



ELEONORA BRIGLIADORI
La ragazza
di Fantastico
bis

TV

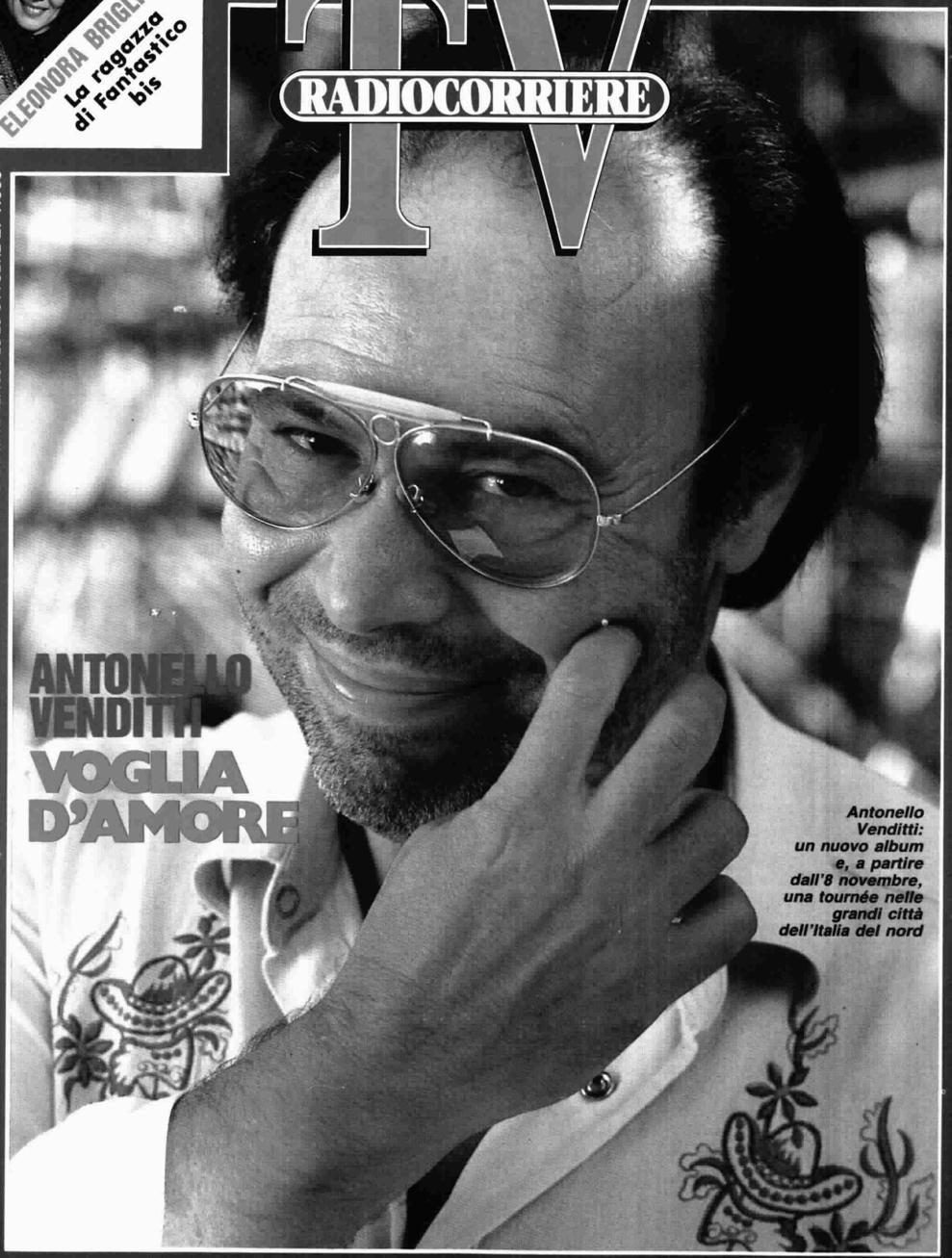
RADIOCORRIERE

TV

ANNO LXVIII N. 42/1991 20-26 OTTOBRE L. 1.800

ANTONELLO VENDITTI VOGLIA D'AMORE

*Antonello
Venditti:
un nuovo album
e, a partire
dall'8 novembre,
una tournée nelle
grandi città
dell'Italia del nord*



per darvi
Molto
 ci basta
Molto Poco



Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali. Da HERMES, un mutuo studiato per i commercianti, ad ULISSE un mutuo in ECU.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.
 Milano-Largo Richini, 2 - Tel. 02/58304040

Milano
 Via Mascheroni, 20
 Tel. (02) 48604593

Roma
 Lgo. Ten. Bellini, 1
 Tel. (06) 8080370

Firenze
 Via Toselli, 137
 Tel. (055) 331664

Padova
 Via C. Savelli, 15
 Tel. (049) 8074730

GRUPPO
 SO.PA.F.

ATTUALITÀ



In copertina, Antonello Venditti

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA **4**

ALEKSANDR SOLGENITSYN GOOD MORNING MOSCA **12**
di Mino Monicelli

ANTONELLO VENDITTI BENVENUTI IN PARADISO **20**
di Serena Iannicelli

ANDREA BARBATO ED ENRICO AMERI IL GIRONE DEI CATTIVI **24**
di Lucilla Casucci

GIGLIOLA CINQUETTI E LELIO LUTTAZZI TANTI AUGURI A CHI **28**
di Paolo Grasso

BRIGLIADORI FANTASTICA ELEONORA **32**
di Serena Iannicelli

UN BAMBINO IN FUGA **34**
di Stefania Barile

GENOVA FELICE **36**
di Mario Gamba

RADIO DEEJAY È QUI LA FESTA **42**
di Daniele Azzolini

PROGRAMMI

DA PAGINA

49

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Alberto Castagna e Isabel Russinova, presentatori di Mattina due, sabato 26 alle 7,55; Mariella Milani che domenica su Raidue alle 13,25 propone il primo di otto speciali Diogene dedicato ai giovani; un'immagine di Fievel, cartoon proposto da Raiuno giovedì alle 20,40
foto Luciano Amendola / Imago Press

LA RADIO IN VETRINA Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pag. 54

LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 52 FILM IN TV □ 54 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 56 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bresnan □ 135 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 137 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 139 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 140 TOP PARADE □ 146 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno
L'attrice Lauren Koslow che in Beautiful (Raidue ogni domenica alle 21,10) interpreta Margo Lynley

I GRANDI DELLA MUSICA

FRANZ SCHUBERT

L'AMICO VIENNESE

di Virgilio Celletti

Fototeca Storica Nazionale

Franz Schubert, in un dipinto di anonimo conservato al Museo dei musicisti di Vienna

141



**Libero
Gualtieri,
presidente
commissione
stragi: «Sul Dc
di Ustica i
militari hanno
mentito. Ma
siamo a una
svolta»**



Anticoli

I L P U



Attualità e

MISSILI NUCLEARI / Gorbaciov rilancia

Tutti i vantaggi di un rapido disarmo

Tante vicende e strumenti diventano obsoleti. Bush ha parlato per 20 minuti, il sabato successivo Gorbaciov ha parlato per 12 minuti. Con due annunci hanno concluso più dell'intero esercito di specialisti, una vera casta di sacerdoti del missile, in 28 anni di estenuanti negoziati. Fra l'altro hanno fatto finire il più lungo allarme aereo del mondo, durato 42 anni. Per tutto questo tempo aerei bombardieri dei due Paesi sono rimasti in volo, o pronti a decollare, se dall'altra grande potenza fossero arrivati segnali inquietanti. Ma soprattutto spariscono i piccoli missili tattici, l'artiglieria atomica, che si trovano un po' dappertutto, soprattutto in Europa. Sono diventati inutili. Per i sovietici questo disarmo si tradurrà in un grande vantaggio, se l'operazione si compie presto. Evita la proliferazione nucleare, dato che molte delle quindici repubbliche, ormai sovrane, possiedono questi ordigni. È meglio che restino sotto un comando centrale. Le repubbliche infatti in un primo tempo si sono dichiarate disposte a cedere le loro armi

nucleari. Ora, nell'euforia nazionalista, alcune invece sognano di avere un proprio arsenale. Ritirare i missili dalla provincia, dunque il primo vantaggio, è compito urgente. Il secondo vantaggio si vedrà più tardi. Per il momento la distruzione o lo spostamento costeranno parecchio, ma poi si avrà anche un vantaggio finanziario. Non tutto è idillio: Bush vorrebbe procedere con i grandi missili dalla testata multipla, semoventi. In questo settore l'Unione Sovietica è in grande vantaggio e Gorbaciov risponde: occupiamoci piuttosto delle testate multiple, trasportate dalle navi e da sottomarini. In questo campo il predominio è americano. Ma ormai è una vicenda tra partner quasi amici, USA-URSS. Si aprono altre questioni. Il disarmo sovietico, per esempio, renderà disoccupati molti specialisti del nucleare e questa gente potrebbero mettersi a disposizione di qualche Stato ambizioso che voglia inserirsi nella corsa nucleare che altri abbandonano.

Demetrio Volcic
da Mosca

JUGOSLAVIA / In Europa due nuovi Stati

Slovenia e Croazia indipendenti con riserva

Cambia il panorama politico nel vicino Est europeo. Da due guerre (quelle di fine giugno intorno a Lubiana e quella in corso in Croazia) nascono due nuovi Stati, sovrani e autonomi. La comunità internazionale è alle prese con il problema del loro riconoscimento, che appare ormai solo questione di tempo. Ma gli assetti definitivi dei due nuovi Stati sono destinati a seguire un lungo processo.

La Slovenia, prima dell'improvvisa guerra-lampo di indipendenza con Belgrado, aveva progettato un distacco morbido, nel giro di tre anni.

L'intransigenza dei centralisti serbi e il prevalere nello schieramento politico sloveno dei «falchi» hanno costretto tutti ad affrettare i tempi. Si sono così tracciati nuovi confini (con negative reazioni della popolazione dell'Istria, tagliata in due per la prima volta nella storia), stampati passaporti, prodotta una nuova moneta, che già nel nome, tolar (tallero), indica nostalgici legami con pas-

sati regimi mitteleuropei. Nell'immediato resta, per la Slovenia, il problema di ultimare il ripiegamento dei resti di quella che fu la Jna (armata popolare jugoslava), con l'imbarazzo di far transitare da qualche parte mille carri ferroviari con vecchi corazzati, jeep e mille tonnellate di esplosivo. E si aprono grossi problemi economici, legati alla modificazione del sistema e alle coperture finanziarie internazionali, tanto che la Slovenia sembra correre il rischio di diventare, sotto questo profilo, un protettorato tedesco. Ma ben più tesa è la situazione per la Repubblica di Croazia, proclamata tale da un parlamento impossibilitato a riunirsi per la storica occasione del vecchio, sottoposto alle incursioni dei Mig serbi.

La nuova tregua — la settimana in due mesi —, concordata anche a livello tecnico dai responsabili militari, sembra più garantita delle precedenti. Anche perché l'esercito, insistendo circa le garanzie per una ritirata, ha implicitamente

Arriva l'influenza

Meglio il vaccino contro la pechinese

Le hanno già trovato un nome: «pechinese», perché nel cocktail di virus che si prevede caratterizzerà l'influenza del prossimo inverno il più aggressivo è stato isolato, appunto, a Pechino. Dovrebbe essere di media entità: più forte dell'influenza della passata stagione (una delle più blande degli ultimi dieci anni), ma meno della «cinese» e della «cinese-bis» che avevano costretto a letto oltre tre milioni di italiani negli inverni '88-'89 e '89-'90.

Il suo arrivo, è previsto per fine dicembre inizi gennaio.



N T O

commenti della settimana



scoperto i suoi disegni, coincidenti con quelli di Belgrado. Consolidare cioè la linea di difesa ai margini esterni dei territori già occupati dalla guerriglia, in vista della loro annessione alla Grande Serbia.

Ma è stato così anche delineato il nodo cruciale che la diplomazia internazionale si trova a dover sciogliere alla conferenza dell'Aja: come coniugare il rispetto del principio dell'autodeterminazione dei popoli — in base al quale diventano indipendenti

Croazia e Slovenia — con le aspirazioni dei serbi di Croazia. Il governo di Zagabria, in seno al quale non mancano i «falchi», difficilmente potrà consentire di veder tagliati i propri territori; Belgrado ribatte che, se i confini «amministrativi» tra le vecchie repubbliche si trasformano in barriere politiche, le loro linee vanno ridsusse.

A questo punto appare difficile capire dove poter mettere le mani.

Fulvio Molinari

Guardie confinarie dei due nuovi Stati controllano i documenti alla frontiera tra Slovenia e Croazia

È questo, infatti, il periodo in cui entra in commercio il nuovo vaccino, la cui formulazione varia di anno in anno perché deve rispecchiare la composizione del cocktail di virus. Il periodo più indicato per vaccinarsi è compreso fra novembre e dicembre. Ma a quali categorie di persone è consigliata questa misura preventiva? «Soprattutto agli anziani e, in particolare modo, quelli che vivono in comunità, alle persone sofferenti di malattie croniche dell'apparato cardiocircolatorio, respiratorio, renale; ai diabetici e a

chi presenta comunque ridotte capacità di difesa dell'organismo», spiega il professor Pietro Crovari, dell'Università di Genova.

«L'influenza non è una malattia grave e non deve allarmare, ma non deve essere nemmeno sottovalutata. Può diventare infatti pericolosa per alcune categorie di persone, come gli anziani, quando a causa dell'indebolimento generale dell'organismo, espone un individuo con maggiore facilità a infezioni di tipo batterico (bronchiti, polmoniti, broncopolmoniti)».

Oggi sono sempre di più gli italiani che si affidano alla protezione del vaccino. «Nella stagione '89-'90, quella della cinese-bis», osserva Crovari, «sono state distribuite in Italia sei-sette milioni di dosi di vaccino. Nelle comunità di anziani il vaccino ha offerto una protezione del 90%».

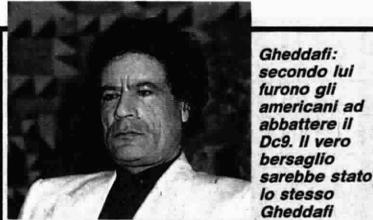
In Gran Bretagna, dove invece sono distribuite solo due milioni di dosi di vaccino, si sono registrati nell'inverno '89-'90 oltre duemila morti. E addirittura ottomila negli Stati Uniti.

Luciano Onder



Il virus dell'influenza colorato dal computer

Olympia



Gheddafi: secondo lui furono gli americani ad abbattere il Dc9. Il vero bersaglio sarebbe stato lo stesso Gheddafi

L'OPINIONE

FINANZIARIA / L'Italia si ferma il 22 ottobre

SCIOPERO NON SPRECO

Ha ancora senso, in una società moderna ed evoluta come la nostra, lo sciopero generale? È possibile accettare che la vita produttiva e sociale di una intera comunità sia «turbata» dall'astensione dal lavoro di tutti i lavoratori? È giusto «sprecare» risorse in una situazione economica precaria e incerta? Queste domande sono state puntualmente riproposte non appena CGIL, CISL e UIL hanno proclamato per il 22 ottobre lo sciopero nazionale di tutti i lavoratori per esprimere protesta e dissenso sulla manovra finanziaria del governo, giudicata dai sindacati non solo ingiusta, ma anche inefficace e inadeguata a raggiungere gli obiettivi che il Paese vuol perseguire: risanare il debito pubblico, ridurre l'inflazione, favorire lo sviluppo economico e la ripresa dell'occupazione. A queste domande si può rispondere affermativamente. Sì, lo sciopero generale non è un reperto archeologico; ancora oggi ha una sua importanza e validità. E ciò anche prescindendo dai motivi che inducono a proclamarlo. Con lo sciopero, il lavoratore non solo tutela i suoi interessi economici e sociali, ma partecipa in modo diretto alla formazione delle decisioni generali, influenzando democraticamente governo e parlamento. Non è concepibile un Paese democratico che non assicuri l'esercizio del diritto di sciopero. Certo è difficile accettare questo giudizio in un Paese nel quale, ancora oggi, dopo oltre 40 anni di democrazia, si usa nel linguaggio corrente la parola «scioperato» per indicare un lavoratore poco laborioso, uno studente poco impegnato.

Spectator

● NOBEL / Glenn Babb, nuovo ambasciatore del Sudafrica, ci racconta Nadine Gordimer

SCRIVE SOGNANDO UNA GRANDE ARMONIA

Albert Luthuli, Desmond Tutu e Nadine Gordimer sono i tre sudafricani che hanno vinto il Premio Nobel. I primi due per la Pace e ora il terzo, quest'anno, per la Letteratura. Sì, mi sembra giusto che il nostro Paese torni di nuovo alla ribalta, poiché Nadine Gordimer scrive in maniera così appassionata della sua terra. Appartiene a due minoranze; è bianca ed ebraica, però appartiene anche ad una maggioranza, quella delle donne, con tutta la sensibilità che questo comporta. Dopo tanti anni di partecipazione al *salon des refusées*, eccola prima della lista.

Il Sudafrica è ad un bivio cruciale della sua storia, di fronte al segnale «nation building» (costruzione della nazione) e la gente si affanna visibilmente a salire sul suo carro. Non si tratta di un paradosso, quando la direzione scelta nell'Est europeo è quella della disgregazione?

Nadine Gordimer narra dell'alienazione tra la gente, ricchi e poveri, contadini e cittadini, neri e bianchi, politicizzati e disimpegnati. Ed ha avuto un ottimo palcoscenico su cui fa muovere i suoi personaggi, in quanto il Sudafrica incarna i grandi interrogativi, le scottanti questioni del XX secolo: sviluppo fianco a fianco col sottosviluppo; socialismo contrapposto a libera impresa; rapporti tra le razze. Su questi problemi sono basati gli intrecci di Nadine Gordimer e, come ho det-

to, è giusto che i riflettori illuminino questa scena. Ed è anche giusto illuminarla proprio quando entra in scena l'ottimismo. Laddove altre società multietniche non sono riuscite a restare insieme, aumentando invece gli odi e i risentimenti, perché il Sudafrica dovrebbe generare ottimismo? In primo luogo perché sono state imparate le lezioni dagli accadimenti di questo secolo; in secondo luogo perché tra le componenti etniche del nostro Paese nessuna prevale a tal punto da poter dominare numericamente le altre; in terzo luogo, ci siamo resi conto di essere legati allo stesso filo, e se si rompe in un punto sono guai per tutti.

Che Nadine Gordimer abbia puntato l'indice accusatorio contro la separazione delle persone, la rende meritevole del rinnovato interesse del mondo verso una parte di quel continente che, ci è stato detto, «sta morendo». No, proprio il dinamismo in un Paese nuovo che ha prodotto tre Premi Nobel dovrebbe smentire questo deprimente luogo comune. Invece il Sudafrica, non soltanto in termini economici, ma anche per il suo pensiero politico innovativo, può ben essere il catalizzatore che darà un impulso decisivo alle soluzioni.

Quando facevamo gli esperimenti a scuola sul magnetismo, ponevamo le calamite sotto un foglio di carta per verificare che tutte le pagliuzze su di esso cominciassero a ruotare verso la stessa direzione. È questa l'armonia che si può ricavare dalla discordanza.

Nadine Gordimer attira la nostra attenzione su questo struggente desiderio di armonia.

Glenn Babb
Ambasciatore del Sudafrica in Italia

Nadine Gordimer,
premio Nobel per
la letteratura 1991



SPECIALE / L'Università cambia: parlano i protagonisti

Minilaurea, tutor e Gli atenei italiani guardano

Qualcosa sta cambiando nell'Università. Tutto per arginare il fenomeno dell'abbandono, 40% nei primi due anni, e per creare nuove figure professionali e possibilità di lavoro in linea con le direttive della Cee.

Nascono così i nuovi corsi di Scienze ambientali (durata 5 anni) a Taranto, Ravenna, Milano, Parma e Venezia; Scienze dell'informazione (4 anni), nei più grandi atenei;

Scienze internazionali e diplomatiche (4 anni), a Gorizia; Scienze della produzione animale (5 anni), a Reggio Emilia, Camerino, Campobasso, Milano, Pisa, Udine; Scienze economiche e sociali (4 anni), a Campobasso e Cosenza; Ingegneria per l'ambiente e il territorio (5 anni), nei più grandi atenei; Scienze dell'amministrazione (4 anni), a Campobasso e Catanzaro; Conservazione dei be-



Alessandra Briganti

Dottori in due anni Una soluzione per il lavoro

Una novità dei prossimi anni saranno le lauree brevi, già istituite per legge, ma che aspettano di diventare una realtà. Ne abbiamo parlato con Alessandra Briganti, presidente della Commissione orientativa dell'Università La Sapienza di Roma.

«La laurea breve piacerà molto agli studenti. Abbiamo recentemente svolto un'indagine su un campione di 7000 giovani che avevano abbandonato gli studi: nella quasi totalità ci hanno confessato che avrebbero proseguito se l'impegno fosse stato meno lungo. D'altronde già esistevano all'interno delle facoltà corsi di diploma a livello universitario, in genere della du-

rata di tre anni, molto bene accolti».

Quanto tempo ci vorrà perché le lauree brevi diventino operative?

«Attualmente si stanno vagliando le moltissime proposte che vengono dalle Università. E sono troppe. Il ministero intende quindi predisporre dei modelli di riferimento per evitare strutture troppo diverse l'una dall'altra. Per i risultati concreti ci vorranno un paio d'anni. Poi bisognerà applicare una grande elasticità nel creare sempre nuove lauree brevi».

I titoli di studio devono cambiare molto rapidamente per adeguarsi alle nuove richieste del mondo del lavoro. E cambiare con le esigenze del mercato. All'estero si crea un titolo di studio in un anno e magari si cambia dopo cinque anni. Da noi rimane ottant'anni. E questa terribile inerzia frena qualsiasi novità».

Come correre ai ripari?

«Purtroppo l'unica scelta possibile è quella del metodo anglosassone, ovvero l'Università a pagamento. È l'unico modo perché lo studio sia produttivo e l'Università non rimanga un parcheggio. Naturalmente, sull'esempio dei Paesi che già adottano questo sistema, si potrebbero utilizzare delle provvidenze per i meritevoli. Una soluzione molto inodinata è quella di un "prestato" che lo studente utilizzerà per mantenersi e restituirà con i primigiudagni». (f.r.)

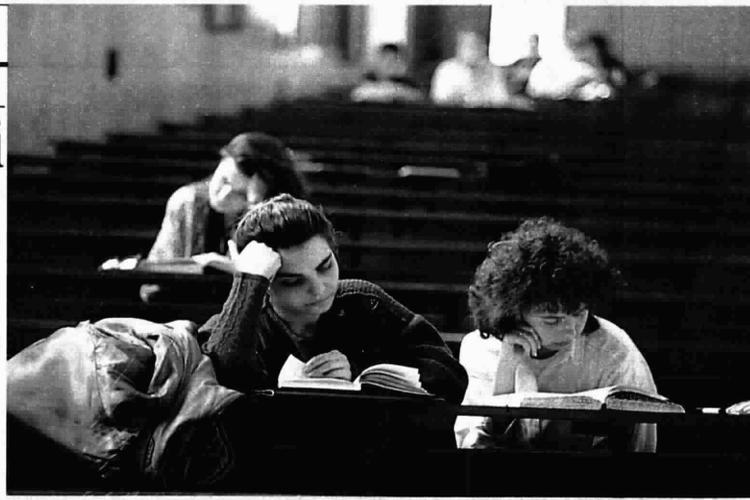
del futuro

nuovi corsi all'Europa

ni culturali (4 anni), a Udine, Napoli e Viterbo.

Ma le novità non finiscono qui. Si diffonde anche in Italia la figura del «tutor», che segue lo studente dal primo anno alla laurea e per i ragazzi diventa sempre più facile sostenere esami negli atenei stranieri o laurearsi da casa. Intanto, tra meno di due anni, arrivano le lauree brevi.

a cura di **Anna Moretti** e **Fiammetta Rossi**



Massimo Grisolia

Sarà l'ingegnere a difendere il nostro ambiente

Ingegneria per l'ambiente e il territorio comincia a novembre il suo secondo anno di età. Una disciplina nuova, sintesi di varie tematiche ambientali. Per capire il ruolo di questo nuovo ingegnere basti pensare che oggi non c'è più tanto bisogno di costruire e di allargare le città quando esiste il grande problema di adeguare i servizi alle città che già esistono. Non più quindi l'ingegnere del "nuovo", ma del "recupero". Le città sono invase dalle macchine? Impossibile ingrandirle. Bisogna costruire parcheggi sotterranei e per farli, l'ingegnere dell'ambiente e del territorio dovrà allargare e adeguare alla nuova

realtà, le fognature, gli acquedotti e l'elettrificazione. L'altro aspetto è quello della protezione ambientale e dello smaltimento dei rifiuti con il conseguente trattamento delle sostanze inquinanti. Fine del corso è quello di formare una figura di ingegnere che dovrebbe svolgere un ruolo di coordinamento e di gestione in presenza di qualsiasi opera importante».

Massimo Grisolia
Docente di Principi di geotecnica nel corso di laurea Ingegneria per l'ambiente e il territorio

I magnifici cento da Gorizia verso il mondo



Maria Rosa Pagnini

Solo a Gorizia formiamo ragazzi per l'Europa unita. O meglio, visto che i confini ci stanno stretti, formiamo cittadini del mondo. Il

corso istituito tre anni fa prevede quarantotto esami, otto ore di frequenza al giorno, neanche un'assenza consentita. Né per motivi familiari, né per malattie. Il sistema è decisamente asburgico, ma dobbiamo essere sicuri che i cento studenti che ammettiamo ogni anno siano davvero i migliori. Tra i professori c'è Demetrio Volcic che insegna Storia ed Istituzioni dell'Europa Orientale. Sempre puntuale, è il docente più amato dagli allievi. Per partecipare bisogna superare un severo esame di idoneità che prevede una prova scritta nella lingua straniera scelta, su un tema di attualità internazionale e due prove orali di cultura generale. Dalla nostra Università usciranno futuri manager d'industria, di banche, di assicurazioni, giornalisti e diplomatici. Tra le novità di quest'anno c'è l'allestimento, ancora in atto, di una sala per la simulazione delle conferenze internazionali. Un modo per preparare i nostri allievi alle riunioni dell'ONU e della CEE alle quali parteciperanno. L'idea di questo nuovo corso risale a dodici anni fa, quando preparavo gli studenti all'esame per la carriera diplomatica. Mi resi conto che nessuna laurea preparava adeguatamente a quella professione. Fu così che cominciai a pensare a qualcosa di veramente speciale...

Maria Rosa Pagnini
Presidente del corso di laurea in Scienze internazionali e diplomatiche

A.A.A. Parma cerca ecologisti convinti di buona volontà

Scienze ambientali, che prevede trentadue discipline, arriva quest'anno a Parma mentre a Venezia, Taranto e Ravenna esiste da tre anni. Stiamo ultimando le prove di ammissione: i candidati devono rispondere a 75 domande di matematica, fisica, chimica, biologia e scienza della terra e un colloquio su ecologia e ambiente. In più ciascun candidato deve presentare un curriculum in cui spiega perché vuole fare l'ambientalista. I posti sono sessanta, ma quest'anno abbiamo già mandato a casa più della metà dei centoventi aspiranti. La selezione è dura. Vogliamo ragazzi motivati ai quali offriamo la massima collaborazione. Ognuno di loro avrà un «tutor» che lo seguirà fino alla laurea. Stiamo già individuando i futuri fruitori di questa nuova figura professionale, formando diversi tipi di ambientalisti. C'è l'ecologo teorico sperimentale, quello specializzato nella gestione di fiumi e laghi, quello che studia le relazioni tra aria, acqua e suolo, l'esperto in biotecnologie ecologiche e il valutatore di impatto ambientale.

Antonio Moroni
Presidente del corso di laurea in Scienze in Scienze ambientali

**SPECIALE /
MINILAUREA,
TUTOR E
NUOVI CORSI**

**Attenti alle
specializzazioni
senza futuro**

Per molti il primo impatto con l'Università può essere uno shock e l'incertezza della scelta aumenta a mano a mano che si acquisiscono più informazioni in una girandola di possibilità. In questo caso ci si può rivolgere all'Idisu (Istituto per il Diritto allo Studio Universitario) presso ogni Università. Ce ne parla Teodolinda Trenti, responsabile del Centro di orientamento dell'Idisu all'Università La Sapienza di Roma. «Da noi vengono circa 10.000 studenti all'anno su 35.000 matricole. Alcuni non hanno ancora messo a fuoco cosa veramente vogliono fare e a loro diamo un pacchetto di offerte di studio non solo per Roma ma per tutta Italia, perché parecchi sono disponibili anche a spostarsi. Altri, che hanno già le idee chiare chiedono informazioni molto più dettagliate e questi sono in aumento».

In genere su che indirizzi



A sinistra, Teodolinda Trenti dell'IDISU. In basso, a sinistra, Carlo Cecere e, a destra, Sofia Corradi

Francisconi/Worlde Photo

di laurea sono orientati i ragazzi?

«Non ci sono grandi novità, molti seguono giurisprudenza, economia e commercio, scienze politiche; moltissimi, come sempre, in campo letterario, anche se sono leggermente in calo. C'è curiosità e interesse per ingegneria, anche se con molte riserve per la difficoltà d'impatto. Questa tendenza alla scelta di ingegneria è certamente dettata dalla speranza che il mercato del lavoro per questo tipo di laureati al momento promette di assorbire».

Voi avete legami con il mondo del lavoro e quindi scoraggiate certi orientamenti?

«Noi intanto evitiamo di dare consigli anche se è proprio quello che gli studenti vogliono, abituati come sono all'atteggiamento passivo della scuola. Non facciamo test, che invece ai ragazzi danno una grande sicurezza,

ma lasciamo il rischio di sbagliare. E poi non diamo indicazioni precise sul mercato del lavoro (magari fossimo in grado, i problemi del Paese sarebbero risolti) ma indichiamo linee di tendenza, le chiavi di lettura di certi fenomeni come l'ecologia e la tutela del patrimonio artistico che prima o poi, direttamente o indirettamente, creeranno nuovi posti di lavoro. Ma stiamo anche molto attenti a non dare dati che possono essere validi per chi si laurea in questo momento e non per chi comincia ora. E scoraggiamo, questo sì, le specializzazioni troppo mirate, perché non permettono di riciclarci se poi il mercato si chiude all'improvviso. Comunque deve rimanere un pacchetto di formazione alle spalle, un contenitore di formazione di area e tante piccole specializzazioni da mettere dentro».

(f.r.)

Contrasto



**Un Tutor a fianco
per non sbagliare
la scelta**



La novità più eclatante della facoltà di ingegneria è l'eliminazione dello spartiacque tra biennio e triennio. Oggi lo studente sceglie subito un indirizzo e si è superato il concetto dell'esigenza di una base uguale per tutti. Già dal primo anno, il futuro ingegnere deve fare i conti con la specificità dell'indirizzo stesso. Questo per essere in linea con le esigenze di oggi e con la normativa Cee. Molto importante, quindi, è saper scegliere. Per questo abbiamo istituito, seguendo gli anglosassoni, la figura del «tutor», che guiderà lo studente dall'inizio alla fine del corso. Ognuno di noi prenderà in «custodia» un numero di

matricole e le seguirà con consigli e spiegazioni. Da parte nostra c'è molto entusiasmo e approfittiamo di questa occasione per invitare tutti a farsi «adottare» da un «tutor» senza alcun timore. Chissà che non sia questa la ricetta per porre fine all'alto numero di abbandoni che contraddistingue la nostra facoltà. Nei primi due anni perdiamo il 48% degli studenti e solo il 19% arriva alla laurea. C'è da segnalare, inoltre, che dallo scorso anno Ingegneria è stata riordinata in quattro settori: Civile, dell'Informazione, Industriale e Intersettoriale».

Carlo Cecere

Ricercatore di architettura tecnica presso il corso di ingegneria edile

**Ci sono posti liberi
negli atenei
della Cee**



Lauree a distanza

Il computer sostituisce il professore

Da qualche anno è nata anche in Italia l'Università a distanza, ovvero la possibilità di seguire i corsi dalla scrivania di casa. «Noi del CUD (il Consorzio per l'Università a distanza nato dall'accordo di grandi aziende di produzione con le maggiori Università)», dice la dottoressa Antonella Tosato, responsabile dei centri di studio dell'Italia centrale, «abbiamo appena superato la fase di sperimentazione. Siamo in corsa per raggiungere il livello di altri Paesi già all'avanguardia, ma intanto lottiamo contro le diffidenze. Tra i nostri iscritti abbiamo il 60% di studenti lavoratori, molti inabili naturalmente, e il 35% di donne. Per ora siamo in grado di rilasciare il Corso di Laurea in Economia e Commercio e il Diploma Universitario in Informatica. È in fase di realizzazione il Diploma Universitario in Lingue straniere. I nostri studenti hanno a disposizione dispense, videocassette e programmi di software didattico e vengono seguiti dai nostri centri di studio. Gli esami si tengono regolarmente nelle Università, che a fine corso rilasciano il titolo di studio. Quest'anno festeggiamo i primi cento diplomati in Informatica».

ternazionali del proprio ateneo. Per essere ammessi basta conoscere la lingua del Paese prescelto (è sufficiente un livello scolastico) e non essere fuori corso. L'idea risale al 1959. Avevo frequentato per un anno la Law School della Columbia University di New York e quando mi presentai a Roma, alla Facoltà di Giurisprudenza, per chiedere la convalida degli esami mi presero per pazzo. Capii che la strada per l'omologazione degli studi sarebbe stata lunga. Oggi Erasmus esiste. I ragazzi si possono laureare all'estero. Ma pochi lo sanno e pochissimi lo fanno.

Sofia Corradi

Idettrice del Programma Erasmus

DE SICA / A New York rassegna del grande regista

37 film che parlano del cinema italiano

Prima pagina sul *New York Times* e folla record per la serata inaugurale della retrospettiva che il «Moma» il Museum of Modern Art dedica a «Vittorio D: De Sica dietro la cinepresa e sullo schermo». Madrina della serata è stata Sophia Loren.

New York, abituata ai grandi eventi, si è entusiasmata, e la rassegna sta facendo il pieno di spettatori e durerà fino al 12 novembre. Organizzata da Cinecittà International (presenti l'amministratore unico Franco Lucchesi e il direttore dei programmi Aldo Papa) e finanziata dal Ministero turismo e spettacolo, la rassegna presenta 37 film di De Sica attore e regista. «È il più grande omaggio che si possa fare a Vittorio», ha detto la Loren commossa. «È un atto dovuto verso un artista tanto importante nella storia del cinema italiano e mondiale», dice Lucchesi. «Un'ini-

ziativa che serve», continua Lucchesi, «a riproporre il passato per lanciare il futuro del cinema italiano». E questo è più di uno slogan, visti i successi ottenuti da Cinecittà in Brasile, Australia, Nuova Zelanda. Il lavoro di organizzazione della rassegna è stato complesso. «Siamo risaliti alle copie originali dei film per poi effettuare un'opera fine e precisa di traduzione e sottotitolaggio», ha detto Papa. Ne è valsa la pena. La risposta della critica Usa sottolinea l'organicità e l'articolazione di questo «viaggio» nel cinema di De Sica, frutto della ottima collaborazione tra Cinecittà e il Museum of Modern Art. «In questo spirito», afferma Stephen Harvey, curatore della retrospettiva, «stiamo preparando una nuova iniziativa. Speriamo di portare presto a New York il cinema italiano degli anni '50».

Venanzio Ciampa

IL GATTOPARDO

Quel colore originale

Un vecchio maestro come Henri Langlois amava spesso ripetere che «il futuro del cinema sta nel suo passato». Vedendo lo splendido lavoro effettuato da Peppino Rotunno (che ne fu il direttore della fotografia) per recuperare i colori originali de *Il Gattopardo* di Luchino Visconti, le parole di Langlois assumono il loro significato più autentico. Infatti, mentre il cinema si appresta a doppiare la boa del centesimo compleanno, la conservazione del suo passato non è un impedimento all'evoluzione di quest'arte. Tutt'altro: l'obbligo vero è proprio quello di conservare. *Il Gattopardo* dal Festival di Venezia, dove è

stato presentato in anteprima nel ritrovato splendore, grazie all'impegno economico e culturale del Centro sperimentale di Cinematografia, comincia a vivere una nuova vita. Anteprime sono previste in ottobre a Roma e Milano. Lo ha già richiesto Cuba per inaugurare in dicembre il Festival del cinema dell'Avana. E c'è da credere che un po' ovunque, nelle piccole manifestazioni come nei grandi Festival, spereranno di poterlo programmare.

Claudio Siniscalchi



Francois/Wood Photo (2)

NASCE DAL MERCATO LA «TIPO» ANNI NOVANTA

La nuova gamma «Tipo» della Fiat offre diciassette modelli con dieci motorizzazioni (sette a benzina e tre diesel). Otto di questi modelli sono dotati di marmitta catalizzata. Lanciata nell'88, la «Tipo» è fra le vetture «best seller» della sua categoria

Una piccola rivoluzione silenziosa ma efficacissima, quella che ha portato alla ribalta la nuova gamma «Tipo» della Fiat.

È una rivoluzione che, singolarmente, parte dal mercato, dai clienti — italiani ed europei — che si vogliono confermare o conquistare alla «compatta» della Casa torinese, dopo l'indubbio successo dei primi tre anni e mezzo di vita.

Il cammino della «Tipo» è stato seguito passo passo con minuziosa pazienza dagli esperti di marketing, dai responsabili delle politiche di vendita, dai tecnici della produzione, con l'intento dichiarato di tracciare un «identikit» il più preciso possibile del compratore. Senza entrare nel dettaglio, con gli strumenti di in-

dagine più diversi e sofisticati — dalle ricerche di mercato ai sondaggi, dall'analisi degli articoli tecnici comparsi sui giornali a quelle degli effetti di campagne pubblicitarie — si è cercato di capire quali fossero le esigenze, i desideri, gli apprezzamenti e le critiche espressi dal mercato.

Su questa base è nata la nuova gamma, presentata in anteprima al recente Salone di Francoforte, e subito accolta con curiosità e interesse dalla stampa specializzata.

Una gamma che ha tutte le caratteristiche per affrontare con coraggio le sfide della concorrenza, sul piano dell'innovazione, della qualità, della tutela dell'ambiente: punto, quest'ultimo, al quale s'è prestata particolare attenzione.

CHE COSA OFFRE LA NUOVA GAMMA

I suggerimenti della clientela hanno dato spunto ad un lavoro di affinamento e perfezionamento: il livello qualitativo della nuova «Tipo» è più elevato. Dotazioni di serie più complete (ad esempio, l'idroguida su tutte le versioni SX) e una più ampia scelta di optional. Migliore articolazione della gamma, che ha portato dalle 8 versioni iniziali alle 17 attuali. Dieci diverse motorizzazioni, di cui sette a benzina e tre diesel, con l'eliminazione della motorizzazione 1100, ritenuta non più adeguata.



IMPRESSIONI IN ANTEPRIMA

Le doti originali della «Tipo» sono evidenti: linea innovativa, che tuttora (dicono i sondaggi) suscita i consensi del pubblico; grande maneggevolezza; tenuta di strada a prova di errore; abitabilità superiore a molti altri modelli della sua categoria. Partendo da questa base, alle prime prove su strada la «Tipo» presenta sostanziali miglioramenti. È ancora più piacevole da guidare e dà un senso di sicura affidabilità. Il comfort è aumentato, così come la qualità delle finizioni.

Particolare cura è stata dedicata all'insonorizzazione, con l'impiego di nuovi materiali: anche questa esigenza era emersa da ricerche e sondaggi. Un'ultima segnalazione: destinato ad una clientela sportiva ma non propensa all'ostentazione, il modello 2000 a 16 valvole, a iniezione elettronica con marmitta catalizzata, si propone come vettura ad alte prestazioni ma di grande sicurezza, arricchita da finizioni interne di prestigio.



QUESTE LE CIFRE DEL SUCCESSO

In tre anni e mezzo dalla data del lancio, della «Tipo» sono stati venduti oltre un milione e trecentomila esemplari.

Nei primi sei mesi del 1991 le consegne in Europa hanno toccato le 134 mila unità, il 55 per cento in Italia.

Oltre che nel nostro Paese, la «Tipo» risulta particolarmente apprezzata (nell'ordine) in Germania, Francia, Spagna, Portogallo e Grecia.

È da tener presente che il segmento «C» del mercato, cui la vettura appartiene, è fra i più importanti dell'intero mercato automobilistico.



ELETTROSHOCK SOTTO ACCUSA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Egregio direttore, nonostante i notevoli progressi che la scienza sembra fare ogni giorno, pare resistano alcune sacche di oscurantismo di stampo medioevale, che difendono a spada tratta orrori che dovrebbero appartenere solo al lontano passato. Mi riferisco alla pratica psichiatrica dell'elettroshock, da taluni ritenuta abbandonata, ma di fatto ancora ben diffusa nel nostro Paese, anzi nuovamente riproposta come un toccasana, sulla scia di un revival americano. A questi accaniti difensori dell'efficacia dell'elettroshock non contesto tale affermazione: l'elettroshock è certamente efficacissimo: distrugge molte cellule cerebrali (danno irreversibile), provoca perdita di memoria in parte permanente, riduce chi lo subisce a un bambolotto instupidito che certo non dà più problemi, non si lamenta più, anche perché non sa nemmeno più di cosa lamentarsi. Quindi è efficace: almeno quanto una martellata sulla testa. Forse dispiacerà ai sostenitori dell'elettroshock che a scrivere queste righe sia un medico, ma è proprio per averne constatato direttamente i danni su decine di persone esaminate che scrivo. E c'è un'altra cosa che non credo sia abbastanza pubblicizzata: il caro Cerletti, colui che inventò l'elettroshock, ebbe la sua prima geniale intuizione durante una visita al macello dei suini a Roma. Gli animali sentivano la morte imminente e si dibattevano; per poterli sgozzare tranquillamente li sottoponevano ad una scarica elettrica attraverso le tempie. Dopo aver ricevuto la scarica i maiali erano tramortiti, oppure in piedi ma tranquilli. Nessuno si ribellava più. Cerletti pensò bene di fare la stessa cosa sugli uomini: non si ribelleranno più.

Durante la mia attività nel Comitato dei Cittadini per i diritti dell'uomo ho potuto incontrare, parlare, documentare ormai centinaia di casi di persone danneggiate a seguito dell'elettroshock. Ritengo sarebbe ora di proibirlo e non per motivi di suscettibilità di fronte ad un trattamento così violento, ma proprio perché inutile e dannoso, per quanto ne dicano alcuni esimi psichiatri.

Negli Stati Uniti, dove purtroppo l'elettroshock è più utilizzato che non in Italia, il nostro Comitato offre da anni una considerevole somma ad ogni psichiatra che si faccia fare un elettroshock: il trattamento è così innocuo che nessuno sinora ha accettato e loro sono i primi a saperlo.

Roberto Cestari, Milano

DIO
E
IL RE

Caro direttore, a proposito del suo *Celentano e San Giuseppe* nei dialoghi nel *TV Radiocorriere* n. 38 io non mi fido degli ignoranti, figuriamoci del loro re! L'ignoranza è il terreno fertile su cui cresce la mala-pianta del potere (anche mafioso) altro che palazzo! Io non credo che l'essere vicino alla natura significhi essere vicino a Dio, a meno che non si voglia scambiare «l'autore con il quadro». E chi può dire di essere vicino a Dio stando immerso nella natura? Forse che Dio non preferisce frequentare gli ospedali o i

sobborghi fatiscenti delle metropoli, i cessi delle stazioni e i penitenziari? La natura è madre ed è matrigna a seconda se la pancia ce l'hai piena oppure vuota. Dio invece ti è sempre e comunque madre! Io sono a favore di chi lotta l'ignoranza e sostengo attivamente l'opera d'istruzione nel mondo. Non serve allietarsi lo sguardo se poi non si guarda dentro all'emarginazione per scoprirsi al fondo l'ignoranza (proprio lei!). Io fra gli ignoranti non ci sto da re ma da becchino per seppellire con misericordia le povere vittime dell'ignoranza. Oggi andrò a portare un pasto caldo a un vecchietto solo, che abita in periferia. Poi passerò dal fiume per ascoltarne il lamento e tornerò a casa con un buon libro per i miei figli che hanno fretta di crescere, e non nell'ignoranza.

R. A. Messina

VOGLIAMO
RIVEDERE
GOLDRAKE

Siamo un gruppo di amici e lettori del *TV Radiocorriere*, utilissimo soprattutto per orientarci nella scelta dei programmi televisivi ma non solo.

Il motivo che ci ha spinto a scrivervi è futile e banale ma tant'è, a noi interessa.

Vorremmo sollecitare una vostra pressione su mamma Rai affinché metta di nuovo in onda un cartone animato che anni fa allietò la nostra fanciullezza: l'indimenticabile e indimenticato *Atlas Ufo Robot*, cioè *Goldrake*.

Sono trascorsi sei o sette anni dall'ultima replica e abbiamo proprio una gran voglia di rivedere quelle avventure spaziali affascinanti e coinvolgenti. Certo, siamo un po' grandicelli (non ride: studenti universitari con ottimi voti) ma non importa, certe cose possono piacere a tutte le età.

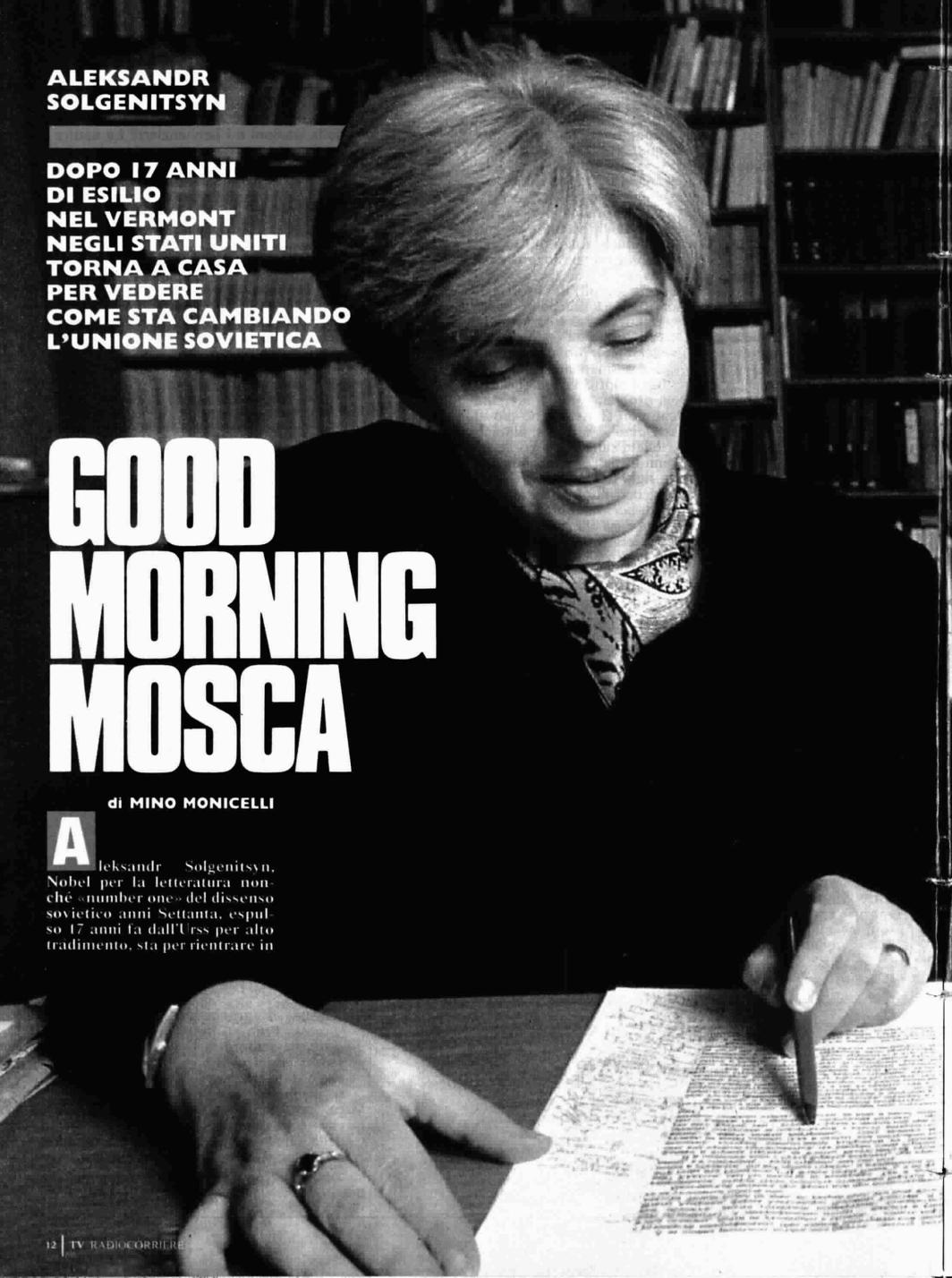
Visto il grande successo che *Goldrake* ha sempre riscosso ogni volta che è stato trasmesso, inedito o in replica, non dubitiamo che anche i bambini della nuova generazione gli tributeranno rinnovato e massiccio apprezzamento.

Sette amici per la pelle di Ancona: Tiziano Morosini, Claudio Tecchi, Simone De Angelis, Sandra Rossi, Simonetta Gentili, Paolo Buresta, Federica Rondina

SPECCHI
A TRIESTE

Gentile direttore, ho visto su Raiuno *Gli specchi di Trieste* e ho pensato a lei, naturalmente per la possibilità che lei ha, e che noi utenti non abbiamo, di farsi portavoce. Già, perché, finora, avevo pensato che la malattia endemica della Rai fosse fisiologica, essenziale all'essere stesso della Rai. Ma ora, dopo questo programma, ho pensato: «Ma allora la Rai lo sa come si fa televisione! Quindi, se continua ad ammannire certa programmazione, vuol dire che vuol essere banale, antiestetica, incolta, diseducatrice, brutta, insomma». E dica ai presentatori (compresi gli eternamente presenti) di rivedere, magari al rallentatore, Alessandra Martines, semplice, composta, commossa, elegante.

