



PETER VAN WOOD
come sarà
la vostra
estate

TV

RADIOCORRIERE

**MASSIMO
RANIERI
HA FATTO
SPLASH**

*Massimo Ranieri
e Felliciana Iaccio
da sabato 3 agosto
su Raiuno presentano
Splash*



Uso per ferie.

AMARO AVERNA

ATTUALITÀ



In copertina, Massimo Ranieri e Falciana Iaccio
foto Luciano Amendola

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

4

GUIDA ALL'ESTATE
GLI ASTRY
DICONO CHE...

di Peter Van Wood

14

MASSIMO RANIERI
SPLASH
UN'ESTATE
AL MASSIMO

di Lucilla Casucci

18

PRIMA
DELLA
PRIMA

di Mario Gamba

22

A VIENNA
CON HANS MOSER

di Nedo Ivaldi

24

TELEVIDEO
NEWS
IN 13 RIGHE

di Daniele Azolini

26

HEMINGWAY
TRENT'ANNI DOPO
BREVE LA VITA
FELICE DI ERNEST

di Mino Monicelli

28

S.O.S.
DAL PIANETA
TERRA

di Lina Agostini

34



PROGRAMMI

DA
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIUDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Sandra Milo.
Su Raidue dal lunedì al venerdì
alle 15,05 propone Gazebo
foto Rossella Eller

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

- 13 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena
 - 40 TELENOVELLANDO di Lina Agostini
 - 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
 - 44 FILM IN TV
 - 46 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
 - 100 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto
 - 111 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
 - 113 FIORI & FIORI di Luca Sardella
 - 114 TOP PARADE
 - 122 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno
- Jeannette Rodriguez, protagonista di la Piccola Cenerentola, la telenovela che Retequattro trasmette dal lunedì al sabato alle 14,55



DIETRO LE QUINTE

CANTAGIRO E LA MUSICA VA

di Paolo Grasso

Pino D'Angio,
Patrizia Pellegrino e
Gianfranco Agus i tre
presentatori del
Cantagiرو di
Raidue al pomeriggio
foto Fabrizio Biamonte

115



Gianfranco Fini, dopo 17 mesi, è stato rieletto segretario del Movimento sociale italiano



I L P U



Attualità e

ECONOMIA / Il debito pubblico ci ha portato in serie B

PERCHÉ L'ITALIA È MENO AFFIDABILE

A.A. non è l'inizio di un annuncio economico sulle pagine di un quotidiano. È una sigla che la Moody's — un'agenzia internazionale per la valutazione del credito — usa per dare un giudizio sulla «salute» dell'economia di un Paese. Tre A stanno ad indicare che un Paese ha un'economia solida, forte, stabile e che è molto affidabile.

Ad un Paese che ha 3 A si può concedere un credito ad occhi chiusi, senza correre rischi e, quindi, a bassi tassi d'interesse.

L'Italia ha, nei giorni scorsi, perso una A. Sui mercati internazionali il «Sistema Italia» ha visto ridurre, cioè, la sua credibilità. In gergo calcistico si direbbe che è finita in serie B.

Il fatto è di una certa gravità. E non preoccupa tanto la diagnosi — quel che è scritto, cioè, sulla cartella clinica — quanto la malattia e il suo decorso.

L'economia italiana è malata: il debito pubblico è una voragine che inghiotte un milione e trecentomila miliardi di lire (oltre mille miliardi di dollari), più della metà del debito pubblico complessivo di tutti i Paesi della Comunità Europea; l'inflazione sfiora il 7%; la disoccupazione è attestata sul negativo primato del 12%; la produzione dà segni di stanchezza; il Prodotto interno lordo stenta a crescere; si delinea quasi una fase di recessione.

Se queste sono le condizioni di salute dell'Azienza Italia, perché meravigliarsi se da parte di agenzie e organizzazioni internazionali si esprimono giudizi preoccupanti sull'andamento della nostra economia?

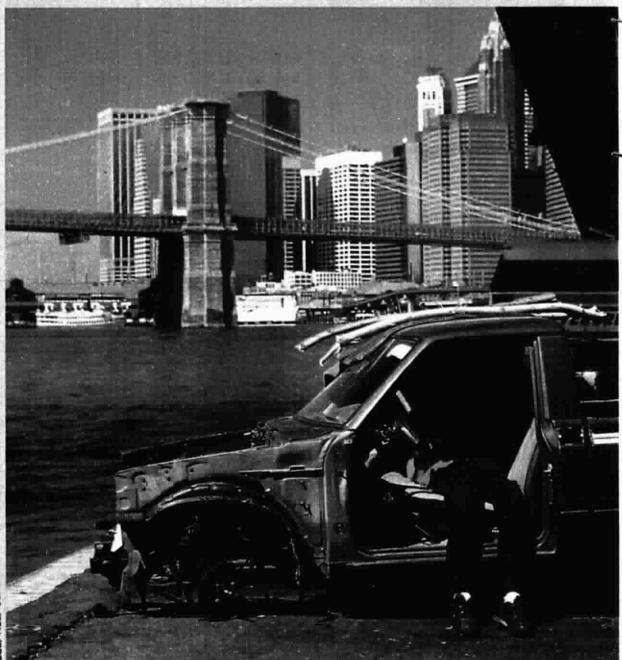
Forse dà un senso di fastidio il fatto che siano «stranieri» coloro che criticano e giudicano; un po' come per i difetti dei nostri figli che soltanto noi — e non gli estranei — ci sentiamo di far rilevare!

Ma con gli altri Paesi il «Sistema Italia» ha continui e stretti rapporti economici e commerciali; è, dunque, giusto che sia valutata esattamente la sua affidabilità.

Se questa cala, tutto diventa più difficile; anche curare la malattia. Se poi il medico — e cioè il governo — per motivi elettorali diventa «pietoso» e prescrive cure poco energiche, le speranze di salvare il malato diventano flebili. E bene riflettere.

La festa è proprio finita. Dietro l'angolo per tutti gli italiani ci sono tanti sacrifici, duri e odiosi da sopportare, specialmente se inefficaci, inutili e ingiusti.

Spectator



È ormai difficile e scomodo vivere a New York. Sanità, scuola, trasporti, nettezza urbana sono sempre meno efficienti

AUTOTRASFUSIONE / Un metodo diffuso anche in Italia

Contro le infezioni il sangue più sicuro è il proprio

Niente è più sicuro del proprio sangue. Anche nella lotta alle malattie virali. Può sembrare strano, ma è proprio così. Il nostro sangue può diventare l'alleanza principale nel prevenire forme infettive, come ad esempio l'epatite virale. Il sistema è semplice anche se fino agli inizi degli anni '80 è stato sottovalutato e sottoutilizzato. Si tratta dell'autotrasfusione, cioè di quella pratica medica che consiste nel trasfondere nella persona il proprio sangue, precedentemente prelevato, anziché quello di un donatore. Il prelievo può essere effettuato o nel periodo che precede l'intervento



Aldo Corasaniti
sostituisce
Ettore Gallo
come
presidente
della
Corte
Costituzionale

GRANDI CITTÀ / Più tasse e meno servizi

Crisi a New York

Licenziati 10.000 dipendenti

L'accordo è stato finalmente raggiunto, ma sia il sindaco di New York, David Dinkins, sia lo «speaker» del Consiglio comunale Peter Vallone sanno che è stata una vittoria di Pirro. Ben 10.000 impiegati comunali sono stati o saranno licenziati nelle prossime settimane, si dovranno pagare tasse più alte sia sul reddito sia sulla proprietà e i cittadini dovranno sopportare drammatici tagli di oltre mille miliardi nei servizi pubblici. 10.000 dipendenti dei parchi cittadini saranno licenziati, il numero di spazzini diminuirà del 46%, 2000 addetti alla Sanità torneranno a casa. «È un budget di dolore», ha detto senza mezzi termini il sindaco che attribuisce lo stato delle cose al suo predecessore, il popolare Ed Koch, colpevole di aver gonfiato la burocrazia senza tener presente la minaccia, divenuta realtà, di minori entrate fiscali. Vallone si è mo-

strato più ottimista e, dal suo punto di vista, ha ragione. I nuovi poteri conferiti al Consiglio comunale (fino ad oggi in posizione subalterna rispetto al sindaco) gli hanno dato un forte prestigio formale e la possibilità di governare concretamente le sorti della «Grande Mela». I grandi sconfitti dell'estenuante braccio di ferro cittadino sono stati probabilmente i sindacati che appena sette mesi fa avevano strappato a Dinkins un nuovo contratto di lavoro con un aumento annuo delle paghe del 5,5%. Il sindaco, attaccato per questo da ambienti finanziari legati a Wall Street, cerca ora di annullare l'impegno e di ottenere persino ulteriori concessioni: proroghe nei pagamenti, prepensionamenti e cancellazione di alcuni settori di lavoro. Il peggio, almeno per gran parte dei newyorkesi è stato, sembra, scongiurato.

Venanzio Ciampa

chirurgico o, a volte, anche raccogliendo il sangue che si perde nel corso dell'operazione, purificandolo e conservandolo.

«I vantaggi di questa pratica sono numerosi», afferma Girolamo Sirchia, direttore del Centro trasfusionale del Policlinico di Milano. «In primo luogo si risponde, anche se in piccola parte, alla carenza di sangue da trasfusione, proveniente da donatori, che purtroppo caratterizza il nostro Paese. In secondo luogo si riduce il rischio di contagio attraverso il sangue infetto». A chi di noi non è capitato di sentire di persone sottoposte a trasfusione di

sangue che si sono ammalate di epatite virale o peggio ancora di Aids? Certamente questi rischi sono ormai minimi grazie ai severi controlli fatti prima sui donatori, mediante i test diagnostici in grado di verificare la presenza di sangue infetto; l'autotrasfusione però consente di ridurre questi rischi a zero. «Il terzo vantaggio», prosegue Sirchia, «è che un prelievo di sangue mette il paziente in una condizione ideale per affrontare l'intervento chirurgico».

La pratica dell'autotrasfusione si va sempre più diffondendo anche in Italia.

Luciano Onder

JUGOSLAVIA / Un accordo difficile

Il fuoco brucia sotto la tregua

La speranza che la vicenda jugoslava si plachi è senza moltissime speranze; la Slovenia è stata solo una specie di avvisaglia di ciò che potrebbe succedere. Il leader carismatico serbo, Milosevic, considera gli sloveni in pratica fuori dalla Federazione, i confini formali non lo interessano più che tanto. Sono i serbi, che vivono in tre repubbliche, che vanno uniti. Secondo il suo antagonista croato, tuttavia, le probabilità di lasciar andare i serbi che vivono in Croazia, il dodici per cento, sono all'incirca le stesse che ha il Camerun di passare sotto il dominio di Belgrado e, mentre l'Occidente proibisce la vendita delle armi alla Jugoslavia, la fabbrica serba di Kragujevic lancia una sottoscrizione. Da un annuncio apparso sui quotidiani serbi si apprende che una pistola del calibro 7,65 costa cinquecentomila lire, i modelli più perfezionati il doppio, l'azienda si impegna a rispettare le ordinazioni entro novanta giorni. La Jugoslavia è il Paese più armato d'Europa, i suoi 23 milioni di abitanti tengono sotto il materasso 1 milione e trecentomila armi. I carri armati potrebbero fermarsi per mancanza di benzina, un'opzione reale, ma in una guerra civile conta anche l'arma personale, versione moderna del più antico coltello. Nel caposaldo dei serbi in Croazia, Knin, per i 15 mila abitanti la consegna è semplice: se intendono vivere in una Croazia indipendente senza la protezione serba. Antichi screzi sono aggravati dalla situazione economica: quest'estate è andata perduta la stagione turistica, quasi un miliardo di dollari. Da anni rappresenta-

va la principale iniezione di valuta pregiata, oltre alle rimesse degli emigranti che non mandano più nella vecchia patria i loro risparmi, duramente guadagnati.

Del conflitto fa parte la solita componente Nord-Sud, con i ricchi che non intendono sacrificarsi per un Meridione senza fondo; c'è infine una spaccatura ideologica tra la Serbia ancora comunista e Nord sloveno e croato con un governo di centro-destra. All'impasto bisogna aggiungere il fanatismo di una parte dei gruppi dirigenti, il loro egocentrismo e l'incapacità di accettare il punto di vista altrui, anche perché non lo capisce la piazza, protagonista nell'Europa centro-orientale dopo la caduta del muro. Se si terrà conto di una sola o forse di due variabili, come per troppi anni era successo a Beirut, i risultati potrebbero essere non dissimili.

Demetrio Volcic
da Mosca



MARE INQUINATO / La guerra dei dati provoca diffidenza e polemiche

Prima di tuffarti vai alla USL

Il Ministero della Sanità ha preparato la prima mappa dei bagni a rischio. Ma secondo Gianfranco Amendola il vero guaio è che le leggi non si applicano

Si può fare il bagno o no? Dove è davvero inquinato il nostro mare? Vengono diffusi dati contraddittori: quelli delle Regioni, della Goletha Verde e delle associazioni ambientaliste sembrano del tutto diversi. Come orientarsi? Lo abbiamo chiesto a Gianfranco Amendola, euro-parlamentare verde e membro della Commissione ministeriale per le acque di balneazione. «Quest'anno, per la prima volta, i cittadini hanno a disposizione una mappa del mare elaborata correttamente dal Ministero della Sanità, in cui sono indicate le zone inquinate e quelle in cui la balneazione è concessa per deroghe. Per avere queste informazioni basta rivolgersi al Comune, alla Regione o a una qualsiasi UsL: sono obbligati a fornirle. Credo inoltre che le varie associazioni ambientaliste facciano benissimo a elaborare e divulgare propri dati. È merito loro se nel nostro Paese si è cominciato a parlare d'ambiente. Le differenze tra i dati diffusi dal Ministero della Sanità e quelli di queste associazioni dipendono da metodologie, momenti e luo-



Master Photo

ghi diversi dei rilievi. Punto di riferimento è comunque la mappa del Ministero anche se deve essere migliorata».

«In che modo?»

«Bisogna smascherare una serie di trucchetti di tipica astuzia italiana. Per riuscirci abbiamo preparato alcune norme che dopo l'iter burocratico diverranno operative in tutta Italia. A quel punto le

Regioni non potranno più fare le campionature lontano dalle zone a rischio. I prelievi, infatti, andranno effettuati in prossimità di tutti i punti di scarico e ripetuti di duecento metri in duecento metri fino a delimitare la zona inquinata. Con conseguente e inderogabile divieto di balneazione. Ma se siamo all'avanguardia dal punto di vista le-

gislativo, siamo in fondo alla classifica per quanto riguarda l'attuazione delle leggi. Per salvare il mare, infatti, si è fatto ben poco. Il sessanta per cento dei depuratori ancora non funziona e se non si censiscono al più presto gli scarichi urbani abusivi e li si mettono nelle fogne, la situazione non potrà che peggiorare».

Anna Moretti

CINEMA

Chi lo ama non chiude le sale d'estate

«**C**hiusura estiva», «Chiuso per restauri»: sono questi i manifesti che si cominciano a leggere all'ingresso delle sale cinematografiche. La stagione è finita, comincia il periodo morto. Si dirà: è ovvio, è estate e più o meno è sempre stato così. È vero, ma questo accade soprattutto da noi, in

Italia. In altri Paesi europei qualche breve chiusura a causa dell'estate si può anche verificare, ma sono casi rari, se non rarissimi, per non parlare degli Stati Uniti dove non solo, per il cinema, non ci sono stagioni morte ma anzi i film di successo cominciano ad uscire proprio adesso e basta, per crederci, leggerne gli echi vistosi sui giornali (è di ieri il boom di incassi cui è andato incontro il più recente Schwarzenegger). A dire il vero anche qui da noi qualcuno, e cioè l'Agis, l'associazione che oltre a occuparsi di vari settori di spettacolo si occupa anche delle sale, aveva provato a dar battaglia al «Generale Estate», proprio contando sull'esempio di altri Paesi e aveva

cominciato a stringere accordi con parecchi distributori di film perché non lasciassero «morire» la stagione o, almeno, la ricominciassero al più presto, già a metà luglio, ad esempio. È accaduto tre anni fa: su qualche sala non è apparso il fatidico «chiusura estiva» e qualche buon film che si teneva in serbo per l'inizio in autunno della stagione tradizionale, è stato mandato all'assalto delle platee, che però, per mancanza di abitudine, erano desolatamente così vuote che gli ideatori dell'iniziativa si sono scoraggiati subito. Bisognava invece perseverare e, forse, bisognava anche offrire sale migliori. Tutte, almeno, con l'aria condizionata.

Gian Luigi Rondi

Le sfilate romane dell'alta moda

Rocco Barocco in guerra contro i francesi

ENTI INUTILI / Ne esistono ancora 555

I carissimi estinti

Interrogazione-denuncia del liberale Costa:
«Uno spreco che durerà fino al 2100»

Inutili, ma non per tutti. A 35 anni dalla legge che ne ha decretato la soppressione (1956) restano in vita ancora 555 Enti inutili. A tenerli in piedi, e paralizzare così la redistribuzione dei beni e degli immobili (499 tra palazzi e terreni), è la valanga di cause intentate contro i vari Inapl, Incis e Inums, contro l'Ente per l'Ospedale Garibaldi di Tunisi o contro la Società per l'Educazione dei minorenni del Regno Sarco di Torino. Si tratta di oltre 19 mila controversie giudiziarie, numero destinato ad aumentare al ritmo di 50 cause ogni mese.

È lo specchio fedele di una burocrazia italiana malata di inefficienza e, insieme, di gigantismo. È stato questo dato a muovere l'offensiva del deputato liberale Raffaele Costa, culminata in una recente interrogazione parlamentare che ha finito per porre sotto accusa l'operato dell'Iged, l'Ente che si occupa della liquidazione degli Enti inutili. In 35 anni l'Iged, sotto l'ala del Ministero del Tesoro, ha chiuso appena 83 Enti, e i conti, fa notare il deputato, davvero non tornano, visto che lo stesso Iged

costa allo Stato oltre dodici miliardi l'anno di soli stipendi. «Procedure complesse e laboriose», è stata la risposta del Tesoro all'interrogazione liberale. «Ma si sta lavorando alacremente per farcela».

Meno ottimista Costa, secondo i cui calcoli (e ammesso che pronipoti ed eredi vari non proseguano nelle cause intentate) dovremo convivere fino all'anno 2100 con l'inutilità (e i costi) dei vari Centri Avicoli di Corticella e di Portici, dell'Ente economico per la pastorizia, della Gil, la Gioventù italiana del Littorio, ma anche con l'Orfanotrofio della Marina di Napoli, con l'Istituto per l'incremento ippico di Foggia, con l'Ente per la distribuzione dei medicinali agli Alleati. Per non parlare del Centro Giuliano autonomo di Sardegna, dell'Opera pia per le cure balneari in Milano e delle decine di Casse Mutue che possiedono ancora 340 stabili, sebbene siano state ormai soppiantate dalle Usl. A cominciare dall'Inam, l'Istituto assistenza malattie, soppresso nell'81 e ancora «padrone» di 184 edifici.

Daniele Azzolini

KUWAIT / Dentro o fuori entro il 20 agosto

Cercansi cittadini per Paese fantasma

Bisognerà aspettare il 20 di agosto per sapere come si assesterà il Kuwait attraversato dalla «Tempesta nel deserto». Per quella data infatti l'emiro ha ordinato ai suoi sudditi di rientrare in patria. Per chi non obbedirà è previsto il sequestro dei beni. Buona parte dei fedeli dell'emiro sono ancora in esilio negli alberghi a cinque stelle delle capitali europee e americane e non sentono così forte il desiderio di tornare a vivere sotto la nuvola nera che nelle giornate senza vento opprime Kuwait City. Solo tra un mese dunque si conoscerà l'aspetto politico del piccolo Stato arabo. Oggi sappiamo che le difficoltà sono molte: 400 pozzi di petrolio bruciano ancora, la maggior parte in campi pieni di mine dove le squadre di spegnimento americane devono portare strutture logistiche, automezzi, condutture di acqua. Ci vorranno almeno due anni per spegnerli. Al confine con l'Iraq, spazzato da un vento ossessivo, a 60 gradi di temperatura, vivono 5 mila «senza patria»; chi sono? Si dichiarano cittadini kuwaitia-

ni, ma a Kuwait City non la pensano così e negano loro il passaporto e i più elementari diritti, lasciandoli abbandonati nel campo rifugiati di Abu Dhabi dove un pugno di volontari della lega della Croce Rossa si affanna a procurare cibo e a combattere il pericolo di epidemie. Sullo stesso confine 300 ufficiali delle Nazioni Unite, i cosiddetti caschi blu, sono impegnati a far rispettare la fragile tregua fra Kuwait e Iraq, fra loro ci sono anche sette italiani. In mare, dove da poco sono tornati i pescatori, liberati dall'incubo delle mine, galleggiano ancora i milioni di litri di petrolio versati da Saddam Hussein. Occorreranno una decina di anni affinché la marea nera resti solo un brutto ricordo. Kuwait City appare ancora una città fantasma: i negozi saccheggiate e incendiati, le case svuotate, i grandi alberghi dati alle fiamme. Ci vogliono ventimila miliardi di lire per ricostruire la città, un bell'affare di cui si occuperà una società americana specializzata in interventi dopo terremoti, alluvioni, cicloni.

Daniele Valentini - TG 1

Orfana di Valentino e di Capucci, snobbata dal jet-set che preferisce Parigi, l'alta moda romana è di scena a Villa Borghese dal 15 al 18 luglio. In passerella le novità per l'autunno-inverno '91-'92 firmate, tra gli altri, da Fausto Sarli, Lancetti, Galizine, Raffaella Curriel e Rocco Barocco.

«Non tradirò mai Roma. Per sentirmi internazionale non ho bisogno d'emigrare», dice Rocco Barocco che firma trenta linee tra profumi, vestiti e mattonelle. «Non è vero che l'alta moda romana è in crisi».

Eppure i francesi vivono una seconda giovinezza, mentre gli italiani vengono sempre più spesso giudicati noiosi dalla stampa interna-

zionale. Perché?

«Le vere artefici del loro successo sono le giornaliste italiane che si esaltano davanti alle stravaganze da passerella dei cugini d'oltralpe. Basta che vedano sfilare un "fondoschiama" senza veli che subito gridano al miracolo mentre noi faticiamo tre mesi per costruire un tailleur equilibrato che valorizzi la donna».

Quali sono le tendenze che arrivano dalle passerelle romane?

«Gli orli continuano a oscillare. Dal cortissimo al lungo. Gli accessori tornano alla ribalta. Una borsa giusta, una cinta, una scarpa e un paio di guanti fanno di nuovo moda. Poi ci sono i gioielli. Tanti, colorati e falsi. (a.m.)



Rocco Barocco con una modella e con la sua amica e cliente Liza Minnelli

VATICANO / Dopo 130 anni il quotidiano lascia il piombo

L'Osservatore al computer

Tecnica fredda notizie calde

L'*Osservatore Romano*, quotidiano della Santa Sede, a centotrent'anni è passato dal caldo al freddo. In gergo tipografico significa che ha abbandonato il vecchio sistema del piombo fuso e della linotype per entrare nell'era dei computer. Nello Stato del Vaticano, l'operazione è scattata il primo luglio con la benedizione del Papa, che ha scritto una lettera al direttore Mario Agnes, compiacendosi con lui e con i suoi collaboratori per la loro «quotidiana fatica, ispirata dalla fede». L'acqua santa sul video è stata aspersa, invece, dal Segretario di Stato, cardinale Angelo Sodano. Freddo, per la verità, per la sua compostezza e la sua severità, il quotidiano della Santa Sede lo è sempre stato. Nato nel 1861 per volere di Pio IX, si definiva, sot-



Il direttore Mario Agnes

to la testata, «Giornale politico-morale» e vi comparivano le due scritte «Unicuique suum» e «Non praevalebunt» («Ad ognuno il suo», «Non

prevarranno»). I due motti ci sono ancor oggi. In mezzo a tutta l'altra carta stampata era un po' come il giornale nobile. Sulle sue pagine, fino ai nostri anni Sessanta, viveva un linguaggio aulico secondo cui i discorsi del Papa si chiamavano «Allocuzioni» ed erano «le auguste parole della Santità di Nostro Signore». Fino allora, per quarant'anni, l'aveva diretto il conte Giuseppe Della Torre. Al suo posto, Papa Roncalli chiamò Raimondo Manzini, che veniva dal quotidiano cattolico di Bologna, l'*Avvenire d'Italia*, e che vi rimase fino al 1977. Quando dirigeva il giornale bolognese, quasi ogni giorno Manzini firmava un articolo di fondo in prima pagina. All'*Osservatore Romano* non ne fece più. «Qui da noi», soleva dire, «l'articolo di fondo lo fa il Papa». In

compenso, sveccchiò nello stile il giornale vaticano. A lui subentrò Valerio Volpini, un intellettuale caro a Paolo VI. Nel settembre del 1984 gli è succeduto l'attuale direttore, Mario Agnes, un docente universitario di storia, che proviene dall'Azione Cattolica. Con lui l'*Osservatore Romano* ha acquistato maggior grinta. «È il giornale», dice, «della fedeltà al Papa, anche nella valutazione delle vicende quotidiane». Infatti, anche Agnes firma poche volte, ma si avvale di una rubrica anonima in prima pagina, «Acta diurna», per esprimere giudizi, talvolta severi, su situazioni ecclesiali o politiche, dando «unicuique suum», in fedeltà al vecchio motto del giornale con uno stile «caldo» anche nella nuova era «fredda» del computer.

Domenico Del Rio



Master Photo/Photo/Real/Contrasto

NIENTE CHARTER MADAME CRESSON

È stato uno scivolone la frase della Premier francese (nella foto) sui voli speciali per respingere al loro Paesi di origine gli stranieri irregolari. Per la prima volta è intervenuto anche Mitterrand: «In tema di immigrazione la Francia non cambia rotta». Ma intanto ci saranno più controlli e un'applicazione severa della legge.

PREMIO ITALIA / In settembre la 43ª edizione

La tv guarda all'Est

La 43ª edizione del Premio Italia si svolgerà a Urbino e Pesaro dal 18 al 29 settembre. Particolare attenzione sarà dedicata ai Paesi dell'Est e la manifestazione ospiterà la conferenza degli organismi televisivi dell'Est e dell'Ovest «per stabilire», come spiega il segretario del Premio Italia Piergiorgio Branzi, «contatti operativi con le televisioni dell'Europa Orientale». In questo quadro di apertura all'Est ci sarà anche una rassegna di film della Bulgaria, Cecoslovacchia, Polonia e Ungheria.

Al Premio Italia parteciperanno i cinquantanove organismi televisivi che rappresentano i trentasei Paesi membri in concorso per le tre sezioni: musica, documentario e fiction. Una nuova sezione si è aggiunta in questa edizione,

quella dedicata alle sigle televisive.

Raiuno ha in concorso per la sezione documentari *Genius Loci - Natura e mito*, della serie «Imago Urbis», realizzato da Giulio Carlo Argan, Carlo Lizzani e Paolo Portoghesi. Nella sezione arte c'è lo speciale mixer di Raidue *Alvin Alley-Jazz City* di Giovanni Minoli. Ancora sezione documentari: per Raitre *Ale-o Roma-Inter*, di Mariolina Santanino e Roberta Petrelluzzi.

Radiouno sarà invece in concorso per la sezione documentari con *Deos votis vocare*, di Claudio Novelli. *Ascolto di Rembrandt* di Giorgio Battistelli, Raidue, sarà in concorso per la sezione musica. Ancora per i documentari e poi per la musica, *Cicalata sui musicisti erranti* che Napoli chiamò *posteggiatori*, di Giuseppe Roc-

ca, Raidue, e *Al museo in volo & a zompi*, di Ugo Nespolo con musica di Giulio Castagnoli, Raitre: Raiuno presenta poi in anteprima il film di Mario Monicelli *Rossini Rossini*, Raidue *Caccia alla vedova* di Giorgio Ferrara e Raitre *I 600 giorni di Salò*, di Nicola Caracciolo e Valerio Marino. Non mancheranno anche in questa edizione del Premio Italia spettacoli e concerti. Tra i tanti, *La serva padrona*, con la regia di Roberto De Simone, e una serie di concerti dell'orchestra giovanile europea diretta per l'occasione da Claudio Abbado. Una mostra a Palazzo Ricci di Macerata ricorderà invece Matteo Ricci, il gesuita che nel 1500 aprì le strade della cultura cinese all'Occidente.

Serena Iannicelli



Antonello Nascenzi/Starline

PIÙ RIGORE SULLE STRADE

Entro un anno dovrebbe entrare in vigore il nuovo Codice della Strada. Queste le 10 principali novità: 1) Molte più salate per chi supera i limiti di velocità (130 autostrade, 110 o 90 strade extraurbane, 50 centri abitati). Da 50.000 a 2 milioni a seconda della velocità in più. 2) Sospensione immediata della patente per chi supera il limite di più di 40 km; sospesa comunque la patente dopo tre infrazioni in cinque anni. 3) Etilometri (palloncini per il test dell'alcol) entro luglio. 4)

Vietate ai neopatentati, per i primi tre anni, moto di più di 350 cc e auto che vanno a più di 160 all'ora. 5) Contrassegno di identificazione per i motorini senza targa. 6) Indicazione del gruppo sanguigno sulla patente. 7) Revisione obbligatoria dell'auto dopo 4 anni dall'immatricolazione e poi ogni 2 anni. 8) Nuova segnaletica stradale secondo le norme Cee. 9) Forti limiti ai cartelloni pubblicitari lungo le strade. 10) Vietato telefonare e vietate cuffie stereo alle orecchie mentre si guida.

FESTIVAL / A Giffoni Valle Piana

Cinema under 18

Claudio Gubitosi, direttore artistico, ha presentato a Roma il ventesimo Festival internazionale del cinema per ragazzi, che si svolgerà a Giffoni Valle Piana (Salerno) dal 27 luglio al 4 agosto. In gara per il «Grifone d'argento» quattordici lungometraggi, tra i quali, in anteprima mondiale: *Tessantis Story* (Giappone), diretto da Yasuo Furuhata; *Buck ai confini del cielo* (Italia) di Anthony Richmond; *Herman* (Norvegia) di Erick Gustavson; *Svampe* (Norvegia) di Martin Asphaug; *Alan e Naomi* (USA) di Sterling Vanwanjen; *Campionessa* (Canada) di Tlicabeta Bostan; *Inseguendo Mozart* (Germania) di Karl Heinz Lotz; *Gawin* (Francia) di Arnaud Selignac; *E tu pensavi che i tuoi genitori fossero strambi?* (USA) di Tony

Cookson; *Segreti sotterranei* (Svezia).

La «rassegna internazionale» quest'anno è dedicata al cinema austriaco che propone sei lungometraggi che in Europa hanno ottenuto molto successo. Altro appuntamento di rilievo è il «portrait» dedicato al regista danese Soren Kragh Jacobsen, considerato uno degli autori più sensibili nell'affrontare le sfumature del carattere degli adolescenti. Tra le sue opere si segnalano *Tarzan di gomma* (1981), *Una pioggia d'oro* (1986), *L'ombra di Emma* (1987).

Uno spazio è riservato ai cartoni (7 lungometraggi e 20 corti). Quest'anno la giuria è formata da cento ragazzi provenienti da Catania, Alfonsine (RA), Pavia, Sarule (NU), Livorno. Concluderà il festival Maurizio Nichetti.

Carlo Bressan

PREMIO STREGA / Il bis di Paolo Volponi

Ho rischiato e vinto la sfida dei maxieditori

Come vive Paolo Volponi il suo secondo Strega, conquistato in una fuga solitaria con 138 voti per *La strada per Roma*, edito da Einaudi?

«Sono certamente contento. Sapevo di correre dei rischi, ma confidavo ancora sul giudizio della società letteraria italiana. Votano 400 persone, il meglio della cultura romana se non altro, da Bo a Fellini, da Bertolucci a Folena, Segre, Zanzotto, Magris: perché pensare che i giochi editoriali debbano vincere? Quindi questo mio rischio era abbastanza sensato e ragionevole. L'ho corso e ho vinto. Avevo ragione».

I migliori giudici sono sempre i lettori...

«Certo, i lettori sono sparsi in tutto il Paese. Se qualcuno ha voglia di comprare il mio libro, se lo leggerà. Poi possono fare confronti, tra lettori, se è meglio l'uno o l'altro».

Guido Vergani su *La Repubblica* ha intitolato: «Sorpresa, ha vinto il migliore». È stato un risultato tipo referendum.

«Non posso essere presuntuoso e dire: è vero. Certo, io non mi sentivo sconfitto in partenza. Valeva la pena di affermare che i libri vanno letti e giudicati per quello che sono. Io non pretendo di essere un grande scrittore, però la gente deve riconoscere i libri a prescindere dalle grandi campagne di pubblicità che può fare un editore grosso rispetto a uno piccolo, fare grandi pressioni, fino alla distribuzione del libro a pioggia, perfino nei supermercati o nei grill dell'autostrada. Einaudi questo non lo fa, la gente vede meno il libro e crede che sia meno importante. Riconduciamo il libro alla lettura, non alla vendita, al commercio, alle classifiche pompate dalle pubblicità».

Sapeste quant'è difficile far leggere i ragazzi...

«Ah, lo so. Io da giovane, prima della guerra, in una fa-

miglia che non era di studiosi, passavo l'estate leggendo grandi romanzi, mi tuffavo dentro *I tre moschettieri*, in *Guerra e pace* o in Jack London. Oggi ci sono solo telefilm e si dimentica la storia della letteratura, si parla troppo dei rapporti tra Volponi e la Lagorio. Ma andate



Lucy Sforzi

Paolo Volponi

a rileggervi *Guerra e pace*, *Moby Dick*, *L'isola del tesoro*, *I tre moschettieri*, *Il conte di Montecristo*. Ai ragazzi direi: leggete almeno un grande romanzo questa estate...».

E oltre ai libri, che cosa sta facendo Volponi nella sua Urbino?

«Io faccio anche il senatore. Ho i problemi di politica generale, i problemi della sinistra, la confusione che c'è nella sinistra, i problemi della repubblica, le istituzioni, il messaggio del presidente, il dibattito alle Camere il 23 e 24 luglio, quello sì è una vera Strega».

Paolo Grasso

AVERNA

AMARO SICILIANO

SPECIALITÀ ASSOLUTA
DELLA
PREMIATA E BREVETTATA D.

PRATELLI AVERNA

CALTANISSETTA

1912 BREVETTO DELLA REAL...
1903 DIPLOMA D'ONORE Esp. Int.

Questo amaro gradevole, fabbricato
con aromati vegetali, è il
risultato di una antica ricetta siciliana
preziosa alla famiglia Averna. Si
può bere fresco davanti i pasti o dopo i
pasti. È la gradevolissima bibita dissetante.

mescolato
contral...
re che
della ep...
nonché
impresso

18

1901, L. 176 PALERMO - LICENZA N. 1 - INGREDIENTI: ALCOOL - ZUCCHERO

Residenza estiva.



AMARO AVERNA

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '91

Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva **Fortunissima '91**. E ogni domenica il **TV Radiocorriere** mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

Ecco la giocata di L. 500.000 messa in concorso con un tagliando del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE
8 - 31 - 57 - 63 - 81
250.000 Ambo, 50.000 Terno

ROMA
27 - 41 - 77
150.000 Ambo, 50.000 Terno

Rocanna Vaudetti è la conduttrice di Fortunissima '91, in onda ogni domenica su Raiuno alle 14

AMSTRAD

TUTTE LE RUOTE
4 - 22 - 39 - 46
150.000 Ambo, 50.000 Terno

CAGLIARI
5 - 21 - 59 - 14 - 11
200.000 Ambo, 100.000 Terno



Brill

Da sempre la perla dei lucidi

TUTTE LE RUOTE
5 - 13 - 60 - 83 - 90
200.000 Ambo, 100.000 Terno

NAPOLI
15 - 35 - 38 - 87
150.000 Ambo, 50.000 Terno




LUMBERJACK®

TUTTE LE RUOTE
3 - 29 - 48 - 51 - 80
200.000 Ambo, 50.000 Terno

TORINO
14 - 90 - 67 - 76 - 35
200.000 Ambo, 50.000 Terno

atlas

detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

TUTTE LE RUOTE
1 - 20 - 71 - 88 - 19
200.000 Ambo, 50.000 Terno

FIRENZE
6 - 54 - 61 - 73 - 79
200.000 Ambo, 50.000 Terno

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '91

NOME _____

VIA _____

CITTA' _____

TEL. _____

COGNOME _____

CAP _____

QUEL NUDO VELATO

Egregio direttore, la disturbo per un piccolo reclamo: non ho gradito la copertina del TV Radiocorriere n. 25 con il nudo velato di un'attrice. Sull'argomento sarebbe bello e costruttivo poter discorrere per avere uno scambio di opinioni, senza polemica né ironia, ascoltando ognuno le motivazioni altrui. Non mi pare possibile. Mi limito, quindi, a farle sapere quanto non mi sia piaciuta quella scelta. Se avrà tempo e voglia ascolterò volentieri le sue ragioni. Mi permetta una considerazione: il nudo sta entrando un po' alla volta in tutti i livelli della comunicazione. È una lenta «vaccinazione», garbata, presentata con molta arte e poesia. Molti se ne lamentano, poi ingurgitano tutto e tacciono. Ho provato a far sentire il mio dissenso, forse annoiandola un po'. La ringrazio dell'attenzione. Auguri per il suo lavoro e per la rivista che seguo sempre con interesse.

Maria Chiara Melloni, Milano

Intanto, e subito, un grazie. La sua misura nell'esprimere il dissenso mi ha colpito. Piacvolmente. Ho pensato: ci sono persone, a questo mondo, che «sanno esternare» nonostante i cattivi esempi. E vengo al motivo del contrasto. Non sono favorevole all'uso del nudo femminile come oggetto di persuasione. Nel caso della copertina che non le è piaciuta, l'immagine di Francesca Neri, dal seno velato, ci è parsa proponibile; però non indica né una filosofia editoriale né una scelta senza appello.

DALTON SARÀ COLOMBO

Sono un'affezionata lettrice del suo giornale, che seguo da anni, e mi congratulo con tutti voi per come lo mandate avanti. La disturbo per una mia grande curiosità: sono un'ammiratrice di Timothy Dalton, attore che trovo bravissimo e del quale desidererei qualche notizia.

Barbara Cammilli, Bagno a Ripoli (FI)

Timothy Dalton, gallese, è nato nel 1944 a Calvyn Bay. Ha gli occhi verdi, è alto 1,87 e pesa 80 chili. Ha studiato alla prestigiosa «Royal Academy of Dramatic Arts» e ha lavorato a lungo nel West End londinese, la zona dei teatri, e a Broadway, a New York. La passione del palcoscenico non lo ha abbandonato nonostante i successi ottenuti nel cinema. Il suo debutto cinematografico è del 1968 con il leone d'inverno accanto a Peter O'Toole e Katharine Hepburn. Seguono: Cime tempestose, 1970; Maria, regina di Scozia, 1971; Lady Carolina Lamb, 1972; Flash Gordon, '80. Tra le sue interpretazioni televisive si segnalano Florence Nightingale, 1984; La figlia di Mistral, 1984; Il dottore e il diavolo, 1985; e altri. Un film francese: Chanel Solitaire accanto a Marie-France Pisier. È uscito in queste settimane, in prima visione, il film La puttana del Re diretto da Axel Corti. Dalton interpreta il personaggio di re Vittorio Amedeo II di Savoia. La sua amante è Valeria Golino. Dopo varie prestazioni accanto a famosi interpreti del personaggio di James Bond, quali Sean Connery e Roger Moore, arriva anche per Timothy Dalton il momento di

indossare i panni di 007 in due film: 007 - Zona pericolo con Marian Debo e Vendetta privata con Talis Soto. La sceneggiatura di una nuova avventura di James Bond è già pronta ma, al momento, tutto l'interesse di Dalton è rivolto al personaggio di Cristoforo Colombo, il grande navigatore. È un cosiddetto kolossal diretto da George Cosmatos. Sarà presentato nel 1992 per le celebrazioni del cinquecentenario della scoperta dell'America.

QUANDO SI LITIGA

Egregio direttore, sono una ragazza di 17 anni che segue con una certa assiduità le puntate di *Beautiful* e di *Quando si ama* perché, inizialmente, le giudicavo interessanti. Dopo un primo periodo di orientamento tra i vari personaggi e le relative situazioni, sto convenendo che anziché digestive esse mi risultano indigeste, non tanto per gli attori (ahimè beautiful-belli!) quanto per gli intrighi sempre più intricati, cosicché vorrei proporre due titoli alternativi nonché più significativi: *Beautiful* lo modificherei con *Scegli il tuo comandamento* e *Quando si ama* lo sostituirei con *Quando si litiga!* Infatti questo continuo attaccarsi... «cui protest!» A chi giova! A noi giovani, no. Alle nostre famiglie, nemmeno. Forse a mettere alla prova il nostro equilibrio psico-fisico nonché nervoso. Lei cosa ne pensa?

Valentina Cenci, Rimini

*Sto al suo giudizio perché lei! è una «vedente» nel senso che «vede» questi programmi. Quanto a me apprezzo la popolarità delle opere «soap» da lei citate e le confido di provare invidia per gli autori e sceneggiatori perché alle loro creature televisive può accadere di tutto e il contrario di tutto senza che nessuno si stupisca. Cioè sfuggono a ogni verosimiglianza. E forse è questo uno dei motivi del loro successo. I protagonisti di *Quando si ama*, o di *Beautiful*, manipolano il mondo per la loro felicità o infelicità. Vivono fuori da ogni regola. Non è un po' il sogno represso o impossibile di ognuno di noi?*

MAJA PER NINA

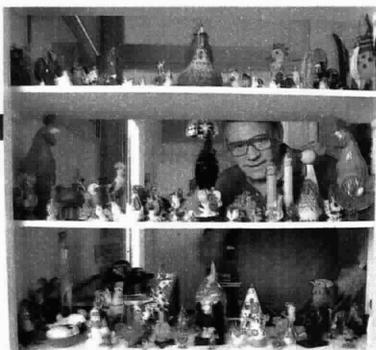
Tempo addietro le scrissi per chiederle un'informazione non certo importante. Si trattava di farmi sapere qual'era la musica del balletto danzato da Ava Gardner e Anthony Franciosa nel film *La Maja desnuda* riproposto in tv. Nessuna risposta mi è pervenuta sino ad oggi e dubito che mi perverrà in futuro.

Nina Ballarín, Roma

*Il futuro, a volte, ha un cuore antico e riporta, intatti, desideri e risposte. Le musiche del film *La Maja desnuda* sono state composte da Angelo Francesco Lavagnino e dirette dal maestro Carlo Savina. Il balletto di Ava Gardner nel personaggio di Maria Cajetana, duchessa d'Alba, e Anthony Franciosa nei panni di Francisco Goya, si snoda su un'antica melodia popolare dal titolo Embrajada cantata da Amru Sani. La coreografia è firmata da Alberto Lorca.*

**OROSCOPO
DAL 17 LUGLIO
AL 17 AGOSTO**

di **PETER VAN WOOD**



Luciano Viri

Peter Van Wood. Astrologo da cinquant'anni, a ottobre pubblicherà l'almanacco astrologico 1992. Dal 1° gennaio tornerà alla radio, al GR2

GEMELLI

dal 22/5 al 21/6

LEI: Spostamenti, incontri con vecchi amici, notizie interessanti, insomma in questa estate ci sarà di tutto. Sarete corteggiate in modo piuttosto ardente. Cercate di preferire viaggi brevi; in quelli lunghi Saturno potrebbe crearvi qualche ostacolo. Sarà vivo in voi il desiderio di affetto, amore e amicizia.

LUI: Un bel satellitium nella terza casa promette incontri piacevoli, nuovi contatti e molti brevi viaggi e gite. Saprete curare bene i vostri interessi e sarà grazie ad un «casuale» incontro che potrà cambiare qualche cosa nella vita (in bene!). Sarete romantici e in cerca di avventure e allegria. Cercate di non cambiare idee troppo spesso.

GLI ASTRIDI DICONO CHE...



ARIETE

dal 21/3 al 20/4

LEI: Vi darette da fare per rendervi simpatiche e ci riuscirete. Conoscerete persone in gamba e per alcune di voi nascerà il grande amore. State attente agli adulatori: vogliono qualche cosa! Anche voi sarete piuttosto fortunate nel gioco e nelle imprese azzardate. Se vi farete accompagnare in macchina assicuratevi che il guidatore sia una persona seria.

LUI: Un bellissimo quinto campo parla di gioie e di allegria. Se amate il gioco, avrete un'esta-

te di fuoco. Vincite, premi, colpi di fortuna non vi mancheranno di certo. Molti dei nati di questo focoso segno si daranno da fare con flirts accesi. Attenti a non bruciarvi. L'amore è una cosa meravigliosa, se amore è!

TORO

dal 21/4 al 21/5

LEI: Fate parlare il cuore e questa diventerà una vacanza splendida.

Non fissatevi troppo con lunghi viaggi o terre lontane, meglio stare in compagnia delle persone che avete intorno abitualmente.

Riceverete buone notizie da casa o da un familiare. Il sole promette incontri simpatici e forse qualche vincita al gioco o a gare.

Non abusate delle buone cose della vita.

LUI: Il contatto Urano-Nettuno indica una buona possibilità di recarsi all'estero. Se volete passare una bella vacanza forse sarebbe meglio stare in Italia scegliendo come luogo di relax una delle nostre splendide spiagge.

Cercate di stare in mezzo ai vostri cari e sarete felici. Giove e Venere promettono gioie, serate indimenticabili con cene prelibate, musica e danza.



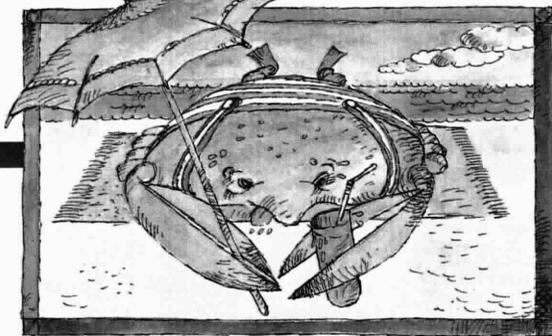
CANCRO

dal 22/6 al 22/7

LEI: I pianeti promettono guadagni, incassi, regali ed extra spese. Sta a voi sfruttare questa combinazione interplanetaria. Spesso vi troverete in buona compagnia e non sarà da escludere la nascita di un nuovo, interessante legame. Se volete divertirvi, cacciate la vostra diffidenza e accettate le persone per quello che sono. Prendete tanta aria fresca e tanto sole.

LUI: Un formidabile secondo campo promette gran movimento di denaro a vostro favore. Avrete le vostre spese, sì, ma questa volta con un maggiore rendimento. Nettuno nella settima casa vi farà avere intuito su chi frequentare, e come trattare le donne.

Le stelle consigliano una vacanza al mare, lago o fiume. Interessante il periodo dal 12 al 18 agosto.



VERGINE

dal 24/8 al 23/9

LEI: Stanno arrivando dei giorni meravigliosi per molti nati di questo intelligente segno. Durante le vacanze succederà qualche cosa di importante. Potrebbe trattarsi di un felice incontro o di un inaspettato colpo di fortuna. Una persona anziana o molto in alto si interesserà a voi per aiutarvi in un vostro progetto. Sarete energiche, focose e vitalizzate dal vostro pianeta Marte.

LUI: Se possibile prendete le vostre vacanze dopo il Ferragosto quando tutti i pianeti si troveranno in armonia con il vostro segno. Comunque con questa estate 1991 per voi inizierà una nuova fase di vita particolarmente benefica. Sarete facilitati in tutto ciò che intraprenderete. Vecchi problemi verranno risolti e un paio di colpi di fortuna vi spetteranno.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

LEI: Sarete ammirate e riceverete tanti complimenti o per il vostro modo di vestire, o per il modo di fare o per la simpatia che emanerete. A seconda della vostra età sarete corteggiate.

LUI: Con nientemeno di Giove, Venere, Mercurio e il Sole nel

segno questa sarà un'estate bomba. Allegría, feste, gioie, amori, mondanità, insomma un po' di tutto. Voi stessi sarete brillanti e magnetici e spesso vi troverete in mezzo all'attenzione per organizzare qualche serata o per partecipare a gare o riunioni vivaci. Per molti di voi Leoni questa sarà un'estate di «utile e dilettevole».



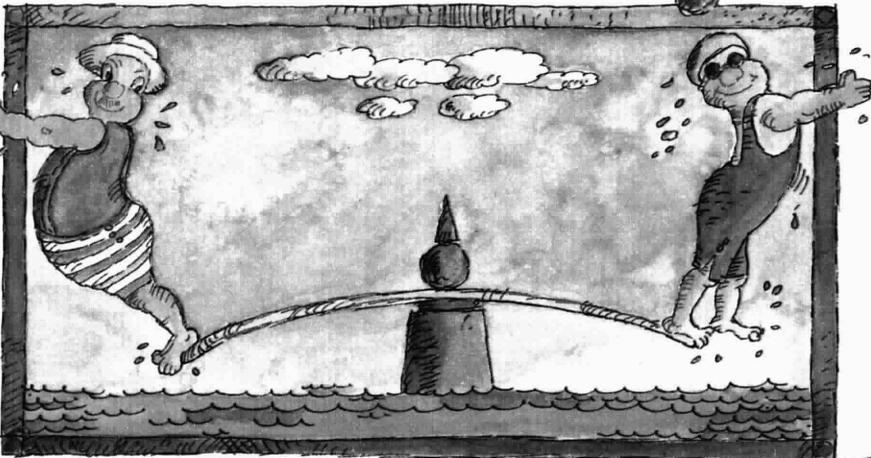
LUGO

BILANCIA

dal 24/9 al 23/10

LEI: Sarete più decise del solito e potrà succedere che una vostra decisione, presa con rapidità, vi farà avere un cambiamento positivo. Frequenterete ambienti allegri, night, discoteche, ristoranti di lusso, casinò o teatro. I divertimenti non vi mancheranno. Avrete delle gioie grazie a qualcosa che un vecchio amico farà per voi. Prudenza durante i bagni.

LUI: Questa estate volerà sotto il segno dell'amicizia. Torneranno vecchi amici e nasceranno nuove amicizie. La fortuna vi starà vicina portandovi grossi vantaggi per il vostro immediato futuro. La situazione finanziaria sarà più stabile. Ricordatevi di chiudere bene gas, acqua e la casa stessa. Momenti di gioia con persone giovani.



SCORPIONE

dal 24/10 al 22/11

LEI: Durante il periodo delle vacanze sarete brillanti, in gamba ed efficienti in tutto ciò che farete. La gente intorno a voi vi stimerà e lo dimostrerà apertamente. Con il vostro modo di fare potrete ottenere ciò che volete. Non siate però aggressive, non ce ne sarà bisogno! Avrete a che fare con gente del mondo dello sport, medici, chirurghi ed industriali.

LUI: Con tanti pianeti che transitano nel punto più alto del vostro tema solare sarete più interessati al successo che non al relax estivo. La gente vi stimerà, riceverete complimenti per qualcosa che farete. Cercate di frenare l'ambizione e di ricordare sempre che la gentilezza non costa niente e compra tutto. Un vostro lontano parente avrà dei problemi. Passerete dei momenti allegri con gli amici. Il mese più bello sarà quello di settembre.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

LEI: Vi gioverà il viaggiare e molti di voi si recheranno all'estero. Potrà nascere un'amicizia o un legame con una persona straniera. Riceverete delle dimostrazioni di affetto e ammirazione. Sarete estrovertiti e le vostre azioni si troveranno sotto una buona stella. Attente a perdita di oggetti.

LUI: Il gruppo di pianeti nel segno del Leone vi manderà un gran numero di influssi positivi per tutta la durata dell'estate. Sarete fortunati nel viaggiare e frequenterete dei simpatici stranieri. Potrete chiedere favori ed ottenere permessi e documenti. Attenti a non spendere il vostro denaro insensatamente. Farete un incontro utile per l'avvenire.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

LEI: Anche per voi donne l'estate 1991 porterà avvenimenti fuori del comune (guardate anche il «luis»). Un incontro durante una gita o un viaggio potrà cambiare l'aspetto della vostra esistenza. Sponderete più denaro di quello che vorreste ma varrà la pena. Vi troverete bene in compagnia della Vergine, del Toro e dello Scorpione. Ricordate i sogni e giocate. Chissà!

LUI: Vi aspetta un'estate «magica». Succederanno le cose più strane, quasi metafisiche. Farete degli incontri interessanti con maghi, inventori, psicologi, astrologi, occultisti, paranoici, mistificatori e altro tipo di gente fuori del comune. Vi stessi sarete magnetici e interessati all'amore e all'erotismo. Siate generosi con il denaro.



ACQUARIO

dal 21/1 al 18/2

LEI: Riceverete complimenti, sarete desiderate e corteggiate e per alcune di voi nascerà un nuovo legame affettuoso e soddisfacente. Saranno importanti le decisioni altrui e perciò aprite le orecchie per i consigli che riceverete. Passerete momenti felici in ambienti romantici, forse sotto i raggi lunari o in un luogo dove tutti si divertono.

LUI: Un bellissimo settimo campo vi farà stare bene insieme agli altri. Stringerete nuove amicizie e vi troverete bene con gli amici abituali. La famiglia starà al centro della vostra attenzione e insieme a loro vi divertirete e vi rilasserete, raccogliendo nuove energie per i prossimi mesi. Siate positivi e se vi sentite depressi, uscite con gente allegra.

PESCI

dal 19/2 al 20/3

LEI: Seguite il vostro intuito che sarà tanto forte da sconfinare alle percezioni extra sensoriali. Avrete a che fare con gente di mare, sensitivi o persone che soffrono. Per alcune di voi nascerà un legame sentimentale di grande importanza. Sarete portate a farvi influenzare nelle vostre decisioni e idee. Non fatelo! Una persona a voi vicina dimostrerà grande affetto e sarà disposta a sacrificarsi per voi.

