

- *Morbido senza dubbi*
- *Morbido senza incertezze*

2° settimana

- *Morbido senza esitazioni*
- *Morbido senza incertezze*

Questa settimana

- *Morbido senza indecisione*
- *Morbido senza incertezze*

SE CERCATE LAVORO O VOLETE CAMBIARLO RIEMPIRE LA SCHEDA

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

COMUNE _____ **CAP** _____ **PROV.** _____

TELEFONO _____ **ANNO DI NASCITA** _____ **SESSO:** M F

TITOLO DI STUDIO: Licenza Media Diploma Qualifica Professionale Laurea

ATTUALMENTE: Occupato Disoccupato

QUALE LAVORO VOLETE FARE? _____

SE POSSIBILE IDENTIFICATE L'AREA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE BARRANDO UNA DELLE SEGUENTI CASELLE:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Banche, Servizi Finanziari e Assicurazioni | <input type="checkbox"/> Metallurgia e Fonderia | <input type="checkbox"/> Amministrazione e Finanza delle Imprese |
| <input type="checkbox"/> Trasporti | <input type="checkbox"/> Lavorazioni Meccaniche | <input type="checkbox"/> Segreteria e Impieghi di Ufficio |
| <input type="checkbox"/> Telecomunicazioni | <input type="checkbox"/> Elettronica e Elettrotecnica | <input type="checkbox"/> Commerciale e Marketing |
| <input type="checkbox"/> Editoria, Pubblicità e Grafica | <input type="checkbox"/> Chimica e Farmaceutica | <input type="checkbox"/> Progettazione e Ricerca |
| <input type="checkbox"/> Audiovisivi, Spettacolo e Musica | <input type="checkbox"/> Ceramica, Vetro e Materiali da Costruzione | <input type="checkbox"/> Informatica |
| <input type="checkbox"/> Istruzione e Cultura | <input type="checkbox"/> Edilizia e Lavori Pubblici | <input type="checkbox"/> Gestione delle Risorse Umane |
| <input type="checkbox"/> Sanità e Assistenza | <input type="checkbox"/> Tessile, Abbigliamento e Cuio | <input type="checkbox"/> Manutenzione |
| <input type="checkbox"/> Commercio e Distribuzione | <input type="checkbox"/> Legno e Mobili | <input type="checkbox"/> Gestione della Produzione e Controllo |
| <input type="checkbox"/> Turismo, Ristorazione, Albergazione | <input type="checkbox"/> Carta e Cartotecnica | |
| <input type="checkbox"/> Sport e Tempo Libero | <input type="checkbox"/> Agricoltura | |
| <input type="checkbox"/> Altri Mestieri | <input type="checkbox"/> Industria Alimentare | |
| | <input type="checkbox"/> Energia (Luca, Gas, Acqua) ed Estrazione | |

INDICATE LA PROVINCIA CHE VI INTERESSA COME SEDE DI LAVORO (sigla) _____

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI: SI NO

DATA _____ **FIRMA** _____

SPEDITE A: UN TERNO AL LOTTO RAITRE VIA MUGGIA, 21 00195 ROMA

Scheda di partecipazione a
UN TERNO AL LOTTO.

Un programma TV
condotto da Oliviero Beha
in onda su Raitre
ogni martedì alle 20:30
dal 7 maggio.

Potrete essere chiamati
nel corso della trasmissione
e ricevere offerte di lavoro.



TOTO TV RADIO

DOMENICA 2 GIUGNO
14,00 RAIUNO

Suzuki accende l'amicizia



PARTITE DEL 2/6/91 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	FOGGIA	••	••
2 BARLETTA	COSENZA	••	••
3 CREMONESE	PADOVA	••	••
4 LUCCHESE	H. VERONA	••	••
5 PESCARA	AVELLINO	••	••
6 REGGIANA	BRESCIA	••	••
7 REGGINA	MODENA	••	••
8 SALERNITANA	ASCOLI	••••	••
9 TARANTO	MESSINA	••	••
10 UDINESE	TRIESTINA	••	••
11 CARRARESE	COMO	••••	••
12 VARESE	PIACENZA	••••	••
13 LIVORNO	MASSESE	••••	••

Albatros
SYSTEM
Idromassaggio di razza

PARTITE DEL 2/6/91 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	FOGGIA	••	••
2 BARLETTA	COSENZA	••	••
3 CREMONESE	PADOVA	••	••
4 LUCCHESE	H. VERONA	••	••
5 PESCARA	AVELLINO	••	••
6 REGGIANA	BRESCIA	••	••
7 REGGINA	MODENA	••	••
8 SALERNITANA	ASCOLI	••••	••
9 TARANTO	MESSINA	••	••
10 UDINESE	TRIESTINA	••	••
11 CARRARESE	COMO	••••	••
12 VARESE	PIACENZA	••••	••
13 LIVORNO	MASSESE	••••	••



CARRARA & MATA
IL BAGNO DELLE COMODITA'

VIA ONORATO VIGLIANI, 24 - 10135 TORINO

eventi '91
Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna

PARTITE DEL 2/6/91 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	FOGGIA	••	••
2 BARLETTA	COSENZA	••	••
3 CREMONESE	PADOVA	••	••
4 LUCCHESE	H. VERONA	••	••
5 PESCARA	AVELLINO	••	••
6 REGGIANA	BRESCIA	••	••
7 REGGINA	MODENA	••	••
8 SALERNITANA	ASCOLI	••••	••
9 TARANTO	MESSINA	••	••
10 UDINESE	TRIESTINA	••	••
11 CARRARESE	COMO	••••	••
12 VARESE	PIACENZA	••••	••
13 LIVORNO	MASSESE	••••	••

PARTITE DEL 2/6/91 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ANCONA	FOGGIA	••	••
2 BARLETTA	COSENZA	••	••
3 CREMONESE	PADOVA	••	••
4 LUCCHESE	H. VERONA	••	••
5 PESCARA	AVELLINO	••	••
6 REGGIANA	BRESCIA	••	••
7 REGGINA	MODENA	••	••
8 SALERNITANA	ASCOLI	••••	••
9 TARANTO	MESSINA	••	••
10 UDINESE	TRIESTINA	••	••
11 CARRARESE	COMO	••••	••
12 VARESE	PIACENZA	••~••	••
13 LIVORNO	MASSESE	••~••	••



Decreto ministeriale n. 4/9000 del 2-1-1991

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12.45 della domenica



0769/73966

CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

ANCONA

FOGGIA

LUCCHESE

BERTOLLI®

VERONA

toetellini
RANA

Promosso in serie A con quattro turni d'anticipo, il Foggia di Zeman affronta ad Ancona la penultima trasferta della sua marcia trionfale. In vetrina, tra i "satanelli", il bomber Francesco Balano (20 gol alla 34ª giornata), accompagnato da Roberto Rambaudi (12 gol) e Giuseppe Signori (11 gol). Punti-promozione sono in palio tra Verona e Lucchese, con gli uomini di Fascetti protagonisti di un brillante girone di ritorno

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 2/6/91 - CONCORSO 40			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1 ANCONA	FOGGIA	••	••
2 BARLETTA	COSENZA	••	••
3 CREMONESE	PADOVA	••	••
4 LUCCHESE	H. VERONA	••••	••••
5 PESCARA	AVELLINO	••••	••••
6 REGGIANA	BRESCIA	••••	••••
7 REGGINA	MODENA	••••	••••
8 SALERNITANA	ASCOLI	••••	••••
9 TARANTO	MESSINA	••••	••••
10 UDINESE	TRIESTINA	••••	••••
11 CARRARESE	COMO	••••	••••
12 VARESE	PIACENZA	••••	••••
13 LIVORNO	MASSESE	••••	••••

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toro TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiocue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	MATTO COME UN GATTO Gino Paoli
2	MALINCONGIA MARCO MASINI
3	REAL LIFE SIMPLE MINDS
4	OUT OF TIME REM
5	IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI
6	GREATEST HITS EURYTHMICS
7	PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
8	COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
9	SPUNTA LA LUNA DAL... PIERANGELO BERTOLI
10	THE SOUL CAGES STING

*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiocue

RAI	BBC	Billboard
MALINCONGIA Marco Masini (Ricordi) (1)	GREATEST HITS Eurythmics (RCA) (1)	TIME, LOVE, AND... Michael Bolton (Columbia) (8)
MATTO COME UN GATTO Gino Paoli (WEA) (4)	TIME, LOVE & TENDERNESS Michael Bolton (Columbia) (2)	NEW JACK CITY Soundtrack (Reprise) (6)
IL DIARIO Antonello Venditti (Philips) (2)	JOYRIDE Roxette (EMI) (4)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (2)
REAL LIFE Simple Minds (Virgin) (3)	SCHUBERT DIP EMF (Parlophone) (3)	NO FENCES Garth Brooks (Capitol) (n)
OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros) (6)	MIGHTY LIKE A ROSE Elvis Costello (Warner Bros) (n)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros) (1)
SPUNTA LA LUNA DAL MONTE Pierangelo Bertoli (Fonit Cetra) (5)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros) (7)	GONNA MAKE YOU SWEAT (3) C&C Music Factory (Columbia)
COCCIANTE Riccardo Cocciante (Virgin) (7)	DE LA SOUL IS DEAD De La Soul (Big Life) (n)	POWER OF LOVE Luther Vandross (Epic) (n)
THE SOUL CAGES Sting (10)	THE WHITE ROOM KLF (KLF Communicat) (6)	COOLIN' AT THE PLAYGROUND YAKNOW (9) Another Bad Creation (Motown)
GREATEST HITS Eurythmics (BMG) (9)	POWER OF LOVE Luther Vandross (Epic) (n)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (4)
PER AMORE MIO Roberto Vecchioni (EMI) (8)	SUGAR TAX OMD (Virgin) (5)	VAGABOND HEART Rod Stewart (Warner Bros) (10)

