



RAFFAELLA CARRÀ
Perché difendo
Fantastico

TV
RADIOCORRIERE

EROS

HO VENDUTO
QUATTRO MILIONI
DI DISCHI MA...

**ORA
SONO
SOLO**

Il 4 dicembre,
in diretta su
Canale 5 dal
Palau St. Jordi
di Barcellona,
Eros Ramazzotti
in concerto,
l'incasso andrà
in beneficenza

NOVEMBRE L. 1.800

AVVISO PUBBLICITARIO

QUALITA' TOTALE



La Forma, I Contenuti.

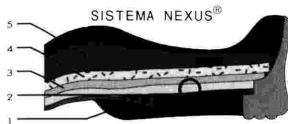
PRODOTTO E DISTRIBUITO DA: DRIBBLING S.R.L. TEL. 0724 432064 FAX 632074

EUROPE PH. LANCOTTI

Bella, accogliente, forte, calda, con il supporto di una tecnologia di avanguardia. S'OSIA è strutturalmente concepita per assecondare ogni situazione, in armonia con la tua pelle e la tua forma.

La nuova suola NEXUS creata e studiata dal CENTRO RICERCHE DRIBBLING attenua gli urti che quotidianamente subisce la pianta del piede, ti mantiene fresco e comodo per tutta la giornata.

NEXUS, è costruita con materiali della più alta qualità ed affidabilità, e fa di S'OSIA una scarpa disponibile a tempo pieno, in ogni momento, evidenziando istante dopo istante il più alto indice di rendimento.



- 1 - SUOLA IN GUMMING AD ALTA RESISTENZA.
- 2 - SISTEMA AMMORTIZZANTE NEXUS ANTI-SHOCK.
- 3 - SOLETTA TRASPIRANTE IN VERO CUOIO.
- 4 - SOTTOPIEDE ANATOMICO IN LATTICE.
- 5 - SOLETTA IN VERA PELLE.

In Vera Pelle, non trattata, per assicurare la più intima armonia del tuo piede con la scarpa.

S'OSIA®

IL NUOVO CLASSICO



In copertina,
Eros Ramazzotti
foto Giovanni Canitano

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI
DELLA SETTIMANA

RAFFAELLA CARRÀ
IO DIFENDO FANTASTICO
di Lina Agostini

EROS RAMAZZOTTI
ORA SONO SOLO
di Francesco De Vitis

ALBERTO SORDI
L'AVARO IMMAGINARIO
di Giancarlo Governi

QUANDO SI AMA
LA DOLCE ATTESA
DI TRISHA
di Lina Agostini

JOHN ALLEN NELSON
SANTA BARBARA ADDIO
di Lina Agostini

ROGER RABBIT
ROGER & JESSICA
di Carlo Scaringi

IL SASSOFONO
di Stefania Barile

RADIOMONTECARLO
MUSICA A CORTE
di Daniele Azzolini

PROGRAMMI

DA
PAGINA

59

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Michele Santoro che giovedì, alle 20,30, torna su Raitre con Samarcanda. Arrigo Sacchi, il nuovo allenatore della Nazionale di calcio al suo esordio con il primo incontro dell'Italia del «dopo Vicini», con la Norvegia
foto Luciano Viti e Double's / E. Fornaciari

LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le
notizie dei programmi
radio della settimana a pag. 64

LE RUBRICHE

□ 11 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 60 HOME VIDEO di Gabriele Rifiato □ 64 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 72 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 74 FILM IN TV □ 167 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 169 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 171 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 172 Top Parade □ 178 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Carlota Sosa ovvero Francesca, la madre di Giorgio nella telenovela di Retequattro Primavera, trasmessa tutti i giorni alle 19,35

I GRANDI DELLA MUSICA

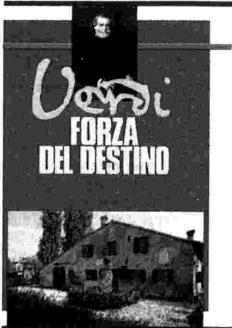
GIUSEPPE
VERDI

**FORZA
DEL DESTINO**

di Virgilio Colletti
foto Bruno Calvo

Giuseppe
Verdi

173



Bush:
«Per i nuovi
confini
in Medio
Oriente credo
che un
compromesso
territoriale
sia
indispensabile»



Sygma/Nei

I L P U



Attualità e

CGIL / Dopo Rimini
via le correnti e autonomia

SINDACATO UNICO LA VERA SFIDA

Quando alle 13 di sabato 26 ottobre il leader del più grande sindacato italiano Bruno Trentin ha iniziato la sua replica, la Cgil aveva già compiuto, con il XII congresso, la sua svolta. «La nuova Cgil esiste già», grida al microfono il protagonista di questa difficile stagione della Cgil. Per Trentin, ex comunista, e per il suo vice, il socialista Ottaviano Del Turco, la sfida del XII congresso è nei fatti vinta. La Cgil cambia e imbocca la strada di un sindacato moderno, nuovo, che non rinuncia certo alla lotta, ma tende a privilegiare il confronto, disponibile a co-determinare le scelte di politica economica e sociale, rivendicando un ruolo di soggetto politico capace, tutelando gli interessi dei lavoratori, dei pensionati e delle fasce sociali più deboli, di farsi carico delle esigenze generali del Paese.

Ma non è soltanto questa la novità in casa Cgil. Altre, e per alcuni aspetti più rilevanti, riguardano la democrazia interna e l'autonomia dai partiti politici. Nella Cgil, guidata per oltre mezzo secolo dalle correnti dei partiti, si spezza la «cinghia di trasmissione» tra partito e sindacato, si sciolgono le correnti (fino a ieri: comunisti, socialisti, terza componente), si eleggono liberamente i dirigenti, prescindendo dal colore della tessera di partito.

Parlare di «svolta» nella Cgil non è dunque esagerato. Il XII congresso della confederazione ha segnato una nuova strada che forse renderà possibile e più vicino l'obiettivo dell'unità sindacale con Cisl e Uil, che guardano con grande attenzione alla «nuova Cgil».

Dietro l'angolo vi può essere un grande sindacato unitario, forte di oltre 10 milioni di iscritti, autonomo dai partiti politici e dalle istituzioni, capace di essere protagonista della vita economica e sociale dell'Italia democratica degli anni '90.

Spectator

URSS / Assalti ai negozi e cortei contro la carestia

Sempre più poveri e affamati La crisi rischia di travolgere il Paese



Nei (2)

Sono scomparsi da mesi zucchero, vodka, sigarette, burro. Ora in molte città dell'Urss manca anche il pane. Manifestazioni di protesta, assalti a negozi, depositi, treni, avvengono in diverse Repubbliche. E non si parla di latte e carne, da tempo un sogno impossibile. L'economia è nella peggiore crisi dal 1917. Per fronteggiare la situazione Eltsin pensa ai pieni poteri in Russia. Gli Usa promettono grano. Gorbaciov, a Madrid, ha avvertito il mondo: senza aiuti l'Urss rischia il crollo che comprometterebbe il nuovo ordine mondiale.

Code davanti a un negozio di alimentari nel centro di Mosca. A destra, mercato di contadini a prezzi liberi. In alto, banchi senza merce

LEUCEMIE / Congresso
a Roma. Mandelli dice

Farmaci, trapianti e ricerca: aumentano le guarigioni

Erano la «bestia nera» dei medici; oggi, invece, in molti casi si sono avute guarigioni complete e bambini, un tempo malati, sono diventati adulti ed hanno avuto figli sani. Ma ancora resta molto da fare contro le leucemie, specie nelle forme acute. Ad esse è dedicato un congresso internazionale organizzato da Franco Mandelli, direttore della cattedra di

ematologia dell'Università di Roma La Sapienza. «Oggi», spiega Mandelli, «nelle quattro forme principali di leucemia (mieloidi e linfoidi, acute o croniche) le possibilità di guarigione più alte sono quelle delle leucemie linfoidi acute dei bambini, con il 60-70 per cento. Per un adulto, le probabilità sono la metà. Per le leucemie mieloidi acute le speranze per adulti e bambini

si equivalgono, 25 e 35 per cento. Per le linfoidi croniche, benigne, di solito si preferisce non dare terapia. Per le mieloidi croniche, il trapianto potrebbe far salire al 50 per cento le probabilità di guarigione».

«Per tutte le forme maligne di leucemia», prosegue Mandelli, «la terapia si basa su alte dosi di farmaci chemioterapici. Il primo obiettivo è otte-

famati ese



nere la remissione completa della malattia, vale a dire la scomparsa dei sintomi e la normalizzazione di sangue e midollo. Ciò tuttavia non significa guarigione. Per la leucemia premielocitica è stato scoperto», afferma Mandelli, «l'acido transretinoico, una sostanza in grado di curare la malattia. È una cura che si può fare in casa, senza ricovero». Il trapianto di midollo è

una delle armi più potenti, che permettono di aumentare la possibilità di guarigione completa fino al 45 per cento per tutte le forme di leucemia. Promettono inoltre di diventare armi vincenti l'immunoterapia e l'uso dei fattori di crescita. «È stata dimostrata recentemente l'efficacia dell'interleuchina-2 nella cura delle leucemie mieloidi acute».

Luciano Onder

FRANCIA / Disoccupati e agricoltori in rivolta

Basta avere fiducia parola di Mitterrand

Ha compiuto settantacinque anni, un'età rispettabile, proprio alla fine d'ottobre. Ma la Francia non ha regalato a François Mitterrand un buon compleanno, anzi. Proprio in quei giorni ha manifestato tutti i sintomi di un morbo oscuro, un malessere che sta accompagnando l'undicesimo anno all'Eliseo di Mitterrand e gli sta rovinando il piacere di aver battuto il record di durata dello stesso De Gaulle. Lui, il presidente, ha una sua diagnosi: dice che si tratta di una «crisi psicologica» e che, per uscirne, basta volerlo. Sarà anche così, ma certo non mancano le ragioni oggettive. C'è una disoccupazione crescente, che ormai rasenta il 10 per cento, tre milioni di unità. Ci sono i timori per l'ondata immigratoria che sommerge le città e porta un francese su tre, dicono i sondaggi, a condividere le tesi razziste di Jean-Marie Le Pen. E ancora il malcontento sull'azione della signora Edith Cresson, gradita soltanto da un francese su cinque. Un capitolo a parte, poi, è per i contadini: la loro protesta contro le norme Cee (ma in verità cercavano di ottenere maggiori sussidi) si è trasformata in una vera e propria guerriglia con secchiate di letame gettate sugli uomini di governo che si sono spinti nelle campagne, bloccati stradali e sequestri di Tir, aeroporti occupati da trattori e bestiame. E per poco non è degenerata in guerriglia anche un'altra protesta, quella delle infermiere e degli ospedalieri, duramente manganellati dalla polizia nel cuore di Parigi.

Mitterrand resta convinto che il malessere è d'origine psicologica. Si tratterebbe di

una sindrome collettiva definita «eurFOBIA», vale a dire della paura che avrebbe assalito i francesi all'idea di dover competere, a partire dall'anno venturo, in un'Europa influenzata dalla Germania. Antichi fantasmi e nuove insicurezze alimenterebbero questa specie di ossessione, sprigionando ventate di dissenso e di aggressività sociale. Il presidente è molto sicuro, a quanto pare, della sua tesi. Perciò, nell'unico messaggio radio, pronunciato durante i giorni della rabbia, ha detto ai suoi cittadini: «Dovete



Scontri con la polizia a Parigi durante una manifestazione di infermieri

avere fiducia in voi stessi, considerare la lotta, nel senso migliore della parola». Un discorso da vecchio zio saggio. Ma ormai, in Francia, nessuno chiama più il presidente «ton-ton François» (ton-ton vuol dire zio, appunto); e da qui al '95, quando scadrà il suo mandato, c'è da scommettere che non circoleranno altri soprannomi affettuosi.

Giancesare Flesca



Gorbaciov: «Il mutamento radicale dei rapporti Usa-Urss rende possibile parlare anche di un'era nuova in Medio Oriente»

Sipma/Nei

Rea/Contrasto

AMBIENTE / Un nuovo combustibile

Gasolio dalla colza per non inquinare

Non si trattava soltanto di una campagna pubblicitaria per vendere aria fritta. È stato davvero messo a punto un carburante derivato del petrolio vegetale: per la precisione, dell'olio di colza. E così è nato il *Diesel-Bi*, un nuovo carburante per motori diesel che consente di ridurre drasticamente le emissioni inquinanti. La Novamont (Gruppo Ferruzzi-Montedison) ha affidato a Svizzera e Germania i test di prova. Cinque autobus dei trasporti pubblici di Zurigo stanno utilizzando dal mese di agosto il nuovo carburante a base di olii vegetali e dopo oltre 50 mila chilometri percorsi, in media 200 chilometri per autobus al giorno, il test ha dato ottimi risultati. Consumi e prestazioni si sono dimostrati analoghi a quelli del gasolio tradizionale. Ma il nuovo carburante rispetto al gasolio riduce di circa il 50% le emissioni dannose mentre i composti dello zolfo sono del tutto assenti. Infine, essendo altamente biodegradabile, il nuo-

vo carburante riduce i rischi di inquinamento anche dell'acqua e del suolo. L'iniziativa di Zurigo è stata sviluppata congiuntamente dalla Novamont, dalla società Agrola AG di Winterthur e dall'azienda di trasporti pubblici, sulla base di test condotti su *Diesel-Bi* da parte del Laboratorio federale svizzero per gli studi sui materiali. Questo *Diesel-Bi*, che può essere usato anche in miscela col gasolio tradizionale, sembra essere la risposta ai gravi problemi di inquinamento atmosferico nelle grandi città e non richiede — così come la benzina senza piombo — alcuna modifica ai motori diesel. Non potrà certo sostituirsi a tutto il gasolio consumato nel mondo (soltanto nella CEE se ne bruciano 160 miliardi di litri all'anno): ma per il riscaldamento delle case ed il trasporto pubblico potrebbe essere la via d'uscita. Anche il prezzo di vendita potrebbe essere competitivo con quello del gasolio. Staremo a vedere.

Franco Biancacci



PROFESSORE ADDIO

«La mia macchina è peggio di un camion... è difficile che possa far bene nella stagione successiva». Così Alain Prost, il «Professore», a commento di un'annata difficile per la Ferrari. Per lui, però, non ci saranno altre stagioni sui bolidi di Maranello. «Quando la corda viene tirata a lungo», ha detto l'ingegner Fusa, presidente della Ferrari, «finisce che si spezza».

HANDICAPPATI / Pregiudizi, ostacoli, burocrazia

Vivere da ita

Sono 1.700.000 e i loro diritti non vengono

In Italia, un milione e settecentomila cittadini sono portatori di handicap. I loro nemici si chiamano barriere architettoniche e discriminazioni.

In casa, a scuola, nel lavoro. Piccole grandi ingiustizie fatte di intoppi e ritardi burocratici, di differenze e ostilità. Le vittime sono anche le famiglie, sempre troppo sole nella loro lotta.

C'è una legge che dovrebbe fare giustizia, ma aspetta da quindici anni di essere approvata.

Abbiamo raccolto alcune testimonianze.

Pico Merzagora

**No all'assistenza
si al diritto:
una legge attesa
da quindici anni**



Da quindici anni attendiamo una legge quadro», dice Pico Merzagora, segretario della Ledha (tel. 02-5452444), la Lega per i diritti dell'handicappato. «A parole tutti la vogliono, ma non viene mai approvata. Mancano i finanziamenti. Dobbiamo aspettare e intanto si moltiplicano le ingiustizie, in una Italia che non è uguale per tutti. Ci sono infatti regioni con leggi molto avanzate e altre che non ne hanno affatto».

Qual è la regione leader?

«In Lombardia c'è una legge, nata da una raccolta di firme nell'89, all'avanguardia per le barriere architettoniche. In generale, direi che al Nord la situazione è accettabile, mentre al Sud le leggi o non ci sono o sono carenti».

Quali i punti chiave della legge quadro?

«Il concetto principale è il passaggio dall'assistenza al diritto. Per fare un esempio, è più importante costruire autobus adatti anche ai disabili piuttosto che distribuire buoni taxi. Che sono pochi per mancanza di soldi o finiscono in mani sbagliate. Secondo la legge, inoltre, gli handicappati dovranno esse-

re seguiti dalla nascita alla morte per favorire l'inserimento nella società: dalla scuola al lavoro. Da abolire, inoltre, i grandi centri di assistenza, autentici ghetti, che vanno sostituiti con piccole strutture dalla dimensione più umana».

È possibile migliorare economicamente la situazione degli handicappati?

«Rispondo con un paradosso: in Italia i sussidi in molti casi sono bassi, ma nella maggioranza sono troppo alti. Siamo afflitti dalla piaga dei falsi invalidi. Ci sono paesi, purtroppo sempre nel Sud, in cui metà della popolazione risulta portatrice di handicap».

A che punto è l'Italia rispetto agli altri Paesi?

«Molto indietro per quanto riguarda le barriere architettoniche. Si pensi che la Spagna, che ha cominciato a muoversi solo dieci anni fa, ci ha già superato. Sull'inserimento scolastico, invece, siamo avanti, tanto che gli altri Paesi della CEE, dopo aver ironizzato sul nostro "modello all'italiana", hanno deciso di seguirci. La linea vincente è: mai più scuole differenziate».

moltiplicano le difficoltà quotidiane

lioni dimezzati

rispettati. Ma ogni regione ha le sue regole



Difficoltà per i disabili che devono salire su un autobus. In questo campo siamo in coda all'Europa. Nella pagina accanto, Pico Merzagora, segretario della Legha, Lega per i diritti degli handicappati

Marino Bovi

Tutto è difficile. Anche l'esame di guida ci ricorda che siamo diversi

Purtroppo sono nato a Ferragosto, a Roma, e un parto difficile, senza la dovuta assistenza, mi ha condannato alla tetraparesi spastica. Sono fortunato, perché abbastanza autosufficiente. Ho potuto studiare e sono diventato ragioniere. Ma qualsiasi tappa della vita normale, per quelli che hanno problemi come me, diventa una vera odissea. La patente, per esempio. Per iscriverci ad una scuola guida dobbiamo ottenere l'idoneità da una commissione medico-legale che giudica a tavolino, senza attrezzature adeguate. Io, come tanti, sono stato bocciato. E allora con l'aiuto dell'Aias (Associazione italiana assistenza spastici) sono riuscito ad allenarmi in un circuito apposito, che allora esisteva solo a Firenze, e lì ad ottenere il

benessere della Motorizzazione. Alla commissione non è bastato. Mi sono dovuto comprare una macchina, adattarla a mie spese e superare un esame alla Motorizzazione di Roma. Adesso la legge ha in parte modificato la situazione e la commissione è più elastica. Ma mancano sempre i percorsi su cui allenarsi e le autoscuole che hanno macchine attrezzate sono pochissime. E il problema del lavoro? Ho 28 anni e sono disoccupato, dopo 50 concorsi. La beffa peggiore è quella dei concorsi riservati ai portatori di handicap, frequentati da falsi invalidi che magari sono meccanici e carrozzieri.

Massimo De Marchi

Con i rimborsi ci vuole fortuna: è gratis a Roma a Rimini si paga

Diciotto anni fa ho fatto un tuffo in mare, ma c'era una secca... Da allora sono su una sedia a rotelle.

All'epoca facevo la scuola alberghiera. Oggi ho ventotto anni, do una mano all'associazione paraplegici e d'estate vendo bigiotteria fatta da me. È grazie ai proventi estivi che riesco a vivere. Altrimenti come farei a mangiare con le mie 970.000 lire al mese, compreso l'accompagnamento? Ne pago più della metà per l'affitto. Perché non tutti sanno che essere invalido al cento per cento come me dà diritto a un solo punto nelle graduatorie per le case popolari. Così, o vivi con i tuoi, se li hai, o peggio per te.

La verità è che si ricordano di noi solo in campagna elettorale. È uno schifo, con grandi differenze da regione a regione. Io, che sono di Rimini, ad esempio, per fare cambiare i comandi di guida alla macchina ho dovuto pagare due milioni e otto, uno che ha il mio problema, ma che vive a Roma, viene rimborsato completamente. Misteri delle USL. Come per i cuscini da decubito. Costano un milione. Da noi ti danno la metà, in altre città tutto, in altre ancora niente.

Ci vuole fortuna. Ma noi ne abbiamo così poca...

Nadia Di Bella

Prigioniera della mia stanza. Senza famiglia sarei già morta

Ho ventiquattro anni. Mi sento un peso. Abbandonata dallo Stato, prigioniera della mia stanza. Ho cominciato a stare male quando avevo dieci anni. Mi sentivo affannata, con il cuore in gola. Dicevano che ero nervosa. Purtroppo erano i primi segni dell'atassia di Friedrich, che produce una paralisi progressiva. Oggi sono completamente bloccata sulla mia sedia a rotelle. Maximilian, il mio fratellino che ha quattordici anni, ha il mio stesso male. Lui ancora, se aiutato, cammina. Ma è solo questione di tempo. Se non avessi i miei genitori (mamma cuoca, papà impiegato) sarei già morta. Perché, come si fa a vivere da soli con 778.000 lire al mese (ovvero pensione più accompagnamento)? Tra tanta tristezza, è arrivata una

INCHIESTA

VIVERE DA ITALIANI DIMEZZATI

buona notizia: mi hanno ammessa a un tirocinio della regione che mi consentirà di inserirmi nel lavoro. Ma c'è un problema. Come faccio ad andarci? Gli autobus italiani non sono fatti per noi, i «buoni» taxi sono finiti per mancanza di fondi, di pulmini appositi neanche a parlarne. Così sto cercando qualcuno con la macchina disposto ad accompagnarmi. Ho fatto i conti, mi ci vorranno almeno 500.000 lire.

