



GIULIANA DE SIO
La mia vita
in
confidenza

TV

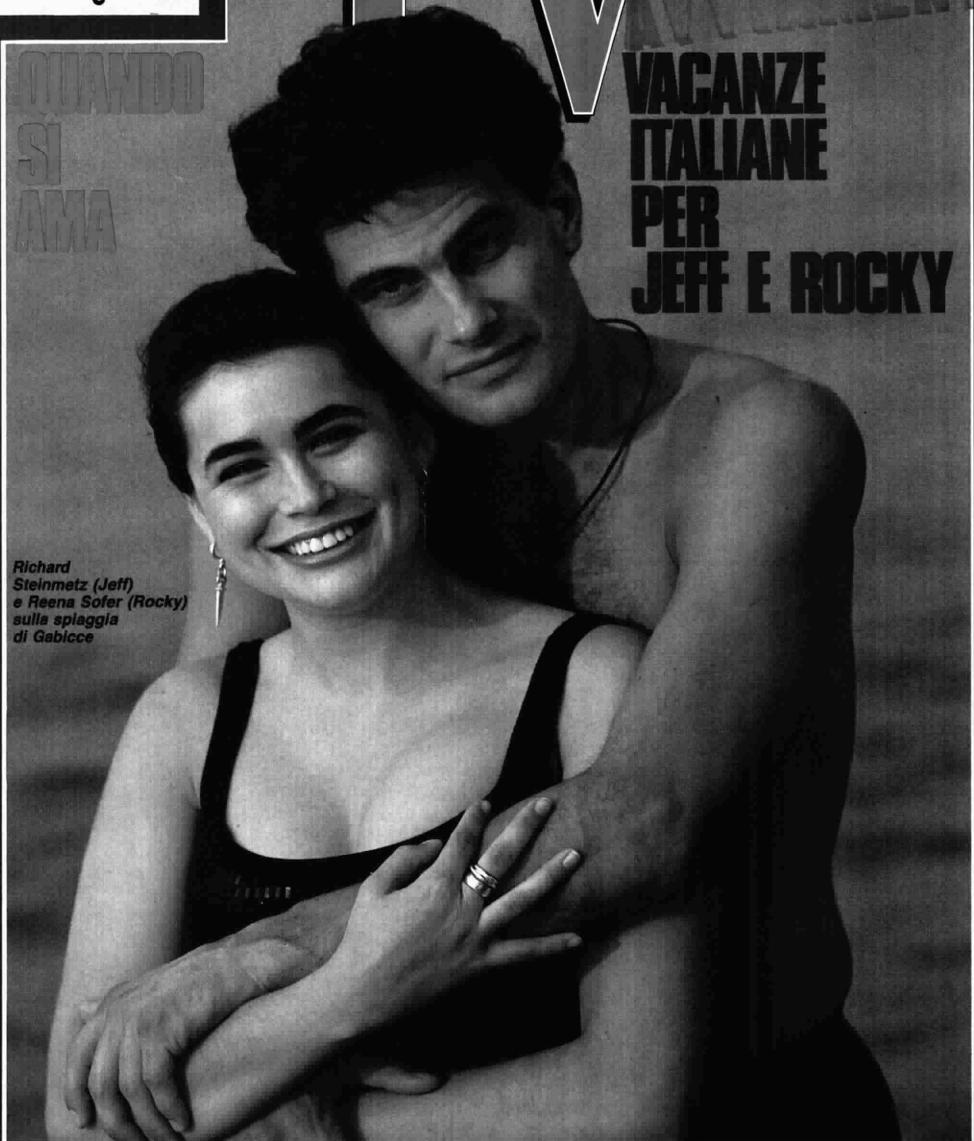
RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 30/1991 28 LUGLIO - AGOSTO L. 1.800

QUANDO
SI
AMA

VACANZE
ITALIANE
PER
JEFF E ROCKY

*Richard
Steinmetz (Jeff)
e Reena Sofer (Rocky)
sulla spiaggia
di Gablece*



TOVAGLIOLI Scottex®

Il concorso più appetitoso dell'anno!

APRI E VINCI UN ANNO DI PASTA!



VALIDITÀ SINO AL 31/3/92



200 fortunate consumatrici di Tovaglioli 1 velo Scottex potranno vincere una delle 200 forniture di

PASTA "LA MOLISANA" per un anno (ogni fornitura equivale a un quintale di pasta nei vari formati).

VINCERE È SEMPLICE! Si può trovare l'adesiva vincente all'interno di qualsiasi confezione di Tovaglioli 1 velo Scottex bianchi e decorati.

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

4

QUANDO SI AMA
VACANZE
ITALIANE
di Lina Agostini

14

PASSIONE SENZA
SPERANZA

di Stefania Barile

18

GIULIANA DE SIO
LA MIA VITA
IN CONFIDENZA

di Stefania Barile

20

GIUSEPPE
DI STEFANO
IL DO DI PIPPO

di Virgilio Colletti

24

HANS WERNER HENZE
UN MAESTRO
SULLA ZATTERA

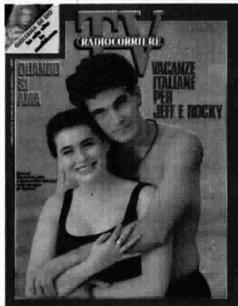
di Mario Gamba

26

OLIMPIADI 1992
GIOCHI AD ALTA
DEFINIZIONE

di Daniele Azolini

32



In copertina, Reena Sofer e Richard Steinmetz ovvero Rocky e Jeff di Quando si ama
foto Marcello Mencarini

PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

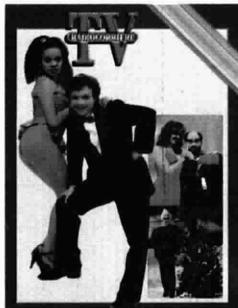
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, i protagonisti
di Proffilmamente... non stop
(sabato alle 18,30, Raiuno)

foto Claudio Garofalo

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 13 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 42 TELENNOVELLANDO di Lina Agostini □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 46 FILM IN TV □ 48 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 110 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 112 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 113 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 114 TOP PARADE □ 122 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Monica Vitti: domenica 28 è ospite di Stereora di Radiouno

foto Roberto Graziosi

DIETRO LE QUINTE: SANREMO

LA PIÙ BELLA
SEI TU

di Serena Iannicelli

Anna Oxa e
Fausto Leali
vincitori del
Sanremo 1989
con Ti lascerò

foto Fabrizio Biamonte
Marcello Mencarini

115



Franco Marini,
ministro
del Lavoro;
il suo
progetto
di riforma
delle
pensioni
è in
discussione



I L P U

TV Attualità e

FISCO / Quei 30 mila miliardi di tasse mai pagate

IL GRAN FIUME DELL'EVASIONE

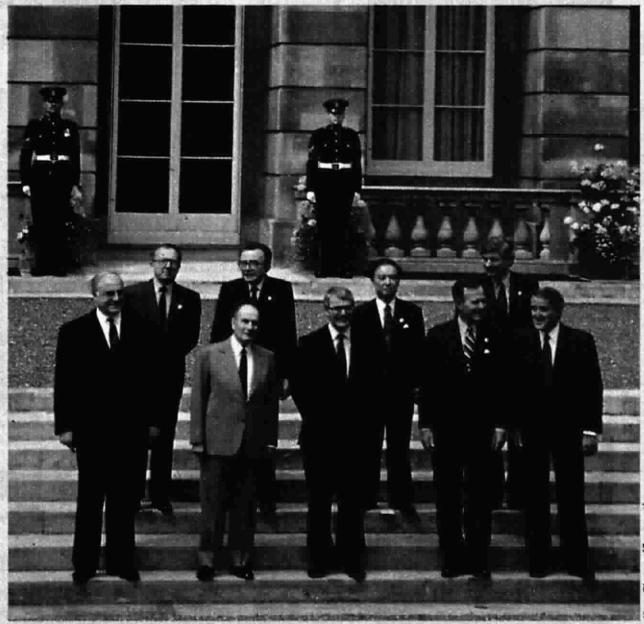
La notizia ha fatto tirare un sospiro di sollievo. Il Fisco è riuscito a scoprire un vero e proprio esercito di evasori. Sono stati subito etichettati come i «miliardari nullatenenti»; in base ai dati forniti dal Ministro delle Finanze dovranno pagare, tra imposte e multe, oltre 30 mila miliardi. Per le dissestate casse dello Stato questo fiume di danaro sarebbe una sorta di manna. Basti pensare alle difficoltà che Governo e maggioranza hanno dovuto superare per far approvare l'ultima manovra finanziaria (quella cosiddetta dei telefonini), che, fra tagli alle spese e nuove entrate, dovrebbe assicurare una riduzione di 15 mila miliardi del debito pubblico.

L'esperienza dovrebbe, tuttavia, consigliare una certa prudenza, sulla scorta del vecchio detto popolare «non dire quattro se non l'hai nel sacco». Far pagare gli evasori è senza dubbio meno difficile che scovarli; ma, considerando l'efficienza dell'Amministrazione tributaria italiana, il dubbio è legittimo, quasi obbligato.

E, comunque, un fatto molto positivo che la battaglia contro gli evasori, combattuta con tante parole (sarebbe meglio dire chiacchiere) e pochi atti concreti conseguenti, incominci a dare i primi risultati. In effetti nessuno può ritenere che uno dei Paesi più industrializzati del mondo non sia in grado, con i moderni sistemi messi a disposizione da tecnologie sempre più sofisticate, di individuare le aree di evasione fiscale, di colpire gli evasori e costringerli a diventare «contribuenti». Il problema non è tecnico, ma politico. Se si vuole, se veramente si vuole, l'evasione fiscale può essere contrastata, limitata e ridotta.

Far pagare le tasse a tutti è un preciso dovere di uno Stato democratico; pagare le tasse è un preciso dovere di ogni cittadino che ha un reddito. Se evade il fisco, sugli altri cittadini il prelievo diventerà necessariamente più elevato; come dire che i cittadini onesti «pagano» anche per gli evasori. È pertanto importante che, dopo il «libro rosso» di Reviglio (Ministro delle Finanze 10 anni fa), sia stato pubblicato quello di Formica, con gli elenchi degli evasori. Non per metterli alla berlina, ma — più semplicemente — per costringerli a fare il loro dovere di cittadini, obbligandoli a pagare le tasse.

Spectator



A fine luglio summit a Mosca con Bush

Gorbaciov nel club dei 7 Grandi



Una data storica, quella del 18 luglio 1991. Riuniti a Londra i sette Grandi, che rappresentano le sette maggiori potenze industriali (USA, Canada, Giappone, Germania, Francia, Inghilterra e Italia), hanno deciso di sostenere l'Unione Sovietica in crisi per aiutarla ad integrarsi nell'economia mondiale.

Ma per un vasto programma di aiuti si aspetterà l'esito delle riforme avviate in URSS. È stata anche raggiunta, tra Bush e Gorbaciov, un'intesa sul disarmo nucleare. A fine mese i due leaders saranno faccia a faccia a Mosca per un nuovo summit.

N T O

commenti della settimana

Tesoro



Il giudice Carlo Sammarco, nominato da Andreotti commissario della Consob. Polemici Pri, Psi e Pds

IRAK / Rischi di una Tempesta bis

Perché Bush demonizza l'atomica di Saddam Hussein

Neanche al diavolo in persona sono stati dedicati tanti articoli acrimoniosi, vignette satiriche e battute feroci. Il bersaglio della stampa americana è «The Butcher of Bagdad» (Il macellaio di Bagdad), Saddam Hussein. «Saddam ha bisogno di una buona p.r.», scherzava tempo fa un diplomatico USA. E avrebbe bisogno soprattutto di un Cupido che sapesse centrare il cuore di George Bush, visto che il presidente è letteralmente scatenato contro il dittatore iracheno.

Così irato da lasciar perplessi i mass-media e perfino alcune personalità del suo entourage.

Forse Saddam è uno «scapgoat», cioè un capro espiatorio perfetto per lasciar sfogare le frustrazioni politiche

e personali del presidente americano che, dopo il successo di «Tempesta nel deserto», ha dovuto riadattare i tempi della sua amministrazione al ritmo meno ciclonico, ma forse più insidioso, della vita politica di tutti i giorni: scontri con il Congresso, problema del deficit insanabile, la nomina di un conservatore nero, Clarence Thomas, alla Corte Suprema.

Le minacce a Saddam (soprattutto per il suo tentativo di nascondere le installazioni nucleari, anche se smentito o almeno ridimensionato, in questi giorni, dagli ispettori dell'Onu) hanno due motivazioni, secondo i ben informati della Casa Bianca.

Una deriva dal reale convincimento di Bush che Saddam se ne deve andare: «Me

25 luglio: scade l'ultimatum di Bush a Saddam. L'Irak deve rinunciare ai suoi programmi nucleari

lo faccia dire chiaramente», ha spiegato ad un giornalista durante la conferenza stampa tenuta con François Mitterrand, «finché ci sarà Saddam, non ci saranno relazioni normali con l'Irak».

I messaggi inequivocabili, i toni durissimi servono soprattutto a non lasciar spazio alle interpretazioni perché secondo gli esperti furono proprio i segnali ambigui del-

la Casa Bianca a permettere a Saddam l'invasione del Kuwait. Ma c'è un'altra ragione per la quale Bush fa il muso duro con Saddam: coprire magagne e problemi della sua amministrazione nell'attacco l'«Hitler iracheno». «Se non ci fosse Saddam, Bush dovrebbe inventarlo», ha detto di recente un commentatore politico statunitense.

Venanzio Ciampa

IRAK / L'Aga Khan inviato dall'Onu denuncia la tragedia di un popolo

Anche i bambini pagano le colpe del Rais

«In Irak si rischia la catastrofe per milioni di persone e la comunità internazionale deve fare subito qualcosa. Un conto è applicare la politica seguita dalle forze della Coalizione per punire il folle sogno di supremazia del Rais, altro è assistere passivamente alle inumane sofferenze della sua gente». Sono parole del principe Sadrudin Aga Khan, rappresentante personale del Segretario generale delle Nazioni Unite Perez de Cuellar per l'assistenza umanitaria alle popolazioni del Medio Oriente (e, secondo molte voci, suo possibile successore), di ritorno dal suo ultimo viaggio.

Qual è la situazione in Irak?

«Mancano quasi totalmente i generi di prima necessità. La gente non ha il minimo per sopravvivere. I rifornimenti d'acqua sono praticamente nulli. Si è costretti a bere l'acqua del fiume Tigri che è inquinata dagli scarichi fognari e lo scoppio di epidemie su vasta scala più che una minaccia è già una realtà».

Che cosa propone?

«Tenuto conto delle considerevoli riserve di petrolio di cui dispone, l'Irak potrebbe pagarsi i generi di prima necessità se gli si consentisse di importarli. Attualmente dispone di soli 15 milioni di dol-

lari in riserve valutarie e il Comitato dell'ONU, incaricato di controllare l'applicazione delle sanzioni economiche inflitte al Paese per aver scatenato la guerra, dovrebbe adottare delle eccezioni per soddisfare i bisogni essenziali della popolazione. Si dovrebbe per questo autorizzare lo sblocco di una parte dei beni irakeni congelati all'estero o autorizzare la vendita del suo petrolio sul mercato internazionale».

Ma il Rais potrebbe anche dirottare il ricavato di queste eccezioni, come sembra stia facendo con gli aiuti delle organizzazioni internazionali, per raggiungere

scopi non proprio umanitari.

«Sì, esiste questa possibilità. Ma si potrebbe mettere in piedi un efficace e capillare sistema di controlli. Se si consentisse al Paese di produrre e vendere un milione di barili di petrolio al giorno, l'Irak potrebbe disporre di entrate pari a 5 miliardi e mezzo di dollari all'anno. Basterebbero per le necessità alimentari e sanitarie. Il conflitto è opera del regime che appoggia la politica di Saddam Hussein: cosa c'entrano quei milioni di bambini che rischiano di morire per malattie o per fame e che forse neanche sanno chi è Saddam Hussein?».

Franco Biancacci



Gamma/Alpa

ISIMM / Manca dice: «Rinnoviamo la comunicazione»

PUBBLICITÀ / Fellini e Zeffirelli in polemica

Il mondo dei media sfida il futuro

L'obiettivo? Sembra un gioco di parole: in pratica si tratta di capire la comunicazione. I motivi, invece, sono profondi ed investono un'area di sviluppo tecnologico e culturale che riguarda l'insieme della società civile in tutto il pianeta. «La nostra è la società dell'informazione, e la comunicazione è oggi forse il motore più importante dei cambiamenti», Enrico Manca, presidente della Rai, presenta così il campo di azione del neonato Isimm, l'Istituto per lo Studio dell'Innovazione nei Mass-Media, che lo vedrà nel ruolo di presidente «inter pares», visto che l'istituto nasce come espressione ad alto livello dell'Azienda Italia: accanto alla Rai, infatti, figurano Fininvest e Telemontecarlo, il gruppo Stet-Sip, polo pubblico del settore comunicazioni, il gruppo Fiat, l'Alenia Spazio, l'Olivetti e le tre confederazioni sindacali Cgil, Cisl e Uil, perché «la società dell'informazione cambia anche il lavoro e rappresenta una sfida di elaborazione e di proposta che impone anche al sindacato di misurarsi con nuovi problemi e nuove idee». Un'iniziativa promossa dal Rettore dell'Università La Sapienza di Roma, il professor Tecce, in pratica il primo socio fondatore dell'Isimm, che sarà affiancata da un comitato scientifico cui hanno già dato la propria

adesione, tra gli altri, il direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli, il premio Nobel Rita Levi Montalcini e i professori Aldo Roveri e Sabino Cassese.

Non un'operazione di cartello. «Anzi», sostiene Manca, «speriamo che nell'Isimm possano confluire gli editori della carta stampata».

La collaborazione all'interno dell'Azienda Italia, dunque, nasce proprio nello spazio creato dalle tecnologie per la comunicazione. L'Isimm si propone di studiare a 360 gradi i problemi dell'innovazione nel settore dei media, quell'intreccio tra televisione ad alta definizione, tv interattiva, editoria elettronica, computer e sistemi di telecomunicazione che dominerà lo scenario dei media da qui ai prossimi anni. «Questo», ha insistito Manca, «in un'Italia in cui manca una politica industriale nel settore delle comunicazioni, al punto che non si capisce a chi, nel governo, dobbiamo rivolgerci, se alle Poste oppure alle Partecipazioni Statali». L'Isimm, cui ogni azienda offrirà un contributo iniziale di 50 milioni, sarà dunque un anello di congiunzione per lo studio di nuove strategie. Primo appuntamento, in autunno, con un convegno sulla «Riforma della Riforma Rai».

Daniele Azzolini

Tutti contro lo spot

Detersivi e olii interrompono i film in tv ma il problema è dove farlo senza danni

Nella Guerra degli Spot sono scesi in campo due Paladini con cimiero: Fellini e Zeffirelli. Lieto, il primo, di aver ottenuto dalla Rai che il suo film *Intervista* fosse trasmesso senza interruzioni pubblicitarie; pronto, il secondo, a rinfacciargli di essere stato lasciato solo quando anni fa aveva intrapreso le prime azioni di quella guerra. Non entro nel merito, ma sarebbe stato meglio se Zeffirelli avesse evitato di aggredire il collega: quando si combatte una stessa guerra, gli strali si lanciano agli avversari, non a quelli vicini a noi, nelle nostre stesse file.

Questa «guerra», però! Da critico, e anche solo da telespettatore, ammetto volentieri che un film in tv preferisco vederlo senza interruzioni, ma so che queste interruzioni, previste ormai anche dalla legge, non solo consentono alle emittenti private di vivere ma anche, come fanno in abbondanza, di produrre film; lo stesso per la Rai, che ha sì il canone, ma che con la pubblicità riconosciuta dalla legge produce e coproduce a sua volta molti film (fino ad essere diventata ormai uno dei maggiori produttori cinematografici italiani). Il problema, perciò, non è «spot sì» o «spot no», ma il «dove» degli spot. Non volerli del tutto non è realista, accettarli, per esem-

pio a metà film, corrisponde al modo con cui si vedono «tutti» i film nelle sale italiane, sempre divisi in un «primo» e in un «secondo tempo». Si dirà: ma anche nelle sale quella divisione, ignota in USA, che consente nel frattempo di vendere popcorn, è assurda e va abolita. Ha però una sua ragione pratica, incontestabile: in molte sale italiane, a differenza di quelle americane, c'è una sola macchina di proiezione e per il cambio di bobina a metà film un intervallo è necessario. Nessuno, in tutti questi anni, ha mai protestato contro questo intervallo, frutto solo delle necessità delle sale. Protestare adesso, quando per analogia può venire incontro alle necessità della produzione cinematografica, è per lo meno curioso.

Gian Luigi Rondi



Menzarini

Auto gialla

Thrilling di luglio

Giorgio Garuzzo, direttore generale della Fiat



Il giallo dell'auto «gialla» domina le cronache economiche di questo torrido fine luglio. Se all'Aia Comunità Europea e Giappone trovano finalmente un'intesa, se il governo del Sol Levante si impegna ad aprire il suo mercato alle esportazioni Cee e in cambio ottiene garanzie di cooperazione, il nodo più arduo, quello dell'auto appunto, continua a rimanere irrisolto. «Sono piuttosto ottimista», ha detto l'olandese Ruud Lubbers, presidente di turno dei Dodici della Comunità. Si

tratta intensamente: e intanto Giorgio Garuzzo, direttore generale della Fiat, ha precisato le posizioni della Associazione europea che rappresenta tutti i costruttori d'auto tranne la Peugeot.

Si chiede anzitutto che l'apertura del mercato europeo alle auto giapponesi non sia totale dal 1993, ma regolata attraverso un periodo di transizione di sette anni, al termine del quale la quota di mercato loro riservata non superi il 15 per cento; che in cambio i giapponesi aprano all'esper-

tazione Cee tutto il loro mercato, e non soltanto quello dell'auto; infine, ed è la questione più delicata, che le auto «gialle» assemblate in stabilimenti europei siano considerate come importate.

«Sono punti fermi e irrinunciabili», ha detto Garuzzo, «per raggiungere gradualmente un rapporto equilibrato fra i due sistemi industriali». La Fiat intanto guarda al futuro con forti investimenti nella ricerca, nello sviluppo, nell'innovazione.

Giorgio Martellini

L'ESTATE A TAVOLA / Un italiano su due ha sette chili di troppo

Ma la dieta fa bene o fa male?

Come orientarsi nel labirinto delle proposte

Sul problema dell'alimentazione non c'è via di scampo: il cittadino è una vittima impotente. Pubblicità e mass-media decidono in misura sempre maggiore quali debbano essere i cibi e le bevande che accompagnano il nostro pasto. Fin dall'infanzia. Dai dati di una re-

cente indagine del Censis risulta infatti che una buona metà degli italiani si fa curare e guidare, anche dal punto di vista culinario, dalle rubriche di giornali e televisioni. E se a questo dato si associa quello che afferma che un cittadino su due è in sovrappeso di almeno sette

chili, allora si comprende il perché della grande attenzione della gente a come buttar via i chili di troppo e il perché del diffondersi del mito delle diete. Ecco cosa ne pensa Emanuele Djalma Vitali, nutrizionista clinico e autore di un libro sugli «imbrogli dietetici».



Dimagrite pure senza diventare i disperati della linea

Il livello di informazione nutrizionale degli italiani rimane complessivamente assai basso, anche a giudicare dalla persistenza di ostinati quanto infondati pregiudizi. Qualche esempio: quasi un cittadino su due crede alla cosiddetta dieta della sete, secondo la quale non andrebbero bevuti liquidi durante i pasti quando si voglia dimagrire; oppure che non si debba mangiare la frutta a fine pasto altrimenti questa fermenta e diventa poco digeribile; e ancora che l'associazione fra carboidrati e proteine debba essere bandita dalla tavola. Si lanciano parole d'ordine, consigli, mode alimentari e ogni anno c'è un'invenzione dietetica che conquista il senso comune e ha successo. Sembra quasi che ogni epoca si meriti la sua dieta: negli anni Cinquanta abbiamo assistito al dilagare della dieta macrobiotica: nonostante i precedenti statunitensi (il procuratore di New York aveva chiuso la fondazione che la sponsorizzava per alcuni decessi da malnutrizione tra i seguaci più oltranzisti) in Italia ha un largo seguito a partire dal 1968. Molte persone pensano che la macrobiotica si riallacci alle dottrine buddiste, mentre è in sostanza una grande mistificazione dietetica, filosofica e religiosa, un insieme di rozzi precetti che fanno da



Image Bank

A cura di LUCIANO ONDER

Macrobiotica, diete a punti, Scarsdale: ogni epoca ha il suo rito dimagrante. Linea e benessere troppo spesso sono in contrasto, mentre diventa sempre più importante conoscere i criteri di una sana nutrizione

sfondo ad altrettante rozze norme dietetiche, a loro volta pretesto per la creazione di una catena internazionale di prodotti alimentari. Inutile dire che la dieta macrobiotica comporta grossi rischi di malnutrizione.

Negli anni Settanta è la volta di un nuovo mito: la dieta-punti (morta e recentemente risorta). Si basa su principi (estrema limitazione di carboidrati e uso pressoché illimitato di proteine e grassi) che sono il contrario di quelli indicati per una sana alimentazione che l'Istituto Nazionale della

Nutrizione, dipendente dal Ministero dell'Agricoltura, ha preparato. Per i suoi seguaci, la conseguenza è un reale pericolo per la salute a medio e lungo termine, specialmente per i giovani. In pratica, ad esempio, una latente condizione tossica (spesso mascherata dall'euforia dell'eventuale dimagrimento) mina organi vitali. Se infatti l'apporto dei carboidrati (amidi e zuccheri della frutta) risulta insufficiente, la combustione dei grassi rimane incompiuta e provoca l'accumulo nel sangue di sostanze tossiche. I professioni-

sti della dieta a volte giocano con le parole per irretire i disperati della linea. È il caso della dieta Scarsdale che, secondo l'ideatore, si dovrebbe basare sull'equilibrio nutritivo, mentre è proprio un grave squilibrio nutritivo (ossia la disarmonica ripartizione dei tre componenti calorici: grassi, carboidrati e proteine) a caratterizzarla. Il risultato è che, come nella dieta-punti, l'intollerabile restrizione di carboidrati mette a dura prova i meccanismi metabolici di compenso e di difesa.

Emanuele Djalma Vitali



Tanti grassi poche fibre l'italiano non mangia bene

Gli italiani non sanno ancora alimentarsi bene. La dieta mediterranea, che inconsapevolmente i nostri connazionali seguivano negli anni '50, si è spostata sempre più a favore di una dieta «internazionale» dovuta a mode importate, con grassi, soprattutto animali, e proteine in eccesso, mentre le fibre vegetali e le vitamine risultano in calo.

Di tutto ciò risente la salute degli italiani. L'ultimo rapporto del Ministero della Sanità sullo stato di salute del Paese lo mette in evidenza. Il livello di colesterolo nel sangue — uno degli elementi che predispongono alle malattie cardiovascolari — per oltre metà della popolazione è in eccesso. Il consumo medio giornaliero di grassi totali è di 108,1 grammi, con punte massime nelle regioni nord-orientali (117,4 grammi), che supera il livello raccomandato del 60 per cento, e con una maggiore incidenza delle malattie cardiovascolari.

Anche l'obesità (cioè un peso superiore al 25 per cento di quello ideale) è molto diffusa nel nostro Paese. Il rapporto indica che bambini e ragazzi italiani obesi sono circa il 10 per cento; questa tendenza si riduce con l'età per raggiungere, al di sopra dei 60 anni, percentuali superiori al 15 per cento. Il semplice sovrappeso interessa un maschio su tre e una femmina su quattro.

Tutto ciò ha riflessi, ad esempio, sulla diffusione del diabete mellito, che colpisce in Italia un milione e mezzo di persone, il 7 per cento della popolazione adulta.

In Italia si consumano pochi cereali grezzi, col risultato di ridurre l'apporto di fibre, legumi in maniera modesta, poca frutta, troppo alcool e, complessivamente, si assorbono troppe calorie. Questa tendenza sta diffondendosi anche al Sud.



Pesce, olio e verdure: torniamo alla dieta mediterranea

Che gli italiani guardino con ammirazione alcuni stili di vita americani è fatto certo e incontestabile. Ma succede anche il contrario: altri Paesi (Stati Uniti e Nord Europa) guardano alle nostre tradizioni con evidente interesse. È il caso della «dieta mediterranea» basata su pesce, ortaggi, frutta fresca e condimenti vegetali.

Questo stile nutrizionale è considerato il miglior modello a livello internazionale e quindi in più parti del mondo si cerca di farlo adottare alla popolazione. La diffusione del benessere ha modificato, in molti Paesi occidentali, lo stesso «stare a tavola». In Ita-

lia, ad esempio, è cresciuto infatti il consumo di grassi saturi (burro, lardo, pancetta, panna), di sale, di bevande alcoliche e gassose, di insaccati, di condimenti non vegetali. Non si è soltanto modificata la quantità dell'alimentazione, ma anche la frequenza dei pasti ed il tempo (sempre più ridotto) che ad essi viene dedicato. Le ripercussioni sulla salute sono gravi: aumento del colesterolo con i connessi rischi per malattie coronariche e cardiache, obesità, ipertensione, diabete, ecc.

In realtà tornare alla dieta mediterranea è solo un fatto di buona volontà. Uno studio dell'Organizzazione Mondiale della Sanità ha confrontato la salute degli abitanti dell'Isola di Creta, in Grecia, con quella della Finlandia ed ha trovato che i greci hanno un terzo delle malattie cardiovascolari e degli infarti dei finlandesi. Ed è merito dell'olio di oliva, del pesce, della frutta fresca, dei cereali, dell'uso molto limitato di carni, burro, formaggi nelle isole del Mar Egeo.



I bambini devono imparare ad amare tutti i cibi

Un bambino esplora il mondo nei suoi primi anni e, insieme ad esso, esplora anche il mondo dell'alimentazione. È importante che il bambino, a quattro-cinque anni, impari a mangiare di tutto, poiché una idiosincrasia psicologica verso alcuni alimenti rischia di restare anche nell'età adulta.

Gli alimenti vietati non sono molti: i fritti in genere, i sughi particolarmente elaborati, i cibi piccanti, i salumi stagionati.

I punti fondamentali del fabbisogno del bambino sono: proteine (sia animali sia vegetali) con cui viene costruito l'organismo in crescita; carboidrati (pane, pasta, ri-



Le calorie giuste per crescere senza fast food



Lo zucchero puro non è più il nemico della salute



Nei cento giorni caldi la migliore regola è: niente abusi

L'adolescenza è un'età difficile, soprattutto per le ragazze. Il rapporto con il proprio corpo è spesso problematico e si scarica sul rapporto con il cibo. È facilissimo, in questo periodo della vita, sentirsi troppo grasse o non proporzionate, senza pensare che in questa fase della vita l'organismo non è ancora completamente sviluppato e deve compiere ancora delle trasformazioni. Questa situazione può, in casi estremi, spingere verso una malattia chiamata anoressia, in cui il rifiuto del cibo è talmente forte da provocare una forte denutrizione. È molto importante, quindi, che prima di prescrivere una dieta si cerchi di individuare il motivo che spinge la ragazza a non mangiare.

Nell'adolescenza, in realtà, un piccolo aumento di peso è normale. Rifiutare di alimentarsi bene in questo periodo può rendere difficile l'ultima maturazione del fisico. Invece di rinunciare a mangiare, bisogna fare attività sportiva: è il modo migliore per tenersi in forma.

Per l'alimentazione quotidiana, un adolescente — maschio o femmina che sia — deve ricevere una dose giornaliera di calorie non superiore a quella dei giovani nella fase precedente della vita. La crescita, ormai, è quasi terminata. La pastasciutta va bene, purché ad essa seguano alimenti ricchi di proteine come uova, formaggio e carne: non solo quella di manzo o di vitello, ma anche pollo, maiale magro, coniglio, tacchino e soprattutto pesce, fresco o surgelato.

È molto importante, inoltre, non far mancare il giusto apporto di vitamine, attraverso frutta e verdura. Se non altro per riequilibrare i danni dei fast food, in cui gli alimenti sono il contrario della ricetta alimentare che gli adolescenti dovrebbero seguire.

Non è lo zucchero aggiunto ai cibi o alle bevande che fa diventare obesi i bambini, ma altri alimenti soprattutto se ricchi di grassi. Anche nei giovani adulti «non sono state riscontrate correlazioni fra sovrappeso e assunzione di zucchero e di carboidrati in generale». È il risultato di ricerche compiute negli ultimi anni, su migliaia di persone, in centri universitari e ospedalieri italiani, presentate recentemente in un convegno a Roma.

Secondo il presidente dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, Aldo Mariani Costantini, «lo zucchero non è più da considerarsi qualcosa di dannoso». Per Eugenio del Toma, primario del Servizio di Diabetologia dell'Ospedale Forlanini di Roma, «l'alimentazione degli italiani è squilibrata sulla quantità di grassi, che non dovrebbe eccedere il 30 per cento delle calorie totali della giornata. Dai carboidrati dovrebbe provenire il 50-55 per cento, di cui zucchero per il 18 per cento».

Lo studio sui bambini, condotto da Emanuele Cacciari dell'Università di Bologna, ha mostrato che il consumo di zucchero è il 7-8 per cento delle calorie totali e che «sia i bambini già obesi, sia quelli che lo sono diventati, assumono quantità minori di zucchero rispetto agli altri».

Lo studio su 150 giovani adulti (19-27 anni), compiuto da Ermanno Lanzola dell'Università di Pavia, ha messo invece in rilievo che il complesso degli zuccheri assunti con i cibi «è pari al 20 per cento delle calorie totali, una quota superiore a quella raccomandata», ma che questi provengono soprattutto da «latte, dolci, yogurt» e non da zucchero puro, la cui quota è invece contenuta in 20 grammi al giorno per i maschi e 12 per le femmine (un terzo delle quali ne fa a meno).

Nel periodo estivo viene spontaneamente modificata l'alimentazione:

piatti molto elaborati o supercalorici vengono sostituiti, con più semplicità, da pietanze a base di verdure fresche, frutta, pesce. «In estate», afferma il professor Marcello Ticca, direttore dell'Unità di documentazione ed informazione nutrizionale dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, «è sempre consigliabile assumere cibo a ridotto contenuto calorico e ad elevato potere saziante come frutta, verdura, carne magra, formaggi poco grassi, passati di legumi possibilmente conditi con olio di oliva». I menu estivi non dovrebbero, pertanto, prevedere il consumo d'insaccati, fritti, alimenti conservati, paste condite generosamente e salse poco digeribili. Molta diffidenza anche verso le bevande alcoliche e i dolci. Per i golosi il gelato alla frutta rimane l'unico genere da consumare con una certa tranquillità. «Dissetarsi con acqua non è sempre sufficiente», consiglia il professor Ticca, «occorre integrare le perdite organiche di sali minerali, come il ferro, con spremute d'agrumi, frullati di frutta e latte, tè (poco zuccherato)».

Bandite anche in questo caso, soprattutto se ne abusa, bevande gassose o ghiacciate. «Se manca un'alimentazione ricca di frutta e verdura (contenenti sali minerali e quote di vitamina C che compensano le perdite per sudorazione) e si rimane a pasti asciutti», continua Ticca, «il bisogno di dissetarsi aumenta e diviene difficilmente appagabile». Evitare «l'abuso» rimane un saggio consiglio: troppo cibo, troppo freddo, troppe bibite, ecc. Cercare invece l'equilibrio diventa il suggerimento per un'estate senza disturbi.

so, zucchero), cioè gli elementi che forniscono energia; grassi, che oltre a produrre energia assicurano l'assorbimento delle vitamine nell'organismo; vitamine e sali minerali (frutta, verdura, latte) per il regolare svolgimento dei processi biochimici e lo sviluppo delle ossa.

Importanti sono anche i legumi, specie le lenticchie, con elevato contenuto di ferro. Un piatto di legumi all'olio può assolvere le funzioni del primo o del secondo piatto, abbassando inoltre la quota di grassi.

Bisognerebbe anche abituare i bambini alle cotture più semplici (al forno, lessato, al vapore) evitando di camuffare con frittiture i cibi che non piacciono. Una giusta alimentazione del bambino in età scolare deve prevedere circa 2200 calorie al giorno che andrebbero così suddivise: un piatto di pasta o riso, un piatto di legumi, uno di carne o pesce, uno di uova o formaggio. Due volte al giorno, poi, verdure e frutta.

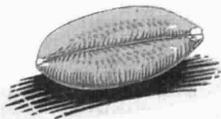
GUSTATEVI LA SAL

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la

pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere considerato uno dei

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



UTE.

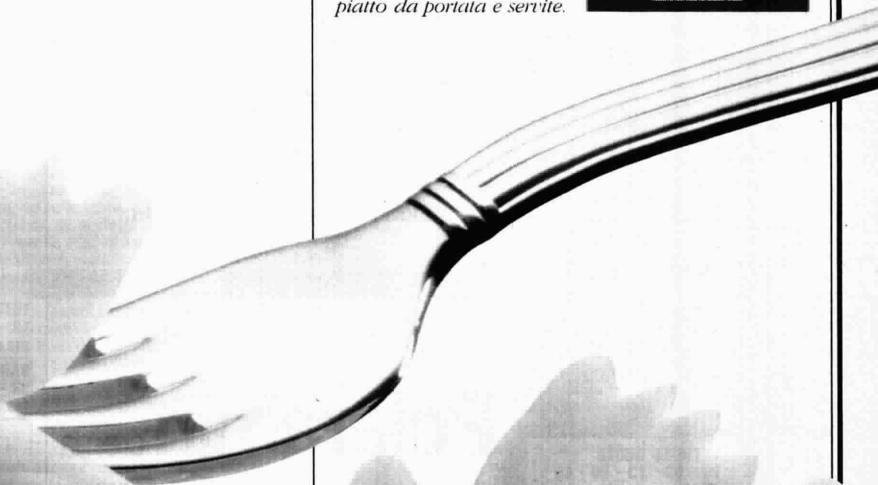
piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI

Fortunissima '91

Torna l'appuntamento estivo con il LOTTO. Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14, arriva Fortunissima '91. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor.

Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) su articoli, servizi del TV Radiocorriere della stessa settimana si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate nella pagina a fianco.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere.

Il tagliando va compilato e spedito alla Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '91, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

*Ecco la giocata di
L. 500.000 messa in
concorso con un
tagliando del
TV Radiocorriere*

TUTTE LE RUOTE
76 - 43 - 13 - 58 - 44
250.000 Ambo, 100.000 Terno

ROMA
45 - 80 - 66 - 12
100.000 Ambo, 50.000 Terno

*Rosanna Vaudetti
è la conduttrice
di Fortunissima '91,
in onda ogni
domenica su
Raiuno alle 14*

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di FORTUNISSIMA '91

NOME _____

VIA _____

CITTA' _____

TEL _____

COGNOME _____

CAP _____

ULIVETO

Acqua minerale naturale

Digirire secondo natura

TUTTE LE RUOTE
44 - 52 - 67 - 58 - 50
250.000 Ambo, 100.000 Terno

NAPOLI
41 - 1 - 67
100.000 Ambo, 50.000 Terno

cyclon®

lavamani

Quando il sapone non basta.

TUTTE LE RUOTE
58 - 11 - 35 - 65 - 9
250.000 Ambo, 100.000 Terno

TUTTE LE RUOTE
63 - 8 - 39
100.000 Ambo, 50.000 Terno

Polaramin® crema

TUTTE LE RUOTE
13 - 21 - 81 - 36 - 10
250.000 Ambo, 100.000 Terno

BARI
83 - 68 - 42 - 7
100.000 Ambo, 50.000 Terno

VIVIDENT®

chewing gum **senza zucchero**

TUTTE LE RUOTE
29 - 74 - 90 - 89 - 25
250.000 Ambo, 100.000 Terno

FIRENZE
54 - 18 - 28 - 70
100.000 Ambo, 50.000 Terno

UNA SERA A DAYTON (OHIO)



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Il delitto dell'Olgiata, a Roma. I giornali lo raccontano in lungo e in largo. Ci informano su com'è la villa, quante stanze ha; di colazione ai bordi della piscina; ci dicono dei molti domestici filippini e non, degli insegnanti che l'hanno frequentata per impartire lezioni ai due figli della contessa Alberica Filo della Torre. E di lei ci danno un ritratto, con dettagli, abitudini, amicizie, costumi. Insomma in attesa di conoscere — mi auguro presto — chi è l'assassino (anzi spero che sia identificato prima che lei pubblici questa mia!), i quotidiani, i giornali radio, la televisione, i rotocalchi si sono fiondati sul delitto dell'estate come se non ci fosse altro di nuovo, diverso e di insolito da presentare al pubblico. Infatti, ci faccia caso su quanto sia ripetitivo il resto: ogni giorno l'obbiettivo dei giornalisti è puntato su a) esternazioni di Cossiga; b) scatole nere e nuovi ritrovamenti (forse missili!) in mare e intorno ai presumibili rottami dell'aereo abbattuto a Ustica; c) il ministro del Tesoro Guido Carli che proclama un ulteriore inascoltato e ultimativo «così non va» perfino dal summit di Londra; d) il ministro delle Finanze Rino Formica che afferma: il buco nelle finanze dello Stato è causato dalla scarsa base contributiva (gli evasori accertabili sarebbero 600 mila circa); e) Ciriaco De Mita, Arnaldo Forlani, Bettino Craxi, Giuliano Amato si intersecano con avvertimenti, moniti e un carosello di: elezioni anticipate sì, elezioni anticipate no e così via. Sulla scena politica queste sono, grosso modo, le battute del nostro teatro-cronaca; ripetitive le battute, alternati ma ugualmente arcinoti i personaggi in primo piano. Perfino il Papa in Val d'Aosta è stancamente «riesposto» in cronaca. Ma è possibile mi chiedo, e lo chiedo, che non accadano altre cose nel quotidiano del nostro Paese? Non è che i cronisti, politici e non, sono impigriti? Non sarà perché ci sono sempre meno giornalisti con le bretelle che scarpinano, vanno, indagano e riferiscono invece di risciacciare le notizie dell'Ansa? Insomma mi dispiace che l'unico «altro» di questa estate sia un delitto.

A. P., Milano

In realtà tutti noi vorremmo sapere: in che modo chi ne è responsabile risanerà il deficit nazionale; cosa accadde a Ustica; perché il Presidente della Repubblica si spinge a frequenti e inusitate esternazioni; e se ci saranno le elezioni e quando. Le notizie che lei cita a esempio di ossessiva e pigra routine non sono tutta la realtà e non meriterebbero ogni giorno la prima pagina. Però se i cronisti, come segugi dietro le volpi, stanno esclusivamente sulle piste dei politici e vanno fuori strada, la colpa è dei giornalisti, non dei politici. Se un cronista ha l'animo per stare dentro i fatti, le occasioni non gli mancano. E tra queste occasioni non includerei un delitto tipo Olgiata. Ci sono più cose in cielo e in terra... basta cercarle per vederle e raccontarcele. Peter Jannings, «anchorman» e direttore del telegiornale della sera Abc, il 24 giugno scorso ha aperto il suo notiziario televisivo parlando in diretta da «uno squallido campo di

giochi nella città di Dayton nell'Ohio». Cito da Furio Colombo («Turno di notte», Panorama del 21 luglio). Alle spalle del giornalista c'era «un mucchietto di bambini malmessi, seduti in cattivo equilibrio su una panchina senza una gamba, lattine vuote di coca e giocattoli rotti nella polvere. Sul fondo il grande traffico urbano». Peter Jannings parlò dei bambini americani poveri. Tra una notizia e l'altra conversò con quei bambini dei loro «non» cibo, della loro «non» casa, della loro «non» scuola e della loro «non» famiglia. Della solitudine dei poveri. In altre parole Peter Jannings non si fece portare a spasso dai politici. Dette sì le notizie che li riguardavano, però scelse il campo da cui osservarli; guardò gli Stati Uniti e il mondo stando insieme a quegli americani che fanno cronaca solo quando sono protagonisti di cronaca nera. Gli spettatori d'America ebbero, come sempre, le notizie, però scoprirono anche il colore dell'altra America. Una morale? Intanto una riflessione. Chi è senza peccato... di omissione scagli la prima pietra. È un invito: cerchiamo di essere dalla parte dei giusti quando i lettori e gli spettatori ci chiameranno in giudizio.

BAGLIONI
IN
POSTER

Gentile direttore, come sempre anche questa settimana mi sono recata in edicola per comperare la rivista che tutti in casa gradiscono, il *TV Radiocorriere* (n. 26 del 1991).

Al di là dei sinceri (mi creda!) complimenti per la sua rivista, vengo subito al sodo.

Sono anni (davvero!) che cerco un poster «decente» del mio adoratissimo Claudio Baglioni e, finora, non avevo mai visto una cosa così espressiva come quella sulla copertina della sua rivista. La scongiuro (mi permetta) di indicarmi come posso averla, in un formato medio da poster, dato che la copertina è piccola per soddisfare una parete bianca che soffre di solitudine. Se non ha pietà di me... almeno della povera parete!

Livia Principe,
Casoria (NA)

Luciano Viti, autore del servizio fotografico su Claudio Baglioni, è un ritrattista eccellente e lo sa; tuttavia la sua lettera l'ha talmente emozionata che ha deciso di farne una gigantografia e di esporla nel suo studio. Poster che va... poster che viene.

ANTONIO
IL GRANDE

Caro direttore... il 28 maggio Antonio Cabrini, il più grande terzino, il mitico, il più titolato del mondo, ha festeggiato nella sua Cremona il passo di addio al calcio. Una partita, la sua partita, storica eppure... snobbata dalla Rai tv: come mai? Perché questa lacuna?

Se è vero che il ricordo resta l'unico luogo dal quale l'essere umano non può essere cacciato, Cabrini avrà dimora perenne.

Perché noi lo ricorderemo per sempre!
Cordiali saluti pugliesi by

Luigia, Antonella, Giulia,
Silvia, Stefania, Clara,
Sandra, Clelia, Fabiola,
Sandra, Katia, Elia

**DAL FESTIVAL ROSA A GABICCE
JEFF, EGYPT E ROCKY
RACCONTANO LE LORO...**

VACANZE

Quando si Ama

ITALIANE

di **LINA AGOSTINI**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Non c'è pace per Jeff, Egypt e Rocky, eroe ed eroine di quel racconto di assoluto amoroso che è *Quando si ama*, la soap opera di Raidue, seconda in Italia dietro *Beautiful* e numero uno in America. Non c'è pace soprattutto quando i protagonisti recuperano nome, passato, storia personale di attori e lasciano a casa il personaggio.

È successo al festival *Rosa a Gabicce* che ha ospitato nella riviera romagnola Richard Steinmetz (Jeff), Linda Cook (Egypt) e Reena Sofer (Rocky), tre dei tanti beniamini del pubblico che da otto anni affollano il già affollatissimo scenario costruito intorno alle intricate vicende della famiglia Alden.

Tante le domande: Jeff guarirà dalla paralisi che lo ha immobilizzato da almeno cento episodi? Riavrà l'amore di Trisha (Noelle Beck) o dovrà lasciarla a Trucker McKenzie? Ed Egypt? Clay (James Horan) è davvero Alex o viceversa? Infine: Rocky riuscirà a spodestare la bella Trisha dal suo trono di eroina della soap?

E quale sarà il finale, dopo duemila episodi e altrettanti promessi, quella fine invocata e temuta, come la visita di amici lontani, di parenti dai quali è difficile

staccarsi? Difficile anche avere risposte dai protagonisti. «Jeff sarà sempre più coinvolto, la storia avrà risvolti drammatici», dice Richard Steinmetz, 34 anni, cognome tedesco e madre italiana di Campo di Giove che lo ha allevato a forza di sberle e di tagliatelle.

È arrivato al ruolo di Jeff, diviso tra Gwyneth che ha sposato e la figlia di lei che sposerà, passando per il primo Jeff interpretato da Scot Feraco, poi da Michael McGuire: non si sente precario, intercambiabile? «Invece per me questo personaggio senza scrupoli, ora paraplegico, è stato una grande occasione. Prima di *Quando si ama* ero solo un giocatore di pallone senza una lira. Alle soap chiedo tanti soldi per comprarmi tutti quei vestiti che prima non potevo avere, poi tanto divertimento».

Appena arrivato in Italia Richard ha chiesto di conoscere il suo idolo del pallone, Totò Schillaci, e qualcuno che giocasse a carte con lui, possibilmente battendolo. «Ho sempre giocato a scopa in famiglia con mia sorella Jolanda e mio fratello Robert. Mi ha insegnato nonna Mafalda a vincere, ma lei bara sempre». Per amore dei bei vestiti e delle soap ha persino accettato di tagliarsi i

Reena Sofer, Richard Steinmetz e Linda Cook, ossia Rocky, Jeff e Egypt insieme sul set di Quando si ama e sulla spiaggia di Gabicce





L'IDEALE PERÒ È RIDGE

Rosa a Gabicce e le soap: chi le guarda, perché le guardano, come vengono guardate. Il fenomeno è stato discusso nel corso di un convegno che si è tenuto fra gli esperti e i programmisti presenti alla settima edizione di *Rosa a Gabicce* sulla base di un'indagine realizzata dal Servizio Opinioni della Rai. Il 55% degli italiani che sceglie il «rosa» in tv lo fa per distrarsi, il 29% per sognare. Solo il 6,4% ammette di guardare le soap per pensare. Le storie rosa sono, per l'82% degli intervistati, storie d'amore. Lo sottolineano soprattutto le donne, i giovani e le persone di ceti sociali non particolarmente elevati. Le vicende raccontate dalle soap sono state giudicate leggere, semplici dal 67% del pubblico,

mentre il 61% le vede destinate ad un pubblico femminile. Si guardano per sognare, ma anche con disincanto: il 39% degli intervistati trova che ci sia differenza fra storia e realtà, un 36% le giudica puro frutto della fantasia. Solo il 19% vi trova brani di vita. Ridge è il personaggio maschile più amato, il marito ideale, mentre Brooke, sempre di *Beautiful*, è la più desiderata. Trisha, eroina di *Quando si ama*, è al quarto posto come amica ideale. Nelle figure femminili colpisce l'aspetto fisico (51%), rilevato soprattutto da parte degli uomini. Segue la vita che fanno (41,6%), poi l'abbigliamento. Nelle figure maschili si guarda di più al modello di vita (46,4%), seguono l'aspetto fisico (43,6%) e l'abbigliamento.