DISCHI CALDI RAI - 33

11	INNUENDO QUEEN
12	GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
13	JOYRIDE ROXETTE
14	MCMXC a.d. ENIGMA
15	VOLANO LE PAGINE MIETTA
16	IL MEGLIO DI PAVAROTTI LUCIANO PAVAROTTI
17	SOONI... E' TUTTO... RAF
18	FIGLI DI UN DO MINORE LADRI DI BICICLETTE
19	NENE' AMEDEO MINGHI
20	MURALES TAZENDA

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

A BETTER LOVE LONDON BEAT
DUBBI NO MIETTA
FADING LIKE A FLOWER ROXETTE
GONNA CATCH YOU LONNIE GORDON
IL MARE PIU' GRANDE FIORDALISO
LE PERSONE INUTILI PAOLO VALLESI
MEA CULPA PART II ENIGMA
TI SPACCO LA FACCIA IL GABBIBO
VOLO ANCHIO MATIA BAZAR
WE NEED FREEDOM ANTICO

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dell'undicesima e ventunesima posta è in ordine alfabetico

RAI	BBC	Billboard
SE STIAMO INSIEME Riccardo Cocciante (Virgin) (2)	THE SHOOP SHOOP SONG (IT'S IN HIS KISS) Cher (Epic) (1)	I DON'T WANNA CRY Mariah Carey (Columbia) (8)
LET THERE BE LOVE Simple Minds (Virgin) (1)	GIPSY WOMAN (LA DA DEE) Crystal Waters (A&M) (3)	TOUCH ME (ALL NIGHT LONG) Cathy Dennis (PLG) (2)
JOYRIDE Roxette (EMI) (3)	PROMISE ME Beverly Craven (Epic) (6)	MORE THAN WORDS Extreme (A&M) (9)
GLI ALTRI SIAMO NOI Umberto Tozzi (CGD) (6)	LAST TRAIN TO TRANCENTRAL KLF (KLF Communicat) (2)	I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME) Hi-Five (RCA) (1)
WHERE THE STREETS... Pet Shop Boys (EMI) (7)	TAINTED LOVE (10) Soft Cell/Marc Almond (Mercury)	RHYTHM OF MY HEART Rod Stewart (Warner Bros) (5)
SPUNTA LA LUNA DAL MONTE P. Bertoli/Tazenda (Ricordi) (4)	TOUCH ME (ALL NIGHT LONG) Cathy Dennis (Polydor) (5)	I TOUCH MYSELF Divinyls (Virgin) (4)
PERCHE' LO FAI Marco Masini (Ricordi) (5)	I WANNA SEX YOU UP Color Me Badd (Giant/Reprise) (n)	HERE WE GO C&C Music Factory Feat. F. Williams & Z.a Davis (Columbia) (3)
THIS IS YOUR LIFE Banderas (London) (8)	SAILING ON THE SEVEN SEAS OMD (Virgin) (4)	I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY") Color Me Badd (Giant) (10)
ROCKIN' ROMANCE (10) Joy Salinas (Flying Records)	BABY BABY Amy Grant (A&M) (n)	LOVE IS A WONDERFUL THING Michael Bolton (Columbia) (n)
OGGI UN DIO NON HO Rai (CGD) (9)	SENZA UNA DONNA (WITHOUT A WOMAN) (7) Zucchero Feat P. Young (London)	SILENT LUCIDITY Queensryche (EMI) (n)

José Carreras ha cantato il 16 maggio al Regio di Torino inaugurando la mostra *L'arcano incanto* allestita per celebrare i 250 anni del Teatro. Il 23, ancora a Torino, altro recital all'Auditorium Rai, con otto *Arie* di Verdi orchestrate da Luciano Berio.

In settembre il tenore catalano farà *I pagliacci* a Vienna. Prepara una *Traviata* discografica diretta da Zubin Mehta.

José Carreras, 45 anni. Nella foto piccola, il tenore catalano prova al Regio di Torino il recital dedicato al duecentocinquantesimo del Teatro

CUORE DI TENORE

Troviamo un José Carreras sofferente. Pallido, con raffreddore e tosse. E quando questo tenore catalano così amato non gode di buona salute si trema subito per lui. È fatale, anche se ingiustificato, riandare col pensiero alla malattia terribile da cui è scampato tre anni fa. La leucemia voleva prenderselo ma lui ha

di MARIO GAMBA
foto FABRIZIO BIAMONTE



Carreras in albergo a Torino. Sotto, tra alcuni costumi della mostra L'arcano incanto, aperta al Teatro Regio fino al 29 settembre

resistito, l'ha sconfitta, è tornato a cantare. Adesso non è più delicato di un qualunque altro cantante lirico. Ai suoi impegni artistici ha aggiunto un impegno che non esita a definire il principale della sua vita in questo momento: la Fondazione internazionale per la lotta contro la leucemia. «Abbiamo un capitale sociale di dieci milioni di dollari, possiamo usare un milione all'anno per la ricerca».

Maestro Carreras, quando è tornato sulle scene dopo la tremenda parentesi della malattia come si è sentito accolto dalla critica, a parte il grande affetto? Con qualche riserva, con un po' di scetticismo?

«I critici hanno scritto quello che pensavano, giusto o sbagliato che fosse. Trovo fantastico che si siano comportati così. Quando sono sceso di nuovo nell'arena ho accettato la sfida col pubblico e con la critica. Non avrei mai voluto un trattamento di favore dettato dalla compassione. Può darsi che una certa condiscendenza ci sia stata nei primi tempi dopo il mio rientro, ma adesso non più».

Dal punto di vista interpretativo che cosa è cambiato nella sua arte dopo quella durissima esperienza? È possibile che lei abbia trovato qualche accento nuovo?

«Penso che l'uomo e l'artista camminino parallelamente. Se un uomo ha dei momenti difficili, per forza deve vedere la vita in modo diverso. Se sono cambiato come uomo, ed è molto probabile che io sia cambiato — sarebbe davvero strano il contrario dopo quello che ho passato —, sono cambiato anche come interprete. In meglio? In peggio? Non so».

Ha mantenuto la promessa fatta tre anni fa di ridurre il numero delle esibizioni?

«Oggi canto la metà di un tempo».

Che cosa spinge un cantante lirico di successo ad accettare una quantità così enorme di impegni? Succede che un famoso tenore canti stasera a Torino, provi domani mattina a Vienna, canti domani sera a Milano. Tutto questo le sembra serio?

«C'è un gruppo di cantanti lirici, specialmente tenori, che po-

trebbero cantare tre volte al giorno per trecentosessantacinque giorni all'anno se dovessero accettare tutte le richieste. Lo dico senza nessuna arroganza, dato che anch'io faccio parte di questo gruppo. Bene, per questi cantanti, che in genere fanno una professione che equivale a una vocazione, è già difficilissimo dire no duecentonovantanove volte all'anno. L'ottanta per cento delle volte che accetti è perché il progetto è interessante, perché non hai mai cantato in quel certo teatro, perché non hai mai lavo-





rato con quel certo direttore, insomma per motivi realmente significativi. Il dieci per cento è per amicizia; con direttori artistici, con colleghi, con organizzatori. Il dieci per cento è per denaro. Una volta ho dichiarato: farò due soli concerti al mese. Mi sono accorto subito che non si può, è impossibile».

Le case discografiche sono accusate di spingere i cantanti al superlavoro.

«Invece no. Non c'è nessuno da rimproverare per queste ri-

schiose abitudini se non i cantanti stessi».

Lei ha dato due concerti a Torino nei giorni scorsi, uno in occasione dell'apertura della mostra *L'arcano incanto*, dedicata al duecentocinquantesimo del Teatro Regio, un altro all'Auditorium Rai con un programma di trascrizioni verdiane fatte da Luciano Berio, sotto la direzione dello stesso Berio. Quest'ultimo incontro è una buona occasione per chiederle quali sono i suoi pen-

ri sulla musica contemporanea.

«Qualsiasi tipo di musica è da rispettare, non c'è motivo di ritenere che un certo tipo di musica non abbia le qualità necessarie per essere apprezzata. Penso che tutti i teatri dovrebbero mettere in cartellone almeno un'opera contemporanea. Sosteniamo che al grande pubblico questa musica non piace, ma se non gliela facciamo mai sentire... Naturalmente si può continuare a vivere benissimo solo di classici e di romantici: l'opera è un fatto straor-

**ACE DETERSIVO:
IL DETERSIVO DEGLI ANNI '90**

Nei mesi scorsi la Procter & Gamble Italia ha lanciato sul mercato italiano Ace Deterivo, in versione compatta per bucato in lavatrice che, grazie ad un nuovo rivoluzionario sistema di lavaggio, assicura risultati eccezionali con pochissimo detersivo e senza candeggiare.

ACE Deterivo, in versione compatta, consente, a parità di peso del bucato, di effettuare il lavaggio con una quantità di prodotto ridotta al 50% in volume rispetto a un normale detersivo.

Questo risultato è stato ottenuto grazie ad una nuova formula, che sfrutta al massimo la forza del perborato ed al nuovo sistema di lavaggio offerto da Acediffusore. Acediffusore, in «tessuto non tessuto», riutilizzabile più volte, viene riempito di detersivo e inserito all'interno del cestello della lavatrice, potenziando l'azione di ogni singolo granello di ACE Deterivo perché lo distribuisce direttamente all'interno del bucato, in modo uniforme ed evitando ogni possibile spreco. Questo sistema rivoluzionario consente di ridurre la quantità di prodotto necessaria per un lavaggio e di eliminare il prelavaggio.

Distribuito in tutta Italia nel formato fustino da kg. 2,2, nel fustino compatto da kg. 4,2 e formato prova da gr. 560, ACE Deterivo risponde alle nuove esigenze delle consumatrici di praticità, di eccezionali prestazioni, di risparmio di energia, acqua, tempo e prodotto.