Mario Moretti, Perugia



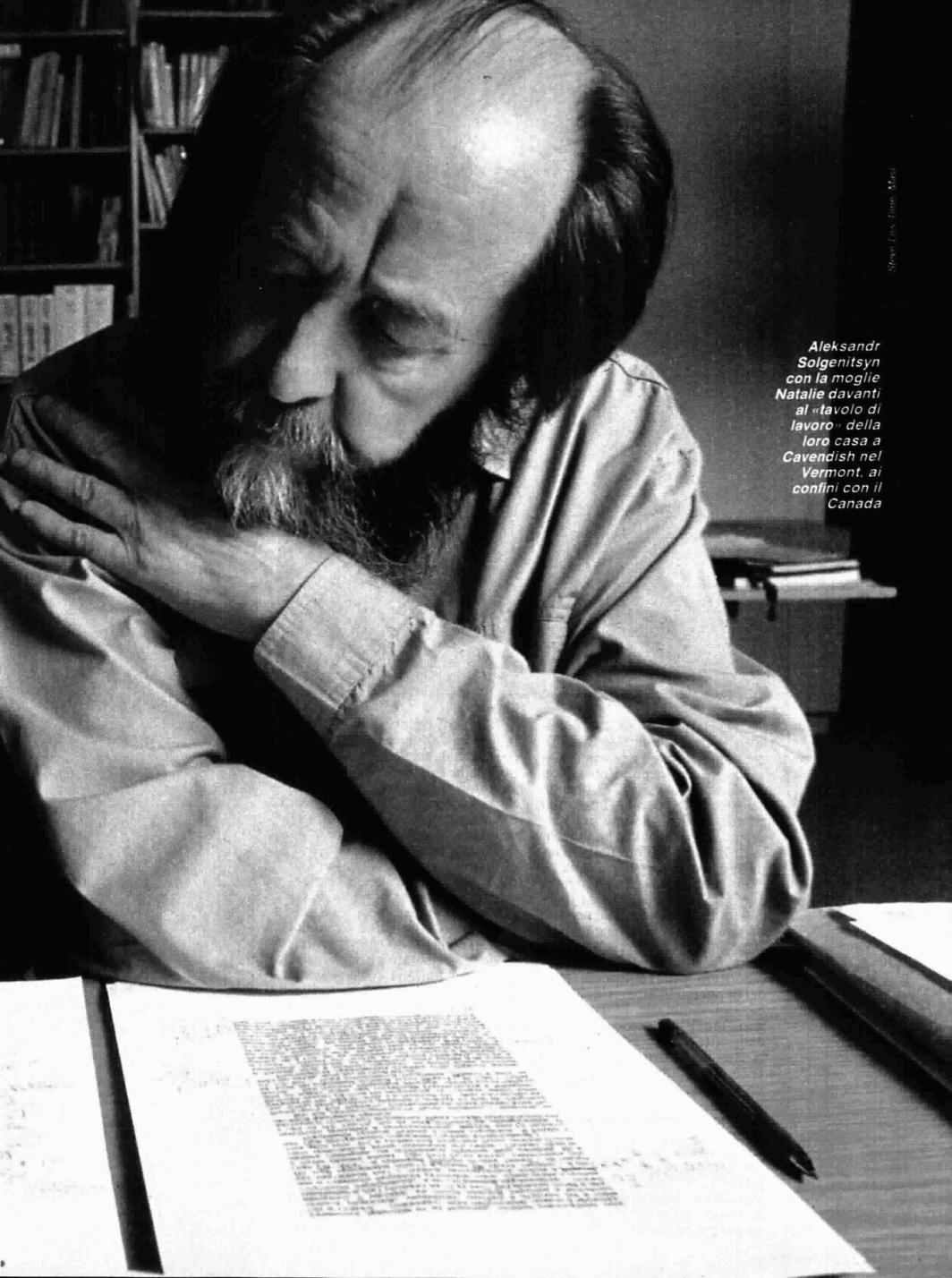
**ALEKSANDR
SOLZENITSYN**

**DOPO 17 ANNI
DI ESILIO
NEL VERMONT
NEGLI STATI UNITI
TORNA A CASA
PER VEDERE
COME STA CAMBIANDO
L'UNIONE SOVIETICA**

GOOD MORNING MOSCA

di **MINO MONICELLI**

Aleksandr Solzhenitsyn, Nobel per la letteratura nonché «number one» del dissenso sovietico anni Settanta, espulso 17 anni fa dall'Urss per alto tradimento, sta per rientrare in

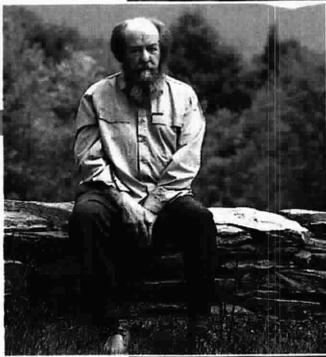


Steve Levy, Foto: Maza

Aleksandr Solzhenitsyn con la moglie Natalie davanti al «tavolo di lavoro» della loro casa a Cavendish nel Vermont, ai confini con il Canada



Solgenitsyn, in alto con la moglie Natalie; a destra è con il figlio Stepa, 17 anni. Lo scrittore ha altri due figli: Yermolai, 20 anni, e Ignat, 18



Sztirinskas/Sygmaw/Neer

GOOD MORNING MOSCA

patria. Ha dichiarato alla prediletta *Voice of America*: «Ma prima voglio portare a termine il lavoro che sto facendo qui». Non può ultimarlo a casa? Gli hanno chiesto. «No, perché una volta là, non avrò più tempo per scrivere». Chissà mai cos'ha in mente di fare il «profeta della libertà», una volta tornato a Vaita.

Ha pubblicato, a suo tempo, due o tre libri che la critica giudicò «fondamentali»: *Una giornata di Ivan Denisovic*, *Arcipelago Gulag* e *Divisione cancro*. Vi descriveva la vita di quei poveretti («quorum ipse») chiusi nei lager, dei deportati in Siberia, delle esecuzioni sommarie. Dopo il Premio Nobel, lo scrittore fu privato della cittadinanza ed espulso dalla Russia. Aveva 55 anni, era il 1976. Dapprima si trasferì a Zurigo e, dopo un paio d'anni, in Ame-

Sulle prime pensò di stabilirsi in quell'ameno territorio che ha nome Alaska. Sembra che lo attirasse una triplice peculiarità: che si trattava di un ex territorio russo, con un clima di tipo «siberiano» e una chiesa di rito ortodosso particolarmente pugnace. Al-

la fine però ripiegò per le nevi e le foreste del Vermont, ai confini col Canada, dove gli inverni sono lunghi e severi come la sua fisionomia di dissidente accigliato. Su nel Vermont, la popolazione è scarsa e poco socievole; e la natura non ancora deturpata da fabbriche, fast food, discoteche e autostrade a otto corsie. Per 400 mila dollari il Grande Esule acquistò una specie di dacia, vasta (25 ettari) ma priva di lussi. Affondata nei boschi che circondano Cavendish (1300 ab.) e protetta da un reticolato alto tre metri, per tener lontana l'odiata genia dei reporter, dall'arcigno scrittore ritenuta il prodotto più genuino del duplice virus che affligge questo nostro secolo: fretta e superficialità.

La dimora si compone di una casa di legno a due piani, di una cappella di rito ortodosso, di un ex fienile convertito in studio-biblioteca e di una capanna rustica, immersa tra le betulle, in riva a un laghetto quasi inaccessibile. È lì, nella tetra penombra dei sottoboschi, che il vecchio Aleksandr a volte sceglie di lavorare, dalle sette del mattino alle cinque



UTOMAZIONE ANCELLI

ESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
TTRICCO E FERRAMENTA DAL 1966



8 PUNTI DI ASSISTENZA
ECNICA IN TUTTA ITALIA
ALLE PAGINE GIALLE
OTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI

FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

GOOD MORNING MOSCA

di sera, alla sua ponderosa opera che — dicono i bene informati — riecheggerà quel libro capitale della letteratura di ogni tempo e Paese, che ha nome *Guerra e pace*. Nessuno sa quando sarà finita la stesura di questo immane ciclo storico-narrativo (titolo, *La ruota rossa*; pagine, 5-6 mila); come, del resto, ben poco si sa della vita dell'Orso di Cavendish, da 15 anni sprofondato, come in nuovo lager, nella plumbea letargia delle selvedel Vermont.

Fin dal suo primo arrivo aveva spiegato ai notabili del villaggio quale fosse, secondo lui, il rapporto tra Russia e Urss. «Nessuno! Tra i due termini c'è la stessa consonanza che esiste tra l'uomo e la malattia», aveva tuonato il mistico esaltatore di Santa Madre Russia. Dopodiché si era tumulato nella dacia assediata dalle foreste. Ne è riemerso, per la prima volta, solo il 14 settembre scorso, quando in paese hanno festeggiato il bicentenario dell'ingresso dello Stato nella federazione Usa. Se non fosse per l'inconfondibile emblema che lui inalbera ormai da decenni (il barbone da patriarca), è dubbio che qualcuno lo avrebbe riconosciuto. La grigia casacca da guardaboschi e la ferrigna cascata cespugliosa che gli nasconde mento e bocca, sono ancora quelle, all'antica, dei venerandi abitanti delle isbe ottocentesche. Nelle tasche profonde, Babuska (che oggi ha 72 anni) porta sempre dei quadernetti a quadretti, gialli, su cui prende appunti con mozziconi di matite. Si chiude a lavorare nella biblioteca-studio dalle 14 alle 17 ore al giorno; e solo la sera si riunisce al resto della famiglia: la moglie Natalie (20 anni di differenza), la suocera Ekaterina Ferdinandovna, i tre figli Yermolai, Ignat e Stepa, 20, 18 e 17 anni. Sui tre giganteschi tavoli dello studio sono disseminati gli appunti, le cartelle e i dossier della sterminata documentazione con cui ha messo insieme le 5 mila (o seimila?) pagine della sua smisurata «memoria» del popolo russo. Questo è pressoché tutto quello che si sa della sua esistenza di esule trifagno. Al cancello dell'eremo sepolto nelle boscaie preartiche non c'è targa né nome. Solo un cartello ammonisce: «Beware of dog», attenti al cane. Dicono i paesani di Cavendish: «Bisogna capirlo. Ha più

orrore dei giornalisti che degli agenti del Kgb». Un giorno, uno studente di un college vicino lo incontrò in libreria e gli chiese se non fosse per caso Aleksandr Solgenitsyn. E lui, nel suo stentatissimo inglese, mentì: «Oh no. Però gli rassomiglio».

Un profeta della libertà? Beh, vediamo. Certamente un uomo che ha molto, e ingiustamente, sofferto. Ma anche un estimatore di merci oggi terribilmente avariate. Non solo un ipernazionalista slavofilo, un ultrafanatico dell'ortodossia religiosa e un restauratore dei più decrepiti valori dell'autocrazia russa; ma, soprattutto, un antilluminista viscerale. Insomma, quanto c'è di più distante dalle tradizioni laico-democratiche della cultura europea. Un profeta, ahimè, che ha esternato in passato predizioni del tutto fallaci: come quella, ad esempio, dell'imminente «decadimento» e «indebolimento» del mondo occidentale. Non a caso la «sinistra» europea si è rifiutata di seguirlo sulla strada del rigetto, non solo del comunismo stalinista ma anche di valori quali il socialismo, la democrazia, il pluralismo («se la verità è una, perché incoraggiare opinioni diverse?»; o della polemica astiosa nei confronti di personaggi come Sakharov o Gunt-her Grass.

I suoi tre figli hanno frequentato le scuole di Cavendish. Ma sono stati «preparati al ritorno», ha detto la loro madre, secondo le più rigorose tradizioni russe. Tuttavia è dubbio che, dopo 15 anni di «american way of life», i tre ragazzi soffrano oggi della stessa nostalgia che artiglia il padre, per una terra d'origine a loro pressoché ignota. Lui invece è affetto da un antiamericanismo altrettanto virulento del suo antisovietismo. Dopo 17 anni di esilio, non sa ancora parlare decentemente inglese. «È dell'America conosco solo i lati più repellenti, quelli visti» — dice il suo maggior biografo, il professor Michael Scammell, docente di letteratura russa alla Cornwell University — «attraverso i finestri dell'automobile o gli schermi tv»; cioè l'America degli spot pubblicitari e dei supermercati. «Ma lui ha scelto di asserragliarsi nel passato del suo popolo», ha concluso lo sconosciuto professor Scammell.

Mino Monicelli

GUSTATEVI
LA SALUTE.



Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando

poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentati.



considerato uno dei
piaceri più intelli-
genti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto

Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con i Fusilli Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però vanno messi in forno due peperoni rossi, due gialli, due verdi. Appena cotti togliete le pellicine, fateli a listarelle e adagiateli nel piatto da portata con olio extravergine, sale, basilico. Versateci la pasta appena sciolata insieme a due cucchiati di parmigiano, e servite.





**L'AMORE, SÌ. QUALE? TRA UOMO E DONNA,
TRA PADRE E FIGLIO, MA ANCHE VERSO TUTTI.
ANTONELLO VENDITTI RACCONTA LE SUE SPERANZE...**

BENVENUTI IN



di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI

PARADISO

Benvenuti in Paradiso. Qui si parla d'amore con Antonello Venditti.

«Si è sempre parlato d'amore con me. È il filtro tra ciò che io sono e i fatti della vita. Anche le mie canzoni impegnate erano d'amore, solo che si era ne-

*Antonello
Venditti
con i tecnici
di palco
del suo
ultimo
concerto
a Roma*

BENVENUTI IN PARADISO

gli anni '70 e l'ottica attraverso la quale la gente vedeva la realtà era politica».

Era d'amore anche Roma capoccia... del mondo infame?

«...Una dichiarazione per la mia città».

...E *Compagno di scuola compagno di niente?*

«Un ricordo tenero e appassionato dei miei vecchi amici... Ma sì, tutto era visto in chiave sessantottina e rivoluzionaria. Perché anche la politica, poi, in fondo è un rapporto passionale con la realtà».

Amore grande, amore universale, dunque...

«Perché no? Io sono cattolico, anche se, come molti italiani, poco praticante. Sono laico solo se si parla di Stato. Parole come "carità", "solidarietà" hanno per me un valore enorme, che non si esaurisce dando del denaro a chi ne ha bisogno, ma che chiede a tutti noi qualcosa di più, qualcosa che venga da dentro. Un gesto personale, un mettersi direttamente in gioco».

Lei ha adottato una bambina palestinese.

«E adesso ne adotterò una paraguayana. Sono gesti piccoli, fuori dai grandi discorsi sulla solidarietà che, in fondo, non portano a nulla. Praticamente la comunità europea o internazionale dice: "Ti mando cibo, soldi, medicine, se nel tuo Paese ci sarà questo o quel potere politico, altrimenti niente...". È assurdo. Assurdo che la carità passi attraverso il potere e non attraverso la coscienza, l'amore. In questo senso non sarò mai laico: se il mio nemico ha bisogno io lo aiuto, non c'è discussione. Se ciascuno si prendesse la responsabilità di un altro essere, la fame e la povertà forse non sarebbero problemi insolubili».

Tempi duri: non c'è in giro un grande amore per il prossimo...

«Peccato. Peccato per chi non ama e non sa farlo. Ma forse per me è più facile parlare d'amore. Perché sono una per-





Dall'8 novembre Venditti inizierà il tour nelle principali città dell'Italia del Nord: undici concerti con le canzoni più importanti scritte in vent'anni

sona che ha una vita fortunata, privilegiata. Anche negli affetti. Ho ancora tutti e due i genitori, per esempio, e continuare ad essere figlio mi dà una grande gioia. Con mio padre ho un rapporto bellissimo. Negli ultimi due anni abbiamo vissuto insieme l'esperienza della sua malattia e, oggi, del suo ritorno alla vita. Insieme abbiamo visto da vicino la morte, la sofferenza, guardato la speranza. Sono stato suo padre e l'ho riportato sano a mia madre... C'è stato, tra noi tre, un intreccio di ruoli che era una corrente continua d'amore. Una corrente nella quale, in un momento di mia disperazione, si è inserito anche mio figlio Francesco, che è riuscito a consolarmi come poteva fare solo un padre. Sembra assurdo dirlo, ma sono felice di aver vissuto tutto questo... Anche se sarebbe meglio arrivare alla consapevolezza di ciò che si è attraverso esperienze meno dolorose».

Nelle sue canzoni spesso lei sembra chiamare quelli della sua generazione come a «far quadrato» contro un mondo troppo violento o, forse, troppo distratto.

«Io credo che noi quarantenni siamo un po' i «guardiani dell'utopia». È la generazione della classe dirigente, sì, ma è molto severa con se stessa e non identifica la felicità coi soldi. Ne abbiamo viste tante: la politica, la vita nelle comuni, la coppia aperta, il rifiuto del sistema e poi l'integrazione, la rivoluzione sessuale, la liberazione della donna, la crisi del maschilismo... Siamo quelli più fregati e, nello stesso tempo, quelli più fortunati, perché comunque costretti a pensare, a proporre, ad essere qualcosa di più».

Molta nostalgia?

«Affatto. Non tornerei indietro per niente al mondo. Mi piace l'età che vivo come mi sono piaciute quelle che ho già vissuto. Ho scoperto che il tempo ha le sue armonie».

Serena Iannicelli

**CALCIO E QUIZ
POLEMICHE E CATTIVERIE
NELLA DOMENICA
POMERIGGIO DI RAITRE**

IL GIRONE

di **LUCILLA CASUCCI**

foto **LUCIANO
AMENDOLA**

G

*irone all'italiana. Strano titolo. Secondo lei, Barba-
to, meritiamo veramente tutti
l'inferno?*

«Il girone è ovviamente un'allusione calcistica, il calcio e la grande esperienza di Enrico Ameri sono l'ossatura del programma. Detto questo io penso veramente che occupiamo tutti stabilmente ogni angolo dell'inferno: i lottizzati, i corrotti, i venduti... chi più ne ha più ne metta...».

Ma gli italiani sono veramente così?

«Io penso e scelgo sistematicamente gli italiani che occupano l'inferno, gli altri sono noiosamente raccontati da tutte le altre reti televisive, da tutte le altre reti della Rai che non fanno altro che dire: "Oh, come sono belli, oh, come sono bravi!". Lasciamo il paradiso alla Reteuno, il purgatorio alla Rete due e l'inferno alla Retetre...».

Un programma per peccatori, dunque...

«È il programma delle scontentezze, delle indignazioni, delle critiche, applicate a tutti i campi: quello della vita sociale, del libro da stroncare, del film che non ci è piaciuto, del comportamento sbagliato delle persone, del governo, della classe dirigente. È lo "sfogatoio" criticamente e sarcasticamente indignato della televisione».

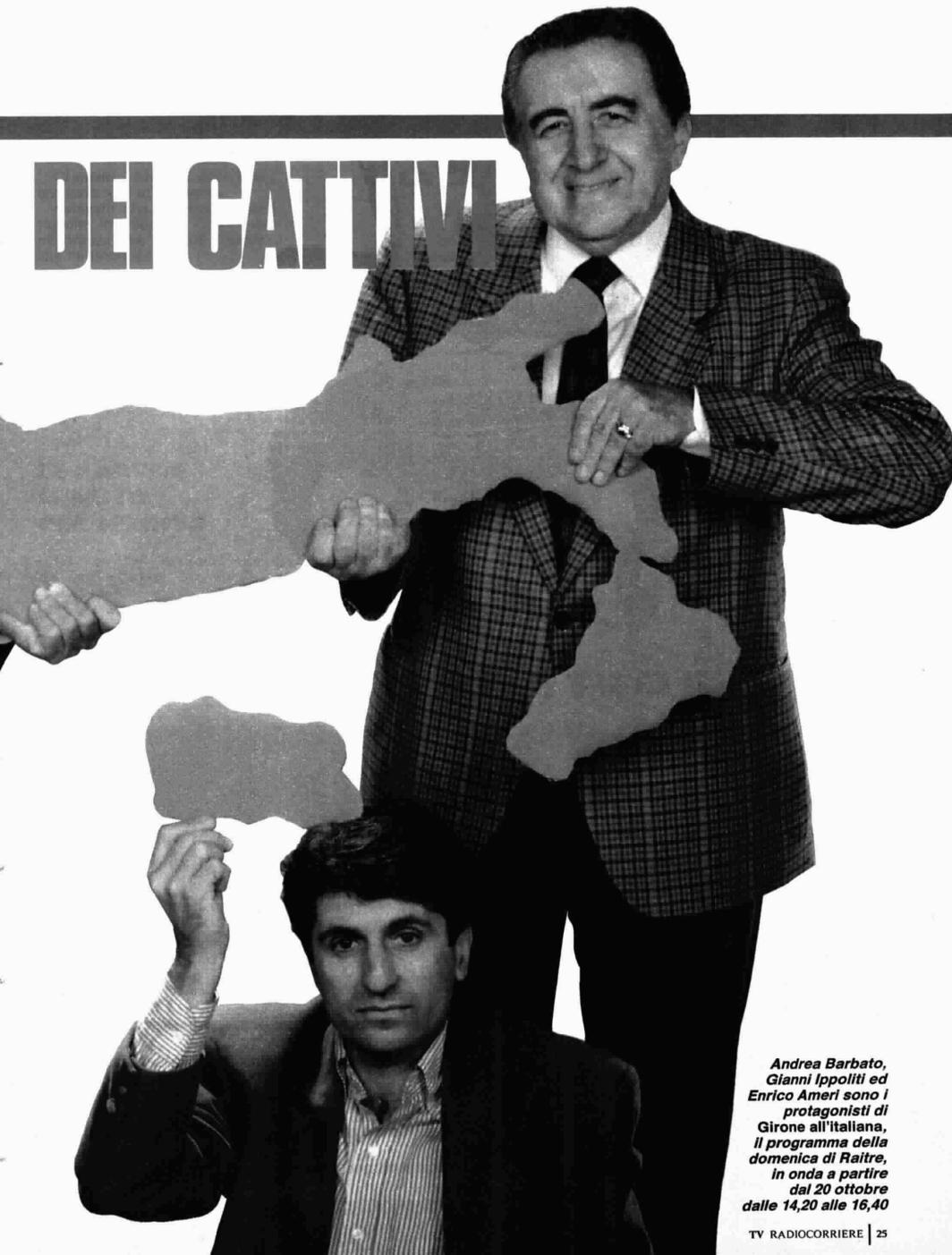
Questa parte di arrabbiato spetta soprattutto a lei o sarà aiutato da arrabbiati come lei?

«È affidata a me e ad ospiti scelti tra quelli che ci sembrano i più cattivi della situazione: Goffredo Fofi per i film, Roberto Cotroneo per i libri, Federico Zeri per quell'Italia dell'arte che va in rovina...

I cattivi ruoteranno».



DEI CATTIVI



Andrea Barbato, Gianni Ippoliti ed Enrico Ameri sono i protagonisti di Girone all'italiana, il programma della domenica di Raitre, in onda a partire dal 20 ottobre dalle 14,20 alle 16,40

RAIUNO

TV
RADIOCORRIERE



IN POLTRONISSIMA A



**"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione
con Dorelli e la Carrà"**

*Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci?
Allora compila il tagliando qui a fianco e
spediscilo al TV Radiocorriere.*

*Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra
quanti invieranno il coupon,
saranno invitati a Roma (con rimborso
viaggio e pernottamento) per assistere ad una
puntata di Fantastico 12.*

*Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un' occasione da non perdere,
è un invito ...Fantastico!*

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome		
Cognome		
Età	Professione	
Via		
Cap.	Città	Prov.
Tel.		

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA

IL GIRONE DEI CATTIVI

Giancarlo Magalli dice che lei parla alle minoranze...

«Magalli ha perfettamente ragione, io credo che l'essere in minoranza sia l'unico valore che mi interessa.

Ognuno si rivolge a chi gli somiglia. Io mi sento così da sempre non perché voglio perdere, ma perché penso che anche le minoranze abbiano grandi valori. E poi se ci riferiamo a coloro che guardano la Rete, io dico: non sono come tutti gli altri, non pagano il canone anche loro?».

LE PARTITE MINUTO PER MINUTO

Un comico mattacchione, un intellettuale: lei, Enrico Ameri, come si colloca tra questi insoliti partner?

«Giochiamo a zone, ognuno la sua. La mia, come sempre, è quella del calcio».

La preoccupa un programma così diverso rispetto a quelli che ha fatto finora?

«Indubbiamente sono meno tranquillo dei miei due colleghi, Barbato e Ippoliti. Loro si cimentano in un programma completamente nuovo, io, invece, devo più o meno fare le stesse cose, ma con una concorrenza che ormai è veramente imbarazzante».

Racconterà il calcio in maniera diversa questa volta?

«Seguirò ogni settimana le tre partite più importanti e ne farò una telecronaca in diretta, e in più pensiamo di collegarci con colleghi ed esperti in stadi diversi per commenti alle partite che non sono previste sui miei monitor. Mi aiuteranno, come sempre, *Tutto il calcio minuto per minuto* e *il Telegiudizio*».

A proposito di *Tutto il calcio minuto per minuto*, ha qualche nostalgia per quel programma e per quel continuo: «pronto Ameri», «pronto Ameri»...?

«Dopo trentadue anni come si può non sentirne la mancanza».

Come si sente in pensione?

LA CARTOLINA DI IPPOLITI

Genito Andrea Barbato, senza troppi preamboli mi rivolgo a lei con una domanda che da molto tempo avrei voluto rivolgerle.

Dopo i minuziosi e circostanziati appunti rivolti a Ministri, Sottosegretari, Capigruppo parlamentari, Senatori, Deputati, Capicommissione d'inchiesta, Presidenti di Usl, Sindaci, Prefetti, Segretari e Portaborse, Nessuno dico, Nessuno, ha mai preso in considerazione la lontana possibilità non dico di rassegnare le dimissioni, ma neppure di astenersi dall'incarico magari per una pausa di riflessione.

Forse una spiegazione sta nel

fatto che lei, dott. Barbato, omette di indicare il numero di Codice di avviamento postale, rendendo così difficile il recapito delle sue famose Cartoline. Il mio è quindi un modesto invito a collaborare con l'Amministrazione Postale, già alle prese con pacchi di corrispondenza ritrovati nei cassonetti della nettezza urbana, o vaglia urgenti spediti nel 1918 ed arrivati con un po' di ritardo. Se a tutto questo ci si mette pure Lei, dimenticandosi il CAP, mi dice come fanno i poveri destinatari delle Cartoline a riflettere sulle sue considerazioni?

Un saluto da Gianni Ippoliti.



Andrea Barbato e Gianni Ippoliti. Quest'ultimo, in Girone all'italiana, conduce un quiz sui caratteri fisiognomici degli italiani

«Altro che pensione, lavoro più di prima: ho collaborazioni con il *GR2*, con *Unomatina* e con *Raitre*».

È vero che le sue due figlie non vogliono sentire parlare di calcio?

«Verissimo, una è biologa, l'altra è medico. Il loro odio per il calcio credo risalga a quando, piccolissime, assistettero allo stadio ad un assalto alla mia postazione radiofonica da parte di tifosi. I miei nipotini, però, promettono bene e tutti e

due tirano di sinistro».

Tra le tante trasmissioni che si occupano di calcio qual è la sua preferita?

«Mi piace *Domenica sprint* di Gianfranco De Laurentiis».

Dopo tanti anni, il calcio non le è un po' venuto a noia?

«Tutt'altro, mi diverte sempre tantissimo».

Il Genoa è sempre la sua squadra del cuore?

«Ci mancherebbe altro».

Lucilla Casucci

**GIGLIOLA CINQUETTI
E LELIO LUTTAZZI**

**TUTTE LE SERE SU
TELEMONTECARLO
UNA FESTA
DI COMPLEANNO
A SORPRESA**

TANTI



*Gigliola Cinquetti e
Lelio Lutazzi: ogni sera,
dal lunedì al venerdì,
un ospite diverso, con i
suoi figli, gli amici e chi
lo vuole festeggiare in
diretta su Tmc alle 22.30*

AUGURI A CHI



A chi? A questa strana coppia che dai nuovissimi studi di Tmc, in faccia al palazzone della Regione Lazio, trasmette ogni sera una *Festa di compleanno*. E auguri, ogni sera, a un giornalista, un attore, registi, cantanti, onorevoli, che entrano in questo salotto rotondo come una torta, con gli amici più cari, gli ex compagni di scuola, qualche figlio, mogli e fidanzate, champagne e candeline. Ma loro due, Gigliola Cinquetti nella parte della «padrona di casa», e Lelio Luttazzi, un signore della tastiera che tutti amano, hanno molte cose in comune, più di quanto non sembri. «Intanto siamo veneti, lei è di Verona e io di Trieste», risponde Lelio nel suo camerino, 68 anni, jeans e Lacoste rosa, la sua famosa visiera di capelli, l'ironia intatta: «Gigliola è della generazione dopo, potrebbe essere mia figlia. Pensa, mi ricordo quando è arrivata al mio ultimo *Studio Uno*, era l'anno dopo del successo di *Non ho l'età* e lei arrossi vedendomi, era una ragazzina. Io le dissi: "ma dai, benedeta!". Per questo la chiamo ancora "benedeta", ogni tanto».

Si, veneti, ma c'è dell'altro. Sono due che arrivano da lontano. Lui dopo vent'anni da quel 1970 «in cui successe il patatrac», lei alla ricerca di se stessa, sempre più dentro il giornalismo. «Io sono così come mi vedete, non recito. Mi piace molto la gente, ho sempre amato invitare tanti amici a casa mia. Ora siamo solo agli inizi, ma sto scoprendo il programma e anche me stessa in questa veste di "parlante". Del resto, io l'ho voluta fare proprio per questo, per misurarmi con i ritmi della televisione, per imparare a farla, con un sacco di persone intorno. L'unica cosa che non posso fare è cucinare, che è un mio modo di esprimere affetto, di stare bene insieme. È la cosa che mi interessa, al di là del grande stress quotidiano. Poi Lelio è un uomo meraviglioso...».

«Io sono ancora incazzato da quando ero balilla», riparte Lelio che parla come suona con quel suo inconfondibile trac. «Anche a Voglino di Raitre, che mi voleva, ho detto: guarda che quello spirito di una volta non ce l'ho più, sono passati vent'anni... con quello che mi è successo». Quan-

di PAOLO GRASSO
foto GIOVANNI CANITANO

FIRMATO BIO PRESTO MICRO.



• In ogni fustino di Bio Presto

Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni* • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

OFFERTA PROVA: SCONTO L.3000



2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

TANTI AUGURI A CHI

**Lelio Luttazzi
con la moglie
Rossana,
nella casa di
Ceri, a 80
chilometri da
Roma, dove
vivono da
dieci anni
insieme**



do fu accusato di detenzione e spaccio di stupefacenti, e per anni diventò il demone, citato ogni volta insieme a Walter Chiari. «Sì, adesso con la storia dell'Antonelli i giornali hanno ricominciato a citarmi e io ho dato incarico al mio avvocato di fare qualche nuova causa, che stravincerò. Non mi va di fare feste, di stare in mezzo agli applausi, odio qualsiasi autoosannamento, come la pubblicità. Falqui ha continuato a chiamarmi, ma io non avevo più la voglia. Ho dovuto rinchiudermi nel mio guscio, sono come una placenta. Vivo nella mia rocca di Ceri, dove sto con mia moglie, lì ci sono i cannoncini e i merli guelfi sulle mura, lì sto bene, mi difendo, con la mia pensione dell'Enpals, i soldini di qualche canzone che ancora gira come *Vecchia America* o *Souvenir d'Italie*, gli incassi delle serate in giro e quelli delle cause, che ho messo in banca».

Poi lo ha chiamato Filiberto Bandini, che produce *Festa di compleanno*, e lui ha detto sì, ha accettato di uscire dal silenzio per fare l'unica cosa che può, suonare con il suo trio (Massimo Moriconi, contrabbasso, e Gegè Munari, batteria): «Mi mandano a prendere con la Volvo e l'autista. Io porto la mia musica, i classici come Porter o Gershwin, gli italiani a me più vicini, Kramer, Trovajoli. Non so se suonano bene o male, ma io ho cominciato a 14 anni quando ho scoperto Louis Armstrong, molto prima dei Beatles. Sono le canzoni di quan-

d'ero ragazzo e non ho nessuna voglia di impararne altre».

Lei, Gigliola, magrissima come sempre, finalmente lontana da quella Sanremo del 1964, con qualche capello bianco che non nasconde: «Sono arrivata qui con gradualità. Ma non c'è solo la tv. C'è la mia famiglia, i miei due ragazzi, mio marito. Sono fortunata. Ieri sera, dieci minuti prima di andare in onda, ero al telefono con mio figlio alle prese con un segmento AB più CD. È stata un'accelerazione di vita formidabile, ma io amo i cambiamenti, non mi piace star ferma e soprattutto non mi piace chi vuole tenermi ferma». Ride, pensando a tutti quelli che la volevano etichettare: «Non è stato facile sfuggire alla trappola dell'imbalsamazione. Quando si ha successo da giovanissimi, tutti vogliono fermare il tempo. Cantare per me è come respirare, mangiare, bere, dormire... ma ora so che questo è quello che volevo fare».

Anche a Lelio mancano due cose: la sua barca che sta a Tellaro, in Liguria, e la televisione: «Sì, sono un terribile telependente. Ogni mattina vado da Ceri a S. Martino, compro i giornali, torno a casa e mi segno con i numeri tutte le cose da vedere, come uno spartito. Con la musica ho quasi un rifiuto ormai e, il mondo, lo trovo spaventoso come un'opera di Hieronymus Bosch. E il colmo è che adesso sono qui e non posso vedere la tv».

Paolo Grasso

CENTRO ITALIANO

TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Noi del Centro Italiano Tartufi con un minimo capitale di £. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra in 5 minuti al mese ti diamo un guadagno garantito.

COME?

coltivando il tartufo "diamante della cucina". Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco pregiato e nero pregiato. La loro quotazione è riportata anno per anno in base alla produzione nazionale con prezzi molto interessanti.

ESEMPIO DI RESA

Con un impianto di media grandezza dopo qualche anno si ha un reddito molto elevato 1000 mq. di terreno in piena produzione possono fornire circa 40 / 50 milioni all'anno. Non fate dormire il vostro terreno fatelo rendere non è pubblicità, ma vero investimento noi del Centro Italiano Tartufi con esperienza nel settore garantiamo il vostro investimento e ci impegniamo con contratti di ritiro alla commercializzazione del vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato, contattateci telefonando ai seguenti numeri 085/8930645 - Fax 085/8930645 (oppure scrivendo a Centro Italiano Tartufi via Thaulero n°8 - 64026 Roseto degli Abruzzi - TE) manderemo materiale illustrato e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.

**ELEONORA
BRIGLIADORI**

**DAL LUNEDÌ
AL VENERDÌ
SU RAIUNO
C'È UNA...**

FANTASTICA



*Eleonora Brigliadori e Fabio Fazio
conducono Fantastico bis, alle 18,05,
il programma pomeridiano abbinato
al varietà del sabato sera su Raiuno.
La regia è di Paolo Maciotti*

È

mezzogiorno, l'ora della pappa per Maria Teresa. Oggi si mangia nel camerino della Dear, perché mamma Eleonora ha le prove di *Fantastico bis*. Proprio bella, Maria Teresa, e poi simpatica: si fa grandi risate davanti allo specchio... Chissà che vedono i bambini di tre mesi dentro gli specchi. È bella anche la Brigliadori. Anzi, è più bella del solito.

È diventare mamme che fa bene?

«Le rispondo in maniera scientifica, forse per delle reminiscenze di quando "da grande" volevo

Anni fa lei ha portato nel mondo dello spettacolo, per sua natura superficiale, il problema dei malesseri dell'anima, della depressione. Ha cercato di spiegarla, l'ha raccontata...

«Sì, e adesso posso dire che è stato un momento molto bello, di introspezione, conoscenza, riflessione. La mia è stata una crisi di passaggio verso un cambiamento positivo. Ho rifondato la mia vita. Ed è nata mia figlia».

Cos'è che le pesava tanto?

«Sette piani... Io vivevo pensando di costruire un palazzo di tre piani, e mi sono ritrovata invece con una costruzione di die-

ELEONORA



Luciano Viri (3)

fare l'astrofisica: Maria Teresa ha creato nella mia vita un nucleo di aggregazione. Ero dispersiva, avevo bisogno di finalizzare le cose per cui vivere, agire, pensare, sognare... Ci sono emozioni, energie, che da noi devono passare a qualcuno, altrimenti si rischia di riportarsele dentro e, come i leoni in gabbia, girare in tondo. Ecco: un figlio apre la gabbia, e fuori c'è il domani».

Le dà molto questa bambina...

«La gioia di vivere. Io non avevo mai pensato di avere dei figli, né avrei mai immaginato che potessero cambiare così radicalmente ciò che si è o che si crede di essere».

ci... Ho dovuto buttar giù tutto».

Doloroso?

«Per forza. Non si arriva da nessuna parte senza conoscere il dolore. È come per i bambini: quando nascono sorridono per un riflesso nervoso, poi cominciano a conoscere i piccoli fastidi, la fame, il sonno, il pianto... È solo da allora che sorridono davvero, per la gioia di star bene».

Queste consapevolezze conquistate cambiano anche il suo modo di essere attrice.

«In teatro sì. Si sentono. In televisione ho una grande nemica: la timidezza... Dica la verità: sembro fredda, vero?».

Serena Iannicelli

**DAL 28 OTTOBRE
SU RAIUNO**

**LE NUOVE
DRAMMATICHE
AVVENTURE
DEL PICCOLO
DOMENICO
IN CERCA
DI GIUSTIZIA
E VERITÀ**

Tre anni dopo il piccolo Domenico continua ad essere *Un bambino in fuga*. Era un bambino che viveva nella paura, fuggito da una famiglia coinvolta in una faida, e rifugiatosi in una comunità per tossicodipendenti. Ora è un adolescente che, dopo tre anni, ritrova una realtà ancora più violenta di quella da cui era fuggito. Raiuno ripropone la storia di Domenico a dieci anni (20, 21 e 27 ottobre alle 20,40) e presenta le sue nuove, drammatiche vicende (28 ottobre, 3 e 4 novembre) con *Un bambino in fuga tre anni dopo* firmate, come le prime, dal regista Mario Caiano. «La storia di Domenico era nata da un fatto di cronaca», racconta il regista, «non so come vive ora quel ragazzo... Oggi il nostro Domenico è invece un adolescente che cerca disperatamente di non perdere la speranza e vuole ad ogni costo credere nella giustizia». E questa giustizia il giovane Domenico la incarna nella madre: sa che un giorno grazie a lei sarà punito dalla legge chi gli ha ucciso il padre e il fratello. Il mandante del delitto «avverte» però la donna che ritratta ogni accusa. Per Domenico è la delusione totale. Si trova solo ma, alla fine, tutto il paese sarà dalla sua parte. «Nelle prime puntate», ricorda Caiano, «avevamo sottolineato la faida come fatto familiare... Ora la realtà calabrese diventa protagonista: è il contrasto fra il ragazzo e l'intera società il vero nodo di *Un bambino in fuga tre anni dopo*».

Marco Vivio è cresciuto insieme al «suo» Domenico, oggi ha quattordici anni e frequenta la terza media: vive però in un bel quartiere di Roma, l'EUR, con la madre, il padre, tenente colonnello, e due fratelli, Francesco di vent'anni e Paolo di undici. Una vita lontana da quella di Domenico, «di lui mi piace il suo caratte-

Angelo Rinelli/Reporters Associati



UN BAMBINO IN FUGA

A sinistra Marco Vivio, 14 anni: è Domenico, il protagonista di Un bambino in fuga tre anni dopo. Sotto è con Gianmarco Tognazzi e Pamela Villosesi e, a destra, con Anne Canovas, sua madre nel film. Raiuno ripropone Un bambino in fuga, il 20, 21 e 27 ottobre alle 20,40; Un bambino in fuga tre anni dopo il 28 ottobre, il 3 e il 4 novembre



re», dice Marco, «la voglia di ribellarsi alla drammatica situazione della sua famiglia... è diverso da me: io sono un tipo tranquillo». Tre anni dopo Marco non ha regalato al suo Domenico sorrisi e occhi smarriti. «Ma ha dato molto di più», racconta il regista, «al posto della spontaneità che commuove sempre in un bambino, ho ritrovato l'ombrosità, la spigolosità, l'intransigenza di un adolescente. C'è la vera ribellione di chi si affaccia alla vita degli adulti, ne vede i lati peggiori e vuole cambiarla». È soprattutto il rapporto con la madre, l'attrice Anne Canovas nel film, che ha stupito Mario Caiano. «Domenico sente l'immagine della madre incrinata nella sua purezza: ha ritarato le accuse al boss del paese

perché violentata e minacciata... Domenico sente rabbia mista ad amore per quella madre... ogni volta, mentre recitava la rabbia di Domenico, Marco guardava affettuosamente la madre vera ai margini del set: un punto di riferimento che Marco ha regalato a Domenico».

Girato fra Cosenza, Cirò Marina e Fuscaldo, *Un bambino in fuga tre anni dopo* non ha procurato problemi. «All'inizio il sindaco di Fuscaldo non aveva capito: credeva si trattasse della solita storia di mafia... poi ci ha dato tutti gli aiuti possibili... Nel nostro "bambino in fuga" non ci sono supercommissari, polizia, magistrati. È solo una storia dalla parte della gente comune».

Stefania Barile

**RIAPRE
IL NUOVO
TEATRO
DELL'OPERA:
18 OTTOBRE
IL TROVATORE**

L'orchestra del Carlo Felice di Genova nella nuova sala del teatro. Si nota l'originale sistemazione della parete, con finestre e balconi. Sotto, da sinistra, i protagonisti de Il trovatore: il direttore Carlo Rizzi, Raina Kabaivanska (Leonora), il regista Sandro Bolchi, Shirley Verrett (Azucena), Silvano Carroli (Conte di Luna)



GENOVA



FELICE

La più entusiasta sembra Raina Kabaivanska, ma forse è solo questione di temperamento: «Vi rendete conto? Stiamo per inaugurare un nuovo teatro, un nuovo grande teatro!». Proprio nuovo non è il Carlo Felice di

di MARIO GAMBA / foto MARCELLO MENCARINI

Genova, ma è come se lo fosse. Aperto il 7 aprile del 1828, sventrato dai bombardamenti nel 1943, ricostruito in tre anni dall'aprile 1987 all'aprile 1990. E il prossimo 18 ottobre c'è la sua seconda inaugurazione, che è an-

GENOVA FELICE

che la restituzione a Genova di un vero Teatro d'Opera (dal dopoguerra in poi il Carlo Felice aveva continuato a funzionare in condizioni precarie, durante i recenti lavori la sua sede era stata spostata al Teatro Margherita).

Nella serata di gala del 18 Raina Kabaivanska interpreta la parte di Leonora ne *Il trovatore* di Verdi. La parte di Azucena è affidata a un'altra primadonna, la seducente Shirley Verrett, mezzosoprano che può cantare anche da soprano: «Un ruolo che mi corrisponde, sia musicalmente sia scenicamente. Una zingara un po' strega. Come me, ma in fondo come tutte le donne». Cantanti di primo piano anche nei due principali ruoli maschili: Silvano Carroli (il Conte di Luna) e Kristian Johansson (Manrico). Celebre e popolarissimo il regista, che è Sandro Bolchi. Le scene e i costumi sono firmati da Gianfranco Padovani. Sul podio, il trentenne Carlo Rizzi, che ha in tasca ingaggi al Metropolitan e al Covent Garden, ma è quasi sconosciuto in Italia. Rappresenta il fattore antididattico di questo allestimento. «Non contano i nomi, conta la qualità musicale», dice il sovrintendente Francesco Ernani.

I protagonisti dell'evento li troviamo tutti nella sala del nuovo Carlo Felice, impegnati nelle prove. La sala è uno dei tanti luoghi sorprendenti di questo teatro, progettato dagli architetti Ignazio Gardella, Aldo Rossi e Angelo Sibilla. Qui si è cambiato proprio tutto, mentre si sono mantenute identiche le parti neoclassiche della facciata esterna che si erano salvate dalle bombe. Ma accanto sorge ora una torre, il «laboratorio» del teatro e il suo suggestivo complemento estetico. È la torre il motivo di scontento e di polemica tra i cittadini di Genova. Dice il sindaco Romano Merlo: «Ha fatto discutere la gente, non c'è dubbio. Ma il resto del teatro ha lasciato a bocca aperta, ammiratissimi, tutti quelli che ci sono entrati. A me non piace la sala, ne avrei preferita una tradizionale, con i palchi e la platea».

Che cos'ha di non tradizionale questa sala? I gradoni che scendono dall'alto fino al palcoscenico, ma soprattutto le pareti laterali, con finestre e balconi come



di «case che si affacciano sulla piazza... Un mondo reale aspetta di proiettarsi nel mondo magico e senza dimensioni dello spettacolo». Sono parole dei tre architetti che hanno firmato il progetto di ricostruzione del Carlo Felice. Le pareti richiamano motivi di «vecchia città» in dipinti di maniera o in scenografie alla buona, sono allusioni a un momento comunitario ma anche alla grande finzione della scena.

«Indifferente» rispetto alle soluzioni architettoniche del nuovo teatro si dichiara Sandro Bolchi. Che però ha già deciso di utilizzare per il suo *Trovatore* il prodigioso sistema di palcoscenici (quattro) che si alzano e si abbassano, si muovono in avanti e indietro. «Li uso per eliminare gli intervalli tra un quadro e l'altro dell'opera». Bolchi definisce il *Trovatore* che sta preparando per la sera del 18 ottobre «un lungo viaggio dentro la notte» oppure «un fuoco fatuo» oppure «un'opera lunare con bagliori periferici». Assicura che questa è una delle sue regole più personali e più audaci, «una regola che non avrei fatto in tempi passati». E poi annuncia le sue prossime imprese artistiche: un film per Rai due ispirato a *Senilità* di Svevo e un romanzo che sta già scrivendo.

Il giovane direttore Rizzi si coccola con lo sguardo le «divine» Kabaivanska e Verrett che gli sono toccate in sorte. Una buona sorte. «Inaugurare un teatro è ben più difficile che dirigere

L'ingresso e la torre (molto discussa) del Teatro Carlo Felice, completamente ricostruito dagli architetti Gardella, Rossi e Sibilla. Nella foto piccola, il sovrintendente Francesco Ernani

normalmente. Nessuno sa come risponderà la sala, come sarà l'acustica». È la sua grande occasione e non lo nasconde: «Anche l'Italia dovrà conoscermi meglio». Come ha trovato l'orchestra del Carlo Felice? «Molto disponibile e seria, ma si sente che manca un direttore stabile. Insomma, è un'orchestra senza papà».

Quando Shirley Verrett si muove tra le poltrone della sala o sul palcoscenico durante le prove di regia, inonda l'aria di fascino. Si sente attrice oltre che cantante? «Sono nata nel segno dei Gemelli e quindi sono una persona che non si accontenta mai di fare una cosa sola». Ama Verdi e ama l'Italia, dopo l'impegno genovese tornerà da noi in gennaio per cantare Gershwin in un recital all'Auditorium di Santa Cecilia di Roma.

Raina Kabaivanska è diventata per un articolo di un giornale petteggolo dove si insinua che ci siano state «languide carezze» tra lei e Luciano Pavarotti durante il concorso ippico organizzato di recente dal tenore modenese. Ma soprattutto è emozionata per il nuovo battesimo del Carlo Felice. «Io ho cantato anche nel vecchio teatro. Erano i primi anni '60, avevo un cachet di 120.000 lire. Questo nuovo mi piace molto, così essenziale, sembra un quadro astratto».

Modernista? «Mica sempre, stavolta sì».

Mario Gamba

5 CEREALI

IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE



Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

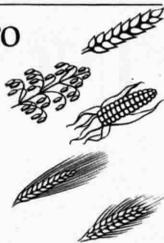
FRUMENTO

AVENA

MAIS

ORZO

SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE





VIAGGIO NELL'ITALIA DELLA RADIO

3 RADIO DEEJAY



E' QUI LA FESTA

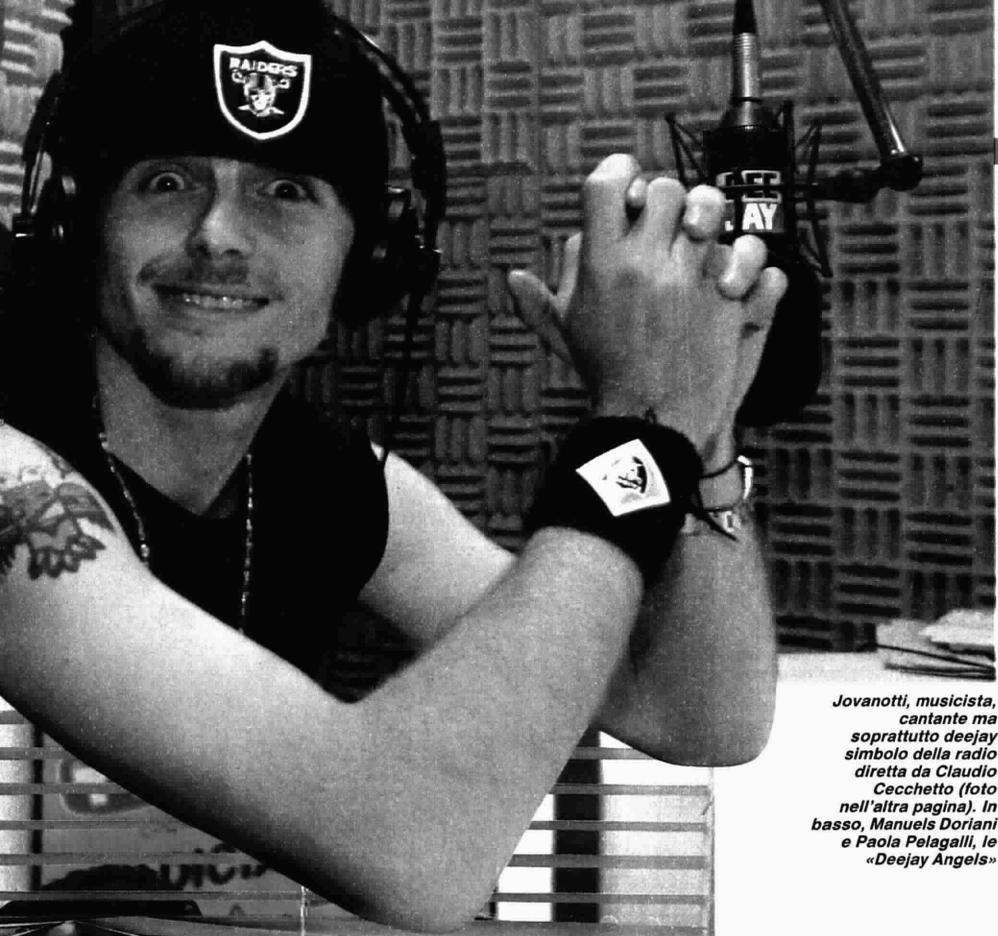
di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Milano. «Stiamo per compiere 10 anni», dice Claudio Cecchetto, «siamo nati puntando su un target preciso, molto giovane. Non potevamo fare altrimenti in un mondo già popolato da numerose emittenti. Altre radio insegnavano il popolo dei ragazzi, ma via via si sono appoggiate ad un target più adulto, lasciandoci campo libero. Così, a noi non restava che crescere con il nostro pubblico». «Dai 14 ai 25 anni», sintetizza Umberto Labozzetta, responsabile delle relazioni esterne di Radio DeeJay. «Lo slogan? Una radio facile da ascoltare e difficile da imitare. Ed è proprio così, perché chi ci prova senza possedere le nostre armi finisce battuto in partenza. Il segreto? I migliori disc jockey in circolazione». La truppa sembra tirata fuori da un fumetto: Linus e Albertino, Ama-

deus e Fiorello, Mila e Jovanotti. Il cognome? Viene da pensare che lo abbiano dimenticato. «Zio» Linus spiega che così lo chiamano tutti, anche la moglie. E Amadeus (Amedeo Sebastiani, di Ravenna, da genitori siciliani, giunto a Milano tramite Verona con sosta in Liguria) giura che ormai sarebbe capace di firmare con il soprannome anche gli assegni. Ma ci sono anche Marco Baldini di Firenze, Paola Pelagalli e Manuela Doriani, Roberto Ferrari e Marco Biondi, tutti rigorosamente in nome e cognome. Dicono: «I migliori? E la regola a DeeJay. La competizione? Beh, c'è, ma senza assilli, in amicizia. Ognuno di noi ricopre un ruolo, come in una squadra di calcio». Insistono tutti sulla similitudine con una formazione palonara. E infatti, di tanto in tanto,

maglietta e calzoncini e via a fare baruffa su un campo.

