



FRANCO CHIOCCIOLI
Come ho vinto
il Giro
d'Italia

TV

RADIOCORRIERE

TV

PRIMA ROMA
POI L'EUROPA
BAGLIONI
IN
CONCERTO

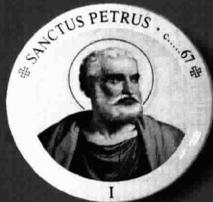
ANNO XLVIII N. 26/1991 30 GIUGNO/6 LUGLIO L. 1.800



**IL MEDAGLIERE DEI PAPI
CON TUTTI I
264 SOMMI PONTEFICI**

Dai ritratti dei Papi custoditi in San Pietro la più prestigiosa
raccolta d'argento che collezionista abbia mai desiderato

I RITRATTI DI TUTTI I PAPI DELLA STORIA IMPRESSI A COLORI SU MEDAGLIE D'ARGENTO



Una Collezione che mette insieme per la prima volta tutti i Papi della storia, tutti e 264, da S. Pietro a Giovanni Paolo II in un medagliere d'argento di eccezionale valore storico. È l'unica raccolta esistente, tratta dagli originali custoditi in Vaticano e riprodotti su medaglie d'argento massiccio. Spedisca subito il tagliando.

Un'occasione irrinunciabile per il Collezionista o per chi vuole diventarlo non perda questa occasione per ripercorrere da S. Pietro fino a Giovanni Paolo II, per il piacere degli occhi e del

lo spirito, tutte le tappe della più grande storia del mondo. Le 264 medaglie sono in argento massiccio 925/1000, portano fedelmente impresso il titolo dell'argento conforme alle disposizioni di legge, misurano 38 mm di diametro e pesano ca 10 gr ognuna.

Su ogni "pezzo" è riprodotto a splendidi colori su fondo oro il volto di un Papa, gli anni del suo pontificato e il suo numero progressivo. Grazie al metallo prezioso, alla incomparabile bellezza cromatica, alla raffinata esecuzione, alla fedeltà agli originali, ogni medaglia è un capolavoro in miniatura. La sua Collezione non finirà di emozionarla e di stupirla.

2 eleganti dossier-custodia per lei Rimarrà inoltre affascinato dalla sua veste finale: due dossier telati custoditi in eleganti cofanetti rigidi, nei quali lei potrà collocare le 44 raffinate cartelle/pagina con le medaglie (6 per cartella) accuratamente inserite negli appositi spazi. I dossier-custodia le verranno inviati a collezione inoltrata e non le costeranno nulla in più.

Aderisca anche lei Come tutte le cose autenticamente preziose, il Medagliere dei Papi ha una tiratura limitata. Si affretti dunque a far sua la possibilità di diventare il privilegiato Collezionista.

Direttamente a casa sua la prima medaglia a metà prezzo solo L. 24.900 12.450

La richieda subito col tagliando. Se non la soddisferà, la restituirà e sarà rimborsato. Se invece ne sarà entusiasta, la tratterà e riceverà le successive 263 medaglie al ritmo da lei indicato.



GRATIS PER LEI 6 MONETINE D'ORO

Sono 6 riproduzioni in oro 23 Kt, diametro 12 mm, peso gr 1 ca del rarissimo Marengo d'oro. Le riceverà man mano, a partire dal 3° invio.

Si desidera ricevere subito al prezzo speciale di ~~L. 24.900~~ 12.450 (più L. 6.200 per spese di spedizione) la prima medaglia d'argento della Collezione "Il Medagliere dei Papi". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterò e voi mi invierete le restanti medaglie d'argento al ritmo di:

3 al mese 6 al mese 9 al mese 12 al mese
Pagherò le restanti medaglie d'argento L. 24.900 cad. (più L. 6.200 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, **senza spendere nulla in più** e a partire dal 3° invio, le 6 riproduzioni in oro del Marengo e i 2 dossier-custodia. 3 CT

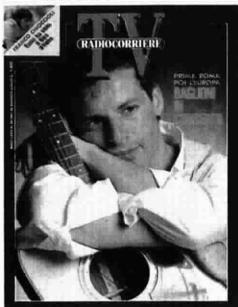
Cognome _____ Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Località _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____
(Non si accettano tagliandi privi di firma)

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Il Medagliere dei Papi - Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO

GARANZIE

- È l'unica Collezione di tutti i Papi su medaglie d'argento esistente al mondo.
- Ogni medaglia è in argento massiccio 925/1000
- Ogni medaglia pesa gr 10 ca e misura mm 38 di diametro.
- Tutti i volti sono a colori e ripresi dalla collezione dei ritratti a olio conservata in San Pietro.
- La prima medaglia, a metà prezzo, è in visione. Vale a dire: lei può - se non pienamente soddisfatto - restituirla e ottenerne il rimborso.



ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

4

CLAUDIO BAGLIONI
IN CERCA
D'AMORE
di Paolo Grasso

14

COLOSSEUM
QUESTA PAZZA
PAZZA ESTATEdi Brando Giordani
ed Emilio Ravet

18

WWF
LA STRAGE
CONTINUA
di Giuseppe Gennaro

22

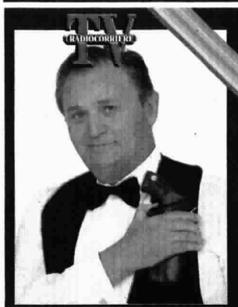
E... CATERINA
REGNÒ

di Stefania Barile

24

LUCIA VALENTINI
TERRANI
ROSSINI
MON AMOUR
di Mario Gamba

113

In copertina, Claudio Baglioni
foto Luciano Viti

PROGRAMMI

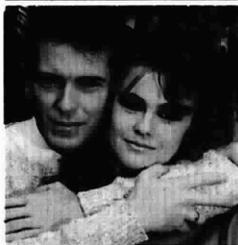
DA
PAGINA

31

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONENella copertina dei programmi, Roger Hanin ovvero il Commissario
Navarro, il poliziotto francese di Raidue,
ogni sabato alle 20,30

foto Schachmes-Sygm./G. Neri

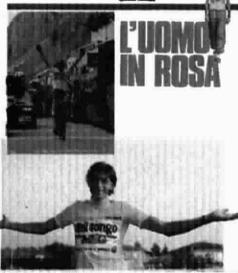
LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

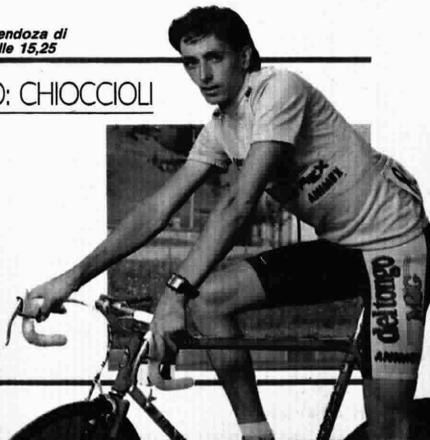
LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 33 TELENOVELLANDO di Lina Agostini □ 36 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 38 FILM IN TV □ 40 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 112 TOP PARADE □ 118 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 121 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 123 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 124 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno
Carlos Mata e Mary Carmen Regueiro,
ovvero Eugenia Montiel e l'avvocato Diego Mendoza di
Señora in onda dal 1° luglio su Retequattro alle 15,25

DIETRO LE QUINTE DEL GIRO: CHIOCCIOLI

L'UOMO
IN ROSAdi Francesco De Vitis
foto Giovanni Caritano

125

Franco Chioccioli,
vincitore del
Giro d'Italia 1991

Bettino Craxi, segretario del Psi, apre a Bari, il 27 giugno, il congresso straordinario del partito

Stilide



I L P U



Attualità e

POLITICA / Dopo il voto delle elezioni regionali in Sicilia

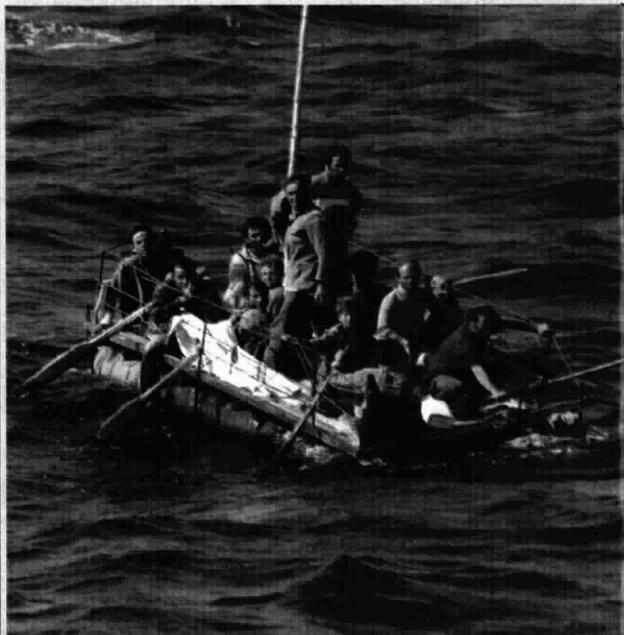
QUALCUNO AMMETTE DI AVER PERSO

Domenica 16 giugno si è votato in Sicilia per il rinnovo del Consiglio Regionale, e i novanta seggi ora risultano così suddivisi: 39 alla Dc (ne aveva 36), 15 al Psi (uno in più rispetto all'86), Pds 13 (il Pci ne aveva 19), Rete 5, Psdi 6 (erano 4), Msi 5 (8), Pri 3 (5), Pli 2 (3), Rifondazione comunista 1, ai Verdi nessun seggio, e uno non è ancora stato attribuito. Questi i numeri: ma chi ha vinto? Chi ha perso?

«I numeri», ha detto Arnaldo Forlani, segretario Dc, «parlano chiaro su chi ha vinto e chi ha perso. Per noi non è un risultato sbalorditivo, ci aspettavamo un buon successo». Un successo non offuscato dall'ex sindaco Dc di Palermo, Leoluca Orlando, che si è presentato da solo con il suo movimento, la Rete, che a questa prima consultazione elettorale ha avuto un grande successo. «Possiamo considerare plausibile il dato siciliano anche a livello nazionale», ha detto Orlando, «non ci sentiamo però obbligati a essere presenti a tutte le consultazioni elettorali. Il nostro movimento è un'unità di persone libere che non sono interessate a fare gli indipendenti a casa altrui per garantirsi un posto al sole». Anche l'altro movimento, Rifondazione comunista, è soddisfatto. «Siamo partiti solo ai primi di marzo per organizzarci nell'isola», dice Lucio Libertini, capogruppo di Rifondazione al Senato, «e il risultato del voto è per noi motivo di soddisfazione». E il Psi? Un seggio in più non è stato giudicato granché dal segretario Bettino Craxi. «Il risultato», ha detto, «è stato inferiore alle attese iniziali, le difficoltà incontrate più grandi del previsto». Comunque, per il Psi l'appuntamento per l'analisi definitiva è rinviato a questi giorni, al congresso straordinario di Bari.

«Il dato politico più rilevante che scaturisce dal voto siciliano», ha commentato Achille Occhetto, segretario del Pds, «è quello della vittoria della Dc e quindi quello della sconfitta delle forze della sinistra. Noi non siamo soddisfatti del nostro voto, tuttavia respingiamo termini come crollo, naufragio, ecc.». Il crollo lo ha avuto Pino Rauti, segretario Msi. «Mi dimetto da segretario», ha detto, «perché chi è alla testa di una forza politica è il primo responsabile di ciò che accade». Festa invece al Psdi. «Sono stati premiati i partiti che hanno sposato la stabilità», dice il segretario Antonio Cariglia, mentre repubblicani e liberali riflettono, i primi sulla «contraddizione» del voto, i secondi «sull'inevitabile prezzo pagato per proseguire l'opera di rinnovamento in Sicilia».

Maria C. Zanda



CONTINUA L'EMERGENZA ALBANESI

Si sono fermate, per ora, le fughe dall'Albania e sono stati rimpatriati tutti i profughi arrivati in Italia a giugno. Ne restano ancora migliaia, divisi in molte regioni. Dovranno andarsene entro il 15 luglio se non avranno trovato lavoro. Il ministro per l'Immigrazione Margherita Boniver e quello del Lavoro Franco Marini hanno proposto di offrire loro contratti stagionali e di formazione professionale per evitare l'espulsione.

SCUOLA MATERNA
Cambiano gli orientamenti

Come si prepara il bambino del Duemila

Dal prossimo anno scolastico la scuola materna cambia volto e si adegua alle esigenze del bambino del 2000. Prende atto del fatto che oggi quasi il 90% dei piccoli comincia il cammino scolastico a tre anni e sceglie di non essere solo un parcheggio in attesa delle elementari. Ce lo spiega la dottoressa Giuseppina Rubacotti, capo del Servizio per la scuola materna al Ministero della Pubblica Istruzione: «L'operazio-

commenti della settimana

AREE URBANE / Interviene il ministro Conte

Parcheggi piste ciclabili e metrò non sono utopia

Un piccolo Ministero, quello delle Aree Urbane, una dozzina di stanze, una quarantina di funzionari con un problema immenso, la città. Sembra utopia cambiare le città italiane: lo chiediamo al ministro Carmelo Conte.

«Un piano deve prevedere il positivo, se utopia significa operare perché si modifichino le condizioni del traffico, venga pure considerata un'utopia. Io ho emanato direttive che, se rispettate, apporteranno benefici oggettivi, per esempio la fluidificazione del traffico».

Come immagina la città del futuro il ministro che ne occupa?

«Mi sono preoccupato di avviare una politica complessiva sulla città, di promuovere una cultura della città che nel nostro Paese era in qualche modo ferma. Tant'è che lo stesso governo ha istituito questo ministero solo nel 1987».

Quali sono i provvedimenti in questa fase?

«Il primo è il piano per i parcheggi, 3500 miliardi, del quale ho già firmato ed emesso i decreti per tutte le città italiane, tranne la Campania. Ho in via di formazione il secondo piano attuativo. Siamo a buon punto.

Ho presentato il disegno di legge per le metropolitane. Noi dobbiamo incentivare il trasporto pubblico su binario, la legge è in discussione al Parlamento e dovremmo avere una risposta entro il mese di luglio. Sono circa 4000 miliardi che ci consentiranno di diffondere le reti metropolitane a Bologna, Torino, Milano, Roma, Napoli e in altre realtà come Brescia, Firenze, Palermo, Bari e Salerno».

Poi ci sono le biciclette e i vigili ausiliari, di cui si parla...

«Proprio il 18 giugno il Senato ha approvato in via definitiva la legge per le piste ciclabili. Nel nostro Paese ci sono circa 20 milioni di biciclette, ma tutte utilizzate nei fine settimana. Così pure gli ausiliari del traffico, che potrebbero essere giovani disoccupati, donne o pensionati, previsti dalla circolare sulla fluidificazione del traffico. Sono tutte cose che possono migliorare il traffico di oltre il 30 per cento. Il problema è grandissimo, siamo agli inizi, ma se pensiamo che in tre anni si possono realizzare 550 mila posti auto, qualcosa sta cambiando».

Paolo Grasso

Che cosa cambierà in concreto?

«Questo non vuol dire che i bambini cominceranno a studiare a tre anni ma solo che alla scuola materna è stata data una sua dignità educativa. Lo sforzo è concentrato sulla formazione della personalità del bambino che impara a misurarsi prima con il proprio corpo, poi con le parole. Impara a ordinare e misurare, si confronta con i mezzi di comunicazione e con i bi-



Giovanni Galloni, vicepresidente del Csm: pace fatta con Francesco Cossiga dopo un'aspra polemica

LE OPINIONI

ITALIANI / Il 13,4% ha più di 65 anni

ANZIANI E CONTENTI

Se guardando un albero in fiore pensiamo subito al valore economico dei frutti che darà, o se di fronte ad una cascata il nostro pensiero corre a quanta energia elettrica si potrebbe produrre, vuol dire proprio che è forte il condizionamento di una società che conosce il prezzo di tutto ma ignora il significato dei valori. E questo condizionamento, indotto da una moda culturale che assegna al potere economico un ruolo primario ci induce spesso a guardare e a giudicare gli uomini secondo il «metro» economico. Un caso emblematico riguarda il modo di considerare le persone anziane. Queste sono viste, per definizione, come persone a carico della collettività; infatti non producono reddito e «costano» alla società che eroga pensioni, sussidi, cure e assistenza. Questo modo aberrante di considerare l'anziano sta probabilmente al fondo delle preoccupazioni che in molti desta il continuo prolungarsi della vita media. All'aumento della popolazione anziana (oggi il 13,4% della popolazione italiana ha superato i 65 anni di età, nel 2007

sarà il 18,6%, nel 2030 il 28,8%) spesso si reagisce con giudizi preoccupati e negativi. E non manca chi, partendo da questi dati, pronostica a domani segnato da crisi economiche e sociali. La portata degli effetti economici e sociali, determinata da queste grandi tendenze demografiche, va attentamente valutata; ma non può, non deve indurre a valutazioni di segno negativo.

La crescita dell'età media della popolazione va considerata come un indice del progresso sociale di una comunità. E «speranza media di vita» è considerato dall'UNDP (Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo) uno dei principali indicatori della qualità della vita nelle varie comunità nazionali.

Quando leggiamo, dunque, che oggi in Italia vivono oltre 8 milioni di persone che hanno superato i 65 anni e che sono 1800 quelli che hanno superato i 100 anni, dobbiamo cacciar via le preoccupazioni e sentirci contenti. Se la vita è un valore, dare più anni alla vita e più vita agli anni non può non essere la più grande aspirazione dell'uomo.

Spectator

sofni ecologici, osserva le differenze delle varie religioni».

Questo richiede una diversa preparazione dei docenti.

«Ci vorrà un aggiornamento a tappeto degli insegnanti, anche perché la situazione è estremamente variegata, diversi gli standard tra regione e regione. E intanto l'ultima legge sugli ordinamenti didattici ha finalmente previsto una laurea specifica per gli insegnanti di scuola materna».

Flammetta Rossi



PESCA / Il pericolo è...

La spadara che uccide

Nei nostri mari sono tornate le spadare. È bastata la protesta dei pescatori che hanno bloccato lo Stretto di Messina per rendere di nuovo legali le micidiali reti, per la cattura dei pesci spada, abolite lo scorso anno dall'allora ministro della Marina Mercantile Vizzini. Il colpo di spugna lo ha dato il nuovo ministro Facchiano con un decreto che, a detta delle associazioni ambientaliste, va contro le decisioni del Tar del Lazio, del Consiglio di Stato e del suo predecessore Vizzini. Oltre che contro i 7000 delfini, le 50 balene, le decine di tartarughe e uccelli marini che finiscono e muoiono nelle spadare in una sola stagione di pesca.

Per contenere questa strage, provocata da reti lunghe dieci-dodici chilometri, che spaziano il mare dall'alba al tramonto, il nuovo decreto riduce la loro lunghezza a «soli» due chilometri e mezzo, chiamando le capitanerie di porto a controllare che i 700 battelli italiani impegnati in questo tipo di pesca rispettino tali indicazioni. «Ma questo», ha dichiarato il direttore di Greenpeace Italia, Gianni Squitieri, «è un gesto sconsigliato: o è incompetenza o è malafede». Spadare così corte, infatti, non sono produ-



FINE DELL'APARTEID. Il primo ministro sudafricano De Klerk (nella foto con Nelson Mandela) ha promosso la caduta della legge cardine del sistema che distingueva i cittadini in base alla razza. Ai neri manca però ancora il diritto alla parità di voto.



Foto: Photo

i suoi amici con lo stesso spirito di allora, però con una veste moderna, agile ed essenziale, adatta allo spirito e alla realtà dei nuovi lettori e alle mutate esigenze dei tempi.

Vissuto dall'immediato dopoguerra all'agosto del 1977, *Momento-sera* aveva lasciato una precisa impronta con le sue pagine rosa, tanto sport, molto spettacolo, cronaca bianca e nera e quella splendida pagina «La Capitale», vero pozzo di notizie e di pettegolezzi sulla vita mondana — allora «dolce» — e salottiera della città. Riprendendo le pubblicazioni abbiamo cer-

ve. E le capitanerie di porto, interpellate da Greenpeace, si sono dichiarate incapaci, perché prive di mezzi, di svolgere una efficace azione di controllo. Soddisfazione per le decisioni di Facchiano esprimono invece le cooperative di pescatori che usano le spadare. L'ultima parola verrà da Bruxelles, dove, l'8 luglio, si riuniranno i ministri della Pesca della Comunità Economica Europea per discutere, tra l'altro, l'abolizione delle reti pelagiche derivanti o limitare la loro lunghezza.

Giuseppe Gennaro

cato, e crediamo di esserci riusciti, di fare un giornale al servizio del lettore, particolarmente quello romano, fornendo le notizie essenziali di quanto succede nel mondo, ma soffermandoci con attenzione e con cura su quanto avviene in città e provincia.

Ampio spazio, dunque, alla realtà quotidiana, trattando i problemi che riguardano la collettività, senza trascurare quelli del singolo, fedeli allo slogan che ha preceduto l'uscita del giornale: «lontani dal solito, vicini alla gente».

Ettore Brusco
Direttore di *Momento-sera*

Si discute la legge

Al cinema con lo Stato

L'altro giorno il comitato ristretto della Commissione Cultura della Camera dei Deputati ha ripreso ad esaminare il progetto della nuova legge sul cinema, relatrice di maggioranza l'on. Silvia Costa, Dc. Si tratta, come ormai tutti sanno, di dotare il cinema di uno strumento legislativo che sostituisca quello vecchio di ventisei anni, la cosiddetta Legge Corona o, per i tecnici, la 1213. A questo strumento nuovo hanno lavorato in molti, industriali, autori, parlamentari, ciascuno portando le proprie esperienze e facendo poi confluire in un testo unico, il Ddl 4325, tutte le esigenze. Le fondamentali, all'opposto della legge 1213, ribaltano il sistema delle sovvenzioni governative. Fino ad oggi queste sovvenzioni favorivano solo gli incassi, erano computate su quelli e arrivavano «dopo» che un film era già stato realizzato; con il nuovo progetto, invece, arriveranno «prima», saranno erogate in base alla qualità delle proposte e, cosa insolita e per molti perfino curiosa, trasformeranno lo Stato in «socio» del produttore perché, così come lo faranno intervenire prima nella scelta e nella produzione di un film, gli riserveranno dopo una percentuale sugli utili (se ci saranno) di quello stesso film. Un incentivo doppio, perciò: per l'industria, perché saprà a priori in favore di quali film lo Stato interverrà, per lo Stato perché erogherà non più a fondo perduto, ma a ragion veduta il pubblico denaro. Un sistema, come dichiarava giorni fa Franco Cristaldi, presidente dei produttori italiani, che «oltre a svincolare il produttore dai finanziamenti televisivi, gli farebbe tornare la voglia di rischiare e di fare film competitivi». Tutto bene, perciò. Con un solo interrogativo non da poco. Riscuotono i parlamentari ad arrivare in porto prima della fine della Legislatura?

Gian Luigi Rondi

Momento-sera

Il ritorno di un amico

Se ne cominciò a parlare lo scorso anno, tra molti dubbi. Mentre alcuni ci incoraggiavano, altri ritenevano quanto meno avventato far rivivere un giornale che mancava dalle edicole da ormai tredici anni. Ma dall'8 marzo la romanissima testata di *Momento-sera* è di nuovo tra

SPECIALE / Due milioni e mezzo di italiani vanno all'estero: quali rischi?

Facciamo il check-up all'estate per difendere la nostra salute

L'anno scorso 24 milioni e mezzo di italiani sono andati in vacanza. Di questi, due milioni e mezzo hanno scelto un Paese straniero, spesso tropicale. Per questi viaggi sono stati spesi 16.500 miliardi di lire. Tutti questi turisti hanno affrontato il rischio vacanze. Parecchi di loro hanno sofferto di qualche malessere, alcuni si sono seriamente ammalati. Quasi tutti avrebbero potuto evitare questi inconvenienti se avessero avuto una informazione migliore e avessero messo in pratica i consigli dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, che ha messo a punto una mappa dei Paesi a rischio, in Asia, in Africa, in America Centrale e Meridionale, con le norme di prevenzione per le diverse malattie.

Per quanto riguarda le vaccinazioni, quella contro il vaiolo non è più richiesta, perché il contagio è scomparso in tutto il mondo. Ancora utili, in alcuni Paesi, quelle contro la febbre gialla, il colera e la prevenzione antimalarica. Ma l'OMS dà anche utili consigli su come comportarsi quando si fa il bagno in fiumi o nel mare, cosa fare contro le punture degli insetti, contro il caldo, l'umidità, il sole.

Ecco quali sono i rischi più comuni e come difendersi.

Mal di viaggio ecco i rimedi

Talvolta il viaggio in sé può dare alcuni disturbi. Il più diffuso è il cosiddetto «mal di movimento», dovuto al movimento del mezzo di trasporto che provoca una stimolazione eccessiva di una parte dell'orecchio interno (il labirinto), che normalmente mantiene l'equilibrio del corpo. Il mal di movimento, spiega il professor Vittorio Laghi, è caratterizzato da sudorazione, vertigini, nausea, vomito, pallore e ral-

lentamento dei battiti del cuore.

«Questo disturbo», spiega Laghi, «può essere prevenuto assumendo per bocca, prima della partenza, un antistaminico o, in alternativa, si può applicare dietro l'orecchio, due ore prima del viaggio, un cerotto contenente scopolamina. Tale sostanza, assorbita lentamente dalla cute, mantiene il suo effetto per circa 72 ore; non provoca, in linea generale, effetti collaterali e non causa la tipica sonnolenza degli antistaminici».

I disturbi dei viaggi in aereo si riducono soprattutto alla sensazione di «orecchio

chiuso» avvertita al decollo e all'atterraggio. «È sufficiente», avverte Laghi, «deglutire, sbadigliare, succhiare una caramella perché il disturbo cessa rapidamente».

Un viaggio particolarmente lungo e nel quale si hanno diversi cambiamenti di fuso orario può provocare un'alterazione del normale ritmo sonno-veglia. «Si tratta», dice Laghi, «di un disturbo noto come "jet-lag". È dovuto alla perdita del sincronismo del ritmo biologico dell'organismo con quello dei fusi orari ed è caratterizzato da stanchezza e spontaneamente scompare in qualche giorno».



Formisani/Slide

A cura di Luciano Onder

Alle «malattie del viaggiatore», come la febbre gialla e il colera, è dedicata l'ultima puntata prima della pausa estiva di Check-up, il programma di medicina ideato da Biagio Agnes (sabato alle 12,25, su Raluno)

Gioie e rischi della tavola

Buona parte delle infezioni contratte in Paesi caldi si deve proprio a ciò che si mangia e si beve. Si stima infatti che le malattie del viaggiatore legate all'alimentazione colpiscano, fra forme blande e forme più gravi, circa il 30-40 per cento delle persone che si recano ai Tropici. Nella maggior parte si limitano alla cosiddetta «diarrea del viaggiatore», ma possono verificarsi anche infezioni più gravi come ame-

biassi, epatite, salmonellosi.

«Il principale problema da affrontare», afferma Giovanni Rocchi, titolare della cattedra di malattie infettive all'Università di Roma Tor Vergata, «riguarda l'acqua da bere. Bisogna ricordare che in molti Paesi, a causa delle precarie condizioni igienico-sanitarie, l'acqua del rubinetto non è completamente sicura. È necessario, pertanto, fare uso di acqua minerale anche solo per lavarsi i denti, contenuta in bottiglie sigillate e preferibilmente addizionata di acido carbonico che possiede un discreto potere battericida. Va evitata comunque l'aggiunta di ghiaccio alle bevande in quanto può essere preparato con acqua non potabile (il congelamento non uccide i germi) oppure contaminato, dopo il congelamento, dalla manipolazione con dita sporche».

Quanto ai cibi, avverte Rocchi, bisogna evitare quelli crudi, in particolare l'insalata, la verdura e la frutta (ad eccezione di quella con la buccia che bisogna togliere però al momento del consumo), dei quali non si conosca la provenienza e le varie tappe seguite prima di giungere al consumatore. In particolare, pericolose sono le verdure crude.

«Sono da evitare», conclude Rocchi, «anche i dolci, le creme, i gelati e i succhi di frutta preparati artigianalmente, poiché la temperatura ambientale elevata, una inadeguata conservazione e l'esposizione alle mosche possono favorire la contaminazione. Le carni debbono essere consumate cotte. Inoltre è opportuno non ingerire pesci crudi, specie crostacei e frutti di mare».

Una ricetta contro il caldo

Il sole, d'estate, è sempre un buon amico. Ma, attenzione: specie ai Tropici bisogna sapersi anche difendere da esso. Fare i bagni, abbronzarsi sulla spiaggia va benissimo, ma occorre un minimo di prudenza per non incorrere in due rischi, possibili anche alle nostre latitudini, che nelle zone tropicali diventano molto più concreti: il col-

po di calore e il colpo di sole. «Queste situazioni», spiega il professor Antonio Garcovich, direttore della cattedra di Dermatologia dell'Università Cattolica di Roma, «si verificano soprattutto all'inizio del soggiorno. Il colpo di calore è dovuto a una temperatura ambientale elevata con un alto tasso di umidità, che impedisce l'evaporazione del sudore ed è facilitato da uno sforzo muscolare intenso e la mancanza di acclimatazione. Si ha così un'alterazione dei

meccanismi che regolano la temperatura corporea, che può raggiungere i 40 gradi. Il colpo di sole è invece dovuto all'azione prolungata dei raggi del sole sulla testa, che determinano una congestione del cervello, con mal di testa e altri disturbi psichici».

Per prevenire questi inconvenienti, suggerisce Garcovich, basta seguire qualche semplice regola: indossare vestiti di cotone ampi, leggeri e di colore chiaro, proteggere la testa con un cappello, mettersi al sole nelle prime ore del mattino o in quelle inoltrate

del pomeriggio ed usare creme solari con adeguato fattore di protezione. È infine opportuno bere molto, preferendo acqua, tè, spremute di frutta con zucchero. «In caso di colpo di sole o di calore», conclude Garcovich, «è necessario chiamare un medico e portare subito la persona colpita in una zona fresca e ventilata, raffreddando con ghiaccio la pelle e facendola bere in grande quantità. Se curato tempestivamente, infatti, il colpo di calore o di sole non provoca conseguenze».



Fotocam/Sistea 21

Occhio ai sintomi della malaria

Per gli italiani era solo un brutto ricordo, quando l'Agro Pontino o le valli di Comacchio ne erano infestate. Ma oggi, con lo sviluppo del turismo internazionale, la malaria è «di importazione», cioè colpisce italiani o stranieri che vivono nel nostro Paese e che hanno contratto la malaria all'estero: circa 500 casi all'anno, di cui la metà turisti. E qualcuno, purtroppo, fatale, ma non perché non esista una cura, ma perché troppo spesso la diagnosi di malaria viene eseguita troppo tardi, quando si sottovaluta l'importanza delle prime febbri e magari il malato non riferisce al medico di essere appena tornato da un Paese tropicale. Invece, se curata in tempo, la malaria ha un esito benigno.

«La malaria», afferma il professor Vittorio Laghi, direttore della terza cattedra di malattie infettive dell'Università di Roma La Sapienza, «viene trasmessa da zanzare del genere Anophalos, tuttora ampiamente diffuso, con circa 300 specie, in tutta la fascia tropicale. A trasmettere la malaria sono le femmine che per lo sviluppo delle uova hanno necessità di succhiare sangue dall'uomo. Nel mondo la malaria colpisce oltre 200 milioni di persone, con 1-3 milioni di morti all'anno». Ma come si previene la malaria? «Bisogna evitare», dice Laghi, «stagni, acquitrini, paludi, coprire anche braccia e gambe se si esce dopo il tramonto, spalmare o spruzzare creme repellenti, utilizzare insetticidi, spirali o elettroemanatori. La prevenzione farmacologica deve essere eseguita caso per caso, rivolgendosi al medico che terrà presente l'area in cui ci si reca e considerando che nessun farmaco è efficace al 100 per 100».

«I sintomi di esordio della malaria», sottolinea Laghi, «sono costituiti da febbre continua o intermittente con brividi, mal di testa, dolori ossei o muscolari, talvolta disturbi intestinali e respiratori, tanto che l'insieme può essere facilmente confuso con una influenza. Solo più tardi si in-

staurano le tipiche febbri malariche, ogni terzo o quarto giorno».

Cinque regole anti colera

La drammatica esperienza dell'epidemia in Perù, con oltre 1500 morti, ha riportato in primo piano la paura del colera, una malattia che sembrava appartenesse al passato. Ma questo non deve spaventare. A meno di non recarsi in queste zone le statistiche internazionali hanno mostrato che il rischio di ammalarsi di colera nei Paesi tropicali è di 1-5 casi ogni milione di visitatori, molto minore di altre malattie infettive che si trasmettono con gli alimenti.

«Il vibrione del colera», affermano all'Istituto Superiore di Sanità, «è poco pericoloso se si usano semplici norme di prevenzione. Poiché muore se sottoposto a temperature superiori ai 60 gradi, basta seguire qualche regola alimentare per evitare l'infezione».

Le principali regole: non consumare frutti di mare crudi o verdure e prodotti ortofrutticoli crudi che possono essere stati lavati o irrigati con acque infette, né bere acqua fresca di cui non si conosce l'origine.

Consumare cibi cotti, bere acqua minerale o bevande in bottiglia, rifiutare cibi che possono essere stati manipolati (anche dopo essere stati cotti) da personale non igienicamente sicuro, o che sono stati conservati o rinfrescati

in acqua. Queste norme sono però tanto più importanti se si pensa che non esiste una efficace profilassi farmacologica contro il colera, ricordando all'Istituto Superiore di Sanità. Esistono vaccini, ma la loro efficacia è piuttosto modesta.

Il colera, infine, non è fatale se curato in tempo, l'elevata mortalità nei Paesi tropicali si deve soprattutto alla difficoltà di curare adeguatamente i pazienti.

L'infezione è endemica da sempre in India e mostra periodiche riaccensioni in Estremo Oriente e Asia Centrale (dal Pakistan all'Indonesia), ora anche verso l'Africa. L'epidemia del Perù è un caso a parte, poiché questa nazione è stata fino ad oggi indenne dalla malattia.



AFE

Attenti ai cibi: sono tra le principali cause di malattie delle vacanze

Il passaporto della salute

Il viaggio è rischio», dice Walter Pasini, direttore del Centro Collaboratore dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per la Medicina del Turismo. «Climi, alimentazione e costumi sessuali diversi formano un cocktail esplosivo che mette a dura prova il turista, troppo spesso ignorano».

Che cosa si può fare per informare la gente?

«Un grande aiuto per chi viaggia è il passaporto sanitario. Abbiamo ideato una cartella clinica viaggiante in cui è indicato lo stato di salute del turista, distribuita da maggio nelle farmacie (un milione e mezzo di copie), scritta in sette lingue e che va fatta compilare dal proprio medico curante. C'è poi uno spazio da riempire una volta tornati a casa e in cui indicare gli eventuali malesseri».

Quanta gente si ammala di «mal di vacanza»?

«Una vera indagine epide-

miologica in Italia ancora non è stata fatta. Noi abbiamo preparato un questionario da abbinare al passaporto sanitario e da distribuire alle compagnie aeree».

Quali sono le malattie più frequenti?

«Ogni anno due milioni e mezzo di italiani vanno all'estero. Di questi, ottocentomila scelgono mete a rischio. Il 25% si ammala di diarrea del viaggiatore. Poi ci sono, in ordine, la malaria, le infezioni respiratorie acute e gli incidenti».

(a.m.)

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '91

Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva **Fortunissima '91**. E ogni domenica il **TV Radiocorriere** mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

*Ecco la giocata di
L. 500.000 messa in
concorso con un
tagliando del
TV Radiocorriere*

TUTTE LE RUOTE
34 - 39 - 57 - 87
150.000 Ambo, 50.000 Terno

ROMA
12 - 28 - 6 - 44
250.000 Ambo, 50.000 Terno

*Rosanna Vaudetti
è la conduttrice
di Fortunissima '91,
in onda ogni
domenica su
Raiuno alle 14*



Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di FORTUNISSIMA '91

NOME _____

VIA _____

CITTA' _____

COGNOME _____

CAP _____

Suzuki accende l'amicizia

TUTTE LE RUOTE
30 - 35 - 59 - 81
150.000 Ambo, 50.000 Terno

BARI
7 - 21 - 1 - 09 - 15
200.000 Ambo, 100.000 Terno

eventi '91
Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna

TUTTE LE RUOTE
9 - 61 - 13 - 25
100.000 Ambo, 100.000 Terno

FIRENZE
54
300.000 Ambata

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Beghelli

TUTTE LE RUOTE
57 - 73 - 48 - 3 - 88
150.000 Ambo, 100.000 Terno

NAPOLI
81 - 18 - 20 - 13 - 4
250.000 Ambo

Dentifricio
BLANX
DENTI BIANCHI SUBITO
In modo naturale

TUTTE LE RUOTE
34 - 40 - 57 - 5 - 23
200.000 Ambo, 100.000 Terno

TORINO
11 - 14 - 58 - 33 - 77
150.000 Ambo, 50.000 Terno

E ADESSO C'È LA FIGLIA BOOMERANG...

RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Mia figlia, 27 anni, sposa sei mesi fa a un quasi coetaneo (matrimonio in allegria di consensi e speranze in positivo) è ritornata a casa perché, in comune accordo, ai primi segni di crisi (altro che settimo anno!) hanno deciso di prendersi entrambi una pausa di riflessione. Porte aperte, naturalmente, da parte nostra e spirito affettuoso di collaborazione da parte di tutti. Le abbiamo recuperato la sua stanza che il fratello minore aveva usato per installare computer, stereo trasformando in una specie di laboratorio personale la stanza che era di Nicoletta. Mio marito ha ripreso... a non fumare in casa per non disturbare Nicoletta che è contro il fumo. Io evito carne e dolci per non sentirmi rimproverare, a ragione, di non badare alla mia linea. Insomma, da qualche giorno, viviamo in punta di piedi. Perché, vede, sono bastati quei sei mesi di matrimonio a mutare nostra figlia. Che oggi è diversa da come la conoscevamo. Lei nemmeno se ne accorge, però noi notiamo che si muove in totale autonomia, non ci consulta su nulla, entra ed esce a orari impossibili: ora siamo il suo albergo rifugio e, quasi, i suoi provvisori assistenti sociali, sia pure di elezione.

In giro sento altri genitori, e capisco che siamo in molti ad avere un problema nuovo, insolito, che richiede un diverso codice di comportamento e una specie di presenza-assenza dei genitori. Ma è doloroso, e costa fatica perché altera le abitudini di tutta la famiglia. Scusi la confidenza: però una sua riflessione mi interessa.

A. G., Bari

Martedì 18 giugno La Stampa di Torino ha dedicato una pagina ai figli che vanno a vivere da soli e, poi, dedusi dall'esperienza tornano in famiglia. Dada Rosso ha ascoltato genitori e figli con puntiglio di cronista. Ma c'è una citazione dell'inchiesta tratta da Il Profeta, Il giardino del Profeta di Kahlil Gibran, un Oscar Mondadori. Questa citazione si è scolpita nella mia mente. È gileta ridicolo in fraternità. «Potete offrire rifugio ai loro corpi ma non alle loro anime: Esse abitano la casa del domani, che non vi sarà concesso visitare neppure in sogno».

Un augurio.

PAURA
DI
VIVERE

L'argomento dei «bambini donatori» trattato dalla signora Giusta D. di Bergamo (n. 24 del TV Radiocorriere) lascia perplessa anche me. Non credo e non voglio neanche pensare che esistano davvero cose così orribili e delle persone che le permettano. Con che morale si salva la vita di una persona alterandone un'altra? Sa, direttore, ho tanta paura di vivere, ho solo 19 anni e spesso mi dicono che alla mia età ancora non si è visto niente, se questo è niente allora sono proprio fuori posto.

Michela C., Taranto

Il «commercio» di organi trapiantati da bambini sani, che diventano donatori involontari, è una realtà ed esiste nella realtà. Gli

Stati Uniti ci hanno dato notizie ma chissà quante altre cose accadono illegalmente altrove, dove l'informazione non è un diritto primario della libertà. Questo commercio lei lo definisce «orribile», però prendiamo atto che c'è e che non scandalizza tutti. Vede, sempre di più, ormai, dobbiamo misurarci con persone apparentemente simili a noi, ma totalmente dissimili nei fini e nel giudizio finale sui valori da riconoscere alla vita nostra e, prima ancora, alla vita degli altri. Capisco il suo turbamento. La disperazione no. Siamo qui — e siamo così, tutti simili in apparenza, eppure diversi — solo se dichiariamo bene in vista i nostri ideali.

MUSICA
PER
VIVERE

Gentile direttore, due o tre anni fa vidi in televisione un film drammatico, ambientato negli anni '40, con l'attrice Vanessa Redgrave nella parte di una musicista che viene deportata in un campo di concentramento dove vive suonando per i nazisti. Può gentilmente indicarmi il titolo, eventualmente una breve trama, e se c'è in commercio una videocassetta? Grazie molte.

Carlo Novello, Latina

Il titolo originale è Playing for Time (in italiano Temporeggiare). È stato realizzato nel 1981 con la regia di Daniel Mann, su sceneggiatura del drammaturgo Arthur Miller. È la storia vera di una giovane ebrea, Fanie Fenelon, cantante e musicista, direttrice di un'orchestra fem-

minile, prigioniera in un campo di sterminio terribilmente noto: Auschwitz. Vanessa Redgrave interpreta questo personaggio che lotta per sopravvivere, sopporta dolori, umiliazioni, vergogne. L'impegno supremo è uno: temporeggiare, aiutata da alcune compagne che fanno parte dell'orchestra. La musica è la loro forza, l'unico elemento capace di condurle alla salvezza che è in prospettiva: l'arrivo degli alleati.

Vanessa Redgrave (Fanie Fenelon) e Jane Alexander (Alma Rose) hanno ottenuto il Premio Emmy, l'Oscar della tv. Le altre, tutte ugualmente brave, sono Verna Bloom (Paulette), Melanie Mayron (Marianna), Viveca Lindfors (la terribile Frau Schmidt), Shirley Knight (HaaerJurerin).

Non c'è videocassetta in commercio.

UN GIORNO
DI FELICITÀ

Su Raidue, il 25 maggio scorso, è stato trasmesso il film *Un giorno di felicità*. È possibile procurarsi la videocassetta, magari dalla Rai stessa, visto che nei negozi non l'ho trovata?

Franco Ottolengo, Roma

No, perché si tratta di un tv movie, cioè di un film scritto e realizzato per la televisione e trasmesso per fare da supporto al dibattito, sul tema dei tumori, nella serie Il coraggio di vivere. Non è previsto, per ora, uno sfruttamento commerciale e perciò non c'è videocassetta in commercio, né in Rai.

AVERNA



MARO SICILIANO

SPECIALITÀ ASSOLUTA
DELLA
PREMIATA E BREVETTATA DI

FRATELLI AVERNA

CALTANISSETTA

1912 BREVETTO DELLA REAL
1903 DIPLOMA D'ONORE Esp. int.

amaro piacevole, fabbricato
essenzialmente con aromi
essenzialmente aromatiche vegetali, è il
prodotto di una antica ricetta siciliana
presente alla famiglia Averna. Si
bere fresco avanti i pasti o dopo i
pasti, è un'ottima bibita dissetante



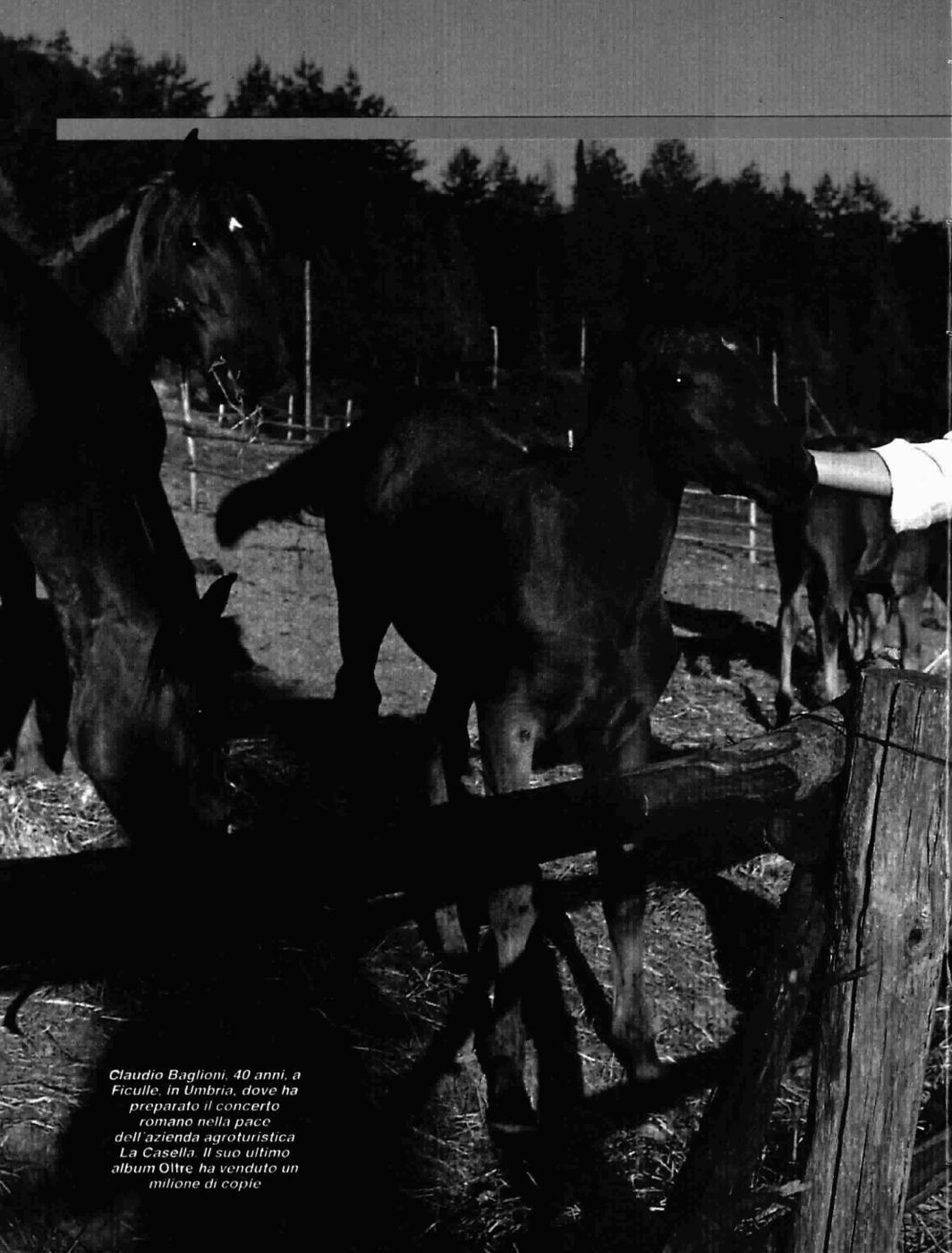
mescolanza
contro
re che la
della et
nonché
Impres

ITALIA - PALERMO - LICENZA N. 1 - INGREDIENTI: ALCOOL - ZUCCHERO

Residenza estiva.



AMARO AVERNA



*Claudio Baglioni, 40 anni, a
Ficulle, in Umbria, dove ha
preparato il concerto
romano nella pace
dell'azienda agroturistica
La Casella. Il suo ultimo
album Oltre, ha venduto un
milione di copie*



**CLAUDIO
BAGLIONI**

**IL 3 LUGLIO CONCERTO UNICO A
ROMA, STADIO FLAMINIO, SU
UN PALCO CENTRALE A
PIRAMIDE AZTECA. DA
OTTOBRE GIRERÀ L'EUROPA
CON UNA MAXITENDA**

IN CERCA D'AMORE

Questa è la vita: ogni tanto si fugge, ci prende il piacere di non rispondere più a nessuno, di nascondersi. È la lotta tra la fuga e la libertà, è vero però che l'uomo libero è quello che non deve fuggire più. Ma lo sai chi era la mia press-agent agli inizi? Donatella Raffai... e dunque...». Claudio Baglioni sembra promettere che non fuggirà più, ti guarda, ti sorride, cerca il tuo consenso, vuol sapere se è riuscito a trasmettere a te come alle duemila persone che ogni giorno, con un ritmo vertiginoso, prenotano il suo maxi-concerto del Flaminio, il 3 luglio.

Sono passati cinque anni e l'onda Baglioni è in fase di rientro dagli strati più alti dell'atmosfera, come uno Shuttle, una meteorite che sceglie traiettorie complesse, a volte incomprensibili, fatte di parole e musica. Tante parole, tanta musica. Claudio parla come canta, con generosità, è un fiume di parole, ha quasi paura di non essere captato o capito. Per intercettarlo, insieme ai suoi musicisti, siamo andati a cento chilometri da Roma, a Ficulles, nel cuore verdissimo di una valle, pioppi, vecchie cascine di pietra, cavalli e mountain-bike. «Ci venivo già da ragazzino. È un paradiso, ma quanto l'ho odiato questo posto, le formiche, i moschini della campagna... Pensa che però mia nonna abitava nel paesino sopra: ricordo che viaggiava scalza nei campi e si metteva le scarpe solo per decenza. Aveva occhi azzurrissimi, due capocchie di spillo, mi facevano paura...».

E qui si vede che sta bene, prova le sue musiche sotto volte di cotto, c'è la pace della sua terra umbra. L'unico problema è la schiena, le vertebre schiacciate nell'inciden-

**di PAOLO GRASSO
foto LUCIANO VITI**

IN CERCA D'AMORE

te d'auto, insieme con la lingua: «Lo choc è stato forte. I primi giorni parlavo con la "r" moscia, una cosa che ho sempre odiato, e ho ancora difficoltà nelle doppie. Anche dopo l'incidente mi sono rifugiato in campagna e, una mattina, è passato uno con un trattore, si è girato e mi ha detto: Buongiorno. Come se ci conoscessimo. Ma quella giornata mi è sembrata bellissima».

Claudio Baglioni parla dei rischi da grandi numeri, della sua voglia di essere normale, della sua ricerca degli altri, del suo bisogno di contatto. «Questo ti viene a mancare da subito. Il successo ha un costo altissimo, che si paga volentieri, ma è un gabbione: si continua ad andare avanti cercando di bisare un risultato che però è fenomenico, fantomatico. Allora devi cercare sempre nell'entusiasmo delle persone, in un applauso, in un grido uno spiraglio di autenticità. Che non sai come riconoscere perché tutto diventa liturgia». Per questo, negli ultimi mesi, Baglioni ha scelto dei piccoli locali a sorpresa, tipo Robin Hood, in cui arrivare e cantare, come una volta. O la banda dei Carabinieri o il duetto con la Montserrat Caballé.

«Mi sono ricordato delle prime serate, quando si girava tutti insieme in un pulmino, tanti anni fa, sulla riviera adriatica. La primissima data nazionale fu a Lignano Sabbiadoro: c'era un gruppo che si chiamava, credo, I Leoni. Dopo di loro comincio a cantare, finisco il primo pezzo e si sentono tre battute di mano, lente. Ricordo questi tre colpi, come un tamburo prima dell'esecuzione. E poi comincio un coro sommesso: Leooo-ni, Leooo-ni. E io finii lì, ripresi il registratore con la base, la chitarra e me ne andai». Bisogna aggiungere che Baglioni cantava canzoni «di una tristezza abissale», che gli fecero meritare il soprannome di Agonia. Proprio lui che diventerà il dio dei buoni sentimenti, dei piccoli grandi amori in tutto il mondo. Forse per questo ha scelto di tornare allo stadio, ma in mezzo, su un palco-ziggurat a 360 gradi, il ponte di una nave. «Ah, con il mare ho fatto pace solo due o tre anni fa, con la bicicletta ancora no». Sì, perché Baglioni, quando può, va a cavallo ma non in bici: «Il cavallo ha un suo equilibrio, la bicicletta no». E ride.





La carriera di Claudio Baglioni: vent'anni di successo, con dodici album. Questo piccolo grande amore fa il giro del mondo

«Io sono testardo, amo i piccoli numeri, ma poi continuo a giocare anche con i grandi. E al Flaminio questa volta li avrò tutti intorno. Però l'idea di stare al centro mi sollecita tantissimo».

Veramente la cosa che lo preoccupa, e che non ha risolto, è come andrà via dal palco centrale alla fine. Lui vorrebbe farsi piccolo piccolo e fuggire, senza essere riconosciuto. «So che può sembrare una bestemmia, ma io mi sono sentito anche morto in questo grande successo, con tutte le cose che riuscivano sempre. Ora so che venti anni di mestiere, anche privilegiato, sono serviti a conoscere una certa infelicità del successo. Ho tutto ma non sono felice». E così Baglioni cerca di scrollarsi di dosso l'onda: «Il rimedio è amare quello che si fa, prendere una chitarra, suonarla, portarsela a letto, provare un accordo, non avere più paura della fatica. Sto cercando di capire che cosa ho inventato». Senza perdere il bambino che porta dentro. «Ho un rifiuto per la crescita, mi disturba il fatto di diventare grande. Ma non potevo più fare il bambino-padre, con un figlio che non ho capito quando è nato e che adesso è la persona di cui mi fido di più. Mi manca molto, in certi momenti è più grande di me. Poi la musica è sempre un gioco. Magari avessi saputo conservare il bambino dentro...».

Ma il momento della verità per Baglioni sarà ad ottobre quando salirà l'Europa con una maxitenda, le sue 200 canzoni ma anche seminari, incontri. «Sono tre anni che ci penso e ora spero di avere più maturità, un po' più di pace con me stesso. Vorrei usare la quotidianità, le onde di ogni giorno, senza i disagi del palasport». Il contatto non sarà facile, i ragazzi gli chiederanno quali sono le sue idee. «E io risponderò: non mi piace molto quello che vedo intorno, non mi piacciono gli uomini politici, sembrano amministratori di condominio, non dicono una bella parola da anni... C'è un Paese che non si vuole bene: il traffico, la malversazione, una violenza quotidiana scema, i clan, le beghe, le leghe... Tra un po' non ci affacceremo più alla finestra, eppure abbiamo bisogno tutti di stare con qualcun altro». E Baglioni non vuole più sentirsi il pifferaio di Hamelin. Sono parole sue.

Paolo Grasso



**IN VACANZA CON COLOSSEUM: UN'OFFERTA SPECIALE
DI BRANDO GIORDANI E EMILIO RAVEL PER...**

QUESTA PAZZA

Cari amici di *Colosseum*,
dove andate? Dove correte?
Alt! Non farete anche voi come
tutti quelli che partono per le vacan-
ze esotiche?!

Non buttate i vostri soldi; date
prima un'occhiata alla nostra offer-
ta speciale.

Colosseum vi offre quattro
formidabili viaggi nei luoghi più
lontani e favolosi. A bassissimo
costo e con pochissima fatica:
basta accendere il televisore su
Raiuno, la domenica alle 22.20.
In un attimo: tutti in mongolfie-
ra, tutti «pallonauti»!

Una volta la marina militare
richiamava i giovani con lo slogan
«Vieni con noi, girerai il
mondo...».

Il mondo di oggi — si sa — è
un mondo di «turisti per caso»:
tutti hanno visto tutto e non sem-
pre si sono divertiti. Se verrete

foto LUCIANO AMENDOLA





PAZZA ESTATE

**Brando Giordani ed Emilio Ravel, ideatori di Colosseum
«un programma quasi per gioco», arrivato alla sua quinta
edizione, in onda domenica 30 alle 22,20 su Raiuno**



QUESTA PAZZA PAZZA ESTATE

con noi, certamente vedrete cose che ricorderete e che nessuna agenzia di viaggio vi potrà mai offrire: una serie di avventure irripetibili, di giochi divertentissimi e anche una galleria di personaggi così pazzi da far brontolare al vecchio «pallonauta» Gino Bartali: «Ho fatto il giro del mondo tante volte, ma bischeri come questi non ne ho visti mai...».

Quindi d'accordo. Aspettate prima di prenotare per mete lontane e perdere di vista Raiuno alla domenica sera... Non c'è fretta per partire e poi «se Dio voleva che l'uomo viaggiasse l'avrebbe fatto nascere col biglietto attaccato...». Non siamo noi a dirvelo. È Mel Brooks, una delle spiritosissime guide del nostro primo viaggio: quello attraverso gli Stati Uniti d'America, con cui si apre appunto l'estate di *Colosseum*.

