



CLAUDIO ABBADO
L'Europa
a
bacchetta

TV RADIOCORRIERE TV

**CHI L'HA
VISTO?**

ANNO LXXVIII N. 37/1981 SETTEMBRE L. 1.800

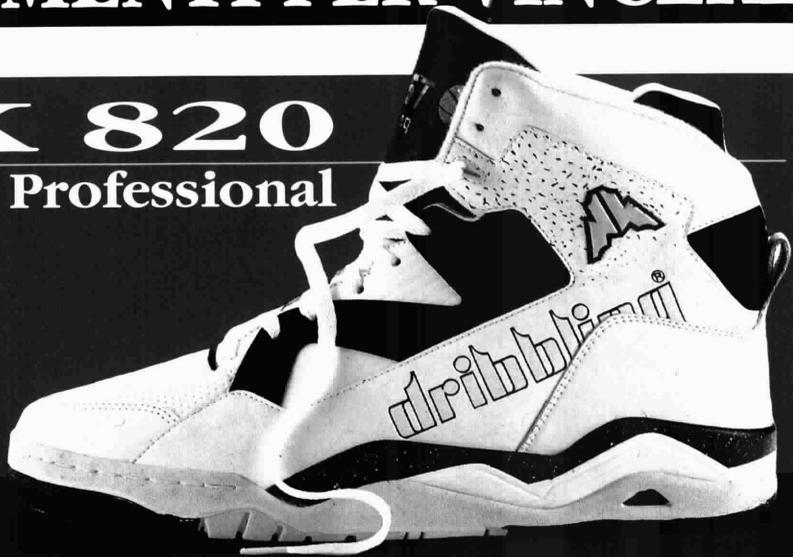


**RAFFAI
LASCIA
ENTRA
GRAZIOTTIN**

STRUMENTI PER VINCERE

ELIO/FE MILANO/DTI

BK 820 Basket Professional



VL 770 Volley Pro



DRIBBLING ha creato DIFAS,
Divisione Forniture per Associazioni Sportive.
DIFAS è nata per risolvere i problemi di
chi pratica lo sport.

Anche per questo motivo i prodotti
DRIBBLING sono stati scelti da:

BOSNA BASKET SARAJEVO YU
STELLA ROSSA BELGRADO YU
PALLACANESTRO FIRENZE A2
NAPOLI BASKET A2
TUZLA BASKET YU
SIDIS BASKET ANCONA A1
SATURNIA BASKET VITERBO A1
PALLAVOLO CATANIA A1

OLIO VENTURI SPOLETO A1
JOCKEY VOLLEY SCHIO A2
CARIFANO VOLLEY A2



LEGA PALLAVOLO SERIE A
SPONSOR TECNICO

dribbling

DRIBBLING - DIFAS
Divisione Forniture per Associazioni Sportive
Via... 10000...

0734/632064

ATTUALITÀ



Donatella Raffai
e Alessandra Graziottin

IL PUNTO
ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA SETTIMANA

4

**MOSTRA DI VENEZIA
IL FASCINO INDISCRETO
DEL CINEMA**

di Stefania Barile

12

**CHI L'HA VISTO?
RAFFAI LASCIA
ENTRA GRAZIOTTIN**

di Paolo Grasso

20

**IVA ZANICCHI
O.K. LA SIGNORA
È GIUSTA**

di Gigi Speroni

22

**GIANFRANCO D'ANGELO
I SOLDI IN TESTA**

di Serena Iannicelli

24

**DANZA
GLI SPECCHI
DI TRIESTE**

di Vittoria Otolenghi

28

**CLAUDIO ABBADO
L'EUROPA A
BACCHETTA**

di Mario Gamba

30

PROGRAMMI

DA
PAGINA

39

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina programmi, Pippo Baudo
conduce 1 2 3... Rai-Vela d'oro 1991.
Accanto, il pallone, simbolo del 1° turno
delle Coppe europee di calcio
foto Porcarelli/Mazza

ULTIM'ORA

Retequattro ha cambiato la programmazione dei seguenti film: martedì c'è Brubaker (al posto di Victor Victoria); mercoledì, il laureato (al posto di Brubaker); giovedì, Victor Victoria (al posto di New York New York); venerdì, New York New York (al posto di Giulia); sabato, Totò a colori (al posto di Totò e Carolina)

LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 40 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □
42 FILM IN TV □ 44 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo
Scaringi □ 46 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 117 FIORI & FIORI di
Luca Sardella □ 119 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 121 MUSICA di
Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 130 ORO-
SCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Gabriel Corrado interpreta Rudy nella telenovela Manuela

I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

6/GIOACCHINO
ROSSINI

**ESUBERANZA
E RITMO**

di Virgilio Celletti

123



Leoluca Orlando, leader della Rete: «Ci sono scrivanie che nascondono le prove dei legami tra mafia e politica»



Spagnese

I L P U



Attualità e

DEBITO PUBBLICO / Lo Stato paga 150 mila miliardi di interessi all'anno

L'ULTIMO TRENO PER L'EUROPA

Il debito pubblico italiano è una malattia che con il passar del tempo diventa sempre più grave e preoccupante. Come tante malattie, nonostante diagnosi esatte, medici premurosi e cure continue, il decorso non lascia prevedere niente di buono.

Forse è necessario, considerato che la diagnosi è esatta e che, nel breve periodo, non si prevede la sostituzione dell'attuale équipe medica con un'altra più preparata e meno «pietos», cambiare cura e mettere mano con maggior energia ad interventi terapeutici più efficaci. La cartella clinica parla chiaro: il debito pubblico accumulato è di circa 1 milione e 370 mila miliardi di lire ed è superiore al Pil (prodotto interno lordo) del 1990. Per far fronte a questo debito lo Stato paga per interessi 150 mila miliardi. Sono cifre da capogiro. E, purtroppo, le tendenze in atto indicano che lo scenario futuro è ancora più scuro. Senza interventi efficaci, nel 1994 il debito pubblico supererà i 2 milioni di miliardi.

Occorre rimboccarsi le maniche. Nei giorni scorsi è circolata la voce — subito smentita dai Ministri finanziari impegnati a definire una manovra di circa 50 mila miliardi (un'altra stangata in vista!) — che fra le misure possibili da adottare, vi sarebbe anche quella di «congelare» i Bot. Ai circa 5 milioni di cittadini risparmiatori che hanno sottoscritto titoli pubblici, lo Stato «consolida» il credito, spostando le date di scadenza, assicurando comunque gli interessi. Il risparmiatore non ha un danno economico, anche se gli viene sottratta la possibilità di «decidere» sulla destinazione dei suoi risparmi; per lo Stato il «consolidamento» consente di spostare la scadenza del pagamento, di poter contare su risorse certe e, soprattutto, di poter avviare una politica di «limatura» degli interessi senza essere costretto ad alzare continuamente i tassi per invogliare i risparmiatori a sottoscrivere. L'operazione avrebbe comunque un costo altissimo sul piano del rapporto tra Stato e risparmiatori che si regge fondamentalmente sulla fiducia; se viene meno questa, tutto diventa molto più difficile. Bene, dunque, hanno fatto i medici, escludendo tassativamente che nella loro farmacia ci sia la medicina del congelamento dei Bot.

Il segnale è comunque inquietante; ed è tipico delle situazioni nelle quali si ha finalmente la consapevolezza che bisogna agire con rigore, con urgenza, con determinazione. Altrimenti sarà impossibile non perdere l'ultimo treno per l'Europa.

Spectator

JUGOSLAVIA / Si cerca un accordo per fermare la guerra civile

I falchi contro le speranze Gli estremisti serbi e croati boicottano



Grande movimento diplomatico attorno alla Jugoslavia, nel tentativo di fermare la guerra civile che da mesi insanguina il Paese. È la Comunità Europea in prima linea in questa iniziativa, ma anche la Cse (la Conferenza per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa) ha voluto dare il suo contributo, decretando l'embargo delle armi verso il «mercato» jugoslavo. Le campagne nazionalistiche condotte negli ultimi anni in Serbia e in Croazia hanno rinfocolato odî antichi che, uniti alle vecchie ruggini nei piccoli paesi della pianura pannonica e nelle pietraie della Krajina, hanno creato una miscela esplosiva, il cui innesco sta nelle mani dei gruppi più estremisti dei due fronti. Ecco perché la Conferenza di pace dell'Aja rischia di non decollare; ecco perché i memorandum d'intesa siglati a Brioni e a Belgrado, restano solo pezzi di carta.

I leader delle varie Repubbliche, ma in particolare il serbo Milosevic e il croato Tudjman, partecipano agli incontri, firmano accordi, poi devono fare i conti con i falchi di casa propria, e le tregue durano qualche ora. A ben guardare, a nessuno dei contendenti la pace interessa veramente. I serbi puntano alla conquista militare dei territori mistilingui, e il loro piano, grazie anche all'appoggio dell'esercito, è vicino al compimento. Chi allontanerà poi i serbi da Borovo Selo, Glina, Knin, Vinkovci, e da tutti i villaggi conquistati con centinaia di agguati, sparatorie e vittime? Ma anche a Zagabria sono numerosi i sostenitori della guerra che, proprio perché perduta sul piano militare, consentirebbe alla Croazia l'unica carta valida di cui ancora dispone: quella del riconoscimento internazionale, e quindi un intervento del-

Foto: A. Contino

N T O

commenti della settimana

Mediaset/AGF



Giovanni Galloni:
«Il Csm accerterà se è vero che i giudici di Palermo tengono le inchieste nei cassetti»

di pace la tregua



Guattinich/Lensa Press (2)



La crisi jugoslava è già costata più di mille morti, 130 mila sono i profughi dai paesi distrutti. L'esercito federale è schierato a fianco degli estremisti serbi, contro gli accordi siglati dalle Repubbliche jugoslave



l'Onu a tutela dei confini interni tra le varie Repubbliche.

È quello dei confini (attuali e da modificare) tra Serbia e Croazia il vero nodo della crisi jugoslava. In teoria potrebbe essere valido il documento stilato dai tre saggi (il serbo Jovic, lo sloveno Drnovsek e il macedone Tupurkowski) che propongono per il futuro assetto della Jugoslavia un'associazione di Stati sovrani, sulla base del principio dell'autodeterminazione dei popoli. Via libera quindi allo strappo, già compiuto, della Slovenia e disco verde alla Croazia dopo che le sue popolazioni avranno detto in quale Stato vogliono stare: a questo punto si capisce perché la guerra tende ad allontanare i croati dalle zone mistilingui. Un referendum sancirebbe una nuova Croazia, ben più ridotta rispetto alle dimensioni attuali.

Fulvio Molinari

URSS / Il modello è la Comunità Europea

Gorbaciov garante della nuova Unione

La vecchia Unione Sovietica è morta, la nuova sta nascendo attraverso mille difficoltà. Il Congresso del Popolo, il Parlamento allargato, si è trovato di fronte a due compiti: togliere a se stesso le prerogative di organo supremo del Paese e, in secondo luogo, impostare le nuove strutture provvisorie. Elaborate da dieci presidenti delle Repubbliche, con la mediazione di Mikhail Gorbaciov.

Per restare in qualche modo insieme, le Repubbliche diventano Stati sovrani, potranno entrare nella nuova Unione nella misura in cui lo riterranno utile e necessario e svolgere da sole tutte le funzioni che considerano indispensabili per l'esistenza di uno Stato indipendente. Tutte le ex Repubbliche, ad esempio, vorrebbero ottenere un seggio alle Nazioni Unite, come simbolo del nuovo status.

La futura confederazione sarà già molto larga e modellata sulla Comunità europea. Tutti sono favorevoli ad uno spazio economico comune: su questa posizione si trovano pure le tre Repubbliche baltiche che non vogliono più sentire parlare di Unione Sovietica. Di più: persino alcuni ex alleati, come la Cecoslovacchia, la Polonia e l'Ungheria, sono interessati ad una specie di

spazio economico. Nei decenni passati avevano integrato la propria economia con quella sovietica, e ora si trovano a disagio di fronte alla durezza del mercato occidentale. Nostalgie interessate.

Gorbaciov ha inviato ai tre Stati baltici un documento in cui accetta in sostanza il punto di vista occidentale. La piena sovranità di Lettonia, Estonia e Lituania non sarebbe mai cessata: è stata solo interrotta dall'arrivo delle truppe sovietiche. La formulazione serve a Gorbaciov anche per potersi difendere dall'accusa di svendere il territorio storico della Russia nel caso del Baltico, ma potrà valere anche per la Moldavia; si trattava di acquisizioni temporanee, prodotte da un patto scellerato tra Hitler e Stalin.

Il resto dell'impero rimane invece insieme, anche se nelle nuove forme democratiche. Il futuro della convivenza è oscuro. In questo momento le tendenze centrifughe sono assai vive, poi prevarrà la ragione.

Molto dipende dalla crisi che attende il Paese quest'inverno. Gorbaciov comunque ha inventato l'ultima trincea in un momento in cui la decomposizione del Paese sembra inarrestabile, come conseguenza del golpe.

Demetrio Volcic

Mikhail Gorbaciov è riuscito ad evitare la totale disgregazione dell'Urss.

Il 5 settembre il Congresso dei deputati del popolo ha approvato la nuova Unione con 1699 voti a favore, 24 contrari e 49 astenuti



Sygma/Ansa

Dopo mezzo secolo di dominio sovietico le Repubbliche

Lituania, Lettonia, I tre Stati europei presto accolti

Estonia, Lettonia e Lituania per cinquant'anni sono scomparse dalle carte geografiche, costrette a far parte dell'impero sovietico come conseguenza del patto Molotov-Ribbentrop del 1939. Una annessione mai riconosciuta dai Paesi occidentali.

Con la maggiore libertà permessa dalla perestrojka, i baltici hanno affermato il loro diritto ad una rinnovata indipendenza. Il 23 agosto del 1989 un milione di lettoni, estoni, lituani, si presero per mano a formare una catena lunga 300 chilometri che marcava simbolicamente il confine con l'Urss. Quindi sono venute le dichiarazioni formali di indipendenza.

Ora i tre nuovi Stati europei stanno per essere accolti all'Onu. Con il fallito colpo di Stato dell'agosto '91 per tutti e tre i Paesi è arrivato il riconoscimento di Mosca e dell'Occidente, l'arrivo dei primi ambasciatori. Estonia, Lettonia e Lituania non sono economicamente autonome. L'agricoltura è abbastanza sviluppata ma l'industria è strettamente integrata con quella dell'Urss. Adesso sono obbligate a cercare una strada per unirsi e tentare un progressivo avvicinamento ai Paesi scandinavi e alla Cee. L'Urss è il loro unico mercato (92% delle esportazioni) e il loro unico fornitore, a prezzi fortemente agevolati, di materie prime e di energia (95% del fabbisogno). Non sarà facile cambiare l'intera struttura produttiva. Ora dovranno evitare che la grande vittoria politica sancita dall'indipendenza si trasformi in una pesante sconfitta economica.

Edek Osser



Vilnius, capitale della Lituania: folla nella cattedrale e, a destra, la nuova stampa indipendente, carrozze nel centro e mercato nero in periferia

baltiche sono indipendenti

Estonia: bentornate nelle Nazioni Unite



Grisauro/Gamma/Volpe 41



LITUANIA

È la più grande delle Repubbliche baltiche (65.000 km²) e la più popolosa (3.700.000 abitanti). La capitale è Vilnius (600.000 abitanti). Il presidente della Repubblica è Vytautas Landsbergis. I lituani sono la maggioranza (80%), i russi una minoranza (8%) come i polacchi.

La Lituania è stata contesa per secoli tra Russia e Polonia, ma è esistita come potente Stato sovrano per due secoli, tra il 1200 e il 1400. Poi fu inghiottita dal regno di Polonia.

Dal 1720, con la spartizione della Polonia tra le grandi potenze dell'epoca, la Lituania diventa provincia periferica dell'impero russo.

Alla fine della prima guerra mondiale, nel 1920, dopo gli sconvolgimenti della rivoluzione russa, conquista l'indipendenza. Poi il patto con la Germania del 1939 autorizza l'Unione Sovietica ad una nuova annessione.

Quindi viene l'occupazione nazista e, nel 1945, la definitiva sparizione della Lituania come Stato indipendente, inglobata nell'impero sovietico.

La Lituania è un Paese agricolo, senza risorse minerarie. L'industria lavora per l'Urss: elettronica, elementi per televisori, frigoriferi, trattori. Quasi tutto viene scambiato con le materie prime, il petrolio e il carbone che arrivano dall'Urss.

Bentornate

Un affollato mercato «parallelo» a Riga. La crisi alimentare in Estonia è meno grave che in Russia. Sotto, una veduta della capitale



LETTONIA

I lettoni costituiscono soltanto il 52% della popolazione (2.700.000 abitanti). Un terzo (34%) sono russi, in seguito al programma di colonizzazione voluto da Stalin. Nella capitale Riga (1 milione di abitanti) la maggioranza è russa. È la seconda delle Repubbliche baltiche per superficie (63.500 km²). Il presidente è Anatolijs Gorbunov.

Per sette secoli la Lettonia è stata preda dei vicini più forti. Il nucleo del Paese, l'antica Livonia, ora divisa tra Lettonia ed Estonia, è stata feudo dell'impero germanico dal 1200 al 1500, sottoposta ai Cavalieri Portaspada e ai Teutoni. Poi fu contesa e occupata da Svezia, Lituania, Polonia, quindi conquistata, nel 1700, dall'impero russo. I contadini, servi dal Medioevo, divennero «uomini liberi» soltanto nel 1876, con una riforma voluta dallo zar Alessandro II. Alla fine della prima guerra mondiale, la Lettonia diventa per la prima volta indipendente. Dal 1922 ha una sua Costituzione. Poi, nel 1940, segue la sorte della Lituania e viene annessa all'Urss. La Lettonia è per metà coperta di laghi e foreste. L'industria del legno è, insieme all'agricoltura, la sua principale risorsa. Un certo sviluppo ha l'industria elettronica. La sua economia dipende completamente dall'Urss.



Sono nate nuove stazioni televisive private. Questa è una troupe della tv «Labkakar» di Riga al lavoro

Brisand/Gamma/Volpe (5)



La redazione del nuovo giornale indipendente Estonia-express. Sopra, il più grande supermercato di Tallinn, capitale dell'Estonia

ESTONIA

Il Paese è coperto di laghi e foreste ed è grande circa come la Svizzera (45.000 km²). Gli estoni parlano una lingua diversa da quella dei loro vicini lettoni e lituani, molto simile al finlandese. È il più settentrionale dei nuovi Stati baltici e confina appunto con la Finlandia. Il 61% della popolazione (1.600.000 abitanti) è estone, mentre i russi sono il 30%. La capitale è Tallinn (500.000 abitanti), il maggior porto del Paese. Il presidente della Repubblica è Arnold Ruutel.

Anche per l'Estonia c'è una lunga storia di dominazioni straniere, da quelle medievali dei germani, con i Cavalieri Teutonici, e dei danesi, a quella dei russi di Ivan il Terribile nel 1500, agli svedesi. I russi tornarono in possesso dell'Estonia con Pietro il Grande, nel 1700, che fece di Kronstadt un grande porto del suo impero. Dal 1920 al 1940 anche l'Estonia ha il suo breve periodo di indipendenza. Poi, per cinquant'anni, diventa parte dell'Urss, fino alla recentissima indipendenza.

L'Estonia è da sempre la più ricca Repubblica dell'Urss, merito di una buona agricoltura e dell'industria leggera che lavora per il mercato sovietico.

VATICANO / Il Papa presto in Urss

S'avvera il sogno del profeta Wojtyla

Wojtyla è un papa profeta? Quest'anno, a maggio, a Fatima, ha predetto l'irrompere di novità nella storia di questo nostro fine secolo. A Budapest, mentre era in visita in Ungheria, già dal primo giorno del golpe di Mosca, quando tutto il mondo impaurito vedeva oscure tragedie per il futuro dell'Unione Sovietica, Wojtyla esprimeva ai suoi intimi l'idea che quell'improvviso e sciagurato corso del Cremlino non fosse altro che un avvenimento da collocarsi dentro un disegno «provvidenziale» che avrebbe accelerato la storia verso un avvenire migliore. Due giorni dopo, l'evoluzione dei fatti gli dava ragione. Le vicende dell'Est sembrano avvolte di questa caratteristica: di essere inattese. È avvenuto nel 1989 nei Paesi europei a regime comunista. È avvenuto nei tre giorni di agosto a Mosca.

Ora il disfacimento all'interno stesso dell'Unione Sovietica sta aprendo al Papa tutte le strade dell'Est. Aperta è la strada per Mosca, la capitale della Russia e della fede ortodossa, ma anche per Vilnius in Lituania e per Kiev in Ucraina. Il viaggio a Mosca era già programmato, anche se non ne è stata fissata la data, e prevedeva, tra l'altro, una puntata in Siberia ma, per

motivi politici e nazionalistici, ne rimanevano fuori proprio le nazioni con maggior numero di cattolici, come l'Ucraina e la Lituania. Ora sulle macerie del comunismo sovietico e sul moltiplicarsi delle dichiarazioni di indipendenza delle Repubbliche, può fiorire ogni iniziativa papale: Wojtyla può realizzare il suo sogno di mettersi anche sulle strade delle ex Repubbliche sovietiche con la stessa libertà, la stessa facilità ed entusiastica accoglienza con le quali cammina per il mondo occidentale. Non è difficile prevedere che saranno viaggi addirittura trionfali in Ucraina e in Lettonia, dove la fede cattolica era divenuta un'insegna contro il regime comunista.

Il lavoro di Wojtyla, già cominciato in Polonia, poi nella breve visita in Cecoslovacchia l'anno scorso e in agosto in Ungheria, ora diventerà faticoso. Caduta l'ideologia marxista e disfatti i suoi regimi, la grande preoccupazione del pontefice è ora che le terre dell'Est non vengano contaminate dai vizi dell'Occidente e non siano invase dalla smania consumistica e individualistica. Sarà una fatica dura. D'altra parte, il mestiere di Papa non è forse faticare perché il Regno di Dio si avveri un po' anche su questa Terra?

Domenico Del Rio



Il Papa non andrà soltanto in Russia ma anche in Lituania e in Ucraina, Paesi a maggioranza cattolica

Di Karelle-Sygnar/Alert

ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI, ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI, ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI

TV
RADIOCORRIERE



Grande Concorso

*raccontaci il tuo
"primo giorno di scuola"*

**... e potrai vincere la medaglia in oro e in argento
conciata dalla Zecca dello Stato***



IR ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

La medaglia è custodita nella speciale confezione ricordo.

Inviaci un disegno, un pensiero, una foto, una cassetta audio o un video della tua prima giornata scolastica. Poi, con l'aiuto dei tuoi genitori o dei tuoi nonni, compila il coupon in fondo alla pagina e spedisilo, assieme al materiale da te elaborato, al TV Radiocorriere. Potrai vincere uno splendido, prezioso ricordo del tuo primo giorno di scuola (*).

Ogni settimana verranno infatti sorteggiate fra tutti i partecipanti al concorso 10 medaglie d'argento ufficiali "Il primo giorno di scuola", coniate per l'occasione dalla Zecca dello Stato. Inoltre, al termine dell'iniziativa, verrà sorteggiata una medaglia tutta d'oro! Ti auguriamo un felice, indimenticabile "primo giorno di scuola" e aspettiamo la tua risposta. A presto!



Distribuzione esclusiva



SERVIZI EUROPEI INTEGRATI

TV
RADIOCORRIERE

*Raccontaci il tuo
"primo giorno di scuola"*

N° del TV Radiocorriere _____

Nome dell'alunno _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Cap. _____ Città _____

(Prov. _____) Tel. _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____

**Compilare e spedire, assieme agli elaborati, a: TV Radiocorriere
Primo giorno di scuola. Casella Postale 6093. 00100 Roma**

NON C'È: È IN ESILIO PREVENTIVO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Ci deve essere un sistema per evitare che le poltrone si avvittino per sempre alle persone degli stessi politici e viceversa. Ci deve pur essere un modo civile e politico per effettuare, in democrazia, un autentico ricambio degli uomini che gestiscono il potere in nostro nome ma in realtà instaurano tirannie personali di fatto.

Lettera firmata, Roma

Ho letto in Isaac Asimov's Book of Facts che «gli Ateniesi, dopo aver cacciato il tiranno Ippia nel 510 a.C., cercarono un modo per evitare un'altra tirannia. Una volta l'anno votavano non per eleggere qualcuno, ma per mandare qualcuno in esilio. Ogni ateniese poteva scrivere il nome di un uomo politico che, secondo lui, stava diventando troppo potente e quindi pericoloso per lo Stato. Se i votanti erano almeno 6000 e una persona veniva menzionata dalla maggioranza, questa persona era costretta a lasciare Atene per dieci anni. Non era un esilio punitivo: le sue proprietà non venivano confiscate, la famiglia non veniva maltrattata e, alla fine del decennio, se ne salutava festosamente il ritorno. L'esiliato comprendeva di essere stato mandato via per allontanarlo dalla tentazione di sovvertire la democrazia».

AIUTO
IL SONORO
URLA

Siamo un gruppo di telespettatori della televisione italiana e fidiamo sulla sua cortesia e pazienza; che fine hanno fatto i tecnici audio delle sei reti televisive principali italiane pubbliche e private? Sono stati «soppressi come ruolo»? Sono assenteisti? O dormono durante le trasmissioni? Ormai siamo costretti a rimanere davanti alla tv in servizio permanente con il telecomando in mano e con il dito fermo sul tasto del volume. Alti e bassi si susseguono di continuo; si passa dal sussurro all'urlo da spaccare i timpani; avviene in tutti i programmi. Le assicuriamo che questo disordine c'è, e crediamo che non siamo i soli a notarlo.

(Per tutti) Aristide Mastrobuono, Napoli

CONTRO
LA
VIOLENZA

Carissimo direttore, le scrivo per protestare contro il servizio nel n. 34 del *Tv-Radiocorriere* riguardante la violenza sessuale. Mi perdoni, ma questo argomento l'ho trovato impressionante e sconvolgente perché suscita in me uno stato di grande paura.

Gianni Sorrentino, Napoli

Se ho ben capito lei non protesta contro il nostro servizio, bensì contro la violenza sessuale. Eravamo già d'accordo.

UNA
COPPA
AL BUIO

Caro direttore, vorrei sapere la sua opinione sulla mancata trasmissione, da parte delle reti Fininvest, dell'anticipo di «Coppa Italia» Lucchese-Roma.

Come lei senz'altro saprà la partita era stata anticipata proprio per esigenze televisive, poi la trasmissione è stata sospesa ufficialmente a causa della non perfetta efficienza dell'impianto d'illuminazione dello stadio di Lucca.

Allora le chiedo: come è possibile che la luce elettrica fosse sufficiente per i giocatori, portieri compresi, e non per le telecamere? O forse in Fininvest si teneva per l'ascolto di altri due programmi che andavano in onda contemporaneamente, lo sponsorizzato *Festivalbar* e *L'appello del martedì*, alla prima puntata? Io credo che in Rai una cosa del genere non sarebbe mai successa...

Fabrizio Iannelli, Roma

Se lo dice lei...

SCACCO
ALLA
REGINA

Tempo fa Raitre ha trasmesso (a ore piccole) per il ciclo *Scacco alla regina* un delizioso film inglese, *An Englishman abroad* (Un inglese all'estero), ispirato ai ricordi dell'attrice Coral Browne di recente scomparsa. In quel film la Browne interpretava se stessa. Sarebbe possibile rivedere questo piccolo capolavoro?

Dino Pini, Treviso

Raitre si è assicurata i diritti di trasmissione del film e lo riproporrà. Non subito. Aggiungo che An Englishman abroad, (il titolo cinematografico è Un inglese espatriato) rievoca il bizzarro incontro avvenuto a Mosca nel 1958 fra l'attrice Coral Browne, in tournée con una compagnia shakespeariana, e Guy Burgess, il diplomatico inglese divenuto spia dei sovietici e poi fuggito clamorosamente in Urss, impersonato da Alan Bates. Il film che lei desidera rivedere è, in un certo senso, il seguito di Another country (La scelta), andato

in onda nello stesso ciclo di Raitre il primo giugno scorso intorno a mezzanotte, protagonista Rupert Everett nel ruolo di un giovane studente che anticipa la storia di Guy Burgess. Infatti in un college frequentato dai figli dell'aristocrazia britannica in cui dominano formalismo e ambiguità, Guy matura sentimenti di rivolta contro la società che lo rifiuta, e vive una sorta di apprendistato al mestiere di spia.

Scusi la divagazione.

IL PAESE
CRESCE

Seguo con molto interesse la trasmissione *La straordinaria storia dell'Italia*, che avevo già visto qualche anno fa. Desidererei sapere: perché non vi è stato il seguito sul Rinascimento?

Anna Maria De Seris,
Genova

Ci fu. Sono state trasmesse dieci nuove puntate, da Lorenzo il Magnifico all'Età della riforma: su Raiuno dal 14 al 27 agosto '91. La puntata L'Italia contemporanea ha concluso il 13-9-'91 il programma dedicato alla storia del nostro Paese.

Da sinistra, Marisa Trombetta (TG2), Teresa Marchesi (TG3), Lietta Tornabuoni (La Stampa), Irene Bignardi (la Repubblica), Simonetta Robiony (La Stampa) e, in primo piano, Gloria Satta (Il Messaggero). Nella pagina accanto, Natalia Aspesi (la Repubblica)



**ATTORI E FILM:
UNDICI GIORNALISTE RACCONTANO...**

IL FASCINO INDISCRETO DEL CINEMA

**dai nostri inviati
STEFANIA BARILE
MARCELLO MENCARINI**

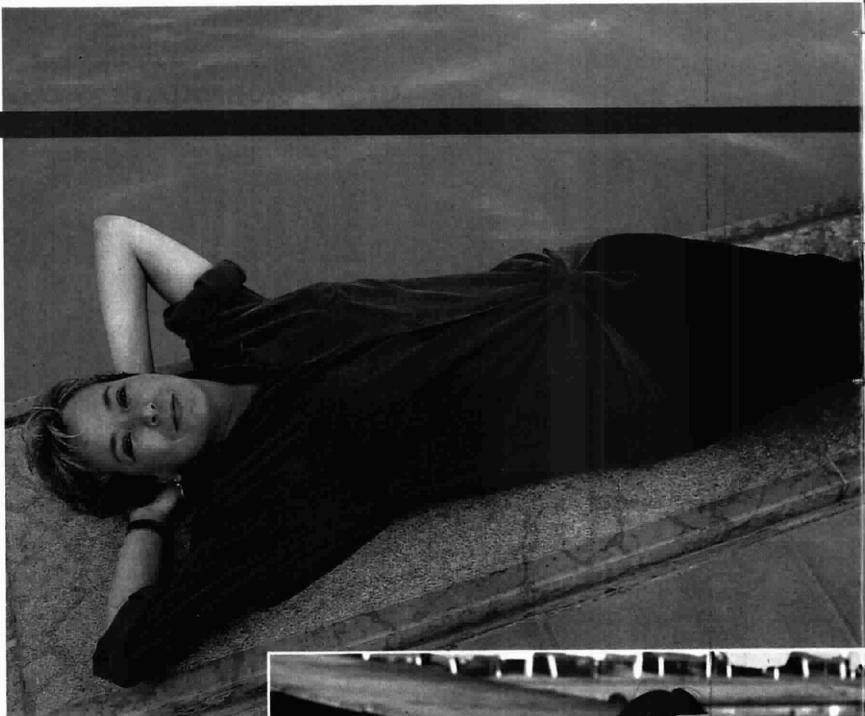
Lido di Venezia, settembre:
all'appuntamento con la Mostra
del Cinema, puntuali arrivano...
le giornaliste.

L'Albergo Excelsior diventa lo
scenario di una febbrile battuta
di caccia. Tra le imponenti pol-
trone di vimini del salone, i tavo-
lini della terrazza sul mare, lun-
go i corridoi, si segue la pista del-



IL FASCINO INDISCRETO DEL CINEMA

Piera Detassis
(Ciak), si è laureata con una tesi sul cinema. È stata alla Mostra di Venezia per la prima volta nel '75 «come spettatrice, però»



la preda di turno. E dopo aver catturato l'attore o regista, ricomincia il giorno successivo. Ogni anno al festival si replica lo stesso copione.

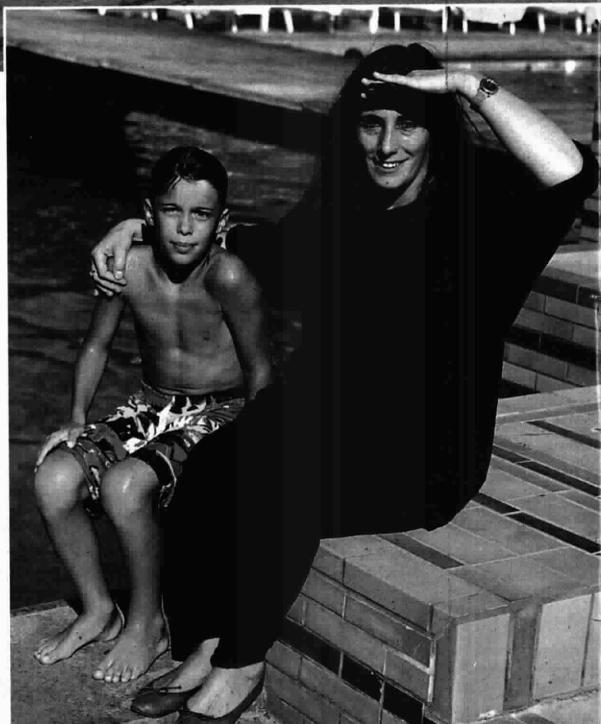
«È il mio sesto anno di festival», dice Gloria Satta, del *Messaggero*, «ogni festival è drammaticamente eguale. Il più divertente è stato due o tre anni fa. Il film era *L'ultima tentazione di Cristo*. Ogni giorno pioveva una denuncia. I magistrati si riunivano per decidere: è blasfemo o no? Abbiamo visto il film quasi di nascosto alle tre di notte! Davanti ai divi non provo nessuna emozione. Posso emozionarmi per il film... De Niro? Bello ma scemo».

Per *La Stampa* c'è Simonetta Robiony.

«Non sono una fan, l'anno scorso però davanti a Robert De Niro... portavo una minigonna e, vedendo quest'uomo che emana onde di sensualità, mi sono sentita molto scostumata. Era troppo corta: ho cominciato a tirarla, sono arrossita... lui naturalmente non pensava a me. È che ha l'occhio naturalmente sexy... e io... un imbarazzo».

Sorride Marisa Trombetta, la

Irene Bignardi con il figlio Giovanni.
«Sono stata a Venezia da cinefila fin dal '68. Ricordo che ero in vacanza e ho visto *La Cina è vicina*»



Marina Pertile (Il Tempo):
«Prima scrivevo su Vogue,
sono una giornalista
curiosa, cambierei continuamente
settore d'interesse»



Gluseppina Manin:
«Vengo al Festival da otto anni e sempre per il Corriere della Sera: ora ci sono troppe feste e, soprattutto, con troppi politici.»

voce e il volto del cinema del TG2.

«Io poi mi emoziono sempre al cinema: piango, mi diverto. E mi entusiasmo davanti ai personaggi che mi piacciono, mi dicono che si capisce sempre nei miei pezzi. Il massimo è stato Dustin Hoffman, qui per *Morte di un commesso viaggiatore*. Lui ha esordito dicendo: per una volta vorrei fare io l'intervista a lei, per prima cosa vorrei sapere "come è riuscita a fare questa professione senza mai pensare ad un lifting? Vorrei dirlo a mia moglie che si sta ossessionando e io sono contrario". Ne è venuta fuori un'intesa fra amici... di Hoffman potrei innamorarmi».

Teresa Marchesi è invece il cinema del TG3, a Venezia per la seconda volta.

«Sono una principiante... Il mio primo festival da giornalista l'ho fatto a trentanove anni, per me questa è ancora una grande fabbrica di sogni: il cinema mi ha rovinato la vita! La più grande emozione per me è incontrare persone normali, attori o registi, capaci di illuminarsi, di cancellare registratore o telecamera, di raccontare se stessi. Werner

IL FASCINO INDISCRETO DEL CINEMA

Herzog è uno di questi. E quest'anno arriva».

Irene Bignardi, nota in tv per i tanti angoli dedicati al cinema, è giornalista di *la Repubblica*.

«La mia prima volta è lontana, era il '68 e ho visto *La Cina è vicina*. Una vacanza da cinefila che ho ripetuto per dieci anni. Il mio vicino di casa faceva parte di una commissione e ricordo che mi portò a colazione qui all'Excelsior: un'emozione! Poi qualche anno dopo, con la mia amica Patrizia Carrano siamo venute con la mia due cavalli: ero in attesa di mio figlio Giovanni. Riuscimmo a vedere il film di Bertolucci alle due di notte. Alle quattro, mentre rientravamo a Piazza San Marco, ci prese un acquazzone... non mi sono mai sentita più miseranda nella mia vita. La mia più grande emozione è stata una delusione... Tutta da ridere. Una sera Robert Altman, il regista che amavo pazzamente, mi invitò a cena e... se ne dimenticò. Rimasi sola al bar dell'Excelsior "piangente" come una sabina non rapita...».

Natalia Aspesi, anche lei da *la Repubblica*, dichiara subito la sua anzianità veneziana.

«I miei festival non li ho conosciuti: sono tantissimi! Dagli anni Sessanta... certo il festival, insieme al cinema, è cambiato, come sono cambiati i tempi. Eppure il cinema per me è emozione. Non vuol dire che piango: i lacrimoni mi scendono solo quando vedo *Piccolo mondo antico*. Davanti agli attori no, non mi batte il cuore; mi ha sedotto solo Warren Beatty. Mi aspettavo un bellone stupido e invece... è un cinquantenne più che affascinante. E poi è un furbo con classe, ha preso in giro noi giornaliste. Eravamo un gruppo di tutte donne e lui ci ha proprio sedotte tutte: parlava di politica, di sinistra, di democrazia... e intanto ci prendeva in giro: se avessi avuto qualche anno in meno avrei tentato qualche approccio».

Giuseppina Manin è al festival per il *Corriere della Sera*.

«È una mostra per amici, attori, giornalisti ma non per la gente: manca la vera anima, il pub-



Gloria Satta con il figlio Alessandro e, in basso, Donata Righetti (Il Giornale): «Mi occupo di cinema soltanto durante i Festival di Cannes e di Venezia, ma da dieci anni»



blico. È questo mi dà malinconia. Tutto è consumato in fretta... mi dà la carica un bel film o qualche personaggio. Non succede tutti i giorni, ma per fortuna c'è Peter Greenway; è piacevolissimo, intelligente: con lui anche una chiacchierata non è banale».

Donata Righetti, a Venezia per *Il Giornale*, di solito non si occupa di cinema. «Solo per i Festival di Cannes e Venezia. E ormai lo faccio da una decina d'anni... Per me è una grossa occasione per vedere film... ma è una grande fatica».

Maria Teresa Pertile è dal '75 che viene al Lido, per il *Il Tempo*. «Sono la giornalista meno professionale che ci sia: cambierei continuamente settore, il mio problema è intervistare gli attori e i registi prima di vedere il film o al contrario, sono rimasta affascinata da Bob De Niro, il massimo della seduzione».

Piera Detassis scrive per *Ciak*. «Sono curiosa della gente di cinema... il mio preferito è Peter Weir, un regista intelligente, un uomo... come dire... bello. Durante l'intervista non ero sola, però ha raccontato la bozza di *Greenard* e io ho detto "dovrebbe prendere Gérard Depardieu". E lui: "È proprio quello a cui sto pensando". Per me è stato meglio di un appuntamento».

Lietta Tornabuoni (*La Stampa*) è a Venezia da sempre. «Ricordo che con mio fratello Lorenzo facevamo da Roma dei viaggi spaventosi subito dopo la guerra, sdraiati nei corridoi... per vedere i film. Dal '65 sono tornata qui come giornalista... tutti gli anni. Ora c'è solo gente che ama il cinema, prima solo gente che amava se stessa. E quindi tutti ci incontriamo con allegria. Poi sono aumentate le donne giornaliste. Si dice che il cinema è nelle mani delle donne e degli omosessuali... e, se vogliamo essere pessimisti, si dice che quando un settore entra nella sua fase più matura, nella decadenza cioè, subentrano le donne: grande responsabilità, pochi soldi, molta fatica... siamo le extracomunitarie della carta stampata».

Stefania Barile

GUSTATEVI
LA SALUTE.

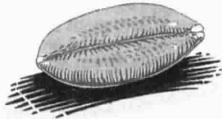


Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene grazie ai
carboidrati che sono una
preziosa fonte di
energia. Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà dei
migliori grani duri. Con il
loro sapore, arricchiamo
così un piatto che può
essere con-

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.



siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate agguinzendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



CHI L'HA VISTO?



RAFFAI LASCI ENTRA GRAZIOTTIN



Donatella Raffai dopo tre anni di grande successo con Chi l'ha visto? farà un nuovo programma di Raitre: Parte civile; in alto è con Luigi Di Maio che rimane nella trasmissione domenicale (in onda dai primi di ottobre)

Chi l'ha vista? Per ora quasi nessuno. Si fa per dire, perché Alessandra Graziottin ha un suo triangolo professionale di tutto rispetto: sessuologa e ginecologa, vive a Torino, un marito che lavora alle Relazioni esterne della Fiat, ha uno studio a Montebelluna (venti chilometri da Treviso) dove è nata 37 anni fa, fa le sue belle guardie notturne all'ospedale di Chiavari.

In televisione è passata qualche volta, invitata da Maurizio Costanzo nel suo show, ha una rubrica sul settimanale femminile *Anna* intitolata appunto *Amore e sessualità* e lì risponde alle «domande sulla vita a due».

Dai primi di ottobre sarà la nuova Raffai, alla ricerca delle persone scomparse, mentre Donatella prepara il nuovo programma *Parte civile*.

È carina, sorridente, dà sicurezza, sembra avere lo sguardo determinato di una Lea Massari. È chiaro che il salto dalla corsia allo studio televisivo non le pone problemi, se non di tempi e di organizzazione, abituata com'è da anni a rispondere alle domande di pazienti che cercano se stessi e gli altri.

Ha una sua filosofia, una sua visione del mondo, anche se certo non se l'aspettava di vedersi chiamata dalla Rai per i milioni di spettatori attentissimi di *Chi l'ha visto?* «Ah, non so proprio

come sia successo. In un primo tempo avevo capito che si trattava di una consulenza con il programma. La mia vita è già abbastanza complicata. Fino a questa mattina ero di guardia a Chiavari, ho raggiunto Genova per prendere l'aereo per Roma e incontrare i dirigenti Rai. Alle cinque riparto per Torino e vorrei essere a casa per cenare con mio marito che non vedo da lunedì».

E così, da un giorno all'altro, si è trovata agganciata dalla grande macchina dello spettacolo, i giornalisti si mescolano con i pazienti nelle sue segreterie telefoniche, tutti vogliono conoscerla, intervistarla.

Sembra quasi il numero zero

della nuova serie di *Chi l'ha visto?* «Sì, è proprio così. Alla Rai mi hanno detto: venga a fare un provino, senza impegno, delle foto e poi vediamo... Quando mi hanno telefonato ero fuori al mare, sapevo che il provino era andato molto bene. Ma per me era tutto finito lì. Poi hanno cominciato a chiamarmi gli amici dall'Italia: guarda che sui giornali dicono che sarai la nuova Raffai. Beh, mi è venuto quasi un infarto. Per me cambia la vita, o almeno dovrò dare dei tagli da qualche parte. Io sono felice di quello che faccio, ho una carriera accademica, degli impegni. In fondo sono un'asburgica, non potrei mai mollare tutto».

Alessandra Graziottin, sessuologa e ginecologa, è il volto nuovo di Chi l'ha visto? Ha 37 anni, è nata a Montebelluna in provincia di Treviso, vive a Torino, affronta per la prima volta il video



E gli altri cosa ne pensano? «Per adesso l'ho detto solo al mio direttore l'altro giorno, e c'era anche mio marito. E lui mi ha consigliato di accettare perché è un ruolo interessante e poi ha aggiunto: "Ma mi spieghi una cosa, come fa ad avere tanta energia?". "Direttore, in realtà, mi sono fatta clonare", gli ho risposto. E allora lui si è rivolto a mio marito, serio: "Visto che si è fatta clonare, potrei averne almeno un esemplare anch'io". In effetti non so neanche io come faccio, ma sono un "tourbillon" di donna, una tachipsichica». Cioè una mente veloce, una donna che corre senza inciampare, con una sua esperienza degli uomini e del contat-

to che butterà dentro il *Chi l'ha visto?* di quest'anno, facendolo forse meno poliziesco e più problematico. Vedremo.

«Non guardo mai la tv», confessa candida, però sa che l'eredità Raffai non è facile, c'è un certo feeling da imbastire tra programma e ascoltatori. Al di là della telecamera ci sono ragazzi e anziani, padri, madri e sorelle con i loro problemi, le loro ansie.

Manca qualche firma al contratto, ma l'avventura di Alessandra Graziottin è già cominciata e lei dice ottimista: «È bella però la vita quando succedono queste cose».

Paolo Grasso

**IVA ZANICCHI
DALLA CANZONE
AL QUIZ: LA STORIA
DI UN SUCCESSO**

OK





LA SIGNORA E' GIUSTA

Canti tutta». L'urlo gelò la sala, l'orchestra si bloccò, la ragazza al microfono non si perse d'animo e continuò a cantare, ricevendo il primo, grande applauso della sua vita. Il pezzo era *Come ti vorrei*, la donna che l'interpreta coinvolgeva tutta se stessa Iva Zanicchi. «Una gran bella voce in una bella ragazza», avevano scritto quando, proprio con *Come ti vorrei*, era balzata in testa alle vendite di dischi a 45 giri, quelli che creavano fortune spesso effimere. Stiamo parlando del 1964, di tempi in cui i compact non esistevano e i long playing erano ben più rari, un esame di laurea che la Zanicchi superò ben presto sino ad affermarsi, grazie anche a tre vittorie a Sanremo, come l'Iva più amata d'Italia (in contrapposizione alla più odiata, l'imposta sul Valore Aggiunto). Poi accadde un fatto singolare: la cantante che pareva destinata a godersi tranquillamente i frutti della notorietà diventò presentatrice: quasi per gioco, a fianco di Nino Benvenuti in una televisione privata: Telealto Milanese. An-

che questa volta l'inizio del successo per la seconda Zanicchi porta una data: il 1987, quando debuttò su Canale 5 con *O.K. il prezzo è giusto*, la trasmissione che sta toccando, proprio in questi giorni, le mille puntate: cosa da Guinness dei primati.

Se glielo dici lei sorride: «Davvero? Non le ho neppure contate». Se le si chiede come mai, non contenta, ha registrato anche 60 puntate di *Estate 5*, si fa seria: «Mio padre aveva avuto un brutto incidente e, per stargli vicino, in luglio son rimasta a Milano. E già che c'ero, ho riempito "il mio tempo". Se si insiste cercando una spiegazione al perché lavora tanto risponde «perché mi fa sentir vitale rimanere in contatto con la gente. E ogni puntata mi dona delle emozioni nuove dato che partecipo sul serio alle gioie e alle delusioni dei concorrenti». Se, infine, si cerca di capire qual è il segreto del suo successo espone in una risata: «Proprio tu me lo domandi, tu che un giorno mi dicesti: perché non provi a fare la presentatrice? Esuberante, sincera, coinvolgente come sei, dovresti piacere al pubblico».

In effetti così è rimasta. Dice: «Forse dovrei apparire più sofisticata. Ci ho provato... per un'ora, poi ho dovuto

rinunciare». La chiamavano l'Aquila di Ligonchio, il paese della bassa emiliana da cui ha spiccato il volo. «Dove», racconta, «torno spesso a posarmi per ritrovare le amicizie, il sapore della mia terra. Dove la vita scorre ancora a dimensione umana, i miei genitori coltivano l'orto e vengono con me a funghi». Par di vederla mentre in cucina stende la pasta per le tagliatelle, con la mamma che timidamente azzarda «e allora, Iva, questo amore» e lei che scuote la testa, «si vedrà, si vedrà». Separata dal marito, Antonio Ansoldi, una figlia di 23 anni che studia psicologia («riflessiva, non mi dà preoccupazioni»), la Zanicchi non ama aprirsi sulle sue esperienze sentimentali: «Sono ancora capace di grandi slanci, ed è bellissimo, ma ci sono gli alti e bassi, ora sono a mezz'aria...». Anche questo rientra nel ritratto di un personaggio che si rifiuta a un certo tipo di pubblicità pettegoleria. È una donna di successo, ma quando le chiedi se si sente realizzata la sua voce si vela d'ammarezza: «Soltanto in parte, perché il tempo scorre troppo veloce in rapporto ai miei entusiasmi, alle tante curiosità che non riuscirò mai a realizzare». E se ne va, scuotendo la gran testa fulva.