«Dicono che so scegliere, che ho fiuto. Un buon naso, insomma». Claudio Cecchetto lo palpa, prima di continuare. «Sì, ma perché sono stato deejay anch'io. Potrei anche essere un re Mida, però, e non ottenere alcun risultato se la materia prima non c'è la mettessero loro. Io gli chiedo solo di essere quelli che sono, e magari li aiuto ad affinare la tecnica. Ma capisco subito se uno vuole fare il disc jockey perché se lo sente dentro, o perché è ancora un buon modo per conquistare qualche ragazza. Insomma, deejay un po' si nasce e un po' si diventa, ma senza rinunciare a se stessi, senza montarsi la testa quando arriva il successo, e soprattutto senza pensare che questo sia un mestiere come un al-



Jovanotti, musicista, cantante ma soprattutto deejay simbolo della radio diretta da Claudio Cecchetto (foto nell'altra pagina). In basso, Manuels Doriani e Paola Pelagalli, le «Deejay Angels»



tro. È solo il lavoro più bello del mondo». Dicono anche che Cecchetto sia come una calamita, per i deejay di razza. «Sono il loro primo tifoso. Dico la verità: se fossi uno del pubblico passerei il mio tempo ad ascoltarli. Ho chiesto di puntare tutto sulla simpatia, e dunque sulla capacità di instaurare un rapporto; di far decollare la voce ben oltre la radio. Ci stiamo riuscendo. Oggi il ritmo, la parlata veloce a tempo di musica non bastano più».

Tre o quattro ore dietro un microfono, poi un'infinità di serate in discoteca. Fiorello recita a memoria l'agenda dei suoi impegni: per giorni di corsa da una discoteca all'altra, da una presentazione alla sala d'incisione, poi radio e ancora radio. Mangiare? Dormire? Mah. Jovanotti va in tournée a novembre, c'è il nuovo di-

È QUI LA FESTA

sco da portare in giro, *Una tribù che balla*, ma alla radio non rinuncia. Dice: «È un mestiere e un gioco, dà modo di provare sensazioni vere, senza dover rincorrere a tutti i costi l'audience. La radio è ancora il mezzo musicalmente più importante, eppoi è un esibizionismo per non esibizionisti, mentre la televisione serve per farsi vedere, per mettersi in bella mostra. Insomma, nonostante *Fantastico*, io alla radio non rinuncio. Mi diverte e anche il successo dei miei dischi dipende dall'essere prima di tutto un deejay». Conferma Linus: «Al *Festivalbar*, quest'anno, mi è capitato di salire sul palco e ricevere tanti applausi quanti la star che dovevo presentare. I media non si rendono conto di quale sia la nostra popolarità tra i ragazzi. Dico di più: il mondo dei giovani è ancora sconosciuto a chi gestisce i programmi televisivi, e spesso anche a chi ne scrive sui giornali. In pochi si sforzano di guardarci dentro e capire». Per Linus il microfono arriva con il caffè della mattina, buona musica e un pizzico di informazione. «Ho una fascia di pubblico un po' più adulto, composto dai giovanissimi che ci seguono da così tanti anni che, senza accorgersene, ora ne hanno 25 o 26, e la mattina vanno al lavoro. Siamo come vecchi amici».

«Un milione e cinquecentomila ascoltatori in media ogni giorno. Ma la forza di Radio Deejay», spiega Labozzetta, «è nelle ore pomeridiane». Dunque, le ore del dopo scuola, quelle destinate ad un pubblico decisamente giovane. «Il target va dai 14 ai 25 anni e ce lo teniamo stretto. Come? Diamo solo buona musica, informazione musicale e molto sport». È Amadeus il deejay ad alto contenuto calcistico. Suo il programma con Walter Zenga, sua anche la sigla di *Domenica Stadio* su Italia Uno: *Saltellare*, un invito fatto apposta per i ragazzi della Curva. «C'è anche, nel testo, un messaggio non violento. Io ci credo ed è giusto fare il possibile, tutti insieme. Tratto lo sport senza eccitazione, con un po' di buon senso, non sono né un tecnico né uno studioso. Anzi, sono proprio un disc jockey che parla di sport, niente a che vedere con un giornalista. Faccio interviste, certo, ma senza puntare sulle polemiche. E la sera, in discoteca, molti ragazzi si

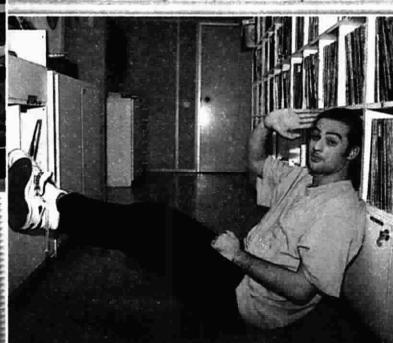


Mario Baldini «di Firenze». A destra, Linus con, accanto, Nikki. A Radio Deejay nomignoli e soprannomi hanno talmente preso il sopravvento che qualcuno, come sostiene Amadeus, «finirà per firmare così anche gli assegni»





Mario Biondi conduce Pop News. A sinistra Amadeus (Amedeo Sebastiani). Il pubblico di Radio DeeJay è compreso in una fascia d'età dai 14 ai 25 anni



presentano in pista con la sciarpa della loro squadra, ed ecco che il calcio ritorna in gioco, lontano dagli eccessi, buono per qualche battuta, per saltellare appunto». Anche Amadeus è approdato alla televisione, ma non lascia la radio: «Deejay è un punto di arrivo», spiega.

Il pomeriggio parte da Albertino, passa per Marco Biondi e Jovanotti e finisce, verso sera, nelle mani di Paola Pelagalli e Manuela Doriani. «La musica, oggi, sembra fatta apposta per la radio», dice Albertina, 29 anni, da dieci dietro ad un microfono. «Il più bravo tra i giovani», secondo Cecchetto «non si vede, ma si ascolta. Io spingo a tutta velocità, ritmi serrati e musica mixata, con un grande lavoro di collage reso possibile dai tecnici. Il resto è simpatia e personalità». «Non ci sono regole», è la filosofia di Marco Biondi, 30 anni, l'aria da bravo ragazzo, «salvo quelle tradizionali della nostra professione. Ognuno di noi manda in onda se stesso e il proprio mondo. Per questo siamo in tanti e nessuno è uguale all'altro. Eppoi, basta sapersi divertire...». Anche Paola e Doriana puntano sulla personalità: «Bisogna avere qualcosa dentro, da comunicare».

Nella loro segreteria DeeJay finiscono messaggi di tutti i tipi. «Telefonano da tutta Italia, magari alle tre di notte. Fanno imitazioni, cantano. Altri rappano». Rappano? «Sì, il rap. Ritmo. Basta quello, ogni tanto, per comunicare, no?».

Si va sul difficile. Amadeus parla di «musica maranza». Cioè? «Ma sì, tutto ciò che è kitsch, poco raffinato, ma di grande impatto. Sei un maranza, ormai, è quasi un complimentò».

Fiorenzo parla come i personaggi che imita nel suo disco. Mezza frase la dice alla Venditti e mezza alla Battisti. «Ma presto faccio un disco con la mia voce. Se riesco a ricordarmi qual è». Si definisce goliardo e precisa: «Alla radio, con Marco Baldini, facciamo ciò che ci viene in mente. Cecchetto ci ha dato via libera».

«Il futuro è una legge che stabilirà finalmente delle regole», dice Cecchetto, «e trasformerà in professione ciò che molti pensano sia solo un gioco». Si pensa un po': «A patto che anche il gioco continui», conclude.

Daniele Azzolini

UNA TRIBÙ CHE PARLA

È Marco Baldini a dare il buon giorno, tra spunti ed ironie pescati sulle «prime» dei quotidiani ed una mezz'ora dedicata a *W Radio DeeJay*, anteprima del programma delle ore 13 che vede il disc-jockey fiorentino tornare in campo al fianco di Fiorenzo. Linus si dedica al resto della mattinata, poi lo sport, dalle 12 alle 13, tutti i giorni fino al venerdì: avvenimenti, protagonisti, interviste, interventi della stampa specializzata. Il pomeriggio corre con *Deejay Time*, condotto da Albertino; negli spazi della trasmissione la *Hit in pillole* e *Una tribù che balla*, mini show (mezz'ora) con Jovanotti. Alle 17,30 *Pop*

News, con Marco Biondi, mentre *Rock News* è in mano a Nikki. La serata, dopo il *Ronny Hanson Show*, si fa più soft con le due «Deejay Angels», Paola e Manuela.

Le frequenze principali, su FM: Milano 99.700; Torino 90.900; Aosta 96.000; Genova 96.900; Venezia 89.300; Trento 104.300; Trieste 89.400; Bologna e Firenze 99.700; Perugia 101.200; Ancona 98.150; Roma 90.300; L'Aquila 96.700; Napoli nord 98.350 e Napoli ovest 92.250; Potenza 106.100; Reggio Calabria 92.000; Palermo 92.900; Cagliari 104.500; Lugano 95.800. Radio DeeJay copre il cento per cento del territorio nazionale.

Maurizio Molella e Mario Fargetta. Sopra, al centro, Fiorenzo, deejay sulle orme di Jovanotti come dimostra il suo disco. Veramente falso. A sinistra, Albertino, conduttore di Deejay Time, il contenitore pomeridiano dell'emittente

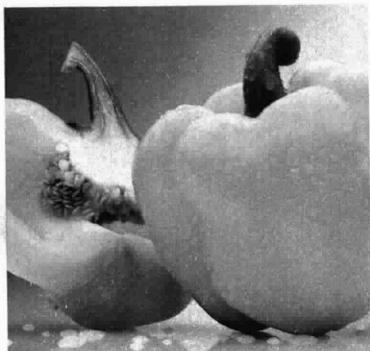
Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

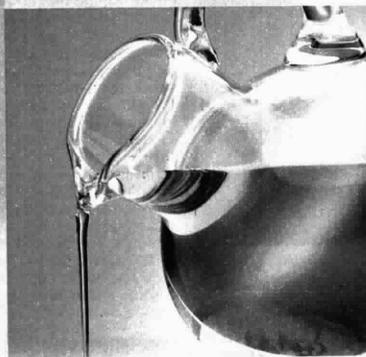
1. Solo pomodori freschi e maturi al punto giusto.



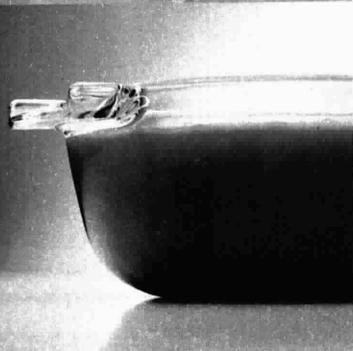
2. I peperoni più generosi, appena scottati.



3. La naturale leggerezza di un filo di buon olio d'oliva.



4. La cottura lenta, a fuoco basso, come si fa a casa.



Finalmente un

Leggeri Star.

...e il suo sapore.



Sugo Leggero Star: finalmente insieme tutta la freschezza del pomodoro e la fragranza del peperone in una nuova ricetta. E quando hai voglia di cambiare, puoi scegliere tra cinque grandi sapori.

STAR

È sempre con me.

sugo al dente.



Alla melanzana.

Al basilico.

Alla carne.

Alle verdure.

LINES IDEA

LINES IDEA
sensazione naturale



grande concorso

NATURA e BENESSERE

nel centro tuttonatura
di Marc Mességué



100 settimane
per 2 persone

Un'immersione rigenerante nel magnifico Centro di Marc Mességué, vicino a Todì, dove personale specializzato si dedicherà costantemente al tuo benessere. Potrai così provare tutti i famosi trattamenti naturali Mességué.

1000 set di prodotti
Mességué

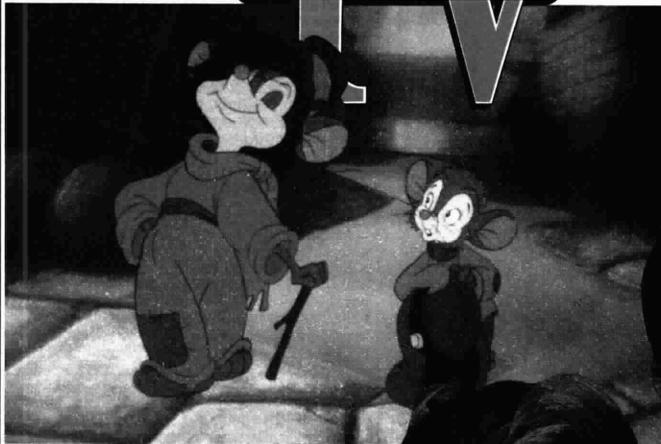
Una linea completa di prodotti naturali a base di erbe per la cura di viso e corpo.

PARTECIPARE È FACILE

Basta la prova d'acquisto
di una confezione **LINES IDEA**.
Spediscila a Pubblibaby - Casella postale 25
20192 Cusago (MI)

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 20 AL 26 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE



FIEVEL SBARCA IN AMERICA

*In prima visione arriva
Fievel il topolino,
prodotto da Steven
Spielberg. Una favola dei
nostri giorni per grandi e
piccini (giovedì alle 20.40
su Raiuno)*



TG 2 - DIOGENE GIOVANI

*La voglia di parlare è il
primo di otto speciali
della rubrica del Tg2. Ai
microfoni di Mariella
Milani, i giovani parlano
dei loro problemi
(domenica alle 13.25
su Raidue)*

MATTINA 2

*Isabel Russinova e
Alberto Castagna in
giro per l'Italia.
Curiosità, notizie,
giochi, ospiti e musica
(da Sabato alle 7.55
su Raidue)*

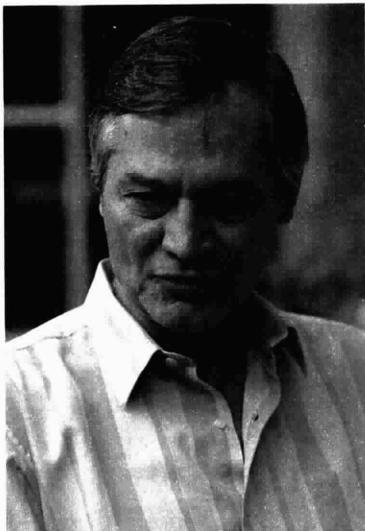
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SANITO

● SETTEGIORNI

ROGER CORMAN

Andrà in onda su Telemontecarlo (domenica, ore 23,20) I diavoli del Grand Prix di Roger Corman.

The Young Racers (I diavoli del Grand Prix) è tra i numerosissimi film di Roger Corman (1926) a non essere disponibili in videocassetta. Quello di Corman, anzi, è uno dei primati in negativo (ma ci sono molti altri registi quali Ozu o Pudovkin a condividere il primato), per l'esiguo numero di film usciti in video. Roger Corman ha debuttato come regista nel 1955 con *Cinque colpi di pistola*, occupandosi anche della produzione dei suoi film e realizzandone un cospicuo numero in tempi brevi e con costi contenuti. Buona parte della sua fama deriva dagli 8 film tratti da storie di Edgar Allan Poe e affidati ai volti di Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre, Ray Mil-



land: iniziando nel '60 con *I vivi e i morti* per proseguire con *Il pozzo e il pendolo*, *I maghi del terrore* e *La tomba di Ligiea* che chiude la serie. Nel '66 dirige *I selvaggi* con Peter

Fonda e Nancy Sinatra, sui problemi giovanili che diventeranno incandescenti alcuni anni dopo, mentre nel '68 arriva al primo film di certo impegno produttivo con *Il massacro del*

giorno di San Valentino con Jason Robards, Ralph Meeker e George Segal (vedi a lato). L'interruzione dell'attività arriva nel '71 dopo *Il clan dei Barker* con Shelley Winters e Robert De Niro, *Gas e il barone rosso* con John Phillip Law e Don Stroud. Due decenni di silenzio e poi, nell'89, *Frankenstein oltre la frontiera del tempo*, tra i suoi 5 film usciti in cassetta. Roger Corman di cui in questi ultimi tempi si sta rivalutando la regia, ha girato in tutto una settantina di film con uno stile rapido, privo di lirismo e con una somma di orrore e terrore. Fra i pregi del regista americano, il "battesimo" di Jack Nicholson, suo collaboratore per alcuni anni.

FILMOGRAFIA

- 1956 *Il mostro del pianeta perduto* (Videogram)
- 1956 *Il conquistatore del mondo* (Videogram)
- 1963 *L'uomo dagli occhi a raggi X* (Domovideo)
- 1963 *La vergine di cera* (Ricordi Video)
- 1967 *Il massacro del*

● VIDEOTECA

IL MASSACRO DEL GIORNO DI SAN VALENTINO

USA - 1967 - Fox Video



È uno dei più celebri film di gangsters: ambientato nel '29, ripercorre la scalata di Al Capone al controllo di Chicago. Roger Corman dirige Jason Robards, George Segal e un'apparizione di Jack Nicholson.

CRITICA Leonard Maltin: «Una tale quantità di sparatorie in tutto il film da far sembrare banale il massacro finale».

QUALITÀ ●●●½

giorno di San Valentino (Fox Video)
1990 *Frankenstein oltre le frontiere del tempo* (Warner H.V.)

● VIDEOSISCO

SCARFACE

USA - 1983 - Philips Vivivideo

Il catalogo Philips Vivivideo rappresenta una delle selezioni più importanti di Laser Disc presenti sul mercato italiano. Racoglie infatti film distribuiti in videocassetta con marchio CIC Video, arricchito di alcuni "inediti" su nastro magnetico quali *Psyco* e *Gli uccelli* di Alfred Hitchcock e *Lo squalo* di Steven Spielberg. *Scarface* di Brian De Palma, scelto da questo catalogo per dare inizio alle nostre segnalazioni, è stato presentato,

assieme a *La mia Africa* di Sydney Pollack, su 2 dischi (3 facciate) per via della lunga durata (160 min.), con audio digitale. Il film si aggiunge a *Il massacro del giorno di San Valentino*, *Scarface* del '32 (M&R) e *Al Capone* (Fox Video). Sceneggiato da Oliver Stone, musicato da Giorgio Moroder e diretto da Brian De Palma, il film è interpretato da Al Pacino, Steven Bauer e M. Pfeiffer.

CRITICA Leslie Halliwell: «Versione brutalizzata del film del '32 con dettagli di violenza ed eccessiva abbondanza di linguaggio osceno».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

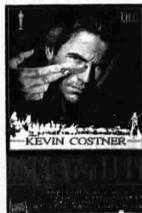


● SPECIALE

BALLA COI LUPI

USA - 1990 - Fox Video

Dances With Wolves, di imminente uscita in videocassetta, è il film che ha trionfato alla recente assegnazione degli Oscar vincendone ben sette: Miglior film, Miglior regia (Kevin Costner), Miglior sceneggiatura (Michael Blake), Miglior fotografia (Dean Semler), Miglior montaggio (Neil Travis), Miglior colonna sonora (John Barry) e Miglior sonoro. Tratto dal romanzo di Michael Blake, autore anche della sceneggiatura (e che ha già scritto il seguito intitolato *Holy Road*) il film narra dell'incontro, e lo scontro, di due culture, vissuto attraverso l'esperienza di un tenente delle giubbe blu con un'anima e un nome pellerossa: *Balla coi lupi*. Durante la formazione militare, tra le varie prove che si vede costretto a sostenere, l'uomo partecipa ad una caccia al bisonte. Questo



evento lo convince sull'impossibilità di continuare a fare il "bianco", e lo porta a cambiare vita e linguaggio. *L'idea di un uomo a cavallo*, ha detto Costner, *che porta dietro la sella tutto ciò che possiede ed è totalmente autosufficiente era per me molto romantica*. Primo film in cui Kevin Costner è nel ruolo anche di regista (nonché di produttore), arriva 19° nella sua filmografia d'attore, quasi tutta già edita in cassetta (*Silverado* - RCA Columbia, *Fandango* - Warner, *Bull Durham* - RCA Columbia) e che

sarà completata dall'imminente uscita di *Robin Hood*, di Kevin Reynolds, per l'RCA Video. Nel cast di *Balla coi lupi* figurano Mary McDonnell, Graham Greene e Rodney A. Grant. Molte le scene del film particolarmente suggestive: prima fra tutte la caccia al bisonte realizzata con una speciale sovrapposizione d'immagini e con un bisonte "meccanico". Accanto a questa, l'addomesticamento del lupo: Costner per giorni si è allenato a dare il cibo all'animale di cui aveva terrore. Nonostante i premi e la gran folla di pubblico, *Balla coi lupi* ha ricevuto alcuni appunti da parte della critica: sarebbero troppo 'cattivi' i bianchi e troppo buoni i pellirossa.

CRITICA Steven H. Schreier: «Opera che prosegue la grande tradizione del western con un soggetto che allinea l'antico senso di colpa dell'America verso gli Indiani».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●



DIDATTICA DALLA CINEHOLLYWOOD

La Cinehollywood ha un singolare primato: sebbene attraverso alterne vicende, è oggi la casa più anziana in attività sul mercato. Già 12 anni fa uscirono le prime videocassette con questo marchio. Sondando vari percorsi dell'home video, la compagnia milanese si è ora definitivamente specializzata nella documentaristica e nella didattica, attraverso il suo marchio Educationalvideo. In quest'ambito, il catalogo Cinehollywood presenta i programmi dell'inglese Open University e delle americane Southern California Consortium e H.S.N. Numerose le collane che esplorano un po' tutti i campi dell'insegnamento. Cominciamo con il citare il *Corso di biologia* in 9 volumi, per continuare con quello *Fisiologia animale* sempre in 9 volumi, *Gli ecosistemi terrestri* in 10 volumi, *Alla scoperta del pianeta terra* in 13 volumi, *Le risorse fisiche della terra* in 15 volumi, *Nel mondo del computer* in 7 volumi, *I segreti della Bibbia* in 6 volumi. Tra i 300 titoli che formano il catalogo c'è effettivamente un piacevole imbarazzo nel scegliere argomenti di maggior stimolo. In ambito storico, troviamo *Cent'anni d'Italia*, *L'Europa attraverso i secoli*, *Le grandi civiltà*, *Storia del Fascismo*, *Il mondo in fiamme*, *I protagonisti della storia* tutte collane di più volumi e con originali filmati d'archivio. Superfluo continuare l'elenco di titoli che abbracciano geografia, scienze naturali fino allo sport. Esulano dalla documentaristica l'animazione (rappresentata da I Puffi, Sibert, Foofur e altri) e il cinema, forte di un'Antologia di grandi commi su 21 videocassette, con Chaplin, Laurel & Hardy, Lloyd, Keaton.

DUE DOMANDE A... JODIE FOSTER

Nascita della passione per il cinema.

«Mia madre mi ha allevato portandomi al cinema quasi tutti i giorni. Sono cresciuta guardando vecchi film europei: quelli francesi, per esempio, li conosco tutti».

Con Little Man Tate ha affrontato la regia.

«Una esperienza che ho inseguito per tutta la vita. Per fare il regista devi avere personalità e saper dire frasi tipo "anche se pensi che ciò non sia giusto questo è il mio film e quindi faremo i miei errori e non i tuoi." Non smetterò di fare l'attrice».



Jodie Foster è protagonista di Ore contate (Panarecord)

ATTO DI FORZA

USA - 1990 - Pentavideo



Total Recall di Paul Verhoeven (*Robocop* - CIC), tratto dal racconto di Phillip K. Dick, ha vinto l'Oscar per gli effetti speciali. Arnold Schwarzenegger protagonista di un viaggio su Marte del 21° secolo, alla ricerca della propria identità. Nel cast Rachel Ticotin e Sharon Stone.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●

IL RITORNO DEI TRE MOSCHETTIERI

USA - 1989 - Vivivideo



The Return of the Musketeers è il secondo seguito girato da Richard Lester sul testo di Dumas, con stesso cast del suo *I tre moschettieri* (RCA Columbia) del '73, e di *Milady* del '75. Michael York, Oliver Reed, Frank Finlay e Christopher Lee sono nuovamente insieme contro la figlia di Milady.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★ ★

ORE CONTATE

USA - 1989 - Panarecord



Questo *Backtrack* diretto da Dennis Hopper (*Colors* - RCA Columbia) è la storia di una donna che diventa involontario testimone di un omicidio malizioso, e per questo viene inseguita dagli assassini. Protagonista Jodie Foster con lo stesso Dennis Hopper e Charlie Sheen.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

PASSIONE SELVAGGIA

USA - 1947 - Avo Film



The Macomber Affair è una delle migliori versioni cinematografiche dei romanzi di Ernest Hemingway. Una coppia parte per un safari in Africa guidata da un cacciatore che farà nascere drammatici conflitti nella donna. Diretto da Zoltan Korda con Gregory Peck e Joan Preston.

VIDEOTECA ★★ ★
QUALITÀ ●●●

VALORE TECNICO ●●● ●

LA PARTE PIU' APPETITOSA...

Germania - 1988 - Video Kineo



Die Liebeschule di Josephine Miltzenbacht è ambientato a Vienna all'inizio del secolo. Una seducente cortigiana proprietaria di un castello, decide di convertire la borghesia della città alla religione dell'erotismo. Con Desiree Bernardy e la direzione di Hans Billian.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

GRIDA DAL FONDO

Canada - 1981 - Margey



Riedizione su 2 videocassette per *Cry From the Deep*, famoso documentario (già distribuito con marchio Creazioni Home Video) del naturalista Jacques Cousteau realizzato per il mitico National Film Board of Canada. Cousteau e la Calypso esplorano il golfo del San Lorenzo.

VIDEOTECA ★★ ★½
QUALITÀ ●●●½

● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorse settimana	Settimane di presenza
1	1	3
2	2	16
3	3	22
4	4	27
5	5	45
6	6	14
7	7	9
8	8	9
9	-	1
10	10	16

La sirenetta (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Dick Tracy (Touchstone Home Video) L. 29.000
Pretty Woman (Touchstone Home Video) L. 29.000
Bianca e Bernie (Walt Disney Home Video) L. 39.000
Lilli e il vagabondo (Walt Disney Home Video) L. 39.000
Il Decalogo 9 (General Video) L. 29.000
The Rocky Horror Picture Show (Fox Video) L. 29.000
Paprika (Panarecord) L. 150.000
Harry, ti presento Sally (Videogram) L. 29.900
Ancora 48 ore (CIC Video) L. 150.000

Rivenditori GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 8,45
La straordinaria fuga dal campo 7A, di M. Winner con O. Reed 1969 ★★ 98'

RAITRE 9
La regina delle Amazzoni, di V. Sala 1942 ★★ 94'

DOMENICA

TMC 12
La vedova pericolosa, west. di C. T. Burton con B. Abbott 1947 ★★ 74'

RAITRE 12,30
Abbasso la ricchezza!, con A. Magnani 1946 ★★ 86'

DOMENICA

ODEON 14
Il deserto dei Tartari, dramm. di V. Zurlini 1976 ★★ 142'

RAIUNO 14,10
Susanna agenzia sessuale, mus. di V. Minnelli con J. Holliday 1960 ★★ 127'

DOMENICA

CANALE 5 14,15
Il grande Gatsby, dramm. di J. Clayton con R. Redford 1974 ★★ 140'

RETEQUATTRO 16,30
L'incendio di Chicago, dramm. di H. King 1978 ★★ 115'

DOMENICA

ODEON 16,30
Un colpo di vento, comm. di E. Cline con D. Costello 1938 ★★ 70'

RAITRE 16,45
Grandi magazzini, comm. di M. Camerini 1968 ★★ 83'

DOMENICA

TMC 17,05
La seconda signora Carroll, gial. di P. Godfrey con H. Bogart 1947 ★★ 99'

ITALIA 7 17,40
Da 077: intrigo a Lisbona, spion. 1968 ★★ 93'

LUNEDI

CANALE 5 9,05
Fango sulle stelle, dramm. di E. Kazan con M. Cliff 1960 ★★ 110'

RAIDUE 10,30
Cortocircuito, di G. Gentilomo con V. Giori 1942 ★★ 80'

LUNEDI

ITALIA 1 14,15
La rivincita dei Nerds 2, comm. di J. Roth con R. Carradine 1987 ★★ 86'

ODEON 14,30
Don Milani, con E. Torricella 1976 ★★ 95'

LUNEDI

TMC 15
Fatta per amare, mus. con E. Williams 1954 ★★ 92'

RAIDUE 15,35
Provaci ancora mamma, di G. Oswald con B. Davis 1971 ★★ 90'

LUNEDI

ODEON 16
24 ore di terrore, dramm. con J. Warrender 1968 ★★ 80'

ODEON 17,30
Meravigliosa illusione, comm. di C. Lamont 1945 ★★ 95'

LUNEDI

ITALIA 1 20,30
Delitti e profumi, di V. De Sisti con J. Calà 1988 ★★ 98'

ODEON 20,30
Basta con la guerra... facciamo l'amore, comm. con J. Dufilho 1974 ★★ 95'

LUNEDI

ITALIA 7 20,30
Il gladiatore di Roma, stor. con G. Scott 1962 ★★ 90'

CANALE 5 20,40
Mr. «Crocodile» Dundee 2, di J. Cornell con P. Hogan 1988 ★★ 110'

MARTEDI

CANALE 5 9,05
La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia, dramm. di L. Wertmüller con G. Giannini 1978 ★★ 100'

MARTEDI

RAIDUE 10
L'amore senza voce, dramm. di J. Sargent 1985 ★★ 97'

ITALIA 1 13,45
Italian Fast Food, comm. di L. Gasparini con E. Braschi 1986 ★★ 90'

MARTEDI

ODEON 14,30
La grande ruota, dramm. con M. Schell 1961 ★★ 109'

TMC 15
Fernandel scopa e pennel, comm. di M. Cloche con Fernandel 1959 ★★ 93'

MARTEDI

RAIDUE 15,35
1925: Processo alla scimmia, di D. Greene con K. Douglas 1988 ★★ 92'

ODEON 16
Sansone contro i pirati, avv. di A. Anton 1965 ★★ 79'

MARTEDI

ODEON 17,30
Fra Manisco cerca quai, comm. 1961 ★★ 94'

RAIDUE 20,30
Labrinto mortale, thril. di P. Yates con J. Daniels 1988 ★★ 97'

MARTEDI

ITALIA 1 20,30
L'alieno, 1° tv, thril. di J. Sholder con M. Nouri 1987 ★★ 92'

TMC 20,30
I misteri del giardino di Compton House, dramm. di P. Greenaway 1982 ★★ 106'

MERCOLEDI

CANALE 5 9,05
Sensualità, dramm. con A. Nazzari 1951 ★★ 165'

RAIDUE 10
Anna, dramm. di A. Lattuada con S. Mangano 1952 ★★ 106'

MERCOLEDI

ITALIA 1 13,45
L'ammiratrice, sent. di R. Scandariato 1983 ★★ 103'

ODEON 14,30
I tre moschettieri del Missouri, west. di R. Enright con D. Morgan 1941 ★★ 74'

MERCOLEDI

TMC 15
Cercasi moglie disperatamente, comm. con J. Winters 1986 ★★ 87'

RAIDUE 15,35
Smith il taciturno, di L. Fenton con A. Ladd 1975 ★★ 74'

MERCOLEDI

ODEON 16
Eroi del doppio gioco, comm. con A. Trieri 1962 ★★ 100'

RAIDUE 17,30
L'ostaggio, comm. con bambini non professionisti 1985 ★★ 79'

MERCOLEDI

RAIDUE 20,30
Reato d'innocenza, dramm. di M. Miller con A. Griffith 1985 ★★ 92'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20,30
I segreti di Philadelphia, dramm. con P. Newman 1959 ★★ 135'

TMC 20,30
Vendetta per il Santo, gial. con R. Moore 1973 ★★ 93'

GIOVEDI

CANALE 5 9,05
Il colosso di fuoco, dramm. di E. Bellamy 1977 ★★ 100'

RAIDUE 10
Jane Eyre nel castello del Rochester, comm. con G. C. Scott 1970 ★★ 104'

GIOVEDI

ODEON 14,30
Due strani papà, comm. di M. Laurenti con P. Franco 1983 ★★ 82'

TMC 15
Sui mari della Cina, avv. con J. Harlow 1935 ★★ 83'

GIOVEDI

RAIDUE 15,35
Notte sulla città, pol. 1972 ★★ 96'

ODEON 16
Scandali al mare, 1961 ★★ 94'

ODEON 17,30
Don Juan e la spada... 1950 ★★ 90'

GIOVEDI

RAIDUE 20,30
Le avventure di T. Buck, 1° tv, avv. di e con D. Keith 1988 ★★ 87'

RETEQUATTRO 20,30
C'era una volta in America, dramm. di S. Leone con R. De Niro 1984 ★★ 225'

GIOVEDI

TMC 20,30
Il ragazzo dal kimono d'oro 2, avv. con K. Rossi Stuart 1988 ★★ 89'

ODEON 20,30
L'uomo del colpo perfetto, avv. 1967 ★★ 90'

GIOVEDI

ITALIA 7 20,30
La segretaria, dramm. di P. Lara con O. Muti 1974 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
Fivel sbarca in America, cartoni animati di Don Bluth 1986 ★★ 77'

VENERDI

CANALE 5 9,05
Amici come prima, brill. con B. Reynolds 1982 ★★ 116'

RAIDUE 10
Sangue viennese, 1° tv, comm. di W. Forst con H. Moser 1942 ★★ 104'

VENERDI

CANALE 1 13,45
King Kong 2, fant. di J. Guillermin 1986 ★★ 105'

ODEON 14,30
Il bandito di Sierra Morena, avv. di J. M. Forquè con F. Rabal 1962 ★★ 82'

VENERDI

TMC 15
Il fantasma galante, comm. di R. Clair con J. Parker 1936 ★★ 77'

RAIDUE 15,35
I ladri, di L. Fulci con Totò 1959 ★★ 82'

VENERDI

ODEON 16
La moglie è uguale per tutti, con U. Tognazzi 1955 ★★ 94'

ODEON 17,30
L'intrprendente sig. Dick, comm. di I. Reis 1947 ★★ 88'

VENERDI

ITALIA 1 20,30
Scuola di polizia 4: cittadini in guardia, comm. di J. Drake (foto) 1987 ★★ 89'

TMC 20,30
Piccoli rumori, 1° tv, dramm. di J. Spencer 1990 ★★ 86'



SABATO

RAIUNO 6,20
Segreto di Stato 1950 ★★ 100'

RAIUNO 9
Avventura nella fantasia, comm. di H. Levin, con L. Harvey 1962 ★★ 129'

SABATO

RAITRE 12,40
In giro con due americani, con D. O'Keefe 1944 ★★ 77'

ITALIA 1 13,45
Luna di miele in tre, 1976 ★★ 94'

ODEON 15,30
Fabbricatore di cavallo, 1976 ★★ 90'

SABATO

ODEON 17
Il venditore di palloncini, dramm. con R. Cestè 1975 ★★ 98'

TMC 17,20
R.E.M. - One Experiment, avv. di U. Lommel 1986 ★★ 82'

SABATO

RAIDUE 20,30
Il primo della lista, di W. Lustig, con J. M. Vincent 1988 ★★ 95'

RAITRE 20,30
Chato, di M. Winner, con C. Bronson (foto) 1972 ★★ 95'



DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
ODEON 17,45 Ronda di mezzanotte, con S. Laurel, O. Hardy 1939 ***	RAITRE 20,30 Una coppia alla deriva, 1° tv di G. Marshall con K. Russell 1987 *** 107'	ODEON 20,30 Operazione terzo uomo, spion, con P. Brice 1965 *** 89'	ITALIA 7 20,30 Banditi a Milano, dramm, di C. Lizzani 1968 *** 102'	ODEON 22,30 Tempo di vittoria, dramm, di J. Ruben con J. Penn 1980 *** 92'	ITALIA 7 23,25 Morte sul Tamigi, gial, di H. Philipp con U. Glas 1971 *** 91'
ITALIA 1 20 Bonnie e Clyde all'italiana, con P. Villaggio 1982 *** 93'	CANALE 5 20,30 Mr. «Crocodile» Dundee, di P. Faiman 1986 *** 95'			TMC 23,20 I diavoli del Grand Prix, dramm, 1963 *** 83'	RAITRE 23,50 Non entrate in quella casa, di P. Lynch con L. Nielsen 1980 *** 88'



LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
ITALIA 1 22,30 Psycho II, thrill, con A. Perkins 1982 *** 108'	ITALIA 7 23,15 La polizia è al servizio del cittadino?, dramm, con E.M. Salerno 1973 *** 98'	RAIDUE 0,05 Il sergente York, dramm, di H. Hawks, con G. Cooper 1941 ****	CANALE 5 1,45 Sergente Fiep indiano ribelle, comm, di C. Reed, con A. Quinn 1970 *** 106'
ODEON 22,30 Debito coniugale, comm, di F. Prosperi 1970 * 86'	RETEQUATTRO 23,30 Cordura, avv, di R. Rossen con G. Cooper 1959 *** 121'	TMC 0,45 Bronk, pol, di R. Donner con J. Palance 1975 *** 71'	



MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
ODEON 20,30 Thunder Alley, dramm, di R. Rush con A. Funicello 1965 **	ITALIA 7 20,30 Zampognaro innamorato, comm, con A. Luce 1983 * 91'	ITALIA 7 23,10 Anche i dottori ce l'hanno, comm, 1973 *** 102'	TMC 0,05 Segreti di famiglia, gial, di G. Hessler 1978 *** 93'
RAIUNO 20,40 Il bisbetico domato, con A. Celentano 1980 *** 99'	ODEON 22,30 Senza sosta, avv, di M. Dexter con J. Slate 1968 **	RETEQUATTRO 23,30 Un dollaro d'onore, west, di H. Hawks con J. Wayne 1959 ***** 140'	RAIDUE 0,15 Una domenica a New York, comm, con C. Robertson 1964 *** 101'



MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
ODEON 20,30 Quanto è bello lui morire acciso, dramm, 1975 *** 80'	ITALIA 7 20,30 Il tesoro delle 4 corone, avv, di F. Baldi con T. Anthony 1985 ** 99' (foto)	ITALIA 1 22 Sfrattato cerca casa ogni canone, Di P. F. Pingitore con P. Franco 1983 * 90'	RAIDUE 0,05 Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi 1970 **** 97'
CINQUESTELLE 20,30 Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?, comm, *** 107'		ODEON 22,30 I violenti di Borrow Street, dramm, 1980 ** 101'	ITALIA 7 23,15 La cavalletta, dramm, di J. Paris con J. Bisset 1970 *** 96'



GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
ITALIA 1 22 L'uomo con la scarpa rossa, di S. Dragotti con T. Hanks 1985 * 88'	RAITRE 22,45 Costa Azzurra, di V. Sala con A. Sordi 1959 *** 92'	RAIDUE 0,05 L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs, pol, con S. Poitier 1972 *** 107'	TMC 0,55 Viva o morta, gial, di L. Antonio con A. Griffith 1977 *** 88'
ODEON 22,30 Il terrore arriva al tramonto, gial, con B. Johnson 1977 *** 90'	ITALIA 7 23,15 Le colline hanno gli occhi, horr, di W. Craven con S. Lanier 1977 *** 98'		



VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
ODEON 20,30 Pasqualino Cammarata capitano di fregata, comm, 1974 * 85'	RAIUNO 20,40 Sulle tracce dell'assassino, con S. Poitier 1988 *** 110'	ITALIA 1 22,30 Squadra antigangsters, pol, 1979 *** 90'	TMC 0,15 Per favore mandatemi il gorilla, comm, di M. Read con C. McGlone 1989 ** 90'
ITALIA 1 20,30 Meo Patacca, comm, con G. Proietti 1973 ** 120'	CANALE 5 20,40 Roba da ricchi, comm, con P. Villaggio 1987 * 110'	RAITRE 22,45 Peppi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, 1980 *** 80'	CANALE 5 1,45 Ode a Billy Joe, dramm, con S. McPeack 1976 ** 108'





Rita Cerri e Amalia D'Asaro conduttrici di Denaro chi sei? (Radiouno)

L'ALTRA FACCIA DEL DENARO

Stanno preparando per il prossimo anno una nuova trasmissione radiofonica, ma intanto le «esperte dei soldi», ovvero Rita Cerri e Amalia D'Asaro, fanno un bilancio della loro trasmissione (*Denaro chi sei?*) che Radiouno sta replicando alle 18,30 del giovedì e del venerdì. «Il programma», di-



IL TRIO DI 3131

Queste le novità dell'edizione 1991-'92 di *Radiodue 3131*: un nuovo e moderno pullman per i collegamenti esterni e la riduzione a tre del numero dei conduttori: Gianluca Nicoletti, Raffaella Soleri e Paolo Restuccia (nella foto).

cono le due autrici-conduttrici, «ci ha permesso di avviare un contatto con gli ascoltatori: molti ci hanno scritto inviandoci notizie, proposte, proteste, curiosità di ogni genere, che terremo presenti per un prossimo programma. Parlando di denaro abbiamo toccato un argomento che interessa direttamente tutti, e lo abbiamo fatto mescolando l'attualità di oggi (interviste a esponenti politici ed economici) con la storia del passato».

TRA FEDE E ADULTERIO

Vent'anni dopo la morte di Gabriel Marcel, *Radiodue* ricorda il filosofo e drammaturgo francese proponendo nella rubrica *Invito a teatro* (sabato 26, ore 17,32) *Il sentiero di cresta* nella versione italiana di Giannino Galloni. L'adattamento radiofonico diretto da Giuseppe Venetucci rispetta fedelmente l'originaria dialettica tra angoscia, fede e peccato che traspare dalle

parole di Ariana (Paola Mannoni) che, dopo un lungo periodo passato in sanatorio dove ha rafforzato la sua già forte fede, viene a conoscenza dell'adulterio del marito Jérôme (Roberto Bisacco) con la violinista Violetta Marguez (Laura Gianoli).

UN PIPISTRELLO TRA ROCK E RAP

Dal secondo mercoledì di novembre, all'interno di *Audiobox* in onda su Radiouno, verrà trasmessa *Fledermaus*, la prima operetta, rivolta al pubblico giovane, scritta da Stefano Cristanto e Fabio Girandello e musicata da Stefano Bassanese. Dieci minuti per dieci puntate, una volta alla settimana, nello spazio che va dalle 19,25 alle 20,20. Un progetto ambizioso che cerca di miscelare i canoni dell'operetta o della commedia musicale con le giovanili tendenze musicali, dal rock al rap. In tedesco *Fledermaus* vuol dire pipistrello, un animale che in passato, nel 1874, aveva già ispirato un'altra operetta composta da Johann Strauss.

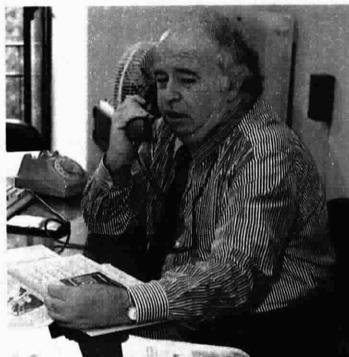
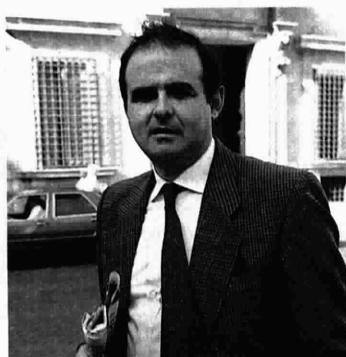
CRESCÈ L'INFORMAZIONE ECONOMICA

Con il passare degli anni il dibattito che periodicamente precede l'approvazione della legge finanziaria dello Stato si trasforma in un mezzo di divulgazione della scienza economica. E assieme ai ministri della troika finanziaria (Guido Carli del Tesoro, Rino Formica delle Finanze e Cirino Pomicino del Bilancio) diventano sempre più personaggi gli esperti e i giornalisti che quotidianamente si occupano di questi problemi. Noi abbiamo scelto di fare un piccolo viaggio tra le «voci» familiari che ogni giorno dai microfoni dei Giornali Radio ci informano di economia e sullo stato di salute della finanza pubblica. Prima di tutto c'è da dire che questi specialisti sono complessivamente una ventina divisi nelle varie redazioni economico-sindacali del *GR 1*, del *GR 2* e del

GR 3. «Una volta», dice Sergio De Marchis del *GR 3*, «le nostre redazioni si chiamavano Sindacale ed Economica, adesso i ruoli si sono invertiti: i problemi sindacali sono passati in second'ordine rispetto al crescente interesse per l'informazione finanziaria».

Conversando con alcuni

redattori del settore economico dei Giornali Radio abbiamo chiesto loro quale potrebbe essere la troika ideale per il risanamento della finanza pubblica italiana. Non è stato però facile arrivare ad una conclusione e alla fine sono emerse due ipotesi: quella della «competenza» formata da Guido Carli



Dario Perinetti (E)

Opera



Il sequestro dell' Achille Lauro ha ispirato una opera lirica (Radiotre)

L'ACHILLE LAURO ANCHE IN MUSICA

Il sequestro dell'Achille Lauro non ha ispirato soltanto telefilm e film per la tv, come quello di Alberto Negrin appena trasmesso da Raidue. Il musicista John Adams ha composto un'opera lirica (*La morte di Klinghoffer*) che ricostruisce appunto, con scene drammatiche ma anche momenti di balletti, la vicenda.

L'opera è andata in scena per la prima volta il 19 marzo scorso a Bruxelles, e la registrazione di quella serata viene ora proposta da Radiotre (sabato 26, alle 20) in una «prima» assoluta per l'Italia.



Mirella Lentini e Dario Laruffa del GR 1 (a sinistra) e, in basso, Andrea Buonocore del GR 2 e Sergio De Marchis del GR 3

al Tesoro, Alfredo Reichlin alla Finanza e Giuliano Amato al Bilancio; e quella dei ministri finanziari «più simpatici» per i giornalisti della radio: Nino Andreatta al Tesoro, Oscar Mammì alle Finanze e Cirino Pomicino al Bilancio. Sul fronte della simpatia parecchi consensi ha raccolto l'attuale ministro del Bilancio, «Purché», sottolinea Andrea Buonocore del GR 2, «non lo si chiami prima delle dieci del mattino! Carli, invece, è sempre riluttante alle im-

LA CUCINA DELL'ARTUSI

Si parlerà di gastronomia e cucina in uno degli incontri-dibattito del *Paginone*, la rubrica di attualità culturale ideata e condotta da Giuseppe Neri, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno, alle 16. Si parla di cucina perché «la storia del mangiare è anche legata alla storia della cultura e del costume», dice Neri, «ne parleremo ricordando Pellegrino Artusi, gastronomo di Forlimpopoli morto nel 1911, a Firenze, ultranovantenne e autore di un famoso libro, *La scienza in cucina e l'arte del mangiare bene*, che è un classico del genere».

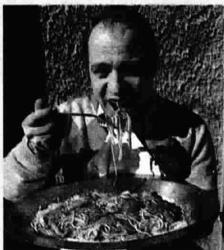
Dopo la pausa estiva, *Il Paginone* ha ripreso mantenendo sostanzialmente inalterata la sua formula di rotocalco radiofonico con dibattiti, servizi, incontri, rubriche d'arte, informazioni sullo spettacolo, notizie sulle novità editoriali. L'ascolto e il gradimento del pubblico sono in aumento, «e ciò dimostra», dice Neri, «che esistono notevoli possibilità per sviluppare l'informazione culturale alla radio».

Oltre al *Paginone*, Giuseppe Neri cura *Stasera do-*

provvisate telefoniche che per noi della radio sono importanti, mentre Formica sarebbe disponibile, ma durante la preparazione della legge finanziaria è anche il ministro più occupato».

Mirella Lentini, da quindici anni responsabile della redazione economico-sindacale del *GR 1*, vedrebbe di buon occhio una donna tra i ministri finanziari. «Purtroppo», dice, «alle donne non hanno ancora aperto l'accesso alla carriera di manager finanziari». Ma lei non demorde e la sua redazione l'ha già aperta alle donne. Nel settore economico-sindacale del *GR 1* se ne contano quattro (Mirella Lentini, Grazia Trabalza, Lucia Coppa e Tiziana Ribiches) contro tre soli uomini (Roberto Pippan, Dario Laruffa e Luca Mazzà). Tutti uomini invece figurano nella redazione economica del *GR 2*: Giuliano Nardo, Andrea Buonocore, Salvo

ve, un appuntamento quotidiano alle 14,28, quasi un'agenda radiofonica che segnala spettacoli teatrali, opere liriche, concerti, film e altri eventi che si svolgono, nella stessa serata, in varie città d'Italia. Il programma è realizzato con la collaborazione delle sedi regionali Rai e fornisce un servizio agli ascoltatori, ricordando anche gli appuntamenti radio e tv della serata.



Olympia

● **LEYLA GENCER** e Plinio Clabassi sono gli interpreti di *Anna Bolena*, una tragedia storica di Gaetano Donizetti, in onda domenica 20 alle 20,10 per la stagione lirica di Radiouno. Dirige la Sinfonica della Rai di Milano Gianandrea Gavazzeni.

Bruno, Romano Rossi e Giuseppe Arbucci. La redazione del *GR 3* riunisce Sergio De Marchis, Roberto Iorio, Gianni Rossi, Umberto Ottolenghi, Spartaco Cosimi e Lucia Neri.

«Sembriamo tanti», osserva Andrea Buonocore del *GR 2*, «ma alla resa dei conti siamo pochi per il numero dei notiziari che dobbiamo coprire nell'arco della giornata. Non si può del resto ignorare che i costi e l'economia entrano ormai a pieno titolo in qualsiasi ragionamento della vita quotidiana dalla politica economica alla scuola, dalla cronaca sindacale alla previdenza sociale. La mia giornata comincia alle 5,30 del mattino e qualche volta va avanti fino alle undici di sera».

«Importante», dice Dario Laruffa del *GR 1*, «è la chiarezza del linguaggio, perché oggi l'ascoltatore vuole soprattutto capire la politica economica del Paese».

DA SANTA CECILIA ALLA SCALA

Un concerto diretto da Myung-Whun Chung — che ritorna dopo alcuni anni sul podio del rinnovato auditorio di Via della Conciliazione — inaugura a Roma la stagione concertistica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, una delle maggiori istituzioni musicali italiane. Il concerto, in programma alle 18 di domenica 20 ottobre, verrà trasmesso in diretta da Radiotre. Con questo collegamento si inizia la stagione della grande musica su Radiotre, che culminerà, in questa prima fase, il 7 dicembre con una diretta dalla Scala (trasmessa anche dalle altre radio europee) in occasione dell'inaugurazione della stagione lirica milanese.

Tra Roma e Milano, un mese, quello di novembre, ricco di appuntamenti, alcuni con concerti e opere registrate nei mesi scorsi, altri in diretta, come i concerti Italcable della domenica mattina dal Teatro Sistine di Roma, o le opere della stagione lirica dell'Euro-radio. Nel mese di novembre ne sono in programma due: *La Danna-tion de Faust* di Hector Berlioz da Losanna (sabato 16) e il *Simon Boccanegra* di Verdi dal Covent Garden di Londra (sabato 30). Altre opere in programma sono *L'amore delle tre melarance* di Prokofiev (giovedì 7) in un'edizione dell'Opera di Stato della Baviera diretta da Wolfgang Sawallisch e *L'amico Fritz* di Mascagni (giovedì 21) registrato lo scorso settembre a Livorno in occasione delle celebrazioni del centenario dell'opera.

Per tutto il mese, infine, una selezione dei migliori festival internazionali (Vienna, Rosenburg, Napoli, ecc.) che permette di avere un ricco e vario panorama musicale.



Myung-Whun Chung (Radiotre)

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13.30
QUANDO SI AMA



Mentre Clay e Ava si baciano appassionatamente in ufficio, arriva Alex che, dopo una violenta lite con Ava, si convince che ormai il loro rapporto è irrecuperabile. Ava non crede che Egypt sia incinta e, per crearle problemi e costringerla a partire, pubblica su un giornale scandalistico un articolo in cui denuncia le astuzie messe in atto da Egypt Jones, quando lavorava per *Image*, per accalappiare l'uomo dei suoi sogni. Egypt leggendolo rimane sconvolta; Ava invece ne gioisce e, non contenta, si prepara a dare altre succose informazioni ad un altro giornale del genere, il *National Titer*. Intanto Stacey, Jack e Trucker raggiungono la casa dove pensano che sia tenuta prigioniera Trisha. Infatti, Jeff, ormai completamente fuori di sé, si sta preparando ad uccidere Trisha per poi suicidarsi. Trucker irrompe nella stanza, si avventa su Jeff e riesce a immobilizzarlo. Ma non per molto. Jeff si lancia da una finestra della villa e sparisce tra il verde.