LUI: Urano e Nettuno vi daranno nuove idee e ispirazioni da una parte e amicizie interessanti dall'altra. Sarete inclini a chiudervi in un guscio e l'astrologo vi consiglia di essere più aperti, più socievoli e così sarete appagati nei vostri desideri. Molti di voi si occuperanno con gioia di persone anziane, di poveri o di animali. Vi gioverà mare, fiume o lago.

Auguri a tutti!



Peter Van Wood
disegni di Ugo Bevilacqua



Massimo Ranieri con, a destra, la sua compagna Barbara Nascimbene e le bambine da lei avute nel precedente matrimonio, Giada e Federica. Nella pagina accanto è con Feliclana Iacolo, la sua partner in Splash - un'estate al massimo, il programma del sabato sera di Raiuno in onda a partire dal 3 agosto alle 20,40

**NOVANTA MINUTI DI GIOCHI E CANZONI
UN'ORCHESTRA TUTTA PARTICOLARE PER LE MUSICHE
ANNI QUARANTA. DA NAPOLI IL SABATO SERA SU RAIUNO**



SPLASH UN'ESTATE AL MASSIMO

No, non mi hanno ancora fatto camminare a testa in giù. Per il resto sulla scena ho provato praticamente tutto».

Lo ha detto Massimo Ranieri alla vigilia di *Barnum*, l'edizione italiana del musical americano di grande successo sulla vita di Phineas Taylor Barnum, l'impresa-

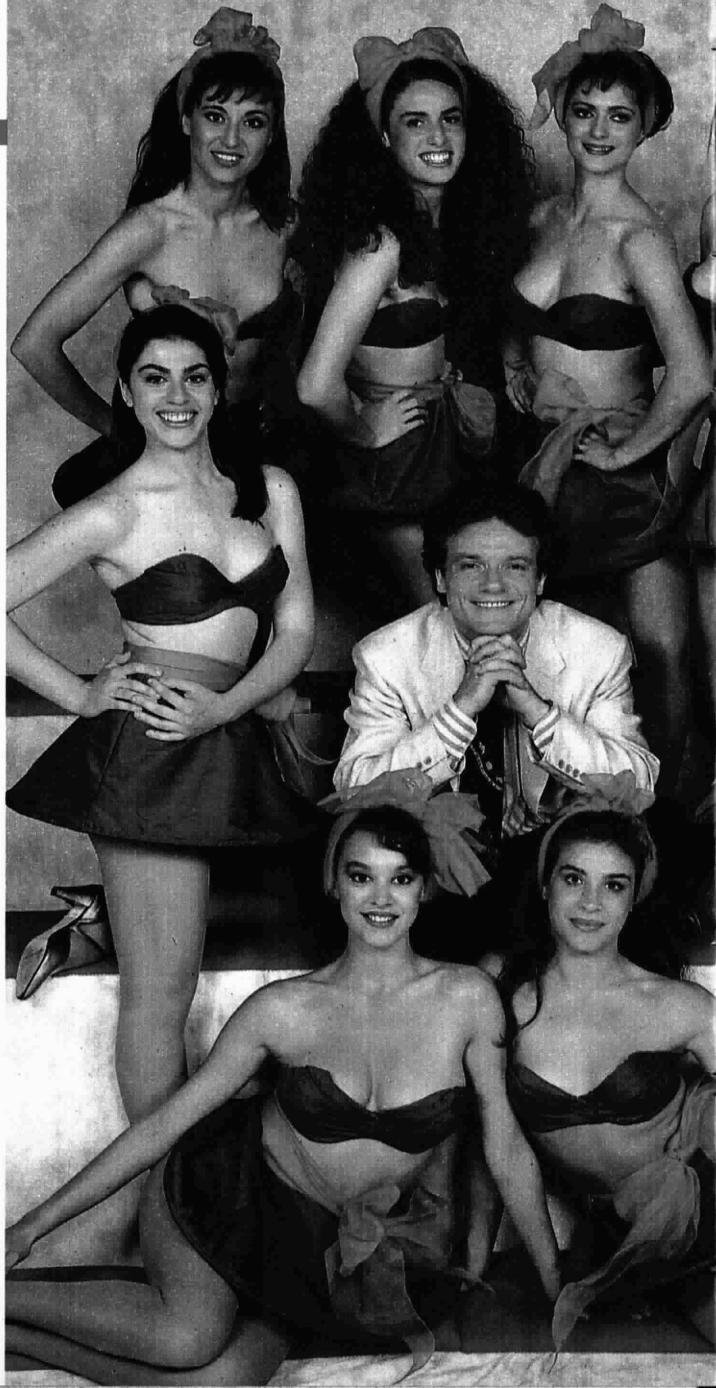
rio americano inventore del più grande circo del mondo. Era il lontano 1983. Da allora «lo scugnizzo napoletano», dopo essersi cimentato con successo in tutti i generi di spettacolo, ha scoperto che gli mancava fare *Splash*, divertirsi cioè giocando con le note delle canzonette e gli scher-

di LUCILLA CASUCCI

SPLASH UN'ESTATE AL MASSIMO

UN SABATO DI CANZONI

Canzoni, canzoni, canzoni: novanta minuti di risate, scherzi, musica e ilarità. Ecco *Splash - un'estate al massimo*, il programma estivo del sabato sera di Raiuno condotto da Massimo Ranieri con Feliciano Iacchio da sabato 3 agosto. Due squadre formate da comici e cantanti si sfideranno fino all'ultimo *Splash*. Si comincia con il gioco dei mimi (una specie di *Mustichiere* dove però bisogna mimare per indovinare titoli di canzoni); si passa per il gioco dei comici (il pubblico deve gridare *Splash* tutte le volte che il comico nomina il titolo di una canzone del suo monologo); si finisce con la musica degli anni Quaranta cantata da Massimo Ranieri e reinterpretata dall'orchestra Trombe rosse, nata da un'idea di Massimo Nunzi e specializzata in un repertorio di successi anni Quaranta di musica italiana e americana. Completano il numero degli ospiti due cantanti e un comico protagonisti delle tournées estive. Il programma è curato da Nadia Fede, la regia è di Riccardo Donna.



Felliciana Iaccio e Massimo Ranieri e, da sinistra, Karen Ford, coreografa, Riccardo Donna, regista, Irma Cardano, coreografa, Luca Sallustio, costumista



A sinistra, Massimo Ranieri con le ballerine di Splash - un'estate al massimo. Dopo le cinque puntate del programma televisivo di Raiuno Ranieri torna al teatro con Liolà di Luigi Pirandello, la regia sarà di Maurizio Scaparro. In autunno un suo nuovo LP

zi tra amici. Se poi si gioca all'Auditorium della Rai di Napoli con un'altra napoletana vera come Felliciana Iaccio è veramente «un'estate al massimo».

Massimo Ranieri, come intendete fare *Splash*?

«Il fatto stesso che abbia deciso di fare un programma in agosto, di sabato sera, quando tutti sanno che d'estate è difficile inchiodare telespettatori davanti alla tv, già questo è uno *Splash* per me».

Un altro *Splash* è far ridere, scherzare, giocare... Ultimamente lo hanno un po' rimproverato di aver perso quell'aria da scugnizzo che piaceva tanto alle mamme...

«Sì, però, a quaranta anni, bisogna pur crescere... Chi mi ha convinto a fare questo programma è stato il mio amico Gianni Williams, autore con Marcello Casco di *Splash*. Con lui ci facciamo sempre un mucchio di risate».

Qual è il gioco di *Splash* che la diverte di più?

«Quello dei mimi. È una specie di *Musichiere*. Un gruppetto di amici, cantanti famosi, deve mimare titoli di canzoni famose. Naturalmente più sono "imbrattati" più il gioco è divertente».

Napoli. Parliamo della sua città. Finora nei due *Ricatti* ha raccontato una città dal volto drammatico, quello della camorra. Ora racconterà una Napoli diversa?

«Non sarà merito mio ma del pubblico. È formato da ragazzi

solari e ridanciani che hanno, una volta tanto, voglia di ridere e scherzare».

Il commissario Fedeli vivrà ancora molto o morirà presto in scena come il commissario Cattani della Piovra?

«Non morirà in scena, è già morto nelle nostre menti. Non ci sarà *Ricatto III*. La serie è finita».

Cosa farà in autunno?

«Torno nel mio luogo naturale, il teatro. Reciterò in *Liolà* con la regia di Maurizio Scaparro. Non so dire altro: Scaparro è a Siviglia per il Festival mondiale del teatro, non ho parlato con lui, non so neanche chi altro reciterà con me».

Cinema, teatro, tv, canzoni, musical, farà anche il regista. È vero?

«Ci sono troppi attori che fanno i registi. Mi piacerebbe ma non mi sento ancora pronto».

Per cosa si sente pronto, invece?

«Per imparare».

Non le sembra di aver imparato già molto?

«Mi sento sempre come alla prima elementare».

Si sente pronto per il matrimonio?

«Non è ancora il momento».

Come considera l'esperienza *Fantastico*?

«Se ora mi chiamassero dalla Rai e mi offrissero di fare il prossimo *Fantastico* non avrei un attimo di esitazione. Lo rifarei, e pure di corsa».

Lucilla Casucci

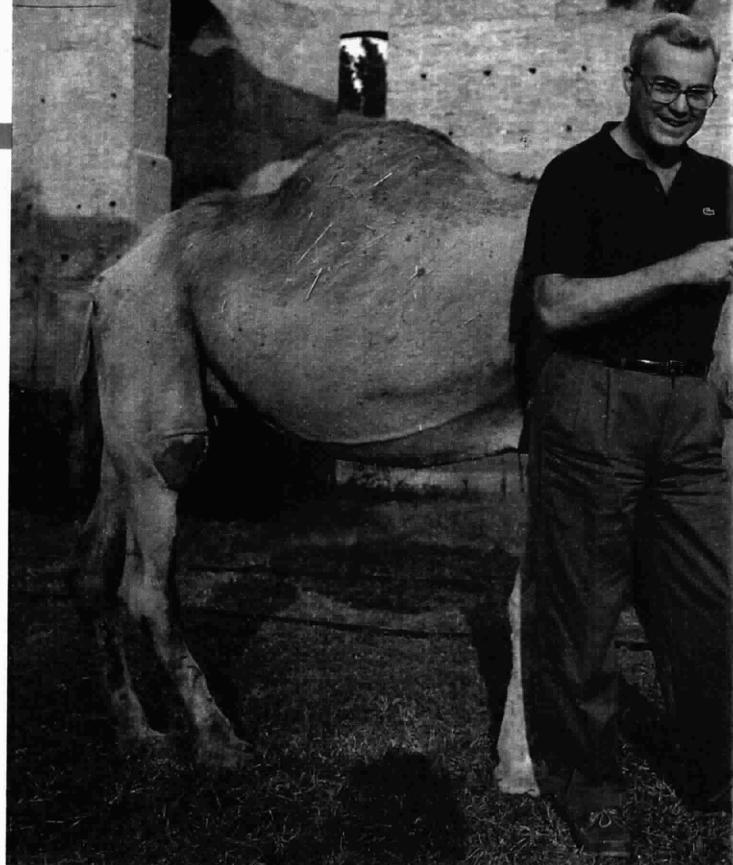
**TUTTI I GIORNI
SU RAITRE**

**ROSARIA
BRONZETTI
PAOLO GAZZARA
PRESENTANO**

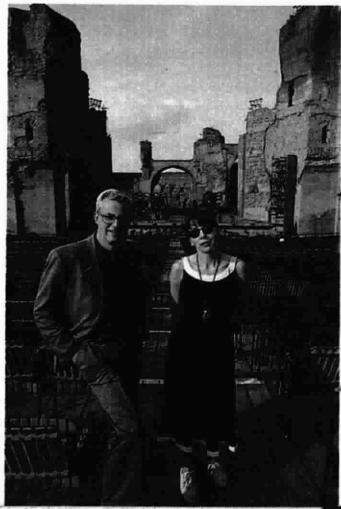
Sono due melomani Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara? Loro dicono sì con prudenza, perché «quando ci si occupa dell'opera lirica per mestiere è inevitabile acquisire un certo distacco». Ma intanto stanno diventando popolari come ideatori e curatori (qualche volta anche in cabina di regia) della trasmissione di Raitre che ha attirato la più grande curiosità degli appassionati di teatro musicale. *Prima della prima* si sta replicando quotidianamente, in un orario finalmente comodo, intorno alle 15, dopo che si è imposta all'attenzione per tutti i mesi della stagione operistica '90-'91, quando andava in onda una volta la settimana.

Il segreto del fascino di questa serie è facile da scoprire: un allestimento d'opera viene mostrato dietro le quinte, nella fase della preparazione. È anche la fase durante la quale escono fuori i caratteri più profondi dell'opera e dei suoi interpreti, si fa un'analisi della partitura, si svelano i trucchi. Ma come è nata l'idea? Gazzara, capostruttura a Raitre con una lunga esperienza televisiva dopo un esordio nel teatro, ricorda che c'è un precedente, una trasmissione che in qualche modo ha funzionato da prova generale, o da laboratorio, per *Prima della prima*: «Si tratta di *Helzapoppin*, quattro servizi, di dieci minuti l'uno, con i quali si andava a spiare dietro le quinte degli spettacoli in generale, cinema, danza, musica, teatro. Facendola, ci siamo accorti che quello era un modo per la tv di avvicinarsi agli spettatori. E soprattutto un modo per affrontare il problema difficilissimo di "raccontare" lo spettacolo in televisione».

Adesso, con *Prima della prima*, Bronzetti e Gazzara hanno l'obiettivo di «raccontare» con linguaggio televisivo le opere liriche, sapendo che in nessun caso la telecamera può sostituire la poltrona in teatro. «Quindi fac-



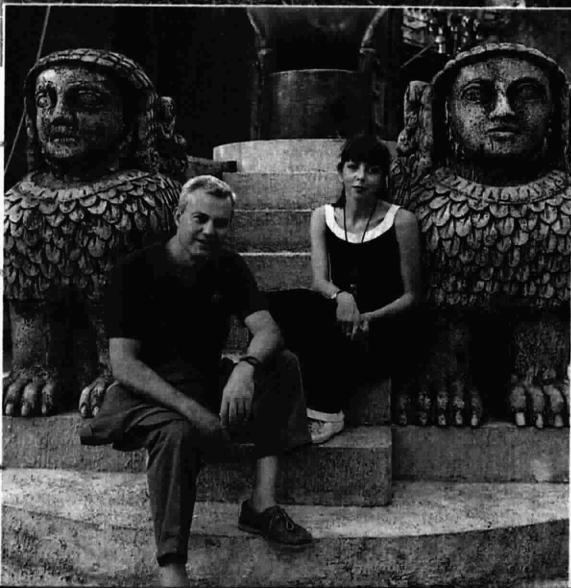
**PRIMA
DELLA
PRIMA**



**Paolo Gazzara, 53 anni,
e Rosaria Bronzetti, 36, col
dromedario che ha «recitato»
nell'*Aida* alle Terme
di Caracalla**



Marcello Mancarini (3)



**I due autori di
Prima della
prima a
Caracalla, tra
le scene
dell'*Aida*. Con
la prossima
stagione
d'opera la
trasmissione
verrà ripresa**

ciamo un'altra cosa», spiega Rosaria Bronzetti, a Raitre da dodici anni. «Cerchiamo di individuare la matrice dello spettacolo». Si può forse dire che *Helzapoppin* era più irriverente e *Prima della prima* è più seria? «Quella trasmissione era in certo senso costretta a cercare gli spunti curiosi, che non mancano nemmeno in *Prima della prima*, dove però prevalgono aspetti di analisi e di informazione».

Il ruolo di questa brillante coppia di autori televisivi è stato principalmente quello di decidere il taglio delle singole puntate della trasmissione. Per il *Nabucco* diretto da Daniel Oren al Teatro San Carlo di Napoli era d'obbligo puntare su *Va' pensiero*; nei casi di *Fanciulla del West* e di *Traviata* alla Scala di Milano le regie di Jonathan Miller e di Lilliana Cavani erano elementi insoliti, quindi sono stati scelti come centrali. E i divi del melodramma come hanno reagito all'intrusione delle telecamere nei momenti più delicati del loro lavoro? «Solo Gianandrea Gavazzeni», raccontano Bronzetti e Gazzara, «ha fatto una scenata, gridando che "i panni sporchi si lavano in casa"». Si riferiva alle prove, evidentemente, considerate come qualcosa di cui vergognarsi. Ma poi si è comportato benissimo, con la stessa disponibilità di Muti, di Pavarotti, di June Anderson, di Maazel, della Kabaivanska, di Oren (il più disponibile di tutti).

Che cosa stanno studiando Bronzetti e Gazzara per la prossima stagione televisiva? *Prima della prima* seconda serie, anzitutto. «Con la ferma intenzione di raggiungere un pubblico sempre meno di iniziati». Poi, per il bicentenario di Rossini, che si celebra nel '92, un programma centrato sullo storico fiasco del *Barbiere di Siviglia* alla prima romana del 20 febbraio 1816.

Mario Gamba

**SU RAIDUE
QUINDICI
FILM
CON L'ATTORE PIÙ AMATO
DAI TEDESCHI**



A VIENNA CON HANS MOSER

Dn Austria e in Germania è ancora un mito. Le videocassette dei suoi film vanno a ruba. Eppure sono passati circa trent'anni dalla sua morte. Ma per il pubblico tedesco «Hans Moser lebt!», ovvero «vive», come è scritto su ciascuna di quelle videocassette. Perché Johan Julier, vero nome dell'attore Hans Moser, morto a ottantaquattro anni nel '64, con i suoi centocinquanta film ha reso eterno il clima leggero della Vienna dei valzer. A lui Raidue sta dedicando un ciclo di quindici film, di cui molti inediti per l'Italia e tutti doppiati con la voce di Elio Pandolfi per Moser. Ogni domenica, alle 10,25 circa, Hans Moser vive fra i caffè viennesi o negli uffici della burocrazia asburgica, fra gli aristocratici o i militari o i ricchi borghesi della capitale austriaca. Ma lui, Hans Moser, è sempre fra i «piccoli», gli «underdog», i sottoposti. Un po' come Totò. «Non è un attore, è un interprete della verità», ha detto di lui il grande Max Reinhardt, che lo aveva scoperto nei

cabaret e lo volle con sé finché non lasciò la Germania nel '33. Moser invece restò e continuò a lavorare con successo, però sempre fedele ai suoi «piccoli» personaggi. Li aveva ben conosciuti da quando, diciassettenne, aveva cominciato a recitare; erano passati davanti a lui l'Austria di Francesco Giuseppe e il tramonto dell'impero alla fine della prima guerra mondiale. Nel cinema muto non aveva avuto molta fortuna mentre il teatro diventava e rimaneva il suo regno. Charlie Chaplin aveva comprato nel '24 un suo sketch, *Il becchino*, ma non volle metterlo in scena perché dubitava di poter far meglio di Moser. Quando l'Austria cominciò a scivolare verso il nazismo, per Hans Moser cominciarono l'avventura e il successo cinematografico, aiutati anche dal fatto che molti comici ebrei, emigrando, lasciarono a lui campo libero. Anche Moser subì la morsa delle leggi razziali: aveva sposato Blanca, una donna ebrea. Dapprima per lavorare doveva



esser sottoposto ad una autorizzazione straordinaria di Goebbels. Dopo il '39, dall'annessione dell'Austria alla Germania, si compì la sua tragedia: la moglie e la figlia furono costrette ad emigrare e solo con la fine del nazismo la famiglia tornò a riunirsi. Lui intanto lavorava: «Se fossi andato con loro, non avrei potuto aiutarli finanziariamente. E poi ho sempre creduto che la barbarie sarebbe finita prima o poi». E ha continuato a far vivere i suoi piccoli «sottoposti» con quel suo particolare dialetto viennese farfugliante. Era dovuto ad una sua deformazione della laringe e diventò la caratteristica comica dei suoi piccoli eroi, quegli stessi approdati poi nel cinema americano della commedia sofisticata, importati in USA da tanti emigranti forzati, da Max Ophüls a Ernst Lubitsch e Billy Wilder. Lui è rimasto in Germania e ha continuato fino agli anni Cinquanta a far rivivere quella folla di piccoli uomini alle prese coi problemi quotidiani, con le



Pellicani (4)



ingiustizie, pronti a superare tutto con la battuta dell'ottimismo. Così lo rivedremo in *Il ballo dell'imperatore* del '56 (21 luglio); *Sette anni di guai* del '40 (28); *Caffè viennese* del '40 (4 agosto); *Anton, cuor d'oro* del '39 (11); *L'amore non paga dogana* del '41 (18); *Cameriere, il conto* del '57 (28); *Cuori che cantano* del '44 (1 settembre); *L'ultimo amore del signor Josef* del '58 (8); *Sette anni di felicità* del '42 (15); *Invito alla danza* del '41 (22); *Sangue viennese* del '42 (29). Accanto a lui alcuni nomi del cinema d'oltralpe come Willi Forst e alcuni «giovanissimi» come Curd Jürgens e Romy Schneider. Ma quei film valgono solo perché «si aspetta che lui torni in scena», ha detto un critico. Perché, come Totò, Hans Moser ha fatto solo film commerciali. E non ha trovato il suo Pasolini lungo la strada del cinema.

Nedo Ivaldi

Hans Moser in Sangue viennese del '42. Al centro, in alto a sinistra, l'attore con Theo Lingner in Sangue viennese; a destra, ne L'ultimo amore del signor Josef del '58. Sotto, a sinistra, in Anton, cuor d'oro del '39 e, a destra, in Invito alla danza del '41. Nella pagina accanto, Hans Moser è con la giovanissima Romy Schneider



Aldo Bello, 53 anni, è direttore di Televideo dal marzo di quest'anno, dopo 15 anni di radio. Il suo primo intervento: potenziare l'Ultim' Ora, fiore all'occhiello di Televideo

La tivvù del domani? Tre dici righe ben scritte, ben allineate e spaziate da due o tre capoversi: «Perché anche l'occhio vuole la sua parte». In altre parole, una generazione telematica che legge un giornale telematico in una casa telematica. Aldo Bello, 53 anni, pugliese, direttore di *Televideo* dal primo marzo di quest'anno, sorride alla trasposizione in chiave futura del suo lavoro quotidiano, condiviso da 25 redattori a tutto campo, tra lacrime, sudore e un orario in quattro fasce che va dalle cinque del mattino a notte fonda. Sta al gioco e precisa: «Siamo fatalmente abituati a crescere».

Direttore, bastano tredici righe ben scritte a far felice un telegenita assediato da tanti telegiornali e tanti radiogiornali?

«Bastano. Ma ad un patto: che si apprezzi la loro caratteristica specifica. Che è quella di giungere con maggiore rapidità di qualsiasi altro mezzo di informazione. Il tempo degli esperimenti è finito. Oggi *Televideo* sa che cosa vuole: arrivare prima degli altri».

Ci scusi, direttore, ma proviamo a rovesciare la domanda. Bastano tredici righe a far felice un giornalista?

«È un punto di vista completamente diverso. Ci affidiamo ad un codice di scrittura e ad un codice estetico, ma cerchiamo anche di sviluppare i temi dell'attualità attraverso speciali e interviste, un lavoro che gratifica il giornalista. Ma la forza di *Televideo* resta *l'Ultim' Ora* e l'insieme delle notizie, che offre il sommario dei fatti della giornata».

Torniamo al futuro. Qual è il prossimo obiettivo?

«Facile, almeno a dirsi. La simultaneità. Provate ad immaginare: uno strumento, in casa, che offre un notiziario in tempo reale, o quasi. Ma non è un sogno, anzi. In molti casi ce l'abbiamo fatta. Penso, ad esempio, alle elezioni».

**INFORMAZIONE
RAPIDA
MODERNA
ESSENZIALE
CON UN SEGRETO:
PIACERE
AI GIOVANI.
TELEVIDEO
UN GIORNALE DI...**

**NEWS
IN 13
RIGHE**





Intorno al direttore Aldo Bello un gruppo di redattori di Televideo. Da sinistra: Piera Spinelli, Rita Piccolini, Giancarlo Rossi, Gabriella Vasile, Rino Pellino, Mario Fatello, Licia Conte, Anna Donato, Barbara Arrivabene, Paolo Petruccioli, il direttore Aldo Bello e Mariella Venditti

In venticinque contro tutti, ma con quali strumenti?

«Il sistema Argo, prima di tutto, terminali collegati a tutte le agenzie italiane e alle più importanti fonti di informazione straniera. E poi, soprattutto, la professionalità dei nostri giornalisti. In un primo tempo *Televideo* è stato un fedele e sintetico estensore di notizie altrui; oggi, accanto alla articolazione delle fonti, che non potrebbe mai venire meno, siamo noi stessi ad uscire allo scoperto. A creare, talvolta, la notizia stessa».

Direttore, tredici righe ma senza opinioni. Il massimo del pluralismo...

«Un concetto irrinunciabile. Noi diamo i fatti, non siamo con nessuno né contro nessuno».

E ad un identikit del vostro utente avete pensato?

«I giovani. Sono loro i primi utenti della telematica, dei processi di rinnovamento, anche in campo televisivo. Nell'ultimo rilevamento, fatto nell'89, gli utenti di *Televideo* erano all'incirca tre milioni. Aspettiamo i nuovi dati, ma già sappiamo che quella cifra sarà largamente superata».

Direttore, lei è stato 15 anni alla radio, poi è passato a *Televideo*. In questi tre mesi che cosa ha tentato di cambiare?

«Direi che ho cercato soprattutto di potenziare, più che cambiare. Prima di tutto le caratteristiche specifiche di *Televideo*. Oggi *l'Ultim'Or*a viaggia alla media di una ogni 20-25 minuti, prima, invece, le notizie cambiavano alla media di una ogni 40 minuti. Abbiamo dunque potenziato il flusso di informazioni. Quindi abbiamo arricchito lo spazio per gli speciali e le interviste. Infine, ci siamo proiettati più spesso verso l'esterno, seguendo in prima persona gli avvenimenti più importanti».

E da qui in poi?

«Facile: aspettare che la telematica entri in tutte le case».

Daniele Azzolini



A sinistra la redazione dei Servizi di Televideo: Plero Catena, Patrizia Bazzicalupo, Maria Luisa Capitani, Anna Pizzato, Isabella Riccio, Rita Nocchi e Orietta Piccione. Al centro e a destra, davanti al computer collegati con il sistema Argo, Luisa Baldinotti, Raffaella Milliccia, Aldo Zargani e Germania Lang

Dario Perini (4)

**HEMINGWAY
TRENTA ANNI
DOPO**



**BREVE
LA VITA FELICE
DI**

di **MINO MONICELLI**

Dopo *I quarantatove racconti* aveva detto: «Preferisco che lo strumento che uso per scrivere si rovini e doverlo affilare di nuovo, sapendo di aver qualcosa da dire, anziché averlo sempre lucido e ben oliato ma non aver niente da di-



La Locanda Cipriani di Torcello dove Ernest Hemingway (sotto in un disegno) è stato ospite per un intero inverno. A sinistra, Giuseppe Cipriani con la moglie e la figlia e lo scrittore americano: con Cipriani ogni mattina Hemingway all'Harry's Bar di Venezia sorseggiava Bloody Mary doppi

ERNEST

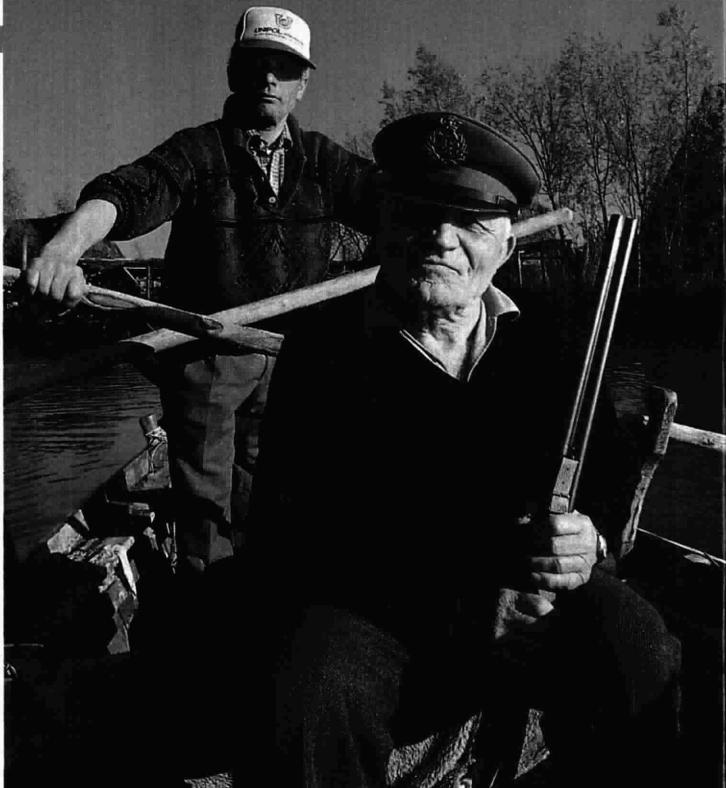


HEMINGWAY

re. Mi piacerebbe vivere tanto da poter scrivere altri tre romanzi e venticinque racconti. Ne so di quelli buoni». Ma non ce l'ha fatta ad invecchiare. La campana è suonata per lui una domenica di 30 anni fa. Alla clinica Mayo gli elettroshock lo avevano ridotto a un povero essere fragile e privo di memoria. Allora decise di andarsene. Era il 2 luglio del '61, le sette di mattina. Appoggiò alla fronte le canne della doppietta e si fece saltare la calotta cranica. Trentatré anni prima suo padre medico aveva fatto più o meno gli stessi gesti usando una pistola arrugginita della guerra civile. Così se ne andò Ernest Hemingway, scrittore e giornalista di ventura, cacciatore di «big game», pescatore d'altura ed esperto di corride. Sette anni prima, nel '54, aveva vinto il Nobel.

Edward Wilson, il critico, scrisse che aveva fatto di sé «il personaggio peggio inventato di tutta la sua opera di scrittore». E nella colossale biografia di Jeffreys Meyers si legge che gli piacque descrivere «il piacere, lo splendore fisico e il mondo naturale, l'esperienza violenta e la morte improvvisa». La magica popolarità cominciò dopo l'uscita del primo romanzo, nel '26: *Il sole sorge ancora* (che a Londra ristamparono col titolo *Fiesta*). Alla fine degli anni Venti le ragazze dello Smith College cercavano tutte di imitare la prodigiosa figura di Lady Brett. Tre anni dopo, in *Addio alle armi*, narrò la storia tragica di un soldato americano ferito durante la ritirata di Caporetto. Subito dopo fu la volta di un altro spietato rito di sangue, descritto in *Morte nel pomeriggio*. La morte, insieme all'alcool, è stato il personaggio più presente nella narrativa hemingwayana. Ha scritto la Pivano: «I dialoghi stellanti e l'«understatement», la semplicità e la schiettezza, il rispetto per il dolore, la sfortuna, la morte continueranno a fare di lui un maestro della narrativa contemporanea».

Eppure, dopo la guerra, c'è chi lo definì «outdated» e «dannunziano decadente»; e vide nel personaggio di quel brutto romanzo che si chiama *Al di là del fiume e tra gli alberti* (certamente la sua cosa peggiore, insieme a *Per chi suona la campana*), il colonnel-



Graziano Anzi/Grazia Neri

Florindo Silotto, oggi ultrasettantenne, capocaccia della tenuta del barone Franchetti: con lui Hemingway fra il '48 e il '54, nelle terre attorno a San Gaetano vicino a Venezia, passava intere giornate in battute di caccia

lo Cantwell, la personificazione «dell'eroismo fine a se stesso, dei valori pratici e muscolari», insomma una specie di Rambo anzitempo, di «macho» vitalistico e spaccone. Macché «macho», macché «uomo solare», ribatté subito Vittorini. Cantwell è un uomo che si sente morire; un uomo notturno, lunare. Che c'entra D'Annunzio con la visione disperata del mondo di Hemingway? E Calvino, nel '54, scrisse sul *Contemporaneo*: «Se basta che a uno piacciono la vita attiva e le belle donne per essere detto dannunziano, allora viva i dannunziani».

Lo conobbi allora. Accompanyai Alberto Mondadori che era andato a trovarlo a Cortina. Lo trovammo in camera, al Posta, che batteva sulla macchina per scrivere con quattro dita. Era mattina e, ai piedi, sul pavimento,

già teneva a portata di mano tre bottiglie di Valpolicella. Ci offrì prima di pranzo tre Martini dry (dose: 7 parti di gin per una sola di vermouth). Ero giovane e inesperto. Ingollai rispettosamente, ma dopo la prima forchettata di risotto chiesi scusa e, pallido come un morto, mi precipitai alla toilette. Dopo due minuti, mentre stavo ancora liberandomi del gin, sentii bussare delicatamente all'uscio. Era il buon Ernest, venuto a chiedere notizie di me. No, non era un «macho». Era un uomo angosciato dalla presenza della sofferenza, da fronte al dolore.

Quando morì, il mondo equipoco. Prese il suicidio per un estremo «dannunziano» gesto di sfida. Fu invece una semplice, coraggiosa resa al male, al declino fisico e cerebrale. Ma poiché la natura lo aveva fatto alto, robu-



Ernest Hemingway nel '36 corrispondente di guerra in Spagna. Sue anche le cronache della seconda guerra mondiale. Sotto, lo scrittore nel luglio del '61 pochi giorni prima di morire

RACCONTI E ROMANZI

Era nato a Oak Parks, Illinois, nel 1899. A 17 anni partì volontario come autista su un'autoambulanza della Croce rossa americana sul fronte italiano, dove fu seriamente ferito (un ginocchio spappolato e 227 schegge di mortaio nelle gambe), tanto da meritarsi una medaglia d'argento e la croce di guerra. Dall'esperienza nascerà *Addio alle armi*, considerato (insieme a *Fiesta*) il suo capolavoro. Il primo racconto fu *Su, nel Michigan*. Lo scrisse a Parigi, nel '21. A Madrid ha scritto molto, e le cose più belle: parte di *Fiesta* e la prima parte di *Avere e non avere*. Diceva: «Madrid fu sempre un buon posto per lavorare». Ci abitò due anni, durante la guerra civile, nelle stanze 112 e 113 dell'Hotel Florida, sulla Gran Via. Altri buoni posti furono Parigi, Key West in Florida e

il ranch presso Cook City, nel Montana. E naturalmente Finca Vija, a Cuba. Tra i suoi racconti migliori, da lui stesso indicati, ci sono *Colline come elefanti bianchi*, *Breve la vita felice di Francis Macomber*, *Un posto pulito, illuminato bene*. Ma leggetevi anche *Gli uccisori* o *Il grande fiume dai due cuori*, dove si trova chiaramente espresso quel sentimento del nulla, del «nada», che lo ha sempre angosciato.

È stato uno scrittore rigoroso, nient'affatto primitivo, rozzo o incolto. Un lavoratore instancabile. Un narratore realista? Sì, ma per lui la realtà vera non era nei fatti; era nella sincerità con cui li si fanno rivivere, raccontandoli. Se ha avuto un'esistenza avventurosa, l'ha chiusa poco dopo i cinquanta. Poi fu il declino, rapido e rovinoso. Oh sì, breve davvero la vita felice di Ernest Hemingway.



sto e, come dicono gli anglosassoni, «handsome», Hemingway risultò insopportabile a molti uomini, ma piacque tanto alle donne. Nel '44 aveva conosciuto a Londra Mary Welsh, sua terza (o quarta, non ricordo più) moglie. Lei aveva 35 anni, era corrispondente di *Time*. Lui mandava articoli alla rivista *Collier's*, era grande e grosso, barba cespugliosa, mani bellissime, con le dita lunghe. Due sere dopo lui le chiese di sposarlo. «Ma siamo entrambi già sposati», disse lei. E lui: «Vorrei solo che ricordasse che voglio sposarla. Ora, domani, il mese o l'anno prossimo». Si sposarono a Cuba nel '46.

Lui aveva acquistato a Cojimar la Finca Vija, una bella casa con intorno 4 «caballerías» di terra. La barca Pilar se la fece allestire in Florida. Cucinava per loro Gregorio Fuentes, «skip-

per», marinaio, cuoco, barman, custode e amico. La sua specialità erano i «camarones» col riso, sbucciati e conditi in padella con olio, aglio, pepe, peperoni e zafferano. Anni dopo andarono a fare un safari in Kenya col famoso cacciatore bianco Philip Percival. Ernest uccise un rinoceronte e, qualche giorno dopo, un giovane leone di 4 o 5 anni. Mentre lo scuoiavano, lui col coltello strappò un pezzo di lombo vicino alla spina dorsale, lo mise in bocca e ne offrì a Mary un altro pezzo. «Era carne rosea, deliziosa come una «steak tartare», senza capperi», disse Mary. «Il resto lo facemmo marinare nello «sherry» e lo cuocemmo al campo. Non sapeva di selvatico. La condimmo con aglio, cipolle e pomodoro come fanno in Italia». Non disse con quante birre la innaffiarono.

Poi caddero col piccolo aereo di Roy Marsh, non lontano dalle Cascade Murchison, nel Nord Uganda. Mary si svegliò, intirizzita, alle cinque della mattina. Ernest aveva forti dolori al braccio e alla spalla. Ma si dette da fare per raccogliere legna da ardere. La stampa internazionale lo aveva dato già per morto. Qualche mese dopo, a Venezia, rimase a lungo al Gritti a leccarsi le ferite: due vertebre incrinare, braccio e spalla destra slogati, rene e fegato danneggiati (ma il fegato, forse, in seguito ai troppi beverage), il cranio leggermente scheggiato. Fu il principio della fine. I dottori gli proibirono l'alcool. Per rimettersi dallo sconquasso Hemingway perse quasi un anno della poca vita che ancora gli restava. Ma sentiva che il suo grande corpo lo aveva tradito.

Mino Monicelli

ELBA INN PIU' GRANDE, PIU' PICC



OCENTI. OLA, NATA FAMILIARE.



Familiare si nasce, non si diventa. Per questo Elba Innocenti, appena nata, è già la familiare più spaziosa del suo segmento, con un bagagliaio che, grazie anche al piano di accesso molto basso rispetto al suolo, si fa davvero carico di ogni vostro problema: infatti, con 5 passeggeri a bordo, vi restano ancora ben 490 dm³ di volume utile e tutto in una lunghezza di poco superiore ai 4 metri! Così, Elba Innocenti non è solo la familiare più capace, ma è anche la più compatta e maneggevole: Elba Innocenti è proprio una "piccola" nata per chi desidera vivere alla grande! Guardatela all'esterno: linea filante, il bel portapacchi integrato tipo "America", l'originale design dei gruppi ottici, della mascherina e delle coppe ruote. Prendete posto nell'interno e scoprirete una ricca dotazione di serie: comodi sedili e rivestimenti in velluto, lunotto termico, tergilavalunotto, fari alogeni, cristalli atermici, cappelliera rigida sdoppiata. Mettetevi alla guida: Elba Innocenti ha un cuore forte e generoso, grazie all'ottimo motore benzina 1300 che sa mettere d'accordo eccellenti prestazioni e consumi ridotti. Elba Innocenti è nata così: per piacere a lei, con l'eleganza semplice e spontanea di chi ha una grande tradizione di buon gusto, per servire a lui, con tutto quel che ci vuole nel lavoro e nel tempo libero. Elba Innocenti: grande nella sostanza, piccola nel prezzo. **L. 13.400.000, chiavi in mano.**

INNOCENTI

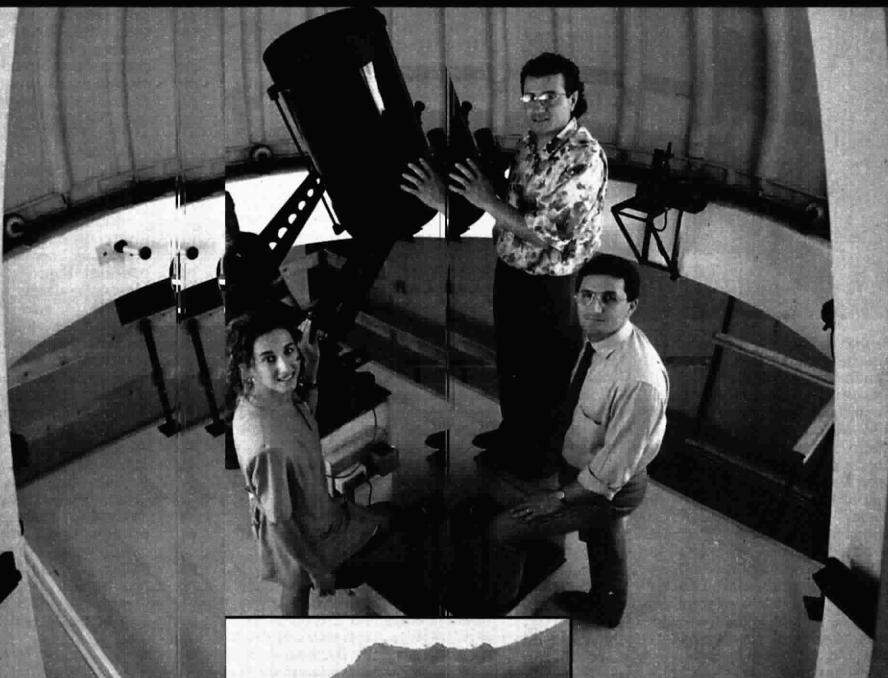
MOLTO DI PIÙ, NIENTE DI MENO



*Sullo sfondo della
Nebulosa di Orione, Bruno
Sgarbini, direttore
dell'osservatorio, scruta il
cielo assistito da Pasquale
Fortunato (a sinistra),
Donatella Quaranta e Pietro
Sibilla. Sotto: la cupola
dell'Osservatorio Gian
Camillo Gloriosi vista
dall'Hotel Sica di
Montecorvino Rovella*

CRONACHE
DI
FINE MILLENNIO

S.O.S. DALL'ANNETTA TERRA



di LINA AGOSTI/OSTI

Scenari di una apocalisse: alise Montecorvino Rovella, a ve a ver chilometri da Salerno, 12 mil2 m abitanti, la Cattedrale dei Salei San Pietro e Paolo distrutta dall'ulall'ulmo terremoto e un osservatorator astronomico privato, il Gian Gian C

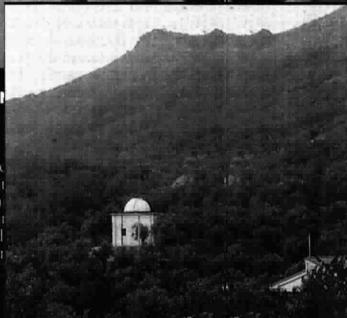


foto LUCIANO AMENDOLA

millo. Gloriosi, arroccato sui Monti Picentini. Intorno alla sua cupola di cinque metri di diametro, al suo telescopio Celestron arrivato direttamente dalla California, un gruppo di amici appassionati di stelle costruiscono dal

S.O.S. DAL PIANETA TERRA

Ai bordi della piscina dell'Hotel Sica di Montecorvino Rovella gli scienziati giocano con il mappamondo. Da sinistra, Franco Praticco, David Laughton, Michele Colacino, Giorgio Fiocco, Piero Bianucci, Michael McElroy e

1987 una fitta rete di appuntamenti culturali che, ogni anno, portano a Montecorvino scienziati ed esperti. «Prima studiavo le stelle da casa mia», dice Bruno Sgarbini, 33 anni, paramedico, direttore dell'osservatorio. «poi ho realizzato il sogno della mia vita, un luogo dove essere davvero faccia a faccia con la volta celeste. Sono un autodidatta, ma vorrei tanto che questa mia passione contagiassero tutto il paese, fino a riportare a Montecorvino quel prestigio culturale che avevamo secoli fa, quando la nostra Università era tra le più rinomate del



Regno di Napoli». Per ora Sgarbini ha contagiato un gruppo di amici: Pietro Sibilia e Corrado Sgarbini, impiegati di banca; Fortunato Pasquale, Pietro Melillo, Mario Aliberti e Salvatore Lucio, imprenditori, Alfredo Benincasa, sociologo, e Fedele Verzola, segretario della locale scuola media. Tutti impegnati in questa voglia di divulgazione scientifica, tutti persi dietro l'hobby della volta celeste, un occhio alla Costellazione di Orione e l'altro alle riflessioni su domande in cerca di risposte attendibili: dove va il mondo in cui viviamo, cosa possiamo fare noi per migliorare la qualità della vita. Quest'anno si è discusso, in Piazza Umberto I, per due giorni su: la febbre della Terra, la fame, l'incremento demografico, l'effetto serra, il buco nell'ozono, l'oceano che sale, la minaccia di un conflitto nucleare. Il disagio di un pianeta a rischio è stato discusso da scienziati ed esperti richiamati dalle inquietudini dei giovani dell'Osservatorio Gian Camillo Gloriosi di Montecorvino Rovella. Ecco alcune testimonianze.

Una veduta di Montecorvino Rovella sulle pendici dei Monti Picentini. Il paese, che sorge a venti chilometri da Salerno, ha dodicimila abitanti, cinque chiese e una cattedrale, quella dei Santi Pietro e Paolo, distrutta dall'ultimo terremoto e ora in fase di ricostruzione

«L'apocalisse ha due significati: quello di catastrofe o, nel suo senso più antico, originale di rivelazione, scoperta, dimensione nuova, consapevolezza. Apocalisse è anche l'uomo che acquista una coscienza nuova e corregge gli errori di rotta dell'astronave Terra».

Piero Bianucci
(Giornalista scientifico, La Stampa, Torino)

«Ho incontrato la fame tre anni fa quando mi trovai tra i profughi del Mozambico. Lì ho visto il primo bambino morto per fame. Non dimenticherò mai quegli occhi che indagavano sul perché di tanta sofferenza, come non dimenticherò mai lo strazio della madre che sorreggeva quel suo povero bimbo che stava morendo. Ora il resto del mondo deve dare una risposta al "perché" di quella morte e a quella dei 40 mila altri bambini che ogni giorno la fame uccide in tutto il mondo».

Giuseppe Caramazza
(Padre comboniano)

«La storia climatica del nostro pianeta è complessa; l'ultima glaciazione è avvenuta 18 mila anni fa. Questi sono cicli naturali, ma l'effetto serra è un fenomeno che comunque va seguito. Oggi siamo in grado di stabilire che il clima della Terra è cambiato e i dati ci dicono che la temperatura è salita di mezzo grado negli ultimi cento anni. Quello che non sappiamo con certezza è quanto questo aumento sia un fenomeno naturale e quanto, invece, sia imputabile ai danni provocati dall'uomo nell'atmosfera. Sono problemi di dimensioni colossali che dividono in due il mondo. Da una parte ci sono i sostenitori delle certezze che dicono: senza riscontri scien-

tifici certi è inutile parlare di provvedimenti. Dall'altra c'è l'inquietudine di chi è ancora in dubbio ma che dice lo stesso: prendiamo dei provvedimenti cominciando dai meno onerosi».

Michele Colacino
(Direttore dell'Istituto di Fisica dell'Atmosfera Centro Nazionale Ricerche)

«Il problema del buco nell'ozono si può affrontare non mettendo in circolazione certi prodotti. Il problema nasce quando quei prodotti, indicati come dannosi per l'ambiente, sono poi gli stessi che possono risolvere il problema dell'avanzamento industriale nei Paesi in via di sviluppo e con problemi di fame. L'Occidente con quale coraggio dice a questi Paesi: basta con il carbone e con il petrolio perché inquinano e mettono a repentaglio il pianeta? Noi lo abbiamo fatto per decenni senza porci troppo il problema dell'inquinamento. Non possiamo invocare, a spese dei più deboli, un regime di restrizioni e imporre terapie durissime a costi tanto alti in nome del progresso».

Giorgio Fiocco
(del Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma)

«Non credo nell'apocalisse, la guerra c'è sempre stata e anche la fame; non sono mali moderni. Solo la devastazione ambientale ha a che fare con il concetto di "moderno". La neces-



**William Nierenberg riuniti per il convegno
Scenari di una apocalisse sponsorizzato dalla
Regione Campania, dal Comune di
Montecorvino Rovella, dalla Cassa Rurale e
Artigliana e dalla Greco-Della Corte
Assicurazioni**



questo pericolo. Noi rischiamo di fare la fine di quel cacciatore che passò tutta la vita chiuso nel suo castello a studiare come si uccidono i draghi. Quando pensò di averlo scoperto, uscì fuori con le armi pronte, ma si accorse che i draghi si erano estinti».

Ermete Realacci

(Presidente della Lega per l'Ambiente)

«Non credo alle apocalissi, ma se dovessimo scrivere oggi il libro di Giovanni dovremmo aggiungere ai quattro un altro cavaliere: noi stessi, quei tre bambini che ogni secondo vengono al mondo. L'equilibrio è stato alterato, abbiamo scoperto che si può modellare l'ambiente, dominare la natura. Ma l'uomo è inchiodato a questo pianeta e per restare qui dovremmo essere pochi. Ora, se non prendiamo dei provvedimenti subito, la natura, da sola, troverà un altro punto di equilibrio, un sistema per sfolirci con modi che ci faranno soffrire molto di più».



Franco Prattico
(Giornalista scientifico di
la Repubblica, Roma)

«Oggi ci sono nel mondo ci sono centomila testate nucleari, senza parlare delle armi chimiche, e questo potenziale atomico mette la guerra ai primi posti nella graduatoria dei rischi».

Di fronte alla minaccia nucleare la nostra reazione è emotiva, non ci dimentichiamo che, a Hiroshima, il numero delle vittime è stato pari a quello di un bombardamento convenzionale su Amburgo e su Dresda durante la seconda guerra mondiale. Ma la possibilità di un disastro nucleare è sempre più vicino anche se con la fine della guerra fredda diminuisce il rischio di una guerra d'aggressione».



Carlo Schaefer
(Dipartimento di Fisica
all'Università degli Studi di Roma)

sità di produrre e di consumare così forte nel mondo porta a non considerare quello che causa nell'ambiente e proprio questi rischi evocano tutti i dubbi, legittimi o meno, sulla natura del progresso e sul senso della modernità che accompagnano la riflessione scientifica e filosofica del nostro tempo. Questo rende quanto mai utile l'incontro fra scienziati e umanisti in quanto mali come la fame, la guerra e l'inquinamento dipendono sostanzialmente dalle nostre decisioni etiche, politiche ed economiche».

Sebastiano Maffettone
(Filosofo)

«È difficile fare previsioni, però ci sono delle ragioni per credere che il futuro non sarà così confortevole come si presenta oggi per i Paesi più ricchi».



Dovremo agire, cominciando a capire che ciò che succede, ad esempio, a Montecorvino Rovella, ha effetto anche sull'Atlantico e che i gas prodotti qui verranno esaminati tra un anno nell'Antartide».

Ci dobbiamo assumere responsabilità per il pianeta che è la casa comune, dividere le ricchezze, convincerci che anche i nostri fratelli del Terzo Mondo hanno diritto di partecipare al banchetto, alla nostra società».

Con quello che facciamo oggi dovranno fare i conti le generazioni future».

Michael McElroy
(Capo del Dipartimento delle Scienze
Planetarie dell'Università di Harvard)

«Guardando ai problemi globali noi perdiamo di vista la cosa più importante, i problemi regionali. Voglio sapere che cosa succederà in California quando la temperatura si alzerà di 3 o 4 gradi, la siccità che ne deriverà. Voglio sapere tutto sulle trombe d'aria in Florida, sui tifoni che uccidono in Bangladesh più dell'inquinamento. E queste sono osservazioni importanti perché sono piccole apocalissi quotidiane, perché sono problemi reali, continui. Invece investiamo energie e denaro su questioni lontane come l'aumento medio della temperatura globale quando, con i metodi attuali di previsione, non possiamo andare oltre i 4 o 5 anni di conoscenza».



William Nierenberg
(Direttore dell'Istituto Oceanografico
dell'Università della California)

«Nel 1970, con il Manifesto di Mentone, 150 Nobel sottoscrissero una carta che chiedeva al mondo di prendere provvedimenti prima che il rischio fosse irreversibile. Diedero ai politici, ai potenti della Terra 20 anni di tempo per prendersi a cuore le sorti del pianeta. Il ventennio è passato e intanto i danni sono diventati irreversibili. Quando si parla di apocalisse non si parla di fine, ma di ridisegnare il profilo del pianeta. Certo, la Terra può vivere anche senza la presenza umana; l'effetto serra, l'innalzamento del mare potrebbero cancellare le isole del Pacifico, la Florida, il Bangladesh, l'Olanda. La Terra può vivere anche con Venezia sott'acqua, però il nostro compito è di scongiurare

DOMENICA 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tegesschau

LUNEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer, Geschichte um einen Hund. 11. Staffel. 14. Folge: «Bären lieben Honig». Regie: Dick Molder. 18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Mit Jan Tracy, Sammy Snyder, Brigitte Horney. 1. Folge: «Tante polly hat's schwer». 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 1. Folge: «Willkommen auf der Erde». 20 Tegesschau. 20,20 Wenn ich das gewusst hätte... Ein AIDS-Kranker berichtet. Ein Film von Horst Wienerskiwicz und Peter Paul Gleissenbach. 20,45 Malva. Fernsehspiel nach einer Novelle von Maxim Gorki. 22,15-22,30 Gioacchino Rossini: Ouverture zur Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radioinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segal (Whg.)

MARTEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tegesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kops und Peth Secher. 6. Folge: «Das Geheimnis der Runen» (Whg.)

MERCOLEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tegesschau. 20,15-20,20 Die Denkmäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Orner und Leo Dissertori. 3. Folge (Whg.)

GIOVEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tegesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Der letzte Traum. auf dem Weg zur ewigen Jugend. Ein Film von Boehm (Whg.). 18,40-19 Stina. Leben unter Langkofel. Ein Film von Stefan König (Whg.). 20 Tegesschau. 20,20 Wir sind sieben. Spielfilm in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Une Troy. Regie: Alan Clayton. 4. Teil. 21,10 Wallfahrten in Europa. Craigh Patrick. Der heilige Berg Irland. Ein Film von Alfons Hausler. 21,50 Saturn. Ort an den Wassern. Ein Film von Hans Wieser (Whg.). 22,20-22,30 Gioacchino Rossini. Ballettmusik aus der Oper «Wilhelm Tell» (Whg.)

SABATO 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wir sind sieben. Spielfilm in sechs Teilen von Robert Pugh nach dem Roman von Une Troy. Regie: Alan Clayton. 4. Teil (Whg.). 18,50-19 Wie baut die Spinnne ihr Netz? Eine biologische Kuriosität von Elmar Mai. 20 Tegesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinzter.

ONDA MEDIA: 1530 khz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: ONDA MEDIA 526 khz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto», meditazioni di Jean Lafrance proposte da Franca Salerno e Michele Kalamera. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,10 Angelus. 11,55 Padre. 12,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine? (3). 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonata in sol magg. op. 40 n. 1 - G. Händel: «The Planets op. 32» - Musica leggera

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Cerelli e il suo Costanzi (4), di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «L'informalibr», di G. Monteleone. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 21,30 Méditation. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa. 22,30 Radiovicinassetta. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto - L'Informalibr». Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Liszt: «Les Préludes», poema sinfonico n. 3. R. 414 (da La martini) per grande orch. - F. Couperin: «Concert Royal», n. 4 in 3 min. per cl. e orch. in sol magg. - P. I. Cajkovski: «Sérénades», per archi. op. 48 - Musica leggera

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema, di M. Lirio. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le donne davanti al pubblico: «Et tu te sigolotras». 20,20 Radiakademie: St. Peter in Salzburg. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise dans le monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogue con los Oyentes. 23 Radiovicinassetta. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le donne della Bibbia - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Schubert: Sonata in do magg. D 960 op. post. - Vivaldi: Concerti: in sol magg. RV. 532. per due mand. archi e bs. cont. e in do magg. RV. 533. per due fl. archi e bs. cont. - A. Copland: «Quiet City» per cl. anglosa. tr. orch. - H. Cowell: «Hymne and Fuguing Tune» n. 10, per ob. e archi - P. Creston: «A Rumors»

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vetrina Pop, di Mauro Lorino. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La musica e noi», un programma di Cristina Mascetti - Gianluigi Minerva (3). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Papa. 21,50 Vatican Week. 22,20 La voz del Papa. 23 Radiovicinassetta. 23,20 Orizzonti Cristiani:

La musica e noi - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Ch. Stradivari: Concerto la min. op. 30, per clar. e orch. - F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 D. 956, per due vl., vla e due vc. - M. Marcello: Sonata in re min. per vl. e vc. - Musica leggera

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Giancarlo Menotti, di Luigi Falt. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... un viaggio tra virtù e sentimenti, condotto da Giuliano Canaccioli. 20,20 Kreuz des Südens/ Leben in Jungem Kircher. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 21,30 L'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,20 La voz del Papa. 23 Radiovicinassetta. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Rachmaninov: Danze Sinfoniche op. 45 - J. Sibelius: Quartetto in la min. - A. Khaচারিক: «Adagio di Spartaco e Frigida» dal Balletto «Spartaco - Valzer da «Masquerade» - «Danza delle Spade».

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. Commento di P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini, del libro di Paul Christophe (S.E.I.) (2a). 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 21,30 Faits et phénomènes de société. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinassetta. 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Concerti per pf. e orch. di W. A. Mozart: in do magg. KV 467 - A. Striklabin: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 26, con soli e coro - Musica leggera

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanalismo, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Noi e l'ambiente», di F. Salerno - Tra pallide betulle e cupole cadenti dal romanzo di Vladimir Tendrakov. 20,20 Kardinalnagelzug und Messe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicinassetta, quotidiano d'attualità. 21,30 Commentaire de l'Evangile. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinassetta. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Ouverture n. 1 in do magg. BWV 1066 - R. Schumann: Sinfonia n. 3 in re bem. magg. op. 97 «Renaissance» - L. Boccherini: Concerto per vl. e orch. n. 1 in mi bem. magg. G. 474

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in. 11,30 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21 AL 27 LUGLIO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



GAZEBO

All'ombra di un gazebo,
Sandra Milo, in
compagnia di Fabrizio
Mangoni, riceve ospiti e
amici per passare un
pomeriggio fra canzoni,
pettegolezzi, giochi e
suggerimenti pratici.

E un invito
per un'estate
divertente
(da lunedì a
venerdì alle 15,05
su Raidue)

12 RIVIERA



Viene organizzata una festa per il lancio della rivista *Eté*. Tra gli invitati c'è anche Daniel (Michel Albertini), corteggiato da Annabelle e spiato dalla moglie, ma Laurent (Henri Serre) non è soddisfatto di come Christophe ha organizzato il lancio del giornale. Il giovane, esasperato, litiga con il padre, poi si fa consolare da Elizabeth. Annabelle ed Edward, nonostante i numerosi litigi, capiscono di essere ancora innamorati e attendono con ansia la nascita del loro primo figlio. Ma la notizia della gravidanza di Annabelle sconvolge Julie. Christophe, amareggiato dai continui litigi con il padre, decide di andarsene di casa e Beatrice, per permettergli di avere una rendita, gli intesta la sua villa di Cap Cadet. Mentre Julie sottopone a Daniel un piano per catturare il ladro di gioielli di Cap Riviera, Christophe, pur di mettersi in società con Diego e Sam, vende a quest'ultimo Villa Sabatini che diventerà la sede del loro casato.

Retequattro
da lunedì a sabato

Tra Jeff e Trisha la situazione è ormai al limite della rottura, l'uomo non sa più che fare. Finalmente il dottor Edgar, un famoso scienziato che fa miracoli nella cura dei paraplegici stimo-

lando nervi e muscoli con la corrente elettrica, arriva a Corinto. Per Jeff si riaccende la speranza di guarire. Ava, che è riuscita a scoprire il recapito di Alex, si precipita dalla polizia dove incontra Jelma che, fingendo di volerla aiutare, la fa rinchiodare nell'ospedale psichiatrico della città. Dopo aver visto Trucker, ed essere stata fra le sue braccia, Trisha torna a casa per chiedere a Jeff di lasciarla libera, ma lui, che ora ha la speranza di tornare a camminare, non ha nessuna voglia di perderla. Alex e Clay sono final-



mente usciti dalla miniera. Dopo questa terribile esperienza, Clay decide di confessare allo sceriffo che lui e non Trucker era alla guida dell'auto investite.

Raidue
da lunedì a venerdì



Per Josh (Robert Newman) è sempre più difficile provare a Ross e al capitano Wyatt l'esistenza di Solita, anche se Reva (Kim Zimmen), per aiutarlo, continua a frugare nel passato della sua rivale. Il pasticcio causato dal silenzio di Meredith circa l'identità del padre del bambino



che aspetta si aggrava: mentre lei cerca di nascondere la cartella clinica di Phillip (Grant Aleksander), Fletcher ha scoperto ogni cosa. Josh continua a indagare mentre recita con Sonni la parte del marito affettuoso, ma, quando si fa trovare al telefono con Reva, la donna ha una crisi di nervi. In Venezuela Will ha incontrato la signora Ybarra: ora Reva capisce di essere ormai vicina alla soluzione del mistero legato a Solita. Will e Mindy vorrebbero sposarsi nel giardino del convento in Venezuela, la madre superiore però si oppone. Sonni, intanto, ha passato la notte con Alan che ora la ricatta. Infatti, è entrato in possesso del filmato pornografico già visto da Josh e da Reva e ne invia una copia ad Alexandra. Harley e Alan Michael hanno rifatto pace e si sono di nuovo fidanzati, mentre Josh cerca di convincere Alexandra a raccontare la verità sulla sera dell'aggressione a Will. Intanto Reva è entrata in possesso di tutti quei reperti scomparsi dalla casa dei Carreri che ora potrebbero salvare Josh.

Retequattro
da lunedì a sabato

Sophia, rapita da Augusta per rispedirla in Italia, tenta invano di farle capire che ormai di Lionel a lei non importa più nulla. A sorpresa, Channing annuncia ad Eden e a Kelly che vuole sposare subito Gina senza sapere che Mason è deci-

so a mandare a monte questo matrimonio. Sophia non è stata legalmente dichiarata morta e dunque Channing si troverebbe nella condizione di bigamo. Ted, saputo da Laken che Sophia, sua madre, è viva ed è a Santa Barbara, cerca di rintracciarla, ma senza sperarci troppo. I due si incontreranno dopo lunghe peripezie. Madre e figlio, commossi, si lasciano andare ai ricordi.



Mason, senza soldi, senza lavoro e senza casa continua a lottare contro il padre impedendo di nuovo il matrimonio con Gina. Ora tutti i Capwell sono seriamente preoccupati per la salute mentale di Kelly che manifesta una evidente regressione: si veste come una bambina e non abbandona più Betsy, la sua vecchia bambola.

Raidue
da lunedì a venerdì



Mentre Laura spinta dall'ignoro per i suoi figli decide di far ritorno a



casa, Valentina, innamorata di Gustavo, architetta un piano per uccidere Monica (Jeanette Rodriguez). La dottoressa Muller sta preparando il piano per eliminare la ragazza: intende sostituire con del veleno un farmaco che Gustavo somministra abitualmente a Monica. Ma il suo tentativo fallisce e Barbara svela alla ragazza il complotto ordito contro di lei da qualcuno dei Mejia Gomez. Nel frattempo Amelia e Flavio vanno in clinica da Monica, ma lei finge di non riconoscerli. Poi, terrorizzata, confida a Gustavo la sua paura di essere uccisa.

Retequattro
da lunedì a sabato



In un bar malfamato Elena e Candela incontrano il colonnello Torres, vecchio amico di Eleazar e, dopo aver conquistato la sua fiducia, ottengono preziose rivelazioni sul passato di Eugenia. Ancora tormentata dall'amore che nutre per Diego (Carlos Mata), Deborah cerca di parlare con Costituzione, ma la donna è troppo presa dal bambino che dice di attendere. Ancora chiuso nel manicomio Eleazar cerca un

modo per fuggire, mentre Anselmo, sentendosi vicino alla morte e ormai sicuro che Eugenia non lo amerà mai, decide di partire per un lungo viaggio. Inutilmente Eugenia dichiara di amarlo e si disperava. Poi incontra Silvana che le pone un ultimatum: o l'aiuta a provare che Constitución è la mandante dei suoi aggressori, oppure Eugenia rivelerà a tutti che Silvana è stata in carcere e che ha sposato Sucre solo per interesse. Intanto Diego riceve una strana telefonata che riguarda Eleazar, mentre scopre strani movimenti finanziari nei conti di sua moglie. Eugenia è già arrivata nella vecchia casa che l'ha vista felice insieme alle due sorelle Motoya e, mentre rilegge un biglietto scritto da Diego molti anni prima, si accorge che costui è proprio lì, davanti a lei.

Retequattro da lunedì a sabato

na in una ragazza ricca, ma non felice, perché ora Mirka l'accusa di essere l'amante di Gianluca. Durante una cena Stellina viene colta da un malore e il dottor Mendoza, che la visita, rivela che la ragazza è incinta. Gianluca, padre del bambino di Stellina, le propone di fuggire insieme. La ragazza rifiuta perché non vuole deludere il padre appena ritrovato. Sergio, deciso a vendicare l'onore di Stellina, affronta Gianluca.

Retequattro da lunedì a sabato



Robert Scorpio (Tristan Rogers) fa credere a Bert Ramsey di aver ucciso Duke (Ian Buchanan) che invece si sta preparando a testimoniare al processo contro l'organizzazione. Damon, alla notizia della morte di Duke, rileva il suo club e licenzia Frisco che, non potendo più controllare gli uomini della banda, decide di passare l'incarico ad Angel e gli rivela che Duke è vivo.

Retequattro da lunedì a sabato



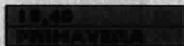
Daniele rivela a Stellina (Andrea Del Boca) di essere suo padre, poi le chiede perdono e le promette di pensare al suo futuro. Gianluca assiste al colloquio tra padre e figlia ed è felice, mentre Maria si lascia sfuggire con Alessandra che Stellina è sua sorella. Tutti sono ora interessati alle modifiche al testamento annunciate da Daniele. La più spaventata è Marcella che cerca quindi di coinvolgere Alvaro. Il nuovo testamento trasforma Stellina

Lauren (Tracey Bregman Recht) scopre di essere incinta proprio il giorno in cui Scott accetta di partire per fare pratica ospedaliera a Boston. Victor ha ormai messo a punto il piano per danneggiare Jack, mentre Kay è preoccupato per Esther che, in ospedale,



è guardata a vista da Lil. Jack si prepara all'incontro con Victor il quale ha deciso di offrirgli la società Jabot in cambio di Nikki (Melody Thomas) e dei figli. Ora che è riuscito a riappropriarsi dell'industria, Jack è felice e vuole festeggiare l'avvenimento con Leanna che invece lo disprezza per il patto che lui ha stretto con Victor. Anche Nikki è offesa dallo «scambio», ma ancora spera che il marito alla fine non accetterà un accordo così ignobile.

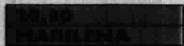
Retequattro da lunedì a sabato



Gianfranco si reca alla prigione per chiedere notizie di Luisa a Nina compagna di cella della donna, ma la visita non dà risultati. In questa occasione, però, Gianfranco ammette di essere l'assassino di Renato. Nel frattempo Giorgio (Fernando Carrillo) decide di partire per l'Italia, ma Francesca, pur di fermarlo, finge di accettare il suo fidanzamento con Valentina (Gigi Zancheta). La ragazza invece ha deciso di troncargli ogni rapporto con il giovane musicista. Infatti, non vuole che Giorgio sia costretto,

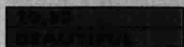
per causa sua, a compiere qualche sacrificio. Questa volta però è la stessa Francesca a pregare Valentina di non lasciare suo figlio e di fare pace con lui. Fingendosi amica di Luisa, Jolanda si reca al carcere e chiede di parlare con urgenza a Nina.

Retequattro da lunedì a sabato



Alessandro (Manuel Carrillo), dopo aver saputo del matrimonio di Sabrina con Enrico, cerca disperatamente di rintracciare la ragazza. Intanto suo padre, su consiglio di Maria Paola, decide di non sottoporsi all'intervento chirurgico agli occhi, mentre Marielena (Catherina Fulop) cerca di convincerlo a operarsi subito senza partire. Un agente di polizia, grazie alle indicazioni di Viviana, riesce a scovare il nascondiglio di Enrico e Sabrina ma, quando tenta di catturarli, viene ucciso da Malvaloca. I tre, costretti a fuggire, si rifugiano in una chiesa. La polizia circonda l'edificio e, durante lo scontro a fuoco, Enrico e Malvaloca vengono uccisi.

Retequattro domenica e giovedì



Brooke capisce che qualcosa nel rapporto con Ridge non funziona più. Vorrebbe che lui le spiegasse tutto, ma non è facile convincerlo a considerarla un'amica sincera

alla quale si può dire ogni segreto. Stretto tra Margo che fa di tutto per sedurre e Kristen, Clark si rende conto del profondo amore che lo lega alla moglie e respinge le avances di Margo. Intanto Caroline ribadisce al padre la propria decisione: divorzierà da Thorne, qualunque sia la decisione di Ridge. Invece Thorne, che non ha capito niente, propone alla moglie una serata romantica al chiaro di luna.

Raidue domenica



Dopo essersi sottoposto ad alcune analisi i cui risultati sono stati cambiati, Francesco (Jorge Martinez) rimane sconvolto dalla conferma della propria sterilità. Parla con Isabel (Grecia Colmenares) di questo suo grande dolore e la donna, di fronte alla disperazione del marito, vorrebbe dire la verità, ma Miranda, come al solito, la costringe a mentire ancora.

Retequattro lunedì



Dopo un lungo viaggio d'affari, Lorenzo (Carlos Mata) si reca a casa di Cristina (Jeanette Rodriguez) che gli chiede di invitarla alla festa di compleanno di Lilli (Gigi Zancheta). Ma Lorenzo vuole ancora tenere segreta la loro storia d'amore e rifiuta. La ragazza rimane delusa, non crede alle motivazioni che lui le porta e pensa che Lorenzo si recherà alla festa con un'altra ragazza. I suoi timori non sono del tutto infondati: il giovane ha invitato alla festa Bianca Bortorelli, un'amica di famiglia innamorata di lui.

Retequattro venerdì

● SETTEGIORNI

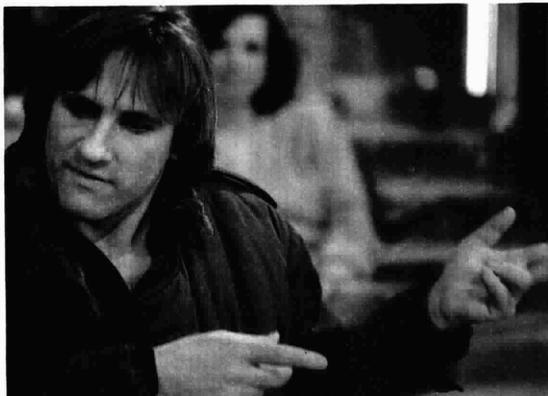
GERARD DEPARDIEU

Vedremo in tv durante la settimana Jean De Florette (1986) di Claude Berri, con Gerard Depardieu

Benché avesse cominciato a lavorare nel cinema già all'età di 17 anni, Gerard Depardieu (1948) si fa notare nel '71 con *I Santissimi* di Bernard Blier. Interpreta successivamente due film di Marco Ferreri, *L'ultima donna* e *Ciao maschio* per poi caratterizzarsi con il cinema francese d'autore: *L'ultimo metrò* e *La signora della porta accanto* di François Truffaut, *Mon oncle d'Amerique* e il recente *Voglio tornare a casa* di Alain Resnais, *Loulou*, *Police* e *Sotto il sole di Satana* di Maurice Pialat.

FILMOGRAFIA

- 1972 *Il clan dei marsigliesi* (Durium Video)
- 1973 *L'affare Dominici* (Creazioni Video)
- 1974 *Stavisky, il grande truffatore* (Multivision)
- 1974 *I santissimi* (Futurama)



- 1975 *I baroni della medicina* (General Video)
- 1976 *L'ultima donna* (Manzotti Video)
- 1976 *Novecento* (Fox Video)
- 1976 *Je t'aime moi non plus* (Eureka Video)
- 1977 *Tre simpatiche carogne* (Domovideo)
- 1977 *Ciao maschio* (Manzotti Video)
- 1978 *L'ingorgo* (Durium Video)

- 1978 *Dogs Man* (Capitol Int. Video)
- 1980 *Loulou* (General Video)
- 1980 *L'ultimo metrò* (Creazioni Video)
- 1981 *Mon oncle d'Amerique* (General Video)
- 1981 *La signora della porta accanto* (Creazioni Video)
- 1982 *Danton* (Videa)
- 1982 *Il ritorno di Martin Guerre* (Durium Video)
- 1982 *Il grande fratello*

- (Mondadori Video)
- 1984 *Lo specchio del desiderio* (Videa)
- 1984 *Il desiderio e la corruzione* (Panarecord)
- 1985 *Police* (General Video)
- 1985 *Alta bella e pericolosa* (RCA Columbia)
- 1986 *Ragazza senza fissa dimora* (Futurama)
- 1987 *Sotto il sole di Satana* (General Video)

● VIDEOTECA

DANTON

Francia - 1982 - Videa



Tratto dal testo teatrale *Il caso Danton* di Stanislaw Przymyskowska, questo dramma storico di Andrzej Wajda interpretato da Gerard Depardieu, invita ad acute riflessioni sul percorso della storia, attraverso i fatti francesi del 1794.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un film che si riporta al Settecento per farci incontrare le radici di tanti disastri di oggi».

QUALITÀ

●●●½

- 1987 *Io odio gli attori* (Avo Film)
- 1989 *Due* (Domovideo)
- 1989 *Troppo bella per te!* (Empire Video)
- 1989 *Voglio tornare a casa!* (Domovideo)
- 1990 *Cyrano de Bergerac* (Vivivideo)

● HARDWARE

VIDEOCAMERA HITACHI VM-S83ER

S-vhs-c hi-fi stereo con sistema Auto Exposure

È l'apparecchiatura di punta della casa giapponese che propone un S-vhs-c con ben nove testine tra video e audio. Quattro sono video amorfiche professionali e altre quattro sono per l'audio stereo hi-fi, la nona è quella di cancellazione rotante che elimina i generali disturbi che si verificano normalmente nelle zone di giunzione tra le registrazioni.

Il sistema presentato dalla

Tra gli accessori in dotazione oltre all'adattatore di cassette vhs-c vi è una valigia

Hitachi come *Professional Auto Exposure* permette all'operatore di concentrarsi esclusivamente sull'aspetto creativo. Il bilanciamento del bianco, la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma sono gestiti automaticamente dalla videocamera. Ovviamente con un po' di pratica potrete lavorare manualmente e scegliere voi stessi l'esposizione che preferite. Ma per chi si sente un principiante la VM-83ER prevede 6 programmi che, in base alle condizioni di ripresa, sele-

zionando i parametri adatti per una buona registrazione. Esempio: il terzo programma lo "Sport AE" lo userete nel caso il soggetto si muova rapidamente come in un incontro di calcio oppure di tennis. La videocamera imposterà una velocità dell'otturatore di 1/250 di secondo ed una apertura di diaframma di 5,6.

La videocamera dispone di due microfoni, uno stereo posto vicino all'obiettivo ed un altro più piccolo situato vicino al mirino. Premendo, durante le riprese, il tasto "narration" si attiverà il secondo microfono e l'operatore potrà registrare un commento personale da miscelare alla prima fonte audio. (e.f.)

QUALITÀ ●●●●

PREZZO della Videocamera Hitachi VM-83ER: Lire 3.490.000 iva inclusa

DISTRIBUTORE: Hitachi Sales Italiana S.p.a. Tel (02) 30231

● SPECIALE

IL LUNGO VIAGGIO DI RITORNO

USA - 1940 - Videogram



The Long Voyage Home (noto in italiano anche come *Viaggio senza fine*) rappresenta l'adattamento cinematografico di Dudley Nichols della commedia in quattro atti unici, con titolo omonimo, di Eugene O'Neill, diretto da John Ford. Si tratta forse del film che ha raccontato meglio di qualsiasi altro la vita di mare e degli uomini di mare. Il soggetto, ambientato durante la guerra, è basato sulle dram-

matiche esperienze di un gruppo di navigatori e del loro caratteristico spirito di abnegazione. Attraverso varie disavventure, sbronze, tempeste marine e operazioni militari, questi uomini si soffermano a pensare alle famiglie lontane, agli amori ormai persi. John Wayne, trentatreenne, è nei panni di un personaggio che gli fu quanto mai congeniale: il generoso marinaio devoto agli amici, sempre pronto a bere ancora un bicchiere in compagnia. Thomas Mitchell, Ian Hunter, Barry Fitzgerald, Ward Bond e Wilfrid Lawson completano il cast diretto da un Ford reduce da grandi prove quali *Ombre Rosse* (Fonit Cetra Video) e dall'inedito in video *Furora*. Memorabile fotografia di Gregg Toland.

CRITICA Leslie Halliwell: «Grandi talenti per questo adattamento da O'Neill altamente drammatico e ben amalgamato, con scemenze teatrali».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

●●●½



LA MODA AUTUNNO-INVVERNO IN VIDEO

Così è la moda esce in edicola con fascicolo e videocassetta per presentare le collezioni donna "pret a porter" della prossima stagione autunno-inverno 1991-92. Realizzata dall'Editrice Progetti e dalla Fonit Cetra Video la collana si annuncia ad uscite semestrali e rappresenta il primo significativo tentativo videografico sull'argomento, pur ricordando i precedenti *Video-fashion* della Deltavideo e *Videomoda* della Avo Film. Strutturata in modo eccentrico ed accattivante *Così è la moda* presenta Gigi Monti (Basile), Gianfranco Ferré, Donatella Girombelli (Genny), Mariuccia Mandelli (Krizia), Ottavio e Rosita Missoni, Franco Moschino, Luciano Soprani, Carlo Tivoli. Nel "sommario" la gonna, per esempio, viene annunciata *svasata, bombata, corta (ma non cortissima), dinamica, animata, ruota, ampia, aperta, parco, annodata*, e gli effetti e colori *velutati, interni invernali, vibrazioni primavera, pois, righe, quadri, geometrie arrotondate essenziali, disegni scacchiera, spina di pesce, fumetti, ricami, monocromatici, naturali, terra, fuoco, neri ombre, bianco neri decisi*. Moschino si presenta così: *Siamo i vestiti di Moschino, desideriamo dirvi che, questa volta, non ci vogliamo proprio andare in passerella. Vorremmo incontrarvi personalmente, senza musica, senza luci, senza rumore, senza confusione... A Carlo Tivoli viene domandato: Può esserci qualcosa di vero nell'affermazione che la pelliccia sa di vecchio? Risposta: la pelliccia non sa di vecchio, deve solo essere indossata nel momento giusto: sotto la neve o nelle bellissime giornate di gelo o nel letto, sempre se hai la fortuna di poterla strappare con qualcuno che ami.*

DUE DOMANDE A... CHRISTOPHER LAMBERT

In quale dei personaggi interpretati si è maggiormente rispecchiato? «Non sono un duro come il Giuliano de *Il siciliano*. Piuttosto somiglio al personaggio di *Subway*, e al guerriero di *Highlander*. Ora voglio interpretare solo personaggi che mi somiglio».

E lei che personaggio si sente?

«Sto bene dappertutto. Sto bene con me stesso. Mi piace vivere in albergo. Ho una moglie, Diane Lane, che vedo di rado, ma mi sta bene così. Penso proprio di non avere rimpianti».

Christopher Lambert è protagonista di *Love Dream* (Manzotti Home Video)



ALLA RICERCA DELL'ASSASSINO
USA - 1989 - Pentavideo



Everybody Wins, prodotto da Jeremy Thomas e sceneggiato da Arthur Miller, è un giallo sulla storia di una donna senza scrupoli, e di un detective da questa ingaggiato con doppio fine. Insuccesso e critica di pubblico e nelle sale; regia di Karel Reisz con Nick Nolte e Debra Winger.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●½

MA CHE SIAMO TUTTI MATTII...
Botswana - 1981 - Fox Video



The Gods Must Be Crazy ha il primato del film straniero di maggior incasso da sempre in USA. Satirico soggetto sullo scampiglio creato in una tribù di boscimani, in Africa del Sud, per l'arrivo di una bottiglia di coca cola. Diretto da Jamie Uys, ha avuto un seguito nell'89.

VIDEOTECA ★★ ★★
QUALITÀ ●●●●

TREMORS
USA - 1990 - CIC Video



Fantasy di un buon rango con quest'eccezionale avventura sotterranea, nella quale una sismologa cerca di appurare l'origine di agghiacciati boati che sconvolgono una cittadina del Nevada. Diretto da Ron Underwood con Kevin Bacon e Fred Ward; buoni effetti speciali.

VIDEOTECA ★★ ★½
QUALITÀ ●●●½

GLI ARDITI DEL 7° FUCILIERI
USA - 1958 - Eagle Home Video



Suicide Battalion è un mediore film di guerra su un'azione militare contro i giapponesi a Pearl Harbor, nella quale prendono il sopravvento i sentimenti. Leonard Maltin lo classifica impietosamente "bomb"; la regia è di Edward L. Chan con Michael Connors.

VIDEOTECA ★
QUALITÀ ●●●

PUMMARÒ
Italia - 1990 - Creazioni Home Video



Plauso generale a questo debutto registico di Michele Placido, su una convincente storia (anche se scritta e cosceneggiata) di impegno sociale. Protagonisti alcuni immigrati di colore stabiliti in Italia. Con Franco Interlenghi e Thy-Lucio Abraham; musica di Lucio Dalla.

VIDEOTECA ★★ ★½
QUALITÀ ●●●½

GENESIS, A HISTORY
GB - 1990 - Virgin Music Video



Film di montaggio realizzato da Robert Sidaway per la Best of British Films and Television, che ripercorre l'itinerario artistico della rock band dei Genesis, attraverso gli anni Settanta e Ottanta. Immagini rare, apparizioni televisive e dal vivo, 60 pezzi eseguiti.

VIDEOTECA ★★ ★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsi Settimane	Settimane di presenza	
1	1	14	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	*	1	<i>Dick Tracy</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	2	10	<i>Pretty Woman</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.000
4	4	4	<i>Ancora 48 ore</i> (CIC Video) L. 150.000
5	*	1	<i>Il Decalogo 9</i> (General Video) L. 49.000
6	3	32	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	5	5	<i>Caccia a ottobre Rosso</i> (CIC Video) L. 150.000
8	6	19	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	4	<i>Prova d'innocenza</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	10	<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIDUE 10,25 Il ballo dell'Imperatore, comm. con H. Moser 1956 ★★ 96'	RAITRE 12,15 Roma città aperta, dramm. di R. Rossellini 1945 ★★★★★ 103'	RAIDUE 13,40 Giochi d'estate, comm. con M. Ciavaro 1984 ★★ 103'	ODEON 14 L'ultima neve di primavera, dramm. con R. Cestè 1973 ★★ 95'	RAITRE 14,20 La ragazza più bella del mondo, comm. con D. Day 1962 ★★ 114'	ODEON 17 Champagne in Paradiso, comm. di A. Grimaldi, con Al Bano e R. Power 1983 ★ 90'
RETEQUATTRO 11,20 Rondine senza nido, sent. di A. Dwan 1938 ★★ 81'	TMC 13,15 La drammatica storia di Samuel Mood, dramm. di P. Wendkos 1979 ★★ 144'	ITALIA 14 I due sergenti del generale Custer, com. di F. Franchi 1965 ★★ 97'	RAIUONO 14,10 International Hotel, comm. con E. Taylor 1963 ★★★ 114'	ODEON 15,30 Don Milani, biogr. di A. Angeli, con C. Gora 1976 ★★ 95'	

LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
RAIDUE 10,10 Perfido invito, dramm. con V. Johnson 1952 ★★ 90'	RAITRE 12,25 L'abito nero da sposa, stor. di L. Zampa 1945 ★★ 90'	RAIUONO 14 Ultimo incontro, di G. Francioli, con A. Valli 1951 ★★ 83'	TMC 15 L'aquila solitaria, biogr. di B. Wilder, con J. Stewart 1957 ★★★ 130'	ITALIA 11,6 I viaggi di Gulliver, fant. di J. Sher 1960 ★★ 100'	RAIDUE 16,25 Soldati a cavallo, west. di J. Ford, con J. Wayne 1959 ★★ 115'
RAIUONO 10,20 Teresa Venerdì, comm. di V. De Sica, con A. Benetti 1941 ★★ 88'	ITALIA 11,34,45 Il giorno più corto, com. di S. Corbucci 1962 ★★ 94'	ODEON 14,30 Per una manciata d'oro, av. di C. Foster, con A. Freeman 1966 ★★ 82'		ODEON 16 Marinai donne e guai, com. con U. Tognazzi 1958 ★★ 95'	RAITRE 17,30 Bill del vaporetto, con B. Keaton 1928 ★★ 66'

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
RAIDUE 10 Gli amanti del sogno, dramm. di W. Dieterle, con J. Jones 1945 ★★ 99'	RAITRE 12,30 Gli ultimi della strada, di D. Paoletta 1939 ★★ 76'	RAIUONO 14 Ombre malesi, dramm. con B. Davis 1940 ★★ 91'	TMC 15 L'amore di miss Leona, dramm. di J. Hardy, con L. Redgrave 1980 ★★ 93'	ITALIA 11,6 La regina dei pirati, av. di J. Tourneur 1951 ★★ 81'	RAIDUE 16,35 Uomini selvaggi, west. con W. Holden 1972 ★★ 106'
RAIUONO 10,20 Piccola posta, comm. di S. Vanzina 1955 ★★ 95'	ITALIA 11,34,45 Due samurai per 100 geishe, com. con F. Franchi, C. Ingrassia 1963 ★★ 95'	ODEON 14,30 L'ostaggio, comm., con bambini non professionisti 1989 ★★ 79'		ODEON 16 Il pirata del diavolo, av. di R. Mauri, con R. Harrison 1964 ★★ 86'	TMC 16,50 L'ultimo pellerossa, west. con C. Connors 1962 ★★ 99'

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
RAIDUE 10 Così finisce la nostra notte, dramm. con F. March 1941 ★★ 110'	RAITRE 12,25 I prepotenti, comm. con A. Fabrizi 1958 ★★ 78'	RAIUONO 14 La verità... quasi nuda, comm. di M. Zampì, con T. Thomas 1957 ★★ 89'	TMC 15 Suprema decisione, av. con C. Gable 1948 ★★ 108'	ODEON 16 Li chiamavano i tre moschettieri... 1973 ★★ 95'	TMC 17,05 Un taxi per San Diego, pol. con D. Janssen 1970 ★★ 108'
RAIUONO 10,25 Il microfono è vostro, mus. di G. Bennati 1951 ★★ 90'	ITALIA 11,34,45 Agenti segretissimi, comm. con F. Franchi, C. Ingrassia 1964 ★★ 90'	ODEON 14,30 La vendetta di Ursus, av. con S. Burke 1962 ★★ 90'	ITALIA 11,6 Viva la muerte... tua, di D. Tessari, con F. Nero 1971 ★★ 115'	RAIDUE 16,20 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo, west. con R. Harris 1976 ★★ 126'	ODEON 17,30 Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani, con L. Tajoli 1957 ★★ 87'

GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
RAIDUE 9,40 Piccole donne, di M. LeRoy, con J. Allyson 1951 ★★ 121'	RAITRE 12,30 Il bravo di Venezia, con P. Barbara 1941 ★★ 84'	RAIUONO 14 Il tempo si è fermato, dramm. di J. Farrow, con R. Milland 1948 ★★ 90'	TMC 15 Zia Mary, comm. di P. Werner, con J. Stapleton 1979 ★★ 96'	ODEON 16 Una sera a San Francisco, pol. di D. Medford, con R. Kiley 1970 ★★ 95'	TMC 16,55 Una sera a San Francisco, pol. di D. Medford, con R. Kiley 1970 ★★ 95'
RAIUONO 10,20 Una lacrima sul viso, mus. con B. Solo 1964 ★★ 90'	ITALIA 11,34,45 Sedotti e bidonati, com. con Franchi, Ingrassia 1964 ★★ 90'	ODEON 14,30 Avvenne... domani, fant. di R. Clair 1944 ★★ 85'	ITALIA 11,6 Giuseppe venduto dai fratelli, bibl. di I. Rapper, con R. Morley 1960 ★★ 102'	RAIDUE 16,30 La notte dell'agguato, west. con G. Peck 1969 ★★ 110'	ODEON 17,30 Canzoni nel mondo, mus. di V. Sala, con Mina 1963 ★ 100'

VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
RAIDUE 9,45 Giuseppe Verdi, biogr. con P. Cressoy 1968 ★★ 114'	RAITRE 12 Trano popolare, dramm. di R. Matarazzo 1933 ★★ 59'	RAIUONO 14 Il sapore del delitto, dramm. di A. Litvak, con E. G. Robinson 1938 ★★ 82'	TMC 15 Furia d'amare, dramm. con D. Malone 1958 ★★ 116'	ODEON 16 Sansone contro i pirati, av. di A. Anton, con K. Morris 1963 ★★ 90'	RAIDUE 16,25 I vigliaccchi non pregano, west. 1968 ★★ 113'
RAIUONO 10,25 Segretaria tuttofare, comm. con W. Holden 1949 ★★ 88'	ITALIA 11,34,45 L'onorata società, com. di R. Pazzaglia, con Franchi, Ingrassia 1961 ★★ 75'	ODEON 14,30 L'intraprendente Sig. Dick, comm. 1947 ★★ 96'	ITALIA 11,6 Carambola, filotto... tutti in buca 1975 ★★ 97'	RAITRE 16,55 Strano interludio, dramm. di R. Z. Leonard, con C. Gable 1932 ★★ 105'	

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RAITRE 10,50 Il sentiero della gloria, av. con E. Flynn 1942 ★★ 104'	RAIUONO 14 Seguendo la flotta, mus. di M. Sandrich, con F. Astaire 1936 ★★ 105'	RAIDUE 14,40 San Francisco, dramm. con C. Gable 1936 ★★ 110'	RAIDUE 16,45 I cannoni di San Sebastiano, av. di H. Verneuil, con A. Quinn 1969 ★★ 105'	RAITRE 17,10 Lo specchio scuro, pol. di T. Siodmak, con O. De Havilland 1946 ★★ 82'	TMC 17,45 Billy Jack, av. di T. Laughlin 1971 ★★ 110'
ITALIA 11,34,45 Soldati e caporali, com. di M. Amendola, con Franchi, Ingrassia 1965 ★★ 95'		ODEON 15,30 La grande ruota, dramm. con M. Schell 1961 ★★ 110'		ODEON 17,15 Continente perduto, doc. di L. Bonzi 1955 ★★ 90'	TMC 20,30 Un angelo in divisa, dramm. di M. Chomsky, con B. Boxleitner 1987 ★★ 93'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAITRE 17,25 Sherlock Holmes e la donna ragno, di R.W. Neill, con B. Rathbone 1944 *** 59'	TMC 18,20 Un marito scomparso, comm. di Christian-Jaque, con Fernandel 1936 *** 80'	RAITRE 20,30 La leggenda dell'arciere di fuoco, con B. Lancaster 1950 *** 84'	ODEON 20,30 I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi 1962 *** 90'	RETEQUATTRO 21,25 Il vecchio e il mare, dramm. di J. Sturges 1958 *** 95'	RAITRE 23,30 Colpiscono senza pietà, thr. di M. Hodges 1972 *** 84'
ITALIA 7 17,40 Gli invincibili tre, avv. con A. Steel 1964 *** 90'		CANALE 5 20,30 Sierra Charriba, avv. con R. Harris 1965 *** 125'	ITALIA 7 20,30 Le notti di Lucrezia Borgia, con J. Sernas 1959 *** 109'	ODEON 22,30 28 minuti per tre milioni di dollari, pol. con R. Harrison 1968 ***	RAIDUE 0,50 A doppia mandata, dramm. di C. Chabrol, con A. Lualdi 1959 *** 89'

LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
TMC 17,30 Il signor Hunter, pol. di H. Horn, con J. Vernon 1978 *** 71'	ODEON 20,30 L'uomo che sfidò l'organizzazione, pol. di S. Grieco, con H. Ross 1976 *** 85'	RAIUONO 20,40 Per chi suona la campana, dramm. di S. Wood, con G. Cooper 1943 *** 127'	ITALIA 1 22 Porcky's III - La rivincita, com. 1985 *** 91'	RETEQUATTRO 23,30 Riccardo Cuor di Leone, avv. con R. Harrison 1954 *** 125'	RAITRE 0,15 Vorrei che tu fossi qui!, di D. Leland 1987 *** 88'
ODEON 17,30 Sinbad contro i 7 saraceni, avv. con G. Mitchell 1965 *** 95'	ITALIA 7 20,30 La battaglia della Neratva, con Y. Brinner 1970 *** 134'	CANALE 5 20,40 La vedova nera, gial. con D. Winger 1986 *** 96'	ODEON 22,30 Le ore dell'amore, dramm. con U. Tognazzi 1963 *** 110'	TMC 23,50 Il boa è di scena, orr. con C. Stevens 1965 *** 104'	RAIDUE 0,30 L'amore trova Andy Hardy, comm. di G. B. Seitz, con M. Rooney 1938 *** 86'

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
RAITRE 17,30 La legge dell'ospitalità, con B. Keaton 1923 *** 56'	RAIDUE 20,30 La donna esplosiva, comm. con K. Le Brock 1985 *** 90'	ITALIA 7 20,30 Per amare Ofelia, comm. con R. Pozzetto 1973 *** 110'	ITALIA 1 22,30 Nightmare 2 - La rivincita, orr. di F. Sholder, con M. Patton 1985 *** 85'	RAITRE 0,05 Gli invasori spaziali, di W. Cameron Menzies 1953 *** 78'	RAIDUE 0,40 Un cadavere scomodo, pol. con C. Denner 1974 *** 89'
ODEON 17,30 Gli eroi del doppio gioco, comm. con A. Tieri 1962 *** 92'	ODEON 20,30 Acquasanta Joe, west. di M. Gariazzo 1971 *** 97'	RAIUONO 21,30 Il ventre dell'architetto, di P. Greenaway 1987 *** 115'	ODEON 22,30 Gli orrori di Frankenstein, orr. 1973 *** 97'	TMC 0,20 Il fuoricampo della valle solitaria, west. con R. Basehart 1962 *** 81'	RAIUONO 0,50 La Bandera, avv. con T. Hill 1977 *** 90'

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
RAITRE 17,40 Due la vacca, com. con B. Keaton 1927 *** 56'	ODEON 20,30 Due strani papà, comm. con P. Franco 1983 *** 86'	RETEQUATTRO 20,35 Il caso Paradine, gial. di A. Hitchcock, con G. Peck 1948 *** 116'	ODEON 22,30 I padroni della città, dramm. con J. Palanca 1976 *** 95'	RAIDUE 0,20 Porci, geishe e marinai, dramm. di S. Imamura 1960 *** 103'	RAIUONO 0,35 La sedia a rotelle, gial. con C. Spaak 1972 *** 99'
ITALIA 1 20,30 Voglia di vacanze, 1° tv. comm. di W. Milling, con M. Kemp 1989 *** 00'	ITALIA 7 20,30 Ad uno ad uno... spietatamente, west. 1968 *** 86'	TMC 21 David Copperfield, dramm. di G. Cukor 1934 *** 130'	RETEQUATTRO 22,50 Cenerentola a Parigi, mus. di S. Donen 1957 *** 103'	TMC 0,30 Xanadu, dramm. di L. Phillips, con L. Blair 1975 *** 91'	RAITRE 0,55 Cinque appunti su Parigi, di O. Josselliani 1954 *** 122'

GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
RAITRE 17,40 Sherlock Holmes e la perla della morte, di R. W. Neill 1944 *** 57'	ODEON 20,30 Non sta bene rubare il tuo oro, comm. 1968 *** 95'	CANALE 5 20,40 Culo e camicia, com. con E. Montesano 1981 *** 132'	RETEQUATTRO 21,30 El Cid, avv. di A. Mann, con C. Heston 1961 *** 180'	ODEON 22,30 Alto sbaraglio, pol. di F. Prosper, con M. Balsam 1976 *** 95'	RAIDUE 0,40 Donna di vita (Lola), di J. Demy, con A. Aimé 1961 *** 84'
ITALIA 1 20,30 Il ritorno dello Jedi, fant. con H. Ford 1983 *** 150'	ITALIA 7 20,30 Laura, a sedici anni mi dicesti sì, comm. di A. Brescia, con C. Zappulla 1983 *** 90'	TMC 21 Rivoglio mio marito!, comm. con V. Harper 1990 *** 89'	RAIDUE 22,20 Jean De Florette, 1° tv. dramm. di C. Berri, con G. Depardieu 1988 *** 109'	TMC 23,50 Un bacio e una pistola, gial. di R. Aldrich 1955 *** 100'	RAIUONO 0,55 La casa in Hell Street, thr. di M. Winner, con R. Kelly 1985 *** 87'

VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
TMC 17,15 La lancia scarlatta, avv. con R. Stahl 1954 *** 75'	RAITRE 20,30 La vittima designata, giallo con T. Milian 1971 *** 95'	ODEON 20,30 Pasqualino Cammarata capitano di fregata, comm. 1974 *** 95'	RAIUONO 20,40 Sapore di mare, comm. di C. Vanzina, con J. Calà 1982 *** 98'	TMC 21 Il paramedico, comm. con E. Montesano 1982 *** 101'	RAITRE 24 Il raggio verde, comm. di E. Rohmer 1987 *** 95'
ODEON 17,30 Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli, con W. Chiari 1963 *** 100'	ITALIA 1 20,30 Rombo di Tuono III, 1° tv. avv. di A. Norris, con C. Norris 1988 *** 93'	ITALIA 7 20,30 Le strabilianti avventure di Superasso, dramm. 1977 *** 103'	CANALE 5 20,40 L'amante indiana, west. con J. Stewart 1950 *** 93'	ITALIA 1 22,30 Caccia selvaggia, avv. con C. Bronson 1981 *** 93'	RAIDUE 0,20 Christine la macchina infernale, dramm. con K. Gordon 1983 *** 105'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON 20,30 Basta con la guerra... facciamo l'amore, comm. con J. Duffilo 1974 *** 95'	ITALIA 7 20,30 Confessione di un commissario di polizia..., dramm. 1971 *** 103'	RAIUONO 20,40 Sapore di mare 2, comm. con E. Giorgi 1983 *** 101'	TMC 22,20 Lo strano triangolo, dramm. con P. O'Toole 1971 *** 107'	RAITRE 23,55 That's Dancing, mus. di J. Alley, con G. Kelly 1985 *** 100'	TMC 0,20 Ultima scena, gial. di R. Dimsy, con L. Brown 1980 *** 78'
CINQUESTELLE 20,30 Tre minuti di tempo, dramm. di Don Chaffey 1958 *** 74'	RETEQUATTRO 20,35 Totò, Peppino e... la dolce vita, com. 1961 *** 95'	RETEQUATTRO 22,20 Sherlock, investigatore sciocco, com. con J. Lewis 1962 *** 85'	ODEON 22,30 Mille dollari sul nero, west. con A. Steffen 1966 *** 105'	CANALE 5 23,45 Yakuza, dramm. di S. Pollack, con R. Mitchum 1975 *** 115'	RAIUONO 0,30 Racconti della luna pallida d'agosto, dramm. di K. Mizoguchi 1953 *** 93'

I TESORI DELL'ITALIA

L'Italia è veramente una «penisola del tesoro», un tesoro spesso trascurato, maltrattato, ignorato: è questo il punto di partenza del programma di Federico Sanguigni, in onda dal lunedì al venerdì alle 12,04 su Radiouno. Curato alla regia da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi, è condotto in diretta dal professor Umberto Broccoli, soprintendente aggiunto di archeologia medievale a Roma.

«Con *La Penisola del tesoro*», dice Sanguigni, «vogliamo portare alla luce i tesori nascosti del patrimonio artistico italiano, non solo per farli conoscere dal pubblico ma anche per parlare dei tanti problemi che minacciano la sopravvivenza di una ricchezza artistica unica. È un lungo viaggio in tutta Italia, con tappe frequenti in località spesso al di fuori dei circuiti turistici e artistici più classici: nei prossimi giorni parleremo di San Marino, Anagni, Bressanone, Viterbo, Trento, Alghero, Carrara, Ostia Mare e via continuando». Ogni puntata del programma è introdotta da una scheda informativa che rie-



Umberto Broccoli conduce *La Penisola del tesoro (Radiouno)*

voca la storia della città, cui segue un'intervista, telefonica o in studio, con amministratori locali, storici, esperti d'arte per completare l'informazione iniziale.

Al termine di questo lungo ciclo *La Penisola del tesoro* avrà in pratica realizzato un censimento quasi completo del nostro patrimonio artistico: «Un'iniziativa lodevole», dice Umberto Broccoli, «utile sotto tutti gli aspetti, quasi un invito ai programmisti televisivi a realizzare, con la suggestione delle immagini, qualcosa di analogo anche in televisione. Ma lì si preferiscono spesso i lustrini e l'evasione alla cultura».

LE CANZONI DI DONATELLA

Doppio appuntamento, sabato e domenica su Radiodue, con Donatella Moretti (nella foto), cantante e conduttrice di *Mille e una canzone*, in onda il sabato alle 16,38 e la do-

menica alle 12. Suddiviso in due parti, il programma ha anche un duplice svolgimento: nella puntata del sabato Donatella Moretti canta in diretta, accompagnata al piano, motivi famosi italiani e stranieri, e tra una canzone e l'altra offre un panorama di informazioni musicali. Il giorno dopo, la Moretti diventa padrona di casa e ospita ogni volta un paio di cantanti, uno già affermato e un giovane.

«Per le prossime settimane», dice, «in lista d'attesa ci sono grossi nomi: i Pooh, Riccardo Cocciante, Peppino di Capri, Gigliola Cinquetti, Riccardo Fogli e altri "big", mentre tra i giovani avrò ospiti Grazia Di Michele, Paola Turci, Rondino e altri ancora». Oltre che alla radio Donatella Moretti in futuro sarà impegnata anche in televisione.



UN'ENCICLOPEDIA MUSICALE

Si chiama *Scatola sonora*, ma in realtà è una vera e propria «enciclopedia musicale», in onda dal lunedì al venerdì su Radiotre in due parti, alle 17,30 e alle 19,20. Enciclopedia musicale perché il programma presentato da Matelda Viola è un contenitore strutturato in vari capitoli che propongono, spesso nell'arco di diverse settimane, temi e situazioni importanti della musica classica di tutto il mondo. Si passa dalla ricerca degli elementi popolari nella musica colta al ritratto di un autore (mercoledì 24 è il turno di Franco Mannino), dai «minori» dell'Otto-

cento italiano alle scuole pianistiche della Russia, dalla musica strumentale del Rinascimento alla sinfonia in Francia, e così via.

«Nelle prossime settimane», dice Matelda Viola, «proporrò alcune regressioni inedite che abbiamo ottenuto dall'archivio della Library of Congress dove è raccolto il materiale musicale della radio pubblica americana dagli anni Quaranta a oggi». Il tutto arricchito da una serie di rubriche, commenti e informazioni d'attualità, per fornire ogni giorno un panorama completo del mondo della musica.



Matelda Viola presenta le due parti di *Scatola sonora (Radiotre)*

«TELEFONO ROSSO» PER MARTELLI

Claudio Martelli, vicepresidente del Consiglio e ministro di Grazia e Giustizia, è ai microfoni di Radiouno, il venerdì dalle 12,04 alle 12,40 circa, per rispondere in diretta alle telefonate degli ascoltatori, che possono chiamare ogni venerdì alle 11 al numero (06) 36 12 203.

IL PIPISTRELLO ROSA

La seconda parte di *Voci nella sera*, in onda da Torino alle 22,36 (Radiodue, dal lunedì al venerdì), si intitola *Il pipistrello rosa* ed è «un cocktail di prosa, musica e versi, servito ai tavoli dalle creature della notte». Il programma, condotto in studio da Alberto Gozzi e affidato all'interpretazione di vari attori (Roberto Accornero, Toni Bertorelli, Paola Roman, ecc.), offre ogni sera due, tre brani letterari o di poesia di autori minori dell'Ottocento, spesso legati insieme da un filo comune, anche fantastico come il titolo che rievoca un improbabile «pipistrello rosa».



Alberto Gozzi e, dietro, il regista Ezio Torta (*Radiodue*)



Il regista Luigi Durissi tra Francesca Lentini, curatrice del programma (a sinistra), e i conduttori Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente (Radiodue)

NELLE STANZE DEL SOLE

È un contenitore di circa quattro ore (dalle 15,48 a Radiosera delle 19,30), in onda dal lunedì al venerdì su Radiodue: si intitola *Le stanze del sole* e nasce da un'idea di Luigi Durissi, che ne cura anche la regia. «È una trasmissione suddivisa in tanti spazi», dice Durissi, «fatta per accontentare gli ascoltatori dei pomeriggi estivi, sia attraverso la riproposta di vecchi successi (come il lungo romanzo sceneggiato *Andrea*), che con le tante rubriche sull'attualità e il costume, la musica d'autore, i musical cinematografici, le prime donne dell'opera, la canzone di protesta, ecc.».

Condotta in diretta da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente, che si alternano settimanalmente al microfono (da lunedì 22 torna Maria Luisa Falconi), il program-

ma è quasi un lungo viaggio nel passato: «Abbiamo un pubblico di quarantenni e oltre», dice Durissi, «a loro piace riascoltare la musica di venti-trent'anni fa, compresa quella di protesta, sessantottina e no, ma anche avere notizie su personaggi di cui si celebrano quest'anno gli anniversari, Mozart, Vivaldi, Enrico Caruso, ricordati rispettivamente ogni lunedì, martedì e mercoledì». Tra le varie rubriche di questo lungo programma ci sono inoltre *Le città sonore* (lunedì), un viaggio attraverso la musica nelle maggiori città europee, e *Quel blu dipinto di blu* (venerdì), ovvero la canzone d'autore italiana. Inoltre ogni mese c'è un giornalista ospite: in luglio Antonella Boravei e poi ci sarà Gaio Frattini con i suoi pungenti epigrammi.

ISO RADIO

LA RADIO IN GALLERIA

Fino a qualche mese fa le trasmissioni in isofrequenza della Rai, sulle autostrade dell'Iri, avevano carattere sperimentale. Adesso c'è *Isoradio*, un programma di Radiodue, coordinato da Fabrizio Centamori, che offre regolarmente all'automobilista musica di facile ascolto, intrattenimento e informazioni, il tutto armonizzato, nell'arco della giornata, dagli interventi di sei «compagni di viaggio». Si tratta di Carlo Bravetti, Gian Piero De Luisi, Miriam Mauti, Pino Quartana, Patrizia Simonetti e Maria Laura Veneziano.