Richard Steinmetz, appassionato calciatore del Cosmos di Chinaglia e della squadra allenata da Rod Stewart, ha conosciuto Linda Cook sul set della popolare soap

capelli che portava lunghi fino alle spalle. «La prima cosa che mi hanno chiesto, dopo il provino, è il taglio dei capelli. Così ho fatto felice mia madre che da anni mi rincorreva per la casa con le forbici in mano». In attesa di diventare il futuro Tom Cruise, Richard si fa sognare da milioni di spettatrici. «Quando mia madre e mia sorella preferiranno guardare me anziché Ronn Moss di *Beautiful*», conclude sorridendo, «allora mi sentirò davvero arrivato al successo».

Le passioni, le fascinazioni tra vita e carriera Linda Cook, Egypt, le ha vissute tutte. Cenerentola imbrogliona in *Quando si ama*, in perenne lotta per conquistare il cuore di Clay, Linda è approdata alla soap passando per la danza, per il cinema con un titolo che ama ricordare più degli altri, *Crimini del cuore*, ma



senza mai abbandonare del tutto il teatro.

Ma è così decisa, arrivista, arrampicatrice come Egypt? «Vivo con tre gatti e mio marito Patrick in un condominio di 130 appartamenti e ho il compito di vigilare che ogni appartamento venga acquistato o affittato da persone gradite alla comunità. Per quindici volte ho portato i proprietari davanti al giudice perché le loro scelte non erano abbastanza qualificate per abitare nel nostro condominio. Il tribunale mi ha sempre dato ragione, ora sono diventata un'eroina del quartiere».

Reena Sofer è arrivata da poco nei cast di *Quando si ama*. «Avevo conosciuto altri studenti della scuola d'arte che per fare un po' di soldi accettavano di girare soap e mi sono detta: meglio questo che fare la cameriera

in un bar o la baby-sitter. Così sono diventata Rocky, un tipo che secondo gli sceneggiatori avrà in futuro un grande ruolo».

Reena ha 22 anni e come Rocky, divisa tra Todd e Curtis, sa perfettamente quello che vuole. «Per ora cerco soltanto di divertirmi e ci riesco abbastanza. Guardo tutte le altre soap, studio i personaggi, come si muovono, faccio pratica per quando passerò al cinema».

Ma al di fuori della soap lei quando ama? «Sto cercando il mio principe azzurro, ma non sul set. Quello delle soap è un mondo irrealista, è un cercare di vivere con la fantasia. Io invece preferisco la realtà, ho i piedi per terra. Quando appari in tv in un personaggio che piace, la gente ti adotta, si prende cura di te, ti vede crescere anche se pochi capiscono la fatica che costa. Ogni

giorno dobbiamo mandare a memoria quasi quaranta pagine di copione. Io ne sono ossessionata. Mi porto quelle pagine persino in bagno, a letto, al ristorante. Ma alla fine penso che ne valga la pena».

E che cosa le riesce più difficile, interpretando il personaggio di Rocky? «Le scene d'amore. Per questo guardo le altre soap, per imparare bene come ci si bacía in tv. Devo ancora studiare molto». Per poi arrivare al finale di *Quando si ama*, fra duemila puntate.

Ma gli sceneggiatori lo stanno ancora cercando e nemmeno Reena sa nulla. «Ci danno il copione ogni giorno e nessuno sa quello che può capitarci, che cosa ci aspetta nella soap». Soltanto per uno hanno deciso: Jeff deve morire. E il cuore delle telespettatrici si spezza.

Lina Agostini

Reena Sofer, 22 anni, è Rocky nella terza serie di Quando si ama.

Per lei gli sceneggiatori stanno studiando ruoli sempre più impegnativi

**UNA DONNA SI INNAMORA
DI UN ASSASSINO
CHERYL LADD
SU RAIDUE VIVE...**

È

stata una delle *Charlie's Angels*. Ora è innamorata di un assassino. Cheryl Ladd da bionda detective è diventata Hope, una giovane donna che assiste all'assassinio del suo futuro marito, viene violentata e s'innamora dello psicopatico autore dei due crimini al punto da incolparsi dei suoi delitti. È la storia di *Una passione senza speranza*, il film di Delbert Mann girato nell'85 che Raidue trasmette mercoledì e giovedì alle 20,30.

Beverly Hills, 1973: Hope, madre di tre figli, tre divorzi alle spalle, vive una nuova storia d'amore con un ricco uomo d'affari, Richard. A qualche miglio di distanza, Jordan, un pericoloso psicopatico, riesce a evadere dal carcere. Sulle sue tracce è un poliziotto, Swalwell. Fingendosi un giornalista, Jordan riesce ad entrare nella tranquilla tenuta dove Richard ha condotto Hope per il week-end. Qui avviene la tragedia: Richard viene ucciso, Hope violentata. Ma la violenza la trasforma in «serva» di Jordan...

«In fin dei conti è una bellissima storia d'amore», ha detto l'attrice. A quarant'anni Cheryl Ladd con convinzione è sempre più decisa a cancellare il ricordo di *Charlie's Angels* e a dimostrare il suo valore d'attrice vera. «Sono diventata la detective di *Charlie's Angels* nel '77, quando ho sostituito Farrah Fawcett. Sono rimasta fino all'82, quando ha chiuso i battenti. Come Farrah sto facendo di tutto per togliermi di dosso l'etichetta che mi hanno dato». Sia Farrah Fawcett sia Cheryl Ladd hanno quindi conosciuto il successo e la popolarità grazie allo stesso ruolo. E con figure simili stanno cercando di dimostrare che sono attrici vere. Così se Farrah interpreta una miliardaria, Barbara Hutton, Cheryl diventa miliardaria e principessa, Grace Kelly. Quando Farrah indaga sul boia di Lione, Klaus Barbie, Cheryl indaga su un incidente aereo. Farrah è alle prese con un violento stupratore in *Oltre ogni limite*, Cheryl diventa così Hope, la donna violentata e innamorata del violentatore. «Sembra proprio che il nostro destino di attrici sia uguale», dice la bionda Ladd. Ma qualcosa di diverso c'è. Mentre Farrah viene dal caldo Texas e

PASSIONE SENZA SPERANZA



Sam Elliott e Cheryl Ladd in Una passione senza speranza, il film di Raide trasmesso mercoledì e giovedì alle 20,30. Sotto, Sam Elliott ovvero Jordan, l'assassino. In basso, a sinistra, Cheryl Ladd, nei panni di Hope, con i tre figli televisivi



da una buona famiglia alto borghese, Cheryl viene dal freddo Dakota e da una modesta famiglia d'origine contadina. Ha una gran voglia di recitare e dopo una serie infinita di concorsi di bellezza e pubblicità, con un complesso di cui è la cantante arriva a Los Angeles, presta la voce ad un cartoon di Hanna e Barbera e sposa un milionario, David Ladd, figlio di Alan.

Intanto ha una figlia, Jordan, che oggi ha tredici anni, ma il matrimonio fallisce, mentre le si aprono le porte di Hollywood. «Avevo come passaporto un nome d'oro». E quel passaporto le è rimasto, visto che ha mantenuto il nome del primo marito. Con l'etichetta Ladd, entra quindi negli Studios e diventa Kris, la detective. «Un'altra etichetta... incredibile... persino il mio secondo marito [Brian Russel, *n.d.r.*] la

prima volta che m'ha incontrata ha detto stupito: ma lei è Kris!!!». Da allora con tenacia Cheryl Ladd ce la sta mettendo tutta per cancellare quella Kris: show, dischi, tournées, film, persino la beneficenza: dal '79 si dedica alla cura dei bambini vittime di abusi; nell'87 ha ricevuto il premio di «donna dell'anno»; da undici anni è portavoce di un'associazione per le malattie degli occhi. «Costa poco aiutare la gente che soffre», ha detto l'attrice. E mentre si allunga l'elenco dei suoi film, «mi piace fare l'attrice, riesco a sezionare la mia personalità per ricompilarla in personaggi diversi», c'è chi ogni tanto le propone di ridiventare Kris. «Deve essere la maledizione degli 007... Anche Connery è rimasto James Bond... Forse per un milione di dollari rispolvererei la pistola».

Stefania Barile



**UN PROGRAMMA IN ANTEPRIMA
PER LA SERIE «LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA»
DI ANNA MARIA MORI
ANTICIPIAMO L'INCONTRO CON GIULIANA DE SIO**

LA MIA VITA IN CONFIDENZA



**di STEFANIA
BARILE**

Dopo due anni e mezzo di lontananza è tornata... *Cattiva*. Giuliana De Sio è diventata Emilia, la donna nevrotica che l'attore Julian Sands psicanalizza nel film di Carlo Lizzani. E Giuliana De Sio sorridente, remissiva, loquace si è aperta al fuoco di fila delle domande di Anna Maria Mori per *Lo spettacolo in confidenza* di domenica 28 luglio alle 22,55 su Raitre. Gioca col gatto a

cui dichiara ad alta voce «ti amo Alfonso... gatto»; fa finta di truccarsi allo specchio spaventandosi per «i baffi, oddio!»; infila le mani fra i capelli rossi, unico gesto di nervosa tensione. E... risponde. Rilassata, non fa fatica a ricordare e a confessare. Ecco come Giuliana De Sio non si censura più.

Cattiva. «Un titolo, asciutto, secco, senza belletti, provocato-

Giuliana De Sio.
L'attrice è intervistata da Anna Maria Mori in Lo spettacolo in confidenza di domenica alle 22,55 su Raitre. Giuliana De Sio ha esordito in televisione nel '77 con Una donna

TV
RADIOCORRIERE

L'ISOLA del TESORO



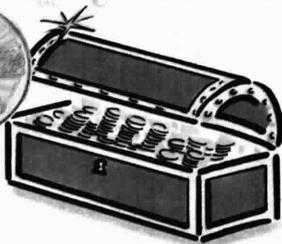
ISTITUTO POLIGRAFICO *
E ZECCA DELLO STATO

DISTRIBUTTRICE:

EURONUMMUS

**Studia la mappa,
cerca gli indizi, trova il nome e...**

VINCI UN COFANETTO DI MEDAGLIE D'ORO E D'ARGENTO "COLOMBO '92"



Qual'è il nome dell'isola italiana raffigurata in questa pagina? Indovinare non è difficile grazie agli indizi rivelatori. Risolto l'enigma, compila e spediisci il coupon al TV Radiocorriere. Se avrai risposto esattamente parteciperai all'estrazione settimanale di un cofanetto di medaglie d'oro e d'argento "Colombo '92"!

* Le prenotazioni si possono effettuare presso tutti gli Istituti Bancari

**Puoi vedere L'ISOLA DEL TESORO
anche a FORTUNISSIMA '91,
ogni domenica su Rai Uno alle 14.**

TV
RADIOCORRIERE

ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO



EURONUMMUS

L'ISOLA DEL TESORO

Il nome dell'isola è _____

N° del TV Radiocorriere _____

Nome _____

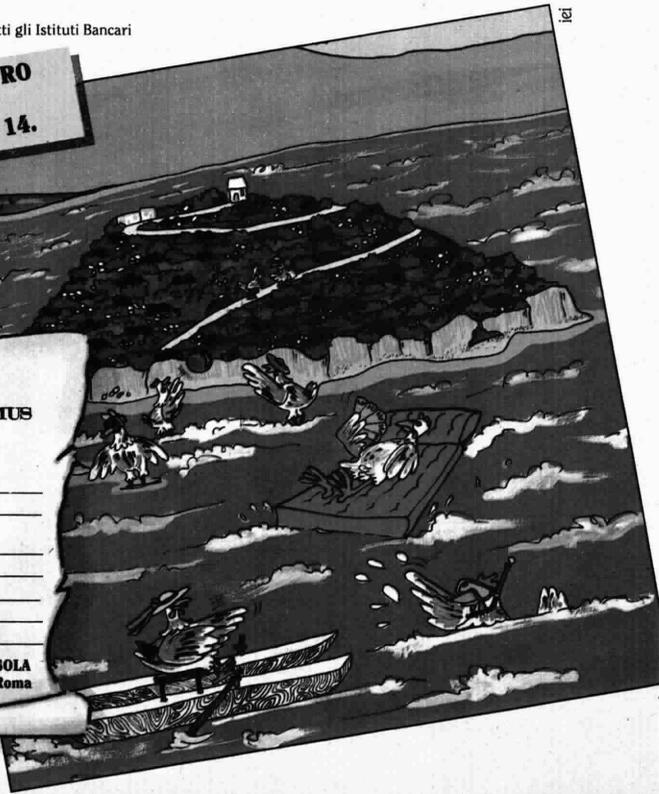
Cognome _____

Via _____ n. _____

Cap. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

Compilare e spedire a: TV Radiocorriere - L'ISOLA
DEL TESORO, Casella Postale 6093, 00100 Roma



LA MIA VITA IN CONFIDENZA

rio... più provocatorio perché riferito ad una donna... l'ho adorato. La cattiveria? Non esiste. È una reazione alla provocazione. Io cattiva? Molto, con me stessa. E... tanto buona: cerco di mantenermi fedele al principio evangelico di non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te. Migliorata? Lo dicono tanti e tanto che ho il sospetto d'essere peggiorata. Dicono: sei più morbida, sorridente. Eppure la mia vita non è stata tanto dolce... forse è una mia invidiosa strategia di sopravvivenza».

La famiglia. «Se la cattiveria dipende dal fatto d'essere atipici, noi siamo una famiglia di atipici. Mia madre? Severissima e fragilissima. Una donna discontinua. L'ho temuta: era un modello di forza. Ora la sento molto fragile. Mia sorella? Ha cercato d'uccidermi. Aveva tre anni e m'ha impacchettata appena nata in una busta di plastica. Ora ci vogliamo bene, ci vediamo la sera a cena, amiche senza confidenza... No, i miei genitori non m'hanno maltrattata. È che hanno preso la maternità e la paternità con superficialità. Ai loro tempi, per la loro generazione era un dato di fatto. Non si diventava genitori con la preparazione di oggi. Non è detto che oggi porti per i figli un'educazione perfetta. Ma è meglio che ci sia. Una famiglia borghese? Che vuol dire? Forse perché mio padre è avvocato...? Io sono proletaria, una provinciale, selvaggia. Non mi sono stati inculcati principi precisi».

Le città. «Sono di Cava dei Tirreni a nove chilometri da Salerno. I ricordi di allora, quando vivevo là, sono noiosi; la mia è stata un'infanzia insignificante. Me ne sono andata a diciotto anni con un atto di coraggio che oggi non potrei ripetere. Napoli è la mia città: m'entusiasma sempre. Roma? Ci vivo ma non ha personalità. Torino invece è affascinante. Là ho girato il mio primo film importante, *Una donna*. Guadagnavo, ero indipendente, felice».

Registi. «È vero: lancio messaggi a Nanni Moretti per fare un film con lui. Mi piacciono i giovani. Io sono giovane, dentro e fuori. Sono piena di energie. È meglio che siano utilizzate da chi ha trent'anni come me e ha altrettante energie. Jean-Luc Godard? Un genio? Non sono



Fabrizio Biamonte



Giuliana De Sio con Erlend Josephson in *Carlo Lizzani*. Sopra a sinistra, l'attrice in un'altra scena del film. A destra, Anna Maria Mori, la giornalista che conduce alla tv *Lo spettacolo in confidenza*

d'accordo: per me è un deficiente. Avrei dovuto girare con lui *Nouvelle vague*... sono andata senza voglia di farlo. Con me è stato proprio stupido e feroce».

Attrice. «Non faccio un lavoro noioso. Amo i miei personaggi, me li porto a casa con le loro gioie e i loro dolori. Pescò nella mia infelicità, è il mio strumento. La psicanalisi non me l'ha tolta: non gliel'ho permesso... Io ho vissuto esperienze di una vita più lunga della mia... ho perso tante cose, tante persone. Quello che ho vissuto, almeno lo uso...».

Donna. «Sono diventata femminista ora che non è più di moda. Quando ho girato *Una donna*, mi chiamavano in tutti i dibattiti di femministe: m'annoia. C'era solo aggressività. Ora ho vissuto da donna sulla

mia pelle... da femminista chiedo rispetto nel mio lavoro, voglio che mi si ascoltino. Vorrei la felicità, l'allegria, la collaborazione con l'altro sesso, rimbocarmi le maniche con loro».

Uomini. «Li scelgo se mi vogliono bene. Ma fra amore e carriera per me non c'è un primo o un secondo posto».

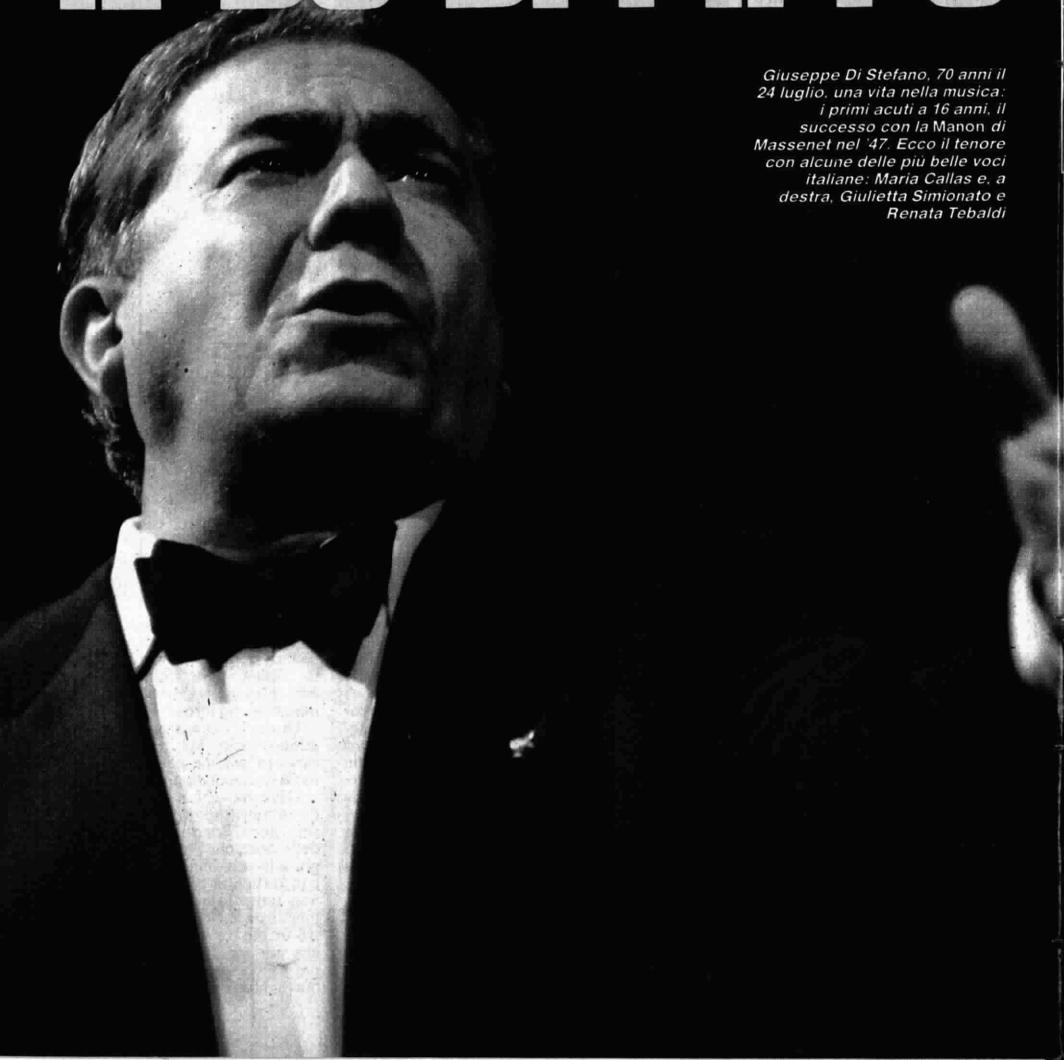
Giuliana. «Non sono noiosa. Sono molto spiritosa. Un umorismo nero. Sono più intelligente delle cose che dico. Ho un'allergia alla mia immagine. Convivendo con difficoltà con la mia testa... non tanto io quanto gli altri: la mia testa è normalissima... dentro di me c'è troppo, tanto... anche per me. Il mio corpo? Non me ne occupo. Non tendo a sedurre. Non ci penso proprio».

Stefania Barile

AL TEATRO GRECO DI SIRACUSA
FESTA GRANDE PER GIUSEPPE DI STEFANO
CHE COMPIE 70 ANNI

IL DO DI PIPPO

*Giuseppe Di Stefano, 70 anni il
24 luglio, una vita nella musica:
i primi acuti a 16 anni. Il
successo con la Manon di
Massenet nel '47. Ecco il tenore
con alcune delle più belle voci
italiane: Maria Callas e, a
destra, Giulietta Simionato e
Renata Tebaldi*





Olympia



Francofoto

La serata speciale in onore di Giuseppe Di Stefano è in programma il 4 agosto al Teatro Greco di Siracusa ed è trasmessa da Raiuno. Il grande tenore avrà come ospiti Katia Ricciarelli, José Carreras, Shirley Verrett. Si ascolteranno musiche di Bellini, Verdi, Cilea, Catalani, Mascagni, Massenet, Puccini, Cardillo. Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Alexander Dimitriev. La regia dello spettacolo è di Adolfo Lippi.

A Di Stefano bastò una sola serata per diventare famoso: un'opera, la *Manon* di Massenet, e un palcoscenico prestigioso, la Scala. Vi salì che era ancora «Pippo» (come lo chiamavano gli amici e una cerchia ristretta di ammiratori) e quando ne ridiscese era «il grande Di Stefano». La stagione lirica 1946-'47 stava volgendo al termine. In quel periodo di tenori-tenori in Italia ce n'erano diversi, qualcuno un po' avanti nella carriera ma ancora credibilmente competitivo, e tutti sulla scia di quell'autentico, indimenticabile padre comune che si chiamava Enrico Caruso. Erano i vari Tito Schipa, Beniamino Gigli, Giacomo Lauri Volpi, Ferruccio Tagliavini.

Giuseppe Di Stefano conosce la loro voce come e più della propria, li ha ascoltati dal vivo o nei dischi, li ha studiati a fondo. Per lui sono (usiamo un'espressione in carattere) «croce e delizia»: nel senso che gli si parano davanti come concorrenti e al tempo stesso come modelli.

Nel 1947, cioè all'epoca di quella *Manon* alla Scala, Pippo non aveva ancora compiuto ventisei anni, ma seppe cogliere da artista veramente consumato tutta l'importanza del suo momento magico.

Rileggere la cronologia della sua carriera in quel breve periodo è sufficiente per farsi un'idea del personaggio e del successo. Poche settimane prima del battesimo scaligero aveva interpretato il ruolo di Elvino nella *Son-nambula* al Teatro dell'Opera di Roma; il 1948 è l'anno del *Rigo-letto* e nei panni del Duca di Mantova debutta sia al San Carlo di Napoli sia al Metropolitan di New York, spingendosi fino a Città del Messico e a Rio de Janeiro, dove canta la sua prima *Bohème*; l'anno dopo si fa ancora applaudire oltreoceano: al Metropolitan è il protagonista di *Elisir d'amore* e di *Faust*, a Città del Messico della *Favorita*, del *Barbiere di Siviglia* e del *Werther*. Poi nel '51 fa parte del cast del *Requiem* con cui alla Carnegie Hall si celebra il cinquantesimo anniversario della morte di Giuseppe Verdi (esiste un'incisione discografica dell'avvenimento). Sul podio è Arturo Toscanini, che due anni prima ha assistito a quel *Faust* del Metropolitan e s'è entusiasmato ascoltando la voce di Di Stefano.

Nuove opere si aggiungono al già considerevole repertorio: i *Puritani*, la *Gioconda*. Con il capolavoro di Ponchielli e con una nuova *Bohème* rientra alla Scala;

vi tornerà alcuni mesi più tardi con la *Carmen* e la *Forza del destino*, dopo essersi fatto applaudire anche all'Arena di Verona e all'Opéra di Parigi.

Nato il 24 luglio 1921 a Motta Sant'Anastasia, un paesino della provincia catanese, Di Stefano a sedici anni lanciava già i suoi acuti, anche se il primo repertorio era fatto di canzoni senza pretese.

C'è sempre un «talent-scout» casuale nella vita di un artista, e per Pippo fu un giovane amico ravennate, appassionato di lirica e collezionista di dischi, che lo convinse ad andare oltre le canzonette; anzi lo spinse a partecipare a un concorso di canto di una certa importanza. Era il 1938 e lui si propose alla commissione con *E lucean le stelle*, sbaragliando, come si dice, il campo dei concorrenti.

Gli occasionali ascoltatori si chiedevano con chi avesse studiato quel ragazzo. Lui non aveva studiato con nessuno, ancora. Il suo primo maestro gli fu presentato da un barbiere, ed era un altro siciliano, il baritone Luigi Montesano.

La data del debutto è il 20 aprile 1946: *Manon* a Reggio Emilia, seguita dai *Pescatori di perle* a Venezia, dall'*Amico Fritz* a Parma, dal *Rigoletto* a Bologna. A Natale Di Stefano replicherà quest'opera a Barcellona. E poche settimane dopo busserà alla porta della Scala per quella prima serata di vera gloria.

Virgilio Celletti

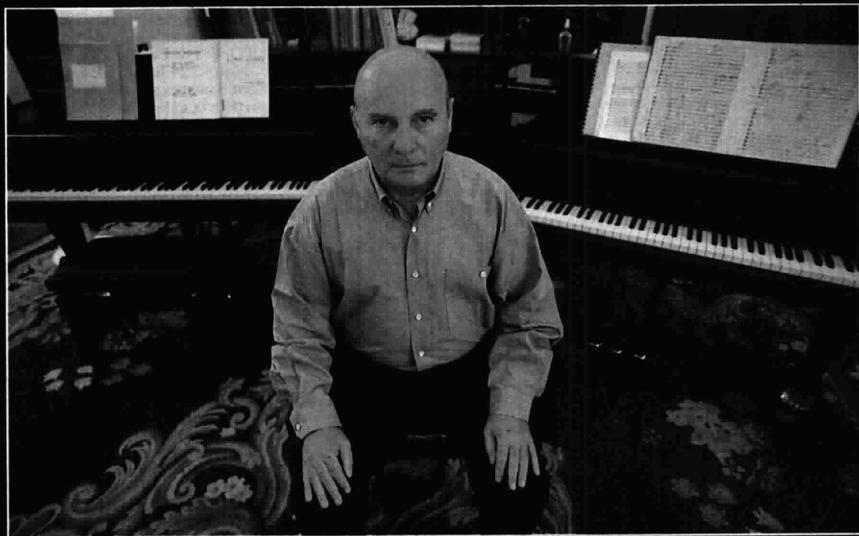
**HANS
WERNER
HENZE**



Hans Werner Henze, 65 anni, mentre dirige le sue musiche al Festival Roma Europa. Sotto e nella pagina accanto, nello studio e davanti al giardino della sua villa di Marino, vicino a Roma

UN MAESTRO SULLA ZATTERA

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**



LA NOTIZIA Il compositore Hans Werner Henze presenta il 28 luglio, in prima assoluta al «suo» Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, le *Due arie da concerto per tenore e piccola orchestra*. Le opere sono in programma anche nel concerto inaugurale della stagione '91-'92 dei Berliner Philharmoniker, concerto che Henze dirigerà il 6 ottobre.

Non è un caso che Hans Werner Henze, a un certo punto della cena a cui vi ha invitato, si metta a parlare del *Viaggio in Italia* di Goethe. Sulle orme di quel grande vi-



UN MAESTRO SULLA ZATTERA

sitatore, si è fatto incantare dal nostro Paese, che considera «il più bello del mondo». Ma è andato oltre: ha deciso di viverci. Da quasi quarant'anni il sessantacinquenne compositore tedesco, nato in Westfalia, «nella più nera provincia», come dice lui, intreccia le sue vicende con il paesaggio, le memorie, la cultura dell'Italia. Viaggia frequentemente in Germania, ha una casa-studio a Londra, ma l'abitazione vera è a Marino, nei pressi di Roma. È approdato qui dopo i lunghi periodi trascorsi a Napoli e a Ischia.

Non si sa fino a che punto ami la vita musicale italiana. Interrogato in proposito, passa oltre con un sorrisetto. Poi ci ripensa e loda la gran classe dell'Orchestra della Scala, verificata la scorsa primavera nell'allestimento milanese della sua opera teatrale *Lo sdegno del mare*. Ma alla vita musicale italiana Henze dedica l'entusiasmo che mette nel dirigere il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. È il Festival che ha fondato nel 1976. Proprio in questi giorni si sta svolgendo la sedicesima edizione. In programma, tra l'altro, la prima assoluta delle *Due arie da concerto per tenore e piccola orchestra*, appunto di Henze. In Germania, Henze ha un altro impegno fisso di grande importanza: la Biennale del Nuovo Teatro Musicale a Monaco, che il compositore (e direttore) ha fondato nel 1988. Da quest'anno è «compositore in residenza» dei Berliner Philharmoniker. Vuol dire che tra gli autori contemporanei la prestigiosa compagine eseguirà principalmente lui. «Si aspettano subito una mia partitura nuova», dice Henze, «ma per il momento non ho tempo di scriverla. Li deluderò».

Maestro Henze, per lei ha mai avuto un significato la parola avanguardia?

«Ha avuto il significato di un gruppo di compositori che si riconoscevano come avanguardia. Un'avanguardia alla quale non partecipavo».

Lei, quindi, non è mai stato un compositore d'avanguardia?

«Non mi è mai interessato il concetto. Io sono nato in provincia, in tempi molto difficili. Per conquistarmi la possibilità di fare il musicista ho dovuto faticare moltissimo. Non faccio parte del

gruppo dei più fortunati, cresciuti con la musica fino al punto di poter immaginare qualcosa di più interessante, di più nuovo. Per me il punto d'arrivo, il sogno, la massima ambizione, è la classicità».

Non la rottura?

«Assolutamente no».

Ma riconosce un'importanza, un'utilità, all'avanguardia, oppure la combatte?

«Mi piace la musica di Berio, quella di Nono, ma non mi appartengono. Non mi ci riconosco».

Le cronache musicali raccontano dei cattivi rapporti tra lei e i musicisti più noti che frequentavano Darmstadt, la capitale dell'avanguardia, in Germania, durante gli anni Cinquanta. Quali erano i motivi di divergenza?

«Non c'erano vere divergenze, queste cose di cui si parla sono invenzioni. L'ultima volta che andai a Darmstadt era il 1950, credo, comunque prima dell'arrivo di Boulez, vale a dire del massimo teorico, in quella fase, dell'avanguardia. La prima volta era stato nel '46, poi ci andai nel '47, nel '48... mi pare di ricordare che già nel '49 non ci andai. Insomma, quando si cominciò a parlare di una "scuola di Darmstadt" io non c'ero più».

Che cosa l'attirò in Italia nel '53?

«Da un punto di vista pratico, il finanziamento della mia casa editrice, che mi permetteva di fare solo il musicista, in particolare il compositore, e di lavorare alla mia opera *Il re cervo* nel luogo che in quel momento preferivo. Io ho sempre amato essere un solista, per così dire...».

E qui in Italia l'ambiente era favorevole?

«Fino al '60 ho vissuto prima a Napoli, poi a Ischia. Era un periodo molto interessante sul piano culturale. Ho continuato a studiare i classici e a utilizzarli nel mio lavoro. Ho scritto pezzi che mancavano, o che "mi" mancavano...».

Lei era interessato al passato più dei suoi colleghi di Darmstadt, o vedeva il presente e il futuro in modo diverso?

«Ero, e sono, interessato al passato, senza dubbio. Io non ho l'ottimismo culturale necessario per essere d'avanguardia. Nella mia musica c'è sempre un certo



Hans Werner Henze tra gli ulivi della sua villa a Marino. Il compositore tedesco vive in Italia dal 1953. «Qui», dice, «continuo a studiare i classici e a utilizzarli nel mio lavoro»

pessimismo culturale, un rammarrico per la bellezza della musica passata che non è più possibile. Non ne faccio un vanto di questo mio sentimento della bellezza perduta: è un fatto con cui ho imparato a convivere».

Ma Anton von Webern, l'idolo dell'avanguardia, a lei piaceva o no?

«Non mi è mai piaciuto. Invece sono da sempre un ammiratore di Stravinskij, in particolare dello Stravinskij neoclassico».

Che cosa è stato per lei il '68?

«In primo luogo era molto emozionante vedere gli studenti tedeschi che decidevano di protestare contro l'accademismo autoritario nelle Università, contro il moralismo bellicistico della Germania di Adenauer, una repubblica nuova di zecca con una monotonia culturale insopportabile. Mi sono fatto prendere da



questo entusiasmo, ho cercato di rendermi utile al movimento».

Fu uno scandalo la prima esecuzione ad Amburgo, nel '68, della sua opera *La zattera della Medusa*. Vuole ricordare quell'episodio?

«Il concerto non ebbe luogo. Gli organizzatori temevano che si trasformasse in una dimostrazione della sinistra, così ben prima dell'inizio la polizia invase la sala per arrestare i giovani del Movimento Studentesco. In seguito, questo brano-oratorio ha avuto molte esecuzioni: a Vienna, a Copenaghen, a Firenze, a Londra. Era un bel pezzo, ispirato a un dipinto di Théodore Géricault, il quale si era a sua volta ispirato alla vicenda di una nave francese, la "Medusa", che nel 1816 aveva fatto naufragio lungo le coste occidentali africane. I capi dell'equi-

paggio e le autorità furono soccorsi e salvati, centocinquanta lavoratori africani furono abbandonati su una zattera. Morirono tutti, un po' al giorno. Fu ritrovato un "diario di bordo" di quella tragica navigazione sulla zattera».

Che ricordo ha di Rudi Dutschke, il leader studentesco che lei ha conosciuto e frequentato?

«Una persona molto intelligente, brillante, calorosa, dolce. Con una profonda fiducia nell'intelligenza umana e nella vittoria della ragione».

Secondo lei il '68 ha lasciato qualcosa di importante sul piano culturale e artistico?

«Con le esperienze di quel periodo è arrivata in generale una maggiore apertura. Per gli artisti, una gran voglia di un giusto individualismo, quello

che io chiamo agire da solisti».

Lei, allora, guardò a Cuba con grande speranza. Ha avuto delle delusioni?

«Andai a Cuba a cercare la nuova musica rivoluzionaria».

La trovò?

«Trovai marce militari e canzoni popolari di argomento politico. Mentre i giovani compositori cubani si ispiravano a John Cage e agli altri autori americani».

Le piacciono le musiche di origine non colta?

«Mi piace molto la musica dei Caraibi».

E il jazz?

«Mi piace quello nero, John Coltrane per esempio. Non sopporto che i bianchi suonino il jazz che hanno rubato ai neri. È anche questa una forma di sfruttamento».

Mario Gamba



ALFA 33. **IL BOXER** **E OLTRE.**



IL MOTORE BOXER.

Nato dalla tipica filosofia di progettazione Alfa Romeo e pensato per durare nel tempo, il boxer è un motore grintoso e potente. Grazie ai suoi cilindri contrapposti che ne ottimizzano la fluidità del funzionamento, il boxer assicura prestazioni eccezionali fin dalla cilindrata 1.3, con una potenza massima di 88 CV DIN a 6000 giri/min. e una velocità di

176 Km/h. Vero campione in ogni categoria, il motore boxer è in grado di assicurare prestazioni brillanti, unite a un elevato piacere di guida.

IL PIACERE DELLA GUIDA.

Il piacere di guidare un'Alfa 33 si esprime grazie alla leggendaria tenuta di strada Alfa Romeo, alla massima sicurezza attiva e all'estrema maneggevolezza della vettura.



SPAZIO ALLA VERSATILITÀ

Oltre alla sportività, un'Alfa 33 offre ampi spazi interni al guidatore e ai passeggeri e un bagagliaio di grandi dimensioni, reso più comodo dalla pratica struttura del portellone posteriore. Le 5 porte e l'elettrozincatura delle lamiere contribuiscono a renderla un'auto versatile e robusta, sulla quale fare affidamento in ogni situazione.

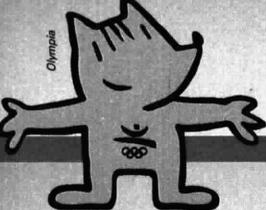
33	1.3 V 1.3 VL	1.5	1.5 IE*	1.7 IE*	1.7 IE 4 x 4*	1.6 V*	51.7 IE*	51.6 V QV*	51.6 V QV piston.*	TD inter- cooler
CILINDRATA (cm ³)	1251	1490	1490	1712	1712	1712	1712	1712	1712	1779
POTENZA (kWCV DIN)	63/88	77/105	71/98	79/110	79/110	90/127	79/110	90/127	90/127	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	174	188	181	195	187	205	190	208	202	171

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.

A partire da L. 16.560.000 chiavi in mano.

33. LA NUOVA DIMENSIONE DELLA SPORTIVITA'.





GIOCHI AD

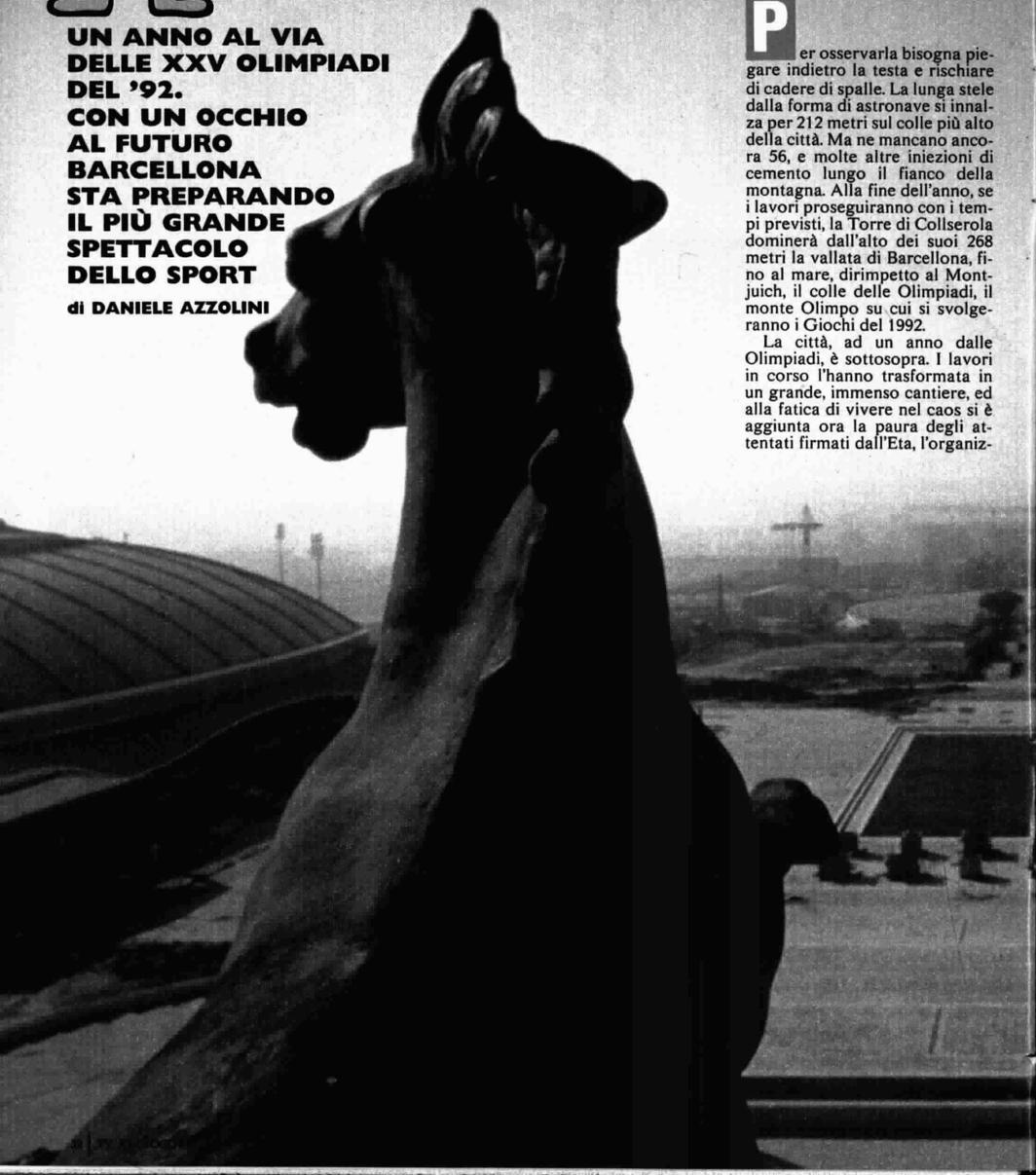
**UN ANNO AL VIA
DELLE XXV OLIMPIADI
DEL '92.**

**CON UN OCCHIO
AL FUTURO
BARCELONA
STA PREPARANDO
IL PIÙ GRANDE
SPETTACOLO
DELLO SPORT**

di DANIELE AZZOLINI

Per osservarla bisogna piegare indietro la testa e rischiare di cadere di spalle. La lunga stele dalla forma di astronave si innalza per 212 metri sul colle più alto della città. Ma ne mancano ancora 56, e molte altre iniezioni di cemento lungo il fianco della montagna. Alla fine dell'anno, se i lavori proseguiranno con i tempi previsti, la Torre di Collserola dominerà dall'alto dei suoi 268 metri la vallata di Barcellona, fino al mare, dirimpetto al Montjuich, il colle delle Olimpiadi, il monte Olimpo su cui si svolgeranno i Giochi del 1992.

La città, ad un anno dalle Olimpiadi, è sottosopra. I lavori in corso l'hanno trasformata in un grande, immenso cantiere, ed alla fatica di vivere nel caos si è aggiunta ora la paura degli attentati firmati dall'Eta, l'organiz-



ALTA DEFINIZIONE

zazione degli estremisti baschi. Sarà il governo socialista di Gonzales a cercare una mediazione con gli «autonomisti»; intanto la gente segue lo sviluppo dei lavori dalle pubblicità che inondano i giornali. «Stiamo lavorando per voi», è il messaggio che attraverso i media il comitato organizzatore delle Olimpiadi, il Coob' 92, e l'amministrazione cittadina (entrambi sotto la presidenza di Pascual Maragall, alcalde della città) lanciano di settimana in settimana. Per informare, ma anche per consolare i cittadini, da mesi costretti al quotidiano slalom fra le gru che costruiscono i grandi alberghi e le ruspe che spianano le strade. «È la più grande rivoluzione urbanistica in Europa negli ultimi trent'anni», dichiara senza indugi Santiago Roldán, presidente del-

*I amabili abitanti
del quartiere della
Stada Olimpica sul
Montjuïc. A
sinistra: Coob,
cagnolino-mascotte
del Giochi*



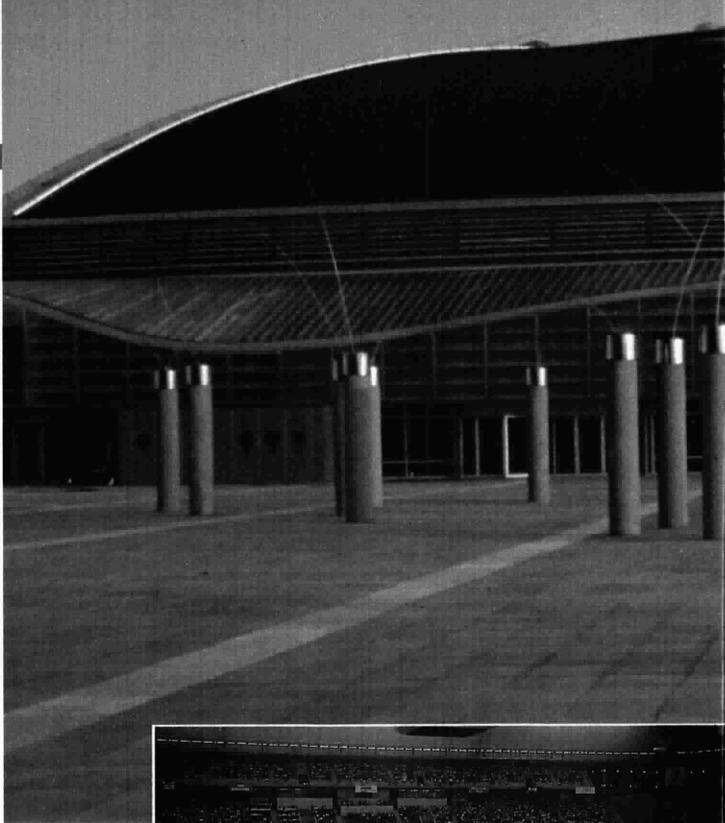


la holding barcellonese che si occupa delle «obras», le opere olimpiche. La città della rosa di fuoco, paragonata dai poeti ad un fiore dai colori gentili, ma capace di pungere, con il suo spirito ribelle, anarchico, contraddittorio, sta cambiando pelle. Si rifanno strade, quartieri, opere pubbliche, stazione, metropolitana, aeroporto. È l'appuntamento con il futuro che passa attraverso lo sport.

La torre sul Tibidabo, il monte a Ovest di Barcellona, verso l'interno ma ben visibile dalla città, sarà il terminale e l'antenna di tutto il sistema di telecomunicazioni. Il progetto di Norman Foster, architetto britannico, si è orientato verso una vera e propria torre di controllo, modernissima e funzionale sia per le richieste europee, che vareranno le prime riprese televisive ad alta definizione, sia per quelle americane, molto più avanzate e già orientate verso un pubblico che non vuole essere più spettatore passivo ma protagonista, addirittura regista, della propria trasmissione sportiva. La voce degli inviati, ma anche i «pezzi» spediti per computer o fax, passeranno attraverso le mura ripide, in cemento armato, della «Collserola».

Ma i quindici giorni olimpici, dal 25 luglio del prossimo anno, hanno già provocato polemiche. Anche nel campo delle telecomunicazioni, il primo ad essere pianificato in una Olimpiade moderna. È stata, come sempre, la potente Nbc ad accendere le polveri, ma, per fortuna degli organizzatori, prima ha protestato, poi ha pagato. Quattrocento milioni di dollari, circa 475 miliardi di lire, per i diritti televisivi delle Olimpiadi.

È una cifra record. Los Angeles era costata, alla compagnia statunitense, intorno ai 300 miliardi. Seul addirittura cento in più. Per Barcellona la Nbc ha previsto 150 ore di trasmissione, molte delle quali però andranno in differita. La Nbc ci ha provato: aveva chiesto agli organizzatori spagnoli (così come fece quattro anni prima con i coreani) di far svolgere i Giochi in notturna, per dare la possibilità ai telestatunitensi di godersi tranquillamente in poltrona, appena conclusa la giornata di lavoro. «Siamo o



Gli impianti, quasi tutti ultimati, sono stati già consegnati allo sport. Nel Palau si svolgeranno le gare di basket e pallavolo





non siamo l'ente televisivo che paga più di tutti?», avevano tuonato gli americani. Ma la richiesta è caduta nel vuoto.

Le tradizioni vanno rispettate, almeno quelle olimpiche. La Nbc, con la sua potenza economica, è già riuscita a suon di dollari a convincere gli aristocratici custodi dell'All England Club ad aprire le porte del tempio di Wimbledon la domenica, per la disputa di una finale (per anni programmata di sabato) che in America conta su un'audience elevatissima. Tra ripensamenti e polemiche, il tentativo di sovvertire la tradizione olimpica è stato sventato. I Giochi si svolgeranno secondo il programma che da un secolo, ormai, presiede alla manifestazione.

Insomma, dopo il «flop» olimpico di Seul (tale viene considerato nei corridoi della Nbc un utile netto di «appena» venticinque miliardi), i padroni dello sport televisivo americano hanno tentato di correre ai ripari. Se la caveranno, invece, con un ta-

glio di trenta ore alle trasmissioni (150, contro le 180 spese per Seul) e con una serie di esperimenti che dovranno fare da prova generale in vista delle Olimpiadi di Atlanta, nel '96, la cui asta televisiva si terrà subito dopo la fine di Barcellona e spingerà i prezzi intorno ai 700 miliardi.