Una pazzia per la mia famiglia, che dovrà affrontare anche questo sacrificio. Ma se rinuncio per me è finita. Rimarrò murata in casa. Perché la scuola non l'ho potuta finire. Ero iscritta all'istituto tecnico per il turismo. Ho retto fino al terzo anno, poi ho dovuto mollare. Erano continue umiliazioni. All'epoca stavo molto meglio, ma ero già lenta nello scrivere. I compiti in classe diventavano un incubo. Non riuscivo mai a presentarli in bella copia, e gli insegnanti non capivano. «Ti devi scuotere», dicevano, e volavano le insufficienze. Ai problemi psicologici si sommarono quelli pratici. Dopo la scuola dell'obbligo si perde il diritto al pulmino. Così dovevo ogni giorno cercarmi il braccio di una compagna. È quello che sta succedendo a mio fratello e a tanti altri come lui. Fate qualcosa!



Nadia e Maximilian Di Bella

Ivana Ferrazzoli

Vogliamo rispetto per la nostra Sara. I regali del Comune non ci interessano

Mia figlia Sara ha tre anni. Non cammina e sta in piedi solo se aiutata. Nel febbraio scorso il neuropsichiatra della USL ha inviato al Comune di Manerbio (Brescia), dove abitiamo, una relazione in cui si chiedeva che una persona seguisse Sara nella scuola materna. Finalmente quest'estate Manerbio si è detto disposto a un contributo di tipo assistenziale pari alla metà della cifra totale (un milione e settecento mila). Ma noi abbiamo rifiutato. Perché Sara è una bambina come le altre, e quindi le va assicurato il diritto allo stu-

dio. Non assistenzialismo, ma un aiuto per poter godere di questo diritto. È per questo che con i legali della Ledha abbiamo inviato alla Regione Lombardia una richiesta di interpretazione autentica della legge per il diritto allo studio. In particolare la legge dice che «l'inserimento di invalidi, emarginati e disabili nella scuola materna e dell'obbligo è favorito dall'utilizzo di qualsiasi strumento idoneo a superare l'emarginazione».

Per la mia Sara questo strumento è l'assistenza ad personam. Il nostro non è un discorso economico ma di dignità. Sara non vuole un «regalo» dal Comune. Vuole semplicemente che le venga dato ciò che le spetta. Mentre aspettiamo che si faccia giustizia e che si vinca la logica dell'assistenzialismo noi paghiamo un milione e settecentomila lire al mese per garantire a nostra figlia quello che hanno gli altri bambini.

Antonella Vita

È uno schiaffo l'indifferenza e l'incomprensione di tutti gli altri

Ho una figlia di 19 anni, immobile da sempre, che non ha mai parlato e non ha la minima autonomia. È una disgrazia mia, che devo vivere in prima persona. Ma quello che non sopporto è l'indifferenza e l'incomprensione degli altri, le tante piccole ingiustizie che tutti i giorni ci rendono la vita impossibile. Se l'ascensore non funziona chi sta bene non si preoccupa di noi e anzi le nostre lamentele danno fastidio. Il parcheggio che il Comune ci ha concesso sotto casa lo considerano un lusso. Se il vigile chiude un occhio quando lascio la macchina in seconda fila per riprendere mia figlia a scuola le altre mamme sbrattano, non accettano che qualcuno ci aiuti. Tutto questo per me è uno schiaffo continuo, un insulto. Magari avessi una figlia senza privilegi. Ma tutti sono sempre più egoisti, vogliono solo stare lontani dai problemi, dalle malattie, non hanno il minimo senso di umanità. Io se vedo un gattino per strada gli faccio una carezza. E questa angoscia, questo rifiuto degli altri me li porto addosso tutto il giorno, quando lavoro e quando assisto la mia bambina. Ho diritto ad un aiuto solo per quattro ore al giorno, dal lunedì al venerdì. Per il resto sono sola a sollevarla, a lavarla, a imboccarla. Se sto bene, se sto male. Piangendo, sospirando, be-

USA/Il Club mondiale degli atleti disabili

Ma anche la maratona è importante

Tra i vincitori della Maratona di New York 1991 ci sono anche loro: i disabili della Achilles Track Club che l'hanno corsa, «non a passo di lumaca», dice sorridendo Richard Traum, il presidente di quest'associazione che raccoglie disabili che vogliono gareggiare. Cinquant'anni, manager con tre lauree, anche lui invalido dopo un incidente automobilistico, ha creato nell'82 l'Achilles

Track Club, «per dare l'opportunità ai disabili di dimostrare la loro normalità». Ora il club ha oltre 3000 atleti disabili con 35 sedi in tutto il mondo. «Speriamo di aprire presto anche in Italia».

Qual è l'obiettivo della Achilles Track Club?

«Vogliamo far capire alla gente che il portatore di handicap ha tante possibilità, che può benissimo correre una maratona, oltre ad avere successo

nel lavoro. Pensi che alcuni nostri atleti corrono la maratona in meno di quattro ore e solo il 7% non la conclude».

Il vostro club è finanziato solo da privati. Pensa che il governo possa fare di più per voi?

«In giro per il mondo non vedo la stessa attenzione che esiste negli Usa per i problemi degli handicappati. Certo, le cose potrebbero andare meglio, soprattutto nel lavoro

stemmiando, devo reggere mia figlia. E capita che non ce la faccio, la sgrido e poi mi pento, lei non mi bacia perché è offesa e allora mi dispero. Ma poi le forze mi tornano, lei ha solo me. Anzi, anche se Dio non lo posso ringraziare perché mi ha portato via mio marito che adorava questa nostra figlia, io dico: Signore quando mi devi prendere prendi anche lei. Perché non voglio che finisca in un istituto, non è abituata.

Scusatemi se continuo a parlare, a raccontare, ma tutti devono sapere. E voi fate bene a parlare di noi, continuate a parlarne.

Puccio Maccione

Niente compassione ma poche leggi buone come quelle degli altri Paesi

Quando mi chiedono quali difficoltà ho affrontato per la mia malattia, quali rinunce, non so mai che rispondere. So solo che via via mi sono andato adattando e, lo dico veramente, senza grandi traumi. Sarà perché i miei mi hanno aiutato moltissimo, sarà perché ho un carattere forte, sì, modestia a parte, so' forte. Così ho modificato le mie esigenze, mi sono creato altri interessi, non mi sono fatto false illusioni. Da piccolo mi piaceva giocare a pallone, naturalmente, quando non ho potuto più mi sono affezionato al cinema. Ma mettermi a parlare da handicappato mi risulta difficilissimo perché entro un po' nella parte



Puccio Maccione con Maria Teresa Ruta ad una manifestazione a sostegno della ricerca sulla distrofia muscolare. In basso, secondo da sinistra, Richard Traum, presidente della Achilles Track Club, che riunisce tremila atleti disabili

quando poi in realtà normalmente non ci penso. Vado all'università, sono iscritto a Lettere e studio discipline dello spettacolo. Mi piacerebbe fare il regista ma mi sembra un po' troppo, sceneggiatore mi piacerebbe anche molto. E adesso sono molto impegnato in un gruppo giovanile nato all'interno di un'associazione internazionale, l'Eamda, l'Unione europea per la distrofia muscolare. Per la prima volta noi stessi giovani portatori di handicap organizziamo da soli le nostre attività, i soggiorni estivi all'estero, gli scambi culturali. E così ho scoperto che la situazione per i nostri amici nel resto

d'Europa è fantastica. A Monaco prendono la loro carrozzella e vanno all'università in metropolitana. Il giornalista Enzo Aprea, che aveva gli stessi nostri problemi, diceva che in Italia ci sono moltissime leggi per l'handicap che non vengono rispettate, in Germania ce ne sono pochissime ma fatte con un'altra mentalità. L'assistenza non dev'essere un'elemosina ma un diritto ad inserirsi socialmente. Non siamo poveri bambini che soffrono, abbiamo solo più problemi obiettivi. Io non mi sono mai alzato piangendo.

a cura di **Anna Moretti e Fiammetta Rossi**

Distrofia muscolare

Telethon finanzia 95 ricerche

Telethon, anno primo. Stiamo per ripartire — 6-7 dicembre prossimi, su Raiuno, dalle 18 di venerdì all'1 di notte di sabato — e possiamo fare il primo bilancio. A dieci mesi di distanza dalla maratona televisiva dell'anno scorso abbiamo già scelto e finanziato 95 progetti di ricerca per un totale di quasi 10 miliardi. In questo momento oltre 600 ricercatori e tecnici di alto livello scientifico sono già al lavoro. Circa metà della somma raccolta rimane in cassa per finanziare borse di studio annuali, posti di dottorato di ricerca e riunioni di esperti su obiettivi specifici.

E una corsa contro il tempo, l'obiettivo di *Telethon* è la ricerca scientifica finalizzata alla cura delle distrofie muscolari. Quest'anno allarghiamo il discorso a tutte le malattie neuromuscolari di origine genetica e nel '92, con l'*EuroTelethon*, a tutte le malattie genetiche che vanno dal diabete alla retinite pigmentosa, dalla fibrosi cistica a certi tipi di tumore. Grazie ai fondi di *Telethon* possiamo attivare anche i rapporti tra genetisti che finora lavoravano isolatamente. *Telethon* non è un ente morale, non ci occupiamo dei problemi strettamente sociali, ma puntiamo alla ricerca, in un settore drammatico come quello della distrofia muscolare, che non rientra nella strategia di ricerca finanziata dallo Stato.

Filippo di Robilant
Amministratore di *Telethon*

c'è ancora molto da fare. Si guarda ancora al disabile con scetticismo: "Ce la può fare?" chiedono prima ancora di vederlo all'opera. I soldi siamo noi a non chiederli al governo perché poi si corre il rischio di avere a che fare con burocrazia e burocrati.

C'è differenza nel modo di aiutare gli handicappati tra Usa ed Europa?

«In Europa si tende a vedere ciò che il disabile non può fare,

negli States ciò che può fare. Un esempio. L'altro giorno stavo correndo a Central Park e ho visto un ciclista arrabbiarsi con un ragazzo su sedia a rotelle (che si stava allenando per la maratona) che gli aveva tagliato la strada. Gli ha urlato: "Siete troppi, a Central Park". Vi auguro di sentire un giorno lo stesso "insulto" in un parco europeo».

Venanzio Ciampa
da New York



MERCOLEDÌ

11

UNA DATA DA RICORDARE

DICEMBRE

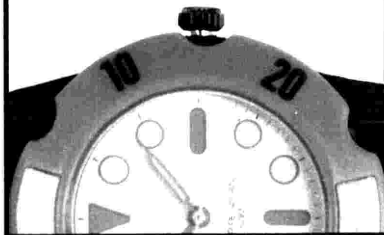
1991

Scatta la Grande Operazione

I ♥ ZOT & TV RADIOCORRIERE

In palio la VESPA e 1000 orologi ZOT

da regalarti e da regalare
per NATALE a tutti i tuoi amici!



non solo! per 6 settimane in copertina troverai i pazzi
ZOT^{tach}, gli adesivi per giocare e...per **VINCERE!**

Stacca e conserva questa pagina,
applicaci uno dei 4 adesivi che troverai nelle
migliori orficerie e orologerie, oppure sul
TV Radiocorriere dell' 11 DICEMBRE
e spediscila a: TV Radiocorriere/ZOT,
via del Babuino 51, 00187 Roma.

CHI
HA
BUONA
MEMORIA
ZOTTA
DI PIU'!

L' 11 DICEMBRE
APPLICA QUI
UNO DEI TUOI 4
ZOT^{tach}

PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE DI 200 OROLOGI

ZOT

CASTRO BOTTA E RISPOSTA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Mi chiamo Massimo Capaccioli e Le scrivo per esprimere la mia opinione su un articolo firmato da Mino Monicelli, apparso sul numero 41 del suo settimanale intitolato *Fidel non cede, ma è rimasto solo*.

In questo articolo ho trovato un paio di passi dal contenuto ambiguo. Il primo è quello in cui viene detto: *E d'altra parte Fidel è stato lungi dall'aver mai assomigliato a Josif Visarionovic Dzugavili, detto Stalin. A Cuba, non ci sono stati gulag.*

Il secondo diceva: *Cuba oggi è più povera che nel '59. Più povera di caffè e di carta igienica. E anche di bische, di bordelli e di analfabeti. Un regime alle soglie del coma? Sì. Eppure le sue aspirazioni, in parte le sue realizzazioni, restano parte della nostra cultura.*

Io ritengo che questi due passi siano ambigui perché non si capisce se essi vogliono elogiare taluni aspetti del regime castrista senza però accettare in blocco la sua ideologia, oppure se in essi si giustifica totalmente la tirannia castrista.

Se è vera la prima ipotesi, allora Monicelli ha detto delle cose giuste, perché una persona dotata di maturità e senso morale deve approvare anche le cose buone che provengono da persone aventi ideali diversi dai suoi. Se invece Monicelli ha preteso di affermare che l'ideologia castrista è giusta in tutte le sue parti, e che il regime castrista non ha mai commesso atti di tirannia contro nessuno, allora egli ha detto una cosa che io non condivido, perché il castrismo, fin dal suo nascere, ha violato le principali libertà del popolo, e io credo che una vita come quella di un popolo oppresso (il quale è costretto a uniformare il proprio modo di fare e di pensare ai capricci e ai sofismi dei governanti) sia una vita insopportabile e indegna dell'uomo. Inoltre, se si dovessero giustificare integralmente tutti i regimi dittatoriali che hanno fatto qualcosa di buono, allora bisognerebbe giustificare anche il fascismo, perché in epoca fascista furono fatte molte opere di pubblica utilità.

Massimo Capaccioli, Subbiano

Ricevo dal direttore la sua e le rispondo. I due passi citati non sono ambigui. I fatti sono veri o falsi (solo questo è opinabile). Sono io semmai che, agli occhi di chi pretende che uno debba sempre schierarsi, sono ambiguo. Io non accetto, in blocco, nessun dogma, nessuna ideologia, nessun regime. Non ho mai pensato che un'ideologia sia giusta in tutte le sue parti.

E neanche ho mai pensato che il castrismo non abbia mai commesso «atti di tirannia» contro qualcuno. Questo lo penso di tutti i regimi che si sono succeduti nella storia. Anche di quello fascista. Il quale ha fatto sì opere (poche) di pubblica utilità, ma anche (molte) di catastrofica inutilità. L'inverso di quello che io ritengo abbia fatto (almeno finora) Fidel Castro. Mi rifiuto di paragonare Castro all'«Assoluto» o il suo regime a una Categoria dello Spirito. Ma,

semplicemente, e non astoricamente, a quello che c'era a Cuba prima di lui: al regime del sergente Batista (e a quelli precedenti Batista). Ne deriva che non me la sento di considerare il castrismo un'«ideologia nemica dell'uomo», come dice il signor Capaccioli. E nemmeno che le accuse (o gli elogi) che gli si rivolgono dal 1959 siano menzogne. Molte lo sono. Qualcuna no. Ecco l'unica mia ambiguità che, volentieri, sono disposto ad ammettere.

Mino Monicelli

DIRITTO DI REPLICA

Qualche settimana fa un lettore del *TV Radiocorriere* le rivolse una preghiera affinché lei bussasse a chi di dovere per poter rivedere per la terza volta un prestigioso *Elisir d'amore*, trasmesso dalla Rai. Lei rispose che avrebbe bussato. Ebbene l'*Elisir* è stato trasmesso due volte. Ora io vorrei pregarla di bussare per me affinché ci facciano rivedere un'altra prestigiosa opera trasmessa l'anno scorso: *Il Trovatore*, da Firenze con Luciano Pavarotti. Capisco che, se tutti i suoi lettori o utenti della Rai dovessero rivolgersi a lei per invitarla a «bussare», la sua mano diverrebbe un peperone. Però, la prego, ci provi.

Damiano Andrioli

*C'è anche, perché no, un diritto di replica. Con l'*Elisir* è andata. Però non so se la fortuna può concederci un bis.*

TRADITI DAL GOLFO

Siamo un gruppo di telespettatori affezionati a Raitre. Seguiamo fedelmente i cicli di films curati da Vieri Razzini (cui esprimiamo tutta la nostra ammirazione). Ora chiediamo: sarebbe possibile rivedere il bellissimo film *Tradimenti* di David Jones trasmesso nel primo ciclo di *Scacco alla Regina* e mai replicato?

Un gruppo di fedeli telespettatori fiorentini

Purtroppo per voi la replica c'è già stata. Tradimenti andò in onda la prima volta il 19 aprile 1988 su Raitre. La seconda volta è stato ritrasmesso il 12 febbraio 1991 a tarda sera e fu inserito fra i programmi di emergenza in onda, a reti unificate, per far luogo ai notiziari sulla guerra del Golfo. La decisione di ritrasmetterlo comunque, sia pure con un blitz, fu motivata dal fatto che i diritti scadevano, appunto, entro il febbraio '91.

HOBBIES IN TV

La nostra televisione continua ad ignorare la fotografia, la filatelia, la musica jazz. Questi tre «hobbies» contano milioni di appassionati in tutta Italia che, ovviamente, gradirebbero molto che la Rai-tv dedicasse loro rubriche, anche se di breve durata.

Poiché la speranza è dura a morire, anche noi speriamo che qualcosa si muova.

Pierino Santomo,
Giulianova spiaggia

GALLERIA

UN FIORINO ECOLOGICO AMICO DEL TEMPO LIBERO

«Fiorino
Pick-up LX»:
un veicolo
pensato per
una clientela
giovane e
dinamica

Novità d'autunno dalla Fiat, con uno sguardo alla clientela più giovane e dinamica ed alle esigenze del tempo libero; ma, insieme, con un'attenzione precisa a quei problemi del rispetto dell'ambiente che da tempo segnano l'attività di progettazione della Casa torinese.

È nato così il «Fiorino Pick-up LX»: un veicolo di eccezionale versatilità d'impiego, destinato ad una clientela sportiva, sicuramente al passo con l'evoluzione del gusto e del costume. Il motore è un 1500 cm³ che consente una velocità massima di 153 km orari, ed è in linea con le norme anti-inquinamento destinate ad entrare in vigore in tutta Europa nel 1993. «Fiorino Pick-up LX» viene offerto esclusivamente con carrozzeria di colore nero e con una ricchissima dotazione di serie. Qualche dettaglio: cristalli atermici, paraurti anteriori con proiettori supplementari di profondità, listellatura di legno sul vano di carico e sul portello posteriore, ganci supplementari per il fissaggio del carico, portascale. All'interno alzacristalli elettrici, nuovi rivestimenti «giovanili» per sedili e pannelli, volante di di-



segno sportivo a quattro razze.

Infine gli accessori, che sottolineano ancor più la vocazione sportiva del «Pick-up»: il roll-bar con telone speciale Canvas (capote in tela montata su centine scorrevoli, ripiegabile) e il doppio pozzetto porta-oggetti collocato nel cassone posteriore.

Mare, montagna, campagna. Il windsurf, lo sci, il motocross. «Fiorino Pick-up LX» è un amico fedele per chi predilige la vita all'aria aperta. Ma può essere anche un utilissimo compagno di lavoro.

TV
RADIOCORRIERE

**CONCORSO PER POETI
E CANZONIERI
ESORDIENTI**

POESIA 90

Il TV-Radiocorriere e il Teatro Spaziozero ti invitano a partecipare al concorso **POESIA 90** con una poesia inedita della lunghezza massima di 30 righe. Puoi inviarla, dattiloscritta, entro il 29 novembre e «Concorso primi versati» presso il Teatro Spaziozero via Galvani 65 - 00153 Roma. Tel. (06) 5756211-5743089 - Fax (06) 5743089. Devi corredare la poesia, naturalmente, con il tuo nome, cognome, indirizzo, telefono e data di nascita. Età massima per partecipare: 30 anni.

La poesia selezionata da una giuria di poeti e personalità della cultura, saranno presentate al pubblico in una serata speciale che si svolgerà il 23 dicembre '91 al Teatro Spaziozero.

Se, invece, vuoi realizzare un tuo sogno d'autore partecipa al concorso **CANZONIERE** con un testo letterario inedito, dattiloscritto e corredato di relativo spirito musicale e di musicassetta realizzata soltanto per voce e chitarra o per voce e pianoforte. Durata della canzone max 4 minuti.

Aggiungi alla tua prova nome, cognome, indirizzo, telefono, data di nascita; la scadenza è il 29 novembre e l'età massima per partecipare è 30 anni.

La canzone sarà eseguita dal vivo, direttamente con chitarra o pianoforte, utilizzando per l'esecuzione il trio (pianoforte, batteria, basso) messo a disposizione da Spaziozero, con giuria presente in sala e premiazione del vincitore.

Invia anche tu a: «Concorso Canzoniere» presso il Teatro Spaziozero Via Galvani 65 00153 Roma Tel. (06) 5756211-5743089 Fax (06) 5743089.



NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

5 CEREALI

IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE



Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

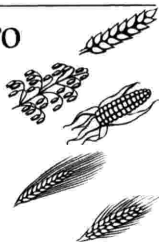
FRUMENTO

AVENA

MAIS

ORZO

SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE



LA TV È IN CRISI PERCHÉ?



RAFFAELLA CARRÀ

IO DIFENDO FANTASTICO

di LINA AGOSTINI

Sette milioni di spettatori non sono pochi ma nemmeno tanti per un sabato sera fantastico.

«Per un anno leggiamo sui giornali che la tv è in crisi perché non ci sono giovani talenti. Tutti sparano addosso ai "soliti noti", Baudò, Corrado, Bongiorno, la Carrà. Poi, quando a qualcuno viene in mente di fare una gara per cercare giovani talenti

da utilizzare nel futuro della tv, ecco che sparano anche addosso a loro. La realtà è che pochi sono disposti a dare il tempo a giovani artisti di affermarsi, nessuno ha voglia di puntare sulla novità. E per affezionarsi ad un personaggio ci vogliono anni».