Isofrequenza, dal greco *isos* («uguale»), è un sistema brevettato dalla Rai per l'Europa che consente all'automobilista di recepire in maniera uniforme i programmi di *Isoradio*, anche in galleria, utilizzando in autostrada un'unica frequenza (103,3). Degli attuali 2500 chilometri di autostrade Iri, circa 900 sono già abilitati per *Isoradio* e ciò evita all'automobilista di «perdere» nei tratti in galleria gli acuti di Pavarotti, il gol della squadra del cuore o anche importanti notizie sul traffico. Basta dunque sincronizzare la propria autoradio

IL TEATRO EUROPEO

Il presidente della Repubblica Francesco Cossiga e il presidente dell'Ungheria, Arpad Goencz, inaugureranno venerdì 19 luglio a Cividale del Friuli il primo «Mittelfest», festival teatrale dedicato ai Paesi della Pentagonale (Austria, Ungheria, Cecoslovacchia, Italia e Jugoslavia). Arpad Goencz è l'autore di una riscrittura della *Medea*, che aprirà la rassegna. La manifestazione sarà seguita, da lunedì 22 a venerdì 26, da *Orione* con cinque trasmissioni in diretta da Cividale del Friuli condotte da Paolo Morawski con la partecipazione di Emiliano Li Castro per la parte musicale (Radiotre, ore 16).

Nel corso delle varie giornate verranno proposti brani dei lavori in concorso e una serie di incontri con Giorgio Pressburger, direttore della manifestazione, con il regista cecoslovacco Jiri Menzel, con gli ungheresi George Tebori e Tamas Ascher e con il jugoslavo Yovan Cirilov, condirettore del Festival teatrale di Belgrado.

Nel corso del festival (che dall'anno prossimo sarà allargato anche alla Polonia) verrà inoltre presentato *Festa agreste*, una parabola sul conformismo e il potere scritta a 26 anni dall'attuale presidente cecoslovacco, Vaclav Havel.

GR: CRESCE L'ASCOLTO

L'informazione produce ascolto anche nell'ambito dei giornali radio e il GR 2, per conservare durante l'estate questa linea di tendenza, sta corteggiando le centinaia di migliaia di turisti stranieri che tra luglio e settembre invadono il nostro Paese. Ai vari punti di frontiera vengono infatti distribuiti dépliant in quattro lingue (inglese, francese, tedesco e italiano), nei quali si ricorda che quotidianamente alle 10 del mattino si può ascoltare, in onde medie, il GR 2 - Estate, notiziario plurilingue per il turista in vacanza, che viene replicato alle 13,30 su Radio Verde Rai.

Il GR 2, attraverso un recente sondaggio, affidato alla Doxa, ha appreso che il suo quotidiano «bacino d'ascolto» ha superato i 22 milioni di unità. Nove milioni e mezzo di persone adulte seguono oggi, nell'arco della giornata, almeno una delle dieci edizioni del giornale radio della seconda rete radiofonica Rai. Il primato assoluto dell'ascolto rimane al GR 2 delle 7,30 con una platea media di quattro milioni e 400 mila persone tra regolari e occasionali. «A noi questa indagine Doxa», osserva il direttore del GR 2, Marco Conti (nella foto), «serve per adeguare l'informazione alle esigenze dell'ascoltatore che è sempre più attento e critico. Per questa ragione si deve cercare di affrontare temi concreti e legati alla vita quotidiana. L'attuale società è apparentemente frastagliata, ma nello stesso tempo c'è in atto un processo di ricomposizione unitaria che richiede ai media dell'informazione soprattutto chiarezza. Non si può del resto ignorare che il quaranta per cento degli ascoltatori del GR 2 è rappresentato da imprenditori, liberi professionisti, dirigenti d'azienda e insegnanti».



RAIUNO

14

QUIZ



FORTUNISSIMA

Continua il concorso del TV Radiocorriere legato al Lotto e condotto da **Rosanna Vaudetti** (foto). In palio quattro giocate da 500 mila lire ciascuna da assegnare ai lettori che indovino i quesiti telefonici (0769/73966) sugli articoli del nostro settimanale (regol. pag. 12).

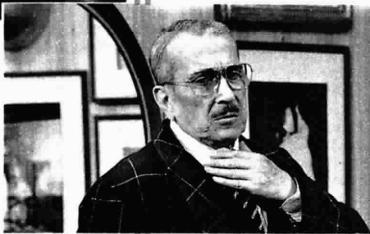
RAIUNO

16,20

PROSA

OMAGGIO A PEPPINO DE FILIPPO

Nell'ambito del programma articolato in tre generi di spettacolo sotto il titolo *Domenica fantastica*, questa volta l'omaggio all'attore è dedicato a **Peppino De Filippo** (foto), autore di commedie e di farse e popolarissimo attore comico in tanti film e in tv.



RAIUNO

20,40

TVMOVIE



DANCE ACADEMY (2ª)

Fioriscono gli amori tra gli studenti dell'Accademia. Vince (**Steve La Chance**, nella foto con **Galyn Görg**) confida al tutore della scuola l'affetto che lo lega a Jana. Anche Patrizia e Tommy fanno coppia fissa, mentre fra Moon e Paula il sentimento prevale sul rapporto insegnante-allieva. Ma non manca la tensione.

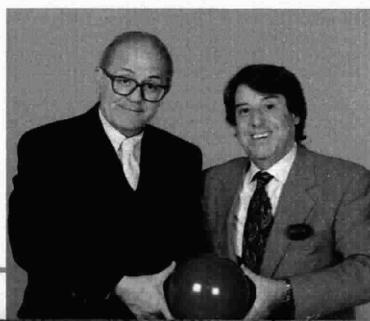
RAIUNO

22

SPETTACOLO

COLOSSEUM

Si concludono le fantasiose avventure turistiche alla maniera di **Emilio Ravel** e **Brando Giordani** (foto). Questa volta i due propongono una sorta di girandola sonora intorno al mondo per scoprire come l'uomo si diverte con gli strumenti più strani.



RAIUNO

06/36864890

7,30 Ritorno a Brideshead. Sceneggiato in 12 puntate. 2°. In patria e all'estero. Con Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick

8,30 Hallo Kitty. Cartoni animati

9 Disney Club. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Regia di Marco Brigliadori

10 Il mondo di Quark. Viaggio nei misteri dell'Indonesia. I Vulcani di Giava

11 Santa Messa della Certosa di Serra San Bruno (CZ). Regia di Ciro Samartano

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 Linea verde estate. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

14 Fortunissima. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

14,10-19,50 Domenica fantastica. Cinema, teatro e varietà

14,10 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. International Hit (1968). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Louis Jourdan

16,20 Omaggio all'attore: Peppino De Filippo. La Compagnia Italiana di Peppino De Filippo presenta Spacca il centesimo - Pranziamo assieme

18,05 Fantastico '82. Momenti scelti da Alberto e Fabio Testa. Con Corrado, Raffaella Carrà, Gigi Sabani, Renato Zero, Ramona Dell'Abate, Marina Persi. Regia E. Trapani. 3ª

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La RAI presenta Dance Academy (Scuola di ballo). Film. 2ª parte. Sceneggiatura in tre parti di Guido de Angelis e Ted Mather. Regia di Ted Mather. Con Steve La Chance, Galyn Görg, Tony Fields, Paula Nichols, Elisa Krupka e Julie Newmar. Regia di Ted Mather. Coprod.: Raiuno e T.P.I.

22 STEREO Colosseum. Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rosselina Mariani. Regia di montaggio: Armando Portone, Ugo Fasciolo e Riccardo Pastore. 4ª ed ultima puntata. I giochi della musica

23 La domenica sportiva. Edizione estiva. A cura della Redazione sportiva del TG 1

23,30 Premio speciale della Stampa Romana agli inviati nel Golfo. In collaborazione con la Presidenza Regione Lazio e il «Premio Città di Roma». Presenta Paolo Frajese. Regia di Grazia Tavanti

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Cesana. Automobilismo: Campionato europeo in salita
— Puntà Ala. Polo: Torneo internazionale

RAITRE

06/36864890

12,05 I concerti di Raitre. Istituzione Universitaria dei Concerti. I trii romantici. F. Schubert; Adagio «Notturmo» in mi bem. magg. op. 148

12,15 Dedicato a Rossellini. Roma città aperta (1945). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Un mondo di donne. La ragazza più bella del mondo (1983). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd. Prod.: Joe Pasternak

16,30 Eurovisione. Alés: Ciclismo: 78ª Tour de France. 15ª tappa. Albi-Alés

17,25 Sherlock Holmes e la donna ragno (1944). Film giallo. Regia di Roy W. Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

17,45 Schegge

18,35 TG 3 - Domenica gol — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,35 Piccole e grandi storie
 - Mac & Mutley e i loro straordinari amici. Documentario
 - **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 - **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 - **Aff.** Telefilm. *Amnesia.* 1ª parte

9,35 Spazio musica. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Omaggio a Vivaldi nel 250° anniversario della morte.* Le quattro stagioni, da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII. I Virtuosi di Roma. Direttore Renato Fasano. Regia di Tonino Di Colle

10,25 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (V). Il ballo dell'Imperatore (1956). Film commedia. Regia di Franz Antel. Con Hans Moser, Hannelore Bollmann, Sonja Ziemann, Rudolf Prack

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia L. Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,40 Lo schermo in casa. **Giochi d'estate** (1983). Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Massimo Ciavarro, Natasha Hovey, Corinne Cléry

15,25 Milano. Sci nautico: Campionati europei Under 21

16,30 Mugello. Automobilismo: CIVT

17,30 In diretta da Catania il pomeriggio del nuovo Cantagiuro. Di Ezio Radaelli. Condotto da G. Agus, P. D'Angio, P. Pellegrino. Regia di Francesco Manente
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

20,30 Beautiful. 347ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

21,35 In diretta da Catania il nuovo Cantagiuro '91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 Umbria Jazz 91: Hank Jones Trio

0,50 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **A doppia mandata** (1959). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Antonella Luadi, Madeleine Robinson, Bernardette Lafont, Jean-Paul Belmondo

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge

20,30 La leggenda dell'arciere di fuoco (1950). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourner. Con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas. Prod.: Warner Bros

22 Non è mai troppo tardi. Di G. Ippoliti

22,20 Lo spettacolo in confidenza. **Diego Abatantuono.** Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Nino Russo

22,55 TG 3 - Notte — On the road — TG 3 in movimento

23,25 Meteo 3

23,30 Svegliarsi a mezzanotte. **Colpiscono senza pietà** (1972). Film. Regia di Michael Hodges. Con Michael Caine, Mickey Rooney, Elizabeth Scott

RAIDUE 10,25 **FILM**

IL BALLO DELL'IMPERATORE

Prosegue il ciclo dedicato a **Hans Moser**. Per combinare il matrimonio tra la principessa Maria e il conte Hoheneck si organizza un ballo. Ma una sartina viene scambiata dal conte per un'aristocratica, mentre la principessa incontra un tenente: sbocciano due idilli e molti equivoci.



RAIDUE 17,30-21,35 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO

Oggi fa tappa a Catania la manifestazione canora itinerante, che viene seguita come di consueto con due spazi in diretta. Nel pomeriggio sono chiamati alla ribalta i giovani; la sera, invece, nello spettacolo condotto da **Mara Venier** e **Gabriella Carlucci** (foto), si confrontano le sette coppie di «big» della canzone per conquistare il voto della giuria popolare.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Margo (**Lauren Koslow**, foto) cerca di blandire Clark, ma lui le ripete che ama sua moglie. Intanto Kristen incontra Mick, che l'ama ancora e vorrebbe che tornasse con lui, pur sapendo che adesso è sposata. Caroline ribadisce al padre la decisione di divorziare da Thorne, a prescindere da cosa deciderà Ridge.



RAITRE 20,30 **FILM**

LA LEGGENDA DELL'ARCIERE DI FUOCO

Avventura medioevale sui monti lombardi, con **Burt Lancaster** (foto) nel ruolo di Dardo, arciere infallibile, in lotta con un feudatario che gli ha portato via la moglie e gli rapisce il figlioletto. Dardo capeggia la rivolta contro il tiranno: scontri in serie fino allo «happy end».



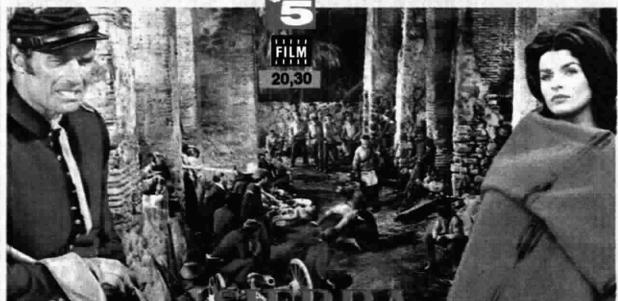


5 SCENECCIATO

14,15

QUARTO COMANDAMENTO (1ª)

Torna la storia di Frances Bradshaw, interpretata da **Lee Remick**, l'attrice da poco scomparsa (al centro della foto, seduta). La giovane Frances, amante del lusso, s'indebita senza ritegno, mentre il padre lesina perfino le cure al figlio, che muore. Per avere quel che vuole lei tenta il suicidio e lascia il coltello. Poi si sposa, ma...



SIERRA CHARRIBA

Western con **Charlton Heston**, **Senta Berger** (foto) e **Richard Harris**, alla maniera di Sam Peckinpah. Un maggiore nordista, trasferito per motivi disciplinari in Messico, dà la caccia al capo apache **Sierra Charriba**. Ma recluta malviventi e prigionieri sudisti, tra cui un tenente in passato suo amico e ora avversario.

5 SCENECCIATO

23,10

DISPERATAMENTE GIULIA (5ª)

Vittima di una macchinazione della moglie, **Ernes (Fabio Testi, foto)** è arrestato sotto l'accusa di negligenza e Giulia, disperata, chiede aiuto a **Zani**, che alla fine riesce a salvarlo.



5 FILM
21,25



IL VECCHIO E IL MARE

Dal capolavoro di **Hemingway**, Premio Nobel 1954, con **Spencer Tracy** protagonista (foto). Un vecchio pescatore di Cuba riesce a catturare un gigantesco pescespada: mentre cerca di issarlo sulla barca e parla con se stesso e con la preda, gli squali lo defraudano.

5 02/21225

- 7** **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
- 10** **La maschera di ferro.** Film tv d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Mike Newell. Con Richard Chamberlain, Louis Jordan
- 12** **Infermiere a Los Angeles.** Telefilm
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15** **Quarto comandamento.** 1ª parte. Sceneggiato. Con Tate Donovan, John Glover
- 16** **Bim Bum Bam. Cristina.** Telefilm — *Alice - Occhi di gatto.* Cartoni animati
- 18,15** **Baby Boom.** Telefilm. *Senso di colpa*
- 18,45** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 19,30** **Canale 5 News**
- 19,35** **Due come noi.** Telefilm

20,30 **Sierra Charriba (1965).** Film d'avventura. Regia di Sam Peckinpah. Con Charlton Heston, Richard Harris, Senta Berger

23,10 **Disperatamente Giulia.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi

24 **Canale 5 News**

1,25 **Attenti a quei due.** Telefilm — *La maschera di ferro.* Film tv. Replica — *Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant.* Telefilm

5 02/21225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Primavera.** Telenovela. Replica
- 9,45** **Stellina.** Telenovela. Replica
- 11,20** **Rondine senza nido (1938).** Film sentimentale. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Randolph Scott
- 13** **Parlamento In.** Replica
- 14** **Manuela.** Telenovela. Replica
- 16** **Valeria.** Telenovela. Replica
- 17,30** **Señora.** Telenovela. Replica
- 18,30** **Cristal.** Telenovela. Replica
- 20,30** **Marilena.** Telenovela

21,25 **Il vecchio e il mare (1958).** Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Felipe Pazos, Harry Belaver

23,10 **Domenica in concerto. L. Cherubini:** Messa solenne in sol magg. per l'incoronazione di Luigi XVIII - *G. Verdi:* Stabat Mater - *Te Deum*

- 0,40** **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
- 1,40** **Quincy.** Telefilm. *L'ultimo bicchiere*
- 2,30** **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
- 3,20** **Rondine senza nido.** Film. Replica
- 4,50** **Love Boat - Quincy.** Telefilm — *Help*

ODEON 06/3454121

- 13** **Concerti di Mozart.** Dal Castello del Buonconsiglio di Trento. Quartetto in do maggiore KV. 285 - Quartetto in la maggiore KV. 298 — Quartetto in re maggiore KV. 285
- 14** **L'ultima neve di primavera (1973).** Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Renato Cestie, Agostina Belli, Bekim Fehmiu
- 15,30** **Don Milani (1978).** Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Claudio Gora, Edoardo Grotte, Marina Bertì
- 17** **Champagne in paradiso (1983).** Film com-

02/21225

- 7** **Bim Bam Bam.** Cartoni animati
- 10,15** **Super Vicky.** Telefilm. *Il cattivo esempio*
- 10,45** **Riptide.** Telefilm. *Un vecchio amico*
- 11,45** **Studio aperto.** News
- 12** **Calcio d'estate.** Replica
- 13** **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14** **I due sergenti del generale Custer** (1965). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16** **Tarzan.** Telefilm
- 17** **Minimal.** Telefilm. *Illusione*
- 18** **Adam 12.** Telefilm
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **A-Team.** Telefilm. *Banda di Charlie*
- 20** **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
- 20,30** **Drive-In Story.** Di Antonio Ricci. Con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli
- 22,20** **Il Vittoriale: Cronache di Sgarbi da Spoleto e altrove**
- 23,20** **Playboy Show.** 6ª puntata
- 0,20** **Studio aperto.** News
- 0,35** **Rock targato Italia**
- 1,35** **I due sergenti del generale Custer.** Film. Replica
- 3,35** **A-Team - Tarzan - Riptide - Adam 12**

TMC 06/330427 I
TMC TELEMONTECARLO

- 8** **Snack.** G. I. Joe - Bun Bun - Plastic Man - Casper - Scooby Doo - Attenti a Luni - La furia di Hong Kong - Birdman & Galaxi Trio - Rickety Rocket. Cartoni animati
- 12** **Angelus**
- 12,15** **Automan.** Telefilm
- 13,15** **La drammatica storia di Samuel Mood** (1979). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Dennis Weaver, Arthur Hill, Susan Sullivan
- 16,10** **Ciclismo: Tour de France.** 15°. Albi-Alès. Commento di Davide De Zan
- 17,20** **Padova. Beach Volley: O'Neill Tour 1991**
- 18,20** **Un marito scomparso** (1936). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Suzy Prim, Fernandel
- 20** **TMC News**
- 20,30** **In Onda - Domenica.** Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero. Con Tiberio Timperi
- 22** **Santiago. Calcio: Coppa America.** Due partite finali

media. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Gega

- 18,30-19** **Rafting**
- 19,30** **Emozioni nel blu**
- 20,30** **I tromboni di Fra Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
- 22** **Fiori di zucca**
- 22,30** **28 minuti per tre milioni di dollari** (1968). Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Richard Harrison, Franca Palosello

SHOW
20

MAI DIRE BANZAI

Il primo dei *Giochi senza frontiere* giapponesi, selezionati da **Carlo Santin**, **Giorgio Gherarducci** e **Carlo Taranto** (foto), è un biathlon: i concorrenti attraversano uno stagno saltando da una pietra all'altra, ma non tutte le pietre sono vere. Altra prova: camminare sul filo bombardati da palle da tennis.



SHOW
20,30



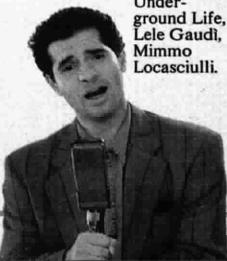
DRIVE-IN STORY

Il meglio del programma di Antonio Ricci (nella foto con **Faletti-suor D'Aliso** e il regista **Beppe Recchia**) ripropone uno sketch del soldato Enzo Braschi, un'avventura extraconiugale di Enrico Beruschi con Serena Grandi, un numero del Tenerone (a fianco) che parla di tutti e una filippica di **Ezio Greggio**.

MUSICA
0,35

ROCK TARGATO ITALIA

Terza e ultima serata. Partecipano **Francesco Baccini** (foto), Vinicio Camossella, Kaballà, Rudy Marra, Biagio Antonacci, CCCP, Luca Madonia, Costabravo, Alessandro Bono, Underground Life, Lele Gaudi, Mimmo Locasciulli.



TMC ATTUALITÀ
20,30

IN ONDA

Nell'edizione speciale domenicale del telegiornale dell'estate, condotto da **Tiberio Timperi** (foto), proseguono le telecronache da Parigi sulla festa celebrativa della presa della Bastiglia. Segue un servizio sulla mostra di occhiali firmati nella Villa Cicogna di Bologna; a corredo, interviste di **Adriano Di Maio** con i Vip presenti alla mostra.

cinquastelle
FILM
20,30



IL CASO LINDBERGH: IL RAPIMENTO

1932. In una piccola città del New Jersey il figlio dell'aviatore Charles Lindbergh (Cliff de Young, nella foto con Anthony Hopkins e Martin Balsam) viene rapito. Purtroppo il piccolo viene ritrovato morto ed al rapitore Bruno Hauptmann tocca la sedia elettrica. Nel cast compaiono Joseph Cotten e Peter Donat.

cinquastelle
02/433889

- 9 Cinquastelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Auto oggi - Motori non stop
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il caso Lindbergh: il rapimento (1976). Film tv drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Anthony Hopkins
- 22 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23 Speciale con noi
- 24 Telegiornale regionale

M
VIDEO
02/654661

7 **Il video del giorno.** La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia

22 **Best of Blue Night.** Il meglio delle repliche di Blue Night della settimana

23 The Birds in concerto

24 Radiolab

2 Notte rock

7
02/85411

13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri

13,30 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm

14,30 **La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm

16,30 Programmazione locale

17,40 **Gli invincibili tre** (1964). Film d'avventura. Regia di Gianfranco Parolini. Con Alan Steel, Lisa Gastoni

19,30 **Cannon.** Telefilm. *Chi trova un amico*

20,30 **Le notti di Lucrezia Borgia** (1959). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Jacques Sernas, Michèle Mercier

22,40 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm

23,40 **Mod Squad.** Telefilm. *Il perdente*

TELE 7
02/7002725

11,30 **Motociclismo: G. P. di Francia.** 125 cc

12,45 **Sailing.** A tutta vela. Replica

13,15 **Motociclismo: G. P. di Francia.** 500 cc

14,15 **Erol.** Profili di grandi campioni. Replica

14,45 **Motociclismo: G. P. di Francia.** 250 cc

15,45 **Erol.** Profili di grandi campioni. Replica

16,15 **Motociclismo: G. P. di Francia.** Sidecar

17 **Superstars of Wrestling**

18 **Pallavolo: Sud Corea-Italia.** World League. Gara 2

20 **Golf: British Open.** Ultima giornata

22,15 **Motociclismo.** 250 cc. Replica

23,15 **Erol.** Profili di protagonisti. Replica

23,30 **Ciclismo: Tour de France.** Sintesi

0,15 **Motociclismo.** 125 cc e 500 cc. Replica

M
VIDEO MUSIC
23



THE BIRDS IN CONCERTO

Selezione dei brani più famosi dei **Birds** (foto), il gruppo fondato negli anni '60 da David Crosby e Roger McGuinn. Di questi menestrelli del rock resta indimenticabile l'esecuzione di *Mr. Tambourine Man* di Bob Dylan.

TELE 7
SPORT
11,30

MOTOMONDIALE G. P. DI FRANCIA

Quattro appuntamenti per la tappa francese del Campionato del mondo di motociclismo: le prime sono le 125 cc. (nella foto, **Loris Capirossi**); seguono la classe 500 alle 13,15, la classe 250 alle 14,45 e i sidecar alle 16,15.



LE NOTTE DI LUCREZIA BORGIA

Storico avventuroso con Jacques Sernas e Michèle Mercier (foto). Il nobile ma povero Federico si mette al servizio di Cesare Borgia, la cui sorella Lucrezia pretende che diventi il suo amante. Lui è innamorato di un'altra donna; quando scopre che questa è contro i Borgia, si rende conto delle loro infamie.



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASILI. S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

RADIO UNO

6	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,24	Oggiavvenne
6,38	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 6027
6,48	Bolmare
7	Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30	Culto evangelico
7,50	Asterisco musicale
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	East-West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
9,10	Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30	Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
10,16	GR 1 domenica - Meteo
10,20	Per la nostra domenica Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchioso presentano Una domenica da leoni ovvero «Gomitate» con Gianfranco Jannuzzo, Maria Amelia Monti e Cuchi Ponzone. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45	12 MeTeo
12,51	Tra poco STEREO Rai
	Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13	GR 1 - Meteo
13,20	Quelli di sabato quasi domenica estate ovvero in viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Mességué. Regia di Giorgio Caldana
14	14 MeTeo
14,30	La vita è sogno. Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioi
14,50	Stereopio. Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
19	GR 1 Sera - Meteo
19,20	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25	Noi come voi
20	Giallo sera
20,30	Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. La lettera anonima. Opera buffa in un atto di Giulio Goino. Rev. di A. G. Pedrazzoli. Musica di Gaetano Donizetti. La contessina Rossina; Benedetta Piccolini; Lauretta; Carla Virginia; Melita; Rosa; Laghezza; Balino; Pietro; Bottazzo; Il conte Don Macario; Rolando Panerai; Glibbert; Franco Ventriglia; Flageoletto; Carlo Zardo. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlati di Napoli della Rai e Coro «Amici della Polifonia». M° del Coro Piero Cavalli
21,50	Musica del nostro tempo. P. Arcà; Biau; A. Samori; Frangenti; G. Schiaffini; Canzone Dorica
22,20	Fogli d'album

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,47 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 18,42

Regione 14,20

Notte e Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 18,37 18,05 17,05 19,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,52	Bolmare
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bilschak La telefonata . Con Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,19	Fine settimana di Radiodue - «Leggera ma bella». Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,30 GR 2	Primo mattino
7,19	Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinal Silvano Riannelli
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
7,50	Conversazione ebraica. Con il Dr. Alfonso Arbib su Tisha Be Av
8,01	Nudo e senza meta. Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romano
8,04	Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemény
8,15	Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48	Le signore del cielo e degli abissi. «Sedna, signora degli Eschimesi». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agalbat e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gianmari
9,30	GR 2 Estate - Meteo
9,36	Nudo e senza meta
9,39	Uno la luna, due il bue. Il circo dei giochi. Un programma di e con Paolo Gioi e Ruggero Po
11	Dagli Studi Rai di Bologna. Onde comiche . Un tuffo nell'universo singolare di D. Luttazzi. Regia di E. Merlo e R. Pasqualucci
11,30 GR 2	Notizie
12	Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
	13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14	Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
14,20	Ondaverde
14,30	In contemporanea con Radio Verde Rai: il programma musicale di Fine settimana, in studio Gian Maurizio Federaro con Paolo Zerletti, Emanuela Castellini e Antonella Caneo; e Tutto il grande spot minuto per minuto, a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
	15 - 16 - 17 - 18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
	18,30 - 19 GR 2 Aggiornamenti
	18,39 Bolmare
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21	Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un'uscita lunedì
21,58	Insieme musicale
22,30	GR 2 Ultime notizie - Meteo
22,36	Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Furio Scarpelli. A cura di Franco Monti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
7	Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,15	Giornale Radio Tre

7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefono al n. (06) 3612241
8,30	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. L. Van Beethoven: Sonata in fa minore per pianoforte op. 2 n. 1 (Sol. A. Schnabel) ♪ P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 (Sol. M. Rostropovich - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♪ G. Gershwin: Ouverture Cubana, per orchestra (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata) ♪ F. J. Haydn: Trio n. 25 in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio di Trieste) ♪ B. Dutilleul: Dance, per virgoline (Sol. B. van Asperen)
9,45	Giornale Radio Tre
10	Concerto del mattino (II parte). N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, sinfonia op. 35 (Philharmonia Orch. dir. E. Ormandy) ♪ F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore per archi e continuo - «La Pazzia» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♪ A. Rubinstein: Sonata in re minore per pianoforte op. 12 (Sol. L. Howard) ♪ V. D'Indy: La morte di Wallenstein, ouverture sinfonica op. 12 n. 3 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete)
11,45	Giornale Radio Tre flash
11,48	Uomini e profeti... «Citi del di Babilonia» di Silvia Chioia e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Caneffieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 2ª puntata (Replica)
12,20	Divertimento: feste, sguardi e danze in musica
13,15	Speciale Orione. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Paesaggio con figure (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terzi incontra: Giorgio Marini. Presenta Mela Cecchi (Replica)
17,05	Di Sender Freies Berlin. Festival di Berlino 1990. Andrea Schiff e Bruno Canino, pianoforti. Yuuko Shioikawa, violino. Boris Pergamenschikov e Milos Kerity, violoncelli. Vladimir Vitkovskij, corno. Zoltan Racz e Zoltan Vazci, percussioni e Quartetto Takacs: Gabor Takacs-Nagy e Karoly Schranz, violini. Gabor Omai, viola. Andras Fejér, violoncello. R. Schumann: Trio n. 2 in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 80 ♪ F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 76 n. 5 ♪ F. Schumann: Andante e Variazioni per due pianoforti, due violoncelli e un basso. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni. (Reg. eff. il 26-9-90)
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	Paesaggio con figure (II parte). «Riflessioni sulla direzione d'orchestra» di Francesco De Masi
20	Concerto barocco. M. Praetorius: «Christus der uns selig macht» - motetto a otto parti ♪ J. A. Reinken: Fantasia corale per organo, superflumi, babyflumi e violoncello. Concerto a quattro in mi minore ♪ N. Monteverdi: «Alma redemptoris mater» - antofonia mariana
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
21	Trieste Prima 1989 - Incontri internazionali con la musica contemporanea. Chitarra Pier Luigi Corona. B. Britten: Nocturnal, per chitarra op. 70 ♪ S. D. Coxon: Parità, per chitarra ♪ F. Donatoni: Algo, due pezzi per chitarra ♪ D. Zanettiotti: Notturno sopra un'aria trovadorica, per chitarra ♪ F. Sciaccalocchio: Recorcare, per chitarra ♪ F. Resch: Cadenza für gitarre (Reg. eff. il 10-8-1989 alla Chiesa Evangelica Elvetica e Valdesse di Trieste)
	Il senso e il suono. «La nuova alchimia: i poeti metafisici del '600» di Claudio Goriier. Regia di M. G. Cavagnino. 9ª trasmissione: Esperienza privata e impegno pubblico
22,30	Serenata. H. Bertozzi: Les nuits d'été per mezzosoprano e orchestra op. 7 ♪ H. F. Biber: Serenata a cinque in do maggiore «Il giardino notturno» ♪ A. Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico ♪ H. J. Cantemps: Réverie per violino e pianoforte op. 22 n. 3
	Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
	Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,35	Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai
23,58	

STEREOAI

- 13,20 **Stereopiù**. Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
- 17 I miei buoni... motivi! Diario musicale di Fabrizio Frizzi
- 18,56 **Ondaverde**
- 19 **GR 1 Serà - Meteo**
- 19,20 **Stereopiù Festa**. A cura di Augusto Sclari
- 21 **Stereopiù - Cantagiro**. Con Gigi Mingarini
- 21,30 **GR 1 In breve**
- Dalle 21,32, in contemporanea con Raidue, in diretta da Catania, **Il Nuovo Cantagiro '91**. Di Ezio Radadelli
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozi
- 5,42 **Ondaverde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerlotti
- 12,50 **Fine settimana**
- 13-14-15-16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31 **GR 2 per voi**
- 14,30 In contemporanea con Raidue: il programma musicale di **Fine settimana**, in studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerlotti, Emanuela Castellani e Antonella Casco; e **Tutto il grande sport minuto per minuto**, a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rino Icardi
- 15,39 **Bozzen**
- 18,26 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
- **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci**
- 21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,37 **Musica per voi**
- 21,37 **GR 2 per voi**
- 21,37 **Disconviata**
- 22,05 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,33 **Successi in musica**
- 23,05 **Meteo**
- 23,30 **Musica dance**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOI E IL MONDO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove il ti suona**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio.

- 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14, 15 - 19 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronaca
- SARDEGNA**. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA**. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTÒ
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Quintetto Charlie Parker - Louis Armstrong and his All Stars - Banda do Canecoã - Xavier Cugat - Charlie Mingus - Barbara - Mia Martini - Alan Silvestri - Frank Sinatra - Gino Paoli - Dizzy Gillespie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: L. Janacek:** Gioventù, suite per sestetto di strumenti a fiato. J. S. Bach: O Jesu Christ mein's Lebens licht, cantata BWV 118. E. Sate: Trois Morceaux in forme de poëme in sol minore e violoncello o quattrino. F. Schubert: Trio n. 9, in sol minore maggiore, per pianoforte, violino e violoncello o 9. N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua Russa, ouverture
- **CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. Debussy: Tre Notturni per orchestra. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra
- **8,30/JOHANNES BRAHMS:** Variazioni su un tema di Haendel op. 24 - Pf. L. De Barberis
- **9/CAPOALVOLI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - Poemi da Die Schöne Magelone op. 33 - Quintetto n. 2 in sol maggiore, per archi op. 111
- **10,15/MUSICA ANTICA:** J. Ockeghem: Ma bouche n'it - Fresque Transi - Clemencia: Concorde dir. R. Clencard
- **10,30/A CONFRONTO: P. I. Ciaikovski:** Canzonetta, andante, finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore, per violino e orchestra, op. 35 - Sol. N. Milstein - I Wiener Philharmoniker. C. Abbado. Stesso brano - Sol. B. Belkin - New Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino. L. Erard - Stesso brano - Bar. Gh. Milnes - London Philharmonia Orch. dir. S. Varviso. F. Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. G. Cziffra - Stesso brano - Pf. F. Cidigal. L. van Beethoven: Andante molto mosso secondo movimento della Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber - Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Christus op. 97. H. Schütz: Musikische Exequien per il Principe Heinrich von Reuss op. VII. A. Bruckner: Antifona per tenore, coro a quattro voci e organo - «Totia pulchra es Maria» - L. Vieux: Messe solenne in re diesi minore
- **13,10/LI BOLLISTA: ALEXEI CHERKASSOV:** A. Arensky: Concerto in fa minore per pianofor-

te e orchestra op. 2 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica

► **14/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Musiche, canti e danze dalla Colombia

► **14,20/DIETRICH FISCHER-DIESKAU DIRIGE JOHANNES BRAHMS:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarm. Cecoslovaca

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italo

► **1 CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica del Rai 1982-83. Direttore: G. Abbado. Concertista Luciano Giuliani. Soprano Ana Pulsar. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per coro e orchestra. P. Hindemith: Tre Lieber per soprano. Z. J. Bach: Concerto n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 4/3/89)

► **16,20/«CAMERISTICA» MOZART E ALBINONI:** W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi K. 59 - Quartetto Italiano. T. Albinoni: Concerto a cinque in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici

► **17/CROQUEUR OU LE DERNIER DES PALADINS.** Opera buffa in un atto (selezione). Musica di Jacques Offenbach. Croqueur: J. Kris Boulet; J. De Beer; Rinsam-Ta-Tete; R. Wilem; Mousse-a-Mort; G. Chapuis; Fleur de soufre: Ch. Reyjal - Orchestra dir. V. L. Brùere

► **17,40/TRASCRIZIONI:** J. S. Bach: Musikaliches Opfer BWV 1078 (trascriz. per orchestra N. Marinier) Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **18,30/FILOMUSICA:** M. Tippett: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. E. Giuliani: Variazioni su un tema di Bellini, per chitarra op. 3 - Sol. A. Castellana. C. Monteverdi: Salve Regina - Orchestra N. Anfuso, sopr. R. Pichini, org. A. Bruckner: Libera me Domine, motto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orch. - Wind Ensemble e Cotton Studio

► **18,30/FILOMUSICA:** F. Doppler: Fantasia pastorale ungherese per flauto e orchestra op. 26 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. A. Sacchini: Quartetto n. 5 in sol maggiore, per archi op. 2 - Quartetto Academico Strassburg

► **18,30/FILOMUSICA:** Sinfonia in re movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson

► **20/DEDICATO ALLA DANZA:** G. Antheil: Ballet mécanique - Dir. R. de Leeuw - Niederländische Bläserorchester. D. Sclosa: Samba di Giacobbe dell'oro, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. J. Martinon. K. B. Blomdahl: Game for otto, suite geografica - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. U. Jøhring

► **21,05/MUSICA OGGI:** P. Renosto: The road of excess per soprano, coro e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, c. E. Hubert, pf. A. Gentilucci: Concerto per pianoforte, archi e percussioni - Sol. L. Negro - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► **21,30/MUSICHE CORALI:** F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. R. Schumann: Quattro Canti a doppio coro op. 141. J. Brahms: Nenia op. 82, per coro e orchestra (trascr. e vers. ritmico-licenzia dir. V. Guè)

► **Orf. Cantate per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di R. Brecht).** A. Schoenberg: Quattro Pezzi, per coro misto, op. 27. A. Borodin: Il principe Igor, danza poloviana

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **22,24/A NOTTE ALTA:** I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. V. Bakst: Due Composizioni per flauto, H. Wolf: Auf einer Wanderung

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► **19,05/MUSICA:** G. Guèze: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsruf.

► **10 Programm** «mou - Anschliessend Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche, 9,50 Musik für Tasteninstrumente, 11,10 Messe, 10,45 Trotter Blasmusikfestli.

► **11 Auf der Sunnenspitze**, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,10 Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung und Musik, 13,15 - 14,20 Zwei Fische, a Klompf, a Mauerklavier, 13,30 Humor Süss.

► **15,30 Programm** «mou - Ernst und heiter, so geht's weiter, 17 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt, 18 Sportreport, 90 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,15 Programm «mou - 20 Minuten Musikanten treffen den Sender, 22,21 Das Programm der morgigen Sendedschuss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevniki, 14 Kratika poročila, 8,20 Kolarci, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. Misa iz župnijske cerkve v Rojtnu, 9,45 Pražski slovenskega tiska v Italiji, 10 Mladinski oddaji, «Kjo zgodnje» Napisala B. Brca, dramatični J. Buzanč, 10,15 Glasbeni koncert n. 1 (deli ponovitve), 10,25 Soft music, 11 In preteklosti v sedanjosti, 11,05 Poturi, 11,30 Film na ekranih, 11,45 Vera in naša življenja, 12,10 Glasbeni koncert n. 2 (deli ponovitve), 12,25 Glasba po željah, NEDELJSKO POPOLNJE, 14,10 - 15,30 Kabanice, 15,30 Glasbeni koncert n. 3 (deli ponovitve), 15,40 Glasbeni koncert n. 4 (deli ponovitve), 15,45 Glasbeni koncert n. 5 (deli ponovitve), 15,50 Glasbeni koncert n. 6 (deli ponovitve), 16,00 Glasbeni koncert n. 7 (deli ponovitve), 16,05 Glasbeni koncert n. 8 (deli ponovitve), 16,10 Glasbeni koncert n. 9 (deli ponovitve), 16,15 Glasbeni koncert n. 10 (deli ponovitve), 16,20 Glasbeni koncert n. 11 (deli ponovitve), 16,25 Glasbeni koncert n. 12 (deli ponovitve), 16,30 Glasbeni koncert n. 13 (deli ponovitve), 16,35 Glasbeni koncert n. 14 (deli ponovitve), 16,40 Glasbeni koncert n. 15 (deli ponovitve), 16,45 Glasbeni koncert n. 16 (deli ponovitve), 16,50 Glasbeni koncert n. 17 (deli ponovitve), 16,55 Glasbeni koncert n. 18 (deli ponovitve), 17,00 Glasbeni koncert n. 19 (deli ponovitve), 17,05 Glasbeni koncert n. 20 (deli ponovitve), 17,10 Glasbeni koncert n. 21 (deli ponovitve), 17,15 Glasbeni koncert n. 22 (deli ponovitve), 17,20 Glasbeni koncert n. 23 (deli ponovitve), 17,25 Glasbeni koncert n. 24 (deli ponovitve), 17,30 Glasbeni koncert n. 25 (deli ponovitve), 17,35 Glasbeni koncert n. 26 (deli ponovitve), 17,40 Glasbeni koncert n. 27 (deli ponovitve), 17,45 Glasbeni koncert n. 28 (deli ponovitve), 17,50 Glasbeni koncert n. 29 (deli ponovitve), 17,55 Glasbeni koncert n. 30 (deli ponovitve), 18,00 Glasbeni koncert n. 31 (deli ponovitve), 18,05 Glasbeni koncert n. 32 (deli ponovitve), 18,10 Glasbeni koncert n. 33 (deli ponovitve), 18,15 Glasbeni koncert n. 34 (deli ponovitve), 18,20 Glasbeni koncert n. 35 (deli ponovitve), 18,25 Glasbeni koncert n. 36 (deli ponovitve), 18,30 Glasbeni koncert n. 37 (deli ponovitve), 18,35 Glasbeni koncert n. 38 (deli ponovitve), 18,40 Glasbeni koncert n. 39 (deli ponovitve), 18,45 Glasbeni koncert n. 40 (deli ponovitve), 18,50 Glasbeni koncert n. 41 (deli ponovitve), 18,55 Glasbeni koncert n. 42 (deli ponovitve), 19,00 Glasbeni koncert n. 43 (deli ponovitve), 19,05 Glasbeni koncert n. 44 (deli ponovitve), 19,10 Glasbeni koncert n. 45 (deli ponovitve), 19,15 Glasbeni koncert n. 46 (deli ponovitve), 19,20 Glasbeni koncert n. 47 (deli ponovitve), 19,25 Glasbeni koncert n. 48 (deli ponovitve), 19,30 Glasbeni koncert n. 49 (deli ponovitve), 19,35 Glasbeni koncert n. 50 (deli ponovitve), 19,40 Glasbeni koncert n. 51 (deli ponovitve), 19,45 Glasbeni koncert n. 52 (deli ponovitve), 19,50 Glasbeni koncert n. 53 (deli ponovitve), 19,55 Glasbeni koncert n. 54 (deli ponovitve), 20,00 Glasbeni koncert n. 55 (deli ponovitve), 20,05 Glasbeni koncert n. 56 (deli ponovitve), 20,10 Glasbeni koncert n. 57 (deli ponovitve), 20,15 Glasbeni koncert n. 58 (deli ponovitve), 20,20 Glasbeni koncert n. 59 (deli ponovitve), 20,25 Glasbeni koncert n. 60 (deli ponovitve), 20,30 Glasbeni koncert n. 61 (deli ponovitve), 20,35 Glasbeni koncert n. 62 (deli ponovitve), 20,40 Glasbeni koncert n. 63 (deli ponovitve), 20,45 Glasbeni koncert n. 64 (deli ponovitve), 20,50 Glasbeni koncert n. 65 (deli ponovitve), 20,55 Glasbeni koncert n. 66 (deli ponovitve), 21,00 Glasbeni koncert n. 67 (deli ponovitve), 21,05 Glasbeni koncert n. 68 (deli ponovitve), 21,10 Glasbeni koncert n. 69 (deli ponovitve), 21,15 Glasbeni koncert n. 70 (deli ponovitve), 21,20 Glasbeni koncert n. 71 (deli ponovitve), 21,25 Glasbeni koncert n. 72 (deli ponovitve), 21,30 Glasbeni koncert n. 73 (deli ponovitve), 21,35 Glasbeni koncert n. 74 (deli ponovitve), 21,40 Glasbeni koncert n. 75 (deli ponovitve), 21,45 Glasbeni koncert n. 76 (deli ponovitve), 21,50 Glasbeni koncert n. 77 (deli ponovitve), 21,55 Glasbeni koncert n. 78 (deli ponovitve), 22,00 Glasbeni koncert n. 79 (deli ponovitve), 22,05 Glasbeni koncert n. 80 (deli ponovitve), 22,10 Glasbeni koncert n. 81 (deli ponovitve), 22,15 Glasbeni koncert n. 82 (deli ponovitve), 22,20 Glasbeni koncert n. 83 (deli ponovitve), 22,25 Glasbeni koncert n. 84 (deli ponovitve), 22,30 Glasbeni koncert n. 85 (deli ponovitve), 22,35 Glasbeni koncert n. 86 (deli ponovitve), 22,40 Glasbeni koncert n. 87 (deli ponovitve), 22,45 Glasbeni koncert n. 88 (deli ponovitve), 22,50 Glasbeni koncert n. 89 (deli ponovitve), 22,55 Glasbeni koncert n. 90 (deli ponovitve), 23,00 Glasbeni koncert n. 91 (deli ponovitve), 23,05 Glasbeni koncert n. 92 (deli ponovitve), 23,10 Glasbeni koncert n. 93 (deli ponovitve), 23,15 Glasbeni koncert n. 94 (deli ponovitve), 23,20 Glasbeni koncert n. 95 (deli ponovitve), 23,25 Glasbeni koncert n. 96 (deli ponovitve), 23,30 Glasbeni koncert n. 97 (deli ponovitve), 23,35 Glasbeni koncert n. 98 (deli ponovitve), 23,40 Glasbeni koncert n. 99 (deli ponovitve), 23,45 Glasbeni koncert n. 100 (deli ponovitve), 23,50 Glasbeni koncert n. 101 (deli ponovitve), 23,55 Glasbeni koncert n. 102 (deli ponovitve), 24,00 Glasbeni koncert n. 103 (deli ponovitve), 24,05 Glasbeni koncert n. 104 (deli ponovitve), 24,10 Glasbeni koncert n. 105 (deli ponovitve), 24,15 Glasbeni koncert n. 106 (deli ponovitve), 24,20 Glasbeni koncert n. 107 (deli ponovitve), 24,25 Glasbeni koncert n. 108 (deli ponovitve), 24,30 Glasbeni koncert n. 109 (deli ponovitve), 24,35 Glasbeni koncert n. 110 (deli ponovitve), 24,40 Glasbeni koncert n. 111 (deli ponovitve), 24,45 Glasbeni koncert n. 112 (deli ponovitve), 24,50 Glasbeni koncert n. 113 (deli ponovitve), 24,55 Glasbeni koncert n. 114 (deli ponovitve), 25,00 Glasbeni koncert n. 115 (deli ponovitve), 25,05 Glasbeni koncert n. 116 (deli ponovitve), 25,10 Glasbeni koncert n. 117 (deli ponovitve), 25,15 Glasbeni koncert n. 118 (deli ponovitve), 25,20 Glasbeni koncert n. 119 (deli ponovitve), 25,25 Glasbeni koncert n. 120 (deli ponovitve), 25,30 Glasbeni koncert n. 121 (deli ponovitve), 25,35 Glasbeni koncert n. 122 (deli ponovitve), 25,40 Glasbeni koncert n. 123 (deli ponovitve), 25,45 Glasbeni koncert n. 124 (deli ponovitve), 25,50 Glasbeni koncert n. 125 (deli ponovitve), 25,55 Glasbeni koncert n. 126 (deli ponovitve), 26,00 Glasbeni koncert n. 127 (deli ponovitve), 26,05 Glasbeni koncert n. 128 (deli ponovitve), 26,10 Glasbeni koncert n. 129 (deli ponovitve), 26,15 Glasbeni koncert n. 130 (deli ponovitve), 26,20 Glasbeni koncert n. 131 (deli ponovitve), 26,25 Glasbeni koncert n. 132 (deli ponovitve), 26,30 Glasbeni koncert n. 133 (deli ponovitve), 26,35 Glasbeni koncert n. 134 (deli ponovitve), 26,40 Glasbeni koncert n. 135 (deli ponovitve), 26,45 Glasbeni koncert n. 136 (deli ponovitve), 26,50 Glasbeni koncert n. 137 (deli ponovitve), 26,55 Glasbeni koncert n. 138 (deli ponovitve), 27,00 Glasbeni koncert n. 139 (deli ponovitve), 27,05 Glasbeni koncert n. 140 (deli ponovitve), 27,10 Glasbeni koncert n. 141 (deli ponovitve), 27,15 Glasbeni koncert n. 142 (deli ponovitve), 27,20 Glasbeni koncert n. 143 (deli ponovitve), 27,25 Glasbeni koncert n. 144 (deli ponovitve), 27,30 Glasbeni koncert n. 145 (deli ponovitve), 27,35 Glasbeni koncert n. 146 (deli ponovitve), 27,40 Glasbeni koncert n. 147 (deli ponovitve), 27,45 Glasbeni koncert n. 148 (deli ponovitve), 27,50 Glasbeni koncert n. 149 (deli ponovitve), 27,55 Glasbeni koncert n. 150 (deli ponovitve), 28,00 Glasbeni koncert n. 151 (deli ponovitve), 28,05 Glasbeni koncert n. 152 (deli ponovitve), 28,10 Glasbeni koncert n. 153 (deli ponovitve), 28,15 Glasbeni koncert n. 154 (deli ponovitve), 28,20 Glasbeni koncert n. 155 (deli ponovitve), 28,25 Glasbeni koncert n. 156 (deli ponovitve), 28,30 Glasbeni koncert n. 157 (deli ponovitve), 28,35 Glasbeni koncert n. 158 (deli ponovitve), 28,40 Glasbeni koncert n. 159 (deli ponovitve), 28,45 Glasbeni koncert n. 160 (deli ponovitve), 28,50 Glasbeni koncert n. 161 (deli ponovitve), 28,55 Glasbeni koncert n. 162 (deli ponovitve), 29,00 Glasbeni koncert n. 163 (deli ponovitve), 29,05 Glasbeni koncert n. 164 (deli ponovitve), 29,10 Glasbeni koncert n. 165 (deli ponovitve), 29,15 Glasbeni koncert n. 166 (deli ponovitve), 29,20 Glasbeni koncert n. 167 (deli ponovitve), 29,25 Glasbeni koncert n. 168 (deli ponovitve), 29,30 Glasbeni koncert n. 169 (deli ponovitve), 29,35 Glasbeni koncert n. 170 (deli ponovitve), 29,40 Glasbeni koncert n. 171 (deli ponovitve), 29,45 Glasbeni koncert n. 172 (deli ponovitve), 29,50 Glasbeni koncert n. 173 (deli ponovitve), 29,55 Glasbeni koncert n. 174 (deli ponovitve), 30,00 Glasbeni koncert n. 175 (deli ponovitve), 30,05 Glasbeni koncert n. 176 (deli ponovitve), 30,10 Glasbeni koncert n. 177 (deli ponovitve), 30,15 Glasbeni koncert n. 178 (deli ponovitve), 30,20 Glasbeni koncert n. 179 (deli ponovitve), 30,25 Glasbeni koncert n. 180 (deli ponovitve), 30,30 Glasbeni koncert n. 181 (deli ponovitve), 30,35 Glasbeni koncert n. 182 (deli ponovitve), 30,40 Glasbeni koncert n. 183 (deli ponovitve), 30,45 Glasbeni koncert n. 184 (deli ponovitve), 30,50 Glasbeni koncert n. 185 (deli ponovitve), 30,55 Glasbeni koncert n. 186 (deli ponovitve), 31,00 Glasbeni koncert n. 187 (deli ponovitve), 31,05 Glasbeni koncert n. 188 (deli ponovitve), 31,10 Glasbeni koncert n. 189 (deli ponovitve), 31,15 Glasbeni koncert n. 190 (deli ponovitve), 31,20 Glasbeni koncert n. 191 (deli ponovitve), 31,25 Glasbeni koncert n. 192 (deli ponovitve), 31,30 Glasbeni koncert n. 193 (deli ponovitve), 31,35 Glasbeni koncert n. 194 (deli ponovitve), 31,40 Glasbeni koncert n. 195 (deli ponovitve), 31,45 Glasbeni koncert n. 196 (deli ponovitve), 31,50 Glasbeni koncert n. 197 (deli ponovitve), 31,55 Glasbeni koncert n. 198 (deli ponovitve), 32,00 Glasbeni koncert n. 199 (deli ponovitve), 32,05 Glasbeni koncert n. 200 (deli ponovitve), 32,10 Glasbeni koncert n. 201 (deli ponovitve), 32,15 Glasbeni koncert n. 202 (deli ponovitve), 32,20 Glasbeni koncert n. 203 (deli ponovitve), 32,25 Glasbeni koncert n. 204 (deli ponovitve), 32,30 Glasbeni koncert n. 205 (deli ponovitve), 32,35 Glasbeni koncert n. 206 (deli ponovitve), 32,40 Glasbeni koncert n. 207 (deli ponovitve), 32,45 Glasbeni koncert n. 208 (deli ponovitve), 32,50 Glasbeni koncert n. 209 (deli ponovitve), 32,55 Glasbeni koncert n. 210 (deli ponovitve), 33,00 Glasbeni koncert n. 211 (deli ponovitve), 33,05 Glasbeni koncert n. 212 (deli ponovitve), 33,10 Glasbeni koncert n. 213 (deli ponovitve), 33,15 Glasbeni koncert n. 214 (deli ponovitve), 33,20 Glasbeni koncert n. 215 (deli ponovitve), 33,25 Glasbeni koncert n. 216 (deli ponovitve), 33,30 Glasbeni koncert n. 217 (deli ponovitve), 33,35 Glasbeni koncert n. 218 (deli ponovitve), 33,40 Glasbeni koncert n. 219 (deli ponovitve), 33,45 Glasbeni koncert n. 220 (deli ponovitve), 33,50 Glasbeni koncert n. 221 (deli ponovitve), 33,55 Glasbeni koncert n. 222 (deli ponovitve), 34,00 Glasbeni koncert n. 223 (deli ponovitve), 34,05 Glasbeni koncert n. 224 (deli ponovitve), 34,10 Glasbeni koncert n. 225 (deli ponovitve), 34,15 Glasbeni koncert n. 226 (deli ponovitve), 34,20 Glasbeni koncert n. 227 (deli ponovitve), 34,25 Glasbeni koncert n. 228 (deli ponovitve), 34,30 Glasbeni koncert n. 229 (deli ponovitve), 34,35 Glasbeni koncert n. 230 (deli ponovitve), 34,40 Glasbeni koncert n. 231 (deli ponovitve), 34,45 Glasbeni koncert n. 232 (deli ponovitve), 34,50 Glasbeni koncert n. 233 (deli ponovitve), 34,55 Glasbeni koncert n. 234 (deli ponovitve), 35,00 Glasbeni koncert n. 235 (deli ponovitve), 35,05 Glasbeni koncert n. 236 (deli ponovitve), 35,10 Glasbeni koncert n. 237 (deli ponovitve), 35,15 Glasbeni koncert n. 238 (deli ponovitve), 35,20 Glasbeni koncert n. 239 (deli ponovitve), 35,25 Glasbeni koncert n. 240 (deli ponovitve), 35,30 Glasbeni koncert n. 241 (deli ponovitve), 35,35 Glasbeni koncert n. 242 (deli ponovitve), 35,40 Glasbeni koncert n. 243 (deli ponovitve), 35,45 Glasbeni koncert n. 244 (deli ponovitve), 35,50 Glasbeni koncert n. 245 (deli ponovitve), 35,55 Glasbeni koncert n. 246 (deli ponovitve), 36,00 Glasbeni koncert n. 247 (deli ponovitve), 36,05 Glasbeni koncert n. 248 (deli ponovitve), 36,10 Glasbeni koncert n. 249 (deli ponovitve), 36,15 Glasbeni koncert n. 250 (deli ponovitve), 36,20 Glasbeni koncert n. 251 (deli ponovitve), 36,25 Glasbeni koncert n. 252 (deli ponovitve), 36,30 Glasbeni koncert n. 253 (deli ponovitve), 36,35 Glasbeni koncert n. 254 (deli ponovitve), 36,40 Glasbeni koncert n. 255 (deli ponovitve), 36,45 Glasbeni koncert n. 256 (deli ponovitve), 36,50 Glasbeni koncert n. 257 (deli ponovitve), 36,55 Glasbeni koncert n. 258 (deli ponovitve),

RAIUNO
12,05 **SHOW**

OCCHIO AL BIGLIETTO ESTATE

Gli ospiti di **Mino Reitano** (foto) sono, oggi e domani, i Dik Dik; mercoledì e giovedì, in studio, arrivano le mille e una voce di Franco Rosi; venerdì è la volta del biondino Mal. **Valerio Merola** (nella foto con Reitano), inviato in giro per l'Italia, intervista attori e personaggi dello spettacolo.