Andremo alla caccia delle «americanate più clamorose». Vi ricordate il film *Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo?* Quello in cui le auto sfondavano allegramente i cartelloni stradali e una intera stazione di servizio crollava sotto i pugni dei prota-

Brando Giordani ed Emilio Ravel. Nella prima puntata di Colosseum vedremo Le americanate, viaggio attraverso i divertimenti degli Stati Uniti. Nella seconda, il 7 luglio, i giochi australiani. Il 14 luglio, dalla Cina al Giappone con i giochi d'Oriente e, ultimo appuntamento, il 21, i giochi della musica: suoni e strumenti bizzarri



gonisti? Ebbene noi abbiamo raccolto le «americanate» vere, i paradossi della realtà che vi fanno spalancare gli occhi come se fossero inventati.

Ecco il megaconcerto di luci e suoni dove si proiettano le immagini più mitiche degli Stati Uniti sulla selva dei grattacieli di Houston in Texas.

Ecco i tuffatori che si buttano giù dai viadotti, dalle antenne televisive e dalle vette delle montagne con tutti i mezzi di locomozione: dal camion alla moto. Ci sono poi i dilettanti della domenica che si lanciano in gruppi nel Grand Canyon. Non vi perdetevi la «lotta untà», praticata dalle più belle ragazze del Far West, o i giovanottoni più arditici che vengono a giocare alla «guerra del golfo» nei deserti del Nevada sparandosi addosso proiettili di vernice gialla. Tutti giochi che finiscono bene perché, come scriveva Mary Mac Carthy, «per noi americani il lieto fine è una fede nazionale».

Altro viaggio, altro continente. Con la seconda puntata scendiamo verso il profondissimo Sud, verso il «grande vuoto»: l'Australia. Sei milioni di abitanti: due per chilometro quadrato. Per forza quando si incontrano è una festa, un gioco. Ne fanno di incredibili: dalle soavi bambine del Queensland che hanno adottato i rospi giganti come bambole ai rudi cow-boy, tanto rudi e ruspanti da aver inventato uno sport tutto loro: il «lancio della cacca di vacca...».

Se volete traversare questo strano e sconfinato continente vi offriamo una scelta di mezzi di trasporto assolutamente originali: cammelli, canguri, biciclette, auto solari e auto «usa e getta» che, dopo la trasferta, finiscono dallo sfasciacarrozze.

E anche qui non vi perdetevi le affascinanti bagnine di salvataggio espertissime nel ripescarvi e nel praticarvi la respirazione bocca a bocca.

Basta fingersi naufraghi...

«Un bel di vedremo», e precisamente il 7 luglio, le coste del Giappone, della Cina e degli altri Paesi dell'Estremo Oriente.

Con la terza puntata di *Colosseum* visiteremo la più inflessibile scuola per manager del Sol Levante, dove tra marce estenuanti, umiliazioni volontarie e punizioni severe gli allievi giocano a fare i samurai per diventare perfetti capi di azienda (Dio ce ne scampi...).

Accanto a questi arrampicatori sociali ce ne sono, per fortuna, di più gentili come la graziosissima scalatrice che sale sulle vertiginose pareti di bambù che servono ai muratori di Hong Kong per edificare grattacieli alti centinaia di metri: da lassù vi garantiamo la più bella vista sulla baia...

Faremo anche un giretto in Cina per scoprire come i contadini inventano le acrobazie del famoso Circo di Pechino adoperando zappe e rastrelli.

In Mongolia assisteremo ad una partita in notturna col pallone infuocato e vedremo come, nelle vie di Bangkok, si serve la frittata al volo: direttamente dalla cucina alla tavola, cioè da un marciapiedi all'altro.

L'ultima puntata di *Colosseum*, la trasmetteremo il 14 luglio, sarà un viaggio musicale attorno al mondo per assistere ai giochi che l'uomo fa con gli strumenti e i suoni più strani.

Per realizzare questi «itinerari» abbiamo raccolto più di sessanta reportages in ogni parte del mondo, con la collaborazione di Rosellina Mariani e con il montaggio incalzante e fantasioso di Armando Portone, Ugo Fasciolo e Rolando Pastori.

Non vi fate aspettare! Domenica tutti al «pallodromo» di *Colosseum*. La mongolfiera colle gli ormeggi alle 22,30.

Vi salutiamo con un colpo di sirena.

vostri aff.mi
**Brando Giordani,
Emilio Ravel**

IL WWF CONTRO IL TRAFFICO ILLEGALE DEGLI ANIMALI

DOPO LA DISTRUZIONE DEGLI HABITAT IL COMMERCIO È IL MAGGIOR PERICOLO PER LE SPECIE IN VIA DI ESTINZIONE

Animali e piante scompaiono dalla Terra per due motivi. A causa della distruzione o alterazione dei loro habitat e per colpa dello sfruttamento commerciale che se ne fa in tutto il mondo. Pochi lo sanno, ma il giro d'affari legato al commercio di animali è enorme. Si stima una cifra tra i 7000 e i 30.000 miliardi l'anno. E oltre un terzo di questo commercio è completamente illegale e costituisce, per volume d'affari, il secondo traffico illecito al mondo dopo quello degli stupefacenti.

Ora il WWF Italia scende in campo contro tale mercato con la campagna «Niente da dichiarare?» indirizzata ai tre milioni di italiani che ogni anno partono verso vacanze in Paesi esotici. «I turisti italiani all'estero», spiega il presidente del WWF Fulco Pratesi, «amano spendere, acquistano souvenir, ricordi di viaggio per gli amici: statuine d'avorio, collane di corallo nero, monili di tartaruga, borse di pelle di coccodrillo o di serpente... Ma così facendo alimentano, senza saperlo, quel commercio di animali, anche in pericolo di estinzione, che avviene illegalmente, al di fuori dalle convenzioni internazionali di controllo dello sfruttamento delle risorse naturali. Con questa iniziativa cerchiamo di informare il turista, di sensibilizzarlo sulle conseguenze del suo shopping esotico. Anche per evitare che al ritorno abbia qualche problema con la dogana».

Manifesti e opuscoli nei principali aeroporti, una campagna stampa, uno spot televisivo animato dalle ombre cinesi del mimo Arturo Brachetti e un appello: «Non comprate souvenir che costano la vita agli animali».



LA STRAGE CONTINUA

Niente
da
dichiarare?

Il manifesto della campagna del WWF rivolta ai turisti italiani diretti all'estero. Nella pagina accanto, il volto di un giovane orangutan sequestrato in Francia e poi reimmesso nel Borneo



Panda Photo (4)

Avorio in vendita all'aeroporto di Bangkok, in Thailandia, vero «supermarket della natura». Sopra, la carcassa di un rinoceronte ucciso per il suo corno e, in alto, un cacciatore di coccodrilli in Brasile

E animali in pericolo ce ne sono tanti. Basta dare un'occhiata alle cifre. Ogni anno nel mondo vengono catturati 4 milioni di uccelli vivi, di cui 800.000 pappagalli; 5 milioni di rettili vivi; 50.000 scimmie; 350 milioni di pesci ornamentali; vengono uccisi decine di migliaia di elefanti e centinaia di migliaia di tartarughe. Con prezzi che raggiungono cifre iperboliche. Si va dai 12 milioni al chilo del corno di rinoceronte (ritenuto un potente afrodisiaco e per questo cacciato fin quasi all'estinzione), ai 50-60 milioni per un esemplare di Ara di Spix, un piccolo pappagallo divenuto rarissimo, due o tre forse in natura, conteso da collezionisti di tutto il mondo.

Per regolamentare il commercio di animali e piante a livello mondiale è nata nel 1973 a Washington la Convenzione sul Commercio Internazionale delle Specie di Fauna e Flora Selvatiche in Pericolo, nota con la sigla CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora), alla quale aderiscono attualmente 110 Paesi.

Ma, come già detto, un terzo di questo mercato sfugge alle regole dettate dalla CITES, spesso a causa del mancato controllo da parte degli stessi Paesi firmatari. Un caso clamoroso di inadempienza è quello della Thailandia, battezzata negli ambienti protezionistici «il supermercato della natura». In questo Paese si possono comprare animali (o parte di essi) di ogni specie, anche la più protetta. Animali in libertà nel loro ambiente naturale sono invece i protagonisti della nuova serie di *Quark speciale* in onda alle 20,40 su Raiuno a partire da martedì 9 luglio. Dodici appuntamenti presentati da Piero Angela con immagini di eccezionale bellezza girate in ogni angolo del mondo. Lunedì 1° luglio alle 20,30 su Raitre seconda puntata de *Nella vecchia fattoria*, programma condotto dall'entomologo bolognese Giorgio Celli. In onda il primo di una serie di otto documentari «made in Italy» ideati da Marco Visalberghi. Argomento l'organizzazione sociale dei leoni marini della Patagonia.

Giuseppe Gennaro

*Julia Ormond
nei panni di
Caterina di
Russia nel film
in due puntate
E... Caterina
regnò, che
Rafano
trasmette
domenica alle
20,40. Diretto
da Michael
Anderson, il
film racconta
le vicende
della futura
Imperatrice dal
matrimonio
con lo zarevic
Pietro
all'incorona-
zione*



**LA STORIA DI UNA RAGAZZA
CHE A SEDICI ANNI FU SCELTA
PER DIVENTARE IMPERATRICE
DI TUTTE LE RUSSIE**

E CATERINA... REGNO'

Nel 1945 Sofia, principessa tedesca di Anhalt-Zerbst, sposa lo zarevic di tutte le Russie, il granduca Pietro Fedrovic. È una ragazza di sedici anni, prescelta dagli emissari dell'imperatrice madre Elisabetta tra le principesse prussiane per rinsaldare l'alleanza fra la Russia e l'impero di Federico il Grande. Sofia non sa il suo destino quando decide di diventare ortodossa e prendere il nome di Caterina. Diventerà l'imperatrice più amata dai russi, allargherà i confini dell'impero, rimodernerà finanze e burocrazia, porterà a corte artisti illuministi come Voltaire. Finché non prenderà il trono nel 1762, quella ragazza di sedici anni dovrà affrontare intrighi di corte e un marito sadico e violento.

I primi anni nel suo futuro impero sono rievocati in un kolossal, *E. Caterina regnò*, firmato da Michael Anderson, trasmesso in due puntate, la domenica alle 20,40 su Raiuno. Prodotto dalla televisione americana di Ted Turner e dalla sovietica Lenfilm, oltre ad altre venti produzioni televisive di tutto il mondo, è stato girato per dieci settimane a Pietroburgo (fino ad un mese fa Leningrado). «Se lo avessimo girato in Occidente», dice il produttore Michael Deleey, «ci sarebbe costato oltre quindici milioni di dollari. Non avremmo mai potuto realizzarlo. Anche i russi credevano che i costi sarebbero stati più alti. Secondo loro non ce l'avremmo mai potuta fare in due mesi e mezzo. Prevedevano almeno sei mesi». Un cast

*Julia Ormond,
Caterina, con
Vanessa
Redgrave,
l'imperatrice
Elisabetta.
Sotto, Vanessa
Redgrave con
Franco Nero,
l'intrigante
conte
Vorontsov*



Ufficio Stampa Rai



Sigma/Neti

di STEFANIA BARILE

E... CATERINA REGNÒ

di oltre trecentocinquanta persone, comparse comprese; più di cinquanta set; dal 16 al 22 giugno E... *Caterina regnò* ha invaso con queste dimensioni la città sovietica. «Tante le difficoltà», racconta il regista Anderson, «dalle "notti bianche", con le notti lunghe solo circa quaranta minuti, al ritrovamento dei luoghi imperiali. Per la scena del matrimonio non abbiamo potuto girare in una chiesa ortodossa: sono interdette agli attori considerati blasfemi. Abbiamo ricostruito la scena in una chiesa trasformata, dopo la rivoluzione, in istituto scientifico. Il Museo di Mosca ci ha concesso paramenti sacri, corona e scettro imperiali. Dopo le riprese, l'istituto ha dovuto cercarsi una nuova sede: la chiesa è rimasta tale anche nella realtà».

Per i primi anni russi della giovane Caterina, Michael Anderson ha scelto un cast da kolossal.

Caterina è Julia Ormond, nota in Inghilterra come attrice scespiriana e in tv come Cathy, protagonista di *Cime tempestose* accanto a Timothy Dalton. «Avevo paura. Sono state Caterina attrici come Marlene Dietrich, Bette Davis, Tallulah Bankhead... ho cercato di conoscere la vera Caterina. Ho letto le sue memorie e i libri di storia che la riguardano... ho capito che sarebbe stato il più bel ruolo che ad un'attrice possa mai capitare. Era una donna pragmatica e diplomatica, femminile e forte, con un gran bisogno d'amore e un gran senso di responsabilità... E poi ho accettato con un pizzico di felicità in più perché nel cast c'era anche mio marito Rory Edwards: è il fratello di Orlov, Alexis».

Il conte Orlov, l'uomo che amò Caterina, le diede un figlio, Paolo, e poi il potere, è Mark Frankel. Ex tennista, passato al teatro scespiriano, diventato Michelangelo per la tv di Ted Turner, Frankel ha definito il suo Orlov «un uomo nato con tutte le qualità possibili: ricchezza, intelligenza, fascino, senso del potere. Cosa potevo avere di più?».

Pietro, il granduca violento e sadico, è Reece Dinsdale. «Un personaggio con una doppia vita: prima ansioso e tenero nei confronti di Caterina, poi malato e nevrotico, pazzo e ubriaco». Per raggiungere il suo potere, rinnega la Russia e la sua politica, vuole il divorzio dalla moglie



Julia Ormond, Caterina, con Marthe Keller, sua madre Johanna. Sotto, l'attrice con Mark Frankel, ovvero il conte Orlov, l'amante dell'imperatrice



e dichiara illegittimo l'eredità Paolo... peraltro è vero, ma lui ha consumato il matrimonio per una malattia e lo sa bene...».

Se Caterina, Orlov e Pietro sono ancora poco noti al grande pubblico, ben diverso è per gli altri interpreti. L'imperatrice Elisabetta ha il volto di Vanessa Redgrave. Già apparsa in *Pietro il Grande*, diventa qui l'imperatrice che dapprima ostacola Caterina per poi affezionarsi a lei. «Una grande donna; capisce, prima tra tutti, il valore di quella giovane principessa prussiana. Ha quasi una premonizione... certe donne della storia russa diventano estremamente affascinanti. Preconano con le loro vicende il tempo: legate a sentimenti d'amore, come ogni donna, sono al tempo stesso decise politicanti con il gusto del potere... era poi un'occasione unica: un nuovo kolossal in Russia in un momento di grandi cambiamenti».

Con lei, sul set, Franco Nero. «Era dai tempi di *Camelot* che io e Vanessa non recitavamo insieme. Subito dopo siamo stati di nuovo insieme in *Diceria dell'untore*. Nella vita siamo sempre legati: abbiamo un figlio Gabriele e questo sarebbe già sufficiente. In più considero Vanessa l'unica donna che mi abbia dato qualcosa...». Franco Nero è il conte Vorontsov. «Un uomo intrigante come tanti alla corte degli zar. Fa di tutto per ostacolare la giovane imperatrice. Si mette dalla parte di Pietro e...».

A corte c'è un ambasciatore di Sua Maestà Britannica, ovvero Sir Charles, impersonato da Christopher Plummer. «Sono colui che, capendo il valore morale dell'imperatrice, punta tutto su di lei. Sono suo amico e l'avverto di ogni intrigo del terribile Vorontsov: sia quando cerca di metterle contro l'imperatrice, sia quando cerca di far guerra alla Prussia... Ma più che per il mio personaggio ho accettato per la Russia. Ho lavorato già in Russia con *Waterloo* di Sergej Bondarciuk. Tornare qui è come aprire di nuovo gli occhi alla vita grazie allo spirito di questo popolo». Accanto a loro, Maximilian Schell che è stato Pietro il Grande e diventa qui il prussiano Federico il Grande; e Marthe Keller, la madre di Caterina.

Stefania Barile

ALLA CORTE DI...

E... *Caterina regnò* è stato diretto da Michael Anderson, noto al pubblico per *Il giro del mondo in 80 giorni*, primo Oscar nel '56, e *Quiller Memorandum* con Alec Guinness. I protagonisti sono: Julia Ormond (Caterina); Vanessa Redgrave (l'imperatrice Elisabetta); Mark Frankel (il conte Orlov); Reece Dinsdale (Pietro, lo zar); Christopher Plummer (Sir Charles, ambasciatore inglese); Franco Nero (il conte Vorontsov); Maximilian Schell (l'imperatore di Prussia, Federico il Grande); Anna Kanakis (la contessa Vorontsova). Fra gli altri interpreti Katya Galitzine che interpreta Maria Choglofov, un personaggio che rievoca uno degli antenati della stessa Katya. Infatti i Galitzine discendono da una famiglia nobile del periodo della grande Caterina.

GUSTATEVI
LA SALUTE.



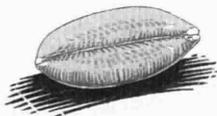
Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una

preziosa fonte di energia. Quando

poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



considerato uno dei
piaceri più intelli-
genti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto

Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiaini di parmigiano, e servite.



DOMENICA 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteur. Geschichte um einen Hund. Il Stoffel. 13. Folge: «Erziehungsmassnahmen». Regie: Dick Mader. 16,20 Rinoldo Rinoldini. Der Räuberhauptmann. Dreizehntellige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. 13. und letzte Folge: «Der Verrat». Regie: Franz Cap. 18,45-19 Das Apfelmännchen. Eine Bildergeschichte von Jensch. Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein. 20 Tagesschau. 20,20 Kameard Theodor. Ein Lustspiel in 3 Akten von Maximilian Kersch. Mit Hermann Mardesch. Ann Schorn, Rosa Mich, Horst Härdemann, Hans Raffner, Linde Spitaler, Guck Unteraulner u.a. Eine Aufführung der Volkstänze Bozen. Inszenierung: Hermann Mardesch. Fernsehregie: Erich Inraberer (Whg). 22,20-22,30 Die Gottesanbeterin. Film von Eimer Mal

MARTEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karl Kopsch und Pett Sacher. 3. Teil: «Die Ketten (Whg)»

MERCOLEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Bonsai

GIOVEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zivilschutz in Südtirol. Ein Film von Christoph Mumelter (Whg). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unseere Senioren, gestaltet von Grot Wörle. Heute: «Tag der Altenculic in Sarnes. 20 Tagesschau. 20,20 Wir sind sieben. Spielserie in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. Teil 1. 1. Die Aihen der inka. Zweiteilige Dokumentation von Anna Seehring. 1. Teil: «Ritual um Chavina». 21,80 Stina. Laber unterm Langkofel. Ein Film von Stefan Köngl. 22,10-22,30 J.S. Bach. Brandenburgerisches Konzert Nr. 3. Es spielt das Europäische Master Orchestra unter der Leitung von Dine Schneidermann (Whg)»

SABATO 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wir sind sieben. Spielserie in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. Teil 1. (Whg.). 18,30-19 Traumreise. Reisen in fern: Länder. Heute «Palastothek (Whg)». 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 MHz. FM 96,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 30

7,20 Orizzonti Cristiani: L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore, del P. Pasquale Brogemo. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di Gregorio Levi (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Maronita. 11,55 Angelus del S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Religia Penso. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebrazioni. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - L'amore irresistibile del mite ed umile di cuore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «I Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonate n. op. 36; n. 1 in do magg., n. 2 in sol magg., n.3 in do magg., n. 4 in fa magg. - F. Schubert: Quintetto in do magg. D. 958 - Musica leggera.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto, meditazioni di Jean Lafrance proposte da Franco Salerno e Michele Kalami. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi (1). di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Ciambuzzi - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° Luglio. 18,30 programma di Franca Salerno. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità in italiano. 21,30 Dans les dossiers de l'histoire. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° luglio. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Grofé: «Grand Canyon Suite - G. Ph. Telemann: Concerto in do magg., per fl. e basso; contr. b. e bc. cont. - J. Haydn: Quartetto in sol min. op. 10 Musica leggera

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... di A. Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° Luglio (2). 20,20 Radiocademici. 21,10 Mariaggiato Mater Austriae. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Église dans le monde. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° Luglio - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Fauré: «Après un rêver» op. 7 n. 1, per violoncello e orchestra - «Favanes op. 50, per orchestra, con coro ad libitum. «Élégie» op. 24, per violoncello e orchestra - L. Spohr: Doppio Quartetto per archi n. 3 in mi minore op. 87 - H. Berlioz: «Léonor ou Les Franciscains»

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche, a cura di Maria Audecchini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° Luglio (3). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocademici. 21,30 L'Enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° Luglio (3). 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia

concertante in mi bem. magg. KV 364, per vl. vla e orch. - Quartetto in fa magg. KV 370 per vl. vla, vc. e ob. - E. Saint-Saëns: «Le Rouet d'Omphale», poema sinfonico op. 31 - B. Marcello: Sinfonia n. 2, in re min. e in sol. magg. - Musica leggera

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, cura di Mauro Lorino. Sammy Davis. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° Luglio (4). 20,20 Gundmagazin: Facts - Ideen. Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera. 21,30 Invité spécial. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinascera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Il Beato Annibale di Francia - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Rodrigo: «Concierto en luz» per quattro chit e orch. - De Falla: Suite dal Balletto «El amor Brujo» - M. Ravel: «Bolero» - I. Albeniz: «Dalla Suite española» op. 47 «Cadiz», «Granada», «Sevilla»

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore, commento di P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Programma di servizio, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini del S. Padre. 18,30 La courtesie, adattamento radiofonico di P. Giovanni Giorgianni (2). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinascera. 21,30 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. G. Verdi: «Marcia trionfale» da «Aida» - G. Bizet: «Habenera» da «Carmen»

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 15 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanalemusica, i titoli e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Il Beato Annibale di Francia e gli inni del 1° Luglio (5). Angela Ambrogetti - Tra pallide betulle e cupole cadenti, dal romanzo di Vladimir Tendriakov. Straordinario. Realizzazione di Giuliano Montedoro. 18,30 «Danza delle ore» da «Cavalleria Rusticana» - G. Verdi: «Overture da I Vesperi Siciliani Preludio da «Un ballo in maschera» - P. I. Cajkovskij: «Capriccio Italiano» op. 45 - O. Respighi: «Pini di Roma», poema sinfonico

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 11,30 Intermezzo. 18 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 18 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 30 GIUGNO AL 6 LUGLIO

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

COMMISSARIO NAVARRO

Lo chiamano Navarro. Altezza:
un metro e novanta; età:
cinquant'anni; segni particolari:
spalle fuori misura. Arriva
Roger Hanin su Raidue con
l'irruenza e l'umanità di un
«vecchio gorilla» metropolitano
(da sabato alle 20,30).



Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



13.45 QUANDO SI AMA



Alex va in casa Alden per comunicare le sue ri-

chiede, ma Cabot, Clay ed Ava non sono disposti ad accettarle. Durante la discussione Cabot viene colpito da un'altra crisi cardiaca, mentre Alex viene a sapere che Clay e Ava stanno per sposarsi. Intanto la crisi tra Jeff e Trisha non migliora, soprattutto per la presenza ossessiva di Trucker. Molto galantemente Alex si reca a casa di Egypt per scusarsi di averla lasciata sola la sera precedente e la donna ne approfitta per confessare ad Alex tutto il suo amore. Ma durante la conversazione sopraggiunge Ava. Jolie, che sa dove abita Trucker, seguendolo scopre che il giovane si incontra di nascosto con Trisha incapace di vivere senza vederlo, anche se i loro incontri sono del tutto platonici. Gwineth rimprovera Ava per le sue assenze dal lavoro a causa dei suoi problemi familiari e le dà un ultimatum: o rispetta il lavoro o dà le dimissioni. Ava sceglie il lavoro. Trisha continua ad incontrarsi con Trucker di nascosto a Jeff, ma un giorno sembra che lui abbia dei sospetti.

Raidue
da lunedì a venerdì



14 SENTIERI



Alan (Daniel Pilon) e Josh. Ora ricevono dall'investigatore le foto compromettenti di Reva e Josh. Ora finalmente Sonni può rinfacciare al marito questo tradimento con la sua odiata rivale. Intanto però continua a recitare anche con Mindy la commedia della moglie offesa. Will, che ha accusato Josh di aver cercato di ucciderlo, ora vuol sapere da Sonni la verità su se stesso e sul loro passato. I rapporti tra Harley e



Alan Michael, grazie all'intervento di Phillip, si stanno deteriorando sempre di più e il loro progetto di nozze sembra allontanarsi. Josh e Reva, dopo il ritorno dal Venezuela, devono ancora una volta separarsi; lei ritorna da Alan e Josh da Sonni alla quale nasconde di aver scoperto la sua vera identità. Alla festa dei Bauer però Reva rivela ad Alan di aver fatto l'amore con Josh e per questo motivo non vuole più sposarlo, mentre Phillip si lascia andare con Blake e la racconta i retroscena della sua elezione a presidente delle industrie Spaulding. Ma la donna ha piazzato un registratore sotto il letto. Si complica il rap-

porto tra Reva, Alan, Josh e Will, mentre Sonni continua a negare di sapere che cosa è davvero successo la notte in cui scomparve Will.

Retequattro
da lunedì a sabato

14.15 SANTA BARBARA

In casa Capwell si festeggia il matrimonio tra Kelly e Joe. È presente anche Sophia, la madre di Kelly, scomparsa da sedici anni e ora nascosta sotto le vesti della giornalista Susanne Carlisle. Eden, però, conosce la vera identità della donna e cerca di scacciarla. Lo ferma Mason e la donna racconta al figlio la storia della sua scomparsa da casa. Joe e Kelly si recano all'hotel Capwell dove passeranno la prima notte di nozze, ma trovano Peter ad attenderli. L'uomo, che ha invitato nella sua stanza una prostituta, la costringe a vestirsi da sposa come Kelly e poi la strangola. Nella stanza accanto, Kelly e Joe sentono le invocazioni di aiuto della donna e chiamano la polizia. Peter viene sottoposto al test della verità che risulta negativo. Il suo avvocato chiede che Peter venga lasciato in pace, ma Cruz è sempre più convinto che sia lui l'assassino del garofano. Kelly e Joe arrivano a Palm Springs, ma lì ad aspettarli c'è ancora Peter: anche questa volta ha un garofano bianco.

Raidue
da lunedì a venerdì



14.55 PICCOLA CENERENTOLA



La dottoressa Maller è pronta a operare Monica (Jeanette Rodriguez), ma interviene il dottor Gustavo che fa sospendere l'intervento. Diego, venuto a conoscenza del fatto, impone alla dottoressa di effettuare la lobotomia su Monica, altrimenti rivelerà che suo padre era un crudele medico nazista. Andrea, venuto a conoscenza del ricovero di Monica, decide di visitare la moglie in clinica e la trova in condizioni precarie. Il dottor Gustavo, dopo aver scoperto che Monica è incinta, decide di occuparsi personalmente di lei.

Retequattro
da lunedì a sabato

15.25 SENORA



Durante il ricevimento a casa di Fernando Sucre, Diego (Carlos Mata) chiede pubblicamente perdono ad Eugenia (Mary Carmen Reguero) per averla ingiustamente accusata della morte di Pilar. Questo comportamento provoca la reazione di Constiucion (Caridad Canelon) che si allontana offesa. I due litigano ancora e, alla fine, Diego con-

fessa alla moglie di non poter più restare con lei. Constiucion, distrutta dal dolore, giura di vendicarsi. Subito dopo Diego va a casa di Eugenia in procinto di partire per un lungo viaggio. Tornerà a riprendersi il bambino quando la legge glielo permetterà. Prima di partire però Eugenia affida alle cure di Constiucion il figlio, ma in un successivo incontro tra le due donne volano parole di fuoco. Eugenia, per niente spaventata dalle minacce della sua rivale, le dice che Diego non l'ama. Colpita da queste parole, Constiucion fugge per andare a pregare sulla tomba della figlia Maria: alle sue spalle compare però Diego.

Retequattro
da lunedì a venerdì

16.05 STELLINA



Gianluca (Ricardo Darin) accompagna Alessandra (Alessandra) dal medico per una visita di controllo. La donna sa che può essere smascherata e confessa al medico il suo segreto minacciando di suicidarsi se qualcosa sulla sua finta malattia dovesse trapelare. Il medico preferisce tacere ma Mirka, che conosce tutta la verità su Alessandra, pensa di ricattarla. Intanto Stellina (Andrea Del Boca) confessa a Gianluca di amarlo, ma sapendo che il loro sarà un amore impossibile, decide di trasferirsi nella casa di campagna. Nel frattempo Alvaro riesce ad avere dal medico la conferma che Alessandra è in

(segue a pag. 35)

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D ₃	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine naturali del latte	
Vitamina A	400 U.I.		
Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 KJ			

parmalat®

Selenovellando

(segue da pag. 33)

grado di camminare. Dopo averla smascherata, Alvaro promette di non svelare il segreto a patto che Alessandra accetti di «guarire» anche per il marito. Ma nel frattempo Stellina, decisa a non rivedere mai più Gianluca, decide di ritornare a Buenos Aires.

Retequattro da lunedì a venerdì



Arvesen): vuole inescandere un suicidio e per farlo fa indossare alla sosia gli abiti della moglie, mentre lui si avvia verso la casa di Paul. Ma Carl e Selena, che lo spiano, notano nella donna qualcosa di strano. Intanto Victor, dopo aver inutilmente tentato di mettersi in contatto con Cassandra, si accorge che la linea telefonica è interrotta proprio mentre Paul riceve la visita di Adrian che gli chiede di riaprire le indagini su Cassandra.

Robert decide di incastare gli uomini dell'organizzazione e, dietro consiglio di Duke (Ian Buchanan), continua a indagare, senza sapere che Damon ha già fatto sparire le prove che documentano l'attività illegale della malavita di Port Charles. Nel frattempo Ramsey invia un messaggio a Damon tramite l'agente Burns, un poliziotto corrotto, avvertendolo che Duke lo ha scoperto. Tiffany sorprende Burns e Damon insieme e li riprende con una telecamera. Ramsey però respinge con fermezza l'accusa di essere a capo dell'organizzazione.

Retequattro da lunedì a sabato

**LA DONNA
D'AMORE**

**FEBBRE
D'AMORE**

Adrian ha ormai ultimato il suo piano per eliminare Cassandra (Nina

che sua figlia possa vivere, come è capitato a lei, una storia d'amore impossibile.

Giorgio (Fernando Carrillo) e Valentina stanno per sposarsi e persino Francesca, che osteggia queste nozze, si lascia abbagliare dalla bellezza della ragazza. Anche Gianfranco, che casualmente conosce Valentina, rimane colpito dalla sua somiglianza con Luisa. Quando Francesca chiede a Giorgio di farle conoscere la ragazza che intende sposare, sono in molti a sospettare che la donna stia tramando qualcosa per fare del male a Valentina.

Retequattro da domenica a sabato

**LA DONNA
D'AMORE**



Maria Paola la sapeva a Marilena (Catherine Fullop) che è decisa a sposare Alessandro (Fernando Carrillo) e che, dopo le nozze, lo porterà dai più grandi specialisti del mondo per aiutarlo a guarire. Intanto Sabrina si lascia convincere da Enrico a scappare di casa e, quando lui le chiede di sposarlo e di intestargli tutti i suoi beni, lei accetta. Marilena è all'oscuro di tutto, ora non pensa che a curare Alessandro che si è sottoposto ad un delicato intervento chirurgico agli occhi. Padre Agostino, saputo che Lucia è rinchiusa in un manicomio, la rintraccia e la fa dimettere mentre Maurizio, per ostacolare il matrimonio tra Sabrina ed Enrico, blocca il conto in banca della nipote.

Retequattro da domenica a sabato

**LA DONNA
D'AMORE**



Tutti sono in apprensione per le condizioni di Brooke ricoverata in ospedale. Ridge cerca di consolarla mentre il dottor Madigan si prepara a verificare le condizioni del bambino. Caroline, dopo aver lungamente parlato con Stephanie, viene a sapere del malore di Brooke e sta per recarsi in ospedale, ma quando Thorne cerca di impedirglielo, i due litigano. Le condizioni di Brooke peggiorano e Ridge è costretto a rinviare le prove del matrimonio. Tra Caroline e Ridge avviene un'altra discussione; ora, per entrambi, forse è meglio dimenticare il passato. Thorne, preoccupato dall'atteggiamento di Caroline, va in ospedale da Brooke e cerca di tranquillizzarla. Ma la donna è disperata perché teme di perdere il bambino e di conseguenza, anche Ridge. Thorne la rassicura dicendole che Ridge la sposerà egualmente perché l'ama.

Raidue domenica

**LA DONNA
D'AMORE**

Per proteggere la figlia, Miranda cerca di attribuire a Francesco (Jorge

Martinez) la responsabilità del fatto che lui e Isabel (Grecia Colmenares) non riescono ad avere figli anche se Gabriella, la zia cartomante di Francesco, rivela al nipote che avrà due figli e lo mette in guardia contro una terribile donna. Marina annuncia alla famiglia il suo prossimo matrimonio con il giovane Leopoldo, mentre Corrado intuisce che sua figlia vive a Buenos Aires e, casualmente, si presenta a casa Guerrero dove incontra Miranda. Lontana dal dramma della vera madre, Isabel scopre con terrore di avere delle strane macchie sulla pelle.

Retequattro lunedì

**LA DONNA
D'AMORE**

Lorenzo (Carlos Mata), pentito per aver offeso Cristina (Jeanette Rodriguez), cerca di scusarsi inviandole dei fiori. Anche Lino, consigliato dalla madre, manda dei fiori ad Angelica nella speranza di conquistarla, ma la ragazza continua a respingerlo. Infatti si è infatuata di Alfredo ed è decisa a conquistarlo. Quest'ultimo intanto, ha una discussione molto violenta con Vittoria (Lupita Ferrer) che, troppo presa dal lavoro, non si rende conto di trascurare il marito. Ad aggravare la situazione c'è ora la scoperta del nome di Alfredo in una rivista scandalistica. La lite fra i due è inevitabile.

Retequattro venerdì

**LA DONNA
D'AMORE**

Per proteggere la figlia, Miranda cerca di attribuire a Francesco (Jorge

Martinez) la responsabilità del fatto che lui e Isabel (Grecia Colmenares) non riescono ad avere figli anche se Gabriella, la zia cartomante di Francesco, rivela al nipote che avrà due figli e lo mette in guardia contro una terribile donna. Marina annuncia alla famiglia il suo prossimo matrimonio con il giovane Leopoldo, mentre Corrado intuisce che sua figlia vive a Buenos Aires e, casualmente, si presenta a casa Guerrero dove incontra Miranda. Lontana dal dramma della vera madre, Isabel scopre con terrore di avere delle strane macchie sulla pelle.

Retequattro lunedì

**LA DONNA
D'AMORE**

Lorenzo (Carlos Mata), pentito per aver offeso Cristina (Jeanette Rodriguez), cerca di scusarsi inviandole dei fiori. Anche Lino, consigliato dalla madre, manda dei fiori ad Angelica nella speranza di conquistarla, ma la ragazza continua a respingerlo. Infatti si è infatuata di Alfredo ed è decisa a conquistarlo. Quest'ultimo intanto, ha una discussione molto violenta con Vittoria (Lupita Ferrer) che, troppo presa dal lavoro, non si rende conto di trascurare il marito. Ad aggravare la situazione c'è ora la scoperta del nome di Alfredo in una rivista scandalistica. La lite fra i due è inevitabile.

Retequattro venerdì

**LA DONNA
D'AMORE**

Per proteggere la figlia, Miranda cerca di attribuire a Francesco (Jorge

Martinez) la responsabilità del fatto che lui e Isabel (Grecia Colmenares) non riescono ad avere figli anche se Gabriella, la zia cartomante di Francesco, rivela al nipote che avrà due figli e lo mette in guardia contro una terribile donna. Marina annuncia alla famiglia il suo prossimo matrimonio con il giovane Leopoldo, mentre Corrado intuisce che sua figlia vive a Buenos Aires e, casualmente, si presenta a casa Guerrero dove incontra Miranda. Lontana dal dramma della vera madre, Isabel scopre con terrore di avere delle strane macchie sulla pelle.

Retequattro lunedì

**LA DONNA
D'AMORE**

Per proteggere la figlia, Miranda cerca di attribuire a Francesco (Jorge

Martinez) la responsabilità del fatto che lui e Isabel (Grecia Colmenares) non riescono ad avere figli anche se Gabriella, la zia cartomante di Francesco, rivela al nipote che avrà due figli e lo mette in guardia contro una terribile donna. Marina annuncia alla famiglia il suo prossimo matrimonio con il giovane Leopoldo, mentre Corrado intuisce che sua figlia vive a Buenos Aires e, casualmente, si presenta a casa Guerrero dove incontra Miranda. Lontana dal dramma della vera madre, Isabel scopre con terrore di avere delle strane macchie sulla pelle.

Retequattro lunedì

**LA DONNA
D'AMORE**

Per proteggere la figlia, Miranda cerca di attribuire a Francesco (Jorge

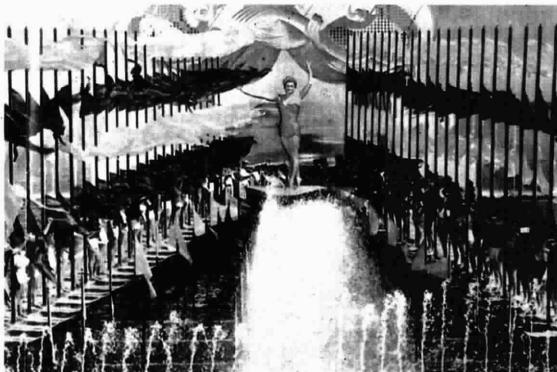
Martinez) la responsabilità del fatto che lui e Isabel (Grecia Colmenares) non riescono ad avere figli anche se Gabriella, la zia cartomante di Francesco, rivela al nipote che avrà due figli e lo mette in guardia contro una terribile donna. Marina annuncia alla famiglia il suo prossimo matrimonio con il giovane Leopoldo, mentre Corrado intuisce che sua figlia vive a Buenos Aires e, casualmente, si presenta a casa Guerrero dove incontra Miranda. Lontana dal dramma della vera madre, Isabel scopre con terrore di avere delle strane macchie sulla pelle.

SETTEGIORNI

HOLLYWOOD
NEL CINEMA

Vedremo in tv C'era una volta Hollywood realizzato dalla Metro Goldwyn Mayer per celebrare il suo 50° compleanno.

That's Entertainment! (titolo originale di C'era una volta Hollywood) girato nel 1974 da Jack Haley negli studi della MGM, racconta in più di due ore la storia di 100 musicals narrata da Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minnelli, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Mickey Rooney, Frank Sinatra, James Stewart, Elizabeth Taylor. Tra i "numeri" pregiati del filmato, Clark Gable che canta e balla sfidando, con Esther Williams, Jimmy Durante ed Eleanor Powell, niente di meno che Fred Astaire, e il balletto finale di *Un americano a Parigi*. Due anni dopo, Gene Kelly diresse *That's Entertainment, part 2 (Hollywood Hollywood)*, che in altre due ore, e più, presentò altre memorabili sequenze dei film MGM, con



Spencer Tracy e Katherine Hepburn, i Marx Brothers e la sequenza iniziale di Saul Bass. Si tratta di imperdibili appuntamenti per gli amanti del cinema, così come l'originale *Hollywood Graffiti* presentato a lato. Tra le celebrazioni che Hollywood ha fatto di se stessa figurano anche numerosi film veri e propri quali, tanto per citare due titoli, *Viale del tramonto* e *Il giorno della locusta* entrambi non disponibili in videocassetta. La filmografia che presentiamo questa settimana riguarda, invece,

quei film-documentari che hanno raccontato la Hollywood dietro le quinte. E tra questi spicca, il *Making of Via col vento* della MGM, *Dietro le quinte di una leggenda*. Tra gli altri titoli inclusi troviamo *Heavy Petting* di Obie Benz, film-inchiesta che cerca di ricostruire la vita sessuale di Marilyn Monroe, James Dean ed Elvis Presley attraverso le testimonianze di Allen Ginsberg, William Burroughs, e vari altri.

FILMOGRAFIA

1974 C'era una volta

- Hollywood* (MGM/UA Home Video)
1976 *Hollywood* (MGM/UA Home Video)
1983 *Hollywood Graffiti* (Multivision)
1987 *Dietro le quinte di una leggenda* (MGM/UA Home Video)
1987 *Marilyn. Una leggenda senza tempo* (Domovideo)
1988 *Buona notte, dolce Marilyn* (RCA Columbia)

VIDEOTECA

HOLLYWOOD
GRAFFITI

USA - 1983 - Multivision



Hollywood Out-Takes and Rare Footage è un affascinante film di montaggio realizzato da Bruce Goldstein su scene tagliate dai grandi film di Hollywood. Con Marilyn Monroe, James Dean, Judy Garland e Humphrey Bogart.

CRITICA Mick Martin & Marsha Porter: «Terrificante raccolta di filmati inediti dai Trenta ai Cinquanta».

QUALITÀ

★★★★

1988 *Heavy Petting* (General Video)

Collana Cineclub: *Marilyn, Musical, Horror, Fred & Ginger, Comics, Bogart, Western, Charlot, Keaton, I Marx* (Videobox).

HARDWARE

SONY HANDYCAM CCD-550E

Una videocamera stereo hi-fi da portare in viaggio con voi.

La videocamera CCD-550E pesa circa 1,5 kg, calcolando anche la batteria e il nastro. Grazie ad una buona ergonomia una mano è sufficiente per impugnarla e per controllarne le principali funzioni per la ripresa. Il sistema adottato dalla CCD-550E è il Video8 diretto antagonista del Vhs-c. Il Video8 ed il sistema Vhs sono incompatibili perciò o

collegate la videocamera direttamente al televisore oppure riversate il materiale ripreso sul vostro videoregistratore da tavolo. Quest'ultima ipotesi implica un lieve decadimento del segnale video. Ma è ben poca cosa poiché il Video8 possiede una risoluzione orizzontale di 280 linee contro le 250 del Vhs. Di nuovo questo modello Sony possiede il dispositivo "Program AE" che consente di impostare l'otturatore digitale in funzione delle diverse condizioni di ri-

presa. Ad esempio, se volete riprendere un soggetto in primo piano con lo sfondo sfocato, la videocamera stabilirà un'apertura del diaframma e regolerà l'otturatore nella maniera idonea. L'otturatore digitale è molto utile; consente di riprendere soggetti in rapido movimento eliminando l'effetto di trascinamento dell'immagine. Una raccomandazione: quando scegliete un'apertura del tipo 1/1000 di secondo verificate che il soggetto sia adeguatamente illuminato fidandovi più del vostro occhio che del mirino della videocamera. In quanto questa particolare funzione "assorbe" una grande quantità di luce e le vostre immagini, una volta registrate, potrebbero apparire scure ed indistinte.

(e.f.)

QUALITÀ

★★★★

Prezzo al pubblico della Sony Handycam CCD-550E: 2.100.000 iva inclusa.

Distributore: Sony Italia Tel. (02) 618381

La CCD-550E è fornita di telecomando ad infrarossi utile sia per riprodurre le immagini che per autoriprendersi.



SPECIALE

L'ULTIMO
SPETTACOLO

USA - 1971 - RCA
Columbia



The Last Picture Show, scritto e diretto da Peter Bogdanovich basandosi sul racconto *Thalia* di Larry McMurry, è un grande omaggio all'America del cinema, nel quale è tratteggiato il clima culturale di quella generazione che in *American Graffiti*, di George Lucas, passerà dalla minaccia della Corea a quella Vietnam. All'inizio degli anni Cinquanta in una cittadina del Texas un gruppo di ado-

scenti affronta la vita tra delusioni sentimentali, canzoni trasmesse dalla radio (Hank Williams, Bob Wills, Eddie Fischer e altri), cinema di grandi sogni (*Il fiume rosso* di Howard Hawks) con l'incombente minaccia della chiamata alle armi. Il film aveva guadagnato nove nomination (tra le quali miglior film) e regalò due Oscar, come attori non protagonisti, a Ben Johnson e Cloris Leachman che ne formano il cast assieme a Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ellen Burstyn ed Eileen Brennan. Prestigiosa fotografia in bianco e nero di Robert Surtees. Di Peter Bogdanovich *Ma papà il manda da sola?* (Warner), *Vecchia America* (Warner), *Saint Jack* (Warner), *Dietro la maschera* (RCA Columbia).

CRITICA Leslie Halliwell: «Notabilmente proiettate, con enfasi forse eccessiva sul sesso, ma l'attrattiva è nei dettagli del film».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

★★★★

EUROPEAN LASER DISC ASSOCIATION

Presentatasi a Rimini durante lo svolgimento di *Home Video Insieme*, l'ELDA Italia ha raccolto produttori e distributori di hardware e videodischi (laser disc e compact disc video): BMG Video, EMI, Multigram, Philips, Pioneer, PolyGram, Sony, Vivivideo e Warner Home Video. Commercializzando i primi lettori di videodischi (un modello Philips: CDV 400, uno Pioneer: CLD-1500 e due Sony: MDP-533D e MDP-333), sono stati forniti i dati relativi al mercato internazionale. 160 mila apparecchi in Europa per la fine di quest'anno (15 mila dei quali previsti in Italia), a fronte dei 300 mila degli Stati Uniti e del milione e più del Giappone. In questo stesso anno in Europa si venderanno 1 milione e 650 mila copie di videodischi. I titoli disponibili in Italia sono già più di 200, dei quali però solo 40 film e tanta musica classica, operistica e pop. Nella prima metà dell'anno sono state vendute più di 100 mila copie di videodischi in Italia, mentre per la fine del '91 si prevedono 316 titoli in distribuzione. Di indubbio richiamo il catalogo musicale del gruppo Decca-Deutsche Grammophon-Philips-Phonogram, contenente, tra l'altro, uno dei best sellers assoluti in videocassetta: il concerto di Carreras, Domingo e Pavarotti alle Terme di Caracalla nel '90. Prestigiose le Nove Sinfonie di Beethoven dirette da Herbert Von Karajan nel catalogo Sony Classical. Due marchi per il cinema: Multigram, contenente film di provenienza Domovideo, e Vivivideo, con film di provenienza CIC Video, con qualche assoluta novità per l'home video quale *Psycho* di Alfred Hitchcock e *Lo squalo* di Steven Spielberg. Richiedete cataloghi e informazioni all'ELDA presso l'Univideo, via Vittor Pisani 10, 20124 Milano (02) 6696263.

DUE DOMANDE A... STEFANIA SANDRELLI

Che ricordo ha de *La chiave di Tinto Brass*?

«Una delle mie migliori interpretazioni. Ho rischiato: era una sfida. Poi ho smesso con quel genere di film per non diventare inopportuna».

E dei registi che l'hanno diretta?

«Ho sempre lavorato con registi uomini che avevano una sensibilità femminile come Scola, Bertolucci o Germi. Dopo aver girato *L'Africana* con la Von Trotta mi sono accorta che un uomo, per quanto sensibile, si limita a guardarti, mentre una donna ti capisce».



Stefania Sandrelli è protagonista di *L'Africana* (Ricordi Video)

INNAMORARSI ANCORA

USA - 1980 - Eagle Home Video



Falling in Love Again rappresenta il debutto sullo schermo per Michelle Pfeiffer e per il regista-scrittore-produttore ventenne Paul Stewart, sulla storia di un uomo che cerca di ribaltare la propria vita tornando ad un amore giovanile. Nel cast Elliott Gould e Susannah York.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

L'INCENDIO DI CHICAGO

USA - 1938 - Avo Film



In Old Chicago, vincitore di Oscar per Alice Brady in un cast formato da Tyrone Power, Alice Faye e Don Ameche. La storia, basata sul libro di Niven Busch, racconta le drammatiche vicende di due fratelli nella Chicago del 1870 travolta dall'incendio che la distrusse.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

PAGANINI

Italia/Francia - 1989 - Pentavideo



Scritto, diretto e interpretato da Klaus Kinski, questo soggetto, quasi autobiografico, sulla storia del leggendario violinista folle (l'esecutore musicale è Salvatore Accardo), e sulla sregolata vita privata, densa di donne e di eccessi, ha nel cast Bernard Blier e Marcel Marceau.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●½

I FALCHI DI RANGOON

USA - 1950 - Videogram



Flying Tigers (Il comandante Jim) è un emozionante film d'azioni aeree ambientato in Birmania durante la Seconda Guerra Mondiale, sulla vicenda di una squadriglia aerea alle prese con i giapponesi. Diretto da David Miller (*Amore dolce amore* - Domovideo) con John Wayne e Anna Lee.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●½

VALORE TECNICO ●●●●

MERLINO E LA SPADA

USA - 1985 - Vivivideo



Arthur the King è un film per la televisione americana, diretto dallo specialista di cinema per ragazzi Clive Donner, il cui titolo per l'home video è diventato *Merlin and the Sword*. Maghi, streghe, draghi e cavalieri con gran cast: Malcolm McDowell, Candice Bergen, Rupert Everett.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

ARTE IN VIDEO

GB - 1988 - IHT Video



Produzione Granada Television, diretta da Gene Searchinger e altri registi, per questa collana basata sulle opere del Metropolitan Museum of Art di New York. Oltre questo valido *Vincent Van Gogh* sono usciti *Manet, Rembrandt e Velazquez* e *I Capolavori del Metropolitan*.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Settima Settimana	Settimane di presenza
1	1	12
2	2	7
3	3	29
4	*	1
5	5	2
6	4	16
7	*	1
8	6	7
9	*	1
10	7	7

Bianca e Bernie (Walt Disney Home Video) L. 39.000
Pretty Woman (Touchstone Home Video) L. 29.000
Lilli e il vespuglione (Walt Disney Home Video) L. 39.000
Ancora 48 ore (CIC Video) L. 150.000
Caccia a Ottobre Rosso (CIC Video) L. 150.000
Senzi chi parla (RCA, Columbia) L. 150.000
Cacciatore bianco cuore nero (Warner Home Video) L. 150.000
Always, per sempre (Warner Home Video) L. 150.000
Prova d'innocenza (CIC Video) L. 150.000
Sogni (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA RAIDUE 10,10 Manovre imperiali con F. Antal 1954 ★★ 100' RAITRE 12,20 Stromboli, dramm. di R. Rossellini 1951 ★★ 95'	DOMENICA ITALIA 7 13,30 Strani decessi alla Westlake Clinic, gial. con L. Hutton 1983 ★★ 104' RAIDUE 13,45 La duchessa dell'Idaho, comm. 1950 ★★ 94'	DOMENICA ODEON 14 Il venditore di palloncini, dramm. con R. Castè 1975 ★★ 98' ITALIA 1 14,30 Rosolino Paternò soldato, comm. 1970 ★★ 97'	DOMENICA RAIUONO 14,10 I tre moschettieri, avv. con L. Turner 1973 ★★ 102' ODEON 16 Taxi di notte mus. con B. Gigli 1950 ★★ 82'	DOMENICA RAIUONO 16,55 Siamo uomini o caporali?, com. con Totò 1955 ★★ 92' RAITRE 17 Golia contro il cavaliere mascherato, avv. 1963 ★★ 81'	DOMENICA ODEON 17,30 La moglie è uguale per tutti, com. con N. Taranto 1955 ★★ 94' ITALIA 7 18 El gringo, avv. con J. Payne 1951 ★★ 78'
--	---	---	--	--	--

LUNEDI RAIDUE 10 Tre segreti, dramm. di R. Wise 1950 ★★ 99' RAIUONO 10,25 Il cow-boy del grande rodeo, docum. di K. Merrill 1974 ★★ 86'	LUNEDI RAITRE 12 Amore rosso, dramm. con M. Serato 1952 ★★ 79' ITALIA 1 13,45 La leggenda del rubino malese, avv. con C. Connelly 1985 ★★ 95'	LUNEDI RAIUONO 14 Prima comunione, comm. di A. Blasetti 1950 ★★ 78' ODEON 14,30 Capitani di ventura, avv. con M. Petri 1961 ★★ 86'	LUNEDI TMC 15 F.D.R. Ultimo anno, biogr. con J. Robards 1980 ★★ 125' ODEON 16 Il deserto dei tartari, comm. con V. Gassman 1976 ★★ 142'	LUNEDI RAIDUE 16,50 Domenica è sempre domenica, comm. con M. Riva 1955 ★★ 95' RAITRE 17 Venere bionda, comm. con M. Dietrich 1932 ★★ 80'	LUNEDI ODEON 20,30 Quella carogna dell'ispettore Sterling, giallo con B. Loncar 1968 ★★ 95' ITALIA 7 20,30 Qualcuno pagherà, avv. con G. Gemma 1988 ★★ 100'
--	--	---	--	---	--

MARTEDI RAIDUE 9,40 La valle del destino, dramm. di T. Garnett 1945 ★★ 114' RAIUONO 10,25 Il signore e la sirena, fant. con W. Powell 1948 ★★ 86'	MARTEDI RAITRE 12 Le due tigri, avv. con M. Girotti 1941 ★★ 79' ITALIA 1 13,45 I pirati di Tortuga, avv. di R. D. Webb 1961 ★★ 97'	MARTEDI RAIUONO 14 Il sospetto, dramm. con C. Grant 1941 ★★ 93' ODEON 14,30 Sansone contro i pirati, con B. Keaton 1963 ★★ 78'	MARTEDI TMC 15 Scandalo in società, comm. di D. Daves 1965 ★★ 135' ODEON 16 Canzoni nel mondo, mus. con Mina 1963 ★★ 86'	MARTEDI RAIDUE 16,45 Il paradiso può attendere, comm. di W. Beatty 1978 ★★ 100' RAITRE 17 Mademoiselle Zaza, comm. di G. Cukor 1938 ★★ 89'	MARTEDI TMC 17,30 Il brutto, dramm. di L. Buñuel 1952 ★★ 80' ODEON 17,30 Il segno di Zorro, avv. con T. Power 1940 ★★ 89'
--	---	---	---	---	--

MERCOLEDI RAIDUE 9,30 Un volto nella folla, dramm. di E. Kazan 1957 ★★ 120' RAIUONO 10,25 La contessa di Castiglione, stor. con N. Duranti 1944 ★★ 86'	MERCOLEDI RAITRE 12 La damigella di Bard, dramm. di M. Mattoli 1936 ★★ 83' ITALIA 1 13,45 La spina dorsale del diavolo, west. di N. Fulgosi 1971 ★★ 105'	MERCOLEDI RAIUONO 14 La signora scappare, giallo di A. Hitchcock 1938 ★★ 91' ODEON 14,30 Terra nera, west. con J. Wayne 1943 ★★ 91'	MERCOLEDI TMC 15 L'indossatrice, dramm. di G. Cukor 1950 ★★ 108' RAIDUE 16,45 I pericoli di Paolina, comm. con P. Boone 1967 ★★ 96'	MERCOLEDI RAITRE 17 Roberta, comm. con F. Astaire 1935 ★★ 105' TMC 17,05 Falchi in picchiata, avv. di R. Walsh 1948 ★★ 94'	MERCOLEDI ODEON 17,30 Li chiamavano i tre moschettieri... comm. di S. Amadio 1973 ★★ 90' RAITRE 20,30 La storia del dottor Wassell, guerra 1944 ★★ 136'
---	---	--	--	---	--

GIOVEDI RAIDUE 9,35 La nave dei dannati, dramm. con F. Dunaway 1976 ★★ 118' RAIUONO 10,15 Piano, piano, non ti agitare, comm. con T. Curtis 1967 ★★ 97'	GIOVEDI RAITRE 12 Capitan Fracassa, avv. di D. Coletti 1940 ★★ 82' ITALIA 1 13,45 Maciste nelle miniere di re Salomone, avv. con R. Park 1964 ★★ 90'	GIOVEDI RAIUONO 14 Lettere da una sconosciuta, dramm. di M. Ophüls 1948 ★★ 90' ODEON 14,30 Il sospetto, dramm. di A. Hitchcock 1941 ★★ 93'	GIOVEDI TMC 15 Fatti bella e taci, comm. con M. Demongeot 1958 ★★ 95' ODEON 16 Continente perduto, doc. di L. Bonzi 1955 ★★ 80'	GIOVEDI RAIDUE 16,45 Il mago di Oz, fant. con J. Garland 1939 ★★ 100' RAITRE 17 Fascino, comm. di C. Vidor 1944 ★★ 143'	GIOVEDI TMC 17 La maschera di Saba, avv. con E. Braeden 1970 ★★ ODEON 17,30 Ponzio Pilato, stor. con J. Marais 1961 ★★ 91'
--	---	---	--	--	---

VENERDI RAIDUE 9,35 Sei bambine e il Perseo, comm. di E. Zareschi 1940 ★★ 100' RAIUONO 10,30 Labbra serrate, dramm. con F. Giachetti 1942 ★★ 80'	VENERDI RAITRE 12 Noi non siamo angeli, com. con M. Coby 1975 ★★ 90' ODEON 14,30 Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison 1964 ★★ 84'	VENERDI TMC 15 La regina delle piramidi, avv. di L. Hawks 1958 ★★ 106' ODEON 16 Per una manciata d'oro, avv. di C. Foster 1966 ★★ 79'	VENERDI RAIDUE 16,45 Come rubammo la bomba atomica, com. di L. Fulci 1967 ★★ 98' RAITRE 17 42° strada, comm. con W. Baxter 1933 ★★ 85'	VENERDI TMC 17 Fiume rosso, west. con J. Wayne 1948 ★★ 125' ODEON 17,30 Don Milani, biogr. con C. Gora 1976 ★★ 95'
---	---	--	---	---

