

STEVE LA CHANCE
in
Dance Academy
su Raiuno

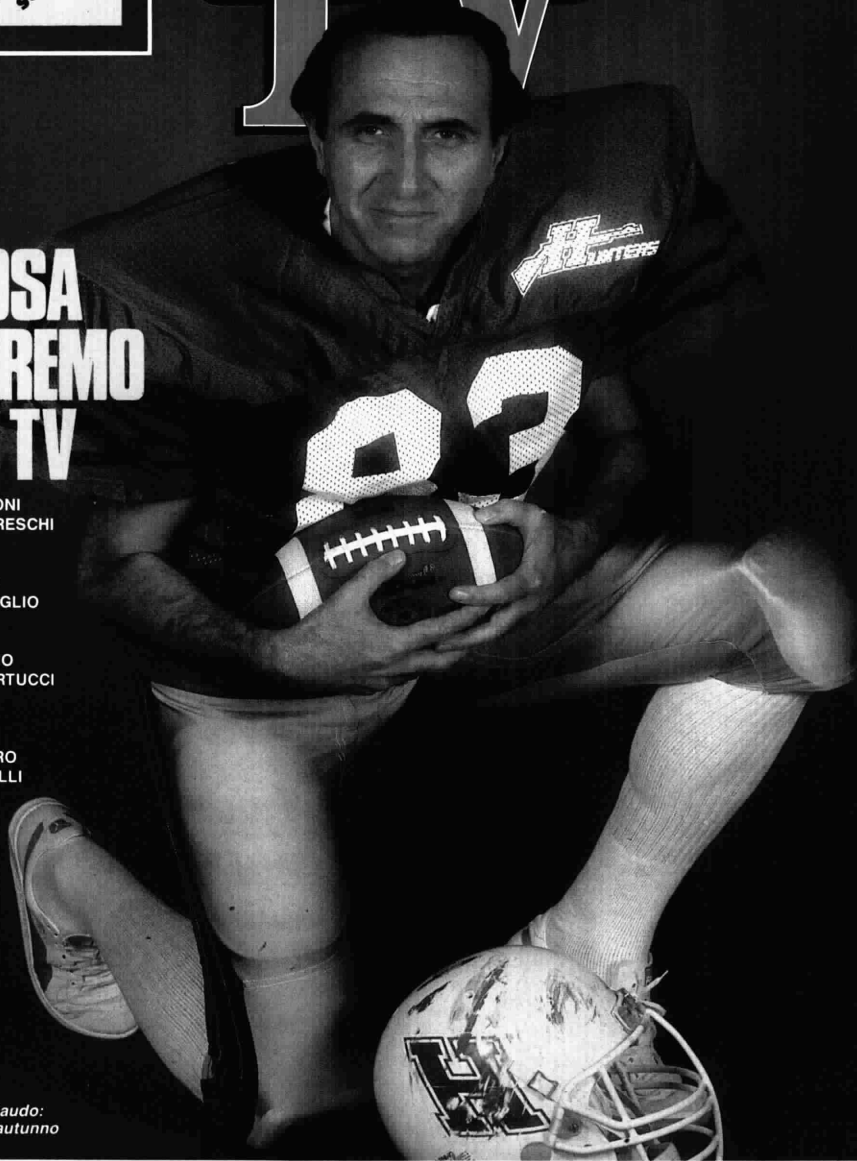
TV

RADIOCORRIERE

COSA FAREMO IN TV

BADALONI
BARBARESCHI
BAUDO
BOLDI
BONITO
CAPRIOGGIO
FRIZZI
GOGGI
GREGGIO
LAMBERTUCCI
MILO
PISU
SABANI
SANTORO
SCIARELLI

*Pippo Baudo:
sfida d'autunno*

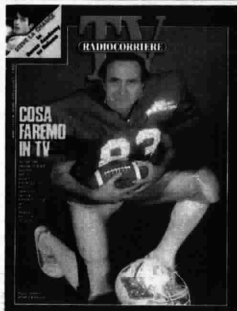


rabarbaro

ZUCCO

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**





In copertina, Pippo Baudo
foto Marinetta Saglio

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

4

ANTEPRIMA TV
NE VEDRETE
DELLE BELLE
di Lina Agostini

14

DANCE
ACADEMY
di Stefania Barile

22

GIANNI IPPOLITI
NON È MAI
TROPPA TARDI
di Lucilla Casucci

24

MARCO
BALESTRI
LA VERITÀ
di Gigi Speroni

26

BELLEZZE
AL BAGNO
UN'ESTATE
IN ALLEGRIA
di Gigi Speroni

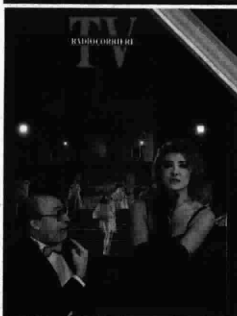
28

DANIELE OREN
LA MUSICA È
LA MIA TERRA
di Mario Gamba

105

TELESATIRA

122



PROGRAMMI

DA
PAGINA

31

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Milly Carlucci
e Giorgio Calabrese e, sullo sfondo,
Trinità dei Monti

foto Stefano Micozzi/Roberto Rocchi/
Luciano Amendola/Imago

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 32 TELENNOVELLANDO di Lina Agostini □ 34 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 36 FILM IN TV □ 38 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 104 TOP PARADE □ 110 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 113 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 115 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 116 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Jeanette Rodriguez, l'attrice venezuelana fra i protagonisti di Cristal, la telenovela che Retequattro trasmette ogni venerdì alle 20,35

DIETRO LE QUINTE

UN RAGAZZO
TERRIBILE

di Lina Agostini

117

Mario
Scaccia
foto Fabrizio
Biamonte



Giovanni
Giovanni
è stato
rieletto
presidente
dell'Ansa, la
più grande
agenzia
d'informazione
italiana



I L P U



Attualità e

CONTRATTI / Comincia la stagione dei trasporti difficili

ANCORA SCIOPERI CONTRO LE VACANZE

Tempo d'estate. Ai primi esodi dalle città verso i luoghi di villeggiatura, puntuali come gli avvisi delle cambiali, arrivano i disagi, causati da scioperi, nel settore dei trasporti. Su treni, aerei, traghetti l'estate addensa nuvole che ai «viaggiatori» non promettono nulla di buono. Per i lavoratori ed i sindacati, impegnati con vertenze (nazionali o aziendali) a migliorare le condizioni economiche e normative, l'estate è una buona... stagione, in quanto la maggiore e più generalizzata utilizzazione dei servizi di trasporto, da parte di quella che si insiste a chiamare (non senza involontaria ironia) utenza, rende più forte il sindacato, accresce in modo rilevante il potere contrattuale. Quasi tutte le categorie di lavoratori hanno nel corso dell'anno o in fasi particolari dei processi produttivi «momenti» forti di potere contrattuale: gli insegnanti nel periodo degli scrutini, i dipendenti di alberghi e ristoranti nel pieno della stagione turistica; i lavoratori del commercio in prossimità delle festività di fine d'anno e così via.

L'aspetto negativo di questo «sfruttare» tali momenti propizi sta — come nel caso dei trasporti — nel fatto che le conseguenze spesso odiose e intollerabili finiscono per scaricarsi su soggetti che sono estranei alla vertenza che impegna soltanto i lavoratori e l'azienda. A pagarne le conseguenze più gravi, sotto forma di rinunzie e di disagi, sono i cittadini e, in particolare, quelli che hanno minori possibilità di trovare vie alternative a quelle rese impraticabili dagli scioperi.

Quest'anno la musica dovrebbe cambiare. Ma il condizionale è quasi obbligato. Com'è noto, è ora in vigore una nuova legge, la 146/90, che tende a garantire — anche durante gli scioperi — i servizi minimi essenziali. Per questa legge l'estate del '91 sarà un vero e proprio banco di prova e, nell'interesse dei viaggiatori, dei turisti, di quanti vanno in vacanza, ma soprattutto per il buon nome del Bel Paese, ci auguriamo che sia superata positivamente.

Purtroppo i primi segnali non sono incoraggianti. I veri e propri «bollettini degli scioperi», cioè le «tabelle dei disagi» che televisione e giornali pubblicano per informare la gente, danno la sensazione che non è cambiato niente. Per il governo, per i partiti e i sindacati confederali che hanno sostenuto la validità e l'importanza della legge per regolamentare l'esercizio del diritto di sciopero nei pubblici servizi, treni fermi, aerei a terra e banchine affollate di aspiranti viaggiatori sono un colpo duro alla loro credibilità.

Spectator



JUGOSLAVIA IN PEZZI. La situazione delle due repubbliche jugoslave che hanno proclamato l'indipendenza, Slovenia e Croazia, è in continua evoluzione, mentre l'Europa tenta la via della mediazione. I Paesi occidentali, prima difensori dell'unità della Federazione Jugoslava, hanno ora cambiato atteggiamento. Sostengono le ragioni di Slovenia e Croazia, due nazioni distinte per popolazione e lingua. Tra i motivi profondi della voglia di indipendenza delle due repubbliche non è soltanto un forte spirito nazionalista ma anche il desiderio di liberarsi dalla tutela della Serbia, la più forte delle repubbliche jugoslave, dominata ancora dal comunismo.

INFARTO / I farmaci salvavita sono sempre più preziosi

Attenzione ai primi sintomi, il cuore non attende

Presto e bene raramente vanno insieme» recita un proverbio molto noto, ma in alcuni casi anche i detti popolari sbagliano. Un esempio: la cura dell'infarto, oggi, grazie ad una famiglia di farmaci salvavita detti trombolitici, può essere condotta con successo nella grande maggioranza dei casi, se il paziente è in grado di essere curato nelle prime ore dopo l'attacco di cuore. Basti pensare che alla fine degli anni Settanta circa il 30-40 per cento delle persone ricoverate per un infarto moriva nei primi giorni dopo l'attacco di cuore. Oggi, quando si riesce

commenti della settimana

Olympia

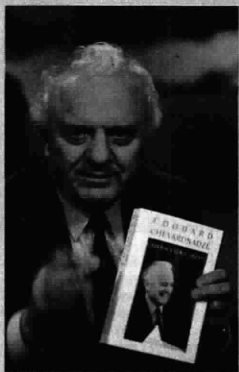


Arturo Ferruzzi è il neo presidente della Ferfin. Succede a Ivan Gardini, figlio di Raul, re spodestato della Ferruzzi

URSS /Shevardnadze fonda un partito con i leader della perestroika

Nasce un rivale del Pcus e Gorbaciov sta a guardare

Edvard Shevardnadze lascia il Partito comunista per fondare un movimento che, probabilmente in settembre, assumerà la forma del secondo partito sovietico: sarà il primo partito di stampo democratico. La decisione è stata sofferta, si trattava di rinnegare una vita. Shevardnadze portò con orgoglio il suo fazzoletto rosso di pioniere, quando la sua chioma non era ancora bionda. Scrisse poesie per Stalin. Entrò nel corpo scelto e temuto del Pcus che lo mandò in Georgia a combattere la corruzione. Durante una riunione chiese ai presenti di alzare la mano sinistra e non quella destra per approvare la risoluzione di turno. Subito dopo aggiunse: e ora consegnate tutti i Rolex (simbolo di benessere anche da quelle parti) all'amministrazione del partito. Divenne primo ministro nell'inverno '84. Durante una passeggiata sulle rive del Mar Nero disse a Gorbaciov: «In questo Paese tutto è mar-



Sigma/Grazia Neri

cio, bisogna cambiare». Nacque così l'alleanza e un'amizizia che durò fino a dicembre.

Durante un comitato centrale, Shevardnadze si dimise, perché i progressisti litigavano, i reazionari si facevano avanti e in una situazione di caos avrebbe potuto profilarsi il pericolo di una dittatura.

Nella prima metà dell'anno viaggiò il mondo, consultò in America gli specialisti sull'Urss. maturò le sue decisioni: ai reazionari manca un contrappeso. Bisogna creare un nuovo partito, in cui possano entrare anche comunisti progressisti e coloro che si sono trovati senza una casa politica. Attaccato dai conservatori anche Gorbaciov saluta la nuova formazione e ammonisce i suoi vecchi compagni comunisti, di cui è ancora segretario generale: «Se andate avanti così, perderete tutte le battaglie e tutte le elezioni». Sulla zattera di Shevardnadze sono saliti gli ex amici di Gorbaciov, alcuni delusi altri ancora in servizio, giunti all'incirca alle stesse conclusioni: dall'ideologo Jakovlev al manager Volskij, dagli uomini intorno a Eltsin alla élite degli economisti. In attesa che il movimento si trasformi in partito, Shevardnadze tira le conclusioni e si dimette dal Pcus.

Demetrio Volci

ECONOMIA

Autogol! L'Italia esce dalla serie A

L'agenzia Moody's ha retrocesso l'Italia: la sua affidabilità finanziaria in campo internazionale non è più AAA, «massima», ma Aa1, cioè «altamente probabile». Ecco alcuni commenti.

Gianni De Michelis, ministro degli Esteri: «Siamo tornati all'86, quando avevamo la doppia A, come oggi. L'importante è tornare a quella tripla, e possiamo farcela».

Paolo Cirino Pomicino ministro del Bilancio: «Le motivazioni del verdetto sono una ripetizione delle cose dette nel documento di programmazione economica».

Carlo Azeglio Ciampi, governatore della Banca d'Italia: «Diagnosi e terapie sono individuate. Ne è dimostrazione il programma di governo. Adesso va applicato».

Sergio Pininfarina, presidente della Confindustria: «Il governo deve intervenire subito per ridurre il deficit pubblico che mina l'economia e spiazza l'Italia dal contesto dei Paesi industrializzati».

ad impiegare tempestivamente questi farmaci, la mortalità dopo un infarto è inferiore al 9%. Lo ha dimostrato uno dei più grandi studi compiuti al mondo, l'italiano Gissi-due, che ha preso in esame i pazienti di circa 200 unità coronariche italiane.

I trombolitici sciolgono le ostruzioni delle arterie che, riducendo l'afflusso di sangue al cuore e privandolo così progressivamente di ossigeno, hanno provocato l'infarto. È questa la situazione in cui si avvertono i sintomi di un imminente attacco di cuore: dolore al torace che si irradia alla gola, alle spalle e alle braccia,

malessere profondo, debolezza, nausea.

Si tratta, in generale, di condizioni da non sottovalutare, che richiedono l'immediato trasporto della persona al Pronto Soccorso.

Il perché è presto detto. Le cellule del cuore riescono a sopravvivere al ridotto afflusso di ossigeno solo per un certo periodo di tempo. È proprio in questa fase che i farmaci trombolitici garantiscono i migliori risultati, sciogliendo le ostruzioni delle arterie e ripristinando un adeguato flusso sanguigno al cuore. Tanto che in alcuni casi la loro somministrazione av-

viene ancora prima del ricovero, già durante il trasporto in ambulanza.

Si capisce quindi che se si avvertono i sintomi di un attacco cardiaco perdere tempo può essere fatale. È indispensabile chiamare subito l'ambulanza o il 113 o farsi trasportare nel più breve tempo possibile al Pronto Soccorso, l'efficacia dei farmaci trombolitici è infatti massima entro una o due ore dall'infarto, ancora importante dopo tre-quattro ore, ma lo è sempre meno a mano a mano che passa altro tempo.

Purtroppo in Italia, un po' a

causa delle richieste tardive di soccorso e un po' a causa della lentezza dell'organizzazione dei soccorsi medici, non sempre la persona che subisce un attacco di cuore può essere sottoposta tempestivamente alle cure: ancora oggi solo la metà di quanti sono colpiti da infarto arriva viva al Pronto Soccorso. Un buon motivo perché gli italiani chiedano un'organizzazione di soccorsi più efficiente e sappiano che davanti a una drammatica evenienza di questo tipo non bisogna perdere tempo neanche a casa propria.

Luciano Onder

GERMANIA / Costa cara l'unificazione

La stangata di Kohl delude i tedeschi

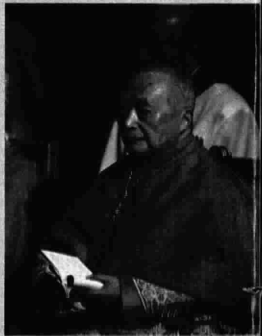
Il cancelliere Kohl, un po' sconsolato e un po' risentito per l'affronto subito qualche settimana fa, quando il malcontento popolare si è espresso in lanci di uova ed insulti, è ora costretto ad ammettere che sono stati fatti alcuni errori di valutazione nelle stime dei costi della riunificazione. Lo ha fatto il primo luglio, anniversario della riunificazione monetaria, che solo l'anno scorso gli era valsa elogi di concretezza e fiducia nella generosità della sua politica. Il marò regge ancora, ma Kohl sa fin troppo bene che i tedeschi, quelli occidentali, soffrono di una forte allergia nei confronti degli aumenti di tasse che provoca in loro una immediata reazione punitiva verso i politici responsabili. Per questo aveva assicurato a più riprese l'opinione pubblica che il prezzo della riunificazione non sarebbe ricaduto sui cittadini. Ora la stangata finale invece è arrivata e fa aumentare di 0,7 punti percentuali l'indice del costo della vita in luglio. Il governo non vuole mettere in pericolo le basi della valuta tedesca ed intende ridurre il deficit pubblico da 66 a 50 miliardi di marchi entro il 1992. Inoltre, scaduti il primo luglio una serie di regolamenti eccezionali, che tutelavano molti

posti di lavoro a rischio nella Germania Est, ora le previsioni sono di un aumento dei disoccupati. Nella Germania orientale potrebbero arrivare a trecentomila in più entro questo mese. L'inflazione, salita in maggio al 3,5% annuo, fa temere una nuova impennata. Tensioni sociali ad Est e grave scontento ad Ovest sono pressoché inevitabili. Le misure fiscali, che dovrebbero portare entro il secondo semestre dell'anno entrate per 18 miliardi di marchi, sono state in parte giustificate con le spese per la guerra nel Golfo (17 miliardi di marchi). Theo Waigel, ministro delle Finanze, e Jürgen Noelleman, ministro dell'Economia, sostengono Kohl e tendono a sminuire la gravità del problema. Ma gli esperti intonano cifre infuocate: fino al 2000 almeno 100 miliardi di marchi l'anno (75 mila miliardi di lire) dovranno essere trasferiti ad Est per equiparare i livelli di produttività che, al momento della riunificazione, risultava a Est inferiore di due terzi. Malgrado il lavoro, nell'insieme positivo, dell'ente per la trasformazione economica dell'ex DDR comunista, dei nove milioni di lavoratori dei Länder annessi, la metà potrebbe restare senza occupazione fino al 1992.

Milvia Spadi



UN CARDINALE DALLA CINA. Si chiama Ignazius Gong Ping-mei, ha 90 anni. È vescovo di Shanghai. Giovanni Paolo II ha dato ora ufficialmente notizia della sua nomina a cardinale. Ma la nomina, finora mantenuta segreta dal Papa, era avvenuta nel 1979 mentre Gong Ping-mei era in carcere. Negli anni difficili delle persecuzioni anticristiane in Cina, a partire dagli anni '50, anche Ping-mei, fin da allora vescovo di Shanghai, fu arrestato nel '55 e condannato all'ergastolo come controrivoluzionario. Liberato nell'85, dal 1988 vive negli Stati Uniti.



Parla Raffaele Bertoni

Me ne vado per aiutare la giustizia in crisi

L'Associazione Nazionale Magistrati, che rappresenta la gran parte dei giudici italiani, è senza presidente. Raffaele Bertoni, che l'ha guidata negli ultimi quattro anni, si è dimesso in polemica con il potere politico.

Quali i motivi del gesto?

«Una protesta. Mi sono battuto per una giustizia migliore, indipendente e autonoma. Il bilancio è non solo deludente ma negativo. Ma il mio è anche un appello a quelli, e sono tanti nei partiti e nel Paese, che possono impegnarsi sul tema giustizia. E poi speravo che un ri-

cambio al vertice dell'Associazione fosse di per sé una svolta positiva».

Ma è successo il contrario. Le sue dimissioni hanno rotto la recente unità dei giudici, non si è neanche riusciti a nominare un nuovo presidente.

«È stato tradito l'impegno della mozione finale del nostro Congresso di Vasto, approvata all'unanimità, che prevedeva una giunta unitaria per l'Associazione».

Qual è la prima cosa da fare, la più importante e urgente, per la giustizia?

«I problemi irrisolti si aggravano col tempo. Governo e Parlamento non sono intervenuti quando avrebbero dovuto. Il problema centrale è quello di diminuire il numero dei processi che ogni giudice deve trattare. Quindi bisogna distribuire meglio i giudici e abolire gli uffici giudiziari inutili o con poco lavoro. Bisogna poi istituire i giudici di pace: numerosi e con larghe competenze. E si devono depenalizzare molti reati che hanno poco rilievo sociale e trasformarli in illeciti amministrativi. Così i giudici po-

STET / Nuove strategie delle telecomunicazioni

Biagio Agnes presidente super

Biagio Agnes, presidente della Stet, la finanziaria Iri delle telecomunicazioni, ha ottenuto i poteri di capo azienda dal Consiglio di Amministrazione che — rispondendo alle esigenze di chiarezza che si erano manifestate — ha ridefinito i ruoli di vertice della Società.

Francesco Silvano è stato nominato Amministratore Delegato in sostituzione di Giuliano Graziosi dimissionario, e affiancherà Umberto Silvestri, che è Amministratore Delegato dal luglio dello scorso anno. Vice presidenti sono stati confermati Pier Giusto Jaeger e Sergio Maggi.

Agnes, spiritosamente definito superpresidente da qualche giornale, sarà responsabile della gestione unitaria della Stet: in aggiunta ai poteri che gli erano stati attribuiti un anno fa all'atto della nomina (accordi di collaborazione nazionale e internazionale, riassetto, relazioni esterne, attuazione delle convenzioni delle società concessionarie) coordinerà l'attività degli Amministratori Delegati e sovrintenderà a quella del Direttore Generale che opererà alle sue dirette dipendenze.

Agli Amministratori Delegati sono stati attribuiti poteri di supervisione funzionale: a Silvestri per il settore dei ser-



**Biagio Agnes,
presidente
della Stet**

vizi di telecomunicazioni, per le attività editoriali, telematiche e per il mercato e per le attività ausiliarie; a Silvano per il settore manifatturiero ed impiantistico e per l'indirizzo e il coordinamento della finanza.

Il Direttore Generale, Miro Allione, coordinerà le funzioni della Società, indirizzando le attività delle strutture aziendali da lui dipendenti.

Il Gruppo Stet è tra i più forti d'Europa e forse del mondo nel campo delle telecomunicazioni: oltre 120 mila dipendenti, un fatturato annuo di 20 mila miliardi di lire e investimenti che nel prossimo quadriennio supereranno i 46 mila miliardi.

(p.g.)

trebbero occuparsi solo dei processi davvero utili alla giustizia e risolverli in tempi ragionevoli».

Perché questo non viene fatto?

«C'è una tendenza nel nostro Paese a dare alla giustizia un assetto diverso da quello previsto dalla Costituzione. La via migliore per realizzare questo disegno è quello di lasciare che la giustizia non funzioni, sia paralizzata. Così si crea l'impressione che la giustizia stessa sia basata su principi sbagliati, che non possa essere migliorata, risanata, ma

che debba essere cambiato tutto. La stessa cosa sta accadendo con le istituzioni nel loro complesso. Abbiamo una Costituzione che potrebbe essere magari migliorata, ma andrebbe soprattutto applicata. Invece si tende a far credere che sia meglio stracciarla. Molti politici, anche se condividono queste preoccupazioni, non si rendono conto dell'importanza del problema. La giustizia non è soltanto un servizio per i cittadini: è di più, è una funzione fondamentale dello Stato democratico».

Edek Osser

PIANETA DONNA / Al via la Commissione

Pari opportunità

Con la presidenza di Tina Anselmi al lavoro su legge finanziaria e riforma elettorale

Si è riunita per la prima volta la Commissione nazionale per la parità e le pari opportunità tra uomo e donna.

Fino a pochi mesi fa era nominata per decreto del presidente del Consiglio dei ministri; ora, invece, è costituita per legge (la legge n. 164), dura in carica tre anni ed è composta da ventinove donne nominate dal presidente del Consiglio. La presidente Tina Anselmi.

Quali sono i compiti di questa Commissione? Cosa si può aspettare una donna da questa Commissione?

«La nostra», ha detto Tina Anselmi, «è una Commissione di supporto al governo e quindi le nostre priorità, le cose cioè di cui dobbiamo occuparci subito, sono legate agli impegni politici. Lavoriamo su due fronti: la legge finanziaria e il sistema elettorale».

In che modo si possono

suggerire al governo condizioni di parità e pari opportunità tra uomo e donna parlando della legge finanziaria e della riforma del sistema elettorale?

«La costituzione di un primo gruppo di lavoro dovrà identificare le coperture finanziarie dei progetti di legge e delle leggi che riguardano, tra l'altro, l'imprenditorialità femminile. Un secondo gruppo di lavoro, poi, vigilerà affinché qualsiasi riforma del sistema elettorale non penalizzi ulteriormente le donne. Non siamo soddisfatti della rappresentanza femminile nelle istituzioni e, in particolare, per quanto riguarda le elezioni, amministrative come politiche, certamente non siamo privilegiati dalle lobbies».

È necessario un controllo sui mezzi finanziari e la garanzia di nomine e regole giuste per tutti».

Maria C. Zanda



SOGNO FERRARI. Alain Prost e Jean Alesi sulla nuova 643, muso a formichiere. In gara il 7 luglio al G.P. di Francia

ALBERI / Olmi in pericolo e gli altri...

Tanti si seccano non è un'epidemia

Molti alberi, soprattutto grandi alberi, muoiono nelle campagne italiane, lungo le strade, i fossi. La gente si chiede cosa sta succedendo: ne parliamo con la dottoressa Emma Motta dell'Istituto sperimentale per la patologia vegetale, Ministero dell'Agricoltura e Foreste. «Non si può fare di ogni erba un fascio, ovvero di ogni tronco un fascio. A colpo d'occhio uno può vedere una pianta secca, ma non sa che i più frequenti sono gli olmi: hanno una malattia specifica, un fungo, si chiama la grafiosi dell'olmo, mortale. Per gli olmi si sta tentando una strategia di difesa con la selezione genetica di piante resistenti».

Però ci sono anche euca-

liptus, pini, querce...
«Piante anche molto grandi possono andare in crisi per motivi diversi. Ad un certo punto critico la pianta non riesce a tornare indietro. Le annate passate sono state molto dannose per il caldo e la siccità, è intervenuto un abbassamento delle falde idriche. Le piante non possono andare alla fontanella a prendere l'acqua. Hanno un apparato di radici formato nella gio-

ventù e quindi le più grandi possono andare in crisi».

Quindi non si tratta di una forma di epidemia tipo Aids delle piante?

«Non si può parlare in nessun caso di infezioni generalizzate di piante, i patogeni sono sempre specifici. Per esempio la grafiosi dell'olmo non attaccherà mai il pino o il cipresso. Quando ci sono fenomeni diffusi è sempre l'ambiente che è deteriorato. Allora la pianta, in crisi per un fattore esterno, può soggiacere a malattie o a insetti che normalmente non la fanno morire. Come per il pino, se la pianta è debole, gli insetti tipo gli xilofagi l'attaccano e poi la situazione precipita. Gli euca-liptus hanno subito la gelata tardiva quest'anno, e molti sono morti di freddo. Ogni pianta ha i suoi guai, non c'è una peste di tutte le piante. Sono dei cicli che ritornano, qui come in tutt'Europa. Magari si dice: muore tutto e poi si va a vedere che 50 anni prima era successo un fenomeno simile. Ma soprattutto una volta le piante che morivano venivano portate via, per il legname».

Paolo Grasso



ARGENTARIO. Con l'estate sono tornati gli incendi. Al Ministero Agricoltura e Foreste mancano i mezzi per un efficiente programma antincendio. Dei quasi 15 mila incendi dell'anno scorso solo l'uno per cento aveva cause naturali.



Kevin Costner e Mary McDonnell in Balla coi lupi

CINEMA / Bilancio '90-'91

Vince l'America ma resiste tutto il made in Italy

La stagione cinematografica è finita e si comincia a tirare le somme. Chi ha vinto? Chi ha perso? Certo, come sempre, i conti tornano soprattutto in favore del cinema americano che, dal settembre scorso al 30 giugno prendendo in considerazione 88 città italiane, si è imposto con un gruppo di Magnifici Sei aperto da *Balla coi lupi* (22 miliardi), chiuso da *Mamma ho perso l'aereo* (10 mi-

liardi), con in mezzo *Pretty Woman* (21 miliardi), *La sirenetta* (14), *Ghost* (12), *Atto di forza* (11). Non c'è che dire, ancora una volta Hollywood è l'asso pigliatutto e resistergli non è facile; però, sia pur venendo dopo i Magnifici Sei, ci sono dei film italiani che sono riusciti (un po') a tenergli testa. *Vacanze di Natale*, con 10 miliardi, *Le comiche*, con 9, seguiti, abbastanza compatti, da *Slasher in casa di Alice* (quasi 8 miliardi), *Fantozzi alla riscossa* (5), *Ragazzi fuori* (5), *Il Portaborse* (quasi 5), *Volere volare* (4), *Mediteraneo* (più di 3), *Ultrà* (quasi 3). Il critico non li applaude tutti: *Vacanze di Natale*, nel gruppo, era certamente il peggiore, e non era-

no molto migliori *Le Comiche* e *Fantozzi alla riscossa*; però, almeno al botteghino, hanno dimostrato che il «Made in Italy» degli spazi se li sa trovare, senza contare che gli altri *Ragazzi fuori*, *Il Portaborse*, *Volere Volare*, *Mediterraneo* non solo avevano serie qualità ma si sono poi portati via anche tutti i premi della stagione, non ultimi i Donatello. Non siamo ancora, certo, al film italiano di salda fattura artistica che riesce anche a battere tutti i record di incassi, ma siamo già sulla buona strada, specie quando, nonostante la crisi economica, i nostri autori continuano a denunciare una lucida e ferma volontà di sopravvivere.

Gian Luigi Rondi

RISO IN ITALY / Settima edizione: vince Mary Cipolla

È la realtà che fa ridere

*Sedici attori si sono sfidati nell'arte del buon umore
La comicità italiana alla scoperta di nuovi talenti*

Non è un nome d'arte: si chiama proprio Mary Cipolla la vincitrice della settima edizione di *Riso in Italy*, che si è svolta al Teatrotenda Spaziozero una iniziativa-spettacolo di Silvana e Lisi Natoli patrocinata dal TV Radiorriere.

«Il nome non si sceglie, si subisce... Quello completo è Maria Concetta Adelaide, ma i miei hanno avuto pietà e mi hanno chiamato Mary per primi».

È nata a Palermo, ultima di tre fratelli, ed è arrivata a *Riso in Italy* dopo cabaret e prosa al Teatro Stabile della sua città. Questo è il suo quarto premio dopo lo *Charlot di Salerno*, il *Cetona Cabaret* e *Verona, comicamente donna*.

«Pare che io sia irresistibile nelle gare: una bella fortuna».

Scrivi da sola i suoi testi?

«Sì, e scrivo del quotidiano, maschile e femminile, dei ragazzi di oggi e dei loro conformismi, delle loro cantilene di linguaggio. Scrivo della gente che incontro, delle casalinghe non ancora "liberate" che passano ore davanti alla tv. Dei loro figli...».

Qual è il suo modello di comicità, ha un maestro?

«Mi piace molto Pino Ca-

ruso. Anche lui ha iniziato descrivendo personaggi, poi è passato ad una comicità più concettuale, che passa per la testa... Forse mi piace perché siamo siciliani tutti e due, e il nostro umorismo è caldo, coinvolgente. Cerchiamo il contatto col pubblico per farlo divertire, ma ci divertiamo noi per primi. E poi, come in tutte le province, in Sicilia le

idee circolano di più: siamo costretti a spremerci per farci ascoltare. Comunque molto più di un milanese».

Lei per cosa ride?

«Ho un buon carattere, anche se sono capace di essere depressa, ma rido più facilmente per ciò che accade nella realtà che per le battute di uno spettacolo».

Serena Iannicelli



I finalisti della settima edizione di Riso in Italy. Da sinistra, Giulia Ricciardi, Renato Curci, la vincitrice Mary Cipolla, Gnomus, Dora Romano, Luana Ranallo e Pesacane

FUMETTI / Un nuovo eroe

Ha successo Nathan Never agente speciale

Giovedì 18 luglio esce la seconda avventura di Nathan Never (*Il monolite nero*), e si vedrà se il successo del primo numero (180.000 copie esaurite in mezza settimana, e le altre centomila della ristampa ormai introvabili) verrà confermato. Tutto lascia supporre che il «boom» si ripeterà, perché questo Nathan Never, agente speciale dell'agenzia anticrimine Alfa, alto, attento, con l'impermeabile alla Bogart e la pistola degli uomini spaziali, ha tutti gli elementi per stuzzicare l'interesse dei lettori (la minuziosa ricostruzione tecnologica nei disegni di Claudio Castellini). Con Nathan Never la Sergio Bonelli edizioni è entrata in uno scenario nuovo, quello della fantascienza, meno tradizionale delle praterie di Tex, di Mister No o degli incubi metropolitani di Dylan Dog. «Il successo di Nathan Never si deve in primo luogo», dice Sergio Bonelli, «al lungo periodo di preparazione dell'albo: la nostra "pignoleria" è ormai leggendaria. Ci sono voluti due anni perché Nathan Never raggiungesse le edicole».

Carlo Scaringi

TV / Festival bis dell' '92

Un gemellaggio con gli Emmy per Umbriafiction

L'appuntamento con la seconda edizione di Umbriafiction è fissato per il 29 marzo 1992 fra Perugia, Gubbio e Terni. Lo ha annunciato il presidente della Rai Enrico Manca, ideatore e presidente della manifestazione durante il viaggio in Gran Bretagna e Stati Uniti per promuovere la seconda edizione del Festival. Nel corso di Umbriafiction 1992 i più importanti organismi televisi-

vi europei ed extraeuropei presenteranno in concorso le loro produzioni.

Quali le novità? Le prime riguardano il regolamento della manifestazione: saranno ammesse infatti opere assolutamente inedite oppure editate solo nel Paese d'origine, comunque dopo la conclusione della scorsa edizione di Umbriafiction. La durata del Festival è passata da tre a cinque giorni, per consentire ai giurati, europei ed extraeuropei, più tempo per giudicare serials, telefilms e situation-comedies.

Un'altra novità riguarda l'introduzione del Forum che si svolgeranno a Perugia: «trailers» di circa sessanta minuti in cui le più importanti

case di produzione e i maggiori enti televisivi presenteranno prodotti, idee e progetti per il futuro. Nel '92 si realizzerà il «gemellaggio» tra Umbriafiction e i prestigiosi Emmy Awards americani, da sempre considerati gli Oscar della televisione. Dalla prossima edizione la Fininvest sarà tra gli organizzatori del Festival accanto a Rai, enti locali umbri e Gruppo Essevi.

Terni ospiterà altre due iniziative: un concorso di opere televisive destinate ai giovani, un concorso di video-clip musicali, che si concluderà con uno spettacolo televisivo e, in collaborazione con Videomusic, una mostra storica del video degli ultimi trent'anni.

Elisabetta Carta



Enrico Manca, presidente della Rai, dopo il successo della prima edizione di Umbriafiction '92

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '91

Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '91. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del TV Radiocorriere della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Ecco la giocata di L. 500.000 messa in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE

57 - 9 - 41
150.000 Ambo, 50.000 Terno

GENOVA

26 - 4 - 70
100.000 Ambo, 50.000 Terno

VENEZIA

69 - 21 - 9
100.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti
è la conduttrice
di Fortunissima '91,
in onda ogni
domenica su
Raiuno alle 14



BRUMAL
*Le belle cose
in argento*

TUTTE LE RUOTE

19 - 5 - 31
200.000 Ambo, 50.000 Terno

CAGLIARI

81 - 21 - 67
150.000 Ambo, 100.000 Terno

LA BEGHELLI SALVALAVITA

Beghelli

TUTTE LE RUOTE

65 - 23 - 52 - 8 - 19
200.000 Ambo, 100.000 Terno

BARI

63 - 9 - 36
150.000 Ambo, 50.000 Terno

Albatros
SYSTEM
Idromassaggio di razza

TUTTE LE RUOTE

12 - 40 - 35
150.000 Ambo, 50.000 Terno

FIRENZE

1 - 48 - 72
100.000 Ambo, 50.000 Terno

PALERMO

89 - 22 - 17
100.000 Ambo, 50.000 Terno

Polaramin crema

TUTTE LE RUOTE

16 - 7 - 60 - 85
150.000 Ambo, 50.000 Terno

NAPOLI

4 - 2 - 62 - 87
100.000 Ambo, 50.000 Terno

ROMA

10 - 30 - 11 - 4
100.000 Ambo, 50.000 Terno

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di FORTUNISSIMA '91
NOME _____ COGNOME _____ CAP _____



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

PECCATO NON C'È LULU

Gentile direttore, le chiedo notizie su uno sceneggiato in due puntate visto nel '77 o nel '78, purtroppo non ricordo né l'autore né il regista.

Il titolo dovrebbe essere *Lulu*. Protagonisti Stefania Sandrelli e Sergio Fantoni. Verrà replicata, o ne è disponibile la videocassetta?

William Pozar, Trieste

Sfoglio, eccezionalmente per lei, amico smemorato, l'archivio delle cronache televisive.

Premetto qualche notizia sull'autore di *Lulu*: è il narratore tedesco Frank Wedekind (1864-1918).

Trascorse la giovinezza in Svizzera, studiò a Monaco di Baviera, fu giornalista e pubblicitario, s'interessò al circo, al caffè-concerto, e soprattutto si mise in luce in un celebre tabarin dove si esibiva come cantautore.

I suoi interventi erano sempre pungenti e intrisi di umori antiborghesi.

Lulu è formato da due drammi: Lo spirito della terra e Il vaso di Pandora, rappresentati per la prima volta rispettivamente nel 1895 e 1901.

Entrambi sviluppano un unico tema: l'ascesa sociale di *Lulu*, una ragazza dei bassifondi che riesce a conquistarsi un posto di rilievo nella società grazie al fascino che esercita sugli uomini.

La Rai mise in onda due allestimenti televisivi di *Lulu*. Lo spirito della terra fu trasmesso il 22 marzo 1980; Il vaso di Pandora il 29 marzo 1980. Protagonisti Stefania Sandrelli e Sergio Fantoni, musiche originali di Benedetto Ghiglia. Adattamento e regia di Mario Missiroli.

Il secondo allestimento era diviso in quattro puntate, trasmesse il 2, 9, 16 e 23 marzo 1986.

Protagonisti: Mariangela Melato, Daniele Formica, Andrea Occhipinti. Musiche di Bruno Canfora.

Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi. Al momento non è prevista una replica e non c'è videocassetta in commercio.

SUSAN IN BEAUTIFUL

Egregio direttore, siamo fedelissimi ammiratori dell'attrice Susan Flannery, che seguiamo nel teleromanzo *Beautiful*. È davvero molto brava. Le saremmo vivamente grati se potesse farci conoscere qualche notizia su di lei. La ringraziamo e la salutiamo cordialmente.

Sandra e Mario di Genova

Per mia fortuna ho un Bressan in redazione; lo sfoglio e apprendo con voi che la «matriarca» di Beautiful (Raidue, domenica, ore 20,30), è interpretata da Susan Flannery, 45 anni, nata e cresciuta a New York.

Diplomata in Belle Arti, ha seguito un regolare corso di perfezionamento in dizione e recitazione presso una scuola d'arte drammatica dell'Arizona.

Scoperta dal produttore Irwin Allen, Susan fa fatto il suo esordio televisivo in Voyage to the Bottom of the Sea (Viaggio in fondo al mare) e, subito dopo, le è stato offerto il ruolo della dottoressa Laura Horton in Days of our Lives (Giorni della nostra vita), che le è valso un premio Emmy.

Un altro premio importante, il Golden Globe, lo ha ricevuto per la sua interpretazione del personaggio della segretaria-amante di Robert Wagner nel film L'inferno di cristallo (The Towering Inferno) diretto da John Guillermin. Una «nomination» le è stata attribuita per la parte di protagonista nella miniserie della NBC, The Money changers (I Cambiavalute) accanto a Kirk Douglas, ed è apparsa nei film tv Donne in bianco e Anatomia di una seduzione.

Tra le sue interpretazioni più note, il ruolo della potente esperta in pubbliche relazioni, nemica del clan degli Ewing nel serial Dallas.

In Beautiful ha il ruolo più importante ed è il personaggio-chiave dell'intera vicenda.

Susan è «single», vive a San Fernando Valley, pratica la ginnastica aerobica, nuota, gioca a tennis ed è un'ottima cuoca.

MUSICA DAI POPOLI

Alla radio si possono ascoltare tutti i generi di musica, dall'operistica alla sinfonica, dalla leggera al jazz e al rock, dall'antica alla contemporanea. Con una sola eccezione: la musica etnica internazionale.

Perché la Rai non vuole fare una trasmissione per divulgare questa musica così bella, genuina, divertente e interessante?

Posseggo più di duecento dischi di musica etnica di tutti i Paesi del mondo, dalla Cina alla Grecia, da Bali al Marocco, e posso assicurare che questa mi procura altrettanto piacere ed emozione della musica classica o del jazz. Inoltre «la musica cosiddetta seria è in molta parte debitrice, nel lungo arco del suo sviluppo, della musica popolare (o etnica, vedi Stravinskij, Dvořák, Bartók)» (da Guida alla musica sinfonica, Mondadori, Milano 1968).

Aspetto di ascoltare presto molta, molta musica etnica internazionale.

Se la Rai si trova a corto di dischi posso fornirglieli io...

DANTE IN TV

Seguii, a suo tempo, la bellissima serie dedicata a *La Divina Commedia* di Dante. C'è la speranza di una replica? È in vendita la serie in videocassette?

Giuseppe Pipitone, Marsala

La versione televisiva de La Divina Commedia è di cento puntate (quanti sono i canti che formano il poema di Dante) e, fra il 1987-88-89, andò in onda due volte: prima su Raitre, poi su Raidue. Al momento non è prevista altra replica, né riduzione in videocassetta.

Mario Norcia, Milano

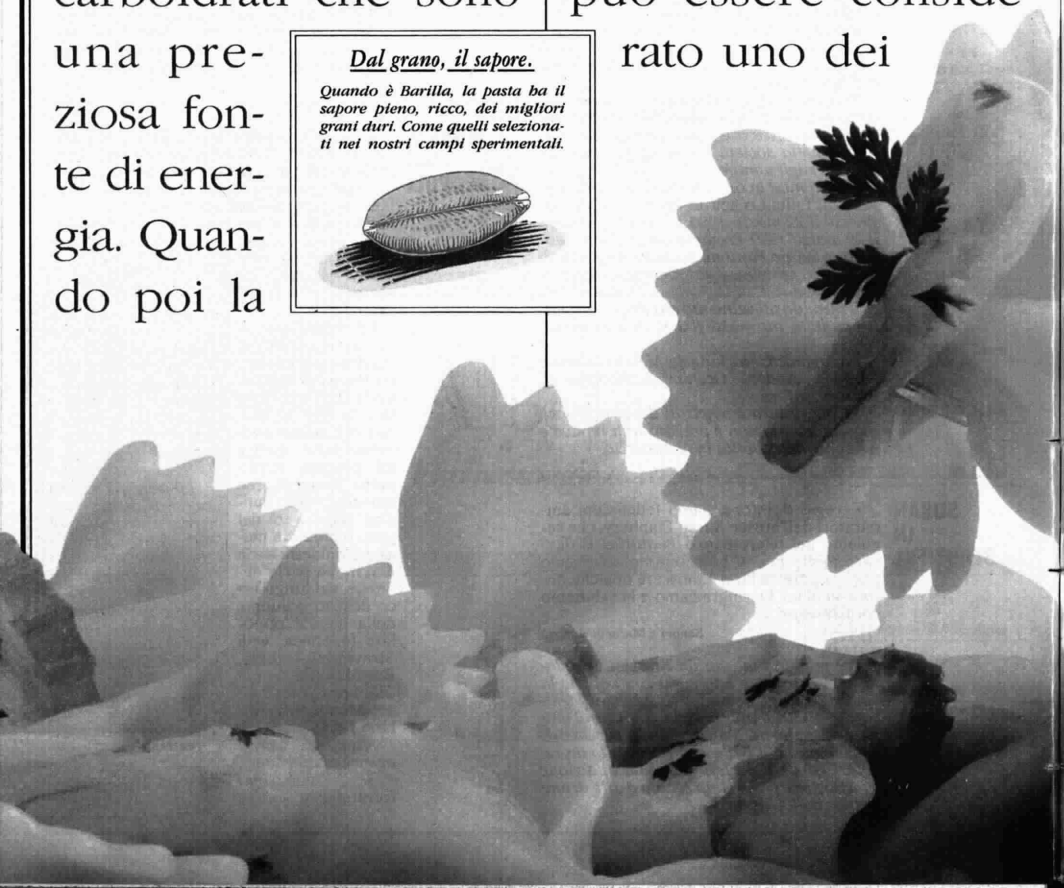
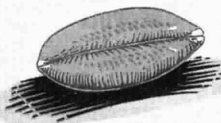
GUSTATEVI LA SAL

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la

pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere considerato uno dei

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



UTE.

piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



IN
ANTEPRIMA
TV

NE VEDRETE

di LINA AGOSTINI

Marietta Saglio

*Pippo Baudo:
da novembre
un programma
con meno
lustrini e più
notizie. A
destra, Sandra
Milo: dal 22
luglio è su
Raidue con
Gazebo. Nella
pagina
accanto, Piero
Badaloni: da
settembre a
Domenica In...*



BADALONI, BARBARESCHI, BAUDO,
BOLDI, BONITO, CAPRIOGLIO, FRIZZI,
GREGGIO, GOGGI, LAMBERTUCCI, MILO,
PISU, SABANI, SANTORO, SCIARELLI DICONO...

DELLE BELLE



Piero Badaloni

Gente che va, gente che viene a *Domenica in...*: Bruno Vespa lascia l'angolo dell'intervistatore a Piero Badaloni, reduce da due anni di *Piacere Raiuno*.

Due anni e tante città: Badaloni, che cosa ha raccolto in giro per l'Italia?

«Tante storie, tanta umanità e anche tanto affetto. A settembre, quando mi siederò sulla poltrona dell'intervistatore di *Domenica in...*, mi serviranno per affrontare in modo giusto gli ospiti invitati a tenerci compagnia».



Luca Barbareschi

Fa televisione senza mai perdere di vista il cinema, già pensa ad *Oscar*, la trasmissione invernale di Canale 5, l'anti-*Fantastico* tutto cinema che più cinema non si può. «Prendo spezzoni di vecchi film e li rifaccio usando non attori, ma persone comuni. Commedie sofisticate, western, kolossal; vedrete signorini con l'accento di Avellino che rifanno Bogart, massaie emiliane che ripeteranno, alla maniera di Greta Garbo, «dammi una sigaretta».

Un nuovo programma per Luca Barbareschi. *C'eravamo tanto amati* poi riprende la prima settimana di settembre.



Pippo Baudo

Pippo Baudo, ancora *Varietà* o non *Varietà*?

«È un dubbio atroce, ma quando si è toccato il massimo è difficile continuare a replicare il medesimo successo. Per la prossima stagione, che per noi è slittata a novembre, spero di avere meno rivali e più idee. Intanto ho deciso di cambiare anche collaboratori e di servirmi di autori diversi da quelli che, come Zavattini, Tosti e Broccoli, mi sono stati accanto fino ad oggi. Poi non ho rinunciato a cercare la nuova Lorella Cuccarini, l'ideale di sottobrette che inseguo da anni. Quando, mesi fa, Lorella manifestò il desiderio di lasciare Canale 5, la cercai subito e le proposi di lavorare con me a scatola chiusa. Ma poi lei ha firmato ancora con Berlusconi e il sogno è sfumato».

Sei milioni di spettatori per ogni puntata di *Varietà*, tanti ma non tantissimi.

«Il nostro spauracchio, oltre a Mike Bongiorno, è stata *Samarconda*, così il giovedì sera televisivo è stato un ammassamento generale. Qualcosa però da questa esperienza l'ho capita: devo puntare sull'informazione perché il pubblico ha dimostrato di gradirla».

In futuro, quindi, meno lustrini e più notizie?

«Lo spettacolo ormai ha bisogno di un'idea guida che lo sorregga e lo renda meno monotono. Oggi il pubblico è meno passivo di una volta e vuole qualcosa di più della semplice evasione. È più faticoso fare spettacolo ma quando ci si riesce dà più soddisfazione».

Vacanze?

«Io e Katia trascorreremo quindici giorni in Sardegna, poi andremo a Catania da mia madre. Intanto guardo quello che fanno i miei colleghi».

Claudio Bruni/Grassetto



Danila Bonito: con Gigi Sabani girerà l'Italia con Placere Raiuno. A sinistra, Debora Caprioglio: su Canale 5 è In Sapore di mare con Massimo Boldi (sotto); dopo la tv, due film



Fabrizio Blamonte



Massimo Boldi

«Giuro: è l'ultima trasmissione che faccio come casinista». Parla Massimo Boldi, narratore di favole e biografo per niente attendibile in *Sapore di mare* su Canale 5.

