

SPECIALE VENEZIA
Mostra
Internazionale
del Cinema

TV
RADICORRIERE

*Diciotto protagonisti
dello spettacolo
presentano
la squadra del cuore*

SERIE A
IL TIFO
IN ROSA



CAMPIONATO
DI CALCIO 91-92

ANNO LXVIII N. 35/1991 17/ SETTEMBRE L. 1.800

Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



ATTUALITÀ

IL TIFO IN ROSA

Campionato italiano di calcio '91-'92
di Bruno Gentili e Paolo Zauli

In copertina, Gianluca Vialli, attaccante della Sampdoria, vincitrice dello scudetto edizione '90-'91. In alto, da sinistra in senso antiorario, le diciotto fans del mondo dello spettacolo che presentano la squadra del cuore: Gabriella Carlucci, Dori Ghezzi, Sandra Milo, Carmen Russo, Marisa Laurito, Mara Venier, Rosanna Banfi, Beatrice Cori, Nilla Pizzi, Antonella Clerici, Maria Teresa Ruta, Pamela Villoresi, Sabrina Salerno, Gigiola Cinquetti, Simona Marchini, Eleonora Brigladori, Pamela Prati, Simona Tagli

16

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA

SESSANTA ORE DI PAURA MA I RUSSI SCELGONO LA SPERANZA

VIA COL VENTO C'È UN DOMANI PER L'AMORE DI ROSSELLA

SPECIALE MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA 1991

4



foto Olympia/Slide

PROGRAMMI

DA PAGINA

43

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Fabrizio Frizzi presenta venerdì alle 22,15 e sabato su Raiuno alle 20,40 due serate speciali per l'elezione di Miss Italia

foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pag. 48



LE RUBRICHE

- 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 46 FILM IN TV □ 48 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 50 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 118 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 119 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 121 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 122 TOP PARADE □ 130 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

5/FRAZ JOSEPH HAYDN

CLASSICO RIVOLUZIONARIO

di Virgilio Colletti

Franz Joseph Haydn
foto Fototeca storica nazionale

123



Michail Gorbaciov, presidente dell'Urss: «Una banda di miserabili ha cercato di approfittare delle difficoltà del Paese»



Graziar Neri

I L P U

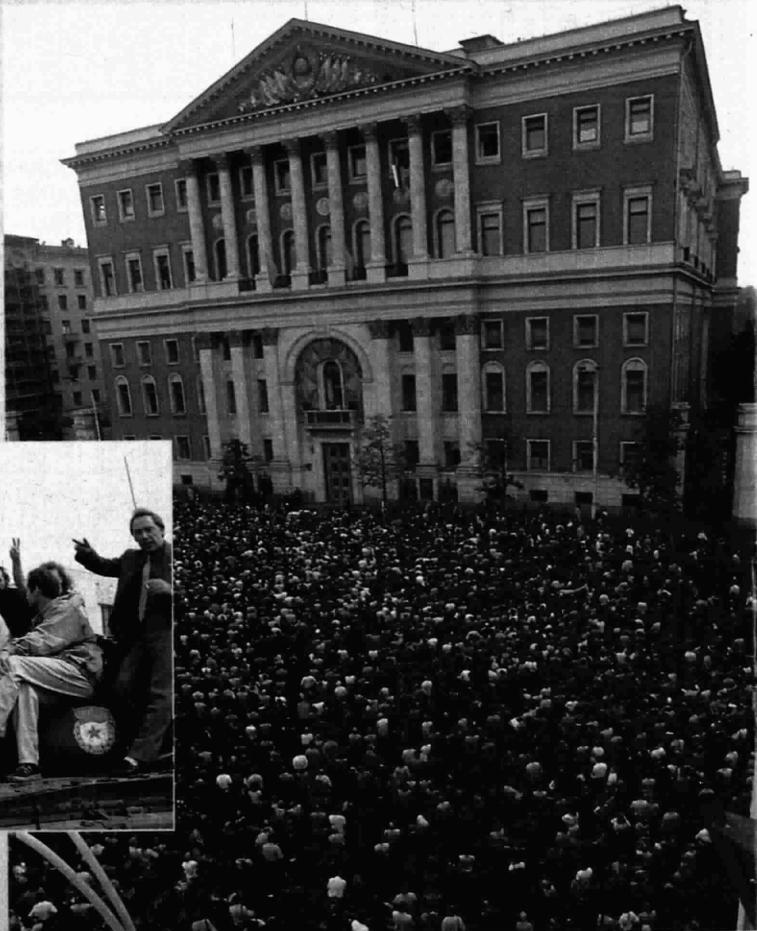
TV

Attualità e

FALLITO GOLPE IN URSS / Eltsin resiste, torna Gorbaciov, vince la perestrojka

Settanta ore di paura ma i russi scelgono 18-21 agosto: quei giorni che non dimenticheremo

Il colpo di Stato in Urss è durato meno di 70 ore. Dal pomeriggio di domenica 18 agosto a quello di mercoledì 21. Ghennadi Yanaev, il vice di Gorbaciov che aveva preso il suo posto, e gli altri sette golpisti, alti burocrati, generali, ministri, esponenti del Kgb, sono stati arrestati, sconfitti dalla democrazia nata dalla perestrojka. Uno si è suicidato. Avevano creduto sufficiente l'appoggio dell'esercito e dei servizi segreti. Non hanno capito quanto fosse cambiato il loro Paese. A Mosca Eltsin e il Parlamento russo sostenuti dalla popolazione hanno resistito alla minaccia dell'Armata Rossa. Gorbaciov, per tre giorni agli arresti, è tornato nella capitale in festa.



Cittadini in festa, su un carrozzone, dopo il fallimento del golpe. A destra, la folla in piazza a Mosca per difendere la democrazia

N T O

commenti della settimana



Edvard Shevardnadze, ex ministro degli Esteri:
«Un'avventura senza futuro di gente i cui principi sono all'età della pietra»

la speranza mai

Rea/Contrasto (5)



Gorbaciov torna a Mosca. Dietro a lui la moglie Raissa e la nipote. Sopra, Eltsin parla alla folla e dichiara nulle le decisioni dei golpisti. A destra, carri armati assediano il Parlamento

Sei anni e mezzo di «pe-restrojka» hanno cambiato il volto dell'Urss e del mondo. L'artefice della nuova politica sovietica, Michail Gorbaciov, ha scommesso tutto sul rinnovamento dello Stato e dell'economia. Ma ha rischiato di non farcela. Cosa ha fatto scattare il colpo di Stato? I grandi sogni di Gorbaciov, trasformati in concreti atti politici apparsi al vecchio apparato del partito, a molti generali, ai burocrati, come altrettanti «tradimenti».

Il primo grande sogno di Gorbaciov, e il primo «tradimento», è stato quello del disarmo realizzato con una serie di accordi Usa-Urss: ultimo, il 31 luglio scorso, il trattato per la riduzione delle armi nucleari. L'apparato militare industriale si è visto colpito nei suoi interessi vitali. Il secondo grande sogno

realizzato, e quindi il secondo «tradimento», è stato la rinuncia dell'Urss al suo impero. Via dall'Afghanistan nell'88. E nel 1989 l'abbandono dei Paesi dell'Est europeo, il crollo di quei regimi e del muro di Berlino. Tutto questo fu definito dai duri del Pcus «una capitolazione».

Il terzo sogno, e il terzo «tradimento», coincide con il progetto più difficile e ambizioso di Gorbaciov: creare in Urss la democrazia politica, ridurre il potere del partito, riformare l'economia in crisi, fare dello Stato sovietico una federazione di repubbliche sovrane.

Il golpe ha cercato di bloccare tutto questo.

Ora i grandi sogni di Gorbaciov hanno via libera e accanto a lui c'è l'eroe di Mosca: Boris Eltsin.

Edek Osser

VIA COL VENTO / Come si fabbrica un successo

C'è un altro domani per l'amore di Rossella



Vivien Leigh (Rossella O'Hara) e Clark Gable (Rhett Butler), nella versione cinematografica di *Via col vento*



Domani è un altro giorno»: le ultime parole di Rossella O'Hara in *Via col vento*, uno dei romanzi americani più celebri, popolari e venduti. Ben 28 milioni di copie dal 1936 ad oggi. E quel «domani» è finalmente arrivato a dispetto della volontà dell'autrice Margaret Mitchell, una giornalista della Georgia che aveva trascorso ben dieci anni della sua vita a scrivere le 1037 pagine d'amore e guerra che hanno fatto sognare, piangere e sospirare i lettori di tutto il mondo (28 milioni di copie vendute).

Gli eredi della Mitchell, considerando che i diritti d'autore di *Via col vento* scadevano nel 2011 e la generosissima offerta economica ricevuta (6 miliardi di lire), hanno deciso di autorizzare la Warner Books a pubblicare un seguito della storia. Si chiama *Rossella*. Il compito di scrivere il libro, forse non apprezzato dai devoti dell'originale, è toccato ad Alexandra Ripley che da anni scrive ro-

manzi di successo ambientati nel Sud degli Stati Uniti.

Ci sono state tante polemiche. Pare che la Warner Books non fosse particolarmente soddisfatta del primo manoscritto ricevuto e che i suoi «editor» lo abbiano rielaborato. Ma i responsabili si sono affrettati a smentire. Molte inoltre le lettere ai giornali, e persino le inserzioni, che contestano la decisione di proseguire l'opera conclusa di *Via col vento*. In ogni caso *Rossella* sarà nelle vetrine delle librerie di dieci Paesi, tra cui l'Italia, il prossimo 25 settembre. In America la prima tiratura sarà di 500.000 copie. Il contenuto di *Rossella* è top secret anche se il mensile *Life* ha pubblicato un capitolo iniziale da cui si può trarre la sicura convinzione che la guerra d'amore tra Rhett e Rossella continuerà. E un'altra certezza è che fra un paio d'anni anche *Rossella* diventerà un film.

Venanzio Ciampa
da New York

I vincitori della Mostra di Venezia 1991 si conosceranno

Finale sospense in Sabato 14 appuntamento con il

Per non compromettere la serata conclusiva da Piazza San Marco presentata da Pippo Baudo e trasmessa in diretta da Raiuno - sabato 14 settembre - la 48ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia vivrà quest'anno all'insegna della suspense. Il verdetto della giuria non sarà anticipato, come avveniva in passato, neppure ai giornalisti e si conoscerà soltanto durante la diretta tv, per cui vincitori e vinti dovranno essere tutti presenti. E con loro ci sarà Sophia Loren, madrina del gran finale.

Il clima di suspense riguarda anche l'avvenire della Mostra. Nei dodici giorni della rassegna si incontreranno al Lido i boss della cinematografia mondiale per cercare di risolvere la diatriba sorta tra Venezia e Cannes, dopo che gli organizzatori francesi a sorpresa hanno annunciato l'intenzione di cambiare dal 1993 la data del loro Festival, spostandola da maggio a settembre. Un'invasione di campo in piena regola.

Il Leone ruggirà anche al botteghino

Questi 19 film in concorso alla Mostra Internazionale di Venezia per il Leone d'Oro 1991: parecchi hanno chances per avere successo anche al «botteghino».

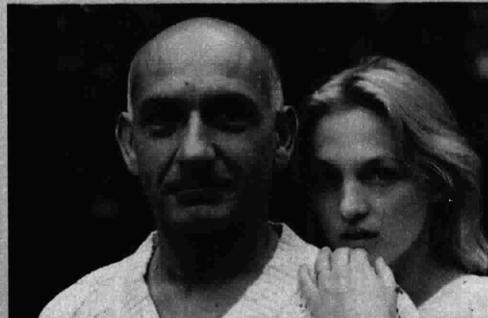
Chantal Akerman, NUIT ET JOUR (Belgio-Francia)

Storia d'amore con protagonista una donna che si divide tra due uomini, approfittando del fatto che uno fa il tassista di notte. Ma alla fine, raggiunta la maturità, sarà lei

ad abbandonarli entrambi.

Fabio Carpi, L'AMORE NECESSARIO (Italia)

Una coppia di mezza età amabilmente perversa (Ben Kingsley e Marie-Christine Barrault) coinvolge due giovani sposi, ancora innocenti, in un gioco di seduzione incrociata. Malgrado sia considerato dalla critica maestro del cinema dei sentimenti Carpi (66 anni) è per la prima volta in concorso a Venezia.



L'amore necessario di Carpi: Ben Kingsley, Ann Gisel Glass

soltanto durante la trasmissione in onda da Piazza San Marco

diretta tv grande cinema (Raiuno, 20,40)

Tre film, *Anima mundi* di Godfrey Reggio e Philip Glass, realizzato per il Wwf, *Atlantis* di Luc Besson e *Una storia semplice* di Emidio Greco, in concorso, sono stati scelti per la giornata inaugurale (3 settembre) di quella che, fino a ieri, avrebbe dovuto essere l'ultima Mostra dell'apprezzata gestione Biraghi. Oggi, però, si parla già di prolungare di un anno il mandato dell'attuale direttore per garantire la continuità, visto che il 10 gennaio scade il mandato del Consiglio direttivo della Biennale, per cui risulterebbe difficile al nuovo vertice, che dovrà essere designato entro il 10 aprile, procedere in tempo utile alla nomina del responsabile del settore cinema per il prossimo quadriennio. Il cartellone della Mostra '91 di Guglielmo Biraghi è stato comunque accolto con ottimismo dalla critica poiché le scelte offrono un vasto e assortito panorama di autori di tutte le generazioni e di tutte le scuole di pensiero cinematografico.

Ernesto Baldo

Jilali Ferhati, LA PLAGE DES ENFANTS PERDUS (Marocco)

Altra storia d'amore, drammatica: una donna uccide l'amante dal quale attende un figlio che, per salvare la faccia di fronte alla società, risulterà poi partorito dalla madre di lei.

Philippe Garrel, J'ENTENDS PLUS LA GUITARE (Francia)

Opera di un controverso regista francese, amato e odiato dai cinefili. I suoi film, per ora, non sono mai usciti nelle sale italiane.

Terry Gilliam, LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE (USA)

Trionfo dell'immaginazione. Commedia drammatica impostata su un ex professore di storia medioevale (Robin Williams, quello de *L'ultimo fuggente*, al quale Venezia ha sempre portato fortuna) che vive in una New York fantastica per dimenticare una tragedia del passato.

Jean-Luc Godard, ALLEMAGNE NEUF ZÉRO (Svizzera-Francia)

Film ricco di citazioni letterarie e musicali che fa parte di una serie televisiva sulla solitudine. Non per niente è lungo soltanto 62 minuti. Girato nella Germania di oggi, ha protagonista Eddie Constantine nel ruolo di una vecchia spia che attraversa per l'ultima volta il Muro di Berlino. È ancora l'agente Lemmy Caution?



Emidio Greco, UNA STORIA SEMPLICE (Italia)

L'intesa tra Leonardo Sciascia e il cinema continua oltre la morte dello scrittore siciliano avvenuta nel novembre del 1989. Questo terzo film di Emidio Greco è un giallo, senza illusioni, che concede poco spazio alla speranza di cambiamento. La sceneggiatura porta anche la firma di Andrea Barbato.

Peter Greenaway, PROSPERO'S BOOKS (Gran Bretagna-Olanda)

Raffinata rilettura de *La tempesta* di Shakespeare con

Rossini! Rossini! Il cinema precede il teatro lirico nella corsa ai festeggiamenti per il bicentenario della nascita di Gioacchino Rossini, avvenuta a Pesaro il 29 febbraio del 1792. Al Palazzo del Cinema del Lido, la sera dell'8 settembre, la Mostra di Venezia presenta, fuori concorso, *Rossini! Rossini!*, una coproduzione internazionale firmata da Mario Monicelli al quale la Biennale ha assegnato quest'anno il Leone d'Oro alla carriera. Il racconto cinematografico della vita del celebre compositore ruota attorno a sei interpretazioni. Philippe Noiret è il Rossini della maturità quando, ormai lontano dai clamori del successo, il musicista si era già ritirato nella villa parigina di Passy. Sergio Castellitto ha invece il compito di impersonare il periodo giovanile del compositore. Jacqueline Bisset è Isabella Colbran, la cantante spagnola che Rossini sposò nel 1822 mentre le altre due donne della vita del maestro marchigiano hanno il volto di Sabine Azéma (Olimpia Pellissier) e di Asumpta Serna (Maria Marcolini). A Giorgio Gaber è affidato il ruolo dell'impresario Domenico Barbaja (nelle foto: Sergio Castellitto e Jacqueline Bisset e Philippe Noiret con Sabine Azéma).

**MOSTRA
DEL CINEMA
DI VENEZIA**



Una storia semplice di **Emidio Greco - Gian Maria Volontè** è il protagonista morale del racconto di **Leonardo Sciascia** mentre **Ricky Tognazzi** interpreta il brigadiere di polizia che per primo individua l'assassino di un ex diplomatico



l'interpretazione del grande attore inglese John Gielgud (87 anni) che sarà a Venezia per la presentazione del film.

**Werner Herzog,
GRIDO DI PIETRA
(Germania)**

Sfida, per amore di una donna, tra due scalatori: c'è da raggiungere la vetta del Cerro Torre, la tremenda montagna tra Argentina e Cile, sogno e incubo di ogni grande alpinista per via delle terribili raffiche di vento. Tra gli interpreti Vittorio Mezzogiorno e Donald Sutherland.

**Derek Jarman,
EDWARD II
(Gran Bretagna)**

Dopo il *Caravaggio* il disussu regista inglese porta sullo schermo con il suo caratteristico stile l'*Edoardo II* di Shakespeare, la cui eredità continua a pesare come un macigno (vedi il film di Tom Stoppard contestato vincitore lo scorso anno del Leone d'Oro) sul cinema inglese di questi anni.

**Omer Kavur,
IL VOLTO SEGRETO
(Turchia)**

Si tratta di un ritorno a Venezia per Omer Kavur (oggi considerato come il più importante regista turco dopo la morte di Ylmaz Guney) con una anomala detection story.

**Jan Lomnicki,
PROPRIO DIETRO
A QUESTA FORESTA
(Polonia)**

Il dramma degli ebrei sotto il giogo del nazismo, riletto attraverso gli occhi di una fanciulla che tenta di evadere da un ghetto con l'aiuto dell'anziana cameriera di famiglia.

**Nikita Michalkov,
URGA: TERRITORIO
D'AMORE (URSS)**

Curiosa e poetica storia d'amore nella steppa. Un contadino mongolo, innamorato della moglie e padre di tre figli, scappa in città alla ricerca di contraccettivi, poiché la legge cinese non gli consente di avere un quarto figlio.

**Mira Nair,
MISSISSIPPI MASALA
(India-USA)**

Dramma di razzismo e d'amore all'interno di una famiglia indiana che, cacciata dall'Uganda nel 1972 dal regime di Amin, si trasferisce a Londra e poi nei Mississippi.

**Manoel de Oliveira,
A DIVINA COMÉDIA
(Portogallo)**

Il grande vecchio del cinema portoghese colpisce ancora. Film corale nel quale ciascuno dei protagonisti racconta le sue fantasticherie, le sue manie e le sue... follie.

**Nico Papatakis,
LES ÉQUILIBRISTES
(Grecia-Francia)**

Psicologia, sensualità e metafora. Storia di omosessualità non vissuta — ispirata ad un libro di Genêt — in cui un uomo (Michel Piccoli) si invaghisce di un ragazzo e lo fa diventare un grande equilibrista.

**Marco Risi,
IL MURO DI GOMMA
(Italia)**

Per il secondo anno conse-

cutivo il giovane Risi è a Venezia (nel 1990 tenne a batte-stima *Ragazzi fuori*) con un film che farà discutere. È la ricostruzione in chiave giornalistica del Caso Ustica: il mistero dell'aereo DC9 dell'Itavia inabissatosi il 27 giugno del 1980, con 81 persone a bordo. Oltre dieci anni di indagini: nessun colpevole.

**Felix Rotaeta,
CHATARRA
(Spagna)**

In quest'opera seconda ci viene riproposta, in versione drammatica e sullo sfondo di una inchiesta poliziesca, la spigliata bellezza di Carmen Maura, l'attrice prediletta da Pedro Almodovar.

**Istvan Szabo,
MEETING VENUS
(Ungheria-Gran Bretagna)**

È una storia, con protagonista Glenn Close, ambientata tra le quinte del mondo dell'opera. Intrighi e retroscena che, per la verità, si ritrovano anche dietro le quinte delle nostre pubbliche istituzioni culturali.



Sygnus/Crasia Neri (2)



Grido di pietra di Werner Herzog - Donald Sutherland durante le riprese del film avvenute sulle pendici del Cerro Torre, a oltre tremila metri, dove il forte vento mette a rischio la vita. Nell'altra foto, Mathilda May il cui fascino scatena la sfida alpinistica alla mitica montagna che si trova tra Argentina e Cile

Il muro di gomma di Marco Risi - Corso Salani è il giovane attore che interpreta Rocco, il caparbio giornalista che vuole scoprire la verità sul Caso Ustica

**Gus Van Sant,
MY OWN PRIVATE
IDAHO (USA)**

Ambientato nella provincia americana il film racconta avventure e violenze di un gruppo di ragazzi di vita di Portland, capeggiati da un malandrino che ricalca la figura del Falstaff.

**Zhang Yimou,
LA LANTERNA ROSSA
(Cina)**

Benché il film, incentrato su un uomo che ha quattro mogli, l'abbiano finora visto in pochi, viene già indicato tra i favoriti, anche perché firmato dal regista «numero uno» della quinta generazione di cineasti cinesi (quella che va dai trentenni ai quarantenni, che ha contribuito alla rinascita degli studi di Guangxi e Xian). Zhang Yimou presentò con grande successo nel 1990 a Cannes *Ju Dou* che avrebbe dovuto poi concorrere all'Oscar, ma venne all'ultimo momento ritirato dalle autorità cinesi, perché ritenuto non promozionale per l'attuale corso politico.



Carlo Lizzani, che negli anni Settanta ha diretto la Mostra di Venezia, torna quest'anno al Palazzo del Cinema come interprete di un film, Barocco di Claudio Sestieri, che verrà presentato nella sezione Mattinate italiane (ore 11,30). Quest'anno la rassegna veneziana comprende trentacinque titoli della selezione ufficiale (21 in concorso

e 14 fuori concorso), dieci della Settimana della Critica, dieci della sezione riservata soprattutto al giovane cinema italiano (Mattinate italiane) e ventuno nella retrospettiva che proporrà pellicole americane intitolata Prima del moralismo Hays 1929-'35, mentre lo scorso anno toccò al cinema sovietico dello stesso periodo

YOUNG & RUBICAM

GUARDATE QUESTE PAROLE:
DOMENICA SARANNO NOTE.

Welcome
to my world.
Won't you come on in.
Miracles I guess
still happen now and then.
Step into my heart,
leave your cares behind,
welcome to my world
built with you in mind.
Knock and the door will open,
seek and you'll be given
a key to this world of mine.
I'll be waiting there,
with my arms unfurled
waiting just for you,
welcome to my world.



Benvenuta
nel mio mondo.
Entra pure, succedono
I miracoli, io credo, succedono
ancora di tanto in tanto.
Entra nel mio cuore,
lasciati alle spalle i tuoi pensieri.
Benvenuta nel mio mondo,
costruito con te in mente.
Bussa e la porta si aprirà.
Cerca e troverai.
Chiedi e ti sarà data
la chiave di questo mio mondo.
Io sarò qui ad aspettarti,
a braccia aperte,
ad aspettare solo te.
Benvenuta nel mio mondo.

A PARTIRE DALLE 20.30
SU RAI, CANALE 5 E ITALIA 1.

AMARO AVERNA

GORBY DICE: SIAMO TUTTI UMANI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Ho seguito con trepidazione la conferenza stampa di Gorbaciov dopo il suo ritorno a Mosca. Ascoltarlo mentre risponde alle domande dei giornalisti in tv è stato un sollievo. Le immagini televisive erano rassicuranti. Quell'uomo — il potente capo del Cremlino — che fino a poche ore prima era sequestrato dai golpisti, si poteva esprimere con libertà, e noi con lui uscivamo dall'incubo della repressione politica, di un ritorno all'autoritarismo. Eppure il Gorbaciov che potevamo vedere e sentire in diretta non mi sembrava più lo stesso di prima. Capisco le ore di tensione, le paure, la stanchezza fisica che originano improvvise pause, qualche silenzio imbarazzato, una insolita reticenza anche se i toni sono volutamente fermi e, come dire, leali verso l'ascoltatore. Ma Gorbys, mi sbaglierò, non è più l'uomo sicuro di sé che noi, in Occidente, abbiamo apprezzato, forse più degli stessi sovietici in patria. Non è un'illazione politica; non sono una cremlinologa e neppure una politologa. Però il cuore mi dice così...

Lettera firmata, Roma

Niente può essere più come prima sia in Unione Sovietica sia in Gorbaciov. Gli uomini che volevano annullare il sogno di libertà e di progresso nella perestrojka sono uomini di Gorbaciov; lui li insediò ai posti di comando. Un errore fatale per un capo. «Siamo tutti umani», dice.

Anche Gorbaciov. Lo ha toccato con mano. Lo saprà per sempre.

SBARCO A CAPRI COL 740

Ho grande stima e simpatia per la sua persona in particolare e per la professione del giornalista in generale, e perciò le scrivo questa lettera per esprimere il mio sconcerto per il servizio del TG 2 delle ore 13 del giorno 4 agosto 1991, relativo al turismo sull'Isola di Capri.

Il motivo conduttore di questo servizio era uno solo: Capri non è più quella di una volta, è infestata da questa marmaglia che gira per l'isola con quelle orribili e volgari buste della spesa (sulle quali ha indugiato l'operatore di ripresa) e dalle cui tasche escono a malapena i soldi per un gelato che, anche se caro, è certamente alla loro portata.

Bei tempi quelli in cui vicino ai Faraioni stazionavano le principesche imbarcazioni di Onassis e dei suoi pari, e non quegli orribili gommoni che anche un operaio della Fiat si può forse permettere.

Anch'io sono per il rispetto di un certo decoro e mi risento quando vedo i turisti che si sciacquano i piedi nella Fontana di Trevi, ma non posso sopportare che la gente venga insultata apertamente.

Sarebbe stato più coraggioso e coerente trarre da queste premesse una conseguenza: facciamo di Capri una riserva per ricchi, stabiliamo un minimo di redditi e all'imbarco si deve esibire il 740 od il 101 per poter accedere all'isola.

Però dubito che otterremo il risultato di ridurre drasticamente l'afflusso. Poiché

sappiamo che l'evasione fiscale in Italia non conosce pudore... Fabio Basso, Roma

RIDATEMI VISO D'ANGELO

Caro direttore, ho letto con piacere le notizie che lei ha gentilmente fornito ad una fan di Johnny Depp, nella sua rubrica, sul numero 32 del TV Radiocorriere.

Io condivido con quella lettrice l'identica passione per il divo dal «viso d'angelo» ed ho deciso di scriverle per inoltrarle una mia garbata protesta che forse, me ne rendo ben conto, sembrerà sciocca se rapportata ai gravi problemi che al giorno d'oggi ci assillano tutti; pazienza, mi consideri pure una sciocca quindicenne.

E vengo al dunque: il telefilm nel quale appare il nostro beniamino, *I 2 della scuola di polizia*, non va più in onda su Italia 1 da un paio di settimane; è stato malamente rimpiazzato da *A-Team*.

Ora, quest'ultima è una serie trita e ritrita, riproposta a scadenza più o meno annuale sugli schermi televisivi da non so quanto tempo.

In definitiva ha stancato, almeno me. Si potrà anche dire che un telefilm, una sciocchezza, vale l'altra, e io sono d'accordo, ma solo in parte. Infatti, caro direttore, c'è un'altra componente in me, quella che produce e si nutre di fantasie, forse assurde, ma tanto più belle della realtà; essa si ribella ed esclama: lasciatemi vivere il mio sogno che va dalle 19 alle 20.

Spero sinceramente di non averla annoiata inutilmente. Cordiali saluti.

Anna Però, Milano

Ho imparato a non dare giudizi affrettati sui gusti e le preferenze degli altri. E non per prudenza «ministeriale», bensì per rispetto. C'è sempre una ragione nelle scelte personali. Prima cerco di capirla. E poi mi fermo sulla mia. Nel suo caso c'è un motivo in più per stare al gioco: ed è la civiltà della sua protesta. Un augurio. Per cosa? Perché non perda, diventando adulta, la voglia di dialogo con gli altri.

LA GAMBA RUBATA

Sono un giovane di diciassette anni assiduo lettore del suo giornale. Le scrivo perché mi aiuti a risolvere un dubbio che mi tormenta da alcuni giorni: mercoledì 24 luglio Raitre ha trasmesso un film breve e dall'insolita trama che io ho trovato bellissimo. La protagonista, interpretata da Mariella Valentini, era una handicappata. Un uomo le rubava la gamba artificiale. Potrebbe darsi il titolo del film, il nome del regista e dei protagonisti?

Antonio Naopeleone, Roma

Il titolo è Non date da mangiare agli animali. Il regista Davide Ferrario lo ha girato nel 1987 ed è stato prodotto dalla Cargo International. Attraverso gli occhi di una giovane handicappata racconta le schermaglie di una coppia in crisi durante una gita in un zoo safari. Accanto a Mariella Valentini, il protagonista è Chris Cooper.

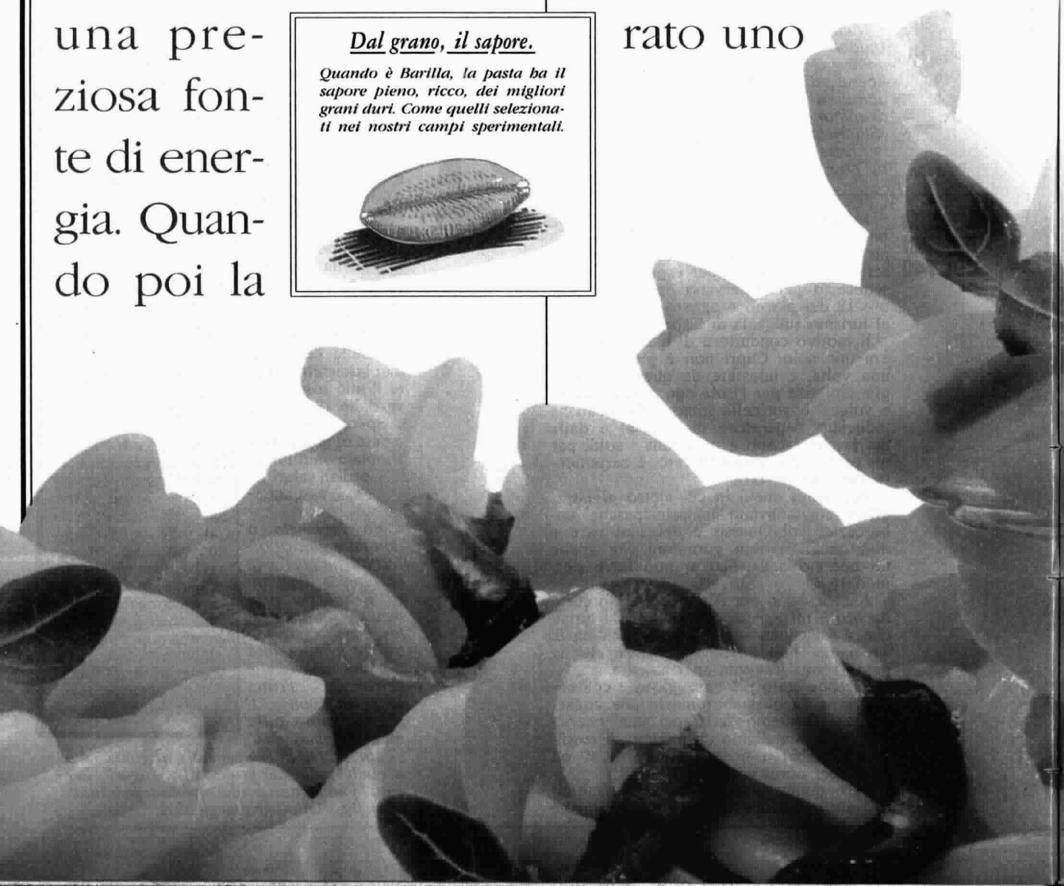
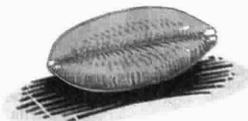
GUSTATEVI LA SAL

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la

pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere considerato uno

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



UTE.

dei piaceri più intelligenti della tavola.

The Barilla logo, consisting of the word "Barilla" in a bold, white, sans-serif font, centered within a dark oval shape.

DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto

Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provatelo con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena scolata insieme a due cucchiaini di parmigiano, e servite.



TOTO TV RAI

DOMENICA 1 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

**NEUTRO
ROBERTS**



HOPLA

PRODOTTO VEGETALE DA MONTARE.

PARTITE DEL 1/9/91 - CONCORSO 2

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	MILAN	•	•	•
2 BARI	TORINO	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	CREMONESE	•	•	•
5 INTER	FOGGIA	•	•	•
6 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
7 LAZIO	PARMA	•	•	•
8 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
9 VERONA	ROMA	•	•	•
10 MESSINA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	LUCCHESI	•	•	•
12 REGGIANA	TARANTO	•	•	•
13 UDINESE	AVELLINO	•	•	•

PARTITE DEL 1/9/91 - CONCORSO 2

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	MILAN	•	•	•
2 BARI	TORINO	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	CREMONESE	•	•	•
5 INTER	FOGGIA	•	•	•
6 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
7 LAZIO	PARMA	•	•	•
8 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
9 VERONA	ROMA	•	•	•
10 MESSINA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	LUCCHESI	•	•	•
12 REGGIANA	TARANTO	•	•	•
13 UDINESE	AVELLINO	•	•	•



(...SE FOSSE
A ROMA!)

BIG ROME



(...ED OCCHI
BIANCO-AZZURRI!)

OSSA BRUNE

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI. E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICANO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDDICI. LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBbono FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE. A COLORO CHE HANNO RISPONTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

RADIOCORRIERE

RISO
Scotti
I RISOTTI DELLA TRADIZIONE



TENUTA S. ANNA

Vini di qualità

PARTITE DEL 1/9/91 - CONCORSO 2

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	MILAN	•	•	•
2 BARI	TORINO	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	CREMONESE	•	•	•
5 INTER	FOGGIA	•	•	•
6 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
7 LAZIO	PARMA	•	•	•
8 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
9 VERONA	ROMA	•	•	•
10 MESSINA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	LUCCHESI	•	•	•
12 REGGIANA	TARANTO	•	•	•
13 UDINESE	AVELLINO	•	•	•

PARTITE DEL 1/9/91 - CONCORSO 2

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	MILAN	•	•	•
2 BARI	TORINO	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	CREMONESE	•	•	•
5 INTER	FOGGIA	•	•	•
6 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
7 LAZIO	PARMA	•	•	•
8 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
9 VERONA	ROMA	•	•	•
10 MESSINA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	LUCCHESI	•	•	•
12 REGGIANA	TARANTO	•	•	•
13 UDINESE	AVELLINO	•	•	•



E GIURALA

(...SOTTO LA
LANTERNA ANCORI!)



DI MILAN

(...E' FIGLIO D'ARTEI!)

PARTITE DEL 1/9/91 - CONCORSO 2

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	MILAN	•	•	•
2 BARI	TORINO	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 GENOA	CREMONESE	•	•	•
5 INTER	FOGGIA	•	•	•
6 JUVENTUS	FIorentINA	•	•	•
7 LAZIO	PARMA	•	•	•
8 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
9 VERONA	ROMA	•	•	•
10 MESSINA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	LUCCHESI	•	•	•
12 REGGIANA	TARANTO	•	•	•
13 UDINESE	AVELLINO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua

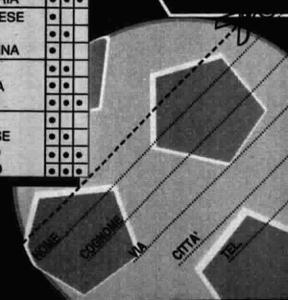
assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso

L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA, Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO

0769/73966

DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

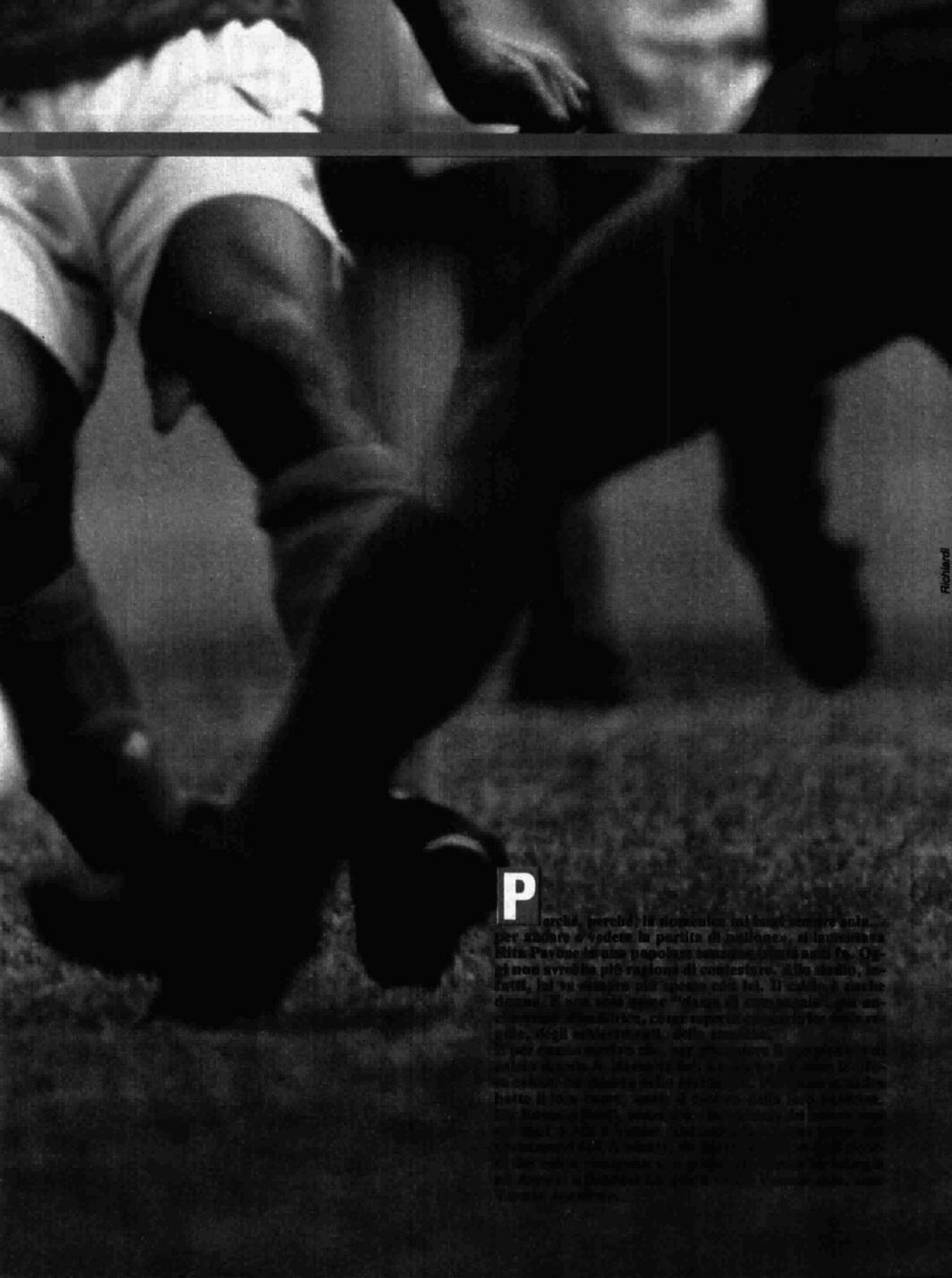




**DICIOTTO
PROTAGONISTE
DELLO SPETTACOLO
PRESENTANO
LA SQUADRA
DEL CUORE**

IL TIFO IN ROSA

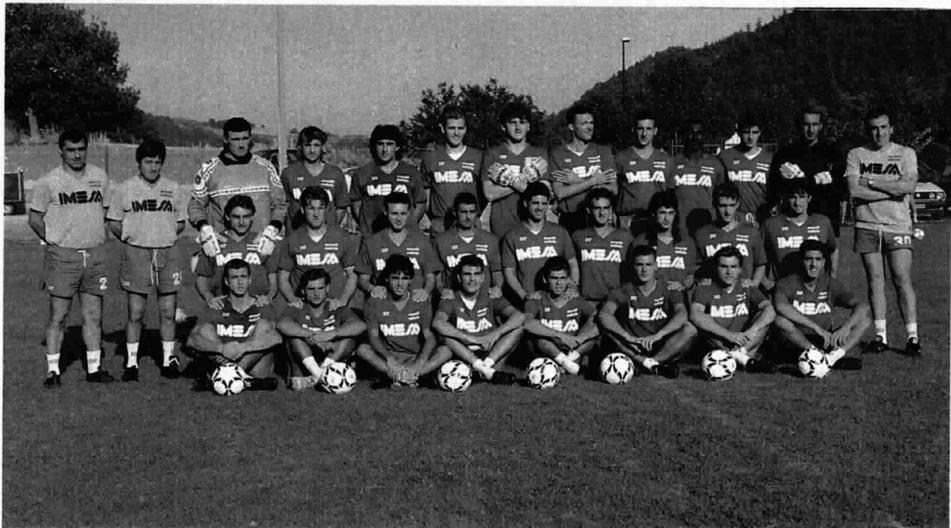
di PAOLO ZAULI e BRUNO GENTILI

**P**

erché, perché, la domenica sul campo ancora una volta si vede la partita di pallone, si intrattiene Rita Pavone in una popolare trasmissione radiofonica. Oggi non avrebbe più ragioni di contestare il suo stadio, infatti, lei lo sempre più spesso con lei. Il calcio è anche donna. E non solo come "dama di compagnia" per un certo numero di giocatori, come spesso succede in occasione degli addetti ai lavori, della trasferta.

Il più grande motivo che ha spinto a questa scelta è stato il fatto che, da quando è partita, il calcio è stato un'attività che ha fatto il suo nome, quasi il simbolo della sua libertà. Da quando è partita, infatti, ha cominciato ad essere una donna che si muoveva liberamente, che si muoveva in un mondo che era suo, che si muoveva in un mondo che era suo, che si muoveva in un mondo che era suo. Da quando è partita, infatti, ha cominciato ad essere una donna che si muoveva liberamente, che si muoveva in un mondo che era suo, che si muoveva in un mondo che era suo.

ASCOLI



LA ROSA PORTIERI: Lorieri (27), Bocchino (30). **DIFENSORI**: Aloisi (23), Benetti (26), Mancini (22), Marcato (23), Pergolizzi (23), Di Rocco (21), Fusco (20). **CENTROCAMPISTI**: Bernardini (21), Bugiardi (20), Cavaliere (22), Enzo (29), MENOLASCINA (21), Pierleoni (29), TROGLIO (26), VERVOORT (26). **ATTACCANTI**: BIERHOFF (23), D'Alinzara (18), Giordano (35), Pierantozzi (19), Spinelli (20), Zaini (22). **ALLENATORE**: DE SISTI.

PER SALVARSI SENZA SOFFRIRE

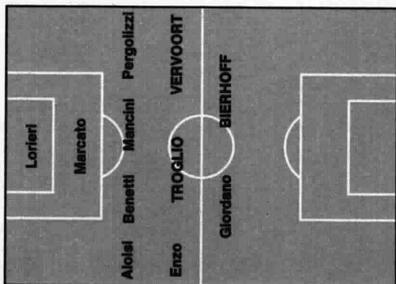


Fabrizio Biamonte

di BEATRICE CORI

Quando ho conosciuto il presidente Rozzi, poco tempo fa, ho provato un'emozione particolare, perché il suo accento ascolano mi ha fatto venire in mente i tre anni di scuola media passati in collegio ad Ascoli. I miei ricordi del calcio risalgono alla prima giovinezza quando gli amici mi costringevano a seguire per radio *Tutto il calcio minuto per mi-*

nuto, e poi tutta la domenica era legata al pallone. Per un breve periodo di tempo ho poi "staccato" con il calcio. Fino ai Mondiali di Spagna, lì la passione si è definitivamente riaccesa. Seguo l'Ascoli sempre con particolare simpatia, so che quest'anno in panchina c'è Giancarlo De Sisti, a suo tempo uno dei giocatori italiani più rappresentativi. Un vero motore in campo, molto generoso e dotato anche di una discreta tecnica. Poi c'è Bruno Giordano, che spero ci assicuri i gol necessari per fare un campionato tranquillo senza l'assillo della retrocessione. Infine Troglio, che con la sua voglia di riscatto potrebbe essere l'arma vincente. Insomma, speriamo che quest'anno non facciamo arrabbiare troppo il presidente e soffrire i tifosi».



IL NODO È A CENTROCAMPO

Due stranieri di peso, Olivier Bierhoff (in prestito dall'Inter) e Patrick Vervoort, più un terzo che ha voglia di riscatto, il vicecampione del mondo Pedro Troglio, per il nuovo Ascoli di Giancarlo De Sisti che ha sostituito in panchina Nedo Sonetti.

Tocca a loro il compito, non facile, di sostituire nel cuore dei tifosi e nella classifica dei marcatori il brasiliano Walter Casagrande, protagonista della promozione con 22 gol.

Confermata la difesa, il nodo più grosso rimane a metà campo, dove non è da escludere un ruolo di rifinitore per l'ex cannoniere Bruno Giordano, ormai trentacinquenne.

ATALANTA



Omegrafotocromache

LA ROSA PORTIERI: Ferron (26), RAMON (20), Agressa (20). **DIFENSORI**: Bigliardi (28), Boselli (19), CORNACCHIA (26), Pavan (17), Pasciullo (30), PORRINI (23), SOTTILI (22), TRESOLDI (18). **CENTROCAMPISTI**: Bordin (26), Capecchi (17), CORTI (18), De Fatre (23), MINAUDO (24), Nicolini (30), Orlandini (19), Poloni (17), Stromberg (31). **ATTACCANTI**: Caniggia (24), BIANCHEZI (27), CLEMENTI (23), Carminati (18), Ferrone (31), Pisani (17). **ALLENATORE**: Giorgi.

CANDID CAMERA GALEOTTA

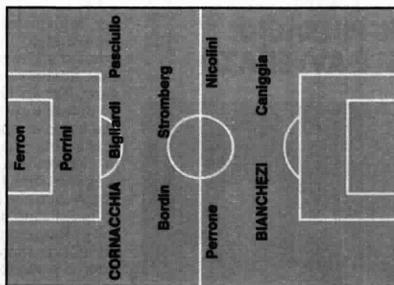


Fabrizio Biamonte

di MARA VENIER

Ol calcio? Fino a qualche anno fa quasi non lo distinguevo dal rugby! Ne sentivo parlare a tavola dai maschietti, durante le pause di lavoro, e basta. Poi, un amore improvviso, a prima vista, e non soltanto per il pallone, ma addirittura per una squadra, l'Atalanta. Una passione nata allo stadio di Bergamo dove venni trascinata da Nanni Loy, con il

quale avevo appena finito di girare una serie divertentissima di "candid camera". Mi conquistò subito la simpatia dei tifosi, il loro accanimento. Da quel giorno mi sono sentita una di loro e ho cominciato a tifare Atalanta in attesa che Venezia, la mia città, ritorni in A. Quando rientro a casa mi informo sempre sul suo risultato e, leggendo qua e là, mi aggiorno sui suoi programmi. Ad esempio, mi ha fatto piacere sapere che non si è privata di Caniggia, una vera forza della natura. Mai visto uno correre così, sembra la pubblicità di uno shampoo, con quei capelli al vento, biondissimi, bellissimi, come quelli di Stromberg (il mio occhio femminile mi dice però che non vanno dallo stesso parrucchiere). Non mi sembra invece si sia ancora ambientato quel brasiliano, Bianchezi. Ma se non ricordo male anche il suo predecessore, Evair, all'inizio stentò un po'. Eh, questi brasiliani... Ce ne vuole prima che carburino, ma dopo sono dolori per tutti».



BERGAMO SEMPRE PIÙ ALTA

Atalanta uguale concretezza. Il pragmatismo manageriale del presidente Percassi si è ben fuso con i convincimenti «italianisti» dell'allenatore Bruno Giorgi. Su questa impostazione, il duo Previtali-G. Vitali ha operato con l'abituale sagacia. Ne è uscita una squadra solida, atleticamente valida che dovrebbe consentire un campionato di buon livello.

Forse è mancato il colpo a effetto, quale sarebbe potuto essere Moeller, ma la riconferma dell'argentino Claudio Caniggia può essere considerata un grande acquisto.

Da sottolineare l'arrivo di Careca III, ovvero l'argentino Carlos Bianchezi.

BARI



Richard

LA ROSA PORTIERI: Biato (28), Alberga (20), Gentili (19). **DIFENSORI**: Loseto (28), RIZZARDI (25), CALCATERRA (29), Maccoppi (29), PROGNA (28), Bellucci (18), Andresani (18), SASSARINI (20). **CENTROCAMPISTI**: Terracenero (28), FORTUNATO (28), Cucchi (26), PLATT (25), MANIGHETTI (22), GIAMPAOLO (21), Parente (20), Tiberi (18). **ATTACCANTI**: FARINA (27), CACCIA (21), Soda (27), João Paulo (27), Fanelli (17). **ALLENATORE**: Salvemini.

IL PRESAGIO SI È AVVERATO

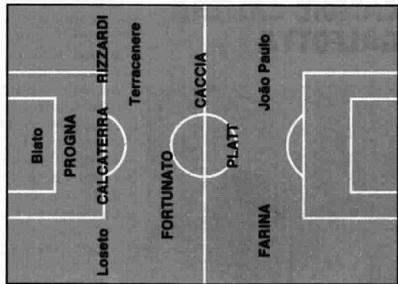


Arnold Kernisz

di ROSANNA BANFI

In casa mia è sempre circolata una battuta: faremo il tifo per la Roma fino a quando il Bari non verrà in serie A. Ma quando il "presagio" si è avverato, papà ha "tradito" ed è rimasto giallo-rosso (anche se con un pezzo di cuore segue sempre la squadra della sua terra) io, invece, non ci ho pensato un attimo ed ora, ogni domenica, seguio minuto

per minuto le partite del Bari. Non è stato facile lasciare l'Olimpico anche perché per anni in casa nostra veniva spesso a trovarci Falcao. Un mito. Non credo di fare torto a nessuno se dico che è uno dei più grandi giocatori che abbia mai visto. Fra quelli in circolazione oggi, se dovessi scegliere, direi Gullit. Mi è molto dispiaciuto che il Bari abbia deciso quest'anno di cedere Maiellaro e Raducioiu. Due giocatori difficili da rimpiazzare. Per fortuna è arrivato Platt (anche se prima di firmare ci ha fatto un po' soffrire). Il telaio della squadra comunque è rimasto lo stesso e quindi non dovremmo avere difficoltà a rimanere in serie A. Anzi mi voglio sbilanciare. Con un po' di fortuna in più, quest'anno potremmo inserirci fra le grandi. Perché non potrebbe essere proprio il Bari la classica sorpresa? In fondo ogni anno c'è una cosiddetta provinciale che esce fuori a fare da terzo incomodo. Tornando alla mia famiglia: che derby che sarà Roma-Bari con mio padre. Faremo scintille».



RIVOLUZIONE D'ORCHESTRA

Difficile immaginare che gioco farà questo Bari rinnovato, con grande sforzo economico, per ben sette undicesimi.

L'allenatore Gaetano Salvemini promette grandi prove d'orchestra nel rispetto delle qualità dei suoi solisti: il brasiliano João Paulo, rivelazione dello scorso anno; il raffinato centrocampista inglese David Platt, ambito anche da altri club italiani, e la punta belga Frank Farina.

Rivoluzionata la difesa con gli arrivi di Progna, Calcatterra e Rizzardi e la conferma di Loseto, vera e propria bandiera del Bari. A centrocampo il mestiere di Fortunato, ma anche la grinta di Cucchi.

CAGLIARI



Omegrafotocorona

LA ROSA PORTIERI: Ielpo (28), Di Bitonto (25). **DIFENSORI**: CHITI (21), Festa (22), Firicano (24), NAPOLI (29), Nardini (27), VILLA (21), VILLORESI (19). **CENTROCAMPISTI**: BISOLI (25), Cappioli (23), Francescoli (30), GAUDENZI (26), Greco (22), Herrera (26), Matteoli (32). **ATTACCANTI**: Ancis (17), BUDRUNI (22), Corellas (19), CRINITI (21), Fonseca (21), PISTELLA (25). **ALLENATORE**: GIACOMINI.

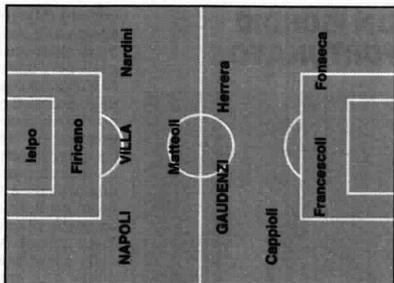
GIGI RIVA NON SI SCORDA MAI



di PAMELA PRATI

Se Pelé è stato il Beethoven del calcio, così almeno lui si è recentemente definito, Gigi Riva è stato il Nurejev del pallone. È grazie alle sue prodezze, ai suoi gol impossibili, che mi sono ancora di più avvicinata al Cagliari. I giorni dello scudetto li ho ormai scolpiti nel cuore, giorni che mi riempiono d'orgoglio (e chissà quando torneranno...). Ti-

fo, certo, tifosissima, ma non solo. Per l'esattezza, ex centravanti, o meglio, ex portiere. O, forse, tutti e due i ruoli insieme. Non saprò mai sotto quale veste avrei potuto esprimermi meglio visto che da ragazzina, un po' cresciutella, mi divertivo sia a farli, i gol, sia a non farli fare, giocando con una squadrina di Ozieri, la Frassati. Sfruttavo la mia altezza, debbo dire con buoni risultati. Ma quando, qualche anno fa, ho ricevuto la proposta di entrare a far parte della Nazionale «Attrici e Cantanti» ho detto no. Il calcio, ragazze, è una cosa troppo seria, meglio non incrinare la sua credibilità. Allo stadio preferisco non andare, soffro di claustrofobia, la gente, la calca mi fanno paura, ma del Cagliari seguio tutto. Difficilmente salto gli appuntamenti con *Tutto il calcio minuto per minuto* e con la *Domenica sportiva*. Cappioli e Matteoli i giocatori che preferisco, ma quest'anno vedo bene anche Francescoli. Mi voglio sbilanciare: Cagliari salvissimo a quota 34».



RIPETERSI È PIÙ DIFFICILE

Per il Cagliari il campionato che sta per iniziare sarà quello delle grandi scommesse. La prima è Massimo Giacomini, un tecnico intelligente oltreché studioso di calcio, reduce da stagioni sfortunate, che dovrà garantire la stessa gestione «serena» di Ranieri passato al Napoli.

La seconda scommessa riguarda gli uruguayi, Daniel Fonseca e José Herrera, chiamati alla definitiva consacrazione che peraltro consentirebbe alla società di vincere la terza scommessa, cioè la salvezza.

Tre gli uomini nuovi in cerca di riscatto: Gianluca Gaudenzi proveniente dal Milan, Nicolò Napoli dalla Juventus, Andrea Pistella dal Barletta.

CREMONESE



Olympic/Slice

LA ROSA PORTIERI: Rampulla (29), Violini (35). **DIFENSORI:** Montorfano (30), Gualco (26), Garzilli (33), Verdelli (28), Favalli (19), Piantoni (18), Bonomi (31). **CENTROCAMPISTI:** Maspéro (21), Piccioni (30), Iacobelli (28), Ferraroni (23), Giandebiaggi (22), Marcolin (20), Lombardini (20), Mariani (18), Recaldini (24). **RUBEN PEREIRA** (23). **ATTACCANTI:** Chiorri (32), DA SILVA (23), Dezotti (27). **ALLENATORE:** Giagnoni.

UN ESORDIO FORTUNATO



Fabrizio Biancone

di ANTONELLA CLERICI

La Cremonese mi ricorda gli inizi della mia carriera quando lavoravo per una televisione lombarda e seguivo in particolare Atalanta e, appunto, Cremonese. Facevo le interviste negli spogliatoi. In casa mia si è sempre parlato di calcio: papà è dell'Inter e mamma del Milan. Mi ricordo di aver conosciuto anche Rivera che era amico di amici

comuni. Mio padre mi portava spesso allo stadio e non nascondo di avere anche una certa simpatia per l'Inter. Ma la Cremonese è un'altra cosa. L'ho seguita fin dagli esordi. E poi le squadre che non partono con i favori del pronostico mi fanno sempre una certa tenerezza. Il giocatore che ha sicuramente cambiato il volto alla squadra è Dezotti (anche se il suo migliore campionato è stato quello di due anni fa, più che quest'ultimo). Ma la vera arma della squadra è l'organico. Giagnoni è un grande personaggio ed è riuscito a creare un rapporto di rispetto e di stima con i giocatori. Insomma, il clima ideale per lo spogliatoio. Credo che i rapporti fra i giocatori in campo siano determinanti anche per il comportamento degli spettatori sugli spalti. Una stretta di mano dopo un fallo può evitare di eccitare gli animi e creare incidenti. Spero che quest'anno la Cremonese possa fare un campionato tranquillo e guadagnarsi la permanenza in A. Ma attenzione alle matricole che sono tutte forti (in particolare Foggia e Verona).