SABATO RAITRE 12 Un americano in vacanza, comm. di L. Zampa 1946 ★★ 93' ITALIA 1 14,30 Come svaligiammo la Banca d'Italia, com. 1956 ★★ 100'	SABATO RAIUONO 14 Il padre della sposa, comm. con S. Tracy 1950 ★★ 93' RAIDUE 14,30 Francis il mulo parlante, sat. di A. Lubin 1949 ★★ 91'	SABATO ODEON 16 Scandali al mare, comm. con C. Dapporto 1961 ★★ 94' RAIDUE 17 I ragazzi irresistibili, comm. con W. Matthau 1975 ★★ 110' (foto)
---	---	--



SABATO ODEON 17,30 Ronda di mezzanotte, com. di L. French 1939 ★★ 62' TMC 18,15 Bret Maverick: la grande sfida, poliz. con J. Garner 1981 ★★ 92'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Lo zar dell'Alaska, dramm. con R. Burton 1961 *** 137'

ITALIA 1 20,30
Cornetti alla crema, comm. con L. Banfi 1981 ** 105'

DOMENICA

TMC 20,30
Avventurieri ai confini del mondo, avv. con T. Sellack 1983 *** 104'

ODEON 20,30
La ballata dei mariti, comm. 1964 *** 87'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Il fiume del Grande Caïmano, avv. con B. Bach 1979 ** 90'

RETEQUATTRO 20,45
Il ponte sul fiume Kway, guer. 1957 **** 155'

DOMENICA

ITALIA 7 22,15
Con lui cavalca la morte, west. 1967 ** 92'

ITALIA 1 22,30
L'onorevole con l'amante sotto il letto, comm. con L. Banfi 1981 * 90'

DOMENICA

ODEON 22,30
La vendetta è il mio perdono, west. con T. Hunter 1974 ** 90'

RAITRE 0,05
Uno straniero a Sacramento, dramm. 1965 *** 93'

DOMENICA

TMC 1
I trontanove scalini, spion. di A. Hitchcock 1935 *** 89'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,35
L'oro di MacKenna, west. con G. Peck 1969 ** 123'

RAIUNO 20,40
Cinque per la gloria, comm. con S. Granger 1964 ** 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22
La rivincita dei Nerds, comm. di R. Carradine 1984 ** 88' (foto)

ODEON 22,30
Le ore dell'amore, dramm. di L. Salce 1963 ** 101'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Il talismano della Cina, avv. con R. Reagan 1951 * 92'

RAITRE 23,50
Veronica Voss, dramm. con R. Zech 1982 *** 105'

LUNEDÌ

TMC 0,30
Missione finale, dramm. con R. Young 1984 ** 98'

RAIDUE 0,50
I ragazzi del giudice Hardy, comm. con M. Rooney 1938 ** 80'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Sorveglianza mortale, 1° tv, thriller, con M. Ironside 1990 ** 89'

TMC 20,30
Australia, dramm. con J. Irons 1989 *** 120' (foto)



MARTEDÌ

ODEON 20,30
Il ritorno di Clint il solitario, west. 1973 * 89'

ITALIA 7 20,30
2019: dopo la caduta di New York, avv. con M. Sopkiv 1983 *** 90'

MARTEDÌ

ITALIA 1 22,30
La chiesa, hor. 1° tv, con B. Cupisti 1988 ** 89'

ODEON 23
Il brigadiere Pasquale Zagaria..., comm. con L. Banfi 1973 * 94'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,45
Casta diva, biogr. di C. Gallone 1954 ** 87'

RAITRE 23,55
Freaks, dramm. di T. Browning 1932 **** 65'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,30
El Verdugo, avv. con R. Welch 1969 ** 105'

TMC 0,35
L'ultimo colpo, avv. con L. Van Cleef 1981 ** 96'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Lezioni d'estate, 1° tv, comm. di C. Reiner 1987 ** 94'

TMC 20,30
La commedia umana, dramm. con M. Rooney 1943 ** 118'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Blu Dinamite, comm. pol. di M. Pressman 19... ** 85'

ITALIA 7 20,30
Zio Adolfo in arte Führer, comm. con A. Calentano 1978 * 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Arabesque, avv. con S. Loren 1966 *** 105'

RAIUNO 20,40
Rio Lobo, west. con J. Wayne (foto) 1970 *** 114'



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,40
Madame X, dramm. con L. Turner 1966 ** 100'

ODEON 23
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, pol. con A. Sabato 1971 ** 91'

MERCOLEDÌ

RAITRE 0,15
Obsessione, dramm. di L. Visconti 1943 *** 134'

RAIDUE 0,50
Donne facili, dramm. di C. Chabrol 1960 *** 105'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Superman III, avv. con C. Reeve 1983 ** 121' (foto)

TMC 20,30
Butterfly, dramm. con P. Zadora 1981 ** 108'



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Quattro matti cercano manicomio confortevole, comm. ** 79'

ITALIA 7 20,30
La liceale seduce i professori, comm. 1979 * 85'

GIOVEDÌ

CANALE 5 20,35
L'allenatore nel pallone, comm. con L. Banfi 1984 * 89'

RAIUNO 20,40
Africa Express, avv. con G. Gemma 1975 ** 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 22,15
Non desiderare la donna d'altri, dramm. 1988 ** 82'

RETEQUATTRO 22,30
Il nipote picchiattello, comm. con J. Lewis 1955 *** 95'

GIOVEDÌ

ODEON 23
Il clan del quartiere latino, 1972 ** 83'

RAITRE 0,06
La morte di Empedocle 1986 *** 135'

TMC 0,40
Il lago, dramm. 1980 ** 87'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Guerriero americano II, 1° tv, avv. con M. Dudikoff 1987 ** 89'

TMC 20,30
La quinta offensiva, guer. con R. Burton 1973 ** 117'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Attentato al Trans-American Express, dramm. di D. L. Rich 1973 ** 83'

ITALIA 7 20,30
Vai alla grande, comm. di S. Samperi 1983 * 91'

VENERDÌ

CANALE 5 23,35
All'improvviso uno sconosciuto, 1° tv, thrill. con D. Lane 1987 ** 114'

RAIUNO 20,40
Amarsi un po'..., comm. di C. Vanzina 1984 ** 90' (foto)



VENERDÌ

ITALIA 1 22,50
Accadde a Praga, con S. George 1984 *** 91'

RETEQUATTRO 23,30
A mezzanotte va la ronda del piacere, brill. con C. Cardinale 1975 ** 100'

VENERDÌ

RAITRE 23,55
Vita privata, dramm. con B. Bardot 1962 *** 105'

TMC 24
Le sembra ragionevole?, comm. con Miou Miou 1981 ** 97'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Assassination, thriller con C. Bronson 1987 ** 89'

ODEON 20,30
Solo per il tuo amore, dramm. con N. Kinski 1977 ** 107'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
Killer story, gial. con D. Duryea 1963 ** 75'

ITALIA 7 20,30
Concorde-Affairs '79, avv. di R. Deodato 1979 ** 105'

SABATO

CANALE 5 23,35
I mastini di Dallas, dramm. con N. Nolte 1979 ** 120'

ODEON 22,30
Tecnica di un omicidio, poliz. con R. Webber 1967 ** 93'

SABATO

RETEQUATTRO 23,50
La grande guerra, comm. di M. Monicelli 1959 *** 137'

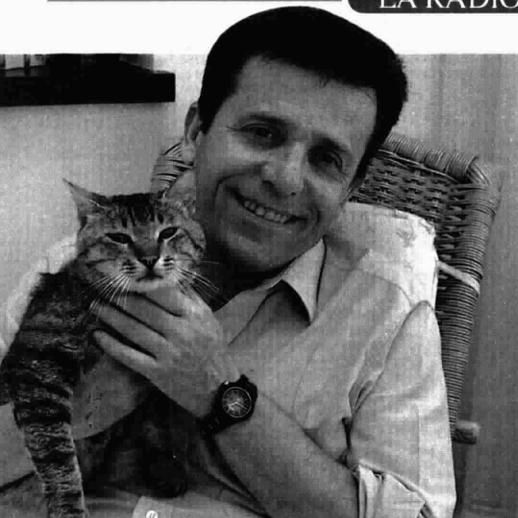
RAITRE 0,25
Heavy Metal, cart. anim. di G. Potterton 1981 *** 88'



SABATO

RAIUNO 0,30
Il garofano verde, dramm. di K. Hughes 1960 *** 120'

TMC 1,15
Niente dura per sempre, fant. di T. Schiller 1984 *** 110'



Dario Panseri (3)

Maurizio Micheli: quattro appuntamenti quotidiani su Radiodue

MAURIZIO MICHELI SOLO E SENZA META

Maurizio Micheli «rad-doppia»: oltre che nei quattro appuntamenti di *Nudo e senza meta* — la striscia comica di Radiodue, in onda in altrettanti momenti della giornata — dal prossimo 8 luglio lo sentiremo anche nel secondo ciclo del *Decamerone*, realizzato da Radiodue. «È una parte piccolissima ma molto divertente», dice Micheli, «presento titoli e argomenti delle varie novelle del Boccaccio».

Per Maurizio Micheli, da oltre vent'anni sulle scene teatrali come autore e attore, e da quasi altrettanto tempo anche interprete radiofonico, la radio «è bella, diverte, ha fascino, forse perché si sentono solo voci e rumori e non si vede nulla: talvolta è un privilegio, per chi parla e chi ascolta, non vedere».

Sembra, questo, quasi uno sfogo contro la televisione: non è un caso, perché i pensieri, le riflessioni, le battute amare e ironiche che Micheli propone in *Nudo e senza meta* ruotano spesso proprio intorno alla televisione, vista come mito inutile del nostro tempo.

«In *Nudo e senza meta*, un mio spettacolo teatrale di qualche anno fa», dice

Micheli, «ho raccolto i pensieri che affollano la mente di un uomo solo davanti a un televisore acceso: dallo schermo giungono immagini, che ormai non guarda più, perso nella sua solitudine esistenziale. Il mio personaggio è un uomo stanco, solitario, talvolta esce di casa ma non sa dove andare perché non ha amici: resta la tv, verso cui dialoga, senza molta fiducia».

E anche Micheli attore non ha molta fiducia nella televisione e perciò l'anno prossimo farà ancora teatro, con la ripresa de *L'ultimo degli amanti focosi* di Neil Simon.

TRA MUSICA E SPORT

Tra le tante «voci» che ascoltiamo a Radio Verde Rai quella di Emanuela Castellini è la più sportiva, e non solo perché «copre» lo spazio del pomeriggio domenicale, occupato dal calcio o, a campionato finito, comunque dallo sport. Emanuela Castellini, genovese — un passato allo Stabile cittadino e un lavoro alla sede regionale accanto ad Arnaldo Bagnasco, da una decina d'anni alla Rai — alterna, però, la musica allo sport. Musica soprattutto

BUONGIORNO CON BALDARI

Da luglio, per tre mesi, i programmi di Radiodue saranno aperti dallo stesso direttore della rete, Giovanni Baldari, che condurrà, dalle 6 di ogni mattina, *Oggi è un altro giorno*. «Non è una mia rinuncia alle ferie», dice Baldari, «voglio soltanto trascorrere le vacanze insieme agli ascoltatori. Il dialogo non sarà a senso unico, in quanto mi riprometto di rispondere (nella puntata del lunedì) alle lettere o alle telefonate del pubblico. Anzi, invito gli ascoltatori a scrivermi, alla Rai, Viale Mazzini 14, 00195 Roma e, nei limiti del tempo, risponderò alle loro richieste».

Lo schema della trasmissione resterà quello ormai consueto, con le effemeridi, i nomi, i compleanni, ecc. «Ci sarà qualche ritocco legato principalmente alla dimensione estiva e vacanziera di questi mesi: continuerà per esempio il collegamento con cliniche e ospedali per fare gli auguri a un bambino appena nato», dice il direttore di Radiodue, «anche perché le statistiche dicono che in estate le nascite aumentano. Diverrà invece saltuaria la rubrica sulla "borsa della spesa", perché in estate le città si svuotano, i grandi mercati "lavorano" meno produttivamente, mentre aumentano i giri d'affari nelle zone turistiche».

Tra le novità di questo ci-

clo, in cui musica e parlato si alterneranno con giuste dosi, c'è un'attenzione particolare ai vacanzieri, con incontri con chi sceglie vacanze insolite (in un monastero, in una fattoria, in un centro di salute), con la ricostruzione di celebri viaggi letterari, con notizie su musei e altri luoghi da visitare, ma anche con informazioni letterarie: «Consigli su libri da leggere o meglio ancora da rileggere, sotto l'ombrellone o all'ombra di un albero», dice Baldari.

Insomma, una trasmissione sostanzialmente utile e



Giovanni Baldari «apre» le trasmissioni di Radiodue

in qualche caso anche di servizio: «Non credo infatti che d'estate la radio debba andare in vacanza», precisa Baldari. «Sono contrario alla "radio estiva", anche perché penso, giustamente, che d'estate la radio si ascolta anche più a lungo, in auto, al mare, in vacanza».



Emanuela Castellini, la voce «sportiva» di Radio Verde Rai

to il sabato pomeriggio (tra le 16 e le 19,30) con le hit parades internazionali e i «magnifici dieci», una carrellata sui grandi successi degli ultimi decenni. Sport la domenica nello stesso spazio: con il calcio, l'automobilismo, l'atletica, il ciclismo, tutto vissuto in diretta o attraverso incontri con campioni, spesso curati dalla stessa Castellini. Dall'altra parte del vetro, alla regia, Antonella Casco, che «impingna» la valanga di musica e notizie della Castellini.

«ORIONE» A TIRANA

Programma estivo per *Orione* (Radiote, dal lunedì al venerdì, ore 16) che dal primo luglio si arricchisce di un appuntamento domenicale (dalle 13,15 alle 13,45) che affianca quello del sabato (10-11,45) dedicato all'arte e allo spettacolo. E proprio sabato 6 è prevista una puntata in diretta da Spoleto tutta dedicata al Festival dei Due Mondi.

Ogni settimana sarà caratterizzata da un tema particolare, quasi un viaggio alla ricerca di voci e suoni insoliti raccolti qua e là per il mondo. Si inizia con l'Albania, attraverso una serie di incontri e interventi di Serena Luciani, ex addetta culturale a Tirana, Joyce Lussu,



Profughi albanesi a bordo di un traghetto prima del rimpatrio

Piero Doffles e lo storico Marco Degro, e ospiti albanesi in collegamento da Tirana. La settimana sarà chiusa venerdì con un'ora dedicata alla musica albanese.

GIOCHI DI FANCIULLI

Lunedì 1° luglio, alle 21,01, su Radiouno si conclude la rassegna di sceneggiati e originali radiofonici, curata da Elio Molinari, che ha proposto opere realizzate espressamente per concorsi internazionali. L'ultimo appuntamento di *Radiopù* riguarda l'universo infantile: *Giochi di fanciulli* di Giorgio Pressburger. L'idea per questo originale radiofonico è venuta da una attenta osservazione dell'omonima tela del pittore fiammingo Peter Bruegel il Vecchio, conservata in un museo di Vienna. Nel quadro i volti dei bambini intenti al gioco sono stravolti e fissi in espressioni di bestialità demoniaca e terrore.

«Quanto al lavoro con i bambini», osserva Giorgio Pressburger, «si è cercato di non violare il carattere dei loro giochi, anche se è stato necessario fare quasi una selezione. I ventisei giochi scelti, tra i 78 del quadro, erano tutti noti: ma le versioni che i bambini ne fornivano erano diverse, più espressive di quelle raccolte dagli etnografi». Per mettere i bambini a loro agio Pressburger ha fatto ricoprire il pavimento dello studio torinese, dove *Giochi di fanciulli* è stato registrato, con due camion di terra. E quando i bambini sono entrati nello studio si sono trovati di fronte le piste per i giochi e tutti gli attrezzi necessari, compresi gli strumenti musicali da usare liberamente.

L'ESTATE DI RADIODUE

Con il mese di luglio parte il nuovo palinsesto trimestrale della programmazione radiofonica «che», dice Dino Basili, direttore di Radiodue, «sarà in larga parte adeguato al periodo delle vacanze. Oggi non si fanno quasi più lunghe villeggiature in un unico posto, e pertanto abbiamo interrotto molti degli appuntamenti tradizionali, che ritorneranno in autunno. Abbiamo inserito trasmissioni più veloci, suddivise in tanti «capitoli» più facili da seguire». Non ci sono sorprese per quanto riguarda il *Buon giorno di Radiodue*, salvo che tra un paio di settimane i monologhi di Leo Gullotta saranno sostituiti dagli interventi di Caterina Sylos Labini nella parte di una tassinara. Proseguono poi le strisce umoristiche di Maurizio Micheli (che alla fine del mese cederà il microfono a Lella Costa), e lo sceneggiato *Il sangue e la luna*. Dall'inizio di luglio torna la coppia Michele Mirabella e Toni Garrani in *Italian Magazine* con una semiseria rassegna stampa. Subito dopo, nella collocazione di *Radiodue 3131*, riprende *Pronto estate* con Simona Fasulo, e poi alle 12,50, da Torino, un nuovo gioco musicale, *Tutti frutti*.

Il pomeriggio sarà occupato da un lungo contenitore, *Le stanze del sole* (dalle 15,48 alle 18,30) che prevede, tra musica e notizie, tre puntate quotidiane dello sceneggiato *Andrea*, mentre nello spazio tradizionalmente riservato alla musica classica si parlerà di Vivaldi e Mozart. La fascia serale andrà in onda sempre dagli studi di Torino, ci saranno conversazioni di Graziella Riviera con gli ascoltatori e dopo il *GR 2* delle 22,30, il cabaret di Alberto Gozzi.

Sabato e domenica, infine, i programmi saranno aperti da *Leggera, ma bella*, una trasmissione sui viaggi condotta da Alberto Dentice.



Leo Gullotta ospite di Radiodue

COCCIANTE A STEREOAI

I grandi cantanti ai microfoni di Stereoai: dopo Marco Masini, di scena nell'ultima settimana di giugno, da lunedì 1° luglio ascolteremo Riccardo Cocciantè (ogni giorno alle 16). Il vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo è sempre primo nella classifica dei 45 giri con *Se stiamo insieme* e stando la scalata ai vertici dei 33 giri con l'album semplicemente intitolato *Cocciantè*.



UNO SGUARDO SULL'EUROPA

O biettivo Europa: si è trasformato in 1993: *Venti d'Europa* perché», spiega Giuseppe Liuccio, ideatore, curatore e conduttore del programma in onda lunedì, martedì e mercoledì alle 18,30 su Radiouno, «il 1993 è vicino e segnerà l'inizio di una nuova realtà nella quale «soffiano» venti che spirano in egual misura dall'Est e dall'Ovest, per la costruzione di un'Europa senza confini né barriere». Il programma è l'unica trasmissione italiana in chia-



Giuseppe Liuccio (a destra) insieme ai collaboratori di 1993: Venti d'Europa, Ambra Sieni e Dino Spinella (Radiouno)

ve europeistica ed è da tempo un preciso punto di riferimento per i cittadini europei. Lunedì 1° luglio sarà ospite Antonio Guidi, responsabile dei sindacati europei per i

problemi dell'handicap, che esaminerà le direttive della CEE per i disabili nel mondo della scuola, anche alla luce di quanto è stato fatto (e no) nell'ambito italiano.


RAIUNO
14 **QUIZ**
FORTUNISSIMA

Nel concorso collegato al Lotto, la *TV Radiocorriere* mette in palio quattro giocate per un totale di 500.000 lire ciascuna. **Rosanna Vaudetti** (foto) le assegna ai quattro lettori che per telefono (0769/73966) rispondono ai suoi quesiti sugli articoli del nostro settimanale (regol. pag. 10).

- 9** *Disney Club*. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gala Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori
- 10** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Viaggio nei misteri dell'Indonesia di Lawrence e Lorne Blair. *Verso Bali*
- 10,45** **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina
- 11** **Santa Messa** dal Santuario di Monte Sant'Angelo (FG). Regia di Ciro Sarnataro
- 11,55** **Città del Vaticano: Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14 **Fortunissima**. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

14,10 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. **I tre moschettieri** (1948). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, Van Heflin, June Allyson

16,20 **Atene: Giochi del Mediterraneo**

16,55 **Siamo uomini o caporali?** (1955). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari, Franca Faldini. Prod.: Italia

18,30 Dal Teatro Diana di Milazzo (ME) **Buone vacanze**. Presenta Daniele Piombi. Organizzazione Publishow. A cura di Ippolita Tescarì. Regia di Adolfo Lippi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 *E... Caterina regnò*. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Soggettato di Chris Bryant. Regia di Michael Anderson. Con Vanessa Redgrave, Christopher Plummer, Franco Nero, Marthe Keller, Maximilian Schell, Julia Ormond, Mark Frankel, Francesca Dinsdale, Anna Kanakis. Coprod.: Consolidated Entertainments-Primedia Productions Limited in collaborazione con Raiuno

22,20 **Colosseo**. Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rossella Martani. Regia di montaggio: Armando Portone, Ugo Fasciolo e Rolando Pastore. 1ª puntata. *Le americanate*

23,20 **La domenica sportiva**. Edizione estiva. A cura della Redazione sport del TG 1

23,40 Viareggio. **Premio letterario Viareggio**. Telecronista Claudio Angelini. Regia di Stefano Petruzzellis

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 Esanatoglia (MC) **Motocross: Campionato del mondo**. 500 cc

RAITRE 06/36864890

9 Val di Sole. **Canoa: Coppa del mondo**

11,30 **Ciclismo: Giro di Basilicata**

11,45 **I concerti di Raitre**. Istituzione Universitaria dei Concerti I trii romantici. *F. Mendelssohn-Bartholdy*: Trio in re minore op. 49. *M. Sirbu, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf.* A cura L. de Laurentis. Regia I. Ferraro

12,20 Dedicato a Rossellini. A cura di Enzo Salustiano. **Stromboli - Terra di Dio** (1951). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman. Prod.: R. Rossellini

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Eurovisione. Germania: Francoforte. **Atletica leggera: Coppa Europa** > Bruno Zaull >

17 **Golia contro il cavaliere mascherato** (1953). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Mimmo Palmara, Ettore Manni, José Greci. Prod.: Romana Film

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIUNO
20,40 **MINISERIE**

Julia Ormond, la principessa Sofia. A sinistra, Franco Nero, Vorontsov, e Vanessa Redgrave, la zarina


E... CATERINA REGNÒ (1ª)

Sofia e sua madre Joanna giungono alla corte di San Pietroburgo su invito della zarina Elisabetta, che vuole dare in moglie la giovane e bella principessa tedesca al proprio nipote Pietro, erede al trono. Ma non mancano ostacoli e intrighi.

RAIUNO
22,20 **SPETTACOLO**
COLOSSEUM

Primo dei quattro viaggi in mongolfiera di **Brando Giordani ed Emilio Ravel** (foto). Stasera si vedono le immagini dei mitici luoghi del cinema proiettate sui grattacieli di Huston, poi Mel Brooks dà stravaganti consigli per capire l'America.


RAITRE
22,50 **TALKSHOW**
LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Bersaglio dell'intervista di **Anna Maria Mori**, questa sera, è **Dario Argento** (foto). Il mago dell'horror all'italiana si confessa in pubblico, rivelando i lati poco noti del suo carattere e il suo modo di fare cinema, il gusto di raccontare storie normali che all'improvviso sboccano c nell'angoscioso e nel raccapricciante.



RAIDUE 06/36864890

9 Spazio musica. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Omaggio a Prokofiev nel centenario della nascita. Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf. e orch.* Soli: P. Poggiorello, Orch. Sinf. di Milano della Rai. Dir. P. Urbini — Sinfonia classica, in re magg. op. 25. Orch. Sinf. di Torino della Rai di Ch. Bruck

9,50 Piccole e grandi storie
Appuntamento al circo: il circo di Kalinin. 2ª parte

10,10 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna. A cura di Nedo Ivaldi (I). *Manovre Imperiali* (1954). Film comico. Regia di Franz Antel. Con Hans Moser, Erik Frey, Rudolf Prack

12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jurgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Conduce Mita Medici con la partecipazione di Gino Rivieccio. Regia Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Nonsolonerò — Meteo 2

13,45 Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. *La duchessa dell'Idaho* (1950). Film commedia musicale. Regia di Robert Z. Leonard. Con Esther Williams, Van Johnson, John Lund. Prod.: M.G.M.

15,30 San Daniele del Friuli. *Ciclismo: Campionato Italiano Professionisti*

16,30 Monza. *Automobilismo: Campionato italiano F. 3*

17,30 In diretta da Viterbo. Il pomeriggio del nuovo Cantagirol. Di Ezio Radaelli. Condotta da Gianfranco Agus, Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino. Regia F. Manente — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 Domani Santa Barbara

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

20,30 Beautiful. 344 puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

21,35 In diretta da Viterbo. Il nuovo Cantagirol. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Vernier. Regia di Francesco Manente. Prod.: GCSM in collaborazione con «Lo Spettacolo Associati»

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 Oroscoipo

23,40 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,10 Atene: Giochi del Mediterraneo

0,40 *Mozart.* Presentazione di Roman Vlad. Da *Il flauto magico 2.* Con Ann Christine Brel, Stefan Danberg, László Pólgár, Birgit Louise Frandsen, Mikael Samuelsson, Brigitta Larsson. Orchestra e Coro del Teatro di Drottningholm

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,30 *Lo zar dell'Alaska* (1961). Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Richard Burton, Robert Ryan. Prod.: Henry Blanke

22,50 Lo spettacolo in confidenza. *Dario Argento.* Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo

23,25 TG 3 - Notte

23,55 Appuntamento al cinema

0,05 *Uno straniero a Sacramento* (1965). Film western. Regia di Serge Bergon. Con Mickey Hargitay, Barbara Frey, Steve Saint-Claire. Prod.: Film d'Equipe

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**

TG 2 NONSOLONERO

Un faccia a faccia con il ministro per l'Immigrazione, Margherita Boniver, sui problemi degli extracomunitari conclude il programma curato da **Massimo Ghirelli** e **Fausto Spegni**. Il bilancio della trasmissione è affidato alla rassegna *Nonsolonerò*, che si terrà dal 5 al 7 luglio a Roma, presentata da **Maria de Lourdes Jesus** (foto).



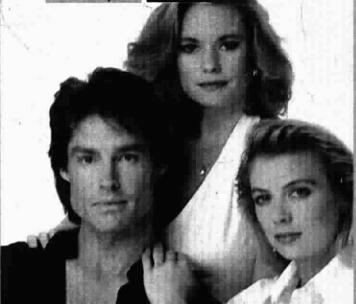
RAIDUE 17,30-21,35 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO

Da Viterbo, la sesta tappa della manifestazione itinerante ideata trent'anni fa da Ezio Radaelli. Lo spettacolo pomeridiano è presentato da **Gianfranco Agus**, **Pino D'Angiò** e **Patrizia Pellegrino** (foto). Lo show serale, con i big, è presentato da **Mara Vernier** e **Gabriella Carlucci**.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Ridge e Caroline visitano Brooke (**Ronn Moss**, **Johanna Johnson**, **Katherine Kelly Lang**, foto), ricoverata in ospedale per accertamenti sulla sua gravidanza. Caroline conferma a Ridge che se avesse ricevuto in tempo la sua lettera, la loro vita sarebbe stata diversa. Ridge non sa che cosa dire. Stephanie cerca di far parlare il figlio: Ridge tace.

RAITRE 20,30 **FILM**

LO ZAR DELL'ALASKA

Con **Robert Ryan** e **Richard Burton** (foto). Zeb arriva in Alaska e fa amicizia con Thor e la sua fidanzata. Questa s'innamora di Zeb, che però sposa una donna ricca, Furbondo, Thor picchia il traditore e se ne va. Torna dopo vent'anni con il figlio, che s'innamora della figlia di Zeb. Ma...



5 SCENECCIATO

20,35



DISPERATAMENTE GIULIA (2ª)

Anni '60: l'amore di Giulia per Ermes (Fabio Testi e Tahnee Welch, foto) è ostacolato dagli studi di lui in medicina. Ma poi, laureato, conosce Marta (Dallila Di Lazzaro), figlia di un luminare, e la sposa. Intanto Ubaldo muore d'infarto in circostanze scabrose e poi Giulia s'innamora di un famoso giornalista.

5 RUBRICA

23,20

NONSOLOMODA

Ultima puntata del programma di Fabrizio Pasquero (foto). In apertura un reportage sull'India tra moda e attualità. Seguono un servizio da Padova sulla mostra del Tiepolo e il ritratto della «bellezza del mese».



5 RUBRICA

19,10



CHIARAMENTE

Si conclude il programma con una puntata sugli elettrodomestici. Prima un brano irreale ipotizza una vita senza questi apparecchi, poi una rassegna a cura di Licia Colò (foto) sul loro uso.

5 FILM

20,45



IL PONTE SUL FIUME KWAY

Seconda guerra mondiale. I prigionieri inglesi internati in un campo in Birmania ricevono l'ordine di costruire un ponte. Guerra di nervi tra il colonnello Nicholson (Alec Guinness, foto) ed il comandante del campo (Sessue Hayakawa).

Indimenticabile la marce fischiettata, opera del compositore Malcolm Arnold, al quale andò uno dei sette Oscar ottenuti da questo kolossal.

5 02/21225

- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 **L'indiscreto** (1988). Film. Regia di Richard Michaels. Con Robert Wagner
- 11 **Piacere Italia.** Rubrica
- 11,30 **Nonsolomoda.** Replica
- 12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 12,30 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanichchi
- 19,30 **Canale 5 News**
- 19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30 **Controcorrente.** News
- 20,35 **Disperatamente Giulia.** 2ª puntata Scenecciato. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dallila Di Lazzaro, Enrico Maria Salerno
- 23,20 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,50 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 **Canale 5 News**
- 0,50 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

5 02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Stellina.** Telenovela. Replica
- 10 **Valeria.** Telenovela. Replica
- 11,30 **Ciak.** Replica
- 12,20 **Parlamento in.** Replica
- 13 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
- 13,30 **Love Boat.** Telefilm. *Un ritratto per un amore.* Con Gavin McLeod
- 14,30 **Il principe azzurro.** Show. Con Raffaella Carrà. 15ª puntata. Replica
- 16,30 **Signora.** Telenovela. Replica
- 17,30 **Manuela.** Telenovela. Replica
- 19,10 **Chiaramente.** Conducono Riccardo Paladini e Licia Colò. A cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri. Ultima puntata
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela
- 20,45 **Il ponte sul fiume Kwai** (1957). Film di guerra. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, William Holden
- 23,50 **Domenica in concerto.** *Johannes Brahms:* Concerto in re minore per pf. e orchestra op. 15. 1ª parte. Pianista Maurizio Pollini. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
- 0,40 **Love Boat.** Telefilm. *Un ballerino erotico*
- 1,40 **Quincy.** Telefilm. *La polizza uccide*

ODEON 06/3454121

- 13 **Concerti di Mozart.** Dal Palazzo Lodron-Nogaredo: Salzburg Piano. Trio in do maggiore KV. 548 - Trio in mi maggiore KV. 642 - Trio in mi bemolle KV. 498
- 14 **Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Giariazzo. Con Renato Cestivi, Lee J. Cobb, Marina Malfatti
- 16 **Taxi di notte** (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
- 17,30-19 **La moglie è uguale per tutti** (1955).

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 10,05** Super Vicky. Telefilm. *Una storia d'amore*
- 10,45** Riptide. Telefilm. *La barca misteriosa*
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Calcio d'estate. Replica
- 13** Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 14** Rosolino Paternò, soldato (1970). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Peter Falk, Lorenza Guerrieri
- 16** Tarzan. Telefilm. *Le tre facce della morte*
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** A-Team. Telefilm. *Pro e contro*
- 20** Mai dire Banzai. Con La Glalappa's Band
- 20,30** Cornetti alla crema (1981). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Edwige Fenech, Gianni Cavina
- 22,30** L'onorevole con l'amante sotto il letto (1981). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Janet Agren
- 0,25** Studio aperto. News
- 0,40** Mezzo pollice. Con Alessandra Appiano
- 1,25** Rock a mezzanotte: Faith No More



06/3304271

- 8** Snack. Cartoni animati
- 12** Angelus
- 12,15** Domenica Montecarlo. Con Ivano Guidoni
- 12,30** High Seven. Lo sport ai limiti dell'avventura. *New Zealand*
- 15** Francoforte. Atletica leggera: Coppa Europa. Finale
- 17,30** Fregene. Beach Volley: O'Neil Tour 1991
- 19** Appunti disordinati di viaggio: Irlanda. Avventure e curiosità in giro per il mondo con Andrea Gris
- 20** TMC News
- 20,30** Avventurieri ai confini del mondo (1983). Film d'avventura. Regia di Brian G. Hutton. Con Tom Selleck, Bess Armstrong, Jack Weston
- 22,30** Il cielo e la terra finiranno. Documentario
- 24** Collegamento internazionale. Programma giornalistico in collaborazione con la CBS. Ultima puntata
- 1** I trentanove scallini (1935). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Robert Donat, Madeleine Carroll, Godfrey Tearle

Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Ugo Tognazzi, Nadia Gray

- 19,30** Emozioni nel blu
- 20,30** La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Turi
- 22** Fiori di zucca
- 22,30** La vendetta è il mio perdono. Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Tab Hunter, Erica Blank



SHOW

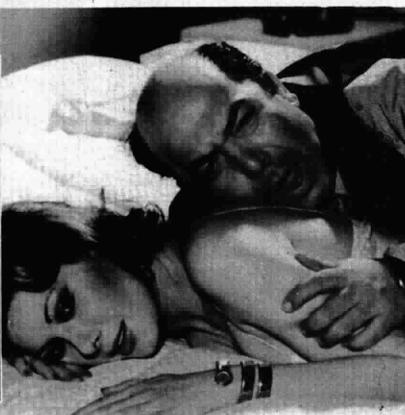
20

MAI DIRE BANZAI

Altra serie di giochi «made in Japan» proposta dalla Glalappa's Band (Carlo Taranto, Marco Santin e Giorgio Cherarducci, foto); tra l'altro, una corsa a ostacoli con capriole, una maratona mozzafiato e un maxi flipper.



20,30



Con Lino Banfi e Edwige Fenech (foto). Lui, sarto di abiti clericali e marito frustrato, incontra una bellissima ragazza, che vuol diventare cantante lirica. Tra i due inizia una relazione e il sarto si spaccia per scapolo ed assume il nome di un amico. Questi gli presta anche la casa, ma poi diventa l'amante di sua moglie.



20,30



AVVENTURIERI AI CONFINI DEL MONDO

1919. Se l'ereditiera Eve Tozer non ritroverà il padre entro dodici giorni, le fortune paterne passeranno nelle mani di un socio. La fanciulla si affida all'ex asso dell'aviazione O'Malley (Tom Selleck, foto). Partono insieme, a bordo di due malconci aerei. Ma alla fine mister Tozer salta fuori...



1

I TRENTANOVE SCALINI

La logica cartesiana di Hitchcock... Robert Donat (nella foto con Madeleine Carroll) ospita una sconosciuta e se la ritrova addosso, pugnalata alla schiena. Ora è nei guai fino al collo, accusato di omicidio e braccato da agenti segreti...





TVMOVIE

BRIGITTA

20,30

Una ragazza brutta, ma intelligente e sensibile, di nome Brigitta, va sposa al bellissimo Stefano. I due hanno un figlio, ma poi Stefano si innamora di un'altra. Brigitta lo lascia andare senza rancore purché prometta di non farsi rivedere. Invece, anni dopo, lui va ad abitare vicino e...



MUSICA

23



DE GREGORI IN CONCERTO

Un programma dedicato a **Francesco De Gregori** (foto) dopo il successo della sua recente tournée italiana. Si alternano sequenze di un'intervista esclusiva con il cantautore, brani dal vivo del concerto e i pezzi migliori di *Miramare 19489*.



**PALLAVOLO:
ITALIA-URSS**

Dal Palatrussardi di Milano telecronaca diretta della sfida per la World League tra la nazionale italiana e quella dell'Unione Sovietica. È la seconda partita del torneo tra le due formazioni e un'altra prova impegnativa per gli azzurri (nella foto, **Lorenzo Bernardi**, schiacciatore).



20,30

**IL FIUME DEL
GRANDE CAIMANO**

Con **Barbara Bach** (nella foto con **Claudio Cassinelli**) e **Mel Ferrer**. In una zona selvaggia il proprietario di un complesso turistico affida il lancio pubblicitario a un fotoreporter e a una fotomodella. Ma una notte la fotomodella scompare...



FRASE VINCENTE

- *Morbido senza incertezze*
- *Morbido senza disarmonie*



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12** Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30** Italia Cinquestelle
- 13** I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *Il faro stregato*
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Brigitta. Tv movie. Regia di Wolfgang Gluck. Con Josephine Dernenne, Marion Degler, Andrea Saint
- 22** Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23** Speciale con noi
- 24** Telegiornale regionale



02/654661

- 7** **** Video del giorno
- 22** Best of Blue Night
- 23** Francesco De Gregori in concerto
- 24** Video a rotazione

- 2** Notte rock
- 7** **02/85411**

- 13,20** Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 13,30** Strani decessi alla Westlake Clinic (1983). Film giallo. Regia di John Lowellyn Moxey. Con Lauren Hutton, Ben Murphy
- 15,30** La terra dei giganti. Telefilm. *La trappola*
- 16,30** Programmazione locale
- 18** El Gringo (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con John Payne, Dennis O'Keefe, Arleen Whelan
- 19,30** Cannon. Telefilm. *Il falso benefattore*
- 20,30** Il fiume del grande caimano (1979). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Barbara Bach, Mel Ferrer
- 22,15** Con lui cavalca la morte (1967). Film western. Regia di Giuseppe Vari. Con Hélène Chanel, Mike Marshall
- 23,45** Buck Rogers. Telefilm



02/7002725

- 10** USA Sport. Con Dan Peterson
- 11** Calcio: Nazionale Cantanti-Giornalisti sportivi. Replica
- 12,30** Sailing. A tutta vela. Replica
- 13** Tennis: Torneo di Wimbledon. Un incontro del terzo turno e servizi sulla prima settimana
- 15** Pallavolo: Italia-URSS. World League. Gara 1. Replica **Supervolley**. Rotocalco di pallavolo
- 17** Superwrestling. Con Dan Peterson
- 18** Milano. Pallavolo: Italia-URSS, World League. Gara 2
- 20** Lisbona. Calcio: Campionato mondiale Under 20. Finale 1° posto
- 22** Motociclismo: Gran Premio d'Olanda. Classi 125 e 250. Replica

Gli occhi sono importanti.



*Impara ad averne cura con i colliri Imidazyl.
Imidazyl, contro irritazioni ed arrossamenti.
Imidazyl Antistaminico contro le allergie.
Gli occhi sono importanti
e Imidazyl è da sempre dedicato a loro.*

colliri imidazyl
Per la cura dei tuoi occhi.



*Sono medicinali, usare con cautela. Evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze. Aut. N. 10767 Cod. n. 003410040, n. 003410026.*

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadlouno. Con Gianni Baldari
- 6,24 **Oglivvenne**
- 6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 6027
- 5,48 Bolmare
- 7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello studio Radlouno e nella vita
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Il Romanario** di Sergio Centi
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 **Una domenica da leoni** presenta «Gomitate 12 Meteo
- 12,45 **Trappoco STEREOAI**
- 12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Quelli di sabato quasi domenica.** Con Silvia Annichiarico, Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molico, Vito Falvaccini e la partecipazione di Giovanna Corbetta. Un programma di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 14 **14 Meteo**
- 14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioi
- 14,50 **Stereopù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa la sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Noi come voi.** Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli. Programma realizzato da S. Macrino
- 20 **Giallo sera**
- 20,30 **Stagione lirica di Radlouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Ironi. **La Bohème.** Opera in quattro atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Mimi: Renata Tebaldi; Rodolfo: Carlo Bergonzi; Musetta: Gianna D'Angelo; Marcello: Ettore Bastianini; Colline: Cesare Siepi; Schaunard: Renato Cesari; Benoit e Alcindoro: Fernando Corelli; Parpignol: Piero De Palma; Sergeant: Attilio D'Orazi; Doganiere: Giorgio Onesti. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. M° del Coro Bonaventura Somma
- Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Saper dovrete**
- 22,52 Bolmare
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radlouno** a cura di Gianni Bislich **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegati con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radlouno
6,52 7,56 10,13 10,57 12,56 14,57
18,56 21,45 22,57

Radlouse
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27

Radlouno
6,42 11,42 18,42

Regione 14,25

Notturno italiano-Stereosai
0,20 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 18,37 14,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana** di Radiodue: «Buongiorno, salute». Di E. Medici. Regia di C. Norante
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinal Silvano Piovaneli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romano
- 8,04 **Radlouse presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,15 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,30 **Le signore del cielo e degli abissi.** «Istar, una dea assiro babilonese». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agabato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
- 9,36 **Nudo e senza meta**
- 9,39 **Uno la luna, due il bue.** Il circo dei giocchi. Un programma di e con Paolo Jorio e Ruggero Po
- 11 **Dagli Studi Rai di Bologna. Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luzzati. Regia di Rosanna Pasqualucci
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,45 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,25 **Ondavere**
- 14,30 **In contemporanea con Radio Verde Rai:** il programma musicale di **Fine settimana**, in studio Gian Mauro Fedoraro con Paolo Zerletti; e **Tutto il grande sport minuto** per minuto, a cura della Testata Giornalistica Sportiva
- 15 - 16 - 17 - 18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 15,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 15,31 **GR 2 per voi**
- 15,39 Bolmare
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti ritratti da Andrea Scacchiola prima di un altro lunedì
- 21,58 **Insieme musicale**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Buonanotte Europa.** Uno sceneggiatore e la sua terra: Age. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preudio**
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Maria Petracca. Telefonata al (06) 351 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Saponaro. O. Gibbons: Fantasia a quattro «For the Great Double Bass» (Org. P. Nicholson - Complesso di vite Fretwork*) * L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) * C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. A. Wallenstein) * C. Saint-Saëns: Sonata

per clarinetto e pianoforte op. 67 (G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf.)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Concerto del mattino (II parte).** G. Ph. Teleman: Trio-sonata in la maggiore per flauto, violino e continuo (B. Kuiken, fl.; S. Kulkjen, vl.; W. Kulkjen, vc.) * F. J. Haydn: Sonata in re maggiore per pianoforte Hob 51 (Sol. A. Brendel) * H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 (Sol. Kyung Wha Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster) * I. Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto (The Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) * A. Dvorak: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 (London Philharmonic Orch. dir. Ch. Hogwood) * W. A. Mozart: La nozze di Figaro. Ouverture (New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Uomini e profeti.** Un programma a cura di Mirella Fulvi e Stefano Zizola. «Il labirinto della solitudine»: le civiltà precolombiane di Corrado Bologna. «El Dorado», 12ª puntata
- 12,20 **Diverimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo, Gabriella Caranone incontra Ruggero Gramicini
- 17,15 **Dal Senato alle Barre. Festival di Berlino 1990.** Viktoria Mullova, violino. Charles Abramovic, pianoforte. L. van Beethoven: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 23 n. 1. Stravinsky: Diverimento, suite dal balletto «Le baisers de feu». Trascrizione per violino e pianoforte * F. Schubert: Rondò brillante in si minore per violino e pianoforte op. 70 * J. Brahms: Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 * F. Schubert: Scherzo dalla sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 162 postuma * A. Dvorak: Pezzo romantico op. 75 (Reg. eff. 17-8-90)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Paesaggio con figure (II parte).** «Il Duemila orizzonte uomo. Tecnologie dei potenti e tecnologie dei poveri». Un confronto tra P. Ernesto Balducci e P. Leonardo Boff
- 20 **Concerto barocco.** M. Marazziti: «Pigliatevi gusto» - aria per soprano e basso continuo (N. Anuso, sopr.; T. Waterhouse, chitarre) * G. Sanz: Suite spagnola per chitarra (Sol. N. Yegorov) * G. B. Sammartini: Quintetto in sol maggiore per archi (Strumentisti del complesso Ensemble «415»: C. Bianchini e T. Landolfi, vl.; E. Gatti e Ch. Angot, vcl.; K. Gohl, vc.) * G. M. Ruggieri: Sonata in sol maggiore, op. 3 n. 8 (H. Scharschmidt, ob.; B. Heeb, chit.)
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- Dalla Radio Svizzera. **Festival di Montreux-Verney 1990.** Quartetto Sine Nomine. H. Dutilleul: Alms la nuit, per quartetto d'archi (P. Genet e F. Gottraux, vl.; N. Pache, vcl.; M. Jaermann, vc.) * L. Foss: Tashi, per clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte (P. McGarragh, clar. e Quartetto Sine Nomine; N. Lee, pf.) * G. Ligeti: Quartetto n. 1 per archi («Metamorphoses nocturnes» (Quartetto Sine Nomine) (Reg. eff. 11-29-1990)
- 22,05 **Il senso e il suono.** «Il nuovo alchimia: I poeti metallici del 200» di Claudio Corti. Regia di M. G. Cavagnino. 6ª trasmissione: «L'estasi barocca»
- 22,35 **Serenata.** F. Delius: Légende, per violino e orchestra (Sol. R. Holmes - Royal Philharmonic Orch. dir. W. Handley) * J. Brahms: Quartetto Ballate per pianoforte op. 10 (Sol. G. Gould) * F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore versione per orchestra (Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) * E. Elgar: Elegy, per orchestra d'archi op. 58 (Strumentisti della New Philharmonic Orch. dir. J. Barbirolli)
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereosai**



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

“Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

ROMA/CALIA/KIMBO/BER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tullì
- 17 I miei buoni... motivi: vissuto musicale, di Ottaviano Del Turco
- 18,56 Ondavere
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 21 Stereopiù - Cantagiro. Con Gigi Mingarini
- 21,30 GR 1 in breve
- Dalle 21,32, in contemporanea con Raidue, in diretta da Viterbo, Il Nuovo Cantagiro '91. Di Ezio Radelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Maurizio Iorio, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi
- 5,42 Ondavere
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Federaro con Paolo Zerlettì
- 12,50 Fine settimana
- 13-14-15-16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuol
- 13-14-15-16-17-18-19-20-21 GR 2 Ag-giornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,29 Meteo
- 14,30 In contemporanea con Radiodue: Il programma musicale di Fine settimana, in studio Gian Maurizio Federaro con Paolo Zerlettì; e Tutto il grande sport minuto per minuto, a cura della Testata Giornalista Sportiva
- 15,39 Bolmare
- 19,26 Ondavere
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuol
- 21,30 Musica per voi
- 21,37 GR 2 per voi
- 22,07 Disconovità
- 22,07 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 23,00 Meteo
- 23,30 Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14. Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIUGIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nel camp. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 19. Programmi regionali.
- 13,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIUGIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30. Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20. Programmi regionali.

F L O D O F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn: Trio in 16 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. L. van Beethoven: Non turbari, aria per voce e orchestra d'archi (testo di P. Metastasio). E. Grieg: Sonata in do minore, per violino e pianoforte op. 45. A. Copland: Tre Little american sketches
- 7/30/CAPOLAVORI DELLA CARMERISTICA BRAHMSIANA: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pt. — Brani da «Die schöne Magelonne» op. 33 - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Yarvis, fl.; — Quintetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 111 - Quartetto Amadeus
- 8,45/MUSICA ANTIQUA: J. Ockeghem: Ma bouche rit — Presque transi - Clemencic Consort dir. R. Clemencic
- 9/A CONFRONTO: P. I. Ciaikovski: Canzonnata, andante, final. Elegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. N. Milstein - I Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado — Stesso brano - Sol. B. Belkin - New Philharmonia Orch. dir. A. Mackerras. P. G. Varviso, F. Liszt: Polacca n. 2 in Mi maggiore. P. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. F. Clidat. L. van Beethoven: Andante molto mosso, secondo movimento dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber — Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti
- 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD. M. Haydn: Sinfonia in re minore. GERVAISE DE PEYER, CLARINETTO - DANIEL BARENBOIM, PIANOFORTE; J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1. MEZZOSOPRANO FRÉDÉRIQUE VON STADE: R. Ravel. Sérénazacata: tre poemi per voce e orchestra su testi di T. Klingsohr - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. QUARTETTO JANACEK: L. Janacek: Quartetto n. 1, per archi (ispirato alla «Sonata a Kreutzer») di N. Tolstoj); PIANISTA SHERI BISOP: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis
- 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Fürchte dich nicht, motetto a ottavo voci e basso continuo BWV 228 — Komm Jesu

komm, metto a otto voci e basso continuo - Orch. Capella Accademica di Vienna - Coro dei Cantori della Cattedrale di Ratisbona dir. H. M. Schmidt. L. Janacek: Messa giuliggia - F. Palmer, sopr.; A. Gunson, contralto; M. Michsen, ten.; M. King, bas. - Orch. Sinf. e Coro di Birmingham dir. S. Rattle - M° del Coro N. Clebury

► 13,30/HAITIK DIRIGE BEEHÖVEN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. Haitik

► 14,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Kaculaurin: Concerto per flauto e orchestra - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

► 15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE GEORGES PRÉTRE: F. Poulenc: Suite française (Orchestra e Coro de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris — Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. M. Duruffé - Orch. National della R.T.F. — Gloria per soprano e orchestra - Sopr. R. Cartier - Orch. e Coro della Radiofrance Française - M° del Coro Y. Gouverne — Aubade, concerto coreografico, per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tachino - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris Les Animaux modés, suite dal balletto - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris

► 16,45/JOHANN GOTTLIEB GRAUN: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e basso continuo «Trio-Sonata»

► 17/ANTOINETTE FRÉDÉRIC GRESNICK: Le balais d'été - Opéra comique in un atto - Céphise: G. De Reyghere; Suzanne: C. Raduit; Delance: S. van Dyl; Lucas: V. Demaille - Orch. Sinf. della RTBF dir. A. Walter

► 17,45/INTERMEZZO: ORCENIO VIII: Rosa senza una smag. per oboè. A. L. Couperin: Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e contrabbasso. A. Casella: Introduzione, aria e toccata op. 55

► 18,30/FILOMUSICA: G. B. Viviani: Sonata n. 2, pr. tromba e organo op. 4 - M. Ulich, tr.; M. L. Jacquet, org. P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 12 con quattro violini obbligati e tutte le altre parti - Ensemble Instrumental de France. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Ach ich liebe, aria di Costanza - Sol. I. Cotrubas - New Philharmonia Orch. dir. P. Britcher. F. Chopin: Concerto in re bemolle maggiore op. 57 — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 - Pf. V. Ashkenazy. F. Duvernoy: Concerto n. 5 in fa maggiore, per corno e orchestra - Sol. G. Barbotou - Orch. da Camera Gérard Cartigny. S. Rachmaninov: Le Cœur des généraux russi, per corno e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. G. Bizet: L'Anifellone, suite n. 2 dalle musiche da scena, per il dramma di A. Daudet - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

► 20/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. F. P. Zimmermann - English Chamber Orch. dir. J. Tate. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 26 - Sol. F. Kreisler - London Philharmonic Orch. dir. J. Barbirolli

► 21,25/UN BALLETO DEL NOVECENTO: F. Poulenc: Les biches - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

► 22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. Beru. Estudio per violoncello e sei strumenti - Grupo Instrumental dir. J. Guinjoan. C. Haflinger: Anillos - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore. M. Angulo: Siglas - Grupo Instrumental dir. O. Alonso. L. Blanes: Sonata per pianoforte - Sol. P. Espinosa. R. Barce: Quattro Preludi per pianoforte solo dedicati a Humberto Quagliata - Sol. H. Quagliata

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ropartz. F. Busoni - P. I. Ciaikovski - F. Kuhlaud - F. Delius

Trst - v slovensčini

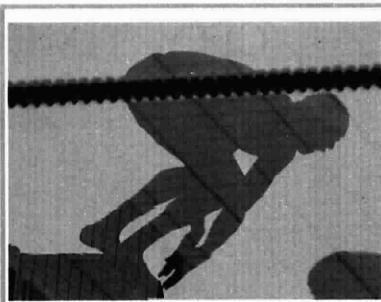
- 8 - 12 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratika poročila. 8,20 Kolektor. 8,30 Kmetijski teden. 9 v.5, maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Milinskih odlog. Lučka Sušič: «Sonca nopravi, modro razmišljati» (1. del) (1. del) (1. oddaja) (ponovitev). 10,30 Soft music. 11:15 iz preteklosti v sedanjost. 11:30 (11,00) Potpurnj 11:30 Filmi na ekranih. 13,10 - 14,00 Glas. 12 Glasna postojna. 12 (12,40) Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. NEDELJSKO POPOLNE. 14,10 B. Kobal in S. Verč: «Slatini» (1. del) (1. oddaja). 14,15 Glasna postojna. 14,30 (14,55) (14,55) Glasna postojna. 14,40 v studiju z Jozef Peterlin. 17 Pisatelji o svojem delu. B. Pahor: «Avtor je jezuzer». Roman: Radjaska dramaturzija v 4 delih: M. Koluba. Proletari: Radjaska oder. režija: S. Svetel. 18,15 Glasna postojna. 19,20 Spored za naslednji dan.

Sender Bozen

- 8 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrskund. 10 Programmversuch. Ankerschluss. Musik zum Hören. 11,20 Eisenk. Etich und Rienz (Wdh.). 9 Posteaubau. 9,53 Musik für Testinstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 von Annenstern. 11,25 Landwirtsch. aktuell. 12,25 Werbung und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,14 14,00 Liedli. 14,00 Werbung. 14,30 Sonne ins Leben (Wdh.). 15,30 Spezial für Sie! 15,30 Ernst und heiter, so geht's weiter. 17 Musik der Welt. 17,47 Musik aus aller Welt (Wdh.) aus Cisleitau. 18 Sportprogramm. 30 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programm (Wdh.) aus Cisleitau. Musikfestspiele, Konzertstation Berlin 1991. Konz. mit dem Radio-Symphonie-Orchester Berlin. Dir.: V. Ashkenazy, Solist: B. Belkin, Violine. 1. Stimm. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

CITY TIME®

Il look intelligente.



RAIUNO
17,40 **SPORT**

GIOCHI DEL MEDITERRANEO

Tutti i giorni collegamenti con Atene per gli undicesimi **Giochi del Mediterraneo**. L'Italia è rappresentata da 383 atleti. La prima edizione si disputò nel 1951 e si svolge ogni quattro anni nell'anno precedente alle Olimpiadi. Organizza i Giochi non un Paese, ma una città che deve affacciarsi sul mare.

RAIUNO
20,40 **FILM**



5 PER LA GLORIA
Seconda guerra mondiale. Cinque avanzi di galera impegnati in una missione impossibile: devono liberare un generale italiano prigioniero dei nazisti a Dubrovnik. Per cinque ex galeotti la contropartita è la libertà. Roger Corman dirige Stewart Granger, Henry Silva, Mickey Rooney e Raf Vallone.

RAITRE
14,20 **MUSICA**

UN MITO DEL NOSTRO SECOLO: GLENN GOULD

Torna in replica il ciclo dedicato al grande pianista **Glenn Gould** (foto), non solo straordinario interprete bachiano ma appassionato esecutore di grandi autori. A seguire, le prove del *Nabucco* diretto da Daniel Oren.



RAITRE
19,55 **COSTUME**



NON È MAI TROPPO TARDI

Ogni giorno dodici persone (una straniera) sono interrogate dal «professor» **Gianni Ippoliti** (foto) sull'uso delle parole e sul loro significato. L'aula, rigorosamente all'aria aperta, ospita anche volontari curiosi o seccchioni di passaggio...