«Non ce la faccio più a lavorare con questi ritmi. Non ho più l'età e con la tv ho un rapporto stressante. Ormai per colpa dei soldi i tempi tra una trasmissione e l'altra sono talmente accorciati che non c'è più tempo per riprendere fiato. Uno come me che vuole restare un creativo diventa matto».



Danila Bonito

Racconta: «Mi ha telefonato il capostruttura Brando Giordani e mi ha detto: ti andrebbe di fare *Placere Raiuno*? Gli ho chiesto tre giorni di tempo per decidere, valutando i pro e i contro. Mi spingeva a rifiutare l'idea della fatica, quel viaggiare su e giù per l'Italia, una settimana in una città e dopo via, in un altro teatro. Poi il clamore inevitabile intorno ad una trasmissione-spettacolo di grande successo, mentre io sono portata alla solitudine, al silenzio, e, infine, il salto in un meccanismo nuovo per me, da sempre legata al giornalismo televisivo. Per contro, mi spingeva ad accettare la prospettiva di rinnovarmi, di rimettermi in discussione professionalmente, il bagno di folla quotidiano, la possibilità di entrare in contatto con storie, persone, fatti».

Alla fine Danila Bonito ha detto sì a Brando Giordani, a *Placere Raiuno* e anche a Gigi Sabani

che sarà il suo partner in giro per l'Italia. Dall'informazione allo spettacolo: un bel salto.

«Vengo da una famiglia di medici che per me volevano una carriera tranquilla. Ma l'amore per lo scrivere è stato sempre troppo forte, così ho cominciato con i giornali. Poi, nel 1979, il mio primo contratto con la Rai. È stata una gavetta lunga, ma interessante, divertente, piena di curiosità, di interessi: ho cominciato con il sindacale, poi l'economia, quindi ho ricominciato con la cronaca: bianca, nera, mondana. E di nuovo un tuffo nel sociale: medicina, droga, Aids, i problemi della gente insomma. Ma senza programmare la mia vita o la carriera, senza costruirmi steccati intorno, senza snobismi».



Debora Caprioglio

Un'estate all'insegna delle sexy star: Alba Parietti a Raitre nel talk-show *La piscina*, Canale 5 intanto ha rubato al cinema la «paprka» di Tinto Brass Debora Caprioglio e la esibisce in *Sapore di mare*. «È esperienza nuova per me, entusiasmante. Non rinnego *Paprika* tanto meno la *Lulù* in teatro, spero solo che la gente mi guardi con un terzo occhio, che mi veda finalmente per quella che sono e non solo come mi ha mostrata Brass». Debora Caprioglio, 23 anni, da Mestre: «Non mi aspetto un futuro come "show-girl", è solo una parentesi estiva. Infatti, subito dopo, tornerò al cinema con il regista Sergio Martino». Si sente meno «guardata» dall'occhio della telecamera? «Certo, in tv lo sguardo pesa meno, il pubblico è lontano, non è come al teatro che ti spoglia con gli occhi. Come nella vita, in tv cerco di passare inosservata i testi mi aiutano perché faccio parodie di favole famose. Il fattore fisico passa in secondo piano». Non le sta stretto il video? «Il mio corpo, lo so, è scioccante, ma è meglio averlo che non averlo».



Franco Cusani/Anfina

Fabrizio Frizzi: dal 14 ottobre, su Raidue, con Fatti vostri, poi, su Raiuno, Scommettiamo che? Sotto, Sandra Milo: l'attrice torna anche in teatro nella prossima stagione. Accanto, Loretta Goggi: diventerà una giornalista detective per un serial. Sotto, Ezio Greggio: girerà un film in America: Psycho Zero



Fabrizio Frizzi

Scommettiamo che Fabrizio Frizzi ci riprova? «Mi sono divertito troppo per non continuare a scommettere. Nove milioni di ascoltatori sono tanti, da brivido». Una consacrazione per l'ex presentatore di *Tandem* solo qualche stagione fa e ora indicato come l'erede naturale di Pippo Baudo. «Non mi sono rifatto a nessun modello e Baudo non ha bisogno di eredi. Forse potrei ricordare Corrado, anche se continuo a guardare ad Arbore. Il guaio è che rido troppo anche se sono una persona serissima, ma mi diverto davvero». Tanto che per la prossima stagione televisiva Frizzi si sdoppia e raddoppia. «Naturalmente torno la sera del sabato, su Raiuno, con *Scommettiamo che?*, stessa squadra ma con alcuni elementi in più. Poi, dal 14 ottobre, su Raidue, mi riprendo il testimone di *Fatti vostri*, passato a Giancarlo Magalli. C'è un'ipotesi serale per questa trasmissione, ma è ancora prematuro parlarne». Non sarà, alla fine, troppo Frizzi? «Spero di no: conto sul bisogno della gente di avere per casa presentatori garbati, bene educati». E allora Sgarbi, Ferrara e soci? «Guardandoli avverto un senso di disagio. Penso di non essere il solo».



Loretta Goggi

Ha appena finito di accogliere amici alla sua quotidiana *Festa di compleanno*, ha inciso un nuovo album, *Si faran canzone*, ma le vacanze possono ancora aspettare: «Sto realizzando una serie di telefilm polizieschi, sarò una

giornalista in cerca di guai e di assassini. Una rediviva Laura Storm. Un caso per ogni puntata. In fondo tutto era cominciato trent'anni fa, quando Anton Giulio Majano mi scelse per fare la figlia bambina di Ilaria Occhini e di Alberto Lupo in *Sotto processo*. C'è il giallo nel mio futuro televisivo, il varietà può attendere».



Ezio Greggio

Nel suo futuro neppure un po' di *Striscia la notizia*, nemmeno un assaggio di *Paperissima* che pure gli ha fruttato tanti premi e tanta audience. Ezio Greggio lascia il piccolo per il grande schermo.

«A dicembre c'è l'ormai tradizionale appuntamento con le *Vacanze di Natale '91*, poi, per un anno, mi trasferisco a Los Angeles con mia moglie e mio figlio Giacomo di undici mesi, per realizzare un film di cui sono autore, attore e regista: *Psycho Zero*, una versione riveduta e corretta del capolavoro di Hitchcock. Subito dopo ancora cinema con una storia da interpretare con Renato Pozzetto, *Infelici e contenti*, dedicato ai portatori di handicap. È un mondo che conosco bene, con persone eccezionali vittime dei nostri pregiudizi. Sarà un film sulla capacità di vedere il lato bello della vita nonostante tutto».

Nemmeno un po' di rimpianto per la tv che lascia?

«Un minimo di alternanza sul video ci vuole. Certo un filino di magone c'è, per *Striscia*, per Antonio Ricci, per tutta quella tv canagliasca che abbiamo fatto in questi anni. Ci siamo sempre capiti al volo, due avventurieri con il gusto del rischio».

Sentirà la mancanza del Gabibbo?

«Spero di no, negli ultimi tempi era diventato invadente».

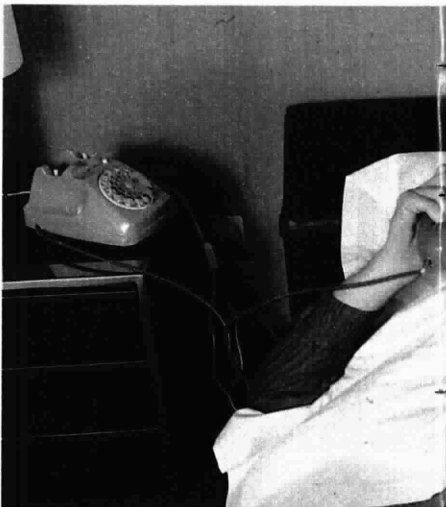
E il cavalier Berlusconi come ha preso questo suo addio?

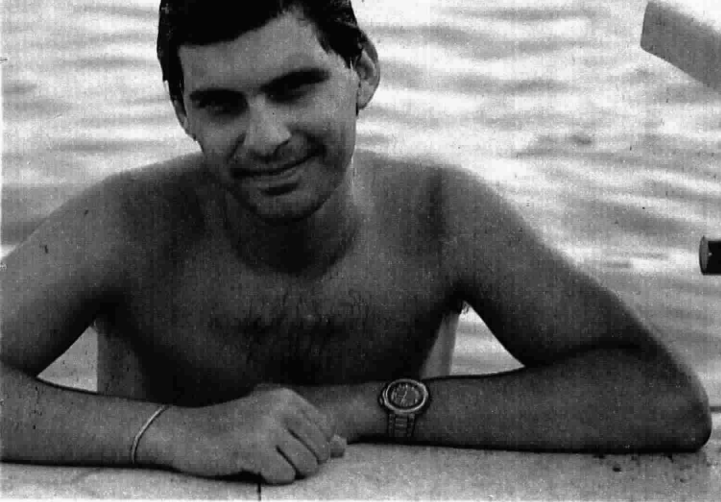
«È abituato alle mie intempe-

ranze. Un giorno mi disse: «Sei il solo a non fare le trasmissioni che vorrei io». E io gli ho risposto: «Per questo vanno bene». Ormai lo hanno capito tutti: o mi si prende come sono o niente. Quando ero ancora il ragioniere Greggio e lavoravo in banca, davanti al mio sportello c'era sempre una lunga fila di clienti e nessuno perdeva mai la pazienza».



Rossella Eller/roller





Marco Garza/EMMEGI

cinare tenendo d'occhio gusto e salute con un ricettario, spesso antico e riscoperto, per nutrirci in modo naturale, semplice e gustoso. Terremo d'occhio soprattutto il pubblico dei giovanissimi e quello degli anziani, momenti in cui è più importante una corretta alimentazione».



Sandra Milo



Gabriella Morandi/Team



Rosanna Lambertucci

Per tutti gli obesi d'Italia che hanno intenzione di dimagrire l'appuntamento con la bilancia di Rosanna Lambertucci è fissato per fine ottobre su Raiuno. Più sana, più bella e più contenta dieci anni dopo: «È stato un successo che non mi aspettavo più», dice la Lambertucci, «è stato un boom insperato anche se guadagnato. E tutto il merito va all'idea della dieta per le taglie forti che ci ha fatto guadagnare anche i complimenti del Ministero della Sanità. Ora siamo diventati davvero un servizio per i telespettatori che dietro la nostra spinta si sono finalmente decisi a dimagrire. I risultati sono stati enormi. Abbiamo preso gente che all'inizio pesava 110 chili e li abbiamo lasciati, a chiusura del ciclo, tra gli 80 e i 90 chili». Una voglia di «star bene» che ha portato la trasmissione del sabato pomeriggio a quota 4 milioni. E, per la prossima stagione, ancora «più sani e più belli, oltre che più magri»? «L'esperimento della dieta verrà ripetuto», dice la Lambertucci, «anzi, sarà ampliato, avremo gruppi in diverse città d'Italia e daremo vita a una specie di campionato. Vincerà il gruppo che riuscirà a perdere più peso seguendo i nostri consigli. Inoltre terremo un ciclo di consigli su come cu-

Maurizio D'Avanzo/Maci

«Non ne potevo più di stare lontana dalla tv. Questo impegno fisso proprio mi ci voleva». L'impegno fisso di Sandra Milo è *Gazebo*, manuale di sopravvivenza urbana ed extraurbana, ovvero «come si può sopravvivere ad un'estate in città e fuori», che dal 15 luglio al 30 ottobre occuperà i pomeriggi di Raidue.

«Il gazebo diventa un luogo ideale, poi quest'anno in tv vanno molto di moda le piscine, i giardini, i circoli cittadini, le piazze. In questo angolo, alla "controra", dalle 15 alle 16 e un quarto, in compagnia di Fabrizio Mengoni, darò consigli pratici sull'estate in città. E, in più, scampoli di cronaca rosa, ospiti, canzoni, chiacchiere, giochi».

Con otto chili di meno, una nuova pettinatura da «giovane signora», vestita in toni pastello da Rosaria Capuano, Sandra Milo si ripresenta dopo un anno di esilio dal piccolo schermo e promette serenità e allegria.

«Ho sempre diviso con il pubblico gioie e dolori, senza mai negarmi, nel bene e nel male. Dicendo tutto di me: che ho tre figli, che li amo più di me stessa che pure amo moltissimo, che ho tutti i problemi di tante altre donne: la casa, la famiglia, le piante, gli animali da accudire, il cuore che non vuole invecchiare. Ecco che il mio lavoro diventa un rifugio, un angolo per stare con gli amici, per fare un po' di sano pettegolezzo con altri personaggi simpatici nei pomeriggi caldi d'estate. Dirò: buongiorno e buona pennichella, riposare in mia compagnia».



Raffaele Pisu

Sembra ieri: Raffaele Pisu era *L'amico del giaguaro*, uno dei protagonisti della tv degli anni d'oro. Poi, per ragioni che nemmeno lui sa spiegare, è rimasto quasi vent'anni lontano dalla televisione, dallo spettacolo, dalla ribalta. È ricomparso quando Antonio Ricci lo ha chiamato per affiancarlo a Ezio Greggio nella conduzione di *Striscia la notizia*. Ma ora la trasmissione è sospesa, Greggio vola a Hollywood, Ricci dice e non dice, c'è il Gabibbo che preme. Pisu, non dovremo aspettare altri diciotto anni per rivederla in tv?

«Spero di no, perché ho 66 anni e con un figlio di sei a carico. È stata un'esperienza favolosa, quella di *Striscia*, perché mi ha fatto ritrovare il pubblico di allora, quello che ancora mi ricordava. Sono molto grato a Ricci, per me è stato una seconda mamma, mi ha riportato alla luce».

E ora che è tornato, a 66 anni, un figlio di sei, con *Striscia la notizia* che forse c'è e forse no, che farà Pisu?

«Vorrei fare con la Rai una storia della televisione, credo che pochi altri ne conoscano così bene fatti, persone e leggende. Ne ho parlato con Anna Tortora, spero che il progetto si realizzi presto. Poi, se mamma Ricci mi chiama, mi dice "rifacciamo *Striscia la notizia*", io sono pronto».

E aspettando aspettando?

«Prendo una paletta e un secchiello e vado a giocare su una spiaggia con mio figlio».



Franco Clementi

Michele Santoro: prima di decidere per un nuovo Samarca, una pausa di silenzio. A sinistra, Rosanna Lambertucci: da ottobre su Raituno riprende Più sani più belli con un nuovo spazio dedicato alla cucina. In basso, Gigi Sabani: dal 3 novembre Piaceri Raituno con Danila Bonito



Andrew Medichini/Master Photo

Franco Caselli/Anzenberger



Gigi Sabani

Come passa il tempo e come passa la tv: solo ieri Gigi Sabani conduceva il successo di *Stasera mi butto* e, subito dopo, risolveva le sorti di *Domenica in...* «Ora c'è *Piacere Raituno* che parte il 3 novembre con la stessa formula itinerante della passata stagione. Raccoglio l'eredità del trio Badaloni-Marchini-Cutugno, nuovi padroni di casa a *Domenica in...*».

Un appuntamento quotidiano è impegnativo, viaggi, sveglie, luoghi sempre diversi. È pronto a fare questa vita da zingaro televisivo?

«Viaggiare mi piace anche se non amo allontanarmi per troppo tempo da Roma. Qui c'è tutto: la mia famiglia, la casa, gli amici, gli affetti. Già penso a dove mi troverò la vigilia di Natale, se potrò trascorrere le feste con mio figlio. Però questo impegno quotidiano mi ci voleva. Avevo bisogno di essere rimesso in riga, di qualcosa che mi costringesse a cambiare vita. Sono sempre stato un uomo della notte; l'alba, la sveglia, l'alzarsi presto non fanno per me, ma è venuto anche per me il momento di cambiare».



Michele Santoro

Dell'ultima puntata di *Samarca* da Piazza Farnese a Roma s'è scritto, visto e letto, s'è sentito parlare, discutere, polemizzare.

Alla fine, *Samarca* addio? «Quando mi sarò riposato deciderò», dice Michele Santoro che della trasmissione di Raitre è la mente e il volto.

«Se n'è parlato troppo e ora ci

vuole un momento di silenzio. Da tre anni sembra sempre che abbiamo sbagliato, che perdiamo, poi escono i dati di ascolto e tutti si accorgono che abbiamo vinto ancora una volta».

Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, è sicuro: «Quest'anno Raitre è stata *Samarca* e così sarà in futuro».

Vero, Santoro? «Se lo dice lui. Ma non bisogna dimenticarsi che dietro ci sono anche degli autori, che magari uno ha voglia di cambiare trasmissione, di fare altre cose, magari di passare su altre reti. *Samarca* ha reso il massimo. Per ora non vedo che cosa potrebbe fare di più per far conoscere l'Italia dei problemi, della gente che vuol parlare. Certo, abbiamo fatto anche tanti errori, ma tutto quello che abbiamo fatto è stato per amore».



Federica Sciarelli

Mentre *Samarca* decide se ancora «essere o non essere» nella prossima stagione televisiva, lo spazio è occupato da *Aldebaran* di Giovanni Mantovani, condotta da Federica Sciarelli, una delle quattro giornaliste nominate cavaliere al merito della Repubblica da Cossiga. «*Aldebaran* è il nome di una nave che dal 27 giugno al 10 ottobre tocca dodici porti italiani», dice la Sciarelli, «a bordo c'è un laboratorio chimico con esperti che analizzeranno a tappeto le acque dei dieci chilometri di costa a destra e a sinistra del porto dove ci fermeremo. Spero di non avere il mal di mare». Una giornalista-cavaliere: che cosa è cambiato per Federica Sciarelli? «Molta curiosità, c'è chi mi scrive lettere d'amore e chi vuol sapere se ho diritto, come cavaliere, ad una retribuzione. Invece posso solo dire che, da quando il presidente mi ha fatto questo regalo, il mio salumiere mi ha aumentato il conto».

STORIE DI RAGAZZI CHE SOGNANO IL SUCCESSO IN UNA SCUOLA SPECIALE

«**D**love dancing», cantava ballando Fred Astaire per Ginger Rogers. Con un ombrello sotto la pioggia Gene Kelly volteggiava fra cento pozzanghere. E ora... i ragazzi che sognano di ripetere lo stile e le acrobazie delle due star entrano alla Dance Academy come racconta il film di Raiuno, tre puntate trasmesse ogni domenica alle 20,40. Mentre gli studenti televisivi di *Fame* (*Saranno famosi*) erano immersi nel clima di New York e sognavano i grandi teatri musicali di Broadway, i giovani della Dance Academy sono a due passi dalla Mecca del cinema Hollywood, sulla costa del Pacifico. L'istituto da cento anni prepara i giovani alla danza professionale. Ma fra il '70 e l'80, sembra che il mondo della danza tradizionale non interessi più i giovani e sia ormai un ricordo lontano quanto i film in bianco e nero di Fred Astaire. È una crisi per l'Accademia: i suoi programmi infatti da sempre puntano al balletto classico, allo swing, non certo alle acrobazie del rock'n'roll né tantomeno ai video. I profitti della scuola crollano e la direttrice è costretta a un contratto capestro: se entro cinque anni i conti della scuola non tornano in attivo, dovrà vendere tutto. Così miss McKenzie, la direttrice, accetta di seguire le nuove regole della moda: istituisce un nuovo corso New Jazz Dance, per preparare gli studenti proprio a quella vituperata danza per i video e i nuovi film musicali. Direttore del nuovo corso è Moon, appena rilasciato dalla prigione per un affare di droga, prima coreografo, appunto, dei video. Al suo arrivo dovrà vedersela non solo con la McKenzie ma anche con il direttore della sezione balletto, Percy. Gli studenti, intanto, sono pronti, per diverse ragioni, a prendere le parti dell'uno o degli altri. Fra loro c'è Vince, un ragazzo arrivato all'Accademia



DANCE ACADEMY



Tony Fields e Paula Nichols, a sinistra. Sotto, studenti di Dance Academy. Nella pagina accanto Steve La Chance e Galyn Görg, nel film in onda in tre puntate ogni domenica, alle 20,40, su Raiuno



per caso con un grande talento; Paula viene dalle Hawaii e ha sostituito il suo amore per la musica con la danza. Tutti e due non credono, però, fino in fondo nel ballo. Moon riuscirà a dimostrare loro che quella scelta non è stata un rifugio, ma la vera strada della loro vita. Fra speranze, sconfitte e amori, i ragazzi e il loro insegnante restituiranno alla Dance Academy la fama perduta.

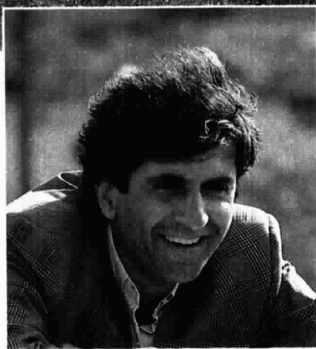
Ted Mather, regista di Dance Academy, ha raccontato la scuola sulla costa del Pacifico «perché ero convinto che una storia così avrebbe raccolto davanti alla tv

tutti, dai cinque ai sessantacinque anni. E poi perché spero che anche il cinema ritrovi lo splendore dei balletti alla Fred Astaire». Ancora più convinti del regista i due interpreti, Steve La Chance e Galyn Görg, approdati poi in Italia con *Fantastico* accanto a Loretta Cuccarini. «Ho cominciato a ballare a undici anni», dice Galyn, «e a diciotto a lavorare». «Io invece ho cominciato a cinque anni», racconta Steve, «facevo il tip tap per non mettere la calzamaglia. A nove ho iniziato la classica, a tredici sono stato nell'American Ballet di Barishnikov e a quindici ho

cominciato a lavorare». Ambedue concordano che anche nella realtà imparare a ballare è un esercizio duro che richiede un impegno totale. «Ecco perché, quando siamo arrivati in Italia, tutti vedevano la differenza fra noi e i ballerini italiani. Oltretutto noi siamo allenati a un tipo di danza lontana dalle vostre tradizioni: è tutta basata sul jazz e sull'influenza dello swing negro».

Per Dance Academy però lo swing lo hanno dato due italiani; i fratelli Guido e Maurizio De Angelis sono gli autori delle musiche.

Stefania Barile



Giorgio Amendola (2)

**GIANNI IPPOLITI
RIPROPONE
UNA DIVERTENTE
VERSIONE
DI UN FAMOSO
PROGRAMMA
TELEVISIVO...**

Una scolaresca irrequieta, un professore sgangherato, un'aula improbabile (la spiaggia di Maccarese vicino a Roma, il cavallo della Rai di Viale Mazzini...), un dizionario della lingua italiana aperto qua e là, a caso, e un doveroso omaggio al maestro Alberto Manzi, colui che circa trenta anni fa con la sua trasmissione *Non è mai troppo tardi* «acculturò» l'Italia. Anche il nuovo programma di Gianni Ippoliti si chiama così: stesso nome, stessa sigla.

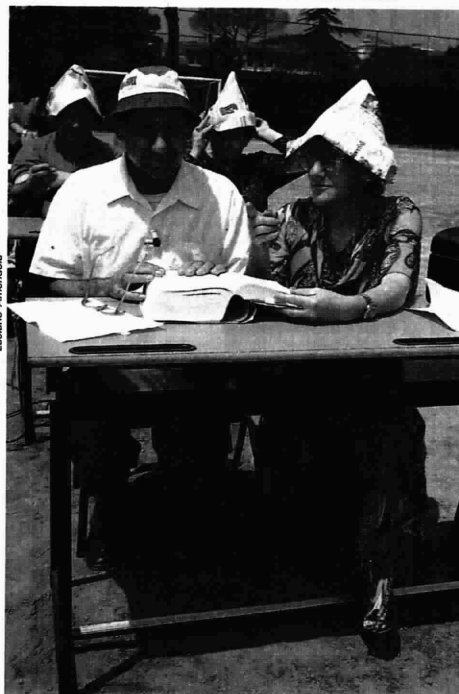
Ippoliti, nella sua trasmissione *Non è mai troppo tardi* lei entra in classe, apre il dizionario a caso e chiede ai suoi alunni il significato di alcune parole. Ne viene fuori un parapiglia di significati che dimostrerebbe che l'Italia in trenta anni non è cambiata. È così?

«È cambiata, è cambiata, eccome! Ma è cambiata in maniera caotica: accavallamenti di signi-

NON E' MAI TROPPO TARDI



A sinistra, Gianni Ippoliti e gli «studenti» di Non è mai troppo tardi. Il programma di Raitre, trasmesso tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 19,55 circa, andrà in vacanza il 2 agosto



Luciano Amendola

ficati, parole inutili, parole straniere: inglesi, albanesi, arabe... non ci si capisce più niente».

E colpa della tv o dei giornali?

«La televisione somiglia sempre di più alla nostra vita e alla politica. La politica pensa a sé e la tv pensa a sé...».

Come si chiama la sua maniera di fare televisione?

«L'istant television». Colgo quello che c'è di strano nella tv e lo ripropongo alla maniera mia. Ora va tanto la tv verità. C'è stata la tv verità dei pompieri, degli smarriti, degli ospedali, io ho inventato la tv verità dei matrimoni (sto per iniziare la terza serie, le prime due sono andate benissimo) e quella della conoscenza dell'italiano. Se c'è l'università della terza età, ho pensato, non vedo perché non ci deve essere la scuola elementare della terza età».

Come ha formato il gruppetto dei dodici studenti?

«Con qualcuno di loro avevo già lavorato, alcuni mi sono stati segnalati da amici comuni, altri «studenti» li ho incontrati casualmente ed è nata subito una grande simpatia».

Cosa fanno i suoi «studenti» nella vita?

«È gente semplice: c'è la casalinga, l'impiegato, il commerciante di moto, l'addetto alla sicurezza delle Capannelle. Vengono da tutte le regioni d'Italia».

Come definisce la sua comicità?

«Non è comicità, è una maniera di comunicare».

Qual è il suo programma ideale?

«Un programma che sta a metà tra *Ricomincio da due* e *Scommettiamo che?* Trovo che ambedue hanno inventato qualcosa di nuovo».

Un programma che vorrebbe fare?

«Non ho programmi nel cas-

setto perché vivo tra le pieghe dei palinsesti, mi intrufolo nelle fessure vuote dei programmi tentando sempre di raccontare l'inverso delle trasmissioni stesse».

E dopo Non è mai troppo tardi di che farà?

«Vorrei fare la stessa operazione ma con l'enciclopedia, l'*Universale Garzanti*: apro a caso una pagina e chiedo a un gruppo di studenti nomi di personaggi, luoghi geografici, significati di parole... ci sarà da ridere».

Si racconti in poche parole...

«Sono romano, studente al terzo anno di sociologia, abito in centro, adoro le piante, odio la macchina (se piove uso l'Aspe, se il tempo è bello il motorino), lotto contro il consumismo, sono fidanzato con una ragazza contenta. Proprio come me».

La classe di Non è mai troppo tardi è composta da dodici studenti alle prese con la lingua italiana che usano il Novissimo Ippoliti della lingua italiana

Lucilla Casucci

**MARCO BALESTRI SU CANALE 5
SFIDA TUTTI GLI SPETTATORI
A MISURARSI CON...**

Dal lunedì al sabato, alle 18,55, c'è *La verità* in onda su Canale 5... Un gioco: ma per Marco Balestri, che conduce il programma, qualcosa di più:

«È un compito sociale. Praticamente noi insegniamo alla gente come smascherare i truffatori... Infatti nel nostro gioco tre individui sostengono di essere la stessa persona e quattro concorrenti devono interrogarli e indovinare chi mente. Saper distinguere tra verità e bugia è un allenamento psicologico molto utile per affrontare la vita».

Lei è laureato in filosofia. Com'è arrivato allo spettacolo?

«Ho iniziato alla radio con un programma che si chiamava *Domenica con noi* ed era trasmesso su Radiodue. Era il 1981 e scrissero che era nato l'antagonista di Pippo Baudo. L'anno dopo passai alla Fininvest come autore-regista e poi conduttore.

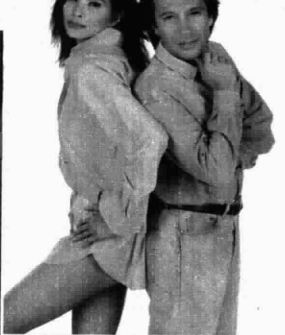
Ho fatto un programma sull'universo della notte che si chiamava *Per la strada...* e passavo infatti le notti al freddo, "armato" di un microfono, in mezzo a gente straordinaria che aveva voglia di raccontarsi e divertire, divertirsi. Ricordo che nell'ultima puntata, a Trani, c'erano cinquemila persone».

Un programma da ripetere, allora.

«Sì, magari di giorno. Anche perché penso che quello della notte non sia un mondo reale: è rarefatto, bizzarro, esasperato».

LA VERITA'





Marco Balestri, presentatore de La verità, con la valletta del programma, la top model Suzie Wong. Il gioco a premi va in onda dal lunedì al sabato, su Canale 5, alle 18,50

Torniamo a La verità: è un gioco «importato» dall'America...

«Sì, ma lì i concorrenti sono tutti attori o, comunque, persone note. Gli autori americani sostengono che la gente comune non ha la preparazione culturale e la fantasia necessarie per fare le domande giuste, per rendere vivo uno spettacolo... Evidentemente non conoscono bene gli italiani».

La verità andrà in onda per sessanta puntate e in ognuna ci saranno diversi concorrenti «bugiardi» per un totale di circa seicento persone...

«E persone «svegliate»: bravi scopritori di bugie e, dall'altra parte, abili mentitori. C'è una redazione che si occupa di scoprire questi personaggi in tutta Italia. Un gran lavoro: se *La verità* avrà successo un grazie andrà sicuramente a questi redattori».

Ma lei cosa pensa delle «verità»?

«Che in questa società si dà troppa importanza alle apparenze. Da sempre le gioiellerie sono rapinate da «coppie distinte» e le bombe sono messe da signori in giacca e cravatta».

Insomma: l'abito non fa il monaco...

«Io penso che l'abito vero sia quello mentale. Quello che le persone hanno dentro. La morale...».

Gigi Speroni

Sabina Stilo con Claudio Lippi, a destra, e Gigi e Andrea, a sinistra.

Sotto, Claudio Lippi con due ragazze di Bellezze al bagno, tredici appuntamenti di giochi, canzoni e sketches trasmessi da Canale 5 sabato alle 20,40. Nella pagina accanto, Gigi e Andrea



Luciano Amendola



**BELLEZZE AL BAGNO
GIOCHI MUSICA
E RISATE...**

UN'ESTATE IN ALLEGRIA

Dieci belle ragazze e ventiquattro squadre pronte a tutto per conquistarle. La «caccia» è a colpi di gare buffe e spericolate che si svolgono all'Aquafan di Riccione. Qui, alla conquista di *Bellezze al bagno*, scendono in campo Italia, Francia, Spagna e Germania in tredici appuntamenti di Canale 5 ogni sabato alle 20,40. Uomo d'ordine dei giochi è Claudio Lippi. Nel 1990 era immerso in altri giochi, *Giochi senza frontiere*. «Lo so: tutti dicono che sono proprio uguali questi due programmi. Macché! Questo è uno show: Gigi e Andrea con le loro comiche, Sabina Stilo che canta e balla, l'orchestra Brass Connection... è tutta un'altra cosa». Lippi consuma le sue vacanze qui all'Aquafan. «Anche perché, finite le registrazioni di *Bellezze al bagno*, mi devo far operare ad una mano, assistere mia moglie che s'è fratturata il piede... e poi ricomincio a lavorare». Anche per il prossimo anno Claudio Lippi torna a presentare *Bellezze sulla neve* e *Il pranzo è*

servito. «Del "pranzo" non potrei più farne a meno... compie dieci anni, un primato... io lavoro da ventisette anni. Quando qualcuno mi dice: ma non sei stravolto dal lavoro? Io rispondo: non ricordi quando si faceva la fame?».

Anche Sabina Stilo non andrà in vacanza. «Sarò in giro per l'Italia con un mio spettacolo. Voglio dire a tutti che sono qua... Mi chiedevano dove ero sparita. Solo perché per cinque mesi ho lavorato in Spagna alla Telecinco». Poi, rivolta a Lippi: «Ho sempre pensato che fosse uno serio, invece è divertentissimo».

Gigi e Andrea invece all'inizio non credevano necessario aggiungere nel programma il presentatore: ora sono convinti che queste gare devono essere movimentate dall'agonismo e dal tifo che Lippi riesce a trasmettere. Amici da un quarto di secolo, scoperti in un cabaret da Sandra Mondaini, Gigi e Andrea commentano le gare. Il bacio mozzafiato sott'acqua: «Ho paura dell'acqua», dice Andrea, «ma se la mia partner fosse Carol Alt mi butterei... anche perché Gigi ha meno fiato di me». «Ma se la ragazza avesse buoni polmoni anche per me...», replica Gigi. La parete di sei metri da scalare per raggiungere la bellezza in cima: «Aspetteremo che sia lei a buttarsi giù... o perlomeno che ci mandi una corda. Abbiamo una certa età». Il gran premio di motociclismo: «Vincerai. Ho due moto, Gigi solo un motorino».

Gigi Speroni

Luciano Amendola



PROCURA DELLA REPUBBLICA presso la Pretura Circondariale di SIRACUSA

Il Pretore della Pretura di Siracusa, con sentenza del 2-10-1990, irrevocabile il 30-3-1991, ha condannato Pesce Giulia, nata a Genova il 29-1-1938, restate in Siracusa Via Friuli n. 39, alla pena di mesi sette di reclusione e L. 1.200.000 di multa, al pagamento delle spese processuali ed alla pubblicazione della sentenza sulla *Gazzetta del Sud* e sul *TV Radiocorriere* per avere detenuto per la vendita, in Siracusa il 26-3-1990, n. 385 musicassette prive di contrassegno S.I.A.E.

Estratto conforme per la pubblicazione.

Siracusa, 10-4-1991

IL COLLABORATORE
DI CANCELLERIA
(Egisto Moretti)

PRETURA CIRCONDARIALE DI NAPOLI

Estratto di Sentenza RE 285/91
N. 87/91/D Registro Generale

Il Pretore-Sezione dibatt. ord. nell'udienza del 14-1-91 ha emesso la seguente sentenza nel procedimento penale a carico di ARMENIS Carmine nato a Napoli il 3-10-53 ivi domiciliato Vicoletto S. Giorgio ai Mannesi 5 - int. 18.

Imputato di art. 720 CP
Reato commesso in Napoli e denunz. il 1-12-89.

OMISSIS - Per tali motivi

Letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato di cui la rubrica e lo condanna alla pena di L. 600.000 ammenda - Pubblicazione sentenza sul giornale *TV Radiocorriere*.

Col pagamento delle spese e tassa di sentenza.

La sentenza è passata in cosa giudicata il 14-3-91.

Per estratto esecutivo.

Napoli, 10-20-91

IL CANCELLIERE
Il Collaboratore di Cancelleria
Annunziata Perleopardi

RADIO CATTOLICA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nella banda: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 52,5 Hz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 14

7.20 Orizzonti Cristiani: Preghia il Padre tuo nel segreto. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (coli. Rai). 10.30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11.55 Angelus del S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine? (2). 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiocattolicanasera. 21.30 Magazine du dimanche. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiocattolicanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Preghia il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonate op. 37: n. 2 in sol magg. e n. 3 in re magg. - J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115, per clar. e archi - F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 6 «Il Carnevale di Pesta» - Musica leggera

LUNEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: Preghia il Padre tuo nel segreto. 7.30 S. Messa in latino. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Emma Carelli e i suoi Costanzi (3). 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocattolicanasera. 21.30 Portrait. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Chiesa in la prensa española. 23 Radiocattolicanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'Informalibri - Preghia il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61, per vl. e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Variations Sérieuses» op. 54. - G. Händel: Sonata in fa magg. op. 1 n. 5 HWV 363a, per ob. e bs. cont. - R. Schumann: In fa magg. HWV 405, per due fl. a becco e bs. cont. e in si bem. magg. HWV 338, per due vl. e bs. cont. «Sinfonia»

MARTEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: Preghia il Padre tuo nel segreto. 7.30 S. Messa in latino. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cinema. 17.30 Orizzonti Cristiani: Karen El: il giardino di Dio, per la festa della Beata Vergine del Monte Carmelo. 20.20 Radioakademie: Maria Roggendorf. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocattolicanasera. 21.30 Lettre d'Afrique. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dignitas. 23 Radiocattolicanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Karen El: il giardino di Dio - Preghia il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). G. Gershwin: «Rhapsody in Blues» - A. Vivaldi: Concerti in do min. RV 441, per fl. diritto, archi e bs. cont. e in do magg. RV 444, per flautino, archi e bs. cont. - N. Paganini: Sonata con variazioni su un tema di Joseph Weigl - R. Addinsell: «Concerto di Varsavia»

MERCOLEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: Preghia il Padre tuo nel segreto. 7.30 S. Messa in latino. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Concerti RV: L'Accademia Organistica Romana. 17.30 Orizzonti Cristiani: La musica e noi (2). 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocattolicanasera. 21.30 L'enseignement du Papa. 21.50 Vatican Week. 22.10 La Voce del Papa. 23 Radiocattolicanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: La musica e noi - Preghia il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo) - Con voi

nella notte): R. Strauss: «Una vita d'eroe», poema sinfonico op. 40 - L. Spohr: Notturno in do magg. op. 34, per strumenti a fiato e Banda di Giannizzeri - Musica leggera

GIOVEDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: Preghia il Padre tuo nel segreto. 7.30 S. Messa in latino. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 S. Messa in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari: Louis Armstrong (2). 17.30 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... un viaggio tra virtù e sentimenti (2). 20.20 Jugendforum: Die Lieder von Taizé. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocattolicanasera. 21.30 Point de vue. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiocattolicanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... Preghia il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). G. Bizet: Sinfonia in do magg. - G. Ph. Telemann: Ouverture in re magg. per ob. tr. orch. d'archi e bs. cont. dalla 2ª Serie della «Musique de Tables» - D. Honegger: Concerto in do magg. op. 48, per vl. e orch. - Musica leggera

VENERDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa in latino. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, per bambini, dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, dal libro di Paul Christophe (S.E.I.) (23). 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocattolicanasera. 21.30 Au rendez-vous de la Solidité. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiocattolicanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). I Concerti per o. e orch. di W. A. Mozart: in si bem. magg. KV 450 - G. Rossini: Ouverture dall'opera «La scala di seta» - F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per vl. e orch. - Musica leggera

SABATO 20

7.20 Orizzonti Cristiani: Preghia il Padre tuo nel segreto. 7.30 S. Messa in latino. 8.12-30.17 Quattrocchi. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica. 17.30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme - Tra pallide betulle e cupole cadenti, dal romanzo di V. Tendrakio. (3). 20.20 Kardinaljugend-Tafelwerk. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocattolicanasera. 21.30 Commentaire de l'Evangile. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiocattolicanasera. 23.20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Preghia il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte). R. Strauss: Concerto in re magg. per ob. e piccola orch. - J. S. Bach: Sonata per vl. sol. n. 1 in sol min. BWV 1001 - F. Chopin: «Fantasia-Improvvisato» op. 66 - P. Cajkovski: Danza della fata Confetto da «Lo schiaccianoci» op. 71 - F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 2

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udenza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 14 AL 20 LUGLIO

TV RADIOCORRIERE TV

domenica
venerdì
martedì
mercoledì
giovedì
venerdì
sabato

SETTIMANA DI ALTA MODA

Le novità per il prossimo
autunno-inverno in passerella:
tutti i giorni su TMC (alle 18.30
e venerdì alle 21) con

Gabriella Carlucci sabato
gran finale da Piazza di Spagna
con *Donna sotto le stelle*
presentata da **Giorgio**
Calabrese (Raiuno alle 20.40)





12 RIVIERA

Sam Layton (Brad Cole) e la sua sorellastra Elizabeth (Paris Jefferon) arrivano a Cap Riviera. Sam è figlio di Laurent e della sua amante Lydia. Mentre Sam litiga subito con Gabriella, Elizabeth si incontra con Christophe. Ad un party organizzato da Clara (Consuelo de Havilland) e Diego, Beatrice, appena tornata da Orvieto con Laurent, incontra, per la prima volta Sam deciso a coinvolgere entrambi nel progetto di un casinò. Daniel è sempre impegnato ad indagare sui furti di gioielli avvenuti a Cap Riviera, mentre Elizabeth cerca di carpire segreti a Gabriella per il suo articolo sulla famiglia De Courcy.

Retequattro da lunedì a sabato



13.45 QUANDO SI AMA

Jeff lascia l'ospedale per vivere con Trisha a villa Alden, ma la ragazza non si lascia sfuggire l'occasione per incontrare Trucker nel suo capanno. L'uomo è geloso di Jeff e cerca di convincere Trisha a non

fidarsi di lui, ma non ci riesce. Intanto Jeff fa venire a casa sua Gwyneth e, approfittando dell'amore, a dimostrargli, vorrebbe vendicarsi con lei dei rifiuti di Trisha, ma l'arrivo di Jolie impedisce che questo accada. Dopo essere precipitato in un altro buio, Alex rinviene ma non riesce a muoversi per le ferite riportate. Lo rintraccia Clay e soltanto le condizioni disperate di Alex lo trattengono dall'ucciderlo. Jeff cerca ancora una volta di convincere Trisha a fare l'amore con lui, ma la donna trova mille scuse esasperando Jeff che sta per prenderla con la forza. Intanto alla miniera, mentre Clay aspetta il momento per uccidere Alex, qualcuno dall'esterno taglia la corda che gli era servita per calarsi nel pozzo. L'uomo, sconvolto dall'idea di restare bloccato là sotto, decide di liberare Alex per farsi aiutare da lui a uscire dal pozzo. Tra Jeff e Trisha la situazione è ormai al limite della rottura.

Raidue da lunedì a venerdì



Anche i Bauer hanno scoperto la vera identità di Blake: è Cristina, la figliastra di Ed, ma inutilmente Phillip (Grant Aleksander) cerca di capire perché la ragazza gli ha nascosto tutto. Continua il mistero di Will: Reva e Josh si rendono conto che Sonni, alias Solita, e Will sono sempre stati complici, ma che sarà molto diffi-



cile smascherarli. Alessandra racconta a Reva della relazione tra Alan e Blake, poi fa ascoltare a Phillip un nastro registrato dove è incisa la verità: Blake era stata messa al suo fianco da Alan per portargli via le industrie Spaulding. Prima di partire per il Venezuela, Reva prepara le valigie di Alan e gliel'ha da trovare fuori dalla porta di casa. Allora, disperato, chiede aiuto a Sonni che, più nei pasticci di lui, non può fare nulla per aiutarlo. Chelsea e Johnny trovano negli archivi del *Journal* la vera storia del padre di Blake, un criminale accusato di vari reati, tra cui il rapimento della figlia e l'appropriazione dei fondi della Spaulding. Sia Ed che Mike Bauer erano stati presenti alla sua morte. Alan, intanto, cacciato da Reva e tradito da Blake, si ritrova tra mille difficoltà e con poche possibilità di rientrare in possesso delle industrie Spaulding. Phillip è scomparso e Blake si riprende dopo aver preso un'overdose di pillole, mentre Sonni è sconvolta per la partenza di Will e Mindy per il Venezuela.

Retequattro da lunedì a sabato

Kelly spara a Peter, ma la pistola fa cilecca e Peter, infuriato, ferisce gravemente Joe. Poi Kelly cerca di prendere tempo, ma è sconvolta. Prima però che possa fare dell'altro, nella stanza irrompe Cruz

che uccide Peter. Anche Joe, dopo un breve incontro con Kelly all'ospedale, muore. Ora, dopo la sua tragica morte, tutti i Capwell sono molto preoccupati per lo stato psicologico di Kelly. Mentre il dottor Armanti la sottopone a terapia ipnotica, Sophia vorrebbe aiutarla svelandole la sua vera identità, ma Eden e Mason glielo impediscono. Dopo il funerale di Joe, Kelly e Cruz cercano conforto ricordando al-



cuni momenti della sua vita. A casa di Amy, intanto, si ripresenta Jeff, deciso a riavere indietro i soldi che le aveva mandato per abortire, poi, sostenendo di avere le prove che il bambino non è suo, passa ben presto agli insulti. Subito dopo Amy viene avvicinata da uno strano ginecologo che le fa misteriose proposte, mentre Sofia, uscendo dall'albergo, entra in un'auto che crede dell'hotel e viene rapita.

Raidue da lunedì a venerdì

Eugenia, ormai scrittrice di successo, rivuole indietro suo figlio, mentre Costituzione non vuole lasciare il bambino alla sua rivale. Il primo incontro tra madre e figlio è commovente, ma Aquiles, alla vista di Eugenia che non conosce, la respinge. Intanto Perdomo, grazie alla sua buona condotta, ottiene la libertà e la riduzione della pena, mentre Anselmo decide di



rivelare la propria malattia a Candela. Prima di poterlo fare viene però colto da male. Diego lo accompagna in ospedale, mentre Eugenia affronta ancora una volta Costituzione e le rinfaccia di aver dato di lei al figlio l'immagine di un delinquente. Costituzione le fa capire che nella vita di Aquiles non c'è posto per un'altra madre. Eugenia è disperata e, mentre raggiunge Anselmo all'ospedale, confessa a Diego che suo marito sta morendo. Dopo un drammatico colloquio Diego confessa il suo amore a Eugenia.

Retequattro da lunedì a sabato



Stellina (Andrea Del Boca), dopo la notte trascorsa con Gianluca (Ricardo Darin) tenta il suicidio, ma riesce soltanto a ferirsi. Gianluca, tormentato dal rimorso per aver approfittato di lei, cerca di farsi perdonare. Stellina però gli chiede di andarsene per sempre. Intanto Alessandra, pensando così di poter scoprire se Stefania ha una relazione con Gianluca, la convince a restare alla fattoria. Ma mentre Daniele rivela ad Alvaro che Stellina è sua figlia, la ragazza viene offesa da Alessandra e Mirka che si prendono

gioco di lei. Soltanto Gianluca prende le sue difese, confermando i sospetti di Alessandra. Durante una lite più violenta del solito Alessandro, in preda all'ira, si alza dalla sedia a rotelle sbalordendo il marito. Ma la donna cerca di rimediare rinfacciando a Gianluca di aver causato la sua invalidità. Anche tra Daniele e Marcella la frattura sembra insanabile. Nel corso di una lite lui le comunica che vuole cambiare il testamento in favore di Stellina. La donna, furibonda, si oppone. Daniele cerca di reagire, ma viene colpito da un infarto e, credendo di morire, chiede di parlare con Stellina.

Retequattro
da lunedì a sabato

17. ORIGINALE
MONTAGNA



Bert Ramsey e gli uomini dell'organizzazione continuano a dare la caccia a Duke (Ian Buchanan) che, dopo essere fuggito dal carcere, si è rifugiato nel suo cottage in montagna. Anna (Finola Hughes) lo raggiunge e rimane con lui per proteggerlo. Robert, intanto, sta preparando un piano per incassare Ramsey: con l'aiuto di Sean, Frisco e Felicia vuole far credere allo stesso Ramsey che Duke è morto. Nel frattempo Alan, nonostante senta terribilmente la mancanza di Charity, decide di ritornare a lavorare al General Hospital. Bobbie e Jake partono per Rochester dove hanno un appuntamento con la signora



Gretchen, una donna che si presta ad avere figli per conto di donne sterili.

Retequattro
da lunedì a sabato



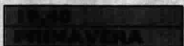
La scoperta che suo padre ha ripreso a frequentare Jill sconvolge Jack (Peter Newman) che fa di tutto perché i due non si incontrino più. Intanto Carol trema all'idea che le analisi svelino la paternità di Nan; se questo avvenisse, lei perderebbe l'affidamento della bambina. Anche Skip e Jeff vogliono conoscere il risultato del test e, quando l'esito dà la certezza che Jeff è il vero padre di Nan, Carol fugge con la bambina. Ancora nelle mani dei suoi rapitori, Esther, incinta, accusa forti dolori e Lil convince i suoi complici a portarla in ospedale, dove avviene



l'incontro casuale con Brook. Clint viene messo al corrente del ricovero di Esther e obbliga Marge a starle vicina in modo da non creare sospetti in Brook. La donna è costretta a fingere, pena la morte di Kay per mano dei suoi rapitori. Skip ha ormai rin-

tracciato Carol che però si rifiuta di tornare a casa.

Retequattro
da lunedì a sabato



Luisa sta per essere scarcerata, mentre Giorgio fa di tutto perché la donna venga trattenuta. Gianfranco, spaventato dalla sete di vendetta del nipote, gli chiede di provare a perdonare Luisa. Intanto Giorgio ha vinto una borsa di studio al Conservatorio di Siena e chiede a Valentina (Gigi Zanchetta) di sposarlo per poi partire insieme. Luisa, appena uscita di prigione, si reca a casa del cognato e dopo tanti anni rivede la figlia. Valentina, nonostante non sappia chi sia Luisa, l'accoglie con molto affetto. La donna decide comunque di non raccontare alla famiglia la sua triste storia e di non rivelare il suo vero nome. Infatti si fa chiamare Belen. Alla festa di compleanno di Francesca, Giorgio invita anche Valentina, ma la donna è decisa a ostacolare in ogni modo la decisione del figlio.

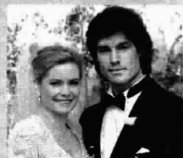
Retequattro
da lunedì a venerdì



Sabrina sposa Enrico, ma si rende ben presto conto di aver commesso un terribile errore. L'uomo infatti è ricercato dalla polizia perché complice della fuga di Malvaloca. Sabrina cerca di convincerlo a costituirsi, ma inutilmente. Decide allora di seguir-

lo. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) sta valutando l'opportunità di sottoporsi ad un trapianto della cornea per recuperare la vista. Maria Paola lo convince a farsi prima visitare da uno specialista all'estero. Marilena (Catherine Fullop), venuta a conoscenza di questa decisione, riesce a convincerlo a non partire e a farsi operare.