Raidue
da lunedì a venerdì

attacco d'asma quando scopre che il figlio di Meredith è di Phillip. Ed e Maureen sono ai ferri corti: ogni occasione è buona per litigare. Alexandra decide di intervenire alla festa organizzata in suo onore e di approfittare dell'occasione per nominare ufficialmente Phillip presidente delle Industrie Spaulding. Ma c'è qualcuno che gli vuol male: Alan è deciso ad impedire con ogni mezzo che Phillip sposi Blake e così scrive una lettera a Rick in cui gli rivela che il figlio di Meredith è di Phillip. Blake reagisce molto male alla decisione di Phillip di affidare ad Alan la vice-presidenza della Spaulding. Samantha non rivolge più la parola a Phillip perché è inorridita del suo comportamento.

Retequattro
da domenica a sabato

14.30
SANTA BARBARA



C.C. ha deciso di ricoverare Gina in una casa di cura per farla disintossicare. Gina si oppone e chiede aiuto a Mason, ma nemmeno lui può evitare il ricovero. Sophia viene arrestata per l'omicidio di Channing Jr. e Mason si offre come avvocato difensore nonostante il padre non lo voglia. Julia, dopo aver saputo che Jack Lee rappresenta i Capwell, accetta di collaborare con Mason al caso Gillis. Frank si innamora di Augusta e lo confessa a Lionel, ma quest'ultimo lo riporta alla realtà e prepara un nuovo piano per conquistare la sua ex moglie. Intanto Brick ed Ami continuano le ricerche del bambino e non sanno che si trova nella nursery di una misterio-

13.30
SENTIERI



Roger e Mac si preparano ad affrontare le truppe d'assalto che sono sul punto di penetrare nel bunker. Samantha ha un

sa reggia. In clinica, Gina ha conosciuto Marcia e con il suo aiuto riesce a procurarsi altra droga. Kelly ha scoperto che Jack Lee è un impostore e insieme a Nick decide di spiarlo per conoscere la sua vera identità e i suoi traffici illeciti.

Raidue
da lunedì a venerdì

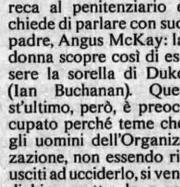
14.30
L'AMORE È UN MISTERO



Jake (Sam Behrens) apprende che Patrick (Guy Mack) ha ricevuto una lettera anonima in cui viene minacciato di morte. Patrick, convinto della colpevolezza di Lucy Coe (Lynn Herrings) si rivolge a Frisco (Jack Wagner) che riesce a farla arrestare. Intanto, Suor Maria Camelia si reca al penitenziario e chiede di parlare con suo padre, Angus McKay: la donna scopre così di essere la sorella di Duke (Ian Buchanan). Quest'ultimo, però, è preoccupato perché teme che gli uomini dell'Organizzazione, non essendo riusciti ad ucciderlo, si vendicano mettendo a repentaglio la vita di Anna (Finola Hughes) e Robin (Kimberly McCullough).

Retequattro
da lunedì a sabato

14.30
L'AMORE È UN MISTERO



Nina (Olga Rojas) chiede a Vladimiro di aiutarla a liberare Valentina dal «Corvo», suo marito. Vladimiro si presenta al Corvo e, minacciandolo con una pistola riesce a portar via Valentina. Graziella (Sandra Juhász) è in procinto di trasferirsi assieme alla nipotina nella nuova casa, mentre Armando (Carlos Montilla) cerca disperatamente di riconquistare il suo amore. Giorgio (Fernando Carrillo) accompagnato da Giannina ritorna in Venezuela. Graziella, che ha sempre avuto un debole per il cognato, rimane molto contrariata

David (Michael Corbett) convoca l'avvocato Silva per redigere il testamento. Questo insospettisce sia Cricket, segretaria di Silva, sia la stessa Nina, moglie di David e beneficiaria dell'eredità. Brad va a trovare Drucilla in carcere, ma incontra l'ostilità di Mamie che è contraria alla liberazione della ragazza. Cassie



(Nina Arvesen) allestisce in casa di Victor (Eric Braeden) una scenografia tropicale, cercando di esaudire il desiderio di lui, di rivivere una notte esotica di tanti anni prima. Nathan si reca da Lauren e le chiede di ritirare la denuncia contro Drucilla: le chiede questo favore spiegando di avere scoperto che la ragazza è analfabeta. Leanna, convocata alla Jabot, è convinta che sarà licenziata: ma il Consiglio direttivo le conferma invece il contratto.

Retequattro
da lunedì a sabato

14.30
L'AMORE È UN MISTERO



Nina (Olga Rojas) chiede a Vladimiro di aiutarla a liberare Valentina dal «Corvo», suo marito. Vladimiro si presenta al Corvo e, minacciandolo con una pistola riesce a portar via Valentina. Graziella (Sandra Juhász) è in procinto di trasferirsi assieme alla nipotina nella nuova casa, mentre Armando (Carlos Montilla) cerca disperatamente di riconquistare il suo amore. Giorgio (Fernando Carrillo) accompagnato da Giannina ritorna in Venezuela. Graziella, che ha sempre avuto un debole per il cognato, rimane molto contrariata

dalla presenza della ragazza. Giorgio, dopo molto tempo, rivede la figlia e inevitabilmente gli riaffiora alla mente il ricordo della moglie; il giovane rimane sconvolto quando scopre che suo zio Gianfranco (Humberto Garcia) è costretto a vivere su una sedia a rotelle.

Retequattro
da lunedì a sabato

14.30
L'AMORE È UN MISTERO



Kristen va da Margo, la quale vuol farle credere di essere emozionata per le sue nozze con l'editore Bill Spencer; ma Kristen non si lascia impressionare e le dice chiaramente di smetterla con il suo piano perché lei non ha alcuna intenzione di dividersi da Clark. Dopo Margo, Kristen telefona a Mick, ma non lo trova e gli lascia un messaggio nella segreteria telefonica. Mick ascolta il messaggio e richiama Kristen e riesce a strapparle un ultimo appuntamento al Museo Paleontologico. Ma Margo ha scoperto tutto e avverte Clark. Kristen si congeda da Mick con un bacio. Clark li osserva di nascosto, poi va a casa di Margo per rivedere il suo bambino. È il giorno del matrimonio di Margo e Bill Spencer. Clark si è addormentato sul letto, giacendo col bambino, e Margo, quando lui si sveglia, gli esterna la propria felicità, favoleggiando della loro ragguardevole «unione familiare». Clark, ormai sveglio, la disillude bruscamente, invitandola a non rimandare le nozze con Bill Spencer, perché lui, non la sposerà mai.

Raidue
domenica



Caffé?

“È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale.”

Caffé!

RONCAGLIA & WANDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

DOMENICA 20 OTTOBRE 14.00 RAIUNO

**AMARO
AVERNA**

**RISO
Scotti**
I RISOTTI DELLA TRADIZIONE

PARTITE DEL 20/10/91 - CONCORSO 9			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 CAGLIARI	INTER	••	••
2 CREMONESE	VERONA	••	••
3 FIORENTINA	BARI	••	••
4 FOGGIA	ASCOLI	••	••
5 LAZIO	GENOA	••	••
6 MILAN	PARMA	••	••
7 NAPOLI	JUVENTUS	••	••
8 SAMPDORIA	ATALANTA	••	••
9 TORINO	ROMA	••	••
10 PALERMO	PESCARA	••	••
11 TARANTO	BRESCIA	••	••
12 PAVIA	TRIESTINA	••	••
13 PERUGIA	TERNANA	••	••



ALPINO...

(TRASFERITO
IN SARDEGNA!)

PARTITE DEL 20/10/91 - CONCORSO 9			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 CAGLIARI	INTER	••	••
2 CREMONESE	VERONA	••	••
3 FIORENTINA	BARI	••	••
4 FOGGIA	ASCOLI	••	••
5 LAZIO	GENOA	••	••
6 MILAN	PARMA	••	••
7 NAPOLI	JUVENTUS	••	••
8 SAMPDORIA	ATALANTA	••	••
9 TORINO	ROMA	••	••
10 PALERMO	PESCARA	••	••
11 TARANTO	BRESCIA	••	••
12 PAVIA	TRIESTINA	••	••
13 PERUGIA	TERNANA	••	••



FISCO...

(PER IL SUO
RICCO GIUOCO!)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA TA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 MARIA GIOVANNA ELMI E ABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA, CI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLOROCHE HANNO RISPONOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 20/10/91 - CONCORSO 9			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 CAGLIARI	INTER	••	••
2 CREMONESE	VERONA	••	••
3 FIORENTINA	BARI	••	••
4 FOGGIA	ASCOLI	••	••
5 LAZIO	GENOA	••	••
6 MILAN	PARMA	••	••
7 NAPOLI	JUVENTUS	••	••
8 SAMPDORIA	ATALANTA	••	••
9 TORINO	ROMA	••	••
10 PALERMO	PESCARA	••	••
11 TARANTO	BRESCIA	••	••
12 PAVIA	TRIESTINA	••	••
13 PERUGIA	TERNANA	••	••

GIOCA AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

COGNOME _____
VIA _____
CITTA' _____
TEL. _____

TOCORRERE

I MOBILI

TRE STELLE®

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

caffè
Splendid

il piacerepresso

PARTITE DEL 20/10/91 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	INTER	•	•	•
2 CREMONESE	VERONA	•	•	•
3 FIORENTINA	BARI	•	•	•
4 FOGGIA	ASCOLI	•	•	•
5 LAZIO	GENOA	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	JUVENTUS	•	•	•
8 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
9 TORINO	ROMA	•	•	•
10 PALERMO	PESCARA	•	•	•
11 TARANTO	BRESCIA	•	•	•
12 PAVIA	TRIESTINA	•	•	•
13 PERUGIA	TERNANA	•	•	•



E' MINA...

(LA SUA CANTANTE
PREFERITA!)

PARTITE DEL 20/10/91 - CONCORSO 9

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	INTER	•	•	•
2 CREMONESE	VERONA	•	•	•
3 FIORENTINA	BARI	•	•	•
4 FOGGIA	ASCOLI	•	•	•
5 LAZIO	GENOA	•	•	•
6 MILAN	PARMA	•	•	•
7 NAPOLI	JUVENTUS	•	•	•
8 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•	•
9 TORINO	ROMA	•	•	•
10 PALERMO	PESCARA	•	•	•
11 TARANTO	BRESCIA	•	•	•
12 PAVIA	TRIESTINA	•	•	•
13 PERUGIA	TERNANA	•	•	•



FÀ NARCISO...

(DOPO LA
VITTORIA!)

NAPOLI



Voiello

JUVENTUS



upim

BOLOGNA



SINUDYNE
TV COLOR - VIDEO

PADOVA





RAIUNO
14 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Continua il concorso del TV Radiocorriere che offre quattro sistemi del Totocalco con il gioco *Scopri il campione*, condotto da **Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi** (foto). Vince chi, telefonando al n. 0769/73966, indovina i nomi anagrammati di grandi calciatori (regol. pag. 58).

RAIUNO
20,40 **FILM TV**



UN BAMBINO IN FUGA (1ª)

In attesa di *Un bambino in fuga tre anni dopo*, in onda dal 26 ottobre, torna il primo film tv sulla faida calabrese vista da Domenico Damiatà (Marco Vivio, a sinistra, con Maria Fiore e Leonardo Ferrantini). Domenico ha cinque anni: il padre viene ucciso per vendetta. Con la madre e il fratello si rifugia dalla nonna, ma non dimentica...

RAITRE
14,20 **ATTUALITÀ**

GIRONE ALL'ITALIANA

In studio **Andrea Barbato** (foto) rilegge l'attualità con due opinion leaders (questa volta Luigi Manconi e Giuseppe Turani). Inoltre una rubrica d'arte di **Federico Zerì**, un quiz di **Gianni Ippoliti** e la giornata sportiva seguita da **Enrico Ameri**.

RAITRE
20,30 **FILM**



UNA COPPIA ALLA DERIVA

Commedia leggera con **Goldie Hawn e Kurt Russell** (foto). Una bella ereditiera soffre di amnesia dopo essere caduta dal suo yacht. All'ospedale va a reclamarla il suo sedicente marito, un tipo rozzo circondato da una masnada di ragazzini impertinenti.

RAIUNO 06/36864890

- 6** **Splash** - Un'estate al «Massimo». Conduco Massimo Ranieri. 3ª trasmissione
- 7,45** **Il mondo di Quark**. I grandi dell'antropologia. Di A. Singer. **Walter Baldwin Spencer**
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**
- 10** **Linea verde Magazine**. Di F. Fazzuoli
- 11** **Santa Messa**. Dal Santuario della Beata Vergine di Fiorano (MO). Regia A. Monge
- 11,55** **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15** **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia A. Tanzini
- 13,30** **Telegiornale**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,10** Roma-Londra-Hollywood: Passaporto per il cinema. **Susanna agenzia squillo** (1980). Film musicale. Regia V. Minnelli. Con Judy Holiday, Dean Martin, Fred Clark
- 15,50** **Notizie sportive**
- 16** **Susanna agenzia squillo**. Film. 2ª tempo
- 16,20** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm
- 16,50** **Notizie sportive**
- 17** **Pavarotti in Hyde Park**. *Concerto straordinario di Luciano Pavarotti per i 30 anni d'attività*. Flauto solista Andrea Grimellini. Orchestra e Coro della Filarmonica di Londra dir. Leone Magiera. 1ª parte
- 18,10** **90' minuto**
- 18,40** **Pavarotti in Hyde Park**. 2ª parte
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**

- 20,25** **TG/Uno sport**
- 20,40** Raiuno presenta **Un bambino in fuga**. Film per la tv in tre parti. 1ª parte. Sceneggiatura di Silvana Buzzo da un soggetto di Vittorio Bonicelli. Con Anne Canovas, Christiane Jean, Maria Fiore, Regina Bianchi, Philippe Lemaire e Marco Vivio. Regia di Mario Calano. Coprod.: RAI-Intertel Roma
- 22,15** **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23** **TG 1 - Flash**
- 23,05** **La domenica sportiva**. 2ª parte
- 23,45** **Zona Cesarini**. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 1** San Severino Marche. **Billardo: 1ª prova campionato italiano bocchette**

RAITRE 06/36864890

- 8** **DSE - Passaporto per l'Europa** inglese e francese per bambini. **Playtime e Viena Jouer avec nous**. 4ª puntata - Corso di spagnolo. **Espanol con Victor**. 4ª
- 9** **La regina delle Amazzoni** (1960). Film d'avv. Regia V. Sala. Con Dorian Gray
- 10,35** Cesano. **Ciclodross: 1ª prova Coppa Europa**. **Gran Premio Eric**
- 11,35** **Schegge**
- 12** **I Concerti di Raitre**. Direttore Zubin Mehta. Violinista Uto Ughi. *Bruch: Concerto n. 1 per vl. e orch. in sol minore, op. 26*
- 12,30** **Abbasso la ricchezza!** (1946). Film comm. Regia G. Righelli. Con Anna Magnani
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Girone all'italiana**. Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti
- 16,40-18,40** **Non solo film: Come eravamo**. **Mario Camerlini**. Di Giancarlo Santalassi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,45** **Piccole e grandi storie**
 — **Mondi sommersi - Silverhawks.** Cartoni
 — **Danger Bay.** Telefilm. *Caccia al mostro*
 — **Lassie - Mister Belvedere.** Telefilm
- 8,45** Matinée al cinema. **La straordinaria fuga dal campo 7A** (1969). Film avventuroso. Regia di Michael Winner. Con Oliver Reed, Michael J. Pollard, Wolfgang Preis
- 10,30** Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. Da Montefiore Conca e Soriano al Cimino *La castagna ieri e oggi.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja
- 11,30** Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** **Fuori onda.** In attesa di Ciao Weekend. Regia di Antonio Gerotto
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Diogene.** Giovani — **Meteo 2**
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della **DEAR Ciao Weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Paris. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 18** **Studio Stadio**
 — **Ciclismo: Giro del medio Po**
- 18,40** **Calcio Serie A**
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** **Beautiful.** 360° puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
- 22,15** Dal Centro Congressi Grand Hotel Billia di Saint Vincent. Premio Grolle d'oro 1991. Presentano Remo Girone e Mara Venier. Un programma di Stefania Casini. Regia di Ettore Desideri
- 23,25** **TG 2 - Notte**
- 23,40** **Meteo 2**
- 23,45** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,15** **DSE - Speciale DSE. Il poeta nascosto: A.G.G. Belli nel bicentenario della nascita.** Di Daniela Palladini
- 1,15** **Grammy Awards 1991.** Un premio per i grandi della musica americana
-
- 16,40** **Giancarlo Santalmassi presenta l'ospite Grandi magazzini (1939).** Film comm. Con Vittorio De Sica, Assia Noris
- 18,10** **18,25** **Video documenti d'epoca con Nadio De Lai**
La cinespresa in casa: gli anni '30
- 18,40** **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** **Una coppia alla deriva (1987).** Film. 1° visione tv. Regia di Gary Marshall. Con Goldie Hawn, Kurt Russell, Edward Herrmann
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50** **Da storia nasce storia. Giovani: storia di una malattia contagiosa.** Di O. Rosati
- 23,50** **Non entrate in quella casa (1980).** Film horror. Regia di P. Lynch. Con L. Nielsen
- 1,20** **Appuntamento al cinema**
- 1,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 10,30 **COSTUME**

GIORNO DI FESTA

Riprende l'appuntamento con **Bruno Modugno** (nella foto con **Stefania Bettoja**) e l'Italia minore. Oggi il set del programma è a Montefiore Conca (Forlì) e a Soriano al Cimino (Viterbo) per parlare della castagna: tradizioni, leggende e organizzazione sociale intorno a questo frutto.



RAIDUE 13,25 **RUBRICA**



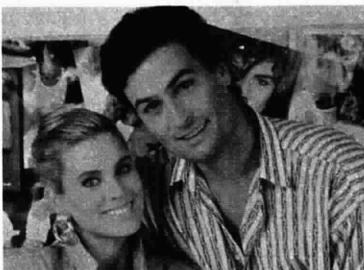
TG 2 - DIOGENE

Sullo spunto di due lettere di ragazzi, in cui si chiede alla tv di guardare alle nuove generazioni con un'ottica diversa, nasce questo speciale in otto puntate, condotto da **Mirella Milani** (foto) con la supervisione di Filippo Anastasi. La prima puntata racconta due modi diversi di essere giovani, indagando sulle realtà di Saronno, in Lombardia, e di Paola, in Calabria.

RAIDUE 21,10 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Kristen ama Clark (**Teri Ann Linn** e **Daniel McVicar**, foto) e vuole salvare il suo matrimonio. Clark, dopo aver giocato con il suo bambino, si addormenta accanto a lui. Al risveglio trova una Margo felice per la loro raggiunta «unione familiare». Ma Clark la disillude, invitandola a sposare Bill Spencer!..



RAIDUE 22,15 **SHOW**



PREMIO GROLLE D'ORO 1991

La proclamazione dei vincitori delle Grolle d'oro a Saint-Vincent, destinate ai migliori registi, attori, attrici e tecnici del cinema italiano, è presentata da **Remo Girone** e **Mara Venier** (foto). Viene assegnato per la prima volta un premio intitolato al regista Sergio Corbucci. Intervengono Milva e Davide Riondino.



12

L'ARCA DI NOÈ

Due gli spunti di cronaca nel programma sugli animali di Licia Colò (foto), che oggi visita le piscine di Riccione e di Antibes, in cui sono custoditi delfini e orche: la decisione di un'addestratrice di dedicarsi interamente ai delfini e l'uccisione di un'istruttrice americana da parte delle sue orche.




20,30



MR. CROCODILE DUNDEE

Commedia comico-avventurosa, primatista d'incassi cinque anni fa in America. Paul Hogan (nella foto con Linda Kozlowski) è Mick «Crocodile» Dundee, un cacciatore di coccodrilli nella savana australiana, che diventa famoso per essere uscito vivo da una terribile esperienza. Una bella reporter va ad intervistarlo e poi riesce a portarlo a New York, dove i due devono superare molti inconvenienti.



20,30



DALLAS

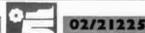
James e Michelle chiedono l'aiuto di McKay per portare avanti il loro progetto. Intanto J.R. tenta di mandare a monte il suo matrimonio con Cally, mentre Bobby, dopo aver dichiarato il suo amore ad April (Sheere Wilson, foto), le strappa la promessa di avere al più presto una risposta.



23,30

OMAGGIO A BENIAMINO GIGLI

Concerto di tenori, tenuto la stagione scorsa all'Arena di Verona per il centenario della nascita di Beniamino Gigli. Una parata di acuti e un'antologia delle arie più popolari tratte dalle opere di Donizetti, Verdi, Gounod, Puccini e così via.

02/21225

- 7 Prima pagina. News
 8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
 9,15 I documentari di Jacques Cousteau
 10 Domenica Italiana. Con Paolo Bonolis
 12 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
 12,55 Canale 5 News
 13,05 Superclassifica show. Con M. Seymandi
 14,15 Il grande Gatsby (1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Bruce Dern
 17 Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm
 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
 19,40 Canale 5 News
 19,45 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
 20,30 Mr. Crocodile Dundee (1986). Film commedia. Regia di Peter Faiman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski
 22,30 I Robinson. Telefilm
 23 Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
 23,30 Italla domanda. Di Gianni Letta
 24 Canale 5 News
 0,30 Il grande golf. Western Open
 1,35 New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Gli Intoccabili - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
 8,30 Telefilm
 9 È domenica. Con G. Mastrota, E. Viviani
 10,55 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
 12 Ciao ciao. Gioco con i bambini in studio
 13,45 Señora. Telenovela
 15,15 Stellina. Telenovela. Riassunto
 16,30 L'incendio di Chicago (1938). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Alice Faye, Don Ameche
 17,50 TG4. News
 19 Cartonissimi. Lady Oscar. Cartoni animati
 19,45 Sentieri. Teleromanzo
 20,30 Dallas. Telefilm. La macchina della verità. Con Larry Hagman, Dustin Hoffman, Howard Keel, Lesley-Anne Down
 22,30 Vendetta di una donna. Telenovela. Replica
 23,30 Verona. Concerto di tenori: Omaggio a Beniamino Gigli. Orchestra dell'Arena diretta da Anton Guadagno
 2,20 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore. Telefilm
 4 L'incendio di Chicago. Film. Replica
 5,30 Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Repliche



- 13 Concerti di Mozart. Dal Teatro Zandonai di Rovereto. Sinfonia KV. 75 in fa maggiore - Concerti per pianoforte e orchestra: KV. 40 in re maggiore - KV. 41 in sol maggiore
 14 Il deserto dei tartari (1976). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Vittorio Gassman, Jacques Perrin
 16,30 Un colpo di vento (1938). Film commedia. Regia di Eddie Cline. Con Dolores Costello, Bobby Breen, Charles Rogers
 17,45 Ronda di mezzanotte (1939). Film comico





02/21225

- 4,30 **Automobilismo: G. P. del Giappone** di F.1
7 Bim Bum Bam
10 Super Vicky. Telefilm. *La pubblicità*
10,30 Calciomania. Replica — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,15 Automobilismo: G.P. del Giappone di F.1
14 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
18 Genitori in blue jeans. Telefilm — **Meteo**
18,30 Studio aperto. News
18,45 Studio aperto 7. Con Emilio Fede
19,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
20 Bonnie e Clyde all'italiana (1982). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Paolo Villaggio, Ornella Muti
22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30 Mai dire gol. Con La Galippa's Band
24 Pressing 2. Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,05 Automobilismo: G.P. del Giappone di F.1. Dopo corsa
0,30 Studio aperto. News
0,50 Bonnie e Clyde all'italiana. Film. Replica
3 Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8 G. I. Joe.** Cartoni animati
8,30 Natura amica. Documentario
9 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
9,30 Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm
10 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
10,30 Batman. Telefilm. *I ratti di Gotham City*
11 Scooby Doo. Cartoni animati
11,30 Roxana Banana. Telefilm
12 La vedova pericolosa (1947). Film western. Regia di Charles T. Burton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Marjorie Main
13,30 Robbie Robertson - Storyville Special
14 Qui si gioca. Con Roberta Termali e José Altafini
17,05 La seconda signora Carroll (1947). Film giallo. Regia di Peter Godfrey. Con Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck
19 Autostop per il cielo. Telefilm
20 TMC News
20,30 Galagoi. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 Ladies & Gentlemen
23,20 I diavoli del Grand Prix (1963). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con William Campbell, Luana Anders
0,55 La fanciulla del violoncello (1979). Film drammatico. Regia di Ivan Butler. Con Michel Lonsdale, Angela McDonald
2,15 CNN. Collegamento in diretta

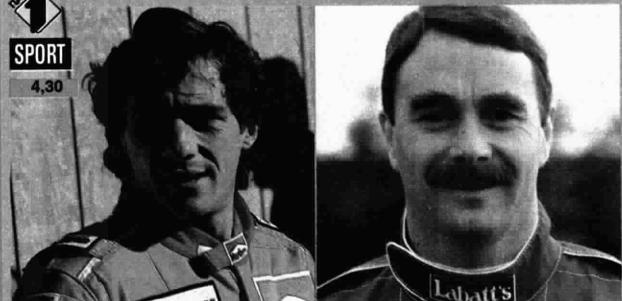
co. Regia di Lloyd French. Con Stan Laurel, Oliver Hardy

- 18,30-19 Fiori di zucca**
19,30 Emozioni nel blu
20,30 Operazione terzo uomo (1965). Film di spionaggio. Regia di Alfred Weidenmann. Con Pierre Brice, Heinz Drache, Daliah Lavi
22 Fiori di zucca
22,30 Tempo di vittorie (1980). Film drammatico. Regia di Joseph Ruben. Con Joe Penn, Dennis Quaid, Scott Jacoby



SPORT

4,30



F. I.: G. P. DEL GIAPPONE

Prima dell'alba diretta della penultima prova del Mondiale di F.1, che si disputa sul circuito di Suzuka di 5859 m. La gara può essere l'ultima occasione per Nigel Mansell su Williams-Renault (sopra a destra) di strappare il titolo iridato al capoclassifica Ayrton Senna su McLaren-Honda (a sinistra). Deve assolutamente vincere, ma non ha mai conquistato nemmeno un punto nei precedenti G. P. del Giappone.



FILM

20



BONNIE E CLYDE ALL'ITALIANA

Parodia casereccia dell'aspro film americano, con **Paolo Villaggio** e **Ornella Muti** (foto). Lui è un rappresentante imbranato, lei un'annunciatrice delle Ferrovie miope. In una rapina in banca i due vengono presi come ostaggi e poi ritenuti dai poliziotti e mass media i capibanda per essere casualmente venuti in possesso del bottino...



SPORT

23,30

MAI DIRE GOL

Oltre alle consuete rubriche di critica velenosa sulle vicende calcistiche, i tre della **Galippa's Band** aprono un nuovo spazio, chiamato **Mai dire sport**, per sbeffeggiare anche le altre discipline.

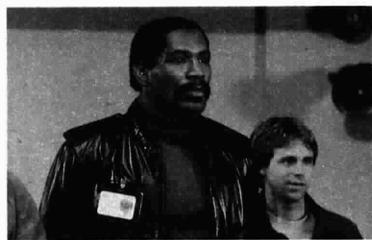


17,05



LA SECONDA SIGNORA CARROLL

Versione colorata del giallo con **Humphrey Bogart** (foto), **Barbara Stanwyck** e **Alexis Smith**. Un pittore s'innamora di una giovane e, per sposarla, avvelena la moglie. Due anni dopo s'invaghisce di un'altra bella ragazza e la sua seconda moglie avverte strani malesseri.



cinquestelle **TELEFILM**

20,30

TUONO BLU

A sorpresa, una domenica, Chaney e il suo team, con in più una ragazza pilota, sono spediti in una splendida isola caraibica: devono neutralizzare dei mercenari che vogliono uccidere un leader politico.



MUSICA

16,30

BEST OF BLUE NIGHT

Riproposti i migliori video della settimana, alcuni legati all'idea del volo, altri all'acqua come fonte di vita, altri agli animali. Tra i primi, quelli di Prince, Yes e Chris Isaak; tra i secondi, quelli di Madonna (foto) e The Innocence; poi, quello di Sting (foto) sull'Amazzonia.



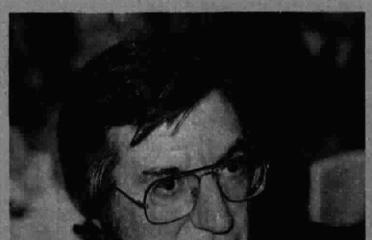
TELEFILM

19,30



IL PRINCIPE DELLE STELLE

Torna la serie sulle disavventure di due alieni, il principe Matthew e il suo fido Walt (Peter Barton e Louis Gossett jr., foto), venuti sulla Terra dopo l'invasione del loro pianeta. Matthew si sottopone a esami radiologici e Walt, temendo che così si scopra la loro provenienza, si precipita all'ospedale...



7 **FILM**

20,30

BANDITI A MILANO

Carlo Lizzani (foto) con Gian Maria Volontè, Don Backy, Ray Lovelock e Carla Gravina ricostruisce la clamorosa rapina avvenuta a Milano nel '67 e i delitti che ne seguirono, indagando sulla psicologia dei protagonisti, banditi, vittime e poliziotti.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Maggiordomo per signora. Telefilm. *Torna a casa Vernon*. Con Nan Gallagher
- 12,30 Auto oggi - Motori non stop. Con Patricia Pilchard
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insole
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Tuono blu. Telefilm. *L'Isola*. Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Yes in concerto
- 14 Video novità
- 15 Tom Petty special
- 15,30 Best of Hot line
- 16 The Cult special
- 16,30 Best of Blue night
- 18 Video a rotazione
- 22 Best of Blue night — Notte rock



02/854111

- 12,50 Fotomodella estate 1991. Replica
- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
- 13,30 Barnaby Jones. Telefilm
- 14,30 La terra dei giganti - Movin' on. Telefilm
- 16,30 Programmazione locale
- 17,40 Da 077: Intrigo a Lisbona (1963). Film di spionaggio. Regia di Tullio De Micheli. Con Brett Halsey, Mariù Tolo, Fernando Rey
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 Banditi a Milano (1968). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volontè, Carla Gravina, Ray Lovelock
- 22,25 Hawk l'indiano. Telefilm
- 23,25 Morte sul Tamigi (1971). Film giallo. Regia di Harald Philipp. Con Ushi Glas, Hansjorg Felmy, Werner Peters



01/7002725

- 9 Superstars of Wrestling. Il meglio delle sfide dei giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson
- 10 Football NLA: New York Giants-Pittsburg
- 12 Sailing. A tutta vela. Replica
- 12,25 Tele + 2 News
- 12,30 Sport time domenica
- 13 Rugby: Coppa del mondo. Quarti finale. Due partite
- 16,45 Wrestling spotlight. Replica
- 17,15 Pallavolo: Jockey Schio-Centromatic Firenze. Serie A2. 5ª giornata
- 20,30 Automobilismo: G. P. del Giappone F. 1
- 22,30 Rugby: Coppa del mondo. Due partite dei quarti di finale. Sintesi. Replica
- 0,30 Pallavolo: Jockey Schio-Centromatic Firenze. Replica

Vivere l'argento



Brumal[®]

F.lli Malizia



ARGENTI UFFICIALI
Colombo '92



FORNITORE UFFICIALE
LEGA NAZIONALE DILETTANTI



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** **Oggiavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pkclwck. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giuseppe Cellucci
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **12 Meteo**
- 12,51** **Trappoco STEREOAI**
- 13** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Ritratto d'artista**
- 14** **14 Meteo**
- 14,05** **La vita è sogno.** Condotto da E. Balione
- 14,25** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30** **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Stereopoli.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 18,20** **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** **Nol come vol.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zamparelli
- 20,10** Stagione lirica di Radiouno. **Anna Bolena.** Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Enrico VIII: Plinio Clabassi; Anna Bolena: Leyla Gencer; Giovanna Seymour: Giulietta Simonova; Lord Rochefort: Silvio Majonica; Lord Riccardo Percy: Aldo Bertocci; Smeolon: Anna Maria Rota; Sir Hervey: Mario Carlin. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
- 22,30** **Note di piacere**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con le Centrali operative Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 13,56 15,15 16,55 18
19,06 20,52 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27 18,27
17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
6,42 11,42 18,37

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereosai
9,30 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05
18,31 21,05 23,31

- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiara **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

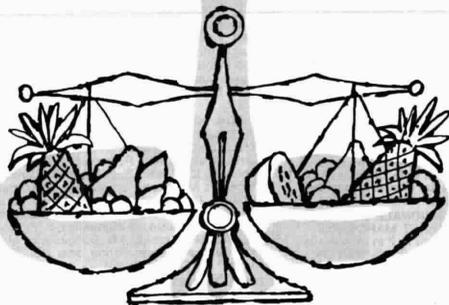
- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medici con la regia di Francesca Codispoti
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primumattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** **Calendario musicale.** Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
- 8,04** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemery
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Sensazionali sviluppi** in appendice. 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Calendario musicale**
- 9,38** **Palcoscenico che passione!** Incontro con Tina Lattanzi. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
- 11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fel
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,10** **GR regione - Ondaverde**
- 14,30** **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,37** **Calendario musicale**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **Fine settimana di Radiodue: «Passafiumi».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,35** **Calendario musicale**
- 18,52** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Classica: Autoritratto d'interprete.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: Stefania Sandrelli. A cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preliudo**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo (Sol. o dir. F. J. Mayer - Collegium Aureum) * G. Gabrieli: Sonata XVIII (Tr. J. Wallace - The Wallace Collection dir. S. Wright) * F. Schubert: Notturno in mi bemolle (Collegium Aureum: J. Demus, pf.; F. J. Mayer, vl.; O. H. Graf, vla.; R. Mandalka, vc.; P. Breuer, cb.) * A. Borodin: Petite suite per orchestra (Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Cherkashev)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** F. Biscogli: Concerto in re maggiore per tromba, oboe, fagotto, violino e basso continuo (E. Schultz, tr.; I. Frankin, ob.; D. Heward, fag. - Orch. da Camera Sudwestdeutsche di Pforzheim dir. V. Czarnacki) * J.-B. Lully: Dies irae, motto e due cori a voci e orchestra (P. Royce e Coro de la Chapelle Royale dir. P. Herreweghe) * W. A. Mozart: Sonata n. 12 in fa magg. K. 332 (P. D. Barenboim)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 1ª puntata
- 12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Renzo De Felice
- 17,30** **La Sede regionale per il Piemonte** presenta **Ritratti a voce.** «Annie Vivanti» (Replica)
- 18** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma: inaugurazione della **Stagione Sinfonica 1991-92 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Myung-Wun Chung. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 * G. Rossini: Stabat Mater per soli, coro e orchestra (A. C. Antonacci, sopr.; G. Scacchi, msoop.; G. Sabatini, ten.; P. Spagnoli, bs.). Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch
- Nell'intervallo (ore 18,40 circa):**
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,15** **Moscalo.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'Inchostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 4ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Fatti e commenti del giorno**
- Radiotele** suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
- Dal Palazzo Cittanova di Cremona. XI Rassegna Spazionevento.** Gruppo Musica Insieme di Cremona. S. Clarnico: Codex purepureus, per trio d'archi (G. Crosta, vl.; W. Janssen, vla.; G. Boselli, vc.) * B. Britten: Suite in do per arpa op. 83 (Sol. M. E. Bayou) * A. Solti: Poem per percussioni (Sol. M. Ben Omar) * G. F. Ghedini: Primo Quartetto, per quartetto d'archi (G. Crosta e I. Rabaglia, vl.; W. Janssen, vla.; G. Boselli, vc.) (Reg. eff. il 17-11-1990)
- 22,30** **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchi
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santaronè. Regia di Egidio Bertazzoni. 2ª puntata: Dante (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereosai**

Cuba, i Caraibi e tu



Dal 24 settembre al 23 ottobre
Sei **BILANCIA**. Ti piace l'armonia.

Cuba è fatta su misura per te. Ti affascinerà la grazia dell'architettura coloniale di Trinidad e l'Avana Vecchia, il tracciato perfetto delle strade a Cienfuegos, la bellezza delle acque azzurre a Varadero e Cayo Guillermo. Perfino nei cocktails esotici godrai dell'equilibrio delizioso fra il ghiaccio, la frutta e il rum. I cubani? Affabili ed eloquenti come te. Non dubitarlo più. Vieni. Ti piacerà.

Le tue città: Trinidad, Santiago di Cuba, Cienfuegos, l'Avana Vecchia. Tutte, sono musei a cielo aperto.

I tuoi alberghi: l' "Inglaterra", a un passo dell'Avana Vecchia; il "Jagua" a Cienfuegos, vicino alla baia. Prodotti esclusivi di CUBATUR, il tuo amico a Cuba.

Il tuo frutto di mare: aragosta alla griglia, con aglio e limone. Una delizia!

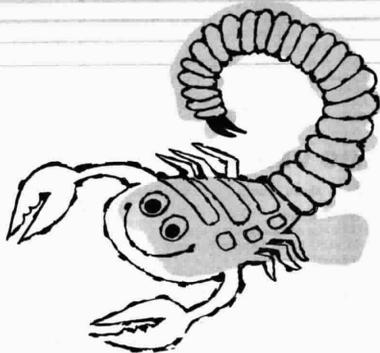
Cuba è offerta da:

EVASIONI / FLAMINGO / ITALTURIST / PRESSTOURS / VENTANA / VERATOUR

Desidero ricevere l'opuscolo **Cuba, i Caraibi e tu**, con tutti i segni dello Zodiaco e le informazioni circa i viaggi a Cuba:

Nome: _____

Indirizzo: _____



Dal 24 ottobre al 22 novembre
Sei **SCORPIONE**. Ti piace scoprire misteri.

Dicono che Cristoforo Colombo aveva il tuo stesso segno. Sarà vero? Tu e lui vi assomigliate molto: brillanti, energici, inquisitori. Sai cosa ha detto Colombo quando arrivò a Cuba nel 1492? "Questa è la terra più bella che occhi umani abbiano visto". Da allora ad oggi non è cambiato niente ed è cambiato tutto. E' un mistero che vale la pena di scoprire. Vieni. Ti piacerà.

La tua spiaggia: Playa Girón, aperta alle tiepide acque del mar dei Caraibi.

Il tuo rifugio: un bungalow nella Laguna del Tesoro, a Guamá.

La tua festa: una notte di magici rituali afro-cubani.

Il tuo "drink": rum invecchiato con ghiaccio. Diretto e sincero come te.


cuba
Allegre como tu sol

TVR

LA DIFFERENZA ESISTE IN NATURA.

NOI LA FACCIAMO IN CUCINA.



**BLU SYSTEM
BLOCK**

ASTRAL 2

Sono tanti i cibi che la natura mette a nostra disposizione. Ed ognuno ha gusti e sapori particolari. Per gustare al meglio tutte queste meraviglie della natura, è molto importante scegliere la cottura ideale per ogni cibo. Oggi questa scelta è facilissima, grazie alle nuove Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. Solo loro, infatti, sono le Pentole a Pressione Aeternum che permettano oggi di scegliere, con un semplice cambio di valvola, tra 2 super-naturali pressioni di cottura. Valvola Nera: ideale per cotture rapidissime di carni, salumi e cibi "duri". Valvola Verde: ideale per pesci, verdure, legumi, frutta, cibi "delicati". Nuove, belle, solide, pratiche e veloci Pentole a Pressione Aeternum, Serie Blu System Block e Serie Astral 2. In puro acciaio inox 18/10, con doppia lucidatura a specchio, coperchio rigido, fondo Super-Termodiffusore, bloccaggio automatico del coperchio, elegante design e 2 pressioni di cottura super-naturali. Nuove Pentole a Pressione Aeternum: un vero, grande amore di pentole, per una naturale, grande differenza in cucina.

AETERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA COME NATURA CI INSEGNA.

IN LINEA

SENZA ZUCCHERO

CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET  BENVENUTA · QUANTA
GIOIA CHE SORRISI CHE  BONTA' · SENZA ZUCCHERO
SEI ANCORA PIU'  PREZIOSA · GOLIA DIET 
CHE  GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN
UNA SOLA CALORIA TANTO BUONA 
MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO
T'AMO TANTO GOLIA DIET  KISS ME GOOD NIGHT



G O M M O S E

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO 
GOMMOSE DOLCIFICATE CON
FRUTTE E AROMI
AL GUSTO DI LIQUIZIA

GOLIA DIET

GOLIA DIET SENZA ZUCCHERO 
(SACCAROSIO) CAMELLE
DOLCIFICATE CON MALTITOLO
AL GUSTO DI LIQUIZIA

D U R E



UN BAMBINO IN FUGA (2ª)

L'interessamento della maestra Francesca (**Christiane Jean**, nella foto in alto) per il piccolo Domenico (**Marco Vivio**, a destra) rischia di rompere la catena di omertà che circonda le due famiglie. Anche la ragazza viene minacciata e deve lasciare l'incarico e il paese. La mamma di Domenico pur di trovare i soldi per far uscire di prigione Orlando, accetta di nascondere un pacchetto...



RAIUNO **FILM TV**
20,40

RAIUNO
23,15 **INCHIESTA**

LE SCELTE DIFFICILI

Con la scoperta del fuoco, circa 180 mila anni fa, comincia un'era nuova nella vita dell'uomo: parte da qui il cammino affascinante delle tecniche sempre più elaborate e complesse, che permetteranno il dominio della natura e l'evoluzione della scienza. Dall'uomo preistorico, **Salvatore Bruno** compie un veloce excursus storico fino al trionfo della meccanica con Newton.



RAITRE **SPORT**
20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Ultima puntata itinerante di Aldo Biscardi, stasera in diretta da Saint-Vincent per una grande festa con i migliori giocatori del campionato. Per telefonare a **Gianni Brera** (foto) il telefono è 0769 - 73936; per giocare con **Maria Teresa Ruta** a «Scopri il campione», 0369 - 8039.

RAITRE **SOCIETÀ**
22,45

MAL DI TRAFFICO

Il malessere provocato dal caos del traffico è il tema di questa inchiesta di Virginia Onorato, curata da Tiziana Piazza. Le telecamere in giro per le strade delle grandi città osservano automobilisti e pedoni ai quali sembra impossibile risparmiare: inquinamento, infrazioni e ingorghi



RAIUNO **06/36864890**

- 6** L'Italia chiamò. *Le mie prigioni*. 3ª puntata
- 6,55-10** **Unomattina**. Di I. Balduini, N. Borsoli, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
- 10** **TG 1 - Mattina**
- 10,05** **Hallo Kitty**. Cartoni animati
- 10,25** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 11** **TG 1 - Mattina**
- 11,05** Della Scala in **Casa Cecilia**. Regia di Vittorio De Sisti. 10ª episodio. *Tu musica divina*
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Occhio al biglietto speciale**. Con Mino Reitano
- 12,30** Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia**. *Verso i nostri giorni*. 1985. 2ª parte. Regia di Antonio A. Moretti
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** L'Italia chiamò. Sceneggiati del Risorgimento. *Cuore*. 4ª p. Regia di S. Bolchi
- 15** **Sette giorni Parigiano**
- 15,30** **Lunedì sport**
- 16** **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,30** **Parola e vita: le radici**. Speciale. *Missione primo amore*. Regia di Piermaria Formento
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Fantastico bis**. Con F. Fazio, E. Brigliadori
- 18,40** Le firme di **RAIUNO**. **Enzo Biagi: I dieci comandamenti all'italiana**. 1ª trasmissione
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Fao
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **37/77**
 Raiuno presenta **Un bambino in fuga**. Film per la tv in tre parti. 2ª parte. Sceneggiatura di Silvia Buzza da un soggetto di Vittorio Bonicelli. Con Anna Caronova, Christiane Jean, Maria Fiore, Regina Bianchi, Philippe Lemaire e il piccolo Marco Vivio. Regia di Mario Caiano
- 22,15** **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Penalizzato modello*
- 22,45** **TG 1 - Linea notte**
- 23** **Emporion**. Rotocalco economico del TG 1
- 23,15** **Le scelte difficili**. Un programma di Salvatore Bruno. 3ª puntata: *Le scelte difficili per lo sviluppo delle conoscenze tecniche e scientifiche*. Regia di Ezio Pascucci. Coprod. Raiuno - Vieli World Lux
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Appuntamento al cinema**
- 0,50** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE **06/36864890**

- 11,30** Genova. **Inaugurazione del Teatro Felice**
- 12** **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. Il circolo delle 12. Conduce Oliviero Beha
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. *Programma aggiornamento a distanza di Capì Istituto e Docenti*
— **Educazione ai linguaggi**. 34ª puntata
— **Educazione alla salute**. 4ª puntata
- 15,45-17,45** **Solo per sport**
- 16** **Rai Regione: Calcio**
- 16,45** **Calcio: A tutta B**
- 17,30** **Scherma: Gran Premio Italia**. 5 armi
- 17,45** **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18** **Bodymatters. A forza di muscoli**
- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/38864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,30** Piccole e grandi storie
— Silverhawks. Cartoni animati
— Danger Bay - Lassie - Mr. Belvedere. Telefilm
- 8,30** La famiglia Vialhe. Sceneggiato. 2ª puntata. 2ª parte
- 9,30** DSE - Campus - Dottore in... Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. Laureati alle soglie del 2000: La ricerca
- 10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** Matinée al cinema. Cortocircuito (1941). Film giallo. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Vivi Gioi, Umberto Melnati, Lauro Gazzolo, Guglielmo Barnaba
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciiorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 87ª puntata
14,50 Santa Barbara. 81ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. Provalci ancora mamma (1971). Film commedia. Regia di Gerd Oswald. Con Bette Davis, Ernest Borgnine, Jack Cassidy. Prod.: Samuel Z. Arkoff
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Federazione Nazionale Macellai
- 17,25** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un morto sulla panchina del parco. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Paltoscenico '91. Valeria Moriconi in Così è se vi pare di Luigi Pirandello. Con Omero Antonutti, Eros Pagni e con M. Ariis, A. Bartolucci, G. Bozzolo, A. Costantino, C. D'oretto, C. Manzoni, L. Panti, S. Reggi, A. Salaroli, M. Valgoi, C. Zaccarini. Collaborazione alla regia di Mia Santanera. Regia di Massimo Castrì
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiatico
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. Il sergente York (1941). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Mai di traffico. Di Virginia Onorato. A cura di Tiziana Piazza
- 23,50** L'Universo dentro di noi. Viaggio alla scoperta del corpo umano. 4ª. Il grande deputato. Consulenza e presentazione di Giovanni Maria Pace. A cura di Bruna Cosarsò. Coprod.: NHK-TV e Raitre
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 9,30 **DSE**

CAMPUS - DOTTORE IN...

Comincia oggi la seconda parte del programma di **Elena Baratti** (foto) in cui si approfondisce il tema degli sbocchi professionali. L'ospite della puntata è il presidente del CNR **Luigi Rossi Bernardi**, chiamato a rispondere alle domande degli studenti in studio.



RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Egypt, sempre più ansiosa per la sua gravidanza, finge dei dolori e si reca a casa di Kate per parlare con Alex. Trova invece Ava, che l'accoglie con violenza perché non crede affatto che sia incinta e la invita a lasciare Corinto. Ma Egypt rimane perché Alex si schiera dalla sua parte, e Ava è sconfitta...



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**

L'ISPETTORE DERRICK

Sembrava che dormisse: ma **Gösta Lindman**, seduto su una panchina, era morto. L'ispettore capo **Derrick** e il suo assistente (**Horst Tappert** e **Fritz Wepper**, foto) scoprono, sotto la giacca abbottonata, un foro di proiettile. Da qui partiranno le indagini dell'ispettore per scoprire l'assassino.

RAIDUE 21,35 **PROSA**



COSÌ È SE VI PARE

La verità ha mille volti: chi mai può dire di conoscerla davvero? In questo testo del 1916, Pirandello dipinge un magistrale ritratto della provincia italiana, attraverso la storia di una strana commedia che arriva in un paese. Accanto a **Valeria Moriconi** (nella foto con **Laura Panti**, **Alarico Salaroli**, **Annalisa Costantino**, **Maria Ariis**, **Mario Valgoi**, **Anita Bertolucci**), **Omero Antonutti** ed **Eros Pagni**.



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Al gioco del Sapientone, condotto da **Marco Bellavia** e dal piccolo **Alessandro Gobbi** (nella foto), giocano le classi elementari delle scuole Martiri della Libertà (Sesto San Giovanni) e Via Baggio (Milano). Protagonisti indiscussi dei cartoons *I Favolosi Tiny* di Steven Spielberg.

5 FILM
20,40

“Mr. Crocodile”
DUNDEE II



Torna il cacciatore australiano Mick «Crocodile» Dundee, interpretato da **Paul Hogan**, che firma per la seconda volta la sceneggiatura e si fa aiutare dal figlio Brett. Ormai a suo agio negli ambienti metropolitani di New York, Dundee sembra aver trovato un po' di pace, fino a quando l'ex marito della sua fidanzata Sue (**Linda Kozlowski**) viene ucciso da una banda di spacciatori.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Ed e Maureen sono ai ferri corti, non si sopportano più, ogni scusa è buona per litigare. Nadine è imbronciata perché Harley e Alan-Michael non vogliono partecipare alla festa in costume che sta organizzando in onore di Alexandra, tornata a casa dopo un'avventura aerea che l'ha costretta a rimanere per un lungo tempo su un'isola selvaggia...

QUIZ

18,30



IL GIOCO DELLE COPPIE

Caccia all'anima gemella con **Corrado Tedeschi** (nella foto con la valletta **Conchita Puglisi**). Oggi il cacciatore è **Alberto Ronconi**, venticinque anni, magazziniere a Bagnocavallo; nella seconda manche la cacciatrice è **Maria Plank**, venti anni, ricamatrice, agente assicurativo e indossatrice di Bolzano.