Ma l'America è lontana. Le Olimpiadi, che faranno da banco di prova in tutta l'Europa per il sistema «ad alta definizione», negli States serviranno per immettere sul mercato ben altri congegni. La Nbc varerà il «pay per view», che offrirà agli utenti l'opportunità di poter seguire un numero extra di ore olimpiche al giorno (dunque, oltre le 150 già fissate), pagando un canone di 150 dollari. Altre emittenti, addirittura, hanno già deciso di percorrere fino in fondo la strada delle novità. Il sistema Interactive Tv permetterà, grazie ad un congegno a basso costo, di trasformare i «guardoni televisivi» in veri e propri registi e tramite un pulsante del telecomando

scegliere la telecamera migliore con cui seguire l'avvenimento. La Direct Broadcast Satellite metterà a disposizione il primo satellite a pagamento, per ottenere sui canali televisivi un'infinità di programmi da tutte le parti del mondo. E la Tbs, il canale sportivo di Ted Turner, padrone della Cnn, ha già sperimentato durante i Goodwill Games la «Tv self-service», seguendo le gare di atletica ognuna con un canale e dando così modo agli utenti di scegliersi il concorso più interessante.

Sembra un altro mondo, ma è solo l'annuncio di ciò che sarà, a breve scadenza, la tv in Italia e in Europa. A patto che le difficoltà burocratiche, politiche e commerciali vengano del tutto superate. Lo stesso sistema ad alta definizione, su cui l'Europa punta per rilanciare la televisione come prodotto commerciale, desta non poche preoccupazioni, al punto da imporre alla Cee un freno agli slanci innovatori. Le case produttrici di televisori so-

Il Palau Sant Jordi del giapponese Isozaki sorge al fianco del severo Stadio Olimpico circondato da un bosco di alberi stilizzati. Il Montjuich, il monte sul mare, sarà la vera sede dei Giochi



no state di recente chiamate a raccolta per decidere una strategia comune. La tv a 1250 linee di banda (contro le attuali 625) permetterà in pratica di portare il cinema in casa. Televisori più grandi, ricezione più netta delle immagini, ma anche il rischio che l'utenza si rivolga direttamente ai prodotti giapponesi che da più tempo si sono orientati sul sistema TVAD.

Saranno comunque Olimpiadi in grande stile, dal punto di vista delle immagini, quelle di Barcellona. Pascual Maragall ha deciso di rendere subito operativi gli impianti che ospiteranno la kermesse sportiva. Via via che le opere sono state ultimate, i cancelli sono rimasti aperti, per i turisti e per le manifestazioni sportive. Un modo, da una parte, per ripagarsi il costo delle innumerevoli trasformazioni cittadine: circa 100 mila milioni di pesetas, l'equivalente di 10 mila miliardi di lire, le spese previste per una rivoluzione urbanistica che viene considerata la più complessa e avveniristica per una città europea negli ultimi trent'anni; dall'altra una scelta che offre la possibilità agli organizzatori di «provare» gli impianti. Così, nel grande catino olimpico ricavato dalle strutture classiche dello stadio costruito nel '29 da Domenech y Roura, architetture severe appena addolcite da archi e colonnati, da torrette e cupole, capace di ospitare sessantamila spettatori seduti, già si sono svolte gare di atletica leggera e di football americano, due degli sport a più alta concentrazione di telecamere.

Del resto, la stessa cittadella dello sport, issata sul cocuzzolo del Montjuich, sembra possedere notevoli qualità telegeniche. Gli architetti di Barcellona hanno voluto fondere stili diversi ma rispettare quel filo comune che lega l'intera manifestazione e le diverse discipline sportive. Il serio Stadio Olimpico si mescola al modernissimo Palau de Sant Jordi del giapponese Arata Isozaki, cemento e ferro, con una cupola tutta vetri e luci, attraverso un piazzale in cui si alternano zampilli d'acqua, laghetti, alberi veri e finti (fusti di marmo da cui muovono, legandosi fra loro, dei rami di acciaio sottilissimo). I due impianti sono vicinissimi e



La Plaza de España al centro della quale verrà acceso il fuoco olimpico. «Uccelli», una scultura di Miró e la Sagrada Família: Barcellona corre verso il futuro senza rinunciare alle sue caratteristiche di città d'arte

TUTTI INSIEME SULL'OLIMPO

Saranno i Giochi della riunificazione, ma anche i Giochi di Juan Antonio Samaranch. Il presidente del Cio, il Comitato Internazionale Olimpico, ha centrato i due obiettivi che si era prefisso, ospitare una edizione delle Olimpiadi nella sua città e rimarginare le due più antiche ferite del movimento olimpico, la presenza di due squadre tedesche e l'assenza degli atleti del Sud Africa. Come spesso è accaduto, è stato lo sport ad anticipare, e favorire, le grandi svolte politiche. Le federazioni tedesche si sono messe al lavoro in vista di una possibile riunificazione subito dopo la caduta del muro di Berlino, ben prima dunque della proclamazione della nuova unità tedesca. Il ritorno del Sud Africa nel consesso dei Paesi olimpici, decretato dal Cio

il 9 luglio, procurerà invece un forte ritorno di immagine per il presidente De Klerk, impegnato nella difficile opera di cancellazione delle leggi razziali.

L'ultima apparizione olimpica di una squadra tedesca unita fu alle Olimpiadi di Tokio del 1964. L'ultima medaglia sudafricana venne conquistata invece alle Olimpiadi romane del 1960. Barcellona rappresenterà una data storica per lo sport internazionale simboleggiando la fine di quelle divisioni che invece minacciano, oggi più che mai, la vita politica e sociale dell'Europa, a cominciare dalla Jugoslavia.

Con il ritorno del Sudafrica i Giochi recuperano atleti importanti, come la fondista Zola Budd, i neri Yawa, Tsebe e Mto-lo (10 mila metri) e la Bothma, tra le favorite sui 400 ostacoli.



collegati a loro volta alla piscina Picornell, ancora in costruzione, in cui lo stile classico e le colonne da stadio greco tornano protagonisti, con i chiari e scuri delle ombre a timbrare il paesaggio.

Sul Montjuich, il colle sul mare, le Olimpiadi avranno il battesimo e vivranno la festa conclusiva. Ai piedi del colle, all'inizio di quell'anello olimpico che si tira su fino agli impianti (ma un braccio della metropolitana forerà il monte per creare una stazione olimpica che aiuti il via vai degli spettatori), la grande Plaza de España avrà al suo centro l'altissimo tripode con il fuoco di Olimpia. Sarà un'edizione dei giochi tutta (o quasi) cittadina, divisa in quattro zone immerse nei viali e nel traffico di Barcellona. La Diagonal con il Camp Nou del Barcellona ospiterà il calcio (nelle vicinanze sorge anche il Sarrià, lo stadio dell'Español), la Vall d'Hebro avrà il vil-

laggero olimpico, costruzioni che diventeranno poi un nuovo quartiere della città. Quindi la Vila sobre el Mar, il prolungamento in chiave moderna del quartiere costiero, dove sorgeranno gli impianti per le regate. Tutto sarà collegato dai «cinturones», strade a quattro o cinque corsie, che sfioreranno intrecciandosi gli impianti olimpici e si agganceranno alle autostrade di ingresso a Barcellona. Una trasformazione cittadina in chiave futura, un progetto che lancerà l'antica Barca ben oltre il Duemila e che televisione e cinema si stanno preparando a documentare. Il regista olimpico sarà Hugh Hudson, aiutato dall'amico Ridley Scott, creatore di quel *Blade Runner* che ha aperto nuovi confini alla fiction cinematografica. Ma per la nuova Barcellona, Hollywood non è poi così lontana.

Daniele Azzolini

Il Concorso Più...Caldo dell' Estate

IL GIORNO

VINCI CON IL SOLE D'AGOSTO.

TV
RADIOCORRIERE

OCCHIALI DA SOLE CONCERT
TELI DA MARE TV RADIOCORRIERE - IL GIORNO!
SPLENDIDI VIAGGI "Kilometrando il mondo"!

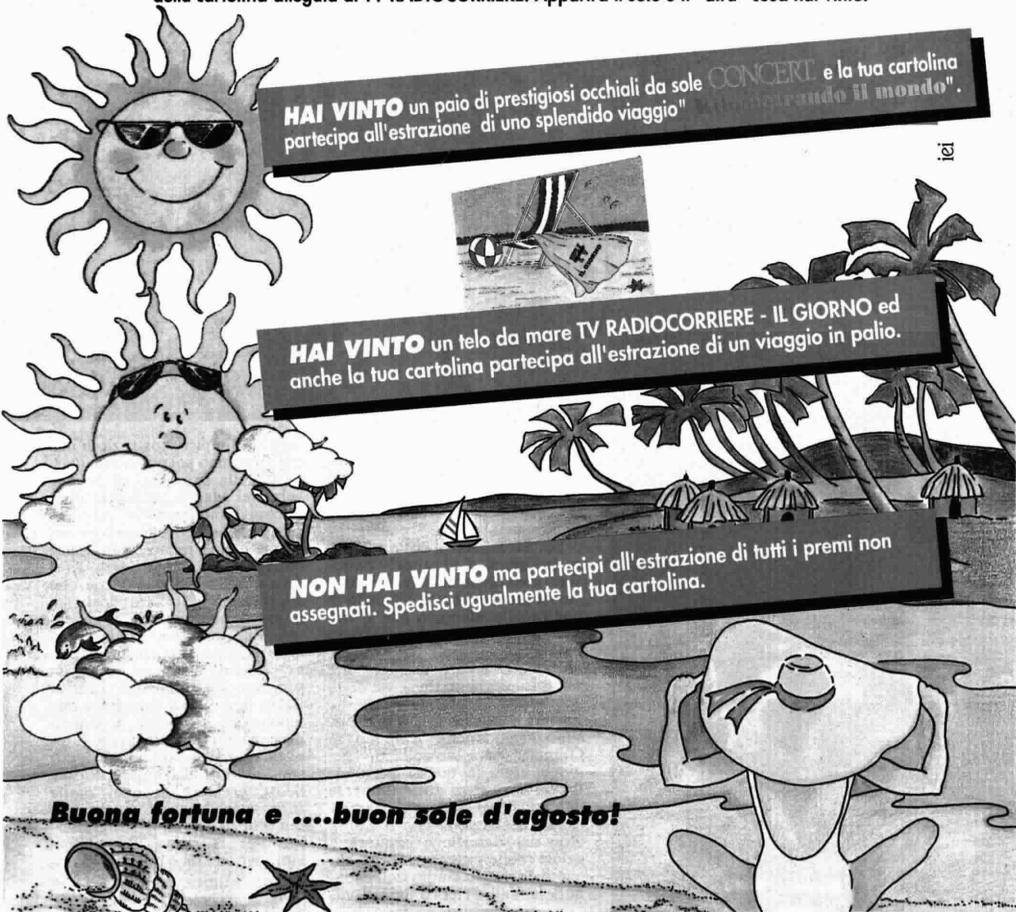
Scopri il sole in copertina: passa un batuffolo di cotone imbevuto d'acqua sull'inchiostro d'argento della cartolina allegata al TV RADIOCORRIERE. Apparirà il sole e ti "dirà" cosa hai vinto.

HAI VINTO un paio di prestigiosi occhiali da sole CONCERT e tua cartolina "Kilometrando il mondo".
partecipa all'estrazione di uno splendido viaggio!"

HAI VINTO un telo da mare TV RADIOCORRIERE - IL GIORNO ed anche la tua cartolina partecipa all'estrazione di un viaggio in palto.

NON HAI VINTO ma partecipi all'estrazione di tutti i premi non assegnati. Spedisci ugualmente la tua cartolina.

Buona fortuna ebuon sole d'agosto!



ONDA MEDIA: 1530 KHz, 196 metri, ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 KHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto». 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee, 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno (coll. Rai), 10,30 Liturgia orientale in rito Maronita, 11,55 Angelus del S. Padre, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità: «Vita religiosa, quale immagine?» (4), 20,20 Aktenzeichen Josef Engling - Field in Wertgat, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Religia Penso, 21,10 Radiovacianesara, 21,30 Magazine du dimanche, 21,50 Celebration, 22,10 Angelus con il Papa, 23 Radiovacianesara, 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità: Vita religiosa, quale immagine? - Prega il Padre tuo nel segreto, 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

LUNEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto, 7,30 S. Messa in latino, 8-12,30-17 Quattrovoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Emma Carelli e il suo Costanzi (5), di Pietro Caputo, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «L'informalibria», 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianesara, 21,30 Considerations politico-économiques, 21,50 Vatican View Point, 22,10 La Iglesia en la prensa española, 23 Radiovacianesara, 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L'informalibria - Prega il Padre tuo nel segreto, 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MARTEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto, 7,30 S. Messa in latino, 8-12,30-17 Quattrovoci, 14,30 Radiogiornale in italiano,

spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 concerti RV: Il mezzosoprano M. Sunara, 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le donne della Bibbia, 11ª puntata: «Ester, sola contro i nemici di Israele», 20,20 Radioakademie: Sie schämten sich des Evangeliums nicht (1), 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianesara, 21,30 Témoinage missionnaire, 21,50 Vatican View Point, 22,10 Dialogo con los Oyentes, 23 Radiovacianesara, 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Le donne della Bibbia - Prega il Padre tuo nel segreto, 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MERCOLEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto, 7,30 S. Messa in latino, 8-12,30-17 Quattrovoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 L'angolo del Jazz, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il cavaliere di fuoco, nel 5° centenario della nascita di S. Ignazio di Loyola, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianesara, 21,30 L'enseignement du Papa, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacianesara, 23,20 Orizzonti Cristiani: Il cavaliere di fuoco - Prega il Padre tuo nel segreto, 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

GIOVEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto, 7,30 S. Messa in latino, 8-12,30-17 Quattrovoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Gli anniversari: Arnold Schoenberg, 17,30 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... 20,20 Jugendmagazin - Facts - Ideen - Termine, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianesara, 21,30 Invité spécial, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacianesara, 23,20 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... - Prega il Padre tuo nel segreto, 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, 7,30 S. Messa in latino, 8-12,30-17 Quattrovoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, del libro di Paul Christophe (S.E.I.) (25), 20,20 Prisma-Magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianesara, 21,30 Le courrier des auditeurs, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacianesara, 23,20 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini - La Liturgia della parola per il giorno del Signore, 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

SABATO 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto, 7,30 S. Messa in latino, 8-12,30-17 Quattrovoci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanale, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Parlamente insieme» - Tra pallide betulle e cupole cadenti, dal romanzo di Vladimir Tendriakov, 20,20 Selg die Armen im Geiste, 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre, 21,10 Radiovacianesara, 21,30 Commentaire de l'Evangile, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiovacianesara, 23,20 Orizzonti Cristiani: Parlamente insieme - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Prega il Padre tuo nel segreto, 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10,15 Domenica in musica, 13 Intermezzo, 16 Antologia, 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia, 11,30 Classici della canzone, 13 Intermezzo, 16 Antologia, 18 Pentagramma, Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

GRANDE CONCORSO Ballantine's®



Continua il grande concorso Ballantine's TV Radiocorriere. Partecipa anche tu alla grande estrazione finale e vinci uno dei favolosi premi messi in palio da Ballantine's e TV Radiocorriere.

COME VINCERE I PREMI FINALI

Ritaglia la prova d'acquisto dalla confezione Ballantine's Finest (codice a barre), applicala sul tagliando che trovi in questa pagina e spediscilo, completo dei tuoi dati a: **TV Radiocorriere - Grande Concorso Ballantine's - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA**. Parteciperai così all'estrazione finale* di: **1 Rover 114 - 1 Mini Rover - 2 viaggi a Londra** per 2 persone + shopping gratuito del valore di L. 2.000.000 presso i grandi magazzini Harrods - **20 biciclette Raleigh - 100 abbonamenti TV Radiocorriere**.

E ricorda più tagliandi spediti più possibilità hai di vincere. Buona fortuna e buon divertimento con Ballantine's TV Radiocorriere.

* L'estrazione finale avverrà il 31 agosto 1991. Saranno ritenuti validi solo i tagliandi spediti entro il 31 luglio 1991.

✂
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____ N° _____
 TEL. _____ CAP. _____
 CITTÀ _____

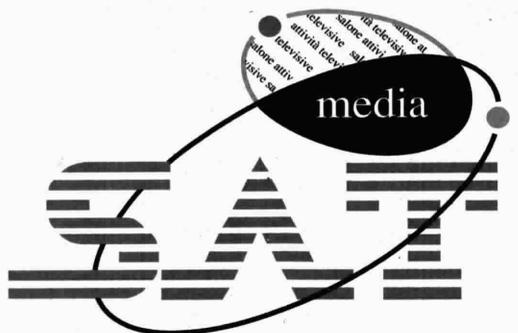


PREMI FINALI

1 ROVER 114 1 MINI ROVER

2 VIAGGI A LONDRA + BUONO SPESA DA HARRODS

20 BICICLETTE RALEIGH **100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE**



salone attività televisive

28 settembre • 4 ottobre 1991

Nel corso del **MEDIASAT**

saranno ospiti a Riva del Garda

i divi più famosi della TV,

i più importanti dirigenti

del Polo Televisivo Pubblico e Privato.

È una rara occasione per conoscersi.

In una sola settimana potrai incontrare

i tuoi interlocutori in pieno relax.

**PRENOTA IN TEMPO IL
TUO STAND!!**

Per informazioni e prenotazioni:

Redazione **MEDIASAT**:

Via Fasana, 21 - 00195 Roma

Tel. 06/3723909-3723904-3723798 Telefax 06/3723796

DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um
einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als
Corey Stuart 15. Folge: «Schwarzer
Hangst». Regie: Dick Moder. 18,20 Die
Abenteuer von Tom Sawyer und Huckle-
berry Finn. Frei nach dem gleichnamigen
Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey,
Sammy Snyder, Blu Mankuma, Brigitte
Hornay. 2. Folge: «Erste Liebe». 18,45-19
Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karel
Svoboda und Miroslav Sobota. 2. Folge:
«Katzenfänger». 20 Tagesschau. 20,20 Lie-
ber liegen als fliegen. Lustspiel von Hans
Gnant. Eine Aufführung der Volkabörne
Bozen (1892). Fernsehregie: Eric Innereiter.
-ner. (Whg.). 22,05-22,30 IR-MIN-GARD.
Porträt einer alten Frau. Ein Film von An-
dreas Kopřiva (Whg.).

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und
Helden der Germanen. 7. Teil: «Thora Ham-
mer und der Untergang Roms» (Whg.).

MERCOLEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Naturdenk-
mäler in Südtirol. Sendereihe von Peter Or-
tner und Leo Dissertori. 4. Die Reinbach-
Wasserfälle bei Sand in Taufers (Whg.).

GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brenn-
punkt

VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zur Sucht programmiert? Biologische
Dimensionen der Drogenabhängigkeit. Ein
Bericht von Dieter Stange (Whg.).
18,45-19 El Bao. Ein Original aus dem Tal
der Mocheni. Ein Film von Elio Fox und
Giorgio Tomasi (Whg.). 20 Tagesschau.
20,20 Wir sind sieben. Spielferie in sechs
Teilen von Robert Pugh nach dem Roman
von Una Troy. Regie: Alan Clayton. Teil 5.
21,10 Karneid. Leben einer Gemeinde im
Wandel der Zeit. Ein Film von Karl Prossler.
22,10-22,35 Freitag der 12. Fern-
sehspiel von Bernhard Weirather. Regie:
Andreas Kopřiva. (Whg.).

SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Wir sind sieben. Spielferie in sechs Tei-
len von Robert Pugh nach dem Roman von
Una Troy. Regie: Alan Clayton. Teil 5.
(Whg.). 18,50-19 Wie können Wanzen
über das Wasser laufen? Ein Film von El-
mar Mai. 20 Tagesschau. 20,15 Kultur-
report. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nach-
denken. Es spricht Terzierschwester Dr.
Klara Rieder.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 28 LUGLIO AL 3 AGOSTO

TV RADIOCORRIERE TV

PROFFIMAMENTE... NON STOP

Regina Profeta e Piero Chiambretti, qui a sinistra, Patrizia Sala e Angelo Orlando, qui sotto, Sabina Guzzanti, in basso, tra i protagonisti con Simona Marchini, Maiandrino e Veronica, Caterina Sytos Labini e... dell'antologia di puntate inedite che Raiuno ha dedicato al varietà di Enzo Trapani. Sabato alle 18,30 ancora un appuntamento con *Proffimamente... non stop*.

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



12 RIVIERA



Sam accetta l'invito di Laurent (Henri Serre) e si reca a visitare la fabbrica di profumi dei De Courcey, ma l'atteggiamento affettuoso di Laurent verso Sam infastidisce Beatrice. Intanto Julia compie un furto in casa della duchessa de Lille, mentre Daniel (Michel Albertini) sospetta che il furto sia opera dello stesso ladro di gioielli al quale sta dando la caccia. Laurent, dopo essersi riappacificato con Beatrice, promette alla moglie di fare pace anche con Christophe, ma il tentativo fallisce quando scopre che il figlio si è messo in affari con Diego. Laurent lo licenzia dalla Parfum De Courcey. Mentre Diego e Clara continuano a fare progetti di rivalsa su Laurent, Julie si introduce nella loro casa per rubare i gioielli di Clara.

Retequattro da lunedì a sabato

13,45 QUANDO SI AMA



La dottoressa Rosen sottopone Kate a biopsia perché sospetta che abbia un cancro all'utero. Purtroppo è vero. Kate non rivela a nessuno il suo stato. Ne parla

solo con Alex, dal quale si fa promettere di non dirlo ad Ava. Si arriva intanto alle ultime battute del concorso «L'uomo perfetto», promosso dall'*Amourelle*. Giungono in finale Todd Jones e Trucker McKenzie, che ha ottenuto il permesso dalla giuria di sfilare in passerella con il volto coperto da una mascherina di velluto nero. Cabot affronta Clay, minacciando di denunciarlo al Consiglio d'Amministrazione delle Imprese Alden se non terrà un comportamento più decente con Ava. Clay non si lascia intimidire e, dopo la lite, telefona al dottor Winthrop chiedendo una visita neurologica per suo padre che, a suo parere, è affetto da senescenza precoce.

Raidue da lunedì a venerdì

14 SENTIERI



Alexandra (Beverly McKinsey) è sul punto di rivelare a Josh (Robert Newman) tutta la verità sulla sera in cui Will (Joseph Breen) scomparve, quando si accorge che Josh ha un piccolo registratore nascosto sotto la giacca. Tuttavia, quando rimane sola, visiona la cassetta ed è sconvolta nel riconoscere nella protagonista proprio Sonni (Carl T. Evans). Chiede subito spiegazioni a Sonni, che le racconta la storia patetica di Solita e Guillermo, e della protagonista del film, che è sua sorella gemella, vittima di un destino crudele. Poco convinta, Alexandra incari-



ca Fletcher di seguire da vicino la vicenda e di raccogliere informazioni. Chelsea racconta a Fletcher (Charles Jay Hammer) che Blake (è in realtà Cristine Thorpe, sul cui passato intende scoprire i misteri. Rick propone a James Prescott, presunto padre del bambino di Meredith, di incontrarsi per discutere di un programma di lavoro. Con questa scusa lo sottopone ad un terzo grado con l'intento di capire perché si è appropinquato, per una notte, di sua moglie. Will intanto sembra aver recuperato la memoria, ma Mindy non si sente molto tranquilla.

Retequattro da lunedì a sabato

14,15 SANTA BARBARA

Mason, portato in casa di Shia pieno di lividi in seguito all'aggressione da parte di Hank, rivela alla donna che il matrimonio tra Gina e C.C.



non è ancora avvenuto. Hank si presenta a casa Capwell e ricatta Gina, minacciando di rivelare a Channing ciò che ha fatto ad Atlantic City. Intanto Sophia ritorna a casa per parlare con i suoi figli. Tutti desidera-

no che torni a vivere con loro, tranne Eden, che fa di tutto per tenerla lontana, ma Sophia questa volta è intenzionata a far valere i suoi diritti di madre. Gina teme che il ritorno di Sophia possa rappresentare un ostacolo al suo matrimonio con Channing che, da parte sua, è ignaro di tutto. Ma le



nozze tra Gina e C.C. non possono avere luogo perché manca un documento importante. Mason scopre Hank nei pressi di casa Capwell e lo porta da Channing. Così Gina è costretta a raccontare al futuro marito la sua storia con Hank. Lionel riceve un messaggio in cui Sophia lo invita nel suo appartamento, ma è una trappola. A scriverlo è stata Augusta, che vuole spiare i due dallo specchio segreto.

Raidue da lunedì a venerdì

14,25 PICCOLA CENSURENTOLA

Le condizioni di Monica (Jeanette Rodriguez) sono migliorate, ma il dottor Gustavo impedisce ad Andrea di vederla. L'interesse di Gustavo per la ragazza ingelosisce sempre più la dottoressa Muller che ormai è decisa a liberar-



si di Monica. Nel frattempo la ragazza avverte le prime doglie e Gustavo l'aiuta a partorire. La dottoressa telefona a Diego, ma si accorge troppo tardi che le ha rubato Flavio. Quest'ultimo, infatti, informa Diego di essere in possesso della lettera nella quale Monica fa il nome della persona che vuole ucciderla. Lucia e Mauro, felici di essere diventati nonni, comunicano la notizia ad Emma.

Retequattro da lunedì a sabato

15,25 SENORA



Nonostante la vita li abbia inesorabilmente allontanati, Diego (Carlos Mata) ed Eugenia si incontrano a casa di Candida e cominciano a parlare di futuro. Ma Eugenia, che gli rinfaccia il passato e il dolore che le ha procurato, per nulla al mondo confesserebbe a Diego di amarlo ancora. Anche Constitución e Anselmo si incontrano per parlare del piccolo Aquiles e del suo affidamento. La malattia di Anselmo è agli ultimi stadi e prima

di morire ordina a Lopez di preparare una cena memorabile, come suo saluto a Eugenia. Tutti ormai sanno che Constitución è la madre di Eugenia, ma la donna non vuole accettare questa verità e fa di tutto perché chi sa che è stata lei ad ordinare l'aggressione a Eugenia non lo riveli. Anselmo confessa a Eugenia di essere ormai giunto alla fine, poi scompare dopo aver iniziato le pratiche di divorzio dalla moglie. Mentre Constitución cerca Eleazar per chiudere il conto con lui, Diego, tormentato dal dubbio che Eugenia possa essere davvero figlia di Constitución, decide di avere un colloquio con Elena. Poi, con la moglie, affronta l'argomento della piccola Maria, la figlia che Constitución piange da sempre.

Retequattro da lunedì a sabato



Il matrimonio tra Stellina (Andrea Del Boca) e

Sergio sembra a Marcella e ad Alessandra un modo per liberarsi di lei una volta per tutte. Ma Stellina non vuole sposare Sergio, né può spiegare il motivo di questo suo rifiuto. Gianluca, saputo dell'imminente matrimonio, vorrebbe rivelare la verità, ma poi decide di tacere. Alessandra, temendo che il marito l'abbandoni, decide di non rivelare a Daniele che Gianluca è il padre del bambino di Stellina. In compenso, però,

minaccia la ragazza di raccontare la verità a Sergio. Intanto Gianluca preme per avere il divorzio da Alessandra, mentre quest'ultima trama con Marcella per affrettare i tempi del matrimonio di Stellina. A questa notizia Alessandra si abbandona ad una crisi isterica e, per impedire che Gianluca venga informato delle nozze tra Stellina e Sergio, somministra a Daniele una massiccia dose di sonnifero.

Retequattro da lunedì a sabato

Jake (Sam Behrens) e Bobbie (Jacklyn Zeman) si sposano. Frisco (Jack Wagner) ascolta di nascosto una conversazione fra Damon e Ramsey e apprende che l'organizzazione si appresta ad impadronirsi di Port Charles e che il «Pellegri» ed i suoi uomini sono pronti a sbarcare dalla Sister Island. Frisco riesce a salire sulla nave e a conquistare la fiducia del «Pellegri». Steve (John Berardino) propone a Monica (Leslie Charleson) di accettare l'incarico di prima-



rio del reparto di cardiologia, in sostituzione di Rick.

Retequattro da lunedì a sabato

Brock vuole scoprire ad ogni costo la causa del terrore di Esther. Riesce a rimanere solo con lei e, nonostante le minac-

ce di Lil, la donna rivela a Brock che Kay non è sua madre. Tornato a casa, comincia a suonare la canzone preferita dalla madre e, davanti all'imbarazzo di Marge (Jeanne Cooper), Brock si convince che Esther



aveva ragione. Intanto Jack è combattuto fra la gioia di aver ottenuto le industrie Jabot e il dolore di aver dovuto rinunciare alla moglie che ama perdutamente. Anche Carol, ora che non ha più con sé la bambina, è disperata, mentre Lauren confida a Paul di essere incinta. Nikki (Melody Thomas) ha ormai deciso di partire con i figli e non vuole più rivedere né Jack né Victor. Anche Lauren ha preso una decisione drammatica: per non far sapere al marito di essere incinta, si fa accompagnare da Paul in ospedale per abortire.

Retequattro da lunedì a sabato

Valentina (Gigi Zancheta) e Giorgio (Fernando Carrillo), nonostante Raffaele si opponga al loro matrimonio, intendono sposarsi,



mentre Luisa, seriamente preoccupata per l'avvenire della figlia, non sa come comportarsi.

Jolanda, turbata dal racconto di Nina, chiede spiegazioni a Gianfranco che le confessa di aver ucciso Renato perché l'aveva sorpreso mentre tentava di insidiare sua moglie Luisa. Poi, terrorizzato all'idea che Francesca scopra che lui è l'assassino, fa promettere a Jolanda di mantenere il segreto, mentre decide di sorvegliare Belen, quasi certo che dietro questo nome si nasconde proprio Luisa. Il dottor Guevara cerca di far capire a Francesca che il suo morbosio attaccamento al figlio non le permette di condurre un'esistenza serena, ma la donna non lo ascolta.

Retequattro da lunedì a sabato

Sabrina non riesce a darsi pace per la morte di Enrico. Chicco cerca di consolarla, ma la ragazza lo respinge, vuole restare sola con il suo dolore. Anche Viviana, che si sente in parte colpevole della morte di Enrico, è sconvolta. Intanto Alvaro riceve la visita di Monica, la sua prima moglie, e l'incontro gli risveglia tanti ricordi. Alessandro jr. (Manuel Carrillo) ha ormai capito che non potrà mai più riconquistare l'amore di Sabrina, ormai perduta dietro il ricordo di Enrico, in questo momento di grande infelicità.

Retequattro domenica e giovedì

Le parole di conforto di Thorne non rasserenano Brooke, che ha paura di perdere Ridge, come ha perso il bambino che aspettava da lui. E non bastano i progetti di Stephanie per il suo futuro matrimonio a rincuorarla. Ca-

roline, a cena fuori per una serata intima con il marito, cerca di parlare a Thorne della sua intenzione di divorziare. Un doloroso, improvviso attacco di emicrania tronca il suo discorso. Ma della decisione di divorziare di Caroline lo sa anche suo padre, Bill Spencer, che non approva e che chiama d'urgenza Stephanie per metterla al corrente di tutto.

Raidue domenica

Francesco (Jorge Martinez) non riesce ad accettare

il fatto di essere sterile e, per consolarsi, ricorre all'alcool. Isabel è seriamente preoccupata per il suo stato di salute. Sua madre Miranda ha saputo dell'arrivo di una famosa guaritrice e corre subito a pregarla di visitare sua figlia. Mariana (Silvia Kutika) ha ereditato da suo zio Corrado una cospicua somma di denaro e decide di trasferirsi a Buenos Aires. Manuela (Grecia Colmenares) rifiuta di accompagnare Rudy in un suo viaggio a Roma.

Retequattro lunedì

Lorenzo (Carlos Mata) si presenta alla festa di compleanno di Lilli (Gigi Zancheta) insieme a Bianca, una ragazza carina e molto innamorata di lui. Ad un certo punto Lilli decide di lasciare la festa e di andare via con un corteggiatore. Vittoria, stupita e indignata dal comportamento di sua figlia, si rende conto di averla viziata. Vittoria va a trovare padre Benedetto (Humberto García) e gli rivela che dalla loro brevissima relazione avuta tanti anni prima è nata una figlia.

Retequattro venerdì

● SETTEGIORNI

CINEMA PER RAGAZZI

Si sta svolgendo il 21° festival di Giffoni del cinema per ragazzi: ecco i grandi film per giovani spettatori disponibili in video.

Il cinema per ragazzi non è un genere e la sua classificazione desta sempre non poche perplessità. Resta comunque un valido modo per definire i film adatti ai giovanissimi, desiderosi, in genere, di avventure e risate. Nella videografia che segue, dalla quale è stato escluso il cinema d'animazione, c'è tanto Walt Disney (altrettanto è quello non citato per problemi di spazio), ma anche alcuni importanti classici della MGM (raccomandiamo il confronto tra *L'isola del tesoro del '34* e quella del '50), e recenti successi quali *La storia infinita* e *Roger Rabbit*.

FILMOGRAFIA

1934 *L'isola del tesoro* (MGM/UA)
1937 *Capitani coraggiosi* (MGM/UA)
1943 *Torna a casa Lassie* (MGM/UA)



Torna a casa Lassie con Elizabeth Taylor

- | | | |
|--|--|---|
| 1946 <i>Il coraggio di Lassie</i> (AB Video) | 1960 <i>Toby Tyler</i> (Walt Disney) | (Mastervideo) |
| 1946 <i>I racconti dello zio Tom</i> (Walt Disney) | 1961 <i>I figli del capitano Grant</i> (Walt Disney) | 1971 <i>Pomi d'ottone e manici di scopa</i> (Walt Disney) |
| 1950 <i>L'isola del tesoro</i> (Walt Disney) | 1964 <i>Mary Poppins</i> (Walt Disney) | 1979 <i>Black Stallion</i> (Warner) |
| 1954 <i>Ventimila leghe sotto i mari</i> (Walt Disney) | 1966 <i>Nata libera</i> (RCA Columbia) | 1982 <i>E.T. L'extra-terrestre</i> (CIC) |
| 1955 <i>Marcellino pane e vino</i> (Mastervideo) | 1966 <i>Incompreso</i> (Domovideo) | 1982 <i>Oliver Twist</i> (Multivision) |
| 1956 <i>Moby Dick</i> (Capitol) | 1967 <i>Il favoloso dottor Dolittle</i> (Domovideo) | 1984 <i>La storia infinita</i> (General Video) |
| 1957 <i>Zanna gialla</i> | 1971 <i>Le avventure di Pinocchio</i> | 1985 <i>La storia di Babbo Natale</i> (RCA Columbia) |

● VIDEOTECA

TORNA A CASA LASSIE! USA - 1943 - MGM/UA Home Video



Lassie Come Home è la celebre storia di una povera famiglia costretta a dar via il proprio amato cane, che fugge e intraprende un torruoso viaggio di ritorno. Diretto da Fred M. Wilcox è interpretato da Reddy McDavall e la giovane Liz Taylor.

CRITICA Leslie Halliwell: «il primo e il migliore dei film di Lassie. Uno "spettacolo" vecchia maniera».

QUALITÀ

●●½

- 1985 *La foresta di smeraldo* (Domovideo)
1987 *Quattro cuccioli da salvare* (Walt Disney)
1988 *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* (Touchstone)

● HARDWARE

VIDEOREGISTRATORE SÉLECO SVS400

Ecco gli elementi fondamentali per un montaggio casalingo

Dopo avervi presentato una videocamera S-vhs ecco un videoregistratore dello stesso standard. Possedendo entrambe le apparecchiature si possono effettuare duplicazioni di videocassette e montaggi di alta qualità. Il collegamento avviene attraverso il cavo audio/video S-vhs in cui il segnale di luminanza ed il segnale di cromaticità sono separati. Questo collegamento

ed i nastri S-vhs garantiscono immagini definite e colori inalterati anche dopo vari rinvii del girato. Per chi possedesse una videocamera è molto importante poter assemblare le riprese nella giusta sequenza. Il montaggio vi permette di imprimere al vostro filmato il ritmo che preferite e di renderlo comprensibile allo spettatore mediante un corretto flusso delle immagini. Dopo esservi fatta una "scatella" con l'ordine delle riprese che intendete assemblare collegate il camcorder al vi-

deoregistratore. Con un videoregistratore tipo il Séleco SVS400 il lavoro è semplificato. Le quattro testine video con doppio azimut assicurano un'immagine priva di tremolii. La testina di cancellazione rotante, presente sulle apparecchiature più avanzate, consente di confezionare il vostro filmato privo dei disturbi derivati dall'assemblaggio. La meccanica di trascinamento del nastro ed il comando jog shuttle, noto ai lettori di questa rubrica, permettono di selezionare il fotogramma da cui dovrà iniziare la registrazione.

(e.f.)

Per utilizzare il telecomando bisogna impegnare entrambe le mani

QUALITÀ ●●●●

PREZZO del Videoregistratore Séleco SVS 400: annunciato

DISTRIBUTORE: Séleco Tel. (0434) 3981

● SPECIALE

ANGOSCIA

USA - 1944 - Avo Film



ANGOSCIA

Gaslight, ambientato a Londra in epoca vittoriana, è tratto dal dramma *Angel Street* di Patrick Hamilton e rappresenta il rifacimento del soggetto filmato quattro anni prima da Thorold Dickinson. Inquietante noir di sapore hitchcockiano, il film racconta di una coppia di sposi che prende possesso di un palazzo che era stato di proprietà della famiglia della donna. È questa, infatti, che inizia a

sentirsi turbata da alcuni eventi poco chiari e finisce col dubitare della propria salute mentale. Quando tutto sembra precipitare, però, sarà proprio lei a scoprire il piano del marito assassino, il quale l'aveva sposata solo per introdursi nella casa e scoprire il nascondiglio dei gioielli lasciati dalla proprietaria precedente. Oscar all'affascinante scenografia e all'interpretazione di Ingrid Bergman (il cui ruolo era stato rifiutato da Irene Dunne e Hedy Lamarr), che ne è protagonista assieme a Charles Boyer; Joseph Cotten e Angela Lansbury nel cast. Acuta regia di George Cukor (*Volto di donna*, *La costola d'Adamo* - MGM/UA) con un convincente analisi sui meccanismi della coppia e della quotidianità. Fotografia di Joseph Ruttenberg.

CRITICA Georges Sadoul: «Ben diretto, merito un Oscar; ma è un soggetto adatto ad Hitchcock e non tra i migliori risultati di Cukor».

VIDEOTECA ●●●●½
QUALITÀ ●●½

FRITZ LANG DA VIDEOTECA



La collezione dedicata a Fritz Lang di recente distribuita da Mondadori Video ha dato un nuovo equilibrio alla disponibilità di film in videocassetta di questo grande autore finora, incomprensibilmente, penalizzato dall'home video. I titoli diretti da Lang ora in cassetta toccano quota 13 (sui 42 realizzati), e rappresentano tutti grandi appuntamenti per la videoteca d'autore. Ne offriamo una filmografia completa (con indicazione dei vari videodistributori che hanno fatto richiesta in redazione. Il primo (in ordine cronologico di realizzazione) è *Destino* del 1920 (Mondadori Video), che è seguito da *Il dottor Mabuse* del '22 (Skema e Mondadori Video), e quindi da: *Nibelunghi* del '24 nei due episodi *La morte di Sigfrido* e *La vendetta di Crimilde* (Mondadori Video), *Metropolis* del '26 (Mondadori Video), *Spie*, *L'inafferrabile* del '27 (Ondavideo e Mondadori Video), *M il mostro di Düsseldorf* del '31 (Domovideo), *Skema e M & R*, *Il testamento del dottor Mabuse* del '32 (Skema e M & R), *Sono innocente* del '37 (Fonit Cetra Video), *Anche i boia muoiono* del '43 (M & R), *La donna del ritratto* del '45 (M & R), *Strada scariatta* del '45 (Lineafilm), *Maschere e pugnali* del '46 (M & R) e *Il grande caldo* del '53 (RCA Columbia). Merito particolare di questo patrimonio cinematografico ora disponibile per tutti sottolineiamo, va alla Mondadori Video e alla sua operazione Home Video Network, ma un giusto ringraziamento è doveroso indirizzare anche alla M & R Film & Film la quale, anche attraverso la consulenza di Tullio Kezich, è sempre stata tra le principali offerenti sul mercato di cinema dell'epoca classica, e in buone edizioni critiche.

Ornella Muti
è protagonista di
Le stagioni del cuore
(Pentavideo)

DUE DOMANDE A...
ORNELLA MUTI

Gli uomini e le donne
«Gli uomini ho sempre pensato di amarli fino a che non ho capito di odiarli a morte. Il rapporto con le donne lo ignoro e mi fa paura. Un uomo, del resto, non accetterebbe una profonda amicizia tra la sua donna e un'altra donna».

Ne Le stagioni del cuore
lei graffia suo marito per gelosia...

«L'ho fatto anche nella realtà con mio marito. Anzi ho girato la scena con più convinzione ricordando l'episodio che mi era capitato. Siamo abbastanza gelosi l'uno dell'altra».

IL BOSS E LA
MATICOLA

USA - 1990 - RCA
Columbia



The Freshman, scritto e diretto da Andrew Bergman, racconta le disavventure di un giovane che arriva a New York e si imbatte in un mafioso che lo ingaggia al suo servizio. Buon successo di critica soprattutto per l'interpretazione di Marlon Brando nel cast con Matthew Broderick.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ****

BLOOD RIVER

USA - 1990 - Fox Video



La vendetta corre sul fiume è inedito nelle sale italiane, e si fa notare per il soggetto scritto da John Carpenter. Uno dei rari western moderni con protagonista un trapper e un cowboy, inseguiti da una banda lungo le acque di un fiume singolare. Diretto da Mel Damski con Rick Schroder.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ****

LE RAGIONI DEL
CUORE

Italia/Francia - 1989 -
Pentavideo



Presentata da Francis Ford Coppola questa coproduzione diretta da Dominique Derudder ha per protagonista una coppia travolta da sentimenti contrastanti, problemi economici e gelosia scatenata dall'apparizione di una seconda donna. Con Ornella Muti, Joe Mantegna e Faye Dunaway.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ****½

ATOMIC REPORTER

USA - 1989 - CIC Video



Revenge of the Radioactive Reporter è un tv film di produzione americana sulla storia di un giornalista e il suo scoppio sull'apparata corruzione in una centrale nucleare, che gli costa un macabro attentato. Scritto e diretto da Craig Pryce, con David Scammell e Kathryn Boese.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ****

CAPITAN KIDD

USA - 1945 - Empire
Video



Captain Kidd presenta Charles Laughton nei panni dell'audace pirata al quale il re d'Inghilterra affida la scorta della galea reale di ritorno dall'India. Randolph Scott nel cast diretto da Rowland V. Lee. Quattro seguiti nel '50, '52 e '54 con Laughton, Napier, Warwick e Dexter.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ****

LA CARICA DEI 500

Italia - 1991 - Videobox



Accattivante titolo per questo documentario sportivo sulla storia di tutte le cifre dei primi 500 gran premi di formula uno. Realizzato da Roberto Roberti, il programma ricapitola la storia delle 103 vittorie Ferrari, dei 25 piloti deceduti, dei primati di Fangio, Prost, Senna e Patrese.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ****½

VALORE ARTISTICO ★★

VALORE TECNICO *****

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Settima Settimana	Settimane di presenza	
1	1	15	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	2	<i>Dick Tracy</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
3	3	11	<i>Pretty Woman</i> (Walt Disney Home Video) L. 29.000
4	4	5	<i>Ancora 48 ore</i> (CIC Video) L. 150.000
5	5	2	<i>Il Decalogo 9</i> (General Video) L. 49.000
6	6	33	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	6	<i>Caccia a ottobre Rosso</i> (CIC Video) L. 150.000
8	8	20	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	5	<i>Prova d'innocenza</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	11	<i>Sogni</i> (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 588)

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIDUE 10,30 Sette anni di guai con E. Marischka, con H. Moser 1940 ★★ 86'	RAITRE 12,05 Amore, dramm. di Rossellini, con A. Magnani 1948 ★★ 70'	ITALIA 14 14 Il due parà, com. di L. Fulci, con F. Franchi 1966 ★★ 90'	RAIUONO 14,10 Come sposare un milionario, comm. 1953 ★★★ 92'	CANALE 5 14,15 I diavoli volanti, com. 1939 ★★ 80'	ODEON 15,30 Questi benedetti ragazzi, ★★ 120'	RAIDUE 16 L'incorruggibile 1975 ★★★ 95'
RETEQUATTRO 11,30 Piccola Stella, sent. con S. Temple 1934 ★★ 78'	TMC 12,15 Il delinquente di rock and roll, comm. di R. Thorpe, con E. Presley 1957 ★★ 94'	ODEON 14 Il venturose di palloncini, dramm. di M. Garizzo 1975 ★ 105'	RAITRE 14,20 Rosa Luxemburg, dramm. di M. von Trotta, con B. Sukova 1985 ★★ ★★ 116'	TMC 14,30 Caccia oltre frontiera, west. di V. McEveety, con J. Gavin 1969 ★★ 93'	RAIDUE 17,40 Riprendiamoci Fort Alamo! 1969 ★★ 98'	
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
RAIDUE 10,10 Clandestina a Tahiti, dramm. di R. Habib 1958 ★★ 86'	RAITRE 12,30 Dora Nelson, comm. di M. Soldati, con A. Noris 1939 ★★ 89'	RAIUONO 14 Lo scatenato, comm. con V. Gassman 1967 ★★ 85'	TMC 15 Baciami, stupido, comm. di B. Wilder, con D. Martin 1964 ★★ 118'	ODEON 16 Ponzo Pilato, stor. di L. Rapper, con J. Marais 1961 ★★ 110'	RAITRE 17 La chiave della città comm. con C. Gable 1950 ★★ 101'	
RAIUONO 10,15 Breve amori a Palma de Majorca, comm. di G. Bianchi, con A. Sordi 1959 ★★ 100'	ITALIA 13,45 I due figli di Ringo, con F. Franchi 1967 ★★ 105'	ODEON 14,30 002 operazione luna, com. di L. Fulci, con F. Franchi 1965 ★★ 90'	ITALIA 16 Vattusi, avv. con G. Montgomery 1959 ★★ 84'	RAIDUE 16,30 Il grande cacciatore, west. di A. Harvey, con M. Sheen 1979 ★★ 100'	TMC 17,15 Il capitano di lungo orso, con D. Niven 1969 ★★ 78'	
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
RAIDUE 10,10 Addio Mr. Harris!, comm. di A. Asquith, con M. Redgrave 1951 ★★ 86'	RAITRE 12,30 Un garibaldino al convento, dramm. di V. De Sica 1942 ★★ 87'	RAIUONO 14 Le due città, dramm. di J. Conway, con R. Colman 1942 ★★ 121'	TMC 15 Sonny, dramm. di R. Michaels, 1986 ★ 94'	ODEON 16 La moglie è uguale per tutti, comm. con U. Tognazzi 1955 ★★ 87'	TMC 16,50 Zio Joe Shannon, dramm. con B. Young 1978 ★ 106'	
RAIUONO 10,35 Attila, stor. di P. Francisci, con A. Quinn 1953 ★★ 77'	ITALIA 13,45 I barbieri di Sicilia, com. con F. Franchi 1967 ★★ 85'	ODEON 14,30 Robinson, Il naufrago del Pacifico, avv. 1951 ★ 00'	ITALIA 16 Le lunghe navi, avv. di J. Cardiff, con R. Widmark 1964 ★★ 125'	RAIDUE 16,30 Costretto ad uccidere, west. con C. Heston 1968 ★★ 98'	RAITRE 17 La figlia dell' ambasciatore, comm. con O. de Havilland 1957 ★★ 104'	
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RAIDUE 9,55 Le ali delle aquile, biog. di J. Ford, con J. Wayne 1957 ★★ 102'	RAITRE 12,15 Mio figlio professore, dramm. con A. Fabrizi 1946 ★★ 87'	RAIUONO 14 Le avventure di Oliver Twist, avv. di D. Lean, con A. Guinness 1948 ★★ 110'	TMC 15 Tempesta d'estate, dramm. di D. Sirk 1944 ★★ 106'	ODEON 16 Cresus, comm. con Fernandel 1980 ★★ 95'	RAITRE 17 La roulette, dramm. di M. Gordon 1949 ★★ 99'	
RAIUONO 10,10 Luna senza miele, mus. con E. Williams 1945 ★★ 100'	ITALIA 13,45 Il lungo, il corto, il giusto, com. 1967 ★★ 90'	ODEON 14,30 Non sta bene rubare il tesoro, comm. 1968 ★★ 90'	ITALIA 16 Faccia a faccia, west. di S. Sollima, con G. M. Volontè 1967 ★★ 110'	RAIDUE 16,30 Texas oltre il fiume! west. di M. Gordon, con D. Martin 1965 ★★ 102'	TMC 17,05 Psicanalista per signora, comm. di J. Boyer, con S. Koscina 1959 ★★ 90'	
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
RAIDUE 9,55 Tu vivrai, dramm. di L. Norman, con A. Baxter 1961 ★★ 103'	RAITRE 12,10 Enrico Caruso, biog. di G. Gentiliomo, con E. Randi 1951 ★★ 86'	RAIUONO 14 La banda degli implacabili, dramm. con R. Mitchum 1947 ★★ 93'	TMC 15 Stringimi forte tra le tue braccia, avv. di M. Curtiz, con W. Holden 1951 ★★ 91'	ITALIA 16 Ursus, avv. di C. Compagalliani, con Ed Fury 1961 ★★ 95'	RAIDUE 16,30 Duello a El Diabolo, west. di R. Nelson, con J. Garner 1966 ★★ 100'	
RAIUONO 10,20 La pistola sepolta, west. di R. Rouse, con G. Ford 1956 ★★ 89'	ITALIA 13,45 Il bello, il brutto, il cretino, con F. Franchi 1967 ★★ 92'	ODEON 14,30 2 + 5 missione Hydra, fant. di P. Francisci 1965 ★ 90'	RAITRE 15,35 La dama bianca, comm. di M. Mattoli 1938 ★★ 65'	ODEON 16 La tigre venuta dal fiume Kwai, avv. ★ 90'	TMC 16,50 L'implacabile, avv. di L. H. Katzin 1978 ★★ 80'	
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
RAIDUE 9,55 Appuntamento a Zurigo comm. sent. 1957 ★★ 102'	RAITRE 12,30 Cani e gatti, com. con T. De Filippo 1952 ★★ 92'	RAIUONO 14 Il bacio della pantera, fantast. di J. Tourneur, con S. Simon 1942 ★★ 73'	TMC 15 Compagni di viaggio, com. di R. Eyre 1984 ★★ 92'	ITALIA 16 I cadetti di Guascogna, com. di M. Mattoli, con V. Riento 1951 ★★ 92'	ODEON 16 Fra Manisco cerca guai, 1961 ★★ 90'	ODEON 17,30 Due strani papà, dramm. con M. Laurenti, con P. Franco 1983 ★★ 88'
RAIUONO 10,20 La paura bussava alla porta, dramm. di C. Wilde, con C. Wilde 1955 ★★ 87'	ITALIA 13,45 I nipoti di Zorro, com. di M. Ciocciolini, con F. Franchi 1968 ★★ 96'	ODEON 14,30 Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison 1964 ★ 88'	ITALIA 16 Tasi di notte, dramm. di C. Gallone, con B. Gigli 1950 ★ 83'	RAITRE 20,30 Il coraggio di Lassie, guerra con E. Taylor 1946 ★★ 89'	RAITRE 20,30 Shannon senza pietà, avv. con R. Roundtree 1972 ★★ 90'	
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RAIUONO 9,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	RAIUONO 14 I Barkleys di Broadway, mus. di C. Walters, con F. Astaire 1949 ★★ 105'	RAIDUE 14,40 La via dei babuini, comm. di L. Magni, con C. Spaak 1974 ★★ 101'	RAIDUE 16,30 Io la conoscevo bene, dramm. di A. Pietrangeli, con S. Sandrelli 1966 ★★ 116'	ODEON 17,15 Tasi di notte, dramm. di C. Gallone, con B. Gigli 1950 ★ 83'	ITALIA 12,30 Fico d'India, comm. di Steno, con R. Pozzetto 1980 ★★ 102'	
RAITRE 12,10 I pascoli dell'odio, dramm. di M. Curtiz, con E. Flynn 1941 ★★ 110'	ODEON 15,30 Scandali al mare comm. di M. Girolami 1981 ★★ 100'	ODEON 17,30 Gli amici di Nick Hezard, comm. di F. Di Leo, con L. Merenda 1976 ★★ 100'				