Retequattro domenica,
giovedì e sabato



Dopo la perdita del bambino Brooke è molto contenta delle premure di Stephanie e di Eric, anche se è spaventata dall'idea di perdere Ridge. Caroline inoltre riflette sulla sua decisione di divorziare e riceve la visita di Donna che l'avverte di non intromettersi nel rapporto tra suo cognato e Brooke, ancora ricoverata in ospedale. Madigan vorrebbe trattenerla per qualche giorno ancora, ma Brooke non vede l'ora di tornare da Ridge e promette al medico di rispettare un riposo assoluto. Mentre Mick non riesce a dimenticare Kristen, la donna ha una violenta discussione con il marito Clark, aizzato da Margo, decisa a non rinunciare all'uomo che ama e al quale ha dato un figlio. Stephanie, intanto, cerca di spingere Ridge verso il matrimo-

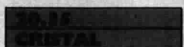
nio, ma lui rifiuta inspiegabilmente. Anche Bill è stupito e ne chiede ragione a Caroline, la quale non gli nasconde di sperare nella decisione di Ridge di sposare lei anziché Brooke.

Raidue
domenica



Isabel (Grecia Colmenares) è molto preoccupata perché sul corpo le sono comparse delle strane macchie. Ora teme di essere gravemente ammalata. Miranda intanto riesce a convincere Corrado a non rivelare a Isabel di essere suo padre e l'uomo accetta dopo aver visto per l'ultima volta la figlia. Emilio e Francesco (Jorge Martinez) litigano per questioni di lavoro ed Emilio si vendica del socio telefonando a Isabel che accetta di incontrarlo. Anche Leopoldo e Marina sono ai ferri corti da quando Marina ha deciso di sposarlo in regime di separazione dei beni.

Retequattro
lunedì



Su richiesta di Elisabetta, Flora le organizza un incontro galante con uno sconosciuto. La ragazza però ritorna a casa triste e amareggiata. Subito dopo Angelica le propone di accompagnare Luca ad una festa ed Elisabetta accetta. Intanto Vittoria (Lupita Ferrer) decide di scusarsi con Cristina (Jeanette Rodriguez) e le chiede di ritornare a lavorare per lei. La ragazza accetta ed inizia così la sua carriera di modella con il nome d'arte di Cristal. Lorenzo (Carlota Mata), di ritorno da un viaggio d'affari, chiede all'amico Dario notizie di Cristina.

Retequattro
venerdì

SETTEGIORNI

RITA HAYWORTH

Vedremo in televisione Eroi senza gloria di Howard Hawks che è tra i numerosi film con Rita Hayworth a non essere reperibili in videocassetta.

Margarita Carmen Cansino (1918), in arte Rita Hayworth, è stata la mitica dea dell'amore e dell'erotismo nel cinema americano degli anni Quaranta. Ha iniziato a 17 anni nel '35 interpretando qualcosa come 15 film nei primi 3 anni di carriera. Nel '39 il primo ruolo importante proprio in *Eroi senza gloria* di Hawks con Cary Grant, inedito in video così come altri importanti film dei Quaranta: *Peccatrici folli* di George Cukor con Fredric March, *Angeli del peccato* di Ben Hecht e Lee Garmes con Douglas Fairbanks, *Bionda fragola* di Raoul Walsh, *Follie di New York* di Irving Cummings, *Fascino* di Charles Vidor con Gene Kelly, o dei Cinquanta *Pioggia* di Curtis Bernhardt con Jose Ferrer e *Trinidad* di Vincent Sherman



con Glen Ford. Ma non si tratta di casi isolati giacché dei 60 film interpretati da Rita Hayworth solo 6 sono disponibili in videocassetta. Certo troviamo almeno i tre più prestigiosi (e usciti di recente), *Sangue e arena* di Rouben Mamoulian con Tyrone Power, del '41, *Gilda* (vedi a lato) e *La signora di Shanghai* di con Orson Welles. *Gilda*, in particolare decreta il successo della Hayworth in tutto il mondo, grazie a memorabili sequenze can-

tate (*Amado mio* e *Put the Blame on Name*), tra cui quella in cui si sfila i guanti ballando in modo seducente. Troviamo anche *Non sei mai stata così bella* di William A. Seiter con Fred Astaire, per poi saltare direttamente al 1967, con il mito ormai in declino, in *L'avventuriero* di Terence Young con Anthony Quinn e *Quando il sole scotta* di Georges Lautner con Robert Walker. Due righe, infine, sulle celebri relazioni della Hayworth,

la cui instabilità sentimentale ebbe non poco peso su tutta la vita professionale. Queste furono con Victor Mature ('42-'43), Orson Welles ('43-'48) e Aly Khan ('48-'51).

FILMOGRAFIA

- 1941 *Sangue e arena* (Fox Video, Fonit Cetra Video)
1942 *Non sei mai stata così bella* (Fonit Cetra Video)
1946 *Gilda* (RCA Columbia

Pictures Video)

- 1948 *La signora di Shanghai* (M & R Film & Film)
1967 *L'avventuriero* (CD Videosono)
1970 *Quando il sole scotta* (Magnum 3B)

Drammatica storia di un triangolo sentimentale al quale si sovrappone una vicenda di spionaggio, dal romanzo di E.A. Ellington. Trionfo di femminilità per Rita Hayworth, cantando *Amado mio*, nel cast con Glenn Ford diretti da Charles Vidor.

CRITICA Georges Sadoul: «Uno dei migliori esempi di un genere ricchissimo e di un'epoca».

QUALITÀ ****½

HARDWARE

VIDEOCAMERA BLAUPUNKT CR8800H

Video 8Hi-band con audio stereo digitale

La Blaupunkt è l'unica casa sul mercato a proporre sia videocamera S-vhs che video 8Hi-band. Una manovra intesa a soddisfare tutte le esigenze dei consumatori e che non fa altro che confermare i migliori risultati ottenuti in laboratorio dal sistema video 8Hi-band. Il vhs è il sistema universalmente adottato per i videoregistratori da tavolo e lei sceglie una videocamera vhs è probabilmente moti-

vato dall'opportunità di rivedere le sue riprese senza effettuare noiosi collegamenti al televisore. La vera "sfida" tra i due sistemi è giocata sulle possibilità tecniche che puntano ad ottimizzare il livello qualitativo dell'apparecchio. Curiosamente questa videocamera 8Hi-band possiede qualcosa in più rispetto alle S-vhs sotto il profilo dell'audio. Dispone dello stereo digitale PCM da 8 bit. È una caratteristica comune solo ad un modello semiprofessionale della Sony. Il PCM elabo-

ra il suono secondo una sequenza inalterabile di numeri e lo riproduce con un risultato sorprendentemente simile al compact-disc. Le caratteristiche video di punta di questa CR-8800 sono un autofocus in grado di distinguere elettronicamente il soggetto da filmare anche durante la funzione macro. Il campo dello zoom non ha più il fattore 8x ma 16x grazie ad un procedimento elettronico che agisce sulla carica elettrica rilevata nel settore centrale del CCD. Da migliorare è proprio la meccanica dello zoom motorizzato troppo lenta e non mantiene costante la velocità.

(e.f.)

QUALITÀ ***
PREZZO della Blaupunkt CR-8800: 3.100.000 iva inclusa
DISTRIBUTORE: Blaupunkt Tel. (02) 76001485

SPECIALE

IL DECALOGO

Polonia - 1988 - General Video



Decalogo, 10 film televisivi diretti da Krzysztof Kieslowski e scritti in collaborazione con Krzysztof Piesiewicz basandosi sui 10 comandamenti della religione cristiana, è ora integralmente disponibile in videocassetta. Questa la successione dei titoli (della durata di un'ora circa ciascuno) sui quali, in alcuni casi, si sono creati malintesi: 1 - *Io sono il Signore Dio tuo, non avrai altro Dio fuori di*

me, 2 - *Non nominare il nome di Dio invano*, 3 - *Ricordati di santificare le feste*, 4 - *Onorare il padre e la madre*, 5 - *Non uccidere* (uscito in versione cinematografica con titolo *Breve film su un assassino*), 6 - *Non commettere atti impuri* (anche questo uscito nelle sale con il fuorviante titolo *Non desiderare la donna d'altri* e uscito in videocassetta in una seconda edizione con etichetta Multivision), 7 - *Non rubare*, 8 - *Non dire falsa testimonianza*, 9 - *Non desiderare la donna d'altri*, 10 - *Non desiderare la roba d'altri*. Consensi corali di critica a quest'opera dai grandi contenuti, la cui forza è negli interrogativi etici che propone, in netto contrasto con altro cinema impegnato quale quello sociale e politico.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Uno dei capolavori degli anni Ottanta per la concisione con cui riflette sulle ambiguità del vivere e per gli interrogativi etici».

VIDEOTECA *****
QUALITÀ *****

La Cr-8800 con accumulatore e cassetta pesa 1710 grammi.





TOTO' TELEVISIVO DALLA FONIT IN EDICOLA

La collana di film con Totò recentemente distribuita in edicola dalla Fonit Cetra Video rappresenta un importante appuntamento per i cinefili. Non tanto per i film veri e propri, giacché si tratta di ennesime riedizioni di 9 famosi titoli (*L'allegro fantasma* di Amleto Palermi, *Totò cerca moglie* e *47 morto che parla* di Carlo Ludovico Bragaglia, *Totò e le donne* di Steno e Mario Monicelli, *Totò a Parigi* di Camillo Mastrocinque, *I ladri* di Lucio Fulci, *Totò Eva* e *il pennello proibito* di Steno, *Gli onorevoli* di Sergio Corbucci, *San Giovanni Decolato* di Amleto Palermi), quanto per la prima uscita in videocassetta dei 9 spettacoli televisivi del 1967. Si tratta di soggetti scritti da Bruno Corbucci e Antonio De Curtis (Totò), e interpretati oltre che da Totò da molte "bellezze" televisive italiane dell'epoca: Lia Zoppelli, Laura Masiero, Antonella Steni, Gisella Sofio, Antonella Lualdi, Luisella Boni, Miranda Martino, Didi Perego, Mina, Patty Pravo, Sandra Milo. I titoli: *Il latitante*, *Il tuttfaro*, *Il grande maestro*, *Don Giovannino*, *La scommessa*, *Totò Ciak*, *Totò a Napoli*, *Totò Ye Ye* (mai trasmesso in televisione), *Premio Nobel*. A questo punto, del mitico comico italiano, restano inediti in video 22 dei 97 film per il cinema (e tra questi *Napoli milionaria* e *Operazione San Gennaro*), e i 31 lavori teatrali scritti, tra gli altri, da Ripp e Bel Ami (Luigi Miaglia e Anacleto Franchini), Michele Galdieri e Nelli e Mangini, come l'ultimo celebre *A prescindere*. Ci sfugge se esistano o meno riprese televisive di questi spettacoli. In caso positivo inviamo i video-distributori a mettersene sulle tracce per coronare così l'opera omnia in video del nostro più grande comico.

Annie Girardot è protagonista di *Due domande...* (Domovideo)

DUE DOMANDE A... ANNIE GIRARDOT

Un bilancio della sua carriera?

«Vivo i cinquant'anni come una liberazione, come un bel momento della mia vita personale. Se non avessi fatto questo mestiere non sarei niente, neanche come donna.

Chi vorrebbe ringraziare?

«Claude Lelouch perché è stato il primo capace di farmi esistere per quella che ero, guardandomi soltanto. Marco Ferreri al quale sono grata per avermi dato una delle prime grandissime occasioni della mia vita professionale.



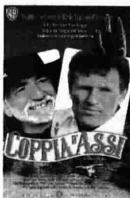
CADILLAC MAN USA - 1990 - RCA Columbia Pictures Video



Mister occasionissima è una bizzarra commedia sentimentale con protagonista un venditore di auto che, durante un terribile weekend, corre il rischio di perdere lavoro, amanti e protettore mafioso. Diretto da Roger Donaldson con Robin Williams e Tim Robbins.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★

COPPIA D'ASSI USA - 1989 - Warner Home Video



Pair of Aces è un medio-cine tv-film (e non un inedito cinematografico) diretto da Aaron Lipstadt, nel quale rivive la leggenda del western attraverso la storia di una guardia forestale sulle tracce di un pulpomicida. Protagonisti Willie Nelson e Kris Kristofferson.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ★★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

REVENGE USA - 1990 - Pentavideo



Revenge ha rappresentato un fiasco al botteghino per Tony Scott, regista di *Top Gun* (CIC Video), con una ambigua vicenda sentimentale nella quale domina la gelosia tra un pilota di nave e il suo intermediario. Protagonisti Kevin Costner, Anthony Quinn e Maddalena Stowe.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ★★★★★

MIRCALLA L'AMANTE IMMORTALE GB - 1971 - Skorpion Home Video



Lust for a Vampire è un horror di produzione Hammer basato su *Le Fanu's Carmilla* di J. Sheridan, nel quale uno scrittore inglese si rende conto che l'allieva di una scuola femminile è la reincarnazione di un vampiro. Ralph Bates nel cast con Barbara Jefford diretti da Jimmy Sargent.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

COUPE DE VILLE USA - 1990 - Fox Video



Coupe de Ville è ambientato negli Stati del 1963 e racconta la scontata storia di tre fratelli e dei relativi contrasti che esplodono durante un viaggio con il padre, da Detroit verso la Florida. Vecchi brani nella colonna sonora. Regia di Joe Roth con Patrick Dempsey ed Alan Arkin.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ★★★★★

IN MONTAGNA Italia - 1989 - Inedita



Valida collana di documentari didattici sull'alpinismo realizzata da Publitalia con le guide Ivan Negro, Dans Marguerettaz, Andrea Gallo, Luciano Tenderini e Stefano De Benedetti. 5 volumi attraverso vie ferrate, trekking in alta quota, sci su pista e fuoripista.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ★★★

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quarta Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	14	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	9	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	31	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
4	4	3	<i>Ancora 48 ore</i> (CIC Video) L. 150.000
5	5	4	<i>Caccia a Ottobre Rosso</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	18	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
7	7	3	<i>Cacciatore bianco cuore nero</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	9	<i>Always, per sempre</i> (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	3	<i>Prova d'innocenza</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	9	<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIDUE 10,15

Il congresso si diverte,
1° tv, comm. di F. Antel
con H. Moser
1955 ★★ 101'

RETEQUATTRO 11,45

Un angolo di paradiso,
comm. con S. Temple
1935 ★★ 75'

DOMENICA

RAITRE 11,25

Paisà, dramm.
di R. Rossellini
1946 ★★ ★★ 130'

TMC 12,15

Il principe di Scozia,
avv. con E. Flynn
1953 ★★ 85'



DOMENICA

ITALIA 14

Franco, Ciccio e le
vedove allegre, comm.
1968 ★★ 96'

ODEON 14

L'ultimo sapore
dell'aria, dramm.
di R. Deodato
1978 ★ 92'

DOMENICA

RAIUINO 14,10

Se è martedì deve
essere il Belgio, comm.
con S. Pleshette
1969 ★★ ★★ 90'

ODEON 15,30

Per una manciata d'oro,
avv. con L. Marvin
1966 ★★ 79'

LUNEDÌ

RAIDUE 10,05

Un dottore a spasso,
comm. con D. Bagarde
1957 ★★ 98'

RAIUINO 10,15

Imputazione:
omicidio, dramm. con
A. Ladd
1959 ★★ ★★ 93'

LUNEDÌ

RAITRE 12,30

Accade a Damasco,
comm. di J. Lopez Rubio
con P. Barbara
1942 ★★ 80'

LUNEDÌ

ITALIA 11,34,45

Franco, Ciccio e il
pirata Barbarera,
comm. di M. Amendola
1969 ★★ 97'

RAIUINO 14

Miss Italia, comm.
con G. Lollobrigida
1949 ★★ 87'

LUNEDÌ

ODEON 14,30

La moglie è uguale per
tutti, comm. con
U. Tognazzi
1955 ★★ 94'

TMC 15

I tre di Ashiya, dramm.
con Y. Brynner
1964 ★★ 99'

LUNEDÌ

ITALIA 11

Gli zingari del mare,
avv. di S. Raffill
1978 ★★ 101'

ODEON 16

La vendetta di Ursus,
stor. con S. Burke
1962 ★★ 87'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,25

Ci rivedremo
all'inferno, dramm.
1976 ★★ ★★ 115'

RAITRE 16,55

Amarti è la mia
dannazione, dramm. di
D. Allen con R. Milland
1948 ★★ ★★ 103'

MARTEDÌ

RAIDUE 9,50

Sesso debole?, sent. di
D. Miller con J. Allison
1965 ★★ ★★ 112'

RAIUINO 10,10

Bellezze in cielo, mus.
con R. Hayworth
1947 ★★ ★★ 95'

MARTEDÌ

RAITRE 12,30

Quattro bersaglieri,
comm. di F. Cerio
con A. Sordi
1953 ★★ 86'

MARTEDÌ

ITALIA 11,34,45

Franco, Ciccio... ladro
e guardia, comm.
1969 ★★ 81'

RAIUINO 14

La parola ai giurati,
dramm. di S. Lumet
1957 ★★ ★★ 95'

MARTEDÌ

ODEON 14,30

Ponzio Pilato, stor. di
I. Rapper con J. Marais
1961 ★★ ★★ 91'

TMC 15

Gente allegra, dramm.
con S. Tracy
1942 ★★ ★★ 89'

MARTEDÌ

ODEON 16

Morirai a mezzanotte,
dramm. di A. Mann
1947 ★★ 77'

ITALIA 11

Zorro alla corte
d'Inghilterra, avv.
1969 ★★ 101'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,25

Il sette senza gloria,
guerra con M. Caine
1969 ★★ ★★ 112'

RAITRE 17,20

Per te ho ucciso,
dramm. di N. Foster
1948 ★★ ★★ 75'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9,50

Il boy friend, comm. di
K. Russell con Twiggy
1971 ★★ ★★ 108'

RAIUINO 10,15

Totò nella luna, comm. di
Steno con Totò
1958 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAITRE 12,20

Tosca, mus. con
R. Brazzi
1941 ★★ ★★ 97'

ITALIA 11,34,45

Don Franco e Don
Ciccio nell'anno della
contestazione, comm.
1970 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAIUINO 14

Stato d'allarme,
dramm. di J. B. Harris
con R. Widmark
1965 ★★ ★★ 98'

MERCOLEDÌ

ODEON 14,30

Don Juan - la spada di
Siviglia, avv. con
A. Vilar
1950 ★★ 75'

TMC 15

Voi assassini, giallo con
E. G. Robinson
1955 ★★ ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 11

E per tutto un cielo di
stelle, west. con
G. Gemma
1968 ★★ 98'

ODEON 16

I tromboni di fra' Diavolo,
comm. con U. Tognazzi
1962 ★★ ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,05

Il treno, guerra con
B. Lancaster
1965 ★★ ★★ 128'

RAITRE 17

Rossie la miliardaria,
comm. con R. Russell
1967 ★★ ★★ 95'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9,45

Ho sognato un angelo,
comm. con I. Dunne
1941 ★★ ★★ 113'

RAIUINO 10,15

Come le foglie al
vento, dramm. di D. Sirk
con R. Hudson
1957 ★★ ★★ 96'

GIOVEDÌ

RAITRE 12,30

Un ettaro di cielo,
comm. di A. Casadio con
M. Mastroianni
1957 ★★ 86'

GIOVEDÌ

ITALIA 11,34,45

Ciccio perdona... io no,
comm. con F. Franchi
1968 ★★ 100'

RAIUINO 14

Una pallottola per Roy,
poliz. con H. Bogart
1941 ★★ ★★ 96'

GIOVEDÌ

ODEON 14,30

Cresus, comm. con
Fernandel
1960 ★★ 90'

TMC 15

Lo squadrone dei
draghi volanti,
guerra con J. Hodjak
1944 ★★ 84'

GIOVEDÌ

ITALIA 11

Le vergini di Roma,
avv. con L. Jourdan
1961 ★★ 80'

ODEON 16

Robinson il naufrago
del Pacifico, avv.
1951 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,05

Yankees, comm. con
V. Redgrave
1979 ★★ ★★ 132'

TMC 16,30

Una donna senza
amore, dramm. di
L. Buñuel con J. Villareal
1951 ★★ ★★ 85'

VENERDÌ

RAIDUE 10

La guerra privata del
maggiore Benson,
comm. con C. Heston
1955 ★★ 98'

RAITRE 12,25

Il delitto di Giovanni
Episcopo, dramm.
1947 ★★ 91'

VENERDÌ

ITALIA 11,34,45

I due sanculotti, comm.
di G. Simonelli, con F.
Franchi e C. Ingrassia
1966 ★★ 95'

VENERDÌ

RAIUINO 14

Il castello sull'Hudson,
dramm. di A. Litvak, con
J. Garfield
1940 ★★ ★★ 73'

ODEON 14,30

Taxi di notte, mus. di C.
Gallone, con B. Gigli
1950 ★★ 82'

VENERDÌ

TMC 15

Tempesta d'estate,
dramm. di D. Sirk
1944 ★★ 106'

ODEON 16

Cuore, dramm. con V.
De Sica
1947 ★★ 94'

VENERDÌ

ITALIA 11

Carambola, comm. di F.
Baldi, con P. Smith
1974 ★★ 100'

RAIDUE 16,05

Il segreto di Santa
Vittoria, comm. di S.
Kramer, con A. Quinn
1969 ★★ 135'

VENERDÌ

RAITRE 16,50

Incontriamoci a Saint
Louis, mus. di V.
Minnelli, con J. Garland
1944 ★★ ★★ 108'

TMC 17

Due care canaglie, avv. di
G. Levitt, con T. Lo Bianco
1967 ★★ 94'

SABATO

RAITRE 12,10

Lo spavento del mare,
avv. di M. Curtiz
1940 ★★ ★★ 104'

ITALIA 11,34,45

Due vigili, comm. con F.
Franchi, C. Ingrassia
1967 ★★ 90'

SABATO

RAIUINO 14

50.000 sterline per
tradire, avv. con C.
Robertson
1964 ★★ 97'

RAIDUE 14,40

Franco all'accademia,
comm. di A. Lubin
1952 ★★ 73'

SABATO

ODEON 15,30

Due strani papà,
comm. con P. Franco
1983 ★★ 83'

RAIDUE 16,50

Scipione detto anche
l'Africano, comm. di L.
Magni
1970 ★★ 108'

SABATO

RAITRE 16,55

Anime in delirio,
dramm. con J. Crawford
1947 ★★ ★★ 103'

ODEON 17

Il venditore di
palloncini, dramm. con
R. Cesté
1975 ★★ 98'

SABATO

TMC 18,05

Una vera amicizia,
comm. di J. Starret
1978 ★★ 98'

TMC 20,30

Lo schiaccianoci,
spion. con J. Collins
1982 ★★ ★★ 95'

SABATO

ODEON 20,30

Terra nera, west. di A.
S. Rogell, con J. Wayne
1943 ★★ ★★ 91'

CINQUESTELLE 20,30

Piccoli amori,
comm. di R. F. Maxwell,
con T. O'Neil
1982 ★★ 90'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAITRE 17 Al centro dell'uragano, dramm. con B. Davis 1956 ★★★ 89'	ITALIA 7 17,50 Il figlio della sepolta viva, dramm. di L. Ercoli, con F. Robsham 1974 ★★ 90'	CANALE 5 20,30 I professionisti, avv. con B. Lancaster 1966 ★★★ 120'	ITALIA 7 20,30 Salambo, avv. di S. Grieco, con J. Sernas 1959 ★★ 100'	ODEON 22,30 No, il caso è felicemente risolto, poliz. con E. M. Salerno 1973 ★★★ 83'	RAIDUE 0,55 Il vampiro, fant. di S. Newfield, con G. Zucco 1943 ★★★ 62'
ODEON 17 Il sospetto, dramm. di A. Hitchcock, con C. Grant 1941 ★★★★★ 93'	RAITRE 20,30 Vento di passioni, dramm. di R. Wilson 1958 ★★ 89'	ODEON 20,30 Sfida sul fondo, avv. di M. Coletti, con F. Stafford 1976 ★★ 87'	RETEQUATTRO 21,25 Incompresso, dramm. con A. Quayle 1966 ★★★ 115'	RAITRE 0,30 L'uccello tutto nero, gial. di D. Giler, con G. Segal 1975 ★★ 84'	TMC 1 Nanny la governante, dramm. di S. J. Holt, con B. Davis 1955 ★★★ 89'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ			LUNEDÌ
TMC 17 Un uomo alla deriva, dramm. con D. Weaver 1972 ★★ 69'	ODEON 20,30 L'uomo del colpo perfetto, avv. di A. Florio, con R. Harrison 1967 ★★ 90'	RAIUNO 20,40 Il ponte di Remagen, guer. 1969 ★★★ 112'			ODEON 22,30 Altissima pressione
ODEON 17,30 002 Operazione luna, comm. con F. Franchi 1965 ★★ 90'	ITALIA 7 20,30 Attentato ai tre grandi, spion. 1967 ★★ 96'	CANALE 5 20,40 Highlander, fant. 1986 ★★★ 113'			RETEQUATTRO 23,30 L'avventuriero di...
		ITALIA 1 22 Porky's 2...			RAITRE 0,15 Piangerò domani
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
TMC 17 Il valzer dei disertori, dramm. di M. O'Herlihy 1972 ★★ 98'	ODEON 20,30 Killer Kid, west. di L. Savona, con A. Steffen 1967 ★★ 98'	TMC 21 Qualcuno da amare, dramm. con O. Welles 1981 ★★★ 98'	ODEON 22,30 Il mostro, dramm. di L. Zampa, con J. Dorelli 1977 ★★ 96'	RAITRE 0,05 Il mostro della palude, horr. di W. Craven 1982 ★★ 89'	RAIUNO 0,50 Passage secret, dramm. di L. Perren, con D. Laffin 1985 ★★ 83'
ODEON 17,30 La ballata dei mariti, comm. di F. Taglioni 1963 ★ 87'	ITALIA 7 20,30 Triade chiama Canale 6, pol. di S. Carver 1981 ★★ 100'	ITALIA 1 22,30 Nightmare - dal profondo della notte, horr. di W. Craven 1984 ★★★ 88'		RAIDUE 0,30 Cristo proibito, dramm. di C. Malaparte, con R. Vallone 1950 ★★ 100'	
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
TMC 17 Donne, dramm. di P. Bogart, con M. Stapleton 1974 ★★ 75'	ITALIA 1 20,30 American college, comm. con P. Cates 1983 ★★ 87'	ITALIA 7 20,30 Il giocattolo, dramm. di G. Montaldo 1979 ★★ 105'	RAIUNO 20,40 Io sono Valdez, west. con B. Lancaster 1970 ★★★ 97'	ODEON 22,30 Stangata in famiglia, comm. di F. Nucci 1976 ★★ 87'	RAIDUE 0,10 Gli spostati, dramm. di J. Huston, con C. Gable 1961 ★★★ 120'
ODEON 17,30 Il pirata del diavolo, avv. di R. Mauri, con R. Harrison 1964 ★★ 84'	ODEON 20,30 Storia de fratelli e de cortelli, dramm. 1973 ★ 95'	RETEQUATTRO 20,35 ...e venne il giorno della vendetta, dramm. con G. Peck 1964 ★★★ 118'	TMC 21 Lama alla gola, poliz. di A. L. Stone 1958 ★★★ 93'	RETEQUATTRO 23 La banda degli angeli, dramm. di R. Walsh, con C. Gable 1957 ★★ 130'	RAITRE 0,10 Senso, dramm. di L. Visconti, con A. Valli 1954 ★★ 114'
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ			GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
RAITRE 17,10 Il buon Samaritano, comm. con G. Cooper 1947 ★★★ 86'	ITALIA 1 20,30 L'impero colpisce ancora, fant. con H. Ford 1980 ★★★ 124'	ITALIA 7 20,30 El Condor, avv. di J. Guillermin, con J. Brown 1970 ★★ 101'	TMC 21 Survivor..., fant. 1980 ★★ 83'	ODEON 22,30 Massacro al Grande Canyon, west. di A. Brand, con J. Mitchum 1963 ★★ 85'	RAIDUE 0,25 L'amica, dramm. di A. Lattuada, con L. Gastoni 1969 ★★ 105'
ODEON 17,30 Scandali al mare, comm. con C. Dapporto 1961 ★★ 94'	ODEON 20,30 Combat Killer, guerra con P. Edwards 1968 ★ 88'	CANALE 5 20,35 Il ragazzo di campagna, comm. con R. Pozzetto 1984 ★★ 92'	RETEQUATTRO 21,25 Un marito per Cinzia, comm. 1958 ★★ 130'		
			RAIDUE 22,10 Camera con vista, comm. 1985 ★★ 115'		
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ODEON 17,30 Fra Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi 1961 ★★ 94'	ODEON 20,30 Si muore solo una volta, spion. di G. Romitelli 1967 ★★ 77'	RAIUNO 20,40 Il magnate greco, dramm. di J. Lee Thompson, con A. Quinn 1978 ★★ 106'		ITALIA 1 22,30 Dieci minuti a mezzanotte, thr. con C. Bronson 1983 ★★ 100'	RAITRE 0,10 Melò, sent. di A. Resnais, con F. Ardant 1986 ★★ 105'
RAITRE 20,30 Carter, dramm. di M. Hodges, con M. Caine 1971 ★★ 106'	ITALIA 7 20,30 Per amare Ofelia, comm. di F. Mogherini, con F. Fabian 1974 ★★ 107'	CANALE 5 20,40 La vedova nera, gial. di B. Rafelson 1986 ★★ 96'		RAIDUE 0,10 La scarpetta incantata, 1° tv, comm. 1991 ★★ 90'	RETEQUATTRO 0,15 Un borghese piccolo piccolo, dramm. di M. Monicelli, con A. Sordi 1977 ★★ 117'
SABATO	SABATO	SABATO			
ITALIA 7 20,30 I familiari delle vittime non saranno avvertiti, dramm. con A. Sabato 1972 ★★ 115'	ODEON 22,30 Colpo in canna, dramm. di F. Di Leo, con U. Andress 1974 ★★ 93'	RAITRE 23,35 Hair, mus. di M. Forman, con J. Savage 1979 ★★ 116'			
RETEQUATTRO 20,35 I due colonnelli, comm. di Steno, con Totò 1962 ★★ 104'	RETEQUATTRO 23,35 Dove vai sono guai, comm. con J. Lewis 1963 ★★ 90'	CANALE 5 23,45 Vigilante speciale, dramm. con D. Hoffman 1978 ★★ 109'			
			SABATO		
			RAIUNO 0,30 French Can-Can, comm. di J. Renoir, con J. Gabin 1954 ★★ 93'		
			TMC 0,30 Il sergente, dramm. di J. Flynn, con R. Steiger 1968 ★★ 98'		

RITORNA IL DECAMERONE

A distanza di un anno dal debutto ritorna il *Decamerone* di Boccaccio su Radiotre, con altre ottanta puntate (che abbracciano le seconde cinque giornate del grande libro), realizzate, come le prime, da Alberto Asor Rosa e da Adolfo Moriconi, che ha curato anche la regia. «Il segno più indicativo del successo dell'operazione», dice Moriconi, «lo abbiamo avuto dagli stessi interpreti: l'anno scorso, all'inizio, molti erano incerti, titubanti, perplessi; quest'anno invece si sono accinti alla lunga fatica della registrazione (dieci mesi di lavoro) pieni di entusiasmo, sulla scia del successo riportato dal primo ciclo».

In *Leggere il Decamerone* (dal lunedì al venerdì, alle 13) l'ascoltatore non trova solo la lettura integrale del capolavoro di Boccaccio «ma», dice Moriconi, «una vera e propria lettura interpretativa, drammaturgica, con personaggi che non sono solo le persone che parlano nelle novelle, ma diventano protagonisti concreti delle storie, accanto ai dieci narratori (uno per ciascuna novella delle dieci giornate), al banditore che legge i titoli e introduce i racconti (Maurizio Micheli) e allo stesso Boccaccio, interpretato alternativamente da Paolo Poli e Alfredo Bianchini, due tipiche «voci» toscane ma anche i due volti del Boccaccio, accademico e rivoluzionario, vecchio e

giovane, progressista e conservatore».

I dieci narratori sono interpretati da altrettanti attori, tutti di origine toscana, per rispecchiare meglio, anche nell'accento, lo spirito del *Decamerone*. Le donne sono Ilaria Occhini, Athina Cenci, Marisa Fabbri, Pamela Villosi, Lucia Poli, Bianca Toccafondi e Gianna Giachetti, mentre i tre narratori sono Marco Meseri, Ferruccio Soleri e Davide Riondino. Accanto a questi moltissimi altri attori, in pratica il meglio del teatro italiano (da Barbara De Rossi a Eros Pagni, da Renzo Montagnani a Paola Borboni, dalla coppia Trieri-Lojodice a Paola Pitagora, ecc.), impegnati nei ruoli delle singole novelle.

Ogni puntata è introdotta e conclusa da un dialogo tra Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi e da un glossario di termini arcaici o rari, che qui ha il compito di sostituire le note a piè pagina. Il commento musicale è di Marco Stroppa, uno dei massimi esponenti della moderna musica elettronica: «All'inizio», ricorda Moriconi, «ci sono giunte varie telefonate di protesta di ascoltatori che non "accettavano" l'unione tra un testo del Trecento e la musica del Duemila. Ma poi le proteste sono finite, e allo sconcerto iniziale è subentrata un'abitudine a questa musica, una conferma che avevamo visto giusto».

Paolo Poli, toscano, interpreta Giovanni Boccaccio nella fedele lettura de *Decamerone* (Radiotre)

FRED E GLI ALTRI

Ogni sabato (Radiodue Piemonte, ore 14,30)

Fred Buscaglione rivive in un lungo programma realizzato dalla Sede regionale del Piemonte, in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa del cantante. In *Trent'anni dopo: Fred Buscaglione e la canzone d'autore italiana* Alberto Bazzurro ripercorre il lungo itinerario della canzone d'autore influenzata in larga parte dalla produzione musicale dello stesso Buscaglione. Il programma, articolato in tredici puntate, si concluderà il 28 settembre. Condotta da Raffaella De Vita, ospiterà nelle varie trasmissioni testimonianze e interventi musicali di alcuni dei protagonisti della canzone d'autore, da Paolo Conte, Enzo Jannacci, Giorgio Gaber ai più «recenti» Ghilmetti, Caposella e Bizzarri.



Alcuni dei realizzatori di *Tutti i frutti*. Da sinistra: Bruno Coli (autore delle musiche), Mario Brusa, il regista Carlo Aluffi, Germana Pasquero e Santo Versace (Radiodue)

UN QUIZ E LE NOTE

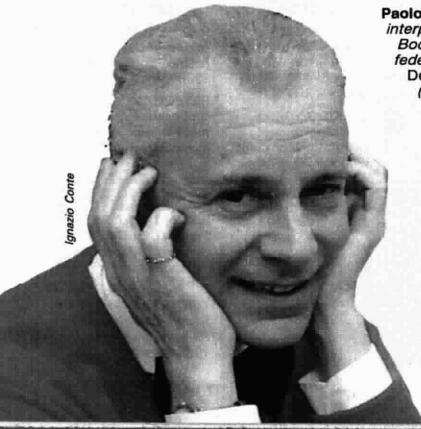
Ogni giorno due concorrenti mettono a frutto le loro conoscenze musicali sfidandosi, a colpi di domande, in *Tutti i frutti*, il gioco musicale di Radiodue in onda dagli studi di Torino dal lunedì al venerdì alle 12,50. Il programma, condotto da Stefania Bertola e Mario Brusa, è ambientato in un ipotetico Radioduecity Music Hall e tra un gioco e l'altro musiche e scenette spezzano la tensione del quiz, che mette in palio televisori, autoradio e radioregistratori.

Le domande spaziano

ovviamente su tutta la musica, da quella classica a quella rock, e al termine del ciclo sarà possibile avere quasi una mappa, seppure un po' approssimativa, dei gusti e delle preferenze musicali dell'Italia di oggi, almeno alla luce dei temi preferiti dai concorrenti. A pochi giorni dall'inizio di *Tutti i frutti*, la «risposta» del pubblico indica già un implicito gradimento della trasmissione: dopo la puntata d'esordio sono arrivate un centinaio di richieste di ascoltatori per partecipare al quiz.

LORETTA GOGGI SCEGLIE...

Anche il pomeriggio domenicale di Radiouno viene trascorso insieme e in collegamento con Stereoai per un'edizione speciale di oltre quattro ore (dalle 13,20 alle 18,56) di *Stereoai* con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli. Musiche, notizie e tanti ospiti, tra cui Loretta Goggi che presenterà una selezione dei suoi motivi preferiti.



TANTI OSPITI DA BARBARA

Con alle spalle oltre vent'anni di attività radiofonica e artistica, Barbara Marchand (nella foto) — nata nel Principato di Monaco, una laurea in lettere e una passione per la musica e lo spettacolo — affronta ancor oggi il contatto con il pubblico «come un'avventura da vivere con l'intensità e la gioia dell'esordiente». Fino al prossimo ottobre presenta ogni sabato su Radiouno *Adesso musica*, un settimanale musicale e, no, suddiviso in due parti, alle 19.20 e alle 22.

«Nella prima parte», dice la Marchand, «offriamo soprattutto notizie d'attualità, informazioni sui concerti dell'estate, uscite di nuovi dischi, attività di cantanti e complessi, mentre nella seconda il "parlato" lascia più spazio alla musica, quasi sempre italiana, motivi di ieri e di oggi, ma soprattutto buona musica. Ogni settimana c'è un ospite in studio:



Dario Perinelli (3)

praticamente ad *Adesso musica* sono intervenuti quasi tutti i cantanti italiani, da Minghi a Locasciulli, da Fogli alla Formula 3, ecc. Nelle prossime settimane sono attese "visite" di Gigliola Cinquetti ed Enrico Ruggeri, e così via fino a tutto settembre, con l'entusiasmo di una debuttante e la voce di una ventenne (almeno così dicono molti ascoltatori che mi scrivono...)».

UNA RADIONOVELLA: AMBRA

Per tutto il periodo estivo, dal 15 luglio alla fine di settembre, la Sede regionale del Lazio propone alle 14.15, nello spazio riservato alle trasmissioni regionali, *Ambra*, appuntamento quotidiano con la radionovela, in pratica un lungo sceneggiato scritto da Biagio Proietti e realizzato da Biagio Proietti e realizzato da regista Luigi Fulci, a cura di Filippo Ottavi. «Con *Ambra*», dice Proietti, «abbiamo voluto fare un tentativo originale: trasportare nella dimensione radiofonica — con un taglio televisivo o cinematografico e con dialoghi, situazioni e sonorità proprio in funzione del mezzo radiofonico — il clima e le situazioni classiche della telenovela. È una storia di sentimenti, contrasti, passioni odii, ovvero gli ingredienti tipici della telenovela, il tutto proposto però in una dimensione realistica, con un ritmo che dovrebbe su-

scitare l'attenzione del pubblico».

La storia ideata da Biagio Proietti — regista e sceneggiatore cinematografico e televisivo — è ambientata a Roma ed è interpretata da Angela Goodwin e Gianni Giuliano (lei un medico del Pronto Soccorso di Ostia, lui un archeologo subacqueo, imparentato con una famiglia nobile), insieme a Pier Paolo Capponi, Gioietta Gentile e altri attori romani. Nella foto Angela Goodwin e Pier Paolo Capponi.



Dario Perinelli (3)

LA VENDETTA DI ULISSE

A distanza di parecchi anni dalla sua ultima rappresentazione in palcoscenico, per *Invito a teatro* viene proposto, con la regia di Giuseppe Veneucci, un recentissimo allestimento de *La tela di Penelope*, commedia scritta nel 1923 da Raffaele Calzini, raffinato giornalista e autore teatrale scomparso quarant'anni fa. In questo curioso testo si affronta un ripensamento del mito di Ulisse, improntato a disinvoltata ironia che anticipa, con un linguaggio disimpegnato, quel processo di imborghesimento del mito che caratterizzò poi la drammaturgia esistenzialista francese.

Attraverso una riflessione dolce-amara il ritorno ad Itaca di Ulisse è visto sotto una luce mediocre e senza anima. Tanto è vero che Penelope, ormai sfiorita, continua a tessere e disfare la famosa tela senza convinzione, mentre il figlio Telemaco, rinnegando lo spirito eroico del padre, è solo incline ad una vita comoda. Nell'adattamento radiofonico della commedia di Raffaele Calzini, Ulisse è interpretato da Roberto Herlitzka, mentre Penelope ha la voce di Gianna Giachetti.

LE INCHIESTE DI DIAPASON

Quali erano le musiche in voga nei salotti letterari italiani del secolo scorso? All'interrogativo risponde una lunga inchiesta di Barbara Lazotti inserita all'interno di *Diapason* (Radiotre, dal lunedì al venerdì, alle 14) che in una versione parzialmente rinnovata propone — accanto a cicli musicali come *Europa e non* a cura di Paolo Maurizi e *Le avanguardie* a cura di Gianfranco Zaccaro — una serie di nuove rubriche, un po' impertinenti, come quelle presentate dai conduttori del programma (Monica Nonno e Francesco Moscardelli), dedicate a «una canzone da salvare» o al «peggio» della musica classica.

VIAGGI MUSICALI

Estate, tempo di viaggi e di musica: fino a tutto settembre i week end di Radiodue sono aperti (dalle 6 alle 7.20) da una nuova edizione di *Leggera, ma bella*, il programma ideato e diretto da Luciana Corda che da diversi anni indaga sul composito pianeta della musica leggera, ogni volta alla ricerca di un tema differente. Il filo conduttore di quest'anno è *Tempo di viaggi*, tema suggestivo e affascinante, svolto in diretta in studio dal giornalista Alberto Dentice (nella foto).

«Il programma», dice Luciana Corda, «non è una guida di consigli utili per le vacanze, quanto un'occasione per parlare di viaggi, di Paesi lontani, di itinerari sconosciuti, raccontando, attraverso motivi musicali ma anche pagine di scrittori e poeti, i Paesi che di settimana in settimana saranno proposti agli ascoltatori: la loro cultura, i costumi, le tradizioni, le curiosità, le bellezze artistiche e naturali, invitando tutti gli ascoltatori a fare un lungo viaggio con la fantasia, con i ricordi e gli aneddoti personali di Alberto Dentice che parlerà anche delle sue esperienze di giornalista giramondo».

La prima tappa di questo lungo itinerario è stata una traversata della parte meridionale degli Stati Uniti, da Los Angeles a New Orleans, mentre nelle prossime settimane si passerà dal Sahara all'Asia Minore, dal Kenia alla Francia, dall'Oriente alla Scandinavia, evitando i luoghi del turismo di massa e cercando invece quelli che possono offrire stimoli culturali e musicali.



Dario Perinelli (3)

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,25 Piccole e grandi storie

- **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Thundercats - Babar.** Cartoni animati
- **Alf.** Telefilm. *Ritorno a casa*

9,25

Spazio musica. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Omaggio a Vivaldi nel 250° anniversario della morte.* Credo a 4 voci con istrumenti - Beatus Vir (Saino 111) in due cori a 8 con istrumenti. Coro da Camera della Rai. I Virtuosi di Roma. Direttore Renato Fasano. Regia S. Sequi

10,15

Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (IV). Il congresso si diverte (1955). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Franz Antel. Con Hans Moser, Oskar Sima, Marte Harrell, Karl Schoenboeck. Prod.: Cosmos Neusser

12

Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisio. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivierolo e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia L. Mancini. 1ª parte

13 TG2 - Ore tredici — Meteo 2

13,40 Sereno variabile. 2ª parte

14,30 Eurovisione. Silverstone: Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di F. 1

17

In diretta da Caltanissetta Il pomeriggio del nuovo Cantagiò. Di Ezio Radaelli. Condotto da G. Agus, P. D'Angiò, P. Pellegrino

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

20,30 Beautiful. 346ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

21,35 In diretta da Caltanissetta Il nuovo Cantagiò '91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier. Regia F. Manente

23,15 TG2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 Umbria Jazz '91. *Gospel is alive in Chicago.* Rev. Clay Evans and the Fellowship Baptist Church Choir

0,55

Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Il Vampiro* (1943). Film fantastico. Regia di Sam Newfield. Con George Zucco, Mary Carlisle, Nedrick Young, Dwight Frye

19 TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Telecronaca della 5ª edizione del Premio Spoleto. Regia di Luciana Ceci Mascio

20,30 Vento di passioni (1958). Film drammatico. Regia di Richard Wilson. Con Esther Williams, Jeff Chandler, Rossana Podesta

22,05 Lo spettacolo in confidenza. *Vittorio Mezzogiorno.* Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo

22,40 TG 3 - Notte — On the road — TG 3 in movimento

23,10 Meteo 3

23,15 Dal 34° Festival dei Due Mondi Concerto in Piazza. W. A. Mozart, G. Menotti. Spoleto Festival Orchestra, The Westminster Choir, Pro Musica Chorus of London. Direttore Raimund Frunbeck De Burgos

0,30 Svegliarsi a mezzanotte. *L'uccello tutto nero* (1975). Film giallo. Regia di David Giler. Con George Segal, Stéphane Audran

RAIDUE

10,15 FILM

IL CONGRESSO SI DIVERTE

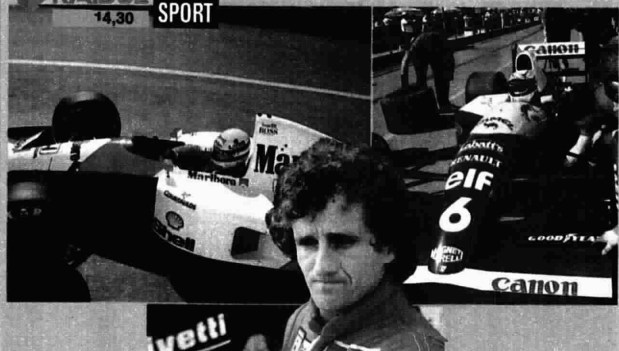
Per il ciclo dedicato a **Hans Moser**, una commedia ambientata durante lo storico Congresso di Vienna. Lo zar si fa sostituire da un sosia per andarsene in giro nei panni di un impiegato. Conosce una ragazza e tra i due nasce un idillio. Ma giunge la notizia che Napoleone è fuggito dall'Elba.



L'attore comico viennese **Hans Moser** in una caricatura eseguita da **Nino Za nel 1937 a Berlino**

RAIDUE

14,30 SPORT



AUTOMOBILISMO: G. P. D'INGHILTERRA DI F. 1

In diretta dal circuito di Silverstone (4780 metri) l'ottava prova del campionato del mondo di F. 1. Si profila un'altra gara tiratissima tra le vetture che hanno dominato questa prima metà del Mondiale: le Williams Renault (a destra, **Riccardo Patrese**) e le McLaren Honda (a sinistra, **Ayrton Senna**). Ma anche le Ferrari (al centro, **Alain Prost**) con le nuove macchine promettono di tornare ad essere protagonisti.

RAIDUE

17-21,35 MUSICA



IL NUOVO CANTAGIRO

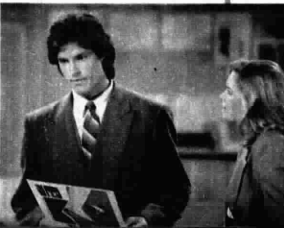
Nuova tappa della manifestazione canora. Come al solito due spettacoli: quello pomeridiano, presentato da Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino e Gianfranco Agus, e quello serale condotto da **Gabriella Carlucci e Mara Venier** (nella foto, ai lati di **Edoardo De Crescenzo e Fiordaliso**).

RAIDUE

20,30 SERIAL

BEAUTIFUL

Stephanie è convinta che è successo qualcosa di grave, ma non riesce a sapere da **Ridge (Ron Moss, foto)** di che si tratta. Tenta di indurlo a fissare la data del matrimonio con Brooke, ma lui rifiuta. Bill interroga sua figlia e Caroline gli confessa la sua speranza: che Ridge decida di non sposare più Brooke, ma lei.





5 SCENEGGIATO

14,15

MONTECARLO (2ª)

L'eccidio provocato dall'attacco aereo inglese sconvolge Katrina (**Joan Collins**, nella foto con **George Hamilton**). La cantante è divisa tra l'attrazione per Harry e il ricordo del marito assassinato. Lui le offre aiuto, ma la situazione precipita.

5 TELEFILM

18,15

BABY BOOM

Affetta da malanni vari, J. C. (**Kate Jackson**, nella foto con **Kristina Kennedy**) ha paura di morire come il padre, stroncato da un infarto a quarant'anni, e decide di fare testamento. Tra l'altro, stabilisce di affidare la piccola Elisabeth all'amica Arlene. Ma poi...



5 SCENEGGIATO

23,15

DISPERATAMENTE GIULIA (4ª)

Scrittrice di successo, Giulia (**Tahnee Welch**, nella foto con **Fabio Testi**) ottiene il divorzio. Intanto Ermes, affezionato alla figlia Tea, non sopporta più le dissolutezze della moglie. Giulia ed Ermes si ritrovano quando lei si rivolge all'innamorato di un tempo temendo di avere un tumore al seno. Lui decide di operarla, ma prima i due si concedono una settimana d'amore.