5 02/21223

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
- 9,05 **Fango sulle stelle** (1960). Film drammatico. Regia E. Kazan. Con Montgomery Clift
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlamente.** Rubriche condotte da Maria Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanichchi
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 **Mr. Crocodile Dundee II** (1988). Film d'avventura. Il visione tv. Regia di John Cornell. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski
- 22,55 **Murphy Brown.** Telefilm
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,45 **Sergente Flep indiano ribelle** (1970). Film commedia. Con Anthony Quinn
- 3,30 **Spy Force - Bonanza - Gli intoccabili - Cannon.** Telefilm



02/21223

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,30 **Valeria.** Telenovela
- 10,30 **Stellina.** Telenovela
- 10,55 **Cari genitori.** Con Sandra Milo
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,50 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,50 **Señora.** Telenovela
- 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,10 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,30 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi. Cristina. l'Europa siamo noi.** Telefilm — *Gioco telefonico*
- 19,45 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Cordura** (1959). Film d'avventura. Regia di Robert Rossen. Con Gary Cooper, Tab Hunter, Hayworth, Van Hefflin, Alan Hunter
- 1,35 **Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — *Cordura.* Film. Replica — *Telefilm.* Repliche

ODEON 06/3454131

- 13 **Cartoni animati. Kimba - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,30 **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Alfredo Angeli. Con Edoardo Gero, Marina Bertì
- 16 **24 ore di terrore** (1968). Film poliziesco. Regia di Tony Blichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Annie Stuart
- 17,30-19 **La meravigliosa illusione** (1945). Film

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A LANCIO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9,05** Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
- 11,27** Meteo — Studio aperto. News
- 11,45** Mezzogiorno Italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
- 13,45** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 14,15** La rivincita del Nerds 2 (1987). Film commedia. Regia di Joe Roth. Con Robert Caradine, Curtis Armstrong
- 16** Supercar. Telefilm. L'onorata famiglia
- 17** A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18** Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Primadonna. Show con Eva Robin's
- 20** Benny Hill Show
- 20,30** Delitti e profumi (1988). Film comico. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Umberto Smaila, Mara Venier
- 22,30** Psycho II (1982). Film thriller. Regia di Richard Franklin. Con Anthony Perkins, Vera Miles, Robert Loggia — Meteo
- 0,30** Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05** La rivincita del Nerds 2. Film. Replica — A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Natura amica. Documentario
- 9** Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
- 11** Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. Un bel romanzo
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Ottovolante
- 14,35** Snack. Cartoni animati. Starcom
- 15** Fatta per amare (1954). Film musicale. Regia di C. Walters. Con Esther Williams
- 16,50** TV donna. Con Carla Urban
- 18,20** Yes I do
- 18,35** Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45** Teletotto. Con Raffaele Pisu
- 20** TMC News
- 20,30** Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
- 22,30** Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
- 23,35** TMC News
- 23,55** Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner — Speciale G.P. del Giappone
- 0,45** Bronk (1975). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Jack Palance, Tony King
- 2,05** CNN. Collegamento in diretta

commedia. Regia di Charles Lamont. Con Buster Keaton, Jack Oakie, Peggy Ryan

- 19,30** Cartoni animati
- 20,30** Basta con la guerra, facciamo l'amore (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Duffillo, Dagmar Lassander
- 22** Fiori di zucca
- 22,30** Il debito coniugale (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Pippo Franco



20,30



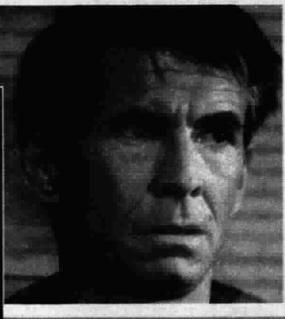
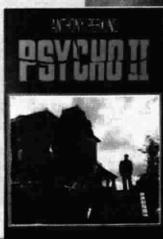
DELITTI E PROFUMI

Jerry Calà (nella foto) in coppia con Umberto Smaila in un giallo-rosa profumato all'italiana. Calà è un detective dei grandi magazzini, Smaila un vicequest. Entrambi devono indagare, (ostacolandosi a vicenda) sulla misteriosa morte di quattro ragazze uccise con un profumo che a contatto con la pelle e attraverso una fonte di luce si infiamma.

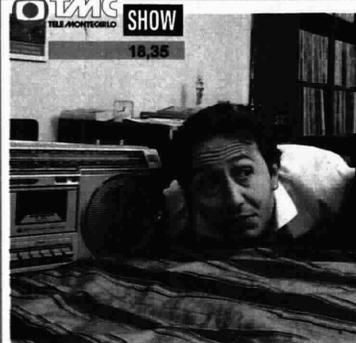


22,30

Sono passati 22 anni dal capolavoro di Hitchcock: Norman Bates esce dal manicomio e ancora una volta, dal suo motel, i clienti spariscono misteriosamente. Anthony Perkins (forse influenzato dalla schizofrenia del personaggio) crede di essere il grande mago del brivido.



SHOW 18,35



ARRIVA LA BANDA

Federico Biagione (foto), romano, 30 anni, è l'ultimo acquisto della «banda» formata da Gabriella Carlucci e Luca Damiani. Per anni conduttore di Raistero Uno, Biagione è al suo debutto come «inviato» sulle tracce di misteriosi indizi utili ai concorrenti in studio.



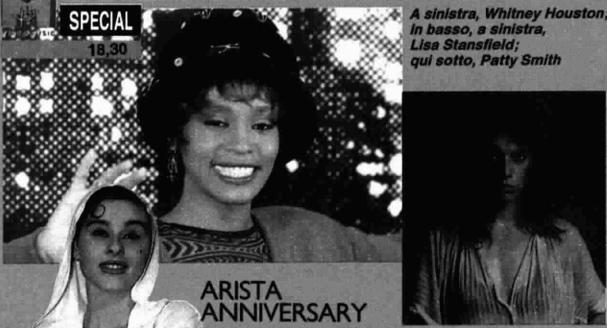
RUBRICA 20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

L'asma — cause, effetti, cure e prevenzioni — è il tema della puntata di stasera: in studio con Paola Perego (foto) e Tiberio Timperi, ospiti ed esperti. Nella rubrica di Silvia Mauro si parla, invece, delle protesti pediatriche e di bambini con handicap motori.



SPECIAL
18,30



A sinistra, Whitney Houston;
In basso, a sinistra,
Lisa Stansfield;
qui sotto, Patty Smith

ARISTA ANNIVERSARY

Si festeggia il quindicesimo anno di attività dell'etichetta Arista con un mega concerto di artisti vari. Sfilano Dionne Warwick, Carly Simon, Whitney Houston, Lisa Stansfield, I Four Tops, Jeff Healy e l'ex poetessa «maledetta» del punk, Patty Smith. Presenti anche molti attori per rendere omaggio alla Casa discografica.

7 RAGAZZI
17,20

SETTE IN ALLEGRIA

Il programma di cartoni animati, giochi, musica, posta e telefilm è presentato da Stefano Gallarini, Betty Dassano e Giorgio Mastrota (insieme nella foto). Tutti i giorni da lunedì a sabato.



7 FILM
20,30



IL GLADIATORE DI ROMA

La famiglia dei Valeri è stata sterminata da Caracalla. Unici superstiti della strage sono lo schiavo Marcus, il giovane rampollo Valerio e la bella Nisa, venduta come schiava. Insieme cercano di riconquistare i loro beni e la libertà. Fra muscolose comparse tirate a lucido, spicca l'eroe del peplum-movie, **Gordon Scott**.

7 FILM
23,15

LA POLIZIA È AL SERVIZIO DEL CITTADINO?

In seguito all'omicidio di un uomo nel porto di Genova, il commissario Nicola Sironi scopre un racket mafioso. Ma l'omertà, la sparizione di alcuni testimoni-chiave e il tradimento di un collega renderanno le indagini più difficili del previsto.
Enrico Maria Salerno contro la mafia.



CINQUESTELLE
02/431 380

9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30 Saturnia. Documentario
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle

M
02/6546 51

7 I video della mattina — Super Hit

14,30 Hot line — On the air
18,30 Arista Anniversary
19,30 Telegiornale
19,45 Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Europe special
22,30 On the air notte
1 Blue night — Notte rock

7
02/8541 11

13,45 U.S.A Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
15 Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 La gang degli orsi. Telefilm
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 Il gladiatore di Roma (1962). Film storico. Regia di Mario Costa. Con Gordon Scott, Wandisa Guida, Alberto Farnese
22,25 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
23,15 La polizia è al servizio del cittadino? (1973). Film drammatico. Regia di Romolo Guerrieri. Con Enrico Maria Salerno
1,05 Colpo grosso. Show. Replica

TELE 7
01 7001725

10,30 Pallavolo: Jockey Schlo - Centromatic Firenze. Serie A2. Replica
12,30 Il grande tennis. Replica
13,30 Momenti di sport — Sport time. 1ª edizione
14,15 Assist — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 Sport time. 2ª edizione — **Almanacco**
20,30 Baseball: «Speciale» World Series '91 della Major League americana
22,30 Lilla. Rugby: Coppa del mondo. Quarti di finale
24 Assist. Replica
0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica

pane e nutella a colazione...



...energia per fare e per pensare

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.

E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
 Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	13,0
CARBOIDRATI g.	64	13,0
LIPIDI g.	10	13,0
PROTEIDI g.	8	12
CALCIO mg.	70	12
FOSFORFO mg.	110	12

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
 IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni,
 è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

.nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole

FERRERO

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Tempi supplementari. 1° tempo
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bislich conduce in studio Radio anche il "91". Telefonare al n. (06) 32265 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangulini. «Più sani più belli» di Rossana Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangulini con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibero. CONFERQUADRI - Confederazione Generale dei Quadri Italiani
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Brevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Francesco Olivetti
15 GR 1 business
15,30 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiama te in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31 89 12
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Diabattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 lo e la radio
17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «I Caristi» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
17,58 Mondo Camlon. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Conoscere. Musica raccontata (III). Conduce Maria Stella Serenas. Regia di Gabriella Cosimini. «La montagna incantata» di T. Mann
19 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Musica Eddus» di G. Schiaffini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, AGI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 16,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturno Italiano-Stereosai
0,30 8,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 14,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica del Festival. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7-26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rittali Uncini Manganelli. Regia di Rossana Lombardi
10,44 GR 2
6,30 GR 2 Primomatino
7,30 GR 2 Radiomatino - 1° edizione - Meteo
8,05 Tempi supplementari. 2° tempo
8,13 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemery
8,30 GR 2 Radiomatino - 2° edizione - Meteo
8,46 Aggleja. Originale radiofonico di R. Cavosi. 6 puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 A video spento. Radiotelevisione a cura di Aldo Grassi
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Calendario musicale. Un programma scritto ed interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
9,36 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Aniasi. Regia di Fulvio Ricchetti
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paola Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Franco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizza: C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Programmi regionali
14,16 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrata di ascolto diretta da Umberto Benedetto
15 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Calendario musicale
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arcosio, L. Ciminnelli, E. Marchionni, S. Marchionni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Calendario musicale
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellan. Regia di Giulia Borghieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Calendario musicale
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Paolo Ojetti. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. G. Rossini - Variazioni in do maggiore per clarinetto e piccola orchestra di G. G. Pini. Taleran. Quattro Preludi Corali fuggati e variati ♣ A. Caldara: Messa dei Santi Cosma e Damiano, per soli, coro e orchestra
9,45 Giornale Radio Tre
10 Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile. Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Fallucchi. 16° Concerto del mattino (II parte). C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore ♣ H. I. F. von Biber: Otto piccoli pezzi per cornamusa e viola ♣ M. Tippett: Suite in re maggiore per la nascita del Principe Carlo d'Inghilterra
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Opera in cello. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con L. Pellegrini, G. Barbieri, R. Staccioli e S. Lenoci
13 Leggere il Decamerone. 156° puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 11° parte: Notte in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. Saumell: Quattro contradanze (Pf. G. Rabol) (OPUS 111 OPS 30-9001) ♣ J. Sibelius: Valse triste (arr. Max Böthig) ♣ M. Ravel: L'heure espagnole (arr. Henri Mouton) ♣ G. Enescu: Rhapsodie roumaine, op. 11 n. 1 (arr. N. Rudd) (I Salottisti) (Eurodisc GD 69299) ♣ M. Mussorgsky: Boris Godunov; scena dell'Incoronazione - Cantata. Regia di G. Pini. S. S. Tamarin, ten. - Victor Choral - Victor Symphony Orch. - Dir. N. Berezowsky (RCF-AD 60522). 2° parte: Rubriche e attualità musicali
16,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze
17 Scatole sonore (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Merlutto
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pasetti. Ospite in studio Alberto Castelvocchi
18 Scatole sonore (II parte). Musicisti europei in America. Selezione di Marco Persichetti
18,45 Giornale Radio Tre
18,45 Controsport. Settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola a scuola. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Fatti e commenti del giorno. Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 17°
19,45 Scatole sonore (III parte). L'uso dei legni nel '900 italiano, lezione-concerto di Gianluigi Mattioli con la partecipazione dei solisti Gianpaolo Pretto, Luca Vignali e Paolo Ravaglia. Direttore Gianni Pasini (in collaborazione con l'ARAM)
20,45 Giornale Radio

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

GOLIA BIANCA AIUTA WWF

a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il **WWF** un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquanta milioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà moltiplicarsi varie volte. Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1° ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolgerà ulteriori 50 lire per ogni confezione in più venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.



TU, GOLIA BIANCA E **WWF** INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'acquisto, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME _____
VIA _____
CAP _____
LUOGO E DATA _____
DI NASCITA _____
TEL _____
8000 WWF _____
NOME _____
N° _____
LOCALITÀ _____
SI _____
NO N° TESSERA _____
Compilare, ritagliare e
inviare a:
WWF Italia
WWF Via Salaria, 299
00199 ROMA



Le nuove Polo. Non

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché

la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.



vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo

sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO: 1.043 CC 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.043 CC CAT. 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.272 CC 57 KW (78 CV) 173 KM/H - 1.272 CC CAT. 55 KW (75 CV) 172 KM/H - 1.398 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DM)



Volkswagen
C'è da fidarsi.



RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

BIG!

Torna la varietà per ragazzi, condotto dagli amici di sempre: **Giorgia Pini, Giorgia Passeri e Emilio Levi** (foto) che propongono spazi dedicati alla natura e alle scienze, curiosità su argomenti vari, giochi e interviste a ragazzi di altri paesi. Musica, cartoni animati, telefilm e altro ancora...

RAIUNO 06/36864890

- 6** L'Italia chiamata. Le mie prigioni. 4° ed ultima puntata
- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10** TG 1 - Mattina
- 10,05** Hallo Kitty. Cartoni animati
- 10,25** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 11** TG 1 - Mattina
- 11,05** Della Scala in Casa Cecilia. Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. Regia di Vittorio De Sisti. 11°: Di mamma ce n'è due sole

- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Benvenuti a «Le Dune». Telefilm. Una visita a lungo termine. Con Paul Dooley

- 12,30** 30 anni della nostra storia. Verso i nostri giorni. 1985. 3° parte
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...

- 14** L'Italia chiamata. Sceneggiati del Risorgimento. Cuore. 5° puntata
- 15** Cronache dei motori. A cura di F. Cetta. 5° puntata

- 15,30** Rimini cinema. Culture diverse a confronto. Di Romano Zamarini
- 16** Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55** Oggi al Parlamento

- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40** Le firme di RAIUNO. Enzo Biagi in i dieci comandamenti all'italiana. 2° trasmissione

- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale

- 20,40** Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti, Edith Pegg, Filippo Santonastaso, Milly Carlucci, Nicola Del Buono. Prod.: Capitol Film
- 22,45** TG 1 - Linea notte

- 23** La lunga notte del comunismo. Un programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Conduce in studio Gustavo Selva. Regia di Carlo Tagliabue. 3° puntata: Potere sanguinario

- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

- 1** DSE - Regioni allo specchio: Basilicata. Regia M. Giandinoto. Un futuro molto antico

RAITRE 06/36864890

- 11,30** Hockey su ghiaccio: Asiago-Klagenfurt. Alpen Liga

- 12** DSE - In diretta dal TV 2 di Milano. Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Conduce Oliviero Beha

- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio

- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuole. Educazione presentano La scuola si aggiorna
- Educazione ai linguaggi. 35° puntata
 - Educazione alla salute. 5° puntata

- 15,45** Sport
- Calcio a 5: Campionato italiano
- 16,15** Arti marziali: «Memorial Libero Biagi»

- 16,40** Spaziolibero. CRETA
- 17** Vita col nonno. Telefilm. Caldo Natale

- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18** Bodymatters. Non ti scordar di me

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

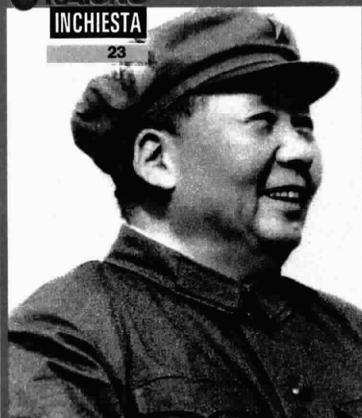
RAIUNO
 18,05 **SHOW**

FANTASTICO BIS

Appuntamento con **Eleonora Brigliadori e Fabio Fazio** (foto) che conducono il programma legato a *Fantastico 1991-92* Nel corso della trasmissione, che ha lo scopo di promuovere la vendita dei biglietti della Lotteria Italia, vengono sorteggiati i nominativi dei vincitori dei premi settimanali. Viene anche proposto un «dietro le quinte» dello show del sabato sera.



RAIUNO
 23 **INCHIESTA**



LA LUNGA NOTTE DEL COMUNISMO

Terza puntata del programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina sugli eventi che hanno caratterizzato la storia cinese di questo secolo: dalla Grande Marcia alla conquista del potere di Mao (foto) nel 1949, dalla rivoluzione culturale al processo della «banda dei quattro», dalle prime riforme economiche a piazza Tien-Anmen. Si parla anche degli altri comunisti asiatici.

RAITRE
 20,30 **TELEFILM**

PERRY MASON

Al centro del primo episodio il produttore cinematografico Frank Patton, che organizza concorsi di bellezza in piccoli centri facendosi finanziare dai negozianti del luogo. Un giorno, però, l'uomo viene trovato ucciso. Protagonista della seconda vicenda è Jane Wardman, un'insegnante di provincia. Alcuni ragazzi accusano la donna di essere un'adescatrice.



RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-8,30** Piccole e grandi storie
 — Silverhawks. Cartoni animati
 — Danger Bay. Telefilm. *Tuoi l'unico*
 — Lassie. Telefilm. *La riunione del Club 4H*
 — Mr. Belvedere. Telefilm. *La recita*
- 8,30** La famiglia Vialhe. Sceneggiato. 3ª puntata. 1ª parte
- 9,30** DSE - Campus - Dottore In... Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Ideato e condotto da Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. *I laureati alle soglie del 2000: il mercato del lavoro*
- 10** Matinée al cinema. *L'amore senza voce* (1985). Tv movie drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Mare Winningham, Phyllis Frellich, Ed Waterstreet

- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supers soap
- 13,45** Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quanto si ama. 8ª puntata
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 82ª puntata
- 15,35** Lo schermo in casa. **1925: Processo alla scimmia** (1988). Film. Regia di David Greene. Con Kirk Douglas, Jason Robards, Jean Simmons, Darren McGavin

- 17,10** TG 2 - Flash
- 17,15** Dal Parlamento
- 17,20** Videomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. *Il detective*
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** Labirinto mortale (1988). Film thriller. Regia di Peter Yates. Con Jeff Daniels, Mandy Patinkin, Kelly McGillis, Remak Ronsay, Christopher Rhode, Trey Wilson
- 22,20** Missione reporter: Un viaggio in Italia. Di Luigi Locatelli. A cura di Vanna Carafoli. Regia di Marco Bazzi. 4ª puntata. *I tradimenti del '740*. Super tassati o evasori. Conduce in studio Luigi Locatelli. Ospiti Giorgio Benvenuto, Redento Mori e Victor Uckmar

- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiatico
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Cinema di notte. *Stranieri a Hollywood*. Una domenica a New York (1964). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor

- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Perry Mason in *Gambe fortunate - Scandalo in provincia*. Con Raymond Burr
- 22,10** Circo. *Pagliacci*. 3ª parte. Di François Bronet. A cura di Sergio Valzania
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24** Pubblicità satellite. 3ª puntata. *Sport e gioco*. Di Romano Frassa, Enrico Ghezzi
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. *Cose (mal) viste*



RAIDUE 11,55 **RUBRICA**

I FATTI VOSTRI

Riflettori puntati sulla piazzetta di **Fabrizio Frizzi** (foto). Gli ospiti di oggi sono **Raffaello Montanari** e **Marco Malavolti**, due alpinisti che a settembre rimasero bloccati sei giorni in una baracca sul Pizzo Badile a 3300 metri di quota. Sono sopravvissuti mangiando crackers e bevendo neve sciolta.

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Stacey, Jack e Trucker raggiungono la villa dove Trisha è tenuta prigioniera. Trucker si arrampica lungo un muro e irrompe in una stanza dove Jeff, ormai fuori di sé, sta meditando di uccidere Trisha per poi suicidarsi. Trucker si avventa su di lui e lo immobilizza, mentre gli altri si occupano di Trisha...

RAIDUE 20,30 **FILM**

LABIRINTO MORTALE

KELLY MCGILLIS **JEFF DANIELS**

LABIRINTO MORTALE

La giornalista **Emily Crane** (**Kelly Mc Gillis** nella foto con **Jeff Daniels**) viene licenziata per essersi rifiutata di rispondere, davanti a una commissione senatoriale, a domande riguardanti un'organizzazione illegale. Emily trova lavoro come lettrice presso un'anziana signora; ma la sua curiosità la porta a scoprire l'esistenza di un complotto per introdurre criminali nazisti negli Stati Uniti...

RAITRE 22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

Continua il viaggio di **Gad Lerner** (nella foto) attraverso le varie realtà dell'Italia settentrionale. I teatri più famosi diventano la sede per una discussione cui è chiamata la gente per affrontare i temi e gli aspetti più scottanti sul piano sociale, civile e politico.

5 SHOW
20,40



PAPERISSIMA

Continuano le avventure di Robin Hood/Columbo e Marianna/Cuccarini (foto). Robin ruba le cassette di errori televisivi ai ricchi per donarle ai poveri telespettatori digiuni di risate, ma è sempre perseguitato dal terribile Re Giovanni Terraterra/Braschi e dallo Sceriffo di Nottingham/Vastano. Mentre Marianna fa aerobica con la sua damigella, Robin cade in un agguato. Come andrà a finire?

3 SERIAL 13,50
SENTIERI

Phillip resta allibito nel sentire che Alan e Nadine si sono fidanzati e intendono dare la lieta notizia a tutti in una festa da ballo come quelle organizzate dagli Spaulding. Ma non è tutto. Nadine, sempre curiosa dei fatti altrui, vorrebbe che Will rivelasse a Josh che la piccola Marah è sua figlia: ormai non vi sono più dubbi...

3 TELENOVELA
20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Viviana (nella foto da sinistra: Alejandra Maldonado, Enrique Novi, Maria Sorté) convince Gian Luca a fare una crociera. Arianna lo scopre e rinfaccia al padre di non volerle bene. Giacomo è arrestato su denuncia di Diana che, nonostante l'odio, non riesce a dimenticarlo...



3 FILM 23,30

UN DOLLARO D'ONORE

De quello di Dmitri Tiomkin scandisce l'attesa snerbante del duello finale: da una parte lo sceriffo John Wayne, il suo vice Dean Martin e il giovane Ricky Nelson, dall'altra i prepotenti di turno. Forse il capolavoro di Howard Hawks.



5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
- 9,05 **La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia** (1978). Film drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenza matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Paperissima.** Show condotto da Marco Columbo e Lorella Cuccarini
- 22 **Casa dolce casa.** Telefilm
- 22,30 **I Simpson.** Cartoni animati
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,10 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

3 02/21225

- 8 **Buon giorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,30 **Valeria.** Telenovela
- 10,30 **Stellina.** Telenovela
- 10,55 **Cari genitori.** Con Sandra Milo
- 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,50 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,50 **Signora.** Telenovela
- 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,10 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,30 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi. Il libro della giungla.** Cartoni animati — **Gioco telefonico**
- 19,45 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 23,30 **Un dollaro d'onore** (1959). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson
- 2,15 **Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. — **Un dollaro d'onore.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 **Cartoni animati. Kimba - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco**
- 14,30 **La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster
- 16 **Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas
- 17,30-19 **Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *La casa stregata*
- 9,30 Chips. Telefilm. *I vigilanti*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
- 13,45 Italian fast food (1986). Film comico. Regia di Lodovico Gasparini. Con Enzo Braschi, Sergio Vastano, Susanna Messaggio
- 16 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 Mondo Gabibbo — Meteo
- 18,30 Studio aperto
- 19 Primadonna. Show con Eva Robin's
- 20 Benny Hill Show
- 20,30 L'alieno (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Jack Sholder. Con Michael Nouri, Kylie MacLachlan, Claudia Christian
- 22,35 L'appello del martedì — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05 Italian fast food. Film. Replica — A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante
- 14,35 Snack. Cartoni. *Galaxy High School*
- 15 Fernandel scopre e pennel (1959). Film commedia. Con Fernandel, Dora Doll
- 16,50 TV donna. Con Carla Urban
- 18,20 Yes I do
- 18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45 Teletotto. Con Raffaele Pisu
- 20 TMC News
- 20,30 I misteri del giardino di Compton House (1982). Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Anthony Higgins, Janet Suzman, Anne Louise Larbert
- 22,30 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
- 23,35 TMC News
- 0,05 Segreti di famiglia (1978). Film giallo. Regia di Gordon Hessler. Con James Franciscus, Raymond Saint Jacques
- 1,50 CNN. Collegamento in diretta

Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Thunder Alley (1965). Film drammatico. Regia di Richard Rush. Con Annette Funicello, Fabian
- 22 Nautical Show. Settimanale di sport del mare
- 22,30 Senza sosta (1968). Film d'avventura. Regia di Maury Dexter. Con Jeremy State, Harry Dean Stanton

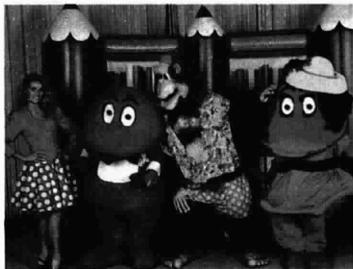


SHOW

18

MONDO GABIBBO

Il Gabibbo, beniamino di grandi e piccini, vive in un mondo fatto di tavoli a forma di torta, di poltrone che sono corolle di fiori e di oggetti dalle forme più stravaganti. Nella foto, Cecilia Belli, il Gabibbo, il Macaco Perdigabre e l'ingombrante Gabibba.



FILM

20,30

L'ALIENO



ENTRERÒ DENTRO DI TE... E TI COSTRINGERÒ A DISTRUGGERE IL MONDO

Integerrimi cittadini, improvvisamente impazziti, rapinano banche, rubano automobili e massacrano chiunque ostacoli i loro movimenti: per l'agente Tom Beck di Los Angeles la situazione è poco chiara. Lo è ancora meno quando un sedicente agente dell'F.B.I., Lloyd Gallagher, arriva da Seattle chiedendo aiuto.

Michael Nouri e Kyle MacLachlan in un fantathriller di Jack Sholder.



RUBRICA

16,50

TV DONNA

Conduce Carla Urban (foto). Tra le rubriche di oggi uno spazio dedicato alla casa e all'arredamento, «Idee in vetrina» — consigli per oggetti curiosi ed utili —, l'angolo della medicina con particolare riferimento alla dietologia.



FILM

20,30



I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE

Inghilterra, fine '600. La signora Herbert, moglie del padrone di Compton House, chiede a Neville, un paesaggista, di eseguire dodici disegni della dimora. La donna si impegna ogni giorno a concedersi... Peter Greenway si serve ancora una volta dell'arte per raccontare una storia d'amore e morte.





SCENEGGIATO

20,30

A sinistra Daniel Gelin e Nando Gazzolo; sotto Vittorio Gassman nel ruolo del Consigliere Istruttore



IL GIUDICE ISTRUTTORE (4ª)

Ai bordi di una stradina, in Toscana, un automobilista raccoglie un uomo lacero e confuso che racconta di essere stato vittima di un sequestro durato alcuni mesi. La polizia però non crede alle sue affermazioni e lo arresta per simulazione di reato. Al giudice, invece, l'uomo sembra essere sincero.



MUSICA

14,30

HOT LINE

Il conduttore di oggi, **Attilio Grilloni** (foto) è l'ultimo dei giovani Video J, scoperti dal Videomusic. Nato a Udine 20 anni fa, Grilloni ha uno spazio, all'interno del programma, dedicato ai gruppi rock con interviste dagli ospiti in studio.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritono di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Tuareg: il mito, la realtà. Documentario
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il giudice istruttore. 4ª puntata. *Simulazione di reato*. Sceneggiato. Con Erlend Josephson, Vittorio Gassman, Daniel Gelin
- 22 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line
- 16 On the air
- 18,30 Paul Young special — Blue night
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Super Hit — Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 La gang degli orsi. Telefilm
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 Zampognaro innamorato (1983). Film commedia. Regia di Giro Ippolito. Con Angela Luce, Carmelo Zappulla, Annie Belle
- 22,20 Colpo grosso. Con Maurizia Paradiso
- 23,10 Anche i dottori ce l'hanno (1973). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con George C. Scott, Diana Rigg
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Baseball: «Speciale» World Series
- 12,30 Golf tour. Replica — Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Supervalley. A cura di Lorenzo Dallari
- 15 U.S.A. sport. Rubrica di sport americani
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 20,30 Calcio: Coppe europee di club. 2ª turno
- 22,30 Racing. A tutta velocità
- 23,30 Momenti di sport — Supervalley
- 0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



FILM

20,30



ZAMPOGNARO INNAMORATO

Giovane e di bella presenza, Tonino (**Carmelo Zappulla**) pastore campano ama riamato Filomena (**Annie Belle**, insieme nella foto). In occasione del Natale il giovane va a Napoli per «cantare la novena» e lascia la sua ragazza incinta al paesetto. Nella città tentacolare Tonino si innamora di una cantante di varietà, Angela, che lo aiuta a «ripulirsi». Vendetta tremenda vendetta: la dolce Filomena saprà riconquistarlo?



FILM

23,10

ANCHE I DOTTORI CE L'HANNO

Il primario di un ospedale non riesce ad arginare gli scandali che accadono nel suo nosocomio. Altri problemi lo assillano: l'impotenza e un dissesto familiare che lo porta a tentare il suicidio. Ma incontra Barbara, figlia di un pastore metodista che cerca di trasmettere a Block la propria filosofia di vita... Nella foto **George C. Scott**.





Omino Bianco Super Color

è stato appositamente

studiato per risolvere il

problema delle macchie

difficili sui capi colorati.

Aggiunto al tuo detersivo,

Omino Bianco Super Color

agisce già a 30°. Ecco

perché smacchia sempre

di più e rispetta i colori.

**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI ?
ANCHE IL TUO DETERSIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.**



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSIBILE
CONTRO LE MACCHIE.**

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Bilsch conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnDa. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Speciale azzurro. A cura di S. Gigotti. Tel. al (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La penisola del tesoro. Un programma ideato da Sangiugli con P. Leone e M. Mazzucchì. Testi di U. Broccoli, G. A. Rossi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Cuchi Ponzone in Gulliver. Viaggio di un illuzionalista nel paese dei giganti. In musical di Diego Cuglia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Velivacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Scari, in musical di Paoletti Conti. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Giorgio Stella, al n. (06) 3118312
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Il suono e il segno. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 lo e la radio
- 17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «I Carisi» di Gerardo Gallo. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Radiobox. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, il fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava: La città e il deserto. «Zoo» di L. Lambiase, A. Profeta, F. Scala

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Pilotieri LL.PP. e dell'Interno Radiodue

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,07 7,26 8,26 9,37 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosai

0,30 8,42

Radio Verde Rai

19,05 19,31 14,05 18,05 18,37 14,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Ribalta. Presenta Mario Mariani
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Speciale Radiouno Jazz '91
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bilsch **La telefonata**. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

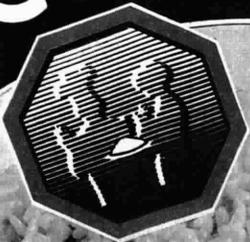
RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03 Tifoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primos mattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Calendario musicale. Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris
- 8,06 Ancora Fantastico. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Tufoni
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Aglaja. Originale radiofonico di Roberto Cavoro. Con E. Bonucci, E. Carta. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Calendario musicale
- 9,36 Tefilo di Terza. Ugo Ronfani legge le TERZE pagine dei giornali
- 10,14 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Ricchetto
- 10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzolo
- 10,30 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR 2 regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Nicoletti. Collaborazione di Stefano Grazzoli. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 GR 2 Europa - Media valute - Bolmare
- 15,45 Calendario musicale
- 15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paganò, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di Arcadio, L. Ciminnelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Calendario musicale
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altmani, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conceduca
- 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,30 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,41 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,28

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (1ª parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. G. Muffat: Sonata in sol maggiore ♯ A. Boely: Quarta n. 3 in sol maggiore per archi op. 29 ♯ 2. Kodaly: Concerto per orchestra
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile. Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Fallicchi. 17 trasmissioni
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). A. Arensky: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 22 ♯ H. Villa Lobos: Quintetto per trio d'archi, flauto e arpa ♯ G. F. Malipiero: Grotesco per piccola orchestra (per il balletto futurista «I Selvaggi»)
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodrama con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
- 13 Leggere Il Decamerone. 157ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. S. Bach: Concerto in la minore per flauto, violino, clavicembalo e orchestra BWV 1044 (W. Hazelzet, fl.; A. Mondello, vl.; T. Koopman, clar. - The Amsterdam Baroque Orch. dir. T. Koopman) (Rai 20292-45648) ♯ G. Muffat: Sonata in sol maggiore (La Petite Bande dir. S. Kuijken) (Deutsche harmonia mundi, GD 77074) ♯ L. Milan: Il Maestro: «Oh quale cavallero madre» (Villancico in portoghese); «O gelosia d'amanti» (Soneto in italiano) (M. Figueiras, sopr.; H. Smith, vibruola) (Astrée 7777) 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. In redazione B.M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi
- 17 Scatola sonora (1ª parte). Un programma di rubriche e titoli musicali a cura di Mafalda Viola. L'organo e la sua musica nei paesi iberici. Un ciclo di Daniel Tacchini
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Silvia Paselli. Ospiti in studio Alberto Castelvichi. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Pulitti. Assistente al programma Laura Maran
- 18 Scatola sonora (II parte). Viaggio musicale in Ungheria. Un ciclo di F. M. Possenti
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19,15 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
- Meteo
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. «Educazione ai linguaggi». 18ª puntata
- 19,45 Scatola sonora (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- Fatti e commenti del giorno
- 21 Radiotre sulla A. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
- Cavalleria leggera: dell'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogo e Giorgio Maruzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
- 22,30 Blue note. «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20 GR 3. Spazio-notte
- 23,36 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosal

RISOTTO
Scotti



RISOTTO
ALLA MILANESE

RISOTTO CON FAGIOLI
2/3
PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA

RISOTTO
Scotti



RISOTTO
Scotti

2/3
PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA

RISOTTO
CON FUNGHI PORCINI

CON PISELLI

NS

GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISOTTO
SE NE INTENDE!



I RISOTTI PRONTI
CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

2 VIDEO CON IL 50% DI SCONTO



PLATOON
L. 29.900



OMBRE ROSSE
L. 29.900



EMMANUELLE 6
L. 29.900 V.M.18

UN'OCCASIONE STRAORDINARIA PER ASSOCIARTI AL CLUB DEL VIDEO
6 MESI DI PROVA SENZA IMPEGNO.
 Non perdere questa fantastica offerta di benvenuto. Due video con il 50% di sconto, ogni mese gratis il Catalogo del Club e 6 mesi di prova senza impegno per valutarne le proposte. Se alla fine di questo periodo non avrai acquistato nulla, la tua associazione sarà automaticamente annullata e non avrai più alcun impegno con noi.



FRANTIC
L. 29.900



LA CHIESA
L. 29.900 V.M.18



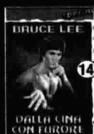
WALL STREET
L. 29.900



FANTOZZI VA IN PENSIONE
L. 29.900



IL PICCOLO DIAVOLO
L. 29.900



DALLA CINA CON FURORE
L. 29.900 V.M.14



LA LEGGE DEL DESIDERIO
L. 29.900 V.M.18



L. 29.900



FUGA DI MEZZANOTTE
L. 29.900 V.M.18



LOLITA 2000
L. 29.900 V.M.18



TEMPI MODERNI
L. 29.900



L'IMPERO DEL SOLE
L. 29.900



UN PESCE DI NOME WANDA
L. 29.900



L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY
L. 29.900 V.M.18



I GEMELLI
L. 29.900



TOTO SAN GIOVANNI DECOLLATO
L. 29.900



L. 29.900



IO E MIA SORELLA
L. 29.900



BALENE E DELFINI
L. 19.000



LA FATTORIA DEGLI ANIMALI
L. 29.900

GRATIS OGNI MESE IL CATALOGO DEL CLUB

Come Socio del Club del Video, riceverai ogni mese una bellissima Rivista illustrata a colori che ti presenterà più di cento titoli. Il meglio del cinema di tutti i tempi, ma anche cartoni animati, musica, sport, tempo libero... Inoltre ogni mese il Club ti propone un successo particolarmente significativo: il Film del Mese che riceverai automaticamente a meno che tu non decida di rinunciarvi. Questa è l'unica piccola regola che ti chiediamo di rispettare anche in questi sei mesi di prova. E l'impegno che il Club ti chiederà se diventerai Socio è veramente minimo: l'acquisto di 3 videocassette all'anno per due anni.

TANTI VANTAGGI ESCLUSIVI PER I SOCI

Il Club del Video è davvero unico. Un comitato di esperti di cinema seleziona per te il meglio della produzione mondiale e te la propone a condizioni supervantaggiose: consigli, recensioni, ma anche offerte speciali ed esclusive per i Soci e fantastici sconti sui prezzi di mercato. Oggi, con l'offerta straordinaria di sei mesi di prova, potrai rendertene conto personalmente. Se comunque allo scadere dei sei mesi non avrai acquistato nulla, la tua associazione sarà automaticamente annullata.

Club del Video garantisce la qualità. Le videocassette sono VHS "originali" e coperte della garanzia di qualità.



Una iniziativa RCS HOME VIDEO

MODULO D'ASSOCIAZIONE

Spedire a: SASFIN S.p.A. - RCS Club del Video - Via Mecenate, 91 - 20138 Milano.

Si, desidero diventare Socio del Club del Video e ricevere le due videocassette (VHS) che indico qui sotto con lo sconto del 50% (+ L. 3.500 per contributo alle spese di imballo e di spedizione).

Codice delle 2 videocassette da me scelte:

Ho preso visione dell'impegno richiesto dal Club e sono d'accordo nell'acquistare altre tre cassette all'anno per due anni. Ho diritto comunque a sei mesi di prova, trascorsi i quali la mia adesione sarà automaticamente annullata, se non avrò acquistato nulla. Dichiaro di aver compiuto 18 anni.

Sceglie la seguente forma di pagamento (indicare con una x):
 Contrassegno (pagamento alla consegna)

Carta di Credito Master Card CartaSi Diners Visa

Attenzione. Se paghi con la Carta di Credito, scrivi qui esattamente il numero. Controlla bene!

N. _____ Scad. _____

Inviare le due cassette e la corrispondenza del Club al seguente indirizzo:

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Località _____ Prov. _____

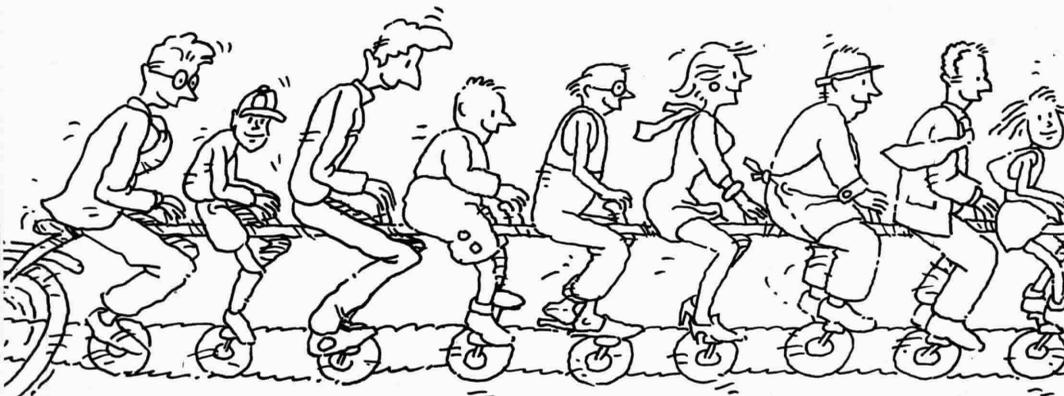
Tel. _____ Data _____

Firma _____

Offerta valida soltanto in Italia per chi non è già Socio del Club del Video. Ogni adesione è sottoposta ad accettazione. SASFIN S.p.A., sede in Milano.
 NON INVIARE NÉ DENARO NÉ ASSEGNI.

100.000 rilevatori in tutta Italia sono al vostro servizio per consegnarvi i questionari del Censimento, informarvi ed aiutarvi nella compilazione. Accoglieteli con fiducia, sono i vostri migliori assistenti. Se poi incontrate qualche ostacolo potrete sempre contare su questo numero: **NUMEROVERDE 1678-64164**. La telefonata è gratis e potrà chiarirvi eventuali dubbi. Il Censimento è una tappa importante per tutti: per i cittadini italiani ma anche per gli stranieri presenti nel nostro Paese, per le aziende e le Amministrazioni

**È PAR
RESTATE COMO
DI**



Pubbliche. Rispondere è facile, rispondere esattamente sarà un segno di civiltà. Nessun timore, il Censimento non fa domande indiscrete: vi chiede, ad esempio, quanti figli avete e se prendete l'autobus. Le vostre risposte servono solo a capire chi siamo, come lavoriamo, dove viviamo. E, soprattutto, dove stiamo andando.

20 - 21 OTTOBRE 1991

13' CENSIMENTO

DELLA POPOLAZIONE

E DELLE ABITAZIONI



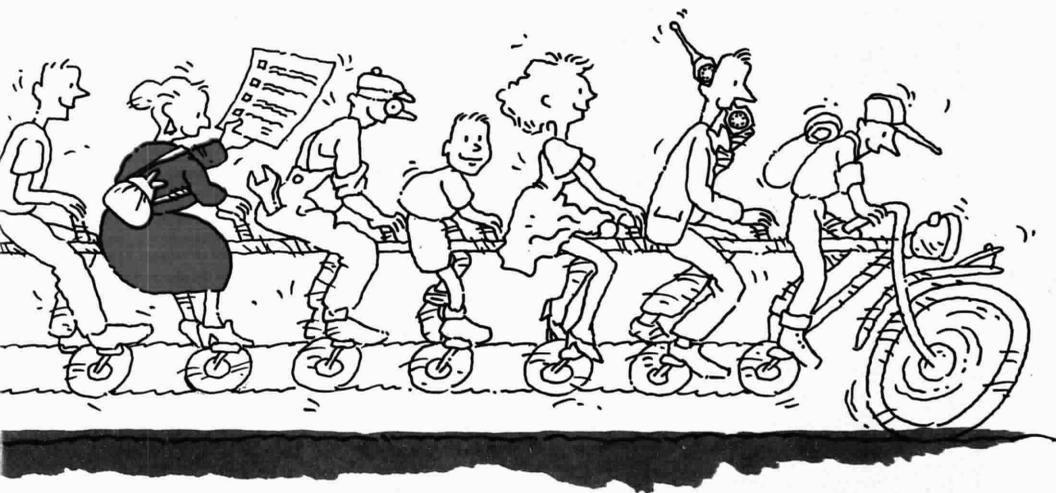
7' CENSIMENTO

DELL'INDUSTRIA

E DEI SERVIZI

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE.

**TITO IL CENSIMENTO '91.
DI, VI PORTIAMO IL QUESTIONARIO
RETTAMENTE A CASA.**



RAIUNO
20,25

SPORT

CALCIO COPPE EUROPEE



Per il secondo turno di qualificazione della Coppa UEFA scendono in campo: il Genoa (nella foto a destra, **Gianluca Signorini**) che affronta la Dinamo di Bucarest, dopo aver superato gli spagnoli dell'Oviedo. Il Torino (a sinistra, **Vincenzo Scifo**), dopo aver sconfitto il Reykjavik, incontra il Boavista, che ha eliminato l'Inter. La partita Torino-Boavista potrebbe essere trasmessa domani.



RAIUNO
15 **DSE**

LA ROCCIA AYERS

Nella serie *Le meraviglie della terra* va in onda un reportage sulla Roccia Ayers, il monolite rossastro piantato nell'Australia Centrale (foto). Il documentario descrive i fenomeni di erosione nella roccia e spiega l'importanza dell'Ayers nella vita degli antichi aborigeni, che la consideravano sacra.

RAIUNO
23

MUSICA

FRANK SINATRA IN CONCERTO

Frank Sinatra (foto) nel concerto registrato a Pompei, ultima tappa della sua tournée italiana. «The Voice» a 75 anni ripropone con meno fiato di un tempo ma con immutata musicalità le indimenticabili canzoni del suo repertorio.



RAIUNO 06/36864890

- 6** L'Italia chiamò. Cuore. 1ª puntata
6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10** TG 1 - Mattina
- 10,05** Cartoni animati
- 10,25** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 11** TG 1 - Mattina
- 11,05** Della Scala in Casa Cecilia. Regia V. De Sisti. 12°. Gabriele va soldato
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Benvenuti a «Le Dune». Telefilm. Colpo di fulmine. Con Paul Dooley
- 12,30** 30 anni della nostra storia. 1986. 1ª parte
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** L'Italia chiamò. Sceneggiati del Risorgimento. Cuore. 6ª ed ultima puntata
- 15** DSE - Panorama internazionale. Le meraviglie della terra. La roccia Ayers. Prod.: Studio Hamburg
- 15,30** DSE - Il treno che parte da Mandas. Un programma di Sandro Lai
- 16** Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40** Le firme di RAIUNO: Enzo Biagi in: I 10 comandamenti all'italiana. 3ª trasmissione
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,25** Calcio: Una partita di Coppa UEFA
- 22,15** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** Dal Teatro Grande di Pompei Frank Sinatra in concerto. Una produzione Massimo Gallotta per la So Good Entertainment. Organizzazione 75th Diamond Jubilee Italian Tour Pierquinto Cariaggi per la Galanter Management Ltd. Regia Gianni Vaiano
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mercoledì sport
- Paterno (PZ). Pugilato: Mastrodonato-Evany. Titolo italiano super welter
- 1,30** Appuntamento al cinema

RAITRE 06/36864890

- 12** DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Oliviero Beha
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna Educazione ai linguaggi**. 35ª puntata
- Educazione alla salute. 6ª puntata
- 15,45** Treviglio (BG). Mountain Bike: Campionato italiano. Cronometro finale
- 16,15** Oplio. Golf: Triangolare Francia-Italia-Germania
- 16,35** Bocce: Campionato italiano
- 17** Vita col nonno. Telefilm. Segreti di famiglia
- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18** Bodymatters. Papà aspetta un bambino

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 6,50-8,30** **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks.** Cartoni — **Danger Bay - Lassie. L'albero delle mele - Mr. Belvedere.** Telefilm
- 8,30** **La famiglia Vialhe.** Sceneggiato. 3ª puntata. 2ª ed ultima parte
- 9,30** **DSE - Incontro - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di E. Baratti. Regia Paolo Montesi. *I laureati alle soglie del 2000: La tecnologia*
- 10** **Matinée al cinema. Anna (1952).** Film drammatico. Regia A. Lattuada. Con Silvana Mangano, Raf Vallone, Gaby Morlay, Jacques Dumesnil, Vittorio Gassman

- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersopao**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 874ª puntata **777**
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 83ª puntata
- 15,35** **Lo schermo in casa. Smith il taciturno (1957).** Film avventuroso. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Brenda Marshall

- 16,50** **TG 2 - Flash**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **Spaziolbero.** Federazione Italiana Panificatori-Pasticceri ed affini
- 17,20** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
- 18,20** **TG 2 - Sportera**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm. *L'amico*
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Reato d'innocenza (1985).** Tv movie drammatico. Regia di Michael Miller. Con Andy Griffith, Ralph Waite, Diane Ladd. Prod.: Lorimar-Tei
- 22,10** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. *Questa terra così fragile.* Di Frédéric Rossif
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni.** A cura di Michele Mangiafico
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di Gian Luigi Ronci. *Venga a prendere il caffè da noi (1970).* Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Ugo Tognazzi, Francesca R. Coluzzi

- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 3ª puntata
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Allarme in città.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. *Palermo*
- 23,30** **Afghanistan: lettere da lontano.** Di Alexandre Valenti
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno**
- 1,05** **Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE
13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Ava non crede che Egypt sia incinta e, perché lasci Corinto, manda ad un giornale scandalistico un articolo in cui racconta, con particolari piccanti, i trucchi usati da Egypt Jones per incastrare l'uomo dei suoi sogni. Ma Alex scopre lo smeraldo che Clay ha regalato a Ava e non vuol più saperne di lui.

RAIDUE
15,35 **FILM**



SMITH IL TACITURNO

Western con **Alan Ladd** (foto), **Brenda Marshall** e **Robert Preston**. Smith torna nel villaggio dopo una lunga assenza e trova che la sua Mary si è sposata con l'amico Sinclair. Smith, che deve difendere la ferrovia dall'assalto di pellerossa e banditi, viene ferito in uno scontro ed è curato in casa di Mary. Scopre così che Sinclair ruba la merce dai vagoni: cerca di convincerlo a smettere, ma...

RAIDUE
22,10 **CULTURA**

MIXER DOCUMENTI

Appuntamento con **Aldo Bruno**, **Giovanni Minoli** (foto) e **Giorgio Montefoschi** per una nuova puntata del loro programma *Documenti*, dedicato ai temi culturali più diversi con reportage filmati da nomi prestigiosi italiani e stranieri.



RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Nini Perno e **Roberta Petrelluzzi** (foto) hanno seguito il processo alla Corte d'Assise di Roma per un delitto del 28/9/90. Una donna somala, Miriam Shirè, accusata di aver ucciso il marito con un coltello, si difende attribuendo la morte a una caduta accidentale. Testimone il maggiore dei due figli.





5 SHOW
20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

La voce dell'impotenza cavalca tutti i giorni grazie ai suoi portavoce **Lando Buzzanca** e **Giorgio Faletti** (insieme nella foto), eccezionalmente insieme in questa avventura. Rincarano la dose gli opinionisti **Sergio Vastano** ed **Enzo Braschi**.

5 MINISERIE
20,40



LA MONTAGNA DEI DIAMANTI (3ª)

Centaine (**Isabelle Gelinás** nella foto con **John Savage**-Blaine), testimone dell'uccisione dei due boscomani da parte di **Lothar**, giura a se stessa che non permetterà più a nessuno di portarle via nulla. **Lothar**, innamorato di Centaine, ignora il suo legame con **Owi** e **Hani** e non comprende l'odio nei suoi confronti della donna proprio mentre sta per riportarla nella civiltà...

3 FILM
20,30



I SEGRETI DI PHILADELPHIA

Un giovanissimo **Paul Newman** (nella foto con **Barbara Rush**) è un avvocato senza una lira che vuole a tutti i costi emergere. Lo aiuta la moglie. Momento decisivo della vicenda la difesa che l'avvocato accetta di un uomo (**Robert Vaughn**) accusato di un omicidio. Grandi interpretazioni di Newman e di **Barbara Rush**.

5 SHOW
22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci continua a curiosare tra i matrimoni degli italiani. Gli sposini di oggi sono due giovani pugliesi: **Michele Palmittosa**, chef al Grand Hotel Terme di Barletta, e **Biagia Piazzolla**, artigiana tessile. Gli invitati saranno circa 400.