PER SCENDERE DALL'ALTALENA

Tre promozioni in serie A negli ultimi sette anni, la Cremonese si presenta ai nastri di partenza della nuova stagione fermamente intenzionata a non continuare questa altalena. Gustavo Giagnoni, protagonista principe della rimonta che ha portato i grigiorossi nella massima serie, ha confermato tutti.

Uniche novità i due stranieri, gli uruguayiani Ruben Pereira e Ruben Da Silva, che affiancheranno Gustavo Dezotti, centravanti argentino di sicuro rendimento. Alla fine dei conti, l'acquisto migliore si è rivelato la conferma del terzino Giuseppe Favalli, già opzionato dall'Inter, e del portiere Rampulla.

FIorentINA



D.F.P.

LA ROSA PORTIERI: Mareggini (24), MANNINI (34). DIFENSORI: BUCARO (21), CAROBBI (27), Pìoli (26), Fiondella (23), Faccenda (31), Dell'Oglio (28), Malusci (19). CENTROCAMPISTI: Dunga (28), MANZINHO (25), MAIELLARO (28), Orlando (19), Salvatori (24), Iachini (27). ATTACCANTI: Borgonovo (27), BRANCA (26), BATISTUTA (23), ANTONACCIO (19). ALLENATORE: Lazaroni.

C'ERA UNA VOLTA ANTOGNONI

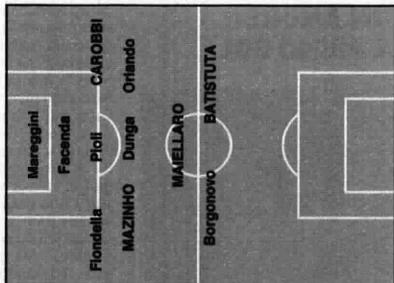


Assunta Savvello

di PAMELA VILLORESI

Se c'è un momento giusto per fare il tifo e stare vicini alla squadra è proprio questo: la Fiorentina ha attraversato un periodo molto difficile, ha anche rischiato la serie B. C'è stata una crisi societaria che ora, con la presidenza di Cecchi Gori, mi sembra che sia definitivamente superata. A me piace molto lo sport: faccio yoga, nuoto moltis-

simo, vado in canoa, uso spesso la bicicletta. Tutti sport solitari, che mi consentono ogni tanto di isolarmi. Ma il calcio è bello perché è soprattutto l'esaltazione del collettivo. E se devo indicare un giocatore-simbolo della Fiorentina, non ho dubbi: è Giancarlo Antognoni. Un personaggio con un grande carattere e che ha saputo superare i molti momenti difficili della sua carriera. Antognoni era uno che si sacrificava per la squadra e questa, secondo me, è una delle principali qualità che deve avere un leader. Si è tanto parlato negli ultimi tempi di Batistuta, ultimo acquisto di quest'anno. A me sembra che con l'argentino e con gli altri nuovi arrivi (in particolare Maiellaro) si siano creati i presupposti giusti per un grande campionato. Almeno me lo auguro.



FANTASIA A TRAZIONE ANTERIORE

Promette spettacolo la rivoluzione voluta dal presidente Mario Cecchi Gori, in sintonia con il disegno tattico dell'allenatore Lazaroni. Fantasia, innanzitutto, con la conferma del talento Orlando e gli arrivi di Maiellaro e Manzhino, difensore dalle spiccate qualità offensive e molte soluzioni in attacco dove Borgonovo sarà affiancato dall'argentino Gabriel Omar Batistuta, rivelazione dell'ultima Copa America. In avanti le alternative sono rappresentate da Branca, buon colpiteur di testa, e dal ritorno di Antonaccio, dopo una buona stagione a Barletta. Altro ritorno quello di Carobbi.

FOGGIA



Olympia/Slide

LA ROSA PORTIERI: Mancini (23), ROSIN (27). **DIFENSORI:** Padalino (19), CONSAGRA (27), Napoli (24), Codispoti (27), Grandini (24), PETRESCU (23). **CENTROCAMPISTI:** Porro (24), Picasso (25), Lopolito (19), Barone (27), MUSUMECI (22), SHALIMOV (22). **ATTACCANTI:** KOLIVANOV (23), Rambaudi (25), Baiano (23), Signori (23). **ALLENATORE:** Zeman.

UN AMORE A PRIMO GOL

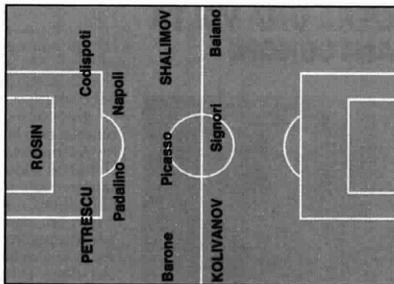


Angelo Guadagni

di ELEONORA BRIGLIADORI

La prima volta in assoluto che sono andata a vedere una partita di calcio è stata allo stadio di Foggia. Lì è nato il mio amore per la squadra e, sempre al Foggia, è legato l'amore della mia vita, quello con mio marito, Claudio Gilbo, che sta costruendo il nuovo stadio per questo campionato in serie A. Ma c'è ancora un motivo che mi lega al-

la squadra pugliese (anche questo romantico): i colori, rossone-ro, come quelli del Milan. Non che sia tifosa del Milan, ma Milano è la mia città. Seguo il calcio ormai da diversi anni e ho praticato tanti sport nella mia vita. Alcuni a livello agonistico, come l'atletica, altri a livello amatoriale: nuoto, equitazione, sci d'acqua e volo a vela. Mio padre è stato uno dei pionieri del volo a vela in Italia e mio zio è campione nazionale ed ex campione del mondo. Una passione di famiglia. Tornando al Foggia, fra i giocatori mi è rimasto particolarmente in mente Signori, un goleador. E poi stimo molto il tecnico Zeman che ha saputo dare un gioco divertente e redditizio alla squadra. Faccio una promessa: il 9 settembre per la prima partita in casa contro la Juventus ci sarò anch'io».



SOFFIA IL VENTO DELL'EST

Due giocatori sovietici, Shalimov e Kolivanov, un rumeno, Dan Petrescu, e il tecnico cecoslovacco, Zneudek Zeman. Il vento dell'est soffia forte sul Tavoliere delle Puglie.

Giochi di parole a parte, il Foggia ripropone il tema svolto con successo da Ranieri col Cagliari la passata stagione: gli stessi uomini della promozione più i tre stranieri. Il lavoro psicologico e tattico diventerà determinante sia per agevolare il passaggio di categoria, sia per l'inserimento dei nuovi.

L'allenatore Zeman ha ottime possibilità di riuscire nell'impresa dopo aver riportato i pugliesi in serie A dopo 13 anni.

GENOA



Olympus

LA ROSA PORTIERI: Braglia (29), Berti (24), Ghizzardi (19). **DIFENSORI**: Torrente (25), Caricola (28), Signorini (31), Ferroni (30), Collovati (34), Branco (27), FORTUNATO (20). **CENTROCAMPISTI**: Eranio (25), Ruotolo (24), Fiorin (25), Bortolazzi (26), Onorati (25), BIANCHI (22), Sgrò (21). **ATTACCANTI**: Aguilera (27), Skuhravy (26), Pacione (28). **ALLENATORE**: Bagnoli.

DERBY IN FAMIGLIA

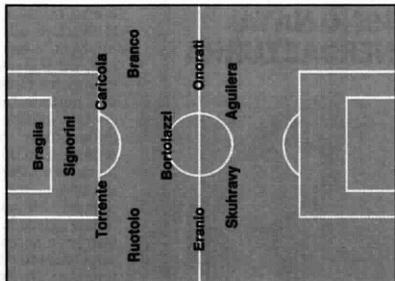


Reporter Associati

M di CARMEN RUSSO

io padre, Giovanni, della Sampdoria, mio marito, Enzo Paolo Turchi, del Napoli, io del Genoa: potete immaginare cosa succede se per caso la domenica sera ci troviamo tutti e tre assieme, le battutacce si sprecano. Enzo, quest'anno, con il Napoli che andava così e così, è stato la vittima di turno; mio padre, invece, blucerchiato verace, era inattac-

cabile. Le genovesi quest'anno hanno letteralmente dominato, mi auguro sappiano ripetersi, magari a ruoli invertiti. Sono convinta che il Genoa saprà farsi onore anche in Europa, Bagnoli possiede una capacità persuasiva straordinaria. Mi piace perché non chiede mai la luna: pochi rinforzi e la squadra è fatta. Non solo, ma sia lui che il presidente Spinelli hanno saputo resistere alla forte tentazione di cedere i pezzi migliori. Significa che le intenzioni della società sono quelle di costruire un Genoa sempre più "ammazzagranti": guai in vista per la mia collega sampdoria Sabrina Salerno. Ho letto degli infortuni a Skuhravy e a Branco, un vero peccato. Io al calcio non gioco proprio perché ho una paura matta di farmi male. Nessun problema: noi genovesi ci esaltiamo nelle situazioni difficili. Questo Genoa ha tutto, ma con Roberto Pruzzo sarebbe perfetto. Ah, se avessi la macchina del tempo...».



PROVACI ANCORA OSVALDO

Te ritocchi per la panchina, per il resto è rimasto il Genoa della passata stagione, ma è questo un motivo di orgoglio per l'allenatore Osvaldo Bagnoli e per il presidente Aldo Spinelli. Sarà una squadra collaudata che saprà variare il modulo base da 5-3-2 a 4-4-2, in base all'andamento della partita, con maggiore coordinazione. Tre uomini importanti nei tre settori: Vincenzo Torrente in difesa, Stefano Eranio a centrocampo e Tomas Skuhravy in attacco, permettono una spinta eccezionale, ma rimane Osvaldo Bagnoli il pezzo forte dei rossoblu.

Per la prima volta hanno conquistato l'Europa e adesso puntano in alto.

INTERNAZIONALE



Olympia/Slide

LA ROSA PORTIERI: Zenga (31), ABATE (29), Caniato (24). **DIFENSORI:** BAGGIO (20), Baresi (33), Bergomi (28), Brehme (31), Ferri (28), MONTANARI (26), Paganin (25). **CENTROCAMPISTI:** Battistini (28), Berti (24), Bianchi (25), DESIDERI (26), Matthäus (30), ORLANDO (26), Pizzi (24), Rocco (21), Stringara (29). **ATTACCANTI:** Ciocci (23), Fontolan (25), Klinsmann (27), Paolino (22). **ALLENATORE:** ORRICO

SONO NATA NEROAZZURRA



Luciano Almondo

di SIMONA TAGLI

Interista dalla nascita, interista a vita. Una passione che si è trasformata in amore vero nell'85 quando lavoravo al fianco di Sandro Mazzola nella trasmissione televisiva *Eurocalcio*. Sandro è simpaticissimo, frequentandolo ho imparato a conoscere meglio il calcio e, soprattutto, l'Inter. Anche con Walter Zenga ho un buon rapporto, lo stimo

molto, mi piace la sua spontaneità davanti alle telecamere. Gli impegni, quasi sempre domenicali, mi impediscono purtroppo di seguire l'Inter sui campi. Tra una pausa e l'altra, però, chiedo spesso notizie sull'andamento delle partite. E pensare che al pallone non so tirare nemmeno un calcetto. Per me è pesante come una pietra. Però il calcio mi diverte. Mi hanno un pochino amareggiato le partenze di Trapattoni e Serena, anche se i miei amici dicono che con il nuovo allenatore, Orrico, vedremo un'Inter più coraggiosa, più spregiudicata. A me sembra che l'Inter fosse coraggiosa anche prima, altrimenti non avrebbe dato del filo da torcere alla Sampdoria fino all'ultimo. Dei giocatori ammiro anche Klinsmann: è un anti-personaggio per eccellenza, sdrammatizza tutto, interpreta lo sport con il giusto spirito, uomo e calciatore insieme. Un pronostico? Sicuramente tra le prime tre con Juventus e Milan».



L'UOMO NUOVO STA IN PANCHINA

Siede sulla panchina l'uomo nuovo dell'Inter: si tratta dell'allenatore Corrado Orrico, alla sua prima ribalta importante dopo aver avuto modo di sperimentare in provincia, ultima tappa a Lucca, le sue idee innovative in fatto di schemi e moduli di gioco. Pochi i cambiamenti nell'organico di una squadra che lo scorso anno ha vinto la Coppa Uefa ed ha conteso fino all'ultimo il titolo alla Sampdoria. In difesa è arrivato Montanari, già allievo di Orrico a Lucca, a centrocampio Dino Baggio e Stefano Desideri, in avanti il recuperato Davide Fontolan e il ritorno, gradito, di Massimo Ciocci.

JUVENTUS



Olympic Slide

LA ROSA PORTIERI: Tacconi (34), PERUZZI (21), MARCHIORO (23). DIFENSORI: Julio Cesar (28), De Agostini (30), Luppi (24), KOHLER (25), REUTER (24), CARRERA (27). CENTROCAMPISTI: Corini (21), Baggio (24), Gallia (28), Marocchi (26), Alessio (26). ATTACCANTI: Casiraghi (22), Di Canio (23), PIOVANELLI (27), Schillaci (25). ALLENATORE: TRAPATTONI.

SI RICOMINCIA A SOGNARE

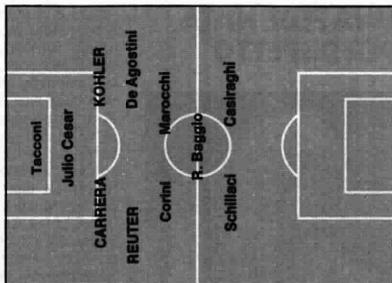


Roberto Rocchi

di **GABRIELLA CARLUCCI**

Tifosa per gioco, quando facevo la collezione delle figure dei calciatori. Ero innamorata pazza di Pietro Anastasi, non so nemmeno io perché, e Anastasi in quegli anni giocava con la Juventus. In più, in quel periodo, abitavo a Torino. Ecco perché decisi di diventare bianconera. Anche mia sorella Milly è juventina, mentre Anna è romani-

sta. Sono andata persino in trasferta dietro la Juventus e sono stata purtroppo testimone della sconfitta contro l'Amburgo, ad Atene, in Coppa dei Campioni: che rabbia quella notte! Una scottatura tale non l'ho provata nemmeno al termine dell'ultima criticatissima stagione, il che è tutto dire. Ora, però, con l'accoppiata Boniperti-Trapattoni si ricomincia a sognare. Una Juventus che sa d'antico, nostalgica, romantica ma con una grinta e con una voglia di tornare a vincere che mi hanno restituito entusiasmo. Sono una "fan" di Tacconi, è uno che dice quello che pensa senza giri di parole o sotterfugi. Sul piano tecnico i due tedeschi, Kohler e Reuter, costituiscono una doppia garanzia; su quello spettacolare Baggio-Casiraghi-Schillaci non temono rivali. Credo nello scudetto, ma ancora di più nella definitiva consacrazione di Baggio. Trapattoni lo accudisce come un figlio. Con un "papà" così non si può più sbagliare».



RITORNO AL PASSATO

Innanzitutto la restaurazione, voluta in prima persona dall'avvocato Agnelli, con il ritorno in panchina di Giovanni Trapattoni e quello di Giampiero Boniperti dietro la scrivania più importante.

Quindi tre acquisti mirati, i tedeschi Reuter e Kohler più l'ex barese Carrera, per rinforzare una difesa che lo scorso anno aveva dato qualche preoccupazione e agevolare il compito del centro-campo dove si attende la definitiva esplosione di Roberto Baggio e si segue con curiosità l'evoluzione di Di Canio.

In avanti, accanto a Schillaci e Casiraghi, il nome nuovo è l'ex pisano Piovanelli.



Olympia/Slide

LA ROSA PORTIERI: Fiori (22), Orsi (32), Cascione (18). **DIFENSORI**: Bergodi (27), Sergio (25), Gregucci (27), VERGA (22), Vertova (32), Lampugnani (22), Bacci (24), CORINO (25). **CENTROCAMPISTI**: Pin (29), Sciosa (30), DOLL (24), STROPPA (23), Madonna (28), Marchegiani (26), MELCHIORRI (26), VALLERINI (18). **ATTACCANTI**: Sosa (26), Riedle (26), NERI (26), Capocchiano (26), Manetti (19). **ALLENATORE**: Zoff.

UNA FEDE NATA PER DISPETTO

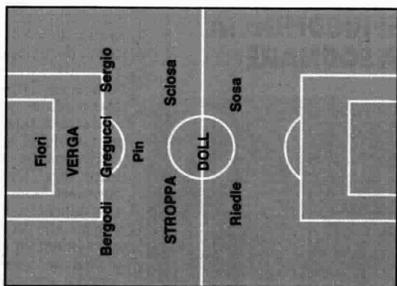


Rosella Elter/Robur

di SANDRA MILO

Una fede nata quasi per dispetto. Proprio così, per far dispetto ad un mio amico durante un lontanissimo derby del Cupolone. Lui parteggiava per la Roma io, fino a dieci minuti prima dell'inizio della partita, ero neutrale. La Roma giocava in casa, il tifo laziale era perciò in minoranza. Ad un certo punto non ce l'ho fatta più: al primo torto subito

dalla Lazio sono scattata in piedi e ho urlato qualcosa che il mio amico non deve aver troppo gradito. "Ma come, tu tifosa laziale?", mi disse, "allo stadio con me non vieni più!". Laziale sfegatata, tanto da seguire la squadra diverse volte in trasferta, a Bergamo e a Milano, ad esempio, dove mi sono recata addirittura da sola in macchina una decina d'anni fa per un Milan-Lazio di una certa importanza. Andavo pazza per la Lazio di Chinaglia e Maestrelli, e poi per quella di Giordano e Manfredonia, ma anche adesso la mia passione è intatta nonostante il lungo lavoro domenicale che per un po' di tempo mi aveva disabituata al calcio. Ricordo la cena d'addio di Chinaglia, le sue parole, le sue lacrime, un episodio che mi commosse. Anche mio figlio, Ciro, è laziale, è sempre in Curva Nord. Dei nuovi arrivati mi piace il nuovo tedesco Doll: è eccentrico, brillante, non è insomma il solito "kartoffen". Volete una prova della mia fede laziale? Beh, quando la squadra perde il lunedì non vado mai in banca: non troverei un impiegato disposto a consolarmi. Sono tutti romanisti».



LE AQUILE TORNANO AD OSARE

I biancocelesti hanno compiuto uno sforzo massiccio per riconquistare le posizioni ed il prestigio che da troppo tempo le sono negati. Nessun'altra società ha investito in egual misura: il disavanzo finanziario negli investimenti ha superato i ventuno miliardi. I ritocchi sono di prima scelta, serviranno a superare le lacune evidenziate nello scorso torneo soprattutto nel ritorno. Non è il momento per recriminare sul mancato arrivo di Paul Gascoigne, senza la certezza di un rendimento da nazionale inglese. Doll ha meno fama, ma sarà molto più utile al collettivo: un grande acquisto.

MILAN



Olympia/State

LA ROSA PORTIERI: Rossi (26), ANTONIOLI (22). **DIFENSORI:** Tassotti (31), Maldini (23), GAMBARO (25), Galli (23), Costacurta (25), Baresi (31). **CENTROCAMPISTI:** Albertini (20), Ancelotti (32), Carbone (23), Donadoni (28), Evani (28), FUSER (23), Gullit (29), Rijkaard (29), Simone (22). **ATTACCANTI:** Van Basten (27), SERENA (31), Massaro (30), CORNACCHINI (26), ALLENATORE: CAPELLO.

HO DIFESO LA SUA PORTA

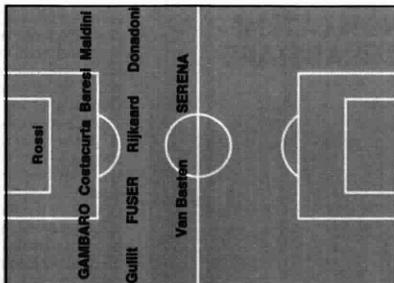


Reporter Press

di DORY GHEZZI

Con un cognome così (chi non ricorda Ghezzi, il portiere-kamikaze di Milan ed Inter recentemente scomparso) e un anno di nascita, 1946, che è lo stesso di Arrigo Sacchi, potevo forse non essere milanista? Era evidentemente scritto. Al calcio e al Milan mi ha avvicinato mio padre, Carlo; poi, per mio conto, ho cominciato ad interessarmi della

squadra e dei giocatori fino a restare coinvolta. Ricordo che una volta, e parlo del 1969, ad un allenamento del Milan, Nereo Rocco mi schierò per qualche minuto in porta. Un'emozione grandissima. Stranamente sono proprio quelli gli anni che ripercorro più volentieri. Forse perché dopo Gianni Rivera non sono più riuscita a fabbricarmi un altro idolo o perché magari vengo influenzata da mio marito Fabrizio, acerrimo sostenitore del Genoa. Di Sacchi mi piace la sua vivacità intellettuale, un po' mi dispiace che sia andato via. Il nuovo allenatore, Capello, lo ricordo meglio come giocatore, come tecnico non riesco ancora ad inquadralo. L'impressione, però, almeno a sentire i giocatori, è ottima. Per lo scudetto, mai come quest'anno ritengo decisivo il contributo dei tre olandesi nella speranza che Serena si ambienta al più presto. Soltanto un campionato in primissima fila può far dimenticare l'esclusione dall'Europa».



C'È SOLO LO SCUDETTO

Grandi attese per il nuovo Milan, con scettici ed ottimisti equamente ripartiti. Ritiratosi Arrigo Sacchi, la società ha promosso il fedele (al gruppo) Fabio Capello. La scelta è meno rischiosa di quanto possa apparire.

Capello, che è opportunistamente duttile ed intelligente, potrà mostrare il suo valore: non urterà lo spogliatoio, darà più spazio alla fantasia individuale.

Se Ruud Gullit è Gullit campione d'Europa, se gli eroi non sono troppo stanchi e se Van Basten non avrà voglia, il Milan sarà con Juventus e Sampdoria tra le favorite. L'ingaggio della «torre» Aldo Serena è una garanzia per tutti.

NAPOLI



Olympia/Slide

LA ROSA PORTIERI: Galli (31), SANSONETTI (26), Cecere (19). **DIFENSORI:** Ferrara (24), Francini (28), Baroni (28), Corradini (29), BLANC (27), PUSCEDDU (27), TARANTINO (20), Filardi (25), Germoni (18), Cannavaro (18). **CENTROCAMPISTI:** DE AGOSTINI (27), Crippa (26), De Napoli (27), Alemao (30), Mauro (29), Sbaccanti (18), Guarino (18). **ATTACCANTI:** Careca (31), PADOVANO (25), Silenzi (25), Zola (25), Arcadio (18). **ALLENATORE:** RANIERI.

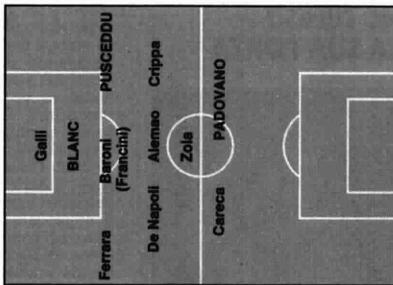
NON FATEMI ARRABBIARE



di **MARISA LAURITO**

Il mio rapporto con lo sport? Fantozziano. Ho sempre tanta voglia di agitarmi: per via della ciccia ma anche per la libertà del corpo e dello spirito. Così non faccio che comprare attrezzi e iniziare attività che non porto mai a termine. Andavo a fare jogging con un'amica, ma quando ho realizzato che i suoi tre giri corrispondevano alle mie

quindici falcate ho lasciato perdere. Ho tentato con la bicicletta, ma sono stata investita, finendo lunga sulle rotaie del tram. Una volta ho accompagnato Ciccio Cordova ad un allenamento del Tivoli e mi sono messa a calciare in porta: morale, un'unghia incarnata. Visti i risultati nello sport attivo, non mi resta che quello, diciamo così, passivo. Che poi è passivo fino a un certo punto, perché quando il Napoli perde mi arrabbio davvero. Sono tifosissima fino al midollo. Il mio preferito è Nando De Napoli, anche perché è nato in zona, ad Avellino. Il primo scudetto è stato un'emozione enorme, ma anche il secondo: per celebrarlo andammo in gruppo al San Paolo. Il nuovo allenatore, Ranieri, mi dà molto affidamento. Chissà se riusciremo a fare il... tris. Una cosa comunque è certa: noi napoletani siamo più "sportivi" degli altri perché siamo più allenati alla sofferenza, abbiamo una sorta di rassegnazione atavica alla lotta che ci dà però la forza di ricominciare sempre daccapo. Gli sport per i quali siamo più adatti? La barca a remi e la discesa libera del Vesuvio...».



CORRERE PER DIMENTICARE DIEGO

Sarà un Napoli da corsa, pratico ed efficace, quello che ha in mente il nuovo allenatore Claudio Ranieri, con i soliti lottatori a centrocampo pronti ad integrarsi con la verve offensiva dei difensori, soprattutto i nuovi acquisti Pusceddu e Blanc, il libero francese dai piedi buoni che è un po' la scommessa del dopo-Maradona. Alle spalle di Careca e del nuovo acquisto Padovano (che dovrà fare i conti con Silenzi, desideroso di riscatto) agirà, in veste di fantasista, il sardo Gianfranco Zola, giocatore di qualità, in grado di sostituire nel cuore dei tifosi il discusso fuoriclasse argentino.

PARMA



Richard

LA ROSA PORTIERI: Taffarel (25), BALLOTTA (27). DIFENSORI: Apolloni (24), Donati (33), Grun (29), Minotti (24), NAVA (21), BIA (21), BENARRIVO (21). CENTROCAMPISTI: DI CHIARA (27), Cuoghi (32), Zoratto (30), PULGA (27), Osio (25), Catanese (24), M. MELLI (20), FICARRA (21). ATTACCANTI: A. Melli (21), Brolin (21), AGOSTINI (27). ALLENATORE: Scala.

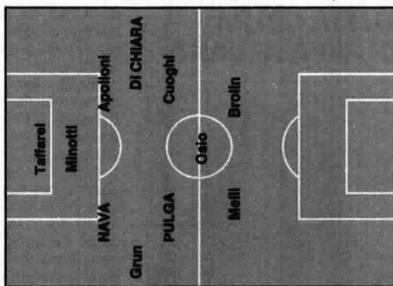
MUSICA EMILIANA



di NILLA PIZZI

Pur essendo nata a Sant'Agata Bolognese, il mio cuore quest'anno non può non battere che per il Parma. Tra l'altro è rimasta l'unica squadra emiliana in serie A. Spero che possa, se non altro, ripetere il bel campionato dello scorso anno e fare una bella figura in Coppa Uefa. Ma sarà molto difficile perché sono convinta che le piccole città han-

no molti più problemi delle grandi metropoli del calcio. Mi piacerebbe molto dare il mio apporto di tifo allo stadio. Un sogno che fino ad ora non sono mai riuscita a realizzare perché la domenica per me è rigorosamente una giornata di lavoro. Il calcio riesco a seguirlo soltanto la sera tardi in televisione. E ho visto più volte i gol di Melli, le parate di Taffarel, le urla dell'allenatore Scala dalla panchina. Se non sbaglio il Parma è stata una delle squadre più disciplinate della serie A nella passata stagione e questo è per noi emiliani un motivo in più di orgoglio. Il giocatore che mi piace di più è sicuramente Melli. Una bandiera. Ma devo confessare che ho una passione particolare per Gullit, un vero trascinateur. Non conosco i nuovi acquisti (Di Chiara, Pulga, Agostini e Nava), ma mi fido ciecamente di Scala. Vorrei chiudere con un augurio e una speranza: che il prossimo anno le squadre emiliane in serie A tornino ad essere due. Per questo consentitemi di gridare anche: forza Bologna».



VOGLIA DI CRESCERE BENE

Il Parma delle meraviglie ci riprova. I pezzi più pregiati sono rimasti agli ordini di Nevio Scala e la rosa è stata ampliata con giocatori d'esperienza come Pulga e Di Chiara, a centrocampo, in avanti l'ex milanista Agostini, giocatore che non potrà che trarre beneficio dall'aria di provincia. Inoltre un manipolo di giovani di belle speranze come Nava, Bia, Benarrivo, Ficarra e lo stesso Marcello Melli, fratello più giovane, di un solo anno, del quotatissimo Alessandro.

Senza dimenticare che anche lo svedese Brolin, ottimo nella scorsa stagione, ha solo 21 anni.

Per crescere in fretta e riconquistare l'Europa è l'anno buono.

ROMA



Richard

LA ROSA PORTIERI: Cervone (28), Zineti (33), Tontini (21). **DIFENSORI:** Aldair (25), Carboni (26), Comi (28), DE MARCHI (24), GARZYA (22), Nela (30), Pellegrini (24), Tempestilli (31). **CENTROCAMPISTI:** BONACINA (27), Di Mauro (26), Giannini (26), HAESSLER (25), Piacentini (23), Salsano (28). **ATTACCANTI:** Carnevale (30), Muzzi (20), Rizzitelli (23), Voeller (31). **ALLENATORE:** Bianchi.

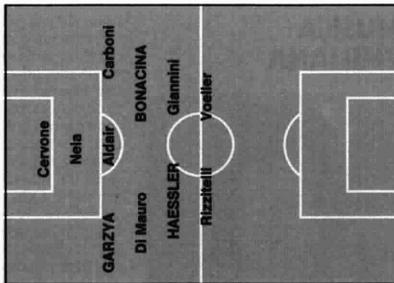
TUTTA COLPA DI PAPÀ ALVARO



DI SIMONA MARCHINI

La scintilla è scoccata a 22 anni, "colpa" di mio padre, Alvaro Marchini, presidente della Roma dal '69 al '71. Una scintilla dalla quale è nato un altro colpo di fulmine: per Ciccio Cordova, in quel periodo giocatore-simbolo di una Roma che procedeva tra alti e bassi; batteva la prima in classifica e poi magari perdeva contro l'ultima. Per molti anni

la Roma ha sempre avuto un cammino contraddittorio. Soltanto negli anni '80 era riuscita a trovare una certa continuità nei risultati, che spero riprenda adesso con l'avvento della trojka Ciarrapico-Petrucci-Leone. La Roma è un po' pigra, svogliata, ma pronta a dissotterrare forza ed energia non appena viene stuzzicata. Bianchi, sotto questo aspetto, ha operato un cambiamento quasi radicale, plasmandole innanzitutto il carattere: è una squadra infatti che sa reagire nei momenti difficili (la stagione passata lo ha dimostrato), che non si rassegna più tanto facilmente. Ecco perché credo in un campionato condotto sicuramente a braccetto con le grandi, tra le prime quattro, non ho dubbi. C'è forse un'altra squadra che può vantare un quartetto d'attacco (Voeller, Rizzitelli, Haessler, Giannini) come quello giallorosso? Senza considerare le cosiddette alternative, Carnevale e Muzzi, che sarebbero i titolari in qualsiasi altra squadra. Sì, credo proprio che quest'anno tornerò allo stadio».



LA GARANZIA È BIANCHI

Sono tre gli ingredienti che renderanno la Roma protagonista. Bianchi, che già lo scorso anno ha ottenuto ottimi risultati; il gruppo che lavora insieme già da un anno, ma soprattutto quattro giocatori: Rudi Voeller, Thomas Haessler, Ruggero Rizzitelli e Giuseppe Giannini.

La squadra appare globalmente molto quadrata: difesa rafforzata, un centrocampio migliorato sul piano della forza ed indebolito come qualità realizzatrice, un attacco che offre sufficienti garanzie.

Le caratteristiche principali sono fantasia e rapidità. Una Roma dalla quale Ottavio Bianchi saprà trarre fino all'ultima delle possibilità.

SAMPDORIA



Olymbic/AGF

LA ROSA PORTIERI: Pagliuca (24), Nuciari (31). **DIFENSORI:** Lanna (23), Mannini (28), Vierchowod (32), ORLANDO (21), Bonetti (26), Pellegrini (28). **CENTROCAMPISTI:** Cerezo (36), Katanec (28), Pari (29), SILAS (25), Invernizzi (27), Dossena (33), ZANUTTA (23). **ATTACCANTI:** Vialli (27), Mancini (26), Lombardo (25), BUSO (21). **ALLENATORE:** Boskov.

SOGNANDO LA COPPA CAMPIONI

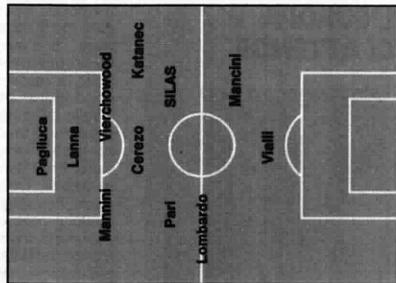


Reporter Press

DI SABRINA SALERNO

Devo essere sincera: nella mia personalissima scala di preferenze il calcio viene dopo lo sci, il pattinaggio e il nuoto sincronizzato. È al primissimo posto invece la Sampdoria, quasi fosse qualcosa da amare a parte. In effetti, negli altri sport non ho ideali, non ho miti da incorniciare. Devo confessare anche che sette anni fa, prima di trasferirmi sta-

bilmente a Genova, dove sono nata, simpatizzavo per il Napoli piagiata da mio nonno, superfeloso di Maradona. A contatto di nuovo con le mie radici non ho potuto fare a meno di abbracciare definitivamente la fede sampdoriana. Il calcio lo seguì in modo un po' discontinuo, il lunedì però mi tengo aggiornata sfogliando le pagine sportive dei quotidiani. Non l'ho mai giocato, né ci proverò, troppi rischi per le gambe. Pratico, invece, con assiduità, aerobica e footing. Sul palco, durante i concerti, bisogna essere allenatissimi. Non sono tanto sicura che i calciatori spendano più energie di noi. Sarebbe interessante fare uno studio. Lo scudetto ha fatto bene a Genova, la città dal volto triste si è rianimata, ha ripreso a vivere con più spensieratezza. Ora, per completare l'opera, ci vorrebbe la Coppa dei Campioni. Le premesse estive, mi sembra, non siano state delle migliori. Ma come dice il proverbio: chi mal comincia...



DOPO GLI ONORI GLI ONERI

Il problema più grosso per una squadra che vince è trovare l'equilibrio tra gli atleti confermati ed i nuovi che dovrebbero dare qualcosa in più, soprattutto individuare i ruoli dove cambiare è impresa ardua, sia perché il meccanismo in precedenza ha funzionato, sia per i motivi affettivi. Ebbene, i blucerchiati sono riusciti ottimamente nell'opera di rafforzamento in qualità ma anche in quantità, imprescindibile poiché l'anno scorso la panchina era risultata un po' corta.

Uno scudetto da difendere più l'affascinante avventura in Coppa Campioni: mai una stagione è stata impegnativa come questa.

Do po gli onori, gli oneri.

TORINO



Richard

LA ROSA PORTIERI: Marchegiani (25), Di Fusco (30), PASTINE (20). **DIFENSORI**: Annoni (25), Benedetti (26), Bruno (29), Mussi (28), Policano (27), Cravero (27). **CENTROCAMPISTI**: Carillo (26), Fusi (28), Martin Vazquez (26), SCIFO (25), VENTURIN (23), Sordo (22), SINIGAGLIA (23). **ATTACCANTI**: Bresciani (22), CASAGRANDE (28), Lentini (22). **ALLENATORE**: Mondonico.

L'EUROPA CI ATTENDE

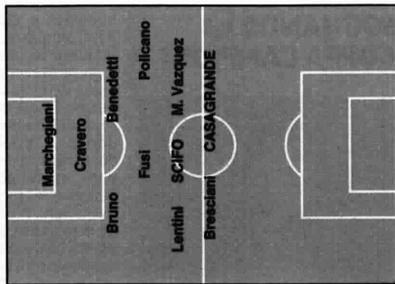


Luciano Viti

di **MARIA TERESA RUTA**

Il Torino che ho sempre sognato, finalmente: forte, spavaldo, in grado di competere con tutti. Non sarà scudetto, ma un terzo, quarto posto sicuramente non ci sfuggirà. Senza dimenticare la Coppa UEFA, traguaduo che quest'anno può essere alla nostra portata. Il primo turno, contro i dilettanti islandesi del Reykjavik, è praticamente una

formalità. Poi verranno gli ossi duri, ma la squadra, agile, veloce, ricca di alternative, ha tutti i mezzi per arrivare fino in fondo. Scifo è maturato molto, non è più il giocatore lezioso e un po' fragile del periodo interista; Casagrande è un cannoniere di razza. E poi ci sono i "vecchi": Policano, Bresciani, di cui sono molto amica, Lentini, Martin Vazquez. Lo spagnolo sta avendo qualche problema, non trova la posizione avendo dovuto arretrare di qualche metro il suo raggio d'azione, ma Mondonico, abilissimo stratega, saprà come rendere possibile la coesistenza con Scifo. L'avvio purtroppo non sarà facile: gli infortuni di Benedetti e Cravero privano la squadra di due punti di riferimento importanti. Per fortuna la rosa è ampia, le soluzioni non mancano. Mi sto preparando a puntino per respingere in casa le provocazioni di mio marito, Amedeo, tifoso juventino: sarà battaglia. Meno male che ci lega l'amicizia in comune con Trapattoni, e dunque gli scontri saranno meno accesi che in passato. Piatti e bicchieri resteranno al loro posto».



LA SCOMMESA DEI PIEDI BUONI

Atteso alla conferma dopo la buona stagione passata, il Torino di Mondonico ha cambiato solo un paio di pedine sulla sua scacchiera: a centrocampo è arrivato Vincenzino Scifo, l'italo-belga che ha già giocato in Italia, nell'Inter, un giocatore dai piedi buoni che parla la stessa lingua dei suoi compagni di reparto, l'azzurro Lentini e lo spagnolo Martin Vazquez; in attacco Bresciani sarà affiancato dal brasiliano Walter Casagrande, goalador affidabile, raccomandatissimo da Junior, l'ultima bandiera granata. Ma attenzione anche a Venturin, tornato alla base dopo un anno a Napoli.

VERONA



Olympia/Studio

LA ROSA PORTIERI: Gregori (25), ZANINELLI (32). DIFENSORI: RENICA (29), PIN (30), Polonia (22), Calisti (25), Rossi (28), Favero (33). CENTROCAMPISTI: Prytz (31), Magrin (31), STOJKOVIC (26), Icardi (28), Acerbis (31). ATTACCANTI: Pellegrini (25), RADUCIOIU (21), Fanna (33), Lunini (24), SERENA (21). ALLENATORE: Fascetti.

LA DOMENICA DEGLI SFOTTÒ

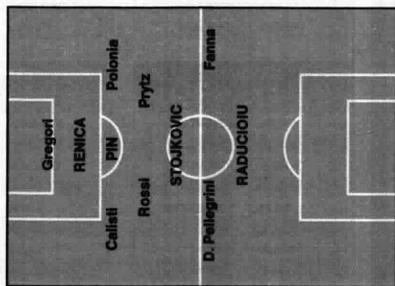


Luciano Amerindola

di GIGLIOLA CINQUETTI

Vi dico subito che ho due figli: uno è davvero okay, l'altro... un po' meno. Quello "giusto" è Costantino, ha sette anni, e tifa per il Verona, il mio Verona. Giovanni, invece, il più grande, 11 anni, non ha trovato di meglio che tifare per la Roma. Loro stanno al gioco e la domenica svolazzano garbati sfottò, perché non siamo tifosi di quelli ac-

caniti che passano la domenica a sbucciare bruscolini e a maledire la pancetta di Prytz, piedi buoni e forchetta ottima. Se Giovanni tifa per la Roma un responsabile c'è: è mio marito, Luciano Teodori, che vive per la tivvù, sempre impegnato com'è tra interviste, commenti e servizi ma solo i miei figli sanno cosa darebbe per portare il microfono sotto il naso di un Voeller che grida a squarciagola i brividi di un gol. Io, no. Amo Verona-città, amo Verona-squadra, amo la Verona arcaica dei Capuleti e dei Montecchi. Ed io, che non avevo l'età, adesso ho l'età invece per le cose più infantili. Per la verità so a malapena che né Raducioiu né Stojkovic sono due personaggi di Dostoevskij. Ma lo saprò di più quando vedrò i loro nomi sul tabellone del Bentegodi, e quello lagggiù, in campo senza capelli ma più Fanna che mai, cercare il loro abbraccio nel dribbling più romantico che esiste, quello del dop-gol».



SQUADRA CHE VINCE... SI CAMBIA

Nel 1985 uno storico scudetto, nel 1990 una retrocessione dolorosa, prontamente riscattata lo scorso anno con un tranquillo, si fa per dire, campionato di B agli ordini di Eugenio Fascetti. Il tecnico toscano, riconfermato, ha rinnovato l'asse centrale della squadra con Renica e Pin a comandare la difesa e due nuovi stranieri, Stojkovic e Raducioiu, a rivalizzare centrocampo ed attacco. Le sorti del nuovo Verona dipenderanno molto dai due, oltre che dal rendimento, eccellente lo scorso anno, di Prytz, Pellegrini, Calisti, Rossi e di capitano Fanna, vero e proprio simbolo del calcio scaligero.



CALENDARIO DELLA SERIE

1ª GIORNATA 18				
A	1/9/91	2/9/92	R	
ASCOLI	MILAN			
BARI	TORINO			
CAGLIARI	SAMPDORIA			
GENOA	CREMONESE			
INTER	FOGGIA			
JUVENTUS	FIorentINA			
LAZIO	PARMA			
NAPOLI	ATALANTA			
VERONA	ROMA			

2ª GIORNATA 19				
A	8/9/91	2/2/92	R	
ATALANTA	ASCOLI			
CREMONESE	NAPOLI			
FIorentINA	GENOA			
FOGGIA	JUVENTUS			
MILAN	CAGLIARI			
PARMA	BARI			
ROMA	INTER			
SAMPDORIA	VERONA			
TORINO	LAZIO			

3ª GIORNATA 20				
A	15/9/91	9/2/92	R	
BARI	SAMPDORIA			
CAGLIARI	ROMA			
CREMONESE	TORINO			
FIorentINA	FOGGIA			
GENOA	ASCOLI			
INTER	VERONA			
JUVENTUS	MILAN			
LAZIO	ATALANTA			
NAPOLI	PARMA			

4ª GIORNATA 21				
A	22/9/91	16/2/92	R	
ASCOLI	LAZIO			
ATALANTA	JUVENTUS			
FOGGIA	CAGLIARI			
MILAN	FIorentINA			
PARMA	CREMONESE			
ROMA	GENOA			
SAMPDORIA	INTER			
TORINO	NAPOLI			
VERONA	BARI			

6ª GIORNATA 23				
A	6/10/91	1/3/92	R	
ASCOLI	NAPOLI			
ATALANTA	MILAN			
BARI	CREMONESE			
GENOA	JUVENTUS			
INTER	FIorentINA			
PARMA	SAMPDORIA			
ROMA	LAZIO			
TORINO	FOGGIA			
VERONA	CAGLIARI			

7ª GIORNATA 24				
A	20/10/91	8/3/92	R	
CAGLIARI	INTER			
CREMONESE	VERONA			
FIorentINA	BARI			
FOGGIA	ASCOLI			
LAZIO	GENOA			
MILAN	PARMA			
NAPOLI	JUVENTUS			
SAMPDORIA	ATALANTA			
TORINO	ROMA			

8ª GIORNATA 25				
A	27/10/91	15/3/92	R	
ASCOLI	FIorentINA			
ATALANTA	CAGLIARI			
BARI	MILAN			
GENOA	SAMPDORIA			
INTER	NAPOLI			
JUVENTUS	CREMONESE			
PARMA	TORINO			
ROMA	FOGGIA			
VERONA	LAZIO			

9ª GIORNATA 26				
A	3/11/91	29/3/92	R	
ASCOLI	CREMONESE			
FIorentINA	CAGLIARI			
FOGGIA	BARI			
GENOA	ATALANTA			
LAZIO	JUVENTUS			
MILAN	ROMA			
NAPOLI	SAMPDORIA			
PARMA	VERONA			
TORINO	INTER			

11ª GIORNATA 28				
A	24/11/91	12/4/92	R	
ASCOLI	JUVENTUS			
FIorentINA	LAZIO			
FOGGIA	ATALANTA			
GENOA	CAGLIARI			
MILAN	CREMONESE			
NAPOLI	BARI			
PARMA	INTER			
ROMA	SAMPDORIA			
TORINO	VERONA			

12ª GIORNATA 29				
A	1/12/91	18/4/92	R	
ATALANTA	PARMA			
BARI	GENOA			
CAGLIARI	ASCOLI			
CREMONESE	FIorentINA			
INTER	MILAN			
JUVENTUS	ROMA			
LAZIO	NAPOLI			
SAMPDORIA	TORINO			
VERONA	FOGGIA			

13ª GIORNATA 30				
A	8/12/91	25/4/92	R	
ASCOLI	BARI			
CREMONESE	LAZIO			
FIorentINA	VERONA			
FOGGIA	SAMPDORIA			
GENOA	PARMA			
JUVENTUS	INTER			
MILAN	TORINO			
NAPOLI	CAGLIARI			
ROMA	ATALANTA			

14ª GIORNATA 31				
A	15/12/91	3/5/92	R	
BARI	ATALANTA			
CAGLIARI	CREMONESE			
INTER	GENOA			
LAZIO	MILAN			
NAPOLI	FOGGIA			
PARMA	ROMA			
SAMPDORIA	JUVENTUS			
TORINO	FIorentINA			
VERONA	ASCOLI			

16ª GIORNATA 33				
A	12/1/92	17/5/92	R	
CAGLIARI	JUVENTUS			
FOGGIA	GENOA			
INTER	BARI			
NAPOLI	FIorentINA			
PARMA	ASCOLI			
ROMA	CREMONESE			
SAMPDORIA	LAZIO			
TORINO	ATALANTA			
VERONA	MILAN			

LE SOSTE E GLI ORARI

Nell'arco della stagione la Serie A osserverà 5 turni di riposo: **13 ottobre** (per Urss-Italia valida per l'Europeo), **10 novembre** (per Italia-Norvegia, Europeo), **22 dicembre** (per Cipro-Italia, Europeo), **25 dicembre** (pausa natalizia), **22 marzo** (per Italia-Germania amichevole).

Gli orari di inizio delle partite: fino al 22 settembre ore 16; dal 29 settembre ore 15; dal 20 ottobre ore 14.30; dal 9 febbraio ore 15; dal 29 marzo ore 16; dal 31 maggio (B) ore 16.30.

I PROGRAMMI SPORTIVI LE NOVITÀ GLI APPUNTAMENTI

La Domenica sportiva a tutto spettacolo, contro *Pressing*, calcio senza miti con la formula del sorriso di Raimondo Vianello. *Galagoal* e *La Parietti*, subito di fronte a *Domenica Sprint*. Pomeriggio di fuoco con *Domenica Stadio* a fare concorrenza a *Tutto il calcio minuto per minuto*, ma costretta a difendersi da *Amate sponde* e dagli assalti a sorpresa di *Domenica In. Processo* contro *Appello*.

Il campionato di calcio non è più solo. C'è quello fra le trasmissioni televisive messe in campo da Rai, Fininvest e Telemontecarlo, mai così tante e mai così ricche di personaggi sportivi e televisivi famosi. Un confronto a tutto campo per la scalata alla classifica Auditel, in palio uno scudetto da tradurre in milioni di spettatori.



Olympia/Slice

RAIUNO



Giulio Carini

Adriano Panatta battitore libero, i tackle robusti di Aldo Agropi a portare via la palla (e un po' di pelle) agli avversari, la tecnica di Bruno Pizul che torna alla moviola dopo quindici anni e, Gianni Minà, 53 anni, nato a Torino, romanissimo per adozione e per quella managerialità, colta e operai

insieme che si trascina dietro da sempre, a fare da uomo d'ordine, da suggeritore, o da risolutore se i temi in ballo lo permetteranno. «La nuova *Domenica sportiva* del dopo Ciotti» afferma Tito Stagno, «nasce all'insegna del gioco di squadra e con un fine preciso: lo spettacolo. Quello immediato ma sempre affascinante delle immagini sportive. E anche quello più raffinato, della canzone. Minà li terrà, però, rigorosamente separati, mentre il filo comune della trasmissione, che per la prima volta da quest'anno sarà divisa in due periodi (il primo decisamente sportivo, l'altro dedicato agli ospiti fino a notte fonda), sarà quello offerto dalle tematiche affrontate, dagli spunti della domenica calcistica, secondo la collaudata formula del talk-show».

«Un esperimento importante», dice Minà, che crede nella nuova formula. «E non penso che sarà difficile unire spettacolo a spettacolo». Con Minà parteciperanno al talk-show anche Agropi e Panatta. «Ci conosciamo», dicono. «Siamo due che dicono quello che pensano».

Inevitabile qualche polemica, dunque, ma Gianni Minà sa come condurre la trasmissione sui binari della sdrammatizzazione dei veleni calcistici. «Vi riuscirà, vedrete», assicura Agropi, «perché Minà non è un conoscitore di calcio e non ha mai preteso di esserlo». «Ma è uomo di sport», sottolinea Panatta. Il gioco di squadra, dunque, è già cominciato. Ad esso parteciperanno anche Ciotti, cui sarà affidato il servizio centrale della domenica calcistica e Marina Perzy, che introdurrà gli ospiti.

RAIDUE



Fabrizio Biondotti

Il sabato *Dribbling* (dopo il TG 2 delle 13), poi *Domenica Sprint* (Raidue, ore 20). Gianfranco De Laurentis si prepara ad una nuova stagione di week-end a base di calcio. «Ma avremo delle novità», racconta, «tra i personaggi e nella formula. Con noi, a *Domenica Sprint*, ci sarà Boniek, almeno fino a quando qualche squadra di serie A non vorrà richiamarlo in panchina. È un volto nuovo, incisivo e competente. Giovane, per di più. Quindi batteremo la strada dello spettacolo calcistico. Certi zero a zero, inutili e scialbi, li esauriremo in poche battute. Ma per le partite più importanti o ricche di gol faremo dei super servizi, lunghi oltre cinque minuti».

Collegamenti con i ritiri delle squadre a poche ore dall'inizio delle partite, notizie da tutti gli altri campi di serie A, le ultime novità sulle formazioni: questi gli ingredienti principali di *Prima che sia gol*, la nuova rubrica sportiva di Raidue in onda a partire da domenica 1° settembre (dalle 11,30 alle 12). La trasmissione, ideata e condotta da Michele Giannaroli, vice direttore della TGS (Testata Giornalistica Sportiva), si propone di offrire un ampio panorama della giornata calcistica con la collaborazione di ospiti in studio.

RAITRE



Giovanni Carlinato

Un anno di «processi». Aldo Biscardi raddoppia gli sforzi, riorganizza il programma ma lascia inalterata la formula. E naturalmente non cambia l'appuntamento con i telespettatori: «Di nuovo in prima serata, tutti i lunedì, come si conviene ad una trasmissione ormai importante». Il processo riparte il 2 settembre da St-Vincent con la premiazione dei «Top 11», i migliori calciatori dello scorso campionato. Poi sarà a Sportinia, fra gli arbitri, quindi al Sestriere, con i giocatori della Juventus e del Torino già annunciati fra gli ospiti. «Ma i nostri sforzi, questa volta, andranno ben oltre il campionato», avverte Biscardi. «Il processo sarà presente ai maggiori appuntamenti sportivi. Come gli Europei, tanto più se la Nazionale riuscirà ad arrivarci. E poi, naturalmente, le Olimpiadi di Barcellona, con l'aiuto di atleti e tecnici».

Sofisticato e intelligente il talk-show condotto su Raitre da Andrea Barbato, *Amate sponde*, che vedrà al fianco di Barbato proprio la voce che per 41 anni ha creato il calcio radiofonico: Enrico Ameri. Due campi collegati da cui trarre spunti e riflessioni sul campionato e Ma novità e aggiornamenti anche da tutte le altre partite.

ULTRAS BOYS ... SI ... AGLI ... VECCHIA ... GUARDIA ... AQUILE ...

IN TV E ALLA RADIO

ITALIA 1



Stefania Amadio

Sdrammatizante, pungente, pronto alla battuta, al gioco di parole, ma anche conoscitore di calcio. E Vianello non si tira indietro, anche

se con i suoi modi tranquilli dice subito di non sentirsi un giornalista, ma un conduttore e che solo in questa chiave ha accettato di guidare *Pressing*, la *Domenica sportiva* di Italia 1, che da quest'anno tornerà nella stessa fascia oraria del programma Rai.

«Saranno altri ad affrontare da vicino i temi della domenica. Omar Sivori, prima di tutto, e poi gli ospiti che via via intervorranno. Ci sarà anche Kay Sandvick, mentre io mi adopererò da mediatore, conduttore e jolly insieme».

Novi campi in diretta, collegamenti dettati dall'importanza degli avvenimenti che si succedono in campo. «Attenzione!», la parola magica che aprirà le porte all'improvviso rincorrersi delle immagini. Dalle ore 15 di domenica 1° settembre, con il via della serie A, Italia 1 scenderà in pista con *Domenica Stadio*, «tutto il calcio minuto per minuto» in formato televisivo.

In studio Marco Piccinini che già alle 12,45 introdurrà i temi della domenica in *Guida al Campionato* insieme con Maurizio Mosca.

TMC



Stefania Amadio

Galagoal cresce, aumenta i suoi pezzi da novanta e si divide in due. «Uno studio a Roma ed uno a Milano», spiegano a Tele

Montecarlo. A Roma con Alba Parietti, il suo sgabello e le sue vertiginose mini, Massimo Caputi e José Altafini, secondo lo schema consolidato della trasmissione domenicale (20,30). «E a Milano, una novità: Walter Zenga». Il portiere dell'Inter e della Nazionale introdurrà degli ospiti in i quali si creerà un filo diretto con gli studi di Roma. Il tutto con la competenza di chi il campionato lo «gioca» settimana per settimana. A Bulgarelli, Chinaglia e Luigi Colombo verranno affidati i servizi centrali della domenica del calcio, ma vi saranno anche una nuova scenografia, il gioco per il pubblico, la moviola e il tradizionale «Gollasso» di Altafini. Tele Montecarlo da sempre punta sullo sport. Molte dirette, molti avvenimenti, ma da quest'anno anche un consistente numero di rubriche e programmi. *TmSci* da novembre, per gli appassionati della neve, il rotocalco *Sport Show* il sabato, il nuovo *Crono* per gli sport del motore ogni lunedì, dopo le 23. Quindi *Mondo Calcio* che tornerà ogni venerdì ma collocato, forse, in un orario meno notturno.

RADIORAI



Roma Press Photo

Poche novità per quanto riguarda la radio che punta tutto sul doppio appuntamento domenicale di *Tutto il calcio minuto per minuto*, l'or-

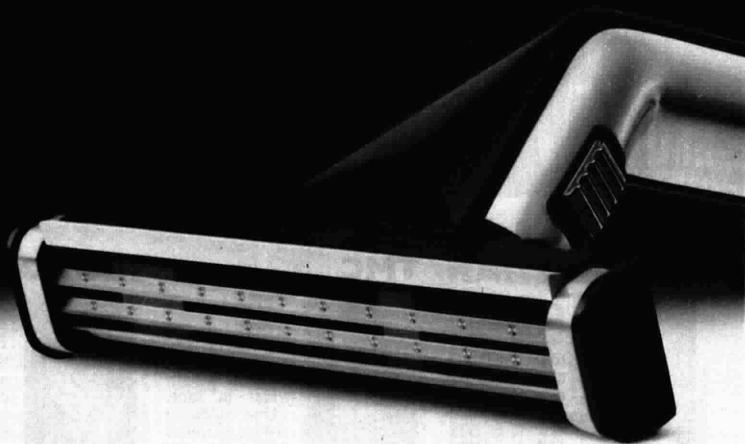
mai tradizionale radiocronaca a più voci, e di *Domenica sport*, primo momento di approfondimento subito dopo la fine delle partite. Anche quest'anno sarà Massimo De Luca a condurre *Tutto il calcio* (che sarà possibile seguire su Radiouno, su Stereo-Rai e su Onda Verde Rai). «La formula è rimasta invariata», dice De Luca, «e così anche il gruppo di radiocronisti. Le uniche novità, se così si può dire, riguardano la promozione di Sandro Ciotti al campo centrale, ovvia dopo l'arrivederci al grande Enrico Ameri che ha raggiunto l'età della pensione, e la sostituzione di Rino Icardi con Luigi Coppola in studio per gli appuntamenti dalla serie B e dalla serie C. Coppola poi condurrà, subito dopo, *Domenica sport*, con commenti e interviste negli sportati».

Confermate anche le due rubriche dei radiogiornali: *Direttissima* (GR 1, lunedì, 8,30) con un ospite in studio e il telefono a disposizione degli ascoltatori, e *Anteprima Sport* (GR 2, domenica, 12), anticipazioni sulla domenica sportiva.