Ma se non serve nemmeno a creare nuovi talenti televisivi, chi vuole ancora Fantastico?

«Intanto *Fantastico* serve alla



Image Press (2)

Monta Hoplà e monta il tuo diamante.

Sì, monta Hoplà se vuoi un risultato sicuro. Hoplà è la crema vegetale buona e leggera che monta sempre, con tanta facilità. Oggi Hoplà monta anche uno splendido diamante per te. Infatti giocando al "cancella e vinci" che trovi su tutte le confezioni di Hoplà puoi vincere 10 magnifici diamanti puri da 1 carato. E ci sono in palio anche 2000 abbonamenti a due prestigiose riviste: FAMIGLIA CRISTIANA e TV RADIOCORRIERE. Allora monta Hoplà e monta in spalla alla fortuna!

Per informazioni rivolgersi a: COOPERLAT Soc. Coop a r.l.
60035 Jesi (AN) - Via Piantedmedico, 74 - Tel. (0731) 205555 r.a. - Fax (0731) 205455



IO DIFENDO FANTASTICO

Rai perché è un modo per incassare denaro da sponsor e attraverso la pubblicità che soltanto un grande ascolto può procurare. Poi questo denaro verrà reinvestito dalla Rai, come servizio pubblico, in programmi, magari di minor ascolto, ma certamente di grande prestigio. Ecco che noi assolviamo ad un compito importante».

E se abolissero Fantastico come chiedono in tanti, Baudo, Arbore in testa?

«Sarebbe un errore perché ancora oggi lo spettacolo di varietà si è dimostrato vitale. Basta pensare che nelle puntate senza Benigni o nomi di grande richiamo abbiamo fatto i nostri bravi sette milioni. Nella hit parade dei più visti c'eravamo solo noi e *Pu-perissima*, il resto è silenzio. Vinciamo anche quando andiamo a scontrarci con film miliardari, con attori pazzeschi, cast mondiali, eppure noi in due ore, e con costi all'osso, riusciamo a fare il massimo. Allora, lasciateci crescere, lasciateci lavorare anziché prenderci a sberle sui giornali ogni giorno. Con tante critiche che ci piovono addosso uno si sente un pizzico anche quando sa di non meritarlo. Basta pensare a quanto l'hanno fatta lunga con la volgarità di Benigni».

Secondo lei era volgare o no?

«Aveva un pochino esagerato, ma tiri la prima pietra chi non ha sorriso. Io ho provato sorpresa, imbarazzo, poi paura fisica quando me lo sono trovato addosso e quando ha cominciato a chiedermi: "cosa hai lì davanti?". La prima cosa che ho pensato è stato: "Oddio, mi sono macchiata il vestito". Invece la macchia non c'era e non capivo. Sono arrivata anche a pensare di slacciarmi il vestito, di alzarli la gonna. Poi, quando mi ha detto: "fammi vedere l'azienda", allora ho cominciato a ridere così tanto che non riuscivo a fermare né me né lui».

La trasgressione è il futuro della tv, anche quando Benigni non c'entra?

«La trasgressione è il presente della tv, noi ci limitiamo a giocare a *Fantastico*, ma quando poi viene Jovanotti e dice: "facciamo casino ragazzi", allora è la vita che entra nello spettacolo. Una vita che la tv ci fa vedere in tutta la sua violenza, attraverso l'informazione, i film, la tv-verità e

Raffaella Carrà tra i ballerini di Fantastico 12:
«Cerchiamo nuovi talenti ma pochi sono disposti a dare il tempo di affermarsi a questi giovani artisti»

LA VOGLIA DI RIDERE

Ancora una volta *Fantastico* è sulle pagine di tutti i giornali. È un po' il prezzo che si paga quando si produce una trasmissione che negli anni è diventata uno dei punti di forza della programmazione televisiva di Raiuno e della Rai in generale. È bastata una simpatica e intelligente apparizione di Piero Chiambretti, uno tra gli artisti più intelligenti della nostra tv, una imprevedibile apparizione di Roberto Benigni, giullare antico e nobile, dallo stile fanciullesco e magari dal verbo «volgare», da autentico toscannaccio, o una imprevista e spiacevole assenza di Johnny Dorelli, infortunato al ginocchio ma presto ristabilitosi, per far balzare il varietà del sabato sera sulle pagine di cultura di tutta la stampa italiana. È la forza e magari la «debolezza» di un programma così importante dal quale la gente si aspetta comunque qualcosa di più che dalle altre trasmissioni di varietà.

Certamente è sempre più difficile fare televisione ma sono un ottimista e credo che comunque le buone idee alla fine trionfino e

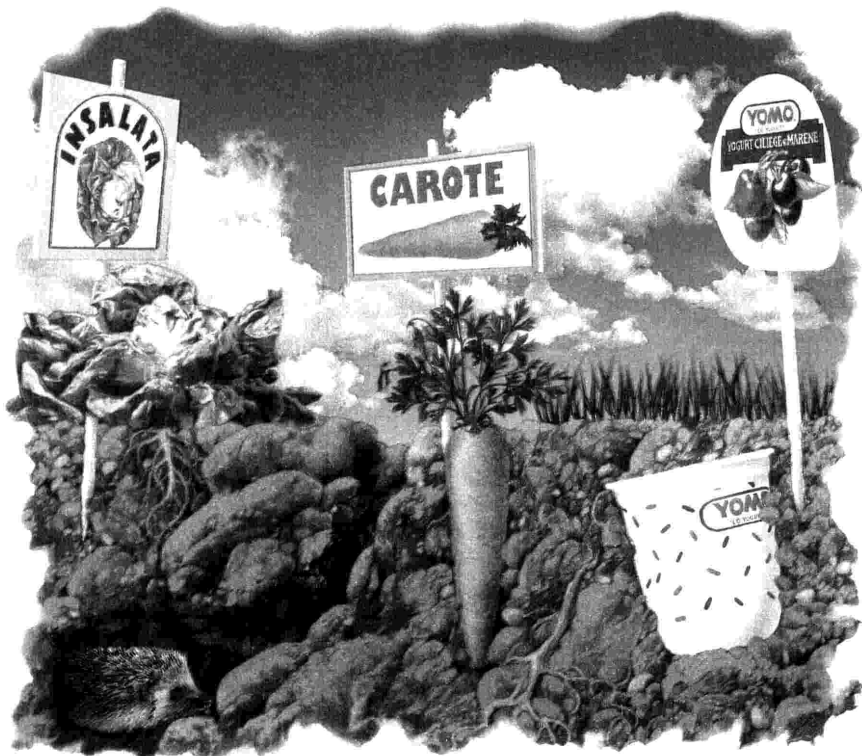
vincano contro quanti vogliono finito questo genere di televisione che a mio avviso non morirà mai finché la gente avrà voglia di ridere. E posso anticipare fin da ora, una anteprima, che ci saranno molte sorprese in questo *Fantastico*, una di queste è stata la conferma della presenza di Gianfranco D'Angelo, uno dei comici più bravi che abbiamo, intelligente e graffiante, con grande ironia e senso della misura. Mi aspetto molto da *Fantastico* a dispetto dei dati Auditel, e credo che presto il pubblico si affezzerà a questa formula nuova e aperta a continue innovazioni e nuove idee.

Non temo di introdurre elementi nuovi e nuova linfa, anche a costo di modificare la rotta iniziale, credo che il varietà non si possa imbrigliare entro formule rigide e precostituite. Bisogna avere il coraggio di adeguare i programmi alle mutate esigenze del pubblico rispettando l'idea di base, che è poi il motore di tutto, ma interventi sulle parti esterne ben vengano, se utili a rendere il prodotto più bello e piacevole.

Mario Maccucci
Capo struttura Raiuno



L'INSALATA È NATURALE. LE CAROTE SONO NATURALI.
ANCHE YOMO FRUTTA È NATURALE.
EPPURE LA NATURA NON LO PRODUCE.



SCHERZI DELLA NATURA.

VOLETE SAPERE COME MAI YOMO FRUTTA HA UN GUSTO COSÌ NATURALE? YOMO NON AGGIUNGE NIENTE AL LATTE, ALLA FRUTTA E AI FERMENTI (SALVO UN PO' DI ZUCCHERO). PERCHÉ È COSÌ BUONO? LA FRUTTA È LA MIGLIORE ED È MATU-



RATA AL SOLE. PERCHÉ È COSÌ BENEFICO? PERCHÉ È PURO YOGURT FATTO DA GHI DI FERMENTI LATTICI SE NE INTENDE IN QUANTO DA SEMPRE FA YOGURT E SOLO YOGURT. RICORDATEVELO QUANDO DOVETE SCEGLIERE UNO YOGURT.

YOMO FRUTTA. FATTO DI YOGURT, DI FRUTTA E DI YOMO.



IO DIFENDO FANTASTICO

in confronto a queste cose la trasgressione di un Benigni è per signorine».

Questa tv è in crisi, perché?

«C'è molta stampa contraria al varietà televisivo e c'è molto giornalismo televisivo che, diventando troppo spettacolare, mette in crisi il modo tradizionale di fare e di vedere la tv. Se pensiamo che un canale televisivo americano fa 250 milioni di ascolto perché trasmette il racconto di una segretaria insidiata sul posto di lavoro, mi sembra tutto pazzesco. Questo è rubare alla vita per fare spettacolo e io, forse sbagliando, non ho mai accettato di farlo perché ho un grandissimo rispetto per il dolore delle persone. Preferisco puntare sull'energia fisica, sull'ironia, sulla forza messa al servizio dello spettacolo. È un debito che noi gente di spettacolo dobbiamo pagare alla fortuna di avere successo. Ma questo impegno dovrebbe farci guadagnare almeno il rispetto di chi ci critica».

Cosa c'è che non va?

«Il guaio maggiore è che gli spettacoli si somigliano un po' tutti. Mancano le idee e il coraggio e quando un programma funziona lo si ripropone all'infinito. Poi la noia: mentre prima il telespettatore reggeva anche interi minuti di noia, ora non la regge nemmeno per dieci secondi, è diventato più insofferente e lo "zapping" più veloce».

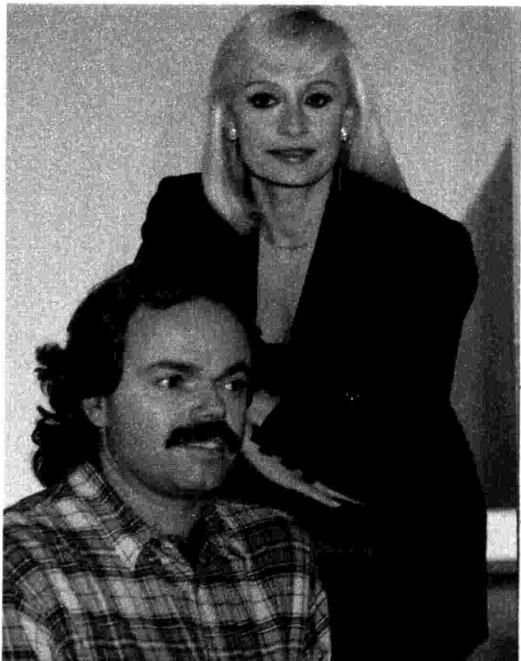
Rai, autori, sponsor, funzionari, pubblico: quale è fra questi «padroni» il più esigente?

«La gente. Sono i miei genitori e li rispetto perché mi hanno dato la vita, professionalmente parlando. Poi ho dei datori di lavoro che sono gli sponsor, gli indici di ascolto, infine viene la Rai della quale, per fedeltà, rispetto scelte, autori, tempi. Ma a chi devo rendere conto alla fine della cordata è sempre il pubblico. A lui penso alla fine della giornata, quando mi chiedo se ho fatto un bello spettacolo o no. Sono nata libera, senza raccomandazioni, senza partiti e ho potuto contare sempre e soltanto sul pubblico e sulle mie gambe. Dopo tanti anni è ancora così. Il sabato sera entro nel Teatro delle Vittorie e dico: che c'è di nuovo? Ogni volta voglio regalare alla gente la mia spontaneità, la mia capacità di stupirli. Nel bene e nel male».

Lina Agostini



Raffaella Carrà con Johnny Dorelli, suo partner nella conduzione di Fantastico 12. Accanto, la show-girl con Sergio Japino, regista del varietà del sabato sera e compagno nella vita della Carrà





L'INVERNO DI RAMAZZOTTI
UN DISCO DAL VIVO
UN CONCERTO A BARCELONA
E POI L'AMERICA

EROS

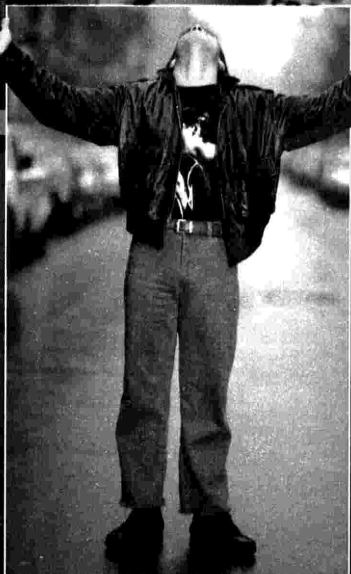
HO VENDUTO
QUATTRO MILIONI
DI DISCHI MA...

ORA SONO SOLO

di FRANCESCO DE VITIS
foto GIOVANNI CANITANO

Milano. Canta sotto la pioggia Eros Ramazzotti. Anzi, scioglie i capelli dal laccio stretto del codino, molto curato fino a quel momento, e saltella

come un ultra, scandendo uno slogan da stadio. C'è un'emozione forte dietro questa danza improvvisata e libera, al centro della strada, con i fari delle



Nel nuovo album di Ramazzotti, intitolato Eros in concert, le più belle canzoni del cantante romano, alcune incise in spagnolo, con un occhio al mercato internazionale



Il 4 dicembre Eros Ramazzotti suonerà al Palau St. Jordi di Barcellona. L'incasso del concerto, trasmesso in diretta da Canale 5, sarà devoluto in beneficenza



EROS ORA SONO SOLO

auto minacciosi sull'asfalto bagnato. La sentono le ragazzine che, incredule, si fermano a godere dell'inatteso spettacolo. Ramazzotti allarga le braccia e reclinando la testa all'indietro, in un gesto quasi ispirato che sa di ringraziamento. Poi, con grande disponibilità, firma gli autografi e corre ad asciugarsi. «Comincia a fare freddo», dice, «meglio evitare rischi inutili. L'inverno è alle porte e io devo stare attento perché ci sarà molto da lavorare. Sai che sto pensando? Sto pensando ad un inverno tutto d'oro».

Dove? In Brianza? Allora è vero, dopo Roma hai abbandonato anche Milano?

«Per carità, non mi far parlare di Roma e Milano che già molti mi prendono in giro per l'accento milanese. In realtà nelle grandi città si vive più sotto pressione, i deboli diventano sempre più deboli. A Milano c'è forse più organizzazione che a Roma, ma l'aria è ugualmente irrespirabile. In campagna almeno si respira, la vita ha una dimensione più a misura d'uomo. La mia è molto semplice: la mia famiglia, il cavallo, una sala di registrazione che dovrebbe essere pronta tra non molto».

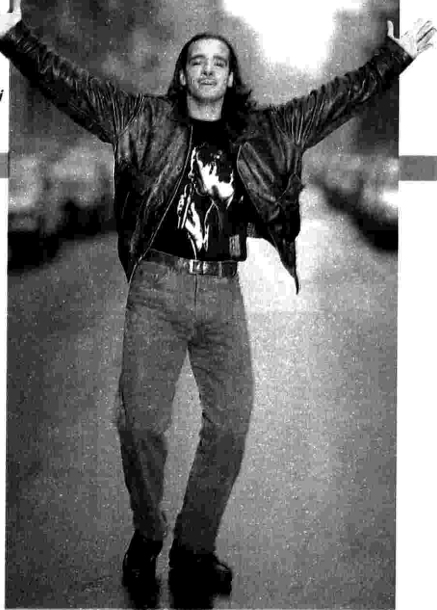


NESCAFÉ PIACERE NUOVO.

Scoprilo morbido, leggero,
suadente. È il piacere
di Nescafé. Così diverso,
Nescafé è da gustare lenta-
mente. Sorso dopo sorso.
In un mondo frenetico,
regalati il tempo di Nescafé.



Dopo il successo a New York, Eros è atteso negli Stati Uniti per una serie di impegni



EROS ORA SONO SOLO

E la fidanzata?

«Sono solo da qualche mese. A volte penso che è meglio così, altre mi trovo a ricordare momenti felici... comunque non mi va di parlare di questo».

Allora dimmi di te. Per piacere, non dire però che non sei cambiato...

«In effetti mi sento molto più sicuro, più aperto, più disponibile, forse, addirittura simpatico. Insomma, credo di aver acquisito la mentalità giusta, cerco di non crearmi problemi inutili. Purtroppo sono sempre timido e, forse, è proprio per questo che non mi sono montato la testa».

E in gran forma, il golden boy della canzone italiana. Sprizza energia e serenità ed è molto soddisfatto di sé. Ha i suoi buoni motivi: nel giro di pochi giorni, ai milioni di copie vendute dei suoi dischi, andranno ad aggiungersi quelle di *Eros in concert*, il nuovo album, doppio e dal vivo.

Un punto d'arrivo, una celebrazione. E così?

«A parte qualcuno che negli ultimi tempi ha un po' esagerato, sfornandone a ripetizione, credo che il disco dal vivo sia sempre un momento importante nella vita di un musicista. Forse anche celebrativo, è vero. Ho ventotto anni, da otto sono nel mondo della musica, ho inciso cinque album che hanno avuto grande successo. Questo raccoglie le canzoni più impor-

tanti e quelle più belle e soprattutto testimonia il mio amore per la musica, la mia voglia di crescere come musicista. Ma ti dirò di più: sento che questa crescita è pronta per dare i suoi frutti, che è arrivato il momento di cambiare qualcosa. Ho grandi idee per il prossimo album».

Eros Ramazzotti, professione star internazionale, anche se lui fa il timido. Il bravo ragazzo che non si lascia travolgere dal successo. Eppure, ha conquistato l'Europa ed è quasi pronto per il grande salto negli Stati Uniti. In verità New York lo ha già accolto tra i grandi: primo italiano nel tempio del pop del Radio City Music Hall.

«Per piacere non parliamo del concerto a New York, non so più che dire. In ogni senso è uscito negli Stati Uniti ed ha venduto ventimila copie, quasi senza promozione perché i soldi che avevamo stanziato per il progetto se ne sono andati quasi tutti nell'organizzazione del concerto. Ma proprio questa è stata la mossa vincente: il concerto è piaciuto al pubblico ed ha convinto i discografici americani. Ma, per imporsi, bisogna lavorare senz'altro di più. Noi siamo pronti, se i segnali dall'altra parte continuano ad essere incoraggianti...».

E il futuro?

«È dentro una canzone nuova che c'è sul disco, *Ancora vita*».

Francesco De Vitis

CENTRO ITALIANO

TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Noi del Centro Italiano Tartufi con un minimo capitale di £. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra in 5 minuti al mese ti diamo un guadagno garantito.

COME?

coltivando il tartufo " diamante della cucina ". Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorrizzate per la raccolta del tartufo bianco pregiato e nero pregiato. La loro quotazione è riportata anno per anno in base alla produzione nazionale con prezzi molto interessanti.

ESEMPIO DI RESA

Con un impianto di media grandezza dopo qualche anno si ha un reddito molto elevato 1000 mq. di terreno in piena produzione possono fornire circa 40 / 50 milioni all'anno. Non fate dormire il vostro terreno fatelo rendere non è pubblicità, ma vero investimento noi del Centro Italiano Tartufi con esperienza nel settore garantiamo il vostro investimento e ci impegniamo con contratti di ritiro alla commercializzazione del vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato, contattateci telefonando ai seguenti numeri 085/8930645 - Fax 085/8930645 (oppure scrivendo a Centro Italiano Tartufi via Thaulero n°8 - 64026 Roseto degli Abruzzi - TE) manderemo materiale illustrato e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.

TUTTI INSIEME ALL'EGRAMENTE



PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

Allegria! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere. **IN TRASMISSIONE:** con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA**

CASA: dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana". Se dimostri di



avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*. **ALL'ESTRAZIONE FINALE:** e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta: il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92 a C.P. 60, 20185 MILANO CORDUSIO. Partecipa anche tu.

Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegria!

Scottex®

**ALBERTO SORDI
VIZI E VIRTÙ
DEL MOLIERE ITALIANO**

L'AVARO IMMAGINARIO

A di GIANCARLO GOVERNI

Alberto Sordi la faccenda la spiega con uno dei suoi paradossi: lo sono Molière. Così, tout court, non nel senso di una rassomiglianza o di una affinità ma nel senso di una reincarnazione vera e propria, in virtù della quale, il signor Jean-Baptiste Poquelin, detto Molière, grande autore teatrale, fustigatore di costumi della Francia di tre secoli fa, non-

*Alberto Sordi
è L'avarò
nel film di
Tonino Cervi.
Raiuno trasmette
la prima parte
domenica
10 novembre,
alle 20,40, e
la seconda
lunedì 11*



STAMPATA

RISO Scotti

RISOTTO CON FAGIOLI

2/3 PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA

RISO Scotti

RISOTTO ALLA MILANESE

2/3 PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA

RISO Scotti

RISOTTO CON FUNGHI PORCINI

RISOTTO CON PISELLI

**GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISO
SE NE INTENDE!**

Scotti

Scotti

Scotti



I RISOTTI PRONTI

CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

L'AVARO IMMAGINARIO

**Alberto Sordi con Laura Antonelli
in una scena del film tratto
da una commedia dello scrittore
francese Jean-Baptiste
Poquelin, detto Molière**

ché — così almeno ci hanno tramandato i contemporanei — grande attore, sarebbe diventato (non sappiamo se passando attraverso i corpi di altre creature, umane o animali d'altre specie, tipo somari, papere, cavallette, scimmie...), più di settanta anni fa, Alberto Sordi, da Roma, grandissimo attore e fustigatore dei costumi della seconda metà del nostro secolo.