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
ODEON 17,30 24 ore di terrore, dramm. 1968 ★★ 60'	ODEON 20,30 Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattioli, con W. Chiari 1963 ★★ 100'	ITALIA 7 20,30 Impatto mortale, poliz. con Bo Svenson 1984 ★★ 90'	ITALIA 1 22,30 Mad Max I, dramm. di G. Miller, con M. Gibson 1979 ★★ 90'	ODEON 22,30 Uomini si nasce, poliziotti si muore, poliz. con M. Porel 1976 ★★ 100'	RAITRE 0,05 Ho amato un fuorilegge, dramm. di J. Berry, con J. Garfield 1952 ★★ 84'	CINQUESTELLE 20,30 Il caso Lindbergh: il processo di B. Kulik 1976 ★★ 148'
RAITRE 20,30 Samoa, avv. 1953 ★★★ 100'	RAITRE 20,30 Stringi i denti e vai!, west. 1975 ★★★ 131'	RETEQUATTRO 21,25 I paladini: storia d'armi e d'amori, avv. con Z. Araya 1983 ★★ 96'	TMC 22,30 Zabriske Point, dramm. di M. Antonioni, con M. Franchette 1970 ★★ 107'	RETEQUATTRO 23,25 Bellezza a Capri, comm. con N. Bruno 1951 ★★ 102'	RAIDUE 0,55 Io sono con te, comm. con P. Fresnay 1943 ★★ 96'	

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ODEON 17,30 I cavaliieri dalla maschera nera, avv. 1947 ★★ 84'	ITALIA 7 20,30 Aenigma, thrill. di L. Fulci, con J. Martin 1988 ★★ 90'	CANALE 5 20,40 Il vento e il leone, avv. di J. Milius, con S. Conery 1975 ★★ 120'	ODEON 22,30 Superuomini, superdonne... avv. 1974 ★★ 95'	TMC 24 Dollari maledetti, dramm. di S. Gordon-Benne, con D. Duryea 1965 ★★ 90'	RAITRE 0,15 Cuori nel deserto, dramm. di D. Deitch 1985 ★★ 93'	ODEON 20,30 Operazione terzo uomo, spion. di A. Weidenmann 1965 ★★ 93'
RAIDUE 20,30 Operazione Cross-bow, spion. di M. Anderson, con S. Loren 1965 ★★ 108'	RAIUNO 20,40 Operazione Cross-bow, spion. di M. Anderson, con S. Loren 1965 ★★ 108'	ITALIA 1 22,15 Mad Max II, fant. di G. Miller, con M. Gibson 1981 ★★ 92'	RETEQUATTRO 23,30 La battaglia dei giganti, guerra di K. Annakin, con H. Fonda 1965 ★★ 163'		RAIDUE 1,05 L'assessa della famiglia Hardy, comm. di G. B. Seitz, con M. Rooney 1939 ★★ 86'	

MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
ODEON 17,30 Moriri a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con R. Burr 1947 ★★ 77'	RAIDUE 20,30 Tommy Tricker - Viaggiatore nel frangoballo, 1° tv, avv. di M. Rubbo, con L. Evans 1987 ★★ 97'	ODEON 20,30 Se vuoi vivere, spara, west. con S. Todd 1968 ★★ 94'	ITALIA 7 20,30 Car Crash, avv. di A. Margheriti, con V. Mezzogiorno 1981 ★★ 99'	ITALIA 1 22,30 Nightmare 3 - I guerrieri del sogno, horr. di C. Russell, con P. Arquette 1987 ★★ 95'	ODEON 22,30 Tecnica di un omicidio, poliz. di G. Proia, con R. Webber 1967 ★★ 100'	RAITRE 0,25 La bambola del diavolo, fant. 1936 ★★
					TMC 0,20 Il sostituto, comm. con P. Dewaere 1981 ★★ 86'	RAIUNO 0,50 Sopralluoghi, 1° tv, dramm. di M. Soutter, con J. L. Trintignant 1977 ★★ 90'

MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
ODEON 17,30 Il bandito di Sierra Morena, avv. 1962 ★ 85'	ODEON 20,30 Febbre da cavallo, comm. di Steno, con G. Proietti 1976 ★★ 100'	RETEQUATTRO 20,35 Adorabile infedele, comm. di R. King, con G. Peck 1959 ★★ 122'	TMC 21 Il romanzo di una vita, biog., di C. Brown, con S. Tracy 1940 ★★ 107'	RETEQUATTRO 23,05 La gente mormora, comm. 1951 ★★ 110'	RAIDUE 0,25 Il bacio mortale, horr. 1932 ★★ 69'	TMC 0,30 Il bacio dell'assassino, dramm. di S. Kubrick 1955 ★★ 85'
ITALIA 1 20,30 Vai col surf, 1° tv, comm. di R. Badat, con E. Deazan 1989 ★★ 91'	ITALIA 7 20,30 El Condor, avv. di J. Guillermin, con J. Brown 1971 ★★ 101'	RAIUNO 20,40 Io sono la legge, west. con B. Lancaster 1971 ★★ 98'	ODEON 22,30 Alien 2 sulla terra, fant. di S. Cromwell 1980 ★★ 92'	RAITRE 0,20 Osessione, dramm. 1942 ★★ 195'	RAIUNO 0,50 Grande caldo per il racket della droga, giallo con R. Taylor 1970 ★★ 93'	

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
RAITRE 17 A sud di Pago Pago, di A. E. Green, con V. McLaglen 1940 ★★ 98'	ITALIA 1 20,30 Mad Max - Oltre la sfera del tuono, fant. di G. Miller e G. Ogilvie 1985 ★★ 101'	ITALIA 7 20,30 Arrapaho, comm. di C. Ippolito, con A. Cerruti 1984 ★★ 98'	RETEQUATTRO 21,30 Timbuctu, avv. 1957 ★★ 100'	RETEQUATTRO 23,30 I due nemici, brill. di G. Hamilton, con D. Niven 1961 ★★ 110'	RAIDUE 0,20 Calore e polvere, dramm. di J. Ivory, con J. Christie 1982 ★★ 122'	
ODEON 17,30 Valanga, dramm. di C. Allen, con M. Farrow 1978 ★★ 90'	ODEON 20,30 28 minuti per tre milioni di dollari, poliz. 1967 ★★ 90'	CANALE 5 20,40 Testa o croce, comm. di N. Loy, con R. Pozzetto 1982 ★★ 109'	RAIDUE 22 Manon delle sorgenti, 1° tv 1988 ★★ 109'	TMC 23,50 Il demone nero, horr. di D. Curtis, con J. Palance 1974 ★★ 94'	RAIUNO 0,50 La bandiera - marcia o muori, avv. con T. Hill 1977 ★★ 92'	

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ITALIA 1 20,30 Il tempio di fuoco, avv. di J. L. Thompson, con C. Norris 1986 ★★ 100'	ITALIA 7 20,30 Drive in 2000, comm. di B. Trenchard-Smith, con N. Manning 1986 ★★ 89'	CANALE 5 20,40 Romeo e Giulietta, dramm. di F. Zeffirelli, con L. Whiting 1968 ★★ 138'	ITALIA 1 22,30 Fuga infernale, dramm. con T. Skerritt 1986 ★★ 90'	RETEQUATTRO 24 Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca, brill. 1970 ★★ 107'	RAIDUE 0,35 L'frontiere, comm. di C. Miller, con C. Gainsbourg 1985 ★★ 91'	
ODEON 20,30 Rangers attaccato ora X, guerr. di R. B. Montero 1970 ★★ 89'	RAIUNO 20,40 Buddy Buddy, dramm. con J. Lemmon 1982 ★★ 95'	TMC 21 Il lumacone, comm. di P. Cavara, con T. Ferro 1974 ★★ 60'	ODEON 23,30 4 matti cercano manicomio confortevole, comm. 1950 ★★ 93'	RAITRE 0,20 Desideri proibiti, dramm. 1962 ★★ 93'	RAIUNO 0,40 Dogtags - Il collare della vergogna, dramm. 1985 ★★ 100'	

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
CINQUESTELLE 20,30 Assassinio di fiducia, comm. con A. Day 1956 ★★ 87'	RETEQUATTRO 20,35 Tototruffa '62, comm. di C. Mastrocinque, con Totò 1961 ★★ 107'	RETEQUATTRO 22,40 L'idolo delle donne, comm. di J. Lewis, con J. Lewis 1970 ★★ 100'	TMC 23,15 Come fragare un poliziotto e un mafioso, avv. 1980 ★★ 92'	CANALE 5 0,15 L'ispettore Martin ha teso la trappola, poliz. di S. Rosenberg, con W. Matthau 1974 ★★ 110'	RAIUNO 0,30 Una camera in città, 1° tv, dramm. con D. Sanda 1983 ★★ 89'	
ITALIA 7 20,30 Il coltello di ghiaccio, giallo di U. Lenzi, con C. Baker 1972 ★★ 82'	ODEON 22,30 Il lungo giorno del massacro, west. 1968 ★★ 103'	RAITRE 23,30 Rock Machine, mus. con R. Sharkey 1980 ★★ 118'			TMC 1 Amicizia: segreti e menzogne, dramm. con C. Damon 1980 ★★ 93' 45"	

L'ESTATE DI RADIO ANCH'IO

Sono la coppia dell'estate: Maria Pia Fusco e Massimo Catalano, per il terzo anno consecutivo, conducono *Radio anch'io Estate* (Radiouno, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 11), una versione «vacanziera» del decennale programma di Gianni Bisiach. «Tre mesi di lavoro, fino a metà ottobre», dice Maria Pia Fusco, «è una bella "tirata", ma in fondo ci divertiamo, offrendo agli ascoltatori, quelli sulle spiagge e in vacanza, ma anche a quanti ci seguono da casa o in auto, una serie di notizie che ricaviamo dai giornali, commentate

con un po' d'ironia, soprattutto da Massimo Catalano, e musica leggera di vario tipo per trascorrere allegramente un paio d'ore».

Massimo Catalano di radio ne ha fatta tanta, che l'impegno di *Radio anch'io Estate* non rappresenta una fatica supplementare: «È un modo, per me diventato tradizionale, di trascorrere le vacanze in una Roma meno affollata e stressata». Nel corso delle prossime settimane sono previsti alcuni interventi di Gianni Bisiach, che a settembre affiancherà da Venezia i conduttori per la Mostra del Cinema



Rita Cerri e Amalia D'Asaro, autrici e presentatrici della rubrica Denaro chi sei? (Radiouno)

ALLA SCOPERTA DEL DENARO

Il titolo, con la sua stimolante domanda (*Denaro chi sei?*), propone agli ascoltatori un interrogativo, ma soprattutto lascia capire che il programma non vuole essere la solita trasmissione zeppa di dati, cifre, indici e percentuali, quanto un modo per avvicinarsi, piacevolmente e con il distacco del profano, al mondo del denaro. «Chi ha i soldi naviga con vento sicuro», scriveva duemila anni fa Petronio, e *Denaro chi sei?* vuol essere un'occasione bisettimanale (giovedì e venerdì su Radiouno, alle 18,30) per narrare la lunga avventura del denaro, dal baratto alla carta di credito.

«Ma non è una trasmissione accademica, infarcita di paroloni, statistiche e cifre», dice Rita Cerri che insieme con Amalia D'Asaro condu-

ce il programma. «È un modo per narrare la storia dei soldi, scoprire usi e costumi regionali, individuare i meccanismi, i condizionamenti, gli stimoli che il denaro ha nella vita quotidiana e nella vita dei singoli».

Tra i vari temi proposti dalla trasmissione (il ciclo terminerà a fine settembre) ci sono il denaro e la terza età, il denaro e le donne, le carte di credito, l'inflazione, i prezzi e così via. Temi quasi sempre affrontati con l'aiuto di un esperto (sono stati intervistati uomini politici e ministri, da Margherita Boniver a Gianni Baget Bozzo, e in «lista d'attesa» ci sono la Russo Jervolino e i tre ministri finanziari) e proposti con l'intenzione di offrire una chiave semplice per capire i complessi meccanismi del denaro.

UN TERZETTO INSUFFICIENTE

Inviato a teatro, per la serie *Successi in palcoscenico anni Venti, anni Trenta*, propone sabato 3, alle 17,30 su Radiodue, *La donna di nessuno* di Cesare Vico Lodovici, un autore vissuto tra il 1885 e il 1968 conosciuto soprattutto per le sue traduzioni del teatro di Shakespeare.

Nella sua attività drammaturgica Cesare Vico Lodovici si rivela un sottile indagatore dell'animo femminile e questa sua caratteristica si ritrova anche in *La donna di nessuno*, una compatta parabola teatrale scritta nel 1917 in cui An-

na, impersonata in questa edizione da Lia Angeleri, vive una situazione mediocre sposando un uomo che non ama e dal quale ha avuto un figlio. La donna crede all'inizio di risolvere la sua intima frustrazione chiudendosi in un inquieto terzetto completato dal fratello Dino e dall'amico comune Alberto.

Ma alla fine l'insoddisfatta Anna si concederà, senza una vera motivazione, ad un uomo che non stima e che non apprezza neppure sul piano intellettuale. Tra gli interpreti, Nando Gazzolo.

Dario Perinetti



Maria Pia Fusco e Massimo Catalano, da tre anni conduttori dell'edizione estiva di Radio anch'io (Radiouno)

MONICA E LE SUE CANZONI

Ipomeriggi domenicali di Radiouno e Radiodue sono trasmessi in contemporanea con le rispettive reti in FM. Radio Verde Rai e Radiodue propongono per lo più musica e sport, con numerosi collegamenti diretti in tutto il mondo. Radiouno e Stereoraï offrono invece una lunga colonna sonora condotta da Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli i quali, ogni settimana, hanno un ospite che parla delle sue musiche preferite. Domenica 28 è il turno di Monica Vitti (nella foto), attrice cinematografica e teatrale, che stimolata dalle domande dei due conduttori svela al pubblico dei radioascoltatori le sue preferenze musicali.



Dario Perinetti

A GOMITATE PER RIDERE

La domenica mattina di Radiouno è tradizionalmente riservata al varietà: quello dell'estate '91 si chiama *Gomitate* ed è inserito all'interno di *Una domenica da leoni*, che in questo periodo ha cambiato formula: molti dei vecchi interpreti (Gianfranco Januzzo, Cochi Ponzoni, ecc.) sono rimasti, altri se ne sono aggiunti, come Diego Cugia, autore dei testi e conduttore della trasmissione, e lo stesso Fabio Brasile, curatore del programma, ma anche attore in voce.

Perché *Gomitate*? «Perché intorno a Diego Cugia, che è l'esaminatore di una serie di "provini" comici», dice Fabio Brasile, «si accalcano tanti aspiranti artisti comici, con il difficile impegno di farlo ridere e strappare una scrittura. Non è facile, ma i tentativi proseguono a ritmo incalzante; in frammezzati da musica e interventi comici degli altri interpreti, da Gianfranco Januzzo a Rita Franchetti, da Salvatore Marino a Stefano Noseni, da Maria Amelia Monti a Cochi Ponzoni». Il pubblico da casa si diverte, e molti mandano anche cassette con incise le loro esibizioni di comici, imitatori, cantanti: forse tra queste voci anonime si nascondono gli attori di domani.



Diego Cugia e Salvatore Marino, protagonisti di *Gomitate* (Radiouno)



DAL GIOCO DELLA TORRE SI SALVA COCCIANTE

Il gioco popolare in tutte le sue dimensioni e le canzoni più belle dell'estate sono gli ingredienti principali del programma della domenica (ore 9,39) di Radioude. Non per niente *Uno la luna, due il bue* è tuttora considerato dagli esperti il gioco più diffuso in Italia. Tuttavia Paolo Jorio, napoletano, e Ruggero Po, emiliano, che sono gli autori, confessano di non averlo mai praticato. I due hanno un'esperienza radiofonica simile, in quanto, dopo essersi conosciuti negli studi romani del *3131 Notte*, hanno lo scorso anno condotto insieme *Memoria d'estate*. «*Uno la luna, due il bue*», sottolinea Ruggero Po, «è comunque un gioco ancora oggi molto diffuso nel Lazio e nel Veneto. Questa nostra trasmissione, però, non vuole avere ambizioni culturali. I giochi costituiscono semplicemente un pretesto per interrompere le esecuzioni musicali e ciò avviene con testimonianze su vecchi giochi popolari, raccolte soprattutto nei piccoli centri, con ricordi di nonni, che rievocano come loro si divertivano quando erano bambini, oppure tra una canzone e l'altra trasmettendo delle filastrocche o degli indovinelli regionali. Ogni tanto, però, proponiamo anche giochi di oggi, come quelli che vengono praticati nei villaggi turistici». Inoltre per legare i successi dell'estate la trasmissione si affida anche al gioco della torre. E la scelta dei cantanti «da buttare» è demandata alla gente che i due autori incontrano per strada. Il 28 luglio sono in gara Zuccherò, Riccardo Coccianta e Vasco Rossi. Chi sopravviverà? In base alle interviste non verrà buttato dalla torre Riccardo Coccianta.

TUTTI I SUONI DEL GIAPPONE

Un viaggio nel Giappone di oggi (e di ieri) attraverso un dizionario di immagini sonore, raccolte in ordine alfabetico partendo da «acqua» e giungendo a «zen», passando per «donna», «elettronica», «musica», «religione», «yen» e così via. Il programma realizzato da Salvatore Cabras, che ha effettuato le registrazioni dal vivo nel grande Paese asiatico, va in onda ogni mercoledì (Radiouno, ore 19,25) all'interno di *Audiobox*, la fascia serale curata da Pinotto Fava che è quasi una sorta di laboratorio di innovazioni nella radiofonia italiana.

La trasmissione di Cabras s'intitola *L'impero dei suoni*, ed è proprio la musica — presente in tanti aspetti della vita giapponese, dalla religione alle manifestazioni di protesta — a scandire i vari momenti del programma. Accanto a testimonianze dirette ci sono anche elaborazioni originali realizzate insieme



al compositore Roberto Cacciapaglia. Il Giappone è «l'impero dei suoni» non solo per la forte componente musicale che si avverte nella realtà quotidiana, ma anche per il grande sviluppo impresso all'elettronica nello stesso settore musicale. Le varie «cartoline sonore» che compongono il programma sono integrate dagli interventi, con brevi interviste, di intellettuali italiani che hanno lavorato o lavorano in Giappone, dall'architetto Renzo Piano alla giornalista Renata Pisu, ai professori Antonio Marrazzi e Adolfo Tamburello.

LE NOVITÀ DI RADIO-CALCIO

Dal 25 agosto con l'avvio della Coppa Italia, che precede di una settimana l'inizio del Campionato di Serie A, il calcio si riappropria dei principali appuntamenti sportivi della radio che durante l'estate hanno privilegiato pallacanestro, ciclismo, automobilismo, canottaggio e atletica. «Con l'entrata in funzione dell'autonoma *Testata giornalistica sportiva* diretta da Gilberto Evangelisti», dice Mario Giobbe, responsabile della parte radiofonica, «ci saranno alcune novità. Sandro Ciotti, in conseguenza del pensionamento di Enrico Ameri, diventerà la "voce" del campo principale di *Tutto il calcio minuto per minuto* che avrà sempre come conduttore Massimo De Luca, il quale, però, avrà da quest'anno come "spalla" Luigi Coppola (trasferito da Cagliari a Roma) che condurrà inoltre

Sandro Ciotti

Domenica sport. Entrambe le trasmissioni andranno contemporaneamente in onda su Radiouno, StereoRai, RadioVerdeRai e Isoradio: un esperimento che lo scorso anno ci ha consentito di raggiungere una media di otto milioni e mezzo di ascoltatori. Non si può ignorare che queste due trasmissioni sono seguite anche dai giocatori del Totocalcio, non sportivi».

Sandro Ciotti curerà inoltre il commento per la televisiva *Domenica sportiva* della partita che seguirà per la radio, mentre il «pensionato» Enrico Ameri alla domenica continuerà a presentare al mattino, per il *GR 2*, *Anteprima sport* e al pomeriggio affiancherà in tv Andrea Barbato nella trasmissione di Raitre.

Bruno Calvi

Dario Parisini

RAIUNO 14 **QUIZ**

FORTUNISSIMA

Il consueto concorso del TV Radiocorriere legato al Lotto assegna quattro giocate da mezzo milione di lire ciascuna ai lettori che rispondono alle domande (0769/73966) di **Rosanna Vaudetti** (foto) sugli articoli del nostro settimanale (reg. pag. 12).



RAIUNO 14,10 **SPETTACOLO**



DOMENICA FANTASTICA

Pomeriggio con tre generi di spettacolo. Inizia il film *Come sposare un milionario*, con tre seducenti indossatrici: **Marilyn Monroe** (nella foto, con **David Wayne**), **Betty Grable** e **Lauren Bacall**. Segue la prosa: protagonisti sono **Paolo Stoppa**, **Rina Morelli** e **Romolo Valli** in *Così è se vi pare*. Infine il varietà con il meglio di *Fantastico '83*.

RAIUNO 20,40 **TVMOVIE**

DANCE ACADEMY (3ª)

Mentre l'armonia regna in accademia, si fa sempre più accesa la rivalità tra Moon (**Tony Fields**, foto) e Percy, rosso dall'invidia per i moderni metodi d'insegnamento dell'altro. Percy ricatta Moon per metterlo in cattiva luce davanti al consiglio d'amministrazione. Finché si arriva al saggio finale, dove balletto classico e moderno si fronteggiano.



RAITRE 20,30 **FILM**



SAMOA

Su un'isola del Pacifico un americano (**Gary Cooper**, nella foto con **Roberta Haynes**) libera gli indigeni dalle dure regole puritane imposte dal pastore. Ma anni dopo si ricrede di fronte all'infatuazione della figlia per un aviatore.

RAITRE 22,55 **TALKSHOW**

LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

Giuliana De Sio (foto) è il personaggio preso di mira da **Anna Maria Mori**. La giornalista sonda anche gli angoli più segreti dell'attrice, nata a Salerno 34 anni fa, per scoprire e far conoscere il suo modo d'essere, le sue scelte di vita e le sue idee in campo professionale.



RAIUNO 06/36864890

7,30 Ritorno a Brideshead. Sceneggiato in 12 puntate. 3ª puntata. *La tetra luce del giorno*. Con **Jeremy Irons**, **Anthony Andrews**, **Diana Quick**, **John Gielgud**. 1ª parte

8,30 Nara (AG). Canottaggio: Coppa Europa

11 Santa Messa dal Santuario della Madonna del Buon Consiglio in Ponte Buggianese (PT). Regia di **Ferdinando Batuzzi**

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di **Carlo De Biase** e **Antonella Iadanza**. Regia di **Alberto Balzarini**

12,15 Linea verde estate. A cura di **Federico Fazzuoli**

13,30 Telegiornale

14 Fortunissima. Gioco del TV Radiocorriere con **Rosanna Vaudetti**

14,10-19,50 Domenica fantastica. Cinema, teatro e varietà

14,10 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di **Cesare Biarese**. Come sposare un milionario (1953). Film commedia. Regia di **Jan Neugelesco**. Con **Lauren Bacall**, **Betty Grable**, **Marilyn Monroe**, **William Powell**. Prod.: **Fok**
Omaggio all'autore: Romolo Valli - Rina Morelli - Paolo Stoppa in Così è se vi pare di **Luigi Pirandello**. Con **Rossella Falk** e **Ferruccio De Ceresa**. Regia **Giorgio De Lullo**

18,15 Fantastico '83. Momenti scelti da **Alberto e Fabio Testa**. Con **Giigi Proietti**, **Heather Parisi**, **Teresa De Sio**, **Optional**. Regia di **Enzo Trapani**. 4ª puntata

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La RAI presenta Dance Academy (Scuola di ballo). Film. 3ª ed ultima parte. Sceneggiatura di **Guido de Angelis** e **Ted Mather**. Regia di **Ted Mather**. Con **Steve La Chance**, **Galyň G6rg**, **Tony Fields**, **Paula Nichols**, **Elisa Krupka** e **Julia Newmar**. Regia di **Ted Mather**. Coprod.: **Raiuno** e **T.P.I.**

22,10 Cinema è. Di **Claudio Masenza** e **Roberta Cadringer**. 6ª ed ultima puntata. *Sala, video e laser*. In questa puntata tra gli altri: **Bernardo Bertolucci**, **John Landis**, **Daniel McVicar**, **Peter Bogdanovic**

23 La domenica sportiva. Edizione estiva. A cura della Redazione sportiva del TG 1

23,30 Orizzonte danza: Città di **Vicenza**. Organizzato dal Centro internazionale **Andrea Palladio**. Regia di **Paolo Luciani**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Viareggio: **Ginnastica artistica. Italia-Romania**. Femminile

1,15 Barcellona. **Judo: Campionato del mondo**

RAITRE 06/36864890

11,35 I concerti di **Raitre**. Istituzione Universitaria dei Concerti. I trii romantici - **M. Sirbu**: v.l.; **R. Filippini**: vc.; **B. Canino**: p. **R. Schumann**: Trio in fa maggiore op. 80

12,05 Dedicato a **Rossellini**. A cura di **Enzo Salustro**. *Amore* (1948). Film dramm. Regia di **Roberto Rossellini**. Con **Anna Magnani**

13,15 Dedicato a **Rossellini**. Numero 1 **Rossellini** (1980). Documentario. Regia di **Carlo Tuzi**. Prod.: **Pont Royal Film tv**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 **Rosa Luxemburg** (1985). Film drammatico. Regia di **Margarete von Trotta**. Con **Barbara Sukowa**, **Daniel Obyrnsky**

16,30 Eurovisione. Parigi. Ciclismo: 78ª Tour de France. 22ª tappa. **Melun-Parigi**

18 Mille e una Roma di **Nico Garrone**

18,35 TG 3 - Domenica gol — **Meteo 3**

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,30 Piccole e grandi storie
 — Mac & Muley e i loro straordinari amici. Documentario
 — **Momenti di magia: Raptus**
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Thundercats - Babar.** Cartoni
 — **Alf.** Telefilm. *L'isola di Gilligan*

9,30 Spazio musica. A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. *Omaggio a Vivaldi nel 250° anniversario della morte.* Sabat Mater, per mezzosoprano, archi, organo e cembalo - Solista Teresa Rocchino. I Virtuosi di Roma. Dir. R. Fasano — Concerto in do magg. RV 425, per mandolino e archi. Sol. U. Orlandi — Concerto in do magg. RV 581 per la SS. Assunzione di Maria Vergine, per violino - "In due cori" - e continuo. Sol. B. Musumeli. I Solisti Veneti. Dir. G. Scimone

10,20 Eurovisione. Hockenheim. Automobili-
simo: G. P. di Germania di F. 1. Prove

10,30 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (VI).
Sette anni di guai (1940). Film commedia.
 Regia di Ernst Marischka. Con Hans Moser, Ida Wüst, Olly Holzmann, Wolf Albach

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia L. Mancini. 11 parte

13 TG 2 - Ore tredici — Meteo 2

13,30 Eurovisione. Hockenheim. Automobili-
simo: Gran Premio di Germania di F1

16 Lo schermo in casa. **L'incorreggibile** (1975). Film commedia. Regia di Philippe de Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guomar

17,40 In diretta da Musile di Piave. Il pomeriggio del nuovo Cantagiuro. Di Ezio Radaelli. Condotto da G. Agus, P. D'Angio, P. Pellegrino. Regia di Francesco Marfante

19,20 Cinemaraquazzi - Notiziario dalla 21ª edizione dei Giffardi Film Festival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

20,30 Beautiful. 348ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

21,35 In diretta da Musile di Piave. Il nuovo Cantagiuro '91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2

23,35 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 Umbria Jazz '91. Joe Pass/N/H - Pedersen Duo

0,55 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Io sono con te** (1943). Film commedia. Regia di Henri Decoin. Con Yvonne Printemps, Pierre Fresnay, Bernard Blier. Produzione: Pathé Cinema

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Pescara. Ciclismo: Trofeo Matteotti

20 Schegge

20,30 Samoa (1953). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Gary Cooper, Roberta Haynes, Barry Jones

22 I Professionals. Telefilm

22,55 Lo spettacolo in confidenza. *Giuliana De Sio.* Di Anna Maria Mori. A cura di Rosaria Bronzetti. Regia di Daniela Giambarba

23,30 TG 3 - Notte — On the road — TG 3 in movimento

24 Meteo 3

0,05 «Svegliarsi a mezzanotte» proposto da Albanese, Brancaleoni, Razzini, Sallustro. **Ho amato un fuorilegge** (1952). Film drammatico. Regia di John Berry. Con John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford

RAIDUE **RAITRE**



SPORT

Prende il via alle 13,30 su **Raidue** la diretta del **G. P. di Germania di F. 1**, nona prova del Mondiale, che parte alle 14 sul circuito di Hockenheim (45 giri di 6797 m). Per personalizzare le riprese sono sul posto registi e mezzi tecnici della TGS. Nella mezz'ora che precede la partenza, notizie e commenti di Poltronieri, Forghieri e Zermiani sulla pole position e sulle prove in assetto di gara di poco prima. Nella foto, **Nigel Mansell**, che su Williams ha dominato le ultime corse. Su **Raitre** alle 16,30 ultimo appuntamento in diretta con il **Tour de France** per l'arrivo a Parigi.

RAIDUE **MUSICA**
 17,40-21,35



IL NUOVO CANTAGIRO

A Musile lo spettacolo pomeridiano è condotto da **Gianfranco Agus, Patrizia Pellegrino e Pino D'Angio**; in serata **Gabriella Carlucci e Mara Venier** (a sinistra) presentano la gara tra i «big» della canzone italiana, la cui classifica ha visto la grande rimonta della coppia formata da **Paola Turci e Tazenda** (in alto).

RAIDUE **SERIAL**
 20,30

BEAUTIFUL



Brooke, ancora affranta per aver perso il bambino, teme di perdere Ridge e si confida con Stephanie (**Susan Flannery**, a sinistra con **Teri Ann Linn**). A Los Angeles, Kristen rivede Mick, ancora innamorato di lei. Ma Kristen ama Clarke (**Daniel Mc Vicar**, a fianco) e non cede.



5 TELEFILM

19,25

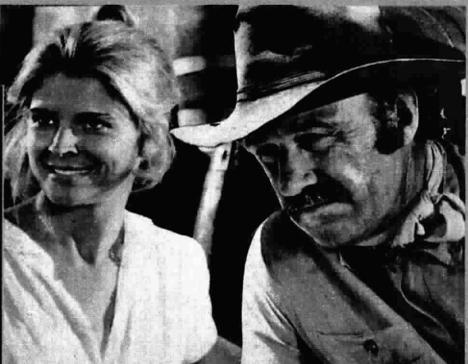
DUE COME NOI

Questa volta il detective McCabe (**William Conrad**, foto) è alle prese con un caso di prostituzione e droga. Una ragazza chiede la sua protezione quando scopre che un giovane, a capo di un giro di «squillo», nasconde la droga nei bagagli. Ma viene subito uccisa...

5 FILM
20,30



STRINGI DENTI E VAI!



Western di Richard Brooks con **Candice Bergen** e **Gene Hackman** (foto). A una massacrante corsa a cavallo, organizzata da un giornale, partecipano sei uomini e una donna. Sono due amici, reduci di guerra, un dandy inglese, un vecchio cow-boy, un giovane ribelle, un messicano col mal di denti e una ex prostituta, il cui vero scopo è far fuggire il marito dai lavori forzati.

5 SCENEGGIATO
23,20

DISPERATAMENTE GIULIA (6°)

Si conclude la lunga storia familiare. **Ermes (Fabio Testi**, nella foto con **Tahnee Welch**) deve operare la figlia e la salva. Poi la ragazza in clinica cerca di riunire i genitori e Giulia crede d'aver perduto l'uomo amato. Ma **Ermes** scopre le malefatte della moglie e chiede il divorzio.



5 FILM
21,25



I PALADINI: STORIA D'ARMI E D'AMORI

Versione cinematografica tra il serio e il divertito dei poemi epici con **Rolando e Bradamante (Barbara De Rossi**, foto), **Ruggero e Marfisa**. Cavalieri cristiani e guerrieri saraceni viaggiano per valli e boschi fra scontri e amori, beffe e avventure, rivalità e magie.

5 02/21225

- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10** Il conte di Montecristo (1975). Film tv commedia. Regia di David Green. Con Richard Chamberlain, Tony Curtis
- 12** Infermiere a Los Angeles. Telefilm
- 12,55** Canale 5 News
- 13** Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14,15** I diavoli volanti (1939). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 16** **Bim Bum Bam**. Cri cri. Telefilm — *Alice - Occhi di gatto*. Cartoni animati
- 18,15** Baby Boom. Telefilm
- 18,45** Rivediamoli. Con Fiorella Pterobon
- 19,20** Canale 5 News
- 19,25** Due come noi. Telefilm
- 20,30** Stringi i denti e vai! (1975). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen
- 23,20** Disperatamente Giulia. 6° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi
- 1,30** Attenti a quei due. Telefilm — Il conte di Montecristo. Film tv. Replica — *Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant*. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** Primavera. Telenovela. Replica
- 9,45** Stellina. Telenovela. Replica
- 11,30** Piccola stella (1934). Film sentimentale. Regia di Harry Lachman. Con Shirley Temple, James Dunn
- 13** Parlamento In. Replica
- 14** Manuela. Telenovela. Replica
- 15,45** Valeria. Telenovela. Replica
- 17,15** Señora. Telenovela. Replica
- 18,30** Cristal. Telenovela. Replica
- 20,30** Marilena. Telenovela
- 21,25** I Paladini: storia d'armi e d'amori (1983). Film d'avventura. Regia di Giacomo Battistoto. Con Zeady Araya, Barbara De Rossi
- 23,25** Bellezze a Capri (1951). Film commedia. Regia di Adelchi Bianchi. Con Nando Bruno, Ave Ninchi
- 0,10** Love Boat. Telefilm. *Trapianto di cuore*
- 1,10** Quincy. Telefilm. *Un teschio nel deserto*. Con Jack Klugman
- 2** Per la strada. Gioco. Replica
- 3** Babilonia. Gioco. Replica
- 4** Piccola stella. Film. Replica
- 6,40** Quincy. Telefilm — *Help*. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Concerti di Mozart. Dal Teatro Zandonai di Rovereto. Sinfonia KV 75 in fa maggiore - Concerto per pianoforte e orchestra KV 40 in re maggiore - Concerto per pianoforte e orchestra KV 41 in sol maggiore
- 14** Il venditore di palloncini (1975). Film drammatico. Regia Mario Garizaco, Con Renato Cestì, Lee J. Cobb, Marina Malfatti
- 15,30** Questi benedetti ragazzi (1947). Film d'avventura. Regia di Benne Hanning-Jensen. Con Henry Nielsen, Tove Maës
- 17,30** 24 ore di terrore (1968). Film drammatico.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 10 **Super Vicky.** Telefilm. *Le ragazze pon pon*
- 10,45 **Riptide.** Telefilm. *Il ragazzo del surf*
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Calcio d'estate.** Replica
- 13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
- 14 **I due parà (1966).** Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco e Ciccio
- 16 **Tarzan.** Telefilm. *La leggenda della tigre*
- 17 **Manimal.** Telefilm. *La zanna*
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Rapina a domicilio*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm. *Ancora una volta*
- 20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
- 20,30 **Drive-in Story.** Di Antonio Ripoli. Con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli
- 22,30 **Mad Max I - Interceptor (1979).** Film drammatico. Regia di George Miller. Con Mel Gibson, Joanne Samuel
- 24 **Playboy Show**
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **A-Team.** Telefilm. Replica
- 1,45 **I due parà.** Film. Replica
- 3,45 **Super Vicky - Tarzan - Riptide - Adam 12**



06/3304271

- 8 **Snack. G. I. Joe - Bun Bun - Casper - L'invincibile Blue Falcon - Plastic Man - Mighty Man & Yurk - Ricketty Rocket - La Furia di Hong Kong - Scooby Doo.** Cartoni animati
- 12 **Angelus**
- 12,15 **Il delinquente di rock and roll (1957).** Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler
- 14,05 **Ciclismo: Tour de France. 22ª tappa. Melun-Paris. 1º collegamento.** Commento di Davide De Zan
- 14,30 **Caccia oltre frontiera (1969).** Film western. Regia di Vincent McEveety. Con John Gavin, Marisa Pavan
- 16,20 **Ciclismo: Tour de France. 22ª tappa. Melun-Paris. Arrivo**
- 17,45 **Cattolica. Beach Volley: O'Neill Tour 1991**
- 19 **Automani.** Telefilm
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda - Domenica.** Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero. Con Tiberio Timperi
- 22 **P...assaggio a Barcellona.** Itinerari di viaggi con Ivo Me
- 22,30 **Zabriskie Point (1970).** Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Mark Frechette, Daria Halprin
- 0,30 **Galileo. Le malattie croniche**

Regia di Tony Bichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Annie Stuart

- 18,30-19 **Rafting**
- 19,30 **Emozioni nel blu**
- 20,30 **Obiettivo ragazze (1983).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Tony Renis
- 22 **Fiori di zucca**
- 22,30 **Uomini si nasce poliziotti si muore (1976).** Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Ray Lovelock



SHOW
20

MAI DIRE BANZAI

Altra serie di gare demenziali commentate dalla Gialappa's Band. Il generale Puzzerstufen (foto) e Pocoto-Pocoto spiegano il primo gioco in cui i concorrenti devono mangiare mucchi di cioccolatini senza usare le mani. Poi una strana partita di pallavolo e una lotta per non finire in acqua.



SHOW
20,30



DRIVE-IN STORY

La selezione dei brani migliori del varietà comincia con i canti e le danze dei **Tropicana de Cuba** (nella foto con Gianfranco D'Angelo e Ezio Greggio). Poi D'Angelo con il cane Has Fidanken interpreta a suo modo il libro *Cuore* e Teo Teocoli presenta un piccolo fan di Vasco Rossi che poi è Massimo Boldi.



22,30



MAD MAX I

In un ipotetico futuro Max (Mel Gibson) è un agente speciale che combatte i teppisti. Quando un suo amico resta vittima di una banda di drogati, Max teme di lasciarsi trascinare dall'odio e si dimette, partendo con moglie e figlio. Ma s'imbatte proprio nella banda e ingaggia una lotta privata e mortale.



22,30

ZABRISKIE POINT

Denuncia di una società repressiva in questo dramma di Antonioni con Mark Frechette e Daria Halprin (foto). Un giovane, accusato dell'omicidio di un poliziotto, fugge rubando un aereo da turismo, con il quale atterra nel deserto californiano. Incontra una ragazza e trascorre con lei lunghe ore d'amore. Ma poi deve tornare.





20,30

IL CASO LINDBERGH: IL PROCESSO

Dopo *Il rapimento*, trasmesso domenica scorsa, si possono seguire le fasi del drammatico dibattimento per il sequestro e l'uccisione del figlioletto del grande trasvolatore Charles Lindbergh. Sul banco degli imputati Bruno Hauptman (Anthony Hopkins, foto), per il quale viene chiesta la pena di morte.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Auto oggi - Motori non stop
- 13 I misteri di Nancy Drew e i ragazzi Hardy
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il caso Lindbergh: Il processo (1976). Film tv drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Anthony Hopkins
- 22 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23 Speciale con noi
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno. La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia
- 22 Best of Blue Night. Il meglio delle repliche di Blue Night della settimana
- 23 Van Halen in concerto
- 24 Radiolab
- 1,15 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 13,30 Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 14,30 La terra dei giganti - Movin' on. Telefilm
- 16,30 Programmazione locale
- 17,40 Riprendiamoci Forte Alamo! (1969). Film comico. Regia di Jerry Paris. Con Peter Ustinov, Pamela Tiffin
- 19,30 Cannon. Telefilm. Corruzione al Dipartimento
- 20,30 Impatto mortale (1984). Film poliziesco. Regia di Larry Ludman (Fabrizio De Angelis). Con Bo Svenson, Fred Williamson
- 22,10 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 23,10 Mod Squad. Telefilm



02/7002715

- 12,30 Sport parade
- 13,30 Pallavolo: World League. Finale 3° posto
- 15,30 Pallavolo: World League. Finale 1° posto
- 17,30 Boxe d'estate
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight
- 20,30 Calcio: Francia-Cecoslovacchia. Qualificazioni Europei '92
- 22,30 Eurogolf
- 23,30 Ciclismo: Tour de France. Sintesi
- 0,15 Calcio: Francia-Cecoslovacchia. Replica



MUSIC

23

VAN HALEN IN CONCERTO

Registrato al Coliseum di New Haven, il programma propone l'esibizione, inedita in tv, dei **Van Halen** (foto). La band, di cui è da poco uscito l'album *For unlawful carnal knowledge*, esegue tra l'altro *There's only one way to rock*, *5150*, *Panama* e *Ain't talking about love*.



17,40

RIPRENDIAMOCI FORTE ALAMO!

Seguito comico di una pagina gloriosa della storia americana (**Peter Ustinov** e **Pamela Tiffin**, foto). Il generale messicano Max De Santos va a occupare Forte Alamo per vendicare la sconfitta subita nel 1836. Poi intrappola le truppe inviate dal governo USA, ma...



20,30

IMPATTO MORTALE

Bo Svenson (foto) è un agente che indaga sull'omicidio di un giovane che con la sua ragazza e sofisticate apparecchiature elettroniche aveva vinto grosse somme a Las Vegas. Aiutato da un amico, il poliziotto dà spericolatamente la caccia agli assassini.

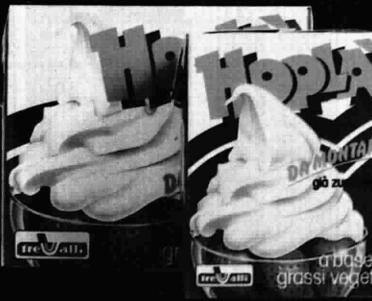


Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

Si, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al "cancella e vinci" che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10** magnifici diamanti puri da **1 carato**. E ci sono in palio anche **2000** abbonamenti a due prestigiose riviste: **FAMIGLIA CRISTIANA** e **TV RADIOCORRIERE**. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!



Aut. Min. Econ. 5/47953



a base grassi vegetali

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 3116027
6,48 Bolmare
7 Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 Cuto evangelico
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **East-West Coast. USA** novità presentata da Francesca Manisco
9,10 **Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita** cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Per la nostra domenica Diego Cuglia, la sua fidanzata e il fedele Sacchisio presentano una domenica da leoni con i giornalisti Gianfranco Januzzo, Maria Amelia Monti e Cochi Ponzo. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cuglia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 **Meteo**
12,45 **Tra poco STERORAI**
12,51 **Mondo Canton.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Quelli di sabato quasi domenica estate** ovvero in diretta sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Anichiarico, Ricky Gianco, Roberto Gombi, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Mességué. Regia di Giorgio Caldana
14 **Meteo**
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Vavoli
14,50 **Stereopoli.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi**
20 **Glielo sera**
20,30 **Stagione lirica d'estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **Edgar.** Drama lirico in tre atti di Ferdinando Fontana. Musica di Giacomo Puccini. **Edgar.** Veriano Luchetti; **Guattiero.** Alfredo Ciolella; **Frank.** Renzo Scorsoni; **Fidelia.** Mietta Sighele; **Tigrana.** Bianca Maria Casoni. Direttore Carlo Felice Cillario. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maggini
22,10 **Musica del nostro tempo.** Lucia Ronchetti: Altri canti di Marte ♦ Enrico Correggia: ATREM
22,35 **Fogli d'album**
22,52 **Bolmare**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacch La telefonata. Con Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatore Informati. Un servizio di RAI, POLSKADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Miniservizi L.P.P. dell'Istituto Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,05 22,57
Radiouno
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 23,27
Radiote
9,42 11,42 18,42
Regione 16,20
Notturno Italiano-Stereorai
6,20 8,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 23,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,30 GR 2 Primomatino
7,19 Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinal Silvano Favalora
7,30 **GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto ed interpretato da Maurizio Micheli diretto da Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemény
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Le signore del cielo e degli abissi.** «Tanquillità, regine etrusche». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agabato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Gianasi
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,36 **Nudo e senza meta.**
9,39 **Uno la luna, due il buio.** Il circo del giuggio. Un programma di e con Paolo Jorio e Ruggero Po
11 **Dagli Studi Rai di Bologna. Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di Emanuela Merlo e Rosanna Pasqualucci
11,30 GR 2 Notizie
12 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,20 **Ondaverde**
14,30 In contemporanea con Radio Verde Rai: il programma musicale di **Fine settimana**, in studio Gian Maurizio Foderaro con Paolo Zerletti, Emanuela Castellini e Antonella Cacia; e **Tutto il grande sport minuto per minuto**, a cura della Testata Giornalistica Sportiva. Con Rita Caracciolo
15 - 16 - 17 - 18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
18,30 - 19 GR 2 Aggiornamenti
15,39 **Bolmare**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
21,58 **Insieme musicale**
22,30 **GR 2 Ultima notizie - Meteo**
22,36 **Buchananette Europa.** Un attore e la sua terra: Carlo Verdone. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefono: re al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Francesco Saponaro. Ph. Verclari. O dolce notte, (Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Rühland) ♦ L. Cherubini: Anacronite, ouverture (Staatskapelle di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore incompiuta. (Orch. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Er.