INCOMPRESO

Luigi Comencini e la solitudine dei bambini. Andrea ha otto anni quando la sua mamma muore. Il padre, console britannico a Firenze, assume un'austera governante per badare a lui ed al fratellino minore Milo, un frugoletto di quattro anni, sul quale il console riversa tutto il proprio affetto. Per Andrea si apre un abisso di tristezza... Nel cast **Anthony Quayle** e **Stefano Colagrande**.



5 02/21225

7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm

10 The Jessie Owens story (1984). Film tv d'avventura. Regia di Richard Irving. Con Dorian Harewood, Debbi Morgan. 2ª parte

12 Infermiere a Los Angeles. Telefilm

12,55 Canale 5 News

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14,15 Montecarlo. 2ª ed ultima parte. Sceneggiato. Con Joan Collins, George Hamilton

16 Blm Bum Bam. Cristina. Telefilm — *Alice - Occhi di gatto.* Cartoni animati

18,15 Baby Boom. Telefilm. *Il testamento*

18,45 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon

19,30 Canale 5 News

19,35 Due come noi. Telefilm. *Laura*

20,30 I professionisti (1966). Film d'avventura. Regia di Richard Brooks. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Lee Marvin

23,15 Disperatamente Giulia. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalia Di Lazzaro, Bekim Fehmiu

1,30 Attenti a quel due. Telefilm — *The Jessie Owens story.* Film tv. 2ª parte. Regia di *Missione impossibile - Agente speciale* - Lou Grant. Telefilm



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Primavera. Telenovela. Replica

9,45 Stellina. Telenovela. Replica

11,45 Un angolo di paradiso (1935). Film commedia. Regia di John Robertson. Con Shirley Temple, Joel McCrea

13 Parlamento in. Replica

14 Manuela. Telenovela. Replica

16 Valeria. Telenovela. Replica

18,30 Cristal. Telenovela. Replica

20,30 Marilena. Telenovela

21,25 Incompreso - Vita col figlio (1966). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Anthony Quayle, Stefano Colagrande

23,30 Domenica in concerto

0,15 Il grande golf. Di Mario Camiccia

1,15 Love Boat. Telefilm. *Sposami che non ti mantengo.* Con Gavin McLeod

2,15 Quincy. Telefilm. *Questione di vita o di morte.* Con Jack Klugman

3,05 Per la strada. Gioco. Replica

3,30 Babilonia. Gioco. Replica

3,55 Un angolo di paradiso. Film. Replica

5,40 Love Boat - Quincy. Telefilm — *Help.* Gioco. Replica

ONEON 06/3454121

13 Concerti di Mozart. Dal Teatro Zandonani di Rovereto. Marcia KV. 250. Exultate Jubilate KV. 165 — Sinfonia KV. 19 - KV. 22 - KV. 43

14 L'ultimo sapore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galleazzi, Fiorenzo Fiorentini

15,30 Per una manciata d'oro (1972). Film d'avventura. Regia di Stuart Rosenberg. Con Anthony Freeman, Lee Marvin, Christine Belford

17 Il sospetto (1941). Film drammatico. Regia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10,15** **Super Vicky.** Telefilm. *Il ritorno di Les*
- 10,45** **Riptide.** *Troppe donne, troppi guai*
- 11,45** **Studio aperto.** News
- 12** **Calcio d'estate.** Replica
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **Franco, Ciccio e le vedove allegre** (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16** **Terzan.** Telefilm. *L'ultimo dei superuomini*
- 17** **Manimal.** Telefilm. *La donna lupo*
- 18** **Adam 12.** Telefilm. *Il ladro misterioso*
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **A-Team.** *Giornata infernale a Bad Rock*
- 20** **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
- 20,30** **Drive-in Story.** Di Antonio Ricci. Con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli
- 22** **Dal Festival di Spoleto. Sgarbi: professione reporter**
- 23,20** **Playboy Show.** 5ª puntata
- 0,20** **Studio aperto.** News
- 0,35** **Rock targato Italia**
- 1,35** **Franco, Ciccio e le vedove allegre.** Film comico. Replica
- 3,35** **A-Team - Terzan - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 8** **Snack.** G. I. Joe - Bun Bun - Casper - Scooby Doo - Blue Falcon - Plastic Man - Devin - Rikety Rocket - Mighty Man. Cartoni animati
- 12** **Angelus**
- 12,15** **Il principe di Scozia** (1953). Film d'avventura. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Anthony Steel
- 14** **Viña del Mar.** Calcio: Ecuador-Bolivia. Coppa America
- 15,50** **Ciclismo: Tour de France.** 9ª tappa. Alençon-Rennes. Commento di Davide De Zan
- 16,45** **Mugello. Automobilismo: Formula 3.** Campionato Italiano
- 17,50** **Lignano Sabbiadoro. Beach Volley: O'Neill Tour 1991**
- 19** **Automan.** Telefilm
- 20** **TMC News**
- 20,30** **In Onda - Domenica.** Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero. Con Tiberio Timperi
- 22** **Santiago.** Calcio: Argentina-Perù. Coppa America
- 24** **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *La ricerca medica del XX secolo: i cacciatori di microbi*
- 1** **Nanny la governante** (1955). Film drammatico. Regia di Seth J. Holt. Con Bette Davis, Wendy Craig, Jill Bennett

di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Joan Fontaine, Nigel Bruce

- 18,30-19** **Speciale: Rally di Asiago**
- 19,30** **Emozioni nel blu**
- 20,30** **Sfida sul fondo** (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiorre Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander
- 22** **Fiore di zucca**
- 22,30** **No, il caso è felicemente risolto** (1973). Film poliziesco. Regia di Vittorio Salerno. Con Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolia



14

FRANCO, CICCIO E LE VEDOVE ALLEGRE

Commedia in tre episodi. Nel primo, Carlo ed Oreste (Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, foto) si ritrovano sposati con la stessa donna, Mara, e se la contendono a suon di insulti. Quando la moglie incinta si scopre incinta il quesito è inevitabile... Negli altri due episodi le vedove allegre...



SHOW

20,30



DRIVE-IN STORY

La seconda puntata dell'antologia comica si apre su una danza travolgente di Sergio Japino e di una bionda con i capelli a caschetto: sembra Raffaella Carrà e invece è Gianfranco D'Angelo (nella foto, i due con Ezio Greggio). Seguono i numeri di Giorgio Faletti, Gaspare e Zuzzurro, Enrico Beruschi e Massimo Boldi.



MUSICA

0,35

ROCK TARGATO ITALIA

Seconda serata con il rock di casa nostra: esibizioni e interviste di Casino Royale, Mauro Pagani, Gang, Pino Scotti, Settore Out, Skiantos, Tazenda, Sexho, Dedo e Gazzeladre (foto), che ha vinto il Premio Città di Milano.



SPORT

14



CALCIO: COPPA AMERICA

Doppio appuntamento con le partite della prima fase del Campionato sudamericano in corso in Cile. Nel pomeriggio, da Viña del Mar, telecronaca di Ecuador-Bolivia; alle 22, da Santiago, l'incontro tra l'Argentina (nella foto, l'attaccante Claudio Paul Caniggia) e il Perù.



SPORT

20,30



PALLAVOLO: GIAPPONE-ITALIA

Telecronaca differita della seconda partita tra la rappresentativa giapponese e la Nazionale italiana, valida per accedere alle semifinali della World League. Dato che il Giappone è ormai fuori gioco, l'incontro non presenta difficoltà per la formazione azzurra (nella foto, Paolo Tofoli, alzatore, alto 188 cm, e Luca Cantagalli, centrale, alto 198 cm).



MUSICA

23

COWBOY JUNKIES
IN CONCERTO

Oggi sono di scena i **Cowboy Junkies** (foto) che propongono i migliori brani del loro repertorio. Dopo il successo ottenuto con l'album *The Trinity Session*, la country band ha presentato in tournée le canzoni dell'ultimo L.P. *The Caution Horses*.



FILM

17,50

IL FIGLIO DELLA
SEPOLTA VIVA

Polpettone romanzesco in costume. Una falsa duchessa di Cambise maltratta i popolani mentre la vera nobildonna giace rinchiusa in una torre. Soltanto il frate Lebois ed un pellegrino sordomuto conoscono la verità... Nel cast **Eva Czemerys** e **Gianni Cavina**.



20,30

SALAMBÒ

La storia dell'antica Cartagine romanizzata da **Gustave Flaubert** è affidata al bel ciuffo di **Jacques Sernas**. Salambò è la leggiadra principessa amata dal capo dei mercenari che dovrebbero combattere contro Roma. Ma un malvagio cartaginese «golpista» ruba l'oro dei guerrieri e trama nell'ombra...



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12 Stazione di servizio. Telefilm
12,30 Auto oggi - Motori non stop
13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *La signora giovedì alle 12*
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Stazione di servizio. Telefilm
19,30 Telegiornale regionale
20,30 La storia di Elisabetta. Tv movie. Regia di James Neilson. Con Joanne Dru, Dan O'Herlihy, Charles Korvin
22 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
23 Speciale con noi
24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno.** *La lunga carrellata gior-*
naliera con qualche ora in più per stare in
ottima compagnia

- 22 Best of Blue Night.** *Il meglio delle repliche*
di Blue Night della settimana

- 23 Cowboy Junkies in concerto**

- 24 Notte rock**



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
13,30 Il pianeta delle scimmie. Telefilm
14,30 La terra dei giganti - Movin'on. Telefilm
16,30 Programmazione locale
17,50 Il figlio della sepolta viva (1974). Film
 drammatico. Regia di Luciano Ercoli. Con
 Fred Robsham, Gianni Cavina
19,30 Cannon. Telefilm. *L'importante è salvarsi*
20,30 Salambò (1959). Film d'avventura. Regia
 di Sergio Grieco. Con Jacques Sernas,
 Jeanne Valérie
22,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
23,30 Mod Squad. Telefilm. *Una vecchia cono-*
scenza



02/7002725

- 12 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13 Sailing. A tutta vela — **Sport parade**
14,30 Wrestling Spotlight. Replica
15,30 Pallavolo: Giappone-Italia. World Lea-
 gue. Gara 1. Replica
17,30 Boxe estate. Replica
18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
20,30 Pallavolo: Giappone-Italia. World Lea-
 gue. Gara 2
22,30 Ciclismo. Tour de France. Sintesi
23,15 Eurogolf. Con Mario Camicia
0,15 Pallavolo: Giappone-Italia. Replica

AMBRE SOLAIRE SISTEMA ALTA PROTEZIONE

FORMULA SPECIFICA
PELLI SENSIBILI,
LA MIGLIORE PROTEZIONE
PER TUTTE LE ETÀ.

La pelle sensibile e la pelle dei bambini sono particolarmente esposte ai danni del sole. Il Sistema Alta Protezione Ambre Solaire garantisce una abbronzatura in sicurezza. Le sue formule specifiche contengono agenti attivi protettivi (filtri UVA e UVB), che difendono la pelle dai colpi di sole e la mantengono elastica prevenendone l'invecchiamento. Il Latte Alta Protezione 12 e la Crema Alta Protezione 15 sono ipodallergenici, dermatologicamente testati e resistenti all'acqua.

CREATO E GARANTITO
DAI LABORATOIRES
GARNIER PARIS.



**AMBRE
SOLAIRE**
LABORATOIRES
GARNIER
PARIS

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,24** **Ogglavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,38** **East-West Coast.** Usa novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Per la nostra domenica Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchiosio presentano **Una domenica da lunedì** ovvero «Gomitate» con Gianfranco Januzzi, Maria, Amelia Monti e Cechi Ponzi. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12** **Meteo**
- 12,45** **Tra poco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camaro.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Quelli di sabato quasi domenica estate** ovvero In viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciarini, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Messegue. Regia di Giorgio Caldani
- 14** **Meteo**
- 14,30** **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- 14,50** **Stereopli.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi.** Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zamparelli
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. Il sogno di Scipione. Serenata drammatica in un atto di Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Scipione: Carlo Franzini; La Costanza: Antonietta Pastori; La Fortuna: Nicoletta Panni; Publio: Alfredo Nobili; Emilio: Ezio De Giorgi. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Core di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
Al termine: Comunicato vincitori **Saper doveste**
- 22,10** **Musica del nostro tempo.** Flauto Scogna: Sinfonia concertante (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jun'ichi Hirokami) ♦ Luciano Chailly: Serenata (Clav. Sergio La Stella)

ONDAVERE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57
18.56 22.07 22.57

Radiosue
6.27 7.26 9.26 9.27 11.27 13.26 19.26 22.27

Radiotre
9.42 11.42 18.42

Regione 14,20

Notturno Italiano-Stereorai
9.20 6.42

Radio Verde Rai
13.05 13.37 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 22.31

- 22,25** Fogli d'albume
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue:** «Leggera ma bella». Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30** **GR 2 Primitomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinal Silvano Piovaneli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** **Nudo e senza meta.** Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romano
- 8,04** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liugori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Le signore del cielo e degli abissi.** «Armonia, una dea greca». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agabalo e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
- 9,36** **Nudo e senza meta**
- 9,39** **Una luna, due il bus.** Il circo dei giochi. Un programma di e con Paolo Jorio e Ruggero Po
- 11** Dagli Studi Rai di Bologna. **Onde cemiche.** Un'offra nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di Emanuele Merlo e Rosanna Pasqualucci
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,20** **Ondavere**
- 14,30** In contemporanea con Radio Verde Rai: il programma musicale di **Fine settimana**, in studio Gian Maurizio Federaro con Paolo Zerletti, Emanuela Castellini e Antonella Casco; e **Tutto il grande spot minuto per minuto**, a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
- 15 - 16 - 17 - 18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 18,30 - 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 15,39** Bolmare
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **L'orrore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 21,58** **Insieme musicale**
- 22,30** **GR 2 Ultima notizie - Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Furio Scarpelli. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da G. Forti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Francesco Saponaro. D. Ci-

marosa: Concerto in si bemolle maggiore per cembalo e orchestra (Sol. A. Darras - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. A. Orizio) ♦ L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133 (Quartetto Talich) ♦ A. Dvorak: Quattro danze slave op. 72 (I Berliner Philharmoniker dir. L. Mazzel) ♦ F. Chopin: Improvviso n. 2 in fa diesis minore per pianoforte op. 36 (Sol. C. Saint-Saëns)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per due corni e archi K. 247 - «Erste Ledonische Nachtmusik» (Camerata Bern dir. Th. Furi) ♦ Rodrigo: Sonata giocosa per chitarra (Sol. N. Yepes) ♦ P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique per violino e orchestra op. 26 (Sol. P. Amoyal - Philharmonia Orchestra dir. Ch. Dutoit) ♦ G. Fauré: Vairages, quattro liriche per voce e pianoforte op. 113 (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, p.f.) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 (Sol. R. Pascal - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,48** **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pattinato. A cura di Paola Cannelieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 1ª puntata (Replica)
- 12,20** **Divertimento:** feste, saghi e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orfene.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Camarone incontra Sergio Quinzio. Presenta Mela Cecchi
- 17,20** Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1990.** Direttore Vladimir Ashkenazy. Pianista Peter Frankl. R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 ♦ A. Schmittke: Concerto per pianoforte e orchestra d'archi ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. (Reg. eff. il 23-9-90)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Paesaggio con figure (II parte).** «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi
- 20** **Concerto barocco.** M. Praetorius: Sette danze dalla raccolta «Terpsichore» (Ricerche Ensemble für alte Musik di Zurigo) ♦ J. H. D'Anglebert: Cinque brani per cembalo (Da Jean-Baptiste Lully) (Sol. K. Gilbert) ♦ J.-F. Rebel: Sonata in si minore n. 51 (Quasdro Hotterterre) ♦ A. Cadedra: Alma del core, aria antica per voce e orchestra (Ten. L. Pavarotti - Orchestra Philharmonia dir. P. Gamba)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Commenti sui fatti del giorno**
- Trieste Prima 1989 - Incontri Internazionali con la musica contemporanea.** Pianista Milica Sperovic. Trombonista Kiril Ribarski. ♦ P. Poppo: Pièce de concert per trombone e pianoforte ♦ L. Berio: Sequenza V per trombone ♦ P. Merkü: Mood song per trombone e pianoforte ♦ K. Serocki: Sonatina, per trombone e pianoforte ♦ Z. Hristic: Epitafis sa karanskog groblja, per trombone e pianoforte ♦ I. Petric: Cadenza per trombone solo ♦ C. Gulin: Werk VIII per trombone e pianoforte ♦ M. Stakic: Dsez sonata per trombone e pianoforte ♦ G. Coral: Raps. 9 per trombone ♦ D. Detoni: Assonance 1 per trombone e pianoforte (Reg. eff. il 31-5-89 alla Chiesa Evangelica Elvetica e Valdesse di Trieste)
- 22,25** **Il senso e il suono.** «La nuova alchimia: I poeti metafisici del '900» di Claudio Gori. Regia di M. G. Cavignoli. 8ª trasmissione: La poesia e la scienza
- 22,55** **Serenata.** F. Carulli: Serenata in re maggiore per flauto e chitarra op. 109 n. 1 ♦ F. Chopin: Ballata in la minore n. 4 per pianoforte op. 52 ♦ G. Fauré: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie**
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereoi**

SIAMO PIU' PICCOLI PER RISPETTARE DI PIU' LA NATURA.



50% DI DETERSIVO IN MENO.

Vi diamo un pulito insuperabile con metà volume di detersivo rispetto ad un fustino tradizionale, equivalente ad un 30% in meno di sostanze chimiche.

CARTONE: 30% IN MENO, 80% RICICLATO.

I nostri fustini risparmiano il 30% di materiale cartaceo e sono fatti per l'80% di cartone riciclato.

RISPARMIO DI ACQUA ED ENERGIA.

Con noi non si fa il prelavaggio, quindi si risparmiano acqua ed energia.



E I I O D I E E U S I O N E

- **13/30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** **S. Dodgson:** Concerto n. 2, per chitarra e orchestra da camera - Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. C. Groves. **F. Hoffmann:** Concerto n. 3, per mormo maggiore, clarinetto e orchestra - Sol. Klockner - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **T. Arne:** Concerto n. 6 in si bemolle maggiore, per organo e orchestra - Sol. J. Guillou - Orch. Brandeburgese di Berlino dir. R. Klopstein. **D. Kabalevsky:** Concerto n. 2 in do minore per violoncello e orchestra - Sol. Klockner - Orch. Brandeburgese di Berlino dir. R. Klopstein. **D. Kabalevsky:** Concerto n. 2 in do minore per violoncello e orchestra - Sol. Klockner - Orch. Brandeburgese di Berlino dir. R. Klopstein.
- **15/1/CONCERTI IN replica: I CONCERTI DI TORINO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Nikita Magalov. **C. M. von Weber:** Invito alla danza. **F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra - Sol. Krivine. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in do maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. Krivine. **L. Beethoven:** Concerto n. 2 in do maggiore, per pianoforte, violoncello e violoncello - G. Fanti, pt. A. Tacchi, vl. A. Nannoni, vc.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: J.-M. Leclair:** Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13. G. de Venosa: Cinque Risponsori a sei voci. C. Saint-Saëns: Capriccio per violino e orchestra. R. Schumann: Glück. C. Bach: Concerto per clavicembalo e organo in re maggiore. N. Paganini: Quattro Capricci per violino solo

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Rapsodia ungherese n. 1 in mi maggiore, F. Seitz: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore, violoncello e pianoforte op. 99 - M. Fujivara, vc.; A. Planes, pf. F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Takacs

► **8.40/MURICE RAYEN:** Concerto in re maggiore per violino e chitarra per la solista pianista sinistra - Sol. D. Weyenberg - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** Sei Romanze op. 19 - P. Di. D. Ameling, sop.; R. Jansen, pf. - Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 - Quartetto Melos

► **9.50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude:** Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e basso continuo op. 106 n. 1 - Quartetto Melos. Ave Maria Stella, inno - Org. J. J. Gruenewald - Coro dei monaci dell'Abbazia di Saint Marie de la Pierre. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore per due violini e basso continuo op. 14 n. 1 - Concerto Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

21-25//DEDICATO ALLA DANZA: G. da Venosa: Gagliarda, dal Principe di Canosa. **G. Caroso:** Barriera. Celeste giglio - Usamer Collegium. A. Destouches: Les Elements - Academy of Ancient Music. **M. de Falla:** El Amor Brujo, suite dal balletto - New Classical Philharmony Orce, dir. G. R. Warren. **R. Vaughan-Williams:** Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orce, dir. A. Boulton.

23-24//A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikovski: La Fanciulla e il Canzone, per orchestra sinfonica. **A. Prokofiev:** La Fanciulla e il Canzone. **Anonimo:** Tema, variazioni e rondò pastorale. **B. Britten:** Sweet was the song. **D. Buxtehude:** Sonata in do maggiore per due violini, viola da gambra e continuo. **L. Mozart:** Concerto in re maggiore per coro e orchestra d'archi. **A. Ivanov:** Sinfonia.

[illegible]

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Boretiane.
Golose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Carciofi.
Teneri e gustosi.*



*Conditonno.
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.
Riccio e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,05 Piccole e grandi storie

- **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario.
- **Simpatiche canaglie**. Telefilm. *A pesca di fantasmi*.
- **Babar**. Cartoni animati.
- **Alf**. Telefilm. *La seduta spiritica*.

9,05 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,05 Matinée al cinema. Un dottore a spasso (1957). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Donald Sinden. Prod.: Betty Box

11,40 Lassie. Telefilm. Epidemia di rabbia

12,10 La clinica della Foresta Nera. 30ª puntata. Serie tv. Visite dal Canada

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia - Meteo 2

13,45 Quando si ama. 802ª puntata

14,15 Santa Barbara. 11ª puntata. Serie tv

15,05 L'asso della Manica. Telefilm

16 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

16,20 TG 2 - Flash

16,25 Lo schermo in casa. Ci rivedremo all'inferno (1976). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Lee Marvin, Roger Moore, Barbara Parkins. Prod.: Tonay Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm

- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Il fascino delle Bahamas. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Palcoscenico '91. Madame Butterfly. Tragedia lirica in tre atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini (Edizione Ricordi). Con M. Freni, P. Domingo, Ch. Ludwig, R. Kerns, M. Sénéchal, G. Stendero, M. Rintzier. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Herbert Von Karajan. Prod.: UNITEL. 1ª e 2ª atto

23,25 TG 2 - Notte

23,40 Madame Butterfly. 3ª atto

0,20 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo

0,30 Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. Sei giovane solo una volta (1937). Film. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone. Prod.: MGM

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Non è mai troppo tardi. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

19,50 Eurovisione. Nizza. Atletica leggera: Meeting Internazionale

20,30 Nella vecchia fattoria. Storie di animali e altre storie. Di Giorgio Celli e Marco Visalberghi. Regia di Michele Conforti. 4ª puntata. Gli animali parlano?

22,25 TG 3 - Sera

22,30 I Professionals. Telefilm. A rischio della vita. Con Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend

23,25 TG 3 - Notte

0,10 Meteo 3

0,15 Non sono una signora. Piangerò domani (1955). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Richard Conte, Eddie Albert. Prod.: MGM

RAIDUE

13,45

SERIAL

Quando si ama

Jeff lascia l'ospedale e va a vivere con Trisha nella foresteria della villa Alden, dove spera di avere accanto a sé la donna amata, come una vera moglie. Trisha raggiunge Trucker nel suo capanno e gli confida i desideri di Jeff. Trucker è disperato. Per Ava esisteranno d'ora in poi solo il lavoro e la carriera.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Il giovane Franz viene sorpreso in una villa il cui proprietario, Hans Muller Brode, è stato ucciso con il piede di supporto di una lampada da tavolo. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto) scopre che il giorno precedente proprio Franz aveva minacciato di morte la vittima. A questo punto il caso sembrerebbe chiuso, ma poi...

RAIDUE

21,35

OPERA

MADAMA BUTTERFLY

È un film-opera girato nel 1974 da Jean-Pierre Ponnelle (che è anche il regista teatrale) durante le recite al Teatro di Stato di Vienna. Prestigiosi i nomi degli interpreti a cominciare dal mitico maestro **Herbert von Karajan** (foto). Protagonisti **Mirella Freni** e **Plácido Domingo**.



RAITRE

22,30

TELEFILM

I PROFESSIONALS

Tornano **Gordon Jackson**, **Martin Shaw** e **Lewis Collins** (foto). Doyle (Martin Shaw) viene avvicinato da una ragazza, figlia di un ergastolano, che lo prega di riaprire le indagini perché sostiene le tesi dell'errore giudiziario. Rapito dalla dolcezza della ragazza, Doyle convince Bodie ad aiutarlo.





ESTATE 5

Nella scatola magica di Iva Zanichelli, oltre ad Enrico Beruschi, Enzo Braschi e Fabrizio Rocca, ci sono anche giochi, consigli e ricette per l'estate. L'invitata speciale Giannina Fazio porta il quiz a domicilio; a Christophe Sanchez il compito di condurre il TG Pop(olare).



SHOW 20,25

IL TG DELLE VACANZE

Mirko Setaro, Gino Cogliandro ed Edoardo Romano, affiancati dalle «sirenette» Angela Melillo e Gabriella Labate, hanno come collaboratori, questa settimana, Gioele Dix, Malandrino e Veronica, Alessandra Casella, Michel Pergolini, Gianni Ciardo e Giannina Fazio.



FILM 20,40

HIGHLANDER L'ULTIMO IMMORTALE

Antiche leggende scozzesi nella New York contemporanea. Il giovane antiquario Conner McLeod (Christopher Lambert) appartiene in realtà alla stirpe degli Highlander, immortali guerrieri che si aggirano per il pianeta, saltando da un secolo all'altro e sfidandosi a duello. Anche se non li dimostra, ha quattrocento anni... Musica trascinante dei Queen.



SERIAL

14

SENTIERI

Alexandra suggerisce a suo nipote Phillip un piano per riprendersi la Spaulding. Nel frattempo i Bauer hanno scoperto la vera identità di Black: è Christina, la figliastra di Ed. Ricordando l'episodio del ponte, Reva e Josh si rendono conto che Will lo aveva deliberatamente spinto, allo scopo di ucciderlo...



TELENOVELA

20,35

MANUELA

Miranda riesce a convincere Corrado a non rivelare ad Isabel (Grecia Colmenares, foto) di essere suo padre. Marina ricorda a Leopoldo che intende sposarsi in regime di separazione dei beni...



02/21225

7

La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm

10

Violentata. Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di A. K. Allen. Con Karen Austin

12

Rivediamoli Estate

12,30

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby

12,55

Canale 5 News

13

Estate 5. Show condotto da Iva Zanichelli

14,30

Top Secret. Telefilm

15,30

Genitori in blue jeans. Telefilm

16

Blm Bum Bam

18

O.K. il prezzo è giusto Estate. Replica

18,50

La verità. Show con Marco Balestri

19,28

Canale 5 News

19,33

Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn

20,23

Girogioco

20,25

Il TG delle vacanze. Con I Trettrè

20,40

Highlander - L'ultimo immortale (1986). Film fantastico. Regia di Russell Mulcahy. Con Christopher Lambert, Roxanne Hart

23,20

Maurizio Costanzo Show

24

Canale 5 News

1,25

Il TG delle vacanze. Replica - Colorado. Telefilm - Violentata. Film tv. Replica - Missione Impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

8

Riviera. Teleromanzo. Replica

8,50

La valle dei pini. Teleromanzo. Replica

9,40

Señorita Andrea. Telenovela

10,05

Per Elisa. Telenovela

10,55

Valeria. Telenovela

12

Riviera. Teleromanzo

12,50

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13

Dallas. Telefilm. L'incendiario

14

Sentieri. Teleromanzo

14,55

Piccola Cenerentola. Telenovela

15,25

Señora. Telenovela

16,05

Stellina. Telenovela

17

La valle dei pini. Teleromanzo

17,50

General Hospital. Teleromanzo

18,45

Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo

19,40

Primavera. Telenovela

20,35

Manuela. 12ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30

California. Telefilm. Gli uccellini lasciano il nido

23,30

L'avventuriero di Hong Kong (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Clark Gable, Susan Hayward

1,30

Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm

4,05

Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica

4,55

L'avventuriero di Hong Kong. Film. Replica

6,40

Quincy. Telefilm - Help. Gioco. Replica



06/3454121

13

Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers

14,30

La moglie è uguale per tutti (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray

16

La vendetta di Ursus (1962). Film storico. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon

17,30-19 002

Operazione Luna (1965). Film co-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman - Riptide. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** Franco, Ciccio e il pirata Barbanera (1969). Film commedia. Regia M. Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16** Gli zingari del mare (1978). Film d'avventura. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Logan, Mikki Olsen Jamison
- 18** Adam 12. Telefilm. Pizza a domicilio
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Il mistero della pietra azzurra. Cartoni
- 20,30** Classe di ferro. Telefilm. Il circo. Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22** Porky's Il 10 giorno dopo (1983). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Dan Monahan, Roger Wilson, Wyatt Knight
- 24** Mezzo pollice. Con Alessandra Appiano
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** Franco, Ciccio e il pirata Barbanera - Gli zingari del mare. Film. Replica - I quattro della Scuola di Polizia - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** Kingston: Dossier paura. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. Lobo
- 11,30** Tv donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga
- 15** I tre di Ashiya (1964). Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris
- 17** Un uomo alla deriva (1972). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Dennis Weaver, Jimmy Dean, Don Stroud
- 18,30** Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda. Presenta Gabriella Carlucci
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** Banana Split. Schegge di comicità
- 22** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
Speciale G. P. di Gran Bretagna
- 23** Stasera News
- 23,20** Santiago. Calcio: Cile-Paraguay. Coppa America

mico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** L'uomo del colpo perfetto (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Aida Chelli
- 22** Fiori di zucca
- 22,30** Altissima pressione (1965). Film commedia. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianni Morandi, Lucio Dalla



TELEFILM

20,30



Nella foto, al centro, il regista Bruno Corbucci fra soldatini veri e «falsi»

CLASSE DI FERRO

Alla sveglia i soldati scoprono che davanti alla caserma è stato montato un tendone da circo. Lo stupore aumenta quando scoprono che il soldato Mirko De Zan è il figlio dei proprietari ed è anche l'attrazione principale sul trapezio. Per aiutare De Zan il sottotenente Dell'Anno organizza uno spettacolo speciale...



SHOW

24

MEZZO POLLICE

Il programma condotto da **Alessandra Appiano** (foto) propone un'intervista a Franco Oppini, Umberto Smaila e al bel Pierre Cosso, catturati dalla telecamera su un campo da tennis durante la pausa di un'estenuante partita... A seguire spezzoni di video mandati dai telespettatori.



SPECIALE

18,30



SERATA DI ALTA MODA

Da Villa Borghese comincia la «quattro giorni» dell'Alta Moda romana presentata da **Gabriella Carlucci**. Oggi modelli di Gianluca Borgonovi e Anna Giannusso, domani di Rocco Barocco (foto). Stilisti, esperti e vip commentano la moda per l'autunno-inverno.



SHOW

21

BANANA SPLIT

Tutto quello che avreste voluto vedere o rivedere di **David Riondino** (foto) e anche qualcosa di più! Impossessatosi della poltrona rossa di Barbato, Riondino lancia cartoline come se fossero fulmini. Come esperto commenta a modo suo gli avvenimenti più interessanti.





MUSICA
18,30

MC HAMMER SPECIAL

Il Maestro di Cerimonia Hammer (foto) si è già guadagnato due American Music Award e due dischi di platino: Videomusic è volata a Syracuse per intervistare questo fenomeno del rap e spiegare il motivo del suo successo dopo svariati milioni di 45 giri venduti e un solo album realizzato.

7
20,30



ATTENTATO AI TRE GRANDI

Berlino 1942: il controspionaggio tedesco, saputo della Conferenza di Casablanca alla quale partecipano Churchill, Roosevelt e Stalin, organizza un attentato. Cinque veterani dell'Afrika Korps sono paracadutati nel deserto dove trovano una giovane donna, Faddja, che deve portarli fino a Casablanca. Ma solo tre riescono ad arrivare nel palazzo dell'incontro... Con Howard Ross e Carlo Hintermann.

7
23,25



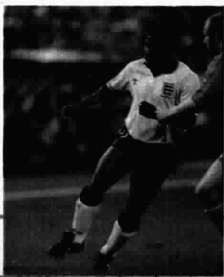
DUE ONESTI FUORILEGGE

Durante una partita di poker Hannibal (Roger Davis) viene ferito alla testa: sorte peggiori ai suoi compagni di carte che vengono misteriosamente uccisi. Tocca a Jed (Ben Murphy, insieme nella foto), da solo, scoprire il motivo e il mandante della carneficina.

SPORT
20,30

CALCIO: CAMPIONATO INGLESE

È riproposta la partita del 9 febbraio 1991 fra il Liverpool (nella foto, l'attaccante John Barnes) e l'Everton. Per i «reds», all'inseguimento dell'Arsenal, l'unico risultato utile era la vittoria.



CINQUESTELLE

02/431889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 12,30 **Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto.** Documentario. 4ª puntata
- 13 **I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy.** Telefilm. *Il fantasma di Hollywood.* 1ª parte
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Sport Cinquestelle**
- 24 **Telegiornale regionale**

M
20,30

02/654661

- 7 **I video del giorno**
- 18,30 **Mc Hammer special**
- 19 **Super Hit**
- 20 **Super Hit - Oldies**
- 21,30 **Blue night**
- 22,30 **On the air notte**
- 24 **Radialab on the rocks**
- 0,15 **On the air notte**
- 2 **Blue night — Notte rock**

7
20,30

02/854111

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleorizzanti
- 15 **Rotocalco rosa.** News
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,15 **USA Today. News. Replica**
- 19,30 **Cannon.** Telefilm. *Casa di riabilitazione*
- 20,30 **Attentato ai tre grandi (1967).** Film di spionaggio. Regia di Umberto Lenzi. Con Ken Clark, Horst Frank, Howard Ross
- 22,25 **Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,55 **Catch: Selezione campionati mondiali**
- 23,25 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 0,25 **Mod Squad.** Telefilm. *Il perdente*

TELE 7

02/7001725

- 12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13,30 **Eurogolf.** Con Mario Camicia. Replica
- 14,30 **Wrestling Spotlight.** Replica
- 15,30 **Pallavolo: Giappone-Italia.** Gara 2
- 17,30 **Sport parade.** Replica
- 18,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 19,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 20,30 **Calcio: Liverpool-Everton.** Campionato inglese
- 22,30 **Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
- 23,15 **Basket: Presentazione campionato NCAA**



Uso per ferie.

AMARO AVERNA

RADIO UNO

6	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,48	Bolmare
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Oggi è un altro giorno
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	Note di piacere
9	Maria Pia Fusco e Massimiliano Catalano conducono Radio anche l'uglio . Un programma in diretta di Maurizio Bisach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10	GR 1 flash - Meteo
11	Note di piacere
11,18	Tu li togli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cersullo. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzoni e G. A. Rinaldi
12,50	Tra poco STEREOAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Note di piacere
13,40	Meteo
14,01	Oggi invece
14,28	Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. di F. Olivetti
15	GR 1 business
15,03	Radiouno: Musica Estate
16	Il Pagnone Estate . A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'arca dei viaggi, di Raffaele Pellicchia, 3ª puntata «La geografia del dandy, di Paola Frandini, 3ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17	Meteo
17,01	Un film alla radio: Scelchi e femministe . Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30	L'America Italiana . A cura di Adriano Mazzolotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Rosolino» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
17,58	Mondo Camion . A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08	DSE - Educazione e Società . Pagine scelte di letteratura infantile. «Michel Tournier: Pierrot e i segreti della notte». Un programma di Gabriella Cosimmi Franchi. Consulenza musicale di Francesca Lazzarato. Realizzazione di Antonio Giulio Perugini
18,30	Venti d'Europa
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20	GR 1 mercati . Prezzi e quotazioni
19,25	Audibox . Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Le regole del gioco». Di Mechi Cerna
20	Cartacarbene . Veronica Suriano incontra Franco La Cecla. Programmazione L. Lambertini
20,20	Note di piacere
20,30	Musica del nostro tempo . Roberto Caggiano. Sulle note, sui canzoni di Corte apogone del Sec. XV e XVI e Terenzio Gargiulo. Sulte, per orchestra

ONDAVERE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,00 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 14,42

Regione 12,24 14,24 16,24

NotteRadio Italiano-Stereol
0,20 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

21	Meteo
21,01	Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44	Volmar
22,49	Agli al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata . Con Luciano Lucignani
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

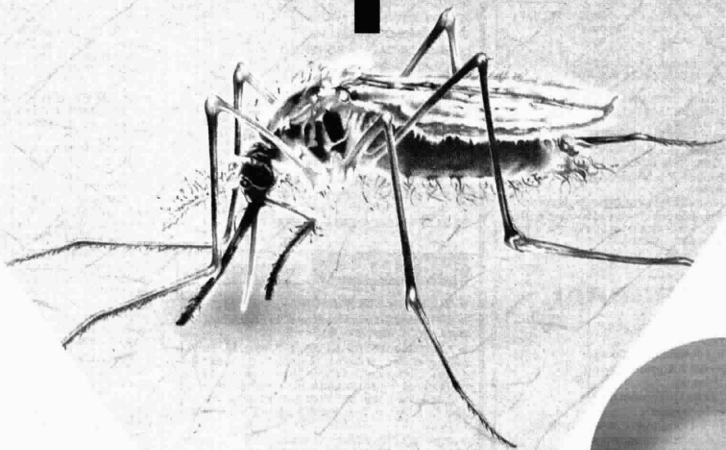
6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Poggelli
8,05	GR 2 Estate
8,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,05	Radiodue presenta . Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	La famiglia Brillo . Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 3ª puntata. Regia di F. Anzalone
9,13	Al termine (ore 9,10 circa): Nudo e senza meta . Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
9,30	Taglio di Terza . Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,30	Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di M. Mirabella e T. Garrani
10,30	GR 2 Estate
10,30	Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate . Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Tuffitutti . Gioco musicale al mille gusti di Alfidi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfidi
13,30	GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	Programmi regionali
14,15	Agosto, moglie mia non ti conosco . Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30	GR 2 Economia . Media valute - Bolmare
15,45	Nudo e senza meta
15,48	Le stanze del sole . Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Duranti
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
16,33	GR 2 Andree . 32ª puntata
17,00	Le città sonore . 3ª puntata
17,30	GR 2 Andree . 33ª puntata
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Nudo e senza meta
18,35	Le stanze del sole (II parte)
19,30	La carrozza del postiglione . 3ª puntata
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,50	Voci nella sera . Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,10	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Ultima notizia - Meteo
22,36	Nudo e senza meta
22,39	Voci nella sera . Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e satira servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

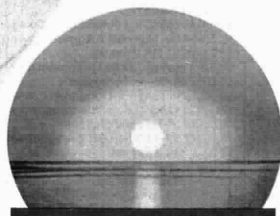
6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre . Primo mattino
7,15	Calendario musicale . Un programma di Elena Damiani
7,30	Prima pagina . I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 381.22.41

8,30	Concerto del mattino (I parte) . Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Donizetti: Quartetto n. 7 in fa minore per archi e W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 475 «Linz» e F. Schubert: Improvviso in si bemolle maggiore per pianoforte op. 142 n. 3 e F. A. B. Boleldieu: La Calife de Bagdad, ouverture
9,45	Giornale Radio Tre
10	I luoghi dello squadrato: 10 fotografi raccontano. Un programma di Laura Cutolo. Panta. 6ª puntata: «Gabriele Basilico e il porto di Genova» (Replica)
10,30	Concerto del mattino (II parte) . H. Wienlawski: Fantasia brillante per violino e orchestra, su temi dell'opera Faust di Gounod op. 20 e W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 593 e D. Scarlatti: L'età dell'oro, suite dal balletto omonimo in tre atti op. 22a e L. Nono: Ha venuto, canzones per Silvia per soprano e coro femminile
11,45	Giornale Radio Tre flash
11,48	Opera in canto . Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Roberto Staccioli e Sabino
13	Leggere il Decamerone . Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strotzner. 88ª puntata
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Diapason . Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Mauro, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classical). Ch. Lahusen: Heimkehr im Abend. Coro a 4 parti per coro misto: I - Im sinkenden Licht II - An die Nacht (Die Birnauer Kantoren) di K. Reinert (DVOX CDX 18003) e I. Ciaikovski: Eugene Onegin: Atto terzo. Introduzione: Duetto e quartetto; Coro e danza dei contadini; Tatiana e Olga (Sol.) A. Tomza-Sintov: S. Popangolova, R. Trova-Miricheva, M. Liowa - Sofia National Opera Chorus. Sofia Festival Orchestra dir. E. Tchakarova (SONY CLASSICAL S2K 45 35 22 2ª parte: rubriche e attualità musicali)
15,55	Giornale Radio Tre
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Maravolli presentano Orione . Osservatorio quotidiano di informazione, culture e musiche. Rubriche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30	Scatola sonora (I parte) . Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maide Vioia. La cantata da cantare in Italia. Selezione di Francesco Paolo Russo
18,10	Terza pagina . Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	DSE - Quindici Anni . Un programma educativo per i giovani: cultura, musica, sport. A cura di Franca Lipparoni. Collaborazione di Giovanni Picolini. Regia di Luca Luconi
19,20	Scatola sonora (II parte) . Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maide Vioia. Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
21	Commenti sui fatti del giorno
21	Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1990 . Trio Schubert di Vienna: Claus-Christian Schuster, pianoforte, Boris Kuschnir, violino, Martin Hornsteiner, violoncello, e con la partecipazione di Julian Racin, violino; Gérard Caussé, viola. R. Schumann: Studi per pianoforte con pedaliere, sei pezzi in forma di canone (versione per tre strumenti) pianoforte di Teodor Kirchner e W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi K. 483 e R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 (Reg. eff. 18-5-1990 dalla Radio Austriaca)
22,30	Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Libri novità L'apocalisse globale. Cultura e sport. La letteratura danubiana di Bruno Ventavoli. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª trasmissioni: «I ragazzi del Danubio» (Replica)
23	Giornale della sera . Di Gemma Vincenzini
23,15	Giornale Radio Tre . Ultima della notte
23,20	Blue note . Da Milano presenta Franco Fayenz Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereol
23,58	

Dopo...



Una puntura di insetto,
una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito).
Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge. Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.



Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

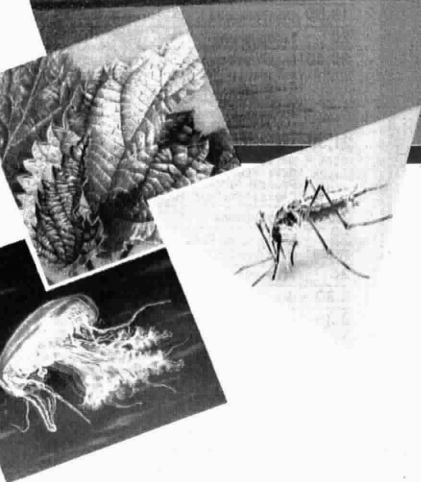
È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12240

Schering-Plough S.p.A.

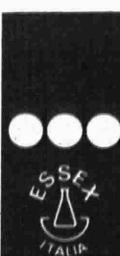
Dopo...

MAVITER



Una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante, una puntura di insetto: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito). Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge.

Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.



Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12237

Schering-Plough S.p.A.



LA PAROLA AI GIURATI
HENRY FONDA
LUI MARSHALL... SUE WARD

Rinchiusi in camera di consiglio, dodici giurati giudicano un ragazzo accusato di aver ucciso il padre con un coltello a serramanico. Quasi tutti propendono per un verdetto di colpevolezza, ma il giurato n. 8 (**Henry Fonda**) pretende un riesame del caso... Pregiudizi, fanatismi e furori: nell'assortito panorama umano della giuria il giovane regista **Sidney Lumet** traccia un duro ritratto della middle-class americana... Un'operaprima con tre candidature all'Oscar.

RAIUNO
21,30 **SHOW**



FONTANA DI TREVÌ

Spettacolo per la «riconsegna» a Roma di Fontana di Trevi, il monumento tornato all'antico splendore dopo due anni e mezzo di restauri. Lo show, ideato da **Maurizio Scaparro**, vede la partecipazione di **Renzo Arbore**, **Gigi Proietti**, **Antonello Venditti**, **Patrick Dupont** e **Alessandra Ferri**.

RAITRE
17,20 **FILM**

PER TE HO UCCISO

Mélo romantico. L'infermiera **Joan Fontaine** (foto) ama un reduce di guerra (**Burt Lancaster**), tipo violento. Lei tenta di ricondurlo sulla retta via, ma un delinquente lo spinge sulla via del crimine...



RAITRE
20,30 **TELEFILM**



PERRY MASON

Due casi complessi per **Perry Mason** (**Raymond Burr**, nella foto con **Barbara Hale**). Nel primo Nancy è ricattata da certa Vera Martell, che ha scoperto un suo segreto. Nel secondo Mason deve vedersela con una speculazione immobiliare.

RAIUNO
14 **FILM**

RAIUNO 06/36864890

- 7,30** **Laurel & Hardy - Due teste senza cervello**
8,45 **STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per violino e pianoforte. Pianista Bruno Canino. *Sonata in fa magg. KV 547*
9,20 **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 7ª puntata. *Giochi sottili*
10,10 **Bellezze in cielo** (1947). Film musicale. Regia di Alexander Hall. Con Rita Hayworth, Larry Parks. Prod.: Columbia
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
12,30 **La signora in giallo.** Telefilm
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. La parola ai giurati (1957). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley
15,50 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,20 **Oggi al Parlamento**
17,25 **La straordinaria storia dell'Italia.** Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. 2ª: *I nipoti di Ulisse*. Di Attilio Stazio. Conduce in studio Filippo Coarelli
18,45 Un'estate d'amore. **Una donna di sostanza.** Sceneggiato in 6 puntate. 1ª puntata. Con Deborah Kerr, Jenny Seagrove
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Fargaglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 2ª: *Il maratona dei cieli*. Di Lance Tickle
21,30 Fontana di Trevi. Spettacolo inaugurale per il restauro della fontana. Ideato da Maurizio Scaparro. Con Renzo Arbore, Gigi Proietti, Antonello Venditti, Patrick Dupont, Alessandra Ferri. Regia di Gino Landi

- 22,45** **Telegiornale**
23 **Notte rock.** Prosegue la Calentano Story. U2: Love Town, R.E.M.
24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,50 **Passage secret** (1985). Film. Regia di Laurent Perrin. Con Dominique Laffin, François Siener, France Camus

RAITRE 06/36864890

- 12** M. Bondono. **Automobilismo: Gara in salita**
12,30 **Quattro bersaglieri - Tripoli bel sul d'amore** (1954). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con Alberto Sordi, Billi, Riva
14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach. 12ª
15 **Prima della prima. Luciano Berio prova «La vera storia».** Con Milva. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musica di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino
15,30 **Pavia. Tiro con l'arco: Coppa delle Regioni**
15,55 **Chianciano. Equitazione: Campionato italiano F3 - Freddo. Equitazione**
16,35 **Eurovisione: St-Herblain. Ciclamano: 78ª Tour de France.** 11ª. Quimper-St-Herblain
17,20 **Un mondo di donne. Per te ho ucciso**
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,50 Piccole e grandi storie

- **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario
- **Simpatiche canaglie**. Telefilm
- **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro - Tom & Jerry Kids**. Cartoni animati
- **Alt**. Telefilm. *La gabbia*

9,50 **Matinée** al cinema. **Sesso debole?** (1956). Film commedia. Regia di David Miller. Con June Allyson, Joan Collins, Dolores Gray

11,40 **Lassie**. Telefilm. *Il pupile*

12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 31ª puntata. Serie tv. *La decisione di Udo*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 803ª puntata

14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 12ª puntata

15,05 **L'asso della Manica**. Telefilm

15,55 **Una pianta al giorno**. Con Luca Sardella

16,15 **TG 2 - Flash**

16,20 **Dal Parlamento**

16,25 **Lo schermo in casa. I sette senza gloria** (1969). Film di guerra. Regia di André De Toth. Con Michael Caine, Nigel Davenport

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La RAI presenta Mino**. 3 parte. Un film tv in 4 parti liberamente tratto dal romanzo «Il piccolo alpino» di Salvatore Gotta. Con Guido Cella, Ray Lovelock, Ottavia Piccolo, Peter Boom. Regia di Gianfranco Albano

22,10 **TG 2 - Dossier**

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**

23,40 **Enrico Ruggeri in concerto. Il falco e il gabbiano**. Regia di Roberto Capanna

0,30 **Cinema di notte**. Di C. G. Fava e C. Genolini. **Cristo proibito** (1959). Film drammatico. Regia di Curzio Malaparte. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Anna Maria Ferrero

(1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster

18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi**. Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **Perry Mason in: La figlia segreta - L'enigma della cassaforte**. Con Raymond Burr

22,15 **TG 3 - Sera**

22,20 **I Professionals**. Telefilm. *Triplo gioco*

23,15 **TG 3 - Notte**

24 **Meteo 3**

0,05 **Svegliarsi a mezzanotte. Il mostro della palude** (1982). Film. Regia di Wes Craven. Con Louis Jourdan, Adrienne Barbeau

RAIDUE 9,50 **FILM**
SESSO DEBOLE?

Versione musical della commedia di **Clare Boothe Luce** *The Women*. La cantante Kay abbandona le scene per sposare il produttore teatrale Steve. Ma l'indiosia Sylvia semina chiacchiere e pettegolezzi che mettono in crisi la sposina: Kay parte per Reno, la città dei divorzi... Con **Joan Blondell** (foto), **June Allyson**, **Joan Collins** e **Dolores Gray**.


RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Alex Masters rinviene dopo essere precipitato in un antro buio. Non riesce a muoversi, sembra ferito gravemente. Trucker cerca di convincere Trisha che Jeff Hartman è un uomo falso e astuto, che ha avuto molta parte nell'organizzare la finta aggressione a Gwyneth. Intanto Ava si trasforma in una donna d'affari...


RAIDUE 15,55 **RUBRICA**
UNA PANTA AL GIORNO

Presenta **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto) Miss Sorriso Italia 1989-'90 cura una mini-inchiesta sul verde. Oggi le piante dei giardini mediterranei. Da domani a venerdì si parlerà del bonsai mentre sabato 20 luglio dei giardini esotici. Le musiche del programma sono ricavate da *Cielo*, l'ultimo lp di Sardella.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**

MINO

Mino (**Guido Cella**, nella foto con **Ottavia Piccolo**) scopre che suo padre è prigioniero e decide di attraversare le linee per andare in Austria dall'amico Karl von Stolz, il solo che può aiutarlo a ritrovare papà Michele. Karl riesce nell'intento: Mino può così riabbracciare il padre che però è molto cambiato. Le sofferenze patite e l'orrore della guerra hanno fatto di lui un uomo senza più iniziative e senza voglia di vivere.



FILMTV

20,40



GROSSO GUAIO A CARTAGENA

Al centro di questo tv movie le avventure, nei Caraibi, di François (Franco Nero, foto) un marinaio in forza al cargo Morning Star. Il marittimo, sceso a terra per effettuare un versamento bancario, si trova costretto a lottare per raggiungere due obiettivi: recuperare diecimila dollari e fare ritorno alla nave prima che salpi. Nella vicenda di François si inserisce una giovane attrice, Vanessa (Barbara De Rossi, foto).



SERIAL

14

SENTIERI

Alexandra racconta a Reva che Alan ha fatto di Blackie non solo la sua talpa all'interno delle Industrie Spaulding, ma anche la sua amante e che i due volevano sottrarre a Philip il controllo della società. Reva rimane allibita. Intanto, in Venezuela, Rusty ha trovato presso uno studio dentistico la famosa cartella di Sonni...



MINISERIE

20,35



RADICI (5°)

Con la morte di Kunta Kinte, al centro della saga si colloca Chicken George, figlio di Kizzy e del padrone bianco Moore. Chicken, che viene considerato il più abile allevatore di galli da combattimento del Sud, ha con Moore un rapporto affettuoso. Ma quando scoppia una rivolta di schiavi egli viene trattato come tutti gli altri...



SHOW

22,30

ODIENS

Appuntamento con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini (foto), che questa sera ospitano Gregg Burge, showman americano. Il sosia di Adriano Celentano viene intervistato da Giuliano Ferrara (alias Gianfranco D'Angelo).



02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 Beverly Hills Madam (1986). Film tv drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Faye Dunaway, Louis Jourdan
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 I Robinson. Telefilm - Canale 5 News
- 13 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 Top Secret. Telefilm. La talpa
- 15,30 Genitori in blue jens. Telefilm
- 16 Blm Bum Bam
- 18 O. K. il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50 La verità. Show - Canale 5 News
- 19,33 Cos'è cos'è. Quiz - Girogioco
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con I Trettré
- 20,40 Grosso guaio a Cartagena (1987). Film tv. Regia di Tommaso Dazzi. Con Franco Nero, Barbara De Rossi, Franco Javarone
- 22,40 Casa Vianello. Telefilm. Non ti scordar di me
- 23,10 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,15 Il TG delle vacanze. Replica - Colorado. Telefilm
- 2,35 Beverly Hills Madam. Film tv. Replica
- 4 Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Dallas. Telefilm. La guerra continua
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stellina. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35 Radici. 5° puntata. Miniserie. Con Levar Burton, Ben Vereen, Chuck Connors
- 22,30 Odiens. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica
- 0,40 Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 3,20 Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 5,45 Love Boat - Quincy. Telefilm - Help. Gioco. Replica



06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 Ponzio Pilato (1981). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain
- 16 Morirai e mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Audrey Long, Steve Brodie
- 17,30-19 La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman - Riptide. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** Franco e Ciccio... Ladro e guardia (1969). Film comico. Regia di Marcello Ciorciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16** Zorro alla corte d'Inghilterra (1969). Film d'avventura. Regia di Fortunato Misiano. Con Spyros Focas, Carol Wells
- 18** Adam 12. Una situazione intollerabile
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Papà Gambalunga. Cartoni animati
- 20,30** Festivalbar '91. Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
- 22,30** Nightmare - Dal profondo della notte (1984). Film horror. Regia di Wes Craven. Con Heather Langenkamp, Ronee Blakely
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** Franco e Ciccio... Ladro e guardia - Zorro alla corte d'Inghilterra. Film. Replica - I quattro della Scuola di Polizia - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** Kingston: Dossier paura. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. Corri cavallo corri
- 11,30** Tv donne estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
- 15** Gente allegra (1942). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield
- 17** Il valzer dei disertori (1972). Film drammatico. Regia di Michael O'Herlihy. Con Richard Boone, Patty Duke
- 18,30** Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** Qualcuno da amare (1981). Film drammatico. Regia di Henry Jaglom. Con Orson Welles, Sally Kellerman, Henry Jaglom
- 23** Stasera News
- 23,20** Viña del Mar. Calcio: Brasile-Ecuador. Coppa America

Memo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Killer Kid (1967). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho
- 22** Nautical Show. Settimanale di sport del mare
- 22,30** Il mostro (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydney Rome



MUSICA

20,30



FESTIVALBAR

Campione d'Italia fa da sfondo allo show itinerante. Questa sera intervengono Roachford, Chrystal Waters, Enzo Jannacci, Francesco Baccini e Scialpi. Per il «Discover» ci sono Stefano Pileri e Tiziano Cavaliere. Lo spazio comico è affidato a Sergio Vastano (nella foto con Gerry Scotti e Susanna Messaggio).



FILM

22,30

NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE

Elm Street, ecco una zona da cui tenersi alla larga... Un tipaccio ripugnante dalla mano artigliata d'acciaio turba i sogni di Tina e ben presto diventa una presenza reale: la poveretta viene massacrata sotto gli occhi del boy-friend. E non sarà la sola. Film capostipite di una lunga serie di sequel...



FILM

15

GENTE ALLEGRA

I messicani della California, in salsa hollywoodiana. Victor Fleming porta sullo schermo John Steinbeck. Spencer Tracy (nella foto con John Gilbert) guida un manipolo di «paisanos» dediti alle piccole truffe...



FILM

21

QUALCUNO DA AMARE

Il regista Danny Saper (Henry Jaglom) sta cercando «qualcuno da amare» e durante un party per San Valentino - intervista amici e conoscenti sul tema della solitudine. Film insolito, memorabile soltanto per l'ultima apparizione di Orson Welles.





PROSA

21,30

COCKTAIL PARTY

Commedia dell'autore drammatico americano Thomas S. Eliot, scritta nel 1949. La vicenda si incentra su una coppia in crisi che cerca nuove esperienze. La rottura appare inevitabile, ma durante un cocktail un amico comune salverà l'unione in pericolo. Tra i protagonisti Massimo Girotti (foto), Ottavia Piccolo e Roberto Herlitzka.



MUSICA

18,30

VAN HALEN SPECIAL

Obiettivo puntato su una delle band di hard rock più amate al mondo. Un'intervista esclusiva a questo complesso che si è «ingrandito» con l'entrata del cantante **Sammy Hagar**. Brani tratti dal loro ultimo album, ottavo della serie, intitolato *For Unlawful Carnal Knowledge*.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto. Documentario. 5ª puntata
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *Il fantasma di Hollywood*. 2ª parte
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 You Australia. Documentario. 3ª puntata
- 21,30 Cocktail party. Commedia di T. S. Eliot. Con Massimo Girotti, Ottavia Piccolo
- 23 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Van Halen special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab on the rocks
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Caccia al pazzo*
- 20,30 Triade chiama Canale 6 (1981). Film poliziesco. Regia di Steve Carver. Con Chuck Norris, Christopher Lee, Maggie Cooper
- 22,30 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 23 Catch: Selezione campioni mondiali
- 23,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,30 Mod Squad. Telefilm. *La lunga strada di casa*



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Calcio: Liverpool-Everton. Replica
- 17,30 Basket: Presentazione campionato NCAA
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Basket NBA: All Star Game
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 0,15 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 0,30 Basket NBA: All Star Game. Replica



20,30

TRIADIA CHIAMA CANALE 6

Sean (Chuck Norris, foto) e Dave, due poliziotti della Squadra Narcotici di S. Francisco, stanno per scoprire un traffico di droga, ma in un'imboscata Dave viene ucciso. Sean, sul quale ricade la colpa dell'omicidio, lascia la polizia. Anche Linda, una giornalista amica dei due poliziotti che sta svolgendo indagini, viene eliminata.



SPORT

20,30

BASKET

Replica di una partita di pallacanestro del campionato americano NBA. L'incontro permette di apprezzare la classe e la tecnica di squadre al vertice mondiale.



ERCA QUI IL PUNTO VENDITA BIEFBI PIÙ VICINO A VOI. IN OMAGGIO LA SPILLA IN ARGENTO DEL GATTO.

PIEMONTE

BERTINATTI GIACOMO, Via Merlo 5, 10086 Rivarolo Canavese (TO) — **MOLINATTI FERRUCCIO**, Statte Alcase 209, 10013 Brogolaro di Ivrea (TO) — **PAVESI MOBILI SNC DI PAVESI GIANNI LUIGI & F.** Via Repubblica 92, 28059 Verbania Troboso (NO) — **SPAZIO CUCINA SAS DI SERRA MAURO & C.** Via Supungli 31, 10048 VINOVINO (TO) — **ARREDO SALOTTO IL CHI S.R.L.** Via Gramsci 240, 13060 Sandigliano (VC) — **FI CARA ANTONINO FALEGNAM**, Regione Boschetto 2, 28020 Vogogna (Fraz. Desio) (VC)

LIGURIA

OLIVERI S.N.C. DI OLIVERI ROSSELLA & C., Via Don L. Leoncini 9, 16013 Campoligure (GE)

LOMBARDIA

[illegible]

Via Trento 2, 20121 Milano, Italy

[illegible]

TRENTINO-ALTO ADIGE

ARREDO TRE SAS, Via Weingartner 30A, 39022 Lagundo (BZ) — AGOSTINI MOBILI
DI AGOSTINI NICOLO', Via Principe di Piemonte 83, 38010 Mollaro (TN)

VENETO

ARMONIA DI INTERNI DI BAU' BRUNO & C. SNC, Via Pasinato 7, 36060 Spin di Romano d'Ezel (VR) - BASTIANELLO GIUSEPPE AFR., Via Lungomarchio 27, 36054 Montebelluna (VI) - CASTELAR ENRICO, Via Tartaro 10, 37064 Povegliano (VR) - MASSAGRANDE & C. SAS, Circonvallazione 251, 35044 Montagnana (PD) - MION GIOVANNI MOBILIFICIO, Strada del Cecotto 11, 37024 Negrar (VR) - MOB. AL. SANTUARIO DI TOMASIN C. & C. SNC, Via Santuario 46, 45026 Lendinara (RO) - PER-SOL ARREDO S.A.S., Via Aureliana 42, 35036 Montegrotto Terme (PD) - TOSAPOL S.R.L. VIA VENEZIA 24, 37021 Montebelluna (VI).

EMILIA ROMAGNA[illegible]

TOSCANA

ARREDO CASA DI PORCELLO, Piazza Nenni 5, 50050 Montione (FI) — CASINI
PAOLO MOBILI, Via Raffaello Paci 11, 50018 Scandicci (FI) — CHIAPPINI DINO SRL
/a Pandolfi 32R, 50122 Firenze (FI) — CORSINI ARREDAMENTI SNC, Via Sassetta
133, 53010 Rosia (SI) — EREDI REMO MANTELLASSI, Via Montebello 215, 51039
Quarrata (PT) — MOB. BADALUCCI-BADALUCCI GABR. & C. SNC, Via Chianini 1,
52100 Arezzo (AR)

MARCHE

SCUOLA MAURO, via della Chiesa 33/A, 60019 Valente-Serapigna (AN) — BRANCHI ARREDAMENTI, via Colucci 4, 60035 Jesi (AN) — FAIP AIR, via Ripa-
nuovo Primo e C. SNC, via G. Carducci 9, 63024 Grottazzolina (AN) — FATTORINI
FABIO, C/o Mazzini 62/66, 60027 Osimo (AN) — IL CERCHIO DI SPACCANAPICCO
VINCENTO, via Canadà 3, 63018 Porto S. Epidio (AN) — MARCANTOGNINI GIANNI-
NO, via San Cesareo 12/A, 61032 Fano (PS) — SCOCCO L'ARTO DI GIACOMO
SCOCCO, Piazza Togliatti, 62029 Tolentino (MC) — SCR NUOVA IMMAGINE/STOP-
PONTI ADA & C., V.le Marconi 4, 62024 Matelica (MC) — TROMBETTINI LUCIANO
ARRI T. via Rustico 48, 60020 Pevero (AN) — BERTI & FERRINI, Sassoterrado (AN)

UMBRIA

BARBANERA GIUSEPPE, Via Bernini n. 10, 06068 Tavernette Pancate (PG) — BECCARI MOB. DI BECCARI FRANCESCO, Strada Ludovico Ariosto 1-A, 06063 Magione (PG) — GIORGINI MOBILI S.R.L., Frazione Ripalvilla, 05010 S. Venanzo (TR) — MOBILIZVALI S.R.L., Via Settevalli km 11,6 - 06072 S. Rancio della Valle (PG)

LAZIO

[illegible]

ABRUZZO-MOLISE

MARR, MARINO MARINI, Via Tratturo 48, 66010 Giuliano Teatino (CH) — MARIANO DOMENICO & FIGLI, Corso Umberto 1° 18, 86050 Montugnano (CB) — MOB. JOLLY Cida Colle di Quinto Citaguarda (PE) — MARINO MOB. S.N.C. DI ZAZZA ROSA & F. Via Tiburtina km. 69 Oricola (AQ) — PANNONI ANTONIO P.zza Umberto 1° Fornelli (IS)

PUGLIA-BASILICATA

ARREDAMENTI A.S.R.L. via Mazzini 42, 73054 Presicce (LE) - ARREDOCASA DI
 ANDRIOLA LUCIA, via Stazione Zola Industriale, 72017 Otricoli (RG) - BELSITO
 RINALDO, via G. Frisan, n. 12, 70052 Bisceglie (BA) - CAFERIO MARIO ARI-
 DEMENTI, via Como, 73035 Mignano (LE) - CAPUTO FRANCESCO, via Cincin-
 nato 19, 71033 Corinto (BA) - CASABELLA AFRITTI DI RANIERI SABINO, via Co-
 gnigni n. 11-13, 71021 Bari (BA) - CASAMANIA DI CARLUCCI GIAMPIERO, via
 delle Torri n. 41, 74023 Grottole (TA) - CHIRILLI VITO M.B.S., Taranto Km.
 51, 74015 Marina Franca (TA) - DE MAGISTRIS PASQUALE, via Foglia D'Alon-
 zo n. 49, 71100 San Severo (FG) - GENNE S.S.A. Via degli Aviatori 39, 71100
 Foglia (FG) - I GIUNCHI S.N.C. ARRTI IN RATTAN, via Cassamaccia Km.
 11, 20020 In, 70010 Caposano (BA) - L'ANGOLO DI G. GUERRICCI & C. Via Mol-
 la - Mang. via Amalfi, 73034 Cassano (LE) - MERCURIO CATERINA, via Apollo

Journal of Management Education 31(5)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Viale Stazione n. 7, 74019 Palagianò (TA) — NUOVA IDEA ARR.TI DI CANDELO RO
COSIMO, Via Manduria n. 59, 72024 Orta (BR) — S.C. DI COMITANGELO SALVATORE,
Via Trani S.S. 16 KM. 750 + 640, 70051 Barietta (BA) — STRUSI GIUSEPPE,
Viale Gramsci n. 146, 74020 Lizzano (TA) — VITOARREDA DI RANIERI VITO, Via
Ospedale Divenera 127, 70012 Carbonara (BA) — SUMMA & C. S.D.F. MOBILIFIC-
O, Corso Garibaldi n. 47, 85021 Avigliano (PZ) — CAPRIOLI ALESSANDRO ERE-
DI Via Brindisi 163, 72023 Mesagne (BR)

CAMPANIA

[illegible]

MOBIL IDE BON

SARDEGNA
BERNARDINI EMANUELE & FRANCESCO, Via Trinità 195, 07100 Sassari (SS)
- CASONI PIETRIANO, Via Balbo 66, 07024 La Maddalena (SS) - GAMBULA
FRANCESCO, Via Don Minzori 9, 090105 Giovanni Suergerio (CA) - L'EVOLUZIONE
SNC DI SOLINAS A. & C., Via Sassari 20, 07046 Porto Torres (SS) - MOBIL CAR
- MOBIL CAR S.R.L., Via Sassari 20, 07046 Porto Torres (SS) - MOBIL CAR S.
- CARLO MARIA SNC, Via Canilian 137, 09015 Domusnovas (CA) - SOLI A. GA.

BRIELA MOBILI.

[illegible]



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Beldari
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note di piacere
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Note di piacere
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 316027
- 9** Maria Pia Fusco e Massimiliano Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 11** Note di piacere
- 11,18** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** La pensola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze storiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Cuchi Ponzoni in Gulliver. Viaggio di un illuzionalista nel paese dei giganti. Un musical di Diego Curia, con la partecipazione di Nardo Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** Note di piacere
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera di fuori. O a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il v.s. esperto, dr. Giacomo Leopardi al n. (06) 318912
- 16** Il **Paglinone Estate**. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'uscita di Sedotti e ritrovati, di Rodolfo Di Blasio. 2ª puntata - Nettare per gli dei, vino per gli uomini, di Corrado Caselli. 3ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** Un film alla radio: **Scelci e femministe**. Scritto diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30** **L'America Italiana**. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Rosolino» di Gerlando Gatto. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** **Mondo Camlon**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** **1993: Venti d'Europa**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AIS, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 14,42

Regione 13,24 14,24 14,54

Radiouno Italiano-Stereosai
0,20 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,20** **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**
- 19,25** **Audiodox**. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Stanche stoviglie». Di S. Salsani. Musica di P. Modugno. Regia di A. Adolgo
- 20,20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Dario Castellaneta. Programmazione di Luigi Lamberlini
- 20,30** **Note di piacere**
- 21,01** **Ribatta**. Presenta Ivana Musiani
- 21,01** **Meteo**
- 22,44** **Concerto di musica leggera**
- 22,44** **Bolmare**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23,39** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,39** **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,38** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il **buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglietti
- 6,03** **Tilori GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** **Nudo e senza meta**. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kernery
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 6ª puntata. Con G. Lavagetto, O. Costa, D. De Maio, M. Ubaldi, M. Valle, G. Parisi, C. Bruno, G. La Volpe. Regia di F. Anzalone
- 9,13** **Al termine (9,10 ca.) - Nudo e senza meta**
- 9,13** **Taglio di Terza**. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30** **GR 2 Estate**
- 10,30** **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate**. Incontri quotidiani per viaggiatori e sedentari liberamente condotti da Simoni Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Onoverdare**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Tutti fruttu**. Gioco musicale al mille gusti di Alfieri, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia C. Alfieri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Agosto, moglie mia non tu conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** **Nudo e senza meta**
- 15,48** **Le stanze del sole**. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,30** **Andrea**. 35ª puntata
- 17,30** **Musica ribelle**. 3ª puntata
- 17,30** **Andrea**. 36ª puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Nudo e senza meta**
- 18,35** **Le stanze del sole (Il parte)**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50** **Voci nella sera**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivera
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3512241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei romanze senza parole per pianoforte op. 19 (Sol. D. Barenboim) ♦ van Beethoven: Trio in sol maggiore per archi op. 9 n. 1 (A. Sophie Mutter, vl.; B. Giuranna, v.la; M. Rostropovich, vc.) ♦ R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, Philharmonia Orchestra (J. Klemperer) ♦ A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto, archi e cembalo: La notte (Sol. M. Allard - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano**. Un programma di Laura Cutolo Porta. 7ª puntata: «Ferdinando Scianna e i luoghi della fotografia» (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte)**. H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 2 per orchestra e percussioni (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batzle) ♦ N. Jommelli: Ouverture e Ciaccona in mi bemolle maggiore per organo (Sol. A. Sacchetti) ♦ H. Berlioz: Waverley, ouverture op. 1 per orchestra (London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13** **Leggere il Decamerone**. Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stoppa. 87ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason**. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità e concerti (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Debussy: Pelléas et Mélisande. Atto III (Sol. C. Alliot-Lugaz; D. Henry; G. Camellière; F. Gollier; Ch. Symphonique de Montréal dir. Ch. Dutoit) (DECCA 430 502-2) ♦ C. Czerny: Musica per pianoforte a 4 mani: Fantasia in fa minore (Duo Tal & Groethuyzen) (SONY CLASSICAL SK 45 936). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55** **Giornale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Maravasi presentano **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma di rubriche e titoli musicali presentato da M. Scatena. La solista e l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
- 18,10** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura. In redazione: Monica Di Orto, Marina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - Educazione e Società. Nawwutuna/Benvenuto**. Italiano per arabi a cura di G. Cacciopoli, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (12)
- 19,20** **Scatola sonora (II parte)**. Un programma di rubriche e titoli musicali presentato da M. Scatena. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Commenti sui fatti del giorno**
- 21** **Silvina Ocampo: ovvero chi ama odio**. Ritratto di una scrittrice di Angela Levi Bianchini e Carlo Di Stefano (Replica)
- 22,15** **Blue note (I parte)**. Da Milano presenta Franco Fayerz
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Blue note (II parte)**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereosai**



TOTÒ NELLA LUNA

Grazie a Stefano Vanzina, Totò sbarca sulla Luna (con dieci anni di anticipo). Il fidanzato della sua figliola è uno sbrocato Tognazzi con il pallino della fantascienza: gli americani offrono trenta milioni di dollari per trasformarlo in cosmonauta, ma la paura fa novanta...

RAIUNO 14 **FILM**

STATO D'ALLARME

Ombre nella guerra fredda. Un fanatico **Richard Widmark** è al comando del cacciatorepediniere Bedford, in Groenlandia. Individuato un sommergibile nucleare sovietico, lo braccia senza tregua, trasgredendo ogni cautela, fino a provocare una catastrofe...



RAIUNO 20,40 **FILM**



Il regista di Broadway Edwin Sherin esordisce dietro la macchina da presa con un western crepuscolare girato in Spagna. **Burt Lancaster** (foto) è Valdez, vice-sceriffo messicano in un paesino di frontiera. Onesto, pignolo e tignoso, pretende dal cinico ranchero Tenner una donazione di cento dollari per la vedova di un negro ingiustamente braccato dai suoi sgherri. Tenner non intende scuire un cent e umilia il bravo sceriffo. Ma Valdez non molla la presa...

SONO VALDEZ

RAIUNO 23 **SPORT**

PUGILATO

Sul ring di Abbiategrosso si contendono il titolo italiano dei pesi massimi, vacante, il napoletano trentenne Giuliano Chianese e il trentatreenne abruzzese Cesare Di Benedetto. Poi la sfida-esibizione di **Giovanni Parisi** (foto) medaglia d'oro olimpica dei pesi leggeri.



RAIUNO 06/36864890

- 7,30** **Laurel & Hardy - Due teste senza cervello**
- 8,45** **STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi: **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Quintetto per archi in si bem. magg. KV 174.** Con S. Accardo e M. Batjervil. J. Hoffman e C. Phelps v.le. R. Filippini, vc.
- 9,25** **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 8° puntata. *Fine di un amore*
- 10,15** Totò nella luna (1958). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi. Prod.: Maxima-Variety
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
- 12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *Il tesoro di Cabot Cove.* Con Angela Lansbury
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. **Stato d'allarme** (1965). Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con Richard Widmark, Sidney Poitier, James MacArthur
- 15,50** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,20** **Oggi al Parlamento**
- 17,25** **La straordinaria storia dell'Italia.** Di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. 3° puntata. *Gli etruschi e gli altri.* Di Giovanni Colonna
- 18,45** **Un'estate d'amore. Una donna di sostanza.** Sceneggiato in 6 puntate. 2°
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Storie del West.** Io sono Valdez (1971). Film western. Regia di Edwin Sherin. Con Burt Lancaster, Susan Clark, Jon Cypher
- 22,15** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Viaggio prenotato*
- 22,45** **Telegiornale**
- 23** **Mercoledì sport. 1° parte**
— Abbiategrosso. Pugilato: Chianese-Di Benedetto. Titolo italiano pesi massimi
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,35** **Mercoledì sport. 2° parte**
— Abbiategrosso. Pugilato: Parisi-Daho
- 1,10** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12,10** **Automobilismo: Gara di velocità in salita**
- 12,20** **Tosca** (1941). Film dramm. Regia C. Kock. Con Argentina Imperio, Michel Simon
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di J. S. Bach, A. Schoenberg. Partecipa Yehudi Menuhin. 13° puntata
- 15** **Prima della prima.** Al Teatro alla Scala di Milano, Riccardo Muti e Luca Ronconi provano *Lothario* di Luigi Cherubini. Con M. Devia, F. Garbi e A. Corbelli
- 15,40** **Deltaplano: IX Trofeo Internazionale**
- 16,10** **Cascina Alta (Pi). Mountain bike: Cross della collina.** Campionato italiano
- 17** **Un mondo di donne. Rosele la miliardaria** (1988). Film comm. Regia David Lowell Rich. Con Rosalind Russell, Sandra Dee
- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteoc 3**
- 19** **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,50 Piccole e grandi storie

- **Mac & Muttley** e i loro straordinari amici. Documentario. Prod.: Horizon
- **Simpatiche canaglie**. Telefilm
- **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro - Tom & Jerry Kids**. Cartoni animati
- **Alf**. Telefilm. *Lo psicanalista*

9,50 **Matinée al cinema. Il boy friend** (1971). Film commedia. Regia di Ken Russell. Con Twiggy, Christopher Cable, Max Adrian, Dryan Pringle. Prod.: M.G.M.-EMI

11,40 **Lassie**. Telefilm. *Il nonno*

12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 32ª puntata. Serie tv. *Il testamento*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 804ª puntata 777

14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 13ª puntata

15,05 **L'asso della Manica**. Telefilm

16 **Dal Parlamento**

16,05 **Lo schermo in casa. Il treno** (1964). Film di guerra. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Jeanne Moreau, Michel Simon. Prod.: Artisti Associati. 1ª tempo

17,05 **TG 2 - Flash**

17,10 **Il treno**. Film. 2º tempo

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Roma. Atletica leggera: Golden Gala**

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer nel mondo**. Sopraluoghi dalla realtà. Di Alberto Iospi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Sergio Spina

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscoipo**

23,40 **Gli antenati 2 - La vendetta**. Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari

0,10 **Cinema di notte**. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Gli spostati** (1961). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi**. Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 Alba Parietti presenta **La piscina**. Con Oreste Lionello e Stefano Antonucci, Nadia Bengala, Toni Garrani, Monica Nannini, Stefano Nosi, Benito Urgo, Carmela Vincenti. Autori: L. Albertelli, P. Galeotti, T. Garrani, F. Rossello e B. Voglino. Da un'idea di A. Bagnasco. Regia E. Macchi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **I Professionali**. Telefilm. *Denaro sporco*

23,20 **TG 3 - Notte**

0,05 **Meteo 3**

0,10 **Non sono una signora. Senso** (1954). Film drammatico. Regia Luchino Visconti. Con Aida Vaili, Farley Granger, Rina Morelli

RAIDUE

13,45

SERIAL

Quando si ama

Ava si presenta con il nuovo look a casa di Kate e Rocky, che dapprima la scambiano per un'austera professoressa, ma poi le fanno notare che il look non basta per migliorare il carattere di una persona. Intanto Clay ha rintracciato Alex, bloccato da una frana nel pozzo di una miniera, e decide di vendicarsi.

RAIDUE

20,30

SPORT



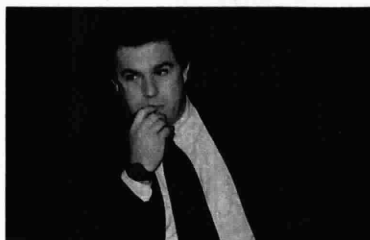
**ATLETICA:
LEGGERA
GOLDEN GALA**

Si svolge a Roma l'undicesima edizione del mitico Golden Gala, il meeting internazionale di atletica leggera valido per il circuito del Grand Prix della IAAF. Delle dieci edizioni precedenti, sette si sono disputate allo Stadio Olimpico: un grande appuntamento per l'atletica mondiale, che nelle passate edizioni ha visto la partecipazione di circa 350.000 spettatori. Per la gioia degli italiani c'è il siciliano **Salvatore Antibo** (in alto) che nel recente Meeting di Stoccolma ha offerto la miglior prestazione mondiale dell'anno sui 5000. Sui 100 correranno **Leo Burrell** (a sinistra) e **Marlene Ottey** (a destra).

RAIDUE

22,25

CULTURA



**MIXER
NEL MONDO**

L'argomento è: «Vezzi e pettegolezzi sui giovani d'oggi». Si va dai «Cyber punk», che contestano il sistema servendosi delle tecnologie più avanzate, ai «Mutoidi», che vivono utilizzando i rifiuti. Nella foto **Giovanni Minoli**.

RAITRE

20,30

SHOW

LA PISCINA

Ospiti del talk-show di **Alba Parietti** il cantante Gino Paoli, il sociologo Sabino Acquaviva, gli attori Franca Valeri, Alessandro Haber, Corinne Cléry, Giorgio Albertazzi e Mariangela D'Abbraccio e il presidente dell'Associazione Divorziati **Daniele Ferlito**.





19,33

COS'È COS'È

Conduce **Jocelyn** (nella foto con l'inviata speciale) **Antonella Elia** e con le telefoniste Beatrice, Veronika, Patrizia, Micaela e Cristina). Il pubblico può vincere misurandosi con lo «Spizz-pik» e con il «Puzzle-vip». Stasera ci si collega con Francavilla in Abruzzo.



20,40



SAPORE DI MARE

I cantanti in gara oggi sono i Righeira, Sandro Giacobbe, Pupo, Le Orme, Johara, Pamela Prati, Paola Folli, Stefano Palatresi. Tutti proporranno alcune delle canzoni italiane di maggior successo degli ultimi trent'anni. Con Luca Barbareschi, Debora Caprioglio, Red Ronnie e Massimo Boldi. Per «Boldsineb» il comico ciociottello cerca di entrare nell'attillata calzamaglia sempre verde di Peter Pan. La biografia recitata è dedicata a **Riccardo Cocciante**.



SERIAL

14

SENTIERI

Reva, furibonda con Alan, cerca di farsi dire tutta la verità riguardo Blake e le sue intenzioni di riprendere le redini della Spaulding. Alex, nel frattempo ha convocato un'assemblea straordinaria della Spaulding con lo scopo di rivelare ai presenti alcune informazioni importanti. Intanto in ospedale Blake è stata ricoverata d'urgenza, accompagnata da Phillip...



20,35



... E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA

Vent'anni dopo la guerra civile spagnola due nemici continuano a fronteggiarsi: Manuel Artigues (Gregory Peck) continua la sua guerra personale, mentre Vinolas (Anthony Quinn, foto) lo braccia senza pietà...
Di Fred Zinnemann.



02/21225

7

La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm

10

Prigione per minori (1987). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Larry Pierce. Con Raphael Sbarge, Kenny Ranson

12

Rivediamoli Estate

12,30

I Robinson. Telefilm — Canale 5 News

13

Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi

14,30

Top Secret. Telefilm. *Operazione Savior*

15,30

Genitori in blue jeans. Telefilm

16

Bim Bum Bam

18

O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica

18,50

La verità. Show — Canale 5 News

19,33

Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn

20,23

Girogioco — Il TG delle vacanze

20,40

Sapore di mare. Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gene Ghocchi

22,40

Casa Vianello. Telefilm

23,10

Maurizio Costanzo Show

24

Canale 5 News

1,15

Il TG delle vacanze. Replica — Colorado. Telefilm

2,35

Prigione per minori. Film tv. Replica

4

Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

8

Riviera. Teleromanzo. Replica

8,50

La valle dei pini. Teleromanzo. Replica

9,40

Señorita Andrea. Telenovela

10,05

Per Elisa. Teleromanzo

10,55

Valeria. Telenovela

12

Riviera. Teleromanzo

12,50

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13

Dallas. Telefilm. *Contrattacco*

14

Sentieri. Teleromanzo

14,55

Piccola Cenerentola. Telenovela

15,25

Señora. Telenovela

16,05

Stellina. Telenovela

17

La valle dei pini. Teleromanzo

17,50

General Hospital. Teleromanzo

18,45

Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo

19,40

Primavera. Telenovela

20,35

... e venne il giorno della vendetta (1964). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Gregory Peck, Omar Sharif

23

Banda degli angeli (1957). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo

0,30

Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm

4,10

Per la strada - Bablonia. Gioco. Replica

5

Banda degli angeli. Film. Replica

6,45

Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica



06/3454121

13

Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers

14,30

Don Juan - La spada di Siviglia (1950). Film d'avventura. Regia di José Luis Saenz de Heredia. Con Antonio Vilar, Annabella

16

I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei

17,30-19

Il pirata del diavolo (1964). Film d'av-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30** **Studio aperto.** News
- 9** **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45** **Studio aperto.** News
- 12** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30** **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45** **Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione** (1979). Film comico. Regia di Marino Girolami, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech
- 16** **E per tutto un cielo di stelle** (1968). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf
- 18** **Adam 12.** Telefilm. *La maledizione*
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20** **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30** **American College** (1983). Film commedia. Regia di Noël Black. Con Phoebe Cates, Matthew Modine
- 22** **Voci nella notte.** Telefilm. *Promessa a un morto*
- 23,30** **Topventi.** Con Emanuela Follero
- 0,30** **Studio aperto.** News
- 0,45** **Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione - E per tutto un cielo di stelle.** Film. Replica di *I quattro della Scuola di Polizia - Riptide.* Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Snack.** Cartoni animati
- 9** **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30** **Kingston: Dossier paura.** Telefilm
- 10,30** **Truck Driver.** Telefilm. *Carambola*
- 11,30** **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13** **Oggi News**
- 13,15** **Sport News**
- 13,40** **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 15** **Voi assassini** (1955). Film giallo. Regia di Lewis Allen. Con Edward G. Robinson, Hugh Marlowe, Jayne Mansfield
- 17** **Donne** (1974). Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Ayn Ruymann
- 18,30** **Villa Borghese.** Roma. *Serata di Alta Moda*
- 20** **TMC News**
- 20,30** **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21** **Lama alla gola** (1958). Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con James Mason, Rod Steiger, Jack Klugman, Angie Dickinson
- 23** **Stasera News**
- 23,20** **Viña del Mar. Calcio: Uruguay-Colombia.** Coppa America

ventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi

- 19,30** **Cartoni animati**
- 20,30** **Storia de fratelli e de cortelli** (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Franco Citti
- 22** **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
- 22,30** **Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Ferli Benussi



CARTONI

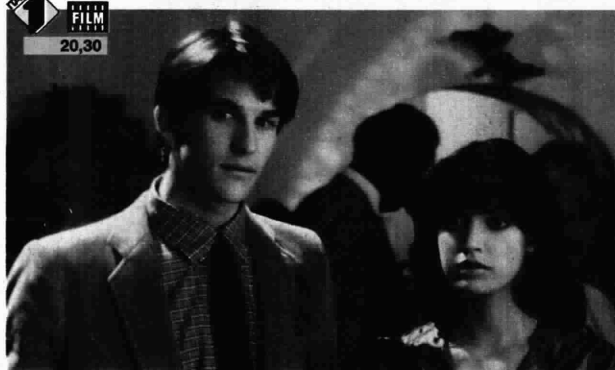
20

IL MISTERO DELLA PIETRA AZZURRA

Mentre Jena e Rebecca si alleano per salvare Nadia, Argo intima al ragazzo di arrendersi minacciando di uccidere gli ostaggi. Rebecca e Sanson si travestono da soldati e accompagnano Jean da Argo per liberare Nadia, Marie e King, ma il piano fallisce. Per fortuna accorre in aiuto Capitan Nemo.



20,30



AMERICAN COLLEGE

Un altro college demenziale. Branchi di studentelle scollacciate sgambettano per i corridoi. Voglia di studiare, nemmeno l'ombra. In compenso ne sanno una più del diavolo... Il regista Noël Black dirige un affollato cast, nel quale spiccano i nomi di Matthew Modine, Phoebe Cates (foto) e Fran Ryan.



15

VOI ASSASSINI

Mélo giudiziario. Il procuratore distrettuale Edward G. Robinson (nella foto con Nina Foch) scopre di aver mandato un innocente sulla sedia elettrica e cade in una profondissima crisi umana e professionale. Ma troverà la forza per riscattarsi in extremis...



21



LAMA ALLA GOLA

Thriller «colorizzato». Il criminale Paul Hoplin (Rod Steiger, nella foto con James Mason) nasconde bombe su aerei di linea e ricatta l'ex compagno d'armi Jim Molner. La figlioletta di Molner è tenuta in ostaggio dagli scagnozzi del ricattatore...

NOUVELLE CONFITURE.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO.

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: aggiunge il gusto pieno della confettura extra di frutta ai tuoi momenti più dolci, nei gusti albicocca, ciliegia e fragola. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 45% di zucchero. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12 Stazione di servizio. Telefilm — Sportmare
13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. La tomba del Re Tut
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Stazione di servizio. Telefilm
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Albert e l'uomo nero. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Dino B. Partesano. Con Claudio Cinquelpalmi, Nando Gazzolo
21,30 Eliminato. Tv movie avventuroso. Regia di Leo Penn. Con Shelley Winters, Tom Tryon
22,30 Speciale Cinquestelle
24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video del giorno
18,30 R.E.M. special
19 Super Hit
20 Super Hit - Oldies
21,30 Blue night
22,30 On the air notte
24 Radiolab on the rocks
0,15 On the air notte
2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Telemozioni — Rotocalco rosa. News
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Cannon. Telefilm. La settima tomba
20,30 Il giocattolo (1979). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Mariëne Jobert, Pamela Villoresi
22,55 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
23,25 Catch: Selezione campionati mondiali
23,55 Due onesti fuorilegge. Telefilm
0,55 Mod Squad. Telefilm. Una strana clinica



02/7002725

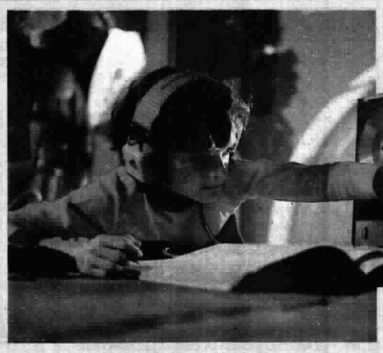
- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
13,30 Sport parade
14,30 Wrestling Spotlight. Replica
15,30 Basket N.B.A.: All Star Game. Replica
17,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica
18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
20,30 Tennis: Open d'Australia. Seles-Fernandez
22,30 Hockey NHL: Stanley Cup. Gara 1
24 Tennis: Open d'Australia. Replica



SCENEGGIATO

20,30

ALBERT E L'UOMO NERO (1ª)
 Giallo in tre puntate diretto da Dino B. Partesano. Albert (Claudio Cinquelpalmi, foto) è un bambino di dieci anni, figlio di un industriale sull'orlo della bancarotta, orfano di madre, con una zia non più giovanissima e una matrigna non troppo simpatica. Una notte racconta di aver visto un uomo nero in giro per casa. Nessuno gli crede. Ma la matrigna viene uccisa.



TV MOVIE

21,30

ELIMINATO

Commedia sentimentale-avventurosa. Shelley Winters (foto), star sul viale del tramonto, tampa un Tom Tryon non più giovane ma ancora aiutate e con la passione per il surf. Tra le onde e le dune ci sono anche due delinquentelli con un debole per i diamanti, articolo molto richiesto sullo scenario del jet set...



MUSICA

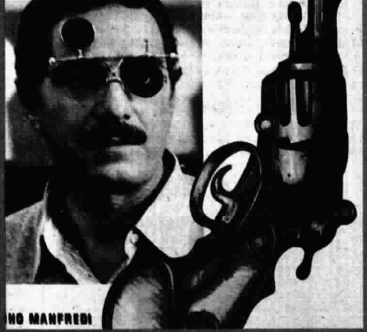
18,30

R.E.M. SPECIAL
 Originari di Athens, in Georgia, nel Sud degli Stati Uniti, i R.E.M. (foto) sono senza dubbio il gruppo più maturo e interessante dell'ondata di «nuova psichedelia» che ha caratterizzato gli anni Ottanta. Con l'ultima prova *Out of Time* sono già entrati nella lista dei migliori album del 1991.



FILM

20,30



NO MANFREDI

IL GIOCATTOLO

Nichilismo piccolo-borghese. Vittorio Barletta (Nino Manfredi) vive una scialba esistenza all'ombra di un vecchio amico d'infanzia, oggi industriale, Nicola. Utilizzato come portavoce e per la copertura di fondi neri, Vittorio comincia a baloccarsi con la pistola...

RADIOUNO

6	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40	Bolmare
6,45	Ieri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Note di piacere
7,40	Come la pensano loro. Rassegna stampa
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	Note di piacere
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9	Maria Pia Fusco e Massimiliano Catalano conducono Radio anch'io luglio . Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Realizzazione di Maurizio Urbini
10	GR 1 flash - Meteo
11	Note di piacere
11,18	Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50	Tra poco STEREOAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Cochi Ponzone in Gulliver . Regia A. Corsini
13,52	Note di piacere
14	Meteo
14,01	Oggiavvene
14,28	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di F. Olivetti
15	GR 1 business
15,03	Ogni giorno una storia. Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Riviello. Regia di Nanni Tattori
—	Radiouno: Musica Estate
15,36	«La solenza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghisla
16	Il Pagnone Estate . A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: La città del vivere ideale, di Guido Costa e Andrea Dosio, 1° puntata — Onde gialle, di Raffaella Ottaviani, 3° puntata. Realizzazione di S. Christolini
17	Meteo
17,01	Un film alla radio: Scelchi e femministe . Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
17,30	L'America Italiana . A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «Frank Giarenza» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
17,58	Mondo Camion . A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08	Radioboy . Conduce Dino Emanuelli
18,30	1993: Vent'anni d'Europa
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20	GR 1 mercati . Prezzi e quotazioni
19,25	Audibox . Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Nel corso del programma: L'impero dei suoni. Dizionario/Documentario giapponese di Salvatore

ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa. Per viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27
14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 19,26 20,27 21,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosol
20,0 6,42

Radiosol
13,05 14,46 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20,20	Cabras. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola
20,25	Note di piacere
21	Il Romanario . Di Sergio Centi
21,01	Meteo
	Radiopoli . «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: Nostra casa disumana . Testo e regia di G. Bandini. Musiche originali di G. Farassino, cantate da C. Villani. Con F. Nuti e G. Dattori. Vincitore Premio Italia 1988
22,10	Note di piacere
22,16	Philp Marlovius Investigator . Di Alessandro Benicenni e Paolo Cingolani
22,44	Bolmare
22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata . Con Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

6-7,28	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini presentati da G. De Luca. Regia S. Poggelli
6,03	Titolì GR 2
6,30	GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8,03	Nudo e senza meta . Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
8,06	Radiodue presenta . Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46	La famiglia Birilli. Originale radiod. di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, 7° puntata. Con A. De Martino, G. Lavagetto, L. Efrician. Regia di F. Anzalone
AI termine (9,10 ca.)	Nudo e senza meta
9,13	Taglio di Rete. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
9,42	GR 2 Estate
10,30	Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate . Incontro quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50	Tuttifrutti . Gioco musicale ai mille gusti di Alfuti, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuti

13,30	GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
	Programmi regionali
14,15	Astolfo, moglie mia non lo conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30	GR 2 Economia . Media valute - Bolmare
15,45	Nudo e senza meta
15,48	Le stanze del sole. Musica e parole di G. Valentini, cantate da M. Lilla Falconi e Giorgio Valentini. Regia di Luigi Durisi
	— Andrea, 37° puntata
	15,30 GR 2 Notizie - Meteo
	16,33 Andrea, 38° puntata
	17,7 Il cappello a cilindro . 5° puntata
	17,30 Andrea, 39° puntata
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Nudo e senza meta
18,35	Le stanze del sole (Il parte) — Caruso, 3° puntata
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,50	Voci nella sera . Colloqui anno IV. Un programma curato e condotto da Graziella Riva
22,19	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Ultimo notizie - Meteo
22,36	Voci nella sera . Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi serviti ai tavoli delle creature della notte. Regia di Ezio Torta
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre . Primo mattino
7,15	Calendario musicale . Un programma di Elena Damiani
7,30	Prima pagina . I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 361224
8,30	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 * W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 39 * F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart dall'opera «Il flauto magico», per chitarra * F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in mi maggiore op. 21 «Sogno di una notte di mezza estate»
9,45	Giornale Radio Tre
10	I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano. Un programma di Laura Cutolo
10,30	Concerto del mattino (II parte). S. Prokofiev: Alexander Nevski, Cantata per mezzosoprano, coro e orchestra op. 123 * A. Dvornik: Orch. Nazionale dell'URSS dir. E. Svetlanov * J. G. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 (Sol.D. Klockner e W. Wan der - Orch. Concerto di Amsterdam dir. J. Schröder) * F. Poulenc: Trois mouvements perpétuels per pianoforte (Sol. P. Crossley)
11,45	Giornale Radio Tre flash
11,48	Opera in canto . Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13	Leggere il Decamerone . Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Streppa. 88° puntata
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Diapason . Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1° parte: Novità in compendio (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Bartók: Microcosmos: volume I e volume II (P. C. Heiffer) * HARMONIA MUNDI FRANCE 27 0588 69. 2° parte: rubriche e attualità musicali
15,55	Giornale Radio Tre
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione . Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30	Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e titoli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci
18,10	Terza pagina . Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sanzoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	DSE - Educazione e Società . Nawaruna/Benvenuto. Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (13)
19,20	Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche e titoli musicali presentato da Matelda Viola. Ritratto d'autore: Francesco Mannino. Un programma di Andrea Zaccaria
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
	Commenti sui fatti del giorno
	Direttore Evelino Dillo . Soprano Benedetta Pecchioli. Violino Joshua Bell. I. Stravinsky: Le faune et la bergère per voce e orchestra op. 2 * S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 2 * N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35. Orch. Sinf. di Roma della Rai
22,30	L'apocalisse gioiosa . Cultura e società nella letteratura danubiana di Bruno Ventavoli. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2° trasmissione: «Femmine folli» (Replica)
23	Il racconto della Sera . Di Gemma Vincenzini
23,15	Giornale Radio Tre . Ultima della notte
23,20	Blue note . Da Milano presenta Franco Fayenz
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosol

STEREORAI

- 13.20 Stereopù.** Stereoral non si sa mai. Con Ni-
mo Mazzarino e Francesco Roccaforte
14.25 I love data glove
14.45 «Opera omnia»- Lucio Battisti
15 A tutte le radici! Con Myrlam Feccchi e
15.15 Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15.30-16.30 GR 1 In breve
15.35 Disco Day
15.45 «Abbronzatissima». Gioia a premi
16 In compagnia di Roberto Vecchioni
17 Stereo Hit
17.30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18.15 Andiamo ai Concerti
18.58 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
19.15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con Linda Critelli
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
21.30 GR 1 In breve
21.40 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Maurizio Iorio, Alberto Castelli,
Massimiliano Prestia, Stefano Mannucci
5.42 Ondavere / 5.45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12.50-16** In studio F. Acampora con F. Libonatti
12.50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
14.30-14.30-15.30 GR 2 Aggiornamenti
15.30-15.31 GR 2 per voi
15.31 Meteo / 14.32 I magnifici dieci
15.39 Successi in musica
16.15-16.30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
16.30-16.31 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16.30-16.31 I magnifici dieci
16.30-17.30-18.30-19 GR 2 Aggiornamenti
17.31 GR 2 per voi
18.07-18.33 Hit Parade / 19.01 Bolmare
19.06 Musica per voi / 19.28 Ondavere
19.30 GR 2 Radiosera - Meteo
19.50-23.58 In studio I. Orazi con L. Grolli
Successi in musica
20.30-21.30-22.30 GR 2 Aggiornamenti
20.31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21.31 GR 2 per voi
22.05 Il meglio della Hit Parade
22.33 Successi in musica
23.05 Meteo
Spazi due - Musica classica. Conduce
Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce En-
zo Giannelli
5.42 Ondavere / 5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
In Inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03;
In Francese: alle ore 0.50, 1.50, 2.50, 3.50,
4.50, 5.30; **In Tedesco:** alle ore 0.33, 1.33,
2.33, 3.33, 4.33, 5.33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-
nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
PIEMONTE-VALLE D'AOSTA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-
smissioni regionali.
VALLE D'AOSTA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