Gigi Speroni

Iva Zanicchi è su Canale 5 tutti i giorni alle 18 con O.K. il prezzo è giusto. Accanto al titolo, con le sue vallette: Arielle Amoussou, Annalisa Gambi e Romina Tonoli

**GIANFRANCO D'ANGELO
IN CASA DOLCE CASA**

**RACCONTI
AVVENTURE
E FATTI
DELL'AZIENDA...
FAMIGLIA**

I SOLDI IN TESTA

Per Gianfranco D'Angelo, nella realtà padre, marito e anche sognatore, cos'è la famiglia?

«Oddio, è già mezzanotte?! C'è Marzullo nei dintorni?».

No, sul serio...

«Va bene: la famiglia è una piccola società».

Si riesce a gestire con ironia?

«Soprattutto con i soldi. Tantissimi».

Che sospiro! Le mancano?

«Bé, sono importanti. A lei non servono? Una famiglia i soldi li succhia, li mastica, li divora».

A parte i soldi, che le manca?

«Nella vita è una questione di misure: bisogna vedere cosa, si vuole, cosa ci si aspetta. Qualcosa che non c'è si trova sempre... È anche un buon motivo per andare avanti è cercare di ottenere

Baghino/Reporter Associata



Gianfranco D'Angelo è Marco Bonetti, il capofamiglia di Casa dolce casa. Accanto è con Alida Chelli, che interpreta sua moglie Sofia

la. Ha mai visto quanta gente scontenta c'è al top della carriera, qualsiasi carriera?: non è il mio caso... E, anzi, il fatto che io stia, prendendo tempo per risponderle, mi fa pensare che, in fondo, non mi manca nulla».

Televisione, cinema, teatro: dove si trova più a suo agio?

«Dipende. Io sono un personaggio televisivo, la popolarità mi viene da lì, dai vari *Drive in*, *Striscia la notizia*, *Odiens* e altri varietà. Amo la tv. Il teatro, però... Il teatro vuol dire pubblico, sentire le risate, gli applausi spontanei e magari imprevisi senza un direttore di studio che li suggerisce. Teatro vuol dire gente che va al botteghino e compra il biglietto, non gente che si siede sul divano di casa col te-



Una scena di Casa dolce casa, situation comedy in venti puntate su Canale 5 ogni lunedì dal 16 settembre alle 22,30 con la regia di Beppe Recchia. Sedute, Daniela D'Angelo e Alida Cheili. Dietro di loro, Enzo Garinei e Gianfranco D'Angelo

lecomando e quel che c'è c'è...».

Lei quando lavora si diverte?

«Per forza: sennò come farei a divertire gli altri? Perché si divertono, no? Ah, ecco, meno male... L'allegria è una condizione interna da tutelare, proteggere...».

Non tutti ce l'hanno.

«E in questo ambiente dello spettacolo meno che mai... È popolato di gente con malumori diffusi, acredini, invidie... Una noia!».

Lei come reagisce?

«Scusi il termine, ma me ne frego. A volte mi metto anche a ridere, cosa che fa infuriare ancora di più la creatura con l'animo poco "sereno"».

Ma la competitività è importante, no?

«Infatti ben venga. Senza dimenticare l'ironia. E la lealtà».

Ha due figlie attrici, Daniela e Simona.

«Sì. Daniela è mia figlia anche in *Casa dolce casa* e il suo personaggio è abbastanza vicino a quello che lei è nella vita: una ragazza che ama la natura, l'ecologia, gli animali...».

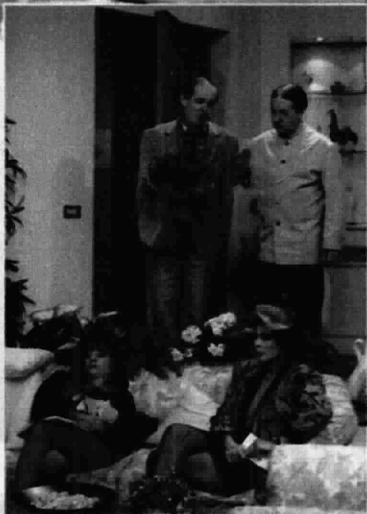
Lei consigli ne dà?

«Mai. Al massimo si parla insieme di una scena, del lavoro dell'attore in generale. Le mie figlie vanno avanti per conto loro. A me sembrano brave, è chiaro».

Come si trova sua moglie con tre artisti in famiglia?

«Spero si sia abituata... Io, comunque, mi aspetto sempre di ritrovarmela come cantante in qualche "night"... non si sa mai: magari è la più dotata di tutti».

Serena Iannicelli



Reporter Press (2)

VI ASPETTATE ABS, IDROGUIDA, POTENZA, TENU ACCOMO

Sicurezza, confort, piacere di guida. Tutte qualità che è naturale aspettarsi da un'auto della classe di Croma. Guardate la sua linea sobria, raffinata, che diventa decisa nel frontale. Osservate la plancia dal design moderno, perfettamente

ergonomico. Scoprite quelle cose che tutte le Croma hanno, come l'idroguida, la chiusura centralizzata con telecomando, gli alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. E anche quelle cose come l'ABS, l'aria condizionata, i vetri atermici Solextra e



CROMA. LA MACCHINA VERA.

ARIA CONDIZIONATA, TA DI STRADA, SILENZIOSITÀ? DATEVI.

gli interni in pelle naturale che sono di serie sulla 2.0 Turbo i.e. Provate quelle sensazioni che sono difficili da esprimere come la potenza, la grinta, l'elasticità dei motori: 2.0 Turbo i.e. (158 cv, 215 km/h); 2.0 i.e. (119 cv, 192 km/h); 2.0. CHT (100 cv, 183

km/h); 2.5 Turbodiesel (118 cv, 195 km/h); 2.0 Turbodiesel i.d. (94 cv, 180 km/h) con turbo di nuova concezione a geometria variabile. Scegliete insomma la Croma che meglio esprime la vostra personalità. In una parola: accomodatevi.



GRANDE FESTA IN OMAGGIO
ALLA DANZA, MUSICA E POESIA
IN DIRETTA SU RAIUNO



GLI SPECCHI DI TRIESTE

Una festa fatta di musica, danza e poesia, lo specchio di Trieste: una città riservata, segreta, complessa. Il romanticismo, la malinconia, la dolcezza del suo mare e dei suoi castelli si confrontano con il fascino forse più sottile e amaro di un'altra Trieste: quella, razionale e inquietante, di Svevo e Joyce, di Slataper, Saba e tanti suoi scrittori e poeti.

Per entrare in questa città misteriosa e difficile abbiamo pensato, insieme con Vittoria CapPELLI e Roberta Lubich, con la re-

gista Adriana Boronovo e lo scenografo Cesarini da Senigallia, di adoperare l'operetta come una sorta di grimaldello: la Piazza dell'Unità diventerà dunque un immenso salotto della *Vedova allegra*. Soltanto che non ci sarà un'unica «Anna Glavary», ma tre: Raina Kabaivanska, Carla Fracci e Alessandra Martines, conduttrice della serata. Giorgio Strehler, Claudio Magris, Massimo de Francovich e Omero Antonutti — tutti triestini — rievocheranno la grande letteratura

della città; Carla Fracci, Alessandra Ferri, Eric Vu An, Vladimir Derevianko, Alessandro Molin, l'intero Aterballetto e il gruppo di danza ungherese Honved danzeranno in vari momenti della serata; Raina Kabaivanska, Ivo Pogorelich, gli Tzigani di Antal Szalay e le cinque più famose bande dei Paesi della cosiddetta Pentagonale, riempiranno la piazza di bella musica «dal vivo», i Momix, danzatori americani dalla fantasia e dalla tecnica acrobatiche ed estreme, ci con-



durranno a visitare alcuni celebri luoghi di Trieste, mentre i mimi del gruppo «Chille de la Balanza» ci accompagneranno nella dimensione quasi fantascientifica dell'«Area di Ricerca». Fra gli ospiti d'onore, ci saranno anche il mimo cecoslovacco Boris Hybner con la sua compagnia, i «Piccoli di Podrecca», gloria triestina del teatro di marionette. I costumi originali sono affidati a Gabriella Pescucci, nella realizzazione della Sartoria Tirelli.

Vittoria Ottolenghi

Nei

Azimuth



Vicino al titolo, Carla Fracci, Alessandra Martines e Raina Kavalvanska, sono tra i protagonisti di Gil specchi di Trieste (In onda su Raiuno, venerdì 20 settembre alle 20,40)

Bacciniana (2)

CLAUDIO ABBADO

L'EUROPA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI





Claudio Abbado, 58 anni, è direttore stabile del Berliner Philharmoniker e del Wiener Philharmoniker, le due orchestre più prestigiose del mondo

A BACCHETTA

Molti nell'ambiente musicale pensano che Claudio Abbado sia il direttore d'orchestra con più potere tra i grandi oggi sulla scena. Lui dice: «Il più fortunato». La «fortuna» di cui parla consiste in ciò: ha a disposi-



Claudio Abbado in una sala del Conservatorio di Bolzano. Il grande direttore ha fondato a Vienna nel 1988 il Wien Modern, festival di musica contemporanea e di arti del '900

L'EUROPA A BACCHETTA

zione come direttore stabile le due orchestre più importanti d'Europa, quelle che lui stesso considera le migliori del mondo, i Berliner Philharmoniker e i Wiener Philharmoniker. Inoltre, è direttore musicale dell'Opera di Stato di Vienna e della Città di Vienna. La capitale austriaca, carica di glorie artistiche e sospettosa verso chiunque «venga da fuori», ha accettato Abbado anche come animatore di uno spericolato festival d'avanguardia, il Wien Modern. Quattro anni fa, quando lui l'ha creato, era dedicato solo alla musica contemporanea, ora è aperto a tutte le forme d'arte del nostro secolo.

Impegni e riservatezza non offrono molte possibilità ai cronisti nei loro contatti con Abbado. Ma a Bolzano, all'inizio di agosto, il cinquantottenne direttore ha trovato un po' di tempo per noi. Era in città per assistere alla rappresentazione di *Amor rende sagace* di Cimarosa, recentemente ritrovato, e per preparare un concerto, il primo di una tournée europea con la Gustav Mahler Jugend Orchester, una compagine di giovanissimi musicisti provenienti dalle due Europe, Est e Ovest. L'ha fondata lui nel 1986.

Maestro Abbado, dopo due anni dalla sua nomina alla direzione stabile dei Berliner Philharmoniker, cioè alla successione di Herbert von Karajan, un primo bilancio si può fare, no?

«I Berliner? Stupendi. Un periodo così a Berlino... Credo che non sia capitata a nessuno una cosa così. Tutto insieme: Vienna, poi Berlino... Meraviglioso».

Lei conosceva già i Berliner naturalmente. Ha avuto lo stesso qualche sorpresa?

«Sorpresa molto buone. Intanto ci sono molti giovani nuovi in orchestra. Poi c'è un altro cambiamento: l'accresciuto entusiasmo nel lavoro».

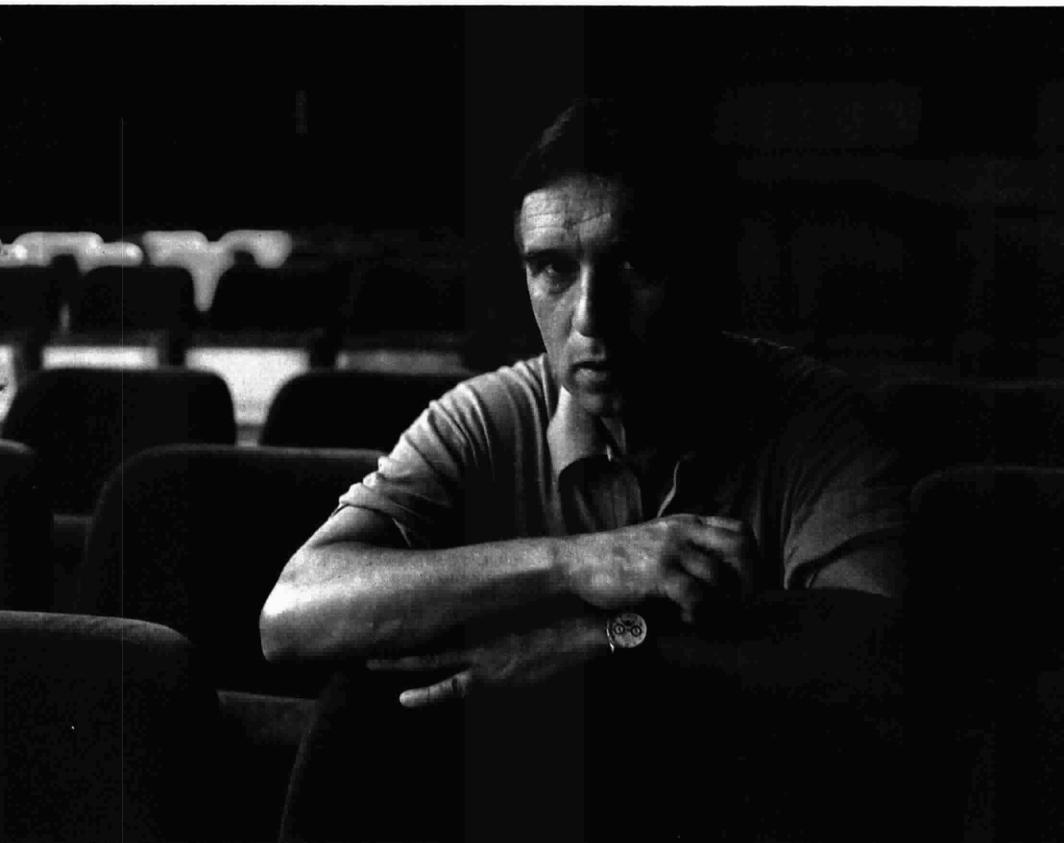
Nessuna resistenza ai suoi programmi di rinnovamento?

«Anzi! Li abbiamo voluti insieme».

Oggi questi programmi nuovi in che cosa consistono?

«Beh, prima di tutto c'è da dire che continuiamo con la tradizione. Stiamo facendo tutto Brahms, poi faremo Beethoven, Wagner, i romantici, Mahler, Bruckner. Tutta questa grossa tradizione dei Berliner rimane. Poi si farà molta musica contem-





poranea. Concerti e dischi. E affronteremo alcuni cicli su singole tematiche, questa è una novità. Ad esempio, solo musiche ispirate a Prometeo: Beethoven, Scriabin, fino a Nono. Altro esempio: tutte le musiche legate a Faust, musiche di Schumann, Berlioz — *La damnation de Faust* —, Mahler — *l'Otava* —, *Faust* di Busoni, musiche di Manzoni, di Schnittke, di Prokofiev, *L'angelo di fuoco*. Ci saranno poi anche quattro serate di musiche legate a testi di Hölderlin».

È nota l'importanza che lei attribuisce alla musica del '900, anche a quella più recente. Durante i periodi delle sue direzioni stabili, di orchestre e di teatri, è riuscito a inserire nei programmi le percentuali che voleva di musica contemporanea o è dovuto scendere a compromessi?

«Alla Scala, quando ho cominciato, non sono riuscito ad ese-

guirne abbastanza. Però bisogna ricordare che ogni anno veniva messa in programma un'opera in prima esecuzione mondiale. A Londra si poteva fare di più [Abbado è stato dal '72 all'84 con la London Symphony, ndr]. Ma bisognava capire la mentalità di un pubblico non abituato alla musica contemporanea. A un certo punto abbiamo organizzato il Festival Mahler: il pubblico era attirato dalle musiche di Mahler e insieme gli si faceva ascoltare tutta la musica della Scuola di Vienna del '900 e molti altri contemporanei. A Berlino, ora, non c'è nessun problema».

Secondo lei si può davvero affermare che la musica contemporanea, in particolare quella che è stata detta «radicale», è oggi completamente accettata dal grande pubblico?

«Sicuramente c'è chi cerca di ascoltare... Come in tante cose della vita: c'è chi ascolta e chi

non ascolta. È questione di educazione, di preparazione ad ascoltare. A Berlino questa preparazione c'è, poi un autore può piacere e un altro no. A Vienna siamo riusciti a cambiare le abitudini di ascolto, a suscitare un interesse. Il pubblico viennese è molto conservatore, ma il Wien Modern lo ha scosso e coinvolto: le trenta serate sono sempre esaurite».

Vienna e Berlino: due impegni assai gravosi. Riesce ad assolverli entrambi senza problemi?

«L'attività con l'Orchestra di Berlino verrà ampliata perché avremo da preparare ogni anno una nuova opera lirica per il Festival di Pasqua di Salisburgo. Tutto il lavoro che ho con i Berliner e con i Wiener rimarrà. Così quello con l'Orchestra dei Giovani. Per quanto riguarda il Teatro dell'Opera di Vienna, vedremo».

«Forse dovrò limitare i miei impegni con lo Staatsoper», dice Abbado, che è direttore musicale del Teatro dell'Opera di Vienna dal 1986. Abbado è anche Generalmusikdirektor della città di Vienna

AUTOMAZIONE CANCELLI

PREPARE I GROSSISTI DI MATERIALE
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI" 

 **SERAI**
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

L'EUROPA A BACCHETTA



Abbado dirige una prova. «Negli anni '60 e '70 ho lottato per aprire le sale da concerto a studenti e operai». Il direttore milanese era allora considerato un artista di sinistra

Insomma, c'è il pericolo che lei dedichi meno tempo ai suoi impegni viennesi.

«Per quanto riguarda i Wiener Philharmoniker, no, questo pericolo non c'è. Per quanto riguarda lo Staatsoper, non lo escludo».

E la Mahler Jugend Orchester riesce a seguirla o no?

«Sì, nei prossimi mesi sceglieremo i migliori elementi e i migliori dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea, poi andremo a suonare a Berlino, Mosca, Leningrado».

Quando è nata, la Mahler Jugend Orchester era animata dallo spirito della comunicazione tra Est e Ovest d'Europa. Che cosa è rimasto, dopo i mutamenti politici degli ultimi due anni, di questo aspetto dell'impresa?

«L'Orchestra è ancora formata per lo più da giovani di Paesi che non fanno parte della Comunità Europea, però lentamente stiamo aprendo a giovani della Comunità: italiani, svizzeri, tedeschi. Il nostro ideale è che non ci siano più confini».

In lei lo spirito didattico è forte?

«No, io non so insegnare».

Però lavora molto con i giovani...

«Ma quella è tutta un'altra cosa! Io non riuscirei mai a insegnare direzione d'orchestra, per esempio».

Non sente nessun rimpianto per Milano? Non tanto per la Scala, magari, quanto per il clima di passione civile che si respirava in quella città negli an-

ni '60 e '70, clima che anche lei contribuiva a creare.

«Milano è la mia città, ci sono nato... poi, diciott'anni alla guida di un teatro come la Scala sono molti, si sono fatte tante cose importanti a Milano in quei tempi, mi pare. I ricordi rimangono».

Le chiedeva delle sue scelte politiche di allora... È così difficile per lei, oggi, riprendere quel discorso?

«Bisogna distinguere tra le scelte culturali che si son fatte e lo sfruttamento politico e partitico di esse».

Lei, Luigi Nono, Maurizio Pollini in quegli anni venivate identificati come gli artisti rivoluzionari di sinistra per eccellenza. Tutto finito? Tutto dimenticato?

«Noi abbiamo lottato per aprire i teatri e le sale da concerto agli studenti, agli operai. Nel '68 erano ancora luoghi chiusi per quella parte così significativa del pubblico. Credo che abbiamo fatto molto per raggiungere l'obiettivo».

E due anni fa Luigi Nono è morto. Secondo alcuni gufacci anche la musica contemporanea è morta. Lei non è d'accordo, vero?

«Dire che non esiste più la musica d'oggi è come dire che non esiste più il mondo. È assurdo. C'è sempre stata una musica nuova. Già ai tempi di Beethoven e poi di Debussy, per esempio, si diceva: ah, adesso finisce la musica. Assurdo. Sbagliano sempre le persone che chiudono la porta».

Mario Gamba

5 CEREALI

IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE



Cracker DI 5 CEREALI

INSIEME 5 CEREALI

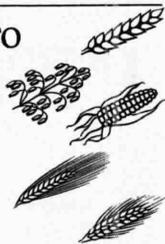
FRUMENTO

AVENA

MAIS

ORZO

SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE



DENTIERA ROTTA?



RIPARALA SUBITO TU!

BONY PLUS è un sistema brevettato a 3 componenti che consente a chiunque di riparare da solo in poco tempo la propria dentiera, oppure di riattaccarvi i singoli denti.

BONYPLUS®

Venduto in Farmacia • D.C.P. Italia Srl
Corso Genova 46 • 10039 Ventimiglia (IM)

DALLA AUSTIN ITALIA NASCE IL GRUPPO BM

Guido Barilla e Vico Magistretti sono stati i due autorevoli testimoni dei venticinque anni di lavoro nel nostro Paese, festeggiati dalla Austin Italia al Circolo della Stampa di Milano il 5 giugno.

Nella manifestazione, il Presidente della Società, Paolo Brischì, ha annunciato la costituzione del Gruppo BM. Egli ha innanzi tutto ricordato le tappe salienti dell'attività della Austin Italia, società d'ingegneria «a servizio completo», che in venticinque anni ha eseguito progetti e costruzioni per enti e aziende nazionali e internazionali. In questo periodo — ha detto Brischì — la Austin Italia ha affinato gli strumenti della sua vocazione: progettare e costruire le «fabbriche» del futuro, prevenendo le esigenze sempre più sofisticate e tecnologiche dell'industria e del terziario.

Brischì ha quindi annunciato che la Società, divenuta di capitale interamente italiano nel 1985, ha dato vita al Gruppo BM che comprende tre società:

AUSTIN ITALIA, società di consulenza, progettazione e costruzioni;

AURING, società per la ricerca innovativa e l'ingegneria avanzata, che colloca la progettazione nella considerazione globale dell'ambiente;

AUGE, società per la consulenza globale nella gestione strategica dei patrimoni immobiliari.

Guido Barilla, Vice Presidente della Barilla, ha portato una testimonianza di eccezionale interesse: la sua Società è stata il primo committente italiano della Austin per la realizzazione dello stabilimento di Corte di Pedrignano a Parma. Da allora, la Barilla si è servita della Austin Italia in tutti questi venticinque anni per numerosi progetti e realizzazioni. Proprio in questi giorni stanno per iniziare i lavori per l'ampliamento degli uffici di Pedrignano.

A sua volta, Vico Magistretti, progettista di fama internazionale, ha testimoniato sugli aspetti positivi della sua esperienza di lavoro con la Società. L'esposizione di Magistretti ha reso evidente come un professionista di grande notorietà abbia potuto lavorare con la Austin, il cui metodo si presta facilmente agli apporti creativi nell'architettura. Esempi di felice collaborazione fra Magistretti e la Austin sono la scuola di San Daniele del Friuli, il Centro Cavagnari della Cassa di Risparmio di Parma, il Tecnocentro della Cassa di Risparmio di Bologna ed il relativo magazzino, nonché l'ampliamento degli uffici della Barilla.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera, riflessioni del Card. Jean-Marie Villiger, proposte da Silvio Spaccesi. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Igino da Torricce (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55 Angelus del Santo Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? un programma del P. Vito Magno, realizzato da G. Montelatici. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21 Religia Penso. 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Magazine du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate et les Capricci di Muzio Clementi»: Sonata in sol min. op. 5 n. 3 p. «Didone abbandonata», scena tragica - G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Emma Carelli (12) di Pietro Caputo. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** L'impegno e preghiera di impetrazione, di Mons. Fernando Charrier (21). 20,20 Weltkirchmagazin. 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Portrait. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia in the pressa española. 23 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli. Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Gershwin: Suite dalla Commedia musicale «A Damsel Distressed» - Ouverture della Commedia musicale «Girl Crazy». «Of thee I sing» e «Tip-Toe». A. Dvořák: Concerto in sol min. op. 104, per vc. e orch. - T. Albinoni: Concerto in sol min. op. 9 n. 8 per ob. archi e bs. cont.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema, di Mauro Loring. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La volontà di Dio per la vita materiale dell'uomo nella Sacra Scrittura, di Pio Parisi. 20,20 Radiokademie: Heilung an Leib und Seele - Zum Wunder Emilianio Tardif (3). 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Lettre d'Afrique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con Oyentes. 23 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): D. Sosstakovic: Quartetto n. 15 in mi bem. min. op. 144 - J.-Ph. Rameau: Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin - F. Liszt: Orpheus, Poema sinfonico n. 4 R 415 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz, di Roberto Franchina. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La volontà di Dio per la vita materiale dell'uomo presso i Padri della Chiesa, di Pio Parisi. 20,20 Die Römische Woche.

20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'enseignement du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J.-S. Bach: Sonata per violino n. 3 in do magg. n. 2. M. R. De Lalande: Suite n. 4 - Musica leggera

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: Riccardo Muti, di Pietro Caputo. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La volontà di Dio per il materiale dell'uomo nella tradizione cristiana, di Mons. Fernando Charrier. 20,20 Jungferum: Leben im Priesterseminar. 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Point de vue. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. Strawinski: La Sagra della primavera. Balletto - T. Albinoni: Concerto in re min. per tr. e orch. S. Rachmaninov: preludi op. 23 n. 1-10 - Musica leggera

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La richiesta del pane quotidiano secondo la Gaudium et Spes, di Guido Charvaut. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 21,30 Au rendez-vous de la Solidarité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): ai Concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart: in la maggiore KV 488 - H. Berlioz: Ouverture Waverley op. 1. Le Corsaire op. 21 - A. Previn: Concerto per chit. e orch.

SABATO 21

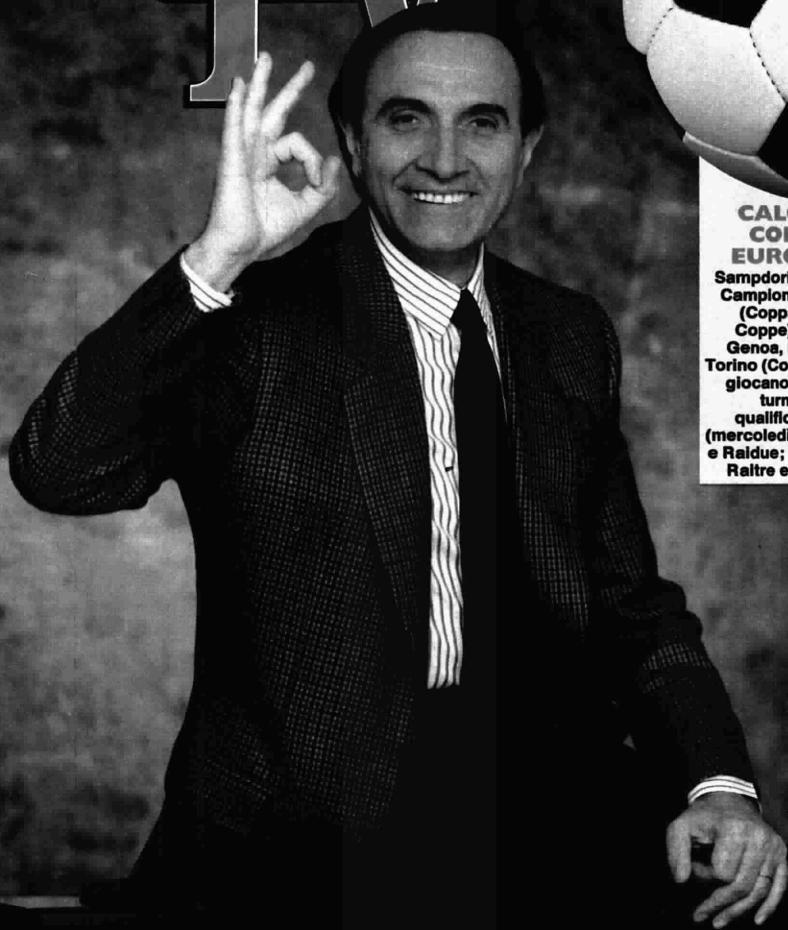
7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana-musica, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti (1). 21,30 Au rendez-vous de la Solidarité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovicinascera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Primi passi nella preghiera. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): ai Concerti per pianoforte e orchestra di C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Domenica. 13 Intermezzo. 15 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 15 Antologia. 18 Pentagramma. 18,30 coledi: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15 AL 21 SETTEMBRE

TV RADIOCORRIERE



CALCIO: COPPE EUROPEE

Sampdoria (Coppa Campioni); Roma (Coppa delle Coppe); Inter, Genoa, Parma e Torino (Coppa UEFA) giocano il primo turno di qualificazione (mercoledì su Raiuno e Raidue; giovedì su Raitre e Italia 1)

UNO, DUE, TRE... RAI VELA D'ORO 1991

Gran gala per presentare in anteprima i programmi televisivi delle tre reti della Rai. Ospiti di Pippo Baudo, attori, giornalisti e protagonisti della prossima stagione televisiva (sabato alle 20.40 su Raiuno)



● SETTEGIORNI

INGRID BERGMAN

Il conflitto con Hollywood attraverso la filmografia dell'attrice scomparsa nell'82.

Raggiunto il successo già nel '36 con *Intermezzo* di Gustav Molander (del quale girò anche il remake americano nel '39 sotto la guida di Gregory Ratoff), Ingrid Bergman (1915-1982) ebbe la carriera segnata dai contrasti creati con Hollywood quando, nel '49, lasciò il marito per Roberto Rossellini: per sette anni gli studios le chiusero le porte. Tra i suoi film disponibili in cassetta degli anni Quaranta troviamo *Il dottor Jekyll e mister Hyde* di Victor Fleming con Spencer Tracy, *Casablanca* (vedi a fianco), *Angoscia* di George Cukor con Charles Boyer, *Io ti salverò e Notorius*, l'amante perduta di Hitchcock, il primo con Gregory Peck, il secondo con Cary Grant, e *Giovanna d'Arco* di Victor Fleming con José Ferrer.

Tra i numerosi film mancanti di questi anni ci limitiamo a ricordare *Follia* di W.S. Van Dyke, *Per chi*

suona la campana e Saratoga di Sam Wood.

Durante la stagione passata con Roberto Rossellini Ingrid Bergman interpreta *Stromboli terra di Dio*, *Europa '51*, *Viaggio in Italia*, *Siamo donne*, *Giovanna d'Arco al rogo*, *La paura* che si rivelano, più o meno tutti, degli insuccessi. La Bergman torna a lavorare con altri registi tra i quali Anatole Litvak (*Anastasia*, *Le piace Brahms?*), Jean Renoir (*Eliana e gli uomini*), Stanley Donen (*Indiscreto*), Anthony Asquith (*Una Rolls Royce gialla*), fino agli ultimi *Assassino sull'Orient Express* di Sidney Lumet, *Nina* di Vincent Minnelli e *Sinfonia d'autunno* di Ingmar Bergman.

FILMOGRAFIA

- 1941 *Il dottor Jekyll e mister Hyde* (MGM/UA Home Video)
- 1943 *Casablanca* (Warner Home Video)
- 1944 *Angoscia* (MGM/UA Home Video)
- 1945 *Io ti salverò* (Deltavideo)
- 1946 *Notorius, l'amante perduta* (Deltavideo)
- 1948 *Giovanna d'Arco* (AB Video)

- 1952 *Europa '51* (Ricordi Video)
- 1956 *Anastasia* (Fox Video)
- 1958 *Indiscreto* (Multivision)
- 1958 *La locanda della*

- sesta felicità* (Fox Video)
- 1964 *Una Rolls Royce gialla* (MGM/UA Home Video)
- 1969 *Fiore di cactus*

● VIDEOTECA

CASABLANCA

USA - 1943 - Warner Home Video



Capolavoro di Michael Curtiz, vincitore di tre Oscar (Film, Regia e Sceneggiatura), sulla storia di una coppia di partigiani rifugiatisi a Casablanca. Memorabile atmosfera; protagonisti Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.

CRITICA Georges Sadoul: «L'opera migliore di Curtiz, aiutato da un'equipe di attori particolarmente pittoreschi».

QUALITÀ

●●●½

● SPECIALE

007 VENDETTA PRIVATA

USA - 1989 - MGM/UA Home Video

License to Kill rappresenta l'ultimo James Bond 007 di Ian Fleming arrivato al cinema

con faccia di Timothy Dalton, successore di Roger Moore, George Lazenby e Sean Connery già dal precedente *Zona pericolosa*. Recatosi in Florida per il matrimonio di un amico, James Bond cattura un boss sudame-

ricano della droga che, però, pagata la cauzione, torna in libertà e si vendica uccidendo il suo amico. La partita non può finire qui e Bond, malgrado l'ordine imposto dal Servizio Segreto, decide per una "vendetta privata". Al fianco di Dalton un'avvenente Carey Lowell, in un cast completato da Robert Davi, Talisa Soto, Anthony Zerbe. La regia è di John Glen che di 007 ne aveva già diretti quattro, tre dei quali con Roger Moore (*Solo per i tuoi occhi*, *Octopussy* *Operazione Piovra*, *Bersaglio mobile*) e uno con Dalton (*007 zona pericolosa*). Conclusasi l'era di Fleming, aspettiamo che si apra quella di John Gardner.

CRITICA Leonard Maltin: «Abbaglianti acrobazie, grande avventura e una compagnia sexy per Bond (Lowell), fanno di questo film uno dei migliori della partenza di Sean Connery».

VIDEOTECA

★★½

QUALITÀ

●●●●



VIDEO-DISTRIBUTORI ALL'INIZIO DELLA NUOVA STAGIONE

Risolotti senza terremoti l'aumento dell'iva sulle videocassette (dalle 29.000 alle 29.900), i nuovi casi che dovranno essere affrontati dal settore home video durante l'autunno riguardano la crisi delle edicole e l'impellenza di potenziare canali distributivi alternativi ai videoclub, la crescita del videodisco e la preoccupazione per la pay-tv. Ma non bisogna trascurare un'analisi più ponderata anche nella distribuzione dei cosiddetti *inediti*, una qualificazione dello *special interest* e una maggior accuratezza nella presentazione delle videocassette al pubblico: qualità del nastro, "leggibilità" delle note di copertina, esaurività dei credits. Poche compagnie, ad essere franchi, hanno attuato un'analisi soddisfacente su questa globalità di aspetti. Va collocata ad un primo posto ideale la Warner Home Video, già in testa a questa hit per la qualità dei nastri, per la ponderatezza e il valore dei suoi inediti, e ora per il trionfo del catalogo dopo l'eredità del marchio Metro Goldwyn Mayer. Nel gruppo leader del mercato vanno collocate la RCA Columbia Pictures Video e il gruppo Disney-Touchstone-Creazioni. Dietro questi marchi troviamo il buon operato della Fox Video ma, di seguito, numerosi interrogativi che si sono aperti durante il '91 circa le altre compagnie in attività: la Vivivideo, la Panarecord, la CD Videosono, la General Video, la CIC, la Ricordi, la Domovideo, la Mondadori, la Videogram, chi alla ricerca di una nuova proprietà, chi di una fisionomia, chi di un catalogo. Storia a sé per il Club del Video, che vende per corrispondenza e, limitatamente alle edicole, per De Agostini, Curcio e Nuova Eri.

DUE DOMANDE A... DARYL HANNAH

Flori d'acciaio è stata una delle sue migliori interpretazioni.

«Mi ero preparata tanto. È stata una bella sfida confrontarsi con attrici del calibro della MacLaine, della Field o della Dukakis».

Dopo la grande timidezza dell'epoca di Splash: una sirena a Manhattan...

«Sono andata in analisi. Ho preso coscienza di molte cose. Per esempio che le vamp del cinema erano la proiezione dei sogni maschili e che con noi donne non hanno niente a che fare».



Daryl Hannah è protagonista di Publifollia (CIC Video)

GREMLINS 2. LA NUOVA STIRPE

USA - 1990 - Warner Home Video



Campione d'incassi nell'85, i *Gremlins* tornano sotto la guida di Joe Dante con questa *nuova stirpe* il cui obiettivo è New York. Poco horror e molto divertimento con le interpretazioni di Zach Gallagan, Phoebe Cates, John Glover e Christopher Lee. Produzione di Steven Spielberg.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

SOGGETTI PROIBITI

USA - 1989 - Warner Home Video



Forbidden Subjects presenta Charles Bronson nel ruolo di un poliziotto impegnato nell'ambiente della prostituzione, la cui rabbia esplode allorché viene molestata la figlia. Discreto thriller dallo specialista Jack Lee Thompson (*La legge di Murphy* - Warner), con Perry Lopez.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●½

EVELINA E I SUOI FIGLI

Italia - 1990 - Pentavideo



Debutto per la regista Livia Giampalmo con una commedia (di cui è anche autrice) sulla storia di una donna la quale, dopo il divorzio, si innamora di un uomo che non viene accettato dai figli di lei. Stefania Sandrelli protagonista con Cochi Ponzoni e Pamela Villoresi.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

SANDWICH

Italia - 1984 - Mondadori Video



"Reduce" dalla collection dedicata dalla Videogram (tutto il cinema d'animazione da *Il signor Rossi ad Allegro non troppo*), Bruno Bozzetto torna protagonista con queste comiche a episodi, realizzate alcuni anni fa per la televisione, con Pietro Ghislandi e Oreste Castagna.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

ANTIQUARIA

USA - 1987 - National Geographic Video



Sempre autorevole nella sua documentaristica, la National Geographic Society presenta un'originale opera realizzata da Joe Seamans, sul restauro di un aereo della Prima Guerra Mondiale, di un palazzo della Russia zarista, di un'auto, una giostra e di un veliero d'acqua.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

TOSCANINI. THE MAESTRO

USA - 1985 - BMG Video



Documentario della RCA Victor di ottima fattura, sull'indimenticabile direttore d'orchestra Arturo Toscanini commemorato attraverso immagini del 1943. A capo della NBC Symphony Orchestra Toscanini esegue l'*Inno delle nazioni* con Jan Peerce. Regia di Peter Rosen.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimana di presenza	
1	1	11	<i>Dick Tracy</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
2	2	22	<i>Bianca e Bernie</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
3	3	17	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	4	<i>The Rocky Horror Picture Show</i> (Fox Video) L. 29.000
4	5	12	<i>Ancora 48 ore</i> (CIC Video) L. 150.000
6	6	40	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	4	<i>Paprika</i> (Panarecord) L. 150.000
8	8	27	<i>Senti chi parla</i> (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	9	<i>Il Decalogo 9</i> (General Video) L. 49.000
10	10	13	<i>Caccia a Ottobre Rosso</i> (CIC Video) L. 150.000

Rivellimento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIDUE 9,55 Cuori che cantano, 1944 ★★ 93' CANALE 5 10,05 Un posto al sole, 1951 ★★★ 122' RETEQUATTRO 10,30 Cin cin, comm. 1936 ★★ 86'	RAITRE 12,25 Accade al penitenziario, comm. con A. Fabrizi 1955 ★★ 95' RAIDUE 13,45 Lo scudo dei Falworth, avv. 1954 ★★★ 96'	CANALE 5 14 Vacanze ad Ischia, 1957 ★★ 120' ODEON 14 Lotta per la vita, ★★ 95' RAIUINO 14,10 Mogambo, dramm. 1953 ★★★ 112'	ODEON 15,30 Morirai a mezzanotte, dramm. con R. Burr 1947 ★★ 75' CANALE 5 16 Straziati ma di baci saziami, comm. con N. Manfredi 1968 ★★★ 100'	RETEQUATTRO 17 Il molto onorevole Mr. Pennypacker, di H. Levin 1959 ★★★ 87' ODEON 17 Cuore, dramm. con V. De Sica 1947 ★★ 94'	RAITRE 17,15 Le mille e una notte, di J. Rawlins 1942 ★★ 83' ITALIA 7 17,50 Da 077: criminale ad Hong Kong, spion. di H. Ashley 1964 ★★ 88'	

LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
CANALE 5 9,35 Love story, dramm. con A. MacGraw 1970 ★★ 100' RAIDUE 10 Le ragazze di Harvey, con J. Garland 1946 ★★★ 95'	ITALIA 1 14,15 Footloose, con G. Bacon 1984 ★★ 107' ODEON 14,30 La prigioniera, di F. Cerio con G. Santuccio 1943 ★★ 90'	RAIDUE 15,10 C'era una volta Hollywood, doc. con F. Astaire 1974 ★★★ 124' TMC 15,30 Come far volare il tempo, dramm. 1980 ★★ 90'	ODEON 16 Luci della città, comm. di C. Chaplin 1931 ★★★ 82' ODEON 17,30 Don Milani, biogr. con E. Torricella 1976 ★★ 95'	ITALIA 1 20,30 Di che segno sei?, comm. con P. Villaggio 1975 ★★ 130' TMC 20,30 Fania - Ballata per un condannato, dramm. con V. Redgrave 1980 ★★★ 150'	ODEON 20,30 La ballata dei mariti, comm. con M. Carotenuto 1964 ★★ 97' ITALIA 7 20,30 Driver l'imprevedibile, poliz. 1978 ★★ 92'	

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
CANALE 5 9,35 Una sposa per due, comm. con S. Dee 1962 ★★ 102' RAIDUE 9,50 Un tipo che mi piace, con J.-P. Belmondo 1971 ★★ 108'	ITALIA 1 13,45 Yesterday, comm. con G. Calà 1985 ★★ 95' ODEON 14,30 La grande ruota, dramm. con M. Schell 1961 ★★ 110'	RAIDUE 15,10 Il cucciolo, dramm. con G. Peck 1946 ★★★ 129' TMC 15,30 L'ottava moglie di Barbabù, comm. con G. Cooper 1938 ★★★ 80'	ODEON 16 I due orfanelli, com. con Totò 1947 ★★ 85' RAITRE 17,10 Gelosia, con C. Gable 1936 ★★ 88'	ODEON 17,30 I cavalieri della maschera nera, avv. di P. Mercanti 1947 ★★ 88' RAIDUE 20,30 Nella buona e nella cattiva sorte, 1° tv 1989 ★★ 100'	ITALIA 1 20,30 Fuga di mezzanotte, dramm. con B. Davis 1978 ★★★ 119' RETEQUATTRO 20,30 Chewingum, di I. Ferrari 1984 ★★ 96'	

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
CANALE 5 9,35 Chi è senza peccato?, dramm. con A. Nazzari 1952 ★★ 135' RAIDUE 10 Il maestro di violino, con D. Modugno 1976 ★★ 96'	ITALIA 1 13,45 Un jeans e una maglietta, con N. D'Angelo 1983 ★★ 89' ODEON 14,30 Cresus, comm. con Fernandel 1960 ★★ 90'	RAIDUE 15,10 Giulietta e Romeo, dramm. di R. Castellani 1954 ★★★ 135' TMC 15,20 Meglio liberi o selvaggi?, avv. con L. Gray 1980 ★★ 110'	ODEON 16 Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli 1963 ★★ 93' RAITRE 17,15 Autocolonna rossa, con J. Chandler 1952 ★★ 83'	ODEON 17,30 24 ore di terrore, poliz. 1968 ★★ 80' RAITRE 20,30 Il dottor Zivago, di D. Lean con O. Sharif 1965 ★★★ 200'	ITALIA 1 20,30 Sono un fenomeno paranormale, con A. Sordi 1985 ★★ 112'	

GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
CANALE 5 9,35 Furia bianca, avv. con C. Heston 1954 ★★ 95' RAIDUE 10 Dimagriamo insieme, comm. con P. Ustinov 1979 ★★ 95'	ITALIA 1 13,45 Antarctica, avv. di K. Kurahara 1983 ★★ 90' ODEON 14,30 L'ultima neve di primavera, dramm. con R. Cestivi 1973 ★★ 90'	RAIDUE 15,10 Il re del jazz (The Benny Goodman story), biogr. mus. di V. Davis con S. Allen 1956 ★★ 112'	TMC 15,15 Saremo famosi, comm. di L. Phillips 1978 ★★ 105' ODEON 16 La tigre venuta dal fiume Kway, avv. con G. Eastman 1973 ★ 84'	RAITRE 17 Singapore intrigo internazionale, spion. di R. Aldrich 1954 ★★ 79' ODEON 17,30 Don Juan - La spada di Siviglia, con Annabella 1950 ★★ 90'	RAIDUE 20,30 House party, 1° tv, comm. di R. Hudlin con C. Reid 1990 ★★ 100'	

VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
CANALE 5 9,35 Fiore di cactus, sent. con I. Bergman 1969 ★★ 103' RAIDUE 10 La ragazza del palio, sent. di L. Zampa 1958 ★★ 96'	ODEON 14,30 La moglie è uguale per tutti, com. con U. Tognazzi 1953 ★★ 94'	RAIDUE 15,10 Andromeda, fantasc. di R. Wise con A. Hill 1971 ★★★ 114'	TMC 15,25 Camriere per signora, comm. con Fernandel 1940 ★★ 95' ODEON 16 2 + 5 missione Hydra, fantasc. con L. Ruffo 1966 ★★ 87'	ODEON 17,30 Ascoltami, dramm. di C. Campogalliani con L. Tajoli 1957 ★★ 93'	RAITRE 20,30 La scuola della violenza, di J. Clavel con S. Poitier 1966 ★★★ 100' ITALIA 1 20,30 Coraggio... fatti ammazzare, poliz. 1983 ★★ 118'	

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RAITRE 12,30 Per amore ho catturato una spia russa, con K. Douglas 1971 ★★ 90' RAIDUE 14,55 Ad Ovest del Montana, west. 1964 ★★ 75'	ODEON 15,30 I tromboni di fra' Diavolo, comm. con U. Tognazzi 1962 ★★ 98' ODEON 17 002 - Operazione Luna, com. 1955 ★★ 90'	TMC 17,05 La leggenda di Robin Hood, avv. di M. Curtiz e W. Keighley con E. Flynn 1938 ★★★ 102'	ITALIA 1 20,30 Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande, di S. Martino con P. Franco 1982 ★ 100'	RETEQUATTRO 20,30 Totò e Carolina, com. con Totò 1954 ★★ 83' TMC 20,30 Il giorno più lungo di Scotland Yard, con R. Steiger 1975 ★★ 100'		

DOMENICA

ITALIA 1 20
La Bamba. 1^a tv con E. Morales
1987 *** 120'

RAITRE 20,30

Ercole e la regina di Lidia, con S. Reeves
1959 *** 98'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Lo chiamavano Trinità, con T. Hill
1970 *** 117'

ODEON 20,30

Ciak per uno sfregio, biogr. di K. Harthur
1984 *** 93'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Una trappola astuta, pol. con S. Groom
1979 *** 70'

ITALIA 7 20,30

Capitan Nemo - Missione Atlantide, di A. March
1978 *** 112'

DOMENICA

TMC 22,30
Dillinger, pol. con W. Oates
1973 *** 96'

ODEON 22,30

Quella carogna dell'ispettore Sterling, giallo con B. Loncar
1968 *** 95'

DOMENICA

ITALIA 7 23,55
La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone, comm.
di P. Avati, con U. Tognazzi
1975 *** 110'

DOMENICA

RAITRE 23,45
Attacco alla base spaziale U.S., con R. Egan
1959 *** 85'

TMC 0,20
I cinque draghi d'oro, avv. di J. Summer
1967 *** 104'

LUNEDÌ

TELE + 2 20,30

Schegge di vento, con R. Offidani
1987 *** 88'

RAIUONO 20,40

Il colore dei soldi, comm. di M. Scorsese con P. Newman
1986 *** 115'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40

Cobra, poliz. con S. Stallone
1986 *** 83'

LUNEDÌ

ODEON 22,15

Crederci per vivere, dramm. con S. Blakey
1983 *** 136'

ITALIA 1 23

La vergine, il toro e il capricorno, erot. con E. Fenech
1977 *** 95'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23

Scarface, con Al Pacino
1983 *** 170'

RAIDUE 23,55

Il corteggiamento di Andy Hardy, di G. D. Seitz
1942 *** 71'

LUNEDÌ

RAITRE 0,15

Ladro lui, ladra lei, di L. Zampa
1968 *** 100'

TMC 0,15

Il mistero della signora Gabler, dramm. con G. Jackson
1975 *** 105'

LUNEDÌ

RAIUONO 0,40

Dingus: quello sporco individuo, di B. Kennedy con F. Sinatra
1970 *** 90'

MARTEDÌ

ODEON 20,30

Passa Sartana... è l'ombra della tua morte, west.
1969 *** 88'

CINQUESTELLE 20,30

Anna Karenina, dramm. con J. Bisset
1985 *** 135'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30

Provare per credere, comm. con T. Casinato
1987 *** 100'

RAIUONO 22,15

Il mondo nuovo, 1^a tv di E. Scala con M. Mastroianni
1982 *** 121'

MARTEDÌ

ODEON 22,30

Chi bussa alla porta? comm. con S. Bottoms
1982 *** 116'

RETEQUATTRO 22,35

Victor Victoria, comm. di B. Edwards
1982 *** 130'

MARTEDÌ

RAIDUE 23,45

Vento di scirocco, 1^a tv di A. Arcady con R. Hanin
1979 *** 89'

MARTEDÌ

RAITRE 23,55

Il mostro della via Morgue, con R. De Ruth con K. Malden
1954 *** 84'

MARTEDÌ

TMC 0,20

Allie soglie della vita, dramm. di I. Bergman con I. Thulin
1958 *** 85'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Duella al sole, di K. Vidor
1946 *** 138'

TMC 20,30

Fratello di un altro pianeta, fantasc. con J. Morton
1984 *** 96'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30

Scarpe da tennis, comm. di D. Duke
1981 *** 99'

CINQUESTELLE 20,30

Fiume di promesse, poliz. con R. Yniguez
1978 *** 97'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30

Di origine sconosciuta, horr. con P. Weller
1983 *** 95'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40

Ufficiale e gentiluomo, dramm. con R. Geere
1982 *** 125'

ODEON 22,30

Il clan del quartiere latino, dramm. con M. Ronet
1972 *** 83'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,40

L'eredità Ferramonti, comm. di D. Sanda
1976 *** 120'

RETEQUATTRO 23,40

Brubaker, dramm. con R. Redford
1980 *** 130'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,05

Picnic ad Hanging Rock, dramm. di P. Weir
1975 *** 112'

RAITRE 0,10

Volo 90: Disastro del Potomac con R. Masur
1954 *** 91'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Bianco rosso e..., con S. Loren
1972 *** 96'

ODEON 20,30

La regina del nuovo mondo, dramm. di I. Auzins
1983 *** 127'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30

Pronto... Lucia, di C. Ippolito
1982 *** 83'

CANALE 5 20,40

Montecarlo Gran Casino, com. di C. Vanzina
1987 *** 95'

GIOVEDÌ

TMC 20,40

Red Scorpion, 1^a tv avv. di J. Zito
1988 *** 102'

RAIDUE 22,20

La donna del tenente francese, sent. con M. Streep
1981 *** 135'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,25

L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
1956 *** 115'

ODEON 22,45

Quattro matti cercano manicomio con fortevole, comm. — *** 79'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23

New York, New York, con L. Minnelli
1977 *** 153'

TMC 0,10

Te inseparabili, avv. di F. Williamson
1984 *** 86'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,45

Diabolicamente tua, con A. Delon
1968 *** 89'

RAIUONO 1

Ferragosto in bikini, di M. Girolami con W. Chiari
1960 *** 87'

VENERDÌ

ODEON 20,30

Rappin, mus. di J. Silberg
1985 *** 89'

ITALIA 7 20,30

Uomini e lupi, con S. Mangano
1957 *** 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 22,40

52 giochi o muori, dramm. 1^a tv di J. Frankenheimer con R. Scheider
1986 *** 114'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23

Il laureato, con D. Hoffman
1967 *** 105'

ODEON 23

La polizia ha le mani legate, poliz. con F. Fabrizi
1975 *** 91'

VENERDÌ

RAITRE 0,05

C.I.A. Sezione sterminio, di C. Frankel con D. Bogarde
1975 *** 100'

VENERDÌ

RAIDUE 0,35

Quel motel vicino alla palude, di T. Hooper con S. Whitman
1976 *** 89'

VENERDÌ

TMC 0,20

La forza invisibile, dramm. di B. Haskin con G. Hamilton
1966 *** 95'

SABATO

ITALIA 7 20,30

Nomads, di J. McTiernan con L. Ann Drown
1985 *** 109'

SABATO

TMC 22,20

Le ombre del pavone, dramm. di P. Noyce con W. Hughes
1987 *** 88'

ODEON 22,30

La lunga ombra del lupo, dramm.
1971 *** 104'

SABATO

RETEQUATTRO 23

Le folli notti del dottor Jekyll, comm.
1963 *** 120'

ITALIA 1 23,20

Convoy - Trincea d'asfalto, di S. Peckinpah
1978 *** 110'

SABATO

ITALIA 7 23,20

Un'anguilla da 300 milioni, dramm. di S. Samperi con O. Piccolo
1971 *** 109'

SABATO

RAITRE 23,25

L'amore stregone, mus., 1^a tv di C. Saura con R. Gades
1986 *** 95'

TMC 24

Capitan Apache, western con L. V. Cleef
1971 *** 95'

SABATO

RAIUONO 0,30

L'angelo ubriaco, di A. Kurosawa con T. Mifune
1948 *** 93'

Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 15-21 settembre
a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

LA RADIO CONCORRE AL PRIX ITALIA

Dal 18 settembre Urbino ospiterà il Prix Italia, la massima manifestazione internazionale dedicata al mondo della radiotelevisione. Adesso la parte televisiva è preponderante, ma il Prix Italia non dimentica la sua origine (è nato infatti come una rassegna radiofonica) e continua a dedicare ampio spazio a questa produzione nazionale e internazionale. Anche quest'anno la Radio Rai è presente nel concorso radiofonico con quattro opere (due nella sezione musica e due in quella dei documentari) che propongono due aspetti originali della «memoria» storica di una antica cultura popolare, e due «viaggi» musicali nel mondo della pittura, arte visiva che può invece trovare una sua singolare «immagine» anche nella dimensione radiofonica. Ma ecco in dettaglio i lavori che la

Rai presenta in concorso.