Svetlanov) ♦ J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro, orchestra e continuo. BWV 243 (Soli: H. Heichele e H. Gardow, sopr.; P. Esawood, contralto; K. Equilz, ten.; R. Holl, bs. - Concentus Musicus di N. Harnoncourt - Coro Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis. M° del Coro U. Harrer)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino (II parte).** T. Albinoni: Concerto in si bemolle maggiore per tromba, orchestra e continuo op. 6 n. 11 - Concerto di S. Marco (Sol. e dir. V. Forman - Orch. Flandria Baroque ♦ F. Poutenc: Sonata per violino e pianoforte (V. Menuhin, vl.; J. Février, pf.) ♦ A. Rubinstein: Danze dall'opera il demone (Orch. Filarm. Slovacca dir. M. Halasz) ♦ R. Schumann: Waldeszenen, nove pezzi per pianoforte op. 82 (Sol. V. Ashkenazi) ♦ Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore per archi (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» (Orch. National de France dir. L. Macek)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Uomini e profeti.** «Gli del di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Mastu. 3ª puntata (Replica)
12,20 **Divertimento:** feste, svaiglie e danze in musica
13,15 **Speciale Orfone.** Dettaglio di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Passaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Giovanni Jervis. Presenta Mela Cecchi. (Replica)
16,55 **Del Sender Freies Berlin. Festival di Berlino 1990.** Andras Schiff, pianoforte. Yuuko Shiozakawa, Polino: Miklós. Trio n. 3 in sol minore e Quartetto Takacs: Gabor Takacs: Nagy e Karoly Schranz, violini; Gabor Omali, violino; Andras Fejer, violoncello. F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 75 n. 6 ♦ R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 110 ♦ F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. postuma 163 (Registrazione effettuata il 28-9-1990)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Passaggio con figure (II parte).** «Il Duemila: orizzonte uomo. Ipotesi per una democrazia internazionale». Un confronto tra Padre Ernesto Balducci e il Prof. Luigi Ferrajoli
20 **Concerto barocco.** B. Marini: Eco, a tre violini e organo - Capriccio per due violini e organo, con strumenti originali d'epoca (Musica Antiqua di Colonia) ♦ J. Loelliet: Sonata in si minore (Stibellus Academy Bagore) ♦ J. D. Zelenka: Ouverture in fa maggiore (A van Wijnkoop, vl.; H. Holliger, ob.; M. Sax, fag. - Camerata Bern dir. A. van Wijnkoop)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Trieste Prima - incontri internazionali con la musica contemporanea.** Pianista Giancarlo Cardini. M. Feldman: Palais de Mari, per pianoforte ♦ Lombardi: Wiederkehr, per pianoforte ♦ Giancarlo Cardini: L'auto trascoratore dal verde al rosso in un traliccio di foglie autunnali, per pianoforte - Musica per Medeamaterial, per pianoforte (Registrazione effettuata il 17-5-1990)
22,25 **Il secol e il suono.** «La nuova alchimia: i poeti metafisici del '600» di Claudio Gori. Regia di M. G. Cavagnino. 10ª trasmissione: I metafisici, nostri contemporanei
22,55 **Serenata.** F.-A. Boieldieu: Concerto per arpa e orchestra ♦ G. Fauré: Après un rêve, per violoncello e pianoforte ♦ C. Debussy: Notturno per pianoforte ♦ F. Schubert: Andantino per clarinetto e pianoforte
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vinciguerra
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,15 **Piccole e grandi storie**
 - **Mac & Muttley** e i loro straordinari amici. Documentari.
 - **Thundercats - Baber** - Braccio di Ferro. Cartoni animati.
 - **Momenti di magia: Raptus**
 Alf. Telefilm. *Festa in maschera*

9,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica.

9,45 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

10,05 **Matinée al cinema. Clandestina a Tahiti** (1958). Film drammatico. Regia di Raoul H. Heilb. Con: Martine Carol, Karl-Heinz Böhm, Serge Reggiani

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Il processo*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 40ª puntata. Serie tv. *Separazioni*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45 **Quando si ama.** 812ª puntata *ST 777*

14,15 **Santa Barbara.** 21ª puntata. Serie tv

15,05 **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie di Marcello Cioccolini. Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Un programma a cura di Gabriella Cruciani. Regia di Igor Skofic

16,25 **TG 2 - Flash**

16,30 **Lo schermo in casa. Io grande cacciatore** (1978). Film western. Regia di Anthony Harvey. Con Martin Sheen, Sam Watson, Harvey Keitel, Stéphane Audran

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

19,20 **Cinemaragazzi.** Notiziario della 21ª edizione del Girfoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Pietà per l'assassino.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Paoloscenico '91.** Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart (Ed. Sonzogno). Con R. Raimondi, A. Silvestrelli, J. Eaglen, R. Blake, D. Dessi, A. Corbelli, G. Furlanetto, A. Scaramelli. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Direttore Riccardo Chailly. Maestro del Coro Piero Monti. Regia teatrale L. Ronconi. Regia tv I. Dei Colle. 1ª atto

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Don Giovanni.** 2ª atto

0,55 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

1,05 **Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40. L'ascesa della famiglia Hardy** (1939). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker. Prod.: M.G.M.

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **Nella vecchia fattoria.** Storie di animali e altre storie. 6ª puntata. *Il lupo e il cane sono amici?*

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **I Professionals.** Telefilm. *Giustizia sommaria.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,25 **TG 3 - Notte**

0,10 **Meteo 3**

0,15 **Non sono una signora. Cuori nel deserto** (1985). Film drammatico. Regia di Donna Deitch. Con Helen Shaver, Patricia Charbonneau, Audra Lindley

RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama
 Jeff apprende una notizia che lo rende felice. Uno scienziato che fa miracoli nella cura dei paraplegici, stimolando nervi e muscoli con la corrente elettrica, arriva a Corinto. Dopo tante amarezze e delusioni, si riaccende per Jeff la speranza di guarire. Ma non sa che Trisha ora ama Trucker e vuole la separazione...



RAIDUE 15,05 **SHOW**

GAZEBO
 Da oggi a venerdì, in diretta, **Sandra Milo** e **Fabrizio Mangoni** (insieme nella foto) conducono il programma ricco di consigli pratici, cronaca rosa, giochi, canzoni ed ospiti per affrontare un'estate spensierata e in allegria.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Mentre l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) si trova in ospedale per sottoporsi ad una radiografia, viene ricoverato un ferito grave, privo di conoscenza. Nessuno sa chi possa essere; dopo alcune ricerche, l'ispettore scopre che si tratta di un disegnatore di automobili, noto nel mondo delle corse...

RAIDUE 21,35 **OPERA**

DON GIOVANNI

È l'allestimento che inaugurerà a novembre la stagione del Teatro Comunale di Bologna. Per il direttore **Riccardo Chailly** (a sinistra, foto) si è trattato dell'esordio in un lavoro teatrale di Mozart. Originale e discussa la regia di Luca Ronconi, ottima la prova del cast, nel quale spicca il protagonista **Ruggero Raimondi** (a destra).





5 QUIZ
19,28

COS'È COS'È

Appuntamento con il gioco a premi condotto da **Jocelyn** (nella foto con le cinque telefoniste Beatrice, Micela, Veronica, Patrizia e Cristina). Questa settimana l'invitata **Antonella Elia** si trasferisce in Emilia Romagna: oggi è a Sarsina. Per partecipare al quiz il telefono è 06-70370.

5 FILM
20,40



Venio a Leone

Tangeri, 1904. Lo sceicco El Raisuli ha gli occhi di James Bond... Avvolto nel barracano berbero, **Sean Connery** (foto) rapisce l'impetita vedova yankee Candice Bergen (foto) ed i suoi figli. In cambio

chiede oro, armi e, soprattutto, la testa del sultano del Marocco, succube del colonialismo occidentale. **John Millius** ci ripropone il sapore delle avventure salgariane in un cult-movie maestoso e filosofeggiante. Candidatura all'Oscar per l'ispirato compositore Jerry Goldsmith.

5 SERIAL 14

SENTIERI

Dopo aver assistito al matrimonio di Mindy e Will, Reva lascia il Venezuela. Alexandra è sul punto di rivelare a Josh la verità sulla scomparsa di Will, quando si accorge che Josh ha un piccolo registratore nascosto sotto la giacca. Alexandra rimanda la confessione ad altro momento. Sonni-Solita supera brillantemente l'esame proposto dalla dottoressa Rosen.

5 FILM
23,30



LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

Epico cinerama per gli eroi della seconda guerra mondiale. È il dicembre 1944: tra le truppe alleate serpeggia la consapevolezza della vittoria, ma il colonnello Hassler rilancia la sfida con i suoi panzer «Tigre». L'eroico Kiley (**Henry Fonda**), nella foto con **Charles Bronson**) li fermerà in un inferno di fuoco...

5 02/21215

- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10** Figli della povertà. Film tv. Regia di Larry Elykann. Con Marc Winnigham
- 12** Rivediamoli Estate
- 12,30** Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55** Canale 5 News
- 13,45** I Robinson. Telefilm
- 14,30** Top Secret. Telefilm. *La leggenda*
- 15,30** Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam
- 17,55** Mai dire st. Telefilm
- 18,55** La verità. Show
- 19,28** Cos'è cos'è. Quiz
- 19,55** Canale 5 News
- 20,23** Girogioco
- 20,25** Il TG delle vacanze. Con i Trettrè
- 20,40** Il vento e il leone (1975). Film d'avventura. Regia di John Millius. Con Sean Connery, Candice Bergen
- 23,10** Maurizio Costanzo Candid Show
- 24** Canale 5 News
- 1,15** Il TG delle vacanze. Replica - Colorado. Telefilm - Figli della povertà. Film tv. Replica - Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant

5 02/21215

- 8** Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50** La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05** Per Elisa. Telenovela
- 10,55** Valeria. Telenovela
- 12** Riviera. Teleromanzo
- 12,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13** Dallas. Telefilm. *Di nuovo insieme*
- 14** Sentieri. Teleromanzo
- 14,55** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25** Señora. Telenovela
- 16,05** Stelina. Telenovela
- 17** La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,55** TGA. News
- 18,45** General Hospital. Teleromanzo
- 19,40** Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,35** Manuela. 14ª puntata. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** California. Telefilm. *Solo fino a venerdì*
- 23,30** La battaglia dei giganti (1965). Film di guerra. Regia di Ken Hannakin. Con Henry Fonda, Robert Shaw, Charles Bronson
- 2,20** Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 4,50** Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 5,40** La battaglia dei giganti. Film. Replica
- 7,30** Help. Gioco. Replica

5 ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
- 14,30** 002 Operazione Luna (1965). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini
- 16** Ponzio Pilato (1961). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain
- 17,30-19** I cavalieri dalla maschera nera (1947). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **I due figli di Ringo** (1967). Film comico. Regia S. Simonelli. Con Franco e Ciccio
- 16 **Vatuzzi** (1959). Film d'avventura. Regia K. Neumann. Con George Montgomery
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Il truffatore*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *Il campo estivo.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale
- 22,15 **Mad Max II - Interceptor** il guerriero della strada (1981). Film fantastico. Regia di George Miller. Con Mel Gibson, Bruce Spence
- 24 **Mezzo pollice.** Con Alessandra Appiano
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **I due figli di Ringo - Vatuzzi.** Film. Replica
- 4,45 **A-Team - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 15 **Baciami, stupido** (1964). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Dean Martin, Kim Novak, Felicia Farr
- 17,15 **Il capitano di lungo sorso** (1969). Film commedia. Regia J. Frankenheimer. Con David Niven, Faye Dunaway
- 19 **Matlock.** Telefilm
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Banana Split.** Schegge di comicità
- 22 **Monaco mon amour.** Con Lea Pericoll
- 22,45 **Crono - Tempo di motori.** Speciale G. P. di Germania di F. 1
- 23,45 **Stasera News**
- 24 **Dollari maledetti** (1965). Film drammatico. Regia di Spencer Gordon Bennet. Con Dan Duryea, Rod Cameron

Con Otello Toso, Lea Padovani, Massimo Serato

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Operazione terzo uomo** (1965). Film di spionaggio. Regia di Alfred Weidenmann. Con Pierre Brice, Heinz Drache
- 22 **Fiori di zucca**
- 22,30 **Superuomini, superdonne, superbotte** (1974). Film d'avventura. Regia di Al Bradley. Con Nick Jordan, Mark Hannibal



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO

Il capitano Cavicchi cerca moglie e ha inviato una videocassetta ad un'agenzia matrimoniale. Il sottotenente Dell'Anno, con Serra, Scibetta, Montini e Bertolazzi, per fare uno scherzo a Cavicchi, proietta la videocassetta nella sala cinema della caserma. Lo scherzo è veramente pesante e il colonnello apre un'inchiesta.



TELEFILM
22,15



MAD MAX II

Continua la saga del folle Max (Mel Gibson, foto), guerriero di un Duemila catastrofico, sceso sul sentiero di guerra per vendicare la strage della sua famiglia. L'umanità è ormai ridotta a bande isolate di criminali neobarbari che si fronteggiano brandendo strani arnesi post-tecnologici. I clan bivaicano dinanzi a residui pozzi di petrolio. Max si schiera con gli ultimi «pacifisti» rimasti sul pianeta...



15

BACIAMMI, STUPIDO

Commedia degli equivoci, orchestrata ad arte da Billy Wilder. Per scongiurare le insidie di Dino (Dean Martin), il maestro di pianoforte Orville sostituisce l'ignara moglie con la cameriera Polly (Kim Novak, foto). Ma il machiavellico marito non sfuggirà al suo destino...



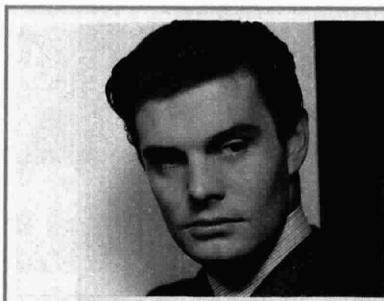
SHOW

21

BANANA SPLIT

Protagonisti sono Vito (foto) e i Gemelli Ruggeri. Il primo si esibisce nei suoi demenziali spot e come nevrotico fruitore della pay-tv a luci rosse. I Gemelli Ruggeri presentano un detersivo «per tutti gli usi»: Novosc.





cinquestelle **TV MOVIE**

13

LA GUERRA DEI NERVI

Tv-movie di Sidney Pollack, regista formatosi in televisione. Louis Jourdan (foto) e Stephen Boyd sono i protagonisti di una cruenta storia, basata sulle azioni di un gruppo armato che opera a Parigi negli anni della crisi algerina.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 12,30 **Aosta: la valle dei castelli.** Documentario. 1ª puntata
- 13 **La guerra dei nervi.** Film tv drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Stephen Boyd
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi!
- 18,30 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Sport Cinquestelle**
- 24 **Telegiornale regionale**

M
VIDEO MUSIC
18,30

ZZ TOP

Quanti gruppi al mondo possono permettersi di fare un album ogni cinque anni, un tour ogni due o tre e restare comunque una delle «top» band in circolazione? Forse solo gli **ZZ Top** (foto), texani, una delle formazioni a tre storiche del rock statunitense. Nello special di oggi una megaintervista.



02/654661

- 7 **I video del giorno**
- 18,30 **ZZ Top**
- 19 **Super Hit**
- 20,30 **Super Hit - Oldies**
- 21,30 **Blue night**
- 22,30 **On the air notte**
- 24 **Radiolab**
- 0,15 **On the air notte**
- 2 **Blue night** — Notte rock



02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani** - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 **Rotocalco rosa.** News
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,15 **USA Today.** News. Replica
- 19,30 **Cannon.** Telefilm. *L'alibi perfetto*
- 20,30 **Aenigma** (1988). Film thriller. Regia Lucio Fulci. Con J. Martin, L. Nazinsky, K. Wise
- 22,15 **Le altre... notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,45 **Catch: Selezione campionati mondiali**
- 23,15 **Due onesti fuorilegge** - Mod Squad



7 **FILM**
20,30

AENIGMA

In un collegio femminile di Boston una ragazza viene derisa dalle compagne e fugge sconvolta. Durante la fuga, però, rimane ferita in un incidente e cade in coma profondo. Mentre la ragazza è in ospedale, nel collegio si susseguono misteriosi casi di morte, proprio tra coloro che l'avevano derisa... Nella foto, Lara Nazinsky.



02/7002725

- 12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13,30 **Sport parade**
- 14,30 **Wrestling Spotlight.** Replica
- 15,30 **Pallavolo: World League.** Finale 1ª posto
- 17,30 **Eurogol**
- 18,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 19,30 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
- 20,30 **Calcio: Barcellona-Real Madrid**
- 22,30 **Basket: Campionato NCAA**
- 0,30 **Calcio: Barcellona-Real Madrid.** Replica

7 **FILM**
23,15

DUE ONESTI FUORILEGGE

Jed e Hannibal aiutano due suore, il cui carro ha subito un guasto. Ma la loro cortesia è fonte soltanto di problemi. I due «onesti fuorilegge» si trovano infatti a dover affrontare Harry Briskoe, un famoso bandito specializzato nelle rapine di banche, ma anche loro vecchio amico... Nella foto, Ben Murphy.



DANTE REGALA LE TERRINE DEI MAESTRI SENESI



IL NUOVISSIMO SERVIZIO DA TAVOLA PER LE TUE RICETTE SEMPRE DIVERSE ED APPETITOSE.

Raccogli le prove d'acquisto di Olio Dante, applicale sulla tesserina e spediscile assieme ai tuoi dati entro il 31.3.92 a

Olio Dante C/O CSM - Cas. post. 27 - 20187 SEGRATE (MI)

Riceverai il premio senza aggravio di spese postali. Con 18 prove le 2 terrine. Con 28 prove il set completo di 4 terrine

DANTE

RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianni Baldari
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Oggi è un altro giorno**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** conducono **Radio amich to luglio**. Un programma in diretta di Gianni Bisiah. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cersico. «Più sani più belli» di Rossana Lambertucci
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La pensola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirilla Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggievvene**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno: Musica Estate**
- 17 **Il Pagnone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: L'arca dei viaggi, di Raffaele Pellecchia, 5ª puntata — La geografia dei dandy, di Paola Frandini, 5ª puntata. Realizzazione di S. Christolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Un film alla radio: Seolochi e femminista.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di Adriano Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Bill Russo» di Roberto Capasso. Realizz. di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **DSE - Educazione e Società.** Pagine scelte di letteratura infantile. «Luigi Matera: la storia e la gloria». Un programma di Gabriella Cosimmi Frasca. Collaborazione di Francesca Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
- 18,30 **1983: Vent' d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,28 **Audiotubo.** Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Le regole del gioco». Di Mechi Cena
- 20 **Cartacarbono.** Veronica Suriano incontra Maurizio Innocenti. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**
- 20,30 **Musica del nostro tempo.** Orazio Fiume: Sinfonia in tre tempi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
08.08 6.54 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
18.56 20.57 22.57

Radiodue

6.27 7.26 8.26 9.27 10.15 11.27 12.26 13.27
14.27 15.27 16.27 17.26 18.27 19.27 20.27 21.27 22.27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 16,24

Notturno Italiano-Stereoai

9,30 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,46 14,05 14,05 16,37 14,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 21 **Meteo**
- 21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,28 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Ledja Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggeli
- 6,30 **Thiol GR 1**
- 6,30 **GR 2 Primomatino**

- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,05 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 15ª puntata. Regia di F. Anzalone
- Al termine (ore 9.10 circa): Nudo e senza meta. Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano

- 9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

- 10,30 **GR 2 Estate**
- Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuffitruffi.** Gioco musicale ai mille gusti di Alfio, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusca. Regia di C. Alfio

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- Programmi regionali**
- 14,15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale e più voci dirette da Marco Gagliardo
- 15,30 **Medici valute - Bolmare**
- 15,37 **Nudo e senza meta**
- 15,40 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi

- Andrea, 61ª puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,53 **Andrea, 62ª puntata**
- 17 **La città sonora.** 5ª puntata
- 17,30 **Andrea, 63ª puntata**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (II parte)**
- La carrozza del postiglione, 5ª puntata

- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Nudo e senza meta**
- 22,39 **Voci nella sera.** Il pipistrello rose. Cabaret di Alberto Gozzi. Regia di Ezio Torta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 9612241

- 7,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. F. J. Haydn: Sonata n. 33 in do minore per pianoforte 4. N. Paganini: Introduzione, tema e variazioni in sol maggiore per violino solo sul tema «In cor più non mi sento» - C. Debussy: Danse sacrée et danse profane per arpa e orchestrastra d'archi 4 W. A. Mozart: Andante in fa maggiore per quintetto di fiati K. 616 4 G. Duray: Selve fies tuecae gentis, motto a quattro voci

- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **I padroni del melodramma.** Fatti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuele Bompiani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 1ª puntata (Replica)

- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** H. Bartók: Harold in Italia, sinfonia in quattro parti per viola concertante e orchestra (Sol. P. Zuerkeran - Orchi. Sini. di Montréal dir. Ch. Du-toit) 4 A. Jolivet: Pastorales de Noël per flauto, tagotto e arca (J. Castagner, fl.; G. Faisandier, fag.; L. Laskine, arpa) 4 G. Fauré: Pavane op. 50 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Rattner)

- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Roberto Staccioli e Sabino Lanoci
- 13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 98ª puntata

- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizio, Francesco Moscarini, Monica Nonno e Gianrucco Zaccaro. 1ª parte: Nuvoli in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Schubert: Rosamunde, ouverture (The Chamber Choir of Zurich dir. G. Abbado) (D. 483 655-2) 4 Mussorgski-Ravel: Quadri di un'esposizione (New York Philharmonic dir. G. Sinopoli) (DG 429 785-2). 2ª parte: rubriche e qualità musicali

- 15,58 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione. Osservatorio** quotidiano di informazione, cultura e musica. Musica scelta da Emanuele L. Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi

- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viola. La cantata in camera in Italia. Selezione di Francesco Paolo Russo
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione M. D'Onofrio, M. Forti e F. Sansoni. Assistente al programma L. Maran

- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani: cultura, musica, sport. A cura di Franca Lipparini. Collaborazione di Giovanni Piccioni. Regia di Lucia Lucrezia
- 19,30 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viola. Archivio sonoro della Library of Congress

- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno** Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1990.** Soprano Margaret Price, Pianista Graham Johnson, Concertista Sette Lieder An die untergehende Sonne - Der Mondabend - Die Mainacht - Der Unglückliche - Im Freien - Der Morgenkuss - Die Junge Nonne - R. Schumann: Liederkreis op. 39 - Der Nussbaum op. 25 n. 3 - Die Soldatenbräut op. 64 n. 1 - Erstes Grün op. 35 n. 4 4 F. Mendelssohn-Bartholdy: Canzone popolare (Piez. eff.) n. 16. (Radio Austria)

- 22,30 **Intervallero (ore 21,35 circa):** Pagine da **Una barba a Salerno** di Alfonso Gatto. Lettura di Achille Milio. Regia di Salvatore Cardone
- 22,30 **Viaggio verso Mozart.** Parte I. «I 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino. 4ª puntata (Replica)

- 23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Blue note.** Da Milano presenta F. Fayenz Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoai**
- 23,58

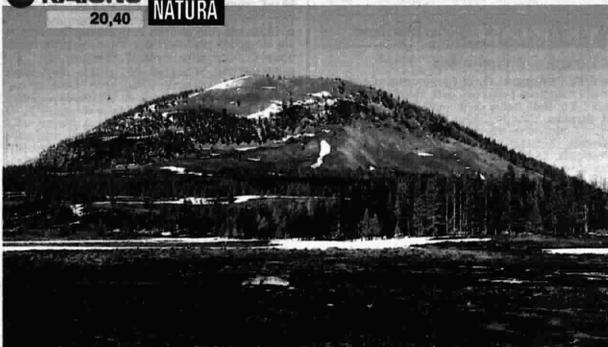
RAIUONO
 14 **FILM**

LE DUE CITTÀ

La Francia di fine '700 raccontata da Charles Dickens in un film prodotto da O'Selznick. Maret evade e si rifugia in Inghilterra con la figlia Lucia. Charles sposa la fanciulla ma viene ingiustamente accusato di spionaggio. Intanto, in Francia scoppia la Rivoluzione... Con **Ronald Colman** ed **Elisabeth Allen**.



RAIUONO
 20,40 **NATURA**



QUARK SPECIALE

Il documentario è incentrato sullo Yellowstone, il parco statunitense, che nel 1988 venne in gran parte distrutto da un incendio. Il filmato illustra le misure adottate per prevenire nuove catastrofi e documenta la nuova presa di coscienza ecologica nell'opinione pubblica americana.

RAIUONO
 21,30 **LIRICA**



PAVAROTTI IN HYDE PARK

Da Hyde Park a Londra nuovo concerto tenuto da **Luciano Pavarotti** (foto) per i festeggiamenti dei suoi trent'anni di carriera artistica. Il nostro grande tenore proporrà venti brani, senza trascurare però alcuni classici universali della musica e della canzone italiana.

RAITRE
 20,30 **TELEFILM**

PERRY MASON

Un certo Fred Swan torna nella sua città dopo tre anni passati in carcere per aver truffato la banca di cui era direttore. Ma i guai per Swan non sono finiti... Nel secondo episodio Mason indaga sulla costruzione di un centro residenziale. Nella foto, **Raymond Burr** con **Joan O'Brien**.



RAIUONO 06/36864890

- 7,30 **Tutto Chaplin. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.** 6ª puntata
- 8,45 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Arturo Martini**
- 9,15 **Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi! Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Due per violino e viola in sol maggiore KV 423.** S. Accardo, vl.; T. Hoffman, vla
- 9,40 **Davina.** Sceneggiato in 26 puntate. 16. *La via d'uscita.* Con Lynette Davies
- 10,35 **Attila (1953).** Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren. Prod.: LUX/Ponti/De Laurentiis
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
- 12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. *Due spari nel buio.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. Le due città (1935).** Film drammatico. Regia di Jack Conway. Con Ronald Colman, Elisabeth Allen, Basil Rathbone. Prod.: MGM
- 16,20 **Bigli Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,25 **Oggi al Parlamento**
- 17,30 **La straordinaria storia dell'Italia. Il Mediceo.** Di Girolamo Arnaldi, Adriana Boronovo e Mario Francini. 3ª: *Cavalca Carlo.* Conduce in studio Girolamo Arnaldi
- 18,40 **Un'estate d'amore. La camera delle signore.** Sceneggiato in 10 parti. 5ª parte
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.** A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegato al programma Rosanna Fargaglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 3ª: *Yellowstone in fiemme.* Di Wolfgang Bayer
- 21,30 **Eurovisione: Londra. Pavarotti in Hyde Park. Concerto straordinario di Luciano Pavarotti per i 30 anni di attività.** Flauto solista Andrea Griminelli. Orchestra e Coro della Filarmonica di Londra diretti da Leone Magiera. Commento di Vincenzo Mollica. A cura di Sandra Bemporad. Regia di Christopher Swann. 1ª parte
- 22,45 **Telegiornale**
- 23 **Pavarotti in Hyde Park. 2ª parte**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,50 **Sopralluoghi (1977).** Film 1ª visione tv. Regia di Michel Soutter. Con Jean-Louis Trintignant, Delphine Seyrig, Lea Massari

RAITRE 06/36864890

- 12,30 **Un garibaldino al convento (1942).** Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Leonardo Cortese, Maria Mercader
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould.** Musica di L. van Beethoven
- 15,05 **Prima della prima.** Al Teatro Massimo di Palermo Raina Kavalianska prova *Tosca* di G. Puccini
- 15,35 **Mountain Bike: Italian Cup.** 5ª tappa
- 16 **Bocce: Campionato del mondo allievi**
- 16,30 **Schegge**
- 17 **Un mondo di donne. La figlia dell'ambasciatore (1957).** Film commedia. Regia di Norman Kraska. Con Olivia de Havilland, John Forsythe, Myrna Loy
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36844890

7,30-9,50 Piccole e grandi storie

- **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario
- **Simplicite canaglia**. Telefilm
- **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro**. Cartoni animati
- **Alf**. Telefilm. *Non sono colpevole*
- **Appuntamento al circo**. Il circo di Voro-nezh

9,50 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

10,10 **Matinée** al cinema. **Addio Mr. Harris!** (1951). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Jean Kent, Nigel Patrick

11,40 **Lassie**. Telefilm. *Il concorso*

12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 41ª puntata. Serie tv. *La vita è tutta una commedia*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

13,45 **Quando si ama**. 813ª puntata **777**

14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 22ª puntata

15,05 **Gazebo**. Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie di Marcelllo Girololini, Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Un programma a cura di Gabriella Cruciani. Regia di Igor Skofic

16,20 **TG 2 - Flash**

16,25 **Dal Parlamento**

16,30 Lo schermo in casa. **Costretto ad uccidere** (1968). Film western. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Joan Hackett, Donald Pleasence, Lee Majors. Prod.: Engel Gries/Seltzer Production

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm. *Fantasma di fogna*. Con Daniel J. Travanti

19,20 **Cinemaragazzi**. Notiziario della 21ª edizione del Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta

- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tommy Tricker - Viaggiatore nel francobollo** (1987). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Michael Rubbo. Con Luca Evans, Anthony Rogers, Jill Stanley, Andrew Whitehead

22,15 **TG 2 - Dossier**

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscoipo**

23,40 Dallo Stadio Olimpico di Roma. *Notte italiana. Concerto live per una notte d'estate*

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge di radio a colori**

19,55 **Non è mai troppo tardi**. Di Gianni Ippoliti

20,20 **Chi l'ha visto**

20,30 **Perry Mason In: Il segreto di Sarah - La strada sbarrata**. Con Raymond Burr

22,15 **Sottotraccia**. **Grandi eventi**. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Professionals**. Telefilm. *Le vittime designate*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,35 **TG 3 - Notte**

0,20 **Meteo 3**

0,25 **Svegliarsi a mezzanotte. La bambola del diavolo** (1936). Film fant. Regia di Tod Browning. Con Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton

RAIDUE
13,45

SERIAL

Quando si ama

Dopo l'avventura della miniera, Alex e Clay sono diventati ottimi amici. Clay assicura ad Alex che confesserà allo sceriffo che c'era lui, e non Trucker, alla guida dell'auto che aveva investito un uomo, uccidendolo. Trisha non ama più Jeff e chiede la separazione. Jeff è ancora innamorato di lei e le dice che affronterà una speciale terapia che potrebbe ridargli l'uso delle gambe.

RAIDUE
19,20 **SPETTACOLO**



CINEMARAGAZZI

Maurizio Nichetti (foto) presenta il Festival internazionale del cinema per ragazzi che si svolge a Giffoni Valle Piana (Salerno). Per il Grifone d'argento sono in gara 14 lungometraggi, mentre la rassegna internazionale è dedicata al cinema austriaco.

RAIDUE
20,30 **FILM FESTIVAL**



TOMMY TRICKER - VIAGGIATORE NEL FRANCOBOLLO

Avventure filateliche per due ragazzi. L'astuto Tommy Tricker (Anthony Rogers, nella foto con Paul Popowich) ed il timido Ralph. Inseguendo francobolli scomparsi, Ralph e sua sorella scoprono una formula segreta che consente — a chi crede nella magia — di potersi rimpicciolire fino all'inverosimile...

RAIDUE
23,40 **MUSICA**

NOTTE ITALIANA

Nell'ambito della manifestazione *Olimpico in concerto*, iniziata il 23 luglio con il concerto di Pat Metheny e Miles Davis e proseguita il 25 luglio con Gino Paoli e i Manhattan Transfer, va in onda stasera il concerto *Notte italiana*. Tra i big italiani Mietta (foto).



FILM TV
20,40



A sinistra, Farrah Fawcett (Diana) e, sotto, John Shea (Il procuratore Joziak)

SACRIFICIO D'AMORE

Dopo quattro mesi dalla spartoria Diane cerca sempre di difendersi. Il procuratore distrettuale Joziak, convinto della colpevolezza della donna, vuole arrestarla ma aspetta che Karen, la figlia di otto anni, riacquisti la parola e sia in grado di pronunciare il nome dell'assassino.



SERIAL 14

SENTIERI

Sonni ha trascorso la notte sulla panca dell'aula del tribunale dove si è tenuta l'udienza preliminare che ha visto Josh dichiararsi non colpevole per temporanea infermità mentale. Sonni, più tardi, raccontando tutta la verità ad Alan, lo scopre suo alleato contro Will e insieme preparano un piano...



MINISERIE

20,35 **RADICI (7ª)**



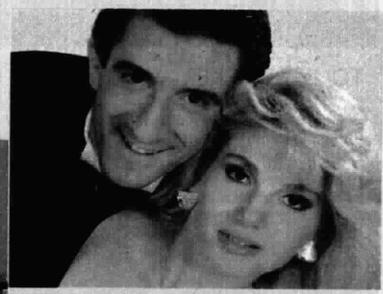
Da dodici anni Chicken ha portato la sua famiglia nel villaggio di Henning. La leadership della famiglia è ora passata al figlio di Chicken George, Tom Harvey. Questi si batte per ottenere il diritto di voto alla popolazione nera e sollecita una maestra, Carrie Barden, a istruire i bambini di colore analfabeti.



SHOW

22,30

Sotto, i fratelli Abbagnale, mito del canottaggio azzurro. A destra, Ezio Greggio e Lorella Cuccarini



ODIENS

Tra le attrazioni di questa puntata c'è il mago Otelma che guarisce gli spettatori da ogni genere di male. Ci sono anche i fratelli Abbagnale, impegnati in una gara... contro se stessi: i tre fratelli si sfidano all'ultimo remo alla Darsena dei Navigli a Milano.

5 02/21225

- 7 **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
- 10 **S.O.S. Limousine.** Film tv brillante. Regia di Terry Hughes. Con John Ritter
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,45 **I Robinson.** Telefilm
- 14,30 **Top Secret - Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 17,55 **Mai dire sì.** Telefilm
- 18,55 **La verità.** Show
- 19,28 **Cos'è cos'è.** Quiz. Con Jocelyn
- 19,55 **Canale 5 News**
- 20,23 **Girogioco**
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
- 20,40 **Sacrificio d'amore.** 2ª parte. Film tv drammatico. Regia di David Green. Con Farrah Fawcett, Gordon Clapp, Ryan O'Neal
- 22,50 **Casa Vianello.** Telefilm. *Psicanalisi*
- 23,20 **Maurizio Costanzo Candid Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,25 **Il TG delle vacanze.** Replica — Colorado
- 2,45 **S.O.S. Limousine.** Film tv. Replica
- 4 **Missione Impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm



02/21225

- 8 **Riviera.** Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Per Elisa.** Teleromanzo
- 10,55 **Valeria.** Telenovela
- 12 **Riviera.** Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas.** Telefilm. *La crisi*
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,25 **Señora.** Telenovela
- 16,05 **Stellina.** Telenovela
- 17 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,55 **TG4.** News
- 18 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,45 **Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,35 **Radici.** 7ª puntata. Miniserie. Con George Stanford Brown, Henry Fonda, Fay Hauser
- 22,30 **Odiens.** Show con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo e Lorella Cuccarini. Replica
- 0,30 **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm
- 3,20 **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica
- 4,10 **Odiens.** Replica
- 5,40 **Love Boat - Quincy.** Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers**
- 14,30 **Robinson - Il naufrago del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff Musso. Con George Marshall, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa
- 16 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
- 17,30-19 **Moriri a mezzanotte** (1947). Film dram-



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Ripptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **I barbieri di Sicilia (1987).** Film comico. Regia M. Ciorliolini. Con Franco e Ciccio
- 16 **Le lunghe navi (1984).** Film d'avventura. Regia di Jack Cardiff. Con Richard Widmark, Sidney Pollter
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Bambine in pericolo*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm. *Volò 267 rispondete*
- 20 **Mille luci nel bosco.** Cartoni animati
- 20,30 **Festivalbar '91.** Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
- 22,30 **Nightmare 3 - I guerrieri del sogno (1987).** Film horror. Regia di C. Russell. Con Larry Fishburne, Patricia Arquette
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **I barbieri di Sicilia.** Film. Replica
- 2,45 **Le lunghe navi.** Film. Replica
- 4,45 **A-Team - Ripptide.** Telefilm



MUSICA

20,30



A sinistra, I Ladri di biciclette; sotto, Gerry Scotti, Susanna Messaggio e Sergio Vastano

FESTIVALBAR '91

Intervengono **Ladri di biciclette**, **Enzo Jannacci**, con due nuove canzoni, **Elmer Food Beat**, gruppo francese, **Amedeo Minghi**, **Dana Dawson**, nuova scoperta di Michael Jackson, **Belen Thomas**, **Sabrina e Valentina**. Per il «Discover» in lizza **Massimiliano Cattapani** e **Fabrizio Pieraccini**.



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News**
- 13,15 **Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
- 15 **Sonny (1986).** Film drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Valerie Feltrinelli, Rachel Tricotin
- 16,50 **Zio Joe Shannon (1978).** Film drammatico. Regia di Joseph C. Harwright. Con Burt Young, Doug McKeon
- 19 **Matlock.** Telefilm
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **La più bella sei tu.** Riflettori sul Festival di Sanremo 1983. Show
- 24 **Stasera News**
- 0,20 **Il sostituto (1981).** Film commedia. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Patrick Dewaere, France Dougnac

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Se vuoi vivere... spara (1968).** Film western. Regia di Sergio Garrone. Con Sean Todd, Ken Wood
- 22 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
- 22,30 **Tecnica di un omicidio (1967).** Film poliziesco. Regia di Gianni Proia. Con Robert Webber, Franco Nero



FILM

22,30

NIGHTMARE 3 - I GUERRIERI DEL SOGNO

Terza tappa della saga horror iniziata nel 1984 da **Wes Craven**. La novità di questo film, rispetto ai precedenti, è rappresentata dal fatto che il protagonista omicida non è il solito psicopatico ma una specie di «uomo nero» che risucchia nel sonno la vita delle sue vittime. Nel cast una matura **Zsa Zsa Gabor**.



ODEON

FILM

20,30



SE VUOI VIVERE... SPARA

John, cowboy senza ombra né macchia, resta ferito in una sparatoria col bounty-killer **Stark Sanguinante**, si rifugia nella fattoria dei **Mac Gowan**. Ma in agguato ci sono i sanguinari banditos messicani... Il regista **Sergio Garrone** (qui ribattezzato **Willy S. Regan**) confeziona un saperoso spaghetti-western.



SHOW

21

LA PIÙ BELLA SEI TU

Questa sera è la volta di **Sanremo '83** vinto da **Tiziana Rivale** (foto) con *Sarà qualche sarà*. Oltre alla vincitrice intervengono **Donatella Milani**, **Nantas Salvalaggio**, **Anna Pettinelli**, **Emanuela Falchetti**, **frate Cionfoli**, **Isabella Russinova**, **Viola Valentino**, **Andrea Giordana**.





DOCUMENTI

20,30



DOVE COMINCIA IL GIORNO: LE ISOLE FIJI

Filmato realizzato da **Sandro Spina** dedicato a uno dei più importanti arcipelaghi del Pacifico meridionale che si compone di 250 isole, 80 delle quali popolate. Le Fiji furono scoperte nel 1643 dall'olandese A. J. Tasman e successivamente esplorate dagli inglesi J. Cook e W. Bligh. L'arcipelago è fertilissimo: zucchero di canna, riso, mais, tè, banane, cotone, tabacco, gomma.



PROSA

21,30

LA BISBETICA DOMATA

Un classico di Shakespeare. Caterina, figlia di un nobile padovano, sposa suo malgrado Petruccio, giovane veronese: non vuol cedere, ma alla fine è piegata dalla scaltrezza e dal fascino di Petruccio. Nella foto, **Lia Tanzi** e **Giuseppe Fambieri**.



MUSICA

18,30

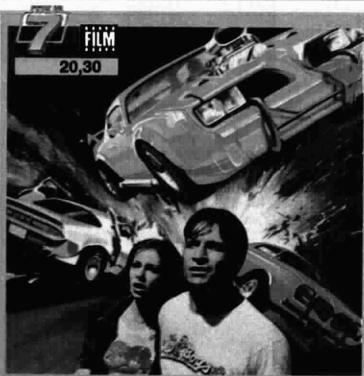
NEW KIDS ON THE BLOCK

Riflettori puntati su questi cinque ragazzi di Boston, tra i maggiori esponenti bianchi della musica rap americana. Le cifre parlano chiaro: milioni di dischi venduti provano che i loro ritmi sono lineari, orecchiabili, di facile consumo.



FILM

20,30



CAR CRASH

Nick e Paul sono amici inseparabili: Paul è un pilota d'auto e, d'accordo con Nick, decide di gareggiare nel «Black Car Crash», una corsa davvero folle. Vince chi elimina gli avversari, conservando intatto il proprio bolide.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Aosta: la valle dei castelli. Documentario. 2ª puntata
- 13 Il momento di Elizabeth. Film tv commedia. Con Groucho Marx
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Le Isole Fiji. Documentario. 1ª puntata
- 21,30 La bisbetica domata. Commedia. Con Giuseppe Fambieri, Lia Tanzi
- 23 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 New Kids on the Block
- 19 Super Hit
- 20,30 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - **Andrea Celeste**. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Lo zoppo*
- 20,30 Car Crash (1981). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Vittorio Mezzogiorno, Aña Obregon
- 22,25 Le altre... notti
- 22,55 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,25 Due onesti fuorilegge — **Mod Squad**



02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Sport parade
- 14,30 Calcio: Barcellona-Real Madrid. Replica
- 16,30 Basket: Campionato NCAA. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Gara 2
- 22,30 Racing. Il mondo dei motori
- 23,30 Eroi. Profili di grandi campioni
- 24 Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Gara 2. Replica



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!”

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

ROMA G. L. M. MANAGER

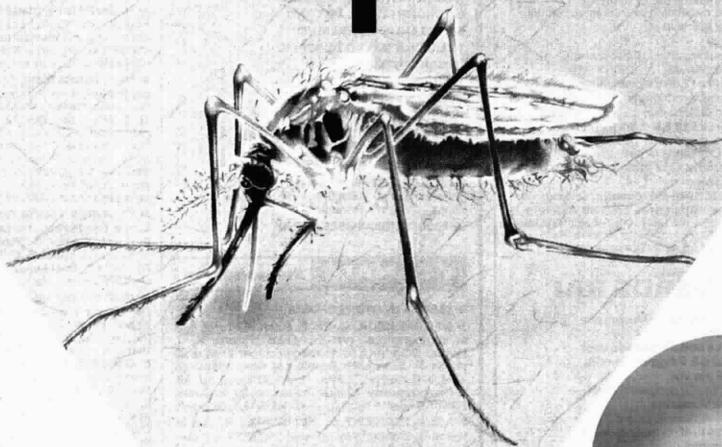


KIMBO

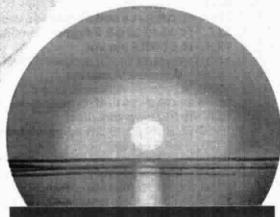
IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Dopo...



Una puntura di insetto,
una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito).
Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge. Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.



Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

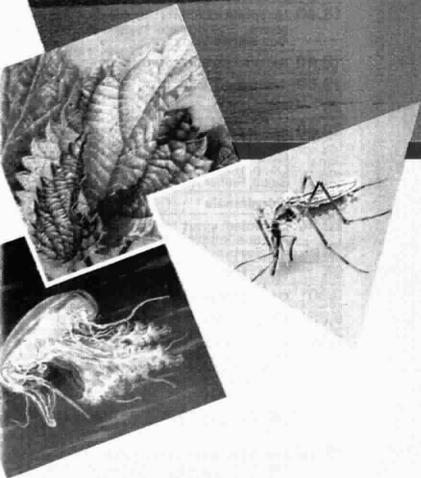
Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12240

Schering-Plough S.p.A.



Dopo...

NAVITER



Una esposizione al sole troppo prolungata, un contatto irritante, una puntura di insetto: Polaramin crema esercita la sua azione antistaminica a livello dei fenomeni irritativi cutanei (alleviando rossore, bruciore e prurito). Lo speciale eccipiente, non grasso, non macchia e non unge.

Applicare la crema sulla parte interessata con lieve massaggio 2-3 volte al giorno.

Polaramin[®] crema

Confezione da 25 g di Polaramin Crema all'1%.

È un medicinale evitare l'uso prolungato.
Leggere attentamente le avvertenze.

Cod. n. 018554081. Aut. Min. San. n. 12237

Schering-Plough S.p.A.





RAIUNO
 14 **FILM**

LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST

Una giovane donna mette al mondo un bimbo in un ospizio e muore. Il piccolo, cui è stato imposto il nome di Oliver Twist, viene messo a lavorare presso un fabbricante di bare. Maltrattato Oliver scappa, a piedi, a Londra... Nella foto, Alec Guinness.

RAIUNO
 17,35 **CULTURA**

LA STRAORDINARIA STORIA DELL'ITALIA

La puntata si occupa dell'Italia Meridionale che, dopo l'influsso della Magna Grecia e dei Fenici, va accentuando la propria diversità. **Rossana Podestà** (foto) guida gli spettatori in una visita alla Ziza, un gioiello di Palermo.



RAIUNO
 20,40 **FILM**

IO SONO LA LEGGE

Di ritorno da una vendita di bestiame, sette mandriani si ubriacano, mettono a soqquadro la città di Bannoch e sparano qualche colpo, uno dei quali uccide un vecchio. Fanno quindi ritorno nel villaggio in cui lavorano alle dipendenze del ricco Bronson. Intanto, però, la legge, nella persona dello sceriffo di Bannoch, si è messa in moto... Nella foto, **Burt Lancaster** (a destra) e **Robert Duvall**.

RAITRE
 20,30 **SHOW**

LA PISCINA

Oggi lo show presentato da **Alba Parietti** (foto) ha tra gli ospiti **Gigi Marzullo** e **Paolo Liguori**, direttore de *Il Sabato* e l'argomento del talk-show sarà una riflessione sul tema: «È opportuno andare in vacanza con colleghi di ufficio di grado superiore o inferiore?».



- RAIUNO** 06/36864890
- 7,30** Tutto Chaplin. L'opera di **Charlie Chaplin** in ordine cronologico. 7ª puntata
 - 8,50 STEREO** Per i concerti **Raiuno-Martini & Rossi**. **Salvatore Accardo** interpreta **W. A. Mozart, Due per violino e violoncello, KV 424**. S. Accardo, vl.; T. Hoffman, v.la
 - 9,20** **Davina**. Sceneggiato in 26 puntate. 17ª puntata. *Una vacanza romantica*
 - 10,10** **Luna senza miele** (1945). Film musicale. Regia di **Richard Thorpe**. Con **Eather Williams, Van Johnson**. Prod.: **M.G.M.**
 - 11,55** **Che tempo fa**
 - 12** **TG 1 - Flash**
 - 12,05** **Occhio al biglietto estate**. Conduce **Mino Reitano**
 - 12,30** **La signora in giallo**. Telefilm. *Una caratteristica di famiglia*. Con **Angela Lansbury**
 - 13,30** **Telegiornale**
 - 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
 - 14** **Roma - Londra - Hollywood**: passaggio per il cinema. A cura di **C. Eleres**. Le avventure di **Oliver Twist** (1948). Film d'avventura. Regia di **David Lean**. Con **Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, John Howard Davies**. Prod.: **Cineguild**
 - 16** **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
 - 17,30** **Oggi al Parlamento**
 - 17,35** La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo. 4ª puntata. *Per le strade del Sud*. Conduce in studio **Girolamo Araldi**
 - 18,40** Un'estate d'amore. **La camera della signora**. Sceneggiato in 10 parti. 6ª parte. Con **Marina Vlady**
 - 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
 - 19,50** **Che tempo fa**
 - 20** **Telegiornale**
 - 20,40** **Storie del west**. Io sono la legge (1971). Film western. Regia di **Michael Winner**. Con **Burt Lancaster, Robert Ryan, Lee J. Cobb, Robert Duvall, Sherie North, Albert Salmi, Richard Jordan**. Prod.: **Scimitar Film**
 - 22,25** **Telegiornale**
 - 22,40** **Mercoledì sport**
 - **Atletica leggera**: Meeting Internazionale del Sestriere
 - 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
 - 0,30** **Oggi al Parlamento**
 - 0,35** **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**
 - 0,50** **Grande caldo per il racket della droga** (1970). Film giallo. Regia di **Robert Clouse**. Con **Rod Taylor, Suzi Kendall, Anna Capri, William Smith**. Prod.: **Major**
- RAITRE** 06/36864890
- 12,15** **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia **Renato Castellani**. Con **Aldo Fabrizi, le tre sorelle Nava, Mario Pisu**
 - 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
 - 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
 - 14,20** **Un mito del nostro secolo**: **Glenn Gould**. Musiche di **A. Skrjabin e L. van Beethoven**
 - 15,05** **Prima della prima**. Al Teatro Regio di Parma **Daniel Oren** prova *Lucia di Lammermoor* di **G. Donizetti**. Con **Mariella Devia, Giuseppe Sabbatini, Paolo Coni**
 - 15,35** **Senigallia. Vela: Campionato del mondo**
 - 16** **Un incontro di pugilato**
 - 17** **Un mondo di donne. La roulette** (1949). Film drammatico. Regia di **Michael Gordon**. Con **Barbara Stanwyck, Robert Preston, Stephen McNally**. Prod.: **Universal**
 - 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
 - 19** **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-9,35 Piccole e grandi storie**
 — **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario. Prod.: Horizon
 — **Simpatiche cangie.** Telefilm
 — **Thundercats - Babar - Braccio di Ferro** Cartoni animati
 — **Momenti di magia: Raptus** Alf. Telefilm. *Gli indici di ascolto*

9,35 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

9,55 **Matinée al cinema. Le all delle aquile (1957).** Film biografico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara

11,40 Lassie. Telefilm. *I gattini*

12,10 La clinica della Foresta Nera. 42ª puntata. Serie tv. *Katarna*

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 **Quando si ama.** 814ª puntata *37/777*

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 23ª puntata

15,05 Gazebo. Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia Igor Skofic

16,20 TG 2 - Flash

16,25 Dal Parlamento

16,30 **Lo schermo in casa. Texas oltre il fiume (1956).** Film western. Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, Rosemary Forsyth, Joey Bishop

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

19,20 Cinemargezzi Notiziario della 21ª edizione del Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 **Una passione senza speranza 1ª parte.** Film tv in 2 parti. Con Cheryl Ladd, Sam Elliot, Alexis Smith, Fritz Weaver, Granville Van Dusen. Regia di Delbert Mann. Prodotto da M. Stuart e M. Neufeld

22,10 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giochi Montefoschi** presentano Mixer nel mondo. *Sopralluoghi dalla realtà.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Sergio Spina

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 **Da Villa Campolieto.** Per il Festival delle ville Vesuviane Raidue in collaborazione con Telespazio presenta *Omaggio a Mozart.* Galà internazionale di danza. 3ª parte. Con Marzia Falcon, George Jancu, Aterballetto, Lindsey Kemp, E. Terabusti, Raffaele Paganini. Regia di Roberto Capanna

0,25 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Il baglio mortale (1932).* Film horror. Regia di Edwin L. Marin. Con Bela Lugosi, David Manners, Adrienne Ames

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Schegge di radio a colori

19,55 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,20 Chi l'ha visto

20,30 **Alba Parietti** presenta *La piscina.* Con Oreste Lionello, Stefano Antonucci, Nadia Bengala, Toni Garrani, Monica Nannini, Stefano Nosi, Benito Urgu, Carmela Vincenti. Autori: Albertelli, Galbotti, Garrani, Rossello e Voglino. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Eros Macchi

22,35 TG 3 - Sera

22,40 I Professionals. Telefilm. *La spia delle spie.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,35 TG 3 - Notte

0,15 Meteo 3

0,20 **Non sono una signora. Ossessione (1942).** Film drammatico. Regia L. Visconti. Con Clara Calamai, Massimo Girotti

RAIDUE 13,45

SERIAL

Quando si ama

Kate ha un cancro, ma non rivela a nessuno il suo stato. Ne parla solo ad Alex, dal quale si fa promettere che non lo dirà ad Ava. Alex la rassicura, tanto più che, nel frattempo, ha chiesto alla moglie di divorziare. Siamo, intanto, alle ultime battute del concorso L'uomo perfetto promosso dalla direzione dell'*Amourelle...*



RAIDUE

18,35

TELEFILM

HILL STREET GIORNO E NOTTE

L'inchiesta sulla scomparsa del cadavere si conclude con la richiesta di allontanamento di Nydorf, il medico legale. Il cane tibetano viene ritrovato da Martinez, ma il tenente Hunter se lo fa scappare di nuovo. Per vincere la paura l'agente Crawford compie un'azione spericolata... Nella foto, Michael Warren.

RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO



UNA PASSIONE SENZA SPERANZA (1ª)

Hope Masters, al suo terzo divorzio, è innamorata di Richard Morgan. Intanto un poliziotto sta cercando un evaso, lo psicotico Jordan Williams che, fingendosi un giornalista, riesce ad entrare nella tenuta dove Hope e Richard stanno trascorrendo il weekend. Nelle foto, Cheryl Ladd con i figli televisivi e, a destra, con Sam Elliot.



RAIDUE

22,10

CULTURA

MIXER NEL MONDO

Il sommario: «Televisionisti si nasce o si diventa? Patrizio Rovero corpo a corpo con Giorgio Gori»; «Un nuovo farmaco per curare l'AIDS: il volontario»; «l'intervista esclusiva con l'uomo che ha scoperto la formula per imbalsamare il corpo di Lenin»; «Giovani neoromantici: corteggiamento e seduzione»; «Il fascino virtuale: il mondo costruito con immagini di sintesi». Nella foto, Giovanni Minoli.



5 NEWS

20,25

IL TG DELLE VACANZE

Gino Cogliandro, Mirko Setaro e Edoardo Romano (da sinistra, seduti) sono sempre a caccia di notizie per il loro ironico «Tigg», insieme con Gianni Fantoni e le sirenette Gabriella Labate e Angela Melillo (da sinistra, in piedi) e con l'aiuto dei vari «inviati».



5 SHOW

20,40



SAPORE DI MARE

Conduce Luca Barbareschi (nella foto qui sopra con Gene Gnocchio) con Massimo Boldi e Debora Caprioglio (a sinistra). Per tutta la durata della trasmissione, Red Ronnie sarà in collegamento via satellite dalla Baia Imperiale di Gabicce, dove sarà ospite Bruno Lauzi. In gara, come di consueto, otto cantanti.

5 SERIAL

14

SENTIERI

Sonni e Alan, ora alleati, decidono di partire per il Venezuela per appurare se Will ha realmente recuperato la memoria. Intanto Chelsea, sempre più decisa a scoprire i misteri del passato di Blake, controlla perfino le orme lasciate sul pianerottolo della scala anti-incendio davanti alla finestra di Johnny...

5 FILM

20,35

ADORABILE INFEDELE

Il film racconta le drammatiche vicende che segnarono la vita di Francis Scott Fitzgerald, il grande romanziere costretto a lavorare come sceneggiatore per vivere. Conosciuta una giornalista inglese, Fitzgerald intreccia con lei una relazione. Con Gregory Peck e Deborah Kerr (foto).



5 02/2 1225

- 7 La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10 Tragedia sul lago. Film tv. Regia di Jerrold Freedmann. Con James Farentino
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 Estate 5. Show condotto da Iva Zanocchi
- 12,55 Canale 5 News
- 13,45 I Robinson. Telefilm
- 14,30 Top Secret - Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- 17,55 Mai dire sì. Telefilm
- 18,55 La verità. Show — Cos'è cos'è. Quiz
- 19,55 Canale 5 News
- 20,23 Girogioco
- 20,25 Il TG delle vacanze
- 20,40 Sapore di mare. Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi, Red Ronnie, Gene Gnocchio
- 22,40 Casa Vianello. Telefilm. La rapina
- 23,10 Maurizio Costanzo Candido Show
- 24 Canale 5 News
- 1,15 Il TG delle vacanze. Replica — Colorado
- 2,35 Tragedia sul lago. Film tv. Replica
- 4 Missione impossibile - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm

5 02/2 1225

- 8 Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Signorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Riviera. Teleromanzo
- 12,50 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Dallas. Telefilm. Il più grande affare del secolo. Con Larry Hagman
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stellina. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,55 TG4. News
- 18 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35 Adorabile infedele (1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Deborah Kerr
- 23,05 La gente mormora (1951). Film brillante. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Cary Grant, Jeanne Crain
- 1,15 Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 3,55 Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 4,45 La gente mormora. Film. Replica
- 6,40 Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers
- 14,30 Non sta bene rubare il tesoro (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Ingeborg Schöner
- 16 Cresus (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre e René Thomas. Con Fernandel, Paul Preboist
- 17,30-19 Il bandito di Sierra Morena (1962).

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Il lungo, il corto, il gatto** (1967). Film comico. Regia L. Fulci. Con Franco e Ciccio
- 16 **Faccia a faccia** (1967). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Gian Maria Volontè, Tomas Milian
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Brutti incontri*
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm. *Funerale a sorpresa*
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Val col surf** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Randal Badat. Con Eddie Deezen, Linda Kerridge
- 22,30 **Calcio: Monza-Milan.** Amichevole
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **Il lungo, il corto, il gatto.** Film. Replica — **Faccia a faccia.** Film. Replica — **A-Team - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm. *La strega*
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News — Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
- 15 **Tempesta d'estate** (1944). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Linda Darnell, Edward Everett Horton
- 17,05 **Psicanalista per signora** (1959). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Sylvia Koscina, Fernandel
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Il terapeuta*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Il romanzo di una vita** (1940). Film biografico. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Rita Johnson
- 23,05 **Stasera News**
- 23,20 **Top sport**
- 0,30 **Il bacio dell'assassino** (1955). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con Frank Silvera, Irene Kane

Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña

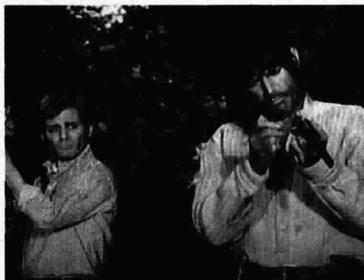
- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano, Catherine Spaak
- 22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
- 22,30 **Alien 2 sulla terra** (1980). Film di fantascienza. Regia di Sam Cromwell. Con Belinda Mayne, Marc Robin



FILM 16

FACCIA A FACCIA

Brad Fletcher, professore di storia in un liceo del New England, è costretto a recarsi nel West per curarsi i polmoni malati. Preso in ostaggio dal fuorilegge Bennet, dopo aver tentato di redimerlo, Fletcher finisce con l'entrare a far parte della sua banda... Nella foto, Tomas Milian (a destra).



FILM 20,30



VAI COL SURF

Appartiene decisamente al filone «da spiaggia» inaugurato negli Stati Uniti negli anni '70. Il film racconta le vicende di un gruppo di giovani esperti e appassionati di surf che, al termine dell'anno scolastico, decidono di sfidarsi a colpi di tavola e organizzano una gara. Splendide immagini marine fanno da cornice alle avventure dei ragazzi.



SPORT

22,30

MONZA-MILAN

L'amichevole di calcio con il Monza costituisce un «classico» per il Milan versione precampionato. I tifosi potranno verificare lo stato di salute di **Gullit** (foto), l'affiatamento della coppia Serena-Van Basten e la solidità della difesa, oltre all'impostazione che Capello imporrà alla squadra.



FILM 21



IL ROMANZO DI UNA VITA

Tom Edison (Spencer Tracy, foto) lascia il suo paese per proseguire gli esperimenti a New York, dove, però, in un primo momento il suo genio non viene riconosciuto. Lo scienziato trova conforto nell'amore di una fanciulla. E, alla fine, la sua costanza trionferà.

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.



**Colore
chiaro.**

**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.



02/433889

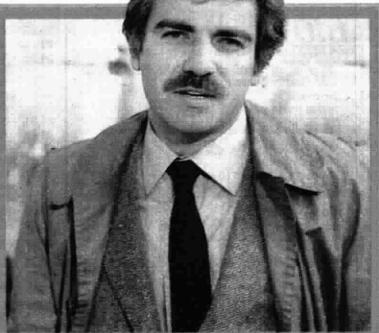


SCENEGGIATO

20,30

DELITTO IN PIAZZA (1ª)

Mario Aldara (Luigi La Monica, foto) convive con Patrizia. Una sera fanno una visita a due inquilini del piano di sopra, Luisa ed Ernesto Norchia, facendolo passare, a sua insaputa, per un agente segreto. La coppia racconta di essere angosciata dalla scomparsa, avvenuta due anni prima, di Ada, la sorella di Luisa...



02/654661

I video del giorno

- 18,30 Lucio Dalla special
- 19 Super Hit
- 20,30 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notterock



02/85411

13,45 USA Today. News

- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Finale a sorpresa*
- 20,30 El Condor (1970). Film d'avventura. Regia J. Guillermin. Con Jim Brown, Lee van Cleef
- 22,25 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,55 Catch: Selezione camponati mondiali
- 23,25 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,25 Mod Squad. Telefilm



02/7002725

12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica

- 13,30 Sportparade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Basket NBA: Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Gara 2. Replica
- 17,30 Racing. Il mondo dei motori. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Il grande tennis
- 22,30 Hockey ghiaccio NHL: Stanley Cup. Gara 3
- 0,30 Il grande tennis. Replica



FILMTV

21,30

IL TRADITORE

Vic Thernтен viene rimandato al suo Paese per tre giorni, dai suoi nuovi padroni orientali, per rubare i piani segreti di un missile inventato da un geniale scienziato, con l'aiuto di un agente locale. Ma una romantica e solitaria fanciulla si innamora di lui e la faccenda si complica... Con George Hamilton (foto).



20,30

EL CONDOR

Lute evade da un penitenziario americano e si rifugia in Messico, dove è in corso la rivoluzione. Qui conosce El Condor, un avventuriero senza scrupoli, al quale propone di espugnare la fortezza di El Diablo, occupata dai rivoluzionari, dove è custodito un tesoro... Nella foto, Jim Brown.



MUSICA

18,30

LUCIO DALLA SPECIAL

Lo special è stato registrato durante il concerto di Lucio Dalla (foto), in occasione dell'inizio del tour che lo ha visto sui palcoscenici italiani. Interviste «a caldo» e riprese nel corso delle prove e del concerto stesso.



RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 31.80.27
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** conducono **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanugi. «Ritoccalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La pentola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangiulini con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzù e G. A. Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Regia A. Corsini
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavvenne**
- 14,26 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di G. con M. Salvatore e V. Rivello. Regia di Nanni Tamma
- **Radiouno: Musica Estate**
- 15,36 **«La scienza ha sempre ragione?».** A cura di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagineone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Le città del vivere ideale, di Guido Costa e Andrea Dosio, 3ª puntata Onde gialle, di Raffaella Ottaviani, 5ª puntata. Realizzazione di S. Christolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Un film alla radio: Scoiocchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Joe Pass» di Roberto Cappasio. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Radiobox.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1983: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diritta AudioBox». Nel corso del programma: L'impero dei suoni. Dizionario Documentario giapponese di S. Cabras. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20 **Note di piacere**

- 20,25 **Il Romanario.** Di Sergio Centi
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Serata d'Autore.** Questa sera: **Duo Teatro immaginario.** Testo di Italo Calvino, musica di Luciano Berio. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Luciano Berio. Premio Italia 1982
- 21,31 **Note di piacere**
- 21,45 **Racconto con punteggiatura musicale.** «La cornucopia» di Lucio Lironi
- 22,13 **Mario Maranzana in Philip Morlovis** Investigatore Sceneggiato di Antonio Benvenuti e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lega Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggelli
- 6,30 **Tioli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da M. Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti, 17ª puntata. Con A. Angrisano, M. Bideri, R. De Cicco, F. Brescia, S. Trapanese, A. Borgia. Regia di Francesco Anzalone
- 9,13 **Il termine (9,10 ca.): Nudo e senza meta**
- 9,13 **Taglio di Tarza.** Renato Miore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo ufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cellis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuffitruffi.** Gioco musicale al mille gusti di Alfuti, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuti
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,30 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **Media valute - Bolmare**
- 15,37 **Nudo e senza meta**
- 15,40 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Duranti
- 15,40 **— Andrea.** 57ª puntata
- 15,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea.** 68ª puntata
- 17,30 **Il cappello a cilindro.** 9ª puntata
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **Andrea.** 69ª puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (Il parte)**
- 18,35 **— Caruso.** 5ª puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultima notizie - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Coccicali di prosa, musica e versi scritti al tavolo dalle creature della notte. Regia di Ezio Tortora
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361.22.41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti, C. Monteverdi: Suite dall'opera L'incoronazione di Poppea ♦ C. Debussy: Images - I serie, per pianoforte ♦ D. Cimarosa: Sette sonate per clavicembalo ♦ G. F. Handel: Concerto per sei bombole maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con l'assistenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 3ª puntata (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** F. Schubert: Sonata in la maggiore per pianoforte op. 220 ♦ J. Joseph: Variacioni per violino e orchestra ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417 ♦ A. Stradella: Sonata in re maggiore per violino e basso continuo
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13 **Leggere il Decamerone.** Incontro alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 98ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD specialistica L. Bernstein: On the Town: The Great Lover - Lonely Town - Times Square (Saint Louis Symphony Orch. dir. L. Slatkin) (EMI CDD 7.63905 2) ♦ J. Turina: Dans fantastica: Exaltatic - Ensueno - Orgia (LONDON Philharmonic Orch. dir. E. Batiz) (EMI CDD 763 886 2) ♦ D. Kabalevski: Les Comédians, suite op. 26 (n. 6) di Stato della Baviera (S. Wawallisch) (EMI CDD 7.63982 2). 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione.** Osservatorio quotidiano di **informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **Scatole sonore (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione: **Scatole sonore (II parte).** Marina Forci e Francesca Sansoni. Assistente al programma Lara Mauran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Educazione e Società.** **Newwartauna/Benvenuto.** Italiano per arabi cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consuetudine di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza (17)
- 19,20 **Scatole sonore (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Direttore Yuri Temirkanov.** S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 ♦ D. Sciostakowich: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 22,40 **In viaggio verso Mozart.** Parte I - «I 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Casolino. 5ª puntata (Replica)
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20 **Blue note.** Da Milano presenta Franco Fayenz
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereoral**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,47 11,42 18,42

Regione 12
14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral
0,20 0,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

STEREORAI

- 13,20 Stereopoli. Stereoral non si sa mai. Con Ni-
no Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 14,25 I love data glove
- 14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 15 A tutte le radicine! Con Myriam Feccchi e
Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,35 Disco Day
- 15,45 «Abbronzatissima». Gioco a premi
in compagnia di...
- 16 Stereo Hit
- 17,30 Il trovaresimo. Con Luciana Biondi
- 18 L'album della settimana
- 18,30 Andiamo ai concerti
- 18,50 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con Linda Critelli
- 21 Stereodrom. Con Alberto Campo e Mixo
GR 1 in breve
- 21,30 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Massimiliano Prestia, Stefano
Mannucci, Alberto Castellani, Maurizio Iorio
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora
- 12,50 Spazio due
- 13,14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,32 magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 In studio Antonella Condorelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-19,31 magnifici dieci
- 16,30-17-18-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Ondare
- 19,05 Musica per voi / 19,26 Bolmare
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,58 In studio Isabella Orazi
- Successi in musica
- 20,30-21,30-23,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 23,05 Meteo
- 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce
Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereoral

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra il
Giornale e Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Blizzani
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce
Maurizio Bianchini
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 3,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gio-
rnale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIOENS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,
15 NUZZI. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 19,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-
missioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Gio-
rnale radio. 12,30 - 14,30 Programmi regionali.
- SIACILE. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

F O D I F U S O E

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK E POP
- 13/JAZZ VARIETA'
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Tony Esposito - Riccardo Coc-
ciantoni e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo
Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti -
Gilbert Bécaud - Léo Ferré - Jorge Ben - Toqui-
no - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Be-
llington - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke
Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet -
Count Basie - Max Roach Quintetti - Dave Bruc-
k - Stan Kenton - Jon Hendricks - Thelonus
Monk - Buddy Rich - Dizzy Gillespie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

TV CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Quintetto
in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini,
viola e violoncello op. 34 - W. A. Mozart: Don Gio-
vanni - «Crudele ah no mio bene» - Rossini: Se-
miramide - «Si, vi sarà vendetta» - D. Severac:
En vacances, per pianoforte a quattro mani. G. Cha-
vez: Wintersturm, valzer da concerto. C. Cha-
vez: Toccata per sestetto di percussioni
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin:
Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e or-
chestra op. 11 - Sol. A. Rubinstein - Orch. A.
Scarlati di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. F.
Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore
per violino e orchestra op. 64 - Sol. C. Mampone
Ludwig Philharmonik Orch. dir. A. Bout
- 8,35/CARMINA BURANA: Sei composizioni di
Anonimo del 13° sec. - Cappella Antiqua di Mona-
co di Ch. Ruhlhard
- 9/1 TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio n.
11 in sol maggiore op. 121a: dieci variazioni su
Lied di W. Müller - «Ich bin der Schneider Kackdau»
— Trio in si bemolle maggiore per pianoforte,
violino e violoncello (in un movimento) - Trio Beaux
Arts — Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 - Trio Lon-
don Fortepiano — Trio n. 3 in do minore per pia-
niforte, violino e violoncello op. 1 - V. Ashkenazy,
pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.
- 10,30/DEDICATO A THOMAS AUGUSTINE
ARNE: Overture n. 8 in sol minore - Academy of
Ancient Music dir. Ch. Hogwood - Sonata n. 3 in
sol maggiore - Clav. Ch. Hogwood - Concerto
epilogo dal Masque (Serenata) a 9 - P. Kwella,
sopr.; M. Cable, msop.; D. Thomas, bs. - Aca-
demy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood
- 11,05/FRANZ SCHUBERT: Pagine PIANISTI-
CHE: Improvvisi op. 9 - Sol. B. Lupo — Sonata
in mi minore op. 16 - Sol. A. Brejcl
- 12/IL GRUPPO DEI SEI: G. Auric: Les Fa-
cheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di
Montecarlo dir. I. Markevitch. F. Poulenc: Sonata
per oboe e pianoforte - P. Borgognoni, ob.; I. Fe-
delle, pf. D. Milhaud: Lamentation, da «Bonne
Heure et Malheur», G. Fischer-Dieskau, ab.; H. Rauter-
per, pf. L. Durey: Nicolas et la flûte - J. Casta-
igner, fl.; E. Binoche-Fontan, arpa. G. Tailleferre:

- Valzer - Quadrilla - Orch. Nazionale della Radio
Francesca dir. D. Milhaud. A. Honegger: Sinfonia
n. 5 «Di tre Bre» - Orch. Sinf. della Radio Bavese
dir. Ch. Dutoit
- 13,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA SLOMO
MINTZ; J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore,
per violino solo. P. Rode, L. Paganini: Concerto,
cio n. 4 in do minore op. 1. S. Prokofiev: Concer-
to n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op.
63 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado
- 14,30/UNO SCHERZO: B. Bartók: Scherzo
per pianoforte e orchestra - Sol. Z. Kocsis - Orch.
Budapest Festival dir. J. Fischer
- 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
RAFAEL KUBELIK; B. Smetana: Dai prati a dai
boschi di Boemia, poema sinfonico n. 4 da «La
mia Patria» - Orch. Sinf. della Radio Bavese. F.
Liszt: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per
pianoforte e orchestra - Sol. A. Benedetti-Miche-
langeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai. A. Dvorak:
Stabat Mater, per soli, coro e orchestra op. 58 su
testo attribuito a Jacopone da Todi - E. Mathis,
sopr.; A. Reynolds, contr.; T. Ochman, ten.; J.
Shirley-Quirk, bs. - Symphonie Orchester e Coro
des Bayerischen Rundfunk - M° del Coro J.
Schmidhuber
- 17/CONCERTO MUSICISTICO: D. Auber: Fra'
l'avviate overture - Academy of St. Martin-in-
the-Fields dir. N. Marriner. W. A. Mozart: Così
fan tutte - «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K.
Te Kanawa - London Symphony Orch. dir. C. Da-
vis. G. Donizetti: Recondita di Inghilterra - Quin-
to tre lumi - L. C. Rubini, sop.; M. Dupuy,
msop. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai
dir. B. Bartoletti - M° del Coro V. Rosetta. G.
Rossini: Semiramide - «Eccomi affine in Babilo-
nia» - Msop. I. Valentini-Tarrazzi - Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. A. Zedda. G. Verdi: Rigolot-
to - «Deh non parlare al misero» - M. Callas,
sopr.; T. Gobbi, bar. - Orch. del Teatro alla Scala
di Milano dir. T. Serafini. J. Massenet: Don Chis-
cotte: scena della morte - B. N. Trigle - Orch.
Volkoper di Vienna dir. J. Jelas. R. Strauss:
Elektra: «Elektra Schwester es ist der Bruder» -
Sopr. I. Rysanek e V. Vinzing - Orch. e Coro
Nazionali di Francia dir. C. Parick. C. M. von We-
ber: Oberon, overture - Orch. Sinf. della Radio
Bavese dir. R. Kubelik
- 18,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Willkommen
und Abschied - H. Prey, bar.; K. Hengel, pf. S.
Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore, per piano-
fo. op. 9 - Sol. Bernard L. Cocherin: Quinto-
tetto n. 6 per oboe e archi in re minore op. 55 - A.
Vogel, ob. - Quartetto d'archi Sequola. J. S.
Bach: Suite francese n. 2 in do minore, per cembalo
- Sol. T. Koopman. L. van Beethoven: Concerto n.
1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra
op. 15 - Sol. A. Rubinstein - London Philhar-
monic Orch. dir. D. Barenboim
- 20/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: GIAN
FRANCESCO MALPiero: Sinfonia n. 6 - degli
archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Ar-
gento - Vivaldina - Orch. A. Scarlati di Napoli
della Rai dir. M. Gusella - Concerto per violon-
cello e orchestra - Sol. C. Caramia - Orch. A.
Scarlati di Napoli della Rai dir. P. Tradella.
Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai
dir. E. Gracis
- 21,30/AFRESCCHI MUSICALI: F. Cavalli:
Messa concertata per doppio coro, tre tromboni,
archi e organo. J. P. Ruffo: Massenet: Oberon,
msop. - Tadeo, bar. - Orch. dell'Angelicum e
Coro Polifonico di Milano dir. U. Cattini - M° del
Coro G. Bertola
- 22,30/VARIAZIONI SU UN TEMA: B. Britten:
Variazioni su un tema di Frank Bridge, per or-
chestra d'archi op. 10 - The Bournemouth Sinfonietta
dir. R. Thomas
- 23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di D. Scarlati -
C. Ph. E. Bach - N. Paganini - M. Ravel - S.
Rachmaninov - E. Grieg

Op. 31. 21,57-22 Das Programm con Morgan. Sendes-
chluss.

Trst - v slovenčini
7-13-19 Radjaki dnevniki 8-10-14-17 Kratki poročila.
7-20 DOBRO JUTRO NAŠI SLOVENCI 17-21 Kolesar.
8-10 Na počitnice (ponovitev), (B.ŠO) Pjuličevine melodi-
je 9-30 A. Muntine: «San Michele». Romanj. 3 del (pono-
vitev), 9-50 koncerti. 9-50 koncerti. 9-50 koncerti. 9-50
repererija. 11-30 Slovenska lahka glasba. 12 Radječni-
ci se Spanije. 12-20 Evgerejini. 12-40 Zbornica glasba
koncerti. 13-30 koncerti. 13-30 koncerti. 13-30 koncerti.
civica v Kulturarnem domu v Trstu. 15-10 M. Solfanopio.
12,80 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavna glas-
ba. 13,35 Glasbeni koncerti. 13,35 Glasbeni koncerti. 13,35
muzik. 16 Dvojezicitni in identiteta. 16,30 Rock zvezde.
17,10 Klasični album: tedna Franza Josepha Haydna. 28
Jugoslovska po letu 46, 19,20 Sposed za naslednji dan.



RAIUNO
14 **FILM**

LA BANDA DEGLI IMPLACABILI

Avvolto nel suo impermeabile grigio, il detective Robert Mitchum (nella foto con una fatale Jane Greer) deve rintracciare la bella Kitty per conto del gangster Kirk Douglas. La trova e se ne innamora. Kitty lo molla alla prima occasione ma, inseguita dagli sgherri del gangster, torna indietro in cerca di protezione...

RAIUNO
20,40 **SHOW**



GIOCHI SENZA FRONTIERE

La storia della vita balneare in Europa, è il tema della puntata che Feliciano Iaccio ed Ettore Andenna (foto), presentano da Figueira da Foz. Le squadre partecipanti sono: Aurillac per la Francia, Rhyl per il Galles, Viterbo per l'Italia, Chaves per il Portogallo, Serravalle per la Repubblica di San Marino e Salau per la Spagna.

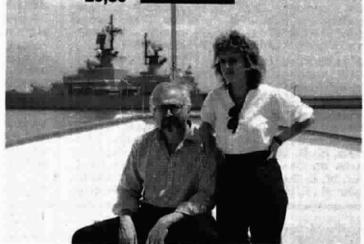
RAIUNO
22,30 **COSTUME**

IL GIOCO CONTINUA

A seguire, Giorgio Calabrese e Rossella Gardini (foto), con i loro appunti quasi turistici - da Figueira da Foz e Viterbo. In ogni puntata i due conduttori si spostano nella città che ospita i giochi e in quella che partecipa per l'Italia, per rivelarci curiosità e caratteristiche del luogo.



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



ALDEBARAN

La nave «pilotata» da Federica Sciarelli e Giovanni Mantovani (foto), per l'ultima puntata, salpa da Livorno e fa rotta verso Sanremo. Oltre ai temi di attualità, ci sarà l'analisi delle condizioni del Mar Ligure, seguito con particolare interesse proprio ora, nel pieno della stagione estiva.

7,30 Tutto Chaplin. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. 8ª puntata

8,45 **STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart *Concertone in do maggiore per due violini K. 130*. S. Accardo direttore e solista. Margaret Batjer, vl. Orch. da Camera di Praga

9,25 **Devinia**. Sceneggiato 18ª *Corsa all'ribasso*

10,20 **La pistola sepolta** (1956). Film western Regia di Russel Rouse. Con Glenn Ford Jeanne Crain. Prod. MGM

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate**. Con M. Reitano

12,30 **La signora in giallo**. Telefilm

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Biarese. La banda degli implacabili (1947). Film drammatico. Regia di Jacques Tourneur. Con Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas

15,45 **Bigl Estate**. Varietà per ragazzi

17,30 **Oggi al Parlamento**

17,35 **La straordinaria storia dell'Italia**. Il Medioevo. 5ª puntata: *Un secolo di ferro*

18,40 **Un'estate d'amore**. La camera dello signore. Sceneggiato in 10 parti. 7ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Da Figueira da Foz in Portogallo, Raiuno Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Aurillac (Francia), Rhyl (GB Galles), Viterbo (Italia), Chaves (Portogallo), Serravalle 1 (Rep. San Marino), Salau (Spagna). Ideazione giochi di Adolfo Perani. Presentano Ettore Andenna e Feliciano Iaccio. Produttore per la Rai Grazia Reale. Il Coordinamento generale di Luciano Gigante. Il gioco continua. Appunti quasi turistici da Figueira da Foz e Viterbo. Un programma di Giorgio Calabrese. Condotto da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. 4ª puntata

22,45 **Telegiornale**

23 **Europa**. Una trasmissione di Rai Regione A cura di Giancarlo Gioielli, Piera Rolandi, Ezio Trusconi

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

0,50 **La bandiera - Marcia o muori** (1977). Film d'avventura. Regia di Dick Richards. Con Terence Hill, Gene Hackman, Catherine Deneuve. Prod.: I.T.C.

RAITRE 06/36864890

12,10 **Enrico Caruso**. La leggenda di una voce (1951). Film biografico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gina Lollobrigida, Ermanno Passerelli. Prod.: Asso Film

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Un mito del nostro secolo: Glenn Gould**. Musiche di R. Strauss, J. S. Bach e A. Casella

15,05 **Prima della prima**. Al Teatro San Carlo di Napoli Daniela Dessì prova *Lucrezia Borgia*, di Gaetano Donizetti. Direttore Bruno Campanella

15,35 **La dama bianca** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi. Prod.: Besozzi/Aurora Film

17 **Un mondo di donne. A sud di Pago Pago** (1940). Film d'avventura. Regia di Alfred E. Green. Con Frances Farmer, Victor McLaglen, Jon Hall. Prod.: United Artists

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-9,35** **Piccole e grandi storie**
 — **Mac & Mutley e i loro straordinari amici.** Documentario
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm
 — **Thunderstorm - Babar - Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 — **Momenti di magia: Raptus**
 — **All. Telefilm. Campioni in carica**

- 9,35** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
9,55 **Matinée al cinema. Tu vivrai** (1961). Film drammatico. Regia di Leslie Norman. Con Anne Baxter, Adam Faith, Donald Sinden

- 11,40** **Lassie.** Telefilm. *Il bell'anatroccolo*
12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 43ª puntata. Serie tv. *Un vecchio signore*

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

- 13,45** **Quando si ama.** 815ª puntata **27/777**
14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 24ª puntata

- 15,05** **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Di Marcello Cioccolini, Sandro Leoni e Sandra Milo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia di Igor Skofic

- 16,20** **TG 2 - Flash**
16,25 **Dal Parlamento**

- 16,30** **Lo schermo in casa. Duello a El Diablo** (1966). Film western. Regia di Ralph Nelson. Con James Garner, Sidney Poitier, Bibi Andersson, Dennis Weaver

- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
18,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

- 19,20** **Cinematraggi.** Notiziario della 21ª edizione del Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Una passione senza speranza.** Film tv. 2ª ed ultima parte. Regia di Delbert Mann. Con Cheryl Ladd, Sam Elliot, Alexis Smith, Fritz Weaver, Granville VanDusen

- 22** **Il bel cinema - Autori e attori da ricordare.** Manon delle sorgenti (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claude Berri. Con Yves Montand, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu, Emmanuelle Béart, Hippolyte Girardot, Gabriel Byrne. Coprod.: Renn Productions, Films A2, D.D. Production-Raidue, Roma. 1ª tempo

- 23,15** **TG 2 - Notte**
23,30 **Manon delle sorgenti.** 2ª tempo

- 0,10** **Meteo 2 — TG 2 - Orosco**
0,20 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Calore e polvere** (1982). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Julie Christie, Shashi Kapoor, Zakir Hussain

- 19** **TG 3**
19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45** **Schegge di radio a colori**
19,55 **Non è mai troppo tardi.** Concepto e condotto da Gianni Ippoliti

- 20,20** **Chi l'ha visto**
20,30 **Aldebaran.** Condotto da Giovanni Mantovani e Federica Sciarelli. Regia di Maurizio Fusco

- 22,35** **TG 3 - Sera**
22,40 **I Professionals.** Telefilm. *Al lupo! Al lupo!* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

- 23,35** **TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate**
0,20 **Meteo 3**
0,25 **Per Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,45

Quando si ama

SERIAL

Cabot affronta su figlio Clay, minacciandolo di intervenire sul consiglio d'amministrazione delle Imprese Aiden se non terrà un comportamento più civile con Ava. Clay, dopo la lite, telefona al dottor Winthorp chiedendo, per il padre, una visita medica e neurologica, visto che, a suo parere, è affetto da senescenza precoce.

RAIDUE 20,30

SCENEGGIATO



UNA PASSIONE SENZA SPERANZA (2ª)

Hope Masters, indiziata per l'omicidio di Richard Morgan, esce dal carcere su cauzione. I suoi avvocati si adoperano per ricercare Bradley Tyler ritenendolo un testimone a discarico dell'imputata. Tyler non è altro che il falso nome di Williams con il quale l'evaso, sotto le spoglie di un fotografo, si era introdotto nel ranch di Hope. Frattanto, Swallow, il poliziotto che aveva intuito la verità, si impadronisce dei documenti di Williams. Nella foto Cheryl Ladd e Sam Elliot.

RAIDUE 22

FILM



MANON DELLE SORGENTI

Continua la saga contadina di Claude Berri. Dieci anni dopo la morte di Jean de Florette, sua figlia Manon (Emmanuelle Béart), divenuta ormai una vera pastorella, s'innamora di Ugulin (Daniel Auteuil), arricchitosi con i garofani ma tormentato dal senso di colpa. La dolce Manon scopre la verità sulla fine del padre e si vendica lasciando a secco l'intero paese. Respiro dalla fanciulla, Ugulin si uccide. Papet (Yves Montand, foto) scopre con orrore che Jean era suo figlio...



5 TELEFILM
17,55

MAI DIRE SI

Mike Ito si rivolge all'agenzia investigativa di Laura e Remington (Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan, foto). Suo fratello è morto sulla strada che dall'aeroporto lo conduceva in città. Mike è convinto che nonostante sembri un incidente si tratti di un assassino...



TESTA O CROCE

Sono due episodi interpretati da Renato Pozzetto e Nino Manfredi. Nel primo, Pozzetto è il vice parroco di un paesino, che a causa di un incidente perde la memoria. Nel secondo, Manfredi interpreta il ruolo di un operaio di nome Beduino, molto fiero della propria virilità, ma che sospetta il figlio di omosessualità.

5 SERIAL 14
SENTIERI

Maureen e Fletcher cercano di chiarire i propri stati d'animo dopo il bacio che si sono scambiati. Sonni chiede ad Alexandra un prestito e quando la vede salire in macchina con Alan ha la conferma dei suoi sospetti. Rusty è convinto che Alan partirà con Sonni per il Venezuela e avverte Reva. Johnny non sopporta più l'atteggiamento indagatore di Chelsea...



TIMBUCTU

Due avventurieri e una signorina di facili costumi sulle tracce di un misterioso tesoro. Le rovine di una città-fantasma, perduta tra le sabbie del Sahara. Accanto al tesoro tre scheletri fanno da macabro avvertimento... Nel cast **John Wayne** e **Sophia Loren** (foto).

- 5 02/21225**
- 7 **La famiglia Bradford** - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
 - 10 **Camille**. Film tv drammatico. Regia di Desmond Davis. Con Greta Scacchi
 - 12 **Rivediamoli Estate**
 - 12,30 **Estate 5**. Show condotto da Iva Zanicchi
 - 12,55 **Canale 5 News**
 - 13,45 **I Robinson**. Telefilm
 - 14,30 **Top Secret - Genitori in blue jeans**
 - 16 **Bim Bum Bam**
 - 17,55 **Mai dire sì**. Telefilm
 - 18,55 **La verità**. Show
 - 19,28 **Cos'è cos'è**. Quiz. Con Jocelyn
 - 19,55 **Canale 5 News**
 - 20,25 **Il TG delle vacanze**
 - 20,40 **Testa a croce** (1982). Film comico. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Mara Venier, Nino Manfredi
 - 23 **Casa Vianello**. Telefilm
 - 23,30 **Maurizio Costanzo Candid Show**
 - 24 **Canale 5 News**
 - 1,35 **Il TG delle vacanze**. Replica — Venti di guerra. Miniserie — **Camille**. Film tv drammatico. Replica
 - 4 **Missione Impossibile - Gli intoccabili** - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm

5 02/21225

- 8 **Riviera**. Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,05 **Per Elisa**. Teleromanzo
- 10,55 **Valeria**. Telenovela
- 12 **Riviera**. Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas**. Telefilm. Verso l'Europa
- 13,14 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 15,25 **Señora**. Telenovela
- 16,05 **Stellina**. Telenovela
- 17 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17,55 **TG4 News**
- 18 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18,45 **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 19,40 **Primavera**. Telenovela
- 20,30 **Marilena**. Telenovela
- 21,30 **Timbuctu** (1957) Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Sophia Loren, John Wayne, Rossano Brazzi
- 23,30 **I due nemici** (1961). Film brillante. Regia di Guy Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari
- 1,45 **Dallas - Love Boat - Quincy**. Telefilm
- 4,25 **Per la strada - Babilonia**. Gioco. Replica
- 5,15 **I due nemici**. Film. Replica
- 6,40 **Quincy**. Telefilm — **Help**. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers**
- 14,30 **2 più 5 Missione Hydra** (1965). Film di fantascienza. Regia di Pietro Francisci. Con Leonora Ruffo, Anthony Freeman
- 16 **La tigre venuta dal fiume Kwan**. Film d'avventura. Con George Eastman
- 17,30-19 **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Mia Farrow, Rock Hudson, Robert Forster

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **Il bello, il brutto, il cretino (1967).** Film comico. Con Franco e Ciccio
- 16 **Ursus (1961).** Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Ed Fury, Mario Scaccia, Cristina Gajoni
- 18 **Adam 12.** Telefilm
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm. *Candidato scomodo*
- 20 **Mille luci nel bosco.** Cartoni
- 20,30 **Mad Max - Oltre la sfera del tuono (1985).** Film fantastico. Regia di G. Miller e G. Ogilvie. Con Mel Gibson, Tina Turner
- 22,40 **Speciale Studio aperto. La minaccia di Saddam.** A cura di Emilio Fede
- 23,40 **Grand Prix**
- 0,40 **Studio aperto.** News
- 0,55 **Il bello, il brutto, il cretino - Ursus.** Film. Replica - **A-Team - Riptide.** Telefilm



MEL GIBSON
MAD MAX
OLTRE LA SFERA DEL TUONO

Era post-nucleare. Una sequenza continua di avventure spettacolari dove spicca il celebre duello gladiatorio tra Mad Max (**Mel Gibson**) e l'antagonista, appesi a trapezi mozzafiato dentro

una gigantesca gabbia. **Tina Turner** interpreta la feroce Aunty Entity. I costumi pittoreschi si ispirano alla iconografia punk, gli effetti speciali sono di Mike Wood, la colonna sonora è stata affidata a Maurice Jarre.



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con Armando Bogus
- 15 **Stringimi forte tra le tue braccia (1951).** Film di guerra. Regia di Michael Curtiz. Con William Holden, Nancy Olson
- 16,50 **L'implacabile (1978).** Film d'avventura. Regia di Lee H. Katzin. Con Will Simpson, Monte Markham

- 18,30 **Doris Day show.** Telefilm
- 19 **Matlock.** Telefilm
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **I. T. risponde.** Con Mino Damato
- 22,50 **TM Sea - Il pianeta mare**
- 23,30 **Stasera News**
- 23,50 **Il demone nero (1974).** Film horror. Regia di Dan Curtis. Con Jack Palance, Simon Ward, Nigel Davenport

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **28 minuti per tre milioni di dollari (1967).** Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Richard Harrison, Claudio Bava
- 22 **Flori di zucca**
- 22,30 **Debito coniugale (1970).** Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet



NEWS

22,40



SPECIALE STUDIO APERTO

Esattamente un anno fa, Saddam Hussein invadeva il Kuwait. **Emilio Fede** (foto) ricostruisce le tappe più significative del conflitto nel Golfo. In studio alcuni ospiti e inviati di **VideoNews** in Irak e Kuwait.



FILM

15

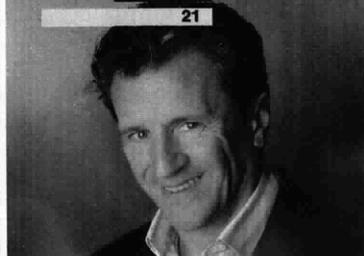
STRINGIMI FORTE TRA LE TUE BRACCIA

Durante la guerra in Italia, Pete Paterson ufficiale in licenza conosce la giovane Eleonor e se innamora. Tornato al fronte, il pensiero di Eleonor lo distrae dai suoi doveri causando la morte di un maggiore suo amico... Nella foto, **William Holden** e **Nancy Olson**.



INCHIESTA

21



I.T. RISPONDE

Ospite di **Mino Damato** (foto) è **William Campbell**. La proposta è di un film su Little Big Horn, dove i Sioux, è stata...

Sioux, è stata... nonie ricordet gli...

SCEGLI IL CONTORNO SUL MENÙ PEPERLIZIA.

Oggi Peperlizia ti offre tanti appetitosi contorni già pronti per aggiungere ad ogni tuo piatto sapore e delicatezza.

Con Peperlizia porti in tavola la varietà e la croccantezza di tante verdure scelte con cura e condite con un pizzico di fantasia.



*Cipolline Boretiane.
Golose e delicate.*



*Verdure.
Ricche di sapore.*



*Carciofi.
Teneri e gustosi.*



*Condottoni.
Saporito e leggero.*



*Pinzimonio.
Ricco e croccante.*



*Insalata per riso.
Per un primo
fresco e leggero.*



PEPERLIZIA. IL CONTORNO FIRMATO.



02/433889



SCENEGGIATO

20,30



DELITTO IN PIAZZA (2^a)

Aldara, spinto da Patrizia (Germana Carnacina, foto), indaga sulla scomparsa di Ada. Dopo aver scoperto che il fioraio, presunto corteggiatore di Ada, era stato pagato da lei stessa perché le inviasse dei fiori, Mario ricerca l'autore di un biglietto appena pervenuto ai Norchia, in cui si afferma che Ada è morta da due anni, cioè dal momento della sua scomparsa...

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
- 13 L'ammiraglio. Film tv di guerra. Regia di Felice Farina. Con Robert Young
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Delitto in piazza. 2° punt. Sceneggiato
- 21,30 L'eco malvagia. Film tv drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Barry Sullivan
- 22,30 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 Winger special
- 19 Super Hit
- 20 Best of Hot Line
- 20,30 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte
- 2 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. Chi ricatta muore
- 20,30 Arrapaho (1984). Film comico. Regia Giro Ippolito. Con Alfredo Cerruti, Tini Cansino
- 22 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zuoca
- 22,30 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 22,40 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,15 Due onesti fuorilegge — Mod Squad



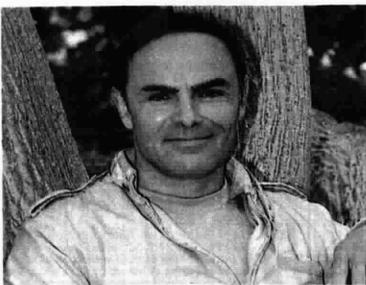
02/7002725

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Sport parade
- 14,30 Il grande tennis. Replica
- 16,30 Hockey ghiaccio NHL: Stanley Cup. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 20,30 Football NLA: Buffalo Bills-Los Angeles Raiders. Semifinali
- 22,30 Eroi. Replica
- 23 Grip. Rubrica di motori
- 23,30 Eroi. Replica
- 24 Football NLA. Semifinali. Replica



TV MOVIE

21,30



L'ECO MALVAGIA

George Gray, investigatore privato, incontra Oscar Teckla, che in passato organizzava incontri truccati. Teckla, ritirati dal giro, ora vive come un pensionato. Gray vuol farlo testimoniare contro il nuovo capo del racket Martin Vesper. Nella foto, John Saxon.



FILM

20,30

ARRAPAHO

Gli Squallor in uno pseudo trivial-demenziale sulle gesta dei pellerossa Arrapahos e Frocheyennes. Latte Macchiato e Luna Caprese sono guerrieri col «vizzetto». Il virilissimo Arrapaho vorrebbe sposare Scella Passata, ma il capo Palla Pesante ha promesso la squaw a Cavallo Pazzo...



MUSICA

18,30



WINGER SPECIAL

Kip Winger (a destra nella foto), cantante, bassista e compositore, si era fatto notare per la collaborazione con Alice Cooper. Ha formato un proprio omonimo gruppo, subito famoso nel mondo del rock americano.

RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **Note di piacere**
- 7,30 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolino. Tel. al n. (06) 31 6027
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono Radio anche lo agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisicah. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu li i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguinelli. «La banca del tempo» di E. Cerusico «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguinelli con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Cochi Ponzone in Gulliver.** Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggilavene**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno: Musica Estate**
- 16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Capri diem, di Luisa Bolla e Sergio Lambiase, 3ª puntata — La Basca, specchio della società, di Adriano Bassi, 5ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Un film alla radio: Scelchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Veri-mullo
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di Adriano Mazzeo. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Charlie Ventura» di Gerlando Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso. Capuli condotto da Rita Cerri e Annala D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Il servizio di Rai, POLSADIA, ANAS, ACI, AISCAT, SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
19,42 21,42 23,42 14,54

Notturno Italiano-Stereoai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 18,05 18,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazuoli
- 20 **Note di piacere**
- 20,30 **Adriano Mazzeolett presenta Radiouno Jazz '91**
- 22,44 **21 Meteo**
- 22,49 **Bolmare**
- Oggi al Parlamento
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radioidea a cura di Gianni Bisicah La telefonata.** Con Don Santino Sparta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggelli
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto e interpretato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 18ª puntata. Con A. Angriano, R. De Cicco, S. Fassetta, M. Ubaldi, L. Nozzolino, D. Braschi, L. Allocca. Regia di Francesco Anzalone
- 9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate», Via Asiago, 10 - 00196 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuffittutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agostini, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Giagliardo
- 15,30 **Media vaite - Bolmare**
- 15,37 **Nudo e senza meta**
- 15,40 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- 15,42 **Andrea, 70ª puntata**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea, 71ª puntata**
- 17 **Il cappello a cilindro.** 10ª puntata
- 17,30 **Andrea, 72ª puntata**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (II parte)**
- **Le prime donne e i loro mariti.** 5ª punt.

- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **DSE - Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,10 **Voci nella sera.** Colloquio anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lungherie serate d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Ezio Torta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Anna Menichetti. C. Monteverdi. Se i languidi occhi mi traglie per voce e basso continuo ♦ L. Boccherini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra ♦ G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello ♦ F. Chopin: Preludio in si minore per pianoforte op. 28 n. 6
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **I padroni del melodramma.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bonpariani con la consulenza musicale di Lamberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 4ª puntata. (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** G. Frescobaldi: Cinque canzoni da Ricercari e canzoni trascritte e fatte sopra diversi obblighi per organo ♦ P. de Sarasate: Fantasia da concerto su temi dall'Opera Carmen per violino e orchestra ♦ R. Scherzer: Il vascello Norme, ouverture ♦ J. Field: Rondò in la bemolle maggiore per pianoforte e archi ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 1 ♦ F. Chopin: Valzer per pianoforte op. 69 n. 1.
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, aneddoti e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13 **Leggere il Decamerone.** 99ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazzotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nornè e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Fauré: Impromptu in re bemolle maggiore per arpa (Sol. M. A. Süss) (Denon CO 76611) ♦ W. Byrd: The Marian Masses: Suscepimus Deus - Iustitia - Magnus Dominus - Sicut audivimus - Alleluja (D. Roberts, sopr.) ♦ D. Cordier, M. Chance, contraltori; J. M. Anselmi, ten. - Le sévage de Corinthe - per oboe e arpa (H. Schellenberg, bar.) ♦ M. A. Süss, arp. (Denon CO 76611) 2ª parte: rubriche e attualità musicali
- 15,58 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orfeno. Osservatorio quotidiano di meteorologia, cultura e musica**
- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. Operisti minori dell'Ottocento italiano. Un programma di Maurizio Giarda e Cosima Rossa
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Conoscere.** Sergelj Prokofiev. Balletti in diretta di Giulio Cesare Castalone
- 19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 **Ingresso in Aulide.** Tragedie-opera in tre atti di François Leblanc di Rousset Casatone. Musica di Christoph Willibald Gluck. Agnemma: Dietrich Fischer-Dieskau; Clettenstra: Tridlesche Schmidt; Igenia: Anna Moffo; Achille: Ludovic Spies; Calcaente: Thomas Stewart; Artemide: Arleen Auger; Arca: Bernard Weik; Ufficiale del Tesalonico: Nikolaus Hillebrand. Direttore Kurt Eichhorn. Orchestra della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavarese
- 23,15 **Intermezzo**
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime delle notizie**
- 23,20 **Blue note.** Da Firenze presenta Marco Pacci
- 23,50 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoai**

RAIUNO
 12,05 **SHOW**

OCCHIO AL BIGLIETTO

Ospite di oggi, il cantante Memo Remigi che ripropone *Innamorati a Milano*. **Valerio Merola** (foto), sempre in giro per l'Italia, intervista attori e personaggi dello spettacolo. Mino Reitano, conduttore del programma, propone il brano *Storia d'amore per due*.