Non è dato sapere se le cose sono andate veramente così (probabilmente, anzi certamente, non è vero) ma il paradosso di Alberto in verità spiega molte cose, soprattutto spiega queste strane affinità che indubbiamente esistono fra i due personaggi.

Ma mentre Sordi ammette l'affinità, addirittura l'identificazione con Molière, nega qualsiasi punto di contatto con i suoi personaggi, anche se si porta dietro da molti anni la fama di «malato immaginario» (basta la descrizione dei sintomi di una malattia per metterlo a letto per una settimana) e soprattutto di «avaro».

Ma, sulla questione dell'avarizia, almeno, Sordi ha una spiegazione plausibile. «Mi feci la fama di avaro», spiega, «alla fine degli anni Cinquanta, gli anni della dolce vita, quando tutti sperperavano, passavano da una festa all'altra, giravano per Roma con potenti e vistose fuoristrade. Io, invece, ho sempre amato la vita quieta, ritirata, ho sempre amato la mia casa e la mia privacy, con le piccole cose che ti danno la gioia di vivere. Non partecipavo, non spendevo, non sperperavo e, soprattutto non alimentavo i pettegolezzi nei salotti e nella carta stampata. Allora, la mondanità, e i giornali soprattutto, cominciarono a chiedersi perché. «Sarà avaro», si risposero, ed io diventai avaro. E poi erano anni in cui la gente lottava per tirare avanti, per farsi spazio, per conquistare un'esistenza dignitosa, e a me sembrava di offendere con l'ostentazione della ricchezza tutti coloro che mi avevano fatto crescere e che con il loro consenso mi avevano fatto ricco. È un'etichetta quella di «avaro» che mi è stata attaccata come una targa ed io, francamente, non ho fatto nulla per smentirla. Ancora oggi, dopo tanti anni, capita il giornalista «spregiudicato» che mi fa do-



mande sull'avarizia. Sulla mia, ovviamente».

E poi aggiunge sardonico, in uno di quei giochi di ribaltamento di cui è maestro: «Anzi questa fama di avaro mi faceva comodo, così nessuno mi veniva a chiedere soldi. Tanto, pensavano, figurati se quell'avaraccio me li dà».

Oggi Alberto Sordi tiene moltissimo a questa fama di avaro, guai a chi gliela tocca, tanto è vero che le sue opere di carità le fa di nascosto ed io sospetto che non sia per seguire il dettato cristiano «non sappia la sinistra quello che fa la destra» ma per non uscire da questo cliché.

Quando uscì *L'Avaro* (il film di Tonino Cervi che ora Raiuno ripropone nella versione lunga in due serate, accompagnato dall'altro film tratto da Molière *Il malato immaginario*), Sordi dette un'altra spiegazione sull'origine della sua fama di avaro: «Ho fatto l'avaro per tutta la vita, sen-

SIAMO I LIPPOTTI.
CI TROVI IN REGALO
SU TUTTI I FLACONI DI
LIP E LIP PRIMAVERA.

Protegge i Colori
Mantiene il Morbido

lip
Lanolina

a Mano e Lavatrice

Protegge i Colori
Mantiene il Morbido

lip
Primavera Lanolina

I lippotti:
la grande famiglia dei pinguini,
uno diverso su ogni flacone.

L'AVARO IMMAGINARIO

za esserlo, per avere trent'anni di pubblicità gratuita a questo film che sapevo che prima o poi avrei fatto».

Ma, tornando a Molière e alla presunta reincarnazione in Alberto Sordi, c'è da dire che i due hanno sicuramente molti punti in comune. Innanzi tutto hanno fatto tutti e due della satira sociale, sono stati al centro del loro tempo durante la loro vita artistica. Molière cercava i suoi tipi nella società francese e Sordi ha rappresentato con feroce costanza quaranta anni della nostra storia sociale. Come aveva fatto tre secoli fa Molière con i francesi, Alberto Sordi gli italiani li ha rigirati come un calzino, li ha sbeffeggiati, li ha scherniti, li ha fatti a pezzettini.

In quaranta anni ha messo a nudo le loro miserie, ha rappresentato i loro difetti, li ha colti nel momento in cui sgomitavano per farsi avanti, per salire nella scala sociale.

«Quanti avari», dice, «quanti tartufi, quanti misantropi, quanti malati immaginari in versione moderna ho rappresentato... Se non sono Molière io...».

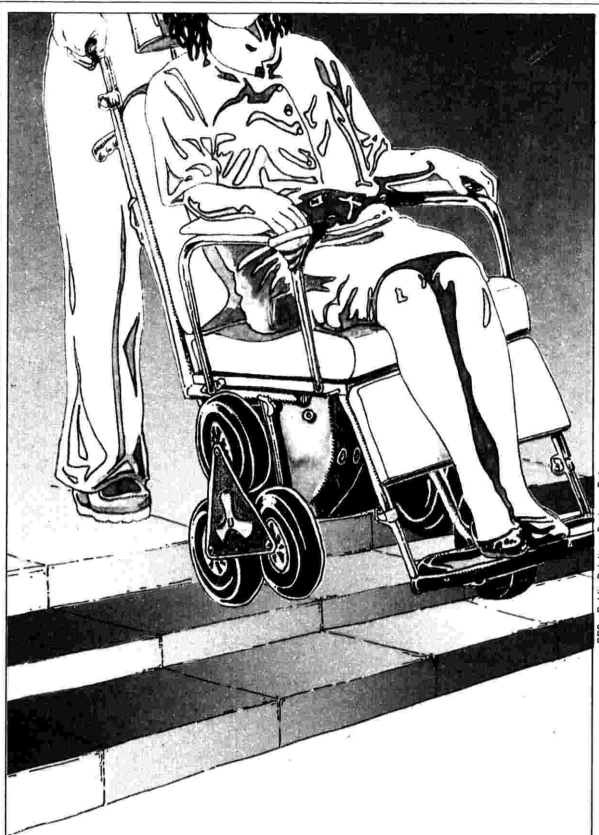
È vero, se non è Molière Alberto Sordi, Molière è veramente morto tre secoli fa e non è rinato più. Ma Alberto, ha fatto qualcosa di più rispetto a Molière, la stessa cosa che prima di lui aveva fatto un altro grande romano, un altro che è riuscito a venire fuori dalla romanità: Giuseppe Gioacchino Belli, che riuscì, con i suoi duemila e più sonetti, «ad innalzare un monumento alla plebe romana».

Sordi, con i suoi centocinquanta e più film, ha innalzato un grande monumento all'italiano medio, con crudeltà ma anche con simpatia, con cattiveria ma anche con una dose di cristiana pietà, con oggettività ma anche con partecipazione.

Il Belli non aveva niente in comune con quella plebe che rappresentava nei suoi fumetti, ma anche l'uomo Sordi non ha niente in comune con gli italiani che ha raccontato.

Lui è un signore di settanta anni molto ben portati, che dall'alto della sua bella casa che domina la zona archeologica di Caracalla ci guarda e ci giudica. E soprattutto ci rifa!

Giancarlo Governi



ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO COIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere». La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

CENTRI ASSISTENZA TGR

Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:

PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645

LOMBARDIA: Raffaele Montibello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717

TRE VENEZIE: Renato Soncini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716

EMILIA ROMAGNA: G. Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03

TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014

LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758

UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134

MARCHE - ABRUZZO: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07

PUGLIA: Antonio Piscitelli - uff.: 099/63.46.01

SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/35.89.00



TECNOLOGIA CHE SERVE

Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54

*Noelle Beck
con il marito
Eric Petterson
e la figlia
Forrest Lee.
L'attrice
impersona
Trisha, l'eroina
di Quando si
ama, da otto
anni*



**QUANDO
SI AMA**

LA DOLCE ATTESA DI TRISHA

La bella Trisha e il cattivo Clay Alden, prima nemici appassionati poi addirittura parenti di soap, hanno fatto pace per il pubblico italiano. Lei, Noelle Beck, nata in Pennsylvania ma italiana di madre e di cognome: «Sono originaria di Lucca e i miei nonni si chiamano Bertelli»; è da otto anni l'eroina amatissima di *Quando si ama*. «Sono stata scelta per il ruolo di Trisha quando avevo appena sedici anni ed ho capito subito che mi avrebbe dato tanta popolarità». Lui, James Horan, il cinico Clay Alden, protagonista assoluto dei destini degli abitanti di Corinto, la piccola comunità dove è ambientato *Quando si ama*, ha cominciato come attore di teatro, ma presto si è trovato coinvolto nelle vicende televisive degli Alden e non ne è più uscito. «Avevo già fatto altri sceneggiati come *Destini*, *La valle dei pini* e *General Hospital*, ma è stato il ruolo di Clay a darmi la popolarità. Questo personaggio, una specie di J.R. delle soap, mi ha aiutato a liberarmi

dalla fama di bel tenebroso che mi ero guadagnato in passato». Salutista convinto, James Horan non fuma, beve pochissimo e fa molto sport: «Proprio il contrario di quello che Clay Alden pretende da me».

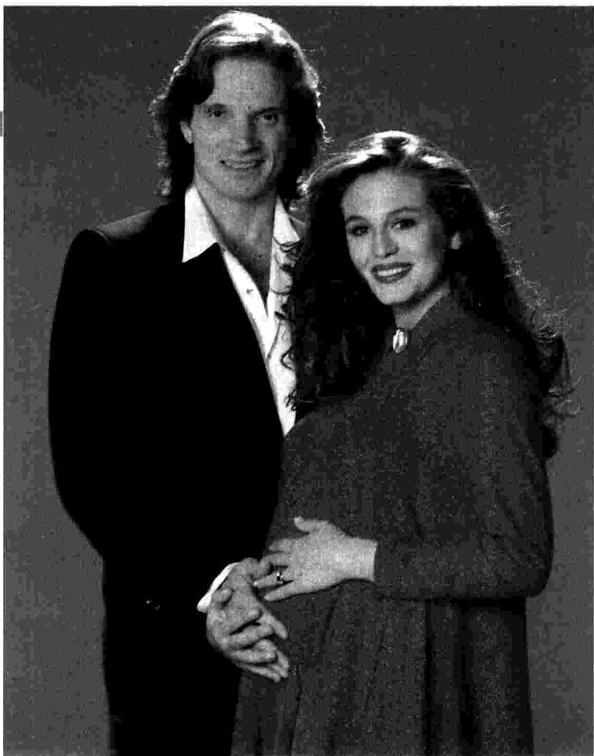
Puntata dopo puntata, mentre le vicende di Trisha e Clay facevano salire gli ascolti, anche la vita dei due attori seguiva vie parallele fuori dai copioni scritti dagli autori per loro. Trisha convola a giuste nozze per la terza volta, ma Noelle, più saggiamente, un anno fa sposa Eric Pettersen, e il 28 gennaio scorso nasce Forrest Lee. James, invece, mentre Clay medita di uccidere il padre per impossessarsi dell'azienda degli Alden, si fida con Leslie Alexander, attrice come lui. «Sposarmi? Forse un giorno. Per ora viviamo insieme a New York. Certo che Clay ha più fortuna di me con le donne e un po' lo invidio». Poi, per Trisha-Noelle la vita e la telelita coincidono ed entrambe si trovano ad aspettare un figlio. «Sono incinta di sei

mesi», dice la Beck. «E Forrest è ancora molto piccola. Ma lei è così bella che mi ha fatto venire la voglia di fare il bis». Maschio o femmina: sembra non importarle. «Eric non ha voluto conoscere il sesso del nostro secondogenito e io sono d'accordo con lui. Sarà comunque una creatura meravigliosa». E mentre aspetta, nel tempo libero che Trisha e Forrest le lasciano, Noelle scrive libri per ragazzi e studia nuove ricette della cucina italiana. «La cosa più importante», dice, «è che la mia vita continui sempre così felice e serena. Questa serenità viene fuori anche da Trisha, tanto che i telespettatori mi scrivono per fare gli auguri ad entrambe per il "nostro" bambino». Clay Alden, il perfido padrone di Corinto, intanto cerca di salvare la faccia, ma non sarà facile perché gli autori gli hanno giocato un brutto tiro: «In *Quando si ama* io sono il padre di Trisha. Così mi preparo a fare il nonno di suo figlio».

Lina Agostini

**Noelle Beck
con l'attore
James Horan
che nel serial
è Clay Alden,
il padre di
Trisha.**

**Quando si
ama va in
onda dal
lunedì al
venerdì su
Raidue alle
13,50**







John Allen Nelson, la moglie Aase (nella pagina accanto) e il figlio Axel

**CONTINUEREMO
A VEDERLO
SU RAIDUE MA
JOHN ALLEN NELSON
HA LASCIATO
IL SERIAL**

SANTA BARBARA ADDIO

Nel cast di *Santa Barbara* John Allen Nelson c'è arrivato dopo 155 puntate e si è fatto subito riconoscere, specie dalle fans. «Non dovevo fare l'attore. Mio padre mi voleva medico, proprio come lui. Ma ho scoperto subito che il teatro era più affascinante della medicina». E mentre a San Antonio nel Texas, dove John è nato, i suoi fratelli seguivano le orme paterne, lui seguiva i corsi di recitazione all'Università dell'Arkansas. «Poi sono andato a New York, dove ho trovato una maestra eccezionale, Joanne Woodward, la famosa attrice moglie di Paul Newman. È stato allora che la mia passione per il teatro è stata accettata da tutta la famiglia».

Santa Barbara e il ruolo di Warren Lockridge, il brillante editore del *Santa Barbara Sentinel*, il giornale intorno al quale ruota tutta la vicenda della soap, sono arrivati proprio alla fine dei corsi di recitazione. «Era un buon inizio per un principiante, un modo giusto per farmi conoscere. Infatti, sono arrivate subito alcune partecipazioni a telefilm di successo come *Hunter* e *Matlock*».

Nella sua bellissima casa di Los Angeles, John frequenta anche fuori dal set i suoi compagni di soap. «Come Todd McKee e Nicholas Coster, due personaggi di *Santa Barbara* che sono diventati i miei più cari amici. Soprattutto

Nicholas che è diventato il mio istruttore durante le immersioni come sub». L'amicizia rimane anche quando John Allen Nelson abbandona il personaggio di Warren Lockridge e *Santa Barbara* per Hollywood. «Ho lasciato perché mi sembrava che il mio personaggio non avesse più molto da dire. Nel corso delle stagioni di *Santa Barbara* il carattere di Warren è cambiato molto. Da giovanotto sportivo e dedito al surf, proprio come me, gli autori lo hanno fatto diventare un idealista impegnato. Sentivo che il personaggio era destinato a perdere importanza. In Italia però i telespettatori che seguono *Santa Barbara* mi vedranno ancora per mesi nei panni di Warren».

Libero dagli impegni dello sceneggiato, John ha cominciato con successo la scalata a Hollywood. «Ho appena finito di girare due film: *Saigon Commandos* a Manila e *The City of Gold* in Messico. Per la tv invece, sono stato il protagonista di *Hunk*, una commedia romantica che ha avuto un grosso successo». Tra un film e il teatro John Allen Nelson ha persino trovato il tempo per mettere su famiglia con la svedese Aase Samuelson che, diciassette mesi fa, lo ha reso papà di Axel. «Sono sempre stato un timido, pensavo di non avere le qualità per far colpo sulle ragazze. Poi in *Santa Barbara* mi sono trovato circondato da donne bellissime che mi hanno fatto cambiare idea. Ora Aase dice che sono un dongiovanni».

Lina Agostini

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIANO

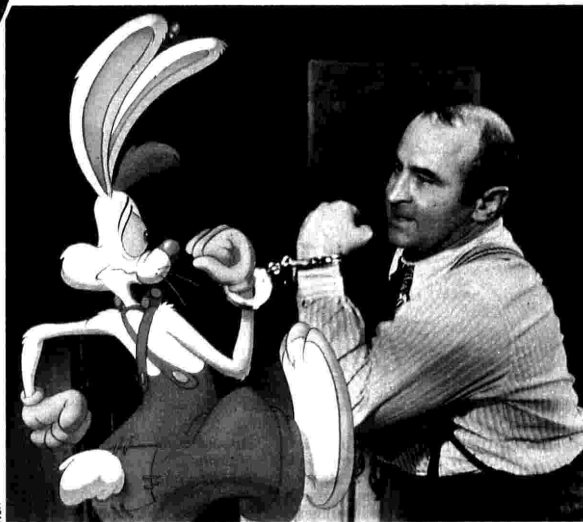


SPLINDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

**IL PROTAGONISTA È
UN CONIGLIO, MA NEL
FILM DI ZEMECKIS
TUTTI GUARDANO LEI**

ROGER & JESSICA

**Jessica, la
popolare
eroina del film**
Chi ha
incastrato
Roger Rabbit,
in onda
giovedì 14 su
Raiuno, alle
20,40. Accanto,
il coniglio
Roger e Bob
Hoskins,
protagonista
«umano» del
film



di CARLO SCARINGI

D Il coniglio è senz'altro famoso — è sveglio, furbo, suscita simpatia e fa tenerezza — ma Roger Rabbit passa in secondo piano quando sullo schermo compare sua moglie, Jessica Rabbit, decisamente l'immagine più sexy e caricaturale mai apparsa nel mondo dei disegni animati (anche se negli anni Trenta la Betty Boop di Max Fleischer suscitò le preoccupazioni dei censori dell'epoca).

Il film *Chi ha incastrato Roger*

Rabbit, campione d'incasso del 1989, arriva adesso in televisione con il ciclo disneyano proposto il giovedì da Raiuno.

È un film insolito, a mezza via tra la pellicola con attori e il lungometraggio animato. Interpreti in carne e ossa e divi di cartone convivono tranquillamente, s'incontrano, si rincorrono, si amano, si detestano per cento minuti, in una storia in cui l'aspetto poliziesco (con gli inevitabili richiami a film e detective degli anni

ROGER & JESSICA



Fantafoto

Quaranta) si stempera in una vicenda ai limiti del verosimile. C'è una continua serie di scoppiettanti trovate, con un umorismo demenziale e intelligente, con l'ironia di chi ha voluto mettere in caricatura divi e mode di Hollywood e dintorni.

Se Roger Rabbit è il protagonista della storia (accusato di omicidio, sarà salvato dal detective Eddie Valiant, un Humphrey Bogart ingrassato, impersonato da un ottimo Bob Hoskins, apprezzato Mussolini in un film per la televisione di Alberto Negrin), è lei, Jessica Rabbit, la vera star del film.

Non è solo la «maggiorata» di un certo film oggi fuori del tempo: costruita con i pezzi migliori delle migliori attrici anni Cinquanta (in Jessica ritroviamo i capelli rossi di Rita Hayworth

Ancora Bob Hoskins, questa volta in compagnia di Jessica Rabbit. I personaggi animati sono stati ideati da Richard Williams e disegnati da oltre trecento animatori

pettinati alla Veronica Lake, la schiena di Marilyn Monroe, le gambe di Jane Russell, il fascino di Lauren Bacall), Jessica Rabbit (110-50-90) ha fatto il successo del film, annullando di colpo decenni di ostracismo che Walt Disney in persona aveva decretato contro i conigli.

Il primo personaggio ideato da Walt Disney negli anni Venti era infatti un coniglio, Oswald, che gli fu «soffiato» per problemi di diritti da una casa concorrente. Walt Disney si sarebbe poi salvato perché Ub Iwerks «inventò» Topolino; ma per anni il piccolo zoo disneyano non accolse mai un coniglio (solo nel dopoguerra sarebbe arrivato Fratèl Coniglietto). Adesso, a decenni di distanza, il coniglio Roger si è preso una sonante rivin-

cita, sconfiggendo topi e paperi.

Ma non è stato facile, perché il primo progetto (nato dall'incontro tra Steven Spielberg e la Walt Disney) venne respinto, nel 1981, dal regista Robert Zemeckis. La testardaggine di Spielberg e della Disney (e la bravura di Richard Williams, cartoonist canadese, padre della Pantera Rosa e altri eroi di cartone) hanno però vinto le resistenze e i dubbi di Zemeckis.

Il film s'è fatto, è stato un lavoro (due anni di fatica, sessanta miliardi di spesa, 773 persone impiegate, di cui 326 animatori, 82.080 disegni), ma il successo, oltre 200 miliardi di lire d'incassi, è stato eccezionale, dimostrando che cinema vero e di animazione possono convivere nel migliore dei modi.

Carlo Scaringi

GUSTATEVI
LA SALUTE.

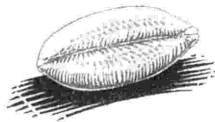


Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene
grazie ai carboidrati
che sono una
preziosa
fonte di
energia.
Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà
dei migliori grani
duri. Con il loro sa-
pore, arricchiamo
così un piatto che
può essere con-

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il
sapore pieno, ricco, dei migliori
grani duri. Come quelli selezionati
nei nostri campi sperimentali.*



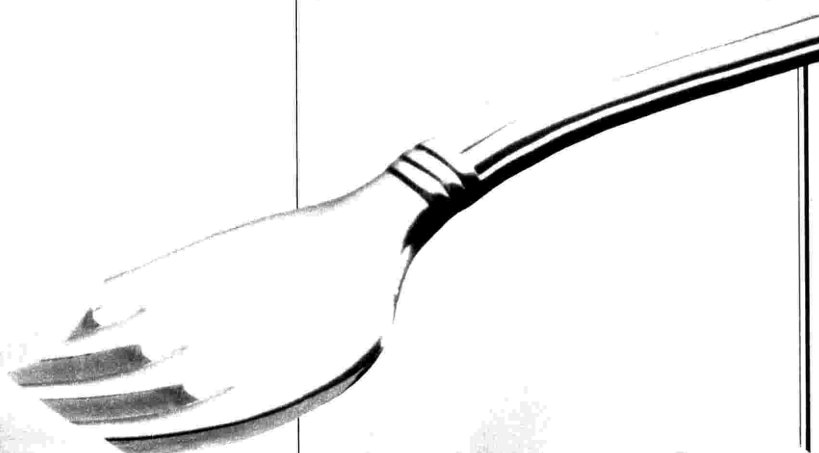
siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E BARILLA C'E CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



Amanda
Sandrelli ne Il
sassotono,
un film di
Andrea
Barzini tratto
dalla
commedia di
Umberto
Marino, che
Raidue
trasmette
lunedì 11
novembre
alle 21,35 per
il ciclo
Palcoscenico
91. Nella
pagina
accanto,
Amanda
Sandrelli è
con Massimo
Wertmüller,
protagonista
con lei



AMANDA SANDRELLI
S'INNAMORA
DI UN MUSICISTA
E SUONA...