Le dimensioni ridotte al 50% rispetto ad un

normale fustino consentono una drastica riduzione del cartone utilizzato. Per ridurre ulteriormente l'impatto ambientale e consentire il recupero e il riciclaggio, l'imballaggio di cartone di ACE Deterivo è prodotto con più dell'80% di materiali riciclati e questa percentuale è destinata ad aumentare.

ACE Deterivo: uno sguardo al futuro senza dimenticare l'ambiente.

**DIAVIA: GARANZIA
INTERNAZIONALE**

I climatizzatori Diavia sono dei prodotti estremamente affidabili e la riprova è la fiducia che gli accordano diverse Case automobilistiche che se li fanno studiare appositamente per proporli, di serie o come optional, sui più recenti modelli di vetture. I centri di assistenza e montaggio Diavia ottengono l'abilitazione solo dopo aver frequentato dei corsi di formazione tecnica, rigorosi a tal punto che ora la Diavia ha modificato le condizioni di garanzia offerte agli utenti trasformandole da parziali a totali ed estendendone la validità a tutto il mondo. Fra le ultime realizzazioni Diavia c'è il climatizzatore integrato che è stato appositamente studiato per la Nissan Primera. Alla Diavia si preoccupano anche dell'ambiente. A tal fine è stata predisposta la centralina Refmatic, il nuovo impianto di recupero e riciclaggio che consente di eseguire gli interventi di manutenzione e assistenza sui climatizzatori nel pieno rispetto delle norme ecologiche, evitando la dispersione nell'atmosfera del refrigerante stesso.

José Carreras accompagna dal pianista Lorenzo Bavaj. Il tenore è tornato a cantare tre anni fa, dopo essere guarito dalla leucemia



dinario, cambia ogni volta che viene messa in scena con interpreti diversi».

Maestro, lei dice queste cose sulla musica contemporanea, però non la canta.

«Premesso che non credo troppo nelle specializzazioni, il tenore belcantista, quello verdiano, quello moderno, eccetera, rimane il fatto che cantare Donizetti e cantare anche Stravinski è molto difficile. Jon Vickers cantava *Peter Grimes* di Britten e poi faceva altrettanto bene il grande repertorio, *Otello*, *Pagliacci*, *Ballo in maschera*, *Don Carlo*. Qualcuno ci riesce...».

Lei no?

«Io in quanto a duttilità sono a metà strada: ne ho abbastanza ma non sono un mostro. Comunque credo che sia importante cantare bene, non il genere di musica che si canta».

Una volta lei ha detto che al pubblico bisogna dare le cose facili, anzi facilissime.

«Non credo di aver detto esattamente questo. In ogni caso, dipende dalle situazioni. In un concerto in piazza probabilmente non si canteranno dei «Lieder», si canteranno canzoni napoletane, Tosti, cose del genere. Per un recital in teatro il programma sarà diverso, più raffinato».

Il suo collega e connazionale

HOME-VIDEO INSIEME®
7/10 GIUGNO 1991
Palacongressi - Rimini

Introdurre il Home Video, tra un momento della vita, è un atto di coraggio. Per questo, HOME VIDEO INSIEME ha messo a punto il più innovativo sistema di distribuzione del video, proprio alle manifestazioni del Home Video, e di presentarlo, in un'occasione di alto livello, come un atto di operosità.

Con un unico video, in un'unica occasione, si può ammirare il più grande spettacolo del mondo. HOME VIDEO INSIEME, a Rimini, dal 7 al 10 giugno, alle 19.00, alle 21.00 e alle 23.00.

HOME VIDEO INSIEME®

Distribuito e commercializzato da Video Shop e gli operatori Home Video.



Alfredo Kraus dice che un artista deve essere anche un maestro, che deve elevare il gusto del pubblico.

«Se uno canta Wolf non per questo è un cantante intellettuale, se un altro canta motivi napoletani non è necessariamente un rozzo. Bisogna cantare da maestri sempre. Questo conta».

Di quali argomenti le piace parlare in pubblico oltre alla lirica e alla musica?

«Sono preoccupato per tutte le cose che accadono nella società e mi preme dirlo. Mi occupo di libri e mi va di dire che, così come non si può sempre ascoltare Brahms, non si può sempre leggere Leopardi, qualche volta ci vogliono Harold Robbins o Ken Follet».

Trova logico che a un artista si chiedano opinioni sulla politica?

«Trovarei illogico che non si chiedessero».

E allora: quali sono le sue opinioni sulla politica?

«Sono un democratico liberale, piuttosto progressista. Del mio Paese, la Spagna, penso che stia uscendo bene da una situazione di dittatura fascista che è durata quarant'anni, non solo venti come da voi. E un po' di merito ce l'ha anche il re».

Mario Gamba

Il caldo e il freddo ti danno fastidio ai denti?



Se i tuoi denti sono sensibili a cibi e bevande calde e fredde, oggi per te c'è Desensyl, il nuovo dentifricio al fluoro, nato specificamente per l'igiene e la protezione dei denti sensibili.

Usato quotidianamente Desensyl ti permette di mangiare e bere tutto ciò che desideri senza più fastidi ai denti.

DESENSYL™

Dentifricio per l'igiene e la protezione dei denti sensibili

Il dentifricio Desensyl lo trovi
nei supermercati e nei migliori negozi.



Un piccolo grande aiuto.



Ariel, così piccolo nella versione Ultra, è da sempre, con tutta la sua linea, un grande aiuto per il bucato di tutti i giorni, a mano e in lavatrice. E Ariel oggi si impegna per aiutare l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro. Ariel devolverà all'A.I.R.C. 670 milioni per un progetto di ricerca, prevenzione e terapia dei tumori del seno. Ma questa cifra può aumentare notevolmente, grazie al tuo contributo. In ogni confezione della linea Ariel, infatti, troverai un buono sconto. Potrai usarlo per risparmiare, o potrai devolvere il suo importo all'A.I.R.C. In qualsiasi caso, per ogni buono sconto utilizzato, Ariel darà all'A.I.R.C. un ulteriore sostegno. Come vedi anche il tuo contributo è importante: sarà un piccolo aiuto che unito a tanti altri farà più grande la speranza.



*Associazione
Italiana
per la
Ricerca
sul Cancro*

Sostieni con Ariel la ricerca sul cancro.



Giuseppe Sinopoli dirige Don Giovanni di Richard Strauss alla Scala di Milano. Su Retequattro il 2 giugno alle 23,15

LA LUSSURIA DEI SUONI

Non è facile trovare, nella gran quantità di proposte offerte dai cartelloni sinfonici italiani, qualcosa che esuli dalla routine cui siamo abituati. Per questo, quando vengono inseriti titoli raramente eseguiti o addirittura dimenticati, l'avvenimento assume particolare rilievo. È il caso di questo *Don Giovanni* di Richard Strauss elegantemente riproposto dall'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Giuseppe Sinopoli. Poema sinfonico impegnativo nell'esecuzione e forse non facile all'ascolto, il *Don Giovanni* straussiano, composto nel 1888, confermò al suo apparire le doti anticonformiste e ribelli del ventiquattrenne compositore già alla ricerca di compiacimenti estetici non comuni.

Ispirato dal *Don Giovanni* di Nikolas Lenau, autore tedesco inequivocabilmente romantico, il poema segue le direttive della musicalità wagneriana ma ne amplia le sonorità, ne isola le cellule melodiche riunendole poi in una forma orchestrale unica nel suo genere, dai colori violenti e capace di affascinare l'ascoltatore per l'incredibile resa sonora. È la ricerca pura dei momenti entusiasmanti della vita, è il ritrovare i più nascosti recessi dell'animo per il solo gusto di metterli a nudo e goderne l'intimità, incommensurabile bellezza.

Don Giovanni corre, si affanna, gioisce alla ricerca di quell'ideale femminile così difficile e, forse, così impossibile da raggiungere.

La musica, docile, lo segue affannata anch'esse

sa e traduce in termini per allora incomprensibili, le angosce del mito. Ci troviamo così di fronte ad una partitura estremamente complessa, difficile da gestire.

Eppure, a guardarlo, il compositore tedesco non sembrava confermare le tesi audaci che la sua musica esprimeva: «Nulla di demoniaco in lui, non conosce il raptus dell'artista, non le disperazioni e le disperazioni note attraverso la biografia di Beethoven e di Wagner. Strauss lavora con calma e freddezza, compone al pari di Johann Sebastian Bach e di tutti i sublimi artigiani della loro arte calmo e regolare... Anche il suo volto del resto dà un'impressione di banalità con le guance grassocce e infantili... basta però guardare i suoi occhi chiari, azzurri e fortemente radiosi, per sentire al di là della maschera borghese una particolare forza magica». Con queste parole Stefan Zweig in un suo libro *Il mondo di ieri - Ricordi di un europeo*, scolpiva con illuminante chiarezza la sublime realtà di un maestro ineffabile.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA LENA PHILIPSSON

Dopo gli A-ha dalla Norvegia e i Roxette dalla Svezia, arriva **Lena Philipsson**, svedese anche lei, a ricordarci che esiste un rock del Nord niente affatto di secondo piano. Il suo album di esordio del 1990 *My Name*, ha scatenato nel suo Paese una sorta di delirio collettivo che ha coinvolto persino il Ministro delle Poste, il quale ha deciso di emettere un francobollo speciale con la sua immagine. «Una gloria nazionale? Preferisco essere, come qui da voi, una perfetta sconosciuta che deve partire da zero».

n.s.



TUTTENOTE

RICCO, FAMOSO E VERGINE

Mentre cresce l'attesa per il nuovo album di **Michael Jackson**, intitolato *Dangerous*, esce negli Stati Uniti una biografia del cantante scritta da Randy Taraborrelli. Il libro ha come titolo *The magic and the madness*: argomento principale la vita sessuale di Michael, oggi trentatreenne. Ma non lo è per un semplice motivo: il divo del pop è di costumi sessuali morigeratissimi, non offre al biografo nessun materiale utile nel campo che lo interessa. I dati che, comunque, escono dal libro sono i seguenti: Michael Jackson non è "nemmeno" omosessuale; non si è fatto corrompere dalle profferte amorose di Tatum O'Neal, conosciuta quando lei aveva tredici anni e lui diciannove; non ha avuto contatti carnali con la sua amica Brooke Shields; è quasi sicuramente vergine.