RAIUNO
 20,40 **FILM**



BUDDY BUDDY

Ancora insieme la strana coppia. Trabucco, killer da operetta, ha armato il suo fucilone... Ma prima deve liberarsi di un lagnoso aspirante suicida che gli si è appiccicato addosso. Il grande **Billy Wilder** (nella foto con **Walther Matthau** e **Jack Lemmon**) dirige un remake di una commedia di Edouard Molinaro.

RAITRE
 20,30 **FILM**



SHANNON SENZA PIETÀ

Carico di carte riservate, il diplomatico russo Gorenko chiede asilo politico all'ambasciata americana. Il detective Shannon deve condurlo in salvo negli Stati Uniti, ma il controspionaggio sovietico arma la mano di un reduce del Vietnam.

RAITRE
 22,05 **TELEFILM**

I PROFESSIONALS

Un pentito riferisce alla polizia nomi e obiettivi dei suoi compagni e, su consiglio del suo avvocato difensore, dice il falso su un nascondiglio di armi. La menzogna si rivelerà una trappola mortale e non solo per i poliziotti... Nella foto **Gordon Jackson** è Cowley.



RAIUNO 06/36864890

- 7,30 **Tutto Chaplin**. 9ª puntata
- 8,50 **STEREO** Per i concerti Raiuno-Martini & Rossi **Salvatore Accardo** interpreta **W. A. Mozart. Concerto in si bemolle maggiore K 207 - Rondò concertante in si bemolle maggiore K 269**. Orchestra da Camera di Praga
- 9,25 **Davinia**. Sceneggiato. 19ª puntata. *Alleati*
- 10,20 **La paura bussa alla porta** (1955). Film drammatico. Regia di Cornell Wilde. Film fantastico. Regia di Cornell Wilde, Jean Wallace. Prod.: U.A.
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto**. Con M. Reitano
- 12,30 **La signora in giallo**. Telefilm. *Benedict Arnold ha dormito qui*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Roma - Londra - Hollywood**: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. Il bacio della pantera (1942). Film fantastico. Regia di Jacques Tourneur. Con Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway
- 15,30 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi
- 17 **Oggi al Parlamento**
- 17,05 **La straordinaria storia dell'Italia**. Il Medioevo. Di Girolamo Arnaldi, Adriana Bortolovo e Mario Francini. 6ª puntata. *L'addell'anno Mille*. Conduce in studio Girolamo Arnaldi
- 18,10 **UNICEF - Infanzia rubata. Diritti del fanciullo**. Un programma a cura di Dante Fascio. 6ª ed ultimo episodio. *Jahye nella città di Farna*
- 18,40 **Un'estate d'amore. La camera della signora**. Sceneggiato in 10 parti. 8ª parte
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Buddy Buddy** (1982). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Paula Prentiss, Klaus Kinski. Prod.: MGM
- 21 777
- 22,20 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Creature della notte*
- 22,45 **Telegiornale**
- 23 **Gran gala «Sorrento Meeting 91»**. Un programma di Mariano Piscopo. A cura di Giorgio Verdelli. Presenta Barbara D'Urso. Regia di Walter Licastro
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,35 **Montecatini. Ippica: Corsa Tris di trotto**
- 0,40 **Dogtags - Il collare della vergogna** (1985). Film. Regia di Romano Scavolini. Con Clive Wood, Baird Stafford, Robert Haufrecht

RAITRE 06/36864890

- 12,30 **Canì e gattì** (1952). Film comico. Regia di Leonardo De Mitri. Con Titina De Filippo, Umberto Spadaro, Antonella Lualdi. Prod.: Record Film
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **San Marino. Tennis: Torneo ATP**
- 17,30 **Roma. Baseball: Italia-Svezia**. Campionato europeo
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Schegge di radio a colori**
- 19,55 **Non è mai troppo tardi**. Di Gianni Ippoliti
- 20,20 **Chi l'ha visto**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-9,35** Piccole e grandi storie
 - **Mac & Mutley** e i loro straordinari amici. Documentario
 - **Simpatiche canaglie**. Telefilm
 - **Thundercats - Babar**. Trattamento di Ferro.
 - **Cartoni animati**
 - **Momenti di magia: Raptus**
 - **Alf**. Telefilm. *La promozione*

9,35 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

9,55 **Matinée** al cinema. **Appuntamento a Zurligo** (1957). Film commedia sentimentale. Regia di Helmut Kaibuter. Con Liselotte Pulver, Bernhard Wicky, Paul Hubschmidt

11,40 **Lassie**. Telefilm. *Il rivale*

12,10 **La clinica della Foresta Nera**. 44ª puntata. Serie tv. *Problemi di peso*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre** — **Meteo 2**

13,45 *Quando si ama*. 816ª puntata

14,15 **Santa Barbara**. Serie tv. 25ª puntata

15,05 **Gazebo**. Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni, Sandra Milo

16,20 **TG 2 - Flash**

16,25 **Dal Parlamento**

16,30 Lo schermo in casa. **L'ora delle pistole** (1968). Film western. Regia di John Sturges. Con James Garner, Jason Robards, Robert Ryan. Prod.: Mirish Corp.; Kappa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Hill Street giorno e notte**. Telefilm

19,20 **Cinemaragazzi**. Notiziario della 21ª edizione del Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini **Pippo Franco** presenta **Stasera mi butto**. Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai. Editore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore

23,15 **TG 2 Notte**

23,30 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopto**

23,40 La follia è di scena. Di Gabriele Palmieri. Fotografia di Maurizio Carelli. Riprese sonore di Antonio Nerino

0,35 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **L'effrontée** (1985). Film commedia. Regia di Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg, Barnabette, La Font, Jean-Claude Brialy. Prod.: Olliane Productions-Films A2

20,30 **Shannon senza pietà** (1972). Film d'avventura. Regia di Gordon Hessler. Con Richard Roundtree, Chuck Connors, Maria José Nat, Ray Milland. Prod. Hendale Triad

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Professionals**. Telefilm. *La trappola mortale*. Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23 **TG 3 - Notte**

23,45 **Meteo 3**

23,50 **Come notte quest'ombra in pieno giorno**. *Compianto per le vittime di Bologna nell'undicesimo anniversario della strage della stazione*. Un programma di Nico Garrone

0,20 Non sono una signora. **Desideri proibiti** (1962). Film drammatico. Regia di Jean Véra. Con Jean Seberg, Micheline Presle, Maurice Ronet

RAIDUE 9,35 **RUBRICA**

UNA PIANTA AL GIORNO
 Appuntamento quotidiano con i consigli del cantautore **Luca Sardella**, affiancato da **Janira Majello** (insieme nella foto), Miss Sorriso Italia 1989-'90, per le mini-inchieste sul verde



RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Il dottor Winthrop, in seguito alla telefonata di Clay, visita Cabot e la trova in ottima forma. Così il tentativo di Clay di mettere suo padre in difficoltà va in fumo. Gli Alden vengono informati da Rose Donovan che Stacey ha partorito una bambina. Rick viene a saperlo per ultimo, e avviene uno scontro in famiglia...

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

Dalla discoteca Bandiera Gialla di Rimini, **Pippo Franco** (nella foto in uno dei suoi travestimenti circondato dalle Padias) conduce la gara degli imitatori. Con Pippo Franco: Heather Parisi, i comici Mario Zamma, Martufello e Manlio Dovì e le tre sosia di Marilyn Monroe. Ospiti musicali La Formula Tre e i Bravo.

RAIDUE 23,40 **SPECIALE**



LA FOLLIA È DI SCENA

Gabriele Palmieri (foto a destra) ha girato un film documento all'interno dell'ospedale psichiatrico giudiziario di Castiglione delle Stiviere: una delle strutture carcerarie che una volta venivano chiamate manicomio criminali. Lo spunto è stato fornito da uno spettacolo teatrale recitato da un gruppo di internati. Sono gli stessi «attori» a raccontare la loro storia dolorosa, a testimonianza della loro condizione ambivalente di malati di mente e di soggetti «socialmente pericolosi».



02/21225



5 SHOW
12,30

ESTATE 5

Musica, collegamenti, rubriche di cucina, ospiti e giochi nell'appuntamento con **Iva Zanicchi** (foto). La affiancano Enzo Braschi ed **Enrico Beruschi** (foto). Lo speciale notiziario *Tgpop* sugli avvenimenti del giorno chiude il programma.

5 FILM
20,40



ROMEO E GIULIETTA

Franco Zeffirelli restituisce ai due romantici eroi scespiriani l'originaria dimensione adolescenziale. **Olivia Hussey** e **Leonard Whiting** (insieme nella foto) si scagliano con veemenza contro l'ingiusto mondo degli adulti: è il millenovecentosessantotto... Un premio Oscar (all'operatore Pasqualino De Santis) e due «nominations».

SERIAL 14
SENTIERI

Rick, all'aeroporto in procinto di tornare a Springfield, è indeciso se rintracciare il presunto padre del figlio di Meredith. Alla fine decide di richiedere il suo numero di telefono al Policlinico di Chicago. Nel frattempo Blake cerca di convincere Meredith a rivelare la verità a Rick e a Phillip.

TELEFILM
22,30



CALIFORNIA

Johnny è ospite in casa MacKenzie: Paige (**Nicollette Sheridan**, foto) lo accoglie freddamente. Judith, moglie di Charles, scopre che il marito ha una relazione con Abby. Meg si ammalata: la curano Mack e Karen.

- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza. Telefilm
- 10** La leggenda di Sleepy Hollow. Film tv. Regia di H. Schelllerup. Con Jeff Goldblum
- 12** Rivediamoli Estate
- 12,30 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55 Canale 5 News
- 13,45 I Robinson. Telefilm
- 14,30** Top Secret - Genitori in blue jeans
- 16** Blm Bum Bam
- 17,55** Mai dire sì. Telefilm
- 18,55** La verità. Show
- 19,28** Cos'è cos'è. Quiz. Con Jocelyn
- 19,55** Canale 5 News
- 20,25** Girogioco — Il TG delle vacanze
- 20,40 Romeo e Giulietta (1968). Film drammatico. Regia di Franco Zeffirelli. Con Leonard Whiting, Olivia Hussey
- 23,20** Maurizio Costanzo Candid Show Canale 5 News
- 1,35** Il TG delle vacanze. Replica — Venti di guerra. Miniserie — La leggenda di Sleepy Hollow. Film tv. Replica
- 4** Missione impossibile - Gli intoccabili - Agente speciale - Lou Grant. Telefilm



02/21225

- 8** Riviera. Teleromanzo. Replica
- 8,50** La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05** Per Elisa. Teleromanzo
- 10,55** Valeria. Telenovela
- 12** Riviera. Teleromanzo
- 12,50** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13 Dallas. Telefilm. Il profumo del denaro
- 14 Sentieri. Teleromanzo
- 14,55 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,25 Señora. Telenovela
- 16,05 Stellina. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,55 TG 4. News
- 18 General Hospital. Teleromanzo
- 18,45 Febbre d'amore... tre anni dopo
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,35** Cristal. Teleromanzo. 9ª puntata
- 22,30 California. Telefilm. Eva contro Eva
- 23,30** Parlamento in
- 24** Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca (1970). Film brillante. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Monica Vitti, Giancarlo Giannini
- 1,40** Dallas - Love Boat - Quincy. Telefilm
- 4,20** Per la strada - Babilonia. Gioco. Replica
- 5,10** Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca. Film. Replica
- 6,40** Quincy. Telefilm — Help. Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers
- 14,30** Il pirata del diavolo (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brandi
- 16** Fra Manisco cerca gual (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
- 17,30-19** Due strani papi (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Cullifano, Viola Valentino

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** News
- 9 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis. Replica
- 10 **Il mio amico Ultraman - Riptide.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** News
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,30 **Festivalbar - Zona verde**
- 13,45 **I nipoti di Zorro** (1968). Film comico. Regia di M. Ciocciolini. Con Franco e Ciccio
- 16 **I cadetti di Guascogna** (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Virgilio Riento
- 18 **Adam 12.** Telefilm. *Gli evasi*

- 18,30 **Studio aperto.** News
- 19 **A-Team.** Telefilm. *Incidente di confine*
- 20 **Il mistero della pietra azzurra.** Cartoni
- 20,30 **Il tempio di fuoco** (1986). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Chuck Norris, Louis Gossett jr.
- 22,30 **Fuga infernale** (1986). Film drammatico. Regia di Eric Karson. Con Tom Skerritt, Lisa Bichhorn, Anthony Zerbe

- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,45 **I nipoti di Zorro.** Film. Replica — **I Cadetti di Guascogna.** Film. Replica — **A-Team - Riptide.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack.** Cartoni animati
- 9 **La famiglia Partridge.** Telefilm
- 9,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm
- 10,30 **Truck Driver.** Telefilm
- 11,30 **Tv donna estate.** Con Carla Urban
- 13 **Oggi News - Sport News**
- 13,40 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
- 15 **Compagni di viaggio** (1984). Film commedia. Regia di Richard Eyre. Con Lindsay Duncan, Stephen Rea
- 16,50 **Michele Strogoff** (1937). Film d'avventura. Regia di George Nichols Jr. Con Akim Tamiroff, Fay Bainter

- 18,30 **Doris Day show.** Telefilm
- 19 **Matlock.** Telefilm. *Il detenuto*
- 20 **TMC News**
- 20,30 **In Onda.** Il TG dell'estate
- 21 **Il lumacone** (1974). Film commedia. Regia di Paolo Cavara. Con Turi Ferro, Agostina Belli, Ninetto Davoli
- 22,50 **Stasera News**
- 23,10 **A suon di San Souci.** Robert Palmer and UB40 - Litfiba - Queen

- 19,30 **Cartoni animati**
- 20,30 **Rangers attacco ora X** (1970). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Carlo Hintermann
- 22 **Rafting**
- 22,30 **Emozioni nel blu**
- 23,30 **4 matti cercano manicomio confortevole.** Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Agulliar, T. G. Hernandez

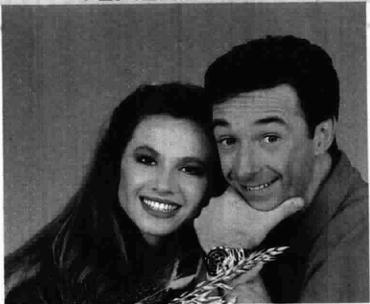


MUSICA

13,30

FESTIVALBAR ZONA VERDE

Inizia da Aosta il programma condotto da **Federica Panicucci e Linus** (foto) dedicato oggi ai videoclip: **Stranger than fiction**, di **Joe Jackson**. A seguire **I'll be waiting for you** di Clive Griffin, **Rico suave** di Gerardo. Tra i video, la rubrica *I pensierini di Linus*.



FILM TELEVISIONATO

20,30



Jack Lee Thompson dirige un terzetto di avventurieri dello schermo: **Chuck Norris, Melody Anderson e Louis Gossett jr.** (insieme nella foto) affrontano a viso aperto ogni traversia. Catapultati in mezzo alla giungla, si mettono sulle tracce di un tesoro atzeco. Contro i nostri eroi si schierano un misterioso sovrano della giungla, un prepotentissimo dittatore e il ciclopico stregone. **Chuck Norris** non si spaventa per così poco...



FILM TELEVISIONATO

22,30



FUGA INFERNALE

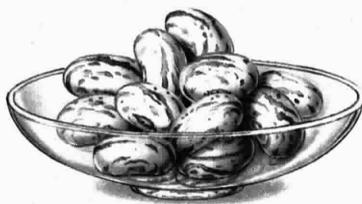
Delirio di potenza di un sadico istruttore militare, il capitano **Baker (Anthony Zerbe)**, che rinchioda in un vero campo di concentramento — in un'isoletta delle Filippine — alcuni ufficiali per insegnare loro le tecniche di sopravvivenza ed evasione. Nell'inferno di quella prigionia si ritrovano anche **Tom Skerritt e Lisa Bichhorn**.



21

IL LUMACONE

Il cuoco **Gianni** divide un misero scantinato con il ladruncolo **Ginetto**. Per ricondurlo sulla retta via progetta di aprire un ristorante. Con **Turi Ferro, Agostina Belli e Ninetto Davoli** (foto).



Chi risparmia somma.



Chi "Pluri" moltiplica.

PLURI:
Programmi Mensili
di Investimento Fideuram.
Con un piccolo investimento
un congruo capitale.

• I programmi di Investimento PLURI sono lo strumento finanziario che consente di sottoscrivere quote di Fondi di Investimento, con versamenti mensili anche di piccola entità. I PLURI sono proposti da FIDEURAM, la prima Società distributrice di servizi finanziari e assicurativi del mercato italiano e gestiti da IMIGEST, due Società del gruppo IMI: una garanzia per i tuoi investimenti.

- **PLURI è VANTAGGIOSO:** il risparmio periodico si trasforma subito in investimento di tipo obbligazionario, azionario o bilanciato secondo la scelta operata.
- **PLURI è COMODO:** i versamenti possono essere effettuati con addebito automatico su conto corrente, con assegno bancario o tramite conto corrente postale. Il capitale versato può essere riscattato in qualsiasi momento senza alcuna commissione.
- Per avere ulteriori informazioni basta rivolgersi alla più vicina Agenzia FIDEURAM (consulta l'elenco telefonico della tua città). Un Consulente Finanziario Fideuram è sempre a tua disposizione.

FIDEURAM
La tua guida finanziaria e assicurativa



La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può avvenire se non previa consegna di copia dei prospetti informativi conformi ai modelli depositati presso l'Archivio Prospetti della CONSOB in data 12/10/1990 rispettivamente al n. 1741/44/E, n. 1743/46/E, n. 1736/47-478/C, n. 1739/691/C e n. 1737/1075/A, e l'investimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione dei moduli inseriti nei prospetti stessi di cui costituiscono parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei prospetti informativi non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e veridicità dei dati e delle notizie contenute nei prospetti informativi appartiene ai redattori degli stessi per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori dei prospetti informativi si assume altresì la responsabilità in ordine ad ogni altro dato e notizia che fosse tenuto a conoscere e verificare.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 La schiavitù. Documentario
- 13 Tempi difficili. Film tv drammatico. Regia di Ralph Senensky. Con Peter Falk
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Delitto in piazza. 3° punt. Sceneggiato
- 21,30 Il diabolico Dr. Biddles. Film tv drammatico. Con Roddy Mc Dowall
- 22,30 Auto oggi - Motori non stop
- 23 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



SCENEGGIATO

20,30

DELITTO IN PIAZZA

Mario Aldara scopre che il biglietto è stato scritto dalla principessa Simonetta di Canosa (Fiorenza Marchegiani, foto), una giovane ragazza sposata a un uomo ammalato e legata a un attore, Carlo Palich. Poi Mario viene a conoscenza che Rossana, ragazza squillo, è Luisa Norchia, e inseguendo Carlo Palich scopre che...



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18,30 David Lee Roth special
- 19 Super Hit
- 20,30 Super Hit - Oldies
- 21,30 Blue night
- 22,30 On the air notte
- 24 Radiolab
- 0,15 On the air notte — Blue night
- 3 Notte rock



FILM

21,30

IL DIABOLICO DR. BIDDLES

Il dottor Biddles (Roddy Mc Dowall, foto) ha inventato una sostanza chimica che mangia e corrode tutto. In difficoltà con il suo superiore per la micidiale invenzione, Biddles decide di prendersi una vacanza in compagnia della sua fidanzata Carol. Ma si trova coinvolto in una serie di disavventure.



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *La valle dei dannati*
- 20,30 Drive in 2000 (1986). Film commedia. Regia di Biran Trenchard-Smith. Con Ned Manning, Natalie Mc Curry
- 22,10 Le altre... notti. Con Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
- 22,40 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,10 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,10 Mod Squad. Telefilm



MUSICA

18,30

DAVID LEE ROTH SPECIAL

Di scena il rock duro di David Lee Roth (foto) esponente delle nuove correnti musicali statunitensi che si rifanno in massima parte al più tipico metal rock. Ascolteremo, tra l'altro, un nuovo brano di Roth dal titolo *A Little ain't Enough*.



02/7002725

- 12,30 Campo base. Replica — Sport parade
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Football NLA. Semifinali. Replica
- 17,30 Grip — Erol. Replica
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight
- 20,30 Pallavolo: Mediolanum Milano-Banespa S. Paolo
- 22,30 Tennis: ATP Tour
- 23,30 Erol. Replica
- 24 Pallavolo: Mediolanum Milano-Banespa S. Paolo. Replica



FILM

20,30

DRIVE IN 2000

Scene dall'apocalisse post atomica. I pochi superstiti dell'olocausto nucleare s'illudono di mantenere le abitudini dei bei tempi andati... Un ragazzo e una ragazza si rifugiano in un drive-in abbandonato e non si accorgono che è diventato un campo di concentramento...

RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,40 **Bolmare,** Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,20 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 0027
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** conducono **Radio anch'io agosto.** Un programma in diretta di Gianni Bisiacchi
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sangugliani. La banca del tempo- di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Telefono rosso.** Risponde Claudio Martelli Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro di Grazia e Giustizia. Telefonare al n. (06) 36 12 003
- 12,40 **Note di piacere**
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Vacanze e dintorni**
- 13,30 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Regia A. Corsini
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizz. F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportelli aperto e Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto ll'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12
- 15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni al n. (06) 31 89 12
- 16 **Il Pagnone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascolterete: Viaggio nell'aldilà, di Claudio Giovanardi, 2° puntata — Il vate in loggione, di Giancarlo Moretti, 5° puntata. Realizzazione di Sergio Cristolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Un film alla radio: Scelchi e femministe.** Scritto, diretto e interpretato da Lina Wertmüller
- 17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzolotti. Storie di grande e meno grandi musicisti italiani. «Charlie Ventura» di Gerlando Gatto. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montararo
- 18,06 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da R. Cerrì e A. D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- GR 1 mercati, prezzi e quotazioni
- 19,25 **M'illumino d'immenso.** Di F. Doplicher e M. Giorgetti
- 20 **Bric a Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Giò Angello. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, FOLSTADIA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
 18.56 20.57 22.57

Radiotre
 6.27 7.26 8.26 9.27 10.15 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre
 6-12 9-12 11-12 18-12

Regione 1,2,4 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereocai
 0.20 8.42

Radio Verde Rai
 18.05 18.46 18.05 18.05 18.37 18.05 17.05
 17.37 18.05 18.31 21.05 22.31

- 20,20 **Note di piacere**
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991.** Direttore e solista Philippe Entremont. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro - «Ouverture» — Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra * L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,15 **Vigilio Mortari:** Concerto per violoncello e orchestra (Solista M. Rostropovich) * **Aldo Casella:** Puppazetti (Direttore F. Scaglia)
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Don Santino Sparta
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Fogelli 6,30 **GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Nudo e senza meta.** Un programma scritto da Maurizio De Michelis, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 19ª puntata. Con A. Angrisano, G. Lavagetto, M. Ubaldi, T. Ricci, B. Marinelli. Regia di Francesco Anzalone
- Al termine (9,10 ca.): **Nudo e senza meta**
- 9,13 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sententi liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 **Media valute - Bolmare**
- 15,37 **Nudo e senza meta**
- 15,40 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valentini. Regia di Luigi Durissi — **Andrea.** 73ª puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 **Andrea.** 74ª puntata
- 17 **Quei blu dipinto di blu.** 5ª puntata
- 17,30 **Andrea.** 75ª puntata
- GR 2 **Notizie**
- 18,32 **Nudo e senza meta**
- 18,35 **Le stanze del sole (II parte) — Grande musica**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori durante lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- GR 2 **Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi, Cocktail di prosa, musica e versi serviti ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Eric Torti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361224
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Stefania Gianni. F. Devenne: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra (Sol. J.-P. Rampal e F. Wilson - I Solisti). R. Strauss: Symphony Orch. dir. B. Walter) * M. Ravel: Pavane pour une infante défunte, per orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **I padroni del melodrama.** Fasti e miserie degli impresari d'opera dell'Ottocento. Un programma scritto e condotto da Emanuela Bompiani con la consulenza musicale di Umberto Trezzini. Regia di Giuseppe Venetucci. 5ª puntata (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e pianoforte «Trillo del diavolo» (D. Sitkovetsky, vl.; B. Canino, pf.) * J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) * M. Ravel: Pavane pour une infante défunte, per orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodrama con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia e Roberto Staccioli
- 13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 100ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Martini, Francesco Moscardelli, Monica Nono e Giancarlo Zaccaro. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Antonio Ludino e Paolo Moravski** presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Faria Papi
- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Le scuole pianistiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanouch
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **DSE - Conoscere. Sergej Prokofiev. Balletti - II.** Un programma di Giulio Cesare Castellan
- 19,20 **Scatola sonora (II parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaiuto
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 9ª trasmissione (Replica)
- 21,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte I: «Il 700 musicale in Europa». Un programma di Sandro Cappelletto e Enrico Fubini. Regia di Gianni Cassino. 8ª puntata (Replica)
- 22,15 **Blue note.** Da Firenze presenta Marco Pacci
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Intermezzo**
- 23,36 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Germa Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereocai**

RAIDUE 09/36854890

- 7,30-10,55 Piccole e grandi storie**
- Mac & Mutley e i loro straordinari amici.
 - Documentari
 - Simpatiche canaglie. Telefilm
 - Thundercats - Babar - Braccio di Ferro. Cartoni animati
 - C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo. *Il pifferaio magico*
 - Appuntamento al circo
 - Momenti di magia: Raptus
 - Alf. Telefilm. *Tequila*

10,55 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

11,15 Al di qua del Paradiso. Telefilm. *Il tesoro sepolto*

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verda con la collaborazione di N. Sisti. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turcchetti. Regia di L. Mancini. 1° parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Trentatre — *Meteo 2*

13,45 Sereno variabile. 2° parte

14,40 Lo schermo in casa. La via dei babbuini (1974). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Catherine Spaak, Pippo Franco, Fabio Garriba. Prod.: Nuova Cinemat.

16,25 Estrazioni del Lotto

16,30 Io la conosco bene (1968). Film drammatico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Stefania Sandrelli, Mario Adorf, Jean-Claude Brialy, Nino Manfredi

18,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm

19,20 Cinemaragazzi. Notiziario della 21ª edizione del Giffoni Filmfestival. Conduce Maurizio Nichetti. Regia di Gianfranco Gatta

19,45 TG 2 - *Telegiornale*

20,15 TG 2 - *Lo sport*

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. *Tiratore scelto*. Con Roger Hanin. Regia di Denis Granier Defferre. E con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial

22,35 La stella del parco. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli e con Louis Ducreux, Giampiero Albertini, Kara Donati. Sceneggiatura di G. Avellino, A. Lado, L. Spagnoli. Coprod.: Raidue-Rever Cinema. Regia di Aldo Lado. 4ª puntata: *La torre stregata*

23,15 TG 2 - *Notte*

23,30 *Meteo 2* — TG 2 *Oroscopo*

23,40 Bruno D'Arcevia e la «Nuova maniera italiana». Di Gioia Raparelli

0,10 *Notte sport*

- Pallanuoto: Play-Off. 1ª finale

- Caserta. Baseball: Campionato europeo

18,45 TG 3 - Derby — *Meteo 3*

19 TG 3

19,30 Rai Regione - *Telegiornali regionali*

19,45 Videobox 2. A cura di Beatrice Serani

20,30 Il coraggio di Lassie (1946). Film di guerra. Regia di Fred Macleod Wilcox. Con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake. Prod.: MGM

22,05 *Sottotraccia*. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,40 TG 3 - *Notte* — *Specialmente sul 3 estate*

23,25 *Meteo 3*

23,30 *Rock Machine* (1980). Film musicale. Regia di Taylor Hackford. Con Ray Sharkey, Tovah Feldshuh, Peter Gallagher. Prod.: Gene Kirkwood, Howard W. Kock jr.

RAIDUE 12 **RUBRICA**



SERENO VARIABILE

Mita Medici (nella foto con i Dik Dik) ospita Armando De Raza, Gianfania Fazio e Luca Sardella, autore della sigla. Consigli per il week-end da Osvaldo Bevilacqua. Divertimento con Gino Rivieccio, Armando Traverso, in collegamento da località turistiche, e Pino Ammendola, animatore del «falso GR».



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



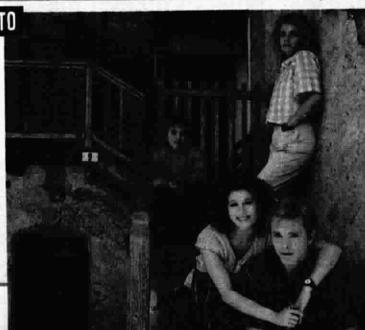
COMMISSARIO NAVARRO

Il commissario Navarro (Roger Hanin, foto) è alle prese con un complicato caso: Coulombe, un giovane ispettore, uccide in una operazione dimostrativa un giovane nordafricano. La polizia decide di dichiarare la legittima difesa. Ma Coulombe, figlio di un agente pluridecorato, avrà una reazione imprevedibile...

RAIDUE 22,35 **SCENEGGIATO**

LA STELLA DEL PARCO

Barbarigo, fratello di Alfredo, recupera nel fiume il corpo di uno speleologo. Falco (Ray Lovelock, nella foto con Stefania Sandrelli, Francesca Neri e Fabio Franchey) e Alfredo notano nell'ingresso di una grotta indizi che indicano la presenza di altri studiosi all'interno...



5 SHOW
19,30

SEI UN FENOMENO

Paolo Bonolis (foto) ci presenta due straordinarie performances del grande illusionista americano **David Copperfield**: nella prima il mago «vivezione» una donna. Poi Copperfield farà roteare il proprio corpo sulla punta di una spada...



5 SHOW
20,40



BELLEZZE AL BAGNO

Giochi, tuffi e risate nel torneo condotto da **Claudio Lippi, Gigi e Andrea e Sabina Stilo** (insieme nella foto). In questa ultima puntata del girone di andata si scontrano: Arzachena (Italia), Laatzén (Germania), Sabadell (Spagna) e Le Calanques (Francia). Sei le prove previste, di cui due fisse: *Il bacio mozzafiato* e *Il Sireniera*.

5 FILM
20,35



TOTÒTRUFFA '62

Antonio (Totò, foto) e Felice Vivono di espediti e truffe, sfruttando la loro straordinaria abilità di trasformisti. Ma li aspetta al varco l'ex compagno di scuola Armando, oggi commissario di Polizia, padre di un bel giovanotto di cui s'innamora la figlia del truffaldino Totò.

5 FILM 22,40

L'IDOLO DELLE DONNE

Una delusione amorosa ha reso misogino lo studentello **Jerry Lewis** (foto), che però deve lavorare in un pensionato femminile. A dispetto dei molti guai combinati, le ragazze s'affezionano a lui. Per Fay è vero amore... Seconda regia per Jerry Lewis.



5 02/21225

- 7 **La famiglia Bradford - Simon Templar - Bonanza.** Telefilm
- 10 **Tale of two Cities.** Film tv. 1ª parte. Regia di Jim Goddard. Con Chris Sarandon
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **Estate 5.** Show condotto da Iva Zanicchi
12,55 **Canale 5 News — I Robinson.** Telefilm
- 14,30 **Top Secret — Genitori in blue jeans**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 17,55 **Mai dire sì.** Telefilm
- 18,55 **La verità.** Show — Canale 5 News
- 19,30 **Sei un fenomeno.** Show con Paolo Bonolis
- 20,25 **Il TG delle vacanze**
- 20,40 **Bellezze al bagno.** Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
- 22,40 **Top class**
- 23,40 **Anteprima «Il magistrato»**
- 0,15 **L'ispettore Martin ha teso la trappola** (1974). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Walter Matthau, Bruce Dern
Canale 5 News
- 0,30
- 2,30 **Il TG delle vacanze.** Replica
- 2,50 **Tale of two Cities.** Film tv. 1ª parte. Replica
- 4,45 **Missione impossibile - Agente speciale - Lou Grant.** Telefilm

5 02/21225

- 8 **Riviera.** Teleromanzo. Replica
- 8,50 **La valle dei pini.** Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Per Elisa.** Telenovela
- 10,55 **Valeria.** Telenovela
- 12 **Riviera.** Teleromanzo
- 12,50 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Dallas.** Telefilm. *La grande sfida*
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,55 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,25 **Señora.** Telenovela
- 16,05 **Stellina.** Telenovela
- 17 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,55 **TG4.** News
- 18 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,45 **Febbre d'amore... tre anni dopo**
- 19,40 **Primavera.** Telenovela

- 20,35 **Totòtruffa '62** (1961). Film comico. Regia di Carmillo Mastrocicque. Con Totò, Nino Taranto, Estella Blain
- 22,40 **L'idolo delle donne** (1970). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Helen Traubel, Kathleen Freeman
- 0,35 **Dallas - Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Per la strada - Babilonia.** Gioco. Replica — **L'idolo delle donne.** Film. Replica — **Love Boat - Quincy.** Telefilm — **Help.** Gioco. Replica

ODEON 06/3454121

- 13 **Ratting**
- 13,30 **Emozioni nel blu**
- 14,30 **Nautical Show**
- 15 **Il ritratto della salute**
- 15,30 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Garlo Dapporto, Raimondo Vianello, Bice Valori
- 17,15 **Taxi di notte** (1950). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 10 Super Vicky - Riptide. Telefilm
- 11,45 Studio aperto. News
- 12 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,30 Festivalbar - Zona verde
- 14 Calcio: Sampdoria-West Ham Torneo Makita
- 16 Tarzan. Telefilm. *I trafficanti di schiavi*
- 17 Topventi. Con Emanuela Follero. Replica
- 18 Adam 12. Telefilm. *Il bandito senza pietà*
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 A-Team. Telefilm. *Il grande amore di Sberia*
- 20 Le mille luci nel bosco. Cartoni
- 20,30 Fico d'India (1980). Film comico. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida
- 22,30 Calcio d'estate. Con Maurizio Mosca
- 23,30 Playboy Show. Replica
- 0,30 Studio aperto. News
- 0,45 Calcio: Sampdoria-Milan. Torneo Makita. Replica
- 2,45 A-Team - Super Vicky - Tarzan - Riptide - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Snack. Cartoni animati
- 11,30 TM Sea - Il pianeta mare. Settimanale di sport nautici. Replica
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Speciale G.P. di Germania di F.1. Replica
- 13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco IZZI e Paola Saluzzi
- 16 Misano. Motociclismo: Campionato Italiano Superbike
- 17 Beach Volley: Five World Series. Semifinale
- 18,30 Montecarlo. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. 1ª parte
- 20,10 TMC News
- 20,30 Montecarlo. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. 2ª parte
- 22,15 Boxe: Frank Tate-Iawé Davis. Campionato intercontinentale pesi medio massimi IBF
- 23,15 Come fregare un poliziotto e un mafioso (1980). Film d'avventura. Regia di Frank Q. Dobbs. Con George Kennedy, Strother Martin
- 1 Amicizia: segreti e menzogne (1980). Film drammatico. Regia di Ann Zane Shanks. Con Cathryn Damon, Tina Louise

- 18,30-19 Fiori di zucca
- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Gli amici di Nick Hezard (1976). Film commedia. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb
- 22 Fiori di zucca
- 22,30 Il lungo giorno del massacro (1968). Film western. Regia di Albert Cardiff. Con Peter Cardiff, Manuel Carrano



SPORT

14

CALCIO: SAMPDORIA-WEST HAM

Londra: la partita di apertura del Torneo Makita vede di fronte i campioni d'Italia della Sampdoria (nella foto Gianluca Vialli) e il West Ham. Al quadrangolare partecipano anche l'Arsenal, campione d'Inghilterra e il Panathinaikos, campione di Grecia.



20,30



FICO D'INDIA

Il passatempo preferito degli abitanti di Cavagnano è il pettegolezzo. Vi si dedicano anche il sindaco (Renato Pozzetto, nella foto con Gloria Guida) e sua moglie. Ma i veri virtuosi sono il parroco Don Eusebio e il farmacista: argomento numero uno sono le imprese sentimentali dello scapalone Ghigo...



SPORT

22,30

CALCIO D'ESTATE

Maurizio Mosca, Helenio Herrera e Raffaella Giuliani presentano un servizio di Bruno Longhi sull'Inter, un'intervista al presidente della Roma Giuseppe Ciarrapico e Giannini. Chiara Sani (foto) intervista i tifosi della Fiorentina.



SPORT

18,30-20,30



ATLETICA LEGGERA: GRAND PRIX IAAF

Gareggiano nei 100 metri maschili Burrell, Christie e Mitchell, nei 200 Regis e Marie Rose, nei 5000 Skah, il nostro Antibo (foto), Barrios, Auaita. Di grande interesse anche i 100 femminili che vedranno tra le protagoniste la giamaicana Marlene Ottey (foto), attuale primatista del mondo.



Chi ha bisogno
di sangue
può stare tranquillo.
Contro il rischio
dell'AIDS
c'è tutta la sicurezza
dei nostri controlli.

Quando un medico decide di ricorrere ad una trasfusione, il paziente non ha alcun motivo di preoccuparsi. Nei Centri Trasfusionali, infatti, il sangue viene prelevato esclusivamente da donatori sani e successivamente sot-

toposto a severi e accurati controlli. Pertanto è escluso il pericolo di contrarre l'AIDS o l'epatite virale nel corso di una trasfusione. La vostra salute e la vostra sicurezza ci stanno molto a cuore. Per questo potete fidarvi.

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale



02/433869

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Stazione di servizio. Telefilm
- 12,30 Un'orchestra per le vie di Manhattan. Documentario
- 13 Il cavallo degli occhi blu. Film tv commedia. Con Ernest Borgnine
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Stazione di servizio. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Assassinio di fiducia (1956). Film comico. Regia di Robert Davy. Con Alastair Day, Terry Thomas
- 22 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno. La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia
- 19 Gong in concerto
- 20 Living Colour special
- 20,30 Video a rotazione
- 0,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today News. Replica
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Appuntamento in cielo*
- 20,30 Il coltello di ghiaccio (1972). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Carroll Baker, Alan Scott
- 22,15 Le altre... notti
- 22,45 Catch: Selezione campionati mondiali
- 23,15 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 0,15 Mod Squad. Telefilm. *L'auto esplosiva*



02/7002725

- 12,30 Campo base - Sport Parade. Replica
- 14,30 Wrestling Spotlight. Replica
- 15,30 Pallavolo: Mediolanum-Banespa. Replica
- 17,30 Tennis: ATP Tour
- 18,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Wrestling Spotlight
- 20,30 Calcio: Jugoslavia-Austria. Qualificazioni Europel '92
- 22,30 Boxe estate
- 23,30 Eroi. Replica
- 24 Calcio: Jugoslavia-Austria. Replica



FILM
20,30

ASSASSINIO DI FIDUCIA

Per arrotondare le entrate l'orologiaio Hawkins ha una seconda attività: uccide su commissione... Diligente nelle «consegne», riceve l'incarico di liquidare un lord infedele. Ma la segretaria del nobiluomo scompagina il piano architettato ad arte dal killer. Nel cast Alastair Day e George Cole.



MUSICA

20

LIVING COLOUR SPECIAL

I Living Colour (foto) si sono meritati le lodi della critica con il loro ultimo disco *Time's up*. Li vediamo in uno special inedito che mostra immagini del gruppo e brani di interviste realizzate durante la lavorazione del disco.



SPORT

22,30

BOXE ESTATE

Continua l'appuntamento con i migliori match della stagione. La puntata di oggi è interamente dedicata alla carriera di Mike Tyson (nella foto). Oltre alle immagini dei suoi devastanti k.o., viene riproposto lo speciale con il campione e il suo manager Don King, ospiti di Rino Tommasi negli studi di Tele +2.



FILM

20,30



IL COLTELLO DI GHIACCIO

Dopo una tournée la cantante Jenny Ascot si ritira nella villa della cugina muta Martha. Ma è l'ultima vacanza della sua vita... La villa si popola di cadaveri: tra gli indiziati c'è l'ambiguo Lawrence, un inglese dedito a riti esoterici. Con Carroll Baker.

RADIO UNO

6	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40	Bolmare
7	GR 1
7,20	Note di piacere
7,40	GR 1 Scienza. A cura di Luciano Lombardi
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	Note di piacere
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9	Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bavaglia e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10	GR 1 flash - Meteo
10,15	La grande mela. Voci e suoni di New York. 8ª serie. 1ª puntata
11	Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45	Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12	12 GR 1 flash - Meteo
12,53	Tra poco STEREO!A
13	GR 1 - Meteo
13,20	Estrazioni del Lotto
13,25	Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
14	Meteo
14,01	Oggiavene
14,28	Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 3189 112
15,33	«Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
15,54	Note di piacere
16	Week-end. Itinerari turistici
17	Museo del cuore
17,01	Museo del cuore
17,13	Il cuore. Programma di Olnido Famelli
17,30	Autordadio. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18	Studiare, dove, come, quando. Programma di Maria Sandis
18,30	Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20	Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55	La grande mela (Replica)
20,33	Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarbello. Realizzazione di L. Pasquini
21	Meteo
21,01	Astri e disastri. Di Mario Testa
21,30	Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
22	Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
22,22	Teatrino. Cee Artù nella casa comune. Originale radiofonico di Giorgio Bandini e Loris Barbieri. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52	Bolmare
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,08	La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,29	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informatici. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 18,39 19,26 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 14,42
Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral
0,20 6,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19	Fine settimana di Radiodue: «Leggera, ma bella». Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,03	6,30 GR 2 Primomattino
7,19	Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03	Nudo e senza meta. Un programma scritto e intonato da Maurizio Micheli, diretto da Michelangelo Romano
8,06	Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Italian Magazine S.r.l. Organo suffocante di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10	GR 2 Estate
11	Nudo e senza meta
11,03	Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
12,10	GR 2 Notizie - Meteo
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30	GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	Programmi regionali
15	I suoni della «Piccola Vienna». Trieste, città musicissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licali
15,30	Bolmare
15,35	Nudo e senza meta
15,38	Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
16,33	Estrazioni del Lotto
16,38	Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
17,30	Invito a teatro. «Successi in palcoscenico anni Venti». Trenta. La donna di nessuno. Commedia in tre atti di Cesare Vico Lodovici. Anna: Lia Angelieri; Dino: Nando Gazzolo; Alberto Cusano; Luciano Alberici; Giovanni: Umberto Ceriani; Gian Piero: Ottavio Fanfani; Una cameriera: Silvana Cega; Un groom: Cristiano Minello. Regia di Ruggero Jacobbi
18	Nell'intervallo (18,42 circa): GR 2 Notizie (ore 18,44 circa): Nudo e senza meta
18,15	Insieme musicale
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Radiodue sera jazz. «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
21	Concerto Sinfonico. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas; Ouverture in do minore op. 35 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ J. Brahms: Ouverture tragica in re minore per orchestra op. 81 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «La Riforma» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
22,30	GR 2 Ultime notizie - Meteo
22,36	Insieme musicale
22,38	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15	Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30	Concerto del mattino. Musiche presentate da Stefania Gianni. J. Pachelbel: Canone e

giga in re maggiore per due violini e continuo (R. Goebel e H. Bass, v.l.); J. Ter Linden, vc.; A. Staler, cemb.) ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore (Orch. di Parigi dir. H. von Karajan) ♦ A. Roussel: Serenata per trio d'archi, arpa e flauto (K. Sillito, v.l.; S. Shingles, v.l.a.; D. Vigny, vc.; S. Wanga, arpa; W. Bennett, fl.)	
9,45	Giornale Radio Tre
10	Ortono. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Musiche scelte da Emiliano Li Castro. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45	Giornale Radio Tre flash
11,48	L'opera pianistica di Franz Schubert e la sua interpretazione. Un programma di Piero Rattalino. (Reg. del 24/2/1987)
12,50	Il senso e il suono: storie di poeti. La scuola romana degli anni '80 di Caterina Caramona. Regia di Marco Elio. «Valentino Zecchen» (Replica)
13,20	Fantasia
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Antologia Shakespeariana. Versione radiofonica del «Tutto Shakespear» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavarcchio. La dodicesima notte. Traduzione di Crazzo Costa Giovagnoli. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelmi. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
16,15	La musica da camera di Antonin Dvorak. Da «Cipressi», dodici pezzi per quartetto d'archi: n. 1, n. 2, n. 5, n. 9, n. 11 (Quartetto Hazan) — Songs my mother taught me per violino e pianoforte (Trascrizione di Fritz Kreisler dall'originale lied op. 55 n. 4) (Sol. F. Kreisler) — Quartetto per archi in la maggiore. Frammento del 1881 (Quartetto d'archi di Praga)
16,45	Attuale sonoro. I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Glostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Viaggio nel delta del Po». 1ª puntata (Replica)
17,15	Dalla Chiesa di San Giorgio a Salerno. III Giuglio Barocco. Musica a Napoli nel '600 e '700 in collaborazione con la Provincia di Salerno. Assessorato Turismo, Identità Culturale Beni Culturali. 2ª parte. Mandolino e mandola. Ugo Orlandi. Controltore e clavicembalo Sergio Vartolo. Liuto e arci liuto Andrea Damiani, D. Scarlati: Sonata per mandola e arci liuto K. 81 (revisione di Ugo Orlandi) — Sonata per mandola e arci liuto K. 85 (revisione di Ugo Orlandi) — Sonata per mandolino e cembalo K. 90 (revisione di Ugo Orlandi) — Sonata per mandolino e cembalo K. 89 (revisione di Ugo Orlandi)
18	La parola e la maschera. Una vita nel teatro di David Marnet. Regia di Ida Bassigiano
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	Folkconcerto. «Ricordando Diego Carpitella». Un programma di Emanuele Pappalardo. 1ª puntata
19,45	Intermezzo
20	Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
21	Commenti sui fatti del giorno
21	Olimpia. Tragedia lirica in tre atti di Michel Dieulafoy e Charles Biffaut. (Da Voltaire). Seconda versione. Musica di Gaspare Spontini. Olimpia: Julia Varady; Stattira: Stefania Toczycka; Cassandro: Franco Tagliavini; Antigono: Dietrich Fischer-Dieskau; Hierophante: George Fotherby; Hermas: Joseph Becker. Direttore Gerd Albrecht. Orch. Sinf. della Radio di Berlino. Coro da Camera Rias e Coro di voci maschili della Deutschen Oper di Berlino. M° del Cori Marcus Creed
23,25	Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,30	Intermezzo
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral

AVERNA



MARO SICILIANO

SPECIALITÀ ASSOLUTA
DELLA
PREMIATA E BREVETTATA

FRATELLI AVERNA

CALTANISSETTA

1912 BREVETTO DELLA REAL
1903 DIPLOMA D'ONORE Esp. Int.

Vol. 17 - PALERMO - LICENZA N. 1 - INGREDIENTI: ALCOOL - ZUCCHERO

amaro piacevole, fabbricato
essenze aromatiche vegetali, è il
di una antica ricetta siciliana
presente alla famiglia Averna. Si
per l'uso avanti i pasti o dopo i
è un'ideale bibita dissetante



mescolato
contrasto
re che la
della città
nonché
impressioni

Residenza estiva.



AMARO AVERNA

ATTENTI AL LIBERTINO!



Giacco Corvini

Ruggero Raimondi è il protagonista del Don Giovanni di Mozart diretto da Riccardo Chailly con la regia di Luca Ronconi. Su Raidue il 29 luglio alle 21,35

Lo scorso mese di novembre il Teatro Comunale di Bologna inaugurava la stagione d'opera con una produzione per molti versi importante.

L'allestimento previsto per il *Don Giovanni* di Mozart rappresentava sulla carta quanto di meglio potesse offrire la scena lirica italiana in quel momento e non poteva dunque sfuggire a *Palcoscenico*, la trasmissione in onda su Raidue lunedì 29 luglio alle ore 21.35.

Edizione discussa, solo in parte approvata dai critici, tollerata da un pubblico sempre poco disposto ad accettare le "stravaganze" che esulano dalla tradizione, questo *Don Giovanni* si avvale di un interprete come Ruggero Raimondi, un direttore come Riccardo Chailly ed un regista come Luca Ronconi: elementi perfetti di un'imperfetta combinazione.

La sera della prima trovò dunque d'accordo critici e pubblico nel liquidare lo spettacolo con tiepidi commenti ed applausi di convenienza. Ad una regia un po' troppo "sopra le righe" di un Ronconi comunque geniale che sottolineava l'affannosa disperazione della ricerca sensuale del protagonista, si contrapponeva una direzione accorta, forse troppo timorosa di accostarsi all'evento.

Eppure nella ripresa televisiva certi particolari, invenzioni registiche di uno smalzato interprete, appaiono rivelatori di un'attenta opera di affinamento.

Gli altri interpreti, peraltro, assecondano il direttore con mestiere e professionalità: Dessi-Elvira, Eaglen-Anna, Corbelli-Leporello, Scarabelli-Zerlina, Furlanetto-Masetto, Scabardini-Ottavio, pur ben amalgamati dalla scrittura musicale intensa, appaiono a volte intimoriti dalla partitura, timidi esecutori di una pagina titanica.

Lo spettacolo comunque assicura momenti di grande eleganza e teatralità: i costumi di Vera Marzot e le scene di Margherita Palli contribuiscono in maniera determinante ad accentuare gli aspetti drammatici della vicenda, il profondo disagio che questa ricerca affannosa del protagonista comunica attraverso immagini cupe e disperate. Un'abbondanza di alcove, di altari che si tramutano in pietre tombali, di tette raffigurazioni legate a culti satanici obbligano lo spettatore a subire il fascino innegabile di una personalità fuori dal comune, di un protagonista eccellente per una serata discutibile ma di in-dubbia bellezza.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA
LUGI SCHIAVONE

Da comprimario a protagonista di un buon album di rock intelligente e pensante. È Luigi Schiavone, chitarrista, compositore e alter ego di Enrico Ruggeri, che ha appena pubblicato *La spina nel fianco* (Cgd) con testi del cantautore milanese. Desidero di un proprio spazio?