F L O I D F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha
Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod
Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** Musiche di W. Byrd - F. Liszt -
G. Ph. Telemann - H. Berlioz
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachma-
ninov: Concerto 2 in do minore, per pianoforte
e orchestra - S. V. Ashkenazy - Orch. del Con-
certgebouw di B. Haitink. C. Debussy: Prélude
à l'après midi d'un faune - Orch. di Cleveland dir.
V. Ashkenazy. F. Liszt: Tasso Lamento e trionfo,
opera sinfonica 2 - Orch. de Paris dir. G. Solti
► **8,35/LI RESPONSORIO:** J. Taverner: Dum tran-
sisset sabatum, responsorio a cinque voci -
King's College Choir Cambridge dir. D. Will-
cocks. Anonimo: De lamentatione Jeremiae
prophetae, responsori gregoriani - Choeur Grego-
rien de Paris dir. F. Polgar
► **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** G. Sammartini:
Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4 - M. Petri, li-
drutto; G. Malcolm, clar. R. de Visé: Suite in re
minore - Chit. M. Hamada. J. Duphy: Tre Pezzi
per cembalo - Chit. Y. Le Gallard. W. A. Mozart:
Quartetto n. 21 in re maggiore, per archi K. 575 -
Quartetto Orlando
► **10/PAGINE DA «LA WALLY» DI ALFREDO**
CATALANI: Ebben ne andrò lontana - Sopr. G.
Bumbry - Orch. della Radio di Stoccarda dir.
Soltész. T'amo ben io - R. Tebaldi, sopr.; P.
Cappuccilli, bar. - Orch. Nazionale di Montecarlo
dir. F. Clewa - No coll'amor tu non del scherzar -
L. Maripieltri, sopr.; S. Malagù, mso. M. Del
Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. - Orch. Nazionale
dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino
dir. F. Clewa - Nè mai dunque avrò pace - Sopr.
M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. K. H.
Adler - Oh come furon lunghi - Ten. M. Del Mo-
naco - New Symphony Orch. - Dir. A. Erede -
Prendi fantasia e serbala - Sopr. R. Tebaldi - Orch.
Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. F. Clewa
► **10,30/CONCORDANT SODALES DI ANDREA**
GABRIELI E DELLA SUA CERCHIA: Musiche di
Andrea Gabrieli, Verdelot - A. Willaert - C. de
Rore - A. Gabrieli - G. Howet - G. Gabrieli - O.
Vecchi
► **11,35/LA PASSACAGLIA:** F. Couperin: Pas-
sacaglia in si minore - Clav. J. C. Chasson. L.
Roncalli: Passacaglia in sol minore - Chit. A. Gio-
vanna. M. Regor: Passacaglia n. 6 da «Monolo-
gue» op. 63 - Org. M. Weyer
► **12/CONCERTO OPERISTICO:** G. Verdi: La
Traviata: «Pura siccome un angelo» - J. Suther-
land. Dr. F. Merrill, bar. V. Bellini: Norma: Mi-
ra! Norma! - M. Freni e R. Scott, sopr.; J. Al-
ford, mso. R. Zandonà. Francesca da Rimini:
S. Schubert. A. Dvorak. H. Wolf. R. Strauss. R. Leoncavallo

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58
11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsmusik.
9,45 Guten Morgen mit Musik - Anschluss der Ver-
kehrsmusik. Werberfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik mit
Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05
Cu quater Mund a. 9,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30
Hauptstück Nebenstück. 10,05 Aus Volksmusik-
zentren des Senders Bozen. 10,30 lang. lang. let-
her. 11 Schlagerparade der 80er Jahre. 12,30 Mittags-
magazin. Dänisches Werbung. 15,30 Konzert im
Nachmittags. 16,30 W. A. Mozart. 16,15 Musik-
parade. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Super Sound. Rock
top. 18,30. 18. Sonce. Hitz und Hitparade. 18,45
Immer der Weltreiter. 19,47 Musik und Pro-
grammversuche. 20 Konzertveranstaltungen des Senders
Bozen. Letzt von 21.30 bis 22.30. 22.30. 23.30. 24.30.
Kitamura. Klavier interpretieren Lieder von W. A. Mozart.
F. Schubert. A. Dvorak. H. Wolf. R. Strauss. R. Leoncavallo

«Inghirlandata di violette» - R. Tebaldi, sopr.; F.
Corelli, ten. J. Massenet: Manon: «Et je sais vo-
tre nom» - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten.
G. Rossini (ten. A. Zedda); Otello: «Assisa al
pie d'un salice» - M. Egoor. L. Valentini. R. Fer-
rari. Wagner: Tannhäuser: entrata del Bardi

► **13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHE-
STRA FILARMONICA DI BERLINO:** R. Strauss:
Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Dir. H.
von Karajan. S. Rachmaninov: L'isola dei morti,
poema sinfonico op. 29 - Dir. L. Maazel. W. A.
Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Dir.
K. Böhm

► **15/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-
PACT DISC:** DISCO COMPACT ERATO ECD/
88121: M.-A. Charpentier: Messe pour les tra-
passés - K. Rosat e J. Smith, sopr.; H. Schaer,
contr.; F. Serafin e J. Elwes, ten.; P. Huttenlo-
cher, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. Sinf. e Coro
della Fondazione Kulbkenian di Lisbona dir. M.
Corboz. DISCO MUSIC & ARTS CD-245: F. Liszt:
Mephistowalzer n. 2 - Pf. J. Swann. DISCO COM-
PACT PHILIPS 44-816-2: N. Krufft: Sonata in mi
maggiore per corno e pianoforte - B. Baumann,
cr.; J. Honanzen, pf. DISCO SUPRAPHON COL-
1668: F. Schmidt: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. Ce-
coslovacca dir. L. Pesek

► **17/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCK-
NER:** Cinque Motetti per coro a cappella - Li-
bera me Domine in fa minore, per coro a cinque
voci, tre tromboni e continuo - Os jù jù - Chris-
tus factus est - Helgoland in sol minore per co-
ro maschile e orchestra

► **17,50/UN NEOROMANTICO AMERICANO:**
SAMUEL BARBER: Capricorn Concerto, per or-
chestra op. 21 - Essay n. 1, per orchestra - The
Pacific Symphony Orch. dir. K. Clark - Music for
a scene from Shelley, per orchestra op. 7 - Orch.
Sinf. di Milano della Rai dir. R. Fiesl

► **18,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Sinfonia n.
85 in si bemolle maggiore «La Reine» - Academy
of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. W. A.
Mozart: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e
archi op. 79 n. 3 dal Trio per pianoforte e archi K.
496 - D. Klöcher, clar.; P. Eder, vl.; Z. Toth, vcl.;
G. Eder, cr. R. Barenboim, pf. S. G. Rostropovich:
lusingshören - Sopr. J. Sutherland - London Sym-
phony Orch. dir. R. Bonyngue. G. Verdi: Don Car-
los: «Dormirò sul nido manto mio regala» - Bs. C.
Slepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia - A.
Erede. F. Schubert: Dodici «Vaises Nobles»
op. 77 - P. Barenboim, pf. S. G. Rostropovich:
musicales op. 24 n. 2 (da Rossini) - New Sympho-
ny Orch. dir. E. Cree

► **20/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENIN-
GRADO:** R. Schumann: Concerto in la minore
per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Ro-
stropovich - Dir. G. Rojdestvenski. D. Šostakovich:
Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. E. Mar-
insky. P. J. Cialkowski: Concerto n. 2 in sol ma-
giore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. E.
Gilels - Dir. K. Kondrashin

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** R. Gerhard:
Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della
BBC dir. A. Dorati. P. Hindemith: Der Dämon,
suite dal balletto - I Solisti di Berlino. R. Grieg:
Grüner R. Gille: Il papavero rosso, suite op. 70
- Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Fayer

► **22,35/MUSICA OGGI:** A. Clementi: Madrigale
per pianoforte a quattro mani e due strumenti re-
gistrati - Soli P. Cerrone e G. Zaccagnini. J. Cage:
Quartetto per archi in quattro mani - Quartet-
to Kronos

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. J. Quantz
F. J. Haydn - L. Spohr - F. Mendelssohn-Bart-
holdy - J. Brahms - G. Mahler

und Di Capu-Capuro. M. Ravel. F. Mendelssohn-Bart-
holdy. 21,57-22,22 Das Programm von morgen. Sendes-
chluss.

Trst - v slovenski

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
7-20 DOBRO DOPOLETJE. 7-25 Kolar.
8-10 Na počitnice [ponovitev]. [8,50] Prijubljene melodi-
je. 9,30 J. Hašek: «Dobri vokal speje v prvi svetovni vojni».
Rok. 9,30-10,30 Slovenska glasbena repertoarja. 11,30
Slovenska loka glasbena. 12 Razglednice in Spojne. 12,20
Evergreen. 12,40 Zborovnja. 13,50 Slovenska glasbena
glasbja. 13,20 Narodnozabavna glasbja. [13,35] Človek v
mejnih situacijah. 14,10 Poljski motenki. 16 Dvojčinski
in identiteta. 17,30 Slovenska pesnirje. 17,10 Kavioli
album: Ljudje van Beethoven. 18 Jugoslovska po letu 45.
18,30 Ludvig. 19,20 Spored za naslednji dan.



RAIUNO
14 **FILM**

UNA PALLOTTOLA PER ROY

Bogey gangster generoso e sentimentale in un classico di Raoul Walsh. Il celebre rapinatore Roy (Humphrey Bogart, nella foto con Ida Lupino, Arthur Kennedy e Alan Curtis) torna in libertà e progetta un audace colpo in un albergo di lusso. Tutto fila liscio, ma l'amore lo tradisce...

RAIUNO

20,40 **SHOW**



Il teatro di Molière è il tema della seconda puntata che va in onda da Montpellier. Le squadre partecipanti sono le seguenti: per la Francia, Montpellier; Gales, Caerfyrddin; Italia, Atrani; Portogallo, Moura; Repubblica di S. Marino, Chiesanuova; Spagna, Las Palmas. La regia è affidata al francese Gérard Pullicino; ideatore dei giochi è Christophe Basset. Nella foto in alto, Ettore Andenna, a destra, Feliciano Iaccio.

RAITRE
19,55 **COSTUME**

NON È MAI TROPPO TARDI

Appuntamento con Gianni Ippoliti (nella foto, con il signor Clemente) Il novissimo Ippoliti della lingua italiana è un vocabolario bizzarro e divertente: Magnanimo: uno che mangia molto oppure quell'artista Anna Magnanimo.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



ALDEBARAN

Nuova tappa nuovo porto per Federica Sciarelli e Giovanni Mantovani (foto), che raggiungono La Maddalena. Sul ponte della nave Federica Sciarelli incontra gli ospiti mentre sulla banchina c'è la gente del luogo ad attenderli.

RAIUNO 06/36864890

- 7,30** **Laurel & Hardy - Due teste senza cervello.** Di Giancarlo Governi. 15ª puntata
- 9** **STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Salvatore Accardo** interpreta W. A. Mozart. *Quintetto per coro e archi in mi bemolle maggiore KV 407.* S. Accardo vl.; T. Hoffmann c. Phelps v.le; R. Filippini vc.
- 9,25** **Davinia.** Sceneggiato in 26 puntate. 9ª puntata. *Un amore segreto*
- 10,15** **Come le foglie al vento.** (1956). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
- 12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *Un conto da saldare.* Con Angela Lansbury
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. Una pallottola per Roy (1941). Film poliziesco. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy
- 15,50** **Bigli Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,25** **Oggi al Parlamento**
- 17,30** **La straordinaria storia dell'Italia.** Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. A cura di Antonino Buratti. 4ª puntata. *Una lupa per sette re*
- 18,45** Un'estate d'amore. Una donna di sostanza. Sceneggiato in 6 puntate. 3ª puntata
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** Da Montpellier in Francia, Raiuno, Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Montpellier (Francia), Caerfyrddin (GB Gales), Atrani (Italia), Moura (Portogallo), Chiesanuova (Rep. San Marino), Las Palmas (Spagna), ideazione Giochi Christophe Basset - Xavier Boggio. Regia di Gerard Pullicino. Presentano Ettore Andenna e Feliciano Iaccio. *Il gioco continua.* Aperti quasi tutti i giorni da Montpellier e Atrani. Un programma di Giorgio Calabrese. Condotta da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. 2ª puntata
- 22,45** **Telegiornale**
- 23** Europa. Una trasmissione di Rai Regione a cura di Giancarlo Gioielli, Piera Rolandi, Ezio Trussoni
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,35** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,50** **Pallanuoto. Play off: Quarti di finale**

RAITRE 06/36864890

- 12,30** **Un ettaro di cielo** (1958). Film commedia. Regia di Aigiaco Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. Prod.: Lux Video

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di L. van Beethoven. Partecipa Yehudi Menuhin. 14ª puntata

15 **Prima della prima.** Al Teatro alla Scala di Milano Riccardo Muti prova *La Traviata* di G. Verdi

15,40 **Schegge**

16 Eurovisione: Jaca. **Ciclismo: 78ª Tour de France.** 12ª tappa. Pau-Jaca

17,10 **Un mondo di donne. Il buon samaritano** (1948). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Ann Sheridan, Gary Cooper, Ray Collins. Prod.: Leo McCarey

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



IL RAGAZZO DI CAMPAGNA

Il contadinotto Artemio (**Renato Pozzetto**, nella foto con **Massimo Boldi**) lascia la brulla campagna per l'operosa metropoli. Ma i suoi goffi tentativi d'inurbarsi falliscono miseramente, cosicché Artemio se ne torna tra i carciofi e le rape. Deluso dalle «cittadine», sposerà una compaesana sgraziata e brufolosa.



SERIAL

14



Blake riprende conoscenza e Johnny le sta accanto, sfuggendo a Chelsea. Reva vuole estromettere Alan da casa sua e tornare in Venezuela per indagare. Anche Will vuole cercare sua madre e convince Mindy a seguirlo. L'avvocato Whitehall si occuperà del caso Jeffries.



TELENOVELA

20,35

MARILENA

Sabrina sposa Enrico, ma si rende immediatamente conto di aver commesso un terribile errore. Enrico, infatti, è ricercato dalla polizia perché complice della fuga di Malvaloca. Sabrina, dopo aver inutilmente cercato di convincerlo a costituirsi, decide di seguirlo.



FILM

21,25

UN MARITO PER CINZIA

Cary Grant e Sophia Loren (insieme nella foto) sono una coppia protagonista di una commedia familiare di Melville Shavelson e di Jack Rose. Grant è un ricco magistrato di Washington che alla morte della moglie, da cui era separato, deve prendersi cura dei tre figli. La Loren è la figlia ribelle di un direttore d'orchestra che Grant scambia per una cameriera...



02/21225

- 7 **La famiglia Bradford** - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 **Quelle strane voci su Amelia** (1984). Film tv commedia. 1ª visione. Regia di Randa Haines. Con Ted Danson, Roxana Zal
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **I Robinson**. Telefilm — Canale 5 News
- 13 **Estate 5**. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 **Top Secret**. Telefilm. *Un regalo sospetto*
- 15,30 **Genitori in blue jeans**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto Estate**. Replica
- 18,50 **La verità**. Show — Canale 5 News
- 19,33 **Cos'è cos'è**. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23 **Girogioco** — Il TG delle vacanze
- 20,35 il ragazzo di campagna (1984). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Massimo Serato, Enzo Cannavale, Massimo Boldi
- 22,45 **Casa Vianello**. Telefilm
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,20 **Il TG delle vacanze**. Replica — Colorado. Telefilm — *Quelle strane voci su Amelia*. Film tv commedia. Replica
- 3,55 **Missione impossibile - Gli intoccabili** - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 **Riviera**. Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,05 **Per Elisa**. Teleromanzo
- 10,55 **Valeria**. Telenovela
- 12 **Riviera**. Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas**. Telefilm. *La stangata*
- 14 **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 14,55 **Señora**. Telenovela
- 15,25 **Stellina**. Telenovela
- 16,05 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17 **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,50 **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 18,45 **Primavera**. Telenovela
- 19,40 **Marilena**. Telenovela
- 20,35 **Un marito per Cinzia** (1958). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant
- 23,35 **I figli di nessuno** (1951). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari, Francoise Rosay
- 1,30 **Dallas - Love Boat** - Quincy. Telefilm
- 4,10 **Per la strada - Babilonia**. Gioco. Replica
- 5 **I figli di nessuno**. Film. Replica
- 6,40 **Quincy**. Telefilm — Help. Gioco. Replica
- ODEON** 06/3454121
- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fermandel, Paul Preboist
- 16 **Robinson - Il naufrago del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Amedeo Trilli, Nadja Mariowa
- 17,30-19 **Scandali al mare** (1961). Film commedia

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman - Riptide. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** Ciccio perdona... io no! (1968). Film commedia. Regia di Marcello Giordani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16** Le vergini di Roma (1961). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Louis Jourdan, Ettore Manni, Sylvia Syms
- 18** Adam 12. Telefilm. I ragazzi del ghetto
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Mille luci nel bosco. Cartoni animati
- 20,30** L'impero colpisce ancora (1980). Film dramma fantascientifico. Regia di Irvin Kershner. Con Mark Hamill, Harrison Ford
- 23** Star Trek - L'ultima generazione. Telefilm. Codice d'onore. Con Denise Crosby
- 24** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,30** Studio aperto. News
- 1,15** Ciccio perdona... io no! - Le vergini di Roma. Film. Replica - I quattro della Scuola di Polizia - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** Kingston: Dossier paura. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. La carta vincente
- 11,30** Tv donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con Armando Bogus
- 15** Lo squadrone dei draghi volanti (1954). Film di guerra. Regia di Lesley Selander. Con John Hodiak, Barbara Britton
- 16,40** Una donna senza amore (1951). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Julio Villareal, Rosario Granados, Tito Junco
- 18,30** Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** Survivor: l'aereo maledetto (1980). Film di fantascienza. Regia di David Hemmings. Con Robert Powell, Jenny Agutter
- 22,40** TM Sea - Il pianeta mare
- 23,15** Stasera News
- 23,35** Santiago. Calcio: Coppa America

dia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Combat Killer (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden
- 22** Bicimania. Settimanale di ciclismo
- 22,30** Massacro al Grande Canyon (1983). Film western. Regia di Albert Band. Con James Mitchum, Milla Sannoner, Andrea Giordana



TELEFILM

19

I QUATTRO DELLA SCUOLA DI POLIZIA

Gli agenti Phenall (**Peter De Luise**) e Hanson (**Johnny Depp**) devono fare da guardie del corpo ad un divo di Hollywood, Jeremy Woods, che si caccia sempre nei guai. Intanto Waxer, un giovane evaso dal riformatorio, decide di vendicarsi di Hanson, responsabile del suo arresto.



20,30



L'IMPERO COLPISCE ANCORA

Seguito di *Guerre stellari*: continua la lotta tra il bene e il male. La principessa Leia (**Carrie Fisher**) ha trovato ospitalità su Hoth, pianeta di ghiaccio; con lei ci sono Luke Skywalker (**Mark Hamill**), Han Solo (**Harrison Ford**), il gorilla Chewbacca (**Peter Mayhew**) e i robot C3PO e R2-D2. Raggiunti dalle truppe dello spietato Lord Darth Vader, sono messi in salvo da Han Solo. Dopo una serie di avventure spaziali, Luke si scontra con Lord Darth Vader...



SPORT

24

GRAND PRIX

Nico Cereghini e Paolo Beltramo ci illustrano il mondo delle due ruote. Centauri come Luca Cadalora (che nella classe 250 sta tenendo un ritmo irresistibile), Fausto Gresini e **Loris Capirossi** (foto) sono le nostre punte di diamante.



21



SURVIVOR: L'AEREO MALEDETTO

L'ex attore David Hemmings dirige Jenny Agutter e **Robert Powell** (foto) in un insolito «fantasy». Un aereo precipita e tutti i passeggeri perdono la vita. Sembra che l'unico sopravvissuto sia il pilota, ma in realtà si tratta di uno spettro, desideroso di far luce sulle cause del disastro...

DANTE REGALA LE TERRINE DEI MAESTRI SENESI



IL NUOVISSIMO SERVIZIO DA TAVOLA PER LE TUE RICETTE SEMPRE DIVERSE ED APPETITOSE.

Raccogli le prove d'acquisto di Olio Dante applicate sulla tessera e spedisci le assieme ai tuoi dati entro il 31/3/92 a Olio Dante C.O.C.S.M. Cas. post. 27 - 20187 SICKLE (MI).

Riceverai il premio senza aggravio di spese postali. Con 18 prove e 2 terrine. Con 28 prove il set completo di 4 terrine.

DANTE



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12 Stazione di servizio. Telefilm
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *SOS Volo 608*
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*
18,30 Stazione di servizio. Telefilm
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Albert e l'uomo nero. 2°. Sceneggiato
21,30 Errore mortale. Tv movie drammatico. Regia di Robert Butler. Con Patrick O'Neal
22,30 Speciale Cinquestelle
24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7** Video del giorno
18,30 Seal special
19 Super Hit
20 Super Hit - Oldies
21,30 Blue night
22,30 On the air notte
24 Radiolab on the rocks
0,15 On the air notte
2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleomani — Rotocalco rosa. News
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Cannon. Telefilm. *Permesso di stampa*
20,30 El Condor (1970). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Jim Brown, Lee Van Cleef, Patrick O'Neal
22,25 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,55 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
23,05 Catch: Selezione campionati mondiali
23,35 Due onesti fuorilegge. Telefilm
0,35 Mod Squad. Telefilm. *La maestra*



02/7002725

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
13,30 Sport parade
14,30 Wrestling Spotlight. Replica
15,30 Tennis: Open d'Australia. Replica
17,30 Hockey NHL: Stanley Cup. Replica
19 Erot. Profili di grandi campioni. Replica
19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
20,30 Football NFL: New York Giants-Chicago Bulls. Play off
21,45 Erot. Replica — Racing
22,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
23,15 Erot. Replica — Grip. Rubrica di motori
24 Football NFL. Play off. Replica



RUBRICA

12,30

MEDICINA 33

Luciano Onder (foto), nella sua rubrica medico-scientifica, affronta oggi il problema della caduta dei capelli; la riduzione del seno (consigliata quando la paziente ha problemi oltre che di ordine psicologico anche di ordine fisico); irsutismo e acne; infine i ritardi della crescita in utero.



SCENEGGIATO

20,30

ALBERT E L'UOMO NERO (2°)

Albert (Claudio Cinquepalmi nella foto con Nando Gazzo), rivela al commissario Gandini che ogni notte si introduce nella villa un misterioso uomo nero. Il commissario che indaga sulla morte di Elisabetta Vandelli, madre di Albert, cerca di diventare amico del bimbo...



MUSICA

22,30

ON THE AIR NOTTE

Torna sulla ribalta Alice Cooper (foto), alfiere di quello che fu definito «glam rock», ovvero musica dura e atteggiamenti trasgressivi ad oltranza. Il suo ultimo video sembra proseguire sulla stessa strada, a partire dal titolo *Hey Stoopid*.



20,30

EL CONDOR

Luke, un giovane nero (Jim Brown), evade da un penitenziario americano e si rifugia nel vicino Messico, dove è in corso la rivoluzione. Qui incontra El Condor (Lee Van Cleef, insieme nella foto), un avventuriero. Luke gli propone di espugnare la fortezza di El Diablo...



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,45** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note di piacere
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Note di piacere
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 318027
- 9** Maria Pia Fusco e Massimiliano Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bislich. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11** Note di piacere
- 11,18** Tu lui i figli, gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Carusico. «Rotocalco per tutti»
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** La pentola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
- 12,50** Tre poco STEREO! A
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Cuchi Ponconi in Gulliver. Viaggi di un illipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** Note di piacere
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri, Testi di G. Casciaro, Realizz. F. Olivetti
- 15** GR 1 flash - Meteo
- 15,03** Radiouno Estate
- 16** Il Pignone Estate. A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Capri diem, di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi, 1° puntata «La musica, specchio della società, di Adriano Bassi, 3° puntata. Realizzazione di S. Christolini
- 17** Meteo
- 17,01** Un film alla radio: **Scelichi e femministe**. Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30** L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzeletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Frank Guaranti» di Luigi Martini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Morassut
- 18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, il 1° fer. Di Gian Paolo Favero
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Internet. Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT - SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeriali ULPP, e dell'Interno

8,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

RadioDue
8,07 7,25 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,28 17,27 18,27 19,28 20,27 21,27 22,27

Radiotre
8,42 9,42 11,42 12,42
Regione 12,24 14,24 16,24
Notturno 18,00-18,00
Radio Verde Rai
12,05 13,46 14,05 15,05 16,37 18,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20** Note di piacere
- 20,30** Adriano Mazzeletti presenta **Radiouno Jazz '91**
- 21** Meteo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8,03** Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,08** Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46** La famiglia Brillo. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 8° puntata. Con S. Fassetta, R. De Cicco, M. Ubaldi, A. Angriano, L. Nozzillo, M. Bideri, M. Valle, A. M. Delicato, F. Cassella, G. Buondanno, A. Pennarella. Regia di F. Anzalone
- 9,13** Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
- 9,13** Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Italian Magazine S.r.l. Regia M. Ventriglia
- 10** GR 2 Estate
- 10,30** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00196 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondavere
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50** Tutti tutti. Gioco musicale ai mille gusti di Alfieri, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia C. Alfieri
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Nudo e senza meta
- 15,48** Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- 16** - Andrea. 40° puntata
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Andrea. 41° puntata
- 17** Il cappello a cilindro. 6° puntata
- 17,30** Andrea. 42° puntata
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Nudo e senza meta
- 18,35** Le stanze del sole (il parte) - Le prime donne e i loro mariti. 3° punt.
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Liparoti. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,10** Voci nella sera. Colloqui anno 4. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Ultima notizia - Meteo
- 22,38** Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore, G. Sanz: Suite spagnola per chitarra (Sol. G. Romero) ♦ N. Rimski-Korsakov: Leggenda per orchestra op. 28 (Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «A Kreutzer» (Z. Francescatti, vl.) ♦ R. Casadesu, pl.) ♦ F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore per pianoforte op. 57 (Sol. J. Hofmann)
- 9,45** Giornale Radio Tre
- 10** I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano. Un programma di Laura Cutolo
- 10,30** Concerto del mattino (il parte). K. Goldmark: Sakuntala, ouverture per orchestra op. 13 (Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Rodi) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra n. 43 (Sol. A. Rubinstein ♦ Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner) ♦ E. Macnaye: Tre romanze senza parole per quartetto con pianoforte e orch. op. 301/303 (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore) ♦ G. Dufay: Nupte Rosarum Flores (Complesso Vuo. Hilliard Ensemble dir. P. Hillier)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Opere in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma. Con G. Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Stacci
- 13** Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moricca. Con le musiche originali di Marco Stroppa. 89° puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Diapason. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. D'Amore: L'occasione fa il ladro; Sinfonia; scena 1 - Scena 8 (Sol. L. Serra, R. Gimenez, J. P. Rafferty, L. D'Intino, G. Desderi - Orch. Giovanile italiana dir. Accardo) ♦ (RCD) FONIT CETRA RFCD 2001. 2° parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55** Giornale Radio Tre
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Piero Morawski presentano **Orfene. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** Scatola sonora (il parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. Operisti minori dell'Ottocento italiano. Un programma di Maurizio Giarda e Cosmina Rossetti
- 18,10** Terza pagina. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo ♦ Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvin
- 19,20** Scatola sonora (il parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Commenti sui fatti del giorno
- 21** Saffo. Tragedia lirica in tre atti di Emile Augier. Musica di Charles-François Gounod. Saffo; Katherine Ciesinski; Gliceria: Eliane Lublin; Fausto Alberti; Venzio; Pyetes al timone; Frederic Vassar; Alain: Alain Mueuri. Direttore Sylvain Cambreling. Nouvel Orchestre Philharmonique. Coro di Radio France
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie
- 23,20** Blue note. Da Milano presenta Franco Fayenz
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereo**

IN LINEA

SENZA ZUCCHERO

CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET



BENVENUTA · QUANTA

GIOIA CHE SORRISI CHE



BONTA' · SENZA ZUCCHERO

SEI ANCORA PIU'

PREZIOSA · GOLIA DIET



CHE

GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN

UNA



SOLA CALORIA

TANTO BUONA



MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO

T'AMO TANTO GOLIA DIET



KISS ME GOOD NIGHT



G O M M O S E

GOLIA **DIET** **SENZA ZUCCHERO** 
CON MALTITOLIO
DOLCIFICANTE
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

GOLIA
DIET

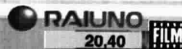
GOLIA **DIET** **SENZA ZUCCHERO** 
(SACCAROSIO) CARAMELLE
DOLCIFICATE CON MALTITOLIO
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

D U R E

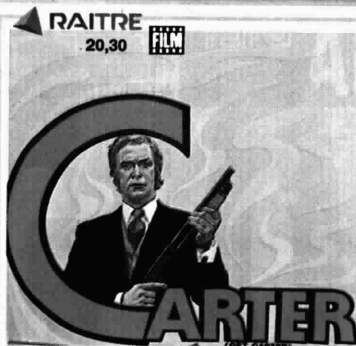


IL CASTELLO SULL'Hudson

John, un gangster, dopo una rapina viene condannato a trent'anni da scontare a Sing Sing. Qui subisce l'influenza del direttore, inflessibile ma giusto. La fidanzata di John è vittima di un incidente d'auto. Il direttore gli concede un permesso. Quando John va a trovare la ragazza scopre che...

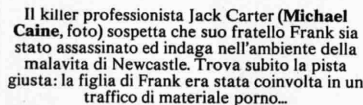


NATE GRECO Drammone biografico sulle gesta e le fortune finanziarie di un ricco armatore greco Theo Thomasis, affidato al rugoso viso di **Anthony Quinn** (nella foto con **Jacqueline Bisset**). Dietro questo personaggio è facile riconoscere i tratti dell'avventurosa esistenza di Aristotile Onassis, uno dei «paperoni» più noti del dopoguerra



MÉLO

Parigi 1929. Due violinisti, ex compagni di studi, si ritrovano. Pierre non ha fatto carriera ma ha una dolcissima consorte, Romaine (**Sabine Azema**, foto); Marcel è un virtuoso del violino, ma porta nel cuore una profonda ferita...



7,30	Laurel & Hardy - Due teste senza cervello. Di Giancarlo Governi. 16 ^a puntata
8,45 STEREO	Per i concerti Rauno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart: <i>Quintetto per archi in do minore KV 406</i> . S. Accardo e M. Batjer, v.l.; T. Hoffman e C. Phelps, v.le; R. Filippini, vc.
9,15	Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Laz- zaroni. Videorep. Testo di Vittorio Fagone. Regia di Anna Maria Cerrato
10	Breuil-Cervinia (Val D'Aosta). Dalla Cap- pella volta del Battagliano Monte Cervinia Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
12	TG 1 - Flash
12,05	Occhio al biglietto estate. Condotto da Mino Reitano
12,30	La signora in giallo. Telefilm. <i>Tocco da maestro.</i> Con Angela Lansbury
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. Il cielo sull'Europa (1940). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con John Garfield, Pat O'Brien, Ann Sheridan, Burgess Meredith
15,30	Bigi Estate. Varietà per ragazzi
17,05	Oggi al Parlamento
17,10	La straordinaria storia dell'Italia. Di Mario Francini e Adriano V. Bionconvici. 5 ^a punta- ta. <i>Il mestiere della guerra.</i> Condotto in studio Filippo Coarelli
18,15	Cose dell'altro mondo. Telefilm
18,45	Un'estate d'amore. Una donna di sostan- za. Sceneggiato in 6 puntate. 4 ^a puntata
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,40	Il magnate greco (1978). Film dramma biografico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Anthony Quinn, Jacqueline Bisset, Raf Vallone. Prod.: ABACO
22,45	Telegiornale
23	Del Teatro Principe del Casinò Municipale di Venezia <i>Dal lieti calici.</i> <i>Serata di Gaia del vino d'autore.</i> Partecipano: The Swingle Singers, O. Harroy, A. Griminelli, A. C. An- toniaci, G. Sabatini, R. Carosone, C. Sun- nega. Conducono: Mariella Carlucci. Regia di Walter Licastro
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,35	Montegiorgio. Ippica: Cosa tris di trotto
0,40	Cesenateo. Atletica leggera: Meeting In- ternazionale



10	San Marino. Tennis: Torneo Internazionale femminile
12,25	Il delitto di Giovanni Episcopo (1947). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Roldano Lupi, Yvonne Yvonne
14	Rai Regione - Telegiornali regionali
14,10	TG 3 - Pomeriggio
14,20	Un mito del nostro secolo: Glenn Gould. Musiche di R. Strauss, W. A. Mozart. 15 ^a puntata
15	Prima della prima. Al Teatro dell'Opera di Roma Gustav Kuhn prova <i>Arianna</i> e <i>Nessun di Richard Strauss.</i> Con K. Ikonomu, S. Jo, W. Fassler, E. Golden
15,35	Eurovisionale. Val Louron, Ciclietto: 78° Tour de France. 13 ^a -Jaca-Val Louron
16,50	Un mondo di donne, intramontati a St. Louis. (1944). Con la regia di Vincent Minnelli. Con Judy Garland, Margaret O'Brien, Lucille Bremer, Mary Astor, Tom Drake

I TITOLI IN BULLE SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE
13,45 **SERIAL**
Quando stama

Mentre Clay sta per uccidere Alex, qualcuno dall'interno toglie la corda che gli era servita per calarsi nel pozzo minerario. Sconvolto dall'idea di restare bloccato là sotto, dimentica ogni rancore e libera Alex per farsi aiutare. Intanto tra Jeff e Trisha la situazione è ormai al limite della rottura...

RAIDUE
20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

Il giornalista sportivo Sandro Ciotti presiede la giuria che vota le esibizioni dei sei imitatori adulti più il baby che, questa settimana, è l'undicenne Sabino Cieppe. Ospite di Pippo Franco (foto)

e di Heather Parisi (foto), la cantante Spagna. Nell'angolo comico Mario Zamma, Martufello e Dovì. Suoni e rumori con Leonardo Crivello.

RAIDUE
23,40 **SPECIALE**

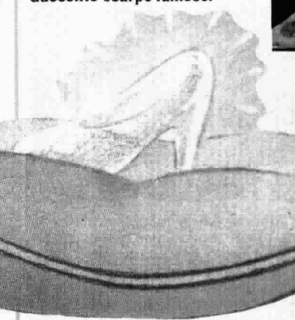
LA MEZZANOTTE DI CENERENTOLA

Esiste una Cenerentola anni Novanta? Il Festival Nazionale Rosa a Gabicce sulle tendenze del costume femminile cerca di delineare, in tre serate, un profilo della Cenerentola contemporanea. La «Mostra in piazza» è dedicata alla mitica scarpetta: saranno esposte circa duecento scarpe famose.



LA SCARPETTA INCANTATA

Cenerentola anni Novanta ha il viso di Jennifer Grey (nella foto con il «Principe Azzurro» Rob Lowe). Le inquietanti foreste medioevali sono state sostituite dalla scintillante Parigi e l'imponente castello del principe è la casa di moda di uno stilista. Cenerentola lavora di giorno come inserviente e di notte disegna bellissime scarpe. Tra incantesimi e magie, il lieto fine è assicurato.



- 7,30-10** Piccole e grandi storie
— Mac & Mutley e i loro straordinari amici. Documentario
— Simpatiche canaglie. Telefilm. Cluf - cluf
— Thundercats - Babar - Braccio di Ferro - Tom & Jerry. Cartoni animati
— Alf. Telefilm. La finestra sul cortile
- 10** Matinée al cinema. La guerra privata del maggiore Benson (1955). Film commedia. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Julie Adams, William Desmarests
- 11,40** Lassie. Telefilm. Il soldato cieco
- 12,10** La clinica della Foresta Nera. 34ª puntata. Serie tv. La nuda verità
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45** Quando si ama. 806ª puntata 777
- 14,15** Santa Barbara. Serie tv. 15ª puntata
- 15,05** L'asso della Manica. Telefilm
- 16** Dal Parlamento
- 16,05** Lo schermo in casa. Il segreto di Santa Vittoria (1969). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Anthony Quinn, Virna Lisi, Hardy Kruger, Anna Magnani. 1ª tempo
- 17,05** TG 2 - Flash
- 17,10** Il segreto di Santa Vittoria. Film. 2º tempo
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Hill Street giorno e notte. Telefilm Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta Stasera mi butto. Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore
- 23,15** TG 2 Notte
- 23,30** Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo
- 23,40-1,45** La mezzanotte di Cenerentola
- 23,40** Fiction film festival. Cenerentola a Gabicce. Di Annalisa Alghandry, Luca Archibugi, Massimo Cinque. Regia di Luca Archibugi
- 0,10** La scarpetta incantata (1991). Film commedia sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Tom Clegg. Con Jennifer Grey, Rob Lowe, Elizabeth Vitali. Prod. M. Annaud
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge di radio a colori
- 19,55** Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti
- 20,20** Chi l'ha visto
- 20,30** Carter (1971). Film drammatico. Regia di Mike Hodges. Con Michael Caine, Ian Hendry, Britt Ekland. Prod.: Michael Klingner
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,25** I Professionals. Telefilm. La trincea sul terrazzo. Con Gordon Jackson
- 23,20** TG 3 - Notte
- 0,10** Non sono una signora. Mélo (1986). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Sabine Azema, Pierre Arditi, André Dussollier, Fanny Ardant. Prod. MK2, Films A2

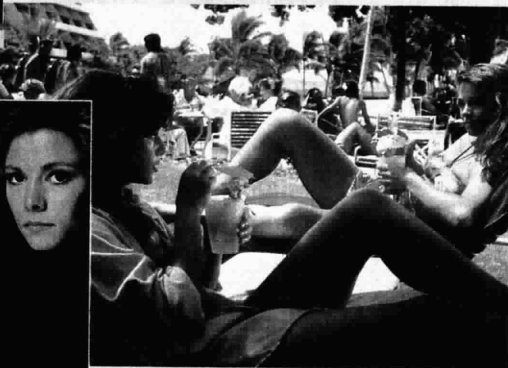


5 SHOW
18,50

LA VERITÀ

È rigorosamente top secret il personaggio «autentico» protagonista del gioco-thriller: di lui si sa che deve essere curioso e interessante. La sua identità sarà svelata solo dopo una serie di domande e risposte. Conduce **Marco Balestri** (foto).

5 FILM
20,40



passato misterioso, Catherine (**Theresa Russell**, foto), attualmente alle Hawaii, impegnata a ronzare attorno ad un facoltoso uomo d'affari.

Sensuale thriller di Bob Rafelson. Alexandra (**Debra Winger**, foto), gente del Dipartimento di Giustizia, indaga sulla morte di tre uomini ricchissimi, freschi sposi. I suoi sospetti cadono su una donna dal

SERIAL 14
SENTIERI

Rusty torna dal Venezuela e cerca di farsi spiegare da Sarah lo scopo del viaggio della figlia. La ragazza, però, le aveva fatto promettere di non parlarne con nessuno. Comunque Rusty intuisce che Reva è tornata al convento di suore frequentato da Sonni in gioventù. Chelsea e Johnny trovano negli archivi del *Journal* la storia del padre di Blake: era un criminale...

5 FILM
0,15



UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

Il povero travet **Alberto Sordi** (nella foto con **Shelley Winters**) fa i salti mortali per conquistare l'agognato «posto» per il figlio Mario, che però viene assassinato da un rapinatore proprio sotto gli occhi del padre. Una famiglia distrutta, una vendetta che il tranquillo borghese consuma con gelido sadismo...

5 02/21225

- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonenza. Telefilm
- 10** Una ragazza a perdere (1988). Film tv drammatico. Regia di Sander Stern. Con Joanna Lee, Belinda Millon
- 12** Rivediamoli Estate
- 12,30** I Robinson. Telefilm - Canale 5 News
- 13** Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30** Top Secret. Telefilm. Il cineamatore
- 15,30** Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16** Blm Bum Bam
- 18** O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50** La verità. Show - Canale 5 News
- 19,33** Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23** Girogioco - Il TG delle vacanze
- 20,40** La vedova nera (1987). Film giallo. Regia di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Theresa Russell, Samy Frey, Dennis Hopper
- 22,45** Casa Vianello. Telefilm. Cuori solitari
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,20** Il TG delle vacanze. Replica - Colorado. Telefilm
- 2,40** Una ragazza a perdere. Film tv. Replica
- 4** Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8** Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50** La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40** Signorina Andrea. Telenovela
- 10,05** Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55** Valeria. Telenovela
- 12** Riviera. Teleromanzo
- 12,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13** Dallas. Telefilm. Le signore Ewing
- 14** Sentieri. Teleromanzo
- 14,55** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25** Señora. Telenovela
- 16,05** Stella. Telenovela
- 17** La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50** General Hospital. Teleromanzo
- 18,45** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,35** Cristal. Teleromanzo. 7ª puntata. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 22,30** California. Telefilm. Uno strano addio. 1ª
- 23,30** Parlamento in
- 0,15** Un borghese piccolo piccolo (1977). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Shelley Winters
- 2,40** Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 5,10** Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica - Love Boat - Quincy. Telefilm - Help. Gioco. Replica
- ODEON** 06/3454121
- 13** Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30** Taxi di notte (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
- 16** Cuore (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo
- 17,30-19** Fra Manisco cerca guai (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman - Riptide. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** I due sanculotti (1966). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Barbara Carrol
- 16** Carambola (1974). Film comico. Regia Ferdinando Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby
- 18** Adam 12. Telefilm. Operazione clandestini
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Il mistero della pietra azzurra. Cartoni
- 20,30** Ferragosto O.K. (1986). Film tv brillante. Regia di Sergio Martino. Con Mauro Di Francesco, Gianni Ciardo. 1ª parte
- 22,30** Dieci minuti a mezzanotte (1983). Film thrilling. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Andrew Stevens
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** I due sanculotti - Carambola. Film. Replica — I quattro della Scuola di Polizia - Riptide. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** Kingston: Dossier paura. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. La squadra di Caino
- 11,30** Tv donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
- 15** Tempesta d'estate (1944). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con George Sanders, Linda Darnell
- 17** Due care canaglie (1978). Film d'avventura. Regia di Gene Levitt. Con Tony Lo Bianco, Kevin Leslie
- 19** Matlock. Telefilm. Il poliziotto
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** Villa Borghese. Roma. Serata di Alta Moda
- 22,50** Stasera News
- 23,10** Viña del Mar. Calcio: Coppa America

19,30 Cartoni animati

20,30 Si muore solo una volta (1967). Film di spionaggio. Regia di Giancarlo Romitelli. Con Ray Danton, Pamela Tudor

22 Rafting

22,30 Emozioni nel blu

23,30 Fiori di zucca

24 Motori. Settimanale di sport motoristici

FILM TV
20,30

FERRAGOSTO O.K. (1ª)

Al Grand Hotel International si consumano gli effimeri incontri dell'estate. Due meccanici, Severo e Giusto (Mauro Di Francesco e Gianni Ciardo), si trasformano in brillanti latin lover a bordo di una Ferrari «presa a prestito» da un cliente... Un cinquantenne cerca di «svegliare» il figlio un po' distratto...

FILM TV
22,30

DIECI MINUTI A MEZZANOTTE

Dopo un processo farsa, un maniaco, che ha sulla coscienza la morte di molte giovani donne, viene messo in libertà. Torna ad uccidere ma questa volta il processo glielo fa, a suo modo, il tenente di polizia Charles Bronson...



19

MATLOCK

Ben Matlock (Andy Griffith, foto) è alle prese con l'uccisione di Harry Landis, un grosso ricettatore. Dell'omicidio è accusato Joe Peters, un poliziotto che proprio il giorno prima aveva minacciato Landis.



SHOW

21



SERATA DI ALTA MODA

Il meglio delle sfilate d'alta moda autunno-inverno conclusesi ieri al Galoppatoio di Villa Borghese di Roma. Rivedremo i modelli di Irene Galitzine (foto), i ricami di Renato Balestra, le invenzioni cromatiche del «pittore» Pino Lancetti e i vestiti di Egon von Fürstenberg.

LA PLACCA E ATTIVA 24 ORE SU 24. E IL TUO ANTIPLACCA?



Colgate Acti Brush è attivo contro la placca molto, molto a lungo.

Acti Brush è il grande risultato della ricerca Colgate contro la placca. Non si tratta di un comune prespazzolino, la sua azione, infatti, si prolunga per molte ore dopo l'uso, grazie alla formula esclusiva con Tricloguard.

L'uso è semplicissimo: si fa uno sciacquo per circa trenta secondi,

Colgate
LA PROTEZIONE INTELLIGENTE

ci si lava normalmente i denti con lo spazzolino e l'azione antiplacca continua ad agire.

Colgate Acti Brush inizia la sua attività contro la placca già dal primo sciacquo, e continua per molte, molte ore.



02/433889



SCENEGGIATO

20,30

ALBERT E L'UOMO NERO (3°)

Il commissario Gandini cerca di conoscere meglio Albert per cercare di capire se dice o meno la verità. Il bambino teme un'apparizione improvvisa dell'uomo nero che spera sia un extraterrestre. Intanto scompare un dipinto dalla cassaforte dell'ingegner Vandelli (Nando Gazzolo nella foto con Cristina Gajoni).



02/654661

7 I video del giorno

18,30 Camouflage special

19 Super Hit

20 Super Hit - Oldies

21,30 Blue night

22,30 On the air notte

24 Radiolab on the rocks

0,15 On the air notte — Blue night

3 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,15 USA Today. News. Replica

19,30 Cannon. Telefilm. L'eredità mortale

20,30 Per amore Ofelia (1974). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Françoise Fabian, Renato Pozzetto, Giovanna Ralli

22,40 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca

23,10 Catch: Selezione campionati mondiali

23,40 Due onesti fuorilegge. Telefilm

0,40 Mod Squad. Telefilm



02/7002725

12,30 Campo base. Replica — Sport parade

14,30 Wrestling Spotlight. Replica

15,30 Football NFL. Play off. Replica

16,45 Erot. Replica — Grip. Rubrica di motori

17,30 Erot. Profili di grandi campioni. Replica

18 Racing. Il mondo dei motori. Replica

18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

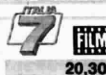
20,30 Pallavolo: Sud Corea-Italia. Gara 1

22,30 Ciclismo. Tour de France. Sintesi

23,15 Supervolley. Rotocalco di pallavolo

23,45 Tennis: ATP Tour Highlights

0,45 Pallavolo: Sud Corea-Italia. Replica



20,30

PER AMARE OFELIA

Renato Pozzetto è il giovane industriale Orlando, affetto dal complesso di Edipo per la mamma rimasta vedova ma ancora giovane e bella. Ofelia, una avvenente ex prostituta, si innamora pazzamente di Orlando e decide di curarlo. Ogni tentativo sembra essere inutile fino a quando...



MUSICA

3

NOTTE ROCK

Per i nottambuli, fra i video proposti, c'è spazio per l'ultimo clip *Senza una donna* cantata in coppia da Zuccherò Fornaciari (a destra) e Paul Young (a sinistra). Dopo il successo italiano di *Muoi per te* cantato con Sting, Zuccherò si ripropone ancora una volta in coppia.



SPORT

20,30



PALLAVOLO

Dopo la fase trionfale del girone d'andata della World League l'Italia si trasferisce in Sud Corea per affrontare la squadra di casa. Gli azzurri sono in corsa per vincere il girone con l'Unione Sovietica. Nella foto, Andrea Zorzi.