Massimo De Luca, conduttore di Tutto il calcio minuto per minuto; a sinistra, Raimondo Vianello; al centro, Alba Parietti. Nella pagina accanto da sinistra: Tito Stagno, responsabile per il TG 1 dello sport, Gianfranco De Laurentiis e Aldo Biscardi/ conduttori di Domenica Sprint e il processo del lunedì

Hanno collaborato: Francesco De Vitis, Daniele Azzolini, Eugenio De Paoli, Antonello Orlando

Gillette®



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteris

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano

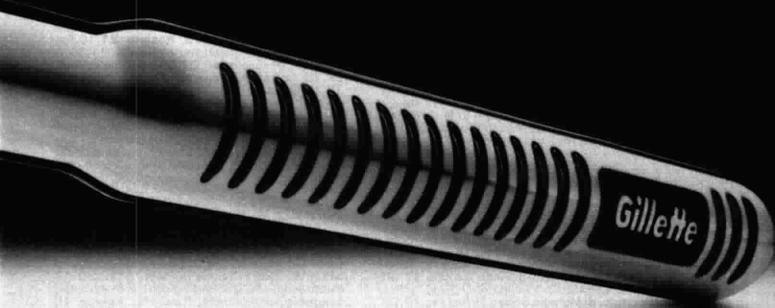


automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo per-



Sensor[®]



Adatta al tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

fetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

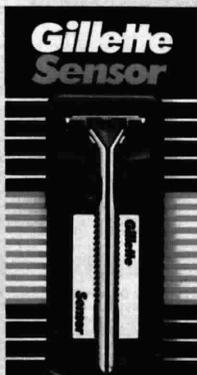


Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni

altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo[™]

DOMENICA 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. 11. Staffel. 20 Folge: «Man soll nie aufgeben». Regie: Wilm Berding.
18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Freie nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. 7. Folge: «Trauerfeier mit Überraschungen».
18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svoboda und Miroslav Sobota. 7. Folge: «Die Strickmaschine».
20 Tagesschau. 20,20 Ein Sohn aus gutem Haus. Fernsehspiel von Heide Koubka und Karin Brandauer nach dem Roman von Karl Tschupik. Regie: Karin Brandauer.
22-22,30 Porcu Vadu. Urfer. Die Fährten auf der Etich. Rückblick auf ein kleines Kapitel Südtiroler Schifffahrt. Ein Film von Hans Wieser

MARTEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Germanen. Sendereise in 13 Teilen von Karel Kops und Peter Sacher. 12. Folge: Gibt es noch Germanengötter? (Whg.)

MERCOLEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizin aktuell. Heute: Asthma. Bericht aus dem Bonzer Krankenhaus. Beratung: Primar Dr. Franco Tomazzoni. Leitung der Sendung: Traudi Messini

GIOVEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Klänge, die zum Himmel steigen. Die Orgel im Passauer Dom. Ein Film von Franz Baumer. Verl.: Telepool (Whg.).
18,30-19 Regenbogen. 20 Tagesschau. 20,20 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 4. Folge: «Der Dieb». Von Alfred Gulden.
Mit Gerd Baltus, Wolfgang Weiser, Wichart von Roell, Francis Freyburger. Regie: Peter Deutsch.
21,05 Zeitgeschichte im Fernsehen. Gespräche mit Zeugen der Zeit. Fey von Hassel im Gespräch mit Henric L. Wuermling. Von Brazza im Frigul zur Prager Wildrose. 22,10-22,30 Über die Birkenkopitz nach Innsbruck. Eine Wanderung durchs Karwendel. Ein Film von Stefan König und Jürgen Gortzen

SABATO 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 4. Folge: «Der Dieb». Von Alfred Gulden. Mit Gerd Baltus, Wolfgang Weiser, Wichart von Roell, Francis Freyburger. Regie: Peter Deutsch (Whg.).
18,45-19 Traumzeit. Reisen in ferne Länder. 8. Folge: «Strand und Leute in Kenia». Ein Film von Norbert Haupt. 20 Tagesschau. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terz. Schw. Dr. Klara Rieder

ONDA MEDIA: 1630 kHz, 196 mhz. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto, meditazioni di Jean Lefrance proposte da Franca Salerno e Michele Kalamera. 7,30 S. Messa in latino con letture e omelia di un sacerdote europeo. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Igino da Torricella (coll. Rai). 11,30 Messa in Ceco. 11,55 Angelus del Signore. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine?, un programma del P. Vito Magno, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - Vita religiosa, quale immagine? Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi: Sonata in la maggiore op. 50 n. 1 - S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Musica leggera

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma (Carrelli e il suo Costanzi) (10) di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio nell'Antico Testamento, di Horacio Simian Yofre (11). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Méditation. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro che sei nei cieli - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. Lawes: Sonata n. 8 in re maggiore, per violino, viola di gamba e organo R. Strauss: Sonatina per sedici strumenti a fiato n. 1 in bemolle maggiore op. post. 143 - A. Soler: Fandango in re minore - Musica leggera

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... di A. Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio nei Vangeli, di Emilio Risco (11). 20,20 Radiocinema. 20,40 Heilung Leib und Seele - Zum Wunder Emiliano Tariffi (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina. 21,30 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoinage missionnaire. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con Ion Doyentes. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro che sei nei cieli - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Chopin: Notturni op. 37; n. 1 in sol minore e n. 2 in sol maggiore - Notturni op. 48, n. 1 in do minore e n. 2 in fa diesis minore - W. A. Mozart: Serenata in do minore KV 388 Musica notturna, per otto strumenti a fiato - C. Debussy: Nocturnes, per orchestra

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità di geografiche, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio presso i discepoli di Gesù di G. Pelloni (10). 20,20 Rômische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23

Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro che sei nei cieli - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Krittell Vanhal: Concerto in fa maggiore, per due fagotti e orchestra - C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29. 23 Radiovacina. Concerto Grosso in re maggiore - Musica leggera

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Giacomo Meyerbeer, di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio nella tradizione cristiana, di Gervasio Dumège (14). 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro che sei nei cieli - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Vienne: Sonata in si minore op. 27, per violoncello e pianoforte - F. Proff: Grand Canyon, per orchestra - C. Ph. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore Wq. 165, per oboe, arci e basso continuo

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commentato del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio, speranza per l'uomo d'oggi, di P. Galberto Giachi (15). 20,20 Prisma Magazine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Faits et phénomènes de société. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro che sei nei cieli - Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «I Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart»: in mi bemolle maggiore KV 482 - F. Schubert: Quintetto con pianoforte in la maggiore op. post. 114 D. 667 «Forellen-Quintett» - Musica leggera

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Prega il Padre tuo nel segreto. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana-musica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro che sei nei cieli - Liturgia della Parola. 20,20 Selig die Barmherzigen. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radiovacina, quotidiano d'attualità. 21,30 Commentaire. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacina. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Prega il Padre tuo nel segreto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Liszt: Rapsodie ungheresi per orchestra: n. 1 in fa maggiore, n. 2 in re minore e n. 3 in re maggiore - G. F. Handel: Trisonate op. 2, per flauto, violino e basso continuo - J. Brahms: Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 1° AL 7 SETTEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

domenica
venerdì
sabato
domenica
venerdì
sabato
domenica
venerdì
sabato
domenica
venerdì
sabato



MISS ITALIA

*In diretta da Salsomaggiore
Fabrizio Frizzi presenta la
Serata finale per l'elezione
di Miss Italia (sabato alle
20.40 su Raiuno).*



SETTEGIORNI

GRANDI
REMAKE

Andrà in onda durante la settimana Blob di Chuck Russell, rifacimento del Blob del '58 di Irvin S. Yeaworth.

Benché non si renda possibile il confronto in videocassetta tra i due *Blob* (solo il primo è disponibile per l'Eureka Video), l'occasione è favorevole per proporre una videografia essenziale sui remake. Tre versioni disponibili di *L'isola del tesoro*: del '34 di Victor Fleming (MGM/UA Home Video), del '50 di Byron Haskin (Walt Disney Home Video) e del '90 di Frazer C. Heston (Warner Home Video). Vari adattamenti sono reperibili anche per altri classici della letteratura quali *Cyrano de Bergerac* del '50 di Michael Gordon (Empire Video) e del '90 di Jean-Paul Rappeneau (Vivideo). L'Enrico V shakespeariano con *Enrico V* del '44 di Laurence Olivier (Golden Video) e dell'89 di Kenneth Branagh (vedi recensione a lato). Robin Hood, Victor Frankenstein, il conte Dracula, Tarzan. Tipici remake restano comunque *Il bacio della pantera* del '42 di Jac-

ques Tourneur (M&R) e dell'82 di Paul Schrader (CIC Video), *La tragedia del Bounty* del '35 di Frank W.G. Lloyd (MGM/UA Home Video) e *Gli ammunitati del Bounty* del '62 di Lewis Milestone (MGM/UA Home Video) e *King Kong* del '33 di Marian C. Cooper ed Ernest Beaumont (Skema) e del '76 di John Guillermin (Domovideo), *La ciociara* del '60 di Vittorio De Sica (Mondadori Video) e dell'89 di Dino Risi (Pentavideo), *Il diavolo in corpo* del '47 di Claude Autant-Lara (M&R) e dell'86 di Marco Bellocchio (Ricordi Video), mentre il nostro elenco non può non includere altri titoli il cui rifacimento è senz'altro più libero ma non meno interessante quali *Piace a troppi* del '56 (Videogram) ed *E Dio creò la donna* dell'87 entrambi di Roger Vadim, *Il mago di Oz* del '39 di Victor Fleming (MGM/UA Home Video) e *Nel fantastico mondo di Oz* dell'85 di Walter Murch (Walt Disney Home Video), *Il fantasma dell'opera* del '25 di Rupert Julian (Domovideo) e dell'83 di Robert Markowitz (Ricordi Video) e *Il fantasma del palcoscenico* del '74 di Brian De Palma (Fox Video). Nel campo della letteratura poliziesca vanno ricordati i numerosi Sherlock Holmes, 007, Marlowe, Dick Tracy, Al Capone.

SPECIALE

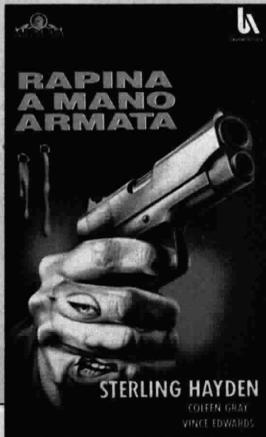
RAPINA A MANO
ARMATA

GB - 1956 - MGM/UA Home Video

The Killing, tratto dal romanzo *Clean Break* di Lionel White, è tra i primi film

diretti, e sceneggiati, da Stanley Kubrick. Nel soggetto un ex-carcerato si unisce ad un gruppo di malviventi per rapinare gli incassi di un ippodromo. Il colpo riesce, ma per un banale errore tutto va in fumo nel celebre

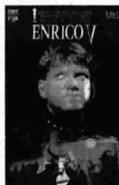
grottesco finale: all'aeroporto, i rapinatori scambiano la valigia con le banconote, la quale si rovescia e si apre; il vento causato dalle eliche dell'aereo disperde dappertutto l'ingente refurtiva. La storia è raccontata da una voce fuori campo che descrive minuziosamente le fasi della rapina riportando ore e minuti. Le scene propongono, invece, differenti e contrastanti situazioni fornendo così un'originale tipo di narrazione che tiene ben desto lo spettatore. Interpreti ne sono Sterling Hayden, Jay C. Flippen, Marie Windsor, Elisha Cook, Coolen Gray, Timothy Carey.



VIDEOTECA

ENRICO V

GB - 1989 - Fox Video



Henry V, dramma di William Shakespeare, dopo la versione cinematografica del 1944 di Laurence Olivier ha avuto questo nuovo interessante adattamento, vincitore di Oscar per i costumi, diretto e interpretato da Kenneth Branagh.

CRITICA Leonard Maltin: «Splendida rivisitazione dell'opera di Shakespeare in un incredibile dibattito registico».

QUALITÀ

★★★★

Enrico V di Kenneth Branagh e L'isola del tesoro di John Hough.

CRITICA Georges Sadoul: «Primo grande successo di Kubrick, che vi sperimenta un tipo di narrazione a flashback incrociati che ricoprono a volte le stesse azioni».

VIDEOTECA

★★★★½

QUALITÀ

★★★★



COLLEZIONI DI FASSBINDER ED HERZOG

La Videogram raccoglie in cofanetto, per la vendita, alcune delle sue opere in catalogo del cinema tedesco d'autore: sette film di Rainer Werner Fassbinder e Werner Herzog. Di Fassbinder sono inclusi *Nessuna festa per la morte del cane di Satana* del 1970, *Le lacrime amare di Petra Von Kant* del 1972, *La paura mangia l'anima* del 1974 e *Un anno con tredici lune* del 1978, ma mancano altri quattro titoli (come mai?) che risultano disponibili con etichetta Videogram: *Il mercante delle quattro stagioni*, *Effi Briest*, *La terza generazione* e *Veronika Voss* nella videografia dei 16 film in video di Fassbinder. La General Video intanto (che ha già in catalogo *Querelle de Brest*, *Despair* e *Il diritto del più forte*), si sta preparando a distribuire un tutto-Fassbinder per il '92. Stessa situazione per Herzog (11 film in video) del quale sono presentati *Fata morgana* del 1970, *Aguirre, furore di Dio* del 1972 e *Cuore di vetro* del 1976, mentre mancano *Anche i nani cominciano da piccoli*, *L'enigma di Kaspar Hauser*, *La ballata di Stroszek* e *Woyzeck* già disponibili nello stesso catalogo. Benché ci rendiamo conto degli interessi di una compagnia di distribuzione nel dosare i propri titoli tra noleggio e vendita, e benché sia probabile un'avvenuta caduta di diritti per la Videogram rispetto ai titoli non inclusi in queste raccolte (che sono comunque citati come disponibili nel fascicolo di accompagnamento ai box), ci suona comunque stonato che la compagnia leader nel cinema tedesco, decidendo di dedicare due raccolte a Fassbinder ed Herzog ad un prezzo ragionevole per i cinefili, non vi includa tutti i titoli di questi autori presenti nel catalogo.

DUE DOMANDE A... JO CHAMPA

Dice di aver rifiutato due ruoli "erotici" in *Snack Bar Budapest* di Brass e ne *I giorni di Chichy di Chabrol*.

«Non ho niente contro l'erotismo, ma deve essere inserito in un bel film. Le storie dei film di Brass e Chabrol non mi convincevano. Mi interessa fare un cinema che abbia dei contenuti...»

Il segreto del successo a poco più di vent'anni.

«Una buona dose di coraggio. Coraggio anche nel rifiutare una popolarità facile, i soldi, il lavoro continuato. E poi la perseveranza.»



Jo Champa è nel cast di *Il sole buio* (Vivivideo)

MEMPHIS BELLE

GB - 1990 - Warner Home Video



Memphis Belle è il nome di un bombardiere americano durante la sua ultima missione nella guerra, nel '43. Grandi combattimenti aerei e verosimili ricostruzioni dei dettagli bellici. Successo di critica per il regista Michael Caton-Jones; Matthew Modine ed Eric Stoltz nel cast.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●½

DIECI PICCOLI INDIANI

USA - 1990 - Warner Home Video



Ten Little Indians è uno dei più famosi gialli di Agatha Christie, sui presunti criminali di dieci persone, qui presentato nella sua quarta versione cinematografica (non disponibili quelle di Clair, Pollock e Collinson). Diretto da Alan Birkinshaw con Donald Pleasence e Brenda Vaccaro.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

CROCEVIA DELLA MORTE

USA - 1990 - Fox Video



Miller's Crossing è un affascinante film sulla mafia, ambientato alla fine degli anni Venti in America, con la storia di un luogo in cui gli uomini scompaiono e riappaiono. Surreale cinematografia dei fratelli Joel (regista) ed Ethan (produttore) Coen, con Gabriel Byrne.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

IN NOME DI DIO

USA - 1948 - R Video



Three Godfathers, noto anche come *Il texano*, tratto dalla saga di Peter B. Kyne, è un sentimentale western di John Ford sulla storia di tre malviventi che rapinano una banca e, in fuga nel deserto, trovano e adottano un bambino. Con John Wayne, Pedro Armendariz e Harry Carey Jr.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

VALORE TECNICO ●●●●●

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO

Italia - 1990 - R Video



Precisa ricostruzione storica della fine della Repubblica Romana del 1849 (Belli, Mazzini, Garibaldi, Ciceruacchio), causata dagli eserciti stranieri, e della ribellione popolare. Buon cast con Luca Barbareschi, Serena Grandi, Nino Manfredi e Alberto Sordi diretti da Luigi Magni.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

'TUONO 'E MARZO

Italia - 1975 - Fonit Cetra Video



Proseguono le emissioni del teatro di Eduardo con varie commedie tra le quali questi tre atti di Vincenzo Scarpetta sul personaggio di Felice Sciosciammocca, presentati per la prima volta in tv nel 1975. Diretti e interpretati da Eduardo De Filippo con Lina Sastri e Angelica Ippolito.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Ordinamento Settimana	Settimana	Settimane di presenza	
1	1	9	<i>Dick Tracy</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
2	2	20	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
3	3	15	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	2	<i>The Rocky Horror Picture Show</i> (Fox Video) L. 29.000
5	5	10	<i>Ancora 48 ore</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	38	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	2	<i>Paprika</i> (Panarecord) L. 150.000
8	8	25	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	7	<i>Il Decalogo 9</i> (General Video) L. 49.000
10	10	11	<i>Caccia a Ottobre Rosso</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
CANALE 5 10 Identità bruciata, 2° p. dram. con R. Chamberlain 1988 ★★ 100'	RAITRE 12,25 Il sorpasso, con V. Gassman 1962 ★★ 93'	RAIDUE 13,45 Branco selvaggio, west. con B. Lancaster 1980 ★★ 87'	ODEON 14 Il vecchio testamento, bibl. con S. Paget 1963 ★★ 120'	CANALE 5 14,15 Gli allegri imbroglioni, comm. con M. Saint Clair 1943 ★★ 74'	TMC 15,30 Solo per innamorati, comm. con D. Raffin 1982 ★★ 92'
RETEQUATTRO 10,30 Una povera bimba milionaria, sent. 1936 ★★ 72'	TMC 13,15 Belle Star, west. con E. Montgomery 1980 ★★ 85'	ITALIA 1 14 Il tifoso, l'arbitro e il calciatore, comm. con A. Vitali 1983 ★★ 83'	RAIUINO 14,10 Lord Brummel, biogr. con S. Granger 1954 ★★ 108'	RAITRE 14,20 Soldato d'Orange, con R. Hauer 1979 ★★ 114'	CANALE 5 16 Vacanze sulla Costa Smeralda, comm. con L. Tony 1968 ★★ 96'

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
RAIUINO 8,05 Quelli della montagna, dram. di A. Vergano 1943 ★★ 91'	CANALE 5 10 Gli implacabili, dram. con C. Heaton 1987 ★★ 100'	RAITRE 12,30 I tre corsari, av. di M. Soldati 1952 ★★ 79'	RAIUINO 14 I promessi sposi, dram. di M. Camerini 1941 ★★ 111'	TMC 15,10 Amore sotto coperta, comm. mus. 1948 ★★ 95'	RAIDUE 16,10 Alle donne piace l'adro, dram. con J. Coburn 1966 ★★ 103'
RAIUINO 9,40 Il flauto magico, mus. di I. Bergman 1974 ★★ 130'	RAIDUE 10,05 Ragazze d'oggi, comm. di L. Zampa 1956 ★★ 93'	ITALIA 1 13,50 Un'estate pazzesca, comm. con D. Knell 1983 ★★ 101'	ODEON 14,30 La spada e la croce, stor. di C. L. Bragaglia 1958 ★★ 106'	ODEON 16 La tigre venuta dal fiume Kwai, avv. con G. Eastman 1973 ★★ 90'	TMC 17 Johnny Belinda, dram. di J. Negulesco 1948 ★★ 98'

MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
RAIUINO 8 Parola di ladro, comm. con G. Ferzetti 1956 ★★ 87'	RAIDUE 10 Caterina di Russia, stor. 1963 ★★ 101'	ITALIA 1 13,50 I ragazzi del surf, comm. con R. Paul 1989 ★★ 100'	ODEON 14,30 Don Milani, biogr. di A. Angeli 1976 ★★ 95'	ODEON 16 Il bandito di Sierra Morena, avv. con F. Rabal 1962 ★★ 85'	TMC 16,40 Passeggiata nel sole, guer. con D. Andrews 1946 ★★ 116'
RAIUINO 9,25 L'uomo venuto dal Kremlo, con A. Quinn 1968 ★★ 153'	RAIDUE 10,15 Soltanto un bacio 1942 ★★ 80'	RAIUINO 14 Addio Mr. Chips!, comm. di S. Wood 1939 ★★ 108'	TMC 15,05 Credimi, comm. con D. Kerr 1950 ★★ 83'	RAIDUE 16,10 Chicago Chicago, comm. con B. Bridges 1969 ★★ 103'	RAITRE 16,55 Sansone e il tesoro degli Incas, avv. 1964 ★★ 110'

MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RAIUINO 8 Corsaro della mezzaluna, avv. 1957 ★★ 87'	CANALE 5 10 Un padre, una vendetta, dram. con B. Dennehy 1988 ★★ 100'	ITALIA 1 13,50 Vacanze in Florida, comm. con J. Candy 1985 ★★ 88'	ODEON 14,30 Ascoltami, dram. 1957 ★★ 90'	RAIDUE 16,10 Corvette Summer, 1° tv, di M. Robins 1978 ★★ 103'	TMC 17,20 Tre ragazze di Broadway, comm. mus. con D. Reynolds 1963 ★★ 78'
RAIUINO 9,30 West Side Story, mus. 1961 ★★ 150'	RAITRE 12,30 Il cappello da prete, con R. Lupi 1943 ★★ 81'	RAIUINO 14 I pirati di Penzance, 1° tv, con K. Kline 1983 ★★ 105'	TMC 15,05 Arrivano i russi, comm. 1966 ★★ 120'	RAITRE 17 L'ira di Achille, 1962 ★★ 105'	ODEON 17,30 Cuore, dram. con V. De Sica 1947 ★★ 90'

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
RAIUINO 8 La bella di Roma, comm. 1955 ★★ 95'	CANALE 5 10 Sonno di ghiaccio, dram. 1985 ★★ 100'	RAIUINO 14 Malombra, dram. di M. Soldati 1942 ★★ 130'	TMC 15 Il volto senza nome, dram. con B. Bridges 1974 ★★ 71'	RAIDUE 16,15 Jolanda e il re della samba, mus. con F. Astaire 1945 ★★ 104'	RAITRE 17 Maciste contro i tagliatori di teste 1963 ★★ 85'
RAIUINO 9,35 Luci della ribalta 1952 ★★ 140'	RAITRE 12,30 Calafuria 1944 ★★ 77'	ODEON 14,30 L'ultimo sapore dell'aria, dram. di R. Deodato 1978 ★★ 107'	ODEON 16 Cresus, comm. con Fernandel 1960 ★★ 95'	TMC 16,30 Combattenti nella notte, dram. 1966 ★★ 132'	ODEON 17,30 Sciuciù, dram. di V. De Sica 1946 ★★ 92'

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
RAIUINO 8,25 Bellezze sulla spiaggia, di R. Guerrieri 1961 ★★ 87'	RAIUINO 10 Sinbad il marinaio 1947 ★★ 115'	RAIUINO 14 Settimo velo, con J. Mason 1945 ★★ 86'	ODEON 14,30 Obiettivo ragazze, 1963 ★★ 100'	ODEON 16 La saga dei pionieri 1947 ★★ 84'	ODEON 17,30 Champagne in Paradiso, comm. 1981 ★★ 90'
RAIDUE 9,55 Lettere a uno sconosciuto, dram. di P. Duffel 1985 ★★ 101'	CANALE 5 10 La valle lunga, dram. 1973 ★★ 100'	ITALIA 1 14,30 Polpetta, comm. con M. Bill 1979 ★★ 92'	TMC 15,05 La pazza di Chailott, 1969 ★★ 132'	RAITRE 17 Il cavaliere del castello maledetto 1966 ★★ 104'	RAITRE 20,30 Professione assassino, con C. Bronson 1972 ★★ 95'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
CANALE 5 10 Avanzare fino al punto zero 1989 ★★ 100'	RAIUINO 14 I padroni dell'estate, 1° tv, di M. Parodi 1986 ★★ 102'	ITALIA 1 14,30 Speriamo che sia vacanza, comm. con C. Calà 1986 ★	ODEON 14,30 Valanga, dram. 1978 ★★ 91'	ODEON 16 Paulo Roberto Cotechiño centravanti di sfondamento, comm. 1983 ★★ 88'	TMC 20,30 Thunder 2, avv. con M. Gregory 1987 ★★ 81'
RAIUINO 10,05 Bobo, una vita da cani 1967 ★★ 83'	RAIDUE 17,05 L'impiegato, comm. con N. Manfredi 1960 ★★ 100'	ODEON 15,30 La moglie è uguale per tutti, com. 1955 ★★ 90'	TMC 18,10 I fratelli senza paura 1953 ★★ 91'	RETEQUATTRO 20,30 Totò d'Arabia, comm. con Totò 1965 ★★ 82'	ODEON 20,30 Pasqualino Cammarata capitano di fregata, com. 1974 ★★ 95'

* si può anche non vedere

** discreto

*** buono

**** ottimo

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
ODEON 16 L'Eroica legione, avv. 1948 *** 88' RAITRE 16,20 Ladro lui, ladra lei 1958 *** 105' RETEQUATTRO 17 Il sogno dei miei vent'anni 1952 ***	TMC 17,15 Frankie e Johnny, comm. con E. Presley 1967 *** 84' ITALIA 7 17,50 Il colpo, comm. con D. Auteuil 1982 *** 90'	ITALIA 1 20 College, comm. 1984 * 96' RAITRE 20,30 I cavalieri della tavola rotonda 1955 *** CANALE 5 20,30 Il gioiello del Nilo 1985 *** 104'	ODEON 20,30 Combat Killer, guer. 1968 *** 90' ITALIA 7 20,30 Hercules, avv. 1983 *** 97' CINQUESTELLE 20,30 Un posto per l'inferno 1979 *** 93'	TMC 22,30 L'uomo dal braccio d'oro 1955 ***** 119' ODEON 22,30 E Beatrice sta a guardare comm. *** RETEQUATTRO 23,30 Operazione «Ozerov», avv. 1970 *** 95'	ITALIA 7 23,55 Il mercenario, avv. 1968 *** 103' RAIUONO 1 Il ritorno di Texas John 1961 *** 80'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ODEON 17,30 Canzoni nel mondo, mus. con Mina 1963 * 100' ODEON 20,30 I tromboni di Fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi 1962 *** 90'	ITALIA 7 20,30 Amico, stammi lontano almeno un palmo, west. 1972 *** 118' CANALE 5 20,40 Angel heart fant. con M. Rourke 1987 *** 113'	ITALIA 1 22 Oxford University, comm. con B. Lowe 1984 *** 97' ODEON 22,30 Superuomini, superdonna, superbotte, avv. 1974 *** 95'	RETEQUATTRO 23,30 Il vigile, comm. di L. Zampa 1960 *** 100' ITALIA 7 23,40 La amanti di Dracula, horr. con C. Lee 1968 *** 91'	TMC 23,45 Intimità, dramm. di V. Stoloff, con B. Sullivan 1965 *** 82'	RAIDUE 0,10 La segretaria privata di Andy Hardy, comm. con M. Rooney 1941 *** 98' RAITRE 0,15 Gli indifferenti, dramm. di F. Maselli 1964 *** 86'
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
ODEON 17,30 Avenue... domani, comm. di R. Clair 1944 ***** 85' RAIDUE 20,30 Per vincere domani, comm. con R. Macchio 1984 *** 123'	ODEON 20,30 Terra nera, west. con J. Wayne 1943 *** 102' ITALIA 7 20,30 I predatori della montagna sacra, avv. con J. Marley 1984 *** 115'	RETEQUATTRO 20,35 55 giorni a Pechino, con C. Heaton 1962 ***** 145' RAIUONO 22,15 Un amore di donna, 1° tv, dramm. con L. Morante 1988 *** 100'	ODEON 23 Scusi lei conosce il sesso?, doc. 1968 *** 90' ITALIA 7 23,25 Apocalisse di un terremoto, dramm. con G. Ardisson 1982 *** 82'	RETEQUATTRO 23,30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente..., comm. 1973 *** 92' RAITRE 24 La notte dei morti viventi, 1969 *** 94'	TMC 0,15 Il fantasma di Hollywood 1974 *** 71' RAIDUE 0,05 Eva, dramm. 1962 *** 113' RAIUONO 0,50 Lo straccione 1979 *** 90'
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RAITRE 20,30 Agente 007 - Thunderball, con S. Connery 1965 *** 124' ITALIA 1 20,30 China girl, 1° tv, dramm. con R. Panebianco 1987 *** 88'	RETEQUATTRO 20,30 Abbandonati nello spazio, dramm. 1969 *** 130' ODEON 20,30 I cacciatori del tempo, fantasc. con K. Kinski 1987 *** 90'	ITALIA 7 20,30 La sporca guerra, 1° tv 1988 *** 110' RAIUONO 20,40 Appuntamento per una vendetta 1969 *** 100' TMC 21 Il mistero del falco 1941 ***** 100'	ITALIA 1 22,30 I guerrieri della notte, dramm. 1979 *** 90' ODEON 22,30 Amore proibito, comm. 1982 ** RETEQUATTRO 23 Le avventure del cap. Hornblower 1951 ***	ITALIA 7 23,20 Le avventure di Mandrill, avv. di M. Soldati 1951 ** RAIDUE 0,15 Zona pericolo, 1° tv, dramm. con R. Anconina 1986 *** 110'	RAITRE 0,30 Storia d'amore 1986 *** 104' RAIUONO 0,50 L'impero del sole, doc. 1956 *** 85' TMC 1 Sorridi Jenny, stai morendo 1974 *** 86'
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
ITALIA 1 20,30 Blob - Il fluido che uccide, 1° tv, con S. Smith 1988 *** 84' RETEQUATTRO 20,30 La moglie del prete, comm. 1970 *** 107'	ODEON 20,30 Acque del Niagara, dramm. con M. Mason 1982 *** 97' ITALIA 7 20,30 Per 100 chili di droga, pol. di B. W. Norton 1972 *** 94'	CANALE 5 20,40 Qua la mano, comm. con E. Montesano 1980 *** 130' RAITRE 22,30 Distretto 13: le brigate della morte, dramm. di J. Carpenter 1976 *** 90'	ITALIA 1 22,30 La casa 2, horr. con B. Campbell 1987 * 84' ODEON 22,30 Le ore dell'amore, dramm. con U. Tognazzi 1963 *** 110'	RETEQUATTRO 22,40 Il marchese del Grillo, comm. brill. con A. Sordi 1981 *** 135' ITALIA 7 23,25 Il buco, dramm. con M. Costantine 1959 *** 100'	TMC 23,50 Cattive abitudini, 1976 *** 88' RAIDUE 0,40 San Babila ore 20 1976 *** 98' RAIUONO 0,50 7 Winchester per un massacro 1967 *** 98'
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
ITALIA 1 20,30 Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan, poliz. con C. Eastwood 1973 *** 124' ODEON 20,30 Sansone contro i pirati, avv. 1963 *** 90'	ITALIA 7 20,30 Abissi profondi, 1° tv, dramm. con W. Crawford 1989 *** 110' RAIUONO 20,40 Il pollo si mangia con le mani, comm. 1981 *** 88'	TMC 21 Il gen. Buttigione diventa capo del Servizio Segreto, comm. con J. Dufilho 1975 *** 94' ODEON 23 I gabbiani volano basso, 1977 *** 100'	ITALIA 1 23,10 Philadelphia security, poliz., con T. Eastwood 1982 *** 98' ITALIA 7 23,20 La città degli acquasanti, fantasc. con J. Cotton 1970 *** 99'	RETEQUATTRO 23,30 Tutti possono arricchire tranne i poveri, comm. 1976 *** 110' RAITRE 24 Cronaca di un amore, di M. Antonioni 1950 *** 122'	RAIUONO 0,35 Scherzare con il fuoco, di B. Reynolds 1985 *** 105' RAIDUE 1,05 Coriandoli, di H. Marischka 1936 *** 89'
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ITALIA 7 20,30 Teresa la ladra, comm. con M. Vitti 1973 *** 125' CINQUESTELLE 20,30 Moscacieca, dramm. con E. Constantin *** 86'	RETEQUATTRO 22,15 Il ponticello sul fiume dei guer., con J. Lewis 1988 *** 98' ODEON 22,30 Gli amici di Nick Hazard, avv. con L. Merenda 1975 *** 100'	ITALIA 1 23 Il diavolo e l'acquasanta, comm. di B. Corbucci 1983 *** 93' TMC 23 Tempo di terrore, west. con H. Fondi 1967 *** 98'	CANALE 5 23,10 Forza 10 da Navarone, guer. 1978 *** 123' RAITRE 23,15 The Wiz, di S. Lumet 1978 *** 129'	ITALIA 7 24 Manie di Mr. Winniger, omicida sessuale, thrl. 1970 *** 93' RETEQUATTRO 0,15 Ma che sei tutta matta?, comm. 1979 *** 120'	RAIUONO 0,40 La migliore vendetta è il successo, 1° tv, con M. York 1984 *** 86' TMC 0,50 Il caso Laig, gial. con R. Scheider 1972 *** 84'

Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 1-7 settembre
a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

CI MANCANO REAGAN, GHEDDAFI, SADDAM

La formula non è cambiata, sono cambiati invece i personaggi presi di mira da Michele Mirabella e da Toni Garrani in *Italian Magazzino S.r.l.* (Radiodue). «Ci sentiamo oggi orfani», dice Toni Garrani, «di quegli scontri memorabili tra Reagan e i vecchi capi del Cremlino, così come ci manca Gheddafi. Anche Saddam è stato un personaggio importante per la nostra satira».

«Gli argomenti non mancano mai», aggiunge Michele Mirabella, «la cronaca italiana è scritta apposta per farsi prendere in giro. Certo non è facile scherzare su gli albanesi che vengono in Italia a vedere se da noi si vive come in *Quando si ama*. Per



Toni Garrani e Michele Mirabella nello studio di Via Asiago da dove viene trasmesso Italian Magazzino

fronteggiare l'esodo degli albanesi allestiti comunque a Tirana una emittente televisiva che trasmettesse delle telenovelas ventiquattrore su ventiquattro. Scherzi a parte quest'estate la materia su cui si è giocato di più è sta-

ta la grande riforma costituzionale. E poi si è parlato tanto anche di mare, si spardere, di squali e di pesci grandi e... piccoli». A proposito di acqua c'è da osservare che in *Italian Magazzino* non si è parlato di piscine forse

per non infierire su Toni Garrani che figura tra gli autori della trasmissione televisiva di Alba Parietti. Con l'autunno Michele Mirabella si riacosterà alla televisione (Raidue) con il suo *TGX* che andrà in onda nel nuovo programma di intrattenimento della domenica pomeriggio condotto da Giancarlo Magalli. La coppia radiofonica Mirabella-Garrani, che ha già felicemente superato i sette anni di «matrimonio», si appresta adesso a festeggiare i dieci anni di affiatata collaborazione. «Ci siamo conosciuti», ricorda Toni Garrani, «quando Michele faceva *La luna nel pozzo* e la prima trasmissione che abbiamo fatto assieme risale al 1982 e si intitolava *L'Oriente Express*: era un viaggio immaginario su un treno che percorreva itinerari fantastici.

UNA DOMENICA ALTERNATIVA

Domenica 1° settembre riprende il campionato di calcio e ritornano due appuntamenti fissi della radio: le radiocronache di *Tutto il calcio minuto per minuto* su Radiouno e *Sterrorai*, e *Una domenica così*, il grosso contenitore pomeridiano di Radiodue che nelle prime quattro domeniche di settembre andrà in onda in diretta da Firenze dalle 14,30, condotto da Pier Francesco Listri, giornalista de *La Nazione*. «Ogni domenica», dice Listri, «affronteremo un grande tema,



Gli ultras di Ricky Tognazzi alla «domenica» alternativa al calcio

che verrà analizzato attraverso una approfondita riflessione, ma anche con momenti leggeri, fatti di musica, umorismo e satira».

Il primo tema è *Cos'è oggi,*

veramente, una domenica?, cui seguiranno: *Viva la radio, contro tutti, il calcio visto in un altro modo* e *Ascoltiamo il mondo bambino*, una puntata nella qua-

le Pier Francesco Listri sarà accompagnato dai suoi tre figli più piccoli, già protagonisti di cicli radiofonici, come *Storia di Alice*.

Molti gli ospiti previsti nelle quattro puntate, da Piero Angela a Walter Zenga, da Davide Mengacci a Candido Cannavò, direttore della *Gazzetta dello sport*, da padre Pasquale Borgomeo, direttore della Radio Vaticana al sociologo Franco Ferrarotti, da Michele Mirabella a Carmen Lasorella, dall'umorista Antonio Amurri a Ricky Tognazzi, regista di *Ultras*, che parlerà della domenica calcistica come l'ha vista nel suo film.

CONTROFIGURA DI SALOMÈ

Di Anna Maria Guarneri, che in questi giorni rappresenta in giro per l'Italia l'elaborazione drammaturgica che Enzo Siciliano ha fatto per Luca Ronconi de *La Gabbia* di Henry James, Radiodue propone sabato 7 settembre (ore 17,32) una sua interpretazione giovanile accanto a Luigi Cimara. Per la serie *Successi in palcoscenico degli anni Venti e Trenta* è infatti in programma *La nascita di Salomè*, una spiritosa e un po' malinconica com-

media di Cesare Meano allestita per la radio, nel '54, da Anton Giulio Majano. In questo adattamento Anna Maria Guarneri è la splendida creatura di nome Salomè, che viene contrabbandata all'imperatore Nerone per la sensuale fanciulla protagonista della terribile vicenda svoltasi alla corte di Tetrarca Erode.

SPADOLINI E LA SUA TERRA

Accantonate le vite romanzate di giovani e vecchi cineasti, *Buona notte Europa* propone in

due puntate (domenica 1° e 8 settembre, ore 22,41 su Radiodue) *Uno storico e la sua terra*. Lo storico è il presidente del Senato, Giovanni Spadolini, che in una lunga conversazione con Francesco Bolzoni parla della sua giovinezza, vissuta tra Castiglioncello e Pian dei Giullari, delle biblioteche che ha visitato nei suoi numerosi viaggi per il mondo. E poi confessa di non aver fatto soldi come politico, anzi è stato costretto a vendere due appartamenti per salvare *La nuova antologia*.

IL BUON CUORE DI MADDALENA

Per tutta la stagione calda niente vacanze per Maddalena Kemeny che continua a prestare la sua voce a *Radiodue presenta* (8,06). Dai primi di settembre questo quotidiano appuntamento cambierà look: interviste e anticipazioni avranno maggiore evidenza.

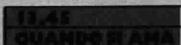


NEUTRO
Mantovani
RISPETTA LA TUA NATURA.



Trattati in modo naturale, con Mantovani: una linea completa di prodotti che rispettano la natura della tua pelle e dei tuoi capelli grazie alla loro formula equilibrata con pH neutro e senza alcali liberi. Mantovani rispetta la tua natura in modo delicato grazie a 70 anni d'esperienza

nel settore neutro. A partire dal classico sapone neutro con shampoo, bagno e doccia schiuma fino al nuovo deodorante "ecologico", oggi Mantovani arricchisce il neutro con maggior delicatezza, freschezza e naturalità. Se hai rispetto della tua natura, Mantovani è per te.



Trucker si reca allo studio di Amourelle sperando di vedere Trisha, invece incontra il padre, Clay, che lo tratta con molta freddezza e gli dichiara che non è affatto contento che sposi sua figlia. Intanto Clay incontra Peter Walker, un uomo dell'Agencia che ha compiuto una missione con Alex un mese prima. Clay vuole che Peter scopra che cosa è successo sia a lui sia ad Alex quando erano al campo di prigionia. Infine Ramson, l'uomo di fiducia di Jeff, piazza un apparecchio che trasmette un segnale radio che servirà per il rapimento di Trisha. Trucker si prepara per le finali del concorso l'«Uomo perfetto», ma il fatto che Clay, il padre di Trisha, abbia scoperto che lui è l'uomo che sfilerà mascherato, lo preoccupa molto.

Raidue da lunedì a venerdì

Raidue da lunedì a venerdì



Appena arrivata a Springfield, Reva (Kim Zimmer) corre in tribunale per comunicare a Josh (Robert Newman) che nel giardino del convento hanno trovato la salma della vera Sonni. Sentendo tale notizia, Josh perde il controllo e aggredisce Solita davanti al giudice, il quale fa allontanare Josh dall'aula. Alexandra e Fletcher si rassegnano all'i-

dea di dover trascorrere molto tempo sull'isola prima che arrivino i soccorsi. Dopo la sospensione di 24 ore concessa dal giudice a Ross, l'udienza riprende, ma le prove documentate non sono ancora arrivate. Intanto in Venezuela, Phillip (Grant Alexander) chiede a Blake di sposarlo, ma la ragazza non accetta perché ha un segreto che non vuole rivelare a nessuno: la relazione che ha avuto con Alan in Messico. In casa Spaulding la situazione precipita.

Requattro da lunedì a sabato

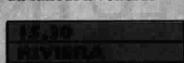


Maggie e Warren, dopo essersi rivolti a tutti gli avvocati di Santa Barbara, affidano la causa contro le Imprese Capwell a Mason, che ha così uno strumento per vendicarsi del padre. Kelly viene raggiunta alle Bermude da Marcello, che sembra voglia aiutare la ragazza ad uscire dalla sua apatia e rifarsi una vita. Anche Eden va alle Bermude con l'intenzione di riportare a casa la sorella e intanto scopre che in realtà Marcello sta tramando qualcosa. Intanto Gina sta di nuovo scivolando pericolosamente nella spirale della droga. Inoltre per procurarsi la droga, ha dovuto vendere una collana, dono del marito. Eden trova nella stanza di Marcello le piastrelle di riconoscimento appartenenti al colonnello Channing Capwell. Eden non capisce perché Marcello si interessi tanto al passato di suo padre. Marcello le spiega che ha sempre

ammirato il colonnello Capwell.

Raidue da lunedì a venerdì

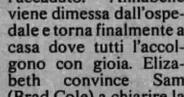
ammirato il colonnello Capwell.



Daniel (Michel Albertini) intende denunciare Diego (Georges Jackos) per avere aggredito Julienne. L'avvocato di Diego, però, consiglia ai coniugi Lambert di non ricorrere a vie legali. Julienne, spaventata all'idea di dover affrontare un processo, convince il marito a dimenticare l'accaduto. Annabelle viene dimessa dall'ospedale e torna finalmente a casa dove tutti l'accolgono con gioia. Elizabeth convince Sam (Brad Cole) a chiarire la sua posizione nei confronti di Gabriella. Clara va a trovare Julienne sperando che ammetta di aver tentato di sedurre Diego. Laurent si scusa con il figlio e promette di non intralciarli più nella costruzione del casinò, ma Christophe non crede alle promesse di suo padre. Annabelle, a cui il medico ha ordinato riposo assoluto, viene assistita da Edward. Gabriella chiede con fermezza al padre di non intramettersi nella sua vita privata.

Requattro da lunedì a sabato

Raidue da lunedì a venerdì

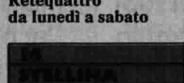


David confida a Nina l'intenzione di aprire un'attività per conto proprio, e Nina gli offre il finanziamento. Il matrimonio di Laurent e Scott è in crisi. Scott le rimprovera di non avergli confessato di essere incinta e, peggio, di aver preso la decisione di abortire. John decide di raccontare a Mamie del passato di Drucilla per evitarle spiacevoli sorprese. Ma quando nota la fiducia riposta dalla zia nella nipote, ritiene più opportuno parlare direttamente con Drucilla. Cassie si reca da Nikki per proporre alcune idee sul nuovo arredamento e le confida di aver superato ormai i traumi e di essere innamorata di Victor. Ashley chiede a Brad d'informarsi sulle reali inten-

zioni di Jill nei confronti di suo padre. Nathan continua a fare prediche a Drucilla perché si comporti bene. Paul e Lauren scoprono di essere ancora innamorati, ma Paul rifiuta l'idea di una relazione extraconiugale.

Requattro da lunedì a sabato

Raidue da lunedì a venerdì



Caroline è sul punto di chiedere il divorzio a Thorne quando Bill, sollecitato da Ridge, le telefona e la interrompe. Caroline va da Bill dove trova Ridge che le chiede come favore personale di non divorziare da Thorne, almeno per il momento. Caroline sembra accettare, ma quando Ridge va a trovarla di nuovo per ringraziarla, lo mette al corrente dei suoi dubbi. Clark conosce Mick da Spectra e lo invita a cena per la sera stessa. Mick si presenta con Macy e se ne serve per fare ingelosire Kristen, che è turbata dalla sua presenza. Dopo la cena Macy e Mick vanno a casa di quest'ultimo. Ha luogo una spiegazione: Macy è innamorata di Mick, ma questi le confessa di non essere pronto per questo legame, per cui vuole mettere subito in chiaro che desidera rimanere un buon amico, niente di più. Bill, padre di Caroline, va a far visita a Margò e le chiede di sposarlo e, per darle un po' di tempo per pensarci su, acconsente ad aspettare una settimana per avere una risposta alla sua proposta di matrimonio.

Raidue domenica

zia di aver tentato di uccidere Stellina (Andrea Del Boca). Quest'ultima, finalmente, può coronare il suo sogno d'amore con Gianluca (Ricardo Darin). Sergio è molto triste perché si rende conto di aver perduto per sempre la persona a lui più cara. Quando Alessandra (Maria José Viret) scopre di essere stata accusata di omicidio, chiede al padre di convincere Stellina a ritirare l'accusa, ma Alvaro si rifiuta di aiutarla. Il commissario di polizia chiede a Stellina di fornire le prove per arrestare Alessandra, ma la ragazza si rifiuta di collaborare. Gianluca va a trovare l'ex moglie in ospedale per riferirle che ha ottenuto il divorzio e che intende fare il possibile per dimenticarsi il loro burrascoso matrimonio.

Requattro da lunedì a sabato

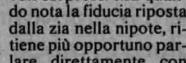
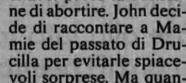


David confida a Nina l'intenzione di aprire un'attività per conto proprio, e Nina gli offre il finanziamento. Il matrimonio di Laurent e Scott è in crisi. Scott le rimprovera di non avergli confessato di essere incinta e, peggio, di aver preso la decisione di abortire. John decide di raccontare a Mamie del passato di Drucilla per evitarle spiacevoli sorprese. Ma quando nota la fiducia riposta dalla zia nella nipote, ritiene più opportuno parlare direttamente con Drucilla. Cassie si reca da Nikki per proporre alcune idee sul nuovo arredamento e le confida di aver superato ormai i traumi e di essere innamorata di Victor. Ashley chiede a Brad d'informarsi sulle reali inten-

zioni di Jill nei confronti di suo padre. Nathan continua a fare prediche a Drucilla perché si comporti bene. Paul e Lauren scoprono di essere ancora innamorati, ma Paul rifiuta l'idea di una relazione extraconiugale.

Requattro da lunedì a sabato

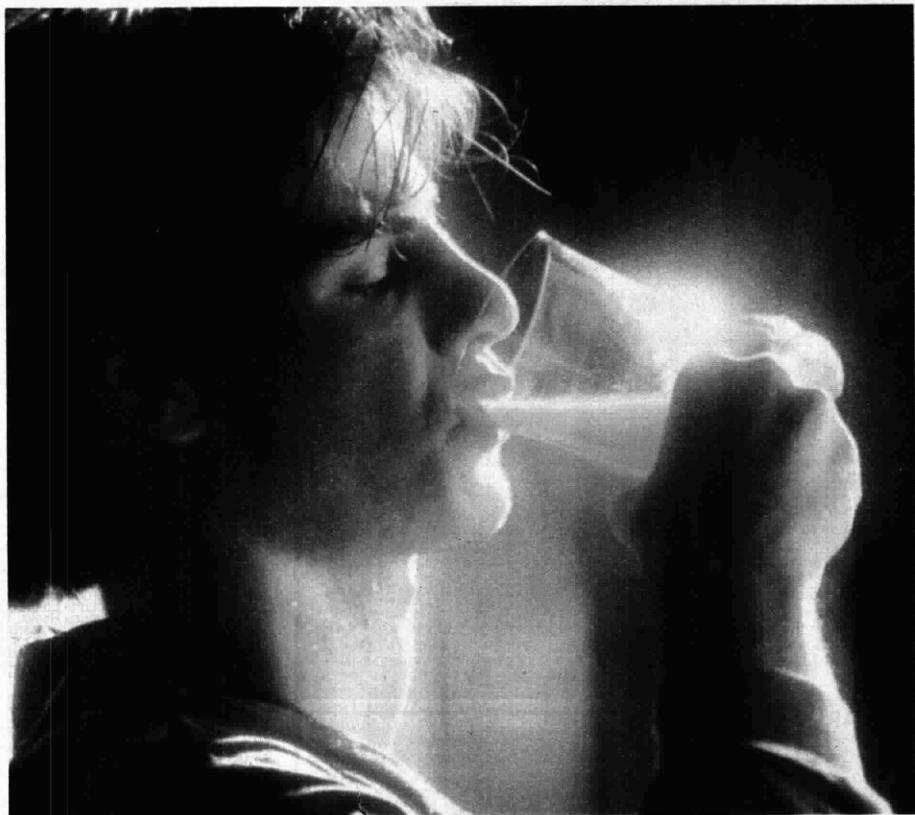
Raidue da lunedì a venerdì



Caroline è sul punto di chiedere il divorzio a Thorne quando Bill, sollecitato da Ridge, le telefona e la interrompe. Caroline va da Bill dove trova Ridge che le chiede come favore personale di non divorziare da Thorne, almeno per il momento. Caroline sembra accettare, ma quando Ridge va a trovarla di nuovo per ringraziarla, lo mette al corrente dei suoi dubbi. Clark conosce Mick da Spectra e lo invita a cena per la sera stessa. Mick si presenta con Macy e se ne serve per fare ingelosire Kristen, che è turbata dalla sua presenza. Dopo la cena Macy e Mick vanno a casa di quest'ultimo. Ha luogo una spiegazione: Macy è innamorata di Mick, ma questi le confessa di non essere pronto per questo legame, per cui vuole mettere subito in chiaro che desidera rimanere un buon amico, niente di più. Bill, padre di Caroline, va a far visita a Margò e le chiede di sposarlo e, per darle un po' di tempo per pensarci su, acconsente ad aspettare una settimana per avere una risposta alla sua proposta di matrimonio.

Raidue domenica

NOI SIAMO QUELLO CHE BEVIAMO.



CI PIACE RIDERE, MA PIANGERE NON È
UNA VERGOGNA. SE SIAMO INNAMORATI,
LO SI VEDE SUBITO. SE SIAMO
ARRABBIATI, ANCHE. SE ABBIAMO SETE,
BEVIAMO SANTÀL. PERCHÈ CI LASCIA
COME SIAMO. NATURALI.





TOTO-TV RADIOCORRIERE

Alle 14 su Raiuno secondo appuntamento con il concorso della *TV Radiocorriere*. **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) assegnano quattro sistemi al Totocalcio a coloro che sanno risolvere il quiz «Scopri il campione» (0769/73966).

SPORT

Riprende il Campionato di calcio e partono i programmi sportivi delle tre Reti. La novità è *Prima che sia gol*, in onda alle 11,30 su Raidue: ideata e condotta da Michele Giammaroli, vicedirettore della TGS, coadiuvato da Giusy Amato, dà notizie sulle formazioni, si collega con i ritiri delle squadre (oggi la Sampdoria, campione d'Italia) e propone commenti e pronostici di ospiti in studio (questa volta il presidente della Federcalcio Matarrese, il direttore di Raidue Sodano, il direttore della TGS Evangelisti e il direttore della *Gazzetta dello Sport* Cannavò). Tornano poi le altre rubriche: su **Raiuno**, *90 minuto* e *La domenica sportiva*, condotta da Gianni Mina; su **Raidue**, *Domenica sprint* con Zibi Boniek; su **Raitre**, *Domenica gol*.

RAIUNO 20,40 SCENEGGIATO



LA QUINTA DONNA (1ª)

Budapest, 1956. Morti a migliaia nelle strade dopo che la rivolta è stata soffocata dai sovietici, ma il vecchio ispettore Nemetz continua a fare il suo mestiere. Una mattina vede quattro donne uccise; la sera, i cadaveri sono cinque e lui riconosce la quinta donna... Chi l'ha uccisa?

RAIUNO 06/36864890

- 7,30** **Ritorno a Brideshead.** Sceneggiato in 11 puntate. 8ª. *Fuga da Brideshead*
- 8,30** **Città di Castello. 24ª Festival delle Nazioni di musica da camera. Mozart capolavori nascosti.** Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 9** **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi
- 10** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Mediterraneo primo Eden. Di David Attenborough. *Un giardino da curare*
- 11** **Santa Messa.** Dalla Certosa di Pesio (CN)
- 11,55** **Parole e vita: le notizie**
- 12,15** **Linea verde estate.** Di F. Fazzuoli
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,10** **Roma-Londra-Hollywood: Passaporto per il cinema.** Lord Brummel (1954). Film biografico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Stewart Granger, Elizabeth Taylor
- 16,10** **Fantastico '89.** Momenti scelti da Alberto e Fabio Testa. 1ª parte
- 16,50** **Notizie sportive**
- 17** **Fantastico '89.** 2ª parte
- 17,15** **Venezia. La regata storica.** 1ª parte. Telecronista G. Giulietti
- 17,50** **Notizie sportive**
- 17,55** **Venezia: La regata storica.** 2ª parte
- 18,10** **90' minuto.** Risultati, classifiche e notizie sulla giornata calcistica. Conduce Fabrizio Maffei
- 18,40** **Venezia: La regata storica.** 3ª parte
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **La Rai presenta La quinta donna.** 1ª parte. Film in due parti dal romanzo di Marika Fayas. Sceneggiatura di Nicola Badalucco. Con Renato Mori, Turi Ferro, Annette Poivre, Marina Pierl, Lotte Loebenstein, Karl Schmid-Werter, Simone Hauke, Klaus Maria Brandauer, Zoltan Stojan, Hans Pemmer, Matthias Leutnerstorfer, Lidia Koslovic, Barbara Cozzi, Alessio Cervia, Aurora Clement, Ariella Reggio, Lea Padovani. Regia di Alberto Negrotti. Coprod.: Rai-ORF. Prodotto dalla IFF Polytel Italiana
- 22,15** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23** **TG 1 - Flash**
- 23,05** **La domenica sportiva.** 2ª parte
Cesena. Topica: **Campionato europeo di trotto.** 2ª prova
- 23,45** **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Collaborazione di Alfredo Pigna
- 0,30** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 1** **Il ritorno di Texas John** (1981). Film western. Regia di Harry Keller. Con Tom Tryon, Dan Duryea, Beverly Garland

RAITRE 06/36864890

- 11,40** **Concerti di Raitre.** Dalla Cattedrale di Anagni. **Un concerto per la vita.** Con i 12 violoncellisti della Filarmonica di Berlino. A favore dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro. Musiche di *Funck, Haydn, Mozart, Blacher.* A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero. 1ª parte
- 12,25** **Il sorpasso** (1963). Film drammatico. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Jean-Louis Trintignant. Prod.: Fair Film
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Soldato d'Orange** (1979). Film. Regia di Paul Verhoeven. Con Rutger Hauer, Jerroen Krabbe, Peter Faber. Prod.: R. Hoyer
- 16,20** **Ladro lui ladra lei** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylvia Koscina, Mario Riva
- 18,05** **Tokio. Atletica leggera: Campionati del mondo.** Sintesi

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-8,30** **Piccole e grandi storie**
 — Due rulli di comicità. Comiche
 — **Momenti di magia: Raptus.** Prod.: RAI
 — **Alt. Telefilm. Bugie cosmiche**
- 8,30** In collegamento via satellite con Tokyo. **Atletica leggera: Campionato mondiale**
- 11,30** Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** **Sereno variabile.** Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré - Meteo 2**
- 13,45** Lo schermo in casa. **Branco selvaggio** (1980). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Burt Lancaster, John Savage, Rod Steiger, Diane Lane
- 15,15** **Replay Show. Quindici anni di lustri, palette e allegria nei varietà di Raidue.** Con Ilaria Moscato. Riproposti da Enrico Aragnò e Paolo Moroni
- 16,10** Monza. **Automobilismo: Campionato italiano Formula 3**
- 17** Fraorie (PR). **Karting: Campionato europeo Intercontinentale**
- 17,30** In diretta da Fuggi. Il pomeriggio del nuovo Cantagiò. Di Ezio Radaelli. Condotto da G. Agus, P. D'Angiò, P. Pellegrino. Regia di Francesco Manente
- 18,40** **Calcio Serie A**
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
 — **Cesena. Ippica: Campionato europeo di trotto.** 1ª prova
- 21,10** **Beautiful.** 353ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
- 22,15** In diretta da Fuggi. Il nuovo Cantagiò '91. Di Ezio Radaelli. Presentano Gabriella Carlucci e Mara Venier
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** Il nuovo Cantagiò '91
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione**
- 20** **Spettacolo in confidenza: Plera Degli Esposti**
- 20,30** I cavalieri della tavola rotonda (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Mel Ferrer, Ava Gardner. Prod.: MGM
- 22,25** **I Professionisti.** Telefilm. *Sequestro di bambina*
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,45** **Meteo 3**
- 23,50** **Appuntamento al cinema**
- 24** **Rai Regione Calcio**

RAIDUE 17,30-22,15-23,35 **MUSICA**



IL NUOVO CANTAGIRO
 Si conoscono i vincitori del tour canoro, sia quelli delle gare *Primo applauso e Facciata A*, presentati da **Gianfranco Agus, Pino d'Angiò e Patrizia Pellegrino** (in alto), sia i «big», presentati da **Mara Venier e Gabriella Carlucci** (a fianco).