RAIUNO 06/36864890

9 STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per violino e pianoforte. Pp. Bruno Canino — *Sonata in la magg. KV 305* — *VI Variazioni in sol min. KV 330*. Regia J. Montes Baquer. Coprodi. Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis

9,35 **La signora in giallo**. Telefilm
10,25 **Il cow boy del grande rodeo** (1974). Film documentario. Regia di Keith Merrill

11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 Flash**
12,05 **Occhio al biglietto**

12,30 **Piacere Raiuno: Sassari. Il piacere di riverderla**. Regia Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. **Prima comunione** (1950). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Aldo Fabrizi, Gaby Morlay, Enrico Viarisio

15,35 **Sette giorni Parlamento**
16,05 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarolo. Regia esterna Beppe Giannotti. Regia Roberto Valentini

17,40 Atene: Giochi del Mediterraneo
18,15 **Parola e vita: le radici. Patriarchi, Re e Profeti**. 17ª puntata. *I Profeti dell'attesa*

18,45 Teledisney-Aventure in tv. **La città delle tigri** (1983). Regia di Alan Shapiro. Con Roy Scheider, Justin Henry

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**

20,40 Cinque per la gloria (1964). Film di guerra. Regia di Roger Corman. Con Stewart Granger, Mickey Rooney, Raf Vallone

22,25 **Appuntamento al cinema**
22,35 **Divertimenti**. Comica

22,45 **TG1 - Linea notte**
23 **Emporion**. Rotocalco economico del TG1. A cura di M. Beretta, D. Sargonà, E. Tria

23,15 **Aripelago Mezzogiorno**. Di Michele Tito e Giovanni Cervigni. 5ª ed ultima puntata

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 Stagno di Roccabianca (Rimini). **Motonautica: Off-shore**. Campionato europeo

0,55 In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Massarini presenta **Caribi**. Realizzazione Promo Group da un'idea di Mauro Corti. A cura M. Scifoni. Regia di P. Leoni

RAITRE 06/36864890

11 **Sarnonico: Skirolli**. La 12 ore
11,30 **Ciclismo: Giro di Basilicata**

12 **Amore rosso** (1952). Film drammatico. Regia A. Vergano. Con Massimo Serato

13,20 **Schegge**
14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di L. van Beethoven, G. Mahler, M. Glinka, P. I. Ciaikovski, W. Walton

15,05 **Prima della prima**. Al Teatro San Carlo di Napoli Daniel Oren prova *Nabucco* di G. Verdi. Regia di Lorenzo Di Rienzi

15,35 **Baseball: Campionato italiano**
16,15 **Siracusa. Tuffi: Coppa del mondo di tuffi dalle grandi altezze**. 2ª prova

17 Un mondo di donne. Donne che soffrono. **Venere bionda** (1932). Film. Regia J. von Sternberg. Con Marlene Dietrich, C. Grant

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 9,30-10** Piccole e grandi storie
9,30 Babar. Cartoni. *Il fantasma*
9,55 Tom & Jerry. Cartoni. *Tom dormiglione*
- 10** Tre segreti (1950). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Eleanor Parker, Patricia Neal, Ruth Roman
- 11,40** Lassie. Telefilm. *Il leone*
- 12,10** La clinica della Foresta Nera. 20ª puntata. Serie tv. *Salute, professore*
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,45** Quando si ama. 792ª puntata **3/777**
- 14,15** Santa Barbara. 1ª puntata. Serie tv. Con Robin Wright, Mark Arnold
- 15,15** Condannati a far carriera. 11ª episodio. Serie tv. Con Danielle Darrieux
- 16,10** Una pianta al giorno. Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,30** TG 2 - Flash
- 16,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 16,50** Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. **Domenica è sempre domenica** (1958). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Mario Riva. Prod.: Ermanno Donati e Luigi Carpentieri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Hill Street giorno e notte. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una mattina di lunedì*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** **STEREO** **Palcoscenico '91**. Stagione di Prosa, Lirica e Danza. La vedova allegra. Operetta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein. Musiche di Franz Lehár (Edizioni Suvini-Zerboni). Con Silvano Pagliuca, Daniela Mazzucato, Mickal Melbye, Raina Kabaivanska, Luca Canonici. Coreografia Frebili. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Daniel Oren. M° del Coro Gianni Lazzari. Regia Mauro Bolognini. 1ª e 2ª atto
- 23,25** TG 2 - Notte
- 23,40** La vedova allegra. 3ª atto
- 0,05** **Meteo 2** — TG 2 - Oroscoopo
- 0,10** **Atene: Giochi del Mediterraneo**
- 0,50** Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. I ragazzi della Hard (1938). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker
- 18,45** TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge di radio a colori
- 19,55** Non è mai troppo tardi. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti
- 20,20** Chi l'ha visto
- 20,30** Nella vecchia fattoria. Storie di animali e altre storie. Di Giorgio Celli e Marco Visalberghi. Regia di Michele Conforti. 2ª puntata. *Gli animali sono contestatori?*
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Fai la TV. Condotto da Paolo Guzzanti
- 23,05** TG 3 - Notte
- 23,50** Non sono una signora. **Veronica Voss** (1982). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Ingrid Isenhardt, Hilmar Thate, Volker Spengler

RAIDUE
13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Alex si reca in casa Alden per comunicare le sue richieste, ma nessuno intende accettarle. Intanto la crisi fra Jeff e Trisha non migliora, soprattutto per l'ossessiva presenza di Trucker. La diabolica Jolie continua con l'amico Dave a tramare contro i coniugi Hartmann. E Adam corteggia Egypt...

RAIDUE
14,15 **TELEFILM**

SANTA BARBARA

Ritorna la tanto richiesta soap-opera, che va in onda a puntate quotidiane, da lunedì a venerdì. Ritroviamo il clan dei Capwell in festa per il matrimonio di Kelly con Joe. Fra gli ospiti c'è Sophie, madre di Kelly, scomparsa da sedici anni, che riappare come la giornalista Susanna Carlisle. Eden vorrebbe scacciarla, ma Mason, che ignora la vera identità di Susanna, la prega di rimanere. La festa continua...



RAIDUE
21,35 **OPERETTA**



LA VEDOVA ALLEGRA

È la storia di Anna, bella vedova, costretta dalla «ragion di Stato» a non risposarsi per non trasferire altrove le ricchezze ereditate dal marito... Rappresentata a Vienna nel 1905 è considerata il capolavoro di Franz Lehár: con **Raina Kabaivanska** (foto), Silvano Pagliuca e Daniela Mazzucato. Dirige Daniel Oren.

RAITRE
20,30 **NATURA**

NELLA VECCHIA FATTORIA

Gli animali contestano? **Giorgio Celli** (foto) ci parla della rivolta dei giovani contro i vecchi, dei figli contro i padri. Gli animali hanno un comportamento analogo? Per esempio fra i leoni marini sono i vecchi ad escludere i giovani dalla vita sociale. Si parla anche di infanticidio, maschilismo e femminismo.



5 SHOW
13



ESTATE 5

Giochi, ospiti curiosi, personaggi divertenti, collegamenti stravaganti, esibizioni musicali: questo il programma estivo presentato da Iva Zanicchi (foto in alto). Accanto a lei Francesco Salvi (a sinistra), Enrico Beruschi, Enzo Braschi e Fabrizio Rocca. Un assaggio di tutto. Tutti i giorni da lunedì a sabato.

5 QUIZ
20,23



Finito *Settepiù* arriva un nuovo gioco a quiz. Per partecipare le modalità sono pubblicate sui quotidiani e bisogna telefonare al numero 1678/35038, dalle 20,30 alle 24 e il giorno seguente dalle 9 alle 20.

5 FILM
20,35



L'ORO DI MACKENNA

Arizona e Oregon in Panavision. Nessuno sa resistere al miraggio dell'oro, nemmeno lo sceriffo MacKenna (Gregory Peck, foto), che ha imparato a memoria le indicazioni di un'antica mappa indiana. Ma il prezioso metallo fa gola anche ad un baffuto bandito messicano, il bell'Omar Sharif...

Comincia stasera un ciclo dedicato ad alcuni classici del western. Vedremo i due Invincibili di Andrew McLaglen, i magnifici sette di John Sturges, i professionisti di Richard Brooks e Cavalcarono insieme di John Ford. Passano in rassegna i miti della frontiera...

5 SERIAL 14

SENTIERI

Fletcher propone a Maureen di sostituire un redattore licenziato e di occuparsi della rubrica dei consigli del *Journal*. Sonni continua a recitare la parte della moglie tradita anche con Mindy, che le crede. Rick, pur non essendo convinto che Meredith gli abbia detto la verità sul padre del bambino, decide di rimanere con lei.

5 02/21225

7 **La famiglia Bradford** - Simon Templar - Bonanza. Telefilm

10 **Agatha Christie: 13 a tavola** (1985). Film tv giallo. Con Peter Ustinov, Faye Dunaway

12 **Rivediamoli estate**

12,30 **Sposati con figli**. Telefilm

12,55 **Canale 5 News**

13 **Estate 5**. Show condotto da Iva Zanicchi

14,30 **Top Secret**. Telefilm. *La prima missione*

15,30 **Genitori in blue jeans**. Telefilm

16 **Bim Bum Bam**. Cartoni animati

18 **O.K. il prezzo è giusto estate**. Replica

18,55 **La verità**. Show con Marco Balestri

19,28 **Canale 5 News**

19,33 **Cos'è cos'è**. Quiz condotto da Jocelyn

20,23 **Il girogioco**. 1ª puntata

20,25 **TG delle vacanze**. Con I Trettrè

20,35 **L'oro di MacKenna** (1969). Film western. Regia di J. L. Thompson. Con Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas

23,20 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,20 **TG delle vacanze**. Replica — Colorado. Telefilm

2,40 **Agatha Christie: 13 a tavola**. Replica

4 **Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale** - Lou Grant. Telefilm

5 02/21225

8 **Love Boat**. Telefilm

8,50 **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica

9,40 **Señorita Andrea**. Telenovela

10,05 **Per Elisa**. Telenovela

10,55 **Valeria**. Telenovela

11,40 **Topazio**. Telenovela

12,50 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti

13 **Dallas**. Telefilm. *La revoca dei poteri*

14 **Sentieri**. Teleromanzo

14,55 **Piccola Cenerentola**. Telenovela

15,25 **Señora**. Telenovela

16,05 **Stellina**. Telenovela

17 **La valle dei pini**. Teleromanzo

18 **General Hospital**. Teleromanzo

18,50 **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo

19,40 **Primavera**. Telenovela

20,05 **Marilena**. Telenovela

20,35 **Manuela**. 10ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 **California**. Telefilm. *Terapia del sorriso*. Con Julie Harris, Red Buttons

23,30 **Il talismano della Cina** (1951). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con Ronald Reagan, Rhonda Fleming

1,20 **Love Boat**. Telefilm. *Un marito per Julie*. 1ª parte. Con Gavin McLeod

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**

14,30 **Capitani di ventura** (1961). Film d'avventura. Regia di Angelo Dorigo. Con Mario Petri, Wandisa Guida, Gerard Landry

16 **Il deserto dei tartari** (1976). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Giuliano Gemma

18,30-19 **Fiore di zucca**



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 10,45** Riptide. Telefilm. *Niente lacrime per il morto*
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** La leggenda del rubino malese (1985). Film d'avventura. Regia di A. Margheriti. Con Christopher Connelly, Lee Van Cleef
- 16** Tarzan. Telefilm. *Silenzi mortale. 1ª parte*
- 17,30** Vietnam addio. Telefilm
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Il mistero della pietra azzurra. Cartoni
- 20,30** Classe di ferro. Telefilm. *Reclute*
- 22** La rivincita dei Nerds (1984). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Robert Carradine, Anthony Edwards
- 24** Mai dire Banzai. Show. Replica
- 0,30** Studio aperto — Vietnam addio. Telefilm
- 1,45** La leggenda del rubino malese. Film d'avventura. Con Lee Van Cleef. Replica
- 3,45** I quattro della Scuola di Polizia - Tarzan - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm. *La confessione*
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. *I giganti della strada*
- 11,30** Tv donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga
- 15** F.D.R. Ultimo anno (1980). Film biografico. Regia di Anthony Page. Con Jason Roberts, Eileen Heckart, Kim Hunter
- 18,15** Matlock. Telefilm. *Diario di un perfetto omicidio*. Con Andy Griffith
- 20** TMC News
- 20,30** Quando c'è la salute. Una guida pratica e utile nel mondo della medicina. Con Paola Perego. Ultima puntata
- 22,20** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,20** Stasera News
- 23,40** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
- 0,30** Missione finale (1984). Film drammatico. Regia di Ciro Santiago. Con Richard Young, John Dresden

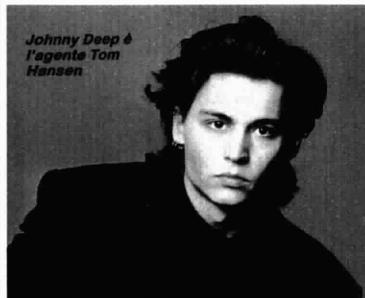
19,30 Cartoni animati

- 20,30** Quella carogna dell'ispettore Sterling (1968). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Beba Loncar, Henry Silva
- 22** Reportage e documentari d'autore. Sport d'élite
- 22,30** Le ore dell'amore (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emanuelle Riva



TELEFILM

19



Johnny Depp è l'agente Tom Hansen

I QUATTRO DELLA SCUOLA DI POLIZIA

Gli agenti Hansen e Penhall si presentano all'Istituto West Union fingendosi i fratelli McQuaid, dei tipi loschi, per entrare in contatto con degli spacciatori. La cattiva fama dei McQuaid si sparge fra gli studenti, tanto che una bella studentessa offre 1700 dollari perché uccidano suo padre...



TELEFILM

20,30

**CLASSE DI FERRO**

Tornano in replica le reclute di **Bruno Corbucci** (nella foto con i protagonisti). C'è fermento tra i soldati per celebrare il giorno del giuramento e poter rivedere i genitori prima di partire per Tauriano nel Friuli-Venezia Giulia. L'unico a non partire, perché raccomandato, è Giampiero Montini (Massimo Reale)...



TELENOVELA

13,40

GABRIELA

Arriva una nuova telenovela tratta da un best-seller di Jorge Amado. Una storia ricca di intreccio sullo sfondo di alcune tipiche località brasiliane. Protagonista **Sonia Braga** (foto) in un personaggio pieno di fascino e di mistero.



RUBRICA

20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Per l'ultima puntata **Paola Perego** (foto) ospita il professor Marco Trabucchi, ordinario di Neuropsicofarmacologia dell'Università Tor Vergata di Roma, per parlare di invecchiamento. Per la parte dedicata all'infanzia in studio la dottoressa Graziella Fava Viziello, neuropsichiatra infantile.



**MUSICA**

18,30

MAURO PAGANI SPECIAL

Un partner di lusso, il conterraneo Fabrizio De Andrè, per *Davvero davvero*, il primo video tratto dal secondo album di **Mauro Pagani** (foto), *Passa la bellezza*. In questo special l'evoluzione di un musicista sulla scena dai primi anni Settanta.

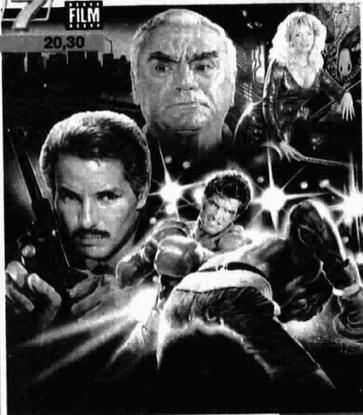


02/433889

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12 Stazione di servizio. Telefilm
12,30 Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto. Documentario
13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *Una tomba per Bronson*
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Stazione di servizio. Telefilm
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Sport Cinquestelle
24 Telegiornale regionale

**FILM**

20,30

**ATTUALITÀ**

22,20



Tutti i giorni (o meglio tutte le sere) da lunedì a sabato, appuntamento con **Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca** (foto) per un'analisi semiseria de *Le altre notti*: un viaggio fra i divertimenti, i personaggi che popolano l'affascinante e inquietante mondo notturno americano e non.

QUALCUNO PAGHERÀ

Film d'azione. Un boss che controlla con pugno fermo il racket della boxe prende sotto la sua ala protettiva il giovane Daniel Creene. Tutto fila liscio fino al giorno in cui il boss pretende di truccare un combattimento: il ragazzo si ribella... Nel cast anche **Giuliano Gemma** ed **Ernest Borgnine**.



02/654661

- 7 Video della giornata**
18,30 Mauro Pagani special
19 Super Hit
20 Super Hit - Oldies
21,30 Blue night
22,30 On the air notte
2 Blue night
3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15 Rotocalco rosa. News
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Cannon. Telefilm. *Non si ruba al computer*
20,30 Qualcuno pagherà (1988). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con **Giuliano Gemma, Ernest Borgnine**
22,20 Le altre notti. Con **Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca**
22,50 Catch. Selezione campionati mondiali
23,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
0,20 Buck Rogers. Telefilm. *Viaggio a Oasiss.* 1*



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
14 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri degli ottavi di finale. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scangatta
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Atletica leggera: Meeting BNP di Lilla
22,30 Eurogolf: Torneo Carrolls Irish Open
23,30 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontro degli ottavi di finale e interviste ai protagonisti

**SPORT**

22,30

EUROGOLF

Mario Camicia presenta, per il Torneo europeo, il Torneo Carrolls Irish Open dal Killarney Club in Irlanda. Il montepremi quest'anno è di 375 mila sterline irlandesi. Lo scorso anno trionfò lo spagnolo **José María Olazabal** (nella foto).





CAMPARI
Soda
SI

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianni Baldari
- 6,48 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 Oggi è un altro giorno
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Note di piacere
Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonata al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30 10 GR 1 flash - Meteo
- 11 Canzoni nel tempo
- 11 Note di piacere
- 11,18 Tu lui i figli gli altri... «Radioaspettando un termo al lotto» con Oliviero Beha... «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La pensola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Spaziolibero. INCA - CGIL - Istituto Nazionale Federale di Assistenza
- 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Meteo
- 14,01 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno: Musica Estate
- 16 Il Pagineone Estate. Di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di 'L'arca del Viaggio, di Raffaele Pellicchia, 1° puntata - «La geografia del dandy, di Paola Frandini, 1° puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 Scelchi e femministe. Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzeoli. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Johnny Guarneri» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 DSE - Conoscere. Nini, Faustina e Cecilia. Conversazione di Sergio Minniusi
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audioobx. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Le regole del gioco» di Mesi Cechi
- 20 Cartacarbone. Veronica Surlino incontra Saevero Tutino. Programmazione di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Musica del nostro tempo. Franco Mannino: 21 dal 24 Preludi (Al pf. l'Autore)
- 21 **Meteo**
- 21,01 Radiopiù. Radiouno ai Grandi Premi Internazionali. A cura di Elio Molinari. Questa se-

- ra. Giochi di fanciulli. Di Giorgio Pressburger, vincitore Premio Italia 1970
- 21,50 Domenico Scariatti. Un programma di Lucio Lironi
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Fogelli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,05 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 Il sangue e la luna. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Con B. Montinari, A. Cigliano, S. Marcomoni, A. Bonaituto, C. Polizzi, R. Petito. Regia di A. Leonardi
- 9,13 Al termine (ore 9-10 circa): Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 9,30 Taglio di Terza. Renato Minor legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrari. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Pronto Estate. Incontrati quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasola. Regia di Mauro De Cillies. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 Titolifrutti. Gioco musicale ai mille gusti di Alfuri, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuri
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Agosto, meglio ma non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia. Media valut - Bolmare**
- 15,45 Nudo e senza meta
- 15,48 Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Ventriglia. Regia di Luigi Durissi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 Andrea. 1° puntata
- 16,39 Andrea. 2° puntata
- 17 Le città sonore. 1° puntata
- 17,30 Andrea. 3° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,52 Nudo e senza meta
- 18,95 - La carrozza del postiglione. 1° puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Nudo e senza meta
- 22,39 Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Grazia Maria Petracca. Telefonata al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore, W. A. Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti K. 375 ♦ Moscheles «Gemma à la Paganini», fantasia per pianoforte su temi di Paganini ♦ R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 ♦ A. Stradella: Sinfonia in re maggiore dalla serenata scenica «Il Barcigione»
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 I falsi in arte. Un programma di Anna Marzia Postiano. Regia di Rita Grimaldi. 1° puntata: «Il concetto di falso»
- 10,30 Concerto del mattino (II parte). N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 8 (Sol. Midori - London Symphony Orch. dir. L. Slatkin) ♦ J. Rodrigo: Tre pezzi spagnoli per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ G. Torelli: Sonata a cinque in re maggiore per tromba, archi e continuo (W. Marsalis - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ H. Villa Lobos: Petizade, sei pezzi per pianoforte (Sol. F. Choveaux)
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 11,48 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jaccia e Roberto Zaccaro
- 13,15 In viaggio verso Mozart. Parte 3ª: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Naveletto. 26ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Diapason. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Verdi: Aida: Atto II (A. Millo, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Zajonc, mezzos.; Ch. Morris, bar.; S. Ramey, t. Cook, bs.) - Metropolitan Opera and Chorus dir. J. Levine) (SONY CLASSICAL, SKZ 45 973) ♦ G. Rossini: «Bella cenerentola». (C. Bartoli, mezzos.; Ch. Spencer, t.) (DECCA 430 518-2). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55 Giornale Radio Tre
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Jure e Paolo Moravisi presentano Oretta. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria
- 17,30 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. P. Russo
- 18,10 Terza pagina. Quotidiano di cultura. In redazione M. Forti, C. Pasquini e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 DSE - Quindici Anni. Un programma educativo per i giovani: cultura, musica, sport. A cura di Gianca Lipparoni. Collaborazione di Giovanni Piccioni. Regia di Lucia Luconi
- 19,20 Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali. Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinger
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 Commenti sui fatti del giorno
- Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1990. Pianista Maurizio Pollini. L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27 n. 1 - Sonata in re diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 - «Al chiaro di luna» ♦ A. Berg: Sonata n. 1 per pianoforte ♦ A. Webern: Variazioni per pianoforte op. 27 ♦ I. Stravinsky: Tre Movimenti da Petroushka ♦ F. Chopin: Scherzo in si bemolle maggiore op. 31 (Reg. eff. il 15-5-1990 dalla Radio Austriaca)
- 22,30 Nell'intervallo (ore 21,45 circa). Libri novità La forza e la ragione. Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 11ª puntata: Una cesura epocale: 1 - trentacinque giorni della FIAT
- 23 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Blue note. Da Milano presenta Franco Fayenz Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoai
- 23,58

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOFIDE. Coordinamento Ministeri L.F.P. e dell'Interno
- Radiouno
- 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiodue
- 6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiotre
- 6,42 9,42 11,42 18,42
- Regione 12,24 14,24 15,54
- Notturno Italiano-Stereoai
- 0,20 6,42
- Radio Verde Rai
- 13,05 13,46 14,05 15,05 18,37 14,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

DAL 15 GIUGNO

AL 15 LUGLIO

3 x 2

I MOBILI

TRE STELLE[®]



MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

- TUTTI I PREZZI ESPOSTI ● IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO COMPRESI ● ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI
- PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI.

STEREORAI

- 13,20 **Stereopiù.** Stereoral non si sa mai. Con Ni-Mazzarino e Francesco Roccaforte. Con 14,15 Hey amico! per qualche consiglio in più.
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»- Lucio Battisti
15 A tutte le radionote con Myrtilm Facchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 **GR1 in breve**
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima»- Gioco a premi in compagnia di... Riccardo Cocciante
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,50 **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli
- 21 **Stereodromo.** Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Girani. 21,30 **GR 1 in Breve**
Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Iorio, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora e M. Libonati
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 GR 2 **Aggiornamenti**
13,31 GR 2 per voi
14,31 **Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
15,31 GR 2 per voi
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 **Aggiornamenti**
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
19,05 **Musica per voi / 19,26 Ondavere**
19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio I. Orzi con L. Greoli
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 GR 2 **Aggiornamenti**
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - **Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 13,20 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR festi
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Da crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOFOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Ray Charles - Bud Shank - Laurinda - Almeida - Laurindo Almeida - Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo da «Tafelmusik» (parte II). F. J. Haydn: Concerto n. 2 per violino e orchestra (cadenza di P. Kochanski) op. 61. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36
7,30/L'AUTUNNO: P. I. Ciaikovski: Ottobre: Canzone d'autunno per pianoforte - Sol. I. Prunyi. G. Faure: Antenna, lirica per voce e pianoforte op. 18 n. 3 - J. Harbillon, bar.; T. Paraskivskoy, pf. E. Grieg: In autunno, ouverture da concerto op. 11 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Th. Beecham
7,50/GLI ANIMALI IN MUSICA: A. Banchieri: Madrigale a un dolce usignolo - I Madrigalisti di Genova dir. L. Gambertini. G. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - A. e A. Kontarsky, pf.; W. Herzer, vc. - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm
8,10/L MARE: N. Rimski-Korsakov: Il mare e la nave di Sinbad da Shéhérazade op. 35. J. Brahms: Die Meere op. 20 n. 3. L. van Beethoven: Calma di mare, suite per orchestra op. 112. F. Bridge: Il mare, suite per orchestra
9/VARIAZIONI: J. Brahms: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9. Anonimo: Variazioni sulla canzone per bambini «Ah vous dirai-je Maman». J. van Eyck: Variazioni sul tema di Dowland «Flow my tears». H. H. Harty: Variazioni sopra un'aria dublinese, per violino e orchestra
9,50/L CARILLON: J. Massenet: Le carillon, balletto - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge
10/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26. Sol. Z. Frenkel. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra. S. S. Lee, sopr.; F. Quvar, sopr.; K. Riegel, ten.; P. Pliška, bs. - Orch. Sinf. di Cincinnati - Coro The May Festival - M° del Coro Th. Peck
12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. C. Arrau - New Philharmonic Orch. dir. V. De Sabata. W. A. Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore, per pianoforte e orchestra K.

488 - Sol. M. Frager - Festival Sinfonietta dir. E. Kacarov

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: I maestri cantanti di Norimberga, preludio atto I. A. Steffani: Il Turno ovvero Amor vien dal destino: Qui l'aureta intorno vola - Nè può sapersi ancora - Quante ne vedo o belle o brutte. J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, contraten.; K. Junghahn, fl.Oba. G. Donizetti: Anna Bolena: Piangevo voi? - Sopr. M. Caballé. G. Rossini: Maometto II: Non temer d'un basso affetto - Mospr. L. Valentini-Terrani. H. Berlioz: Benvenuto Cellini - Ch. Frasca - Cellini - Ch. Ecla-Pierre, sopr.; J. Berlioz, m. sopr.; N. Gedda, ten. F. J. Haydn: Il mondo della luna: Al comando tuo lunatico - F. von Stade, A. Auger e E. Mathis, sopr.; L. Valentini-Terrani, m. sopr.; L. Alva, ten.; D. Trimarchi, ch. Berlioz: Nabucco: Sperate o figli - L. Fyson, ten.; N. Ghisour, bs.

► 15/Concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Direttore Anton Nanut. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore, per flauto, oboe e basso continuo. BWV 1027 - Fl. A. Persichilli - Concerto in la minore per cembalo, fagotto, violino e orchestra BWV 1044 - A. Persichilli, fl.; M. Loguercio, vl.; A. Darras, clav. - Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra BWV 1065 - Fl. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. 11-8-1988)

► 16,10/ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le divin poème» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA SERGIO PERTICAROLI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore, per flauto, oboe e orchestra op. 25 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. De Bernard. CONTRALTO BIRGIT FINNILAE: G. Mahler: Canti del viandante per contralto e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Simionchi. QUARTETTO ACADEMICA: A. Schoenberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Panni. DIRETTORE CHARLES BRUCK: O. Messiaen: L'ascensione, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 18,30/FILOMUSICA: J. W. Hertel: Concerto a cinque in re maggiore per tromba, due oboi e due fagotti - Tr. J. Wilbraham - Strumenti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Fidella A. von Schickel, sopr. Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. B. Schumann: Quartetto in la minore per archi op. 41 n. 1 - Quartetto Italiano. B. Martinu: Sonata per pianoforte, violino e contrabbasso. H. J. Hallé, pf. B. Bartók: Il principe di legno, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 20/CARL PHILIP EMANUEL BACH: Le ultime sofferenze del Redentore, cantata per soli, coro e orchestra - B. Schlick e G. De Reyghere, sopr.; C. Paffatz, contr.; Ch. Gregorjani, ten.; M. von Egmond, bs. - Orch. La Petite Bande e Collegium Vocale dir. S. Kuijken

► 21,30/MUSICHE DI SCENA: M.-A. Charpentier: Circe, musiche di scena per la tragedia di Corneille, W. A. Mozart: Quattro interludi, dalle musiche di scena di Tancredi e Figlio, dramma eroico di Ph. von Gebler. J. Bertt: Diversissement dalle musiche di scena per il vaudeville Le chapeau de paille d'Italie di E. Labiche

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore, per coro e orchestra K. 371. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodaly: Sera. J. Sibelius: Il Bardò op. 64

gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskih
7-13-18-19-21-22-13-17-19,30 Kratika poročila.
7-13-18-19-21-22-13-17-19,30 NASE, vse: 7,25) Kolar, 8-10-12 Cetrtkovševščani, 8,40 Valčki in polke, 9 Oroški kotički; «Glasbeni viriljiki» Poprivila Z. Jurin (ponovila) 9,30-10,15-17,30-18,45 Orkestralna skladba, 10,15 S koncertnega in opernega repertoarja, 13,20 Slovenska laska glasbe, 12 Nas polietri birak-brak, 12,20 Francoski fantazi, 12,40 W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore, per coro e orchestra K. 371. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodaly: Sera. J. Sibelius: Il Bardò op. 64

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Der Verkehrskring, 6,45 Landwirtschaft aktuell (Wfkg), Anschlussangabe: «Mit in den Tag». Der Verkehrskring, Warenfunk, Morgenfunk, 15,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Ernst und heiter, so geht's weiter, 9,30 Zauberndes Musik, 9,20 Südtiroler Musikantengrüsse, 10,05 Auf der Sunnesinnel (Wfkg), 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagsmagazin, Dazwischenwartung, 1,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten und Interpreten, 16,15 Musikparade, 17,05 Die Welt der Jugend, Peter's Music-Box, 18 Wiederholungen macht Freude, 18,45 Bergbauernleben in der Steiermark, 1. Folge: «Das alte Paradieslied», Musik und Programmgeschichte, 20 APROV, von Dusan fährt Schlittens, Kriminalhörspiel von Michael Koser, 21 Das Oberwiesental, W. A. Mozart, 20 APROV, von Dusan fährt Schlittens, Auschnitt aus dem 1. Akt, 21,57-22 Das Pro-

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

Si, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al "cancella e vinci" che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10 magnifici diamanti puri da 1 carato**. E ci sono in palio anche **2000 abbonamenti** a due prestigiose riviste: **FAMIGLIA CRISTIANA** e **TV RADIOCORRIERE**. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!



base di
grassi vegetali

RAIUNO
14 **FILM**

IL SOSPETTO

Un Cary Grant (foto) insolitamente cattivo insinua un sospetto nella moglieitina Joan Fontaine (foto): mi ama o vuole uccidermi? Cosa c'è in quel bicchiere di latte? Hitchcock racconta di averci messo dentro una lampadina accesa, per renderlo più luminoso.



RAIUNO
20,40 **RUBRICA**



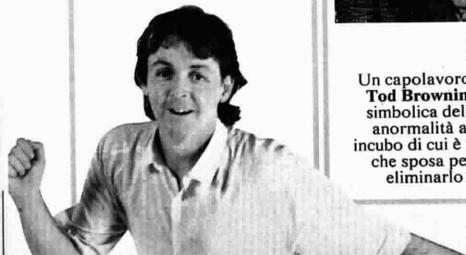
30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Gran finale del programma condotto da Paolo Frajese (foto). È la conclusione di quattro cicli che hanno ripercorso 44 anni di vita italiana dal 1946 al 1990. Con alcuni personaggi significativi della politica, economia, cultura, sport e spettacolo vengono prospettate le linee lungo le quali si evolverà in futuro la società italiana.

RAIUNO
23 **MUSICA**

NOTTE ROCK SPECIAL

Viene proposto il concerto recentemente tenuto da Paul McCartney (foto) a Napoli e da cui è stato tratto il disco *The Official Bootleg*. L'album presenta una particolarità: è stato realizzato soltanto con strumenti acustici.



RAITRE
23,55 **FILM**



FREAKS

Un capolavoro (che ha fatto discutere) di Tod Browning del '32. È la descrizione simbolica dello scontro tra normalità e anormalità attraverso una vicenda da incubo di cui è protagonista una trapezista che sposa per denaro un nano per poi eliminarlo con l'aiuto dell'amante.

RAIUNO 06/36864890

- 9 STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per violino e pianoforte. Pf. Bruno Canino — *Sonata in re maggiore KV 306*. Regia J. Montes Baquer. Coprod.: Raiuno, Martini & Rossi con la partecipazione Folio-video. Distr.: Internazionale Saccis
- 9,35** *La signora in giallo. Il delitto è di scena*. Telefilm. Con Angela Lansbury
- 10,25** *Il signore e la sirena* (1948). Film fantastico. Regia di Irving Pichel. Con William Powell, Ann Blyth
- 11,55** *Che tempo fa*
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** *Occhio al biglietto*
- 12,30** *Piacere Raiuno: Rimini. Il piacere di rivenderla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30** *Telegiornale*
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. Il sospetto (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Joan Fontaine, Nigel Bruce. Prod.: RKO
- 15,50** *Bigli Estate*. Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli
- 17,20** *Atene: Giochi del Mediterraneo*
- 17,50** *Oggi al Parlamento*
- 17,55** *Cartoni animati*
- 18,15** *Cose dell'altro mondo*. Telefilm. *Il compleanno di Evie*. Con Maureen Flannigan...
- 18,45** *Teledisney* - Avventure in tv. *Due papà e mezzo* (1986). Regia di Tony Bill. Con George Dzundza, Richard Young, Sal Visusco. Prod.: Walt Disney
- 19,40** *Almanacco del giorno dopo*
- 19,50** *Che tempo fa*
- 20** *Telegiornale*
- 20,40** Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. *Speciale. Gli anni '90*. Un programma di Carlo Fusco, Paolo Frajese e P. De Florentis. Regia di Antonio Moretti
- 22,45** TG 1 - *Linea notte*
- 23 STEREO** *Notte rock special. Paul McCartney Live: lo è e Beatles*. In esclusiva il concerto televisivo con il quale Paul McCartney si è esibito anche a Napoli il 4 giugno
- 0,10** TG 1 - *Notte - Che tempo fa*
- 0,40** *Oggi al Parlamento*
- 0,45** In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Massari presenta Capel Realizzazione Promo Group da un'idea di Mauro Conti. a cura di M. Scifoni. Regia P. Leoni
- 1,15** *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12** *Le due tigri* (1941). Film d'avventura. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Massimo Girotti, Alanova, Sandro Ruffini, Luigi Pavese. Prod.: Sol Film
- 14** *Rai Regione - Telegiornali regionali*
- 14,10** TG 3 - *Pomeriggio*
- 14,20** *Un mito del nostro secolo: Glenn Gould*. Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach
- 15,05** *Prima della prima*. Al Teatro alla Scala di Milano Jonathan Miller prova *La fanciulla del West* di G. Puccini. Direttore Lorin Maazel. Regia di Nico Garrone
- 15,45** *Cervia. Golf: Campionato Nazionale Omnium*
- 16,10** *Mezzana. Canoa: Slalom*
- 16,30** *Predazzo (TN). Mountain Bike: Finale campionato italiano società*
- 17** *Un mondo di donne. Mademoiselle Zaza* (1958). Film. Regia G. G. Cuk. Con Claudia Collet, Herbert Marshall

RAIDUE 06/36864890

- 9-9,40 **Piccole e grandi storie**
9,40 **Babar**. Cartoni. *Il regalo*
9,25 **Tom & Jerry**. Cartoni animati
- 9,40 **Matinée** al cinema. *La valle del destino* (1945). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Greer Garson, Gregory Peck, Marsha Hunt. Prod.: M.G.M.

- 11,40 **Lasse**. Telefilm. *I ladri di bestiame*
- 12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 21ª puntata. Serie tv. *Pietà per Willy*
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45 **Quando si ama**. 793ª puntata \approx 777
- 14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 2ª puntata. Con Robin Wright, Mark Arnold, Marcy Walker e A. Martinez
- 15,05 **Condannati a far carriera**. 12ª episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière
- 16 **Una pianta al giorno**. Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini

- 16,20 **TG 2 - Flash**
- 16,25 **Dal Parlamento**
- 16,30 **Videomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 16,45 **Lo schermo in casa**. Un cinema di amore e di allegria. **Il paradiso può attendere** (1978). Film commedia. Regia di Warren Beatty e Buck Henry. Con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason, Jack Warden, Charles Grodin. Prod.: Beatty/Buck Henry per la Paramount

- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Sorveglianza mortale** (1990). Film thriller. \approx 777 1ª visione tv. Regia di Paul Ziller. Con Michael Ironside, Christopher Bondy, David Carradine, Susan Almgren. Prod.: L. Coyer
- 22,10 **TG 2 - Dossier**
- 23,15 **TG 2 - Notte**
- 23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,40 **Atene: Giochi del Mediterraneo**
- 0,20 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 **Cinema di notte**. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **El Verdugo** (1969). Film avventuroso. Regia di Tom Cries. Con Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds, Fernando Lamas. Prod.: Schwartz

- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **Schegge di radio a colori**
- 19,55 **Non è mai troppo tardi**
- 20,20 **Chi l'ha visto**
- 20,30 **Oliviero Beha** presenta **Un terno al lotto**. Un programma di Oliviero Beha, Patrizia Belli, Aldo Piro, Lucia Restivo. Regia di Patrizia Belli
- 22,30 **TG 3 - Sera**
- 22,35 **Fai la TV**. Condotto da Paolo Guzzanti. Di Giorgio Belardelli e Natalia De Stefano. Regia di Tiziana Piazza
- 23,10 **TG 3 - Notte**
- 23,55 **Freaks** (1932). Film drammatico. Regia di Tod Browning. Con Wallace Ford, Olga Bacianova. Prod.: MGM

RAIDUE
13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Alex si scusa con Egypt per averla lasciata sola la sera prima. È evidente, però, l'amore che Alex prova ancora per Ava: malgrado ciò, Egypt confessa ad Alex il suo amore per lui. Ma qualcuno suona alla porta: è Ava. Intanto, la crisi fra Jeff e Trisha non migliora...

RAIDUE
18,45 **TELEFILM**



HILL STREET GIORNO E NOTTE

Il sergente Esterhaus riceve le confidenze di un suo vecchio amico che gli confessa di essere omosessuale e di provare una forte attrazione per lui. Esterhaus ritorna da Grace per avere la «conferma» della sua virilità. Intanto la crisi di Goldblume con la moglie si risolve durante un colloquio al commissariato...

RAIDUE
20,30 **FILM**

SORVEGLIANZA MORTALE

Braccando un ladro i detectives Fender e Palatzo scoprono molta eroina nascosta in casa di Rachel, ex fidanzata di Fender.

A soffiargli la ragazza era stato un altro poliziotto, Nichols. Il padrone di casa di Rachel è lo spacciatore Carlos, sospettato per l'assassinio di alcuni poliziotti... Il duro di turno è **Michael Ironside** (foto).



RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

UN TERNO AL LOTTO

Si conclude il programma condotto da **Oliviero Beha** (foto). Per il volontariato interviene il FAI (Fondo Ambiente Italiano), un'associazione che si occupa del restauro di antiche ville e giardini. «Siamo soddisfatti», dice Beha. «L'interesse per la trasmissione è andato crescendo. Contiamo di riprendere in autunno».





5 QUIZ
19,33

COS'È COS'È

Jocelyn (foto) gioca col pubblico da casa, con gli ospiti in studio e con gli spettatori collegati da varie piazze italiane. Ci si può misurare con lo «spliz-splik» (ingrandimento di un particolare di un oggetto misterioso) o con il puzzle-vip (un ritratto confuso di quattro personaggi).

5 MINISERIE

20,40
A fianco, Carol Alt nel ruolo di Nancy; sotto, Eli Wallach nella parte del boss Latella



DONNA D'ONORE (2ª)

Nancy ritorna in America dal boss Latella che la ama come una figlia. Resa dura dal dolore, la ragazza vuole ora dimostrare d'essere una «donna d'onore», di saper agire in prima persona nello spietato mondo delle «famiglie».



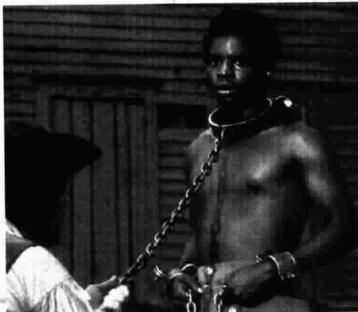
5 SERIAL 14
SENTIERI

Sonni, rimasta sola con Will si accorge subito che questi non è più disposto a farsi manovrare da lei. Esige, infatti, di conoscere la verità sul loro passato. Maureen, d'accordo con alcuni amici, organizza una festa per accogliere gli sposi Rick e Meredith di ritorno dal loro lungo viaggio di nozze...

5 MINISERIE
20,35

RADICI (2ª)

Slater, l'armatore della Lord Ligonier, aumenta la sorveglianza sugli schiavi ammassati nella sua nave. Di fronte alla violenza usata a due donne nere, scoppia una rivolta. Intanto Kunta Kinte (Levar Burton, foto) viene consegnato a Reynolds, proprietario di una piantagione in Virginia.



5 02/21225

- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10** Agatha Christie: Caccia al delitto (1986). Film tv giallo. Con Peter Ustinov
- 12** Rivediamoli estate
- 12,30** Sposati con figli. Telefilm
- 12,55** Canale 5 News
- 13** Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30** Top Secret. Telefilm
- 15,30** Genitori in blue jens. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- 18** O. K. il prezzo è giusto estate. Replica
- 18,55** La verità. Show — Canale 5 News
- 19,33** Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23** Il girogioco — TG delle vacanze
- 20,40** Donna d'onore. 2ª puntata. Miniserie. Con Carol Alt, Eric Robert, Nick Mancuso
- 22,35** Casa Vianello. Telefilm
- 23,05** Maurizio Costanzo Show
Canale 5 News
- 1,05** TG delle vacanze. Replica — Colorado. Telefilm
- 2,20** Agatha Christie: Caccia al delitto. Replica
- 4** Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8** Love Boat. Telefilm
- 8,50** La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05** Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55** Valeria. Telenovela
- 11,40** Topazio. Telenovela
- 12,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
Dallas. Telefilm. Guerra e pace
Sentieri. Teleromanzo
- 14** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 14,55** Senora. Telenovela
- 15,25** Stellina. Telenovela
- 16,05** La valle dei pini. Teleromanzo
- 17** General Hospital. Teleromanzo
- 18** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 18,50** Primavera. Telenovela
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,05** Marlina. Telenovela
- 20,35** Radici. 2ª puntata. Miniserie. Con Levar Burton, Ren Woods, Lorne Greene, Ralph Waite
- 22,30** Ciak. Settimanale di cinema
- 23,15** Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,45** Casta Diva (1954). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Antonella Lualdi, Nadia Grey, Maurice Ronet, Renzo Ricci
- 2,30** Love Boat. Telefilm. Un marito per Julie. 2ª parte. Con Fred Grandy

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30** Sansone contro i pirati. Film commedia. Con Buster Keaton, Jack Oakie
- 16** Canzoni nel mondo (1963). Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin
- 17,30-19** Il segno di Zorro (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone
- 19,30** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. *Un tragico incidente*
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **I pirati di Tortuga** (1961). Film d'avventura. Regia di Robert D. Webb. Con Ken Scott, Dave King
- 16 **Tarzan.** Telefilm. *Silenzio mortale. 2ª parte*
- 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm. *Una sporca guerra*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
- 20,30 **Festivalbar '91.** Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
- 22,30 **La chiesa** (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Michele Soavi. Con Tomas Argana, Barbara Cupisti, Hugh Quarshie
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - Vegas - Tarzan - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *I giganti della strada. 2ª*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
- 15 **Scandalo in società** (1965). Film commedia. Regia di Delmer Daves. Con James Franciscus, Susanne Pleshette
- 17,30 **Il brutto** (1952). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Pedro Armendariz, Katy Jurado, Rosita Arenas
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Un caso interessante*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Australia** (1989). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Adrién. Con Jeremy Irons, Fanny Ardant
- 22,35 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
- 23,35 **Stasera News**
- 23,55 **Ladies & Gentlemen.** Ultima puntata
- 0,35 **L'ultimo colpo** (1981). Film d'avventura. Regia di Anthony M. Dawson. Con Lee Van Cleef, Karen Blake

- 20,30 **Il ritorno di Clint il solitario** (1973). Film western. Regia di George Martin. Con George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski
- 22 **Reportage e documentari d'autore.** Luoghi leggendari
- 22,30 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
- 23 **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia** (1973). Film commedia. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Francesca Romana Coluzzi



RUBRICA

13,30

FESTIVALBAR ZONA VERDE

Striscia quotidiana, in 66 puntate, condotta e animata da **Linus e Federica Panicucci** (foto). Uno spazio dedicato ai video, alle news musicali dall'Italia e dal mondo, ai concerti, all'ambiente e a tutto ciò che ruota intorno al mondo dei giovani e dei teen agers.



MUSICA

20,30

FESTIVALBAR



Dalla Piazza del Popolo di Ascoli Piceno, sede della coloratissima «Quintana», prende il via il secondo appuntamento col programma estivo che vede sfilare i maggiori esponenti della musica leggera italiana ed internazionale: da **Raf a Mietta**, dalle **Bananarama a Keedy**, da **De Piscopo a Bliss** e a **Ligabue**. Interviene anche **Roberto Vecchioni** da Pesaro con un suo concerto dedicato all'Associazione Italiana per la Leucemia.

Susanna Messaggio e Gerry Scotti conduttori e animatori di «Festivalbar '91».

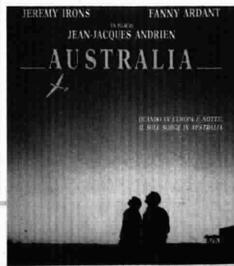


FILM

20,30

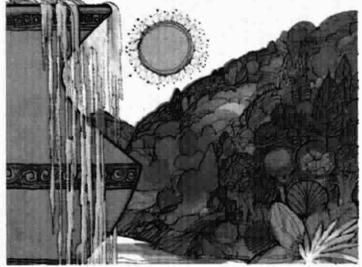
AUSTRALIA

Edouard (Jeremy Irons), commerciante di lana, lascia l'Australia e torna in Belgio per rimettere in piedi l'azienda del fratello Julien. Ad attrarlo è soprattutto Jeanne (Fanny Ardant). Inosservato alla Mostra di Venezia del 1989.



SOCIETÀ

23,55



LADIES & GENTLEMEN

Ultima puntata. Stasera apre un servizio sull'alta moda per l'estate. Seguono una panoramica sulle auto decapotabili (in particolare sulle cabriolet) e un sondaggio sulle Beauty-Farm, «le cliniche della salute», frequentate soprattutto d'estate.



DOCUMENTARIO

20,30

YOU AUSTRALIA

Un reportage sul Nuovissimo Continente realizzato da **Sandro Spina**. Un viaggio attraverso la natura ora ostile, ora dolce, di questo Paese vasto 25 volte l'Italia e un'analisi dei problemi sociali degli emigrati in un territorio popolato da soli 15 milioni di persone.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *Caccia al fantasma*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 You Australia. Documentario
- 21,30 Il piacere dell'onestà. Commedia di Luigi Pirandello. Con Alberto Lionello
- 23 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 24 Telegiornale regionale



PROSA

21,30

IL PIACERE DELL'ONESTÀ

Un classico di **Luigi Pirandello**. Il protagonista è Angelo Baldovino (**Alberto Lionello**, foto), un nobile decaduto che, per denaro, accetta di diventare il marito «di facciata» di una bella ragazza che è rimasta incinta di un altro uomo.



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Robert Cray special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 2 Blue night
- 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Il figlio della paura*
- 20,30 2019: dopo la caduta di New York (1983). Film d'avventura. Regia di Sergio Martino. Con Michael Sopkiw, Edmund Purdom
- 22,20 Le altre notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,50 Catch. Selezione campioni mondiali
- 23,20 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,20 Buck Rogers. Telefilm. *Viaggio a Oasis. 2°*

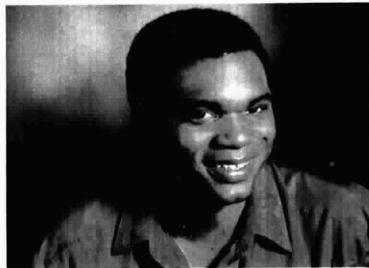


MUSICA

18,30

ROBERT CRAY SPECIAL

Figlio artistico di **Eric Clapton**, **Robert Cray** (nella foto) è uno dei pochi musicisti americani di colore a non vendere la propria musica esclusivamente a un pubblico bianco. Nel programma vengono proposti brani inediti in Italia.



FILM

20,30

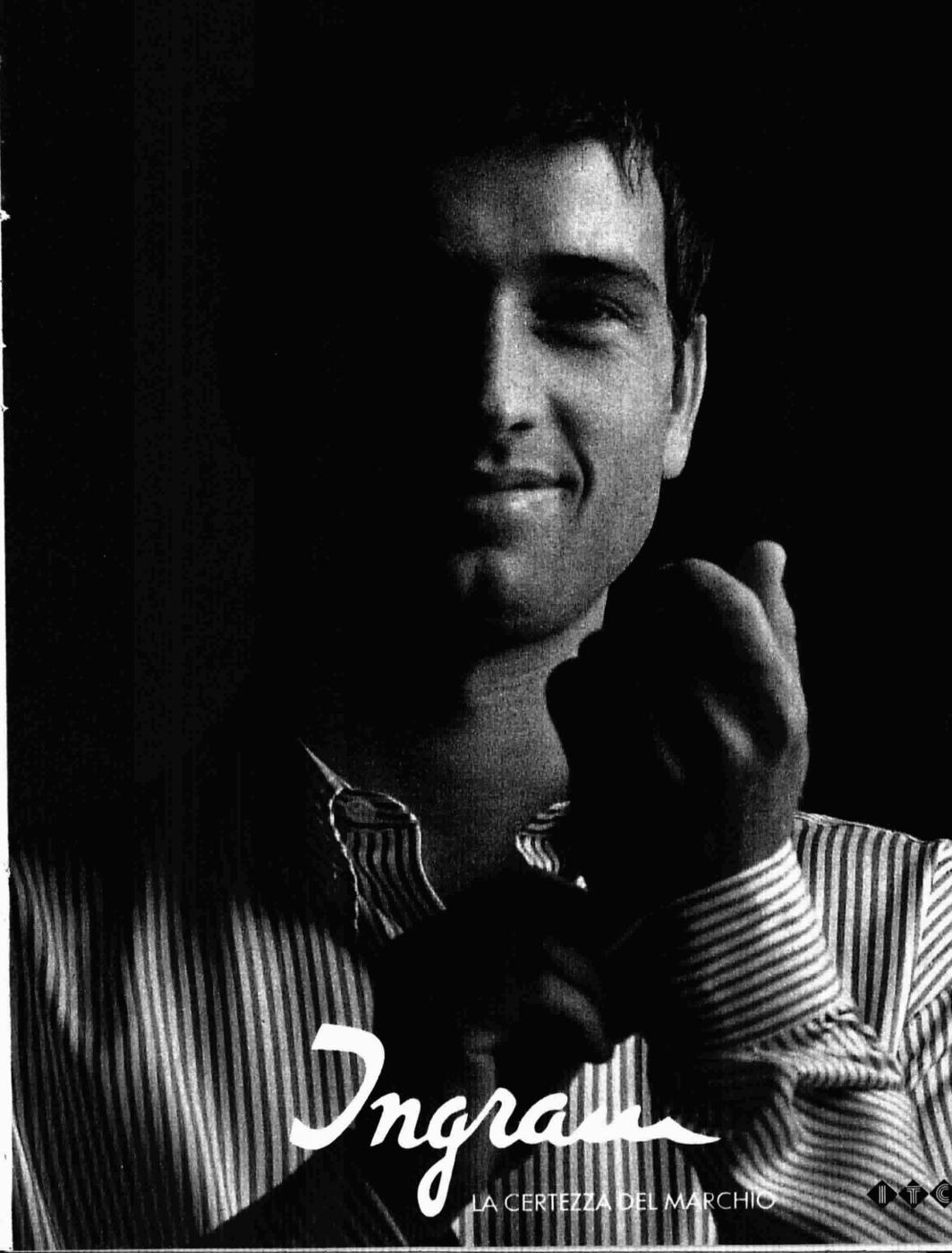
2019: DOPO LA CADUTA DI NEW YORK

Terminata la 3ª guerra mondiale, alcuni americani si rifugiano in Alaska, unico territorio non radioattivo del pianeta. A New York si sono insediati gli Eura che hanno conquistato la Terra. La radioattività ha reso sterili gli uomini, per l'umanità non esisterebbe la possibilità di una vita futura ma...



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Eurogolf: Torneo Carrolls Open. Replica
- 14,30 Erol. Profili di grandi campioni. Replica
- 15 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri dei quarti di finale femminili. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanga-gatta
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 21 Calcio: Campionato mondiale Under 20. Finale. Replica
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontro dei quarti di finale femminili e interviste ai protagonisti



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianni Baldari

6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ela e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 Note di piacere

7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci

8 **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 Note di piacere

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anno** '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli

10 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 Canzoni nel tempo

11 Note di piacere

11,18 Tu lui i figli gli altri. «Radiospettando un terno al lotto» con Oliviero Beha. «Rotocalco per tutti»

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La pentola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi

12,50 Tra poco STEREOAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzi in Gulliver. Viaggio di un illuduciano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Guzzio, con la partecipazione di Nando Gazzoio. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini

13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14,01 **Meteo**

14,01 Oggievenne

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti

15 **GR 1 business**

15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Natale Cascinelli al n. (06) 318912

16 Il Pagine Estate. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Mode di dire, rivista curata da Raffaele Simone - Nettare per gli dei vino per gli uomini, di Corrado Castelli, 1° puntata. Realizz. di S. Chistolini

17 **Meteo**

17,01 Scelchi e femministi. Scritto, diretto e interpretato da Lina Wermüller

17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Johnny Guarnieri» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani

17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Santis

18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli

18,30 1983: Vent'anni d'Europa

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 Ascolta, si fa senza. Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare indimenticabili. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 13,24 14,24 14,54
Notizie Italiano-Stereosol
0,20 4,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

19,25 Audiolibro. Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Stanche stoviglie». Di S. Sechi. Musica di P. Modugno. Regia di A. Adoligoso

20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo

20,20 Note di piacere

20,30 Ribalta

21 **Meteo**

21,01 Concerto di musica leggera

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Poggelli
6,03 Titolò GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**

8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano

8,06 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**

8,46 Il sangue e la luna. Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Con Luca Dal Fabbro, Susanna Marcomeni, Anna Bonaiuto, Enrico Papa, Mafalda Valle, Caterina De Santis, Brizio Montinaro, Cecilia Pizzati. Regia di A. Leonardi

9,13 Ai termini (9,10 ca.): Nudo e senza meta. Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo suffociale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 **GR 2 Estate**

10,30 Dalla Sala F di Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Onadverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**

12,50 Tuttifrutti. Gioco musicale ai mille gusti di Alfuri, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuri

14,15 **Programmi regionali**

15 Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Nudo e senza meta**

15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,33 **Andrea.** 5° puntata

17 **Musica ribelle.** 1° puntata

17,50 **GR 2 Notizie**

18,30 **Nudo e senza meta**

18,32 **Le stanze del sole (II parte)**

18,35 — Vivaldi. 1° puntata

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi serviti ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Cio Torta

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Grazia Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. A. Bonporti. Concerto a quattro in re maggiore per archi e cembalo op. 11 n. 8 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzognò) ♦ J. Field: Due notturni per pianoforte op. 10 (Sol. M. O'Rourke) ♦ R. Schumann: Ouverture, scherzo e finale per orchestra op. 52 (Orch. Sinf. di Berna dir. P. Maag) ♦ C. Debussy: La Mer - Tre schizzi sinfonici (Orchestra Filarmonica Nazionale dell'Opera di Parigi dir. M. Resenthal)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 I falsi in arte. Un programma di Anna Marzia Positano. Regia di Rita Grimaldi. 2° puntata: «Storia del falso fino all'800»

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** F. von Supplé: Marcio, mezzogiorno e sera a Vienna, ouverture (I Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 (Boston Symphony Orch. dir. S. Choussyvitze) ♦ F. Choussyvitze: Concerto in la minore op. 49 per pianoforte (Sol. C. Arrau) ♦ H. Wolf: Auf eine Christmude, due lieder per voce e pianoforte (M. Shirai, sopr.; H. Hoff)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli

13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 3ª: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuele D'Amico e Roberto Staccioli. Regia di Beppe Navello. 27ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Maccarrelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classical). W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto (A. Brendel, pl. H. Holliger, ob.; E. Bonner, clar.; H. Baumann, cr.; K. Thunemann, fag.) (PHILIPS 422.514-2) ♦ A. Roussel: Bacchus et Ariane. Suite n. 2 (Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch) (RCA GD 60469) ♦ F. Chopin: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 (Sol. V. Horowitz) (RCA GD 60376). 2ª parte: rubriche e attualità musicali

15,55 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da M. Telle Viola. Il solista è l'orchestra. Selezione di Monica Nonno

18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione M. Forti, C. Pasquini e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - Educazione e Società. Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti. F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenze di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (B)

19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Rilo

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

20,45 **Commenti sui fatti del giorno**

21 **I deserti dell'amore.** Un viaggio nei luoghi di Arthur Rimbaud. Originale radiofonico in 3 parti di Carlo Rafele. Regia di Ketty Fusco. 1ª parte

21,55 **Pagine da Nik, storia di un cane di Tibor Dány.** Lettura e regia di Alfio Petrali

22,15 **Blue note (II parte).** Da Milano presenta Franco Fayenz

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Blue note (II parte)**

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosol

Senza zanzare



é un bel dormire!