IL SASSOFONO

DI STEFANIA BARILE

Suona il sax, giovane e ingenua, che vuole però apparire «dura» a tutti i costi. Amanda Sandrelli si è trasformata così in una punk metropolitana, Roberta, protagonista de *Il sassofono*, la commedia di Umberto Marino che Andrea Barzini ha diretto per Raidue, che la trasmette lunedì 11 novembre alle 21.35 per il cielo *Palcoscenico 91*. «Un tipo "tosto"», spiega la piccola Sandrelli, «una ragazza ciclone che irrompe nella vita di un musicista». Lui, Alessandro, è Massimo Wertmüller. E in crisi. Ricco e snob, dopo anni di conservatorio ha raggiunto il successo con un disco «leggero». Grazie a Roberta entra nella realtà di una cantina bunker frequentata da giovani rockettari. Scopre così le proprie debolezze e il suo difficile rapporto con gli altri, dopo che per anni si è volutamente isolato nella sua superiorità.

Amanda Sandrelli è diversa dalla sua Roberta: «Sono una donna tranquilla con il bisogno di riflettere», dice sempre. Ma una volta che ha preso una decisione la porta fino in fondo. Anche per *Il sassofono*. «Per essere più verosimile come musicista».

lezioni. Non è stato uno sforzo, la musica è sempre stata la mia passione. Una volta andavo sempre ai



L'IMPORTANTE E' PARTECIPARE, MA IL BELLO E' "VINCERE".

Così il Dottor Mario Schimberni, Presidente della **ARMANDO CURCIO EDITORE**, ha salutato i Signori FRANCESCO IMPELLIZZERI di Alcamo (TP), IDA INES TROIANI di Roma, GIOVANNI BALLOI di Goni (CA), GRAZIELA NONNE di Oliena (NU), LEANDRO ROSSO di Padova, SABRINA MARRUGANTI di Vizzolo Predabissi (MI), EUGENIA VIANELLO di Venezia, MARIANGELA LIBERTI di Napoli, ROSARIA CUNDARI di S.Teresa di Riva (ME), LUCIA LUCONI di Firenze, ANNALUCIA CALGARO di Santorso (VI), PATRIZIA ACUCELLA di Moncalieri (TO), i primi vincitori dei **4 Milioni** settimanali offerti dal **SUPERTESORO CURCIOCARD**, la nuovissima operazione a premi che ha arricchito con una cascata di gettoni d'oro il mondo delle opere a dispensa in edicola.

Larghi sorrisi, amichevoli strette di mano, tintinnio di bicchieri: per un giorno la sede della **ARMANDO CURCIO EDITORE** in Via Amo 64 a Roma ha vissuto l'atmosfera di un festoso party. E il piatto forte deve ancora venire: la magica **CURCIOCARD** promette ancora ai suoi possessori un possibile Premio Fedeltà di 50 Milioni e un Superpremio finale di 100 Milioni.

Insomma, possiamo ben dirlo: l'opera di divulgazione culturale che la Armando Curcio Editore persegue da oltre 50 anni, da oggi passa anche per "i sogni nel cassetto" dei propri amici Clienti.



Amanda Sandrelli e Massimo Wertmüller: lei è Roberta, suona il sax in una banda rock; lui è Alessandro, musicista diplomato al conservatorio



IL SASSOFONO

concerti... Anche a Sanremo? Macché. Non mi piace l'esibizione, il mettere in mostra le proprie doti. Detesto quelle manifestazioni, mi tolgono ogni emozione». È strano sentire dire dalla figlia di Gino Paoli. «Ma amo la musica... e sono uguale a lui. Mio padre è tutto per me. Ho trovato in lui l'uomo che avrei cercato per tutta la vita... e ora è molto probabile che faremo un programma musicale insieme in tv. Anche se non amo la tv, ma pur di stare accanto a mio padre quest'idea mi convince sempre di più». Per la madre Stefania, Amanda ha solo parole d'affetto. «È l'attrice che stimo più di ogni altra. La considero la migliore a livello europeo. Tornerò a lavorare con lei prestissimo. Dopo *L'attenzione* di Giovanni Soldati abbiamo camminato separate nel cinema. Ma ora il progetto di un film tutto suo, soggetto e regia, è finalmente a buon punto. E io sarò la sua attrice. Da tempo la sento ripetere: farò un buon film, lo devo a me stessa, ai miei ventisei anni di carriera, e soprattutto a te che dovrò dirigere al meglio. Una buona assicurazione per me». Amanda ama tutto di sua madre. «Lei è tutta istinto e intuito: con queste doti arriva alla soluzione prima di ogni altro.

Fra noi c'è rispetto e qualcosa di più dell'amicizia. Lo dice sempre anche lei: siamo intercambiabili. A volte io divento sua madre. Ci diamo sempre consigli. Da lei ho imparato molto, professionalmente. Prima di tutto perché ho vissuto in casa sacrifici, stanchezze, nevrosi, rinunce... e poi perché mi ha sempre suggerito il modo migliore per apparire in un film: normale, naturale. Proprio come fa lei». Amanda Sandrelli oggi si sente attrice per le proprie qualità. «Non credo di essere negata davanti alla macchina da presa: non m'avrebbero più cercata. Non vale solo il nome... certo aiuta. Come il fatto di vivere da bambina nel mondo dello spettacolo e conoscere, anzi averli proprio nel sangue, tutti i suoi segreti. Ma ora sono Amanda. Ho imparato molto e imparerò molto». C'è da crederle, visto che ripete sempre «faccio di testa mia». Anche se subito dopo aggiunge: «Dopo aver sentito mio padre. È normale perché sono una figlia come tante altre. Non ho mai sentito il peso del nome d'arte: sono gli altri che me lo ricordano... come non ho rimpianti per la mancanza di una famiglia normale. Sono vissuta in una famiglia "sparsa": una fortuna. I sentimenti che ci legano sono più veri».

Stefania Barile

DENTIERA ROTTA ?



RIPARALA SUBITO TU!

BONY PLUS è un sistema brevettato a 3 componenti che consente a chiunque di riparare da solo in poco tempo la propria dentiera, oppure di riattaccarvi i singoli denti.

BONYPLUS®

Venduto in Farmacia • D.C.P. Italia S.r.l.
Corso Genova 45 • 10039 Ventimiglia (IM)

CEROLI PER RENAULT

I restauri di palazzi e monumenti comportano impalcature che ne nascondono la vista e che, necessariamente, dovendo essere funzionali non possono anche essere belle. In Piazza Duomo, a Milano, per mascherare la copertura di un palazzo e rispettare l'insieme architettonico della celebre piazza la RENAULT ha deciso di abbinare la pubblicità di un suo prodotto, la CLIO 16 valvole, ad una grande opera pittorica di ben 300 mq, affidata all'artista Mario Ceroli. Comunicare con l'arte è la strada che la RENAULT ha scelto da oltre un decennio, abbinando il proprio nome a manifestazioni ed opere artistiche. In questo caso ancora una volta RENAULT ha legato il suo nome ad uno dei migliori artisti italiani, con questo «pensando l'automobile» non solo come un prodotto industriale ma anche come un oggetto che è parte del gusto culturale e creativo della società contemporanea. L'opera, che è così molto di più che un normale messaggio pubblicitario, rimarrà esposta sino a gennaio.

VINI RUGGERI

Il momento della scelta del regalo è decisivo, per l'immagine di sé che si vuole offrire ad un amico, un collaboratore, un cliente.

Per chi desidera regalare — o regalarsi — il meglio, la Ruggeri di Valdobbiadene propone alcuni tra i suoi vini più qualificati in un'affascinante confezione regalo da 3 bottiglie: sono il classico Prosecco Extra-Dry, Brut e S. Stefano, oltre al Cartize ed al Brut Champenois; inoltre, chi preferisce i vini tranquilli, potrà scegliere la confezione con Prosecco, Cabernet e Chardonnay.

5 PORTE, 5 POSTI 10 MOTORI

Oggi Tipo si presenta in una nuova gamma, ancora più ricca, ancora più confortevole. Cinque nuovi allestimenti per dieci motorizzazioni, da 1400 a 2000 cm³: Medio, Super, SX, GT e Sport. Cinque modi di scegliere Tipo, a seconda delle proprie esigenze ma sempre nel massimo comfort. ■ Il primo allestimento propone già una ricca dotazione di serie: volante regolabile in altezza, retrovisore esterno re-

golabile dall'interno, lavatergiglunotto e lunotto termico, climatizzatore Bi-level e ventilatore a 4 velocità, cinture anteriori regolabili in altezza, orologio analogico, poggiatesta, illuminazione del bagagliaio. A richiesta, la dotazione può essere arricchita dal sedile posteriore sdoppiato, dal tetto apribile e dai vetri atermici.



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

NUOVA GAMMA TIP

, 5 ALLESTIMENTI, ZZAZIONI.

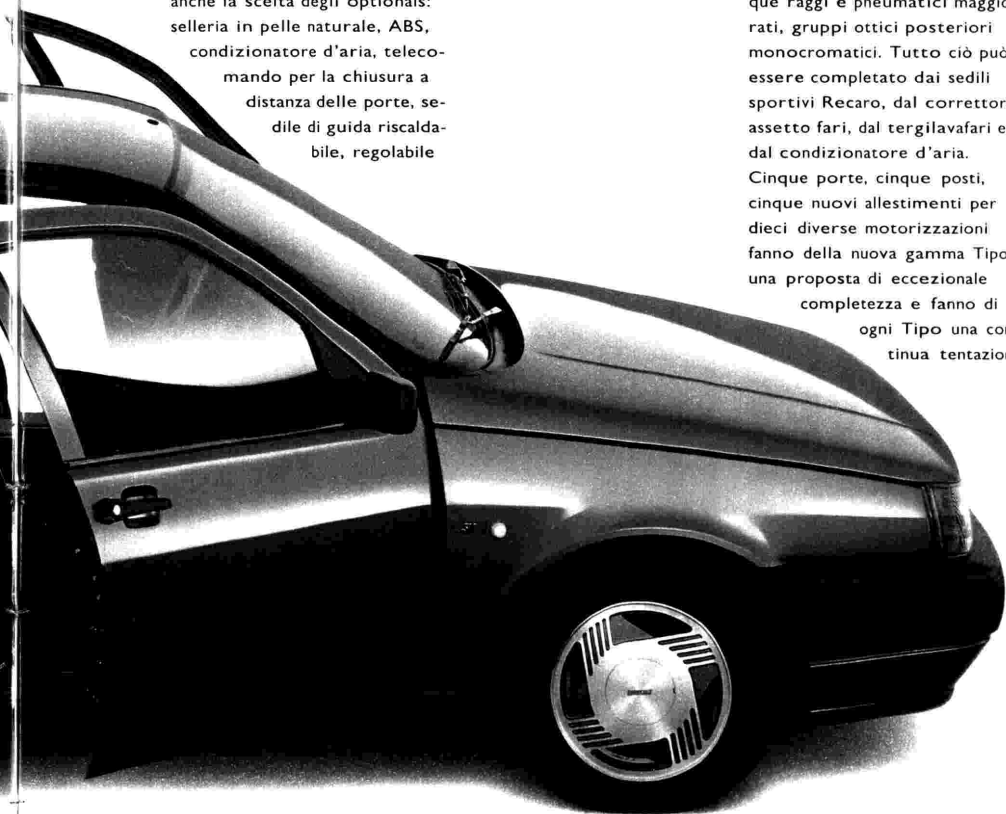
■ L'allestimento Super aggiunge a tutto questo gli alzacristallo elettrici anteriori, la chiusura centralizzata di porte e portellone, l'indicatore di consumo.

■ Ancora più ricco è l'allestimento SX, che offre di serie anche l'idroguida, il check panel, i rivestimenti interni in velluto, il paraurti con fascia anteriore in colore vettura. Sulle SX è ricca anche la scelta degli optional: selleria in pelle naturale, ABS, condizionatore d'aria, telecomando per la chiusura a distanza delle porte, sedile di guida riscaldabile, regolabile

anche in altezza e con sostegno lombare. ■ Una dotazione di serie da vera granturismo distingue l'allestimento GT, che prevede i fendinebbia integrati nel paraurti, i cerchi in lega leggera, i pneumatici maggiorati, la leva del cambio con impugnatura ergonomica, i sedili avvolgenti.

■ Ovviamente è la sportività a caratterizzare, infine, la dotazione di serie dell'allestimento Sport: minigonne aerodinamiche, tergicristallo a racchetta integrale, cerchi in lega a cinque raggi e pneumatici maggiorati, gruppi ottici posteriori monocromatici. Tutto ciò può essere completato dai sedili sportivi Recaro, dal correttore assetto fari, dal tergilavafari e dal condizionatore d'aria. Cinque porte, cinque posti, cinque nuovi allestimenti per dieci diverse motorizzazioni fanno della nuova gamma Tipo una proposta di eccezionale completezza e fanno di

ogni Tipo una continua tentazione.



O. 5 x 5 x NOI. **FIAT**

**VIAGGIO
NELL'ITALIA
DELLA
RADIO**

**6
RMC**

*Uno studio di
Radiomonte-
carlo a Milano.*

*Da sinistra,
Roberto
Borelli, Leone
di Lernia,*

*Fausto
Terenzi, Paolo
Dini e*

*Francesco
Migliossi. In
alto, a destra,*

*l'ingresso di
RMC al numero
16 di*

*Boulevard
Princesse
Charlotte nel*

*Principato di
Monaco*



MUSICA A CORTE



M

di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE

ilano. Il signore in doppio petto grigio, la cravatta regimental e la pochette distrattamente appuntata sul taschino, ha la voce profonda e il tono gentile. Chiede permesso, si siede davanti al microfono, che cala dal soffitto quasi fosse un punching-ball, riordina la giacca appoggiandola sulla sedia, e si trasforma. In quei tre minuti di ordinario, abituale tran tran mattutino, è avvenuta una sorprendente metamorfosi. Il signore un po' compassato è ora un ragazza-

MUSICA A CORTE

cio che fa le boccacce al microfono e trasforma il naturale scilinguagnolo in un'arma ad alto potenziale esplosivo, che inventa, e si circonda di strane amicizie, altri ex signori in doppio petto che lo seguono in quelle spericolate evoluzioni radiofoniche.

Una mattina a Radiomontecarlo. Un divano che ha per braccioli due cerchioni di bicicletta, gli stipiti delle porte intagliati e asimmetrici, colorati di rosso, giallo e viola, una sola stanza che fa da studio e da regia. Siamo a Milano, due passi da Piazza della Repubblica.

Tutto il resto, compresa buona parte dei deejay, è a Montecarlo. I programmi muovono dunque da sedi apparentemente lontane, che l'etere unisce e fonde in una sola. È come una partita di ping pong, dove a lanciarsi la pallina sono due giocatori della stessa squadra.

«Professionalismo» è la parola chiave che Edoardo Hazan usa per spiegare l'essenza della radio più antica d'Italia, Rai a parte. «Quando abbiamo cominciato ad occuparcene, io e i miei fratelli Alberto e Jenny, eravamo quasi dei tifosi di questa radio. Dal '66, da quando Noel Coutissou aveva avviato le prime trasmissioni, Radiomontecarlo rappresentava una sorta di mito, un esempio per tutte. Per noi un impegno particolare: mantenerla in alto, ma anche al passo con i tempi».

È Gianni Miva, giornalista sportivo, a dare il buongiorno ogni mattina agli ascoltatori. Oppure è Deejay Frango, o il Mago Kim. Ma da quale radio trasmettono questi strani individui? Da Radio Cantiere Network, annuncia una musichetta che sa tanto di beffa. «Siamo la succursale di Radiomontecarlo», spiega, di nuovo serio, il cangiante signore.

Fausto Terenzi, 41 anni, è approdato da non molto nella emittente del Principato, trascinandosi con sé gli amici (veri) e i personaggi (inventati) che da tempo aveva scritturato per il suo *Terenzi Show*. E in poco, è diventato un piccolo «caso», di cui si sono interessati giornali e riviste, ma soprattutto gli ascoltatori, che lo seguono in gran numero. Diverte, intrattiene, legge un giornale di qualche anno fa. Dalle 7 alle 10. Un compagno ideale



Sopra, Luisella Berrino, una delle voci storiche dell'emittente. Nella foto grande, Awana Gana, da molti anni personaggio-simbolo di Radiomontecarlo

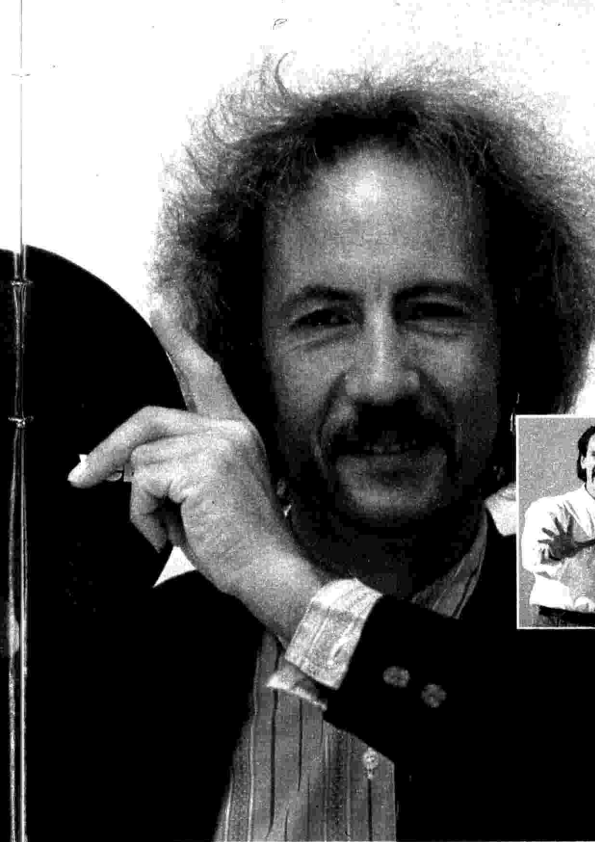
per chi, in macchina, si reca al lavoro. Domanda: come fa? Risposta: «Pane e salame. Nascono la sera, in compagnia, facendo quattro chiacchiere e scherzandoci sopra, i personaggi migliori. Poi, la mattina, li portiamo in trasmissione quasi fossero persone reali. Siamo matti? Può darsi. Ma siamo noi stessi. Goliardi? Certo, goliardissimi. Che male c'è? E ogni tanto, scherzando scherzando, ci permettiamo anche il lusso di dire le cose che stanno».

Amici veri e personaggi inventati, dunque, ma per tutti, come per lo stesso Terenzi, l'approdo nella prima linea della radiofonica è stato simile a quello di molti artisti. Prima la gavetta, nelle radio milanesi, poi Radiomontecarlo. Si muovono in formazione. Ad accompagnare Terenzi sono Giancarlo Mingozzi, Alberto Baschetti, Claudio Galizzi, Franco Bramerio e Leone di Lernia, cantante pugliese, voce rock e battute fulminanti. «Siamo tutti figli di *Alto Gradimento*, in fondo. Anche se ognuno di noi ci

mette qualcosa di proprio. Abbiamo una settantina di personaggi, ed alcuni, per ovvi motivi, finiscono per passarci di mente. Quando li rintracciamo è come incontrare vecchi amici».

«È una radio adulta, Rmc. Rivolta ad un pubblico di giovani e di meno giovani. Una sintesi? Ad ascoltarci sono dei giovani adulti, proprio così. Abbiamo un target che va dai 22 ai 44 anni. Per questo ci affidiamo ad alcune caratteristiche che sono diventate, con il tempo, le migliori qualità di Radiomontecarlo. L'eleganza, innanzitutto. E dunque deejay professionali, in grado di introdurre all'ascolto di un brano, non solo di urlarlo. E poi buona musica, la migliore. Rmc trasmette solo i grandi successi. Ne abbiamo fatto anche il nostro slogan, a scanso di equivoci. Sono troppi, nel nostro mondo, a non sapersi trattenere dal copiare, e Radiomontecarlo ha rischiato di essere saccheggiata. Lo riaffermo: l'idea di trasmettere solo i grandi successi ci appartiene». Edoardo





Sopra, da sinistra, Manuela De Vito e Maurizio Di Maggio. Qui, a lato, Andrea Munari e, a destra, Marco Porticelli. In basso, Marco D'Amore. Insieme alla Rai, Radiomontecarlo è l'unica emittente a irradiare anche sulle onde medie (702 khz per tutta Italia)

Hazan va giù duro, quasi minaccioso. Si tratta di difendere — fa capire — il patrimonio di una emittente. Che però, a ben guardare, non di sola musica è composto. Ma anche di voci, alcune addirittura storiche, come quella di Awana Gana, deejay della primissima ora dai microfoni di Radiomontecarlo, uno dei primi disc-jockey all'americana della radiofonia europea.