RADIO UNO

- 6,40** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,45 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 Note di piacere
7,40 Come le pensano loro. Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 Note di piacere
8,40 Chi sogna chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027.
9 Maria Pia Fusco e Massimiliano Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bisachi
10 GR 1 flash - Meteo
11 Note di piacere
11,18 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Carusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzocchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 Tre poco STEREOFA
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Vacanze e dintorni
13,30 Cuchi Ponconi in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52 Note di piacere
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v. esperto l'avv. Nino Marazziti (06) 318912
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanini al n. (06) 318912
16 Il Pagnone Estate. A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Corpo dieci, la rubrica sulle riviste culturali; di Giovanna Koch - «Il vate in loggione, di Giancarlo Moretti, 3° puntata. Realizzazione, di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 Un film alla radio: Scelchi e femministe
17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «Frank Guarente» di Luigi Martini. Regia di Valeria Corzani
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo Motori. A cura di Dario Brugnoli
19,25 Ascolti e alla sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35 I personaggi della storia
20 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angellino. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Intermetati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, A.C. ARCA, S.C. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri L.P. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57

Radiotre
 6,27 7,24 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27
 14,27 15,27 16,27 17,26 18,27 19,26 20,27 21,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 13,24 14,24 14,54

Radio Italia-Stereofon
 6,20 8,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,46 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05
 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,20** Note di piacere
21 **Meteo**
21,01 Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991. Direttore Franco Petracchi. Violinista Nina Bellina. A. Vivaldi: I Concerti de «Le quattro Stagioni»: Concerto n. 2 in sol minore «L'Estate» - Concerto n. 3 in fa maggiore «L'Autunno» - Concerto n. 4 in fa minore «L'Inverno» W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 182 - Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra. Orchestra Accademia Musicale Italiana
22,20 Mario Zaffred: Trio Notturno per flauto, viola e arpa — Preludio a «Marina» di T. S. Eliot
22,44 Bolmare
22,44 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

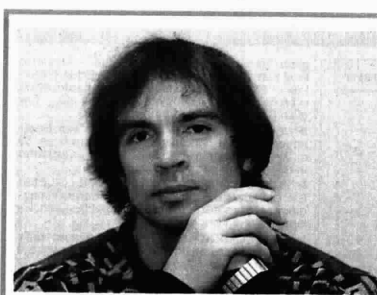
- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 9ª puntata. Con M. Ubaldi, L. Savoia, G. Lavagetto, T. Ricci, A. Angrisano, R. De Cicco, C. Del Sudio, G. Buondelmonti, C. Damasco. Regia di Francesco Anzalone
 Al termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta
9,13 Taglio di Renzo. Tenato Minore legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 **GR 2 Estate**
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Regia di M. De Cilla. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 5131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Tuttifrutti. Gioco musicale al mille quiz di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusca. Regia di Carlo Alfuffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- 14,15** Programmi regionali
15 Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Nudo e senza meta
15,48 Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valentini. Regia di Luigi Durissi
 — Andrea. 43ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Andrea. 44ª puntata
17 Quel blu dipinto di blu. 3ª puntata
17,30 Andrea. 45ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Nudo e senza meta
18,35 Le stanze del sole (il parte)
 — Grande musica
19,30 **GR 2 Radioseria - Meteo**
19,50 Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviere
22,30 Panorame parlamentare
22,39 **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
22,36 Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Regia di Ezio Torta

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Erika Danesi
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Saporano. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ A. Dvorak: Cinque leggende per pianoforte a quattro mani op. 69 (Soli N. Lee e Ch. Haid) ♦ J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto e pianoforte (S. Preston, fl.; L. Carolan, pl.) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia da concerto grosso n. 7 in sol minore (I Solisti di Milano dir. A. Ephrussi)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I luoghi dello sguardo: 10 fotografi raccontano** programma di Laura Cutolo Panta. 10ª puntata. «Mario Dondero sul Vesuvio» (Replica)
10,30 **Concerto del mattino (II parte).** E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 (Soli A. S. Mutter - Orch. Naz. di Francia dir. S. Ozawa) ♦ F. J. Haydn: Dodici danze tedesche per pianoforte (S. N. Buchbinder) ♦ W. Boyce: Sinfonia n. 5 in re maggiore (The Academy in re maggiore re-fields dir. N. Marriner) ♦ A. Marcello: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra da «La Cetra» (Soli H. Holliger - Camera Bern dir. R. Furt)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Gianni Boccaccio. Un programma di Alberto Asaro Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 90ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 **Orchestra e studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano** di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e ciol musicali presentato da Maleda Viola. Le sculture pianistiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanchova
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, in redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **DSE - Educazione e Società. Bestia, amore mio.** Conduce Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini. 13ª puntata
19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e ciol musicali presentato da Maleda Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaiuto
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Commenti sui fatti del giorno**
L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo. Ciclo di Paolo Fenoglio. 7ª trasmissione (Replica)
21,45 **L'apoteosi gioiosa.** Cultura e società nella letteratura danubiana di Bruno Ventavoli. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasmissione: «Il sorriso dal ghetto» (Replica)
22,15 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,20 **Intermezzo**
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereocal



RAIUNO
12,05 **DANZA**

MARATONA D'ESTATE

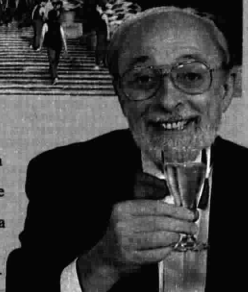
Secondo appuntamento con la XIV rassegna curata da **Vittoria Ottolenghi**. In scena, oggi, la prima parte di *Lo Schiaccianoci*, balletto in due atti dal racconto di E.T.A. Hoffman, con la compagnia del Théâtre National de l'Opéra di Parigi. Coreografia e regia di **Rudolf Nureyev**.

RAIUNO
20,40 **SHOW**



DONNA SOTTO LE STELLE

In Eurovisione da Piazza di Spagna, Raiuno e la Camera Nazionale della Moda italiana presentano una serata dedicata alle ultime creazioni dei grandi stilisti. Conduce **Giorgio Calabrese** (foto). Sfilano i modelli di: Krizia, Missoni, Jenny, Tivoli, Laura Biagiotti, Curjel, Sarli, Mila Schön, Ferragamo, Basile, Trussardi, Galit Fine, Soprani, Balestra, Fendi, Lancetti, Versace, Barocco, Odicini e Ferré. Ospite musicale **Severino Gazzelloni**.



RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

SPORT

L'avvenimento più importante è il campionato mondiale di pesi massimo-leggeri di pugilato tra **Massimiliano Duran** e **Anacleto Wamba** (22, Raidue). Da Milano, campionato U. 21 di sci nautico (16,50, Raiuno). Doppio appuntamento da San Marino per il torneo internazionale di tennis (10) e alle 15,10 la diretta della quattordicesima tappa del Tour de France (Raitre).

RAITRE
20,30 **FILM**



UNA NUOVA CASA PER LASSIE

Un'altra avventura del leggendario Lassie. Due ragazzi durante un lungo viaggio per raggiungere uno zio, si imbattono in una serie di traversie. Riusciranno a porre fine alle loro disavventure proprio grazie al collie. Ma arrivati dallo zio...

RAIUNO 06/36864890

7,30 **Manon**. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato **8,35** **Stereo** Dal Teatro Comunale di Ferrara. **Claudio Abbado** dirige la **Berliner Philharmonisches Orchester**. **A. Webern**: sei pezzi op. 6 - **F. Schubert**: 8ª Sinfonia «incompiuta» - **L. van Beethoven**: 7ª Sinfonia

10,10 **Vedral**. *Tutto quanto è Rai*

10,40 **L'ape millenaria**. 4ª ed ultima. Sceneggiato

11,35 **Ciao Italia estate**. Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. 3ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG1 - Flash**

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. **Lo schiaccianoci**. 1ª parte. Balletto in due atti dal racconto di E.T.A. Hoffman. Con la Compagnia del Théâtre National de l'Opéra di Parigi. Regia tv **Rudolf Nureyev**

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma-Londra-Hollywood: passaporto per il cinema. **50.000 sterline per tradire** (1985). Film d'avv. Regia **Basil Dearden**. Con **Cliff Robertson**, **Jack Hawkins**

15,40 **Sette giorni Parlamento**

16,10-17,30 **Sabato sport**

16,10 **Mugello. Automobilismo: CVTV**
16,50 **Milano. Sci nautico: Campionato europeo Under 21**

17,30 **Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino**

18,25 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **Proffimamente... non stop**. Di Bruno Volino ed Enzo Trapani. Scritto da **R. Gandus**, **J. Melik**, **A. Pasquini**, **R. Ripamonti** e **A. Zappalà**, **A. Moscarello**, **R. Ferrante**. Orchestra diretta da **Bruno Biriaco**. Regia di **Enzo Trapani**. 1ª puntata

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. 2777. Commentato da **Don Cesare Bissoli**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Eurovisione. Roma. Piazza di Spagna. Raiuno-Camera Nazionale della Moda italiana presentano **Donna sotto le stelle. Moda a Trinità dei Monti**. Conduce **Giorgio Calabrese**. Regia **Moda di S. Salerni**. Regia di **Luigi Martelli**

22,15 **Grandi mostre**. Di **A. M. Cerrato** e **G. Lazroni**. **Valentino: trent'anni di magia**. Testo di **Bonizza Giordani Aragno**. Regia di **Luciano Arancio**

22,45 **Telegiornale**

23 **Speciale TG 1. A cura di Romano Tamberlich**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 **Sabato club. French can-can** (1954). Film commedia. Regia di **Jean Renoir**. Con **Jean Gabin**, **Françoise Arnoul**, **Maria Felix**

RAITRE 06/36864890

9,30 **Vedral**. *Tutto quanto è Rai*

10 **San Marino. Tennis: Torneo internazionale femminile**

12,10 **Lo spavliero del mare** (1940). Film d'avventura. Regia di **Michael Curtiz**. Con **Errol Flynn**, **Brenda Marshall**, **Claude Rains**. Prod.: **Warner Bros.**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Ambiente Italia estate**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di **Giampiero Belotto**, **Fabrizio Binacchi** e **Sergio Borsi**

15 **TG 3 - Pomeriggio**

15,10 Eurovisione. Castres. Cicilismo: 78ª Tour de France. 14ª. St. Gaudens-Castres

16,55 **Un mondo di donne. Anime in delirio**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 12 **RUBRICA**

RAIDUE 16,50 **FILM**



SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO

Marcello Mastroianni (nella foto con **Silvana Mangano**) ed il fratello **Ruggero** — apprezzato montatore, qui nelle insolite vesti d'attore — interpretano **Pablo Cornelio Scipione**, detto l'Africano, e **Lucio**, accusati entrambi dal severo **Catone**...
Regia di **Gigi Magni**.

SERENO VARIABILE

Giochi, premi, quiz e rubriche con **Mita Medici** e **Gino Rivieccio**. Consigli per la vacanze e il tempo libero da **Oswaldo Bevilacqua**. Ospiti della puntata: **Gigi Proietti** e **Pierangela Vallerino**. Per la musica partecipano **Luca Sardella**, autore della sigla, e **Luciano Rossi**. Nella foto il cast del programma.



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



COMMISSARIO NAVARRO

Problemi per il Commissario Navarro (**Roger Hanin**, foto): sua figlia **Yolande** ha rubato l'orologio di una compagna di classe. Ma c'è chi sta ancora di più nei pasticci: **André**, un amico del Commissario, ha scoperto che la figlia fa parte di una banda di balordi in procinto di effettuare un colpo. Navarro vuole aiutare l'amico...

RAITRE 23,35 **FILM**

HAIR

Claude Bukowski (John Savage) giunge a New York per arruolarsi tra i marines destinati al Vietnam, ma **George (Treat Williams)** e i suoi amici «figli dei fiori» lo convincono a non partire... Versione cinematografica del musical pacifista che celebrava l'era dell'*Acquario*.



- 7,30-10,45 Piccole e grandi storie**
— **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario
— **Simpatiche canaglie**. Telefilm
— **Thundercats - Babar** - **Braccio di Ferro** - **Tom & Jerry**. Cartoni animati
— **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo**. La principessa che voleva ridere
— **Alf**. Telefilm. Il giocatore d'azzardo

10,45 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta

11,15 Al di qua del Paradiso. Telefilm

12 **Sereno variabile**. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,40 Lo schermo in casa. **Francis all'accademia** (1952). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson, Alice Kelly. Prod.: Universal International

15,55 Estrazioni del Lotto

16 **Vedrali**. Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

16,30 Una pianta al giorno. Di Luca Sardella

16,50 Lo schermo in casa. **Scipione detto anche l'Africano** (1970). Film commedia. Regia di Gigi Magni. Con Marcello Mastroianni, Ruggero Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano. Prod.: Ultra Film - F.I.C.

18,45 Hill Street - giorno e notte. Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. **La figlia di André**. Con Roger Hanin. Regia di Patrick Jamain. E con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial

22 **Comacchio**. Pugilato: Massimiliano Duran-Wamba. Campionato mondiale pesi massimo-leggeri

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — **TG 2 Oroscopo**

23,40 Notte sport

— **Caorle**. Atletica leggera: **Meeting Internazionale**
— **Punta Ala**. Polo: **3° Torneo Internazionale**

(1947). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Joan Crawford, Van Heflin

18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox 2. A cura di Beatrice Serani

20,30 Una nuova casa per Lassie. Con John Rely, David Wayne, Sally Boyden, Shane Sinuito. Regia di Don Chaffey. Distr.: BETA FILM

22,10 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,45 TG 3 - Notte — **Specialmente sul 3 estate**

23,30 Meteo 3

23,35 Hair (1979). Film musicale. Regia di Milos Forman. Con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo. Prod.: L. Perskj, M. Butler

5 SHOW
20,40



BELLEZZE AL BAGNO

Divertimento assicurato con il torneo a squadre dei giochi acquatici condotto da **Claudio Lippi, Gigi e Andrea e Sabina Stilo** (nella foto). Oggi scendono in campo: Marina di Carrara per l'Italia, Bonn per la Germania, Saragozza per la Spagna e Cancale per la Francia. La regia è di Mario Bianchi.

5 FILM
23,45

VIGILATO SPECIALE

Rilasciato per buona condotta, **Max Dembo (Dustin Hoffman)** trova lavoro grazie a una giovane che prova simpatia per lui. Ma Frank, il giudice di sorveglianza, lo intrappola di nuovo creando false prove. In Max scatta la molla della vendetta.

La regia è di **Ulu Grosbard**.



SERIAL 14

SENTIERI

Alan, messo fuori di casa da Reva e tradito da Blake, ha difficoltà a rientrare in possesso delle Industrie Spaulding. Sonni vorrebbe aiutarlo, ma non gode più della fiducia del marito. Arriva un pacchetto con preziose informazioni che rendono felice Alan...



FILM
20,35



I DUE COLONNELLI

Guerra, ma solo per ridere. Seconda guerra mondiale: il colonnello italiano **Totò** (foto) ed il colonnello britannico **Walter Pidgeon** (foto) si contendono il possesso di un paesetto, Montegreco. Entrambi corteggiano la bella «indigena» **Scilla Gabel**, ma con scarsi risultati... Nel cast anche **Nino Taranto** (foto).



02/21225

- 7 **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
- 10 **Il giustiziere** (1985). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Rod Hulcom. Con Robert Conrad, George Hamilton
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- 13 **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
- 14,30 **Top Secret.** Telefilm. *Un uomo nell'armadio*
- 15,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto Estate.** Replica
- 18,50 **La verità.** Show — **Canale 5 News**
- 19,30 **Sei un fenomeno.** Show con Paolo Bonolis
- 20,23 **Girogioco — Il TG delle vacanze**
- 20,40 **Bellezze al bagno.** Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
- 22,40 **Bellesime.** Show. 3ª puntata
- 23,45 **Vigilato speciale** (1978). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton, Gary Busey **Canale 5 News**
- 24
- 2 **Il TG delle vacanze.** Replica
- 2,15 **Il giustiziere.** Film tv. Replica
- 4 **Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm



02/21225

- 8 **Riviera.** Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Per Elisa.** Telenovela
- 10,55 **Valeria.** Telenovela
- 12 **Riviera.** Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas.** Telefilm. *Sottile rinvincita*
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,25 **Señora.** Telenovela
- 16,05 **Stellina.** Telenovela
- 17 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,50 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,45 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 19,40 **Mariena.** Telenovela
- 20,35 **I due colonnelli** (1962). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Walter Pidgeon
- 22,35 **Dove vai sono guai** (1963). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Agnes Moorehead, Jill St. John
- 0,35 **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica — **Dove vai sono guai.** Film. Replica — **Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica

ODEON

06/3434121

- 13 **Motori**
- 13,30 **Emozioni nel blu**
- 14,30 **Nautical Show**
- 15 **Il ritratto della salute**
- 15,30 **Due strani papà** (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino
- 17 **Il venditore di palloncini** (1975). Film drammatico. Regia di Mario Giarizzo. Con

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

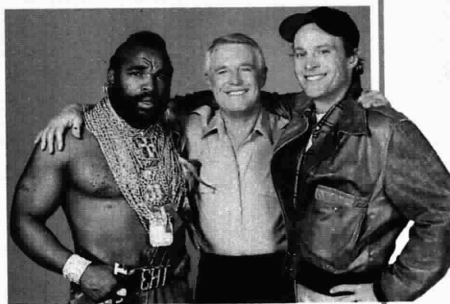


TELEFILM

19

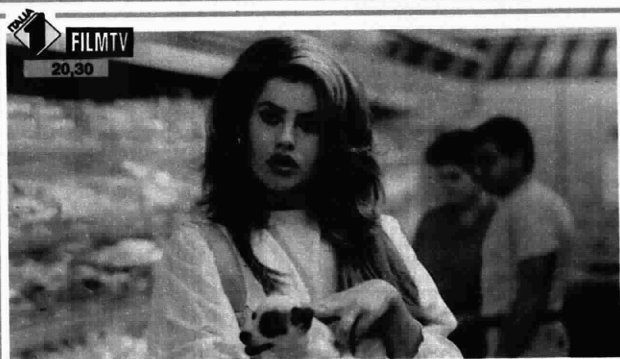
A-TEAM

Hannibal, Murdock (George Peppard e Dwight Schultz, nella foto con Mr. T) fuggono dal Guatemala con un aereo rubato, insieme a Sberla e Amy. Per un guasto atterrano sui Monti Appalachi, dove scoprono che alcuni montanari vogliono torturare un uomo. Riescono a liberarlo, mentre la polizia militare è sulle loro tracce...



FILMTV

20,30



FERRAGOSTO OK (2ª)

Al Grand Hotel International continuano le avventure dei villeggianti. Un giovane tennista si innamora di una commessa e, per lei, perde un torneo... Una ragazza in età da marito si infatua del bagnino che lei crede povero... Fra tanti turisticani il cameriere ha i suoi sogni: cerca di sedurre una seducente contessa (Eva Grimaldi, foto)...



06/3304271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Snack. G. I. Joe - Bun Bun - Birdman & Galaxy Trio - Casper - La furia di Hong Kong - Plastic Man - Scooby Doo. Cartoni animati

11,15 TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Replica

12 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
— Speciale G. P. di Gran Bretagna

13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
14 Santiago. Calcio: Coppa America
16 Ciclismo: Tour de France. 14ª tappa. Saint Gaudens-Castres. Commento di Davide De Zan
17 Padova. Beach Volley: O'Neill Tour '91

18,05 Una vera amicizia (1978). Film commedia. Regia di Jack Starrett. Con Johnny Cash, Diane Ladd, Bo Hopkins

20 TMC News

20,30 Lo schiaccianoci (1982). Film di spionaggio. Regia di Anwar Kawadri. Con Joan Collins, Carol White, Paul Nicholas

22,30 Santiago. Calcio: Coppa America

0,30 Il sergente (1968). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Rod Steiger, John Philip Law, Ludmila Mikael

Renato Cestì, Firenze Fiorentini, Lee J Cobb

18,30-19 Bicimania. Replica

19,30 Cartoni animati

20,30 Terra nera (1943). Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott

22 Fiori di zucca

22,30 Colpo in canna (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Woody Strode, Marc Porel



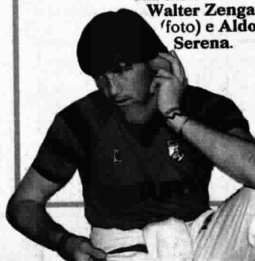
SPORT

22,30

CALCIO D'ESTATE

Torna il grande calcio: con il raduno delle prime squadre di Serie A, ha inizio la preparazione al Campionato. Vedremo minuto per minuto l'arrivo dei vari campioni. Maurizio Mosca intervista Corrado Orrico, nuovo allenatore dell'Inter. La gara canora per calciatori prevede una sfida tra

Walter Zenga
(foto) e Aldo
Serena.



FILM

20,30



LO SCHIACCIANOCI

Joan Collins (foto) è la star di un mélo britannico diretto da Anwar Kawadri. La ballerina sovietica Nadia chiede asilo politico in Occidente e si aggrega alla Compagnia internazionale di ballo di madame Carrière: sospetti, intrighi, tradimenti e antirughe per un ballo in maschera ad alta tensione...

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Der liebe Herr Teufel. Ein Spiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Christine Nöstlinger. Fernsehfassung: Sepp Strubel. Eine Aufführung der Augsburger Puppenkiste (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Das alte Lied. Spielfilm. Deutschland 1945. Nach Motiven der Romane. «Stine» und «Irrungen und Wirrungen» von Theodor Fontane. Mit Winnie Markus, Ernst von Klipstein, Lotte Koch, Grethe Weiser u.a. Regie: Fritz Peter Buch. 21,50-22,30 Der letzte Traum. Auf dem Weg zur ewigen Jugend. Ein Film von Gero von Boehm

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Cötter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kops und Pett Sachser. 5. Folge: «Die ersten Germanen» (Whg.)

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Naturdenkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Orner und Leo Dissertori. 2. Folge: «Die Urkirchen von Ultens» (Whg.)

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Ahnen der Inkas. Zweiteilige Dokumentation von Anna Soehring. 2. Teil: «Eine Entdeckung aus der Moche-Kultur»

Perus (Whg.). 18,45-18,55 Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. 4. Folge: «Fahrfehler» und «Kleine Sünden - grosser Ärger» (Whg.). 18,55-19 Musikalische Bilder. Heute: «Frühsonnen» - (Blumen). Kurzfilmreihe von Konrad Plackner. 20 Tagesschau. 20,20 Wir sind sieben. Spielfilm in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. 3. Teil. 21,10 Schicksalsstage unseres Jahrhunderts. Der 18. Juli 1936. Der spanische Bürgerkrieg. Von Jean-Claude Dassié und Gilles Delannoy (Whg.). 22,05-22,35 Das Guarnieri-Quartett spielt F. J. Haydn: Streichquartett in B-Dur, op. 76, Nr. 4. Regie: Georg Wübbolt (Whg.)

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wir sind sieben. Spielfilm in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Una Troy. Regie: Alan Clayton. 3. Teil (Whg.). 18,50-19 Die Gottesanbeterin. Eine biologische Kuriosität von Elmar Mai. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

GRANDE CONCORSO Ballantine's®



Continua il grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere. Partecipa anche tu alla grande estrazione finale e vinci uno dei favolosi premi messi in palio da Ballantine's e TV Radiocorriere.

COME VINCERE I PREMI FINALI

Ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's Finest (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA**. Parteciperai così all'estrazione finale* di: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di L. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere**. E ricorda più tagliandi spediti più possibilità hai di vincere. Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 luglio 1991.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

TEL. _____ CAP. _____

CITTA' _____



PREMI FINALI



1 ROVER 114



1 MINI ROVER



**2 VIAGGI A LONDRA
+ BUONO SPESA DA HARRODS**



**20 BICICLETTE
RALEIGH**



**100 ABBONAMENTI
TV RADIOCORRIERE**



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12** Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30** TiGi 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13** I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy. Telefilm. *L'urlo del silenzio*
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Piccoli amori (1982). Film commedia. Regia di Ronald F. Maxwell. Con Tatum O'Neal, Kristy McNichol, Krista Erickson
- 22** Speciale Cinquestelle
- 24** Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video del giorno
- 19** The Byrds in concerto
- 20** Simple Minds special
- 20,30** Video a rotazione
- 0,30** Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Andrea Celeste. Teleromanzo
- 15** Programmazione locale
- 17,15** Super 7. Cartoni animati
- 19,15** USA Today News. Replica
- 19,30** Cannon. Telefilm. *Chi trova un amico. 1°*
- 20,30** I familiari delle vittime non saranno avvertiti (1972). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato
- 22,25** Le altre... notti
- 22,55** Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,25** Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,25** Mod Squad. Telefilm



02/7002725

- 12,30** Campo base. Replica — Sport parade
- 14,30** Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30** Pallavolo: Sud Corea-Italia. Replica
- 17,30** Tennis: ATP Tour Highlights. Replica
- 18,30** Supervalley. Replica
- 19** Erol. Profili di grandi campioni. Replica
- 19,30** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30** Calcio: Scozia-Romania
- 22,30** Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 23,15** Sailing. A tutta vela
- 23,30** Boxe estate. Terry Norris-Ray «Sugar» Leonard
- 0,15** Calcio: Scozia-Romania. Replica



20,30

PICCOLI AMORI

Due irrequiete adolescenti (Tatum O'Neal, foto e Kristy McNichol) scommettono su quale delle due perderà per prima la verginità durante la permanenza in un campeggio estivo. Un film godibile per le immancabili complicazioni sentimentali e un divertente studio dei caratteri. Una bella interpretazione della O'Neal diretta da Ronald F. Maxwell.



MUSICA



I VIDEO DEL GIORNO

Una lunga carrellata ricca di musica e di tante novità. Tra i video trasmessi vedremo l'ultimissimo filmato di Mario Lavezzi (nella foto) intitolato *Voci*. Il simpatico autore italiano ha scritto bellissime canzoni per molti dei nostri migliori artisti.



SPORT

20,30

CALCIO

Viene riproposta la partita giocata il 12 settembre del 1990 valida per le qualificazioni ai Campionati europei 1992. In campo la Scozia e la Romania (nella foto, il fuoriclasse Gheorghe Hagi): entrambe cercano un riscatto dopo la deludente prova ai Mondiali di Italia '90.



SPORT

23,30



BOXE ESTATE

È riproposto l'incontro al Madison Square Garden di New York dal 9 febbraio 1991 tra Terry Norris e Ray «Sugar» Leonard (nella foto) per il titolo mondiale dei pesi junior WBC. Leonard è stato campione mondiale in cinque diverse categorie. Norris difende il titolo per la seconda volta. Nella sua carriera ha disputato 29 incontri con 26 vittorie.

ELBA INN PIU' GRANDE, PIU' PICCOLO



INNOCENTI. PICCOLA, NATA FAMILIARE.



Famigliare si nasce, non si diventa. Per questo Elba Innocenti, appena nata, è già la familiare più spaziosa del suo segmento, con un bagagliaio che, grazie anche al piano di accesso molto basso rispetto al suolo, si fa davvero carico di ogni vostro problema: infatti, con 5 passeggeri a bordo, vi restano ancora ben 490 dm³ di volume utile e tutto in una lunghezza di poco superiore ai 4 metri! Così, Elba Innocenti non è solo la familiare più capace, ma è anche la più compatta e maneggevole: Elba Innocenti è proprio una "piccola" nata per chi desidera vivere alla grande! Guardatela all'esterno: linea filante, il bel portapacchi integrato tipo "America", l'originale design dei gruppi ottici, della mascherina e delle coppe ruote. Prendete posto nell'interno e scoprirete una ricca dotazione di serie: comodi sedili e rivestimenti in velluto, lunotto termico, tergilavallunotto, fari alogeni, cristalli atermici, cappelliera rigida sdoppiata. Mettetevi alla guida: Elba Innocenti ha un cuore forte e generoso, grazie all'ottimo motore benzina 1300 che sa mettere d'accordo eccellenti prestazioni e consumi ridotti. Elba Innocenti è nata così: per piacere a lei, con l'eleganza semplice e spontanea di chi ha una grande tradizione di buon gusto, per servire a lui, con tutto quel che ci vuole nel lavoro e nel tempo libero. Elba Innocenti: grande nella sostanza, piccola nel prezzo. **L. 13.400.000, chiavi in mano.**

INNOCENTI

MOLTO DI PIÙ, NIENTE DI MENO

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note di piacere
- 7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Note di piacere
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316072
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belavacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,15** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Cocchi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- GR 1 business**
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il sig. esproprio. Prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912
- 15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
- 15,54** Note di piacere
- 16** Week-end. Itinerari turistici
- 17,01** **Meteo**
- 17,15** Musica del cuore
- 17,13** Il cuore. Programma di Olindo Famelli
- 17,30** Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18** Studiare, dove, come, quando. Programma di Maria Sandis
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, al fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55** Black-out
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabellotto. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** **Meteo**
- 21,01** Astri e disastri. Di Mario Testa
- 21,30** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 22** **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
- 22,22** Teatro. Cee Artù nella casa comune. Originale radiotelevisivo di Giorgio Bandini e Loris Barbieri. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Filisiteri LLFF e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,25 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,26 16,27 17,27 18,25 19,26 20,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 14,42
16,42 18,42 20,42 22,42 24,42

Notturmo Italiano-Stereorai
9,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Leggera, ma bella». Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primotempo**
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06** Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Italian Magazine S.r.l. Organo autocritica di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 11** Nudo e senza meta
- 11,03** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** I suoni della «Piave Viennese». Trieste, città musicissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Nudo e senza meta
- 15,53** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
- 17,30** Invito a teatro. «Successi in palcoscenico anni Venti, anni Trenta». La tela di Penelope. Commedia omerica di Raffaele Calzini. Con R. Herlitzka, G. Giachetti, E. Bonucci, G. Maniscalco, A. Panelli, P. Cei, C. Polizzi, M. Valle, S. Bennato, D. Braschi, I. Di Marzio, S. Varriale. Regia di Giuseppe Venetucci
- Nell'intervallo (18,38 circa): **GR 2 Notizie**
- (ore 18,40 circa): **Nudo e senza meta**
- 19,15** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Radiodue sera jazz. «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
- 21** Concerto Sinfonico di F. Mendelssohn-Bartholdy: La Ebridi, ouverture op. 26 (Orch. London Symphony dir. C. Abbado) * R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Ranena» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti)
- 22,30** **GR 2 Ultima nottate - Meteo**
- 22,36** **Insieme musicale**
- 22,38** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Giovanni Forti. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino.** Musica presentata da Francesco Saponaro. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Sinfonia Classica» (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) * J. S. Bach: Sei preludi e fughe da Clavierbachel ben temperato (Libro I) BWV 846-851 (Sol. G. Gould) * G. Cambini: Quartetto in sol minore per archi op. 40 n. 3 (Giovane Quartetto Italiano) * J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102 (Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Moravski. Musica scelta da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione. Un programma di Pierrot Rattalino. (Reg. del 10/2/1987)
- 12,50** La parola e la maschera: il mondo di Edith Wharton. Di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª parte: «L'età dell'innocenza». Radiodramma liberamente tratto dal racconto omonimo della scrittrice americana. Regia di Ketty Fusco
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Teatro Medioevale e Rinascimentale. «La cenerentola» scritta in latino da Antonio Barziza. Traduzione e regia di Raffaella Meloni. «Scimmia» di Andrea Guarna da Salerno. Rielaborazione e regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 16** La musica da camera di Antonin Dvorak. Trio n. 3 in fa minore op. 65 (Trio Dvorak)
- 16,45** Atlante sonoro. I repertori di Radiodue. Un programma di Albergo Giosio. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Trieste: anatomia di un mito». 3ª puntata (Replica)
- 17,15** Dalla Chiesa di San Giorgio a Salerno. III Giuglio Barocco. Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Provincia di Salerno. Assessorato Turismo, Spettacolo, Beni Culturali. Direttore Filippo Zigante. Soprano Hye-Jin Kim. Contralto Susanna Anselmi. G. B. Pergolesi: Domine ad adiuvandum, mottetto per soprano, coro a cinque voci e orchestra (Rev. F. Degradà) - Contibetori Tibi, Domine, saltem per soli, coro a cinque voci e orchestra (Rev. F. Degradà) - Stabat Mater, per soprano, contralto e archi. Orch. A. Scariotti di Napoli della Rai e Coro da Camera della Rai. M° del Coro Giovanni Acciai
- Nell'intervallo (ore 17,40 circa): **Pagine da Avventure sopra le teste di Barberia** di Filippo Pannati. Regia di Giancarlo Palermo
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** Folkconcerto. «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucci. 7ª puntata
- 18,45** **Fatum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashiow e Riccardo Bianchini
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** Commenti sui fatti del giorno
- Il Franco Cacciatore.** Opera romantica in tre atti di Johann Friedrich Kind. Versioni con dialoghi (da August Apel e Friedrich Laun). Musica di Carl Maria von Weber. Ottokar: Bernd Weik; Kuno: Siegfried Vogel; Agneta: Gundula Janowitz; Annetta: Edith Mathis; Max: Peter Schreier; Kaspar: Theo Adam; Kilian: Günther Lab; L'eremita: Franz Crass; Quattro damigelle: Renate Hoff, Renate Kthamer, Brigitte Pretzschner e Ingeborg Springer. Direttore Carlos Kleiber. Staatskapelle di Dresda. Coro della Kleiber di Lipsia. M° del Coro Horst Neumann
- 23,20** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,25** **Interruzione**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Stereoral**

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

- 1 MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
- 2 IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO
- 3 OUT OF TIME REM
- 4 THE SOUL CAGES STING
- 5 MALINCONIO MARCO MASINI
- 6 TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
- 7 VIAGGIANDO VASCO ROSSI
- 8 IL CAPOLAVORO ROBERTO VECCHIONI
- 9 REAL LIFE SIMPLE MINDS
- 10 GREATEST HITS EURYTHMICS

*Compact disc: un'indagine realizzata settimanalmente dalla ADB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

- 11 PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
- 12 COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
- 13 REAL LIFE SIMPLE MINDS
- 14 IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI
- 15 THE BEST OF CHICAGO CHICAGO
- 16 INNUENDO QUEEN
- 17 GREATEST HITS EURYTHMICS
- 18 MCMXC a.D. ENIGMA
- 19 VERAMENTE FALSO FIORELLA
- 20 PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI

STEREORAI MARTEDÌ ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

- FUTURE LOVE PARADISE SEAL
- GLI INNAMORATI UMBERTO TOZZI
- GONNA CATCH YOU LONNIE GORDON
- JOYRIDE ROXETTE
- LOOSIG MY RELIGION REM
- PERCHÉ LO FAI MARCO MASINI
- RING RING RING DE LA SOUL
- SENZA UNA DONNA ZUCCHERO & P. YOUNG
- SPUNTA LA LUNA DAL... P. BERTOLU/TAZENDA
- WE NEED FREEDOM ANTICO

STEREORAI LUNEDÌ ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri che ha venduto di più in un anno

RAI	BBC	Billboard
IL RE DEGLI IGNORANTI (2) Adriano Celentano (Clan)	LOVE HURTS (1) Cher (Geffen)	FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE (n) Van Halen (Warner Bros)
MATTO COME UN GATTO (3) Gino Paoli (Speedway/WEA)	OUT OF TIME (2) R.E.M. (Warner Bros)	SLAVE TO THE GRIND (1) Skid Row (Atlantic)
OUT OF TIME (1) REM (Warner Bros)	GREATEST HITS (3) Eurythmics (RCA)	SPELLBOUND (2) Paula Abdul (Virgin)
MALINCONIO (4) Marco Masini (Ricordi)	GREATEST HITS 1977-1990 (5) Stranglers (Epic)	NO FENCES (4) Garth Brooks (Capitol)
THE SOUL CAGES (5) Sting (A&M)	SEAL (4) Seal (ZTT)	GONNA MAKE YOU SWEAT (5) C&C Music Factory (Columbia)
VIAGGIANDO (6) Vasco Rossi (Fonit Cetra)	BEVERLEY CRAVEN (6) Beverly Craven (Epic)	EPIL4ZAGGIN (3) N.W.A. (Priority)
VASCO LIVE 10/7/90 S (n) Vasco Rossi (EMI)	HOLIDAYS IN EDEN (n) Marillion (EMI)	OUT OF TIME (6) R.E.M. (Warner Bros)
GLI ALTRI SIAMO NOI (9) Umberto Tozzi (CGD)	VAGABOND HEART (n) Rod Stewart (Warner Bros)	MARIAH CAREY (8) Mariah Carey (Columbia)
TRA MUSICA E MAGIA (7) Pino Daniele (EMI)	WE ARE IN LOVE (7) Harry Connick Jr. (Columbia)	SHAKE YOUR MONEY MAKER (9) The Black Crowes (Def American)
IL CAPOLAVORO (n) Roberto Vecchioni (Polygram)	POP SYMPHONIES (n) James Last and Orchestra (Polydor)	TIME, LOVE AND TENDERNESS (7) Michael Bolton (Columbia)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
GIPSY WOMAN (1) Cristal Waters (Polygram)	ANY DREAM WILL DO (1) Jason Donovan (Really Useful)	RUSH RUSH (1) Paula Abdul (Virgin)
RAPPUT (SENZA FIATO) (8) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU (8) Bryan Adams (A&M)	UNBELIEVABLE (3) EMF (EMI)
ROCKIN' ROMANCE (3) Joy Salinas (Flying Records)	CHORUS (3) Erasure (Mute)	I WANNA SEX YOU UP (FROM "NEW JACK CITY") (2) Color Me Badd (Giant)
THIS IS YOUR LIFE (2) Banderas (London)	I WANNA SEX YOU UP (2) Color Me Badd (Giant/Reprise)	POWER OF LOVE/ LOVE POWER (4) Luther Vandross (Epic)
QUA QUA QUANDO (9) Baccini (CGD)	THINKING ABOUT YOUR LOVE (4) Kenny Thomas (Cooltempo)	RIGHT HERE, RIGHT NOW (7) Jesus Jones (SBK)
SO HARD (6) L.U.P.O. (Bull & Butcher)	DO YOU WANT ME (5) Salt-N-Pepa (London)	MORE THAN WORDS (6) Extreme (A&M)
SE STIAMO INSIEME (4) Riccardo Cocciante (Virgin)	RUSH RUSH (n) Paula Abdul (Virgin America)	PLACE IN THIS WORLD (n) Michael W. Smith (Geffen)
SEE THE LIGHTS (n) Simple Minds (Virgin)	FROM A DISTANCE (6) Bette Midler (Atlantic/East)	GIPSY WOMAN (SHE'S HOMELESS) (n) Crystal Waters (Mercury)
4 PEACE, 4 UNITY (10) Space 1 (Flying Records)	ALWAYS THERE (n) Incognito Feat Jocelyn Brown (Talkin' Loud)	LOSING MY RELIGION (5) R.E.M. (Warner Bros)
LET THERE BE LOVE (5) Simple Minds (Virgin)	I TOUCH MYSELF (n) Divinyls (Virgin America)	HERE I AM (COME AND TAKE ME) (n) UB40 (Virgin)

LA NOTIZIA Estate italiana per Daniel Oren. Il 6 luglio ha diretto all'Arena di Verona la prima di *Nabucco* di Verdi con Piero Cappuccilli e Ghena Dimitrova. Il 14 agosto dirigerà al Rossini Opera Festival di Pesaro l'unico concerto sinfonico in programma.



**DANIEL
OREN**

LA MUSICA E' LA MIA TERRA

S

potrebbe dire che Daniel Oren è da anni un direttore italiano. Più di parecchi italiani.

di **MARIO GAMBÀ**
con **MARCELLO MENCARINI**

Gerusalemme. Daniel Oren, 38 anni, davanti al monumento che ricorda le vittime dei campi nazisti, sulla collina dove sorge il Museo dell'Olocausto



**LA MUSICA
È LA MIA TERRA**

*Gerusalemme. Daniel Oren e la moglie
Shulamith hanno alle spalle uno dei
panorami della città. Nelle foto piccole,
Oren in preghiera al Muro del Pianto e davanti
alla scultura-simbolo dello Stato d'Israele*





visto che l'Italia è il teatro largamente privilegiato della sua attività e dei suoi successi.

Ma è anche un uomo che mostra più che può il suo legame con il Paese dove è nato, Israele. Con Israele e con l'identità ebraica che di quel Paese è stata il presupposto. Per cercare di capirlo e di farne un ritratto abbiamo scelto di incontrarlo nei luoghi dei suoi sentimenti più profondi, non in quelli dove sentimenti comunque profondissimi si manifestano in un lavoro artistico.

L'abbiamo accompagnato per un pezzo nel viaggio che ha fatto recentemente in Israele, uno dei frequenti viaggi o ritorni a casa, se si preferisce.

Da Tel Aviv, la sua città, a Gerusalemme, la città che ama di più.

Maestro Oren, perché ha scelto di lavorare in Italia invece che in Israele?

«Ero affascinato dal mondo dell'opera e del canto. Cantavo anch'io da bambino. A tredici anni ho addirittura cantato come solista nei *Chichester Psalms* di Leonard Bernstein diretti dall'autore a Tel Aviv. La mia passione per il canto si è più tardi trasformata in passione per la lirica. E in Israele per la lirica non c'erano, come non ci sono tuttora, le strutture. L'Israel Opera era di livello molto basso, non c'era niente da imparare. Dopo dieci anni ha chiuso. Adesso pare che vogliano fondarne una nuova, ma è un'impresa difficile: ci vogliono tanti soldi e da qualche tempo in Israele i soldi vengono usati in altre attività...».

Così lei da bambino canta-

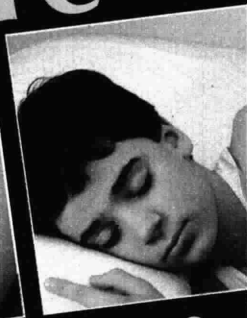
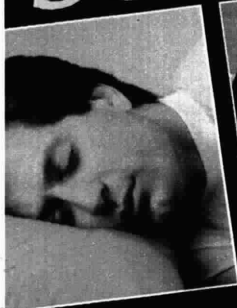
va. In conservatorio? A casa?

«Andavo alla sinagoga con mia madre e cantavo. Ero altamente esaltato che continuavo a cantare anche fuori, in strada. Ma qui in Israele, purtroppo, non potevo coltivare adeguatamente la mia passione. Molti anni più tardi andai a studiare a Berlino: direzione d'orchestra, non canto. Andò bene perché vinsi il Premio Karajan a vent'anni, cioè all'età minima consentita per partecipare. Un caso del genere non era mai successo prima. Da lì cominciò l'avventura».

La sua prima volta in Italia?

«Fu all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, dove diressi un concerto sinfonico. Tra il pubblico c'era l'allora sovrintendente del Teatro dell'Opera, Di Schiena. Mi propose di dirigere *Manon Lescaut*, io accettai, non so con quale coraggio. Non avevo mai diretto un'opera in vita mia, nemmeno una romanza. Andai in Israele per il servizio militare, che mi era stato ridotto da tre anni a sei mesi, e in quel tempo studiai *Manon Lescaut*. Quando tornai in Italia e cominciai le prove, ero spaventatissimo. I suoni dal palcoscenico al podio arrivavano molto deboli, quasi non sentivo le voci in quel Teatro dell'Opera dall'acustica non facile. Trovai la soluzione: mi misi a seguire le bocche dei cantanti. La recita ebbe un grande successo. L'orchestra scoprì di avere con me un tale feeling che mi richiese come direttore stabile già nei giorni delle prove. Un onore per me, ma una pazzia da parte loro: non si può giudicare un direttore esordiente per quello che fa durante le prove».

Senza zanzare



é un bel dormire!

Non sempre i suoni dell'estate conciliano il sonno.

Anzi, col ronzio delle zanzare addio dolce dormire.

Ma per fortuna c'è **SENZA**.

SENZA emette ultrasuoni che tengono lontane anche le zanzare più insistenti.

Senza odori sgradevoli
o sostanze chimiche.

SENZA, vivere senza ZZZ!!

SENZA

*antizanzare
ad ultrasuoni.*
**PRODOTTO BREVETTATO
DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI**



È UN PRODOTTO:

**LEVEL
ITALIA**

ELenco CONCESSIONARI: PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA: Farol s.r.l. Tel. 011/6480552 • LOMBARDIA: Pharmajeri s.r.l. Tel. 02/3267721 (con. Farmacie e Sanitarie) - Elettrofen s.r.l. Tel. 036/840011 (O.D. - Elettrodomestici - casalinghi) • TRE VENEZIE: DEPCOFARMA s.r.l. Tel. 0423/460070 • EMILIA ROMAGNA - MARCHE - ABRUZZO - MOLISE: Farnia Farmaceutici s.r.l. Tel. 051/733225 • TOSCANA - UMBRIA: Farmozon snc Tel. 0563/958310 • SARDEGNA: Aulista s.r.l. Tel. 070/615423 • LAZIO: Sanitaria Romana s.r.l. Tel. 06/8828255 • PUGLIA - BASILICATA: Profes s.p.a. Tel. 080/231111 • CAMPANIA: Farmatoni Tel. 081/6831215 • SICILIA (Esclusa Messina) Oltima s.r.l. Tel. 095/308477 • Concessionarie per la G.D. e la D.O.: Magni Pietro s.r.l. Tel. 0931/753409. CONCESSIONARIA CANALE CASALINCHI - ELETTRODOMESTICI - COMUNITA' Production Service Tel. 051/8258251 Agenti di zona: MESSINA: G. Lojacono 090/562177 - REGGIO C. - CATANZARO - M. Rito 0965/29216 - COSENZA: D. Sarrao 0985/12559

LA MUSICA È LA MIA TERRA

È duro per lei vivere lontano da Israele?

«È difficilissimo lasciarla anche dopo un soggiorno di pochi giorni. Ma la realtà è questa: in campo lirico qui non si può far niente».

Che cosa le piace di Israele?

«Sento che questo è il mio Paese. Questo Paese è nostro: qualsiasi pietra parla, ci trovo le radici di tutto il popolo ebraico. Purtroppo è nostro dopo due-mila anni di tragedie. E dopo l'Olocausto. Forse Tel Aviv è una brutta città, ma sento tutti i suoi angoli come miei, sento che nessuno me la potrà togliere. E poi io provo sensazioni così speciali qui! Un sabato, un Capodanno, le nostre feste, tutto il Paese che si ferma, un'atmosfera che non somiglia a nessun'altra... Ieri persino nella piscina dell'Hotel Hilton si avvertiva questo entrare nell'atmosfera magica del sabato. All'estero non è così: tutto si riduce al mangiare, ai regali».

Lei ha sempre messo in evidenza il suo essere ebreo, a cominciare dal copricapo tradizionale, la «kippah», con cui sale sul podio di tutti i teatri del mondo. Ha mai avuto reazioni negative?

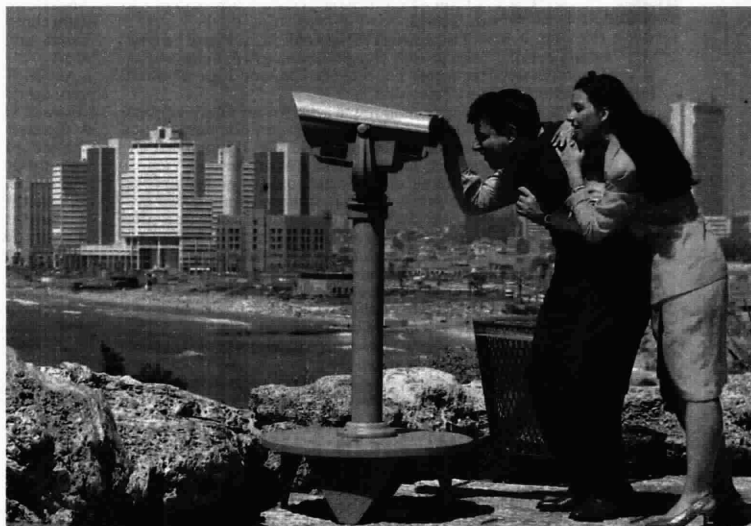
«Teodoro Celli, illustre critico del *Messaggero*, ha scritto interi articoli su di me in cui la «kippah» occupava molto più spazio della musica. Mi accusava di esibizionismo, citando come esempio positivo Bernstein, che però era ebreo ma non osservante. Poi una volta un gruppetto di destra organizzò una gazzarra con urla di «sporco ebreo» al mio ingresso all'Opera di Roma. Ma c'era sotto la mancata scrittura di un cantante, più che altro».

Pensa che l'antisemitismo sia ancora molto diffuso?

«Sì. In Italia poco. Adesso c'è questo problema dei palestinesi. Ma nelle reazioni di alcuni non si capisce dove comincia il problema dei palestinesi e dove l'antisemitismo».

Come giudica la situazione politica israeliana in questo momento?

«La decisione di non intervenire nella guerra del Golfo ha fatto cambiare l'immagine del Paese rispetto a prima. Bisogna risolvere il problema dei poveri



Jaffa. Oren e la moglie guardano la vicina Tel Aviv col cannocchiale. Sopra, un tenero abbraccio al tramonto. Il direttore d'orchestra lavora prevalentemente in Italia, dove abita

palestinesi. Poveri davvero: sono rifiutati da tutti! Dopo l'Olocausto gli israeliani hanno paura. Vogliono la tranquillità e la sicurezza, dopo che le avranno avute non gli importerà molto di un pezzo di territorio in più o in meno».

Ebrei e palestinesi potrebbero convivere pacificamente?
«Prima del '48 hanno vissuto insieme benissimo».

Conosce la vita musicale israeliana?

«È qualcosa di molto importante. Ci sono solo tre-quattro milioni di abitanti in Israele ma una Filarmonica, quella di Tel Aviv, tra le prime del mondo e grandissimi talenti, da Itzhak Perlman a Pinchas Zukerman, a Shlomo Mintz. C'è una formidabile scuola di archi, che adesso si rafforzerà con l'immigrazione di ebrei russi».

Che differenze ci sono rispetto all'Italia?

«La differenza sta nella preparazione, nella serietà, nella capacità di insegnare. Tutte cose che caratterizzano la vita musicale in Israele e che mancavano in Italia fino a qualche tempo fa. Adesso la situazione sta cambiando. Me lo conferma Shlomo Mintz, che vive in Italia: dice che tra qualche anno i migliori musicisti europei saranno italiani».

Lei è ormai uno dei maggiori direttori del melodramma ottocentesco e verista italiano, con sortite nel repertorio belcantistico. Ma perché trascura la musica sinfonica?

«Perché mi sono dedicato con entusiasmo e impulsività all'opera. Completamente. Forse è stato un errore. La carriera di altri direttori dimostra che si possono fare bene tutte e due le cose. Io ho il tempo per recuperare il terreno perduto».

Mario Gamba

LANGUIDA CIO CIO SAN



Marcello Mercantini

Mirella Freni
protagonista di
Madame Butterfly
nell'edizione
diretta nel '74 da
Herbert von
Karajan. Su
Raidue il 15
luglio alle 21,35

Prosegono su Raidue gli appuntamenti dedicati alla lirica. Questa settimana *Palcoscenico*, la rubrica in onda il lunedì alle 21,35, ci offre l'opportunità di rivedere un celebre film-opera fra i più rilevanti del genere.

Si tratta della registrazione di una *Madama Butterfly* che von Karajan realizzò nel 1974 avvalendosi di un cast prestigioso e ben assortito che annoverava fra gli altri una superba Mirella Freni nel ruolo di Cio Cio San, un composito ma efficace Plácido Domingo in quello di Pinkerton ed un'incisiva Christa Ludwig in quello di Suzuki.

La presenza raffinata di Jean Pierre Ponnelle nelle vesti di regista, scenografo e costumista, conferma poi a quella edizione il carisma dell'eccezionalità.