Non sempre i suoni dell'estate conciliano il sonno.

Anzi, col ronzio delle zanzare addio dolce dormire.

Ma per fortuna c'è **SENZA**.

SENZA emette ultrasuoni che tengono lontane anche le zanzare più insistenti.

Senza odori sgradevoli

o sostanze chimiche.

SENZA, vivere senza ZZZ!!

SENZA

*antizanzare
ad ultrasuoni*
PRODOTTO BREVETTATO
DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI



È UN PRODOTTO:

LEVEL
ITALIA

ELenco CONCESSIONARI: PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA: Farpi s.r.l. Tel. 011/5490582 • LOMBARDIA: Pharmajani s.r.l. Tel. 02/3287721 • TRE VENEZIE: DEPOFARMA s.r.l. Tel. 0422/49070 • EMILIA ROMAGNA - MARCHE - ABRUZZO - MOLISE: Fedra Farmaceutici s.r.l. Tel. 051/733325 • TOSCANA - UMBRIA: Farnozan snc Tel. 053/952310 • SARDEGNA: Auella s.r.l. Tel. 070/215423 • LAZIO: Sanifarma Romana s.r.l. Tel. 06/922055 • PUGLIA - BASILICATA: Profita s.a.s. Tel. 080-251111 • CAMPANIA: Farmacoli Tel. 081/831010 • SICILIA: (Esclusa Messina) Difarma s.r.l. Tel. 095/383677 • Concessionarie per la S.O. e la D.O.: Magni Pietro s.r.l. Tel. 085/773499, CONCESSIONARIA CANALE CASALINCHI - ELETTROCHEMISTICI - COMUNITÀ Production Service Tel. 091/9258801 Agenti di zona: MESSINA: G. Lojano 090/362177 - REGGIO C. - CATANZARO - M. Riolo 096/29210 - COBENZA: D. Sammarco 098/612559

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Stereorai non si sa mai
- 13,40 (by amico): per qualche bisticcio in più
- 14,25 I love data glove
- 14,45 «Opera omnia» - Lucio Battisti
- 15 A tutte le radiazioni! Con Miriam Feccchi e Andrea Torrisi. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 In breve
- 15,35 Disco Day
- 15,45 «Abronzatissima... Gioco a premi In compagnia di... Riccardo Cocciante
- 17 Stereo Hit
- 17,30 Il trovacchino. Con Luciana Biondi
- 18 L'albun della settimana
- 18,30 Andiamo ai Concerti
- 18,58 **Onderverde / 19 GR 1 Sera - Meteo Classico**. Tre scrocci di successi: da Bach agli U2. Con i. Critelli
- 19,15 Stereodromo. Con A. Piccinini, M. De Dominicis e P. Gironi / 21,30 GR 1 In breve
- 21 Il Giornale della mezzanotte. **Onderverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti, Maurizio Iorio
- 5,42 **Onderverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
- 15,00 Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31 GR 2 per voi / 11 Meteo
- 14,32 I magnifici dieci / 15,31GR 2 per voi
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16,17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,17-18,31 magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,26 **Onderverde 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,58 In studio I. Orazi con L. Girelli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 23,05 Meteo
- 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
- Dove il si suona. Punto d'Incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. **Onderverde NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Ametti
- 5,42 **Onderverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia NOTTURNO ITALIANO**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- 14,15 **Onderverde**
- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Stella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.
- 15,30 ORA DELLA SARDEGNA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- 14,30 Programmi regionali.

F I L O D F M S O N O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CINQUECENTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/PFLOKORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PAROLA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTARE
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: John Denver - Mina Simone - Claudio Villa - King Crimson - The Who
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: J. M. Hotteterre:** Suite in re maggiore per flauto e basso continuo op. 5 n. 3 - H. M. Linder, fl.; J. Kock, v. da gamba; H. Ruf, cemb.; A. Campa; Scena: Tancredi e Clorinda, marcia trionfale e coro di vittoria dalla tragedia lirica «Tancredi» - M. Le Bris, sopr.; L. Quillio, bar. - Ensemble Instrumental de Provence e Chœur Raymond Saint-Paul dir. C. Zaffini, F. Danzi: Sonata in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. R. Lupp - London Symphony Orch. dir. A. Previn. A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 22 - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa
- **7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in minore per organo op. 65 n. 6 Sol. P. Hurdud - Sei Romanze senza parole op. 102 - P. D. Barenboim - Quartetto in mi minore, per archi op. 44 n. 2 - Quartetto Melos - Hexenlied op. 8 n. 8 - Auf Flügen des Gesanges op. 39 - F. Amelung, sopr.; R. Jansen, pf.
- **10,30/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** La moglie quando è buona, aria di Giannina in mi bemolle maggiore - Ah crudel poichè lo brami, aria di Agatina in fa maggiore - Chi vive amante, aria di Erensina in si bemolle maggiore - Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa maggiore - Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bemolle maggiore - Sono pietosa son bonina, aria di Lindora in mi maggiore - Orch. da Camera Sciozzese dir. R. Leppard
- **9/MUSICA A VERSAILLES:** L. B. Lully: Le bourgeois gentilhomme. La cæronnie des Turcs. Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. A. Destouches: Les elements, balletto - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood
- **9,35/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven:** Variazioni in mi bemolle maggiore op. 35 «Eroica variations» - Pf. G. Gould: F. Sor: Variazioni su un'aria di W. Mozart op. 9 - Chit. J. Williams, J. Brahms: Variazioni su un tema di Franz Joseph Haydn - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell
- **10,30/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE ANDRÉ PREVIN:** P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia - London Symphony Orch. S. Prokofiev: Cantata Alexander Nevsky

- op. 78 - Msopr. A. Reynolds. C. Debussy: Images per orchestra (orchestr. di A. Caplet). P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico - Orch. e Coro London Symphony - M° del Coro A. Oldham
- **12,30/CONVERGENZE: DAL ROMANTICISMO AL TARDO ROMANTICISMO:** J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Holl, pf. - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. Z. Mehta
- **13,30/IL BALLETO ROMANTICO:** P. I. Ciaikovski: schiaccianotte, balletto in 3 atti - Philharmonia Orch. - Ambrosian Singers Choir dir. M. Tilson-Thomas
- **15/LA DAMNATION DE FAUST:** Leggenda drammatica in quattro atti op. 24 su libretto di Berlioz, Gandonnière e de Nerval (da Goethe). Musica di Hector Berlioz. Adattamento scenico di R. Günsburg - Marlene Dietrich, V. Vessey: Faust; N. Gedda, Mefistofele; J. Bastin; Brandier: R. van Allan - Orch. e Coro London Symphony - Coro Ambrosian Singers - Coro Wandsworth School Boys dir. C. Davis - M° del Coro A. Oldham, J. McCarthy e R. Burgess
- **17,15/DUE QUARTETTI PER ARCHI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Bartholdy. P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - Quartetto Gabrieli
- **18,30/FILOMUSICA: J. M. Leffort:** Sonata in do maggiore per viola da gamba e cembalo - V. Hampe, v. da gamba; A. Ulltenbosch, cemb.; G. Haendel, Cl. Gieseler: Breite air de gnad'gen Hande - Sol. D. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hellreiser. H. Viestumens: Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 37 - N. Sol. Kyung Wha Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster. G. Sains: Sansone. G. Dallia: Voix ma misère hélas - Ten. M. Del Monaco - M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per pianoforte - Sol. N. Lee. S. Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- **20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** «CLAUSTRA CHRISTIAN»: LA PRIMA MARE - CLAUDE-CLAIRE JAMET - M. Blavet: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 1 «L'Henriette». QUARTETTO ALBAN BERG: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore, per archi op. 67 - PIANISTA E. Rosta - P. I. Ciaikovski: Sei Pezzi op. 19. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: C. Debussy: Trois Chansons de Blittis, testi di Pierre Louys - Pf. M. Katz. DIRETTORE DIMITRI MITROPOULOS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Sciozzese» - Orch. Filarm. di Berlino
- **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** A. Copland: Quartetto per pianoforte e archi - Quartetto Pro Arte. E. Carter: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe, violoncello - B. Martinotti, fl.; L. Rossi, vc.; M. De Roberts, cemb.; A. Caroli, ob. E. Carter: Duo Concerto per pianoforte, clavicembalo e due archi - M. De Roberts, cemb.; F. Rzewsky, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna
- **23-24/A NOTTE ALTA:** M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture n. 2 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. C. Saint-Saëns: Caprice arabe, per due pianoforti op. 36 - Chit. J. Williams, J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 - Quartetto n. 2 in do maggiore, per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras. K. Turina: Fandanguillo op. 36 - Chit. J. Williams. C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

- Sonder Bozen**
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,48 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrsfunk, Morgenstetefon, 7,45 Musik mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Tiroler Blasmusikkapellen, 8,30 Saldos amigos «Los Guerras sus Paraplay» 9 Stars live 10,05 Ring-Fon (Whg.) 11 «L'andl die Leut und a Musig duessa», 12,30 Mittagsprogramm, Dazwischen: Werbung, 15,30 Konzert am Theater, H. Purcell, G. F. Händel, J. S. Bach, C. M. von Weber, 16,30 Musikkuratel, 17,05 5 nach 5: Jugendtheater Die Rai-Radio, 18. Porträ in Jazz, 18,45 Gotische Schallplatten der Domoten, 19,47 Musik und Programmorschau, 20 Zauberland der Musik (Whg.), Auf Opere und Musical, 21 Erzählung K. Kumbier, «Ein Sommer Mensch», 5 laest 0, Kober, 21,15 Kammersmusik, J. Brahms: Sonata für 2 Klavier op.

- 34b. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovenshñini**
7-13-19 Radjiski dnevnik, 8-10-14-17 Kratika poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, venci (7,25) Kolerica, 10 Abok, 11,30 Obnova, 12,30 Obnova, 13,30 Obnova, 9 Musical, 9,30 Glas, Mikula-letiti, 9,45 Orkestralna glasba, 10,10 5 koncertnega in opernega repertoaria, 11,30 Glas, 11,35 Glas, 12,30 Glas, 13,30 Glas, 14,30 Glas, 15,30 Glas, 16,30 Glas, 17,30 Glas, 18,30 Glas, 19,30 Glas, 20,30 Glas, 21,30 Glas, 22,30 Glas, 23,30 Glas, 24,30 Glas, 25,30 Glas, 26,30 Glas, 27,30 Glas, 28,30 Glas, 29,30 Glas, 30,30 Glas, 31,30 Glas, 32,30 Glas, 33,30 Glas, 34,30 Glas, 35,30 Glas, 36,30 Glas, 37,30 Glas, 38,30 Glas, 39,30 Glas, 40,30 Glas, 41,30 Glas, 42,30 Glas, 43,30 Glas, 44,30 Glas, 45,30 Glas, 46,30 Glas, 47,30 Glas, 48,30 Glas, 49,30 Glas, 50,30 Glas, 51,30 Glas, 52,30 Glas, 53,30 Glas, 54,30 Glas, 55,30 Glas, 56,30 Glas, 57,30 Glas, 58,30 Glas, 59,30 Glas, 60,30 Glas, 61,30 Glas, 62,30 Glas, 63,30 Glas, 64,30 Glas, 65,30 Glas, 66,30 Glas, 67,30 Glas, 68,30 Glas, 69,30 Glas, 70,30 Glas, 71,30 Glas, 72,30 Glas, 73,30 Glas, 74,30 Glas, 75,30 Glas, 76,30 Glas, 77,30 Glas, 78,30 Glas, 79,30 Glas, 80,30 Glas, 81,30 Glas, 82,30 Glas, 83,30 Glas, 84,30 Glas, 85,30 Glas, 86,30 Glas, 87,30 Glas, 88,30 Glas, 89,30 Glas, 90,30 Glas, 91,30 Glas, 92,30 Glas, 93,30 Glas, 94,30 Glas, 95,30 Glas, 96,30 Glas, 97,30 Glas, 98,30 Glas, 99,30 Glas, 100,30 Glas, 101,30 Glas, 102,30 Glas, 103,30 Glas, 104,30 Glas, 105,30 Glas, 106,30 Glas, 107,30 Glas, 108,30 Glas, 109,30 Glas, 110,30 Glas, 111,30 Glas, 112,30 Glas, 113,30 Glas, 114,30 Glas, 115,30 Glas, 116,30 Glas, 117,30 Glas, 118,30 Glas, 119,30 Glas, 120,30 Glas, 121,30 Glas, 122,30 Glas, 123,30 Glas, 124,30 Glas, 125,30 Glas, 126,30 Glas, 127,30 Glas, 128,30 Glas, 129,30 Glas, 130,30 Glas, 131,30 Glas, 132,30 Glas, 133,30 Glas, 134,30 Glas, 135,30 Glas, 136,30 Glas, 137,30 Glas, 138,30 Glas, 139,30 Glas, 140,30 Glas, 141,30 Glas, 142,30 Glas, 143,30 Glas, 144,30 Glas, 145,30 Glas, 146,30 Glas, 147,30 Glas, 148,30 Glas, 149,30 Glas, 150,30 Glas, 151,30 Glas, 152,30 Glas, 153,30 Glas, 154,30 Glas, 155,30 Glas, 156,30 Glas, 157,30 Glas, 158,30 Glas, 159,30 Glas, 160,30 Glas, 161,30 Glas, 162,30 Glas, 163,30 Glas, 164,30 Glas, 165,30 Glas, 166,30 Glas, 167,30 Glas, 168,30 Glas, 169,30 Glas, 170,30 Glas, 171,30 Glas, 172,30 Glas, 173,30 Glas, 174,30 Glas, 175,30 Glas, 176,30 Glas, 177,30 Glas, 178,30 Glas, 179,30 Glas, 180,30 Glas, 181,30 Glas, 182,30 Glas, 183,30 Glas, 184,30 Glas, 185,30 Glas, 186,30 Glas, 187,30 Glas, 188,30 Glas, 189,30 Glas, 190,30 Glas, 191,30 Glas, 192,30 Glas, 193,30 Glas, 194,30 Glas, 195,30 Glas, 196,30 Glas, 197,30 Glas, 198,30 Glas, 199,30 Glas, 200,30 Glas, 201,30 Glas, 202,30 Glas, 203,30 Glas, 204,30 Glas, 205,30 Glas, 206,30 Glas, 207,30 Glas, 208,30 Glas, 209,30 Glas, 210,30 Glas, 211,30 Glas, 212,30 Glas, 213,30 Glas, 214,30 Glas, 215,30 Glas, 216,30 Glas, 217,30 Glas, 218,30 Glas, 219,30 Glas, 220,30 Glas, 221,30 Glas, 222,30 Glas, 223,30 Glas, 224,30 Glas, 225,30 Glas, 226,30 Glas, 227,30 Glas, 228,30 Glas, 229,30 Glas, 230,30 Glas, 231,30 Glas, 232,30 Glas, 233,30 Glas, 234,30 Glas, 235,30 Glas, 236,30 Glas, 237,30 Glas, 238,30 Glas, 239,30 Glas, 240,30 Glas, 241,30 Glas, 242,30 Glas, 243,30 Glas, 244,30 Glas, 245,30 Glas, 246,30 Glas, 247,30 Glas, 248,30 Glas, 249,30 Glas, 250,30 Glas, 251,30 Glas, 252,30 Glas, 253,30 Glas, 254,30 Glas, 255,30 Glas, 256,30 Glas, 257,30 Glas, 258,30 Glas, 259,30 Glas, 260,30 Glas, 261,30 Glas, 262,30 Glas, 263,30 Glas, 264,30 Glas, 265,30 Glas, 266,30 Glas, 267,30 Glas, 268,30 Glas, 269,30 Glas, 270,30 Glas, 271,30 Glas, 272,30 Glas, 273,30 Glas, 274,30 Glas, 275,30 Glas, 276,30 Glas, 277,30 Glas, 278,30 Glas, 279,30 Glas, 280,30 Glas, 281,30 Glas, 282,30 Glas, 283,30 Glas, 284,30 Glas, 285,30 Glas, 286,30 Glas, 287,30 Glas, 288,30 Glas, 289,30 Glas, 290,30 Glas, 291,30 Glas, 292,30 Glas, 293,30 Glas, 294,30 Glas, 295,30 Glas, 296,30 Glas, 297,30 Glas, 298,30 Glas, 299,30 Glas, 300,30 Glas, 301,30 Glas, 302,30 Glas, 303,30 Glas, 304,30 Glas, 305,30 Glas, 306,30 Glas, 307,30 Glas, 308,30 Glas, 309,30 Glas, 310,30 Glas, 311,30 Glas, 312,30 Glas, 313,30 Glas, 314,30 Glas, 315,30 Glas, 316,30 Glas, 317,30 Glas, 318,30 Glas, 319,30 Glas, 320,30 Glas, 321,30 Glas, 322,30 Glas, 323,30 Glas, 324,30 Glas, 325,30 Glas, 326,30 Glas, 327,30 Glas, 328,30 Glas, 329,30 Glas, 330,30 Glas, 331,30 Glas, 332,30 Glas, 333,30 Glas, 334,30 Glas, 335,30 Glas, 336,30 Glas, 337,30 Glas, 338,30 Glas, 339,30 Glas, 340,30 Glas, 341,30 Glas, 342,30 Glas, 343,30 Glas, 344,30 Glas, 345,30 Glas, 346,30 Glas, 347,30 Glas, 348,30 Glas, 349,30 Glas, 350,30 Glas, 351,30 Glas, 352,30 Glas, 353,30 Glas, 354,30 Glas, 355,30 Glas, 356,30 Glas, 357,30 Glas, 358,30 Glas, 359,30 Glas, 360,30 Glas, 361,30 Glas, 362,30 Glas, 363,30 Glas, 364,30 Glas, 365,30 Glas, 366,30 Glas, 367,30 Glas, 368,30 Glas, 369,30 Glas, 370,30 Glas, 371,30 Glas, 372,30 Glas, 373,30 Glas, 374,30 Glas, 375,30 Glas, 376,30 Glas, 377,30 Glas, 378,30 Glas, 379,30 Glas, 380,30 Glas, 381,30 Glas, 382,30 Glas, 383,30 Glas, 384,30 Glas, 385,30 Glas, 386,30 Glas, 387,30 Glas, 388,30 Glas, 389,30 Glas, 390,30 Glas, 391,30 Glas, 392,30 Glas, 393,30 Glas, 394,30 Glas, 395,30 Glas, 396,30 Glas, 397,30 Glas, 398,30 Glas, 399,30 Glas, 400,30 Glas, 401,30 Glas, 402,30 Glas, 403,30 Glas, 404,30 Glas, 405,30 Glas, 406,30 Glas, 407,30 Glas, 408,30 Glas, 409,30 Glas, 410,30 Glas, 411,30 Glas, 412,30 Glas, 413,30 Glas, 414,30 Glas, 415,30 Glas, 416,30 Glas, 417,30 Glas, 418,30 Glas, 419,30 Glas, 420,30 Glas, 421,30 Glas, 422,30 Glas, 423,30 Glas, 424,30 Glas, 425,30 Glas, 426,30 Glas, 427,30 Glas, 428,30 Glas, 429,30 Glas, 430,30 Glas, 431,30 Glas, 432,30 Glas, 433,30 Glas, 434,30 Glas, 435,30 Glas, 436,30 Glas, 437,30 Glas, 438,30 Glas, 439,30 Glas, 440,30 Glas, 441,30 Glas, 442,30 Glas, 443,30 Glas, 444,30 Glas, 445,30 Glas, 446,30 Glas, 447,30 Glas, 448,30 Glas, 449,30 Glas, 450,30 Glas, 451,30 Glas, 452,30 Glas, 453,30 Glas, 454,30 Glas, 455,30 Glas, 456,30 Glas, 457,30 Glas, 458,30 Glas, 459,30 Glas, 460,30 Glas, 461,30 Glas, 462,30 Glas, 463,30 Glas, 464,30 Glas, 465,30 Glas, 466,30 Glas, 467,30 Glas, 468,30 Glas, 469,30 Glas, 470,30 Glas, 471,30 Glas, 472,30 Glas, 473,30 Glas, 474,30 Glas, 475,30 Glas, 476,30 Glas, 477,30 Glas, 478,30 Glas, 479,30 Glas, 480,30 Glas, 481,30 Glas, 482,30 Glas, 483,30 Glas, 484,30 Glas, 485,30 Glas, 486,30 Glas, 487,30 Glas, 488,30 Glas, 489,30 Glas, 490,30 Glas, 491,30 Glas, 492,30 Glas, 493,30 Glas, 494,30 Glas, 495,30 Glas, 496,30 Glas, 497,30 Glas, 498,30 Glas, 499,30 Glas, 500,30 Glas, 501,30 Glas, 502,30 Glas, 503,30 Glas, 504,30 Glas, 505,30 Glas, 506,30 Glas, 507,30 Glas, 508,30 Glas, 509,30 Glas, 510,30 Glas, 511,30 Glas, 512,30 Glas, 513,30 Glas, 514,30 Glas, 515,30 Glas, 516,30 Glas, 517,30 Glas, 518,30 Glas, 519,30 Glas, 520,30 Glas, 521,30 Glas, 522,30 Glas, 523,30 Glas, 524,30 Glas, 525,30 Glas, 526,30 Glas, 527,30 Glas, 528,30 Glas, 529,30 Glas, 530,30 Glas, 531,30 Glas, 532,30 Glas, 533,30 Glas, 534,30 Glas, 535,30 Glas, 536,30 Glas, 537,30 Glas, 538,30 Glas, 539,30 Glas, 540,30 Glas, 541,30 Glas, 542,30 Glas, 543,30 Glas, 544,30 Glas, 545,30 Glas, 546,30 Glas, 547,30 Glas, 548,30 Glas, 549,30 Glas, 550,30 Glas, 551,30 Glas, 552,30 Glas, 553,30 Glas, 554,30 Glas, 555,30 Glas, 556,30 Glas, 557,30 Glas, 558,30 Glas, 559,30 Glas, 560,30 Glas, 561,30 Glas, 562,30 Glas, 563,30 Glas, 564,30 Glas, 565,30 Glas, 566,30 Glas, 567,30 Glas, 568,30 Glas, 569,30 Glas, 570,30 Glas, 571,30 Glas, 572,30 Glas, 573,30 Glas, 574,30 Glas, 575,30 Glas, 576,30 Glas, 577,30 Glas, 578,30 Glas, 579,30 Glas, 580,30 Glas, 581,30 Glas, 582,30 Glas, 583,30 Glas, 584,30 Glas, 585,30 Glas, 586,30 Glas, 587,30 Glas, 588,30 Glas, 589,30 Glas, 590,30 Glas, 591,30 Glas, 592,30 Glas, 593,30 Glas, 594,30 Glas, 595,30 Glas, 596,30 Glas, 597,30 Glas, 598,30 Glas, 599,30 Glas, 600,30 Glas, 601,30 Glas, 602,30 Glas, 603,30 Glas, 604,30 Glas, 605,30 Glas, 606,30 Glas, 607,30 Glas, 608,30 Glas, 609,30 Glas, 610,30 Glas, 611,30 Glas, 612,30 Glas, 613,30 Glas, 614,30 Glas, 615,30 Glas, 616,30 Glas, 617,30 Glas, 618,30 Glas, 619,30 Glas, 620,30 Glas, 621,30 Glas, 622,30 Glas, 623,30 Glas, 624,30 Glas, 625,30 Glas, 626,30 Glas, 627,30 Glas, 628,30 Glas, 629,30 Glas, 630,30 Glas, 631,30 Glas, 632,30 Glas, 633,30 Glas, 634,30 Glas, 635,30 Glas, 636,30 Glas, 637,30 Glas, 638,30 Glas, 639,30 Glas, 640,30 Glas, 641,30 Glas, 642,30 Glas, 643,30 Glas, 644,30 Glas, 645,30 Glas, 646,30 Glas, 647,30 Glas, 648,30 Glas, 649,30 Glas, 650,30 Glas, 651,30 Glas, 652,30 Glas, 653,30 Glas, 654,30 Glas, 655,30 Glas, 656,30 Glas, 657,30 Glas, 658,30 Glas, 659,30 Glas, 660,30 Glas, 661,30 Glas, 662,30 Glas, 663,30 Glas, 664,30 Glas, 665,30 Glas, 666,30 Glas, 667,30 Glas, 668,30 Glas, 669,30 Glas, 670,30 Glas, 671,30 Glas, 672,30 Glas, 673,30 Glas, 674,30 Glas, 675,30 Glas, 676,30 Glas, 677,30 Glas, 678,30 Glas, 679,30 Glas, 680,30 Glas, 681,30 Glas, 682,30 Glas, 683,30 Glas, 684,30 Glas, 685,30 Glas, 686,30 Glas, 687,30 Glas, 688,30 Glas, 689,30 Glas, 690,30 Glas, 691,30 Glas, 692,30 Glas, 693,30 Glas, 694,30 Glas, 695,30 Glas, 696,30 Glas, 697,30 Glas, 698,30 Glas, 699,30 Glas, 700,30 Glas, 701,30 Glas, 702,30 Glas, 703,30 Glas, 704,30 Glas, 705,30 Glas, 706,30 Glas, 707,30 Glas, 708,30 Glas, 709,30 Glas, 710,30 Glas, 711,30 Glas, 712,30 Glas, 713,30 Glas, 714,30 Glas, 715,30 Glas, 716,30 Glas, 717,30 Glas, 718,30 Glas, 719,30 Glas, 720,30 Glas, 721,30 Glas, 722,30 Glas, 723,30 Glas, 724,30 Glas, 725,30 Glas, 726,30 Glas, 727,30 Glas, 728,30 Glas, 729,30 Glas, 730,30 Glas, 731,30 Glas, 732,30 Glas, 733,30 Glas, 734,30 Glas, 735,30 Glas, 736,30 Glas, 737,30 Glas, 738,30 Glas, 739,30 Glas, 740,30 Glas, 741,30 Glas, 742,30 Glas, 743,30 Glas, 744,30 Glas, 745,30 Glas, 746,30 Glas, 747,30 Glas, 748,30 Glas, 749,30 Glas, 750,30 Glas, 751,30 Glas, 752,30 Glas, 753,30 Glas, 754,30 Glas, 755,30 Glas, 756,30 Glas, 757,30 Glas, 758,30 Glas, 759,30 Glas, 760,30 Glas, 761,30 Glas, 762,30 Glas, 763,30 Glas, 764,30 Glas, 765,30 Glas, 766,30 Glas, 767,30 Glas, 768,30 Glas, 769,30 Glas, 770,30 Glas, 771,30 Glas, 772,30 Glas, 773,30 Glas, 774,30 Glas, 775,30 Glas, 776,30 Glas, 777,30 Glas, 778,30 Glas, 779,30 Glas, 780,30 Glas, 781,30 Glas, 782,30 Glas, 783,30 Glas, 784,30 Glas, 785,30 Glas, 786,30 Glas, 787,30 Glas, 788,30 Glas, 789,30 Glas, 790,30 Glas, 791,30 Glas, 792,30 Glas, 793,30 Glas, 794,30 Glas, 795,30 Glas, 796,30 Glas, 797,30 Glas, 798,30 Glas, 799,30 Glas, 800,30 Glas, 801,30 Glas, 802,30 Glas,

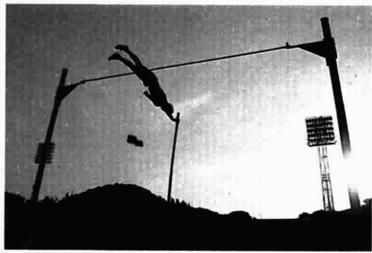
RAIUNO
20,40 **FILM**

RIO LOBO

Orizzonti selvaggi in technicolor. Il colonnello Card McNally smaschera il traditore che ha favorito il furto di un carico d'oro. Il perfido si è rifugiato a Rio Lobo, dove tiranneggia la popolazione locale con la connivenza di uno sceriffo prezzolato. **Howard Hawks** dirige **John Wayne**: i due vecchi leoni del western ruggiscono ancora.



RAIUNO
23 **SPORT**



MERCOLEDÌ SPORT

Dopo la diretta di alcune fasi del Gran Premio di Stoccolma di atletica leggera, andata in onda alle 19,45 su **Raitre**, il Meeting della Federazione Internazionale torna nella rubrica settimanale del **TG 1** con le immagini delle altre gare.

RAITRE
15 **MUSICA**

PRIMA DELLA PRIMA

Nella riproposta quotidiana del ciclo di trasmissioni dedicate alle opere liriche della stagione, oggi è la volta di *Rigoletto* con **Leo Nucci** (foto) e **June Anderson**, che venne malauguratamente sfumata nella prima messa in onda.



RAITRE
20,30 **FILM**



LA STORIA DEL DOTTOR WASELL

Filmone biografico diretto da Cecil B. De Mille: è la vita romanzata di un medico che, durante la seconda guerra mondiale, trasse in salvo un gruppo di marine nel Pacifico. Il protagonista è **Gary Cooper**, insieme con **Carol Thurston**, **Lorraine Day**, **Signe Hasso**, **Dennis O'Keefe** (foto).

RAIUNO 06/36864890

9 STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Salvatore Accardo** interpreta **W.A. Mozart**. Sonata per violino e pianoforte. **Pf. Bruno Canino**. *Sonata in do magg. KV. 266 - Andante e Fuga in fa# magg. KV. 402*. Regia **J. Montes Baquer**. Coprod. Raiuno-Martini & Rossi con la partecipazione Polyvideo. Distr.: Internazionale SACIS

9,35 La signora in giallo. Telefilm. *Ambizione mortale*. Con Angela Lansbury

10,25 La contessa di Castiglione. (1944). Film storico. Regia di Flavio Calzavara. Con Doris Duranti, Andrea Checchi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto

12,30 **Placere Raiuno: Foggia**. *Il piacere di rivenderla*. Con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. *La signora scompare* (1938). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas

15,40 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

17,15 **I grandi fotografi: David Hamilton**. Regia di Marco Speroni. 1ª puntata

17,45 **Atene: Giochi del Mediterraneo**

18,15 **Oggi al Parlamento**

18,20 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Giocondo con il potere*

18,45 Un'estate d'amore. **1915**. Sceneggiato in 7 episodi. 1ª episodio. *L'amico migliore*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Storie del West: Rio Lobo** (1970). Film. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Jack Elam

22,35 **Appuntamento al cinema**

22,45 **TG1 - Linea notte**

23 Mercoledì sport. 1ª parte - Stoccolma. *Atletica leggera: Grand Prix di Stoccolma*. Meeting IAAF

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 Mercoledì sport. 2ª parte - Pietramonte Corvino (FG). *Pugilato: Luigi La Grasta-Maurizio Tralongo*. Titolo italiano superleggeri

1,25 In diretta dal Festival dei Caraibi in Roma Carlo Masarini presenta *Caribal* Realizzazione Promo Group da un'idea di Mauro Conti. A cura di M. Scifoni. Regia P. Leoni

RAITRE 06/36864890

11,40 **Teramo: Hatria Cup**

12 **La damigella di Bard** (1936). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara, Mirella Pardi

13,15 **Schegge**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musica di J. S. Bach, J. P. Sweelinck, L. van Beethoven, E. Krenek

15 Prima della prima. Al Teatro dell'Opera di Roma. J. Anderson, L. Nucci con V. La Scola provano *Rigoletto* di G. Verdi. Direttore B. Bartoletti

15,45 **Marina di Camerota, Tuffi: Coppa del mondo di tuffi dalle grandi altezze. 3ª prova**

16,15 **Ferrara. Bocce: Campionato italiano femminile**

17 **Un mondo di donne. Donne e spettacolo.**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 9-9,30 **Piccole e grandi storie**
9,25 **Babar**. Cartoni. *Babar va a scuola*
Tom & Jerry. Cartoni animati
- 9,30 **Matinée al cinema. Un volto nella folla** (1957). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Andy Griffith, Patricia Neal, Anthony Franciosa, Walter Matthau. Prod.: Warner Bros.
- 11,40 **Lassie**. Telefilm. *Vendesì/Lassie*
- 12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 22ª puntata.
Serie tv. *Una lieta sorpresa*
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45 **Quando si ama**. 794ª puntata
- 14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 3ª puntata
- 15,05 **L'asso della Manica**. Telefilm. *L'ultima intervista*. Con John Nettles
- 16,05 **Una pianta al giorno**. Con Luca Sardella
- 16,25 **TG 2 - Flash**
- 16,30 **Dal Parlamento**
- 16,35 **Videomusic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 16,45 **Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. I pericoli di Paolina** (1967). Film commedia. Regia di Herbert B. Leonard. Con Pat Boone, Terry Thomas, Pamela Austin. Prod.: Herbert B. Leonard
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Amore e odio**. 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Regia di Francis Mankiewicz. Con Kenneth Welsh e Kate Nelligan. Sceneggiatura di Suzette Couture
- 22,15 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer nel mondo** di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Sergio Spina
- 23,15 **TG 2 - Notte**
- 23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,40 **Gli antennati 2 - La vendetta**. Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari
- 0,10 **Atene: Giochi del Mediterraneo**
- 0,50 **Cinema di notte**. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Donne facili** (1960). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Bernardette Lafont, Clotilde Yoano, Stephanie Audran. Prod.: Paris Fil-Consortium Pathé
- Roberta** (1935). Film. Regia di William A. Seiter. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Irene Dunne. Prod.: RKO
- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Stoccolma. Atletica leggera: Grand Prix di Stoccolma. Meeting IAAF**
- 20,30 **La storia del dottor Wassell** (1944). Film di guerra. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Lorraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe
- 22,50 **TG 3 - Sera**
- 22,55 **Fai la TV**. Condotto da Paolo Guzzanti
- 23,30 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **Non sono una signora. Ossessione** (1942). Film. Regia di Luchino Visconti. Con Clara Calamai, Massimo Girotti

RAIDUE 9,30 **FILM**

UN VOLTO NELLA FOLLA

Elia Kazan e i falsi miti del sogno americano. Il povero cantastorie Rhodes (**Andy Griffith**, nella foto con **Patricia Neal**) diventa un astro della tivù e si getta nel mondo della politica. Preso da manie di grandezza, calpesta anche i sentimenti. Ma la sua gloria è fragile...



RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Dopo molte preghiere, Ava riesce a convincere Alex, che le permetterà di vedere il piccolo Sandy. È stabilito che il bambino vivrà in casa di Kate e la madre potrà vederlo di tanto in tanto. Ava però non vuole vedere soltanto il bambino; nelle sue intenzioni vorrebbe anche riconquistare Alex.

RAIDUE 20,30 **FILM TV**



AMORE E ODIO (1ª)

Dopo diciassette anni di difficile convivenza, Colin Thatcher (**Kenneth Welsh**, foto) e Jo Ann Wilson (**Kate Nelligan**) arrivano al divorzio. Ma i problemi non sembrano finiti: i due si contendono accanitamente i tre figli. Colin, che è un agrario e allevatore ricchissimo ed è deputato e ministro dell'Energia del Saskatchewan, Canada, cerca in tutti i modi di ottenere la tutela dei figli. Ma invano...

RAIDUE 22,15 **CULTURA**

MIXER NEL MONDO

Nuovo appuntamento con il settimanale di **Giovanni Minoli** (nella foto), **Aldo Bruno** e **Giorgio Montefoschi**. Il programma ha ottenuto un ascolto record di tre milioni e trecentomila il 13 febbraio con la puntata sulle profezie con un'audience media di due milioni.





5 SHOW

18,55

LA VERITÀ

Un nuovo gioco-thriller condotto da **Marco Balestri** (foto). La meccanica è semplice: tre individui devono sostenere di essere la stessa persona, protagonista di una storia importante. Quattro concorrenti devono interrogarli e indovinare chi è il personaggio «vero».

5 02/21225

- 7 **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
- 10 **Agatha Christie: Delitto in tre atti** (1986). Film tv giallo. Regia di Gary Nelson. Con Peter Ustinov, Tony Curtis
- 12 **Rivediamoli estate**
- 12,30 **Sposati con figli.** Telefilm
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13 **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 **Top Secret.** Telefilm
- 15,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Gelosia*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto estate.** Replica
- 18,55 **La verità.** Show — **Canale 5 News**
- 19,33 **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23 **Il girogioco — TG delle vacanze**
- 20,35 **Sapore di mare.** Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gerie Gnocchi
- 22,35 **Casa Vianello.** Telefilm
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,05 **TG delle vacanze — Colorado.** Telefilm
- 2,20 **Agatha Christie: Delitto in tre atti.** Replica
- 4 **Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

5 SHOW

20,35

SAPORE DI MARE

Secondo appuntamento con **Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Red Ronnie, Massimo Boldi** (foto) e **Gene Gnocchi**. In gara questa sera: Bobby Solo, Viola Valentino, Rigeira, Nico di Paolo, Stefano Palatresi, le Compilation, Dan Arrow e Mimmo Locasciulli. Canteranno canzoni di Adriano Celentano, Lucio Battisti, Claudio Baglioni e Riccardo Cocciante. I quattro artisti più votati andranno in semifinale.



5 02/21225

- 8 **Love Boat.** Telefilm
- 8,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Signorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 10,55 **Valeria.** Telenovela
- 11,40 **Topazio.** Telenovela
- 12,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas.** Telefilm. *Gente spietata*
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,25 **Signora.** Telenovela
- 16,05 **Stellina.** Telenovela
- 17 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 18 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,50 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,05 **Marilena.** Telenovela

5 SERIAL

14

SENTIERI

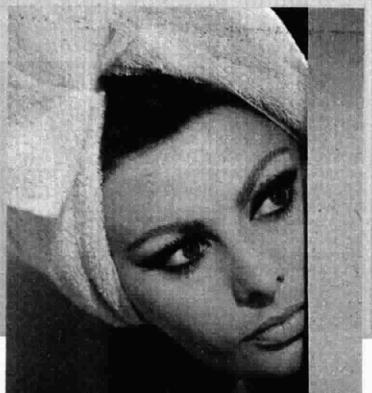
Phillip scopre Blake fra le braccia di Johnny e sfogandosi con Rick, in un momento di collera, rischia di rivelargli la sua relazione con Meredith. Più tardi Blake ritorna da lui, confessa di volergli bene e gli chiede di ricominciare. Dopo il viaggio in Venezuela, Josh e Reva sono costretti a separarsi...

5 FILM

20,35

ARABESQUE

Sofisticata spy-story con implicazioni mediorientali. **Gregory Peck**, professore di filologia classica a Oxford, deve decifrare un messaggio segreto in geroglifici. Spie e spioni gli corrono dietro. Lui si defila con l'aiuto di **Sophia Loren** (foto), amante di un petroliere... Stanley Donen infarcisce il racconto con strambe angolazioni di ripresa.



- 20,35 **Arabesque** (1966). Film d'avventura. Regia di Stanley Donen. Con Sophia Loren, Gregory Peck, Alan Badel
- 22,40 **Madame X** (1966). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Lana Turner, John Forsythe

0,45 **Love Boat.** Telefilm. *Qui radio Isaac*

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **Terra nera** (1943). Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Marsha Scott, Albert Dekker
- 16 **L'ostaggio.** Film commedia. Con bambini non professionisti!
- 17,30-19 **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. *Un papà troppo lontano*
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **La spina dorsale del diavolo** (1971). Film western. Regia di Niska Fulgozi. Con Bekim Fehmiu, Richard Crenna
- 16 **Tarzan.** Telefilm. *Il villaggio in fiamme*
- 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Lezioni d'estate** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Carl Reiner. Con Mark Harmon, Kirstie Alley
- 22,30 **Voci nella notte.** Telefilm. *Padri e figli*
- 23,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - Vegas - Tarzan - Riptide.** Telefilm



06/330427 I

- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Carico pericoloso*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 15 **L'indossatrice** (1950). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland, Tom Ewell
- 17,05 **Falchi in picchiata** (1948). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Edmund O'Brien, Robert Stack

- 19 **Matlock.** Telefilm. *Night club*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La commedia umana** (1943). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig
- 22,45 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
- 23,45 **Stasera News**
- 0,05 **Top Sport.** Ultima puntata
— Stoccolma. **Atletica: Grand Prix IAAF.** DN - Galan '91

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Blu dinamite.** Film commedia poliziesca. Regia di Michael Pressman. Con Claudia Jennings, Jocelyn Jones
- 22 **Reportage e documentari d'autore.** Viaggio in Italia di notte
- 22,30 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
- 23 **L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabàto, Barbara Bouchet



TELEFILM

17,30

Vietnam Addio

Il plotone del tenente Goldman (Stephen Caffrey) deve compiere una missione molto pericolosa: salvare i piloti degli aerei americani abbattuti nella Valle di Dong Ho. Accechiati dai nemici cercano di portare in salvo il capitano Slaney, gravemente ferito. Quest'ultimo, per non intralciare la fuga, ordina ai compagni di allontanarsi. Ma un sergente...



FILM TELEVISIONE

20,30



LEZIONI D'ESTATE

Carl Reiner confeziona un frizzante star-vehicle per il bel Mark Harmon (foto), al suo esordio come protagonista: è un bel professorino, condannato a dare ripetizioni a una classe di asini patentati. La sua estate è rovinata. L'unico conforto gli viene dalla

professoressa di storia, che è la dolcissima Kirstie Alley.



15



L'INDOSSATRICE

Vita da mannequin: passioni, amori, ambizioni e umanità di rampanti modelle in un mélo diretto da George Cukor, il maggior «women's director» di Hollywood. Lana Turner (nella foto con Ray Milland) è una provinciale sbarcata a New York per far fortuna.



20,30

LA COMMEDIA UMANA

Mélo familiare «colorizzato». La provincia americana, affranta dalla guerra, ma forte del coraggio della gente comune. Con il piccolo Jackie Jenkins, Fay Bainter, Donna Reed e Dorothy Morris (foto). Premio Oscar per lo scrittore William Saroyan.



DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua:
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.
Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.
Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...
una delle infinite risposte
Nestlé al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.



il formaggino
che piace ai bambini



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm — Sportmare
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *Il mistero delle mura sussurranti*.
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Colomba. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Giacomo Battiato. Con Anne Canovas
- 21,30 La guerra dei nervi. Tv movie. Regia di Sydney Pollack. Con Stephen Boyd, Louis Jourdan, Monique Lemaire
- 22,30 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



SCENEGGIATO

20,30

COLOMBA (1ª)

Un film di Giacomo Battiato in tre puntate, tratto dall'omonimo romanzo di Prosper Mérimée. La storia è ambientata in Corsica all'inizio dell'Ottocento. Protagonisti: Colomba (Anne Canovas), figlia di un colonnello ucciso a tradimento, e suo fratello Orso (Jean Boissery), ufficiale napoleonico deluso...



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Roxette special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Holdies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 2 Blue night
- 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *L'uomo ombra*
- 20,30 Zio Adolfo in arte Führer (1978). Film brillante. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Anna Gardini
- 22,20 Le altre notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,50 Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,20 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,20 Buck Rogers. Telefilm. *Il segreto Doriano*



02/7002725

- 12,30 Campo base. Il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica
- 13,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 14 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri dei quarti di finale maschili. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scana-gatta
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 21 Pallavolo: Italia-URSS. World League. Gara 2. Replica
- 23 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontro dei quarti di finale maschili e interviste ai protagonisti



TV MOVIE

21,30



LA GUERRA DEI NERVI

Tv-movie di Sidney Pollack, regista formatosi in televisione. Louis Jourdan (foto) e Stephen Boyd sono i protagonisti di una cruenta storia, basata sulle azioni di un gruppo armato che opera a Parigi negli anni della crisi algerina.



MUSICA

22,30

ON THE AIR NOTTE

Tra i video proposti, l'ultimo della grandissima cantante Alison Moyet (foto) *It Won't be Long*. Trentadue anni, un fisico imponente, un volto dolcissimo e una voce carica di soul. Dal blues al rock, ma sempre con grande rigore.



FILM

20,30



ZIO ADOLFO IN ARTE FUHRER

Come il Chaplin de *Il dittatore*, Adriano Celentano prende in giro Hitler. Anche per lui un doppio ruolo: è un fanatico ufficiale delle SS e, contemporaneamente, un anarchico che organizza attentati senza speranza. Ma c'è trasformismo e trasformismo...

RADIO UNO

- 6** Oggi e un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40** Bolmarini
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note di piacere
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Note di piacere
- 8,40** Chi sogna chi ci sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514 Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** Canzoni nel tempo
- 11** Note di piacere
- 11,18** Tu lui i figli gli altri. -Radioaspettando un turno al lotto- con Oliviero Beha. -Rotocalco per tutti-
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangiugni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
- 13,52** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Oggiavvenire**
- 14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Rivello. Regia di Nanni Tamma
- Radiouno: Musica Estate**
- 15,36** «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli
- 16** **Il Paglione Estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Onde gialle, di Raffaella Piativiani. 1° puntata - Cronache musicali rubrica curata da Adriano Tirelli. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** **Sciacchi e femminista.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30** **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Johnny Guarneri» di Gerardo Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** **1993: Venti d'Europa**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica radioiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli -Diretta Audiobox- Nel corso del programma: «Riposto al porto» - Documentario radiofonico di A. Bottini, E. Licastro, S. Messina. Conduce M. Tavernini. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,32 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,56

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiana-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,46 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 20,30** East-West Coast. USA novità presentata da Jeanine Jeraci
- 21** **Meteo**
- 21,01** **Serata d'Autore.** Teatro da Camera di Radiouno a cura di Lucio Romeo. Questa sera: **Il Paulus.** Di Pier Paolo Vergerio Seniore (XIV secolo); traduzione dal latino e adattamento di Claudio Novelli. Con Massimo Venturiello, Stefano Santopando e Adriana Martino. Musiche originali di Tommaso Vitторинi. Regia di Giorgio Biondi
- 22,02** Note di piacere
- 22,12** **Philp Marlovius Investigator.** Di A. Benci-venni e P. Cingolani. Regia di Lucio Romeo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Con Aldo Rosselli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomatino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,03** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
- 8,06** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46** **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi
- 9,13** **Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta**
- 9,13** **Teglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo suffociale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Giliis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 01195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50** TuttiFrutti. Gioco musicale a mille gusti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media salute - Bolmare
- 15,45** **Nudo e senza meta**
- 15,48** **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durisni
- 16** **Andrea.** 7° puntata
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,53** **Andrea.** 8° puntata
- 17** **Il cappello a cilindro.** 1° puntata
- 17,30** **Andrea.** 9° puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Nudo e senza meta**
- 18,35** **Le stanze del sole (Il parte)**
- 18** **Caruso.** 1° puntata
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi serviti al tavolo da creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Grazia Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Pleasazon Sweetling: Echo Fantasia n. 12 in la minore per clavicembalo * F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore * C. Czerny: Variazioni in sol maggiore per pianoforte e quartetto d'archi sull'aria -Gott Erhalte Franz Den Kaiser- op. 73
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **I falsi in arte.** Un programma di Anna Marzia Positano. Regia di Rita Grimaldi. 3° puntata: «Analisi scientifiche e qualche caso famoso»
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** B. Marcello: Sonata in la minore per flauto e basso continuo op. 2 n. 10 * L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore * B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 da «La mia Patria» * A. Copland: Quiet City, per corno inglese, tromba e archi
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jaccia e Roberto Scavini
- 13,15** **In viaggio verso Mozart.** Parte 3. «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 28° puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardini, Monica Norno e Gianfranco Zaccaroni. 1° parte: novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Poulenc: La Voix Humaine; Introduction -«Allou... Allou... Chéri, c'est est... On avait coupé... -«Voilà deux jours qu'il ne quitte pas la chambre»- J. Migenes, sopr. - Orchestre National de France dir. G. Pretre (ERATO 2292-4581-2). 2° parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55** **Giornale Radio Tre**
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Moravio presentano **Orchestra Conservatorio** quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Mariela Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci
- 18,10** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Martina Forti, Carlo Pasquini, Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - Educazione e Società.** Newartuna/Benevento. Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza
- 19,20** **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali. Estetiche del Barocco con Andrea Zaccaroni
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Commenti sui fatti del giorno**
- Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Filarmonica 1990-'91 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Penelope Walker, contralto; Sergio Larin, tenore; Victor von Halem, basso; H. Berlitz; Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica per soli, doppio coro e orchestra op. 17, su testo di Emile Deschamps. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M. del Coro Giovanni Andreoli
- 22,45** **La forza e la ragione.** Gli operai di Torino in cent'anni di Camera del Lavoro: (1891-1991). Un programma di Giovanni De Luna. Regia di Graziella Riviera. 12° ed ultima puntata: La classe operaia a Torino in questo fine secolo. Dibattito con Luciano Gallino, Gabriele Polo, Marco Revelli
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Bluenote.** Da Milano presenta Franco Fayenz
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Stereoroil non si sa mai. Con Ni-
lo Mazziari e Francesco Roccaforte
14,25 Ilvoe data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14 A tutte le radioline con Myrjam Fecci e
15 Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 GR 1 In breve
15,35 Disco Day
15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
16 in compagnia di... Riccardo Cocciante
17 Piero Hilfi
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Classico. Tre successi di successo: da Bach
agli U2. Con Linda Critelli
21 Stereodrome. Con A. Piccinini, M. De Do-
mini e P. Gironi / 21,30 GR 1 In breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Alberto Castelli, Massimiliano
Pravda, Maurizio Iorio, Stefano Mannucci
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
12,50 Spazio Due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,30-14,30-15,30 GR 2
14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
15,31 GR 2 per voi
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 In studio I. Orzi con L. Grolli
Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21,23-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi
21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,06 Meteo
23,06 Spaziodeu - Musica classica. Conduce
Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia
e tutta l'Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo
Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 - 14,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15. Giornale
regionale. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DA RUENDELA LADINA, 13,40-14,10.
Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIUGIA, 7,30 - 13,25 - 15,30 - 18,30.
Giornale regioale. 11,30 - 13,30 - 14,30. Programmi regionali.
SICILIA, 3,30 - 12,10 - 19,30 - 16,15. Giornale regioale.
14,30. Programmi regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale regioale.
11,30 - 12,10 - 14,15. Programmi regionali.
SICILIA, 3,30 - 12,10 - 19,30 - 16,15. Giornale regioale.
14,30. Programmi regionali.

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - Eugenio Fi-
nardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello
Venditti - Gianna Nannini - Gilbert Bécaud - Char-
les Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley -
Jorge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodriguez -
Glenn Miller - E. B. King - Mel Lewis - Woody Her-
man - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny
Rollins - Buddy De Franco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA**
6/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in si be-
molle maggiore per violino, orchestra d'archi a lan-
zona continuo. J. S. Bach: Capriccio sopra la lon-
tanza del suo fratello dilettissimo per clavicembalo
BWV 992. J. Brahms: Liebeslieder waltzer, per quar-
tetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 52 su te-
sti di Daumer. A. Rejcha: Quartetto n. 1 in sol mi-
nore, per flauto, violino, viola e violoncello op. 98. F.
Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4
7,30/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA
TREVOR PINNOCK: G. F. Haendel: Suite n. 3 in re
minore, per clavicembalo. J. Ph. Rameau: Gavotte
et Doubles da Péleas de claevain. J. S. Bach:
Concerto in mi maggiore per cembalo e archi -
The English Concert, dir. T. Pinnock
8,15/SU UN TEMA DI HILLER: M. Regner: Va-
riazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hiller,
per orchestra op. 100 - Orch. Sinf. della Radio
Bavarese dir. C. Davis
9/91 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN:
Dir. Sinfonica da camera per quartetto d'archi,
musica d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient
Music dir. Ch. Hogwood - Concerto in la mag-
giore per pianoforte e orchestra - Sol. Ph. Entremont -
Orch. da Camera di Vienna
9,40/MUSICA ANTICUA: C. Adler: Da Jacob bu-
che klad Anasch. P. Holmayer: Carmen strumen-
tale. Anonimo XVI sec.: Por oemium. L. Hellick:
Capitan Her Got, per tenore con accompagnamen-
to di cromorni - Studio der Frühen Musik
9,50/9100 MUSICA ITALIANO: E. Wolf-Fer-
rier: Concerto da camera per quartetto d'archi,
quintetto flauto, oboe, clarinetto, corno e con-
tra basso - «Kammersymphonie»
10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
LONDON BAROQUE: A. Corelli: Concerto gros-
so in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. VIOLON-
CELLO: RICARDO FILIPPINI: L. Boccherini:
Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e
orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. TENO-
RE MARTIN HILL: R. Hahn: Cantons trios n. 1-3.
Johann JOHANN JULIUS KATZHEI, JOSEF
SUK E JANOŠ STARKER: J. Brahms: Trio n. 1 in
si maggiore per pianoforte, violino e violoncello.
DIRETTORE GUIDO CANTELLI: L. van Beetho-
ven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf.
NBC (Reg. ne monofonica)

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 13 - 13,17 - 19,30 Nachrichten, 9,58
11,55 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsmul.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliesend der Ver-
kehrsmul. Werbeamt. Morgentelefon, 7,45 Musik. 8,05
Zu den Kaffee und Der Kaffee ist fertig. 9,30
Haupttäglich Nebensächliches. 10,05 Aus Volkstüm-
kentrentreff des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's
her. 11 Schlagerparade der 80er Jahre. 12,30 Mittags-
magazin. Dazwischen: Werbung. 15,30 Konzert am
Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. 16,15 Musikpa-
rade. P. Tschaikowski. W. A. Mozart. 17,05 5 nach 5.
Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. 18.
Sonne, Hitz und Heiterkeit. 18,45 Im Tiergarten der
Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20.
Kunst und der Sender Bozen. 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

- 12,30/CONVERGENZE: DAL CLASSICISMO**
AL ROMANTICISMO: L. van Beethoven: Cer-
certo n. 3 in do minore, per pianoforte e or-
chestra - Sol. e dir. J. Menuhin - Royal Philharmonic
Orch. - Sonata n. 23 in fa minore, per pianoforte
- Sol. F. Guida
12,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn: La
tempesta, madrigale per coro e orchestra. R.
Schumann: Quattro Cantti a doppio coro op. 141.
J. Brahms: Nenia per coro e orchestra op. 82
(traduz. e vers. ritmica italiana di V. Gulj). C. Orff:
Cantata per coro, tre pianoforte e percussioni (Su-
testo di B. Brecht). A. Schoenberg: Quattro Pez-
zi, per coro misto op. 27. A. Borodin: Il Principe
Igor: danze polovesiane. F. J. Guezev: Reliefs
polychromes, per dodici solisti a cappella
15/17 concerti in replica: Dall'Auditorium del
Foro Italico
1 I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubbli-
ca 1988/89. Direttore Heinrich Hollreiser. A. We-
bern: Im Sommerwind, idillio sinfonico. H. Wolf:
Christnacht, per soprano, mezzosoprano, corno e
orchestra - A. Trauboth, sopr. B. Pecchioli, msopr.
R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf.
e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg.
eff. il 20 maggio 1988)
16,20/ARAB KATJARIANU: Concerto per
flauto e orchestra - Sol. J. Gulway - Royal Philhar-
monic Orch. dir. Myung-whun Chung
17/CAPRICCI: J. Strauss: Capriccio d'artista,
polka op. 135 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz.
F. Kreisler: Capriccio viennese per violino e piano-
forte op. 2 - Sr. Mintz, vl. C. Bessan, cl. P. J. Hayden.
Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Sol. R.
Buchbinder. J. D. Zelenka: Capriccio n. 1 in re ma-
giore, per archi e fiati - Camerata di Berna
17,35/MUSICA A BOLOGNA: G. Bononcini:
Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra
d'archi e basso continuo op. 3. L. V. Morsini:
Plaisir d'amour. M. Cazzati: Sonata a cinque - «la
Bianchina», per tromba, archi e continuo. G. To-
relli: Sinfonia in do maggiore - «a quattro»
18/L'AUTUNNO: F. Liszt: Ce qu'on entend sur
la montagne, poema sinfonico n. 1 su «Les fées
d'Auvers» di F. V. Hugo - London Symphony
Orch. dir. Y. Butt
18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 4 in re
maggiore, per orchestra BWV 1068 «Ouverture» -
Mariboro Festival Orch. dir. P. Casals. T. Albinoni:
Concerto a cinque si bemolle, per oboe,
archi e continuo op. 7 n. 3 - Sol. P. Pierlot -
I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. Grétry:
Richard Coeur de Lion. O. Richard: O mon roll -
Bar. Sh. Salins - New Philharmonia Orch. dir. N.
Santi. J. Field: Quattro Notturni per pianoforte.
Sol. D. Adini. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalia.
Mon coeur s'ouvre à ta voix - Msopr. Sh. Verrett -
Orch. della RCA italiana dir. G. Prêtre. J. Ibert:
Concerto per saxofono, contralto e orchestra
da camera - Sol. E. Roussseau - Orch. da Camera
Paul Kuentz dir. P. Kuentz. C. Franck: Le chae-
sur-maudit, ispirato alla ballata di G. Burger -
Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournel
20/CONCERTO SINONICO: DIRETTORE
DANIEL BARENBOIM: C. Beethoven: La Martyre de
Saint Sebastian, suite dalle musiche di scena per il
mistero di G. d'Annunzio. H. Berlioz: Requiem -
«Grande messe des Morts» per tenore, orchestra e
coro op. 5 - Orch. F. Domingo - Orch. di Parigi - M° del
Coro A. Oldham
22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: A.
Copland: Fantasia per pianoforte - Sol. N. Lee. E.
Carter: Quartetto n. 2 - Quartetto Kronos
23-24/4 NOTTE ALTA: G. B. Pergolesi: L'O-
limpiade, ouverture. A. Soter: Concerto in la mi-
nore n. 2, per due organi. C. De Rora: Hor che
l'aria, madrigale. F. Schubert: Andante dalla Sin-
fonia n. 2 in si bemolle maggiore. M. Clementi:
Sonata n. 1 in la maggiore op. 10. C. Debussy:
Rapsodia per clarinetto e orchestra

Test - v slovensčini

7-13-19 Radjski dnevnik. 8-10-14-17 Kratika poročila.
8,10 NA DOBRNO JUTRO PO NASE vne: (7,25) Kolesar.
9,20 Na področje (ponovitev), (8,50) Prijubinec melodi-
no. 9,30 Zvezdica (ponovitev). C. De Rora: Hor che
Preveda. N. godinj. Produkcija: Slovensko stalno gledali-
šče v Trstu, režija: M. Uršič. 11 del (ponovitev), 10,10 S
koncerti in koncerti. 10,10 Der Kaffee ist fertig. 9,30
Haupttäglich Nebensächliches. 10,05 Aus Volkstüm-
liska glasa. 12. Ragledrino in Spanija. 12,20 Evergreen.
12,40 Zborovska glasba in koncertne odre: Zenska
gornarska sodelstva. 12,45 Der Kaffee ist fertig. 9,30
mu. 12,50 Orkestrska glasba. 13,20 Narodnozabav-
glasba. (13,35) Clovek v mejnih situacijah. 14,10 Polenti
zabavki. 14,30 Dnevnik. 15,30 Dnevnik. 16,30 Dnevnik
zvezde. 17,10 Klasični album: teden Wolfgang Amadeus
Mozarta. 18 Slovenska literatura na stiščibu z italskimi
sinfonikami svetom. 18,20 Blues. 19,20 Sporočila za naslednji dan.



