

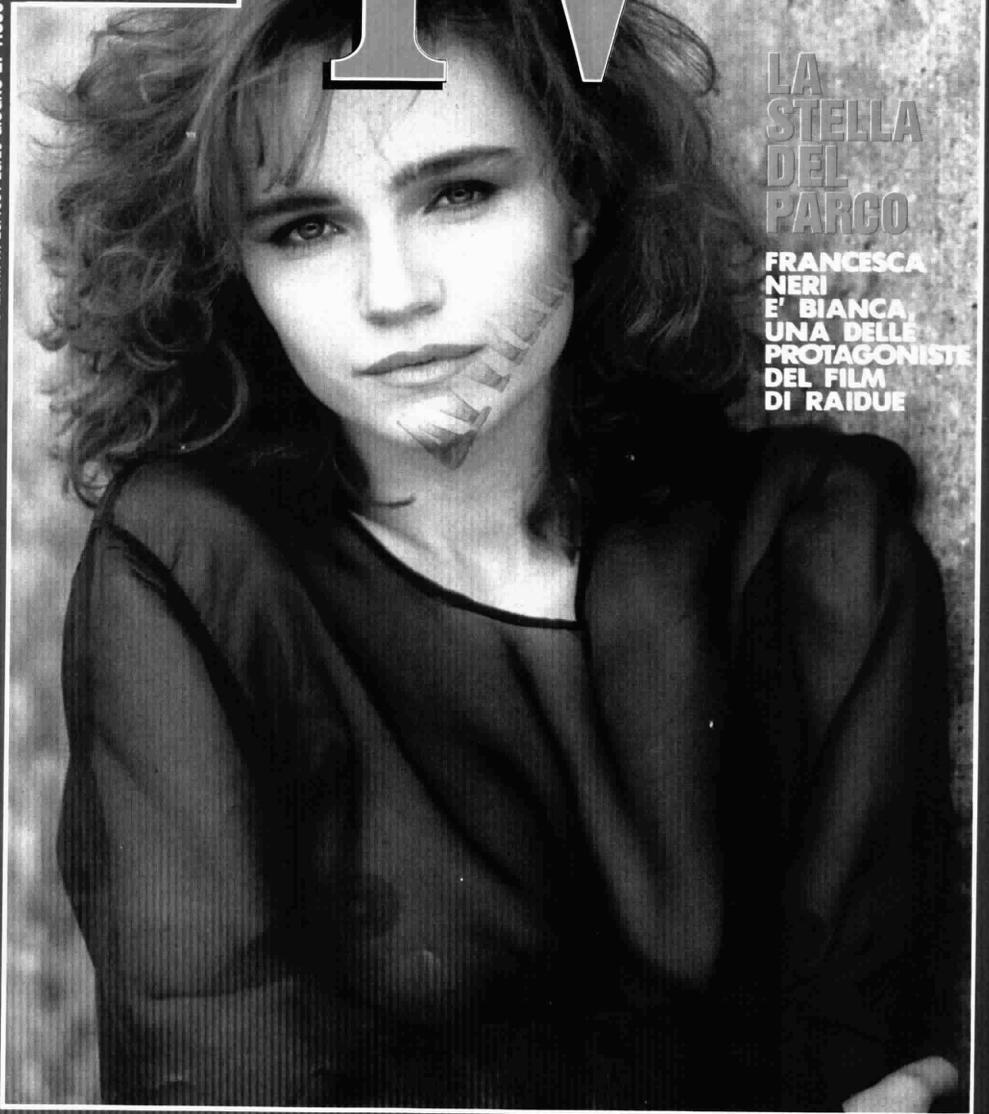


ANTONELLO RIVA
EUROPEI DI BASKET IN TV
STEFANO RUSCONI

TV

RADIOCORRIERE

TV



LA
STELLA
DEL
PARCO

FRANCESCA
NERI
E' BIANCA,
UNA DELLE
PROTAGONISTE
DEL FILM
DI RAIDUE



CAMPARI
Soda
SI

ATTUALITÀ



In copertina, Francesca Neri
foto Roberto Rocchi/Guadrini

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

4

LA STELLA
DEL PARCO

di Stefania Barile

14

GIOCHI SENZA
FRONTIERE
ATTENTI AL LUPO

di Lucilla Casucci

20

FESTIVALBAR
MISS ESTATE

di Anna Moretti

24

PALLACANESTRO
CAMPIONATI
D'EUROPA
PROVACI
ANCORA ITALIA

di Paolo Zauli

26

MENGACCI SHOW

di Fiammetta Rossi

32

CONCORSO
"FORTUNISSIMA"

40

RAINA
KABAIVANSKA
ADDIO TOSCA
VOGLIO CAMBIARE

di Mario
Gamba

129

PROGRAMMI

DA
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Raffaella Carrà e Gigi Sabani presentatori
di Quando calienta el sol, lo spettacolo
di Raiuno in onda giovedì alle 20,40

foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

- 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena
- 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
- 44 FILM IN TV
- 46 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
- 48 TELENNOVELLANDO di Lina Agostini
- 128 TOP PARADE
- 134 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto
- 137 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
- 139 FIORI & FIORI di Luca Sardella
- 140 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Claudio Baglioni: il suo concerto dallo Stadio Flaminio di Roma,
il 3 luglio, viene trasmesso da Radio Verde Rai foto Marcello Mencarini

DIETRO LE QUINTE: GIGI PROIETTI



**A ME
ROMA
PLEASE**

di Serena
Iannicelli

Luigi Proietti ne 1 sette
re di Roma, lo spettacolo
di Gigi Magni in onda lunedì
alle 21,35 su Raidue

foto Guglielmo Coluzzi

141



La famiglia Ferruzzi esclude Raoul Gardini (qui accanto). Arturo Ferruzzi è il nuovo leader dell'impero economico padano.



Arturo Ferruzzi



Raoul Gardini

I L P U



Attualità e

ECONOMIA / Governo, sindacati e imprenditori a confronto

MA IL VERO PROBLEMA È NEI SERVIZI

In tre intorno a un tavolo: governo, imprenditori e sindacati. Il loro compito appare difficile. Quasi la «quadratura» del cerchio. Il governo punta, con il consenso delle forze sociali, a impostare una politica economica capace di battere l'inflazione, di ridurre il debito pubblico, di favorire la ripresa e lo sviluppo, specialmente al Sud. Gli imprenditori hanno, invece, come obiettivo principale la riduzione del costo del lavoro (retribuzioni dei lavoratori ed oneri sociali); senza un calo reale del costo del lavoro — dicono gli imprenditori — non è possibile tener testa all'agguerrita concorrenza delle imprese degli altri Paesi europei. I sindacati alzano il tiro, dichiarandosi disposti a discutere di costo del lavoro e, al limite, anche di scala mobile, ma nell'ambito di una nuova politica di tutti i redditi e di un nuovo sistema contrattuale. Come si vede le posizioni sono molto distanti ed è difficile prevedere se e quando il «negoziato di giugno» giungerà in porto. Ma è proprio vero che il costo del lavoro in Italia è tanto alto da mettere in difficoltà le nostre aziende? Su questo punto fra Confindustria e sindacati il confronto è già cominciato; per le imprese non vi sono dubbi: il costo del lavoro nel nostro Paese è molto più elevato di quello che sopportano le industrie francesi e tedesche, specialmente per l'assurdo carico degli oneri sociali; per i sindacati le tesi confindustriali non hanno fondamento; essi, però, concordano nel ritenere «giusta» la richiesta di ridurre gli oneri sociali che gravano sulle retribuzioni. Come sempre accade, la ragione non sta tutta da una parte.

Ma, a ben guardare, le difficoltà delle imprese italiane non derivano tanto dal costo del lavoro, quanto dall'inadeguatezza dei servizi esterni all'azienda, dei servizi pubblici del «sistema Italia». La denuncia non è di parte; proviene dal CNEL, il Consiglio Nazionale dell'Economia e del Lavoro, presieduto da Giuseppe De Rita. Con un rapporto su «I sistemi a rete» una Commissione per l'analisi ed il controllo sull'efficienza del sistema Italia ha evidenziato che ferrovie, porti, aeroporti, reti di telecomunicazioni e poste, fonti di energia rappresentano vere e proprie «strozzature» del sistema. Con questi servizi è veramente difficile che l'azienda Italia possa competere con Germania, Francia, USA, Giappone e via elencando. La vera sfida, da raccogliere e possibilmente da vincere presto, sta nel dotare l'Italia di servizi pubblici efficienti, nell'interesse sia dei settori produttivi, sia dei cittadini.

Spectator



Cocco/Masterphoto

Mario Segni, con la moglie Vichi e la figlia Laura, festeggia la vittoria del sì che sono stati la maggioranza assoluta degli elettori: oltre 26 milioni

MAFIA / Cambia la legge sul soggiorno obbligato

I padrini tornano a casa ma è subito polemica

La legge sul soggiorno obbligato si è rivelato un clamoroso fallimento. Lungi dall'isolare i boss e dall'allontanarli dai loro loschi affari, ha prodotto solo il tragico effetto di estendere il contagio mafioso. Lo ha ammesso il ministro dell'Interno, Vincenzo Scotti, spiegando le ragioni del decreto che impone a centinaia di capiclan e «gregari» delle cosche di far ritorno a casa entro 60 giorni. Una decisa marcia indietro rispetto a quella scelta che 35 anni fa era sembrata la «ricetta» idonea a battere la mafia. L'elenco degli «esiliati» che possono rimettere piede nelle



S. Pizzi



Franco Carraro

Franco Carraro, sindaco di Roma. Prepara la capitale al Duemila con un massiccio piano di interventi

REFERENDUM / Intervista con Mario Segni, presidente del Comitato promotore

Il «sì» ha mutato il rapporto fra Paese e partiti

Lei aveva detto che la vittoria del sì al referendum sarebbe stato il primo passo verso la grande riforma. E adesso?

«Bisogna andare in Parlamento e affrontare tutto il tema: la riforma elettorale e non solo, perché il «sì» cambia il rapporto tra il Paese e i partiti».

Lei crede che i partiti si stanno rendendo conto di questo fatto nuovo?

«È troppo presto per dirlo. Una risposta non la so dare. Mi pare però che sia così forte, così evidente il significato di quello che è avvenuto che sarebbero veramente ciechi e insensibili se non se ne rendessero conto».

In Parlamento, su quali forze potrà contare per il suo progetto di riforma elettorale?

«C'è per esempio un problema che riguarda la Democrazia Cristiana. La Dc sul referendum ha preso una posizione agnostica, quella della

libertà di voto. Adesso questo non basta. Ormai, se non vuole rischiare di essere confinata nell'angolo, superata dai fatti come è capitato a Craxi deve prendere in mano la situazione e spingere».

Cosa resterà del Comitato per il referendum che lei ha presieduto?

«Il Comitato non esiste più ma noi continueremo a lavorare come movimento politico, mi auguro che tutti continuino a collaborare. Con loro vorrei ripresentare in Parlamento come proposte di legge quelle modifiche che erano contenute nei due referendum non ammessi: sui meccanismi di voto e sull'elezione diretta del sindaco».

Prevedo invece grandi resistenze, grandi difficoltà in Parlamento: c'è il problema dei veti incrociati, non sarà certo un cammino facile».

Da leader di seconda fila lei è improvvisamente diventato personaggio di grande rilievo. Come si im-

agina in questo ruolo?

«Veramente non mi sono posto il problema. È chiaro che questa iniziativa pone a me, ma a tutti noi che l'abbiamo promossa, una forte responsabilità. Abbiamo creato un movimento che ha aperto una breccia e ha suscitato un grande entusiasmo. Abbiamo il dovere di andare fino in fondo».

Qual è il fine politico di tutta questa sua azione?

«È la grande riforma che ci siamo proposti: significa rottura della partitocrazia, un sistema più vicino ai cittadini per una riforma morale della politica. Non siamo contro i partiti come tali, ma contro questo modo di far funzionare i partiti».

La sua famiglia come ha vissuto questa vicenda?

«Abbiamo fatto una campagna elettorale familiare, comune, mia moglie mi ha seguito ed è rimasta coinvolta totalmente».

Edek Osser

MAFIA / Parla Scotti

Esiste la volontà di cambiare

Il ministro dell'Interno Vincenzo Scotti difende le nuove norme sul soggiorno obbligato dei boss mafiosi.

«Il provvedimento è necessario per evitare l'esportazione della mafia nelle regioni del Centro-Nord. E poi è impossibile negare che il rapporto tra i boss al confino e i luoghi di provenienza non è stato deciso».

Lei ha dichiarato che questo sembra il Paese del Gattopardo. Cosa intendeva?

«È la solita storia di quelli che vogliono cambiare tutto perché niente cambia realmente. Comunque esiste una volontà di cambiare. La colpa non è dei politici: il Parlamento è quello che votiamo tutti noi».

Il decreto è stato accolto con qualche polemica, anche da protagonisti rilevanti sotto il profilo istituzionale...

«Le rispondo con una battuta che circola alla Camera: forse il Guardasigilli guarda i sigilli e non il contenuto».

Francesco De Vitis

loro borgate non è ancora definitivo. La Questura di Palermo ha rilevato che solo in città torneranno 18 boss, che verranno ad aggiungersi a 160 sorvegliati speciali. Tra i «reduc» alcuni personaggi di spicco del gruppo criminale egemone in Cosa Nostra, quello dei «corleonesi». I più noti sono Leoluca Bagarella e Giuseppe Madonia. Bagarella è il cognato di Totò Riina, l'attuale capo della «cupola», il vertice dell'organizzazione criminale. I magistrati sospettano che ci sia proprio Bagarella dietro i delitti del vice-questore Boris Giuliano e del colonnello dei carabinieri

Ninni Russo. Giuseppe Madonia, invece, per due volte è stato «salvato» dall'ergastolo dalla Cassazione, che ha annullato i verdetti pronunciati dalla Corte d'assise per l'uccisione del capitano dei carabinieri di Monreale Emanuele Basile. La decisione del governo ha sollevato polemiche roventi. Il segretario del PRI, Giorgio La Malfa, l'ha considerata un «regalo alla mafia», una scelta almeno «inopportuna» alla vigilia delle elezioni siciliane [si sospetta che la «piovra» nell'isola controlli circa 200 mila voti, n.d.r.]. I magistrati del pool antimafia ritengono, invece, che l'aboli-

zione del soggiorno obbligato è piuttosto venuta troppo tardi. Gioacchino Natoli, uno dei più stretti collaboratori di Falcone, spiega: «Fin dagli anni '70 i giudici siciliani hanno denunciato quasi gravi rischi si correvano esportando i mafiosi fuori dall'isola. Purtroppo abbiamo avuto ragione, come dimostrano le «metastasi» accertate nella valle del Brenta, in Piemonte, in Lombardia, in Emilia-Romagna, in Toscana e nel Lazio. Ovunque sono arrivati, i boss hanno ricreato lo «stile» palermitano, trovando per di più un'economia sana e ricca sulla quale speculare».

Salvatore Cusimano



Vincenzo Scotti, ministro dell'Interno

La crociata del papa

Rispettiamo la voce di Dio

Forse bisogna risalire al Medioevo per trovare papi che si indignano. Gregorio VII e Innocenzo III lanciavano parole roventi contro re e imperatori, senza arrendersi nemmeno di fronte a sconfitte. «Ho amato la giustizia, ho odiato l'iniquità, per questo muoio in esilio», è la famosa frase pronunciata da Gregorio VII, prima di morire a Salerno.

Noi viviamo in tempi in cui c'è un papa che si indigna. Giovanni Paolo II lo ha mostrato nel suo ultimo viaggio in Polonia. Nella sua patria ha detto «parole roventi», come egli stesso ha affermato, non contro re e imperatori, ma contro la nostra società occidentale, accusata di essere in preda al consumismo, dominata dal fascino del denaro, una società che non ascolta la voce di Dio, che non obbedisce ai dieci Comandamenti, anzi capovolge il Decalogo quando, per esempio, come nel caso dell'aborto, disprezza ufficialmente il comando divino («Non ammazzare»), con leggi che danno il permesso di uccidere. È questo che sconvolge Wojtyła. Si sente ferito da un mondo che non

Omaggio a Totò sarà internazionale



Guido Canzio, ideatore e organizzatore del premio «Omaggio a Totò, l'uomo e la maschera», con Renzo Arbore



ELTSIN A GONFIE VELE. Con il 60 per cento dei voti Boris Eltsin, nella foto, è stato eletto presidente della Repubblica Russa, la più importante dell'Unione Sovietica. È un segnale di decisiva importanza: Eltsin è colui che ha abbandonato il partito comunista per diventare il paladino del cambiamento radicale

accetta la sua autorità morale di rappresentante di Dio in Terra; soffre, quasi braccato da moltitudini di uomini dominati dal Maligno. Allora fa la sua denuncia con «parole roventi», non esita a insultare con sarcasmo quella libertà di cui si vanta l'Occidente: «Ma quale libertà? Quella di uccidere un bambino non ancora nato?». Per questo ha trasformato il suo viaggio in patria in un itinerario pedagogico, catechistico, riproponendo i dieci Comandamenti, spiegando come si debba usare della libertà riconquistata non solo sul piano politico, ma anche sul piano morale. E lo ha accompagnato il timore

che la sua patria, e le altre nazioni dell'Est, liberate dalla dittatura comunista, si vedano conquistate ora dalla mentalità occidentale, assoggettate ad altre devastazioni ideologiche. C'è in lui la previsione, quasi con terrore, che i falsi valori del materialismo marxista saranno sostituiti da altrettanti falsi valori di un materialismo pratico di cui si nutre l'Occidente. Per questo abbiamo assistito allo «spettacolo» di un pontefice indignato, che alza la voce, che non intende rassegnarsi a vedere consumata così, inutilmente, la sua azione di papa «liberatore» dell'Est.

Domenico Del Rio

Si è conclusa a Teramo, con grande successo, la prima edizione del premio nazionale «Omaggio a Totò, l'uomo e la maschera». I premiati: Arbore e Banfi, Lello Bersani, la coppia Pietro De Vico e Anna Campori, Riccardo Cucciolla ed Enzo Garinei, Carlo Croccolo. Suggestivo il premio: un volo di bombette in bronzo opera dello scultore Gino Masciarelli. Liliana De Curtis, la figlia di Totò, è stata l'ospite d'onore. Ideatore e organizzatore della manifestazione Guido Canzio, psicologo in un centro medico per la cura dei tossicodipendenti, che ha voluto, così, dimostrare il suo amore per Totò, lui che, da sempre, è in mille modi impegnato nel mondo dello spettacolo.

«Da tempo avevo in mente di ricordare Totò in modo che tutto il mondo dello spettacolo

lo si sentisse coinvolto e partecipe. L'ho realizzato a Teramo perché è la mia città e penso abbia molti punti di contatto con Napoli. L'anno prossimo vorrei dare alla manifestazione un'impronta culturale e un taglio internazionale attraverso una mostra teatrale, un convegno di studio con la partecipazione di studiosi, registi, critici, ecc., una rassegna cine-televisiva. E ancora, una serata di gala con un coinvolgimento maggiore di pubblico, con personaggi famosi che portino sempre più in alto il nome di Totò e che, nel suo ricordo, promuovano, nel futuro, un nuovo tipo di comicità».

Un'anticipazione: certamente le prime prestigiose nominations della manifestazione, dedicata al principe A. De Curtis, saranno Monica Vitti e Alberto Sordi.

Corrado Manni dice

La Commissione di bioetica è contro l'eutanasia

La Commissione ambiente, sanità e tutela dei consumatori del Parlamento europeo ha votato (16 contro 11) un documento in cui per la prima volta sul nostro Continente viene affermata la possibilità dell'eutanasia attiva. Ora la Commissione nazionale per la bioetica, costituita un anno fa dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, respinge la proposta. Ne parliamo con il professore Corrado Manni, direttore dell'Istituto di anestesiologia e rianimazione del Policlinico Gemelli di Roma.

«Vediamo il punto 8 di quel documento: in caso di mancanza di qualsiasi terapia curativa, il medico deve accedere alla richiesta del paziente, cosciente, di porre fine alla sua esistenza. «Deve», non «può»: in pratica è un tentativo di legalizzare la cosiddetta eutanasia attiva. Per capirci, il medico dovrebbe far fuori un malato se lo chiede».

È un contrasto sul piano scientifico o morale?

«Sono un docente della Cattolica, ma non per motivi religiosi dico: il medico deve essere sempre dalla parte della vita, oppure cambi mestiere. Ora la Commissione europea parte dal presupposto che la morte corticale si identifichi con la morte dell'organismo. Non è vero. Anche perché non si può dimostrare che la morte corticale, di una parte cioè della corteccia cerebrale, sia irreversibile».

Ma si parla anche di accanimento terapeutico...

«Sì, vengono tirati in ballo i famosi casi dei capi di Stato mantenuti in vita come Franco, Tito, ecc. Ma non fanno testo. Il medico è contro l'accanimento terapeutico ma anche contro l'abbandono. La società edonistica in cui viviamo ha paura della morte e c'è anche una questione cinica di costi. Ma allora torniamo ai tempi dei romani, quando i ragazzini deformi venivano buttati dalla Rupe Tarpea...».

Paolo Grasso

SPECIALE / Come e perché i locali da ballo devono chiudere alle due

Disco orario per il popolo della notte

Vincono gli antirock: giovani e gestori protestano

Li chiamano i genitori antirock. Con una battaglia cominciata nell'88 e centomila firme raccolte, sono tra i pochi a gioire della decisione del Consiglio di Stato di anticipare alle due la chiusura di night e discoteche. Con proroga alle quattro per i locali che si trovano in centri turistici. Sentiamo uno di loro, Giovanni Pieri, 44 anni, commerciante romagnolo, padre di quattro figli dai dieci ai ventidue anni.

Allora è soddisfatto?

«Siamo davvero felici e quasi increduli di esserci riusciti. Anche se non basta. Vogliamo arrivare alla chiusura per tutti alle due d'inverno e alle tre d'estate. Solo evitando le differenziazioni si pone un freno al pendolarismo della notte, che miete vittime il sabato sera. Poi c'è il problema, non piccolo, di dover far rispettare la decisione. I nostri nemici non sono più i gestori che hanno capito il problema e ci vengono incontro. A ostacolarci sono i sindaci che temono ripercussioni sul turismo e agitano lo spauracchio dei li-

Per porre fine alle stragi del sabato sera, dal 4 giugno le discoteche devono chiudere alle 2. Salvo d'estate, nelle zone turistiche, dove si potrà ballare fino alle 4. L'ha deciso il Consiglio di Stato che ripristina un decreto sospeso dal Tar dell'Emilia-Romagna. Ora Regioni e Comuni devono far rispettare gli orari. Ma è polemica tra il popolo della notte e chi spera che questa legge salvi tante vite.



Schezz/Lucky Star

enziamenti. Ma noi non molleremo».

I vostri avversari sostengono che nessuna legge farà andare a letto presto i ragazzi che vagheranno pericolosamente senza potersi rifugiare in discoteca. Come replica?

«Credo che nelle prime settimane ci saranno un po' di proteste. Forse qualche corteo. Ma poi si abitueranno a non sentirsi idioti ad entrare in discoteca alle dieci per uscire alle due. Succederà quello che è accaduto con il casco obbligatorio. Prima della legge si vergognavano a portarlo. Ma dopo i primi sequestri di motorini è diventata un'abitudine».

Come è stata seguita in famiglia la sua crociata?

«Un figlio ha addirittura firmato la petizione. Gli altri sono un po' scettici».

Insomma non avete paura di uccidere la notte?

«No. Vogliamo salvare vite umane convinti che guidare oltre le tre di notte sia troppo rischioso. Soprattutto a vent'anni».

Anna Moretti

Chiusura unica alle quattro

La chiusura alle quattro ci va bene. Siamo invece contrari alla differenziazione tra zone turistiche che possono chiudere alle quattro e le altre che hanno come orario massimo le due. È un incentivo a muoversi, cercare le discoteche a lungo orario, anche se lontane. Sono però contento che con i papà e le mamme antirock siamo arrivati quasi a un accordo. Quando per la prima volta nell'88 ci sedemmo a parlare, loro chiedevano la chiusura alle 24 e avevano un'idea del tutto sbagliata dei nostri locali. Siamo riusciti a far loro capire che i ragazzi da noi non

bevono perché un bicchiere di whisky costa il doppio che fuori, non si drogano, o almeno è una minima parte quella che riesce sfuggire ai nostri controlli. Abbiamo il servizio d'ordine che controlla soprattutto le toilettes dove può avvenire lo scambio di dosi. Ho tre figlie di undici, sedici e diciotto anni e preferisco pensarle in discoteca piuttosto che in un party privato dove chi lo organizza non risponde, come facciamo noi gestori, di quello che accade c'è il pericolo dei rave-party in cui circola l'ecstasy e ogni tanto ci scappa il morto. L'ultimo punto è che nelle strade, soprattutto il sabato sera, dovrebbero esserci più pattuglie.

Bruno Cristofori
presidente del Sindacato
gestori sale da ballo

Ma la discoteca non uccide

Nessuna legge manderà i ragazzi a casa alle due. Magari a noi ci faranno pure chiudere ma loro continueranno a girare, a tirar tardi. Con la differenza che nella mia discoteca ci sono venti persone con il walkie-talkie che fanno il servizio d'ordine, che conoscono i brutti ceffi della zona, li tengono d'occhio e controllano la toilette. Mentre fuori può accadere di tutto. Al Bandiera Gialla il sabato circolano cinque-seimila persone, è un ambiente molto popolare, vengono famiglie intere e la Coca Cola va più forte degli alcolici. Non voglio dire che sia un luogo del-

lo spirito ma non ha niente a che fare con le morti nelle strade.

Bibi Ballardini

proprietario del Bandiera Gialla di Rimini

Controlli severi su tutte le strade

Propongo più musica dal vivo e, comunque, un genere di «dance» meno esasperato. Credo infatti che anche lo stordimento da watt sia una delle cause degli incidenti. Sono del parere però che le due di notte siano un orario inaccettabile, troppo provinciale, che penalizza l'Italia rispetto al «risveglio della notte» che avviene in Paesi come la Spagna. Da parte nostra, ci deve essere l'impegno

In Romagna i traumi da incidenti stradali notturni sono aumentati in otto anni del 75 per cento



Voi bevete pure stasera guidio

Finché gli alcolici continuano ad essere venduti negli autogrill delle autostrade mi sembra ridicolo pensare solo alla chiusura anticipata delle discoteche per risolvere il problema delle morti del sabato sera. La classica soluzione all'italiana che non può che peggiorare la situazione. È meglio infatti che i ragazzi facciano l'alba in discoteca piuttosto che in locali alternativi (dove la droga e l'ecstasy possono circolare liberamente). Una campagna importante sarebbe spiegare ai ragazzi che se uno a turno fa a meno di eccedere nell'alcol il problema del ritorno sicuro a casa è risolto. «Stasera guidio io. Non versatemi alcolici, grazie».

Claudio De Tommasi
d. j. di Videomusic

Spot in tv per non morire

Vado in discoteca da sempre e dopo tre anni di *Videomusic* ho capito quanto i giovani hanno voglia di musica, perciò sono contraria alla chiusura anticipata. Non ha senso prendere misure così drastiche per tutti quando solo una minoranza si lascia andare. Nelle discoteche va anche chi sa dire basta. L'educazione non è nel proibire, ma nel far capire cosa ci può capitare. Allora propongo di fare spot in televisione, forti, a effetto, che mettano paura davvero, perché nessuno vuole morire. Sono così agguerrita perché le discoteche sono luoghi di ritrovo che tolgono i ragazzi dalla strada dove i pericoli sono maggiori. E poi comunque se andiamo in discoteca alle venti, alle due siamo già abbastanza intontiti e magari andiamo nei bar che sono ancora aperti. Il divertimento non si ferma. Lo comunque dopo la chiusura andrò a ballare sulla spiaggia o per strada. Lo so io quando ho sonno e devo andare a casa.

Elisa Jane Satta

a chiudere alle quattro che significa invitare la gente già alle tre e un quarto ad accomodarsi all'uscita. È uno sforzo che dobbiamo fare anche per andare incontro ai genitori che aspettano i figli con l'ansia addosso. Le famiglie dovrebbero inoltre evitare di dare macchine troppo veloci ai ragazzi e le forze dell'ordine dovrebbero essere più numerose per far rispettare i limiti di velocità. Vorrei infine che da questa bufera nascessero tre cose importanti: una legge più equa, una campagna per l'educazione stradale e un atteggiamento di fiducia dei genitori nei nostri confronti. Credetemi, se in discoteca si eccede abbiamo solo da rimetterci.

Gherardo Guidi
proprietario della Capannina e della Bussola

Riduciamo almeno i watt

Mi sembra che nessuno chiuda alle due, e nemmeno noi del Divina, che poi è più un ritrovo che una discoteca. E poi per Roma dovrebbe valere la proroga fino alle quattro come per i centri ad alta intensità turistica. I problemi più grossi ce l'hanno sulla fascia adriatica, ma prevedo che sarà come per la cintura di sicurezza. Solo che la cintura una settimana se la sono messa tutti, qui neanche sette giorni. Con questo provvedimento non si risolve assolutamente niente: il problema è nelle megadiscoteche ed è sicuramente di watt, di luci, di uno sordimento ambientale. A parte l'ecstasy e tutto il resto. Ma io che non bevo e tantomeno mi drogo, se sto tre ore in una megadiscoteca, poi se esco da lì e faccio un percorso in città mi salvo, ma se mi devo metter in autostrada vado a bocciare. È un fatto che riguarda luci e volumi, più strade. Nelle discoteche c'è un'affluenza dieci volte superiore agli stadi, ma quant'è la polizia? Non c'è né fuori delle discoteche né tanto meno per le strade. E certamente il sabato meno degli altri giorni. Questa storia delle due mi fa proprio ridere.

Paola Lucidi
p. r. del Divina, Roma

Parla l'arcivescovo

Difendo la vita

Ammetto di non essere imparziale. Ho visto troppi dei miei ragazzi morti sulle strade, qui vicino, di cui sette in una volta e quattro dei quali carbonizzati. E non ho visto solo loro, ma lo strazio dei familiari che non ha niente di romantico. Tutti gli altri discorsi perdono di valore. Ma non basta, io conosco da vicino l'ansia, la tensione permanente che corrode la pace di tante, troppe famiglie. È un peso che è da mettere anche nel conto. Come sempre, abbiamo uno scontro tra un'esigenza di libertà e un'altra esigenza, la libertà di essere padri e madri, senza troppe ansie e soprattutto con il diritto ad avere salvi i propri figli.

Non c'è dubbio che i ragazzi abbiano diritto a spazi di ri-

creazione per stare insieme. Siamo forse tutti colpevoli, anche noi stessi, per esempio i vecchi oratori li abbiamo lasciati in disparte, qualcuno chiuso. Ma quello che si chiede, che noi vescovi dell'Emilia-Romagna chiediamo da dieci anni, è una regola che consenta il rispetto della massima libertà possibile ma anche il rispetto della vita e della serenità delle famiglie. Non c'è momento più delicato di quando il ragazzo ha raggiunto i sedici anni e comincia a dire: gli altri vanno e vado anch'io. Ecco il compito del potere politico che è di regolizzare certi comportamenti pubblici, proprio perché la vita sia umana.

Quando i ragazzi dicono: ma che cosa si fa dopo le due? La risposta è: chi mai vi ha detto che dobbiate stare all'aperto fino al mattino dopo? Ma mi sembra che gli stessi gestori capiscano che di questo passo le discoteche siano destinate a svuotarsi. Perché tutte le esagerazioni, tutto ciò che è violento, eccessivo, non può durare a lungo.

Dal rigore di Parigi alle follie di Madrid e New York

Regola e trasgressione nelle città del divertimento

FRANCIA

Anche in Francia le discoteche sono un fenomeno sociale: ma non costituiscono un problema. Parigi è piena di locali-disco: un paio, poi, vantano di essere tra i più grandi del mondo. «La Locomotive», vicino al celebre «Moulin Rouge», è un colosso a tre piani nel quale, ogni sabato sera, si premono quattrocinquemila ragazzi; e il sottosuolo è arredato come l'interno di una sala macchine con musiche rock; il primo piano è un enorme spazio per concerti e il piano superiore uno sterminato piano-bar. Di poco inferiore la «Salle Wagram», nei pressi dell'Arco di Trionfo. Nella capitale ce ne sono una decina.

Ma le preoccupazioni che agitano l'Italia non scuotono la Francia. C'è anche qui la piaga dell'alcol, e c'è quella della droga. Ma non vengono connesse agli orari di chiusura delle discoteche. Perché? Forse i giovani francesi sono più morigerati dei compagni italiani? Non è così perché la legge francese è molto severa. La più severa d'Europa. Intanto, gli orari. La chiusura delle discoteche è fissata alle 2 del mattino. È vero che vi sono deroghe, specie nelle grandi città. Ma è in corso un dibattito sulla necessità di rendere perentoria la chiusura alle 2.

Poi ci sono le altre limitazioni. È proibito vendere alcol ai minori di 16 anni, in tutti i negozi e i bar. Ai minori di 16 anni è proibito anche l'ingresso nelle discoteche. I gestori sono costretti a far rispettare il regolamento dai loro buffatuori nel timore di sanzioni dure da parte della polizia e della giustizia. Infine, il responsabile della licenza di una discoteca è ritenuto responsabile civilmente e penalmente degli eventuali incidenti che possono accadere nelle sei ore successive alla presenza della vittima nel suo locale.

Gino Nebiolo
da Parigi

SPAGNA

In Spagna in discoteca ci si va dalle due di notte in poi, dopo una lunga liturgia di preparazione. Per alcuni che debbono «vedere e farsi vedere» è un obbligo, ma per i più è un'esigenza, una necessità vitale. La Spagna è veramente un caso a parte, è una «fiesta» continua. Se uno vuole divertirsi, ha l'età per farlo, e riesce a entrare nel «giro» (cosa non difficile), ha soltanto l'imbarazzo della scelta. Per i patiti del mondo delle discoteche e dell'«ozio», la vita si può dividere nettamente in due: quella normale che va dal lunedì al giovedì, e poi il fine-settimana, che può essere un vortice senza sosta. Madrid è il caso limite. D'estate i tempi si allungano e la «juerga», la festa, comincia nel tardo pomeriggio. Ci si può incontrare per una «copa» in una «terrazza», una serie di tavolini all'aperto attorno a un chiosco: si beve e si ascolta musica. Poi si va a cena o si va «de tapas», un pellegrinaggio di bar in bar. Poi verso le due, via in discoteca. E qui si può rimanere fino al mattino: le porte si chiudono alle 6 o alle 7, ma la gente può rimanere fin verso le 8. Per chi vuol continuare ci sono discoteche che aprono alle 5 del mattino e chiudono all'una. Al mare, nei luoghi di villeggiatura, vi sono locali a ciclo continuo, al chiuso, dove si perde la nozione del tempo. Si beve abbastanza, soprattutto whisky. E, per tenere questo ritmo, vi è chi prende anche «qualcosa d'altro»: di tanto in tanto, locali anche prestigiosi vengono chiusi dalle autorità perché il consumo di droga ha superato i limiti della «tolleranza», per passare una «notte brava» come questa ci vogliono almeno centomila lire. «Si lavora per vivere e non viceversa», sostengono alcuni, e tutto quello che guadagnano se lo spendono così.

Annibale Vasile
da Madrid

STATI UNITI

Alla notizia che in Italia le discoteche chiuderanno alle 2, il newyorkese nottambulo offre il sorriso incredulo. La sua reazione è tipica di chi si aggira per i ritrovi stravaganti, diversi e disponibili di Manhattan: locali aperti fino alle 4 del mattino, alle 5 il weekend.

La regolamentazione italiana appare bizzarra ed inutile: «Chi vorrà consumare alcol cercherà di farlo in meno tempo», spiega il patron di Tattou, uno dei club più «in». Secondo la logica che illumina la notte newyorkese bisogna fare pressione non sul consumatore, ma sul gestore. Si seleziona con attenzione chi avrà la licenza per vendere alcolici e lo si istruisce a controllare con attenzione il bevitore poco moderato.

La vera serietà, molto americani, non consiste nello spegnere il giradischi alle 2, ma nell'offerta di alternative. Ecco la proposta del «designated driver», una specie di accompagnatore che non beve per permettere agli amici di farlo, ecco i controlli severissimi per il tasso alcolico dei guidatori. Non è l'orario a spaventare i genitori americani, ma il problema dell'alcol. Un recente sondaggio di *Time* ha rivelato che c'è un ritorno alla birra e ai superalcolici a scapito della droga. «Si beve forte», dice la pr di Mars, uno dei locali «hard» di New York. Soprattutto nei ritrovi «afterhours» che aprono i battenti dopo le 4 e chiudono nel primo pomeriggio. Stranamente gli incidenti non sono frequenti. Ai baristi inoltre viene impartito il severo ordine di non versare a chi è già intontito troppi bicchierini. In alcuni Stati, come nella California, si è tentata, con successi parziali, una soluzione simile a quella adottata in Italia. Discoteche aperte fino alle 4, ma il bar chiude alle 2.

Venanzio Ciampa
da New York



Science / Lucky Star

Non tutti si drogano, ma l'ecstasy va diffondendosi. Io non voglio demonizzare le discoteche. Però mi domando: come potranno i ragazzi resistere a un tale strapazzamento. L'indomani devono tornare al lavoro, alla scuola. Quale visione della vita possono portare avanti mentre siamo dinanzi a problemi immensi che richiedono una generazione molto attenta? C'è da trepidare. La prima tensione morale non è tanto stare lontano dal male ma tendere verso una prospettiva, chiedersi in quale direzione i giovani vogliono preparare la loro vita. Se non c'è un ideale allora il ragazzo si accontenta di tutto. Non possiamo fargli solo delle raccomandazioni, quando non gli abbiamo dato delle prospettive e non gli è scattato dentro quello che San Tommaso chiama la «deliberatio de se ipso», una cosa formidabile: la delibera su di sé, cosa voglio essere, dove voglio impiegare le mie energie.

Ersilio Tonini
arcivescovo emerito di Ravenna

Cattura l'Avventura!



KR 6870 VRSC

PHILIPS MiniExplorer **750 grammi di Alta Tecnologia**

Compatta, solo 750 grammi di peso, un gioiello della tecnologia Philips, la Videocamera dalle prestazioni eccezionali. Provala: è leggera, maneggevole, facile da usare, eppure ti offre tutto ciò che può servire per fantastiche riprese. Zoom, otturatore veloce fino ad 1/4000 di secondo, autofocus da macro a infinito, titolatrice digitale, effetto cinemascope, assolverna audio/video, sensibilità 7 lux.



PHILIPS

SE L'ANZIANO FOSSE UN ELEFANTE AFRICANO...

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Ho visitato ieri un'amica che, raggiunta l'età della pensione, è ospite, da alcuni mesi, in una casa per anziani a pagamento. Questa mia amica ha diretto con dedizione e competenza l'amministrazione dirigente di una grande società pubblica. Poi l'età, l'arteriosclerosi, l'esiguità dei legami familiari, la solitudine, mezzi finanziari decorosi ma non sufficienti a sostenere gli alti costi di una assistenza individuale, l'hanno spinta al passo di lasciare la sua casa per farsi accudire in un istituto presumibilmente specializzato. A prima vista l'ambiente sembrava accettabile, c'era un clima di apparente efficienza, c'è voluto poco però per farsi l'idea che assistenza e servizi erano lacunosi. Al momento della mia visita l'amica era sul suo lettino in malinconica attesa che si facesse vivo qualcuno per aiutarla a espletare in tempo bisogni elementari. No comment. Capisco e so che ci sono emergenze più gravi, situazioni di penuria, anziani totalmente indifesi e in balia di difficoltà esistenziali. La visita all'amica è avvenuta nel pomeriggio, la sera (solo allora riesco a sfogliare i giornali) ho letto sui quotidiani di una festa del Wwf per i venticinque anni di attività compiuti da questa benefica istituzione a favore degli animali in via di estinzione e per una natura più vivibile. Alla festa, che si è svolta a Fregene, c'era anche il Thorn Forrester di *Beautiful* e anche lui ha incitato a raccogliere fondi per sostenere la nuova campagna del Wwf a protezione dell'elefante africano massacrato dai cacciatori di avorio. Dal 1979 a oggi sono stati uccisi 800.000 esemplari. Leggevo questa notizia e, sotto l'influenza dolorosa della visita del pomeriggio all'amica, pensavo: se l'anziano fosse un elefante africano anche il Wwf metterebbe su una campagna e raccoglierebbe fondi per proteggerlo. È un'idea stragante, lo so. Però non c'è ironia, né voglia di stupire in questo accostamento; forse solo un sentimento contraddittorio di impotenza.

Albertina M., Roma

Ha presente il referendum, il sì corale degli italiani? Tutti noi, con decisione e fermezza di scelte ideali e... politiche, possiamo essere il Wwf di questa società.

RIDIAMO
CON
VERDE

Da qualche tempo, dopo cena, quando si è con amici, si finisce la serata a barzellette. Abbiamo tutti una grande voglia di ridere. Mancano però le occasioni e siamo stufo di dirci quelle, ormai trite, sui carabinieri. Può consigliarmi una lettura... amena?

G. A., Genova

Ci provo, anche perché sto già sfogliando un Dino Verde fresco di stampa. E trovo che le sue Massime & Minime (ed. Nuova Eri, Edizioni Rai, lire 15.000) hanno quanto meno il sapore dell'attualità. Non si strabuzza dalle risate, ma si avverte il gusto frizzante dell'intelligenza al contatto con la realtà che è sotto gli occhi di tutti. Le estrapolo

qualche battuta dal capitolito dedicato all'Italia e agli italiani. Per esempio: «L'italiano ha sempre saputo accontentarsi dello stretto superfluo»; «I servizi segreti (italiani) sono come le autostrade (italiane): costano un sacco di soldi e abbondano in deviazione»; «Dopo la Lega Lombarda, sono in arrivo la Lega Campana, la Lega Sicula, ecc. Diventeremo lo stivale delle sette leghe»; «Terremoti ed alluvioni fabbricano, ahimè, un sacco di senza tetto. Questi, però, in capo a qualche anno, grazie alle provvidenze governative, diventano poi senza tutto»; «In Italia, ogni mattina, si aprono più inchieste che finestre»; «Il Vangelo secondo i concorsi statali: beati gli ultimi (se raccomandati), perché saranno i primi»; «E da molto tempo che viviamo in uno Stato confusionale»; «Se Massimo D'Azeglio potesse considerare a posteriori il motto che lo rese celebre, oggi lo enuncerebbe così: "Gli italiani sono fatti, ora bisogna fare l'Italia"»; «In Italia, malgrado il santissimo diritto delle minoranze, nessuno protegge le persone per bene». Si ride? Sì, verde, naturalmente!

CONCERTO
PER
ARCHIVIO

Vorrei chiederle il programma del concerto trasmesso da Raitre il 29 dicembre 1990 alle ore 9.30. Lei capirà la mia insistenza quando le dico che questi dati mi servono per completare il mio catalogo personale. So che farà per me una eccezione e lei confermo fin da ora stima e cordialità.

Vincenzo Dell'Anno,
Napoli

E sia, però... visto che sta pensando a noi come a un vicino di casa, ecco il prezzemolo. Il Festival pianistico internazionale di Bergamo e Brescia, trasmesso per il ciclo I concerti di Raitre, comprendeva la Sinfonia in do minore op. 95 di Franz Joseph Haydn. Eseguiva l'Orchestra da camera del Festival diretta da Agostino Orizio. Seguiti il Concerto in la maggiore K. 414, per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart. Pianista Stanislav Bunin. E, infine, il Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra di Ludwig van Beethoven. I solisti erano Gerhard Oppitz (pianoforte), Philipp Hirshorn (violino), David Geringas (violoncello).

GIRONI
D'ITALIA

Egredo direttore, sono un assiduo lettore del suo giornale e vorrei rivolgermi a lei per una mia personale osservazione.

Sono uno sportivo calabrese appassionato di ciclismo e sto seguendo, devo dire con un po' di amarezza, il 74° Giro d'Italia che si è svolto in questi giorni.

Ritengo che il Giro d'Italia, per chiamarsi veramente tale, dovrebbe toccare tutte le regioni. A questo punto mi domando: l'Italia dove finisce? E noi meridionali a quale Stato appartieniamo? Vittorio Mazza, Triolo (CZ)

Sarebbe più esatto chiedersi a quale Gironi. Anzi gironi.

TEMPRA STATION WAGO



È nata Tempra Station Wagon. L'abbiamo progettata ampia e comoda per tutta la famiglia. Le abbiamo dato uno spaziosissimo bagagliaio per le valigie della mamma, i giochi dei bambini, le attrezzature sportive di papà. L'abbiamo ricoperta con lamiere zincate per proteggerla dalle intemperie. Le abbiamo dato una linea filante, un bassissimo e penetrante Cx, un motore generoso, un comfort assoluto per rendere comodi e sicuri i lunghi viaggi. Il risultato? Siamo assaliti dal dubbio che sco-

FIAT

N. PIU' SPAZIO ALLA VITA.

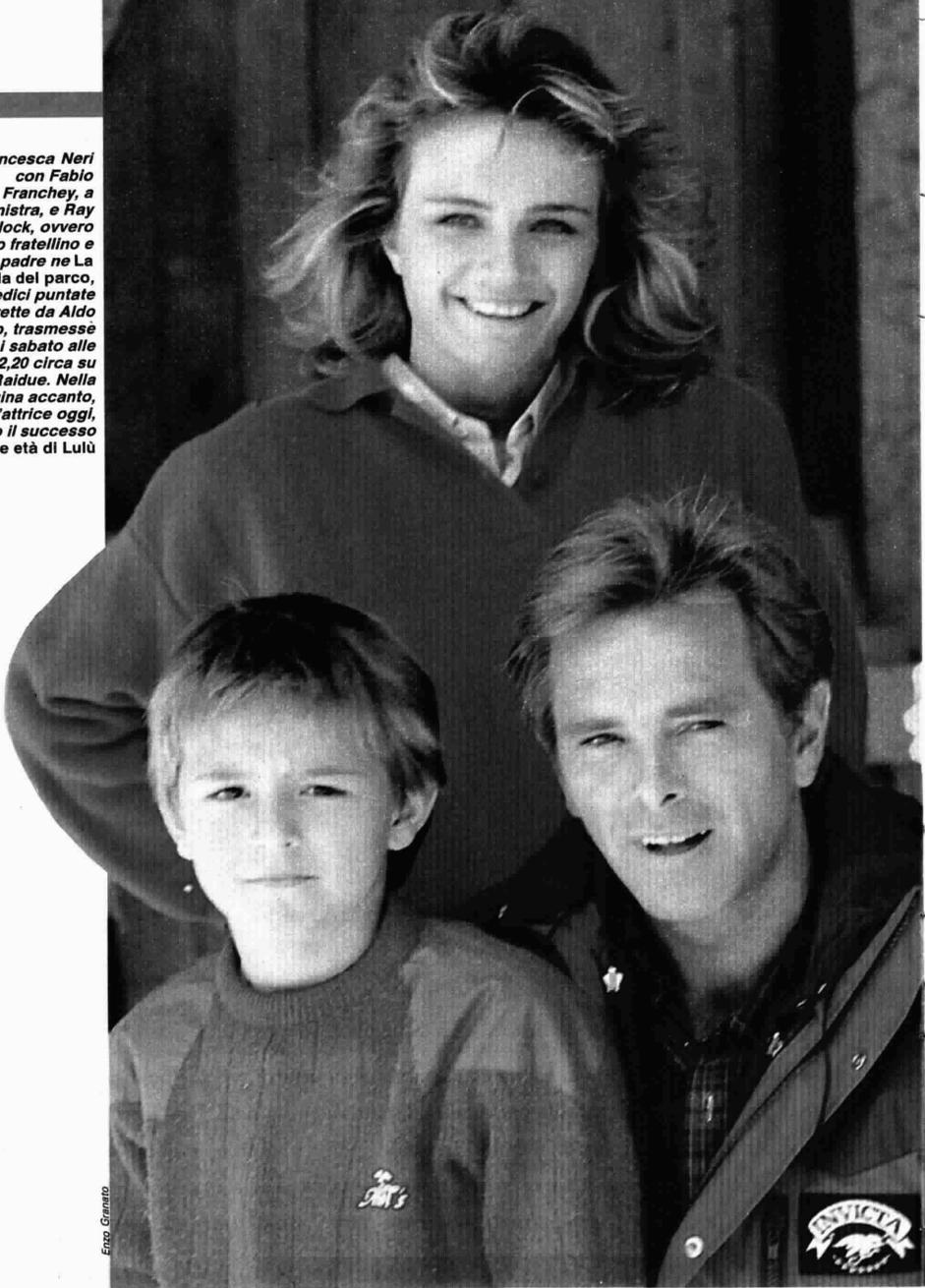


prendola affascinante nella linea, sobria ed elegante negli interni, vivace nelle prestazioni, siate tentati di usarla come una berlina dalla personalità distintiva e originale. E se è proprio questo che state pensando di fare, non avete torto. Perché, in fondo, più si vive in grande più c'è bisogno di spazio.

TEMPRA S.W. 1.4 - 78 CV. - 168 km/h - TEMPRA S.W. 1.6 - 86 CV. - 172 km/h - TEMPRA S.W. 1.6 SX - 86 CV. - 172 km/h - TEMPRA S.W. 1.8 SX - 110 CV. - 185 km/h - TEMPRA S.W. 1.8 SLX - 110 CV. - 185 km/h - TEMPRA S.W. 1.9 DIESEL - 65 CV. - 157 km/h - TEMPRA S.W. TURBODIESEL SX - 92 CV. - 177 km/h

TEMPRA. VIAGGIO IN AVANTI.

**Francesca Neri
con Fabio
Franchey, a
sinistra, e Ray
Lovelock, ovvero
il suo fratellino e
suo padre ne La
stella del parco,
tredici puntate
dirette da Aldo
Lado, trasmesse
ogni sabato alle
22,20 circa su
Raidue. Nella
pagina accanto,
l'attrice oggi,
dopo il successo
di Le età di Lulù**



Enzo Granato

DALL'EROTICA LULÙ A BIANCA LA MAESTRINA DI RAIDUE FRANCESCA NERI È...

Leri era Bianca, una ragazza «acqua e sapone». Viveva in una piccola baita con i genitori e il fratellino. Oggi è diventata Lulù, una giovane donna disinibita, eroticamente attratta da eccitanti rapporti sessuali. Infatti ieri Francesca Neri faceva parte del gruppo di famiglia di *La stella del parco* che Aldo Lado ha diretto per Raidue (tredici episodi trasmessi ogni sabato alle 22.20 circa). Oggi è per tutti la donna sexy di *Le età di Lulù* nel film diretto da Bigas Luna. «Io non so neppure come sono fatta. Ho molti dubbi... mi sento in continuo cambiamento», afferma l'attrice, entrata di prepotenza in pochi mesi nei sogni erotici del pubblico.

La sua storia somiglia un po' a quella di Bianca. Come la ragazza di *La stella del parco*, anche Francesca Neri ha vissuto la sua giovinezza fra i monti.

«Sono di Trento e la mia famiglia è classica, tradizionale. Però la sentivo stretta: tutto mi sembrava preconfezionato, fermo nel tempo. Era già tutto deciso: mi sarei sposata, avrei avuto una vita agiata...». E invece lei, a differenza di Bianca che, grazie alla decisione della madre, rimane legata alla piccola comunità di montagna, arriva di corsa in città. Finito il liceo, decide di frequentare l'Università a Roma, prima Lettere, poi Giurisprudenza «perché mi vedevo già un avvocato pronto a difendere... per mantenermi ho fatto tanti piccoli lavori... ma non avevo le idee chiare sul mio futuro... decisi anche di studiare

Roberto Piccini/Gaudenti

LA STELLA DEL PARCO

di STEFANIA BARILE

TV RADIOCORRIERE | 15

**Francesca Neri
con Stefania
Sandrelli, sua
madre in
La stella del
parco. Stefania
Sandrelli in
autunno torna in
tv, su Canale 5,
con Vostra per
sempre Elvira**



UN'ALTRA FIGLIA PER STEFANIA

Chi è la moglie ideale di una guardia forestale sempre nei boschi alle prese con animali e bracconieri? Una moglie che, infagottata in maglioni pesanti e «doposci», vive in un minuscolo paese ai piedi dei ghiacci perenni del Monte Rosa, in una piccola baita con i due figli adolescenti? È Stefania Sandrelli in *La stella del parco*. «Mi sembra una storia molto carina, adatta per la televisione. La bellezza della natura, la magia delle cose semplici... è un ritorno alla pulizia, alla semplicità della vita che a me attira moltissimo... sono stata molto bene quei sei mesi durante i quali abbiamo girato il film: eravamo a Champoluc in Val d'Aosta... un posto stupendo. Ho tanta nostalgia... vorrei poterci vivere di quando in quando... beato Ray Lovelock che può farlo! Lui ci torna spessissimo: è molto legato alle persone che abbiamo conosciuto durante le riprese e che anche per me sono diventati ottimi amici».

La stella del parco, girato nell'88, dopo due anni di anticamera arriva solo ora «...a sorpresa. Fino all'ultimo non lo sapevo... e non so neppure perché sia rima-

sto nel cassetto due anni. È ingiusto». Ma tanto tempo non ha fatto dimenticare a Stefania Sandrelli la sua Giuliana, la moglie del forestale. «È una donna che ha rinunciato e rinuncerà ancora di più alla sua autonomia per dedicarsi ai figli e alla piccola comunità. È una madre tradizionale, con i problemi che hanno tutte le madri. Non è però di quelle donne che subiscono sempre. Rinuncia solo perché valuta la situazione. Per dare ai figli i vantaggi effimeri della città dovrebbe allontanarsi dalla piccola e semplice comunità. E non è giusto. Così, per me, più che rinunciataria è una vittoriosa. Comunque chi fa tutto nel film è Ray: è lui il protagonista. Io sono solo sua moglie». Ed è anche madre di una figlia sexy-star, Francesca Neri, «esplosa» quest'anno con *Le età di Lulù* del regista Bigas Luna. «Non riesco proprio a vederla come sex symbol. E spesso m'ha ricordato Amanda. Fra noi due c'è stato un bellissimo rapporto "madre-figlia"... tutti i miei figli cinematografici diventano un po' miei. Ieri ho incontrato Ricky Tonazzi, mio "figlio" in *La famiglia*, e addirittura m'ha chiamata

«mamma». Sarà perché verso gli adolescenti ho molta tenerezza per la loro fragilità... A pensarci bene, ne ho proprio parecchi di figli». Nella vita Stefania Sandrelli si accontenta dei suoi due. «È da un bel po' di tempo che ho messo in conto di tenere fra le braccia solo quelli dei miei figli». In attesa di diventare nonna, l'attrice festeggia trent'anni di carriera «Mi fanno proprio bene. E come se avessi io trent'anni». E nonostante la sua premessa «alla tv mi avvicino in punta di piedi, invece al cinema sono «arraffona», colgo l'attimo fuggente», dopo il successo di quattro anni fa con *Come stanno bene insieme* accanto a Sergio Castellitto, ora è in *La stella del parco* e in autunno su Canale 5 arriva con *Vostra per sempre Elvira*, «la mia "tata"... faticosa... perché la tv è una catena di montaggio...». Ma Stefania Sandrelli non è in vacanza: sta girando *Nottataccia* di Duccio Camerini e prepara la prima regia, *Buongiorno amore*. «È da tre anni che ci lavoro... è ora di togliermi questo dente... abbastanza per me che sono un po' formica e tanto cicala ma, per fortuna, tanto lungimirante».