Radiouno - Claudio Novelli è l'autore di *Deos votis vocare*, una raccolta di preghiere di tante religioni, quasi una piccola antologia nell'invocazione. Dialetti, connotazioni etniche e tradizioni si mescolano, con varie voci e spesso con un unico significato, in un itinerario dialettico che indica quanto la fede sopravvive ancora negli uomini, e individua le motivazioni che la sorreggono.

Radiodue - Con *Ascolto di Rembrandt*, Giorgio Battistelli ha realizzato un lavoro musicale partendo da due poesie di Guido Ceronetti ispirate dalla visione di alcuni capolavori di Rembrandt. La musica è

Marcello Panni dirige Ascolto di Rembrandt di Giorgio Battistelli

quella dell'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Marcello Panni, la suggestione è quella che scaturisce dalle poesie di Ceronetti e dai dipinti di Rembrandt, invisibili materialmente ma presenti in questo «teatro della memoria».

Radiotre - La terza rete propone due lavori. Il primo, *Cicalata sui musicisti erranti che Napoli chiamò posteggiatori*, partecipa alla sezione documentari. È un lavoro di Giuseppe Rocca, arricchito da musiche originali di Pasquale Scialò. Si tratta di un viaggio tra gli ultimi posteggiatori (i cantanti di strada che allietano il pranzo nei ristoranti), per scoprirne storie passate ed esperienze moderne, in una raccolta di testimonianze e tradizioni che vanno scomparendo. Il secondo lavoro, *Al museo in volo & a zompi*, è un altro singolare incontro tra la musica e la pittura: un'opera buffa su testo di Ugo Nespolo, messo in musica da Giulio Castagnoli e realizzato da Gianni Casalino. È la storia di un insolito viaggio di due strani personaggi (Elichino, con un'elica sul capo, e Zomic, con una molla al posto di una gamba) all'interno di un museo moderno, tra opere di Cezanne, De Chirico, Matisse, Klee, Kandinskij, ecc. I due entrano ed escono dai capolavori esposti, reintegrando e modificando a loro piacimento, fino a infilarsi in un treno che parte, lasciando il museo.



Umberto Broccoli fra Riccardo Barbera e Francesca Gatto. A destra Franco Pucci, una delle voci «storiche» della radio (Radiouno)

UN PATRIMONIO DA SALVARE

Dal qualche tempo Umberto Broccoli — archeologo e autore di tante pubblicazioni sul passato, ma anche attento cronista del presente (è stato accanto ad Emanuela Falchetti in *Italia ore 6*) — non è più solo al «timone» del programma quotidiano di Radiouno *La penisola del tesoro* (in onda dal lunedì al venerdì alle 12,04). Accanto a lui ci sono Franco Pucci («da 46 anni alla radio, adesso tutti fanno gli imitatori ma io sono stato il «papà» di Noschese», dice), Francesca Gatto e Riccardo Barbera che interpretano i brani «sceneggiati» di questo lungo viaggio alla scoperta e alla valorizzazione delle bellezze del nostro Paese.

Il pubblico può interveni-

re in diretta telefonando al numero (06) 318912 dalle 11,30 alle 13, e ciò ha impresso un ritmo più vivace alla trasmissione, arricchendola con segnalazioni, denunce, appelli in difesa del patrimonio artistico. «È il classico programma che mancava», dice Umberto Broccoli, «la conferma che la radio, anche in questo settore, può svolgere un'utile funzione».

Il programma, ideato da Federico Sanguigni e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi, suscita il massimo interesse negli ascoltatori che spesso hanno inviato, da luoghi di vacanza e da città d'arte, le loro segnalazioni sulle tante cose che non funzionano, una per tutte gli orari dei musei.

LUCIA ANNUNZIATA A «PRIMA PAGINA»

Dopo una lunga permanenza nell'America Centrale, Lucia Annunziata è adesso nel Medio Oriente, corrispondente de *la Repubblica* da Gerusalemme.

Anche se in questo momento lo scacchiere mediorientale appare «calmo» rispetto ad altre zone (Unione Sovietica, Jugoslavia), la sua presenza a

Prima pagina (Radiotre, ogni giorno, dalle 7,30) fornisce l'occasione per un approfondimento dei complessi problemi che dividono Israele dai Paesi arabi.

Ma nel suo quotidiano commento dei giornali, Lucia Annunziata avrà modo di soffermarsi ampiamente sulle vicende della politica internazionale e sulle cronache italiane.



Lucia Annunziata

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

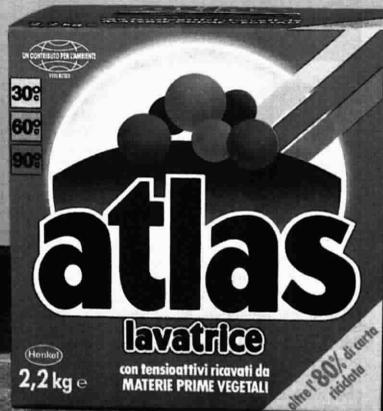
SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



atlas

Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13.30
QUANDO SI AMA



Anche Alex viene a sapere del rapimento di Trisha e d'accordo con Clay studia un piano per liberarla senza pagare il riscatto. Intanto Ava ha un incontro molto doloroso con Kate. La donna ha paura di morire, ma la figlia riesce a tranquillizzarla. Ennesimo scontro tra Minnie ed Egypt, mentre a casa Alden tutti sono in attesa della telefonata di Dale. Ma quando arriva, Alex toglie la corrente elettrica in modo da impedire la registrazione della telefonata da parte della polizia. Clay manda Curtis con i soldi del riscatto in un luogo diverso da quello indicato dal rapitore, mentre Clay, Alex e Trucker vanno al laghetto di Belden dove abbandonano la valigetta piena di carta straccia. Arriva Dale, prende la valigetta senza accorgersi che Trucker lo segue.

Raidue
da lunedì a venerdì

14.45
LA PICCOLA



Reva è disperata perché Josh sembra dedicare tutte le sue attenzioni a Sonni, ma lui la rassicura del suo amore. Mancano poche ore al matrimonio tra Harley ed Alan Michael, ma Nadine fa di tutto per creare problemi alla figlia. Infatti un usu-

raio, al quale deve una forte somma di denaro, ora minaccia di mandare all'aria la cerimonia. Il ritorno di Fletcher rende tutti felici, meno Ed che guarda con sospetto l'abbraccio tra sua moglie e il giornalista scampato al disastro aereo e intanto ha ripreso a bere. Josh è sempre più diviso tra Sonni e Reva, ma all'ultimo momento sopraggiunge Will Harley e Alan Michael sono ormai marito e moglie, mentre Nadine ha potuto pagare il suo debito con l'usuraio. Fletcher pensa ancora ad Alexandra, la quale ha capito chi è il padrone del rifugio e dove si nasconde.

Retequattro
da domenica a sabato

14.45
LA PICCOLA



Mentre il marito di Jackie viene dato per disperso, Ted vede la videocassetta che Mason aveva preparato con le immagini del suo rapporto con Lindsay Smith. I due litigano violentemente. Eden annuncia al padre che intende sposare Cruz e la notizia non rende certo felice C.C. che sperava ben altro per sua figlia. Augusta è disperata: l'abrasione alla cornea l'ha resa cieca. Solo Ted le resta vicino. Gina è davvero incinta, Mason però altera il test di gravidanza. Sophia è sempre più decisa a trovare con Cruz l'assassino di Channing. Ora tutti i sospetti cadono su Marcello che, messo alle strette, confessa di essere stato presente nella villa dei Capwell il giorno dell'omicidio.

Raidue
da lunedì a venerdì

14.45
LA PICCOLA



Andrea tenta inutilmente di riconquistare Monica, ma la donna lo respinge. Meno la vista di Irma che coccola il nipotino la convince a perdonarla per le sofferenze e le umiliazioni ricevute in passato. Anche la signora Amelia comincia a sentirsi in colpa per l'atteggiamento ostile verso Monica e decide di chiederle perdono. Le condizioni di salute di Marilena peggiorano e Luigi non riesce a rassegnarsi alla disgrazia che ha colpito la sua giovane moglie.

Retequattro
da lunedì a sabato



Gianluca e Stellina si sposano, mentre Alessandra, dopo un'ennesima crisi isterica, si accorge di non poter più muovere le gambe. Una lesione al midollo spinale la condanna alla paralisi. Daniele viene colto da infarto, ma prima di morire consegna alla madre certi documenti che riguardano Stellina. Quest'ultima apprende con dolore la notizia della morte del padre. Solo la nascita della figlia l'aiuta a superare il terribile momento. Gianluca intanto viene a sapere della disgrazia capitata all'ex moglie, mentre Alessandra sembra aver

accettato con rassegnazione il fatto di essere rimasta paralizzato.

Retequattro
da lunedì a sabato



Victor convince Leanna a leggere un comunicato con cui si assume le responsabilità di quanto è accaduto, mentre Douglas spinge la ragazza a vendicarsi dei dirigenti che l'hanno licenziata. Leanna, in diretta, dice tutto quello che le passa per la testa e il pubblico sembra gradire molto questo intesso show. Ma John, Jack e Victor sono furiosi per quello che sta accadendo. Così, per merito dei consigli di Brad, la pace tra Leanna e la «Jabo» è fatta.

Retequattro
da lunedì a sabato



Giorgina si sposano. Quando Francesca lo viene a sapere, ha una crisi di nervi mentre Luisa, sconvolta, confessa a Raffaele che la sposa è sua figlia. I due giovani tornano dal viaggio di nozze e Francesca li accoglie con molta freddezza. Ma diventa anco-

ra più ostile quando viene a sapere che sua nuora è incinta. Graziella ascolta, non vista, una conversazione tra Luisa e Gianfranco che le fa sospettare di essere la figlia di quest'ultimo. Decisa a scoprire la verità, si presenta a casa di Gianfranco.

Retequattro
da lunedì a sabato



In questa telenovela Grecia Colmenares interpreta due personaggi: Manuela e Isabel. Siamo al punto in cui già Gabriella (Nelly Promo) cerca in ogni modo di convincere Isabel a rinunciare al viaggio in Europa, perché ha il presentimento che accadrà qualcosa di terribile. Ma Isabel non intende cambiare idea, nonostante le oscure premonizioni della zia, e si appresta a partire per Roma.

Retequattro
lunedì

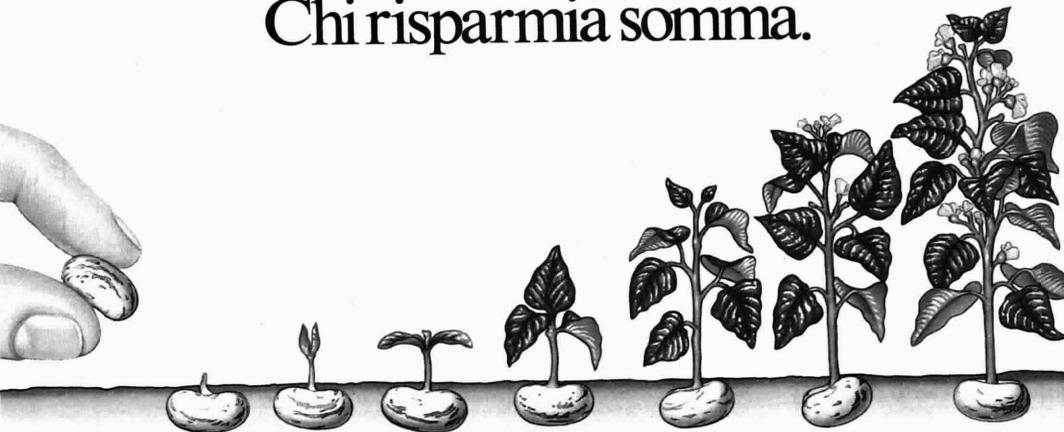


Brooke e Ridge si ritrovano nello stesso letto e la passione scoppia di nuovo. Intanto, mentre Bill Spencer rivela a Caroline di voler sposare Margo, Mick vuol sapere da Kristen se ama Clark che, con un tranello, è stato lasciato a casa ad accudire il piccolo Mark. Margo conta sul sentimento paterno che non tarda, infatti, a rivelarsi quando l'uomo scopre che il bambino sta male.

Raidue
domenica



Chi risparmia somma.



Chi "Pluri" moltiplica.

PLURI:
Programmi Mensili
di Investimento Fideuram.
Con un piccolo investimento
un congruo capitale.

• I programmi di Investimento PLURI sono lo strumento finanziario che consente di sottoscrivere quote di Fondi di Investimento, con versamenti mensili anche di piccola entità. I PLURI sono proposti da FIDEURAM, la prima Società distributrice di servizi finanziari e assicurativi del mercato italiano e gestiti da IMIGEST, due Società del gruppo IMI: una garanzia per i tuoi investimenti.

- **PLURI è VANTAGGIOSO:** il risparmio periodico si trasforma subito in investimento di tipo obbligazionario, azionario o bilanciato secondo la scelta operata.
- **PLURI è COMODO:** i versamenti possono essere effettuati con addebito automatico su conto corrente, con assegno bancario o tramite conto corrente postale. Il capitale versato può essere riscattato in qualsiasi momento senza alcuna commissione.
- Per avere ulteriori informazioni basta rivolgersi alla più vicina Agenzia FIDEURAM (consulta l'elenco telefonico della tua città). Un Consulente Finanziario Fideuram è sempre a tua disposizione.

FIDEURAM
La tua guida finanziaria e assicurativa



La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può avvenire se non previa consegna di copia dei prospetti informativi conformi ai moduli depositati presso l'Archivio Prospetti della CONSOB in data 12/10/1990 rispettivamente al n. 1741/44/E, n. 1743/46/E, n. 1736/47-47/8/C, n. 1739/49/C e n. 1737/1073/A, e l'investimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione dei moduli inseriti nei prospetti stessi di cui costituiscono parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei prospetti informativi non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e veridicità dei dati e delle notizie contenute nei prospetti informativi appartiene ai redattori degli stessi per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori dei prospetti informativi si assume altresì la responsabilità in ordine ad ogni altro dato e notizia che fosse tenuto a conoscere e verificare.

TOTO TV RAI

DOMENICA 15 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

atlas detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

**NEUTRO
ROBERTS**

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3 CREMONESE	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•	•
6 INTER	VERONA	•	•	•
7 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
8 LAZIO	ATALANTA	•	•	•
9 NAPOLI	PARMA	•	•	•
10 PESCARA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	AVELLINO	•	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•	•
13 GIARRE	FANO	•	•	•

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3 CREMONESE	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•	•
6 INTER	VERONA	•	•	•
7 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
8 LAZIO	ATALANTA	•	•	•
9 NAPOLI	PARMA	•	•	•
10 PESCARA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	AVELLINO	•	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•	•
13 GIARRE	FANO	•	•	•



NOI LINCI

(...VEDIAMO BENE
IL GIOCO)



RIPA

(...DELLA NOBIL
CASA DORIANA)

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNERATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBbono FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

RADIOCORRIERE



Brill

Da sempre la perla dei lucidi

KIMBO

IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3 CREMONESE	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•	•
6 INTER	VERONA	•	•	•
7 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
8 LAZIO	ATALANTA	•	•	•
9 NAPOLI	PARMA	•	•	•
10 PESCARA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	AVELLINO	•	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•	•
13 GIARRE	FANO	•	•	•

SQUADRA 1* SQUADRA 2*

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3 CREMONESE	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•	•
6 INTER	VERONA	•	•	•
7 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
8 LAZIO	ATALANTA	•	•	•
9 NAPOLI	PARMA	•	•	•
10 PESCARA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	AVELLINO	•	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•	•
13 GIARRE	FANO	•	•	•



(...LONTANO
PARENTE DI RENZO)

ARBONE



(...NÉ SORRY
QUANDO GIOCA)

NE BITTE

PARTITE DEL 15/9/91 - CONCORSO 4

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	SAMPDORIA	•	•	•
2 CAGLIARI	ROMA	•	•	•
3 CREMONESE	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	ASCOLI	•	•	•
6 INTER	VERONA	•	•	•
7 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
8 LAZIO	ATALANTA	•	•	•
9 NAPOLI	PARMA	•	•	•
10 PESCARA	CESENA	•	•	•
11 PIACENZA	AVELLINO	•	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•	•
13 GIARRE	FANO	•	•	•

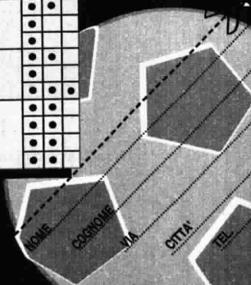
La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso

L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO

0769/73966

DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA




RAIUNO
9 **RAGAZZI**
DISNEY CLUB

In programma, come di consueto, i cartoni animati dei Gummi, di Cip e Ciop e il «classico» *Gli alpini*. Il servizio dall'America è dedicato alla Nasa, quello dall'Italia è realizzato da **Gaia Zoppi**, in una nota località marina, mentre sono in studio **Riccardo Salerno** e **Dado Coletti** (i tre insieme nella foto).

RAIUNO
14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

Appuntamento con il concorso del *TV Radiocorriere*, condotto da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto). In palio quattro maxisistemi al Totocalcio, assegnati ai lettori che risolvono per telefono (0769/73966) gli anagrammi di *Scopri il Campione* (regolamento a pag. 46).


RAIUNO
18,40 **ATTUALITÀ**

PREMIO ISCHIA

Proclamazione dei vincitori del Premio internazionale Ischia di giornalismo, presentata da **Claudio Angelini** e **Milly Carlucci**. Nell'occasione, il Sindacato Giornalisti Cinematografici consegna il premio «Giuseppe Favà» ai registi del film *Roma Parigi Barcellona* e il Premio Cannes a **Silvio Orlando** (foto).

RAIUNO
20,40 **VARIETÀ**

UN'ESTATE ITALIANA

Una serata sugli avvenimenti dell'estate condotta da **Lino Banfi** (foto). **Katia Ricciarelli** canta *Taranella rossiniana* e duetta con **Banfi**. **Nicolette Larson** e **Pooh**, con l'Orchestra Sinfonica cecoslovacca, presentano *Love in answer*, il disco a favore delle ricerche sull'Aids, eseguito poi in versione sinfonica con **Severino Gazzelloni** in prima mondiale.

RAIUNO 06/36864890

- 7** Grandi mostre: De Pisis
- 7,30** Ritorno a Brideshead. Sceneggiato in 11 puntate. 10°. *Uno strattone alla lenza*
- 8,30** **Hallo Kitty**. Show n. 9
- 9** Disney Club. Conducono **Riccardo Dado Coletti**, **Riccardo Salerno**, **Gaia Zoppi**
- 10** L'appuntamento di **Jasna Gora**. Ad un mese di distanza dal grande raduno giovanile di Czestockowa. Commento di **Vittorio Citterich**. Regia di **Pino Ferrarini**
- 11** **Santa Messa**. Dalla Basilica di S. Antimo (SI). Regia di **Attilio Monge**
- 11,55** **Parola e vita: le notizie**. A cura di **Carlo De Biase**. Regia di **Alberto Balzarin**
- 12,15** **Linea verde estate**. A cura di **Federico Fazzuoli**
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con **Maria Giovanna Elmi**
- 14,10** Roma-Londra-Hollywood: Passaporto per il cinema. **Mogambo** (1953). Film drammatico. Regia di **John Ford**. Con **Clark Gable**, **Ava Gardner**, **Grace Kelly**. Prod.: **MGM**
- 16,10** **Cose da un altro mondo**. Telefilm
- 16,50** **Notizie sportive**
- 17** **Festa di settembre**. Parole e musica dal Lago Maggiore. Regia di **Angelo Zito**. 1ª parte
- 17,50** **Notizie sportive**
- 18** **Festa di settembre**. 2ª parte
- 18,10** **90° minuto**
- 18,40** XII Premio internazionale Ischia di giornalismo. Presentano **Claudio Angelini** e **Milly Carlucci**. A cura di **Ippolita Tesconi**. Regia di **Adolfo Lippi**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,25** **TG/Uno sport**
- 20,40** Eurovisione. Dal Teatro Romano di Benevento **Lino Banfi** conduce *Un'estate Italiana*. Di **Angioletta e Verdelli**. Con la collaborazione di **Gustavo Verde**. Patrocinio del Comune di Benevento. Produzione Promotitalia di **Pino Tordiglione**. Organizzazione artistica di **Geppino Afeltra**. Produttore esecutivo **Sandra Bemporad**. Regia di **Furio Angiollella**
- 22,20** **La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagno**. 1ª parte
- 23** **TG 1 - Flash**
- 23,05** **La domenica sportiva**. 2ª parte
- 23,45** **Zona Cesarini**. Di **Gianni Minà** e **Rita Tedesco**. Collaborazione di **Alfredo Pigna**
- 0,30** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 1** **Chiviani**. **Ipica: Derby sardo di galoppo**
- 1,15** **Santa Marinella**. **Billardo: Gara nazionale biliardo sportivo a stecca**

RAITRE 06/36864890

- 11,20** **Novara**. **Pallacanestro: 5° Torneo Banca Popolare di Novara**
- 11,50** **I Concerti di Raitre**. Dalla Cattedrale di Anagni. *Un concerto per la vita* con i 12 violoncellisti della Filarmonica di Berlino a favore dell'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro. *Musiche di A. Bertali, J. S. Bach, H. Villa-Lobos*. 2ª parte
- 12,25** **Accadde al penitenziario** (1955). Film commedia. Regia **Giorgio Bianchi**. Con **Aldo Fabrizi**, **Alberto Sordi**, **Walter Chiari**
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Ancona**. Tennis: Campionati italiani. **Finale**
- 17** **Schegge**
- 17,15** **Le mille e una notte** (1942). Film fantasia. Regia di **John Rawlins**. Con **Maria Montez**, **Sabu**, **John Hall**, **Lelf Erickson**
- 18,40** **TG 3 - Domenica gol** - **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,20 **Piccole e grandi storie**
 - Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
 - Alf. Telefilm. *Nascita di un artista*

8,20 *L'arca del dr. Bayer. Telefilm. Una giornata come un'altra*

9,05 **Spazio musica.** A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. *Zoltán Kodály: Hary Janos*, suite. *Katerina Zlatnikova*, cimbalo. *Directore Adam Fischer*. *Ripresa Anna Franca De Paolis. Béla Bartók: Il Mandarino* meraviglioso, suite op. 19. *Direttore Militades Cárdis*

9,55 **Hans Moser.** Il volto brillante di Vienna (XI). **Cuori che cantano** (1944). Film commedia. Regia di Geza Von Bolvary. Con Hans Moser, Paul Hoerbiger, Marte Marell

11,30 **Raidue e TGS presentano** **Prima che sia got.** Di Michele Glammaroli. Regia di Bruno Tracchia Ladjan

12 **Sereno variabile.** Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Regia L. Mancini. 1° parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Trentatre - Meteo 2**

13,45 **Lo schermo in casa. Lo scudo dei Falworth** (1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh, David Farrar. Prod.: Universal Int.

15,30 **Castelgandolfo. Sci nautico: Finale master**

15,50 **Padova. Atletica leggera: Meeting internazionale**

16,50 **Folligno. Giostra della Quintana 1991.** A cura di Guido Canuzzi. Regia Gino Goti

18 **Varano. Automobilismo: CIVT**

18,40 **Calcio: Serie A - Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 355ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson

22,15 **Lando Fiorini in Puffando puffando.** Storia di un cabaret. Di Amendola, Corbucci, Fiorini. Musiche originali di Adelmo Musso. Regia di Angelo Zito. 2ª puntata

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **DSE - Speciale DSE. Dalla memoria, quale futuro?** Un programma di Giulio Graglia condotto da Nuto Revelli. Prod.: DSE-Sede Rai per la Valle d'Aosta

1 **Dallo Stadio Olimpico, in Roma Notte italiana.** *Concerto Live per una notte d'estate.* 1ª puntata

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport regione**

20 **Lo spettacolo in confidenza: Marco Ferreri.** Di Anna Maria Mori

20,30 **Ercole e la regina di Lidia** (1959). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylvia Koscina, Sergio Fantoni, Gabriele Antonini

22,05 **Professionals.** Telefilm. *La doppia vendetta.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23 **TG 3 - Notte - Meteo 3**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Svegliarsi a mezzanotte. Attacco alla base spaziale U.S.** (1959). Film di fantascienza. Regia di Herbert L. Strock. Con Richard Egan, Costance Dowling

1,05 **Indianapolis. Ginnastica artistica: Campionati del mondo**

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

SPORT

Accanto alle rubriche sullo sport domenicale, appuntamenti con tre importanti avvenimenti: la finale dei Campionati italiani di tennis, in diretta da Ancona alle 14,20 su **Raitre**; la finale master di sci nautico in diretta da Castelgandolfo alle 15,30 su **Raidue** e la finale dei Campionati europei maschili di pallavolo prevista su **Raiuno**.



RAIDUE
 21,10 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Brooke (Katherine Kelly Lang, foto) e Ridge, dopo una cena, si trovano di nuovo innamorati. Mick va da Kristen per sapere se è disposta a passare la vita con il marito. Clark, attirato con un tranello da Margo, si ritrova solo ad accudire il piccolo Mark, che ha la febbre. Margo conta sul sentimento paterno di Clark...

RAIDUE
 22,15 **SHOW**



PUFFANDO PUFFANDO

Enrico Montesano, primo attore del Puff, è l'ospite della puntata del programma che ricostruisce la storia del cabaret di **Lando Fiorini**. Nella foto al centro, Fiorini con attrici e cantanti del cast: da sinistra, la figlia Carola, Fabiola Moroni, Susanna Gallucci e Cristina Pappalardo.

RAITRE
 20,30 **FILM**

ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA

Diritto a Tebe con la moglie Jole e l'amico Ulisse, Ercole (Steve Reeves, foto) prima batte il gigante Anteo e poi incontra il vecchio re Edipo che lo prega di rappacificare i suoi due figli. Però Ercole è stregato dalla regina di Lidia. Lo salva Ulisse, ma...




QUIZ

18

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Giochi a raffica con Iva Zanichchi, che canta anche una fantasia musicale (nella foto, con le vallette Arielle Amoussou, Annalisa Gambi e Romina Tonoli) e premi d'ogni genere: da un copriiletto a un viaggio ad Atene, da un motorino a cinque milioni, da una cameretta a un'automobile.



FILM
20,30


LO CHIAMAVANO TRINITÀ

Violenza fracassona e comicità istintiva in questo western-spaghetti di Enzo Barboni, con Bud Spencer e Terence Hill (foto). Un pistolero pigro, chiamato Trinità, arriva in un villaggio e trova suo fratello, noto ladro di bestiame, con la stella di sceriffo. Scoperto il sotterfugio, fa amicizia con una comunità di mormoni, che un grosso allevatore e la sua banda vogliono scacciare, e la difende con l'aiuto del fratello. A suon di botte.


SERIAL 19,40

SENTIERI

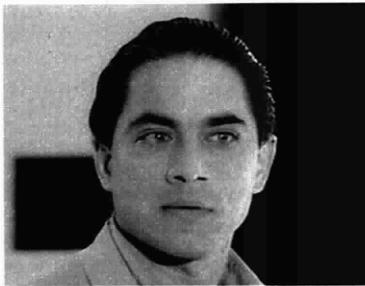
Alan e Phillip si ritrovavano in casa di Alexandra e decidono di non rivelare ad Alan-Michael che Fletcher è stato ritrovato, mentre Alexandra è scomparsa. Fletcher non si dà pace per aver perso la compagnia di disavventure. Chelsea e Johnny si chiedono che strano legame si sia creato fra i due.


TELENOVELA

20,30

MARILENA

Serena si è accorta che Sabrina sta tentando di riconquistare l'amore di Chicco. In preda alla gelosia la ragazza aggredisce Sabrina che cade in terra, batte la testa e viene ricoverata d'urgenza in ospedale. Chicco decide di starle vicino. Nella foto, Roberto Moll interpreta Alvaro.




02/21225

- 7 Documentario**
7,25 Simon Templar - Bonanza. Telefilm
9,35 Mega Promo. Attualità
10,05 Un posto al sole (1951). Film drammatico. Regia G. Stevens. Con Montgomery Clift
12 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,55 Canale 5 News
13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
14 Vacanze ad Ischia (1957). Film brillante. Regia M. Camerini. Con Vittorio De Sica
16 Straziami ma di baci saziati (1968). Film brillante. Regia D. Risi. Con Nino Manfredi
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanichchi
19,40 Canale 5 News
19,45 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
20,30 Lo chiamavano Trinità (1970). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Gisela Hahn
22,45 Speciale «Ciak a Venezia»
23,15 Mega Promo. Attualità
23,45 7 scenari per il 2000. A cura di Maurizio Costanzo. 4ª puntata
24 Canale 5 News
0,50 Il grande golf. Di Mario Camiccia. 1ª puntata
1,50 New York New York - Baretta - Attenti a quei due - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford. Telefilm



02/21225

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 Lou Grant. Telefilm. *Aria di rinnovamento*
9,30 Stellina. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
10,30 Cin cin (1936). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Robert Young
11,45 Ciao ciao. Cartoni animati
13,45 Manuela. Telenovela. Replica
15,45 Señora. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17 Il molto onorevole Mr. Pennypacker (1958). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire
17,55 TG4. News
19 Lady Oscar. Cartoni animati
19,40 Sentieri. Teleromanzo
20,30 Marilena. Telenovela. Con Catherine Fulford, Fernando Carrillo, Manuel Carrillo
22,30 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
23 Speciale dall'Arena di Verona. Messa di Requiem di Zorba il greco
1,30 I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy. Telefilm — Cin cin. Film. Replica — Quincy - I Jefferson. Telefilm



06/3454121

- 13 Concerti di Mozart.** Dal Teatro Zandonai di Rovereto. Divertimento in re maggiore KV 251 — Concerto per pianoforte e orchestra in mi bemolle maggiore KV 41
14 Lotte per la vita. Film drammatico. Con Jerry Lewis
15,30 Moriri a mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie, Audrey Lang
17 Cuore (1947). Film drammatico. Regia di



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 10 Super Vicky. Telefilm. *Il grande regista*
- 10,30 Calciomania. Con Cesare Cadeo. Replica
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
- 12,45 Guida al Campionato
- 13,15 I-taliani. Telefilm. *Amore e sfratto*
- 14 Domenica stadio
- 18 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 18,30 Studio aperto. News
- 18,45 Studio aperto 7. A cura di Emilio Fede
- 19,30 I vicini di casa. Telefilm
- 20 La Bamba (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Luis Valdez. Con Essi Morales, Rosana De Soto, Elizabeth Peña
- 22 Pressing. Con Raimondo Vianello
- 23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 24 Pressing 2. Con Raimondo Vianello
- 0,30 Studio aperto. News
- 1,10 Programmazione notturna



06/3304271

- 8 Pianeta azzurro. Documentario
- 9 G. I. Joe. Cartoni animati
- 9,30 Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm
- 10 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
- 10,30 Batman. Telefilm. *Il falso Robin*
- 11 L'invincibile Blue Falcon. Cartoni animati
- 11,30 Roxana Banana. Telefilm
- 12 Angelus
- 12,15 Parigi. I re del ghiaccio
- 14,15 Pavarotti International
— Modena. Ippica: G.P. di San Marino
- 17 Amburgo. Pallavolo: Campionati d'Europa. Finale
- 19 Pavarotti International
— Modena. Ippica: G.P. di San Marino
- 20 TMC News
- 20,30 Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
- 22,30 Dillinger (1973). Film poliziesco. Regia di John Millius. Con Warren Oates, Ben Johnson, Richard Dreyfuss
- 0,20 I cinque draghi d'oro (1967). Film d'avventura. Regia di Jeremy Summers. Con Bob Cummings, Margaret Lee, Klaus Kinski

Dullio Coletti. Con Maria Mercader, Giorgio De Lullo, Vittorio De Sica

- 18,30-19 Fiori di zucca
- 19,30 Emozioni nel blu
- 20,30 Ciak per uno sfregio (1984). Film biografico. Regia di Karen Arthur. Con Theresa Saldana, Adrian Zmeo
- 22 Fiori di zucca
- 22,30 Quella carogna dell'ispettore Sterling (1968). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Beba Loncar, Henry Silva



FILM

20



LA BAMBA

Il sogno americano in tempo di rock, con Lou Diamond Phillips (foto). Negli anni '50, con l'esplosione del rock'n'roll, ogni ragazzo vuol diventare una star. Ci riesce Ritchie Valens, di cui il film racconta la storia vera. Ma arrivato alla celebrità, Ritchie scompare in un incidente aereo, con altri due rocker famosi, Buddy Holly e Big Bopper.



SPORT

20,30

GALAGOAL

In diretta dal nuovo studio, che ora ospita il doppio degli spettatori, il programma condotto da Alba Parietti (foto), José Altafini e Massimo Caputi. Servizi e commenti sulle partite di Serie A, ma sulle tre più importanti intervengono Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia. I lettori del TV Radiocorriere che vogliono partecipare a una puntata di Galagoal spediscono il tagliando pubblicato a pag. 112.



22,30

DILLINGER

La vita del gangster John Dillinger (Warren Oates, foto) nell'America anni '30, raccontata da John Millius. Rapinatore di banche e protagonista di scontri a fuoco con la polizia, Dillinger semina la morte e il terrore. Finalmente catturato riesce ad evadere. Riprende la catena di rapine, ma a Chicago...




FILM

20,30

UNA TRAPPOLA ASTUTA

Intricato poliziesco diretto da Ken Annakin e interpretato da Sam Groom, George Hamilton e Lauren Hutton (foto). Il capo di una squadra investigativa utilizza un sofisticato sistema di computer per aiutare ad uscire dai guai alcune persone accusate ingiustamente.


MUSICA

23

JEFF HEALEY

Concerto di Jeff Healey (foto) registrato l'anno scorso durante il Festival Pistoia Blues, dove si esibì a fianco di Bennato e BB King. Il famoso chitarrista cieco, paragonato ai mitici Jimmy Hendrix e Stevie Ray Vaughan, è giunto alla celebrità grazie al suo personalissimo stile, che gli consente di destreggiarsi tra le diverse influenze musicali.


FILM

20,30

Due sub della Marina americana scoprono il Nautilus e rianimano il cap. Nemo dopo un secolo d'ibernazione. È l'uomo giusto per sconfiggere un uomo diabolico che vuole conquistare l'Atlantide.

Intorno del favoloso Nautilus di Giulio Verne


FILM

23,55



LA MAZURKA DEL BARONE, DELLA SANTA E DEL FICO FIORONE

Satira di Pupi Avati, con Ugo Tognazzi e Paolo Villaggio. In Romagna una pianta di fico è venerata perché vi si era rifugiata S. Gerolamo dopo essere stata violentata dai barbari. Un barone ateo scambia una ragazza per la santa e si converte, ma...



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12** Magglordomo per signora. Telefilm. *Week-end in casa*
- 12,30** Auto oggi - Motori non stop. Con Patricia Pilchard
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Una trappola astuta (1979). Film poliziesco. Regia di Ken Annakin. Con Sam Groom, George Hamilton, Ray Walston
- 22,30** Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video del giorno. La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia
- 21** Arezzo Wave. N' Factor
- 22** Video a rotazione
- 23** Jeff Healey in concerto. *Un concerto registrato l'anno scorso durante il «Pistoia Blues», uno dei festival di Blues più importanti d'Europa*
- 24** Notte rock



02/85411

- 12,50** Fotomodella estate 1991. Replica
- 13,20** Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 13,30** Il pianeta delle scimmie. Telefilm
- 14,30** La terra dei giganti - Movin' on. Telefilm
- 17,50** Da 007: Criminali ad Hong Kong (1964). Film di spionaggio. Regia di Helmut Ashley. Con Brad Harris, Horst Frank
- 19,30** Kronos. Telefilm
- 20,30** Capitan Nemo - Missione Atlantide (1978). Film di fantascienza. Regia di Alex March. Con José Ferrer, Burgess Meredith
- 22,25** Fotomodella estate 1991
- 22,55** Barnaby Jones. Telefilm. *Terroro cieco*
- 23,55** La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (1975). Film brillante. Regia Pupi Avati. Con Ugo Tognazzi, P. Villaggio



02/7002725

- 9,30** Superstars of Wrestling. Con Dan Peterson
- 10** Football: Campionato NLA
- 12** Assist. A cura di Luca Corsolini
- 12,25** Tele + 2 News
- 12,30** Sport time domenica
- 14** Versailles. Golf: Torneo Lancôme Trophy
- 18** Football: Campionato NLA. Replica
- 20** Boxe: Rulione pugilistica di Sacramento (USA)
- 22,30** Versailles. Golf: Torneo Lancôme Trophy. Replica

Per vincere 470 milioni in gettoni d'oro è Indispensabile giocare.

Gioca anche tu. E' super facile. Basta avere Curcio Card.

ATTENZIONE! CURCIO CARD E' NEI PRIMI TRE NUMERI NELLA LINEA INDISPENSABILE ARMANDO CURCIO EDITORE.

IN EDICOLA DAL 25 AGOSTO.

Cerca tra le opere della linea Indispensabile quelle che ti piacciono e t'interessano di più:

Indispensabile

CUCINA, non i soliti fascicoli ma un'opera tutta su schede per sapere sempre cosa bolle in pentola.

Indispensabile

PIANTE E FIORI, non la solita enciclopedia ma un'opera tutta su schede per seminare successi.

Indispensabile

MICROONDE, non le solite ricette ma un'opera tutta su schede per cucinare grandi piatti a tempo di record.

Indispensabile

DOLCI, non il solito ricettario, ma un'opera su schede per far lievitare la fantasia.

Indispensabile

MAGLIA, non il solito librone, ma un'opera tutta su schede con tanti punti e spunti per fare la maglia.

Indispensabile

RICAMO, non il solito manuale ma un'opera tutta su schede per realizzare ricami da fata.

CORRI IN EDICOLA, LA FORTUNA TI ASPETTA.

Curcio Card la trovi anche
nelle prime tre uscite di:
Il Dizionario della Canzone Italiana,
il Dizionario Enciclopedico
della Musica Classica,
il Dizionario del Rock e Mozart.

Vinci fino a 4 milioni in gettoni d'oro ogni settimana!

Più il premio fedeltà 50 milioni in gettoni d'oro!

Più l'estrazione finale 100 milioni in gettoni d'oro!

RICORDA: PIU' CURCIO CARD HAI PIU' VINCI.



ARMANDO CURCIO EDITORE

Spedisci in busta chiusa a: Armando Curcio Editore, Casella postale 2-100 00100
 Desidero ricevere **GRATIS** un'altra Curcio Card
 Nome Città
 Via
 C.A.P.
 Spedisci solo fino ad
 esaurimento delle Card
 disponibili!
 RCT

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,24 **Oggiweveni**
- 6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (05) 3115027
- 6,48 Bolmare
- 7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimana di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa.** In lingua Italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
- 10,16 **GR1 domenica - Meteo**
- 10,20 Per «la nostra domenica» Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchilio presentano Una domenica da leoni ovvero «Gibitate» con Gianfranco Jannuzzo, Maria Amelia Monti e Cochi Ponzoni. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12 **Meteo**
- 12,15 **Da Venezia, cinema!**
- 12,45 **Tra poco STEREOAI**
- 12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Quelli di sabato quasi domenica estate** ovvero in viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli, Con Sibi Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Mességué. Regia di Giorgio Caldara
- 14 **Meteo**
- 14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
- 14,50 **Stereopli.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tullii
- 15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zomparelli
- 20 **Giallo sera**
- 20,30 **Stagione lirica d'Estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **Goyescas.** Opera in tre quadri di Fernando Petrucci. Musica di Enrique Granados. Rosario: Consuelo Rubio; Fernando: Juan Oncina; Paquero: José Simorra; Pepa: Ines Rivendene. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini
- 21,30 **Lo scioltolo in gamba.** Favola di Eduardo De Filippo da un racconto di Luisa De Filippo. Musica di Nino Rota. Lo scioltolo: Angelica Tuccari; Il re: Angelo Nosotti; Il diambellano: Domenico Trimarchi; Il ministro: Hossein Sarshr; Un autista: Giorgio Grimal-

- di. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlati di Napoli della Rai
- 21,50 **Musica del nostro tempo.** Helmut Laberer; Klangerbild; per pianoforte e percussioni ♦ Flavio Scogna: Tre invenzioni
- 22,15 **Wolfgang Amadeus Mozart:** Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra
- 22,52 **Bolmare**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi** **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue:** «Leggera ma bella». Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Ettore Gobatto. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Silvano Piovanelli
- 7,30 **GR 2 Radionotturno - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto ed interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
- 8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposto da Maddalena Kemany
- 8,15 **GR1 domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radionotturno - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 **Le signore del cielo e degli abissi.** «Tell, una Meridia» Storie di maghe e divinità nei miti e nella leggenda di Elsa Agabato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gianni
- 8,30 **GR 2 Estate - Meteo**
- 8,36 **Io faccio l'attrice**
- 9,59 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Dario Fo. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustis e Sergio Le Donne
- 11 **Dagli Studi Rai di Bologna. Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di Emanuela Merlo e Rosanna Pasqualucci
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anterprima sport**
- 12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30 **GR 2 Radionotturno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **HIT Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 **GR 2 Radionotturno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,10 **GR regione - Ondaverde**
- 14,30 **Dagli Studi Rai di Firenze.** Una domenica così. Voci e suoni per un pomeriggio diverso con Pier Francesco Listri. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Massimo Luconi
- 15,30 **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37 **Io faccio l'attrice**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Io faccio l'attrice**
- 19,30 **GR 2 Radioera - Meteo**
- 19,55 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
- 21 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un arrivo lunedì
- 21,58 **Insieme musicale**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Fortunato Pasqualino. A cura di Francesco Solzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preudio**
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 6,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonata a (05) 361224
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)** Musiche presentate da Renato Bossa. F. Couperin; Premier Concert Royal in sol maggiore ♦ G. Rossini; Guglielmo Tell - Ouverture ♦ N. von Krufft; Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte ♦ C. Ph. E. Bach; Concerto in la maggiore per violoncello e archi
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Concerto del mattino (II parte).** G. F. Haendel; Fireworks Music (Academy of St-Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ D. Sciotakovich; Quartetto n. 7 in la diesis minore op. 108 (Quartetto Rodovini) ♦ T. Le Victoria; O Quam Gloriosum - Messa a quattro voci (Choir of King's College of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ A. Dvorak; Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 (Orch. Filarm. di Vienna dir. S. Mazzei)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Uomini e profeti.** «Gli del di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastri. 10ª puntata (Replica)
- 12,20 **Diverimento:** feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 **Speciale Orfeo.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Paesaggio con figure (I parte).** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Ruggero Pierantoni. Presenta Mela Cecchi (Replica)
- 17,55 **Adolfas Freies Berlin. Festival di Berlino 1990.** Coro da Camera. Olandese. Direttore Uwe Gronostay. J. Ch. F. Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme, mottoetto a quattro voci ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ich wir im Leben sind, mottoetto a otto voci op. 23 n. 3 ♦ P. Cornelius: Der Tod, Das ist die kühne Nacht, Lied a otto voci op. 11 n. 1 ♦ J. N. David: Der grimmig Tod mit seinem Gefolge per coro misto ♦ E. W. Zimmermann: Wachet auf, ruft uns die Stimme fantasia per coro a dodici voci - Make a joyful noise (Reg. eff. il 25-9-1990)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Paesaggio con figure (II parte).** «Il Duemila: orizzonte uomo. La via del confronto». Un confronto tra Padre Ernesto Balducci e il prof. Pasquale
- 20 **Concerto barocco.** F. Carulli: Duo in re maggiore per flauto e chitarra op. 104, n. 1 ♦ M. Marais: Sonata a la Mareseienne ♦ J. S. Bach: Sonata in si minore per flauto e cembalo BWV 989 A. Corelli: Sonata a tre in la maggiore per due violini e basso continuo op. 1 n. 3
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- XIII Festival di «Musica Verticale». Quartetto di sassofoni. Aquilano: Sassofono soprano Gaetano Di Bacco. Sassofono contralto Enzo Filippetti. Sassofono tenore Giuseppe Berardini. Sassofono baritono Fabrizio Paolucci. F. Staccato ♦ H. W. Zimmermann: Quartetto di sassofoni, nastro ed elaborazioni elettroniche (1ª esecuzione assoluta) ♦ K. Keane: «Saxophonica», per sassofono alto e nastro (1ª esecuzione assoluta) ♦ K. Stockhausen: Knabenduet, per due sassofoni (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Matsushita: Atoll I, per quartetto di sassofoni (1ª esecuzione assoluta) ♦ Stockhausen: Tra le voci, per quartetto di sassofoni e nastro magnetico (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 5-10-1990)
- 22,05 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Biologia. Regia di Federico Pietrantonio. (Trasmissione (Replica)
- 22,35 **Serenata.** G. Donizetti: Fantasia per contrabbasso e pianoforte su temi dall'opera «Lucia di Lammermoor» ♦ F. J. Haydn: Fantasia in do maggiore per pianoforte ♦ A. Schönberg: Quartetto in re maggiore per archi ♦ F. Chopin: Preludio in la bemolle maggiore per pianoforte op. postuma ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzo da concerto n. 1 in fa minore per clavicembalo, corno di bassetto e pianoforte op. 113 ♦ L. van Beethoven: Sei Variazioni in sol maggiore per pianoforte sopra il duetto «Nel cor più non mi sento»
- Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultimo delle notizie**
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereopli**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45

18,56 21,27 22,57

Radiodue

0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27 18,27

19,27 18,27 19,26 22,27

Radiodue

9,42 11,42 18,42

Regione 14,20

Notturno Italiano-Stereopli

0,20 8,42

Radio Verità Rai

13,05 13,37 14,05 18,05 18,37 18,45

21,05 22,31

IN LINEA

SENZA ZUCCHERO

CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET



BENVENUTA · QUANTA

GIOIA CHE SORRISI CHE

BONTA' · SENZA ZUCCHERO

SEI ANCORA PIU'

PREZIOSA · GOLIA DIET

CHE



GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN

UNA **SOLA CALORIA** TANTO BUONA

MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO

T'AMO TANTO GOLIA DIET



KISS ME GOOD NIGHT



G O M M O S E

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO 
GOMMOSE DOLCIFICATE
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

GOLIA

DIET

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO 
[SACCAROSIO] CARAMELLE
DOLCIFICATE CON MALTITOLO
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

D U R E


RAIUNO
18 **ATTUALITÀ**
**SPECIALE
PRIX ITALIA**

Collegamenti quotidiani in diretta da Pesaro per la quarantatreesima edizione del Premio Italia. **Elisabetta Gardini** (foto) presenta ospiti, curiosità, brani dei film in concorso e immagini delle numerose manifestazioni collaterali alla rassegna. Cura e regia del programma di Dante Fasciolo.