LETTERA DA UNA SCONOSCIUTA

L'amore non corrisposto di una ragazza per un musicista. Dopo anni i due si rincontrano: dalla relazione nasce un figlio. Ma la loro storia sarà di nuovo interrotta... Da un'opera teatrale di Stefan Zweig, un malinconico, tragico film di Max Ophüls con **Joan Fontaine** e **Louis Jourdan** (foto).



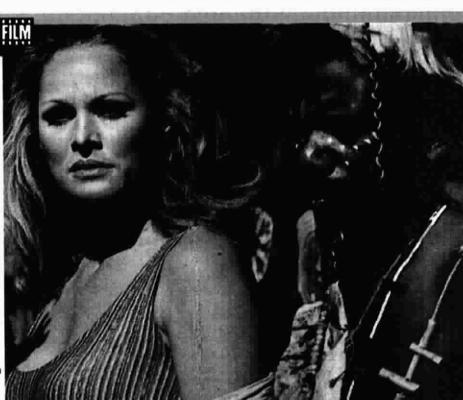
AFRICA EXPRESS



GIULIANO GEMMA - URSULA ANDRESS - JACK PALANCE

MICHELE LUPO

GIULIANO GEMMA - URSULA ANDRESS - JACK PALANCE



John Baxter (**Giuliano Gemma**) gira l'Africa per trasportare merci. Sogna di tornare a Detroit ma incontra una bella spia inglese (**Ursula Andress**) che lo coinvolge in una caccia all'uomo. Catturati dal nemico i due sono salvati dall'arrivo dei nostri, questa volta dalla pelle scura.

BOB MARLEY

Da Villa Borghese a Roma concerto straordinario per ricordare il re del reggae. Sul palcoscenico l'intera «famiglia» Marley: Ziggy & The I-Three, Cedella Bocker; Julian con The Waylers in compagnia di Gilberto Gil. Domani la seconda parte.



RAIUONO 15,35 **RAGAZZI**

BIG! ESTATE

Giorgia Passeri, Emilio Levi, Giorgia Pini (foto) conducono l'edizione estiva del varietà per ragazzi. Oltre ai documentari sulla natura e la scienza, musica e giochi. Tra i cartoni *Blue Blink, L'ispettore Gadget, Anna dai capelli rossi.*

RAIUONO 06/36864890
 8,50 Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Salvatore Accardo** interpreta *W. A. Mozart. Sonate per violino e pianoforte*. Pt. Bruno Canino. *Sonata in si bem. magg. KV 378 - Andante e allegretto in do magg. KV 404.* Regia di J. Montes Baquer. Coprod.: Raiuno-Martini & Rossi - con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internaz. SACIS

- 9,25 **La signora in giallo.** Telefilm
- 10,15 **Piano, piano, non t'agitare** (1967). Film commedia. Regia di Alexander Mackendrick. Con Tony Curtis, Claudia Cardinale
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto**
- 12,30 **Placere Raiuno - Trento.** Il piacere di riverberia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Roma - Londra - Hollywood:** passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. Lettera da una sconosciuta (1948). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians

- 15,35 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,10 **I grandi fotografi: Jeanloup Sief.** 2ª puntata
- 17,40 **Atene: Giochi del Mediterraneo**
- 18,15 **Oggi al Parlamento**
- 18,20 **SpazioLibero.** COMIN. Comitato di Informazione ed Iniziative per la Pace
- 18,45 **Un'estate d'amore.** 1915. Sceneggiato in 7 episodi. 2ª. *La ragazza del treno*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**

20,40 **Africa Express** (1975). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance, Biba, Giuseppe Maffioli, Luciana Turina, Rossana Di Lorenzo

22,15 **Concerto per Bob Marley.** Dal vivo dal Festival dei Caraibi in Roma un tributo al re del reggae. Presenta Carlo Massarini. Con Ziggy Marley, i Wallers, I-Three, Ospiti e collegamenti da tutto il mondo. Programma di Carlo Massarini. Mauro Conti e Jeremy Jones. A cura M. Scifoni. Regia Pino Leoni. 1ª serata. 1ª parte

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Dal Ninfeo di Villa Giulia in Roma Premio Strega.** Telecronista Claudio Angelini. Regia di Silvia Viglia

- 0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,45 **Oggi al Parlamento**
- 0,50 **Concerto per Bob Marley.** 1ª serata. 2ª parte
- 1,20 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11,20 **Pattinaggio artistico: Camp. italiano**
- 12 **Capitan Fracassa** (1940). Film d'avv. Regia D. Coletti. Con Owaldo Valenti
- 13,25 **Schegge**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di J. S. Bach, di L. van Beethoven, di P. Hindemith
- 15,05 **Prima della prima. Cavalleria Rusticana.** Di P. Mascagni. Al Teatro San Carlo di Napoli. Dir. V. Sutzj. Con S. Verrett
- 15,50 **Ciclismo: Bici & Bike.** A cura di G. Santini
- 16,15 **Monticliari. Puggiale: Branco-Chantler.** Pesi superleggeri
- 16,30 **Superbike: Gran Premio d'Austria**
- 17 **Un mondo di donne. Donne e spettacolo. Fascino** (1944). Film. Regia di Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Gene Kelly

RAIDUE 06/36864890

- 9-9,35** **Piccole e grandi storie**
Babar, Cartoni. Tra amici
 9,25 **Tom & Jerry. Cartoni. Texas Tom**
- 9,35** **Matinée al cinema. La nave dei dannati**
 (1978). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Faye Dunaway, Max Von Sydow, Oscar Werner, Orson Welles. Prod.: Associated General F

- 11,40** **Lassie. Telefilm. Il nuovo lavoro**
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera. 23ª puntata.**
 Serie tv. *Tra la vita e la morte*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45** **Quando si ama. 795ª puntata** **27 777**
- 14,15** **Santa Barbara. Serie tv. 4ª puntata**
- 15,05** **L'asso della Manica. Telefilm. Traffici sotto l'acqua.** Con John Nettles

- 16,05** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
- 16,25** **TG 2 - Flash**
- 16,30** **Dal Parlamento**
- 16,35** **Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri**
- 16,45** **Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. Il mago di Oz (1939). Film commedia.** Regia di Victor Fleming. Con Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Billie Burke. Prod.: Mervin Le Roy

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Hill Street giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Amore e odio. 2ª ed ultima parte. Sceneggiato.** Regia di Francis Mankiewicz. Con Kenneth Welsh e Kate Nelligan. Sceneggiatura di Suzette Couture

- 22,15** **Il bel cinema - Autori e attori da ricordare. Non desiderare la donna d'altri (1988). Film drammatico. 1ª visione tv.** Regia K. Kieslowski. Con Grazyna Szapolowska, Olaf Lubaszenko, Stefania Wlinska. 1ª tempo
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Non desiderare la donna d'altri. 2ª tempo**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopto**
- 0,10** **Atene: Giochi del Mediterraneo**
- 0,50** **Udine. Atletica leggera: Meeting internazionale**

- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Schegge di radio a colori**
- 19,55** **Non è mai troppo tardi**
- 20,20** **Chi l'ha visto**
- 20,30** **Aldebaran. Condotto da Giovanni Mantovani e Federica Sciarelli. Regia di Maurizio Fusco**
- 22,30** **TG 3 - Sera**
- 22,35** **Fai la tv. Condotto da Paolo Guzzanti**
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,55** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** **Per Fuori orario. La morte di Empedocle (1986). Di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, da Friedrich Hölderlin. Film in edizione originale sottotitolata**

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

Quando si ama

Jolie scopre dove abita Trucker e lo vede con Trisha, che è andata da lui perché ormai è innamorata e non può vivere senza vederlo. Ma i patti sono chiari: i loro incontri saranno platonici: Trucker si è impegnato a frenare i suoi desideri. Il piccolo Sandy vivrà da Kate e la madre potrà vederlo ogni volta che vorrà.

RAIDUE 16,45 **FILM**

IL MAGO DI OZ

Over the Rainbow canta **Judy Garland**, protagonista della favola di Frank L. Baum. Tra streghe buone e cattive, Spaventapasseri (**Ray Bolger**), Leoni e Omini di latta (**Jack Haley**), Dorothy vola nel magico mondo di Oz. Nonostante i numerosi remake, arricchiti dei più moderni effetti speciali, questo di Victor Fleming rimane il più bello degli Oz.



RAIDUE 20,30 **FILM TV**



AMORE E ODIO (2ª)

A dispetto del suo prestigio politico Colin (**Kenneth Welsh**) non ottiene la tutela dei figli, anzi deve dividere con la ex moglie tutte le sue proprietà. Lo Ann (**Kate Nelligan**) diventa oggetto di strane telefonate e di attentati: fino alla sera in cui viene aggredita e uccisa nel garage. Al processo Colin sembra il maggior indiziato...

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

ALDEBARAN

La nave-studio di **Giovanni Mantovani** e **Federica Sciarelli** (insieme nella foto) da Porto Empedocle arriva a Lipari. Durante il viaggio alcuni esperti effettuano dei rilievi sullo stato di salute del mare e delle coste; gli inviati realizzano inchieste sulla realtà dell'isola siciliana.





5 TELEFILM

15,30

GENITORI IN BLUE JEANS

Torna la famiglia Seaver composta dal padre psichiatra, Jason (Alan Ticke), dalla madre ex casalinga ora giornalista Maggie (Joanna Kerns) e dai tre figli: Mike (Kirk Cameron), Carol (Tracey Gold) e il piccolo Ben (Jeremy Miller).

5 FILM

20,35

L'ALLENATORE NEL PALLONE

La squadra di calcio «Longobarda», neopromossa in serie A, affida il suo destino ad uno scalinato allenatore senza arte né parte. Per rinforzare la formazione, il tecnico vola in Brasile insieme ad un mediatore esperto soprattutto in truffe... Nella foto, l'allenatore Lino Banfi, tra Gigi Sammarchi e Andrea Roncato.



SHOW
20,35

ODIENS

Ancora travestimenti per Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio e balletti per Lorella Cuccarini (insieme nella foto). Con Giucas Casella è ospite il ragazzo che rimase con le dita intrecciate durante una sua ipno-tele-suggestione.



5 FILM

22,30

IL NIPOTE PICCHIATELLO

Risate a crepapelle con Jerry Lewis (nella foto con Dean Martin) in una travolgente commedia di Norman Taugog. Inseguito da un gangster, il picchiatello si traveste da bambino e s'infiltra nel wagon-lit di un'avvenente professoressa...



5

02/21225

- 7 **La famiglia Bradford** - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 **Agatha Christie: Miss Marple nei Caraibi** (1983). Film tv giallo. Regia di M. Lewis. Con Helen Hayes, Barnard Hughes
- 12 **Rivediamoli estate**
- 12,30 **Sposati con figli**. Telefilm - Canale 5 News
- 13 **Estate 5**. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 **Top Secret**. Telefilm. *Il ricatto dei superstiti*
- 15,30 **Genitori in blue jeans**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**. Cartoni animati
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto estate**. Replica
- 18,55 **La verità**. Show - Canale 5 News
- 19,33 **Cos'è cos'è**. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23 **Il girogioco** - TG delle vacanze
- 20,35 **L'allenatore nel pallone** (1984). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Gigi e Andrea, Giuliana Calandra
- 22,45 **Casa Vianello**. Telefilm. *Bricolage*
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,15 **TG delle vacanze** - Colorado. Telefilm
- 2,30 **Agatha Christie: Miss Marple nei Caraibi**. Film tv giallo. Replica
- 4 **Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale** - Lou Grant. Telefilm

5

02/21225

- 8 **Love Boat**. Telefilm
- 8,50 **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,05 **Per Elisa**. Teleromanzo
- 10,55 **Vateria**. Telenovela
- 11,40 **Topazio**. Telenovela
- 12,50 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas**. Telefilm. *A carte scoperte*
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 15,25 **Señora**. Telenovela
- 16,05 **Stellina**. Telenovela
- 17 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 18 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18,50 **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 19,40 **Primavera**. Telenovela
- 20,05 **Marilena**. Telenovela

20,35 **Odiens**. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica

22,30 **Il nipote picchiatello** (1955). Film comico. Regia di Norman Taugog. Con Jerry Lewis, Dean Martin

0,35 **Love Boat**. Telefilm. *Un simpatico clandestino*. Con Gavin McLeod

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **Il sospetto** (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Cary Grant, Nigel Bruce
- 16 **Continente perduto**. Film documentario
- 17,30-19 **Ponzo Pilato** (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain
- 19,30 **Cartoni animati**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 10,45** Riptide. Telefilm. *Solo per te, Sheila*
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** Maciste nelle miniere di Re Salomone (1964). Film d'avventura. Regia di Piero Regnoli. Con Reg Park, Wandisa Guida
- 16** Tarzan. Telefilm. *Il popolo del vulcano*
- 17,30** Vietnam addio. Telefilm
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Superman III (1983). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor, Jackie Cooper
- 22,55** Star Trek. Telefilm. Con Patrick Stewart
- 23,55** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 24** Studio aperto. News
- 1,10** Vietnam addio - I quattro della Scuola di Polizia - Vegas - Tarzan - Riptide. Telefilm



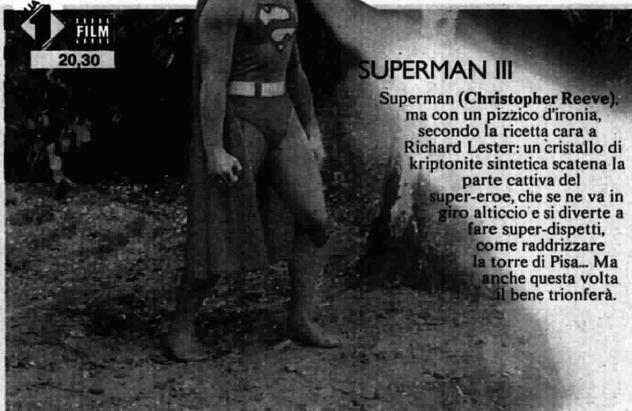
06/3304271

- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** I giorni di Brian. Telefilm. *Il patto*
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. *Gioco d'azzardo*
- 11,30** TV donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriels. Telenovela. Con Armando Bogus
- 15** Fatti bella e taci (1958). Film commedia. Regia di Marc Allegret. Con Mylène Demongeot, Alain Delon, Henry Vidal
- 17** La maschera di Saba (1970). Film d'avventura. Regia di David Lowell Rich. Con Eric Braeden, Stephen Young, Corinne Comacho
- 19** Matlock. Telefilm. *Il caso Ward*
- 20** TMC News
- 20,30** Butterfly (1981). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Stacy Keach, Orson Welles
- 22,35** Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
- 23,35** Stasera News
- 23,55** TM Sea - Il pianeta mare
- 0,40** Il lago (1981). Film drammatico. Regia di Rolf Haedrich. Con Paul O'Shea, Derek Hardwick

- 20,30** Quattro matti cercano manicomio confortevole. Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguililar, T. G. Hernandez
- 22** Reportage e documentari d'autore. Natura
- 22,30** Bicimania. Settimanale di ciclismo
- 23** Il clan del quartiere latino (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gantillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Bruno Cremer



20,30



SUPERMAN III

Superman (Christopher Reeve), ma con un pizzico d'ironia, secondo la ricetta cara a Richard Lester: un cristallo di kriptonite sintetica scatena la parte cattiva del super-eroe, che se ne va in giro alticcio e si diverte a fare super-dispetti, come raddrizzare la torre di Pisa... Ma anche questa volta il bene trionferà.



SPORT

23,55

GRAND PRIX

In attesa del Gran Premio di Francia che si correrà sul circuito di Magny Cours domenica prossima, **Andrea De Adamich** (foto) centra la puntata sul duello fra Ayrton Senna e i ferraristi Alain Prost e Jean Alesi.



15

FATTI BELLA E TACI

Pupe, gangsters e poliziotti. Virginia (Mylène Demongeot, nella foto con Alain Delon, Henry Vidal e Béatrice Altariba), orfanella irrequieta, scappa dal riformatorio ma finisce al Commissariato. Qui conosce un bel tipo aiutante...



20,30

BUTTERFLY

Da un racconto di James Cain. Una Pia Zadora (foto) molto sexy seduce Stacy Keach. Orson Welles (foto) nobilita questa soap-opera cinematografica con la sua apparizione nel ruolo di un giudice.



DA QUESTA PARTE
BRILLA IL PULITO.
E DALLA VOSTRA?



*Con Cif Multiuso vetri, piastrelle
e tutte le superfici di casa brillano
di una luce nuova. Basta una
leggera passata senza risciacquare,
per avere subito un pulito perfetto,
brillante e senza aloni.*

CIF MULTIUSO.
La nuova luce del pulito.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Stazione di servizio. Telefilm
 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. Il triangolo dei diamanti
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Colomba. 2ª puntata. Sceneggiato
 21,30 Il momento di Elizabeth. Tv movie. Regia di Ezra Stone. Con Groucho Marx
 22,30 Italia Cinquestelle
 23 Speciale Cinquestelle
 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della giornata
 18,30 Faith No More special
 19 Super Hit
 20 Super Hit - Oldies
 21,30 Blue night
 22,30 On the air notte
 2 Blue night
 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,15 USA Today. News. Replica
 19,30 Cannon. Telefilm. L'orecchio del diavolo
 20,30 La liceale seduce i professori (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Lino Banfi
 22,15 Le altre notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
 22,45 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 22,55 Catch. Selezione campionati mondiali
 23,25 Due onesti fuorilegge. Telefilm
 0,25 Buck Rogers. Telefilm. Il satiro



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
 13,30 Racing. Programma di motori. Replica
 14,30 Erot. Profili di grandi campioni. Replica
 15 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri di semifinale femminili. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
 21 USA Sport. Rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Replica
 22 Sport parade
 23 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontro di semifinale femminili e interviste ai protagonisti
 1 Grip. Rubrica di motori



SCENEGGIATO

20,30

COLOMBA (2ª)

Colomba perseguita il fratello Orso affinché vendichi, con il sangue e la morte, l'omicidio del padre. Orso cerca di resistere con la forza della ragione: quando teme di cedere alla rabbia antica della sorella, parte per raggiungere Lydia (Elisabetta Pozzi, foto), senza sapere che è già in viaggio diretta a Pietranera.



MUSICA

18,30



FAITH NO MORE SPECIAL

Dopo l'album *The real thing* del 1990 i *Faith No More* hanno registrato un live in Inghilterra. Paese che ha saputo apprezzare le loro canzoni e il loro esplosivo modo di fare musica.



20,30

LA LICEALE SEDUCE I PROFESSORI

Ripetente più che mai, Gloria Guida torna a scuola per sedurre professori e studentelli. La voglia di studiare è poca, ma il professor Lino Banfi ha le mani lunghe e l'allegria liceale dà lezione d'anatomia...



NEWS

22,45

FATTI DI CRONACA VERA

Appuntamento settimanale con Sandro Sandri (foto) per una rilettura degli avvenimenti più salienti della settimana, che non hanno avuto l'onore delle pagine dei giornali ma che costituiscono tuttavia un quadro della realtà di tutti i giorni.





SOLO LA FRUTTA MIGLIORE DIVENTA SUCCO **G**

MAX INFORMATION 7



chi di frutta. La "G" è sinonimo di gusto ma

Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri ragazzi. Ecco perché la CONFRUIT, attenta alle esigenze salutistiche, sceglie solo il meglio per i suoi succhi di frutta. La "G" è sinonimo di gusto ma

soprattutto garanzia di qualità, ottenuta con procedimenti di lavorazione che mantengono intatte le proprietà originali della frutta appena raccolta. Oggi la CONFRUIT, sponsor di Eventi '91, augura a tutti buon divertimento sulla Riviera Adriatica.



SARÀ FESTA ASSIEME A SUCCHI "G"

CONFRUIT

CONFRUIT S.p.A. - Via Emilia Pon. 4 - 48018 PAENZA (RA)

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldard

6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento

7 **GR 1**

7,20 GR regione

7,30 Note di piacere

7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 Note di piacere

8,40 Chi sogna chi gli sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Blasiach conduce in studio **Radio** anch'io. Teletelate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 Canzoni nel tempo

11 Note di piacere

11,18 Tu lui i figli gli altri. «Radioaspettando un terzo al letto» con Oliviero Beha. «Ritoccalo» per tutti.

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi

12,50 Tra poco STEREOAI

13 **GR 1 - METEO**

13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggi di un illi-puzzone nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cuglia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini

13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Meteo**

14,01 Oglievvenne

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno: Musica Estate

16 Il Pagnone Estate. A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Storia, la rubrica di Marco Juvara - La musica specchio della società, di Adriano Basili, 1ª puntata. Realizz. di S. Christolini

17 **Meteo**

17,01 Scelochi e femministe. Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller

17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzucchi. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Bennett» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani

17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli

18,30 Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerrri e Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 Ascolta, e fa sera. Di Gian Paolo Favero

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

20 Note di piacere

20,30 Adriano Mazzolotti presenta Radiouno jazz '91

21 **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamento con la Centrale operativa Viaggiatore Informatici. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT + SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,39 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodieci
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 20,27 21,27 22,27

Radiocinque
 6,42 9,42 11,42 18,42

Radiotre
 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereocorai
 0,20 8,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,46 14,05 18,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Blasiach La telefonata. Con Aldo Rosselli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-27,6 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino con i testi di Luca Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglietti

6,03 **Titolò GR 2**

6,30 **GR 2 Primomatino**

7,30 **GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di Riccardo Antonaroli con Susanna Marchionni, Gustavo Nasti, Ottavio Costo, Enzo Piero, Brizio Montaloro, Enrico Papa, Mafalda Valle, Lina Mazzetti

9,13 **Termina (10 ca.). Nudo e senza meta**

9,13 **Teglio di Treza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventrella

10,30 **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sententi liberamente condotti da S. Fasulo. Regia di M. De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR 2 Notizie**

12,30 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **TuttiFrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Alfio Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi

14,15 **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanila. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Nudo e senza meta**

15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi - Andrea, 10ª puntata

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,33 **Andres.** 11ª puntata

17,10 **I cappello a cilindro.** 2ª puntata

17,30 **Andres.** 12ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Nudo e senza meta**

18,35 **Le stanze dei sole (II parte)**

18,35 **Le prime donne e i loro mariti.** 1ª punt.

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamenti e informazione per gli studenti. Gli insegnanti i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore

20,10 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**

22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosso. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta

23,28 **Chiusura.** e trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

RADIO TRE

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Grazia Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Tartini: Concerto in mi minore per violino, archi e continuo (Sol. Ughetti) - Solisti Veneti dir. C. Scimone) • M. Clementi: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 25 n. 1 (Sol. P. Spada) • W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore corallo e orchestra K. 495 (Sol. H. Baumann - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager) • R. Strauss: Salomé, danza dei sette veli • (R. Stravinsky) (orchestra NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **I falsi in arte.** Un programma di Anna Marzia Positano. Regia di Rita Grimaldi. 4ª puntata. «Storie di falsificatori. Falsi e mercato»

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** V. Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Muti) • P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 23 (Sol. S. Richter - Orch. Filarm. di Leningrado dir. E. Mravinsky) e F. Schumann: Concerto in do op. 40 (Th. Hampson, bar. G. Person, fl. • J. Kuhna: Suite biblica n. 5 in fa maggiore per cembalo (Sol. H. Horvath)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Opera in ascolto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli

13,15 **In viaggio verso Mozart.** Parte 3ª. «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Sompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Naveio. 29ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Ritoccalo musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Roscardelli, Monica Novato e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classical). E. H. Crussell: Sinfonia concertante op. 3 per clarinetto, corno, fagotto e orchestra (A.-M. Korsmama-Hursti, clar.; L. Hara, fag.; L. Otto, cor.; T. Topola Sinfonietta dir. O. Vanska) (BS CD - Alfa) • D. Scarlatti: Concerto in sol maggiore (Sopr. K. Eckerlyser - Fiori Musicali dir. P. Rapson) (UNICHORN-KANCHANA DWK (CD 9095). 2ª parte: rubriche e attualità musicali

15,55 **Giornale Radio Tre**

16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Moravasi presentano **Orione. Osservatorio quotidiano** di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viola. Operato dai ministri dell'Ottoescento italiano. Un programma di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti

18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione M. Cerri, C. Pasquini e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - Informagiovani.** Settimanale di orientamento, istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini

19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali. Musica in Italia oggi con Paolo Arca e Matteo D'Amico

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Commenti sui fatti del giorno**

La convenienza ed inconvenienza teatrali. Farsa in un atto di Simone Antonio Sgraffi. Versione in due atti. Testo e musica di Gaetano Donizetti. Corilla Scottichini: Daniela Dessy; Procolo Cornacchia; Franco Sclò; Lugiola Scannagalli; Lucretia Peraso; Agata Scannagalli; Simone Ailamo; Guglielmo Antolinotoloff; William Matteucci; Bisrcora Strappavissare; Giuseppe Lamazza; Prospera Scannagalli; Armando Ariostini; Neocle Frescopane; Guglielmo Gazzani. Direttore Antonello Allemandi. Orchestra Sinfonica Estense. Coro del Teatro dell'Opera giocosa di Genova. M° del Coro Maurizio Salvi

22,55 **Interezzo**

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**

23,20 **BlueNote.** Da Milano presenta Franco Fayenz

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereocorai**

LA PLACCA È ATTIVA 24 ORE SU 24. E IL TUO ANTIPLACCA?



Colgate Acti Brush è attivo contro la placca molto, molto a lungo.

Acti Brush è il grande risultato della ricerca Colgate contro la placca. Non si tratta di un comune prespazzolino, la sua azione, infatti, si prolunga per molte ore dopo l'uso, grazie alla formula esclusiva con Tricloguard.

L'uso è semplicissimo: si fa uno sciacquo per circa trenta secondi,

ci si lava normalmente i denti con lo spazzolino e l'azione antiplacca continua ad agire.

Colgate Acti Brush inizia la sua attività contro la placca già dal primo sciacquo, e continua per molte, molte ore.

Colgate

LA PROTEZIONE INTELLIGENTE

STEREORAI

- 13,20 Stereopli. Stereoral non si sa mai. Con Ni-
no Mazzino e Francesco Roccaforte
- 13,40 Hey amigo! per qualche consiglio in più
- 14,25 I love data giove
- 14,45 A tutte le radicine! Con Myriam Feccchi e
Andrea Torra. Lucio Battisti
- 15 Opera omnia. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 In breve
- 15,35 Disco Day
- 15,55 «Abruzzosissima». Gioco a premi
in compagnia di... Riccardo Cocciante
- 16 Stereo Hit
- 17,30 Il trovamusica. Con Luciana Blondi
L'album della settimana
- 18,30 Andiamo ai Concerti
- 18,55 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con C. Critelli
- 21 Stereodisco. Con A. Piccinini, M. De
Dominici e P. Gironi / 21,30 GR 1 In breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Massimiliano Prestia, Maurizio
lorio, Stefano Mannucci, Alberto Castelli
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-18 In studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Radio Verde
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,30 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,31 I magnifici dieci
- 15,31 GR 2 per voi / 15,31 Successi in musica
- 16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,57-17,31 I magnifici dieci
- 17,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,30 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondavere
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,58 In studio I. Orzi con L. Mryell
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21-22,23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 23,05 Meteo
- 23,06 due - Musica classica. Conduce
Corrado Russo
- 23,06 Musica. Le trasmissioni proseguono con
Stereorai

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove il tu suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Barocchini e
Luigi Bizzardi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
melodie di un giorno nuovo. Conduce Car-
lo D'Amico
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISICONS DE RUMÉDA LADINA. 13.40-14.15 Notizie. 19.05-19.30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 19.30-13.30-14.30 Programmi regionali. 15.30-16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 12.10-14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.18 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK A POP
- 13/FAZZ VARIETA
- 14/JAZZLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Char-
lie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini -
George Benson - Elton John - Gil Cappurin Big
Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: A. Vivaldi:** Concerto in sol minore. C. Monteverdi: Tiri e Gioia, ballo concertato su libretto di A. Striggio. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore, per due corni di bassetto o clarineti e fagotto K. 439. L. Cherubini: Medea. Dei tuoi figli la madre. J. Field: Cinque Notturni, per pianoforte. P. I. Ciaikovski: La bella addormentata, suite dal balletto
- **7,30/MUSICHE DEL BAROCO FRANCESE:** A. Campira: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica. M. Marais: Le labyrinthe, trio dalla Suite d'un goût étranger. G. B. Lulli: Bruits des trompettes
- **8/10/L BALLETTO: A. Kaculaurian:** Spartacus, suite dal balletto - Orch. della Radio di Stato dell'URSS dir. A. Gauk
- **9/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 59 PRUSSISCHE QUARTETTE:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore - Quartetto n. 2 in do maggiore - Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore - Quartetto Fine Arts
- **10,05/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: G. Manzoni:** Piccola suite per violino e pianoforte - C. Felge, vl.; A. De Curtis, pf. - Die Strahlen der Sonne, per otto strumenti - Gruppo Musica Oggi - Musica notturna per cinque flauti, pianoforte e percussioni - Echo Ensemble dir. E. Pomarici
- **10,30/MUSICHE DI SCENA: P. E. Lange-Muller:** C'era una volta, suite op. 25, dalle musiche di scena per la commedia fiabesca di H. Drachmann - Ten. W. Hartmann - Orch. Sinf. Reale Danese e coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Hye Knudsen
- **11/1 CONCERTI DI RADIOJOU: N. Paganini:** Sonata n. 14 in sol maggiore, per violino e chitarra dal «Centone» - Sonata per la «Gran viola e chitarra» - Serenata in do maggiore - Sonata n. 17 in la maggiore, per violino e chitarra dal «Centone» - Quartetto in la minore n. 15, per violino, viola, violoncello e chitarra - M. Btjter, vl.; S. Accardo, vls; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.
- **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. E. Fischer - Orch. Philharmonie di Londra dir. W. Furtwängler. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondra-
shin

Sender Bozen
7.15 - 8 - 10.12 - 13 - 17 - 19.30 Nachrichten. 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.55 - 19.45 Der Verkehrspunkt. 6.45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend der Verkehrspunkt. Werbefunk. Morgentelefon. 7.45 Musik. 8.05 Der Herz-Express. 8.30 Volksmusik im Jahreslauf. 9.30 Shellac-Souvenir. 10.05 So king's in den Bergen. 10.30 Treffpunkt. 12.30 Mittagsmagazin. Dazuſuchen: Werbung. 15.30 Konzert am Nachmittag. Auf Flügen des Gesanges. u.a. 16.30 Der Notenschindler. Kurt Brüggemann. 17.05 So king's in den Bergen. 17.05 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live 18. «Königliche Worte - grosse Worte. 18.30 Das Portrait: Wallenstein. 19.47 Musik und Programmvorschau. 20. «Der grossen Hörsaal von Erich Landgraf. 21.05 Schliessend: Serenaden und Divertimenti. W. A. Mozart.

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Anna Bolena: Debole lo lul - B. Sills, sopr.; S. Burrows, ten. P. I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Onegin solo giovane allora - G. Vishnevskaja, sopr.; G. Otello - J. Sutherland, sopr. N. Monti, ten. G. Puccini: Turandot: finale - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. G. Rossini: Semiramide: Ecceomi alfine in Babilonia ah! Quel giorno ognor rammentar - Sop. Valerini-Terrani. U. Giordano: Andrea Chénier: Vicino a te - M. Del Monaco, ten.; R. Taldal, sopr. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: Voi lo sapete o mamma - Msop. A. M. Fichera. R. Wagner: La discesa dalla cortille. G. Verdi: Don Carlos: Ma lassu ci vedremo - M. Callabelli, sopr.; P. Domingo, ten.; S. Estes, G. Folani e R. Raimondi, bs.i

► **15/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986/87 della Rai. Direttore David Shalpon. E. Elgar: Introduzione e variazioni per archi op. 47. A. Dvorak: Serenata in re minore per violoncello e basso op. 44. H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orchestra op. 15. Sol. M. Kosi - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-1-1987)

► **16,30/CAPRICCI PER VIOLINO:** N. Paganini: Undici Capricci, per violino solo op. 1 - Sol. F. P. Zimmermann

► **17/PER BANDA: F. Liszt:** Marcia dal poema sinfonico «Mazzeppa» - Marcia valse ungherese - Marcia d'onore - Marcia dei crociati dal Sottorio La leggenda di Santa Elisabetta - Banda dell'Esercito Polono Unghere. dir. A. Scaroni

► **17,20/15 BIS DEL CONCERTISTA: H. Vieuxtemps:** Réverie op. 22 n. 3 - Regrets op. 40 n. 2 - Air varié op. 22 n. 2 - Déesespér. B. Godhoff, vl. E. Ingwersen, pf.

► **17,40/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CATELLI:** M. Ravel: Daphnis et Chloé: Suite n. 2 - Bolero - Orch. Filarm. di New York - La Valse - M. Paganini: Suite per un infante défunte - Orch. Sinf. della N.B.C.

► **18,30/FILOMUSICA: F. Continuo:** Concerto in do maggiore per archi e durante. J. Ch. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 13 n. 6. G. Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra. Spasmatosa. S. J. O'Connor n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 100. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore, per oboe, orchestra d'archi e due corni op. 15 «Idillio». A. Ch. Adam: Giselle, suite dal balletto

► **20/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT S.O.U.N.D. 3414:** J. Field: Concerto n. 6 in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. J. O'Connor - Orch. da Camera New Irish dir. J. Furst. DISCO COMPACT ERATO ECD-55038: M.-A. Cherubini: Beatus Vir - E. Brunner e H. Vieira, sopr.; A. Zappalà, contr.; A. Ramirez, ten.; P. Hutterlocher, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-12358: F. J. Haydn: Le ultime sette parole di Cristo - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik

► **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** E. Carter: A minor owich to dvere. A. Copland: Proclamation per pianoforte. E. Carter: Canon for three in memoriam Igor Strawinsky, per tre tromboni. E. Carter: Quartetto n. 4

► **23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók:** Rhapsodia n. 2, per violino e orchestra. W. Byrd: Lullaby. S. Rachmaninov: Movimento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. M. A. Chaperantier. Medea, suite dalla tragedia lirica. N. Paganini: Cantabile in re maggiore op. 17. R. Vaughan-Williams: Romanza

21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radiotelevizivnevi. 8 - 10 - 14 - 17 Krstka poročila. 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE. vmes. (7,25) Kolar. 8,10 Litanije podne. Zgodbe o ravijah. 8,40 Ostrnelna glasba. 9,15 Mednarodni glasbeni koncerti. 9,45 V eter v vinogradu. Preveda N. Godnič. Produkcija: Slovensko narodno gledališčno v Trstu, režija: M. Uršič. 2. del (10. avgusta) 10,15 koncerti. 10,45 Glasbeni koncerti. 11,30 Slovenska laika glasba. 12 Razpisnice iz Srednje Americe. 12,20 Prijubljene melodije. 12,40 Glas harmonike. 12,50 Ostrnelna glasba. 13,20 Glasba po želji. 13,40 Glasbeni koncerti. 14,00 Glasbeni koncerti. 14,40 Sforti music. 17,10 Klasični album: teden Wolfgang Amadeus Mozarta. 18. Centovka aredan. 18,30 Zvočne kule. 19,20 Spored za naslednji dan.

GRANDE CONCORSO
Ballantine's®

TV
RADIOCORRIERE
TV

SETA SCOZZESE



Ballantine's

MORBIDO, SENZA INCERTEZZE.

RITAGLIA E INCOLLA QUI I RETTANGOLINI DEL GIOCO BALLANTINE'S



GRANDE CONCORSO Ballantine's®

TV RADIOCORRIERE TV

Col grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere giochi e vinci per 7 settimane e in più partecipi all'estrazione finale di fantastici premi.

COME SI GIOCA

Ogni settimana dal 15 maggio al 30 giugno, osserva attentamente su TV Radiocorriere la pagina Ballantine's e scopri come è facile e divertente vincere subito bellissimi premi settimanali ricomponendo la frase fortunata Ballantine's.

Controlla a pagina 46 del TV Radiocorriere le due frasi vincenti. Ritaglia i rettangolini con le lettere del gioco Ballantine's e se puoi formare una delle due frasi pubblicate: HAI VINTO!

CHE COSA SI VINCE

- Se riesci a ricostruire la prima frase pubblicata, hai vinto subito uno dei **3 week end per due persone in una capitale europea**, in palio ogni settimana.

- Se riesci a ricostruire la seconda frase vinci subito uno dei **30 portachiavi in argento Ballantine's**, in palio ogni settimana.

Per ritirare il tuo premio, incolla la frase vincente Ballantine's nell'apposito spazio e spedisce l'intera pagina del TV Radiocorriere, completa dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

COME VINCERE I PREMI FINALI

Se non hai vinto subito, ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spedisce, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.**

Parteciperai così all'estrazione finale * dei favolosi premi del grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di Lit. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere.**

E ricorda più tagliandi spedisce più possibilità hai di vincere.

Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's e TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 Agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 Luglio 1991.

PREMI SETTIMANALI



**3 WEEK END
IN UNA CAPITALE EUROPEA**



**30
PORTACHIAVI
IN ARGENTO
BALLANTINE'S**

PREMI FINALI



1 ROVER 114



1 MINI ROVER



**2 VIAGGI A LONDRA
+ BUONO SPESA DA HARRODS**



**20 BICICLETTE
RALEIGH**



**100 ABBONAMENTI
TV RADIOCORRIERE**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____ Tel. _____

CAP. _____ CITTÀ _____



5 010106 113073

RAIUNO 06/36864890

RAIUNO 12,30 SHOW



PIACERE
RAIUNO

Il meglio del programma itinerante di Raiuno raccolto in un collage. Interviste, intermezzi musicali, balletti e curiosità storiche, artistiche, culturali e gastronomiche dalle province italiane con **Simona Marchini, Piero Badaloni e Toto Cutugno** (insieme nella foto).

RAIUNO 20,40 FILM



AMARSI UN PO' ...

Frivola favoletta sentimentale. **Claudio Amendola** (foto), un bulletto del Testaccio, incoцца con la sua fiammante maxi-moto un'incauta autostoppista: è l'angelica **Tahnee Welch** (foto) rampolla di una famiglia d'antico lignaggio. Tra la principessina ed il «povero ma bello» sboccia un inevitabile amore. La passione è grande, ma il destino è crudele...

RAIUNO 23 RUBRICA

DENTRO
LA GIUSTIZIA

Trapianto di organi: **Giuseppe Consolo** (foto) ospita il ministro della Sanità **Francesco De Lorenzo**, monsignor **Elio Sgreccia**, il professor **Raffaello Cortesini**, la dottoressa **Nerina Negrello**, il professor **Vincenzo Caputi Jambrenghi** e il cardiocirurgo **Valentino Martelli**.



RAITRE 20,30 SOCIETÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Per l'ultima puntata **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (insieme nella foto) propongono questa sera un processo svoltosi a Milano nel marzo del 1990: sotto accusa un medico per aver aiutato un ragazzo, suo paziente, a morire.



9 STEREO Per i concerti di Raiuno-Martini & Rossi **Salvatore Accardo** interpreta **W. A. Mozart**, *Sonata per violino e pianoforte*, **Pi. Bruno Canino** — *Sonata in sol magg. KV 372*. **Allegro in si bem. magg. KV 372**, Regia di **José Montes Baquer**. Coprod. Raiuno-Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale SACIS

- 9,40 **La signora in giallo**. Telefilm
- 10,30 **Labbra serrate** (1942). Film drammatico. Regia di **Mario Mattioli**. Con **Annette Bach, Fosco Giachetti**. Prod.: **Manenti**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto**
- 12,30 **Piacere Raiuno: Siena**. *Il piacere di rivenderla*. Regia di **Mimma Nocelli**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

- 14 **Roma - Londra - Hollywood**: passaggio per il cinema **Sgomento** (1949). Film giallo. Regia di **Max Ophüls**. Con **Jean Bennett, James Mason, Geraldine Brooks**
- 15,35 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,10 **I grandi fotografi: Gian Paolo Barbieri**. Regia di **Marco Spieroni**. 3ª puntata
- 17,45 **Atene: Giochi del Mediterraneo**
- 18,20 **Oggi al Parlamento**
- 18,25 **Spaziolibero**. Istituto Nazionale di epistemologia «La Magna Grecia»
- 18,45 **Un'estate d'amore**. 1915. Sceneggiato. 3ª episodio. *Il giorno in cui si spensero le luci*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Amarsi un po'...** (1984). Film. Regia di **Carlo Vanzina**. Con **Claudio Amendola, Tahnee Welch, Riccardo Garrone, Mario Brega**. Prod.: **C. G. Silver Film**
- 22,15 **Concerto per Bob Marley**. Dal vivo dal Festival dei Caraibi in Roma un tributo al re del reggae. Presenta **Carlo Massarini, Con Ziggy Marley, i Wailers, I-Threes, Ospiti e coreografi da tutto il mondo**. 2ª serata. 1ª parte

- 22,45 **TG 1 - Linea notte**
- 23 **Dentro la giustizia: il cittadino e la legge. I trapianti di organi tra legge e morale**. Un programma di **Giuseppe Consolo** a cura di **Giuseppina Agliardi, Realizzazione Tiziana Aristarco**. 6ª ed ultima puntata
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,35 **Montecatini. Ippica: Corsa Tris di trotto**
- 0,40 **Concerto Bob Marley**. 2ª serata. 2ª parte
- 1,20 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Glgi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

- 10 **Salerno. Tennis: Torneo Challenger**. Internazionale maschile
- 12 **Sai bambine e il Perseo** (1940). Film d'avventura. Regia di **Giovacchino Forzano**. Con **Augusto Di Giovanni, Elena Zareschi**
- 13,40 **Schegge**
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. A cura di **Rosaria Bronzetti**. Consulenza di **Piero Rattalino**. Musiche di **J. S. Bach**, di **L. van Beethoven**, di **A. Berg**
- 15,05 **Prima della prima**. Al Foro Italico di Roma **Rockwell Blake** prova **Rossini e Mozart**. Direttore **Evelino Pido**
- 15,40 **Pizzo Calabro. Tuffi: Coppa del mondo di tuffi dalle grandi altezze**. 4ª prova
- 16,15 **Billardo: Campionato Italiano 5 birilli**
- 17 **Un mondo di donne**. 42ª strada (1933).

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/3664890

- 9-9,35 **Piccola e grandi storie**
9 **Babar.** Cartoni animati
9,25 **Tom & Jerry.** Cartoni. *Il 4 di luglio*
- 9,35 **Matinée al cinema. Donne verso l'ignoto**
(1952). Film avventuroso. Regia di William A. Wellman. Con Robert Taylor, Denise Darcel, Beverly Dennis. Prod.: M.G.M.
- 11,40 **Lassie.** Telefilm. *Il luna park*
- 12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 24ª puntata.
Serie tv. *Convalescenza forzata*
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
- 13,45 **Quando si ama.** 796ª puntata *27-777*
- 14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 5ª puntata
- 15,05 **L'asso della manica.** Telefilm. *Magia nera*
- 16 **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini
- 16,20 **TG 2 - Flash**
- 16,25 **Dal Parlamento**
- 16,30 **Videomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 16,45 **Lo schermo in casa.** Un cinema di amore e di allegria. **Come rubammo la bomba atomica** (1967). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Julie Menard. Prod.: Five Film, Fono Roma

- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco** presenta **Stasera mi butto.** Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore, Produttore Rai Ettore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore
- 23,15 **TG 2 Notte**
- 23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,40 **Da Praga.** Concerto per l'amicizia dei popoli con la partecipazione di: I Virtuosi di Praga, Michal Prokop, Francesco Baccini, Eugenio Bennato
- 1 **Atene: Giochi del Mediterraneo**
- 1,40 **Appuntamento al cinema**

Film. Regia di Lloyd Bacon. Con Warner Baxter, Bebe Daniels, Ginger Rogers

- 18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Schegge di radio a colori**
- 19,55 **Non è mai troppo tardi.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti
- 20,20 **Chi l'ha visto**
- 20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,30 **TG 3 - Sera**
- 22,35 **Fai la tv.** Condotto da Paolo Guzzanti
- 23,10 **TG 3 - Notte**
- 23,55 **Non sono una signora.** Presentato da Vieri Razzini. *Vita privata* (1962). Film. Regia di Louis Malle. Con Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni, Ursula Kubler

RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

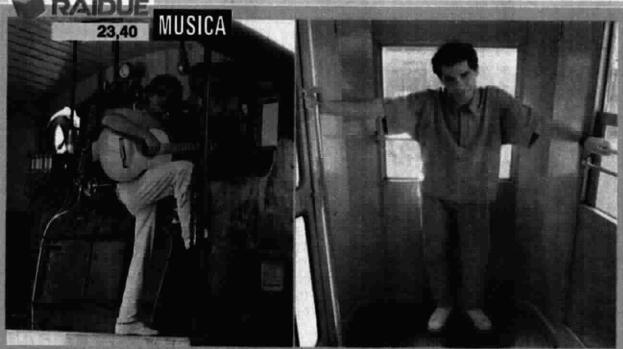
Gwyneth rimprovera Ava per le sue assenze dal lavoro, sia pure motivate da problemi familiari. Intanto Alex è convinto che sua moglie sia innamorata di Clay e voglia sposarlo; così parte per Bar Harbour per mettere in atto un suo progetto con il quale è certo di ricondurre a casa la moglie innamorata...

RAIDUE 20,30 **SHOW**

STASERA MI BUTTO
In diretta dal «Bandiera Gialla» di Rimini, **Pippo Franco** (foto), affiancato da Heather Parisi, conduce la terza puntata del programma che nella passata e fortunata edizione ha rivelato i nuovi talenti che sono «esplosi» nel recentissimo **TGX**. Scendono in campo sei imitatori debuttanti, rumoristi e un imitatore-baby. Per quanto riguarda il sosia, stasera c'è Braccio di Ferro.



RAIDUE 23,40 **MUSICA**



CONCERTO PER L'AMICIZIA DEI POPOLI

Dalla storica Piazza del Castello di Praga grande concerto in omaggio all'amicizia tra i popoli. Una alternanza tra musica sinfonica e musica rock caratterizza lo spettacolo cui partecipano l'Orchestra dei Virtuosi di Praga che esegue musiche di Vivaldi e Mozart, complessi rock ceoslovacchi e i cantautori italiani Eugenio Bennato (foto a sinistra) e Francesco Baccini (foto a destra).

RAITRE 22,35 **DOCUMENTI**

FAI LA TV

«Il programma è concepito», dice il giornalista **Paolo Guzzanti**, «come un reportage giornalistico a caleidoscopio: milioni di frammenti vengono composti e ricomposti e formano un'immagine plurima di fatti, aspetti, personaggi, che danno un'idea del Paese reale».



5 RUBRICA
20,25



TG DELLE VACANZE

Affiancati dalle «sirenette» Angela Melillo e Gabriella Labate, con l'aiuto di inviati e inviate molto speciali, **Gino Cogliandro, Mirko Setaro e Edoardo Romano** (insieme nella foto), ovvero i Trettré, commentano le notizie.

5 FILM
20,35



DIANE LANE.
ALL'IMPROVISO UNO SCONOSCIUTO



Thriller femminista. Una bella vetrinista (**Diana Lane**, nella foto con **Michael Woods**), ossessionata da un misterioso maniaco, si ribella alla schiavitù della paura ed affronta a viso aperto il suo persecutore. L'uomo, che si nasconde dietro una facciata di padre e marito esemplare, finirà per cadere nella trappola tesagli dall'astuta fanciulla.

- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10** Agatha Christie: Assassino allo specchio (1985). Film tv giallo. Regia di Dick Lowry. Con Bette Davis, John Mills
- 12** Rivediamoli estate
- 12,30** Sposati con figli. Telefilm - Canale 5 News
- 13** Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30** Top Secret. Telefilm. Il bambino dell'A.C.M.
- 15,30** Genitori in blue jeans. Telefilm. Superpapà
- 16** Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 18** O. K. Il prezzo è giusto estate. Replica
- 18,55** La verità. Show - Canale 5 News
- 19,33** Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23** Il girogioco - TG delle vacanze
- 20,35** All'improvviso uno sconosciuto (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Karen Arthur. Con Diane Lane, Michael Woods
- 22,50** Casa Vianello. Telefilm. Caccia al tesoro
- 23,20** Maurizio Costanzo Show Canale 5 News
- 1,20** TG delle vacanze. Replica - Colorado. Telefilm
- 2,35** Agatha Christie: Assassino allo specchio. Film tv giallo. Replica
- 4** Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8** Love Boat. Telefilm
- 8,50** La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05** Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55** Valeria. Telenovela
- 11,40** Topazio. Telenovela
- 12,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Dallas. Telefilm. La resa dei conti
- 14** Sentieri. Teleromanzo
- 14,55** Piccola Canerentola. Telenovela
- 15,25** Señora. Telenovela
- 16,06** Stelina. Telenovela
- 17** La valle dei pini. Teleromanzo
- 18** General Hospital. Teleromanzo
- 18,50** Fabbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,05** Marilena. Telenovela

- 20,35** Cristal. 5ª puntata. Teleromanzo. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 22,30** California. Telefilm. Senza futuro. Con William Devane, Costance McCashin
- 23,30** A mezzanotte va la ronda del piacere (1975). Film brillante. Regia di Marcello Fondato. Con Claudia Cardinale, Vittorio Gassman

- 1,35** Love Boat. Telefilm. Una crociera impegnativa. Con Gavin McLeod

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30** Il pirata del diavolo (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandl
- 16** Per una manciata d'oro (1968). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con Anthony Freeman, Brad Esteon, Paolo Solvay
- 17,30-19** Don Milani (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Claudio Gora, Edoardo Grotti, Marina Bertì

5 SERIAL 14

SENTIERI

Alla festa dei Bauer, Reva confessa ad Alan di aver fatto l'amore con Josh e per questo motivo non vuole più sposarlo. Phillip, in seguito al litigio con suo padre, decide di non partire con Black, ma di continuare la sua lotta contro di lui. Rusty vuol tornare in Venezuela per recuperare le cartelle cliniche sul decesso di Sonni...

5 TELENOVELA



CRISTAL

Lorenzo, pentito di aver offeso Cristina (Jeanette Rodriguez, foto), le invia dei fiori. Anche Lino, consigliato da sua madre, manda dei fiori ad Angelica, ma la ragazza non ricambia il suo amore. Lorenzo e Cristina riprendono la loro relazione...



02/21225



TELEFILM

16,30

TARZAN

Un aereo cade nella giungla. Tarzan (**Ron Ely**, foto) corre in aiuto dei tre passeggeri, due uomini e una ragazza. Gli uomini sono ammanettati: non si capisce chi dei due sia il poliziotto e chi il delinquente. La ragazza va in ospedale. Un terzo uomo insegue Tarzan per liberare il criminale.



TELEFILM

20,30

GUERRIERO AMERICANO II

Continua la saga dei fantastici Ninja. **Michael Dudikoff** (foto) e Steve James indagano sulla sparizione di un gruppo di marines in un'isola dei Caraibi. Un supernarcotrafficante li sta addestrando per i suoi loschi scopi... Nel cast anche Larry Poindexter, Gary Conway e Jeff Weston.



TELEFILM

20,30



LA QUINTA OFFENSIVA

Filmone bellico, in onore e gloria della Jugoslavia di Tito e dell'eroismo dei suoi partigiani, impegnati nella lotta contro le armate naziste. Un impettito **Richard Burton** (foto) ed Irene Papas in un cast tutto jugoslavo.



TELEMONDORLO

SHOW

22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Nella serata conclusiva **Loretta Goggi** (foto) brinda con i telespettatori per festeggiare le sue ottanta puntate ricche di personaggi dello spettacolo, del giornalismo, dello sport, della politica, della medicina.



- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,15 **Automobilismo: Gran Premio di Francia F.1.** Prove
- 14,15 **Festivalbar - Zona verde**
- 14,30 **Noi non siamo angeli** (1975). Film comico. Regia di G. Parolini. Con Michael Coby
- 16,30 **Tarzan.** Telefilm. *La fine del fiume*
- 17,30 **Vietnam addio.** Telefilm — **Studio aperto**
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Guerriero americano II** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Steve James
- 22,20 **Automobilismo: G. P. di Francia F. 1**
- 22,50 **Accadde a Praga** (1984). Film. Regia di John Hughes. Con Susan George
- 0,20 **Studio aperto** — **Vietnam addio.** Telefilm
- 1,40 **Noi non siamo angeli.** Film. Replica
- 3,40 **I quattro della Scuola di Polizia - Tarzan - Riptide.** Telefilm



06/3304271

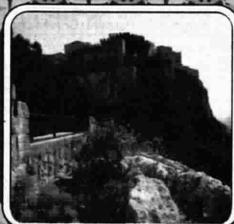
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm. *Lo scambio*
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *La ricompensa*
- 11,30 **TV donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
- 15 **La regina delle piramidi** (1955). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Joan Collins, Jack Hawkins
- 17 **Fiume rosso** (1948). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Walter Brennan, John Ireland
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Angel*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **La quinta offensiva** (1973). Film di guerra. Regia di Stip Delic. Con Richard Burton, Irene Papas
- 22,30 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
- 23,40 **Stasera News**
- 24 **Le sembra ragionevole?** (1981). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Miou Miou, Gérard Lanvin
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Attentato al Trans-American Express** (1973). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Ben Johnson, Martin Miller, Vera Miles
- 22 **Reportage e documentari d'autore.** Viaggio in Italia di giorno
- 22,30 **Emozioni nel blu**
- 23,30 **Rafting**
- 24 **Motori.** Settimanale di sport motoristici

TV
RADIOCORRIERE
TV

ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE



AZIENDA AUTONOMA
PROVINCIALE
PER L'INCREMENTO
TURISTICO
PALERMO



Palermo



- | | | | |
|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CACCAMO | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI S. NICOLA DELL'ARENA | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CASTELBUONO | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI S. NICOLA L'ARENA |
| <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CARINI | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CACCAMO | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CARINI | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CACCAMO |
| <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CASTELBUONO | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CASTELBUONO | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI S. NICOLA L'ARENA | <input type="checkbox"/> CASTELLO DI CARINI |

TV
RADIOCORRIERE



Partecipando al concorso "ALLA SCOPERTA DELLE PROVINCE D'ITALIA" potete vincere uno degli splendidi soggiorni nella provincia di Palermo COME? Facilissimo basta rispondere esattamente alle domande di questa pagina indicando le caselle a cui si riferiscono le fotografie. Spedite il tagliando al TV RADIOCORRIERE casella postale 6093 - ROMA

Fra tutti coloro che avranno risposto esattamente alle 4 domande verrà estratto un meraviglioso viaggio premio settimanale più un premio finale anche per quelli che non hanno indovinato, ed inoltre verranno rimborsate L. 300.000 per le spese di viaggio, come previsto dal regolamento.