LA STELLA DEL PARCO

Ray Lovelock con Stefania Sandrelli nella baita di Champoluc, in Val d'Aosta, dove è stata girata La stella del parco. L'attore è Falco, tenente del Corpo Forestale

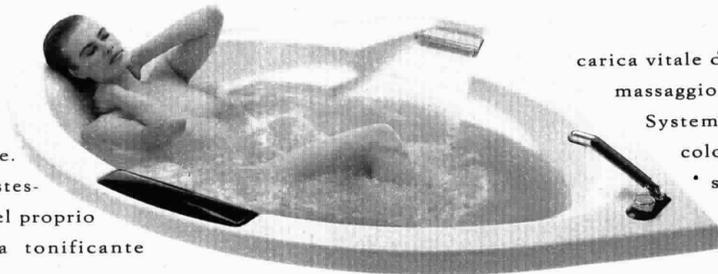
recitazione al Centro Sperimentale con una borsa di studio. Così non pesavo sui miei genitori». Una decisione nata da una sua passione: il cinema di Ingmar Bergman. «A Trento vedevo tutti i suoi film... mi piaceva come scava dentro i sentimenti, le emozioni...». E di colpo arriva la televisione: è con Valeria Moriconi in *Fuori scena*, con Lea Massari in *Una donna spezzata* e tre anni fa ha girato *La stella del parco*. «È un personaggio combattivo... in fin dei conti sono la maestra del villaggio e partecipo ai problemi della gente... come mia "madre" Stefania Sandrelli». E combattiva con grinta Francesca Neri lo è anche nelle decisioni della sua vita. Per apparire pochi secondi nuda in *Il grande Bleck* ha discusso tre ore: «Era la prima cosa che facevo in cinema... e ho pensato: accidenti, mi tocca spogliarmi subito. Non volevo essere etichettata». Con un altro film, *Capitan America*, arriva a Cannes: il film non viene neppure notato, ma lei sì. Così quando Angela Molina decide di abbandonare il set di *Le età di Lulù*, il produttore che era a Cannes chiama Francesca. E lei senza riflettere dice sì. «Era una splendida occasione... ne ha convenuto anche il mio ragazzo. Ho messo a nudo il corpo... ma l'anima non te la può mettere a nudo nessuno». Oggi Francesca Neri scarta copioni erotici. «Ho voglia di cose diverse. Forse fra qualche tempo potrei tornare Lulù... non credo sia utile e divertente essere presa in ostaggio solo da un personaggio». Così, diretta da Luciano Manuzzi, è diventata una delle ragazze di *Sabato italiano*, uno spaccato sui giovani delle discoteche e delle corse in autostrada. «Faccio sempre cose che nessuno si aspetta da me perché credo che dobbiamo abbattere la diffidenza che circonda ognuno di noi». E Francesca Neri ridiventa così Bianca, la giovane maestra figlia della guardia forestale impegnata a difendere ambiente, gente, natura... e se stessa.

Stefania Barile



Idromassaggio Albatros.

Acqua,
aria, relax:
riscoprire il
dolce star bene.
Riscoprire se stes-
si, l'armonia del proprio
corpo, con la tonificante



carica vitale dell' idro-
massaggio Albatros
System. Forme,
colori, fanta-
sia: un'am-
pia serie
di mo-



Riservato a chi si vuol bene.

delli creati per dare spazio
alla tua personalità, ai tuoi
Albatros Club
desideri.

Natura, gioco, spontaneità: trovare una nuova at-

mosfera, con l'Albatros Club.

Un club con tanti vantaggi che ti farà piacere conoscere.

Perché l'Albatros Club è riservato. Riservato a chi si vuol bene.

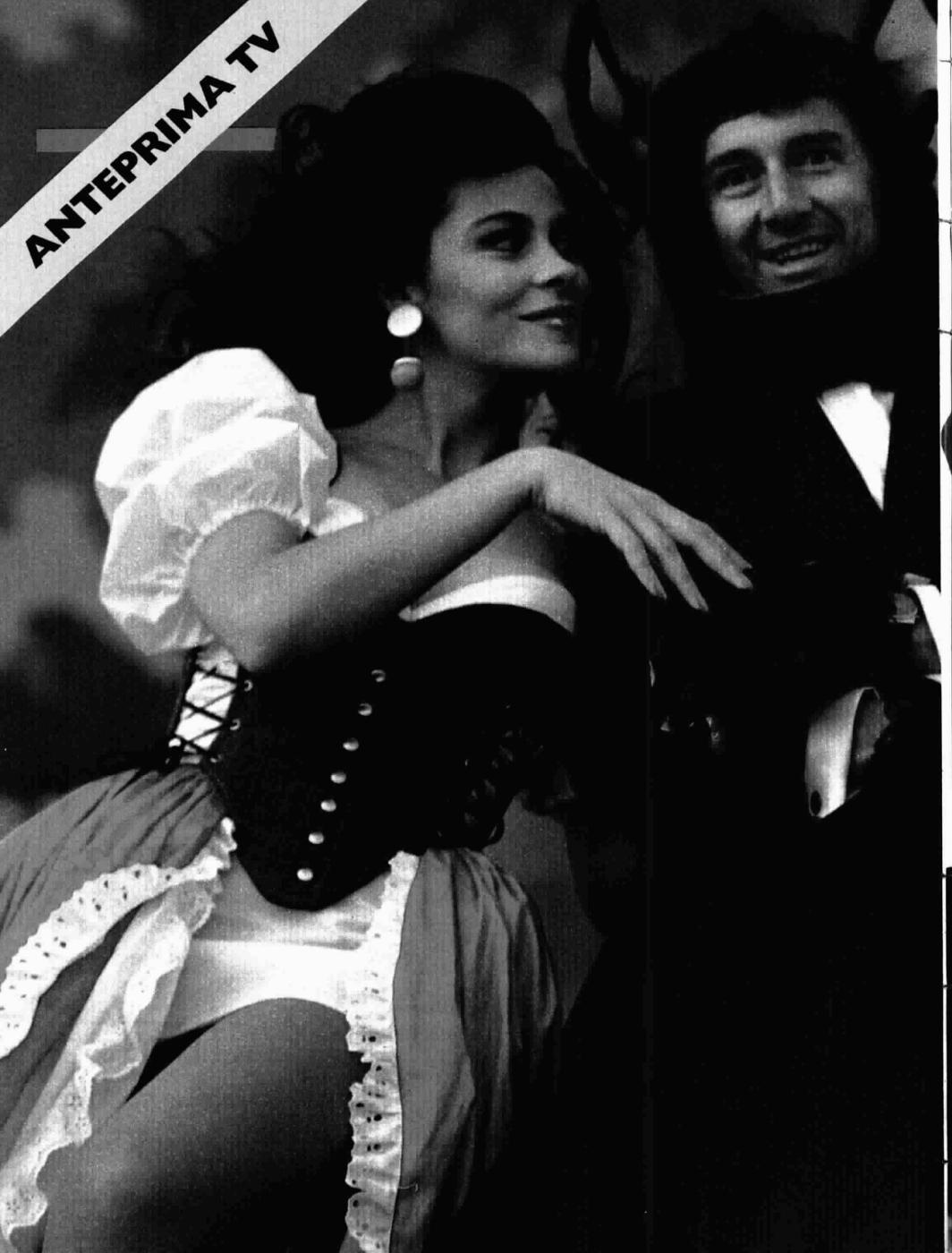
Albatros
SYSTEM
Idromassaggio di razza

Zona Industriale Nord - Via Valsellina - 33097 Spilimbergo (PN) Italy
Tel. 0427/40646 - Telefax 0427/50304 - Telex 450650 ALBASY I

Desidero ricevere il catalogo Albatros System e la pubblicazione "Guida all'idromassaggio".

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____
Città _____ CAP _____

ANTEPRIMA TV



GIOCHI SENZA FRONTIERE RIPARTE DA VIGEVANO NELLA PRIMA PUNTATA LA PROTAGONISTA È CAPPUCETTO ROSSO



Trentatré lupi, neri, rossi e biondi; trentasei Cappuccetti rossi; sei nonne; diciotto cacciatori. Una madia alta quattro metri e mezzo; boschetti danzanti, laghetti che invitano a tuffi spericolati, api giganti in una tenera versione alla Spielberg. A Vigevano, la favola di Cappuccetto rosso diventa la prima puntata dei nuovi *Giochi senza frontiere*. Qui nel Campo Longo, il centro sportivo della cittadina, i seimila metri quadrati di terreno sono stati invasi da scenografi, arredatori, inventori di giochi, atleti. Il Cappuccetto rosso di *Giochi senza frontiere*, ancora una volta presentati da Feliciano Iaccio, non è però la timida e ingenua bambina con le trecce bionde ma una bella ragazza napoletana con minigonna mozzafiato. E il lupo? È Ettore Andenna con tanto di cappello e cilindro che nascondono la pelliccia da lupo. Capo supremo è, come sempre, Luciano Gigante, il dirigente di Raiuno, produttore dei *Giochi senza frontiere* fin dai tempi più antichi e tenace sostenitore della loro ripresa da quattro anni. «*Giochi senza frontiere* sono come *La settimana enigmistica*: vantano, più di ogni altro programma tv, tentativi di imitazione». Ed

Feliciano Iaccio e Ettore Andenna conducono da giovedì 11 luglio su Raiuno Giochi senza frontiere. Sopra, uno dei dieci giochi della prima puntata, dedicata a Cappuccetto rosso

ATTENTI
AL
LUPO

di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE

ATTENTI AL LUPO



è proprio così. Da quando i *Giochi* sono ricomparsi dopo sei anni di interruzione, da una tv all'altra, da un canale all'altro, è tutto un pullulare di scherzi, gare e prove di abilità sportive. Gli stessi *Giochi senza frontiere*, nell'ultima puntata dello scorso anno, trasmessa da Treviso, hanno raggiunto undici milioni di spettatori.

Quali sono le novità di quest'anno? Eccole.

I presentatori. Fanno coppia quest'anno Feliciano Iaccio e Ettore Andenna. La prima presenta il programma da tre anni; il secondo, nonostante una parentesi dei *Giochi senza frontiere international*, da Macao, è al suo vero debutto. Sostituisce Claudio Lippi che si è trasferito a Canale 5. «Io e Claudio eravamo in classe insieme al liceo, all'Enrico Fermi, in Via Silvio Pellico a Milano», ricorda Andenna. «Lippi, allora, faceva il cantante. Era il nostro idolo. La domenica, quando si esibiva, tutti noi compagni di scuola organizzavamo carovane di macchine scalinate per applaudirlo nei paesini della Lombardia. Poi Claudio ha smesso di cantare. Io sono andato a lavorare a Radio Montecarlo e, nel '70, sono stato proprio io ad offrire a lui di presentare un programma radiofonico. Se avessi saputo che me lo

Alcune squadre impegnate nei giochi: sopra, lupi di quattro metri di altezza cercano di terrorizzare i cacciatori; accanto, le api impediscono ai Cappuccetti rossi di cogliere le margherite da portare alla nonna





Felliciana Iaccio e Ettore Andenna; sotto, il gioco finale: i cacciatori sfondano le porte delle casette delle nonne per salvare i Cappuccetti assaliti dai lupi



trovavo di mezzo...». Vite parallele quelle di Lippi e Andenna: quest'ultimo sostituirà Lippi anche nel nuovo programma quotidiano di Raiuno che inizia il 4 novembre e va in onda dalle 10 alle 12. E Felliciana Iaccio? Diventerà ancora più napoletana. Da Napoli, con Massimo Ranieri, presenterà *Senza rete*, il programma estivo di Raiuno che inizia il 3 agosto». E anche lei, come Massimo, è diventata anche una cantante. Ha inciso *Vento del Sud* di Salvatore Ferraiuolo. Sia Felliciana Iaccio che Ettore Andenna promettono: «Saremo due conduttori diversi per *Giochi senza frontiere*: più ciarlieri, spiritosi, disinvolti. Vogliamo immerdarci nell'atmosfera dei giochi. Indosseremo anche i costumi della storia che racconteremo nella puntata». Nuccio Ambrosino, il regista, minaccia: «Così, se sono torte in faccia, devono essere torte in faccia anche per loro».

I giochi. Ogni puntata, un tema diverso per ciascuna nazione partecipante. Per l'Italia sono in scena Cappuccetto rosso e l'Armatata Brancaleone; per la Francia, Molière e Jules Verne; per la Spagna, il circo e Madrid; per il Galles, una leggenda popolare di una principessa e l'horror. Il Portogallo invece, per le sue due

puntate, ha scelto i cento anni di vita balneare. «Certo i giochi prima erano molto più semplici», dice Armando Nobili che da 24 anni «gioca senza frontiere» prima da assistente di Popi Perani e ora scenografo e creatore insieme al regista Nuccio Ambrosino. «Allora si rideva con poco. Ora, invece, i gusti sono cambiati: bisogna raccontare storie, inventare meccanismi più complicati che, nello stesso tempo, devono essere i più sicuri possibili». Per Cappuccetto rosso il gioco più difficile da realizzare è stato quello più semplice da vedere: le api che volano sospese nell'aria e gli otto Cappuccetti rossi che, senza essere colpiti, tentano di cogliere gigantesche margherite.

Squadre in gara. Sono le stesse degli anni precedenti: Italia, San Marino, Portogallo, Francia e Spagna. Manca solo la Jugoslavia che, per motivi politici, quest'anno non ha potuto partecipare al gioco. E per la prima volta al suo posto è in gara il Galles. La prima puntata di giovedì 11 luglio su Raiuno alle 20,40 vedrà in gara: León (Spagna), Cargese (Francia), Aberdar (Galles), Vigevano (Italia), Agores (Portogallo), Acquaviva (San Marino). Ed ora, è proprio il caso di dirlo, in bocca al lupo.

Lucilla Casucci

I «magnifici tre» del Festivalbar: Sergio Vastano, Susanna Messaggio e Gerry Scotti. Ogni martedì fino al 10 settembre su Italia 1 alle 20,30

TORNA LA MUSICA ITALIANA

Due terzi di musica italiana e un terzo di musica straniera», dice Vittorio Salvetti, organizzatore della XXVIII edizione del Festivalbar. La carovana, capitanata anche quest'anno da Gerry Scotti e Susanna Messaggio, parte dalla Piazza del Popolo di Ascoli Piceno per trasferirsi poi a Campione d'Italia, Aosta, Lido di Jesolo e Verona, tappa del gran finale dall'Arena il 10 settembre. Tra le novità la presenza di Sergio Vastano, tormentone comico delle serate. Nove i cantautori in gara con i loro «Super 33»: Riccardo Cocciante, Ladri di Biciclette, Enzo Jannacci, Tullio De Piscopo, Mietta, Raf, Roberto Vecchioni e Gino Paoli e Masini che aprono il Festival. Trenta gli artisti della sezione «Juke Box» e «Radio» che partecipano con i loro single. Tra questi gli Stadio, Baccini, Chris Rea, Scialpi, Celeste, Alison Moyet e Francesco Salvi. C'è anche il «Nuovo progetto italiano», uno spazio riservato a dodici esordienti che si disputano il Discoverde, vinto l'altro anno da Ligabue. A lottare per la vittoria anche la trasgressiva Rosalinda: occhi da gatto, testa rapata, abbigliamento dark e un papà ingombrante come Adriano Celentano. Per finire, la passerella delle Miss. Centoventi in partenza, solo cinquanta in finale per il titolo di Miss Estate.



NOZZE IN AUTUNNO PER GERRY SCOTTI CHE PRESENTA PER LA QUINTA VOLTA LA RASSEGNA CANORA

La gente pensa: «Se ce l'ha fatta uno con quel faccione da ragazzo di Brianza, abbiamo anche noi qualche speranza». E così mi vuole bene e perdona il mio successo.

A parlare è Gerry Scotti, volto vincente della scuderia Fininvest, per il quinto anno presentatore del Festivalbar, la rassegna canora dell'estate.

«Mi piace girare l'Italia di provincia. Lì le persone sono piene di entusiasmo e curiosità per il mondo dello spettacolo. Mi fermano, si interessano al mio peso, mi invitano a pranzo e vogliono sempre sapere come faccio a non perdere la testa accanto a una come Susanna Messaggio. Ma io le colleghe non le guardo.

Conda volta. E questo per tanti motivi. Il lavoro in televisione mi piace di più. Ma in Parlamento non pensavo ci volesse tanto impegno e poi detesto avere sensi di colpa da "assenteismo" e non amo constatare che funziona tutto male. In quattro anni ho legato solo con altri due deputati atipici come me, Gino Paoli e Gianni Rivera. Siamo di tre diversi schieramenti ma ci capiamo. Forse perché non veniamo da scuole di partito».

Hai progetti per l'autunno televisivo?

«Riprendo *Il gioco dei nove* che viene "premiato" alle 19,45 al posto del quiz di Marco Columbro. L'edizione di quest'anno ha avuto molto successo. Io, Teo

FESTIVALBAR MISS ESTATE



«Mi affascina solo le ragazze "normali"».

Sei single o vivi in coppia?

«Sono fidanzato da nove anni con la stessa ragazza. Si chiama Patrizia, ha la mia età (34 anni), fa la pubblicitaria e a ottobre la sposo. C'è venuta voglia di un bambino e così chiudiamo una delle due case e andiamo a vivere insieme. Dovrebbe funzionare: è una donna molto equilibrata ed è riuscita a sopportare tutte le mie trasformazioni. Prima D.J. alla radio, poi la televisione e l'esperienza in Parlamento [deputato del P.S.I., n.d.r.]».

Com'è la sua vita da onorevole?

«Giuro che non ci sarà una se-

Teocoli e Gene Gnocchi ci divertiamo lavorando. Senza sgomitare, senza togliere la parola agli altri».

Che cosa guardi in televisione?

«I telegiornali, i programmi sportivi (in attesa di condurre uno anche io) e i film, in bianco e nero, soprattutto quelli francesi. Detesto i "contenitori"; sono tutti noiosi».

Hai qualche amico tra i colleghi?

«I miei amici sono ancora i compagni delle scuole medie. Tra i colleghi ammiro Fabrizio Frizzi e Giancarlo Magalli. Tanto per non essere di parte».

Anna Moretti



**DAL 24 AL 29 GIUGNO
A ROMA
E IN DIRETTA TV
SI SFIDANO LE MIGLIORI
OTTO NAZIONI D'EUROPA.
ANTONELLO RIVA
«GUARDIA» DEGLI AZZURRI
HA UNA SPERANZA**

PROVACI

Il quintetto italiano alcuni istanti prima dell'inizio di una fase di gioco: sotto la guida dell'allenatore Sandro Gamba il grido d'incoraggiamento. Nella pagina accanto, Antonello Riva. Insieme a Roberto Brunamonti (capitano) e ad Ario Costa, Riva ha già vinto gli Europei a Nantes nel 1983



Genaro Pellandino

ANCORA

ITALIA

di PAOLO ZAULI

Loro di Nantes è rimasto indimenticabile. Avevo 21 anni e soltanto da un anno giocavo in nazionale: una gioia unica». Antonello Riva, 29 anni, «guardia» della Philips Milano, vice capitano azzurro con 187 presenze, ricorda con nostalgia la medaglia d'oro agli Europei di Nantes nel 1983, unico trionfo internazionale nella storia della nazionale italiana.

«Dei protagonisti di allora siamo rimasti in quattro. L'allenatore Sandro Gamba, Roberto Brunamonti, che è il capitano della squadra, Ario Costa ed io».

Quante sono le possibilità dell'Italia di farle rivivere l'esperienza di otto anni fa?

«Per scaramanzia non voglio rispondere».

Stefano Rusconi, destra, di Bassano del Grappa, pivot, passato da Varese a Treviso per 20 miliardi di lire. Sotto, Sandro Dell'Agnello, sinistra, e Alessandro Fantozzi: il primo è campione d'Italia con la Phonola Caserta, il secondo gioca nella Libertas; in basso, Ario Costa, pivot della Scavolini Pesaro

I DIECI INCONTRI CHE VEDREMO IN TV

LUNEDÌ 24 GIUGNO
TELEMONTECARLO
Jugoslavia-Spagna..... 18,20
RAITRE/TELEMONTECARLO
Italia-Grecia..... 20,40

MARTEDÌ 25 GIUGNO
TELEMONTECARLO
Grecia-Cecoslovacchia..... 18,20
RAIDUE/TELEMONTECARLO
Italia-Francia..... 20,40

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO
TELEMONTECARLO
Bulgaria-Jugoslavia..... 18,20
RAIUNO/TELEMONTECARLO
Italia-Cecoslovacchia..... 20,40

VENERDÌ 28 GIUGNO
TELEMONTECARLO
1° gruppo A-2° gruppo B..... 18,20
RAIUNO/TELEMONTECARLO
1° gruppo B-2° gruppo A..... 20,40

SABATO 29 GIUGNO
TELEMONTECARLO
Finale 3°-4° posto..... 18,20
RAIDUE/TELEMONTECARLO
Finale 1°-2° posto..... 20,40

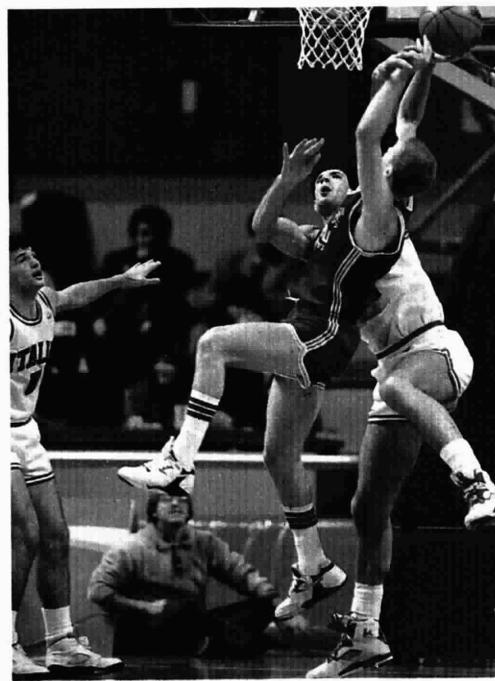
FORMULA OTTO

Le otto squadre finaliste sono divise in due gruppi, che vengono disputati secondo la formula del «girone all'italiana».

Le prime due classificate di ogni girone si qualificano per le semifinali dal primo al quarto posto: 1° del gruppo A contro 2° del gruppo B, 1° del gruppo B contro 2° del gruppo A. Le vincenti disputano la finale per il primo posto; le perdenti la finale per il terzo posto.

Le rimanenti quattro squadre si affrontano per i posti dal quinto all'ottavo: 3° classificata del gruppo A contro 4° del gruppo B, 3° del gruppo B contro 4° del gruppo A. Le vincenti disputano la finale per il quinto posto; le perdenti la finale per il settimo posto.

In caso di parità di punti fra due squadre passerà il turno la vincente dello scontro diretto; fra tre o quattro si farà ricorso alla classifica avulsa e, in caso di ulteriore parità, alla differenza canestri. Se la situazione di parità persisterà ancora la classifica sarà determinata dal maggior numero dei punti segnati e, in ultima analisi, dal sorteggio.



PROVACI ANCORA ITALIA



Ma il cuore che cosa le suggerisce?

«Obiettivamente è un'occasione importante. Giocare un campionato europeo in casa può far rientrare tra le aspiranti al titolo anche squadre che non hanno tutte le carte in regola».

Ma l'Italia ha le carte in regola... con in più il pubblico...

«In effetti almeno in finale dovremmo arrivare. O, più precisamente, me lo auguro».

E poi?

«Chiedetelo all'allenatore della Jugoslavia. I campioni del mondo e d'Europa in carica sono i favoriti. È necessario non avere paura. Non bisogna mai avere timore dell'avversario».

Spesso però quando si scende in campo sicuri di se stessi ne esce mestamente.

«Bisogna tenere i piedi in terra. Sottovalutare o soprastimare l'avversario è un errore. L'arma vincente è la concentrazione: mai abbassare la guardia».

È più difficile mantenere o conquistare il successo?

«Conservarlo è assai faticoso. Il vincitore si sente appagato ed è portato a diminuire la concentrazione».

Perché, a differenza della passione che circonda i club, la nazionale italiana di pallacanestro solo sporadicamente riesce ad attirare l'interesse dei tifosi?

«Nel nostro Paese c'è la sindrome dei risultati. Se vinci piaci, quando perdi sei abbandonato. E comunque l'attività dei club è più intensa. In Italia abbiamo un campionato lunghissimo che lascia poco spazio alla nazionale. Il tifo è troppo legato al "campagnile"».

Alla vigilia di un appuntamento così importante quali sensazioni si provano?

«Personalmente mi comporto

TUTTE LE STRADE PORTANO A ROMA

GRUPPO A

GRUPPO B



JUGOSLAVIA - Bilancio agli Europei: 114 partite vinte, 47 perse. -

Qualificazioni a Roma '91: ha vinto il girone C con 6 vittorie in 6 partite, davanti alla Spagna. Ha eliminato Germania ed Inghilterra. - Titoli vinti: 1 Olimpiade (1980), 3 Campionati del Mondo (1970, 1978, 1990), 4 Campionati Europei (1973, 1975, 1977, 1989). - Titoli vinti con squadre di club: 6 Coppe dei Campioni (Cibona Zagabria 1985, 1986; Jugoplastika/Pop '84 Spalato 1989, 1990, 1991; Bosna Sarajevo 1979); 3 Coppe delle Coppe (Cibona Zagabria 1982, 1987; Stella Rossa Belgrado 1974); 5 Coppe Korac (Partizan Belgrado 1978, 1979, 1989; Jugoplastika Spalato 1976, 1977).



SPAGNA - Bilancio agli Europei: 67 partite vinte, 55 perse. -

Qualificazioni a Roma '91: si è classificata al secondo posto nel girone C alle spalle della Jugoslavia, ottenendo 4 vittorie in 6 partite. Ha eliminato Germania ed Inghilterra. Ha vinto in casa e fuori con Germania ed Inghilterra. - Titoli vinti: nessuno. - Titoli vinti con squadre di club: 7 Coppe dei Campioni (Real Madrid 1964, 1965, 1967, 1968, 1974, 1978, 1980); 4 Coppe delle Coppe (Real Madrid 1984, 1989; Barcellona 1985, 1986); 4 Coppe Korac (2 Juventud Badalona 1981, 1990; Barcellona 1988); 5 Coppe Intercontinentali (Real Madrid 1976, 1977, 1978, 1981; Barcellona 1985); 1 Supercoppa Europea (Barcellona 1986).



BULGARIA - Bilancio agli Europei: 78 partite vinte, 58 perse. -

Qualificazioni a Roma '91: si è classificata seconda nel gruppo A, alle spalle della Grecia, totalizzando 8 punti in 6 partite. Ha eliminato Svezia e Romania. Ha vinto in casa con Romania e Grecia, in trasferta con Svezia e Romania. - Titoli vinti: nessuno. - Titoli vinti con squadre di club: nessuno.



POLONIA - Bilancio agli Europei: 83 partite vinte, 76 perse. -

Qualificazioni a Roma '91: si è classificata seconda nel girone B dietro l'Italia, ottenendo 3 vittorie in 6 partite. Ha eliminato Olanda e Belgio. Ha vinto in casa con Italia e Belgio, fuori casa con l'Olanda. - Titoli vinti: nessuno. - Titoli vinti con squadre di club: nessuno.



ITALIA - Bilancio agli Europei: 106 partite vinte, 77 perse. -

Qualificazioni a Roma '91: ha vinto il girone B con 5 vittorie in 6 partite, davanti alla Polonia. Ha eliminato Olanda e Belgio. Ha perso solamente con la Polonia a Wroclaw. - Titoli vinti: Campionato Europeo (1983). - Titoli vinti con squadre di club: 11 Coppe dei Campioni (Ignis/Mobilgirgi Varese 1970, 1972, 1973, 1975, 1976; Simmenthal-Tracer Milano 1966, 1987, 1988; Squibb/Ford Cantù 1982, 1983; Bancoroma Roma 1984); 12 Coppe delle Coppe (Ford/Squibb/Gabetti Cantù 1977, 1979, 1981, 1987; Simmenthal/Cinzano Milano 1971, 1972, 1976; Ignis/Emerson Varese 1967, 1980; Fides Napoli 1970; Scavolini Pesaro 1983; Knorr Bologna 1990); 7 Coppe Korac (Forst/Clear Cantù 1973, 1974, 1975, 1991; Arrigoni Rieti 1980; Simac Milano 1985; Bancoroma Roma 1986); 7 Coppe Intercontinentali (Ignis Varese 1966, 1970, 1973; Forst/Ford Cantù 1975, 1982; Bancoroma Roma 1984; Tracer Milano 1987).



GRECIA - Bilancio agli Europei: 36 partite vinte, 57 perse. -

Qualificazioni a Roma '91: ha vinto il girone A con 5 vittorie in 6 partite, davanti alla Bulgaria. Ha perso solamente con la Bulgaria a Sofia. - Titoli vinti: 1 Campionato Europeo (1987). - Titoli vinti con squadre di club: 2 Coppe delle Coppe (AEK 1968; Paok Salonicco 1991).



FRANCIA - Bilancio agli Europei: 91 partite vinte, 90 perse. -

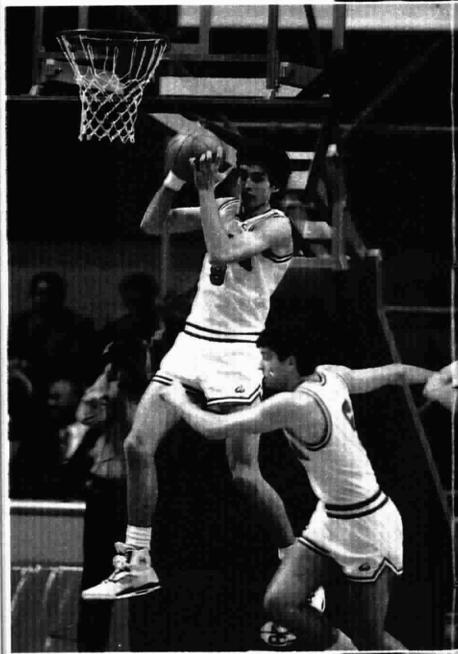
Qualificazioni a Roma '91: si è classificata al primo posto nel gruppo D, davanti alla Cecoslovacchia, ottenendo 4 vittorie in 6 partite. Ha eliminato URSS e Israele. Ha vinto in casa con Cecoslovacchia e Israele, in trasferta con URSS e Cecoslovacchia. - Titoli vinti: nessuno. - Titoli vinti con squadre di club: 1 Coppa delle Coppe (Limoges 1988); 3 Coppe Korac (Limoges 1982, 1983; Orthez 1984).



CECOSLOVACCHIA - Bilancio agli Europei: 108 partite vinte, 63

perse. - Qualificazioni a Roma '91: si è classificata al secondo posto nel gruppo D, dietro la Francia, ottenendo 3 vittorie in 6 partite. Ha eliminato URSS e Israele. Ha vinto in casa con URSS e Israele, in trasferta con Israele. - Titoli vinti: 1 Campionato Europeo (1946). - Titoli vinti con squadre di club: 1 Coppa delle Coppe (Slavia Praga 1969).

Davide Pessina, ala pivot, passato da Cantù alla Philips Milano; in basso, Riccardo Pittis, sinistra, guardia della Philips Milano e Ferdinando Gentile, playmaker, campione d'Italia della Phonola Caserta



PROVACI ANCORA ITALIA



Olympia

in modo normale. È sbagliato caricarsi troppo presto sia psicologicamente che fisicamente. Il fisico si affatica. In un torneo poi che si disputa in sei giorni con soltanto una giornata di riposo... la tranquillità è indispensabile».

Trova differenze rispetto alla vigilia di Nantes?

«C'è una maggiore pressione esterna. L'opinione pubblica si aspetta molto, anzi, tutto: la vittoria. Internamente siamo una famiglia all'antica. Il "papà", ovvero Sandro Gamba, fa rispettare il suo ruolo con fermezza. Guai se non fosse così».

Dodici giocatori che si alternano nel quintetto base; siete più amici o colleghi?

«La prima volta che ci siamo conosciuti eravamo colleghi, ora siamo amici. L'unità del collettivo in uno sport come la pallacanestro è fondamentale. Tra noi esiste un rapporto basato sulla stima reciproca. Non mi aspetterei mai uno sgarbo, un tradimento da uno dei miei amici».

Riuscirà il basket a superare il complesso di «fratello minore» del calcio?

«L'interesse del pubblico è aumentato in modo vertiginoso e ormai anche nel nostro sport avvengono trasferimenti dell'ordine di miliardi: l'azzurro Stefano Rusconi è passato da Varese a Treviso per venti miliardi. Ma... c'è un ma. Intanto un palazzetto non potrà mai ospitare centomila spettatori e poi, e soprattutto, è un problema di cultura».

Che cosa vuole dire?

«Negli italiani l'amore del calcio viene trasmesso di padre in figlio, quasi naturalmente. Ha mai visto un bambino di tre anni fare un canestro con una palla? Sicuramente no. Ne avrà invece incontrato più di uno che alla palla tirava calci».

Paolo Zauli

**SU CANALE 5 ULTIMA PUNTATA DI
SCENE DA UN MATRIMONIO
L'ASCOLTO HA SUPERATO
I TRE MILIONI DI MEDIA**

MENGACCI

D

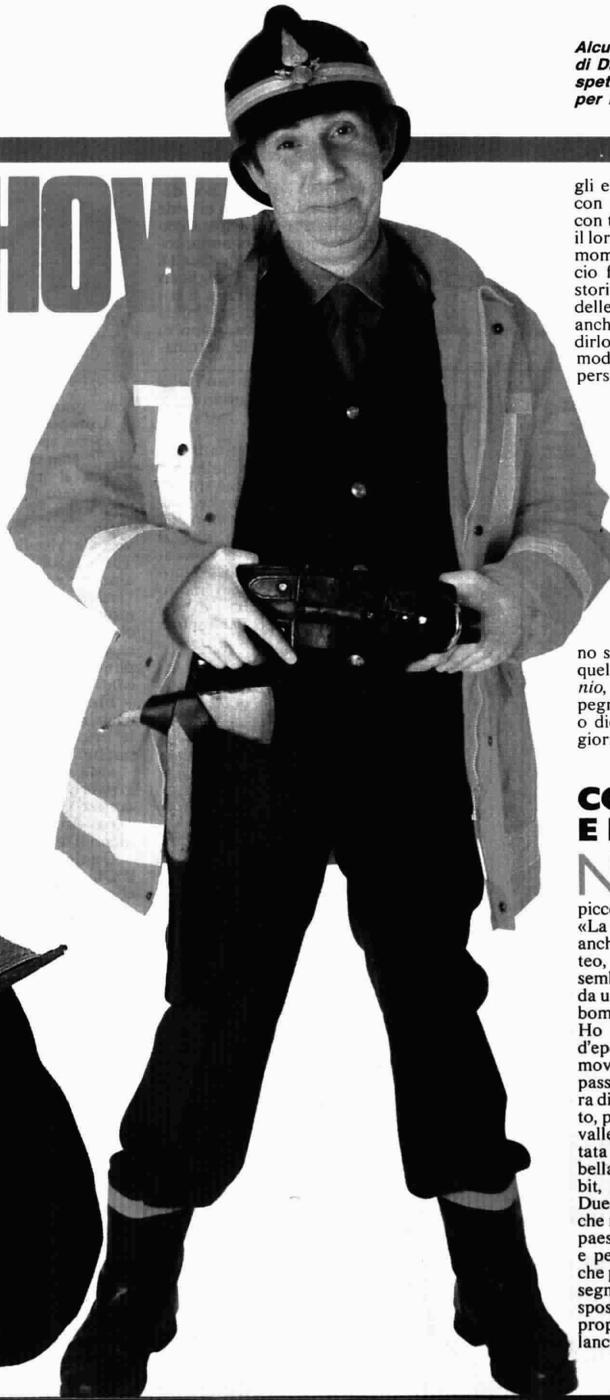
avide Mengacci, 42 anni, attore di cabaret prima e di candid camera poi, battitore libero nell'Italia delle nozze, arriva questa settimana all'ultima tappa di *Scene da un matrimonio*. «È stato un successo. L'ascolto ha sempre superato i tre milioni, con punte di cinque milioni e mezzo, un record per le 11 di sera. E già si parla di ricominciare in autunno. Tanto, per fortuna, continuano a sposarsi e la formula funziona. Perché? Ce lo siamo chiesti. Io credo perché noi volevamo solo raccontare un avvenimento privato e non violento e ci siamo ritrovati tra le mani un film, a tutti

**di FIAMMETTA ROSSI
foto FIORENZA SARTORI**



**Alcune trasformazioni
di Davide Mengacci in uno
spettacolo speciale
per i nostri lettori**

SHOW



gli effetti. Ogni volta una storia con due protagonisti, gli sposi, con tutto il loro contorno e tutto il loro passato, dal primo bacio al momento clou, al fuoco d'artificio finale, il matrimonio. Tante storie d'amore belle come quelle delle telenovelas, ma vere. E poi, anche se non dovrei essere io a dirlo, alla gente è piaciuto il mio modo "perbene" di avvicinare le persone. Sempre in punta di piedi, senza mai prevaricare nessuno, senza arroganza».

Lei è così davvero?

«Non faccio nessuna fatica a essere gentile, educato. Mi comporto esattamente come nella vita di tutti i giorni. Semmai in privato sono più riservato di come sembra, non così espansivo e disponibile. Certo mi capita di attaccar discorso anche al bar o in metropolitana, se la cosa mi interessa, ma spesso quando mi abbordano sono un po' orso. Comunque quello di *Scene da un matrimonio*, per altri versi, non è un impegno facile. Registriamo sedici o diciassette ore di fila per due giorni consecutivi, riprendiamo

CONFETTI E DINTORNI

Nel suo viaggio all'interno del matrimonio Davide Mengacci ha raccolto un piccolo campionario di curiosità. «La norma è sposarsi in smoking, anche se lo vieta qualsiasi galateo, mentre gli abiti delle spose sembrano spesso appena usciti da un film di Walt Disney. Con le bomboniere spesso si esagera. Ho visto una piccola macchina d'epoca in ceramica con ruote semoventi e i confetti al posto dei passeggeri. Ma anche la miniatura di un quadro, su uno specchietto, poggiato su un minuscolo cavalletto. E al ristorante mi è capitata anche una torta a sette piani, bella come quella di Roger Rabbit, rigorosamente in plastica. Due le tradizioni antichissime che ricordo. A Uri, in Sardegna, i paesani buttano agli sposi grano e petali di fiori da grandi piatti che poi rompono in mille pezzi in segno di buonaugurio. A Bari gli sposi sono bersaglio di una vera e propria pioggia di confetti e soldi lanciati dalle finestre».

AUTOMAZIONE CANCELLI

RESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
LETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI

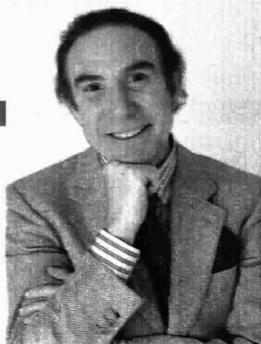
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

MENGACCI SHOW

tutto in tempo reale. Io, poi, devo far da tramite con chi ci vede a casa. Rendere l'atmosfera con una frase, con una domanda, cogliere e sottolineare la realtà. Quando ho finito mi ci vogliono due giorni per recuperare. E come se mi fossi sposato io. Con la differenza che a me, da un po' di tempo, capita tutte le settimane».

Sono racconti di un'Italia minore che però in fondo fotografano una grossa fetta del Paese.

«Sicuramente ci sono abitudini comuni. E solo formalmente c'è una grande differenza tra città e campagna, tra Nord e Sud. Al Nord le tradizioni sono più europee e man mano che si scende diventano più conservatrici, più ostentate. Ma tutti prendono il matrimonio molto sul serio, forse più di una volta e i giovani si sposano per amore,



con grande consapevolezza».

A proposito, lei è sposato?

«Sono sposato, separato e vivo da anni con una nuova compagna. Il mio matrimonio, nel '77, è stato formalissimo. A Milano, nella Parrocchia di San Vittore, con tanto di tight e inevitabile ricevimento al Savini. Tutto regolamentare. Ma il mio amore era solo un'illusione. Uscivo da una storia personale molto travagliata e ho creduto che, sposandomi, la burrasca si sarebbe placata. Adesso il mio punto di riferimento è mio figlio Matteo di dieci anni, che adoro».

Finora si è specializzato in matrimoni, ma esistono anche le crisi di coppia e non sono poche.

«Ma non penso proprio che arriverò a fare *Scene da un divorzio*. Questi ragazzi li ho appena visti sposati, diamogli almeno il tempo di litigare».

Qualcuno ha detto che lei è il Chiambretti di Canale 5, anche se meno «cattivo».

«Lo ammiro molto, ma lui ha una grande veemenza nell'approccio che assolutamente non mi appartiene. Semmai, come altri hanno detto, e la trovata mi sembra davvero originale, mi sento di più un mandarino cinese con tutta la sua cerimoniosità e lo stesso gusto nel dire e non dire. In ogni caso io a questi matrimoni mi sento solo un invitato, un amico di famiglia, un po' l'invitato delle famiglie nelle famiglie. E mi piacerebbe anche in futuro continuare a raccontare le cose vere della gente. Anche se un posticino lo lascio al mio vecchio amore, il palcoscenico. Non posso rinunciare a fare l'attore. In fondo in teatro ci sono nato. Mio padre era direttore di scena e mia madre costumista al Piccolo di Milano. E io li aspettavo per ore in una poltrona di platea».

Fiammetta Rossi

**Davide Mengacci
vive a Milano.
Sposato e
separato ha un
figlio, Matteo
di 10 anni**



GUSTATEVI
LA SALUTE.

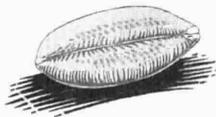


Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando

poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



considerato uno dei
piaceri più intelli-
genti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiaini di parmigiano, e servite.





DOMENICA 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. Il Stoffel. Mit Robert Bray als Dorry Stuart. 12. Folge: «Nach der Keine Sorgens». 18,20 Rinaldo Rinaldini. Der Rüberhauptmann. Dreizehntelige Spielsei-
ere frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. 12. Folge: «Rosalia». 18,50-19 Pingü. Plastonik Trickerie 1. Folge: «Pingü wird worgeste-
lt» (Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Sommer in Lesmona. Fernsehspiel von R. Baum-
gart. 22-22,50 Joseph Haydn Cellokonzert in D-Dur.

MARTEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helder der Germanen. 2. Teil: «Die antike Welt und die Barbaren» (Whg.)

MERCOLEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendehilfe von Josef Innerhofer und Rudy Kanelder. Heute: «Lausuben Gottes» - Ministradendient in Südtirol

GIOVEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Ende der Siebenbürger Sachsen (Whg.). 18,40-19 Im Rampenlicht. Grosse und kleine Stars. Heute: Jürgen Drews und die Madchenwal '90. 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrub. Die Grundausder und ihre Zeit. Spielerin von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 13. Folge: «Frühlingsanfang». 21,15 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,45-22,35 Der Wille der Väter. Geist und Beschlüsse des 2. Vatikanischen Konzils. Dokumentation von Hubert. Schöne und Lucien Heinz.

SABATO 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrub. Die Grundausder und ihre Zeit. Spielerin von Willy Purucker. Mit Jörg Hube, Gerd Fitz, Christine Neubauer, Sandra White u.a. Regie: Rainer Wolfhardt. 10. Folge: «Frühlingsanfang» (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terziarschwester Dr. Klaus Rieder

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 MHz. FM 93,3 kHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore, del P. Pasquale Borromeo. 7,30 S. Messa in latino, con lecture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di Don Virgilio Lovi (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, di A. M. Romagnoli. 20,20 Si scrivono - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicinadera, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovicinadera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi: Capricci op. 34; n. 3 in la magg. e n. 4 in fa magg. - R. Glière: «Le Sirene», poema sinfonico op. 33 - L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 per clar., fag. cr., vl., vc. e cb.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Percorso Jazz, a cura di Roberto Franchina. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - L'informali. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinadera, quotidiano d'attualità. 21,30 Méditation. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovicinadera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi - L'informali. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: J. Brahms: Sonata in fa magg. op. 99, per vc. e pf. - P. Hindemith: «Musica da Concerto per archi». 2. Acto. op. 50. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 94 «Col colpo di timpano/La sorpresa» - Musica leggera

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede (9ª puntata). 20,20 Rom wurde nicht an einem Tag. 21,10 Radiovicinadera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise dans le monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinadera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Meglio prevedere che rimediare - Vivere la fede - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: D. Sostakowitsch: Sinfonia n. 9 in do min. C. Saint-Saëns: «Havanaises» op. 83

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del Jazz. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinadera, quotidiano d'attualità. 21,30 Considerations politico-économiques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinadera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità in diretta - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: J. S. Bach: Ouverture per

orch. n. 2 in si min. BWV 1067 - Concerto in la min. BWV 1041, per vl., archi e bs. cont. - S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 - Musica leggera

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: R. Kampe, R. Rozdestvenskij, 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di G. Montelatici. 20,20 Kreuz des Südens. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinadera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinadera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: L. Boccherini: Sinfonia: in do magg. op. 12, n. 3. G. S. 605 e in re min. op. 37, n. 3. G. S. 617 «La Divina» - W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. KV 407, per cr., vl., due vle e c. - J. S. Bach: Concerti per clavicembalo e bs. cont. in la magg. BWV 1055: in fa min. BWV 1056

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini (20ª puntata). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinadera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinadera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriale al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart: in fa magg. KV 414 - A. Vivaldi: Concerto in fa magg. RV 442, per fl. a becco, contr. archi e bs. cont. - J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63 - Musica leggera

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: SS. Pietro e Paolo, del P. Giovanni Giordani. 18,20 Bischof György Jakubinyi: Alba Rumantica. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinadera, quotidiano d'attualità. 21,30 Commentaire de l'Évangile. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinadera. 23,20 Orizzonti Cristiani: SS. Pietro e Paolo - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte: F. J. Haydn: Concerto in do magg. Hob. 7b n. 1, per vc. e orch. - M. A. Balakirev: Mazurke per pianoforte: n. 1 in la bem. magg. n. 2 in do diestis min. e n. 3 in si min. - A. Rubinstein: Concerto in sol magg. op. 46, per vl. e orch.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, Attualità della Chiesa locale. 2,10 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 23 AL 29 GIUGNO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



QUANDO CALIENTA EL SOL

In diretta da Saint-Vincent
seconda e ultima serata con
Raffaella Carrà e Gigi Sabani.
Tra gli ospiti: Francesco De
Gregori, Uto Ughi, Miguel Bosé
e il regista Pedro Almodóvar
(giovedì, 20.40, Raiuno).

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI



MONTEFIORE
ABBIGLIAMENTO BAMBINI

TUTTE LE RUOTE

28 - 53 - 36 - 4

150.000 Ambo, 50.000 Terno

BARI

28 - 53 - 36 - 4

75.000 Ambo, 25.000 Terno

GENOVA

28 - 53 - 36 - 4

75.000 Ambo, 25.000 Terno

NAPOLI

28 - 53 - 36 - 4

75.000 Ambo, 25.000 Terno

eventi '91

Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna

FIRENZE

51 - 35 - 13

250.000 Ambo, 50.000 Terno

VENEZIA

13 - 31 - 90 - 47

150.000 Ambo, 50.000 Terno

atlas detersivi

con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

CAGLIARI

8 - 27 - 33

250.000 Ambo, 50.000 Terno

TORINO

44 - 11 - 77

150.000 Ambo, 50.000 Terno

AMSTRAD

TUTTE LE RUOTE

22 - 6 - 63 - 80

250.000 Ambo, 50.000 Terno

PALERMO

61 - 16 - 23 - 45

150.000 Ambo, 50.000 Terno

F



Tiziana De Fazio

Fortunissima '91



Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva **Fortunissima '91**. E ogni domenica il **TV Radiocorriere** mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Ecco la giocata di L. 500.000 messa in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE

76 - 90 - 15 - 68

50.000 Ambo, 50.000 Terno

MILANO

5 - 33 - 36

250.000 Ambo, 50.000 Terno

ROMA

59 - 47 - 3

50.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti
è la conduttrice
di **Fortunissima '91**,
in onda ogni
domenica su
Raiuno alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di **FORTUNISSIMA '91**

NOME

VIA

CITTA

TEL.

CAP



● SETTEGIORNI

DARIO ARGENTO

Andrà in onda in tv, durante la settimana. Due occhi diabolici di Dario Argento e George A. Romero.

Dario Argento (1943) ha iniziato l'attività cinematografica come sceneggiatore per poi esordire alla regia nel 1970 con *L'uccello dalle piume di cristallo* (vedi a lato). Spinto dal successo del primo film, dopo pochi mesi presenta *Il gatto a nove code* con Catherine Spaak e Karl Malden, sulla storia di un medico che mette in relazione omicidi e genetica. Il mito di Dario Argento, come maestro dell'horror italiano, si consolida con l'uscita del successivo *Quattro mosche di velluto grigio*, unico suo film a restare inedito in videocassetta. Protagonisti Michael Brandon e Mimsy Farmer con una nuova vicenda dai risvolti psicologici, in cui un giovane, omicida per legittima difesa viene perseguitato dal testimone del crimine. Nel '73 è il momento di una digressione dal



thriller con *Le cinque giornate* in cui Argento dirige Adriano Celentano in un soggetto con pretese storiche. Due anni dopo arriva il suo film più celebre: *Profondo rosso*, perfetto esempio di giallo-thriller con ossessiva presenza di sangue, sulla storia di un

pianista che assiste all'assassinio di una parapsicologa e resta coinvolto dal drammatico tentativo di scoprirne l'artefice. Protagonisti David Hemmings e Daria Nicolodi. Nei film successivi l'aspetto effettistico prende il sopravvento sullo sviluppo del sog-

getto: in *Suspiria*, con Jessica Harper e Alida Valli, avvengono morti orrende e inspiegabili in una scuola di danza; in *Inferno*, con Eleonora Giorgi e Gabriele Lavia, c'è la scoperta che una casa è sede di una delle tre madri degli inferi; in *Tenebre*, con Anthony Franciosa e Daria Nicolodi, uno scrittore si rende conto che una serie di delitti avvengono ispirandosi al suo ultimo romanzo; in *Phenomena*, con Jennifer Connelly e Donald Pleasence, una bambina sensitiva comunica con cadaveri e insetti. Nell'87 Dario Argento dedica *Opera*, con Cristina Marsillac e Jan Charleson, alla leggenda delle disgrazie che si abbattano sugli interpreti del *Macbeth* verdiano, mentre nell'89 si unisce ad uno dei maestri dell'horror americano, George A. Romero, per realizzare *Due occhi diabolici*, con Adrienne Barbeau e Harvey Keitel, su storie alla Poe.

● FILMOGRAFIA

- 1970 *L'uccello dalle piume di cristallo* (Mondadori Video)
 1970 *Il gatto a nove code* (Mondadori Video)
 1973 *Le cinque giornate* (Azzurra Video)
 1975 *Profondo rosso* (Domovideo)

● VIDEOTECA

L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO Italia - 1970 - Mondadori Video



Debutto alla regia per Dario Argento per un celebre thriller con triplice finale (di cui è anche autore del soggetto e sceneggiatore), cheapie il filone psicologico dell'horror italiano. Uno scrittore indaga su una serie di omicidi, con Tony Musante e Suzy Kendall.

CRITICA Fernando Di Giannattono: «Spargimento di sangue con sottili notazioni psicologiche».

QUALITÀ

- 1977 *Suspiria* (CBS/Fox Video)
 1983 *Tenebre* (Mondadori Video)
 1984 *Phenomena* (Mondadori Video)
 1987 *Opera* (Vivivideo)
 1989 *Due occhi diabolici* (Manzotti Video)

● HARDWARE

IL VIDEOPROIETTORE

Proviamo a fare il cinema in casa

Se volete farvi in casa il vostro cinema esiste un'altra apparecchiatura (ben diversa dal televisore) che si può acquistare di solito solo su ordinazione. Si tratta del videoproiettore che può fornire le immagini a centinaia di persone contemporaneamente. Abitualmente il videoproiettore viene installato nelle sale adibite a conferenze, nei musei e presso moderni impianti spor-

tivi. Questo apparecchio dispone di un sintonizzatore per ricevere i segnali televisivi ed è interfacciabile con videoregistratori professionali ed amatoriali. Le case di produzione video più importanti hanno, nel loro catalogo, un videoproiettore studiato per inserirsi comodamente nell'ambiente domestico. La principale differenza con un comune televisore è l'assenza di un tubo catodico. Il videoproiettore è composto da tre tubi di proiezione ognuno dei quali riproduce uno dei co-

lori principali (il rosso, il verde ed il blu) su di uno schermo ad altissimo contrasto. In commercio esistono i modelli a retroilluminazione e ad assetto variabile. I primi hanno un telaio simile ad un televisore ma con uno schermo di 40 pollici circa. È possibile trovarne qualche modello pronto per la vendita nei grandi negozi di elettronica. I videoproiettori ad assetto variabile raggiungono anche i 100 pollici di diametro. Questi sono i modelli più diffusi in ambito professionale nonché i più affidabili. I tubi di proiezione e lo schermo non fanno parte di un mobile come nei retroilluminati, ma possono essere disposti a diverse distanze seguendo lo stesso principio della sala cinematografica. (e.f.)

Prezzi: variano dai 7 ai 20 milioni per i modelli di uso domestico.

Qualità: La luce risulta diffusa soprattutto nei modelli ad assetto variabile.

● SPECIALE

IL GRANDE CALDO

USA - 1953 - RCA Columbia



The *Big Heat* (tradotto in italiano oltre che *Il grande caldo* anche *Io, la legge*), che è tra i film dell'ultima stagione artistica di Fritz Lang, quella americana del noir, arriva in video contemporaneamente all'eccezionale collana monografica, e filologica, dedicata al regista austriaco dalla Mondadori Video (*I Nibelunghi, Metropolis, Dr. Mabuse, M. L'inafferrabile e Destino*). Dal romanzo di William P.

McGivern, sul modello della giustizia fatta da se stessi, che è poi stato uno dei temi ricorrenti nella cinematografia di Lang, la storia di un poliziotto che ha la disavventura di essere radiato per essersi spinto troppo oltre nelle indagini su una banda di criminali. Scopre i traffici della malavita locale, andando avanti per proprio conto, ma i criminali gli uccidono la moglie. Infine grazie all'aiuto della donna di uno dei banditi, che si innamora di lui, riesce a fare giustizia. Protagonista Glenn Ford, con una Gloria Grahame memorabile nel ruolo della donna malavitoso, sfregiata sul volto dal suo uomo per vendetta, che decide alla fine di collaborare con l'indagine. Nel cast Jocelyn Brando, Alexander Scourby, Lee Marvin e Jeanette Nolan.

CRITICA Georges Sadoul: «Narrazione tesa e densa con accordo uso di particolari significativi e simbolici (redità del muto)».

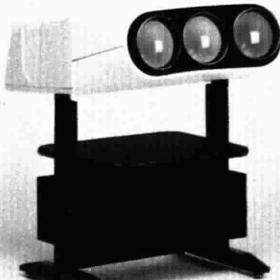
VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

★★★★

Un esempio di video proiettore ad assetto variabile. VIDIKRON TGS 200





LA SIRENETTA PRINCESSA DI RIMINI

La scorsa settimana a Rimini, tra il 7 e il 10 giugno, si è svolta la convention *Home Video Insieme* che ha raccolto al Palacongressi, per la prima volta (dopo la decennale esperienza del *Sim Hi-fi Ives* milanese), gli operatori di questo settore. Nel padiglione dei video-distributori la presenza più autorevole è stata quella della Walt Disney Home Video la quale, dall'alto della sua leadership di mercato consolidatasi nel 1990 sul 19,5% (marchi: Walt Disney, Buena Vista, Touchstone, Creazioni), ha annunciato l'uscita autunnale in videocassetta di *La Sirenetta*, lungometraggio in cartoni animati già storico campione d'incassi. Questo gruppo registra al suo attivo 9 titoli tra le 10 videocassette più vendute in Italia dall'inizio del mercato, classifica guidata da *Lilli e il vagabondo* con quasi 700 mila copie. Autorevole la presenza del gruppo RCA Columbia (marchi: Columbia, BMG, Embassy, Deltavideo) al secondo posto nella classifica delle quote di mercato (10,8%), il cui titolo di maggior prestigio in uscita a settembre sembra essere *Un angelo alla mia tavola* che presentiamo già questa settimana. Di grande immagine a Rimini anche gli altri tre leader del mercato 1990 che si è chiuso, per il gruppo Univideo, con la vendita di 11 milioni e 1/2 di videocassette: *Vivivideo* (10,5%), *Warner* (9,8%) e *Panarecord* (7%). Torneremo a parlare, durante le prossime settimane, dei principali eventi che hanno caratterizzato il meeting romagnolo, a cominciare dal definitivo lancio del videodisco, da parte degli associati alla European Laser Disc Association, che ha tenuto una convincente conferenza stampa di battesimo.

Sandrine Bonnaire
è protagonista di *Verso sera*
(Vivivideo)

DUE DOMANDE A... SANDRINE BONNAIRE

Protagonista di due film vincitori a Venezia, Senza tetto né legge, e a Cannes, Sotto il sole di Satana.

«Con Maurice Pialat avevo iniziato nell'83 con *Ai nostri amori* e proseguito con *Police* e *Sotto il sole di Satana* che rimane uno dei ruoli più interessanti affidatimi».

E l'esperienza italiana con Francesca Archibugi?

«In *Verso sera* interpreto una giovane dalle idee rivoluzionarie nella quale mi sono molto riprociata. Marcello Mastroianni, inoltre, è stato un partner-antagonista estremamente stimolante.



UN ANGELO ALLA MIA TAVOLA

Nuova Zelanda - 1990 - Empire Video



An Angel at My Table, vincitore del premio speciale della giuria lo scorso anno a Venezia, ha imposto all'attenzione la regista neozelandese Jane Campion con la drammatica storia di una scrittrice schizofrenica rinchiusa per anni in manicomio. Protagonista Kerry Fox "Janet".

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●½

LUNGA VITA ALLA SIGNORA!