RAIDUE 21,10 **SERIAL**

BEAUTIFUL
 Caroline va da suo padre e trova Ridge che le chiede come favore personale di non divorziare. Caroline sembra accettare, ma quando Ridge va a trovarla di nuovo per ringraziarla, lo mette al corrente dei suoi dubbi. Bill prende una decisione importante: chiede a Margo (Lauren Koslow, foto) di sposarlo, concedendole una settimana per decidere...



RAITRE 20,30 **FILM**



I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA
 Triangolo amoroso alla corte di Bretagna. Artù sposa la principessa Ginevra, ignorando il sentimento che la lega al fido Lancillotto. Al banchetto partecipano **Robert Taylor e Ava Gardner** (foto).

RAITRE 12,25 **FILM**

IL SORPASSO
 Con freschezza inventiva e sottile umorismo **Dino Risi** racconta il viaggio in auto di due giovani incontratisi per caso a Ferragosto: il timido **Jean-Louis Trintignant** e lo sfrontato e cinico **Vittorio Gassman** (foto).




FILM
 20,30


IL GIOIELLO DEL NILO

Seguito di *All'inseguimento della pietra verde* con gli stessi interpreti, Kathleen Turner, Michael Douglas (foto) e Danny De Vito. Il giovane avventuriero e la popolare scrittrice di romanzi rosa sono in vacanza quando uno sceicco galante ma losco invita la ragazza in Africa perché scriva la sua biografia. Di qui una serie di rocambolesche avventure, con tutti alla caccia di un misterioso «gioiello».



SPECIALE
 23,35

7 SCENARI PER IL 2000

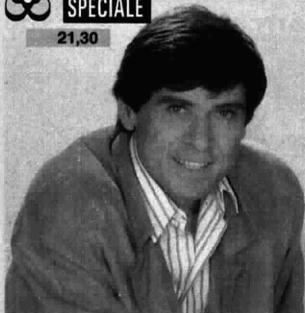
Dibattito sulla nuova geografia sociale tra la sociologa Emanuela Venturelli, il presidente della Datamont Andrea Pesaro, il sociologo Franco Ferrarotti, Maurizio Costanzo, il demografo Marcello Pacioni, il gerontologo Francesco Antonini e Gianfranco Bologna del WWF (foto).


FILM
 10,30

UNA POVERA BIMBA MILIONARIA

La piccola diva Shirley Temple (foto) è la figlia di un industriale del sapone, che non vuol fare pubblicità ed è battuto da un concorrente. La bambina si smarrisce ed è raccolta da una coppia di artisti di varietà che con lei forma un trio di successo. Tanto da convincere il padre a scritturarla.



SPECIALE
 21,30


TEATRO SOTTO LA TENDA

Già programmato la scorsa settimana va ora in onda, in replica, lo speciale di Red Ronnie dedicato a Gianni Morandi (foto). È un montaggio con le immagini del suo lungo viaggio-tournée attraverso l'Italia: due ore di spettacolo con oltre trenta canzoni.


 02/21225

- 7-7,05 Canale 5 News**
- 8,30 Arnold - Bonanza.** Telefilm
- 10 Identità bruciata** (1988). 2ª parte. Film tv drammatico. Regia di Roger Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn Smith
- 12 Infermiere a Los Angeles.** Telefilm
- 12,55 Canale 5 News**
- 13 Superclassifica show.** Con M. Seymanti
- 14,15 Gli allegri imbroglioni** (1943). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 16 Vacanze sulla Costa Smeralda** (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
- 18,15 Baby Boom.** Telefilm. Con Kate Jackson
- 18,45 Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 19,30 Canale 5 News**
- 19,35 Due come noi.** Telefilm. *Fumo negli occhi*
- 20,30 Il gioiello del Nilo** (1985). Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny De Vito
- 22,35 Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm
- 23,35 7 scenari per il 2000.** 2ª puntata
- 24 Canale 5 News**
- 0,40 Attenti a quel due.** Telefilm — *Identità bruciata*. 2ª parte. Film tv. Replica — *Missione impossibile - Alfred Hitchcock - Gli Intoccabili - Agente speciale - Lou Grant*



02/21225

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 Love Boat.** Telefilm
- 9,30 Stellina.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 10,30 Una povera bimba milionaria** (1936). Film sentimentale. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, Alice Faye
- 12 Ciao Ciao.** Cartoni animati
- 14 Manuela.** Telenovela. Replica
- 16 Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
- 17 Il sogno del miel vent'anni** (1952). Film musicale. Regia di Elliott Nugent. Con Bing Crosby, Jane Wyman
- 17,55 TG 4. News**
- 19 Lady Oscar.** Cartoni animati
- 19,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 20,30 Marielena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo, Manuel Carrillo
- 21,30 Teatro sotto la tenda.** Concerto di Gianni Morandi
- 23,30 Operazione «Ozerov»** (1970). Film d'avventura. Regia di Val Guest. Con Tony Curtis, Roger Moore
- 1,30 I Jefferson - Love Boat - Quincy - Harry O - Operazione «Ozerov».** Film. Replica — Quincy - Harry O - I Jefferson. Telefilm


 06/3454121

- 13 Concerti di Mozart.** Dal Palazzo dei Pizzini. Quartetto in re minore KV. 421 — Quartetto in fa maggiore KV. 590
- 14 Il vecchio testamento** (1963). Film biblico. Regia di Gianfranco Parolini. Con Susan Paget, Brad Harris, Carlo Tamberlani
- 16 L'eroina legione** (1948). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con William Elliot, Bruce Cabot, Adrian Booth
- 17,30-19 Robinson - Il naufrago del Pacifico** (1951). Film d'avventura. Regia di Jeff


 I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



01/21215

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Blm Bum Bam. Cartoni animati
- 10,05** Basket N.B.A.
- 10,30** Calciomania. Con C. Cadeo. Replica
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 13** Guida al Campionato
- 14** Il tifoso, l'arbitro e il calciatore (1983). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Alvaro Vitali, Carmen Russo. *L'arbitro e il calciatore*
- 15** Domenica stadio
- 18,30** Studio aperto. News
- 18,45** Studio aperto Sette. Con Emilio Fede
- 19,30** I vicini di casa. Telefilm
- 20** College (1984). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Federica Moro, Christian Vadim, Milla Sannoner
- 22** Pressing. Con Raimondo Vianello
- 23,30** Mai dire Gol. Con La Gialappa's Band
- 24** Playboy Show
- 0,30** Studio aperto. News
- 1** Supercar - I vicini di casa. Telefilm



06/3304271

- 8** Tokio. Atletica leggera: Campionati mondiali. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
- 13** Angelus
- 13,15** Belle Star (1980). Film western. Regia di John A. Alonzo. Con Elizabeth Montgomery, Cliff Potts
- 14,45** Bruce Springsteen - The Boss
- 15,30** Solo per innamorati (1982). Film commedia. Regia di Claudio Guzman. Con Deborah Raffin, Andy Griffith
- 17,15** Frankie e Johnny (1967). Film commedia. Regia di Frederick De Cordova. Con Elvis Presley, Donna Douglas
- 19** Automan. Telefilm. *Giustizia sommaria*. Con Chuck Wagner
- 20** TMC News
- 20,30** Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
- 22,30** L'uomo dal braccio d'oro (1956). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Frank Sinatra, Kim Novak
- 0,30** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *L'orologio di 25 ore*

Musso. Con George Marshall, Amedeo Trilli, Nadia Marlowa

- 19,30** Emozioni nel blu
- 20,30** Combat killer (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden
- 22** Fiori di zucca
- 22,30** E Beatrice sta a guardare. Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Umberto Orsini, Serge Reggiani



20



COLLEGE

Favoletta targata Castellano & Pipolo. La collegiale d'alto borgo Federica Moro (foto) s'imbatte nel bel cadetto Christian Vadim. Lui non cavalca un nobile destriero ma un grosso elicottero che lo conduce all'Accademia Militare. Anche lei viaggia in elicottero. E mentre le pale ruotano vorticosamente, Cupido scocca la sua freccia galeotta...

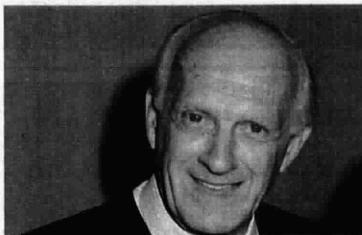


SPORT

22

PRESSING

Raimondo Vianello, conduttore (foto), è la novità della rubrica che segue il Campionato di calcio con servizi, moviola e interviste. Accanto al brillante attore, appassionato di calcio e giocatore per diletto, tornano Kay Sandvik e Omar Sivori.



SPORT

20,30



GALAGOAL

Riprende la rubrica sul calcio condotta da José Altafini, Massimo Caputi e Alba Parietti (foto), ai quali si aggiunge Walter Zenga, portiere dell'Inter. Ospite fisso il tecnico Hario Castagner; inviati: Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia.



22,30

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO

Coraggioso mélo/anticonformista. Frank Sinatra (foto) è un musicista rovinato dalla droga e dal demone del gioco. Sua moglie Zosh (Eleanor Parker) si finge paralizzata per tenerlo legato a sé, ma un bel giorno...





SCENEGGIATO

12

**DANCING PARADISE (1°)**

Storia a puntate nel mondo della musica da ballo e tra la gente emiliana, sanguigna e stravagante fin quasi alla follia, raccontata da Pupi Avati, con Carlo Delle Piane, Gianni Cavina (a sinistra in alto) e Caterina Sylos Labini (a fianco). Il giovane William, accompagnato da uno strambo amico, va in cerca del padre, un batterista scomparso da anni, soprannominato Dancing Paradise.



MUSICA

21

Tra i nuovi gruppi musicali presentati alla rassegna internazionale di Arezzo sale oggi alla ribalta N'Factor, una giovane band di hip hop proveniente dalla Germania Federale e formata da due anni or sono, che si fa apprezzare per la sua originalità.

AREZZO WAVE

20,30

HERCULES

Luigi Cozzi riscopre il peplum all'italiana affiancando alla stagionata Rossana Podestà il divo neo-muscolare Lou Ferrigno (nella foto con Sybil Danning): è lui Hercules, figlio di Giove e nipote alla lontana dei fumetti della Marvel Comics... Dopo complicate disavventure riuscirà a liberare l'amata Arianna da Minosse.



23,55

IL MERCENARIO

Il minatore Paco assolda un mercenario, detto il Polacco, per fare la «revolution». A loro si unisce Columba, che s'innamora di Paco. Dopo imprese più ladresche che rivoluzionarie Paco, che ha scoperto il valore degli ideali, abbandona il Polacco. Nella foto, Franco Nero e Giovanna Ralli.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Dancing Paradise. 1° puntata. Sceneggiato. Con Gianni Cavina, Carlo Delle Piane
- 12,30 Auto oggi - Motori non stop. Con Patricia Pilchard
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Un posto per l'Inferno (1979). Film tv drammatico. Regia di Paul Krasny. Con Hal Holbrook, Eva-Marie Saint
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 21 Arezzo Wave. N'Factor
- 22 Best of Blue Night
- 23 Dr. Feelgood in concerto
- 24 Radiolab.
- 1,15 Notte rock



02/85411

- 12,50 Fotomodella estate 1991. 1°. Replica
- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 13,30 Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 14,30 La terra dei giganti - Movin' on. Telefilm
- 16,30 Programmazione locale
- 17,50 Il colpo (1982). Film commedia. Regia di Edoardo Molinaro. Con Daniel Auteuil
- 19,30 Cannon. Telefilm. Ricatto sul ring
- 20,30 Hercules (1983). Film d'avventura. Regia di Luigi Cozzi. Con Lou Ferrigno
- 22,25 Fotomodella estate 1991. 2° puntata
- 22,55 Barnaby Jones. Telefilm
- 23,55 Il mercenario (1968). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, Tony Musante, Giovanna Ralli



02/7002725

- 9 Superwrestling
- 10 NFL Preview. Presentazione del nuovo campionato. A cura di Flavio Tranquillo
- 12,25 Tele + 2 News
- 12,30 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Replica
- 17,45 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri del 3° turno
- 24 Tokio. Atletica leggera: Campionati mondiali. Sintesi dell'8ª giornata
- 1,30 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri del 3° turno



VIVERE IL CALCIO, VIVERLO INSIEME.

Innamorati,
amanti, coppie
di tutto il mon-
do: unitevi! Uni-
tevi nell'amore,
nella voglia di
vivere insieme
con passione le
grandi e le pic-

cole gioie della
vita. Come quel-
le che il calcio sa
dare: perché il
calcio è uno
spettacolo tutto
da vivere. E, vis-
suto in due, è
ancora più bello.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Gianni Baldari
- 6,24** **6,38** **6,48** **6,58** **7,30** **7,50** **8** **8,30** **9,10** **9,30** **10,16** **10,20** **12,45** **12,58** **13** **13,20** **14,30** **14,50** **15,50** **18** **19** **19,20** **19,25** **20** **20,30**
- Oggli è un altro giorno.** DiarioRadioUno. Con Gianni Baldari
- Oggli è un altro giorno.** DiarioRadioUno. Con Gianni Baldari
- Chi sogna chi si sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- Bolmare**
- Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- Culto evangelico**
- Asterisco musicale**
- GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- East-West Coast.** Usa novità presentate da Francesca Manisco
- Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- Santa Messa.** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di don Decio Cipollini
- GR 1 domenica - Meteo**
- Per «la nostra domenica»** Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Sacchini presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate» con G. Januzzo, M. A. Monti e C. Ponzi. Un programma a cura di F. Brasile. Testi di D. Cugia. Regia di C. Rossi Massimi
- 12 Meteo**
- Trà poco STEREOAI**
- Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- GR 1 - Meteo**
- Quelli di sabato** quasi domenica estate ovvero in viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciaroli, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Mességué. Regia di Giorgio Caldana
- 14 Meteo**
- Vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- Stereopù.** Con P. Di Lorenzo e A. M. Tulli
- Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- GR 1 Sera - Meteo**

- Ascolta, ai fa sera.** Rubrica religiosa
- Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zamparelli
- Giàto sera**
- Stagione lirica d'Estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **Fueursnot** (La notte di San Giovanni). Poema cantato in un atto op. 53 di Ernst von Wolzogen. Musica di Richard Strauss. Owerkler von Gundelfinger: Joseph Hering; Orloff Sentlinger: Georg Pappas; Diemut: Marika Napier; Elisabeth: Nucci Condo; Wigels: Mihoko Aoyama; Margret: Elvira Spica; Kunnat; Sigmund Nimsger; Jörg Pöschel; Franco Verlinga; Hämerlein; Teodoro Rovetta; Kofel: Mario Machi; Kunz Gilgenstock: Roberto Amis El; Hertz; Ortluf Tulbeck: Aldo Bertucci; Ursula: Maria Minetto; Ruper Aspek: Oslavio Di Credico; Malpurg; Gettina Cadelo; Una ragazza: Stefania Capozzo Turchini. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - Coro di voci bian-

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio RAI. POLSTRADA. ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
- Radiouno**
6.55 7.55 10.13 10.57 12.56 16.45
18.56 21.05 23.57
- Radiodue**
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27
18.27 19.26 23.27
- Radiotre**
9.42 11.42 16.42
Regione 14.20
- Notturno Italiano-Stereosai**
6.53 7.42
- Radio Verde Rai**
13.05 13.37 14.05 14.05 15.05 15.37 16.45
21.05 23.31

- che della Corale universitaria diretto da Roberto Gotfre. M° del Coro Ruggero Maghini
- 22,10** **Musica del nostro tempo.** G. Castagnoli: Da «Sei Haiku»; n. 1° - 1° A - II ♯ F. De Rossi Re: Fregi Notturni
- 22,25** **Fogli d'album.** Musiche di N. Paganini, G. Spognoli, F. Chopin
- 22,52** **Bolmare**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata.** Con Dino Cimaglia
- 23,28** **Misura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Ettore Gobatto. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,30 GR 2 Primosottile**
- 7,19** **Il Vangelo di Orso.** A cura del Cardinal Silvio Piovaneli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,01** **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto ed interpretato da Lella Costa, diretto da Micheleangelo Romano
- 8,04** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,48** **Le signore del cielo e degli abissi.** «La Pizia, oracolo di Apollo». Storia di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agabito e Beatrice Monroy
- 9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
- 9,36** **Io faccio l'attrice**
- 9,39** **Palcoscenico che passione!** Incontro con Ernesto Calindri
- 11** **Dagli Studi Rai di Bologna. Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di E. Merlo e R. Pasqualucci
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antepira sport**
- 12,15** **Millie e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14** **Millie e una canzone**
- 14,20** **Ondavere**
- 14,30** **Dagli Studi Rai di Firenze. Una domenica comica.** Voci e suoni per un pomeriggio diverso con Pier Francesco Listri. Un programma a cura di L. Maestrini. Regia di M. Luconi
- 15,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Io faccio l'attrice**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Io faccio l'attrice**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazolza prima di un altro lunedì
- 21,58** **Insieme musicale**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonotte Europa.** Uno storico e la sua terra: Giovanni Spadolini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,25** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto. Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefania Gianni. Di G. B. Cirri, F. Chopin, G. F. Haendel

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Concerto del mattino (II parte).** Musiche di H. F. von Biber, G. Holst, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Uomini e profeti.** «Gli del di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 8° puntata (Replica)
- 12,20** **Diverbio.** Iessavaggi. Danza in musica
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ad interrotti del nuovo tempo. Paolo Torni incontra Suso Cecchi d'Amico. Presenta Mela Cecchi (Replica)
- 17,15** **Dalla Casa Romei di Ferrara. Ateroforum 1991.** Direttore e liuto Anthony Rooley. The Consort of Musicke. Coro da Salarno. Il cantaro novo ♣ L. Marzenzo: O fere stelle ♣ L. Luzzaschi: Itene mie querele ♣ C. Gesualdo da Venosa: Itene mie sospiri ♣ C. Saraceni: Toccata per liuto solo ♣ P. Nenna: Mercoledì piangendo ♣ G. Genovese: Mercoledì piangendo ♣ F. Genouino: Se la doglia è il martire ♣ S. Laccoria: Ah! tu piangi ♣ H. Pederson: Ardo, sospiro ♣ J. Strabbe: Ah! misera mia vita ♣ G. Basso: Dunque addio ♣ Marzenzo: Doloroso Mournful Cares ♣ G. Huwett: Fantasia per liuto solo ♣ Th. Weelkes: Cease sorrow now ♣ J. Dowland: All ye whom love or fortune ♣ J. Ward: If Heaven's joy wreath ♣ M. Mazocchi: Piano piano (Reg. Eff. il 30/6/1991)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Paesaggio con figure (II parte).** «Il Duemila: ad interrotti del nuovo tempo. Paolo Torni incontra Suso Cecchi d'Amico. Presenta Mela Cecchi (Replica)
- 20** **Concerto barocco.** M. Blavet: Sonata in la minore per flauto e basso continuo op. 2 n. 6 «Boucou» ♣ Wilbye: «Orion on swaght night», madrigale a sei voci ♣ J. Werner: Preludio e fuga in do minore per quartetto d'archi ♣ J.-J. Moutet: Quattro movimenti di «Fantasia avec une suite de mouvements pour quatre trombe, timpani e organo», dall'originale per orchestra ♣ F. Mancini: «Gli amanti generosi», sinfonia ♣ S. L. Weiss: Fantasia in do maggiore per liuto
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Commenti sui fatti del giorno**
- Dalla Galleria Nazionale di Arte Moderna in Roma. XIII Festival di «Musica Verticale».** Soprano Barbara Lazotti. Artisanat fureux ensemble. E. Papapardo: «Diva» con percussioni, percussions e campionario (1° esecuzione assoluta) (A. Caggiano, percuss.; T. Di Muccio, campionario) ♣ L. Ceccarelli: Opzioni, per nastro magnetico (1° esecuzione in Italia) ♣ R. Bianchini: Saluto a Pablo, per voce, flauto e clarinetto (1° esecuzione assoluta) (A. Ceccomori, fl.; G. Mirabassi, clar.) ♣ Quando suonò la trompeta, per voce e nastro magnetico (su testi di Pablo Neruda (1° esecuzione assoluta) ♣ R. Karpen: Il nome, per soprano e nastro magnetico (1° esecuzione in Italia) ♣ A. Di Scipio: Eventi, per flauto basso, clarinetto basso, voce elettronica e nastro magnetico (1° esecuzione assoluta) (A. Ceccomori, fl. bs.; G. Mirabassi, clar.) ♣ T. Battista: La luce non sa della pioggia. La pioggia non sa della luce, per flauto basso, clarinetto basso, percussions, voce, nastro magnetico e fujara, su testi di Sandro Penna (1° esecuzione assoluta) (A. Ceccomori, fl. bs.; G. Mirabassi, clar. bs.; A. Caggiano, percuss.; T. Battista, fujara)
- 22,20** **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 5° trasmissione (Replica)
- 22,50** **Serenata.** A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 ♣ F. Busoni: «Nun komm der leiden Heiland» - corale per pianoforte (da J. S. Bach) ♣ R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore per tredici strumenti a fiato op. 7 ♣ I. Albeniz: «Matagorda» per pianoforte, n. 3 dalla suite «España» op. 165
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):**
- Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- Il racconto della sera.** Di Gamma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosai

L'
O
R
É
A
L
PARIS



ELSÈVE

CONCENTRATO SPECIALE PUNTE

RISTRUTTURA E RIVITALIZZA LE PUNTE SFIBRATE.



TRATTAMENTO RISTRUTTURANTE CONCENTRATO.

RISTRUTTURA LE DOPPIE PUNTE. Elsève Concentrato Speciale Punta ristruttura le doppie punte, riducendone l'evidenza e prevenendone la formazione. I capelli ritrovano così tutta la loro naturale bellezza.



RIVITALIZZA LE PUNTE SFIBRATE. Grazie all'azione rinforzante di una sottilissima microguaina, Elsève Concentrato Speciale Punta rivitalizza e rende lisce le punte sfibrate, restituendo ai capelli pettinabilità e morbidezza.



ELSÈVE

L'ORÉAL

RAIUNO
19

ATTUALITÀ



VENEZIA CINEMA '91

Pagine di cinema da Venezia. Da oggi e fino al 13 settembre Mara Venier e Vincenzo Mollica ci propongono interviste, notizie, testimonianze e brani di film, in diretta dal Lido di Venezia dove si svolge la Mostra del Cinema. Tra i film più attesi, quelli di Greenaway, Ioseliani, Godard, Herzog, Gilliam e Szabo.

RAIUNO
20,40

SCENEGGIATO



LA QUINTA DONNA (2ª)

In una Budapest sconvolta dall'insurrezione dell'ottobre del 1956, l'ispettore Nemetz (Turi Ferro) è alle prese con il cadavere di una donna che non è morta per la guerra. Il maggior indiziato è il marito, il chirurgo Zoltan Halmy (Klaus Maria Brandauer, foto), che si prepara a fuggire con Alexa (Aurore Clément), infermiera, sua assistente e amante...

RAIUNO
23

CULTURA

ATLANTE

Di grande attualità il documento di apertura sulla Russia «gorbacioviana». Il secondo servizio è, fra politica e cultura, dedicato a Cuba e a Fidel Castro. Ancora immagini dal Tibet con il reportage di Ilario Fiore (foto).

RAITRE

20,05 SHOW



NON È MAI TROPPO TARDI

Riapre l'aula di Gianni Ippoliti (foto). Accanto ai vecchi alunni ripetenti, molti volontari raccolti per strada. Da domani, accanto al signor Clemente trova posto anche un vero esperto di lingua italiana, Gianlodovico Masetti Zannini, professore di Lettere all'Università di Bologna.

RAIUNO

06/36864890

- 7,30 Mille bolle blu. 40 anni di Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. 7ª puntata
- 8,05 Quelli della montagna (1943). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano. Con Mariella Loti, Amedeo Nazzari. Prod.: Api Lux.
- 9,40 Il fiuto magico (1974). Film melodramma. Regia di Ingmar Bergman. Con Ulrik Cold, Josef Kostlinger, Birgit Nordin
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di Cesare Biarese. I promessi sposi (1941). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Gino Cervi, Olyvia Sassoli, Armando Falconi

16,05 Bigli Estate. Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

17,05 La straordinaria storia dell'Italia. L'Italia contemporanea. Conduce in studio Francesco Malgeri. Regia di Adriana Borgonovo. 3ª. Roma e Venezia

18,10 La stella di Calcutta. 1ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Michael Korda. Con Joss Ackland, Martin Balsam

19 In diretta dalla XLVIII Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '91. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Conduce Vincenzo Mollica con Mara Venier. Regia Franco Campigotto

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La RAI presenta La quinta donna. 2ª ed ultima parte. Film dal romanzo di Marika Fagyas. Con Renato Mori, Turi Ferro, Annetta Poivre, Marina Pierro, Lotte Loebenstein, Karl Schmid-Werter, Simone Hauke, Klaus Maria Brandauer, Zolja Stojan, Hans Penner, Matthias Leutzenhof, Lidia Klovskovic, Barbara Cozzi, Alessio Cervia, Aurore Clément, Ariella Reggio, Lea Padovani. Regia di Alberto Negri

20,40 777

22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Moriri ridendo

22,45 Telegiornale

23 Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 5ª trasmissione

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Cremona. Motonautica: Finali giovanili e Campionato italiano

1 Appuntamento al cinema

1,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

11 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano. La scuola si aggiorna. Programma aggiornamento a distanza di Capli Istituto 6 Docenti

— Educazione ambientale. 4ª puntata

Educazione al linguaggio. 1ª puntata

12 Bassano. Ciclismo: 6 giorni di Bassano

12,30 I tre corsari (1952). Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con Ettore Manni, Barbara Florian, Marc Lawrence

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - La scuola si aggiorna

— Educazione nell'Europa unita. 1ª puntata

— Educazione alla salute. 1ª puntata

15,45 Baseball: Campionato italiano

16,15 Calcio: A tutta B

16,50 Macerata. Calcio: Torneo Internazionale «Città di Macerata»

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-9,20** **Piccole e grandi storie**
 - Due rulli di comicità. Comiche
 Thundercats - La famiglia bionica. Cartoni
 - Momenti di magia: Claky. Prod.: RAI
 - Braccio di Ferro. Cartoni
 - Alf. Telefilm. *Il ricercato*
- 9,20** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 9,50** **Una pianta al giorno.** *Capsicum.* Condotto da Luca Sardella
- 10,05** **Matinée al cinema. Ragazze d'oggi** (1956). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa
- 11,40** **Lassie.** Telefilm. *Il veterinario*
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 64ª puntata. Serie tv. *Mai di cuore*
- 13** **TG 2 - Ore tredici - Meteo 2**
- 13,35-15** **Supersoap**
 13,35 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
 13,45 Quando si ama. 836ª puntata *777*
 14,15 **Santa Barbara.** 46ª puntata. Serie tv
- 15** **Gazabo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia Igor Skofic
- 16,10** **Lo schermo in casa. Alle donne piace ladro** (1966). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con James Coburn, Camilla Sparv, Aldo Ray, Nina Wayne. 1° tempo
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Alle donne piace ladro.** Film. 2° tempo
- 18,05** **... e l'ultimo chiuda la porta.** Di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvincini e di Guido De Maria e Mario Morini
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La notte dei giaguari.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** **Palcoscenico '91.** Stagione di Prosa, Lirica e Danza. Settimo, ruba un po' meno. Di Dario Fo. Con Dario Fo, Franca Rame, Collettivo Teatrale La Comune. Musiche di Firenze Carpi. Produzione a cura di Sergio Benvenuti. Regia teatrale di Dario Fo. Regia televisiva di Guido Tosi
- 23,20** **TG 2 - Notte**
- 23,35** **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 23,45** **Rimini: Personaggi, persone e luoghi del 12° Meeting per l'amicizia tra i popoli.** Di Riccardo Bonacina e Piero Vigorelli. Regia di Sandro Spina
- 0,10** **Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40.** A cura di Nedo Ivaldi. **La segretaria privata di Andy Hardy** (1941). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Fay Holden

- 17,45** **Fuori orario. Cose (mal) viste.** *Pino Pascali*
- 18,45** **TG 3 - Derby** - **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Sport regione**
- 20,05** **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti
- 20,30** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **I Professionals.** Telefilm. *Corsa cieca*
- 23,25** **TG 3 - Notte**
- 0,10** **Meteo 3**
- 0,15** **Non sono una Signora. Gli Indifferenti** (1964). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Rod Taylor

RAIDUE 13,35 **QUIZ**



SUPERSOAP SEGRETI PER VOI
 Riprende l'appuntamento quotidiano da lunedì a venerdì con il concorso legato alla supersoap *Quando si ama*, che mette in palio un premio settimanale e uno giornaliero. Telefono: 02/26140114. Conduce **Marina Viro** (foto).

RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Jack arriva a casa di Stacey con tanti regali per la piccola Heather e per J.J. Stacey li rifiuta tutti, tranne una lampada per dimostrare che non vuole che Jack continui a decidere tutto per lei. Jeff informa Clay, padre di Trisha, che sua figlia vuol chiedere il divorzio per sposare Trucker...

RAIDUE 21,35 **PROSA**



SETTIMO, RUBA UN PO' MENO

È stato il grande successo teatrale della stagione '64: più di duemilottanta spettatori applaudirono la pièce di **Dario Fo** interpretata con **Franca Rame**. In un girotondo di trovate, lo spettacolo racconta, fra un cimitero e un convento-manicomio, l'avventura di una becchina ingenua e perciò oggetto di continui scherzi. In contatto con un morto cerca di impadronirsi di documenti nascosti nel convento.

RAITRE 20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Con il Campionato di calcio torna il **Processo di Aldo Biscardi** (foto). Questa prima serata va in onda da Saint-Vincent per la premiazione dei «Top 11», i migliori calciatori, ruolo per ruolo, della scorsa stagione. Accolto dal favore del pubblico, il programma mantiene la stessa collocazione di prima serata.



5 QUIZ

11,47

CERCA PAROLE

Due minuti di gioco per formare una parola utilizzando in parte le lettere del proprio nome e in parte quelle pubblicate su alcuni settimanali. Per giocare telefonare al numero 1678-37099 (dalle 15 alle 24).

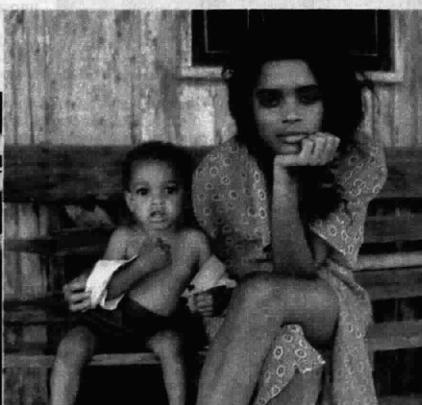
20,23

QUESTA LETTERA

Questa volta si deve comporre il proprio nome di battesimo cancellando sette lettere prese ogni sera dalla scheda riprodotta da 19 quotidiani. Chi riesce deve telefonare al numero 1678-20120 (dalle 20,30 alle 24).

5 FILM

20,40



ANGEL HEART - ASCENSORE PER L'INFERNO

Fantasy-thriller. Louis Cyphre (Robert De Niro, nella foto con Mickey Rourke) ingaggia il private-eye Harry Angel per ritrovare il cantante Johnny Favorite, sparito nel nulla. Il detective segue una pista disseminata di cadaveri e s'innamora della giovane Epiphany (Lisa Bonet, foto), che sa qualcosa. Ma...

5 SHOW

23,20

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Con la trasmissione di stasera inizia il decimo anno di vita del talk-show di Maurizio Costanzo (foto), che riparte senza alcuna sostanziale modifica e con la stessa scenografia con la quale si era chiuso. In apertura, è previsto un ricordo di Enzo Aprea.



5 SERIAL

13,45

SENTIERI

Appena arrivata a Springfield, Reva corre in tribunale per comunicare a Josh che nel giardino del convento è stata trovata la salma della vera Sonni. Nell'udire tale notizia, Josh perde il controllo e aggredisce Solita davanti al giudice, il quale fa allontanare Josh dall'aula e sospende l'udienza. Intanto, si aspetta l'arrivo del dottor Arroyo...

5

02/21225

7-7,05 Canale 5 News

8,30 Arnold - Bonanza. Telefilm

10 Gli implacabili (1987). Film tv drammatico. Con Charlton Heston, Peter Strauss

11,47 Il cercaparole. Gioco

12 Rivediamoli Estate

12,30 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi

12,55 Canale 5 News

13,45 I Robinson. Telefilm. Mammiferi costosi

14,30 Top Secret - Genitori in blue jeans. Telefilm

16 Bim Bum Bam

17,55 Mai dire sì. Telefilm. A denti stretti

18,55 La verità. Show con Marco Balestri

19,28 Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn

19,55 Canale 5 News

20,23 Il guastalettore. Gioco

20,25 Il TG delle vacanze. Con I Trettrè

20,40 Angel heart - Ascensore per l'inferno (1987). Film fantastico. Regia di Allan Parker. Con Mickey Rourke, Robert De Niro

22,50 Casa Vianello. Telefilm

23,20 Maurizio Costanzo Show

24 Canale 5 News

1,25 Il TG delle vacanze. Replica - Attenti a quei due. Telefilm - Gli implacabili. Film tv. Replica - Missione impossibile - Alfre Hitchcock - Gli intoccabili - Lou Grant. Telefilm

5

02/21225

8 Lou Grant. Telefilm. Replica

8,50 La valle dei pini. Telenovanza. Replica

9,40 Señorita Andrea. Telenovela

10,05 Per Elisa. Telenovela

10,55 Valeria. Telenovela

12 Ciao ciao. Cartoni animati

13,43 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Telenovanza

14,30 Piccola Cenerentola. Telenovela

15 Señora. Telenovela

15,30 Riviera. Telenovanza

16 Stellina. Telenovela

17 La valle dei pini. Telenovanza

17,55 TGA. News

18 General Hospital. Telenovanza

18,30 Febbre d'amore... tre anni dopo. Telenovanza

19 Cartonissimi

19,40 Primavera. Telenovela

20,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 California. Telefilm. La lettera

23,30 Il vigile (1980). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylva Koscina

1,30 I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant

- Quincy Telefilm - Il vigile. Film. Replica

- Quincy - Charlie's Angels - I Jefferson. Telefilm

ODEON

06/3454121

13 Cartoni animati. Ghostbusters - I cavallieri dello zodiaco - New Transformers

14,30 La spada e la Croce (1959). Film storico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Yvonne De Carlo, Massimo Serato, Rossana Podestà

16 La tigre venuta dal fiume Kwai (1973). Film d'avventura. Regia di Franco Lattanzi. Con G. Eastman, K. Srivilal, L. Farnese

17,30-19 Canzoni nel mondo (1983). Film musi-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



01/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9,05** Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Drive-in Story. Replica
- 13,50** Un'estate pazzesca (1983). Film commedia. Regia di Sean Cunningham. Con David Knell, Perry Lang
- 15,30** Chiara e gli altri. Telefilm
- 16,30** Supercar. Telefilm. *Goliath*. 1ª parte
- 17,30** A-Team. Telefilm. *Gioco d'azzardo*
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I ragazzi della 3ª C. Telefilm. *La recita*. Con Fabio Ferrari
- 20** Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 20,30** Classe di ferro. Telefilm. *Gli scozzesi*. Con Paolo Sassonelli, Giampiero Ingrassia
- 22** Oxford University (1984). Film commedia. Regia di Robert Borid. Con Bob Lowe, Ally Sheedy
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** Un'estate pazzesca. Film. Replica — A-Team - Supercar - Magnum P.I. - Chips. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** Il fantastico mondo di Mr. Monroe - Il ritorno del Santo - Truck Driver. Telefilm
- 11,30** TV donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga
- 15,10** Amore sotto coperta (1948). Film commedia musicale. Regia di Michael Curtiz. Con Jack Carson, Doris Day
- 17** Johnny Belinda (1948). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Jane Wyman, Lew Ayres
- 19** Matlock. Telefilm. *L'indagine*. 1ª parte
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** Banana Split. Schegge di comicità
- 22** Monaco mon amour. Con Lea Pericoli
- 22,45** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
- 23,30** Stasera News
- 23,45** Intimità (1965). Film drammatico. Regia di Victor Stoloff. Con Barry Sullivan, Jack Ging, Nancy Malone

cale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, PEPINO di Capri, Gilbert Bécaud

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** I tromboni di Fra' Diavolo (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
- 22** Fiori di zucca
- 22,30** Superuomini, superdonne, superbotte (1974). Film d'avventura. Regia di Al Bradley. Con Nick Jordan, Mark Hannibal



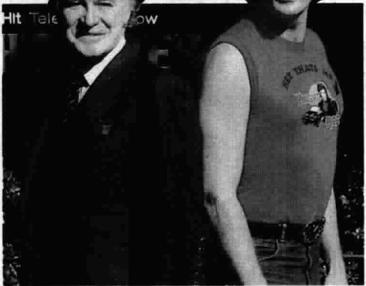
TELEFILM

16,30

SUPERCAR

Michael Knight (David Hasselhoff, nella foto con Edwar Mulhau) in seguito ad una indagine scopre di avere un sosia. Si tratta di Garthe Knight, figlio di quel Wilton Knight che aveva salvato la vita a Michael dandogli una nuova identità. Domani la seconda parte.

Hit Tele show



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO

Alla caserma di Tauriano arriva una «bellicosa» rappresentanza del reggimento scozzese dei Gordon Highlanders. Tra i militari scozzesi e quelli italiani nasce subito una feroce competizione. Gli scozzesi, sempre ubriachi, importunano le ragazze e tentano perfino di rapire Olimpia De Zan. I soldati italiani si coalizzano per organizzare un diabolico scherzo.



21



BANANA SPLIT

Faccia a faccia tra la follia surrealista di Paolo Hendel (a destra) e il talento mimetico di Fabio Fazio (a sinistra) che si traveste prima da Gigi Marzullo per le interviste notturne, poi da Bettino Craxi e Ciriaco De Mita per rispondere alle insidiose domande di Hendel.



INCHIESTA

22

MONACO MON AMOUR

Al microfono di Lea Pericoli il principe Alberto in un'intervista esclusiva. Ricordi e fotografie dall'album della famiglia Grimaldi. Come diventare cittadino di Monaco? Consigli pratici per affittare un appartamento nel Principato.





DOCUMENTARIO

12,30



LE APUANE

Viaggio alla scoperta delle Alpi Apuane che si innalzano fino a sfiorare i duemila metri, alle spalle della Versilia, da Massa Carrara a Lucca. Dalle cave (nella foto quella di Colonnata) si ricavano più di seicentomila tonnellate di marmo: il più «famoso» resta lo Statuario, usato per le sculture, come per il David di Michelangelo.



MUSICA

18,30

METALLICA SPECIAL

A tre anni di distanza da *...And Justice for All* i californiani **Metallica** (nella foto Lars Ulrich, James Hetfield, Kirk Hammett e Jason Newsted) e il loro producer Bob Rock si concedono in un'intervista con immagini inedite live e brevi estratti dal video prodotto, *Cliffem All*.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12 **Dancing Paradise.** 2° punt. Sceneggiato. Con Gianni Cavina, Caterina Sylos Labini
- 12,30 **Le Apuane.** 1° puntata. Documentario
- 13 **Serpico.** Telefilm. *I clandestini*
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Serpico.** Telefilm. *Prima della fine*
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 23 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **I video del giorno**
- 18 **Arezzo Wave.** Afterhours
- 18,30 **Metallica special**
- 19 **Super Hit**
- 20 **Best of Hot Line**
- 21,30 **On the air notte**

- 2 **Notte rock**



02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** News
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Cannon.** Telefilm. *L'ultima beffa*
- 20,30 **Amico, stammi lontano almeno un palmo** (1972). Film western. Regia di Michele Lupò. Con Giuliano Gemma, Marisa Mell
- 22,40 **Barnaby Jones.** Telefilm
- 23,40 **Le amanti di Dracula** (1968). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Christopher Lee, Rupert Davies, Veronica Carlson



02/7002715

- 13 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti.** Incontri del 3° turno. Replica
- 16,40 **Tele + 2 News**
- 16,45 **Tokio. Atletica leggera: Campionati mondiali.** Sintesi dell'ultima giornata
- 18,15 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti.** Incontri degli ottavi di finale
- 22,30 **Tokio. Atletica leggera: Campionati mondiali.** Sintesi
- 1,30 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti.** Incontri degli ottavi di finale



FILM

20,30



AMICO, STAMMI LONTANO ALMENO UN PALMO

Spaghetti-western all'acqua di rose. Dopo aver svaligiato una banca, Ben Bellow si dilegua insieme al vecchio compare Charlie Logan, che è all'oscuro di tutto. Liberatosi della refurtiva è costretto a far fuori uno sceriffo disonesto. Poi, insieme al fido Charlie, si dà nuovamente alla fuga, aggregandosi ad una banda di terribili fuorilegge. Con **Giuliano Gemma** (foto) e **George Eastman**.



FILM

23,40

LE AMANTI DI DRACULA

Horror gotico del veterano Freddie Francis. Il vescovo di Keinenberg non crede ai vampiri e, per dare una lezione al timoroso padre Kurt, organizza una spedizione al castello del defunto conte Dracula. Indovinate che fine farà...



Splendid Espresso e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso



Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Espresso,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.



RADIO UNO

6	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,48	Bolmare
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Oggi è un altro giorno
7,40	Tempi supplementari. 1° tempo. In studio Bruno Gentili
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Sport - Direttissima
9	Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono Radio ascolto settembre. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10	GR 1 flash - Meteo
11	Note di piacere
11,18	Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Uno sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	La pensola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzocchi. Testi di U. Broccoli, A. Menzi e G. A. Rossi
12,50	Trappoco STEREOAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Note di piacere
14	Meteo
14,01	Oggiavvene
14,28	Stasera dove. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Francesco Olivetti
15	GR 1 business
15,03	Radiouno: Musica Estate
16	Il Paginone Estate. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: «Storie nella storia» di Francesco Ventimiglia, 2° puntata - «Un cavaliere degli ultimi silenzi», di Annamaria Giuntani, 2° puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17	Meteo
17,01	Io e la radio
17,30	L'America italiana. A cura di Adriano Mazzocchi. «Letteratura infantile». Margaret May: avventure in biblioteca. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di Francesca Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,58	Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08	DSE - Educazione e Società. Pagine scelte di letteratura infantile. Margaret May: avventure in biblioteca. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di Francesca Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
18,30	1993: Ventì d'Europa
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Dichiarazione d'inezia» di Rossella Or. Musica di Antonello Neri

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 12,26 13,27
14,27 15,27 16,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 14,05 15,37 16,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20	Cartacarbone. Veronica Surlano incontra Giuseppe Manfridi. Programma di Luigi Lamberini
20,20	Note di piacere
20,30	Musica del nostro tempo. Guido Pannain: Concerto per viola e orchestra
21	Meteo
21,01	Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44	Bolmare
22,49	Note di piacere
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata. Con Dino Cimaglia
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggelli
8,03	Tutti GR 2
6,30	GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8,05	Tempi supplementari. 2° tempo. In studio Bruno Gentili
8,15	Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46	La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 39° puntata. Con M. Valle, M. Ubaldi, G. Lavagetto, C. Bruni, O. Costa, G. Monteleone. Regia di F. Anzalone Al termine (ore 9,10 circa): Io faccio l'attrice. Un programma scritto e interpretato da Lella Costa; diretto da M. Romano
9,13	Teglio di Tarza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10	GR 2 Estate
10,30	Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori. Presentati liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,10	GR 2 Notizie
12,30	GR regione - Ondaverde
12,50	GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50	Tuttifrutti. Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
14,15	GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14	Programmi regionali
14,15	L'isola di Arturo. Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30	GR 2 Economia - Media valle - Bolmare
15,45	Io faccio l'attrice
15,48	Le stanze del sole. Musica a parole presentata da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durisni. 1° parte - Andrea. 136° puntata 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 16,35 Andrea. 137° puntata 17 Le città sonore. 10° puntata 17,30 GR 2 Notizie 17,32 Andrea. 138° puntata GR 2 Notizie Io faccio l'attrice Le stanze del sole (II parte) - La carrozza del postiglione. 10° puntata
18,30	GR 2 Radiosera - Meteo
18,32	Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
19,50	GR 2 Radionotte - Meteo
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,41	Voci nella sera. Il pipistrello nero. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi serviti ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
22,44	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15	Calendario musicale. Un programma di Elena Sciamani
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. F. Couperin: Cinque pezzi del IV libro per cembalo (Sol, G. Kenneth) ♦ L. Boccherini: Duo in mi maggiore per due violini op. 5 n. 2 (Duo violinistico di Monaco L. Michal e M. Carli) ♦ F. Chopin: Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 (Sol, C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ M. Marais: Suite in do maggiore per flauto, viola da gamba e cembalo (L. Stasny, H. N. Harnoncourt, via da gamba: H. Fachezi, cemb.)
9,45	Giornale Radio Tre
10	Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luconi. 3° puntata: «Il piacere» (Replica)
10,30	Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 81 n. 1 (Sol, D. Barenboim) ♦ I. Stravinskij: Ottoetto per strumenti a fiato (Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
11,45	Giornale Radio Tre flash
11,48	Opera in cello. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Guido Barbieri, Roberto Staccioli e Carla Casanova
13	Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strappa. 121° puntata
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Diapposa. Rotocalco musicale con Barbara Lazviti, Paolo Maurizi, Francesco Maccarone, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Novità in compact - Rubriche e attualità musicali
15,55	Giornale Radio Tre
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Ludovico e Paolo Moravatti presentano Orione (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30	Orione (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Menni. Dai Festival di Roccella Ionica concerto del World Saxophone Quartet
17,30	Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. Musicisti europei in America. Selezione di Marco Fersicovich
18,10	Terza pagina. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	Scatola sonora (II parte)
19,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano. La scuola si aggiorna. «Scuola e lavoro». 1° puntata. (Replica)
19,45	Scatola sonora (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola
20,45	Giornale Radio Tre
21	Commenti sui fatti del giorno In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Concerto dei finalisti al 43° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni». Crotone Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento diretta da Lev Markiz Nell'intervallo: Cronache e commenti di Sergio Sablich
23	Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,15	Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
23,20	Blue note. Da Milano presenta Luca Cerchiarri
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereorai

RAIUNO 14 **FILM**

ADDIO MR. CHIPS!

Nostalgico mélo narrato con mano felicissima da Sam Wood. Un anziano maestro di scuola rievoca gioie e dolori della sua pacifica vita: il ricordo dell'amata consorte scomparsa è intriso di struggente tristezza. Premio Oscar per il protagonista **Robert Donat**, affiancato da un'ottima **Greer Garson**.

RAIUNO 20,40 **NATURA**

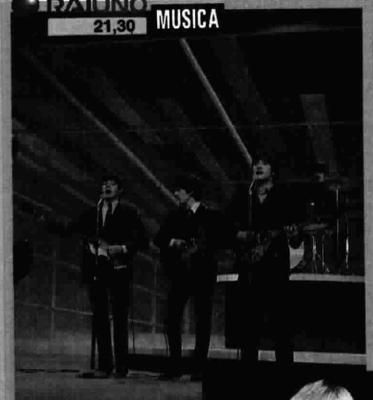


QUARK SPECIALE

La puntata di questa sera della rubrica di **Piero Angela**, la cui sottotitolo è *Scoperte ed esplorazioni sul Pianeta Terra*, si occupa del gatto, uno degli animali domestici più «inflazionati». Tutti i misteri di uno dei più diffusi, amati e coccolati amici dell'uomo, illustrati nel documentario dal titolo *I segreti del gatto*, firmato da Barbara Jampel.



RAIUNO 21,30 **MUSICA**



RAIUNO 22,15 **FILM**

UN AMORE DI DONNA

Donne senza pace sullo sfondo di aridi scenari borghesi. Oppressa dalla memoria del padre scomparso, **Gabriella (Laura Morante)**, nella foto con **Bruno Ganz** divorzia dall'avvocato **Bernasconi**, ex amante della madre, e si rifugia in una dorata solitudine. A riaprire il suo cuore ci pensa **Franco Bassani**, collaudatore d'aeroplani, sguardo onesto e pigro altero. A sorpresa emerge dal passato una terribile rivelazione...

- 7,30** **Mille bolle blu.** 40 anni di Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. 8ª puntata
- 8** **Parola di ladro (1956).** Film commedia. Regia di Gianni Puccini e Nanni Loy. Con Gabriele Ferzetti, Abbe Lane
- 9,25** **L'uomo venuto dal Cremlino - Nel panni di Pietro (1968).** Film drammatico. Regia di Michael Anderson. Con Anthony Quinn, David Janssen, Laurence Olivier
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
- 12,30** **La signora in giallo.** Telefilm. *L'eredità di Trevor Hudson.* Con Angela Lansbury
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Roma - Londra - Hollywood: passaggio per il cinema. A cura di Cesare Biarese. **Addio Mr. Chips!** (1939). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Robert Donat, Greer Garson, Paul Henreid, John Mills
- 16,05** **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,15** **La straordinaria storia dell'Italia. L'Italia contemporanea.** Conduce in studio Francesco Malgeri. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo. 4ª. *L'Italia di Cavour.*
- 18,10** **La stella di Calcutta.** 2ª punt. Sceneggiato
- 19** In diretta dalla XLVIII Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '91. Conduce Vincenzo Mollica con Mara Venier
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 8ª. *I segreti del gatto.* Di B. Jampel
- 21,30** **Notte Rock: Beatles, Celentano, U2.** CON STEREO. Programma di C. Pierleoni, E. Assante, P. Biancone. Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** **La RAI e il cinema italiano.** Lo spettacolo delle emozioni. Un amore di donna (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Nelo Risi. Con Laura Morante, Bruno Ganz, Claudine Auger
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,50** **Lo straccione (1979).** Film. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Bernadette Peters, Catlin Adams. Prod.: Universal

NOTTE ROCK

Nostalgia e tenerezza con il servizio di apertura dedicato al mitico quartetto di Liverpool. Fra le immagini inedite il video di una delle canzoni più famose dei **Beatles** (in alto), **Penny Lane**. La top model **Angie Everhart** intervista il cantante **Tom Petty** (a destra); per i fans degli **U2** anticipazioni del 45 giri **The Fly**.



PRIMA VISIONE



- RAITRE** 06/36864890
- 11** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna**
 - Educazione ambientale. 5ª puntata
 - Educazione ai linguaggi. 12ª puntata
 - 12** **20 anni prima**
 - 12,30** **Soltanto un bacio (1942).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Valentina Cortese, Otello Toso, Carlo Campanini
 - 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
 - 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
 - 14,45** **DSE - La scuola si aggiorna**
 - Educazione nell'Europa unita. 2ª puntata
 - Educazione alla salute. 2ª puntata
 - 15,45** **Lecco. Sci nautico: 6ª prova campionato italiano**
 - 16,15** **Bari. Pallavolo: Italia-Polonia**
 - 16,55** **Sansone e il tesoro degli Incas (1964)** Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Mario Petri

RAIDUE 06/36864890

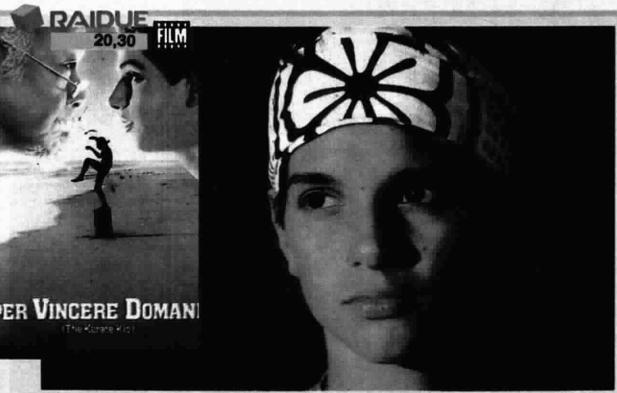
- 7,30-9,45** **Piccole e grandi storie**
 - **Lotta per la sopravvivenza.** Documentari. *Le tigri di Chikawan*
 - **Due rulli di comicità.** Comiche
 - **Thundercats - La famiglia bionica**
 - **Momenti di magia: Claky.** Prod.: RAI
 - **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 - **Alf.** Telefilm. *Un alieno di talento buio*
- 9,45** **Una pianta al giorno.** *Calancoe.* Condotto da Luca Sardella
- 10** **Matinée al cinema.** *Caterina di Russia* (1983). Film storico. Regia di Umberto Lenzi. Con: Helgegarde Neff, Sergio Fantoni
- 11,40** **Lassie.** Telefilm. *Il disinfestante*
- 12,10** **La clinica della Foresta Nera.** 65ª puntata. Serie tv. *Sotto accusa*
- 13** **TG 2 - Ore tredici - Meteo 2**
- 13,35-15** **Supersoap**
13,35 **Segreti per voi.** Presenta Marina Virò
13,45 **Quando si ama.** 837ª puntata *777*
14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 47ª puntata
- 15** **Gazebo.** Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia Igor Skofic
- 16,10** **Lo schermo in casa.** **Chicago Chicago** (1969). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Norman Jewison. Con Beau Bridges, Melina Mercouri, Brian Keith, George Kennedy. 1º tempo
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Chicago Chicago.** Film. 2º tempo
- 18,05** **...e l'ultimo chiude la porta.** Di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvini e di Guido De Maria e Mario Morini
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
 - **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Per vincere domani** (1984). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriuyuki (Pat) Morita, Elisabeth Shue, Martin Kove, Randeell Heller, William Zabka. Prod.: Jerry Weintraub
- 22,40** **TG 2 - Dossier**
- 23,30** **TG 2 - Notte**
- 23,45** **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**
- 23,55** **Appuntamento al cinema**
- 0,05** **Cinema di notte.** Di C. G. Fava e C. Genolini. *Eva* (1962). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Jeanne Moreau, Stanley Baker, Véra Lisi, Giorgio Albertazzi

- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Blob a Venezia.** Un programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. A cura della redazione di Schegge
- 20,05** **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti
- 20,30** **Perry Mason in: Gioco d'azzardo - Due gocce d'acqua.** Con R. Burr, B. Hale
- 22,10** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **I Professionisti.** Telefilm. *La spia*
- 23,10** **TG 3 - Notte**
- 23,55** **Meteo 3**
- 24** **Svegliarsi a mezzanotte. La notte dei morti viventi** (1968). Film horror. Regia di George A. Romero. Con Duanne Jones, J. O'Dea
- 1,35** **Blob a Venezia**

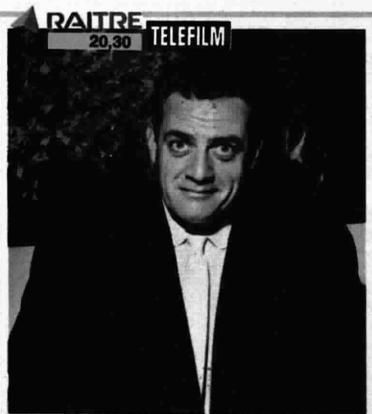
RAIDUE 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Clay incontra Peter Walker, un agente della squadra investigativa dell'Agenzia Salvati, che aveva compiuto, per conto di Alex, un'operazione delicata. Ora Clay pensa di affidargli una missione che gli sta a cuore: scoprire che cosa è successo, sia a lui sia ad Alex, nel periodo in cui erano prigionieri...



PER VINCERE DOMANI
 (The Karate Kid)

PER VINCERE DOMANI
 Il regista John Avildsen rivoluziona la filosofia del «karate-movie». A S. Fernando Valley un ragazzo senza padre, Daniel (Ralph Macchio, foto), trova conforto nei consigli di un vecchio giapponese, Miyagi, esperto conoscitore delle arti marziali. Dopo aver compreso che il karate non è pura esibizione, ma soprattutto una scuola di saggezza, Daniel sarà pronto a «vincere»...



PERRY MASON
 Il primo episodio, intitolato *Gioco d'azzardo*, vede l'avvocato Mason (Raymond Burr, foto) alle prese con il delitto di Myrna, frequentatrice di sale da gioco, trovata morta alla fine di una fortunata notte. Nel secondo, *Due gocce d'acqua*, una ragazza irrompe nello studio dell'avvocato chiedendogli di guardarla attentamente, per evitare pericolosi scambi di persona...