BUONA FORTUNA A TUTTI I NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI E COMPLIMENTI AI FORTUNATI VINCITORI

L'estrazione dei premi avverrà il 15 luglio 1991

CASTELLI



NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ Cap _____
CITTA' _____ TEL _____



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 L'America coloniale. Documentario
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Colomba. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Anne Canovas, Alain Cury
- 21,30 Intrigo infernale. Tv movie. Regia di Robert Stevens. Con Lauren Bacall
- 22,30 Auto oggi - Motori non stop
- 23 Cinquestelle Basket. Con Flavio Tranquillo
- 24 Telegiornale regionale



SCENEGGIATO

20,30

COLOMBA (3ª)

Alain Cury (foto) è un Barricini: contro la sua famiglia si scaglia Colomba della Rebbia. Dopo l'uccisione del padre, Colomba spinge il fratello Orso, ex ufficiale napoleonico, a fare giustizia. Ma Orso, che non è sicuro della colpevolezza della famiglia avversaria dei Barricini, si oppone.



02/654661

- 7 I video della giornata
- 18,30 Peter Gabriel special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 2 Blue night
- 3 Notte rock



TV MOVIE

21,30



INTRIGO INFERNALE

Fred Piper, investigatore privato di fama internazionale, arriva a Monterrey con l'incarico di indagare sulla scomparsa del facoltoso Peter Stanwood, avvenuta in circostanze misteriose. La moglie di Stanwood, Amanda, mostra di non apprezzare le indagini di Piper e fa di tutto per tenerlo lontano dalla sorella gemella Barbara. Nel cast, Lauren Bacall (foto).

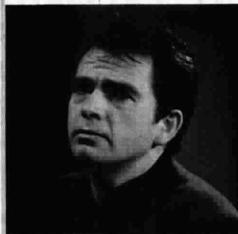


MUSICA

18,30

PETER GABRIEL SPECIAL

L'ex cantante dei Genesis Peter Gabriel (foto) in una intervista approfondisce il proprio rapporto con le sue canzoni, al di là dei contenuti e dell'esplicito riferimento sociale e politico in esse racchiuso.



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Mal aiutare le bionde*
- 20,30 Vai alla grande (1983). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Massimo Ciavarro, Lara Wendel
- 22,20 Le altre notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,50 Fish-eye. Obiettivo pesca
- 23,20 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,20 Buck Rogers. Telefilm. *I sauriani*



FILM

20,30

VAI ALLA GRANDE

Quattro giovani «vitelloni» trascorrono le vacanze in una cittadina della riviera adriatica. Si impadroniscono di una barca e sfidano a una gara velica un figlio di papà, Fernando. Riescono a vincere. Giorgio si innamora di Karin, una tedesca avviata alla prostituzione, ma... Nel cast, Dino Sarti (foto).



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Erot. Profili di grandi campioni. Replica
- 14 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontri di semifinale singolare maschili. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 21 Magny Cours. Automobilismo: Gran Premio di Francia F. 1. Prima sessione di prove ufficiali
- 22 Assist. Bilancio dei Campionati europei di Roma. A cura di Luca Corsolini
- 23 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontro di semifinale maschile e interviste al protagonista

RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 **Gianni Bianchi conduce in studio Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**
- 10,35 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu lui i figli ed altri.** -Radiospettando un terno al lotto- con Oliviero Beha. -Rotocalco per tutti-
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Vacanze e dintorni**
- 13,30 **La cchi Ponzone in Gulliver.** Regia A. Coraini
- 13,52 **La Dolciangela.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggilavveme**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Patroni. Realizz. di F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto Vito Nino Marazzita (06) 31 89 12 «Lai chi capisca, di tasse quanto pagoo?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanini al n. (06) 31 89 12
- 16 **Il Pagineone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi ascoltare: Corpo 10, il programma sulle riviste culturali, di Giancarlo Koch — il vate in loggione, di Giovanni Moretti, 1ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Scalchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Bennett» di Roberto Capasso. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Gamlon.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,06 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35 **I personaggi della storia**

ONDAVERDE

Collaborazioni con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POSTALADA, ANAS, ACI, AISCAT + SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Plinisteri LLPP, ed dell'Interno

Radiouno
08.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiotre
6.27 7.26 8.26 9.27 10.15 11.27 12.26 13.27 14.27 15.27 16.27 17.26 18.27 19.26 21.27 22.27

Radioregione
6.42 9.42 11.42 18.42

Regione
6.42 9.42 11.42 18.42 14.54

Meteo
0.20 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.46 14.05 18.05 18.37 18.05 17.05 17.37 18.05 18.31 21.05 23.31

- 20 **Brio e Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angellino. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**
- 20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di R. Zanetto con G. Martelli e R. Restagno
- 21 **Meteo**
- 21,01 **In contemporanea con Stereolab. 11° Concerto della Stagione di Primavera 1991.** realizzato in collaborazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Aldo Ceccone. J. Brahms: Schottische (Canto del destino) op. 54, per coro a 4 voci e orchestra, su testo di Holderlin (1868-71) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (1901-02). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo Al termine: **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martelli
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Aldo Rosselli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Ledza Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Poggelli
- 6,30 **GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª addizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Michel, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Il sangue e la luna.** Originale radiofonico di S. Fasulo e A. Leonardi. Regia A. Leonardi Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
- 9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine del giorno
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo autotuffale di Radiodue di M. Mirabella e T. Garrani
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma Pronto Estate.** incontri quotidiani per viaggiatori scetticanti liberamente condotti da S. Fasulo. Regia di M. de Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusca. Regia di Carlo Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Nudo e senza meta**
- 15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valentini. Regia di Luigi Duriseli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea.** 14ª puntata
- 17 **Quei blu dipinto di blu.** 1ª puntata
- 17,30 **Andrea.** 15ª puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (Il parte).** Grande musica
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloquio anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nella lunghera d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktails di prosa, musica e versi serviti ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

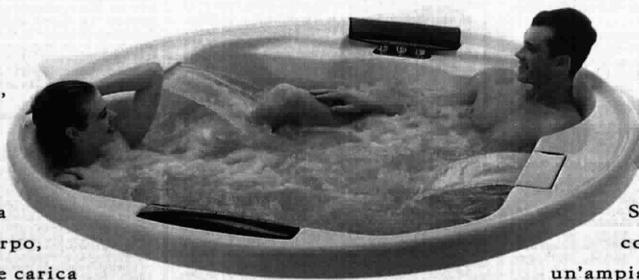
RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Saponaro. V. van Velyzen: Concerto armonico n. 2 in sol maggiore per archi e basso continuo (Camera Bern dir. H. Furry) ♦ A. Borodin: Petite suite, per pianoforte (Sol. B. Ringassen) ♦ J. Brahms: Variazioni in sol bemolle maggiore ♦ C. Debussy: Clair de lune ♦ Haydn: op. 58 n) per orchestra (Philharmonie Orch. dir. A. Tosscanini) ♦ B. Bartók: Due ritratti per orchestra op. 5 (Sol. S. Mintz - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **I falei in arte.** Un programma di Anna Marzia Positano. Regia di Rita Grimaldi. 5ª puntata: «Falei d'arte contemporanea»
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** C. Monteverdi: Et è pur dunque vero, scherzo musicale per voce sola e continuo «Con Sinfonietta» (F. von Stade, mpor. R. Leppard, oemb. - Schottisch Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ G. H. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ P. de Sarasate: Fantasia da concerto su temi dell'opera Carmen di Bizet per violino e orchestra op. 25 (Sol. I. Periman - Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster) ♦ A. Berg: Tre pezzi dalla Suite lirica per orchestra d'archi (Versione 1928) (Il Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13,15 **In viaggio verso Mozart.** «Oltre le celebrazioni» di Maurizio Capelletto. Regia di Beppe Navello. 30ª ed ultima puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lancia. Paolo Bonolis, Maurizio Costanzo, G. delli, Monica Nazzari e Gianfranco Zaccaro. Interpreti monozoni a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte - Rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Il direttore degli studi di Via Asago in Roma** Antonio Audino e Paolo Moravski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Licastro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scatola sonora. (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viola. Le scuole pianistiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanoukh
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione: Stefania Forti, Carlo Pasquini e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Educazione e Società.** Bestia, amore mio. Conduce Maria Stella Sernata. Regia di Gabriella Cosimini. 11ª puntata
- 19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaiuto
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 5ª trasmissione (Replica)
- 21,45 **Quattro temi gramsciani.** Un programma di Andrea Sarcò. Regia di Maurizio Gianotti. 1ª puntata: «Il giornalista integrale» (Replica)
- 22,15 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz
- 22,35 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Intermezzo**
- 23,55 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereolab



Idromassaggio Albatros.

Acqua, aria,
relax: riscoprire
il dolce star be-
ne. Riscoprire se
stessi, l'armonia
del proprio corpo,
con la tonificante carica



vitale del-
l'idro-
mas-
saggio Albatros
System. Forme,
colori, fantasia:
un'ampia serie di mo-



COMUNICARE

Riservato a chi si vuol bene.

delli creati per dare spazio
alla tua personalità, ai tuoi

Albatros Club
desideri.

Natura, gioco, spontaneità: trovare una nuova at-

mosfera, con l'Albatros Club.

Un club con tanti vantaggi che ti farà piacere conoscere.

Perchè l'Albatros Club è riservato a chi si vuol bene.

Albatros
SYSTEM
Idromassaggio di razza

Zona Industriale Nord - Via Vicellina - 33097 Spilimbergo (PN) Italy
Tel. 0427/40646 - Telefax 0427/50304 - Telex 450650 ALBASY I

<p> <input type="checkbox"/> Desidero ricevere il catalogo Albatros System e la pubblicazione "Ciclo all'idromassaggio". </p>	<p>Nome _____</p> <p>Cognome _____</p> <p>Indirizzo _____</p> <p>Città _____ CAP _____</p>
---	--



RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**

CHECK-UP

Ultima puntata. Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa delle malattie del viaggiatore come il colera e la febbre gialla. In studio il prof. **Guido Morgese**, clinico pediatra dell'Università di Chieti, il prof. **Antonio Sanna**, microbiologo dell'Università Cattolica di Roma, e il prof. **Franco Paradisi**, infettivologo dell'Università di Firenze. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).



VIVA COLOMBO

Tra gli ospiti di **Aldo Biscardi** (foto), **Jimmy Cliff**, che proporrà insieme ai **Tropicana De Cuba Reggae Nights**. Partecipano **Pierangela Vallerino** (foto), **Simona Tagli**, **Salvatore Marino** (foto), **Armando De Raza**, **Peppino Di Capri**, **Benedicta Boccioni**, **Marilyn Gutierrez** e gli inviati speciali **Massimo Lopez**, **Anna Marchesini**, **Tullio Solenghi**.



RAITRE
 20,30 **FILM**

LASSIE

Due avventure di Lassie. Nella prima, il bel cagnolone rischia di finire soffocato sul fondo di un pozzo, ma viene salvato in extremis. Nella seconda, accompagna la padroncina Lucy in ospedale, ma si perde nei corridoi e smarrisce la via del ritorno. Per fortuna, alla fine Lassie torna sempre a casa...

- RAIUNO** 04/10044890
- 9** **Ciao Italia**. D. P. Baroni e R. Gandus. Conduce **Sydne Rome**. Regione Puglia
- 10** **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 10,30** **L'ape millenaria**. 2ª puntata. Sceneggiato
- 11,30** **Ciao Italia estate**. Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Regia da studio di Ferdinando Lauretani. Realizzazione Raiuno - Testata per l'Informazione Regionale e CTR Cinelettercord in collaborazione con l'Istituto Luce. 1ª puntata
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG1 - Flash**
- 12,05** **Stan Laurel e Oliver Hardy**. Comiche
- 12,25** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra.
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG1 - Tre minuti di...**
- 14** **Roma - Londra - Hollywood**: passaggio per il cinema. A cura di Cesare Biarese. Il padre della sposa (1954). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor
- 15,45** **Sette giorni Parlamento**
- 16,15** **Sabato sport**
 - Levante (BA). Automobilismo: CIVT
 - Atene: Giochi del Mediterraneo
 - Salice Terme. Equitazione: 3ª Prova G.P.
- 18,15** **Estrazioni del lotto**
- 18,20** **Dall'Antoniano di Bologna. I Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino**. Conducono Gianfranco Agus, Ave Ninchi, Lisa Russo, Guido Cavallari con Topo Gigio di Maria Perego. Regia di Tonino Nieldù
- 19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. 27/777. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Aldo Biscardi**, con la partecipazione straordinaria di Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi e con Simona Tagli, presenta **Viva Colombo. Guida all'uso di un cinquantenario**. Da un'idea di Angelo Mirrimo Piccarreta. Con Peppino Di Capri, Benedicta Boccioni, Marilyn Gutierrez con il Tropicana De Cuba, Armando De Raza e Salvatore Marino. A cura di Carlo Boli con la collaborazione di Manuela Scifoni. Regia di Furio Angiollella. 4ª trasmissione
- 22,45** **TG 1 - Linea notte**
- 23** **Speciale TG 1**. A cura di Romano Tamberlitch
- 24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,30** **Sabato club. Il garofano verde** (1960). Film drammatico. Regia di Ken Hughes. Con Peter Finch, James Mason, Yvonne Mitchell. Prod.: Warwick/Viceroy
- RAITRE** 04/10044890
- 10,40** **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 11,10** **Dal Duomo di Monreale. Concerto in onore dei partecipanti al Premio Italia**. G. B. Pergolesi. Stabat Mater, per soli e orchestra. Soprano Michiè Nakamura. Mezzosoprano Serena Lazzarini. Orchestra «Scarlatini» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo. Regia Ilio Catani
- 12** **Un americano in vacanza** (1946). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Valentina Cortese, Leo Dale, Andrea Checchi
- 13,35** **20 anni prima**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Ambiente Italia estate**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giampiero Belotto e Sergio Borsi
- 15,05** **TG 3 - Pomeriggio**
- 15,15** **Salerno. Tennis: Torneo Challenger**. Internazionale maschile

RAIDUE 06/16064990

9-10,45 Piccole e grandi storie
9 C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo. Telefilm. *La principessa voleva ridere*. Prod.: Platypus
9,50 Tom & Jerry. Cartoni animati
10,15 Mr. Belvedere. Telefilm. *La cena*

10,45 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,15 Ai di qua del Paradiso. Telefilm
12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Conduce Mita Medici con la partecipazione di Gino Rivicetti. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Leone Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,30 Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. *Francis il mulo parlante* (1948). Film satirico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Patricia Medina, Zasu Pitts. Prod.: Universal Intern.

16,05 Estrazioni del Lotto

16,10 Vedral. Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

16,40 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

17 Lo schermo in casa. Un cinema di amore e di allegria. *ragazzi irresistibili* (1975). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Walter Matthau, George Burns, Richard Benjamin. Prod.: Ray Stark

18,45 Hill Street - giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. Con Roger Hanin. *Morte di un nordafricano*. Regia di Denys Granier-Deferre. Sceneggiatura di Patrick Pesnot e Tito Topin. Con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial

22 Raidue presenta La stella del parco. 3ª puntata. *Attenti ai funghi*. Sceneggiato. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. E con Louis Ducreux, Giampiero Albertini, Kara Donati. Coprod.: Rai TV2 - Reyer Cinematografica. Produttore Rai M. A. Ponchia. Regia di Aldo Lado

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo

23,40 Fiction, film, festival. *Perry Mason al Viareggio Mystery Festival*. Di Annalisa Alpanbery. Luca Archibugi. Massimo Cinque. Regia di Luca Archibugi

0,10 TG 2 - Notte sport
 — Oslo. Atletica leggera: Grand Prix IAAF
 — Atene. Giochi del Mediterraneo
 — Billardo: Campionato italiano 5 birilli

17 Monza: Superbowl

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox 2. A cura di Beatrice Serani

20,30 Per amore di Lassie. Con Robert Donner. La voce di Lassie. Con Larry Pennell. Distr.: Beta Film

22,55 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,30 TG 3 - Notte

0,15 Appuntamento al cinema

0,25 Heavy metal (1981). Film cartoni. 1ª visione tv. Regia di Gerald Potterton

RAIDUE 19 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

Giochi, spettacolo e consigli per il tempo libero con **Oswaldo Bevilacqua**, **Mita Medici** (foto) e **i Dik Dik**. La trasmissione vuole essere, anche, un appuntamento per chi è rimasto a casa. Tra le rubriche fisse: «Offerte speciali», viaggi a prezzi scontati e «Ci vorremmo tanto amare», spazio dedicato agli innamorati timidi.



RAIDUE 17 **FILM**

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

Willie e Al, vecchie glorie del vaudeville, si ritrovano — rissosi e irascibili come sempre — per recitare in tivù un loro celebre sketch. Sublime nostalgia firmata Neil Simon. Premio Oscar per **George Burns** (nella foto con **Walter Matthau**).

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



COMMISSARIO NAVARRO

Roger Hanin (foto) è il commissario Navarro, protagonista di una serie di episodi polizieschi. Nel primo caso deve indagare sulla morte di un giovane nordafricano ucciso, forse, per legittima difesa da un collega della polizia. Firmato **Denys Granier-Deferre**, la storia di oggi tocca problemi di immigrazione e razzismo.

RAIDUE 22 **SCENEGGIATO**

LA STELLA DEL PARCO (3ª)

Nel parco, Falco (**Ray Lovelock**, nella foto con **Stefania Sandrelli**) e **Alfredo** incontrano un gruppo di ragazzi poco rispettosi della natura. Ma saranno messi a dura prova dal bosco stesso: infatti dovranno fare i conti con dei funghi... velenosi.



5 SHOW
20,35



BELLEZZE AL BAGNO

All'Aquafan di Riccione oggi si affrontano: Riviera delle Palme (Italia), Rheda Wiedenbruck (Germania), Algeciras (Spagna) e Perros-Guirec (Francia). Oltre alle squadre animano la serata Claudio Lippi, Gigi e Andrea e Sabina Stilo (nella foto con le vallette del programma). Ospite della puntata: Pamela Prati.

5 SHOW
22,35



BELLISSIME

Primo di quattro rendez-vous con la bellezza delle ragazze più avvenenti del mondo. Tra suggestivi scenari sfilano le rappresentanti dei cinque Continenti. Ed ancora un dietro le quinte, nei camerini delle bellissime. Nella foto, la top-model, attrice Monica Bellucci.



SERIAL 14

SENTIERI

Alan mostra a Reva la fotografia scattata in Venezuela dall'investigatore: ne segue una lite furibonda. Quest'ultimo confessa di aver tentato di uccidere Will per gelosia. Phillip vuole raccontare a Blake i retroscena della sua elezione a presidente delle Industrie Spaulding. Ma Phillip non sa che Blake ha messo un registratore sotto il letto...



TELEFILM

20,35



COLOMBO

«Il mio incontro con Colombo avvenne nel 1967 e fu un amore a prima vista», ricorda Peter Falk (foto), «si trattava di un film per la tv intitolato *Prescription Murder*» ossia *Prescrizione Assassinio*, in onda questa sera nella serie dedicata al famoso detective.



02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 L'uomo dall'abito marrone (1989). Film tv giallo. Regia di Alan Grunt. Con Rue McClanahan, Tony Randall
- 12 Rivediamoli estate
- 12,30 Sposati con figli. Telefilm — Canale 5 News
- 13 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 Top Secret. Telefilm. *La trappola mortale*
- 15,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam
- 18 O. K. Il prezzo è giusto estate. Replica
- 18,55 La verità. Show — Canale 5 News
- 19,30 Sei un fenomeno. Show con Paolo Bonolis
- 20,23 Il girogioco — TG delle vacanze
- 20,35 Bellezze al bagno. Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
- 22,35 Bellissime. Show. 1ª puntata
- 23,35 I mastini di Dallas (1979). Film drammatico. Regia di T. Williams Kotcheff. Con Nick Nolte, Charles Durning
Canale 5 News
- 24
- 1,55 TG delle vacanze — Colorado. Telefilm
- 3,10 L'uomo dall'abito marrone. Film tv giallo. Replica
- 5 Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 Love Boat. Telefilm
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Signorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Telenovela
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 11,40 Topazio. Telenovela
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Dallas. Telefilm. *La caduta di Casa Ewing*
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 15 Il principe azzurro. Show. Con Raffaella Carrà. 16ª puntata. Replica
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 18 General Hospital. Teleromanzo
- 18,50 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,05 Marlina. Telenovela
- 20,35 Colombo. Telefilm. *Prescrizione assassino*. Con Peter Falk
- 22,25 Kojak. Telefilm. *Elegia di un cimitero d'asfalto*. Con Telly Savalas
- 23,05 Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 23,50 La grande guerra (1959). Film brillante. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Alberto Sordi
- 2,30 Love Boat. Telefilm. *Una vita da vivere*. 1ª parte. Con Fred Grandy, Ted Lange



06/3454121

- 13 Motori
- 13,30 Emozioni nel blu
- 14,30 Nautical Show
- 15 Il ritratto della salute
- 15,30 Rafting
- 16 Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori
- 17,30 Ronda di mezzanotte (1939). Film comico

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — Studio aperto
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10,15 **Super Vicky.** Telefilm. *Lo scelco*
- 10,45 **Riptide.** Telefilm — Studio aperto. News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,15 **Automobilismo: Gran Premio di Francia F. 1.** Prove
- 14,15 **Festivalbar - Zona verde**
- 14,30 **Come svallgiammo la Banca d'Italia (1966).** Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16,30 **Tarzan.** Telefilm. *Il giorno del leone d'oro*
- 17,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team. L'uomo che sbancò Las Vegas**
- 20 **Papà Gambalunga.** Cartoni animati
- 20,30 **Assassination (1987).** Film thriller. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Jill Ireland
- 22,20 **Automobilismo: G. P. di Francia F. 1**
- 22,50 **Calcio d'estate.** Con Maurizio Mosca
- 23,50 **Playboy Show — Studio aperto.** News
- 0,40 **Vietnam addio.** Telefilm
- 1,40 **Come svallgiammo la Banca d'Italia.** Film comico. Replica
- 3,40 **I quattro della Scuola di Polizia - Tarzan - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 11,30 **TM Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici. Replica
- 12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 15,35 **Lyon. Ciclismo: Tour de France.** Prologo. Commento di Davide De Zan
- 18,15 **Bret Maverick: La grande sfida (1981).** Film poliziesco. Regia di Stuart Margolin. Con James Garner, Ed Bruce, Ramon Blieri

- 20 **TMC News**
- 20,20 **Oslo.** Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Mobil Bislett Games
- 23,20 **Santiago. Calcio: Paraguay-Perù.** Coppa America
- 1,15 **Niente dura per sempre (1984).** Film fantastico. Regia di Tom Schiller. Con Zac Galligan, Lauren Tom, Dan Aykroyd

co. Regia di Lloyd French. Con Stan Laurel, Oliver Hardy

- 18,30-19 **Bicimania.** Replica
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Solo per il tuo amore (1977).** Film drammatico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Nastassja Kinski, Christian Quadflieg
- 22,15 **Telemeno**
- 22,30 **Tecnica di un omicidio (1967).** Film poliziesco. Regia di Gianni Prota. Con Robert Webber, Franco Nero



02/21225



ASSASSINATION

L'agente speciale Charles Bronson (foto) è diventato l'angelo custode della nuova first lady d'America, Lara Royce (Jill Ireland). Sembra un incarico di tutto riposo. In realtà, l'inquilina della Casa scalcia dinanzi alle norme di sicurezza e complica la vita al bravo poliziotto. Qualcuno organizza anche un attentato...



SHOW

22,50



CALCIO D'ESTATE

Inizia una nuova rubrica: una specie di gara canora riservata ai calciatori, tra i quali Vialli, Mancini, Serena, Brambati. Chiara Sani è andata a intervistare alcuni tifosi Vip in Costa Smeralda. Nella foto, Maurizio Mosca.



RUBRICA

13

SPORT SHOW

Da Lyon, prologo del Tour de France. Mai come quest'anno il ciclismo azzurro ha possibilità di successo: Chiappucci, Bugno, Argentin e Lelli i migliori. Nella foto, l'americano Greg Lemond, vincitore l'anno scorso.



SPORT

20,20



ATLETICA LEGGERA GRAND PRIX IAAF

In vista dei prossimi Campionati del mondo (giunti alla terza edizione) proseguono le prove del circuito del Grand Prix IAAF. Il meeting di Oslo precede quello di Losanna, il 10 luglio, e quello di Roma, il 17, con il Golden Gala.

RAITRE

TV RADIOCORRIERE TV

GRANDE VIDEOREFERENDUM RISERVATO AI LETTORI

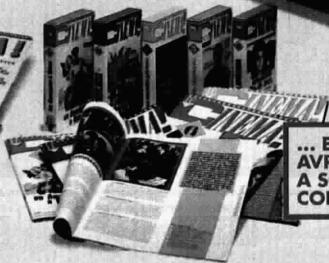
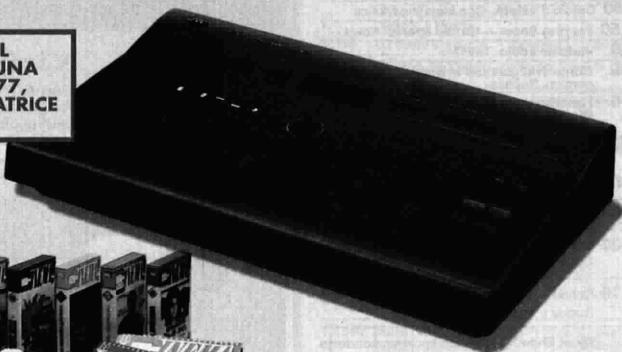
fai la tivù

VOTA I VIDEO ...E VINCI ANCHE TU!

FAI LA TV, in onda su RAITRE dal lunedì al venerdì alle ore 22.30, è la trasmissione realizzata con i filmati dei videoamatori di tutta Italia, commentati in studio da Paolo Guzzanti.

Piccole-grandi storie sincere ed avvincenti, minuscoli capolavori che voi lettori siete invitati a valutare inviando al TV Radiocorriere la scheda-voto in questa pagina.

OGNI SETTIMANA L'AUTORE DEL VIDEO PIU' VOTATO VINCERA' UNA CENTRALINA DI EDITING JX-SV77, MULTIFUNZIONALE CON TITOLATRICE INCORPORATA



... E, FRA TUTTI I LETTORI CHE AVRANNO VOTATO, VERRA' ESTRATTA A SORTE UNA SERIE COMPLETA DELLE COLLANE "CINEMA" E "FILM!"

RAITRE VIDEOREFERENDUM *fai la tivù*

TV RADIOCORRIERE TV

Fra i 3 video proposti da Paolo Guzzanti nell'ambito della trasmissione FAI LA TV, preferisco il numero:

1 2 3

(barrare la casella vicino al numero scelto)

TV Radiocorriere n° _____

Nome _____

Cognome _____

Via _____

n° _____

C.A.P. _____

Città _____

(Prov _____)

Tel. _____

Inviare in busta chiusa a: TV Radiocorriere, Videoreferendum FAI LA TV, Casella postale 6093, 00100 Roma



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. I gioielli scomparsi
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Killer story (1983). Film giallo. Regia di Frank Nesbitt. Con Dan Duryea, Patricia Owens, Richard Leesa
- 23 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/433889

20,30

KILLER STORY

Poliziesco ricco di colpi di scena con Dan Duryea e Patricia Owens. Luther, un killer di professione, uccide il marito di Ellen e pretende da questa il saldo della somma di denaro promessa. La donna afferma di non essere la mandante dell'omicidio e fa arrestare Luther. Ma la vicenda si farà intricata



02/654661

- 7 Video a rotazione
- 19 Litfiba in concerto
- 20 Led Zeppelin special
- 20,30 In attesa della notte. Video a rotazione



MUSICA

20

LED ZEPPELIN

Con l'uscita di *Remasters*, una antologia completamente rimasterizzata dal chitarrista Jimmy Page che per la prima volta in 10 anni ha riproposto il materiale di quella che è stata la «più grande band dell'universo», i Led Zeppelin sono tornati di attualità. Al gruppo scioltosi dopo la morte di John Bonham è dedicato uno special.



FILM

20,30



CONCORDE AFFAIRE '79

Durante un collaudo da Londra a Caracas, il Concorde LB 820 precipita nell'Atlantico, vicino alle Antille. Un giornalista, Moses Brody, giunge sul luogo della tragedia per scoprire il motivo del disastro aereo. Con l'aiuto di George, un sub di professione, si immerge in acqua per vedere da vicino i resti del velivolo. Presto però si accorgono che la loro vita è in pericolo...



02/88411

- 0,30 Notte rock
- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
- 15 Ter Tv. Rubrica
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Cannon. Telefilm. Un famoso avvocato
- 20,30 Concorde-Affaire '79 (1979). Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Joseph Cotten, Van Johnson
- 22,15 Le altre notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,45 Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,15 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,15 Buck Rogers. Telefilm. Gli uomini d'oro



02/7002726

- 11,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 12 Automobiliamo: G.P. di Francia di F. 1. 1ª sessione di prove ufficiali. Replica
- 13 Sport parade — Assist
- 15 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontro di finale singolare femminile
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20 Sailing. A tutta vela
- 20,30 Magny Cours. Automobiliamo: Gran Premio di Francia F. 1. Seconda sessione di prove ufficiali
- 21,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi del prologo e interviste ai protagonisti
- 23 Tennis: Torneo di Wimbledon. Incontro di finale singolare femminile e interviste ai protagonisti



SPORT

TENNIS: TORNEO DI WIMBLEDON

Oggi si disputa la finale singolare femminile. Un anno fa, Martina Navratilova batteva Zina Garrison (foto), di sette anni più giovane di lei, conquistando per la decima volta il torneo di Wimbledon e stabilendo il record delle vittorie.

RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,15 **Miba presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cine teatro.** Di Gigliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,53 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Regia A. Corsini
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Ogglievone**
- 14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912
- 15,33 **«Habitat, l'uomo e l'ambiente».** A cura di Carla Ghelli
- 15,54 **Note di piacere**
- 16 **Week-end.** Itinerari turistici
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Musica del cuore**
- 17,13 **Il cuore.** Programma di Ollindo Famelli
- 17,30 **Autoreadio.** Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18 **Studiare, dove, come, quando.** A cura di Maria Sandias
- 18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
- 19,55 **Black-out**
- 20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Sipario aperto.** Un programma di Lucio Romeo. Presentazione di Giorgio Prosperi
- 21,30 **Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone**
- 22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
- 22,22 **Teatrino. Immagini in città: Perugia.** Radiodramma e regia di Claudio Novelli (Direzione servizi Giomattistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 **Bolmare**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Aldo Rosselli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radioserie
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,27 13,26 14,27
 16,17 17,27 18,41 19,26 22,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereol
 0,20 6,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,46 14,05 18,05 19,37 16,05 17,05
 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera, ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Un'aura amorosa.** Concerto arle per grandi voci. Programmato a cura di Laura Padellaro
- 9,07 **Spaziolibro.** Italia Nostra
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Tababalla e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 11 **Nudo e senza meta**
- 11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **I suoni della «Piccola Vienna».** Trieste, città musicissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licaisi
- 15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
- 15,45 **Bolmare**
- 15,50 **Nudo e senza meta**
- 15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Estrazioni del Lotto**
- 16,38 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 17,30 **Invito a teatro. «L'uomo che incontrò se stesso».** Avventura fantastica in tre atti di Luigi Antonelli. Con Mario Feliciani, Franco Grazioli, Gabriella Giacobbe, Ottavio Fanfani, Vincenzo De Toma, Ciella Bernacchi, Narcisa Bonati, Umberto Ceriani, Gianfranco Mauri, Gianni Bertolotto, Mario Mariani, Domenico Negri Evidio Rogato, Nicola De Buono. Regia di Ruggero Jacobbi
- Nell'intervallo (18,47 circa): GR 2 Notizie (ore 18,49 circa): Nudo e senza meta**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Il produttore questo sconosciuto.** Di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padua
- 21 **Concerto Sinfonico.** F. Schubert: Sinfonia n. 9 in do maggiore «La Grande» (Orch. Chicago Symphony dir. James Levine) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 (Orch. New Philharmonic dir. Riccardo Muti)
- 22,23 **Sergel Prokofiev: Toccata per pianoforte op. 11 (Solista Vladimir Horowitz)**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Insieme musicale**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Segnato, J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ F. Schubert: Quartetto in re minore per archi «La morte e la fan-

- ciulla» (Quartetto Busch: A. Busch e G. Andresson, v.l.; K. Doktor, v.l.a.; H. Busch, vc.) ♦ S. Rachmaninov: Cinque preludi per pianoforte op. 23 (Sol. N. Magaloff) ♦ Anonimo: Intrada (Sol. L. Guttler - Complesso Strumentale a fiato Blechblasensemble)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Musiche scelte da Emiliano Licata. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **L'opera planetaria di Franz Schubert e la sua interpretazione.** Un programma di Piero Rattalino
- 12,50 **La parola e la maschera: il mondo di Edith Wharton.** Di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 1ª parte: «Vacanza romana» e «Anime in pena». Radiodrammi liberamente tratti dai racconti omonimi della scrittrice americana. Regia di Kitty Fusco
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Teatro Medioevale e Rinascimentale.** «La moglie del ciabattino» di autore anonimo del XIII secolo. Regia di Giorgio Bandini. «E la ventura sempre scende e sale». Testi giulianeschi del XV secolo. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
- 16 **La musica da camera di Antonin Dvorak**
- 16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Trieste: anatomia di un mito». 1ª puntata (Replica)
- 17,15 **Dalla Chiesa di San Giorgio a Salerno. III Giugliano. Musica a Napoli nel '900 e '700 in collaborazione con la Provincia di Salerno. Assessorato Turismo, Spettacolo, Beni Culturali. Direttore Franco Caracciolo. Soprano Caterina Trogu Röhrich. Mezzosoprano Francesca Franci. A. Scariatti: Sinfonia n. 7 in sol minore per flauto, archi e continuo - Sinfonia n. 3 in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Sinfonia n. 9 in sol minore per flauto, archi e continuo - Stabat Mater per due voci, archi e basso continuo (C. Trogu Röhrich, sopr.; F. Franci, mezz. s.). Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai (Replica) (ore 3,5-19,01)**
- Nell'intervallo (ore 17,40 circa): Pagine da Nenè di Emile Zola. Lettura di A. M. Gherardi. Regia di Ivo Bassigiano**
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Folkconcerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 5ª puntata
- 19,45 **Intermezzo**
- 20 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dawsow e Riccardo Bianchini
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Dal Grand Théâtre di Ginevra. La Vie Parisienne.** Opera buffa in cinque atti di Henry Meilhac e Ludovic Halevy. Musica di Jacques Offenbach. Il brasiliano: Riccardo Cassinelli; Frick e Prospero: Jacques Seyrès; Il Barone di Gromedmark: Michel Tremont; Bobinet: Gilles Ramade; Raoul de Gardesur: Jean Dalric; Urbain e Joseph: Christian Aas; Alfred e Gontran: Maurice Sleyes; Gabrielle: Suzanne Gari; La Baronessa di Gromedmark: Jennifer Ringo; Métella: Isabelle Vermet; La signora di Quimper Karade: Marie-Thérèse Orain; Pauline: Sophie Fournier; Alphonse: Johnny; Un facchino: Charles Sergent; Il capostazione: Robert Gasco. Direttore Marc Soustrouf. Orchestra della Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre di Ginevra. M° del Coro Jean Laforgue (Reg. eff. il 15-11-1990)
- 23,35 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,40 **Intermezzo**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereol**

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Stereoral non si sa mai. «Itallani più che mal». Con Nino Mazarino e Francesco Roccaforte
- 15 Stereo Hit: «Top 20». Regia di Marco Vitali. Con Myriam Feccchi e Andrea Torre
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Blondi
- 18,56 Ondaverde
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Crifelli
- 21 Stereodrome. Week-end dance. Con Luca De Gennaro
- 21,30 GR 1 in breve / 22 Stereo Rave
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio G. M. Foderaro e P. Zarietti
- 12,50 Fine settimana
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,31 GR 2 per voi
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 In studio L. Castellini con A. Caaco
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06 Musica per voi / 19,25 Ondaverde
- 19,25-20,58 in studio G. Iacoboni con F. Iasi
- 19,55-22,58 in studio G. Iacoboni con F. Iasi
- Successi in musica
- 20,20-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 per voi
- 21,37 Disconvo
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,30 Meteo
- 23,06 Successi in musica
- 23,30 Musica dance
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il sa sono. Puntate d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 23,31 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 5,30, 1,30-2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 15,10 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONDE DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 13,10 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.
- 7,20 - 12,10 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L M O D I F F E S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De André
- 22-23,30 FILM MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: J. G. F. Fischer:** Le Journal de printemps op. 1. Suite n. 2. F. Couperin: Quattro pezzi per cembalo. Orch. V. B. Schumann: Sei Studi sul Capriccio di Paganini, op. 3 (1° parte). G. Verdi: Trovatore: D'amor sull'altrove. L. Spohr: Sonata in bemolle maggiore, per violino e arpa, op. 113. S. Barber: Secondo Essay, per orchestra, op. 17. S. Prokofiev: Preludio in do maggiore, op. 11, 7.
- **7/30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. B. e. Vanier: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Innsbruck dir. O. Costa. A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con piano e pianoforte - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Columbia dir. J. Aurore. B. Britten: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. A. Servedi - London Philharmonic Orch. dir. J. Glinsta
- **9/DEDICATO ALLA DANZA:** Ch. Gounod: Faust: Musiche di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. A. Poglietti: Balletto in do maggiore per quattro trombe - Compl. La Follia dir. M. De la Fuente. O. Respighi: Belkis regina di Saba, danza di balletto - Philharmonia Orch. dir. G. Simon. C. Monteverdi: De la bellezza, balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. A. Glinka: Danze dal balletto «Estancia» - Orch. Sinf. di Torino della Rai - N. Wics. L. Bernstein: Dybbuk, suite n. 2 dal balletto - New Philharmonic Orch. dir. l'Autore
- **10/30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 423 701.2: H. I. F. Biber:** La mensa sonora ovvero musica conviviale di tono pastorale per strumenti da camera - 10,05 in Sommer in Colonia dir. R. Goebel. DISCO COMPACT DECCA 421 360.2: F. J. Haydn: Quartetto per archi in sol maggiore op. 76 n. 1 - Quartetto Takács. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 423 009: B. Gligar: Sinfonia n. 2 in bemolle maggiore op. 63 - Philharmonia Orch. dir. G. Siniopoli
- **12,30/CONVERGENZE: DALL'800 AL '900:** R. Wagner: Tannhäuser: Ouverture e baccanale - Concerto Symphonic Orch. - 10,05 in Sommer in Colonia Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan - Il crepuscolo degli dei - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim
- **13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** L. Cherubini: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Dir. D. Frenzetti. W. A. Mozart: Concerto in

- sol maggiore per violino e orchestra K. 216 - Sol. U. Ughi - Dir. G. A. Marsan. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Dir. G. Gelmetti
- **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO RENATA TERLALI E DEL TENORE FRANCO F. HAENDL:** Tesso: Ouverture. Ch. Gounod: Faust: Salut o mon dernier matin. A. Catalani: La Wally: Ebben ne andrò lontana. G. Puccini: Manon Lescaut: Tu tu amore. G. Verdi: Aida: Sa cui tu amerai. A. Bolto: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Inghirlandata di violette
- **15,55/CAMILLE SAINT-SAËNS:** Trio n. 1 in fa maggiore, per violino, violoncello e pianoforte, op. 18 - Münchner Kwartett
- **16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina:** Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston
- **17/CONCERTO DI VALZER: A. Dvorak:** Valzer praghese per orchestra - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. F. Susoni: Sveno, Valzer e Copp, per pianoforte op. 33a - Sol. D. G. Madge. A. Glazunov: Valzer da concerto in fa maggiore n. 2, per orchestra op. 51 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Javri
- **17,30/CHAPEL ROYAL ANTHEMS: G. F. Haendel:** I will magnify Thee, anthem per la Cappella Reale - L. Dawson, sopr.; J. Partridge, ten. - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers
- **17,55/FRANZ JOSEPH HAYDN A LONDRA:** Marcia in mi bemolle maggiore «per il principe di Galles» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Masg - Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» - London Philharmonic Orch. dir. G. Solli
- **18,30/FILOMUSICA: R. Wagner:** Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. G. Cui. M. von Weber: Sette Lieder, per voce e chitarra. J. Fiala: Concerto per due corni e orchestra - Sol. Z. e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnovsky. J. Massenet: Werther: «Des cris violens» - Msopr. Sh. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Frère. A. Roussel: Trio per flauto, viola e violoncello op. 40 - Strumenti di Quintetto Marie-Claire Jamet. M. Ravry: Tzigane per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Martinon
- **20/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE BERGE BAUDO:** C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune - Orch. Filarm. Cecoslovacca. M. Ravel: Ma mère l'Oye, suite per orchestra - Orch. de Paris. H. Dutilleul: Concerto per violoncello e orchestra «Tout mon monde» - London Sinf. Sinf. Sinf. di Mosca. A. Roussel: Salmo 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Sol. J. Mitchinson - Orch. de Paris e Corale Stéphane Calliat - Baccus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Orch. de Paris e Corale Stéphane Calliat
- **21,45/JOHANN DISMAS ZELENKA:** Capriccio n. 2 in sol maggiore, per due oboi, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Bern dir. A. van Wijnkoop
- **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** W. Riegger: Dittosonata - London Sinfonietta dir. F. Prausnitz. S. Barber: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte op. 26 - Sol. W. Horowitz. R. L. Finney: Variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Siniopoli. Quattro Capricci per piano e orchestra op. 12 - Sol. S. Plantamura, sopr.; F. Rzewsky, pf.
- **23,24/A NOTTE ALTA:** A. Stradella: Sinfonia in sol minore. J.-M. Leclair: Sonata in sol maggiore, per flauto e basso continuo op. 2 n. 5. F. Chopin: Souvenir de Paganini, op. 11. Scherzo per Wiege bis zum Grab. D. Sciotakovich: Finale dal Quintetto in sol minore, per pianoforte e archi op. 57. N. Rimski-Korsakov: Scherzo della Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

- Sender Bozen 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 18,45 Der Verkehrsrundfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließendes der Verkehrsrundfunk. Werbefunk. Morgentalk. 7,45 Musik. 8,05 Lessts es sauber klingend. 8,30 Stellochlein bei Musik. 9,30 Die Welt der Tiere. 10,05 in Sommer in dem Bergen (Wp.). 10,30 Das Kurzhörspiel «Die Frau» (Wagner Klänge 1) von Rauli Auernheimer. 11 P.S. - Peter. 11,45 Die Welt der Tiere. 12,05 in Sommer in dem Bergen. 12,30 Konzert am Nachmittag mit bezauberndem Scherz. 12,45 in Sommer in dem Bergen. 15,55 Lotte. 17,05 in Sommer. Jugendwelke. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 in der Stube im Wandel der Jahre. 19,15 in Sommer und Programmwechsel. 20 Treu in ein lech. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. Erzählungen aus dem Alpenraum. S. Schneider. Ein Perlengespinn. 21 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trat - v slovenszini 7 - 13 - 19 Radski javnosti. 8 - 10 - 14,17 Kratika poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vnos: (7,26) Kolerid. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Potopri. 9 Otrski kotički. 9,30 JAVNA RAZPISA: Zbori Sporov: Zbori v vinogradu. Pavedna N. Gocnik. Produkcija: Slovensko stalno gledališčno in koncertno društvo. 10,10 in letišno zvezo gledališča Vrata. A. Smareglj: Flamski silarki, opera v treh dejanjih. 2 n. 3. Dejanje. Solista: Zbor in orkester gledališča Vrata v od G. Maresilj: 13,35 Slovenska lahka glasba. 12 Muzesi pri nas. 14,15 Slovenska lahka glasba. 15,15 Slovenska lahka glasba. 15,20 Glasba po želji. 14,10 Drobnicina. 14,26 Tropica. 16 Priljubna neba. Džodja in Indjanci. 16,20 Potpuri. 16,40 Potpuri. 17,15 Slovenska lahka glasba. 17,10 Klišajni album: sedem Wolfgang Amadeusa Mozarta. 17,45 Kobal in Vrb: istinski kabaret 1901. Radski javnosti. 20,05. 20,15. 20,20 Evergreen. 19,20 Spored za naslednji dan.



PINGUINO. IL CONDIZIONATO

PINGUINO: L'UNICO CHE DÀ FREDDO E SUPERFREDDO.

Quando fa caldo, i condizionatori d'aria Pinguino De' Longhi trasformano ogni ambiente in oasi di benessere. Pinguino '92, portatile, silenzioso, pronto subito, è l'unico condizionatore a due marce: ad aria, per avere "il freddo", ad acqua, per avere "il superfreddo". Solo Pinguino '92 De'

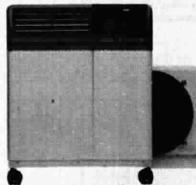
PINGUINO '92



PINGUINO 3x3 FUNCTION



PINGUINONE SPLIT



Pinguinone Split sono per superfici più grandi e per un'estate ancora più fresca; Pinguinone Biclina, con pompa di calore, rinfresca l'estate e riscalda l'inverno; Pinguino Spazio, ad aria, condiziona, riscalda, deumidifica ed occupa poco spazio e il nuovo Pinguino Spazio Split, potente, silenzioso, por-

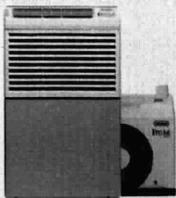
RE PORTATILE N°1 AL MONDO.

Longhi è due condizionatori in uno. La famiglia dei Pinguino è completa: Pinguino 3x3 Function ha 9 funzioni per darti il fresco in estate, il caldo in inverno e deumidificare ogni ambiente; Pinguino Split e

PINGUINO SPAZIO



PINGUINO SPAZIO SPLIT



tatile, vince il caldo in estate ed il freddo in inverno. Con De' Longhi il fresco sarà come e dove desiderate.

DeLonghi

PINGUINO. IL CALDO MUORE DAL FREDDO.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

- 1 MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
- 2 OUT OF TIME R.E.M.
- 3 THE SOUL CAGES STING
- 4 MALINCONIA MARCO MASINI
- 5 TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
- 6 REAL LIFE SIMPLE MINDS
- 7 INNUENDO QUEEN
- 8 GREATEST HITS EURYTHMICS
- 9 FILMPARADE 2 VARI
- 10 IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AOB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

- 11 TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
- 12 COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
- 13 MCMXC a.d. ENIGMA
- 14 GREATEST HITS EURYTHMICS
- 15 PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI
- 16 VERAMENTE FALSO FIORELLO
- 17 SOGNL' È TUTTO. RAF
- 18 JOYRIDE ROXETTE
- 19 VOCI MARIO LAVEZZI
- 20 THE BEST OF CHICAGO CHICAGO

STEREORAI MARTEDÌ ORE 16.30

DISCHI CALDI RAI - 45

- 4 PEACE 4 UNITY SPACE 1
- 5 GIOCONDA LITFIBA
- 6 GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
- 7 I LIKE IT STEFY
- 8 OGGI UN DIO NON HO RAF
- 9 OUA OUA QUANDO BACCINI
- 10 RAPPUT (SENZA FIATO) BISIO CLAUDIO CONTRO
- 11 SENZA UNA DONNA ZUCCHERO & PAUL YOUNG
- 12 WE GOTTA DO IT ZAPPALA & DJ. PROFE
- 13 WE NEED FREEDOM ANTICO

STEREORAI LUNEDÌ ORE 16.30

L'elenco dei 45 del lunedì è di esclusiva competenza del redattore punto 8 in ordine alfabetico

RAI	BBC	Billboard
MATTO COME UN GATTO (1) Gino Paoli (WEA)	GREATEST HITS (4) Eurythmics (FCA)	EFIL 4 ZAGGIN (2) N.W.A. (Priority)
OUT OF TIME (3) R.E.M. (Warner Bros)	OUT OF TIME (3) R.E.M. (Warner Bros)	SPELLBOUND (1) Paula Abdul (Virgin)
THE SOUL CAGES (4) Sting (A&M)	SEAL (1) Seal (ZTT)	OUT OF TIME (3) R.E.M. (Warner Bros)
MALINCONIA (2) Marco Masini (Ricordi)	THE BIG WHEEL (n) Runrig (Chrysalis)	GONNA MAKE YOU SWEAT (5) C&C Music Factory (Columbia)
REAL LIFE (5) Simple Minds (Virgin)	SLAVE TO THE GRIND (n) Skid Row (Atlantic/East)	TIME, LOVE AND TENDERNESS (4) Michael Bolton (Columbia)
GLI ALTRI SIAMO NOI (6) Umberto Tozzi (CGD)	FELLOW HOODLUMS (2) Deacon Blue (Columbia)	MARIAH CAREY (6) Mariah Carey (Columbia)
IL DIARIO (7) Antonio Venditti (Philips)	GREATEST HITS 1977-1990 (n) Stranglers (Epic)	COOLIN' AT THE PLAYGROUND YA' KNOW (9) Another Bad Creation (Motown)
VIAGGIANDO (n) Vasco Rossi (Fonit Cetra)	BEVERLEY CRAVEN (5) Beverley Craven (Epic)	NO FENCES (8) Garth Brooks (Capitol)
PER AMORE MIO (11) Roberto Vecchioni (EMI)	WE ARE IN LOVE (n) Harry Connick Jr. (Columbia)	NEW JACK CITY (7) Soundtrack (Reprise)
INNUENDO (12) Queen (EMI)	THE PROMISE (n) T'Pau (Siren)	SHAKE YOUR MONEY MAKER (n) The Black Crowes (Del American)

45-91RI

RAI	BBC	Billboard
GIPSY WOMAN (3) Cristal Waters (Polygram)	I WANNA SEX YOU UP (1) Color Me Badd (Giant/Reprise)	RUSH RUSH (1) Paula Abdul (Virgin)
SE STIAMO INSIEME (1) Riccardo Cocciante (Virgin)	ANY DREAM WILL DO (n) Jason Donovan (Really Useful)	I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY") (2) Color Me Badd (Giant)
LET THERE BE LOVE (2) Simple Minds (Virgin)	BABY BABY (2) Amy Grant (A & M)	MORE THAN WORDS (3) Extreme (A&M)
ROCKIN' ROMANCE (re) Joy Salinas (Flying Records)	THE SHOOP SHOOP SONG (IT'S IN HIS KISS) (3) Cner (Epic)	LOSING MY RELIGION (5) R.E.M. (Warner Bros)
SO HARD (5) L.U.P.O. (Bull & Butcher)	THINKING ABOUT YOUR LOVE (10) Kenny Thomas (Cooltempo)	LOVE IS A WONDERFUL THING (4) C&C Music Factory (Columbia)
JOYRIDE (6) Roxette (EMI)	DO YOU WANT ME (n) Salt-N-Pepa (London)	UNBELIEVABLE (7) EMF (EMI)
SPUNTA LA LUNA DAL MONTE (4) P.Bertoli/Tazenda (Ricordi)	FROM A DISTANCE (n) Bette Midler (Atlantic/East)	POWER OF LOVE/ LOVE POWER (8) Luther Vandross (Epic)
THIS IS YOUR LIFE (8) Banderas (London)	PROMISE ME (4) Beverley Craven (Epic)	STRIKE IT UP (9) Balk Box (FCA)
GONNA CATCH YOU (9) Lonnie Gordon (Grove Grove M)	SHINY HAPPY PEOPLE (6) R.E.M. (Warner Bros)	I DON'T WANNA CRY (6) Mariah Carey (Columbia)
PERCHÉ LO FAI (10) Marco Masini (Ricordi)	ONLY FOOLS (NEVER FALL IN LOVE) (n) Sonia (I.G.)	RIGHT HERE, RIGHT NOW (n) Jesus Jones (SBK)

LUCIA VALENTINI TERRANI

LA NOTIZIA Unico mezzosoprano insieme a sette soprani, Lucia Valentini Terrani ha animato la serata *Primadonna '91* di Piazza San Marco a Venezia. Si prepara a inaugurare il 10 agosto il Rossini Opera Festival di Pesaro. Canterà *Tancredi*: si aspettano grandi delizie dai suoi duetti con Mariella Devia.

ROSSINI MON AMOUR

di MARIO
GAMBA

«**N**on interessa più a nessuno che una cantante lirica abbia anche una vita da cantante lirica». Che cosa vorrà dire questo slogan di Lucia Valentini Terrani, mezzosoprano tra le più ammirate nel mondo? Ce lo spiega immediatamente mentre si aggira inquieta nella sua mansarda di Piazza Cavotti a Padova, un po' tentata dalla conversazione e un po' dal gioco delle «pose fatali» davanti alla macchina fotografica. «Noi cantanti ormai siamo come li rilli in mezzo alla ridda degli interessi e alle manovre dei partiti. Abbiamo i soldi, la Porsche, le pellicce, ma

Lucia Valentini Terrani, 45 anni. «Adoro Rossini», dice il celebre mezzosoprano, «ma ogni tanto mi piace allontanarmi da lui».



ROSSINI MON AMOUR

non il carisma artistico né quel pizzico di divismo».

Parliamo della sua vita d'artista, allora, signora Valentini Terrani. Come mai lei è così popolare in Giappone?

«Là il pubblico è innamorato dello spettacolo, non sono ancora nevrotici come qui da noi. E si lasciano incantare, che so, da accenti più dolci nel canto o da un bel vestito rosso».

È addirittura più popolare in Giappone che in Italia?

«Oh no, sono una delle cantanti più italiane, i teatri dove ho bazzicato di più sono quelli italiani. Solo che in Giappone si sente ancora la febbre dell'opera. E quella santa ingenuità...».

Qui invece?

«Qui c'è tanto nervosismo. All'estero noi cantanti ci rilassiamo, non solo in palcoscenico, anche fuori».

Non vorrà farci credere che lei, oggi, desidera solo stare tranquilla e amministrare la posizione che ha raggiunto.

«È esattamente il contrario. Sono in un momento di grande consapevolezza e di grande riflessione. Nei primi vent'anni di carriera l'entusiasmo mi prendeva la mano, accettavo tutto quello che mi offrivano. Adesso lavoro anche con i no. È un passaggio un po' crudele, se vogliamo. È duro fare una revisione di se stessi. Spero comunque di scoprire che la mia persona è cambiata così come è cambiata la mia voce. L'obiettivo è sapere esattamente quello che vogliono».

Come si sente considerata in Italia dagli Enti lirici e dalla critica?

«Mi sento più lontana. È una cosa che parte da me, ho voluto io allontanarmi. Può darsi che abbia esagerato nell'auto-critica e nel dire no, chissà... Ma ho bisogno di prendere i miei tempi. Sono più lenta degli altri, di quelli un po' frenetici almeno: prima di cantare una parte devo studiare lo spartito a fondo».

È strano sentire una cantante di fama mondiale come lei che confessa di cercare ancora la sua strada.

«Niente di tragico, sia ben chiaro. Sto solo facendo un po' di storia della mia vita. Nel pe-

Galliano Passerini



Marciallo - Menzolini (2)

riodo della mia piena affermazione, alla Scala con Abbado, ero ben protetta, amata. Sotto sotto, avrei voluto continuare così, con gente conosciuta che ogni tanto veniva a dirmi "Valentini, c'è qui un ruolo per lei". Quando ho dovuto prendere le redini da sola è stato difficile. Però ho lavorato molto, e negli ultimi due anni ho trovato anche il tempo per parecchi concerti di musiche da camera di Schumann, insieme al pianista Michele Campanella».

A proposito, non ha un po' trascurato i lieder durante la sua carriera?



«Ogni volta che proponevo un recital di lieder mi sentivo rispondere "quelle cose lì lasciale fare alla Ludwig o alla Fassaender, che comunque le fanno meglio". Non sono mica tanto convinta che sia vero... Questo mondo di Schumann che vado scoprendo è meraviglioso. Così romantico! Ho studiato il tedesco per cantare i suoi lieder. Sono sempre un po' troppo seria, forse».

Lei passa per una rossiniana doc.