• Una prima importante al Teatro Comunale di Bologna. Si tratta del *Flauto magico* di Mozart in una edizione che presenta la singolarità della regia curata da un noto critico musicale, **Lorenzo Arruga**, peraltro non nuovo a exploit del genere. Il direttore è **Gustav Kuhn**, le scene e i costumi sono di Pasquale Grossi, nel cast figurano **Mariella Devia**, Roberto Scanduzzi, Alessandro Corbelli. L'opera va in scena il 4 giugno.

• **Mirella Freni**, che sicuramente può aspirare tuttora al titolo di miglior soprano italiano, è la protagonista di *Manon Lescaut* di Puccini in scena al Teatro alla Scala di Milano il 6 giugno. Il

direttore è **Seiji Ozawa**, il regista Pierre Romans, le scene sono di Denis Fouchaud, i costumi di Christian Gasc.

• Per i famosi cantanti lirici questo è proprio l'anno delle ricorrenze. Dopo Pavarotti e Kraus, è la volta di **Renato Bruson**, che festeggia il trentennale della carriera il 4 giugno al Teatro Sistina di Roma. La serata, intitolata *Festa Bruson*, viene presentata da Simona Marchini e Vincenzo Mollica. Sono previsti molti ospiti, non solo del mondo del melodramma: anche attori cinematografici e cantanti pop.

• Per i collezionisti due appuntamenti da non perdere: la rivista **Raro**, ormai il «Bolaffio» del disco prezioso e introvabile, ha organizzato le sue prossime fiere-mercato il 2 giugno a Firenze (Hotel Michelangelo) e il 16 giugno a Roma nei saloni del Grand Hotel Ritz di Piazza Euclyde.

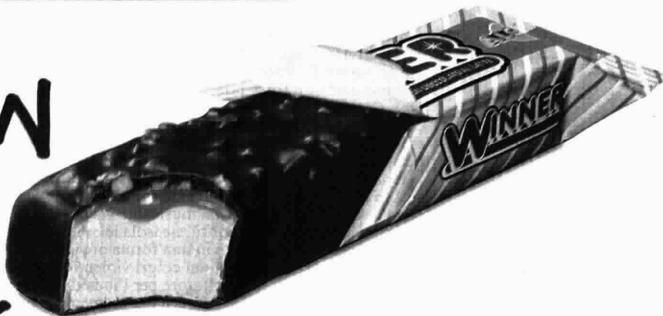


Michael Jackson. Una biografia appena uscita negli Usa, The magic and the madness, indaga principalmente sulla sua vita sessuale. A destra, Lena Philipsson

WINNER®

ALGIDA

MORDI UN BRIVIDO VINCENTE



Stai navigando in mezzo all'Oceano quando all'orizzonte scorgi la barca del tuo divo/a preferito/a. Scegli l'energia giusta per accendere il tuo brivido vincente!

E PUOI VINCERE FANTASTICHE MOTO D'ACQUA.

Creativa, fisica, mentale: con WINNER ALGIDA hai tutta l'energia che ti serve, in ogni situazione! Un "brivido" di gelato, con cioccolato e mou, che oggi diventa 3 volte vincente...

- **CREATIVA** Issi la bandiera da pirata e senti un divertente abordaggio.
- **FISICA** Gli dedichi un tuffo a "volo d'angelo" nelle fresche acque azzurre.
- **MENTALE** Gli invii una tua poesia per radio.



URKA!

Hai scoperto quale fra le tre energie di WINNER ALGIDA senti più tua per questa situazione? Scrivi, allora, su un foglio la tua risposta insieme al testo della situazione e ai tuoi dati, allega 2 prove d'acquisto di WINNER ALGIDA e spedisci il tutto in busta chiusa a Casella Postale 14248 WF 20100 MILANO, entro il 4 luglio '91. Potrai vincere una delle tre fantastiche moto d'acqua con la grande estrazione finale dell'8 luglio '91. Ma non solo! WINNER ALGIDA ti premia ogni settimana e per 13 settimane: segui tutti i giorni Urka - in onda su Italia 1 alle 14.30 - e ascolta Rete 105 negli stessi giorni alle ore 16.30.

**NETWORK
105**
di Radio

ADESSO HO L'ETÀ

Si chiama *Tuttintorino* ed è un album con sette canzoni firmate Locasciulli, due Ruggeri e una Avion Travel. Il produttore è lo stesso dott. Locasciulli che, usando la propria piccola editrice, ha fortemente voluto l'operazione.

L'operazione ha come destinataria - pensate un po' - Gigliola Cinquetti, una ex bimba sanremese da molti anni in realtà donna curiosa, colta, tesa al recupero di una nuova immagine si sé.

E allora Gigliola, com'è andata?

«Mimmo Locasciulli due anni fa mi promise di pensarci, di dirlo anche al suo amico Enrico Ruggeri, e oggi finalmente il disco d'autore che sognavo è pronto. Pensi che - come segno d'un favorevole destino - incontrai Ruggeri a Milano e lui stesso, prima che Locasciulli gli parlasse del progetto - venne da me il mattino dopo. Portandomi per colazione non due brioches, ma due sue canzoni fresche fresche».

E gli Avion Travel, che c'entrano, loro, conosciuti come esponenti rock della nostra new-wave?

«C'entrano eccome, perché il loro brano si adatta perfettamente al resto del progetto».

Senta, signora Cinquetti, ma cos'è tutto questo amore per la canzone d'autore, non pensa che il suo pubblico...

«Non voglio tradire né me stessa, né

un pubblico che mi ha dato molto: non sono una irrisoscente. Ma devo dire che l'attrazione, quella fatale per così dire, verso la canzone culturalmente impegnata, è nata molto prima di Sanremo e *Non ho l'età*. Infatti il mio primo disco lo incisi con il pezzo di Gaber *Le strade di notte*; poi vennero *La Bohème* di Aznavour, pezzi di Ciampi e addirittura un album intero dedicato a Brel, Ferré e gli altri poeti francesi. Oggi penso sia venuto il momento di togliermi qualche sfizio. Visto che dieci anni fa un album come *Pensieri di donna* con poesie di molti autori non ebbe successo, ho ancora il bisogno essenziale di un repertorio nel quale oggi riconoscermi. Per trent'anni ho girato il mondo come la verginella di *Non ho l'età*, avrà il diritto oggi madre di due figli, sposata da tredici anni, dopo lo scandalo di aver rivelato le mie idee politiche, avrà il diritto di dedicarmi qualcosa di importante».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

PADRI D'ALLEGRIA



Non finiscono di stupire i **Ladri di Biciclette**, rivelazione dello scorso anno grazie al successo sanremese e a quello estivo, e decisamente alla conferma con questo *Figli di un Du minore* (Emi), che contiene il brano presentato all'ultimo Festival, *Sbatti ben su del bebop*. Disco bello e divertente, a tutto ritmo nonostante qualche momento un po' più intimista, un testo di Vasco Rossi (quello di *Bella Città*) a sottolineare una filosofia di vita simile, i fiati sempre in bella evidenza, la grinta di Paolo Belli a fare da filo conduttore. Onore al merito, comunque, per tutti: Enrico Prandi, Cesare Barbi, Raffaele Chiatto, Daniele Bagni, Enrico Guastalla, Corrado Terzi, e Beppe Cavani. E complimenti anche ai nonni dei musicisti che si sono prestati per la divertente foto di copertina, con uno spirito che ricorda da vicino quello dei nipoti. Buon sangue non mente.

POP/WORLD

Nicola Sisto

IN OTTO PER DIRE SÌ



Union (Arista/Bmg), il nuovo album degli **Yes**, è quel che si usa dire una bella ripatriata. Dopo la frattura che vedeva da una parte Anderson, Bruford, Wakeman e Howe - impossibilitati a usare il marchio - e dall'altra Squire, Kaye, White e Rabin - detentori invece del logo Yes grazie a Squire - sembrava che non ci fosse altra soluzione se non quella di aspettare il nuovo Lp dei primi quattro, contraddistinto dalla voce di Anderson e quindi molto «Yes», e il nuovo album ufficiale del gruppo, già più volte annunciato, per metterli poi a confronto. Sulla strada di una inutile dispersione di idee, gli otto si sono invece incontrati grazie ad una telefonata di Jon Anderson a Trevor Rabin. Richiesta: un armistizio per ascoltare tutti insieme il reciproco materiale. Risultato: un unico album che mescola il sinfonismo di *Fragile* con le inflessioni hard di *90125*.

JAZZ

Salvatore G. Blamonte

FORMIDABILI QUEGLI ANNI



Miles Davis è il musicista con il maggior numero di presenze nella collana *Jazz Contemporary Masters* della Columbia che comprende ristampe di materiale degli ultimi anni '60 e dei '70. Dopo *Nefertiti*, *Filles de Kilimanjaro* e *Pangaea*, ecco ora altri tre album passati al restauro digitale: *E.S.P.*, *Agharta*, e *Circle In The Round*. Quest'ultimo è forse il più raccomandabile, se non altro perché copre un lungo arco di tempo (dal '55 al '70) e documenta diversi momenti significativi nell'evoluzione della musica di Miles, dai gruppi con John Coltrane e Bill Evans alla svolta elettrica, attraverso la fase del quintetto con Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter e Tony Williams e gli inserimenti, di volta in volta, di George Benson, Chick Corea, Joe Zawinul, Dave Holland, Jack DeJohnette e altri. Sono i quindici anni cruciali del jazz contemporaneo. Da non mancare.