Italia - 1987 - Deltavideo



La filmografia disponibile in video di Ermanno Olmi (*La leggenda del santo Bevitore* - Vivivideo) si arricchisce di quest'interessante opera prodotta dall'Istituto Luce, sulla storia di un giovane cameriere chiamato allora con il suo grande giorno. Con Marco Esposito.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

LENINGRAD COWBOYS GO...

URSS - 1990 - RCA Columbia



Leningrad Cowboys Go to America è uno dei buoni prodotti di cinema sovietico arrivati qui anno, sulla storia di un gruppo musicale russo che parte per una delirante tournée negli Stati Uniti. Prodotto in Svezia, scritto e diretto da Aki Kaurismäki con Richard Boes.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●½

ELVIS PRESLEY: ONE NIGHT WITH YOU

GB - 1985 - Virgin Video



One Night With You è un inedito e raro filmato diretto da Steve Binder e realizzato per una trasmissione televisiva del 1968, in cui Elvis Presley compare al fianco del chitarrista Scotty Moore, del batterista D.J. Fontana, di Charles Hodge e Alan Fortas, eseguendo *Heartbreak Hotel*.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●

ANCORA 48 ORE

USA - 1990 - CIC Video



Another 48 HRS è il sèguito, successivo di 8 anni, del fortunato *48 ore* (CIC Video). Stesso regista, Walter Hill, oltre la stessa coppia terribile di Eddie Murphy e Nick Nolte, nuovamente alle prese con un boss del traffico di droga da acciuffare attraverso le strade di San Francisco.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●½

HANSEL & GRETEL

GB - 1990 - Videogram



Fiabe di tutto il mondo è un progetto a grande respiro della Britannica Video, in cui Pat Morita introduce 18 grandi favole raccolte in 6 videocassette di animazione, prodotte in Inghilterra. Oltre *Hansel & Gretel* sono incluse *La bella e la bestia*, *Cenerentola* e *Il palazzo pietrificato*.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa Settimana	Settimana di presenza
1	1	11
2	2	6
3	3	28
4	4	15
5	*	1
6	9	6
7	7	6
8	5	6
9	*	1
10	10	15

<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
<i>Caccia a Ottobre Rosso</i> (CIC Video) L. 150.000
<i>Always, per sempre</i> (Warner Home Video) L. 150.000
<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000
<i>Non siamo angeli</i> (CIC Video) L. 150.000
<i>Poliziotti a due zampe</i> (RCA Columbia) L. 150.000
<i>Nato il 4 luglio</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIDUE 10,10 Ragazze viennesi 1945-49 ★★ 99'	ITALIA 7 13,30 Duello nell'Atlantico, guerra con R. Mitchum 1957 ★★ 95'	RAIUINO 14,10 Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo... 2ª parte 1963 ★★ 110'	ODEON 16 Ascoltami 1957 ★★ 91'	ITALIA 7 17,40 Febbre dell'oro in California, west. con R. Hays 1981 ★★ 92'	ITALIA 1 20,30 Vai avanti tu che mi vien da ridere, com. con L. Banfi 1982 ★★ 92'
RAITRE 12,30 Viaggio in Italia 1954 ★★ 118'	RAIDUE 13,45 Spara forte, più forte... non capiscilo! comm. di E. De Filippo 1966 ★★ 100'	ITALIA 1 14,30 Nato per vincere, 1ª tv. dramm. con N. Cage 1986 ★★ 98'	RAIUINO 16,15 I fratelli Karamazov 1958 ★★ 140'	RAITRE 20,30 Colpo grosso, comm. con F. Sinatra 1960 ★★ 127'	TMC 20,30 Un posto per riposare, 1ª tv, dram. di J. Korty 1986 ★★ 99'
TMC 13 Sogni infranti, dram. m. 1975 ★★ —					
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
CANALE 5 8,30 Il diritto d'amare, dramm. con O. Sharif 1972 ★★ 96'	RAIUINO 10,30 La fuggitiva, dram. m. con A. Magnani 1941 ★★ 81'	RAIUINO 14 Vortice, dram. di R. Matarazzo 1953 ★★ 102'	TMC 15 Amanti latini, comm. con L. Turner 1953 ★★ 104'	RAIDUE 16,35 Pranzo di nozze, comm. di R. Brooks 1956 ★★ 93'	RAITRE 17,10 Cortigiana, dramm. con G. Garbo 1931 ★★ 75'
RAIDUE 9,35 Arriva un cavaliere libero e selvaggio, dramm. con J. Caan 1978 ★★ 120'	RAITRE 12 La bolgia dei vivi, dramm. con H. Bogart 1939 ★★ 75'	ODEON 14,30 Ronda di mezzanotte, comm. di L. French 1939 ★★ 79'	ODEON 15,30 La ballata dei mariti, comm. con M. Carotenuto 1964 ★★ 87'	ODEON 17 La grande ruota, dramm. con M. Schell 1961 ★★ 110'	ITALIA 1 20,30 Quelli della spiaggia, 1ª tv, comm. con S. Rose 1989 ★★ 94'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
CANALE 5 8,30 Come ti dirotto il Jet, comm. di H. Morris 1969 ★★ 106'	RAIUINO 10,25 Auguri e figli maschi, comm. con D. Scala 1951 ★★ 100'	RAIUINO 14 Tramonto, dram. con B. Davis 1939 ★★ 97'	TMC 15 La vita vive d'amore, dramm. con C. Lathi 1964 ★★ 94'	RAIDUE 16,40 Amore mio, dram. m. con E. Brown 1945 ★★ 95'	ODEON 17,30 L'eroica legione, avv. di J. Kane 1945 ★★ 88'
RAIDUE 9,35 Amami o lasciami, dramm. con D. Day 1955 ★★ 108'	RAITRE 12 Come le foglie, dramm. con I. Miranda 1935 ★★ 92'	ODEON 14,30 Meravigliosa illusione, comm. con B. Keaton 1945 ★★ 89'	ODEON 16 Tromboni di Fra' Diavolo, comm. di G. Simonelli 1962 ★★ 90'	RAITRE 17 Al di là delle tenebre, dramm. di J. Stahl 1935 ★★ 98'	ODEON 20,30 Tre croci per non morire, west. con K. Wood 1974 ★★ 98' (foto)
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
CANALE 5 8,30 Beatrice Cenci, dramm. di R. Freda 1956 ★★ 94'	RAIUINO 10,40 Il bacio di Venere, con A. Gardner 1948 ★★ 81'	RAIUINO 14 Sabotaggio, dram. di A. Hitchcock 1936 ★★ 105'	TMC 15 La congiura, dram. m. con G. Ford 1971 ★★ 94'	RAIDUE 16,40 Acque di primavera, comm. con Gino Cervi 1942 ★★ 102'	ODEON 17,30 Cuore, dram. con V. De Sica 1947 ★★ 84'
RAIDUE 9,35 Il cavaliere elettrico, comm. di S. Pollack 1979 ★★ 115'	RAITRE 12 Il delitto del giudice, dramm. di M. Gordon 1948 ★★ 87'	ODEON 14,30 002 Operazione Luna, comm. di L. Fulci 1962 ★★ 90'	ODEON 16 Febbre da cavallo, comm. di S. Vanzina 1976 ★ 100'	RAITRE 16,50 Lo specchio della vita, dramm. di J. Stahl 1934 ★★ 105'	RAITRE 20,30 Vento selvaggio, avv. di C. B. De Mille 1941 ★★ 124'
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
CANALE 5 8,30 Le avventure di Arsenio Lupin, avv. di J. Becker 1957 ★★ 104'	RAIUINO 10,25 Quel bandito sono io, comm. di M. Soldati 1949 ★★ 90'	RAIUINO 14 Harvey, comm. con J. Stewart 1949 ★★ 104'	TMC 15 Un milione di anni fa, avv. con R. Welch 1965 ★★ 88'	RAIDUE 16,40 Pinot agente semplice, comm. con F. Bastien 1984 ★★ 91'	ODEON 17 Les enfants du Paradis, dram. di M. Carné 1945 ★★ 120'
RAIDUE 9,25 Saranno famosi, mus. di A. Parker 1980 ★★ 113'	RAITRE 12 La signora in nero, comm. con C. Ninchi 1943 ★★ 77'	ODEON 14,30 Avventura a Valle Chiara, comm. di J. G. Blystone 1938 ★★ 72'	ODEON 15,30 L'ultima neve di primavera, dram. con R. Cestì 1973 ★ 95'	RAITRE 17 La grande pioggia, dramm. di C. Brown 1939 ★★ 92'	TMC 18,05 Saremo famosi, comm. con J. Albertson 1978 ★★ 93'
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
CANALE 5 8,30 Amore e guai, sent. di A. Dorico, con M. Mastroianni 1959 ★★ 87'	RAIDUE 9,25 Base artica Zebra, avv. di J. Sturges 1968 ★★ 135'	RAIUINO 14 Terra selvaggia, west. con R. Taylor 1941 ★★ 90'	TMC 15 Divieto d'amore, comm. con D. Niven 1959 ★★ 79'	RAIDUE 16,40 La ragazza made in Paris, comm. 1966 ★★ 100'	ODEON 17,30 Cresus, comm. con Fernando 1960 ★★ 95'
	RAITRE 12 La maschera di ferro, dramm. con J. Bennett 1939 ★★ 107'	ODEON 14,30 I due orfanelli, com. con Totò 1947 ★★ 92'	ODEON 16 2 + 5 Missione Hydra, fant. con L. Ruffo 1966 ★ 90'	RAITRE 17 Passione - il ragazzo d'oro, dram. di R. Mamoulian 1939 ★★ 95'	ITALIA 1 20,30 La miglior difesa è... la fuga, comm. con E. Murphy 1984 ★★ 93'
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
CANALE 5 8,30 Il figlio dello scieciolo, avv. 1962 ★★ 90'	RAIUINO 14,20 Tempi nostri, comm. di A. Blasetti 1953 ★★ 100'	ODEON 15,30 Avvenne... domani, fant. con D. Powell 1944 ★★ 84'	ODEON 17 Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli, con W. Chiari, T. Remis 1963 ★★ 100'	ITALIA 1 20,30 Corda tesa, poliz. con C. Eastwood 1984 ★★ 109' (foto)	
RAITRE 12,15 Il fazzoletto giallo 1977 ★★ 103'	RAIDUE 14,30 Lill, comm. sent. con L. Caron 1953 ★★ 85'	RAIDUE 16,50 La pantera rosa colpisce ancora, comm. brill. 1974 ★★ 115'			
ITALIA 1 13,45 Due mafiosi nel Far West, 1964 ★★ 100'					

DOMENICA

ODEON 20,30
Gli eroi del doppio gioco, comm. con M. Carotenuto
1962 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
L'uomo puma, avv. con D. Pleasance
1980 ★★ 96'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,45
Il più grande spettacolo del mondo, dramm. di C. B. De Mille
1952 ★★★ 153'

ITALIA 7 22,20
Paura nella notte, dramm. con P. Cushing
1972 ★★ 95'



DOMENICA

ITALIA 1 22,30
La settimana al mare
1981 ★ 90'

ODEON 22,30
Alien 2 sulla Terra, fant. con B. Mayne
1980 ★★ 87'

DOMENICA

RAITRE 23,50
Sembra morto ma è solo svenuto..., 1° tv, dramm.
1986 ★★★ 83'

TMC 0,30
Adolescenza torbida
1950 ★★ 86'

LUNEDI

ODEON 20,30
Operazione terzo uomo, spion. con P. Brice
1965 ★★★ 93'

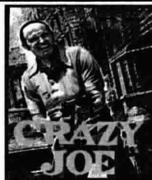
ITALIA 7 20,30
Cane arrabbiato, avv. di F. De Angelis
1984 ★★ 91' (foto)



LUNEDI

CANALE 5 20,40
Renegade - Un osso troppo duro, avv. con T. Hill
1986 ★★ 93'

ODEON 22,30
Crazy Joe, dramm. di C. Lizzani
1973 ★★ 100' (foto)



LUNEDI

ITALIA 1 23
La moglie ingenua...
1988 ★★★ 75'

ITALIA 7 23,30
Al di là dell'odio, west.
1972 ★ 81'

RAITRE 23,55
Doppia vita, dramm.
1947 ★★ 100'

LUNEDI

RETEQUATTRO 0,05
Il grande Gaucho, avv. di J. Tourneur
1952 ★★ 99'

RAIDUE 1,20
Un affare di famiglia, comm. con M. Rooney
1937 ★★ 67'



MARTEDI

ITALIA 7 20,30
Il bandito dagli occhi azzurri, poliz. con F. Nero
1980 ★★ 98' (foto)

ITALIA 1 22,30
Due occhi diabolici, 1° tv, horr. di D. Argento
1989 ★★ 114'



MARTEDI

ODEON 22,30
Il debito coniugale, comm. con L. Buzzanca
1970 ★ 91'

ITALIA 7 23,15
Il padrino di Chinatown, avv. di C. Chen
1979 ★ 100'

MARTEDI

RAITRE 24
Perdonami, se mi ami..., dramm. di J. Pevery
1952 ★★ 91'

RETEQUATTRO 0,55
Mia moglie si sposa, comm. con C. Colbert
1951 ★★ 77'

MARTEDI

RAIDUE 1
Voglio sposare mia moglie, comm. di R. Vernay
con A. Lunguet
1943 ★★★ 93'

MERCOLEDI

ITALIA 1 20,30
Il segreto della piramide d'oro, 1° tv, avv. con C. Lauper
1988 ★★ 102' (foto)

ODEON 20,30
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto
1961 ★★ 100'



MERCOLEDI

CINQUESTELLE 20,30
I tre che sconvolsero il West, west. con A. Sabato
1969 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Sedotti e bidonati, comm. con F. Franchi
1964 ★★ 90'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20,35
I cannoni di Navarone, guer. con G. Peck
1961 ★★★ 157'

ODEON 22,30
Le cinque giornate, comm. di D. Argento
1973 ★★ 122'

MERCOLEDI

ITALIA 7 23,15
Tutti i colori del buio, horr. con G. Hilton
1972 ★★ 94'

RETEQUATTRO 23,35
Vacanze romane, sent. con A. Hepburn
1953 ★★★ 119'

MERCOLEDI

RAITRE 24
La fuga, giallo di D. Daves
1947 ★★★ 102'

RAIDUE 0,55
Gli scocciatori, comm. di J. Deville
1948 ★★★ 78'

GIOVEDI

ITALIA 1 20,30
Superman II, avv. con C. Reeve
1980 ★★ 126'

TMC 20,30
Il marito invisibile, 1° tv, comm. di U. Miehle
1989 ★★★ 85'

GIOVEDI

ODEON 20,30
28 minuti per tre milioni di dollari, pol. con R. Harrison
1968 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
I giganti della Tessaglia, mitol.
1961 ★★ 94'

GIOVEDI

CANALE 5 20,40
Nessuno è perfetto, comm. con R. Pozzetto
1981 ★★ 100' (foto)

ODEON 22,30
L'altra faccia del padrino, comm. con A. Noschese
1973 ★★ 100'



GIOVEDI

ITALIA 7 23,45
Zardoz, fant. con S. Connery
1974 ★★★ 100'

RETEQUATTRO 23,50
Il mio bacio ti perderà, avv. di A. Dwan
1951 ★★ 90'

GIOVEDI

RAITRE 0,10
La vendetta è mia, dramm. di S. Imamura
1979 ★★ 135'

RAIDUE 0,55
Il mondo vuole così, comm. di G. Bianchi
1946 ★★ 83'



VENERDI

ODEON 20,30
Valanga, dramm. con R. Hudson
1978 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Il fantasma di Sodoma, 1° tv, horr. con R. Egon
1988 ★★ 89'

VENERDI

CANALE 5 20,40
Mai dire mai, spion. con S. Connery
1983 ★★★ 131'

ITALIA 1 22,30
Desiderando Giulia, erotico con S. Grandi
1986 ★★ 87'

VENERDI

ODEON 23
Il dito nella piaga, guer. con K. Kinski
1969 ★★ 93'

RETEQUATTRO 23,25
La superpestemione, comm. con M. Vitti
1971 ★★ 111'

VENERDI

ITALIA 7 23,35
Rommel, la volpe del deserto, guer. con J. Mason
1951 ★★★ 104'

RAITRE 24
Il fucile da caccia, dramm. di H. Goshö
1961 ★★

VENERDI

RAIDUE 1,05
I sette peccati capitali, comm. episodi con C. Brassier
1962 ★★★ 100'

SABATO

ODEON 20,30
La lunga ombra del lupo, dramm. di G. Manera
1971 ★ 108' (foto)

ITALIA 7 20,30
Bianco Apache, west. con S. Harrison
1987 ★★ 101'



SABATO

TMC 22,20
L'ultima corsa, dramm. con H. Fonda
1976 ★★ 100'

ODEON 22,30
Pronto ad uccidere - Allo sbaraglio, poliz. con E. Sommer
1976 ★★ 95'

SABATO

CANALE 5 22,40
Vacanze a Ischia
1957 ★★★ 125'

ITALIA 7 23,15
La signora gioca bene a scopa?
1974 ★ 90'

RAITRE 23,35
Ripresa finale
1986 ★★★ 129'

SABATO

TMC 0,20
Il mio scopo è la vendetta, dramm. con P. King
1982 ★★ --

RAIUNO 0,30
Poltergeist, orr. di T. Hooper, con J. Williams
1982 ★★★ 110'



Simona Fasulo presenta dal primo luglio Pronto Estate (Radiodue)

NIENTE VACANZE PER IL 3131

Il 3131 non andrà in vacanza. Il più celebre numero telefonico della radiofonia pubblica, dal primo luglio alla fine di settembre, passerà al servizio di *Pronto Estate*, la trasmissione che, da due anni, subentra a *Radiodue 3131* per il periodo estivo. Anche quest'anno Simona Fasulo condurrà la trasmissione realizzata con la collaborazione degli ascoltatori: a quelli già numerosi di *Radiodue 3131* si aggiungerà la vasta platea giovanile degli studenti in vacanza. Anche quest'anno regista di *Pronto Estate* sarà Mauro De Collis, e il tema della prima trasmissione dovrebbe essere «Il compleanno».



I MESTIERI SCREDITATI

Tra le novità di Radiotre per il prossimo autunno si profila la sostituzione, dopo tre anni di favorevoli consensi, de *Il filo di Arianna* (in onda tutte le mattine, dal lunedì al venerdì) con una nuova trasmissione legata ai libri. La chiusura de *Il filo di Arianna* non è stata ancora resa ufficiale, ma i curatori Chiara Galli e Paolo Modugno stanno comunque preparando per l'ultima puntata della stagione 1990-'91 (venerdì 28 giugno) un bilancio-riflessione sui temi sociali affrontati in questi anni: dalla delinquenza minorile al diritto alla pensione, dalla convivenza civile al volontariato. «Cercheremo di vedere cosa è cambiato rispetto al passato», dice Paolo Modugno, «inoltre nell'ultima settimana (24-28 giugno), prendendo lo spunto dal film *Il portaborse*, affronteremo i mestieri screditati, ossia quelle professioni sulle quali si accentra maggiormente l'antipatia del cittadino: dal portaborse, ovviamente, al camionista, dal cacciatore ai dipendenti pubblici che lavorano nella Usl o alle Poste».

«La nostra trasmissione, pur non disponendo come *Samaracanda* della suggestione del mezzo televisivo», sottolinea Chiara Galli, «ha fatto parlare la gente su



Chiara Galli e Paolo Modugno curatori de *Il filo di Arianna* (Radiotre)

temi sociali che poi sono diventati familiari al grande pubblico. Lo abbiamo potuto fare perché in questi anni abbiamo tenuto gli occhi puntati sui giornali di provincia, più vicini ai problemi della gente».

Il filo di Arianna è una trasmissione prevalente-

mente impostata su conflitti e diritti del cittadino prendendo spunto da storie quotidiane. Non sono stati neppure trascurati, però, problemi internazionali come le «guerre dimenticate», i «popoli senza terra» e le colonie che ancora esistono nel mondo.

«GOYA» DI MENOTTI IN DIRETTA

Appuntamenti quotidiani di *Radio anch'io '91* con il Festival dei Due Mondi di Spoleto in programma dal 26 giugno al 14 luglio. Per il primo collegamento in diretta Gianni Bisiach ospiterà Gian Carlo Menotti (nella foto) del quale verrà presentata la sera dell'inaugurazione *Goya*, un'opera lirica inedita in



IL TEATRO IN «TERZA PAGINA»

Terza pagina, anticipato alle 18,05 per lasciare spazio al programma *La scuola si aggiorna*, realizzato dal DSE in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, propone questa settimana una serie di servizi sulla drammaturgia. Il quotidiano culturale di Radiotre ospita interventi di Ugo Volli e Carlo Pasquini sul teatro di Thomas Bernhard e di Cristina Di Pietro sul primo Festival drammaturgico nel Chianti (lunedì 24). Recenti novità librarie sono invece presentate da Simona Argentieri, Maurizio Cucchi e Giuseppe Merlino.



Europa. *Goya* sarà trasmessa in diretta il 26 giugno alle 20,30 su Radiotre che registrerà, nei giorni successivi, *Apollo* e *Hycinthus* di Mozart.

Martedì 25, sempre Radiotre si collegherà in diretta alle 19,55 con Milano per la ripresa dell'*Attila* di Verdi che chiude la stagione scaligera. La regia dello spettacolo è di Jérôme Savary.

MUSICA D'ESTATE PER RADIO VERDE RAI

Adesso, finalmente, la gente comincia a chiamarci con il nostro vero nome, Radio Verde Rai», dice Maurizio Riganti, responsabile di questo programma, «e non più con il vecchio, StereoDue. Questo vuol dire che ci stiamo affermando tra la gente che viaggia». Durante l'estate Radio Verde Rai si collegherà in diretta con i grandi eventi del mondo dello spettacolo. Sono già previsti collegamenti con Saint-Vincent, dove Raffaella Carrà presenta la trasmissione televisiva *Cuando calienta el sol*, e il 3 luglio con lo Stadio Flaminio di Roma per il grande concerto di Claudio Baglioni. «La nostra è una radio di musica e notizie», precisa Riganti, «e durante l'estate cercheremo di rendere ancora più tempestiva l'informazione sul traffico, fondamentale per chi è costretto a viaggiare in automobile».

Claudio Baglioni ospite
in diretta il 3 luglio
di Radio Verde Rai

DAL JAZZ-ATTUALITÀ AL DIETRO LE QUINTE

Radiodue sera jazz continua anche d'estate. L'ultimo sabato di giugno termina il ciclo impostato sull'attualità e realizzato con la collaborazione della Rai Corporation di New York e dal 6 luglio comincerà quello estivo che avrà come protagonista la figura del produttore di musica jazz. Nella trasmissione del 29 giugno (ore 19,55) il contributo americano prevede, tra l'altro, un'intervista del giornalista Giuseppe Ballaris a Doris Parker, vedova del leggendario sassofonista Charlie Parker e organizzatrice di un recente «tributo» al marito, svoltosi al Village Gate di Manhattan, a cui hanno preso parte diversi «grandi» del jazz, come Max Roach e Dizzy Gillespie. Per il trimestre estivo *Radiodue sera*



Paolo Padula curatore di
Radiodue sera jazz

jazz, curata come sempre da Paolo Padula, compirà un approfondito viaggio dietro le quinte del mondo del jazz visto attraverso le testimonianze di molti produttori raccolte da Gianfranco Salvatore.

Da martedì 25 a giovedì 27 Dean Martin, nella foto con Frank Sinatra, uno degli esponenti più rappresentativi della comunità italo-americana, è di scena ne *L'America italiana* (Radiouno, ore 17,30) che racconta storie di grandi e meno grandi musicisti e cantanti



RADIORICORDO DI LUCIO ROMEO

Tre anni fa Radiouno trasmise in diretta, dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, un breve ciclo di teatro da camera curato da Lucio Romeo. Era, per il teatro radiofonico, un tentativo per trovare nuove strade, di renderlo più vivo e immediato con la diretta e la presenza del pubblico in sala. Ora quel ciclo viene replicato (il mercoledì alle 21,04 su Radiouno) come omaggio a Lucio Romeo, scomparso recentemente. Romeo, scrittore, critico, funzionario della radio, ha curato e organizzato la quasi totalità delle trasmissioni di prosa di Radiouno, tra cui *Sipario aperto*, settimanale



Paola Borboni ospite
dell'Omaggio a Romeo (Radiouno)

dedicato all'attività teatrale in Italia e nel mondo. Il ciclo del teatro da camera si è aperto mercoledì 19 con *Il Ciclope* di Euripide nella traduzione di Camillo Sbarbaro e prosegue mercoledì 26 con due atti unici di Tennessee Williams, interpretati da Francesca Benedetti, Pina Cei, Renato De Carmine, Didi Perego e diretti da Luigi Durisi. Il mercoledì successivo verrà riproposto *Paulus*, un dramma scritto in latino nel XIV secolo da Pietro Paolo Vergerio senior, tradotto da Claudio Novelli. Il ciclo si concluderà con un «concerto a due voci» che vedrà impegnate Paola Borboni e Anna Perino. La prima sarà *Clitennestra* della Yourcenar e la seconda, *Elena*, di Yannis Ritsos.

STORIA VERA DI OPERAI

Radiopiù (alle 21,04 di lunedì 24 su Radiouno), per il suo penultimo appuntamento, ha scelto di proporre un radiodramma, *Il pantografo*, ambientato negli anni del boom economico. Scritto nel 1956 da Luigi Squarzina, in uno dei rari momenti rubati al teatro, è la storia di un gruppo di operai elettricisti delle Ferrovie dello Stato, che nelle ore libere dal lavoro si prestano, per arrotondare lo stipendio, a fare allacciamenti elettrici in case di nuova costruzione alla periferia di una grande città. Un giorno, però, uno di loro, per un improvviso corto circuito, muore fulminato e i suoi compagni, per evitare che la vedova rimanga senza pensione, lo trasportano durante la notte fino al deposito delle ferrovie dove abitualmente lavorava in modo da simulare un «regolare» infortunio sul lavoro. Il pantografo, in questo caso, non è lo strumento generalmente usato dai disegnatori, ma l'antenna collocata sul tetto della locomotiva dei treni elettrici. «Questa del pantografo è una storia vera», sottolinea Luigi Squarzina, «l'ha sentita raccontare mia moglie, anni fa, dalla portinaia di un caseggiato popolare di una grande città. Non senza fatica, superando molte reticenze sono poi riuscito a raccogliere altre informazioni. Nomi e luoghi di questo radiodramma sono dunque immaginari, ma le riprese sonore le abbiamo effettuate in luoghi dove più fedelmente è stato possibile ritrovare le suggestioni suscitate dal racconto: in un cantiere edilizio della Cecchignola, per le strade di Roma, al deposito locomotive dello Scalo di San Lorenzo, in un caseggiato popolare della periferia romana».



Luigi Squarzina
autore de
Il pantografo
(Radiouno)

19.30
VALERIA



Susy ascolta una telefonata tra Ruggero e Valeria (Mayra Alejandra) e cerca di indagare sul conto della ragazza, ma sia Andrea che Davide evitano l'argomento. Nel frattempo Valeria inizia a lavorare nell'agenzia di Ruggero che, invano, le dichiara in tutti i modi il suo amore. Leonardo, invece, scopre che i suoi dubbi sono fondati: Liliana è Margherita Montiel. Mentre Susy tenta senza riuscirci di riconquistare Ruggero, Andrea odia sempre più Liliana e cerca di screditarla agli occhi di tutta la famiglia.

Retequattro da lunedì a sabato

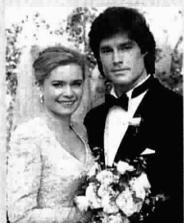
19.45-20.30
BEAUTIFUL



Ridge tenta ancora di far cambiare idea a Caroline sul divorzio, ma la donna è irremovibile e la sera della festa in onore di Brooke, Caroline appare molto triste. Thorne chiede alla moglie di fare un discorso augurale e Caroline ne fa uno molto affettuoso. Subito dopo Brooke annuncia ai presenti di aver sentito, insieme a

Ridge, il bambino diversi dentro di lei. Intanto Clark rivela alla moglie che, durante il suo tempo libero, disegnerà modelli per la Spectra con lo pseudonimo di Beau Rivage, ma l'accettazione da parte di Kristen di questa sua scelta è una pregiudiziale al proseguimento del loro matrimonio. Sally presenta alla stampa il suo nuovo disegnatore e l'abito da lui creato e indossato da Donna. Tra gli invitati ci sono anche Caroline e Margo. Clark è irrisconoscibile, ma cerca lo stesso di non farsi notare. Il party di addio al celibato di Ridge finisce in una sbronza generale, mentre il giorno del matrimonio è alle porte. Eric regala un magnifico abito da sposa a Brooke e tutto sembra andare bene, invece Caroline consulta un avvocato per il suo divorzio da Thorne.

Raidue da domenica a venerdì



19.45
SENTIERI

Josh e Reva (Kim Zimmer), cercando nella casa di Sonni, trovano una stanza nascosta dietro una finta parete. Gli oggetti che l'arredano fanno pensare ad una persona completamente diversa da Sonni. Infatti Josh trova, tra l'altro, un videoregistratore con alcune cassette pornografiche. A Springfield, Alan e Sonni studiano un piano per punire Josh e Reva che, sempre nella stanza misteriosa, trovano una foto che ritrae Sonni con la sua gemella. Harley e Phillip passano insieme una



notte d'amore e Alan Michael, in un attacco di gelosia, impone ad Harley di fare le valigie e di andarsene. Dopo tanta fatica Will comincia a ricordare qualcosa del suo passato, nonostante Sonni faccia di tutto per tenerlo lontano dalla verità. Quando infine Will si presenta al capitano Wyatt per denunciare la persona che ha tentato di ucciderlo, fa il nome di Josh che viene arrestato proprio mentre è in compagnia di Reva. Nel frattempo Solita procede con il suo diabolico piano che coinvolge anche Alexandra.

Retequattro da lunedì a sabato



19.55
QUANDO SI AMA

L'affascinante Ava sembra aver preso sul serio e con impegno l'incarico affidatole da Clay Alden all'interno della società mentre non lascia nessuna speranza alla corte serrata di Clayton. Chi non è molto felice della presenza di Ava ad Amourelle è Gwyneth che costringe Clay a scegliere tra lei e



la nuova assunta. Intanto Rick, sconvolto dalla decisione di Stacey di lasciarlo, va dal padre per rimproverarlo di aver minacciato la donna. Come al solito Clayton avrà la meglio, mettendo Rick contro sua sorella Trisha, la quale, pur parteggiando per Stacey, ha un burrascoso chiarimento con il fratello. Stacey, decisa a portare a termine la sua gravidanza, si reca in Florida con la madre, ma durante il viaggio incontra Jack. In casa Alden tutti si stanno pre-



parando per l'inaugurazione del nuovo reparto, solo Ava sembra decisa a non intervenire alla festa. Quando cambierà idea, ci sarà Clay Alden pronto ad accompagnarla. Alex per rivedere il suo bambino assume le sembianze di Cabot e si introduce in casa degli Alden dove trova Sandy. La festa sta per finire e, al rientro a casa, gli Alden scoprono che il piccolo è stato rapito, ma Alex, nonostante sia disposto a tutto pur di riavere suo figlio, lascia un biglietto sul cuscino di Ava.

Raidue da lunedì a venerdì



Andrea (Osvaldo Laport) viene a sapere che Amelia cerca di portar-

gli via l'eredità avvalendosi del fatto che lui ha sposato la sua matrigna. Diego, saputo dove si nasconde Monica (Jeanette Rodriguez), si reca a San Sebastian, poi rapisce la giovane donna e la conduce nella clinica psichiatrica dove è rinchiusa anche Barbara. Ma Andrea, dopo avere detto alla madre che ha abbandonato la moglie, è tormentato dal ricordo di Monica che, nel frattempo, sta per essere sottoposta ad un'operazione di lobotomia per mano della dottoressa Muller.

Retequattro da lunedì a venerdì

19.55
STELLINA

Gianluca (Ricardo Darin) cerca di sapere da Stellina (Andrea del Boca) se è innamorata di Sergio. La ragazza lo rassicura ma non ha il coraggio di dirgli che l'uomo amato è proprio lui, Gianluca. Alessandra però ha capito che suo marito ha un debole



per la ragazza e, per allontanarla da lui, un giorno le detta alcuni versi d'amore che poi infiltra nella giacca di Sergio. Durante la notte, proprio come sta scritto nel biglietto, Sergio bussa alla porta della stanza di Stellina, ma Daniele gli impedisce di entrare. Il piano di Alessandra viene così scoperto e mentre la donna confessa a Mirka di aver finto di essere invalida per non perdere il marito, Gianluca ricorre ad uno stratagemma per costringere la moglie a farsi fare delle radiografie.

Retequattro da lunedì a venerdì

16.35 ORIGINAL HOSPITAL



Duke (Ian Buchanan), dopo aver scoperto che Damon ha cercato di uccidere Anna, confessa alla donna di essere coinvolto nei loschi affari dell'organizzazione e le rivela che il misterioso «signor B.» è proprio Ramsey. Alan insiste per ritornare da Charity ed Edward chiede al giudice la tutela dei figli di Alan, in modo da amministrare in futuro l'intero patrimonio. Jake chiede per l'ennesima volta a Bobbie di sposarlo.

Retequattro da lunedì a sabato



17.15 FIORI D'AMORE

Victor, ormai sull'orlo della disperazione, chiede a Nikki di esigere una spiegazione da Jack, mentre Cassandra, sempre più preoccupata, si



reca da Paul per cercare un po' di conforto alle sue paure. Adrian approfitta della sua assenza per licenziare Nathan e Selina, così, quando Cassandra rientra a casa, si trovano soli. Jack prega Ashley di

«distrarre» Victor da Nikki, ma lui è già tornato all'attacco chiedendole ancora una volta di sposarlo. In preda alla paura, Cassandra cerca di non restare sola con Adrian, ma una telefonata di Paul la tranquillizza. Infatti Adrian esce di casa per visitare un suo strano amico titolare di un'agenzia di prostitute spacciate per modelle e da lui vuole una ragazza che somigli a Cassandra. Appena l'amico gliene procura una, Adrian la presenta alla moglie come cameriera, ma Cassandra è spaventata da questa ragazza che le somiglia così tanto. Vorrebbe telefonare a Paul, ma il telefono è isolato.

Retequattro da lunedì a sabato

19.05 PRIMAVERA

Francesca assume un investigatore privato per scoprire qualcosa sul conto di Valentina (Gigi Zancheta) in modo da screditarla agli occhi di Giorgio (Fernando Carrillo). Raffaele, sempre più turbato dal pensiero di non essere il padre di una delle sue tre figlie, cerca di scoprire la verità. In carcere Luisa ricorda il momento in cui



suo cognato Renato aveva cercato di violentarla e come Giancarlo, accorso in suo aiuto, era stato costretto ad uccidere il fratello. Intanto Giorgio, sicuro che nel passato di Valentina non ci sia nulla di oscuro da rivelare, si presenta al padre della ragazza per chiedergli il permesso di sposarla. Ma Raffaele gli si presenta completamente ubriaco.

Retequattro da domenica a sabato

20.05 MARILENA



Alessandro (Fernando Carrillo) teme che, se rimarrà invalido, Marilena (Catherine Fulop) deciderà di continuare a vivere con Alvaro, ma la donna, appena scampata alle mire di Maria Paola, cerca di rassicurarlo. Le condizioni di Alessandro non migliorano, anche se un



nuovo intervento chirurgico allontana il timore dell'amputazione delle gambe. Rischia comunque di restare paralizzato. Inoltre, dal giorno dell'incidente, non è ancora riuscito a recuperare l'uso della vista. Sabrina, dopo essere stata in compagnia di Enrico, torna a casa completamente ubriaca. Ora è completamente in balia dell'uomo che, d'accordo con Viviana, medita di appropriarsi del denaro di Sabrina.

Retequattro da domenica a sabato

20.05 MARILENA



È il momento della verità per tutti i protagonisti: Fiamma e Virginia

sono riuscite a coronare il loro sogno d'amore con Gabriele e Carlo; il Convento dell'Adorazione ha ritrovato la pace e la serenità dopo l'allontanamento di suor Paolina; Susanna ha riconquistato l'amore di Alberto. Ora anche per suor Felicità (Luisa Kulioik) è arrivato il momento di decidere tra l'amore di Dio e quello per Michele. A Campo Seco, il paese dove è nata e cresciuta, le sarà più facile prendere questa grande decisione.

Retequattro venerdì



RETEQUATTRO VENERDI

Francesco (Jorge Martinez) e Isabel (Grecia Colmenares) tornano dal viaggio di nozze e ora al loro amore non manca che l'arrivo di un figlio. Ma passano gli anni, almeno dieci, e il



tanto sospirato erede non arriva. Isabel, dopo essersi sottoposta a varie analisi, ha ormai la certezza di essere sterile, ma Miranda le proibisce di confessarlo a



Francesco. L'uomo, pazientemente innamorato di Isabel, è convinto che prima o poi il bambino arriverà. Nel frattempo egli ha rilevato le industrie del padre di Emilio che non gli ha mai perdonato di aver sposato la donna che lui ha sempre amato. Dopo tanti anni di attesa Manuela (Grecia Colmenares) ritrova il cugino Rudy che ha terminato i suoi studi a Buenos Aires.

Retequattro lunedì

21.05 ORIGINAL



Cristina (Jeanette Rodriguez) viene finalmente assunta nell'atelier di Vittoria (Lupita Ferrer) e inizia subito a lavorare come indossa-trice.

Lorenzo (Carlos Mata) rimane colpito dalla bellezza della ragazza e comincia a corteggiarla. Anche Cristina si sente attratta irresistibilmente dal fascino di Lorenzo, ma ben presto si rende conto che il giovane è soltanto in cerca di un'ennesima avventura amorosa. Egli, infatti, la convince a recarsi nell'appartamento di un amico facendole chiaramente capire le sue vere intenzioni.

Cristina se ne va profondamente offesa e ferita. Nel frattempo Lilli (Gigi Zancheta), in occasione del suo quindicesimo compleanno, decide di organizzare una grande festa e chiede alla madre di confezionarle uno stupendo abito bianco.

Retequattro venerdì

RAIUNO
14 **QUIZ**
FORTUNISSIMA

Riprende il concorso del *TV Radiocorriere* legato al gioco del Lotto. **Rosanna Vaudetti** (foto) assegna due combinazioni per mezzo milione di lire a ciascuno dei quattro lettori in grado di rispondere per telefono (0769-73966) alle domande sui servizi del settimanale. (Reg. a pag. 40)

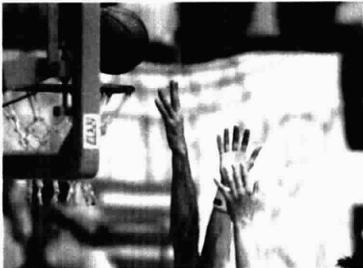

RAIUNO
20,40 **FILMTV**

COLOMBA SOLITARIA (3°)

Mentre la carovana guidata da Gus (**Robert Duvall**, nella foto con **Anjelica Huston**) prosegue il viaggio, Laurie s'innamora di lui per la comprensione che le dimostro, anche se sa che va a Ogalalla per rivedere Claire. Intanto da Claire arriva Elvira, che dà alla luce un bambino e corre a raggiungere Dee Boot.

RAIUNO
22,20 **SPORT**
CERIMONIA INAUGURALE DEGLI EUROPEI DI BASKET

Dal Palaeur la cerimonia d'apertura di *Roma '91*, Campionato europeo di pallacanestro, da domani al 29 giugno, cui partecipano otto Nazionali. Il torneo è seguito ogni giorno dalle reti tv della Rai.


RAITRE
22,35 **TALKSHOW**
LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Marcello Mastroianni (a fianco) è questa volta il protagonista dell'intervista di **Anna Maria Mori** (a sinistra). Dall'articolata e approfondita conversazione scaturisce il ritratto dell'attore e dell'uomo.


RAIUNO 06/36864890

9 **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 Mantova. **Celebrazione Eucaristica di Giovanni Paolo II** in visita pastorale alla chiesa di Mantova nel IV centenario della morte di San Luigi Gonzaga. Telecronista Giuseppe De Carli. Regia di Norma Gentileschi

12,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi

13,30 **TG 1 - Notizie**

14 Fortunissima. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

14,10 Roma - Londra - Hollywood: passaggio per il cinema. A cura di Cesare Biarese. **Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo** (1963). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Jimmy Durante, Milton Berle, Mickey Rooney, Buster Keaton. 2° ed ultima parte

15,55 **Beany and Cecil.** Cartoni animati

16,15 I fratelli Karamazov (1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Yul Brinner, Maria Schell, Claire Bloom, Lee J. Cobb, Richard Basehart. Prod.: MGM

18,35 L'Antoniano e Raiuno presentano **Premio Mozart.** Rassegna internazionale per giovani musicisti. Ideato da Cino Tortorella. Conducono Maria Giovanna Elmi e Cino Tortorella. A cura di Daniela Giuliani. Regia di Tonino Nielddu

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Colomba solitaria (Lonesome dove). **Le pianure.** 3° parte. Sceneggiato in 4 parti dal romanzo di Larry McMurtry. Sceneggiatura di Bill Wittliff. Con Robert Duvall, Ricky Schroeder, Danny Glover, Anjelica Huston. Regia di Simon Wincer. Distr.: RHI Entertainment

22,20 Roma. Campionato europeo di pallacanestro. Cerimonia inaugurale

23,15 **La domenica sportiva.** Edizione estiva a cura della Redazione sport del TG 1
— Milano. Ippica: **Gran Premio Duomo di troto**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 Barcellona. **Atletica leggera: Finale Coppa Europa femminile**
— Bruxelles. **Ginnastica ritmica: Coppa Europa maschile**
— Budapest. **Scherma: Campionato del mondo.** Spada maschile a squadre
— Lonato. **Motociclismo: Campionato del mondo speedway**

RAITRE 06/36864890

11,20 **I concerti di Raitre.** Istituzione Universitaria dei Concerti. I trii romantici. **F. Chopin.** Trio in sol minore op. 8. Mariana Sirbu, vl.; Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino, pf. A cura di L. de Laurentis. Regia T. Ferrero

11,50 Misano. **Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti.** 1° semitappa. Ostra Vetere-Misano

12,30 Dedicato a Rossellini. A cura di Enzo Salturno. **Viaggio in Italia** (1954). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman-George Sanders

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Genova. **Tennis: Torneo ATP**

17 Misano. **Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti.** 2° semitappa. Circuito di Misano

17,30 **Schegge**

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Spazio musica.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Omaggio a Dvorák nel 150° anniversario dalla nascita.* Sinfonia n. 8 in sol magg., op. 88. Orch. Sinf. di Milano della Rai. Dir. Ludovik Rajter. Realizzazione di Wanda Lazzarino
- 9,45** **Piccole e grandi storie**
— **Appuntamento al circo: Il circo di Kalinin.** 1ª parte
- 10,10** Hans Moser. Il volto brillante di Vienna. A cura e con presentazione di Nedo Ivaldi (I). *Ragazze viennesi (1945-49).* Film commedia. Regia di W. Forst. Con Hans Moser, Willi Forst
- 12** **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Stefano Jurgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Conduce Mita Medici con la partecipazione di Gino Riveccio. Regia di Leone Mancini
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolotono** — **Meteo 2**
- 13,45** Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. **Spara forte, più forte... non capisco (1966)**. Film commedia. Regia Eduardo De Filippo. Con Marcello Mastroianni, Rachele Welch, Eduardo De Filippo
- 15,15** **Replay Show.** *Quindici anni di Iustrini, paffetto ed allegria nei varietà di Raidue.* Con Lilla Moscato. Riproposti da Enrico Arago e Paolo Moroni

- 16,20** Mugello. **Automobilismo: Campionato italiano F3000**
- 17,30** In diretta da Piacenza. Il pomeriggio del nuovo Cantagiuro. Un programma di Ezio Radaelli. Condotto da Gianfranco Agus, Pino D'Angio, Patrizia Pellegrino
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 20,30** Beautiful. 338ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery
- 21,35** In diretta da Piacenza. Il nuovo Cantagiuro '91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier. Testi di Mario D'Alessandro e Ezio Radaelli. Regia di Francesco Manente. Prod.: OGSM in collaborazione con «Lo Spettacolo Associati»
- 23,15** **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**

- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** **Mozart.** Presentazione di Roman Vlad. *La clemenza di Tito.* Da «La clemenza di Tito». Regia di Nello Cirinnà. Con Jerker Arvidson, Pia Maria Nilsson, Maria Hoegлинд, Lani Poulson, Anita Gold, Stefan Dahlberg. Orchestra e Coro del Teatro di Drottningholm. Direttore Arnold Oestman
- 1,10** **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Montesambuco. Ciclismo: 20° Giro di Puglia.** 1ª tappa. San Severo-Montesambuco
- 20** **Schegge**

- 20,30** **Colpo grosso (1960).** Film commedia. Regia di Lewis Milestone. Con Dean Martin, Frank Sinatra, Sammy Davis jr., Peter Lawford, Angie Dickinson
- 22,35** Lo spettacolo in confidenza. *Marcello Mastroianni.* Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo
- 23,10** **TG 3 - Notte**
— **On the road TG 3 in movimento**
- 23,40** **Appuntamento al cinema**
- 23,50** **Sembra morto... ma è solo svenuto (1986).** Film drammatico. Regia Felice Farina. Con Sergio Castellitto, Marina Confalone, Mario Prosperi, Anita Zagaria

RAIDUE 10,10 **FILM**



RAGAZZE VIENNESI

Un giovane compositore, che una sera sostituì il mitico Strauss, è applaudito da tre sorelle. Lui s'innamora della maggiore senza accorgersi dell'affetto di un'altra sorella. Gira per l'Europa, ma al ritorno apprende che le tre amiche sono in difficoltà.



Il ciclo dedicato a Hans Moser (sopra) comprende quindici commedie interpretate dal grande attore viennese (1880-1964), doppiato da Elio Pandolfi. Il suo talento comico è paragonato a Totò; anche lui ha partecipato a film commerciali riscattandoli con una battuta o un guizzo.

RAIDUE 17,30-21,35 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO

Da Piacenza, quarta tappa seguita con l'appuntamento pomeridiano, presentato da Gianfranco Agus, Pino D'Angio e Patrizia Pellegrino, e quello serale condotto da Mara Venier e Gabriella Carlucci (foto). Nella gara dei «big» lotta aperta tra Fiordaliso-Edoardo De Crescenzo e Rossana Casale-Paolo Vallesi.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Clark annuncia a Sally Spectra (Daniel McVicar e Darlene Conley, foto) che accetta di lavorare per lei con lo pseudonimo di Beau Rivage, a condizione che gli dia il 50 per cento degli utili sui suoi disegni, senza che mai venga rivelata la sua identità. Sally è d'accordo, ma poi non mantiene i patti. Intanto Ridge tenta di far cambiare idea a Caroline sul divorzio: invano.



RAITRE 20,30 **FILM**

COLPO GROSSO

Un furto clamoroso nei casinò di Las Vegas è al centro della commedia. Nel cast Frank Sinatra, Peter Lawford (foto), Dean Martin e Angie Dickinson. Un veterano di guerra riunisce dieci ex commilitoni per mettere a segno un grosso colpo ai danni di cinque case da gioco. L'impresa riesce, ma uno degli undici muore d'infarto. Finale a sorpresa.





5 RUBRICA

9,15

DOMENICA 5

Nell'ultima puntata (nella foto, le conduttrici **Licia Colò** e **Antonella Vianini**) tre collegamenti con Bressello, il paese di Don Camillo e Peppone. Per *1 graffiti*, folklore dalle piccole sagre al Palio di Siena, mentre Chelo Alonso è protagonista in *Chi si rivede*.

- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15** **Domenica 5.** Rubrica condotta da Antonella Vianini, Licia Colò
- 11,30** **Nonsolomoda.** Replica
- 12** **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 12,30** **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanichchi
- 19,30** **Canale 5 News**
- 19,45** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,35** **Disperatamente Giulia.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalila Di Lazzaro, Corinne Clery, Eros Pagni
- 22,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Corso matrimoniale.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24** **Canale 5 News**
- 0,30** **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

5 SCENEGGIATO
20,35

Zaira (Marina Suma) e Giulia adolescente (Giuditta De Vecchio). In basso, **Tahnee Welch, che è Giulia adulta**



DISPERATAMENTE GIULIA (1ª)

Torna la saga familiare dal '40 a oggi, con **Enrico Maria Salerno**, regista e interprete. La guerra sconvolge la vita dell'antifascista Ubaldo, della moglie e delle figlie Carmen e Giulia. Lui scappa sui monti con Giulia, che muore per una caduta. Carmen sposa un agiato fascista, ma più tardi s'innamora di un partigiano e dà alla luce una bimba che chiama Giulia.

5 02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Stellina.** Telenovela. Replica
- 10** **Valeria.** Telenovela. Replica
- 11,30** **Ciak.** Replica
- 12,20** **Parlamento in.** Replica
- 13** **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 13,30** **Love Boat.** Telefilm. *La storia della luna*
- 14,30** **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 13ª puntata. Replica
- 16,30** **Señora.** Telenovela. Replica
- 17,30** **Manuela.** Telenovela. Replica
- 19,10** **Chiaramente.** Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,05** **Marilyn.** Telenovela
- 20,45** **Il più grande spettacolo del mondo (1952).** Film drammatico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Betty Hutton, James Stewart
- 23,45** **Domenica in concerto.** *Ottorino Respighi:* Pini di Roma — Fontane di Roma. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
- 0,35** **Love Boat.** Telefilm. *Vita nuova, coppia nuova.* Con Gavin McLeod
- 1,35** **Quincy.** Telefilm. *Questione di tempo*

ODEON 06/3454121

- 13** **Concerti di Mozart.** Dal Palazzo dei Pizzini. Quartetto d'archi di Venezia. Quartetto in re minore KV. 421 — Quartetto in fa maggiore KV. 590
- 14** **Continente perduto.** Film documentario. Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 1955
- 15,30** **Ritorno dall'Est.** Reportage
- 16** **Ascoltami (1957).** Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

5 TELEFILM
22,30

CASA VIANELLO

Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (foto) si congedano con un episodio di vita coniugale. Sandra scopre un corso matrimoniale per riaccendere l'entusiasmo tra marito e moglie. Cerca di convincere Raimondo a

frequentarlo, ma...



5 FILM IN CINEMA
20,45



IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

Con **Charlton Heston**, **Betty Hutton**, **Cornel Wilde** (foto) e **James Stewart**. Un acrobata, punto dalle battute di una rivale, fa il suo numero senza la rete, ma precipita e rimane con un braccio paralizzato. Il domatore di elefanti, che per gelosia ha tentato di uccidere un'artista ed è stato cacciato, si vendica provocando un disastro.



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10,05** **La donna bionica.** Telefilm
- 11** **Riptide.** Telefilm. *Il genio è sexy.* 1ª parte
- 12** **Studio aperto.** News
- 12,30** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- 13,30** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14,30** **Nato per vincere** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Charles Jarrott. Con Nicolas Cage, Cynthia Dale
- 16,30** **Tarzan.** Telefilm. *Una vita da salvare*
- 17,30** **Mai dire sì.** Telefilm. Con Pierce Brosnan
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **E quasi magia Johnny - Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
- 20** **Mai dire Banzai!** Con La Gialappa's Band
- 20,30** **Vai avanti tu che mi vien da ridere** (1982). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli, Nando Pao-
ne
- 22,30** **La settimana al mare** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Riczoli, Enzo Cannavale
- 0,30** **Studio aperto.** News
- 0,50** **Mezzo pollice.** Con Alessandra Appiano
- 1,35** **Rock a mezzanotte: Marc Almond**
- 2,35** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm



06/3304271

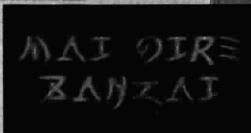
- 8** **Snack.** Cartoni animati
- 11,30** **Le Mans. Automobilismo: 24 Ore.** Flash in diretta
- 12** **Angelus**
- 12,15** **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
- 12,30** **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura. *Water Skiing*
- **Sogni infranti** (1975). Film drammatico. Regia di Boris Segal. Con James Franciscus, Diane Baker, John Astin
- **Le Mans. Automobilismo: 24 Ore.** Flash in diretta
- **Bruxelles. Ginnastica ritmica: Coppa Europa**
- 19** **Appunti disordinati di viaggio: Zambia.** Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Un posto per riposare** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Korty. Con John Lithgow, Richard Bradsford, Morgan Freeman
- 22,30** **Matlock.** Telefilm. *Il fuggiasco*
- 23,30** **Collegamento internazionale**
- 0,30** **Adolescenza torbida** (1950). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Fernando Soler, Rosita Quintana, Victor Manuel Mendoza, Maria Gentil Arcos

- 17,30-19** **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Cullifano, Viola Valentino
- 19,30** **Emozioni nel blu**
- 20,30** **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carlinato, Carlo Croccolo, Aroldo Trieri, Wandisa Guida, Gino Bramieri
- 22,15** **Telemeno**
- 22,30** **Alien 2 sulla Terra** (1980). Film di fantascienza. Regia di Otto Ippolito. Con Belinda Mayne, Robert Barrese, Mark Robin



SHOW

20



Domina il fango nei giochi giapponesi proposti da **Giorgio Gherarducci, Carlo Taranto e Marco Santini** (foto): una gara di nuoto, la lotta contro una macchina tirapallonni, il trasporto di una gigantesca mano di gomma e uno scivolo, sempre nel fango.



20,30

VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

Girandola di equivoci con **Lino Banfi** e **Agostina Belli** (sotto). Lui è un commissario pasticione che vuol mettersi in mostra. Scopre che un travestito di nome Andrea è il testimone di attentati politici e lo rapisce per usarlo come esca. Dopo fughe e travestimenti il commissario sconfigge i killer, ma si accorge di essere innamorato di Andrea.



20,30

Morgan Freeman, che figura nel cast del film, è noto per essere stato il partner di Jessica Tandy in A spasso con Daisy (4 Oscar '89)



UN POSTO PER RIPOSARE

Un ufficiale americano, reduce del Vietnam, deve scortare la salma di un commilitone perché venga seppellita nella sua città natale con gli onori tributati a un eroe di guerra. Ma il caduto era un nero e i razzisti della cittadina georgiana insorgono violentemente.



20,30

ADOLESCENZA TORBIDA

Il lampo diabolico di don Luis... Bionda, ingenua e seducente, Susanna è un demonietto evaso dal carcere per seminare scompiglio tra i maschi di un'operosa fazenda. Accanto al divo **Fernando Soler**, l'ammiccante **Rosita Quintana** (foto).





FILM TV

20,30

LA GUERRA DEI COLORI

Gare di nuoto, giochi d'abilità e piccole avventure sentimentali tra i giovani ospiti di due campeggi situati sulle rive di un lago. La storia comincia quando arriva un gruppo di ragazzi che, sotto la guida di un capo (Michael J. Fox), ne combina di tutti i colori.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La guerra dei colori. Film tv. Regia di Larry Elkann. Con M. Fox, N. McKeon, C. Kaye
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23 Speciale con noi



02/654661

- 7 Domenica in musica
- 22 Best of Blue Night
- 23 Eric Clapton in concerto
- 24 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 13,30 Duello nell'Atlantico (1957). Film di guerra. Regia di Dick Powell. Con Robert Mitchum, Curd Jürgens, Al Hedison
- 15,20 La terra dei giganti. Telefilm
- 16,20 Programmazione locale
- 17,40 Febbre dell'oro in California (1981). Film western. Regia di Jack Hively. Con Robert Hays, John Dehener, Ken Curtis
- 19,30 Cannon. Telefilm. L'incendiario
- 20,30 L'uomo puma (1980). Film d'avventura. Regia di Alberto Da Martino. Con Donald Pleasence, Sydne Rome, Walter G. Altton
- 22,20 Paura nella notte (1972). Film drammatico. Regia di Jimmy Sangster. Con Peter Cushing, Judy Geeson, Joan Collins
- 1,10 Buck Rogers. Telefilm Il sogno di Jennifer



02/7002725

- 10 Pallavolo: Italia-USA. World League. Gara 1. Replica
- 12,15 Tennis: ATP Tour. Replica
- 13,15 Sailing. A tutta vela. Replica
- 13,45 Golf: Trofeo Martini Open di Padova. Ultima giornata. Replica
- 16,15 Tennis: Trofeo «Avenire». Finale maschile. Replica
- 18,15 Isola di Man. Motociclismo: «Speciale» Tourist Trophy. Replica
- 19,15 Superwrestling. Con Dan Peterson
- 20,15 Firenze. Pallavolo: Italia-USA. World League. Gara 2
- 22,30 Tennis: Torneo di Wimbledon. Speciale presentazione. A cura di Rino Tommasi
- 0,30 Sport parade



MUSICA

23

ERIC CLAPTON IN CONCERTO

Special dedicato a Eric Clapton (foto), mitico chitarrista rock degli anni '60. Dopo il periodo buio della droga Clapton è tornato alla ribalta musicale, come dimostra il successo dell'album *Journeyman*.