E come Luisella Berrino, un'altra delle voci di stanza a Montecarlo. Dice: «Rmc è come una casa madre, un'avventura che prosegue da anni e si rinnova. Noi deejay, io sicuramente, ci mettiamo soprattutto un grande amore verso questo mestiere. Certo, dopo tanti anni c'è anche l'esperienza, ma è niente in confronto al resto. Penso alla voglia di comunicare attraverso il microfono, di riuscire amichevoli ad un pubblico che non vediamo e che di noi può immaginare tutto. Pensieri e parole, in fondo, resta il nostro segreto».

Luisella, figlia d'arte, una voce

che incanta, ha cominciato da «ragazzina», con gli insegnamenti, i sermoni e i rimproverati di Coutisson. È stata una delle prime a trasformare il mestiere di deejay in quello di intrattenitore, e ancora oggi viene considerata «la migliore animatrice radiofonica italiana». Basta non dirglielo, perché è ancora capace di arrisore. «Una Arbore al femminile? Magari. Potrebbe essere un obiettivo...».

«Eravamo dei bravi ragazzi». Federico Van Stegeren, l'Olandese Volante, oggi a «105», ricordava così gli inizi di Montecarlo. Dopo qualche scossone, durante gli anni Ottanta (l'emittente è passata alla Finelco, la finanziaria degli Hazan, nell'88), tornata ad essere oggi di nuovo competitiva, Montecarlo ha trascinato con sé gli ascoltatori di una volta, rinnovandoli.

«È come se quei ragazzi che negli anni Sessanta ascoltavano le nostre trasmissioni, siano rimasti con noi per tutto questo tempo — azzarda Luisella Berri-

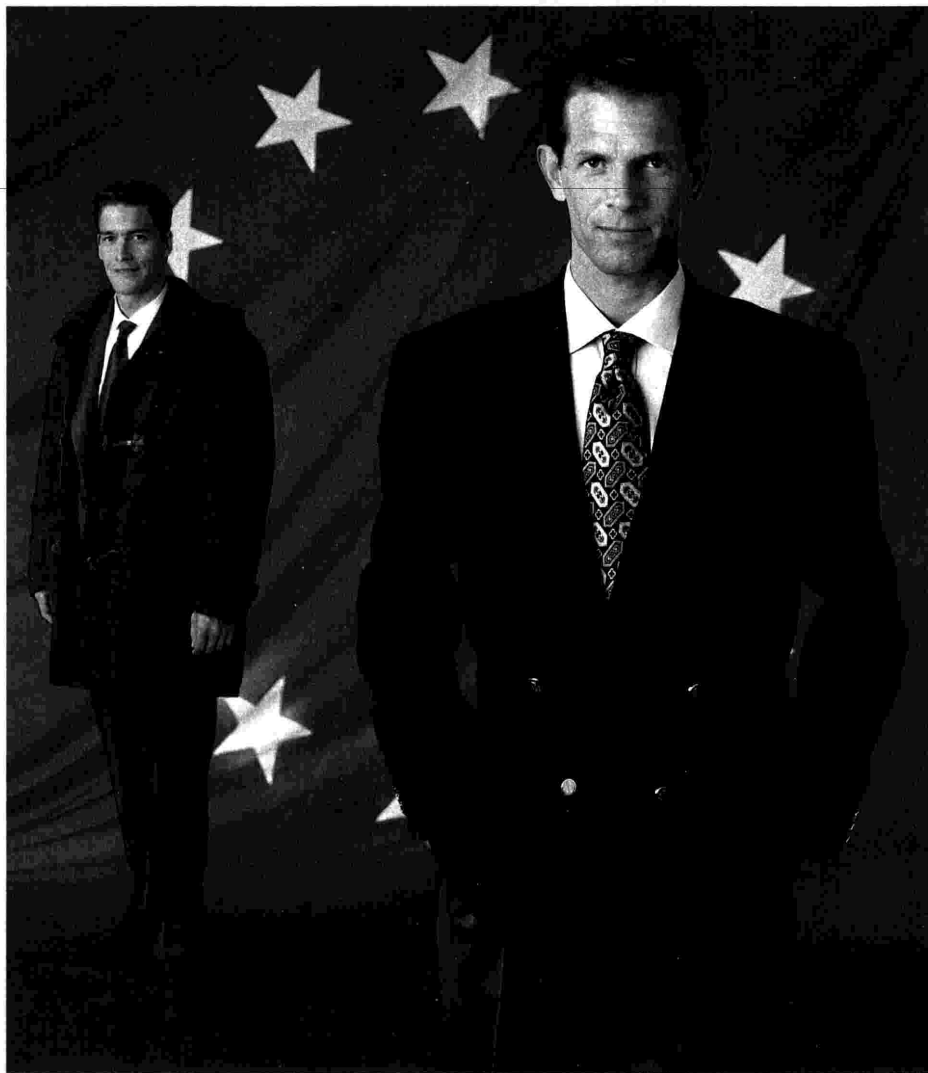
no —, e alla fine ci siamo ritrovati tutti più adulti, noi e loro».

Irrinunciabili i commenti di Fegiz, come le chiacchierate, di tanto in tanto, con gli artisti italiani di punta.

Dal *Terenzi Show* è passata Gianna Nannini, e Celentano proprio da quel microfono ha voluto «regalare» in esclusiva la sua ultima fatica discografica, *Il re degli Ignoranti*. «I classici della musica formano il cinquanta per cento della nostra scaletta», chiarisce Francesco Migliozi, che si occupa della programmazione dell'emittente, «l'altro 50 per cento, invece, è composto dai brani in classifica. Niente concessioni alla musica troppo dura. E per le interviste, solo grandi personaggi, come Phil Collins e Joe Cocker, che sono stati nei nostri studi».

New Age, dunque, musica e sentimenti. Il genere è in testa alle «hit» di Montecarlo. È Nick «the Nightfly» il deejay della «world music». Ha chiesto ed ottenuto un «jingle» da Steve

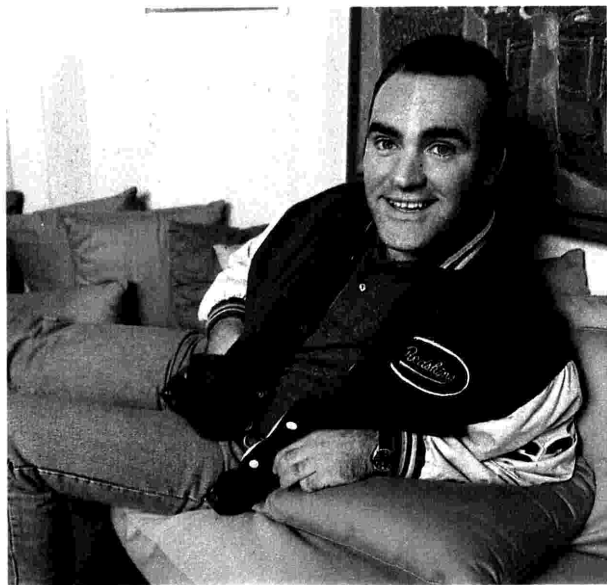
Cittadino d'Europa.



CITY TIME®

Il look intelligente.

MUSICA A CORTE



NOZZE D'ARGENTO

Radiomontecarlo ha festeggiato i suoi primi venticinque anni il 6 marzo scorso. E cambiata, da quando Noel Coutison ne fece, nel '66, la prima radio alternativa in Italia (alternativa, si intende, soprattutto alla Rai), ma non moltissimo. Con le voci storiche, è rimasta una certa eleganza nei programmi proposti, ed una scelta musicale di tutto rispetto. Sono spariti i quiz, invece, e le dirette con gli ascoltatori. Il nuovo credo musicale, insieme con i grandi successi, punta in modo particolare sulla New Age. Da radio franco-monegasca con le antenne orientate verso l'Italia, si è trasformata in radio quasi completamente italiana. Dall'88 i fratelli Hazan hanno rilevato l'80 per cento del pacchetto di proprietà, un altro 10 per cento della Mondadori, il restante 10 per cento del Principato di Monaco.

Queste le principali frequenze in modulazione di frequenza: Montecarlo e Costa Azzurra 106.900; Aosta 89.800; St-Vincent 89.200; Torino 89.250 e 97.900; Milano 89.500 e 105.300; Genova 104.200; Venezia e Treviso 100.800; Trieste 100.800; Trento 95.400; Bologna 89.200; Firenze 105.300; Perugia e Terni 91.050; Roma 106.100; Pescara 91.000; Napoli 71.600 e 78.600; Bari 106.800; Catanzaro 96.600; Palermo e Cefalù 90.000; Cagliari 104.300. Radiomontecarlo copre il cento per cento del territorio nazionale.

Nick «the Nightfly», deejay specializzato in «world music»

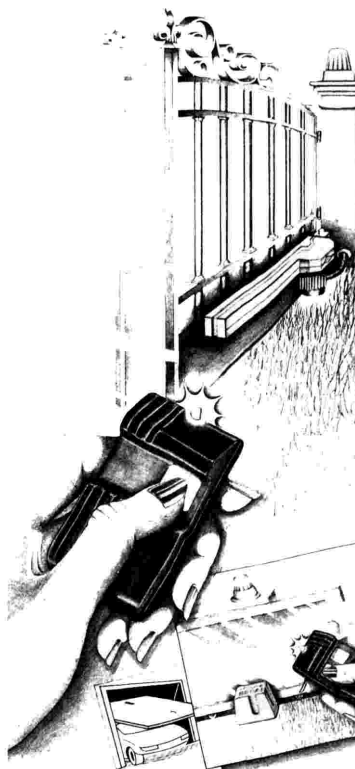
Wonder, ed un altro lo ha fatto registrare in session dai Manhattan Transfert. «Lo hanno realizzato in pochi secondi, sono bravissimi. Ha cominciato una delle due voci femminili e gli altri le sono andati dietro. Entusiasmanente». Nick è americano, giunto a Milano in cerca di un palcoscenico su cui cantare. Ha trovato una radio, invece, e c'è rimasto. «Un mestiere che non conoscevo, ma di cui ora non posso fare a meno». Anche se continua a fare musica, nella nuova tradizione dei deejay cantanti. Di Rmc sapeva poco o nulla. Oggi è una delle voci di punta.

«Siamo a oltre un milione e 400 mila di ascolto medio», dice Hazan, in lotta dunque per un posto nelle «top four» della radiofonia commerciale italiana. «Un grande successo», sottolinea. In linea con la musica che, dalle antenne di Milano, si intreccia con quelle del Principato.

Daniele Azzolini

AUTOMAZIONI CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTI
DAL 1966



LA SERAI

V. FERMI, 22 - 35020 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 - FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatici

(R)
Ditta/Sig. _____

Via _____ N. _____

☑ CAP _____ Città _____

IN LINEA

SENZA ZUCCHERO

CON GOLIA

BENVENUTA GOLIA DIET



BENVENUTA · QUANTA

GIOIA CHE SORRISI CHE

BONTA' · SENZA ZUCCHERO

SEI ANCORA PIU'

PREZIOSA · GOLIA DIET

CHE



GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN

UNA

SOLA CALORIA

TANTO BUONA



MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO

T'AMO TANTO GOLIA DIET



KISS ME GOOD NIGHT



G O M M O S E

GOLIA **DIET**

SENZA ZUCCHERO



GOLIA
DIET

GOLIA **DIET**

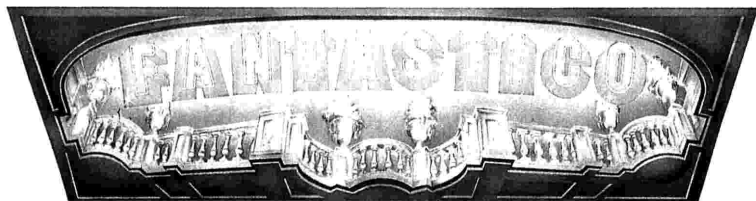
SENZA ZUCCHERO

AL GUSTO DI LIQUIRIZIA

D U R E



IN POLTRONISSIMA A



**"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione
con Dorelli e la Carrà"**

*Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci?
Allora compila il tagliando qui a fianco e
spediscilo al TV Radiocorriere.
Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra
quanti invieranno il coupon,
saranno invitati a Roma (con rimborso
viaggio e pernottamento) per assistere ad una
puntata di Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un' occasione da non perdere,
è un invito ...Fantastico!*

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome		
Cognome		
Età	Professione	
Via		
Cap.	Città	Prov.
Tel.		

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 10 AL 16 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

domenica
venerdì
martedì
mercoledì
giovedì
venerdì
sabato

SAMARCANDA

La parola alla gente:

Michele Santoro

porta la televisione in piazza con la quinta edizione del suo programma. Una formula che trasforma l'attualità in spettacolo (giovedì, alle 20,30 su Raitre)

SPORT

Prima partita della Nazionale sotto la guida di Arrigo Sacchi: l'Italia affronta la Norvegia in un incontro valido per le qualificazioni agli Europei del prossimo anno (mercoledì, ore 20,30, Raidue)

● SETTEGIORNI

CLASSICI DI
WALT DISNEY

Andrà in onda su
Raiuno (giovedì ore
20,40) Chi ha
incastrato Roger
Rabbit di Robert
Zemeckis

L'uscita in cassetta di *Fantasia* ha portato a un rilevante numero i classici animati Disney reperibili in video. Ci riferiamo solo ai lungometraggi (e qualcuno dei principali cortometraggi) in cartoni animati, dei quali restano ancora inediti (almeno per il mercato italiano) *Biancaneve e i sette nani*, *Il drago recalcitrante*, *Bambi*, *Cenerentola*, *Le avventure di Peter Pan*, *La carica dei 101*, *Il libro della giungla*, *Gli aristogatti*, *Red e Toby nemici-amici*, *Taron e la pentola magica*. La filmografia che presentiamo questa settimana è quindi tutta Walt Disney Home Video (eccetto *Chi ha incastrato Roger Rabbit* uscito sul marchio conosciuto Touchstone Home Video), ed include tutti i



lungometraggi animati (o con scene d'animazione) usciti in video dall'80 ad oggi. Molte di queste videocassette sono state già messe fuori catalogo dalla Walt Disney, ma restano comunque reperibili al noleggio presso vari video-club.

FILMOGRAFIA

1940 *Pinocchio*
1940 *Fantasia*
(disponibili)

separatamente:
*L'apprendista
stregone e Nasce
un nuovo mondo*

1941 *Dumbo*
1943 *I tre caballeros*
1943 *Saludos Amigos*
1946 *I racconti dello zio Tom*
1947 *Bongo e i tre avventurieri*
1948 *Lo scrigno delle sette perle*
1948 *Tanto caro al mio cuore*
1949 *Musica maestro*

1951 *Alice nel paese delle meraviglie*
1955 *Lilli e il vagabondo*
1959 *La bella addormentata nel bosco*
1963 *La spada nella roccia*
1966 *Wimpy Puh l'eroe ghitone*
1971 *Pom d'ottone e manici di scopa*
1973 *Robin Hood*
1977 *Elliott, il drago invisibile*
1977 *Le avventure di*

● VIDEOTECA

FANTASIA

USA - 1940 - Walt
Disney Home Video



Capolavoro dell'animazione nell'incontro tra immagini e musiche (Bach, Tchaikovsky, Beethoven) dirette, in memorabile versione, da Leopold Stokowski. Contiene *L'apprendista stregone* restaurato ed è disponibile in cofanetto.

CRITICA Leslie Halliwell: «Spendidamente inventivo può essere perdonato per la *Sinfonia Pastorale*»

QUALITÀ

★★★★

Bianca e Bernie
1983 *Canto di Natale di Topolino*
1988 *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*
1989 *La sirenetta*

● VIDEODISCO

BLADE RUNNER

USA - 1982 - Warner
Home Video

L'a Warner ha presentato ultimamente il proprio catalogo di laser disc che, come prima emissione, si limita a sei titoli tra i quali *Blade Runner* (prezzo al pubblico lire 69.900). Questo capolavoro della fantascienza, basato sul racconto di Philip K. Dick *Il cacciatore di androidi*, ipotizza l'anno 2019 nel quale una megalopoli come Los Angeles è divisa in due tra ricchi e poveri. I primi vivono nei piani alti

dei grattacieli e si spostano solo su aeromobili, al disopra dei secondi che popolano le strade e vivono sotto una pioggia incessante, costretti ad usare ancora gli ombrelli. I potenti hanno a loro disposizione robot dalla sembianza umana, i "replicanti". Sono alcuni di questi che, a un certo punto, si ribellano al loro destino genetico di poter vivere solo quattro anni, e la polizia deve incaricare un detective di individuarli ed eliminarli. Impresa tutt'altro che semplice perché i replicanti sono in tutto simili agli uomini e provano

anche sentimenti umani. Film di grandissimo fascino che all'ambientazione fantascientifica di una città futura quasi deserta e piena di macchinari che funzionano da soli, unisce elementi tipici del cinema noir e addirittura western. Merito, in massima parte, del regista Ridley Scott (*Alien* - Fox), ma anche degli effetti speciali di Douglas Trumbull, della musica di Vangelis, della scenografia di Lawrence Paul e della fotografia di Jordan Cronenweth. Protagonista Harrison Ford in un cast formato da Rutger Hauer, Sam Young, Edward James Olmos, Daryl Hannah.

CRITICA Georges Sadoul: «Per i suoi effetti speciali e le sue scene grafiche, questo film, che pure molto deve a Metropolis, nonché ai romanzi di Howard P. Lovecraft, ha aperto un nuovo capitolo della "science-fiction" americana».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

● SPECIALE

GLI UCCELLI

USA - 1963 - CIC Video



The Birds è sceneggiato da Evan Hunter su un racconto di Daphne Du Maurier ed è uno degli ultimi e più famosi film diretti da Alfred Hitchcock (del quale è ora uscito anche *Frenzy* - CIC). In una baia californiana, dove una ricca ragazza cerca di attirare le attenzioni di un giovane che vive ancora con la madre, iniziano a verificarsi strani fenomeni. Gli uccelli attaccano gli uomini, e la loro presenza è in drammatico aumento. Tra uo-

mini e uccelli si scatena una vera e propria guerra con mobilitazione delle forze dell'ordine, ma su chi sarà il vincitore, il film lascia un inquietante interrogativo. Thriller dei più classici, in cui manca una spiegazione logica ai fatti o un colpevole, e che sollecita proprio quel livello dell'uomo nel quale c'è la paura dell'irrazionale. Estremamente suggestive le sequenze in cui gli uccelli attaccano in volo, ottenute sovrapponendo disegni animati curati da Ub Iwerks (un veterano della Disney). Interpreti: Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette.

CRITICA Leonard Maltin: «Non per stomaci delicati. Una delizia per gli spettatori più arditi. Resistere a qualcosa e continuare a guardare».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★



**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Sempre con te



VIDEO-REGALI DI NATALE

Abbiamo presentato questa settimana *Fantasia* di Walt Disney, che rappresenta una delle più interessanti uscite natalizie in videocassetta. Il film animato, come accennato nella recensione, esce anche in confezione "cofanetto de luxe" contenente: la videocassetta del film, la videocassetta del "making" *La creazione di un capolavoro*, i due compact disc della colonna sonora, il libretto *I segreti di Fantasia*, la litografia a colori di un disegno originale di Roy Disney. Il tutto al prezzo di lire 119.000. Sarà in commercio, comunque, anche la versione in semplice videocassetta a lire 39.900, che la Disney ritirerà dalla vendita alla fine di febbraio. Sempre al riguardo di *Fantasia*, la Walt Disney Company ha annunciato l'inizio delle lavorazioni di un seguito di *Fantasia*, la cui uscita è prevista per il 1996, e che cercherà di proporre un nuovo tipo di "fantasound", il sistema sonoro che nel 1941 vinse un Oscar per il *so-*

*stanza*le contributo al progresso nell'uso del sonoro nel cinema. In ambito di regali di Natale, invece, oltre quest'eccitante proposta multimediale, la Disney ha presentato altri titoli di sicuro fascino per i bambini. *La sirenetta*, già in distribuzione da qualche settimana (lire 39.900), le avventure di *Tale Spin* che proseguono con i personaggi de *Il libro della giungla*, così come le *Duck Tales* e *Cip & Ciop agenti speciali*. Per quanto riguarda i film con personaggi dal vivo, saranno invece in distribuzione a lire 29.900 *Tesoro mi si sono ristretti i ragazzi*, *Il comandante Robinson Crusoe*, *Tron* e *I racconti dello zio Tom*.

DUE DOMANDE A... WHOOPI GOLDBERG

Tutto è cominciato nell'86 con *Il colore viola*.

«Con il film di Spielberg ho avuto addirittura una candidatura agli Oscar. Poi ci sono stati *Jumpin' Jack Flash*, *Affittasi ladra* e vari altri, fino al recente successo di *Ghost*. Il mio ultimo film è *The Long Walk Home* che è la storia di quello che è successo a noi neri».

Già nonna a 35 anni.
«L'anno scorso mia figlia, che ha sedici anni, è rimasta incinta. Le dissi semplicemente che l'avrei aiutata comunque avesse deciso. E ha scelto di diventare madre».