CLASSICA

Mario Gamba

PUNK SÌ MA ROMANTICO



Il violinista inglese **Nigel Kennedy** è stato fatto conoscere prima di tutto come un personaggio. Porta i capelli "alla punk", cita disinvolatamente (ma più intelligentemente di tanti suoi colleghi dell'area classica) i nomi di Miles Davis, Led Zeppelin, Jimi Hendrix e Peter Gabriel insieme a quelli di Bach, Vivaldi, Beethoven, Bartok. Insomma, un irregolare. Ma è anche un buon concertista? La risposta è sì: benissimo stando a quanto ci fa sentire nel disco Emi in cui suona il *Concerto per violino e orchestra* in re maggiore di **Johannes Brahms** con la London Philharmonic diretta con intelligenza, personalità e lucido lirismo da **Klaus Tennstedt**. Se, però, ci si aspetta da Kennedy un piglio sfrontato o soluzioni interpretative dissacratorie, si commette un grave errore. Kennedy abbraccia con convinzione ed entusiasmo l'aura di questo capolavoro.



**VERNEL E INTERFLORA
UN ANNO
DI SUCCESSI
UN ANNO
DI FIORI**

Grande successo per il concorso "Scopri il profumo di Vernel e vinci bouquet di fiori per un anno". E non poteva essere diversamente visto che Vernel, l'ammorbidente dal profumo inconfondibile, ha scelto il servizio INTERFLORA per garantire alle sue affezionate consumatrici la consegna dei bellissimi bouquet. E tra specialisti del profumo, intesa migliore non poteva sbocciare: i fioristi associati INTERFLORA, infatti, con la profonda conoscenza di tutte le varietà di fiori, ma soprattutto, con la cura nella composizione hanno permesso la buona riuscita dell'operazione, garantendo la puntualità nelle consegne degli omaggi floreali alle consumatrici. E se i doni, come scriveva un antico poeta, conquistano uomini e Dei, Vernel ha conquistato il cuore di tutte le sue consumatrici.



Vernel

SCACCO ALLA VIRTÙ

È uscito a fine stagione, e non può che essere ripreso con maggior spazio nella prossima, un non facile ma notevole e comunque godibile spettacolo: si tratta del dialogo di Denis Diderot (1713/1784) *Il nipote di Rameau*, che era stato messo in scena nel '77 con l'interpretazione di Roberto Herlitzka e già allora fu considerato un evento che metteva in risalto la vocazione teatrale di Gabriele Lavia, regista sia di quella sia di quest'ultima edizione (prodotta dal Teatro Carcano di Milano - Compagnia Lavia). Qui Lavia è regista e protagonista, ha tradotto con Adriano Calzolari il testo, lo ha adattato per il suo spettacolo, e ne ha concepito come sempre il «design» — scene, costumi — con la collaborazione di Claudia Cosenza; le musiche sono di Giorgio Carnini, e intervengono come terzo interlocutore nel dialogo fra l'Io (Diderot) e il Lui (Rameau) che si affrontano in una partita dialettica al Café de la Regence: ritrovo d'epoca di giocatori di scacchi.

È chiaro che la filosofia dell'operetta «immorale» (Elogio del vizio?) va scavalcata teatralmente, e senza farne una commedia di carattere (Lo scrocco della talento?): c'è Teatro di grande livello nel personaggio scandaloso di Lui/Rameau e nell'intesa & malintesi provocati da curiosità, sdegni e stupori dell'Io/Diderot (interpretato da Mauro Paladini). Pantomima della vita, partita a scacchi, confessione laica: si può dire (con Zeno) che «la vita non è né bella né brutta ma è sorprendente»; la partita è patta, non c'è né scacco né assoluzione per l'impenitente che, a stravagante folli, mischia folgoranti e inedite verità, «idee giu-

ste», spietate (o compiaciute) autocritiche, masochistica resa all'arbitrio del caotico Caso, o Destino, che crea monumenti e statue. Bisogna almeno precisare che Rameau è (come da titolo) il decaduto nipote di un Rameau grande compositore e ammirato teorico musicale. È un cattivo maestro confesso (che denuncia l'ipocrisia dei maestri sedentici «buoni»), fallito come compositore (ed evoca la delusione di aver allineato con fiducioso entusiasmo rigini di inutili note), rimasto ai margini del gran mondo come parassita, scroccando pranzi e donativi in cambio della sua geniale impertinenza che spesso diverte ma talvolta esaspera e lo fa cadere in disgrazia. Evoca frivolezze e drammi della sua vita disperatamente fatua, con una potenza evocativa (tanto del personaggio quanto dell'interprete) che popola il palcoscenico — fra scacchiere

LA TELEFONATA A...
DUILIO DEL PRETE

Ti rincarriamo da Todi a Benevento a Roma; Manzoni, Ghione, Piccolo Eliseo: hai fatto più spettacoli che repliche!

«Fino a ieri, con *All you need is love* di Poggi e con Paola Rinaldi, ero al Piccolo Eliseo. Ma non perdere *Anfitrione* di von Kleist, quando lo riprendo: è la commedia più bella e profonda del mondo, e non lo dico solo io, l'ha detto anche Thomas Mann». (d.g.)



Tommaso La Pera (3)

DANTE
GUARDAMAGNA

Gabriele Lavia, protagonista e regista del dialogo di Denis Diderot *Il nipote di Rameau*, con Mauro Paladini, musiche di Giorgio Carnini, produzione Teatro Carcano - Compagnia Lavia



«bon mot»; canta la soprannista la propria impotenza creativa; vomita, disgustato da obiezioni virtuose della controparte; scende in platea per verificare deliziato «quante altre statue» sono state create ad immagine e somiglianza della Mediocrità; rovescia proverbi non facendo di Necessità Virtù ma viceversa, e spiazzando interlocutore e udienza con ben altri (rivoluzionari o reazionari?) paradossi. Il buffone pezzente e laido è a suo modo un re (un *Riccardo III* magari), ma la ghigliottina che cala sul finale non minaccia il suo pieghevole collo. Diciamo anche del pubblico: conquistato, ai di là delle proprie «appercizioni», dall'attorialità infaticabile del regista/interprete. Molti applausi, che Lavia ha ricevuto con un risvolto di grata e disarmante «sorpresa»: diremmo perfino autentica.

Dante Guardamagna

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al "cancella e vinci" che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10 magnifici diamanti puri da 1 carato**. E ci sono in palio anche **2000 abbonamenti** a due prestigiose riviste: **FAMIGLIA CRISTIANA** e **TV RADIOCORRIERE**. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!



SPLENDIDA E DELICATA GALATHEA

Le splendide infiorescenze arancio-vivo della foto appartengono alla *Calathea crocata*, tra le poche varietà di *Calathea* ad essere coltivata per i bei fiori che produce; tutte le altre, invece, sono particolarmente apprezzate per il decorativissimo fogliame, che sembra dipinto a mano nei toni del verde e del marrone. Le *Calathea* in genere, originarie delle foreste tropicali caldo-umide del Sud America, soffrono per l'atmosfera spesso troppo secca delle nostre case e difficilmente vi si adattano.

Vale, comunque, la pena, sebbene siano piante estremamente esigenti, provare a coltivarle, perché succede di frequente che, dopo anni di pazienti tentativi per mantenerle in vita, all'improvviso le *Calathea* più «refrattarie» ad abituarsi si risvegliano dal lungo e ostinato «letargo», cominciano a crescere e ad infoltirsi, premiando la paziente fatica di chi le ha curate con fiducia per così tanto tempo.

Il posto ideale dove collocare la vostra *Calathea* è, sicuramente, una vetrina o una serra chiusa all'interno; oppure sistemata in buona luce, ma lontano dai raggi diretti del sole, specialmente quelli riflessi dai vetri. Effettuate annaffiature (tre volte a settimana durante l'estate; soltanto una volta d'inverno) e nebulizzazioni (tutti i giorni d'estate; due volte a settimana per il resto dell'anno) molto frequenti. Ospitate la pianta in Grùn Torfy, che nella miscela soffice e porosa contiene elementi nutritivi di torbe ricche di humus e sancimi naturali a lenta cessione, stimolanti naturali della vegetazione.

Ogni anno, a primavera, rinvasate la *Calathea* togliendo il vecchio terriccio che si stacca dalle radici e riempite il vaso per metà con Grùn Torfy; reinserte, quindi, la pianta e ricoprirla con lo stesso tipo di terriccio, premendo leggermente; infine annaffiate abbondantemente.

La temperatura minima per la sopravvivenza di una *Calathea* è di 16 °C; la massima, invece, di 29 °C, purché la pianta goda di molta umidità. Sistemate il vaso su un sottovaso con-



tenente ghiaia e acqua (il livello di quest'ultima dovrà rimanere sempre al di sotto della ghiaia) che, evaporando, garantirà una costante, necessaria umidità di cui beneficeranno radici e vegetazione.

Anche la *Calathea* vuole essere alimentata con un'adeguata concimazione. Dopo il rinvaso somministrare Granverde energetico, che assicura nutrizione e benessere prolungati; durante il periodo vegetativo (primavera-estate), invece, concimate, due volte al mese, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in tre litri dell'acqua delle annaffiature.

Le belle foglie della *Calathea crocata*, ovate e di colore verde-scuro, vanno tenute costantemente pulite con un panno inumidito in acqua piovana o distillata o, almeno, decantata. Se si decolorano e i disegni che le caratterizzano sbiadiscono, la pianta è stata a lungo esposta all'azione caustica dei raggi diretti del sole. In questo caso, spostatela subito in luogo più adatto o schermate opportunamente i vetri della finestra. Se le foglie perdono vitalità afflosciandosi, la pianta ha bisogno di tanta acqua.

Per ripristinarne l'equilibrio idrico immergete (per 20 minuti circa) il vaso in un recipiente colmo di acqua; lasciate, poi, drenare, procurando di mantenere sempre umido il terriccio.