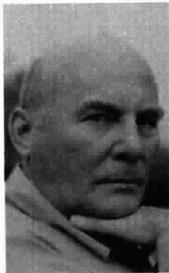
«Non direi, ho già le mie buone soddisfazioni lavorando con Enrico. Anzi, è stato proprio lui a spingermi a fare un disco da solo costringendomi anche a cantare e quindi a espormi in prima persona».

n.s.



TUTTENOTE

OLTRE L'AVANGUARDIA



Marcello Manciarini

Hans Werner Henze. Le sue Arie da concerto per tenore e piccola orchestra in prima assoluta il 28 luglio al Cantiere d'Arte di Montepulciano.

A destra, Giovanni Schiavone

Hans Werner Henze, sessantacinquenne compositore tedesco di casa in Italia, storico oppositore dell'avanguardia del '900 (ma in nome di una maggiore spregiudicatezza), sta diventando un protagonista dell'estate musicale italiana. Dopo il bellissimo concerto che ha diretto il 2 luglio a Villa Massimo a Roma per il Festival RomaEuropa, in programma i suoi due brani *Kammermusik 1958* e *Le miracle de la rose*, vedrà presentate in prima assoluta al Cantiere d'arte di Montepulciano, il Festival che lui stesso ha fondato nel 1976 e di cui è direttore artistico, le sue *Due arie da concerto per tenore e piccola orchestra*. Non sarà lui a dirigerle nel corso del concerto del 28 luglio alle ore 21 all'Auditorium S. Francesco, bensì Markus Stenz, un giovane direttore suo protetto, di grande avvenire. Il programma del concerto, eseguito dall'orchestra Giovane Sinfonica Berlese, comprende ancora di Henze *La selva incantata*, *aria e rondò per orchestra* (in prima italiana), *Parergon* di Detlev Glanert (in prima assoluta), *Jeu de cartes* di Stravinski. Partecipa il tenore Roberto Saccà. Lo stesso 28 luglio alle ore 11 al Teatrino di S. Biagio saranno eseguiti in prima assoluta lavori di alcuni studenti di composizione dell'Istituto Comunale di Musica di Montepulciano: Luca Vanneschi, Luca Corsi, Lucia Faleri, Michela Caldesi, Paola Mucciarelli, Monica Quadrenni.

• Luciano Pavarotti ha festeggiato a Reggio Emilia lo scorso aprile i trent'anni di carriera. Ma è stata una festa in famiglia in confronto a quella che sarà organizzata per lui a Londra il 30 luglio. Il tenore modenese darà un concerto gratuito (a parte le sedie più vicine al palco, vendute a 250.000 lire) nel famoso Hyde Park. Gli organizzatori si aspettano almeno un milione di spettatori e molte personalità di rilievo.

• A Siena il 29 luglio suona il pianista sovietico Evgenij Kissin, che riceve il Premio Internazionale dell'Accademia Musicale Chigiana. Musiche di Schubert-Liszt, Schubert, Brahms, Liszt. • Per l'Abruzzo *Musica Festival* il 31 luglio a L'Aquila suona il pianista Giovanni Bellucci (Beethoven, Rachmaninov, Chopin). • Barry White, il principe della musica disco, è in tournée in Italia. Il 28 luglio a Palermo, il 29 a Reggio Calabria, il 30 a Bari.

CHE STRANA FIGLIA DI PAPÀ

Rispetto a due anni fa a Sanremo, Rosalinda Celentano sembra più dura, incattivita. Dalla copertina del suo primo album ci guarda, testa rasata, jeans sdruciti, stivaloni, come guardano i ribelli. Poi il dialogo: è facile entrarle nella guardia, macché dura, è solo una ragazzina dolce, piuttosto indifesa, sincera fino alle estreme conseguenze.

«Da Sanremo a qui? Botta tremenda... sì, il pezzo era carino, era di Maurizio Fabrizio... no, non è successo niente, ma lo sapevo. Ero stata malissimo su quel palco, era stato un gioco, ero in balia di me stessa...».

«Mio padre e mia madre? Mai nulla, devo fare da sola, certo, qualche consiglio a papà lo chiedo, ma anche lui in fondo è uno come me, uno scolaro che cresce, che sta ancora imparando, un curioso adulto ragazzo».

Sembra di capire che, insomma, lei non sia proprio una punk come da copertina.

«Ma no, sono solo una balorda, che vive da sola da quando aveva sedici anni, in venti metri quadrati. In una camera dove i vestiti vanno a spasso da soli. Fino allora avevo vissuto in una bolla dorata. A me basta una finestra sulle stelle... Insicurezza? Certo che sono un'insicura, ma voglio vincere. Sono anche pigra. Mi piace scrivere, voglio che cantare sia il mio lavoro ma, oddio, non ne ho bisogno finanziariamente... una gloria interiore».

Com'è nato il suo album?

«Ho passato due anni ad ascoltare molto musica, molto soul, poi un giorno, giuro, per caso, ho incontrato Michele Galasso ed è nata un'amicizia. Pian piano Michele ha scritto i primi testi cuocendoli a pelle su di me. Poi ha chiamato Philippe Leon, un francese che vive a Milano, un tunisino, un ex cantante e lui ha costruito le musiche: un'eam il nostro, affiatato, prima di tutto vicino umanamente».

Ernesto Bassignano

**Rosalinda
Celentano**

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

NAPOLI IN FAMIGLIA



POP/WORLD

Nicola Sisto

SINCERAMENTE VOSTRO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

QUELLA VOCE UN PO' SABBIOSA



CLASSICA

Mario Gamba

IL SEGRETO? NIENTE REGOLE



Un disco fatto in casa **Pietra**, compagna nella vita di Eugenio Bennato (hanno una bimba di due anni e mezzo, Carola) e "cognata" di Edoardo. Non nel senso della registrazione domestica, naturalmente, ma perché Pietra stessa racconta di aver coinciso personalmente Edoardo nel progetto, chiedendogli qualche canzone per il suo disco proprio in occasione del compleanno della piccola. Il risultato sono tre canzoni firmate a quattro mani dai fratelli Bennato, *Segnorita*, un boogie che dà il titolo all'album realizzato per la Five Record, con tematiche che si ritrovano anche in *Ammore song* (ma il contesto musicale è nettamente diverso), e l'appassionata *Femmena*. Completano il quadro due classici come *Palomma* e *Serenata napoletana* e altre tre canzoni di Eugenio, due delle quali scritte con Carlo D'Angiò, suo storico partner. Il tutto con buona misura.

Con *Into The Great Wide Open* (Bmg), decimo capitolo di una onorata carriera lunga 15 anni, **Tom Petty** regala ai suoi fans un album atteso ormai dai tempi di *Hard Promises*. Con quel lavoro infatti, e in particolare con brani come *The Waiting*, il biondo chitarrista nato 38 anni fa in Florida si riappropriava del suono caldo e pieno, entusiasmante e solare, che aveva accompagnato le migliori stagioni californiane degli anni '60. L'amicizia con McGuinn ma soprattutto con la sua mitica Rickenbacker 12 corde, unitamente alla sua modernità, gli consentivano di farsi portavoce non di un recupero ma di una splendida continuità. Oggi, dopo l'esperienza con i Traveling Wilburys, Tom Petty, sempre accompagnato dai fedelissimi Heartbreakers, riaccende questi antichi amori assieme a **Jeff Lynn** con il quale ha scritto i due terzi del materiale.

Helen Merrill soggiornò a lungo in Italia negli anni Sessanta dopo che gli album ormai storici incisi con Clifford Brown e con Gil Evans l'avevano fatta diventare famosa praticamente dall'oggi ai domani. Le testimonianze della sua collaborazione con i nostri musicisti sono state ora raccolte da Piero Umiliani in un eccellente Cd della Liuto, *Helen Merrill in Italy*. Oltre a *April In Paris*, *These Foolish Things* e altre "sempre verdi" che Helen e Piero avevano presentato in un programma televisivo, ci sono alcuni inediti, un *You Go To My Head* dal vivo, tre pezzi col gruppo di Dino Piana e Gianni Basso e quattro brani in italiano (una curiosità da collezione) con l'orchestra di Ennio Morricone: *Estate*, *Nun è peccato*, *S'è fatto tardi* e *Nessuno al mondo*. Intensa, un po' sabbiosa, ricca di swing naturale, la voce di Helen viveva allora un momento magico.

Non abbiamo dubbi nell'affermare che questo disco **Ricordi** è indispensabile. Per motivi di piacere, anzitutto. Si tratta di una raccolta di cinque brani di **Franco Donatoni** scritti per diverse formazioni da camera: *Rima* (1983) per pianoforte, *Ala* (1983) per violoncello, *Alamari* (1983) per violoncello, contrabbasso e pianoforte, *Spiri* (1977) per dieci strumenti, *Flag* (1987) per tredici strumenti. Donatoni è semplicemente trascendente. Diverte, sorprende, fa pensare, cattura l'attenzione. Tutto questo grazie a un segreto: non darsi nessuna regola, nemmeno quella della "casualità" che un tempo lui si dava. E grazie a un prodigioso lavoro di collaborazione di materiali già usati in altre opere. Geniale compositore, geniale diffusione dell'idea che l'opera d'arte si può smontare, rifare, de-sacralizzare. Ottimi interpreti i solisti dell'Orchestra Carme.

DANTE
GUARDAMAGNA

È SOLTANTO L'INIZIO

Umberto Marino («poeta» d'un teatro di gruppo, fortunato autore de *La stazione*, di *Italia-Germania 4 a 3* e di *Volevamo essere gli U2*) ha presentato al Teatrino delle Sei di Spoleto la sua non ultima variazione sul tema dei turbamenti delle memorie generazionali — di ex sessantottini (concepita nell'88: cioè «vent'anni dopo») — prodotta (con la «dote» del Premio Riccione Ater e il Festival dei Due Mondi) da Sebastiano Calabrò, diretta da Massimo Navone e intitolata *Ce n'est qu'un début*: slogan significativo ma non necessariamente politico.

Era soltanto l'inizio, certo, ma di cosa? Non proprio forse del «combat», o della lotta.

Della vita, magari. Che — se non finisce — ci trasforma.

Il «plot» si basa su due personaggi doppi (Giovanni e Lucia che sono stati Gianni e Lucy, interpretati da Fabrizio Bentivoglio e Fiorenza Marchegiani; da Roberto De Francesco e Margherita Buy); su una specie di eroe tra grottesco e drammatico (il Claudio di Sergio Rubini); e sui «compagni» Marcello, Tafuri, Marta e Augusto (Giuseppe Cederna, con Alberto Molinari, Carolina Salomé, Federico Scribani).

I «doppi» quarantenni s'incontrano, si riconoscono appena (di solito ci si dice «non sei cambiato»; ma qui l'enfasi è posta sul mutamento) e — mentre aspettano di consolarsi con un gelato di frutta — ricevono un gruppo di studenti che prende in affitto la casa.

Gruppo che, per allucinazione della Memoria, è «il loro Gruppo»: compresi i giovani Gianni e Lucy.

E spiano, così, quei se stessi che rivivono lotte, malintesi, amorse vicende.

Commentando, quasi conducendo la «tranche de vie»: il pezzo di vita comune che non tutti hanno continuato a vivere fino ad oggi.

Claudio, per esempio, si è ucciso: certo lui «non ha potuto cambiare».

Gianni è intelligente, più o meno la guida del gruppo. Lucy è «la bella»: la prima a stancarsi dell'ossessivo linguaggio dei compagni che traduce in politiche ogni impulso (lei studia recitazione e può confrontare quei rozzi latrati con dialoghi ben più espressivi); è lei che ha regalato a Gianni i volumi della *Recherche* proustiana (presaga d'un futuro di Memorie?); è lei che poteva essere «la ragazza del capo» e che invece si è intenerita per la goffaggine «umana» dell'ultimo aggregato, Claudio, che si ostinerà sulla lotta — fino a morire — mentre tutti razionalmente «tradiscono».

Altre storiette d'amore (Marcello e Marta, Marta e Gianni) non diventano storia, anche se trasformano due dei «ribelli» in coniugi borghesi.

Ma la commedia sorvola con ispirato distacco sui «fatti»: deve esprimere la sostanziale irrilevanza.

Datata, lontana. Non a caso ci sono due personaggi che visitano il passato del «covo» come fantasmi, ora visibili e ora invisibili per le creature del ricordo: non più concrete di loro.

E una finestra che sbatte può evocare il colpo di pistola che ha messo fine alla testarda, ingenua vita di chi non aveva scampo, perché non possedeva un suo credibile, plausibile, vivibile «altrove».

Alla fine, i ragazzi non ci sono più: anche il Tempo della commossa evocazione pare che debba ridursi ai pochi minuti di attesa del gelato di frutta.

Buono.

È questa la cosiddetta Realtà? Il Presente?

Ma arrivano gli studenti — quelli nuovi, di Oggi — e l'Allucinazione rischia di ricattare i quasi maturi nostalgici: entra un ragazzo, e poi un altro.

Non sono forse ancora loro? Marcello, e Gianni, e...

Misura — di regia e d'interpretazione, veramente corale — ben dosata e convincente. Abbiamo ricordato: senza rabbia.

Dante Guardamagna

Sergio Rubini,
Margherita Buy,
Fabrizio Bentivoglio,
Fiorenza
Marchegiani,
Roberto De
Francesco, Giuseppe
Cederna, ecc. hanno
interpretato *Ce n'est
qu'un début* di
Umberto Marino,
regia di Massimo
Navone, al Festival
dei Due Mondi di
Spoleto



La Pura (2)

LA TELEFONATA A... GIORGIO BARBERIO CORSETTI

Debutta a Taormina il vostro *Giardino delle Delizie*?

«Dal 2/8; e in settembre a Polverigi. Parliamo della natura umana: di attrazione/repulsione, somiglianza / dissomiglianza e inappartenenza a luoghi e persone; con musiche di Bacalov; con Tonino Taiti, Alessandro Lanza, Federica Santoro e coi giovanissimi Gabriele Benedetti e Milena Costanzo».

(d.g.)



UNA MACCHIA BIANCO ARGENTO CON LA CINERARIA



LUCA SARDELLA

Originaria dell'Europa meridionale, la Cineraria marittima (*Senecio maritima*) è pianta perenne, coltivata, di solito, come annuale, poiché dopo il primo anno di vita tende a diventare legnosa e assai disordinata. È coltivata soprattutto per il suo bellissimo fogliame di colore bianco-argenteo, che dura tutto l'anno: potrà, quindi, essere usata come decorativissimo «tappeto» per dare risalto ai fiori estivi e come luminosa macchia per ravvivare il grigiore invernale. Esponetela alla luce piena e ricordate che la Cineraria marittima vive bene anche al freddo, purché non sia intenso. Coltatela, quindi, in vaso o in piena terra nelle zone lacustri e costiere, sia al Nord che al Sud, ma, dove si verifichino probabili gelate, ospitatela solo in vaso per poterla ricoverare in ambiente luminoso e moderatamente riscaldato all'arrivo dell'inverno. Il bel fogliame non vuole irrorazioni, mentre è bene mantenere il terriccio tra umido e asciutto, annaffiandolo solo quando la crosta superficiale comincia appena a seccare. Terriccio ideale è il Grün Torfy, substrato particolarmente adatto alla coltivazione e allo sviluppo delle piante verdi ornamentali. Anche la Cineraria marittima va adeguatamente alimentata tutto l'anno, effettuando concimazioni quindicinali con Granverde concime liquido (diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3-4 litri dell'acqua delle annaffiature). La pianta può essere riprodotta per seme o per talea. I semi vanno interrati, leggermente, all'inizio della primavera, ad una temperatura di 12°-13 °C; quando le piantine avranno raggiunto una grandezza tale da poterle agevolmente maneggiare, ospitatele in luogo fresco e ventilato fino a metà primavera, momento in cui potrete, infine, portarle all'esterno, per sistemarle, poi, definitivamente in vaso a primavera inoltrata. Se volete, invece, cimentarvi nella riproduzione per talea della Cineraria marittima, verso la metà dell'estate tagliate getti (non da fiore!) lunghi 8-10 cm; elimi-



Franco Frost

nate la coppia inferiore di foglie; immergete la base dei getti in Rigenal L, ormone radicante liquido (diluendo 2-4 ml del prodotto in 1 litro di acqua e immergendo le talee, riunite in mazzette, per una profondità di 2-3 cm); piantate le talee, singolarmente, in vasetti contenenti torba e Grün Torfy, annaffiandole bene e sistemandole all'ombra. Se manterrete il terriccio umido, dopo 3 settimane si formeranno le radici, che daranno vita ad altre Cinerarie marittime da coltivare all'aperto fino alle soglie dell'inverno. Se le foglie della vostra pianta presentano bordi di colore bruno, avete concimato in modo inadeguato o effettuata trattamenti antiparassitari in un'ora troppo calda. Se l'imbrunimento del bordo fogliare si verifica durante l'inverno, forse ne è causa il gelo. In questo caso evitate di potare i fusti malati, fino all'inizio della primavera. Se il colore delle foglie perde vivacità e intensità e la pianta comincia ad avvizzire, avete dimenticato di bagnarla!, lasciandola per troppo tempo all'asciutto... Annaffiate-la subito facendo defluire del tutto l'acqua, prima di tornare a bagnarla. I fiori color giallo-limone della Cineraria marittima, che appaiono in estate e solo dopo il secondo anno di vita della pianta, formano un gradevole contrasto cromatico con il cinereo colore delle foglie.

MELISSA, EFFICACE «ATTIRA-API»

Durante il Medioevo la Melissa, originaria del Medio Oriente, era molto diffusa e coltivata in tutti i giardini, poiché la si considerava un'efficace «attira-api», e lo zucchero, allora troppo costoso, veniva ampiamente sostituito da una produzione casalinga di miele. Le foglie di questa pianta, peraltro molto decorativa, emanano un intenso profumo di limone e, fresche o essiccate, possono servire alla preparazione di un gustoso tè all'aroma di limone. La bevanda risulterà ottima come calmante e, inoltre, curativa contro l'emigrania.

Floriana Cedrone

Le foglie perenni della Cineraria marittima, una pianta molto resistente che vive in tutta Italia e teme soltanto il gelo

POSTA VERDE

«Carissimi lettori, da questa settimana conserverò tutte le vostre lettere per la fine di settembre, periodo in cui avrà termine la mia attuale trasmissione su Raidue. Di settimana in settimana vi darò, su questo spazio, ragguagli e delucidazioni anticipati. A partire dal 22 luglio *Una pianta al giorno* andrà in onda tutti i giorni (esclusa la domenica) intorno alle ore 9,30 (anziché alle ore 16). Da mercoledì 24 luglio a sabato 27 si parlerà di rose e della loro antica storia, raccon-

tata da Vittorio Barni di Pistoia, genetista di grande fama e creatore di ibridi di rose di incredibile bellezza, di Burt Ballanca, ricercatore e importatore di piante esotiche, il quale ci introdurrà nel regno delle cosiddette piante "grasse". Il 29 e il 30 luglio, invece, sarà di scena la Baia Beniamin (splendido angolo di verde paradiso, situato tra Ventimiglia e la costa francese) con i suoi gelsomini e fichi d'India. L'ibisco, l'afelandra, la celosia e i fiori recisi, infine, saranno gli argomenti trattati nelle puntate in onda dal 31 luglio al 3 agosto».

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	OUT OF TIME REM
2	MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
3	VASCO LIVE 10/7/90 VASCO ROSSI
4	THE SOUL CAGES STING
5	IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO
6	MALINCONOIA MARCO MASINI
7	TRA MUSICA E MAGIA PINO DANIELE
8	IL CAPOLAVORO ROBERTO VECCHIONI
9	THE BEST OF CHICAGO CHICAGO
10	REAL LIFE SIMPLE MINDS

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11	IL CAPOLAVORO ROBERTO VECCHIONI
12	PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI
13	REAL LIFE SIMPLE MINDS
14	THE BEST OF CHICAGO CHICAGO
15	VOCI M. LAVEZZI
16	SOGN... E' TUTTO... RAF
17	JOYRIDE ROXETTE
18	COCCIANTE RICCARDO COCCIANTE
19	PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI
20	ESTE MUNDO GIPSY KINGS

STEREORAI MARTEDI ORE 16.30

DISCHI CALDI RAI - 45

	FUTURE LOVE PARADISE SEAL
	GLI INNAMORATI UMBERTO TOZZI
	GONNA CATCH YOU LONNIE GORDON
	I LIKE IT STEFY
	LA CANZONE DEL SOLE FIORELLO
	LE PERSONE INUTILI PAOLO VALLESI
	LET THERE BE LOVE SIMPLE MINDS
	LUPO MANNAGGIA GIORGIO FALETTI
	SE STIAMO INSIEME RICCARDO COCCIANTE
	WE NEED FREEDOM ANTICO

STEREORAI LUNEDI ORE 16.30

L'elenco dei 45 giri dell'andamento al momento posto in ordine alfabetico

RAI

MATTO COME UN GATTO
G. Paoli (Speedway/WEA) (2)OUT OF TIME
REM (Warner Bros) (1)IL RE DEGLI IGNORANTI
Adriano Celentano (Cian) (3)MALINCONOIA
Marco Masini (Ricordi) (4)VERAMENTE FALSO
Fiorello (Fri Record) (9)VASCO LIVE 10/7/90
Vasco Rossi (EMI) (6)VIAGGIANDO
Vasco Rossi (Fonit Cetra) (7)THE SOUL CAGES
Sting (A&M) (5)TRA MUSICA E MAGIA
P. Daniele (EMI) (n)GLI ALTRI SIAMO NOI
Umberto Tozzi (CGD) (10)

BBC

LOVE HURTS
Cher (Geffen) (1)GREATEST HITS
Jam (Polydor) (2)INTO THE GREAT WIDE
OPEN (n)
T. Petty & Heartbreakers (MCA) (n)ESSENTIAL PAVAROTTI II
Luciano Pavarotti (Decca) (n)SOME PEOPLE'S LIVES
Bette Midler (Atlantic/East) (8)OUT OF TIME
R.E.M. (Warner Bros) (3)GREATEST HITS
Eurythmics (RCA) (6)SEAL
Seal (ZTT) (5)VAGABOND HEART
Rod Stewart (Warner Bros) (9)BEVERLEY CRAVEN
Beverley Craven (Epic) (10)

Billboard

FOR UNLAWFUL CARNAL
KNOWLEDGE
Van Halen (Warner Bros) (1)UNFORGETTABLE
Natalie Cole (Elektra) (4)SLAVE TO THE GRIND
Skid Row (Atlantic) (2)SPELLBOUND
Paula Abdul (Virgin) (3)GONNA MAKE YOU SWEAT (5)
C&C Music Factory (Columbia)LUCK OF THE DRAW
Bonnie Raitt (Capitol) (9)ROBIN HOOD: PRINCE OF
THIEVES
Soundtrack (n)OUT OF TIME
R.E.M. (Warner Bros) (6)EFIL4ZAGGIN
N.W.A. (Priority) (7)NO FENCES
Garth Brooks (Capitol) (8)

RAI

RAPPUT (SENZA FIATO) (2)
Bisio Claudio... (Epic/Sony)GIPSY WOMAN
Crystal Waters (Polygram) (1)SIAMO SOLI
NELL'UNIVERSO...
Raf (CGD) (n)ROCKIN' ROMANCE
Joy Salinas (Flying Records) (4)SO HARD
L.U.P.O. (Bull & Butcher) (6)QUA QUA QUANDO
Baccini (CGD) (3)THIS IS YOUR LIFE
Banderas (London) (5)LOOSING MY RELIGION
REM (WEA) (n)YOUR LOVE IS CRAZY
Albertino Feat David Energy (n)4 PEACE, 4 UNITY
Space 1 (Flying Records) (10)

BBC

(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR
YOU (1)
Bryan Adams (A & M)ANY DREAM WILL DO (2)
Jason Donovan (Really Useful)YOU COULD BE MINE (3)
Guns N' Roses (Geffen)NOW THAT WE FOUND LOVE(9)
Heavy D & The Boyz (MCA)CHORUS
Erasure (Mute) (4)RUSH RUSH
Paula Abdul (Virgin America) (7)THINGS THAT MAKE YOU... (n)
C&C Music Factory/F. Williams
(Columbia)THINKING ABOUT YOUR
LOVE
Kenny Thomas (Cooltempo) (5)ALWAYS THERE (6)
Incognito Feat Jocelyn Brown
(Talin Loud)7 WAYS TO LOVE (8)
Cola Boy (Arista)

Billboard

UNBELIEVABLE (2)
EMF (EMI)RUSH RUSH
Paula Abdul (Virgin) (1)RIGHT HERE, RIGHT NOW (3)
Jesus Jones (SBK)(EVERYTHING I DO) I DO IT
FOR YOU (n)
Bryan Adams (A&M)P.A.S.S.I.O.N.
Rythm Syndicate (MCA) (9)I WANNA SEX YOU UP (FROM
"NEW JACK CITY")
Color Me Badd (Giant) (4)PIECE OF MY HEART (8)
Tara Kemp (Giant)PLACE IN THIS WORLD (6)
Michael W. Smith (Geffen)SUMMERTIME (n)
D.J. Jazzy & The Fresh Prince
(RCA)HERE I AM (COME AND TAKE
ME)
UB40 (Virgin) (7)

DIETRO
LE
QUINTE

**DIECI ANNI DI CANZONI
DEL FESTIVAL
PIÙ POPOLARE DEL MONDO**

LA NOTIZIA Luciano Rispoli
e Laura Lattuada ci fanno rivivere gli ultimi dieci
anni del Festival di Sanremo con il loro
programma *La più bella sei tu*,
in onda tutti i martedì su Telemontecarlo.

Sanremo

**LA PIÙ
BELLA
SEI TU**

di SERENA IANNICELLI

*Riccardo
Cocciante
è il vincitore
dell'ultimo
Festival di
Sanremo con
Se siamo insieme*



IL PUBBLICO SCEGLIE LA REGINA

Appuntamento con Sanremo su Telemontecarlo: tutti i martedì fino al 1° ottobre alle 21 va in onda *La più bella sei tu* e potremo riascoltare le più belle canzoni degli ultimi dieci anni del Festival. A presentarle è Luciano Rispoli, insieme con Laura Lattuada. Ospiti in studio tutti i protagonisti della canzone italiana, da Eros Ramazzotti a Riccardo Cocciante, da Massimo Ranieri a Toto Cutugno, e poi ancora i Ricchi e Poveri, Al Bano e Romina, i Pooh...

Commenti e retroscena del Festival di Sanremo sono raccontati da tutti i personaggi noti e meno noti che l'hanno vissuto in prima persona. Agli spettatori di Telemontecarlo il compito, invece, di eleggere «the best of the best», la più grande tra le grandi: tra le canzoni più votate sarà scelta infatti «la regina» degli ultimi dieci anni di Sanremo.

La regia del programma è di Gian Carlo Nicotra, i testi di Enrico Vaime e Luciano Rispoli.

Luciano Rispoli conduce insieme con Laura Lattuada La più bella sei tu, in onda su Telemontecarlo ogni martedì alle 21 fino al 1° ottobre



1982 Vince Riccardo Fogli con *Storie di tutti i giorni* di Fogli-Morra-Fabrizio. Nessuno si stupisce, né pubblico né addetti ai lavori: si sapeva da mesi... tanto che il mago a 21 pollici Giucas Casella ha apparcchiato su questa vittoria una sceneggiata televisiva, con busta sigillata dal notaio molti giorni prima del Festival. Dentro c'era il titolo della canzone vincitrice del trentaduesimo Festival di Sanremo. Una canzone gradevole, in stile Pooh, con quelle emozioni e atmosfere nelle quali si è riconosciuta più di una generazione. Ex Pooh, infatti, è Riccardo Fogli. Era anzi il bello del gruppo. Elegante, raffinato, idolo di molte ragazze e ragazzine, Fogli è anche marito di Viola Valentino, che allo stesso Festival partecipa con la canzone *Romantici*.



1983 La vittoria è di *Sarà quel che sarà* di Ferri e Fabrizio, cantata da Tiziana Rivale. Chi era costei? Buona voce, grinta discreta, Tiziana aveva vinto il concorso di *Domenica in...*, intitolato appunto *Tre voci per Sanremo*, e si era aggiudicata la partecipazione al Festival. Ma che vincesse non ci pensava nessuno... Il favorito, anzi, era Gianni Morandi con *La mia nemica amatissima*. E anche l'anno di Vasco Rossi con la sua *Vita spericolata*, delle *Vacanze romane* dei Matia Bazar, di *1950* di Amedeo Minghi, dell'*Italiano* di Toto Cutugno... Come abbia potuto vincere proprio Tiziana Rivale è uno dei misteri del nostro secolo, insieme con il Triangolo delle Bermuda e con la conversione di Adolfo Fornaciari, in arte Zucchero, dal genere «inutile» al buon blues.



1984 La coppia d'oro colpisce ancora: vincono Al Bano e Romina Power con *Ci sarà di Minellono-Farina... cieli, arcobaleni, malinconie, mondo migliore, amore...*. C'è tutto il repertorio di banalità nazional-sentimentali nella loro canzone, mentre fuori dal Teatro Ariston di Sanremo una delegazione di 1300 operai dell'Italsider di Genova denuncia l'insostenibile situazione dell'economia ligure e di molti di loro in cassa integrazione. Pippo Baudo, che presenta quell'edizione del Festival, li fa salire sul palcoscenico a spiegare la loro protesta. Il contrasto con l'Italia delle canzoni è evidente, ma il Festival va avanti e anzi regala un esordiente speciale, Eros Ramazzotti, che vince la sezione giovani con *Terra promessa*, e una splendida Fiorella Mannoia con *Come si cambia*.

1985 È l'anno dei Ricchi e Poveri con *Se m'innamoro*, ancora di Minellono-Farina... Si hanno dunque di nuovo cieli blu e arcobaleni come nell'edizione del Festival precedente, ma Angela Brambati, Franco Gatti e Angelo Sotgiu sono talmente simpatici e professionisti che volentieri gli si perdona tutto. Gli addetti ai lavori, poi, sono distratti dalla partecipazione al Festival di Anna Oxa, che punta tutte le sue carte sul «sexy hard», presentandosi in tutina rossa elasticizzata. Oltre alla voce, che le serve per cantare *A lei* (firmata da Roberto Vecchioni), la Oxa dispiega a tutto campo le altre sue doti.



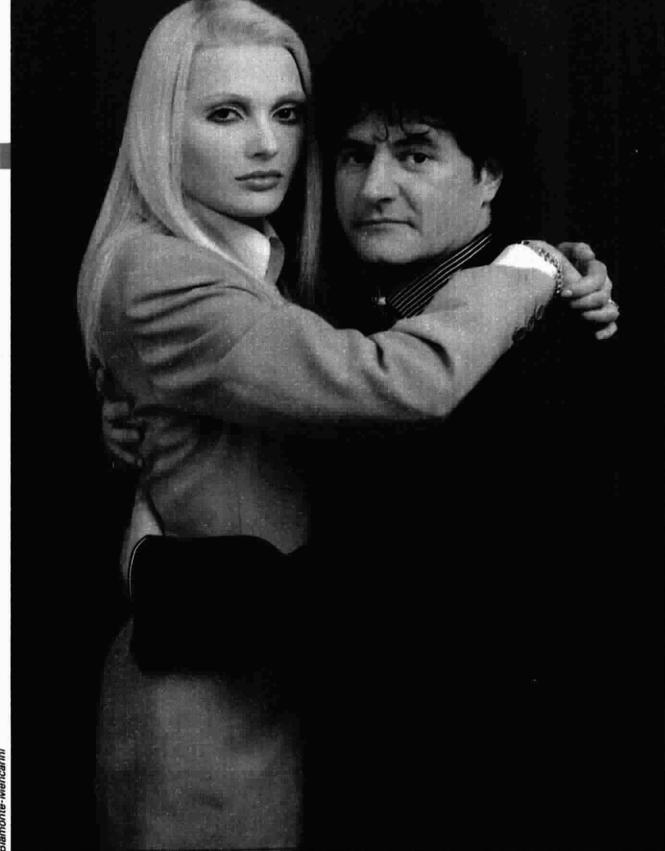


Giovanni Carlinato



1986 Eros Ramazzotti stravince e convince con *Adesso tu*, che ha scritto con Cassano e Cogliati. È una canzone bella, dura, che parla di emarginazione e periferia, di voglia di cambiare, di sperare. Nel 1986 Ramazzotti aveva 23 anni ed era un surrogato di Matt Dillon e Celentano. Fu definito «il nuovo ragazzo della Via Gluck». Questa edizione del Festival si ricorda però per la pancia (finta) di Loredana Bertè e per l'ombelico di Anna Oxa, per *Il clarinetto* di Renzo Arbore (arrivò secondo), la partecipazione sobria ed elegante di Sting, che canta *Russian*, l'exploit di Zucchero con *Canzone triste*. Tra gli esordienti c'è una signorina bruna piena di grinta: arriva dal piano bar e si chiama Paola Turci.

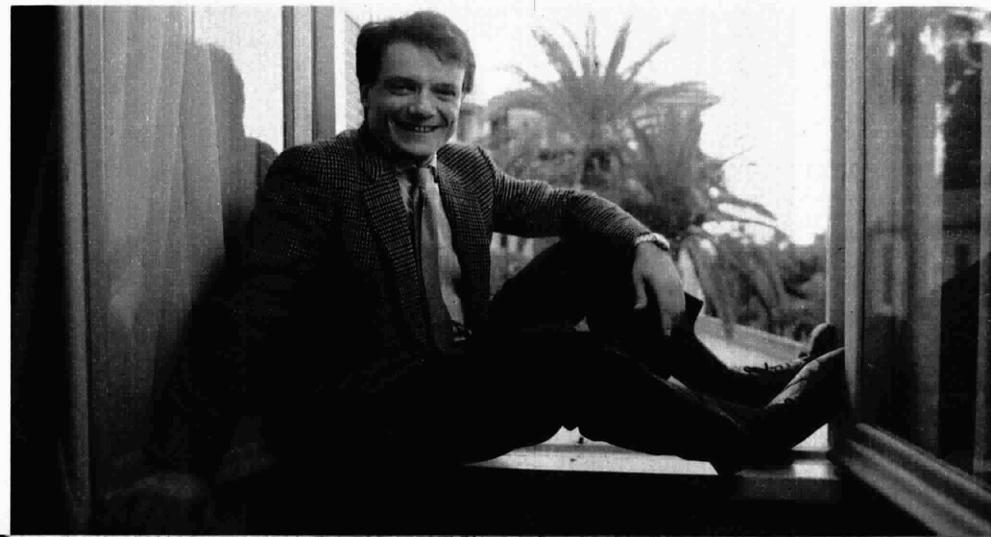
1987 Vincono i ragazzi irresistibili: Umberto Tozzi, Gianni Morandi e Enrico Ruggeri con *Si può dare di più* di Bigazzi-Tozzi-Bigazzi-Riegolo (cioè Ruggeri). La vittoria è «annunciata» ma la canzone piace ugualmente. Una strofa per uno e poi il finale corale: il trio canta insieme per la prima ed ultima volta e forse è giusto così. Per vederli tutti e tre bisognerà andare alle partite di pallone che la Nazionale cantanti gioca per beneficenza. Nota triste di questa edizione del Festival è la morte di Claudio Villa. La notizia arriva durante la serata finale ed è Pippo Baudo a darla. Un lungo applauso saluta il «reuccio» che se ne va.



Bianchi-Mancanti

1988 Vince *Perdere l'amore* di Artegianni-Marrocchi, cantata da Massimo Ranieri. E fin dalle prove questa vittoria è scontata: alle prime note si scioglie l'applauso della sala popolata dai giornalisti, dai discografici, dai «clandestini» sanremesi che sono riusciti ad entrare al Teatro Ariston. Una canzone gridata, quasi un'aria lirica, cantata da un Ranieri in gran forma. Resterà lui il protagonista di tutto questo Festival, anche se restano indimenticabili l'inno all'Italia di Mino Reitano (ribattezzato da allora «Mito» Reitano) e l'esordio dell'attore e regista Francesco Nuti come cantante con *Sarà per te*.

1989 Si sono messi in molti per scrivere *Ti lascerò*, la canzone vincitrice di questa edizione: Fasano-Leali-Ciani-Berlincioni-Bardotti. Per cantarla ci volevano almeno due artisti: Fausto Leali e Anna Oxa. Due voci molto diverse, un contrasto piacevole tra l'asprezza di Leali e il miele della Oxa. Questo è il primo Sanremo di Adriano Aragozzini, personaggio emergente nel mondo della musica leggera. Il Festival riprende slancio e le canzoni di Sanremo vanno in tournée in tutto il mondo. Tra le canzoni più belle c'è *Se me lo dicevi prima* di Enzo Jannacci. La più gettonata sarà invece quella di Francesco Salvi: *Esatto*.



Bianchi-Mancanti

1990 Nessuna sorpresa: vincono i Pooh e se lo meritano. *Uomini soli* di Negrini e Facchinetti è una bella canzone e i Pooh sono gli ottimi professionisti di sempre. Questo è il Sanremo degli artisti stranieri abbinati a quelli italiani. Arrivano al Festival Ray Charles, Myriam Makeba, Jorge Ben, Toquinho, gli America... Ma la vera rivelazione sono Mietta e Amedeo Minghi: cantano insieme la canzone che diventerà poi l'inno di tutti gli innamorati dell'anno, *Vatene amore*, ovvero «trottolino amoroso e duddù daddaddà...».



Luciano Viti

1991 Al Festival tornano i cantautori e tornano per vincere: arriva primo Riccardo Cocciante con *Se stiamo insieme*, seguito a ruota da Renato Zero che canta una canzone scritta da Mariella Nava, *Spalle al muro*. Pierangelo Bertoli è il vincitore morale di questo Festival con *Sputa la luna dal morto*. Ma le canzoni belle sono tante in questa edizione, dalla *Nenè* di Amedeo Minghi a *Fotografia* di Enzo Jannacci. Il filo conduttore di quest'ultimo Festival è forse proprio una rinnovata qualità musicale. C'è anche un primato negativo: i conduttori Edwige Fenech e Andrea Occhipinti. Sono in assoluto i più impacciati, dal 1951 ad oggi.



Cesariano-Menzanini

GIALLO VIP A VILLA BORGHESE

A Villa Borghese, in Roma, s'è svolta la sesta edizione del «Giallo Vip», torneo internazionale di tennis riservato a politici, diplomatici, giornalisti, attori, top-manager. Il torneo, organizzato dall'agenzia di stampa AMI di Gianni Bonomi alla «Ginnastica Romana», si è concluso con il «Tennis Fest». Hanno vinto Luigi Abete, vicepresidente della Confindustria, ed Andrea Barbatto, che hanno superato Augusto De Megni, il ragazzo rapito a Perugia, e l'ambasciatore russo Anatolj Adamiscin. Tra i trecento iscritti vi erano Ottaviano Del Turco della CGIL, Abdou Parnich, il presidente dell'Agip Pasquale De Vita, l'ambasciatore USA Peter Secchia, Silvana Lazzarino, Mario Maren-



Anatolj Adamiscin e Peter Secchia



co, il generale Giuseppe D'Ambrosio (capo del Sismi), Ion Maccanico, Ion. Rutelli, Ottavio Missini, il vicepresidente dell'ENI Alberto Grotti (sorteggiato con Umberto Smaila), Nicoletta Fiorucci (Salumifici).

IL PACIFICO IN BARCA A REMI

Gérard d'Aboville, 45 anni, sposato e padre di due figli, nel 1980 autore di una traversata in solitario dell'Atlantico in barca a remi, con il sostegno di *Sector Sport Watches*, si avvia a tentare un'ardua impresa per un uomo solo: coprire in barca a remi circa 5000 miglia (pari a circa 10.000 chilometri) attraversando l'Oceano Pacifico da Ovest ad Est.

Per un periodo stimato in cinque-sei mesi Gérard d'Aboville affronterà ogni



L'imbarcazione di Gérard d'Aboville

genere di ostacolo, dal pericolo dei tifoni sulle coste giapponesi alle depressioni da Ovest nella zona centrale del Pacifico settentrionale, alle forti correnti marine dell'Alaska che investono le coste occidentali dell'America.

L'ELBA VOGLIO PER TUTTI

L'Innocenti ha presentato la «Elba», una station-wagon con caratteristiche di funzionalità, maneggevolezza, comfort, eleganza, economicità d'esercizio, completezza di dotazione, competitività nell'ambito delle giardinette del segmento C per una serie di specifici «plus», primo fra i quali il prezzo di listino contenuto a fronte di una dotazione interessante. La «Elba» è prodotta in un'unica versione nella quale a una defini-



Innocenti «Elba»

zione stilistica e a un allestimento con connotazioni di completezza e razionalità si affiancano notevoli doti di robustezza e affidabilità.

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*).

Capireddatori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*).

Vicereporedattori: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicereporedattore*).

Redazione: Maurizio Adrini, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Firenze Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*).

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*).

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Anselmi, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*).

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (Studio Hérisson)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Corini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Massi, Marcello Menzari, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Visti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Cattà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Slaterra

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470847

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero 1.800 - Arr. L. 3900. Abb.: Ann. L. 74.500 - Ann. L. 38.000 - Abb. ann. ret. L. 250.000 - Sp. 125.000. Ccp. 286108 Tv Radiocorriere. Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Publicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 22114 - Fax: 22114

Publinter: PUBBLICITÀ 10122 - Telex: 5783432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 218281 - Teleg. PUBBLICITÀ 70 10128 - Lombardia: 20148 Milano - Sezione: 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICITÀ 70 20148 - Nord-Orientale: 20174 Varese - Sezione: 18 - Tel. (031) 967777 - Teleg. PUBBLICITÀ 70 20174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 450151 - Teleg. PUBBLICITÀ 218569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLICITÀ FI 80123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 802890 - Telex SIPRAB 282826 - Teleg. PUBBLICITÀ BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scipioni, 23 - Tel. (06) 380380 - Teleg. PUBBLICITÀ 0610283 - Teleg. PUBBLICITÀ ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzorio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICITÀ 80122

Distribuzione nazionale: Perini & C. - Piazza Colonna 38/1 - 00187 Roma - Tel. (06) 2134623

Distribuzione estera: Messaggero Internazionali, Via Rogorosso 65 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy. Stampata in U.E. 10024 - Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1 - Sped. in abb. post. reg. 7/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



**Giancarlo Giannini,
Leone, è nato
il 1° agosto 1942**

AMORE E FUTURO

★ Da un anno circa conosco un Capricorno ascendente Sagittario nato il 28 dicembre 1961. Io sono nata l'11 giugno: come finirà questa nostra relazione? (Ambrogina - Milano).

Non mi sembra che questo sia un amore che si concluderà con il matrimonio, a meno che non vi sia un «aspetto» particolare fra le vostre «PART» matrimoniali ed i pianeti che presiedono a questo importante avvenimento dell'esistenza. Mi invii le vostre ore di nascita e, se avrà pazienza, sarò più precisa.

★ Sono una mamma infelice perché vedo la mia unica figlia, frutto di un grande amore e nata dopo la morte del suo meraviglioso e insostituibile papà, distrutta da una situazione coniugale infernale. Mio genero infatti ha un'amante che non vuole lasciare, ma non abbandona neanche la famiglia perché si dice troppo attaccato ai figli. Cosa debbo fare io che mi rodo dal dolore vedendo tanto sfacelo? Tacere, come ho sempre fatto, o intervenire? Lei cosa farebbe al posto di mia figlia? (La mamma di Lucrezia).

Comprendo quanto sia dolorosa la situazione familiare di sua figlia, ma le consiglio di non intervenire e di lasciare che la figlia e suo genero risolvano da

solo un problema che è solo ed esclusivamente loro. Astrologicamente, ritengo che fra la fine dell'anno in corso ed i primi 3-4 mesi del prossimo sua figlia arriverà ad una decisione...

★ Sono nata la notte dell'Ascensione del... a Bologna. Avrò anch'io un po' di pace e d'amore? (Sofia - Montecatini).

Troverà un compagno per gli anni della maturità, ma una unione coniugale per ora è difficile. Si crei degli interessi, non è mai davvero troppo tardi, e la solitudine di questo periodo le sembrerà meno dolorosa.

★ Sono nata sotto il segno dei Pesci nel 1977, alle 17,50, a Roma. Vorrei sapere tutto sul mio segno zodiacale (pietre, profumi e segni con cui vado d'accordo). Sarò fortunata in amore? (Claudia S. - Roma).

La tua pietra personale, in base al giorno di nascita, è lo smeraldo, il profumo è quello di felce ed i segni che si accordano con te sono l'Ariete, l'Acquario e il Leone. Gli aspetti astrali della tua Venere sono buoni e non ti mancheranno le occasioni per mettere a frutto il tuo fascino. Ora pensa solo a studiare e rimanda l'operazione «fascino» a quando avrai 18 anni.

**Settimana
dal 28 luglio al 3
agosto**

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: realizzerete l'unione desiderata. Se attendete il momento psicologico giusto per agire. **Lavoro:** per garantirvi un buon accordo nell'ambiente tenete per voi gli apprezzamenti personali. **Salute:** periodo di alti e bassi, e più vulnerabilità ai dolori articolari. Giorni buoni: 28, 29, 30.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: vita sentimentale serena con possibilità di nuovi incontri. È consigliabile la saggezza. **Lavoro:** la speranza e l'ottimismo saranno la molla che vi spingerà sulla strada giusta da seguire. **Salute:** ottime astralità vi permetteranno di tener lontano qualunque pericolo. Giorni buoni: 29, 30, 31.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: realizzerete, ma non abbiate fretta. Affidate il vostro cuore a chi conoscete profondamente. **Lavoro:** le realizzazioni scaturiranno in collaborazione con gli anziani. Urge la vostra presenza. **Salute:** esito vincente in rapporto alla nuova dieta alimentare. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: darete una lezione di forza interiore a chi non stima abbastanza la vostra personalità. **Lavoro:** sta per aprirsi una parentesi di offerte utili e realizzabili. Stimeranno la vostra operosità. **Salute:** momenti di stanchezza generale dovuti agli alti e bassi di stagione. Giorni fausti: 20, 2, 3.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: via facile e pronta ad aprirsi. Gli ostacoli saranno superati con un atteggiamento deciso. **Lavoro:** è necessario accertarsi di essere sulla via concreta e sicura. Controllate le vostre azioni. **Salute:** supererete facilmente alcuni malesseri dovuti a sole e umido. Giorni buoni: 28, 30, 2.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: con la buona volontà verranno chiariti i malintesi. La prudenza sia il vostro sistema. **Lavoro:** regolatevi senza promettere ciò che non potete mantenere. Fatevi presentare da un amico. **Salute:** è solo la stanchezza, e non c'è niente di serio da temere. Giorni favorevoli: 29, 31, 1.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: le promesse non saranno mantenute, quindi, per evitare le delusioni, non fidatevi. **Lavoro:** supererete gli ostacoli, e con la ripresa dell'attività appoggerete su basi solide e concrete. **Salute:** ricupero di energie dopo una migliore gestione delle ore di riposo. Giorni buoni: 28, 29, 30.

SCORPIO
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: burrasche all'orizzonte. Attendete un amico in grado di aiutarvi a rasserenare gli animi. **Lavoro:** per il momento segrerete il passo, ma presto verrà il periodo ricco di sviluppi per il futuro. **Salute:** combattete la depressione con le tisane di erbe energizzanti. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: potrete divertirvi, viaggiare e scrivere senza intaccare l'equilibrio ideale dell'amore. **Lavoro:** una buona ondata di volontà vi renderà pronti per una attività positiva e redditizia. **Salute:** qualche accorgimento alimentare vi aiuterà a godere le vacanze. Giorni buoni: 29, 30, 31.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: avverrà il miglioramento della situazione per l'improvvisa trasformazione di chi amate. **Lavoro:** non siate troppo arrendevoli, e alternate la durezza con i modi accomodanti e sereni. **Salute:** alti e bassi dovuti alla vostra incapacità di essere sereni. Giorni propizi: 30, 31, 3.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: getterete le basi per una vita affettiva migliore, adatta a darvi le soddisfazioni che volete. **Lavoro:** attività in fermento. Vi imporrete in breve. Eliminate la timidezza che frena lo slancio. **Salute:** scarsa forma fisica. Modificate l'atteggiamento psicologico. Giorni fausti: 28, 2, 3.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: se insistete con la forza allontanerete la persona che invece ama la morbidezza e la calma. **Lavoro:** vorrete concludere le cose già avviate senza tirare in ballo altre novità. Agite di testa vostra. **Salute:** ripresa di potenziale. La calma interiore eliminerà la preoccupazione. Giorni utili: 1, 2, 3.

Aquatrim.
Tre spazzole
di bellezza.

ADPRA s.r.l. Lugo (RA) Tel. 0545/31659 Fax 32403

Strenco Campodini L'editoria



Tre spazzole rotanti
che contrastano
la cellulite.



Tre spazzole rotanti
che stimolano
la circolazione.



Tre spazzole rotanti
che diventano una
doccia di benessere.

Aquatrim, il primo telefono doccia con tre spazzole rotanti, facile da usare e facile da trasformare in una normale doccia. Basta sostituire la testina a spazzole con la testina classica contenuta nella confezione.



AQUATRIM

La doccia cambia, cambia la doccia.



NEI MIGLIORI NEGOZI ELETTRODOMESTICI, PROFUMERIE, ARTICOLI BAGNO.



Uso per ferie.

AMARO AVERNA