RAIUNO
20,40 **FILM**



PER CHI SUONA LA CAMPANA

Hemingway in Technicolor. Robert (Gary Cooper, nella foto con Ingrid Bergman), americano idealista e coraggioso, si arruola nella Brigata Internazionale per combattere in Spagna durante la guerra civile. Gli vengono affiancati gli uomini di El Sordo (Joseph Calleja), con i quali combatte anche la bella Maria, una fanciulla dal cuore fragile... Candidatura all'Oscar per la Bergman.



RAIUNO
23,10 **RUBRICA**



TEATRO

Con **Luca Ronconi** (a sinistra) si apre la terza puntata del mensile di Dante Cappelletti, tutta dedicata ai registi italiani. Interviste a **Luigi Squarzina** (al centro), **Mario Missiroli** (a destra), Giancarlo Cobelli e Giancarlo Sepe. Per il Prossimamente Franco Zeffirelli presenta *Sei personaggi in cerca di autore*. Vittorio Gassman incontra Ettore Scola.

RAITRE
20,30 **NATURA**

NELLA VECCHIA FATTORIA

Mamma orsa cura i suoi cuccioli per molti mesi, li segue nei loro spostamenti fino al letargo. **Giorgio Celli** parte dal documentario di Ugo Adilardi e Marco Visalberghi per parlare dei legami di parentela fra gli animali, perché non tutti gli animali sono altruisti.



RAIUNO 06/36864890

- 7,30** Laurel & Hardy - Due teste senza cervello. 17ª ed ultima puntata
- 8,45** **STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. *Quintetto per archi in do maggiore KV 515*. S. Accardo, v.l.; M. Bailer, v.l.r.; T. Hoffman, v.l.a.; C. Phelps, v.l.a.; R. Filippini, v.c.
- 9,30** Davinia. Sceneggiato in 26 puntate. 10ª puntata. *Aria di cambiamenti*
- 10,20** Teresa Venerdì (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Adriana Benetti, Vittorio De Sica, Anna Magnani
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 Flash
- 12,05** Occhio al biglietto estate. Condotto da Mino Reitano
- 12,30** La signora in giallo. Telefilm. *Il ritratto che uccide*. Con Angela Lansbury
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. *Ultimo incontro* (1951). Film drammatico. Regia di Gianni Francolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari, Vittorio Sanipoli
- 15,35** Sette giorni Parlamento
- 16,05** Bigli Estate. Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli
- 17,35** La straordinaria storia dell'Italia. Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonio Baratti. 6ª puntata. *Delenda Carthago* di Giancarlo Susini. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo
- 18,45** Un'estate d'amore. Una donna di costanza. Sceneggiato in 6 puntate. 5ª puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Per chi suona la campana (1943). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff. Prod.: Paramount
- 22,55** Telegiornale
- 23,10** Teatro. Mensile di cultura e informazione teatrale. Di Dante Cappelletti. Ospite fisso Vittorio Gassman. Regia di Paolo Petrucci. 3ª ed ultima puntata
- 0,10** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,40** Oggi al Parlamento
- 0,45** Lago Ampollino (CS). *Motonautica*
- 1,05** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE** 06/36864890
- 12,25** L'abito nero da sposa (1945). Film storico. Regia di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacqueline Laurent. Prod.: Vi-Va
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** DSE - Conservare per il futuro. *Media Savet Art '91*. Di Enzo Scotto Lavina. Con la collaborazione di Fernando Ferrigno. Conduce Gabriele La Porta. Regia S. Lai
- 15,30** Baseball: Campionato Italiano
- 16** Lido di Albaro. **Nuoto: Memorial Morena**
- 16,30** Eurovisione. Gap. *Ciclismo: 78ª Tour de France*. 16ª tappa Alès-Gap
- 17,30** Bill del vaporetto (1928). Film comico. Regia di Charles Chuck Reisner. Con Buster Keaton, Ernest Torrence
- 18,45** TG 3 - Derby - Meteoro 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRACCIA

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,25 Piccole e grandi storie

- **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Thundercats - Babbar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Aff.** Telefilm

9,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

9,55 **Una pianta al giorno.** Vademecum del giardinaggio. Condotto da Luca Sardella. Regia di Nubia Martini

10,10 **Matinée al cinema. Perfidio invito (1952).** Film drammatico. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Van Johnson, Dorothy McGuire, Ruth Roman. Prod.: MGM

11,40 **Lassie.** Telefilm. *L'ospite*
12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 35ª puntata. Serie tv. *La morte della vecchia signora*
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**
13,45 **Quando si ama.** 807ª puntata *3777*
14,15 **Santa Barbara.** 16ª puntata. Serie tv

15,05 **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie di Marcello Ciocchini. Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Un programma a cura di Gabriella Cruciani. Regia di Igor Skofic

16,20 **TG 2 - Flash**
16,25 **Lo schermo in casa. Soldati a cavallo (1959).** Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Costance Towers. Prod.: United Artists

18,30 **TG 2 - Sportsera**
18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un uomo senza scrupoli.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Palcoscenico '91.** La Fanciulla del West. (Ed. G. Ricordi). Opera in tre atti di G. Civinini, C. Zangarini. Musica di Giacomo Puccini. Con M. Zampieri, J. Pons, P. Domingo, S. Bertocchi, L. Roni, A. Salvadori. Orchestra del Teatro alla Scala. Direttore Lorin Maazel. Direttore del Coro Giulio Bertola. Regia di John Michael Phillips. 1° atto

22,45 **TG 2 - Notte**
23 **La fanciulla del West.** 2° e 3° atto

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,30 **Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. L'amore trova Andy Hardy (1938).** Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM

19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**
19,55 **Non è mai troppo tardi.** Concepto e condotto da Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**
20,30 **Nella vecchia fattoria.** Storie di animali e altre storie. Di Giorgio Ceili e Marco Visalbergi. Regia di Michele Conforti. 5ª puntata. *Gli animali sono altruisti?*
22,25 **TG 3 - Sera**
22,30 **I Professionale.** Telefilm. *A te non faremo nulla.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,25 **TG 3 - Notte**
0,10 **Meteo 3**
0,15 **Non sono una signora. Vorrei che tu fossi qui! (1987).** Film. Regia di David Leland. Con Emily Lloyd, Tom Bell, Jesse Birdsall

RAIDUE
13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Avà è riuscita con un trucco a scoprire il recapito di Alex e si precipita a Hollis, al posto di polizia. Ma incontra Jelma che, fingendo di aiutarla, la fa internare nell'ospedale psichiatrico della cittadina. Jeff è disperato, ma per fortuna è in città il dottor Edgar, famoso scienziato che fa miracoli nel campo della paraplegia...


RAIDUE **SHOW**
15,05
GAZEBO

Da lunedì a venerdì, in diretta, consigli pratici per affrontare l'estate, cronaca rosa, giochi e canzoni con **Sandra Milo** e **Fabrizio Mangoni** (foto). Ospiti: oggi, Lello Arena; martedì, Marta Marzotto; mercoledì, Carlo Tognoli; giovedì, Gianni Mazza; venerdì, Oliviero Beha.

RAIDUE **TELEFILM**
20,30

L'ISPETTORE DERRICK

Luise Lohbach viene strangolata nella sua casetta di campagna. Non essendo state forzate né porta né finestra, ci si chiede come abbia fatto l'assassino a procurarsi la chiave e come sapesse che la signora era sola. Il marito ha un alibi perfetto a cui l'ispettore Derrick (**Horst Tappert** con **Fritz Wepper**, foto) non crede...

RAIDUE **OPERA**
21,35
LA FANCIULLA DEL WEST

Scritta nel 1905 da Belasco e Luther, l'opera di Puccini fu rappresentata per la prima volta al Metropolitan di New York nel 1910. Questa *Fanciulla* è la registrazione dell'allestimento andato in scena alla Scala di Milano nella stagione '90/'91. Direttore d'orchestra **Lorin Maazel**, con **Plácido Domingo** (foto), **Juan Pons** e **Mara Zampieri**. La vicenda si svolge in un campo di minatori, in California. Minnie è la proprietaria del saloon Polka, luogo di ritrovo di rudi minatori e onesti sceriffi...



5 QUIZ
18,50

LA VERITÀ

Tre personaggi fingono di essere la stessa persona: quattro investigatori devono scoprire quello vero. Come appare una persona? «È un problema di immagine», dice **Andrea Balestri** (nella foto con la valletta **Susie Wong**), «di lettura, di come viene letta. Tutto questo è variabile. Ma dobbiamo imparare a riconoscere la verità».



5 FILM
12,40

Ogni uomo che ha una mente straordinariamente...
Una donna ha scoperto la verità...
Una volta che potremo essere liberi...



Sensuale thriller di Bob Rafelson. Alexandra (**Debra Winger**, foto), agente del Dipartimento di Giustizia, indaga sulla morte di tre uomini ricchissimi, freschi sposi. I suoi sospetti cadono su una donna, Catherine (**Theresa Russell**, foto), attualmente alle Hawaii, impegnata a ronzare attorno ad un uomo d'affari.



SERIAL

14

SENTIERI

Meredith promette a Rick di procurargli la cartella clinica del padre naturale del bambino. Non sa che Fletcher ha letto sul documento il nome di Phillip. Mentre Josh tenta di convincere Ross e il capitano di polizia Wyatt dell'esistenza di Solita, Reva è in convento, nel Venezuela, per parlare con Ybarra.



FILM
23,30

RICCARDO CUOR DI LEONE

Sullo sfondo di un Medioevo di cartapesta, **George Sanders** (nella foto con **Rex Harrison**) interpreta il ruolo del favoloso Riccardo Cuor di Leone. Colpito da una freccia avvelenata, il sovrano viene curato dallo stesso Saladino, giunto al suo capezzale sotto mentite spoglie.



02/11225

- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10** Testimoni del silenzio. Film tv. Regia di Michael Miller. Con John Savage
- 12** Rivediamoli Estate
- 12,30** Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
12,55 Canale 5 News - I Robinson. Telefilm
- 14,30** Top Secret - Genitori in blue jeans
- 16** Bim Bum Bam
- 18** O.K. il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50** La verità. Quiz
- 19,28** Canale 5 News
- 19,33** Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23** Girogioco
- 20,25** Il TG delle vacanze. Con I Trettrè
- 20,40** La vedova nera (1986). Film giallo. Regia di Bob Rafelson. Con Debra Winger, Samy Frey
- 22,45** Casa Vianello. Telefilm. *Tredici a tavola*
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
23,45 Canale 5 News
- 1,20** Il TG delle vacanze. Replica - Colorado. Telefilm - Testimoni del silenzio. Film tv. Replica - Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/11225

- 8** Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50** La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05** Per Elisa. Telenovela
- 10,55** Valeria. Telenovela
- 12** Riviera. Teleromanzo
- 12,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13** Dallas. Telefilm. *Nostalgia*
- 14** Sentieri. Teleromanzo
- 14,55** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25** Señora. Telenovela
- 16,05** Stellina. Telenovela
- 17** La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50** General Hospital. Teleromanzo
- 18,45** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,35** Manuela. 13ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez
- 22,30** California. Telefilm. *Uno strano addio. 2ª p.*
- 23,30** Riccardo Cuor di Leone (1954). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Rex Harrison, George Sanders
- 1,35** Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 4,15** Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 5,05** Riccardo Cuor di Leone. Film. Replica
- 6,45** Quincy. Telefilm - Help. Gioco. Replica



06/3454121

- 13** Cartoni animati. *I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers*
- 14,30** Per una manciata d'oro (1966). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con Anthony Freeman, Brad Euston, Paolo Solvay
- 16** Marinal, donne e guai (1958). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane, Lauretta Masiero
- 17,30-19** Sindac contro i sette saraceni (1965). Film d'avventura. Regia di Ermimmo Salvi.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Il giorno più corto (1962).** Film comico. Regia S. Corbucci. Con Franco e Ciccio
- 16 **I viaggi di Gulliver (1960).** Film fantastico. Regia di Jack Sher. Con Kerwin Mathews
- 18 **Adam 12.** Telefilm
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *La licenza.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22 **Porky's III - La rivincita (1985).** Film comico. Regia di James Komack. Con Dan Mohanan, Wyatt Knight
- 24 **Mezzo pollice.** Con Alessandra Appiano
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **Il giorno più corto.** Film. Replica
- 2,45 **I viaggi di Gulliver.** Film. Replica
- 4,45 **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide**



06/3304271

- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Kingston: Dossier paura.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 15 **L'aquila solitaria (1957).** Film biografico. Regia di Billy Wilder. Con James Stewart, Murray Hamilton, Bartlett Robinson
- 17,30 **Il signor Hunter (1978).** Film poliziesco. Regia di Leonard Horn. Con John Vernon, Steve Inhat, Fritz Weaver
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Piccoli cuochi*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Banana Split.** Schegge di comicità
- 22 **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoli
- 22,45 **Crono - Tempo di motori**
- 23,30 **Stasera News**
- 23,50 **Il boia è di scena (1965).** Film dell'orrore. Regia di William Conrad. Con Connie Stevens, Dean Jones, Cesar Romero

Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **L'uomo che sfidò l'organizzazione (1976).** Film poliziesco. Regia di Sergio Grieco. Con Howard Ross, Karin Schubert
- 22 **Fiori di zucca**
- 22,30 **Le ore dell'amore (1963).** Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO

Il neo caporale Bertolazzi (**Guido Vanitucci**, il primo da sinistra accanto a **Luca Amorosino** e **Rocco Papaleo**) viene incaricato di portare i viveri ad alcuni militari di guardia alla polveriera di Martignacco. Lo accompagnano Montini e De Zan. Arrivati sul posto, il soldato Scibetta chiede ai due ragazzi di portarlo a Gorizia. La sua fidanzata Gabriella è in fin di vita...



FILM

15



L'AQUILA SOLITARIA

30 maggio 1927. Un uomo solo nella carlinga del suo aereo: è Charles Lindbergh (**James Stewart**, foto), aviatore transoceanico, a bordo dello Spirit of St. Louis, armato di coraggio e di una medaglia di san Cristoforo. Capolavoro vagamente soporifero di Billy Wilder.



SHOW

21

BANANA SPLIT

Stasera si ride con **Enzo Iachetti** (nella foto) e **Nicola Pistoia**. Rivedremo il meglio dei loro servizi proposti nelle due serie di *Banane*. Giornalisti d'assalto, la coppia Iachetti & Pistoia ha ripreso un'Italia ingenua e divertente come nel caso della candida (poco candida, per la verità) camera sul sesso.



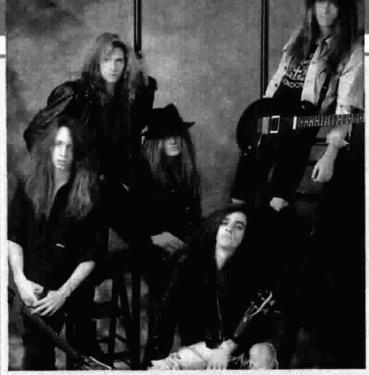
INCHIESTA

22



MONACO MON AMOUR

Con **Lea Pericoli** (foto) alla scoperta del Principato di Monaco. Filmati inediti di fine secolo, dell'insediamento al trono di Ranieri, della sua partenza per gli Stati Uniti e il fidanzamento con Grace Kelly; e ancora interviste ad Alain Delon e Paolo Occhipinti.



M
VIRGO MUSIC
MUSICA
3

NOTTE ROCK

Per i nottambuli più agguerriti, arrivano gli scatenati californiani **Skid Row** (foto) capitanati dal bellissimo Sebastian Bach. Il loro ultimo album *Slave to the Grind* è sceso al secondo posto nella classifica americana *Billboard*, dopo l'entrata del nuovo *For Unlawful Carnal Knowledge* dei Van Halen.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 12,30 **Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto.** Documentario. 7ª puntata
- 13 **I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy**
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!**
- 18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Sport Cinquestelle**
- 24 **Telegiornale regionale**



CARTONI

17,15

SUPER 7

Fra i cartoni proposti sono di scena, alle 18,45, *I cinque samurai*. Arago è sul punto di sconfiggere definitivamente Ryo quando interviene Ariel. I suoi amici sono caduti vittime dell'Imperatore del Male perché hanno lasciato che l'odio entrasse nei loro cuori. Solo Ryo può salvarli.



02/654461

- 7 **I video del giorno**
- 18,30 **Van Halen special**
- 19 **Super Hit**
- 20 **Super Hit - Oldies**
- 21,30 **Blue night**
- 22,30 **On the air notte**
- 24 **Radiolab**
- 0,15 **On the air notte**
- 2 **Blue night — Notte rock**



02/85411

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15 **Rotocalco rosa.** News
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,15 **USA Today. News. Replica**
- 19,30 **Canon. Telefilm. Un'inchiesta dall'aldilà**
- 20,30 **La battaglia della Neretva (1970).** Film di guerra. Regia di Veljko Bulajic. Con Yul Brynner, Cürd Jürgens, Orson Welles
- 23,20 **Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 23,50 **Catch: Selezione campionati mondiali**
- 0,20 **Due onesti fuorilegge - Mod Squad**



02/7002725

- 12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13,30 **Pallavolo: Sud Corea-Italia.** Replica
- 15,30 **Motociclismo: G.P. di Francia.** 125 cc. Replica
- 16,30 **Motociclismo: G.P. di Francia.** 500 cc. Replica
- 17,30 **Motociclismo: G.P. di Francia.** 250 cc. Replica
- 18,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 19,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 20,30 **Calcio: Atletico Madrid-Barcellona**
- 22,30 **Basket: Presentazione campionato NCAA**
- 23,30 **Ciclismo: Tour de France.** Sintesi
- 0,15 **Calcio: Atletico Madrid-Barcellona.** Replica



20,30

LA BATTAGLIA DELLA NERETVA

Nell'inverno del '42, il generale tedesco Lohring sferra un'offensiva contro l'armata popolare jugoslava. Dopo aver sconfitto una divisione italiana, i partigiani jugoslavi si dirigono verso il fiume Neretva... Accanto a Cürd Jürgens (foto) Orson Welles e Yul Brynner.



SPORT

20,30

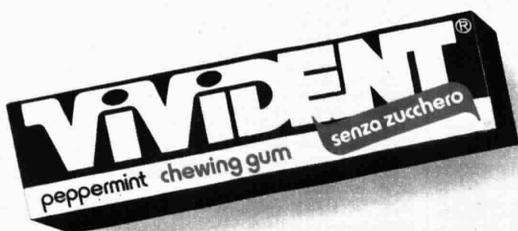
CALCIO: CAMPIONATO SPAGNOLO

Viene riproposta la partita del 27 ottobre del 1990 del Campionato spagnolo tra l'Atletico Madrid e il Barcellona (nella foto la squadra al completo). Quest'anno il Campionato è stato vinto dal Barcellona.



**LA PLACCA
FAVORISCE LA CARIE**

VIVIDENT AIUTA A RIMUOVERE LA PLACCA



È bello scoprire che il tuo chewing-gum Vivident senza zucchero non è solo fresco e gustoso ma anche un vero amico dei tuoi denti. I più recenti studi confermano che masticare chewing-gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa contribuire a rimuovere la placca che è una delle principali cause della formazione della carie. Per questo motivo il chewing-gum Vivident può essere un valido aiuto per una corretta e completa igiene orale. Chiedi conferma al tuo dentista.

MILIONI DI DENTI NON POSSONO SBAGLIARE

RAIUNO
14 **FILM**

OMBRE MALESI

William Wyler porta sullo schermo Somerset Maugham. La signora Crosbie (Bette Davis, foto) uccide il suo amante. Per salvare l'infedele consorte, il marito deve comprare a caro prezzo una compromettente lettera... Una superba Bette Davis, candidata all'Oscar.



RAIUNO
20,40 **NATURA**

QUARK SPECIALE

Il filmato rivela alcuni misteri sull'albatros, leggendario uccello dei mari. Le immagini illustrano i comportamenti delle quattordici specie di albatros e documentano il periodo del corteggiamento, con la divisione del lavoro tra maschi e femmine alla nascita dei piccoli.



RAIUNO
21,30 **FILM**

Un film scritto e diretto da **PETER GREENAWAY**

IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

COLLECCALLE SORBI FILM FUR IN ITALIA IN UN BRITISH SCHOOL

Incubi metafisici di Peter Greenaway. Lo studioso Stourley Kracklite (Brian Dennehy, nella foto con Chloe Webb) giunge a Roma per allestire una mostra dedicata a E.-L. Boullée, architetto utopista dell'Illuminismo francese. Affascinato da maestosi scenari dell'architettura romana, scopre di essere gravemente ammalato. Pance rigonfie, volumi sferici: una storia di morte e ingordigia...

RAITRE
20,30 **TELEFILM**

PERRY MASON

Nel primo episodio Perry Mason indaga su un uomo d'affari che tenta di spostare illegalmente grosse somme di denaro. Nella seconda storia un certo dottor Braun, dentista di uno zoo, che viene trovato ucciso nel recinto dei leoni: ma sono stati i felini ad ammazzarlo?



RAIUNO 06/36864890

- 7,30** Tutto Chaplin. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1914. 1° punt.
- 8,45 STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart Quintetto per archi in sol minore KV 516. Con S. Accardo, vi. M. Batjer vl.; T. Hoffman, vla.; C. Phelps, v.la.; R. Filippini, vc.
- 9,30** Davina. Sceneggiato in 26 puntate. 11° puntata. *Il cavallo di Troia*
- 10,20** Piccola posta (1955). Film commedia. Regia di Slereno. Con Franca Valeri, Alberto Sordi. Prod.: Incom-Pallavicini
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Occhio al biglietto estate. Con M. Reltano
- 12,30** La signora in giallo. Telefilm. Con Angela Lansbury. *Dimenticare il passato*
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. Ombre malesi (1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall
- 15,45** Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,15** Oggi al Parlamento
- 17,20** La straordinaria storia dell'Italia. Di Mario Francini e Adriana Borgonovo. *Le porte dell'Asia*. Di Eugenio Manni. Conduce in studio Filippo Coarelli
- 18,20** Da Rovereto. Vertice pianista. Grande incontro di jazz di musica classica e contemporanea. Presenta Afifero Toppetti. Regia di Giovanna Prioli. 1° parte
- 18,45** Un'estate d'amore. Una donna di sostanza. Sceneggiato. 6° ed ultima puntata
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Fosilba Costantini. 2. *Il maratoneta dei cieli*. Di Lance Tickell
- 21,30** Raiuno e il cinema italiano. Lo specchio delle emozioni. Il ventre dell'architetto. Film surreale 1° visione tv. Regia di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Chloe Webb, Lambert Wilson, Sergio Fantoni, Stefania Casini. 1° tempo
- 22,45** Telegiornale
- 23** Il ventre dell'architetto. Film. 2° tempo
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,35** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 0,55** La bandiera - Marcia o muori (1977). Film d'avventura. Regia di Dick Richards. Con Terence Hill, Gene Hackman, Catherine Deneuve. Prod.: I.T.C.

RAITRE 06/36864890

- 12** Bari. Automobilismo: Campionato italiano di velocità su terra
- 12,30** Gli ultimi della strada (1939). Film. Regia di Domenico Paoletta. Con Oretta Fiume, Roberto Villa. Prod.: Schermi
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** DSE - Conservare per il futuro. *Media Sa ve Art 91*. Di Enzo Scotti Lavina con la collaborazione di Fernando Ferrigno. Conduce Gabriele La Porta. Regia S. Lai
- 15,30** Brenta. Canoa: Campionati italiani assoluti. Sialom
- 16** Atletica leggera: 12° Memorial Poli
- 16,40** Eurovisione: L'Alpe d'Huez. *Ciclismo: 78° Tour de France*. 17°. Gap-L'Alpe d'Huez
- 17,30** La legge dell'ospitalità (1923). Film comico. Regia di Buster Keaton e Jack Blystone. Con Buster Keaton, Natalie Talmadge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A PAGINA 23

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,40 Piccole e grandi storie
 — Mac & Mutley e i loro straordinari amici.
 Documentario
 — Simpatiche canaglie. Telefilm
 — Thundercats - Babar - Braccio di Ferro
 — Mr. Belvedere. Telefilm
 — Ah. Telefilm. *Il tostapane*

9,40 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

10 Matinée al cinema. *Gli amanti del sogno* (1945). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten, Ann Richards. Prod.: Paramount

11,40 Lassie. Telefilm. *Il cucciolo*

12,10 La clinica della Foresta Nera. 36ª puntata. Serie tv. *L'eredità*

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Quando si ama. 808ª puntata

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 17ª puntata

15,05 Gazebo. Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Di Marcello Cirolinelli, Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

16,25 TG 2 - Flash

16,30 Dal Parlamento

16,35 Lo schermo in casa. *Uomini selvaggi* (1972). Film western. Regia di Blake Edwards. Con William Holden, Ryan O'Neal, Karl Malden. Prod.: Geoffrey Productions

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La donna esplosiva (1985). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Kelly Le Brock, Anthony Michael Hall, Bill Paxton

22,10 TG 2 - Dossier

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 Aida a Cartagine. Reportage della rappresentazione dell'Opera di Verdi allestita dal Teatro dell'Opera di Roma al Festival di Tunisi. Con Maria Chiara, Nicola Martinucci, Bruna Baglioni, Alessandro Cassis, Nicola Ghiuselev. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Nello Santi. Regia di Nella Cirina. Coprod. Raidue, Teatro dell'Opera di Roma, RTT Radiotelevisione Tunisina

0,40 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Un cadavere scomodo* (1974). Film poliziesco. Regia di François Dupont-Midy. Con Charles Denner, Pierre Mondy, Bernard Lecoq

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge di radio a colori

19,55 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,20 Chi l'ha visto

20,30 Perry Mason in: *Una valigia piena di dollari - Il leone assassino*. Con Raymond Burr

22,15 TG 3 - Sera

22,20 I Professionals. Telefilm. *Il caso Ojuka*

23,15 TG 3 - Notte

24 Meteo 3

0,05 Sveglarsi a mezzanotte. *Gli invasori spaziali* (1953). Film di fantascienza. Regia di William Cameron Menzies. Con Helena Carter, Arthur Franz. Prod.: E.L. Alperson



RAIDUE 16,35 **FILM**

UOMINI SELVAGGI

L'anziano Ross Bodine e il giovane Frank Post (**William Holden** e **Ryan O'Neal**, foto), due cow-boys che lavorano nella fattoria di Walter Buckman, si accordano per svaligiare una banca. Impadronitisi di 36.000 dollari, cominciano la loro marcia verso una nuova esistenza... Western crepuscolare firmato da Blake Edwards.

RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Il dottor Edgar, dopo una lunga, minuziosa visita, comunica a Jeff la speranza di poter camminare di nuovo. Intanto Trisha, felice di essere stata nella braccia di Trucker, torna a casa con l'intento di chiedere a Jeff la separazione. Ma adesso che crede di poter tornare a vivere, Jeff non ha alcuna intenzione di divorziare.

RAIDUE 20,30 **FILM**



Kelly Le Brock (foto), una delle più «esplosive» bellezze degli anni Ottanta

Fantasy per ragazzi. Weekend di fuoco per due sbarbatelli, Gary (**Anthony Michael Hall**) e Wyatt (**Ilan Mitchel-Smith**), che non hanno mai avuto troppa fortuna con le ragazze. Per risolvere il problema ne «fabbricano» una col computer: il risultato è una stupenda creatura (**Kelly Le Brock**) che organizza feste da sbalzo e li trascina in una straordinaria avventura...



LA DONNA ESPLOSIONA

IL PURIMANTE SESSUALE
 CHE HA FATTO
 LA FORTUNA DI KELLY LE BROCK

RAITRE 22,20 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

Il colonnello Ojuka, leader dell'opposizione in uno Stato africano, si trova a Londra per partecipare ad un'importante conferenza. Qualcuno, però, ce l'ha con lui: l'uomo politico infatti è oggetto di numerosi attentati. Cowley, insieme con Doyle (**Martin Shaw**, foto), decide di cercare i nemici di Ojuka.



5 FILM TV
20,40



SACRIFICIO D'AMORE

19 maggio 1983. La giovane Diane Downs (Farrah Fawcett, nella foto accanto a Ryan O'Neal) si presenta ferita in ospedale, urlando che un pazzo le ha ammazzato i figli. Nella sua automobile ci sono i corpi dei tre bambini. Ma l'indagine accerterà che a sparare è stata proprio la donna, nella speranza di veder tornare un amante spazientito. Storia tragicamente vera...

SERIAL

14

Chelsea s'introduce furtivamente in casa di Blake, ma trova Alan e gli chiede di raccontarle i trascorsi di Roger Thorpe per ottenere da Fletcher nuovi articoli di cronaca nera. In Venezuela, l'arrivo di Will e Mindy coglie Reva impreparata. Jos è angustiato, tuttavia non vuole perdere la speranza e confida sempre in Reva.

SENTIERI

MINISERIE

20,35



RADICI (6°)

1865: la Guerra di Secessione è finita, la schiavitù viene abolita. Ma gruppi di fanatici perseguitano i neri distruggendo i loro raccolti. Questi delitti rimangono impuniti perché i razzisti agiscono, mascherati, di notte. Tom, un fabbro, appone un segno sui ferri dei cavalli riuscendo così ad individuare i colpevoli...

SHOW

22,30

ODIENS

Un gradito ritorno: il ventriloquo spagnolo José Luis Moreno e il corvo Rockfeller. Lorella Cuccarini si esibisce con i suoi ballerini sulle note di *When will I be famous*, mentre Ezio Greggio (insieme nella foto) indossa ancora una volta i panni di Everardo de la Noces.



5 02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 L'uragano. Film tv drammatico. Regia di Jerry Jameson. Con Larry Hagman
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55 Canale 5 News
- 13,55 I Robinson. Telefilm
- 14,30 Top Secret. Telefilm. *Aspettando Godot*
- 15,30 Genitori in blu Jens. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- 18 O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,50 La verità. Show — Canale 5 News
- 19,33 Cos'è cos'è. Quiz — Girogioco
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con I Trettré
- 20,40 Sacrificio d'amore. Film tv drammatico. Regia di David Green. Con Farrah Fawcett, Gordon Clapp, Ryan O'Neal
- 22,50 Casa Vianello. Telefilm
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,25 Il TG delle vacanze. Replica — Colorado. Telefilm
- 2,45 L'uragano. Film tv. Replica
- 4 Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Llu Grant. Telefilm

5

02/21225

- 8 Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Dallas. Telefilm. *Un film su misura*
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stellina. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35 Radici. 6° puntata. Miniserie. Con Georg Stanford Brown, Ben Vereen
- 22,30 Odiens. Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica
- 0,30 Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 3,20 Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 4,10 Odiens. Replica
- 5,40 Love Boat - Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers
- 14,30 L'ostaggio. Film commedia. Con bambini non professionisti
- 16 Il pirata del diavolo (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
- 17,30-19 Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Aroldo Tieri, Gino Bramieri, Wandisa Guida

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Urka! Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10** Il mio amico Ultraman - Riptide. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. News
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30** Festivalbar - Zona verde
- 13,45** Due samurai per 100 gelshe (1963). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16** La regina dei pirati (1951) Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Jean Peters, Debra Paget
- 18** Adam 12. Telefilm
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I quattro della Scuola di Polizia. Telefilm
- 20** Mille luci nel bosco. Cartoni animati
- 20,30** Festivalbar '91. Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
- 22,30** Nightmare 2 - La rivincita (1985). Film horror. Regia J. Sholder. Con Mark Patton
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** Due samurai per 100 gelshe. Film. Replica
- 2,45** La regina dei pirati. Film. Replica
- 4,45** I quattro della Scuola di Polizia - Riptide



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** La famiglia Partridge. Telefilm
- 9,30** Kingston: Dossier paura. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. Whisky e benzina
- 11,30** Tv donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News
- 13,15** Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
- 15** L'amore di Miss Leona (1980). Film drammatico. Regia di Joseph Hardy. Con Lynn Redgrave, Brian Dennehy
- 16,50** L'ultimo pellerossa (1962). Film western. Regia di Arnold Laven. Con Chuck Connors, Adam West
- 19** Matlock. Telefilm. Diritti d'autore
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** La più bella sei tu. Show
- 24** Stasera News
- 0,20** I fuorilegge della valle solitaria (1962). Film western. Regia di Michael Carreras. Con Richard Basehart, Don Taylor

19,30 Cartoni animati

- 20,30** Acquasanta Joe (1971). Film western. Regia di Mario Gariazzo. Con Lincoln Tate, Richard Harrison
- 22** Nautical Show. Settimanale di sport del mare
- 22,30** Gli orrori di Frankenstein (1973). Film horror. Regia di Jimmy Sangster. Con Ralph Bates, Kate O'Hara



MUSICA

20,30



FESTIVALBAR

Intervengono Roberto Vecchioni, gli inglesi Bingo Boys, Mietta, Giorgio Faletti in veste di cantante, il complesso spagnolo dei Lorca, l'olandese Dineka, Luca Madonia (ex Denovo), che si presenta come solista, e Marco Masini (a destra) con due canzoni. Per il «Discover» sono in lizza Marcello Pieri e Tomato. Presentano Gerry Scotti e Susanna Messaggio (foto).



FILM

16,50

L'ULTIMO PELLEROSSA

1883. Decimati dall'esercito americano, gli Apaches di Geronimo (Chuck Connors, foto) vorrebbero incamminarsi sul sentiero di pace. Ma i guerrieri non rinunciano alla loro dignità... Western filo-indiani in technicolor.



SHOW

21



LA PIÙ BELLA SEI TU

Luciano Rispoli (foto) propone le serate conclusive degli ultimi dieci anni del Festival di Sanremo (1982-1991). I retroscena raccontati da chi ha vissuto le emozioni di quello che da più di 40 anni rappresenta il trampolino di lancio per i giovani cantanti italiani. Ospiti di questa sera sono Riccardo Fogli (foto), vincitore nell'82 con *Storie di tutti i giorni* (Romina e Albano arrivarono secondi con *Felicità*), e Drupi, terzo piazzato con *Soli*. E, ancora, intervengono Mia Martini, Jucas Casella e il giornalista del *Corriere della Sera* Maso Biggero.



cinquestelle **PROSA**

21,30

TRE ORE DOPO LE NOZZE

Commedia scritta da **John Gay**, **Alexander Pope** e **John Arbuthnot** e rappresentata a Londra nel 1717. È un affresco in cui si mette alla berlina la pseudocultura dell'Inghilterra del '700. La versione italiana è diretta da **Ugo Gregoretti**. Nella foto, **Leopoldo Mastelloni** e **Daria Nicolodi**.

M **MUSICA**
18,30

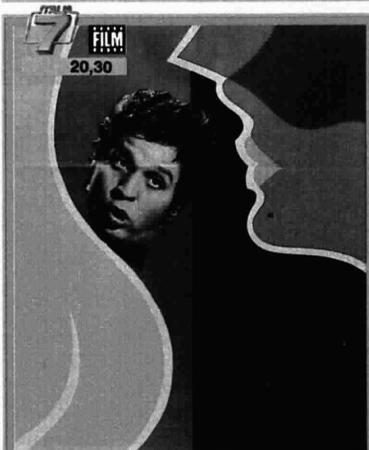
QUEEN SPECIAL

Innuendo, l'ultimo album degli inglesi **Queen**, ha segnato il ritorno di questo mitico gruppo ai fasti degli anni '70.

Il programma propone immagini inedite del complesso britannico e del suo leader **Freddy Mercury**.



F **FILM**
20,30



PER AMARE OFELIA

Satira del mazzinismo con **Renato Pozzetto**. Il comico milanese impersona un giovane industriale così attaccato alla bella madre da sentirsi sessualmente inibito nei rapporti con le altre donne. Cerca di «curarlo» una ex prostituta follemente innamorata di lui.

F **TELEFILM**
23,35

DUE ONESTI FUORILEGGE

Hannibal (**Roger Davis**, foto) e Jed si nascondono in una piccola fattoria per sfuggire ad una banda di malviventi che li sta cercando. Purtroppo vengono scoperti e catturati. La proprietaria della fattoria e le sue due figlie si prodigano per aiutare i due giovani e riescono a liberarli. In seguito, però, le tre donne vengono accusate di...



cinquestelle **02/433889**

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Ancona: Metauro, Esino, Chionti, Tronto. Documentario. 8ª puntata
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 You Australia. Documentario. 4ª puntata
- 21,30 Tre ore dopo le nozze. Commedia. Con Mariano Rigillo, Daria Nicolodi
- 23 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 24 Telegiornale regionale

M **02/654661**

- 7 **I video del giorno**
- 18,30 Queen special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock

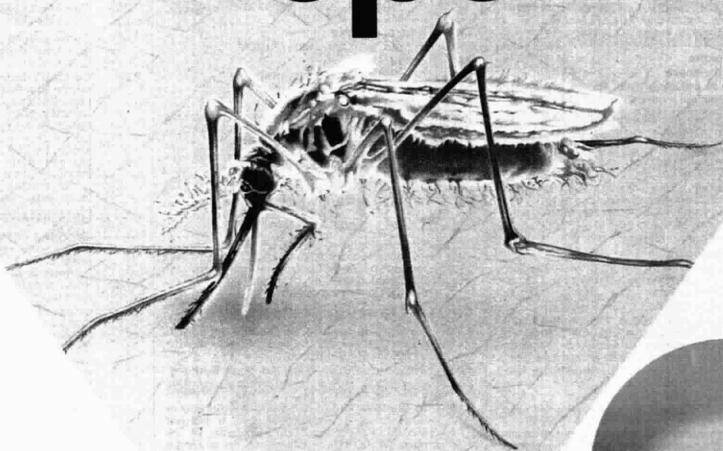
7 **02/85411**

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Addestrati per uccidere*
- 20,30 Per amare Ofelia (1973). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Françoise Fabian, Renato Pozzetto
- 22,35 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 23,05 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,35 Due onesti fuorilegge — Mod Squad

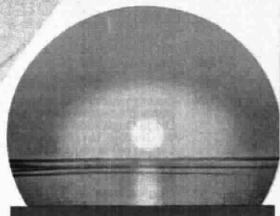
TELE 7 **02/7002725**

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Golf: British Open. Replica
- 15,30 Calcio: Atletico Madrid-Barcellona. Replica
- 17,30 Basket: Presentazione campionato NCAA
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 0,15 Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Replica

Dopo...



Una puntura di insetto,
una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito).
Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge. Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.



Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12240

Schering-Plough S.p.A.

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Note di piacere
- 7,40 Come le pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Note di piacere
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 31.6027
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 Flash - Meteo
- 11 Note di piacere
- 11,18 Tu lui I figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 Flash - Meteo
- 12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangiugli con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Cuchi Ponzoni in Gilliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 Note di piacere
- 14 Meteo
- 14,01 **Oggiavvenne**
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragnò. Chiamate in diretta il vs. esperto, prof. Sergio Morini, al n. (06) 31.89.12
- 16 Il **Paginone Estate**. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Sedotti e ritrovati, di Rodolfo Di Blasio, 3ª puntata. «Nettare per gli dei, vino per gli uomini, di Corrado Caselli, 4ª puntata. Realizz. di S. Chistolini
- 17 Meteo
- 17,01 Un film alla radio: **Scelichi e femministe**. Scritto diretto e interpretato da Lina Vertmüller
- 17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Frisitano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Canton**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiate Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosue
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6-42 9-42 11-42 14-42

Regione 13,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,03 14,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiboo**. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Stanche stoviglie». Di S. Sacchi. Musica di P. Modugno. Regia di A. Adolgo
- 20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellana. Programma di Luigi Lamberntini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 **Rituffata**. Presenta Ivana Musiani
- 21 Meteo
- 21,01 Concerto di musica leggera
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

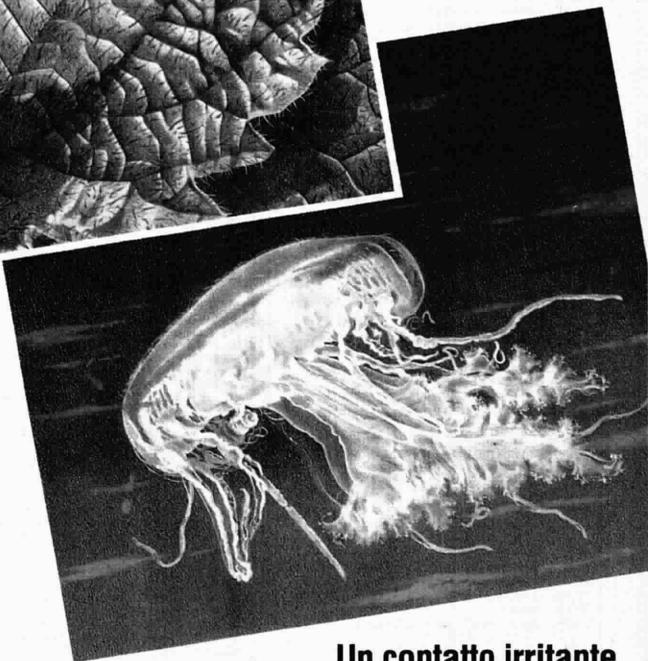
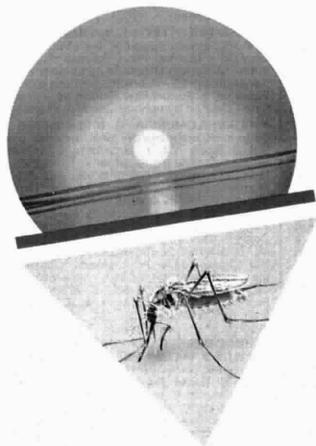
- 6-27,26 Il **buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Fogelli
- 8,03 **TGII GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 **Nudo e senza meta**. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemery
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, 11ª puntata. Con S. Fassetta, D. De Masi, M. Ubaldi, M. Marini, G. Santi. Regia di Francesco Anzalone
- 9,13 **Taglio di Terza**. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate**. Incontri quotidiani per viaggiatori sentenziati liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Clillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: «Pronto Estate - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - **Onverdue**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 **Tuttifrutti**. Gioco musicale al mille gusti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Notte di musica**. Moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Nudo e senza meta**
- 15,48 **Le stanze del sole**. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durisetti
- Andrea, 49ª puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea**, 50ª puntata
- 17 **Musica ribelle**, 4ª puntata
- 17,30 **Andrea**, 51ª puntata
- GR 2 Notizie
- 18,30 **Nudo e senza meta**
- 18,32 **Le stanze del sole (II parte)**
- Vivaldi, 4ª puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefono al n. (06) 367.22
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giulio D'Amore. L. van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore per pianoforte op. 109 (Sol. M. Tipo) ♦ M. Reger: Sere: in re maggiore per flauto, violino e viola op. 77 a) (P. Lukas Graf, fl.; S. Veigh, v.l.; R. Moog, v.la) ♦ E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 (Sol. S. Richter - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. L. von Maticac) ♦ C. Debussy: La plus que lente, valzer per pianoforte (Sol. J. Demus)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10,00 **Segreti e misteri**. Ipotesi a congettura su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Fegati narrati e diretti dall'autore. 2ª racconto: «La luna di Shonan-kō» (Mariane Dietrich, agente del controspionaggio americano)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. B. Britten: Simple symphony in re minore per archi op. 4 (Ensemble instrumental Jean Walter Audouci ch. W. Audouci) ♦ G. Granado: Allegro da concerto per pianoforte (Sol. A. de Larrocha) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e basso continuo (H. Glaetzer, ch. Ch. Schornmüller, Genfranco Neues Bachisches Collegium Musicum dir. M. Pommer) ♦ F. Liszt: Mephisto valzer, per pianoforte (Sol. V. Horowitz) ♦ J. Despres: Si j'ay perdu mon ami, chanson in re voci per tre voci (Sol. I dei del mondo di violi e violini)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melodrama con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccoli
- Leggere il Decamerone**, 92ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi (New Borodin Quartet) (Marco Polo 8.223172) ♦ S. Strauss: Concerto per oboe e orchestra (Sol. J. de Lancic - Chamber Orch. dir. M. Wilcox) (RCA GD 87989) - 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orlone**. Osservatorio quotidiano di **informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Emiliano Di Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scrubate sonora (I parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. Il solista è l'orchestra. Selezione di Monica Nonno
- 18,10 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE** - Educazione e Società. **Newwurtura/Benvenuto**. Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiario e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (14)
- 19,20 **Scrubate sonora (II parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Storia di una storia di altre storie**. Un programma ideato e scritto da Caterina Cardone a cura di Anna Rosa Mavarcovich. Regia di Pietro Formenti. «Gloria Celati. Un mondo in dispari» 1ª puntata (Replica)
- 22,15 **Blue note (I parte)**. Da Milano presenta Franco Fayenz
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,20 **Blue note (II parte)**
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

Dopo ...

NAVITER



Un contatto irritante,
una esposizione al sole troppo prolungata,
una puntura di insetto: Polaramin crema
esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito). Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge. Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.

Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12238

Schering-Plough S.p.A.



Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO CIRCA IL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



atlas

Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire la istruzioni riportate sulle confezioni.



RAIUNO 19,40 **RUBRICA**

ALMANACCO

Durante il fascismo in Italia era praticamente impossibile far circolare vignette sul regime. Ma all'estero il duce e le sue imprese erano presi di mira da molti disegnatori. Un panorama di questa produzione pressoché sconosciuta viene proposto nella puntata di oggi.



RAIUNO 20,40 **MUSICA**



SETTE REGINE A CARACALLA

Le primedonne della lirica celebrano il cinquantenario della stagione di Caracalla: **Mariella Devia** (in alto), **Raina Kabaivanska** (a sinistra), **Cecilia Gascia**, **Giusep Devinu**, **Marilyn Horne**, **Eva Marton**, **Aprile Millo**. **Ariedi** di Verdi, Puccini, Mascagni, Rossini, Bellini, Bizet, Ponchielli, Catalani, Lehár.



RAITRE 20,30 **SHOW**



LA PISCINA

Ospiti di **Alba Parietti** (nella foto con **Oreste Lionello**) **Riccardo Fogli** e, coinvolti nel dibattito «per comandare bisogna saper sedurre?». **Luciano De Crescenzo**, **Mario Cecchi Gori**, **Vittorio Orefice** e il prefetto **Anna Maria D'Ascenzo**.

RAITRE 22,40 **SPORT**

ATALANTA SPARTAK PRAGA

Da Bressanone per il torneo calcio estate la semifinale tra **Atalanta** e **Spartak Praga**. Le altre due squadre in gara sono il **Flamengo** di Rio de Janeiro e il **Fortuna Düsseldorf**. Nella foto l'atalantino **Stromberg**.



RAIUNO 06/36864890

- 7,30 Tutto Chaplin.** L'opera di **Charlie Chaplin** in ordine cronologico. Anno 1914. 2° punt.
- 8,45 STEREO** Per i concerti **Raiuno-Martini & Rossi**. **Salvatore Accardo** interpreta **W.A. Mozart**. **Divertimento - Trio per violino, viola e violoncello in mi bemolle maggiore KV 563**. Con **S. Accardo** vl.; **T. Hoffman**, v.la; **R. Filippini**, vc. Regia di **José Montes Baquer**
- 9,35 Davinia.** 12'. **Nascita di un amore**
- 10,25 Il microfono è vostro** (1951). Film musica. Regia di **Giuseppe Bennati**. Con **Gisella Sofio**, **Aroldo Tieri**, **Enrico Viarisio**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Occhio al biglietto estate.** Con **M. Reitano**
- 12,30 La signora in giallo.** Telefilm. **La morte usa il computer**. Con **Angela Lansbury**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaggio per il cinema. A cura di **C. Bianese**. **La verità... quasi nuda** (1957). Film commedia. Regia di **Mario Zampi**. Con **Terry Thomas**, **Peter Sellers**, **Peggy Mount**, **Shirley Eaton**
- 15,40 Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 16,55 Oggi al Parlamento**
- 17** **La straordinaria storia dell'Italia.** Di **Mario Francini** e **Adriana V. Borgonovo**. 8'. **Le Idi di marzo**. Di **Ruggiero F. Rossi**
- 18,15** Da Rovereto. **Vertice pianista.** Grande incontro di jazz di musica classica e contemporanea. Presenta **Affioro Toppetti**. Regia di **Giovanna Prioli**. 2° parte
- 18,40** Un'estate d'amore. **La camera delle signore.** Sceneggiato in dieci parti. 1° parte. Con **Marina Vlady**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 STEREO** Dalle Terme di Caracalla a Roma **Sette Regine** a Caracalla. Grandi voci della lirica. Per una notte di grande musica. Partecipano: **Mariella Devia**, **Giusep Devinu**, **Cecilia Gascia**, **Marilyn Horne**, **Raina Kabaivanska**, **Eva Marton**, **Aprile Millo**. Orchestra e Coro dell'Opera di Roma. Direttore **Carlo Franci**. Distr. Internazionale **SACIS**
- 22,45 Telegiornale**
- 23** Mercoledì sport
 - **Pallanuoto: Play off**
 - **Rally d'Argentina.** 1ª tappa
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,35** **La sedia a rotelle** (1972). Film giallo. Regia di **Etienne Périer**. Con **Jean-Claude Brialy**, **Catherine Spaak**, **Stéphane Audran**

RAITRE 06/36864890

- 12,25 I prepotenti** (1958). Film comm. Regia **M. Amendola**. Con **Aldo Fabrizi**, **Nino Taranto**
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di **R. Strauss**
- 15** **Prima della prima.** Al Teatro Regio di Parma **Barbara Hendricks** prova **Manon** di **Jules Massenet**. Direttore **Thomas Fulton**
- 15,40 Montecatini: Tennis**
- 16,05** **Pietramonte Corvino. Pugilato: Nardino Paulone.** Pesi superleggeri
- 16,40** **Eurovisione. Morzine. Ciclismo: 78° Tour de France.** 18'. Bourg d'Oison-Morzine
- 17,40** **Io e la vacca** (1927). Film comico. Regia di **Buster Keaton**. Con **Buster Keaton**
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19 TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-9,40 Piccole e grandi storie**
 - Mac & Muttley e i loro straordinari amici. Documentario. Prod.: Horizon
 - **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 - **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro**
 - Cartoni animati
 - **Mr Bevedere** - Alf. Telefilm

9,40 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
10 **Matinée al cinema.** Così finisce la nostra notte (1941). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Frederick March, Erich von Stroheim, Margaret Sullivan

11,40 Lassie. Telefilm. *Il ciclone*
12,10 La clinica della Foresta Nera. 37ª puntata. Serie tv. *L'ottimista*

13 TG 2 - Ore tredici
13,30 TG 2 - Economia - **Meteo 2**

13,45 Quando si ama. 809ª puntata **37/77**

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 18ª puntata
15,05 Gazebo. Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferita. Conducono: Fabrizio Mangoni e Sandra Miolo. Regia Igor Skofic

16,10 TG 2 - Flash
16,15 Dal Parlamento

16,20 Lo schermo in casa. **La vendetta dell'uomo chiamato cavallo** (1976). Film western. Regia di Irvin Kershner. Con Richard Harris, Gale Sondergaard

18,30 TG 2 - Sportsera
18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La RAI presenta Senza scampo. 1ª puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gerardo Amato. Soggetto e sceneggiatura in due puntate di Pier Giuseppe Murcia & Antonio Servidio. Regia di Paolo Poeti. Una produzione realizzata da Mario Orfini per Eidoscope Srl

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano *Mixex* nel mondo. *Sorvegliati dalla realtà.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Sergio Spina

23,15 TG 2 - Notte
23,30 Meteo 2 - **TG 2 - Oroscoipo**

23,40 Da Villa Campolieto in Ercolano. Per il Festival delle Ville Vesuviane Raidue in collaborazione con Telespazio presenta **Omaggio a Mozart.** Gala internazionale di danza. 1ª parte. Con Ater Balleto, L. Kempff, M. Falcon, G. Battezzato, E. Terabusti, R. Paganini. Regia Roberto Capanna

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Porci, geishe e marinai** (1963). Film drammatico. Regia S. Imamura. Con Yuji Nagato, Mitz Mori, Masao Mishima

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 Schegge di radio e colori

19,55 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti
20,20 Chi l'ha visto

20,30 Alba Parietti presenta **La piscina.** Con Oreste Lionello e Toni Garrani. Monica Nannini, Stefano Nosi. Autori: Albertelli, Galeotti, Garrani, Rossello e Voglino. Da un'idea di A. Bagnasco. Regia E. Macchi

22,35 TG 3 - Sera

22,40 Bressanone: Calcio: **Atalanta-Spartak Praga.** Torneo calcio estate. Semifinale
TG 3 - Notte

0,35 TG 3 - Edicola
0,50 Meteo 3

0,55 Cinque appunti su Parigi (1954). Film documentario. Regia di Otar Iosseliani



RAIDUE 10 **FILM**
COSÌ FINISCE LA NOSTRA NOTTE
 Odissea di un ufficiale tedesco antinazista e di due giovani ebrei perseguitati dalla polizia hitleriana. Da Vienna alla Francia attraverso le Alpi. Con **Frederich March** e **Margaret Sullivan** (foto).

RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama
 Ada s'illude per un attimo di aver convinto il direttore dell'ospedale psichiatrico di Hollis che non è pazza. Nessuno le crede e lei si trova rinchiusa con altre strane degenti. Quanto a Clay, tentando di uscire dal pozzo minerario, precipita in un baratro, ma viene salvato da Alex, e questo gesto rinsalda la loro amicizia.

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**

SENZA SCAMPO (1ª)
 Adriano, un giovane universitario, viene accusato di un omicidio che non ha commesso. La Corte d'Assise lo condanna all'ergastolo. In carcere i suoi compagni di cella tentano di ucciderlo. Adriano si salva per miracolo e dall'ospedale dove è stato ricoverato riesce ad evadere e ad arrivare a Roma.

Kim Rossi Stuart, Gianmarco Tognazzi (24 anni) e Gloria Strabella (26)

RAIDUE 22,15 **CULTURA**

MIXER NEL MONDO
 «Tenera è la notte, notti di incubi» è il sottotitolo di questa puntata dedicata alle suggestioni notturne. Si passa dai cultori di Satana negli Stati Uniti alle confessioni di una prostituta davanti allo specchio. Dalla vita di un ladro professionista alla crisi d'identità di un'attrice di provincia, per finire con un servizio di Tonino Guerra sulla cattedrale dove il mare va a morire. Nella foto, la conduttrice **Sveva Sagramola**.

5 SHOW

12,30

ESTATE 5

Si gioca con **Iva Zanichi (foto), Enrico Beruschi, Enzo Braschi, Gerina Facio e Fabrizio Rocca.**

Appuntamento fisso con «La pressa», il crudelissimo gioco nel quale i concorrenti mettono in palio la propria auto, con il rischio di assistere alla distruzione del veicolo.



5 SHOW

20,40



SAPORE DI MARE

Quarto appuntamento con *Sapore di Mare*, condotto da **Luca Barbareschi** (nella foto con **Pino D'Angiò** e **Formulà 3**), con **Debora Caprioglio, Red Ronnie** (a destra), **Massimo Boldi** e **Gene Gnocchi**. I cantanti in gara sono **Antonio e Marcello, Biagio Antonacci, Pino d'Angiò, i Formulà 3, Marco Columbo, Grazia Di Michele, Cristiano De Andrè** e **Gilda Giuliani**.

SERIAL 14
SENTIERI

In Venezuela Reva assiste di nascosto all'incontro tra Will e sua madre, ma viene sorpresa dalla superiora, che la fa allontanare. Intanto Rick rileva dalla cartella clinica del presunto padre del bambino di Meredith, che l'uomo, come Phillip, soffriva da piccolo di soffio al cuore. Ma la sua curiosità non è del tutto soddisfatta e si propone di svolgere altre indagini...

FILM 20,35



IL CASO PARADINE

Il colonnello Paradine viene trovato morto e la vedova accusata di omicidio. L'avvocato difensore si innamora di lei e sospetta che l'assassino sia il cameriere di casa Paradine. Durante il processo l'avvocato insiste con le accuse finché il presunto colpevole non è spinto al suicidio... Nella foto, **Alida Valli** e **Gregory Peck**.

5 02/21225

- 7** **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
- 10** **Lo specchietto retrovisore.** Film tv drammatico. Regia L. Antonio. Con Lee Remick
- 12** **Rivediamoli Estate**
- 12,30** Estate 5. Show condotto da Iva Zanichi
- 12,55** **Canale 5 News - I Robinson.** Telefilm
- 14,30** **Top Secret.** Telefilm. *Sbornie e beneficenza*
- 15,30** **Genitori in blu jeans.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam**
- 18** **O. K. Il prezzo è giusto Estate.** Replica
- 18,50** **La verità.** Show - **Canale 5 News**
- 19,33** **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23** **Girogioco - Il TG delle vacanze**
- 20,40** **Sapore di mare.** Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gene Gnocchi
- 22,40** **Casa Vianello.** Telefilm. *Il ricatto*
- 23,10** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,15** **Il TG delle vacanze.** Replica - **Colorado.** Telefilm
- 2,35** **Lo specchietto retrovisore.** Film tv. Replica
- 4** **Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

5 02/21225

- 8** **Riviera.** Teleromanzo. Replica
- 8,50** **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
- 9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05** **Per Elisa.** Teleromanzo
- 10,55** **Valeria.** Telenovela
- 12** **Riviera.** Teleromanzo
- 12,50** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13** **Dallas.** Telefilm. *Ragazza di campagna*
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,55** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,25** **Señora.** Telenovela
- 16,05** **Stellina.** Telenovela
- 17** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,50** **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,45** **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 19,40** **Primavera.** Telenovela
- 20,35** **Il caso Paradine (1948).** Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Alida Valli, Ann Todd
- 22,50** **Cenerentola a Parigi (1957).** Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire
- 0,55** **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
- 3,45** **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
- 4,35** **Cenerentola a Parigi.** Film. Replica
- 6,40** **Quincy.** Telefilm - **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30** **La vendetta di Ursus (1962).** Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon
- 16** **Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro (1973).** Film commedia. Regia di Silvio Aradio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper
- 17,30-19** **Ascoltami (1957).** Film drammatico.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **002 Agenti segretissimi** (1964). Film comm. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Viva la muerte... tua** (1971). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Franco Nero, Eli Wallach
- 18 **Adam 12.** Telefilm
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Voglia di vacanze** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di William Milling. Con Michelle Kemp, Darrell Guibreau
- 22,30 **Voci nella notte.** Telefilm
- 23,30 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **002 Agenti segretissimi.** Film. Replica — **Viva la muerte... tua.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Kingston: Dossier paura.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Mary Ellen*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News — Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 15 **Suprema decisione** (1948). Film d'avventura. Regia S. Wood. Con Clark Gable
- 17,05 **Un taxi per San Diego** (1970). Film poliziesco. Regia di Jack Starrett. Con David Janssen, Yaphet Kotto
- 19 **Matlock.** Telefilm. *La banda dei quattro*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **David Copperfield** (1934). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Freddie Bartholomew, Frank Lawton
- 23,30 **Stasera News**
- 23,50 **Roma. Boxe: J. Lamphln (USA) - R. Mason (USA).** Campionato del mondo pesi massimi leggeri IBF
- 0,30 **Xanadu** (1976). Film drammatico. Regia Lee Philips. Con Linda Blair, Martin Sheen

Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Cullifano
- 22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
- 22,30 **I padroni della città** (1976). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Jack Palance, Al Civer



FILM TELEVISIONE
20,30



VOGLIA DI VACANZE

Con l'estate, prosegue il ciclo dei film «balneari». Situazioni allegre e spensierate di ragazzi e ragazze di bell'aspetto e di facile approccio, durante le vacanze. Un filone per teenagers che ha avuto inizio negli Stati Uniti a metà degli anni '70 e, dato il successo, ha continuato a proliferare. Pellicole «da spiaggia», nel vero senso della parola.



TELEFILM

22,30

VOCI NELLA NOTTE

Leon è un giovane di colore, grande giocatore di basket e amico di Jack (Gary Cole, nella foto). Skate, che è sempre stato convinto di diventare una star del basket, si rende conto che le sue aspettative sono state deluse e inizia a spacciare crack e cocaina. Ma Jack decide di aiutare l'amico.



FILM TELEVISIONE
21



DAVID COPPERFIELD

Uno dei maggiori successi MGM, realizzato nel 1935 da George Cukor, tratto dal romanzo di Charles Dickens. Le peripezie di David (Freddie Bartholomew, foto), dalla triste fanciullezza ad una felice maturità. Molto del successo è dovuto ad un gruppo di personaggi tra i più indimenticabili Micawber (W.C. Fields, foto).



FILM TELEVISIONE
0,30

XANADU

Lo psicotico Martin Sheen (nella foto con Linda Blair) evade dal manicomio di Boston, rapisce la diciassettenne Doris e si rifugia in una capanna che ribattezza *Xanadu*. Ma il soggiorno di Doris non è sgradevole... Dal racconto di Nathaniel Benchley *Welcome to Xanadu*.



TOVAGLIOLI Scottex®

Il concorso più appetitoso dell'anno!

APRI E VINCI
UN ANNO DI PASTA!



VALIDITÀ SINO AL 31/3/92



200 fortunate consumatrici di Tovaglioli 1 velo Scottex potranno vincere una delle 200 forniture di

PASTA "LA MOLISANA" per un anno (ogni fornitura equivale a un quintale di pasta nei vari formati).

VINCERE È SEMPLICE! Si può trovare l'adesiva vincente all'interno di qualsiasi confezione di Tovaglioli 1 velo Scottex bianchi e decorati.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm — Sport mare
- 13 Misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il fauno di marmo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blassi. Con Marina Malfatti, Orso Maria Guerrini
- 21,30 La famiglia Foys. Tv movie commedia. Regia di David Butler. Con Eddie Foy Jr.
- 22,30 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



SCENEGGIATO

20,30

IL FAUNO DI MARMO (1ª)

Una sera sulla terrazza di un appartamento della vecchia Roma si trovano riunite quattro persone. Il gruppo incomincia a girare per la città e, durante una visita alle catacombe, si imbatte in una figura sinistra e spettrale. Protagonisti Marina Malfatti, Orso Maria Guerrini, Consuelo Ferrara, Donato Placido e Giorgio Bonora (foto).



02/654661

- 7 Tvideo del giorno
- 18,30 James special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm
- 20,30 Ad uno ad uno... spietatamente (1968). Film western. Regia di Rafael R. Marchent. Con Peter Lee Lawrence, William Bogart
- 22,10 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,40 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,10 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,10 Mod Squad. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Basket N.B.A.: Chicago Bull-Los Angeles Lakers. Replica
- 17,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Tennis
- 22,30 Hockey NHL: Stanley Cup. Gara 2
- 23,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 0,30 Tennis. Replica



TV MOVIE

21,30

LA FAMIGLIA FOYS

I ragazzi Foys devono lasciare il teatro e andare a scuola. Alcuni amici di papà Foys cercano di salvare lo spettacolo, ma inutilmente, e allora cercano di convincerlo a far recitare i ragazzi nella commedia musicale. Fra gli interpreti, Mickey Rooney (foto).



FILM

20,30

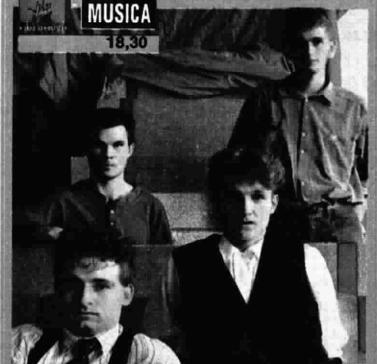
AD UNO AD UNO... SPIETATAMENTE

Billy Grayson (Peter Lee Lawrence, nella foto) apprende dal messicano Charro che suo padre è stato ucciso da quattro componenti del convoglio che trasportava un prezioso carico. Con l'aiuto di Charro, Bill riesce ad ucciderne tre, ma viene inseguito dallo sceriffo...



MUSICA

18,30



JAMES SPECIAL

La turbolenta carriera dei James (foto) ha iniziato a dare i suoi frutti nel 1990, quando il loro lp *Goldmother* si è guadagnato un disco d'argento. Sono seguiti i successi dei singoli *How was it for you* e *Come home*. In autunno l'uscita del nuovo album e un tour. Nello special i loro video più belli.

RADIOUNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
- 6,40 Bolinare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 Note di piacere
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Note di piacere
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io**. Un programma in diretta di G. Bisioch. Realizz. M. Urbini 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 Note di piacere
- 11,18 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. -Rotocalco per tutti- GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La pensola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Cchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
- 13,52 Note di piacere
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Ogglyenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizz. di F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Rivello. Regia di Nanni Tamma
- **Radiouno: Musica Estate**
- 15,36 «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli
- 16 **Il Grande Estate.** A cura di G. Neri. Quali potrete ascoltare: La città del vivere ideale, di Guido Costa e Andrea Dosio, 2ª puntata — Onde Gialle, di Raffaella Ottaviani, 4ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 Un film alla radio: **Scelchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**

- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli -Diretta AudioBox-. Nel corso del programma: «L'impero dei suoni». Dizionario/Documentario giapponese di S. Cabras. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informazioni. Un servizio RAI. POLSTEL, G.A., ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

- Radiouno**
- 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiodue**
- 6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiotre**
- 6,42 6,42 11,42 16,42
- Regione 1** 2,4 4,24 14,54
- Messaggio italiano-Stereovox**
- 0,20 5,42
- Radio Verde Rai**
- 13,05 13,46 14,05 16,05 18,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 20,20 Note di piacere
- 20,25 **Il Romanico.** Di Sergio Centi
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Serata d'Autore.** Questa sera: Bartok e l'Italia. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. Interventi di Diego Carpiella, Franco Donatoni, Aurelio Milloss e Guido Turchi. Primo Premio Internazionale «Pro Musica» 1981 della Radiotelevisione Ungherese
- 21,43 Note di piacere
- 22,15 **Philip Marlowe: Investigator.** Di Alessandro Benvenuti e Paolo Gíngolani. Regia di Lucio Romeo
- 22,44 Bolinare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** La trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Poggeli
- 6,03 **Titolì GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 12ª puntata. Con O. Costa, M. Valle, C. Bruno, S. Mattei, C. Damasco. Regia di F. Anzalone
- 9,11 **Terminò (9,10 ca.): Nudo e senza meta**
- Taglio di Terza.** Renzo Minorè legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo suffociale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasullo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverde**
- 12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,30 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mio non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolinare
- 16,45 **Nudo e senza meta**
- 15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- **Andrea.** 52ª puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea.** 53ª puntata.
- 17 **Il cappello e cilindro.** 7ª puntata
- 17,30 **Andrea.** 54ª puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (il parte)**
- **Caruso.** 4ª puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori. Un programma curato e condotto da G. Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultima notizia - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e verso servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche per strumenti da Giulio D'Amico. F. S. Gemelli: Sonata n. 3 in fa maggiore per due violini e basso continuo op. 1 ♯ Ch. Gounod: Petite Symphonie per strumenti a fiato ♯ J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore Hob. Oxford ♯ J. Sibelius: Valse triste op. 44 n. 1
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi celebri. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 3ª racconto: «Amapola» (Una spia britannica nell'Africa Orientale Italiana)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** P. Ciaikovski: Souvenir de Florence sestetto per archi op. 70 (Sestetto d'archi European master) ♯ F. Martin: Concerto per sette strumenti a fiato, percussioni e archi (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♯ G. Torelli: Concerto grosso in re minore per due violini, archi e continuo n. 6 op. 10 (Orch. da Camera Renana di Colonia dir. J. Cerazzola)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Franco Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13 **Leggere Il Decamerone.** 93ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Kowalski, Souverain de France, Francesco Pederselli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. Stenhammar: Concerto n. 2 re maggiore per orchestra op. 21 (Sol. C. Ortiz - Gothenburg Symphony Orch. dir. N. Jarvi) (BIS CD-476) ♯ A. Khachatourian: Suite per balletto n. 3 (1918) National Phil. Orch. dir. N. Jarvi) (Chandos Chan 8927) 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 17,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservate e quotidiani di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione M. D'Onofrio, M. Forti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Educazione e Società. Nawaruntu/Benvenuto.** Italiano per arabici a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e Cirillo. Consulenzia D.R. Corqua. Regia di G. Fiorenza 15
- 19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Ritratto d'autore: Franco Mannino. Un programma di Andrea Zaccaria
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 **Direttore Zoltan Pesko.** Violino Victor Treliachov. Ch. E. Ives: «An elegy to our forefathers (very slowly)». — From Hanover square north, at the end of a tragic day, the voice of the people again arose (very slowly) ♯ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. ♯ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana». Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Mª del Coro F. Angius
- Nell'intervallo (ore 21,45 ca.): Libri novità in viaggio verso Mozart. Parte I. «Il 700 musicale Europeo». Un programma di Sandro Cappelletti e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino. 2ª puntata (Replica)
- 23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoval**
- 23,58

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Stereoral non si sa mai. Con Ni-
no Mazzone e Francesco Roccaforte
- 14,25 I love data glove
- 14,45 «Opera omnia» Lucio Battisti
- 15 A tutte le radionole! Con Myrlam Fecci e
Andrea Cerri. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,35 Disco Day
- 15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
in compagnia di Raf
- 16 Stereo Hit
- 17 Il trovamosica. Con Luciana Biondi
- 18 L'album della settimana
- 18,30 Andiamo ai Concerti
- 18,50 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con Linda Crivelli
- 21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
GR 1 in breve
- 21,30 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
Musica e notizie per chi vive e lavora in
notte. Con Alberto Castelli, Massimiliano
Prestia, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio
- 24 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio F. Acampora con F. Libonati
- 12,50 Spazio due
- 13-14-16 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmore
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondavere
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,58 In studio I. Orzi con L. Greoli
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Successi in musica per voi
- 21,31 GR 2 per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 23,05 Meteo
- 23,06 Spaziode - Musica classica. Conduce
Corrado Russo
- 23,07 Stereo. Le trasmissioni proseguono con
Stereoral

PROGRAMMI CULTURALI

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
notizie di un giorno nuovo. Conduce Enzo
Giannelli
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale
radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmis-
sioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

F I L M L O D F F U S I O N E

- TV CANALE Musica leggera**
- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 - 8/CONCERTO DEL MATTINO
 - 9/CANTANDO IN ITALIANO
 - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 - 11/CANTAUTORI
 - 12/ROCK & POP
 - 13/JAZZ VARIETA
 - 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
 - 15/PARATA DI STELLE
 - 16/FACILE ASCOLTO
 - 18/DISCOCECA
 - 20/CONCERTO. Recital: Peppino Di Capri -
Chris Farlowe Band - Genesis - Fabrizio De And-
re - James Brown - Ten Years After
 - 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

TV CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Musiche di M. Ravel - F. J. Haydn - C. M. von Weber - H. Berlioz - W. A. Mozart
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin» - A. Berg: Tre Pezzi, per orchestra op. 6. M. Ravel: Le tombeau de Couperin
- 8,30/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók: Quartetto per archi, n. 1 op. 7
- 9/INTERPRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESSLWOOD: J. S. Bach: Cantata «Widerstehe doch der Sünde» - BWV 54. A. Grandi: O vos omnes, motetto. M. Ziani: Alma redemptoris Mater, motetto. H. Purcell: Not all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. J. Ch. Bach: Ach dass ich Wasser genug hatte, cantata
- 9,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: J. Brahms: Quattro danze ungheresi per pianoforte a quattro mani - Sol. I. B. Cano e A. Ballata. F. Chopin: Variazioni in re maggiore - Sol. I. V. e V. Ashkenazy. F. Liszt: Marcia Rakoczi - Sol. I. E. Tusa e I. Lantos. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire - Sol. I. G. Auric e J. Février
- 10,30/TRASCRIPTIONI PER OTTO CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica - L'oro del Reno: Suite sinfonica - Sigfrido: Suite sinfonica (trascr. ed elaboraz. per otto corni di M. Klier) - Cri dell'Orch. del Teatro di Bayreuth
- 11,20/IL BALLETO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy - La Source, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag
- 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: G. Frescobaldi: Tre Comunità verbali - M. Monteverdi: 7,45 Musik mit AGERICH - NELSON FREIRE: M. Ravel: La valse, per due pianoforti. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- 13/ALBA ORGANISTICHE: V. A. Petrali: Grande Sonata per organo istrumentato e con eco - Sol. A. Sacchetti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 - Sol. K. Rapf. J. Titelous: Exultet coelum - Sol. A. Isoir
- 13,30/L'ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI: D. Milhaud: Genetara per orchestra - Dir. S. Ceilibidische. J. S. Bach: Concerto in minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Cracchiolo. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. M. Rudyr - F.

- Mannino. M. Ravel: Le tombeau de Couperin (vers. per orchestra) - Dir. B. Martiniotti
- 14,45/VI WIENER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi - I Wiener Philharmoniker
- 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture K. 620. G. Puccini: Madame Butterfly - Tu, tu, tu - G. Casanova. E. Martin. R. Wagner: Lohengrin: racconto di Lohengrin - Ten P. Domingo. G. Verdi: Rigoletto: «Cortigiani vi rizza dannata» - Bar. R. Bruson. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cor...» - A. Baltas, msopr. F. Ariza, ten. D. Trimarchi, bs. C. M. von Weber: Oberon: «Zezen du Hungehener» - Sopr. L. Rysanek. L. van Beethoven: Fidelio: «Bravo figliol, ci vuol coraggio» - B. Christoff, bs. D. Dorow. G. Gasparini, sopr. J. Verdì: Il Trovatore: Coro degli zingari. R. Wagner: La Walkiria: «Ich weiss...» - K. Moll, bs. S. Jerusalem, ten.; J. Norman, sopr. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella, quanto è cara» - Ten. L. Alva. G. Verdi: La forza del destino: sinfonia
- 16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E MAURIZIO POLLINI INTERPRETANO: J. Brahms: Quintetto in la minore per pianoforte e archi op. 34
- 17/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4 - Sol. Z. e B. Tylsar - Orch. da Camera Dvok dir. I. Pesek. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495 - Sol. M. Petr - I Musici di Praga dir. L. Havacek. F. A. Roessler: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per corno francese e orchestra - Sol. F. Langweil - Orch. Sinf. di Praga dir. L. Pesek
- 17,50/UNA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli «Kaddish» - M. Caballé, sopr.; M. Wagner, voce recitante - Orch. Filarm. di Israele e Coro Wiener Juena - Wiener Sängerknaben dir. l'Autore - U. J. dei Cori G. Thedung e U. C. Harrer
- 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Il pastor Fido: danze - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. G. Verdi: L'Orchestra: «Madre non dorme» - Sutherland, sopr. - M. Horne, msopr.; L. Pavaretti, ten.; J. Garden, bar. - Orch. dell'Opera di New York City dir. R. Bonyng. A. Casella: Variazioni su una ciaccona op. 3 - Pl. de Barberis. G. Enesco: Suite n. 3 in re maggiore - Orch. Sinf. op. 27 - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster
- 20/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - Pf. D. Barenboim. A. Dvorka: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim.
- 21,15/MUSICA OGGI: B. Ferneyhough: Suspenscriptio - Fl. R. Fabriciani. P. Dusapin: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar
- 21,30/AFRESCHI MUSICALI: D. Sciostakovic: Sinfonia in si bemolle minore n. 13 op. 113 «Baby Yar» - Sol. I. Trovatore: «Madre non dorme» - orchestra su liriche di E. Evtushenko - Bs. N. Storoyev - Orch. Sinf. e Coro City of Birmingham e Coro dell'Università di Warwick dir. O. Kamu - M° del Coro Ch. Robinson
- 22,40/NIGLO PAGANINI: Sonata in la maggiore per violino e orchestra «La Primavera» - Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Vento - G. Donizetti - M. Moszkowski - G. Ph. Telemann

Sender Bozen
7,15 - 8 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 9,58
11,58 - 19,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrshof
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Ver-
kehrshofmusik. 10,05 Musik und Kultur mit
Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05
Zu guster Stadt a Ladl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30
Nachrichten. 10,05 Musik und Kultur mit
kantenreife des Senders Bozen. 10,30 Lang lang ist her
11 Schlagerparade der Boer. 11,30 Mittags-
musik. 12,05 Musik und Kultur mit
Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. C. Frank. L. v.
Beethoven. 17,05 Musik und Kultur mit
pennwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. 18 Sonne,
Ritz und Heiterkeit. 18,45 Im Tiergarten der Weltlitera-
tur. 19,05 Musik und Kultur mit
R. Bach: «Die Midwe Jonathas». 19,47 Musik und Pro-
grammhinweisen. 21,57-22 Das Pro-
gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratika poročila.
7,20 DOBRJO JUTRO PO NASE, vnos. 7,25 Kofeder.
8,10 Ne pođemo pogledati, kaj je v kuhinji. 8,30-9,30
9,30 P. Zidar: «Sveta Barbara». Roman. Radjska dra-
matizacija. Z. Tavcar. Povestnice: Radjski oder, rezi-
ja: M. Prepelica. 9,30-10,10 S koncertnega in
opernega repertarja. 11,30 Slovenska lahka glasba. 12
Razglednice iz Španije. 12,20 Evrgentini. 12,40 Zbo-
vna glasba. 13,00-13,30 Glasba za doma. 13,30-14,30
14,30-15,30 Glasba za doma. 15,30-16,30 Glasba za
Poltni mozik. 16 Dvojezbični in identiteta. 16,30
Rock zvezde. 17,10 Klasični blues: tejen Claudi Dubu-
syje. 18,10-18,30 Blues letu. 45. 18,30 Blues. 19,20
špored za naslednji dan.

RAIUNO
 14 **FILM**

IL TEMPO SI È FERMATO

Il tirannico direttore della rivista *Crime Ways* uccide la sua amica Pauline e affida al giornalista Stroud il compito di scoprire chi sia l'uomo fuggito dalla casa della vittima poco prima del delitto... Dal romanzo *The Big Clock*. Con **Charles Laughton**, **Rita Johnson** (foto) e **Ray Milland**.



RAIUNO
 20,40 **SHOW**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Da Madrid si parte con la storia del circo insieme con Feliciano Iaccio ed Ettore Andenna (foto).

Partecipano: per la Francia, Fécamp; Galles, Wrecsam; Italia, Castel Goffredo; Portogallo, Leiria, e S. Marino, Faetano. A sinistra, N. Ambrosino e A. Nobili. Poi // *gioco continua*, presentano Rossella Gardini e Giorgio Calabrese.

RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**



ALDEBARAN

Federica Sciarelli e Giovanni Mantovani (foto) salpano da La Maddalena, facendo rotta su Livorno. Questa è la penultima tappa che comprende, come nelle precedenti, ospiti, inchieste, informazioni sulla salute del nostro mare e dibattito con la gente del luogo.

RAITRE
SPORT

Appuntamento a partire dalle 15,40 con il Campionato italiano di tiro con l'arco da Roma, a Paestum (16,10) Concorso ippico nazionale F.2. Alle 16,40 ciclismo da Aix-les-Bains: 78° Tour de France, 19° tappa, Morzine-Aix-les-Bains. Alle 22,40 da Bressanone Torneo «Calcio estate»: finale 1° e 2° posto. Per l'Italia partecipa l'Atalanta, che ha giocato ieri con lo Spartak Praga.

RAIUNO 06/36864890

- 7,30** Tutto Chaplin. A cura di Giancarlo Governi. *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1914*. 3ª puntata
- 9** STEREO Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi. **Salvatore Accardo** interpreta **W. A. Mozart, Quintetto per archi in re maggiore KV 583**, S. Accardo e Margaret Batiér. Vli.: T. Hoffman e C. Phelps v.le; R. Filippini vc.
- 9,25** **Davinia**. Sceneggiato. 13'. *Giocchi di potere*
- 10,20** Una lacrima sul viso (1984). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bob-bey Solo, Laura Efrikyan, Nino Taranto
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** **Occhio al biglietto estate**. Con M. Reitano
- 12,30** **La signora in giallo**. Telefilm
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. Il tempo si è fermato (1948). Film drammatico. Regia di John Farrow. Con Ray Milland, Charles Laughton, Maureen O'Sullivan
- 15,50** **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,20** **Oggi al Parlamento**
- 17,25** **La straordinaria storia dell'Italia**. Di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo. 9ª puntata. *Luci ed ombre sull'impero*
- 18,40** Un'estate d'amore. **La camera delle signore**. Sceneggiato in 10 parti. 2ª parte
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** Da Madrid in Spagna, Raiuno, Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano **Giocchi senza frontiere**. Partecipano le squadre di Fécamp (Francia), Wrecsam (GB - Galles), Castel Goffredo (Italia), Leiria (Portogallo), Faetano (Rep. San Marino), Madrid (Spagna). Ideazione giochi di Carlos Muriana. Regia di Leopoldo Gutierrez. Presentano Ettore Andenna e Feliciano Iaccio. Produttore per la Rai Grazia Realì. Coordinamento Generale di Luciano Gigante. **Il gioco continua**. Appuntì quasi turistici da Madrid e Castel Goffredo. Un programma di Giorgio Calabrese. Condotto da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. 3ª puntata

- 22,45** **Telegiornale**
- 23** **Europa**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giancarlo Gioielli, Piera Rolandi, Ezio Trussoni
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,35** **Trastevere e dintorni**. *Note a margine di una festa*. Conduce Gigi Marzullo. Festi di Vittorio Gaudiani. Regia di Adolfo Lippi
- 0,55** **La casa in Hell Street** (1984). Film thrilling. Regia di Michael Winner. Con Rachel Kelly, David Brooks, Marie Masters

RAITRE 06/36864890

- 12,30** **Il bravo di Venezia** (1941). Film. Regia di Carlo Campogalliani. Con Paola Barbara, Rossano Brazzi. Prod.: Scalerà
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musica di F. Schubert, di R. Strauss e di M. Ravel
- 15** **Prima della prima**. Al Teatro Comunale dell'Opera di Genova Giuseppe Giacomini prova *Andrea Chénier*. Di Umberto Giordano. Direttore Paolo Olmi
- 15,40** **Roma. Tiro con l'arco: Campionato italiano**. Targa
- 16,10** **Paestum. Equitazione: Concorso ippico nazionale Formula 2**
- 16,40** **Eurovisione. Ciclismo: 78° Tour de France**. 19ª. Morzine-Aix-les-Bains
- 17,40** **Sherlock Holmes e la perla della morte**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,20 **Piccole e grandi storie**
 - **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici.
 Documentario
 - **Simpatiche canaglie**. Telefilm
 - **Thundercats - Babar**. Cartoni!
 - **Alf**. Telefilm. *Il concorso di bellezza*

9,20 **Una pianta al giorno**. Con Luca Sardella

9,40 **Matinée al cinema. Piccole donne** (1951).
 Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy.
 Con Margaret O'Brien, June Allyson, Elizabeth Taylor, Janet Leigh. Prod.: M.G.M.

11,40 **Lassie**. Telefilm. *Bull Terrier*

12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 38ª puntata.
 Serie tv. *Anna*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 810ª puntata 

14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 19ª puntata

15,05 **Gazebo**. Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Di Marcello Giordolini, Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

16,20 **TG 2 - Flash**

16,25 **Dal Parlamento**

16,30 **Lo schermo in casa. La notte dell'agguato** (1969). Film western. Regia di Robert Mulligan. Con Gregory Peck, Eve Marie Saint, Robert Forster, Henry Beckman

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La RAI presenta Senza scampo**. 2ª ed ultima puntata. Con Kim Rossi Stuart, Natasha Hovey, Maria Fiore, Gianmarco Tognazzi, Gérard Amato. Soggetto e sceneggiatura di P. G. Murgia e A. Servidio. Regia P. Poeti. Prod. realizzata da M. Orlini per Eidoscope Srl

22,20 **Il bel cinema - Autori e attori da ricordare**. *Jean De Florette* (1988). Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Claude Berri. Con Gérard Depardieu, Yves Montand, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu, Ernestine Mozorowna, Marcel Champel. 1º tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Jean De Florette**. 2º tempo

0,30 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**

0,40 **Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Donna di vita «Lola»**. Film melodrammatico. Regia di Jacques Demy. Con Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Arden, Alan Scott. Prod.: Euro Int. Film (Roma)-Rome Paris Film (Parigi)

(1944). Film giallo. Regia di Roy W. Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce

18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi**. Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **Aldebaran**. Condotto da Giovanni Mantovani e Federica Sciarelli. Regia di Maurizio Fusco

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Bressanone**. Calcio: Torneo «Calcio estivo». Finale 1ª e 2ª posto

23,30 **TG 3 - Notte**

0,35 **TG 3 - Edicola**

0,50 **Meteo 3**

0,55 **Per Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE
13,45

Quando si ama

SERIAL

Clay scopre che Ava è ricoverata nell'ospedale psichiatrico di Hollis e, aiutato da Jelka, la fa drogare. Poi la porta nella sua camera d'albergo, facendo così credere ad Alex che Ava sia venuta ad Hollis con lui. Trisha vuole separarsi da Jeff, ma questi le dice che affronterà una speciale terapia che potrebbe ridargli l'uso delle gambe...

RAIDUE
20,30

SCENEGGIATO

Sotto, Kim Rossi Stuart è Adriano; a destra Natasha Hovey, Denise, e il regista Paolo Poeti



SENZA SCAMPO (2ª)

Adriano (Kim Rossi Stuart) apprende che il padre è stato rapito e il fratello è ricattato dall'organizzazione che si rivela potente. Cambia identità, si arma di teleobiettivo e torna sull'isola come fotografo. Qui incontra Denise (Natasha Hovey) e tra i due è subito amore. Ma ecco che il faccendiere torna sull'isola e Adriano riesce a scattare una serie di foto interessanti, che porta subito a Roma.

RAIDUE
22,20

FILM



Dal romanzo di Marcel Pagnol L'acqua delle colline Claude Berri ha tratto questo film, il cui racconto prosegue in Manon delle sorgenti.



JEAN DE FLORETTE

Provenza, anni '20. Papet (Yves Montand, nella foto con Daniel Auteuil) vive col nipote Ugolin, sempliciotto e litigioso. Il giovane ha bisogno dell'acqua di un ruscello per coltivare i suoi garofani e, venuto alle mani col confinante, lo uccide. La faccenda vien messa a tacere, ma il terreno col sospirato ruscello viene ereditato dal cittadino Jean De Florette (Gérard Depardieu, nella foto a sinistra), che vi si installa con tutta la famiglia.

5 SHOW
20,25

IL TG DELLE VACANZE

Mirko Setaro, Gino Cogliandro ed Edoardo Romano sono sempre a caccia di notizie. **Gabriella Labate** e **Angela Melillo** (foto) aggiornano la «mappa dei vip» con gli spostamenti di alcuni personaggi famosi.



5 FILM
20,40



CULO E CAMICIA

Commedia di Pasquale Festa Campanile in due episodi. Nel primo, Rick (**Enrico Montesano**), balbuziente, montatore della tivù, sogna di diventare telecronista di successo. Nel secondo, Renato (**Renato Pozzetto**), che da anni conduce un felice ménage omosessuale, si lascia conquistare da una bella fotografa.



SERIAL 14

Josh cerca di convincere sua moglie Sonni dell'affetto che nutre per lei: la donna gli chiede una prova d'amore. Lui rifiuta e lei, offesa, si rifugia nelle braccia di Alan. Reva trova i reperti che provano l'esistenza di Solita. Ma qualcuno chiude la porta a chiave...

SENTIERI

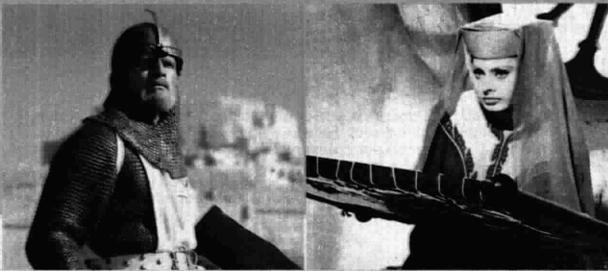


FILM

21,30

EL CID

Superpolpettone in technimara sulle imprese del Cid Campeador (**Charlton Heston**, nella foto accanto a **Sophia Loren**), trionfatore sui Mori di Spagna. Il westerner Anthony Mann fa giosrare gli antichi cavalieri castigliani come cowboys texani. Donna Sophia veste con un certo impaccio gli abiti della nobile Jimena, ansiosa di vendicare la morte del padre ma innamorata del focoloso Rodrigo. Grandiose scene di battaglia.



02/21225

- 7 **La famiglia Bradford** - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 **Sfida alla vita**. Film tv drammatico. 1° visione. Regia di Michael Tuchner. Con George Segal, Stockard Channing
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **Estate 5**. Show condotto da Iva Zanicchi 12,55 **Canale 5 News** — I Robinson. Telefilm
- 14,30 **Top Secret**. Telefilm. *La mangusta*
- 15,30 **Genitori in blue jeans**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto Estate**. Replica
- 18,55 **La verità**. Show — **Canale 5 News**
- 19,33 **Cos'è cos'è**. Quiz condotto da Jocelyn
- 20,25 **Girogioco** — Il TG delle vacanze
- 20,40 **Culo e camicia** (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto

- 23,35 **Maurizio Costanzo Show** 0,15 **Canale 5 News**
- 1,40 **Il TG delle vacanze**. Replica — **Colorado**. Telefilm — **Sfida alla vita**. Film tv. Replica

- 4,15 **Missione impossibile - Agente speciale** - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 **Riviera**. Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,05 **Per Elisa**. Teleromanzo
- 10,55 **Valeria**. Telenovela
- 12 **Riviera**. Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti 13 **Dallas**. Telefilm. *Tamporale a Southfork*
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 15,25 **Señora**. Telenovela
- 16,05 **Stellina**. Telenovela
- 17 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17,50 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18,45 **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 19,40 **Primavera**. Telenovela
- 20,30 **Marilyn**. Telenovela. Con Hylene Rodriguez

- 21,30 **El Cid** (1961). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann-Giovanni Paolucci. Con Charlton Heston, Sophia Loren

- 1 **Dallas - Love Boat - Quincy**. Telefilm
- 3,50 **Per la strada - Babilonia**. Gioco. Replica
- 4,40 **El Cid**. Film. Replica
- 7,30 **Help**. Gioco. Replica



06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **Avvenne... domani - Ora X: colpo sensazionale** (1944). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Jack Oakie
- 16 **Una su 13** (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Vittorio Gassman, Sharon Tate, Ottavia Piccolo

17,30-19 **Canzoni nel mondo** (1963). Film musical
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Sedotti e biondati** (1964). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Giuseppe venduto dai fratelli** (1960). Film biblico. Regia di Irving Rapper. Con Robert Morley, Belinda Lee
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Pregiudizi*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Mille luci nel bosco.** Cartoni animati
- 20,30 **Il ritorno dello Jedi** (1983). Film di fantascienza. Regia di Richard Marquand. Con Harrison Ford, Carrie Fisher
- 23 **Star Trek.** Telefilm — Grand Prix
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 1 **Sedotti e biondati.** Film. Replica — **Giuseppe venduto dai fratelli.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Riptide**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Un uomo chiamato Stoane.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Inchiesta nel Texas*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Armando Bogus
- 15 **Zia Mary** (1979). Film commedia. Regia di Peter Werner. Con Jean Stapleton, Martin Balsam, Harold Gould
- 16,55 **Una sera a San Francisco** (1970). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Richard Kiley, Chris Connelly
- 19 **Matlock.** Telefilm. *L'infermiere*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Rivoglio mio marito!** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Catrin Adams. Con Valerie Harper, Elliott Gould
- 22,50 **TM Sea - Il pianeta mare**
- 23,30 **Stasera News**
- 23,50 **Un bacio e una pistola** (1955). Film giallo. Regia R. Aldrich. Con Ralph Meeker
- cale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, PEPINO DI CAPRI, Gilbert Bécaud
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Inge Schöner
- 22 **Fiori di zucca**
- 22,30 **Allo sbaraglio** (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Martin Balsam

PRIMA
FILM
TELEVISIONE

20,30



Nera, la macchina da guerra del nemico. Caduto nelle mani dell'imperatore che vorrebbe convincerlo a passare dalla sua parte, Luke tenta un'ultima carta: eliminare l'imperatore stesso. Prima però, deve battersi con il padre...



Il giovane Luke (Mark Hamill nella foto) apprende da Yoda, capo Jedi, che Lord Darth Vader è suo padre e che la principessa Leia è sua sorella. Sconvolto dalla rivelazione, Luke con i suoi amici, sferra l'attacco finale alla Morte

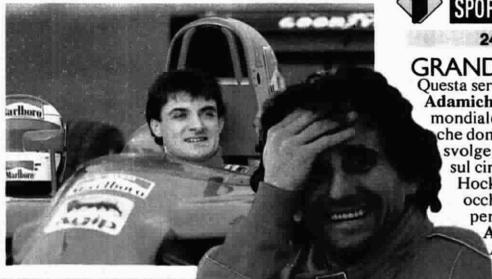


SPORT

24

GRAND PRIX

Questa sera **Andrea De Adamich** ci parla del mondiale di Formula 1, che domenica prossima si svolgerà in Germania sul circuito di Hockenheim. Un occhio di riguardo per i due ferraristi: **Alain Prost** e **Jean Alesi** (foto).

PRIMA
FILM
TELEVISIONE

21

RIVOGLIO MIO MARITO!

Martin, cinquant'anni, per riassaporare la giovinezza si perde tra le braccia di Samantha, un'amica di sua figlia... Chiede il divorzio, ma poi si pente e riscopre le qualità della ex moglie. Con **Valerie Harper** (foto).

PRIMA
FILM
TELEVISIONE

23,50



UN BACIO E UNA PISTOLA

Il detective Mike Hammer (**Ralph Meeker**), in auto con una bella sconosciuta, viene aggredito da individui incappucciati che ammazzano la ragazza. Salvatores per il rotto della cuffia, si mette sulle tracce del gangster Carl Evello: un'indagine ad alto rischio...

NOUVELLE DELICATESSE.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: una specialità delicata come il latte, cremosa come il formaggio, che si sposa perfettamente con tutte le verdure, le tartine, e perché no, con la frutta fresca. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 9% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il fauno di marmo. 2°. Sceneggiato
- 21,30 Incubo. Tv movie drammatico. Regia di Robert Stevens. Con Julie Harris
- 22,30 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



SCENEGGIATO

20,30

IL FAUNO DI MARMO (2ª)

Durante una gita sul Colle Capitolino, il Persecutore (Giorgio Bonora, foto) appare a Miriam; come nel manoscritto dell'800, Donatello, per liberare la donna, l'ha buttato giù dalla rupe Tarpea. Hilda raggiunge gli altri che si trovano alla chiesa dei Cappuccini. Lì vi è un cadavere, in cui Miriam riconosce il Persecutore...



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Yes special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. La registrazione omicida
- 20,30 Laura, a sedici anni mi dicesti sì (1983). Film commedia. Regia di Alfonso Brescia. Con Carmelo Zappulla, Maria Romano
- 22,20 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,50 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 23 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,30 Due onesti fuorilegge — Mod Squad



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Tennis. Replica
- 17,30 Hockey NHL: Stanley Cup. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Football NFL: Los Angeles Lakers-Cincinnati. Play off
- 22,30 Eroi. Replica
- 23 Grip. Rubrica di motori
- 23,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 0,15 Football NFL. Play off. Replica



TV MOVIE

21,30

INCUBO

Julie Harris (foto), interpreta la parte delle due sorelle gemelle Isobel e Vicky. La prima ricca e costretta su una sedia a rotelle da una paralisi, la seconda affascinante ma priva di scrupoli. Granger interpreta il perfido Morgan che trascura la moglie Isobel per corteggiare la sorella.



MUSICA

7

I VIDEO DEL GIORNO

Torna Bonnie Raitt (foto), con il suo ultimo album *Luke of the draw*. Questo è l'undicesimo LP dal suo debutto discografico nel 1971, il penultimo, *Nike of the time*, nel 1990 si è aggiudicato ben quattro Grammy Awards. Bonnie ha saputo fondere il pop con le matrici originali del country e del folk.



FILM

20,30



LAURA, A SEDICI ANNI MI DICISTI SÌ

Laura e Gino Esposito (Maria Romano e Carmelo Zappulla, foto), pescatore di Pozzuoli, sono innamorati e vogliono sposarsi. I genitori di Laura sono contrari. I due ragazzi su consiglio di un amico fuggono a Venezia, ma vengono scoperti. Gino viene arrestato per reato di minore, Laura per salvarlo dal carcere sposa Tito, ma...

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 Note di piacere
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni
- 8,30 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Note di piacere
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bischi. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 Note di piacere
- 11,18 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 Note di piacere
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera**. Dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Teatro. G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
- GR 1 business
- 15,03 **Radiouno: Musica Estate**
- 16 **Il Pagnone Estate**. A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Capri diem, di Luisa Bolla e Sergio Lambiase, 2° puntata - «La musica, specchio della società», di Adriano Bassi, 4° puntata. Realizzazione di S. Christolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 Un film alla radio: **Scellichi e femministe**. Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 **L'America Italiana**. A cura di Adriano Mazzolotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,06 **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta**, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Vigilanza Infermisti**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASCI, AISCAT e SOC. AUTONOME. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 30,57 33,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 18,27 19,26 31,27 33,27

Radiotre
6,42 6,41 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,24

Notturno Italiano-Stereoi
0,20 6,42

Radio Verde Rai
12,05 13,46 14,11 13,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
- 20 Note di piacere
- 20,30 Adriano Mazzolotti presenta **Radiouno Jazz '91**
- 21 **Meteo**
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglietti
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta**. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemery
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 13° puntata. Con G. Lavagetto, M. Ubaldi, S. Fassetta, E. Piero, R. Baldini. Regia di Francesco Arnone
- Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
- 9,13 **Taglio di Terza**. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate**. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fazio. Regia di G. De Luca. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00196 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Tutifrutti**. Gioco musicale ai mille gusti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mia non ti conosco**. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Nudo e senza meta**
- 15,48 **Le stanze del sole**. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- «Andrea» 55° puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea**. 56° puntata
- 17 **Il cappello a cilindro**. 8° puntata
- 17,30 **Andrea**. 57° puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (Il parte)**
- «Le prime donne e i loro mariti» 4° punt.
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **DSE - Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franco Opparoni. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,10 **Voci nella sera**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Rivera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito al tavolo dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,15 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da A. Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giulio D'Amore, J. S. Bach; Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo BWV 992 Sopra la lontananza del fratello diletto (Sol. H. Dreyfus) ♦ L. van Beethoven; Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 (Trio d'archi di Vienna) ♦ M. Ravel; Gaspard de la nuit, per pianoforte (Sol. F. Guida)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Segreti e misteri**. Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reati. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore, 4° racconto: «La metamorfosi di Evsee Libitiski» (La tragica storia del sosia di Stalin)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - «La primavera» (J. Bertinor Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Janacek: Mlada, suite per sestetto di strumenti a fiato (Sol. I. dell'Orchestra da Camera Europa) ♦ G. Gershwin: Improvvisazioni classiche su «The Four Seasons» di Vivaldi (Sol. J. Divall - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. G. Prêtre)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del mezzogiorno con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 94° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Mauraro, Paolo Mignani, Luca Pedrelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 98 (New York Philharmonic dir. L. Bernstein) (Sony SM4K 45898) - Rhapsodie Overture (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) (Sony SM4K 45898). 2° parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. Operisti minori dell'Ottocento italiano. Un programma di Maurizio Giarda Cosimina Rossetti
- 18,10 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Conoscere**. **Sergel Prokofiev**. Melodramma I. Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,20 **Scatola sonora (II parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- L'isola del tempo**. Opera in tre atti (da Robert Louis Stevenson). Libretto musicale di Vieri Tosatti. Jim: Anna Maria Toro; il dott. Livesey: Guglielmo Ferraro; il cap. Smollet: Enrico Campi; il conte: Leonardo Monreale; Tom Redburn: Andrea Manno; il signor Silver: Franco Gualif; Bill Bones e Israel Hanks: Mario Petri; il cieco Pew e George Herby: Carlo Cava; Gray: Tommaso Frascati; Ben Gunn: Antonio Pirino; Una voce di tenore: Taton; Una voce di basso: Dimitri Lopatin. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **BlueNote**. Da Milano presenta Franco Fayenz Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoai**
- 23,58



IL SAPORE DEL DELITTO

Il dottor Clitterhouse (Edward G. Robinson, nella foto con Humphrey Bogart e Claire Trevor) è un noto neurologo studioso del comportamento dei delinquenti. Per conoscerli meglio si confonde tra loro fingendosi un ladro. La bionda Jo Keller lo presenta ad alcuni suoi amici criminali ma tra il capobanda Rocks e il dottore è presto odio...

RAIUNO 17,10 CULTURA

LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA

La lunga agonia dell'impero romano, il trasferimento della capitale a Costantinopoli, Milano e Ravenna sono al centro della puntata. Lidia Storonzi Mazzolani (foto), biografa di Galla Placidia, racconta il fascino di Ravenna e dei suoi mosaici.



RAIUNO 20,40 FILM

sapore di mare



Il «come eravamo» di Carlo Vanzina nella calda estate del 1964. Paolo e sua sorella Marina (Suma), due ragazzi napoletani, sbarcano sulle assolate spiagge della Versilia, dove razzolano allegramente anche viziatissimi rampolli di famiglie milanesi. Luca (Jerry Calà, nella foto con Marina Suma) e Felicino (Christian De Sica) sono due esempi di questa bella fauna...

RAIUNO 23 MUSICA

PREMIO RINO GAETANO

Serata di gala presentata da Paula Rose, Pino D'Angio (foto) e Gianni Minà. Oltre ai nove artisti premiati nelle scorse edizioni, ascoltiamo le canzoni dei cinque finalisti: Riccardo Cocciante, (foto), Lucio Dalla, Renato Zero, Enzo Jannacci e Francesco De Gregori.



RAIUNO 06/36864890

- 7,30 Tutto Chaplin.** Anno 1914-1915. Chaplin alla spiaggia - Chaplin attore - Chaplin nottambulo - Chaplin nel parco - Chaplin prende moglie. 4ª puntata
- 8,55 STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. *Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore KV 581*. S. Accardo e M. Battrer, vti.; Hoffman, v.ta.; R. Filippini, vc.; T. Tunnicliff, clar. Regia J. M. Baquer
- 9,35 Davinia.** Sceneggiato. 14ª. *La rete si chiude*
- 10,25 Segretaria tutto fare** (1948). Film commedia. Regia di Lloyd Bacon. Con Lucille Ball, William Holden. Prod.: Columbia
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
- 12,30 La signora in giallo.** Telefilm. *Troppi assassini per un morto.* Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. Il sapore del delitto (1938). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Edward G. Robinson, Claire Trevor, Humphrey Bogart, Donald Crisp
- 15,35 Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,05 Oggi al Parlamento**
- 17,10** La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo. Di Girolamo Arnaldi, Adriana Borghovio e Mario Franchini. 1ª puntata. *La fine del mondo antico.* Conduce in studio Girolamo Arnaldi
- 18,10 Trastevere e dintorni.** *Note a margine di una Festa.* Conduce Gigi Marzullo
- 18,40 Un'estate d'amore.** *La camera dello signore.* Sceneggiato in 10 parti. 3ª parte
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Sapore di mare** (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica
- 22,20 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Pigionieri*
- 22,45 Telegiornale**
- 23** Da Termoli Spazio d'autore. *Decennale premio Rino Gaetano.* Presentano Paula Rose e Pino D'Angio. Organizzazione Rosa Del Tirreno. Regia V. Baldi. 1ª parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,35 Cesena. Ippica: Corsa tria di trotto**
- 0,40 Spazio d'autore. 2ª parte**
- 1,20 Rally d'Argentina. 2ª e 3ª tappa**

RAITRE 06/36864890

- 12 Treno popolare** (1933). Film. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Marcello Spada, Lina Gennari. Prod.: Saffir
- 13 Eurovisione.** Hockenheim. *Automobilismo: G. P. di Germania* di F.1. Prove
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musiche di J. S. Bach, C. Debussy, R. Strauss
- 15 Prima della prima.** *Lulu!* di Alban Berg. Al Teatro La Fenice di Venezia
- 15,30 Salerno. Nuoto sincronizzato**
- 16 Eurovisione: Mâcon. Ciclismo: 78ª Tour de France. 20ª.** Aix-les-Bains-Mâcon
- 16,40 Salerno. Nuoto sincronizzato**
- 16,55 Un mondo di donne. Strano interludio** (1932). Film. Regia di Robert Z. Leonard. Con Norma Shearer, Clark Gable

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,25 Piccole e grandi storie
 — **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario.
 — **Simpatiche canaglie**. Telefilm. *Vita da cani*
 — **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro**. Cartoni animati
 — **Aff**. Telefilm. *Dramma della gelosia*

9,25 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

9,45 **Matinée al cinema**. **Giuseppe Verdi** (1968). Film biografico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Pierre Cressoy, Anna Maria Ferrero, Gabry André

11,40 Lassie. Telefilm. *Il clown*

12,10 La clinica della Foresta Nera. 39ª puntata. Serie tv. *Fortuna al gioco*

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,30 TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 811ª puntata **777**

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 20ª puntata

15,05 Gazebo. Conducono Fabrizio Mangoni, Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

16,15 TG 2 - Flash

16,20 Dal Parlamento

16,25 Lo schermo in casa. I **vigilacchi** non pregano (1968). Film western. Regia di Mario Siciliano. Con John Garko, Sean Todd

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta **Stasera mi butto**. Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Regia di Pierfrancesco Pingitore

23,15 TG 2 Notte

23,30 Meteo 2 — **TG 2 - Oroscopo**

23,40 Da Villa Campolieto in Ercolano. Per il Festival delle Ville Vesuviane Raidue in collaborazione con Telespazio presenta **Omaggio a Mozart**. Galà Internazionale di Danza. 2ª parte. Con Ater Balletto, L. Kempf, M. Falcon, G. Battezzato, E. Terabusti, R. Paganini. Regia Roberto Capanna

0,20 Cinema di notte. **Christine la macchina infernale** (1984). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Keith Gordon, John Stockwell, Christine Belford

18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge di radio a colori

19,55 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,20 Chi l'ha visto

20,30 La vittima designata (1971). Film giallo. Regia di Maurizio Lucidi. Con Tomas Milian, Pierre Clementi, Katia Christine

22,10 TG 3 - Sera

22,15 I Professionals. Telefilm. *Gli Intoccabili*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,10 TG 3 - Notte

23,55 Meteo 3

24 Non sono una signora. **Il Raggio Verde** (1986). Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Marie Rivière, Amira Chemakhi, Sylvie Richez. Prod.: Les Films du Losange

RAIDUE 13,45 **SERIAL** La dottoressa **Vosen** dice a Kate che deve sottoparla a biopsia perché, probabilmente, ha un cancro all'utero. Alex e Clay riescono ad uscire dalla miniera come due vecchi amici. Clay assicura ad Alex che confesserà allo sceriffo che c'era lui, e non Trucker, alla guida dell'auto che aveva investito un uomo, uccidendolo.