RAITRE 24 **FILM**
LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI
 B-movie destinato all'olimpio dei «cult». Le radiazioni di una sonda spaziale rientrata da Venere provocano il risveglio dei morti. Sette persone vengono assalite da famelici zombi. Se ne salverà, inutilmente, solo una. Scenari da Apocalisse, oggi rinverditati da un remake diretto da Tom Savini.





5 SHOW

12,30

ESTATE 5

Si conclude il contenitore estivo presentato da Iva Zanicchi che, nelle 60 puntate, è stata affiancata da Enzo Braschi (nella foto con le vallette), Enrico Beruschi, Gianina Facio e Fabrizio Rocca.

5 MINISERIE

20,40



PRIGIONIERA DI UNA VENDETTA

Laura (Mireille Darc, foto) arriva a Barcellona alla ricerca di Giovanni Valenza (Giuliano Gemma, foto), l'architetto che ha costruito la fabbrica dell'S.T.S. in Africa. Con la scusa di un'intervista lo incontra, ma l'uomo si rifiuta di fornire informazioni utili a scoprire la verità. La moglie Carla, al contrario, si dimostra pronta ad aiutarla. In realtà vuole eliminare la fotografa...



FILM

20,30

55 GIORNI A PECHINO

Drammatiche avventure degli occidentali durante la rivoluzione dei boxer, con Charlton Heston, Ava Gardner e David Niven. Il comandante dei marines e gli altri stranieri devono difendersi strenuamente. Intanto lui s'innamora di un'affascinante baronessa, che però è ferita mortalmente.



FILM

23,30



COME SI DISTRUGGE LA REPUTAZIONE DEL PIÙ GRANDE AGENTE SEGRETO DEL MONDO

Agenti segreti, ma solo per ridere. Lo scrittore François Merlin (Jean-Paul Belmondo, nella foto con Jacqueline Bisset) ha già dato alle stampe una quarantina di best-seller sulle epiche gesta dello zerozettesse Bob Saint-Clair. Adesso gioca a mescolare la sua esistenza con quella dell'eroe popolare partorito dalla sua penna.



02/1225

7-7,05 Canale 5 News

- 8,30 Arnold - Bonanza. Telefilm
- 10 Volo 847 (1988). Film tv drammatico
- 11,47 Il cercaparole. Gioco
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55 Canale 5 News
- 13,45 I Robinson. Telefilm. L'equivoco
- 14,30 Top Secret - Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
- 17,55 Mai dire sì. Telefilm. Tale padre tale figlia
- 18,55 La verità. Show con Marco Balestri
- 19,28 Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 19,55 Canale 5 News
- 20,23 Il guastalettore. Gioco
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con I Trettrè
- 20,40 Prigioniera di una vendetta. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Vittorio Sindoni. Con Giuliano Gemma, Afa Obregon
- 22,50 Speciale Venezia
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,25 Il TG delle vacanze. Replica — Attenti a quel due. Telefilm — Volo 847. Film tv. Replica — Missione impossibile - Alfred Hitchcock - Gli intoccabili - Lou Grant. Telefilm



02/1225

- 8 Lou Grant. Telefilm
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Telenovela
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,43 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15 Señora. Telenovela
- 15,30 Riviera. Teleromanzo
- 16 Stella. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,55 TG4. News
- 18 General Hospital. Teleromanzo
- 18,30 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19 Cartonissimi
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,30 55 giorni a Pechino. (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven
- 23,30 Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (1973). Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, J. Bisset
- 1,30 I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy. Telefilm — Come si distrugge... Film. Replica — Quincy - Charlie's Angels - I Jefferson. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Cartoni animati. Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers
- 14,30 Don Milani (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Edoardo Grotto, Claudio Gora, Marina Berti
- 16 Il bandito di Sierra Morena (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni
- 17,30-19 Avvenne... domani - Ora X: colpo sensazionale (1944). Film commedia. Regia di

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9,05** Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Drive-In Story. Replica
- 13,50** I ragazzi del surf (1989). Film commedia. Regia di Fritz Kiersch. Con Richard Paul, D. von Zerneck
- 15,30** Chiara e gli altri. Telefilm
- 16,30** Supercar. Telefilm. Goliath. 2ª parte
- 17,30** A-Team. Telefilm. Una vacanza movimentata
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Voglio morire. Con Fabrizio Braconeri
- 20** Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 20,30** Festivalbar '91. Conducono Gerry Scotti e Susanna Messaggio con Sergio Vastano
- 22,30** L'appello del martedì. Con M. Mosca
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,45** I ragazzi del surf. Film. Replica — A-Team - Supercar - Magnum P.I. - Chips. Telefilm

TMC TELEMONTECARLO **06/3304271**

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm
- 9,30** Il ritorno del Santo. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. Mancato decollo
- 11,30** TV donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
- 15,05** Credimi (1950). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Deborah Kerr, Robert Walker, Mickey Rooney
- 16,40** Passeggiata nel sole (1946). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Dana Andrews, Richard Conte
- 19** Matlock. Telefilm. L'indagine. 2ª parte
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** La più bella sei tu. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
- 24** Stasera News
- 0,15** Il fantasma di Hollywood (1974). Film giallo. Regia di Gene Lewitt. Con Jack Cassidy, Peter Lawford

René Clair. Con Linda Darnell, Dick Powell, Jack Oakie

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Terra nera (1943). Film western. Regia di Albert S. Rogell. Con John Wayne, Martha Scott
- 22** Nautical Show. Settimanale di sport del mare
- 23** Scusi, lei conosce il sesso? (1968). Film documentario. Regia di Vittorio De Sisti. Con Gianni Paulone, Mirella Pamphill



FESTIVALBAR '91
 Ultimi giochi e volata finale tra big della canzone e donne bellissime. **Gerry Scotti** (nella foto con **Linus**, **Sergio Vastano** e **Federica Panicucci**) e **Susanna Messaggio** presentano l'ultimo appuntamento da Jesolo, prima della finalissima, che andrà in onda in due parti dall'Arena di Verona.

SPORT 22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ
 Riparte il talk-show di **Maurizio Mosca** (foto), giudice di «crimini» sportivi, attorniato da una rinnovata corte: **Jessica Bernardoni**, **Giusy Achilli**, presidentessa del Pavia, il mago **Giucas Casella** e un altro «mago», **Helenio Herrera**, nel ruolo di Pubblico Ministero.



TMC SHOW 21



LA PIÙ BELLA SEI TU
 Siamo all'edizione 1988, anno in cui **Massimo Ranieri** vinse a Sanremo nella «sezione big» con *Perdere l'amore*, mentre i Future trionfarono tra le «nuove proposte» con *Carla con noi*. Ospiti di **Laura Luttuada** e **Luciano Rispoli** (foto) sono **Gabriella Carlucci**, **Stefano Palatresi**, **Memo Remigi**, **Gianni Nazzaro**, **Sandro Paternostro** e **Maria Pia Fusco**.



TMC TELEMONTECARLO **FILM** 0,15

IL FANTASMA DI HOLLYWOOD
 Un «fantasma dell'Opera», riveduto e corretto, ambientato negli Studios hollywoodiani della M.G.M., dove un mostro mascherato semina terrore. Gene Lewitt dirige il cast: **Peter Lawford** (foto), **Broderick Crawford**, **Jack Cassidy**.

470 milioni in gettoni d'oro. Questa sì che è musica.

Gioca anche tu. E' super facile. Basta avere Curcio Card.

ATTENZIONE! CURCIO CARD E' NEI PRIMI TRE NUMERI DELLA LINEA MUSICA ARMANDO CURCIO EDITORE.

IN EDICOLA DAL 25 AGOSTO.

Cerca tra le opere musicali Curcio quelle che si intonano di più al tuo orecchio:

**IL DIZIONARIO
DELLA CANZONE ITALIANA**

Diretto da Renzo Arbore, tutta la musica leggera dalla A alla Z da leggere e da ascoltare.

il dizionario del

Rock

Miti di ieri e di oggi, i brani e gli interpreti che hanno fatto la leggenda del rock da leggere, da guardare e da ascoltare.

*il dizionario enciclopedico
della
Musica Classica*

Claudio Abbado presenta i capolavori della musica classica.

MOZART

Ritratto di un genio. Una monografia da leggere e da ascoltare realizzata da Armando Curcio Editore in collaborazione con il Mozarteum di Salisburgo.

CORRI IN EDICOLA, LA FORTUNA TI ASPETTA.

Curcio Card la trovi anche nelle prime tre uscite della linea Indispensabile Armando Curcio Editore.

Vinci fino a 4 milioni in gettoni d'oro ogni settimana!
Più il premio fedeltà 50 milioni in gettoni d'oro!
Più l'estrazione finale 100 milioni in gettoni d'oro!
RICORDA: PIU' CURCIO CARD HAI PIU' VINCI.



ARMANDO CURCIO EDITORE

Spedire in busta chiusa a: Armando Curcio Editore, Casella postale 21000, 00100 A.O.
 Desidero ricevere **GRATIS** un'altra Curcio Card
 Nome
 Via Cognome
 C.A.P. Città
 Spediscete solo dopo aver esaurito il numero della Curcio Card disponibili.
 RCT



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Dancing Paradise**. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pupi e Antonio Avati
- 12,30 **Centocastelli**. Documentario
- 13 **Serpico**. Telefilm. *Prima della fine*
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Serpico**. Telefilm. *Partita a tre*
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Dimensione Mediterraneo: Po, saccheggio e gestione**. Documentario
- 21,30 **Zio Vania**. Di Anton Cechov. Con Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri
- 23,30 **Sport e sport**. Con Nando Martellini
- 24 **Telegiornale regionale**



SCENEGGIATO

21,30



ZIO VANIA

Una delle più famose commedie di Anton Cechov. Protagonisti zio Vania (**Glauco Mauri** con **Monica Guerritore**, foto) e sua nipote Sonja (**Anna Maria Guarnieri**). Un'esistenza grigia, rischiarata dall'amicizia del dottor Astrov, amato da Sonja, che lo ritiene un genio. Le illusioni cadranno con l'arrivo della bella Elena che, civettando con Vania e con Astrov, risveglia in loro rimpianti e amarezze.



02/654661

- 7 **I video del giorno**
- 18 **Arezzo Wave**. The Strike
- 18,30 **Queensryche special**
- 19 **Super Hit**
- 20 **Best of Hot Line**
- 20,30 **Super Hit - Oldies**
- 22,30 **On the air notte**
- 2 **Notte rock**



MUSICA

18,30

QUEENSRYCHE SPECIAL

I **Queensryche** si sono gradualmente evoluti: da semplice hard rock band a «gruppo di tendenza». Questa band parteciperà al «Monster of rock» di Modena, la rassegna dedicata alla faccia più dura del rock che si svolgerà nei giorni prossimi.



FILM

20,30



I PREDATORI DELLA MONTAGNA SACRA

Ennesimo film d'avventura che strizza l'occhio alle imprese milionarie del simpatico Indiana Jones. Qui un reporter d'assalto sfida i mille pericoli della giungla per intervistare un celebre antropologo. Il regista Bob Schulz dirige **John Marley** e **Simon MacCorkindal** (insieme nella foto).



02/85411

- 13,45 **USA Today**. News
- 14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste**. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 **Super 7**. Cartoni animati
- 19,30 **Cannon**. Telefilm. *La giungla di Los Angeles*
- 20,30 I predatori della montagna sacra (1984). Film d'avventura. Regia di Bob Schulz. Con John Marley, Simon MacCorkindal
- 22,25 **Barnaby Jones**. Telefilm
- 23,25 **Apocalisse di un terremoto** (1982). Film drammatico. Regia di Sergio Pastore. Con Giorgio Ardisson, Stella Carnacina



02/7002715

- 13 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. Incontri degli ottavi di finale. Replica
- 16,40 **Tele + 2 News**
- 16,45 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. Incontri degli ottavi di finale
- 22,30 **Racing**. Programma di motori
- 23,30 **Calcio: Campionato spagnolo**. 1ª giornata. Registrata
- 1,30 **Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti**. Incontri degli ottavi di finale



SPORT

16,45

TENNIS: OPEN DEGLI STATI UNITI

Lo svedese ex numero 1 del mondo, **Stefan Edberg** (foto), cerca con una vittoria la riconquista del primato mondiale. L'anno passato uscì di scena al primo turno.



RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 31 8021
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Da Venezia, cinema!**
- 11 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREO!**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Cochi Ponzone in Gulliver.** Viaggio di un illuzionalista nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cuglia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavene**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Fagnò. Chiamate in diretta il vs. esperto, al n. (06) 3189 12
- 15,08 **Il Pagnone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Il Tempio di Salomone di Sergio Magaldi. 5° puntata — E in principio fu il silenzio di Nicola Fiore. 3° puntata. Realizzazione di S. Cristolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Io e la radio**
- 17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Henry Warren» di Luigi Martini. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Central operativa, Mangliani Infermasi. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ANCI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 18,56 20,57 23,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,27 12,26 18,27 16,27 17,27 19,27 20,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 13,24
13,24 14,24 16,24 18,24

Notizie Italia-Stereos
0,20 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 18,05 18,37 18,05 19,05 19,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 19,25 **Audio-box.** Spazio multicode di P. Fava: la città e il deserto. «Dichiarazione d'inezia» di Rossella Or. Musica di Antonello Neri
- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Carlo Castellaneta. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**
- 20,30 **Ribalta.** Presenta Ivana Musiani
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Concerto di musica leggera**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Fogli 6,03 Thoi GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michele Romano
- 8,06 **Radiodue Presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 40° puntata. Con M. Ubatoli, M. Valle, L. Savola, E. Pietro, C. De Santis, S. Trapanese, R. Baldini, C. Bruno. Regia di F. Anzòlene Al termine (9,10 ca.): **Io faccio l'attrice**
- 9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Dalla Studi di Via Asiago in Roma. Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale al mille gusti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuffi
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **L'isola Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Arturi
- 15,30 **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
- 15,45 **Io faccio l'attrice**
- 15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi — Andrea, 139° puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,35 **Andrea.** 140° puntata
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Andrea.** 141° puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Io faccio l'attrice**
- 18,35 **Le stanze del sole (II parte)** — Vivaldi, 10° puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe ore d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rose. Cabaret di Alberto Gessi. Cocktail di prosa, musica e versi serviti ai tavoli dalle crasture della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto. Telefonare al n. (06) 361 22-41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. G. F. Haendel: Sonata n. 4 in re maggiore per violino e pianoforte (J. Szegeli, vl.; N. Magaloff, pf.) F. Sor: L'encouragement per due chitarre op. 34 (Sol. J. Williams e J. Bream) G. Ph. Telemann: Suite in re minore per flauto, violino e continuo (D. Kulkjen, fl.; S. Kulkjen, vl.; W. Kulkjen, vc; R. Kohan, cmb.) *W. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 (B. Tuckwell, cr.; K. Sillito, vl.; I. Jewell, K. Essex, vl.; K. Harvey, vc.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino** di Enrico Ghidetti. Regia di Massimo Luoni. 4° puntata: «Il fu Mattia Pascal» (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davies) *F. Schubert: Sei momenti musicali per pianoforte op. 94 (Sol. C. Curzon) *Z. Filich: «Al crepuscolo» poema sinfonico op. 39 (Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Guido Barberi e Roberto Staccioni
- 13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stradua. 122° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Patoletto musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Novità in compact — Rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Moravski presentano **Orlone (I parte).** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 16,30 **Orlone (II parte).** Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Ionica concerto del World Saxophon Quartet
- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Mario Possenti
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Scatola sonora (II parte)**
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai** Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola aggrava.** «Scuola e lavoro» 2° puntata (Replica)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. **Concerto dei finalisti al 43° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento diretta da Lev Markiz nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Sergio Sablich
- 23 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Blue note.** Da Milano presenta Luca Cerchiarì
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereos

STEREORA

- 13,20 Stereopiù.** Stereora non si sa mai. Con Nino Mazzino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amici! per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radionote con Myrlam Fecchi e Andrea Torre, Ragla di Marco Vitale
15,30-16,30 GR 1 in breve
15,35 Disco Day / 15,45 Super Promo Game
17 Stereo Hit
17,30 Il triviumatico. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai concerti
18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 in breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
15,31-15,31 GR 2 per voi
15,31-15,31 GR 2 magnifici dieci
15,31 Successi in musica
16-19,30 in studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,17-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,07 Musica per voi / **19,20 Ondaverde**
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 in studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— Successi in musica
20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,33 Successi in musica
23,05 Meteo / 23,05 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereo Rai

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Alessio Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in Tedesco: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,09

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
16,16 Programmi regionali / 17,20 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,16 Programmi regionali.
TRASMISIONCS DI RUINEDA LADINA, 13,40-14,40 Notizie / 15-19,30 Del crepus di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,16 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOATECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA/H. Purcell: Jehova quam multi sunt Hostes eius salmo n. 5, per coro a cinque voci e organo - Org. F. Grier - Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per archi K. 406 - Quartetto Smetana e J. Suk, v.la. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in la diesis minore «Gli addii» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Semkovic. **M. Glinska:** Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Haecker, clar.; H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Minnelied op. 34 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **F. Martini:** Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte - Sol. C. Klemm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna
► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61 - Sol. Lin Chou-Liang - Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomas. **F. J. Haydn:** Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra. Sol. Yo Yo Ma - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia
► 8-25/MUSICHE DI FRANZ SCHUBERT PER PIANOFORTE: QUATTRO MANI - Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol. P. Badura-Skoda - J. Demus - Due Marce per pianoforte a quattro mani op. 121 - Sol. I. Rohmann - A. Schrifl
► 9/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Kinderzangen op. 15. **B. Smetana:** due brani da «La mia patria». **E. Grieg:** Suite lirica op. 54
► 10/1 TRII DI JOHANNES BRAHMS: Trio in la minore per pianoforte, violoncello e clarinetto op. 114 - M. Pressler, pf.; B. Greenhouse, vc.; G. Pietscher, clar.
► 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach: Quartetto in sol maggiore per flauto, viola, violoncello e cembalo - L. McGegan, vl.; C. McKintosh, vla.; A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav. **A. Salleri:** Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Ensemble Garbarino dir. G. Garbarino. **L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 - R. Lupu, pf.; H. De Vries, ob.; V. Pietscher, clar.; V. Zarco, cr.; B. Pollard, fag. **B. Bartók:** Contrasti, per clarinetto, violino e pianoforte - G. Garbarino, clar.; C. Rossi, vl.; P. Masi, pf.
► 11,40/OVERTURES: E. Chabrier: Gondwylene, ouverture - Orch. National de France dir. R. Jordan. **B. Smetana:** Il Segreto, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Feist

- 12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY:** R. Schumann: Concerto n. 2 in la minore e orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon (Reg. monofonica). **J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. T. Mehta
► 13,20/GEORG PHILIPP TELEMAN: Sonata in mi minore per due flauti e basso continuo - J.-P. Rampal, fl.; M. Larrieu, fl.; M. Nabeshima, clav.
► 13,30/CONCERTO SINFRONICO DIRETTO DA GABRIELE FERRO: K. Weill: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **F. Testi:** Cori di Santiago, per soli, coro e orchestra - E. Jankovic, sopr.; S. Taskova-Paoletti, sopr.; L. Maner, bar. - Orch. Sinf. Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonelli. **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 26 - Sol. A. Dmitri - Orch. Sinf. di Roma della Rai
► 15/LA GAZZA LADRA. Melodramma in due atti di G. Gherardini dal dramma di D' Aubigny e L.-Ch. Galigne: «La Fie voleuse ou le servante de Palaiseau». Musica di Gioacchino Rossini - Teatro Vinogradto. **F. Signor;** Lucia: N. Condo; Giannetto: P. Bottazzo; Ninetta: R. Pizzo; Fernando Villabella: A. Romero; Gottardo: A. Rinaldi; Pippo: B. H. Müller; Isacco: L. Pontiggia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turtura; Ernesto e il prete del villaggio: Nosotti; Silvio: S. Silvestri; Philharmonia Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. A. Zedda - M° del Coro J. McCarty
► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orchestra Halle di Manchester dir. J. Barbirolli. **L. van Beethoven:** Die ehre Gottes aus der Natur, op. 48 n. 4 - Coro maschile della Radio di Berlino dir. D. Konthe. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - H. Medjimorec, pf.; M. Schntzler, vl.; W. Schulz, vc. **D. Scarlatti:** Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. A. Weissberg. **G. F. Melipiero:** Concerto per violoncello e orchestra - Vc. G. Simons. **A. Scarlatti:** Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J. Strauss:** Rose del Sud, valzer op. 388 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. V. Boskovsky
► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA LYNN HARELL: V. A. Herbert: Concerto n. 2 in mi minore, per violoncello e orchestra op. 30 - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. **QUARTETTO SCIOTAKOVIC:** A. Glazunov: Quartetto n. 4 in la minore op. 64. **DIRETTORE LEIF SEGERSTAM:** R. Ducas: Tre Frammenti sinfonici da «L'Orphée» - Orch. Filarm. dello Stato della Renania Palatinato
► 21,30/MUSICA OGGI: J. Villa-Rojo: Nosotros, per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte - P. Raffaelli, v.; C. Scarpioni, clar.; M. Bar-Onor, vibrafono. **C. A. Neri,** pf. **C. Albin:** Quintetto per archi - R. Osmolinski; J. S. Osmolinskaya, vl.; C. Giuntoli, vl.; F. Caccaviello, v.; L. Ferrara, cb. **G. Castagnoli:** Trio in violino, violoncello e pianoforte - M. Bufla, vl.; L. Lanzillotta, vc.; G. Simonsci, pf.
► 22/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinsky: Orpheus, balletto in tre quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi. **A. Copland:** Dance Panels, balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore
► 23,24/A NOTTE ALTA: F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **E. A. Parish:** Due Composizioni perarpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. **F. Liszt:** Parafasi sul «Miserere» de «Il Trovatore» di G. Verdi. **E. Elgar:** Serenata in mi minore op. 20, per archi

Sonder Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 9,58
11,58 - 13,02 - 15,58 - 18,45 Der Verkehrshaus
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließung der Verkehrshaus - Werbelitung, Morgenteilung, 7,45 Musik bis 8,05
7,05 Troler Bismarckspiegel (Whg.), 8,30 Sella due amigros / 9 Stars live / 10,05 Ping-Pong (Whg.), 11 Tiroler Klänge / 11,45 - 11,57 ET Volksstühne Klänge mit Steffert's Tenodesenmusik, 12,30 Mitttagmagazin, Dazwischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 17,05 Musik, 17,05 5 neue Musikstücke, welche Die Rai-Radio-Verle, 18 Portrait in Jazz, 18,45 Geologische Schichtstellen der Dolomiten, 19,47 Musik, 20,00 Zauberspiel, 20 Zauberspiel der Musik (Whg.), 21 Erzählungen, Ch. Meckel: «Wie Sissen wie Ca-revatore» 22,00 Kammermusik, 23,00 Kammermusik, Kinderzirkus, Op. 79 B. F. Kreisler, R. Harvey: Variationen über ein Thema von Corelli, A. Reimann: Kinderlieder für Sopran und Klavier nach Gedichten von W. Reinert

(1961). P. M. Dubois: Quatuor pour Saxophones. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenskizi
7-13-19 Radijski dnevnik, 8-10-14-15 Trzka poročila, 7-20 DOBRUTRO PO NOVIH VREMENIH 17,20 Kalendar, 10-10 Abaloamor pripovedo, 8-4,0 Orkestralna glasba, 9 Musical, 9-30 Janiko Kerani: «Ejga gospoda», Roman, Radijska dramatizacija in režija: F. Zarij, Produkcija: Radijski odbor, 2-2 del (ponovitev), 9-45 Potopu, 10-10 S koncertna in opernega repertoarja, 11-13 Slovenska lahka glasba, 12 «Namenje» 13-14 Slovenska lahka glasba, 15-16 odprava na Everest, 12-25 Potopu, 12-20 Godbe na pshala, 13-20 Glasba po željah, 14-16 Poltini moziki, 16-18 Usodni kamni, 17-18 Kammermusik, 18-19 Album: tedni A. Dvořak, 18-19 Jure; SLOVENSKO PISMO, M. Kušar: «Pisma iz Riharjev 1933», Izvajata M. Kušar in M. Blagovič (ponovitev), 19,20 Spoved za naslednji dan.



ALFA 33. **IL BOXER** **E OLTRE.**



IL MOTORE BOXER.

Nato dalla tipica filosofia di progettazione Alfa Romeo e pensato per durare nel tempo, il boxer è un motore grintoso e potente. Grazie ai suoi cilindri contrapposti che ne ottimizzano la fluidità del funzionamento, il boxer assicura prestazioni eccezionali fin dalla cilindrata 1.3, con una potenza massima di 88 CV DIN a 6000 giri/min. e una velocità di

176 Km/h. Vero campione in ogni categoria, il motore boxer è in grado di assicurare prestazioni brillanti, unite a un elevato piacere di guida.

IL PIACERE DELLA GUIDA.

Il piacere di guidare un'Alfa 33 si esprime grazie alla leggendaria tenuta di strada Alfa Romeo, alla massima sicurezza attiva e all'estrema maneggevolezza della vettura.



SPAZIO ALLA VERSATILITÀ.

Oltre alla sportività, un'Alfa 33 offre ampi spazi interni al guidatore e ai passeggeri e un bagagliaio di grandi dimensioni, reso più comodo dalla pratica struttura del portellone posteriore. Le 5 porte e l'elettrozincatura delle lamiere contribuiscono a renderla un'auto versatile e robusta, sulla quale fare affidamento in ogni situazione.

33	1.3 V	1.5	1.5 IE*	1.7 IE*	1.7 IE 4x4*	16 V*	5.1.7 IE*	5.16 V QV*	TD turbo 1000cc
CILINDRATA (cm³)	1251	1490	1490	1712	1712	1712	1712	1712	1779
POIENZA (kW CV DIN)	63/88	77/105	71/98	79/110	79/110	90/123	79/110	90/123	62/84
VELOCITÀ MAX (km/h)	176	189	181	190	187	205	190	208	202

* DISPONIBILE IN VERSIONE SERIE EUROPA CATALIZZATA A NORME U.S.A.

A partire da L. 16.560.000 chiavi in mano.

33. LA NUOVA DIMENSIONE DELLA SPORTIVITA'.



RAIUNO **FILM**
 14

I PIRATI DI PENZANCE

Adattamento cinematografico dell'operetta di Gilbert e Sullivan, nella versione messa in scena con successo a Broadway. Il regista Wilford Leach ripropone sullo schermo lo stesso cast dell'edizione



teatrale, vale a dire Kevin Kline (foto), Linda Ronstadt, George Rose, Rex Smith, e aggiunge Angela Lansbury.



RAIUNO **FILM**
 20,40

APPUNTAMENTO PER UNA VENDETTA

Il flemmatico Robert Mitchum (foto) in un western psicologico di Burt Kennedy. Dopo aver impallinato un baro, il pistolero Billy Young viene arrestato da uno sconosciuto, Kane (Mitchum), che lo sottrae al linciaggio e lo conduce con sé a Lordsburg, dove diventa sceriffo...



RAITRE **FILM**
 20,30



AGENTE 007 THUNDERBALL

Quarta avventura cinematografica dell'agente James Bond (Sean Connery, foto). Anche questa volta deve lottare contro l'organizzazione criminale Spectre, che s'impadronisce dell'atmica per ricattare le potenze Nato. Adolfo Celi è il perfido numero uno dei super-cattivi. Claudine Auger, Bond-girl di turno, si converte alla giusta causa per i begli occhi di 007. Oscar per gli effetti speciali.

RAITRE **FILM**
 0,30

STORIA D'AMORE

Love-story ultrarealistica. Oppressa dal tran-tran domestico, Bruna sogna un mondo migliore tra le braccia del timido Sergio, fachino ai Mercati Generali. Ma poi perde la testa per un ragazzo del Sud... Il regista Francesco Maselli trasforma in «borgataro» la tenebrosa Valeria Golino (foto).



RAIUNO **06/36864890**

- 7,30** Mille bolle blu. 40 anni di Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. 9ª puntata
 - 8** Il corsaro della mezzanona (1957). Film d'avventura. Regia di Giuseppe M. Scotese. Con John Derek, Inge Schoener
 - 9,30** West Side Story (1961). Film musicale. Regia di Robert Wise. Con Natalie Wood, Richard Beymer. Prod.: United Artists
 - 11,55** Che tempo fa
 - 12** TG 1 - Flash
 - 12,05** Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano
 - 12,30** La signora in giallo. Telefilm. Zuppa di pesce ai barbiturici. Con Angela Lansbury
 - 13,30** Telegiornale
 - 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
 - 14** Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. A cura di C. Baresse. I pirati di Penzance (1983). Film. 1ª visione tv. Regia di Wilford Leach. Con Kevin Kline, Angela Lansbury
 - 15,55** Bigli Estate. Varietà per ragazzi
 - 17,15** La straordinaria storia dell'Italia. L'Italia contemporanea. Un programma di Mario Francini, Francesco Malgeri, Adriana Borronovo. Conduce in studio Francesco Malgeri. Regia di Adriana Borronovo. 5ª. La capitale da Torino a Roma
 - 18,45** La stella di Calcutta. 3ª punt. Sceneggiato
 - 19** In diretta dalla XLVIII Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '91
 - 19,40** Almanacco del giorno dopo
 - 19,50** Che tempo fa
 - 20** Telegiornale
 - 20,40** Storie del West. Appuntamento per una vendetta (1969). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, Angie Dickinson, Robert Walker jr., David Carradine. Prod.: Fox
 - 22,15** Da Castrocaro Terme. Anteprima di Miss Italia '91. Conduce Cesare Pierleoni
 - 22,45** Telegiornale
 - 23** Appuntamento al cinema
 - 23,10** Mercoledì sport
 - Aritzto (Nuoro): Pugilato
 - 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
 - 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 - 0,50** L'impero del sole (1956). Film documentario. Regia di Mario Craveri, Enrico Gras, Giorgio Moser. Prod.: Lux
- RAITRE** **06/36864890**
- 11** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna
 - Educazione ambientale. 5ª puntata
 - Educazione ai linguaggi. 13ª puntata
 - 12** 20 anni prima
 - 12,30** Il cappello da prete (1943). Film drammatico. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con Roldano Lupi, Lida Barova
 - 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
 - 14,30** TG 3 - Pomeriggio
 - 14,45** DSE - La scuola si aggiorna
 - Educazione nell'Europa unita. 3ª puntata
 - Educazione alla salute. 3ª puntata
 - 15,45** Messina. Supermarecross: Campionato italiano
 - 16,15** Clusone. Arrampicata sportiva: Coppa del mondo
 - 17** L'ira di Achille (1962). Film mitologico. Regia di Marino Girolami. Con Gordon Mitchell, Cristina Gaioni. Prod.: Uneurop Film

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7,30-9,45 **Piccole e grandi storie**
 — **Lotta per la sopravvivenza.** Documentario. *Il regno delle procimmie*
 — **Due rulli di comicità.** Comiche
 — **Thundercats - La famiglia bionica - Bracco di Ferro.** Cartoni animati
 — **Alf.** Telefilm. *L'analista di famiglia*

9,45 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
10 **Matinée al cinema. La figlia del capitano** (1947). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Irasema Dillian, Vittorio Gassman. Prod.: Lux

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Il braccioniere*

12,10 **La clinica della Foresta Nera.** 66ª puntata. Serie tv. *Una ragazza spaventata*

13 **TG 2 - Ore tredici - Meteo 2**

13,35-15 **Superscop**
 13,35 **Segreti per voi**
 13,45 **Quando si ama.** 838ª puntata 777
 14,15 **Santa Barbara.** Serie tv. 48ª puntata

15 **Gazebo.** Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia Igor Skofic

16,10 **Lo schermo in casa. Corvette Summer** (1978). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Matthew Robins. Con Mark Hamill, Annie Potts, Eugene Roche. 1º tempo

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Corvette Summer.** Film. 2º tempo

18,05 **... e l'ultimo chiude la porta.** Di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvincini e di Guido De Maria e Mario Morini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *La paura più antica dell'umanità*
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Delitto in paradiso.** 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. 1ª visione tv. Sceneggiatura di Andrew Laskos. Regia di Harvey Hart. Con Michael Custance e Ian McDougall. Prod.: W. Paterson Ferns, Peter Jeffries and Len Hill

22 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di A. Isopi, S. Rizzelli, S. Salvetti. *Questa terra così fragile.* Di Frédéric Rossif

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo**

23,40 **Gli antenati 2 - La vendetta.** Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari

0,15 **Cinema di notte. Zona pericolo** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Enrico. Con R. Anconina, S. Azéma

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Blob a Venezia**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 **Agente 007. Thunderball - Operazione tuono** (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi

22,40 **TG 3 - Sera**

22,45 **I Professionals.** Telefilm. *Perché hanno ucciso Sammy.* Con Gordon Jackson

23,40 **TG 3 - Notte**

0,25 **Meteo 3**

0,30 **Non sono una Signora.** Storia d'amore (1986). Film. Regia di Francesco Maselli. Con Valeria Golino, Blas Roca-Ray

2,15 **Blob a Venezia**

RAIDUE **FILM**
 16,10

CORVETTE SUMMER

Terminata la High School, lo studentello **Mark Hamill** passa l'estate inseguendo la splendida **Corvette** — restaurata con infinita cura — che gli è stata rubata. Al suo fianco la bionda **Annie Potts** (insieme nella foto), di cui è innamorato, nonché **Eugene Roche, Kim Milford, Richard McKenzie e William Bryant.**



RAIDUE **FILM TV**
 20,30

DELITTO IN PARADISO (1ª)

Tratto dal libro *Chi ha ucciso Sir Harry Oakes?* di James Leasor, il film racconta una storia accaduta alle Bahamas durante la seconda guerra mondiale. La colonia inglese vede la sua quiete minata dai primi moti indipendentisti e dalle mire della mafia. Difensore di questo paradiso è Sir Harry Oakes (Rod Steiger, foto), che si oppone all'amore tra la figlia Nancy (Catherine Mary Stuart) e Alfred de Marigny (Armand Assante).



RAIDUE **CULTURA**
 22

MIXER DOCUMENTI

Prosegue la serie dei documentari di **Frédéric Rossif.** *Questa terra così fragile* si occupa del Koru, situato sulla costa del Cameroun, che ospita più della metà delle specie di animali e piante che compaiono sulla Terra, legati da un equilibrio perfetto. Nella foto, Giovanni Minoli.



RAIDUE **FILM**
 0,15



ZONA PERICOLO

Un'autocisterna esplose e un intero paese viene distrutto dalle fiamme. Una superstita, una giovane insegnante, **Claire**, che intende battersi con tutti i mezzi per provare che il rogo fosse di origine dolosa. Subito isolata, Claire viene aiutata da **Jeff**, che diventerà un eroe. Nella foto, Sabine Azéma.





5 QUIZ

19,28

COS'È COS'È

Approda in Liguria Antonella Elia, mentre in studio ci sarà come sempre Jocelyn con le cinque telefoniste Beatrice, Veronica, Micaela, Patrizia e Cristina (foto) cui è affidato il compito di introdurre gli spettatori che, chiamando lo 06-707370, vogliono misurarsi con lo «spliz-ptic» e il «puzzle-vip».



5 SHOW
20,40

SAPORE DI MARE

Nella terza semifinale si affrontano altri otto cantanti: Andrea Mingardi, Mal, Stefano Palatresi, Gilda Giuliani, Gianni Nazzaro, Johara, Cristiano De André e Pupo. Da Gabicce collegamento con Red Ronnie che ospita i Matia Bazar. Luca Barbareschi (nella foto con Massimo Boldi e Debora Caprioglio) coinvolge il pubblico nella reinterpretazione di *Sangue e arena*.



FILM
20,30

ABBANDONATI NELLO SPAZIO

John Sturges dà un taglio realista ad una storia di fantascienza. I tre astronauti della «Ironmen» non riescono a ricondurre a terra la loro navicella. Al Centro spaziale di Houston il direttore della missione, Gregory Peck (foto), organizza una spedizione di soccorso...



FILM
23

LE AVVENTURE DEL CAPITANO HORNBLOWER

Metà Ottocento. Il lupo di mare Hornblower (Gregory Peck, foto) va a caccia di foche nel gelido Mare di Bering. Con il ricavato della vendita delle pellicce cercherà di comprare dai russi l'Alaska... Saldamente al timone il veterano di mille tempeste Raoul Walsh.



5 02/21225

- 7-7,05 Canale 5 News
- 8,30 Arnold - Bonanza. Telefilm
- 10 Un padre, una vendetta (1988). Film tv drammatico. Regia di John Herzfeld
- 11,47 Il cercaparole. Gioco
- 12 Rivediamoli Estate
- 12,30 Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55 Canale 5 News
- 13,45 Robinson. Telefilm. Commedia in 3 atti
- 14,30 Top Secret - Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Bum Bum Bam
- 17,55 Mai dire sì. Telefilm. La pazienza paga
- 18,55 La verità. Show con Marco Balestri
- 19,28 Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn
- 19,55 Canale 5 News
- 20,23 Il guastalettore. Gioco
- 20,25 Il TG delle vacanze. Con I Trettré
- 20,40 Sapore di mare. Show. Conduce Luca Barbareschi con Debora Caprioglio
- 22,50 Casa Vianello. Telefilm
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- Canale 5 News
- 1,25 Il TG delle vacanze. Replica — Attenti a quei due. Telefilm — Un padre, una vendetta. Film tv. Replica — Missione impossibile - Alfred Hitchcock - Gli intoccabili - Lou Grant. Telefilm

5 02/21225

- 8 Lou Grant. Telefilm
- 8,50 La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40 Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05 Per Elisa. Telenovela
- 10,55 Valeria. Telenovela
- 12 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,43 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Telenovela
- 14,30 Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15 Señora. Telenovela
- 15,30 Riviera. Teleromanzo
- 16 Stellina. Telenovela
- 17 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,55 TG4. News
- 18 General Hospital. Teleromanzo
- 18,30 Febbre d'amore... tre anni dopo. Teleromanzo
- 19 Cartonissimi
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,30 Abbandonati nello spazio (1969). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Gregory Peck, David Janssen
- 23 Le avventure del capitano Hornblower, il temerario (1951). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Gregory Peck, Virginia Mayo
- 1,30 I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy. Telefilm — Le avventure del capitano Hornblower. Film. Replica — Quincy - Charlie's Angels - I Jefferson. Telefilm

02/21225

- 13 Cartoni animati. Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers
- 14,30 Ascoltami (1957). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva
- 16 Per una manciata d'oro (1966). Film d'avventura. Regia di Charlie Foster. Con Anthony Freeman, Brad Euston, Paolo Solvay

17,30-19 Cuore (1947). Film drammatico. Regia
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips - Magnum P.I.
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Drive-in Story. Replica
- 13,50 Vacanze in Florida (1985). Film brillante. Regia di Carl Reiner. Con John Candy, Richard Crenna
- 15,30 Chiara e gli altri. Telefilm
- 16,30 Supercar. Telefilm. *Nemici fraterni*
- 17,30 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 I ragazzi della 3ª C. Telefilm. *La festa*
- 20 Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 20,30 China girl (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Abel Ferrara. Con Richard Panebianco, Sari Chang
- 22,30 I guerrieri della notte (1979). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar
- 0,20 Studio aperto. News
- 0,35 Vacanze in Florida. Film. Replica — A-Team - Supercar - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Snack. Cartoni animati
- 9 Il fantastico mondo di Mr. Monroe
- 9,30 Il ritorno del Santo. Telefilm
- 10,30 Truck Driver. Telefilm. *Detective finger*
- 11,30 TV donna estate. Con Carla Urban
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,40 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga
- 15,05 Arrivano i russi (1966). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Carl Reiner, Eva-Marie Saint, Brian Keith
- 17,20 Tre ragazze di Broadway (1953). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse
- 19 Matlock. Telefilm. *Il pescatore*
- 20 TMC News
- 20,30 In Onda. Il TG dell'estate
- 21 Il mistero del falco (1941). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor
- 22,55 Stasera News
- 23,10 Top sport
Calcio: Cecoslovacchia-Francia
- 1 Sorridi Jenny, stai morendo (1974). Film poliziesco. Regia di Jerry Thorpe. Con David Janssen, Jödle Foster

di Dullio Coletti. Con Vittorio de Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 I cacciatori del tempo (1987). Film di fantascienza. Regia di Michael Schultz. Con Klaus Kinski, William Devane, Lauren Hutton
- 22 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30 Amore proibito (1982). Film commedia. Regia di Steven H. Stern. Con Yvette Mi-mieux, Andrew Stevens



20,30

CHINA GIRL

Canal Street è un quartiere diviso in due fazioni: da una parte gli italiani di Little Italy, dall'altra i cinesi di Chinatown e, molto spesso, si verificano episodi di intolleranza e violenza. Una sera Tony (Richard Panebianco), figlio di una vedova italiana, incontra in discoteca Tyran (Sari Chang), una graziosa cinesina, sorella del capo di una gang...



22,30

I GUERRIERI DELLA NOTTE

A New York, nel Bronx, infuria la guerra tra bande: Cyrus, dei Gramercy Riffs, viene ucciso mentre propone una tregua generale e i presunti colpevoli, i Warriors, si danno alla fuga inseguiti dalle altre bande. È una caccia tragica e spietata nel fango della metropoli notturna.



15,05

ARRIVANO I RUSSI

Il comandante di un sommergibile sovietico, nel tentativo di ritrovare un rimorchiatore, fa sbarcare alcuni marinai sul territorio americano. Ma la loro presenza non passa inosservata. Fra i russi c'è un divertente Alan Arkin...

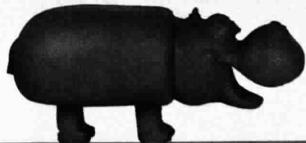


21

IL MISTERO DEL FALCO

Un detective privato si trova implicato nella misteriosa scomparsa di una preziosa e antichissima statuetta contesa da un gruppo di avventurieri di diversa nazionalità, tra cui una giovane e bella donna. Per aiutarla, il detective cade vittima di oscure macchinazioni... Humphrey Bogart, Mary Astor e Peter Lorre diretti da John Huston.

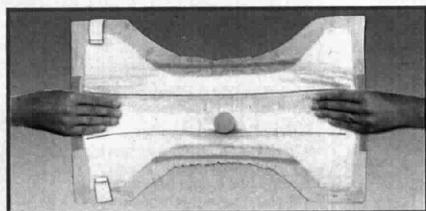




INSUPERABILEEE!

Lines NUOVO

DOPIE BARRIERE contro le fughe di pipì e di pupù



Mamma, che Nuovo Lines assorba tutta la pipì e non ne permetta le fuoriuscite laterali, tu lo sai già. Ma oggi c'è un'altra novità straordinaria: Nuovo Lines ha messo nuove barriere che bloccano anche le fuoriuscite di pupù. Se apri un Nuovo Lines e lo tendi le barriere ti salteranno subito all'occhio. Sono quei due morbidi rialzi, evidenziati da elastichini colorati, che vedrai formarsi sul filtrante e che impediscono che la pupù fuoriesca lateralmente. Provalo e vedrai!





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Dancing Paradise. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Gianni Cavina, Carlo Delle Piane
- 12,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13 Serpico. Telefilm. *Partita a tre*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*
- 18 Serpico. Telefilm. *L'indiano invisibile*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ila punto di osservazione. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Stefania Casini, Danilo Mattei, Alida Valli
- 21,30 Il nemico della spiaggia. Film tv di guerra. Con Robert Wagner, James Donald
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 il video del giorno
- 18 Arezzo Wave. Kunstertu
- 18,30 Soft Cell special
- 19 Super Hit
- 20 Best of Hot Line
- 20,30 Super Hit - Oldies
- 22,30 On the air notte
- 2 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - *Andrea Celeste*. Teleromanzi — *Rotocalco rosa*. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Cannon. Telefilm. *Miracoli sul ring*
- 20,30 La sporca guerra (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di B. J. Davis. Con William Katt, Rosalind Chao, Martin Hewitt
- 22,20 Barnaby Jones. Telefilm
- 23,20 Le avventure di Mandrill (1951). Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con Raf Vallone, Silvana Pampanini



02/7002725

- 13 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri degli ottavi di finale. Replica
- 16,40 Tele + 2 News
- 16,45 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri dei quarti di finale
- 22,30 Calcio: Cecoslovacchia-Francia. Qualificazioni campionati europei '92. Gruppo 1
- 1,30 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri dei quarti di finale



SCENEGGIATO

20,30



ILLA PUNTO D'OSSERVAZIONE

Tre uomini armati assaltano una banca nel centro di Roma. Si spara. Un cliente della banca viene colpito a morte. Una ragazza, Ila (Stefania Casini, nella foto con Orso Maria Guerrini), vede alcune «cose», ma senza rendersi conto della loro importanza. Quando racconta ciò che ha visto alla polizia non viene creduta, ma anzi viene presa per una mitomane. La sua curiosità, allora, si mette in moto...



MUSICA

18,30

SOFT CELL SPECIAL

L'elemento di spicco dei Soft Cell era sicuramente la figura ambigua del cantante Marc Almond (foto): esile, androgino, ricordava il David Bowie degli esordi. Nel 1983 il gruppo si è sciolto definitivamente e Almond ha intrapreso la carriera solista. A distanza di anni esce una nuova raccolta, con un paio di pezzi inediti.



SPORT

16,45



TENNIS OPEN DEGLI STATI UNITI

L'anno scorso il pubblico di Flushing Meadow aveva gioito di una finale tutta americana: Andre Agassi (a destra) contro Pete Sampras (in alto), con vittoria a sorpresa di quest'ultimo. Quest'anno Sampras è reduce da una stagione disastrosa. Il profumo degli U. S. Open potrà forse risvegliarlo.



20,30



LA SPORCA GUERRA

In un villaggio vietnamita si tramanda la leggenda di uno spirito che vaga per la giungla recuperando le anime dei soldati americani morti durante la guerra. In realtà si tratta di Katt, un ex prigioniero che, travestito da fantasma, conduce una propria guerra privata...

RADIOUNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro. Rassegna stampa**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31.6027**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10,30 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Da Venezia, cinema**
- 11,18 **Note di piacere**
- 12 **Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi**
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangiugli con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi**
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini**
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. F. Olivetti**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Ogni giorno una storia. Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Rivello. Regia di Nanni Tamma**
- 15,36 **Radiouno: Musica Estate**
«La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli
- 16 **Il Pagnone Estate. A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: il volo di Icaro, di Rodolfo Di Blasio, 2° puntata — Onde gialle, di Raffaella Ottaviani, 10° ed ultima puntata. Realizzazione di S. Cristolini**
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Io e la radio**
- 17,30 **L'America Italiana. A cura di A. Mazzeo. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Sal Nistico» di Roberto Caspasso. Realizzazione di Valerio Corzani**
- 17,58 **Mondo Camillo. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro**
- 18,08 **Radiobox. Conduce Dino Emanuelli**
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 18,15 **Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero**
- 18,20 **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**
- 19,25 **Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: L'impero dei suoni. Dizionario/Documentario giapponese di S. Cabras. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Amendola**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per visitatori interessati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AGI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 6,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 15,54

Notturno Italiano-Stereosai
0,20 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 20,20 **Note di piacere**
- 20,25 **Il Romanario. Di Sergio Centi**
- 21 **Meteo**
- 21,01 **Serata d'Autore. Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swami di Marcel Proust. Con Francesco Carrelutti, Rina Franchetti e Silvio Sparacci. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. 3° episodio**
- 21,55 **Note di piacere**
- 22,15 **Mario Maranzana in Philip Marlowius Investigator. Sceneggiato da Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Regia di Lucio Romeo**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata. Con Angelo Sabatini**
- 23,28 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Fogelli 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,03 **Io faccio l'attrice. Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano**
- 8,06 **Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 41° puntata. Con S. Fassetta, E. Sciarino, M. Marini, M. Ubaldi, D. De Maio, C. Marino, G. Lavagetto. Regia di F. Anzalone**
- 9,13 **Al termine (9,10 circa): Io faccio l'attrice**
- 9,13 **Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali**
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia**
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuffi. Gioco musicale ai mille gusti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuffi**
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15,1 **L'isola di Arturo. Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini**
- 15,30 **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
- 15,45 **Io faccio l'attrice**
- 15,48 **Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valentini. Regia di Luigi Duriseli**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,35 **Andrea. 143° puntata**
- 17 **Il cappello a cilindro. 19° puntata**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Andrea. 144° puntata**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Io faccio l'attrice**
- 18,35 **Le stanze del sole (II parte) - Caruso. 10° puntata**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cicalotti di prosa, musica e versi serviti ai tavoli delle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino**
- 22,48 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani**
- 7,30 **Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto. Telefonare al n. (06) 3612241**
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti, J. S. Bach; Partita n. 2 in do minore per cembalo BWV 826 (S. L. H. Dreyfus) 4 W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore K 387 (Quartetto Meletti) 4 J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)**
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghidella. Regia di Massimo Luconi. 5° puntata: «La coscienza di Zeno» (Replica)**
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte). W. F. Bach: Sinfonia in re minore (Orch. da Camera di Colonia dir. H. Muller-Brühl) 4 S. Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83 (Sol. M. Pollini) 4 F. De Vienne: Quartetto in sol minore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 73 n. 3 (K. Thunemann, fag. Th. Zehetmair, vln. T. Zimmerman, vla; Ch. Henkel, vc.) 4 R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)**
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodrama con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Guido Barbieri e Roberto Staccioli**
- 13 **Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Arosi Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strippa. 123° puntata**
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Mascaredelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Novità in compact - Rubriche e attualità musicali**
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione (II parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi**
- 16,30 **Orione (II parte). A cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Rocella tonica concerto del World Saxophon Quartet**
- 17,30 **Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci**
- 18,10 **Terza pagina. Quotidiano di cultura. In redazione: Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Lara Maran**
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Scatola sonora (II parte)**
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai. Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Scuola e lavoro». 3° puntata (Replica)**
- 19,45 **Scatola sonora (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci**
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Storia di una storia di altre storie. Un programma ideato e scritto da Caterina Cardonà a cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Pietro Fortinetti. 7° puntata: «Elisabetta Basy: Le parole fanno problema» (Replica)**
- 22 **Libri novità**
- 22,15 **Blue note. Da Milano presenta L. Cerchiarì**
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Blue note (II parte)**
- 23,58 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosai**



Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te. Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.



FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.

RAIUNO
 17,15 **DOCUMENTI**

In questa puntata Francesco Malgeri insieme agli storici Francesco Trianello, dell'Università di Torino, e Camillo Brezzi, dell'Università di Siena, tracceranno un quadro della classe politica postunitaria e della società italiana alla fine del secolo. L'Italia di quegli anni sarà evocata dalle fotografie dell'archivio dei fratelli Alinari.



RAIUNO
 20,40 **SHOW**

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Feliciano Iacino ed Ettore Andenna (insieme nella foto) giocano da Figueira da Foz. Queste le squadre partecipanti: Epemay (Francia), Aberystwyth (Gales), Santa Teresa di Gallura (Italia), Figueira da Foz (Portogallo), Fiorentino (San Marino) e Alicante (Spagna). Tema della puntata è la storia del costume balneare degli anni '20.

RAIUNO
DOCUMENTI
 23

PARLAMI D'AMORE MARIU

Nella seconda puntata Vittorio De Sica decide di diventare regista dei suoi film, è scontento dei ruoli e di come è diretto sul set. È stufo degli scenari di cartapesta e cerca spazi più grandi per rappresentare la realtà. L'incontro con Zavattini sarà decisivo per il suo cinema.



RAITRE
 22,30 **FILM**

DISTRETTO 13: LE BRIGATE DELLA MORTE

Ventiquattro ore di fuoco: dalle tre alle dieci del mattino di una notte di sabato, quando la polizia uccide, senza tanti complimenti, sei tipacci. La risposta sarà altrettanto violenta: il Distretto 13 di Anderson (Los Angeles) viene quasi espugnato dalle bande della guerriglia urbana. In un ghetto ormai abbandonato alle scorriere dei fuorilegge, il regista John Carpenter fa incrociare quattro filoni narrativi...



RAIUNO 06/36864890

- 7,30 **Mille bolle blu.** 40 anni di Festival di Sanremo. Di Giancarlo Governi. 10ª e ultima
- 8 **La bella di Roma** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa
- 9,35 **Luci della ribalta** (1952). Film drammatico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton, Sidney Chaplin. Prod.: Ch. Chaplin
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
- 12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. *La fiera elettorale.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema.** *Malombra* (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Isa Miranda, Andrea Checchi, Irasema Dillan
- 16,15 **Bigli Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,15 **La straordinaria storia dell'Italia.** *L'Italia contemporanea.* Conduce in studio Francesco Malgeri. Sceneggiatura di Bruno Longhini. Regia di Adriana Borgonovo. 6ª. *Facciamo gli Italiani*
- 18,10 **La stella di Calcutta.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato
- 19 **In diretta dalla XLVIII Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '91**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Da Figueira da Foz** (Portogallo). Raiuno, Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano **Giochi senza frontiere.** Partecipano le squadre di Epemay (Francia), Aberystwyth (GB Gales), Santa Teresa di Gallura (Italia), Figueira da Foz (Portogallo), Fiorentino (San Marino), Alicante (Spagna). Ideazione giochi di Adolfo Perani. Regia di José Vitorio. Presentano Ettore Andenna e Feliciano Iacino. Il gioco continua. Appuntati quasi turistici da Figueira da Foz. 9ª
- 22,30 **Da Porretta Terme.** Anteprima di *Miss Italia '91.* Conduce Cesare Pierleoni
- 22,45 **Telegiornale**
- 23 **Parlami d'amore Mariù.** La vita e l'opera di Vittorio De Sica. Un programma ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Verdone e Anna Maria Bianchi. Regia di Anna Maria Bianchi. 2ª puntata
- 23,40 **Artisti d'oggi in Umbria: Novello Bruscoli**
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 0,50 **7 Winchester per un massacro** (1967). Film western. Regia di Enzo Girolomi. Con Edd Byrnes, Thomas Moore

RAITRE 06/36864890

- 11 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna***
 — *Educazione ambientale.* 7ª puntata
 — *Educazione ai linguaggi.* 14ª puntata
- 12 **Schegge**
- 12,30 **Calafuria** (1944). Film drammatico. Regia di Flavio Caros Duranti. Gustavo D'Esli. Prod.: Nazionale
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - La scuola si aggiorna**
 — *Educazione nell'Europa unita.* 4ª puntata
 — *Educazione ai linguaggi.* 16ª puntata
- 15,45 **Ciclismo: Bici & Bike**
- 16,20 **Superbike: G.P. Malesia**
- 17 **Maciste contro i tagliatori di teste** (1963). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Kirk Morris, Laura Brown
- 18,20 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-9,35 Piccole e grandi storie**
 — **Lotta per la sopravvivenza.** Documentario. *Alpi sciliarie*
 — **Due rulli di comicità.** Comiche
 — **Silverhawks - La famiglia bionica**
 — **Momenti di magia: Ciaiky.** Prod.: RAI
 — **Breccio di ferro.** Canale: RAI
 — **All. Telefilm. Nostalgia di casa**

9,35 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

9,50 Frou Frou (1955). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Dany Robin, Gino Cervi, Philippe Lemaire, Jean Wall

11,40 Lassie. Telefilm. *Piccoli allevatori*

12,10 La clinica della Foresta Nera. 67ª puntata. Serie tv. *Una casa per Andreina*

13 TG 2 - Ore tredici - Meteo 2

13,35-14 Supersopra

13,35 Segreti per voi

13,45 Quando si ama. 839ª puntata **777**

14,15 Santa Barbara. Serie tv. 49ª puntata

15 Gazebo. Conducono Fabrizio Mangoni e Sandra Milo. Regia Igor Skofic

16,15 Lo schermo in casa. Jolanda e il re della samba. (1945). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Fred Astaire, Lucille Bremer, Frank Morgan. 1º tempo

17 TG 2 - Flash

17,05 Jolanda e il re della samba. Film. 2º tempo

18,05 ...e l'ultimo chiude la porta. Di Giuseppe Bellecca, Giancarlo Bertelli, Franco Bonvincini e di Guido De Maria e Mario Morini

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Gran capo «fiore di latte»*
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Delitto in paradiso. 2ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Sceneggiatura di Andrew Laszlo. Regia di Harvey Hart. Con Michael Custrance e Ian McDougall

22 Palcoscenico '91. Stagione di Prosa, Lirica e Danza. *Il lago dei cigni.* Musica di Pëtr I. Ciaikovski. Corpo di ballo del Bolscoi. Con Alla Mikhalchenko, Yuri Vasychenko, Aleksandr Vetrov. Coreografia originale Marius Petipa. Lev Ivanov. Orchestra del Bolscoi. Direttore Aigis Zhuravits. Regia di Motoko Sakaguchi. Prod.: NHK Bolscoi RPTA. 1ª parte

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Palcoscenico '91. *Il lago dei cigni.* 2ª parte

0,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,40 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **San Babila ore 20: un delitto inutile (1976).** Film drammatico. Regia di Mario Lizzani. Con Daniele Asti, Giuliano Cesareo, Pietro Brambilla

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Ciclismo: Crono staffetta. G. P. Europa

20,05 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,30 Orizzonti lontani. *I leoni di Atosha*

21,30 TG 3 - Sera

21,35 I Professionals. Telefilm. *L'innocente*

22,30 Distretto 13: le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Johnston. Prod.: C&K Production

24 TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate

0,45 Meteo 3

0,50 Blob a Venezia

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,50 Appuntamento al cinema

RAIDUE
 13,45 **SERIAL**
Quando si ama

Kate viene dimessa dall'ospedale e torna a casa. Ava ha fatto le cose in grande per festeggiare il ritorno della madre, ha acquistato anche un televisore dallo schermo gigante che, purtroppo, non è molto apprezzato da Kate: l'immagine troppo grande e vicina le dà fastidio. Ava decide di portarlo via...