«Adoro Rossini, certo. L'ho studiato seriamente. Ma c'è stato un periodo in cui se facevo

un passo falso verso un altro autore mi trovavo cento fucili puntati addosso».

Viene anche identificata con Cenerentola, l'opera di Rossini con cui ha debuttato.

«Già. Sono lusingata di essere riuscita a far capire che *Cenerentola* non è solo un film di Walt Disney. Però anche qui vale la faccenda della rossiniana doc. Ho potuto uscire poco a misurarmi con altri personaggi e con altri autori. O meglio: uscire ho potuto, ma rientrare è stato difficile. Ad ogni buon conto ho dimostrato largamente che non sono solo Ceneren-

tola: ho cantato *Carmen*, *Werther*, *Boris Godunov*».

E come si è trovata?

«Bene. In *Carmen* benissimo. Ma si sa: ogni donna è un po' *Carmen*».

L'anno prossimo, comunque, duecentenario della nascita di Rossini, le tocca Rossini e solo lui. Spaventata?

«Ho paura dell'abuffata e della noia. Lo so che lui si rigira già nella tomba e mi grida "ingrata!". Mi consolo col fatto che in Rossini il mezzosoprano è spesso primadonna. Gran cosa».

Trova che il mezzosoprano

Lucia Valentini Terrani con il marito nella loro casa di Padova.

Alberto Terrani, attore di prosa, ha abbandonato il teatro per dedicarsi alla carriera della moglie. Nella pagina accanto, in alto, la cantante durante una recita

abbia abbastanza prestigio nel mondo della lirica? O soffre la dittatura del soprano e del tenore?

«Penso che oggi il pubblico sia abbastanza evoluto da questo punto di vista. Sarà che il Soprano con la maiuscola non c'è in giro... Questa è cattivissima, eh! Quanto al tenore, lasciamogliela questa parte, così se sbaglia quel famoso acuto gli sparano addosso. Infatti i tenori diventano tutti matti molto presto».

Si sente diva?

«Sì. Premesso che si può essere divi anche in jeans e maglione, io vorrei ancora vedere il tenore che entra in scena con quelle gran sciarpe romantiche. E poi sono talmente diva che sui voli Alitalia o Lufthansa vorrei i posti riservati ai cantanti dove non si prenda il mal di gola per l'aria condizionata».

Che cosa prova un cantante quando avverte un piccolissimo cedimento della voce? Magari solo durante un esercizio?

«Si ammala. Gli vengono tutti i disturbi possibili immaginabili. È come il calciatore che segna sempre i goal e sente il polpaccio che non risponde. Arriva lo sgomento».

I maligni dicono che suo marito, Alberto Terrani, anni fa noto attore televisivo, abbia sacrificato la sua carriera per lei. È vero?

«Caso mai sono io che mi sveglio la notte pensando che lui mi ha rovinato l'esistenza. Scherzo, naturalmente».

È amica di Katia Ricciarelli? Che cosa prova quando legge tutte quelle cattiverie sul suo conto?

«Abbiamo cominciato più o meno negli stessi anni. Dicono che è bellissimo sentirci cantare assieme. Quando leggo quelle cose penso che forse era inevitabile. Katia è una di quelle cantanti che vogliono cantare tutte le ser. Non ha mai messo in conto di fermarsi un momento, di pensarci un po' su. È una donna che adora cantare, stare sul palcoscenico, in teatro. Nel momento in cui entra in camerino si fa portare il bicchiere d'acqua, o di whisky se serve; ecco: lei è già felice».

Mario Gamba

ALBERTO TALLIA: «LA MODA DEVE MIGLIORARE IL SERVIZIO»

«Il difficile momento che sta attraversando il settore dell'abbigliamento impone di affilare le capacità produttive, commerciali e di servizio per sollecitare la domanda. Troppo spesso il servizio, ovvero quell'insieme di elementi che non fa parte del prodotto fisico, ma interviene nel determinare le preferenze, è sottovalutato».

Questa dichiarazione di Alberto Tallia, presidente della Tallia di Delfino di Strona biellese, è rappresentativa dello spirito con cui i produttori di abbigliamento maschile si apprestano alla fiera campionaria più importante, Pitti Immagine Uomo di Firenze, che inizierà il 27 di giugno.

«La nostra ricerca — prosegue Alberto Tallia — ci ha indotti a creare una collezione per il tempo libero contraddistinta da una grande varietà unita alla più rigorosa funzionalità. Ogni elemento, dalla materia prima naturale al colore, assume un'importanza decisiva per l'ottenimento di capi di maglieria e pantaloni duraturi e belli. Il nostro prodotto si arricchisce con la qualità del servizio che assicuriamo alla nostra clientela affinché il rapporto fra produzione e distribuzione sia più diretto, organico ed efficiente».

L'abbigliamento di Tallia di Delfino si nutre di tutta l'esperienza del gruppo biellese che da quasi cento anni tesse le più pregiate fibre naturali del mondo.

MARCELLO INNOCENTI PRESIDENTE DELLA F.I.F. LA FEDERAZIONE ITALIANA FUORISTRADA

Rinnovo delle cariche federali per il quadriennio 1991-1995 alla F.I.F., la Federazione Italiana Fuoristrada. All'unanimità è stato riconfermato presidente Marcello Innocenti; dei tredici componenti del Consiglio uscente quattro sono le riconferme e nove gli eletti per la prima volta.

Sono state anche stabilite le date dei corsi di guida in fuoristrada, per chi vuole conseguire il brevetto di primo grado, che prevedono una parte teorica in aula e una pratica di guida in fuoristrada (con le Land Rover Discovery e le Land Rover

90 Defender) con a fianco istruttori nazionali e federali della F.I.F. I corsi si terranno all'Isola d'Elba e in Friuli-Venezia Giulia. Quelli dell'Elba (dal 23 al 29 giugno, dal 30 giugno al 6 luglio e dal 7 al 13 luglio) si svolgono a Lacona di Capoliveri presso l'Hotel Lacona. Quelli in Friuli a Cormons, in provincia di Gorizia, presso l'Hotel Felcaro, in quattro turni tra il 28 luglio e il 24 settembre. Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla Segreteria generale della F.I.F., Via Capranica 4, 20131 Milano.

FEDERCONSUMATORI

«GNAM» è il titolo di una campagna di educazione alimentare rivolta ai ragazzi delle scuole elementari, realizzata dalla Federconsumatori (Associazione Nazionale di Consumatori e Utenti) con il patrocinio del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste.

Il progetto informativo, diretto da Lino De Benetti, si è articolato per l'anno scolastico 1990/91 in una serie di interventi calibrati su un significativo campione di istituti scolastici in diverse città italiane.

L'iniziativa, come ha dichiarato il presidente della Federconsumatori Tito Cortese, ha lo scopo di contribuire ad offrire strumenti di consapevolezza e capacità di scelta riguardanti la questione alimentare e in particolare mirata al cosiddetto «fuori pasto».

Nella consapevolezza che i temi dell'informazione e dell'educazione alimentare vadano affrontati a cominciare dai primi anni di vita, la Federconsumatori ritiene che sia proprio la scuola il contesto di prima interlocazione sull'argomento.

Per questo motivo, nell'ambito di «GNAM», con l'ausilio di una simpatica mascotte, «l'Ape Tito», sono stati messi a punto una serie di strumenti tra loro coordinati a uso di insegnanti, genitori ed alunni, tra cui una serie di schede informative, un breve filmato e un articolato questionario destinato a tutti gli alunni contattati.

Per quanto riguarda quest'ultima iniziativa, la compilazione del questionario risulta di particolare interesse per poter conoscere le abitudini alimentari dei ragazzi. Entro la fine del prossimo mese di maggio, tutti i questionari compilati verranno raccolti e analizzati, in maniera da costituire il tema principale di una relazione finale che verrà pubblicata a cura della Federconsumatori.



Salvatore Accardo suona e dirige nel ciclo di trasmissioni mozartiane in onda ogni giorno su Raiuno alle 9 del mattino fino ad agosto

AMADEUS A COLAZIONE

Di cicli Mozart quest'anno se ne sono sentiti molti, qualcuno dice anche troppi. Ma sarà difficile avere a disposizione un ciclo Mozart così ricco, così esauriente, come quello che Raiuno propone in questi giorni fino al 9 agosto. È iniziato il 27 giugno scorso, andrà avanti giorno dopo giorno, saltando i sabati e le domeniche. Si tratta di repliche di trasmissioni andate in onda tra il 1988 e il 1990.

Protagonista assoluto di questo ciclo Mozart è Salvatore Accardo. Violinista ma non solo: le sue performances in veste di direttore sono ormai all'ordine del giorno, e anche in occasione di queste trasmissioni avremo la possibilità di ascoltare l'altro lato della sua personalità di concertista. Dunque, in trentadue puntate tutte le *Sonate* per violino e pianoforte, tutte le *Variazioni* per i medesimi due strumenti, tutti i *Quintetti* (per archi, per archi e clarinetto, per archi e corno), un *Duo*, un *Trio*, tutti i *Concerti* per violino e orchestra, e per finire la *Sinfonia concertante* K. 364 per violino e viola.

Il Mozart cameristico fa la parte del leone, ma il Mozart sinfonico non è assente. Quale preferisce Salvatore Accardo? «Con un compositore come Mozart c'è poco da scegliere: tutto quello che ha scritto è importante». Tra le *Sonate*, che Accardo interpreta insieme all'argutissimo pianista Bruno Canino («un sodalizio che dura da trent'anni, il nostro, viviamo quasi in simbiosi»), non ce n'è una preferita per il violinista-

direttore, ma l'ammirazione che ha per la K. 454, considerata «la grande» per eccellenza, è sconfinata: «Un capolavoro assoluto, come la K. 301, la K. 302, la K. 304, tutte opere dove si trova una freschezza e una fantasia fuori dal comune».

Ma Accardo si considera un interprete mozartiano vero e proprio? Si colloca più sul versante classico o più su quello romantico? «Ritengo di essere innegabilmente un romantico, ma penso che Mozart abbia percorso i tempi e che alcuni *Quartetti* e alcuni *Quintetti* siano romantici addirittura in maniera esasperata. In musica non c'è una sola verità: si può essere liberici».

Una nota, infine, sull'orario delle trasmissioni: le nove del mattino. Non un gran miglioramento rispetto agli anni scorsi, quando l'orario era a notte fonda.

«Ormai» dice Accardo «ci faccio sopra una risata. Mi sono arreso, non si può cambiare la testa di quei signori che decidono la programmazione in Tv».

Mario Gamba

IN CONFIDENZA MARIO CASTELNUOVO



«Come sarà mio figlio è un album che reclama la giusta riscoperta di Mario Castelnuovo, cantautore penalizzato negli anni dalla sua stessa discrezione. Un "pudore" musicale che oggi cade per scoprire il fascino di sei vecchi brani vestiti di colori vivaci e multietnici, e di tre inediti (il titolo, *L'istrice* e *La guerra è finita*) scritti guardando ironicamente il "belvedere della maturità"».

«Questo lavoro vuole riorganizzare psicologicamente il mio recente passato per gettare un ponte verso delle responsabilità che stanno giungendo a scadenza».

B.S.

TUTTENOTE

VIVA GLI ZINGARI!



John Cage, 79 anni, è ospite della sedicesima edizione di Aterforum Festival a Ferrara. A destra, Mario Castelnuovo

Questa del '91 è la sedicesima edizione dell'*Aterforum Festival* di Ferrara. È, come negli anni passati, ricca di stimoli, animata dallo spirito di ricerca. Due i temi, anche stavolta nella tradizione della rassegna: le musiche pre-classiche e le musiche contemporanee. All'interno dei due filoni il Festival va a cercare ciò che in ogni caso è particolarmente "soversivo", non assimilato alla consuetudine o alla routine dei repertori. Insomma, c'è sempre in *Aterforum* il demone dell'irregolarità, qualche volta dell'esotericità. Quest'anno un ospite d'eccezione porta elementi di prestigio e di curiosità al Festival. Si tratta di *John Cage*, a cui è dedicata buona parte della sezione contemporanea, intitolata *Cage/Ives/Thoreau. Cent'anni di invenzione nella musica americana*. Il grandissimo musicista statunitense, che l'anno prossimo compirà ottant'anni, presenzierà il 1 luglio alla prima esecuzione italiana di *Freeman Etudes VIII-XVI* per violino, interprete János Négycsy, il 2 luglio alla prima esecuzione italiana di *Europera V*, direttore artistico Yvar Mikhaïshoff, il 7 luglio alla prima esecuzione europea di *Postcard from Heaven*, interpretata dall'*Harp Ensemble* di Milano.

• Anche *Musica dei popoli*, rassegna fiorentina organizzata dal Centroflog, è alla sedicesima edizione. Quest'anno il tema monografico è la musica dei nomadi, il titolo è *Mosaico zigano*. Slog-

giata con una motivazione pretestuosa dal Chiostro di Ognissanti, segno che gli zingari fanno ancora paura nell'Italia odierna insidiata dal razzismo, la rassegna si svolge all'*Arena Estiva* del Poggetto, in via Michele Mercati. Il 30 giugno si esibiscono il gruppo francese *Puro Sinto* e i gruppi rumeni *I Lautari di Clejan* e *Taraf di Haiduk*. Il 1 luglio replica dei due gruppi rumeni. Il 2 luglio tocca al cecoslovacco *Ensemble Makula* e agli jugoslavi *Fratelli Kadrijevi*. Il 3 luglio, ancora l'*Ensemble Makula* più l'egiziano *Clan Nawar*. Il 4 luglio, dopo la replica del *Clan Nawar*, in scena lo *Spettacolo di canto musica e danze di Teratall* (India), che viene replicato il 5.

• Al Ravenna Festival il 30 giugno alla Rocca Brancaleone concerto dell'*Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino* diretta da *Zubin Mehta* (Boccherini/Berio, Beethoven, Berlioz). Il 1 luglio suona il *Wiener Kammerensemble* (Françix, Mozart, Beethoven). Il 2, *Trio di Milano*.

GIOIELLI MARCA BLUEBIRD

Bluebird era in origine una sottomarca della RCA-Victor usata negli anni Trenta per i dischi destinati al pubblico di colore e per quelli più piccoli del normale con canzoni per bambini vendute nei grandi magazzini. Successivamente fu destinata al catalogo jazz. Il marchio è stato ultimamente ripreso dalla Bmg per una lunga collana di ristampe in Cd di materiale che generalmente non soltanto si raccomandano ai collezionisti incontentabili, ma è di eccellenti qualità musicale.

Queste sono appunto le caratteristiche d'un impegnativo cofanetto di cinque Cd con tutte le incisioni, matrici alternative comprese, fatte per la Victor tra il 1926 e il 1930, e più tardi nel 1939, da **Jelly Roll Morton** (1890-1941), pianista e caporchestra di New Orleans che divenne famoso per la megalomania e le vanterie, ma che fu senza dubbio il primo grande compositore e arrangiatore della storia del jazz.

A parte Jelly Roll, la più recente emissione Bluebird presenta altre pagine del passato che meritano d'essere sfogliate anche oggi: tra le più antiche, *The Band Don Redman Built*, un Cd con una scelta di incisioni dei McKinney's Cotton Pickers, orchestra di Detroit che negli anni Venti percorreva quella che poi si chiamò la follia dello swing; tra le meno remote, ecco *The Bebop Revolution*, antologia di piccoli capolavori anni Quaranta firmati da Dizzy Gillespie, Fats Navarro, Bud Powell, Sonny Stitt, Max Roach e altri.

Un salto di una ventina d'anni, e siamo nel 1963, quando troviamo **Sonny Rollins** a tu per tu col vecchio maestro del sax tenore Coleman Hawkins (il pianista era Paul Bley). Il disco, intitolato *All The Things You Are*, è completato da altre splendide incisioni senza più Hawkins, ma con Herbie Hancock al pianoforte. Più o meno dello stesso periodo è un altro Cd da non mancare, *Easy Living*, con il sax contralto di **Paul Desmond** che dispensa finezze duettando con la chitarra di **Jim Hall**. Per i più esigenti cultori di storia jazzistica ci sono inoltre ottimi Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman, Johnny Hodges, Lionel Hampton, perfino Johnny Dodds: tutti tornati in eccellenti condizioni d'ascolto dopo il "restauro" digitale. Ma per oggi ci fermiamo qui.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MUSICA
PER L'ANIMA

POP/WORLD

Nicola Sisti

STORIE DI
EX PUNKS

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

RIPENSANDO
NEW ORLEANS

CLASSICA

Mario Gamba

ACCENDETE
IL SUONO!

Dopo anni passati in bilico tra la formula-canzone e la voglia di musica, alla ricerca di una sintesi originale, e per questo non facile, tra soul, blues, rock mediterraneo, ritmi africani e latini, **Eduardo De Crescenzo** sembra aver trovato, con la fiducia nelle sue capacità di compositore istintivo, la giusta soluzione. Il primo segnale era giunto dal Festival di Sanremo, con l'ottima impressione, destata da *E la musica va*, resa ancora più affascinante dall'ambientazione acustica e dalla fisarmonica di Eduardo. La conferma arriva dall'album *Cante Jondo* (Ricordi), nove canzoni con testi di Franco Del Prete, storico personaggio sulla scena del pop, ma anche del jazz-rock, partenopeo, realizzate con l'aiuto di un manipolo di musicisti fortemente ispirati, almeno a sentire il feeling che si respira per tutto il disco. Prova decisamente convincente ed emozionante.

Nel 1977/78 pochi avrebbero scommesso che il punk ci avrebbe regalato musicisti eccelsi così come avevano fatto il pop e il rock nel decennio precedente. **Joe Jackson** è forse il primo tra questi, e non era difficile prevedere che i suoi iniziati sberleffi jazzistici si sarebbero strada facendo trasformati in una appassionata ricerca di incastri multigenere. Una strada costellata, anzi puntellata, da una decina di album fino all'ultimo *Laughter & Lust* (Virgin), ulteriore prova del talento caudoscopico di questo inglese trapiantato a New York che continua a prendersela con il music business vuoto e corrotto, con le patetiche figure delle rockstar che non si arrendono alla vecchiaia, con gli stupidi riti sociali della nostra civiltà. Un nobile distacco espresso con la forza di una musica sempre cantante, robusta, impetuosa, superbamente suonata.

Wynton Marsalis, dopo il disco di standard inciso con il padre, ha richiamato in servizio i suoi collaboratori abituali (il pianista Marcus Roberts, i bassisti Reginald Veal e Robert Hurst, il sassofonista Todd Williams, ecc.) per un nuovo superbo Cd edito dalla Columbia *Intimacy Calling*. È un'altra fase di quella riflessione sul patrimonio musicale accumulato dal jazz in più di sessant'anni che il giovane celebre trombettista viene sviluppando con ammirevole coerenza. Forte di una maestria tecnica che oggi non ha eguali e di un'eleganza stilistica che si fa di volta in volta più matura, Wynton recupera qui otto canzoni poco meno che "storiche" (straordinaria la rilettura di *Lover*), mettendole accanto a una sua composizione, *Indelible And Nocturnal*, a una pagina di Thelonious Monk e a due classici del vecchio jazz della sua New Orleans.

Ecco un Cd Emi che, per quanto affascinante, non può che risultare imperfetto. Ci vorrebbe un videodisco per conoscere tutti gli aspetti della partitura di *Prometeo*, il *poema del fuoco*, opera scritta da **Alexander Scriabin** nel 1910. L'autore, infatti, aveva previsto una tastiera luminosa che realizzasse durante l'esecuzione la sua visione di un rapporto - misterico, mitico, metafisico - tra suoni e colori. La tastiera luminosa non c'è ovviamente in questa interpretazione di **Riccardo Muti** con la **Philadelphia Orchestra**. Ma l'effetto è sconvolgente lo stesso: i suoni di Scriabin, i suoi timbri ricchissimi, le sue arditezze armoniche non hanno bisogno di appendici visive. Hanno bisogno di un grande direttore e di una grande orchestra, e qui ci sono. E si fanno apprezzare enormemente anche nella *Sinfonia n. 4* di Ciaikovski, non "coloristica" ma "letteraria".



Max Roach

PORTOGALLO: UN VIAGGIO NEL TEMPO

con l'esperienza di Alpitour

di Maria Teresa Fusaro

Portogallo: un paese che evoca gli antichi fasti di un impero, che, anche se decaduto, trattiene in ogni anfratto il suo passato glorioso. Ed è proprio il ricordo nostalgico di trascorse grandezze, il mito del «secolo d'oro» a dare un'impronta malinconica a questo paese che mantiene intatte nel tempo le sue tradizioni. I pescatori vanno alla pesca di sardine sulle barche dalla prora fenicia, le donne alla fonte con l'orcio decorato da disegni orientali e, nell'arte popolare, si scoprono forme e soggetti antichissimi rimasti intatti nel tempo. Così fra le statuette di terracotta – tipiche dell'artigianato di Estremoz – che rappresentano santi, cantori e musicanti, si trova la ...dea fenicia Astarte dal corpo sottile cinto di serpenti!

È forse questo il fascino più schietto del Portogallo, che ha ispirato poeti di tutti i tempi e che rende questo incantevole paese simile a un'isola ferma nel fiume sempre più rapido e turbinoso del nostro secolo. Qui il tempo ha ancora una dimensione umana, quasi avesse posto il freno all'incalzare dello stress e della frenesia quotidiana, che in altri luoghi sono i denominatori comuni della vita di ogni giorno.

SOGGIORNI E TOUR

In quest'ottica serena, Alpitour propone una vacanza davvero speciale con soluzioni diverse: dal soggiorno balneare di tutto relax sulla costa di Algarve, al Gran Tour del Portogallo – un programma esclusivo – che, in una settimana,

TOMAR: Castello dos Templários



Costa d'Algarve

foto: P. Giordano

permette di visitare questo «microcontiente» alla scoperta di bellezze naturali incredibili miste a folclore e cultura. Tutto ciò con il massimo confort e con una guida di lingua italiana, per tutta la durata del viaggio. Una meta alternativa, poi, è Madeira, l'isola al largo della costa portoghese, a Sud delle Azzorre, che con il suo clima dolcissimo è uno dei paradisi tropicali più vicini. Ma se siete degli amanti del turismo in libertà, potrete adottare formule speciali, come «fly and drive», che propone il trasporto aereo e un'auto a noleggio con chilometraggio illimitato. Oppure il programma «Il Portogallo delle Pousadas» – con due itinerari diversi –, che costituisce un modo di fare turismo in modo insolito program-

mando le visite diurne e stando per la notte nelle «pousadas», una fitta rete di alberghi ricavati in costruzioni storiche come antiche ville, castelli, palazzi o conventi ristrutturati. E, ancora, il «Portogallo à la carte», una proposta che Alpitour ha studiato appositamente per coloro che vogliono costruire le proprie vacanze nella più ampia autonomia o che amano viaggiare senza mete prefissate, decidendo di volta in volta il proprio itinerario in assoluta libertà. La formula è: aereo più auto più buon pernottamento che comprendono alberghi a tre-quattro stelle di ben 37 località diverse.

PROGRAMMI COMBINATI

Per una splendida vacanza della durata di due settimane è possibile abbinare differenti soluzioni: Gran Tour e soggiorno in Algarve (il fascino del «vaga-bondare» e il relax della vacanza al mare); il Portogallo delle Pousadas e soggiorno in Algarve (un viaggio attraverso i secoli con approdo in modernissimi centri balneari); aereo e auto a noleggio più soggiorno in Algarve (il gusto dell'improvvisazione e... i bagni di sole). Le proposte Alpitour per il Portogallo sono in grado di soddisfare ogni esigenza del viaggiatore, per la qualità dei servizi, l'assistenza efficiente, la convenienza assoluta nel rapporto qualità/prezzo.

Per informazioni più dettagliate rivolgetevi alla Agenzia di Viaggi di Vostra fiducia.



TANGO DEGLI EMIGRANTI

DANTE
GUARDAMAGNA

È uno spettacolo che pare immediato e spontaneo, e invece nasce su premesse «mediate e studiate»: il gruppo (fondato a Fara Sabina, 15 anni fa, da Pino Di Buduo — autore di sperimentazioni sceniche ispirate alla scuola di Eugenio Barba — e dall'attrice Daniela Regnoli) si è dato il nome di Teatro *Potlach*, termine indio-americano che definisce un tradizionale scambio di doni competitivamente generosi: come se, per esempio, al lavoro di gruppo basato sulla ricerca di tecniche espressive, rispondesse ritualmente un'accoglienza senza pregiudizi. E lo scambio in qualche modo si verifica: ogni pregiudizio sarebbe ingeneroso rispetto alla fiducia e alla dedizione strenua degli interpreti — Antonio Mercadante, Daniela Regnoli, Nathalie Mentha, Marcella Grassi, Gustavo Riondet e Ivan Tanteri — che agiscono sulla «drammaturgia» di Pino Di Buduo (anche regista) e Raimondo Guarino. Le «tecniche espressive» miselano Vaudeville e Commedia dell'Arte, Sceneggiata napoletana e Tango argentino: anche questi sono «scambi». E il tutto è legato da un'ispirazione o aspirazione brechtiana (come in *Sogni di marina*, prodotto nel 1983, che ottenne grandi consensi nella tournée tedesca: da Fara Sabina il *Potlach* decolla sempre verso Nord Europa e America Latina; e sono proposte di «scambi» anche queste). *Emigranti-Operatango* mette in scena, nello spazio centrale o almeno bifronte, che evoca gli spettacoli di strada con i quali il gruppo aveva debuttato (dal '77 al '79), la vicenda d'un trio (padre fallito come falsario, madre prostituta, figlia provvisoriamente incensurata e pura)



Le Pier (3)



Emigranti-Operatango, prodotto dal Teatro *Potlach* su elaborazione drammaturgica di Pino Di Buduo (anche regista) e Raimondo Guarino, dopo le repliche romane è in tournée in alta Italia e all'estero

che è costretto a cercare fortuna nel Mondo Nuovo. Non sembrano proprio napoletani, ma lo è il teatrino — con il suo fondale naïf stile «grazia ricevuta» — che fronteggia un proiettore cinematografico da cui scaturiscono titoli di testa e spezzoni che documentano un «partono i bastimenti» in bianco e nero. Questa «drammaturgia» non avrebbe bisogno di dialogo che infatti non si sfodera: le battute esprimono brevi abbandoni nostalgici o strappi minacciosi, ma più spesso il retrogusto amaro di un commento straniato (della Regnoli, che da prostituta si sdoppia in grottesca maschera narante) e ci concedono il *mélo* di un duetto tra la figlia non più pura e il boss locale che l'ha «scafata» (Mentha e Tanteri), citando quello di Polly e Macheath dell'*Opera da tre soldi*: «Altre senza carte al municipio, senza fiori sull'altare, l'amore dura o non dura». L'ironia non è di scena. Ottimi pretesti coreografici i duelli a coltellate provocati dalla mafia indigena (Riondet & Tanteri), che non trova abbastanza pronto a farsi proteggere l'emigrante in resistibile ascesa. E quando (nello scambio dei doni di pace)

LA TELEFONATA A...
ALDO GIUFFRÉ

Il Festival Mediterraneo dei Due Mari ti presenta in una cosa «a quattro mani per Mozart»: cioè?

«È *Addio Amadeus*, benvenuto Mozart che elaboro e dirigo con Tony Stefanucci: vita, lettere, musica del Maestro, evocato da cinque attori in uno spettacolo composito».

Che vedremo al Festival delle Ville Vesuviane?

«A Villa Letizia dal 24 al 27 luglio». (d.g.)



teatro» — reggono il gioco: che ha le sue estreme risorse (come certi esperimenti parapsicologici) nella fede, o ingenuità, degli adepti. Così vicini al pubblico che i loro sguardi commossi e ansiosi hanno la forza di pretendere e ottenere l'adesione finale degli spettatori più avari nello «scambio dei doni».

Dante Guardamagna

SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE. IN OGNI GUSTO, TUTTO IL GUSTO CHE VUOI.



Eh sì, i succhi di frutta Del Monte piacciono proprio a tutti. Forse perché tutti trovano nei succhi Del Monte il loro gusto preferito. Cercalo anche tu: albicocca, pera, pesca, mela, ananas, ananas-banana-tropicale, arancia, pompelmo, uva-fragola-lampone, ananas-limone-lime, ananas-arancia-mandarino, arancia-mela-passion fruit.

SÌ AL MEGLIO, SÌ AI SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE.



UNA PARETE AZZURRA DI PLUMBAGO



LUCA
SARDELLA

Dal latino plumbum — piombo deriva il nome di questa pianta considerata un efficace rimedio contro l'avvelenamento da piombo. Il plumbago è un arbusto rampicante o tappezzante; i fiori, di un tenerissimo azzurro-pallido, fioriscono per tutta l'estate, a spiga, in cima ai fusti. Va esposto alla luce piena, evitando, però, una posizione che permetta al sole di mezzogiorno di ferire, bruciandoli, i delicati petali. Durante l'inverno, quando la pianta «riposa», bisogna, invece, procurarle una sistemazione in zona ombreggiata. La temperatura minima perché il plumbago resista bene è di 7 °C, in inverno e di 21 °C, la massima, in estate.

In primavera e in estate questa pianta desidera una costante umidità, per cui è bene irrorarne giornalmente la vegetazione, con acqua possibilmente decantata, evitando, accuratamente, di colpire i fiori. Durante lo stesso periodo effettuate annaffiature settimanali, che avranno lo scopo di mantenere sempre fresco (e mai inzuppato di acqua) il terriccio. In inverno, invece, annaffiate solo quando il terriccio appare completamente asciutto. Ospitate il plumbago in Garten Torfy - Cifo (torba neutra di sfagno di alta montagna, ricca di humus e ideale per piante fiorite in giardino) + sabbia e terra grassa in parti uguali. Lo stesso terriccio potrete usarlo al rinvaso, che deve essere fatto ad ogni inizio di primavera in un vaso leggermente più grande del precedente, fino ad arrivare ad un contenitore dal diametro massimo di 25-30 cm; il plumbago, infatti, cresce e si sviluppa adeguatamente, solo se la massa radicale resta compatta. Non dimenticate di drenare bene il fondo del vaso con ghiaia e pezzetti di coccio. Dopo la comparsa dei primi bottoni fiorali, è indispensabile alimentare la pianta, ripetendo regolari concimazioni (almeno 2 volte al mese) con Granverde liquido (diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 litri dell'acqua delle annaffiate).



Il tenue azzurro del plumbago, un arbusto che fiorisce per tutta l'estate

Ogni tipo di concimazione deve essere, invece, sospesa dall'autunno alla fine dell'inverno. A mantenere il plumbago «pulito» possono bastare le irrorazioni, che vanno eseguite solo nelle ore meno calde. Evitate del tutto l'uso del lucidafoglie, che deturperebbe irreversibilmente la cerulea bellezza dei piccoli fiori. Dopo la fioritura la pianta deve essere potata drasticamente (a 15 cm. da terra), poiché i fiori compariranno unicamente sui nuovi getti. Anche il plumbago è soggetto a malattie. Se nel punto d'inserzione delle foglie sul fusto compaiono piccole chiazze bianche lanugino-se, è la cocciniglia cotonosa l'ospite indesiderato. Se, invece, insetti verdi appiccicosi ricoprono i bottoni fiorali, sono gli afidi ad aggredire la pianta. Contro afidi e cocciniglia cotonosa intervenire, tempestivamente, con Fenix insetticida acaricida, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 1 litro e mezzo circa di acqua; mescolando bene, per irrorare, poi, uniformemente sulla pianta, la soluzione ottenuta (anche dove non si nota la presenza dei parassiti). Il trattamento può essere ripetuto soltanto dopo 5-6 giorni. Quando le foglie del plumbago, infine, diventano brune e i bottoni fiorali cadono, la pianta soffre per il troppo caldo e per l'aria troppo secca... Spostatela subito in un ambiente più fresco e ventilato e irroratela, delicatamente, con acqua decantata.

CERFOGLIO E MENTA

Il succo di cerfoglio è ottimo nelle insufficienze biliari. Se, invece, mettete in infusione (per almeno 20 minuti) in acqua calda le foglie di cerfoglio, otterrete un efficace diuretico e disintossicante. La dose ottimale è di 2-3 tazze al giorno. Chi soffre di alitosi troverà rimedio all'imbarazzante inconveniente, masti-cando di tanto in tanto foglie di menta. Foglie fresche di menta, infine, tritate e applicate, daranno immediato sollievo a dermatosi, pruriti, gonfiore, infiammazioni, contusioni e punture.

Florianna Cedrone

POSTA VERDE

«Ho la passione del giardinaggio e vorrei da lei qualche suggerimento per la realizzazione di un'aiuola fiorita nel mio giardino». Amedeo Giuliani (FG).

Per realizzare un'aiuola fiorita è bene, selezionare le piante secondo il colore, l'altezza e il periodo di fioritura. In genere si utilizzano piante perenni, anche se la fioritura dell'aiuola perenne «esplode» all'inizio dell'estate. È opportuno, quindi, utilizzare piante bulbose e tuberose che, combinate alle perenni, garantiscono

fiori e colori dall'inizio della primavera fino alle soglie dell'autunno. Già ai primi di febbraio i buca-neve e gli acconiti invernali possono colorare un'aiuola; in marzo-aprile, i narcisi, il croco, l'anemone, la chionodoxa e alcune varietà di scilla rallegrano un'aiuola; in maggio, infine, le piante perenni sono già in fiore. I Muscari Armeriacum (giacinti delle vigne) sono bellissimi, soprattutto se combinati con il giallo-verdastro dell'Euphorbia Polychroma; la Alchemilla Mollis, dai fiori come pizzo antico, si combina con i giacinti o con le scille.

Luca Sardella



**Carl Lewis,
Cancro, è nato
il 1° luglio 1961**

AMORE E ASCENDENTE

★ **Come andrà a finire la mia relazione con una persona che non è libera? (Emanuelo L. - Sondrio).**

Come da lei richiesto, non ho indicato le date di nascita. Non credo, cara amica, che da questa relazione lei riuscirà a tirar fuori qualcosa di concreto. Nell'anno corrente, però, lei prenderà importanti decisioni che le apriranno la via a nuovi sviluppi sul piano sociale o professionale. Ciò le farà considerare con maggiore obiettività la sua situazione sentimentale, introducendo nuovi interessi nella sua vita. È prevedibile un ottimo periodo sentimentale nel 1992.

★ **Sono nata il 29 dicembre alle 22. Vorrei conoscere il mio ascendente. Sposata, madre di un figlio nato cinque anni fa sotto il segno del Capricorno, come me e suo padre, ho la fobia delle malattie, sia per me sia per i miei familiari. Per il resto è tutto normale, sono serena e ho una situazione familiare buona. (Mariasara 49).**

Il suo ascendente è nel segno della Vergine e così, con la Luna ed il Sole nel segno del Capricorno, mi appare dominata dall'elemento Terra, che la rende molto concreta, giudiziosa, realista al punto, però, da divenire pessimista. Nell'anno che sta passando, Nettuno di

«transito» proprio sulla sua Luna le ha procurato un po' di fastidi e accentuato il suo pessimismo, ma ora scordi le malattie e si goda in serenità la sua bella famiglia.

★ **Nata sotto il segno del Sagittario il... ho superato diverse delusioni sentimentali; da due anni frequento assiduamente un ragazzo nato l'undici novembre... che ha un carattere molto più forte del mio. Sino a poco tempo fa ho subito, dicendo sempre «sì», ma da due o tre mesi mi sono ribellata, imponendomi e facendogli capire le mie ragioni. Lui però non accetta tutto ciò, che gli sembra un'improvvisa rivolta... Forse sbaglio, ma ora non so più come comportarmi... e mi chiedo se ora mi ami seriamente. (Maria Giovanna - Pistoia).**

Osservando il suo tema natale e quello del ragazzo che la interessa, ho ritrovato un solo «aspetto» astrale in comune, costituito dalla Luna, che per ambedue è nel segno dell'Acquario. Per il resto, siete totalmente differenti che non so quale sia stata la molla che ha dato inizio alla vostra relazione. Per lei l'estate è ottima e le porterà novità, anche affettive. Il matrimonio è possibile fra i 29-30 anni, ma con grandissima probabilità con un partner diverso da quello attuale.

Monica Salerno

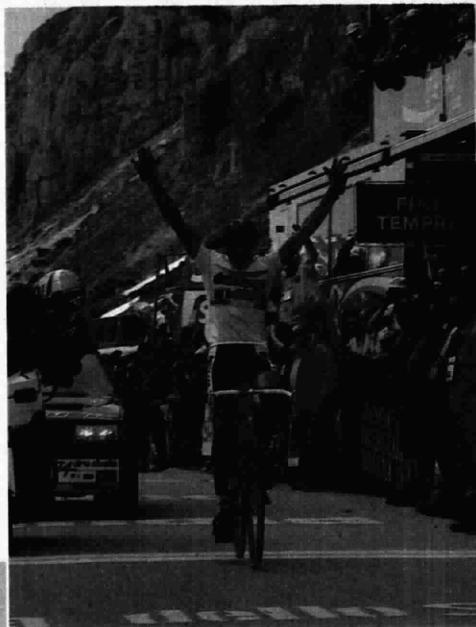
**Settimana dal 30
luglio al 6 luglio**

ARME DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: nelle discussioni usate cautela e diplomazia. Appuntamento per ristabilire la pace. Lavoro: finanziariamente le cose muteranno in bene. L'attività sarà potenziata e resa fluida. Salute: un armonioso amalgama di posizioni planetarie procurerà benessere. Giorni buoni: 4, 5, 6.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: periodo propizio per le decisioni impensate. Non mancheranno le soddisfazioni amorose. Lavoro: arriveranno gli aiuti provvidenziali. Le ispirazioni saranno alla base della riuscita. Salute: stimolate la volontà per limitare l'uso degli eccitanti dannosi. Giorni favorevoli: 30, 1°, 2.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: semplicità e fiducia saranno le solide basi per un miglior sviluppo della vita affettiva. Lavoro: arriveranno gli appoggi per le pratiche e rapide soluzioni. Fate leva sulla fede e l'ottimismo. Salute: verranno superati certi stati di depressione dovuti a contrarietà. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: l'attuale atteggiamento non può funzionare, se alla diplomazia non unirete la generosità. Lavoro: la decisiva svolta agli interessi in generale è soltanto in funzione della volontà e intuizione. Salute: l'attività sportiva è ciò che manca alle norme igieniche che adottate. Giorni fausti: 30, 5, 6.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: parlate poco, ma osservate molto. La rivincita sarà immancabile seppure con ritardo. Lavoro: disorientamento momentaneo. Siate più sistematici per facilitare i compiti futuri. Salute: controllate la tendenza ad assorbire cibi e bevande in eccesso. Giorni buoni: 1°, 2, 3.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: equivoco chiarito, e assessment della situazione pericolante. Benevola accoglienza. Lavoro: ciò che avete seminato presto darà ottimi frutti. Viaggi facilitati dalla fortuna. Salute: evitate sprechi di energie con una corretta gestione del riposo. Giorni ottimi: 30, 4, 5.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: serenità ed equilibrio dopo aver superato le difficoltà con un dialogo aperto e sincero. Lavoro: non sarà facile smussare gli spigoli della polemica, ma insistendo otterrete i vostri diritti. Salute: ricupero di benessere. Di poca entità la stanchezza cerebrale. Giorni fausti: 30, 2, 4.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: appuntamento che lascia indecisione. Non fate spegnere il fuoco che arde sotto la cenere. Lavoro: difficoltà nel prendere gli accordi, ma tutto sommato si deciderà per il meglio. Salute: la situazione tende decisamente al ricupero di energie e benessere. Giorni buoni: 1°, 3, 5.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: otterrete ciò che desiderate, ma a una condizione: riconoscere apertamente i vostri torti. Lavoro: ottime ispirazioni e collaborazioni. Buone influenze per le invenzioni e le trovate geniali. Salute: stanchezza mentale causata dai troppi impegni assunti. Giorni favorevoli: 3, 4, 6.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: interessanti decisioni in rapporto alla parentela che è collegata alla vostra vita affettiva. Lavoro: l'ingenuità non si adatta al momento, quindi ogni vostra azione non peccerà di faciloneria. Salute: non allarmatevi se per qualche istante la temperatura sarà sfasata. Giorni fausti: 30, 1°, 6.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: la concordia sarà offuscata da parole dure e considerazioni che allontanano chi vi ama. Lavoro: è solo questione di tempo poi tutto ritornerà normale. Destino e provvidenza vi assistono. Salute: sbalzi di umore e qualche imprudenza possono dare fastidio al cuore. Giorni buoni: 4, 5, 6.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la vita sentimentale subirà un benefico mutamento. Siate indulgenti e comprensivi. Lavoro: l'intuito vi aiuterà a migliorare l'attività in corso. Decidete le cose importanti di mattina. Salute: reagirete bene alla medicina alternativa e alle terapie vegetali. Giorni fausti 1°, 3, 5.

LA NOTIZIA A 31 anni Franco Chioccioli, toscano di Castelfranco di Sopra (Arezzo), ha vinto il suo primo Giro d'Italia, vestendo per venti giorni la maglia rosa e aggiudicandosi tre tappe, due in montagna e la cronometro decisiva.

**DIETRO
LE
QUINTE**

DEL GIRO



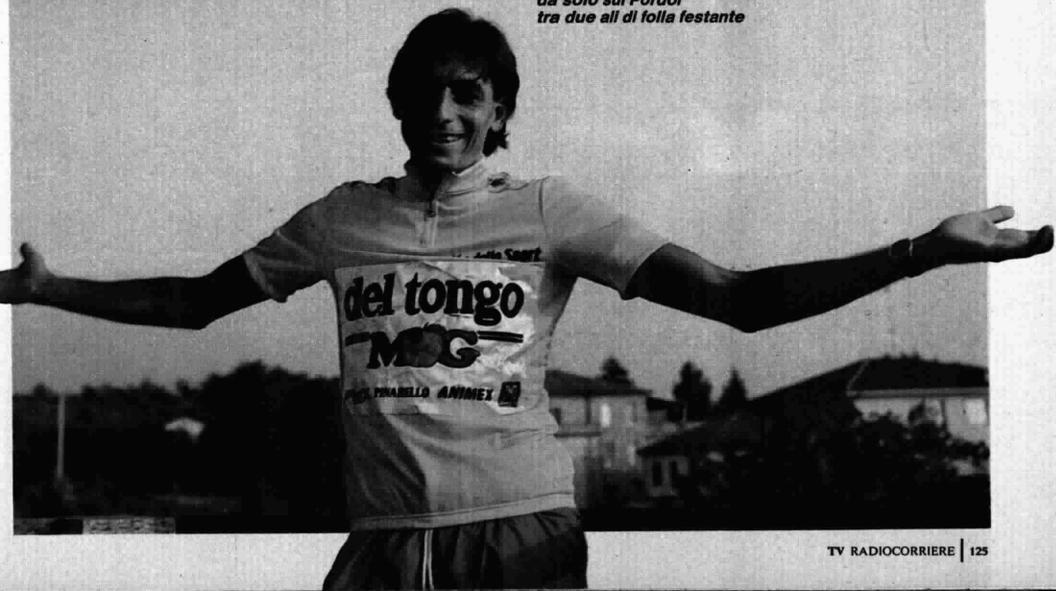
FRANCO CHIOCCIOLI

L'UOMO IN ROSA

**di FRANCESCO DE VITTS
foto GIOVANNI CANITANO**

Quando si pedala da ore non c'è tempo per i sentimenti, eppure a due chilometri dall'arrivo sul Pordoi mi sono emozionato. Vedevo la gente che si sbracciava per incitarmi, tutte quelle voci, i cartelli. Ecco, sentivo qualcosa che vibrava dentro me. Quando ho visto lo striscione dell'ultimo chilometro ho pensato anche a Fausto Coppi,

Un'espressione divertita di Franco Chioccioli, diventato beniamino del pubblico dopo dieci anni di carriera. Sopra, l'impresa più bella, la vittoria da solo sul Pordoi tra due all di tolle festante

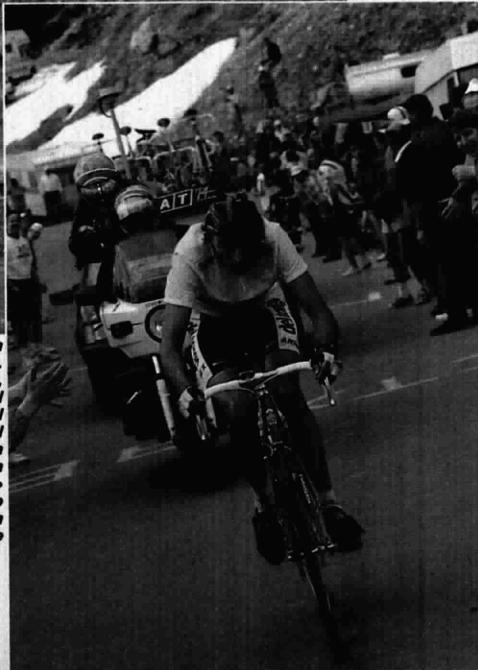






L'UOMO IN ROSA

Franco Chioccioli con i suoi compagni della Del Tongo: sul primo gradino Eros Poli, Chioccioli e Francesco Cesarini; alle spalle, Zenon Jaskula, Luca Gelfi, Franco Ballerini (vincitore di una tappa al Giro) e Mario Cipollini (vincitore di tre tappe in volata)



Chioccioli durante la scalata del Pordol. Nella pagina accanto, da sinistra, la Del Tongo in testa al gruppo in difesa del suo capitano in maglia rosa e un «testa a testa» tra Chioccioli e Claudio Chiappucci, secondo in classifica generale

alle sue imprese leggendarie, a quel nomignolo che mi hanno dato forse soltanto per un fatto di somiglianza fisica. Il paragone è senz'altro irriverente, ma forse almeno in questo caso ne sono stato degno e per me non ci poteva essere cosa più bella.

Franco Chioccioli, toscano, il «Coppino» del ciclismo italiano, l'uomo in rosa che ha entusiasmato gli appassionati italiani dominando, a sorpresa, il 74° Giro d'Italia, è un ragazzo di trentun anni che ha scoperto cos'è la felicità. Mentre i tecnici si interrogano sui perché di questa tardiva esplosione, sull'aggressività della sua condotta di gara (erano anni che non si vedeva la maglia rosa in fuga solitaria nelle tappe di montagna), segno indiscutibile di classe pura, lui non può fare a meno di pensare al padre, Torquato, scomparso proprio mentre Franco si affacciava al professionismo, una decina di anni fa.

«Anche a lui sarebbe piaciuto correre in bici, ma non ne aveva avuto la possibilità. Erano altri tempi e bisognava darsi da fare, altro che sognare. Era tifoso di Coppi, eppure non fu molto contento quando io fui tesserato dalla Figlinese, la squadra di Figline Valdarno, a quattordici anni. Mi lasciò libero di fare quello che volevo, poi mi ricordò che due braccia in campagna servono sempre».

Quella di Franco Chioccioli e della sua famiglia è una bella storia: babbo Torquato, mamma Assunta e otto figli (Franco è l'ultimo) considerati il dono più grande del Signore. Però quanta fatica per tirarli su: Torquato comincia come minatore, poi manovale, quindi mezzadro su sei ettari di terra a Pian di Scò, il paesino in provincia d'Arezzo dove la famiglia si trasferisce cinque anni dopo la nascita di «Franchino» a Castelfranco di Sopra, ad appena quattro chilometri di distanza.

«I miei fratelli lavoravano tutti e anch'io davo una mano al «mi' babbo» nella terra», racconta Chioccioli, «producevamo olio, vino e grano. La cosa che mi garbava di più, oltre a giocare a pallone, era usare la treb-

L'UOMO IN ROSA

biatrice. La scuola, invece, non mi è mai piaciuta molto. Ho fatto fino alla terza media, senza mai essere bocciato ma senza brillare, se non in educazione fisica. Ero magro ma potevo giocare a pallone per ore e ore».

E proprio la magrezza, quasi eccessiva, del suo fisico allampanato (non a caso, prima di «Coppino», nel gruppo il suo soprannome era «Fil di ferro»), stava per impedirgli l'ingresso nel mondo del ciclismo. «Mi ero presentato alla Figliese, su consiglio di Graziano, un mio amico che era già tesserato. Io non avevo grandi ambizioni, non sapevo se volevo fare il ciclista: sapevo solo che se mi tesseravano mi davano la bici da corsa che era un sogno. I tecnici però mi vedevano troppo magro e sembrava che non se ne dovesse fare nulla. Invece salta su Fondelli, che è stato un buon corridore ai tempi di Coppi, e dice: "Via, via, si tesserà. Se ha voglia, qualcosa di buono può sempre sortire". Mi presi. Il primo anno, però, rimediai solo batoste».

Nella prima gara, in un circuito, viene addirittura doppiato più volte. Nella stagione seguente le cose vanno meglio, sei vittorie, la prima, con fuga solitaria, a San Giovanni Valdarno, per la gioia di papà Torquato e del fratello Marcello, di sei anni più grande, il suo primo accompagnatore, che lo aspettano sul traguardo. Ma la sfortuna è in agguato: proprio mentre «Franchino» sembra pronto per sfide più impegnative, i medici lo fermano. La diagnosi è glomerulo nefrite, una malattia che debilita e non consente di fare grandi sforzi. Nessuno riesce a trovare il rimedio e Chioccioli appende le bici al chiodo. Poi, memore del monito paterno che due braccia servono sempre, si dà da fare come muratore, dedicando il tempo residuo al lavoro dei campi, in attesa di poter passare il sabato sera in discoteca con gli amici. Invece, dopo un'operazione alle tonsille, il male va via e Franco torna in sella. L'offerta che gli arriva prevede un lungo ritiro.

«Accettai volentieri, perché



Franco Chioccioli in albergo, con un ritratto di Fausto Coppi alle spalle. Il primo a chiamare Chioccioli «Coppino», per la somiglianza fisica con il grande campione e per il modo di pedalare in salita, è stato il commissario tecnico della nazionale di ciclismo, Alfredo Martini





Franco Chioccioli, ultimo di otto figli, è sposato con Claudia che fa la postina a Plan di Scò, il paese dove vivono. Hanno un figlio di 2 anni, Luca



era pur sempre un modo per non pesare sul bilancio familiare. È stata la mia fortuna: di fronte a quell'albergo di Poggio Bagnoli abitava Claudia, mia moglie. Io gli facevo grandi sorrisi e così ci siamo conosciuti. Ma ci siamo sposati solo cinque anni fa. Ora con noi, da due anni, c'è anche Luca, "il mi cittino".

Diventato professionista, Chioccioli coglie qualche significativa vittoria ma non è molto costante e per qualche anno vive da «promessa», in squadre di secondo piano dove ogni vittoria, ogni acuto, è un piccolo miracolo. Per questo, nel 1988, rinuncia al sogno e sceglie il mestiere: gregario, ma in una squadra di grandi ambizioni, la Del Tongo di Beppe Saronni.

«Si può dire che ho ricominciato da capo. Da Saronni ho imparato ad interpretare la corsa, a gestire la squadra, tutto. Il primo anno conquistai anche la mia prima maglia rosa, poi la persi sul Gavia in una giornata drammatica che non sono ancora riuscito a dimenticare completamente».

Rientra nei ranghi «Coppino» e mette le sue gambe al servizio di altri capitani, con qualche problema di convivenza. Ne esce solo quest'anno: Del Tongo ha deciso di lasciare (e ora che farà?) ed ha ceduto capitano Fondriest all'estero. Chioccioli è libero di fare la sua corsa ed è subito in rosa, dalla seconda tappa.

«Mi sentivo bene e, presa la maglia, pensavo di tenerla fino alla cronometro di Langhirano. Credevo di non essere attaccato e invece, nella penisola sorrentina, il francese Boyer me l'ha tolta. Questo fatto mi ha dato la carica: il giorno dopo l'ho ripresa, a Langhirano Bugno non è riuscito a scurirmela di dosso, anche se solo per un secondo, e visto che sul mio passo nessuno riusciva a starmi dietro ho attaccato anche in montagna, ad Aprica e sul Pordoi. La cronometro finale è stata la ciliegina sulla torta. Ma la vittoria sul Pordoi, in maglia rosa, io non ero neanche riuscito a sognarmela in vita mia...».

Francesco De Vitis



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicerecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizio fotografico*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petri

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzo Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquino Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Cigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatani

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00188 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 9470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 9000 Abba: Ann. L. 74.000. Sem. L. 38.000. Abb. Ann. arr. 20.000

PUBBLICITÀ: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE, 10121 Torino, Via Bernola, 34 - Tel. (011) 8763.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLICATO TO 10122 - Telex 876342 - ARRE DI VENDITA: Piemonte a Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 20 - Tel. (011) 8763.1 - Telex SIPRAT 22114.1

BURADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3186.1 - Telex SIPRAB 330374

PUBBLICITÀ: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 9000 Abba: Ann. L. 74.000. Sem. L. 38.000. Abb. Ann. arr. 20.000

PUBBLICITÀ: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 9000 Abba: Ann. L. 74.000. Sem. L. 38.000. Abb. Ann. arr. 20.000

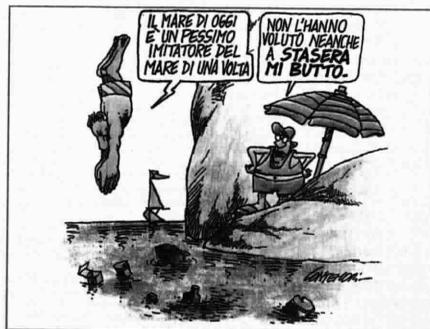
PUBBLICITÀ: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 9000 Abba: Ann. L. 74.000. Sem. L. 38.000. Abb. Ann. arr. 20.000

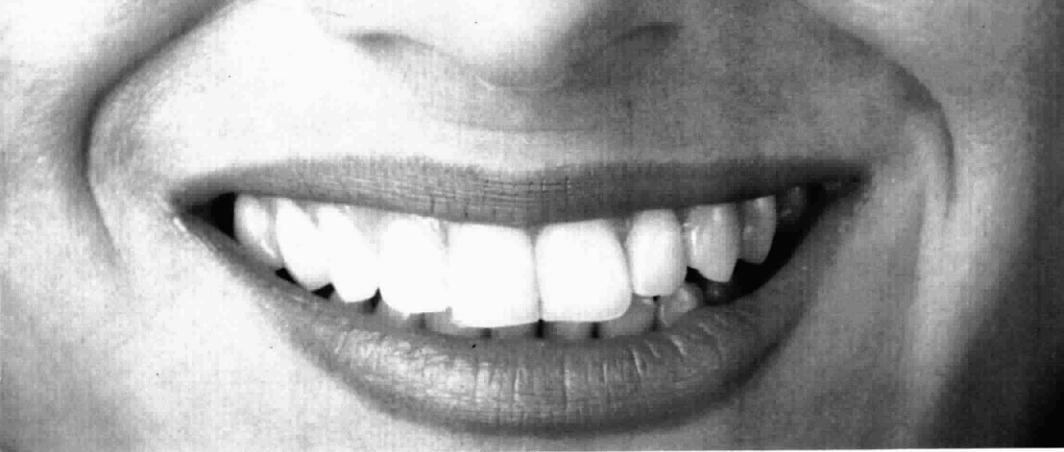
PUBBLICITÀ: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 9000 Abba: Ann. L. 74.000. Sem. L. 38.000. Abb. Ann. arr. 20.000

PUBBLICITÀ: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 9000 Abba: Ann. L. 74.000. Sem. L. 38.000. Abb. Ann. arr. 20.000



ALLA TIVU? SEMPRE LE SOLITE ROBE. L'UNICA DIFFERENZA È CHE ORA CI ABBIAMO COSSIGA AL POSTO DI SGARBI





BLANX® È IN GRADO DI
REINTEGRARE IL BIANCO
ORIGINALE DEI DENTI.
LA PRESENZA DI ODON-
TOBLANXINA®, PRINCI-
PIO ATTIVO DERIVATO
DA LICHENI ARTICI, ELI-
MINA LA POSSIBILITÀ DI
ROVINARE O GRAFFIARE
LO SMALTO. BLANX®
CONTIENE L'ODONTO-
BLANXINA® E MONO-
FLUOROFOSFATO DI SO-
DIO. L'AZIONE COMBI-

BLANX® **DENTI** **BIANCHI** **SUBITO**

IN MODO
NATURALE



NATA DI QUESTI DUE
ELEMENTI RAFFORZA LA
SUPERFICIE DELLO SMAL-
TO, FACILITA LA RIMO-
ZIONE DELLA PLACCA E
PREVIENE LA FORMA-
ZIONE DI CARIE E TARTA-
RO. BLANX® SOSTITUISCE
I NORMALI DENTIFRICI
E COLLUTORI.

BLANX®
IL PRIMO DENTIFRICO
COSMETICO PROTETTIVO



Uso per ferie.

AMARO AVERNA