RAIUNO
20,40 **FILM**

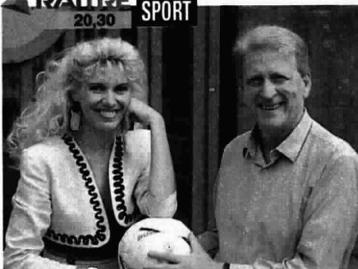
IL COLORE DEI SOLDI

Dopo essere stato il campione di biliardo a Minnesota City nel 1961, vincendo la somma di tredicimila dollari, Eddie Felson aveva attaccato al chiodo la sua stecca. Ma vuole tornare a giocare e, non avendo più l'abilità di una volta, decide di istruire e amministrare un giovane talento. Una bella sfida fra la vecchia scuola di **Paul Newman** e il giovane **Tom Cruise** mediata dal regista **Martin Scorsese**.

RAITRE
DOCUMENTI
18,35

VIAGGIO IN ITALIA

Parte il viaggio di *Schegge* curato da Sara Cipriani e Filippo Porcelli. «In soggettiva» brevi percorsi per raccontare l'Italia degli anni Sessanta, con immagini, musiche e notizie di quell'epoca.

RAITRE
20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (nella foto con **Maria Teresa Ruta**) prosegue il giro nelle località in cui risiedono le squadre più quotate. Stasera si trova al Sestriere dove ospita giocatori e allenatori di Juventus e Torino. Per giocare a *Scopri il campione* telefonare al 0769/73936.

RAIUNO 067/70664890

7-9 Arrivederci estate
7 Dal Castello di Fenis. Quando calienta il sole. *La grande festa dell'estate*. Conducono Raffaella Carrà e Toto Cutugno. 1ª parte
9 Da Parco Longo di Vigevano. *Giocli senza frontiere* - Il gioco continua. Appuntati quasi turisti da Vigevano e San Marino. 1ª puntata

11 **Fuori legge.** Telefilm. *Sul banchi di scuola*
11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano
12,30 Paolo Frajese conduce 30 anni della nostra storia. Un programma di Carlo Fuscaigni, Paolo Frajese e Piergiorgio De Florentia. *Verso i nostri giorni: 1978. 2ª parte.* Regia di Antonio A. Moretti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Italia chiamato.** Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico.* Sceneggiato. 1ª puntata

15 **Acquario fantastico.** Coprod.: Raiuno-RTSI Berol Cinematografica. *I pesci delle montagne.* Regia Gianfranco Bernabei

16 **Bigli Autunno.** Varietà per ragazzi. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli

18 **Pesaro. Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini. Un programma a cura di Dante Fasciolo. Testi di Daniela Guerrini, M. Luisa Nobile

18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman invita a *Tutto il mondo è teatro.* Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Caldearoni. A cura di Ascania Baldasseroni. Regia di Adriana Borghonovo. 1ª puntata. *La grande tradizione.* 1ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Fao

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il colore dei soldi (1986). Film commedia. *ZZ77* Regia di Martin Scorsese. Con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, Helen Shaver, John Turturro, Bill Cobbs. Prod.: Touchstone

22,45 **Telegiornale**

23 Da Abano Terme. La nuova AICRET e l'Ente dello Spettacolo presentano il **19° Premio della critica televisiva.** Conducono Piero Badoloni e Tiziana Ferrario. Regia di Gianni Valano

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **Dingus: quello sporco individuo** (1970). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Frank Sinatra, George Kennedy, Anne Jackson, Lois Nettleton. Prod.: MGM

RAITRE 067/70664890

11,30 **Made in Cantù.** *La cultura artigianale di una città.* Di Nichi Stefi. 1ª puntata

12 **DSE - In diretta dal TV 2 di Milano. Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale.** Un programma di Roberto Costa. Coordinato da Luigi Fantoni. Regia di Maria Maddalena Von. Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna Educazione e linguaggi.** 18ª puntata
- **Aggiornamento e cultura informatica.** 1ª puntata

15,45-18 **Pomeriggio sportivo**
15,45 **Baseball: Campionato Italiano**
16,15 **Rai regione calcio**
17,10 **Calcio: A tutta B**

18 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,15 **Piccole e grandi storie**
— Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
— Alf. Telefilm. La religione di Alf
- 8,15 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. I miei vicini gatti
- 9 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Ideato e condotto da Elena Baratti, Consulenza Stefano Gorelli, Servizi di Ghigo Alberani e Fabio Vannini, Regia Paolo Montesi. Scuole dirette a fini speciali e diplomati universitari.
- 10 **Matinée al cinema. Le ragazze di Harvey (1946).** Film commedia. Regia di George Sidney. Con Judy Garland, John Hodiak, Angela Lansbury. Prod.: MGM
- 11,40 **Lassie.** Telefilm. La burla
- 12,05 **Amore e ghiaccio.** 3ª puntata. La crisi di Cagnon
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,10 **Supersoup**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 847ª puntata 27 777
14,20 **Santa Barbara.** 56ª puntata. Serie tv
- 15,10 **Lo schermo in casa. C'era una volta Hollywood (1974).** Film documentario. Regia di Jack Haley Jr. Con Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minnelli, Donald O'Connor, Elizabeth Taylor. Prod.: MGM
- 17,25 **TG 2 - Flash**
- 17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. Solo guai con l'uomo di Roma. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 **Palcoscenico '91. Serata Pinter.** Il calapranzi. Con Tom Conti, John Travolta. La stanza. Con Donald Pleasence, David Hemblen, Linda Hunt, Annie Lennox, Julian Sands e con Abbot Anderson. Regia di Robert Altman
- 23,35 **TG 2 - Notte**
- 23,50 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 23,55 **Andy Hardy, un ragazzo degli anni '40.** Il corteggiamento di Andy Hardy (1942). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Fay Holden, Cecilia Parker. Prod.: MGM

18,35 Schegge - Viaggio in Italia. Di F. Porcelli

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regione

20,05 Non è mai troppo tardi. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22,25 TG 3 - Sera

22,30 I Professionals. Telefilm. Due più due

23,25 TG 3 - Notte

0,10 Meteo 3

0,15 Ladro lui, ladra lei (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Sylvia Koscina, Mario Riva, Marisa Merlini

RAIDUE DSE

9,30



CAMPUS - DOTTORE IN...

Un servizio per chi si deve iscrivere all'Università. Nella prima puntata, dedicata alle scuole dirette a fini speciali e ai corsi di diploma, è presente il professor **Antonio Ruberti** (in alto). Domani si affronta Medicina; mercoledì Matematica e Scienze dell'Informazione, giovedì Fisica e venerdì Psicologia. In studio **Lorenza Foschini**.

RAIDUE SERIAL
13,50
Quando si ama

Alex riesce a trovare il nome del rappresentante di medicinali che ha dato a Clay la droga somministrata a Cabot. Rintraccia l'uomo e lo fa confessare. Con la confessione registrata su un'audiocassetta va a casa Alden per mettere Cabot al corrente di ogni cosa. Ma, appena arriva, apprende del rapimento di Trisha.

RAIDUE PROSA
21,35

APPARTAMENTI



A sinistra, Tom Conti con John Travolta; in basso, Linda Hunt e Annie Lennox con Donald Pleasence

IL CALAPRANZI

Protagonista della prima pièce sono due «poveri» killer che abitano in una sordida cucina sotterranea, in attesa di conoscere il nome della prossima vittima. Attraverso il portavivande, unico legame tra la cucina e il resto della casa, giungono strani messaggi, ricette e ordinazioni di piatti... Il regista Robert Altman dirige John Travolta e Tom Conti in un clima grottesco e claustrofobico.

LA STANZA

Scritta nel 1957 è la prima opera drammaturgica di Harold Pinter. La stanza di una pensione, luogo sicuro e rassicurante, si trasforma in un posto minaccioso e denso di angoscia. Ospiti, una donna (Linda Hunt) e il suo stravagante marito (Donald Pleasence) che ha l'hobby delle miniature in bottiglia. A turbarne il precario equilibrio, arriva un'altra coppia (Julian Sands e Annie Lennox), perché qualcuno ha affittato loro la stessa stanza...



A sinistra, Sylvester Stallone, in basso, Brigitte Nielsen, al suo secondo film dopo Rocky IV e subito prima del divorzio da Stallone

COBRA

L'agente Mario Cobretti, soprannominato Cobra, è sulle tracce di una banda di fanatici che uccidono in nome di un sedicente «ordine nuovo». Il compito è addolcito dalla presenza di una avvenente fotomodella, che Cobra deve proteggere perché testimone di una strage. Con la regia di George Pan Cosmatos il giallo si tinge di politica.



5 TELEFILM

22,35



Parte la situation comedy diretta da Beppe Recchia con **Gianfranco D'Angelo**. Marco Bonetti, il marito, ha la passione per la pittura; con lui Sofia (**Alida Chelli**), aspirante stilista e moglie brontolona, e due figli: Chiara (**Daniela D'Angelo**), «verve integralista» e Giulio (**Oreste Di Domenico**), diviso fra calcio e computer.

6 SERIAL

13,45

SENTIERI

Phillip ha un nuovo scontro con suo padre, in cui emergono gli antichi rancori. Tutti riabbracciano Fletcher, tornato finalmente a casa dopo il disastro aereo. Fletcher, però, è angosciato perché non sa nulla di Alexandra, che ritiene morta nella tempesta sull'isola. In Venezuela, Josh e Rusty vengono condotti in commissariato perché i loro documenti non sono in regola.

7 TELENOVELA

20,35



MANUELA

Gabriella cerca di convincere Isabel (**Grecia Colmenares** circa foto con **Jorge Martinez**) a non partire per l'Europa perché ha il presentimento che qualcosa di terribile accadrà alla ragazza. Isabel non cambia idea e si appresta a partire per Roma...



02/2122

7 Prima pagina. News

8,30 Bonanza. Telefilm. *Un amico fedele*

9,35 Love story (1970). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
12,55 Canale 5 News

14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parlomone. Rubriche condotte da Marta Flavi

16 Bim Bum Bam

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn

19,40 Canale 5 News

19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti

20,25 Il TG delle vacanze. Con I Trettrè

20,40 Cobra (1986). Film poliziesco. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Reni Santoni

22,35 Casa dolce casa. Telefilm

23,05 Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News

1,05 Il TG delle vacanze. Replica — New York New York - Baratta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford. Telefilm

8 Lou Grant. Telefilm. *Spie*

8,50 Così gira il mondo. Teleromanzo

9,40 Señorita Andrea. Telenovela

10,05 Stellina. Telenovela. Replica

11 Valeria. Telenovela

11,50 Ciao ciao. Cartoni animati

13,43 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 Piccola Cenerentola. Telenovela

15,20 Señora. Telenovela

16 Riviera. Teleromanzo

16,45 Stellina. Telenovela

17,25 La valle dei pini. Teleromanzo

17,55 TG4. News

18,03 General Hospital. Teleromanzo

18,40 Febbre d'amore. Teleromanzo

19 Lady Oscar. Cartonissimi

19,40 Primavera. Telenovela

20,35 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

22,30 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi

23 Scarface (1983). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Al Pacino, Steven Bauer, Michelle Pfeiffer

2,15 I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant. Telefilm — Scarface. Film. Replica — I Jefferson. Telefilm

ODEON 06/11/12

13 Cartoni animati. *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*

14,30 La prigioniera (1943). Film drammatico. Regia di Ferruccio Cerio. Con Gianni Santuccio, Liliana Laine, Adriana Serra

16 Luci della città (1931). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Virginia Hill, Harry Myers

17,30-19 Don Milani (1976). Film biografico. Re-

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,45** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 14,15** Footloose (1984). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Kevin Bacon, Lori Singer, Dianne Wiest
- 16,30** Supercar. Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 17,30** A-Team. Telefilm. *Un viaggio misterioso. 1°*
- 18,20** Studio sport - Meteo
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** I ragazzi della 3° C. Telefilm
- 20** Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 20,30** Di che segno sei? (1975). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Mariangela Melato, A. Cetentano
- 23** La vergine, il toro e il capricorno (1977). Film erotico. Regia di Luciano Martino. Con Edwige Fenech, Alberto Lionello
- 0,40** Studio aperto. News
- 1,10** Footloose. Film. Replica
- 3,10** Supercar - A-Team - Chips. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Natura amica. Documentario
- 9** Sceriffo Lobo - Strike Force. Telefilm
- 11** Segreti e misteri. *La tragedia dell'Hindenburg*
- 11,30** Autostop per il cielo. Telefilm
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga
- 15,30** Come far volare il tempo (1980). Film drammatico. Regia di Lee Grant. Con Melvyn Douglas, Lila Kedrova, Brooke Adams
- 17,10** TV donna. Con Carla Urban
- 18,30** Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 20** TMC News
- 20,30** Fania - Ballata per un condannato (1980). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Vanessa Redgrave, Jane Alexander
- 23,10** TMC News
- 23,30** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
- 0,15** Il mistero della signora Gabler (1975). Film drammatico. Regia di Trevor Nunn. Con Glenda Jackson, Timothy West, Peter Eyre

gia di Alfredo Angeli. Con Edoardo Grotto, Claudia Gora, Marina Berti

19,30 Cartoni animati

20,30 La ballata dei mariti (1984). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri

22,15 Credere per vivere (1983). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Susan Blakey, Lee Grant



QUIZ

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Due ore con **Gianfranco Funari** e il suo staff composto, fra gli altri, dal maestro Dino Siani e la sua orchestra. Dalle 11,45 alle 12,20 si gioca con *La pentolaccia*, quiz in studio e al telefono; dalle 12,20 alle 13 la rubrica *La prima volta* è dedicata al costume; dalle 13 alle 13,45 la terza parte, informazione e attualità, con *Newbuster*, l'acchiappanotizie.



FILM

20,30



DI CHE SEGNO SEI?

di SERGIO CORBUCCI

Un pilota sta per cambiare sesso... un uomo vuole uccidere la moglie per partecipare ad una gara di ballo... la giornata «particolare» di un muratore... un «gorilla» privato ansioso... **Adriano Celentano, Paolo Villaggio, Renato Pozzetto e Alberto Sordi** diretti da Sergio Corbucci.



QUIZ

18,30



ARRIVA LA BANDA

Si gioca tutti i giorni con **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto), il venerdì anche alle 20,30. Al centro di ogni «puntata», enigmi e quiz polizieschi che devono essere indovinati dai concorrenti in studio e dai telespettatori che possono chiamare il numero (06) 5755231.



FILM

20,30

FANIA

Vanessa Redgrave (foto) è Fania Fenelon, che scampò ad Auschwitz formando un'orchestra che suonava mentre i prigionieri erano mandati a morte. Tre Emmy Awards per la Redgrave, Jane Alexander (la direttrice dell'orchestra) e per Arthur Miller, sceneggiatore.





MUSICA

18,30



FAITH NO MORE SPECIAL

Gli statunitensi **Faith No More** sono uno dei gruppi più interessanti degli ultimi anni. «Niente più fede», recita il loro nome, e forse per questo il loro disco di maggiore successo è il live *The real thing*, ovvero «la cosa reale» registrata nel 1990 in Inghilterra, il primo Paese in cui i **Faith No More** sono entrati in classifica.



02/433887

- 9 **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- 12 Il ritorno di **Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mandez, Giorgio Martinez
- 12,30 **La terra racconta.** Documentario
- 13 **Serpico.** Telefilm. *Un nascondiglio per Vesca*
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Serpico.** Telefilm. *Asilo politico*
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 23 **Sport Cinquestelle**



02/654661

- 7 **I video del giorno**
- 18 **Arezzo Wave.** Claw Boys Claw. 1° parte
- 18,30 Faith No More special
- 19 **Super Hit**
- 20,30 **Super Hit - Oldies**
- 22,30 **On the air notte**

- 2 **Notte rock**



02/85411

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani** - **Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7.** Cartoni animati
- 19,30 **Kronos.** Telefilm
- 20,30 **Driver l'imprendibile** (1978). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani

- 22,20 **Colpo grosso.** Con Maurizio Paradiso
- 23,10 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Tutto mortale*
- 0,10 **Hawk l'indiano.** Telefilm. *Gli idolatri*
- 1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica



02/772725

- 13,30 **Momenti di sport**
- 14 **Sport time.** 1° edizione
- 14,15 **Assist.** A cura di Luca Corsolini
- 15 **USA sport.** Rubrica di sport americani
- 16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,25 **Tele + 2 News**
- 17,30 **Settimana gol.** Calcio Internazionale
- 19,30 **Sport time.** 2° edizione
- 20,30 **Schegge di vento** (1987). Film. Regia di Stefania Casini. Con R. Offidani
- 22,30 **Lunedì sport.** A cura di Rino Tommasi
- 23,30 **Momenti di sport.** Replica
- 24 **Assist.** Rotocalco di basket. Replica



20,30



DRIVER L'IMPRENDIBILE

Sul filo dei duecento chilometri orari sfreccia **Ryan O'Neal**, autista superchiesto dalla mala. Sulle sue tracce il poliziotto **Bruce Dern** che tenta inutilmente di incastrarlo. Sarà sconfitto più facilmente da un'affascinante **Isabelle Adjani** (nella foto con O'Neal)...



22,20

COLPO GROSSO

Tutta rinnovata la piccante trasmissione: al posto di Umberto Smaila arriva la bella **Maurizia Paradiso** (foto) e, accanto a lei come collaboratrice, **Gabriella Lunghi**. Oltre alle «Ragazze Cin Cin» arrivano le «Morbidone», sei ragazze che danzano e cantano.



0,10



HAWK L'INDIANO

Burt Reynolds (foto) è John Hawk, tenente del dipartimento di polizia di New York City, indiano purosangue. Hawk ama la notte e le sue storie sono ambientate prevalentemente nel magico mondo notturno della metropoli. La serie poliziesca è stata girata tra il 1966 e il 1976.

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARCO SCHIFANO



SPLINDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
- 6,48 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 Oggi è un altro giorno
- 7,40 Tempi supplementari. 1° tempo
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Diresiasme**
- 9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Blisach
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 Note di piacere
- 11,18 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangulini. «La banca del tempo» di E. Carusolo. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La perla del tesoro**. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangulini con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Note di piacere
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natali. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno: Musica Estate**
- 16 **Il Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: **Storie nella storia**, di Francesco Ventimiglia, 4° puntata - il cavaliere degli ultimi silenzi, di Annamaria Giuntani, 4° puntata. Realizzazione di Sergio Cristolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Io e la radio**
- 17,30 **L'America Italiana**. A cura di Adriano Mazzeoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Dodo Marmarosa» di Roberto Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **DSE - Educazione e Società**. Pagine scelte di letteratura infantile. «Bianca Pitorno: parlare a vanvera». Un programma di G. Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di A. G. Perugini
- 18,30 **1993: Vent' d'Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gianluigi Favero
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audobox**. Spazio multicolore di Pinotto Fava: la città è il deserto. «Morte, leggerezza e follia» di Christobel Halffter
- 20 **Cartacarbon**. Mechi Cenci incontra Walter Branchi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di Piacere**
- 20,30 **Musica del nostro tempo**. Franco Mannino: Sinfonia op. 237 «Rideau Lecoq»
- 21 **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIG, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosine

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoai

Radio Verso Rai

13,03 13,37 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

- 21,01 Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03 **Tioli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,05 **Tempi supplementari**. 2° tempo
- 8,15 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mani, M. Monti, 47' puntata. Regia di Francesco Anzalone
- Al termine (ore 9,10 circa): **Io faccio l'autista**. Un programma scritto e interpretato da Lello Costa, diretto da M. Romano
- 9,13 **Taglio di Terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo supplementare di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate**. Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuffittutti**. Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Regia di C. Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **L'isola di Arturo**. Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Arndi
- 15,30 **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
- 15,45 **Io faccio l'attrice**
- 15,48 **Le stanze del sole**. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi. 1° parte
- Andrea. 168° puntata
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,35 **Andrea**. 167° puntata
- 17 **Le città sonore**. 12° puntata
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Andrea**. 168° puntata
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Io faccio l'attrice**
- 18,35 **Le stanze del sole (II parte)**
- **La carozza del postiglione**. 12° puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera**. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Io faccio l'attrice**
- 22,44 **Voci nella sera**. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktails di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musica presentata da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Quattro in sol maggiore per flauto e archi K.285a (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.)

- S. Accardo, vla; M. Rostropovich, vc.) ♦ C. Nielsen: Tema e variazioni per pianoforte op. 40 (Sol. E. Westenhöjst) ♦ J.-M. Leclair: Sonata in do maggiore per violino e continuo op. 9 n. 7 (Trio Sonnarie: M. Huguet, vl.; S. Cunningham, vla da gamba; M. Meyer-Son, cemb.) ♦ S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 (English Concert Orch. dir. T. Pinnow)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Segreti e misteri**. Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frasca narrati e diretti dall'autore (Replica). - Il tragico fatto di Harriet Brown
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte)**. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ L. Spohr: Quartetto in re maggiore op. 15 n. 2 (Quartetto Amati di Zurigo: Th. Vicky e B. Suter; vl.; Corti; vla.; Degen, vc.) ♦ F. Mannino: Otto Preludi per pianoforte (Sol. l'Autore)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Lucia Pellegrini, Lello Costa, barbari, Roberto Staccioni e Carla Casanova
- 13 **Leggere il Decamerone**. 131° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica) F. J. Haydn: Quattro pezzi per clavicembalo op. 103 (Quatuor Festetics) Quintana OUI 903001 ♦ A. Copland: Concerto per clarinetto, archi, arpa e pianoforte Letter from home. Danzón cubano (Sol. B. Goodman - Columbia Symphony String Quartet - Sony Records) (Sony SMK 46559). 2° parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Moravessi presentano **Orione (I parte)**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 16,30 **Orione (II parte)**. Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal Festival di Roccella Ionica - «Rumori mediterranei» - «Tre passi nel delirio» ensemble. Vocali sotto «Trio vocale
- 17,30 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maletta Viola. Musicisti europei in America. Selezione di Marco Persichetti
- 18,10 **Tezza pagina**. Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Scatola sonora (II parte)**
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scelte**. Educazione. In viaggio verso la scuola all'agorà. «Educazione ai linguaggi». 7° puntata (Replica)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte)**. Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maletta Viola. Carulli e la musica per chitarra. Letture-concerto di Mario Torta con la partecipazione dei solisti Walter Zanetti e Elena Casoli (in collaborazione con l'ERAM)
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Commenti sui fatti del giorno
- 21 **Dalla Radio Olandese. Festival d'Olanda 1990**. Direttore Reinbert de Leeuw. Schöenberg Ensemble. M. Kagel: Phantasies ♦ I. Yun: Kammerkonzert n. 1 ♦ Y. Pagh-Paak: Ta-Ryong In ♦ M. Kagel: Ostinato (n. 1) (1ª esecuzione assoluta) (Registrazione effettuata il 16-6-1990)
- Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da **La vita di Benvenuto Cellini**. Lettura di Pierluigi Zollo. Regia di G. Palermo
- 22,30 **In viaggio verso Mozart**. Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Priore. Regia di Beppe Naveolo. 23° puntata (Replica)
- 23 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Blue note**. Da Milano presenta L. Cerchiarri
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoai**

RAIUNO
 20,40 **NATURA**



QUARK SPECIALE

Il programma a cura di **Piero Angela** ripercorre l'intero itinerario del Colorado: dalle sue sorgenti tra le nevi delle Montagne Rocciose fino al mare di Cortez. Il documentario mostra uno dei luoghi più spettacolari della terra: il Gran Canyon in Arizona, con le sue rocce scolpite, nel corso degli anni, dalle acque del Colorado.

RAIUNO
 21,30 **MUSICA**



NOTTE ROCK

In anteprima il nuovo disco di **Antonello Venditti** (in alto). Collegamenti con **Angie Everhart** da Miami e con la tradizionale rassegna *The monster of the rock* da Modena: riflettori puntati sugli **Aclie** (a sinistra), band australiana protagonista sin dagli anni '80 sulle scene del rock più duro.

RAIUNO
 22,15 **FILM**

IL MONDO NUOVO

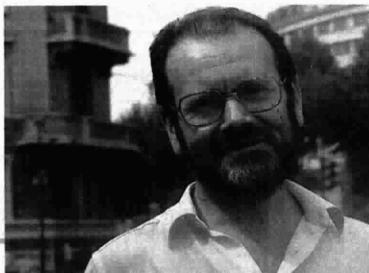
Nella Francia sconvolta dalla rivoluzione, **Casanova** (**Marcello Mastroianni**, foto), lo scrittore **Restif** de la Bretonne e **Tom Paine**, rivoluzionario americano, sono in viaggio alla volta di **Verdun**. Li precede la berlina reale con a bordo **Luigi XIV**, **Maria Antonietta** con i figli.



RAIUNO
 14,45 **DSE**

LA SCUOLA SI AGGIORNA

Un programma del **DSE**, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, dedicato agli insegnanti. I temi di questa settimana sono: «Educazione ai linguaggi espressivi» e «Aggiornamento e cultura informatica». La regia è di **Massimo Scaglione** (foto).



RAIUNO 06/36864890

7-11 Arrivederci estate
 7 Quando calienta il sol. 2ª parte
 9 Da Montpellier in Francia. **Giochi senza frontiere** — Il gioco continua. Appuntati quasi turisti da Montpellier e Atrani. 2ª puntata

11 Fuorilegge. Telefilm. *La freccia magica*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano

12,30 30 anni della nostra storia. *Verso i nostri giorni: 1978*. 3ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Italia chiamò. Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico*. 2ª puntata

15 Acquario fantastico. *Mare e mito*. Regia di Gianfranco Bernabei

16 Big! Autunno. Varietà per ragazzi

18 Pesaro. Speciale Prix Italia. Presenta Elisabetta Gardini

18,45 Le firme di RAIUNO. **Vittorio Gassman** invita a **Tutto il mondo è teatro**. Un viaggio nel teatro di **Vittorio Gassman** e **Franco Caldeironi**. 1ª puntata. *La grande tradizione*. 2ª parte

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di **Piero Angela**. Collaborazione di **Lorenzo Pinna**. Delegata al programma **Rossana Fraglia**. 10ª. *Colorado story*. Di **Wolfgang Bayer**

21,30 Notte Rock. U2. **Antonello Venditti**, **Angie Everhart** e **Miami Sound**, **Nevil Brothers**, **Monsters of Rock** a Modena. Conduce **Angie Everhart**. Regia di **Cesare Pierleoni**

22 Telegiornale

22,15 La Rai e il cinema italiano. Lo spettacolo delle emozioni. **Il mondo nuovo** (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di **Ettore Scola**. Con **Marcello Mastroianni**, **Jean-Louis Barrault**, **Hanna Scygulla**. Prod.: **Opera Film**, FR3

0,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

1,10 DSE - Speciale DSE. **Viaggetto sul Po**. Liberamente ispirato al racconto omonimo di **Cesare Zavattini**. Regia di **Francesco Conversano** e **Nene Grignaffini**. *Dove nasce il fiume*

RAITRE 06/36864890

11,30 Made in Cantù. *La cultura artigianale di una città*. Di **Nichi Stefi**. 2ª parte

12 DSE - Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazioni culturali*. **DIR**. Costa

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna*
 — Educazione ai linguaggi. 13ª puntata
 — Aggiornamento e cultura informatica. 2ª p.

15,45-17 Pomeriggio sportivo
 15,45 **Nuoto: Campionati europei di fondo**
 16,05 **Salice Terme: Equitazione F3**
 16,30 **Calcio a 5: Campionato italiano**

17 Prix Italia 1991. Dalle Marche l'appuntamento annuale con la *Reassegna* che da 43 anni premia il meglio della televisione e della Radio

17,10 *Gelosia* (1936). Film commedia. Regia di **Clarence Brown**. Con **Jean Harlow**, **Clark**

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,20** Piccole e grandi storie
 - Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
 - Due rulli di comicità. Comiche
 - Alf. Telefilm. *Gli incubi di Alf*
- 8,20** L'arca del dr. Bayer. Telefilm. *Un cavallo per amico*
- 9,05** Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 9,20** DSE - Campus - Dottore in... Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Ideato e condotto da Elena Barattì. Regia di Paolo Montesi. Medicina e Chirurgia - Odontoiatria
- 9,50** Matinée al cinema. Un tipo che mi piace (1971). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Kaz Garas. Prod.: Les Films Ariane; Les Productions Artistes Associés

- 11,40** Lassie. Telefilm. *L'osso*
- 12,05** Amore e ghiaccio. 4ª puntata. *Una giornata nera*
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10** Superssoap
- 13,45** Segreti per voi. Presenta Marina Viro
- 13,50** Quando si ama. 848ª puntata
- 14,20** Santa Barbara. Serie tv. 57ª puntata
- 15,10** Lo schermo in casa. Il cucciolo (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr. Prod.: MGM

- 17,25** TG 2 - Flash
- 17,30** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
 - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Nella buona e nella cattiva sorte (1989). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Gene Quintano. Con Robert Hays, Kim Cattrall, Doris Roberts, Christopher Lee. Prod.: Tony-Anthony

- 22,10** TG 2 - Dossier
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,45** Cinema di notte. Di C. G. Fava e C. Genolini. Vento di scirocco (1979). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Alexander Arcady. Con Roger Hanin, Marthe Villalonga, Michel Auclair. Prod.: Les Films De l'Alma/Alexandre Films

- Gable, Myrna Loy, James Stewart
- 18,35** Schegge - Viaggio in Italia. Di F. Porcellì
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti
- 20,30** Perry Mason in: Bella come una dea - Fiori di sera. Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 22,10** TG 3 - Sera
- 22,15** I Professionals. Telefilm. *Il traditore*
- 23,05** TG 3 - Notte
- 23,50** Meteo 3
- 23,55** Svegliarsi a mezzanotte. Il mostro della Via Morgue (1954). Film drammatico. Regia R. De Ruth. Con Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia Medina, Steve Forrest

RAIDUE 15,10 TELEFILM



IL CUCCILO

Gregory Peck (nella foto) vive con la sua famiglia ai margini di una foresta. La moglie, che ha visto morire tre dei quattro figli, si è chiusa nel suo dolore. L'unico superstite non ha altro amico all'infuori del padre e di un cucciolo di cervo che decide di allevare. Ma il cucciolo cresce e la sua voracità è un pericolo per le coltivazioni...

RAIDUE 18,45 TELEFILM



IL COMMISSARIO KÖSTER

Köster (Sigfried Lowitz), tornando a casa, scorge una donna che sta per annegare nelle acque di un canale; il commissario si tuffa e la porta in salvo. La donna è una nota attrice di teatro, che ha tentato di suicidarsi. Köster, dopo averla consolata, la riaccompagna a casa, ma nel cuore della notte l'attrice lo chiama...

RAIDUE 20,30 FILM



NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE

Sean incontra in una biblioteca l'affascinante Chris. Si accorge che la ragazza è seguita da un tipo losco e lo mette in fuga. I due si innamorano e convolano a nozze. Sean però non sa che sua moglie è un agente della CIA che deve portare a termine l'ultima missione della carriera...

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Nella prima storia, *Bella come una dea*, Perry Mason deve difendere un amico scultore, John, accusato di aver ucciso la madre della sua modella. Nella seconda, *Fiori di sera*, l'avvocato si occupa di Nelson Tarr, accusato di aver ucciso il marito della sua amante, con il quale aveva in comune, oltre alla moglie, alcuni affari.



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Giochi, letterine, notizie e, la domenica, una nuova sit-com. Da sinistra nella foto: **Carlotta Pisoni Brambilla, Manuela Bianchard, Carlo Sacchetti, Ambrogio, Alessandro Gobbi, Uan, Debora Magnaghi, Marco Bellavia, Roberto Ceriotti.**



5 SHOW

20,40



SAPORE DI MARE

Ultima puntata presentata da **Luca Barbareschi** (nelle foto con **Massimo Boldi** e **Debora Caprioglio**). In campo **Marco Columbro, Rossana Casale, Sandro Giacobbe, Jo Squillo, Corrado Tedeschi, Pupo, Gianni Nazzaro, Andrea Mingardi, Cristiano De André, Formula 3, Grazia Di Michele** e **Italian Sound.**



SERIAL 13,45

SENTIERI

Meredith si è accorta che **Maureen** è innamorata di suo fratello e riesce a farsi confidare la verità. **Lady Agnes** è sconvolta per la scomparsa del suo cagnolino e affida il «caso» al poliziotto **Rusty** che, in breve tempo, riesce a scoprire l'identità della ladra. Si tratta di **Nadine**, che si nasconde in casa di suo figlio **Frank** sperando di essere protetta. Ma lui la denuncia...



FILM

20,30



CHEWINGUM

Una commedia ambientata nei nostri giorni sulle prime storie d'amore di un gruppo di giovani. Si incontrano a Roma, facendo base in un baretto nei pressi del Colosseo, dove si ritrovano all'uscita del liceo. (Nella foto, **Isabella Ferrari** e **Massimo Ciavarro**).



02/21225

- 7** **Prima pagina. News**
- 8,30** **Bonanza. Telefilm. I pini di Crescent Mounty**
- 9,35** **Una sposa per due (1962). Film brillante. Regia di Henry Levin. Con Sandra Dee, Bobby Darin**
- 11,50** **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
- 12,40** **Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti**
- 12,55** **Canale 5 News**
- 14,30** **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15** **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Rubriche con Marta Flavi**
- 16** **Bim Bum Bam**
- 18** **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19** **Cos'è cos'è. Quiz condotto da Jocelyn**
- 19,40** **Canale 5 News**
- 19,45** **Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti**
- 20,25** **Il TG delle vacanze. Con I Trettrè**
- 20,40** **Sapore di mare. Show. Con Luca Barbareschi, Massimo Boldi, Debora Caprioglio**
- 23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,15** **Il TG delle vacanze. Replica — New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford. Telefilm**



02/21225

- 8** **Lou Grant. Telefilm. L'eroe**
- 8,50** **Così gira il mondo. Teleromanzo**
- 9,40** **Señorita Andrea. Telenovela**
- 10,05** **Stellina. Telenovela**
- 11** **Valeria. Telenovela**
- 11,50** **Ciao ciao. Cartoni animati**
- 13,43** **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,45** **Sentieri. Teleromanzo**
- 14,45** **Piccola Cenerentola. Telenovela**
- 15,20** **Señora. Telenovela**
- 16** **Riviera. Teleromanzo**
- 15,45** **Stellina. Telenovela**
- 17,25** **La valle dei pini. Teleromanzo**
- 17,55** **TG4. News**
- 18,03** **General Hospital. Teleromanzo**
- 18,40** **Febbre d'amore. Teleromanzo**
- 19** **Lou Oscar. Cartonisimili**
- 19,40** **Primavera. Telenovela**
- 20,30** **Chewingum (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proletti. Con Mauro Di Francesco, Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro**
- 22,35** **Victor Victoria (1982). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, James Garner**
- 1,25** **I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy. Telefilm — Victor Victoria. Film. Replica — Charlie's Angels - I Jefferson. Telefilm**



06/3454121

- 13** **Cartoni animati. Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers**
- 14,30** **La grande ruota (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radányi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer**
- 16** **I due orfanelli (1947). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanella, Isa Barzizza**
- 17,30-19** **I cavalieri della maschera nera (1947). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti.**

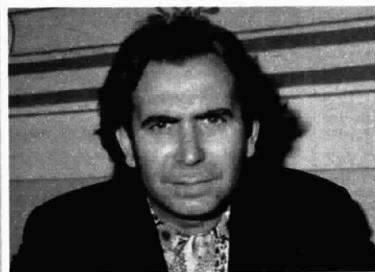
6,30	Studio aperto. News
7	Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30	Studio aperto. News
9	Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
11,30	Studio aperto. News
11,45	Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,45	Yesterday (1985). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Jerry Calà, Eleonora Giorgi
16,20	Supercar. Telefilm. Il gioco dei diamanti
17,20	A-Team. Telefilm. Un viaggio misterioso. 2°
18,20	Studio sport - Meteo
18,30	Studio aperto. News
19	I ragazzi della 3° C. Telefilm. Scuola guida
20	Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
20,30	Fuga di mezzanotte (1978). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Brad Davis, Randy Quaid, John Hurt, Bo Hopkins
23	L'appello del martedì. Con M. Mosca
1	Studio aperto. News
1,30	Yesterday. Film. Replica
3,30	Supercar - A-Team - Chips. Telefilm



FUGA DI MEZZANOTTE

L'appassionante dramma carcerario diretto da Alan Parker che suscitò scalpore a Cannes, racconta la storia vera di Billy Hayers (Brad Davis), un americano condannato in Turchia a trent'anni di prigione per contrabbando di stupefacenti, ripercorrendo l'infame odissea del detenuto fino all'insperata fuga... Due Oscar: a Oliver Stone per la sceneggiatura e Giorgio Moroder per le musiche.

7,30 e 8	CBS News. Edizione originale
8,30	Natura amica. Documentario
9	Sceriffo Lobo. Telefilm. Come due gocce d'alcool
10	Strike Force. Telefilm. L'infermiere di notte
11	Segreti e misteri. Tornado
11,30	Autostop per il cielo. Telefilm
12,30	Doris Day Show. Telefilm
13	TMC News - Sport News
14	Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
15,30	L'ottava moglie di Barbablù (1938). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gary Cooper, Claudette Colbert, David Niven



L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Vigilia di Coppe europee: in campo sei squadre italiane. Il mago **Giucas Casella** (foto) pronostica risultati e marcatori delle partite di Sampdoria, Genoa, Inter, Roma, Parma e Torino. Tra gli ospiti De Agostini e Costacurta.

17,05	TV donna. Con Carla Urban
18,30	Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
20	TMC News
20,30	La più bella sei tu. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
24	TMC News
0,20	Alle soglie della vita (1958). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Ingrid Thulin, Bibi Andersson, Max von Sydow



L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ

Nel film **Claudette Colbert** (nella foto con **Gary Cooper**) scopre alla vigilia delle nozze che il futuro marito ha già avuto sette mogli. Lo sposa, solo per ottenere gli alimenti, adottando gli espedienti più assurdi per non «consumare» il matrimonio.



LA PIÙ BELLA SEI TU

Si rievoca l'edizione 1990 vinta dai **Pooh** e **Dee Dee Bridgewater**, con **Uomini soli**, il cui incasso venne devoluto al WWF. Secondi **Toto Cutugno** e **Ray Charles**; terzi **Amedeo Minghi-Mietta** e **Nikka Costa**. Tra gli ospiti di **Laura Luttuada** e **Luciano Rispoli**, **Tony Esposito** (foto), **Paolo Zaccagnini**, **Eugenio Bennato**, **Sandro Giacobbe**, **Gianluca Guidi** e **Rosalinda Celentano**.

19,30	Cartoni animati
20,30	Passa Sertana... è l'ombra della tua morte (1969). Film western. Regia di Sean O'Neal. Con Jeff Cameron
22	Nautical Show. Settimanale di sport del mare
22,30	Chi bussa alla porta? (1982). Film commedia. Regia di George Schaefer. Con Samuel Bottoms, Burgess Meredith, Robert Webber



RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramura
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi gli sogna che.** Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (08) 31 60 27
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano con programma Radio anche settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bislach. Realizzazione di Maurizio Urtini
10 GR 1 flash - Meteo
- 11 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu li fuggi gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar. G. F. Rossi
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, G. Manzi e G. A. Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Cochi Ponzone in Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggiavvene**
- 14,28 **Stasera dove.** Fiori o a spaccato, ovvero voci e musiche del mondo del cinema. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto, al n. (08) 31 89 12
- 16 **Il Pagnone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto. Il tempo di Salomone, di Sergio Magaldi, 7ª puntata — E in principio fu il silenzio, di Nicola Fiore, 5ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Io e la radio**
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. Con la partecipazione di Roberto Capasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
- 17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **1993: Vent'anni d'Europa**
- 19 **GR 1 Sora - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **AudioBox.** Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Testimoni rivoluzionari» di Peter Barnes. Regia di A. Adoligo
- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena

- del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**
- 20,30 **Ribalta.** Presenta Ivana Musiani
- 21 **Meteo**
- 22,04 **Concerto di musica leggera**
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggeli
6,03 Titolò GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue Presento.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 48ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Ati termine (9,10 ca.): **Io faccio l'attrice**
- 9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Onoverdare
- 12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,30 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Alfio Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusca. Regia di C. Alfuri

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
- 15,45 **Io faccio l'attrice**
- 15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Vento. Regia di Luigi Durisni
— Andrea. 169ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 170ª puntata
17 **Musica ribelle.** 12ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 171ª puntata
GR 2 Notizie
- 18,30 **Io faccio l'attrice**
- 18,32 **Le stanze del sole (II parte)**
- 18,35 **— Vividiti.** 12ª puntata
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli delle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefono al n. (08) 361 22-41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo BWV 1042 (Sol. I. Stern - English Chamber Orch. dir. A. Schneider) * J. Dowland: Tre composizioni per liuto (Sol. P. O'Chatter) * F. Delius: Due pezzi per piccola orchestra: Sentendo il primo cuculo in primavera - Notte d'estate sul fiume (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) * J. Turina: Tre danzas fantasticas per pianoforte op. 22 (Sol. R. Arrayo)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinghiale racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «La Luna di Shou-nanku»
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** J. Offenbach: La fille du Tambour Major - Ouverture (Orchestra Philharmonica dir. N. Marnner) * E. Carter: Quartetto per violini (Quartetto Arditti I. Arditti e D. Albermar, vi.; L. Andrade, v.l.a.; R. De Saram, vc.) * A. Magnard: Tre pezzi per pianoforte op. 104 (Sol. Ch. Kellen) * F. J. Haydn: Sinfonia n. 11 (In re maggiore «London» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)

- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in cello.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
- 13 **Leggere il Decamerone.** 132ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nouris e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact - collab. con la rivista CD Classica. G. F. Händel: Theodora; Ouverture, atto III (Sol. R. Alexander, J. Kowalski, J. van Nes, H. Peter Blochwitz, J. Arnoldi Schenberg Choir - Concertus Musicus Wien di G. Harmancourt) (Teldec 2292-46447-2) — Il pastor fido (musica da balletto) (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Erato 2292-45378-2) * J. Dowland: The first book of songs: Awake, sweet love, thou art returned. Thinkst thou then by thy faying (R. Covery-Crump, ten.; J. Lindberg, liuto). (BIS-CD-430). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Ligabue e Paolo Moravisi presentano Orione (II parte).** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 16,30 **Orione (II parte).** Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal Festival di Roccella Ionica. Vocal summit. Trio vocale. Norma Winstone, Jay Clayton, Michelle Hendricks
- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maletta Viola. Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Mario Possenti
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Scatola sonora (II parte)**
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Roma Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 8ª puntata (Replica)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maletta Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Storia di una storia di altre storie.** Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona. A cura di Anna Rosa Mavarrachio. Regia di Pietro Formentini. 9ª puntata. «Raffaello Neri: Letteratura come riscatto» (Replica)
- 22 **Libri novità**
- 22,15 **Blue note (I parte).** Da Milano presenta Luca Cerchiarri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Blue note (II parte)**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoral**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 16,27 18,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 16,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral
0,30 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 19,31 21,05 22,31

STEREORAI

- 13,20 **Stereopoli.** Stereora non si sa mai. Con Ni-
no Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 13,40 **Hey amigos!** per qualche consiglio in più
- 14,25 **I love data giove**
- 14,50 **«Opera omnia»:** Lucio Battisti
- 15 **A tutte le radioline!** Con Myrtil Feccchi e
Andrea Tori. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 **GR 1 In breve**
- 15,35 **Disco Day / 16 Giochi a premi**
- 17 **Stereo Hit**
- 17,30 **Il trovamusica.** Con Luciana Biondi
- 18 **L'album della settimana**
- 18,30 **Andiamo ai Concerti**
- 18,50 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach
agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 21,30 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- 24 **Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte.** Con Maurizio Iorio, Alessandro Man-
nozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAJ

- 12,50-16 **In studio Francesco Acampora** con Rober-
to Brandolini
- 12,50 **Spazio due**
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13-14-15-30-16-30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 **GR 2 per voi**
- 14,31 **Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,30 **Successi in musica**
- 16-19,30 **In studio Antonella Condorelli** con Carlo
Zanfrummo
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 **I magnifici dieci**
- 17,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 **GR 2 per voi**
- 18,07-18,30 **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 **Musica per voi / 19,25 Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,58 **In studio Isabella Orzi** con Giovanni
Grimaldi
- **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 21,31 **I magnifici dieci**
- 21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 22,01 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 22,05 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,33 **Successi in musica / 23,05 Meteo**
- 23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduco
Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereora

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica,
curiosità, riflessioni, a cura di Alessio
Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musche di un giorno nuovo. Conduco Riccardo
Gligani
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,
5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,
4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale
radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14
Notizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
16,30 L'ORA DELLA DELTA VENEZIA GIULIA. 16,45
Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: John Mayall - Queen -
John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King
Crimson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/VIOLINISTICA:** M. Ravel: Concerto per la
mano sinistra per pianoforte e orchestra. G.
Mahler: Lieder eines Fahrers. 4 concerti
per viol. e orchestra. F. Schubert: Fantasia in
do maggiore op. 15 - Wanderer. - J. N. Hummel:
Settimile militare in do maggiore per pianoforte,
flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e
contrabbasso op. 114
- **7,30/1 concerti in replica:** Dala Seta Grande
del Conservatorio Giuseppe Verdi I CONCERTI
MILANO - Stone J. Sinfonica Pubblica
1988-89. Direttore György Györyváry. Z. Kodaly:
Variazioni sul canto popolare ungherese - Il pavone
nuovo. - J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore
op. 98 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff.
il 16/2/1989)
- **8,45/DUE SONATE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**
V88 Sonata n. 1 in fa maggiore, per violoncello e
pianoforte op. 5 - Ch. Cohn, vc.; P. Cohen, pf. —
Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore, per piano-
forte op. 27 «Quasi una fantasia» - Sol. D. Baren-
boim
- **9,30/MUSICHE CORALI:** A. Vedei: Concerto
n. 3 per coro - Quanto tempo Dio, quanto tem-
po. M. Lascari nel brio. - J. Brahms: Sei Lieder e
romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodaly:
Laudes organo, fantasia su una sequenza per co-
ro misto e organo. R. Strauss: Die Tageszeiten,
per coro maschile e orchestra op. 78. M. Ziffer:
Elegia di Duino, per coro e orchestra su testo di
R. M. Rilke
- **11/SINOPOLI DIRIGE ELGAR:** E. Elgar: Sinfonia
n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Philhar-
monia Orch.
- **12,05/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVA-
SE DE PEYER:** J. Brahms: Sonata n. 2 in mi
bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op.
120 - Pf. G. Fryor
- **12,50/LA TRADIZIONE POPOLARE:** B. Smetana:
Quattro Danze per pianoforte - Sol. I. Mora-
vec
- **12,50/LA SONATA NEL NOVECENTO:** G. Bar-
tók: Sonata n. 2, per violino e pianoforte - G. Kre-
mer, vl.; I. Smirnov, p. S. Prokofiev: Sonata in re
maggiore, per violino e pianoforte op. 94 - R.
Ricci, vl.; M. Argerich, pf.
- **13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE
MARC ANDREA:** C. Saint-Saëns: Suite
per orchestra op. 49 - Orch. A. Scarlatti di Napoli
della Rai. CHITARRISTA JACOB LINDBERG: R.