STASERA MI BUTTO

Dal Bandiera Gialla di Rimini, continua la gara degli imitatori. Presidente della giuria è Bruno Vespa. L'ospite musicale è Samantha Fox. Conduce **Pippo Franco** con Heather Parisi, i comici Mario Zamma, Manlio Dovi e Martufello, Le Piadinas e Cristina Quaranta, Natasha, Solignac e Stefania Di Felice ovvero le tre sosia di Marilyn Monroe.

RAITRE 20,30 **FILM**

LA VITTIMA DESIGNATA

Il disegnatore Stefano Augenti si sposa per interesse e poi s'innamora di una dolce fotomodella. Il conte Matteo Tiepolo, ansioso di liberarsi del fratello, gli propone un omicidio incrociato: l'uno fungerà da sicario all'altro, offrendo poi al complice un valido alibi... Nel cast **Tomas Milian**, **Pierre Clementi** (insieme nel disegno) e **Katia Christine**.

RAITRE 24 **FILM**

Il Raggio Verde 

LEONE D'ORO VENEZIA 1986

È il 2 luglio, ma Delphine (**Marie Rivière**) non sa ancora dove passare le vacanze. Le colleghe si sono involate coi rispettivi boy-friends. Ma Delphine ha rotto il suo finanziamento: se ne va a Biarritz sola sola... Per Eric Rohmer è la quinta parte della serie *Commedie e proverbi*. Nel cast anche **Amira Chemakhi** e **Sylvie Richez**.



5 QUIZ
19,33

COS'È COS'È

«Spiz-plic» e «puzzle-vip» sono i due quiz rompicapo proposti da **Jocelyn** (nella foto con le cinque centraliste del programma) nel gioco a premi. Il collegamento curato da Antonella Elia oggi è con S. Elpidio, a conclusione della settimana marchigiana.

5 FILM
20,40



L'AMANTE INDIANA

Western semi-pacifista: la vita quotidiana della tribù, vista con un occhio quasi documentaristico. Siamo nell'Arizona del 1870, quando i Chiricahua Apaches scendono sul sentiero di guerra. Disgustato dalle angherie subite dagli indiani, lo scout Tom (**James Stewart**, nella foto con **Debra Paget**) vuol convincere il gran capo Cochise che la guerra è inutile. Finirà per sposare una bella pellerossa... Delmer Daves restituisce dignità agli indiani, vittime del mito della frontiera.

5 SERIAL 14
SENTIERI

Will e Mind chiedono il permesso di sposarsi nel giardino del convento, ma la madre superiora si oppone. Il cappellano, invece, ben disposto nei loro confronti, si adopera per trovare un giudice di pace. Inoltre, visto il turbamento di Will gli propone di confessarsi. Reva per registrare tale confessione si traveste da suora, ma viene bloccata da Mindy, che la rimprovera aspramente.

5 TELEFILM
22,30



CALIFORNIA

Val (**Joan Van Ark**, foto) cerca di riconquistare l'ex marito Gary. Jill l'accusa di utilizzare i figli per ricattare Gary. Abby non vuole più vedere Charles da quando ha un'altra donna. Greg deve assentarsi per lavoro e lascia la piccola Meg alle cure di Karen e Mack.

5 02/21225

- 7 **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
- 10 **Una vita a metà.** Film tv. Regia di John Korty. Con Keith Carradine, Mare Winingham
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55 **Canale 5 News - I Robinson.** Telefilm
- 14,30 **Top Secret.** Telefilm. *Attentato misterioso*
- 15,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto Estate.** Replica
- 18,50 **La verità.** Show - **Canale 5 News**
- 19,33 **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
- 20,23 **Girogioco - Il TG delle vacanze**
- 20,40 **L'amante indiana (1950).** Film western. Regia di Delmer Daves. Con James Stewart, Debra Paget
- 22,40 **Casa Vianello.** Telefilm
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 23,30 **Canale 5 News**
- 1,15 **Il TG delle vacanze.** Replica - **Colorado.** Telefilm
- 2,35 **Una vita a metà.** Film tv. Replica
- 4,15 **Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm



02/21225

- 8 **Riviera.** Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 10,55 **Valeria.** Telenovela
- 12 **Riviera.** Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas.** Telefilm. *Loschi affari*
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,25 **Señora.** Telenovela
- 16,05 **Stellina.** Telenovela
- 17 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,50 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,45 **Fallore d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,35 **Cristal.** Teleromanzo. 8° puntata. Con Carlos Mata, Lourdes Valera, Gigi Zancheta
- 22,30 **California.** Telefilm. *Momenti difficili*
- 23,30 **Parlamento in.** Con Emilio Carelli, Cesare Buonamici
- 0,15 **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
- 3,05 **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
- 5,45 **Love Boat - Quincy.** Telefilm - **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters - New Transformers**
- 14,30 **L'intraprendente Sig. Dick (1947).** Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple
- 16 **Sansone contro i pirati (1963).** Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee
- 17,30-19 **Obiettivo ragazze (1963).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Marisa Del Frate



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Rip tide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **L'onorata società** (1961). Film comico. Regia di Riccardo Pazziaglia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Carambola, filotto... tutti in buca** (1975). Film comico. Regia di Ferdinando Baldi. Con Michael Coby, Paul Smith
- 18 **Adam 12.** Telefilm
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **I quattro della Scuola di Polizia.** Telefilm
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Rombo di Tuono III** (1988). Film d'avventura. 4ª visione tv. Regia di Aaron Norris. Con Chuck Norris, Aki Aleong
- 22,30 **Caccia selvaggia** (1981). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Charles Bronson, Lee Marvin
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **L'onorata società.** Film. Replica — **Carambola, filotto... tutti in buca.** Film. Replica — **I quattro della Scuola di Polizia - Rip tide.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *Notte infernale*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
- 15 **Furia d'amare** (1958). Film drammatico. Regia di Art Napoleon. Con Dorothy Malone, Errol Flynn
- 17,15 **La lancia scarlatta** (1954). Film d'avventura. Regia G. Breakstone. Con Ray Stahl
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Il detenuto*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Il paramedico** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta
- 23 **Stasera News**
- 23,20 **A suon di San Souci R.E.M.**
— Milano: Palatrussardi. Concerto italiano

19,30 **Cartoni animati**

- 20,30 **Pasquale Cammarata capitano di fre-gata** (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli
- 22 **Raffing**
- 22,30 **Emozioni nel blu**
- 23,30 **Fiori di zucca**
- 24 **Motori.** Settimanale di sport motoristici

PRIMA
FILM
SERIE
20,30

ROMBO DI TUONO III

Uomini duri nell'inferno del Vietnam. Il colonnello Braddock non conosce paura: fiuta il pericolo e lo affronta con rozza baldanza. Eccolo che torna nella giungla vietnamita per recuperare la consorte scomparsa... Ennesimo star-vehicle per l'atletico **Chuck Norris** (foto), diretto per l'occasione dal fratello Aaron. Un'occasione da non perdere per gli estimatori del filone acefalo-muscolare. Nel cast anche Aki Aleong, Roland Harrah III e Miki King.

PRIMA
FILM
SERIE
22,30CACCIA
SELVAGGIA

Tratto da una storia vera, il film racconta la vicenda

di Albert Johnson (**Charles Bronson**, foto), un cacciatore solitario accampato al Circolo Polare, ingiustamente accusato di omicidio. Per 48 giorni Johnson sfugge alla «caccia». Tra gli inseguitori il sergente Millen (**Lee Marvin**, foto).

PRIMA
FILM
SERIE
15

FURIA D'AMARE

Amore e alcol nella storia di Diana (**Dorothy Malone** nella foto con **Errol Flynn**). Presto lascia la mamma per raggiungere il padre, John Barrymore, famoso attore, ma è dedito all'alcol. Diana cerca di aiutarlo ma senza successo. Il padre muore. Diana comincia a bere...

PRIMA
FILM
SERIE
21

IL PARAMEDICO

Film con pretenziosi riferimenti all'attualità dei primi anni '80. Ingiustamente accusato di terrorismo, il paramedico **Enrico Montesano** (nella foto con **Edwige Fenech**) si ritrova tra magistrati subdoli e politici mafiosi. Farà il «pentito»...



DA QUESTA PARTE
BRILLA IL PULITO.
E DALLA VOSTRA?



*Con Cif Multiuso vetri, piastrelle
e tutte le superfici di casa brillano
di una luce nuova. Basta una
leggera passata senza risciacquare,
per avere subito un pulito perfetto,
brillante e senza aloni.*

CIF MULTIUSO.
La nuova luce del pulito.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Espansione verso Ovest. Documentario
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il fauno di marmo. 3°. Sceneggiato
- 21,30 La signora dalla giarrettiere. Tv movie drammatico. Con Bob Cummings
- 22,30 Auto oggi - Motori non stop
- 23 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Roberto Vecchioni special
- 19 Super Hit
- 20 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte — Blue night
- 3 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. La stazione fantasma
- 20,30 Le strabilianti avventure di Superasso (1977). Film drammatico. Regia di Gordon Douglas. Con Gene Kelly, Lauren Hutton
- 22,30 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 23 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,30 Mod Squad. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base. Replica — Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Football NFL. Play off. Replica
- 17,30 Erot. Profili di grandi campioni. Replica
- 18 Pallavolo: World League. 1° semifinale
- 20 Erot. Profili di grandi campioni. Replica
- 20,30 Pallavolo: World League. 2° semifinale
- 22,30 Tennis: ATP Tour Highlights
- 23,30 Ciclismo. Tour de France. Sintesi
- 0,15 Pallavolo: World League. 2° sem. Replica



SCENEGGIATO

20,30

IL FAUNO DI MARMO (3°)

Hilda entra in un palazzo e viene assalita da un senso di angoscia: è lo stesso ambiente del sogno. Kenyon raggiunge Miriam (Marina Malfatti, foto) e Donatello per ricordare loro l'incubo di Hilda. Miriam è terrorizzata. Tutti insieme vanno a casa di Hilda che intanto ha consegnato il pacchetto di Miriam. Ma non è successo nulla di quello che temeva...



MUSICA

18,30



ROBERTO VECCHIONI SPECIAL

Per amore solo per amore è il nuovo album di Roberto Vecchioni (foto) che sintetizza, dopo un periodo di assenza, la sensibilità e l'intelligenza di uno dei nostri più grandi cantautori. Nella trasmissione Vecchioni parla anche del suo rapporto con i giovani.



SPORT

18-20,30

PALLAVOLO

Gli azzurri di Julio Velasco (foto), sono giunti alle semifinali della World League. La nazionale n. 1 scende in campo determinata a raggiungere la finale per il primo e secondo posto. Dopo i successi conseguiti, Velasco può ritenersi soddisfatto delle due squadre che hanno dimostrato di saper fronteggiare qualsiasi situazione.



20,30



LE STRABILIANTE AVVENTURE DI SUPERASSO

Evel Knievel, famoso motociclista «stuntman», è sempre in giro per l'America seguito da fans entusiasti delle sue esibizioni. Con lui è Will Atkin, suo meccanico di fiducia, in crisi per la perdita della moglie morta di parto. Evel cerca di aiutarlo: fa uscire dal collegio suo figlio Tommy e accetta un impegnativo lavoro in Messico.

RADIOUNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** Diariodiuono. Con Gianni Baldari
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Fotocolor per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Telefono rosso.** Risponde Claudio Martelli, Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro di Grazia e Giustizia. Telefonare al n. (06) 36 12203
- 12,40 **Note di piacere**
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Vacanze e dintorni**
- 13,30 **Cochi Ponzone in Gulliver.** Regia A. Corsini
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggievvenne**
- 14,28 **Stasera è qui.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'Avv. Nino Marazzita (06) 3189 12 «Lui chi ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni al n. (06) 3189 12
- 16 **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Viaggio nell'aldilà di Claudio Giovannardi, 1ª puntata — Il vento in loggione, di Giancarlo Moretti, 4ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Un film alla radio: Seccchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Lennie Tristano» di Marco Molendini. Regia di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montaroni
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da F. Cerri e A. D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa **VOLSTRADA** Informarsi. Un servizio di RAI, **PIGGIADRADA**, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento: **Ministeri LL.PP.** e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,37 7,36 8,36 9,37 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 14,42

Regione 1,2,3,4,14,24,54

Notturno Italiano-Stereoai
12,05 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,35 **M'illumino d'immenso.** Di F. Doplicher e M. Giorgiotti
- 20 **Brie e Vrai.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Brighi raccontate da Gigi Angello. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Musica italiana del '900.** Presentazione di Matteo D'Amico. L. Dallapiccola. Cinescanti per baritono e strumenti (Strum. dell'Orch. Petrossi dir. A. Krieger) — Quadermo di Annalibera (P.L. De Barberis) — Concerto per la notte di Natale (Sopr. S. Rigacci - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Cardis) — Commiato, per soprano e 15 esecutori (Sopr. D. Dorow - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. L. Markiz) — Bruno Maderna: Concerto n. 2 per oboe e orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna) — Musica su due dimensioni (R. Fabbricanti, li. T. Pappalardo, percuss.) — Senatena n. 2 (Ensemble Modern dir. E. Bour)
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia S. Foglietti 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 14ª puntata. Con G. Lavagetto. Regia di F. Anzalone al n. (06) 3131
- 9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiodue di M. Mirabella e T. Garrani 10 GR 2 Estate
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto voci dirette a Marco Sagliaro.** Interventi telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuttitutti.** Gioco musicale al mille guisti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusca. Regia di C. Alfuffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrata a più voci diretta da Marco Sagliaro
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Nudo e senza meta**
- 15,48 **Le stanze del sole.** Musica a parole presentata da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valentè. Regia di Luigi Durissi — Andrea. 58ª puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea.** 59ª puntata
- 17 **Quei blu dipinto di blu.** 4ª puntata
- 17,30 **Andrea.** 60ª puntata
- GR 2 Notizie
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (I parte)** — Grande musica
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultima notizie - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica

- e versi serviti ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Sparano. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 458 (Quartetto Amadeus) * G. Martucci: Andante per violoncello e orchestra op. 69 n. 2 (Sol. G. Ives - Orch. Philharmonia dir. F. D'Avalos) * F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema «La ci darem la mano» per pianoforte e orchestra op. 2 (Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonic dir. E. Imbal) * M. de Falla: Danza del fuoco, dal balletto El amor brujo, per pianoforte (Sol. A. Rubinstein)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore. 5ª racconto: «Visioni di una tragedia» (Ancora un'ipotesi sulla scomparsa di Majnara)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) * D. Milhaud: Scaramouche, suite per 2 pianoforti op. 165 (B. N. Ch. Corre e E. Exerjian)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13 **Leggere il Dcamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asso Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 95ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Pato musical con Barbara Lazotti, Fulco Martucci, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Folletto a cura di Anna Dalponte — Rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione. Osservatorio quotidiano di Informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maddalena Viola. Le scelte pianistiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanchouk
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Conoscere.** Sergej Prokofiev. Melodrammi. Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maddalena Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaluto
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 8ª trasmissione (Regia)
- 21,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte I. «700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casalino. 3ª puntata (Replica)
- 22,15 **BlueNote.** Da Milano presenta Franco Fayenz
- 23,10 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,15 **Intermezzo**
- 23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoai**

RAIUNO
 14 **FILM**

SEGUENDO LA FLOTTA

Fred Astaire (nella foto con Ginger Rogers) lascia il cappello a cilindro per un berrettino da marinaio... Tip-tap a go-go sulla tolda di una vecchia nave, Bake giura alle sorelle Sherry e Connie di rimetterla in mare, ma naturalmente le sue son promesse da marinaio...



RAIUNO
 20,40 **FILM**



SAPORE DI MARE 2

Ancora sapore di mare, un anno dopo. Stessa spiaggia, stesso mare: la Versilia. Ventotto canzoni, cicalieci, gelosie e amori sotto l'ombrellone. Un velo di tristezza e tantissima ciccia abbronzata. Nel cast Massimo Ciavarro, Isabella Ferrari, Eleonora Giorgi, Karina Huff, Mauro Di Francesco ed Anna Pettinelli (foto).

RAITRE
 20,30 **FILM**



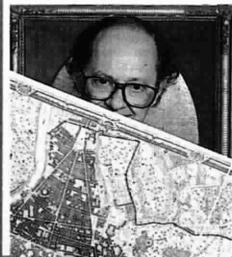
LASSIE

Durante una gita in barca Lassie, il piccolo Timmy e suo papà, a causa di un temporale, naufragano. Tornano a riva Timmy e il papà, Lassie no. Il piccolo si dispera per la scomparsa del suo amato collie ma intanto Lassie...

RAITRE
 22,30 **ATTUALITÀ**

SOTTOTRACCIA

«Controfagotto trent'anni dopo»: brevi reportages realizzati e ideati da Ugo Gregoretti (foto). «Il ritmo dei servizi è agile», spiega il regista, «il tono sorridente, allegramente pungente, affabile e ironico, critico ma senza eccessi né cattiverie: "sottotraccia" appunto».



RAIUNO 06/36864690

7,30 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Civiltà del Seicento a Napoli*. Regia di Ugo Gregoretti

8,25 Naro (AG). **Canottaggio: Coppa Europa**

11,25 **Ciao Italia estate**. Di Patrizio Baroni e Roberto Gandus. Regia da studio di Ferdinando Lauretani. 4ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. **Lo schiaccianoci**. 2ª parte. Balletto in due atti da racconto di E.T.J. Hoffman. Con la Compagnia del Théâtre National de l'Opéra di Parigi. Regia tv: Rudolf Nureyev - Scene da **Lo schiaccianoci**. Replica. Con la Compagnia di Balletto del Teatro Bolscoi di Mosca. Con E. Maximova, V. Vassiliev

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma-Londra-Hollywood: passaggio per il cinema. **Seguendo la flotta** (1936). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Betty Grable

15,50 **Sabato sport**

15,50 Roma. **Nuoto pinnato: Campionati Italiani**
17,20 Salerno. **Nuoto sincronizzato**
17,20 Merano. **Ippica: Gran Premio E.B.F.**
 Ascot. Ippica: **King George and Queen Elizabeth**

17,25 **Speciale estate. Il Sabato dello Zecchino**

18,20 **Estrazioni del Lotto**

18,25 **Proffimamente...** non stop. Di Bruno Vagolino ed Enzo Trapani. Scritto da R. Gandus, J. Melik, A. Pasquini, R. Ripamonti e da A. Zappalà, A. Moscarillo, R. Ferrante. Orchestra diretta da Bruno Biniaco. Regia di Enzo Trapani. 2ª puntata

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Sapore di mare 2 - Un anno dopo** (1983).
 27/78 Film commedia. Regia di Bruno Cortini. Con Eleonora Giorgi, Mauro Di Francesco, Isabella Ferrari, Gianni Ansaldi, Karina Huff, Anna Pettinelli, Massimo Ciavarro

22,25 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Doppia indagine*

22,50 **Telegiornale**

23,05 **Speciale TG 1**. A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Sabato club. Racconti della luna pallida d'agosto** (1953). Film. Regia di Kenji Mizoguchi. Con Machiko Kyo, Kinuyo Tanaka

RAITRE 06/36864690

10,15 **I concerti di Raitre**. Dall'Auditorio della Rai di Napoli. **Concerto diretto da Bruno Aprea**. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. **Vorslek**: Sinfonia in re minore

10,50 **Il sentiero della gloria** (1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alexis Smith. Prod.: Warner Bros.

12,30 **Conoscere Alpe Adria**. Di V. Boccardi

13 **Eurovisione**. Hockenheim: Automobili-smo: G. P. di Germania di F. 1. Prove

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Ambiente Italia estate**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Giampiero Belotto, Fabrizio Binacchi e Sergio Borsi

15,05 **Bologna: Tiro al volo: Campionati europei**

15,40 **Pallacanestro: 3ª edizione Junior Cup**

16,20 **Eurovisione**. Måcon. **Ciclismo: 78ª Tour**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-10,55 Piccole e grandi storie**
 — **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 — **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *Biancaneve e i sette nani*
 — **Mr Belvedere.** Telefilm
 — **All.** Telefilm. *Bravo Alf*

10,55 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

11,15 Al di qua del Paradiso. Telefilm. *La vita sbagliata*

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,40 Lo schermo in casa. *San Francisco (1936).* Film drammatico. Regia di William Van Dyke. Con Jannette Mac Donald, Clark Gable, Spencer Tracy. Prod.: M.G.M.

16,40 Estrazioni del Lotto

16,45 I cannoni di San Sebastian (1968). Film avventuroso. Regia di Henry Verneuil. Con Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson, Sam Jaffe

18,35 Hill Street - giorno e notte. Telefilm

19,20 Cinemaragazzi Notiziario della 21ª edizione dei Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
 — **Meteo 2 -** Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. *Un crimine che viene da lontano.* Con Roger Hanin. Regia di Patrick Jaimain. E con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial

22,05 Capo D'Orlando. Pugilato: Galvano-Esset. Campionato del mondo pesi supermedi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo

23,40 Notte sport

- Viareggio. **Ginnastica artistica**
- **Pallanuoto: Play-off**
- Barcellona. **Judo: Campionato del mondo**
- **Rally d'Argentina.** 4ª tappa

de France. 21ª. Lugny-Mâcon. Cronometro individuale

17,10 Un mondo di donne. **Lo specchio scuro (1946).** Film poliziesco. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia de Havilland, Lew Ayres, Thomas Mitchell. Prod.: Universal

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Videobox 2. A cura di Beatrice Serani

20,30 La scomparsa di Lassie. Con Jon Provost, June Lockhart, Hugh Reilly

22,30 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,05 TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate

23,50 Meteo 3

23,55 That's dancing (1985). Film musicale. Regia di Jack Haley. Con Gene Kelly, Sammy Davis jr., Liza Minnelli. Prod.: MGM

RAIDUE 12 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

Ancora un appuntamento con **Mita Medici (foto)** e **Oswaldo Bevilacqua (nella foto con Regina Profeta)**. Ospiti oggi **Carmen Russo e Maurizio Ferrini**. Nell'angolo musicale affidato ai **Dik Dik** partecipano **Pino D'Angiò** e **Luca Madonia**, ex cantante dei **Denovo**.



RAIDUE 14,40 **FILM**
SAN FRANCISCO

Il mite **Spencer Tracy (foto)** e il solare **Clark Gable (foto)** rivaleggiano sullo schermo. Tracy veste l'abito talare: padre Tim ha tra le sue conoscenze la «pecora nera» **Blackie**, peccatore matricolato, nonché gestore di un locale dove si balla il can-can... Per indurlo al pentimento ci vorrà il terribile terremoto del 1906, ma la candidatura all'Oscar andrà al pio Tracy.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



COMMISSARIO NAVARRO

Edmond Gardel, noto giornalista, militante del movimento «pace senza frontiere» viene assassinato. I sospetti cadono prima sul suo vicino di casa, Latrigaud, poi su due zingari fratelli della fidanzata di Gardel. Ma il commissario Navarro (**Roger Hanin**, foto) indaga su Rubio, un gitano espulso dalla comunità dei «figli del vento»...

RAIDUE **RAITRE**

SPORT

Su Raitre, dalle 13 alle 14, potremo vedere le prove di F.1 del Gran Premio di Germania. Su Raidue, alle 22,05 per il pugilato, in palio il Campionato del mondo pesi supermedi, si affrontano sul ring Galvano-Esset.



5 SHOW
20,40



BELLEZZE AL BAGNO

Quinta e penultima puntata del girone di andata del torneo condotto da **Claudio Lippi, Gigi e Andrea e Sabina Stilo** (foto). Oggi si affrontano: Castiglione della Pescaia, Italia, Monaco, Germania, Santiago de Compostela, Spagna e Briançon, Francia. Tra le prove fisse: *Il Sireniere* e *Il bacio mozzafiato*.

5 FILM
23,45

YAKUZA

L'ex poliziotto Harry Kilmer (**Robert Mitchum**, foto) combatte contro la mafia giapponese per strappare il figlio di un ex commilitone dalle grinfie di un gangster. Riaffiora per Kilmer il suo passato di militare in terra giapponese... Thriller di tormento esistenziale. Forse il capolavoro di Sidney Pollack.



5 FILM
20,35



TOTÒ, PEPPINO E... LA DOLCE VITA

Sbarcato a Roma per perorare la causa dei compaesani assetati d'autostrade, **Totò** (foto) si perde nei meandri della dolce vita. Per stanarlo, dal natio borgo selvaggio parte anche il segretario comunale **Peppino De Filippo** (foto).

5 FILM
22,20

SHERLOCKO, INVESTIGATORE SCIOCO

Jerry Lewis (foto) ha un sogno nel cassetto: diventare un famoso detective privato. L'occasione arriva quando per uno sbaglio gli affidano un delicatissimo caso: ritrovare il rampollo di un riccone scomparso da molti anni. Il destino vuole...



5 02/21225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 Il ritorno dell'uomo da sei milioni. Film tv d'avv. Il visione. Regia di Ray Austin. Con Lee Majors, Lindsay Wagner
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55 Canale 5 News — I Robinson. Telefilm
- 14,30 Top Secret — Gentori in blue jeans
- 16 Bim Bum Bam
- 18 O. K. Il prezzo è giusto Estate. Replica
- 18,55 La verità. Show — Canale 5 News
- 19,30 Sei un fenomeno. Show con Paolo Bonolis
- 20,25 Il TG delle vacanze
- 20,40 Bellezze al bagno. Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
- 22,40 Bellissime. Show. 4ª ed ultima puntata
- 23,45 Yakuza (1975). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Mitchum, Kelko Takakura
- 24 Canale 5 News
- 1,55 Il TG delle vacanze. Replica
- 2,10 Il ritorno dell'uomo da sei milioni. Film tv. Replica
- 4 Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8 Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Signorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Telenovela
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Dallas. Telefilm. Offerta amichevole
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25 Signora. Telenovela
- 16,05 Stellina. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,50 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35 Totò, Peppino e... la dolce vita (1961). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Peppino De Filippo
- 22,20 Sherlocko, investigatore scioco (1962). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Zachary Scott
- 1,05 Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm — Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica — Sherlocko, investigatore scioco. Film. Replica — Love Boat - Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Motori
- 13,30 Emozioni nel blu
- 14,30 Nautical Show
- 15 Il ritratto della salute
- 15,30 La grande ruota (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster

17,15 Continente perduto. Documentario

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 10,15 **Super Vicky - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Soldati e caporali** (1965). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 16 **Tarzan.** Telefilm. *Il cacciatore*
- 17 **Topventi.** Con Emanuela Folliero. Replica
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Vigilante*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm. *All'ultimo secondo*
- 20 **Le mille luci nel bosco.** Cartoni
- 20,30 **Calcio:** Stoccarda-Inter. Amichevole
- 22,30 **Calcio d'estate.** Con Maurizio Mosca
- 23,30 **Playboy Show.** Replica
- 0,30 **Studio aperto.** News — **A-Team.** Telefilm
- 1,45 **Soldati e caporali.** Film. Replica — **Super Vicky - Tarzan - Riptide - Adam 12.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** *G. I. Joe - Blue Falcon - Bun Bun - Casper - La gang dei segugi - Scooby Doc.* Cartoni animati
- 11,30 **TM Sea - Il pianeta mare.** Settimanale di sport nautici. Replica
- 12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 15,40 **Ciellimo: Tour de France.** 21ª tappa. Lugny-Mâcon. Commento di Davide De Zan
- 17,45 **Billy Jack** (1971). Film d'avventura. Regia di Tom Laughlin. Con Tom Laughlin, Dolores Taylor, Bert Freed

- 20 **TMC News**
- 20,30 **Un angelo in divisa** (1987). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Bruce Boxleitner, Susan Day
- 22,20 **Lo strano triangolo** (1971). Film drammatico. Regia di J. Lee Thompson. Con Peter O'Toole, Susannah York, Michael Craig
- 0,20 **Ultima scena** (1980). Film thriller. Regia di Ross Dimsey. Con Lou Brown, Jennifer Cluff

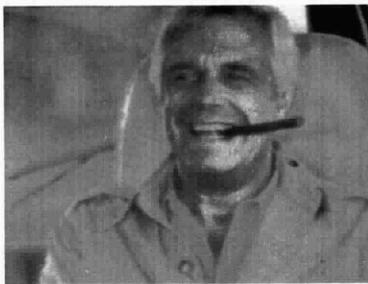
- 18,30-19 **Fiori di zucca**
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Basta con la guerra... facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander
- 22 **Fiori di zucca**
- 22,30 **Mille dollari sul nero** (1966). Film western. Regia di Alberto Cardone. Con Anthony Steffen, Johnny Garko



19

A-TEAM

Il vecchio agricoltore Joe Penhall sta andando in rovina perché il boss Chuck, minaccia chiunque trasporti i suoi prodotti al mercato. Hannibal (George Peppard, foto) e la sua squadra, facendosi passare per poliziotti, riescono a sventare il piano di Chuck di monopolizzare il mercato e a salvare il vecchio Joe Penhall dalla bancarotta.



20,30



CALCIO: STOCCARDA-INTER

Amichevole di lusso tra due compagni che partecipano alla Coppa UEFA della prossima stagione. Quest'anno l'Inter (nella foto il centravanti Jurgen Klinsmann), dopo le polemiche sul passaggio di Giovanni Trapattoni alla Juve, cerca di tornare con il nuovo allenatore Corrado Orrico agli antichi splendori.



20,30



UN ANGELO IN DIVISA

Tv-movie diretto da Marvin J. Chomsky. In un'isola remota la suora Susan Day (nella foto con Bruce Boxleitner e Milo O'Shea) fa amicizia con un capitano americano. Dalla simpatia passa all'amore, ma il militare viene ucciso dai ribelli...



22,20



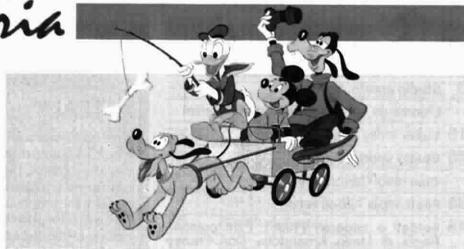
LO STRANO TRIANGOLO

Lady Hilary Ferguson, in crisi con il marito, torna ad abitare con il fratello Charles, morbosamente legato a lei. Ma Hilary si accorge di amare ancora il marito e cerca di riunirsi a lui. Charles fa di tutto per ostacolare la riappacificazione...

IL FUTURO È UN PUNTO BLU

Una sigla di tre lettere definisce il futuro dell'autoradio: RDS (Radio Data System). Ben tre sono i modelli Blaupunkt (l'azienda il cui logo è un punto blu) che offrono questa tecnologia: Köln, Heidelberg e Montreux. Il sistema «Radio Data System» consentirà vantaggi sia per la radio digitale per l'emissione delle notizie sul traffico sia per la scelta tra notizie sportive o musica, con la semplice pressione di un tasto. Le prime prestazioni sono già state introdotte e si potranno «vedere» e «sentire» nel

nuovo trio di autoradio Blaupunkt. Gli apparecchi Köln, Heidelberg e Montreux mostrano, per esempio, i nomi delle emittenti. Inoltre scelgono sempre, tra una miriade di emittenti, quella migliore.



PER I NOSTRI BAMBINI

In questi giorni la Walt Disney Record presenta *For our children (Per i nostri bambini)*, un disco a favore del PAF (Pediatric Aids Foundation). L'album, interpretato da 22 stelle del rock, è il primo a beneficio dei bambini colpiti da Aids. Tra le star: Paula Abdul, Bob Dylan, Elton John, Paul McCartney, Bruce Springsteen, Sting e James Taylor, Barbra Streisand, Meryl Streep. Walt Disney Records pubblicherà anche un video promozionale, i cui utili saranno devoluti al PAF. Quest'ultimo è stato

fondato nel 1988 da Elizabeth Glaser, Susan De Laurentis e Susan Zeegen. Elizabeth si è ammalata di Aids nel 1981 per una trasfusione dopo la nascita della figlia Ariel, cui l'ha trasmessa allattando. Elizabeth è ancora viva, Ariel si è ammalata a 4 anni ed è morta a 7. Finora il PAF ha raccolto oltre 4 milioni di dollari. Di questi, l'80% è stato destinato alla ricerca, il rimanente al pronto intervento per campagne di sensibilizzazione, per aiutare il consorzio pediatrico anti Aids di Los Angeles e per l'assistenza in generale.

GRANDE CONCORSO Ballantine's

TV Radiocorriere

Continua il grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere. Partecipa anche tu alla grande estrazione finale e vinci uno dei favolosi premi messi in palio da Ballantine's e TV Radiocorriere.

COME VINCERE I PREMI FINALI

Taglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's Finest (codice a barre), applica sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA**. Parteciperai così all'estrazione finale* di: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di L. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere**.

E ricorda più tagliandi spediti più possibilità hai di vincere. Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's TV Radiocorriere.

*L'estrazione finale avverrà il 31 agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 luglio 1991.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

TEL. _____ CAP. _____

CITTA' _____



PREMI FINALI



1 ROVER 114



1 MINI ROVER



**2 VIAGGI A LONDRA
+ BUONO SPESA DA HARRODS**



**20 BICICLETTE
RALEIGH**



**100 ABBONAMENTI
TV RADIACORRIERE**

IMP

AUT. MIN.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 TIGI 7. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Tre minuti di tempo (1958). Film drammatico. Regia di Don Chaffey. Con Richard Attenborough, Bernard Lee
- 22 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno. La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia
- 19 Van Halen in concerto
- 20 Yes special
- 20,30 Video a rotazione
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. La sentenza a sorpresa
- 20,30 Confessione di un Commissario di Polizia al Procuratore della Repubblica (1971). Film drammatico. Regia D. Damiani. Con Franco Nero, Martin Balsam
- 22,30 Le altre... notti
- 23 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,30 Mod Squad. Telefilm. Il tempo dei giacinti



02/7002725

- 12,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 13,30 Pallavolo: World League. 1° sem. Replica
- 15,30 Pallavolo: World League. 2° sem. Replica
- 17,30 Erol. Profili di grandi campioni. Replica
- 18 Pallavolo: World League. Finale 3° e 4°
- 20 Sailing. A tutta vela
- 20,30 Pallavolo: World League. Finale 1° e 2° posto. Diretta
- 22,30 Boxe estate. Bloker-Brown
- 23,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 0,15 Pallavolo: World League. Finale. Replica



FILM

20,30

TRE MINUTI DI TEMPO

Austero thriller britannico in bianco e nero, a metà strada tra *Quattordicesima ora* ed *Alba tragica*. Un uomo perde il lume della ragione, aggredisce un poliziotto e si barricata dentro la sua camera... Grande prova d'attore per il futuro regista **Richard Attenborough** (foto). Accanto a lui, Bernard Lee, Donald Houston, Dorothy Alison e Maureen Connell.



MUSICA

20



YES SPECIAL

Lo scorso anno quattro Yes (Wakeman, Bruford, Anderson, Have, foto) erano tornati insieme. Quest'anno si sono aggiunti altri quattro e tutti in gruppo hanno realizzato un album che non si poteva chiamare che *Union*.

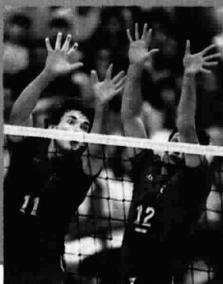


SPORT

18-20,30

PALLAVOLO: WORLD LEAGUE

La World League è arrivata alle finali: Italia, Olanda, U.R.S.S. e Cuba queste le Nazionali che si contendono i primi posti. Per la Nazionale italiana, è la squadra campione del mondo a scendere in campo per l'ultima fase. Queste le disposizioni del tecnico Julio Velasco. Nella foto, Andrea Zorzi e Andrea Lucchetta.



FILM

20,30

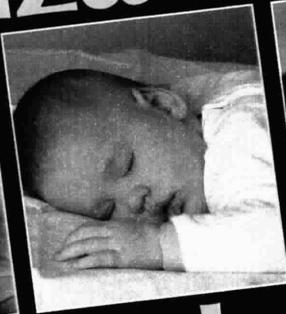


CONFESIONE DI UN COMMISSARIO...

Un «vecchio» film di attualità diretto da Damiano Damiani. Giacomo Bonavia (Martin Balsam, nella foto con Marilù Tolo), commissario di polizia e Traini (Franco Nero), sostituto procuratore, sono impegnati contro la mafia in Sicilia. Mentre Bonavia è convinto che la legge non riuscirà ad avere la meglio, Traini vede nella democrazia...



Senza zanzare



é un bel dormire!

Non sempre i suoni dell'estate conciliano il sonno.

Anzi, col ronzio delle zanzare addio dolce dormire.

*Ma per fortuna c'è **SENZA**.*

***SENZA** emette ultrasuoni che tengono
lontane anche le zanzare più insistenti.*

Senza odori sgradevoli

o sostanze chimiche.

***SENZA**, vivere senza ZZZ!!*

SENZA

*antizanzare
ad ultrasuoni.*

PRODOTTO BREVETTATO
DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI



È UN PRODOTTO:

**LEVEL
ITALIA**

ELENCO CONCESSIONARI: PIEMONTE - LIGURIA - VALLE D'AOSTA: Farpi s.r.l. Tel. 0116490552 • LOMBARDIA: Pharmajet s.r.l. Tel. 027307721 (con. Farmacie e Sanitarie) • EMILIA ROMAGNA - MARCHE - ABRUZZO - MOLISE: Fidiem Farmaceutici s.r.l. Tel. 051733208 • TOSCANA-UMBRIA: Farmozan snc Tel. 0583955310 • SARDEGNA: Aulibus s.r.l. Tel. 070215423 • LAZIO: Saniforma Romana s.r.l. Tel. 065922595 • PUGLIA - BASILICATA: Profas s.a.s. Tel. 080221111 • CAMPANIA: Farmosoci Tel. 0816331313 • SICILIA: Elettroprodomec Dianna s.r.l. Tel. 095238477 • Concessionarie per la G.D. e la D.O.: Magri Pietro s.r.l. Tel. 0931753489. CONCESSIONARIA CANALE CASALINGHI - ELETTRODOMESTICI - COMUNITA: Production Service Tel. 0916226291 - Agenti di zona: BRESILIA: G. Lobbano 050952177 - REGGIO C. - CATANZARO - M. Falso 096525216 - COSENZA: D. Santoro 0982612539

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 Note di piacere
- 7,40 GR 1 Scienza. A cura di Luciano Lombardi
- 8 **GR 1 - fatti e opinioni - Meteo**
- 8,30 Note di piacere
- 8,40 Chi sogna chi si sogna che. Il vostro sogno a dirlo, col prof. Paolo Beroletti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
- 10 GR 10 flash - Meteo
- 10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinesat. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 9 flash - Meteo
- 12,53 Tra poco STEREO Rai
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Cuchi Ponzoni in Gulliver. Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugli, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 14 Meteo
- 14,01 Oglivvenne
- 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «È il mio verde o il tuo?». Chiamata in diretta al vs. esportivo prof. Eugenio Fresi al n. (06) 3189 12
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 Meteo
- 17,01 Musica del cuore
- 17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 17,30 Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18 Studiare, dove, come, quando. Programma di Maria Sandias
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Ascotta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55 Black-out
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 Meteo
- 21,01 Astri e disastri. Di Mario Testa
- 21,30 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
- 22,22 Teatro. Cee Artù nella casa comune. Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Loris Barani. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue

0,08 0,56 7,56 9,56 11 17 12,54

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiouno

0,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,07 19,26 20,27

Radiotre

0,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai

0,20 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 22,52 Bolmare
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Leggera, ma bella» - Tempo di viaggi. Il programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 Titolì GR 2
- 6,30 GR 2 Primos mattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 Radiodue presenta. Di Madalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo suffociale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate
- 11 Nudo e senza meta
- 11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 Programmi regionali
- 15 I suoni della «Piccola Vienna». Trieste, città musicissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licaisi
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Nudo e senza meta
- 15,53 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33 Estrazioni del Lotto
- 16,38 Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
- 17,30 Invito a teatro. «Successi in palcoscenico anni Venti, anni Trenta». La vita degli altri. Di Guglielmo Zorzi. Con E. Magni, R. Ricci, C. Cattaneo, G. Caidani, A. De Palma, G. Lazzarini, G. Magliarini, R. Salvagno, G. Rossi, G. Bortolotto, S. Calogero. Regia di Anton Giulio Majano
- Nell'intervallo (18,10 circa): GR 2 Notizie (ore 18,12 circa): Nudo e senza meta

- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Radiodue sera jazz - «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
- 21 Concerto Sinfonico. R. Schumann: Ouverture - Scherzo e finale op. 52. Nip. Philharmonia dir. E. Inbal) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore - «Tragica» (Il Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein)
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Insieme musicale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefono e al n. (06) 361 2241

- 6,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Saponaro. C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 (S. L. Lee e Ch. Ivaid) ♦ J. Ch. Bach: Sette tino di do maggiore per oboe, due corni, violino, violoncello e fortepiano (D. Reichenberg, ob.; A. Halstead, e D. Cox, corni; S. Standage, vl.; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, fortepiano) ♦ K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 35 (in un movimento) (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Leningrad dir. K. Sanderling) ♦ L. Luzzaschi: Aura soave - O primavera per soprano e cembalo (N. Anfuso, sopr.; J. Gray, cemb.)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10,10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Moravski. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione. Un programma di Piero Rattalino. (Reg. del 17/2/1987)
- 12,50 Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofoina. In redazione Freddy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
- 13,25 Fantasia
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Antologia Shakespeariana. Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. Antonio e Cleopatra. Traduzione di Salvatore Quasimodo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lanthele. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
- 16,45 Atlante sonoro. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Trieste: anatomia di un mito», 4ª puntata (Replica)
- 17,15 Dalla Chiesa di San Giorgio a Salerno: III Giugno Barocco. Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Provincia di Salerno. Assessorato Turismo, Spettacolo, Beni Culturali. 1ª parte. Mandolino e mandola Ugo Orlandi. Controtene e ciavembacolo Sergio Vartolo. Luto e arclluto Andrea Damiani. C. Porsilino. Sulle in sed minore per liuto ♦ A. Willaert: «Ancidemeti pur», madrigale (per voce) ♦ G. M. Trabaci: «Ancidemeti pur», madrigale (per ciavembacolo) ♦ O. Di Lasso: «Madonna mia pietà» ♦ G. M. Trabaci: Canzona francese prima ♦ A. Riggieni: «La Füstemborg», aria con dieci variazioni per mandolino ♦ G. Leone: «L'avez-vous vu, mon bien aimé», aria con variazioni per mandolino
- 18,05 Intorno al teatro. Voci e riflessioni sul convegno milanese dell'11 marzo 1991 sul tema: Teatro, Governo, Autogoverno. Un programma di Alessandra Gambetti
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,15 Folkconcerto. «Malambo: la musica latino americana e le sue radici popolari». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 8ª puntata
- 19,45 Intermzzo
- 20 Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Darrow e Riccardo Bianchini
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 Dinosaur. Opera-comique in tre atti di Jules Barbier, Michel Carré e Giacomo Meyerbeer. Musica di Giacomo Meyerbeer. Dinosaur: Deborah Cook; Hosi; Christian du Plessis; Corentin; Alexander Oliver; Il pastore: Della Jones; La pastorella: Marilyn Hill Smith; Il cacciatore: Roderick Earle; Il orchieta: Ian Clay. Direttore James Judd. Orchestra Philharmonia. Coro Geoffrey Mitchell. M° del Coro Giacomo Mitchell
- Nell'intervallo (ore 23,05):
- Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosai

Kukident 2 fasi
pulisce a fondo la vostra dentiera
eliminando anche i batteri.



Reg. n. 13799 Min. San. Aut. n. 12133 Min. San.

Non vi resta che sorridere.

È bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2 fasi lo sa. Perché Kukident 2 fasi è l'unica compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma elimina anche i batteri, garantendo una completa igie-



ne orale. Nella prima fase infatti rimuove dalla protesi i residui e le macchie, nella seconda la disinfetta eliminando i germi con l'ossigeno attivo. Con Kukident 2 fasi bastano dieci minuti per tornare a sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorride.



Dentiera più pulita, bocca più sana.

LA NOTTE DELLE DIVINE



Marilyn Horne è una delle otto protagoniste alle Terme di Caracalla di Roma del Concerto per il quinquantesimo il 24 luglio. Su Raiuno alle 20,40

Cinquant'anni fa il Teatro dell'Opera di Roma inaugurava la stagione lirica estiva alle Terme di Caracalla. Per celebrare l'avvenimento il teatro romano ha organizzato un concerto di autentiche stelle che Raiuno trasmetterà in Mondovisione il prossimo 24 luglio alle ore 21.

Lucia Aliberti, Mariella Devia, Giusi Devinu, Cecilia Gasdia, Marilyn Horne, Raina Kabai-vanska, Eva Marton, Aprile Millo, si alterneranno sul palcoscenico considerato fra i più suggestivi del mondo interpretando arie di Verdi, Rossini, Bizet, Puccini, Ponchielli, Bellini, Mascagni, Catalani, Lehar. Brani celeberrimi, legati alla più genuina tradizione popolare che esige per gli spettacoli all'aperto gli esempi più accattivanti del repertorio, verranno riproposti in questo concerto.

Così, ancora una volta affascinati (distratti?) dal luogo e dalle voci ci lasceremo cullare dalle melodie dimenticando l'uso - meglio sarebbe definirlo abuso - che ormai si fa di manifestazioni come queste.

Otto indiscusse regine, contese dai teatri lirici più importanti del mondo, gaggeranno dunque per un pubblico affamato di note, desideroso di confronti, che seguirà con partecipe attenzione i casi dolorosi, romantici e qualche volta birichini dei personaggi proposti.

Trovatore, Carmen, Italiana in Algeri, Tosca, Norma, Barbriere di Siviglia, Gioconda, Rigole-

to, Cavalleria Rusticana, Madama Butterfly, Turandot, Traviata, Sonnambula, Donna del Lago, Wally, Vedova Allegra, Nabucco: questi i titoli che, salvo cambiamenti dell'ultim'ora, avremo modo di ascoltare. Una vera e propria arena nella quale verremo catapultati.

Teniamo però che esibizioni come questa, vetrina lussuosa del belcanto, possano nuocere a lungo andare anche ad una presunta divulgazione di massa dell'evento lirico.

Il pubblico, non più stregato dalla musica, ma incuriosito dalla cantante e da quanto attorno a lei è stato approntato, tenderà sempre più ad accettare questo genere di spettacoli e a considerarli un opportuno riassunto di una lunga e forse più noiosa recita in teatro.

Inesorabilmente lo star system propone incontri di questo genere, ne esalta l'unicità, ne raccoglie sempre i frutti copiosi. Ancora una volta il consumo rapido e veloce dell'evento ci lascia sbalorditi spettatori di qualcosa che non ci appartiene.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA I FOREIGNER

Seppure attivi dal 1977, gli anglo-americani **Foreigner** toccarono in Italia il vertice della popolarità soltanto nel 1984 con la splendida *I Want to Know What Love Is*. Oggi potremmo essere alla vigilia di un secondo exploit: l'album *Unusual Heat* registra una energica impennata creativa anche grazie all'apporto del nuovo cantante Johnny Edwards. «La gente è stufo della musica da supermercato», dicono, «e vuole riascoltare qualcosa che abbia a che fare con l'anima. La nostra è a disposizione». **n.s.**



Massimo Pirelli

TUTTENOTE

JAZZ-SET ALLO STADIO

Due autentiche star della musica jazz insieme nello stesso concerto. Non succede spesso se le due star godono di ampia popolarità presso il pubblico che comprende non solo i jazzofili ma gli amanti del rock intelligente. Succede il 23 luglio a Roma allo stadio Olimpico. I due grandi artisti che si divideranno i tempi della serata sono **Miles Davis** e **Pat Metheny**. Il primo, trombettista, sessantacinquenne, caposcuola di molte stagioni del jazz, uomo spigoloso, ha ottenuto solo da pochi anni il consenso delle platee non specializzate, grazie anche alle tinte rock e elettroniche che ha inserito nella sua musica. Pat Metheny, chitarrista, trentaseienne, ha inventato una musica d'atmosfera che qualche volta insospettisce i puristi del jazz ma che ha un alto tasso di raffinatezza. Con questo avvenimento, che ha per titolo *Olimpico in concerto*, si inaugura la stagione musicale nello stadio.

• Per il ciclo *Concerti a Villa Giulia*, organizzato dall'Accademia di Santa Cecilia a Roma, il 23 e 24 luglio sono di scena il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, i pianisti Velia De Vita e Stefano Micheletti, i percussionisti dell'Orchestra di Santa Cecilia, il coro di voci bianche diretto da Paolo Lucci. Col direttore Raymond Hughes eseguono *Liebdeslieder waltzer* di Brahms e *Carmina Burana* per coro e percussioni di Orff. Il 25 e 26 suona l'Orchestra di Santa Cecilia diretta da Franco Petracchi (Rossini, Haydn, We-

ber, Mendelssohn).

• Al *Ravenna Festival* il 21 luglio suona l'Ensemble *InterContemporain* diretto da **Pierre Boulez** col soprano Elisabeth Laurence. In programma *Cloches III* di Donatoni in prima esecuzione assoluta, *Estri* di Petracchi, *Il ritorno degli Snovidene* di Berio, *Le mar-teau sans maître* di Boulez. Il 24 **Michel Plisson** dirige l'Orchestra du Capitole de Toulouse con **Katia Ricciarelli** e il baritono William Shimell (*Gloria* di Poulenc, *Requiem* di Fauré).

• All'*Estate Musicale Frentana* che si svolge a Lanciano (Chieti), il 22 luglio recital del soprano **Aprile Millo**, il 26 del pianista **Aldo Ciccolini**.
• Per la rassegna romana *Musica delle ombre*, film muti con accompagnamento orchestrale dal vivo, il 22 luglio *The wind* di Strömström con musiche di Adrian Johnston, il 26 e 27 *Flesh and Devil* di Clarence Brown (con Greta Garbo) con musiche di Carl Davis.



Eligio Pironi

Miles Davis in concerto all'Olimpico di Roma il 23 luglio. Nella stessa occasione suona Pat Metheny. A destra, I Foreigner

UN GUASTAFESTE SURREALE

Una bella copertina di Manara e un titolo romantico come *Non svegliate l'amore* si addicono poco a un tizio con barba di tre giorni, che va in giro da anni con personaggi altrettanto poco raccomandabili come Paolo Hendel e Paolo Rossi. A uno che scrive normalmente canzoni brevi sulle foche, su impiegatini asburgici, su donne con l'impermeabile, grandi aragoste...

Davide Riondino, imperturbabile, ineffabile sornione dello spettacolo italiano, prezzemolo, guastafeste provocatore surreale, ha colpito ancora. Non si ricorda neppure lui quanti album ha fatto da quel primo in cui biasciava quel suo «daga - daga - da, ci ho un rapporto».

«È tempo di cose serie, di divulgare - magari anche da Costanzo - la buona e vecchia cultura. E allora, fidando sul mio antico trascorso di bibliotecario fiorentino e divoratore di enciclopedie, ho rielaborato *Il Cantico di Cantici* (inteso come "Amore che riempie il vuoto") e l'*Ecclesiaste* (inteso come "Niente ha senso"). Oh, mica solo Battiatto (Battiatto, ndr, Riondino chiama così il nasuto cantautore siciliano), ha diritto a fare il colto. Eppoi lui si occupa di letteratura morta, io rielaboro per scoprire nodi sociali, morali e politici vivi, per analizzare i nostri errori passati di confusi rivoluzionari anni '70».

E via con paragoni arditi, con citazioni da Villon, da De André dai Byrds («Anche loro con *Turn Turn Turn*, si sono rifatti all'*Ecclesiaste*»).

Tra Vangeli Apocrifi, ricordi di cabaret in case del popolo con l'allora guardiapescia Hendel, l'irsuto Riondino si dispone anche a dirci qualcosa sulla parte squisitamente musicale dell'opera. E allora ci racconta dell'aiuto colto di Giovanna Marini e del suo coro, dell'apporto grazioso e disinteressato del violino di Angelo Branduardi, dei musicisti Baratto e Ceccarelli: gente da conservatorio, ma anche esperta di computers e campionatori».

«Se venterà questo disco? No, mah, chissà... comunque il prossimo... certo. Perché sarà di canzoni vere, stupende, commerciabili. La Cgd sarà ripagata del suo coraggio di oggi».