QUALCHE VERDE CURIOSITÀ

C'è una pianta, la *Wolffia*, ritenuta la più piccola del Regno Vegetale. Ha, infatti, il diametro di un millimetro circa e vive galleggiando graziosamente sull'acqua. Il fiore più grande, invece, è la *Rafflesia*, che due braccia spalancate riescono appena a contenere. Ha cinque enormi petali e un nettare considerato «divino» dalle mosche. Il Bambù gigante, infine, è una tra le piante che si allungano più rapidamente. Cresce alla velocità «supersonica» di 30 centimetri circa al giorno e, nel giro di 3 mesi, avrà già raggiunto i 20 metri circa di altezza!

Floriana Cedrone



LUCA SARDELLA

La *Calathea crocata*, originaria delle foreste tropicali del Sud America, si adatta con difficoltà al nostro clima

POSTA VERDE

«Sono un'anziana signora che ha la fortuna di possedere un giardino ben esposto, dove coltivare piante e fiori bellissimi. Quando annaffio, però, sebbene io cerchi di non spruzzare l'acqua con violenza, i petali dei fiori più delicati si macchiano, con mio grande dispiacere. Puoi indicarmi un metodo per annaffiare delicatamente i miei preziosi fiori?». Adele De Angelis (FI).

È vero che i fiori vanno trattati

come meritano! Per annaffiare aiuole fiorite e altre colture delicate sono adattissimi gli irrigatori statici a pressione della Claber. Poiché hanno un raggio d'azione limitato a quattro metri circa, consentono di bagnare piccole zone (anche non pianeggianti), con getti paragonabili alla pioggia naturale e che si possono orientare e, addirittura, polverizzare. A seconda della fragilità dei tuoi fiori, quindi, tu stessa, gentile Adele, potrai «ordinare» all'irrigatore con quanta delicatezza bagnarli.

Luca Sardella



Pippo Baudo, Gemelli, è nato il 7 giugno 1936

LAVORO E ASCENDENTE

★ Sono nata il 16 aprile 1969 alle 18.30. Iscritta al terzo anno di Medicina e Chirurgia vorrei sapere se riuscirò a laurearmi. Troverò poi un'occupazione soddisfacente? Incontrerò l'uomo giusto per me? Sarò fortunata in amore nel futuro, come non sono mai stata finora? Ci saranno problemi per la mia salute? (Stefania).

La situazione «studi» appare per lei sotto favorevoli auspici ed a partire dall'autunno dell'anno in corso avrà modo di notare una radicale trasformazione della sua metodologia di studio, cambiamento che le porterà migliori risultati. È chiaro che si laureerà e nei tempi previsti. Per il campo sentimentale invece la situazione è un po' più complessa e dovrà superare qualche difficoltà prima d'incontrare l'anima gemella. Non mi sembra abbia particolari problemi di salute ed il suo organismo recupera sempre bene in caso di malattia.

★ Sono nata il 26 luglio 1966 alle 14.30: ho l'ascendente nel segno dello Scorpione: me lo puoi confermare? L'ascendente sarebbe lo stesso anche se fossi nata alle 15? Ho avuto un figlio da un uomo nato il 7 giugno 1960: ci sposeremo? (Sandra - Rovereto).

Lei è nata in un'annata nella quale era di nuovo in uso

la consuetudine dell'ora legale, per cui la sua ora naturale è, in effetti, le 13.30, ma l'ascendente rimane sempre nel segno dello Scorpione, proprio perché chi glielo ha calcolato ha tenuto conto di questa peculiarità. Sempre in Scorpione sarebbe se fosse nata alle 15, ora legale.

Il padre di suo figlio ha un carattere molto volubile sentimentalmente, è un instabile, poco maturo per fare il marito. Spero davvero di sbagliarmi, ma difficilmente arriverete a sposarvi. Lei avrà un'altra opportunità fra l'anno in corso ed il 1992.

★ Sono con le mani fra i capelli per la mia difficile situazione sentimentale, che è quasi disperata. La situazione di lavoro ed economica è invece piuttosto buona e non mi lamento. Sono nata il ... alle 12. (La Donna di Cuori).

Sono spiacevole dirgelo, ma la sua vicenda amorosa terminerà entro l'anno in corso, se già non ha visto la fine al momento in cui leggerà queste righe. Lei è un Capricorno e ne sta passando, sentimentalmente, di cotte e di crude. Quel che deve fare è riordinare le idee in fretta, senza indulgere a sogni e potrà ritrovarle presto la stabilità affettiva. Si sposerà, fra i 33 ed i 35 anni, difficilmente prima.

Monica Salerno

Settimana dal 2 all'8 giugno 1991

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: a causa della diffidenza non presterete fiducia a chi vi cerca con sincerità e amore. **Lavoro:** i progetti troppo azzardati vanno guardati con circospezione. Gli sforzi avranno successo. **Salute:** rafforzamento del tono muscolare dopo una parentesi di malessere. Giorni buoni: 2, 4, 6.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: in campo amoroso riporterete del successo, perché gli amici alleati non mancheranno. **Lavoro:** la fiducia, la sicurezza e l'ottimismo saranno alla base di un fortunato ricupero. **Salute:** disturbi gastrici che eliminerete con qualche digiuno. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: prima osservate poi agite senza incertezze. Solo volendo torneranno le antiche felicità. **Lavoro:** la svolta che attendete nel settore produttivo avverrà dopo un dibattito chiarificatore. **Salute:** momentanea depressione diminuirà il rendimento intellettuale. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: il comportamento aggressivo di chi amate modificherà il pensiero in senso negativo. **Lavoro:** contatti utili con gente che conta. L'ambizione è la molla che farà scattare la realizzazione. **Salute:** troverete la soluzione per eliminare i disturbi che tormentano. Giorni fortunati: 5, 7, 8.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: la sicurezza si farà strada, se alle iniziali frivolezze farete seguito con ragionamenti maturi. **Lavoro:** finalmente vi capiranno, e dall'opposizione passeranno al sostegno contro i vostri rivali. **Salute:** le ore notturne siano dedicate al riposo e al ricupero delle energie. Giorni buoni: 6, 7, 8.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: dolcezza e serenità vi daranno la gioia che attendete. Conquisterete solo se perdonerete. **Lavoro:** gli ostacoli cadranno rapidamente sotto la spinta della fede e fiducia nelle vostre capacità. **Salute:** attraversare la strada con disattenzione può costarvi caro. Giorni favorevoli: 2, 3, 8.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: la situazione sarà dominata con la sola forza morale. Ricupero totale della serenità. **Lavoro:** momento particolare in cui per superare gli sgoccioli dovrete agire alle spalle di qualcuno. **Salute:** di breve durata saranno malesseri e nervosismo. Giorni fortunati: 3, 5, 8.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: difficoltà e dubbi saranno eliminati cercando di capire le cose apparenti e le cose reali. **Lavoro:** dovrete accettare una pesante condizione, malgrado lo scontento ne riceverete del buono. **Salute:** Cuore da sostenere con qualche cordiale. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: possibilità di realizzare una conquista, ma aiutate il destino con una trovata originale. **Lavoro:** la mancanza di aiuto aumenterà le difficoltà. Ne uscirete con le sole risorse personali. **Salute:** eccellente rendimento intellettuale, costante giorno dopo giorno. Giorni fausti: 2, 3, 4.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: incontrerete la persona che vi piace. Ma sorgeranno dei guai per divergenze di carattere. **Lavoro:** responsabilità da assumere senza esitare. I vantaggi saranno concreti seppure sudati. **Salute:** in fatto di regole alimentari non vi sarà concesso nessuno strappo. Giorni buoni: 6, 7, 8.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: la ribellione bloccherà una decisione che attendete con ansia. Sappiate controllarvi. **Lavoro:** l'ambizione incontrerà l'ostacolo della concorrenza. La diplomazia è il metodo più efficace. **Salute:** momento di forte carica di energie psicomagnetiche e intellettuali. Giorni buoni: 2, 4, 8.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: con l'aiuto della dolcezza ritroverete la serenità e il ritorno di chiamate. Fate i primi passi. **Lavoro:** viaggi e acquisti troveranno un buon periodo in rapporto alle vostre attività professionali. **Salute:** nessun allarme, sebbene la forma registrerà qualche flessione. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

DIETRO
LE
QUINTE

UMBERTO ORSINI

ASPETTANDO AMLETO

LA NOTIZIA

Umberto Orsini, conclusa questa stagione teatrale con *L'uomo difficile* di Hugo von Hofmannsthal diretto da Luca Ronconi, riprenderà *Il piacere dell'onestà* di Pirandello, mentre prepara *Il nipote di Wittgenstein* con il regista Patrick Gunning, anche autore dell'adattamento teatrale del romanzo di Thomas Bernhard.