SPORT

20,15

PALLAVOLO: ITALIA-USA

Per la World League va in onda dal Palagiglio di Firenze la telecronaca diretta del secondo incontro tra la nazionale italiana, guidata dall'allenatore Julio Velasco (foto), e la rappresentativa ufficiale americana.



FILM

20,30



WALTER GEORGE ALTON DONALD PLEASANCE

L'UOMO PUMA

Un essere umano dotato di straordinari poteri magici al centro di una fantasiosa avventura con Donald Pleasance e Sydne Rome. Il malefico Kobras vuole assoggettare l'umanità valendosi delle arcane proprietà di una maschera d'oro andina. Lo contrastano un sacerdote del dio Puma e un giovane paleontologo inglese, che nasconde un inquietante segreto...

GRANDE CONCORSO TV Ballantine's. FRASE VINCENTE

- Morbido senza incertezze
- Morbido senza incoerenze



Uso per ferie.

AMARO AVERNA

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese

6,24 **Avvenne**

6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 318027

6,48 Bolmare

7 Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 Il Circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

8,40 GR 1 Copertina

8,50 GR 1 Agricoltura e Ambiente

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Gian Paolo Favero

9,36 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi

9,36 GR 1 domenica - Meteo

10,20 Gianfranco Januzzo con Laura D'Angelo presenta la nostra domenica: «Una domenica da leoni». Con la partecipazione di Leo Giulotta, Salvatore Marino e Cochi Ponzoni. Regia di Claudio Rossi e Massimo. Un programma a cura di Fabio Brasile. Spettacolo di Diego Cugia

12 Meteo

12,45 Tra poco STEREOAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 GR 1 - Meteo

13,20 Quelli di sabato quasi domenica. Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e la partecipazione di Giovanna Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa

14 Meteo

14,30 La vita è sogno. Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli

14,50 Stereopiù. Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Noi come voi. Testi di M. Di Donato e E. Zorniparelli. Programma realizzato da S. Macrino Giallo sera

20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. La vendetta di Luzzel. Dramma in un atto e due quadri. Riduzione da «La Crasiòn del Mundo» di Lope de Vega Carpio. Testo e musiche di Teresa Procacciani. Adan, Miquel; irenusz Jakubowski; Luzzel; Jerzy Mechlinski; Eva; Gabriela Kaculczyk. Direttore Silvano Fortiniani - Warmia National Orchestra

— La canzone di Fortuno. Operetta in un atto di Hector Cremieux e Ludovic Halévy. Riduzione di Gino Negri. Musica di Jacques Offenbach. Mastro Fortuno: Carlo Campanini; Lauretta: Jolanda Omilian - Caterina Rochira; Valentino: Maria Casula - Marcello Cortese; Fringuello: Ottavio Garaventa; Mario Brusa; Babet: Kelko Kashima - Vittoria Lottero; Guglielmo: Maria Grazia Piatto - Gianni Abbate; Landry: Franca Fabbrì - Bruno Frigerio; Saturnino: Giovanna Dell'orso; Silvano: Maria Luisa Actis Perino - Da-

niele De Benedetti. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,13 circa)

Saper doveste

22,20 Giorgio Ferrari: Improvisazioni concertanti per clarinetto e archi (Solista Raffaele Annunziata - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Marcello Rota)

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 in diretta da Radiouno a cura di Gianni Biondi e telefonata con Angelo Sironi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7-19 Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, saluta». Di E. Medici. Regia di C. Norante

6,30 GR 2 Pimattinatto

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinal Silvano Piovaneli

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,01 Nudo e senza meta. Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romano

8,04 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Claudia Zanghellini

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 Il mio mondo è qui. Voci e luoghi di donne di Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,35 Nudo e senza meta

9,38 I Masetti del sorriso. Capolavori del teatro comico d'ogni tempo scelti da Paolo Bertinotti. Regia di Renato Zanetti

11 Parole nuove. Consulenza e testi di Antonio DeBenedetti, in redazione Claudio Lucciani, Monica Morio e Paola Springhetti. Regia di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca

14,25 Ondavere

14,30 In contemporanea con Radio Verde Rai: Il programma musicale di Fine settimana, in studio Gian Maurizio Fedoraro con Paolo Zerletti; e Tutto il grande sporco minuto per minuto, a cura della Testata Giornalistica Sportiva

15-16-17-18 GR 2 Le notizie quando vuoi

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Agglomeramenti

15,31 GR 2 per voi

15,39 Bolmare

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca

Un po' di fascino. Piccolo catalogo della selezione diretta da Stefania Bertola

21,30 Lo spettacolo del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Fabio Della Seta. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carruba. Telefono al n. (06) 3512241

8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Guido Barbieri. Paul A. Scofield: Tre sonate per cembalo (Sol. Scott Ross) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «Riformazione» ♦ S. Rachmaninov: L'opéra di S. n. 4 per pianoforte (Sol. E. Naoumoff) ♦ G. Donizetti: Quartetto in re minore n. 9 per archi (Orch. d'archi d'Auvergne dir. J. J. Kantorowicz)

9,45 Giornale Radio Tre flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 (Londra Philharmonic Orch. T. Beecham) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, per due pianoforti (Sol. J. E. P. Carrière) ♦ Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra, op. 11 (Sol. G. Seifert - I Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre flash

11,48 Spettatore. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

12 Uomini e profeti. Un programma a cura di Mirella Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine»: la civiltà precolombiana di Coladaco Bologna - Incas, una storia senza scrittura» - 11ª puntata

12,30 Divertimento: feste, svaigh e danze in musica

13,15 Speciale Orione. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelli

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Paesaggio con figure (1 parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Cararomè incontra Ruggero Plerantoni

17,30 Dal Genere francesco Saverio De Berlioz 1950. Direttore Claudio Abbado. Phill Bryn Julson, soprano. Gabriela Sima, mezzosoprano. I Strawinsky: Il re delle stelle, concertata per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, Debussy: La demoiselle élue, poema lirico per due voci, coro femminile e orchestra (P. Bryn Julson, sopr.; G. Sima, sopr.) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in do minore op. 53. Orchestra Filarmonica e Coro di Berlino. M. del Coro W. Gronostay (Reg. eff. il 4-9-90)

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Paesaggio con figure (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi

20 Concerto barocco. M. Marais: «La sonnambula» di S. Ganeschewsky. Le Mont de Paris per violino, viola da gamba e basso continuo (S. Kujiken, vl.; W. Kujiken, va da gamba; G. Leonhardt, cemb.) ♦ J. Loelleit. Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo (Sol. J.-P. Rampal - Antiqua Musica dir. J. Rousseau) ♦ R. Valentine. Concerto in si bemolle maggiore (G. Hayens, fl. diritto - Musica Antiqua di Colonia) ♦ J. G. Pisenfel: Sinfonia in si bemolle maggiore per due flauti, due oboi, due corni, fagotto, orchestra d'archi e continuo (I Virtuosi Sassoni dir. L. Gutterer)

20,45 Giornale Radio Tre - Meteo

21 Commenti sui fatti del giorno

Dalla Radio Svizzera. Festival di Montreux-Vevy 1990. Ibsen: Ibsen (Secondo quaderno) (K. Stokhvaasen; Klavierstück n. V-VII e IX (P. J.F. Heisser) ♦ A. Weber: Sei Bagatele per quartetto d'archi, op. 9

Quartetto Sine Nomine: P. Genet e F. Gottraux, vl.; N. Pache, vl.; M. Jaermann, vc.) ♦ D. Sostakowich: Quintetto per pianoforte e archi, op. 57 (J.F. Heisser, pianoforte e Quartetto Sine Nomine) (Reg. eff. il 30-9-1990)

22,25 Il senso e il suono. «La nuova alchimia: I poeti metafisici del '600» di Claudio Gorlier. Regia di M. G. Cavagnò. 5ª trasmissione: Il sacro sacro e amor profano

22,55 Serenata. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (in un movimento) (Trio Beaux Arts) ♦ A. Caplet: Divertimento alla francese, per arpa (Sol. B. Galais) ♦ J. Lanner: Abend Sterne, valzer per orchestra, op. 180 (I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz) ♦ E. Chabrier: Bourrée fantasque, per pianoforte (Sol. J.-N. Barbier) ♦ B. Martinu: Rapsodia per orchestra (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. J. Belohlavek) Nell'intervallo (ore 23,15 circa):

Giornale Radio Tre. Ultimo della notte

23,40 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereopiù

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE Coordinamento Ministeri LLP, e dell'Entero

Radiouno

6,54 7,55 10,13 10,57 12,56 16,57

18,56 21,10 22,57

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27

Radiotre

9,42 11,42 18,42

Region 14,25

Notturno Italiano-Stereopiù

0,20 8,42

Radio Verde Rai

13,05 19,37 1,46 15,05 18,37 16,05 17,05

17,37 16,05 18,31 21,05 22,31

LA PLACCA È ATTIVA 24 ORE SU 24. E IL TUO ANTIPLACCA?



Colgate Acti Brush è attivo contro la placca molto, molto a lungo.

Acti Brush è il grande risultato della ricerca Colgate contro la placca. Non si tratta di un comune prespazzolino, la sua azione, infatti, si prolunga per molte ore dopo l'uso, grazie alla formula esclusiva con Tricloguard.

L'uso è semplicissimo: si fa uno sciacquo per circa trenta secondi,

Colgate

LA PROTEZIONE INTELLIGENTE

ci si lava normalmente i denti con lo spazzolino e l'azione antiplacca continua ad agire.

Colgate Acti Brush inizia la sua attività contro la placca già dal primo sciacquo, e continua per molte, molte ore.

STEREORAI

- 13,20 **Stereopili.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
- 15 **Stereorai**
- 18,56 **Ondeverde**
- 19 GR 1 **Sera - Meteo**
- 19,20 **Stereopili Festa.** Appuntii, interviste, attualità musicali. A cura di Augusto Sciarrà
- 20,30-21,30 GR 1 **In breve**
- 21 **Stereopili.** Con Gigi Mingarini
Dalle 21,32, in contemporanea con Raidue, in diretta da Piacenza, il **Nuovo Cantaglio '91** di Edo Radaelli
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozi
- 5,42 **Ondeverde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 In studio G. M. Federaro con P. Zerletti
- 12,50 **Il giorno**
- 13-14-15-16-17-18 GR 2 - **Le notizie quando vuol**
13,30-14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19 GR 2 **Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 **per voi**
- 14,29 **Meteo**
- 14,30 In contemporanea con Raidue: il programma musicale di **Fine settimana**, in studio Gian Maurizio Federaro e Paolo Zerletti; e **Tutto il grande sport minuto per minuto**, a cura della Testata Giornalistica Sportiva
- 15,39 **Boimare**
- 19,26 **Ondeverde**
- 19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30-23,30 GR 2 **Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - **Le notizie quando vuol**
- 21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 **Discoquino**
- 22,05 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,33 **Successi in musica**
- 23,05 **Meteo / 23,30 Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove ti si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 **Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9-15. S. Messa. 12 - 14, 15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F O D I F F F U S S O N O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STUFFE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOLTA
20/CONCERTO: Recital: The Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - R. Wagner - G. Verdi - E. Grieg - A. Borodin - I. Pjppotti
- 7,30/PER IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Satie, La belle excentrique - Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Soli A. Ciccolini e G. Tacchino
- 7,50/CORONATIONS ANTHEMS: G. F. Haendel: Two Anthems, per l'inconcezione a re d'Inghilterra e Giorgio II di Hannover
- 8,10/LA PRIMAVERA: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore op. 8, n. 1 - «La Primavera» - V. G. Kremer - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte - «La Primavera» - op. 24 - Z. Francieschi, vl.; F. Casadesu, pf. S. Rachmaninov: Primavera, cantata per baritono, coro e orchestra op. 20 - Bar. S. Yakovenko - Orch. Sinf. di Mosca e Coro Yurlov dir. E. Svetlanov - M° del Coro S. Gusev
- 9/DEDICATO A THOMAS AGUSTINE ARNE: Ondeverde n. 8 in sol minore - Sonata n. 3 in sol maggiore - Comus, epilogo dal Masque (Serenata a Nove)
- 9,35/FRANZ SCHUBERT: PAGINE PIANISTICHE: Improvisi op. 90 - Sol. R. Lupu - Sonata in mi minore op. 164 - Sol. A. Brendel
- 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA PHILOMUSICA DI LONDRA: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore - «Alexander's Feast» - Dir. G. Jones, SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, tre liriche op. 19 con accompagnamento d'orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J.-P. Jacquillat. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 482 - Philharmonia Orch. dir. R. Muti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (orchestr. di M. Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago
- 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Cinque Mottetti - Coro Wiener Sängerknaben e Chorus Wienensis dir. H. Gillesberger. J. S. Bach: Komm Jesus komm, mottetto a quattro voci. Capella Academica di Vienna e Coro Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneider
- 13/IL BAROCO: A. Vivaldi: Concerto grosso in re maggiore, per quattro violini e archi op. 3 n. 1. F. Gemiani: Concerto grosso in do minore op. 2 n. 5. F. Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12

Sonder Bozen

9,45 - 12,13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrskunst
8,10 Programmorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. 9,45 Ein Esack. Tisch und Rienz (Wbg.). 9,50 Programm. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Maria. 10,50 Esack. Tisch und Rienz. 10,53 Werbung. 11,15-13,40 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklerker. 11,30 Sonne ins Leben (Wbg.). 12,13 Werbung. 12,16 Orch. Sinf. und heiter, so geht's weiter. Eine Sendung von F. Heider. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Folklore aus Israel». 17,30 Märchen aus Israel. Witz erzählt von S. Höfer und H. Wlasak «Märchen aus Israel». 18 Sportquitz. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagsganzert. Josef Lanz präsentiert neue

- 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Matilde di Shabran. Ouverture. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio; «Traungkeit» - Sopr. C. Deumerton. G. Puccini: Manon Lescaut: «Sole della perdita abbandonata» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che la vanità...» - Sopr. L. Price. R. Wagner: La Walkiria: «Lass ich's verlauten» - E. M. Bundoesch, sopr.; S. Estes, bs.
- 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE MESTISLAV ROSTROPOVICH: I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - London Philharmonic Orch. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. Nazionale di Washington. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - «Dal nuovo mondo» - London Philharmonic Orch.
- 17/IL SIGNORE E LA SIGNORA DENIS. Opera comica in un atto. Testo di Lauracín e De La Porte (adattati di G. Negri). Musica di Jacques Offenbach. Gaston: O. Garaventa - M. Bosa, Lucilla: M. R. Nazario - S. Maronetti. Nanette: C. Rossi - M. Vukotic; Bellerose: B. Anderson - G. Coccimiglio; Brindamour: F. Fabbri - M. Cortese; Jolicœur: M. G. Piolatto - G. Abbate; La Valeur: G. Deliso - D. De Benedetti; La Barbe: G. Puccini - Perini - Frigerio - Regista M. Scaglione - Orch. Sinf. di Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius
- 17,50/MASCHERE IN MUSICA: A. Dvorak: Carnival, ouverture op. 92. S. Rachmaninov: Pochiniello, op. 3 n. 4. «Bucconacci» - Rondò Capriccioso. G. D. da Nola: Cingari siamo venite a giocare, mascherata alla napoletana. D. Milhaud: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra
- 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - «Glasersperthaus». Concertum Classicum, J. Ch. Bach: Concerto in do minore per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - Bamberger Chamber Orch. dir. L. Mayer. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia - «Una voce poco fa» - Sopr. E. Grimaldi - Coro della Rai Radio di Monaco dir. G. Kuhn. G. Verdi: Aida: «Gloria all' Egitto» - J. Carreras, ten.; J. van Dam e R. Raimondi, bs.; A. Baltas, sopr.; M. Freni, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - I. Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsoper - Soli K. Kacian - M° del Coro W. Hagen-Groll. F. Liszt: Variazioni su «Wiener Klagen Sorgen Zagen» (su musiche di J. S. Bach) - Org. D. Chorzempa. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di S. Pietroburgo, dir. Y. Svetlanov
- 20/LA TERZA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER: Sinfonia n. 3 in re minore, per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra - Msop. E. Gorochovsjka - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro femminile della Rai di Torino - Coro di voci bianche Magnificat dir. Y. Temirkanov - M. J. dei Cori M. Bordini e Padre A. G.
- 21,45/UN PAESAGGIO: B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Sinf. Ceka dir. V. Neumann
- 22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTOK, L'USO DEL POPOLARE: Suite di danze - orch. Sinf. di Chicago. (da un'opera in 3 atti) - Orchestre de chambre e percussioni - M. Perahia e G. Solti, pf.; D. Corkhill e E. Glennie, percussioni
- 22,45/ETNOMUSICA: SARDEGNA: GLI STRUMENTI: Anonimi: Sulitutu sa danza, per flauto di canna - Per armonica a bocca - «Per fisarmonica» - Ballu sardu, suttu triangulu puzante, per flauto di canna, triangolo e tamburello - Sulitutu, danza per flauto di canna - Trunfa sa danza, per scacciapensieri - «Per campanacci» - Sa danza - Polka
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di H. W. Ernst - J. Hirt - A. L. Couperin - J. Drucey - F. Busoni - E. Grieg

Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenčini

8 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.
14 Kratika poročila.
15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,121,122,123,124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134,135,136,137,138,139,140,141,142,143,144,145,146,147,148,149,150,151,152,153,154,155,156,157,158,159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,174,175,176,177,178,179,180,181,182,183,184,185,186,187,188,189,190,191,192,193,194,195,196,197,198,199,200,201,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211,212,213,214,215,216,217,218,219,220,221,222,223,224,225,226,227,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,238,239,240,241,242,243,244,245,246,247,248,249,250,251,252,253,254,255,256,257,258,259,260,261,262,263,264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,274,275,276,277,278,279,280,281,282,283,284,285,286,287,288,289,290,291,292,293,294,295,296,297,298,299,300,301,302,303,304,305,306,307,308,309,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320,321,322,323,324,325,326,327,328,329,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351,352,353,354,355,356,357,358,359,360,361,362,363,364,365,366,367,368,369,370,371,372,373,374,375,376,377,378,379,380,381,382,383,384,385,386,387,388,389,390,391,392,393,394,395,396,397,398,399,400,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410,411,412,413,414,415,416,417,418,419,420,421,422,423,424,425,426,427,428,429,430,431,432,433,434,435,436,437,438,439,440,441,442,443,444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,456,457,458,459,460,461,462,463,464,465,466,467,468,469,470,471,472,473,474,475,476,477,478,479,480,481,482,483,484,485,486,487,488,489,490,491,492,493,494,495,496,497,498,499,500,501,502,503,504,505,506,507,508,509,510,511,512,513,514,515,516,517,518,519,520,521,522,523,524,525,526,527,528,529,530,531,532,533,534,535,536,537,538,539,540,541,542,543,544,545,546,547,548,549,550,551,552,553,554,555,556,557,558,559,560,561,562,563,564,565,566,567,568,569,570,571,572,573,574,575,576,577,578,579,580,581,582,583,584,585,586,587,588,589,590,591,592,593,594,595,596,597,598,599,600,601,602,603,604,605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,616,617,618,619,620,621,622,623,624,625,626,627,628,629,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639,640,641,642,643,644,645,646,647,648,649,650,651,652,653,654,655,656,657,658,659,660,661,662,663,664,665,666,667,668,669,670,671,672,673,674,675,676,677,678,679,680,681,682,683,684,685,686,687,688,689,690,691,692,693,694,695,696,697,698,699,700,701,702,703,704,705,706,707,708,709,710,711,712,713,714,715,716,717,718,719,720,721,722,723,724,725,726,727,728,729,730,731,732,733,734,735,736,737,738,739,740,741,742,743,744,745,746,747,748,749,750,751,752,753,754,755,756,757,758,759,760,761,762,763,764,765,766,767,768,769,770,771,772,773,774,775,776,777,778,779,780,781,782,783,784,785,786,787,788,789,790,791,792,793,794,795,796,797,798,799,800,801,802,803,804,805,806,807,808,809,810,811,812,813,814,815,816,817,818,819,820,821,822,823,824,825,826,827,828,829,830,831,832,833,834,835,836,837,838,839,840,841,842,843,844,845,846,847,848,849,850,851,852,853,854,855,856,857,858,859,860,861,862,863,864,865,866,867,868,869,870,871,872,873,874,875,876,877,878,879,880,881,882,883,884,885,886,887,888,889,890,891,892,893,894,895,896,897,898,899,900,901,902,903,904,905,906,907,908,909,910,911,912,913,914,915,916,917,918,919,920,921,922,923,924,925,926,927,928,929,930,931,932,933,934,935,936,937,938,939,940,941,942,943,944,945,946,947,948,949,950,951,952,953,954,955,956,957,958,959,960,961,962,963,964,965,966,967,968,969,970,971,972,973,974,975,976,977,978,979,980,981,982,983,984,985,986,987,988,989,990,991,992,993,994,995,996,997,998,999,1000.

belli e in salute con dietalat

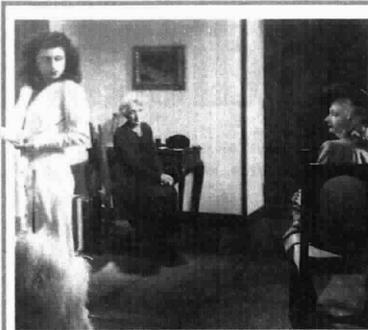
Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D ₃	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine naturali del latte	
Vitamina A	400 U.I.		
Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 KJ			

parmalat



RAIUNO
10,30 **FILM TV**

LA FUGGITIVA

Star-vehicle per **Jole Valeri**, impegnata nei panni di Delfina, sventuratissima fanciulla, orfana di entrambi i genitori e sposa mancata. La poveretta riversa il suo amore sulla bimba di cui è diventata istitutrice, poi si tira in disparte per non far ombra alla vera madre della piccola, un'artista di varietà... Nel cast anche la giovane **Anna Magnani** (foto).

RAIUNO
20,40 **FILM TV**



COLOMBA SOLITARIA (4ª)

Jack si rende conto troppo tardi di essersi legato a tre banditi. Dopo aver assistito impotente ai loro assassini insensati, viene impiccato proprio dai suoi amici Gus e Woodrow (**Robert Duvall** e **Tommy Lee Jones**, nella foto). Tornato ad Ogalalla, Gus è combattuto fra l'amore per Laurie e il sentimento per Claire. Un giorno, mentre attraversa il guado con la mandria, viene ferito dagli indiani.

RAITRE
20,40 **SPORT**

PALLACANESTRO: CAMPIONATO EUROPEO

Al Palaeur di Roma la nazionale azzurra incontra la Grecia, vicecampione in carica, medaglia d'oro nella penultima edizione del 1987 ad Atene. Le due squadre si erano già affrontate nella finale del «Torneo del Centenario» il 9 giugno: vinse l'Italia per 102 a 78.

In basso,
il greco
Korionos e, a
sinistra, **Stefano
Rusconi**,
passato
alla **Benetton**
di Treviso



RAIUNO 06/36864890

- 8,50** Five Mile Creek, stazione di posta. Sceneggiato. *Jack candidato a sindaco*
- 9,40** La signora in giallo. Telefilm
- 10,30** La fuggitiva (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Anna Magnani, Jole Valeri, Clelia Matania. Prod.: ICI
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Occhio al biglietto
- 12,30** Piacere Raiuno: Pesaro. Il piacere di rividerla. Regia Mimma Nocelli
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese, Vortice (1953). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Gianni Santuccio
- 15,45** Sette giorni Parlamento
- 16,15** Big! Estate. Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e cartoni animati più belli
- 17,50** Dall'Antoniano di Bologna il Sabato dello Zecchino. Speciale avventura estate. Conduca G. Agus con Guido Cavallari e Luisa Russo. Con la partecipazione straordinaria di Ave Ninchi: il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia Tonino Narddu
- 18,20** Parola e vita: le radici. Patriarchi. Re e Profeti. 18ª puntata. *Giobbe*
- 18,45** Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di C. Fuscagni, P. Frajese e P. De Florentis. Verso i nostri giorni: 1988. 1ª parte. Regia di A. Moretti
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Colomba solitaria (Lonesome dove). Il ritorno. 4ª ed ultima parte. Sceneggiato dal romanzo di Larry McMurtry. Sceneggiatura di Bill Wittliff. Con Robert Duvall, Ricky Schroeder, Danny Glover, Anjelica Huston. Regia di Simon Wincer
- 22,15** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Violenza in diretta*. Con Melissa Anderson
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Emporion. Rotocalco economico del TG 1. A cura di M. Beretta, D. Sorganà, E. Tria
- 23,15** Arcipelago Mezzogiorno. Di Michele Tito e Giovanni Cervigni. 5ª ed ultima puntata
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,35** Appuntamento al cinema
- 0,45** Boretto. Motonautica: Campionato europeo
- 1,10** DSE - Alice. Magazine europeo di cultura varia. Con sottotitoli in italiano

RAITRE 06/36864890

- 11,15** Faenza. Il pallo del Niballo
- 12** La botgia del vivi (1939). Film drammatico. Regia di Lewis Sailer. Con Humphrey Bogart, Billy Halop, Page Clegg
- 13,20** Schegge
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Videobox '91. Dal 1º Congresso delle Leghe a Milano. A cura di Beatrice Serani
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento. Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna - Educazione ambientale. 4ª puntata Educazione ai linguaggi. 1ª puntata
- 15,45** Baseball. Campionato italiano
- 16,10** Calcio: 15ª edizione Torneo Dossena
- 16,30** Pordenone. Bocce
- 16,50** Padova. Golf: Martini Trophy
- 17,10** Un mondo di donne. Presentato da Vieri

RAIDUE 06/36864890

- 9** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 9,35** **Arriva un cavaliere libero e selvaggio** (1979). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con James Caan, Jane Fonda, Jason Robards, George Grizzard, Richard Farnsworth, Jim Davis, Mark Harmon. Prod.: R. Chartoff e I. Winkler
- 11,40** **Lassie.** Telefilm. *Il signor Peabody*
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 15ª puntata. *L'uomo con la valigia*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene.** Anni d'argento 2/777
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,15** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45** **Beautiful.** 339ª puntata. Serie tv 2/777
- 14,15** **Quando si ama.** 787ª puntata 2/777

- 15,15** **Condannati a far carriera.** 6º episodio. Serie tv. Con Daniele D'Arriuro, Aurelio Clement. Regia di Denis de la Patellière
- 16,10** **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini

16,30 TG 2 - Flash

- 16,35** **Lo schermo in casa.** Un cinema di amore e di allegria. **Pranzo di nozze** (1956). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Bette Davis, Ernest Borgnine, Debbie Reynolds. Prod.: M.G.M.

18,30 TG 2 - Sportsera

- 18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale**20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La ballerina.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

- 21,35** **Palcoscenico '91.** Stagione di Prosa, Lirica e Danza. **Gigi Proietti** in: *I sette re di Roma.* Leggenda musicale in due atti di Luigi Magni. Con Gianni Bonagura. Musiche di Nicola Piovani. Una produzione Garinieri e Giovannini. Regia teatrale Pietro Garinieri. Regia Antonello Falqui. 1ª parte

23,15 TG 2 - Notte

- 23,30** **Palcoscenico '91.** **Gigi Proietti** in: *I sette re di Roma.* 2ª parte

0,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

- 0,40** **Roma CIUFFI** Gli europei di pallacanestro in poltrona

- 1,20** **Andy Hardy,** un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi. **Un affare di famiglia** (1937). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Lionel Barrymore, Mickey Rooney, Cecilia Parker. Prod.: MGM

Razzini. Donne che soffrono. **Cortigiana** (1931). Film drammatico. Regia di Robert Z. Leonard. Con Greta Garbo, Clark Gable

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**19 TG 3****19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Bari. Ciclismo:** 20º Giro di Puglia. 2ª tappa: Lucera-Bari

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

- 20,40** **Roma. Pallacanestro:** Italia-Grecia. Campionato europeo

22,30 TG 3 - Sera

- 22,35** **Fai la TV.** Condotto da Paolo Guzzanti

23,10 TG 3 - Notte

- 23,55** **Doppia vita** (1947). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Ronald Colman, Signe Hasso, Edmond O'Brien

RAIDUE 13,15 RUBRICA

**TG2 - DIOGENE ANNI D'ARGENTO**

Le ultime due puntate sono centrate sull'emergenza estate: **Mariella Milani** spiega il Tele-soccorso e il Tele-allarme per gli anziani che restano in città. Dopo 50 puntate conosceremo i centralinisti che hanno raccolto le migliaia di telefonate. Alla redazione sono arrivate circa 5000 lettere. La trasmissione ha registrato una media di 5 milioni e mezzo di audience.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Ava sembra aver preso con impegno l'incarico affidatole da Clay Alden all'interno di Amoureuse. Rick, sconvolto dalla decisione di Stacey di lasciarlo, si reca da suo padre per sfogarsi. Stacey si rifugia in Florida con sua madre...

RAIDUE 16,10 RUBRICA

UNA Pianta AL GIORNO

Curiosità, simbologie e leggende sull'alisso, pianta scelta per la puntata di oggi da **Luca Sardella** e **Janira Majello** (insieme nella foto). Poi spazio al medico delle piante e a Francesco Frosiche dimostrerà come portare a tavola i frutti del proprio orto.



RAIDUE 21,35 MUSICAL

**I SETTE RE DI ROMA**

Sette volte Gigi (e non solo) per raccontare la storia di Roma: **Gigi Proietti** interpreta infatti anche altri personaggi come Enea, il Fauno Luperco, il padre degli Orazi e Lucio Giunio Bruto. L'istrionico attore è il protagonista del racconto scritto da Gigi Magni e musicato da Nicola Piovani. Accanto a lui Gianni Bonagura - Giano Bifronte.

RAITRE DOCUMENTI 22,35

FAI LA TV

«La raccolta del materiale», dice **Paolo Guzzanti**, «è cominciata quasi un anno fa. L'afflusso delle videocassette, dopo un inizio lento, è diventato sempre più impetuoso. E prendeva forma così la grande, infinita miniera delle immagini dell'Italia di oggi "colta sul fatto"».




5 QUIZ

13,20

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Ultima settimana di offerte speciali, carte vincenti, assegni in bianco, viaggi premio e set di pentole: il programma va in ferie. Iva Zanicchi tornerà invece dal 1° luglio, tutti i giorni, con *E...state insieme*.

5 FILM

20,40


RENEGADE - UN OSSO TROPPO DURO

Scampoli d'avventura tra un sorriso ed uno sganassone. Renegade Luke (Terence Hill) gira l'America trascinandosi dietro il fido destriero. Prende sotto la sua protezione Matt, quattordicenne figlio di un ex commilitone, adesso in galera. Insieme faranno faville... Nei panni del ragazzo c'è **Ross Hill** — figlio del popolare Terence — morto tragicamente un anno fa.

RUBRICA

13,15


BUON POMERIGGIO
SERIAL

13,45

SENTIERI

Al Country Club la cena degli Spaulding è un fiasco a causa della rivalità tra Alan e Phillip. Sonni tenta di far parlare Will ma quando torna la memoria, subentra il solito mal di testa e Sonni gli somministra il barbiturico...

Ultimo appuntamento con **Patrizia Rossetti**: dal set della soap opera americana *La valle dei pini* intervista a Ruth Warrick che interpreta il personaggio di Phoebe Tyler. Fabrizio Rocca, inoltre, intervista Rosanna Banfi.

SHOW

19,10

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Ultimi litigi nel salotto-ring di Luca Barbareschi (nella foto con il regista Lorenzo Lorenzini). Oggi e domani si affrontano i signori Piazzalunga di Bergamo: Ugo di 26 anni e Rita di 25, sposati dall'84. I rimproveri? Come da copione: lui troppo egoista e mamonne, lei disordinata e spendacciona.


5 02/21225
8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 Il diritto d'amare (1972). Film drammatico. Regia di Eric Le Hung. Con Omar Sharif, Florinda Bolkan, Pierre Michael

10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini

11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno

12,55 Canale 5 News
13,20 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam. Cartoni animati

18,15 I Robinson. Telefilm. *Per un'ora d'amore*
18,45 Il gioco del 9. Quiz — **Canale 5 News**
19,35 Tra moglie e marito. Con M. Colombo

20,23 Settepiù
20,25 TG delle vacanze. Con I Trettrè

20,40 Renegade - Un osso troppo duro (1986). Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher. Con Terence Hill, Robert Vaughn

22,40 Sposati con figli. Telefilm. *Anniversario sfortunato.* Con Ed O'Neill, Katey Segal

23,10 Maurizio Costanzo Show
Canale 5 News
1,15 TG delle vacanze. Replica — **Marcus Welby.** Telefilm

5 02/21225
8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo

9,40 Señorita Andrea. Telenovela

10,10 Per Elisa. Telenovela

11 Señora. Telenovela

11,50 Topazio. Telenovela

13,15 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,20 Valeria. Telenovela

13,45 Sentieri. Teleromanzo

13,45 Piccola Cenerentola. Telenovela

15,45 Stelina. Telenovela

16,15 La valle dei pini. Teleromanzo

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo

18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 C'eravamo tanto amati. Show con Luca Barbareschi

19,40 Primavera. Telenovela

20,05 Marilena. Telenovela

20,35 Manuela. 9ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 California. Telefilm. *Mezze verità*
23,30 Cadillac. Ultima puntata

0,05 Il grande gauchò (1952). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Rory Calhoun, Gene Tierney, Richard Boone

1,55 Love Boat. Telefilm. *L'amore non ha barriere.* Con Gavin McLeod

ODEON 06/3454121
13 Cartoni animati. *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
14,30 Ronda di mezzanotte (1939). Film comico. Regia di Lloyd French. Con Stan Laurel, Oliver Hardy

15,30 La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Taglioli. Con Memo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate

17-19 La grande ruota (1961). Film drammatico.

IT TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
 8,30 **Studio aperto.** News
 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
 10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
 10,45 **Riptide.** Telefilm. *Il genio è sexy.* 2ª parte
 11,45 **Studio aperto.** News
 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
 13,45 **Mac Gyver.** Telefilm. *L'eredità di Penny*
 14,45 **Urkal** Gioco con Paolo Bonolis
 15,30 **Tarzan.** Telefilm. *Gli occhi del leone*
 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm. Con Tony Becker
 18,30 **Studio aperto.** News
 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
 20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
 20,30 **Quelli della spiaggia** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Paul Madden. Con Sherrie Rose, Rehé Sugart
 22,30 **Anteprima Festivalbar**
 23 **La moglie ingenua e il marito ammalato** (1988). Film commedia. Regia M. Monicelli. Con Stefania Sandrelli, Carlo Giuffrè
 0,15 **Studio aperto.** News
 0,30-6 **Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - I giustizieri della città - Tarzan - Riptide - Dragnet.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Dopo la notte.* 1ª
 10,30 **Anna e il suo re.** Telefilm
 11 **Diadorim.** 11ª parte. Miniserie. Con Bruna Lombardi, Tony Ramos
 11,55 **A pranzo con Wilma**
 12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *L'antifemminista*
 13 **Oggi News - Sport News**
 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
 15 **Amanti latini** (1953). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Lana Turner, Riccardo Montalban, John Lund
 17 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
 18,20 **Roma. Basket: Jugoslavia-Spagna.** Campionati europei. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo, Valerio Bianchini
 20 **TMC News**
 20,30 **Roma. Basket: Italia-Grecia.** Campionati europei
 22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
 23,20 **Stasera News**
 23,40 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
 0,20 **Roma. Basket: Campionati europei**

Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster

- 19,30 **Cartoni animati**
 20,30 **Operazione terzo uomo** (1965). Film di spionaggio. Regia di Alfred Weidemann. Con Pierre Brice, Heinz Drache, Daliah Lavi
 22 **Fiori di zucca**
 22,30 **Crazy Joe** (1973). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Peter Boyle, Fred Williamson, Fausto Tozzi, Charles Cloff



TELEFILM

19

I QUATTRO DELLA SCUOLA DI POLIZIA

Tornano quelli di *21 Jump Street*: il capitano Fuller, Tom Hanson, specializzato in travestimenti, H. Ioki, Judy Hoffs e la recluta Penhall. L'agente Hoffs ha l'incarico di seguire una giovane polacca comunista; Hanson e Penhall invece devono indagare su un traffico di auto rubate...



PRIMA FILM

20,30

QUELLI DELLA SPIAGGIA

Risate a crepappele sotto il solleone. *Quelli della spiaggia* inaugura un ciclo di commedie balneari made in USA. Vedremo *Vacanze americane*, *Vai col surf*, *Spiagge bollenti*, *Voglia di vacanze* e *Fuori di testa*. Ci terranno compagnia — tra dune e cavalloni — svitattelli d'ogni specie, sempre in vena di scherzacci demenziali.



RUBRICA

11,55

A PRANZO CON WILMA

ospite di *Wilma De Angelis* è **Adriano Aragozzini** (foto). Per il «patron» del Festival di Sanremo Wilma ha preparato un delizioso pranzetto a base di funghi. Si comincia con dei vol-au-vent con besciamella e funghi porcini. Ma il piatto forte sarà la comune passione per le canzoni.



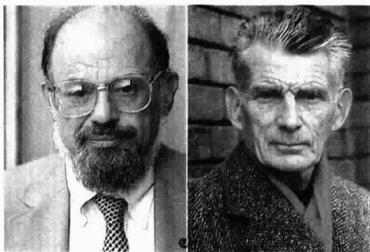
SPORT

18,20

BASKET: CAMPIONATI EUROPEI

Doppio appuntamento dal Palaeur di Roma. In campo scendono la Jugoslavia e la Spagna che fanno parte del girone A con Bulgaria e Polonia. Alle 20,30 la nazionale italiana incontra la Grecia.

ROSA 91



M RUBRICA
VIEW ON MUSIC 21,30

BLUE NIGHT

Si avvicina il tempo delle vacanze: per questa ultima settimana il fil rouge è legato alla rima della poesia. I versi di **Allen Ginsberg** (a sinistra), di **Samuel Beckett** (a destra) e di **Dylan Thomas** sono declamati da **Dario Fo**, **Africa Bambaata** e **Lindsey Kemp**.

M MUSICA
VIEW ON MUSIC 22,30

ON THE AIR NOTTE

Passioni e manie è il titolo del primo album di **Luca Madonia** dopo lo scioglimento del gruppo dei Denovo. L'artista siciliano, nato 34 anni fa, ha realizzato questo album in soli due mesi di intenso lavoro.



7 FILM IN FOCUS 20,30

CANE ARRABBIATO

I guai del giovane **Rock (John Ethan Wayne)** cominciano quando compra due cavalli. Un manipolo di prepotenti lo accusa di essere un ladro e gli sequestra i due splendidi animali. **Rock** s'arrabbia sul serio, ma finisce dietro le sbarre...

TELE 7 SPORT 15

TENNIS: TORNEO DI WIMBLEDON

Quest'anno il montepremi supera i 2 milioni di dollari. L'Italia, che è riuscita solo una volta ad entrare in semifinale con **Nicola Pietrangeli** nel 1960, è presente con una nutrita schiera. In campo maschile si presentano **Stefano Pescosolido** (da sinistra), **Cristiano Caratti**, **Omar Camporese**, **Claudio Pistolesi** e il giovane **Renzo Furlan**. Le donne sono: **Federica Bonsignori**, **Laura Garrone**, **Linda Ferrando**, **Laura Golarsa** e **Laura Romano**.



5 CINQUESTELLE 02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 12,30 **Raccontare l'uomo.** Documentario della serie «Viaggio in Italia». 1ª parte
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**
- 23,45 **Speciale con noi**

M 02/654661
VIEW ON VIDEO

- 7 **I video della giornata**
- 18,30 **Litfliba special**
- 19 **Super Hit**
- 20 **Super Hit - Oldies**
- 21,30 **Blue night**
- 22,30 **On the air notte**
- 2 **Blue night**
- 3 **Notte rock**

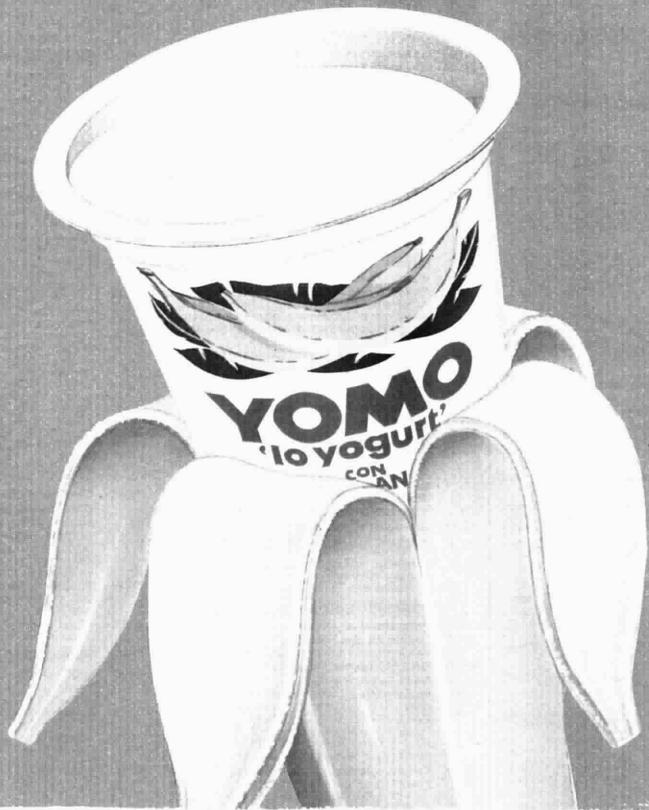
7 02/854111

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15 **Rotocalco rosa. News**
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,15 **USA Today. News. Replica**
- 19,30 **Cannon. Telefilm. Basta fuggire**
- 20,30 **Cane arrabbiato (1984).** Film d'avventura. Regia di **Fabrizio De Angelis**. Con **John Elhart Wayne**, **Ernest Borgnine**
- 22,10 **Colpo grosso.** Quiz con **Umberto Smaila**
- 23 **Catch.** Selezione campionati mondiali
- 23,30 **Al di là dell'odio... (1972).** Film western. Regia **Alessandro Santini**. Con **Jeff Cameron**
- 1,05 **Colpo grosso — Buck Rogers.** Telefilm

TELE 7 02/7007715

- 12,30 **Campo base.** Con **A. Fogar.** Replica
- 13,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita. Replica
- 15 **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Incontri del 1° turno. Telecronaca di **Rino Tommasi**, **Gianni Clerici**, **Ubaldo Scanaganatta**
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 21 **Superwrestling.** Con **Dan Peterson**
- 22,30 **Tennis: Torneo di Wimbledon.** Incontri del 1° turno e interviste ai protagonisti
- 0,30 **Eurogolf: Torneo Open del Belgio**

yomoinforma
a cura del servizio consumatori



Il gusto dello yogurt, la vera polpa del frutto, protetta dalle accurate metodologie Yomo. Tutto naturale: niente conservanti, niente aromi aggiunti. Le proprietà dello yogurt e quelle della frutta. Fermenti lattici vivi, vitamine, fibre, sali minerali, per una collezione di sapori freschi ed invitanti. Facile mantenersi in forma: c'è Yomo.



RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Note di piacere
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Speciale GR 1
8,40 Note di piacere
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 32 26 514
- 10 GR 1 flash - Meteo
10,04 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Telef. al n. (06) 32 19 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Glogotti. Telef. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di R. Berni. «Radiospettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - La bugia
13,25 Spaziolibero. Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni
- GR 1 business
- 15,03 Sportivo aperto a Radiouno. «Chi prevede chi provvede». Chiamate in diretta il vs. esperto, dr. Roberto Urbani al (06) 3189 12
- 16 Il Paginone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Le radio. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Phi Napolson» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 DSE - Conoscere - Morgana. Conversazione di Sergio Minussi
18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audobox. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Le regole del gioco» di Mechi Cera
- 20 Cartacabano. Mechi Cera incontra Giorgio Fabbris. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Radioplù. «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali» curati da E. Molinari. Questa sera: il pantofo. Testi e regia di Luigi Squarzina. Con Ivò Garrani e Checco Durante

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Volgiare Informati**. Un servizio di RAI, PIASTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
13,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereofai
6,20 9,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 22,06 Radio anch'io '91 presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca
- 22,25 Antonella Luadi presenta **Tessori sommersi**. Sceneggiato di Giuseppe Cassier. Regia di Roberto Scaglione
- 22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

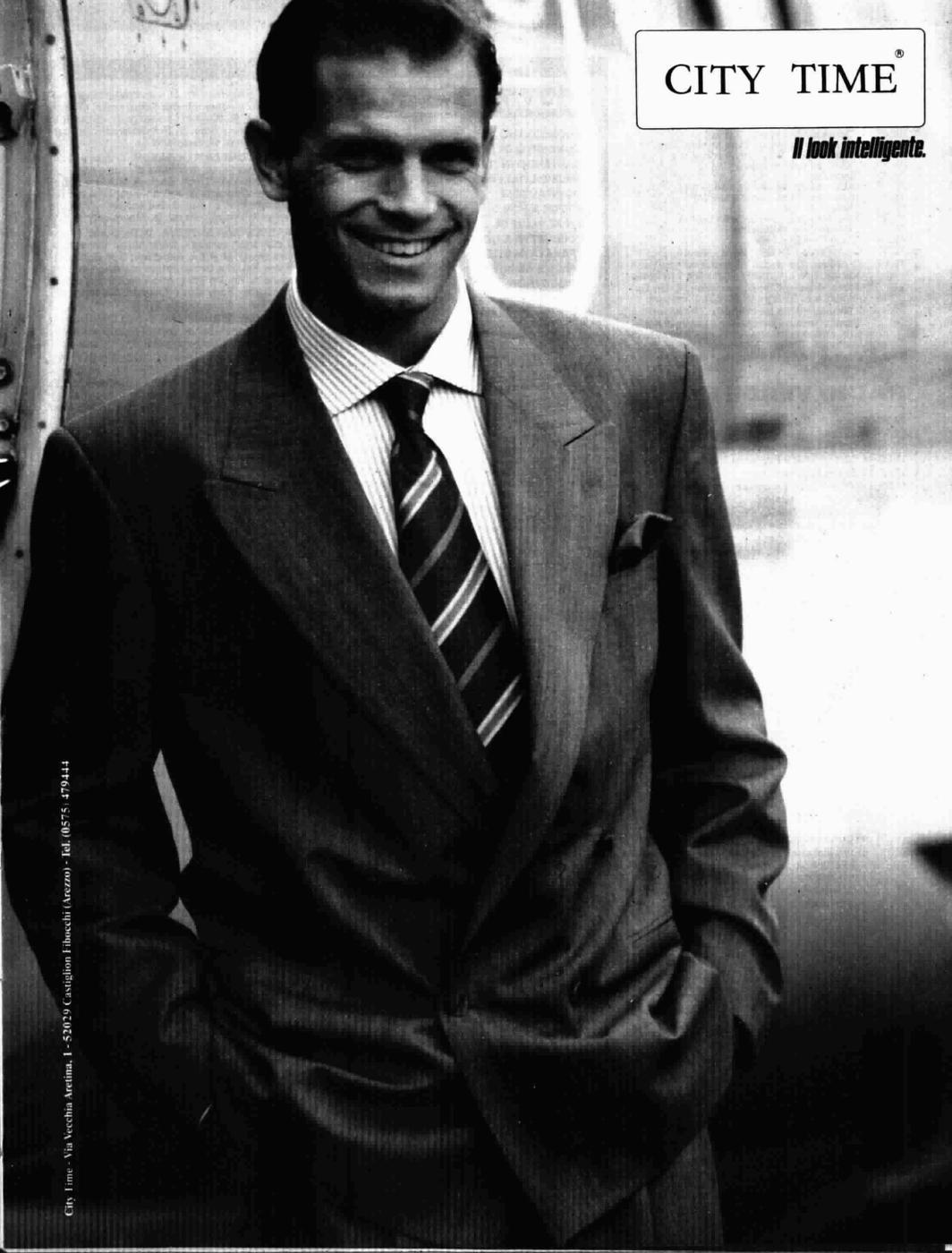
RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Tiroli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,05 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radiof. di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
Al termine (ore 9,10 circa): **Nudo e senza meta**. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 9,13 Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le tre pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallismano della felicità?». Regia di C. Mecci
- 10,16 GR 2 estate
10,16 A video spento. A cura di P. F. Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in **Roma Radiodue 3131**. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 12,10 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di A. Bandini, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
14,15 Lettere di una novizia. Di G. Piovone. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
- 15,30 GR 2 Economia. Media valduta - Bolmare
15,45 Nudo e senza meta
15,48 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 GR 2 Notizie
18,32 Nudo e senza meta
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (1 parte). «L'argomentazione». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Nudo e senza meta
22,44 Le ore della notte (II parte). «La discussione»
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira

- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da S. Garbuba. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra ♣ L. van Beethoven: Quartetto in do minore per archi op. 18 n. 4 ♣ E. Grieg: Quattro danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telef. n. (06) 32 15 16
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per archi e continuo ♣ J. Brahms: Quattro ballate op. 10 per pianoforte ♣ M. Glinka: Fantasia su due canti russi («Kamarskinka»)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 2: «Devoistissimo Wolfgang Amadè». Un programma di Sandro Cappelletto e Maria Delogu. Regia di Beppe Navello. 21ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Caprioli. Novità in compact (in collaborazione con il rivista CD Classical). The Hansen - Sonata in mi bemolle maggiore per cornetta e pianoforte (H. Hardenberger, cornetta; R. Pontinen, pf.) (PHILIPS 426 144-2) ♣ J. Sibelius: Sonata n. 6 in mi minore op. 39 (H. Berman, piano; J. P. Brüggen per Karajan) (EMI CDC 7 63896 2) ♣ W. A. Mozart: Sei danze tedesche in re ♯, la, magg.; do magg.; sol magg.; si bem; magg.; re magg. (Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskowsky) (PHILIPS 422 643-2) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
Corresponsori. Settimanale del GR 3
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audio e Paolo Morawski presentano **Orlione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scritte da Arturo Sallari
- 17,30 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo
- 18,05 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Programma appartinamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi».
- 19,45 Scatola sonora (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Beringuer
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Commenti sui fatti del giorno
- 21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1990**. Soprano Editha Gruberova. Pianista Friedrich Halder. R. Strauss: Zueignung op. 10 n. 1 — Die Nacht op. 10 n. 3 — Wer hat's getan — Barkarole op. 17 n. 6 — Du meines Herzens Krönlein op. 21 n. 2 — Cäcilie op. 27 n. 2 — Blauer Sommer op. 31 n. 1 — Wenn op. 31 n. 2 — Liebesymmen op. 32 n. 3 — Wir beide wollen springen — Glücks genug op. 37 n. 1 — Jung Hexenlied op. 39 n. 2 — Ein Odeach gegen Sturm und Regen op. 46 n. 1 — Einkeil op. 47 n. 4 — Kling! op. 48 n. 3 — Waldseligkeit op. 49 n. 1 — In goldener Fülle op. 49 n. 2 — Rote Rosen — Nichts op. 10 n. 2 — Melbman op. 31 n. 1 — Mave (Reg. eff. 24/5/1990 dalla Radio Austriaca)
- 22 Libri novità
22,10 Intermezzo
22,30 La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cantanti di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Grazia Riviera. 8ª puntata: I duri anni '50: percorsi privati e subalterna politica
- 23 Irracconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 Blue note
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano e Stereofai



CITY TIME®

Il look intelligente.

ORO BIANCO.

Deliziose codette di cioccolato bianco e candida panna.

Comincia così. Poi, in un soffice strato di gelato al

caffé fa capo lino un tenero cuore.

La più dolce delle sorprese

è svelata: soltanto

ciò che è veramente unico merita di essere

condiviso. Cuor di caffè. Beato chi ha ancora

un cuore. Beato chi sa ancora goderne.



LA
SORBETTERIA
DI
RANIERI

Una dolce leggenda italiana

IL TARTUFO CUOR DI CAFFÈ.

RAIUNO
 12,05 **RUBRICA**

OCCHIO AL BIGLIETTO

Tornano in scena gli anni '50 con **Giorgio Consolini** e **Nilla Pizzi**. **Michele Pecora** canta *Va da sé* ed *Era lei*. Il programma condotto da **Valerio Merola** (foto) ha un milione e trecentomila spettatori con uno share del 20%.



RAIUNO
 20,40 **ATTUALITÀ**



TG SETTE

Si conclude il settimanale di approfondimento della **TG 1**. Dice **Piero Di Pasquale** (nella foto con **Franco Porcarelli**): «Abbiamo registrato una media di circa 5 milioni di spettatori, con punte di oltre 6. Credo che il pubblico abbia apprezzato una novità: l'invito che abbiamo fatto a uomini di cultura — filosofi, scrittori, poeti — per una riflessione non tradizionale sui fatti più importanti».

RAIUNO
 21,40 **MUSICA**

IL MAGGIO IN CAMPO

Zubin Mehta (foto) dirige l'Orchestra e il Coro del Maggio Musicale Fiorentino nel 750° anniversario della fondazione dell'Università di Bologna. Il programma prevede l'*Ottava Sinfonia* di Beethoven, il *Te Deum* di Giuseppe Verdi e l'*Ouverture n. 1812* di Ciaikovski.



RAIUNO
 23 **DOCUMENTI**

CINEMA È

Claudio Masena e **Roberta Cadringer** hanno raccolto le *Voci italiane*: **Marco Risi**, **Carlo Verdone**, **Francesca Archibugi** e **Daniele Luchetti**. **Pino Quartullo** e **Lucrezia Lante della Rovere** (foto) raccontano il loro ultimo film *Quando eravamo repressi*.



RAIUNO 06/3684890

- 8,45 **Five Mile Creek**, stazione di posta. Sceneggiato. *Un giorno da ricordare*
- 9,35 **La signora in giallo**. Telefilm
- 10,25 **Auguri e figli maschi** (1951). Film comico. Regia di **Giorgio Simonelli**. Con **Della Sciala**, **Ugo Tognazzi**. Prod.: PASAE
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Clash**
- 12,05 **Occhio al biglietto**
- 12,30 **Piacere Raiuno: Sanremo**. *Il piacere di rivederla*. Regia di **Mimma Nocelli**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Roma - Londra - Hollywood**: passaporto per il cinema. A cura di **Cesare Biarese**. **Tramonto** (1935). Film drammatico. Regia di **Edmund G. Lewis**. Con **Bette Davis**, **George Brent**, **Humphrey Bogart**
- 15,45 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri** e i cartoni animati più belli
- 17,05 **Dall'Antoniano di Bologna il Sabato dello Zecchino**. **Speciale avventura estate**. Conduce **G. Agus** con **Guido Cavallari** e **Lisa Russo**. Regia di **Tonino Nieldu**
- 18 **Oggi al Parlamento**
- 18,05 **Dall'Hotel Quisisana di Capri Proclamazione dei vincitori del Premio Internazionale Capri e Festival mondiale della poesia contemporanea**. Presenta **Claudio Angelini** con la collaborazione di **Iaria Mosca**. Regia di **Giosella Sirug**
- 18,50 **Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1988. 2°**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Il TG 1 presenta TG Sette**. Settimanale di attualità. A cura di **Piero Di Pasquale** e **Franco Porcarelli**. Supervisione di **Enrico Messina**
- 21,40 **Dalla Piazza del Campo in Siena, Raiuno presenta il maggio in campo**. **Zubin Mehta** dirige il **Coro e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**. In programma musiche di **L. van Beethoven**, **G. Verdi**, **P. Tchaikovsky**. Prod.: Telesinetar in collaborazione con il Comune di Siena. Realizzazione SBP Spa. Regia di **Christopher Swan**
- 22,45 **TG 1 - Linea notte**
- 23 **Cinema è**. Di **Roberta Cadringer** e **Claudio Masena**. 5ª puntata. *Voci italiane*
- 24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,35 **In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Masarini presenta Caribel**. Realizzazione Promo Group da un'idea di **Maurizio Conti**. A cura di **M. Scifoni**. Regia di **P. Leoni**
- 1,05 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/3684890

- 11 **Milano. Tennis: Torneo dell'avvenire**
- 12 **Come le foglie** (1935). Film drammatico. Regia di **Mario Camerini**. Con **Isa Miranda**, **Nino Besozzi**. Prod.: I.C.I.
- 13,20 **Schegge**
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Video box '91**. Dal Convegno -Il bambino fuori gioco- a Castiglione
- 14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** - **Educazione ambientale**. 5ª puntata - **Educazione ai linguaggi**. 12ª puntata
- 15,45 **Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti**. 8ª tappa: **Misano-Marina di Romea**
- 16,15 **Football americano: Campionato italiano**
- 16,40 **Frascati**. **Equitazione: C.S.I.**
- 17 **Un mondo di donne**. Donne che soffrono.