De Vise: Suite in re minore. MEZZOSOPRANO
JANET BAKER. G. Mahler: Cinqes Lieder nach
Ruckert, per voce e orchestra - New Philhar-
monia Orch. dir. J. Barbiricil. PIANISTA DIOTRA PA-
LENZCZY: I. Paderewski: Concerto in la minore
per pianoforte e orchestra op. 17 - Orch. Sinf. Na-
zionale della Radio Polacca dir. J. Maksymlik

► **15/ALCESTE** (où Le triomphe d'Alcide). Tra-
gedia lirica in un prologo e cinque atti di Eu-
gène Ibsen. Musica di Jean-Baptiste Lully. Alceste: F.
Palmer; Admeto: B. Brewer; Alcide e Eolo: M.
van Egmond; Licomede, Cleante e Caronte: F.
Loup; Straton Vento Marc, Lychas: Apollo e
Alecton: J. Elwes; Cepheise e la Gloria: A.-M.
Rodde; Le Ninfe: R. Auphan - L. Grande Ecurie
et la Chambre du Roy - Maitris Nationale d'en-
fants Ensemble vocal Raphael Passquaert dir. J.
C. Malgoire - M° del Coro J. Bridier

► **17,50/DUE SONATE ROMANTICHE PER PIA-
NOFORTE:** C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la
bemolle maggiore op. 39 - Sol. D. Cianl. L. van
Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 25 op. 79 -
Sol. A. Brendel

► **18,30/FILOMUSICA:** M. Haydn: Sinfonia in sol
maggiore - Orch. Camera del Linde Paul dir.
D. R. Davies. G. Verdi: Un ballo in maschera - «Ma
se m'è forza perderti» - Ten. N. Gedda - Orch.
Royal Opera House dir. G. Patané. F. Kreisler:
Concerto in do maggiore per violino e orchestra
(nello stile di Vivaldi) - Sol. E. Grunberg - New
Philharmonia Orchestra dir. H. Sinton. M. Ravel:
Variazioni su un tema di Paganini, per pianoforte
op. 35 - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. W. A. Moz-
zart: Recitativo ed aria «Popol di Tessaglia, io
non chiedo eterni deli» - Sopr. E. Ravaglia - Orch.
A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Urbini. S.
Prokofiev: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis -
London Symphony Orch. dir. C. Abbado

► **20/L RINASCIMENTO:** T. Susato: Sette Com-
posizioni «Danseryes» - Ensemble d'instruments
Anciens dir. C. Mendoza. H. Schütz: Es ging ein
samern aus - Boston Camerata e Harvard
Radcliffe Collegium Musicum dir. J. Cohen - M°
del Coro J. Marvin. J. Modere: Quattro Composi-
zioni per clavicembalo e strumenti Anciens dir. C. G.
Mendoza. G. Gabrieli: Messa, in tre movimenti -
The Gregg Smith Singers e The Texas Boys Choir
dir. G. Smith - M° del Coro G. Bragg

► **20,35/PREMIO ITALIA:** I. Pizzetti: Ifigenia, trage-
dia musicale radiofonica in un atto (Premio Italia
1950) - Ifigenia: M. Sighete; Clitennestra: O. Do-
minguez; Achille: R. Merolla; Agamemnon: A.
Farin; Ulixe: R. Corti; La Cruda: M. Sighete; Priamo:
corifeo; C. Desdier; Secondo corifeo: G. Grimaldi;
Voce recitante: D. Anghilante - Orch. Sinf. e
Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del
Coro R. Maghini (Reg. ne monofonica)

► **21,30/MUSICA OGGI:** L. Berlioz: Concerto per
due pianoforti e orchestra - Sol. B. Canino e A.
Ballista - Orch. Sinf. di Milano dir. l'Autor

► **21,55/L DISCO IN VETRINA:** L. van Beetho-
ven: Concerto triplo in do maggiore per pianoforte,
violino, violoncello e orchestra - A.-S. Mutter,
vl.; Yo-Yo Ma, vc.; M. Zeltser, pf. - Orch. Filarm.
di Berlino dir. H. van Karajan

► **22,30/UN QUARTETTO DI HAYDN:** F. J.
Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per ar-
chi op. 78 n. 6 - Aeolian String Quartet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** B. Bartók: Allegro mol-
to capriccioso dal Quartetto n. 2 op. 17. D. Bort-
njanik: Canto del mattino a quattro voci dispa-
M. Musorgski: Introduzione in mi bemolle minore
e A. Dvorak: Ballata in re minore per violino e
pianoforte op. 15. M. Regér: Deutsche Tanze,
per pianoforte a quattro mani op. 10. R. Schu-
mann: Sinfonia in sol minore

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten 9,58
11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,15 Der Verkaufsruf
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend der Ver-
kehrsmusik, Morgenstelen, 7,45 Musik bei acht mit Veran-
staltungsdichte aus Nord- Ost und Südtirol
Blasmusikkapellen (Whg.), 8,30 Sektidos amigosi. 9 Stars
live 10,05 Ping-Pong (Whg.), 11 Tirol lebt lei onas (Whg.)
Kontaktsportler, 11,47 Musik und Programmarche, 2,05 Tiroler
11,45-11,57 Volkstänze mit der Tiroler Kirchturm-
12,30 Mittagmagazin, 16,30 Konzert am Nachmittag,
Kontaktsportler, 17,47 Musik und Programmarche, 2,05
17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revus.
Bertrand in Jazz, 18,45 Geologische Schlüsselstellungen,
Kontaktsportler, 19,47 Musik und Programmarche, 2,05
Portale der Musik (Whg.), «Weiterfolge von Robert Stolz,
21 Erzählungen, D. Buzzati: «Das alte Hotel», 21,15 Kam-
mermusik. Die Münchner Rokokolisten spielen Werke der

Sturm- und Drang Jahrs. 21,57-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss
Trst - v slovenski
7-13-19 Radjicki dnevniki. 8-10-14-17 Kratika poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, venci (7,25) Kolesar.
10,15-10,30 Dobro jutro, 10,30-10,45 Dobro jutro, 10,45
Musical, 9,30 G. Deledda: «Eglogie in jestrabro. Roman.
Prevod Jozef Lovrenčič radjaska dramatizacija v 6 delih; M.
Meyer: radjaska G. Deledda: radjaska dramatizacija v 6 delih
novitev). 9,50 Orkestralna glasba, 10,10 S koncertnega in
opernega repertorija, 11,30 Slovenska klasična glasba, 12
12 klasična radjaska glasba, 12,15 Dvanaletna jedinstvo z odzove
na Evropa, 12,25 Potpuni, 11,40 Godbe na pihala, 13,20
Glasba po želji, 14,10 Potenti musik, 16 Usodni karikat.
16,15-16,30 Glasba po želji, 17,30-17,45 Orkestralna glasba
17,45-18,10 Juro: SLOVENSKO PISMO, J. Mirk: «Prla -
Mika Križevac», Izveja V. Jurk, Radja: S. Verc. Produkcija: Ra-
dio Trst (anonoviti), 19,20 Spored za naslednji dan.



Sento la **SERENITÀ.**

Mi siedo al volante e sento subito la serenità dei ricchi rivestimenti, del volante regolabile in altezza, della grande superficie vetrata. Chiudo la porta: ha il suono pieno e profondo dell'acciaio spesso.

È un piacere guidare Citroën ZX e toccare con mano la qualità dei suoi materiali, delle sue forme, delle sue fini-

ture. E liberare tutta la sua potenza con la sicurezza del treno posteriore autodirezionale brevettato da Citroën, che orienta con "effetto 4 ruote sterzanti" le ruote posteriori nella direzione di quelle anteriori. Il risultato è una straordinaria tenuta di strada in ogni situazione.

Con Citroën ZX, facendo scorrere il

sedile posteriore posso ottenere una grande capacità di carico e mantenere 5 posti comodi. Gli schienali posteriori, come quelli anteriori, sono inclinabili e hanno il poggiatesta integrato.

La serenità di Citroën ZX posso sceglierla in una collezione di 4 modelli: Reflex e Avantage 1.4, Aura 1.4 e 1.6i,

C I T R O Ë N Z X



Volcane 1.9i. Tutti con treno posteriore autodirezionale e con una ricca dotazione di serie: dalla vernice metallizzata all'allarme sonoro dei fari accesi, fino alle cinture di sicurezza e al volante, entrambi regolabili in altezza. E non mancano gli optional più prestigiosi, come l'ABS e il cuoio degli interni.


CITROËN

La qualità la senti.

● RAIUNO ● RAIDUE
CALCIO: COPPE EUROPEE



SAMPDORIA-ROSENBERG

Dopo appena due giornate di campionato, ecco i primi impegni europei per le squadre italiane. In

Coppa dei Campioni, la Sampdoria, l'unica delle nostre formazioni a giocare in casa, ospita a Marassi i campioni norvegesi del Rosenborg.

Gianluca Vialli (foto) e Roberto Mancini si troveranno di fronte alcuni dei giocatori che avevano sconfitto l'Italia ad Oslo nella qualificazione per gli Europei, tra i quali l'attaccante Sørloth.

BOAVISTA-INTER

In Coppa Uefa la «nuova» Inter di Orrico, detentriche del trofeo, che aveva vinto lo scorso anno battendo la Roma, affronta a Oporto i portoghesi del Boavista.

In passato il Boavista aveva incontrato, sempre in Coppa Uefa, altre due squadre italiane: la Fiorentina, sconfitta ai rigori nell'86-87, e la Lazio, che aveva vinto il doppio confronto nel '77-78. Nella foto, Lothar

Matthaeus. La partita del Parma con il CSKA domani su Raitre.



● RAIUNO ● 06/36864890

- 7-11** Arrivederci estate
- 7** Donna sotto le stelle
- 8,20** Arezzo. Giostra del Saracino
- 9** Da Madrid in Spagna. Giochi senza frontiere - Il gioco continua. Appunti quasi turistici da Madrid e Castel Goffredo. 3° p.

- 11** Fuorilegge. Telefilm. *Il museo del West*

- 11,55** Che tempo fa

- 12** TG 1 - Flash

- 12,05** Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano

- 12,30** 30 anni della nostra storia. *Verso i nostri giorni: 1978. 4° parte*

- 13,30** Telegiornale

- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Italia chiamò. Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico. 3° puntata*

- 15** DSE - Scuola aperta. Un programma di Alessandro Melicani. Regia di Siro Marcellini. *I giovani e la perestrojka: Mosca 1990. Testimonianze di giovani un anno prima del grande cambiamento*

- 15,30** DSE - L'Europa delle università. *La storia e l'autonomia. Testi di Maria Amata Garito. Regia di Stefano Maria Saraceni*

- 16** Big! Autunno. Varietà per ragazzi

- 18** Pesaro. Speciale Prix Italia

- 18,45** Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman invita a Tutto il mondo è teatro. Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Caldeironi. 2° puntata. *Serata d'onore. 1° parte*

- 19,40** Almanacco del giorno dopo

- 19,50** Che tempo fa

- 20** Telegiornale

- 20,25** Genova. Calcio: Sampdoria-Rosenborg. Coppa Campioni

- 22,20** Telegiornale

- 22,40** Dal Teatro Grande di Pompei Raiuno e Società Artistica Meridionale presentano: Mozart a Pompei. Un programma di Antonio Esposito. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Vjckoslav Sutej. Pianista solista Lilian Zilberstein. Presenta Serena Albano. Regia di Walter Licastro

- 23,50** Appuntamento al cinema

- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

- 0,30** Mercoledì sport
- Marano (NA). Pugilato: Curcetti-Adobati. Campionato italiano superpiuma

▲ RAITRE ● 06/36864890

- 11** Comosetaide. *La cultura industriale di una città. Di Nichi Stefi. 1° parte*

- 11,30** Badhinton: Torneo Sud Europa

- 12,30** DSE - Il circolo delle 12. Di R. Costa

- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 14,30** TG 3 - Pomeriggio

- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
- Educazione ai linguaggi. 20° puntata
- Aggiornamento e cultura informatica. 3°

- 15,45-17** Pomeriggio sportivo
- Mountain Es: Rampolonga
- Salonicco. Vela: Campionato Mondiale miniton 1/4 ton
- Trento. Automobilismo: Care Green '91

- 17** Schegge

- 17,15** Autocolonna rossa (1952). Film. Regia B. Boetticher. Con Jeff Chandler, Sidney Poitier, Alex Nicol, Judith Brown

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
 — **Silverhawk - La famiglia bionica.** Cartoni
 — **Due rulli di comicità.** Comiche
 — **Aff. Telemil. Villa Tramonto.**

8,30 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Un leone in giardino*

9,15 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella

9,30 **DSE - Campus - Dottore In...** *Guida raginata alla scelta del corso di laurea.* Ideato e condotto da Elena Baratti. Regia Paolo Montesi. *Matematica-Scienza dell'informazione*

10 **Matinée al cinema. Il maestro di violino** (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Fena Nienhaus, Juliette Mayniel. Prod.: Coralita Cinema.ca

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Ogni cosa al suo posto*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 5ª puntata. *Marilù*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**

13,45 **Segreti per voi -** Presenta Marina Viro.

13,50 **Quando si ama.** 849ª puntata

14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 58ª puntata

15,10 **Lo schermo in casa. Giuletta e Romeo** (1954). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson, Norman Yolland. Prod.: Sandro Ghenzi e Joseph Fanni

17,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

— **Meteo 2 -** Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **I difficili mondi delle donne. Se non è uno sconosciuto** (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di John Gray. Con Anna Beth, Gish John Terlesky. Prod.: WIN

22,10 **Prix Italia 1991.** Dalle Marche l'appuntamento annuale con la Rassegna che da 43 anni premia il meglio della Televisione e della Radio

22,25 **Eurovisione.** Portogallo: Oporto. Calcio: Boavista-Inter. Coppa UEFA

23,15 **TG 2 - Notte**

0,15 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscopto**

0,20 **Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Ganolini. Picnic ad Hanging Rock** (1975). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jackie Weaver, Anne Lambert. Prod.: McElroy e McElroy

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **BlotCartoon**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 **Il dottor Zivago** (1965). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin. 1ª tempo

22,30 **TG 3 - Sera**

22,35 **Il dottor Zivago.** Film. 2º tempo

23,50 **TG 3 - Notte**

0,35 **Meteo 3**

0,40 **Volo 90: Disastro del Potomac** (1954). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Michael Lewis. Con Richard Masur, Stephen Macht, Dinah Manoff

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Todd vuole festeggiare il suo primo contratto pubblicitario e invita molti amici e colleghi. Ma nessuno si presenta alla festa. Il povero Todd, avvilito e triste, se ne va sbattendo la porta. Minnie cerca di far capire a Egypt che mantenere un figlio da sola non è cosa facile e che deve mettere al corrente Alex...

RAIDUE 0,20 **FILM**



PICNIC AD HANGING ROCK

È il giorno di San Valentino, nel 1900. Gita scolastica di un collegio australiano sulle rocce vulcaniche di Hanging Rock. Mentre il gruppo si riposa dopo colazione, tre ragazze e un'insegnante si avventurano verso la vetta. Solo una di loro tornerà indietro terrorizzata. Con Rachel Roberts, Dominic Guard, Helen Morse, Jackie Weaver.

RAITRE 12,30 **DSE**

IL CIRCOLO DELLE 12

In onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì, in diretta dallo studio TV2 di Milano, il programma offre due ore di dialogo su temi di grande interesse: letteratura, arte, scienza, tecnica, scuola, ambiente, spettacolo. Collegamenti in diretta, ospiti e testimoni. Nella foto, **Romano Battaglia**.



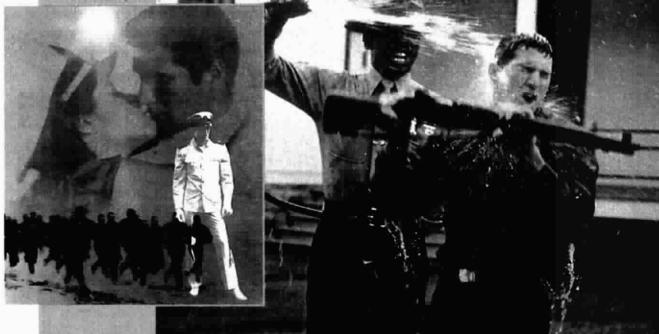
RAITRE 20,30 **FILM**



IL DOTTOR ZIVAGO

Sei Oscar per il film di David Lean tratto dal romanzo di Boris Pasternak. Realizzato nel 1965 su sceneggiatura di Robert Bolt, il film, che dura 200 minuti, è un grande affresco popolare della Russia che sta passando dal regime zarista al bolscevismo. Protagonisti Omar Sharif, Geraldine Chaplin e Julie Christie (foto), ma del richiestissimo cast fanno parte anche Alec Guinness, Rod Taylor, Tom Courtenay, Ralph Richardson.

5
FILM
20,40



UFFICIALE E GENTILUOMO

Zack Mayo ha avuto una madre suicida e un padre assiduo frequentatore di bottiglie. Non c'è da stupirsi che sia cresciuto con qualche complesso e che per liberarsene abbia deciso di ottenere il brevetto di pilota di jet. Un'avventura che darà una svolta, in tutti i sensi, alla sua vita... Con **Richard Geere** (nella foto con **Louis Gossett junior**) e **Debra Winger**.



SERIAL

13,45

Harley è ancora addormentata. Vince, l'usuraio, non dà tregua a Nadine, la quale s'impossessa di alcuni oggetti preziosi di casa Spaulding per saldare il debito. Anche Phillip, dal canto suo, pensa ai soldi cercando di impedire che Alan-Michael si appropri dell'eredità. Alexandra è prigioniera in un rifugio sull'isola...

SENTIERI



FILM

20,30



DUELLO AL SOLE

Una giovane mezzosangue (**Jennifer Jones**, nella foto con **Gregory Peck** e **Joseph Cotten**) viene inviata dal padre nella proprietà dello zio. Qui è contesa tra il cugino cattivo e sensuale e quello onesto e tranquillo, fino a cadere vittima della passione per il primo. La vicenda porterà i due pretendenti a sfidarsi in un duello finale. Al sole, appunto...



FILM

23,40

BRUBAKER

In un penitenziario dell'Arkansas, fra i nuovi arrivi c'è anche **Robert Redford** (foto): non è un detenuto come tutti gli altri. È il nuovo direttore del carcere stesso che vuole scoprire dal di dentro dove è il marcio. Ispirato alle autentiche disavventure del direttore Tom Murton che fu licenziato nel 1968. La regia è di **Stuart Rosenberg**.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Bonanza.** Telefilm. *Il sognatore*
- 9,35 **Chi è senza peccato** (1952). Film drammatico. Regia di **Raffaello Matarazzo**. Con **Amedeo Nazzari**, **Yvonne Sanson**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,40 **Non è la Rai.** Con **Enrica Bonaccorti**
12,55 **Canale 5 News**
- 14,30 **Forum.** Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo.** Rubriche con **Maria Fiavi**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 19 **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da **Jocelyn**
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con **Gerry Scotti**
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con **I Trettrè**
- 20,40 **Ufficiale e gentiluomo** (1982). Film drammatico. Regia di **Taylor Hackford**. Con **Richard Gere**, **Debra Winger**
- 23,15 **Anteprima «Vota la voce»**
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
- 1,30 **Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baratta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm



02/21225

- 8 **Lou Grant.** Telefilm. *Il candidato*
- 8,50 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Stellina.** Telenovela
- 11 **Valeria.** Telenovela
- 11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,43 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20 **Sehora.** Telenovela
15,45 **Riviera.** Teleromanzo
16,45 **Stellina.** Telenovela
17,25 **La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55 **TG4.** News
18,03 **General Hospital.** Teleromanzo
18,40 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **Lady Oscar.** Cartonissimi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Duello al sole** (1946). Film western. Regia di **King Vidor**. Con **Jennifer Jones**, **Gregory Peck**, **Joseph Cotten**
- 23,05 **C'eravamo tanto amati.** Con **L. Barbareschi**
- 23,40 **Brubaker** (1980). Film drammatico. Regia di **Stuart Rosenberg**. Con **Robert Redford**, **Yaphet Kotto**, **Jane Alexander**
- 1,55 **I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy.** Telefilm — **Brubaker.** Film. Replica — **Charlie's Angels - I Jefferson.** Telefilm



06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
- 14,30 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di **Roger Descoffres**, **René Thomas**. Con **Fernandel**, **Marcel Ransoy Relys**
- 16 **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di **Mario Mattoli**. Con **Walter Chiari**, **Tony Renis**, **Franco Franchi**, **Ciccio Ingrassia**
- 17,30-19 24 **ore di terrore** (1968). Film poliziesco

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13,45 Un jeans e una maglietta (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Bombolo
- 15,30 Supercar. I guerrieri del sabato sera
- 16,30 A-Team. Telefilm. Zanne
- 17,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 18 Calcio: CSKA Mosca-Roma. Coppa delle Coppe
Studio aperto. News
- 20 Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 20,30 Sono un fenomeno paranormale (1985). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Alberto Sordi, Eleonora Brigliadori
- 22,40 L'eredità Ferramonti (1976). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Fabio Testi, Dominique Sanda
- 0,40 Studio aperto. News
- 1,10 Un jeans e una maglietta. Film. Replica
- 3,10 Supercar - Magnum P.I. - Chips. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Sceriffo Lobo. Telefilm. *Sexy Lady*
- 10 Strike Force. Telefilm. *Affare internazionale*
- 11 Segreti e misteri. I medium detectives
- 11,30 Autostop per il cielo. Telefilm
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC - Sport News
- 14 Gabriela. Telenovela. Con Sonia Braga
- 15,20 Meglio liberi o selvaggi? (1980). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Linda Gray, Granville Van Dusen
- 17,10 TV donna. Con Carla Urban
- 18,30 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45 Snack. Cartoni animati
- 20 TMC News
- 20,30 Fratello di un altro pianeta (1984). Film di fantascienza. Regia di John Sayles. Con Joe Morton, Caroline Aaron
- 22,25 Liverpool. Calcio: Liverpool-Kuusyry Lahti. Coppa UEFA
- 0,20 TMC News
- 0,40 Ray Bradbury. Telefilm

sc. Regia di Tony Bichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Annie Stuart

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Scarpe da tennis (1981). Film commedia. Regia di Daryl Duke. Con Carl Marotte, Charlene Woodward
- 22 Il ritratto della salute. Rubrica di medicina
- 22,30 Il clan del Quartiere Latino (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gentillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Bruno Cremer



FULL FILM

20,30



Il professor Roberto Razzi (Alberto Sordi) è convinto che il paranormale non esista e che tutti i fenomeni apparentemente inspiegabili siano in realtà il risultato di truffe o allucinazioni. Decide quindi di partire per l'India, dove intende smascherare ogni impostore che si proponga come stregone o «guru». All'inizio tutto procede per il meglio, ma poi Razzi incontra il mistico Bagwan Babashan e sarà costretto a rivedere le proprie convinzioni...



FULL FILM

22,40



L'EREDITÀ FERRAMONTI

Irene sposa Pippo Ferramonti, uno dei figli del fornaio. Nella sua corsa all'eredità diviene prima l'amante del cognato Mario, poi addirittura del suocero, che la nomina erede universale. Ma non tutto va per il verso giusto... Nella foto, Dominique Sanda e Fabio Testi.



TELEFILM

11,30

AUTOSTOP PER IL CIELO

Trauma bellico si svolge in una base aerea dove Jonathan (Michael Landon, l'attore recentemente scomparso) si trova alle prese con un'infermiera che è stata due volte in Vietnam e che non si è mai ripresa dalla morte del fidanzato...



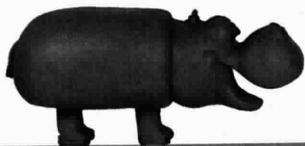
FULL FILM

20,30

FRATELLO DI UN ALTRO PIANETA

Per sfuggire a due bounty killers spaziali Brothers, un extraterrestre di colore, precipita nelle acque del porto di New York. Le sue treccine, i suoi piedi con tre alluci, i suoi poteri taumaturgici affascinano i suoi «fratelli» di Harlem...



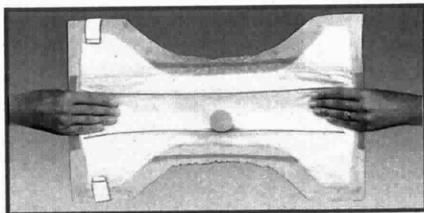


INSUPERABILEEE!

Lines NUOVO

DOPPIE BARRIERE

contro le fughe
di pipì
e di pupù



Mamma, che Nuovo Lines assorba tutta la pipì e non ne permetta le fuoriuscite laterali, tu lo sai già. Ma oggi c'è un'altra novità straordinaria: Nuovo Lines ha messo nuove barriere che bloccano anche le fuoriuscite di pupù. Se apri un Nuovo Lines e lo tendi le barriere ti salteranno subito all'occhio. Sono quei due morbidi rialzi, evidenziati da elastichini colorati, che vedrai formarsi sul filtrante e che impediscono che la pupù fuoriesca lateralmente. Provalo e vedrai!



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13 Serpico. Telefilm. *Il racket del male*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Serpico. Telefilm. *I debiti vanno pagati*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Fiume di promesse (1978). Film tv poliziesco. Regia di Lee H. Katzin. Con Richard Yniguez, Joe Santos, Rose Portillo
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18 Arezzo Wave. Babylon Fighters. 1ª parte
- 18,30 Bruce Hornsby special
- 19 Super Hit
- 20,30 Super Hit - Oldies
- 22,30 On the air notte
- 2 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Kronos. Telefilm
- 20,30 Di origine sconosciuta (1983). Film horror. Regia di George Pan Cosmatos. Con Peter Weller, Jennifer Dale, Kenneth Welsh
- 22,15 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
- 23,05 Barnaby Jones. Telefilm
- 0,05 Hawk l'indiano. Telefilm
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Golf: Torneo Lancôme Trophy. Replica
- 15 USA sport. Rubrica di sport americani
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20,30 Football: Campionato NLA
- 22,30 Calcio: Speciale Coppe
- 23,30 Momenti di sport. Replica



FILM TV

20,30

FIUME DI PROMESSE

Il film è diretto da Lee H. Katzin, un regista che spazia tra lo spionaggio (*Scacchiera di spie*), la fantascienza (*Spazio: 1990*) e lo sport (*Le 24 ore di Le Mans*), anticipa i problemi della immigrazione clandestina. È la storia di un poliziotto americano che si trova a dover affrontare delitti, rapine e traffici illegali legati alla drammatica realtà dei profughi messicani. Con Richard Yniguez, Joe Santos, Rose Portillo e Gregory Sierra.



MUSICA

18,30

BRUCE HORNSBY SPECIAL

Il ritorno di Mister Melodia: così potrebbe essere salutato il nuovo album dello statunitense Bruce Hornsby (nella foto con il suo gruppo), pianista di talento, compositore dallo spiccato senso melodico. Alto due metri, timido, decisamente lontano dalla tipica immagine della rock-star, Hornsby ha esordito con l'acclamato *The way it is*.



FILM
20,30

DI ORIGINE SCONOSCIUTA

Horror di George Pan Cosmatos con Peter Weller (foto), senza la corazzina di *RoboCop* e prossimamente interprete del film di David Cronenberg *The Naked Lunch*. La storia della caccia ad un enorme topono vorace nascosto nell'appartamento di Shannon.



SPORT

17,30

SETTIMANA GOL

La rubrica dedicata al calcio internazionale propone oggi la sintesi registrata di due partite della terza giornata del campionato spagnolo, il terzo in Europa per importanza dopo quelli italiano e tedesco. Sono previsti immagini dei gol degli altri incontri, servizi, aggiornamenti e classifiche.



RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Note di piacere**

7,40 **Come la pensano loro. Rassegna stampa**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Note di piacere**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027

9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisioch. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 **GR 1 flash - Meteo**

11 **Note di piacere**

11,18 **Tu lo i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi

12,50 **Tra poco STEREOAI**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Regia A. Corsini

13,52 **Note di piacere**

14 **Meteo**

14,01 **Oggilavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Olivetti

15 **GR 1 business**

15,03 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Riviello. Regia di Nanni Tanna

Radiouno - Musica Estate

15,36 «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli

16 **Il Pagnone Estate.** A cura di G. Neri. Ogni potrete ascoltare: il volo di Icaro, di Rodolfo Di Blasio, 4° puntata — Con gli occhi di lei, di Giuseppe Lazzari, 5° puntata

17 **Meteo**

17,01 **Io e la radio**

17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Parenti» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani

17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli

18,30 **1993: Venti d'Europa**

GR 1 Sera - Meteo

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audobox.** Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **Notti rosse** di Guido Costa e **Andrea Dosio.** Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
08 06 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 21 15

Radiodue
0 27 7 26 8 26 9 27 10 31 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 45 19 51 21 27 22 27

Radiotre
0 42 9 42 11 42 18 42

Regione 1,2,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoai
0 20 5 42

Radio Verde Rai
13 05 13 37 14 05 15 05 15 37 16 05 17 05 17 37 18 05 18 31 21 05 22 31

20,20 **Calcio Sampdoria-Rosenborg** (Coppa dei Campioni)

21,15 **Boavista-Inter** (Coppa UEFA)

23,18 **Meteo**

23,20 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

0,15 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggelli

8,03 **Titol GR 2**

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**

8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano

8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**

8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 49° puntata. Regia di Francesco Anzalone

Al termine (9,10 circa): io faccio l'attrice

9,13 **Taglio di Rancia.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Venturoli

10 **10 Speciale GR 2**

10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per Siggisotti di Radicevici liberamente condotti da Simona Fasullo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (08) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 01195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondeverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**

12,50 **Tuttrifutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Lello Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuffi

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**

14,15 **Programmi regionali**

15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15,30 **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**

15,45 **Io faccio l'attrice**

15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi

— Andrea, 172° puntata

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,35 **Andrea, 173° puntata**

17 **Il cappello a cilindro, 23° puntata**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Andrea, 174° puntata**

18 **Calcio CSKA Mosca-Roma** (Coppa delle Coppe)

18,48 **GR 2 Notizie**

19,55 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20,15 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

21,10 **Conversazione ebraica.** Cerimonia dello Yom Kippur. Dalla Grande Sinagoga di Roma trasmettiamo la cerimonia conclusiva della solennità ebraica. Radiocronista Carlo Sacchettoni

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di A. Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Carlo Cavalletti. G. Ph. Lehmann; Concerto in sol maggiore «Polonois» di J. Rodrigo; Tre pezzi spagnoli per chitarra di W. A. Mozart; Duetto in si bemolle maggiore per violino e violta K. 424 di B. Martini; Concerto per oboe e piccola orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «Amplora»

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Stalder; Concerto in si maggiore per flauto e orchestra (Sol. P. L. Graf - Orch. da camera di Heilbronn dir. J. Fasbender) e M. Reger; Aus meinem Tagebuch (Pi. Ch. Keller) di A. Rousset; Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 (Orch. Nazionale di Francia dir. Ch. Dutoit)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Opera in canto.** Storie, incantesimi e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 133° puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazzari, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nenni e Giancarlo Zaccaro

14 **1° parte: Novità in compact** (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Prokofiev; Légende op. 12 n. 6 — 10 Visions fugitives op. 22 — Danza op. 32 n. 1 — Valse op. 32 n. 4 — Pensées op. 62 n. 3 — Sonatine pastorale op. 59 n. 3 — Paysage op. 59 n. 2 — Rondò op. 2 n. 52 — Valse op. 56 n. 1 — Suggestion diabolique op. 4 n. 4 (P. S. Richter) (Memoria 991-002). 2° parte: Rubriche e attualità musicali

15,55 **Giornale Radio Tre**

15 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Orfologia musicale di Biza Miancino Zaccaro

16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10° Festival «Clusione Jazz». Trio Tippett, Nichols, Tippett

17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci

18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Scatola sonora** (II parte)

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai** Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si agglomera.** «Educazione ai linguaggi», 9° puntata (Replica)

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maleda Viola. Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Commenti sui fatti del giorno** Dal Teatro Nuovo di San Marino. **Direttore Arturo Tamayo.** Soprano Lisbeth Baslev. C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune di G. Manzoni: Ode per orchestra di A. Schönberg: Erwartung op. 17, monodramma per soprano e orchestra (1909) su testo di Marie Pappenheim. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22 **Pagine da Treno** di panna di Andrea De Carlo. Lettura di Bruno Carliello. Regia di D. Polidoro

22,10 **Intermezzo**

22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 24° puntata (Replica)

23 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**

23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiarri

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoai**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereoral non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
- 14,25** I love data glove
- 14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 15,15** A tutte le radoline! Con Myriam Fecci e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 15,35** Disco Day
- 16** Gioco a premi
- 17** Stereò Hit
- 17,30** Il trovamusica. Con Luciana Biondi
- 18** L'album della settimana
- 18,30** Andiamo ai Concerti
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sara - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,20** Coppe europee di calcio (Vedi Radiouno)
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Stefano Manucci, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,31-15,31 GR 2 per voi**
- 14,31** Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39** Successi in musica
- 16-19,30** In studio Antonino Condorelli con Carlo Zanframundo
- 16-17 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,31 GR 2 per voi**
- 18** Coppe europee di calcio (Vedi Radiouno)
- 19,51** Ondaverde
- 19,55** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,15-23,58** In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 21,31** I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05** Il meglio della Hit Parade
- 22,33** Successi in musica / 23,05 Meteo
- 23,06** Spaziodeu - Musica classica. Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

GIORNALINO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,16 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIOE DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14. Notizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
- PIEMONTE-VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,15 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D O F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CINQUECENTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - The Who - I Pooh
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** A. Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 78. J. Offenbach: Duo in la minore op. 53. F. Schubert: Nachgesang in Waide, per coro maschile e strumenti op. 132. F. J. Haydn: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251
- **7-30/MUSICHE DI SCENA:** J. Sibelius: Brani dalla «Sannas historiska» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan
- **7,55/ CONCERTI DI RADIOUNO:** J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore, per violino solo BWV 1004. B. Bartok: Sonata per violino solo - Sol. R. Ricci
- **10,30/DUE CONCERTI PER CHITARRA:** F. Carulli: Sonata in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J.-P. Rampal. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepex - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro
- **9,30/MUSICA PER BAMBINI:** G. Donizetti: La mère et l'enfant. L. Gencor, sol. M. Guerini, pf. S. Prokofiev: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte op. 65 - Sol. M. Thomasson, H. W. Henze: Wiegendorf Mutter Gottes - London Symphony Orchestra - Children's Music Group dir. l'Autore - M° del Coro R. Andrews
- **10/TRIO QUARTETTI QUINTETTI...** B. Martinu: Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. J. Ch. Bach: Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampal, E. Zukerman, fl. F. Zukerman, vla.; Ch. Tunnell, vc. G. Giffè: Otteetto per archi op. 5 - Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger
- **11/LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA METÀ DEL '500:** CRISTOBAL DE MORALES: Magnificat; secondi toni - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner - Si voi uolera mirado - Ancient Instrumental Ensemble dir. R. Purcell - Consort Singers dir. J. Alexander - Andreas Christl Famauro - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner
- **11,20/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT:** Missa Choralis - Coro del St. John College di Cambridge dir. G. Guest
- **11,55/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpani» - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- **12,30/RIBALTA DI PIANISTI:** S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Berman - London

- Symphony Orch. dir. C. Abbado. F. Chopin: Due Polacche op. 71 - Pf. A. Harasiewicz
- **13,30/MUSICHE DEL BAROCO TEDESCO:** J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo. S. Scheidt: Canzon corretto. J. E. Eberlin: Toccata e fuga tercia. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo
- **14,05/IL BALLETTO:** J. Offenbach: Le Papillon, balletto - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge
- **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PITECAZIONE DEL MEZZOSOPRANO JANET BAKER:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orch. H. Berlioz: Hermine, scène lyrique su testo di Veillard - London Symphony Orch. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» op. postuma - Orch. Sinf. di Boston
- **16,50/ROBERT SCHUMANN:** Tre Romanze per violino e pianoforte op. 94 - Ch. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf.
- **17/UN QUARTETTO:** F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore, per archi op. 20 - Quartetto Julliard
- **17,30/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Il flauto magico. «O Isis und Osiris». G. Verdi: La forza del destino. «Infanzia di Donizetti». M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. «Tu che a Dio spiegasti l'ali» - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs. G. Puccini: Tosca - Quall'occhio al mondo può star di parom - M. Caballé, sopr.; Carera, ten.; R. Pons, bar. Il vascello fantasma. «Die frist list um» - Bar. D. Fischer-Dieskau. V. Bellini: Norma - «Casta diva» - Sopr. S. Sass
- **18,30/FILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. J. A. a. J. Paroshe - Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic. G. F. Haendel: Trio sonata n. 6 in re maggiore, per due oboi e continuo - W. Piguet e H. Haas, fl.; V. Wittner, fag.; E. Muller, cemb. I. Strawinsky: Tre Movimenti da Petruska, per pianoforte solo. M. Pontl. J. Brahms: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Rottropoff, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
- **20/PAGINE SINFONICHE:** F. Liszt: Fantasia sulla temi popolari ungheresi e orchestra - Sol. J. Bolet - London Symphony Orchestra dir. I. Fischer. V. Tallch: Suite per orchestra su temi «La volpe astuta» di L. Janacek - I Wiener Philharmoniker dir. C. Mackerras. G. Enescu: Rumana Rhapsody op. 11. T. S. Noonan: Symphony Orchestra dir. E. Mata. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- **21,30/MUSICA OGGI:** R. Laganà: Tre Canti sui testi di J. Joyce dedicati ai morti delle Fosse Ardeatine, per coro a cappella a voci miste - Orch. da Camera della Rai dir. A. Sacchetti. N. Castiglioni: Tropi, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi
- **21,50/CONCERTINO:** F. Schubert: Improvisio in la bemolle maggiore op. 14 n. 2 - Pf. J. Demus con orchestra - Sol. B. Rito - Gruppo Musica Insieme quattro n. 1 in sol maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. C. Saint-Saëns: Danza macabra op. 40 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Romanze senza parole - Pf. D. Barenboim
- **22,25/L DISCO IN VETRINA:** E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. K. Zimerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
- **23-24/ A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Gretry - J. G. Walthers - B. Pergolesi - L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrtung, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrtung, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Zu guter Stunde in Lad, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Haupttäglich Nebensächliches, 10,05 Aus Volksmusikanten der Sender Bozen, 10,30 Lang, lang her, 11,30 Schlagerparade der 80er Jahre, Heute: 1980/95 her, 12,30 Mitteilungsblatt, 15,30 Konzert am Nachmittag, 16,45 Theater von Bozen und Trient, 5. Bettinelli, F. J. Haydn, 15,15 Musikparade, 17,05 nach S. Jüngendwille, Super-Sonic, 18 Sonne, Hitz und Heterz, 19,30 Quartett der Weltliteratur, Eine Sendereihe von D. Grieser, Heute: «Das Pseudonym», H. Lehmann, 20,45 Theater, 21,19 Musik und Programmvorwahl, 20 Abendstudio, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - u slovensčini

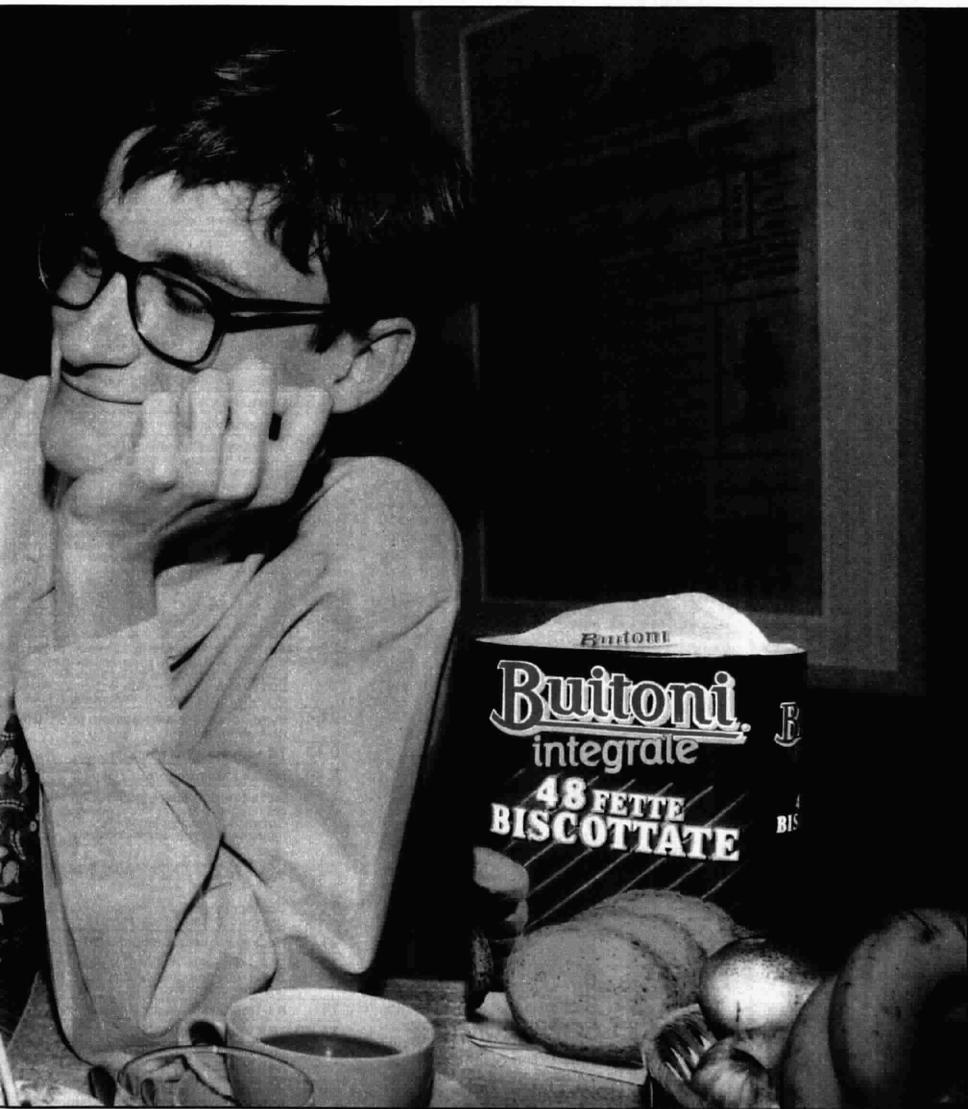
7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: 7,25) Kolovoz. 8,10 no področja (ponovitev), 8,50) Prihujenje melodije. 9,30 G. G. Brta. 9,45) Radijski dnevniki. 10,15) Slovenski radijski dramatikazija v 8 delih: M. Maver, režija; G. Turk. Produkcija: Radijski oder. 3 del (ponovitev). 10,10) S. Konstrucija in igranje repertoar. 11,30) Slovenska laika glasba. 12 Razglednice iz Španije. 12,20 Evrgentini. 12,40 Zborovska glasba e koncertna ogleda: Tridiski okoli v gledališni hiši, Trst. 2. 12,45) Slovenska A. Pertot. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavna glasba. 13,35 Clovek v mejnih situacijah. 14,10 Poltni mozaiki. 16 Dvojezičnosti in identiteta. 16,30 Rock zvezde. 16,45) Slovenska glasba. 17,15) Slovenska. 18 Jugoslavija po letu. 45. 19,20 Spored za naslednji dan.

Uniti nel Bene



Integrali

e nel Buono.



J. WALTER THOMPSON

Buitoni. Integrali Buoni.

Buitoni.
Star bene a tavola.



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Ultimo appuntamento con **Ettore Andenna** (nella foto con il regista **Nuccio Ambrosino** e lo scenografo **Armando Nobili**) e **Feliciano Iacchio** (nella foto). Questa sera si gioca da Saint-Vincent, tema della puntata: i Celti. Queste le squadre partecipanti: Megève (Francia), Llambris (Gran Bretagna), Vigevano (Italia), Leiria (Portogallo), Serravalle (San Marino) e Madrid (Spagna).

RAIUONO
COSTUME

IL GIOCO CONTINUA

Giorgio Calabrese e **Rossella Gardini** (foto) per questa ultima puntata ci salutano da Saint-Vincent. Nell'arco delle 11 puntate i conduttori ci hanno fornito 30 minuti di curiosità artistiche, storiche delle località, italiane e non, partecipanti ai giochi.

RAIUONO
DOCUMENTI

23

PARLAMI D'AMORE MARIU

Dopo le difficoltà incontrate con *Ladri di biciclette*, **Vittorio De Sica** (nella foto insieme con **Cesare Zavattini**) sente il bisogno di occuparsi di temi diversi. Nascono così *Miracolo a Milano* e *Umberto D.* Le due opere incontrano il favore della critica, ma non hanno il consenso del pubblico.



RAITRE
SPORT

19,25



CALCIO: COPPE EUROPEE

Al suo primo anno in serie A, la scorsa stagione il Parma ha centrato l'obiettivo Coppa Uefa. Come battesimo europeo la squadra emiliana incontra il CSKA di Sofia, la formazione più rappresentativa del calcio bulgaro nel secondo dopoguerra: 25 volte vincitore dello scudetto. Nella foto, il portiere del Parma, il brasiliano **Claudio Taffarel**.

RAIUONO 06/36864890

- 7-11 **Arrivederci estate**
Lino Banfi conduce Un'estate Italiana
Da Figuera da Foz in Portogallo. **Giochi senza frontiere** - Il gioco continua. Appunti quasi turistici da Figuera da Foz e Viterbo. 4ª puntata
- 11 **Fuorilegge**. Telefilm
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Occhio al biglietto estate**. Con M. Reitano
- 12,30 **30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1979. 1ª parte**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Italia chiamò**. Sceneggiati del Risorgimento. *Piccolo mondo antico*. 4ª puntata
- 15 **Acquario fantastico**. Amici e nemici
- 16 **Big! Autunno**. Varietà per ragazzi
- 18 **Pesaro. Speciale Prix Italia**
- 18,45 **Le firme di RAIUONO**. Vittorio Gassman invita a **Tutto il mondo è teatro**. Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Caldeironi. 2ª puntata. *Serata d'onore*. 2ª parte
- 19 **In diretta dalla XLVIII Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '91**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Dallo Studio Comunale «Perucca» di Saint Vincent Raiuno**. Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano **Giochi senza frontiere**. Partecipano le squadre di Megève (Francia), Llambris (Gran Bretagna), Vigevano (Italia), Leiria (Portogallo), Serravalle 2 (Rep. San Marino), Madrid (Spagna) a cura di Armando Nobili e Nuccio Ambrosino. Presentano Ettore Andenna e Feliciano Iacchio. Regia di Nuccio Ambrosino. Il gioco continua. Un programma di Giorgio Calabrese. Condotto da Giorgio Calabrese con Rossella Gardini. Produttore esecutivo Graziella Reali. 11ª puntata. Finale
- 22,45 **Telegiornale**
- 23 **Parlami d'amore Mariù**. La vita e l'opera di Vittorio De Sica. Un programma ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Vardone e Anna Maria Bianchi. Regia di Anna Maria Bianchi. 4ª puntata
- 23,40 **Palermo. 17º Premio letterario internazionale «Mondello»**
- 0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1 **Ferragosto in bikini** (1960). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Valeria Fabrizi, Lauretta Masiero, Ennio Girolami
- 11 **Comosetaidea**. La cultura industriale di una città. Di Nichi Stefi. 2ª parte
- 11,30 **Hockey su pista: Campionato italiano**
- 12 **DSE - Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale**. Un programma di Roberto Costa
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna**
- **Educazione ai linguaggi**. 21ª puntata
- **Aggiornamento e cultura informatica**. 4ª puntata
- 15,45-17 **Pomeriggio sportivo**
15,45 **Ciclismo: Rubrica Eici & Bike**
16,15 **Triathlon: Campionato Italiano Società**
- 17 **Singapore intrigo internazionale** (1954). Film di spionaggio. Regia di Robert Aldrich. Con Dan Duryea, Gene Lockhart

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Piccole e grandi storie
 — Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
 — Due rulli di comicità. Comiche
 — Alf. Telefilm. *Il tesoro di nonno Silas*

8,30 L'arca del dr. Bayer. Telefilm. *Brindisi di benvenuto*

9,15 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella

9,30 DSE - Campus - Dottore in... Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Regia di Paolo Montesi. *Fisica-Astronomia*

10 Matinée al cinema. *Dimagriamo Insieme* (1979). Film commedia. Regia di Michel Vocoret. Con Peter Ustinov, Bernadette Lafont, Alfred Adam

11,40 Lassie. Telefilm. *L'orologio*

12,05 Amore e ghiaccio. 6ª puntata. *L'incidente*

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — *Meteo 2*

13,45-15,10 Superssoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro.
13,50 Quando si ama. 850ª puntata. **777**
14,20 Santa Barbara. Serie tv. 59ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. *Il re del Jazz* (1958). Film biografico-musicale. Regia di Valentine Davies. Con Steve Allen, Donna Reed, Herbert Anderson, Sammy Davis sr.