Ernesto Bassignano

Davide Riondino

POP/ITALIA

Francesco De Viti

A VOLTE BASTA POCO



POP/WORLD

Nicola Sisto

POETA PER VOCAZIONE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

BERNSTEIN IN UN SAX



CLASSICA

Mario Gamba

IL VIOLINO FA I CAPRICCI



Un esordio davvero interessante quello di **Lele Gaudi**, ventottenne di Bologna, con *Basta poco* (Mercury), una manciata di canzoni in chiave ragamuffin-reggae con testi in italiano. Ed è proprio quest'ultima caratteristica che piace, questo concatenarsi a pieno ritmo di parole che mantengono un senso e divertono, rispettose addirittura dei principi fondamentali della filosofia reggae, dalla socializzazione alla protesta. Gaudi, che ha la sua bella gavetta alle spalle, regala le cose migliori con *Malinconico Love, Mai prima di ieri, 1990 anni fa*, sorprende con una cover de *L'importante è finire*, convince un po' ovunque. Ma quello che lascia fiduciosi è la dichiarazione d'intenti di *Tasca vuota*: «C'è la volontà, ma la tasca è vuota». Con la speranza che Lele, a tasche piene, metta da parte un po' di suoni campionati a tutto vantaggio suo e di altri musicisti.

Se vi sentite un po' orfani di uno Springsteen latitante dalla scena discografica e vorreste tanto risentire qualcosa che ricordi le belle tensioni poetiche di *Nebraska*, allora questo è il disco che fa per voi. Si intitola come il suo semiconosciuto autore, ovvero **Will T. Massey** (Mca/Bmg), ed è un piccolo capolavoro costruito su atmosfere musicali itineranti nella specie e nel tempo, di lampi di poesia che squarciano autostrade, locali malfamati, dolenti umanità ciondolanti sul bordo di frontiere geografiche e sociali. Un po' Woody Guthrie, un po' Tom Waits, molto Dylan, moltissimo Springsteen (non a caso questo Lp è prodotto da Roy Bittan della E Street Band). Will T. Massey ha creato il suo stile portandosi via un pezzetto di country dal Texas dove è nato: poi, via via, ha aggiunto il folk e il rock ma ha lasciato che fossero sempre le parole a guidare il tutto.

Dave Liebman (sax soprano, tenore e flauto) rilegge alla sua maniera la musica di Leonard Bernstein per *West Side Story*, duettando col pianista-tastierista **Gil Goldstein** in un Cd molto raccomandabile della Owl. Il sassofonista americano è piuttosto indaffarato in questo periodo: la Ird distribuisce anche un suo album dedicato alle composizioni di Cole Porter (etichetta Red Record) e un altro col gruppo Quest (Richie Beach, Ron McClure e Billy Hart) inciso per la Cmp e intitolato *Of One Mind*. Nel disco con Goldstein l'«attualizzazione» di brani famosi come *Tonight, Maria, Somewhere, America*, ecc. è affidata più che altro agli sfondi sonori creati dal sintetizzatore di Goldstein che non per nulla ha collaborato a lungo con Gil Evans. L'improvvisazione è ridotta al minimo, e ciascun tema è riportato all'essenzialità del disegno melodico.

La raccolta *L'arte del violino* di **Pietro Antonio Locatelli** fu pubblicata ad Amsterdam nel 1733. Comprende dodici *Concerti* per violino, archi e basso continuo più ventiquattro *Capricci* per violino solo che sono inseriti come cadenze nei movimenti iniziale e finale di ogni *Concerto*. Si tratta di un notevole contributo allo sviluppo della tecnica virtuosistica del violino, una anticipazione di ciò che sarebbe stato fatto da Paganini. L'opera non sembra al primo ascolto né brillante né ricca di valori melodici. Il suo fascino risiede in una insistita ricerca della struttura compositiva del *Concerto*, con una sorta di «sofferenza della forma». Grande impresa quella di **Rodolfo Bonucci**, che ha registrato per la Frequenz tutta l'opera, al violino e alla guida dell'Orchestra da camera di Santa Cecilia. Peccato che nell'interpretazione prevalga un che di opaco.

DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua:

Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.

Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.

Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...

una delle infinite risposte

Nestlé al tuo desiderio

di mamma di nutrire
con amore.

ARMANDO TESTA SPA



il formaggino
che piace ai bambini

IL TEATRO NON RIPOSA



DANTE
GUARDAMAGNA

Il Teatro di Roma si ridesta: «forse» in tempo per proporre un programma. Gli altri — privati e pubblici — l'hanno già fatto, e ne parleremo dopo l'apparente letargo estivo. Per ora i nomi dei grandi spazi teatrali metropolitani sono siglati dalla giaculatoria: «riposo, riposo, riposo». Ma il Teatro sta operando attivamente in Festival e Rassegne.

A Spoleto abbiamo visto un grande Brecht/Weill (*L'opera da tre soldi*, nella disimpegnata ma spettacolare edizione di Günter Krämer); l'ultima, attesa commedia di Umberto Marino, *Ce n'est qu'un début*, con Sergio Rubini e Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy, Giuseppe Cederna, Fiorenza Marcheggiani, ecc.; *Love Letters* di Gurney con Anouk Aimée; *Dittico coniugale* di Jules Renard con Pamela Villoresi; *Dialoghi con nessuno* (di Ginzburg/Parker/Brecht) con Ottavia Piccolo; e il Savinio di Valeria Moriconi (*La nostra anima*).

Ad Asti Teatro 13 abbiamo visto *Emma* di Ugo Chiti, *Mrs. Klein* di Nicholas Wright con Barbara Valmorin; *La panchina* di Aleksandr Gel'man con Alessandro Haber e Maria Amelia Monti; e questa settimana vanno in scena *La musica in fondo al mare* di e con Marina Confalone (e Massimo Venturiello); *La vedova del sabato sera* di Israel Horowitz con Patrizia Zappa Mulas; *Marina e l'altro* di Valeria Moriconi con Pamela Villoresi (anche regista) e Bruno Armando; *Con fervido zelo* di e con Sabina Guzzanti; e *Lumache* di Luciano Nattino.

Il 6° Festival delle Ville Vesuviane celebra il bicentenario mozartiano; la rassegna di prosa diretta da Luca De Fusco ha quindi la musica come filo conduttore e annuncia: *Trio in mi be-*

molle di Eric Rohmer; *La finta serva* di Mariavaux, regia di De Fusco, con intermezzi riscritti da Vincenzo Cerami su musiche di N. Piovani e cantati da Leopoldo Mastelloni, che interpreta lo spettacolo con Paola Pitagora, Roberto Bissacco e Antonella Fattori; *Gli amori di Leopoldo e Nannella* di Giuseppe Rocca con Rino Marcelli e Angela Pagano, regia di Beppe Menegatti; *L'impresario delle Smerle* di Goldoni, con Mariano Rigillo, Marzia Ubaldi, Emanuela Moschin, regia di Missiroli, musiche di Trovati. Dopo l'ambiguo *Doppio gioco* di Renato Giordano con Virginio Gazzolo e Luigi Diberti, e il «pastiche» mozartiano di Aldo Giuffrè, la rassegna chiude con la commedia/balsetto *Il borghese gentiluomo* di Molière, con Flavio Bucci, musiche di Sinagra e regia di Pugliese.

La Versiliana (dal 6/7 all'1/9) riprende *Emma* di Chiti e *Lavaro* molieriano di Bosetti (19/7); annuncia inoltre il pirandelliano *Tutto per bene* di Glauco Mauri (28/7) e *La dodicesima notte* shakespeariana di Savary con Ottavia Piccolo e Renato De Carmine (6/8); la goldoniana *Locandiera* di Nanni con Manuela Kus-

LA TELEFONATA A... MARIO CAROTENUTO

Hai un'estate «comica»?

«Diciamo tragicomica: giro per monti e valli col mio *Burbero benefico*, dal 29 luglio al 24 agosto, da Casagiove (Caserta) a Sirolo (Ancona), ecc. E la vita dei comici: cioè la mia. E mi preparo per la prossima stagione: col *Medico per forza* di Molière — proprio quello che Petrolini recitava negli anni '30 — ma con vari aggiornamenti e canzoni». (d.g.)



del *giardino delle delizie* di G. Barberio Corsetti; *Pasqua* di Strindberg, regia di A. Berdini; il Pirandello metateatrale dei *Set personaggi*, con Enrico Maria Salerno e Regina Bianchi, diretto da Zeffirelli; *Veronica Franco meretrice e scrittrice* di Dacia Maraini; la *Turandot* brechtiana del Gruppo della Rocca; *L'impero della ghisa* di Leo De Berardinis. E fervono le rassegne di Muggia (Trieste), del Mittelfest (Civiale del Friuli), di Verona, Volterra, Sirolo, Polverigi, Radicondoli (Siena), Gibellina (le *Orestidi* X edizione), il *Progetto Kantor* della Biennale veneziana, ecc., mentre si preparano le rassegne settembrine di Todi e Benevento.

Dante Guardamagna



LA PLACCA È ATTIVA 24 ORE SU 24. E IL TUO ANTIPLACCA?



Colgate Acti Brush

è attivo contro la placca molto, molto a lungo.

Acti Brush è il grande risultato della ricerca Colgate contro la placca. Non si tratta di un comune prespazzolino, la sua azione, infatti, si prolunga per molte ore dopo l'uso, grazie alla formula esclusiva con Tricloguard.

L'uso è semplicissimo: si fa uno sciacquo per circa trenta secondi,

Colgate

LA PROTEZIONE INTELLIGENTE

ci si lava normalmente i denti con lo spazzolino e l'azione antiplacca continua ad agire.

Colgate Acti Brush inizia la sua attività contro la placca già dal primo sciacquo, e continua per molte, molte ore.

I PETALI DI PIUMA DELLA CELOSIA

Sia la *Celosia plumosa* della foto (dai fiori simili a soffici piume), sia la *Celosia cristata* (dai fiori piatti, folti, vellutati e di vari colori) sono originarie dell'Asia tropicale e necessitano, per vivere bene, delle stesse condizioni ambientali. Tutte e due le suddette celosie si possono ottenere da seme all'inizio della primavera o, più semplicemente, acquistare quando sono già in fiore. Esponete, sempre, la celosia alla luce piena, ma proteggetela dai raggi diretti del sole di mezzogiorno (soprattutto in estate). Perché la decorativissima *Celosia plumosa* possa fiorire abbondantemente ha bisogno di una temperatura intorno ai 13 °C, anche se sopporta bene temperature più alte (fino a 21-22 °C); i fiori, però, saranno più durevoli se potranno aprirsi in un ambiente fresco. Questa bella pianta vuole molta acqua (anche ogni giorno) durante tutto il periodo della fioritura, specialmente se la temperatura è alta. Controllate periodicamente l'ottimo drenaggio del vaso, per impedire dannosi ristagni. Ospitatela, comunque, in Blumen Torfy, substrato ideale per la coltivazione delle piante fiorite in vaso (Blumen Torfy è, infatti, una miscela di torbe e cortece con spiccate caratteristiche di sofficietà, particolarmente adatta per le diverse esigenze di PH della pianta in grado di fornire le sostanze nutritive organiche e minerali essenziali allo sviluppo della microflora che stimola la radicazione), che garantisce un attecchimento sicuro ed una conseguente, ricca fioritura. La *Celosia plumosa*, dai fiori di colore giallo, rosso o arancione, è pianta annuale, per cui fiorisce una sola volta, in estate e in autunno. La pianta può raggiungere l'altezza di 60 cm circa; le foglie, di colore verde-chiaro e dalla forma appuntita, hanno una particolarità: la costa che le divide a metà ha la stessa tonalità dei fiori. La pianta necessita di frequenti concimazioni, che vanno effettuate, ogni 6-7 giorni, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 litri dell'acqua



Franco Frosi



LUCA SARDELLA

La celosia viene dall'Asia tropicale, ma non ama né il caldo eccessivo né i raggi diretti del sole

POSTA VERDE

«Tanti complimenti per la sua rubrica "Vademecum del giardinaggio"; che lei conduce con competenza e grande simpatia su Raidue.

La seguo ogni giorno e ne traggio utilissimi insegnamenti.

Le faccio molti auguri per i suoi successi e le auguro di continuare ad averne sempre di più soddisfacenti». (Francesco Amodio, Nettuno - Roma).

Rispondo alla sua lettera anche per ringraziare di cuore tut-

ti gli altri amici pollici-verdi, che mi hanno scritto altrettante cose belle sulla rubrica che conduco su Raidue.

Dal contenuto delle lettere e dall'interesse che il programma sta suscitando, devo dedurre che in molti aspettavano uno spazio più ampio su questo vastissimo e colorato mondo del giardinaggio; spazio che Raidue (con la collaborazione dell'Agenzia A.G.I.) ha permesso di occupare e che io spero troviate interessante fino all'ultima puntata del 24 settembre.

delle annaffiature. La *Celosia plumosa* è spesso soggetta, purtroppo, all'attacco del ragnetto rosso, che si manifesta provocando sulle foglie macchioline a «capocchia di spillo» con sottili ragnatele. Per evitare che questi temibili acari deturpino la pianta, irrorate leggermente, ma di frequente, l'intera vegetazione. Se il colore dei bellissimi e «piumosi» fiori perde d'intensità e le foglie ingialliscono, avete dimenticato che la pianta, soprattutto nel periodo della fioritura, va tenuta costantemente umida, per cui annaffiatela subito e abbondantemente. Se, invece, il bordo delle foglie assume una colorazione brunastra, la vostra *Celosia plumosa* è stata a lungo esposta ai troppi caldi raggi del sole di mezzogiorno... In questo caso spostate immediatamente la pianta in un ambiente fresco (con una temperatura massima di 21°C) e ventilato. Quando la punta delle foglie si colora di giallo-chiaro o di marrone, significa che alla *Celosia plumosa* mancano i microelementi necessari e che non è stata adeguatamente alimentata: ricordate, quindi, di concimarla almeno ogni 6-7 giorni. Se, infine, alla base dei gambi compaiono macchie nere, il danno è stato provocato da marciume, per eccesso di acqua. Verificate subito il drenaggio del vaso per permettere all'acqua di defluire liberamente.

ALLORO ANTISEPTICO NATURALE

L'alloro (*Laurus nobilis*), conosciuto anche come lauro, appartiene alla famiglia delle Lauraceae ed è originario dell'Europa meridionale e dell'Asia Minore. Alberello sempreverde, ha foglie intensamente profumate, molto utilizzate sia in cucina (per insaporire una gran quantità di pietanze), sia in medicina, per le indiscusse proprietà terapeutiche. Se volete ottenere, infatti, «in casa», un pratico e naturale antisettico, lasciate che 50-60 gr. di foglie essiccate brucino lentamente, spargendo nell'aria quel caratteristico profumo dell'alloro.

Floriana Cedrone

Luca Sardella

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	OUT OF TIME REM
2	MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
3	THE SOUL CAGES STING
4	MALINCONIA MARCO MASINI
5	IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO
6	IL CAPOLAVORO ROBERTO VECCHIONI
7	THE BEST OF CHICAGO CHICAGO
8	VASCO LIVE 10/7/90 S VASCO ROSSI
9	TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
10	REAL LIFE SIMPLE MINDS

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGI per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11	THE BEST OF CHICAGO CHICAGO
12	PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
13	REAL LIFE SIMPLE MINDS
14	TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
15	IL DIARIO ANTONELLO VENDITTI
16	INNUENDO QUEEN
17	COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
18	GREATEST HITS EURYTHMICS
19	PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI
20	JOYRIDE ROXETTE

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

	FUTURE LOVE PARADISE SEAL
	GLI INNAMORATI UMBERTO TOZZI
	GONNA CATCH YOU LONNIE GORDON
	LA CANZONE DEL SOLE FIORELLO
	LOOSING MY RELIGION REM
	LUPU MANNAGGIA GIORGIO FALETTI
	SIAMO SOLI... RAF
	SPUNTA LA LUNA DAL... P. BERTOLI/TAZENDA
	WE NEED FREEDOM ANTICO
	YOUR LOVE IS CRAZY ALBERTINO FEAT DAVID

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dell'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

RAI



BBC



Billboard



1	OUT OF TIME REM (Warner Bros)	(3)	LOVE HURTS Cher (Geffen)	(1)	FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE Van Halen (Warner Bros)	(1)
2	MATTO COME UN GATTO Gino Paoli (Speedway/WEA)	(2)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros)	(2)	SLAVE TO THE GRIND Skid Row (Atlantic)	(2)
3	IL RE DEGLI IGNORANTI Adriano Celentano (Clan)	(1)	GREATEST HITS Eurythmics (RCA)	(3)	SPELLBOUND Paula Abdul (Virgin)	(3)
4	MALINCONIA Marco Masini (Ricordi)	(4)	GREATEST HITS 1977-1990 Stranglers (Epic)	(5)	UNFORGETTABLE Natalie Cole (Elektra)	(n)
5	THE SOUL CAGES Sting (A&M)	(5)	SEAL Seal (ZTT)	(4)	GONNA MAKE YOU SWEAT (5) C&C Music Factory (Columbia)	(5)
6	VASCO LIVE 10/7/90 S Vasco Rossi (EMI)	(7)	BEVERLY CRAVEN Beverly Craven (Epic)	(6)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros)	(7)
7	VIAGGIANDO Vasco Rossi (Fonit Cetra)	(6)	HOLIDAYS IN EDEN Marillion (EMI)	(n)	EFIL4ZAGGIN N.W.A. (Priority)	(6)
8	IL CAPOLAVORO Roberto Vecchioni (Polygram)	(10)	VAGABOND HEART Rod Stewart (Warner Bros)	(n)	NO FENCES Garth Brooks (Capitol)	(4)
9	VERAMENTE FALSO Fiorello (Fri Record)	(n)	WE ARE IN LOVE Hary Connick Jr. (Columbia)	(7)	LUCK OF THE DRAW Bonnie Raitt (Capitol)	(n)
10	GLI ALTRI SIAMO NOI Umberto Tozzi (CGD)	(8)	POP SYMPHONIES James Last and Orchestra (Polydor)	(n)	SHAKE YOUR MONEY MAKER The Black Crowes (Def American)	(7)

RAI



BBC



Billboard



1	GIpsy WOMAN Crystal Waters (Polygram)	(1)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (A & M)	(2)	RUSH RUSH Paula Abdul (Virgin)	(1)
2	RAPPUT (SENZA FIATO) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	(2)	ANY DREAM WILL DO Jason Donovan (Really Useful)	(1)	UNBELIEVABLE EMF (EMI)	(2)
3	QUA QUA QUANDO Baccini (CGD)	(5)	YOU COULD BE MINE Guns N' Roses (Geffen)	(n)	RIGHT HERE, RIGHT NOW Jesus Jones (SBK)	(5)
4	ROCKIN' ROMANCE Joy Salinas (Flying Records)	(3)	CHORUS Erasure (Mute)	(3)	I WANNA SEX YOU UP Color Me Badd (Giant)	(3)
5	THIS IS YOUR LIFE Banderas (London)	(4)	THINKING ABOUT YOUR LOVE Kenny Thomas (Cooltempo)	(5)	POWER OF LOVE/LOVE POWER Luther Vandross (Epic)	(4)
6	SO HARD L.U.P.O. (Bull & Butcher)	(6)	ALWAYS THERE Incognito Feat Jocelyn Brown (Talkin' Loud)	(9)	PLACE IN THIS WORLD Michael W. Smith (Geffen)	(7)
7	SE STIAMO INSIEME Riccardo Cocciante (Virgin)	(7)	RUSH RUSH Paula Abdul (Virgin America)	(7)	HERE I AM (COME AND TAKE ME) UB40 (Virgin)	(10)
8	LET THERE BE LOVE Simple Minds (Virgin)	(10)	7 WAYS TO LOVE Cola Boy (Arista)	(n)	PIECE OF MY HEART Tara Kemp (Giant)	(n)
9	SEE THE LIGHTS Simple Minds (Virgin)	(8)	NOW THAT WE FOUND LOVE(n) Heavy D & The Boyz (MCA)	(n)	P.A.S.S.I.O.N. Rythm Syndicate (MCA)	(n)
10	4 PEACE, 4 UNITY Space 1 (Flying Records)	(9)	I WANNA SEX YOU UP Color Me Badd (Giant/Reprise)	(4)	GIpsy WOMAN (SHE'S HOMELESS) Crystal Waters (Mercury)	(8)

CANTAGIRO

E LA MUSICA VA

LA NOTIZIA Sono quattordici le tappe del Nuovo Cantagiro che è partito il 2 giugno da Viareggio e si concluderà a Fiuggi il 1° settembre. In queste settimane è in Sicilia (Caltanissetta e Catania): appuntamento tv domenica alle 17,30 e alle 21,35. Raidue.

«**G**iro girello, esce fuori bimbo bello», dice una filastrocca. E qui al Cantagiro il bimbo bello sono loro, i cantanti, con la loro voglia di correre ogni weekend da dove

di **PAOLO GRASSO**
foto **FABRIZIO
BIAMONTE**

Gabriella Carlucci
e Mara Venier

CANTAGIRO E LA MUSICA VA

sono alla piazza della tappa. C'è chi arriva prima e chi viaggia tutta la notte, perché è in tournée dall'altra parte d'Italia. Ma finora non c'è stato nessun assente, neanche giustificato. Alle 20, quando finisce la prima parte dello spettacolo, quella dei debuttanti presentati da Gianfranco Agus, Pino D'Angiò e Patrizia Pellegrino, la piazza è ancora piena di giovanissimi a caccia di autografi, continuano i cori: «Patrizia, Patrizia». Loro, invece, i quattordici big, scivolano dentro i camerini con i musicisti, i discografici, le mogli, i fidanzati, si abbracciano, si salutano, si cercano, ripassano i testi, controllano voci e strumenti. Tutti armati di telefono cellulare, compresi i Tazenda. Hanno fatto centinaia di chilometri per salire sui 30 metri del palco prêt-à-porter, tre maxigeneratori da 1000 kilowatt, una carovana di 200 persone, dieci Tir e molti problemi finanziari: il tutto per tre minuti di contatto, dal vivo, con la gente. È il bello del Nuovo Cantagiuro, vediamo cosa ne pensano le sette coppie.

MIKE FRANCIS MARIELLA NAVA

Mike: «È divertente. Io non sono un appassionato di televisione, ma qui mi diverto perché si canta dal vivo, e quindi c'è un po' di emozione. Poi si gira per l'Italia: mi colpisce la risposta della gente che, dalla mattina alla sera, sta qui, sotto il sole. Io, un anno fa, ho incontrato Mogol ed era la prima volta che cantavo in italiano, almeno fuori di casa. Lavorare con Mogol è bello, è una persona che ti rispetta, scrive esattamente sulla melodia che tu hai composto. Senza problemi. Qui, al Cantagiuro, forse siamo noi tutti un po' buffi, sembriamo degli zombi, in certi momenti siamo spersi».

Mariella: «Io sono in fase di crescita, come dice anche il titolo del mio album, e quindi è normale che la gente voglia vedermi, conoscermi. Al Cantagiuro ho scoperto delle persone che conoscevo solo attraverso il video, ne avevo un'immagine fredda: ho legato molto con Rossana Casale, con Paolo Vallesi, Grazia Di Michele è una persona molto calda, un'ottima amica. Poi il Cantagiuro per me è anche un test a cui mi sotto-



pongo per vincere la timidezza. Sto scoprendo nelle diverse piazze molti amici che non conoscevo, i sorcini, i grandi fans di Renato Zero e questi adesso scoprono anche me, mi sostengono molto, mi danno la voglia di andare avanti, di continuare su questa linea di una cantante molto semplice, poco diva come di fatto sono».

MATIA BAZAR VINCENZO SPAMPINATO

Giancarlo Golzi, il batterista dei Matia Bazar: «Per noi il Cantagiuro ha un significato particolare. Siamo di nuovo qui, a distanza di un anno e mezzo, abbiamo fatto un album, abbiamo una nuova cantante, Laura Valente. Stiamo ricominciando da capo, con lo stesso entusiasmo che avevamo nel '76. Purtroppo ci si vede tra noi cantanti solo un giorno alla



Paolo Vallesi e Rossana Casale. A sinistra, Vincenzo Spampinato con i Matia Bazar. Nell'altra pagina, Mariella Nava con Mike Francis

ROSSANA CASALE PAOLO VALLESI

Rossana: «Il Cantagiò è una tappa della nostra carriera, è un momento di contatto vero con il pubblico, quello della piazza e non il pubblico pagante di un teatro, dove sono tutti ben vestiti in prima fila per farsi riprendere dalle telecamere. È un pubblico sincero e quindi contano gli applausi, le votazioni solo fino a un certo punto. Ma la cosa più importante è che stiamo insieme tra di noi, qui o intorno ad una piscina. Oggi pomeriggio con Grazia Di Michele abbiamo parlato di libri. E quando mai ci capita?».

Paolo: «La cosa più strana mi è successa finora a Piacenza. Sono uscito dal Cantagiò e i vigili mi avevano portato via la macchina. Ho detto: boh, mi tocca restare con il Cantagiò tutta l'estate, sui camion. Comunque, è una bella esperienza. C'è un buon rapporto con tutti, anche se certo non è più il Cantagiò di una volta, di quando ero piccolo. Per me è un momento particolare: in sei mesi, la vittoria di Sanremo, il primo album, adesso il Cantagiò, sono tutti sogni che avevo fin da bambino. Ogni tanto mi piace fermarmi, guardare indietro e dico: beh, sono stato molto fortunato».

settimana e poi ci si saluta, si torna a casa. Forse la vecchia formula, purtroppo oggi irripetibile, era più bella, veramente itinerante, di città in città. Ma tutto cambia, anche l'Italia e la musica: c'è una grande produzione di musica italiana, non tutta ottima, però è sempre il pubblico che sceglie, che fa da sovrano».

Vincenzo: «Il bello del Cantagiò è che anche quando perdi una tappa, non è vero, perché la gente è contenta, tu ti sei visto in tv, hai cantato la tua canzone. Io poi mi chiamo Vincenzo e vinco sempre, mi diverto molto: è una manifestazione che fa incontrare il pubblico più genuino, quello delle piazze. Ogni domenica ho visto delle cose molto belle e le ho fotografate. Davvero, sembra più un turista che un cantante del Cantagiò. Scopro dei bei posti che non conoscevo affatto, scopro l'Italia. E visto che non si va in vacanza quest'anno, è molto bello».



PAOLA TURCI TAZENDA

Paola: «La prima cosa è che rimane una gara. E in fondo ci piace gareggiare, ci piace arrivare primi. Poi, lo spirito di gruppo è sempre una cosa divertente, ap-



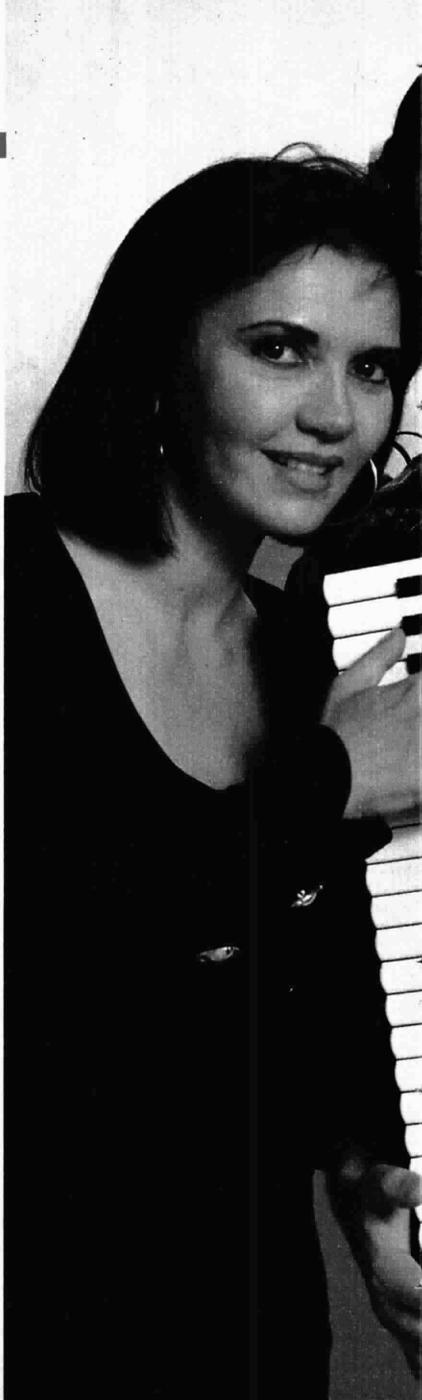
passionante. Il concerto invece è tutto tuo, la gente è lì solo per te: qui c'è la competizione e quindi dai il massimo. Poi c'è il discorso dell'accoppiata di cantanti, con i Tazenda è una vera scelta, li vedo come miei fratelli, è quasi un quartetto, è bellissimo. Nascono idee, ci si scambia opinioni, in fondo c'è molta voglia di vivere. D'altra parte io mi sono "candidata", con questo album *Candido* ho rubato un po' di idee al personaggio di Voltaire e me ne vado in giro, con un modo di vivere ottimista, ingenuo, ma importante».

Tazenda: «La cosa più bella è che si viaggia ogni settimana, non si torna mai allo stesso posto, sempre un pubblico diverso. Noi arriviamo dalla Sardegna perché siamo contemporaneamente in tour. Di buffo? Vedo loro due tutti i giorni, viaggiamo sempre insieme. Da quattordici anni... Poi c'è l'emozione della diretta televisiva, un certo effetto che, se non ci fosse, vuol dire che è finito qualcosa, bisogna cambiare lavoro».

GRAZIA DI MICHELE ALESSANDRO BONO

Grazia: «Non si può prendere il Cantagiro troppo sul serio, è un gioco. Si ha la possibilità di viaggiare, e mi piace vedere posti belli come Radicofani dove non sarei mai andata. E poi si è creata una strana atmosfera da club Valtur, con giochi e giochi. Nelle lunghe attese ci siamo organizzati a fare i giochi cretini dell'estate, quelli da spiaggia per capirci. Si mimano i titoli dei film, si indovinano le parole, i pegni, ecc., è una vacanza, se non fosse che ognuno di noi, a parte le domeniche, deve andare avanti e indietro per l'Italia...».

Alessandro: «Io sono contentissimo al Cantagiro, è una cosa molto bella. Per la prima volta mi trovo in coppia con Grazia, tra i big. Sono sempre stato tra i giovani, gli emergenti, le promesse... e questo piccolo grande scalino per me è bellissimo. Nel Cantagiro ho notato che ci sono molti problemi ma anche persone disponibili a risolverli, per fa-





Eduardo De Crescenzo con Fiordaliso. Sotto, Marco Armani con lo zio del Cantagiuro, Ricki Gianco. Nell'altra pagina, Alessandro Bono e Grazia di Michele. La finale sarà a Fluggi il 1° settembre, quattordicesima tappa

re al meglio questa rassegna di artisti e cantanti che si esibiscono dal vivo. Ed è impegnativo. Non faccio previsioni, cerco di vivere con i piedi di piombo, giorno per giorno. Sono un romantico-ironico-aggressivo e scrivo canzoni come *Donna ideale* proprio per dire che non bisogna idealizzare né un uomo né una donna, la perfezione non esiste».

EDUARDO DE CRESCENZO FIORDALISO

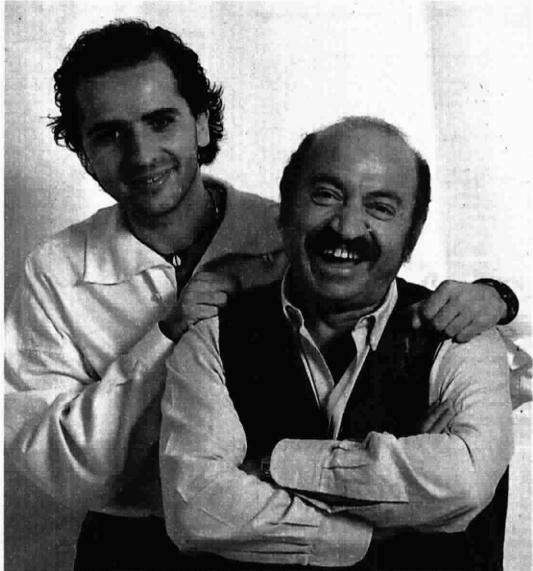
Eduardo: «Io vivo il Cantagiuro come una pausa tra un concerto e l'altro. Tanti viaggi per una canzone, ovviamente mi diverto molto di più nei miei concerti, dove sto con il pubblico due ore. Ma questo baraccone che va avanti e indietro per l'Italia mi ha attirato, il contatto con il pubblico è la vera emozione. Poi quando vedi la gente disponibile ad essere trasportata dalla musica, è entusiasmante. Io sono nato con la fisarmonica a quattro anni, cerco di fare il musicista senza studiare a tavolino, sempre dal

vivo e ho detto basta al play-back. Non mi riesce bene...».

Fiordaliso: «C'è molta stima tra noi artisti perché cantiamo tutti dal vivo. Il bello è che non c'è una grande orchestra ma è come se ci fosse, suoni perfetti, un risultato eccezionale. Delle volte mi sembra di essere uno zingaro, oppure quando sono in questo camerino a truccarmi, mi sento un pagliaccio che va poi fuori a far divertire la gente. È un attimo di malinconia e dico: sarebbe bello cantare come siamo, naturali. Però lo spettacolo "è" lo spettacolo. Poi sul palco ti passa tutto. Il divismo per fortuna non c'è più, solo che mi tocca stare chiusa qui dentro per evitare l'assalto. È come a Sanremo, se arrivi due giorni prima, non ti dice niente nessuno...».

MARCO ARMANI RICKI GIANCO

Marco: «Vivo il Cantagiuro serenamente, non penso alla gara. Non è un esame, e poi mi fa piacere portare in giro i pezzi del mio nuovo album. C'è la piazza, c'è la gente, non è la solita ker-messe in play-back. Io abito a



SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1990

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.1990	PASSIVO	31.12.1990
A. IMMOBILIZZAZIONI:		A. PATRIMONIO NETTO:	
I. Immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare:		I. Capitale Sociale: azioni ordinarie	L. 6.000.000,00
a) Casse per software di acquisto	L. 1.509.580,00	II. Fondo sovrapprezzo azioni	L. 0,00
c) Altri oneri plurimulti	L. 2.000.000,00	III. Altri apporti del Soc.ii	L. 0,00
	4.509.580,00	IV. Riserve da rivalutazione	L. 4.838.000,00
II. Immobilizzazioni materiali:		V. Riserve: 1. Riserva legale	L. 1.600.000,00
1. Terreni e fabbricati civili	L. 38.586,26	2. Altre riserve al Bilancio tassato	L. 366.595,95
2. Terreni e fabbricati industriali	L. 49.408.375,29	B) Riserva straordinaria	L. 16.600.862,56
3. Altri beni	L. 22.492.538,18		18.271.491,64
	71.930.400,13	VI. Utili di esercizi precedenti	L. 0,00
III. Immobilizzazioni finanziarie:		VII. Utili dell'esercizio	L. 559.304,01
1. Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L. 4.440.543,33		32.024.453,18
2. Altre partecipazioni	L. 4.599,00		
3. Altri crediti	L. 4.445.142,33		
	140.947.878,73		
Totale Immobilizzazioni	L. 81.383.978,36		
B. CIRCOLANTE:		B. FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:	
I. Rimanenze: 1. Prodotti finiti e merci	L. 3.815.400,35	I. Fondi di ammortamento:	
2. Anticipi a fornitori	L. 128.537,54	1. Fabbricati industriali	L. 5.097.201,016
II. Crediti, ratei e riscatti:		2. Altri beni	L. 12.532.948,00
1. Crediti verso Clienti	L. 516.749,10	3. Fondi ammortamenti anticipi	L. 13.079.889,08
2. Crediti verso Controllate e Collegate	L. 22.217.585,92		30.710.038,15
3. Altri crediti	L. 22.279.337,40	II. Fondi svalutazione ed altri:	
4. Ratei e riscatti attivi	L. 3.371.291,13	1. Fondo sval. crediti	L. 13.742.483,84
	564.617.779,20	2. Fondo sval. crediti per interessi di mora	L. 2.206.363,36
III. Valori mobiliari	L. 0,00	3. Fondo sval. partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L. 842.000,00
IV. Disponibilità liquide:			17.016.846,90
1. Depositi bancari e postali	L. 112.209,82		
2. Denaro e valori in cassa o in viaggio	L. 152.852,09		
	265.061,72		
Totale Circolante	L. 800.678.729,96		
Totale	L. 820.210.709,294		
CONTI D'ORDINE:		CONTI D'ORDINE:	
Clienti di Terzi depositati a garanzia	L. 5.000.000,00	Terzi per effetti in garanzia	L. 5.000.000,00
Fidejussioni ricevute da Terzi	L. 60.000,00	Terzi per fidejussioni prestate	L. 60.000,00
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L. 5.350.616,95	Clienti contro cambi merce da esaurire	L. 5.350.616,95
	10.410,616,95		10.410,616,95
Totale complessivo	L. 660.621.326,252	Totale complessivo	L. 660.621.326,252

PERDITE	1990	PROFITTI	1990
A. RIMANENZE INIZIALI	L. 3.832.686,796	A. RICAVI:	
B. ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:		I. Ricavi per vendite	L. 3.053.600,798
1. Materie prime, sussidiarie e di consumo, semilavorati, prodotti finiti e merci	L. 9.745.567,30	II. Ricavi per prestazioni: a) Radio	L. 101.173.094,48
II. Prestazioni di servizi: 1. Funzionari e servizi a) Radio	L. 84.810.171,20	b) Televisione	L. 995.861.541,769
b) Televisione	L. 889.233.898,097	c) Sponsorizzazioni e televideo	L. 62.469.882,371
c) Sponsorizzazioni e televideo	L. 56.479.523,665	d) Cinema	L. 12.499.578,385
d) Stampa	L. 3.659.017,842	e) Stampa	L. 203.786.763,547
e) Stampi	L. 168.063.442,239	f) Altre attività	L. 1.640.904,877
f) Altre attività	L. 1.025.746,250	2. Proventi dagli investimenti immobiliari	L. 39.221,795
2. Altri servizi	L. 114.616.518,024		1.300.556.198,040
	1.327.051.884,526	B. CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO	L. 0,00
C. COSTO DEL LAVORO:		C. COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI	L. 0,00
I. Rimborsazioni	L. 30.822.760,393	D. SPALVANZE E PROVENTI DIVERSI:	
II. Contributi obbligatori	L. 12.368.257,817	I. Utili da alienazioni e realizzi	L. 102.463,589
III. Accantonamenti al fondo trattamento di fine rapporto ed a fondi similari	L. 3.844.574,661	II. Provenienze da svalutazioni	L. 0,00
IV. Altri costi	L. 420.655,456	III. Assorbimento fondi ed altri proventi: altri proventi	L. 23.865.290,191
	47.556.248,127		23.867.753,780
D. AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:		E. RIMANENZE FINALI	L. 2.815.400,355
I. Ammortamenti: 1. Delle immobilizzazioni materiali	L. 3.098.801,372	F. PROVENTI FINANZIARI:	
2. Delle immobilizzazioni materiali: a) Fabbricati industriali	L. 91.251,281	I. Interessi attivi: 1. Interessi su crediti verso Società Controllate e Collegate	L. 1.857.150,482
b) Altri beni	L. 2.178.440,097	2. Interessi su crediti verso Controllate	L. 2.204.152,207
	3.377.241,469	3. Interessi su crediti verso Banche	L. 1.668.249,861
II. Accantonamenti ai fondi svalutazione: 1. Crediti	L. 6.195.492,730	4. Interessi su crediti verso Clienti	L. 5.188.264,589
2. Crediti per interessi di mora	L. 233.600,402	5. Interessi su altri crediti	L. 11.937.335,355
3. Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	L. 162.000,000		11.010.834,554
IV. Accantonamenti ad altri fondi per oneri e rischi	L. 150.848,184	II. Dividendi da Società Controllate e Collegate	L. 38.400,000
V. Accantonamenti a fondi previsti da norme fiscali: ammortamenti anticipi	L. 584.817,583	III. Altri proventi finanziari: proventi di cambio	L. 715,244
	9.869.258,879		11.049.949,898
E. MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI:		G. PROVENTI STRAORDINARI:	
I. Perdite da alienazioni o realizzi	L. 11.855,606	I. Sopravvenienze ed insussistenze attive	L. 3.147.382,180
II. Minusvalenze da svalutazioni	L. 14.673.255,358	II. Altri	L. 0,00
III. Altri oneri	L. 14.885.110,964		3.147.382,180
F. ONERI FINANZIARI:			
I. Interessi passivi: 1. Interessi su debiti verso Banche e altri istituti Finanziari	L. 5.584.187,990		
2. Interessi su debiti verso Controllati	L. 2.444.226,376		
3. Interessi su altri debiti	L. 2.469,477		
	8.030.882,843		
II. Scatti ed altri oneri finanziari: 1. Oneri di cambio	L. 1.200.892		
2. Altri oneri finanziari	L. 1.704.473,526		
	8.736.665,581		
G. ONERI STRAORDINARI:			
I. Sopravvenienze ed insussistenze passive	L. 5.075.161,474		
II. Altri	L. 0,00		
	5.075.161,474		
H. ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE:			
I. Imposte dirette dell'esercizio	L. 2.249.879,308		
II. Altre imposte e tasse dell'esercizio	L. 1.292.484,652		
III. Accantonamenti vari al fondo imposte e tasse	L. 0,00		
	3.542.363,960		
IV. Canoni di concessione e stelli	L. 0,00		
	3.542.363,960		
I. UTILE DELL'ESERCIZIO	L. 1.422.505.684,283		
	1.421.996.247,693		
Totale	L. 1.422.505.684,283	Totale	L. 1.422.505.684,283

Testate per le quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1990: Avanti! - Avvenire - Il Duemila - Il Giornale di Napoli - L'Opinione - L'Optione - Ore 12 - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Ambiente - Il Borghese - Club 3 - Guerin Sportivo - Auto - Super Eroica - Super Eroica Capolavori - Tuttomilki - Blek - La Discussione - Madre - Marco Polo - Mada - Oasis - King - Mondoperaio - Nuova Scienza - Famiglia Cristiana - Famiglia TV - Il Giornalino - Ragionamenti - Rinascita - Il Sabato - Tuttocucina - Tuttocucinetto - Tuttoscuola - TV Radiocriera - Nuova Riviera Musicale Italiana - Atlante della Radio e della Televisione - Bianco e Nero - Topolino - I Classici di Walt Disney - I Grandi Classici Disney - Paperino Mese - Mega Altmanaco - Il Taccablon - Cip & Cio - Zio Paperone.

CANTAGIRO E LA MUSICA VA

Bari ed è un po' una faticaccia, ma mi piace la struttura del Cantagiorno, ha un buon livello. È come un grande circo, tra carrozzoni, palchi mobili, luci, ecc., e la gente ha molta voglia di sentire cose di qualità. Bisogna battersi per fare cose di qualità».

Ricki: «Il fatto carino è che sia una colonna sonora e anche se si ripete, ha un aspetto nuovo, quello televisivo, rispetto a quando facevo il Cantagiorno allora. E non ci sono neanche tutti i casini di allora. Io ne ho fatti tre o quattro: i primi quelli del grande entusiasmo, poi quelli della contestazione, delle botte, delle risse in piazza, dei pomodori che volavano. Mi ricordo che ne evitai uno, di pomodoro, finì in faccia alla Pavone, dietro di me. Tutto era più romantico, ma c'è anche un'Italia diversa. Non so fino a che punto potrebbe interessare oggi alla gente una carovana di cantanti. Il pubblico di allora veniva a vedere con una fame pazzesca, oggi tutti ti conoscono di più, con la tv. Per me poi è molto importante perché ho fatto questo disco a Los Angeles, con un po' di pazzia e un po' di coraggio, senza casa discografica, tutto in diretta».

GABRIELLA CARLUCCI MARA VENIER

Una battuta dalla coppia non cantante del Cantagiorno, le due superbande al seguito, una Barbie e un'anti-Barbie, catapultate in mezzo alla macchina musicale. «Io mi diverto molto», dice Gabriella, «sono sempre insieme a Mara e Mara è una rivelazione, è proprio divertentissima. Mi sono fatta le più grandi risate della mia vita, con Mara! È un po' faticoso, ma è come se fossimo tutti amici, una grande famiglia sul serio. Fra di noi scherziamo, è un gioco». Mara invece tira fuori con i denti l'antenna del suo cellulare e ondeggia la chioma, a spettacolo finito. «Sono stanca morta, non vedo l'ora di andare a casa, questa è la battuta finale. Io sono di una timidezza estrema, come si dice: o la va o la spacca. Ogni volta che inizio la trasmissione, la folia urlante, i ragazzi, le famiglie, io mi sento svenire. Per la prima mezz'ora tremo, non mi sono ancora abituata al calore della piazza. Poi mi passa e mi diverto. L'importante è divertirsi, anche se è molto faticoso questo mestiere di "buttadentro", è un lavoro non facile. Il bello è che ora mi piacerebbe molto cantare, fare la cantante. Ma sono stanata come una campana».

Paolo Grasso



ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattori: Maria Colomba Zanda (*Inchieste*)

Inchieste speciali: Lina Agostini (*Vicecaporedattori*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Pallanca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martelozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petta

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Claudio Corini, Tiziana De Paolis, Tarquino Maiorino, Stefano Masti, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8000. Un numero L. 1900 - Arr. L. 3900. Abbi. - Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. L. 250.000 - Ven. L. 125.000. Cop. 266 106 Tv Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 321122 Torino

Publi-Radio: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Televisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Radio: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Televisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Radio: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Televisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Radio: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Televisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Radio: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Televisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Radio: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Televisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Radio: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

Publi-Televisione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Roma e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 5752.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUB-RADIA Torino

NOVOSAL: IL SALE PER CHI DOVREBBE LIMITARE IL SALE

Nei laboratori della Ciba-Geigy, nota società farmaceutica che da tanti anni studia l'ipertensione arteriosa e le possibili terapie, alla fine degli anni '80 nacque NOVOSAL: un sale a basso contenuto di sodio ed elevato di potassio. La presenza del potassio aiuta addirittura l'organismo ad eliminare il sodio in eccesso. NOVOSAL, inoltre, mantiene un sapore gradevolmente e pienamente salato, che non fa rimpiangere quello del sale normale. In questo modo, è semplicissimo ridurre l'assunzione di sodio, senza alcuna rinuncia.

Oltre ad essere indicato per chi è affetto da ipertensione arteriosa, NOVOSAL può diventare un'ottima abitudine alimentare anche per chi desidera semplicemente tutelare naturalmente la propria salute.

RAI, SACIS e SIPRA premiato lo spot più informativo e creativo

La RAI, la SACIS e la SIPRA hanno assegnato il Premio Speciale «La creatività per l'informazione» allo spot NUOVO DUCATO della FIAT, per la capacità di conciliare esigenze creative e attenzionali con convincenti elementi informativi.

La premiazione, avvenuta nell'ambito della manifestazione Spotitalia - 10° Festival del Film Pubblicitario Italiano, vuole promuovere la qualità della pubblicità mediante l'esaltazione delle componenti di utilità per il consumatore e di gradevolezza.



Riccardo Miti, Leone, è nato il 28 luglio 1941

LAVORO, FELICITÀ E FORTUNA

★ Mio figlio, nato il 15 aprile, deve decidere se andare all'estero per il lavoro oppure lo può trovare qui. (Virginia - Napoli).

È molto strano che il 1991 stia passando senza aver portato niente di positivo, dal punto di vista professionale e finanziario, a suo figlio. È probabile che tutto sia rimandato ai primi mesi del 1992, allorché per un influsso di Giove a Marte di nascita maturerà qualcosa di molto positivo nel campo del lavoro: il 1992 è un anno ottimo per il lavoro, ma all'estero. In Italia non è ancora il momento.

★ Sono una ragazza madre nata nel 1959, sotto il segno del Sagittario. Dalla vita non ho avuto che sofferenze. Ho amato tanto un uomo che mi ha lasciata quando più avevo bisogno di lui, cioè quando è nata la nostra creatura. Ho provato un grande dolore: non mi sono più ripresa. Da quasi dieci anni vivo e lavoro per questo figlio che amo più di ogni cosa. Cambierà la mia vita? Potrà avere un poco di felicità anch'io? (Anna P.).

Sì, e la felicità le verrà proprio da questa creatura che lei tanto ama. Avrà ancora dei momenti di sconforto, ma l'avvenire sarà sempre più sereno. Le auguro tanta felicità ed accetti le più vive espressioni della mia

stima per come ha saputo continuare a vivere, in un mondo ogni giorno meno umano.

★ Sono nata il 21 marzo 1944 alle 19, a Velletri. Vorrei sapere se ci sarà un miglioramento nella mia situazione finanziaria. Ho un'attività commerciale: mi conviene spostarla al centro della città oppure smettere con questo lavoro e dedicarmi solo alla famiglia? Un'altra cosa: ho la sensazione che un giorno mio marito ed io ci separeremo: è esatto? Mia figlia è nata il 14 luglio 1986 alle 13: sarà fortunata? (Brunella P. - Arezzo).

Inizio a rispondere dall'ultima sua domanda, che riguarda sua figlia: è una ragazzina dal temperamento molto chiuso, un po' malinconico, che dovrà sempre essere incoraggiata. Avrà una vita sentimentale movimentata con numerose relazioni affettive ed altrettante separazioni dopo un breve periodo, e piuttosto bruscamente. In compenso, se la passerà molto bene finanziariamente ed avrà una vita con pochissime preoccupazioni economiche. Quanto a lei, da uno sguardo al suo tema di nascita, non mi sembra incomba il pericolo della separazione. Provi a spostare il suo negozio: le cose miglioreranno.

Monica Salerno

Settimana dal 21 al 27 luglio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: senza troppe difficoltà supererete l'opposizione di due donne, e tutto andrà bene. Lavoro: i vostri ragionamenti toccheranno la sensibilità di chi può aiutarvi, e raccoglierete i frutti. Salute: situazione stimolante per quanto interessa il rendimento mentale. Giorni ottimi: 22, 23, 24.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: cercate la strada più breve per accordarvi. Non sarà facile tornare all'equilibrio iniziale. Lavoro: la situazione segnala una discreta ripresa del ritmo. Ispirazioni che facilitano gli eventi. Salute: con qualche sbalzo di umore godrete lo stesso di benessere e lucidità. Giorni buoni: 21, 23, 27.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: vi daranno un valido sostegno. Dovete astenervi da qualcosa per ottenere di più in seguito. Lavoro: ottima conversazione ricca di conseguenze costruttive. Sono in tanti che vi stimano. Salute: buona forma per resistere alla pressione degli impegni. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: le discussioni devono essere eliminate. Le stelle saranno benigne a fine settimana. Lavoro: tutto andrà come volete, e potrete lanciarsi per ottenere sia gli aiuti sia i riconoscimenti. Salute: maggiore attenzione alle condizioni fisiche ed alle contusioni. Giorni fausti: 21, 22, 23.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: viaggio che giova alla pace dello spirito. Troverete ad attendervi amici sinceri che vi amano. Lavoro: appuntamento interessante che darà un colore nuovo agli interessi economico-lavorativi. Salute: non forzate l'organismo, conservatevi una riserva di energie. Giorni ottimi: 21, 22, 23.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: siate energici, ottimisti e risoluti per dominare una situazione che tende all'anarchia. Lavoro: un'informazione faciliterà l'impostazione lavorativa e il miglioramento finanziario. Salute: il ricupero sarà evidente, ma la prudenza è indispensabile. Giorni buoni: 21, 23, 25.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: i contrasti troveranno la via adatta per appiarsi. Controllate la vostra influenzabilità. Lavoro: la fede e l'ottimismo sono le sicure leve per ottenere il miglioramento che desiderate. Salute: ondata di benessere, ma per goderla frenate l'impazienza. Giorni fausti: 22, 24, 26.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: incontro divertente. Sta solo in voi saper approfittare di questa parentesi di evasione. Lavoro: il periodo è interessante per tutto ciò che riguarda l'attività svolta tramite corrispondenza. Salute: gli oggetti taglienti e le cose infiammabili siano usati con cautela. Giorni buoni: 23, 25, 27.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: scrivete, telefonate, non isolatevi. Più espansività attirerà le occasioni per consolarvi. Lavoro: non datevi per vinti. Alcuni inviti faciliteranno il modo di esporre per esteso le vostre idee. Salute: più attenzione alle caviglie: probabili le distorsioni. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: le pene che vi tormentano non hanno senso. Più espansività attirerà le occasioni per consolarvi. Lavoro: osservate i nuovi avvenimenti, perché i fatti insoliti saranno il vostro trampolino di lancio. Salute: sistema nervoso equilibrato. Giorni di ottima stabilità fisica. Giorni ottimi: 21, 22, 23.
AQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: vita amorosa ottima. Possibilità di nuovi incontri. Il periodo esclude la noia sentimentale. Lavoro: buoni fluidi per prevedere nuovi sviluppi nel settore economico. Occhio alla concorrenza. Salute: forte carica di energia psicofisica, ma anche di nervosismo. Giorni buoni: 25, 26, 27.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: abbiate fede e volontà decisa, e gli ostacoli si frantumeranno. Evitate la precipitazione. Lavoro: le risorse personali non vi tradiranno, perché saranno alla base di ogni realizzazione. Salute: non abbassate la guardia contro i pericoli della strada. Giorni favorevoli: 21, 22, 27.

DANTE REGALA LE TERRINE DEI MAESTRI SENESI



IL NUOVISSIMO SERVIZIO DA TAVOLA PER LE TUE RICETTE SEMPRE DIVERSE ED APPETITOSE.

Raccogli le prove d'acquisto di Olio Dante, applicale sulla tesserina e spediscile assieme ai tuoi dati entro il 31.3.92 a:
Olio Dante C/O CSM - Cas. post. 27 - 20187 SEGRATE (MI).

Riceverai il premio senza aggravio di spese postali. Con 18 prove le 2 terrine. Con 28 prove il set completo di 4 terrine.

DANTE

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

**Colore
chiaro.**



**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.