RAIDUE 06/36864890

- 9,35** **Piccole e grandi storie**
 9 **Babar**. Cartoni. *Il grande amore per il circo*
 9,25 **Tom & Jerry**. Cartoni. *Un topo solitario*
- 9,35** **Amami o lasciami** (1955). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell, Robert Keith. Prod.: Joe Pasternak
- 11,40** **Lassie**. Telefilm. *La gara*
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera**. 16ª puntata. *Il valore della vita*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene. Anni d'argento** 3777
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,15** **Supersoap**. Sogni, ombre, amori e passioni. Segreti per voi: la posta di Supersoap
 13,45 **Beautiful**. 340ª puntata. Serial tv 3777
 14,15 **Quando si ama**. 788ª puntata 3777
- 15,15** **Condannati a far carriera**. 7º episodio. Serie tv. Regia di Denis de la Patellière
- 16,10** **Una pianta al giorno**. Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30** **TG 2 - Flash**
- 16,35** **Dal Parlamento**
- 16,40** **Lo schermo in casa**. Un cinema di amore e di allegria. **Amore mio** (1964). Film drammatico sentimentale. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Eleonora Brown, Paul Gues, Didi Perego, Antonella Lualdi. Prod.: Carbone
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Hill Street giorno e notte**. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,25** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **Roma**. Pallacanestro: Italia-Francia. *Campionato europeo*
- 22,30** **Hunter**. Telefilm. *Il ricatto non paga*
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
 — Dossier — I TG degli altri
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Roma CIUFFI** Gli europei di pallacanestro in poltrona
- 1** **Cinema di notte**. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Voglio sposare mia moglie** (1943). Film commedia. Regia di Robert Verney. Con André Lunquet, Alerme, Rosette Day, Jimmi Gaillard. Prod.: Gaumont

Al di là delle tenebre (1935). Film drammatico. Regia di John Stahl. Con Irene Dunne, Robert Taylor, Betty Furness

- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Crispiano. Ciclismo: 20º Giro di Puglia**. 3ª tappa: Bari-Crispiano
- 20** **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** **Olivero Beha** presenta **Un terno al lotto**. Di O. Beha, P. Belli, A. Piro, L. Restivo
- 22,35** **TG 3 - Sera**
- 22,40** **Fai la Tv**. Condotto da Paolo Guzzanti. Di Giorgio Belardelli e Natalia De Stefano
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 24** **Perdonami, se mi ami** - **Il segreto di una moglie** (1952). Film dramm. Regia di Pevney. Con Loretta Young, Jeff Chandler

RAIDUE 9,35 **FILM**

AMAMI O LASCIAMMI

Mélo biografico ispirato alla vita della cantante Ruth Etting, magistralmente interpretata da **Doris Day** (foto). Il vecchio gangster Martin Snyder lascia il mondo del crimine e segue Ruth passo dopo passo, trascinandosi dietro la sua gamba malata. Per questo ruolo **James Cagney** fu candidato all'Oscar.



RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Gwyneth è adirata per la presenza di Ava nella direzione di *Amourelle* e vuole che Clay scelga tra lei e la nuova venuta. Intanto il giovane Trucker continua a corteggiare Trisha in modo appassionato e avvolgente, mettendola in una situazione insostenibile...

RAIDUE 20,40 **SPORT**

BASKET: CAMPIONATO EUROPEO

Appassionato scontro tra Italia e Francia, squadre che fanno parte del gruppo B insieme con la Grecia e la Cecoslovacchia. Sulla carta i nostri dovrebbero imporsi sui transalpini anche se non è da sottovalutare una certa grinta manifestatasi recentemente nel basket dei nostri «cugini». Nelle foto, gli azzurri **Sandro Dell'Agnelo** (ala, 2,02) e **Antonello Riva** (guardia, 1,93).



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

UN TERNO AL LOTTO

Per il volontariato interviene il *Filo d'Oro*, un'associazione che si occupa del recupero dei bambini sordi, muti e ciechi. In studio **Renzo Arbore**, «testimone» dell'associazione. Poi si dibatte col pubblico un aspetto del mondo del lavoro. Conduce **Olivero Beha** (foto).



5

MINISERIE

20,40



**DONNA
D'ONORE**

Un filo rosso di sangue accompagna la vita di Nancy Pertinace. La prima volta che la incontriamo, a New York, Nancy ha dodici anni: è il giorno della sua Prima Comunione, un giorno terribile perché suo padre viene assassinato per errore da un sicario. La bambina giura vendetta e qualche tempo dopo uccide il violentatore di sua madre Addolorata. Passano gli anni e Nancy, divenuta donna (Carol Alt, nella foto con Serena Grandi), giunge in Sicilia.

Comunione, un giorno terribile perché suo padre viene assassinato per errore da un sicario. La bambina giura vendetta e qualche tempo dopo uccide il violentatore di sua madre Addolorata. Passano gli anni e Nancy, divenuta donna (Carol Alt, nella foto con Serena Grandi), giunge in Sicilia.



5 NEWS 22,50

**KUWAIT: DOPO
LA TEMPESTA**

Reportage di Guido Besana e Massimo Cappon sulle due catastrofi ecologiche che ancora avvelenano il Kuwait post-bellico: la marea nera petrolifera e l'incendio di 500 pozzi di greggio. Intervista con due tecnici americani collaboratori di Paul Aldair, esperto mondiale nello spegnimento di incendi.



SERIAL 13,45

SENTIERI

A Springfield Sonni e Alan studiano un piano di «punizione» per Josh e Reva. Meredith, angosciata, prega Rick di salvare il loro matrimonio e di provare ad accogliere il bambino che sta per nascere, come se fosse suo. Rick è combattuto, non sa prendere una decisione. Intanto Meredith...

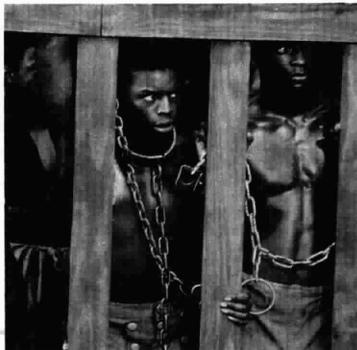


MINISERIE

20,35

RADICI 1ª

Gambia, Africa, 1750. La moglie del guerriero Omoro dà alla luce il suo primogenito: Kunta Kinte (Levar Burton, foto). A 15 anni il ragazzo viene portato nella giungla per il rito dell'iniziazione. Kunta Kinte si dimostra coraggioso, assimilando gli insegnamenti del suo popolo che si riassumono nel motto: «Vita e pace».



02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30 Come ti drotto il jet (1989). Film brillante. Regia di Howard Morris. Con Jackie Gleason, Estelle Parsons, Ted Bessel
- 10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News
- 13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15 I Robinson. Telefilm. Monologo serale
- 18,45 Il gioco del 9. Quiz — Canale 5 News
- 19,35 Tra moglie e marito. Con M. Columbo
- 20,23 Settepiù — TG delle vacanze. Con I Trettré
- 20,40 Donna d'onore. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Roberts, Nick Mancuso, Serena Grandi
- 22,50 Kuwait: dopo la tempesta
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,25 TG delle vacanze. Replica — Marcus Welby. Telefilm



02/21225

- 8,10 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10 Per Elisa. Teleromanzo
- 11 Señora. Telenovela
- 11,50 Topazio. Telenovela
- 13,15 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,20 Valeria. Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,45 Stellina. Telenovela
- 16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45 General Hospital. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,05 Marlena. Telenovela
- 20,35 Radici. 1ª puntata. Miniserie. Con Thomas Rusulala, Levar Burton, Harry Rhodes
- 23,05 Ciak. Settimanale di cinema
- 23,50 Il grande golf. Con Mario Camiccia
- 0,55 Mia moglie si sposa (1951). Film brillante. Regia di Richard Sall. Con Claudette Colbert, MacDonald Carey, Zachary Scott

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 La meravigliosa illusione (1945). Film commedia. Regia di Charles Lamont. Con Buster Keaton, Jack Oakie, Peggy Ryan
- 16 I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei
- 17,30-19 L'eroina legione (1948). Film d'avven-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. *Uno sbirro da filmare*
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Mac Gyver.** *Giocammo con il passato*
- 14,45 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 **Tarzan.** Telefilm. *Il puma generoso*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm. *Bersaglio facile*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
- 20,30 **Festivalbar '91.** Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
- 22,30 **Due occhi diabolici (1989).** Film horror. 1° visione. Regia G. Romero, D. Argento. Con Adrienne Barbeau, E. G. Marshall
- 0,40 **Studio aperto.** News
- 1-6,25 **Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - I giustizieri della città - Tarzan - Riptide - Dragnet.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Dopo la notte. 2°*
- 10,30 **Anna e il suo re.** Telefilm
- 11 **Diadorim.** 12° parte. Miniserie. Con Bruno Lombardi, Tony Ramos
- 11,55 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1° parte
- 15 **La vita vive d'amore (1984).** Film drammatico. Regia di Larry Pierce. Con Christine Lathi, Sam Waterston, Louise Latham
- 16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2° parte
- 18,20 **Roma. Basket:** Grecia-Cecoslovacchia. Campionati europei. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo, Valerio Bianchini
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Roma. Basket:** Italia-Francia. Campionati europei
- 22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
- 23,20 **Stasera News**
- 23,40 **Ladies & Gentlemen**
- 0,20 **Roma. Basket: Campionati europei**

tura. Regia di Joseph Kane. Con William Elliot, Adrian Booth, Bruce Cabot

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Tre croci per non morire (1974).** Film western. Regia di Willy S. Regan. Con Ken Wood, Craig Hill, Peter White
- 22 **Nautical Show**
- 22,30 **Il debito coniugale (1970).** Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Pippo Franco



MUSICA

20,30



FESTIVALBAR '91

Dalla Piazza del Popolo di Ascoli Piceno riparte il Festivalbar condotto da Gerry Scotti e Susanna Messaggio (nella foto) affiancati dal comico Sergio Vastano. Oggi scendono in campo Marco Masini, Sabrina Salerno, Gino Paoli, Alyson Moyet, Francesco Salvi, Roxette, Celeste, Banderas, e ancora Marco Masini per il finale. La rassegna musicale si chiuderà il 10 settembre all'Arena di Verona.



FILM

22,30

DUE OCCHI DIABOLICI

Un film di George Romero e Dario Argento. Nel primo episodio, una donna cerca di approfittare dell'imminente morte del marito per impossessarsi del suo patrimonio. La aiuta il suo amante, un dottore esperto in ipnotismo. Nel secondo, la paranoia di un fotografo si scatena contro un gatto nero e la propria compagna.



SPORT

18,20

BASKET: CAMPIONATI EUROPEI

Sul parquet del Palasport dell'Eur importante confronto tra le Nazionali di Grecia e Cecoslovacchia (al loro secondo incontro dopo le partite di ieri disputate rispettivamente contro l'Italia e la Francia). Stasera alle 20,30 l'Italia incontra la Francia.

RO 31 A 91



SOCIETÀ

23,40

Ladies & Gentlemen



Al centro della puntata un'intervista a **Giuliana De Sio** (foto), protagonista del film *Cattiva*. Servizi sull'alta moda estiva, sui recenti modelli di «camper» e sul cinema horror.



PROSA

22,45

DONNA SENZA IMPORTANZA

La verità dei sentimenti che trionfa, sul cinismo e sull'ipocrisia che regolano i rapporti della società vittoriana. È questo il tema, già collaudato due anni prima nel *Ventaglio di Lady Windermere*, al quale **Oscar Wilde** si affida per comporre la sua seconda commedia. Nel cast, **Lilla Brignone** e **Nora Ricci** (nella foto).



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Raccontare l'uomo. Documentario
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — C'iao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Speciale Cinquestelle
- 21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Donna senza importanza. Di Oscar Wilde. Con Lilla Brignone, Nora Ricci



02/654661

7 Video a rotazione

18,30 Paul McCartney special

19 Super Hit

20 Super Hit - Oldies

21,30 Blue night

22,30 On the air notte

2 Blue night

3 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi

15 Rotocalco rosa. News

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Cannon. Telefilm. I reduci

20,30 Il bandito dagli occhi azzurri (1980). Film poliziesco. Regia di Alfredo Giannetti. Con Franco Nero, Dalila Di Lazzaro

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Il padrino di Chinatown (1979). Film d'avventura. Con Alexander Fu Sheng

1,20 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2,10 Buck Rogers. Telefilm. Duello con la morte



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

13,30 Eurogolf: Torneo Open del Belgio. Replica

14,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica

15 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 1° turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scangaatta

19,30 Sportline. Quotidiano sportivo

21 Boxe: «Speciale» riunione del Caesar's Palace di Las Vegas. A cura di Rino Tommasi

22,30 Racing. Il mondo dei motori

23,30 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 1° turno e interviste ai protagonisti



MUSICA

3

NOTTE ROCK

Riflettori sulle **Bananarama**, il gruppo femminile inglese pop-rock di maggiore successo degli ultimi dieci anni. Ascolteremo alcuni dei 16 singoli e brani dai 5 album che rappresentano il meglio della produzione di questo complesso.



20,30

IL BANDITO DAGLI OCCHI AZZURRI

Renzo Dominici (nella foto **Franco Nero** e **Dalila Di Lazzaro**), impiegato in una azienda, conduce una doppia vita: in pubblico, utilizzando una parrucca, appare contento del suo lavoro da archivista; in privato è un uomo intento a preparare la «rapina del secolo»...



SPORT

21

BOXE

Grande boxe da Las Vegas. Nel primo match confronto tra **Thomas Hearns** (foto) e **Virgil Hill** per la corona mondiale dei pesi mediomassimi WBA; segue l'incontro **Troy Dorsey-Alfred Rangel** per il mondiale dei pesi piuma.



Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI 'ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



**SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE.
IN OGNI GUSTO, TUTTO IL GUSTO CHE VUOI.**



Eh sì, i succhi di frutta Del Monte piacciono proprio a tutti. Forse perché tutti trovano nei succhi Del Monte il loro gusto preferito. Cerca anche tu: albicocca, pera, pesca, mela, ananas, ananas-banana-tropicale, arancia, pompelmo, uva-fragola-lampone, ananas-limone-lime, ananas-arancia-mandarino, arancia-mela-passion fruit.

SÌ AL MEGLIO, SÌ AI SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1^a edizione
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,33 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027
9 Gianni Bisicchi conduce in studio Radio anche '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 inOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13.30 alle 15.30
11 GR 1 Specie aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 Note di piacere
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di Roberta Berni. «Radioaspettando un terro al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 GR 1 - Gossip
13,25 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggio di un illipuziano nei paesi dei giganti. Un musical di Diego Cuglia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche al mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15** GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il via, esperto, prof. Luciano Muscerdin n. (06) 3118912
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Cristolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. Di Emanuele Vacchetto
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Dean Martin» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corini
- 17,58** Mondo Canton. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,00 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Venti d'Europa
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 AudioBox. Spazio multicoadice di P. Fava: la città e il deserto. «Stanche stoviglie» di Sabina Sacchi. Musica di Paolo Modugno. Regia di Armando Adolgo
20 Pagnoss. I racconti del mese. L. Zucconi: «Per la sua bocca». Adattamento di L. Lombardi. Regia di Armando Adolgo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Emilia Costantini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Concerto in diretta di musica leggera
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radioune. Appuntamenti del mattino coordinati da Luca Zappalà e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo
8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 Radioune presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo
8,46 Il sangue e la luna. Originale radiof. di S. Fasullo e A. Leonardi. Regia di A. Leonardi. Al termine (9-10 ca.): Nudo e senza meta
9,13 Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le tre pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 F. O. F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?». Rivista radiofonica in diretta scritta e interpretata da F. Satta e F. Visca. Regia di Cristina Meccri
- 10** GR 2 estate
10,16 A video spento. Radiovisioni a cura di Pier Francesco Listri
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radioune 311. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radioune 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a edizione - Meteo
12,50 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 Lettere di una novizia. Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci diretta da A. Bandini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Nudo e senza meta
15,48 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 Tempo gli anni. A cura di Franca Guerini
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Nudo e senza meta
18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinucci
21,37 Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiotte - Meteo
22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione» - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da S. Carrubba. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amoro. G. W. Gluck: Alceste, ouverture ♯ F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello ♯ A. Kaciaturian: Masqueurade, suite sinfonica dalle musiche di scena
- 9,45** Giornale Radio Tre
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gas Paolo Modugno presenta il film di Arianna. In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 n. 6. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 n. 4. Cimarosa: Il giorno felice, ouverture
- 11,45** Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Succo. Regia di Annarita Carlini
13,15 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma: Concerto del mattino. Parte 3: «Un certo abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 22^a puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista «CD Classica»). J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 (The Chamber Orchestra of Europe - Marieke Blaankstein, vl.; Th. Fischer, J. Butler, fl.); DECCA - CD GRAMMOPHON 431 660-2 ♯ B. Bartók: Musica per archi, percussione e celesta (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) (DECCA 430 353-2) ♯ Campion: «Come lei» (su source: E. Kirkby, sax; A. Rooley, liuto) (L'OISEAU-LYRE 425 892-2) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
15,48 Economia Tre. Settimanale di informazione economica del GR 3
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Scudato presenta il programma di informazione, osservatorio quotidiano di cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carbone, P. D'Anna, E. Iacono e D. Troncellini. Organizzazione di B. M. Papp
- 17,30** Scatola sonora. Un programma a cura di Marco Mauroni. Il solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
18,05 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvetchi. In redazione M. Forti, C. Pasquini, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Educazione nei linguaggi». 8^a puntata
- 19,45** Una Stagione alla Scala 1990-'91. In collegamento diretto Attila. Drama lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Attila: Samuel Ruscio. Ezio: Giorgio Zancanaro; Odabella: Cheryl Studer; Foresto: Salvatore Fisichella; Uldino: Ernesto Vaccaro; Leone: Mario Lupercio. Direttore Riccardo Muti. Orchio e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M^o del Coro G. Bertola
 Nell'intervallo (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre**
 Commenti sui fatti del giorno (ore 21,15 circa); **Cronache e commenti** di Anna Menichetti
22,15 Blue note (I parte)
22,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
23,35 Blue note (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoai

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Interregionali. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
 18.55 20.57 23.57

Radiodue
 6.27 7.26 8.26 9.26 10.15 11.27 12.26 13.27
 14.27 15.27 16.27 19.26 21.27 23.27

Radiotre
 6.42 9.42 11.42 14.42

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno italiano - Stereoai
 0.20 5.42

Radio Verde Rai
 13.05 13.46 14.05 18.05 18.37 14.05 17.05
 17.37 18.05 18.31 21.05 23.31

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato la dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Stereoral non si sa mai. Con Nino Mazarini e il complesso Roccaforte.
- 13,40 Hey amici!** per qualche consiglio in più.
- 14,25 I love data glove**
- 14,45 «Opera omnia».** Lucio Battisti
- 15** Tutte le radionote! Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 15,35 Disco Day**
- 15,45 «Abronzatissima».** Gioco a premi
- 16** In compagnia di... Marco Masini
- 17** Stereo Hit
- 17,30** Il trombusica... Con Luciana Biondi
- 18** L'avambula della settimana
- 18,30** Indimmi
- 18,50 Ondaverde / 19 GR 1 Serra - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Giróni / 21,30 GR 1 in breve
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Alessandro Manozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio F. Acampora con F. Libonati
- 15,00 Il giorno**
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,39 Successi in musica**
- 16-19,30** in studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 per voi**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,58** in studio I. Orazi con L. Girelli
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 22,30 Successi in musica**
- 23,05 Meteo**
- 23,06 Spazio due in musica classica.** Conduce Corrado Russo
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 20,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le notizie di un giorno nuovo. Conduce Daniela Armenta
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dio crepus di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 - 18,30 ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTA**
- 18/DISCOCTE**
- 20/CONCERTO:** Village People - Mills Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Clivio - Eagles - Osibisa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

IV CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. L. Beethoven: Fidelio; «Komm Hoffnung».
- Donizetti:** Roberto Devereux: «L'amor suo mi fe' beata».
- F. Liszt:** Glanes de Woronrice, ricordi e impressioni suscitati da un viaggio di Polonia. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a corale di S. Antonio
- 7,30/IL DIAVOLO: L. Boccherini:** dalla Sinfonia in re minore op. 12 n. 4. Chaconne qui représente l'Enfer - Orch. da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio. I. Stravinsky: L'histoire du soldat; Danza del diavolo - Ensemble della Basilica Normanda dir. D. Debart. Ch. Liszt: Scherzo diabolico - P. B. Ringelchen. F. Alkan: Mephisto valzer - Philadelpia Orch. dir. E. Ormandy
- 7,55/CHAPEL ROYAL ANTHEMS: G. F. Handel:** As pants the hart for cooling steele, antifa per la Cappella Reale - L. Dawson, sopr.; J. Partridge, ten. - Concerto. The Sixteen dir. H. Christophers
- 8,15/IL MARE: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Calma di mare e felice viaggio - Orch. Sinf. di Birmingham dir. P. C. Fios. C. Loewe: Cavalcata marina di Odino ballata per voce pianoforte op. 119 - K. Moll, sb. - C. Garden, pf. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell
- 9/GLI ALLEGRI MUSICANTI:** Singespil in due atti di C. von Brentano (selezione). Musica di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Ramiro: Th. Schulze; Azelle; J. Schmidt; Piast; K. Lang; Fabelio: V. Schweizer - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Zagrosek
- 9,40/PROTAGONISTA IL CONTRABASSO:** Mattigkeit, Wierstank, Morgenmusik, Sinfonia forte - J.-M. Rollé, cb.; C. De Bucky, pf. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. J. Geissel: Konzertstück per contrabbasso e pianoforte op. 24 - E. Perziani, cb.; M. Sestini, pf. K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.
- 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SCHTAVAN KERESZ:** F. Schubert: Fierrabras: Ouverture - Orch. Filarm. di Vienna. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. V. Cilburn - Orch. Sinf. di Radio Berlino. D. Sostakowitch: Suite n. 4 op. 47 - Orch. Sinf. di Zurigo. V. I. Ciaikovski: Salmu ungarico per violino, coro,

- coro di voci bianche e orchestra op. 13 - Ten. L. Kozma - Orch. Sinf. di Londra - Cori Brighton Festival e Wandsworth School Boys - M. di Cori L. Heltay e F. Burgess
- 12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. R. Casadesus - Orch. di Cleveland dir. G. Szell - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 589 - Sol. A. Schiff - Camera Accademica di Salisburgo dir. S. Vega
- 13,30/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: I. Stravinsky:** Sinfonia in do maggiore - Dir. L. Bernstein. P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per orchestra archi op. 48 - G. Solti. F. Schubert: Sinfonia n. 1 in do minore «Tragica» - Dir. Z. Mehta
- 15/LA FIAMMA.** Opera in tre atti di C. Guastalla. Musica di Ottorino Respighi. Basilio: S. Solyom Nagd; Eudossia: K. Takacs; Donella: P. Kelen; Silvana: I. Tokody; Agnes: T. Takacs; Monica: K. Pitti; Agata: M. Takacs; Lucio: T. Barlay; Sabina: E. Poka; Zoe: A. Bogdany; Vesucio: K. Kovats; Esorista: J. Gregor - Orch. Ungherese di Stato - Coro della Radioeletiva Ungherese dir. Gardelli. M° del Coro F. Szapoz
- 17,15/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: C. Debussy:** En blanc et noir, tre pezzi, per due pianoforti a quattro mani - Duo pff. M. Tipo - A. Specchi - Six épigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. M. Tipo - A. Specchi. F. Poulenc: Sonata per pianoforte a quattro mani - Duo pff. C. Papini - D. Brunetta. I. Stravinsky: Le sacre du printemps, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Canino - A. Ballista
- 18,30/FILMUSICSA: J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per viola e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm. G. Verdi: Alcide - Ritorna vincitor - Sopr. B. Nilsson - Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. P. Fritchard. A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. J. Bojerling - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. H. Vieuxtemps: Due Romanze, per violino e pianoforte op. 7 - N. Paganini: Variazioni sul tema: «Dal castello spagnolo» dal Moses di G. Rossini - D. Oistrakh, vl.; V. Yampolsky, pf. C. Debussy: Suite bergamasque - Pt. W. Gieseking, M. de Falla: El amor brujo, balletto - Msopr. T. Berganza - London Symphony Orch. dir. G. Navarro
- 20/LA QUOLA RUSSA: M. Balakirev:** Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith. A. Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore, per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitski
- 20,45/IL TRIO DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - S. W. Kempff, pf. H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.
- 21,21/IL BAROCCO: J. Ch. Bach:** Sinfonia per doppia orchestra in mi bemolle maggiore op. 18 n. 1 «Grande ouverture» - Orch. J. Layton - Saint-Paul Chamber Orch. dir. P. Zukerman. J. S. Bach: Sonata per flauto e cembalo in si minore BWV 913 - J. Solum, fl.; I. Kipinis, clav. W. F. Bach: Tre Fantasie per clavicembalo - Sol. H. Dreyfus
- 22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: J. R. Encinar:** Cum plum ferone entusiasmo. Concerto per strumenti solisti. R. Encinar: Ma non piano per pianoforte. Sol. S. Marin. C. Halffter: Requiem per la libertà immaginata per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. l'Autore - Processional per due pianoforti e orchestra - Sol. M. Carrà - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore
- 23-24/NOTTE ALTA: P. I. Ciaikovski:** Meditazione per violino e orchestra op. 42 n. 1. E. Egar: Give into the Lord, anthem op. 74. A. Sivaldi: Concerto in la minore - L'Invenno. R. S. Encinar: Toccata in mi maggiore op. 7. D. I. Wirén: Serenata per archi op. 11

- Sender Bozen**
- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrstakt. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrstakt. Morgenmusik. 7,45 Musikalische Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Fein sein, seinander bleiben. 9,30 Schuffack für alle (Whg). «Der Sommer geht ins Land. 10 Ping-Pong. 11 Tirol ich lei ans (Whg.). 12,30 Mittagsgesänge. Zwischen: Werbung. 13 Konzert in Nadi. 14,30 M. Sestini, pf. 17,05 58 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichers Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik im Programm. 19,30 Schweizerland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. A. Tamasi: «Erönung» E. Liszt: D. Kobent. 21,15 Kammermusik. A. Schönberg: Suite n. 3. 21,45 Klarinetten, Bassklarinetten, Violine, Violoncello und Klavier. J. Strauss: Kaiserwalzer - Fassung

- für Streichquartett. Flöte, Klarinette und Klavier. 22,03 - 22,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - u slovenski**
- 7-13-19 Radikalni dnevniki. 8-10-14-17 Kratika poročila. 7-20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes; 7,25 Kolodarski. 7,30 Poročila. 7,45 Poročila. 8,05 Dnevnik. 8-40 Country music. 9-30 Jaz. Mikula. tle. 9,45 Orkestralna glasba. 10-15 S koncertnega in opernega repertoarja. 11-30 A. Sivaldi: Concerto per violino e orchestra. 11-40 Radikalni dnevniki. 5 del (kopovnosti). 11,50 Slovenska laska. 12-14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Sarà la fresche

Sarà perché sorri

perché il frutti

fruttivendolo o pe

formaggio locale.

il bello del super

sfera del negozio.

è certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.



PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.



IL BACIO DI VENERE

Commedia che celebra la bellezza «staturaria» di **Ava Gardner** (foto). Un'antica statua di Venere — esposta nella vetrina di un grande magazzino — si anima dopo un bacio a fior di labbra e semina lo scompiglio tra i maschi del ventesimo secolo. Ma infine Giove, con tuoni e lampi, richiama la dea dell'Olimpo...

RAIUNO 15,20 **RAGAZZI**

BIG! ESTATE

Giorgia Passeri, Emilio Levi e Giorgia Pini (foto) propongono documentari, interviste, giochi, musica e una scelta in «pillole» dei migliori servizi della stagione passata. Fra i cartoni **l'Ispettore Gadget** di Pagot. I telefilm **Blue Blink** e **Anna dai capelli rossi**.



PALLACANESTRO: CAMPIONATO EUROPEO

Incontro di alto livello al Palaeur di Roma tra Italia e Cecoslovacchia, gruppo B. Gli slavi non dovrebbero costituire un grosso ostacolo per i nostri cestisti anche se il basket ceco vanta una dignitosa tradizione. Nella foto a sinistra, il cecoslovacco **Kuvack** e a destra il pivot azzurro **Ario Costa** (2,11).

RAITRE 20,30 **FILM**

VENTO SELVAGGIO

1840. Un vascello naufraga in Florida. L'avvocato Sullivan indaga sulle responsabilità del capitano Stuart che — per ripicca — accetta le offerte del losco Cottler. Ma si riscatterà combattendo contro un gigantesco polipo telecomandato... Nel cast **Paulette Goddard** e **John Wayne** (foto).



RAIUNO 06/36864890

8,55 **Five Mile Creek**, stazione di posta. Sceneggiato. **America**. Ultima puntata

9,45 **La signora in giallo**. Telefilm

10,30 Il bacio di Venere (1948). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Ava Gardner, Robert Walker. Prod.: Cowan

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto**

12,30 **Piacere Raiuno: Sorrento**. Il piacere di rivederla. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia M. Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. **Sabotaggio** (1936). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Sylvia Sydney, Oscar Homolka, John Loder

15,20 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

16,55 Dall'Antoniano di Bologna il Sabato dello zaccarone. **Speciale avventura estate**. Conduce G. Agus con Guido Cavallieri e Lisa Russo. Con la partecipazione straordinaria di Ave Ninchi, il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia Tonino Nieldu

17,50 **Oggi al Parlamento**

17,55 **Amazzonia: spedizione Cousteau**. Testo di Mose Richards. 6° ed ultima puntata. *Storia nella giungla*

18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia**. Un programma di Carlo Fuscaigni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Fiorentinis. *Verso i nostri giorni: 1988. 3ª parte*. Regia di Antonio Moretti

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Roma. Pallacanestro: Italia-Cecoslovacchia. Campionato europeo

22,35 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale «droga che fare?»**. In occasione della giornata mondiale contro la droga. Conduce Claudio Sorrentino

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Massarini presenta **Caribel** Realizzazione Promo Group da un'idea di Mauro Coni. Un programma di Carlo Massarini e Ernesto Assante. Regia di Pino Leoni

1,05 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **Il delitto del giudice** (1948). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Friedrich March, Edmond O'Brien

13,30 **Schegge**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Video box '91**. Dalla 1ª Assemblea di Rifondazione Comunista a Roma

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione Rai-DSE presentano La scuola si aggiorna
 — **Educazione ambientale**. 6ª puntata
 — **Educazione ai linguaggi**. 13ª puntata

15,45 **Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti**. 9ª tappa: Marina di Romea-Mareno di Piave

16,15 **Tennistavolo: Campionati Internazionali giovanili**

16,35 **Firenze. Motociclismo: Campionato del mondo Enduro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9-9,35** **Piccole e grandi storie**
Babar. Cartoni animati
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 9,35** **Il cavaliere elettrico** (1979). Film commedia. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Jane Fonda, Valerie Perrin, Willie Nelson. Prod.: Ray Stark e Willwood
- 11,40** **Lassie.** Telefilm. *Il fucile*
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 17ª puntata. *L'anniversario di matrimonio*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Caro Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,15** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45** **Beautiful.** 341ª puntata. Serie tv *7/777*
14,15 **Quando si ama.** 789ª puntata *2/777*
- 15,15** **Condannati a far carriera.** 8º episodio. Serie tv. Con Danielle Darrieux
- 16,10** **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30** **TG 2 - Flash**
- 16,35** **Dal Parlamento**
- 16,40** Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. **Acque di primavera** (1942). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gino Cervi, Mariella Lotti, Vanna Vanni, Paolo Stoppa, Marina Doge, Annibale Betrone, Carlo Lombardi. Prod.: Cines-Juventus Film
- 18** **Anteprima Spoleto 1991.** Interviste, notizie e immagini del Festival a cura di Giorgio Viscardi
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta **Aquile.** 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercoloni. Con Federica Moro, Alessandro Piccinini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. Prod.: Clemi Cinematografica
- 22,30** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Produttore esecutivo A. Durante. Conducente Stella Pende. Regia di C. Rispoli
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
 — Dossier — **ITG degli altri**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** **Roma CIUFFI** Gli europei di pallacanestro in poltrona
- 0,55** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Gli scocciatori** (1948). Film satirico. Regia di Jean Dreville. Con Noël-Noël, Bernard Blier, Marguerite Deval. Prod.: Gaumont

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

L'astuta Jolie, dopo aver fiutato odore di dollari in casa Hartman, decide di chiedere aiuto a Dale per farsi assumere da Jeff come sua segretaria personale. Il piano riesce. Solo più tardi, grazie al racconto di Rocky, Trisha verrà a conoscenza del losco passato di Jolie...

Quando si ama

RAIDUE 20,30 **MINISERIE**



AQUILE (3ª)

Il trasferimento di un gruppo di piloti per un corso speciale su aerei più potenti crea malcontento tra le ragazze che fanno di tutto per riuscire a raggiungerli. Mauro (Alessandro Piccinini, nella foto con Lorenzo Flaherty, Elijah Raynard Chiles e Pier Francesco Aiello) e i suoi compagni iniziano a sfidarsi nei primi combattimenti.

RAIDUE 22,30 **INCHIESTA**

MIXERCULTURA

Giovanni Minoli (foto) presenta un collage di «faccia a faccia» da lui realizzati con alcuni tra i più significativi scrittori del mondo contemporaneo: Marguerite Yourcenar, Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Andrej Siniaevskij e Alberto Moravia.



16,50 Un mondo di donne. Donne che soffrono. **Lo specchio della vita** (1934). Film drammatico. Regia John Stahl. Con Claudette Colbert, Warren William, Rochelle Hudson

- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Tricase. Ciclismo: 20º Giro di Puglia.** 4ª tappa. Taranto-Tricase
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi e M. Giusti
- 20,30** **Vento selvaggio** (1941). Film d'avventura. *7/777* Regia di Cecil B. De Mille. Con Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard
- 22,35** **TG 3 - Sera**
- 22,40** **Fai la TV.** Condotto da Paolo Guzzanti
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 24** **La fuga** (1947). Film giallo. Regia D. Daves. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall

RAITRE 14,45 **DSE**

LA SCUOLA SI AGGIORNA

Venerdì 28 termina la prima parte di questo programma dedicato ai temi dell'orientamento scuola / lavoro, dell'educazione ai linguaggi e dei problemi ambientali, per l'aggiornamento dei capi d'istituto e del corpo docente. Il 18 agosto saranno riproposti in replica i cicli già trasmessi. Dal 2 settembre quelli nuovi.



5 SHOW
20,40



SAPORE DI MARE

Al via un varietà condotto da Luca Barbareschi con Debra Caprioglio, Red Ronnie e Massimo Boldi. La musica ha un ruolo importante nel nuovo spettacolo: 32 interpreti, tra cui Fiorella Mannoia, Grazia Di Michele, Andrea Mingardi, Rossana Casale, Pupo e Cristiano De André, canteranno 64 canzoni firmate Battisti, Morandi, Mina, Dalla, Baglioni, De Gregori, Venditti, Cocciantè e Celentano.

5 TALKSHOW
22,40

SCENE DA UN MATRIMONIO

Nona ed ultima puntata della trasmissione condotta da Davide Mengacci (nella foto).

Assisteremo, a Firenze, ai preparativi del matrimonio tra

Michele Cadore, 25 anni, impiegato, e Fabiola Ferrara, 28 anni, negoziante.



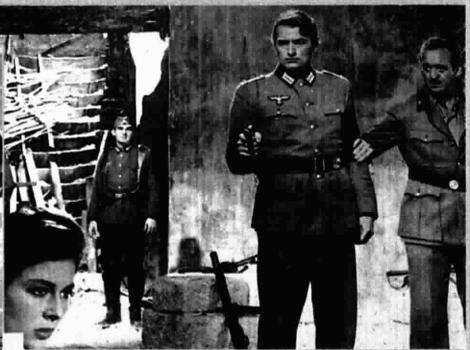
5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Marley, dopo aver passato la notte con Phillip, ritorna a casa inventando una scusa ad Alan-Michael, ma lui le impone di andarsene. Rusty concede a Josh ancora un pomeriggio per completare le ricerche sul passato di sua moglie. Così Josh deve amaramente concludere che la donna che ha sposato non è Sonni...

5 FILM
20,35



Al cannoni di Navarone segue, per la serie «I classici di Hollywood», Vacanze romane, un celebre film con Gregory Peck e Audrey Hepburn



Secondo conflitto mondiale: sull'isola greca di Keros sono stati abbandonati duemila soldati inglesi che stanno per essere attaccati dai tedeschi. Gli alleati vogliono inviare alcune navi, ma l'unico canale per Keros passa davanti a Navarone, controllata da due cannoni tedeschi. Per neutralizzarli vengono reclutati cinque uomini. Un classico di guerra con grandi attori: Stanley Baker, Gregory Peck, David Niven (foto).

5 02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Beatrice Cenci** (1956). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Michelle Presle, Gino Cervi, Fausto Tozzi
- 10,25 **Pranzo comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il gente è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
Canale 5 News
- 13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parlomone.** Con Maria Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson.** Telefilm. *Effetto terra terra*
- 18,45 **Il gioco del 9.** Quiz — Canale 5 News
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,23 **Settepiù**
- 20,25 **TG delle vacanze.** Con I Trettrè
- 20,40 **Sapore di mare.** Show. Conduce Luca Barbareschi con Debra Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gene Gnocchi
- 22,40 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
Canale 5 News
- 1,15 **TG delle vacanze.** Replica — Marcus Welby Telefilm

5 02/21225

- 8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 **Señora.** Telenovela
- 11,50 **Topazio.** Telenovela
- 13,15 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20 **Valeria.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,45 **Stellina.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **I cannoni di Navarone** (1961). Film di guerra. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven, A. Quinn
- 23,35 **Vacanze romane** (1953). Film sentimentale. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert
- 2 **Love Boat.** Telefilm. *La lampada magica.* 1°

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **002 Operazione Luna** (1962). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini
- 16 **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak
- 17,30-19 **Cuore** (1947). Film drammatico. Regia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Mac Gyver.** Telefilm. *La terra degli Amish*
- 14,45 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 **Tarzan.** Telefilm. *Libertà per un leopardo*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm. Con T. Knox
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
- 20,30 **Il segreto della piramide d'oro (1988).** Film avventura. 1ª visione tv. Regia Ken Swa-pis. Con Cindy Lauper, Jeff Goldblum
- 22,30 **Voci nella notte.** Telefilm. Con Gary Cole
- 23,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
- 0,20 **Studio aperto.** News
- 0,35-6,25 **Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - I giustizieri della città - Vegas - Tarzan - Riptide.** Telefilm



20,30



IL SEGRETO DELLA PIRAMIDE D'ORO

Un gruppo di avventurieri, venuti a sapere che sulle Ande è nascosto un tesoro di inestimabile valore, decide di organizzare una spedizione accompagnata da una coppia di sensitivi. Sin dall'inizio il viaggio si presenta difficile e rischioso... Una commedia avventurosa con **Peter Falk, Jeff Goldblum e Cindy Lauper** (nella foto da sinistra), più famosa come rock-star «anti-Madonna».



06/330427 I

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Sarò Jane*
- 10,30 **Anna e il suo re.** Telefilm
- 11 **Diadorim.** 13ª parte. Miniserie. Con Bruna Lombardi, Tony Ramos
- 11,55 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *La cioccolata*
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 **La congiura (1971).** Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Glenn Ford, Dean Jagger, Maurice Evans
- 16,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,20 **Roma. Basket: Jugoslavia-Bulgaria.** Campionati europei. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo, Valerio Bianchini
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Roma. Basket: Italia-Cecoslovacchia.** Campionati europei. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo, Valerio Bianchini
- 22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
- 23,20 **Stasera News**
- 23,40 **Top Sport**



22,30



VOCI NELLA NOTTE

Jack (**Gary Cole**, nella foto con **Wendy Kilbourne**), nel corso della sua trasmissione radiofonica, rivolge un appello a tutti gli adolescenti scappati di casa. Dopo l'appello Jack riceve la telefonata di una ragazza di sedici anni costretta a prostituirsi.



15

LA CONGIURA

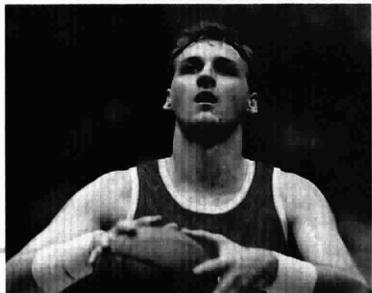
Glenn Ford indaga per scoprire chi si nasconde dietro una misteriosa confraternita. **Paul Wendkos** dirige Ford al suo esordio nel tv-movie. Nel cast anche **Rosemary Forsyth, Dean Jagger, Maurice Evans, William Conrad, Will Geer.**



18,20

EUROPEI BASKET

Confronto fra Jugoslavia e Bulgaria, due rappresentative del gruppo A. La squadra jugoslava ha uno dei suoi punti di forza nel pivot **Dino Radja**, 24 anni, 2,10, che nello scorso campionato italiano ha militato nel Messaggero Roma.



di Dulio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Scandali al mare (1961).** Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori
- 22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
- 22,30 **Le cinque giornate (1973).** Film commedia. Regia di Dario Argento. Con Adriano Celentano, Enzo Cerusico, Marilù Tolo



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Sport mare. Settimanale di nautica
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 I tre che sconvolsero il West (1969). Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Antonio Sabàto, John Saxon, Frank Wolff
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 AC/DC special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Holdies
- 21,30 Blue night
- 22 On the air notte
- 2 Blue night
- 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Il falso truffatore
- 20,30 Sedotti e bidonati (1964). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Leopoldo Trieste
- 22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15 Tutti i colori del buio (1972). Film horror. Regia di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech, Marina Malfatti
- 1,05 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,55 Buck Rogers. La maga della guerra. 1*



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica
- 14,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 15 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 1° e del 2° turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 21 Guimares. Calcio: Campionato mondiale «Under 20». Una partita di semifinale
- 23 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 1° e del 2° turno e interviste ai protagonisti
- 0,30 Calcio: Campionato mondiale «Under 20». Una partita di semifinale. Replica



FILM

20,30

I TRE CHE SCONVOLSERO IL WEST

400.000 verdoni sulla diligenza per Springwood: la cifra fa gola al bandito solitario Moses, ma anche il baro professionista Clay è seriamente interessato alla faccenda. Antonio Sabàto, John Saxon e Frank Wolff in un italianissimo spaghetti-western.



MUSICA

19

SUPER HIT

Fra i video proposti non poteva mancare l'ultimo di Joe Jackson (foto). *Obvious*. Ex punk, appassionato di reggae dopo e di jazz, resta uno dei più interessanti protagonisti della scena musicale per aver coniugato rock e swing con atmosfere delicate e notturne.



RUBRICA

21,30



BLUE NIGHT

In occasione del suo ottantesimo compleanno, Videomusic propone un'intervista in esclusiva a Giancarlo Menotti (nella foto), fondatore e direttore del Festival dei Due Mondi; oggi al via la trentaquattresima edizione. Il protagonista della seconda parte è Michela Von Hoecke, coreografa della Scala di Milano.



FILM

20,30

SEDOTTI E BIDONATI

Franco e Ciccio, ricchi zappaterra siculi, abboccano all'amo di due finte gemelle «siamesi», tanto avventi e poco oneste. Sbersano un congruo numero di milioni che dovrebbero servire a separarle chirurgicamente, ma in realtà serviranno soltanto a separare... i due «pollai» dal loro denaro.



RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**
8,33 Chi sogna chi si sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 80 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Note di piacere**
11,18 Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri. Realizzazione di Roberta Berni. «Radio» spettacolo un tempo al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Radiodetective.** Di Aldo Zappalà
12,50 **Tra poco STEREOAI**
13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **GR 1 - La bugia**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Ogglivenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «EconoMIA» - «La scienza ha sempre ragione?»
15,36
16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Cristolini

17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** Di Emanuele Vacchetto
17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «Dean Martin» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Veniti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli - «Ditta Audiobox». Nel corso del programma: **Riposto al porto.** Documentario radiofonico di A. Bottini, E. Licastro e S. Messina

20,20 **Note di piacere**
20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Jeanine Jercsi

ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCI e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodieci
 6.27 7.26 8.26 9.27 10.15 11.27 12.26 13.27 14.27 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre
 6.42 9.42 11.42 18.42

Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
 0.20 5.42

Radio Verso Rai
 13.05 13.44 14.05 15.05 18.37 16.05 17.05 17.37 18.05 18.31 21.05 22.31

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Serata d'Autore.** Teatro da Camera di Regia a cura di Lucio Romeo. Questa sera: **Due blues di Tennessee Williams: La dama dell'insetticida Larkspur** con Francesca Benedetti, Pina Cei e Renato De Carmine. Traduzione di Mino Roll - **Saluti da Berta.** con Francesca Benedetti, Didi Perego e Mafalda Valle. Traduzione di Gigi Cane. Musiche originali di Marcello Rosa. Regia di Luigi Durissi
21,22 **Radio anch'io '91** presenta Colori. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggetti al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti dei musicisti coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,30 **Totò GR 2**
6,30 **GR 2 Primomatino**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**

9,13 **Taglio di Terza.** Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **F.O.F. più ovvero** - «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità». Regia di C. Mecci
10 **GR 2 estate**
10,16 **A video spento.** A cura di P. F. Listri
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**
15 **Lettere di una novizia.** Di G. Piovene. Lettura integrale a più voci dir. da A. Bandini
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Nudo e senza meta**
15,48 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerni. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Marchetti, F. Pietrobelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

17,30 **Tempo giovani.** A cura di Franco Guerrieri
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Nudo e senza meta**
18,35 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nughes e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte (I parte).** «L'argomento» - In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le ore della notte (II parte).** «La discussione» - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopez Ferreira
7,30 **Pagina pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubbba. Telefonare al n. (06) 361 2247
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. «Cordeli» Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore - «Incompiuto» ♦ B. Britten: Lachrymae, per violina e pianoforte op. 48 ♦ G. Rossini: Il viaggio a Reims, quarta

9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** D. Milhaud: Suite provenzale per orchestra ♦ A. Rubinstein: Sonata n. 1 in mi minore per pianoforte op. 12 ♦ J. Ortenbach: Orfeo all'inferno, ouverture dall'opera

11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli di S. Zucchi. Regia di G. S. Caridi
13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 3ª: «Un ceruo abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 23ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). B. Martino: Sinfonia n. 6 (Fantaisies symphoniques) (Orch. Filarm. Ceca dir. J. Belohlavek) (CHANDOS CHAN 8897) ♦ J. Suk: Fanciulle Scherzo op. 25 (Orch. Filarm. Ceca dir. J. Belohlavek) (CHANDOS CHAN 8897) ♦ A. Glazunov: Chant du ménestrel per violoncello e orchestra op. 71 (Vc. M. Rostropovich - Boston Symphony Orchestra, S. Ozawa) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431 475-2) - Cronache dal Romanticismo con Luca Della Liera - Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash**
16 **I giovani entrano l'Europa**
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scritte da A. Sallari. In redazione M. Carlini, R. D'Anna, E. Licastro e D. Troncellini. Organizzazione di B. M. Papi
17,30 **Scatola sonora.** Un programma a cura di Marco Mauceri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno

18,05 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvocchi. In redazione M. Forti, C. Pasquini, F. Pesetti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola all'agorà.** - «Educazione ai linguaggi» 9ª puntata

19,45 **Intermezzo**
20,15 **Giornale Radio Tre**
20,30 **Commenti sui fatti del giorno** in collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto. **Inaugurazione del XXXIV Festival del Due Mondi.** Goya. Opera in tre atti. Testo e musica di Giancarlo Menotti. Franciscuccio Goya: Casari, Iernandez, M. Carlini, R. D'Anna, E. Licastro, amare* di Goya e Cantante: Carmen Tancredi, Maria Zapater, amico di Goya: Boaz Senator, Direttore Steven Mercurio. Spoleto Festival Orchestra Westminster Choir. M.* del Coro Glenn Parker
 Negli intervalli: **Cronache e commenti di Danilo Prefumo**

23,35 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,40 **Finestra sul mondo.** Rassegna quotidiana della stampa estera
23,68 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

- 13,20 Stereopoli. Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazarino e Francesco Roccaforte
- 14,25 Le due colonne sonore di
- 14,45 «Opera omnia» - Lucio Battisti
- 15 A tutte le radio! con Myriam Feccchi e Andrea Trovati. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 15,35 Disco Day
- 15,45 «Abronzatissima» - Gioco a premi in compagnia di... Marco Masini
- 16,10 Stereo Hit
- 17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
- 18 L'albume della settimana
- 18,30 Andiamo ai Concerti
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,16 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30 GR 1 in breve
- 21 Stereodrome. Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Girani / 21,30 GR 1 in breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia, Alberto Castelli, Maurizio Iorio
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 / 14,30
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 in studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16,17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci / 21,31 GR 2 per voi
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 23,05 Meteo
- 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove è il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmazione regionali. 17 GR Italia
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmazione regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 15,05 Incontro di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmazione regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmazione regionali. 14,15, 17,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmazione regionali.

F L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAURO
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10,23 - C. Aretha Franklin - Bee Gees - Gli Angel - 22,23,30/MUSICA DELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILMUSICHE: V. Ruffo: Tre Capricci, fantasia su arie popolari italiane del XVI secolo. Anonimi francesi: Due Canti delle crociate - L'ultima estampe reali. C. Monteverdi: Il ballo delle ninfe d'Istro, madrigale a ballo per l'imperatore Ferdinando. C. Ph. E. Bach: Concerto in la minore per flauto e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, per violoncello e pianoforte op. 45. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45
- 7/30/LE NOZZE: E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldhagen, op. 65 n. 6. L. Mareuzio: Intermedio: «La contesa fra le Pieridi e la Muses», per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena. I. Strawinsky: Les Noces: Il banchetto nuziale
- 8/8PER BANDA: G. Faure: Chant funéraire. Ch. Koclin: Quelques chorals pour des fêtes populaires
- 8,20/PER ROMEO E GIULIETTA: F. Delius: Un Romeo e Giulietta di paese: il cammino verso il giardino del Paradiso. Ch. Gounod: Romeo et Juliette: «Je veux vivre dans ce rêve». S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto n. 2, op. 64c
- 9/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio; Marten aller arten - Sopr. J. Sutherland. G. Rossini: Mosè in Egitto: «Dai tuo stellato soglio» - J. Anderson, sopr.; S. Fischella, ten.; R. Raimondi, bs. G. Verdi: Otello: «Dio mi potrei scagliar» - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Scena della lettera - Sopr. L. Price. Ch. Gounod: Faust: Scena dei soldati. G. Donizetti: Lucia di Lamermoor: «Ardon gli incensi» (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace. M. Mussorgski: Boris Godunov: «Venite qua». R. Wagner: Parsifal: «Vom Bunde kehrt der König heim» - R. Kollo, ten. - D. Fisher-Deskau, bar.
- 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ACADEMY OF ST. MARTIN IN THE FIELDS: G. Ph. Telemann: Con Quichotte, suite per orchestra archi e basso continuo - Dir. N. Marinier. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: J. S. Bach: Fantasia e fuga in sol minore. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 5 - Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster. SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF: H. Wolf: Otto Lieder da Spanisches Liederbuch - Pl. G. Moore. DIRETTORE BRUNO MADERNA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in la minore op. 56 - «Scozzese» - Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 12,30/LA SONATA A KREUTZER: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e

pianoforte op. 47 «Kreutzer-sonate» - T. Zehetmair, vl.; M. Frager, cl.

► 13/5/PER DUE CORNI: L. Mozart: Concerto in mi bemolle per due corni, archi e basso continuo. F. X. Pokorny: Concerto in la maggiore per due corni, orchestra d'archi e due flauti

► 13,30/DUE «ULTRAMONTANI» MADRIGALISTI VENETI: A. Willaert: O ben mio - Cingari siamo. Ph. Verdelot: Madonna il tuo parto. A. Willaert: Vecchie letture. Ph. Verdelot: Se l'ardor fuss'equale. A. Willaert: Passa la nave. Ph. Verdelot: Quella che suspirand'ogn'hor desio

► 13,50/ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopj. R. Baker - Dir. L. Bernstein. P. I. Ciaikovski: Valzer dalla Serenata in do maggiore per archi op. 48

► 14,25/FRAZ LIZST: Années aux cyprès de la Ville d'Esle - Les jeux d'eau à la Ville d'Esle

► 15,51 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

IL CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988/89. Direttore Erco Colli. Concerto in do maggiore op. 49, ouverture. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. F. Quaranta. S. Rachmaninov: Concerto per pianoforte e orchestra op. 18 n. 2 - Sol. S. Padroni. Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registr. ex. 18-6-1989)

► 16,10/QUINTETTO: F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 114 «La tróta» - A. Vachintino, pf.; A. Manacorda, vl.; A. Alpeste, vla; M. Poldirov, vc.; F. Fonsatti, cb. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81 - Quartetto Alban Berg - E. Leonskaia, pf.

► 17/LA MUSICA DELLE PRIMEDONNE: H. Abtans: Due Composizioni per voce e pianoforte. I. Colbran: Tintinnii al mio caro overture. W. A. Mozart: Nocturne. M. Malibran: Due Composizioni per voce e pianoforte. M. Brambilla: Due Composizioni, per voce e pianoforte. J. Lang: Due Lieder per voce e pianoforte. P. Garcia Viardot: Scène d'Hermione. L. Lehmann: Due Composizioni per voce e pianoforte - P. Adkins-Chiti, msopj.; G. Chiti, pf.

► 17,45/PER DUE PIANOFORTI: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34 in do minore. Op. Karsky

► 18,30/FILMUSICHE: J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2 «Ouverture in Trio». J. Bull: Praeludium - Fantasia sexti toni a quattro. H. Purcell: Arie e canzoni. F. Ries: Grande sonata in la maggiore per pianoforte e violoncello op. 21. W. A. Mozart: Les petits riens, balletto

► 20/INCONTRI AL VERTICE: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. M. Milstein - New York Philharmonic Orch. dir. V. De Sabata

► 20,40/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 op. 68 in la maggiore «Pastorale» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - 1 Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

► 22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE: Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. Smej magasa per due pianoforti op. 10 - Sol. Z. Kocsis, S. Frankl - Sei Danze popolari rumeno-ungherese per pianoforte - Sol. A. Foides

► 22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA: LA TA-RANTELLE: Anonimi: Tarantella montemaranellese - Tarantella Campagna - Tarantella per Madonna del Carmine

► 23-24/A NOTTE ALTA: Michele di J. Sibelius - C. Debussy - B. Britten - J. Kjeleng - L. Legnani - L. Giannella

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Vorberkehrung. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend der Verberkehrung. Morgentelegramm. 7,45 Musik und Verberkehrung. Programmhinweise. 8,06 Zehnerquater Stund a Liad. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptkchliche Nebensachliches. 10,05 Aus Volksmusikzentrefen des Senders Bozen. 10,30 Lang lang ist her. Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hender. 12,30 Miternachtag. Dazwischen: 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Folklore der Sarchurich. 16,19 Der Tag der Kinder für alle. «Shaba. Die Schatzkammer des Jahres. 17,05 5 nach 5: Jugendwelche. Super Sonic Rock & Pop bis sechs. 17,15 Musikalische Nebensachliches. 17,45 Kultur und Programmorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22: Das Programm von Gerold Androsch.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO TVS: vmes. 17,28i Kolar. (7,30) Pravičija. 8,10 Narodnostni trenutek. Slovencev (ponovitev). 9,10 Sott musica. 9,30 Za smeš in dobro voljo. 10,15 Slovenska letalska postaja. 10,30 Slovenski domskih tokov v obmehni prostoru. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Iz lanakega tekmovanja Segžichi. 12,50 Orkestralna glasba. 13,10 Slovenski glasbeni skladatelji. 14,10 Na goriškem vaju. 15 Rock zvezde. 15,30 Znanj anasov. 16 Mi in glasba. A. Smaragija: Flamski alkari, opera v dveh dejanjih. 17,10 Slovenski glasbeni skladatelji. 17,45 Radijski dnevnik. 17,50 Slovenska literatura na stiščicu s italijanskim svetom. 17,30 Miladi val. 19,20 Sprej za naslednji dan.

IN LINEA

SENZA ZUCCHERO

CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET

GIOIA CHE SORRISI CHE

SEI ANCORA PIU'

CHE

UNA

SOLA CALORIA

TANTO BUONA

MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO

T'AMO TANTO GOLIA DIET

KISS ME GOOD NIGHT

BENVENUTA · QUANTA

BONTA' · SENZA ZUCCHERO

PREZIOSA · GOLIA DIET

GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN

TANTO BUONA

T'AMO TANTO GOLIA DIET

KISS ME GOOD NIGHT





G O M M O S E

GOLIA **DIET** **SENZA ZUCCHERO** 

GOLIA

DIET

GOLIA **DIET** **SENZA ZUCCHERO** 

(SACCARIN) CARAMELLI
DOLCIFICATE CON SAFFRANO
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

D U R E

RAIUNO
 6 **MUSICA**

**CONCERTI
 MARTINI & ROSSI**

Inizia il lungo ed esauriente ciclo di musiche mozartiane che ci accompagnerà quotidianamente, con esclusione del sabato e della domenica, fino al 9 agosto. Protagonista assoluto, **Salvatore Accardo** (foto). Ascolteremo tutte le *Sonate* per violino e pianoforte, tutti i *Concerti* e altro ancora.