Whoopi Goldberg
è protagonista di
Ghost. Fantasia
(Clic Video)

QUEI BRAVI RAGAZZI

USA - 1990 - Warner
Home Video



Goodfellas, ultimo film di Martin Scorsese (*Toro scatenato* - Warner), tratto dal racconto di Nicholas Pileggi, scandalizza ancora una volta, e con arguzia, il mondo della Mafia. Con Robert De Niro e Joe Pesci (Oscar quest'anno) è stato tra i maggiori successi della stagione.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●● 1/2

RICCARDO III

GB - 1956 - MGM/UA
Home Video



Riccardo III è uno dei capolavori realizzati da Laurence Olivier (attore e regista) incontrando le tragedie di William Shakespeare (neanche citato sulla videocassetta). Storia dell'ascesa al trono di Riccardo di Gloucester, nel 15° secolo, e dei suoi intrighi. Con Cedric Hardwicke.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●● 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★

TAXI BLUES

URSS - 1990 -

Panarecord



Dal regista russo (e sceneggiatore) Pavel Lounguine, un film che ha entusiasmato la critica vincendo un premio a Cannes. Un solitario tassista di Mosca si imbatte in un giovane sassofonista che aspira alle platee americane, e ne resta sedotto. Con Piotr Mamonov, Piotr Zaitchenko e Hal Singer.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

PASSIONE

USA - 1947 - RCA
Columbia Pictures Video



Basato sulla commedia di Clifford Odets, *Golden Boy* racconta di un giovane pugile che, abbandonata la carriera di violinista, si dedica completamente, e con drammatici risultati, alla boxe. Debutto per William Holden nel cast con Barbara Stanwyck. Regia di Rouben Mamoulian.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

TARDO AUTUNNO

Giappone - 1960 -

General Video



Questo *Akiyori* è il terzultimo film di Yasujiro Ozu (è solo il suo primo ad arrivare in videocassetta), che è tra i più grandi autori del cinema giapponese. Storia di una vedova con una figlia, e di tre amici del defunto che si contendono la donna. Con Setsuko Hara e Yoko Tsukasa.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●● 1/2

LA GRANDE PIOGGIA

USA - 1946 - Fonit Cetra
Video



In The Rains Came, tratto dal romanzo di Louis Bromfield, una nobile donna inglese in India si innamora, creando scandalo, di un medico indiano. Memorabili sequenze di terremoto vicinissime di Oscar per gli effetti speciali. Myrna Loy e Tyrone Power diretti da Clarence Brown.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quota Settimanale	Scorse settimane	Settimana di presenza
1	1	6
2	2	3
3	3	3
4	4	29
5	5	3
6	6	19
7	7	3
8	8	48
9	9	12
10	10	12

La sirenetta (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Full Metal Jacket (Warner Home Video) L. 150.000
Nikita (Pentavideo) L. 150.000
Pretty Woman (Touchstone Home Video) L. 29.900
Cyrano de Bergerac (Visivideo) L. 150.000
Dick Tracy (Touchstone Home Video) L. 29.900
Mamma ho perso l'aereo (Fox Video) L. 29.900
Lilli e il vagabondo (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Paprika (Panarecord) L. 29.900
The Rocky Horror Picture Show (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

LA DIFFERENZA ESISTE IN NATURA.

NOI LA FACCIAMO IN CUCINA.



**BLU SYSTEM
BLOCK**

ASTRAL 2

Sono tanti i cibi che la natura mette a nostra disposizione. Ed ognuno ha gusti e sapori particolari. Per gustare al meglio tutte queste meraviglie della natura, è molto importante scegliere la cottura ideale per ogni cibo. Oggi questa scelta è facilissima, grazie alle nuove Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. Solo loro, infatti, sono le Pentole a Pressione Aeternum che permettano oggi di scegliere, con un semplice cambio di valvola, tra 2 super-naturali pressioni di cottura. Valvola Nera: ideale per cotture rapidissime di carni, salumi e cibi "duri". Valvola Verde: ideale per pesci, verdure, legumi, frutta, cibi "delicati". Nuove, belle, solide, pratiche e veloci Pentole a Pressione Aeternum Serie Blu System Block e Serie Astral 2. In puro acciaio inox 18/10, con doppia lucidatura a specchio, coperchio rigido fondo Super-Termodiffusore, bloccaggio automatico del coperchio, elegante design e 2 pressioni di cottura super-naturali. Nuove Pentole a Pressione Aeternum, un vero grande amore di pentole per una naturale grande differenza in cucina.

AETERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA COME NATURA CI INSEGNA.

LA NON CATTIVERIA
A VIDEO SPENTO

Parlare di tv alla radio, ogni mattina (e sono al terzo anno), mi ha insegnato alcune cose fondamentali. Per dire la verità (una verità piccola piccola: affermare con franchezza quello che uno pensa) bisogna fingersi cattivi. Si scopre così che la cattiveria è l'oro-



Il critico Aldo Grasso

ma non solo della tv ma anche dell'esistenza. Essa sola dà sapore agli istanti, essa sola ne combatte l'insulsaggine. Le debbo all'incirca tutto. Bisogna diffidare nel modo più assoluto delle persone che in video fanno proclami di tolleranza, libertà, emancipazione e altre simili missioni. Se ne parli male, diventano subito prepotenti e vendicativi. Perciò ho imparato che per dire la verità è necessario poter contare anche su alcune persone — nel mio caso prima Corrado Guerzoni, poi Dino Basili, sempre Lidia Motta — che ti proteggono a volte molto amorevolmente. Per molti di noi la tv è l'ultima avventura che ci resta: per questo oggi si parla tanto di tv-verità, di tv a rischio. Si spiega anche come buona parte della morale corrente sia morale domestica (quante trasmissioni sulla vita di coppia, sulla sessualità): presuppone una casa, ma soprattutto un televisore. È opinione comune che per essere qualcuno in tv si debba diventare per forza un personaggio: un «grosso personaggio», per dirla alla Mike. Ora, la peggiore disgrazia che possa capitare a una persona è quella appunto di diventare un personaggio. Il personaggio è indifeso, uno schizofrenico, un

coatto dell'esibizione. Ci sono anche personaggi di genio, come Sgarbi, Ferrara, Santoro. Peggio per loro. È un atteggiamento molto ingenuo quello di sentirsi più intelligenti di ciò che il video offre. Se mai la tv è la prova lampante che alla stupidità abbiamo tutti sacrificato qualcosa di essenziale. Ci sono personaggi di cui dico tutto il male possibile, ma, come suggerisce il poeta, li sento miei simili, miei fratelli. Che Radiodue abbia una sua rubrica di recensioni televisive dove è possibile criticare anche programmi Rai è in assoluto il gesto più coraggioso e qualificante della rubrica. La radio è molto ascoltata. Più di quanto credessi, più di quanto si creda. Se dovessi trovare un epitaffio a questa esperienza radiofonica non potrei che ricorrere a *Candido* ovvero un *sogno fatto in Sicilia* di Sciascia: «Ho cercato di essere veloce, di essere leggero. Ma greve è il nostro tempo, assai greve».

Aldo Grasso

Anna Dalponte, Lorenzo Chiera e Umberto Nicoletti Altissimi di *Appassionata* (Radiodue)ESPERTI
APPASSIONATI

Cinque giovani esperti e appassionati di musica animano ogni giorno, dal lunedì al venerdì su Radiodue (ore 18,35), un programma (*Appassionata*) dedicato agli avvenimenti e ai personaggi della musica classica. Il programma, curato da Anna Maria Melis, non è tuttavia un'arida segnalazione di notizie, ma un'occasione per approfondire l'at-

tualità musicale con l'intervento degli stessi protagonisti, spesso ospiti in studio.

Il prossimo avvio delle stagioni concertistiche e liriche offrirà l'opportunità per una serie di incontri con cantanti e musicisti, dai più famosi ai giovani emergenti, ai quali solitamente è dedicata un'intera puntata nell'arco della settimana. Ciascuno dei cinque conduttori segue un settore particolare: Anna Dalponte la lirica, Lorenzo Chiera l'operetta, il balletto e il musical, Umberto Nicoletti Altissimi si occupa dei giovani interpreti, Francesco Saponaro della musica sinfonica e da camera, mentre Francesca Rossetto cura il giornale della musica nella puntata del venerdì che propone appuntamenti concertistici e lirici della settimana successiva.

RADIO UNITA
DALL'EST ALL'OVEST

Settantacinque delegati, di ventidue nazioni europee, del bacino del Mediterraneo, del Canada, del Gabon e dell'Est Europeo, sono intervenuti alla 55ª sessione della Commissione per i programmi radio dell'U.E.R., svoltasi a Venezia per gettare le basi della prossima fusione delle unioni di radiodiffusioni dell'Ovest e dell'Est europeo che si concretizzerà nel marzo del 1993.

«In tutto il mondo», ha osservato Corrado Guerzoni, vice direttore generale della Rai, «si registra un forte rilancio d'interesse per il mezzo radiofonico e anche nel campo tecnologico le prospettive per la radio si presentano favorevoli, soprattutto per ciò che riguarda l'introduzione del sistema digitale (dab) che assicurerà una qualità di ricezione comparabile a quella del compact disc». Guerzoni ha inoltre auspicato che «nei nuovi assetti paneuropei non venga mai sottovalutata la funzione insostenibile del servizio pubblico pur in una prospettiva d'integrazione con l'iniziativa privata. È, d'altra parte, compito del servizio pubblico assicurare la salvaguardia dei valori della cultura».



I GUNS'N' ROSES A STEREOAIR

Una lunga intervista con il celebre complesso dei Guns'N' Roses, inframmezzata dalle più recenti esibizioni del gruppo musicale, viene proposta in cinque puntate (da lunedì 11 a venerdì 15 novembre) da Stereoair alle 17,35. Il programma verrà replicato la settimana successiva in una collocazione notturna, all'interno di *Stereodrome*, intorno alle ore 23. I Guns'N' Roses fanno parte del filone della musica «metallica» senza giungere agli estremi di alcuni complessi. Le loro canzoni, una riuscita miscela di rabbia e sensibilità, hanno conquistato il favore del pubblico di massa e il loro ultimo album (*Use your illusion II*) figura ai primi posti delle classifiche americane.



CAMPARI
Soda **SI**

Dario Pansini (2)



Claudia Poggiali, autrice e interprete dei monologhi del Buongiorno di Radiodue

IL CAFFÈ DELLA SINGLE

È una donna single, un po' per scelta, un po' per necessità, frequenta sagli, sfilate di moda, teatri e tutti i luoghi del presenzialismo, e ci racconta le sue impressioni ogni mattina, all'ora del caffè, all'interno del *Buongiorno di Radiodue*, condotto in queste settimane da Ritelli Uncini Manganello. La voce di questa donna alla moda è quella di Claudia Poggiali, autrice e attrice di cabaret e teatro che, diretta dal regista Idalberto Fei, propone questi ironici ritratti di donne del nostro tempo.

Discorsi di donne fra donne, «pieni di luoghi comuni», dice la Poggiali, «con l'uo-

mo amato, odiato, atteso, rifiutato, mitizzato, maltrattato, sullo sfondo. Sono donne che vorrebbero vivere la loro vita in piena indipendenza, ma poi scoprono che quella della "single" non è una vita totalmente appagante, anche se spesso non priva di soddisfazioni».

Oltre a questa presenza radiofonica, che si protrarrà per tutto novembre, Claudia Poggiali è impegnata su vari fronti, da quello televisivo (una sit-comedy per Raidue) a quello teatrale, dove sta curando la riduzione scenica de *L'appartamento*, il film di Billy Wilder che Franca Valeri metterà in scena da dicembre (la prima è fissata al Duse di Bologna) con l'interpretazione di Alessandra Martines.

MUSICA DAL SISTINA

Anche quest'anno Radiodue trasmette in diretta, alla domenica mattina dal Teatro Sistina di Roma, i *Concerti Italcable 1991-92* giunti alla dodicesima edizione. Si comincia domenica 10 con una sonata importante e impegnativa, *Gran partita* di Mozart, eseguita da I Solisti a fiato di Roma diretti da Vittorio Antonellini. La stagione 1991-92 si concluderà in maggio con la prima esibizione italiana della celebre orchestra inglese The London Classical Players diretta da Roger Morrongian.

CINEMA-CRITICA DI GOFFREDO FOI

Nella settimana che va dal 10 al 16 novembre *Radiodue suite* (in onda alle 21) dedica particolare attenzione al teatro di prosa anche perché la conduzione del programma è affidata al critico teatrale Gianfranco Capitta. Non saranno tuttavia ignorati neppure gli appuntamenti musicali di EuroRadio (lunedì e sabato) e l'intervento critico sul cinema di Goffredo Fofi, in programma il giovedì sera. Per la Stagione dei concerti di EuroRadio del lunedì sera, da Berlino, Heinz Rogner di-

riggerà musiche di Korndorff, Bruckner, Brahms, Schubert e Mozart, mentre al sabato, per la Stagione lirica di EuroRadio, è in programma, da Losanna, *La dannazione di Faust* di Berlioz, diretta da Thomas Bulloz.

UN COMICO ARRABBIATO

È uno dei comici delle ultime leve, impostosi con una serie di monologhi in cui impersona un automobilista perennemente arrabbiato. Ma Gioele Dix non è rimasto legato al personaggio iniziale, ne ha inventati



Gioele Dix il comico arrabbiato di Parliamone un attimo

altri — il viaggiatore ferroviario, il professore Ruben No Sabe, nemico giurato dello sport, la vittima dei disservizi telefonici, ecc. —, quasi sempre aggressivi ed esasperati. Adesso i suoi monologhi sono arrivati alla radio nei quattro appuntamenti quotidiani di Radiodue. La sua «striscia comica» s'intitola *Parliamone un attimo*: e in un attimo, tre minuti al massimo, Gioele Dix riesce a condensare ironia, rabbia, comicità, cattiveria, fustigando senza pietà quanti rendono difficile la vita dei suoi personaggi.

● **UN VIAGGIO** a Boston per due persone: questo il premio in palio, nel periodo dall'11 al 22 novembre, nel concorso *Una carolina per partire*, promosso da Radio Verde Rai. Partecipare è semplice: basta stare attenti a tutto quello che accade nella fascia oraria tra le 13 e le 15, e rispondere all'indovinello proposto, intorno alle 13,35, da Carlo Feola.

COM'ERAVAMO NEGLI ANNI CINQUANTA

Gli anni Cinquanta, con i problemi, le speranze, le contraddizioni, i successi di quel periodo, costituiscono l'argomento de *I giorni della radio*, un romanzo tra documento e memoria, realizzato da Giorgio Bandini e in onda, per tutto il mese, su Radiodue alle 10 del mattino. «Si tratta», dice Bandini, «di un viaggio nel passato, con storie normali di gente normale. Gran parte del programma è costituita dalla riproposta di celebri inchieste radiofoniche di Sergio Zavoli, Enzo Biagi, Guido Piovene, dal celebre *Viaggio in Italia* dello scrittore veneto al documentario sulla clausura di Zavoli, dal Polesine ai Giri d'Italia, ecc. Ciò ci permette di collocare nel tempo la

trasmissione e di suscitare suggestioni, ricordi, emozioni negli ascoltatori».

Nella seconda parte del programma una radionovela propone una storia vera e romanzesca a un tempo, interpretata dagli stessi protagonisti delle vicende che sono raccontate. Al centro della storia c'è Franca, una donna ricca del Polesine, che negli anni Cinquanta è stata artefice di un aspetto del

«boom» edilizio costruendo a Roma una serie di abitazioni di lusso per clienti facoltosi. Successivamente si è trasferita a Caracas continuando questa attività e iniziandone altre, sempre in una dimensione lussuosa. La sua vita l'ha portata a contatto con gente di ogni tipo e questa sua esperienza viene raccontata in una dimensione che può apparire romanzesca ma è rigorosamente vera.



Non so se rendo...

VALORE ATTIVO

12,13%

netto per gli assicurati

MONETA FORTE

11,48%

netto per gli assicurati

Buone notizie per tutti gli assicurati INA

Chi ha scelto di mettere al sicuro la propria vita ed i propri risparmi in una polizza vita INA oggi sa di aver fatto la scelta giusta. Non a parole ma nei fatti. 13.104 miliardi investiti dagli italiani nelle polizze Moneta Forte e Valore Attivo non solo segnano il primato assoluto dell'INA nella previdenza volontaria, ma esprimono anche la grande fiducia riposta nell'Istituto. Una fiducia che INA sa come ripagare. Basta dare un'occhiata ai

rendimenti delle sue polizze vita in questi ultimi anni per rendersene conto. 11,48% medio netto annuo è quanto gli assicurati hanno ricevuto dal 1983 ad oggi, dalla polizza MONETA FORTE. Con in più la garanzia, unica nel suo genere, di un rendimento minimo collegato al tasso di inflazione. FONDO INA VALORE ATTIVO, nello stesso periodo, ha reso agli assicurati il 12,13% medio netto annuo. Chi sceglie INA sa cosa scegliere. E sa quanto rende.



UNA SCELTA DI VITA SICURA

□ Moneta Forte è una polizza vita INA che garantisce, al minimo, un rendimento annuo pari al 75% del tasso d'inflazione maggiorato di 1,5 punti.
□ Tutti i prodotti assicurativi INA sono polizze vita le cui prestazioni, in caso di vita, assicurano un capitale o, in alternativa, una rendita, e in caso di morte un capitale ai beneficiari.
Durata minima: anni 10. Premio annuo minimo: Lit. 600 mila. □ Chiedete al Vostro Agente INA il fascicolo esplicativo della polizza di Vostro interesse.

MILIONI

DI PERSONE

Alper



E LA SCELGONO OGNI GIORNO

Alpenliebe



Alpenliebe: il successo della bontà

TOTO TV RAI

DOMENICA 10 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO



SILVER POINT



Zodiac
OROLOGI SUBACQUEI



RED POINT



Zodiac
OROLOGI SUBACQUEI

PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LECCE	•	•	
2 BOLOGNA	REGGIANA	•	•	
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	
4 CASERTANA	PESCARA	•	•	
5 MESSINA	PALERMO	•	•	
6 MODENA	AVELLINO	•	•	
7 PADOVA	COSENZA	•	•	
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	
9 PISA	CESENA	•	•	
10 TARANTO	VENEZIA	•	•	
11 SIENA	EMPOLI	•	•	
12 OLIA	TEMPIO	•	•	
13 FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

TOTO IN...

(TV
RADIOCORRIERE)

PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LECCE	•	•	
2 BOLOGNA	REGGIANA	•	•	
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	
4 CASERTANA	PESCARA	•	•	
5 MESSINA	PALERMO	•	•	
6 MODENA	AVELLINO	•	•	
7 PADOVA	COSENZA	•	•	
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	
9 PISA	CESENA	•	•	
10 TARANTO	VENEZIA	•	•	
11 SIENA	EMPOLI	•	•	
12 OLIA	TEMPIO	•	•	
13 FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

GRATIA S. DEO...

(SE VINCEREMO
L'INCONTRO)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDDICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPONTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata da TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra', seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LECCE	•	•	
2 BOLOGNA	REGGIANA	•	•	
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	
4 CASERTANA	PESCARA	•	•	
5 MESSINA	PALERMO	•	•	
6 MODENA	AVELLINO	•	•	
7 PADOVA	COSENZA	•	•	
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	
9 PISA	CESENA	•	•	
10 TARANTO	VENEZIA	•	•	
11 SIENA	EMPOLI	•	•	
12 OLIA	TEMPIO	•	•	
13 FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	

COGNOME

CITTA'

TEL.

DI OCORRERE.



CHRONO



Zodiac
OROLOGI SUBACQUEI



GOLD POINT



Zodiac
OROLOGI SUBACQUEI

PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	LECCE	•	•	•
2 BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	•
4 CASERTANA	PESCARA	•	•	•
5 MESSINA	PALERMO	•	•	•
6 MODENA	AVELLINO	•	•	•
7 PADOVA	COSENZA	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 PISA	CESENA	•	•	•
10 TARANTO	VENEZIA	•	•	•
11 SIENA	EMPOLI	•	•	•
12 OLBI	TEMPIO	•	•	•
13 FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	•



IL COMPAGNO...

(DI
MANZO)

PARTITE DEL 10/11/91 - CONCORSO 12

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	LECCE	•	•	•
2 BOLOGNA	REGGIANA	•	•	•
3 BRESCIA	LUCCHESI	•	•	•
4 CASERTANA	PESCARA	•	•	•
5 MESSINA	PALERMO	•	•	•
6 MODENA	AVELLINO	•	•	•
7 PADOVA	COSENZA	•	•	•
8 PIACENZA	UDINESE	•	•	•
9 PISA	CESENA	•	•	•
10 TARANTO	VENEZIA	•	•	•
11 SIENA	EMPOLI	•	•	•
12 OLBI	TEMPIO	•	•	•
13 FRANCAVILLA	TERAMO	•	•	•



PILOTA NANO...

(MA CON
GRAN MOTORE!)

BOLOGNA



SINUDYNE
TV COLOR - VIDEO

IN CAMPO

Ferma la serie A per l'incontro della nazionale contro la Norvegia mercoledì 13 novembre, gli occhi della domenica calcistica sono puntati sulla serie B. Il derby emiliano tra il Bologna e la Reggiana è tra le partite di maggior interesse di questa undicesima giornata di andata.

REGGIANA



ARQUATI

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

19,35
SENTIERI



Il momento di intimità che si sta creando tra Alex e Fletcher viene interrotto da una telefonata di Phillip che mette al corrente la zia dell'incidente accaduto alla stazione televisiva. Poi Phillip ottiene la promessa da Blake che non rivedrà più Adam. Poi scopre un biglietto in cui viene invitata a un appuntamento al parco per la sera stessa: così, decide di seguirla. Reva e Josh attendono con ansia notizie della loro bambina rapita. McGregor fugge dall'ospedale e riceve da

Vaughn l'ordine di rintracciare Roger Thorpe. Will comunica a Josh e Reva che Sonni ha confessato sotto ipnosi di aver rapito la piccola Marah. Durante un interrogatorio al commissariato, Tague è costretto a rivelare a Blake la vera identità di Adam. Josh pensa che sia stata Sonni a rapire la bambina per vendicarsi di essere stata abbandonata, e decide di tornare con lei.