RAIDUE
 16,15 **FILM**

JOLANDA E IL RE DELLA SAMBA

Fantasmagoria «minnelliana» in technicolor. Un compassato **Fred Astaire** tenta di raggiungere la gelida ereditiera **Lucille Bremer** (insieme nella foto) fingendo di essere il suo angelo custode. L'unico numero musicale degno di menzione è *Coffee Time*.



RAIDUE
 20,30 **FILM TV**



DELITTO IN PARADISO

Sir Harry Oakes è assassinato, i sospetti ricadono su Alfred De Marigny, genero di Oakes che è arrestato. Nel corso del processo però vengono fuori degli elementi nuovi: oltre agli interessi della mafia per quelle isole e agli affari non troppo legali dei nobili possidenti, le prove a carico del De Marigny non sono così schiaccianti... Nella foto, in basso, **Arman Assante e Catherine Mary Stuart.**



RAIDUE
 22 **BALLETTO**

IL LAGO DEI CIGNI

Scritto da Ciaikovski nel 1876, *Il lago dei cigni* fu rappresentato per la prima volta al Teatro Bolscoi di Mosca l'anno successivo. È la storia di Odette (Alla Mikhalchenko), del principe Sigfrido, del loro amore e dell'eterna lotta fra il Male e il Bene. Coreografia originale di Marius Petipa.



5 SHOW

20,25



IL TG DELLE VACANZE

Appuntamento quotidiano con le notizie, i servizi e le rubricette dei Trettrè (nella foto con le sirenette **Angela Melillo** e **Gabriella Labate**). Gli inviati speciali sono Enzo Jachetti, Chiara Sani, Michel Pergolani, Michele Brambilla e l'estatologo Mario Zucca.

5 FILM
20,40

QUA LA MANO

Commedia in due episodi. Il vetturino **Orazio** (**Enrico**

Montesano, nella foto piccola con **Philippe Leroy**) ha scommesso che riuscirà ad affacciarsi insieme al Papa dalla finestra di San Pietro... Don **Fulgenzio** (**Adriano Celentano**, foto), parroco di paese, amico-nemico del sindaco di sinistra, coltiva una segreta passione: il rock and roll. In coppia con **Rossana** (**Lilli Carati**) vincerà perfino un premio.



5 SERIAL
13,45

SENTIERI

Pur vedendo che **Phillip** e **Blake** sono molto innamorati, **Chelsea** ha la sensazione che la ragazza nasconde qualcosa e non perde alcuna occasione per origliare i suoi discorsi.

In tribunale Ed legge il referto dell'autopsia eseguita sulla salma ritrovata in giardino ma, con grande stupore di tutti, si scopre che si tratta del cadavere di un'adolescente, sepolta 12 anni prima.

5 FILM
20,30



LA MOGLIE DEL PRETE

Sophia Loren e **Marcello Mastroianni** (insieme nella foto) in una spassosa commedia di **Dino Risì**. Una ex cantante di balera riesce a far breccia nel cuore di un bel pretino. Anzioso di ottenere la sospensione a divinis, l'ecclesiastico si ritrova Monsignore. Ma ormai...

5 02/21225

- 7 **La famiglia Bradford** - **Simon Templar**
- 9 **Bonanza**. Telefilm
- 10 **Sonno di ghiaccio** (1985). Film tv drammatico. Regia di **Wes Craven**. Con **M. Beck**
- 11,47 **Il cercaparoie**. Gioco
- 12 **Rivediamoli Estate**
- 12,30 **Estate 5**. Show condotto da **Iva Zanicchi**
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,45 **I Robinson**. Telefilm. *Il circo Robinson*
- 14,30 **Top Secret - Genitori in blue jeans**. Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- 17,55 **Mal dire sì**. Telefilm. *Intrighi*
- 18,55 **La verità**. Show con **Marco Balestri**
- 19,28 **Cos'è cos'è**. Quiz condotto da **Jocelyn**
- 19,55 **Canale 5 News**
- 20,23 **Il guastalettore**. Gioco
- 20,25 **Il TG delle vacanze**. Con **I Trettrè**
- 20,40 **Qua la mano** (1980). Film commedia. Regia di **Pasquale Festa Campanile**. Con **Enrico Montesano**, **Adriano Celentano**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,25 **Il TG delle vacanze**. Replica - **Attenti a guidare**. Telefilm - **Sonno di ghiaccio**. Film tv. Replica - **Missione Impossibile - Alfred Hitchcock** - **Gli Intoccabili** - **Lou Grant**. Telefilm

5 02/21225

- 8 **Lou Grant**. Telefilm
- 8,50 **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica
- 9,40 **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10,05 **Per Elisa**. Telenovela
- 10,55 **Valeria**. Telenovela
- 12 **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 13,43 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,45 **Santieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Piccola Caporetta**. Telenovela
- 15 **Señora**. Telenovela
- 15,30 **Riviera**. Teleromanzo
- 16 **Stellina**. Telenovela
- 17 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17,55 **TG4 News**
- 18 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18,30 **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 19 **Cartonissimi**
- 19,40 **Primavera**. Telenovela
- 20,30 **La moglie del prete** (1970). Film commedia. Regia di **Dino Risì**. Con **Sophia Loren**, **Marcello Mastroianni**
- 22,40 **Il marchese del Grillo** (1981). Film brillante. Regia di **Mario Monicelli**. Con **Alberto Sordi**, **Paolo Stoppa**
- 1 **Love Boat**. Telefilm. Con **Ted Lange**
- 1,15 **I Jefferson - Charlie's Angels** - **Lou Grant - Quincy**. Telefilm - **Il marchese del Grillo**. Film. Replica - **Quincy - Charlie's Angels** - **I Jefferson**. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati**. **Ghostbusters** - **I cavalieri dello zodiaco** - **New Transformers**
- 14,30 **L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di **Ruggero Deodato**. Con **Maurizio Rossi**, **Vittoria Galeazzi**
- 16 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di **Roger Descoffre**. Con **Fernandel**, **René Thomas**, **Paul Preboist**

17,30-19 **Sciucchià** (1946). Film drammatico. Regia di **Enrico Guazzanti**. Con **Enrico Guazzanti**, **Enrico Guazzanti**, **Enrico Guazzanti**



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9,05** Super Vicky - Chips - Magnum P.I.
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Drive-In Story. Replica
- 13,50** Riunione di classe (1982). Film comico. Regia di Michael Miller. Con Gerrit Graham, Michael Lerner
- 15,30** Chiara e gli altri. Telefilm
- 16,30** Supercar. Telefilm. Lotta alla pari
- 17,30** A-Team. Telefilm. Evasione
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I ragazzi della 3^a C. Telefilm. Rossella's baby. Con Claudia Vegliante
- 20** Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 20,30** Blob - Il fluido che uccide (1988). Film fantastico. 1^a visione tv. Regia di Chuck Russell. Con Shawnee Smith, Donovan Leitch
- 22,30** La casa 2 (1987). Film horror. Regia di Sam Raimi. Con Bruce Campbell, Sarah Berry, John Peaks
- 0,20** Studio aperto. News
- 0,35** Riunione di classe. Film. Replica - A-Team - Supercar - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Snack. Cartoni animati
- 9** Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm
- 9,30** Il ritorno del Santo. Telefilm
- 10,30** Truck Driver. Telefilm. Gioco d'azzardo
- 11,30** TV donna estate. Con Carla Urban
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,40** Gabriela. Telenovela. Con Armando Bogus
- 15** Il volto senza nome (1974). Film drammatico. Regia di Larry Pearce. Con Beau Bridges, Meredith Baxter
- 16,30** Combattenti della notte (1966). Film drammatico. Regia di Melville Shavelson. Con Kirk Douglas, Senta Berger
- 19** Matlock. Telefilm. Gioco d'azzardo
- 20** TMC News
- 20,30** In Onda. Il TG dell'estate
- 21** I.T. risponde. Mino Damato in un filo diretto con il pubblico
- 22,50** TM Sea - Il pianeta mare
- 23,35** Stasera News
- 23,50** Cattive abitudini (1976). Film commedia. Regia di Michael Lindsay Hogg. Con Glenda Jackson, Melina Mercouri

gia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Acque del Niagara (1982). Film drammatico. Regia di Glen Jordan. Con Marsha Mason, Penny Fuller
- 22** Fiori di zucca
- 22,30** Le ore dell'amore (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emanuelle Riva



FILM

20,30



BLOB - IL FLUIDO CHE UCCIDE

Remake di un classico della fantascienza anni Cinquanta. Una cittadina americana di provincia sta per essere inghiottita da una marea di orrida poltiglia gelatinosa: uomini, animali e cose vengono fagocitati senza pietà. Anche gli scienziati annaspino nel mistero della schifosa pappina... Nel cast Shawnee Smith, Kevin Dillon e Donovan Leitch.



FILM

22,30



LA CASA 2

Le case di Sam Raimi sono sempre infestate da malvagi ectoplasmi e cadaveri brulicanti di vermi. Ash e la sua amica Linda si fermano nello chalet di montagna del professor Knowby: la povera fanciulla perde subito la testa...



INCHIESTA

21

I.T. RISPONDE

In quattrocento anni ci sono stati duecento casi di «autocombustione umana». Mino Damato (foto) ospita stasera in studio il neurologo professor Umberto Scapanini per cercare di spiegare questo strano fenomeno.



FILM

23,50



CATTIVE ABITUDINI

Commedia grottesca ispirata ad un best seller di Muriel Spark. A Philadelphia, in uno strano convento di suore americane, Alexandra contende alla riformista Felicity il seggio di badessa: guerra senza esclusione di colpi. Splendido cast femminile, con Glenda Jackson (a sinistra), Melina Mercouri e Geraldine Page.



dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Dancing Paradise. 5° punt. Sceneggiato
- 12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
- 13 Serpico. Telefilm. L'indiano invisibile
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Serpico. Telefilm. Tanti anni fa nella Nuova Scozia
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Illa punto di osservazione. 2°. Scenegg.
- 21,30 Lo specchio infranto. Film tv drammatico. Con Shirley Jones, William Shatner
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport mare. A cura di Claudio Ricci



SCENEGGIATO

20,30

ILLA PUNTO DI OSSERVAZIONE

Roghi (Giampiero Albertini, foto), il capobanda sfuggito alla polizia, parte per la Grecia con un passaporto falso. Dall'aeroporto telefona a Simona, la sua donna, perché faccia sparire la pistola usata per la rapina. La polizia, che sta pedinando la donna, trova la pistola nel cruscotto della sua auto. Le pistole a questo punto sono quattro.



MUSICA

18,30

Mr BIG SPECIAL

Se c'erano dubbi sulla qualità dei nuovi gruppi che si affacciano sulla scena del rock, basta sentire questi Mr Big che hanno preso il nome dalla famosissima canzone dei Free. Sono arrivati al secondo album e per loro il successo sembra alle porte nell'ambito di quel «mainstream rock and roll» che è appunto la nuova strada maestra del rock.

7 I video del giorno

18 Arezzo Wave. Bisca

18,30 Mr. Big special

19 Super Hit

20 Best of Hot Line

22,30 On the air notte

2 Notte rock



02/85411

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News

15,30 Programmazione locale

17,15 Super 7. Cartoni animati

19,30 Cannon. Telefilm. Cuori solitari

20,30 Per 100 chili di droga (1972). Film poliziesco. Regia di Bill W. L. Norton. Con Gene Hackman, Karen Black

22,15 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri

22,25 Barnaby Jones. Telefilm

23,25 Il buco (1959). Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Michael Constantine



FILM

20,30



PER 100 CHILI DI DROGA

Uscito a fatica da una storia di droga, il cantautore Cisco Pike (Kris Kristofferson, nella foto con Karen Black) viene ricattato dal sergente Gene Hackman, che lo costringe a piazzare cento chili di marijuana per suo conto. Una Los Angeles malinconica, un poliziotto stanco: Kristofferson canta *Lovin'Her Was Easier*.



SPORT

16,45

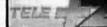
13 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri dei quarti di finale. Replica

16,40 Tele + 2 News

16,45 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri dei quarti di finale

22,30 Calcio: Colonia-Bayern Monaco. Campionato tedesco. 7° giornata

1,30 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri dei quarti di finale



SPORT

16,45

TENNIS: OPEN DEGLI STATI UNITI

Oggi in programma i quarti di finale maschili. John McEnroe (a sinistra) e Ivan Lendl (a destra) sono due tra i più titolati giocatori in gara. Il primo ha infatti vinto 4 volte e il secondo, 3.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **Note di piacere**
- 7,40** **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Note di piacere**
- 8,40** **Chi sogna chi chi sogna che**. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9** **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono Radio anche settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Da Venezia, cinema!**
- 11** **Note di piacere**
- 11,18** **Tu li figli gli altri**. A cura di Federico Sangiugli. «I bambini del tempo» di E. Ceruso. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** **La penisola del tesoro**. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangiugli con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di Umberto Broccoli, Alberto Manzi e Giuseppe Aldo Rossi
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Cochi Ponzone in Gulliver**. Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52** **Note di piacere**
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Oggivvenne**
- 14,28** **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. F. Olivetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno Musica Estate**
- 16** **Il Pagnone Estate**. A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Capri diem, di Luiseola Bolla e Sergio Lambiase, 8ª puntata - I sentieri della non-violenza, di Fabrizio Federici, 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Christolini
- 17** **Meteo**
- 17,01** **Io e la radio**
- 17,30** **L'America italiana**. A cura di Adriano Mazzeo. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Sal Nisticò» di Roberto Capasso. Realizzazione Valerio Corzani
- 17,58** **Mondo Carillon**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Di Gian Paolo Favero
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **I fatti della natura**. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, FOLSTAD, ANAS, AICI, ANCSA e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,36 7,56 9,56 11,37 13,56 14,57 14,57 18,56 20,57 22,57

Radiosue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 13,42

Regioni 13,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai
9,20 8,40

Radio Verde Rai
13,05 13,46 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20** **Note di piacere**
- 20,30** **Adriano Mazzeotti presenta Radiouno Jazz '91**
- 21** **Meteo**
- 22,44** **Bolmare**
- 22,49** **Note di piacere**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi** **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03** **Io faccio l'attrice**. Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kerényi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 42ª puntata. Con G. Lavagetto, L. Efrinkian, B. Marinetti. Regia di F. Anzalone
- 9,13** **Al termine (9,10 ca.)**: **Io faccio l'attrice** **Taglio di Terza**. Armando Torno legge le **terze pagine** dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Italian Magazine S.r.l.** Organo settimanale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
- 10,30** **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate**. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Tuttifrutti**. Gioco musicale ai mille gusti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- Programmi regionali**
- 15** **L'isola di Arturo**. Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30** **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
- 15,45** **Io faccio l'attrice**
- 15,48** **Le stanze del sole**. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
- **Andrea**, 145ª puntata
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,35** **Andrea**. 146ª puntata
- 17** **Il cappello a cilindro**. 20ª puntata
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** **Andrea**. 147ª puntata
- GR 2 Notizie**
- 18,32** **Io faccio l'attrice**
- 18,35** **Le stanze del sole (Il parte)**
- **Le prime donne e i loro mariti**. 10ª punt.
- 19,30** **GR 2 Radiocasa - Meteo**
- 19,50** **DSE - Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,10** **Voci nella sera**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi serviti ai tavoli dalle creazioni della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,15** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (Il parte)**. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per due violini, archi e continuo op. 21 n. 5 (K. Turpie e P. Genet, v.l.); A. Erisman, cemb. - Sonata n. 6 in sol maggiore per pianoforte op. 82 (Sol. V. Ashkenazy) ♪ L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 (Quartetto Meelo) ♪ S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Il Berliner Philharmoniker dir. L. Maszel)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino** di Enrico Ghidella. Regia di Massimo Luconi. 6ª puntata. «Daniele Cortis» (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino (Il parte)**. F. Chopin: Tre Notturni per pianoforte op. 15 (Sol. D. Barenboim) ♪ L. Janacek: Quartetto n. 2 «Lettere intime» (Quartetto Smetana) ♪ W. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore k. 425 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelick)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melodrama con Luca Pellegrini, Andrea Jacchini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
- 13** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Aorri Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 124ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason**. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Mascarelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Novità in compact — Rubriche e attualità musicali
- 15,55** **Giornale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano** **Orfione (Il parte)**. Concerto per pianoforte di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 16,30** **Orfione (Il parte)**. Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Ionica concerto del Duo Antonello Salis e Anour Brahém
- 17,30** **Scatola sonora (Il parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La musica nel destino. Ricordo di Franco Ferrara. Un programma di Roberto Aorri e Giancarlo Di Meo
- 18,10** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Scatola sonora (Il parte)**
- 19,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si educa**. «Scuola e lavoro». 4ª puntata (Replica)
- 19,45** **Scatola sonora (Il parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21** **In collegamento diretto con la Sala dei Concerti del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano**. **Concerto dei finalisti al 43º Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»**. Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento diretta da Lev Markiz Nell'intervallo: **Cronache e commenti di Sergio Sablich**
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. **Ultime della notte**
- 23,20** **Blue note**. Da Milano presenta Luca Cerchiarri
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoral**

STEREORAI

- 13.20 Stereopù. Stereori non si sa mai. Con Ni- no Mazzarino e Francesco Roccaforte Hey amici! per qualche consiglio in più
13.40 I love data giove
14.25 Opera omnia: Lucio Battisti
14.45 A tutte le radicine! Con Myrlam Feccchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15.30-16.30 GR 1 in breve
15.35 Disco Day / 16.45 Super Promo Game
17.30 Stereo 100
17.30 Il tromvasica. Con Luciana Biondi
18.30 L'album della settimana
18.30 Andiamo ai Concerti
18.56 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19.15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo GR 1 in breve
21.30 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Alberto Castelli, Stefano Mannucci, Maurizio Iorio
5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12.50-16 In studio Francesco Accampora con Rober- to Brandolini
12.50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13.30-14.30-15.30 GR 2 Aggiornamenti
13.31-15.31 GR 2 per voi
14.31 Meteo / 14.32 I magnifici dieci
15.39 Successi in musica
16-19.30 In studio Antonia Condorelli con Carlo Zanfrando
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16.07-16.31 I magnifici dieci
16.30-17-18-19-20-21 GR 2 Aggiornamenti
17.31 GR 2 per voi
18.07-18.33 Hit Parade / 19.01 Bolmare
19.06 Musica per voi / 19.26 Ondeverde
19.30 GR 2 Radiosera - Meteo
19.50-23.58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
- Successi in musica
20.30-21-30-22.30 GR 2 Aggiornamenti
20.31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21.07 Musica per voi / 21.31 GR 2 per voi
21.07 Il meglio della Hit Parade
22.33 Successi in musica
23.05 Meteo
23.06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Luigi Biz- zarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni

5,42 Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée, 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio, 14.15 Programmi regionali.
TRASMISICONS DI RUINEDA LADINA, 13.40-14.10 Notizie, 19.05-19.30 Dai crapes di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30. Giornale radio, 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali, 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali.
NARDINA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14.30 Programmi regionali.

F O R D F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooth - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni a otto voci. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore n. 1 op. 13 «Il pastor fido». Ch. Gounod: Faust. Balletto. L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1. G. Verdi: Cuattro Liriche per canto e pianoforte. C. Debussy: Iberia, da Images, per orchestra
► 7.30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105. W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato. C. M. von Weber: Grand Duo concertato in mi b molle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 48
► 8.35/BRUNO MADERNA INTERPRETE DI SE STESSO: Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. Südwestfunk Baden-Baden
► 9/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per quartetto d'archi ad 4. V. C. Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159. R. Schumann: Quartetto n. 1 in la minore, per archi op. 41
► 10.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIORANI CON GIOSEFFOWSKI: 3. Kodaly: Duo per viola e violoncello op. 8. PIANISTA MIURIZIO POLLINI: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58. SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM: E. Grieg: Cinque Composizioni vocali - New Philharmonia Orch. dir. A. Davis. DIRETTORE ANTONI DORATI: L. van Beethoven: Wellington Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, ouverture op. 91 - London Symphony Orch.
► 12/A CONFRONTO: E. Grieg: Allegro molto moderato, 1 movimento dal Concerto in la minore op. 16 - Sol. R. Lupu - London Symphony Orch.
► 13/A CONFRONTO: E. Grieg: Concerto per soprano e orchestra op. 65 - Sopr. R. Crespin - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Th. Schippers - Stesso brano - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Roma della Rai. W. Sawallisch. G. Meher: Biaggio internazionale, 16.30 Der Neterchlässer, 17.05 Musik in 3: Jugendwelke. Stara I level 18 Eine Wort- und Musik- und Theaterarbeit. 19.05 Der Neterchlässer, 19.07 Musik und Programmvorsuche, 20 Keine unglückliche Liebe. Ein Hörspiel von Eduard König. Mit Helmut W. A. Mozart: Concerto per clavicembalo, Regler sich innerneher. Anschließend: Serenaden und Divertimenti. W. A. Mozart: Divertimento B-Dur KV 287 für 2 Violinen,

- 13.30/L CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd: Messa a cinque voci - Dir. S. Preston
► 14/TRITTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE: Ostin, ouverture n. 1 - Elverskud, cantata per soli, coro e orchestra op. 30
► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italoico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Gian- drea Gavazzeni. 8. Saucedo, 9. Sutherland, 10. Sutherland, 11. Sutherland, 12. Sutherland, 13. Sutherland, 14. Sutherland, 15. Sutherland, 16. Sutherland, 17. Sutherland, 18. Sutherland, 19. Sutherland, 20. Sutherland, 21. Sutherland, 22. Sutherland, 23. Sutherland, 24. Sutherland, 25. Sutherland, 26. Sutherland, 27. Sutherland, 28. Sutherland, 29. Sutherland, 30. Sutherland, 31. Sutherland, 32. Sutherland, 33. Sutherland, 34. Sutherland, 35. Sutherland, 36. Sutherland, 37. Sutherland, 38. Sutherland, 39. Sutherland, 40. Sutherland, 41. Sutherland, 42. Sutherland, 43. Sutherland, 44. Sutherland, 45. Sutherland, 46. Sutherland, 47. Sutherland, 48. Sutherland, 49. Sutherland, 50. Sutherland, 51. Sutherland, 52. Sutherland, 53. Sutherland, 54. Sutherland, 55. Sutherland, 56. Sutherland, 57. Sutherland, 58. Sutherland, 59. Sutherland, 60. Sutherland, 61. Sutherland, 62. Sutherland, 63. Sutherland, 64. Sutherland, 65. Sutherland, 66. Sutherland, 67. Sutherland, 68. Sutherland, 69. Sutherland, 70. Sutherland, 71. Sutherland, 72. Sutherland, 73. Sutherland, 74. Sutherland, 75. Sutherland, 76. Sutherland, 77. Sutherland, 78. Sutherland, 79. Sutherland, 80. Sutherland, 81. Sutherland, 82. Sutherland, 83. Sutherland, 84. Sutherland, 85. Sutherland, 86. Sutherland, 87. Sutherland, 88. Sutherland, 89. Sutherland, 90. Sutherland, 91. Sutherland, 92. Sutherland, 93. Sutherland, 94. Sutherland, 95. Sutherland, 96. Sutherland, 97. Sutherland, 98. Sutherland, 99. Sutherland, 100. Sutherland, 101. Sutherland, 102. Sutherland, 103. Sutherland, 104. Sutherland, 105. Sutherland, 106. Sutherland, 107. Sutherland, 108. Sutherland, 109. Sutherland, 110. Sutherland, 111. Sutherland, 112. Sutherland, 113. Sutherland, 114. Sutherland, 115. Sutherland, 116. Sutherland, 117. Sutherland, 118. Sutherland, 119. Sutherland, 120. Sutherland, 121. Sutherland, 122. Sutherland, 123. Sutherland, 124. Sutherland, 125. Sutherland, 126. Sutherland, 127. Sutherland, 128. Sutherland, 129. Sutherland, 130. Sutherland, 131. Sutherland, 132. Sutherland, 133. Sutherland, 134. Sutherland, 135. Sutherland, 136. Sutherland, 137. Sutherland, 138. Sutherland, 139. Sutherland, 140. Sutherland, 141. Sutherland, 142. Sutherland, 143. Sutherland, 144. Sutherland, 145. Sutherland, 146. Sutherland, 147. Sutherland, 148. Sutherland, 149. Sutherland, 150. Sutherland, 151. Sutherland, 152. Sutherland, 153. Sutherland, 154. Sutherland, 155. Sutherland, 156. Sutherland, 157. Sutherland, 158. Sutherland, 159. Sutherland, 160. Sutherland, 161. Sutherland, 162. Sutherland, 163. Sutherland, 164. Sutherland, 165. Sutherland, 166. Sutherland, 167. Sutherland, 168. Sutherland, 169. Sutherland, 170. Sutherland, 171. Sutherland, 172. Sutherland, 173. Sutherland, 174. Sutherland, 175. Sutherland, 176. Sutherland, 177. Sutherland, 178. Sutherland, 179. Sutherland, 180. Sutherland, 181. Sutherland, 182. Sutherland, 183. Sutherland, 184. Sutherland, 185. Sutherland, 186. Sutherland, 187. Sutherland, 188. Sutherland, 189. Sutherland, 190. Sutherland, 191. Sutherland, 192. Sutherland, 193. Sutherland, 194. Sutherland, 195. Sutherland, 196. Sutherland, 197. Sutherland, 198. Sutherland, 199. Sutherland, 200. Sutherland, 201. Sutherland, 202. Sutherland, 203. Sutherland, 204. Sutherland, 205. Sutherland, 206. Sutherland, 207. Sutherland, 208. Sutherland, 209. Sutherland, 210. Sutherland, 211. Sutherland, 212. Sutherland, 213. Sutherland, 214. Sutherland, 215. Sutherland, 216. Sutherland, 217. Sutherland, 218. Sutherland, 219. Sutherland, 220. Sutherland, 221. Sutherland, 222. Sutherland, 223. Sutherland, 224. Sutherland, 225. Sutherland, 226. Sutherland, 227. Sutherland, 228. Sutherland, 229. Sutherland, 230. Sutherland, 231. Sutherland, 232. Sutherland, 233. Sutherland, 234. Sutherland, 235. Sutherland, 236. Sutherland, 237. Sutherland, 238. Sutherland, 239. Sutherland, 240. Sutherland, 241. Sutherland, 242. Sutherland, 243. Sutherland, 244. Sutherland, 245. Sutherland, 246. Sutherland, 247. Sutherland, 248. Sutherland, 249. Sutherland, 250. Sutherland, 251. Sutherland, 252. Sutherland, 253. Sutherland, 254. Sutherland, 255. Sutherland, 256. Sutherland, 257. Sutherland, 258. Sutherland, 259. Sutherland, 260. Sutherland, 261. Sutherland, 262. Sutherland, 263. Sutherland, 264. Sutherland, 265. Sutherland, 266. Sutherland, 267. Sutherland, 268. Sutherland, 269. Sutherland, 270. Sutherland, 271. Sutherland, 272. Sutherland, 273. Sutherland, 274. Sutherland, 275. Sutherland, 276. Sutherland, 277. Sutherland, 278. Sutherland, 279. Sutherland, 280. Sutherland, 281. Sutherland, 282. Sutherland, 283. Sutherland, 284. Sutherland, 285. Sutherland, 286. Sutherland, 287. Sutherland, 288. Sutherland, 289. Sutherland, 290. Sutherland, 291. Sutherland, 292. Sutherland, 293. Sutherland, 294. Sutherland, 295. Sutherland, 296. Sutherland, 297. Sutherland, 298. Sutherland, 299. Sutherland, 300. Sutherland, 301. Sutherland, 302. Sutherland, 303. Sutherland, 304. Sutherland, 305. Sutherland, 306. Sutherland, 307. Sutherland, 308. Sutherland, 309. Sutherland, 310. Sutherland, 311. Sutherland, 312. Sutherland, 313. Sutherland, 314. Sutherland, 315. Sutherland, 316. Sutherland, 317. Sutherland, 318. Sutherland, 319. Sutherland, 320. Sutherland, 321. Sutherland, 322. Sutherland, 323. Sutherland, 324. Sutherland, 325. Sutherland, 326. Sutherland, 327. Sutherland, 328. Sutherland, 329. Sutherland, 330. Sutherland, 331. Sutherland, 332. Sutherland, 333. Sutherland, 334. Sutherland, 335. Sutherland, 336. Sutherland, 337. Sutherland, 338. Sutherland, 339. Sutherland, 340. Sutherland, 341. Sutherland, 342. Sutherland, 343. Sutherland, 344. Sutherland, 345. Sutherland, 346. Sutherland, 347. Sutherland, 348. Sutherland, 349. Sutherland, 350. Sutherland, 351. Sutherland, 352. Sutherland, 353. Sutherland, 354. Sutherland, 355. Sutherland, 356. Sutherland, 357. Sutherland, 358. Sutherland, 359. Sutherland, 360. Sutherland, 361. Sutherland, 362. Sutherland, 363. Sutherland, 364. Sutherland, 365. Sutherland, 366. Sutherland, 367. Sutherland, 368. Sutherland, 369. Sutherland, 370. Sutherland, 371. Sutherland, 372. Sutherland, 373. Sutherland, 374. Sutherland, 375. Sutherland, 376. Sutherland, 377. Sutherland, 378. Sutherland, 379. Sutherland, 380. Sutherland, 381. Sutherland, 382. Sutherland, 383. Sutherland, 384. Sutherland, 385. Sutherland, 386. Sutherland, 387. Sutherland, 388. Sutherland, 389. Sutherland, 390. Sutherland, 391. Sutherland, 392. Sutherland, 393. Sutherland, 394. Sutherland, 395. Sutherland, 396. Sutherland, 397. Sutherland, 398. Sutherland, 399. Sutherland, 400. Sutherland, 401. Sutherland, 402. Sutherland, 403. Sutherland, 404. Sutherland, 405. Sutherland, 406. Sutherland, 407. Sutherland, 408. Sutherland, 409. Sutherland, 410. Sutherland, 411. Sutherland, 412. Sutherland, 413. Sutherland, 414. Sutherland, 415. Sutherland, 416. Sutherland, 417. Sutherland, 418. Sutherland, 419. Sutherland, 420. Sutherland, 421. Sutherland, 422. Sutherland, 423. Sutherland, 424. Sutherland, 425. Sutherland, 426. Sutherland, 427. Sutherland, 428. Sutherland, 429. Sutherland, 430. Sutherland, 431. Sutherland, 432. Sutherland, 433. Sutherland, 434. Sutherland, 435. Sutherland, 436. Sutherland, 437. Sutherland, 438. Sutherland, 439. Sutherland, 440. Sutherland, 441. Sutherland, 442. Sutherland, 443. Sutherland, 444. Sutherland, 445. Sutherland, 446. Sutherland, 447. Sutherland, 448. Sutherland, 449. Sutherland, 450. Sutherland, 451. Sutherland, 452. Sutherland, 453. Sutherland, 454. Sutherland, 455. Sutherland, 456. Sutherland, 457. Sutherland, 458. Sutherland, 459. Sutherland, 460. Sutherland, 461. Sutherland, 462. Sutherland, 463. Sutherland, 464. Sutherland, 465. Sutherland, 466. Sutherland, 467. Sutherland, 468. Sutherland, 469. Sutherland, 470. Sutherland, 471. Sutherland, 472. Sutherland, 473. Sutherland, 474. Sutherland, 475. Sutherland, 476. Sutherland, 477. Sutherland, 478. Sutherland, 479. Sutherland, 480. Sutherland, 481. Sutherland, 482. Sutherland, 483. Sutherland, 484. Sutherland, 485. Sutherland, 486. Sutherland, 487. Sutherland, 488. Sutherland, 489. Sutherland, 490. Sutherland, 491. Sutherland, 492. Sutherland, 493. Sutherland, 494. Sutherland, 495. Sutherland, 496. Sutherland, 497. Sutherland, 498. Sutherland, 499. Sutherland, 500. Sutherland, 501. Sutherland, 502. Sutherland, 503. Sutherland, 504. Sutherland, 505. Sutherland, 506. Sutherland, 507. Sutherland, 508. Sutherland, 509. Sutherland, 510. Sutherland, 511. Sutherland, 512. Sutherland, 513. Sutherland, 514. Sutherland, 515. Sutherland, 516. Sutherland, 517. Sutherland, 518. Sutherland, 519. Sutherland, 520. Sutherland, 521. Sutherland, 522. Sutherland, 523. Sutherland, 524. Sutherland, 525. Sutherland, 526. Sutherland, 527. Sutherland, 528. Sutherland, 529. Sutherland, 530. Sutherland, 531. Sutherland, 532. Sutherland, 533. Sutherland, 534. Sutherland, 535. Sutherland, 536. Sutherland, 537. Sutherland, 538. Sutherland, 539. Sutherland, 540. Sutherland, 541. Sutherland, 542. Sutherland, 543. Sutherland, 544. Sutherland, 545. Sutherland, 546. Sutherland, 547. Sutherland, 548. Sutherland, 549. Sutherland, 550. Sutherland, 551. Sutherland, 552. Sutherland, 553. Sutherland, 554. Sutherland, 555. Sutherland, 556. Sutherland, 557. Sutherland, 558. Sutherland, 559. Sutherland, 560. Sutherland, 561. Sutherland, 562. Sutherland, 563. Sutherland, 564. Sutherland, 565. Sutherland, 566. Sutherland, 567. Sutherland, 568. Sutherland, 569. Sutherland, 570. Sutherland, 571. Sutherland, 572. Sutherland, 573. Sutherland, 574. Sutherland, 575. Sutherland, 576. Sutherland, 577. Sutherland, 578. Sutherland, 579. Sutherland, 580. Sutherland, 581. Sutherland, 582. Sutherland, 583. Sutherland, 584. Sutherland, 585. Sutherland, 586. Sutherland, 587. Sutherland, 588. Sutherland, 589. Sutherland, 590. Sutherland, 591. Sutherland, 592. Sutherland, 593. Sutherland, 594. Sutherland, 595. Sutherland, 596. Sutherland, 597. Sutherland, 598. Sutherland, 599. Sutherland, 600. Sutherland, 601. Sutherland, 602. Sutherland, 603. Sutherland, 604. Sutherland, 605. Sutherland, 606. Sutherland, 607. Sutherland, 608. Sutherland, 609. Sutherland, 610. Sutherland, 611. Sutherland, 612. Sutherland, 613. Sutherland, 614. Sutherland, 615. Sutherland, 616. Sutherland, 617. Sutherland, 618. Sutherland, 619. Sutherland, 620. Sutherland, 621. Sutherland, 622. Sutherland, 623. Sutherland, 624. Sutherland, 625. Sutherland, 626. Sutherland, 627. Sutherland, 628. Sutherland, 629. Sutherland, 630. Sutherland, 631. Sutherland, 632. Sutherland, 633. Sutherland, 634. Sutherland, 635. Sutherland, 636. Sutherland, 637. Sutherland, 638. Sutherland, 639. Sutherland, 640. Sutherland, 641. Sutherland, 642. Sutherland, 643. Sutherland, 644. Sutherland, 645. Sutherland, 646. Sutherland, 647. Sutherland, 648. Sutherland, 649. Sutherland, 650. Sutherland, 651. Sutherland, 652. Sutherland, 653. Sutherland, 654. Sutherland, 655. Sutherland, 656. Sutherland, 657. Sutherland, 658. Sutherland, 659. Sutherland, 660. Sutherland, 661. Sutherland, 662. Sutherland, 663. Sutherland, 664. Sutherland, 665. Sutherland, 666. Sutherland, 667. Sutherland, 668. Sutherland, 669. Sutherland, 670. Sutherland, 671. Sutherland, 672. Sutherland, 673. Sutherland, 674. Sutherland, 675. Sutherland, 676. Sutherland, 677. Sutherland, 678. Sutherland, 679. Sutherland, 680. Sutherland, 681. Sutherland, 682. Sutherland, 683. Sutherland, 684. Sutherland, 685. Sutherland, 686. Sutherland, 687. Sutherland, 688. Sutherland, 689. Sutherland, 690. Sutherland, 691. Sutherland, 692. Sutherland, 693. Sutherland, 694. Sutherland, 695. Sutherland, 696. Sutherland, 697. Sutherland, 698. Sutherland, 699. Sutherland, 700. Sutherland, 701. Sutherland, 702. Sutherland, 703. Sutherland, 704. Sutherland, 705. Sutherland, 706. Sutherland, 707. Sutherland, 708. Sutherland, 709. Sutherland, 710. Sutherland, 711. Sutherland, 712. Sutherland, 713. Sutherland, 714. Sutherland, 715. Sutherland, 716. Sutherland, 717. Sutherland, 718. Sutherland, 719. Sutherland, 720. Sutherland, 721. Sutherland, 722. Sutherland, 723. Sutherland, 724. Sutherland, 725. Sutherland, 726. Sutherland, 727. Sutherland, 728. Sutherland, 729. Sutherland, 730. Sutherland, 731. Sutherland, 732. Sutherland, 733. Sutherland, 734. Sutherland, 735. Sutherland, 736. Sutherland, 737. Sutherland, 738. Sutherland, 739. Sutherland, 740. Sutherland, 741. Sutherland, 742. Sutherland, 743. Sutherland, 744. Sutherland, 745. Sutherland, 746. Sutherland, 747. Sutherland, 748. Sutherland, 749. Sutherland, 750. Sutherland, 751. Sutherland, 752. Sutherland, 753. Sutherland, 754. Sutherland, 755. Sutherland, 756. Sutherland, 757. Sutherland, 758. Sutherland, 759. Sutherland, 760. Sutherland, 761. Sutherland, 762. Sutherland, 763. Sutherland, 764. Sutherland, 765. Sutherland, 766. Sutherland, 767. Sutherland, 768. Sutherland, 769. Sutherland, 770. Sutherland, 771. Sutherland, 772. Sutherland, 773. Sutherland, 774. Sutherland, 775. Sutherland, 776. Sutherland, 777. Sutherland, 778. Sutherland, 779. Sutherland, 780. Sutherland, 781. Sutherland, 782. Sutherland, 783. Sutherland, 784. Sutherland, 785. Sutherland, 786. Sutherland, 787. Sutherland, 788. Sutherland, 789. Sutherland, 790. Sutherland, 791. Sutherland, 792. Sutherland, 793. Sutherland, 794. Sutherland, 795. Sutherland, 796. Sutherland, 797. Sutherland, 798. Sutherland, 799. Sutherland, 800. Sutherland, 801. Sutherland, 802. Sutherland, 803. Sutherland, 804. Sutherland, 805. Sutherland, 806. Sutherland, 807. Sutherland, 808. Sutherland, 809. Sutherland, 810. Sutherland, 811. Sutherland, 812. Sutherland, 813. Sutherland, 814. Sutherland, 815. Sutherland, 816. Sutherland, 817. Sutherland, 818. Sutherland, 819. Sutherland, 820. Sutherland, 821. Sutherland, 822. Sutherland, 823. Sutherland, 824. Sutherland, 825. Sutherland, 826. Sutherland, 827. Sutherland, 828. Sutherland, 829. Sutherland, 830. Sutherland, 831. Sutherland, 832. Sutherland, 833. Sutherland, 834. Sutherland, 835. Sutherland, 836. Sutherland, 837. Sutherland, 838. Sutherland, 839. Sutherland, 840. Sutherland, 841. Sutherland, 842. Sutherland, 843. Sutherland, 844. Sutherland, 845. Sutherland, 846. Sutherland, 847. Sutherland, 848. Sutherland, 849. Sutherland, 850. Sutherland, 851. Sutherland, 852. Sutherland, 853. Sutherland, 854. Sutherland, 855. Sutherland, 856. Sutherland, 857. Sutherland, 858. Sutherland, 859. Sutherland, 860. Sutherland, 861. Sutherland, 862. Sutherland, 863. Sutherland, 864. Sutherland, 865. Sutherland, 866. Sutherland, 867. Sutherland, 868. Sutherland, 869. Sutherland, 870. Sutherland, 871. Sutherland, 872. Sutherland, 873. Sutherland, 874. Sutherland, 875. Sutherland, 876. Sutherland, 877. Sutherland, 878. Sutherland, 879. Sutherland, 880. Sutherland, 881. Sutherland, 882. Sutherland, 883. Sutherland, 884. Sutherland, 885. Sutherland, 886. Sutherland, 887. Sutherland, 888. Sutherland, 889. Sutherland, 890. Sutherland, 891. Sutherland, 892. Sutherland, 893. Sutherland, 894. Sutherland, 895. Sutherland, 896. Sutherland, 897. Sutherland, 898. Sutherland, 899. Sutherland, 900. Sutherland, 901. Sutherland, 902. Sutherland, 903. Sutherland, 904. Sutherland, 905. Sutherland, 906. Sutherland, 907. Sutherland, 908. Sutherland, 909. Sutherland, 910. Sutherland, 911. Sutherland, 912. Sutherland, 913. Sutherland, 914. Sutherland, 915. Sutherland, 916. Sutherland, 917. Sutherland, 918. Sutherland, 919. Sutherland, 920. Sutherland, 921. Sutherland, 922. Sutherland, 923. Sutherland, 924. Sutherland, 925. Sutherland, 926. Sutherland, 927. Sutherland, 928. Sutherland, 929. Sutherland, 930. Sutherland, 931. Sutherland, 932. Sutherland, 933. Sutherland, 934. Sutherland, 935. Sutherland, 936. Sutherland, 937. Sutherland, 938. Sutherland, 939. Sutherland, 940. Sutherland, 941. Sutherland, 942. Sutherland, 943. Sutherland, 944. Sutherland, 945. Sutherland, 946. Sutherland, 947. Sutherland, 948. Sutherland, 949. Sutherland, 950. Sutherland, 951. Sutherland, 952. Sutherland, 953. Sutherland, 954. Sutherland, 955. Sutherland, 956. Sutherland, 957. Sutherland, 958. Sutherland, 959. Sutherland, 960. Sutherland, 961. Sutherland, 962. Sutherland, 963. Sutherland, 964. Sutherland, 965. Sutherland, 966. Sutherland, 967. Sutherland, 968. Sutherland, 969. Sutherland, 970. Sutherland, 971. Sutherland, 972. Sutherland, 973. Sutherland, 974. Sutherland, 975. Sutherland, 976. Sutherland, 977. Sutherland, 978. Sutherland, 979. Sutherland, 980. Sutherland, 981. Sutherland, 982. Sutherland, 983. Sutherland, 984. Sutherland, 985. Sutherland, 986. Sutherland, 987. Sutherland, 988. Sutherland, 989. Sutherland, 990. Sutherland, 991. Sutherland, 992. Sutherland, 993. Sutherland, 994. Sutherland, 995. Sutherland, 996. Sutherland, 997. Sutherland, 998. Sutherland, 999. Sutherland, 1000. Sutherland, 1001. Sutherland, 1002. Sutherland, 1003. Sutherland, 1004. Sutherland, 1005. Sutherland, 1006. Sutherland, 1007. Sutherland, 1008. Sutherland, 1009. Sutherland, 1010. Sutherland, 1011. Sutherland, 1012. Sutherland, 1013. Sutherland, 1014. Sutherland, 1015. Sutherland, 1016. Sutherland, 1017. Sutherland, 1018. Sutherland, 1019. Sutherland, 1020. Sutherland, 1021. Sutherland, 1022. Sutherland, 1023. Sutherland, 1024. Sutherland, 1025. Sutherland, 1026. Sutherland, 1027. Sutherland, 1028. Sutherland, 1029. Sutherland, 1030. Sutherland, 1031. Sutherland, 1032. Sutherland, 1033. Sutherland, 1034. Sutherland, 1035. Sutherland, 1036. Sutherland, 1037. Sutherland, 1038. Sutherland, 1039. Sutherland, 1040. Sutherland, 1041. Sutherland, 1042. Sutherland, 1043. Sutherland, 1044. Sutherland, 1045. Sutherland, 1046. Sutherland, 1047. Sutherland, 1048. Sutherland, 1049. Sutherland, 1050. Sutherland, 1051. Sutherland, 1052. Sutherland, 1053. Sutherland, 1054. Sutherland, 1055. Sutherland, 1056. Sutherland, 1057. Sutherland, 1058. Sutherland, 1059. Sutherland, 1060. Sutherland, 1061. Sutherland, 1062. Sutherland, 1063. Sutherland, 1064. Sutherland, 1065. Sutherland, 1066. Sutherland, 1067. Sutherland, 1068. Sutherland, 1069. Sutherland, 1070. Sutherland, 1071. Sutherland, 1072. Sutherland, 1073. Sutherland, 1074. Sutherland, 1075. Sutherland, 1076. Sutherland, 1077. Sutherland, 1078. Sutherland, 1079. Sutherland, 1080. Sutherland, 1081. Sutherland, 1082. Sutherland, 1083. Sutherland, 1084. Sutherland, 1085. Sutherland, 1086. Sutherland, 1087. Sutherland, 1088. Sutherland, 1089. Sutherland, 1090. Sutherland, 1091. Sutherland, 1092. Sutherland, 1093. Sutherland, 1094. Sutherland, 1095. Sutherland, 1096. Sutherland, 1097. Sutherland, 1098. Sutherland, 1099. Sutherland, 1100. Sutherland, 1101. Sutherland, 1102. Sutherland, 1103. Sutherland, 1104. Sutherland, 1105. Sutherland, 1106. Sutherland, 1107. Sutherland, 1108. Sutherland, 1109. Sutherland, 1110. Sutherland, 1111. Sutherland, 1112. Sutherland, 1113. Sutherland, 1114. Sutherland, 1115. Sutherland, 1116. Sutherland, 1117. Sutherland, 1118. Sutherland, 1119. Sutherland, 1120. Sutherland, 1121. Sutherland, 1122. Sutherland, 1123. Sutherland, 1124. Sutherland, 1125. Sutherland, 1126. Sutherland, 1127. Sutherland, 1128. Sutherland, 1129. Sutherland, 1130. Sutherland, 1131. Sutherland, 1132. Sutherland, 1133. Sutherland, 1134. Sutherland, 1135. Sutherland, 1136. Sutherland, 1137. Sutherland, 1138. Sutherland, 1139. Sutherland, 1140. Sutherland, 1141. Sutherland, 1142. Sutherland, 1143. Sutherland, 1144. Sutherland, 1145. Sutherland, 1146. Sutherland, 1147. Sutherland, 1148. Sutherland, 1149. Sutherland, 1150. Sutherland, 1151. Sutherland, 1152. Sutherland, 1153. Sutherland, 1154. Sutherland, 1155. Sutherland, 1156. Sutherland, 1157. Sutherland, 1158. Sutherland, 1159. Sutherland, 1160. Sutherland, 1161. Sutherland, 1162. Sutherland, 1163. Sutherland, 1164. Sutherland, 1165. Sutherland,

RAIUNO
 10 FILM

SINBAD IL MARINAIO

Sulle ali della fantasia hollywoodiana. Il marinaio Sinbad, un Douglas Fairbanks Jr. un po' appetantito dagli anni, rimette in sesto il vascello abbandonato «Principe Ahmed» e parte alla caccia del leggendario tesoro di Deryabar. Però anche l'emiro di Daibal e la sua fidanzata Shireen ambiscono ad impossessarsi di quelle favolose ricchezze.



RAIUNO
 20,40 FILM



IL POLLO SI MANGIA CON LE MANI

Agrodolce commedia sul razzismo. Pur di far carriera, George Segal (nella foto con Denzel Washington) nasconde le proprie origini ebraiche e sposa l'odiosa figlia del suo boss. Trova conforto soltanto tra le braccia di un'universitaria di colore, dalla quale ha un bambino. Quando il figlio della colpa si materializza il pover'uomo viene scacciato.

RAIUNO
 22,15 SHOW

ELEZIONE MISS ITALIA

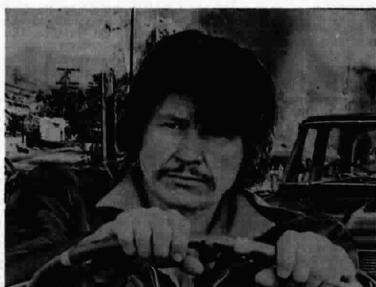
Non-solo-in-Italia; Fabrizio Frizzi (foto) e la giuria ricercano, fra le tante italiane residenti all'estero, una miss che rappresenti il nostro Paese. Partecipano ragazze che abitano negli Stati Uniti, in Brasile, in Francia, Germania ed Argentina. Piero Chiambretti è «invitato speciale».



RAITRE
 20,30 FILM

PROFESSIONE ASSASSINO

Duro thriller di Michael Winner. Bishop, assassino professionista al soldo della mafia, elimina il vecchio Harry McKenna facendolo morire di crepacuore. Quindi istruisce il cinico figlio dell'uomo assassinato, insegnandogli la nobile arte del killer. La bella coppia parte alla volta di Napoli per una missione speciale.



RAIUNO 06/36864890

- 7,20 La Rai presenta Claudio Villa: il romanzo di una voce. Programma ideato da Giancarlo Governi. Di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli. 1°. *Casetta de Trastevere*
- 8,25 Bellezze sulle spiagge (1961). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Ennio Girolami, Valeria Fabrizi
- 10 Sinbad il marinaio (1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con Douglas Fairbanks Jr., Maureen O'Hara. Prod.: RKO
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm. *Delitto in convento*. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Roma - Londra - Hollywood: passaporto per il cinema. Cura di Cesare Biarese. Settimo velo (1945). Film drammatico. Regia di Compton Bennett. Con James Mason, Ann Todd, Herbert Logg
- 15,35 Big! Estate. Varietà per ragazzi
- 17,10 La straordinaria storia dell'Italia. *L'Italia contemporanea*. Conduce in studio Francesco Malgeri. Regia di Adriana Borgonovo. 7°. *Il nuovo secolo*
- 18,10 Cose da un altro mondo. Telefilm. *Giulietta e Romeo*
- 18,35 Da Salsomaggiore Terme. Anteprima di Miss Italia '91. Conduce Cesare Pierleoni
- 19 In diretta della XLVIII Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '91
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Il pollo si mangia con le mani (1981). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con George Segal, Susan Saint James, Jack Warden, Dick Martin, Denzel Washington
- 22,15 In diretta dal Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta Serata speciale per l'elezione di Miss Italia nel mondo. Patrocinio Assessorato al Turismo Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Regia di Caterina Nobilini Laloni. 1ª parte
- 22,45 Telegiornale
- 23 Serata speciale per l'elezione di Miss Italia nel mondo. 2ª parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Padova. Ippica: Corsa tris di trotto
- 0,35 Scherzare col fuoco (1985). Film d'avventura. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Candice Bergen, George Segal

RAITRE 06/36864890

- 11 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna
 - Educazione ambientale. 8ª puntata
 - Educazione ai linguaggi. 16ª puntata
- 12 Pallacanestro: Torneo S. Amroglio
- 12,25 La donna della montagna (1943). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - La scuola si aggiorna
 - Educazione nell'Europa unita. 5ª puntata
 - Educazione ai linguaggi. 17ª puntata
- 15,45 Venezia. Tennis: Torneo ATP
- 17 Il cavaliere del castello maledetto (1959). Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Massimo Serato, Pierre Cressoy
- 18,20 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30-9,40** Piccole e grandi storie
 - Lotta per la sopravvivenza. Documentario. *Ultimi rinoceronti*
 - Due rulli di comicità. Comiche
 - Silverhawks - La famiglia bionica - Braccio di Ferro. Cartoni animati
 - Ah! Telefilm. *Il fratello di Willie*

9,40 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

9,55 Matinée al cinema. Lettere a uno sconosciuto (1985). Film drammatico. Regia di Peter Duffel. Con Cherie Lunghi

11,40 Lassie. Telefilm. *Il baby sitter di Jamby*

12,10 La clinica della Foresta Nera. 68ª puntata. Serie tv. *La nuova bambinata*

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Trentatré — Meteo 2

13,35-15 Supers soap
 Segreti per voi
 Quando si ama. 840ª puntata **57/777**
 Santa Barbara. Serie tv. 50ª puntata

15 Gazebo. Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie. Conducono Fabrizio Mangoni, Sandra Milo. Regia Igor Skofic

16 Lo schermo in casa. Breve incontro (1945). Film commedia. Regia di David Lean. Con Cella Johnson, Trevor Howard, Stanley Holloway. 1º tempo

16,40 TG 2 - Flash

16,45 Breve incontro. Film. 2º tempo

17,30 Rieti. Atletica leggera: Meeting Rieti

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta Stasera mi butto. Secondo Campionato Nazionale degli imitatori con i flash di Heather Parisi. Un programma di Alfredo Carruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Pierfrancesco Pingitore. Produttore Rai Ettore Desideri. Regia di Pierfrancesco Pingitore

23,15 TG 2 Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,40 Da Oliveto Citra. Mediterraneo e dintorni. Conduce Mimmo Liguoro. Un programma di Giorgio Verdelli. Regia di Checco Fantoli

0,55 Appuntamento al cinema

1,05 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Coriandoli (1936). Film commedia. Regia di Hubert Marischka. Con Friedl Czepa, Hans Moser, Hans Holt

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Blob a Venezia

20,05 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,30 Professione assassino (1973). Film giallo. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jean-Michel Vincent, Jill Ireland

22,10 TG 3 - Sera

22,15 I Professionals. Telefilm. *La follia di Mickey Hamilton*. Con Martin Shaw

23,10 TG 3 - Notte

23,55 Meteo 3

24 Non sono una Signora. Cronaca di un amore (1950). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosé, Massimo Girotti, Gino Rossi

1,40 Blob a Venezia

RAIDUE 13,45 **SERIAL**

Quando si ama

Alle finali del Concorso l'Uomo perfetto, Trucker si toglie la maschera e rivela la propria identità. Parla ai giornalisti dei suoi contrasti con gli Alden e invita la stampa a seguire le prove con attenzione perché teme di essere boicottato. In ogni caso vince le ultime quattro gare e conquista la medaglia d'oro.

RAIDUE 20,30 **SHOW**



STASERA MI BUTTO

Prosegue la megarassegna estiva dedicata agli imitatori d'Italia condotta da Pippo Franco (foto) con Heather Parisi. Nella puntata di stasera la giuria sarà presieduta da Gianni Minà. Ospiti musicali saranno i Level 42 e i Moncada.

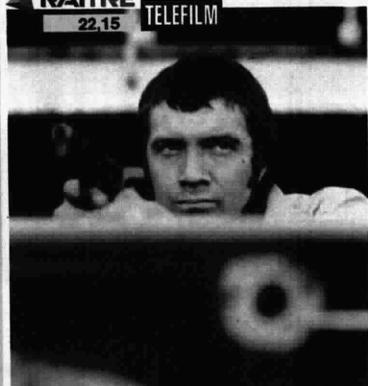
RAIDUE 1,05 **FILM**

CORIANDOLI

La commessa di un magazzino di moda indossa uno dei migliori modelli per recarsi al veglione dell'ultimo dell'anno. Per sua sfortuna anche il proprietario del negozio si trova lì. La ragazza, temendo di essere riconosciuta, si «rifugia» in un palco. Il giorno dopo, scoperta la marachella, la ragazza viene licenziata, ma... Nella foto Hans Moser.



RAITRE 22,15 **TELEFILM**



I PROFESSIONALS

L'episodio di oggi, intitolato *La follia di Mickey Hamilton*, racconta la storia di uno psicopatico che, per vendicare la moglie morta suicida e la figlia di sette anni gravemente ammalata in seguito all'uso sbagliato del forcipe al momento della nascita, ha deciso di uccidere tutti i medici che può. Ma Bodie (Lewis Collins, foto) e Doyle intervengono...



5 SHOW

18,55

LA VERITÀ

Ultime battute per il gioco-thriller condotto da **Marco Balestri** (foto). Per la penultima puntata ancora quattro investigatori concorrenti devono indovinare chi è il personaggio vero fra tre persone che fingono di avere la stessa identità.

Accanto a Balestri, che è con Tullio Ortolani l'ideatore del gioco, la valletta Susy Wong.



5 SHOW

20,40

L'ALBUM DE LA CORRIDA

Continua ad avere successo di pubblico *La corrida* di Corrado (nella foto con il maestro **Roberto Pregadio**) anche se sono repliche. Si sorride alle strane esibizioni di concorrenti ma soprattutto si ride dei silenzi imbarazzati di Corrado.

Sfilano imitatori, cantanti, rumoristi, attori e ballerini.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

In Venezuela, Phillip chiede a Blake di sposarlo, ma la ragazza non se la sente di accettare perché nasconde ancora a Phillip un segreto doloroso che la tormenta: la sua relazione con Alan in Messico. La giuria dichiara Josh colpevole di tentato omicidio. Ross pensa di ricorrere in appello, cercando di dimostrare che Sonni è schizofrenica.