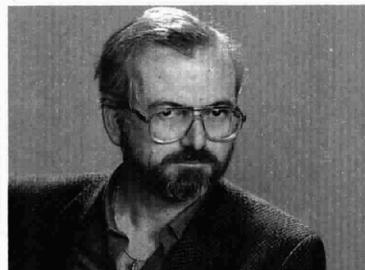
RAIUNO
 20,40 **SHOW**

In basso: Raffaella Carrà con Gigi Sabani; in alto, a destra, Miguel Bosé; in basso, Uto Ughi



CUANDO CALIENTA EL SOL

In diretta da Saint-Vincent seconda e ultima serata della dodicesima edizione della manifestazione musicale. Ospiti di Raffaella Carrà e di Gigi Sabani: Nino Frassica, Ladrì di Biciclette, Uto Ughi e Francesco De Gregori. In collegamento via satellite da Tossa de Mar: Al Bano e Romina, Miguel Bosé e Pedro Almodovar.



RAIUNO
 14 **FILM**



HARVEY

Il ricco spacalone Elwood P. Dowd (**James Stewart**, foto) è un tipo mite, ma con qualche rotella fuori posto. Infatti, s'intrattiene spesso con un immaginario compagno, Harvey, enorme coniglio parlante. Sua sorella lo conduce in una clinica psichiatrica, dove Elwood potrebbe «guarire». ma...

RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**

ALDEBARAN

Parte da Porto Empedocle la nave telematica di **Giovanni Mantovani** (foto) e **Federica Sciarelli**. È una crociera in due parti: la prima arriva a Sanremo dopo aver toccato Lipari, Pozzuoli, La Maddalena e Livorno con dirette di due ore.

RAIUNO 06/36864890

9 **STEREO** Per i concerti Raiuno e Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per violino e pianoforte. P. Bruno Canino. *Sonata in sol magg. KV 301* - *Sonata in mi bemolle magg. KV 302*. Regia J. Montes Baquer. Coprod. Raiuno Martini & Rossi - con la partecipazione Po-Video. Distr.: Internazionale SACIS

9,35 **La signora in giallo**. Telefilm
 10,25 **Quel bandito sono io** (1949). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Jean Kent, R. Beatty. Prod.: LUX

11,55 **Che tempo fa**
 12 **TG 1 - Flash**
 12,05 **Occhio al biglietto**

12,30 **Piacere Raiuno: Trieste**. *Il piacere di Riverdella*. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**
 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. Harvey (1950). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Peggy Dow

15,50 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi

17,20 Dall'Antoniano di Bologna il Sabato dello Zecchino. **Speciale avventura estate**. Conduce G. Agus con Guido Cavalieri e Lisa Russo. Regia di Tonino Nieldu

17,55 **La caccia al tesoro di Yoghi**. Cartoni
 18,15 **Oggi al Parlamento**

18,20 **Spaziolibero**. CONFCOLTIVATORI

18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia**. Verso i nostri giorni: 1989. 1° p.

19,40 **Almanacco del giorno dopo**
 19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**
 20,40 Eurovisione. In diretta dalla Valle d'Aosta e da Tossa de Mar (Spagna). Raiuno e TVE1 presentano il grande calienta el sol. Saint-Vincent '91 - La grande festa dell'estate. Conducono Raffaella Carrà e Gigi Sabani. Un programma di Carla Vistanti e Mario D'Amico. Patrocinio Regione Autonoma Valle d'Aosta e S.I.T.A.V. di Saint-Vincent. Organizzazione Publispes. Direttore di produzione Eduardo Cipriello. Produttore esecutivo Carlo Principini. Regia di Sergio Japino. 2° ed ultima trasmissione

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Europa**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giancarlo Gioglietti, Piera Rolandi, Ezio Trussoni

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Massarini presenta **Caribe!** Realizzazione Promo Group da un'idea di Mauro Conti. A cura di M. Scifoni. Regia P. Leoni

1,05 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 **Ciclismo: Giro di Basilicata**. Cronoprologo

12 **La signora in nero** (1943). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Carlo Ninchi, Antonio Gandusio, Vera Carmi

13,20 **Schegge**
 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
 14,20 **Video box '91**. Dalla 1ª Assemblée di Rifondazione Comunista a Roma

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione Rai DSE presentano **La scuola si agglomera** - Educazione ambientale. 7ª puntata - Educazione ai linguaggi. 14ª puntata

15,45 **Martinafranca**. **Ciclismo: 20° Giro di Puglia**. 5ª tappa. Tricase Porto-Martinafranca

16,15 **Agordo**. **Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti**. 10ª tappa. Mareno di Piave-Agordo

17 Un mondo di donne. Donne che soffrono. **La grande pioggia** (1939). Film drammatici

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 9,25 **FILM**

9 — **Piccole e grandi storie**
Babar. Cartoni animati. *Lo spettacolo deve continuare*

9,25 Saranno famosi (1980). Film commedia musicale. Regia di Alan Parker. Con Eddie Barth, Irene Cara, Lee Curreri, Laura Dean. Prod.: David De Silva e Alan Marshall

11,40 **Lassie.** Telefilm. *La caverna*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 18ª puntata. *Il piccolo Felix*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,15 **Supers soap.** Sogni, ombre, amori e passioni. Segreti per voi: la posta di Supers soap

13,45 **Beautiful.** 342ª puntata. Serie tv **777**

14,15 **Quando si ama.** 790ª puntata **777**

15,15 **Condannati a far carriera.** 9º episodio. Serie tv. Regia di Denys De La Patellière

16,10 **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini

16,30 **TG 2 - Flash**

16,35 **Dal Parlamento**

16,40 Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. **Pinot agente semplice** (1984). Film commedia. Regia di Gerard Jugnot. Con Gerard Jugnot, Fanny Bastien, Jean-Claude Brialy. Prod.: G.P.F.I.

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La Rai presenta Aquile. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccini e Massimo Venturoli. Regia di Nini Sajnro. Prod.: Clemi Cinematografica

22,20 **Hunter.** Telefilm. *Il caso x*

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Roma CIUFFI** Gli europei di pallacanestro in poltrona

0,55 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il mondo vuole così** (1946). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Clara Calamai, Vittorio De Sica, Massimo Serato, Lauro Gazzolo

co. Regia di Clarence Brown. Con Myrna Loy, Tyrone Power

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 **Aldebaran.** Settimanale di attualità del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani. Regia di Maurizio Fusco

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Fai la TV.** Condotto da Paolo Guzzanti

23,15 **TG 3 - Notte** — **Speciale sul Tre estate**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Per Fuori orario. La vendetta è mia** (1979). Di Shohei Imamura. Film in edizione originale sottotitolata

SARANNO FAMOSI

New York. La High School of Performing Arts di Manhattan è una specie di università dei sogni dove s'incrociano ambizioni e speranze di aspiranti artisti. Storie parallele di ragazzi e ragazze. Alla fine del corso uno spettacolo corale con tutti in scena: da questa commedia musicale di **Alan Parker** un celebre serial.



RAIDUE 13,15 **RUBRICA**



TG 2-CARO DIOGENE

«È una puntata un po' speciale», dice la curatrice **Mariella Milani**, «prima delle vacanze vogliamo fare un bilancio. Quest'anno abbiamo toccato temi legati al sociale come droga, alcolismo, disoccupazione giovanile e volontariato. Il nostro record di audience? 7 milioni e 639 mila spettatori. Abbiamo ricevuto più di 7 mila lettere e 150 mila segnalazioni».

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

In casa Allen tutti si stanno preparando per andare all'inaugurazione del «TJ»; ma la povera Ava sembra proprio non voler partecipare. Non ci vorrà molto, comunque, per farle cambiare idea, e sarà Clay Alden ad accompagnarla. Alex Masters, invece, sarà accompagnato da una raggiante Egypt Jones in un abito da gran sera...

RAIDUE 20,30 **MINISERIE**



AQUILE

Finalmente arriva il grande giorno: Marco e Coleman montano sugli F104, i famosi caccia «Starfighter», mentre Zucchi e Salvi salgono sui micidiali bombardieri Tornado. Ancora una volta le due coppie si ritroveranno a farsi «guerra» nei cieli durante un'esercitazione. Arianna, intanto, posa in abito nuziale per un servizio fotografico...



5 QUIZ

14,20

IL GIOCO DELLE COPPIE

Ultima settimana con **Corrado Tedeschi** (foto); la prossima edizione tornerà in autunno, con tante novità. In questa puntata la caccia all'anima gemella si apre con **Luigi Bartolo**, 21 anni, studente, per proseguire con **Elena Salomoni**, 22 anni, commessa.



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Le avventure di **Arsenio Lupin** (1957). Film d'avventura. Regia Jacques Becker. Con Robert Lamoureux, Liselette Pulver
- 10,25** **Gente comune**. Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito**. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone**. Con Marta Flavi
- 16** **Bin Bum Bam. Arriva Cristina**. Telefilm — *Georgie - Lupin III*. Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson**. Telefilm. *Via di casa*
- 18,45** **Il gioco dei 9**. Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,23** **Settepiù**
- 20,25** **TG delle vacanze**. Con I Trettrè
- 20,40** Nessuno è perfetto (1981). Film comico. Regia Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti, Lina Volonghi
- 22,50** **Rivediamoli**. Con Fiorella Pierobon
- 23,20** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,25** **TG delle vacanze**. Replica — **Marcus Welby**. Telefilm

5 FILM

20,40



Il sorriso maligno di Pasquale Festa Campanile... Il vedovo **Guerrino (Renato Pozzetto)** impalma la fotomodella **Chantal (Ornella Muti)**, insieme nella foto. Non sa che la sua bella mogliettina è in realtà un transex, con un passato di parà nell'esercito tedesco. Ma l'amore è più forte di ogni tabù...



02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,10** **Per Elisa**. Teleromanzo
- 11** **Señora**. Telenovela
- 11,50** **Topazio**. Telenovela
- 13,15** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,20** **Valeria**. Telenovela
- 13,45** **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 15,45** **Stellina**. Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo**
- 18,30** **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati**. Con L. Barbareschi
- 19,40** **Primavera**. Telenovela
- 20,05** **Marilena**. Telenovela
- 20,35** **Odiens**. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Loretta Cuccarini. Replica
- 22,30** **Pronto intervento**. Di Nicole Clerici e Maurizio Parisone. Ultima puntata
- 23** **Fish-eye**. Obiettivo pesca
- 23,30** **Telequattro**. Notiziario di informazione
- 23,50** **Il mio bacio ti perderà** (1951). Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Vera Ralston, John Carroll
- 1,40** **Love Boat**. Telefilm. *La lampada magica. 2ª*

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30** **Avventura a Vallechiara**. Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 15,30** **L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Renato Cestiè, Agostina Belli, Bekim Fehmiu
- 17-19** **Les enfants du paradis**. Film drammatico. Con Arletty, Jean-Louis Barrault

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SERIAL
SENTIERI

Josh vuole rimanere ancora in Venezuela per raccogliere altre prove contro Solita, ma Reva vuole tornare da Alan. Mindy non accetta l'idea che Will abbia denunciato suo zio Josh per tentato omicidio e lo difende con forza di fronte a tutti, suscitando poi una violenta discussione con Rusty. Ma Will viene sottoposto alla «macchina della verità» e Mindy va in prigione...

SHOW
20,35



ODIENS

Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo (nella foto sono Robin e Batman) si esibiscono in gags e travestimenti. **Loretta Cuccarini** presenta il quiz e **Daniela e Simona D'Angelo** si occupano dei collegamenti esterni.



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. *Una lama nel buio*
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Mac Gyver.** Telefilm. *Un volo pericoloso*
- 14,45 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 **Tarzan.** Telefilm. *Trappola per elefanti*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm. *Il padre adottivo*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
- 20,30 **Superman II (1980).** Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Margot Ridder, Gene Hackman
- 23 **Star Trek.** Telefilm. Con Patrick Stewart
- 24 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 1,20-6,20 **Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - I giustizieri della città - Tarzan - Riptide.** Telefilm



20,30



Superman (Christopher Reeve, foto) per amore di Lois ha rinunciato ai superpoteri e alla famosa tuta. Ritiratosi a vita comune, il supereroe si guadagna la vita lavorando come giornalista. Intanto il perfido generale Zod impone la sua tirannia sulla Terra. Superman non può far finta di niente...

Dopo Superman, continua il ciclo del fantafilm con: Star Trek IV, Guerre stellari 1-2, Starman, Incontri ravvicinati del terzo tipo, Fuga dal futuro e Philadelphia experiment



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Abbasso Willy*
- 10,30 **Anna e il suo re.** Telefilm
- 11 **Diadorim.** 14ª parte. Miniserie. Con Bruna Lombardi, Tony Ramos
- 11,55 **A pranzo con Wilma**
- 12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 **Un milione di anni fa (1965).** Film d'avventura. Regia di Don Chaffey. Con Raquel Welch, John Richardson, Percy Herbert
- 16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,05 **Saremo famosi (1978).** Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jack Albertson, George Burns, Susan Sullivan
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il marito invisibile (1989).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ulf Miehle. Con Klaus Wennemann, Nèna, Barbara Rudnik
- 22,15 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
- 23,15 **Stasera News**
- 23,35 **TM Sea - Il pianeta mare**
- 0,10 **Helsinki. Atletica leggera: Grand Prix IAAF.** Maxwell World Games



23



STAR TREK

Dopo anni tornano sullo schermo le avventure dell'Enterprise e del suo nuovo comandante: Jean-Luc Picard. La nuova serie è ambientata nel XXIV secolo, 78 anni dopo la serie originale. A bordo dell'Enterprise ora si sono aggiunti anche dei bambini.



20,30

IL MARITO INVISIBILE

Tv-movie teutonico con aspirazioni da sofisticated comedy. Un anchor-man di successo, bello e piacente, infedele e oppresso da una mamma possessiva, riceve in eredità un berretto magico: chi lo porta diventa invisibile. Sembra l'ideale per le sue scappatelle, ma invece...



22,15

FESTA DI COMPLEANNO

Questa sera, nel salotto di Loretta Goggi, si festeggia lo scrittore Alberto Bevilacqua (foto). Insieme agli amici si ripercorrono le tappe importanti della vita del romanziere le cui opere spesso sono divenute film.

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **28 minuti per 3 milioni di dollari (1968).** Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Richard Harrison, Franca Palesello, Claudio Bava

22 **Bicimania.** Settimanale di ciclismo

22,30 **L'altra faccia del padrino (1973).** Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Alighiero Noschese, Lino Banfi

I CONSIGLI DI CASAMIA

PUBBLIA



RIO CASAMIA RUBINETTI

Per rendere i rubinetti
supersplendenti e senza calcare
utilizzare Rio Casamia
su una spugna bagnata.



MOQUETTE E TAPPETI

Per togliere ogni tipo di
macchia da tappeti e
moquette diluire
Rio Casamia in acqua.
Bagnare una spazzola e strofinare.



ACETO AROMATICO

Per preparare un buon aceto
aromatico fare macerare per
2 giorni un mazzetto di salvia,
menta, basilico, scalogno, pepe
nero in grani, sale e uno
spicchio di aglio. Filtrare.



FORNELLI E LAVELLI IN ACCIAIO



Per sgrassare e lucidare i fornelli
versare qualche goccia
di Rio Casamia puro su una
spugna. Passare sulla superficie.



PIANTE

Per far crescere le piante
più rigogliose interrare nel
vaso i filtri del the rimasti
dopo aver gustato l'infuso.



AMMONIACA DETERGENTE PROFUMATA



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Speciale Cinquestelle
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Italia Cinquestelle



02/654661

- 7 Video della giornata
- 18,30 Clara and The Black Cars special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 2 Blue night
- 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Complice per amore*
- 20,30 I giganti della Tessaglia (1961). Film mitologico. Regia di Riccardo Freda. Con Roland Carey, Ziva Rodann, Alberto Farnese
- 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 23,15 Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,45 Zardoz (1974). Film di fantascienza. Regia di John Boorman. Con Sean Connery
- 1,45 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002735

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Calcio: Campionato mondiale «Under 20». Una partita di semifinale. Replica
- 15 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 2° turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 21 Lisbona. Calcio: Campionato mondiale «Under 20». Una partita di semifinale
- 23 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 2° turno e interviste ai protagonisti
- 0,30 Calcio: Campionato mondiale «Under 20». Una partita di semifinale. Replica

GIOVEDÌ 27 GIUGNO



MUSICA

18,30



CLARA AND THE BLACK CARS SPECIAL

Riflettori puntati su una recente esibizione live di Clara (foto) and the Black Cars. La loro musica è un rock deciso, poderoso, mai volgare e la leader del gruppo ha una voce potente e di effetto. Una miscela che assicurerà un futuro luminoso. Lo special ci presenta anche una intervista con Clara.

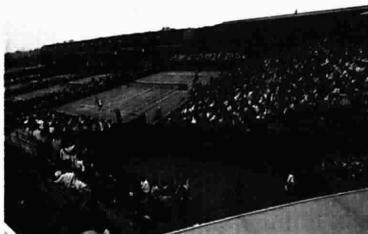


SPORT

15

TORNEO DI WIMBLEDON

In diretta dall'«All England Club» incontri del secondo turno della competizione tennistica. Fino al secondo dopoguerra Wimbledon è stato il «tempio» dei tennisti britannici; solo negli ultimi trent'anni si sono imposti non inglesi come Laver, Borg, McEnroe e Becker.



20,30



I GIGANTI DELLA TESSAGLIA

Un «peplum» di Riccardo Freda. Il re di Tessaglia, Giasone, è alla ricerca del Vello d'Oro. Strada facendo, s'imbatte in un orribile mostro antropofago e lo uccide senza pietà. Poi, gli Argonauti approdano ad un'isola popolata da sole donne: la Colchide sembra irraggiungibile... Nel cast, Roland Carey, Alberto Farnese e Ziva Rodann.



23,45

ZARDOZ

Anno 2293. Fantascienza apocalittica con reminiscenze greco-romane, a metà strada tra le fiabe di Frank Baum e le leggende di Tolkien. Sean Connery è Zed, sterminatore, che s'introduce dentro Zardoz e penetra nell'oasi di Vortex, regno degli Immortali... L'istinto biologico sconfigge la scienza. Nel cast anche Charlotte Rampling.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,33 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 3116027
- 9 Gianni Bislich conduce in studio **Radio anche '91**. Telefonate al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperte. A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Note di piacere
- 11,18 Dedicato alla donna. Tuo i figli gli altri. «Radioaspettando un turno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Radiodetective. Di Aldo Zappalà
- 12,50 Tra poco STEREOA
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 GR 1 - Gossip
- 13,25 Cochi Ponzoni in Gulliver. Un musical di Diego Cuglia con Nando Gazzolo
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglievenero
- 14,28 Nastro d'oro. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Io eletto, tu elettore». Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 318912
- 15,30 «Trasmissioni». Settimanale di attualità politico-parlamentare, con M. Caprara
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Storia - L'immagine parla. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Io e la radio, Radiouno da te. Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Dean Martin» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Canton. A cura di Lino Matti con Lucio De Santis
- 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Vent' d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con F. Fazzuoli. Collab. di M. C. Menchilli
- 20 Note di piacere
- 20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta **Radiouno jazz '91**. Settimanale di notizie, novità di scenografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
- 21 GR 1 flash - Meteo

- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,08 La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,29 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radlodee. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
- 8,06 Radlodee presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radfoc. di S. Fasullo. A. Leonardi. Regia di A. Leonardi
- Al termine (9,10 ca.) Nudo e senza meta
- 9,13 Taglio di Terza. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 F.O.F più ovvero «Chi mi ha rubato il tallismano della felicità?». Regia di C. Mecci
- 10 GR 2 estate
- 10,16 A video spento. A cura di P. F. Listri
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radlodee 3131. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Ondaverde
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'italiano**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- 14,15 Programmi regionali
- 15 Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Nudo e senza meta
- 15,48 Pomeridiana. Un programma di F. Guerin. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Luo, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simionelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 Tempo giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerin. Con la collab. di F. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Nudo e senza meta
- 18,35 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Opera, balletto e musical. In redazione A. Geronzi. F. Fasano, L. Lipporini, P. Nugnes, M. Spada. Organizzazione N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipporini. Realizzazioni di M. D'Amore
- 20,10 Sera. A cura di Franco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (I parte). «L'argomento» in studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Le ore della notte (II parte). «La discussione» - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**
- 23,28

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carruba. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. D. Scarlatti: Sonata in fa maggiore per clavicembalo e F. Haendel: Concerto in fa maggiore a due cori ♦ P. I. Ciaikovski: Ouverture «1812» - op. 49 ♦ C. Debussy: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Ga Paolo Favero conduce presentando il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta al n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in mi minore per archi e G. Faure: Tre turchi per pianoforte op. 33 ♦ Federico Il Grande: Concerto in do maggiore per flauto e archi
- 11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisoconti. Regia di Annarita Carli
- 13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 3ª: «Un certo abate da te!» - Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Firo. Regia di Beppe Navello. 24ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Wolf: Tre poesie di Michelangelo: Wohl denk'ich oft an mein Leben - Alles endet, was entstehet - Fühlst meine Seele das ersehnte Licht (A. Schmidt, bar. C. Garben, pf.) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431 845 2) ♦ F. Haydn: Sinfonia n. 74 in mi bemolle maggiore (The Handover Band dir. R. Goodman) (HYPERION CDA 66520) ♦ Johannes Strauss: Annen-polka op. 117 ♦ Chinner-Galop op. 222 n. 2 ♦ Josef Strauss: Brennende Liebe, Polka mazur n. 129 (Biedermeyer Ensemble Wien) (DENON DO-77525) - Primo piano - Cantare insieme - 75025
- 15,45 Giornale Radio Tre flash Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Moravisi presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30 Scitola sonora (II parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Pianoforte ed archi. Selezione di Diana Lauria
- 18,05 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvacci
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 18,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presenta **La scuola si aggiorna**. «Educazione in linguaggi» 10ª puntata
- 19,45 Scitola sonora (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo D'Amico
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo Commenti sui fatti del giorno
- 21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubbrica 1990-91. Direttore Peter Oivós. Soprano Anne Mamberon Johnson. P. Boulez: J'ai pelon pli, portrait de Mallarmé per soprano e orchestra; Don - Improvisation I sur Mallarmé - Die vierge, le vivace et le bei aloud'hui - Improvisation II sur Mallarmé «Une dentelle s'abolit» - Improvisation III sur Mallarmé «La rue accablante» - Improvisation IV. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,10 Intermezzo
- 22,30 La forza e la ragione. Gli Josef di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 9ª puntata. I sentieri dell'utopia: gli anni '60 e l'autunno caldo
- 23 Il racconto della sera. Un programma a cura di Genia Vincenzi
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 Blue note
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereora**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

RADIOUNO
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

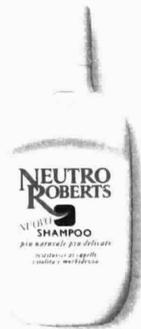
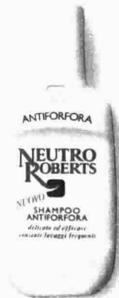
RADIODUE
6,17 7,35 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

RADIOTRE
6,42 9,42 11,42 18,42

RADIODUE
13,26 14,24 14,54

Meteo
20,30 21,30

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 18,05 18,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31



NEUTRO ROBERTS®





PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già

così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.



PIÙ
CHE NEUTRO,
NEUTRO
ROBERTS.



VENERDI 28

RAIUNO 14 FILM

TERRA SELVAGGIA

Ribelli in Technicolor. Il bel Robert Taylor è il vendicatore fuorilegge Billy the Kid. Jim Sheridan, amico d'infanzia, cerca di ricondurlo sulla retta via. Ma l'assassino dell'innocuo «guitarero» Pedro induce il Kid a metter mano nuovamente ai suoi revolver.

RAIUNO 18,45 RUBRICA

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Con la seconda parte dedicata al 1989 termina la trasmissione di Paolo Frajese (foto). È un periodo di storia caratterizzato dalla caduta di «muri» e da rivoluzionamenti politici nell'Europa dell'Est.



RAIUNO 20,40 SPORT



BASKET: CAMPIONATI EUROPEI

Giornata di semifinali che assegnano le combinazioni per le quattro finali di domani. Si affrontano la vincente del girone B (quello dell'Italia) e la seconda classificata del girone A. Nella passata edizione, disputata nel 1989 a Zagabria, si piazzarono ai primi tre posti la Jugoslavia, la Grecia e l'Italia. Nella foto, un'immagine della finale con il greco Yannakis e gli jugoslavi Radja e Divac.

RAIUNO 23 RUBRICA

DENTRO LA GIUSTIZIA

Si può risolvere il problema della droga attraverso la legge? È il quesito al centro del dibattito condotto dall'avvocato Giuseppe Consolo (foto). In studio esperti e magistrati per cercare di dare una risposta a questa emergenza sociale.



S. Irene - S. Ada 5,37; tramonta alle 20,50

RAIUNO 06/36864890

9 STEREO Per i concerti Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonata per violino e pianoforte. Bruno Canino, pianoforte. Regia di José Montes Baquer. *Sonata in do magg. KV 303. Sonata in mi min. KV 302.* Coproregia: Raiuno e Martini & Rossi.

9,35 La signora in giallo. Telefilm

10,30 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzone. *Kandinsky.* Di Alfredo Di Laura

11 Città del Vaticano: Dall'Aula Paolo IV Conclistoro ordinario pubblico per la creazione di 22 nuovi cardinali. Telecronisti Angela Buttiglione e Vittorio Citterich. Regia di Norma Gentileschi

13 Padri in prestito. Telefilm. *Denaro pazzo*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. *Terra selvaggia (1941).* Film western. Regia di David Miller. Con Robert Taylor, Brian Donlevy, Ian Hunter. Prod.: MGM

15,40 Big! Estate. Varietà per ragazzi

17,15 Dall'Antoniano di Bologna il Sabato dello zecchino. *Speciale avventura estate.* Conduce G. Agus con Guido Cavatini e Lisa Russo. Con la partecipazione straordinaria di Ave Ninchi, il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariete Ventre. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieldu

17,45 Oggi al Parlamento

17,50 Dal Teatro Regio di Parma. *Bambini d'Europa per l'UNICEF.* Presentano Maura Musi e Emanuela Merlo. Prima ballerina Marina Petano. A cura di Renato Casali

18,20 Spaziolibero. Libera Facoltà di Scienze Turistiche

18,45 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di Carlo Fuscaigni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentis. *Verso i nostri giorni. 1989. 2ª parte.* Regia di Antonio Moretti!

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Roma. Pallacanestro: Campionato europeo. Semifinale

22,45 TG 1 - Linea notte

23 Dentro la giustizia: il cittadino e la legge. *Con la legge si può sconfiggere la droga?* Un programma di Giuseppe Consolo a cura di Giselda Gagliardi. Realizzazione di Tiziana Aristarco. 3ª puntata

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Varese. Ippica: Corsa Tris di galoppo

0,40 In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Massarani presenta *Caribe!* Realizzazione Promo Group da un'idea di Mauro Conti. Di Carlo Massarani e Ernesto Assante. Regia di Pino Leoni

RAITRE 06/36864890

10,25 Pescara. Calcio: XII Edizione Torneo internazionale giovanile «Vetta»

11,30 Roccanova. Ciclismo: Giro di Basilicata. 1ª tappa. Pecorone-Roccanova

12 La maschera di ferro (1939). Film dramm. Regia di J. Whale. Con Louis Hayward

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Videobox '91. Dal 64° Raduno degli alpini a Vicenza. A cura di Beatrice Serani

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna*
- Educazione ambientale. 8ª puntata
- Educazione ai linguaggi. 15ª puntata

15,45 Ciclismo: 21° Giro d'Italia Dilettanti. 11ª tappa: Agordo-Pieve Di Cadore

16,15 Billardo: Campionato europeo. Pool maschile e femminile

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8,50** Piccole e grandi storie
Babar. Cartoni animati
- 9,15** Base artica Zebra (1968). Film avventuroso. Regia di John Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine, Jim Brown. Prod.: Martin Ransohoff
- 11,40** **Lassie.** Telefilm. *L'orso*
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 19ª puntata. *Violenza*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentata** — **Meteo 2**
- 13,45-15,15** **Superssoap.** Segreti per voi: la posta di Superssoap
- 13,45** **Beautiful, 343ª** puntata. Serial tv **37.777**
14,15 **Quando si ama.** 791ª puntata **37.777**
- 15,15** **Condannati a fare carriera.** 10ª episodio. Serie tv
- 16,10** **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30** **TG 2 - Flash**
- 16,35** **Dal Parlamento**
- 16,40** Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. **La ragazza made in Paris** (1968). Film commedia sentimentale. Regia di Boris Sagal. Con Ann Margret, Louis Jourdan, Richard Crenna. Prod.: Euterpe
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta **Stasera mi butto.** Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcilli, Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — ITG degli altri
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Roma CIUFFI** Gli europei di pallacanestro in poltrona
- 1,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava a Cesare Genolini. **I sette peccati capitali** (1962). Film commedia brillante ad episodio. Regia di S. D'homme, E. Molinaro, Ph. De Broca, J. Demy, J.-L. Godard, R. Vadim, C. Chabrol. Con Claude Brasseur, Geneviève Casile, George Wilson
- 17** Un mondo di donne. Donne che soffrono. **Passione - Il ragazzo d'oro** (1939). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou
- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** **Vite diverse. Omosessuali in Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco. Per la serie Teatro d'Italia
- 22,35** **TG 3 - Sera**
- 22,40** **Fai la tv.** Condotto da Paolo Guzzanti
- 23,15** **TG 3 - Notte** — **Orizzonte mare**
- 24** Per **Fuori orario** **Il fuocile da caccia** (1961). Di Heinosuke Gosho. Film in edizione originale sottotitolata



BASE ARTICA ZEBRA

Misteriosi movimenti militari attorno alla base artica Zebra. Spie sovietiche e statunitensi corrono dietro a un filmato ripreso da un satellite russo. **Rock Hudson** (foto) comanda un sommergibile nucleare sotto i ghiacci...

RAIDUE **20,30** **SHOW**

STASERA MI BUTTO

Continua la sfida fra i tredici imitatori: sei al loro debutto artistico. Tocca alla giuria come sempre proclamare i vincitori. Accanto a **Pippo Franco** le tre sosia di Marilyn Monroe (insieme nella foto) e la frizzante **Heather Parisi**, che conduce il «gioco dell'estate» per il pubblico in sala e i telespettatori a casa. Le coreografie sono di Claudio Ferrero. La regia di Pierfrancesco Pingitore.

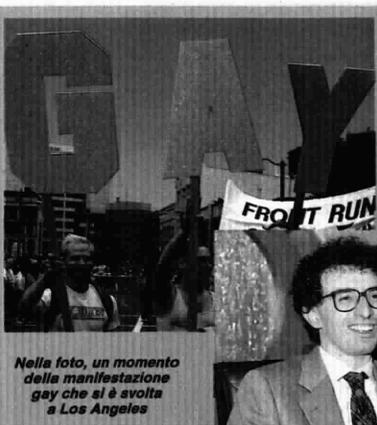


RAITRE **20,30** **INCHIESTA**

VITE DIVERSE

Un'inchiesta in diretta da Bologna: **Gad Lerner** (foto) conduce una serata dedicata all'omosessualità: si può vivere felicemente questa condizione? Attraverso

alcune storie di vita si cerca di scoprire in che modo sia cambiata sul piano personale e sociale la situazione degli omosessuali.



Nella foto, un momento della manifestazione gay che si è svolta a Los Angeles



5 QUIZ

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Prima puntata di finalissima del quiz condotto da **Marco Columbro** (foto). In palio: il titolo di coppia regina. Il programma, giunto alla penultima puntata (domani la finalissima), e alla sua quarta edizione, ha totalizzato una media d'ascolto pari a tre milioni.

5 FILM
20,40



MAI DIRE MAI

A vent'anni di distanza dalla prima avventura, **Sean Connery** è ancora James Bond. L'agente segreto di Sua Maestà Britannica trascorre un periodo di relax in una clinica per disintossicarsi e dimagrire. Qui scopre un intrigo contro un giovane dell'aeronautica americana, ordito da una bellissima ragazza, **Fatima**, che lavora per la misteriosa organizzazione **Spectre**...

periodo di relax in una clinica per disintossicarsi e dimagrire. Qui scopre un intrigo contro un giovane dell'aeronautica americana, ordito da una bellissima ragazza, **Fatima**, che lavora per la misteriosa organizzazione **Spectre**...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Blake, con una mossa che non sfugge ad **Alexandra**, si impadronisce di alcuni documenti. Li passa ad **Alan**, il quale è sicuro di potersi riappropriare di quanto gli apparteneva. **Reva** e **Josh** sulla spiaggia passano momenti di passione, ignorando di essere osservati...



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Ancora un mistero offusca l'appassionante storia della bellissima suor **Felicita** (**Luisa Kuliok**, foto), che si conclude questa sera dopo 46 puntate, ognuna delle quali ha coinvolto circa sei milioni di telespettatori. Vedremo **Fiamma** e **Virginia** coronare il loro sogno d'amore con **Gabriele** e **Carlo**. Anche **Susanna** sposerà **Alberto**. Ma chi consolerà **Michele**, innamorato di **Giulia**...?



02/21225

- 8** **La famiglia Brady**. Telefilm
- 8,30** **Amore e guai** (1959). Film sentimentale. Regia di **Angelo Dorigo**. Con **Marcello Mastroianni**, **Valentina Cortese**
- 10,25** **Gente comune**. Con **Silvana Giacobini**
- 11,45** **Il pranzo è servito**. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,35** **Tris**. Quiz con **Mike Bongiorno**
12,55 **Canale 5 News**
- 13,20** **O.k. il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 14,20** **Il gioco delle coppie**. Con **C. Tedeschi**
- 15,05** **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,35** **Ti amo parlomone**. Con **Marta Flavi**
- 16** **Bim Bum Bam**. Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson**. Telefilm. *Il nonno neonato*
- 18,45** **Il gioco del 9**. Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35 **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
- 20,23** **Settepiù**
- 20,25** **TG delle vacanze**. Con **I Trettrè**
- 20,40 **Mai dire mai** (1983). Film di spionaggio. Regia di **Irvn Kershner**. Con **Sean Connery**, **Kim Basinger**, **Klaus Maria Brandauer**
- 23,30** **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
- 1,35** **TG delle vacanze**. Replica — **Marcus Welby**. Telefilm



02/21225

- 8,10** **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 9,40** **Signorita Andrea**. Telenovela
- 10,10** **Per Elisa**. Teleromanzo
- 11** **Signora**. Telenovela
- 11,50** **Topazio**. Telenovela
- 13,15** **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,20** **Valeria**. Telenovela
- 13,45** **Sentieri**. Teleromanzo
- 15,15** **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 15,45** **Stellina**. Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 18,30** **Carri genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 19,10** **C'eravamo tanto amati**. Show condotto da **Luca Barbareschi**
- 19,40** **Primavera**. Telenovela
- 20,05** **Mariena**. Telenovela
- 20,35** **La donna del mistero**. Telenovela. Con **Luisa Kuliok**. Ultima puntata
- 21,30** **Cristal**. Teleromanzo
- 22,35** **Cronaca**. A cura di **Emilio Fede**
- 23,25** **La super testimone** (1971). Film brillante. Regia di **Franco Giraldi**. Con **Monica Vitti**, **Ugo Tognazzi**, **Orazio Orlando**
- 2** **Love Boat**. Telefilm. *L'esperto del secchio*



06/3454121

- 13** **Cartoni animati**. *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
- 14,30** **I due orfanelli** (1947). Film comico. Regia di **Mario Mattoli**. Con **Totò**, **Carlo Campanini**, **Isa Barzizza**
- 16** **2 più 5 missione Hydra** (1966). Film di fantascienza. Regia di **Pietro Francisci**. Con **Leonora Ruffo**, **Anthony Freeman**, **Roland Lesaffre**
- 17,30-19** **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di **Roger Descoffre** e **René Thomas**. Con

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. *La macchina spilla dollari*
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Mac Gyver.** Telefilm. *Rotta di collisione*
- 14,45 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 **Tarzan.** Telefilm. *Trappola per elefanti*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm. *Un bravo soldato*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
- 20,30 **La miglior difesa è... la fuga (1984).** Film comico. Regia di Willard Huyck. Con Dudley Moore, Eddie Murphy, Kate Capshaw
- 22,30 **Desiderando Giulia (1986).** Film erotico. Regia di Andrea Barzini. Con Serena Grandi, Johan Leysen, Valeria D'Obici
- 24 **Playboy Show.** Replica
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,50-6,20 **Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - I giustizieri della città - Tarzan - Riptide - Dragnet.** Telefilm

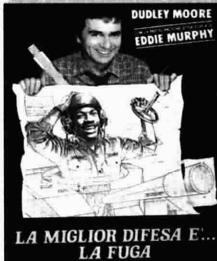


06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
 - 8,30 **Snack.** Cartoni animati
 - 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
 - 10,30 **Anna e il suo re.** Telefilm
 - 11 **Diadorim.** 15' ed ultima parte. Miniserie. Con Bruna Lombardi, Tony Ramos
 - 11,55 **A pranzo con Wilma**
 - 12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
 - 13 **Oggi News - Sport News**
 - 13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
 - 15 **Divieto d'amore (1959).** Film commedia brillante. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor, Carl Reiner
 - 16,35 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
 - 18,20 **Roma. Basket: Campionati europei.** 1ª semifinale
 - 20 **TMC News**
 - 20,30 **Roma. Basket: Campionati europei.** 2ª semifinale. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo, Valerio Bianchini
 - 22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
 - 23,20 **Stasera News**
 - 23,40 **Curitiba (Brasile): Calcio: Brasile-Argentina.** Amichevole
- Fernandel, Marcel Ranson Rellys, Paul Préboist
- 19,30 **Cartoni animati**
 - 20,30 **Valanga (1978).** Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster
 - 22 **Emozioni nel blu**
 - 23 **Il dito nella piaga (1969).** Film di guerra. Regia di Tonino Ricci. Con Klaus Kinski, George Hilton, Ray Saunders
 - 0,30 **Motori.** Settimanale di sport motoristici



20,30



LA MIGLIOR DIFESA È... LA FUGA

Armi letali, tutte da ridere... Wylie Cooper (**Dudley Moore**) progetta sistemi di guida per i missili del carrarmato XM-10. Ossessionato da fantasie erotiche, non riesce a concentrarsi sul suo lavoro. Per giunta, il collaudo sarà affidato al più incapace tenente dell'esercito americano, Landry, alias **Eddie Murphy**.



22,30



DESIDERANDO GIULIA

Il film descrive la travolgente passione di Emilio, scrittore con poca fortuna, nei confronti di Giulia (**Serena Grandi**, foto), una spregiudicata attricetta. Regista del film è **Andrea Barzini**, autore anche del «nostalgico» *Italia-Germania 4 a 3*.



15

DIVIETO D'AMORE

Panico in famiglia! In occasione del tredicesimo anniversario di matrimonio dei suoi genitori, una ragazza (**Patty Duke**) rivela in tivù i «peccatucci» commessi dal padre in gioventù... **Mitzi Gaynor** e **David Niven** (insieme nella foto) sono mamma e babbo, decisamente a bocca aperta...



22,20



FESTA DI COMPLEANNO

Da **Loretta Goggi** (foto) si festeggiano questa sera i 64 anni di **Antonio Amurri** (foto), autore di canzoni e di spettacoli radiofonici e televisivi di successo: da *Gran Varietà a Studio Uno*, da *Doppia coppia a Canzonissima* e *Fantastico*. Auguri ad Amurri da amici e colleghi.



GRANDE CONCORSO
Ballantine's®

TV
RADIOCORRIERE
TV

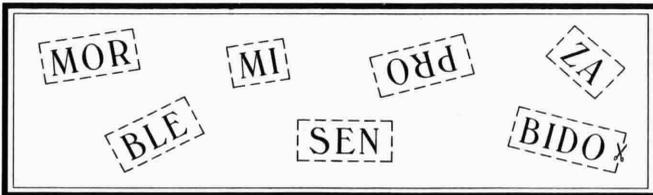
SETA SCOZZESE



Ballantine's

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S



GRANDE CONCORSO *Ballantine's*®

TV RADIOCORRIERE TV

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

COME SI GIOCA

Ogni settimana dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's.

Controlla a pagina 54 del TV Radiocorriere le due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi pubblicate: HAI VIU!

CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase pubblicata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea**, in palio ogni settimana.

- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's**, in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisce l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spedisce, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale * dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisce più possibilità hai di vincere.

Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

PREMI SETTIMANALI




**3 WEEK END
IN UNA CAPITALE EUROPEA**

**30
PORTACHIAVI
IN ARGENTO
BALLANTINE'S**

PREMI FINALI




1 ROVER 114

1 MINI ROVER



**2 VIAGGI A LONDRA
+ BUONO SPESA DA HARRODS**




**20 BICICLETTE
RALEIGH**

**100 ABBONAMENTI
TV RADIOCORRIERE**

NOME _____

COGNOME _____

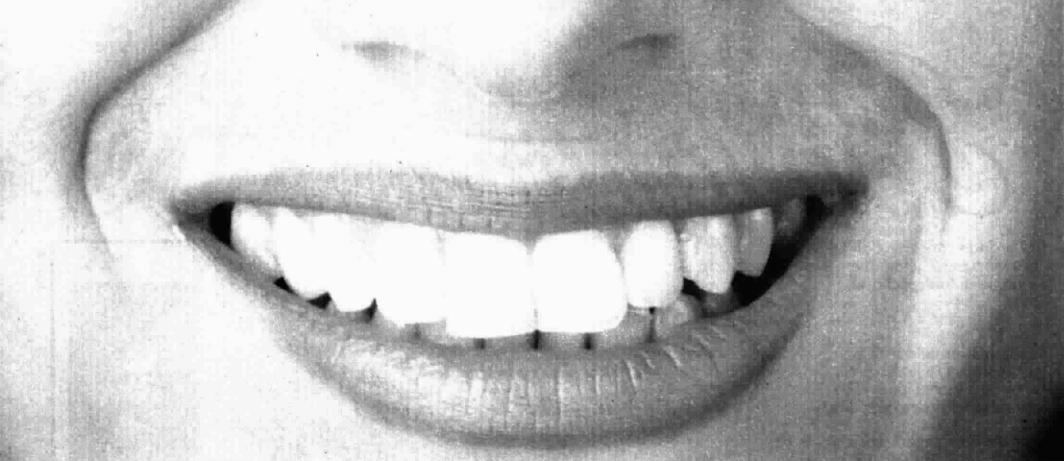
VIA _____ N° _____ Tel. _____

CAP. _____ CITTÀ _____



IMP

AUT. MIN.



BLANX® È IN GRADO DI
REINTEGRARE IL BIANCO
ORIGINALE DEI DENTI.
LA PRESENZA DI ODON-
TOBLANXINA®, PRINCI-
PIO ATTIVO DERIVATO
DA LICHENI ARTICHI, ELI-
MINA LA POSSIBILITÀ DI
ROVINARE O GRAFFIARE
LO SMALTO. BLANX®
CONTIENE L'ODONTO-
BLANXINA® E MONO-
FLUOROFOSFATO DI SO-
DIO. L'AZIONE COMBI-

BLANX® **DENTI** **BIANCHI** **SUBITO**

IN MODO
NATURALE

NATA DI QUESTI DUE
ELEMENTI RAFFORZA LA
SUPERFICIE DELLO SMAL-
TO, FACILITA LA RIMO-
ZIONE DELLA PLACCA E
PREVIENE LA FORMA-
ZIONE DI CARIE E TARTA-
RO. BLANX® SOSTITUISCE
I NORMALI DENTIFRICI
E COLLUTORI.



BLANX®
IL PRIMO DENTIFRICO
COSMETICO PROTETTIVO



02/433889



SCENEGGIATO

20,30



I CERVI VOLANTI (1^a)

Tratto da un romanzo di Romain Gary, lo sceneggiato è ambientato fra la Francia e la Polonia negli anni immediatamente precedenti il secondo conflitto mondiale. Il piccolo Ludo, cresciuto da uno zio con la passione per gli aquiloni, ha dieci anni quando riconosce nella bambina polacca Lila (**Anne Gautier**), l'amore della sua vita. Una volta divenuto grande, Ludo la segue in Polonia ma la guerra li divide.



02/654661

7 I video della giornata

18,30 Bon Jovi special

19 Super Hit

20 Super Hit - Oldies

21,30 On the air notte

22,30 On the air notte

2 Blue night

3 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 **Aspettando il domani** - **Andrea Celeste**. Romanzi — **Rotocalco rosa**. News

15,30 Programmazione locale

17,15 **Super 7**. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 **Cannon**. Telefilm. *La trappola*

20,30 **Il fantasma di Sodoma** (1988). Film horror. 1^a visione tv. Regia di Lucio Fulci. Con Robert Egan, Teresa Razzauti, Alan Johnson

22,15 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila

23,05 **Fish-eye**. Obiettivo pesca

23,35 **Rommel, la volpe del deserto** (1951). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con James Mason, Jessica Tandy

1,15 **Colpo grosso** — **Buck Rogers**. Telefilm



02/7002725

12,30 **Campo base**. Con A. Fogar. Replica

13,30 **Calcio: Campionato mondiale «Euro 20»**. Una partita di semifinale. Replica

15 **Tennis: Torneo di Wimbledon**. Incontri del 3^o turno. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta

19,30 **Sportime**. Quotidiano sportivo

20,15 **Firenze. Pallavolo: Italia-URSS**. World League. Gara 1

— **Supervolley**. Rotocalco di pallavolo

22,30 **Assist**. A cura di Luca Corsolini

23,30 **Tennis: Torneo di Wimbledon**. Incontri del 3^o turno e interviste ai protagonisti

0,30 **Pallavolo: Italia-URSS**. Replica

3,50 **Las Vegas. Boxe: Tyson-Ruddock**



MUSICA

18,30

BON JOVI SPECIAL

Nessuno avrebbe scommesso su di lui, eppure in breve tempo i quattro album di **Bon Jovi** (foto): *Bon Jovi*, *7800° Fahrenheit*, *New Jersey* e *Slippery when wet* hanno venduto più di due milioni di copie ciascuno. Nello speciale di oggi racconta la sua passione per il Far West e come è nata la colonna sonora *Blaze of glory* per il film western *Young Guns*.



FILM

23,35



ROMMEL, LA VOLPE DEL DESERTO

Il maresciallo tedesco Erwin Rommel (**James Mason**, foto), comandante dell'Afrika Korps, dimostrò abilità e audacia tanto da essere ammirato dai suoi nemici. Ma la battaglia di El Alamein finì con la sconfitta delle truppe italo-tedesche. Dopo, Rommel viene nominato vice-comandante delle truppe del Vallo Atlantico...

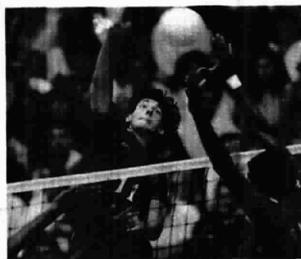


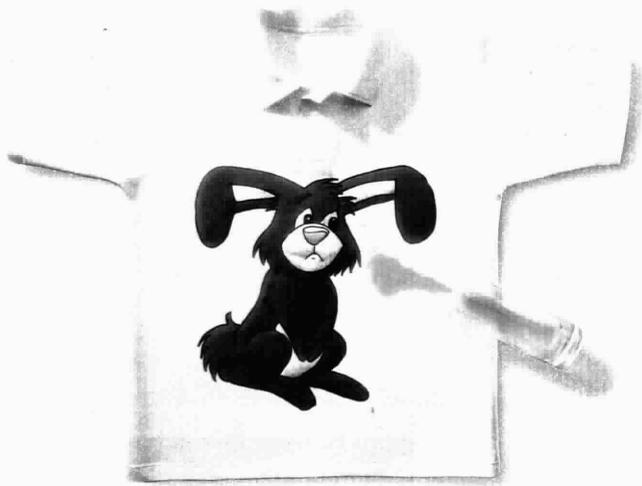
SPORT

20,15

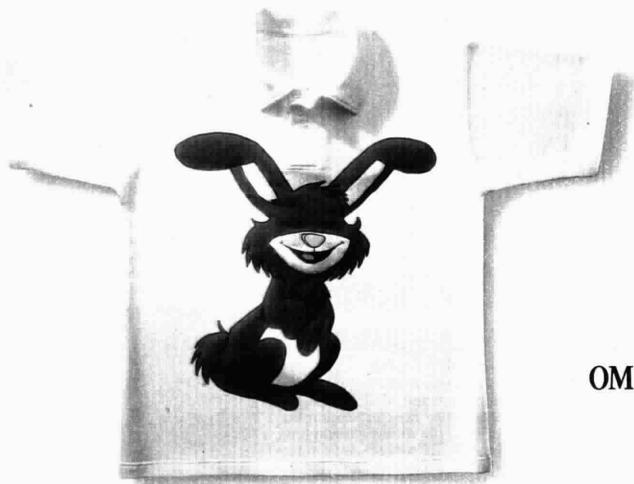
PALLAVOLO: ITALIA-URSS

In diretta dal Palagligio di Firenze prima partita della World League fra Italia e Unione Sovietica. È il penultimo appuntamento in casa prima di trasferirsi in Giappone. Nella foto, lo schiacciatore **Andrea Zorzi** detto «Zorro».





**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.**



Omino Bianco Super Color

è stato appositamente

studiato per risolvere il

problema delle macchie

difficili sui capi colorati.

Aggiunto al tuo detersivo,

Omino Bianco Super Color

agisce già a 30°. Ecco

perché smacchia sempre

di più e rispetta i colori.



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.**

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11 **Oggi è un altro giorno**. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,33 **Chi sogna chi chi sogna che**. Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 **Gianni Bisichi conduce in studio Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 32 26 514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda**. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla tv. (Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30)
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Note di piacere**
- 11,18 **Dedicato alla donna. Tu lui i figli gli altri**. «RadioAspettando un termo al lotto» con Olivero Beha. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Radiodetective**. Di Aldo Zappalà
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Vacanze e dintorni**
- 13,30 **Cocchi Ponzone in Gulliver**. Regia A. Corsini
- 13,52 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggivegnè**
- 14,28 **Stavessa dove**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagavo?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni al n. (06) 31 89 12
- 16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. Librodiscoteca - Concorso - Realizz. di S. Cristofoli
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Io e la radio, loro e la radio**. Di Emanuele Vacchetto
- 17,30 **L'America italiana**. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «Tommi Tedesco» di Roberto Caposio. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **Radiodoby**. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 meteo**. Prezzi e quotazioni
- 19,35 **M'illumino d'Immenso**. Con F. Doplicher e M. M. Giorgetti
- 20 **Bric a Brac**. Curiosità a ruota libera di Marco Balestri raccontate da Riccardo Peroni e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**

- 20,30 **Invito al Concerto**. Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martellini e R. Restagno
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **In contemporanea con Stereoral**. 10° **Concerto della Stagione di Primavera 1991**. Concerto in collaborazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Eilahu Inrali. Violinista Daniel Heifetz. L. Bernstein: Serenata (dal «Simposio» di Platone), per violino, orchestra d'archi, arpa e percussioni (1954) * G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Titano» (1894-96). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,44 **Terminis: Intervista e commenti**. Di Giorgio Martellini
- 22,49 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Ledà Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglietti
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta**. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il sangue e la luna**. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
- Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
- 9,13 **Taglio di Terza**. Fausto Gianfranceschi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **F.O.F. plus ovvero «Chi mi ha rubato il tallamano della felicità?»**. Regia di C. Mecci
- 10 **GR 2 estate**
- 10,16 **A video spento**. A cura di P. F. Listri
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Testi di S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valuta - Bolmare
- 15,45 **Nudo e senza meta**
- 15,48 **Pomeridiana**. Di A. De Guerin. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizza di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerin
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nuges e M. Spada. Organizz. N. Vincenzi. Regia L. Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione-Chiusura». Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati dal conduttore Carubba. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. A. Vivaldi: Concerto in sol minore maggiore per fagotto, archi e continuo «La notte» (Sol. D. Smith - English Chamber Orch. dir. Ph. Ledger) * G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi «Nuovo Quartetto italiano: C. Chiarappa e A. Tacchi, vi.; P. Farulli, v.l.a.; A. Nannoni, vc.» * S. Prokofiev: Il luogotenente Kije, suite sinfonica op. 60 (Orch. di Cleveland dir. G. Szell) * B. Bartok: Sette danze popolari rumene per piccolo orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Ceccia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 218
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. J. Ch. Bach: Sinfonia in sol minore per due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo, op. 6 n. 6 (Orch. dei collegium Aureum) * A. Busenow: pianoforte n. 3 in la minore op. 25 per violino e clavicembalo (G. Eneescu, vl.; D. Lipatti, pf.) * E. Grieg: In aloyon, ouverture da concerto d'Anna. Il Royal Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Speciali**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13,15 **In viaggio verso Mozart**. Parte 3°. «Un certo abate da Ponte». Un programma di Emanuele Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Valente. 25ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Caporali. Interventi e marziani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte - «Correva l'anno... con Sandro Rancicelli» - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**
- Panorama sindacale**. Settimanale di informazione sindacale del GR 3
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonino Audino e Paolo Modugno presentano Orione**. «L'Espresso» quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Riccardo D'Anna, Emiliano Licastro e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Maria Malucchi. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
- 18,05 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Flaminio Pasetti e Francesco Gensoni. Assistenti al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 18,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai**. Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. «Educazione ai linguaggi». 11ª puntata
- 19,45 **Scatola sonora (II parte)**. La provincia italiana nel Novecento. Di Giancarlo Badali
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- L'immagine della natura attraverso la musica** di stampo estero. Cio di Paolo Fenoglio. 4ª trasmissione (Replica)
- 21,45 **La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991)**. Un programma di Giovanni De Luca. Regia di Graziella Riviera. 10ª puntata. La politica al primo posto e la stagione dei Consigli: gli anni 70
- 22,15 **Concerti jazz**. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Finestra sul mondo**. Rassegna quotidiana della stampa estera
- 23,35 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereoral**

ONDAVERDE

Collaborazioni con la Centrale operativa Viaggiare Infante. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,55 20,57 22,57

6,08 6,56 7,56 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereoral

0,20 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,46 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

Gli occhi sono importanti.



*Impara ad averne cura con i colliri Imidazyl.
Imidazyl, contro irritazioni ed arrossamenti.
Imidazyl Antistaminico contro le allergie.
Gli occhi sono importanti
e Imidazyl è da sempre dedicato a loro.*

colliri imidazyl
Per la cura dei tuoi occhi.