17,05 TG 2 - Flash

17,10 Hill Street giorno e notte. Telefilm

18 TG 2 - Sportsera. Speciale Coppe

18,35 Il commissario Köster. Telefilm
 — *Meteo 2* - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 House Party (1990). Film commedia. Regia di Reginald Hudlin. Con Christopher Reid, Robin Harris, Christopher Martin, Martin Lawrence

22,20 Il bel cinema - Autori e attori da ricordare.
777 La donna del tenente francese (1981). Film sentimentale. Regia di Karl Reisz. Con Meryl Streep, Jeremy Irons, Leo McKern, Lynsey Baxter. 1º tempo

23,15 TG 2 - Notte

23,30 La donna del tenente francese. Film.
 2º tempo

0,40 *Meteo 2* — TG 2 - *Oroscopo*

0,45 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Diabolicamente tua* (1968). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Alain Delon, Senta Berger, Peter Moebacher, Sergio Fantoni

18,20 Ciclismo: Trofeo Baracchi

18,35 Schegge - Viaggio in Italia. Di F. Porcelli

18,45 TG 3 - Derby — *Meteo 3*

19 TG 3

19,25 Intervisione. Eurovisione. Bulgaria: Sofia. Calcio: CSKA Sofia-Parma. Coppa UEFA *Rai Regione* - Telegiornali regionali

21,20 I Professionals. Telefilm. *Amnesia*

22,15 TG 3 - *Sera*

22,20 L'uomo dal braccio d'oro (1956). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker

0,15 TG 3 - Notte — *Specialmente sul 3 estate*

1 *Meteo 3*

1,05 Appuntamento al cinema

1,15 Fuori orario. *Cose (mai) viste*

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Trucker, seguendo Dale, arriva al magazzino dove c'è il furgone con dentro Jolie. Trucker è convinto di essere vicino a Trisha e avverte Alex e Clay, che lo raggiungono subito. I tre bloccano Dale che cerca di fuggire, ma in quel momento un'esplosione distrugge il magazzino e il furgone, provocando la morte di Jolie.

RAIDUE 20,30 **FILM**



Christopher Reid (nella foto) è Kim, un adolescente di colore che per raggiungere una festa attraversa la città all'insaputa del padre, un depresso cronico. Durante il tragitto, Kim si trova coinvolto in una serie di avventure tragicomiche; dovrà vedersela con una banda di teppisti e guardarsi da poliziotti imbrantissimi. Le scene del film sono scandite dal ritmo dell'house-music; lo sceneggiatore Reginald Hudlin passa con successo alla regia.

RAIDUE 22,20 **FILM**

LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE

Meryl Streep (foto) è Sarah Woodruff, una governante inglese che tutti considerano pazza perché, oltre che essersi macchiata di vergogna con un tenente della Marina francese poi scomparso in mare, passa tutto il tempo sola. Un giorno un giovane gentiluomo la salva dal mare in tempesta... È l'inizio di una nuova storia d'amore...



RAITRE 22,20 **FILM**

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO

Il tunnel della droga solitamente è senza ritorno e Frankie lo conosce molto bene: sotto l'effetto di stupefacenti ha provocato un incidente stradale nel quale la moglie Anna ha perso l'uso delle gambe. Frankie tenta in tutti i modi di uscirne... Una delle migliori interpretazioni di Frank Sinatra e di Kim Novak diretti da Otto Preminger.





5 RUBRICA
14,30

FORUM

Davanti a Rita Dalla Chiesa e al giudice Santi Licheri (foto), il signor Giovanni Pinduuccio e Francesco Abozzi. Pinduuccio, mentre andava a consegnare un carico di uva, ha investito una pecora di Abozzi. Il primo vuole il risarcimento per il carico, il secondo per la pecora. Chi ha ragione?

5
SERIAL
FILM
19,40



MONTECARLO GRAN CASINÒ

Un gruppo di italiani in cerca di emozioni va a Montecarlo. Tra questi, due fratelli arricchiti che sognano impossibili vincite, un imbroglione in cerca di polli da spennare ed, infine, un playboy, che passa da una giovane e bella sconosciuta ad una vecchia miliardaria. Nella foto, Christian De Sica, Ezio Greggio, Paolo Rossi, Massimo Boldi.

5
SERIAL
13,45

SENTIERI

Per farsi restituire i soldi, che le ha prestato ad un altissimo interesse, Vince minaccia Nadine di sfregiare l'abito della sposa e poi di tuffarsi sulla torta nuziale, distruggendola. Per fortuna Phillip e Frank riescono a rinchiuderlo in un solatio per evitare altri guai. Dopo la cerimonia, Phillip gli salda il debito e lo manda via.

5
SERIAL
FILM
20,30



BIANCO ROSSO E...

In un ospedale, la superiora (Sophia Loren, nella foto con Adriano Celentano) ha a che fare con un finto malato che è riuscito ad «imboscarsi». Il giovane si innamora della superiora...

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Bonanza.** Telefilm. *Una pallottola da 2000 \$*
- 9,35 **Furia bianca** (1954). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Charlton Heston, Eleanor Parker, Abraham Sofaer
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 12,55 **Canale 5 News**
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
- 20,40 **Montecarlo Gran Casinò** (1987). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Christian De Sica, Massimo Boldi, Enrico Berusch
- 22,50 **Speciale «Un piede in Paradiso»**
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,25 **Il TG delle vacanze.** Replica — **Mega Promo** — **New York New York - Baretta - Missione impossibile - Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

5 02/21225

- 8 **Lou Grant.** Telefilm. *La borsa di studio*
- 8,50 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Stellina.** Telenovela
- 11 **Valeria.** Telenovela
- 11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,43 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,20 **Señora.** Telenovela
- 16,45 **Riviera.** Telenovela
- 16,45 **Stellina.** Telenovela
- 17,25 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,55 **TG4.** News
- 18,03 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,40 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **Lady Oscar.** Cartonissimi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Bianco rosso e...** (1972). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Sophia Loren, Adriano Celentano, Fernando Rey
- 22,30 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbare-schi
- 23 **New York, New York** (1977). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Liza Minnelli, Robert De Niro, Lionel Stander
- 1,45 **I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **New York, New York.** Film. Replica — **Quincy.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
- 14,30 **L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestè
- 16 **La tigre venuta dal fiume Kwal** (1973). Film d'avventura. Regia di Franco Lattanzi. Con George Eastman, L. Farnese, K. Won Long
- 17,30-19 **Don Juan - La spada di Siviglia** (1950).



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9** Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30** Magnum P.I. Telefilm
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
- 13,45** Antartica (1983). Film d'avventura: Regia di Koreyoshi Kurahara. Con Ken Takakura, Matsako Natsume, Keiko Oginome
- 16,20** Supercar. Telefilm. *Motocross a 4 ruote*
- 17,20** A-Team. Telefilm. *Dov'è il mastro?*
- 18,20** Studio sport — Meteo
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Mai dire Banzai. Con La Gialappa's Band
- 19,30** Calcio: KR Reykjavik-Torino. Coppa UEFA
- 21** Calcio: Real Oviedo-Genoa. Coppa UEFA
- 23** Studio sport - Coppe
- 24** Playboy Show
- 1** Antarctica. Film. Replica
- 3** Supercar - A-Team - Chips. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Natura amica. Documentario
- 9** Sceriffo Lobo. Telefilm. *Il senatore*
- 10** Strike Force. Telefilm. *Un angelo è caduto*
- 11** Segreti e misteri. *Le piramidi*
- 11,30** Autostop per il cielo. Telefilm
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Gabriela. Telenovela. Con Armando Bogus
- 15,15** Saremo famosi (1978). Film commedia. Regia di Lee Philips. Con Jack Albertson, Susan Sullivan, George Burns
- 17** TV donna. Con Carla Urban
- 18,30** Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45** Snack. Cartoni animati
- 20** TMC News
- 20,30** No Zapping. Gioco con Salvatore Marino — Red Scorpion (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Joseph Zito. Con Dolph Lundgren, Al White
- 22,40** TMC News
- 23** Montreux Jazz Festival
- 0,10** I tre inseparabili (1984). Film d'avventura. Regia di Fred Williamson. Con Fred Williamson, Richard Roundtree, Jim Brown

Film d'avventura. Regia di José Luis Saenz de Heredia. Con Antonio Vilar, Annabella

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** La regina del Nuovo Mondo (1983). Film drammatico. Regia di Igor Auzins. Con Angela Punch McGregor, Tony Barry
- 22,45** Quattro matti cercano manicomio confortevole. Film commedia. Regia di Raphael Gordon. Con S. Agullar, T. G. Hernandez



CALCIO COPPA UEFA: KR REYKJAVIK-TORINO REAL OVIEDO-GENOA

Una sola volta una squadra islandese ha incontrato una italiana: la Juventus. Stavolta il Reykjavik incontra il Torino (nella foto, il tecnico **Mondonico**). Per Bagnoli il calcio spagnolo è il migliore dopo quello italiano e tedesco, lo verificherà dopo che il Genoa avrà incontrato l'Oviedo. Nella foto, **Aguilera**.



SHOW

20,30

NO ZAPPING

Salvatore Marino (foto) conduce questo nuovo gioco a premi ispirato alla pubblicità trasmessa dalla rete. Da questa sera TMC programmerà ogni giovedì un film, che sarà interrotto con alcuni spot. *No zapping* andrà in onda prima e dopo, i telespettatori potranno telefonare e rispondere a domande collegate agli spot che sono andati in onda durante il film. (Tel. 1678-64065).



PRIMA VISIONE

20,35



RED SCORPION

Dolph Loudgren (foto) è Nikolaj Racenko, un ufficiale sovietico addestrato come perfetta macchina da guerra. Il giovane diventa consigliere di guerra del leader africano anticomunista Ango Sundata. Il suo incarico è quello di far evadere l'ex braccio destro del leader, per poter organizzare un colpo di Stato...



MUSICA

23

MONTREUX JAZZ FESTIVAL

25° anniversario della manifestazione. Tredici puntate per rivedere i big del jazz, del soul, del blues come **Chaka Khan** (nella foto), **Billy Preston**, **George Benson** e **John Hendrix**.



Sony
Black Trinitron Plus.
Dedicato
a chi non ce l'ha.



SONY



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
 12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
 13 Serpico. Telefilm. *I debili vanno pagati*
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18 Serpico. Telefilm. *Un amore diverso*
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Una donna tutta sbagliata. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Mauro Severino. Con Ombretta Colli, Roberto Alpi, Flavio Bonacci, Isa Bellini
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport mare. A cura di Claudio Ricci



02/654661

- 7 I video del giorno
 18 Arezzo Wave. Babylon Fighters. 2ª parte
 18,30 Dave Stewart special
 19 Super Hit
 19,30 Super Hit - Oldies
 22,30 On the air notte

2 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
 15,30 Programmazione locale
 17,15 Super 7. Cartoni animati
 19,30 Kronos. Telefilm
 20,30 Pronto... Lucia (1982). Film sentimentale. Regia di Ciro Ippolito. Con Carmelo Zappulla, Ciella Rondinella, Marisa Laurito
 22,10 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
 23 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 23,10 Barnaby Jones. Telefilm. *Morte in pista*
 0,05 Hawk l'indiano. Telefilm
 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 13,30 Momenti di sport
 14 Sport time. 1ª edizione
 14,15 Racing moto
 15 USA sport. Rubrica di sport americani
 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
 17,25 Tele + 2 News
 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
 19,30 Sport time. 2ª edizione
 20,30 Tennis: ATP Tour. Sintesi
 22,30 Gol d'Europa
 23,30 Momenti di sport. Replica



SCENEGGIATO

20,30



A sinistra: il regista Mauro Severino, Marzia Crisci, Ombretta Colli. In basso: Flavio Bonacci, Carlo Dapporto, Ombretta Colli

UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA (1ª)

Ombretta (Ombretta Colli), cantante di medio successo, si trova ad una svolta; il matrimonio con Nini, medico professionista, non funziona più.

Al rientro a casa dopo una tournée, Ombretta trova il suo compagno freddo, polemico e scostante, ma non è solo questo ad affliggere la donna: c'è anche la figlioletta Sarah, che durante le sue assenze vive con i nonni. Ombretta fa sempre più fatica a nascondere il disagio che prova, fin quando decide di affrontare il marito...



MUSICA

18,30

DAVE STEWART SPECIAL

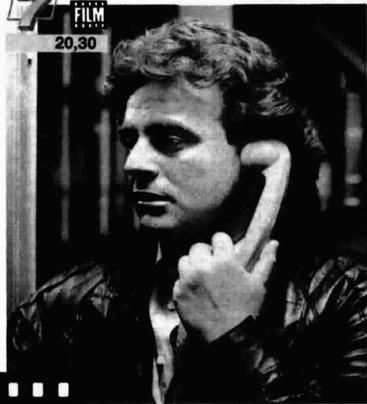
È partita con il piede giusto l'avventura solista di Dave Stewart (foto), già metà degli Eurythmics accanto ad Annie Lennox, chitarrista sulla scia del grande Keith Richards, produttore di successo, collaboratore di Bob Dylan e Mark Knopfler.

Nello special un'intervista realizzata nel corso dell'ultimo tour in Italia.



FILM

20,30



PRONTO... LUCIA

Tonino e Lucia si amano ma non possono sposarsi perché poveri. Lui lavora come garagista, ma perde il posto e da lì comincia una serie di sventure per la coppia. Arrivano alla separazione e Lucia fino all'altare, ma con un altro uomo, un gioielliere. Tonino non si dà per vinto... Nella foto, Carmelo Zappulla.



RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari 6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 GR regione

7,30 Note di piacere

7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 Note di piacere

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 318027

9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisnach. Realizzazione di Maurizio Togni

10 **GR 1 flash - Meteo**

11 Note di piacere

11,18 Tu lo figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Ceruschi. «Rotocalco per tutti»

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 La penisola del tesoro. Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzì e G. A. Rossi

12,50 Tra poco STEREOAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Viaggi di un illuzionalista nel paese dei giganti. Un musical di Diego Guglia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini

13,52 Note di piacere

14 **Meteo**

14,01 Oglievvene

14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Olivetti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno: Musica Estate

16 Il Pagnone Estate. A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Un prete scomodo, di Giuseppe Livio, 2ª puntata - I sentimenti della non-violenza, di Fabrizio Federici, 4ª ed ultima puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **Meteo**

17,01 Io e la radio

17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Parenti» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani

17,58 Mondo Camlon. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli

18,30 Denaro chi sei? Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero

19,20 **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**

19,30 **Calcio**

FC Reykjavik-Torino (Coppa UEFA)

CSKA Sofia-Parma (Coppa UEFA)

Oviedo-Genoa (Coppa UEFA)

22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Vigezzana Interareali. Un servizio di RAI, POLISTNADA, ANAS, ACI, AISCAT e COS. AUTOSTRADE. Coordinamento Fininter L.L.P. e dell'Istituto Radiosono

6,09 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 23,57

Radiosono

6,27 7,26 8,26 9,27 10,3 11,27 13,26 18,27 18,27 19,27 19,27 19,26 21,27 23,27

Radiosono

6,42 9,42 11,42 16,42

Regioni 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai

9,20 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,27 14,05 15,05 15,27 16,05 17,05 17,37 18,05 19,31 21,05 22,31

22,49 Note di piacere

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radionuova a cura di Gianni Bisnach **La telefonata**. Con Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,28

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Poggelli

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomatino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,03 Io faccio l'attrice. Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano

8,06 **Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 50ª puntata. Regia di Francesco Anzalone

Al termine (9,10, circa) Io faccio l'attrice

9,13 Taglio di Tiro. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Italian Magazine S.r.l.** Organo ufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciale GR 2

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate. Incontri quotidiani per viaggiatori desiderati liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR 2 Notizie**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Tuttifrutti. Gioco musicale ai mille gusti di Alfio, Paola Cosca, C. Deodato e C. Deodato. A cura di B. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Alfuffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

14 L'isola di Arturo. Di Elsa Morante. Lettura integrale e più voci dirette da Daniela Ardini

GR 2 Economia - Media valute - Bolmare

15,45 Io faccio l'attrice

15,48 Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durisii

— Andrea. 175ª puntata

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,35 Andrea. 176ª puntata

17 Il cappello a cilindro. 24ª puntata

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Andrea. 177ª puntata

GR 2 Notizie

18 Io faccio l'attrice

18,32 Le stanze del sole (II parte)

18,35 — Le prime donne e i loro mariti. 12ª punt.

19,30 **GR 2 Radiocasa - Meteo**

19,50 DSE - Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparoni

20,10 Voci nella sera. Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghie sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,15 **Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. D. Cimara: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi (L. Poulain, fl.; B. Monosson, v.; K. Dolzal, v.l.a.; P. Heiny, vc.); * L. Boellmann; Sulte gotique per organo op. 25 (Sol. C. Meyer) * D. Milhaud: Trio per archi op. 274 (Trio d'archi di Parigi: Ch. Frey, vl.; M. Michelakakis, v.l.a.; J. Groux, vc.); J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore per cembalo BWV 807 (Sol. H. Dreyfus)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinqe racconti di Andrea Ferraro narrati e diretti dall'autore (Replica). «La metamorfosi di Eves-Ilbiki»

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** A. Honegger: Sinfonia n. 5 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) * A. Schnittke: Quartetto n. 3 (Quartetto Tale; O. Tale e P. Svedrup, vi.; I. Krokgaard, v.l.a.; H. Nilsson, vc.); * J. Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (G. Kremer, vl.; M. Malsky, vc. - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Arca Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Strozza. 134ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nouni e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD classica). G. F. Händel, Amadigi: Adolo III (N. Stutzman, contr.; J. Smith e E. Hartry, sopr.; B. Fink, contr.; P. Bertin, msopr. - Las Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski) (Art. 2292-4590-2). 2ª parte: Rubriche e equalità musicali

15,55 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audio e Paolo Morawski presentano **Orione (I parte)**. Osservatorio quotidiano di informazione e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi

16,30 **Orione (II parte).** Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10º Festival «Cusone Jazz» - Sunra Arresira

17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maiteldia Viola. La musica nel destino. Ricordo di Franco Ferrara. Un programma di Roberto Liso e Giancarlo Di Marco

18,10 **Terza pagina.** Occhiodino di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistenti al programma Laura Maran

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Scatola sonora (II parte)**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai.** Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 10ª puntata (Replica)

19,45 **Scatola sonora (III parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Maiteldia Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **L'omero medico.** Commedia lirica in due atti di Enrico Golisciani. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Il signor Arnolfo: Giuseppe Valdenigo; Lucinda: Jolanda Meneguzzo; Cilindro: Agostino Scattola; Emma: Emilia Ravaglia; Tomes: Elio Castellano; Dasfontandres: Domenico Trimarchi; Macrotton: Paolo Pedani; Bahis: Florindo Andreoli; Un notajo: Elio Castellano. Direttore Arturo Barilla. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola

22,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 25ª puntata (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**

23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiarri

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereosai**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Stereori non si sa mai. Con Ni-no Mazarino e Francesco Roccaforte
- 13,40 Hey amigo! per qualche consiglio in più
- 14,25 I love data glove
- 14,45 -Opera omnia-: Lucio Battisti
- 15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecci e Andrea Torre, Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,35 Disco Day / 16 Gioco a premi
- 15,35 Stereo Hit / 17,30 Il trovamusica
- 17 'albu della settimana
- 18,30 Andiamo al Concerti
- 18,50 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 19,30 Coppe europee di calcio (Vedi Radiouno)
- 22,20 Stereodrom. Con Alberto Camelo e Mixo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Massimiliano Prestia, Maurizio Iorio, Alberto Castelli
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
- 12,50 Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15 GR 2 Mete
- 14,31 Mete / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanfrummo
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 17,08-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,05 Musica per voi / 19,26 Ondavere
- 19,30 GR 2 Radiosera - Mete
- 19,50-23,30 In studio Isabella Orzi con Giovanni Grimaldi
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 23,05 Mete
- 23,06 Spazio due - Musica classica. Conduce Corrado Russo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereol

ITALIA RADIO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voce della Valle, 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,18 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,10 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/OLZ J VARIETA
- 14/JAKKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartet - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The DUBLINERS - Rick Wakeman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: I. Strawinsky: Dansez concertantes per orchestra da camera. L. Th. Gouvy: Petite suite Gauloise, nonetto per flati op. 90. A. Dvorak: Quattro Leggende op. 59 per pianoforte a quattro mani. J. Brahms: Lied e romanze per coro femminile op. 44. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra
- 7,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPPF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - VI. sol. S. Leutenbacher - Orch. di Stato del Württemberg. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 59. P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a Berliner Philharmoniker
- 9,30/CAPOLAVORI DELLA CARMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy Auf dem Wasser zu singen op. 79 - E. Schwarzkopf, sopr. E. Fischer, pf. - Die Sterne op. 98 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. - Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts
- 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. S. Beccarisse: Concertino in la minore per chitarra e orchestra op. 72 - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso. S. Sulek: Concerto per corno e orchestra - Sol. P. Ditecek - Orch. Filarm. di Zagabria. S. Saiebi, li. Pleyel: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramina - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo
- 12,30/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio n. 1 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello «dieci apriti» op. 70 - W. Kemppf, pf. - H. Szyrnig, vl. - P. Fournier, vc. - F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 - A. Cortot, pf.; J. Tardieu, vl.; P. Casals, vc.
- 13,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Trisano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Trisano. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. V. Bellini: La straniera: «Un ritratto? vegliam!» - S. Sutherland, sop.; R. Connor, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Bonnyge. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti:

- «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orchestra dir. F. Ferraris. Ch. Gounod: Mireille: «O legge hircinica» - Sopr. J. Misau - Orchestra Nazionale dell'Opera di Monaco dir. A. Errede. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreara, ten.; L. Finnie, mezzosop. - London Symphony Orch. dir. C. Gardelli. Donizetti: «L'Elisir d'amore» - «Udite udite i rustici» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari Pradelli. P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - L. Rysaneck, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. della Scala di Milano dir. N. Santì. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Tartaria vi porge» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromeo, bar.; M. Mazzieri, bs. - Orch. e Coro della RCA dir. G. Gavazzoni
- 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
- I CONCERTI IN ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Georges Prêtre. R. Strauss: Vita d'erose, poema sinfonico op. 40. M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte - Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. 15 maggio 1987)
- 16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoli (attribuzione): Missa Salisburgensis et Hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Collegium Aureum - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro Escolania Montserrat e Tölzer Knabenchoirs dir. I. Segarra
- 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ANDRAS SCHIFF. E. Dohnanyi: Variazioni su una canzone per bambini: «Ah vous dirai-je mamam» - Orch. Sinf. di Roma della Rai - DCA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC. G. Dyson: In Honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEME JARVI. S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Svizzera
- 18/MUSICHE PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS: Undici Preludi corali - Sol. R. Inng
- 18,30/FILOMUSICA: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. A. Weber: Trio per archi op. 20 - Strumenti del Quartetto La Salle. J. Despres: Nymphes des bois déesses des fontaines (La déporation de Johannes Ockeghem) - New London Chamber Orchestra dir. J. Wood - M. de Coro J. Wood. D. Milhaud: Le boûs sur le toit balletto per orchestra da camera. J. P. Rieu: Les maîtres de France dir. L. Bernstein. M. Reger: Tre Lieder, per voce e organo op. 105 - B. Welk, m. H. Haselbock, org. A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto La Salle
- 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler
- 20,40/L POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov: L'Isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. V. Svetlanov
- 21/PRUPER GIURIST STRUMENTALI: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 - Quartetto Berchet; P. Del Vesco-vo, cf.
- 21,15/ISRAELE IN EGITTO. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musicista di Georg Friedrich Haendel. E. Gale e L. Watson, sopr.; J. Bowman, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell, A. Watt, bs. Ensemble Chamber Orch. e Coro della City Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston
- 23-24/4 NOTE ALTA: Z. Kodaly: Minuetto serio. C. Saint-Saëns: Romanza per violino e orchestra op. 48. H. Wood: Tre Pezzi per pianoforte op. 5. C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune. B. De Falla: Serenata andalus. R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Th. Tallis, per orchestra d'archi

Sender Bozen
 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 Nachrichten. 9,58
 11,55 - 13,02 - 16,55 - 19,45 Der Verkehrsruf.
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließendes Verkehrsruf.
 Morgentexte. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz Express. Schieb. 8,15 Nachrichten. 8,30 Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Plazer im April 1982. 9,30 Schallack-Souvenir. 10,05 So kling't es in den Bergen. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Auf Rügen des Gesanges. 18 Blasmusik international. 16,30 Der Notenschlüssel. «Die Moldau» von F. Smetana. 17,05 5 nach 16,30 Konzert am Nachmittag. Auf Rügen des Gesanges. 18,30 Das Portrait: Benito Mussolini. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Die Affäre Kasanzew». Grotteske in 3 Akten von A. Awetschenko - Anschließ-

send: Serenaden und Divertimenti. W. A. Mozart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
 7-13-19 Radikalni dnevnik. 8-10-14-17 Kratkoporočila. 7-12-20 Družinska glasba. 11-12-15-16 Glasbena zasedanja v 6 delin. M. Mavre, režija; G. Turk. Produkcija: Radijski odtok i del (oponovitev). 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-12,30 Glasbena zasedanja. 12,50 Glasbena zasedanja. 14,10 Poletni mostovi. 15-16 Glasbena zasedanja. 16,40 Solti music. 17-18 Glasbena zasedanja. 18,30 Zvočne kulise. 19,20 Spored za naslednji dan.

L'HA DETTO LA MAMMA



Quando vuoi dare a tuo figlio un dolce squisito, fatto con del buon latte fresco, preparaglielo tu, preparagli un budino Elah.

Ci vogliono solo quattro minuti di cottura e puoi scegliere fra otto gusti deliziosi, uno più ghiotto dell'altro.

Da quando è nata a Genova Pegli, nel lontano 1909, la Elah è conosciuta per la grande attenzione e cura artigianale con cui seleziona gli ingredienti e pro-

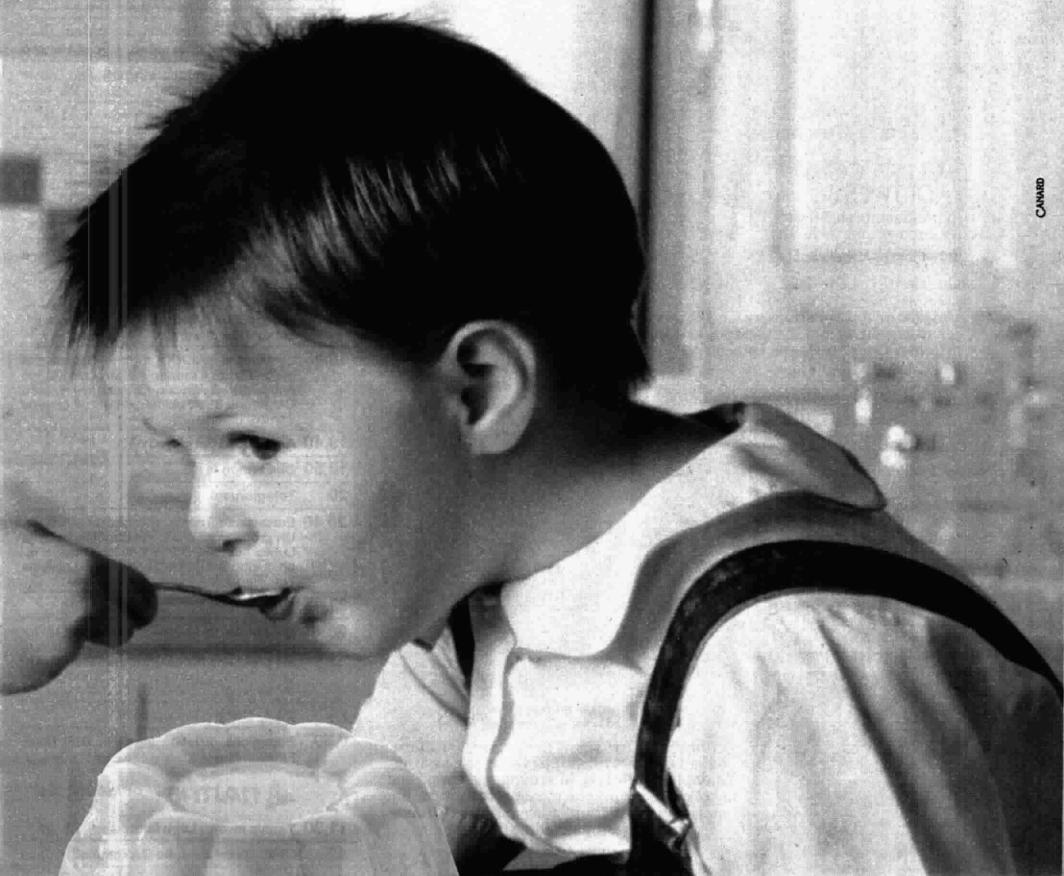


duce le sue specialità. Specialità pensate per i bambini. Buone e golose, ma soprattutto genuine e naturali.

Elah è bontà pura e semplice anche nelle ormai leggendarie, deliziose e morbide caramelle toffè ed in tutti gli altri suoi prodotti.

Se vuoi conoscerci meglio invia il coupon qui a lato, saremo lieti di risponderti personalmente.

L'HA FATTO LA MAMMA



CANARD

ELAH®



Dal 1909. Bontà pura e semplice.

Ritagliare e spedire alla Elah Dufour Società Alimentari
Riunite S.p.A. - Via Piandiluccho 7 - 16155 GENOVA

Nome Cognome
Via N
CAP Città Prov.



RAIUNO
 20,40 **SHOW**



GLI SPECCHI DI TRIESTE

Un programma su Trieste (sopra, un panorama della città), porta aperta verso la nuova Europa Orientale e crocevia culturale. Ingredienti della «festa» presentata da

Alessandra Martines (foto, tra Carla Fracci e Raina Kabaivanska): operetta, musica, danza, letteratura. Tra gli ospiti, Eric Vu An e Vladimir Derevianko, Giorgio Strehler, Claudio Magris, i piccoli di Podrecca e artisti delle nazioni vicine.

RAIUNO
 23 **INCHIESTA**

SPECIALE DROGA

Seconda delle quattro puntate del programma sulla piaga della droga in Europa, condotto da Claudio Sorrentino. Questa sera vengono esaminate e messe a confronto le legislazioni vigenti nei Paesi europei e le iniziative da essi adottate per combattere la diffusione dell'uso di sostanze stupefacenti, leggere e pesanti.



RAITRE
 12-15,45 **SPORT**



TENNIS: COPPA DAVIS

In diretta da Bari, prima giornata dell'incontro Italia-Danimarca di Coppa Davis, telecronista Giampiero Galeazzi. In programma i primi due singolari: gli azzurri che scendono in campo sono stati scelti dal capitano non giocatore Adriano Panatta (foto) all'ultimo momento.

RAITRE
 20,30 **FILM FILM**

LA SCUOLA DELLA VIOLENZA

Un laureato di colore (Sidney Poitier, foto) accetta un posto di insegnante in una scuola di Londra e deve fronteggiare una scolaresca turbolenta. Riesce a conquistare la fiducia di ragazzi e ragazze risvegliando in loro il senso della dignità e responsabilità.



RAIUNO 06/36864890

- 7-11 Arrivederci estate
 Fabrizio Frizzi presenta Serata speciale per l'elezione di Miss Italia '91
- 9 Da Lianberis in Galles. Giochi senza frontiere — Il gioco continua. Appuntati quasi turistici da Anzio e dal Galles. 5ª puntata
- 11 Fuorilegge. Telefilm. Lo scrittore e i cowboy. Con Rod Taylor
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Occhio al biglietto estate. Con M. Reitano
- 12,30 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni: 1979. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Italia chiamò. Sceneggiati dal Risorgimento. Piccolo mondo antico. 5ª ed ultima puntata
- 15 DSE - Speciale DSE. Un villaggio di bambini per un mondo di adulti. Consulenza di Maria Carmela Terrei Vitagliano. Regia e testo di Nello Corrales
- 16 Bigli Autunno. Varietà per ragazzi
- 18 Pesaro. Speciale Prix Italia. Presenta Elisabetta Gardini
- 18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman vi invita a Tutto il mondo è teatro. Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 3ª ed ultima puntata. Il giovane Teatro. 1ª parte
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Eurovisione. Trieste. Gli specchi di Trieste. Un programma di Vittoria Cappelli, Roberta Lubich, Vittoria Ottolenghi. Ideazione e testi di Vittoria Ottolenghi. A cura di Luisanna Tutì. Regia di Adriana V. Borgonovo
- 22,45 Telegiornale
- 23 Droga che fare - Speciale Europa. Un'inchiesta di Claudio Sorrentino in 4 puntate sul problema droga attraverso il continente europeo. 2ª puntata. Cosa fanno gli Stati? le leggi a confronto
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Barcellona. Atletica leggera: G.P. IAAF. Finali
- RAITRE** 06/36864890
- 11,30 Tennis tavolo: Lega Europa
- 12 Bari. Tennis: Italia-Danimarca. Coppa Davis
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna
 — Educazione ai linguaggi. 22ª puntata
 — Aggiornamento e cultura informatica. 5ª puntata
- 15,45 Bari. Tennis: Italia-Danimarca. Coppa Davis
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Piccole e grandi storie
 — Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
 — Due rulli di comicità. Comiche
 — Aff. Telefilm. *Sopravvivere*
- 8,30** L'arca del dr. Bayer. Telefilm. *Occhioni languidi*
- 9,15** Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 9,30** DSE - Campus - Dottore in... Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Regia di Paolo Montesi. *Psicologia*
- 10** Matinée al cinema. **La ragazza del pallo** (1958). Film sentimentale. Regia di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri, Bruce Cabot
- 11,40** Lassie. Telefilm. *Spettegolando*
- 12,10** Amore e ghiaccio. 7ª puntata. *La lunga attesa*
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,10** Supersopra
Segreti per voi. Presenta Marina Viro
 Quando si ama. 851ª puntata 27'777
Santa Barbara. Serie tv. 60ª puntata
- 15,10** Lo schermo in casa. **Andromeda** (1971). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Arthur Hill, David Wayne, James Oison, Kate Reid. Prod.: Robert Wise
- 17,10** TG 2 - Flash
- 17,15** Andiamo a canestro
- 17,30** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm — Meteo 2
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

20,30 Dal Teatro Verde-Fuocoli delle Terme di Chianciano Gianni Minà ed Elisabetta Gardini presentano **Cosa farai da grande.** Sarata di Giula Premio Evergreen 1991. Un programma di Gianni Minà e Rita Tedesco. Regia di Riccardo Donna

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

23,35 La via dello yen. Un film inchiesta sul Giappone di oggi scritto e diretto da Sandro Spina. 1ª puntata

0,35 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Quel motel vicino alla palude** (1976). Film horror. Regia di Tobe Hooper. Con Stuart Whitman, Mel Ferrer, Marilyn Burns. Prod.: Mars Prod.

19,45 BlobCartoon

20,05 Non è mai troppo tardi. Di Gianni Ippoliti

20,30 La scuola della violenza (1967). Film drammatico. Regia di James Clavell. Con Sidney Pottier, Christian Roberts, Judy Geeson, Lulu, Suzy Kendall. Prod.: J. Clavell

22,15 TG 3 - Sera

22,20 I Professionals. Telefilm. *Partita a tre.* Con Gordon Jackson, Martin Shaw

23,15 TG 3 - Notte

24 Meteo 3

0,05 Svegliarsi a mezzanotte. **C.I.A. Sezione sterminio** (1975). Film di spionaggio. Regia di Cyril Frankel. Con Dirk Bogarde, Ava Gardner, Timothy Dalton, Bekim Fehmiu, Fredric Forrest. Prod.: P. Mills

RAIDUE

13,50

SERIAL

Quando si ama

Stacey, osservando le foto dell'agenda di Clay, nota due iniziali, P.W., su molte pagine. Per Stacey è una cosa strana, perché gli altri nomi sono scritti per esteso. Ne parla a Jack, che la prende in giro, poi si rende conto che la cosa merita attenzione. Nel frattempo Jeff fa salire Trisha sulla sua macchina e...

RAIDUE

20,30



COSA FARAI DA GRANDE

Da Chianciano un gala per il Premio Evergreen, destinato agli artisti, agli uomini di cultura e agli sportivi non più giovani ma ancora sulla breccia, presentato da Elisabetta Gardini e Gianni Minà. Ospiti e premiati in gran numero: tra gli altri, Gina Lollobrigida (nella foto a destra), Vittorio Gassman, Giuseppe Di Stefano, Cab Callaway, Silvio Ceccato, Nilla Pizzi (a sinistra), Gianfranco D'Angelo, Nino Frassica, Roger Moore (in alto, al centro, con la moglie), Heiter Parisi, Gino Bartali, Dino Meneghin (qui sopra), Renato Carosone, Peppino Di Capri, Sean Connery, Pietro De Vico, Anna Campori, Mietta, I Moncada, Phil Manzanera, Flayd Redcow Westerman, l'indiano del film *Balla coi lupi*, e la fondatrice delle Blubell.

RAIDUE

23,35

INCHIESTA

LA VIA DELLO YEN

Film inchiesta di Sandro Spina che, in tre puntate, traccia un ritratto del Giappone andando a cogliere gli aspetti della vita quotidiana, usi e costumi tradizionali e d'oggi, la cultura e la spiritualità dei giapponesi. Vengono anche analizzate le ragioni geopolitiche, tecnologiche e sociali del gigante nipponico, che presenta drammatici contrasti: la crescita economica e l'emarginazione, i robot e lo spirito feudale, l'annullamento dell'individuo e le bellezze naturali.





5 SHOW
20,25

IL TG DELLE VACANZE

Penultima settimana in compagnia dei **Tretrè** ovvero **Gino Cogliandro**, **Mirko Setaro**, **Edoardo Romano** (nella foto con le «sirenette» **Angela Mellillo** e **Gabriella Labate**). Tra i numerosi inviati, «davvero speciali», **Enzo Iachetti** e **Corrado Tedeschi**.

5 SHOW
20,40



VOTA LA VOCE

Dall'Anfiteatro romano di Fiesole **Red Ronnie** e **Ombretta Colli** (nelle foto) presentano questa rassegna musicale che compie diciannove anni. Tra i big che partecipano al programma: **Gianna Nannini**, **i Pooh**, **Spagna**, **Joe Cocker**, **Paolo Vallesi**, **Gino Paoli**, **Marco Masini**, **i Simply Red**, **Jethro Tull**. Regia di **Cesare Gigli**.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Ed accusa **Maureen** di averlo tradito. **Rick** è preoccupato perché sorprende suo padre, ex alcolista, con un bicchiere di vino. **Fletcher** sta cercando in ogni modo di convincere **Wyatt** che, malgrado le apparenze, **Josh** è innocente. Ma non c'è niente da fare: quando **Josh**, di ritorno dal Venezuela, racconta gli ultimi avvenimenti non viene creduto.

TELENOVELA
20,30



CRISTAL

Vittoria scaccia di casa **Luisa**. **Lorenzo** chiede spiegazioni alla matrigna che risponde in modo evasivo. **Luisa** ha un malore: ricoverata in ospedale viene assistita proprio da **Cristina** (**Jeannette Rodriguez**, foto) che si dedica ad opere di carità...

5 02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Bonanza. Telefilm. *La pura verità*
- 9,35** Fiore di cactus (1969). Film sentimentale. Regia di **Gene Saks**. Con **Ingrid Bergman**, **Walter Matthau**
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,40** Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**
Canale 5 News
- 14,30** Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15** Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**
- 15,30** Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**
- 16** Blm Bum Bam
- 18** O.K. il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
- 19** Cos'è cos'è. Quiz condotto da **Jocelyn**
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con **Gerry Scotti**
- 20,25** Il TG delle vacanze. Con i **Tretrè**
- 20,40** Vota la voce. Condotto da **Red Ronnie** e **Ombretta Colli**. Regia di **Cesare Gigli**
- 23** Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
- 1,15** Il TG delle vacanze. Replica — **New York New York** - **Beretta** - **Bonanza** - **Missione impossibile** - **Intoccabili** - **La strana coppia** - **La famiglia Bradford**. Telefilm

5 02/21225

- 8** Lou Grant. Telefilm. *Il mio nipotino*
- 8,50** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita **Andrea**. Telenovela
- 10,05** Stellina. Telenovela
- 11** Valeria. Telenovela
- 11,50** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,43** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
Santieri, **Teleromanzo**
- 14,45** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 15,20** Señora. Telenovela
- 16** Riviera. Teleromanzo
- 16,45** Stellina. Telenovela
- 17,25** La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,55** TG4. News
- 18,03** General Hospital. Teleromanzo
- 18,40** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 19** Lady Oscar. Cartonissimi
- 19,40** Primavera. Telenovela
- 20,30** Cristal. Teleromanzo. Con **Jeannette Rodriguez**, **Carlos Mata**
- 22,30** C'eravamo tanto amanti. Con **L. Barbareschi**

- 23** Il laureato (1977). Film drammatico. Regia di **Mike Nichols**. Con **Dustin Hoffman**, **Anne Bancroft**, **William Daniels**

- 1,30** I Jefferson - **Charlie's Angels** - **Lou Grant** - **Quincy**. Telefilm — **Il laureato**. Film. Replica — **Quincy** - **Charlie's Angels** - **I Jefferson**. Telefilm

ODEON 06/3454121

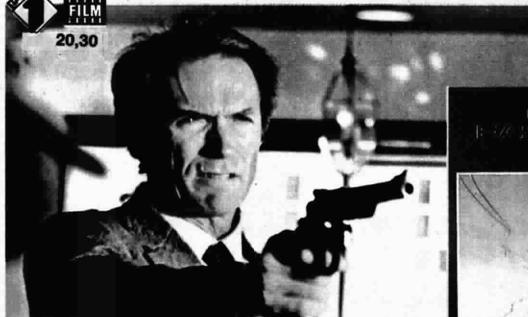
- 13** Cartoni animati. *Ghostbusters* - *I cavalieri dello zodiaco* - *New Transformers*
- 14,30** La moglie è uguale per tutti (1955). Film comico. Regia di **Giorgio Simonelli**. Con **Nino Trano**, **Ugo Tognazzi**, **Raimondo Vianello**, **Nadia Gray**
- 16** 2 + 5 **Missione Hydra** (1966). Film di fantascienza. Regia di **Pietro Francisci**. Con **Leonora Ruffo**, **Anthony Freeman**, **Roland Lesaffre**
- 17,30-19** **Ascoltami** (1957). Film drammatico.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,45 Mac Gyver. Telefilm
- 14,55 Automobili: Gran Premio Portogallo F. 1. Prove
- 16,20 Supercar - A-Team. Telefilm
- 18,20 Studio sport - Meteo
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 I ragazzi della 3ª C. Telefilm
- 20 Mai dire Banzai. Con La Glalappa's Band
- 20,30 Coraggio... fatti ammazzare (1983). Film poliziesco. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke
- 22,40 52, gioca o muori (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Frankenheimer. Con Roy Scheider, Ann Margret
- 0,40 Studio aperto. News
- 1,10 Mac Gyver - Supercar - A-Team - Chips



Un poliziesco ricco di azione diretto e interpretato da **Clint Eastwood** (nella foto). L'ispettore Callaghan per i suoi modi decisi, quasi da giustiziere, viene considerato dai suoi superiori un uomo scomodo che provoca troppi «grane». Callaghan riceve l'incarico di far luce su una serie di omicidi a catena. L'ispettore ben presto si mette sulle tracce di una giovane che anni prima era stata la vittima di una violenza collettiva...



06/3304271

- 7,30 + 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario. *Yellowstone*
- 9 Sceriffo Lobo. Telefilm. *I dollari sepolti*
- 10 Strike Force. Telefilm. *Signore sole*
- 11 Segreti e misteri. Spazio
- 11,30 Autostop per il cielo. Telefilm
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Gabriela. Telenovela. Con José Wilker
- 15,25 Cameriere per signora (1940). Film comico. Regia di Maurice Cammage. Con Fernandel, Denise Grey, Temerson
- 17 TV donna. Con Carla Urban
- 18,30 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45 Snack. Cartoni animati
- 20 TMC News
- 20,30 Arriva la banda. Soluzione del gioco della settimana
- 22 Barcellona. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Finale
- 24 TMC News
- 0,20 La forza invisibile (1986). Film drammatico. Regia di Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette



22,40 52, GIOCA O MUORI

Un industriale di Los Angeles, Harry Mitchell (Roy Scheider, nella foto con Ann-Margret) all'insaputa della moglie si concede un'avventura con un'altra donna. Quest'ultima con la complicità di alcuni loschi individui ha filmato la loro storiella e ricatta Harry. Ma l'uomo non vuole cedere...



ARRIVA LA BANDA

Dopo l'appuntamento pre-serale delle 18,30, *Arriva la banda* anche alle 20,30: **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (insieme nella foto) giocano con il pubblico in studio e con i telespettatori da casa (06/5755231) in un nuovo programma ideato da **Lio Beghin**. I quiz e i filmati rigorosamente in «giallo» sono spunti per un gioco e un coinvolgimento totale del pubblico.

Regia di Carlo Campogalliani. Con Luciano Tajoli, Janet Vidor, Franco Silva

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Rappin (1985). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Mario Van Poebbles, Lisa Valenza
- 22 Emozioni nel blu
- 23 La polizia ha le mani legate (1975). Film poliziesco. Regia di Luciano Ercoli. Con Franco Fabrizi, Arthur Kennedy



LA FORZA INVISIBILE

Il professor Hallson muore in circostanze misteriose. Tanner, un suo collega, trova tra le carte di Hallson il nome di un certo Hart e cerca di rintracciarlo. Tanner capisce di essere in pericolo... Con **George Hamilton**.

dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 ABC del mare. Documentario
- 13 Serpico. Telefilm. *Un amore diverso*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — *Ciao ragazzi*
- 18 Serpico. Telefilm. *Prima della fine*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Una donna tutta sbagliata. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Mauro Severino. Con Ombretta Colli, Isa Bellini, Flavio Bonacci, Roberto Alpi
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



SCENEGGIATO

20,30



UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA (2ª)

Per proteggere la figlia Sarah (**Marzia Crisci**) da eventuali traumi della separazione, Ombretta (**Ombretta Colli**, insieme nella foto) organizza la Prima Comunione della bambina in una cornice fastosa. Finalmente nel lavoro ha la grande occasione: sarà la partner fissa di un programma con Gigi Proietti...



02/654661

- 7 I video del giorno
- 18 Arezzo Wave
- 18,30 Chris Isak special
- 19 Super Hit
- 20,30 Super Hit - Odlis
- 22,30 On the air notte

- 2 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - *Andrea Celeste*. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Kronos. Telefilm
- 20,30 Uomini e lupi (1957). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Mangano, Yves Montand
- 22,30 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
- 23,20 Barnaby Jones. Telefilm
- 0,25 Hawk l'indiano. Telefilm. *La sposa ungherese*. Con Burt Reynolds
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 15 USA sport. Rubrica di sport americani
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 22 Kansas City. Tennis: USA-Germania. Semifinale Coppa Davis
- 1,30 Momenti di sport. Replica

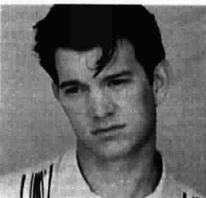


MUSICA

18,30

CHRIS ISAAK SPECIAL

Chris Isak (foto) ha recentemente pubblicato un album con la sua produzione migliore, più l'inedito *Wicked games* che ha fatto parte della colonna sonora del film *Cuore selvaggio*.