5 02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Un uomo in casa. Telefilm
- 9,05** Sensualità (1951). Film drammatico. Regia di **Clemente Fracassi**. Con **Amedeo Nazzari**, **Eleonora Rossi Drago**
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**
- 14,30** Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parlamente. Rubriche condotte da **Marta Flavi**
- 16** Bim Bum Bam
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
- 18,55** La ruota della fortuna. Con **Mike Bongiorno**
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con **Gerry Scotti**
- 20,25** Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con **Giorgio Faletti** e **Lando Buzzanca**
- 20,40** La montagna dei diamanti. 3ª puntata. Miniserie. Regia di **Jeannot Szwarc**. Con **Isabelle Gelinás**, **Jason Connery**, **J. Savage**
- 22,45** Scene da un matrimonio. Con **Davide Mengacci**. Regia **Ferruccio Castronuovo**
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
- 1,20** Striscia la notizia. Replica — **New York New York** - **Baretta** - **Spy Force** - **Bonanza** - **Gli intoccabili** - **La strana coppia** - **Canon**. Telefilm

3 **02/21225**

- 8** Buongiorno amica. Con **Giorgio Mastrota**
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,30** Valeria. Telenovela
- 10,30** Stellina. Telenovela
- 10,55** Cari genitori. Con **Sandra Milo**
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,45** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,50** Sentieri. Teleromanzo
- 14,50** Signora. Telenovela
- 15,20** Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50** Cristal. Teleromanzo
- 16,30** General Hospital. Teleromanzo
- 17,10** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News

- 18** C'eravamo tanto amanti. Con **L. Barbareschi**
- 18,30** Il gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**
- 19** Cartonissimi. *Cristina*, *l'Europa siamo noi*. Telefilm — *Gioco telefonico*
- 19,45** Primavera. Telenovela
- 20,30** I segreti di Filadelfia (1959). Film drammatico. Regia di **Vincent Sherman**. Con **Paul Newman**, **Barbara Rush**, **Brian Keith**
- 23,10** Il principe guerriero (1965). Film d'avventura. Regia di **Franklin Schaffner**. Con **Charlton Heston**, **Richard Boone**
- 1,50** Charlie's Angels - **Alfred Hitchcock** - **Quincy**. Telefilm — **Il principe guerriero**. Film. Replica — **Telefilm**. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. *Kimba* - *Ghostbusters* - *I cavalieri dello zodiaco*
- 14,30** I tre moschettieri del Missouri (1940). Film western. Regia di **Ray Enright**. Con **Dennis Morgan**, **Jane Wyman**, **Arthur Kennedy**
- 16** Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di **Camillo Mastrocinque**. Con **Marlo Carotenuto**, **Aroldo Tieri**, **Gino Bramieri**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,45 L'ammiratrice (1983). Film sentimentale. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo, Annie Belle
- 15,50 Supercar. Telefilm. *Trasporti in esclusiva*
- 16,50 A-Team. Telefilm. *La terza età*
- 17,45 Calcio: Ivles Tampere-Roma. Coppa delle Coppe — Studio aperto. News
- 19,30 Benny Hill Show
- 19,55 Calcio: Honved Budapest-Sampdoria. Coppa dei Campioni
- 22 Sfrattato cerca casa equo canone (1983). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Anna Mazzamauro, Oreste Lionello — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05 L'ammiratrice. Film. Replica
- 3,05 A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



SPORT

17,45-19,55



CALCIO: COPPE EUROPEE

Doppio appuntamento con il secondo turno delle competizioni europee di calcio. Alle 17,45 telecronaca della partita Ivles Tampere-Roma per la Coppa delle Coppe, un impegno non difficile per i giallorossi (nella foto a sinistra, **Thomas Haessler**). Alle 19,55 l'incontro fra la titolata Honved Budapest e la Sampdoria (a destra, **Roberto Mancini**) per la Coppa dei Campioni.



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante
- 14,35 Snack. Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
- 15 Cercasi moglie disperatamente (1986). Film commedia. Regia di Larry Yust. Con Jonathan Winters, Art Hindle
- 16,45 TV donna. Con Carla Urban
- 18,20 Yes I do
- 18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45 Telegioco. Con Raffaele Pisu
- 20 TMC News
- 20,30 Vendetta per il Santo (1973). Film giallo. Regia di James O'Connolly. Con Roger Moore, Jan Hendry, Rosemarie Dexter
- 22,25 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
- 23,30 TMC News
- 23,50 Top sport
- 1,30 Ray Bradbury. Telefilm. *Preso!*
- 2 CNN. Collegamento in diretta



CERCASI MOGLIE DISPERATAMENTE

Una commedia made in USA diretta da **Larry Yust** con **Art Hindle** e **Jonathan Winters**. Un riccone americano lascia in eredità ad un nipote una fortuna, ma l'uomo potrà impossessarsi del patrimonio solo se si sposerà entro i trentacinque anni...



TELELOTTO

Il nuovo volto di Telemontecarlo, **Raffaele Pisu** (foto), continua ad animare questo quiz sul Lotto. Un gioco in diretta permette ai telespettatori la possibilità di vincere con le cedule scadute del Lotto. I concorrenti in studio si affrontano sui numeri di due Ruote.



VENDETTA PER IL SANTO

L'implacabile detective **Simon Templar** (**Roger Moore**, foto), detto il Santo, braccia la mafia a Palermo. Viene rapito e rinchiuso in un castello dove il moribondo boss **Don Pasquale** sta nominando il suo successore... La regia è di **James O'Connolly**.



Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.



Giovanni Rana

È così: le favole più belle sono quelle che nessuno ha mai inventato. Storie vere, come quella di Giovanni Rana, del suo pastificio e dei sapori che i suoi prodotti sanno darci, ogni giorno.

Storie nate e rimaste in provincia, dove la semplicità e la genuinità sono ancora i valori che contano. Qui, Giovanni Rana scoprì la sua vocazione. E qui l'ha fatta diventare grande tradizione, usando il più semplice dei metodi: tenere vivi i sapori di un tempo.

Provate i prodotti freschi di Giovanni Rana: nei sapori, negli ingredienti, che ancora oggi lui stesso ama scegliere, scoprirete che questa è una storia vera. Perché, alla fine, i sapori non mentono mai.



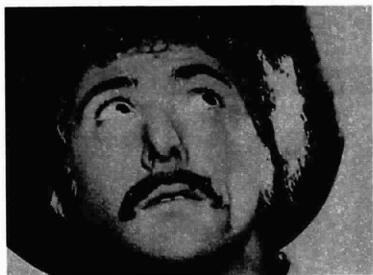
Giovanni Rana.

Sapori che il tempo non cambia.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Aria aperta. Settimanale di sport
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18,30 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me? Film commedia. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Barbara Harris, Jack Warden
- 22,30 Telegiornale regionale



20,30

CHI È HARRY KELLERMAN...

Dustin Hoffman è George Soloway, un cantante di successo perseguitato da un immaginario personaggio che si è costruito per autopunirsi. Un psico-dramma di Ulu Grosbard che firma, dopo *La Signora amava le rose* del 1968, il suo primo successo.



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot line
- 16 On the air
- 18,30 Europe special — Blue night
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 24 Arista Anniversary
- 1 Blue night — Notte rock



18,30



EUROPE SPECIAL

Dopo quattro anni di silenzio tornano gli svedesi Europe (nella foto) con un nuovo disco: *Prisoners in Paradise*. Ma i tempi del loro successo, *The Final Countdown*, sono molto lontani e il gruppo sembra aver perso la grinta.



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 L'albero delle mele. Telefilm. *Lo sciaccallo*
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 Il tesoro delle 4 corone (1985). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Tony Anthony, Aña Obregon
- 22,25 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
- 23,15 La cavalletta (1970). Film drammatico. Regia di Jerry Paris. Con Jacqueline Bisset, Joseph Cotten, Jim Brown
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



18,50



L'ALBERO DELLE MELE

Torna l'esclusivo collegio femminile diretto dalla burbera istituttrice Edna Garrett (Charlotte Rae, nella foto). Tra le 150 ragazze, tra i 6 e i 12 anni, piccoli drammi, ripicche e gelosie.



02/7002725

- 10,30 Calcio: Coppe europee di club. Replica
- 12,30 Racing. A tutta velocità. Replica
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione — Sailing
- 15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 20,30 Pallavolo: Mediolanum Milano-CSKA Mosca. Campionato mondiale per club
- 22,30 Rugby: «Speciale» Coppa del mondo
- 23,30 Calcio: Speciale Coppe europee di club
- 0,30 Momenti di sport — U.S.A. sport
- 1,30 Grip. Rubrica di motori



20,30

IL TESORO DELLE 4 CORONE

Narra una leggenda spagnola che alcuni re visigoti, nell'ottavo secolo, fabbricarono delle corone regali dotate di poteri magici. Dopo molti secoli un professore di storia incarica un certo Striker di recuperarle... Ferdinando Baldi dirige Tony Anthony, Aña Obregon e Francisco Rabal.

NOVITÀ IN CASA MIRA LANZA
CON FINISH ULTRA
E I PRODOTTI DELLA LINEA SOLE



QUALITÀ *e* TRADIZIONE

Il nuovo detersivo concentrato è raccomandato da nove marche di lavastoviglie su dieci. Alto livello di prestazioni e convenienza. I vantaggi per i consumatori più esigenti.

Mesi di studio, prove di prodotto, test di brillantezza su ogni tipo di stoviglie. Alla fine i ricercatori della Mira Lanza, soddisfatti, hanno dato l'OK e la super polvere è arrivata sui banconi dei supermercati. "Con il nuovo concentrato Finish Ultra possiamo garantire ai consumatori più esigenti vantaggi immediati come risultati superiori ai tradizionali prodotti in commercio con metà dosaggio e con qualsiasi programma di lavaggio, una formula non irritante e confezioni più pratiche", sostiene Jan Bennink, direttore generale della casa italiana, da sempre leader incontrastata nelle vendite con oltre il 70% del mercato. "A raccomandarlo sono poi nove marche di lavastoviglie su dieci. E questa non è certo una battuta pubblicitaria ma il riconoscimento per un prodotto che riteniamo unico". Una garanzia e una sicurezza quindi per tutti coloro che da anni si affidano alla linea Finish, considerata un vero e proprio "sistema" grazie alla sua gamma completa (polvere, liquido, sale, brillantante e cura lavastoviglie). Novità anche nelle confezioni. Via tutta la plastica sostituita da cartone. Un piccolo ma significativo passo verso le problematiche ecologiche.

Il rinnovamento della gamma non si ferma ai prodotti specifici per il lavaggio a macchina delle stoviglie ma si allarga anche al marchio Sole, apprezzato e conosciuto dai consumatori. Nei detersivi per lavatrice nuova formula

e nuovo profumo sia per il prodotto liquido (Sole Blu) sia per quello in polvere (Sole Bianco). Le confezioni di quest'ultimo sono ora in cartone riciclato al 90%. Per il lavaggio dei piatti Sole Gocce ha una formula studiata appositamente per rispettare il ph della pelle senza irritarla. I flaconi sono poi in speciale plastica riciclabile. A completare la linea ecco infine i saponi naturali Marsiglia e Gran Bucato dal profumo e dall'alta qualità degli acidi grassi impiegati.

MIRALANZA
GRUPPO BENCKISER



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi gli sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnDa. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i fatti gli altri. A cura di Federico Sanguigni. - "Ricalco per tutti"
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La pensola del tesoro. Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Cochi Ponzoni in Gulliver. Regia. A. Corsini
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Ogglievone
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Conti. Realizz. F. Olivetti
- GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu lettore. Conduce Luciano Fratini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
- 15,30 **EconomIA**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedate
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Cronaca musicali. Realizzazione di S. Christolini
- GR 1 flash - Meteo
- 17 lo e la radio
- 17,04 L'America Italiana. A cura di A. Mazzolotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. -T. Sbarbaro di Luigi Marini. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Nel corso del programma: **Notti rosse**. Di Guido Costa e Andrea Dosio. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Serata d'Autore. Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann di

- Marcel Prout. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Marina Malfatti, Francesco Carnelutti, Ivo Garrani. 7° episodio
- 22 Note di piacere
- 22,15 Mario Maranzana in **Phillip Marliovius Investigator**. Sceneggiato di Alessandro Sani-venni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Regia di Lucio Romeo
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,28 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritteli Uncini Manganelli
- 5,03 TITOLI GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8,03 **Calendario musicale**. Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
- 8,06 **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemény
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 **Agajla**. Originale radiofonico di R. Cavosi. 8° puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,36 **Calendario musicale**
- 9,53 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano
- 10,14 **La patata bollente**. Regia di F. Ricetto
- Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluca Nicolotti, Pasco Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Pantani. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **Metello**. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale e a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
- 15,45 **Calendario musicale**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminnelli, M. Marchionni, S. Marchionni, P. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Notizie
- 18,30 **Calendario musicale**
- 18,32 **Appassionata**. La grande musica a RadioDue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicolotti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 **Questa o quella**. Musica senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudus
- 20,30 **Dentro le sere**: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Borighieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,04 **Questa o quella**. Musica senza tempo
- 23,08 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,15 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Paolo Ojetti. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart: Concerto in si maggiore per orchestra, clarinetto e fagotto KV 190 • O. di Lasso: Magnificat a sei voci sopra il mottoetto «Praeter rerum seriem» di Joaquin Desprez • F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile**. Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maddalena Fallucchi. 18ª trasmissione
- 10,45 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 • J. Brahms: Terza sinfonia in re minore - maggiore (riduzione per pianoforte del 2° movimento: Andante, del Sestetto per archi n. 1 in si bemolle maggiore op. 18) • P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melomane con Luca Pellegrini, Guido Barbieri, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci
- 13 **Leggere il Decamerone**. 158ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardini, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classic) - Trawinsky: Sinfonia in tre movimenti (Columbia Symphony Orchestra) (Sony Classical SM2K 46 294) - Sinfonia di saimi (vers. 1948) (Festival Records - Columbia CD 54000) - Sinfonia dir. l'Autore) (Sony Classical SM2K 46 294). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Vloggio quotidiano attraverso le scienze
- 17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Piovani. Per piccola orchestra. Selezione di G. Martellacci
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio A. Castelvocchi. In redazione M. D'Onofrio e C. Pullitani. Assistente al programma Lucia Mariani
- 18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Tagliani
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- I giovani incontrano l'Europa
- 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai** Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. «Educazione ai linguaggi». 19ª puntata
- 19,45 **Scatola sonora** (III parte). Musica per violino e pianoforte. Selezione di A. Vannucci
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Fatti e commenti del giorno
- 21 **Radiotele sulte**. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
- Dal Teatro Filarmonico di Verona. **Concerto dei premiati al 43° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»**. Seconda parte. Andrei Pisarev (vincitore del «Premio Mozart» indetto dalla Rai). W. A. Mozart: Nove variazioni su un minuetto di Dupont - Rondò in minore K 511 - Rondò in re maggiore K. 485 - Fantasia in re minore K. 387 • F. Chopin: Andante spianato e grande polca brillante op. 22 • F. Liszt: Sonata in si minore • C. Debussy: Volles - l'isle joyeuse (Reg. del 10/9/51)
- 22,30 **Blue note**. L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzi
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoral**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per Vingt-...
 Collegamenti con la Centrale operativa Rai, POLSTR...
 DI, ANAS, ACL ASSICAT e SOC. AUTOSTRADA -
 Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosue
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
 18.56 20.57 23.57

Radiosue
 6.27 7.26 8.26 9.27 10.13 11.27 13.26 18.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

Radiotele
 6.42 9.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54
Notturno Italiano-Stereoral
 0.30 5.4

Radio Verde Rai
 18.05 18.31 14.05 18.05 18.37 18.05 17.05
 17.31 18.05 18.31 21.05 23.31

SEAT TOLEDO. IL MONDO HA NUOVE AMBIZIONI.



TOLEDO

Con Toledo l'auto va verso nuove ambizioni e la guida raggiunge un rapporto perfetto tra sicurezza, comfort, ecologia e qualità.

SPORT CON SPAZIO.

Disegnata da Giugiaro, TOLEDO è un'auto con il temperamento sportivo e l'equilibrio aerodinamico (Cx: 0,29) di una berlina tre volumi, in grado di offrire lo spazio di una station-wagon (il grande portellone dà accesso a un bagagliaio da 550 a 1360 litri).

TECNOLOGIA SENZA COMPROMESSI.

Una tecnologia con cinque motori a benzina di

cui quattro catalizzati, con una gamma di potenze che va dai 75 CV del 1.6 ai 128 CV del grintoso 1.8 GT/16 Valvole con marmitta catalitica.

SICUREZZA E PRECISIONE.

ABS Mark IV, servosterzo, barra di torsione all'avantreno, retrotreno autostabilizzante e una struttura a elevata rigidità rendono TOLEDO estremamente sicura e piacevole da guidare.

COMFORT CON PERSONALITÀ.

Il raffinato e accogliente interno di TOLEDO è dotato di sedili anatomici particolarmente confortevoli e dal design moderno, di un efficiente impianto di climatizzazione, di alzacristalli elettrici e di chiusura centralizzata, a seconda delle versioni.

TOLEDO	1.6	1.6i CAT	1.8i*	1.8i/16V CAT	2.0i CAT
Cilindrata cm ³	1595	1595	1781	1781	1984
Potenza (KW/CV DIN)	54/75	52/72	65/90	92/128	85/115
Velocità Km/h	170	170	182	202	196
Consumo medio (l/100 Km)	7.2	7.4	8.0	8.9	8.2
* anche con catalizzatore					

SEAT
Gruppo Volkswagen

AIUTIAMO GLI AMM MUSCOLARE A CAM



Programmi per il 6 e il 7 dicembre: sedetevi davanti alla TV, sintonizzatevi su Rai Uno e guardate Telethon, la maratona televisiva a sostegno della lotta alla distrofia muscolare. 30 ore di spettacolo, musica, sport, varietà, informazione. 30 ore di solidarietà in diretta per mobilitare tutti i telespettatori italiani. L'anno scorso Telethon ha raccolto quasi venti miliardi, che sono serviti a finanziare decine di progetti di ricerca scientifica sulla distrofia muscolare. Quest'anno possiamo essere ancora più generosi. Anche stavolta sarà pubblicato un dettagliato resoconto dei fondi raccolti e della loro destinazione.



ALATI DI DISTROFIA BIARE PROGRAMMA.



Programmi per il futuro: trovare una cura per la distrofia muscolare, per dare a tante persone nuove prospettive e nuove speranze di ripartire, di muoversi, di avere una vita autonoma. Non è un'utopia, è una possibilità concreta. I grandi progressi compiuti dai ricercatori incoraggiano ad essere ottimisti: negli ultimi decenni sono stati individuati il meccanismo di trasmissione della malattia e il gene portatore. La prossima tappa sarà quella decisiva: la scoperta della terapia. Per questo, oggi più che mai, è necessario l'impegno di tutti: perché la speranza non resti solo un bel programma.

6-7 DICEMBRE, RAI UNO.



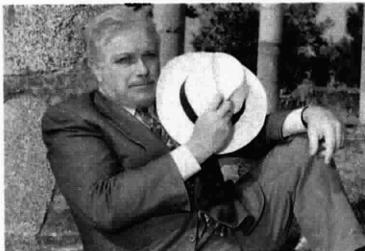
RAIUNO
 20,40 FILM

FIEVEL SBARCA IN AMERICA

Steven Spiegel, produttore del film, ha deciso di confrontarsi con Walt Disney sul terreno a quest'ultimo più congeniale, quello dei cartoni animati. È la storia di un gruppo di topini russi emigrati in America che sognano una terra dove non vi siano gatti e trovano invece gravi problemi di ambientamento. Regia di **Don Bluth**, ex disegnatore della Disney.

RAIUNO
 22,05 **STORIA**
ZEUS, LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

Nel suo viaggio attraverso la mitologia greca **Luciano De Crescenzo** (foto) incontra stasera Achille e Polissena. Achille, figlio di Peleo e di Teti, si sarebbe innamorato di Polissena, figlia di Priamo e di Ecuba.


RAIUNO
 23 **MUSICA**
Laser
LA GRANDE MUSICA ITALIANA IN CONCERTO PER TELEFONO AZZURRO

Il 23 dicembre 1990 sei grandi cantautori italiani — **Paolo Conte, Lucio Dalla, Pino Daniele, Fabrizio De André, Ivano Fossati e Francesco Guccini** — si sono trovati per la prima volta insieme a Roma in uno storico concerto a favore di **Telefono Azzurro**, l'organizzazione che tutela i bambini da ogni sorta di violenza fisica o psichica. Una testimonianza di impegno civile e un contributo da parte del mondo dello spettacolo per la soluzione di un angoscioso problema.


RAIUNO 06/36864890

- 6** L'Italia chiamò. *Cuore*. 2ª puntata
- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10** TG 1 - Mattina
- 10,05** Cartoni animati
- 10,25** Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 11** TG 1 - Mattina
- 11,05** Della Scala in Casa Cecilia. 13ª episodio.
Ladri di sottilette
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Benvenuti a «Le Dune». Telefilm
- 12,30** 30 anni della nostra storia. 1986. 2ª parte
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** L'Italia chiamò. Sceneggiati del Risorgimento. Regia di D. Guardamagna
- 15** Primmissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30** Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16** Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35** Spazio libero. L'Italia nell'Europa libera e unita
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Fantastico bis. Con F. Fazio, E. Brigliadori
- 18,40** Le firme di RAIUNO. Enzo Biagi in I dieci comandamenti all'italiana. 4ª trasmissione
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Cinema insieme - Fra avventura e fiaba Fievel sbarca in America (1986). Film di animazione. 1ª visione tv. Regia di Don Bluth. Prod.: Bluth/Pomeroy/Goldman
- 22,05** Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il simposio*
- 22,20** Rocketeer: dietro le quinte del film (1991). Regia di Douglas Burnet. Prod.: Walt Disney
- 22,45** TG 1 - Linea notte
- 23** RAIUNO in collaborazione con Pioneer presenta La grande musica italiana in concerto per Telefono Azzurro. In Videoclip sono digitale. Da un'idea di Cesare Perleoni con Ernesto Assante, Paolo Biontoni, Vincenzo Mollica. Prod.: Network. Regia E. van Hees. 1ª parte
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** La grande musica italiana in concerto per Telefono Azzurro. 2ª parte
- 1,20** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE** 06/36864890
- 11,30** Hockey su pista: Campionato italiano
- 12** DSE - In diretta dal TV 2 di Milano *Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Di Roberto Costa. Conducente Oliviero Beha. Regia di M.M. Yon
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** TG 3 - Pomeriggio
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna* - Educazione ai linguaggi. 37ª e 38ª puntata
- 15,45** Ciclismo: Bici & Bike
- 16,15** Superbike: Gran Premio Australia
- 17** Vita col nonno. Telefilm. *Punti di vista*
- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18** Bodymatters. *Buon appetito*. Di D. Filkin
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm. *Valeno*
- 6,50-8,45** Piccole e grandi storie
 - Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni
 - Danger Bay. Telefilm. *Kate l'oca marina*
 - Lassie. Telefilm. *La caccia*
 - Mr. Belvedere. Telefilm. *Il clandestino. 2**
- 8,45** Il gattone. Sceneggiato. 1ª puntata
- 9,30** DSE - Campus - Dottore In... *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea*. Regia di P. Montesi. I laureati alle soglie del 2000. Il contesto internazionale
- 10** Matinée al cinema. *Jane Eyre nel castello del Rochester* (1970). Film tv commedia. Regia di Delbert Mann. Con George C. Scott, Susannah York, Ian Bannen
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersopao
 13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
 13,50 Quando si ama. 875ª puntata 2ª 777
 14,50 Santa Barbara. Serie tv. 84ª puntata
- 15,35** Lo schermo in casa. *Notte sulla città* (1972). Film poliziesco. Regia di J.-P. Melville. Con Alain Delon, Richard Crenna

- 17,10** TG 2 - Flash
- 17,15** Dal Parlamento
- 17,20** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,20** TG 2 - Sportera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. *L'errore*
 - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Le avventure di Tennessee Buck (1988). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di David Keith. Con David Keith, Kathy Shower, Brant van Hoffman. Prod.: TWE
- 22,10** Hunter. Telefilm. *Il ritorno di Nuvola Bianca*
- 23** Eurogol
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini a cura di Letizia Solustri. La scelta di indagare. Di Irene Bignafdi. L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs (1972). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Sidney Poitier, Barbara McNair

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Speciale Telefono Giallo. *Reggio Emilia: i morti del '45*. Di Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Patrizia Belli
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Costa Azzurra (1960). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo 3
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL
Quando si ama

Su un giornaleto scandalistico, il *Corinthia*, appare un articolo che denuncia le astuzie e i trucchi messi in atto da Egypt Jones per «incastare» l'uomo dei suoi sogni. Egypt leggendolo ne rimane sconvolta, mentre Ava, autrice in incognito, ne gioisce. Anzi, darà nuove informazioni ad un altro giornale, il *National Tattler*...

RAIDUE 18,35 TELEFILM



IL COMMISSARIO KÖSTER

Durante un temporale una giovane e bella donna viene uccisa in una cabina telefonica. La ragazza, che era ospite di una sua amica, era scesa per telefonare alla madre. Quando arriva sul luogo del delitto il commissario Köster (Siegfried Löwitz, foto) trova l'amica della vittima in uno stato confusionale...

RAIDUE 20,30 FILM

LE AVVENTURE DI TENNESSEE BUCK

Tennessee Buck (un incrocio fra Indiana Jones e Crocodile Dundee) accompagna un ricco cacciatore e la sua bella moglie in un safari nel Borneo. Dopo aver salvato la signora da una tribù di cannibali, Buck avrà in premio l'amore della donna. Accanto a David Keith (che è anche il regista) la provocante Katy Shower.



RAIDUE 22,10 TELEFILM

HUNTER

Un'antiquaria che stava per vendere alcune maschere sacre della tribù indiana Ashani viene assassinata nella sua bottega. I primi sospetti della polizia si appuntano sul pittore pellerossa Robert Nuvola Bianca. Ma Hunter (Fred Dryer, foto) non crede a questa pista.



RAITRE 20,30 SPECIALE



TELEFONO GIALLO

Reggio Emilia: i morti del '45 è il titolo dello speciale di aster presentato da Corrado Augias (foto). Un prete assassinato, un innocente in galera, il colpevole in libertà e un uomo che cerca di far venire fuori la verità. Oggi la parola ai protagonisti.

5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

Jovanotti è l'ospite musicale di **Mike Bongiorno**, affiancato da **Vittorio Sgarbi** (foto). La solidarietà è a favore dei bambini sordomuti del Policlinico di Milano che necessita di nuove apparecchiature.

SERIAL 13,50
SENTIERI

Samantha non parla più a Phillip perché detesta il suo comportamento ed è tentata di rivelare tutto a Rick. La lettera di Alan, che era sparita, viene ritrovata casualmente da un cameriere. Intanto Holly sembra divertirsi molto accanto a Ed, e Maureen ne soffre; Fletcher cerca di consolarla e Alexandra, sopraggiunta in quel momento, equivoca i loro sentimenti. Meredith sta male e Rick è preoccupato per la sorte del loro bambino...

SHOW 18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Avete problemi con il coniuge? Il matrimonio vi ha stancato? Lui/lei vi trascura? Basta scrivere alla redazione di *C'eravamo tanto amati* (Viale Europa 48 - 20093 Cologno Monzese - Milano) allegando una foto e il recapito telefonico. **Luca Barbareschi** (foto) vi darà la parola per un confronto pubblico.



MOVIE
FILM
20,30



ONCE UPON A TIME IN AMERICA

Dall'infanzia alla vecchiaia, la storia di due gangsters amici in un intreccio di vicende criminali e malinconie esistenziali. L'ultimo film di **Sergio Leone** (nella foto sul set) è un grande affresco d'epoca sull'America di ieri e di oggi. Costato 65 miliardi, l'opera presenta una accuratissima ricostruzione ambientale, una tecnica narrativa a flashback e un intenso **Robert De Niro**.

- 5** 02/21225
- 7 **Prima pagina.** News
 - 8,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
 - 9,05 **Il colosso di fuoco** (1977). Film drammatico. Regia di Earl Bellamy. Con Ernest Borgnine, Vera Miles
 - 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 - 12,40 **Canale 5 News**
 - 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
 - 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
 - 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 - 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
 - 16 **Bim Bum Bam**
 - 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 - 18,55 **Laruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
 - 19,40 **Canale 5 News**
 - 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 - 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
 - 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
 - 23 **Maurizio Costanzo Show**
 - 24 **Canale 5 News**
 - 1,05 **Striscia la notizia. Replica** — New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Gli Intoccabili - La strana coppia - Cannon. Telefilm

5 02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
 - 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
 - 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
 - 9,30 **Valeria.** Telenovela
 - 10,30 **Stellina.** Telenovela
 - 10,55 **Cari genitori.** Con Sandra Milo
 - 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
 - 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 - 13,50 **Sentieri.** Teleromanzo
 - 14,50 **Señora.** Telenovela
 - 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
 - 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
 - 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
 - 17,10 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
 - 17,50 **TG4.** News
 - 18 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
 - 18,30 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
 - 19 **Cartonissimi.** Il libro della giungla. Cartoni animati — Gioco telefonico
 - 19,45 **Primavera.** Telenovela
 - 20,30 **C'era una volta in America** (1984). Film drammatico. Regia Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods, Joe Pesci
 - 1,15 **Charlie's Angels.** Telefilm
 - 2,20 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm
 - 2,45 **Quincy - Strega per amore - Charlie's Angels.** Telefilm
 - 4,50 **Telefilm.** Repliche
- ODEON** 06/3454121
- 13 **Cartoni animati.** Kimba - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco
 - 14,30 **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Vioi Valentino
 - 16 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello
 - 17,30-19 **Don Juan - La spada di Siviglia** (1950).



02/21225

- 6,30** Studio aperto. News
- 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. News
- 9,05** Super Vicky. Telefilm. *Il gruppo rock*
- 9,30** Chips. Telefilm. *Pattini a rotelle. 2ª parte*
- 10,30** Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
- 11,30** Studio aperto. News
- 11,45** Mezzogiorno Italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
- 13,45** Don Tonino. Telefilm. *Dell'itto in teatro*. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
- 16** Supercar. Telefilm. *La clinica della scienza*
- 17** A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18** Mondo Gabibbo — **Meteo**
- 18,30** Studio aperto. News
- 19** Primadonna. Show con Eva Robin's
- 20** Benny Hill Show
- 20,30** Classe di ferro 2. Telefilm. *Sette ore a New York*. Con Massimo Reale, G. Venitucci
- 22** L'uomo con la scarpa rossa (1985). Film commedia. Regia di Stan Dragoti. Con Tom Hanks, Dabney Coleman — **Meteo**
- 0,30** Studio aperto. News — **Studio sport**
- 1,05** Don Tonino - A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Natura amica. Documentario
- 9** Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
- 11** Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
- 11,45** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm. *I signori rubano*
- 13** TMC News - Sport News
- 14** Ottovolante
- 14,35** Snack. Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
- 15** Sul mari della Cina (1935). Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Jean Harlow
- 16,40** TV donna. Con Caria Urban
- 18,20** Yes I do
- 18,50** Arriva la banda. Gioco
- 19,45** Teletotto. Con Raffaele Pisu
- 20** TMC News
- 20,30** No zapping. Gioco con Salvatore Marino il ragazzo dal kimono d'oro 2 (1988). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Kim Rossi Stuart, Jared Martin
- 22,30** Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
- 23,35** TMC News
- 23,55** Montreux Jazz Festival
- 0,55** Viva o morta (1977). Film giallo. Regia di Lou Antonio. Con Andy Griffith
- 2,35** CNN. Collegamento in diretta

Film d'avventura. Regia di José Luis Saenz de Heredin. Con Antonio Villar, Annabella

19,30 Cartoni animati

20,30 L'uomo del colpo perfetto (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Alda Chelli

22 Fiori di zucca

22,30 Il terrore arriva al tramonto (1977). Film giallo. Regia di C. B. Pierce. Con Ben Johnson, Andrew Payne



20,30

**CLASSE DI FERRO 2**

I nostri giovani militari, invitati negli Stati Uniti, trascorrono sette ore di fuoco a New York: inseguiti da due mafiosi a causa di una valigia scambiata, dopo molte peripezie finiranno addirittura in galera.



22

L'UOMO CON LA SCARPA ROSSA

Perché un eccentrico violinista scende dall'aereo con una sola scarpa rossa? È quello che vuole scoprire la CIA facendolo sorvegliare da una affascinante guida. Sentimento e risate con **Tom Hanks e Lori Singer** (foto) nel remake di un film interpretato da Danny Kaye.



RUBRICA

11,45

A PRANZO CON WILMA

L'ospite di turno è **Memo Remigi**: come di consueto, si cimenterà nella preparazione di un suo piatto preferito e si confederà nel salotto di **Wilma De Angelis** (foto).



FILM

20,30

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 2

Seconda avventura mozzafiato del ragazzo dal kimono d'oro. Anthony entra in conflitto con la banda dei Tigers ed i torti subiti potranno essere dimenticati solo dopo un duello a colpi di karate. Al programma è abbinato il gioco condotto da **Salvatore Marino** (foto) che farà domande sugli spot trasmessi durante il film.



Splendid Espressocasa e Bialetti coppia vincente per un perfetto espresso



Sì,
perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Espressocasa,
il caffè dal gusto
pieno e cremoso.





02/43 3889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
 12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
 13 La padroncina. Telenovela. Replica
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 La stangata napoletana. 1ª parte. Film tv. Regia di Vittorio Caprioli. Con Margareth Lee, Treat Williams, Regina Bianchi
 22 Aria aperta. Settimanale di sport
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
 13,30 Super Hit — Hot line
 16 On the air — Blue night
 19,30 Telegiornale
 19,45 Super Hit - Oldies
 21,30 On the air
 22 Blue night — On the air
 24 Paul Young special
 0,30 On the air
 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
 15 Rotocalco rosa. Rubrica
 15,30 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
 18,50 L'albero delle mele. Telefilm
 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
 20,30 La segretaria (1974). Film drammatico. Con Ornella Muti, Philippe Leroy
 22,15 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 22,25 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
 23,15 Le colline hanno gli occhi (1977). Film horror. Regia Wes Craven. Con Susan Lainer, Robert Houston
 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



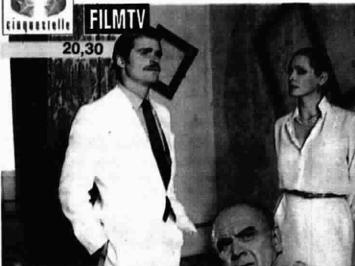
02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Mediolanum-CSKA Mosca
 12,30 Calcio: Speciale Coppe europee di club
 13,30 Momenti di sport
 14 Sport time. 1ª edizione — Grip
 15 U.S.A. sport. Rubrica di sport americani
 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
 17,25 Tele + 2 News
 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
 20,30 Pallavolo: Mediolanum Milano-Frangosul. Campionato mondiale per club
 22,30 La grande boxe — Almanacco
 23,45 Momenti di sport — U.S.A. sport
 0,45 Settimana gol. Replica



FILMTV

20,30



LA STANGATA NAPOLETANA

Prima puntata — l'ultima sarà trasmessa domani — dello sceneggiato di Vittorio Caprioli (a destra) ambientato nella realtà della camorra. La furberia di una donna (Margareth Lee, nella foto con Treat Williams), contro la spietatezza dei suoi avversari. Chi vincerà?



20,30



LA SEGRETARIA

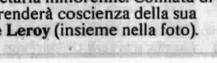
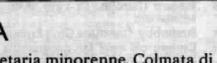
Passione insana di un uomo sposato per la sua segretaria minorenni. Colmata di regali e benefici, la ragazza cede fino a quando prenderà coscienza della sua umiliante situazione. Con Ornella Muti, Philippe Leroy (insieme nella foto).



24

PAUL YOUNG

Uno special dedicato a Paul Young (foto), eccellente interprete ancora in grado di esaltare con la sua voce incisiva e piacevole. Un suo «Greatest Hits» contenente inediti è attualmente in circolazione e forse preludio ad un ritorno in grande stile, specialmente dopo la collaborazione con il nostro Zucchero.



20,30

PALLAVOLO

In diretta dal Brasile la seconda partita del Mediolanum Milano (nella foto, in primo piano, Claudio Galli). Dopo aver incontrato il CSKA di Mosca, stasera deve confrontarsi con il Frangosul.



STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Stereorai non si sa mai. Con N. Mazarini, F. Roccaforte e M. Pezalla. Il meraviglioso mondo di qua
- 14,25 I love data glove
- 14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 15 15 A tutte le radoline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 17 Sticoe Hit
- 17,35 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
- 18 L'album della settimana
- 18,30 Andiamo ai Concerti
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- GR 1 in breve
- 21 Stereodrome. Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 in breve
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Marco Bocchio, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
- 12,50 Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le Notizie quando vuoi
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14,31 Meteo / 14,32 Magnificenti
- 15,31 GR 2 per voi
- 15,39 Successi in musica
- 16-19,30 in studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18 GR 2 - Le Notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 Magnificenti dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
- 17,35 Successi in musica
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 18,06 Musica per voi / 19,28 Ondaverde
- 18,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
- Successi in musica
- 20,30-21,30-22,30 GR 2 Aggiornamenti
- 21 I magnificenti dieci
- 21,22-22,22 Le notizie quando vuoi
- 21,55 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 22,05 Il meglio della Hit Parade
- 22,33 Successi in musica
- 22,35 Meteo
- 23,05 Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISICONS DI RUINEDA LADINA, 13,40-14 Nottizie, 19,05-19,30 Dei crespi di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

PRODOTTO DA FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOATECA
- 20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Eros Ramazzotti - Renato Zero - Elis Virgin - Pappalardo Di Capri - Deep Purple
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Musiche di W. Lutoslawski - G. Fauré - R. Vaughan-Williams - M. Glinka - E. Chausson
- 7,30/L VIRTUOSO: WLADIMIR HOROWITZ: R. Schumann: Toccata in do maggiore, F. Liszt: Mefistofel waltz, op. 1 - Scherzo e marcia
- 8/L BAROCO: J. S. Bach: Mr hahn en neue Oberkeit, cantata profana n. 212. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, archi e continuo op. 3 n. 8
- 8,45/NOVECENTO RUSSO: D. Scioastkovic: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 27. S. Prokofiev: Melodie, cinque canti senza parole per violino e pianoforte op. 35 bis
- 9,30/L RINASCIMENTO INGLESE: G. Tye: In nomine - The Jaye Consort of viols. Th. Tallis: Spem in Alium, mottetto - The Choir of King's College Cambridge dir. D. Wilcocks. R. Jones: Fair Oriana seeming to wink. J. Lislely: Fair Cynthia present her doves - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. J. Partridge
- 9,50/LA PICCOLA RUSSIA: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in re minore op. 17 «Piccola Russa» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
- 10,25/FERRUCCIO BUSONI: dal «Vingt-quatre Preludi op. 37», dodici preludi per pianoforte - Sol. G. D. Madge
- 11/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per archi K. 583. C. Saint-Saëns: Sei Bagatelle per pianoforte op. 3. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81. F. Martin: Trio per pianoforte, violino e violoncello sui temi popolari irlandesi
- 12,30/DUE QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi - Quintetto in mi minore per chitarra e quartetto d'archi - O. Caceres, chit. - I. Flory e N. Rislér, v.l. - L. Fima, v.a.r. - J. Ferry, vc.
- 13,10/VARIE DEL BAROCO ITALIANO: B. Marcellini: Il mio bel focolo. A. Caldara: La costanza in amore vince l'inganno - Come raggo di sol. C. Monteverdi: Lasciatemi morire - Bar. R. Bruson - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro
- 13,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. Von Weber: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar. - G. Preedy, pf. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflugel, clarinetto e viola K. 366 - K. Siraak, clar. - K. Schatz, v.a.s. D. Wright, hammerflugel. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - New Philharmonia Orch. dir. P. Boulez

- 14,15/CORI DA OPERE: M. Mossorgski: Boris Godunov: Scena dell'incoronazione. G. Verdi: Don Carlos: Spuntato ecco il di. Ch. Gounod: Faust: Coro dei soldati
- 14,35/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici Gratzler walzer op. 91 - Pt. P. Bordoni. V. A. Mozart: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. G. Gazzelloni
- 15/MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOLoulos: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - New York Philharmonic, dir. C. G. G. G.
- 15,55/JOSEPH DESPRES: Missa - Pange Lingua - quattro voci - Coro Tallis Scholars dir. P. Phillips
- 16,25/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Souvenir de Florence, sestetto per archi op. 70 - Camerata Bern
- 17/GIUSEPPE PIETRI: Addio giovinezza, selezione dall'opera: R. Pignetti e E. Baggio, sopr.; A. Testa, bar. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino
- 17,30/PIANISTA IV POGORELICH: R. Schumann: Studi sinfonici in forma di variazione in do diesis minore op. 13
- 18/LI COLLEGIUM MUSICUM DI PARIGI: T. Albinoni: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi (trascr. dall'elaboraz. sul basso cifrato di R. Giacomini) - Sol. M. André - Dir. R. Douatte. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore per violino, violino cello, flauto e basso continuo - M. André, tr. P. Gutot, fl. - L. Boulay, clav. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due trombe, archi e continuo op. 48 n. 1 - Sol. M. André e M. Lagorce (reg. ne monofonica). J. J. Mouret: Fanfara, suite de symphonie n. 1 - M. André, tr. - P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag.
- 18,30/FILOMUSICA: J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra. K. Stamitz: Sonata per flauto d'amore e basso continuo. W. A. Mozart: Dans un bois solitaire, per canto e pianoforte K. 308. G. Donizetti: Ah rammento o bella Irene, cavatina per canto e pianoforte. F. J. Haydn: Levatvi presto, terzo atto del «Bellinco» - La Circe ossia L'isola incantata. - L. van Beethoven: Concerto n. 26 in re maggiore, Frammenti sinfonici in re maggiore
- 20/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» - M. Callas, sopr.; G. Callas, ten. - Concerto del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafini. G. Verdi: Aida: «Presago il core» - L. Price, sopr.; R. Gorr, msopr.; J. Vickers, ten. A. Catalani: La Wally: «No col'amore tu non del scherzari» - L. Marimplettri, sopr.; S. Malagù, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Mariotti, bar. R. Wagner: Sigfrido: «Nothing! Nothing! Nihilisches Schwesli!» - W. Windgassen, ten.; G. Stolze, ten. R. Strauss: Il cavaliere della rosa: «Hab mir gelobt! Ich Lieb zu haben» - L. Rysanek e L. Popp, sopr.; A. Baltza, msopr.
- 20,50/GLI STRUMENTI: IL TROMBONE. P. Ph. Telemann: Concerto per quattro tromboni. L. Berlioz: Sequenza V per trombone solo
- 21,05/MUSICA ANTICA: Musiche di Cadenet - J. Obrecht - Anonimo XVI sec. - Anonimo - T. Susato - Anonimo XV sec. - F. Landini - E. Porta
- 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Sei piccoli Pezzi per pianoforte - Pierrot Lunaire, op. 21, ventuno monologi su testo di A. Girauds (traduz. di O. Hartleben)
- 22,10/ I GRANDI INTERPRETI: LAZER BERMAN: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Chicago dir. E. Leinsdorf
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di I. Holzbauser - G. Jacob - N. Paganini - M. Greene - J. S. Bach

Sender Bozen
 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 Nachrichten, 9,58
 11,58 - 13,02 - 16,15 - 19,10 Der Verkehrskanal
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst 5 mit
 in den Tagen Der Verkehrskanal, Morgenteilung, 7,45 Musik
 bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhin-
 weisen, 8,05 Der Herz-Express, 8,30 Volkstümlich im
 Singsaal, 9,30 Musik für die Arbeit, 10,00 Musik
 Aufbruch ins technische Zeitalter. Die Siegestraße der
 «Rockets» - Stephansens Lokomotive, 10,05 So klingts in
 der Alpen, 10,20 Trompe, 12,30 Hammerflügel, C.
 Magagnoli, 15,30 Konzert am Nachmittag, 16,15 Italieni-
 schen im Alltag, 16,30 Der Notenschlüssel. Anne Faber:
 Musik für dich, 18,45 Uns ausserm Glastisch, 18,40
 Auftritts- und Auftragsverzeichnis, 19,00 Musik-Tonität,
 19,47 Musik und Programmübersicht, 20,00 Musik
 dankt auf Weltreise, 21,37 Blasmusik, 22,04-22,07
 Das Programm von morgen. Sändeschluss.

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik, 8 - 10 - 14,17 Kratkoporočja,
 12,20 DOBRO jutro, 12,30 URA, vnesi, 17,28 Kolesar,
 17,30 Pravičica, 8,10 v evonja je obrt, krta in egoistična.
 Slovenski vojci v 1. svetovni vojni, 8,40 Orkestralna
 glasba, 9 Evonja, 10,30 To je življenje, 9,40 Dvajset
 minut - v 10,10 Stereofonski koncert, 11,30 1. Tavbar:
 «Čezte v jesen», 11,45 Prijubljene melodije, 12 Skozi
 znanstveno tokla, 12,50 Slovenski glasbeni skladatelji,
 14,00 Peski večer v Kulturarn domu v Slovodnjih. Volkan
 skupina Slovodenjske dekleto; vodi Sonja Polkovec, 12,90
 Orkestralna glasba, 12,50 Slovenski glasbeni skladatelji
 po željah, 14,10 Dvigivnja zavesa, 15 Spomini Henriku
 Turmu, 15,35 Orkestralna glasba, 16 Mi in glasba. Dekliški
 zbor Glasbeni inštitut, 17,30 Slovenski glasbeni skladatelji
 se jeli bi literarnski crtarki, 17,40 Trsti val, 19,10 Lesje,
 17,10 Cetriska srečanja, 17,40 Miški val, 19,20 Sporo-
 di za naslednji dan.

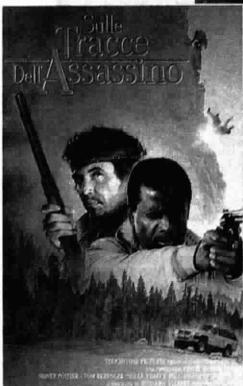


RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Oggi con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (nella foto insieme a **Stefano Menghini**, **Maria Luisa Busi** e **Stefano Ziantoni**) il pubblico deve scoprire da quale prestigiosa città, famosa per le ceramiche, viene fatto il collegamento di «Italia a sorpresa».

RAIUNO
 20,40 **FILM**



Un agente dell'FBI ed una guida alpina «uniti» per trovare uno spietato omicida in fuga attraverso le montagne del Nord America. Tra vette innevate e torrenni tumultuosi l'inseguimento si concluderà con una furiosa sparatoria. La bellezza della natura fa da cornice ad un film ricco di tensione in cui le scene, sebbene crude, sono molto emozionanti.

Con i bravi **Sidney Poitier**, **Tom Berenger** e **Kirstie Alley** (foto).

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

La psicologa **Alessandra Graziottin** (nella foto) e **Luigi Di Majo** ripropongono per un aggiornamento il caso di **James Roberto Pedrazzoli**, già affrontato nella scorsa edizione. La madre del ragazzo è in possesso di nuovi elementi interessanti.



RAITRE
 22,45 **FILM**



PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE DEL MUCCHIO

Per vendicarsi di un poliziotto che l'ha privata della sua verginità **Pepi** decide di corrompere la succube moglie dell'agente. Ma la donna si rivela masochista e lesbica. Film d'esordio di **Almodovar**, che presenta già la pungente ironia e la spregiudicatezza tipiche del regista madrileno.

RAIUNO 06/36864890

- 6 L'Italia chiamò. Cuore. 3ª puntata
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Cartoni animati
- 10,25 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Della Scala in Casa Cecilia. Di Lidia Ravera ed Emanuele Vaccchetto. Regia di Vittorio De Sisti. 14ª. Temporale d'estate
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Benvenuti a «Le Dune». Telefilm. Musical, che passione! 2ª parte. Con Paul Dooley
- 12,30 30 anni della nostra storia. 1987. 1ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 L'Italia chiamò. Sceneggiati del Risorgimento
- 15 DSE - Speciale DSE. Il mito di Ulisse. Di Luigi Necco. Riprese di Adolfo Costa
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35 Spaziolibero. AICA - Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40 Le firme di RAIUNO. Enzo Biagi in 1 dieci comandamenti all'italiana. 5ª trasmissione
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Brivido giallo. A cura di A. Condò e R. Casali. Sulle tracce dell'assassino (1988). Film poliziesco. Regia di Roger Spottiswoode. Con Sidney Poitier, Tom Berenger, Kirstie Alley, Giancy Brown, Frederick Coffin, Richard Masur. Prod.: Touchstone
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Dal Teatro della Scala di Milano Concerto di Carreras per una serata in onore della moda italiana. Conduce Guido Vergani. Regia di Luciano Arancio
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Regione allo specchio: Basilicata. Regia di Maurizio Giandinoto. Gli del in laboratorio
- RAITRE** 06/36864890
- 11 Biella. Tennistavolo: Lega Europea
- 11,30 Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Asiago. Alpen Liga
- 12 DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Oliviero Beha
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna Educazione ai linguaggi. 3ª e 4ª puntata
- 15,45 Mentana. Pattinaggio artistico su ghiaccio: Trofeo d'autunno
- 16,15 Un incontro di pugilato
- 17 20 anni prima
- 17,30 TG 3 - On the road
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Bodymatters. Ah!o. Di David Filkin

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e battucore. Telefilm
- 6,50-8,45** **Piccole e grandi storie**
 — Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni
 — Danger Bay. Telefilm
 — Lassie. Telefilm. *La giornata dei ragazzi*
 — Mr. Belvedere. Telefilm. *Il ladro*
- 8,45** **Il gattone**. Sceneggiato. 2ª puntata
- 9,30** **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea*. Di Elena Baratti. Regia di Paolo Montesì. *I laureati alle soglie del 2000: L'editoria*
- 10** **Matinée al cinema**. Sangue viennese (1942). Film commedia. Regia di Will Forst. Con Hans Moser, Theo Linggen, Willy Fritsch, Maria Holst, Fred Liewehr, Dorit Kreysler. Prod.: Deutsche Forst
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatré — Meteo 2
- 13,45-15,35** **Superscop**
Segreti per voi. Presenta Marina Viro
 Quando si ama. 876ª puntata
 Santa Barbara. Serie tv. 85ª puntata
- 15,35** **Lo schermo in casa. I ladri** (1959). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Giovanna Ralli, Armando Caivo, Toto
- 16,55** TG 2 - Flash
- 17** Dal Parlamento
- 17,05** **Andiamo a canestro**. Teletecnista F. Lauro
- 17,20** **Videocomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,30** **Hill Street giorno e notte**. Telefilm
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** **Il commissario Köster**. Telefilm — Meteo 2
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** **Il circo nel mondo (II serie)**. 3ª puntata. Presenta Ramona Dell'Abate. Testi F. Puglisi. A cura di G. Cruciani. Regia L. Artesi
- 22,25** **Missione reporter: Un viaggio in Italia**. Di Luigi Locatelli. A cura di Vanna Carafoti. Regia di Marco Bazzi. 5ª *L'amore corre sul filo*. Conduce in studio Luigi Locatelli. Ospiti Aldo Carotenuto e Roberta Giommi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscoop
- 0,05** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **Cinema di notte**. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Tre giorni di gloria** (1944). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Paul Lukas, Jean Sullivan
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi. M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** A. Graziottin e L. Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto?
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** **Supercinema**. Di Vieri Razzini. Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio (1980). Film 1ª visione tv. Regia di Pedro Almodovar. Con Carmen Maura, E. Siva. Versione originale sottotitolata
- 0,10** **Storie vere**. Di A. Amendola. *Sexcomputer*
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno
- 1,05** Meteo 3
- 1,10** **Fuori orario**. Cose (mai) viste

RAIDUE 10 **FILM**

SANGUE VIENNESE

Il conte Georg è a Vienna in missione diplomatica con la moglie Melania. Per futili motivi tra i due scoppia una lite che sarà preludio di equivoci divertenti. Commedia brillante che si svolge tra i fasti della Corte austriaca con **Hans Moser** e **Theo Linggen** (foto).



RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Ava giura alla madre che dirà a Clay che tra loro due non può esserci più niente; ma proprio mentre sta parlando con lui arriva Alex, il quale li osserva di nascosto attraverso i vetri della finestra di casa Rescot. Purtroppo Alex interpreta male l'atteggiamento della moglie e si allontana con brutti pensieri mentre la povera Ava è ignara di tutto questo!

RAIDUE 20,30 **SHOW**



IL CIRCO NEL MONDO

Artisti famosi provenienti dai più diversi Paesi del mondo si esibiscono in numeri spettacolari di grande maestria. Questa sera **Ramona Dell'Abate** (nella foto con un muscoloso ospite) presenta, tra gli altri, il clown Larible ed i Flying Farfans provenienti dal Circo di Montecarlo. Stupore e brivido assicurati dalle tigri del Circo Medrano e da una donna tras ornata in leone.