*Sono medicinali, usare con cautela. Evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze. Aut. N. 10767 Cod. n. 003410040, n. 003410026.*

STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Stereoraî non si sa mai
- 13,40 Hey amigo! / 14,25 I love data glove
- 14,45 -Opera omnia: Lucio Battisti
- 15 A tutte le radionote! Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
- 15,35 -Diana Day
- 15,45 -Abbronzatissima- Gioco a premi
- 16 In compagnia di... Marco Masini
- 17 Stereo Hit
- 17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
- 18 L'album della settimana
- 18,30 Andiamo ai Concerti
- 18,50 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
- 19,25 Classica. Con C. Critelli / 20,30 GR 1 in breve
- 21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44 Stereodrome
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonatti
- 12,50 Il giorno
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-18,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,20 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,58 In studio I. Orzi con L. Greoli
- 20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

NOI NOSTRI ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALE

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GH Ash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISURIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nuozzo. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA DELTA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O U D E F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOLTEA
- 20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MILOSLAV F. J. Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo». F. Kuhla: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti. P. I. Ciaikovski: Eugen Onegin: aria di Lensky. G. Puccini: Turandot: «In quest'oggi». A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20
- 7,30/ALLEGRO CON BRIO: D. Auber: Le cheval de bronze: Ouverture - Boston Pops Orch. dir. J. Williams. F. Chopin: Tarantella in bemolle maggiore per pianoforte op. 43 - Scrl. V. Ashkenazy. O. Respighi: La boutique fantasque; Mazurka - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman. Orch. de Paris dir. J. Martinon. C. Nielsen: Maskerade: Danza dei galli - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. E. Pekka Salonen
- 8/LE CANZONI DI SATIE: E. Satie: Trois Chansons de Café-Concert - Trois poèmes d'amour - Cinque Liriches per voce e orchestra
- 9,25/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELO INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Concerto n. 20 in re minore, per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. della NDR dir. C. Garben
- 9/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE PRENCIPE; J. S. Bach: Concerto n. 2 in mi maggiore, per violino e archi BWV 1014; Orchestra Scarlati di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. G. Ghedini: Divertimento in re maggiore, per violino e orchestra - Dir. K. Kozlumi. F. Gemlinari: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo V. Rieti: Serenata per violino concertante e piccola orchestra - Dir. F. Caracciolo
- 10,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak: Cinque leggende op. 59 - Soli V. Jordans e L. van Dösaale
- 10,30/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg: Peer Gynt dalle musiche di scena op. 23, per il dramma di H. Ibsen - Sopr. H. Donath - Orch. e Coro Bamberger Symphoniker dir. Ch. Eschenbach
- 11,25/1 CONCERTI DI RADIOUNO: F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello D. 581 - M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, v.l.a.; R. Filippini, vc. - Quintetto in la maggiore op. 114 (D. 667), per pianoforte, violino, violoncello, contrabbasso a treva, e cembalo - Conquch V. M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, v.l.a.; R. Filippini, vc.; F. Petracchi, cb.
- 12,30/LIL TRIO DI TRIESTE: R. Schumann: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63
- 13,05/55 RITMI DELL'AMERICA LATINA: A. Ramirez: Misa criolla, messa per voce solista, coro e strumenti - Ten. J. Carreras - Grupo Huan-

- carà, Coral Salvé de Laredo e Sociedad Coral de Bilbao
- 13,30/MONSIEUR CHOUFLEURI RHYSTERA CHEZ LUI: Operetta in un atto di De Saint-Remy. Musica di Jacques Offenbach. M. Asciolla, Choufleur; J.-Ph. Lafont; Ernestine; M. Masplé; Chrysolodie Babylas; Ch. Burles; Petermann; M. Tremont; Balandard; M. Harmel; Madame Balandard; E. Greger - Orch. F. Filardi di Montecarlo e Ensemble Choral Jean-Lafort dir. M. Rosch
- 14,15/MUSICA ANTICUA: IL JOSQUIN ENSEMBLE DI VIENNA: Ph. De Lurano: Noi l'armonia siamo. A. Patavus Stringlaris: Noi siamo segatori. R. Mantuans: Lirum bilirub. B. Tromboncino: Ai maroni o donne chare. M. Cara: Donne habitate colti. A. Willa: A. Cincipari siamo. T. Cimello: Noi siamo commissari. G. D. Del Giovane da Latta: Medici noi siamo. A. Willaert: Sempre mi ride sta donna - Vecchie letroscie. G. D. Del Giovane da Latta: O belle tua. O. Di Lasso: O belle tua - Allata pia calla
- 14,40/PARITÀ: F. A. Boieldieu: Allegro per arpa e pianoforte. P. A. G. Gatesey: Duo in la maggiore per arpa e pianoforte op. 7. X. Desargus: Duo per arpa e pianoforte sull'aria «Au clair de la lune» - N. Nordman, arp.; B. Haudeuburg, pf.
- 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE SERGIJ CELIBIDACHE; W. A. Mozart: Serenata in re maggiore BWV 358 - Halfron, Org. Principe - Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 271 - 1. Sol. A. Weissenberg. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai
- 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JACQUES KANTOROW; N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore, per violino e orchestra op. 7 - La campanella - Orch. da Camera Bernhard Thomas. PIANISTA DANIEL BARENBOIM: L. van Beethoven: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 «quasi una fantasia»; 25. C. Beethoven: M. ANFUSO: N. Porpora: Dal povermo cor, cantata XII - Clav. L. Alvini. DIRETTORE HANS STADLMAR: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» - Orch. da Camera di Monaco
- 18,30/FILOSOFICA: C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, per orchestra di archi e continuo - Collegium Aursum di M. Maier. G. F. Haendel: Salmò 112 «Laudate pueri Domini», per soprano, corno e orchestra - Sopr. L. Tincinelli-Fattori - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Magnini, L. Boccherini: Trio in do maggiore, per due violini e orchestra op. 11 - Sopr. G. Arconchion. C. M. von Weber: Concertino in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier. F. Sor: Fantasia e minuetto - Chit. J. Bream. C. Franck: Les Solides, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan
- 20/LA MOLINARELLA. Commedia in due atti (rev. di J. Napoli). Musica di Nicolò Piccinni. Matilde; J. Micheli; Brunetta; M. Solimbeni; Conte Sorboli; G. Marelli; Urania; M. Puppo; Lauretta; M. Fiorantini; Cavalari; Ergasto; M. Anselmi; B. Marengoni - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. E. Gracis
- 21,55/CYPRINE KATSARIS: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: F. Liszt: Variazioni sopra un tema di Bach. R. Schumann: Exercices, variazioni su un tema di Beethoven; 25. Schumann: Variazioni su un tema di Chopin op. 22
- 23,24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. C. Tessarin: Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo. J. S. Bach: Arioso dalla cantata «Ich stich mit einem Fuss im Graben». G. Rossini: Un profont soemmel - Rovani in surstaur. M. Flutula. Pour le tombeau d'Orpheus, per arpa sola. J. S. Svendsen: Remains di noi maggiore, per violino e orchestra op. 26

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9.58 - 11.58 - 13.45 - 19.45 Der Verkehrtklub. 16,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrtklub. Werbefunk. Morgenreport. 7,45 Musik mit Venchi. 10,45 Musik im Programm. 11,05 Frühlich unterwegs. 14,45 Zwa Fiedln, a Klampfa, a Mauerkrievler (Wbg.). 15,30 Landeshymne der Erde. 10,05 O. B. 16,15. 18.15. 19.15. 20.15. 21.15. 22.15. 23.15. 24.15. 25.15. 26.15. 27.15. 28.15. 29.15. 30.15. 31.15. 32.15. 33.15. 34.15. 35.15. 36.15. 37.15. 38.15. 39.15. 40.15. 41.15. 42.15. 43.15. 44.15. 45.15. 46.15. 47.15. 48.15. 49.15. 50.15. 51.15. 52.15. 53.15. 54.15. 55.15. 56.15. 57.15. 58.15. 59.15. 60.15. 61.15. 62.15. 63.15. 64.15. 65.15. 66.15. 67.15. 68.15. 69.15. 70.15. 71.15. 72.15. 73.15. 74.15. 75.15. 76.15. 77.15. 78.15. 79.15. 80.15. 81.15. 82.15. 83.15. 84.15. 85.15. 86.15. 87.15. 88.15. 89.15. 90.15. 91.15. 92.15. 93.15. 94.15. 95.15. 96.15. 97.15. 98.15. 99.15. 100.15.

Trat - u slovenshni

- 7 - 13 - 19 Radionovici. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7-20 DOBRU JUTRO PD - «Dobro jutro» 7,30 Kalendar. (7,30) Pravilica. 8,10 Aladpnoa svetika (ponovitev). 8,40 Country glasba. 9,30 Človek v mejnih situacijah. 10,40 Priljubljena glasba. 11,05 Glasba v opernega repertoarju. 11,30 A. Rebula: «Ene Silvi Piccolomini». Produkcija: Radjski oder B. in zradnji dal Piccolomini. 12,15 Glasba svetilnic. 12,40 Z lanskega tekmovanja Seghizi. 12,50 Orkestralna glasba. 14,10 Oroški kotniki: «Oroški knjižni sejmica». 14,30 Od Mlji do Devina. 15 Francoski sansoni. 15,30 Blues v palači. 16,15 Poeta M. Gledner. 16,45 Glasba Vin Solista v palači. 16,45 v Benetkah. W. A. Mozart: Serenada št. 13 v c molli op. 378B. 17,15 Slovenski operni koncerti. Oktet. 18,15 Glasba. 19,05 Glasba. 19,10 Glasba. 19,15 Glasba. 19,20 Glasba. 19,25 Glasba. 19,30 Glasba. 19,35 Glasba. 19,40 Glasba. 19,45 Glasba. 19,50 Glasba. 20,00 Glasba. 20,05 Glasba. 20,10 Glasba. 20,15 Glasba. 20,20 Glasba. 20,25 Glasba. 20,30 Glasba. 20,35 Glasba. 20,40 Glasba. 20,45 Glasba. 20,50 Glasba. 21,00 Glasba. 21,05 Glasba. 21,10 Glasba. 21,15 Glasba. 21,20 Glasba. 21,25 Glasba. 21,30 Glasba. 21,35 Glasba. 21,40 Glasba. 21,45 Glasba. 21,50 Glasba. 22,00 Glasba. 22,05 Glasba. 22,10 Glasba. 22,15 Glasba. 22,20 Glasba. 22,25 Glasba. 22,30 Glasba. 22,35 Glasba. 22,40 Glasba. 22,45 Glasba. 22,50 Glasba. 23,00 Glasba. 23,05 Glasba. 23,10 Glasba. 23,15 Glasba. 23,20 Glasba. 23,25 Glasba. 23,30 Glasba. 23,35 Glasba. 23,40 Glasba. 23,45 Glasba. 23,50 Glasba. 24,00 Glasba. 24,05 Glasba. 24,10 Glasba. 24,15 Glasba. 24,20 Glasba. 24,25 Glasba. 24,30 Glasba. 24,35 Glasba. 24,40 Glasba. 24,45 Glasba. 24,50 Glasba. 25,00 Glasba. 25,05 Glasba. 25,10 Glasba. 25,15 Glasba. 25,20 Glasba. 25,25 Glasba. 25,30 Glasba. 25,35 Glasba. 25,40 Glasba. 25,45 Glasba. 25,50 Glasba. 26,00 Glasba. 26,05 Glasba. 26,10 Glasba. 26,15 Glasba. 26,20 Glasba. 26,25 Glasba. 26,30 Glasba. 26,35 Glasba. 26,40 Glasba. 26,45 Glasba. 26,50 Glasba. 27,00 Glasba. 27,05 Glasba. 27,10 Glasba. 27,15 Glasba. 27,20 Glasba. 27,25 Glasba. 27,30 Glasba. 27,35 Glasba. 27,40 Glasba. 27,45 Glasba. 27,50 Glasba. 28,00 Glasba. 28,05 Glasba. 28,10 Glasba. 28,15 Glasba. 28,20 Glasba. 28,25 Glasba. 28,30 Glasba. 28,35 Glasba. 28,40 Glasba. 28,45 Glasba. 28,50 Glasba. 29,00 Glasba. 29,05 Glasba. 29,10 Glasba. 29,15 Glasba. 29,20 Glasba. 29,25 Glasba. 29,30 Glasba. 29,35 Glasba. 29,40 Glasba. 29,45 Glasba. 29,50 Glasba. 30,00 Glasba. 30,05 Glasba. 30,10 Glasba. 30,15 Glasba. 30,20 Glasba. 30,25 Glasba. 30,30 Glasba. 30,35 Glasba. 30,40 Glasba. 30,45 Glasba. 30,50 Glasba. 31,00 Glasba. 31,05 Glasba. 31,10 Glasba. 31,15 Glasba. 31,20 Glasba. 31,25 Glasba. 31,30 Glasba. 31,35 Glasba. 31,40 Glasba. 31,45 Glasba. 31,50 Glasba. 32,00 Glasba. 32,05 Glasba. 32,10 Glasba. 32,15 Glasba. 32,20 Glasba. 32,25 Glasba. 32,30 Glasba. 32,35 Glasba. 32,40 Glasba. 32,45 Glasba. 32,50 Glasba. 33,00 Glasba. 33,05 Glasba. 33,10 Glasba. 33,15 Glasba. 33,20 Glasba. 33,25 Glasba. 33,30 Glasba. 33,35 Glasba. 33,40 Glasba. 33,45 Glasba. 33,50 Glasba. 34,00 Glasba. 34,05 Glasba. 34,10 Glasba. 34,15 Glasba. 34,20 Glasba. 34,25 Glasba. 34,30 Glasba. 34,35 Glasba. 34,40 Glasba. 34,45 Glasba. 34,50 Glasba. 35,00 Glasba. 35,05 Glasba. 35,10 Glasba. 35,15 Glasba. 35,20 Glasba. 35,25 Glasba. 35,30 Glasba. 35,35 Glasba. 35,40 Glasba. 35,45 Glasba. 35,50 Glasba. 36,00 Glasba. 36,05 Glasba. 36,10 Glasba. 36,15 Glasba. 36,20 Glasba. 36,25 Glasba. 36,30 Glasba. 36,35 Glasba. 36,40 Glasba. 36,45 Glasba. 36,50 Glasba. 37,00 Glasba. 37,05 Glasba. 37,10 Glasba. 37,15 Glasba. 37,20 Glasba. 37,25 Glasba. 37,30 Glasba. 37,35 Glasba. 37,40 Glasba. 37,45 Glasba. 37,50 Glasba. 38,00 Glasba. 38,05 Glasba. 38,10 Glasba. 38,15 Glasba. 38,20 Glasba. 38,25 Glasba. 38,30 Glasba. 38,35 Glasba. 38,40 Glasba. 38,45 Glasba. 38,50 Glasba. 39,00 Glasba. 39,05 Glasba. 39,10 Glasba. 39,15 Glasba. 39,20 Glasba. 39,25 Glasba. 39,30 Glasba. 39,35 Glasba. 39,40 Glasba. 39,45 Glasba. 39,50 Glasba. 40,00 Glasba. 40,05 Glasba. 40,10 Glasba. 40,15 Glasba. 40,20 Glasba. 40,25 Glasba. 40,30 Glasba. 40,35 Glasba. 40,40 Glasba. 40,45 Glasba. 40,50 Glasba. 41,00 Glasba. 41,05 Glasba. 41,10 Glasba. 41,15 Glasba. 41,20 Glasba. 41,25 Glasba. 41,30 Glasba. 41,35 Glasba. 41,40 Glasba. 41,45 Glasba. 41,50 Glasba. 42,00 Glasba. 42,05 Glasba. 42,10 Glasba. 42,15 Glasba. 42,20 Glasba. 42,25 Glasba. 42,30 Glasba. 42,35 Glasba. 42,40 Glasba. 42,45 Glasba. 42,50 Glasba. 43,00 Glasba. 43,05 Glasba. 43,10 Glasba. 43,15 Glasba. 43,20 Glasba. 43,25 Glasba. 43,30 Glasba. 43,35 Glasba. 43,4

AVERNA



MARO SICILIANO

SPECIALITÀ ASSOLUTA
DELLA
PREMIATA E BREVETTATA DITTA

FRATELLI AVERNA
CALTANISSETTA

1912 BREVETTO DELLA REAL CASA
1903 DIPLOMA D'ONORE Esp. Int. di Parigi

Vol. 47% PALERMO - LICENZA N. 1 - INGREDIENTI: ALCOOL - ZUCCHERO - AROMI

amaro piacevole, fabbricato
con aromi naturali, è il
prodotto di una antica ricetta siciliana
trasmissione alla famiglia Averna. Si
può bere fresco o con i pasti o dopo i
pasti. È gradevolissima bibita dissetante



mescolato con acqua
contro l'astenia. È
re che la qualità
della chimica
nonché della
impresso il



Residenza estiva.

AMARO AVERNA



CIAO ITALIA

Ultima puntata prima della pausa estiva di questo viaggio condotto da **Sydney Rome** (nella foto) alla scoperta delle regioni italiane, delle loro bellezze, della gastronomia e delle tradizioni. Oggi è di scena il Lazio. L'invitato speciale del programma è **Michele Klippstein**. L'appuntamento è per i primi di ottobre.

RAIUNO 12,25 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla delle epatiti virali. In studio il prof. **Giorgio Torrigiani**, immunologo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (Genevra); il prof. **Mario Rizzetto**, gastroenterologo dell'Università di Torino, e il prof. **Augusto Panà**, igienista della Seconda Università di Roma Tor Vergata. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).



VIVA COLOMBO

Con **Aldo Biscardi** (foto), come sempre, **Simona Tagli**, **Armando De Raza**, **Salvatore Marino**, **Marilyn Gutierrez** (foto) con il **Tropicana De Cuba**, **Peppino Di Capri** e **Benedicta Boccoli**. **Anna Marchesini**, **Tullio Solenghi** e **Massimo Lopez** sono gli allegri esploratori del programma. Ed ancora tante rubriche ed ospiti famosi.

RAITRE 20,30 **FILM**

LASSIE

L'avventura in pallone. **Timmy** e **Lassie** si ritrovano a bordo di una mongolfiera, da soli, in balia del vento... Ma anche questa volta il collie più famoso di Hollywood porta a termine la sua missione di salvataggio.



- RAIUNO** 06/36864890
- 9 **Ciao Italia**. Di P. Baroni e R. Gandus. Condotta da **Sydney Rome**. Regia da studio di F. Laurenti. Realizz. Raiuno. Testata da Informazione regionale e CTR Cinetel precord in collab. con l'Istituto Luce e la Regione Lazio. Ultima puntata
- 10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 11 L'ape millenaria**. 1ª puntata. Sceneggiato dal romanzo Peter Jaros. Sceneggiatura in 4 puntate di Peter Jaros e Juraj Jakubisko. Con Stefan Kvetik, Ivana Valesova, Jozef Kroner. Regia di Juraj Jakubisko. Coprod.: Raiuno - Slovensky Film
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG1 - Flash**
- 12,05 Stan Laurel e Oliver Hardy**. Comiche
- 12,25 Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarà.
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG1 - Tre minuti di...**
- 14 Eurovisione**. Germania: Francoforte. **Atletica leggera: Coppa Europa «Bruno Zauli»**
- 14,20 Roma - Londra - Hollywood**: passaporto per il cinema. **Tempi nostri** (1953). Film comm. Regia di A. Blasetti. Con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni
- 16,05 Sabato sport**
Biliardo: 2º Torneo Nazionale 5 birilli. Campionato Europeo maschile e femminile
- 16,50 Sette giorni Parlamento**
- 17,20 Dall'Antoniano di Bologna I Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino**
- 18,20 Le estrazioni del Lotto**
- 18,25 Notte rock special**. Paul McCartney Live: **STEREO lo e i «Beatles»**
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica**. 27/777 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Aldo Biscardi**, con la partecipazione straordinaria di Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi e con Simona Tagli, presenta **Viva Colombo. Guida all'uso di un cinquantenario**. Da un'idea di Angelo e Mimmo Piccarreta. Con Peppino Di Capri, Benedicta Boccoli, Marilyn Gutierrez con il Tropicana De Cuba, Armando De Raza e Salvatore Marino. Regia Furio Angiolilla. 3ª trasmissione
- 22,45 TG1 - Linea notte**
- 23 Speciale TG1**. A cura di Romano Tamberlich
- 24 TG1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 Sabato club**. **Poltgergeist - Demoniache presenze** (1982). Film horror. Regia di To-be Hooper. Con Craig T. Nelson, Jobeth Williams, Beatrice Straight

RAITRE 06/36864890

- 8 Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 8,30 Canoa: Coppa del mondo**. Prove
- 10,50 Matera**. **Ciclismo: Giro di Basilicata**. 2ª tappa. Marconia-Matera
- 11,05 I Concerti di Raitre**. Dall'Auditorio di Torino della RAI. Concerto diretto da Dietfried Bernet. Orch. Sinf. di Torino della RAI. S. **Prokofiev**: Marcia e scherzo op. 33 dall'opera «L'amore delle tre melarance» - **Pierro** e il lupo (favola musicale per bambini) op. 67. Voce recitante Ferruccio Soleri
- 11,45 Concorse Alpe Adria**. Di V. Boccardi
- 12,15 Per Fuoriorario il fazzoletto giallo** (1977). Di Yoji Yamada. Film in edizione originale sottotitolata
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG3 - Pomeriggio**
- 14,20 Eurovisione**. Germania: Francoforte. **Atletica Leggera: Coppa Europa «Bruno Zauli»**

RAIDUE 06/38864890

RAIDUE 12 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

Giochi, ospiti, premi e rubriche nel programma presentato da **Mita Medici** (nella foto). Consigli per il week end, il turismo e il tempo libero proposti da **Osvaldo Bevilacqua**. **Armando Traverso** conduce i collegamenti esterni. La musica è affidata ai **Dik Dik**.

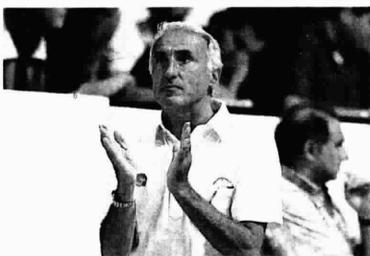


- 9-10,40 **Piccole e grandi storie**
C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo. Telefilm: *Pecos Bill*
- 9,50 **Tom & Jerry**. Cartoni animati
- 10,10 **Mr. Belvedere**. Telefilm
- 10,40 **Giorni d'Europa**. A cura di Gianni Colletta
- 11,10 **Al di qua del Paradiso**. Telefilm
- 12 **Sereno variabile**. Di Osvaldo Bevilacqua. Stefano Jurgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Conduce Mita Medici, con la partecipazione di G. Riviccio, Regia L. Mancini. 1°
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
- 13,45 **Sereno variabile**. 2° parte
- 14,30 **Lo schermo in casa**. Un cinema di amore e di allegria. *Lili* (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean-Pierre Aumont
- 15,55 **Estrazioni del Lotto**
- 16 **Vedrai**. Il sabato dal villaggio
- 16,30 **Una pianta al giorno**
- 16,50 **Lo schermo in casa**. Un cinema di amore e di allegria. **La pantera rosa colpisce ancora**. (1974). Film commedia brillante. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Christopher Plummer, Catherine Schell
- 18,45 **Hill Street - giorno e notte**. Telefilm **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,25 **TG 2 - Lo sport**
- 20,40 **Roma**. Pallacanestro: Campionato europeo. Finale
- 22,20 **Raidue presenta La stella del parco**. 2° episodio. *Un brutto incontro*. Sceneggiato. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli e Louis Dureux, Giampiero Albertini, Kara Donati, Renzo Ozzano, Francesca Neri, José Quaglio, Almerica Schiavo, Kim Rossi Stuart, Galeazzo Benfè, Giipo Farassino e il piccolo Fabio Franchey. Sceneggiatura di Giambattista Avellino, Aldo Lado. Luigi Spagnoli con la collaborazione di M. A. Ponchia. Coprod.: Rai TV2 - Rever Cinematografica. Produttore Rai M. A. Ponchia. Regia di Aldo Lado

RAIDUE 20,40 **SPORT**

PALLACANESTRO

Finalissima dei XXVII Campionati europei maschili di pallacanestro. In Italia si sono disputati altre due volte; nel 1969 (Napoli) e nel 1979 (Torino), vinti entrambe dall'Unione Sovietica, quest'anno eliminata a sorpresa dalla Francia. Nella foto, l'allenatore degli azzurri **Alessandro Gamba**.



RAIDUE 22,20 **SCENEGGIATO**

SCENEGGIATO

LA STELLA DEL PARCO (2ª)

Il tenente Falco (**Ray Lovelock** nella foto con **Stefania Sandrelli**, Giuliana sua moglie), guardia forestale, deve difendere oltre ad alberi e animali anche la figlia Bianca e una sua amica aggredite da alcuni teppisti ubriachi. Dopo un inseguimento spettacolare e scontri corpo a corpo, l'inevitabile happy-end.



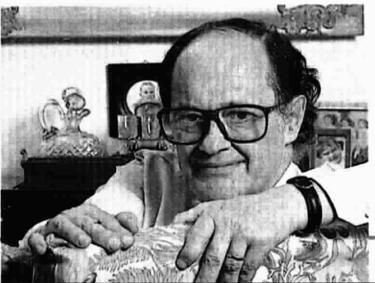
- 23,15 **TG 2 Notte**
- 23,30 **TG 2 Oroscopo — Meteo 2**
- 23,40 **Dal Salone delle feste e degli spettacoli del Casinò Municipale di Campione d'Italia Viva Hollywood IV edizione**. Una festa per il cinema americano. Organizzazione di Pier Quinto Carliaggi. Presentano Gabriella Carlucci, Daniele Piombi e Fabio Testi con l'intervento di Nino Frassica. A cura di Vita Candita. Regia di Salvatore Baldazzi
- 0,20 **TG 2 - Notte sport**
— **Roma CIUFF!** Gli europei di pallacanestro in poltrona
— **Roma**. Ippica: **Gran Premio Triossi di trotto**
— **Atene**: **Giochi del Mediterraneo**
— **Praiano**, (SA). **Tuffi**: **Coppa del mondo «Grandi altezze»**

- 17 **Udine**. **Ciclismo**: 21° **Giro d'Italia Dilettanti**. 12ª tappa: Pieve di Cadore-Udine
- 17,30 **Professione pericolo**. Telefilm
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **On off**. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3
- 20,30 **Lassie**. *L'avventura in pallone*. Con Jon Provost, June Lockhart. Distr.: Beta Film
- 22,05 **Sotto traccia**. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 22,40 **TG 3 - Notte**
Specialmente sul Tre estate
- 23,25 **Appuntamento al cinema**
- 23,35 **Per Fuori orario**. **Ripresa finale** (1986). Di Yoji Yamada. Film in edizione originale sottotitolata

RAITRE 22,05 **ATTUALITÀ**

SOTTO TRACCIA

Nuovo settimanale legato all'attualità e al costume per tutta l'estate. Tre o quattro servizi a puntata cuciti, sottolineati e commentati da **Ugo Gregoretti** (nella foto), ideatore e realizzatore del programma. Il tutto arricchito dal suo humour





02/21225

5 SHOW
20,40



BELLEZZE AL BAGNO

Dall'Acquafan di Riccione prende il via il torneo estivo di giochi acquatici, presentato, quest'anno, da **Claudio Lippi, Gigi e Andrea e Sabina Stilo** (foto). Quattro nazioni si affronteranno per tredici settimane. Oggi in gara: Varazze (Italia), Colonia (Germania), Pamplona (Spagna) e Bandol (Francia).

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **Il figlio dello sceicco** (1962). Film d'avventura. Regia M. Costa. Con G. Scott
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,55 **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm. *La scrofa gentile*
- 18,45** **Il gioco del 9.** Quiz — **Canale 5 News**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15** **Controcorrente.** News
- 20,23** **Settepiù** — **TG delle vacanze.** Con I Trettré
- 20,40** **Bellezze al bagno.** Show. Conducono Claudio Lippi e Gigi e Andrea. Con Sabina Stilo. Regia di Mario Bianchi
- 22,40** **Vacanze ad Ischia** (1957). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Marisa Merlini
Canale 5 News
- 24**
- 0,50** **Nero Wolfe.** Telefilm — **TG delle vacanze.** Replica **Marcus Welby.** Telefilm



02/21225

5 FILM
22,40



VACANZE AD ISCHIA

Commedia balneare anni '50 diretta da Mario Camerini. È tempo di vacanze e nella splendida Isola di Ischia arrivano visitatori di tutti i tipi per trascorrere un periodo di riposo e svago. Al centro delle storie un **Vittorio De Sica** (foto) in piena forma.



SERIAL 13,45



Will decide di tornare nel suo appartamento e salutando Mindy, la bacia, dichiarando di essere innamorato di lei. Intanto Josh e Reva scoprono che la stanza nascosta è stata svuotata e le registrazioni compromettenti sono state cancellate. Vanno a cercare Suor Maria, per avere un appoggio, ma la religiosa è morta. Ora bisogna mettere a punto un nuovo progetto...

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Señora.** Telenovela
- 11,50** **Topazio.** Telenovela
- 13,15** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,20** **Valeria.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,40** **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 14ª puntata. Replica
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital**
- 17,15** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,05** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **Colombo.** Telefilm. *I cospiratori.* Con Peter Falk, Clive Revill, Albert Paulsen
- 22,25** **Kojak.** Telefilm. *Gemelli pericolosi.* Con Telly Savalas
- 23,25** **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 0,10** **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
- 0,20** **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- 1,10** **Love Boat** - Quincy. Telefilm



06/3454121

5 TELEFILM
20,35

COLOMBO

Il poeta Joe Devlin, capo di un gruppo pacifista irlandese, si accorda clandestinamente con Vincente Pauley, venditore illegale di armi. Ma quando Devlin scopre che Pauley tenta il doppio gioco, lo uccide. Il poeta tenta poi di confondere il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto)...



- 13** **Motori**
- 13,30** **Emozioni nel blu**
- 14,30** **Nautical Show**
- 15** **Il ritratto della salute**
- 15,30** **Avvenne... domani** (1944). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Edgard Kennedy, Jack Oakie
- 17** **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Tony Renis, Walter Chiari, Marisa Del Frate



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 10 **Super Vicky.** Telefilm. *Un club per Jamie*
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. *Non giocate coi diamanti*
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,20 **Festivaibar - Zona verde**
- 13,45 **Due mafiosi nel Far West (1964).** Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15,30 **Tarzan.** Telefilm. *Il prigioniero*
- 16,30 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
- 20,30 **Corda tesa (1984).** Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Geneviève Bujold, Alison Eastwood
- 22,45 **Las Vegas. Boxe: Mike Tyson - Donovan «Razor» Ruddock**
- 23,30 **Calcio d'estate.** Con Marino Bartoletti e Maurizio Mosca
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,50-6,25 **Chopper Squad - Vegas - I giustizieri della città - Tarzan - Riptide - Dragnet.** Telefilm



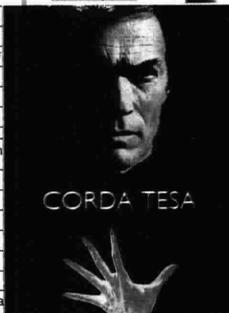
06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 11,30 **TM Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici. Replica
- 12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco IZZI e Paola Saluzzi
- 14,15 **Francoforte. Atletica: Coppa Europa.** Finale
- 17 **Fregene. Beach Volley: O'Neil Tour 1991**
- 18,20 **Roma. Basket: Campionati europei.** Finale per il 3° posto
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Roma. Basket: Campionati europei.** Finale per il 1° posto. Commento di Marco Lanza, Giancarlo Primo, Valerio Bianchini
- 22,20 **L'ultima corsa (1976).** Film drammatico. Regia di John Leone. Con Henry Fonda, Eileen Brennan, John Byner
- 0,20 **Il mio scopo è la vendetta (1982).** Film drammatico. Regia di William Fruet. Con Perry King, Don Stroud

- 18,30-19 **Bicimania.** Replica
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **La lunga ombra del lupo (1971).** Film drammatico. Regia di Gianni Manera. Con Gianni Manera, Aliza Adar, Elena Zareschi
- 22,15 **Telemeno**
- 22,30 **Pronto ad uccidere-Allo sbaraglio (1976).** Film poliziesco. Regia Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Martin Balsam



20,30



Troppi cadaveri nei bassifondi di New Orleans. Wess (Clint Eastwood, foto), investigatore della Squadra Omicidi, lavora su debolissimi indizi e si cala nell'inferno degli slums. Sentendosi braccato, l'assassino cerca di fare la prima mossa... Duro thriller di Richard Tuggle. La bella Geneviève Bujold è la poliziotta Beryl, con un debole per Wess...



SPORT

22,45

BOXE:
TYSON-
RUDDOCK



Dopo tre mesi dal primo e contestato match tra Mike Tyson (foto) e Donovan «Razor» Ruddock, in cui vinse Tyson, salgono di nuovo sul ring. Ruddock ha affermato: «Questa volta non ci saranno gli arbitri a fermarmi e mi vendicherò»; Tyson: «Per evitare contestazioni dovrò ammazzarlo».



SPORT

23,30

CALCIO D'ESTATE

1ª puntata.
Programma a cura di Marino Bartoletti e Maurizio Mosca. Chiara Sani

(foto) fa delle mini-inchieste sui vari temi di attualità calcistica, in tutte le spiagge d'Italia. Oggi, Mosca incontra Totò Schillaci.



FILM

22,20

L'ULTIMA CORSA

«Elegant John» (Henry Fonda, foto), vecchio camionista, scarrozza per l'ultima volta il suo bestione sulle strade d'America. Ma questa volta ha un carico speciale: una maitresse e tutte le allegre pollastrelle del suo colorito gallinaio...



RAITRE

TV RADIOCORRIERE

GRANDE VIDEOREFERENDUM RISERVATO AI LETTORI

fai la tivù

VOTA I VIDEO ...E VINCI ANCHE TU!

FAI LA TV, in onda su RAITRE dal lunedì al venerdì alle ore 22.30, è la trasmissione realizzata con i filmati dei videoamatori di tutta Italia, commentati in studio da Paolo Guzzanti.

Piccole-grandi storie sincere ed avvincenti, minuscoli capolavori che voi lettori siete invitati a valutare inviando al TV Radiocorriere la scheda-voto in questa pagina.

OGNI SETTIMANA L'AUTORE DEL VIDEO PIU' VOTATO VINCERA' UNA CENTRALINA DI EDITING JX-SV77, MULTIFUNZIONALE CON TITOLATRICE INCORPORATA



... E, FRA TUTTI I LETTORI CHE AVRANNO VOTATO, VERRA' ESTRATTA A SORTE UNA SERIE COMPLETA DELLE COLLANE "CINEMA" E "FILM!"

RAITRE VIDEOREFERENDUM *fai la tivù*

TV RADIOCORRIERE

Fra i 3 video proposti da Paolo Guzzanti nell'ambito della trasmissione FAI LA TV, preferisco il numero:

1 2 3

(barrare la casella vicino al numero scelto)

TV Radiocorriere n° _____

Nome _____

Cognome _____

Via _____

n° _____

C.A.P. _____

Città _____

(Prov. _____)

Tel. _____

Inviare in busta chiusa a: TV Radiocorriere, Videoreferendum FAI LA TV, Casella postale 6093, 00100 Roma



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Pianeta vivente. Documentario della serie «Sfida degli oceani». Di Bruno Modugno e Folco Quilici
19,30 Telegiornale regionale
20,30 I cervi volanti. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pierre Badel. Con Anne Gautier, Jacques Penot
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video della giornata
19 De Gregori in concerto
20 Eugenio Finardi special
20,30 Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
15 Ter Tv. Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 Cannon. Telefilm. Una dose per il dottore
20,30 Bianco Apache (1987). Film western. Regia di Bravo Mattel. Con Sebastian Harrison, Lola Forner, Albert Farley
22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
23,15 La signora gioca bene a scopa? (1974). Film commedia. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Carlo Giuffrè, Edwige Fenech
1,05 Colpo grosso — Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 11,30** Assen. Motociclismo: G.P. d'Olanda. Campionato mondiale velocità. 125 cc
12,45 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
13,15 Motociclismo: G.P. d'Olanda. 500 cc
14,15 Sport parade. Replica
14,45 Motociclismo: G.P. d'Olanda. 250 cc
15,45 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 3° turno.
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,30 Sailing. A tutta vela
21 Cantù. Calceotto: Nazionale Cantanti-Nazionale Giornalisti sportivi
22,30 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri del 3° turno e interviste ai protagonisti
0,30 Calceotto: Nazionale Cantanti-Nazionale Giornalisti sportivi. Replica



SCENEGGIATO

20,30

I CERVI VOLANTI

Seconda puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Romain Gary e diretto da Pierre Badel. Siamo nel pieno della seconda guerra mondiale: il destino mette di nuovo sulla stessa strada i giovani Ludo (Jacques Penot, nella foto con Rosy Varte) e Lila, ma quest'ultima sembra essersi schierata con i nazisti. In realtà opera nelle file della Resistenza antihitleriana e...



MUSICA
 20

EUGENIO FINARDI SPECIAL

Uno special dedicato a Eugenio Finardi (nella foto), uno degli artisti più raffinati del rock italiano. Recentemente tornato alla ribalta grazie ad una coraggiosa operazione: la riedizione di alcuni suoi vecchi successi.

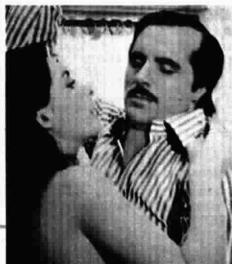


FILM

23,15

LA SIGNORA GIOCA BENE A SCOPA?

Matteo, proprietario di un calzaturificio, è un giocatore di poker e un gran play-boy. Pieno di debiti e inseguito dai suoi creditori, cerca di farsi dare i soldi dalle sue «clienti» preferite: Giulia, pittrice; Monica, sorella di quest'ultima e alleatrice di bestiame, ed Eva, moglie di un suo amico. Nel cast: Carlo Giuffrè ed Edwige Fenech (foto).



SPORT

15,45



TENNIS: TORNEO DI WIMBLEDON

In campo maschile il record di vittorie a Wimbledon spetta a William Renshaw, che tra il 1881 e il 1889 iscrisse ben sette volte il suo nome nell'Albo d'oro della competizione. In quello femminile la campionessa è Martina Navratilova (foto), che proprio lo scorso anno ha vinto per la nona volta. Prima di lei il record era di Helene Wills con otto vittorie, ottenute tra il 1927 e il 1938.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo
 7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
 8,30 GR 1 Speciale
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belvaacqua e Toni Cozena. Regia di M. Rho
 10 GR 1 flash - Meteo
 10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
 11 Il documentario di Spazio aperto
 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
 12 GR 1 flash - Meteo
 12,30 Tra poco STEREOAI
 13 GR 1 - Meteo
 13,20 GR 1 - La bugia
 13,25 Estrazioni del Lotto
 13,30 Cocchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
 14 GR 1 flash - Meteo
 14,04 Ogglavvenne
 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizzazione di F. Olivetti
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «È il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. espertor prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente»
 15,54 Note di piacere
 16 Week-end. Itinerari turistici
 17 GR 1 flash - Meteo
 17,14 Musica del cuore
 17,17 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
 17,30 Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
 18 Canzoni nel tempo
 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
 19,55 Black-out
 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
 21 GR 1 flash - Meteo
 21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
 21,30 Sipario aperto. A cura di Lucio Romeo
 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
 22,22 Teatrino. L'ombra di Nietzsche a Torino. Originale radiotelevisivo a regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **VIAGGIATORI informati.** Un servizio di RAI, **PLASTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRAD.** Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27

18,17 19,27 19,26 22,27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 15,54

Notturno Italiano-Stereoai

9,30 9,42

Radio Verde Rai

13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

22,52 Bolmare

23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medici. Regia di C. Norante
 6,03 Tloli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisassa

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8,08 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano

8,11 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro

9,07 SpazioLibero. ARAP - Associazione per la Riforma dell'Assistenza Psichiatrica
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi

10 GR 2 estate

10,16 Mille e una canzone

10,24 Brivido Italiano. Storie giulie scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne

11 Nudo e senza meta

11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marsciali

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Hit Parade

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 I giorni di Alma. Dodici ritratti della signora Margherita di Gianni Gori. Regia di Mario Licasi

15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini

15,45 Bolmare

15,50 Nudo e senza meta

15,53 Hit Parade

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,36 Estrazioni del Lotto

16,41 Mille e una canzone

17,30 Invito a teatro. Il gioco delle parti. Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Con Romolo Valli, Rossella Falk, Carlo Giuffrè, Renzo Montagnani, Aroldo Tiersi, Giorgio De Lullo, Adalberto Maria Merello, Nino Fuscignoli, Roberto Rizzì, Gabriella Gabrielli, Angela Lavagna, Gianni Bortolotto, Giorgio Biavati, Dino Trappetti, Luciano Positano. Regia di Giorgio De Lullo

Nell'intervallo (18,50 circa): GR 2 Notizie (ore 18,52 circa): Nudo e senza meta

19,16 Insieme musicale

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni

21 Concerto Sinfonico. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in re maggiore - Piccola (Berliner Philharmoniker dir. Karl Böhm) + G. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Wiener Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)

22,18 Ritratto di Plácido Domingo. G. Verdi: Macbeth: Ah! La paterna mano, atto 4º (Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado) + J. Massenet: Manon: En fermant les yeux je vois là - bas, atto 2º (Orch. New York City Opera dir. J. Rudel) + G. Puccini: Madama Butterfly: Addio fiorito asil, atto 3º (Orch. Philharmonia dir. L. Mazzel)

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Poesia e musica

23,01 Confidenziale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,15 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da S. Carrubba. Tel al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco A. Saponaro, G. Frescobaldi: Tocata prima per cembalo + H. Berlioz: Il Carnevale romano, ouverture per orchestra op. 9 + R. Schumann: Marchenbilder per viola e pianoforte op. 113 + W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271

9,45 Giornale Radio Tre

10,00 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Ajari

11,45 Giornale Radio Tre - Spazio Speciali

12 L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione. Un programma di Piero Rattalino

13 Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italoфона. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavarcich, Oscar Sudolì

13,35 Intermezzo

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Paesaggi musicali

14,30 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Ricchezza teatrale. Robert Wilkinson. Regia di Massimo Manna - Sogni senza limiti di Peter Bernes. Traduzione di Roberta Clemente. Regia di Dino De Palma

15,45 Giornale Radio Tre flash Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari

16 La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sonata n. 2 in re maggiore per violoncello e pianoforte. Programma per pianoforte in fa diesis minore op. 28 - Sonata ecossaise -

16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta Ritratti - poco. Un programma di Donatella Botta: Mario Bonfantini (Replica)

17,15 Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1990. Mezzosoprano Marjana Lipovsek. Pianista Geoffrey Parsons. R. Schumann: Liederkreis op. 39 + J. Brahms: Circumque Lieber + M. Mussorgski: La camera dei bambini, ciclo di canzoni + P. I. Ciaikovski: Lied der Mignon (Goethe) + J. Brahms: Meine Liebe ist grün op. 68 n. 5 - Sapphische Ode op. 94 n. 4 - Wagnenlied op. 49 n. 4 (Reg. eff. il 23/5/1990 dalla Radio Austriaca)

Nell'intervallo (ore 18 circa): Pagine da Occhi e nasi - Narratori dell'Ottocento e del primo Novecento - di Carlo Coloddi. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Giancarlo Palermo

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19,15 Folkconcerto. «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patouchi. 4ª puntata

In collegamento diretto con la Chiesa di San Giorgio a Salerno. Stagione Lirica «EURO-RADIO» 1990-91. Armida abbandonata. Opera serena in tre atti di Francesco Saverio De Rogatis. Musica di Niccolò Jommelli. Revisione di Giovanni Carli Ballola. Cancre-di: Luigi Petroni; Armida: Patrizia Pace; Riccardo: Aris Christofides; Dano: Orietta Manes; Ubaldo: Alessandra Ross; De Sirone; Ermia: Marina Bolgan; Rinaldo: Bernadette Manca di Nissa. Direttore Marcello Panni. Orca. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Ensemble Musica di Niccolò Jommelli. R. Antonio Spagnuolo. S. Vartolo, clavi. C. Ronco, vc. barocco. (Prima esecuzione assoluta) (Edizioni Ricordi)

Nell'intervallo (ore 21,20 circa):

Giornale Radio Tre

23,35 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,40 Finestra sul mondo. Rassegna quotidiana della stampa estera

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoai

VALFRUTTA.

LA NATURA

PRONTA PER L'USO.

Noi di Valfrutta abbiamo reso la natura servizievole, perché oltre a selezionare con cura solo i pomodori migliori, pensiamo anche a come prepararli nel modo a te più utile. Così sono nate la polpa e la passata, create per aggiungere un tocco in più a tutti i tuoi piatti. E lo stesso vale per gli altri prodotti Valfrutta, tutte sfumature di un'eguale bontà.



VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

SE CERCATE LAVORO O VOLETE CAMBIARLO RIEMPITE LA SCHEDA

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

COMUNE _____ CAP _____ PROV. _____

TELEFONO _____ ANNO DI NASCITA _____ SESSO: M F

TITOLO DI STUDIO: Licenza Media Diploma Qualifica Professionale Laurea

ATTUALMENTE: Occupato Disoccupato

QUALE LAVORO VOLETE FARE? _____

SE POSSIBILE IDENTIFICATE L'AREA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE BARRANDO UNA DELLE SEGUENTI CASELLE:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Banche, Servizi Finanziari e Assicurazioni | <input type="checkbox"/> Metallurgia e Fonderia | <input type="checkbox"/> Amministrazione e Finanza delle Imprese |
| <input type="checkbox"/> Trasporti | <input type="checkbox"/> Lavorazioni Meccaniche | <input type="checkbox"/> Segreteria e Impieghi di Ufficio |
| <input type="checkbox"/> Telecomunicazioni | <input type="checkbox"/> Elettronica e Elettrotecnica | <input type="checkbox"/> Commerciale e Marketing |
| <input type="checkbox"/> Editoria, Pubblicità e Grafica | <input type="checkbox"/> Chimica e Farmaceutica | <input type="checkbox"/> Progettazione e Ricerca |
| <input type="checkbox"/> Audiovisivi, Spettacolo e Musica | <input type="checkbox"/> Ceramica, Vetro e Materiali da Costruzione | <input type="checkbox"/> Informatica |
| <input type="checkbox"/> Istruzione e Cultura | <input type="checkbox"/> Edilizia e Lavori Pubblici | <input type="checkbox"/> Gestione delle Risorse Umane |
| <input type="checkbox"/> Sanità e Assistenza | <input type="checkbox"/> Tessile, Abbigliamento e Cuoi | <input type="checkbox"/> Manutenzione |
| <input type="checkbox"/> Commercio e Distribuzione | <input type="checkbox"/> Legno e Mobili | <input type="checkbox"/> Gestione della Produzione e Controllo |
| <input type="checkbox"/> Turismo, Ristorazione, Albergazione | <input type="checkbox"/> Carta e Cartotecnica | |
| <input type="checkbox"/> Sport e Tempo Libero | <input type="checkbox"/> Agricoltura | |
| <input type="checkbox"/> Altri Mestieri | <input type="checkbox"/> Industria Alimentare | |
| | <input type="checkbox"/> Energia (Luce, Gas, Acqua) ed Estrazione | |

INDICATE LA PROVINCIA CHE VI INTERESSA COME SEDE DI LAVORO (sigla) _____

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI: SI NO

DATA _____ FIRMA _____

SPEDITE A: UN TERNO AL LOTTO RAITRE VIA MUGGIA, 21 00195 ROMA

Scheda di partecipazione a
UN TERNO AL LOTTO.

Un programma TV
condotto da Oliviero Beha
in onda su Raitre
ogni martedì alle 20:30
dal 7 maggio.

Potrete essere chiamati
nel corso della trasmissione
e ricevere offerte di lavoro.



VALFRUTTA. IL BUONO DELLA NATURA.

BUONO SCONTO
L I R E
500



Valido per:
Passata di Pomodoro Valfrutta in bottiglia gr. 700 in confezione singola o tripla, Polpa di Pomodoro Valfrutta in bottiglia gr. 700.

Stacca dalle confezioni di polpa o passata una prova d'acquisto e applicala nello spazio qui indicato. Poi presentati alla cassa del punto vendita Valfrutta con questo buono sconto e con una bottiglia singola di Polpa o Passata (anche confezione tripla). Lo sconto verrà immediatamente applicato.

Il buono è valido fino al 31.12.91

valfrutta
SOCIETÀ ITALIANA

Per il negoziante. Il negoziante avrà diritto al rimborso di Lit. 500 solo se questo buono, regolarmente convalidato con la prova d'acquisto richiesta, sarà utilizzato dal consumatore per l'acquisto di 1 bottiglia di gr. 700 di Polpa, oppure di 1 bottiglia di gr. 700 di Passata (anche confezione tripla). Per il rimborso di questo buono si prega di inviarsi a Valfrutta c/o A.C. Nielsen Italia SPA N.C.H. - Servizi Promozionali - C.P. 17131 - Via Mestre 1 - 20132 Milano. Il buono dovrà essere spedito entro il 28.2.92.

Incolla qui
la prova
d'acquisto

Cecile Nielsen
054 010020

RC

	1986	1988	1990
Energia venduta (miliardi kWh)	157	174	190
Investimenti (miliardi)	6.500	7.300	8.000
Ricavi (miliardi)	18.200	20.500	24.600
Utile netto (miliardi)	14	138	211
Utenti serviti per dipendente	223	230	242

ENEL: UNA REALTÀ A

	1986	1988	1990
Indice del costo del kWh (1963=100)	69	62	60
Perdite sulle linee (% richiesta)	8,7	8,4	7,1
Indisponibilità impianti (% sull'anno)	19,7	16,2	14,4
Oneri finanziari (% su ricavi)	14,1	10,4	9,9
Emissioni di anidride solforosa (migliaia di t)	1.100	1.100	760
Tempi medi di allacciamento (giorni)	17	14	7

L VOSTRO SERVIZIO

È tempo di fare bilanci. Per sostenere la crescita e lo sviluppo produttivo dell'Italia, l'ENEL ha fornito nel 1990 circa 190 miliardi di kWh, 7,5 in più rispetto all'anno precedente, mentre ha effettuato investimenti per 8.000 miliardi con un incremento del 10%.

Ma i dati più importanti, che potete leggere nelle tabelle a fianco, sono quelli che indicano il livello di qualità del servizio e di efficienza. Perché per l'ENEL essere una realtà imprenditoriale significa innanzitutto operare sempre meglio al servizio del Paese.

ENEL
UN BILANCIO IN CRESCITA

TOP PARADE 33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. **Domenica alle 12,50** presentazione della classifica dei Compact. **Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.**

1	MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
2	THE SOUL CAGES STING
3	OUT OF TIME REM
4	FILMPARADE 2 VARI
5	MALINCONIA MARCO MASINI
6	REAL LIFE SIMPLE MINDS
7	TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
8	INNUENDO QUEEN
9	ORIGINAL HITS ON FIV VARI
10	IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI

*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADP per conto di Radiodue

	RAI	BBC	Billboard
	MATTO COME UN GATTO (2) Gino Paoli (WEA)	SEAL (1) Seal (ZTT)	SPELLBOUND (1) Paula Abdul (Virgin)
3	MALINCONIA (1) Marco Masini (Ricordi)	FELLOW HOODLUMS (n) Deacon Blue (Columbia)	NIGGAZ 4 LIFE (n) N.W.A. (Priority)
4	OUT OF TIME (3) R.E.M. (Warner Bros)	OUT OF TIME (5) R.E.M. (Warner Bros)	OUT OF TIME (3) R.E.M. (Warner Bros)
5	THE SOUL CAGES (6) Sting (A&M)	GREATEST HITS (4) Eurythmics (RCA)	TIME, LOVE AND TENDERNESS (2) Michael Bolton (Columbia)
6	REAL LIFE (4) Simple Minds (Virgin)	BEVERLEY CRAVEN (6) Beverley Craven (Epic)	GONNA MAKE YOU SWEAT (5) C&C Music Factory (Columbia)
7	COCCIANTE (7) Riccardo Cocciante (Virgin)	ELECTRONIC (2) Electronic (Factory)	MARIAH CAREY (4) Mariah Carey (Columbia)
8	IL DIARIO (5) Antonello Venditti (Philips)	NEVER LOVED ELVIS (3) Wonder Stuff (Polydor)	NEW JACK CITY (6) Soundtrack (Reprise)
9	GLI ALTRI SIAMO NOI (10) Umberto Tozzi (CGD)	LOVE AND KISSES (n) Danni Minogue (MCA)	NO FENCES (7) Garth Brooks (Capitol)
10	SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (8) Pierangelo Bertoli (Fonit Cetra)	TIME, LOVE & TENDERNESS (7) Michael Bolton (Columbia)	COOLIN' AT THE PLAYGROUND YA' KNOW! (9) Another Bad Creation (Motown)
	PER AMORE MIO (n) Roberto Vecchioni (EMI)	JOYRIDE (8) Roxette (EMI)	EXTREME II PORNORAFFITI (10) Extreme (A&M)

DISCHI CALDI RAI - 33

11	INNUENDO QUEEN
12	TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
13	MCMXC a.D. ENIGMA
14	JOYRIDE ROXETTE
15	GREATEST HITS EURYTHMICS
16	SOGN... E TUTTO... RAF
17	FICLI DI UN DO MINORE LADRI DI BICICLETTE
18	NENE' AMEDEO MINGHI
19	THE BEST OF CHICAGO CHICAGO
20	UNPLUGGED PAUL MC CARTNEY

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

1	4 PEACE, 4 UNITY SPACE 1
2	GENERAZIONE DL... STADIO
3	GONNA CATCH YOU LONNIE GORDON
4	LE PERSONE INUTILI PAOLO VALLESI
5	MAD ABOUT YOU STING
6	MEA CULPA PART II ENIGMA
7	ROCKIN' ROMANCE JOY SALINAS
8	TI SPACCO LA FACCIA IL GABIBBO
9	WE NEED FREEDOM ANTCO
10	WHERE THE STREETS... PET SHOP BOYS

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dell'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabeta

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
	SE STIAMO INSIEME (1) Riccardo Cocciante (Virgin)	I WANNA SEX YOU UP (1) Color Me Badd (Giant/Reprise)	RUSH RUSH (3) Paula Abdul (Virgin)
3	LET THERE BE LOVE (2) Simple Minds (Virgin)	BABY BABY (3) Amy Grant (A&M)	I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY") (2) Color Me Badd (Giant)
4	GLI ALTRI SIAMO NOI (4) Umberto Tozzi (CGD)	THE SHOOP SHOOP SONG (IT'S IN HISS KISS) (2) Cher (Epic)	MORE THAN WORDS (1) Extreme (A&M)
5	SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (6) P. Bertoli/Tazenda (Ricordi)	PROMISE ME (4) Beverley Craven (Epic)	LOVE IS A WONDERFUL THING (5) Michael Bolton (Columbia)
6	THIS IS YOUR LIFE (5) Banderas (London)	HOLIDAY (n) Madonna (Sire)	LOSING MY RELIGION (6) R.E.M. (Warner Bros)
7	JOYRIDE (3) Roxette (EMI)	SHINY HAPPY PEOPLE (8) R.E.M. (Warner Bros)	I DON'T WANNA CRY (4) Mariah Carey (Columbia)
8	SO HARD (9) L.U.P.O. (Bull & Butcher)	LIGHT MY FIRE (10) Doors (Elektra)	UNBELIEVABLE (8) EMF (EMI)
9	GIPSY WOMAN (n) Cristal Waters (Polygram)	GIPSY WOMAN (LA DA DEE) (5) Crystal Waters (A&M)	POWER OF LOVE/LOVE POWER (10) Luther Vandross (Epic)
10	PERCHE' LO FAI (7) Marco Masini (Ricordi)	SHOCKED (DNA MIX) (6) Kylie Minogue (PWL)	STRIKE IT UP (n) Black Box (RCA)
	OGGI UN DIO NON HO (10) Raf (CGD)	THINKING ABOUT YOUR LOVE (n) Kenny Thomas (Cooltempo)	I LIKE THE WAY (THE KISSING GAME) (7) Hi-Five (RCA)

Raina Kabaivanska,
57 anni. Qui
accanto il
soprano
con Luciano
Pavarotti



**RAINA
KABAIVANSKA**

ADDIO TOSCA VOGLIO CAMBIARE

LA NOTIZIA

Venezia è di questi tempi la città d'elezione di Raina Kabaivanska. Dopo il trionfo con *Adriana Lecouvreur* alla Fenice, il soprano prepara la serata *Primedonne* del 24 giugno in Piazza San Marco. Insieme a Raina canteranno Daniela Dessi, Mariella Devia, Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Renata Scottò, Luciana Serra, Lucia Valentini Terrani.

La più regale e la meno arrivista. Non è stato facile per Raina Kabaivanska convivere per tanti anni con questi suoi due primati nel mondo della lirica. Adorata dal pubblico e dalla critica, trascurata da impresari e discografici. Trascurata in rapporto al suo livello, sin-

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

ADDIO TOSCA

tende. Che è un livello da superstar. Parlando con lei crediamo di scorgere per un attimo una piega di amarezza sul suo viso. Il fascino non ne è intaccato, anzi. «Ho solo dormito male stanotte», ci assicura. Poi ammette che c'è dell'altro. Qualcosa che riguarda la sua sensibilità, però, non le battaglie e le beghe della carriera. «Io sono una che si rode dentro, per tanti motivi. Ieri sera ho visto in televisione uno "special" su Chernobyl e mi ha molto scossa».

Signora Kabaivanska, a Roma si ricorda ancora con ammirazione la sua ultima Tosca, quella dell'inverno scorso al Teatro dell'Opera con Pavarotti e il direttore Daniel Oren. Ovunque c'è il bel ricordo della sua Cio-Cio San in *Butterfly*. Quale di questi due personaggi sente più vicino?

«A dire il vero, mi stanno un po' stretti tutti e due. Penso che le etichette siano sempre un limite: Kabaivanska uguale Tosca... no, non è giusto. Da chissà quanto tempo io potrei campare su *Tosca* o *Butterfly*. Ma l'artista vuole cose nuove. E così ho sempre cercato di cambiare».

Fin dall'inizio?

«All'inizio non potevo permettermelo, cantavo quello che mi chiedevano. È stato in quel periodo che mi hanno indirizzato verso Puccini e il verismo. Grazie a un equivoco. Dicevano: per Puccini ci vuole una che sia attrice oltre che cantante, proprio come te, mentre in Verdi basta la voce. Il grande Peppino si rivolta ancora nella tomba, credo che si senta tradito. Lui non ha mai cercato solo la bellezza del suono. E come lui tutti i grandi compositori d'opera. Donizetti nelle lettere continua a ripetere "ci vuole un interprete, non solo un cantante"».

Sarebbe contenta se si parlasse a lungo anche della sua parte in *Capriccio* di Richard Strauss, che ha cantato in maggio al Comunale di Bologna?