FILM

20,30



UOMINI E LUPI

In un paese dell'Abruzzo si danno appuntamento tutti i cacciatori bravi per una gara di caccia al lupo. Il premio è di ventimila lire. Arriva Giovanni con la moglie e spera di catturare un esemplare vivo per venderlo ad un giardino zoologico. Con Silvana Mangano, Pedro Armendáriz e Yves Montand.



SPORT

22

TENNIS: COPPA DAVIS

Semifinali per la Coppa Davis dal Kemper Arena di Kansas City con la sfida tra i giganti americani e la squadra tedesca capitanata da Boris Becker (foto). Telexonaca di Rino Tommasi.



RADIO UNO

- 6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **Note di piacere**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Note di piacere**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. n. (06) 31 60 27
- 9 **Maria Pia Fusco e Massimo Catalano** conducono **Radio** anche settembre. Un programma in diretta di Gianni Bislach. Realizzazione di Maurizio Urbini 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 11 **Note di piacere**
- 11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La balsa del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Miralva Mazzucchi. Testi di L. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Vacanze e dintorni**
- 13,30 **Cochi Ponzoni in Gulliver.** Regia A. Corsini
- 13,52 **Note di piacere**
- 14 **Meteo**
- 14,01 **Oggi evvenne**
- 14,28 **Stasera dove. Fuori o a casa.** A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il tuo esperto * l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12 «Lei chi è?». «L'esperto di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il tuo esperto, Angelo Stefanoni al n. (06) 31 89 12
- 16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascolterete: *Cultura e meridione: il Sud Italia attraverso le riviste degli anni '50*, di Cristina Baronecchi, 3° puntata - Con gli occhi di lei, di Giuseppe Lazzari, 6° puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **Meteo**
- 17,01 **Io e la radio**
- 17,30 **L'America Italiana.** A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Parenti» di Luigi Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
- 17,58 **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35 **Miliumno d'immenso.** Di F. Doplicher e M. Giorgetti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Minizetti LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,05 6,35 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57
18,56 20,57 23,57

Radiodue
4,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 18,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 13,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereol
0,20 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05
17,37 18,05 18,31 21,05 23,31

- 20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angeliello. Programmata di Luigi Lambertini
- 20,20 **Note di piacere**
- 21,01 **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991.** Direttore Carlo Franci. Pianista Maria Candeloro. L. van Beethoven: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 * G. F. Haendel: Water Music, suite. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22 **Fogli d'album.** F. Schubert: Serenata per violino e orchestra * F. Chopin: Notturno n. 8 in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 * P. I. Ciaikovski: Valzer del fior, dalla Suite op. 71 «Lo Schiaccianoci» * J. Brahms: Danza Ungherese n. 5 in sol minore * A. Cusattelli: Concerto per viola e orchestra
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 51ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
- Al termine (9,10 circa): **Io faccio l'attrice**
- 9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Varini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,30 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali.**
- 15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
- 15,30 **GR 2 Economia - Media valsa - Bolmare**
- 15,45 **Io faccio l'attrice**
- 16,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durisssi
— Andrea. 178ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 179ª puntata
17 **Quei blu dipinto di blu.** 12ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 180ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Io faccio l'attrice**
- 18,35 **Le stanze del sole (II parte)**
— Grande musica
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di A. Gozzi. Regia di M. G. Cavagnino
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefona e tel. n. (06) 381 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola * Ch. Ives: *Two melodies* per clarinetto e pianoforte * J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Segreti e misteri.** Ipotesi e congetture su avvenimenti e personaggi reali. Cinque racconti di Andrea Frezza narrati e diretti dall'autore (Replica). «Visioni di una tragedia»
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) * A. Zemlinsky: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 4 (Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vi. J. Kemnitzer, vla. L. Fisser, vc.) * O. Respighi: Fontane di Roma - Poema sinfonico (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e nottate dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Giacomelli
- 13 **Leggere il Decamerone.** 135ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Poldo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Neno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: novità in compact (in collaborazione con la Rivista di C. Classica). G. de Marchant: Messe de Notre Dame n. 4 (Deller Consort, London dir. A. Deller) (Deutsche Harmonia Mundt GD77064) * J. del Encina: Levanta, Pascual! — Ay, trista, que vengo — Cucu, cucu, cucucu (Hesperion XX dir. J. Savall) (Astrée E 8707) e B. Bloch: Four circus pieces: The two Buringham brothers. Voci. The clown. Poco arcaico. The homeless woman. Allegro deciso — Dialogue and dance of the heavy-weight and the dwarf. Pesante motto (P. J. Kassal) (Musical 6, 2, 23, 288). 2ª parte: Rubriche e articoli musicali
- 15,55 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano Orione (I parte).** Oaservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 16,30 **Orione (II parte).** Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10° Festival «Clusone Jazz». Sunra Arestra
- 17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viola
- 18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Scatola sonora (II parte)**
- 19,15 **DSE - Ministero della Giustizia Istruzione - Rai** Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si agglomera.** «Educazione ai linguaggi». 11ª puntata (Replica)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matilde Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaiuto
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21,45 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
- 21,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate di Porto». Un programma di Emanuela Compiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 26ª puntata (Replica)
- 22,15 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiarì
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 **Interruzzo**
- 23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereol**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Stereoral non si sa mai. Con Nico Mazurino e Francesco Roccaforte
- 13,40 Hey, amigot; per qualche consiglio in più
- 14,25 I love data glove
- 14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 15 A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale
- 15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,35 Disco Day
- 16 Gioco a premi / 17 Stereo Hit
- 17 Il trovapista. Con Luciana Biondi
- 17,30 L'album della settimana
- 18,30 Andiamo ai Concerti
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
- 19,25 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 in breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Enrico Sili
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
- 12,50 Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,31-15,31 GR 2 per voi
- 14,31 Meteo / 14,32 I magnifici dieci
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 in studio Antonella Condorelli con Carlo Zandrano
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,31 GR 2 per voi
- 16,07-16,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,05 Musica per voi / 19,25 Ondaverde
- 20,00 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,58 in studio Isabella Orazi con Giovanni Girmaldi
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31 I magnifici dieci
- 21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica / 23,05 Meteo
- 23,06 Spaziodeu - Musica classica. Conduce Corrado Raso
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTIZIARIO CULTURALE

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,16 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA BELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino di Capri - Deep Purple - Lucia Dalla e Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan, G. Fauré: Improvvisi - Pf. E. Orchest. L. van Beethoven: Primo amore, scena e aria per soprano e orchestra op. 82 - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Th. Schippers, J. Ch. Bach: Quartetto in re maggiore per due flauti, viola e violoncello op. 19 - J.-P. Rampaal e E. Zukerman, H. P. Zukerman, via; Ch. Turney, vc. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz
- 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: J. Ch. Bach: Sinfonia in sol minore op. 8 n. 6 - Dir. F. Maier, MELOS EMOSENSELE DI LONDRA: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi op. 34. SOPRANO MONTBERRAT CABALLE E PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: R. Strauss: Sette Lieder. CHITARRISTA PEPE ROMERO: M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e pianoforte op. 38 - Accadem. di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: G. Gershwin: Un americano a Parigi - London Symphony Orch.
- 9,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DITTERSDORF: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra - E. Ferrara, contr.; E. L. ni, pf. - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schaffer - Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - K. Schonten, vla.; B. Spieler, ob. - Orch. da Camera di Amsterdam, d. A. Rieu
- 10,15/RARITÀ: R. Gatti: Capricci per flauto e pianoforte su temi da «Il barbiere di Siviglia». L. Hugues: Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gli Ugonotti». P. A. Genin: Fantasia grand pièce de salon, per flauto e pianoforte su temi dal «Rigoletto» - G. Zagnoni, fl.; A. Spechli, pf.
- 11/PALESTRINA E DE RORE: SULLE STAZIONI DEL PETRARCA IN LODE DELLA MADONNA: G. P. da Palestrina: Vergine saggia. C. De Rore: Vergine Pura. G. P. da Palestrina: Vergine Santa. C. De Rore: Vergine sola al mondo. G. P. da Palestrina: Vergine chiara. C. De Rore: Vergine quante lagrime - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard
- 11,25/IVAN POGORELICH INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata in do minore n. 32 op. 111

- 12/EDWARD ELGAR: Enigma variations, quartordici variazioni su un tema originale op. 36 - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti
- 12,30/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 - Diversément à l'honneur in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 - Soli A. e K. Schnabel-Lieder: Der Doppelgänger - Die Stadt - Gruppe aus dem Tartarus - Erikönig - T. B. Schnabel, contr.; A. Schnabel, pf.
- 13,30/MUSICHE CAMERISTICHE: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K. 428 - Quartetto Melos. F. Schubert: Sonata n. 15 in do maggiore per pianoforte op. postuma «Reliquie» - Pf. G. Weichert, W. Berger: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. S. Weber, pf.; G. Lösch, vc.
- 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSCHAI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN: B. Bartók: Diversamente per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - London Philharmonic Orch. D. Sostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Miroschnikova, sopr.; V. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca
- 17/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell: Ciaccona in sol minore a quattro voci per archi - English Concert dir. T. Pincock, W. Croft: Sarcobanda dalla Suite in do minore - Clav. T. Dart. Th. A. Arne: Concerto in sol minore - English Concert dir. T. Pincock
- 17,20/IL BALLETTO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus
- 18,30/FILOMUSICA: A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Busoni: Sonata n. 6 super «Carmen» - Pf. C. Huwé. G. Bizet: I pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas comble» - M. T. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. A. Bolto: Mefistofele: «Cavaliere illustre e saggio» - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, msop.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafini. B. Boccherini: Quartetto 3 in re bemolle maggiore, per archi op. 8 - Nuovo Quartetto Italiano. J. Rodrigo (revis. di V. Kamhi De Rodrigo): Concerto-serenata per arca e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai. L. Colonna
- 20/DEJANICE. Dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini. Musica di Alfredo Catalani. Dardano: R. Massis: Argelia. M.-L. Garbatò, Dejanice. C. Basto; Admeto: O. Garaventa; Labodaco: C. Zardo - Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J.-L. Koelny - M° del Coro G. Cosmi
- 22,20/RARITÀ: J. A. Laurent de Saint Luc: Suite in sol minore per oboe e liuto - Suite in do maggiore per oboe e tiorba - Capriccio per liuto - Suite in re maggiore per oboe e tiorba - J. Vandewille, ob. D. Fournier, tiorba
- 23-24/A NOTTE ALTA: G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. J. Mysliveček: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore, per archi - I Solisti da Camera dir. M. Matyas. N. Paganini: Cantabile in re maggiore op. postuma - M. Hasson, vl.; J. Brown, pf. K. Szymanowski: Quattro Mazurke op. 52 - Pf. A. Bahnerstein. Rave. Dafni e Cioè, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 - 11,19, 19,02 - 19,05, 19,45 Der Verkehrsruf.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend der Verkehrshinterkunft. Morgentelefon, 7,45 Musik bei schönem Wetter. Programm der Prognostik der Wetterdienst unterwegs (Wjg.), 8,45 Vsa Fiedln, a Klampf, ein Musikverein (Wjg.), 9,30 Tour de France, Mit ihrem Reisebegleiter Peter Friml, 10,05 Oldies, but Goldies, 10,30 Das Portrait: Benito Mussolini (Wjg.), 11,15 Auf der Suche nach Wien, 11,45 Die Zeit der Zeit, 12,30 Mittagsgesänge, 15,30 Konzert am Nachmittage, Kammermusik von W. A. Mozart, 16,15 Antike Götter, 16,45 Musik, 17,30 Österreich, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, Radiojingles, 18 Dixie, Blues und Swing, 18,45 Ein Sommer in den Bergen, 19,47 Musik und Unterhaltung, 20,00 Konzertabend mit Werken von Giacomo Scelsi, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - u slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7,20 DOBRJO JUTRIJO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerdar. 10,10 Naš poleni bitje - brača pevstva. 10,15 Regionalna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 G. Deledda: «Globole in jastrebo». Prevod: J. Lovrenčič, radjaska dramatisacija v 6 delih. M. Arner, režija: G. Turk. Produkcija: Radjiski odbor. 5. del (ponovitev). 10,10 S koncertna in operna repertoarja. 11,30 Slovenska laika glasba. 12 Nazaj k naravi. 12,20 Potopni. 12,40 Z. Ianskega tekmovalnja Nasa ssem v Maribor: akustična pevstva. 13,15 Ravnice in Ljubljane vodi Jože Furd. 15,00 Orkestralna glasba. 13,20 Narodnozabavna glasba. 13,40 Dostavljeni rojstvo. 14,10 Potopni. 15,15. 16,15. 16,25. 16,30. 16,35. 16,40. 16,45. 16,50. 17,00. 17,05. 17,10. 17,15. 17,20. 17,25. 17,30. 17,35. 17,40. 17,45. 17,50. 17,55. 18,00. 18,05. 18,10. 18,15. 18,20. 18,25. 18,30. 18,35. 18,40. 18,45. 18,50. 18,55. 19,00. 19,05. 19,10. 19,15. 19,20. 19,25. 19,30. 19,35. 19,40. 19,45. 19,50. 19,55. 20,00. 20,05. 20,10. 20,15. 20,20. 20,25. 20,30. 20,35. 20,40. 20,45. 20,50. 20,55. 21,00. 21,05. 21,10. 21,15. 21,20. 21,25. 21,30. 21,35. 21,40. 21,45. 21,50. 21,55. 22,00. 22,05. 22,10. 22,15. 22,20. 22,25. 22,30. 22,35. 22,40. 22,45. 22,50. 22,55. 23,00. 23,05. 23,10. 23,15. 23,20. 23,25. 23,30. 23,35. 23,40. 23,45. 23,50. 23,55. 24,00. 24,05. 24,10. 24,15. 24,20. 24,25. 24,30. 24,35. 24,40. 24,45. 24,50. 24,55. 25,00. 25,05. 25,10. 25,15. 25,20. 25,25. 25,30. 25,35. 25,40. 25,45. 25,50. 25,55. 26,00. 26,05. 26,10. 26,15. 26,20. 26,25. 26,30. 26,35. 26,40. 26,45. 26,50. 26,55. 27,00. 27,05. 27,10. 27,15. 27,20. 27,25. 27,30. 27,35. 27,40. 27,45. 27,50. 27,55. 28,00. 28,05. 28,10. 28,15. 28,20. 28,25. 28,30. 28,35. 28,40. 28,45. 28,50. 28,55. 29,00. 29,05. 29,10. 29,15. 29,20. 29,25. 29,30. 29,35. 29,40. 29,45. 29,50. 29,55. 30,00. 30,05. 30,10. 30,15. 30,20. 30,25. 30,30. 30,35. 30,40. 30,45. 30,50. 30,55. 31,00. 31,05. 31,10. 31,15. 31,20. 31,25. 31,30. 31,35. 31,40. 31,45. 31,50. 31,55. 32,00. 32,05. 32,10. 32,15. 32,20. 32,25. 32,30. 32,35. 32,40. 32,45. 32,50. 32,55. 33,00. 33,05. 33,10. 33,15. 33,20. 33,25. 33,30. 33,35. 33,40. 33,45. 33,50. 33,55. 34,00. 34,05. 34,10. 34,15. 34,20. 34,25. 34,30. 34,35. 34,40. 34,45. 34,50. 34,55. 35,00. 35,05. 35,10. 35,15. 35,20. 35,25. 35,30. 35,35. 35,40. 35,45. 35,50. 35,55. 36,00. 36,05. 36,10. 36,15. 36,20. 36,25. 36,30. 36,35. 36,40. 36,45. 36,50. 36,55. 37,00. 37,05. 37,10. 37,15. 37,20. 37,25. 37,30. 37,35. 37,40. 37,45. 37,50. 37,55. 38,00. 38,05. 38,10. 38,15. 38,20. 38,25. 38,30. 38,35. 38,40. 38,45. 38,50. 38,55. 39,00. 39,05. 39,10. 39,15. 39,20. 39,25. 39,30. 39,35. 39,40. 39,45. 39,50. 39,55. 40,00. 40,05. 40,10. 40,15. 40,20. 40,25. 40,30. 40,35. 40,40. 40,45. 40,50. 40,55. 41,00. 41,05. 41,10. 41,15. 41,20. 41,25. 41,30. 41,35. 41,40. 41,45. 41,50. 41,55. 42,00. 42,05. 42,10. 42,15. 42,20. 42,25. 42,30. 42,35. 42,40. 42,45. 42,50. 42,55. 43,00. 43,05. 43,10. 43,15. 43,20. 43,25. 43,30. 43,35. 43,40. 43,45. 43,50. 43,55. 44,00. 44,05. 44,10. 44,15. 44,20. 44,25. 44,30. 44,35. 44,40. 44,45. 44,50. 44,55. 45,00. 45,05. 45,10. 45,15. 45,20. 45,25. 45,30. 45,35. 45,40. 45,45. 45,50. 45,55. 46,00. 46,05. 46,10. 46,15. 46,20. 46,25. 46,30. 46,35. 46,40. 46,45. 46,50. 46,55. 47,00. 47,05. 47,10. 47,15. 47,20. 47,25. 47,30. 47,35. 47,40. 47,45. 47,50. 47,55. 48,00. 48,05. 48,10. 48,15. 48,20. 48,25. 48,30. 48,35. 48,40. 48,45. 48,50. 48,55. 49,00. 49,05. 49,10. 49,15. 49,20. 49,25. 49,30. 49,35. 49,40. 49,45. 49,50. 49,55. 50,00. 50,05. 50,10. 50,15. 50,20. 50,25. 50,30. 50,35. 50,40. 50,45. 50,50. 50,55. 51,00. 51,05. 51,10. 51,15. 51,20. 51,25. 51,30. 51,35. 51,40. 51,45. 51,50. 51,55. 52,00. 52,05. 52,10. 52,15. 52,20. 52,25. 52,30. 52,35. 52,40. 52,45. 52,50. 52,55. 53,00. 53,05. 53,10. 53,15. 53,20. 53,25. 53,30. 53,35. 53,40. 53,45. 53,50. 53,55. 54,00. 54,05. 54,10. 54,15. 54,20. 54,25. 54,30. 54,35. 54,40. 54,45. 54,50. 54,55. 55,00. 55,05. 55,10. 55,15. 55,20. 55,25. 55,30. 55,35. 55,40. 55,45. 55,50. 55,55. 56,00. 56,05. 56,10. 56,15. 56,20. 56,25. 56,30. 56,35. 56,40. 56,45. 56,50. 56,55. 57,00. 57,05. 57,10. 57,15. 57,20. 57,25. 57,30. 57,35. 57,40. 57,45. 57,50. 57,55. 58,00. 58,05. 58,10. 58,15. 58,20. 58,25. 58,30. 58,35. 58,40. 58,45. 58,50. 58,55. 59,00. 59,05. 59,10. 59,15. 59,20. 59,25. 59,30. 59,35. 59,40. 59,45. 59,50. 59,55. 60,00. 60,05. 60,10. 60,15. 60,20. 60,25. 60,30. 60,35. 60,40. 60,45. 60,50. 60,55. 61,00. 61,05. 61,10. 61,15. 61,20. 61,25. 61,30. 61,35. 61,40. 61,45. 61,50. 61,55. 62,00. 62,05. 62,10. 62,15. 62,20. 62,25. 62,30. 62,35. 62,40. 62,45. 62,50. 62,55. 63,00. 63,05. 63,10. 63,15. 63,20. 63,25. 63,30. 63,35. 63,40. 63,45. 63,50. 63,55. 64,00. 64,05. 64,10. 64,15. 64,20. 64,25. 64,30. 64,35. 64,40. 64,45. 64,50. 64,55. 65,00. 65,05. 65,10. 65,15. 65,20. 65,25. 65,30. 65,35. 65,40. 65,45. 65,50. 65,55. 66,00. 66,05. 66,10. 66,15. 66,20. 66,25. 66,30. 66,35. 66,40. 66,45. 66,50. 66,55. 67,00. 67,05. 67,10. 67,15. 67,20. 67,25. 67,30. 67,35. 67,40. 67,45. 67,50. 67,55. 68,00. 68,05. 68,10. 68,15. 68,20. 68,25. 68,30. 68,35. 68,40. 68,45. 68,50. 68,55. 69,00. 69,05. 69,10. 69,15. 69,20. 69,25. 69,30. 69,35. 69,40. 69,45. 69,50. 69,55. 70,00. 70,05. 70,10. 70,15. 70,20. 70,25. 70,30. 70,35. 70,40. 70,45. 70,50. 70,55. 71,00. 71,05. 71,10. 71,15. 71,20. 71,25. 71,30. 71,35. 71,40. 71,45. 71,50. 71,55. 72,00. 72,05. 72,10. 72,15. 72,20. 72,25. 72,30. 72,35. 72,40. 72,45. 72,50. 72,55. 73,00. 73,05. 73,10. 73,15. 73,20. 73,25. 73,30. 73,35. 73,40. 73,45. 73,50. 73,55. 74,00. 74,05. 74,10. 74,15. 74,20. 74,25. 74,30. 74,35. 74,40. 74,45. 74,50. 74,55. 75,00. 75,05. 75,10. 75,15. 75,20. 75,25. 75,30. 75,35. 75,40. 75,45. 75,50. 75,55. 76,00. 76,05. 76,10. 76,15. 76,20. 76,25. 76,30. 76,35. 76,40. 76,45. 76,50. 76,55. 77,00. 77,05. 77,10. 77,15. 77,20. 77,25. 77,30. 77,35. 77,40. 77,45. 77,50. 77,55. 78,00. 78,05. 78,10. 78,15. 78,20. 78,25. 78,30. 78,35. 78,40. 78,45. 78,50. 78,55. 79,00. 79,05. 79,10. 79,15. 79,20. 79,25. 79,30. 79,35. 79,40. 79,45. 79,50. 79,55. 80,00. 80,05. 80,10. 80,15. 80,20. 80,25. 80,30. 80,35. 80,40. 80,45. 80,50. 80,55. 81,00. 81,05. 81,10. 81,15. 81,20. 81,25. 81,30. 81,35. 81,40. 81,45. 81,50. 81,55. 82,00. 82,05. 82,10. 82,15. 82,20. 82,25. 82,30. 82,35. 82,40. 82,45. 82,50. 82,55. 83,00. 83,05. 83,10. 83,15. 83,20. 83,25. 83,30. 83,35. 83,40. 83,45. 83,50. 83,55. 84,00. 84,05. 84,10. 84,15. 84,20. 84,25. 84,30. 84,35. 84,40. 84,45. 84,50. 84,55. 85,00. 85,05. 85,10. 85,15. 85,20. 85,25. 85,30. 85,35. 85,40. 85,45. 85,50. 85,55. 86,00. 86,05. 86,10. 86,15. 86,20. 86,25. 86,30. 86,35. 86,40. 86,45. 86,50. 86,55. 87,00. 87,05. 87,10. 87,15. 87,20. 87,25. 87,30. 87,35. 87,40. 87,45. 87,50. 87,55. 88,00. 88,05. 88,10. 88,15. 88,20. 88,25. 88,30. 88,35. 88,40. 88,45. 88,50. 88,55. 89,00. 89,05. 89,10. 89,15. 89,20. 89,25. 89,30. 89,35. 89,40. 89,45. 89,50. 89,55. 90,00. 90,05. 90,10. 90,15. 90,20. 90,25. 90,30. 90,35. 90,40. 90,45. 90,50. 90,55. 91,00. 91,05. 91,10. 91,15. 91,20. 91,25. 91,30. 91,35. 91,40. 91,45. 91,50. 91,55. 92,00. 92,05. 92,10. 92,15. 92,20. 92,25. 92,30. 92,35. 92,40. 92,45. 92,50. 92,55. 93,00. 93,05. 93,10. 93,15. 93,20. 93,25. 93,30. 93,35. 93,40. 93,45. 93,50. 93,55. 94,00. 94,05. 94,10. 94,15. 94,20. 94,25. 94,30. 94,35. 94,40. 94,45. 94,50. 94,55. 95,00. 95,05. 95,10. 95,15. 95,20. 95,25. 95,30. 95,35. 95,40. 95,45. 95,50. 95,55. 96,00. 96,05. 96,10. 96,15. 96,20. 96,25. 96,30. 96,35. 96,40. 96,45. 96,50. 96,55. 97,00. 97,05.

GARNIER
PARIS

LABORATOIRES



I LABORATORI GARNIER CREANO

ULTRA DOLCE LA CREMA NUTRIMENTO DOPO-SHAMPOO ALL'OLIO ESSENZIALE DI GERME DI GRANO.

NUTRIMENTO E VITALITA' DEI CAPELLI.

Innovazione per capelli
secchi o sciupati: dai
Laboratori Garnier la nuova
Crema Nutrimento Ultra Dolce
all'Olio Essenziale di Germe di
Grano ricco di vitamine e
proprietà nutrienti.

Crema e leggera: dopo
lo shampoo bastano pochi
minuti di posa per nutrire
i capelli senza appesantirli.

Doppio effetto nutrimento
e vitalità: i capelli, docili
al pettine, acquistano nuova
forza ritrovando tutta la loro
naturale bellezza e vitalità.



CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

Ultra DOLCE

LABORATOIRES
GARNIER

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** **Piccole e grandi storie**
 — Silverhawks - La famiglia bionica. Cartoni
 Due rulli di comicità. Comiche
- 8,30** **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Un cane bene addestrato*
- 9,15** **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *Aladino e la lampada magica*
- 10** **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Un programma di Franco Calderoni. A cura di Giacomo Gambetti. *Il teatro fa male?*
- 10,30** **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
- 10,45** **Lassie.** Telefilm. *La pietra*
- 11,15** **Al di qua del Paradiso.** Telefilm

12 Sereno variabile. Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 Sereno variabile. 2ª parte

14,55 Lo schermo in casa. **Ad Ovest del Montana** (1984). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Buddy Ebsen, Keir Dullea, Neil Patrick Harris, Warren Oates

16,10 Estrazioni del Lotto

16,15-18,45 **Rotosport**

16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**

17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Commissario Navarro.** Telefilm. Con Roger Hanin. *Una vacanza di lavoro.* Regia di Josse Dayan. Con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial

22,05 Dal Marocco. **New model today 1991.** Selezioni di aspiranti e future modelle. Presenta Carlo Massarini. Regia di Baldo Antonino Ruffanilli. Organizzazione Promozione Europa

22,35 Raidue presenta La stella del parco. Con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. Sceneggiatura di Giambattista Avellino, Aldo Lado, Luigi Spagnol con la collaborazione di M. A. Fonchcia. Coprod.: Rai TV2 - River Cinematografica. Regia di Aldo Lado. 9ª. *Nuovo contrabbando*

23,35 **TG 2 - Notte**

23,50 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,55 **Notte sport**

— **Salerno. Pugilato: La Grasta-Vottero.** Titolo italiano pesi superleggeri

— **Torino. Equitazione: CSI di salto ostacoli**

— **Milano. Pattinaggio a rotelle: Campionato europeo seniores**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Video box '91.** A cura di Beatrice Serani

20,30 **Lassie in: Il collezionista - Un bambino perfetto - Il terremoto - La cucciolata.** Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

21,55 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,25 **TG 3 - Notte - On the road - TG 3 in movimento**

23,10 **Meteo 3**

23,15 **Appuntamento al cinema**

23,25 **L'amore stregone** (1988). Film musicale.

1ª visione tv. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gades, Cristina Hoyos. Prod.: Eliano Piedra. Edizione originale con sottotitoli in italiano

RAIDUE 12 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

Consigli per il tempo libero e per il weekend, spettacolo, giochi, rubriche e tante curiosità nel programma condotto da **Mita Medici** (nella foto) e **Osvado Bevilacqua**. Ospiti di questa fine settimana **Tom Sinatra**, il sassofonista napoletano **James Senese** e il complesso **Apple-Pies**.



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



COMMISSARIO NAVARRO

Il commissario Navarro (**Roger Hanin**, nella foto) è deciso a prendersi una vacanza. Ma quando il suo capo si trova ad affrontare un caso importante dove è in gioco la sicurezza nazionale, il commissario rinuncia al suo viaggio. Navarro deve smascherare dei falsari di biglietti da 500 franchi e di opere d'arte...

RAIDUE 22,35 **SCENEGGIATO**



LA STELLA DEL PARCO (9ª)

Falco (**Ray Lovelock**, nella foto con **Stefania Sandrelli**) deve prendere una decisione: una promozione potrebbe allontanarlo dalle sue valli. Ma un terribile avvenimento lo distoglie dal problema: viene ritrovato nella neve il corpo di un ragazzo di colore...

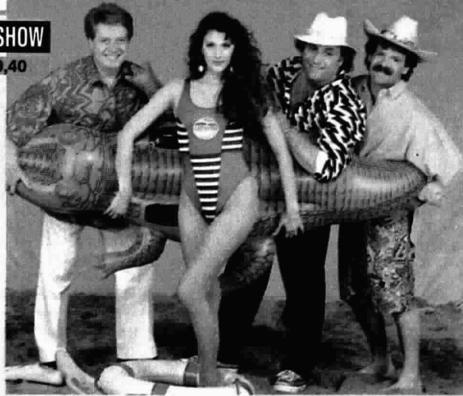
RAITRE 20,30 **FILM**

LASSIE

Questa sera il simpatico Lassie rimarrà coinvolto in quattro diverse avventure. Vedremo, infatti, il nostro eroe alle prese con un serpente a sonagli, con un bulldozer impazzito, con un cavo della corrente elettrica pericolosamente scoperto e con una cucciolata di quattro piccoli più uno.



5 SHOW
20,40



BELLEZZE AL BAGNO

Ultimo appuntamento con il torneo di giochi acquatici presentato da **Claudio Lippi** e animato da **Gigi e Andrea** (nella foto con **Sabina Stilo** che balla sulle note di *Attenti al lupo* di Lucio Dalla). Per dodici settimane 24 squadre europee, si sono date battaglia per accedere a questa finalissima. Si contendono la vittoria: Marina di Carrara (Italia), Rheda Wiedenbruck (Germania), Perros-Guirec (Francia) e Sabadell (Spagna).

5 MUSICA
22,55



CONCERTO RAF

Da Jesolo appuntamento in concerto con **Raf** (nella foto). I più famosi successi del noto artista italiano, *Self control*, *Si può dare di più* interpretata insieme a Gianni Morandi e Umberto Tozzi che vinse a Sanremo nel 1987, *Gente di Mare*, *Cosa resterà degli anni '80*. Il suo ultimo album è *Sogni... e tutto quello che c'è*.

5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Trovandosi inaspettatamente di fronte a Meredith, Phillip accampa mille scuse per rimanere con lei fino a che non arriva la telefonata di Fletcher che assicura che Alexandra è viva. Decide così di andarsene per comunicare le notizie alla sua famiglia. Nadine racconta al commissario l'esatta versione della fuga di Josh e Frank...



TOTÒ E CAROLINA

In una retata della buoncostume l'agente Caccavollo (**Totò**) arresta per sbaglio Carolina (**Anna Maria Ferrero**, insieme nella foto). Durante l'interrogatorio la ragazza che aveva ingerito dei barbiturici sviene. Il Commissario incarica Caccavollo di ricondurre Carolina dai parenti...

5 02/11225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Bonanza.** Telefilm. *Lo straniero*
- 9,35 **Mega Promo.** Attualità
- 10,05 **Il ritorno di Missione Impossibile.** Telefilm
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
Canale 5 News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlamo.** Rubriche condotte da Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Casa dolce casa.** Telefilm
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
- 20,40 **Bellezze al bagno.** Show. Con Claudio Lippi, Gigi e Andrea, Sabina Stilo
- 22,55 **Jesolo.** Concerto Raf
- 24 **Canale 5 News**
- 0,05 **Mega Promo.** Attualità
- 0,30 **Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Bareta - Attenti a quei due - Missioni** - Telenovella - **Intoccabili - La strana coppia - La famiglia Bradford.** Telefilm

5 02/11225

- 8 **Lou Grant.** Telefilm. *Un omicidio non fa notizia*
- 8,50 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10,05 **Stellina.** Telenovela
- 11 **Valeria.** Telenovela
- 11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,43 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,20 **Señora.** Telenovela
- 16 **Riviera.** Teleromanzo
- 16,45 **Stellina.** Telenovela
- 17,25 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,55 **TG4.** News
- 18,03 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,40 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **Lady Oscar.** Cartonissimi
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Totò e Carolina (1954).** Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Arnoldo Foà, Anna Maria Ferrero
- 22,10 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 23 **Le follie notti del dottor Jerry!** (1953). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Stella Stevens
- 1 **I Jefferson - Charlie's Angels - Lou Grant - Quincy.** Telefilm — **Le follie notti del dottor Jerry!** Film. Replica — **Quincy - Charlie's Angels - I Jefferson.** Telefilm

ODEON 0029434121

- 13 **Rafting**
- 13,30 **Emozioni nel blu**
- 14,30 **Nautical Show**
- 15 **Il ritratto della salute**
- 15,30 **I tromboni di Fra' Diavolo** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Moira Orfei, Francisco Rabal
- 17 **007 Operazione Luna** (1955). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi,

1	02/21225
6,30	Studio aperto. News
7	Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30	Studio aperto. News
9	Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
11,30	Studio aperto. News
11,45	Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,45	Mac Gyver. Telefilm
14,55	Automobilismo: Gran Premio di Portogallo F. 1. Prove
16,20	Topventi. Con Emanuela Follero
17,20	A-Team. Telefilm. La strada della speranza
18,20	Studio sport — Meteo
18,30	Studio aperto. News
19	Calcio mania
20	Mai dire tv. Con La Glialappa's Band
20,30	Ricchi ricchissimi praticamente in mutande (1982). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Pippo Franco, Edwige Fenech, Lino Banfi
22,50	Automobilismo: Gran Premio di Portogallo F. 1. Speciale dopo prove
23,20	Convoy - Trincea d'asfalto (1978). Film tragicommedia. Regia di Sam Peckinpah. Con Kris Kristofferson, Ali MacGraw
0,30	Studio aperto. News
1,20	Mac Gyver - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Super Vicky. Telefilm



SPORT
10

CALCIOMANIA

Nils Liedholm, Sebastiao Lazaroni, Eraldo Pecci, Nando De Napoli, Aldo Serena e Gianluca Pagliuca sono gli ospiti di Cesare Cadeo, Luana Colussi (foto) e Maurizio Mosca. Siria Magri e Alberto D'Aguanno propongono un «faccia a faccia» tra Roberto Mancini e Lothar Matthaeus.

TMC	06/3304271
7,30 e 8	CBS News. Edizione originale
8,30	Natura amica. Documentario
9	G. I. Joe. Cartoni animati
9,30	Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm
10	Scooby Doo. Cartoni animati
10,30	Batman. Telefilm. <i>Ombrelli gratis</i>
11	Gli orsi radioamatori. Cartoni
11,15	Appunti disordinati di viaggio: Il Portogallo. Con Andrea Gris
12,15	Crono - Tempo di motori. Replica
13	Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
17,05	La leggenda di Robin Hood (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz e William Keighley. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone
19	Mondocalcio
20	TMC News
20,30	Il giorno più lungo di Scotland Yard (1975). Film drammatico. Regia di Don Sharp. Con Rod Steiger, Lee Remick
22,20	Le ombre del pavone (1987). Film drammatico. Regia di Philip Noyce. Con Wendy Hughes, John Lone, Rod Mullinar
24	Capitan Apache (1971). Film western. Regia di Alexander Singer. con Lee Van Cleef, Carroll Baker, Stuart Whitman



RICCHI RICCHISSIMI PRATICAMENTE IN MUTANDE

Film a tre episodi legati fra loro da un processo in cui i protagonisti raccontano le loro disavventure. **Pippo Franco** è un povero diavolo che si è costruito una baracca abusiva. **Lino Banfi** si innamora di una finta ricca. **Renato Pozzetto** è un impresario che tenta di evitare il fallimento contattando un emiro.

Ciccio Ingrassia, Linda Sini, Ignazio Leone, Helen Seclak

18,30-19	Flori di zucca
19,30	Concerti di Mozart
20,30	Ray Master l'inafferrabile (1966). Film drammatico. Regia di Vittorio Sala. Con Felix Marten, Liana Orfei, Gastone Moschin
22	Flori di zucca
22,30	La lunga ombra del lupo (1971). Film drammatico. Regia di Gianni Manera. Con Gianni Manera, Aliza Adar

TMC **FILM**
17,05

LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD

Mentre al cinema si affrontano i *Robin Hood* di Kevin Kostner e di Patrick Bergin vale la pena di rivedere e fare paragoni con quello di **Errol Flynn** (nella foto) diretto da **Michael Curtiz** e **William Keighley** del 1938. **Olivia De Havilland** è Lady Marion.



IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD

Nell'Irlanda del Nord, sconvolta dalla guerra civile, un soldato inglese uccide la moglie e il figlio di un uomo, Neal Hennessy. Questi, per vendicarsi, vuol far saltare in aria il Westminster, il giorno in cui davanti alla regina si aprirà la sessione parlamentare. Con **Rod Steiger** (foto).

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al "cancella e vinci" che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere **10 magnifici diamanti puri da 1 carato**. E ci sono in palio anche **2000 abbonamenti** a due prestigiose riviste: **FAMIGLIA CRISTIANA** e **TV RADIOCORRIERE**. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Maggiorlomo per signora. Telefilm
- 12,30 L'Europa e l'ambiente. Documentario a cura di Licia Cattaneo
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Lontano dal paradiso. Documentario. *Lombrico perdona l'aratro*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Nozze di zolfo. Telefilm drammatico. Regia Jacques Ruffio. Con Hugues Quester
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video del giorno
- 19 Living Colour in concerto. *Uno dei più bei concerti trasmessi da questa emittente. In replica domani alle ore 23*
- 20 R.E.M. special

20,30 Video a rotazione

23 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Programmazione locale Ter TV
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 Kronos. Telefilm
- 20,30 Nomads (1986). Film horror. Regia di John McTiernan. Con Lesley-Anne Down, Pierce Brosnan
- 22,20 Barnaby Jones. Telefilm
- 23,20 Un'anguilla da 300 milioni (1971). Film drammatico. Regia di Salvatore Samperi. Con Gabriele Ferzetti, Senta Berger



02/7002735

- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 14,40 Supervalley. A cura di Lorenzo Dallari
- 15 Giornata di calcio estero. Presentazione
- 15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20,30 Kansas City. Tennis: USA-Germania. Semifinale Coppa Davis
- 22 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 23,45 Golf Tour. Presenta Mario Gamicia



TELEFILM

20,30



NOZZE DI ZOLFO

Continua l'appuntamento con la *Serie Nera*. La storia di questa sera è tratta da un romanzo di Jean Amila ed è interpretata da **Hugues Quester** (foto). Letellier, impiegato in banca, è costretto a vivere come un topo dentro un formaggio con la proibizione di mangiarlo. Finché un giorno decide di provare a morderlo...

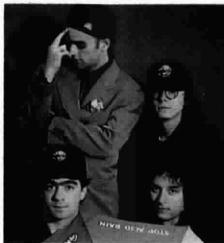


MUSICA

20

R.E.M. SPECIAL

Il gruppo dei R.E.M. (foto) è senz'altro il più maturo ed interessante dell'ondata della «nuova psichedelia» che ha caratterizzato l'ultima parte degli anni Ottanta. *Out of time* è il titolo del loro ultimo album, ma il disco che li ha resi famosi è *Losing my religion*.



FILM

20,30



NOMADS

Un film horror con **Leslie-Anne Down**. La dottoressa Flax, di guardia in ospedale, soccorre un uomo. Improvvisamente l'uomo le salta addosso, le bisbiglia poche parole e poi muore. Da quel momento la dottoressa rimarrà coinvolta in una storia...



FILM

23,30



UN'ANGUILLA DA 300 MILIONI

Bissa riceve la visita dell'amico Vasco. Quest'ultimo lo prega di aver cura della figlia Tina, bisognosa di tranquillità. L'uomo accetta, ma presto scopre che in realtà Tina è stata rapita e Vasco ha chiesto un riscatto di trecento milioni... Nella foto, **Ottavia Piccolo**.

TW
CRAFTER/COMITRI

DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____



Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma

**SEGUI LA TRACCIA
VINCENTE!!**

Soluzioni delle 4 puntate

Soluzione racconto «Parigi»: 3

Soluzione racconto «Londra»: 3

Soluzione racconto «Vienna»: 3

Soluzione racconto «New York»: 2

**IN CASO DI RINITE ALLERGICA,
NON SCEGLIETE UN RIMEDIO A NASO.**



RINOGUTT ANTIALLERGICO SPRAY.
AGISCE PRESTO E TI PERMETTE DI RIMANERE ATTIVO.

SOLO PER ALLERGICI.

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianni Baldari 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 Note di piacere
- 7,40 GR 1 - Scienze
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Note di piacere
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 318027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belvaquoa e Toni Cosenza. Regia di M. Rho 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. 8° serie. 67 puntata
- 11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tempo
- 11,45 Cinetetro. Di Girolila Fantoni 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 Tra poco STEREO Rai
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Cechi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini
- 14 **Meteo**
- 14,01 Oggivalvenne
- 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 318912
- 15,33 «Harbita, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 **Meteo**
- 17,01 Musica del cuore
- 17,13 Il cuore. Programmazione di Olindo Fameli
- 17,30 Autoradio. Con Claudio Nobis. A cura di Lino Matti
- 18 Studiare, dove, come, quando. Programmazione di Maria Sandias
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programmazione di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 **GR 1 Sara - Meteo**
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55 La grande mela (Replica)
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programmazione di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 **Meteo**
- 21,01 Astri e disastri. Di Mario Testa
- 21,30 Dottore, buonasera di Luciano Stroppelone
- 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
- 22,22 Teatrino. L'appendice italiana: i Beati Paoli. Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 Bolmare
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatore Informatica. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT + SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotre
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 18,27
 17,27 17,27 18,20 19,26 22,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
 2,00 5,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella». Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 Giocate con noi x 1. Un programma radio lo faccio l'attica. Un programma scritto e interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
- 8,11 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per di giolli voci. Programmazione a cura di Laura Padellaro
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Italian Magazine S.r.l. Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura
- 11 lo faccio l'attrice
- 11,03 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 I suoni della «Piccola Vienna». Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licatali
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
- 15,45 Bolmare
- 15,50 lo faccio l'attrice
- 15,53 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56 Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. «Ricordo di Siro Angeli» a cura di Alessandro d'Amico. Grado zero. Due tempi di Siro Angeli. Gesù: Paolo Giuranna; Il tentatore: Gino Lavagetto; Maria: Maria Teresa Bax; Giuseppe: Carlo Ratti; ed inoltre: Tonino Accola, Vittorio Battara, Cinzia Bruno, Rino Cassano, Bruno Cattaneo, Eligio Irali, Loris Loddi, Renzo Lori, Mario Lombardini, Alberto Marché, Patrizia Masi. Regia di Gilberto Visintin
- Nell'intervallo:
 (ore 18,23 circa): GR 2 Notizie
 (ore 18,25 circa): lo faccio l'attrice
- 19,30 **GR 2 Radiocasa - Meteo**
- 19,55 Radiodue sera jazz. «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programmazione a cura di Paolo Padula
- 21 Concerto Sinfonico. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore «Epica» (Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♪ P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 (Ouverture Solenne con coro) (Orch. Berliner Philharmoniker - Coro Cosacchi del Don dir. H. von Karajan - MP del Coro S. Jaroff) ♪ S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Chamber Orchestra of Europe dir. C. Abbado) ♪ P. I. Ciaikovski: Lo Schiacciano-cir. Suite n. 1 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 22,15 **Autori contemporanei**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,31 Insieme musicale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lucia Annunziata. Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Trio in re maggiore per archi op. 9, n. 2 (A. S. Mutter, v.l.; B. Giuranna, v.lia; M. Rostropovich, vc.) ♪ G. Fauré: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 (A. Grumiaux, v.l.; P. Crossley, pf.) ♪ A. Honegger: Concerto per flauto, con inglese e archi (T. Hut-chins, fl.; P. V. Plante, cr. inglese - I Musicisti di Montreal dir. Y. Turovsky)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 10 **Orfano.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48 **Gli studi di Liszt: storia del virtuosismo trascendentale.** Un ciclo di Piero Rattalino
- 12,50 **Il senso e il suono: Storie di poeti.** La scuola romana degli anni '80 di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. «Patrizia Cavalli» (Replica)
- 13,20 **Fantasia**
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Antologia Shakespeareiana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavracchio. Racconto di Livorno. Traduzione di Agostino Lombardo. Presentazione di Massimo D'Amico. Realizzazione di Enrico Lanteme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
- 16,25 **Intermezzo**
- 16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Monte verità: la madre terra» (1ª parte)
- 17,15 Dal Teatro Filarmonico di Milano. Flauto Raffaele Trevisano. Arpa Luisa Frandini. G. F. Haendel: Sonata IV in la maggiore ♪ C. Saint-Saëns: Fantaisie op. 124 ♪ J. S. Bach: Sonata IV in sol minore BWV 1020 ♪ F. Schubert: Ständchen ♪ A. Dvorak: Sonatine op. 100 (Reg. eff. Il 21-4-1991)
- 18,20 Pagine da Don Giovanni e l'etera in stampa dell'Orchestra A. Palazzeschi e Orchestra di Alfredo Bianchini. Regia di G. Ciarpaglini
- 18,30 **Intermezzo**
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Folkconcerto.** «La forza della parola: viaggio attraverso la musica zingara». Un programma di Giuseppe Forno. Regia di Sergio Patou-Patucchi (Replica)
- 19,45 **Grandi interpreti: Mstislav Rostropovich.** J. Brahms: Sonata in fa maggiore per pianoforte e violoncello op. 99 (M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf.) ♪ R. Schumann: Concerto per il violoncello, violoncello e orchestra op. 129 (Sol. M. Rostropovich - Orch. National de France dir. L. Bernstein)
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Commenti sui fatti del giorno**
- 21 **Vita per lo Zar.** Opera in quattro atti e un epilogo di George Frederich Rosen. Musica di Mikhail Glinka, Ivan Sussanin: Boris Chodoroff; Antonida: Teresa Storch-Bandell; Boyfidane Soboline: Nicola Gedda; Vanja: Mela Bugarinovitch. Direttore Igor Markevitch. Organizzazione Association des concert Lamoureux. Coro d'Opera di Belgrado. MP del Coro Oscar Danon
- Nell'intervallo (ore 23 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereoral

DOMENICA 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte um einen Hund. Il. Stoffel. Mit Robert Bray als Corey Stuart. 22. Folge: «Gefährliche Spieles». Regie: Jack B. Hively. 18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyder, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 9. Folge: «Die Schatzsucher». 18,45-19 Wunderreise Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 9. Folge: «Eitenlanger Ausichtsturm». 20 Tagesschau. 20,20 Ay, Ay Sheriff. Filmlustspiel, Deutschland 1976. Von Stefan Gommerer. Mit Hans Joachim Kulenkampf, Erik Schumann, Frithjof Vierock, Dinah Hinz u.a. Regie: Rolf Olesen. 21,30-22,30 Europas Handelsstädte. Bozen. Ein Film von Ivo Ingram Belkicher und Franz von Walther (Vhg.)

MARTEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kneider. Heute: «Wir wollen heiraten - Ehevorbereitungskurse in der Lichtenburg»

GIOVEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Der Wille der Väter. Geist und Beschlüsse des 2. Vatikanischen Konzils Dokumentation von Hubert Schöne und Lucien Heinz (Vhg.). 18,40-19 Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer. Heute: «Meran auf den Spuren des Jugendstils». Regie: Lucio Rosa (Vhg.). 20 Tagesschau. 20,20 Kinderträume aus Holz. Gröden Holzspielzeug. Ein Film von Wolfgang Thomaseth und Hans Wieser. Nach einer Idee von Hans Peter Demetz. 21 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 8. Folge: «Des Colliers». Von Alfred Gulden. Mit Jochen Schröder, Beate Jensen, Barbara May u.a. Regie: Peter Deutch. 21,45-22,30 François Cuivillies d. A. Baumeister des Bayerischen Rokoko (1695-1768). Ein Film von Christa Lenze-Lehmann und Kurt W. Oehschliger

SABATO 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 8. Folge: «Des Colliers (Vhg.)». 18,45-19 Bremsen ist nicht alles. Kinder im Straßenverkehr. Ein Film von Dieter Strecker und Jochen Meusel. Regie: Roland Schraut (Vhg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golser.

Giovanni Pettinato Silvia Chiodi

GLI DÈI DI BABILONIA

Babilonia: città dello spirito o sede del peccato?
Luogo di perdizione o di salvezza?
Rispondono dèi, re, uomini e profeti.

Giovanni Pettinato
Silvia Chiodi

GLI DÈI DI BABILONIA



nuova **ERI**

Francesco Mattioli



Fotografia,
cinema
e
televisione
come
strumenti
di
ricerca.
Potenzialità
e limiti
di una
nuova
branca della
sociologia.

DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua.

Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.

Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.

Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...

una delle infinite risposte

Nestlé al tuo desiderio

di mamma di nutrire

con amore.