RAIDUE 22,25 **INCHIESTA**

MISSIONE REPORTER: UN VIAGGIO IN ITALIA

Nella quinta puntata dal titolo *L'amore corre sul filo* si affronta il rapporto tra gli italiani e l'amore. Gli ospiti di **Luigi Locatelli** (foto), **Aldo Carotenuto** e **Roberta Giommi**, discutono sulla diseducazione sentimentale e sessuale del nostro Paese che produce pornografia, devianze e crisi di coppia.





5 RUBRICA

15,30

TI AMO PARLIAMONE

La rubrica viene trasmessa mezz'ora dopo *Agenzia matrimoniale*, dove oggi si incontrano due insegnanti, Filippo e Rosa entrambi quarantacinquenni, conosciuti in la passata edizione. Conduce **Marta Flavi** (foto).

5 FILM
20,40



ROBA DA RICCHI

Il film di Sergio Corbucci è diviso in tre episodi che si svolgono a Montecarlo: un rapporto non proprio spirituale fra una principessa e un parroco; una truffa attuata da inconsapevoli complici; un adulterio con un falso gay. Interpreti tutti noti della commedia all'italiana, tra cui **Paolo Villaggio** e **Serena Grandi** (foto).

5 SERIAL 13,50

SENTIERI

Josh preferisce non farsi troppe illusioni sulla sua paternità nei confronti di Marah. Blake capisce che l'uomo mascherato è Roger, il quale le chiede di non farne parola con nessuno. Ma la ragazza lo convince a rivelarsi almeno ad Alexandra. La famosa lettera indirizzata a Rick è persa da Nadine viene ritrovata in un angolo da un solerte cameriere...

5 TELENOVELA
20,30



MANUELA

Nella puntata di lunedì Francesco chiede a Manuela (**Jorge Martinez** e **Grecia Colmenares**, foto) di sposarlo. Ma c'è di mezzo un rivale, Rudy, non ha intenzione di essere messo fuori gioco, e vuole mettere in atto uno stratagemma...

5 02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Un uomo in casa. Telefilm
- 9,05** Amici come prima (1982). Film brillante. Regia di N. Jewison. Con Burt Reynolds
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo. Rubriche condotte da Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40** Roba da ricchi (1987). Film farsesco. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Francesca Dellera, Serena Grandi
- 22,55** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23,25** Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 1,45** Ode a Billy Joe (1976). Film drammatico. Regia di Max Baer. Con Sandy McPeak
- 3,30** Spy Force - Bonanza - La strana coppia - Cannon. Telefilm

5 02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,30** Valeria. Telenovela
- 10,30** Stellina. Telenovela
- 10,55** Cari genitori. Con Sandra Milo
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,50** Sentieri. Teleromanzo
- 14,50** Señora. Telenovela
- 15,20** Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50** Cristal. Teleromanzo
- 16,30** General Hospital. Teleromanzo
- 17,10** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,30** Il gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** Cartonissimi. Cristina. *L'Europa siamo noi.* Telefilm — Gioco telefonico
- 19,45** Primavera. Telenovela
- 20,30** Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Con Corbin Bernsen
- 23,30** Addio alle armi (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Jennifer Jones, Rock Hudson
- 2,20** Charlie's Angels - Avvocati a Los Angeles. Telefilm — Addio alle armi. Film. Replica — Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13** Cartoni animati. Kimba - Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco
- 14,30** Il bandito di Sierra Morena (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni
- 16** La moglie è uguale per tutti (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray
- 17,30-19** L'impresario Sig. Dick (1947). ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. News
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm. *Flashback*
- 11,27 Meteo — Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,45 King Kong 2 (1986). Film fantastico. Regia di John Guillermin. Con Brian Kerwin, John Ashton, Linda Hamilton
- 16 Supercar. Telefilm. *Nel mirino del laser*
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 Mondo Gabibbo — Meteo
- 18,30 Studio aperto. News
- 19 Primadonna. Show con Eva Robin's
- 20 Benny Hill Show
- 20,30 Scuola di polizia 4: Cittadini in guardia (1987). Film comico. Regia di Jim Drake. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith
- 22,30 Squadra antigangsters (1979). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Thomas Milián, Enzo Cannavale — Meteo
- 0,30 Studio aperto. News — Studio sport
- 1,05 King Kong 2. Film. Replica
- 3,05 A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Sceriffo Lobo - I giorni di Brian. Telefilm
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante
- 14,35 Snack. Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
- 15 Il fantasma galante (1936). Film commedia. Regia di René Clair. Con Jean Parker
- 16,35 TV donna. Con Carla Urban
- 18,20 Yes I do
- 18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- 19,45 Teletotto. Con Raffaele Pisu
- 20 TMC News
- 20,30 Piccoli rumori (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jane Spencer. Con Crispin Glover, Tatum O'Neal
- 22,10 L'appuntamento. Alain Elkann intervista...
- 22,55 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
- 23,55 TMC News
- 0,15 Per favore mandatemli il gorilla (1989). Film commedia. Regia di Melanie Read. Con Carmel McGlone, Kathrine McRae
- 2 CNN. Collegamento in diretta

Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple

- 19,30 Cartoni animati
- 20,30 Pasquale Cammarata capitano di fregata (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli
- 22 Emozioni nel blu
- 23 I viaggiatori del tempo (1964). Film di fantascienza. Regia di Ib Melchior. Con Preston Foster, Philip Carey



FILM
13,45

KING KONG 2

Elicotteri e carri armati per contrastare la furia di King Kong, separato dalla sua compagna in dolce attesa. Epilogo drammatico in un film che esalta i valori familiari anche per coloro che sono «diversi». Con **Brian Kerwin** e **Linda Hamilton** (foto). Effetti speciali del pluripremiato Carlo Rambaldi.



FILM
20,30



SCUOLA DI POLIZIA 4: CITTADINI IN GUARDIA

Per prevenire il crimine, il comandante della polizia pensa di addestrare venti cittadini tra cui primeggia una arzilla vecchietta. Il film presenta situazioni comico-demenziali, una folle corsa in skateboard ed un inseguimento in mongolfiera. Con **Steve Guttenberg** (nella foto con **Michael Winslow** e **G. W. Caley**).



FILM
20,30



PICCOLI RUMORI

Per conquistarsi l'affetto di Stella (**Tatum O'Neal** nella foto) ed essendo incapace di scrivere qualcosa di originale, Jocy paccia per sue le poesie di Marty, un ragazzo muto il cui fratello mantiene la famiglia vendendo droga. Un film drammatico di Jane Spencer su una cruda realtà.



RUBRICA
22,10

L'APPUNTAMENTO

Lo scrittore **Alain Elkann** (foto) intervista Cesare Romiti. Dai racconti delle sue esperienze professionali e dai commenti sull'economia italiana e internazionale emerge l'immagine di un uomo libero, nel pensiero e nelle azioni.





Lovable 
THE BELLO ESSERE DONNA

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
 6,40 Bolmare
 6,45 Ieri al Parlamento
 7 GR 1
 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
 8 GR 1 i fatti e le opinioni - Meteo
 8,30 GR 1 Speciale
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
 9 Gianni Bislach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 32 26 514
 10 GR 1 flash - Meteo
 10,30 InOnda. Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguligni. «Ritoccolato per tutti»
 12 GR 1 flash - Meteo
 12,04 Telefono rosso. Risponde Francesco De Lorenzo, Ministro della Sanità. Tel. al n. (06) 36 12 203
 12,40 Note di piacere
 12,50 Tra poco STEREOAIR
 13 GR 1 - Meteo
 13,20 Ondaverweek-end
 13,30 Coachi Ponconi in **Livever**. Regia A. Corsini
 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
 14 GR 1 flash - Meteo
 14,04 Oglivannene
 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. F. Olivetti
 15 GR 1 business
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?» - Chiamate in diretta il vs. esperto **Avv. Nino Marazzitan**. (06) 31 89 12
 15,36 GR 1 che ci capisce di tasse quanto paghiamo? - Chiamate in diretta il vostro esperto, **Angelo Stefanoni**, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Ludobio Scaccia - Con 10 Realizz. di S. Chistolini
 17 GR 1 flash - Meteo
 17,04 Io e la radio
 17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. - F. Signorelli di Luigi Martini
 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
 18,30 Denaro chi sel? Un programma di Andrea Lorusso Caputi. Condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro (Replica)

19 GR 1 Sera - Meteo
 19,15 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
 19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
 19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
 19,40 Amelia è scomparsa. Giullo in quattro puntate di Claudia Calleri di Sala. Con P. De Clara, M. Tagliaferrì, G. Giuliano, C. De Angeli. Regia di D. Sbrarini. 3ª puntata
 20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di A. Amati raccontata da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
 Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 18,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27
Radiotre
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 13,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,42
Radio Verde Rai
 13,05 14,05 15,05 16,05 17,05 18,05 19,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20,25 Note di piacere
 20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetti
 21 GR 1 flash - Meteo
 21,04 In contemporanea con Stereorai. 4ª Concerto della Stagione Sinfonica Publica 1991-92. Direttore György Györyvány-Rath. Augustin Dumay, violino; Gérard Caussé, viola; Hanna Kliegel, violoncello; J. M. Kraus: Sinfonia funebre per Gustav III e W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 (320d) per violino, viola e orchestra * J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 22 circa): **Interviste e commenti**
 22,44 Bolmare
 22,49 Oggi al Parlamento
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 23,09 La telefonata. Con Angelo Sabatini
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue
 6,03 Tifoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomatino
 7,30 GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo
 8,03 Calendario musicale. Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris
 8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény
 8,30 GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo
 8,46 Agtaja. Originale radiofonico di R. Cavosi. 10ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
 9,33 Calendario musicale
 9,36 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
 10,14 La patata bollente. Regia di F. Ricchetto
 10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paola Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrarazzo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 GR 2 Notizie
 12,10 GR regione - Ondaverde
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'Arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collab. di S. Graziosi. Regia di M. Fasan
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
 14,15 Programmi regionali
 14,16 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
 15,30 GR 2 Economia - Media valve - Bolmare
 15,48 Calendario musicale
 15,49 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano. Un programma di Franco Guerini
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
 17,30 GR 2 Notizie
 18,30 GR 2 Notizie
 18,32 Calendario musicale
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Allimani, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,50 Speciale GR 2 Cultura
 19,57 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteclua
 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cleonora Castellano. Regia di Giulia Borghinghi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 Panorama parlamentare
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
 22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
 7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino e i commenti da Paolo Ojetti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Anonimi XVI sec.; Sei danze popolari inglesi da «The English Dancing Master» - J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore BWV 828 (Pt. G. Gould) - I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti (Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein)
 9,45 **Giornale Radio Tre**
 10 **Le parole delle donne: Romanzo e scrittura femminile**. Un programma di Elisabetta Mondello. Regia di Maria Antonietta Patucci
 10,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. Lutoslawski: Quartetto per archi (Quartetto La Salle - V. Levin e H. Meyer, v.li; P. Kamnitzer, viola; J. Kirstein, vc.) - C. Reinecke: Sinfonia n. 1 in la maggiore op. 79 (Orch. Filarm. Renana dir. A. Walter)
 11,45 **Giornale Radio Tre**
 Taccuino di cultura e spettacolo
 12 **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melodrama con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
 13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 160ª puntata
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14,05 **Diapason**. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nanno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: **Novità in compact** (in collaborazione con la rivista CD Classical). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 31 (Berlino - Philharmoniker dir. H. von Karajan) (DG 428 153-2) - J. Offenbach: Les Cortes d'Hoffmann; Barcarolle (arr. Leopold Weninger) (Das Salsorchester Colln) (Eurodisc 68296). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Rossella** presenta **Palomar**. Un programma quotidiano attraverso le scienze. In redazione B. M. Caputo, F. Coleasanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di B. M. Papi
 17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cioll musicali a cura di Metella Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di Luigi Tagliani
 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavio Venturi. Capite in studio Alberto Castelvocchi. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Pulitani. Dal Novecento al Medioevo. Un ciclo di Marco Lombardi
 18 **Scatola sonora** (II parte). Dal Novecento al Medioevo. Un ciclo di Marco Lombardi
 18,45 **Giornale Radio Tre**
 18,46 **Panorama sindacale**. Settimanale del GR 3 - Meteo
 19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai** Dipartimento Scuola Educazione presentando **La scuola al giorno**. «Educazione in linguaggio». 21ª puntata
 19,45 **Scatola sonora** (III parte). La collata in Antonino Dvorak. Selezione di G. Martelli
 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 Fatti e commenti del giorno
 21 **Les adieux**. Un ciclo di Guido Turchi
 21,45 **Folkconcerto**. «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei cantù e nelle testimonianze popolari». Un programma di Sergio Boldini. Regia di Sergio Patcu-Patucci. 4ª puntata
 22,30 **Blue note**. «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini
 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
 23,20 GR 3 Spazio-notte
 23,35 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE



PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

Allegrial! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere.

IN TRASMISSIONE: con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA**

CASA: dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana". Se dimostri di

CON



avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*.

ALL'ESTRAZIONE FINALE: e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta: il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92 a C.P. 60, 20185 MILANO CORDUSIO. Partecipa anche tu.

Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegrial!

Scottex®

*In gettoni d'oro
(IVA inclusa)



RAIUNO
 16,45 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Si gioca con Dado Coletti, Emily De Cesare e Riccardo Salerno (foto) per indovinare il personaggio misterioso. I cartoni sono: Duck Tales, Cip e Ciop e il classico *Il pinguino di Paperino*. Poi un servizio dall'Eurodisney di Parigi e un'intervista agli attori di *Rocketeer*.

RAIUNO 06/36864890

- 6** Artisti d'oggi: Enrico Bay
6,20 Segreto di Stato (1950). Film d'avventura. Regia di Sidney Gilliat. Con Douglas Fairbanks Jr., Jack Hawkins, Glynis Johns
8 — **DSE - Passaporto per l'Europa** Inglese e francese per bambini. *Playtime* e *Viens jouer avec nous*. 5ª puntata
 — Corso di spagnolo. *Espanol con Victor*. 5ª
9 Avventura nella fantasia (1962). Film commedia. Regia di Henry Levin e George Pal. Con Laurence Harvey, Karl Boehm

- 11,05** Anteprima di Ciao Italia
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Cartoni animati
12,30 Gli specchi di Trieste. Di Vittoria Cappelli, Roberta Lubich, Vittoria Ottolenghi. Regia A. V. Borgonovo. 2ª ed ultima puntata

- 13,25** Estrazioni del Lotto
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Prima. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
14,30-16,15 Sabato sport
 Bergamo. Ciclismo: Gran Premio delle Nazioni. Coppa Ferrier
 Mantova. Pattinaggio artistico su ghiaccio: Trofeo d'autunno

- 16,15** Sette giorni Parlamento
16,45 Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia di Marco Briandori. Coprod. Buena Vista Prod. - Raiuno

- 18** TG 1 - Flash
18,05 Estrazioni del Lotto
18,10 Notte rock hit parade. Conduce Angie Stereò Everhart. Regia di Cesare Pierleoni. 6ª

- 18,40** Atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 5ª trasmissione
19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Cesare Bissoli
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa

- 20** Telegiornale
20,25 TG/Uno sport
20,40 Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico 12. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 4ª puntata

- 22,45** TG 1 - Linea notte
23 Speciale TG 1. A cura di Romano Tamberlich
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

- 0,30** Sabato club. L'altra faccia dell'amore (1971). Film biografico. Regia di Ken Russell. Con Glenda Jackson, Richard Chamberlain, Max Adrian, Christopher Gable

RAITRE 06/36864890

- 10,30** Mantova. Pattinaggio artistico su ghiaccio: Trofeo d'autunno
11 20 anni prima

- 11,40** I Concerti di Raitre. Concerto diretto da David Shallon. Orch. Sinf. e Coro della Rai di Milano. Musiche di Brahms e Beethoven

- 12,10** Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi
12,40 In giro con due americani (1944). Film commedia. Regia di Allan Dwan. Con William Bendix, Helen Walker, Dennis O'Keefe

- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio

- 14,40** Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di F. Binacchi e S. Borsi
15,15 Rugby: Campionato italiano
16,45 Sanremo. Ippica: Derby del fiori

- 17,45** Bressanone. Pallamano: Forst Bressanone-C.L.F. Rubiera. Campionato italiano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO
 20,40 **SHOW**



Rendez-vous con il varietà abbinato alla Lotteria Italia. Presentano Johnny Dorelli e Raffaella Carrà (foto). Per il titolo di show-master si affrontano Sonia Bertin, cantante e danzatrice, e Leonardo Petrillo, attore. Il balletto (nella foto i ballerini) è dedicato allo sport. Partecipa Gianfranco D'Angelo. Produttore esecutivo del programma Loretta Ricci.

RAITRE
 20,30 **FILM**



CHATO

New Mexico 1873: un pellerossa, Chato (Charles Bronson, foto), fugge dopo aver ucciso per legittima difesa uno sceriffo. Lo inseguono alcuni uomini comandati da un ex ufficiale sudista e uno dei crudeli fratelli Jubal. La moglie dell'indiano subisce violenza dagli inseguitori, ma Chato escogiterà una terribile vendetta...

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
 - Tom & Jerry - Silverhawks. Cartoni
 - Danger Bay. Telefilm. L'amico dei falchi
- 7,55-10** Mattina due. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** DSE - La bottega del teatro. Lezioni di Vittorio Gassman. Di Franco Calderoni. *La palla parla.* A cura di G. Gambetti
- 10,30** Giorni d'Europa
- 11** Al di qua del paradiso. Telefilm
- 12** In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi, Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perrotta, Giorgio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia Antonio Gerotto. 1° parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** **Ciao weekend.** 2° parte
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** **Parquet**
 16,15 Montechiari (BS). **Pallavolo:** Labeca Montechiari-Sisley Treviso
 17,45 **Pallacanestro:** Campionato italiano
- 18,45** **Hill Street** giorno e notte. Telefilm
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Il primo della lista (1989). Film poliziesco. Regia di William Lustig. Con Jan Michael Vincent, Leo Rossi, Lance Henriksen, Charles Napier, Rip Torn. Prod.: Paul Hertzberg

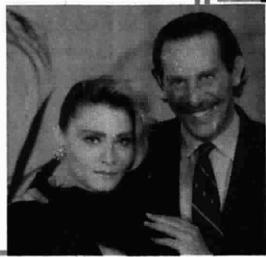
- 22,05** Raidue presenta **La stella del parco.** Sceneggiato con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli e con Louis Ducreux, Giampiero Albertini, Kara Donati, Renzo Qziano. Sceneggiatura di Giambattista Avellino, Aldo Lado, Luigi Spagnol. Coprod.: Rai TV2 - Rever Cinematografica. Regia di Aldo Lado. 11° puntata. *La sterlina d'oro*
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2** - **TG 2 - Oroscopo**
- 23,35** **Notte sport**
 Cuneo. **Pugilato:** Adobati-Lafratte. Titolo mondiale pesi superpiuma
- 0,35** **La morte invisibile** (1938). Film giallo. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Evelyn Brent, Grant Withers, Maxine Jennings. Prod.: Monogram

- 18,45** **TG 3 - Derby** - **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani
- 20,30** **Chato** (1972). Film western. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Jack Palance, Richard Basehart
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni
- 23,45** **Diritto in replica.** Di Fazio, Macioli, Rossello, Voglino. Con Sandro Paternostro e Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli. Regia P. Beidi
- 0,35** **Appuntamento al cinema**
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno**
- 1,05** **Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario.** Cose (mal) viste

RAIDUE 7,55 **ATTUALITÀ**

MATTINA DUE

Tornano **Alberto Castagna** e **Isabel Russinova** (foto). Il servizio "copertina" è dedicato a Imma Di Martino, una giovane napoletana che la notte del 18 giugno ha avuto un bambino e la mattina dopo ha superato la maturità.



RAIDUE 10,05 **DSE**



LA BOTTEGA DEL TEATRO

Da alcuni anni **Vittorio Gassman** (foto) ha aperto una scuola di teatro a Firenze, dove giovani attori apprendono dallo stesso Gassman e da altri illustri interpreti e studiosi criteri di comportamento e di azione. La lezione di oggi è dedicata alla formazione dell'idea e alla sua trasformazione in immagine.

RAIDUE 20,30 **FILM**



IL PRIMO DELLA LISTA

William Lustig, regista di film per palati forti, confeziona scene brutali ed inseguimenti mozzafiato. Un killer colpisce per errore una tranquilla famiglia. **Jan-Michael Vincent** (foto) si trasforma in giustiziere per vendicare il ferimento della moglie, il massacro di un amico ed il rapimento del figlio.

RAITRE 23,45 **ATTUALITÀ**



DIRITTO IN REPLICA

Quattro personaggi, che hanno fatto parlare in questi ultimi giorni, possono replicare nel nuovo programma con **Oreste De Fornari**, **Fabio Fazio**, **Enrico Magrelli** e **Stefano Magagnoli**. Arbitro del tutto, **Sandro Paternostro** (foto).



5 RUBRICA
14,30

FORUM

Il signor Marcello Angius ha molti gatti sul terrazzo condominiale del palazzo dove abita anche la signorina Ivana Locci. La donna ha chiuso la porta del terrazzo. Cosa deciderà il giudice **Sante Licheri**? (nella foto con Rita Dalla Chiesa).

- 5 02/21 25**
- 7 **Prima pagina.** News
 - 8,30 **Un uomo in casa.** Telefilm
 - 9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
 - 10,45 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
 - 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
 - 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 - 12,40 **Canale 5 News**
 - 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
 - 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
 - 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlamente.** Rubriche condotte da Marta Flavi
 - 16 **Bim Bum Bam**
 - 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 - 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
 - 19,40 **Canale 5 News**
 - 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
 - 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
 - 20,40 **Sabato al circo.** Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
 - 23 **L'uomo che venne dal Nord (1971).** Film d'avventura. Regia P. Yates. Con P. O'Toole
 - 24 **Canale 5 News**
 - 1 **Striscia la notizia.** Replica
 - 1,20 **Il magliaro a cavallo (1971).** Film western. Regia di Paul Bogart. Con James Garner
 - 3,05 **Spy Force - Bonanza - Gli intoccabili - La strana coppia - Cannon.** Telefilm



5 SHOW
20,40

SABATO AL CIRCO

Anche stasera assistiamo a numeri circensi di altissimo livello presentati da **Cristina D'Avena** e **Gerry Scotti** (nella foto con **Enrico Beruschi**, **Ambra Orfei**, **Massimo Boldi**, **Lara Orfei Nones**, **Margherita Fumero**). Boldi propone «la donna cannone» e la parodia di **Moira Orfei**.

- 5 02/21 25**
- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
 - 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
 - 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
 - 9,30 **Valeria.** Telenovela
 - 10,30 **Stellina.** Telenovela
 - 10,55 **Carli genitori.** Con Sandra Milo
 - 12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
 - 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 - 13,50 **Sentieri.** Teleromanzo
 - 14,50 **Signora.** Telenovela
 - 15,20 **Vendetta di una donna.** Telenovela
 - 15,50 **Cristal.** Teleromanzo
 - 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
 - 17,10 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
 - 17,50 **USA.** News
 - 18 **C'eravamo tanto amati.** Show
 - 18,30 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
 - 19 **Cartonissimi.** Il libro della giungla. Cartoni animati — *Gioco telefonico*
 - 19,45 **Primavera.** Telenovela
 - 20,30 **Il ritorno di Colombo.** Telefilm. *Effetti speciali.* Con Peter Falk
 - 22,35 **Ellery Queen.** Telefilm
 - 23,25 **Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici
 - 0,15 **Una sera c'incontrammo (1975).** Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Lia Tanzi
 - 2,15 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock - Ellery Queen.** Telefilm — *Una sera c'incontrammo.* Film. Replica — *Telefilm.* Replica

5 SERIAL 13,50

SENTIERI

Alexandra scopre nella soffitta della sua casa Adam, che si è salvato durante il bombardamento dell'isola. Rusty e Rose si sono sposati in segreto e dopo la cerimonia si sono recati in ospedale per visitare Meredith, che sta per avere un bambino. Ma la situazione è molto grave: Rick deve decidere se salvare la vita di sua moglie o quella del bambino...



5 TELEFILM
20,30

IL RITORNO DI COLOMBO

Un regista di Hollywood ha un incidente motociclistico con la fidanzata. L'uomo sconvolto abbandona la donna che muore. Ma un testimone ricatta il regista. Quest'ultimo decide così di eliminare il ricattatore. Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) indaga...

- 5 02/21 25**
- 18,30 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
 - 19 **Cartonissimi.** Il libro della giungla. Cartoni animati — *Gioco telefonico*
 - 19,45 **Primavera.** Telenovela
 - 20,30 **Il ritorno di Colombo.** Telefilm. *Effetti speciali.* Con Peter Falk
 - 22,35 **Ellery Queen.** Telefilm
 - 23,25 **Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici
 - 0,15 **Una sera c'incontrammo (1975).** Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Lia Tanzi
 - 2,15 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock - Ellery Queen.** Telefilm — *Una sera c'incontrammo.* Film. Replica — *Telefilm.* Replica

- 5 ODEON** 06/3454121
- 13 **Flori di zucca**
 - 13,30 **Emozioni nel blu**
 - 14,30 **Nautical Show**
 - 15 **Il ritratto della salute**
 - 15,30 **Febbre da cavallo (1976).** Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proletti, Enrico Montesano
 - 17 **Il venditore di palloncini (1975).** Film drammatico. Regia di Mario Giarizzo. Con Renato Castellì, Lee J. Cobb

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 01/11225**
- 6,30** Studio aperto. News
 - 7** Ciao ciao mattina. Cartoni animati
 - 8,30** Studio aperto. News
 - 9** Super Vicky - Chips - Magnum P.I. Telefilm
 - 11,27** Meteo - Studio aperto. News
 - 11,45** Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 - 13,45** Luna di miele in tre (1976). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Renato Pozzetto, Stefania Casini, Cocchi Ponzoni
 - 16** Topventi. Con Emanuela Folliero
 - 17** A-Team. Telefilm. Con George Peppard
 - 18** Mondo Gabibbo - Meteo
 - 18,30** Studio aperto. News

SHOW
11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Gianfranco Funari (nella foto con la figlia Isabella) dedica la puntata all'attualità. Giornalisti ed esperti insieme al ministro per gli affari sociali. **Rosa Russo Iervolino**, discutono le cinque notizie più votate degli ultimi sei giorni e eleggono la «notizia copertina».



- 19** Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
- 20** Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 20,30** Amici miei atto III (1985). Film brillante. Regia di Nanni Loy. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celi
- 22,50** Speciale «Omaggio a Ugo Tognazzi»
- 23,20** Playboy Show - Meteo
- 0,30** Studio aperto. News - Studio sport
- 1,05** Luna di miele in tre. Film. Replica
- 3,10** A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky. Telefilm

FILM
20,30

AMICI MIEI ATTO III
...GASTONE MOSCHIN



- TMC TELEMONTEBIO**
06/3304271
- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
 - 8,30** Natura amica. Documentario
 - 9** Mumbly. Cartoni animati
 - 9,20** Il fantastico mondo di Mr. Monroe. Telefilm
 - 9,50** G. I. Joe. Cartoni animati
 - 10,15** Batman. Telefilm
 - 10,45** Devlin. Cartoni animati
 - 11,10** Appunti disordinati di viaggio: Martinica. Con Andrea Gris
 - 12,10** Crono - Tempo di motori. Replica Speciale G. P. del Giappone
 - 13** Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
 - 14,25** Ciclismo: Grand Prix des Nations Motociclismo: G. P. d'Australia Superbike

Terzo capitolo, diretto da Nanni Loy, per i nostri quattro «zingari» (Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celi, Renzo Montagnani, insieme nella foto) che, nonostante l'età, non la smettono di divertirsi ed escogitare colossali burle. Il Mascetti, paralizzato, è ricoverato in una casa di cura per anziani e gli altri spinti da un entusiasmo goliardico decidono di seguirlo...

- 17,20** R.E.M. - One Experiment (1986). Film d'avventura. Regia di Ulli Lommel. Con Carey Shearer, Kim Cincald, Paul Rugg
- 19** Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20** TMC News
- 20,30** I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
- 23,30** Party selvaggio (1975). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Raquel Welch, Perry King, James Coco
- 1,15** I pirati dello spazio (1984). Film di fantascienza. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Ulrich, Mary Crosby, Ron Perlman
- 2,55** CNN. Collegamento in diretta

TMC TELEMONTEBIO
ATTUALITÀ
20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Mino Damato (foto) presenta un esclusivo documentario su Hitler del regista francese Patrick Jeudy. Gran parte del filmato è stato girato con una delle prime cinespre a colori dalla compagnia del Führer, Eva Braun. Vedremo immagini inedite di Hitler in atteggiamenti familiari.

TMC TELEMONTEBIO
FILM
23,30



PARTY SELVAGGIO

1929, mentre a Hollywood il sonoro sta imponendo nuove tecniche, Jolly Grimm, attore comico, organizza un party per lanciare un film scritto, diretto, interpretato e prodotto da lui. La festa farà perdere le staffe a Grimm... Nella foto, **Raquel Welch e James Coco**.

- 18,30-19** Fiori di zucca
- 19,30** Concerti di Mozart
- 20,30** La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memo Carotenuto, Aroldo Trieri
- 22** Fiori di zucca
- 22,30** Combat Killer (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlene Dauden



PP&P L. MISSAGLIA - ART. M. ALBI

Lycra
Lycra Sensation



Calze
Levante®

P E C C A T O C O P R I R L E



02/433889



LIRICA

20,30



LA SONNAMBULA

Andata in onda in televisione per la prima volta il 23 luglio 1979, questa edizione de *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini, diretta da Christian Badea, inaugurerà il ventiduesimo Festival dei Due Mondi di Spoleto. Tra i protagonisti: **Lucia Aliberti** (Amina), **Corina Vozza** (Teresa) e **Aldo Bertolo** (Elvino, foto).



02/654661



MUSICA

10

RADIO LAB.

Tra gli appuntamenti del contenitore animato da **Alberto Lorenzini** (foto) e **Gianfranco Monti**: alle 12 lo «Speciale Premio Rino Gaetano '91» e alle 14 uno spazio con Massimo Riserbo.



- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Arista Anniversary
- 15 Paul Young special
- 16 Video a rotazione
- 19 Best of Blue night
- 20 Video a rotazione
- 1 Best of Blue night
- 2 Notte rock



02/65411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Andrea Celeste. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 L'albero delle mele. Telefilm
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 I pirati della costa (1960). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Lex Barker, Gérard Blain, Liana Orfei
- 22,30 Hawk l'indiano. Telefilm. Il finto cieco
- 23,30 Una pistola per cento bare (1968). Film western. Regia di Umberto Lenzi. Con Peter Lee Lawrence, John Ireland



02/7002715

- 10,30 Pallavolo: Messaggero Ravenna-Banespa San Paolo. Replica
- 12,30 Sport time. 1ª edizione
- 12,45 Tennis: Torneo ATP di Stoccolma
- 15,30 Rugby: Coppa del mondo. Semifinale
- 17 Calcio: Eintracht Francoforte-Bayer Leverkusen. Campionato tedesco —Tele + 2 News
- 19 Sailing. A tutta vela
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Barcellona-Atletico Madrid
- 21,45 Tennis: Torneo ATP di Stoccolma
- 23,45 San Paolo del Brasile. Pallavolo: Campionato mondiale per club. 1ª semifinale



FILM
20,30



I PIRATI DELLA COSTA

Avventura nei mari in un film di Domenico Paolella. Un capitano spagnolo, derubato dai pirati, viene condannato ai lavori forzati. Ma nel corso del viaggio verso la prigionia, insorge con i compagni. Allo scoppio della guerra contro l'Inghilterra smaschera una spia e viene riabilitato.



FILM
23,30

UNA PISTOLA PER CENTO BARE

Il soldato Slade, testimone di Geova, per motivi religiosi si rifiuta di usare le armi. Prima condannato ai lavori forzati e in seguito radiato dal proprio reggimento, decide di tornare dai suoi genitori. Una terribile tragedia gli farà cambiare la propria vita...



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano (coll. RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55 Angelus del Santo Padre. 12,15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit Papsi Johannes Paul II in Brasilien. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Special voyage de Jean Paul II au Brésil. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alta mia stà: le memorie musicali di C. Loffredo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Fin de la visite du Pape au Brésil. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14

Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radioakademie. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Église en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Leonard Bernstein. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Audience générale. 21,50 Vatican Vweek. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Brasile. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana: la musica sacra (4). 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Hochschulgemeinde. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Point de vue: le cardinal Poupard. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiorna-

le in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prima-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les universités catholiques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanalmusica. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Der Evangelische Rat Gehorsam. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Évangile du dimanche. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udiienza Generale del Santo Padre.

**IN CASO DI RINITE ALLERGICA,
NON SCEGLIETE UN RIMEDIO A NASO.**



RINO GUTT ANTIALLERGICO SPRAY.
AGISCE PRESTO E TI PERMETTE DI RIMANERE ATTIVO.

SOLO PER ALLERGICI.

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,11	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40	Bolmare
6,45	Ieri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	Qui parla il Sud
7,40	GR 1 Scienze
8	GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Chi sa chi chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9	Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10	GR 1 flash - Meteo
10,15	Black out. Con Enrico Valme, Simona Marchionni, Francesco Poggi e Fabio Fazio il documentario di Spazio aperto
11,15	Mina presenta Incontri musicali del mio tempo
11,45	Cinetatro. Di Gigliola Fantoni
12	GR 1 flash - Meteo
12,53	Trà poco STEREOAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Estrazioni del Lotto
13,25	Cochi Ponconi in Gulliver. Regia A. Corsini
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Ogglivane
14,28	Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Francesco Olivetti
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «È il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto. Prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 3189 12
15,33	«Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54	Notizie di piacere
16	Week-end. Itinerari turistici (Replica)
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Musica del cuore
17,13	Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30	Autordadio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18	Studiare: come, dove e quando. Un programma di Maria Sandias (Replica)
18,30	Conosciamo i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20	Adesso musica 1. Con Rosa Genovese
19,55	Black out (Replica)
20,33	Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabro. Realizzazioni di L. Pasquini
21	GR 1 flash - Meteo
21,04	Giallo sera
21,30	Dottore, buonasera
22	Adesso musica 2. Con Rosa Genovese
22,22	Teatrino. Strega TV. Originale radiofonico e regia di Ermilia La Scala (Direzione Servizi editoriali e Programmi per l'Estero)
22,52	Bolmare
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bilschi La telefonata. Con Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19	Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,30	GR 2
6,30	GR 2 Primodispoti
7,19	Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03	Gliocate con noi. 1 x 2 alla radio
8,08	Calendario musicale. Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,11	Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07	Spaziolibero. Comitato Atlantico
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,53	Settimana. Anticipazioni della stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10	Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-sindacale del GR 2
10,23	Il piacere della gola. Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Bolardi
11	Calendario musicale
11,03	Hit Parade
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Hit Parade
13,30	GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	Programmi regionali
15	Il viandante. Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licasi
15,30	GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45	Bolmare
15,50	Calendario musicale
15,53	Hit Parade
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
16,36	Estrazioni del Lotto
16,41	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56	Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Invito a teatro. Il sentiero di cresta. Dramma in due parti di Gabriel Marcel. Versione italiana di Giannino Galloni. Con Paola Mannoni, Laura Gianoli, Silvia Monelli, Germana Pasquero, Gloria Ferraro, Mariangela Ravaglia, Roberto Bisacchi, Ezio Busso, Emilio Balbo, Brizio Montinaro. Violino solista Guido Rimonda. Regia di Giuseppe Venetucci
	Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie (ore 18,32 circa). Calendario musicale
18,10	Insieme musicale
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation of New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21	Concerto Sinfonico: «I Concerti di Napoli». F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. L. Berman) * J. J. V. Vorisek: Sinfonia in re maggiore. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Bruno Aprea
21,50	Autori contemporanei. E. Marocchini: Evocazione (A. Warshaw, v. F. Battistelli, clar.; G. Cianfoni, tr.; P. Capponi, c.; S. Martinelli, cb.; E. Di Filippo, percuss.; B. Carloti, pf. e sintetizzatore. Dir. Tautore) * A. Morbiducci: La Cattedrale (Or. A. Sacchetti) organo della Collegata S. Gaudentio di Varallo)
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,41	Confidenziale
22,48	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15	Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30	Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carli Ricci. F. Filicchi: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra * W. A. Mozart: Abendempfindungen an Laura. Lied K.523 * C. Franck: Preludio, Corale e Fuga per pianoforte * E. Larsson: Suite pastorale per orchestra
9,45	Giornale Radio Tre
10	Orlone. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Picastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45	Giornale Radio Tre Taccuino di cultura e spettacolo
12	Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. V Festival Pianistico 1991 in collaborazione con l'Accademia Musicale Nicoletiana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campania. Direttore Nunzio Zappula. Pianisti Francesco Medori e Sergio Fiorentino. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 — Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (ricostruzione di Willy Hess) (Sol. F. Medori) — Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. S. Fiorentino). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. del 12/9/91)
	Nell'intervallo (ore 12,40 circa): Pagine da Il compimento dell'amore di Robert Musil. Lettura e regia di Alfio Petriani
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14,05	La parola e la maschera. La fionda di Nicola Koljadjac con Valeriano Gialli, Stefano Santospago, Nicoletta Bertorali. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
15,20	I maestri dell'interpretazione: Niccon Zabaleta. J. Rodrigo: Concerto — Serenata per arpa e orchestra (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer)
15,45	Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16	Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Egberto Gismonni - Charlie Haden
17	Il senso e il suono. «Le rose dell'abissoc». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 3ª puntata: Tasso
17,30	Le opere di Jean-Philippe Rameau. Un ciclo di Danilo Prefabbrica
18,15	«I reportages di Radiotre». Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giglio. Assistenti al programma Daniela Pirastu. Speciale: «Capri: frammenti di un sogno» (Replica)
18,45	Giornale Radio Tre
	Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari Meteo
19,15	Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radio-televisiva Italiana, in redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
20	Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora Dalla Radio Belgica la morte di Klinghoffer. Opera in un prologo e due atti di Alice Goodman. Musica di John Adams: Klinghoffer: Sanford Syvan; Marilyn Klinghoffer: Sheila Nadler; Omar; Stephanie Friedman; Capitano: James Maddalena; Mahmoud; Eugene Perry; Molci; Thomas Young; Rambo; Thomas Homons; Una ballata inglese; Janna Felly; Direttore Kent Nagano, Orch. Sinf. e Chor del Théâtre La Monnaie di Bruxelles. Regia di Peter Sellars (Prima esecuzione assoluta) (Reg. eff. dalla Radio Belgica) (12/9/91) Nell'intervallo (ore 20,30 circa): Giornale Radio Tre - Meteo Fatti e commenti del giorno
23,15	Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20	GR 3. Spazio-notte
23,35	Radiotre suite
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereocor

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AICI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.27 10.23 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.26 19.26 22.27

Radiodue
6.42 9.42 11.42 18.42
Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereocor
6.30 8.42

Radia Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 22.31

STEREORAI

- 13,20 **Stereopiù.** Stereoral non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzerino, Francesco Roccaforte e Mario Pezzolla
- 15 **Stereo Hit.** «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 17,35 Disco promp Hit. Con Lucliana Blondi
- 18,56 **Ondeverde**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30 **GR 1 in breve**
- 21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondeverde **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Massimo Magelli, Francesco Adinolfi
- 5,42 **Ondeverde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **In studio Clarita Busti con Edoardo Mascheri**
- 12,50 **Fine settimana**
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 15,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,31 **Meteo.** 14,32 **I magnifici dieci**
- 15,31 **GR 2 per voi**
- 15,39 **Successi in musica**
- 16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33 **Successi in musica**
- 18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 **Musica per voi / 19,26 Ondeverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione**
- **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci**
- 21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,07 **Disconovità**
- 22,05 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,05 **Meteo / 23,05 Successi in musica**
- 23,00 **Musica dance**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzardi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il giornale d'Italia** **Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,30 flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIOCS DI RUINEDA LADFRUILI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 19,30 Giornale radio.
- 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D O F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACCIA ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra
- 22-23,30 **MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** J. Sibelius: Belshazzar's Feast, suite op. 51. G. Donizetti: Capriccio in sintonia per il pianoforte (revis. di Pietro Spada). V. Bellini: La Sonnambula: «Ah non c'è da mirare!». G. Verdi: Nabucco: «Sperate o fittigi». F.-J. Haydn: Cassazione in do maggiore per liuto e archi. F. Godefrido: Studio da concerto per arpa op. 193. R. Vaughan-Williams: Partita per doppia orchestra d'archi
- **7,30/LA VARIAZIONE:** S. Rachmaninov: Variazioni op. 22 su un tema di Chopin tratto dal Preludio n. 20 in do minore. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra
- **8,15/RIBALTA DI SOLISTI:** L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 28 «Pastorale». Sol. E. Fischer: Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore, per pianoforte op. 35 - Sol. V. Horowitz
- **9/IL BAROCCO CAMERISTICO:** G. F. Haendel: Suite n. 5 in mi minore, per clavicembalo - Sol. T. Pincock. J. Bach: Partita, 3 in mi minore, per violino solo BWV 1006 - Sol. G. Kremer
- **9,30/DANZE ITALIANE NEL RINASCIMENTO:** Anonimo sec. XVI: Ballo furlano: l'Arboscolo. G. Pacelloni: Passamezzo della battaglia. Anonimo sec. XVI: Gagliarda ferrarese. Il Libro di Pier Francesco: Pavana Gagliarda - Pavana: La cornetta - Gagliarda: Giorgio - La Mascherada
- **9,50/PAGINE SINFONICHE:** C. Cui: Suite op. 43 «In modo popolare». F. Mendelssohn-Bartholdy: La grota di Fingal, ouverture op. 26. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
- **10,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto per pianoforte e orchestra n. 18 in si bemolle maggiore K. 456 - Dir. e sol. M. Perahia - English Chamber Orch.
- **11/ANTOLOGIA DI INTERESSI:** ORCHESTRA DA CAMERA DI PRAGA: F. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore. FLAUTISTA ROBERTO FABBRICIANI: C. Reinecke: Concerto per flauto e orchestra op. 283 - Orch. A. Scariatti di Napoli: della Rai. M. Gusella, DIRETTORE OTTOMAR MACH: N. J. Mjaskovskij: Sinfonia n. 27 op. 85 - Orch. Sinf. di Milano della Rai
- **12,30/L QUARTETTO VERMEER:** L. van Beethoven: Quartetto n. 13 in si bemolle maggiore per archi op. 130
- **13,10/BAROCCO INGLESE:** H. Purcell: Ciaccona in sol minore - Suite da «The virtuous wife» - Parley Consort dir. P. Holman
- **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI:** G. Rossini: Cenerentola: sinfonia - Philharmonia Orch. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philhar-

monia Orch. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orch. M. De Falla: El Sombrero de tres picos, suite dal balletto. M. Ravel: Ma mère l'Oye - Philharmonia Orch.

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture. G. Verdi: Rigoletto: «La donna mobile». Ten. L. Favaretto, Giordano: Antonio Chénier: «La mamma morta». Sopr. G. Benackova. G. Puccini: Madama Butterfly: «Una nave da guerra, scuoti quella fronda» - M. Callas, sopr., L. Danielli, msopr. R. Leoncavallo: Paggiaccio: Prologo - Bar. T. Gobbi. G. Verdi: La forza del dramma: «Face mio Dio» - Sopr. G. Benackova. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quegli occhi!» - Bar. G. Taddei. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Buonasera miei signori» - T. Almen, bar., A. Baitas, msopr.; F. Ariza, ten., D. Tri-marchi e R. Lloyd, bsi.; R. Leoncavallo: Paggiaccio: «Reclamo» - Ten. G. Di Stefano. G. Verdi: Macbeth: «Patria oppressa». Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: «Ah se intorno». G. Verdi: Aroldo, ouverture

► **16,20/SOLISTI:** ROBERT VEYRON-LACROIX - ANNE-SOPHIE MUTTER: M. De Falla: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26

► **17/ARCHIVIO DEL DISCO:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. Pablo Casals di Barcellona dir. P. Casals

► **17,25/L'ART DU CLAVECIN:** F. Couperin: Dieci Pezzi per cembalo da «L'Art de toucher le clavecin» - Sol. A. Curtis

► **17,50/LI POEMA SINFONICO:** R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

► **18,10/SYNTAGMA MUSICUM:** F. Andrieu: Armes amours et fleur des fleurs. Anonimo: Kere Dame. Solage: Fumeux fume. J. S. Hasproux: Puisque je sui fumeux. J. Cesaris: Bonte biaute. G. Binchois: Deuil angoisseux rage desmesuree - Dir. K. Otten

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo. D. Cimro: Concerto. Movimenti per flauto e chitarra. V. Bellini: Norma: «Oh non tremare o perfido». G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra: «Perché non ho del vento». S. Moniuszko: Quartetto n. 2 in fa maggiore, per archi. C. Nielsen: Piccola suite per orchestra d'archi op. 11

► **20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** F. Schubert: Der Gondelfahrer, per coro maschile e pianoforte - Hymne An den Unendlichen, per coro misto e pianoforte - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte - Der 23 Psalm, per coro femminile e pianoforte - An die Sonne, per coro misto e pianoforte - Pt. A. Graziosi - Dir. H. Handt

► **20,35/RITRATTO D'AUTORE:** BALDASSARE GALUPPI: Concerto n. 8 in do minore, per archi (rev. di V. Mortari) - L'amante di tutto: «Se sapeste o giovinotti!» - Tre Sonate per cembalo «passatempo al cembalo» - Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra

► **21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YEVGENY SVETLANOV:** C. Debussy: Trois Nocturnes - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Mosca. A. Glazunov: Raymonda, suite dal balletto - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Caccere. W. A. Mozart - G. Rossini - F. Gemiliani - G. Da Venosa - R. Wagner

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 9 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 9,58 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrshof. 6,45 Morgen Mühen mit Musik - Anschließend «Mit in den Verkehrshof». Morgenletzte, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweise, 8,05 Neues es sauber klingend, 8,30 Hornen im Hörbild, 8,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik, «The Ramblers», 10,05 An Etack, Etseh und Pienz, 10,30 Spätschau, 11,15 P. S. Petz, Spätschau, 12,30 - 13,40 Mittagsgänge, 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten, 16,30 Musikparade, 16,35 Lotte, 17,05 5 nach 5: Jugendwelche, Fing-Pong 18,25 Lieberbuch, 18,40 «Der Affe war an allem schuldig, 4. Folge, 18,47 Musik und Programmworschau, 20 Trolsch, 20,45 Musiktheater aus Nord-, Ost- und Südtirol, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, Karl Schönberger, ein alter Brauch, 21. Letzte erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - u slovenski

7 - 13 - 16,15 Radijski program, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila, 7,30 DOBRU ŽUTRO PO NASE, vmes, 12,15 Koledar, (7,30) Pravičica, 9,10 Kulturii dogodki (ponovitev), 8,40 Orkestralna glasba, 9,10 Slovenska laška glasba, 9,30 Slovenski navetii, 9,40 Prajskoii ansambel, 10,10 Koncert v gledališču Ritori in Cedadu, 11,05 Orkestralna glasba, 11,35 Tevčica, «Cvrti v junesu», 24. del, 11,45 «Približni melodii», 12 Kravpina stvarnosti: Resija in Kusaška dolina, 12,40 Pravičica: večer v Kulturuem domu v Svovodnici, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Poslušali boste, 13,25 Glasba, 13,40, 10 Kravpina stvarnosti: Nedilski zvon, 14,40 Potupri, 15 Svet skocii lunin pogled (ponovitev), 15,20 Evgreeni, 15 M in glasba, 15,45 Glasba, 16,15 Glasba, 16,45 Glasba, 17,10 Obdrti prostor, 17,40 Potupri, 18 J. Povše: Slovenski opusniki a samini seboj, 18,40 Jazovski, 19,20 Spored za naslednji dan.

DOMENICA 20

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 18 Dussel und Schussel. Einakter für Kinder und Erwachsene von Ad de Bont. Mit Doris Pankl und Beate Sauer. Musik und Inszenierung: Adria Robatscher. Fernsehspiel: Hans Wieser (Wtg.). 18,40-19 Geschichten aus Dowoland. Nach einem Bilderbuch von Ali Mitgutsch. 2. Teil: «Bruchlandung» (Wtg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Tatort. «Acht Jahre später». Kriminalfilm von Karl Heinz Willschrei. Mit Hansjörg Felmy, Christine Ostermayer, Reija Basić, Karin Eickelbaum, Bernd Schäfer u.a. Regie: Wolfgang Becker. 22,20-22,30 Musikalische Bilder. Heute: Burgen und Ruinen. Kurzfilmreihe von Konrad Plackner (Wtg.).

MARTEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 18 Mit Freude und Zuversicht. Südtiroler Missionare in Südafrika. Ein Film von Josef Innerhofer und Rudy Kaseider (Wtg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Wtg.). 20 Tagesschau. 20,20 Kolping. Fernsehspiel von Wilim ten Haaf. Mit Robert Atzorn, Alf Marholm, Manfred Heidmann, Fred Kretzer, Carmen Plate. (Wtg.). 21,50 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 22,20-22,35 Gioacchino Rossini. «Die diebische Elstern». Ouvertüre. Es spielt das Radioinfiniteorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Wtg.).

SABATO 26

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendungen in deutscher Sprache
 18 Expeditionen ins Tierreich. Haie - Jäger der Meere. Ein Film von Sigurd Tschagen (Wtg.). 18,45-19 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaseider. Heute: «Läusbuben Gottes» - Ministrantendienst in Südtirol (Wtg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Henning Schüttöfchel Evangelischer Pfarrer in Bozen



LA MAGIA DI FINDUS PER PREMI «FANTASTICO»

Grazie alla presenza e al contributo di Findus — sponsor di Fantastico '91 —, il varietà miliardario in onda su Raiuno il sabato sera a partire dal 5 ottobre 1991 si annuncia più frizzante e «fantastico» che mai. Infatti i modi per vincere con **Magica Findus** sono addirittura tre: l'estrazione settimanale, il gioco in TV e l'estrazione finale per un montepremi totale di oltre 1 miliardo, in viaggi, idee regalo e gettoni d'oro. Per partecipare all'estrazione settimanale basta compilare e spedire la cartolina della Lotteria Italia; si possono vincere gettoni d'oro fino a un massimo di trenta milioni, un milione per ogni prodotto **Findus** e tre milioni per quelli delle **Linee Jolly Fiore**



Verde, Peschereccio Azzurro e Pat Bon. Inoltre i vincitori dei premi settimanali potranno assistere alla puntata di **Fantastico** successiva alla data di estrazione, ospite di Raffaella Carrà e di Findus.

I tre marchi jolly permettono anche di partecipare al gioco in TV semplicemente preannunciando per telefono. Nel corso della trasmissione verrà estratta una regione e verranno contattati i primi tre nominativi tra le persone che si saranno prenotate. Rispondendo esattamente ad un quiz, si possono vincere premi davvero magici: stupendi viaggi negli stessi mari incontaminati solcati dal **Peschereccio Azzurro** o in quei luoghi in cui la natura (curata con lo stesso amore che **Fiore Verde** dedica alle sue tante verdure) riserva tante emozioni perché è più vera, pura e ricca di sorprese. **Pat Bon** — la terza linea jolly Findus — realizza i sogni del partecipante permettendogli di scegliere la propria vincita fra numerose e splendide idee regalo.

L'estrazione finale, invece, riserva al fortunato vincitore un montepremi di L. 450.000.000 in gettoni d'oro, più i gettoni d'oro non assegnati nel corso delle estrazioni settimanali. Per partecipare all'estrazione finale basta raccogliere e spedire in busta chiusa i codici a barre dei prodotti

Findus a questo indirizzo: «**Magica Findus**» C.P. 14248 NT - 20140 (MI) entro il 24/1/92. Ricordate che più codici a barre spedite, maggiori saranno le probabilità di vincere il montepremi della grande estrazione finale.