5 FILM 23,35



TUTTI POSSONO ARRICCHIRE, TRANNE I POVERI

Due squattrinati sposini, Giovanni (**Enrico Montesano**, foto) e Giovanna, azzeccano un tredici miliardario al Totocalcio. Rimessi a nuovo, s'installano tra i nababbi di Montecarlo, ma un brillante affare si rivela un fallimento: gli stupidi e il loro denaro si separano molto velocemente...

5

02/21225

- 7** **La famiglia Bradford** - Simon Templar
- 9** **Bonanza**. Telefilm
- 10** **La valle lunga** (1973). Film tv drammatico. Regia di Robert Totten. Con Henry Fonda
- 11,47** **Il cercapapale**. Gioco
- 12** **Rivediamoli Estate**
- 12,30** **Estate 5**. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,45** **I Robinson**. Telefilm. *Addio al celibato*
- 14,30** **Top Secret - Genitori in blue jeans**
- 16** **Bim Bum Bam**
- 17,55** **Mai dire sì**. Telefilm. Con Pierce Brosnan
- 18,55** **La verità**. Show con Marco Balestri
- 19,28** **Cos'è cos'è**. Quiz condotto da Jocelyn
- 19,55** **Canale 5 News**
- 20,23** **Il gualalettere**. Gioco
- 20,25** **Il TG delle vacanze**. Con I Trettrè
- 20,40** **L'album de La Corrida**. Con Corrado. 2ª puntata. Replica
- 23,20** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,05** **Il TG delle vacanze - Attenti a quei due**. Telefilm - *La valle lunga*. Film tv. Replica
- 4,15** **Missione Impossibile - Alfred Hitchcock - Gli Intoccabili** - Lou Grant. Telefilm

5

02/21225

- 8** **Lou Grant**. Telefilm
- 8,50** **La valle dei pini**. Teleromanzo. Replica
- 9,40** **Signorita Andrea**. Telenovela
- 10,05** **Per Elisa**. Telenovela
- 10,55** **Valeria**. Telenovela
- 12** **Ciao ciao**. Cartoni animati
- 13,43** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30** **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 15** **Señora**. Telenovela
- 15,30** **Riviera**. Teleromanzo
- 16** **Stellina**. Telenovela
- 17** **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17,55** **TGA, News**
- 18** **General Hospital**. Teleromanzo
- 18,30** **Febbre d'amore... tre anni dopo**. Teleromanzo
- 19** **Cartoniisimi**
- 19,40** **Primavera**. Telenovela
- 20,30** **Cristal**. Teleromanzo. 14ª puntata. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata
- 22,30** **California**. Telefilm. *Fuga d'amore*
- 23,30** **Tutti possono arricchire tranne i poveri** (1976). Film commedia. Regia di Mauro Severino. Con Barbara Bouchet, Enrico Montesano
- 1,30** **I Jefferson - Charlie's Angels** - Lou Grant - Quincy. Telefilm - **Tutti possono arricchire...** Film. Replica - **Quincy - Charlie's Angels** - I Jefferson. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Cartoni animati**. *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco* - *New Transformers*
- 14,30** **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Tony Renis
- 16** **La saga dei pionieri** (1947). Film western. Regia di Joseph Kane. Con William Elliot, Vera Ralstone, John Carroll

17,30-19 **Champagne in paradiso** (1981). Film

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Drive-In Story. Replica
- 13 Automobilismo: Gran Premio di Monza F. 1. Prove
- 14,30 Polpetta (1979). Film commedia. Regia di Reitman Ivan. Con Murray Bill, Atkin Marvey
- 16,30 Supercar. Telefilm. Testimone oculare
- 17,30 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 I ragazzi della 3^a C. Telefilm. La settimana bianca. Con Renato Cestlé
- 20 Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 20,30 Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan (1973). Film poliziesco. Regia di Ted Post. Con Clint Eastwood, Hal Holbrook
- 23,10 Philadelphia security (1982). Film poliziesco. Regia di Lewis Teague. Con Tom Skerritt, Patti Lupone
- Studio aperto. News
- 1,30 Polpetta. Film. Replica — A-Team - Supercar - Magnum P.I. - Super Vicky. Telefilm



UNA 44 MAGNUM PER L'ISPETTORE CALLAGHAN

Ancora una missione disperata per l'ispettore Harry Callaghan (Clint Eastwood, foto), il poliziotto più violento di San Francisco, soprannominato da amici e nemici Dirty Harry. Questa volta deve vedersela con un'organizzazione di agenti corrotti: la sua 44 Magnum distribuisce piombo a volontà. Il copione porta la firma di John Milius e Michael Cimino.



06/3304271

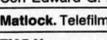
- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Snack. Cartoni animati
- 9 Il fantastico mondo di Mr. Monroe - Il ritno del Santo - Truck Driver. Telefilm
- 11,30 TV donna estate. Con Carla Urban
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,40 Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
- 15,05 La pazza di Chailott (1969). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Katharine Hepburn, Danny Kaye
- 17,30 L'uomo che gridava al lupo (1970). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Edward G. Robinson, Martin Balsam



23,10

PHILADELPHIA SECURITY

Angeli custodi con la pistola in pugno. La delinquenza dilaga anche nel quartiere italiano di Philadelphia e il salumiere John D'Angelo (Tom Skerritt) arma e capeggia una squadra di vigilantes: la truppa comincia a marmaldeggiare, ma piace alla gente. Forse il salumiere avrà un futuro in politica...



MUSICA

A SUON DI...

Maratona non stop con quattro ore di musica: protagonisti principali i Genesis che rivediamo nello storico *The Mama tour*, la prima avventura della band dopo l'abbandono di Peter Gabriel. A seguire la scatenata Tina Turner, quasi un aperitivo prima della *Legendary Ladies Session* con Belinda Carlisle, Grace Slick, Leslie Gore, Brenda Lee e Martha Reeves.



MUSICA

23

I Genesis (Mike Rutherford, Phil Collins e Tony Bancks) propongono le pietre miliari della loro storia da The Musical Box a Misunderstanding. Per Tina Turner un repertorio di successi più recenti come Foreign Affair e Private Dancer.



- 19 Matlock. Telefilm. L'ereditiera
- 20 TMC News
- 20,30 In Onda. Il TG dell'estate
- 21 Il gen. Buttiglione diventa capo del Servizio Segreto (1975). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Gianni Cavina, Jacques Dufilho
- 22,45 Stasera News
- 23 A suon di Sans Souci
 - Genesis: Mama Tour
 - The Cure: Live in Leipzig
 - Tina Turner: Nice and Rough
 - Legendary Ladies Session
- commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power
- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Sansone contro i pirati (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Daniele Vargas
- 22 Emozioni nel blu
- 23 I gabbiani volano basso (1977). Film poliziesco. Regia di George Warnez. Con Nathalie Delon, Maurizio Merli

Fatto ad Arte

*Scopri e Vinci
le belle cose in argento*

Brumal[®]

F.lli Malizia

Guardate attentamente la fotografia. Tra gli oggetti raffigurati si nasconde un autentico **BRUMAL**. Non vi sarà difficile individuarlo grazie al suo stile inconfondibile, frutto dell'accurata lavorazione artistico-artigiana dell'argento. Per aiutarvi vi consigliamo di consultare il catalogo **BRUMAL** presso il vostro gioielliere. Trovato l'oggetto, ritagliatelo ed inviatelo al TV Radiocorriere insieme al coupon. Se avrete risposto esattamente, parteciperete all'estrazione settimanale di **TRE SPLENDIDI OGGETTI BRUMAL** uguali a quello da voi individuato!

Completate il coupon e spedite, insieme all'oggetto **BRUMAL** ritagliato, a: TV Radiocorriere - Fatto ad Arte, Casella Postale 6093, 00100 Roma.

N° DEL TV RADIOCORRIERE _____

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N° _____

CAP. _____ CITTÀ _____

PROV. _____ TEL. _____

TV
RADIOCORRIERE



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Dancing Paradise. 6° punt. Sceneggiato
- 12,30 ABC del mare. Documentario
- 13 Serpico. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Serpico. Telefilm. Bronk Express
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ila punto di osservazione. 3°. Scenegg.
- 21,30 Il governante. Film tv commedia. Con Tom Tryon, Robert Clary
- 22,30 Auto oggi - Motori non stop
- 23 Speciale Cinquestelle
- 24 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18 Arezzo Wave. Corman & Tuscadu
- 18,30 Metallica special
- 19 Super Hit
- 20 Best of Hot Line
- 22,30 On the air notte
- 2 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi — Rotocalco rosa. News
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Cannon. Telefilm. Il triangolo del terrore
- 20,30 Abissi profondi (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Jean-Claude Dubois. Con Wayne Crawford, June Chadwick
- 22,20 Barnaby Jones. Telefilm
- 23,20 La città degli acquanauti (1970). Film di fantascienza. Regia di Irwin Allen. Con Joseph Cotten, Robert Wagner



02/7002725

- 13 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri dei quarti di finale
- 16,40 Tele + 2 News
- 16,45 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri di semifinale singolare femminile. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Roberto Lombardi, Ubaldo Scanga-gatta
- 23,30 Monza. Automobilismo: Gran Premio d'Italia F. 1. Prima sessione di prove



SCENEGGIATO

20,30



ILLA PUNTO DI OSSERVAZIONE (3ª)

A Livorno il giudice istruttore Morano (Antonio Casagrande, foto) scopre da un personaggio equivoco che Mordini, proprietario di un'industria di testate elettroniche per missili, faceva traffico d'armi tramite una società svizzera. Intanto Ila riconosce nelle immagini del televisore, tra le vittime di un incidente aereo, Baffibiondi...



MUSICA

18

AREZZO WAVE

È di scena stasera la coppia Corman & Tuscadu. Provengono da Nimes e il loro canto ha suoni tipicamente europei visto che le parole sono in inglese, francese, tedesco e italiano. Il loro primo LP è uscito nell'ottobre del 1990.



20,30



ABISSI PROFONDI

Fantasy negli abissi. Un manipolo di avventurieri si cala nelle profondità dell'oceano per recuperare il tesoro custodito nella stiva di un vascello affondato tre secoli prima. La demoniaca presenza che veglia sul sonno del relitto si scatenerà... Nel cast Wayne Crawford e June Chadwick.

SPORT

16,45



TENNIS

Oggi semifinali femminili. L'argentina Gabriela Sabatini (in alto) tenta la riconquista del titolo vinto l'anno scorso. Mentre la tedesca Steffi Graf (in basso), dopo le sofferenze di due stagioni, vuole riprendere la marcia trionfale.



RADIO UNO

6	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari 6,40 Bolmare
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Note di piacere
7,40	Come le pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	Note di piacere
8,40	Chi sogno chi si sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9	Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono Radio anch'io settembre. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbin 10 GR 1 flash - Meteo
10,30	Da Venezia, cinema1
11	Note di piacere
11,18	Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Ritoccolo» per tutti-GR 1 flash - Meteo
12	La pensola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50	Tra poco STEREO!A
13	GR 1 - Meteo
13,20	Vacanze e dintorni
13,30	Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52	Note di piacere
14	Meteo
14,01	Oggvavvenne
14,26	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. F. Olivetti GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta con l'esperto l'avv. Nino Marazziti. (06) 318912 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 318912
15,36	Il Pagine Estate. A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascoltare: Cultura e meridione; il Sud Italia attraverso le riviste degli anni '50, di Cristina Baroncelli, 1ª puntata - Con gli occhi di lei, di Giuseppe Lazzari, 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17	Meteo
17,01	Io e la radio
17,30	L'America italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Filip Phillips» di Roberto Casasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58	Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08	Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30	Denaro chi sei? Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da F. Cerri e A. D'Asaro
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,25	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35	Mil'uno d'impresso. Di F. Doplicher e M. Giorgetti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Interessati. Un servizio di NAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,34 7 7,35 11,57 12,56 14,57 14,57
18,56 36,57 33,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,15 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Radiocine
13,05 18,44 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

20	Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20	Note di piacere
21	Meteo
21,01	Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991. Giovani Interpreti. Salvatore Lombardi, flauto; Gianmaria Fontanella, chitarra; Raffaele Mallozzi, viola; Bo Price, pianoforte - Ensemble Artimòs. M. Giuliani: Sonata in re maggiore op. 85 per flauto e chitarra (Revis. di S. Lombardi) ♦ J. Brahms: Sonata op. 120 n. 2 per violino e pianoforte ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sette in re maggiore op. 110 per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso
22,20	Mario Zafred: Canoni, per due violoncelli
22,44	Bolmare
22,48	Note di piacere
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata. Con Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggeli 6,03 Tifoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03	Io faccio l'attrice. Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
8,06	Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Lodolo. G. Mania e M. Monti. 43ª puntata. Con G. Lavagetto, T. Ricci, C. Bruno, M. Ubaldi, M. Valle, A. Angrisano, S. Rispoli. Regia di F. Anzalone
9,13	Al termine (9,10) io faccio l'attrice Taglio di Tessa. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia 10 GR 2 Estate
10,30	Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasullo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Tuffitrutti. Gioco musicale ai mille gusti di Alfuffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusca. Regia di C. Alfuffi 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	Programmi regionali
15	L'isola di Arturo. Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30	GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45	Io faccio l'attrice
16,48	Stel del sole. Musica a parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valentente. Regia di Luigi Durissi - Andrea. 148ª puntata 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 16,35 Andrea. 149ª puntata 17 Quel blu dipinto di blu. 10ª puntata 17,30 GR 2 Notizie 17,32 Andrea. 150ª puntata GR 2 Notizie GR 2 Notizie 18,32 io faccio l'attrice 18,35 Le stanze del sole (I parte) - Grande musica
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,50	Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,30	GR 2 Radiosera - Meteo
22,41	Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica

	e versi serviti ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
RADIO TRE	
6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15	Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte, per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy) ♦ S. Bach: Sonata in la minore per violino solo BWV 1003 (Sol. S. Mintz) ♦ G. Fauré: Improvviso per arpa op. 85 (Sol. E. Goodman) ♦ W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore per archi e fiati k. 86 (Camerata Salzburg dir. S. Vezh)
9,45	Giornale Radio Tre
10	Personaggi di romanzo: coscienza, progetto e destino di Enrico Ghioldetti. Regia di Massimo Luconi. 7 puntata: «Demetrio Pianelli» (Replica)
10,30	Concerto del mattino (II parte). R. Schumann: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2 (Quartetto Melez) ♦ J. Szwankowski: Divertimento per violino e pianoforte (I. Perelman, vl.; B. Canino, pl.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» (London Philharmonic Orch. dir. G. Solti)
11,45	Giornale Radio Tre flash. G. Solti
11,48	Opera in campo. Storie, incontri e notizie dal paese del melodrama con Luca Pellegrini, Andrea Jacchia, Guido Barbieri e Roberto Staccioni
13	Leggere il Decamerone. Incontri alla radio con la prosa, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 125ª puntata
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Diapason. Rotoccolo musicale con Barbara Lazlozzi, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. Novità in compact - Rubriche e attualità musicali
15,55	Giornale Radio Tre
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30	Orione (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Ionica concerto dell'Amsterdam String Trio
17,30	Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Masetta Viola. Le sculture plastiche in Russia. Selezione di Svetlana Trofanouch
18,10	Terza pagina. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio, Martina Forti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	Scatola sonora (II parte)
19,18	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - R. Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si agglomera. «Educazione ai linguaggi». 1ª puntata (Replica)
19,45	Scatola sonora (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Masetta Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonalato
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
	Commenti sui fatti del giorno
21	Les edieux. Un ciclo di Guido Turchi
21,45	In viaggio verso Mozart. Parte II: «Devotissimo Waganan Arrau». Un programma di Sandro Cappellato e Maria Delgado. Regia di Beppe Valente. 19ª puntata (Replica)
22,15	Blue note. Da Milano presenta L. Cerchiarri
23,15	Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20	Intermezzo
23,35	Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù, Stereoral non si sa mai. Con Ni-
no Mazzino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey, amico!, per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 -Opera americana: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 GR 1 In brevue
15,35 Disco Day
15,45 Super Promo Game. Gioco a premi
17 Stereo Hit
17,30 Transvasica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti!
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
19,25 Classico. Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con Stefania Riccio
21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
21,30 GR 1 In brevue
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.
Con Alberto Castellì, Alessandro Man-
nozzì, Enrico Steti, Massimiliano Prestia
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Accompà con Rober-
to Brandolini
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,15-15,30-16,30 2 Aggiornamenti
13,31-15,31 GR 2 per voi
14,31 Meteo / 14,32 magnifici dieci
15,39 Successi in musica
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo
Zanfrumando
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-18,11 magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,31 GR 2 per voi
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni
Grimaldi
- Successi in musica
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
22,05 Il meglio della Hit Parade
22,25 Successi in musica / 23,05 Meteo
23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce
Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereoral

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-
sica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi
Lizzari

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce
Maurizio Bianchini

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,
5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,
4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voce della Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorna-
le radio. 14,16 Programmi regionali.
TRANSMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 dai crepaci di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 19,45 Giorna-
le regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giorna-
le radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale ra-
dio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA'
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz
Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso -
Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Poo-
h - Donna Summer - Woody Herman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: J. Brahms: Quintetto in si mi-
nore per clarinetto e archi op. 115 - Quartetto Al-
legri. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ave Maria Ste-
lla, per soprano e piccola orchestra - Sopr. K. Laki
- Orch. da Camera di Wurtemberg dir. F. Bernius.
J. S. Bach: Quattro Corali per organo BWV
707-708-709-710 - Sol P. Hurford. Anonimo del
XVI sec.: Riu Riu - Agrupacion Musica dir. E.
Grieco. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore
per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. A. Weis-
enberg - Wiener Symphoniker Orchestra dir. C.
M. Giulini
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Bee-
thoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
- Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. R.
Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfoni-
co op. 24 - Orch. National de France dir. M. Maazel
► 8,30/DMITRI SCIOSTAKOVIC: Sonata per
pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter,
pf.
► 9/INTERPRETE: CORNO BARRY TUCK-
WELL: F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore,
per corno - Academy of St. Martin-in-the-Fields
dir. N. Marriner. R. Schumann: Adagio e allegro
per corno e pianoforte op. 67 - Quartetto
70 - Pf. M. Jones. W. A. Mozart: Rondò da con-
certo in si bemolle maggiore per corno e orches-
tra K. 371 - Academy of St. Martin-in-the-Fields
dir. N. Marriner. R. Strauss: Concerto n. 2 in si
bemolle maggiore, per corno e orchestra - Lon-
don Symphony Orch. dir. I. Kertesz
► 9,55/RARITA': J. P. Baur: Sonata in si bemolle
maggiore per arpa e cembalo op. 7 n. 2. R. Stepha-
n: Incantesimo d'amore per baritono e orches-
tra (testo di H. Hebbel), J. A. L. De Saint-Luc:
10,00 Odes, 11 re maggiore, per oboe e lioba
► 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA:
M. De Falla: Concerto in re maggiore per cembalo
e strumenti - Sol. R. Veyron-Lacroix - Strumen-
tisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta.
J. Turina: Quartetto in la minore per pianoforte,
violin, violoncello e contrabbasso. Concerto di
Viotti. E. Halffter: Sonatina - Arp. N. Zabaleta. E.
Granados: Nove Tonadillas al estile antiguo, per
voce e pianoforte - S. Browne, sop.; M. Isador,
pf. - Albeniz: Iberia, suite - Orch. de la Suisse
Romande dir. E. Ansermet
► 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E OR-
CHESTRA: F. Petrioli: Concerto n. 4 in si bemolle
maggiore, per arpa e orchestra - Sol. A. Challan -
Musica Antiqua dir. M. Couraud. A. B. Fürstenu:

Concerto in re maggiore n. 8, per flauto e orches-
tra - Sol. K. Siedel - Orch. Sinf. del Teatro di Ber-
lino dir. U. Lajovic. C. Ph. E. Bach: Concerto in si
bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e or-
chestra - M. Haselböck, clav.; B. Füller, pf. - Wien-
er Akademie dir. M. Haselböck. G. Bottesini:
Concerto in si minore per contrabbasso e orches-
tra d'archi - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di
Monaco dir. H. Stadlmair. H. Hauk: Concertino
per tromba e orchestra - Sol. O. E. Antonen - Soci-
età d'Orchestra di Bienna dir. G. Nowak
► 19,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT
VON KARAJAN: J. Brahms: Concerto in si mi-
nore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - A.
S. Mutter, vl.; A. Meneses, vc. L. van Beethoven:
Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. W. A. Mozart:
Serenata notturna in re maggiore K 239 - 1 Berli-
ner Philharmoner

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
CONTRALTO TERESA BERGANZA: A. Vivaldi:
Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orches-
tra d'archi e basso continuo - R. Green, vl. d'a-
more. O. Hagerle, vc. R. Adami: Oboe, arpa
- Elisabeth Chamber Orch. A. Ros-Marbà. GEMBA-
LISTA KENNETH GILBERT: J. S. Bach: Fantasia
e fuga in la minore per cembalo BWV 904. CLARI-
NETTISTA GERVAISE DE PEYER: F. Schubert:
Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte
(dall'originale Sonate per arpeggione e pianoforte
in la minore) - Pf. G. Pryor. TRIO BEAUX
ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle mag-
giore per pianoforte, violino e violoncello op. 87
- dell'Arciduca. LONDON SINFONIC ORCHESTRA:
NIETTA: I. Strawinsky: Divertimento, suite sinfoni-
ca dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Dir. R.
Chailly

► 17/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW
DI AMSTERDAM: B. Bartók: Concerto per or-
chestra - Dir. A. Dorati. S. Solovjov: Sinfonia n.
14, per soprano, basso, orchestra d'archi e
percussioni op. 135 - J. Varday, sop.; D. Fischer-
Dieskau, bs. - Dir. B. Haitink

► 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re
maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 1
- «Il Cardellino» - Sol. A. Niccolò - I Musici. A. Ripa
da Mantova: Fantasia XVIIII - Lt. H. Smith. V. Bellini:
I Puritani: «O amato zio o mio secondo padre» -
V. Zeani, sop.; N. Rossi-Lemeni, bs. - Orch. Sinf.
di Torino della Rai dir. F. Verizzi (Reg.na mono-
fonica). I. Massenet: Werther. Acte III. Scène
pleine de grâce» - Ten. A. Kraus - London Phil-
harmonic Orch. M. Plasson. R. Schumann:
Cinque Pezzi in stile popolare, per violoncello e
pianoforte op. 102 - R. Wallisch, vc.; F. Wallisch,
pf. H. Villa-Lobos: Rude poema - Pf. N. Fraino. G.
Debussy: Iberia - Orch. Sinf. della NBC dir. A. To-
scanini (Reg.na monofonica)

► 20/MADAMA BUTTERFLY. Tragedia in tre atti
di L. illica e G. Giacosa. Musica di Giacomo Puccini.
Butterfly. M. Freni; Pinkinga; J. Carreras;
Suzuki; T. Berganza; Shae; G. Pons; G. Corre-
a; Laclura; Zio Bonzo; K. Rydi; Kate Pinkerton;
M. Roholim; Yamadori; M. Curtis - Philharmonia
Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. G. Sinopoli
- M° del Coro J. McCarthy

► 22,40/19 NOTTURNO L. Bernstein: Hail not-
turno per flauto, orchestra d'archi e percussioni
- Sol. J.-P. Rampal - Strumeni dell'Orch. Flarm.
di Israele dir. l'Autore

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Fauré: Dolly op. 56
n. 1 - R. Bourdin, fl.; A. Challan, arpa. M. Bialek-
ner: Largo dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore.
Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beecham. F. J.
Haydn: Allegro moderato dal Concerto n. 1 in do
maggiore, per violino e orchestra - Sol. V. Spivako-
v - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai.
J. Brahms: Tema e variazioni in re maggiore,
pianoforte - Sol. R. Lupu. B. Bartók: Dodici Mi-
nuiture per orchestra d'archi - Orch. da Camera
di Sofia dir. V. Kasandjiev. M. Ravel: Habanera -
E. Zukerman, fl.; C. Bonelli, chit.

Sender Bozen
15, 9 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 -
11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,15 Der Verkehrskund,
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Ver-
kehrskund, 11 re maggiore, Morgenmusik, 12,30 Musik bis
acht, 8,05 Fröhlich unterwegs (Whg.), 8,45 Zweis Fiedeln,
a Klampfen, a Maurerklavier (Whg.), 9,30 Tour de France,
10,00 Odes, 11 re maggiore, 10,30 Das Portier, (Whg.)
Marie Theresia, 11 Aufsp' spiel und 8 sungen, «Fröhliche
Ankunft», 12,30 Mittagsgang, Dazwischen: Werbung,
15,30 Concert in Nidmitten, Kammermusik von W. A.
Mozart, 16,15 Antike Götter: heitere 10, Folge: «Aves und
Pflanzen», 16,30 Musikparade, 17,05 E-mech 5, Quartetto
live, Radiosignale, 18 Dixie, Blues & Swing, 18,40 Ein
Sommer in den Bergen, 19,47 Musik und Programmvor-
ber, 19,50 Musikparade mit Synchronisierung des Symphonieorche-
sters Bayerischen Rundfunks, J. Kottstier, M. Reger, J.
Brahms, 21,57-22 Das Programm vom morgen, Sende-
chluss.

Tret - v slovenski
7 - 13 - 19 Radjokl dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočila,
20 - 20 DOBRU, 12,02 - 12,02 V NASE, 12,02 - 12,02, 12,02, 12,02
8,10 Naš polnetni brat-abc (ponovitev), 8,30 Orkestral-
na glasba, 9 Evergreen, 9,30 Janko Kernik: «Kajga go-
spoda, Romani, kajga gošpa», 9,30 - 9,30, 9,30, 9,30, 9,30
Produkcija: Radjokl, 9,50, 5 del (ponovitev), 9,50 Orkestra-
lne glasbe, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja,
11,30 Slovenska lahka glasba, 12 Nazaj k narivo,
12,20 Pop, 12,20 - 12,20, 12,20, 12,20, 12,20, 12,20, 12,20
nem v Mariboru: meslani zbor Obala iz Kopa vo Mariboru,
12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Narodnozabavna
glasba, 13,20 - 13,20, 13,20, 13,20, 13,20, 13,20, 13,20
16 Slovenski krki, 16,20 Znani ansambli, 17,10
Klasicni album: teden Antonia Dvořaka, 18 Kulturni do-
godi, 18,30 Jazzoviti utrip, 19,20 Spored za naslednji dan

Sento la **BELLEZZA.**



Quando la guardo, quando misuro con gli occhi la sua linea affilata, dal profilo cromato del paraurti alla dolce bombatura del retro, sento la bellezza di Citroën ZX.

Una bellezza che dura nel tempo, perché nell'acciaio forte e spesso delle lamiere elettrozincate, nel morbido velluto che riveste i sedili, nel cuoio cucito a mano del

volante, la qualità di Citroën ZX si sente.

Citroën ZX è bella anche da guidare. Il treno posteriore autodirezionale brevettato da Citroën orienta con "effetto 4 ruote sterzanti" le ruote posteriori nella direzione di quelle anteriori. Il risultato è una straordinaria tenuta di strada in ogni situazione.

Citroën ZX seduce anche per la grande

versatilità. Si può infatti far scorrere il sedile posteriore e ottenere una grande capacità di carico, mantenendo sempre cinque posti comodi. Gli schienali posteriori, come quelli anteriori, sono inclinabili e hanno il poggiatesta integrato.

La bellezza di Citroën ZX posso sceglierla in una collezione di 4 modelli: Reflex e

C I T R O Ë N Z X



Avantage 1.4, Aura 1.4 e 1.6i, Volcane 1.9i.

Tutti con treno posteriore autodirezionale e con una ricca dotazione di serie: dalla vernice metallizzata all'allarme sonoro dei fari accesi, fino alle cinture di sicurezza e al volante, entrambi regolabili in altezza.

E non mancano gli optional più prestigiosi, come l'ABS e il cuoio degli interni.



CITROËN

La qualità la senti.



RAIUNO 12,05 **DANZA**

MARATONA D'ESTATE

Per la rassegna a cura di **Vittoria Ottolenghi**, due esibizioni del **Dance Theatre of Harlem**, la famosa compagnia «classica» di danzatori neri americani, che smentiscono il luogo comune che li vuole adatti soltanto ai ritmi jazz. Si tratta di *Fall River Legend*, coreografia di Agnes de Mille, e di *John Henry*, di Arthur Mitchell.

- 7,30** Grandi mostre. *Sironi a Milano, Roma e Sassari*. Di Alfredo Di Laura
- 8,10** Gli antichi mercanti del Mediterraneo
- 9** I Concerti delle *Orchestre Rai*. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. *P. I. Ciaikovski: Manfred*, op. 58. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore *Wladimir Delman*. Regia di F. Dall'Olio
- 10,05** *Bobo, una vita da cani* (1967). Film. Regia di Melvin Frank. Con Howie Mandel
- 11,30** *Ciao Italia estate*. 8ª puntata
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG1 - Flash
- 12,05** *Maratona d'estate*. Rassegna internazionale di danza. A cura di *Vittoria Ottolenghi*. **Dance Theatre of Harlem**. 1ª parte. *Fall River Legend*. Coreografia di Agnes de Mille. Musica di M. Gould. *John Henry*. Coreografia di A. Mitchell. Musica M. Rosenstock



RAIUNO 20,40 **SHOW**

ELEZIONE DI MISS ITALIA '91

Con **Fabrizio Frizzi** conduttore (a destra), grande serata per l'assegnazione del titolo di Miss Italia. La nuova reginetta viene scelta tra le sessanta finaliste dalla giuria presieduta da **Alain Delon** e composta tra gli altri da **Rosanna Lambertucci**, **Alberto Tomba**, **Pamela Prati** e due lettori del **TV Radiocorriere** (vincitori del nostro concorso), al cui giudizio si aggiungono i voti del pubblico da casa: al «centralone» **Maria Teresa Ruta**. Durante lo spettacolo **Piero Chiambretti** fa incursione tra i genitori delle concorrenti.

- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** I padroni dell'estate (1986). Film. 1ª visione tv. Regia di Marco Paroli. Con **Christiane Jean**, **Massimo Wertmüller**, **Jean Boissery**
- 15,50-18** Sabato sport
- 15,50** Roma. Ciclismo: **Tiro del Lazio**
- 16,50** **Billardo: 3° Torneo Nazionale 5 birilli**
- 17,15** **Equitazione: Campionato Ital. 4ª prova**
- 18** Speciale estate. **Il Sabato dello Zecchino**
- 18,55** Estrazioni del Lotto
- 19** Da Salsomaggiore Terme. **Anteprema di Miss Italia '91**. Conduce **Cesare Pierleoni**
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. 27/777. Commentato da **Don Cesare Bissoli**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Eurovisione. In diretta dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme **Fabrizio Frizzi** presenta **Serata speciale** per l'elezione di **Miss Italia '91**. Patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Regia di **Luigi Martelli**

RAIUNO 0,40 **FILM**

LA MIGLIORE VENDETTA È IL SUCCESSO

Michael York (foto) è un regista polacco in esilio a Londra impegnato nella messa in scena di un lavoro dai risvolti simbolici. **Dramma psicologico**, quasi autobiografico, diretto dall'esule **Jerzy Skolimowski**. Nel cast anche il piccolo **Michael Lyndon**, figlio ribelle del regista, **Joanna Szerbic**, **Michel Piccoli** e **Anouk Aimée**.



- 22,45** Telegiornale
 - 23** Dal Palazzo Ducale di Venezia. **Proclamazione del vincitore Premio Campiello '91**
 - 0,10** TG 1 - Notte - Che tempo fa
 - 0,40** Sabato club. La migliore vendetta è il successo (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di **Jerzy Skolimowski**. Con **Michael York**, **Joanna Szerbic**, **Michael Lyndon**
- RAITRE** 06/36864890
- 11,10** I concerti di **Raitre**. XI Settimana Musicale **Mahleriana** di Dobbiaco. Musiche di **Janaček**, **Schoenberg**, **Donadoni**. Quartetto **Janacek**. Regia di **Nives Simonetti**
 - 12,30** Il sole di Montecatino (1941). Film biografico. Regia di **G. M. Scotese**. Con **Fosco Giachetti**, **Liliana Laine**
 - 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
 - 14,25** **Ambiente Italia estate**. Una trasmissione di **Rai Regione**. A cura di **Giampero Belletto**, **Fabrizio Binacchi** e **Sergio Borsi**
 - 15,05** TG 3 - Pomeriggio
 - 15,15** **Tiro al volo: Campionato Italiano**. Individuale **Skeet**
 - 15,40** Venezia. **Tennis: Torneo ATP**
 - 17** **Macerata. Calcio: Torneo Internazionale Città di Macerata**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 12 RUBRICA

7,30-10,55 Piccole e grandi storie

- Lotta per la sopravvivenza. Documentario. Il ritorno del bisonte - Lo stenisco di Magellano
- Due rulli di comicità. Comiche
- Silverhawks - La famiglia bonica
- Momenti di magia: Raptus
- Braccio di Ferro. Cartoni
- C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo. Johnny seme di melà
- Ait. Telefilm

10,55 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

11,15 Ai di qua del Paradiso. Telefilm

- 12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Riviccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Dribbling

13,55 Meteo 2

14 Sereno variabile. 2ª parte

14,55 Eurovisione. Amburgo. Pallavolo: Italia-Olanda. Campionato europeo maschile

17 Estrazioni del Lotto

17,05 Lo schermo in casa. L'impiegato (1960). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Nino Manfredi, Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero. Prod.: Ajace Film

18,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm

- Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Commissario Navarro. Telefilm. Con Roger Hanin. Ombre russe. 1ª visione tv. Regia di Josee Dayan. Con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial, Catherine Allégret

22,05 Dal Belgio. New model today. Selezioni di aspiranti e future model. Presenta Carlo Massarini. Regia di Baldo Antonio Raffanini

22,35 Raidue presenta. La stella del parco. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. Sceneggiatura di Giambattista Avellino, Aldo Lado, Luigi Spagnoli. Regia di Aldo Lado. 7ª. Una strana visita

23,40 TG 2 - Notte

23,55 Meteo 2 — TG 2 Oroscopo

0,05 Notte sport

- Bologna. Atletica leggera: Meeting internazionale
- Billard: 3ª Torneo Nazionale 5 birilli

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Biob a Venezia

20,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30 Lassie in: Un ragazzo coraggioso - Il testimone - Festa a sorpresa - Ondata di caldo. Con Christopher Stone, D. Wallace Stone

21,55 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,25 TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate

23,10 Meteo 3

23,15 The wiz - Il mago. Film. 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Diana Ross. Prod.: Motown

0,25 Biob a Venezia



SERENO VARIABILE

Appuntamento con **Oswaldo Bevilacqua** (nella foto con **Mita Medici**) che presenta itinerari turistici e servizi filmati sulle meraviglie d'Italia. Nello spazio di Mita Medici intervengono popolari personaggi dello spettacolo, mentre i **Dik Dik**, ospiti fissi, si esibiscono nei brani del loro repertorio.



COMMISSARIO NAVARRO

Nell'episodio *Insalata russa* Navarro (**Roger Hanin**, foto), che indaga sulle foto di un capitano dei servizi segreti con l'amante, viene bloccato dal suo superiore. Ma lui non demorde e segue una pista che lo conduce nella comunità russa di Parigi in cui si mescolano emigrati, nobili fuggiti ed ex agenti del KGB.

RAITRE 20,30 FILM FILM

LASSIE

Altre quattro avventure di *Lassie* (foto) in programma questa sera. Il nostro eroe è di volta in volta alle prese con due malviventi penetrati in casa McCulloch per rubare, con il colpevole di un incendio doloso, con un amico di Will e con un giovane corteggiatore desideroso di eliminare il rivale.

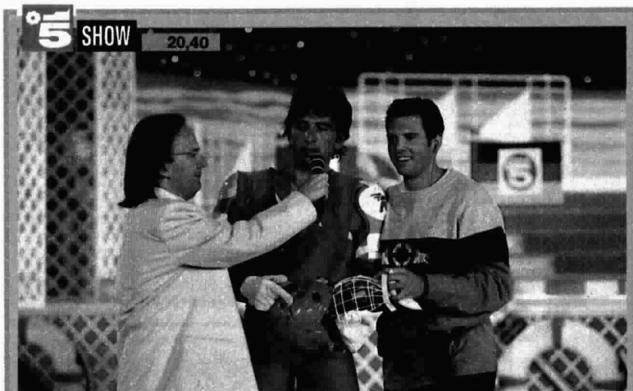


RAITRE 23,15 FILM FILM



La cantante **Diana Ross** è Dorothy in una moderna e «nera» variazione del *Mago di Oz* rappresentata con successo a Broadway. Le sono accanto **Michael Jackson**, Spaventapasseri, **Nipsey Russel**, Omino di Latta, e **Ted Ross**, Leone Pausoso. Fra gli altri interpreti **Lena Horne** e **Richard Pryor** nel ruolo del Mago di Oz. Musiche e canzoni arrangiate da **Quincy Jones**. La regia è di **Sidney Lumet**.





BELLEZZE AL BAGNO

Nuova sfida europea nei giochi d'acqua inventati da **Alvise Borghi** (a sinistra nella foto). Presentate da **Claudio Lippi**, **Gigi** e **Andrea**, si battono le formazioni di Castiglione della Pescaia per l'Italia, Monaco (Germania), Santiago de Compostela (Spagna) e Briançon (Francia). **Sabina Stilo** si esibisce in un balletto sulle note di *Solo una sana e consapevole libidine* di Zuccherò.

- 5** 02/21225
- 7** La famiglia Bradford - Simon Templar
- 9** Bonanza. Telefilm
- 10** Avanzare fino al punto zero (1989). Film tv
- 11,47** Il cercaparole. Gioco
- 12** Rivediamoli Estate
- 12,30** Estate 5. Show condotto da Iva Zanicchi
- 12,55** Canale 5 News
- 13,45** Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 14,30** Top Secret - Genitori in blue jeans
- 16** Bim Bum Bam
- 17,55** Mai dire sì. Telefilm. Delitto per procura
- 18,55** La verità. Show con Marco Balestri
- 19,30** Sei un fenomeno. Show con Paolo Bonolis
- 19,55** Canale 5 News
- 20,23** Il guastalettore. Gioco
- 20,25** Il TG delle vacanze. Con I Trettré
- 20,40 Bellezze al bagno. Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
- 22,40** Superstars. Show
- 23,10** Forza 10 da Navarone (1978). Film di guerra. Regia di Guy Hamilton. Con Robert Shaw, Franco Nero
- Canale 5 News**
- 1,25** Il TG delle vacanze. Replica — Attenti a quel due. Telefilm — Avanzare fino al punto zero. Film tv. Replica — Missione impossibile - Alfred Hitchcock - Gli intoccabili - Lou Grant. Telefilm

FILM 20,30

TOTÒ D'ARABIA

Satira delle lotte petrolifere con **Totò** (foto). Il capo dell'Intelligence Service, incaricato di far acquisire all'Inghilterra il controllo del petrolio arabo, affida la missione a un domestico furbo che lo convince con i suoi trucchi. Totò liquida gli agenti segreti concorrenti e riesce a giocare anche lo sceicco El Buzur.

- 5** 02/21225
- 8** Lou Grant. Telefilm
- 8,50** La valle dei pini. Teleromanzo. Replica
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,05** Per Elisa. Telenovela
- 10,55** Valeria. Telenovela
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,43** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15** Señora. Telenovela
- 15,30** Riviera. Teleromanzo
- 16** Stellina. Telenovela
- 17** La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,55** TGA. News
- 18,30** General Hospital. Teleromanzo
- Febbre d'amore... tre anni dopo.** Teleromanzo
- 19** Cartonissimi
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,30** Totò d'Arabia (1965). Film comico. Regia di José Della Loma. Con Totò, N. Navarro
- 22,15** Il ponticello sul fiume dei guai (1958). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Marjorie McDonald
- 0,15** Ma che sei tutta matta? (1979). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal
- 2,15** I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy. Telefilm — Ma che sei tutta matta? Film. Replica — Quincy - Charlie's Angels - I Jefferson. Telefilm

SERIAL 13,45

SENTIERI

Nonostante il divieto di Ed, Alan si fa aiutare da suo figlio a scendere dalla barella su cui è adagiato per sistemarsi su una sedia a rotelle perché non vuole farsi vedere in quello stato al matrimonio di Alan-Michael. In casa Spaulding c'è un po' di confusione perché Nadine e Hope hanno rifiutato il ruolo di damigelle d'onore della sposa.

FILM 22,15

IL PONTICELLO SUL FIUME DEI GUAI

La parodia di *Il ponte sul fiume Kwai* è soltanto nel titolo italiano di questa farsa sentimentale di Jerry Lewis (foto) e in un'apparizione del terribile colonnello di quel film. Il comico è un prestigiatore maldestro, ma di buon cuore, che in Giappone fa amicizia con un bambino e la sua graziosa zia.

- ODEON** 06/3454121
- 13** Rafting
- 13,30** Emozioni nel blu
- 14,30** Nautical Show - Speciale
- 15** Il ritratto della salute
- 15,30** La moglie è uguale per tutti (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nina Taranto, Nadia Gray
- 17** Valanga (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Mia Farrow, Rock Hudson, Robert Forster



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips - Magnum P.I.
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Drive-In Story. Replica
- 13 Automobilismo: G.P. di Monza F. 1. Prove
- 14,30 Speriamo che sia vacanza (1986). Film brillante. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mária Venier
- 16,30 Topventi. Con Emanuela Fallero
- 17,30 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Calciomania. Con Cesare Cadeo
- 20 Mai dire Gol-Speciale
- 20,30 Paulo Roberto Cotechiño centravanti di sfondamento (1983). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Alvaro Vitali, Carmen Russo
- 22,30 Automobilismo: G.P. di Monza F. 1. Dopo prove
- 23 Il diavolo e l'accusante (1983). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Margherita Fumero
- 1 Studio aperto. News
- 1,15 Playboy Show
- 2,15 Speriamo che sia vacanza. Film. Replica Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 G. I. Joe. Cartoni animati
- 9 Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm
- 9,30 Scooby Doo. Cartoni animati
- 10 Guerra e pace nel mondo animale. Documentario
- 10,30 Il ritorno del Santo. Telefilm. L'incubo
- 11,30 TM Sea - Il pianeta mare. Replica
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Replica
- 13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco IZZI e Paola Saluzzi
- 14,55 Amburgo. Pallavolo: Italia-Olanda. Campionati europei
- 18,10 I fratelli senza paura (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, Robert Taylor, Ann Blyth
- 20 TMC News
- 20,30 Thunder 2 (1987). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Harstorf
- 22,05 Gela. Boxe: James Pritchard-James Warring. Pesi massimi leggeri
- 23 Tempo di terrore (1967). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Henry Fonda, Janice Rule, Keenan Wynn
- 0,50 Il caso Laig (1972). Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Roy Scheider, Richard Basehart, Lesley Warren

18,30-19 Fiori di zucca

19,30 Concerti di Mozart

20,30 Pasquino Cammarata... capitano di fragata (1974). Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli, Mario Carotenuto

22 Fiori di zucca

22,30 Gli amici di Nick Hazard (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando Di Leo. Con Luc Merenda, Lee J. Cobb, G. Ferzetti



SPORT

19

CALCIOMANIA

La rubrica riprende con molti cambiamenti: passa dal venerdì al sabato e accentua la parte spettacolo, aggringando al TG Vespa di Gianpaolo Fabrizio il TG Gruber di Alessandra Casella, che imita le mogli dei «big». Accanto a Cesare Cadeo (foto) e Maurizio Mosca, conduce il programma anche Luana Colussi.



20,30



PAULO ROBERTO COTECHIÑO CENTRAVANTI DI SFONDAMENTO

Squinternata pochade calcistico-cinematografica. La squadra del Napoli ha ingaggiato il sudamericano Paulo Roberto Cotechiño (Alvaro Vitali, nella foto con Carmen Russo), ma il giocatore, afflitto da «saudade», non rende. Per consolarlo è convocata in Italia anche la fidanzata Lucelia. Ma il grande campione viene rapito...



20,30

THUNDER 2

Post-western all'italiana. Thunder (Mark Gregory, foto) è un giovane indiano deciso a difendere i diritti e l'onore della sua gente, usurpati dalla civiltà moderna. Armato, lancia piombo e furore sui malvagi. Questa volta sbarca in città per indagare su traffici illeciti nei quali sono coinvolti anche alcuni poliziotti. Facile violenza.



TEMPO DI TERRORE

Western psicologico diretto da Burt Kennedy. Henry Fonda (nella foto con Janice Rule) è Will, codardo per natura, eroe per necessità. Un perfido killer tormenta gli abitanti della cittadina di Hard Times. Per conquistare l'amore di una donna e la stima di un bambino, Will lo affronterà in un duello all'ultimo sangue.



**AUTORADIO
PHILIPS DC 720**

La forza del fader

La DC 720 offre una potenza di uscita di 2x25 o 4x8 W che con il fader può essere perfettamente bilanciata per dare all'interno della vettura un suono convincente.

Un comando eclettico

Il Super Controllo Audio permette di effettuare facilmente le regolazioni di bassi, alti, bilanciamento e fader in modo da ottenere il massimo gradimento nell'ascolto della vostra musica preferita. Potete comunque utilizzare in qualsiasi momento il Reset Audio per riportare tutte le regolazioni nella loro posizione iniziale centrale. Le 10 preselezioni dell'Autostore e le altre 30 preselezioni disponibili nella memoria EEPROM vi permettono di sintonizzarvi sulle stazioni preferite della vostra zona al di fuori della vostra zona abituale.



Il riproduttore di cassette della DC 720 è dotato di Electronic Speed Control, l'esclusiva innovazione della Philips Car Stereo che stabilizza la velocità del nastro eliminando il wow e il flutter.

Un sistema di protezione personalizzato

Le migliori autoradio, come le Philips, rappresentano una grande tentazione per i ladri. Per questo motivo tutte le DC 720 sono dotate di un proprio Security Code che permette un valido riconoscimento in caso di furto. La speciale plancia estraibile permette in ogni caso di togliere l'autoradio dall'auto e di portarla con voi per evitare ogni rischio.

**CAMPAGNA
LLOYD ADRIATICO 1991**

Per il 3° anno consecutivo LLOYD ADRIATICO, Compagnia che si colloca all'8° posto nella graduatoria delle imprese assicuratrici operanti sul mercato italiano e che nel 1990 ha fatturato 1034 miliardi, ha affidato il proprio budget per la pubblicità istituzionale e di prodotto ad AVANTAGE.

Sulle tre reti RAI stanno già uscendo gli spots, mentre la nuova campagna stampa è pianificata da metà giugno.

Protagoniste sono le polizze infortuni,

malattie e vita. I messaggi, ispirati a frasi e pensieri tratti dal linguaggio comune, sono inseriti in una grafica di estrema sintesi, in linea con la logica di forte impatto che ha caratterizzato, con successo, la campagna dello scorso anno.

**SGOMMATUTTO
VIA LO SPORCO
DAPPERTUTTO**

Una nuova gomma «cancella sporco» elimina calcare, ruggine e incrostazioni da qualsiasi superficie.

Sgommatutto è una piccola gomma azzurra, morbidamente abrasiva, che associa alle funzionalità di una normale gomma per cancellare (dimensioni ridotte, maneggevolezza, rapidità d'uso) una vasta gamma di possibilità. Grazie alla particolare composizione morbida Sgommatutto è l'ideale per pulire pareti, piastrelle, ferri da stiro, fornelli, pentole e sanitari, ma anche per il fai-da-te, il modellismo e l'automobile. Sgommatutto infatti elimina delicatamente calcare, ruggine, ossido, tracce di grasso, incrostazioni e qualsiasi altro tipo di sporco superficiale.

Dopo l'uso Sgommatutto si lava con acqua e sapone ed è subito pronto per essere usato mille altre volte.

**IN CASO DI RINITE ALLERGICA,
NON SCEGLIETE UN RIMEDIO A NASO.**



RINOGUTT ANTIALLERGICO SPRAY.
AGISCE PRESTO E TI PERMETTE DI RIMANERE ATTIVO.

SOLO PER ALLERGICI.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
- 12 Maggiordomo per signora. Telefilm**
- 12,30 L'Europa e l'ambiente. Documentario a cura di Licia Cattaneo**
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18 Orizzonti lontani: Cina - Le terre del Nord: il grande drago nero. 1ª puntata**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Moscacieca. Film drammatico. Regia di Jacques Ruffio. Con Eddie Constantine, Philippe Leroy, Luigi De Filippo**
- 22,30 Telegiornale regionale**



20,30



MOSCACIECA

Il magico mondo dei fumetti diviene un giorno realtà per il piccolo Michele: un eroe perseguitato ha bisogno del suo aiuto e della sua protezione. È Robert Nolan, diventato cieco per un'esplosione: l'uomo ha dei documenti importanti che lo spietato Benelli vuole a tutti i costi. Nella foto François Cluzet.



02/654661

- 7 Video del giorno**
- 19 Phil Manzanera in concerto**
- 20 Gino Paoli special**
- 20,30 Video a rotazione**



MUSICA

19

PHIL MANZANERA IN CONCERTO

Phil Manzanera (foto) è stato uno dei solisti più amati ed apprezzati della scena rock pop anglosassone. Lo rivediamo nel concerto «Guitar Extravaganza»: un happening pieno di musicisti amici di grande valore.



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo**
- 14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo**
- 15 Programmazione locale**
- 17,15 Super 7. Cartoni animati**
- 19,30 Cannon. Telefilm. L'agguato**



FILM

20,30



TERESA LA LADRA

Il direttore della fotografia Carlo Di Palma passa alla regia per confezionare uno star-vehicle su misura per Monica Vitti. Commedia grottesco-sentimentale. Teresa, sgattera del capostazione di Campo di Carne, gli dà un figlio. Poi, dopo la morte dell'uomo, fa comunella con un manipolo di ladruncoli romani.



02/7002725

- 13 Tennis: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri di semifinale singolare femminile. Replica**
- 15,30 Calcio: Bayern Monaco - Kaiserslautern. Campionato tedesco. 8ª giornata**
— Tele + 2 News



SPORT

17,15

TENNIS: OPEN DEGLI STATI UNITI

Oggi in programma le due semifinali maschili e la finale femminile. La jugoslava Monica Seles (foto) cerca la vittoria nell'ultima prova del Grande Slam, sia per consolidare la sua leadership mondiale, sia per far dimenticare le polemiche per la mancata partecipazione a Wimbledon.



RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 GR regione

7,30 Note di piacere

7,40 GR 1 Scienze

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 Note di piacere

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 80 27

9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo

10,15 La grande melò. Voci e suoni di New York. 8° serie. 6° puntata

11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo

12,53 Tra poco STEREOAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,25 Estrazioni del Lotto

13,25 Cocchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini

14 Meteo

14,01 Oggiavvenne

14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti

15 GR 1 business

15,03 Sportello aperto e Raduno. «E il mio verso dove?». Chiamata in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12

15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli

15,54 Note di piacere

16 Week-end. Itinerari turistici

17 Meteo

17,01 Musica del cuore

17,13 Il cuore. Programma di Olinde Fameli

17,30 Autoradio. Con Claudio Nobis e Tommaso Comassi

18 Studiare, dove, come, quando. Programma di Maria Sandias

18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 Ascolta, ti fa sera. A cura di G. P. Favero

19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand

19,35 La grande melò (Replica)

20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabrelo. Realizzazione di L. Pasquini

21 Meteo

21,01 Astri e disastri. Di Mario Testa

21,30 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone

22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand

22,22 Teatrino. Cognata acqua. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di G. Ciarpagni (Direzione Servizi Giomalistaci e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Raduno
08.05 7.56 9.56 11.57 12.56
Raduno
06.27 7.26 8.26 9.27 10.15 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.15 19.24 23.27

Raduno
0.42 0.42 1.42 18.0

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereoai
0.20 0.42

Radio Verde Rai
13.05 13.46 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05 17.37 18.05 18.31 21.05 23.31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,19 Fine settimana di Radidue: «Leggera ma bella». Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Ettore Gobatto. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Ttoli GR 2
6,30 GR 2 Primometeo

7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**

8,03 Giocate con noi 1 x 2 alla radio

8,08 Io faccio l'attrice. Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano

8,11 Radidue presenta. Di Maddalena Kemény

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**

8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 Italian Magazzino S.r.l. Organo sottufficiale di Radidue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

11 Io faccio l'attrice

11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione

14,15 Programmi regionali

15 I suoni della «Piccola Vienna». Trieste, città musicissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licasi

15,30 Bolmare

15,35 Io faccio l'attrice

15,38 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,35 Estrazioni del Lotto

16,40 Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro. «Successi in palcoscenico anni Venti, anni Trenta». La nascita di Salomè. Di Cesare Meano. Con Luigi Cimara. Esperia Sperani, Anna Maria Guarnieri, Elio Jotta, Giulio Oppi, Gianni Bortolotto, Gian Paolo Rossi, Carlo Delfino, Leda Celani, Adelaide Bossi, Ignazio Colnaghi, Renata Salvagno, Peppino Mazullo, Federico Stameri, Carla Marcolli, Nino Bianchi, Luciano Berrì, Sante Calogero. Regia di Anton Giulio Majano

Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,20 circa): **Io faccio l'attrice**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Radidue sera jazz. «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padua

21 Concerto Sinfonico. F. Mendelssohn-Bartoldy: Meeresstille und Glückliche Fahrt (Calma di mare e felice viaggio), ouverture in re maggiore op. 27 (Orch. Filarm. Slovaca dir. O. Dohnanyi) • F. Schubert: Die Zauberharfe - Ouverture dalle musiche di scena (Rosamunda) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) — Frammenti sinfonici in re maggiore (Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Marriner) • F. Mendelssohn-Bartoldy: Sinfonia n. 9 in do maggiore per orchestra d'archi (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

22,15 Autori contemporanei. S. Fuga: Cinque Studi per pianoforte (Sol. G. Fuga)

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Insieme musicale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24 (P. Zukerman, vi. D. Barenboim, pf.) • E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orch. National de France dir. A. Jordan) • I. Albeniz: Asturias (Christ. J. Williams) • C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 (Il Berliner Philharmoniker dir. H. Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Ortore.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizz. di Bianca Maria Papi

10,30 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 Gli studi di Liszt: storia del virtuosismo trascendentale. Un ciclo di Piero Rattalino

12,50 Il senso e il suono: Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80 di Caterina Cardona. Regia di Marco Elio. «Bianca Maria Frabotta» (Replica)

13,20 Fantasia

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavrocchi. Pericle, principe di tiro. Traduzione di Giorgio Albertazzi. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizz. di E. Lanette. Organizz. di G. Pazzaglia

16,30 **Intermezzo**

16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Girosu. Assistenti al programma Daniela Frastu. «L'eredità del passato» (Replica)

17,15 **XXXIV Luglio Musicale a Capodimonte.** In collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e con il Patrocinio della Giunta Regionale della Campania, dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, dell'Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo di Napoli. Direttore Enrique Mariani. Cori: Simone Baroni e Marco Pirella. Obbe Omar Zoboli. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417 — Concerto Rondò in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371 — Concerto in re maggiore per oboe e orchestra K. 314 — Concerto n. 1 in re maggiore per corno e orchestra K. 412 (386b) — Sinfonia in re maggiore K. 385 «Hafner». Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

Nell'intervallo (17,55 circa): **Pagine da Don Giovanni in Sicilia** di Vitaleano Grassano. Lettura di Ennio Balbo. Regia di E. Colosimo

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Folkconcerto.** «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Furno. Regia di Sergio Patou-Patucci (Replica)

19,45 **Intermezzo**

20 **Forum Internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Commenti sui fatti del giorno**

21 **Dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste.** Stagione lirica 1990-91. La straniera. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Alaide: Lucia Aliberti; Arturo: Vincenzo Belli; il barone di Valdegube: Roberto Frontali; Isotta: Sara Mingardo; Il Signore di Montaloro: Vincenzo Saporiti; il priore degli spedali: Carlo Strull; Osbugno: Claudio Scarlini. Direttore Gianfranco Masini. Orchestra e Coro del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste. M° del Coro Ines Meisters (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 8/12/1990)

23,35 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,40 **Intermezzo**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoai

STEREORAI

- 13,20 Stereoplt.** Stereoral non si sa mai. «Italiani più che mai» - Con Nino Mazarino e Francesco Roccaforte
- 15 Stereo Hit:** «Top 20». Regia di Marco Vitale. Con Myriam Feccchi e Andrea Torre
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 17,35 Discopromo Hit.** Con Luciana Biondi
- 18,56 Ondaverde/19 GR 1 Sura - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Stereodrome.** Con Alberto Caruso e Mixo
- 21,30 GR 1 in breve**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Massimiliano Prestia, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Federaro con Edoardo Massieri
- 12,50 Fine settimana**
- 13,14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,39 Successi in musica**
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Riccardo Mucciarelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 per voi**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,05 Musica per voi / 19,28 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 Discovisita**
- 22,05 Il meglio della Hit Parade**
- 23,05 Meteo / 23,06 Successi in musica**
- 23,30 Musica dance**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

PROGRAMMI REGIONALI

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Ondaverde in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; In tedesco: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dai cressi di Sella.
- FRULLI-GRONDA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA BELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Telemagazine regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

MODERN FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOATECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Ch. Simpson: Variazioni in sol maggiore di H. Wolf; Cinque Lieder, J. S. Bach; Suite in sol maggiore per violoncello solo. H. Purcell: Evening service in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra. C. Debussy: Quartetto in sol minore per archi op. 10
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Tre Notturni per orchestra. R. Strauss: Frammento sinfonico op. 83. P. I. Ciaikovski: Ballata sinfonica op. 78
- 8,25/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO:** L. Nono: Framente-Stille on Diotima, per quartetto d'archi - Quartetto Ardigiani
- 9/MUSICA A PROGRAMMI:** A. Vivaldi: Concerto in do minore per violino, archi e continuo op. 51 n. 3 «Il sospetto». B. Smetana: Due brani da «La mia patria». D. Milhaud: Le bouef sur les toit, sinfonia cinematografica su temi sudamericani
- 10/1 TRII DI JOHANNES BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 8 - Trio di Trieste
- 10,30/TRII QUARTETTI QUINTELLI...:** E. Chausson: Trio in sol minore per pianoforte e archi op. 3 - Trio Baux Arts. Z. Kodaly: Quartetto per archi n. 1 op. 2 - Quartetto Trafal
- 11,40/MUSICA PER BAMBINI:** M. Mussorgski: La camera dei bambini
- 12,01/ CORO JOHN ALLDIS:** L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 «Fantasia corale» - Sol. D. Barrenboim - Nippon Philharmonic Orch. dir. O. Kleinperner - M° del Coro J. Alldis. A. Schoenberg: Sei Pezzi per coro maschile op. 35
- 12,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO:** N. Paganini: Capricci op. 1 (dal n. 7 al n. 12) - Sol. S. Accardo. M. Bruck: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. V. Menuhin - London Symphony Orch. dir. A. Boult
- 13,30/PREDICATO A PAUL VAN KEMPEN:** J. B. Luderbach, 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage, 16,30 Morgen mit Musik, 7,45 Musik bis acht, 8,05 Lassat's es sauber klinget, 8,30 Stelldichein bei Musik, 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, 10,05 Ein Sommer in der Bergen (Wp), 10,30 Die Kurztröspal, Leiderwerk, Mords, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten, 12,30 Mittagsgazin, Davzischen: Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittage,



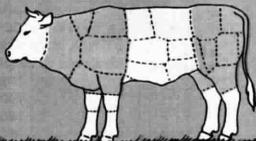
Con Simmenthal la legg





Simmenthal è magra. E non solo perchè scegliamo carne di qualità, ma anche per il modo in cui la prepariamo.