Potremo dunque assistere ad un avvenimento di rara bellezza che Karajan illumina con una direzione efficace e magistrale. Il suono dell'Orchestra, una splendida Filarmonica di Vienna, risulta all'ascolto netto, pulito, ammaliante ed altro non è se non il risultato di un lavoro preventivo che ha impegnato direttore e interpreti in maniera totale.

Forse si avrà modo di contestare (e chi non lo fa durante un'esecuzione musicale?) certi tempi lunghi, certe pause troppo meditate, frutto di una ricerca puntigliosa, ma il risultato che ne deriva è di una bellezza difficilmente raggiungibile. Proprio questa ricerca dei particolari e la re-

sa sonora dell'insieme collocano questo film-opera fra gli esperimenti più riusciti anche per la presenza dei cantanti al meglio delle loro possibilità.

La *Butterfly* della Freni, ad esempio, lontana da slanci veristi o presunti tali risulta in quest'operazione uno dei personaggi più belli e completi concepiti dal nostro soprano. Languori, timidezze, paure, affetti e tutta una gamma infinita di sentimenti vengono amalgamati nella figura di Cio Cio San da una Freni naturalmente convincente. Lo studio appassionato di una partitura complessa come questa emerge con naturalezza sublime a tutto vantaggio di noi ascoltatori.

Anche gli altri interpreti, del resto, contribuiscono validamente al successo di questa edizione filmata, soprattutto per una stupefacente Christa Ludwig maestra di canto e di interpretazione. Finalmente Suzuki rinasce come personaggio delineato a tutto tondo e non barbaramente messo da parte come spesso ci è dato vedere.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA LUCA MADONIA

«Il Denovo sono stati una meravigliosa palestra: tutti e quattro abbiamo imparato 'il mestiere della musica' passando con entusiasmo e spirito di squadra dal gioco al professionismo. Adesso siamo grandi ed era giusto cominciare con le proprie gambe». Luca Madonia, il frontman più famoso d'Italia dopo Piero Pelù dei Litfiba, così sintetizza la sua esperienza decennale con i Denovo. Ma più delle parole valgono le buone musiche del suo primo album solista *Pas-sioni e manie* (Wea).

n.s.

TUTTENOTE



Il manifesto di
Musica delle
ombre, Festival
del cinema muto
con
accompagnamen-
to orchestrale
dal vivo che si
svolge dal 19
luglio al 9 agosto
a Roma. A
destra, Luca
Madonia

PER FILM E ORCHESTRA

Musica delle ombre è il suggestivo titolo del Festival Internazionale del cinema muto con orchestra che si svolge a Roma dal 19 luglio al 9 agosto. L'apertura è di grande interesse: il film *Nuova Babilonia* di Grigorij Kozincev viene accompagnato dalla partitura originale di Sciostakovic eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Gianfranco Plenizio. Dal 1929, anno di presentazione del film, questa colonna sonora speciale non si era più ascoltata intera.

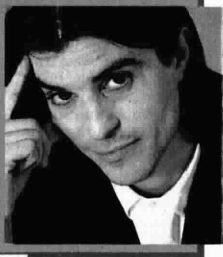
- Con un concerto dell'Orchestra Stradivari diretta da **Daniele Gatti** (musiche di Vivaldi e Pergolesi) si apre il 15 luglio a Lanciano la ventesima edizione dell'*Estate Musicale Frentana*.

- Il **Quartetto Paganiniano** formato da Stefano Cardì (chitarra), Ruggero Ricci (violino), Augusto Vismara (viola), Luca Signorini (violoncello) suona il 15 luglio a Roma.

- Atina (provincia di Frosinone) ospiterà dal 17 al 20 luglio la sesta edizione del suo Festival del jazz. La prima sera suoneranno un trio formato da Louis Scelavis, Henri Texier e Aldo Romano, e un quintetto con Marc Ducret, **Paolo Fresu**, Danilo Rea, **Paolo Damiani** e Tony Oxley. Il 18, concerto del trio di **Chick Corea**. Il 19, **Joachim Kuhn** con l'orchestra "Ottorino Respighi" diretta da Cesare Crosi, e **Mia Martini** con il quintetto di **Maurizio Giammarco**. Chiusura il 20 luglio con l'ottetto di **Gianluigi Trovesi** e

il quartetto di **John Scofield** con Joe Lovano.

- La sera del 20 luglio, ad Ardesio, Enrico Fazio in sestetto aprirà le manifestazioni di *Clusone Jazz '91*. Il 21 suonerà Gianni Cossia a Fino Del Monte, il 25 Enrico Intra a Lovere. Il 26 luglio a Clusone sarà di scena un quintetto formato da **Irene Schweizer**, **Maggie Nicols**, **Joelle Leandre**, **Gunter Sommer** e **Trevor Watts** e un altro quintetto con **George Adams**, **Eddie Gomez**, **Jeremy Steig**, **Danny Gottlieb** e **Lee-Ann Ledgerwood**, più il contrabbassista **Barre Phillips** in solitudine. Il 27, un ottetto con **Paolo Damiani**, **Daniilo Rea**, **Maria Pia De Vito**, **Maurizio Giammarco**, **Fulvio Maras**, **Roberto Gatto**, **Jean Marc Montero** e **Henry Lowther**, il **Kollektief di Willem Breuker** e il sassofonista **Evan Parker** in solitudine. La serata finale del 28 sarà riservata alla **London Jazz Composers' Orchestra**.



PATTY PRAVO TUTTA RARA

Gli aneddoti riguardanti le stravaganze professionali di **Patty Pravo** si contano a decine. Figuratevi quindi a cosa sono andati incontro e che razza di pazienza hanno avuto Roberto Ruggeri e Andrea Tinari, ideatori, redattori nonché editori della rivista di collezionismo musicale *Raro!*, che dopo due anni di incontri, ascolti, selezioni, approvazioni e successivi ripensamenti, hanno ottenuto dalla diretta interessata il definitivo e sospirato placet alla realizzazione di un'opera collezionistica di grande valore, ovvero un cofanetto di sei *picture disc* contenente dodici brani inediti della musa veneziana scovati - non si tratta assolutamente di scarti - tra le pratiche invase del suo sempre turbolento iter discografico. «Prove di registrazione», scrive il ricercatore e "pattypravologo" Fernando Fratarcangeli sul lussuoso libretto che accompagna la confezione, «che abbiamo selezionato tra le ben 316 degli archivi Rca tutte datate tra il 1972 e il '76, il periodo vocalmente più maturo di Nicoletta». Solo prove di registrazione, dunque, sono queste canzoni che all'epoca non vennero completate e rifinite perché magari ritenute materiale di seconda scelta, e che oggi basterebbero da sole a inondare i deserti creativi dei fenomeni da quattro soldi che popolano le nostre classifiche. Considerazione questa forse un po' ovvia, ma che grida un proprio diritto ad essere espressa nel momento in cui si vanno ad analizzare nel dettaglio i solchi (sì, proprio i solchi: questa opera non avrebbe senso in compact disc) impressi sulle sei belle fotografie, anche se perlopiù inedite, che girano sul piatto del giradischi. Qualche esempio. *Miss Italia*: cover dell'hit americano *Miss America* degli Styx doveva essere il brano guida del 33 giri ma, a causa del testo, ritenuto al tempo oltraggioso, venne censurato dalla stessa casa discografica. *Vola*: la canzone, scritta da Ivano Fossati e da lui incisa solo nel 1980, venne interpretata da Patty Pravo una sola volta durante lo show televisivo di Enzo Trapani *Strix*. E poi il secondo, sconosciuto, approccio con Lou Reed dopo *Walk On The Wild Side* con *Alaska* (testo di Vandelli); *Ora che sono pioggia* di Venditti, *Noi di Coccianta*, *L'amore è tutto qui*, superba interpretazione del mai abbastanza valorizzato Ciampi... Cos'altro dire? Che probabilmente questo, nel suo insieme, è il miglior album di tutta la carriera di Patty Pravo.

Non è in vendita, la tiratura è limitata a 500 copie, e va richiesto alla redazione di *Raro!*, Piazza Euclide 19, tel. 06/8587648.

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

LA PIGRIZIA DEI MATIA



POP/WORLD

Nicola Sisto

QUATTRO SALT IN FAMIGLIA



JAZZ

Salvatore G. Diamonte

UN SOGNO DI LIBERTÀ



CLASSICA

Mario Gamba

ANDAMENTO LENTO



Non tragga in inganno il ricordo dei successi passati, spesso in chiave estiva e leggera. In quindici e passa anni di carriera i **Matia Bazar** hanno avuto modo di scrivere la propria pagina nella storia del pop di casa nostra, con le loro ricerche sempre eleganti e raffinate, fino all'elettronica post modern e alla dance music, e sempre ben coniugate con un gusto tutto italiano, a volte addirittura popolare, della melodia. *Anime pigre* (Ddd) è l'ennesima evoluzione ma anche il ritorno al passato, alla formula-groppo un po' sacrificata a vantaggio delle qualità di Antonella Ruggiero. Laura Valente, che l'ha sostituita, si è integrata subito e bene con il nucleo storico del gruppo (Carlo Marralle, Aldo Stelita e Giancarlo Golzi, più Sergio Cossu) e la sua presenza sembra molto propositiva. Disco bello davvero, a cominciare dal primo hit *Volo anch'io*.

Ultimo anno e mezzo: *Flowers in The Dirt*, *Tripping The Live Fantastic*, nuove canzoni scritte con Elvis Costello, questo superbo *Unplugged* (Emi) e, solo una settimana fa, la notizia del *Liverpool Oratorio*, la sua prima composizione classica che forse vedremo rappresentata nel '92 in San Pietro. **Paul McCartney** arriva ai cinquant'anni in una volata di iperattività, sempre più deciso a dimostrare che è il più grande. *Unplugged* (letteralmente senza spine inserite per sottolineare la dimensione acustica, ma traducibile con un "alla buona, senza pretese") afferma ancora una volta con eleganza questa irresistibile voglia di esistere e di suonare: 17 brani, da Gene Vincent a Presley ai Beatles (sempre più recuperati), al McCartney degli anni '70 e persino degli anni '50 con la sua prima composizione in assoluto. Così, tanto per stare in famiglia.

Charlie Haden, contrabbassista e compositore, ha riunito per la terza volta in ventidue anni la Liberation Music Orchestra, cioè la Big Band del suo sogno libertario di pace, di amicizia e di sostegno ai popoli del terzo mondo. Dei vecchi compagni di cordata sono rimasti ai loro posti Carla Bley (autrice di pagine splendide e di quasi tutti gli arrangiamenti dei temi popolari), il sassofonista Dewey Redman e il batterista Paul Motian. E sono arrivati altri campioni tra i quali Tom Harrell, Branford Marsalis, Joe Lovano, Ray Anderson, Mick Goodrick. Il nuovo disco, *Dream Keeper* edito dalla Polygram, è senza dubbio il migliore della serie, se non altro per la ricchezza dei suoi spunti melodici e per lo slancio e il fascino degli episodi solistici, tutti di notevole spessore. Ha partecipato all'incisione anche l'eccellente Oakland Youth Chorus.

Non si era mai sentita una *Sonata dell'Arpeggione* di **Franz Schubert** così lenta e solenne, a tratti tragica, come quella che interpreta **Yuri Bashmet**, insignite solista di viola sovietico, nel nuovo disco Rca Victor in cui vengono affrontate anche le *Märchenbilder* di **Robert Schumann**, l'*Adagio e allegro* ancora di Schumann, *Kol Nidrei* di Max Bruch, *Konzertstück* di George Enescu. Bashmet è accompagnato dal pianista Mikhail Muntian, assai ben sintonizzato con lui sul canale della lentezza e dell'esplicito struggimento. Certo che la scelta di questo concertista è molto personale. L'*Allegro moderato* che apre il lavoro di Schubert è suonato né più né meno che come una marcia funebre. Il risultato all'ascolto, passato il primo moto di sconcerto, è senza dubbio suggestivo. Naturalmente i due bravi musicisti vanno a nozze col brano di Bruch, nobile e ieratico.

TOVAGLIOLI Scottex®

Il concorso più appetitoso dell'anno!

**APRI E VINCI
UN ANNO DI PASTA!**



VALIDITÀ SINO AL 31/3/92



200 fortunate consumatrici
di Tovaglioli 1 velo Scottex
potranno vincere una delle 200 forniture di

PASTA "LA MOLISANA" per un anno (ogni fornitura equivale a un quintale di pasta nei vari formati).

VINCERE È SEMPLICE! Si può trovare l'adesiva vincente all'interno di qualsiasi confezione di Tovaglioli 1 velo Scottex bianchi e decorati.

IL TEATRO DEL MONDO

DANTE
GUARDAMAGNA

Com'è difficile ma bello, arduo ma emozionante, l'esercizio proposto dallo scrittore Italo Calvino (1923-1985), e com'è lucidamente mediato in scena per noi dall'attrice: Marisa Fabbri, creatura («terrestre») che sperimenta tutti i dubbi sull'identità di chi pensa e sulla realtà del pianeta contemplato o pensato: è una guida autorevole che vive nel mondo del teatro ma si avventura intrepida anche nel Teatro del Mondo. Portandosi attraverso la vertiginosa geometria cosmica — nel caso, non «cosmicomica» — di ogni Apparenza inverificabile, sull'Ottovolante rapinoso di questo viaggio azzardato, garantisce lei che rischiamo un capogiro ma non l'infarto. E non è una «prova» ma una lezione. Magistrale. Non immaginiamo come lo spettacolo, presentato dal Teatro Stabile di Torino, possa ambientarsi in altri spazi (per esempio nell'anteprima parigina all'Odéon Théâtre d'Europe); ma questo prestigioso e labirintico Teatro di Documenti, che Luciano Damiani ha inventato nelle catacombe romane del Testaccio (creazione geniale da esplorare comunque), ci pare oggi essenziale per la Proposta o Lezione di Calvino/Fabbri. Dall'Opaco è il titolo del testo, fedelmente trasposto dalla pagina alla scena, con le iterazioni e le spezzature e gli echi determinati da una vera e propria drammaturgia musicale di Paolo Terni; con le luci di Giancarlo Salvatori e la collaborazione alla messinscena di Pasquale Pastino. Figura ieratica, sacerdotale, *Chi* ci parla in *Prima Persona* di quello che vede-pensa-indaga delle «forme del mondo», si aggira al di là di una parete mostrandosi attraverso la lunetta centrale e due porte — mentre la sua voce proviene da tre fonti sonore diverse, dialogando con se stessa, quasi perfino correggendosi e confutandosi — quando non affronta diretta-

Il Teatro Stabile di Torino ha presentato a Roma, nel prestigioso Teatro di Documenti di Luciano Damiani, Dall'Opaco di Italo Calvino con Marisa Fabbri

mente il pubblico disposto su tre lati della sala, per coinvolgerlo nell'esperimento. Che appare estemporaneo. Perché Marisa Fabbri è — sì — come dicevamo, ieratica e autorevole; ma la sua «lezione» non è scontata, prescinde dagli assiomi di una scienza progressiva e li supera qui e ora, non senza sorprese — ilari — della stessa relazione impegnata a evocare, a suscitare: che cosa? Il mondo. C'è un Davanti e un Dietro, un Sopra e un Sotto, un di Qua e un di Là. Ma il Davanti è vuoto — mare e cielo, il quale cielo arriva fino al Sopra —, il Dietro è opaco. Il Sotto è ottuso, non praticabile. Il di Qua e di Là — ecco: forse potremmo dire il Levante e il Ponente — ci fanno scoprire i contrasti di luce/ombra, solari e bui, e infine distinguere fra l'Abrice (soleggiato) e l'Opaco (dove non batte il sole). È la premessa di scoperte sconvolgenti. Ci arriveremo. Non prima che la metafora del Teatro ci insegni la differenza tra un Luogo Noto (dove tutti i possibili

sguardi — «come d'un unico occhio che guarda se stesso» — e tutti i suoni — «orecchio che si ascolta nella conchiglia che li echeggia» — concorrono alla pretesa di contenere il mondo esterno in un interno) e il Luogo Indescrivibile che si sta descrivendo (cioè un esterno che esclude ogni specie di interno, perché ogni finestra ci restituisce all'aperto, ogni vasca o specchio inquadra squarci di cielo e nuvole; ogni rumore o musica s'impasta nella frana dello spazio e del tempo). Non si capisce? Poniamo il quesito per esortare i più pigri e diffidenti spettatori a non perdere le immancabili riprese di questo spettacolo, per scoprire dolcemente, se non facilmente, Marisa Fabbri ci porta all'ultima rivelazione. Che è questa: l'Abrice è solo il rovescio dell'Opaco — anche i battenti del mare, laggiù, forse navigano verso porti opachi e nebbiosi —, è il luogo geometrico che serve a quel «me stesso» per sapersi o crederci un «io». L'io che serve solo «perché il mondo riceva continuamente notizie del mondo stesso»: è «un congegno di cui il mondo dispone per sapere se c'è». Fidatevi di Marisa Fabbri: si capisce quel che importa capire. Che la rivelazione non ci deve sgomentare. Ma inorgogliarci: di saper accettare lo strano gioco progettato sulla nostra «eventuale esistenza». **Dante Guardamagna**

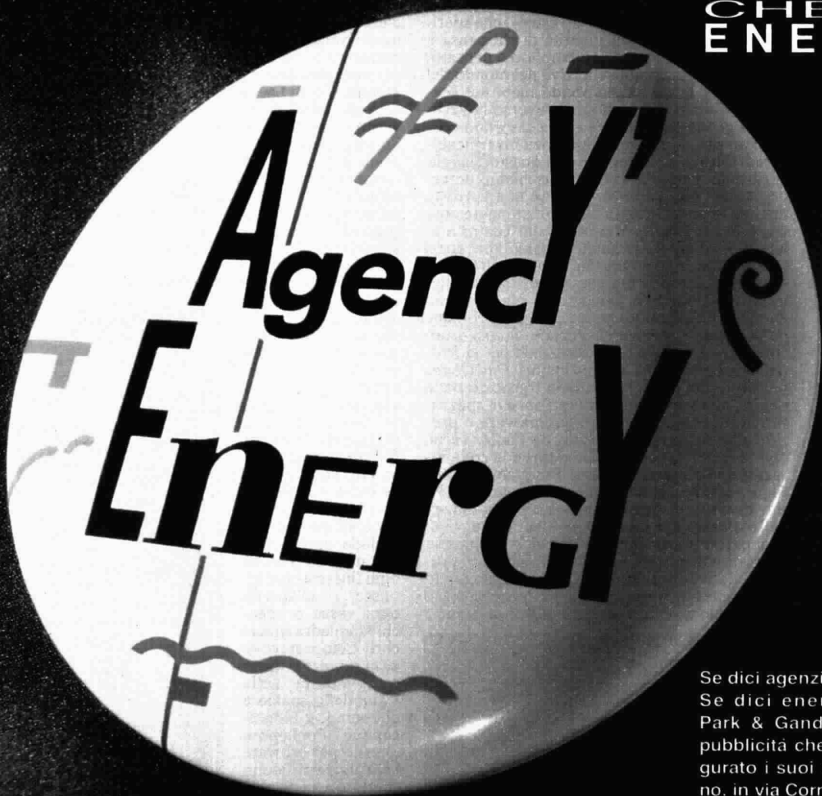
LA TELEFONATA A...
PAOLA MANNONI

La tua *Psiffae* (di H. M. de Montherlant) è inedita in Italia?

«Mai rappresentata: dall'11 luglio siamo al Teatro Romano di Nora (Cagliari); regia di Avogadro, scene di Clerici. La traduzione è di Coppola: una delle due vittime di Mazara del Vallo a cui è intestato il Premio ("Luca Coppola e Giancarlo Prati")», che si consegna a Nora il 12 E, dal 18, *Psiffae* partecipa alla rassegna "Milano d'Estate". (d.g.)



SE DICI
AGENZIA,
CHE SIA
ENERGIA.



Se dici agenzia, che sia energia.
Se dici energia, dici subito
Park & Gandin, un'agenzia di
pubblicità che da poco ha inau-
gurato i suoi nuovi uffici a Mila-
no, in via Correggio 19 e che del-
l'energia ha fatto un fiore da por-
tare all'occhiello. Anzi, un distin-
tivo! Che sta bene su qualsiasi
abito: dal doppiopetto più serio,
al tweed più sportivo, alla seta
più preziosa. Nella nostra sala
riunioni ce n'è uno anche per voi.
Se siete interessati, premete otto
tasti: 02-48096.1. La nostra ener-
gia si attiverà immediatamente.

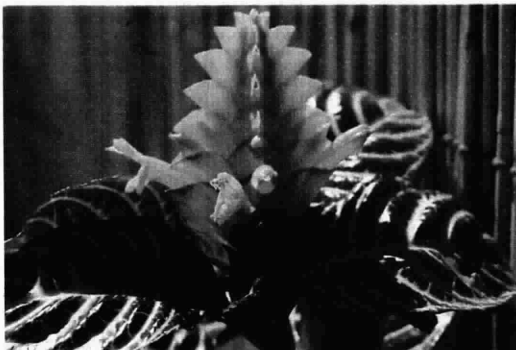
Park & Gandin

AGENZIA DI PUBBLICITÀ - Via Correggio, 19 - 20149 MILANO - Telefono: 02/48096.1 - Fax: 02/4690623

L'INCREDIBILE FIORE DELL'AFELANDRA



LUCA
SARDELLA



Franco Frosi

L'afelandra (Afelandra squarrosa), originaria dell'America sub-tropicale, ha incredibili fiori gialli a forma di pagoda, che spuntano proprio in cima al gambo delle foglie. A proposito di foglie, quelle dell'Afelandra sono bellissime, zebbrate, molto decorative e, da sole, giustificano la coltivazione in casa di questa non troppo «facile» pianta. La difficoltà maggiore nella coltivazione dell'Afelandra consiste in un'equilibrata distribuzione delle annaffiature, poiché il bel fogliame è soggetto ad afflosciarsi quando la pianta non riceve la giusta dose di acqua durante la crescita. In primavera e in estate, quindi, mantenete sempre umido il terriccio con almeno due annaffiature settimanali; a fine fioritura, invece, annaffiate solo se la superficie del terriccio appare completamente asciutta (perché la pianta non avvizzisca, può bastare un'annaffiatura settimanale). Per tutto il periodo vegetativo, inoltre, irrorate quotidianamente la pianta con acqua decantata; sistemate il vaso su di un sottovaso contenente ghiaia per metà ricoperta di acqua che, evaporando lentamente, assicurerà alle radici e alla vegetazione una costante, benefica umidità. La temperatura massima per l'Afelandra è, in estate, di 27 °C; dopo la fioritura (quando la pianta riposa), di 18 °C; in inverno, infine, di 16 °C. Ospitate la pianta in Grün Torfy (substrato specifico ideale per la coltivazione e lo sviluppo delle piante verdi ornamentali da interno, che, oltre agli elementi nutritivi di torbe ricche di humus, contiene, nella miscela, concimi naturali a lenta cessione come la cornunghia e l'alginite, una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione) ed esponetela alla luce piena, ma non ai raggi diretti del sole (la farebbero appassire). Anche l'Afelandra necessita di concimazioni. Dopo la comparsa dei primi bottoni fiorali, nutrite, ogni 14 giorni, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 lt.

Il fiore giallo dell'Afelandra si innesta sulla cima del gambo della foglia. È una pianta originaria dell'America sub-tropicale

dell'acqua delle annaffiature. Durante l'inverno, invece, sospendete del tutto le concimazioni. Per i primi 3-4 anni, non rinvasate l'Afelandra; dopo, fatelo ogni anno, all'inizio della primavera, quando la pianta si risveglia dal «letargo»; sostituite il vecchio terriccio e adoperate un nuovo vaso non troppo grande (13-14 cm. di diametro), per impedire che le radici abbiano spazio eccessivo, sparpagliandosi. Se volete mantenere pulito il lussureggiante fogliame dell'Afelandra, non usate il lucidante fogliare, ma, piuttosto, irrorate le foglie con acqua tiepida e decantata o spolveratele, delicatamente, con un batuffolo di cotone inumidito. Se le nuove foglie della vostra

C'È OLIO E OLIO

C'è un olio, l'olio extra vergine di oliva prodotto da olive Taggiasche del Ponente Ligure (Uliveti Valle Impero, Frantoio Borgomaro, di Laura Marvaldi & C. 0183/54031), particolarmente leggero; di un incredibile colore giallo-dorato opalescente, con un sapore religiosamente antico e genuino. La sua lavorazione avviene, ancora oggi, con i sistemi tradizionali: macine di pietra Colombino, pressione morbida a freddo. Questo prezioso olio ricalca le antiche caratteristiche, rivalutate dalla scienza moderna, per cui potrà presentarsi sedimenti naturali, a garanzia della sua genuinità.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Sono un pollice verde che vive per le sue piante e il suo giardino. Vorrei intraprendere la coltivazione dei Liliun ma desidererei conoscere il metodo per coltivarli con successo». (Giuseppe Vergnani, Bologna).

La scelta di coltivare Liliun nel suo giardino è giusta e le darà non poche soddisfazioni. Lo sapeva che nella tradizione greca il Liliun era il fiore dedicato ad Hera, madre del cielo? Molti ritengono il Liliun, soprattutto gli ibridi esotici, di difficile coltivazione. Con

qualche accorgimento lei potrà ottenere ottimi risultati con qualsiasi specie di Liliun. Pianti i bulbi in terreno soffice concimato con anticipo sulla data di interramento (la cui profondità non deve superare i 10-15 cm). Annaffi di frequente, ma senza abbondare. Lasci i bulbi nello stesso luogo per almeno 5 anni. Trapianti solo nel periodo di riposo delle varie specie: in primavera per i Liliun colorati e in agosto per il Liliun Candidum. Tra le specie più diffuse le ricordo il Liliun Martogan, il Liliun Auratum e il Liliun Longiflorum.

Afelandra restano piccole significa che la pianta non è stata adeguatamente nutrita. Se le foglie diventano gialle, la pianta non ha avuto luce a sufficienza. In questo caso spostela subito in un ambiente molto ben illuminato, ma con i vetri delle finestre opportunamente schermati. Se l'Afelandra non fiorisce, avete sicuramente sistemato la pianta in un vaso troppo grande: rinvasatela, all'inizio della primavera, in un vaso più piccolo, spuntando le radici in eccesso. Se, infine, la pianta cresce solo in altezza e il fogliame è poco folto e disordinato, l'Afelandra ha sopportato a lungo, in inverno, l'aria secca e troppo calda dei nostri appartamenti: potatela (a primavera) e riequilibratene il fabbisogno di umidità.

Luca Sardella



Milva, Cancro,
è nata il
17 luglio 1939

FUTURO E FAMIGLIA

★ Sono nata sotto il segno dell'Acquario e sto attraversando da parecchi mesi il periodo più nero della mia vita. Sposata da 10 anni con un Capricorno, due figli ancora piccoli, mi sono separata da poco dopo inutili tentativi per salvare il matrimonio. Attualmente ho trovato un impiego decoroso che mi permette di vivere decentemente con i bambini. Non è certo questa la vita che avrei desiderato, anche perché non ho alcun affetto ed interessamento da parte dei miei genitori. Anche la salute sta iniziando a darmi qualche preoccupazione. Cosa mi riserva il futuro? Avrò finalmente una vita serena accanto a qualcuno che mi sappia dare affetto? (Carolina).

Coraggio, amica cara, lei è una donna forte che ha saputo cavarsela da sola nella soluzione dei problemi della sua esistenza. Al momento non c'è ancora niente di nuovo all'orizzonte sul piano sentimentale. Dovrà attendere, per un incontro soddisfacente e duraturo, il 1993. Lei sa lottare e stringere i denti ma se dovesse avere dei momenti di sconforto non abbia timore a scrivermi: li ascolterò come un'amica.

nel 1986, l'8 maggio. Dal nostro matrimonio sono nati due figli. Nel periodo estivo mia moglie, dopo essere stata tre settimane dai genitori, è partita per il mare e alla fine del mese mi ha fatto scrivere dal suo avvocato chiedendo la separazione per incompatibilità di carattere. Io non voglio separarmi da mia moglie e ho fatto tutto il possibile per evitare ciò. Cosa dice il mio oroscopo? Ho ancora speranza di poter riunire la mia famiglia o è meglio che lasci andare tutto, vista la testardaggine di mia moglie, in questo spalleggiata, o forse plagiata, dai suoi genitori che mi hanno sempre mal tollerato? (Enrico).

Sua moglie, una donna tanto diversa da lei, tanto testarda, poco comunicativa, poco appassionata ed un tantino calcolatrice, vuole questa separazione ed al momento difficilmente tornerà sui propri passi. Avrà più in là un ravvedimento ed è possibile che possiate riunirvi, ma al momento le ripeto che le possibilità di evitare questa separazione sono scarse. Capisco il suo stato d'animo, ma è proprio sicuro di non avere alcuna colpa? Ricordi che sua moglie non ha donna da dimenticare le offese o i torti patiti: non ha proprio nessuna marachella da rimproverarsi?

Monica Salerno

Settimana
dal 14 al 20 luglio

★ Sono nato sotto il segno del Toro nel 1961, mia moglie il 14 marzo, e ci siamo sposati

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: se volete potrete costruire la serenità sentimentale. Chi vi pensa soffre di timidezza. Lavoro: ritardi dovuti a cattiva collaborazione. Allontanate chi per indolenza vi sta danneggiando. Salute: più riposo eviterà i noiosi disturbi attualmente in atto. Giorni fortunati: 14, 18, 20.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: questo è il momento buono. Inattese notizie porteranno speranza per una riconciliazione. Lavoro: evitate i colpi di testa, ben difficilmente rimediabili. Firmate su documenti importanti. Salute: ottime energie e dinamismo in aumento da gestire con saggezza. Giorni buoni: 15, 18, 19.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: non vi sarà difficile trovare le parole giuste per alimentare la fantasia di chi vi interessa. Lavoro: valutate le vostre capacità per evitare trappole molto rischiose. Selezionate i consigli. Salute: rinforzate i capelli attualmente in fase di decadenza. Giorni ottimi: 18, 19, 20.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: se la situazione amorosa vi piace e vi soddisfa, non alimentate i pettegolezzi, ma isolateli. Lavoro: con certezza guadagnerete del prestigio. Creatività e idee valorizzate dai superiori. Salute: ottime energie per una buona produzione. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: smettete la passività e pretendete i vostri diritti. Stranezze che richiedono controllo. Lavoro: valutate le vostre capacità allo stesso tempo sono da adottare per ottenere i risultati voluti. Salute: vie renali da tenere sotto controllo evitando gli infiammanti. Giorni fortunati: 15, 16, 18.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: periodo disturbato da ripensamenti e nostalgie, quindi iniziative per consolidare la pace. Lavoro: in questo settore ogni passo e nuova iniziativa siano frutto di riflessione e buon senso. Salute: il fisico reggerà bene alla pressione di un superlavoro. Giorni fausti: 16, 18, 20.
BILANCIA AL 23 OTTOBRE		Affetti: potrete incontrare chi vi interessa, ma ciò comprometterà la sicurezza del vostro giudizio. Lavoro: discussioni costruttive in vista delle iniziative per rendere il lavoro più stabile e redditizio. Salute: poco funzionante l'apparato digerente e le vie epatiche. Giorni ottimi: 18, 19, 20.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: sentimenti e reazioni siano tenuti a freno. Fantasia poco adatta per valutare la situazione. Lavoro: il settore soffre di lentezza, carenza di volontà e poca disponibilità ai sacrifici. Agite subito. Salute: sarete infastiditi dall'emicrania e dalla tensione nervosa. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: con le nuove amicizie non entusiasmatevi al primo incontro, ma tenetevi una via d'uscita. Lavoro: qualche urto sembra inevitabile. Forse le vostre azioni non andranno a genio a tutti. Salute: attività massacrante, ma le energie reggeranno bene alla prova. Giorni fausti: 15, 16, 20.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: intuirete dei fatti nuovi che allevieranno lo spirito e il morale decisamente depressi. Lavoro: non attendete, ma decidete subito a quale sistema appoggiarvi per tamponare la falla. Salute: le indicazioni planetarie fanno presumere poca resistenza alla fatica. Giorni buoni: 18, 19, 20.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: per quanto potete, spingete due amici a concludere per voi. Il momento non è sereno. Lavoro: datevi da fare, aumentate l'attività lavorativa, altrimenti arriverete al completo collasso. Salute: emotività da sorvegliare. Evitare eccitanti e scarso riposo. Giorni ottimi: 14, 18, 20.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: farete un patto, o inventerete una novità assoluta per dare più colore alla vita affettiva. Lavoro: viaggio per conoscere amici utili. Seppure lentamente le cose si stanno assestando bene. Salute: attenzione particolare al buon funzionamento della pressione arteriosa. Giorni fausti: 14, 15, 16.

LA NOTIZIA A ottobre Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini riprenderanno in teatro *I ragazzi terribili* di Neil Simon. Il loro sodalizio artistico, cominciato con *Aspettando Godot*, si era interrotto la passata stagione per un malessere capitato a Fiorenzo Fiorentini. Il suo posto, accanto a Mario Scaccia, era stato preso da Aldo Giuffrè.

**DIETRO
LE
QUINTE**



MARIO SCACCIA

UN RAGAZZO TERRIBILE



La fantasia e la memoria del teatro Mario Scaccia se le porta addosso da più di cinquant'anni. «Ne avevo venti quando mi presero prigioniero in Africa. Era il lu-

di LINA AGOSTINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

UN RAGAZZO TERRIBILE



glio del 1943 e pensai di morire. Invece, non so come, riuscii a salvarmi, ma da quel momento capii che la vita è terribile, che in ogni momento può accadere qualcosa che pone fine al sogno. Da allora ho cessato di essere Mario Scaccia e ho cominciato ad essere attore».

Cinquant'anni di Molière, Shakespeare, Trilussa, Simon senza voler essere altro che attore, senza nostalgia per la sua persona dimenticata?

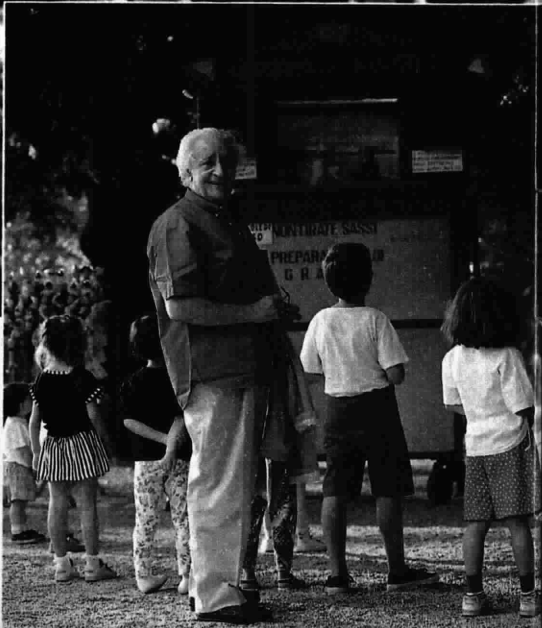
«No, sono vissuto soltanto sul set o sul palcoscenico riuscendo sempre a evitare ogni coinvolgimento esterno. La vita è seducente, ogni tanto si presenta come un'incantatrice, ma io sono riuscito a non vivere. Niente famiglia dopo quella d'origine, con un padre pittore che mi voleva artista e mia madre invece, da buona borghese, che mi sognava insegnante, in cattedra. Niente amori coinvolgenti, solo grandi amicizie, avventure con colleghe di lavoro, fugaci incontri con prostitute. Orfano e sterile, ma con tanti figli ideali che ho tirato su in teatro, giovani attori pieni di talento».

Una forma di vigliaccheria, la sua, ma serena, ironica, testarda, irriducibile.

«Non ho mai sentito la mancanza di un'altra vita che non fosse quella dell'attore. Forse, un po' di vigliaccheria c'è, ma la mia è una vocazione, totale, come fare il prete. Le difficoltà del vivere le risolvo sul palcoscenico, penso alla baraonda che c'è fuori e mi stringo ancora di più addosso i panni del personaggio che porto in scena. Certo, ho le mie idee, voto, partecipo, ma senza passione. Mio fratello mi dice sempre: ma sei matto? Pensa alla vecchietta, così solo, senza qualcuno che ti dia una mano. Ma io penso lo stesso di lui, che invece ha avuto una famiglia, figli. Eppure siamo tutti e due soli, io però ho più interessi, sono più vivo di lui. A Natale compirò 72 anni e mi sento con questa



Mario Scaccia davanti al teatrino delle marionette di Villa Borghese, a Roma. L'attore, nato a Roma nel '19, agli esordi ha recitato fra gli altri con Anton Giulio Bragaglia





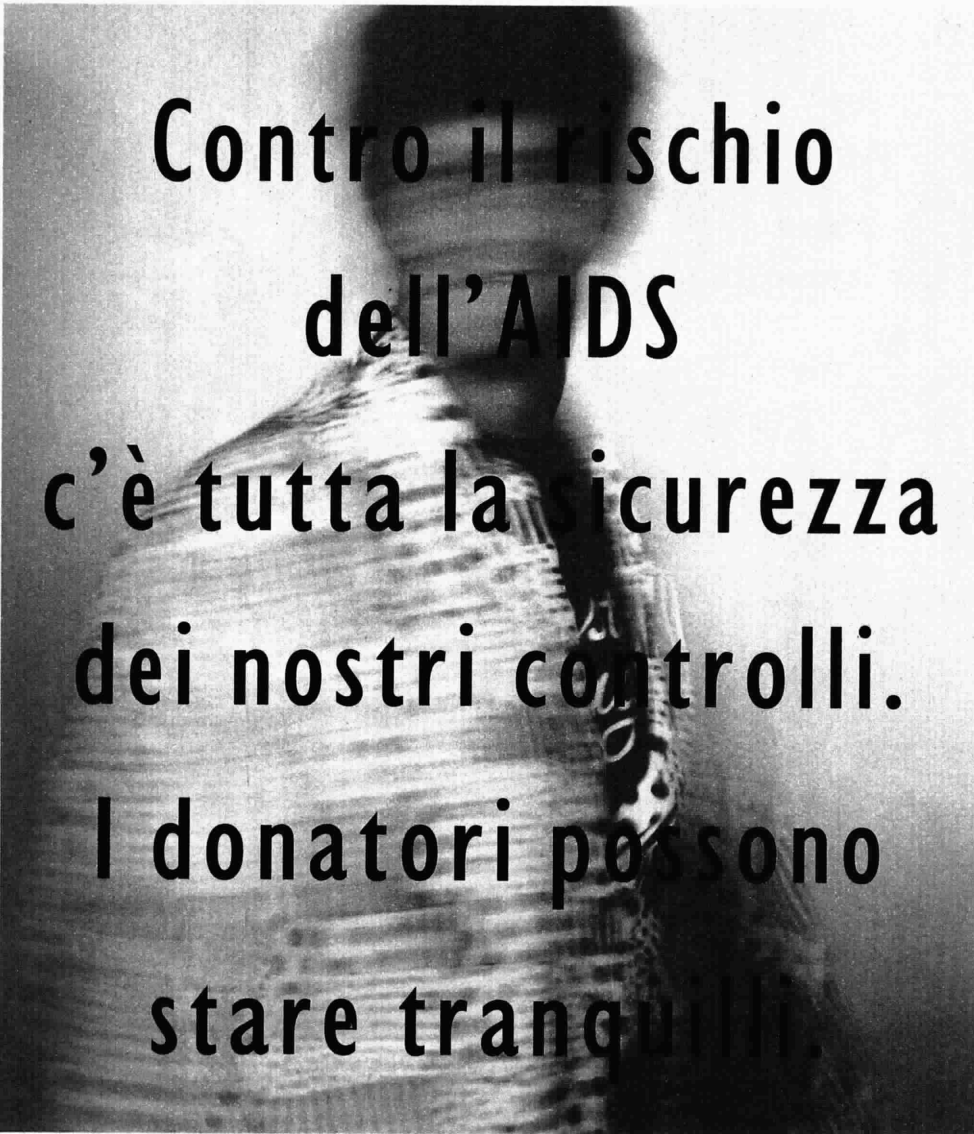
passione per il teatro dentro come quando ne avevo sei e sognavo di fare il papa da grande. Ma solo perché mio padre mi portava in San Pietro e io restavo affascinato dal cerimoniale, dagli ori, da quel signore che passava tra la gente sulla sedia gestatoria con grandi cenni delle mani. Già allora pensavo alla rappresentazione. Non è cambiato niente».

Ci sarà pure qualche ferita in questa vocazione così longe-

va, per il suo modo ironico e per l'ingratitude del palcoscenico.

«Niente tradimenti, il teatro è stata subito la mia unica vera vita, il luogo dove trasportare tutti i sogni. Tornato dalla prigionia, mi presentai come reduce a Silvio d'Amico. Da dove vieni?, mi domandò, pensando ai miei trascorsi d'attore. Vengo dalla prigionia, gli risposi e quella fu l'unica credenziale che potevo offrire in garanzia. Comin-

ciai subito con Marcello Mastroianni, eravamo i due giovani della compagnia. Da allora ho sempre recitato. Quando non avevo Molière ho accettato anche di portare sulla scena testi di Scarnicci e Tarabusi, ma senza sentirmi sminuito, con grande umiltà. Poi sono venuti i grandi sceneggiati televisivi; infine il cinema, oltre quaranta film, più o meno buoni, ma tutti vissuti fino in fondo, con questa grande voglia di recitare, di non vivere».



Contro il rischio
dell'AIDS
c'è tutta la sicurezza
dei nostri controlli.
I donatori possono
stare tranquilli.

"Non vorrei prendere una malattia".
Sono tutte scuse: la salute dei donatori ci sta molto a cuore. Sono loro, con la loro disponibilità, che consentono ai medici di salvare ogni anno migliaia di vite umane. Per questo nei Centri Trasfusionali il sangue vie-

ne prelevato con materiale sterile a perdere. Pertanto non c'è alcun pericolo di contrarre l'AIDS o l'epatite. In Italia mancano 200.000 flaconi di sangue. Donarlo è un gesto semplice, veloce e soprattutto sicuro. **Cerchiamo sangue, non cerchiamo scuse.**

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale

UN RAGAZZO TERRIBILE



Mario Scaccia a ottobre riprende, con Firenze Fiorentini, i ragazzi terribili di Neil Simon



È adesso forse che l'attore si ritrova disarmato, con il teatro che offre sempre meno puntelli alla sua vocazione e la vita, quella vera, che si riaffaccia con gli anni; gli amici che se ne vanno, il cinema e la tv con la memoria troppo corta per ricordare Mario Scaccia.

«Riesco ad avere ancora grandi consolazioni dal teatro. Il 3 luglio, all'Università Cattolica di Milano, una ragazza, Michela Zaccaria, ha discusso una tesi di laurea proprio su di me: Mario Scaccia attore di teatro. E ciò vale un Natale, dieci feste di compleanno, tante ricorrenze. Recitavo al San Babila e questa ragazza che non conoscevo venne da me in camerino e mi domandò: posso fare una laurea su di lei? Rimasi perplesso, non sapevo che la mia vita di attore qualcuno l'aveva trovata esemplare, ma mi sentivo lusingato come se avessi ricevuto un grosso premio».

Mario Scaccia ostinatamente attore, ma è il teatro che ospita sogni sempre più modesti.

«Sono talmente presuntuoso da pensare che anche un testo cretino può diventare importante se recitato bene. L'attore vero è colui che si spoglia, che si denuda davanti alla platea con il pretesto del personaggio, l'applauso è il riconoscimento. Il teatro è in crisi, si avvolge su se stesso come un serpente, ma per chi lo vive come non

c'è fine alla rappresentazione. I personaggi della mia finzione sono tutti "me stesso" che ho in me, senza una maschera in viso, dietro non c'è altra faccia. Sono tutto lì, nel personaggio, il mio esibizionismo, la mia cocciutaggine, la mancanza assoluta di tatto, la sincerità totale. Finché sarò lucido continuerò a recitare, cioè a vivere. Di questa vita mi piace tutto: l'imprevisto, l'odore dei camerini, il viaggio verso nuovi teatri, la curiosità della gente che ti riconosce ma che non ricorda come ti chiami, i ristoranti dopo lo spettacolo. Il teatro è la mia giungla, l'unico luogo della mia avventura umana. Scarpetta divideva la gente del teatro in tre categorie: artisti, attori e facce toste. Io appartengo al primo gruppo per fede, prima ancora che per talento».

Senza illusioni, con l'orgogliosa serietà di un uomo saggio che, non vivendo, ha offerto mille vite, con gli eroismi, le meschinità, le ambiguità, le sfide di cultura d'autore. E alla fine?

«Non mi aspetto niente dal teatro, nemmeno un grazie. Paola Borboni, mia grande amica e maestra, prima di insegnarmi il teatro mi ha indicato che cosa non dovevo aspettarmi da questa vita. È il godimento di un amplesso d'amore, non c'è il bisogno di un "grazie" dopo».

Lina Agostini

14
RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Ginepro (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccaro (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Fetteschi, Mauro Scaramuzza

Falinestri radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovico Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bini, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Targuino Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Cati (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Slatara

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazioni: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5800. Un numero: 1.800 - Abbi. Ann. L. 74500 - Sem. L. 38.000 - Abbi. ann. L. 260.000 - Sem. L. 250.000

Cap 286 108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicazione: SIPRA - Nord Occidentale: 10121 Torino
Via Barolo, 34 - Tel. (011) 57653 - Telex SIPRAT 22114 - Telex PUBBLICAD TO 10122 - Telex 6763422 - Arred. di via DITA - Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 25 - Tel. (011) 57612 - Telex SIPRAT 22114 - Telex PUBBLICAD TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 58181 - Telex SIPRAT 22114 - Telex PUBBLICAD MI 20148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987777 - Telex PUBBLICAD VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 10121 Torino - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAB 21686 - Teleg. 21686 - Telex PUBBLICAD PI 20123 - Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503090 - Telex SIPRAB 21686 - Teleg. PUBBLICAD BO 20123 - Roma - Via del Corso, 10122 Roma - Via degli Scialotti, 23 - Tel. (06) 369821 - Telex SIPRAB 101263 - Teleg. PUBBLICAD RM 20156 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICAD NA 80122

Distribuzione nazionale: Perrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 5840731 - Via Morandi sen. 20090 Segrate (MI) - Tel. (02)

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Roggion 55 - 20139 Milano - Tel. (02) 58224 - Telex 31224 - Roma - Stampati: LITE 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6398 - 1. Sord. in abbi. per. 01/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

TELESATIRA

LA PISCINA





Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffè, dipende dal caffè!”

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

ROMA GILIA RUKANICER

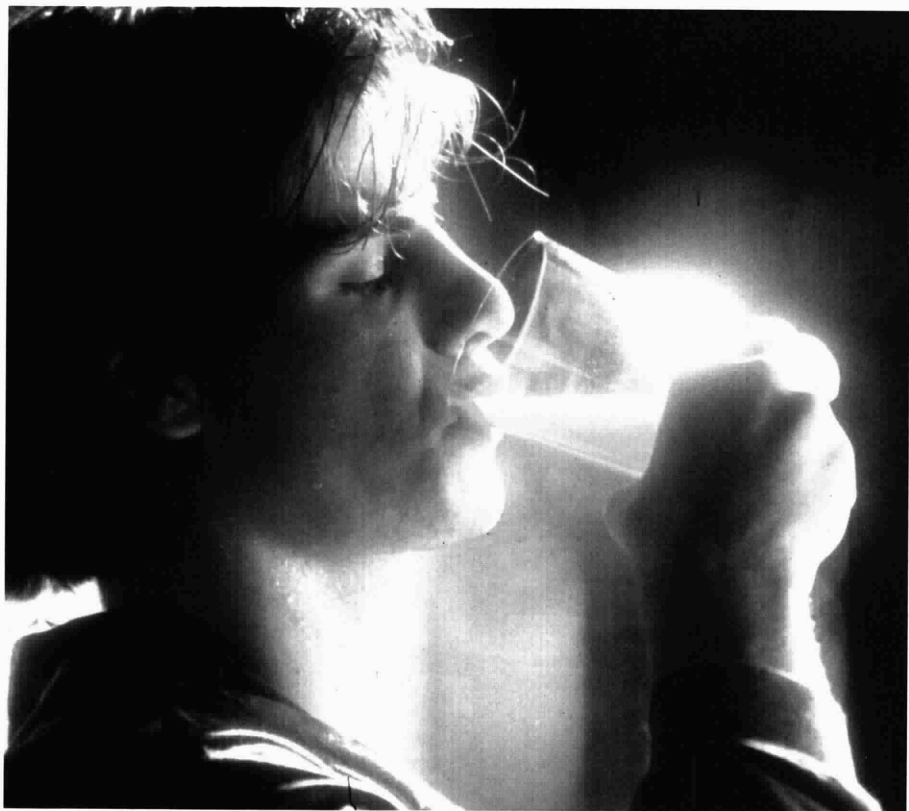


KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22.648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

NOI SIAMO QUELLO CHE BEVIAMO.



spec. in abb. post. / gr. 2 / 70

CI PIACE RIDERE, MA PIANGERE NON È
UNA VERGOGNA. SE SIAMO INNAMORATI,
LO SI VEDE SUBITO. SE SIAMO
ARRABBIATI, ANCHE. SE ABBIAMO SETE,
BEVIAMO SANTÀL. PERCHÈ CI LASCIA
COME SIAMO. NATURALI.