Godetevi il vostro varietà preferito in compagnia di Raffaella Carrà e ricordate soprattutto di tenere in casa quante più confezioni di prodotti Findus, in particolare quelli delle **Linee Jolly**: Peschereccio Azzurro, **Fiore Verde** e **Pat Bon** senza, per questo, trascurare i prodotti de **I Buongustai**, di **Linea & Gusto**, di **Capitan Findus**, e ancora **I Secondi di Carne**, i **Sofficini**, **Stuzzicomani**, le **Paste Pronte** e le **Merende Dessert**.

La magia di Findus porterà nelle vostre case tantissimi milioni in gettoni d'oro, fantastici viaggi e numerosi altri premi tutti da scoprire, proprio come i prodotti Findus.

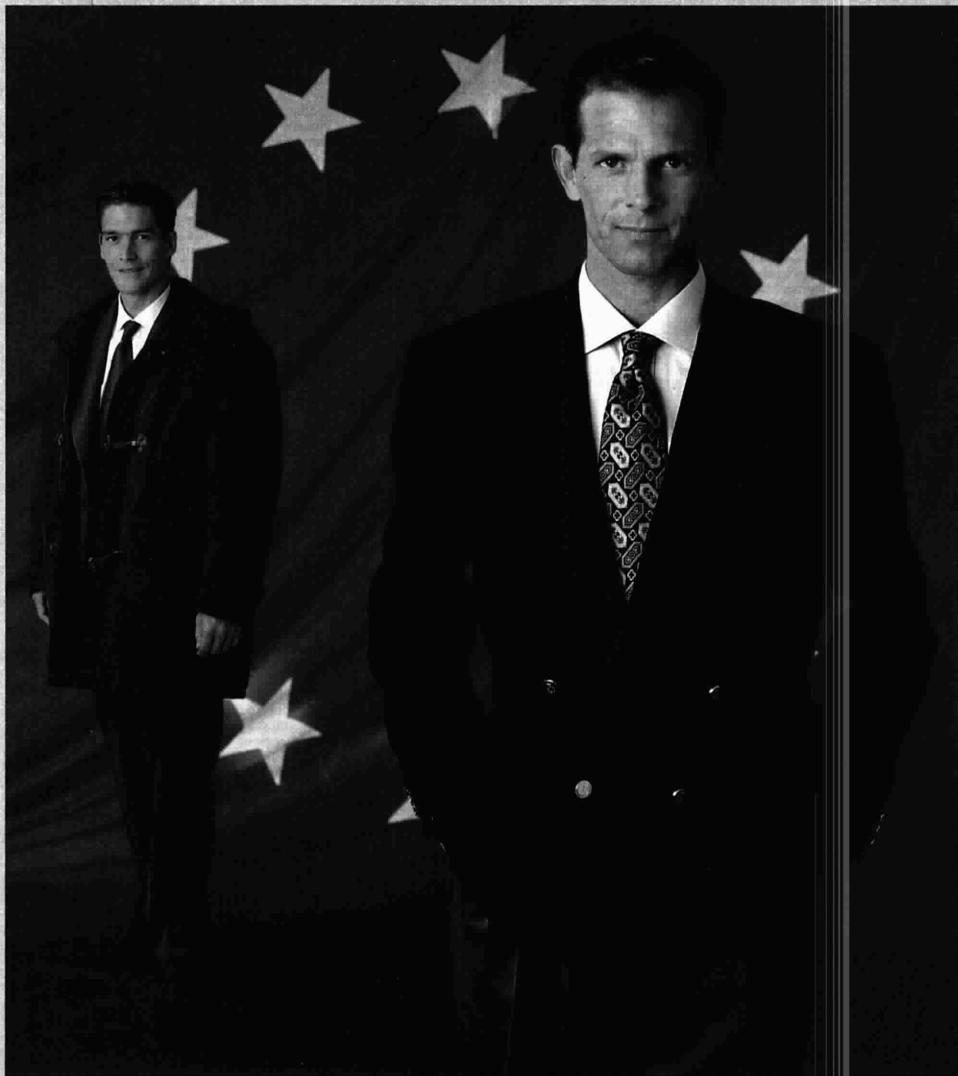
KALAALLIT NUNAA'T '91 PER L'ASSOCIAZIONE GRANDE NORD DI TORINO

Si è conclusa con successo anche la 5ª spedizione polare dell'Associazione Grande Nord che quest'anno ha «esplorato» quasi un migliaio di chilometri di coste e fiordi della zona Nord-Est della Groenlandia. A bordo di tre gommoni i sei componenti della spedizione (Walter Forno, Enzo Gay, Paolo Bosio, Paolo Milanese, Saverio Verduci, capitani da Franco Giardini) hanno effettuato immersioni subacquee allo scopo di documentare la vita sottomarina a quelle latitudini e continuare il campionamento dei molluschi acquatici. Inoltre hanno documentato lo stato dell'inquinamento nelle zone più remote del globo e riportato un ricco reportage di immagini sull'ambiente e gli animali tipici di quella regione della Groenlandia che è il parco naturale più esteso della Terra. Come le precedenti spedizioni (nel 1982, 1984 e 1986 alle Isole Svalbard e nel 1988 in Canada) l'impresa dell'Associazione Grande Nord, che è nata a Torino nel 1980 fondata da un gruppo di biologi, medici, sub e alpinisti per studiare le regioni polari e sub-polari, è stata resa possibile dall'apporto di numerosi sponsor.

Gli sponsor ufficiali sono la Cassa di Risparmio di Torino, il Mediocredito Piemontese, la Banca Popolare di Novara, la MSAS-Italcargo, per il trasporto dei materiali, la INVICTA (zaini, tende e borsoni), Glen Grant, Ponti, Lavazza, AIGLE (stivali tecnici termici) e la AESSSE (Technical Equipment per abbigliamento da freddo), RISO GALLO, Europhoto Torino, Photocolor Torino e Pennel & Flipo.

Sponsor tecnici sono stati: Mercury (motori fuoribordo), Nuova Jolly (gommoni), Reef Marine (attrezzatura da sub), Allemano SOS strumenti subacquei, Carlo Erba kit mare, Cosmotex (camicie feltrate), C.F.S., Coltri sub, Camping Gaz, Dival calpate, Dual Bulb, Feletti, France lait, la Molisana, Malforn Monetti, Mancini timonerie, S.A.S. (linee aeree scandinave), Manuli (contenitori speciali di plastica), Thor Lo Padd's (calze speciali termiche), Cinelli piastre, Kraft Fini. E poi ancora IME (trasformatori e raddrizzatori di corrente per le radio), Yamaka (generatori di corrente).

Cittadino d'Europa.



CITY TIME TEL. 0575/479444 - FAX 0575/479245

CITY TIME[®]

Il look intelligente.

IL ROSSO ARDENTE DELLA CÙFEA



LUCA SARDELLA

Originaria del Sud degli Stati Uniti, la cùfea, che appartiene alla famiglia delle Mitracee, è una pianta erbacea, semiarbusiva o arbustiva. Nel linguaggio floreale, i fiori, simili a tanti tubicini dalle mille tonalità del rosso, simboleggiano l'«amore ardente di passione», per cui inviarne un esemplare alla persona amata significa dichiararle l'«ardore dei propri sentimenti». Le foglie possono essere lanceolate, ovali o intere e, in alcune varietà, ricoperte da una sostanza vischiosa. In giardino, per la formazione di bordure o per gruppi isolati, la bella ed elegante cùfea può essere coltivata anche in vaso o per abbellire terrazzi e balconi.

Al centro-sud della Penisola o nelle zone costiere e lacustri, dove il clima è particolarmente mite, questa pianta può svernare anche all'esterno; al Nord, invece, va considerata come annuale, da riseminare ad ogni primavera, i vasi che ospitano una cùfea devono avere il diametro di almeno 20-25 cm.; essere in materiale di coccio molto poroso, con il fondo ben drenato con ghiaia e argilla espansa.

La cùfea fiorisce in estate, protrando la fioritura fino all'autunno inoltrato. Esponetela, comunque, al sole o a mezz'ombra, in terreno normale da giardino, purché soffice e ben drenato (ottimo il Blumen Torfy, dotato di ambedue le caratteristiche) per evitare dannosissimi ristagni di acqua. La cùfea è pianta piuttosto rustica, purché non ci si dimentichi di annaffiarla spesso (a giorni alterni, utilizzando mezzo litro di acqua per esemplare) e di concimarla, per tutto il periodo vegetativo, con Granverde liquido (diluendo il contenuto in 3-4 litri dell'acqua delle annaffiature).

Almeno 2 volte al mese e per tutto l'anno, è bene irrorare il fogliame con acqua e Sinergon-Cifo, fitostimolante ormonico (il contenuto di 1 tappo serve per 10 litri di acqua). A primavera inoltrata, alle piante in vaso è necessario, anche, somministrare Cibol (concime granulare) nella



Franco Frosi

dose di 1 cucchiaino e 1/2, da spargere sul terreno e da sciogliere con la successiva annaffiatura. A fine fioritura, per stimolare la fuoriuscita di nuovi germogli, è opportuno cimare le piante.

La cùfea va piantata a fine aprile, mettendo a dimora le piantine nate da seme. La moltiplicazione, invece, si effettua per semina (in semenzaio) a primavera: dove, clima permettendo, le piante possono svernare all'esterno, la moltiplicazione si può effettuare per talea erbacea in aprile. Nei Paesi d'origine, questa pianta è ritenuta «magica» poiché nella credenza popolare i curiosissimi fiori manifestano la presenza del dio del fuoco. La cùfea non è appariscente, anche se il bellissimo verde-intenso delle foglie e il colore particolarmente vivo dei fiori ne fanno una pianta molto interessante, da sitenare, con estrema accortezza, sul terrazzo o sul balcone, nei punti dove è più facile evidenziarla.

Il genere comprende circa 200 specie, ma le più belle e decorative da «adottare» sono: la Cùfea Cyanea, alta 30 cm. circa, che fiorisce in giugno con fiori gialli o rosso-violaceo, e la Cùfea Ignea (foto), alta 40 cm. circa, che fiorisce in estate; i fiori rosso-scarlatto sono caratterizzati da una macchia nera sul bordo dei petali; è adatta alla coltivazione in giardino per la formazione di aiuole e bordi misti.

PROFUMATISSIMA LAVANDA

Originaria del bacino del Mediterraneo, la lavanda, conosciutissima e molto apprezzata da Greci e Romani, raggiunge, proprio attraverso questi ultimi, il Nord dell'Europa, diffondendosi enormemente. Il profumo, peraltro gradevolissimo dei fiori, è così intenso da tenere a debita distanza gli insetti fastidiosi (zanzare, mosche e moscerini). I fiori secchi e l'olio che se ne estrae hanno proprietà antisettiche e ricostituenti; un mazzetto di lavanda, infine, sparso nell'acqua calda del bagno servirà a profumarlo, notificando la vostra pelle.

Fioriana Cedrone

La cùfea può essere coltivata anche in vaso, su balconi e terrazzi. Fiorisce in estate e ama i climi miti

POSTA VERDE

«Mi rivolgo a lei per avere dei consigli riguardo ad una pianta da appartamento della quale non conosco il nome. La pianta è composta da dieci foglie, a margherita, verdi o variegata; le pianticelle, alte 70-80 cm., sono sostenute da sottili canne. Mi è stato detto di rinvasarla, ma mi sono accorta che ciascuna pianta è contenuta in un vasetto di plastica inserito a sua volta in un vaso più grande. Ora non so se, nel rinvasarla, debba mantenere questa dispo-

sizione o eliminare, invece, i vasetti (anche se ho paura di rovinare le radici). Vorrei sapere, allora, come comportarmi; che terriccio adoperare; quanto annaffiare e concimare. La ringrazio anticipatamente». (Maria Adelaide Bruni, Terni).

Dovrebbe inviarmi una foto per meglio identificare la sua pianta (potrebbe trattarsi di una Scheffiera a nove foglie). Rinvasi pure, eliminando i vasetti, utilizzando il Grün Torfy-Cifo; annaffi, ogni tre giorni, con mezzo litro di acqua; concimi, ogni quindici giorni, con Granverde.

Luca Sardella

BASTA FUMO! BASTA ODORE!

ora c'è

NON C'È PIÙ[®]



Grazie a questo eccezionale prodotto della Ma-Fra l'odore non c'è veramente più! NON C'È PIÙ scompone gli odori nei loro componenti inerti senza aggiungere ulteriori profumazioni. In casa, in auto, in ufficio, NON C'È PIÙ distrugge istantaneamente gli sgradevoli odori organici, di sigarette, di cucina. Attenzione: non è un deodorante, è inodoro, è nato per neutralizzare gli odori.



neutralizza
l'odore
in auto
e in casa
non è profumato
è atossico

MA-FRA[®]

i cosmetici per la vostra auto

Tel. 02/99051201 r.a.



la più
completa
gamma di spray ecologici

IL NUOVO TEATRO DI ROMA

DANTE
GUARDAMAGNA

Siamo accolti (giornalisti, registi, attori) sull'enorme palcoscenico dell'Argentina, quello dove Albertazzi/Adriano — nel famoso spettacolo della scorsa gestione — camminava a lungo prima di giungere dal fondo al proscenio, dove ora siede il presidente Ferdinando Pinto coi relatori, e chi parla — il nuovo direttore Pietro Carriglio — si staglia sull'abisso della platea semibuia con le costellazioni di luci dei palchi dosate al minimo: è il primo colpo di teatro romano di Carriglio? Non si può fargli il torto di credere che sia involontario. Peccato che l'ACEA, sponsorizzatrice del Teatro di Roma, abbia fatto un suo colpo (involontario), immergendoci in un «black-out» che fa il buio e imbavaglia i microfoni. Flash di fotografi stenebrano la scena, ma gli interventi sono fiocchi e la platea rovesciata chiede dal fondopalco «voce, voce». Comunque le domande si fanno più polemiche, la filosofia di Carriglio deve scendere a dati precisi sulle peripezie della sua nomina e il rapporto tra questo difficile impegno e quello interrotto a metà biennio della sua direzione dello Stabile palermitano: il Teatro Biondo, dal quale il Teatro di Roma eredita lo slogan «È il Teatro della Vostra Città». Pare che Carriglio ne esca «drammaticamente bene» e glielo diciamo, nel colloquio faccia a faccia che ci concede. L'ultimo spettacolo ospitato dal Teatro di Roma nella scorsa stagione, *Cronaca d'una morte annunciata*, aveva ispirato (anche a chi scrive queste note) scaramantici esorcismi sul presagio. Qualcuno dice che il Teatro avrebbe dovuto rispondere programmando un *Opilá noi viviamo* (del tedesco Tol-



Tiziana De Paolis

Pietro Carriglio è il direttore del Nuovo Teatro di Roma: dichiarazione d'intenti della sua gestione e programma del triennio sono stati presentati alla stampa sullo storico palcoscenico del Teatro Argentina

ler). Ma il Nuovo Teatro di Roma ha altri programmi per il triennio: «Teatro italiano», precisa Carriglio, «un'esplorazione sui testi di riferimento della drammaturgia e scrittura scenica italiane». Ci sarà un ritratto dell'*Avventura Novecentesca* (Bontempelli, Chiarelli, Rosso di San Secondo, Savinio, anche Campanile, Viviani, ecc.). Un momento centrale sarà dedicato al teatro di poesia, dal Tasso a Pasolini (e prevede letture dantesche «in forma di candida rosa»). Una parte non marginale del programma risarcirà gli autori contemporanei (Manfridi, Rucello, Prosperi, ecc.) delle inadempienze patite. Carriglio — fra «understatements» e iperboli — esprime convinzioni non tutte prudenti. Dichiarò di pensare «a un teatro fondato su una antropologia italiana che come tale esce dallo spazio del teatro all'italiana» («quello coi palchi», come l'Argentina per esempio), quindi azzardò che «mentre sentiamo l'esigenza di restaurare questo teatro e restituirlo alla città come monumento che va tutelato, siamo convinti che si debba farlo idealmente deflagrare, valutando le infinite possibilità di spazio scenico che ci offre Roma e il suo storico territorio». Carriglio ha lavorato (vedi cartellone: è un Progetto); promette «sana programmazione in sana politica aziendale»; e non ci pare sano ritenere che sia ingenuo credergli.

IL CARTELLONE

Pinochocch, da Collodi, regia di Guicciardini, scena di Carriglio, dal 2/11; Nostra Dea di Bontempelli, con Carla Gravina, Virginio Gazzolo, Stefano Santospago, regia di Missiroli, scene di D'Osma, gennaio '92; Adelchi di Manzoni, coprodotto col Teatro Biondo di Palermo, regia di Tiezzi, con Arnoldo Foà, Sandro Lombardi, da febbraio; Rappresentazione del viaggio di Uliva di Anonimo del XVI secolo, regia di Missiroli, in luglio. Ospiti: La moglie saggia di Goldoni, regia di Patroni Griffi, con Annamaria Guarnieri e Luciano Virgilio, dicembre '91; Ti amo Maria di Manfridi, regia di Sciacaluga,

con Carlo Delle Piane e Anna Bonaiuto, gennaio '92; il ritorno di Casanova di Kezich, da Schnitzler, con Albertazzi, in maggio; Oblomov di Bordon, da Gončarov, con Glauco Mauri, in maggio; novità: Studio per una finestra di Giorgio Prosperi, regia di Garella, con Nello Mascia, in giugno. Spettacoli stranieri: Comedies barbares di Ramón del Valle-Inclán; il Don Quijote spagnolo di Scarpario; il Čechov di Peter Stein. Più le programmazioni del Teatro Ateneo, con Eugène Barba, Pagliaro, Barberio Corsetti; Laboratori del San Genesio; letture di Dante presentate da Giovanni Raboni.

Dante Guardamagna

TV RADIOCORRIERE | 137

Sul problema ipertensione potete sorridere di gusto.



Se avete la pressione alta, o semplicemente volete prevenirla, vi sarà capitato spesso di dover rinunciare al sale. E con esso, al piacere dei sapori e dello stare a tavola.

Se non volete rinunciare al sale e al piacere vi consigliamo di sostituire il sale con Novosal.

Novosal è un sale dietetico bilanciato: ha meno sodio - una delle principali cause della



pressione alta - e più potassio, che ha il pregio di aiutare l'organismo a eliminare proprio il sodio in eccesso.

Aggiungendo Novosal ai vostri piatti potete riconciliarvi con la tavola, pur tenendo d'occhio l'ipertensione.

E potete ritrovare, in un sol gesto, il gusto ed il sorriso.

**È un prodotto
CIBA-GEIGY.
In farmacia.**

NOVOSAL. IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.

DIO E' MORTO, IL BEAT NO

Il prossimo 21 ottobre partirà la nuova tournée dei **Nomadi** dal Teatro Smeraldo di Milano. La notizia di per sé non conterebbe niente di nuovo per un gruppo che da 28 anni macina migliaia di chilometri l'anno, quanti ne servono per coprire le circa 150 date del loro invidiabile calendario di impegni. Invece la novità c'è ed è che lo storico complesso emiliano dopo parecchio tempo torna ad esibirsi nelle grandi città: non è un azzardo, né una sfida, ma semplicemente la logica conseguenza di un rinnovato interesse che da qualche anno sta lievitando e in modo immediatamente riscontrabile dalle vendite dei dischi. Se infatti la media, durante tutto il decennio precedente, si aggirava sulle trentamila copie, da un paio di album la cifra è raddoppiata, e la tendenza si va felicemente confermando anche per l'ultimo *Gente come noi*, un lavoro all'insegna del rock più genuino e appassionato, potente e diretto, forse il più riconducibile alla genuina coerenza del marchio Nomadi. Certo è legittimo chiedersi il perché di un culto che non si fossilizza nei ricordi dei quarantenni di oggi, ma che al contrario si alimenta del calore e del sostegno delle giovani generazioni. Simpatia per una band che, con il suo vivere e suonare autenticamente "on the road", avvicina molti adolescenti a quell'epopea beat che con candore confessano di idealizzare? O l'attrazione è più viscerale e sta tutta nella irresistibile voce narrante del cantante/santone e fondatore (con il tastierista Beppe Carletti) Augusto Daolio? O piace il loro essere nemici giurati di ogni forma di divismo? Le canzoni dei Nomadi sono senza trucchi, slogan o frasi ad effetto; canzoni che parlano delle ingiustizie del mondo con la saggezza di poche e semplici verità piuttosto che con la rabbia e l'indignazione da palcoscenico. Raccontano i microepisodi che fanno la storia degli uomini, come *Pilota di Hiroshima* o l'ultima *Dammi un bacio* ispirata da un momento di disperato bisogno di tenerezza di quel folle genio della pittura che era Ligabue. E l'attualità? «Non è mai stata una nostra preoccupazione» risponde Daolio. «Nei fatti di ogni epoca si può trovare un pretesto per parlare di cose eterne».

Nicola Sisto



I Nomadi

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

IL CIELO IN UN GIARDINO



POP/WORLD

Nicola Sisto

NOSTALGIE DANCE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CHE BRIVIDO QUELLA VOCE!



CLASSICA

Mario Gamba

NOTE CHIARE DI FLAUTO



Personaggio atipico, più abituato a guardare dentro di sé che tutt'intorno, o forse troppo preso dai suoi fiori e dalle sue piante, **Luca Sardella** ha dalla sua il gusto per le cose semplici che, a volte con immediatezza, a volte con tempi un po' più lunghi, si rivelano sempre le più felici. E' il caso anche di *Cielo*, il suo ultimo album per la Fonit Cetra, una decina di canzoni prodotte da Gaetano Vituzzi e arrangiate da Luigi Montagna, con citazione d'obbligo per i brani che aprono e chiudono il disco, *Un cocodrillo dentro me* è il brano che dà il titolo all'intero lavoro, l'unico co-firmato da Adelmo Musso. Fedele alle rilassanti coordinate del disegno di copertina, con Luca riprodotto insieme al suo ormai inseparabile cappello-simbolo, l'album si lascia ascoltare piacevolmente nella sua interezza, accendendosi ogni tanto per il sax di Gianrico Oddi.

Chi si risente! Nientemeno che la cara, vecchia disco music degli anni '70, quella che probabilmente all'epoca ci faceva storcere il naso e che invece oggi, nel baratro della non musica *techo*, *acid* e *house* ci appare come un lampo di genialità. Fa piacere insomma ascoltare gli "intro" di violini che furono di Gloria Gaynor e Barry White, così come carezzevoli arrivano all'orecchio i giri di basso profondi che invitano a una sinuosità tutta funky capace di ricollegarsi a delle "nobili" radici nere. Questa salutare ventata di passato ci arriva dagli **ABC**, al secolo **Martin Fry** e **Mark White**, che nella loro decennale carriera hanno sempre percorso con il cuore la strada di un soul-pop. L'ultimo *Abracadabra* (EMI) è la formula magica con cui rivitalizzano piacevolmente un'epoca. Per dirla alla vecchia maniera standard di *Discoring*: "ed ora ecco a voi un disco elegante e raffinato!".

The Next Generation è intitolato il nuovo Cd Columbia della **Mingus Dynasty**, il gruppo nato per tener viva e divulgare la musica del grande contrabbassista-compositore scomparso. E' un disco più interessante dei precedenti incisi dall'orchestra, perché a pagine già note se ne aggiungono altre che Charles Mingus aveva appena abbozzato, canticchiandole al registratore, quando la malattia non gli consentiva più di scrivere. Si ascolta appunto la sua voce (oltre a quella del figlio Eric, cantante), e per gli amici del jazz è senza dubbio un momento emozionante. La formazione comprende Jack Walrath (tromba), Craig Handy, George Adams e Alex Foster (sax), John Hicks e Bonny Green (piano), Ray Drummond (contrabbasso), Victor Lewis e Marvin "Smitty" Smith (batteria). *Sketch Four*, *Harlene* e *Bad Cops* sono gli episodi più raccomandabili.

Era molto attesa questa edizione discografica (Decca) del *Flauto magico* di **Wolfgang Amadeus Mozart diretto da **George Solti**. L'allestimento ha avuto molto successo al Festival di Salisburgo della scorsa estate, dove la parte della Regina della Notte era affidata a Luciana Serra. Qui la parte è cantata da Sumi Jo, con misura e toni gradevoli. L'attesa non viene delusa. Suono netto, plastico, come è nella scuola Decca e come viene richiesto dallo stile interpretativo di Solti. Niente compiacimenti per corrispondere alla materia di quest'opera meravigliosa, piena di magie e di irriverenze, miscela straordinaria di mistico e di terreno. I valori musicali, anche orchestrali (particolarmente importante), vengono esaltati con l'arte della chiarezza e del calore. Compagnia di canto buonissima, con Ruth Ziesak (Pamina), Kurt Moll (Sarastro) e Michael Kraus (Papageno) in primo piano.**

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
2	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
3	USE YOUR ILLUSION GUNS N' ROSES
4	USE YOUR ILLUSION 2 GUNS N' ROSES
5	OUT OF TIME REM
6	GIANISSIMA GIANNA NANNINI
7	LAMBRUSCO, COLTELLI... LIGABUE
8	UNA TRIBU' CHE BALLA JOVANOTTI
9	MATTO COME UN GATTO GINO PAOLI
10	MALINCONIA MARCO MASINI

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

	RAI	BBC	Billboard
	ON EVERY STREETS Dire Straits (Phonogram) (1)	STARS Simply Red (East West) (n)	USE YOUR ILLUSION II Guns N' Roses (1)
2	BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) (5)	DIAMONDS AND PEARLS (n) Prince & New Power Generation (Paisley Park/W)	USE YOUR ILLUSION I Guns N' Roses (Geffen) (2)
3	USE YOUR ILLUSION Guns N' Roses (BMG/Ariola) (3)	SIMPLY THE BEST Tina Turner (Capitol) (n)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Capitol) (3)
4	USE YOUR ILLUSION 2 Guns N' Roses (BMG/Ariola) (4)	WAKING UP THE NEIGHBOURS Bryan Adams (A&M) (1)	EMOTIONS Mariah Carey (Columbia) (4)
5	OUT OF TIME REM (Warner Bros) (2)	FROM TIME TO TIME - THE SINGLES Paul Young (Columbia) (4)	METALLICA Metallica (Elektra) (5)
6	LAMBRUSCO, COLTELLI... Ligabue (WEA) (6)	ON EVERY STREET Dire Straits (Verigo) (2)	WAKING UP THE NEIGHBOURS Bryan Adams (A&M) (n)
7	MALINCONIA Marco Masini (Ricordi) (7)	THE BEST OF R.E.M. R.E.M. (IRS) (n)	UNFORGETTABLE Natalie (Elektra) (6)
8	GIANISSIMA Gianna Nannini (Ricordi) (8)	USE YOUR ILLUSION II Guns N' Roses (Geffen) (3)	THE COMMITMENTS Soundtrack (MCA) (8)
9	UNA TRIBU' CHE BALLA Jovanotti (Five) (n)	THE ULTIMATE COLLECTION(6) Marc Bolan & T. Rex (Telstar)	LUCK OF THE DRAW Bonnie Raitt (Capitol) (9)
10	MATTO COME UN GATTO Gino Paoli (Speedway/WEA) (6)	USE YOUR ILLUSION I Guns N' Roses (Geffen) (5)	COOLEYHIGHARMONY (n) Boyz II Men (Motown)

● DISCHI CALDI RAI - 33

11	NO WAY OUT SPAGNA
12	PAOLO VALLESI PAOLO VALLESI
13	FROM TIME TO TIME PAUL YOUNG
14	IL RE DEGLI IGNORANTI ADRIANO CELENTANO
15	CRAZY WORLD SCORPIONS
16	VERAMENTE FALSO FIORELLO
17	SOGNI E' TUTTO QUELLO... RAF
18	GLI ALTRI SIAMO NOI UMBERTO TOZZI
19	EL DIABLO LITFIBA
20	ESTE MUNDO GIPSY KINGS

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

● DISCHI CALDI RAI - 45

4	PEACE, 4 UNITY SPACE 1
	BEACH ON THE BEACH I TRE TRE
	I LIKE IT STEFY
	LA CANZONE DEL SOLE FIORELLO
	LE AMICHE PAOLO VALLESI
	LUPO MANNAGGIA GIORGIO FALETTI
	QUANTI TRENI ROSALINDA
	ROCKIN' ROMANCE JOY SALINAS
	SIAMO SOLL... RAF
	THIS IS YOUR LIFE BANDERAS

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dell'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

	RAI	BBC	Billboard
	RAPPUT (SENZA FIATO) Bisio Claudio con Fo (Epic/Sony Music) (1)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (A & M) (1)	EMOTIONS Mariah Carey (Columbia) (3)
2	YOU COULD BE MINE Guns N' Roses (Geffen) (4)	WIND OF CHANGE Scorpions (Verligo) (5)	GOOD VIBRATIONS (1) Marky Mark & The Funky Bunch (Loleata)
3	MAKIN' HAPPY Crystal Waters (Mercury/Phonogr) (2)	INSANITY Oceanic (Dead Dead Good) (3)	DO ANYTHING Natural Selection (Eastwest) (4)
4	EVERYTHING I DO (I D) Bryan Adams (Polydor) (9)	LET'S TALK ABOUT SEX Salt-N-Pepa (London) (2)	I ADORE MI AMOR Color Me Badd (Giant) (2)
5	CALLING ELVIS Dire Straits (Phonogram) (10)	LOVE TO HATE YOU Erasure (Mute) (4)	ROMANTIC Daryn White (Warner Bros) (6)
6	GIPSY WOMAN Crystal Waters (Polygram) (3)	SALTWATER Julian Lennon (Virgin) (10)	SOMETHING TO TALK ABOUT Bonnie Raitt (Capitol) (7)
7	MUOVITI MUOVITI Jovanotti (Ricordi) (n)	EVERYBODY'S FREE (TO FEEL GOOD) Rozalla (Pulse-8) (6)	HOLE HEARTED Extreme (A&M) (9)
8	QUATTRO AMICI Gino Paoli (Speedway/WEA) (8)	ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE Monty Python (Virgin) (n)	LOVE AT A LIFETIME Firehouse (Epic) (5)
9	LET'S GO FP1 Project (Energy) (5)	I'M TOO SEXY Right Said Fred (Tug) (7)	MOTOWNPHILLY Boyz II Men (Motown) (8)
10	A... AMARE Scialpi (BMG/Ariola) (10)	PEACE Sabrina Johnston (East West) (8)	EVERYBODY PLAYS THE FOOL Aaron Neville (A&M) (n)

I GRANDI
DELLA
MUSICA

FRANZ
SCHUBERT

Schubert

L'AMICO VIENNESE

di VIRGILIO CELLETTI

Gli occhiali dall'esile montatura di metallo gli davano l'aria del professorino. Solo quelli: per il resto Franz Schubert era un ragazzo non ancora diciottenne, con la fronte spaziosa, la capigliatura folta e un

enorme fiocco per cravatta. Ma si dava un gran da fare, riconosciuto «numero uno» anche dagli adulti che vedevano in lui una sorta di capo del clan. La musica era tutto per loro, in un momento pure in cui Vienna

La casa natale di Franz Schubert a Vienna; in alto, il musicista (1797-1828) in un dipinto





L'AMICO VIENNESE

era al centro della storia, sede del più celebre congresso di statisti che si ricordeva, conclusosi con il riordino dell'Europa post-napoleonica.

Schubert, i suoi amici e i suoi parenti erano, loro malgrado, fra i protagonisti di un riflusso piccolo borghese (quello riassunto dal termine «Biedermeier», per intenderci) che era un modo forse limitato di vedere le cose, ma non privo di risorse e di fantasia, in una sorta di riscoperta della quotidianità. Nell'autunno del 1814 quella era la prima volta che il clan usciva da un ambiente domestico per entrare in un luogo pubblico, anche se sui generis, come una chiesa. Si trattava della prima opera sacra importante di Schubert: la *Messa in fa maggiore*, eseguita nella parrocchia del sobborgo viennese in cui abitava la famiglia, per il centenario della consacrazione della chiesa. Il fratello maggiore del compositore, Ferdinand, che sedeva all'organo, fa una specie di cronaca dell'avvenimento, notando che

«nessuna musica fu mai più eseguita con tanto entusiasmo». Dice anche che era uno spettacolo commovente vedere Franz dirigere con serietà e premura quella schiera di giovani amici e di persone fra le quali era cresciuto. Un occhio di riguardo, anzi sguardi pieni di tenerezza, Schubert aveva per il soprano Therese Grob, una ragazza di sedici anni non bella ma dolce, musicatissima, dotata di una voce da uignolo: «l'unico grande amore» del musicista.

Fu a suo modo un trionfo. Il padre dell'autore-direttore era fuori di sé dalla gioia e non poté fare a meno, chissà a costo di quali sacrifici, lui costretto col magro stipendio di maestro di scuola a tirar su una famiglia ultranumerosa, di regalarli un fortepiano a cinque ottave.

Fino ad allora Franz non era mai uscito per le sue esibizioni da accoglienti soggiorni e dall'ombra di freschi giardini, dove aveva alternato le «performances» di piccole orchestre con le

esibizioni più ristrette del quartetto in cui il padre e i fratelli erano felici di suonare. E questo rimase lo spirito dell'attività musicale di Schubert in tutta la sua breve esistenza. Che non fu mai una carriera nel senso professionale del termine: egli si isolò infatti non solo dai fatti della storia e della politica ma anche dall'ufficialità della Vienna musicale che proponeva uno schieramento agguerrito di compositori. La cosa strana è che, a differenza di Schubert, nessuno di loro poteva dirsi viennese di nascita. Quando lui nacque il 31 gennaio 1797, Mozart era già morto da più di cinque anni ed era venuto da Salisburgo; Beethoven dalla Germania e, se non bastasse, aveva origini fiamminghe; Haydn era nato al confine con l'Ungheria e la Cecoslovacchia; Salieri, forse il più autorevole di tutti, era addirittura italiano (e più avanti Brahms sarebbe approdato qui da Amburgo). Insomma la mitica «Scuola di Vienna» era questa: una specie di legione straniera.



Farabaffoto (2)



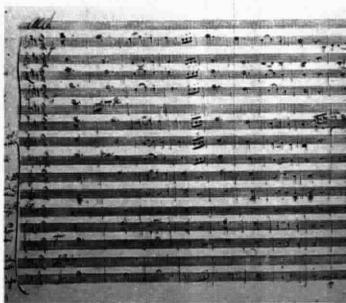
A sinistra, il piano in casa Schubert; sotto, il ritratto di Therese Grob, l'unica donna a cui il musicista fu legato e, in basso, la prima pagina dello spartito autografo per l'Incompiuta



Dagherripen



Foroteca Storica Nazionale (2)



Se Beethoven è il genio, il grande titano, lui è l'amico, il compositore «confidenziale», comunque il campione insostituibile nel panorama frastagliato del Romanticismo musicale.

La sua formazione era, come s'è capito, dilettesca nello spirito ma solidissima. Nel 1808, a undici anni, entra come interno nel collegio municipale frequentato dalla borghesia viennese: la sua voce viene notata, ed è ammesso tra i «pueri cantores» del palazzo imperiale. Compone subito e febrilmente: Sonate, Quartetti, Quintetti e i Lieder soprattutto, un genere che non abbandonerà e in cui si dimostrerà particolarmente fecondo. A tredici anni mette sulla carta la sua prima composizione nota, una *Fantasia per pianoforte a quattro mani*, dimostrazione di un modo cordiale e accattivante di concepire la musica. Una svolta importante avviene a diciassette anni, quando gli è consentito di uscire saltuariamente per andare a lezione da Salieri. Sul piano

Qui sopra, un acquerello dello Stadtkonvikt a Vienna dove Schubert visse dal 1808 al 1813 come cantore della cappella di corte; nella pagina accanto, il musicista al pianoforte del salotto di una casa della buona borghesia della sua città

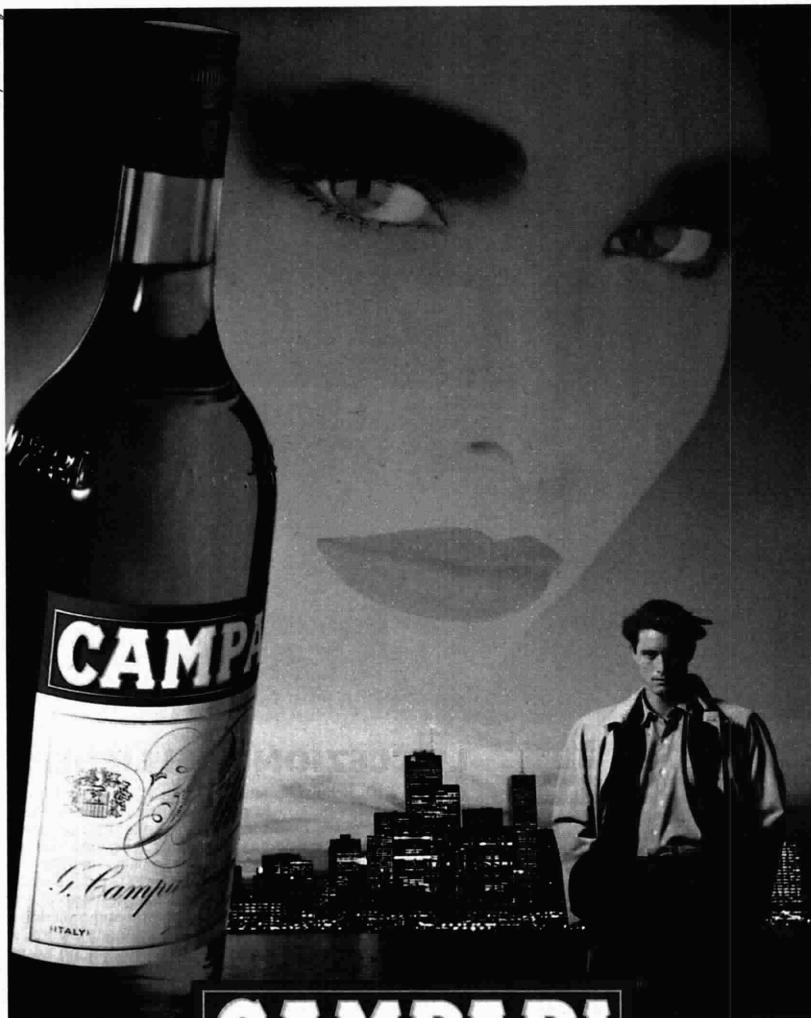
L'ECCEZIONE DEI LIEDER

Di Franz Schubert, mentre lui era in vita, non fu pubblicato quasi nulla: ed è incredibile se si considerano da una parte la sua vastissima produzione e dall'altra l'enorme popolarità odierna del compositore. I grandi editori lo ignoravano, un po' perché era uno sconosciuto, un po' perché al pubblico forse non piaceva ancora la sua musica. Solo i Lieder fanno eccezione: se ne vide pubblicare quasi duecento, ed è un bel numero, anche se egli sfiorò il migliaio nei componimenti. Almeno questo fu un riconoscimento doveroso pur se parziale perché, se non si può considerare l'inventore di un genere, Schubert è quello che lo impose come autentica forma d'arte; il primo a rivestire nobilmente con la melodia vocale accompagnata dal pianoforte le liriche dei grandi poeti: Goethe ad esempio, ma anche Schiller, No-

valis, Schlegel, Klopstock, Metastasio e persino Petrarca.

Probabilmente anzi la scarsa considerazione dello Schubert sinfonista, operista e autore di musica strumentale fu una conseguenza del fatto che egli fu etichettato come «liederista». È certo comunque che nell'ambito del Lied, non legato ad esigenze di sviluppo, l'inventiva lirica e melodica ha la possibilità di fluire come l'acqua freschissima di un ruscello. La musica gli sgorgava di getto: lui passeggiava nella sua stanza con un libro di poesie in mano, poi all'improvviso si sedeva a un minuscolo scrittoio e stendeva sul pentagramma la rima. E grande era la capacità di evocazione di quelle note: a volte concentrava un'immense tragedia in pochi minuti di musica. Schumann parlò di «pazzia lirica compressa»: e, per uno che di follia s'intendeva, doveva essere un grande apprezzamento.

Campari Advertising



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari





Foto: Storia Nazionale

Un dipinto incompiuto. In casa di Josef von Spaun, Schubert accompagna al pianoforte il baritono Michael Vogl

pratico i risultati non si fanno attendere: la *Prima Sinfonia* e quella *Messa in fa maggiore* di cui abbiamo parlato.

Sull'onda sempre impetuosa dell'esperienza liederistica, nel 1816 comincia la collaborazione col baritono Michael Vogl, l'unica celebrità nella cerchia dei suoi amici. Tre anni dopo l'inedito catalogo si accresce: Schubert è già arrivato alla *Sesta Sinfonia*, quella in do maggiore detta *La Piccola*, in cui oltre all'influsso beethoveniano si scopre un omaggio a Rossini, il grande operista italiano che sta furoreggiando a Vienna. È il periodo in cui Franz compone il Quintetto *La Trota*, una delle sue pagine più significative per il contrasto che caratterizza l'ispirazione schubertiana: la gioia di vivere e l'inquieto pessimismo.

Scrive anche pagine pianistiche e tenta la carta del melodramma per risolvere, in una Vienna in cui i teatri sono gremiti ogni sera, il problema economico. *L'arpa magica*, *Alfonso ed Estrella*, *Rosamunde* vengono però rifiutate: la musica è splendida ma i libretti meno che mediocri. Così il progetto di benessere va a monte: anzi arrivano le malattie. Nel 1823 Schubert finisce addirittura in ospedale in seguito a una non ben

specificata infezione venerea, mentre accusa anche preoccupanti disturbi nervosi. Un minimo di notorietà gli arriva da un altro Quintetto, *La morte e la fanciulla*, che compone dopo avere accantonato quella che sarà in futuro la sua pagina più celebre, la *Sinfonia Incompiuta*.

La sua vita prosegue drammaticamente, fra la realtà di una pessima salute e di un comporre incessante e una serie di leggende tra cui quella di un primo ed ultimo incontro con Beethoven che sul letto di morte gli esprime apprezzamento per il suo valore. Altra realtà è la partecipazione di Schubert ai funerali del grande Ludwig; altra leggenda un brindisi fatto al ritorno dal cimitero con due amici alla salute di chi dei tre avrebbe per primo seguito quel genio nella tomba. Era il 26 marzo 1827. Esattamente un anno dopo, il 26 marzo 1828, viene organizzato il primo concerto pubblico con musiche schubertiane, tra cui la *Sinfonia in do maggiore* detta *La Grande* e uno dei tanti cicli liederistici, *Il canto del cigno*. Il titolo è fin troppo emblematico: la morte arriva entro l'anno. Il 19 novembre.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Robert Schumann

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capireditori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Viccaporedattori: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Rafacelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciappia (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Menarini, Mino Monicelli, Paola Luciani, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatani

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tramacò

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Saterà

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8000

Un numero L. 1800 - Arr. L. 3800 Abb. - Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. arr. L. 250.000 - Sem. L. 25.000 - Cop. 290100 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 22114 I

Teleg. PUBBLICADIO 10122 - Telefax 5763432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 20 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLICADIO TO 10122 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 319611 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICADIO MI 20148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 89777 - Teleg. PUBBLICADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16122 Genova - Largo S. Giuseppe 2/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 218509 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLICADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Via delle Fosse, 10 - Tel. (051) 268268 - Teleg. PUBBLICADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Schiavini, 102B - 00838921 - Teleg. SIPRAC 010263 - Teleg. PUBBLICADIO RO 0196 - 80122 Napoli - Via Orsario, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Perrini & C. - P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 49801 - Via Montecitorio, 20090 - Ciragna (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorosso 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515228 - Printed in Italy

Stampa: ILITE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 83961

Sped. in abb. post. gr. 1/270 - Reg. Tribunale di Torino n. 2008 del 18-12-48. Dir. ITOR

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono



Riccardo Fogli,
Bilancia, è nato
il 21 ottobre 1949

AMORE E FUTURO

★ Sono nato sotto il segno del Cancro nel 1957: da un paio d'anni tutto va male, amore compreso, e mia moglie mi ha lasciato per un amico con più quattrini. (Massimiliano - Trento).

Pensi innanzi tutto a riorganizzare la sua situazione finanziaria che è in crisi: ha dei buoni aspetti «direzionali» per almeno due anni, che le permetteranno una buona risalita, anche se faticosa. Per i sentimenti, non mi sembra ci sia ancora nulla all'orizzonte: qualcosa si muoverà verso il 1993, difficilmente prima.

★ Sono nata a Sortino il 18 febbraio 1967, alle 13. Da vari anni mi sono trasferita con la famiglia al Nord per i soliti motivi di lavoro. Io ho trovato anche l'amore, con un Gemelli, ma è un sentimento contrastato per vari motivi. Come pensa si risolverà la situazione? (Sarita - Rivoli).

La persona di cui mi ha scritto ha forti probabilità di ottenere un trasferimento all'estero: lo incoraggi a spingere avanti la domanda che ha fatto nell'anno passato. Lei è stata molto precisa con i propri dati natali cosicché ho potuto effettuare lo studio direzionale sul suo tema di nascita. Ed un «aspetto» eccezionalmente buono mi dice che verso la metà del prossimo anno riuscirà a sposarsi con il suo «nordico», per-

ché per tale epoca la Venere di lui forma un ottimo «aspetto» con la sua Luna.

★ Sono nata il 15 marzo 1964, alle 2. Amo da sette anni un Bilancia, mio unico grande amore, che mi dà tante gioie quando siamo vicini, ma mi fa anche soffrire per la sua indecisione sul nostro futuro. Cosa mi riserva l'avvenire? Mi riavvicinerà a lui... (Vittoria - L'Aquila).

Mi sembra assai difficile che lei possa tirar fuori qualcosa dal suo Bilancia, il quale, oltre ad essere indeciso, si adagia su una situazione di comodo. No, non è lui l'uomo del suo destino: ci sarà per lei un'altra occasione, anche molto presto, entro il prossimo 1992.

★ I problemi più grandi sono i debiti ed i rapporti tesi con mio marito, anche se il nostro amore resiste. (Chiara B. - Senago).

Lei uscirà dalla precaria situazione economica, ma ha ancora un paio di anni difficili da superare. È duro dire a chi ha già problemi che questi non sono immediatamente risolvibili, però, con un po' di ottimismo ed una grande speranza in un futuro certamente migliore, riuscirà a superare il brutto momento.

Monica Salerno

Settimana dal
20 al 26 ottobre

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: accettate un invito, ma diffidate dall'adulazione delle persone nuove. Regalo in arrivo. Lavoro: eliminate le spese superflue per dare più impulso alle nuove impostazioni professionali. Salute: leggera flessione del tono psicofisico. Benessere a fine settimana. Giorni buoni: 24, 25, 26.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: non ripagate con l'ingratitudine chi a suo tempo vi è stato di conforto morale e materiale. Lavoro: dovete chiarire le responsabilità. Con la volontà rimediate al lavoro male impostato. Salute: se volete vivere meglio non chiedete troppo al vostro corpo. Giorni fausti: 20, 21, 22.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: serenità e buoni propositi coadiuvati da una settimana ricca di gioia e soddisfazione. Lavoro: date prova di saper amministrare con saggezza i vostri e altrui interessi finanziari. Salute: accerstate disturbi infiammatori. Affidatevi al vostro medico. Giorni ottimi: 23, 24, 25.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: necessità di mantenersi fermi contro una certa tendenza alla leggerezza e volubilità. Lavoro: momento per decidere se andare a fondo per conoscere una situazione che non convince. Salute: tendenza a disperdere le energie nelle direzioni meno adatte. Giorni buoni: 20, 22, 24.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: sappiate cogliere la fortuna al volo, perché i dubbi possono guastare una rara occasione. Lavoro: un consiglio interessante può condurvi su vie nuove per riavere ciò che avete perduto. Salute: le tentazioni sono tante, ma il vostro fegato suggerisce di resistere. Giorni fausti: 23, 25, 26.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: gli amici vi cercano, ma il periodo suggerisce di non cadere in tentazione con la confidenza. Lavoro: conoscerete in anticipo chi può essere utile e chi, con modi subdoli, vi metterà in difficoltà. Salute: alti e bassi di potenziale, brevi cadute del tono nervoso. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: alcuni discorsi avranno il potere di disturbare spirito e morale. Abbiate fede in chi vi ama. Lavoro: invito significativo. Viaggerete conquistando esperienza nel settore che vi interessa. Salute: ricupero di energie e resistenza al lavoro prolungato. Giorni buoni: 20, 22, 23.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: sappiate prendere le cose con indifferenza. La chiarificazione avverrà e la pace tornerà. Lavoro: spostamenti che preludono ad una nuova attività nella casa. Usate modi convincenti. Salute: infiammazioni. Più igiene nei rapporti intimi. Giorni fausti: 21, 25, 26.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: l'ottimismo gioioso dei semplici farà bene allo spirito. Benessere in tutte le direzioni. Lavoro: ondata di riuscita e fiducia costruttiva. Vi cercheranno per trattare con cordialità e stima. Salute: malgrado gli abusi, il periodo segnala un buon equilibrio. Giorni ottimi: 22, 23, 24.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: la gelosia verrà neutralizzata da una sincera dichiarazione. La fedeltà è il tema centrale. Lavoro: stasi momentanea. Siate ottimisti, senza le inquiete elaborazioni non costruttive. Salute: nervi tesi senza motivo. A contatto della natura vi sentirete bene. Giorni fausti: 20, 21, 26.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: un'accurata vigilanza sui sentimenti farà vedere le cose sotto un punto di vista realistico. Lavoro: saprete trarre gli elementi migliori e più costruttivi dalle occasioni che si presenteranno. Salute: guidate con prudenza per evitare pericoli alla colonna vertebrale. Giorni buoni: 24, 25, 26.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: si farà luce su una questione poco chiara, e finalmente potrete respirare liberamente. Lavoro: dovete dare la precedenza alle decisioni radicali. Nei collaboratori troverete la volontà. Salute: i meno giovani si cautelino contro gli sbalzi di temperatura. Giorni fausti: 23, 24, 25.

ROSA VIE



Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.

La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.

Pursennid. Dalla natura un aiuto per regolare l'intestino.



Aut. Min. San. N. 638/74
Reg. Min. San. 4/388/74
Leggere attentamente le avvertenze.



È un medicinale: usare con cautela.

È un prodotto SANDOZ

QUALITA' TOTALE



La Forma, I Contenuti.

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA: DRIBBLING S.R.L. TEL. 0734-832064 FAX 832074

EUROPE IN LANCIONI

Bella, accogliente, forte, calda, con il supporto di una tecnologia di avanguardia. S'OSIA è strutturalmente concepita per assecondare ogni situazione, in armonia con la tua pelle e la tua forma.

La nuova suola NEXUS creata e studiata dal CENTRO RICERCHE DRIBBLING attenua gli urti che quotidianamente subisce la pianta del piede, ti mantiene fresco e comodo per tutta la giornata.

NEXUS, è costruita con materiali della più alta qualità ed affidabilità, e fa di S'OSIA una scarpa disponibile a tempo pieno, in ogni momento, evidenziando istante dopo istante il più alto indice di rendimento.



In Vera Pelle, non trattata, per assicurare la più intima armonia del tuo piede con la scarpa.



- SISTEMA NEXUS®
1. SUOLA IN GUMMING AD ALTA RESISTENZA.
 2. SISTEMA AMMORTIZZANTE NEXUS ANTI-SHOCK.
 3. SOLETTA TRASPIRANTE IN VERO CUIOIO.
 4. SOTTOPEDE ANATOMICO IN LATTICE.
 5. SOLETTA IN VERA PELLE.

S'OSIA®

IL NUOVO CLASSICO

sped. in a.p. post. / gr. 2 / 70