«È un'opera che mi dà enormi soddisfazioni. Rientra nel discorso delle opere che mi piace cantare da quattro o cinque anni a questa parte: *Armida* di Gluck, *Roberto Devereux* di Donizetti e appunto *Capriccio*. Io penso che





l'artista deve avere il coraggio di andare avanti».

E le opere nuove, di oggi, non ha voglia di affrontarle?

«Sono arrivata fino a Prokofiev. Ho tentato *L'angelo di fuoco* alla Scala con Abbado ma poi mi sono spaventata. I miei amici dicono che ho la mentalità di una maestra elementare, un po' da perdente. Non solo per quanto riguarda le opere contemporanee. Il fatto è che sono perfezionista. Ho rinunciato a cantare *Traviata* per quattro battute difficilissime del primo atto, quattro battute

che non riescono perfette a nessuno, intendiamoci».

Lei un tipo maestra elementare? Ma via! E la sua passionalità dove la mettiamo? E il suo coraggio?

«Passionalità e coraggio associati al timore. Vivo in bilico tra il terrore e la certezza di far benissimo ciò che faccio».

Da trent'anni l'ambiente della lirica italiana l'applaudiva e da trent'anni la tiene a distanza, quando non la boicotta. Colpa della sua proverbiale mancanza di diplomazia?

«Da parecchio tempo, aiutata

in questo da mio marito, non mi interessa più del perché mi fanno cantare o del perché no. Gli artisti sono tutti vulnerabili, fragili, in questo mestiere si soffre molto. Ho deciso: non voglio sapere niente, non voglio conoscere i retroscena. In questo modo preservò la mia salute mentale. Il nostro ambiente è fatto di cosche, di lobbies, di clan e io non ne faccio parte: ecco un motivo di certe difficoltà. Poi c'è il mio rifiuto viscerale dello star-system. Nel 1960, appena arrivata negli Stati Uniti, i tre più grossi impresari si sono

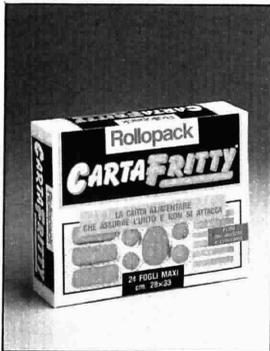
Raina Kabaivanska nella sua casa di Modena, tra quadri, preziose statue e spartiti. Le statue sono state raccolte in anni di ricerche dal marito della cantante, Franco Guandalini

LA RIVINCITA DELLE FRITTURE

L'unto sconfitto dalla
sorprendente
Cartafritty Rollopack

È nata Cartafritty Rollopack. La prima, vera, carta alimentare studiata specificamente per assorbire l'unto dei fritti. Quante volte avete rinunciato al fritto perché era troppo unto? O troppo pesante? O magari perché eravate stufe di vedere le patatine attaccate alla «carta»? Oppure perché non vi andava di vedere dei residui di questa «carta» sui vostri cibi? Finalmente questi brutti ricordi sono finiti.

Da oggi, con Cartafritty Rollopack potrete friggere tranquillamente tutto quello che vi pare! Cartafritty Rollopack, infatti, è nata per stare a contatto con gli



alimenti, non contiene alcun elemento chimico dannoso, ed è per questo che Cartafritty è stata approvata e garantita dalla Food and Drug Administration, la massima autorità di controllo negli Stati Uniti per quanto riguarda i prodotti alimentari. Cartafritty Rollopack, inoltre, è dotata di una comoda confezione dispenser che vi permette di estrarre i fogli uno per volta e, quando viene richiusa, evita qualsiasi esposizione alla polvere. A garanzia di maggiore igiene.

I fogli di carta sono talmente grandi che potrete coprire anche i piatti più capienti.

Il vantaggio finale? Avere un fritto croccante, asciutto, leggero nella più totale igiene alimentare.

Per farla breve... Cartafritty Rollopack, la carta sicura per ogni frittura.

UNA GRANDE CAPACITÀ DI MEMORIA PER TRE NUOVE AUTORADIO PHILIPS DC 410 - DC 510 - DC 520

Introducendo tre nuove autoradio digitali con grandi display a cristalli liquidi e memorie di preselezione per non meno di 36 stazioni, Philips incontra la richiesta degli automobilisti nell'ambito di un'accresciuta operabilità della propria autoradio. Questi nuovi modelli, collocati in una fascia di prezzo moderata, dispongono di moderne caratteristiche come: sintonizzatore PLL, Autostore su tutte le 36 stazioni prescelte e IAC (Circuito di Assorbimento Interferenze) per un'efficace soppressione dei disturbi. Inoltre, questi modelli offrono una ricerca auto-



matica della frequenza di ascolto sia in FM che in AM che permette l'ascolto di ogni stazione in memoria per 10 secondi. Infine, è possibile cambiare, durante l'ascolto, da stazioni locali a stazioni lontane. In zone dove non vi sono potenti trasmissioni locali la radio sintonizzerà anche le più lontane, offrendo all'automobilista una più ampia scelta di banda.

ADDIO TOSCA



Raina Kabaivanska mostra un quadro di Giovanni Boldini, tra i più amati della sua collezione. «È un mio sogno realizzato», dice, «Io volevo a tutti i costi»

precipitati a offrirmi contratti. Potevo dare due concerti la settimana pagati a peso d'oro. Il mio agente a un certo punto aveva già il contratto in tasca, ma io dissi: "Sono fidanzata in Italia, voglio tornare, sei mesi qui sono troppi". Con la Columbia andò più o meno nello stesso modo».

E della sua sincerità si è pentita?

«Ma no, adesso è diventata una forma di civetteria, ci gioco un po' quando dichiaro "non mi vendo a nessuno"».

Perché ha scelto l'Italia per il lavoro?

«All'inizio sapevo che solo qui potevo trovare solide basi tecniche. Poi la scelta è stata reciproca e sono rimasta dove mi sono sentita più amata. Per me sentire affetto, calore, partecipazione, essere coccolata è la cosa principale. Quando vado all'estero sono infelice: ottengo trionfi ma non mi sento capita. Qui tutto mi va bene, la lingua, la sensibilità e anche la crudeltà».

Che cosa non le va della vita musicale italiana?

«È un dolore per me dire che cosa non va. Amo l'Italia, sono grata a questo Paese e trovo che la qualità artistica degli spettacoli sia sempre piuttosto alta. Ma nel teatro c'è troppa politica, troppa gente che non c'entra col nostro mestiere. E una burocratizzazione terribile. Quando io ho cominciato a cantare alla Scala, ai tempi di Ghiringhelli sovrintendente, con tre dirigenti e tre segretarie si faceva tutto. La Scala era aperta tutte le sere e ci sentivi Leontyne Price, Carlo Bergonzi, gente così».

Non ha mai avuto voglia



FUTURA publisher (Crotone)

di dar battaglia cercando alleati?

«Impossibile. Nel nostro ambiente ognuno pensa a sé. Con ipocrisia: nelle dichiarazioni pubbliche i colleghi sono sempre bravi, belli, magnifici».

Insomma, lei è una... contestatrice.

«Direi proprio di sì. E vedo che la verità non rende molto. La Scala mi tiene fuori da dieci anni, per esempio. Motivo? Quando si è trattato di far causa alla Scala, l'ho fatta. Ma non ho nessun rimpianto».

Sono guarita dal "complesso Scala". D'altra parte mi volevano solo per *Tosca*, *Butterfly* e *Pagliacci*... Io, poi, non faccio differenza tra teatro grande e piccolo, tutti i pubblici meritano il massimo da un artista».

I critici l'apprezzano talmente che sono pronti a mettere in secondo piano l'affaticamento della sua voce. Ma è poi vero che è affaticata?

«Dopo i cinquant'anni è difficile che non lo sia. Così si dice, di solito, della voce di una cantante, non solo della mia. Ma la mia voce non è mai stata bella, non ha mai avuto un colore eccezionale. Io sono brava perché sono un'attrice-cantante. Le virtù teatrali aiutano anche la parte vocale. Il musicologo Rodolfo Celletti ha scritto: "Raina Kabaivanska ha la voce dei personaggi che interpreta"».

Che cosa le piace della *Vedo va allegra*, che canta spesso?

«Quella sensazione di essere bellissima, cortichissima, con i boys intorno, correggiata da tutti, con le piume, il boa... Oh, insomma, è un'opera meravigliosa! Proprio perché è falsa, irreale».

Mario Gamba

FORMULA
Multiproprietà



UNA RARA OCCASIONE RESIDENCE CLUB CAPO PALINURO

IL MODO PIÙ CONVENIENTE DI
DIVENTARE PROPRIETARI DI UN
APPARTAMENTO DI CLASSE
PER SEMPRE, CON UNA FINESTRA SUL
MONDO CON GLI SCAMBI R.C.I.
CON 60 RESIDENCES IN ITALIA E
OLTRE 2000 NEL MONDO



IL SISTEMA DI SCAMBI

che funziona!

NOME..... COGNOME.....

INDIRIZZO.....

CITTA'..... TELEFONO.....

Per informazioni, compilare e spedire al seguente indirizzo :

SAN PAOLO S.R.L. FORMULA MULTIPROPRIETÀ

via S. Maria, 7 Palinuro (Sa) - Tel. (0974) 931450/931923 - (0962) 902100



Giancarlo Menotti, patron del Festival dei Due Mondi, compie ottant'anni. Intervista su Videomusic il 26 giugno alle 21,30

IL DUCA DI SPOLETO

Chi ha detto che Videomusic è esclusivamente la televisione dei rockettari? Appena si presenta l'occasione c'è spazio per gli autori della musica "dotta". E il 26 giugno alle 21,30 l'occasione non solo si presenta ma viene anche resa particolarmente appetibile dal network italiano che ha il pubblico più giovane di tutti. Perché si potrà assistere a un'intervista esclusiva a Giancarlo Menotti lo stesso giorno e solo un'ora dopo l'inizio del trentaquattresimo Festival dei Due Mondi.

Alle 20,30 del 26 giugno, infatti, al Teatro Nuovo di Spoleto va in scena in prima europea una delle ultime opere di Menotti, *Goya*. Come in molte altre prove precedenti, Menotti ha scritto libretto e musica. Nell'allestimento spoletino cura la regia, mentre la direzione d'orchestra è affidata a Steven Mercurio, le scene e i costumi sono di Pasquale Grossi. È l'apertura del Festival, ma non la sola fatica di Menotti, che durante il Festival, il 7 luglio, festeggerà i suoi ottant'anni. L'infaticabile musicista sarà il regista di altre due rappresentazioni operistiche, *Le nozze di Figaro* di Mozart (prima il 2 luglio alle 20 al Teatro Caio Melisso) e *Apollo et Hyacinthus* ancora di Mozart (prima il 5 luglio alle 21 al Caio Melisso).

Quello di Menotti è un caso singolare nel panorama della musica contemporanea. Spregiudicato nella scelta di temi legati alla vita d'oggi, trattati sia con approccio comico (*Amelia al bal-*

lo del '37, Il telefono del '47, L'ultimo selvaggio del '63) sia con approccio serio (*La medium del '46, Il console del '50, La santa di Bleecker Street del '54*), non lo è altrettanto nell'uso dei materiali musicali. Menotti si muove su una linea di larga cantabilità, qualche volta definita neo-pucciniana. Non è certo lui a scandalizzarsi di una simile definizione: «Amo molto Puccini, la sua *Bohème* è la sola opera che abbia afferrato il concetto del "parlar cantando" di Monteverdi». Riconosce un proprio debito ad altri compositori: Musorgskij, Schubert, Debussy. La presenza di Menotti al trentaquattresimo Festival dei Due Mondi non finisce con le tre regie di melodrammi e con le ricche cerimonie mondane per il suo ottantesimo compleanno. Curerà come sempre, in collaborazione con Scott Nickrenz, i quotidiani *Concerti di Mezzogiorno* al Caio Melisso, quest'anno tutti dedicati alla musica da camera, e sarà con Mozart l'autore in cartellone per il conclusivo, tradizionale *Concerto in Piazza*.

Mario Gamba

IN CONFIDENZA PAOLA TURCI

«Sì, questa volta ci ho provato. Ho musicato una poesia di Voltaire che avevo in testa da tanti anni. Così» dice Paola Turci, che abbiamo incontrato dopo il suo exploit al Cantagiro «ho saltato il fosso e da domani non avrò più paura di essere anche cantautrice. L'album nuovo, comunque, contiene ancora una volta pezzi dei vecchi miei complici Righini e Rizzo. Poi ci sono due brani di Gianni Ullu e una poesia di Roberto Rovisi, musicato da Cerverri degli Stadio». **e. bas.**

TUTTENOTE

SE OTTO STAR VI SEMBRAN POCHE

L'impresa che forse riuscirà a Gian Paolo Cresci in piena estate a Caracalla (ma le difficoltà sono ancora molte) è già riuscita a Bruno Tosi, funambolico organizzatore veneziano di incontri speciali col melodramma e con i suoi eroi. Il 24 giugno in Piazza San Marco otto regine del teatro musicale, sette celebri soprani e un celebre mezzosoprano, si esibiranno una a fianco dell'altra. Tutte italiane le protagoniste della serata, intitolata **Primadonna '91**, dato che Raina Kabaivanska, nata in Bulgaria, ha ormai da tempo la cittadinanza del nostro Paese. I nomi? Eccoli, in rigoroso ordine alfabetico (la rivalità è pur sempre in agguato): Daniela Dessi, Mariella Devia, Cecilia Gasdia, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scottot, Luciana Serra, Lucia Valentini Terrani. Ed ecco il programma. Daniela Dessi canterà arie da *Louise* di Charpentier e da *Porgy and Bess* di Gershwin, Mariella Devia arie dai *Puritani* di Bellini e da *Lucia di Lammermoor* di Donizetti, Cecilia Gasdia arie da *Anna Bolena* di Donizetti e da *Tosca* di Puccini, Raina Kabaivanska arie da *Traviata* di Verdi e da *Adriana Lecouvreur* di Cilea, Katia Ricciarelli arie da *Turandot* di Puccini e dalla *Wally* di Catalani, Renata Scottot arie da *Le Cid* di Massenet e dal *Campello* di Wolf-Ferrari, Luciana Serra arie da *Flauto magico* di Mozart e da *Carmen* di Bizet, Lucia Valentini Terrani arie da *Semiramide* di

Rossini e da *Mignon* di Thomas. Tutte assieme canteranno la *Barcarola* dai *Racconti di Hoffmann* di Offenbach e poi alcuni bis tra i quali, di sicuro, la tradizionale *Biondina in gondoletta*. • Comincia il 27 giugno a Villa Sormani di Vittuone, in provincia di Milano, il breve tour estivo di **Guni Russo**. La cantante siciliana, diventata famosa nel 1982 con *Un'estate al mare*, si dedica oggi ad arie della tradizione operistica, da Bellini a Donizetti e Verdi, associate a canzoni di Battiato.

• Il *Ravenna Festival '91* si apre il 28 giugno con un concerto diretto da **Lorin Maazel** sul podio della Staatskapelle Dresden. Il 29 suona il pianista **Aldo Ciccolini**.

• La stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma si conclude il 25 giugno (repliche il 27 e 30) con il *crepuscolo degli dei* di Wagner in forma di concerto diretto da **Giuseppe Sinopoli**.



Renata Scottot con altre sette celebri cantanti liriche in Piazza San Marco a Venezia il 24 giugno per Primadonna '91. A destra, Paola Turci



CANTO IL RIONE SANITÀ



Bruno Venturini

Inutile cercare il nome di Bruno Venturini nella hit parade nonostante abbia venduto oltre venti milioni di dischi in tutto il mondo, tra cui sette d'oro e uno di platino guadagnato negli Stati Uniti. «L'album *L'oro di Napoli* ha venduto un milione di copie in quattro mesi, ma non mi hanno mai inserito nelle classifiche». Eppure Venturini è famoso dalla Cina all'Australia, dall'America al Giappone. Gorbaciov lo ha citato pubblicamente come «la voce italiana più bella» e papa Carol Wojtyla possiede tutti i suoi dischi.

«Ho portato per il mondo la grande canzone italiana che è popolarissima ovunque. L'anno scorso in Cina ho partecipato al Festival internazionale delle arti e ho vinto il primo premio. Quest'anno ho partecipato ad un grande concerto a Vienna con un'orchestra di 90 musicisti diretta da Bruno Moretti. Da una parte, un gruppo di cantanti lirici famosi come Cappuccelli, dall'altra da solo, con il mio repertorio di canzoni napoletane. È stato un trionfo, tanto che tornerò presto, ma questa volta io soltanto senza lirico».

«Bruno Venturini canta da sempre. «Ma sono diventato cantante per caso. Nel 1955, per motivi familiari mi trovai a cantare a Roma come ambulante e la mia voce di ragazzino venne ascoltata da Mario Lanza, il grande tenore italo-americano impegnato sul set del film *Arrivederci Roma*. Rimase colpito e mi regalò dieci dollari che ancora conservo. «Quando sarai più grande, vieni a trovare in America», mi disse Lanza. Non lo cercai, ma mi capitò lo stesso di incontrarlo, anni dopo. Voleva portarmi a Los Angeles, ma mia madre si oppose, così ci rinunciai. Rimasi a Salerno dove sono nato, sempre continuando a studiare canto. Debuttai nel 1960 alla festa del rione Sanità, e fu il primo successo». Con Napoli e *O' sole mio* nel cuore e nella voce Venturini ha fatto diverse volte il giro del mondo. E fra i concerti nei grandi teatri internazionali, c'è sempre il tempo e la voglia di ritornare a casa: «Napoli ha detto tutto e ora bisogna aiutarla a ritrovare le sue radici culturali. Tra poco comincia la mia tournée estiva e ho previsto una serie di concerti nelle zone napoletane a rischio, in quelle piazze dove Napoli è terremotata non solo nelle case, ma anche nel cuore dei napoletani. È il mio messaggio d'amore e di speranza per tutta la Campania».

Lina Agostini

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA DISPERAZIONE
DELL'ALLEGRIA

Ancora un comico alla ribalta sulle scene della canzone. Si tratta di **Giorgio Faletti** che con *Disperato ma non serio* (Five Records) propone una manciata di canzoni all'insegna dell'ironia, con qualche incursione nel demenziale. Non c'è il pezzo da classifica, specialità questa in cui primeggia il suo collega Francesco Salvi, ma il disco è molto godibile, ben suonato, ricco di spunti divertenti e curiosità, grazie anche alla mano dell'esperto Mario Lavezzi che ha curato la produzione esecutiva. Pescando qua e là, il livello della qualità è molto omogeneo, piacciono *Ulula (le avventure di un lupo mannaro italiano a Riccione)* e il finalino di *Un attimo di disattenzione*: «Le donne vanno e vengono/ lungo il via vai del porto/ guardavo i tuoi capelli/ e non me ne sono accorto/ però guardando i baffi/ come li porti tu/ mi accorgo che le donne/ a me piacciono di più».

POP/WORLD

Nicola Sisto

ELVIS E
IL SUO DOPPIO

Ha proprio ragione Paul McCartney quando dice che **Elvis Costello** gli ricorda il John Lennon dei primi anni per il gusto di osare, per l'entusiasmo nel provocare, per l'inguaribile tendenza a spostare sempre un po' più in là il limite tra realtà e fantasia. Se è vero, come è vero, che questo suo ultimo *Mighty Like A Rose* (Wea) è la logica prosecuzione di *Spike*, ossia l'album più dichiaratamente beatlesiano della sua carriera, è altrettanto netta la sensazione che a dispetto delle apparenze rassicuranti, le nuove canzoni siano attraversate da una vena di genialità schizoide. Il che vuol dire scrivere con a fianco Paul (cosa che realmente avviene in due brani) tenendo una parte della mente impegnata ad ammirare i «campi di fragole» di John. A questo aggiunge che Mr. Mac Manus è musicista eccelso e avrebbe la definizione di moderno capolavoro.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

NEL NOME
DEL SUONO

Stan Getz, il grande stilista del sax tenore scomparso il 6 giugno scorso (lo chiamavano «The Sound» per la purezza della sua sonorità), è ricordato dalla Polygram con un Cd-novità intitolato *Serenity* e con un doppio Cd, *Highlights*, che riporta un'ampia scelta di sue splendide incisioni del periodo 1952-71. Il primo disco (in quartetto con Kenny Barron, Rufus Reid e Victor Lewis) è in pratica uno stralcio d'una serata ripresa al Café Montmartre di Copenaghen. *On Green Dolphin Street* e *I Remember You* sono gli episodi più raccomandabili. Il doppio Cd riassume invece, con 27 brani, quasi vent'anni di storia del jazz visti alla maniera di Getz con partner di gran nome che vanno da Dizzy Gillespie a J.J. Johnson, da Ella Fitzgerald a Gerry Mulligan, Joao Gilberto, John Lewis, Chick Corea, Bill Evans e altri ancora. È un appuntamento da non mancare.

CLASSICA

Mario Gamba

AMADEUS
AVANT-GARDE

Il 14 gennaio 1785 **Wolfgang Amadeus Mozart** pubblicò il *Quartetto* n. 19, quello che sarebbe passato alla storia col numero d'opera K. 465. Ma sarebbe passato alla storia anche con un soprannome: *Le dissonanze*. Il motivo di questo battesimo è da ricercare nell'*Adagio* introduttivo, che suonò alle orecchie di alcuni ascoltatori del tempo come uno spericolato brano d'avanguardia. Nacque una polemica accesa tra Giuseppe Sarti, compositore italiano che non avrebbe lasciato traccia di sé (naturale: era un conformista!), e il ben più acuto Franz Joseph Haydn. Sarti era scandalizzato, Haydn replicava tranquillamente che Mozart aveva scritto il pezzo e tanto bastava. La Emi pubblica ora una bella versione, tersa e accurata, di questo lavoro, interpretato dall'**Alban Berg Quartett**. Insieme c'è il *Quartetto* n. 18 K. 464, meno «scandaloso» ma non meno pregevole.



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di

caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,

con tutto il suo sapore,

le sue miscele selezionate,

la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente

che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile

di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

RONCAGLIA & WANDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

POSIZIONE DI STALLO

È garantita la ripresa nella prossima stagione (dopo il successo di questa, fra il debutto al Teatro Due di Roma e le repliche di maggio/giugno '91 al Teatro delle Arti); ma era comunque doveroso segnalare il testo e lo spettacolo: *Posizione di stallo* di Pavel Kohout (Praga, 1928), tradotto da Flavia Foradini e messo in scena da Marco Lucchesi, con scena di Sergio Tramonti e costumi di Camilla Righi, per la Compagnia dell'Atto diretta da Renato Campese.

(Tra parentesi: ricordiamo che questa compagnia è sulla breccia da vent'anni, con testi «storici» di Alfieri, Bracco, Brecht, Bulgakov, Camus, Cechov, Gogol, Goldoni, Ibsen, Ionesco, Labiche, O'Neill, Plautus, Ruzzante, Shakespeare; e attuali, di Balducci, Boggio, Cappelli, De Chiara, Moretti, Santanelli, Sciascia; con messinscena dei suoi registi: Tani, Zucchi, Mete, Lucchesi; e di Lavia, Missiroli, Puecher, Sepe; realizzando 35 spettacoli).

Gli scacchi di questi tempi vanno molto: forse non occorre spiegare che lo «stallo» è una posizione dei pezzi che blocca la partita e la rende «patta». Nel caso specifico, c'è un poeta ebreo — Walter Kellermann (interpretato da Enzo Robutti) — bloccato, come ospite clandestino dei suoi «benefattori» (Renato Campese e Anna Menichetti), nella cantina della villa dove si è rifugiato per sfuggire ai nazisti: «prigioniero» da quarant'anni, perché il suo Amico non gli ha detto che la guerra è finita.

Lo spunto (da «barzelletta cattiva») combina inaspettati risvolti del Tema *LuilLeil'Altro* che la drammaturgia aveva da tempo esaurito: nella storia di Franz/Elsa/Walter c'è una serie di

impulsi che sollevano e fanno ruotare la piatta figura del Triangolo fino a materializzare un «solido» irto di spigoli. La noia della vecchia coppia sarebbe ottusa, benché polemica, se le allusioni ironiche e allarmanti della loquace Elsa non pungessero l'inerzia di Franz, scomponendo la sua posa da mediatondo scacchista. Come ogni sabato, Elsa esce (o finge di uscire). È il giorno in cui, ritualmente, l'ebreo viene fatto salire nel bunker del carceriere.

Walter discute sui sonetti shakespeariani. Franz lo richiama alla «realtà» di un Hitler che avrebbe sconfitto America e Russia: all'Ebreo e al suo Complice non resta che uccidersi. Prima Walter. Ma Walter risponde con citazioni elusive, di gusto lirico, a cui Franz oppone il suo pesante gusto tragico. Anche se la ripresa dello spettacolo ha diritto alle proprie sorprese, dobbiamo dire, almeno:

A) che Franz è il Pigmaleone (ricco, per eredità) di un'Elsa che è stata una grande cantante; B) che Elsa ha tradito il marito con Walter; C) che, nella fosca «realtà» creata da Franz, Elsa sarebbe morta da molti anni (ed era incinta d'un «figlio della colpa», premorto). Contro-rivelazioni di Walter: D) sa che Franz lo ha ingannato per vendetta, ma ormai lui è un prigioniero volontario: neppure il Mondo Libero gli piace; E) Elsa, prima che di Franz, fu sua: si sentiva anzi colpevole di tradire l'amante col marito. I due vecchi si affrontano con ira pateticamente fiacca. Interviene Elsa, e le sue rivelazioni ricombineranno quelle esauste dei rivali: F) da molto tempo Walter sa che lei non era morta; G) avevano, Elsa e lui, il loro giorno di incontri, quando Franz andava alla Società Shakespeariana a spacciare per suo il lavoro di Walter. Infine: H) il figlio di Walter è vivo, e c'è anche una figlia di Franz. Morale: I) se il vendicatore fantastorico e il tradito traditore non ce la facevano a «vivere una vita», L) ebbene, lei ne ha vissute due. La torbida parabola ha un senso chiuso ma un esito liberatorio (nella splendida tirata «anticospiriana» di Elsa); merito del linguaggio denso e ricco del testo, e della messa in scena: ottima prova di interpreti e regia.

VOLTERRATEATRO

Il 5° Festival Internazionale di Teatro presenterà a Volterra dal 5 al 14 luglio: *The said Eyes of Karlheinz Ohl*, regia di Gerald Thomas; *3 Studi sui Demoni di Thierry Salmon*, adattamento da Do-stoevskij di R. Molinari; *O giorno è San Michele* di Elvio Porta; *Erano 25 uomini* di Marcos Plinio con Carlos Augusto Carvalho diretto da François Kahn; *Progetto Pasolini* di Antonio Neiwiller; sperimentazione di Richard Gough del Cardiff Laboratory. Fra altri ospiti: Gruppo di Leningrado di Vadim Mikheenko; Teatro Studio Mulokot; Gruppo immagini (con *Vietato arrampicarsi sugli alberi* dal Barone rampante di Calvino); *Questa Winnie* (da Beckett, regia Livio Milanesio) e Bustric. Undici «prime», più dibattiti, incontri e mostre.

(d.g.)



DANTE
GUARDAMAGNA



Posizione di stallo del cecoslovacco Pavel Kohout messo in scena dalla Compagnia dell'Atto con Renato Campese, Anna Menichetti, Enzo Robutti e la regia di Marco Lucchesi



Le Pire (2)

Dante Guardamagna

SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



LA ZINNIA AMA IL SOLE

Appartiene alla famiglia delle Compositae, la bella zinnia originaria del Messico. Coltivata nei giardini e nelle aiuole per la vivacità dei colori dei suoi splendidi fiori, la zinnia non ama i luoghi freddi, ventosi o una sistemazione in zona troppo ombrosa. Le varietà più diffuse sono, naturalmente, ibride e fioriscono fra luglio e settembre. Espo- nete, dunque, le vostre zinnie alla luce più intensa e al sole, in tutte le stagioni; alla temperatura minima di 13 °C e massima di 21 °C. Ospitatele in Garden Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna, ricca di humus, ideale per le piante ornamentali in giardino), arricchito di sostanza organica (Organico NP3-5 Cifo). Durante la bella stagione le zinnie desiderano annaffiature frequenti, tali da lasciare il terriccio appena umido e mai inzuppato (tollerano male, infatti, i ristagni di acqua). In maggio-giugno, possono essere trapiantate o, in aprile-maggio, seminate direttamente (in quest'ultimo caso è bene sapere che la fioritura verrà sensibilmente posticipata). Dopo il trapianto è necessario concimare, ogni 8-10 giorni, con Granverde energetico (gli elementi in esso contenuti in quantità elevata e totalmente assimilabili stimolano e riattivano i principali processi biologici e biochimici, che conducono la pianta trattata ad un rapido superamento dello stress vegetativo, potenziandone naturali meccanismi di reazione e di difesa), diluendone il contenuto del tappo-misurino in 10 litri di acqua e, con tale soluzione, bagnare piante e terreno, distribuendo 3-5 litri per metro quadrato. La rustica zinnia, però, ben si adatta alla coltivazione in cassette di coccio molto poroso e con il fondo ben drenato con ghiaia e argilla espansa. Su terrazzi e balconi questa pianta risulterà particolarmente decorativa, se ne coltiverete varietà di colori diversi. Le zinnie non amano essere «frenate» nella loro crescita naturale, perché ne soffrirebbero fino ad ammalarsi; preoccupatevi, piuttosto, di



FRANCO FIORE



LUCA SARDELLA

La zinnia è una pianta rustica, con fiori di colori diversi. Può essere coltivata anche in vaso

eliminare i fiori ormai appassiti, per stimolarne l'emissione di nuovi. Tra le varietà più coltivate, il gruppo Burpee Hybrids a fiori doppi, di vari colori; il Frùwunder, che si sviluppa molto rapidamente; il Pumila, che è molto ramificato e porta fiori di 7 cm di diametro, molto numerosi e doppi; il Lilliput, che protrae la fioritura fino alle porte dell'inverno ed è di facile coltivazione. Anche la zinnia, purtroppo, si ammalia... La muffa grigia è il nemico numero uno di questa bella pianta che facilmente ne è soggetta. Se sui fusti compare una muffa soffice, di colore bianco o grigio, è indispensabile eliminare con cura, recidendole, le parti colpite, evitando, durante l'operazione, di compiere movimenti bruschi che permetterebbero il diffondersi delle spore; trattare la pianta con Fenicrit anticrittogamico in polvere, diluendo il contenuto di 2 cucchiaini rasi (5 grammi) in 1 litro di acqua e, con tale soluzione, irrorare l'intera vegetazione.

Ricordate, infine, che la zinnia teme il gelo (la pianta si affloscia e le foglie anneriscono), anche quello primaverile e che, se non concimata adeguatamente, «impallidisce» emettendo fiori troppo piccoli. Scrivetemi sempre, indirizzando a: «Posta Verde» - TV Radiocorriere, v. Romagnosi, 1 - 00196 Roma.

AMORI E PROFUMI IN BARATTOLO

Chi coltiva piante medicinali o aromatiche quali la menta, il basilico, la maggiorana, il prezzemolo, il rosmarino, la salvia, ecc., può, in questo mese, cominciare la raccolta. Perché le foglie siano più ricche di aroma, i rametti da essiccare vanno recisi al mattino presto e, possibilmente, in una giornata di sole; legati e appenderli «a testa in giù», in un ambiente fresco e arieggiato. Quando le foglie si saranno del tutto essiccate separate dai rametti e sistematele in un barattolo di vetro: solo così conserveranno a lungo, intatti, aroma e profumo.

Florianna Cedrone

POSTA VERDE

«Ho pensato di scriverle per avere dei suggerimenti riguardo la pratica di fare Bonsai. Dovendo iniziare adesso, desidererei sapere quali pubblicazioni consultare per avvicinarmi a tale arte. Ho letto un suo articolo datato 17 marzo 1990, dove accennava alle curiosità, leggende, tecniche, ecc., spronando noi tutti ad accostarci al mondo affascinante dei Bonsai.

In questo periodo ho consultato parecchi libri, senza però trovarne uno adatto alle mie

esigenze. Sicuro di una sua risposta la ringrazio anticipatamente». (Lombardo Gaetano - PA).

È proprio arte fare Bonsai e, per intraprenderne questa antichissima «strada», c'è bisogno di tanta esperienza. Corsi e lezioni vengono, infatti, impartiti in ogni angolo d'Italia, per insegnare come trasformare una semplice talea radicata, in un piccolo, «grandes» Bonsai.

Per maggiori delucidazioni, si informi pure presso: «Bonsai Idee» - Azienda Palmares - Terme di Caracalla - Roma.



Renzo Arbore,
Cancro, è nato
il 24 giugno 1937

AMORE E OROSCOPO

★ Sono nato il 16 novembre 1951, scapolo, vorrei sapere se avrò la possibilità d'incontrare una brava ragazza e sposarla. Per il mio commercio, la fortuna mi aiuterà? (Attilio - Vicenza).

Entro gli ultimi tre mesi dell'anno in corso potrà avere la possibilità d'un incontro con una donna nata sotto il segno dei Gemelli o della Bilancia, o forse, se segnata da questi segni, con la quale non è improbabile intraprenda una relazione. Il matrimonio sembra essere previsto per lei entro il 1993. Il suo commercio avrà ancora degli alti e bassi ma intorno ai primi mesi del 1993 la sua situazione economica si stabilizzerà. Per tale epoca è previsto anche un netto miglioramento delle sue condizioni fisiche che sembrano fortemente legate alla sua situazione sentimentale. Se vuole, può provare a curarsi con le erbe: un antico metodo che ha dato risultati assai spesso.

★ Siamo due gemelle, nate il 21 luglio alle 17,30, Lorian, e alle 17,35, Monica. Ci vuole fare l'oroscopo? (Loriana e Monica - Vercelli).

Ambedue, care gemelline, avete l'ascendente nel segno del Sagittario, con grande influenza del segno del Capricorno che si estende per tutto il 1° Campo astrologico, che è quello che determina fisico e tem-

peramento. Benché in Lorian sia più marcata l'ereditarietà paterna che non in Monica, il vostro carattere è assai simile. Nel corso dell'esistenza vi si presenteranno avvenimenti e circostanze molto analoghi, soprattutto per quel che concerne la vita sentimentale, piuttosto movimentata. Monica arriverà a conclusioni matrimoniali prima di Lorian, che dimostrerà molta più passione per il proprio lavoro. Come professione, siete portate per attività che hanno attinenza con il campo dell'estetica e per studi legali.

★ Sono una ragazza orfana e la mia vita è stata molto difficile. Cosa sarà di me? La mia esistenza sarà un giorno dedicata a qualcuno o a qualche cosa? (Andreina - Firenze).

Pur comprendendo benissimo il tuo stato d'animo di ragazza priva di affetti familiari, non mi sembra il caso, a 18 anni, di nutrire eccessivi timori circa il proprio avvenire. Troverai un uomo con cui formarvi una famiglia, anche se questo avvenimento, nel tuo tema zodiacale, sembra indicare intorno ai 26-28 anni: non te ne fare un cruccio e pensa che un matrimonio realizzato più verso i 30 anni che verso i 20 offre maggiori possibilità di riflessione circa il passo che si compie.

Monica Salerno

Settimana
dal 23 al 29
giugno 1991

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: è bene convincersi che i vostri modi non vanno. Quindi urge una dimostrazione di volontà.
Lavoro: tattica e pazienza inquadreranno a perfezione il lavoro e la situazione economica.
Salute: il rischio è notevole, perché la trascuratezza creerebbe grossi guai. Giorni buoni: 23, 24, 25.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: le discussioni in casa saranno di secondaria importanza, ma evitatele con chi amate.
Lavoro: meno lavoro mentale, ma azione energica e dinamica per conquistare fiducia e appoggi.
Salute: negativi gli sbalzi di temperatura. Diffidate dell'aria condizionata. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: le fratture saranno sanate con un atto di sincera confessione. Serenità consolante.
Lavoro: negli affari siate saggi e accomodanti. Ricaverete vantaggio da uno scambio di cortesia.
Salute: mattinate pericolose per chi viaggia sui mezzi di trasporto personali. Giorni fausti: 25, 26, 27.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: utili spostamenti in rapporto ad una vecchia fiamma. Agire con tattica è importante.
Lavoro: i colpi di testa sono da evitare. Quindi comportatevi con misura e diplomatico equilibrio.
Salute: anche se gravati da molti impegni conserverete un'ottima forma fisica. Giorni buoni: 26, 27, 28.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: non lasciatevi ingannare dalle apparenze. La verità emergerà, comunque vadano le cose.
Lavoro: qualcosa sembra inceppare i buoni risultati, poi l'insistenza sbloccherà la situazione.
Salute: urge maggiore controllo delle funzioni epatiche. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: sbalzi di umore e irrequietezza vanno eliminati per non compromettere un sereno futuro.
Lavoro: una maggiore intesa con i collaboratori è garanzia di ripresa equilibrata e redditizia.
Salute: maneggiate con prudenza gli utensili pericolosi ed elettrici. Giorni fausti: 23, 25, 27.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: svolta positiva nei rapporti del cuore. Una scoperta permetterà più serenità e sicurezza.
Lavoro: raggiungerete il livello programmato, ma l'impegno e la volontà saranno spinti all'estremo.
Salute: ritemperate le energie in ribasso con i metodi della natura. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: mai come in questo periodo dovrete equilibrare l'amore e gli interessi economici.
Lavoro: chi è alla direzione apprezzerà le vostre nuove iniziative. Stima e promozione in atto.
Salute: gli anziani dovranno cautelarsi contro le eventuali cadute. Giorni buoni: 25, 27, 29.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: tentativi di isolarvi da ciò che conta per voi, ma ugualmente trionferete in assoluto.
Lavoro: qualcosa sembra arenarsi, ma la lentezza non inciderà sul risultato delle cose impostate.
Salute: la fiducia nel medico di famiglia vi rimetterà in ordine. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

CAPRICORNO

DAL 22 FEBBRAIO
AL 20 GENNAIO



Affetti: la verità sta al di sopra di ogni dubbio, quindi il vostro atteggiamento è quello giusto.
Lavoro: la riuscita è subordinata all'umore di una persona superba. Diffidate dei tipi biondi.
Salute: l'eccessivo nervosismo può causare fastidi all'apparato digerente. Giorni fausti: 23, 24, 29.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: occhio attento agli adulatori che vi girano troppo d'attorno. Esprimetevi con un regalo.
Lavoro: moderate le spese in ogni settore. Cautelatevi contro i concorrenti. Conclusioni positive.
Salute: stimolate il fegato e i malesseri di cui soffrite si attenueranno. Giorni buoni: 25, 26, 27.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: con la diplomazia otterrete tutto ciò che desiderate. Godrete della serenità più totale.
Lavoro: con la volontà ogni vostra azione troverà la sua giusta collocazione. Falsità da eliminare.
Salute: diffidate delle macchine, siano esse utensili oppure da trasporto. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

DIETRO
LE
QUINTE

GIGI
PROIETTI

A ME ROMA PLEASE

di SERENA IANNICELLI

LA NOTIZIA

Gigi Proietti torna in televisione con *I sette re di Roma*, spettacolo di Luigi Magni rappresentato tre anni fa al Teatro Sistina con la regia di Pietro Garinei. La regia televisiva è invece di Antonello Falqui. Musiche di Nicola Piovani.

Sette re, sette storie, molta musica e un grande successo. Gigi Proietti riprende i panni del mattatore, così come gli spetta, con *I sette re di Roma*.

«Ci siamo divertiti a rac-

Gigi Proietti, a destra, nei panni di Romolo, il primo dei Sette re di Roma, lo spettacolo di Luigi Magni trasmesso da Raidue lunedì alle 21,35



GIGI PROIETTI



PIETRO
LE
QUINTE

contare di quei "vecchi signori" rispettando la Storia, ma anche la Leggenda. Abbiamo usato il dialetto romano colto, che io e Luigi Magni amiamo. Alla gente sembrerà di stare a teatro».

Il teatro in televisione, come ai tempi delle commedie in diretta degli anni '60. Secondo lei è ancora possibile?

«Magari! Erano belle... adesso costerebbero troppo. Peccato! La televisione ha in fondo il compito di amplificare, promuovere gli avvenimenti, i fatti, le tendenze. È riuscita a far diventare la pallavolo uno sport nazionale... Perché non s'impegna per fare amare il teatro?».

Non lo è abbastanza?

«No. E lo dico proprio io che per anni ho ironizzato sul mondo del teatro. Ora non me la sento più: sarebbe come uccidere un uomo morto. E comunque è giusto che sia morto un certo teatro: borghesaccio, col pubblicaccio, più imparentato con gli Assessori che con l'Arte. È giusto che sia morta la retorica della "Di-zio-ne", "Re-ci-ta-zio-ne"... Non è giusto e trovo incredibile, invece, che Roma abbia un teatro senza direttore. L'Argentina è vuota. La Capitale, come a molti piace chiamarla, non ha teatro e non produce».

Com'è successo?

«Forse perché si è parlato troppo di mettere un direttore Dc, Pci, Psi... Si è parlato di politici di ogni tipo e colore, senza mai dire l'unica cosa razionale: "Quello sa fare teatro, quindi...". Credo però sia un male ereditato da tutta la gestione del Paese. Non si può accusare solo il mondo dello spettacolo».

In questo quadro così pra-

Gigi Proietti, sotto, è Numa Pompilio. In basso, Tullio Ostilio. A destra, Anco Marzio. I sette re di Roma è andato in scena al Teatro Sistina tre anni fa con la regia di Pietro Garinei

tico, burocratico, non si perdono le caratteristiche dell'attore? Forse è solo un mito, ma dove va a finire la ricerca d'interiorità, dell'emozione...?

«L'attore ha attraversato varie fasi nella sua storia. Non è sempre stato il romanticone che si crede. Nel periodo brechtiano, per esempio, si poneva come tramite di un discorso politico, etico. Poi c'è stato il tempo di Stanislavskij, nel quale si calava completamente nel perso-

naggio. Però, tra i tanti periodi dell'attore, questo è uno dei pochi senza punti ideali, culturali, di riferimento. C'è una scopiazzatura generale, questo sì. Tutti copiano tutti. Se uno si azzarda a fare qualcosa di originale, gliela rubano senza nemmeno prendersi la soddisfazione di reinventarsi un dettaglio. Oggi il mondo degli attori è fatto di scimmie, di sosia, imitatori. Io non riesco nemmeno più a capire chi imitano. Non dico che al-



I SETTE RE DI ROMA

Romolo è il mitico fondatore di Roma. Tito Livio racconta che da Rea Silvia, figlia di Numitore, re spodestato di Alba Longa, e dal dio Marte, nacquero due gemelli, Romolo e Remo. Diventati adulti, rimisero sul trono il nonno, quindi decisero di fondare insieme una propria città (21 aprile 753 a.C.). Venuti a diverbio, Romolo uccise Remo e su Roma regnò a lungo, fin quando non scomparve misteriosamente per diventare il dio Quirino. Gli succedette nel 715, dopo un anno di interregno, Numa Pompilio, de-

signato dal Senato. La tradizione lo vuole saggio e illuminato, grazie anche ai consigli della ninfa Egeria. Da lui Roma avrebbe avuto tra l'altro le istituzioni religiose, il diritto sacro, il calendario. Regnò fino al 673. È probabile sia personaggio realmente esistito. Figura indubbiamente storica è quella di Tullio Ostilio, terzo re di Roma. Secondo la tradizione, riprese la politica bellicosa di Romolo e sconfisse Alba nella guerra conclusa dal famoso duello fra Orazi e Curiazi. Vinse anche i Sabini, i Latini e gli Etruschi.

Fu ucciso, nel 642, da un fulmine scagliato da Giove. Altre tradizioni vogliono fosse ucciso da Anco Marzio, il suo successore. Questi, nipote di Numa Pompilio, regnò fino al 616, restaurando la religione e conquistando molte città latine. Negli ultimi anni di regno ebbe caro Tarquinio, detto poi Pisce, e questi alla sua morte riuscì a farsi eleggere re dal popolo. Fu guerriero insigne, autore di grandi riforme politiche e di cospicue opere pubbliche. Dopo trentotto anni di governo, fu fatto uccidere dai nipoti di Anco Marzio. Nel 579 salì al tro-

Gigi Proletti è l'ultimo re di Roma, Tarquinio il Superbo. A sinistra, in alto, nei panni di Tarquinio Prisco. Sotto, è Servio Tullio

cuni non siano bravi, ma "la proposta", il fine, qual è? Si accende la televisione e non si vedono conduttori o conduttrici, non ci sono attori o attrici... Sembra gente messa lì per caso, non si sa perché, non si sa da chi».

Lei ha una scuola di recitazione: cosa cerca di trasmettere di sé e del teatro ai suoi allievi?

«Le cose pratiche: abbiamo insegnanti di ballo, canto, dizio-



no **Servio Tullio**, genero di Tarquinio che lo aveva sottratto alla condizione di schiavo. Favorito dalla dea Fortuna, ebbe fama di sovrano popolare, e la tradizione gli attribuisce la costituzione detta appunto «serviana». Morì anch'egli tragicamente, assassinato dal genero Lucio Tarquinio. E proprio **Tarquinio**, detto poi «il Superbo», fu il settimo ed ultimo re di Roma: prepotente e dispotico, fu cacciato in seguito all'offesa che suo figlio Sesto recò a Lucrezia, moglie di Collatino. Morì in esilio nel 510. E intanto Roma s'era fatta repubblica.



TV
RADIOCORRIERE
TV

ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE



AZIENDA AUTONOMA
PROVINCIALE
PER L'INCREMENTO
TURISTICO
PALERMO



Palermo

CICQUARDO - ROMA



- | | | | |
|--|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> PIAZZA VERDI | <input type="checkbox"/> PARTICOLARE DELLA FONTANA DEL DRAGO | <input type="checkbox"/> CIUPOLE DI S. GIOVANNI DEGLI EREMITI | <input type="checkbox"/> FARO DELL'ISOLA DELLE FEMMINE |
| <input type="checkbox"/> PIAZZA CASTELNUOVO | <input type="checkbox"/> PARTICOLARE DELLA FONTANA PRETORIA | <input type="checkbox"/> CIUPOLE DELLA "CUBULA" | <input type="checkbox"/> FARO DELL'ISOLA DI USTICA |
| <input type="checkbox"/> PIAZZA SAN DOMENICO | <input type="checkbox"/> PARTICOLARE DELLA FONTANA DEL GARRAFFO | <input type="checkbox"/> CIUPOLE DI S. GIOVANNI DEI LEBROSI | <input type="checkbox"/> FARO DI CONTESSA ENTELLINA |

TV
RADIOCORRIERE



Partecipando al concorso "ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA" potete vincere uno degli splendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991

USTICA



NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ Cap _____

CITÀ _____ TEL _____

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Viccaporedattori: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*viccaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Pallracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Seina Santacaterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Letui, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martello (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Petruzzello, Mauro Saramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortin, Triziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai - Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41 10121 Torino - Tel. (011) 8900 - numero 1. 1800 - Arr. L. 3600 Abb. - Ann. L. 74500 - Sem. L. 38000 - Abb. ann. est. L. 250000 - Sem. L. 125000 - Cap. 260106 TV Radiocorriere; Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Publicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE - Via Cavour, 10 - Via Berolona, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 21214 - Telex PUBBLICAD TO 10122 - Telex 5753432 - IREE DI VED. P.I.A., Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Telex Mic. 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBBLICAD TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Cent. Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRIM 330374 - Teleg. PUBBLICAD MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia - Teleg. RADIO VE MESTRE 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLICAD VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 10122 Torino - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 218568 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLICAD IO 51023 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 50380 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLICAD BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scapoli, 23 - Tel. (06) 369391 - Telex SIPRAB 010263 - Teleg. PUBBLICAD ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Ozano, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICAD NA 80122

Distribuzione nazionale: Parini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi sen. - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messenger International, Via Roperto 55 - 20136 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63961.1. Sped. in abb. post. gr. // 70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



TEATRO DI SAN CARLO

Ufficio Stampa e Relazioni Esterne

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo bandisce un concorso per esami ai seguenti posti nell'Orchestra e nel Coro del Teatro:

ORCHESTRA

- Spalla dei primi violini con obbligo del terzo posto (1 posto)
- Violino concertino dei secondi con obbligo del quarto posto (2 posti)
- Violino di fila (2 posti)
- Prima viola con obbligo del terzo posto (1 posto)
- Seconda viola con obbligo del quarto posto (2 posti)
- Secondo fagotto con l'obbligo della fila e del controfagotto (1 posto)
- Primo corno con obbligo del terzo e della fila (1 posto)
- Percussionista con l'obbligo di tutta la percussioneria, timpani inclusi (1 posto)

CORO

- 1 Soprano • 2 Contralti • 2 Tenori
- 1 Baritono • 5 Bassi

Possno partecipare al concorso i cittadini dei Paesi aderenti alla CEE.

Le domande di ammissione dovranno pervenire alla Direzione dell'Ente entro e non oltre il 30 giugno 1991 (data del timbro postale).

Il bando completo di concorso potrà essere richiesto a:

Direzione E. A. Teatro di San Carlo, Via San Carlo 98f - 80132 Napoli.

Napoli, 25 maggio 1991

**PROCURA
DELLA REPUBBLICA
presso la Pretura Circondariale di
CATANIA**

Il Pretore di Catania, con sentenza 21-11-'90, irrevocabile il 3-2-1991, ha condannato Santoro Giuseppe, nato a Catania il 9-7-'61 ed ivi res. in Via Pantelleria n. 65, alla pena di mesi sei di reclusione e L. 100.000 di multa, al pagamento delle spese processuali e alla pubblicazione della sentenza sul quotidiano *La Sicilia* e sul settimanale *TV Radiocorriere*, per il reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-'81 n. 406. Confisca delle musicassette sequestrate. Estratto conforme per la pubblicazione.

Catania, 27 febbraio 1991

IL COLLABORATORE
DI CANCELLERIA
(Dott. Domenico Moncada)

ne e tanto ancora. È una scuola di avviamento professionale e devo dire che è quella con la maggior percentuale di occupazione, alla fine dei corsi. Non insegniamo l'ideologia dell'attore. Anzi, approfittando di queste pagine per lanciare un appello: chi vuol fare questo mestiere non deve pensare di andare in una scuola, incontrare magari il corrispettivo di Lawrence Olivier e "quindi" diventare automaticamente bravo come lui. Come se fosse possibile succhiare talento e sensibilità... Non si diventa cantanti se si è stonati.

Forse c'è un bisogno di «maestri», è comprensibile...

«Sì, ma di maestri che insegnino a pensare con la propria testa. Sono utili gli insegnamenti tecnici, ma la recitazione è un fatto troppo personale. Conosco scuole di recitazione che usano tecniche psicoanalitiche per sollecitare l'attore ad entrare in un contatto più profondo con se stesso. Io credo invece che ognuno debba fare la propria esperienza. Non sono e non voglio essere la guida di nessuno: non lo trovo giusto».

Perché tanti ragazzi vogliono fare l'attore?

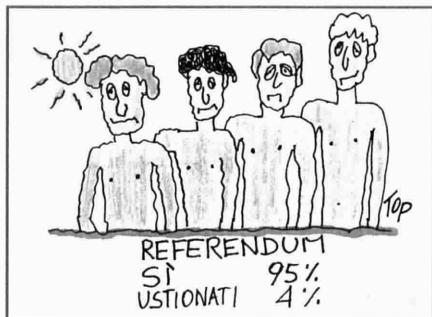
«Da me vengono dei giovani che non sono mai stati a teatro. Non sanno perché vogliono fare questo mestiere e non sono animati da chissà quale passione. Alcuni pensano di poter vivere un'avventura anche un po' romantica. Altri arrivano con la convinzione che la scuola sia un passaggio obbligato verso la televisione. Durante il periodo di *Drive in...* venivano a decine, tutti con l'obiettivo di andare lì».

Per lei era una delusione?

«All'inizio sì. Poi mi sono detto che era il segno dei tempi. Il teatro della sacralità, del rito, è finito. Ma non voglio dare giudizi sull'epoca che viviamo, non ne sarei nemmeno capace. Posso solo vigilare, stare attento a quello che succede anche dentro di me. E poi scusi: in tempi di caos, di poca chiarezza, di sbandamenti, di crisi, ecc., si vuole coerenza e linearità proprio dagli attori?! Guardi che siamo come tutti gli altri. Solo che noi paghiamo le tasse...».

Serena Iannicelli





CAR HI-FI
Insieme Kenwood... elementi unici per un insieme perfetto



KRC-951R

SINCRONIZZATORE A SETTE BASSI INDICATA SULLA FREQUENZA DEL CANALE RADIO FM

SISTEMA DI DIFFUSIONE DI INFORMAZIONI CODIFICATE

KRC riceve e rinvia con precisione



KEC-101

PER SISTEMI MULTICANALI

KEC aggiusta il tiro e il cacciatore KAC che, con massima potenza, passa al KFC



KFC-HQ100

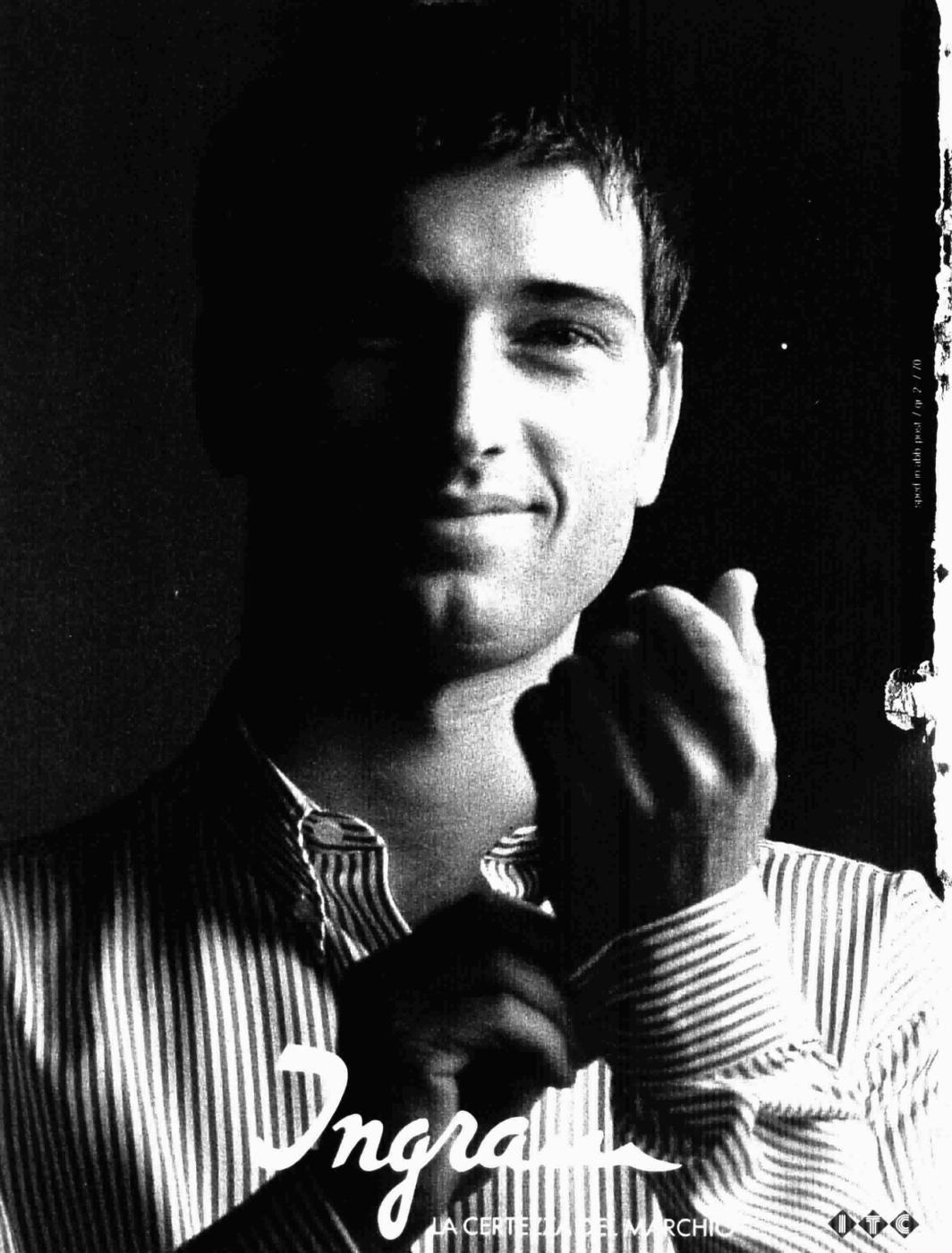
DIFFUSORI DA PORTIERA

KFC-W106

COMPONENTI WOODER

e in auto hai la squadra vincente

KENWOOD



speed in ably pool / up 2 / 70

Ingram

LA CERTÉZA DEL MARCHIO