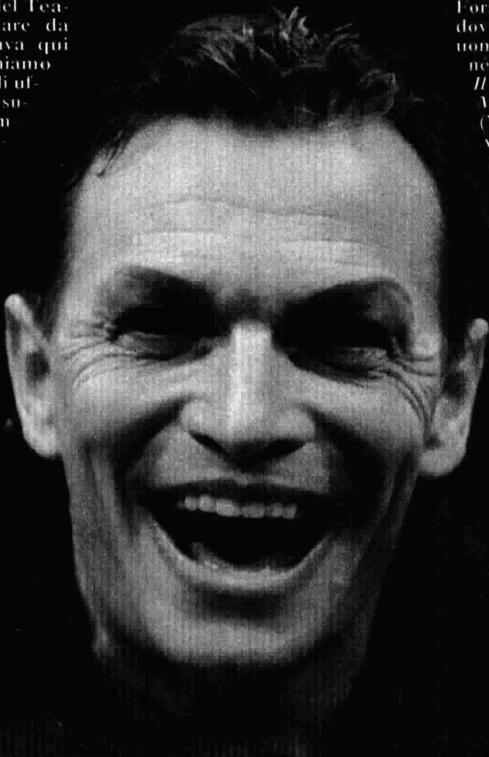
di DANTE GUARDAMAGNA

Entravamo in questo portone, sul fianco del Teatro Eliseo, per andare da Paolo Stoppa: abitava qui sopra. Adesso ci fermiamo al secondo piano, agli uffici, dove sentiamo subito una voce ben timbrata che parla inglese: è Umberto Orsini che telefona. Lo aspettiamo tra i manifesti storici degli spettacoli diretti da Visconti, De Lullo, Lavia; con Stoppa, Romolo Valli, Rossella Falk, Orsini

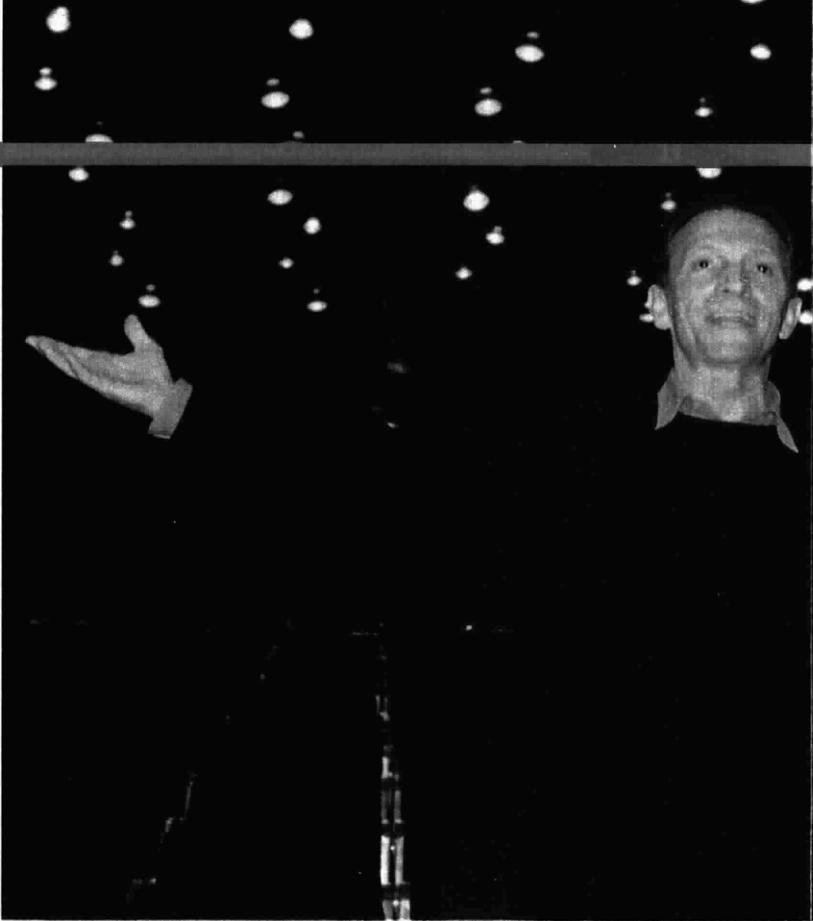
e... Eccolo: serio, efficiente. Forse, come primattore, ha dovuto darsi un tono «da uomo»? No: non era frivolo né spensierato neppure tra *Il diario di Anna Frank* e *Metti una sera a cena* ('57/'67). Somiglia al giovane maturo di allora: non è cambiato.

«Sono cambiato», dice invece lui, «avevo dei mezzi diciamo "medi" e li ho migliorati: bravi si può anche diventare, non è necessario nascere bravi. C'è un margine di miglioramento enorme per

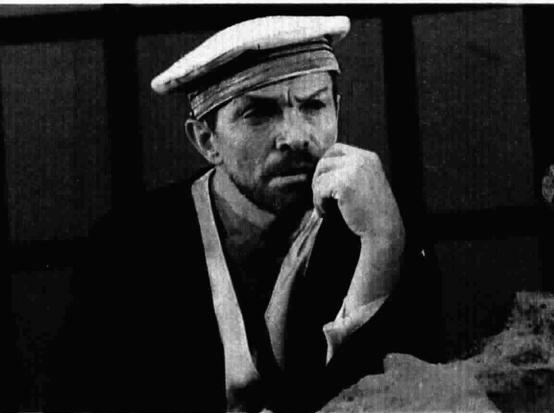
Umberto Orsini è nato a Novara nel 1934. È direttore artistico e primattore della Compagnia del Teatro Eliseo dal 1980.



Bruno Calvo



Da sinistra, Umberto Orsini in una scena di Delitto e delitto e in una di Non si sa come. Nella pagina accanto, Orsini è con Rossella Falk in L'aquila a due teste. Tutte le commedie hanno avuto la regia di Gabriele Lavia



Umberto Orsini ha debuttato nel 1957 con il diario di Anna Frank insieme alla Compagnia De Lullo, Falk, Guarnieri, Valli

IL PIACERE DEL TEATRO

Gli spettacoli interpretati da Umberto Orsini in queste ultime 11 stagioni del Teatro Eliseo (dopo la scomparsa di Romolo Valli) sono, con la regia di Lavia: *Servo di scena* di R. Harwood (con Gianni Santuccio); *I masnadieri* di Schiller; *Non si sa come* di Pirandello; *Delitto e delitto* di Strindberg; *L'acquila a due teste* di Cocteau (con Rossella Falk); *Miele selvatico* di M. Frayn da Cechov (con R. Falk); *Volpone* di Ben Jonson (con Tino Carraro). Dall'87 *Amadeus* di P. Shaffer, regia di Missiroli; *Les liaisons dangereuses* di C. Hampton da C. de La-clos, regia di Calenda; *Besucher* di Botho Strauss (produzione Eliseo con lo Stabile di Torino diretto da Ronconi, che ha prodotto e diretto anche *L'uomo difficile*: in scena fino al 20 maggio); *Il piacere dell'onestà* di Pirandello, regia di Luca De Filippo (che riprende in autunno).

un attore che capisce il mestiere e studia. Per fortuna la vita artistica non è come quella sportiva, dove c'è fatalmente il declino.

Si amministra: legge una commedia ogni due giorni, quasi 120 all'anno; e studia già il testo della prossima stagione, 1200 righe da imparare a memoria, dieci righe al giorno per quattro mesi, scrivendole finché non ha più bisogno di leggere la parte sul copione, e senza mai dirla a voce alta per non affezionarsi a intonazioni e intenzioni, e affidarsi alla regia dal primo giorno di prove, non inquinato da pregiudizi. E non farà mai la regia «finché ci sono registi più bravi di quanto potrei essere io», dice. Ha bisogno di un confronto, di un contraddittorio.

De Lullo gli ha dato il rigore, la disciplina. Visconti, senza suggerire niente, lo spronava al meglio con un gesto. Lavia gli ha fatto vincere certi pudori. Ronconi «ha sempre ragione»: si ritroveranno per un classico.

Con Luca De Filippo (ha stabilito un'intesa da attore ad attore mettendo in scena *Il piacere dell'onestà*) realizzerà un'operazione goldoniana, che Manlio Santanelli elabora da *Il teatro comi-*



Tommaso Le Pera (3)

CHI HA VOTATO COL CUORE È STATO PREMIATO.



UMBRIA FICTION TV 1991

1° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FICTION TELEVISIVA. 1° GRANDE REFERENDUM POPOLARE OLIO CUORE.

UMBRIA FICTION TV si è conclusa con un successo senza precedenti. E fra tanti trionfatori un ruolo da sicuri protagonisti l'avete svolto voi votando, con il cuore, i serial, gli sceneggiati, le telenovelas e i film tv in gara. Tra tutti coloro che hanno partecipato al grande referendum popolare indetto da OLIO CUORE per designare l'opera più bella, sono stati estratti sei fortunati consumatori che si aggiudicano un indimenticabile viaggio proprio nei Paesi produttori delle 6 fiction vincenti. Ecco i nomi:

- Wanda Balduzzi di Motta Visconti (MI)
- Maria Giovanna Basilico di Solaro (MI)
- Giuseppina Berti di Sernaglia di Batt. (TV)
- Antonio Bruni di Piano di Valeriano Bottagna (SP)
- Maria Ramazzotti di Penna S. Giovanni (MC)
- Nella Rinaldi di Crevalcore (BO)

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.



**Umberto Orsini
in
una scena di
Miele selvatico,
spettacolo con la
regia di Gabriele
Lavia**

Tommaso Le Pera



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)
Vicecaporedattori: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattori*)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Flaminia Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)
Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (Studio Hérisson)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografici: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinestesi radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Tosti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Lucia Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Camitano, Venanzio Ciampalà (*New York*), Gustavo Cortini, Tiziana De Paolo, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Vigi

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricano

Direttore produzione: Giuseppe Marschitto

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego Antonio Deboni
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 647094
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800, Un numero L. 1800 - Arr. L. 3900, Abb.: Ann. L. 74,500 - Sem. L. 38,000 - Ann. L. 250,000 - Sem. L. 128,000 - Cap. 266,100
TV Radiotelevisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - Via Cavour, 11 - 10121 Torino
Arti Grafiche: Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57653-1 - Telex SIPRAT 22114-1 - Telex PUBBLIRADIO 1012183432 - ARTE G. 10121 Torino
Tipografia: Via d'Acosta, 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57533-1 - Telex SIPRAT 126281 - Telex PUBBLIRADIO 1012183432 - Lombarda: 20148 Milano - Centralino 73 - Tel. (02) 3198-1 - Telex SIPRAM 330374 - Telex PUBBLIRADIO MI 0148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex PUBBLIRADIO VE MESTRA 1012183432 - Telex SIPRAG 214500 - Telex 40122 - Telex PUBBLIRADIO BO 40122 - Via A. di Sanzio, 2 - Telex 40122 - Telex PUBBLIRADIO FI 01153 - Telex SIPRAG 228286 - Telex PUBBLIRADIO BO 40122 - Centro Sud: 00198 Roma - Via dei Soli, 20 - Tel. (06) 398921 - Telex SIPRAT 610263 - Telex PUBBLIRADIO ROMA 00198 - 00122 Napoli - Via Crispien, 20 - Tel. (081) 684422 - Telex PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Patrizi & C. P. Piazza Colonna 36 - 00187 Roma - Tel. (06) 5840731 - Via Morandi c.n. - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 5132474

Distribuzione estera: Messaggeria Internazionale, Via Rogorosso 85 - 20138 Milano - Tel. (02) 51628. Printed in Italy
Stampa: L.T.E. 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6366-1. Spec. in add. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Ditt. ritenuta

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



co. Altro progetto: essere il leggendario Willy Loman in *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller (la parte di Stoppa, con cui ha fatto in tv il figlio Biff, che De Lullo aveva interpretato in teatro).