Selezioniamo carne magra. I tagli che scegliamo sono magri, anche perchè la carne proviene da bestiame allevato all'aperto.



I tagli messi in evidenza sono quelli da noi selezionati.

Pochi grassi per nutrire meglio. Simmenthal ha un ottimo apporto nutritivo. E con solo il 2% di grassi è davvero un piatto gustoso che nutre con leggerezza.

Nutrirsi con leggerezza.

Valore medio per 100 g di prodotto finito*.

Grassi	2%
Calorie	KCal 66

* Calcolato su un lotto produttivo giornaliero comprensivo di tutti i formati.

gerezza spicca il volo.



Un gusto unico. Il gusto della Carne Simmenthal nasce dalla sua ottima qualità, da una ricetta esclusiva e da una speciale preparazione che esalta il basso contenuto di grassi della carne.

IL GUSTO



TI FA FESTA

UNA BELLISSIMA DAL BRASILE



LUCA SARDELLA

La bellissima Tibouchina semidecandra appartiene alla famiglia delle Melastomacee. Originaria del Brasile, dove nasce spontanea, questa pianta ha l'aspetto di un arbusto sempreverde o semisempreverde con fusto legnoso, quadrangolare e rami lungo i quali spuntano, a due a due, foglie vellutate, ovali, appuntite e di colore verde-intenso. I fiori, di un incredibile colore bleu-genziana, si formano a gruppi all'estremità di ogni ramo; hanno stami evidenti e sbocciano ininterrottamente da luglio a novembre. Coltivata in casa non supera il metro di altezza;



Francesco Frassi

mentre, allo stato spontaneo, la Tibouchina semidecandra cresce, addirittura, sei volte tanto. Ospitatela in un substrato leggero, piuttosto acido, come una miscela di torba, terriccio di foglie, sabbia e frammenti di carbone di legna, curando bene il drenaggio del fondo del vaso con ghiaia e pezzi di coccio. Sistemata in un ambiente della casa ben aerato (ma lontano da correnti) e molto luminoso, sostenendo i rami, che hanno una crescita relativamente disordinata, con canne di bamboo (da piantare al momento del rinvaso tutte intorno al bordo del vaso), cui legare i fusti con l'apposito filo di ferro plastificato. Il rinvaso va eseguito ogni anno, a fine inverno-inizio della primavera, utilizzando un vaso più grande di una misura del precedente. Per una pianta piuttosto grande (90-100 cm di altezza), ad esempio, è sufficiente un vaso di 30 cm di diametro... Per conformare alla pianta un aspetto compatto e armonioso a fine fioritura o all'inizio della primavera, è necessario potarla drasticamente. Durante l'estate la Tibouchina semidecandra vive bene alle normali temperature-ambiente. Sebbene voglia molta luce conviene schermare i vetri delle finestre o, almeno, spostarla, in modo tale che i raggi diretti del sole rifratti dai vetri non la «feriscano». In autunno, invece, la temperatura ideale è di 14-16 °C circa. Per tutto il periodo vegetativo (aprile-settembre) la

pianta va annaffiata regolarmente per mantenere il terriccio sempre umido, ma non inzuppato (dannosissimi i ristagni d'acqua); nutrita, ogni 20-30 giorni, con Tropicalverde-CIFO, concime liquido appositamente formulato per le più diffuse piante tropicali. Il Tropicalverde nutre razionalmente la pianta stimolandone l'accrescimento e intensificando la formazione di nuove radici, germogli e foglie; i microelementi chelati, inoltre, presenti nel suddetto concime consentono di curare gli squilibri micronutrizionali, permettendo di prevenire le macchiette, il giallume e i secchumi fogliari. Moltiplicare la Tibouchina semidecandra è operazione piuttosto semplice: in un vaso caldo (22-25 °C) da moltiplicazione mettetevi delle gemme fatte maturare, poco, in agosto per interrare, poi, a primavera in una miscela di torba e sabbia. Gli splendidi e duraturi fiori di questa pianta, larghi circa 8 cm, si possono raccogliere, nel pieno del loro splendore, al mattino presto di una giornata di sole; inserire tra due fogli di giornale (che ne assorbiranno l'umidità residua); pressare con un grosso libro... Aspettate 25-30 giorni e potrete, infine, «liberare» i fiori oramai perfettamente essiccati. Un cartoncino, un po' di colla liquida e un pizzico di fantasia potranno bastare per creare un'originale composizione tutta «nature».

FINOCCHIO, «MAGICA» PIANTA

Il Finocchio è originario dell'area mediterranea e vive bene soprattutto nelle zone vicine al mare. Greci e Romani ne facevano largo uso in cucina e in medicina poiché ritenevano che questa pianta avesse proprietà magiche. Oggi l'antica tesi è avvalorata da ricerche approfondite che hanno confermato le proprietà curative del Finocchio e la sua capacità di rafforzare la vista. In cucina, soprattutto nelle zone costiere del Centro-Sud, i semi, sia freschi sia essiccati, sono utilizzati per insaporire il pesce e le insalate; radici e gambi, invece, si consumano come verdura o per aromatizzare le olive in salamoia.

Floriana Cedrone

La Tibouchina semidecandra, originaria del Brasile. Coltivata in casa non supera il metro di altezza. In natura cresce sei volte di più

UNA PIANTA AL GIORNO

Tra le 9,30 e le 10 dal lunedì al sabato (escluso la domenica), su Raidue, fedele amica è *Una pianta al giorno*, giornale televisivo monotematico riguardante il giardinaggio. Niente paura per la Vostra posta: è ben conservata e, quando la mia trasmissione terminerà, riprenderà la sempre interessante e allettante corrispondenza. Questa settimana continuerà il nostro verde tour nel Veneto tra fiori e piante. La dipladenia verrà presentata come concorrente vincente di tutti i rampicanti da fiore. Janira Majello, nel verde in casa, illustrerà come

adattare alcune piante da esterno alle pareti della nostra abitazione. La nonnina continuerà a tenere viva la trasmissione «dettando» le sue originali ricette.

L'orto continuerà a destare interesse insegnando alcune tecniche per coltivare qualche ortaggio e lanciando qualche necessario consiglio su come utilizzare i prodotti della terra. «Il medico delle piante», rubrica curata da me, continuerà ad interessarsi di problemi fitosanitari, importanti in un periodo in cui le piante «abbandonate al loro destino» attendono il nostro ritorno dalle vacanze.

Luca Sardella

L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE

DANTE
GUARDAMAGNA

Goldoni scrisse *L'impresario delle Smirne* a 53 anni, nel 1760 (che è l'anno dei *Rusteghi*, del *Curioso accidente* e della *Casa nova*); si tratta di uno scherzo comico in versi musicabili e cantabili sul tema delle «smanie» per il teatro lirico: è l'assedio che un gruppo di cantanti più o meno «virtuosi», e mediatori o sensali più o meno professionisti, stringe attorno a un impresario — turco, ricco, inesperto e apparentemente influenzabile — per combinare una tournée.

Nei *Mémoires* del 1787, l'Autore parla di questo suo testo non senza orgoglio: «Il Turco Ali», dice Goldoni, «mercante di Smirne che è a Venezia per affari, va all'Opera e pensa che quel genere di spettacolo possa far fortuna al suo Paese: calcola, specula, si rivolge a mediatori, li incarica di formare una compagnia. Ma che imbarazzo per un Turco! Tutte le cantanti vogliono fare la primadonna, gli uomini non sono più ragionevoli, ecc. Ali è disperato. Il giorno della partenza si attende l'Impresario: fuggito. Ma l'onesto Musulmano manda agli scritturati delusi 2000 ducati, circa un quarto delle paghe pattuite, invece degli scapaccioni che gli artisti capricciosi avrebbero meritato. La commedia, che critica la vana insolenza di attori/attrici e l'indolenza di direttori, mediatori, ecc., ebbe grande successo (specie nell'edizione poi trascritta in prosa)».

Mariano Rigillo
protagonista (con
Marzia Ubaldi ed
Emanuela Moschin)
della commedia di
Goldoni L'Impresario
delle Smirne, regia di
Mario Missiroli,
produzione Estate
Teatrale Veronese e
Mario Chiochio in
collaborazione col
Festival delle Ville
Vesuviane

Lo spettacolo prodotto dall'Estate Teatrale Veronese e da Mario Chiochio, in collaborazione col Festival delle Ville Vesuviane, riprende l'edizione in versi (adattamento di Tullio Kezich e del regista Mario Missiroli); musiche di Armando Trovajoli, scene e costumi di Paolo Tommasi. La direzione artistica della compagnia e il ruolo del Turco — per consentire a Gastone Moschin un pausa resa opportuna da ragioni di salute (gli auguriamo di tornare presto ai suoi spettatori) — sono stati assunti da Mariano Rigillo. Questo spettacolo — nonostante le sue risorse «firmate» come sopra — ha i suoi pregi più evidenti nello strenuo e bril-

lante impegno degli interpreti: salta agli occhi, a ogni passaggio da scena a scena che avrebbe potuto rischiare vuoti o scollamenti, la salda tenuta del personaggio di Tognina, la cantatrice veneziana, vera creazione comica e canora di Marzia Ubaldi. Emanuela Moschin è — con un senso dell'umorismo alla Ubaldi e un bel vernacolo alla Occhini — la cantatrice fiorentina Lucrezia: buon orecchio, verve incantevole, si riconferma attrice di razza. Altro pregio, previsto dal copione e punto di forza dello spettacolo,

il multilinguismo di un'Italia che confonde il Turco con un arlecchinesco mosaico dialettale: il genovese alla Govi del «poeta di compagnia» interpretato da Franco Fama; l'ermiteico balanzonismo della cantatrice bolognese Annina (Giovanna Revère); il guappo napoletano del fosco teatrante Nibbio (Gianni Canavacciuolo). Voce e humour qualificano il «musico soprano» di Andrea Fusari («star Omo? star dona?», chiede Ali, turbatissimo). Il tenore «bigamo» di Raffaele Spina, il conte Lasca (interessato e ambiguo «protettore di virtuosi») di Alfredo Pea e Carlo Alilegri nel doppio ruolo (locandiere veneto e servo turco) completano il cast.

Abbiamo confidato a Rigillo che stentavamo a identificare la sua chiara personalità sotto il turbante, la calotta calva e il baffo musulmano: ci ha risposto che l'attore si metamorfosa e si nasconde volentieri. Giusto. La cosa insomma funziona e più che mai funzionerà in stagione. Goldoni si compiace di aver «scioltto convenientemente» la commedia; non sa di profetizzare un teatro cooperativistico: «A carati», dice; e passeranno circa due secoli prima che l'idea esca dalle nebbie utopiche. Ma questo risvolto offre un lieto fine agli Artisti che, partendo dai ducati del Turco (al sicuro o no, nelle grinfie del conte Lasca?), promettono «D'essere meno superbi e di faticare con più gusto» in un'impresa che li coinvolge direttamente superando i vani conflitti con «quello che paga», turco o non turco.

LA TELEFONATA A...
LUIGI DIBERTI

Visto e apprezzato Doppio gioco di Giordano con te e Virginio Gazzolo. E i programmi futuri?

«Mi spiace non riprendere in stagione questo bel testo ma ho altri impegni: con Adriana Asti nella famosa *Nina* di André Roussin, messa in scena dal regista francese Murat. Ho anche la *Piovra*. E a Taormina sono Giasone con Francesca Benedetti *Medea* e Gianni Musy *Creonte*, regia di Menegatti». (d.g.)



LA PRESS (2)

Dante Guardamagna

SEGUI LA TRACCIA VINCENTE!!

Il grande giallo dell'estate



Hai la tempra di Sherlock Holmes? Scoprilo risolvendo i gialli del TV Radiocorriere. Se avrai risposto esattamente alla domanda che ti viene posta al termine del racconto, il tuo coupon parteciperà all'estrazione di un prezioso orologio al titanio «Ferrari». Il coupon andrà spedito, incollato su cartolina postale oppure illustrata, a: TV Radiocorriere «Segui la traccia vincente!!» Casella Postale 6093 00100 Roma.

● Tim e Tom contemplan il maestoso Danubio, immerso nello scenario nordico di Vienna.
«Forse non è più così blu com'era un tempo, ma è sempre tremendamente romantico», sussurra la bionda Tim. Tom concede un avaro «mhm-mhm». Quando lavora non si concede distrazioni. Lui e la sua bella compagna sono venuti a Vienna per valutare se includere o no nel catalogo della loro agenzia una «speciale» crociera sul Danubio. Una quieta navigazione tra rocce, boschi e verdi pianure, nella suggestione di castelli da favola e borghi medievali, mentre aleggiano gli spiriti dei Nibelunghi e di Riccardo Cuor di Leone.



Lo «speciale» arriva adesso: si fa pensione completa sulla nave che è dotata di un rinomato cuoco «dietetico». Sette giorni di crociera e tre chili in meno grazie ai cibi ipocalorici e alle saune con massaggi inclusi nel prezzo. Davvero niente male. La crociera era andata a ruba. Tim e Tom sono qui a Vienna per raccogliere i commenti a caldo all'arrivo del viaggio. E il fatto è che qualcosa non è andata per il verso giusto. I passeggeri sono per lo più coppie di mezza età alquanto rotondette, e il buffo è che al termine della crociera solo le mogli si sono assottigliate mentre i mariti sono più rubicondi che alla partenza. Le mogli accusano il cuoco. Chissà quali schifezze magari a base di ormoni metteva in

quelle sue tisane. Sostanze che per le donne funzionavano e agli uomini facevano solo disastri. Tim corre ad ascoltare il cuoco il quale è irratissimo. Nessuno può mettere in discussione la sua arte culinaria!
«La colpa invece è proprio delle donne. I mariti sono ingrassati proprio a causa dello stress a cui li hanno sottoposti quelle arpie! Tutte le sere il pesavano e davano in escandescenze». Tom intanto sta chiacchierando con la guida. Pacioso e sorridente, l'uomo vede la cosa da un punto di vista tutto suo. «Non vedo il problema. Le signore sono contente perché sono dimagrite. I signori hanno fatto una grande amicizia tra di loro e si sono divertiti moltissimo. Come fate a dire che la crociera non è riuscita?». Non fa una piega.



manate sulle spalle da veri amici. Nessuno se lo aspetta: rapido come il lampo Tom s'insinua tra di loro e s'impadronisce di alcune foto. Niente di ché. Gruppetti di soli uomini in atteggiamento goiardiaco. Ma una lo colpisce. È il solito gruppetto che si sgancia dalle risate attorno alla guida che sorregge un gigantesco pacco. Dietro, una inconfondibile scritta: «Sacher». Tom è orgoglioso di se stesso. «Sal biondina, sono arrivato a due conclusioni. Primo, questa crociera va benone ma bisogna cambiargli il nome: meglio «La Crociera dei Ghiottoni». Secondo, qualcuno non l'ha detta per intero ed lo so chi è».

LA CROCIERA DEI GHIOTTONI

Tim e Tom si consultano. «Ho l'impressione che qualcuno non la racconti tutta». In quell'istante lo sguardo attento di Tom mette a fuoco un gruppetto di mariti che si avvicinano festosi alla guida agitando un pacchetto di foto appena stampate. Risate e



LA RISPOSTA GIUSTA È:

TV Radiocorriere N. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Città _____

C.a.p. _____ Tel. _____

1 2 3

PIANISTI PER TUTTI I GUSTI

Fra le nuove etichette che la Ird fa conoscere agli amici italiani del jazz ce ne sono due, la Jazz City e la Ken, che hanno caratteristiche comuni: sono guidate da giovani imprenditori giapponesi attivi a New York e hanno un occhio di riguardo per i pianisti. Per esempio, non è che nel catalogo (già abbastanza nutrito) della Jazz City manchino personaggi di rilievo extra-pianoforte: al contrario, troviamo un trombettista rinomato come Terence Blanchard, sassofonisti come Joe Lovano, Bill Evans e Bob Mover, contrabbassisti come Dave Holland, Ron Carter, Gary Peacock e Eddie Gomez, batteristi come Al Foster e Marvin "Smitty" Smith, ma i pianisti sono addirittura un diluvio. Si va da Marc Cohen (che è un ex sassofonista) ai veterani Steve Kuhn e Harold Danko, da Donald Brown (già pupillo dello scomparso Art Blakey) a Andy LaVerne (ex accompagnatore di Stan Getz), fino a un terzetto di "emergenti", come si suol dire, che hanno tutti i numeri per farsi un nome. La giapponese Haruko Nara (il suo Cd è intitolato *My Favorite Things*) suona con Kenny Garrett, il sassofonista di Miles Davis. Il turco Aydin Esen (*Pictures*) è affiancato dal chitarrista Kevin Eubanks e dal contrabbassista Charnett Moffett. E anche Kenny Drew Jr., figlio d'arte (*Third Phase, The Rainbow Connection*), ha collaboratori di grado.

Tra i pianisti di casa Ken (Mulgrew Miller, Richie Beirach, Ted Rosenthal e altri ancora) troviamo il nostro Salvatore Bonafede con un Cd di gran classe, *Actor Actress*, di sue composizioni incise in quartetto con Joe Lovano al sax tenore, Cameron Brown al contrabbasso e Adam Nussbaum alla batteria. Bonafede, 29 anni, palermitano, è in America dal 1986. Prima ha studiato a Boston, alla celebre Berklee School (aveva vinto una borsa ai corsi di Umbria Jazz), poi si è stabilito a New York dove ha suonato con l'orchestra di Mel Lewis e con vari complessi prima di diventare lui stesso leader d'un piccolo gruppo.

Salvatore G. Biamonte



Gary Peacock

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ANIME SOTTO IL PORTICO



POP/WORLD

Nicola Sisto

SPONSOR CERCAI



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

GIOVANE È BELLO



CLASSICA

Marlo Gamba

UN CREPUSCOLO COSÌ CHIARO



A forza di belle canzoni, **Fiordaliso** si è ritagliata in questi anni un suo spazio. Quello che le è sempre mancato, finora, era il progetto globale di un album, a testimonianza di quella maturità artistica che l'artista piacentina ha senz'altro raggiunto. La lacuna è stata colmata con *Il portico di Dio* (Emi), una raccolta di canzoni rigorosamente firmate da Franco Ciani e Fio Zanotti, con le uniche eccezioni di *Facciamo scopia* e di *Saprai*, quest'ultima scritta e cantata anche da Roby Facchinetti dei Pooh. Musicalmente l'intero disco si muove sull'onda di un pop melodico ma non per questo privo di nerbo, come dimostra il brano più battuto dalle radio *Il mare più grande che c'è (I love you man)*; nei testi prevale una vena narrativa dove anime, cuori e amori convivono con una grande attenzione per i personaggi più marginali, quelli che vivono sotto il portico in questione.

In attesa che anche lei trovi il suo bravo sponsor artistico con il quale duettare (leggi: Dee Dee Bridgewater con Ray Charles prima, con i Pooh poi), eccoci a dover ricordare chi sia **Viktor Lazlo** ogni volta che esce un suo nuovo disco. È presto detto: trattati di cantante e attrice belga (è attualmente in circolazione il suo ultimo film, *Boom Boom*, della spagnola Rosa Verges) che dal 1985 incide album che furoreggiano in tutto il resto d'Europa tranne che da noi dove appena scalfiscono il muro dell'indifferenza. Mistero: è uno dei talenti più assoluti che sia approdato alla scena in questi ultimi anni, ha una voce che non conosce limitazioni stilistiche, ed è di una bellezza folgorante. In *My Delicious Poison* (Polydor) snocciola il paradigma della sua bravura passando dal reggae, al jazz, al soul, alla dance più sofisticata: altre "perle" di un repertorio che è tempo di conoscere a fondo.

Roy Hargrove, trombettista e compositore, uno dei ragazzi-meraviglia del jazz di oggi (è nato a Dallas nel 1970) fa il suo esame di maturità in uno splendido Cd della Novus, *Public Eye*. Vi ha riunito quattro pezzi suoi, pagine di Kenny Dorham e Bennie Harris e una scelta di canzoni (*September In The Rain, Once In A While, What's New*, ecc.) che erano già "classiche" quando suo padre andava ancora a scuola. Come molti suoi coetanei, Roy "rilegge" con amore la musica di ieri, senza però puntare al solo virtuosismo tecnico, ma richiamandosi piuttosto alla lezione di Clifford Brown. I suoi compagni di cordata sono quasi tutti giovanissimi come lui: il sassofonista Antonio Hart ha 22 anni, il pianista **Stephen Scott 21**, il bassista **Christian McBride** ne ha 18. Fa eccezione, con i suoi 55 anni, il grande **Billy Higgins**, uno dei veri maestri della batteria.

I direttore d'orchestra **James Levine** non gode di buonissima stampa presso i critici, a dispetto di un potere, sostenuto dal colosso discografico Deutsche Grammophon, che lo ha fatto persino concorrere all'eredità di Karajan sul podio dei Berliner Philharmoniker, podio assegnato poi, giustamente, a Claudio Abbado. Però, la sua versione su disco Dg del *Crepuscolo degli dei* di **Richard Wagner** non è disprezzabile. Certo, Levine mira al sodo, alla chiarezza delle frasi, più che alle squisitezze timbriche o alle atmosfere preziose. Certo, la profondità del suo approccio non è molta, a volte è retorico. Ma l'opera ha lucentezza e omogeneità di discorso ammirevoli. L'orchestra è quella del Metropolitan, ferratissima. Voci di tutto rispetto: emergono **Matti Salminen** (Hagen), **Hildegard Behrens** (Brünnhilde) e le tre Norne, **Helga Dernesch**, nobilissima, **Tatiana Troyanos** e **Andrea Gheres**.

TOP PARADE 33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiocorriere sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

- 1 OUT OF TIME REM
- 2 MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
- 3 MALINCONIA MARCO MASINI
- 4 ORIG. HITS ON FIVE 2 VARI
- 5 PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI
- 6 IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO
- 7 NO WAY OUT SPAGNA
- 8 MAGIC MIX VARI
- 9 VASCO LIVE 10/7/90 S VASCO ROSSI
- 10 METALLICA METALLICA

*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AICP per conto di Radiocorriere

RAI	BBC	Billboard
OUT OF TIME REM (Warner Bros) (1)	METALLICA Metallica (Vertigo) (n)	UNFORGETTABLE Natalie Cole (Elektra) (1)
MALINCONIA Marco Masini (Ricordi) (2)	ESSENTIAL PAVAROTTI II Luciano Pavarotti (Decca) (1)	LUCK OF THE DRAW Bonnie Raitt (Capitol) (2)
MATTO COME UN GATTO Gino Paoli (Speedway/WEA) (3)	LOVE HURTS Cher (Geffen) (2)	COOLEYHIGHHARMONY Boyz II Men (Motown) (5)
NO WAY OUT Spagna (Columbia/Sony M) (8)	BEVERLEY CRAVEN Beverly Craven (Epic) (6)	GONNA MAKE YOU SWEAT C&C Music Factory (Columbia) (4)
PAOLO VALLESI Paolo Vallesi (Sugar/Polygram) (5)	SUGAR TAX OMD (Virgin) (3)	C.M.B. Color Me Badd (Reprise) (n)
IL RE DEGLI IGNORANTI Adriano Celentano (Clan) (4)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros) (n)	FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE Van Halen (Warner Bros) (3)
GLI ALTRI SIAMO NOI Umberto Tozzi (CGD) (10)	SEAL Seal (ZTT) (5)	TIME LOVE AND TENDERNESS Michael Bolton (Columbia) (10)
VERAMENTE FALSO Fiorello (Fri Record) (7)	C.M.B. Color Me Badd (Giant/Reprise) (n)	SPELLBOUND Paula Abdul (Virgin) (7)
CRAZY WORLD Scorpions (Polygram) (6)	FELLOW HOODLUMS Deacon Blue (Columbia) (7)	ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES Soundtrack (Morgan Creek) (8)
METALLICA Metallica (Vertigo) (n)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Sire) (9)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros) (6)

DISCHI CALDI RAI - 33

- 11 VIAGGIANDO VASCO ROSSI
- 12 VASCO LIVE 10/7/90 S VASCO ROSSI
- 13 ESTE MUNDO GIPSY KINGS
- 14 SOGNI... E TUTTO... RAF
- 15 DISPERATO MA... GIORGIO FALETTI
- 16 THE BEST OF... CHRISTOPHER CROSS
- 17 REAL LIFE SIMPLE MINDS
- 18 EL DIABLO LITFIBA
- 19 THE SOUL CAGES STING
- 20 PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI

STEREORAI MARTEDI ORE 16.30

DISCHI CALDI RAI - 45

- 1 BEACH ON THE BEACH I TRETRE
- 2 GENERAZIONE DL... STADIO
- 3 GLI INNAMORATI UMBERTO TOZZI
- 4 LE AMICHE PAOLO VALLESI
- 5 LET'S GO FFI PROJECT
- 6 LOSING MY RELIGION REM
- 7 QUA QUA QUANDO BACCINI
- 8 QUATTRO AMICI GINO PAOLI
- 9 SAPRAI FIORDALISO
- 10 THIS IS YOUR LIFE BANDERAS

STEREORAI LUNEDI ORE 16.30
L'elenco dei 45 giri dell'edizione di venerdì posto a in ordine alfabetico

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
RAPPAT (SENZA FIATO) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music) (1)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (A & M) (1)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (A&M) (1)
GIPSY WOMAN Crystal Waters (Polygram) (2)	I'M TOO SEXY Right Said Fred (Tug) (2)	IT AIN'T OVER 'TIL IT'S OVER Lenny Kravitz (Virgin) (3)
I LIKE IT Stefy (Wicked) (4)	SET ADRIFT ON MEMORY BLISS PM Dawn (Gee Street/Is) (5)	EVERY HEARTBEAT Amy Grant (A&M) (2)
SIAMO SOLI NELL'IMMENSO Raf (CGD) (3)	MORE THAN WORDS Extreme (A&M) (3)	FADING LIKE A FLOWER (EVERY TIME YOU LEAVE Roxette (EMI) (5)
LUPU MANNAGGIA Giorgio Faletti (Five) (7)	ALL 4 LOVE Color Me Badd (Giant/Reprise) (6)	SUMMERTIME D.J. Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA) (4)
LA CANZONE DEL SOLE Fiorello (Five) (6)	MOVE ANY MOUNTAIN Shamen (One Little Ind) (4)	TEMPTATION Corina (Atco) (6)
ROCKIN' ROMANCE Joy Salinas (Flying Records) (5)	WINTER IN JULY Bomb The Bass (Rhythm King/Ep) (7)	WIND OF CHANGE Scorpions (Mercury) (9)
VIVI LA TUA VITA Riccardo Cocciante (Virgin) (10)	SUMMERTIME D.J. Jazzy Jeff & Fresh Prince (Jive) (10)	THE PROMISE OF A NEW DAY Paula Abdul (Virgin) (n)
SO HARD L.U.P.O. (Bull & Butcher) (9)	CHARLY Prodigy (XL) (n)	3 A.M. ETERNAL The KLF (Arista) (10)
A... AMARE Scialpi (BMG/Ariola) (n)	NOW THAT WE FOUND LOVE Heavy D & The Boyz (MCA) (8)	I CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE Hi-Ve (RCA) (n)

I DIECI
GRANDI CHE
HANNO
CAMBIATO
LA MUSICA



5
FRANZ
JOSEPH
HAYDN

CLASSICO RIVOLUZIONARIO

Q

di VIRGILIO CELLETTI

uando venne al mondo, componevano ancora Vivaldi, Bach e Händel; e quando, ormai quasi ottantenne, lo lasciò, era già morto da una ventina d'anni Mozart, di cui egli aveva seguito gli inizi e la carriera, prima con sorpreso interesse, poi con devota ammirazione. Per certi versi è ancora un com-

In alto, Franz Joseph Haydn (1732-1809). In basso, una stampa del XVIII secolo della città di Eisenstadt e del castello degli Eszterházy, presso i quali il musicista lavorò per circa trent'anni



CLASSICO RIVOLUZIONARIO

positore barocco nello spirito e nello stile, ultimo testimone di una superficialità galante legata a un'aristocrazia al tramonto; per altri versi è già romantico. Una cosa è certa: Franz Joseph Haydn è il fondatore del Classicismo, cioè di quella temperie musicale che raggiunge il clou nella sua produzione e in quella di due giganti, Mozart appunto e Beethoven. È una specie di chiave di volta nei vari generi musicali, Haydn, perché nella sua lunga carriera volle cimentarsi in ognuno di essi, lasciando sempre il segno della sua inventiva e della sua originalità: dal «Singspiel» all'oratorio, dalle musiche di scena alle messe, dalle cantate corali ai «Lieder» per voce e pianoforte, dalla «sonata» solistica al quartetto. Per non parlare della sinfonia di cui egli fissò uno schema valido dalla fine del Settecento a Novecento inoltrato.

Questa intensa avventura musicale, sommersa e rivoluzionaria al tempo stesso, cominciò in un pomeriggio del 1737 sotto il tetto di paglia di una modesta abitazione a Rohrau, nella bassa Austria, quasi ai confini con l'Ungheria e la Cecoslovacchia. Cominciò per caso, ma fino a un certo punto perché i genitori di Haydn, umili lavoratori (carrettiere il padre, cuoca la madre), avevano la passione della musica: lui suonava l'arpa, sorretto da un qualche talento, lei aveva una splendida voce; e insieme cantavano. Quel pomeriggio dunque (il piccolo Joseph, Sepperl come lo chiamavano, aveva cinque anni) venne a trovarli un parente, Johann Matthias Franck, che era maestro di canto nella vicina Hainburg e responsabile della musica nella chiesa del luogo. Papà e mamma Haydn improvvisarono un concerto e il bambino fingeva di accompagnarli sfregandosi, a mo' di archetto, un bastoncino sul braccio. Una sorta di mimo muto e concentratissimo, quasi un direttore su un invisibile podio; ma teneva il tempo con tale precisione che l'ospite ne rimase colpito. Sepperl aveva anche lui una bella vocetta e Franck, col consenso dei genitori, lo portò ad Hainburg per impartirgli quella che oggi si definirebbe un'istruzione di base.

La prima parte della vita di



Mozart e Haydn. In alto, la sala, a Londra, dove furono eseguite le prime sinfonie londinesi del musicista. Nella pagina accanto, in alto, una stampa raffigurante Haydn che dirige un quartetto d'archi e, in basso, il compositore in un dipinto di Otto Nowak





Fototeca storica nazionale



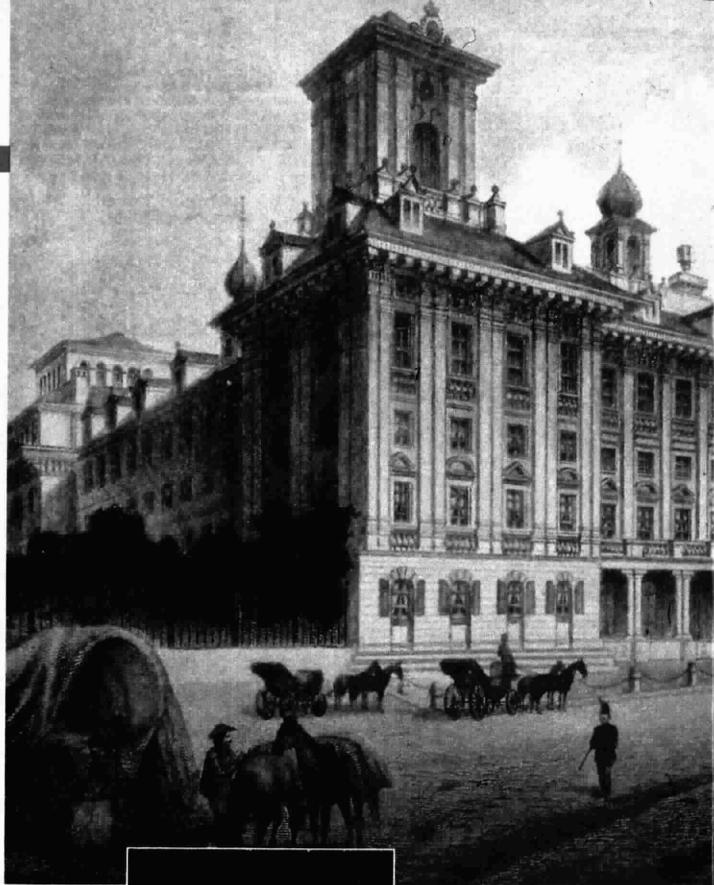
Haydn è contrassegnata da stenti, ma anche da una serie di incontri che ne facilitano l'ascesa: la fortuna ha i suoi metodi imprevedibili. Il secondo di questi incontri occasionali ma determinanti è con Georg Reutter, pezzo da novanta del mondo musicale viennese del tempo. A Vienna Haydn approda grazie a lui a soli otto anni e viene ammesso tra le voci bianche del Duomo di Santo Stefano, una cantoria che ha una certa reputazione. Oltre che «Kappelmeister», Reutter è un compositore stimato e a Seperl bastano un paio di sue lezioni per scoprire quella che sarà la sua vera vocazione.

Con l'adolescenza incombe l'evento inesorabile per tutti i «pueri cantores»: il cambio di voce; e da un giorno all'altro il ragazzo si ritrova senza lavoro. Per fortuna conosce molti degli strumenti che suonano in orchestra ed ha già affrontato seriamente, gli studi di canto, violino, clavicembalo e composizione. Né gli mancano la volontà e l'arte di arrangiarsi: di giorno dà le-

CLASSICO RIVOLUZIONARIO

zioni per quattro soldi, di sera suona il violino per strada o confuso nelle orchestre dei locali pubblici, e di notte studia, affascinato sempre più dalla composizione. Ora è Vienna la sua città: lui, povero ma felice, vive in alloggi di fortuna. Uno di questi è una gelida soffitta in cui entrano a fatica il giaciglio e un vecchio clavicembalo. Ma proprio qui avviene il terzo incontro importante della sua vita: al piano nobile dello stesso palazzo abita niente meno che Pietro Metastasio, «poeta cesareo» alla corte asburgica. Egli prende a benvolere il giovane, lo stima e un giorno lo presenta a Nicola Porpora, grande esponente della scuola operistica napoletana, di passaggio a Vienna dopo un viaggio in Russia. Con lui Haydn fa di tutto, segretario, accompagnatore al pianoforte, all'occorrenza cameriere. Porpora è ormai un vecchio intrattabile, ma sempre un grande maestro: e da lui Sepperl riceve gomitate alle reni, lancio di stivali, coloriti insulti verbali e preziosi insegnamenti. Le opere di teatro musicale di stile italiano composte da Haydn negli anni successivi si riallacciano a questa esperienza, e lui neppure in vecchiaia dimenticherà quanto sia stata importante per la sua formazione, insieme allo studio delle partiture di Carl Philipp Emanuel, il secondo dei figli musicisti di Bach.

Il più è fatto, ma gli incontri importanti continuano a susseguirsi: quelli con Gluck, Dittersdorf e con gli altri esponenti del mondo musicale viennese consentono ad Haydn di approfondire la preparazione; quelli con i vip dell'aristocrazia gli permettono di mettere a frutto le doti di compositore e far carriera. A 28 anni cessa l'attività di istruttore delle dame viennesi che vogliono iniziarsi alla musica, per assumere un rapporto fisso alle dipendenze del conte Morzin, con cui trascorre un anno importante: quello della prima sinfonia e del matrimonio. Due situazioni contrastanti: una destinata al successo, l'altra al fallimento totale. Nella sinfonia scopre il crescendo, che ha un sapore quasi emblematico nella vicenda creativa haydniana: alla fine le sinfonie saranno più di cento e costituiranno una sintesi



Il ritratto del principe Nikolaus I Eszterházy, presso il quale lavorò Haydn; in alto, una incisione del XVIII secolo rappresenta una delle residenze del principe a Eisenstadt



eccezionale dell'evoluzione della musica per orchestra. Il matrimonio invece è un disastro: solo la rassegnazione consentirà a Joseph di convivere decenni con una donna che non lo stima, lo tormenta, non ama la musica e usa gli spartiti come bigodini per i capelli. Lui in cambio si concederà, quasi cinquantenne, una relazione con Luigia Polzelli, bella e capricciosa cantante napoletana, che gli si lega per interesse, ma rimarrà con lui fino alla morte.

Quando il conte Morzin decide di sciogliere l'orchestra, il non ancora trentenne musicista non solo non ripiomba nel tran tran dei lavori occasionali e dei sacrifici, ma trova la sistemazione definitiva e un'esistenza tranquilla alle dipendenze dei principi Eszterházy. Nikolaus ama lo sfarzo e le arti e si fa costruire un castello enorme a Sud del Lago di Neusiedl: una sorta di Versailles. La musica ha un ruolo importan-



Foto: A. S. / Contrasto (3)



tissimo a corte: ci sono un teatro con 400 posti, un'orchestra e uno stuolo di cantanti (tra cui la Polzelli). Haydn sovrintende il settore e come tutti i musicisti di corte è annoverato tra il personale dipendente. Ha persino l'obbligo di indossare la livrea, però ha un alto stipendio e la possibilità di diventare celebre in tutta Europa, anche perché l'evolversi della stampa assicura alle sue opere una notevole diffusione. Compose di tutto: sinfonie, quartetti d'archi, più di cinquanta sonate per pianoforte, melodrammi, musiche di scena per i lavori teatrali, una serie di messe, altra musica sacra, oltre a 175 pezzi per «baryton», un particolare violoncello con cui si diletta il principe. Viene in contatto con Mozart, che gli dedica sei splendidi quartetti ed è maestro di celebrità in fieri, tra cui Beethoven. Alla morte di Nikolaus gli Eszterházy smobilitano la musica e

COME CAMBIA LA MUSICA TRA '700 e '800

Se si dovesse ricordare una sola persona per i cambiamenti stilistici ed espressivi impressi alla musica, non potrebbe trattarsi che di Haydn. L'evoluzione della musica strumentale tra Settecento e Ottocento, più che da un articolato passaggio epocale, nasce da un'intuizione personale del compositore austriaco. Ha i connotati dell'ingenuità e dell'ironia, ma è netta, rivoluzionaria. Haydn muove dal pianoforte: tutto viene regolato dalla cosiddetta «forma sonata», cioè da uno schema che trae spunto dalla presenza, in ogni singolo movimento di una composizione (sia essa solistica, cameristica o sinfonica), di due o tre temi. Il loro contrasto, la dialettica, danno luogo ad un brano «drammatico», contrariamente a quanto accadeva, prima di Haydn appunto, nelle forme della suite,

della canzone e del rondò. È un procedimento che scopre l'elemento narrativo anche nella musica strumentale, conferendo ad essa ampiezza, varietà e ricchezza espressiva. Più del contrasto fra i temi, più di una loro contrapposizione dialettica, però, ciò che conta in Haydn è una loro discorsività quasi salottiera, che egli realizza mettendo in pratica con la sua vasta produzione la formula che aveva teorizzato. Il quartetto d'archi diventa quasi un banco di prova, la cellula costitutiva e il nucleo base dell'orchestra moderna nella sua forma definitiva. Ma Haydn non abbandona mai un genere per dedicarsi ad un altro: all'interno di ognuno di essi, in più di sessant'anni di carriera, cerca e scopre sempre gli stimoli di un'evoluzione incessante.

In un dipinto del 1775 l'orchestra di Franz Joseph Haydn a Eszterházy

Il Concorso Più...Caldo dell' Estate

IL GIORNO

**VINCI CON
IL SOLE D'AGOSTO.**

TV
RADIOCORRIERE

OCCHIALI DA SOLE CONCERT.

TELI DA MARE TV RADIOCORRIERE - IL GIORNO!
SPENDIDI VIAGGI "Kilometrando il mondo"!

Scopri il sole in copertina: passa un batuffolo di cotone imbevuto d'acqua sull'inchiostro d'argento della cartolina allegata a TV RADIOCORRIERE. Apparirà il sole e ti "dirà" cosa hai vinto.

HAI VINTO un paio di prestigiosi occhiali da sole CONCERT. e la tua cartolina partecipa all'estrazione di uno splendido viaggio "Kilometrando il mondo".

HAI VINTO un telo da mare TV RADIOCORRIERE - IL GIORNO ed anche la tua cartolina partecipa all'estrazione di un viaggio in palio.

NON HAI VINTO ma partecipi all'estrazione di tutti i premi non assegnati. Spedisci ugualmente la tua cartolina.

Buona fortuna ebuon sole d'agosto!

ici

CLASSICO RIVOLUZIONARIO

La casa natale di Haydn a
Rohrau (Austria) in una stampa;
in basso, il manoscritto della
Sinfonia n. 1 in re maggiore in
una copia dell'epoca



Il dagherrotipo



Fontes: storia nazionale

Haydn, sulla soglia dei 60 anni, subisce l'onta del prepensionamento. Ma gli restano il titolo di «Kappelmeister» e un cospicuo vitalizio grazie al quale può permettersi di fare quello che crede. Ad esempio un viaggio a Londra, dove stabilisce nuovi contatti e compone le ultime sinfonie, le più celebri e più mature. A Londra ha anche modo di ascoltare gli oratori di Händel: si entusiasma e al ritorno rimedita a lungo sull'esperienza, fino a decidere di dedicarsi anche a questo genere: nascono così *La creazione*, pervasa di una religiosità umanistica e razionale, e *Le stagioni*. Continua a comporre freneticamente fino al 1804 e negli ultimi anni di vita lascia spazio solo alla medita-

zione. Unica concessione alla musica è l'abitudine di trascinarsi quotidianamente al pianoforte per eseguire le note dell'Inno imperiale (da lui composto qualche anno prima e tuttora inno nazionale tedesco). Sembra quasi un'ostinata velleità: un freno all'imperversante *Marseillaise*. Che però comincia a riecheggiare anche da quelle parti: le truppe francesi entrano a Vienna nel maggio del 1809. Haydn si sta spegnendo serenamente. Fuori c'è il clima di guerra, ma Napoleone in persona ordina che la sua casa venga risparmiata.

Virgilio Celletti
Nel numero in edicola l'11 settembre:

Giachino Rossini

TELE
RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Ferrnanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovico Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palmidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardo

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venzano Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquino Maiorino, Stefano Masti, Carmelo Mercarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 9611849

Redazione torinese: Via F. Postiglioni, 10024 Moncalieri - Tel. 011 847084

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011 811800. Un numero L. 1800 - Arr. 3500. Abbo. Ann. L. 74.820 - Sm. L. 38.000 - Abbo. ann. est. 250.000 - Sm. L. 126.000. Ccp 286108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicisti: SUPRA - DIREZIONE GENERALE: 1612 Genova - Via Bertola, 34 - Tel. 011 57653 - Telex SIPRAT 22114 - I - Telex: PUBBLRADIO TO 10122 - Telex 576342 - ARBE di VENEZIA: Piantone e Valle d'Acqua: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 30 - Tel. 011 512102 - Telex 512102 - PUBBLRADIO NA - PUBBLRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02 31981 - Telex SIPRAN 320374 - Teleg. PUBBLRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 20174 Varese - Teleg. PUBBLRADIO MI 20149 - Nord Occidentale: 1612 Genova - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041 987977 - Teleg. PUBBLRADIO VE MESTRA - Teleg. PUBBLRADIO NA - Teleg. PUBBLRADIO LG - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010 540151 - Telex SIPRAG 216689 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLRADIO FI 01123 - 4012 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051 503960 - Telex SIPRAB 226286 - Teleg. PUBBLRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scitoli, 23 - Tel. 06 368921 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLRADIO ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Craxio, 20 - Tel. 081 11886 - Teleg. PUBBLRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Perini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 514620

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorò 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy. Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011 6396.1 - Spec. in abbt. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 15-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





Sandra Mondaini, Vergine, è nata il 1° settembre del 1932

FORTUNA, FUTURO E AMORE

★ Vorrei conoscere quali sono i periodi migliori per me per tentare la fortuna al gioco. Vuol essere così gentile da indicarmi? Sono nato il ... 1942, alle 12,30. (Elio D. E. - Pistoia).

I momenti favorevoli a qualche vincita vanno dal 22 al 26 settembre, dal 25 al 29 ottobre, dal 16 al 20 dicembre. Durante questi periodi a lei propizio giochi di preferenza di giovedì e sui numeri 1 e 7. Auguri.

★ Sono nata il 25 aprile e mio marito il 7 giugno. Ho un figlio di 10 anni, che appare sveglio, vivace e generoso, forse conformemente al suo segno zodiacale, il Leone. Vorrei sapere quali prospettive riserva a me ed a mio marito il 1991. Vorrei, inoltre, un oroscopo più dettagliato per la vita futura del mio piccino e sapere se e quando avrò altri figli. (Rosanna - Lucca).

Quante domande! Lei, da buon Toro del 1° decano, ha in atto qualche difficoltà, per effetto di Saturno che la guarda davvero molto male. Andrà meglio nel 1992. Per suo marito, invece, bravo Gemelli, il 1991 è decisamente buono e sino alla fine dell'estate deve attendersi momenti smaglianti. Vi accorderete piuttosto bene perché molti «aspetti» astrali dei vostri reciproci oroscopi sono in ottima assonanza. Suo figlio ha un buon

tema natale, anche se non gli mancherà qualche difficoltà con il gentil sesso ed anche con lei. Altri figli ne avrà e saranno in prevalenza di sesso maschile.

★ Sono nata il 5 gennaio 1966, verso le 23,30. Vorrei sapere perché sono così sfortunata nell'amore ed anche nel resto. Ho già avuto tante delusioni e non riesco a capire perché la vita sia tanto crudele con me. (Lauretta C. D.).

Nell'anno in corso non mi pare di vedere per lei alcuna possibilità sentimentale, però lei non è affatto una ragazza sfortunata in amore, solo non riesce a capire il partner. Un buon aspetto astrale fra Giove e Venere la predispone a un buon matrimonio con un partner nativo dei segni dei Gemelli o dell'Acquario.

★ Mi chiamo Edo e sono sfortunato in amore. Sono nato il 5 marzo 1976 e mi piacciono le ragazze dei miei amici. Riuscirò mai a trovare una ragazza alla quale piacerò? (Edo).

Anche se nel frattempo qualche altra cotta ti sarà andata male, la tua ragazza la troverai fra due-tre anni e sarà un legame stabile. Tra una quindicina d'anni ripenserai alla tua presunta sfortuna sentimentale.

Monica Salerno

Settimana dal 1° al 7 settembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: rettificare i vostri punti di vista per guadagnare stima ed amore con maggiore rapidità. Lavoro: ondata di fatti insoliti che fanno presumere un potenziamento della vostra attività. Salute: trascurabili indisposizioni, poi ripresa della buona funzionalità generale. Giorni fausti: 1°, 6, 7.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: una comunicazione potrebbe turbare l'equilibrio sentimentale. Non date peso alle ombre. Lavoro: potrete migliorare la qualità del lavoro. Impegno e sacrificio saranno determinanti. Salute: arricchite la dieta con le vitamine di cui scarsegiate. Giorni favorevoli: 2, 3, 5.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: concordia e amichevoli appoggi. Tutto sarà illuminato da una nuova visione della vita. Lavoro: fatevi presentare da gente influente e stimata, in modo da garantirvi un ascolto positivo. Salute: momenti di nervosismo. Cautelatevi la gola dall'aria condizionata. Giorni ottimi: 1°, 2, 3.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: certi discorsi vi turberanno. È bene approfondire la situazione per evidenziare la verità. Lavoro: con un severo controllo tutto andrà bene. Attenzione ai raggi, facili in questo periodo. Salute: persistente insonnia che rischia di debilitare l'organismo. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: l'ostacolo cadrà come un baluardo di sabbia. La speranza sarà realizzata solo in parte. Lavoro: ottimi profitti tenendovi saldi al principio della solidarietà. Conclusioni dopo un viaggio. Salute: ricupero dopo una leggera infreddatura dovuta a imprudenza. Giorni fausti: 1°, 2, 3.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: sarete accolti con molta simpatia, ma sappiate presentarvi nella vostra migliore forma. Lavoro: un giovane amico vi renderà un grande favore. Forse è in vista la promozione promessa. Salute: amministrate con parsimonia le energie: vi occorreranno presto. Giorni buoni: 5, 6, 7.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: uscite dall'isolamento perché qualcuno vi pensa con sentimenti amorosi e di possesso. Lavoro: stima e lode saranno espresse dai superiori. Vantaggi dopo un incarico di responsabilità. Salute: il cuore necessita di calma. Le emozioni devono essere evitate. Giorni ottimi: 2, 3, 4.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: si registrerà dell'agitazione, ma tranquillizzatevi perché tutto si svolge per il vostro bene. Lavoro: nella produzione situazione perfetta. Subentrerà la persona adatta alle vostre esigenze. Salute: perfetta assimilazione dei cibi. Energie in fase ascendente. Giorni favorevoli: 1°, 3, 5.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: i sospetti sono fondati sul pettegolezzo. Quindi prima di decidere approfondite le indagini. Lavoro: accettare un invito. Le idee e iniziative utili nasceranno dopo il confronto di alcuni progetti. Salute: ottima prontezza di riflessi, dovuta a una perfetta forma psicologica. Giorni fausti: 2, 4, 6.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: il periodo esalta serenità e sicurezza, perciò il successo di quanto volete è possibile. Lavoro: avrete due strade da scegliere, con pesanti incertezze se fare marcia avanti o indietro. Salute: non trascurate un raffreddore, per non patire le complicazioni. Giorni buoni: 5, 6, 7.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: curate di più il lato estetico e l'abbigliamento. Sarete accolti con entusiasmo e promesse. Lavoro: cercate un sistema ove camminare con sicurezza. Curate personalmente la contabilità. Salute: le ginocchia e le caviglie sono il punto vulnerabile da difendere. Giorni ottimi: 1°, 5, 7.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: fate la vostra scelta senza ironizzare. La comprensione è la sicura chiave del successo. Lavoro: volontà e decisione saranno sfruttate per eliminare gli ostacoli che frenano l'ingegnosità. Salute: rinforzate il tono muscolare dell'addome con la ginnastica da camera. Giorni buoni: 1°, 2, 7.

Come scoprire la storia di un Castello



Il piacere di una riscoperta, il gusto e la storia di un vino spumante: Castello Gancia. Alla fine degli anni '20 nel suo Castello di Canelli Camillo Gancia invecchiava in piccole botti un vino, di cui curava personalmente la spumantizzazione, riservato alla famiglia e agli amici. Era una piccola produzione con tanto di etichetta: Castello Gancia, appunto. Oggi, dopo tre generazioni, la famiglia Gancia ripropone questo vino spumante brut a chi sa apprezzare l'impegno e la garanzia di una grande Casa.

CASTELLO GANCIA
Spumante Brut



Impara giocando la lingua piu' parlata nel mondo con il mio primo inglese

il primo Corso di lingua inglese per ragazzi! Composto da:

8 AUDIOCASSETTE

della durata di 45 minuti l'una per imparare, giorno per giorno, a comunicare in lingua inglese, divertendoti in compagnia di Sara e Marco, due ragazzi come te, e di Helen, una ragazza di Londra che ti aiuterà a raggiungere una pronuncia perfetta!

8 LIBRI DI LEZIONI

per guardare e ripassare tutto quello che hai imparato sulle audiocassette. 8 volumi bellissimi e coloratissimi, ricchi di illustrazioni e disegni, protetti da una speciale copertina plastificata che ti permetterà di non sciuparli e di averli sempre nuovi e in ordine!

8 LIBRI DI ESERCIZI

per verificare e controllare i tuoi progressi, e migliorarti con mille esercizi nuovi e appassionanti! Troverai infatti passatempi, parole crociate, disegni da colorare, canzoncine e filastrocche da cantare... insomma, tanti giochi per divertirti imparando!

128 ETICHETTE REMOVIBILI

tante etichette adesive da applicare sugli oggetti che ti circondano (senza rovinare i mobili!) per ricordare il nome delle cose più comuni.

16 SCHEDE

che contengono **tutti i vocaboli delle lezioni**, da conservare in un apposito raccoglitore ad anelli, per formare così uno specialissimo dizionario di inglese, **tutto tuo**.

A SOLE 14.900 LIRE AL MESE PER 10 MESI

È un'offerta di **Selezione** dal Reader's Digest
Via Alerio, 10 - 20173 Milano

L'inglese è indispensabile per il tuo futuro

Quante volte ti sarà capitato di sentir dire che l'inglese è importantissimo: dai tuoi genitori, dagli amici o dagli insegnanti. Ed è proprio così: l'inglese è la lingua

più diffusa in tutto il mondo. La più parlata in tutti e cinque i continenti, l'unica che ti permette di comunicare con un ragazzo americano, australiano, o africano esattamente come con uno dei tuoi amici italiani... Pensa per esempio ai tuoi cantanti e complessi preferiti, oppure

agli attori che ami di più: quasi tutti cantano e recitano in inglese. Conoscere questa lingua vuol dire avere amici ovunque; poter viaggiare senza problemi in ogni paese; poter trovare lavoro domani più facilmente, scegliendo tra le varie occupazioni.

Avrai già capito, allora, che imparare adesso l'inglese significa avvantaggiarsi anche per il proprio futuro.

Oggi, con **IL MIO PRIMO INGLESE**, puoi finalmente imparare questa lingua in breve tempo e senza fatica, addirittura giocando.

IL MIO PRIMO INGLESE è il primo Corso di lingua inglese studiato e realizzato pensando ai ragazzi italiani della tua età e al loro desiderio di imparare divertendosi! E se a scuola stai già facendo inglese, scoprirai con piacere che **IL MIO PRIMO INGLESE** ti farà fare degli autentici passi da gigante!

Allora non farti sfuggire quest'occasione: parlane subito a mamma e papà (ne saranno entusiasti!) e spedisci al più presto il **BUONO DI ASCOLTO E VISIONE GRATUITI** riprodotto qui a fianco.

SPEDISCI SUBITO - NON INVIARE DENARO

BUONO DI ASCOLTO E VISIONE GRATUITI

Si, desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia alle vantaggiose condizioni di questa offerta il corso di lingua inglese **IL MIO PRIMO INGLESE**, completo di ogni accessorio. Con il Corso riceverò anche il pratico e bellissimo Zainetto che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò il Corso, potrò versare 10 comode rate mensili di L. 14.900 l'una o il totale di L. 149.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungere L. 5.400 per spese di spedizione. (Scrivere in stampatello) **11778 5**

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N. _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Prov. _____ Tel. _____ Firma _____
 Nome del genitore _____

(se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore) **PX9242-A**

Per richiedere il Corso **IL MIO PRIMO INGLESE** compila e spedisce questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alerio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: il preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il tuo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Cedex. Condizioni valide solo per l'Italia

Ecco il bellissimo Zainetto

che rimarrà comunque tuo

Coloratissimo, divertente, capace, lo riceverai con **IL MIO PRIMO INGLESE** e resterà tuo in ogni caso.



esent in gth mgst / n. 2 / 70