ARMANDO TESTA SPA



il formaggino
che piace ai bambini

LA Pianta del tabacco ornamentale



LUCA
SARDELLA

O riginarla del Sud Africa, la pianta del tabacco ornamentale è «cugina» di quella del tabacco da fumo. I bellissimi fiori, che nella maggior parte delle varietà si chiudono di giorno per aprirsi al tramonto, emanano un profumo intenso e inebriante, fino a stordire (anche se le recenti manipolazioni genetiche, che hanno permesso di ottenere colori nuovi e incredibilmente belli, hanno ridotto notevolmente il profumo nella maggior parte degli ibridi). Questa pianta particolare necessita di molta luce, sia che la teniate all'esterno che all'interno delle abitazioni; importante, comunque, che la protegiate dal gelo. Ospitatela in Blumen Torfy-cifo, terriccio composto da una miscela di torbe neutre ed acide, da ammendante vegetale semplice, da concime organico azotato e da concime minerale complesso. Annaffiate la pianta regolarmente, tanto da mantenere sempre umido il terriccio (soprattutto quando la pianta è in fiore) senza, però, inzupparlo. D'estate, alla fine delle giornate più calde, irrorate delicatamente l'intera pianta con acqua di rubinetto lasciata stemperare e decantare. Per tutto il periodo vegetativo concimate, ogni 10-12 giorni, con Granverde liquido (alternandolo con Granverde energetico), diluendo il contenuto del tappo-misurino in 4 litri dell'acqua delle annaffiature. I semi per la riproduzione della pianta del tabacco ornamentale non vanno interrati ma, piuttosto, premuti leggermente su terriccio adatto per sementi. L'operazione va effettuata a metà primavera «imprigionando» la cassetta contenente i semi in un sacchetto di plastica trasparente e coprendo poi il tutto con del cartone spesso. A germinazione avvenuta (dopo 4-5 giorni) liberate da plastica e cartone le piantine, esponendole alla luce piena, ma non ai raggi diretti del sole. Quando le piccole piante avranno raggiunto una grandezza tale da permettere di poterle maneggiare senza danneggiarle trapiantatele definitivamente (alla distanza di almeno 8-10 cm l'una dall'altra) in cassette di coccio poroso (dal fondo ben drenato con ghiaia e argilla espansa) esponendole al sole diretto. Le varietà più adatte alla coltivazione in vaso (per davanziali) non superano i 40 cm di altezza ed offrono colori che vanno dal bianco al giallo-limone, al rosa, al rosso. Per terrazzi e balconi,



Franco Frosi

La pianta del tabacco ornamentale è soltanto cugina di quella del tabacco da fumo. I suoi fiori si aprono di notte ed hanno un intenso profumo

invece, sono da preferire le varietà più alte (fino a 50 cm) come, ad esempio, la «Affinis», molto profumata e di colore bianco (anche se, quest'ultima, è tra le piante di tabacco ornamentale i cui fiori si aprono solamente di sera). Per stimolare la fuoriuscita di nuovi boccioli eliminate, con tutto lo stelo (tagliandolo alla base), i fiori ormai appassiti. Se l'apice dello stelo florale è troppo sottile e sbiadito e scarsa la produzione dei fiori, avete sicuramente sistemato la pianta in zona troppo buia. Spostatela subito, allora, in un ambiente molto luminoso. Se le foglie stentano ad assumere il naturale colore verde-intenso, rimanendo piuttosto piccole, avete per troppo tempo dimenticato di annaffiare. Se, infine, la pianta tende ad accasciarsi, vuol dire che le radici sono marcite per eccesso di umidità ristagnante. In questo caso sospendete del tutto le annaffiature e, per bagnare di nuovo, aspettate che il terriccio sia completamente asciutto.

UN ANTICO RIMEDIO CON L'ALTEA

Le proprietà terapeutiche dell'antichissima Altea (comparsa in un erbario del VI sec. a.C.) erano note già ai tempi dell'antica Grecia. D'origine tuttora sconosciuta, questa pianta, che appartiene alla famiglia delle Malvacee, cresce spontaneamente nei campi e nelle pianure ed è diffusa, oggi, ovunque ci sia un clima piuttosto umido (nel Nord America, in Australia, in Oriente e in molte zone dell'Europa). Un infuso di fiori, foglie e radici essiccate (una manciata in mezzo litro di acqua bollente) combatte efficacemente le infiammazioni della bocca e il mal di gola (2-3 tazze al giorno la dose ottimale).

Florianna Cedrone

UNA Pianta AL GIORNO

Una pianta al giorno, in onda ogni mattina su Raidue tra le 9,30 e le 10 (esclusa la domenica), «soggiorna» ancora nella splendida Sardegna.

Rosy Sgaravatti (architetto-progettista del verde), dell'omonima azienda Sgaravatti Mediterranea, sarà il nostro ciccone e ci condurrà negli angoli più suggestivi dell'isola per meglio farci conoscere ed ammirare la flora e la floricultura mediterranea. Mirto, lentisco, ginepro, corbezzolo e rosmarino sono le piante «regine» che, con le loro immagini, coloriranno le trasmissioni.

La visita presso l'azienda Sgaravatti Mediterranea concluderà la settimana.

La rubrica dedicata all'orto continuerà a mostrare prodotti della terra che, senza troppe difficoltà, tutti potranno coltivare.

La «Nonnina» trarrà utili notizie da ogni singola pianta per trasformarle in ricette necessarie alla salvaguardia e alla cura del nostro orto.

I miei interventi con lenti, forbici e attrezzi vari serviranno a snidare insetti e funghi parassiti, tanto deleteri per la vita delle nostre amiche piante.

Luca Sardella

FIRMATO BIO PRESTO MICRO.



- In ogni fustino di Bio Presto

Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni*. • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

OFFERTA PROVA: SCONTO L.3000
IL PREZZO FINALE È QUELLO ESPOSTO



2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

IL BORGHESE GENTILUOMO

Il *borghese gentiluomo* è il ritratto di un gran personaggio paradossale; la commedia, come altre, Molière l'ha lasciata bellamente incompiuta, e l'ha chiusa con un pretesto coreografico pittorresco (espedito più che lecito per un autore capocomico che risolve lo spettacolo con la messinscena, invece di giustapporre al testo un finale edificante — vedi *Tartufo* — per disarmare la censura). Qui il tema non pare rischioso: a noi, oggi. Ma la satira sull'arrampicatore Jourdain coltiva anche la dignità dei suoi modelli: il conte che lo lusinga per sfruttarlo e la frivola marchesa che il «parvenu» ammira non valgono più di lui. Inutile i bispensanti (che gli avevano fatto moralizzare il *Tartufo* e avevano poi bloccato le repliche dell'empio *Don Giovanni*) gli consigliano di far entrare nel «dénouement» un vero Gentiluomo che nobilmente inducesse Jourdain a «stare al suo posto, togliendosi le penne di pavone». Nel 1670 Molière non aveva più voglia di battersi coi censori: definì questa e altre sue opere «comédie-ballet» e nascose fra musica e danze spensierate sia le impertinenze della satira sia le approssimazioni strutturali del testo. Monsieur Jourdain è ricco: ricchezza di fonte bottegaia, della quale si vergogna. Non ha «classe», non ha «stile»: può comprarsi? Pare di sì. Ha un gran sarto, un maestro di danza, un maestro di musica, un maestro di scherma, ecc. Non fa grandi progressi: i suoi abiti sfarzosi fanno ridere la serva Nicole, e le sue prodigalità fanno arrabbiare la moglie. Ovviamente la figlia Lucilla è innamorata di un ragazzo che ha il torto di non essere nobile (come la figlia dell'*Avaro* ne amava uno povero, e quella del *Malato immaginario* ne amerà uno

che ha il difetto di non essere medico). L'amoroso Cleonte, qui, risolverà il suo problema con una beffa giocata al suocero: fingendosi figlio del Gran Turco e nominando Mamamouchi (che suona un po' come «mammalucco») nell'indiviolato balletto finale. Flavio Buccì spinge il paradosso del suo Jourdain a livelli tragici: è pazzo di vanità, certo, ma anche vittima degli sfruttatori (il conte di Luigi Mezzanotte, la marchesa di Daniela Marazita e i maestri, il sarto, ecc. di Roberto Tesconi, Alfredo Vasco, Giuseppe Maradei, Romano Vinci); è vittima perfino dello spietato buonsenso coniugale: la signora Jourdain (Micaela Pignatelli) «ha ragione» ma — come il fratello saggio del *Malato immaginario* — troppa ragione e troppo facilmente, a confronto con l'estro del folle. Anche alla lettura, e la messinscena lo conferma, la più bella scena è la lezione di filosofia: l'ottimo maestro di Gianfelice Imparato apre al suo allievo il mondo delle vocali, gli fa intravedere la scoperta delle consonanti, gli rivela che quando non si parla in versi si parla in prosa e che Jourdain, senza studiare, ha sempre parlato in prosa. Nel 2° tempo, Imparato riappare sotto la maschera nasuta di Coviello, servo/complimento di Cleonte (Angelo Tosto) che dopo sdegni e smanie dell'amoroso per la dolce Lucilla (Annarita Chierici) rivolgendosi alla rude Nicole (Stefania Cano). Con le musiche di Antonio Sinagra e le coreografie di Raffaella Giordano (balletti di sarti, cuochi, garzoni, pastori arcadici, ecc.), il regista Pugliese spezza l'azione. Cena e spettacoli offerti alla marchesa, davanti al geloso conte, slittano verso intimità inebrianti per Jourdain, che latra eccitato i suoi vocalizzi finché la turcheria finale lo rende più che mai patetico. Non si sa se questo quasi donchisiottesco borghese scoprirà mai di non essere diventato un nobile turco. Molière preferisce che resti matto e illuso? Forse un'interpolazione alla Buccì (come quella del primo tempo che gli faceva balbettare «siamo nudi») concederebbe al pubblico una chiave per godere o soffrire meglio l'esito della beffarda investitura.

LA TELEFONATA A... MARGHERITA PARRILLA

Dobbiamo dare atto d'un successo particolare dell'étoile Parrilla che ha debuttato a Todi come attrice.

«Con scene di Bertacca, costumi di Corradini, coreografie di Rulli, musiche di Frizzi, regia di Capitano e 12 attori: il *Grande gioco* di Milo è una storia affascinante».

Nata come fumetto erotico?

«Grafica di classe, direi: erotica come spesso è la danza».

d.g.

Anna Buffon



DANTE GUARDAMAGNA

Flavio Buccì (nella foto con Gianfelice Imparato) è il protagonista della commedia di Molière *Il borghese gentiluomo*, regia di Armando Pugliese, musiche di Antonio Sinagra, produzione APAS in collaborazione col Festival delle Ville Vesuviane

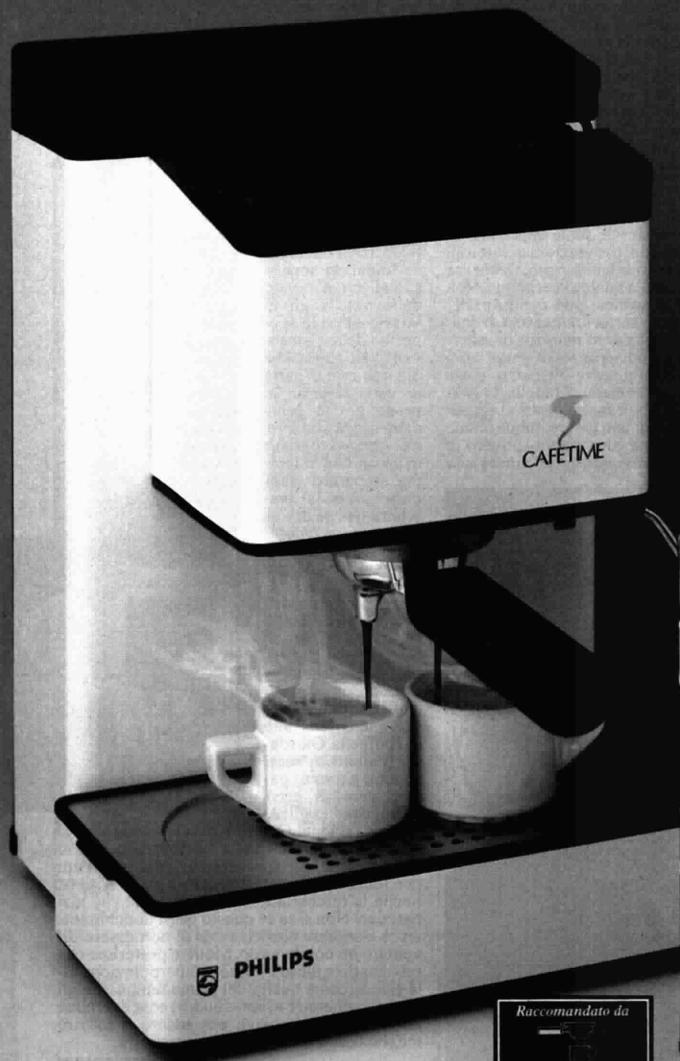


La Pera



Dante Guardamagna

Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



MICROSOLCO, AMORE MIO!

Il disco a 33 giri non ha perduto il suo fascino per molti musicisti di jazz italiani. Il chitarrista Lino Patruno, per esempio, che pure ha ripubblicato in *Remembering Bix*, raccomandabile Cd della Carosello, le sue migliori incisioni dedicate alla musica di Bix Beiderbecke, ha affidato a un Lp, *What's New?*, la testimonianza dell'incontro del suo gruppo con il famoso contrabbassista Bob Haggart.

Altre vecchie glorie nostrane che seguono la strada del microscolco (tanto caro ai collezionisti) sono il chitarrista Alberto Pizzigoni in *Mildness* della Fonit-Cetra, l'altro chitarrista Bruno De Filippi in *Different Moods*, il pianista Romano Mussolini in *Mainstream* e il clarinetista Paolo Tomelleri in *Master Clarinet* (questi ultimi tre, tutti di casa Ariston).

Ma sopra della partita anche parecchi giovani interessanti, dal Next Settet di Agrigento (*Pastime in Blue* della

Splash) al sestetto del pianista napoletano Francesco D'Errico con Antonio Onorato, Daniele Sepe, Fabrizio Sfera e Ares Tavolazzi (*Lunaria* della Sunset), dal trio del chitarrista milanese Piero Pollone (*Soft Guitar* della Ariston) a quello del pianista Piero Bassini (*Nostalgia*, Red Record) e ad altri due gruppi, sempre di Milano, il trio del bassista Aldo Vigorito (*Do it*) e il sestetto Chopin Express (*Nemmeno la notte*), entrambi con etichetta Ariston. Dal Veneto arrivano invece il

Lino Patruno

quintetto Fusion Market (Telex Jazz), un *Italian Standards 2* con il quartetto del sassofonista veronese Beppe Castellani che "rilegge" alla sua gradevole maniera le canzoni di Tenco e Paoli, e un album molto singolare, *Where are you?*, con la valorosa sassofonista Cristina Mazza (anche lei veronese) che incontra due grandi personaggi del jazz americano, il pianista Mal Waldron e il contrabbassista Reggie Workman (questi ultimi due dischi sono della piccola etichetta Il Posto).

Infine, la Yvp tedesca ci manda l'ennesima brillante combinazione strumentale inventata dal nostro eccellente pianista Franco D'Andrea: un trio con il batterista americano Bill Elgart e il bassista del Liechtenstein Stephan Schertler.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

CANTARE LA VOCE



Per la recensione un titolino che è un omaggio ad un grande artista scomparso, Demetrio Stratos, ma è anche un'indicazione sulle indubbie qualità vocali di **Patrizia Bulgari**, rivelatasi al Festival di Sanremo tra gli emergenti e prontamente arrivata alla conferma con il successo parziale (è arrivata in finale) al Nuovo Cantagiro. *Giselle* e... (Disco 3), il suo primo album, contiene, oltre appunto a *Giselle*, il brano che l'ha lanciata, una manciata di canzoni di buona fattura, realizzate con grande cura anche se non proprio originalissime. Il disco è un buon biglietto da visita anche se da Patrizia è lecito attendersi qualcosa di più, non tanto sul piano della interpretazione, dove il livello è già molto alto, quanto nella qualità della proposta. Non è un caso, infatti, se proprio il brano che le consente la maggiore identificazione è quello che piace di più.

POP/WORLD

Nicola Sisto

INDUSTRIA & SENTIMENTO



Le note di copertina di questo ultimo album di «Lady Soul», dicono testualmente: «**Aretha Franklin** sta per riconquistare le giovani generazioni come fece già negli anni Sessanta con canzoni come *Respect*, *Think*, *Chain of Fools*». Difficile capire da dove venga tanto ottimismo per *What You See Is What You Sweat* (Bmg), ovvero un disco che delle pulsioni che scuotono la scena socio/musicale nera non ha nulla se non qua e là un industrializzato scimmiettamento ritmico. Del resto firme come Bacharach, Bill Conti, Bayer Sager non potrebbero che offrire connotazioni gradite ad un pubblico adulto ed incline ad un raffinato *easy listening* di matrice bianca. Tuttavia non c'è da stupirsi: la Franklin ormai da anni oscilla tra la purezza delle sue origini gospel e il business discografico da scrivania, un ben noto dualismo sacro/profano che ritroviamo anche qui.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

A PROVA DI ROCK



Greg Osby, 31 anni, sassofonista e compositore di St. Louis, debutta in casa Blue Note con un disco, *Man-Talk For Moderns Vol. 10*, che illustra la sua visione della musica con molta più chiarezza di quanto non abbiano fatto precedenti incisioni per altre etichette. Greg adora il jazz di Parker, Coltrane e Cannonball, ma è pur sempre un giovane cresciuto con le canzoni di James Brown, Sly Stone, Marvin Gaye e degli Ohio Players nelle orecchie. Le notevoli composizioni che ha affidato al suo gruppo di nove elementi (rinforzato in alcuni episodi da Steve Coleman e Gary Thomas, anche loro sassofonisti) rientrano dunque nell'area del jazz di sintesi, e vi si riconosce l'impronta piuttosto profonda del rhythm and blues, della musica soul e del rock'n'roll con un pizzico di nostalgia per i Weather Report. Arrangiamenti rigorosi, poche le parti "libere".

CLASSICA

Mario Gamba

TENERO AMADEUS



D'accordo: il soprano **Emma Kirkby** non sarà una regina del melodramma. Forse non potrebbe ottenere trionfi nemmeno nel repertorio mozartiano, che pure mostra di amare particolarmente col disco *L'Oiseau-Lyre* dedicato a una serie di *Arie* del grande salisburghese. Ma appunto questo disco testimonia la sua particolare sensibilità, affinata da molti anni di milizia nel campo della musica antica. Al suo fianco, a congiungere per offrire al pubblico un Mozart così inusuale da apparire sacrilego, **Christopher Hogwood**, direttore e fondatore dell'Academy of Ancient Music. Il clima non è lezioso ma tenero. Brani di non comune ascolto. Due arie: *Aer tranquillo e di sereni e L'amorè, sarò costante*, sono tratte da *Il re pastore*. Altre due fanno parte di *Zaide*. Altre quattro, tra cui la splendida *Nemni meinen Dank* scritta per Aloysia Weber, sono d'occasione.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	OUT OF TIME REM
2	MALINCONIA MARCO MASINI
3	METALLICA METALLICA
4	MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
5	E PENSO A TE VARI
6	NO WAY OUT SPAGNA
7	CRAZY WORLD SCORPIONS
8	ORIG. HITS ON FIVE 2 VARI
9	PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI
10	IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO

*"Compact Star" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11	GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
12	SOGLI... E TUTTO... RAF
13	VIAGGIANDO VASCO ROSSI
14	THE SOUL CAGES STING
15	VASCO LIVE 10/7/90 VASCO ROSSI
16	ESTE MUNDO GIPSY KINGS
17	REAL LIFE SIMPLE MINDS
18	MURALES TAZENDA
19	DISPERATO MA NON... GIORGIO FALETTI
20	PER AMORE MIO ROBERTO VECCHIONI

STEREORAI MARTEDI ORE 16.30

DISCHI CALDI RAI - 45

4	PEACE 4 UNITY SPACE 1
5	GLI INNAMORATI UMBERTO TOZZI
6	LA CANZONE DEL SOLE FIORELLO
6	LET'S GO EPI PROJECT
7	MAKIN' HAPPY CRYSTAL WATERS
7	QUANTI TRENI ROSALINDA
8	QUATTRO AMICI GINO PAOLI
8	GO HARD L.U.P.O.
9	THIS IS YOUR LIFE BANDERAS
9	VIVI LA TUA VITA RICCARDO COCCIANTE

STEREORAI LUNEDI ORE 16.30

L'elenco dei 45 giri dall'uscita al ventunesimo posto è in ordine alfabetico

RAI

BBC



Billboard

	OUT OF TIME REM (Warner Bros)	(1)	JOSEPH AND AMAZING... J. Donovan/London Cast (Really Useful)	(1)	METALLICA Metallica (Elektra)	(1)
	METALLICA Metallica (Vertigo)	(4)	LOVE HURTS Cher (Geffen)	(2)	UNFORGETTABLE Natalie Cole (Elektra)	(2)
	MALINCONIA Marco Masini (Ricordi)	(2)	C.M.B. Color Me Badd (Giant/Reprise)	(8)	C.M.B. Color Me Badd (Reprise)	(3)
	MATTO COME UN GATTO Gino Paoli (Speedway/WEA)	(3)	SEAL Seal (ZTT)	(6)	FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE Van Halen (Warner Bros)	(7)
	NO WAY OUT Spagna (Columbia/Sony M)	(7)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros)	(4)	LUCK OF THE DRAW Bonnie Raitt (Capitol)	(4)
	PAOLO VALLESI Paolo Vallesi (Sugar/Polygram)	(5)	ESSENTIAL PAVAROTTI II Luciano Pavarotti (Decca)	(3)	COOLEYHIGHARMONY Boyz II Men (Motown)	(5)
	EL DIABLO Litfiba (CGD)	(n)	LEISURE Blur (Food)	(n)	GONNA MAKE YOU SWEAT C&C Music Factory (Columbia)	(6)
	CRAZY WORLD Scorpions (Polygram)	(n)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Sire)	(10)	TIME, LOVE AND TENDERNESS Michael Bolton (Columbia)	(8)
	IL RE DEGLI IGNORANTI Adriano Celentano (Clan)	(9)	SUGAR TAX OMD (Virgin)	(n)	SPELLBOUND Paula Abdul (Virgin)	(9)
	VERAMENTE FALSO Fiorello (FRI Record)	(10)	FELLOW HOODLUMS Deacon Blue (Columbia)	(9)	OUT OF TIME R.E.M. (Warner Bros)	(n)

RAI

BBC



Billboard

	RAPPUT (SENZA FIATO) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	(1)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (A & M)	(1)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (A&M)	(1)
	YOU COULD BE MINE Guns'N' Roses (Geffen)	(n)	I'M TOO SEXY Right Said Fred (Tug)	(2)	THE PROMISE OF A NEW DAY Paula Abdul (Virgin)	(5)
	GIPSY WOMAN Crystal Waters (Polygram)	(2)	CHARLY Prodigy (XL)	(4)	MOTOWNPHILLY Boyz II Men (Motown)	(9)
	A... AMARE Scialpi (BMG/Ariola)	(10)	GET OFF Prince And The N.P.G. (Paisley Park/W)	(5)	THINGS THAT MAKE YOU... C&C Music Factory (F. Williams/Columbia)	(10)
	I LIKE IT Styke (Wicked)	(3)	I'LL BE BACK Annee And The Terminators (Epic)	(9)	3 A.M. ETERNAL The KLF (Arista)	(7)
	LUPO MAHNAAGGIA Giorgio Faletti (Five)	(5)	SUNSHINE ON A RAINY DAY (REMIX) Zoe (W.A.U./Mr. Modo)	(8)	I ADORE MI AMOR Color Me Badd (Giant)	(n)
	SIAMO SOLI NELL'IMMENSO Rai (CGD)	(4)	SET ADRIFT ON MEMORY BLISS PM Dawn (Gee Street/Isi)	(3)	CRAZY Seal (Warner Bros)	(n)
	LE AMICHE Paolo Vallesi (Sugar/Polygram)	(n)	INSANITY Oceanic (Dead Dead Good)	(n)	WIND OF CHANGE Scorpions (Mercury)	(4)
	ROCKIN' ROMANCE Joy Salinas (Flying Records)	(6)	LOVE THY WILL BE DONE Marika (Columbia)	(n)	TIME, LOVE AND TENDERNESS Michael Bolton (Columbia)	(n)
	BEACH ON THE BEACH I Tretre (Five/CGD)	(n)	ALL 4 LOVE Color Me Badd (Giant/Reprise)	(6)	I CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE Hi-Five (RCA)	(8)

**I DIECI
GRANDI CHE
HANNO
CAMBIATO
LA MUSICA**

**6
GIOACCHINO
ROSSINI**

G. Rossini

ESUBERANZA E RITMO

di VIRGILIO CELLETTI

Più che un'opera buffa sembra un film comico; se ci fossero torte alla panna finirebbero in faccia a qualcuno. La gente ride, o meglio deride senza risparmiarsi, e gli sghignazzi sono sovrastati solo dai fischi assordanti. La sera del 20 febbraio 1816 nel Teatro Argentina di Roma, alla «prima» del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini, accade di tutto. Si comincia subito, beccando il com-

Pesaro, città natale di Gioacchino Rossini, la Rocca Costanza; sopra, un ritratto del musicista di autore ignoto, nel salone del Teatro Rossini, sempre a Pesaro



ESUBERANZA E RITMO

positore che siede al clavicembalo da cui sporge la sua orribile giacca nocciola coi bottoni d'oro. È l'ilarità si scatena per mille altri pretesti: lo spezzarsi di una corda della chitarra con cui il tenore Manuel Garcia si accompagna durante la serenata a Rosina, un gatto (fuori copione) che attraversa in lungo e in largo il palcoscenico e il povero basso Vitarelli costretto a cantare l'aria della calunnia col naso che gli cola sangue perché nell'entrare in scena è inciampato rovinosamente.

Il fiasco è fortemente voluto dai sostenitori di Giovanni Paisiello, che non si muove da Napoli, ma è presente in spirito. È un grande operista, Paisiello, ma un uomo meschino e invidioso: non tollera che un altro, tanto meno un ragazotto di provincia (peraltro già abbastanza noto in Europa), possa scrivere un *Barbiere di Siviglia* mentre il suo sta ancora furoreggiando sui cartelloni. Alla fine il sipario cala in fretta su tanto disastro e il giorno dopo le cronache registrano con eufemismi l'«esito sfavorevole» della messa in scena.

Rossini non fa drammi. Ci dorme su tranquillamente, quasi per sognare la rivincita. Che arriva come un baleno: nel giro di quarantott'ore quell'opera passa dapprima al successo della seconda recita e quindi al trionfo della terza. Gli stilemi settecenteschi, con la loro ripetitività, non sono ancora dissolti, ma il genio segna inconfondibilmente il passaggio dal vecchio al nuovo. Quel giovane sta ormai diventando una sorta di eroe del melodramma e dalla Francia o dalla Germania si ha un motivo in più per guardare con ammirazione all'opera italiana. I giudizi lusinghieri si sprecano. Il filosofo Friedrich Hegel è un po' contorto, ma in inequivocabile. «Convien dire», scrive, «che il mio gusto si sia depravato assai perché questo Figaro mi riesce di gran lunga più attraente che quello delle *Nozze mozartiane*». Ancor più si sbilancia un addetto ai lavori come Robert Schumann, affermando che «una sola volta in vita mia mi parve che Dio mi lasciasse mirare, apertamente e tranquillo, la sua faccia, e fu la sera che sentii a Milano Giuditta Pasta e il *Barbiere di Siviglia* del Rossini».



Fototeca Storica Nazionale

Daniel Auber, grande esponente dell'«Opéra-comique» in Francia, commenterà che «un sovrano riuscirebbe a far comporre a Rossini un altro *Guglielmo Tell*, ma non un altro *Barbiere di Siviglia*».

Per non parlare di Beethoven. Lui si complimenterà con tutta la scarsa cordialità di cui era capace, stringendo un giorno a Vienna la mano del giovane; e aggiungerà una frase che impressionerà molto Rossini: «Lei è nato per l'opera buffa, non tenti di far altro perché forzerebbe il destino». Giudizio autorevole, ma

Una caricatura di Gioacchino Rossini eseguita da Etienne Carjat; accanto, la casa dove il compositore è nato il 29 febbraio 1792

valido fino a metà, perché quel giovane ha già dato e darà ancora decine di dimostrazioni di valere anche come operista «serio». Tuttavia non si può negare che il *Barbiere di Siviglia* resti il suo capolavoro; anche perché, a parte la grande carica melodica, l'esuberanza ritmica e le innovazioni stilistiche, questa è un'opera importante anche dal punto di vista dei contenuti non strettamente musicali. Cesare Sterbini non sarà un compunto letterato-academico alla Metastasio, è però un librettista moderno e spregiudicato. Dalla collabora-



Accanto, il monumento a Rossini nel cortile della Fondazione Rossini, a Pesaro; sotto, il pianoforte Pleyel del compositore



Bruno Calvo (3)

zione con uno come lui balza fuori un protagonista che non è più il servo sciocco, subalterno, afflitto da sudditanze nei confronti della classe più alta, ma un individuo bene inserito nella società che sta cambiando: quasi un prodotto della rivoluzione francese.

Gioacchino raccoglie i frutti certamente di un istinto musicale innato, ma anche di una preparazione particolarissima e proficua. Scritto in una ventina di giorni (addirittura tredici, registra con scrupolo Stendhal, che è un grande ammiratore e un biografo en-

tusiasta del Nostro), *il Barbieri* è anche la dimostrazione di una prodigiosa facilità nel comporre. Scrive sempre e dovunque Rossini, a letto prima di prendere sonno, a tavola fra un piatto e l'altro (è celebre una sua «aria del riso» buttata giù mentre attende che l'oste gli porti un risotto...), in carrozza, in chiesa.

Quando nasce nella centralissima Via del Duomo a Pesaro (il prossimo 29 febbraio saranno trascorsi due secoli esatti), la sua famiglia vive un'esistenza non spensierata ma serena: il padre passa dalla tromba (all'occorren-



***A fianco,
l'esterno e,
sopra, l'interno
del Teatro
Rossini di
Pesaro. Il
prossimo
anno, il 29
febbraio del
1992, per il
bicentenario
della nascita di
Rossini sono
previste grandi
manifestazioni***





AFE

Fototeca Storica Nazionale

ESUBERANZA E RITMO

za anche quella di «pubblico banditore») al corno e la madre canta nei teatri di provincia e nelle feste di paese. Insomma in casa Rossini si mangia pane e musica: modestamente ma con passione.

A sei anni il bambino si diverte con la spinetta, a otto impara dal padre a suonare il corno e un prete, don Giuseppe Malerbi, gli insegna anche a cantare. A dodici anni, quando la famiglia si trasferisce a Bologna, lui è già in grado di cominciare l'attività di accompagnatore al clavicembalo nelle orchestre delle stagioni d'opera ed entra per la prima volta nei mitici templi emiliani della lirica. Si iscrive al Liceo musicale e frequenta le classi di violoncello, pianoforte, contrabbasso, mentre approfondisce il contrappunto con padre Mattei,

DALL'OPERA BUFFA AL MELODRAMMA

Nella storia del teatro musicale, Rossini rappresenta il trapasso dalle forme settecentesche dell'opera buffa e dell'opera seria al melodramma dell'Ottocento. Dopo la sua morte, usciti di repertorio la gran parte dei suoi lavori, si delineò, soprattutto in virtù della forte presa sul pubblico di un'opera come il *Barbiere di Siviglia*, l'immagine di un Rossini faceto e incapace di esprimersi drammaticamente, almeno fino al *Guglielmo Tell*. L'equivoco si è chiarito solo a Novecento inoltrato, attraverso una riscoperta tuttora in corso. Questo autentico salvataggio ha preso forma soprattutto in tre direzioni: 1) la riproposta del gran numero di opere uscite di repertorio nel tardo Ottocento (e cioè quasi tutte, ad eccezione



del *Guglielmo Tell*, del *Mosè* e di poche altre); 2) la ricostruzione della vocalità rossiniana, che parte dalla conoscenza esatta di come il musicista concepiva il rapporto melodia-parola e dalla ricerca di testimonianze sul suo gusto. Grande importanza va attribuita agli interpreti vocali: dalla Callas alla Caballé fino a Mariella Devia, da Marilyn Horne soprattutto a Lucia Valentini Terrani e, in campo maschile, da Samuel Ramsey ai tenori Chris Merritt e Rockwell Blake, tutti specialisti nelle agilità e nella cosiddetta coloratura; 3) l'attività fondamentale di alcune istituzioni come il *Maggio Musicale Fiorentino*, l'*Accademia Chigiana* di Siena, la Rai e soprattutto il *Rossini Opera Festival* di Pesaro.

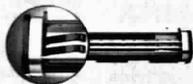
Un foglio autografo dello spartito dell'opera di Gioacchino Rossini, L'italiano in Algeri, atto II. In alto, la locandina del Barbiere di Siviglia

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

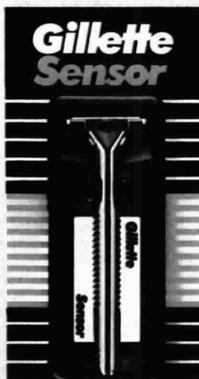
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

ESUBERANZA E RITMO



Una caricatura di Gioacchino Rossini

che è un po' il «pendant» di quel padre Martini che incontriamo, sempre a Bologna, nelle biografie del piccolo Mozart.

Poi Rossini interrompe gli studi ufficiali, ma a diciotto anni ha già composto due sinfonie, musiche sacre, molte arie e un'opera, *La cambiale di matrimonio*, oltre a sei Sonate per archi che ancora oggi danno smalto al repertorio delle formazioni cameristiche. Comincia così un'ascesa travolgente: un fiume di note, di arie, di recitativi, di titoli. Il primo grande successo arriva al Teatro S. Moisè di Venezia con *L'inganno felice*; e, al compimento dei vent'anni, esordisce con la *Petra del paragone* alla Scala di Milano. È in trionfo e subito dopo Gioacchino torna in laguna con *Il signor Bruschino* al S. Moisè e *Tancredi* alla Fenice. A ventuno anni la sua fama varca le Alpi, ma lui scende invece a Roma e a Napoli: il San Carlo diventa il suo regno, dal quale si separerà nel 1822, a trent'anni esatti. Se ne parte insieme al soprano Isabella Colbran (voce affascinante, regina del virtuosismo) che è stata la protagonista di *Zelmira*. Di lei Gioacchino è innamorato da tempo: si sposa presso Bologna e poi vanno insieme a Vienna. È di questo periodo l'incontro con Beethoven. Un anno dopo chiude la carriera italiana a Venezia con il successo di *Semiramide*, sempre proteso verso il rinnovamento soprattutto del genere serio, quasi animato dal desiderio di smentire

Beethoven. Proprio per questo si trasferisce all'estero: dapprima in Inghilterra e subito dopo a Parigi, dove resterà per tutto il resto della vita, salvo a tornare di tanto in tanto in Italia.

I trionfi sono sempre all'ordine del giorno, accompagnati da cariche, onori e ricchezza. Decine di altre opere e rifacimenti di alcune del periodo napoletano adattate al gusto francese. Ma a 37 anni, nel 1829, lui si sente già vecchio per il teatro e subito dopo il *Guglielmo Tell* comincia il suo «grande silenzio», quasi uno sciopero della fantasia, della gioia di vivere, dell'operosità più illuminata. Insieme al teatro abbandona anche la Colbran quando nel 1832 si innamora di Olimpie Pélissier che si prende cura di lui e delle sue malattie vere e immaginarie.

La sposerà solo una quindicina d'anni dopo, alla morte di Isabella; ma quelli che lui definisce «peccati di vecchiaia» sono tutti musicali: pagine pianistiche, musica da camera, brani vocali, rielaborazioni di lavori giovanili. Forse per farseli perdonare, Rossini scrive, ultrasensatamente, la *Petite messe solennelle*, che orchestra nel 1867, un anno prima di morire, rivelando intuizioni timbriche e foniche che mirano dritte al Novecento. Col Romanticismo Rossini è così in polemica: il presupposto del «grande silenzio» forse è questo.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Wolfgang Amadeus Mozart

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Viccaporedattori: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*viccaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaeli, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petti

Redazione: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Camillo Venanzio Ciarnopapa (*New York*), Giacomo Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maucorini, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vesci, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00198 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011 8800. Un numero: 1800 - Arr. L. 3600. Abb.: Ann. L. 74.800 - Sem. L. 38.500 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 128.000
CAPI: 296108 TV Rai - 296108 Radio - 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Belforte, 34 - Tel. 011 578211 - Telex SIPRA 218291
TELEFONO: PUBBLICITÀ 10122 - Telex: 5783432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 011 578211 - Lombardia: 02 262206 - Teleg. PUBBLICITÀ BO 40127 - Contro Sud: 00198 Roma - Via degli Scialoja, 25 - Tel. 06 369321 - Telex SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLICITÀ ROMA 00198 - 80122 Napoli - Via Orzorio, 20 - Tel. 081 684422 - Teleg. PUBBLICITÀ NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. 06 5911331 - Via Morandi san. 20080 Segrate (MI) - Tel. 02 2134623

Distribuzione estera: Massaggiere Internazionale Via Rogosin 55 - 20138 Milano - Tel. 02 518225 - Printed in Italy
Stampa: ILTE 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011 65061 - Sped. in abb. post. gr. 1/72 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





Sophia Loren,
Vergine, è nata
il 20 settembre 1934

MATRIMONIO E FIGLI

★ Desidererei conoscere il mio futuro soprattutto perché sto attraversando un momento molto burrascoso. Da tempo il mio matrimonio è naufragato. Io ho avuto un amante del segno del Leone, che da un anno mi ha lasciata: cosa dicono le stelle? C'è probabilità di una riappacificazione fra di noi? (Anna Laura - Pistoia).

No, signora, le stelle mi dicono che quella sua relazione è proprio finita e non ha possibilità di ripresa. L'anno in corso è piuttosto difficile per lei, non glielo nascondo, e così le conviene non coltivare inutili illusioni che non farebbero che deprimerla ulteriormente. Meglio guardare in faccia la realtà con coraggio, pronta però a camminare con speranza verso il futuro.

★ Mia figlia è nata sotto il segno del Toro nel 1954. Bella, colta ed intelligente con un ottimo impiego, ha visto sfumare nel nulla ben quattro occasioni di matrimonio. Dicono sia troppo rigida. L'altro mio figlio, nato sotto il segno della Bilancia con ascendente Toro, nel 1950, vive negli Stati Uniti da tempo, dove è molto quotato nel campo professionale: la moda. Guadagna molto bene, ma non è ancora riuscito ad assimila-

re la mentalità americana. Vorrebbe tornare, ma è tormentato dal pensiero di non trovare lavoro. (Paola P. - Firenze).

Crede che sua figlia si sposerà, poiché gli «aspetti» del Sole, Venere e Marte di nascita sono ottimi. Soltanto dovrà ancora attendere un anno, un anno e mezzo. Almeno per un periodo di tempo, da considerare di vacanza, sarebbe bene che suo figlio tornasse in Italia: è al limite della resistenza psichica. Fino a settembre ha un periodo piuttosto critico e solo in famiglia riuscirà a superarlo. Dopo, con i nervi a posto, potrà decidere se restare o tornare in America.

★ Le espongo il mio problema: sono nata il 2 luglio 1960, sposata da 5 anni, ho il grande cruccio di non avere figli. Ho fatto molte cure senza alcun risultato ed ora, dopo tanto tempo, mi sono decisa a scriverle per sapere se ne potrò avere. (Adele G. - Selva di Valgardena).

Debo tirarle le orecchie perché lei, che si definisce assidua lettrice della mia rubrica, non ha scritto la sua ora di nascita, necessaria sempre ma indispensabile per casi come il suo. Mi riscriva inviandomi l'ora in cui è nata.

Monica Salerno

Settimana
dal 15 al 21
settembre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: dovrete affrontare una discussione per ottenere chiarezza circa promesse non mantenute. Lavoro: invito da accettare. Sicuramente potrete raccogliere il frutto delle vostre insistenze. Salute: il fegato soffrirà per qualche abuso di qualità e quantità dei cibi. Giorni buoni: 15, 16, 18.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: un messaggio turberà le vostre convinzioni momentaneamente: attendete con serenità. Lavoro: i programmi in corso sembrano arenati. Sappiate reagire e guardare con fiducia la realtà. Salute: tendenza al benessere, malgrado gli alti e bassi di umore. Giorni fausti: 18, 19, 20.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: si esaurirà una persecuzione. I saggi consigli di un'amica saranno l'ancora di salvezza. Lavoro: alti e bassi fastidiosi. Qualcuno vuole avvisarvi di un pericolo, ma teme i testimoni. Salute: evitate gli sbalzi di temperatura che la stagione già evidenzia. Giorni ottimi: 19, 20, 21.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: sappiate reagire contro la malafede e cercate sempre la verità. Chi è lontano vi pensa. Lavoro: le contrarietà saranno superabili con la saggia riflessione. Indecisioni da eliminare. Salute: controllate i reni e il metabolismo degli zuccheri. Giorni favorevoli: 15, 16, 21.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: diffidate, chi si avvicina con offerte di amicizia intende rubarvi il bene che vi appartiene. Lavoro: porterete a buon fine un difficile incarico. Lettere da scrivere con sapiente diplomazia. Salute: non sempre resisterete alle tentazioni, ma starete bene ugualmente. Giorni fausti: 19, 20, 21.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: chi è lontano vi pensa. Telefonate, scrivete, non lasciate inaridire un sincero affetto. Lavoro: qualcuno vi parlerà dei suoi piani e voi tratterete profitto calando lo stesso programma. Salute: fase favorevole per chi sta uscendo dai parastmi di un malanno. Giorni buoni: 15, 16, 20.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: in famiglia ci saranno novità in rapporto alla sistemazione affettiva di un giovane parente. Lavoro: qualche difficoltà, ma ogni cosa prenderà la piega voluta perché agirete con intuito. Salute: sul piano psicologico qualcosa non quadra, bene quello fisico. Giorni fausti: 15, 16, 20.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: la serenità arriverà dopo aver imparato cose utili e sagge. Le amicizie siano selezionate. Lavoro: non permettete intromissioni prima di aver deciso le vostre mosse. Le insidie sono facili. Salute: i liquidi e gli infiammabili rappresentano del pericolo. Giorni fortunati: 18, 19, 21.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: sappiate essere pronti e forti per affrontare situazioni non in linea con la vostra serenità. Lavoro: la provvidenza vi darà una mano per sistemare le cose dannose alla questione finanziaria. Salute: eloquente ripresa, specialmente verso fine settimana. Giorni ottimi: 15, 19, 21.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: promesse che rallegrano il cuore. Soddisfazioni dagli amici. Spunta una vecchia fiamma. Lavoro: la concorrenza non potrà procurare danno, grazie al vostro intuito che vi guida all'azione. Salute: i capelli e la pelle necessitano di cure più assidue. Giorni buoni: 19, 20, 21.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: rivederete la simpatica persona che impegna la vostra mente. Sviluppi interessanti. Lavoro: periodo dinamico per il potenziamento della professione. Dovrete muovervi per firmare. Salute: pesantezza che rende il sistema nervoso alterato. Giorni favorevoli: 15, 16, 21.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: sosterrete una discussione con pacifici risultati. Un regalo chiuderà una fase di freddezza. Lavoro: le preoccupazioni per l'attività saranno alliegrite con il valido aiuto di un confidente. Salute: riducete gli impegni, dedicate qualche ora in più all'aria aperta. Giorni fausti: 19, 20, 21.

LE CONFEZIONI DOPPIE E QUADRUPLE LAVAZZA TI REGALANO IL SERVIZIO CARMENCITA

AUT. MIN. N° 42798 e N° 42799



egante, raffinato, prezioso: ecco il **Servizio Carmencita Serie Oro**. Scegli tu come ottenere questo regalo meraviglioso, o per te dalle confezioni Multiple Lavazza.

Vuoi ricevere i pezzi del Servizio uno dopo l'altro? Raccogli le **Stelle** o i **Punti** dalle confezioni doppie e quadruple del Caffè Lavazza e spediscili in una busta chiusa insieme a questo tagliando compilato. Riceverai il premio che hai scelto gratis a casa tua.

Vuoi subito il Servizio completo? Partecipa alle estrazioni dei **15.000 Servizi Carmencita Serie Oro** in palio raccogliendo **10 Stelle o Punti**. Quindi spediscili in una busta chiusa insieme a questo tagliando compilato. In caso di vincita riceverai il Servizio completo direttamente a casa e senza alcuna spesa.



Partecipo alla collezione del **Servizio Carmencita Serie Oro**

Segno con una x il premio che desidero ricevere:
80 Stelle o Punti **100** Stelle o Punti **120** Stelle o Punti **130** Stelle o Punti **160** Stelle o Punti **190** Stelle o Punti

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |  |
| <input type="checkbox"/> Zuccheriera | <input type="checkbox"/> Lattiera | <input type="checkbox"/> Due Tazzine | <input type="checkbox"/> Carmencita | <input type="checkbox"/> Vassoio | <input type="checkbox"/> Miniset |

Partecipo alle estrazioni dei **15.000 Servizi Carmencita Serie Oro** completi in palio

Invio **10** Stelle o Punti per partecipare, dal momento dell'arrivo della mia cartolina, a tutte le estrazioni mensili di **1.000 Servizi** completi. Inoltre prenderò parte alla grande estrazione finale di altri **5.000 Servizi**. (La prima estrazione avverrà a Giugno '91).

SIA CHE TU PARTECIPAI ALLA COLLEZIONE O ALLE ESTRAZIONI SCRIVI QUI I TUOI DATI PERSONALI IN MODO CHIARO E COMPLETO. SPEDISCI IL TUTTO IN BUSTA CHIUSA A:

GRANDI PROMOZIONI LAVAZZA - SERIE ORO - CASELLA POSTALE 633 - 10100 TORINO

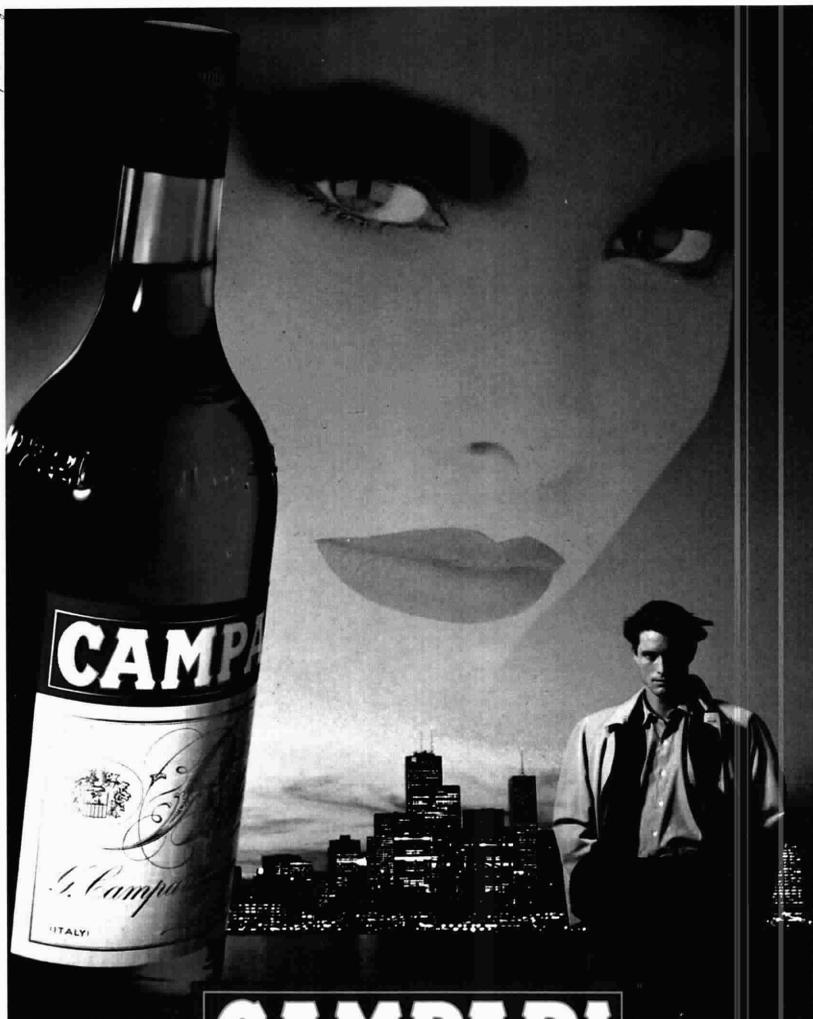
COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N° _____ CAP _____ LOCALITÀ _____

PREF _____ TEL _____



LAVAZZA



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