Progetta tutto per tutto l'anno, due o anche tre anni prima.
E l'impulso? Il calore dei sentimenti, della passione?

«Ci risiamo con la mia famosa freddezza da robot», dice. Mentre faceva la tv, i cameramen erano impressionati dalla sua precisione tecnica, quando giocava sui secondi per darsi un colpo di pettine fra due stacchi. «Freddo e calcolatore». Certo che calcola: anche Ruggero Ruggeri faceva Bernstein per potersi poi azzardare a fare Pirandello. Oggi che Pirandello è popolare, Orsini lo programma per poter fare poi *L'uomo difficile* di Hofmannsthal; e quest'anno riprende *Il piacere dell'onestà*, per poter fare da febbraio *Il nipote di Wittgenstein* di Thomas Bernhard (riduzione e regia di Patrick Guinand) al Piccolo Eliseo fino al maggio '92; offrendo così un'identità a quel teatro: con un testo d'eccezione interpretato dal primattore dell'Eliseo «grande».

«Io sposo sempre l'ottica dell'azienda», precisa, «nella quale sono dentro anche come direttore artistico, con Rossella Falk, da più di dieci anni: tenitura non comune in un teatro privato, dove i nostri calcoli sono sempre stati solo di politica e strategia professionale e non si sono commessi errori per vanità o leggerezza. Se dicessi che voglio fare l'*Amleto* nessuno me lo impedirebbe,

ma non lo farò mai se non arriva un regista con l'idea giusta. Mi amministro, non vado più ai "talk show": per ricreare un po' di mistero sull'immagine dell'attore. Mi risparmio: questa estate non faccio il *Tieste* di Seneca con Pagliaro. Studio».

Dice, non per modestia, di essere stato sorpreso dalla motivazione del Premio della Critica che l'ha votato Attore dell'anno e quasi Autore delle sue creazioni: «Invece ho sempre pensato di essere uno che si mimetizza nelle regie — di Sepe, Lavia, Ronconi, ecc. — perché capisco bene come funziona la loro idea del teatro. E se "freddezza" vuol dire fare certe scelte di combinazioni giuste e di alleanze, allora è proprio così: Romolo Valli e Paolo Stoppa sono i miei modelli; non voglio essere solo un attore ma un uomo di teatro, non una mina vagante ma un vascello che naviga consapevolmente su una certa rotta. Questa non è freddezza da ragioniere del successo: la vera passione del teatro mi è venuta forse tardi, ma oggi il mio entusiasmo non è esausto, non c'è stancina né risacca, non sono in pantofole».

Siamo dunque riusciti a farlo parlare di passione. Perfino — provocandolo a un talk show che rifiuta — a fargli dire che è innamorato: da vari anni, della sua compagnia di lavoro Valentina Sperli. Infine, per chiudere con leggerezza, chiediamo: e la gemella Kessler? Quale era la tua: Alice o Ellen? «Ellen, mi pare», risponde ridendo. Era Ellen: lo sa bene, ma scherza: Umberto Orsini, probabilmente, è kumanò.

Dante Guardamagna

DOPO LE DICHIARAZIONI DI COSSIGA
I BAMBINI GUARDANO TUTTI RAI 3

MA NON TI PIACEVANO
I PUFFI?

ADESSO PREFERISCO
GLI GNOMI !!



OCCHERO VIVE NEL TERRORE
CHE PIERO ANGELA GLI
CHIEDA UN'INTERVISTA!

... PERCHE'?

... QUELLO SI OCCUPA
DI TUTTE LE SPECIE
IN VIA D'ESTINAZIONE!



...NESSUNO SLOGAN
HA AVUTO
TANTO SUCCESSO.

IL TELECOMANDO
NON SI TOCCA



OTTAVIO, HA ERA
PROPRIO NECESSARIO
CHE IL DECODIFICA-
TORE TE LO FACES-
SI DATE?



TROPPIA VIOLENZA E TERRORE IN TIVU'

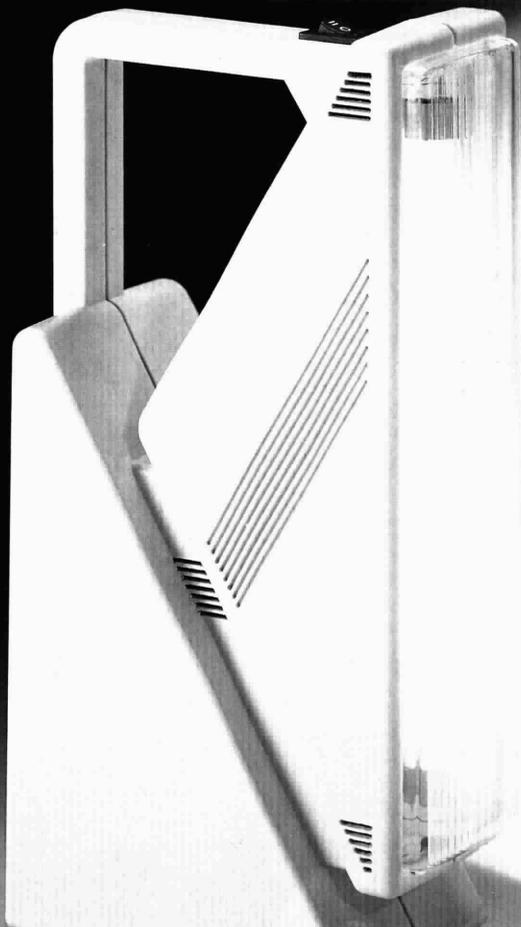
NOI SEMPLICI FANTA-
SMI ORMAI NON SPA-
VENTIAMO NESSUNO.



PAY-TV

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

MAX INFORMATION 71



NOVITÀ
MONDIALE

SISTEMA BREVETTATO

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

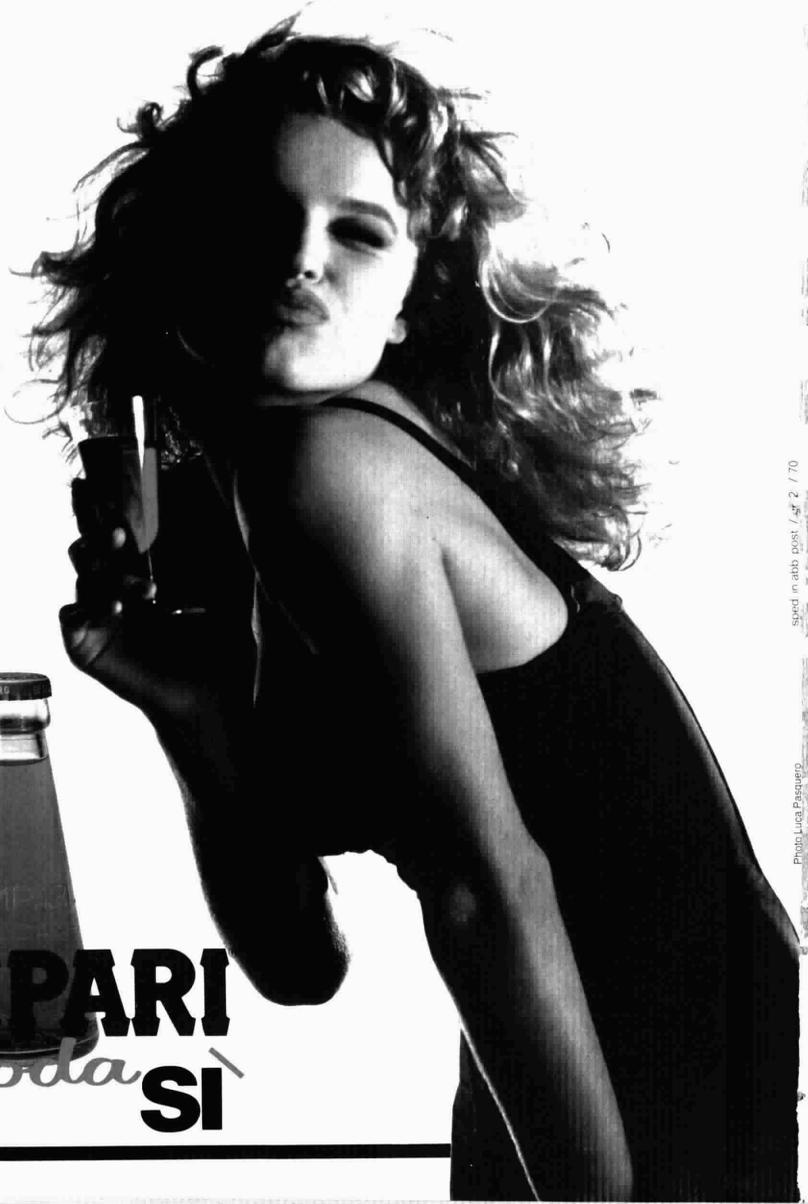
batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Montevoglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

Campari Advertising



CAMPARI
Soda
SI

specie in abb. post. / art. 2 / 70

Photo Lucio Pignatelli