Retequattro
da domenica a sabato

13,30 QUANDO
SI AMA

Trucker e Trisha arrivano a Hollis, nel Maine, dove fanno visita a George Fenley, un vecchio meccanico che un tempo si occupava delle macchine degli Alden. Ora vorrebbe raccontare tante cose ai due giovani, ma essi non fanno molta attenzione a quello che di-

ce. Trucker e Trisha sono innamorati e il loro viaggio-indagine si trasforma spesso in luna di miele. Purtroppo un'ombra minacciosa si addensa sul loro capo: Jelka, che li segue passo per passo dal loro arrivo, ha deciso di spingerli in qualche modo in un bosco e li ucciderli a fucilata dando poi la colpa a



dei fantomatici cacciatori. Intanto il dottor Nielhart ha dichiarato a Egypt che la cura che sta facendo per il bambino che porta nel ventre potrebbe procurarle addirittura l'infarto; ma Egypt non ascolta raccomandazioni e corre a casa di Kate.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,30 SANTA
BARBARA

Christie va a trovare sua madre, ma la donna non ha perso il vizio di bere e così la riunione familiare finisce in un ennesimo litigio. Renfro viene ucciso dai sicari di Jack Lee proprio quando stava per rivelare il nome di chi ha rapito il bambino di Amy. Nick e Kelly continuano la loro avventura nella città fantasma e non segnalano la loro presenza agli elicotteri della polizia che li stanno cercando. A Vienna, Julia civetta con Jack nella speranza di scoprire la sua vera identità. Mason riesce a rintracciare Brandon e Gina, ma quando sta per avvertire C.C., Gina lo colpisce alla testa con un vaso. Lionel, che sta girando un cortometraggio televisivo, si ubriaca e rivela i suoi problemi esistenziali alle telecamere. Eden e Cruz, chiusi in una camera del-

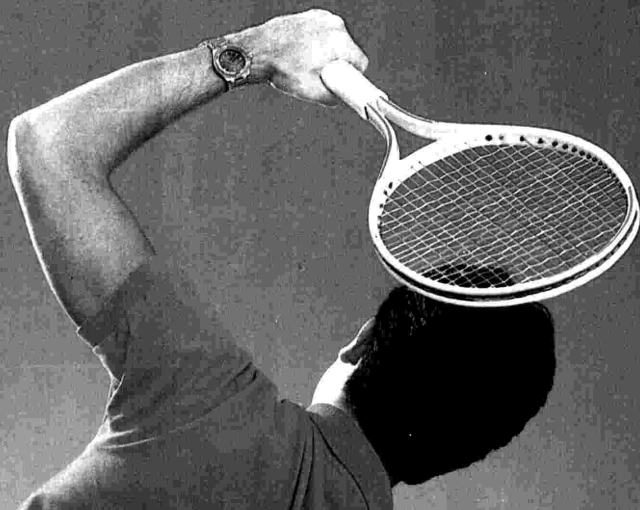


l'hotel Capwell, litigano fino a quando Cruz si toglie l'anello di fidanzamento e lo butta via.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 VENDETTA
DI UNA DONNA

Ludovica (Luiza Kulik) e Angela (Celia Juarez) ricevono l'inaspettata visita di Raimondo, il quale confessa di essere a conoscenza del terribile gesto compiuto da suo figlio e, per ripiarare in qualche modo al male fatto, offre alla ragazza una somma di denaro. Ludovica rifiuta con tono secco, che non am-

Una sfida a tennis.



Zodiac lo sa.

Durante una partita a tennis un orologio può subire colpi, può strisciare sulla terra, può logorarsi. Assicuratevi perciò che il suo vetro di protezione sia zaffiro. Solo così potete essere sicuri che sia



incafilabile e inalterabile, come lo sono tutti gli orologi ZODIAC. Dal 1882 in Svi-

zera ZODIAC costruisce orologi sportivi subacquei d'eccezione, dove ogni accorgimento è stato adottato per garantire l'affidabilità totale nelle situazioni più estreme come in quelle più quotidiane.



Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI ZODIAC.
ECCEZIONALI

ANCHE NEL QUOTIDIANO.



mette replica. Raimondo comprende il gesto di Ludovica e la prega di accettare una parte dei suoi terreni. Nel frattempo, a Buenos Aires, Riccardo (Raul Taibo) si incontra con alcuni amici; il piacere di rivedersi, però, è attenuato dal ricordo di ciò che hanno fatto a Ludovica, senza la possibilità di riparare in qualche modo al male fatto, perché Ludovica non vuole rivederli.

Retequattro
da lunedì a sabato

15.50
CRISTAL

Marcella rivela a Monica che Lorenzo (Carlos Mata) ha avuto una rela-

zione con Cristina (Jeanette Rodriguez). La ragazza chiede spiegazioni al fidanzato che comunque la rassicura, rinnovando la promessa di matrimonio. Cristina, nonostante sia stata licenziata e abbia delle difficoltà finanziarie, non intende informare Lorenzo della sua gravidanza. Serena e Alfredo tentano inutilmente di convincere Vittoria (Lupita Ferrer) a riprendersi Cristina; nel frattempo la ragazza viene assunta in una boutique come modella. Monica si reca appositamente in quella boutique per scegliere l'abito da sposa.

Retequattro
da lunedì a sabato

19.35
PRIMAVERA

Alessandro scopre che il figlio Ernesto (Vladimir Torres) è l'amante di Francesca (Carlota So-

sa), ma si ripromette di non rivelarlo alla moglie Luciana. Valentina (Gigi Zancheta) è disperata perché non riesce a recuperare la memoria, mentre Vladimiro continua a prometterle che farà di lei una grande indossatrice. È proprio vero: Vladimiro ha in men-



te di organizzare una sfilata di modelli d'alta classe, protagonista Valentina, così bella e sensibile. Luisa (Yajaira Orta) convince Raffaele ad ospitare Gianfranco ancora per un po' di tempo. Giulia, in carcere, riceve la visita di Luisa che cerca di convincerla a non ricattare più Francesco.

Alessandro sposa Katy senza però divorziare dalla prima moglie. La sposina minaccia di fare uno scandalo denunciando la sua condizione di bigamo. Cristina, dopo essere stata all'estero per alcuni anni, ritorna con l'intenzione di conquistare Vladimiro, ma deve vedersela con «Aries»...

Retequattro
da lunedì a sabato

21.10
BEAUTIFUL

Ridge avverte che è giunto il momento di parlare chiaro con Caroline e le rivela che a sparargli è stato Thorne, il fratellino minore, pazzo di gelosia. La reazione di Caroline è molto violenta, odia il marito, non vuole più vederlo, non vuole più sentir parlare di lui. Thorne è accasciato sotto il peso delle accuse, non si difende,



ormai certo che è proprio finito. Così, per annegare i suoi pensieri nell'alcool, si reca al club, dove conosce casualmente una ragazza, anche lei lì per dimenticare un amore non corrisposto. La ragazza è Macy, figlia di Sally Spectra, titolare di una sartoria d'alta moda. Ora Sally è riuscita ad ottenere in affitto la vecchia nave Queen Mary, dove intende organizzare, per beneficenza, un grande spettacolo nel corso del quale inserire una sfilata di modelli Spectra/Forrester. Ma Klark le dice che i Forrester non parteciperanno mai.

Raidue
domenica

**Chi costruisce orologi subacquei
in grado di sfidare gli abissi,
sa qual è la prova più logorante...**



Gold Point
Collection
306.29.09 /



Zodiac
SWISS · 1882

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano
G. Descombes & C. S.p.A. - Milano

DOMENICA

RAITRE 9

La scimitarra del saraceno, avv. di P. Pierotti con L. Barker 1959 ★★ 104'

TMC 12,15

Il piccolo gigante, comm. di W. A. Seiter 1946 ★★ 91'

DOMENICA

RAITRE 12,25

Idolo infranto, dramm. di C. Reed con M. Morgan 1948 ★★ 94'

ODEON 13

Avventure di Don Giovanni, avv. di V. Sherman con E. Flynn 1948 ★★ 106'

DOMENICA

ODEON 15,30

Se fossi deputato, com. di G. Simonelli con N. Taranto 1949 ★★ 91'

RETEQUATTRO 16,20

Sangue e arena, dramm. di R. Mamoulian con T. Power 1941 ★★★ 123'

DOMENICA

RAITRE 16,45

100.000 dollari, di M. Camerini con A. Nazzari 1940 ★★ 81'

ODEON 17

La grande città, dramm. di F. Borzage con S. Tracy 1937 ★★ 76'

DOMENICA

ITALIA 7 17,40

Assalto alla Terra, fantasc. di G. Douglas con J. Whitmore 1954 ★★ 94'

TMC 18,05

Gli amanti della città sepolta, avv. di R. Walsh con J. McCrea 1949 ★★ 95'

DOMENICA

ITALIA 1 20

Strade di fuoco, mus. di W. Hill con M. Paré 1984 ★★ 90'

RAITRE 20,30

Visite a domicilio, comm. di H Zieff con W. Matthau 1978 ★★ 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05

Desiderio nel sole, dramm. di G. Douglas con A. Dickinson 1961 ★★ 120'

RAIDUE 10,30

La camera blindata, di V. Sewell con D. Neshbitt 1961 ★★ 76'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15

Dance - Voglia di successo, comm. di S. Poitier con J. S. Clough 1985 ★★ 108' (foto)

TMC 15

Rapimento autorizzato, dramm. di M. Damsky con B. Bridges 1979 ★★ 97'



LUNEDÌ

RAIDUE 15,30

La valle della vendetta, dramm. di R. Thorpe con B. Lancaster 1951 ★★ 83'

ODEON 15,30

Taxi di notte, mus. di C. Gallone con B. Gigli 1950 ★★ 82'

LUNEDÌ

ODEON 17

Io ho ucciso!, di R. Siodmak con G. Sanders 1944 ★★ 77'

RAITRE 20,30

Una Magnum per McQuade, avv. di S. Carver con C. Norris 1983 ★★ 103'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05

Mr. Roberts, comm. di J. Ford con H. Fonda 1955 ★★ 128' (foto)

RAIDUE 10

Cinque manne ed una culla, di M. Tully, R. Marcellini con G. Lollobrigida 1951 ★★ 91'



MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45

La mia guardia del corpo, dramm. di T. Bill con C. Makepeace 1980 ★★ 96'

TMC 15

Il tunnel dell'amore, comm. di G. Kelly con D. Day 1958 ★★ 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,30

Agente Federale Lemmy Caution, di B. Borderie con E. Constantine 1963 ★★ 91'

ODEON 15,30

Obiettivo ragazze, comm. di M. Mattoli con W. Chiari 1963 ★★ 93' (foto)



MARTEDÌ

ODEON 17

The girl's hunters, pol. di R. Rowland con M. Spillane 1964 ★★ 93'

ITALIA 1 20,30

The principal - Una classe violenta, 1° tv, di C. Cain con J. Belushi 1987 ★★ 106'

Obiettivo

La doccia di ogni giorno.

Zodiac lo sa.

Il getto di una doccia mette a dura prova la tenuta di un orologio. Assicuratevi perciò che il vostro abbia la corona a vite con doppio giunto di protezione. Solo così potete essere sicuri che sia protetto da ogni infiltrazione e sia quindi totalmente impermeabile, come lo sono tutti gli orologi ZODIAC. Dal 1882, in Svizzera, ZODIAC costruisce orologi sportivi subacquei d'eccezione, dove ogni accorgimento è stato adottato per garantire l'affidabilità totale nelle situazioni più estreme come in quelle più quotidiane.



Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI ZODIAC.

ECCEZIONALI

ANCHE NEL QUOTIDIANO

DOMENICA**CANALE 5 20,30**

Chissà perché...
capitano tutte a me,
avv. di M. Lupo con
B. Spencer
1980 ★★ 102'

RETEQUATTRO 20,30

Detective Harper:
acqua alla gola, giallo
di S. Rosenberg
1976 ★★★ 105'

DOMENICA**ODEON 20,30**

A noi piace freddo...!,
comm. di Steno con
R. Vianello
1960 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30

Io... Bruce Lee, dramm.
di J. Lomax con B. Lee
1975 ★★ 125'

DOMENICA**ODEON 22,30**

Obiettivo Burma!,
guerra
di R. Walsh
con E. Flynn
1945 ★★ 122'

DOMENICA**TMC 23,20**

La città dei mostri,
horror di R. Corman con
V. Price
1963 ★★

DOMENICA**ITALIA 7 23,30**

Attento sicario: Crown
è in caccia, pol. di
J. Frankheimer con
R. Harris
1974 ★★ 98'

RAITRE 23,50

Saturn 3, dramm. di
S. Donen con F. Fawcett
1980 ★★ 85'

DOMENICA**RAIUNO 1**

Il reduce, di
D. Berlatsky con
G. Conway
1977 ★★ 90'

TMC 1

La scuola dell'odio,
dramm. di H. Cornfield
con S. Pottier
1962 ★★ 86'

LUNEDÌ**ITALIA 1 20,30**

Brivido caldo, di
L. Kasdan con W. Hurt
1982 ★★ 113'

ODEON 20,30

Vado in guerra a far
quattrini, dramm. di
C. Bernard Aubert con
C. Aznavour
1966 ★★ 89'

LUNEDÌ**ITALIA 7 20,30**

Si può fare: amico,
west. di M. Lucidi con
B. Spencer
1971 ★★ 105'

CANALE 5 20,40

Karate Kid 3, 1° tv, avv.
di J. G. Avildsen con
R. Caracho
1989 ★★ 108'

LUNEDÌ**ODEON 22**

Gli orrori di
Frankenstein, horror di
J. Sangster con R. Bates
1973 ★★ 91' (foto)

ITALIA 1 23

Fuori orario, di
M. Scorsese
con R. Arquette
1985 ★★ 95'

**LUNEDÌ****ITALIA 7 23,20**

Il mio amico il diavolo,
comm. di S. Donen con
D. Moore
1967 ★★ 107'

RETEQUATTRO 23,30

I prigionieri della
miniera, west. di
H. Hathaway con
G. Cooper
1954 ★★ 100'

LUNEDÌ**RAIDUE 0,10**

Acque profonde,
guerra di R. Maté
con A. Ladd
1958 ★★ 91'

TMC 0,45

Il rifugio del corvo,
thrill, di W. Grauman con
H. Lange
1970 ★★ 72'

MARTEDÌ**TMC 20,30**

Una vita spezzata, 1°
tv, dramm. con T. Curtis
1989 ★★ 97'

ODEON 20,30

L'ultima trincea, guer.
di H. Scheepmaker con
E. McGill
1986 ★★ 88'

MARTEDÌ**ITALIA 7 20,30**

Carabinieri si nasce,
comm. di M. Laurenti
con A. Benvenuti
1985 ★★ 82'

ODEON 22,30

Per vivere domani,
dramm. di S. Firstenberg
con J. Lamotta
1983 ★★ 82'

MARTEDÌ**ITALIA 7 23,25**

Il mistero dell'isola dei
gabbiani, gial. di
F. Francis con S. Leigh
1966 ★★ 83'

RETEQUATTRO 23,30

A sud ovest di Sonora,
west. di S. J. Furie con
M. Brando
1966 ★★ 96'

**MARTEDÌ****TMC 0,05**

La strega, dramm.
di A. Michel
con M. Vlaty
1954 ★★ 87' (foto)

RAIDUE 0,20

La notte dell'iguana,
di J. Huston
con R. Burton
1964 ★★ 113'

Chi costruisce orologi subacquei
in grado di resistere una vita
anche a pressioni di 100 atmosfere,
sa qual è la prova più stressante...



Silver Point
Collection
213.12.02



Zodiac
SWISS - 1882

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano
Concessionaria esclusiva per l'Italia

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
Dodici metri d'amore,
comm. di V. Minelli
1954 ★★ 103'
RAIDUE 10
Senza rimorsi, 1° tv
con C. Aznavour
1982 ★★ 101'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 13,45
Quando calienta el
sol... sent,
1983 ★★ 96'
TMC 15
La fossa dei serpenti,
dramm. di A. Litvak,
1948 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,30
La grande notte,
dramm. di J. Losey
1951 ★★ 75'
ODEON 15,30
La moglie è uguale per
tutti, com.
1955 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

ODEON 17
Due magnifiche
canaglie, comm.
con M. Rooney
— ★★ 71'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mosquito Coast, di
P. Weir con H. Ford
1986 ★★ 113'
TMC 20,30
Vendetta per il Santo,
gial. con R. Moore
1973 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Monsignor Quixote,
dramm. con A. Guinness
1986 ★★ 117'
CINQUESTELLE 20,30
La competizione,
con R. Dreyfuss
1981 ★★ 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Gli amanti devono
imparare, comm.
1962 ★★ 90'
RAIDUE 10
Racconto d'amore,
con S. Granger,
1944 ★★ 105'

GIOVEDÌ

TMC 15
Le astuzie di una
vedova, avv.
1953 ★★ 85'
RAIDUE 15,30
La sete del potere,
dramm. con W. Holden
1954 ★★ 104'

GIOVEDÌ

ODEON 15,30
Un americano in
vacanza, comm.
1945 ★★ 85'
ODEON 17
Jennifer, dram.
di J. Newton
1953 ★★ 70'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Bersaglio n. 1,
con R. Carradine
1987 ★★ 101'
ITALIA 1 20,30
Il siciliano, dram.
con C. Lambert
1986 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
8 milioni di modi per
morire, 1° tv, avv.
1986 ★★ 116'
TMC 20,30
Sunburn, giallo
con F. Fawcett
1979 ★★ 95'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
60 minuti per Danny
Masters, comm.
1982 ★★ 90'
ITALIA 7 20,30
Supersonic man, fant.
con M. Coby
1979 ★★ 87'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Vecchia America,
comm. con D. Day
1951 ★★ 95' (foto)
RAIDUE 10
In nome della legge,
dramm. di P. Germi,
1948 ★★ 98'



VENERDÌ

ITALIA 1 13,45
Il treno più pazzo del
mondo, comm.
1984 ★★ 93'
TMC 15
Operazione testa-
rossa, avv.
1956 ★★ 78'

VENERDÌ

RAIDUE 15,30
L'imperatore di Capri,
con Totò
1950 ★★ 82'
ODEON 15,30
Canzoni nel mondo,
comm. con Mina
1963 ★★ 85' (foto)



VENERDÌ

ODEON 17
La strada della
felicità, comm.
1948 ★★ 94'
ODEON 20,30
Basta con la guerra...
facciamo l'amore,
1974 ★★ 90'

SABATO

RAIUNO 6
Il vendicatore, avv.
con R. Schiaffino
1959 ★★ 113'
ITALIA 1 13,45
Una vacanza del
cactus, com.
1981 ★★ 95' (foto)



SABATO

ODEON 15,30
Enrico Caruso, dram.
con G. Lollobrigida
1951 ★★ 90'
ODEON 17
Il ponte di Waterloo,
dramm. con R. Taylor
1940 ★★ 108'

SABATO

TMC 17,15
Atlantide, continente
perduto, fant. di G. Pal
1961 ★★ 87' (foto)



SABATO

ODEON 20,30
Come una rosa al
naso, comm.
1976 ★★ 100'
ITALIA 7 20,30
La ripentente fa
l'occhietto al preside,
1980 ★★ 91'

Una caduta da 80 centimetri.



Zodiac lo sa.

Una caduta può essere fatale per un orologio. Assicuratevi perciò che il vostro sia dotato di meccanismo antichoc a bilanciere mobile in grado di ammortizzare ogni urto. Solo così potete essere sicuri che sia il massimo della resistenza, come lo sono tutti gli orologi ZODIAC. Dal 1882, in Svizzera, ZODIAC costruisce orologi sportivi subacquei d'eccezione, dove ogni accorgimento è stato adottato per garantire l'affidabilità totale nelle situazioni più estreme come in quelle più quotidiane.



Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI ZODIAC.
ECCEZIONALI
ANCHE NEL QUOTIDIANO.

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il nido del ragno, 1° tv.
orr. di G. Giagni
1988 ★★ 98' (foto)

RAIUNO 20,40
L'avvertimento,
con G. Gemma
1980 ★★ 125'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
Ciskje storie di un
bambino, dramm.
1982 ★★ 120'

RAIDUE 21,10
Una vita troppo breve,
1° tv, dramm. con C. T.
Nelson 1986 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23
Convoy trincea
d'asfalto,
1978 ★★ 105'

ODEON 23
Superplatoon,
guer. di C. Hannah
1988 ★★ 85'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Lucy Gallant, con
J. Wyman
1955 ★★ 104'

RAIDUE 0,10
C'eravamo tanto
amati, comm.
1974 ★★★ 125'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,40
Chi ha incastrato
Roger Rabbit, fant.
1989 ★★ 103' (foto)

ODEON 22,30
The lover, comm. di e
con M. Bot Adam
1985 ★★ 87'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
1975: Occhi bianchi
sul pianeta terra
1971 ★★ 98'

ITALIA 1 23
Un lupo mannaro
americano a Londra
1981 ★★ 97'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Scliarada, comm.
con C. Grant
1963 ★★ 113'

RAIDUE 0,20
Il mistero del cadavere
scomparsa
1982 ★★ 84'

GIOVEDÌ

TMC 1,05
È tempo di uccidere
detective Treck,
dramm. di J. Kaplan
con I. Hayes
1974 ★★ 88' (foto)

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Bigli, 1° tv, con T. Hanks
1988 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Alien degli abissi, fant.,
1° tv, con D. Bosh
1989 ★★ 100'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Chinatown, dramm.
di R. Polanski
1974 ★★ 122'
ODEON 22,30
Senza inibizioni,
dramm. con M. Gaberne
1986 ★★ 83'



VENERDÌ

RAITRE 22,45
Mean Streets,
di M. Scorsese
1973 ★★ 110' (foto)

RETEQUATTRO 23,30
Casa da gioco, dramm.
con R. Hudson
1955 ★★ 102'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,35
La cosa buffa, sent.
con O. Piccolo
1972 ★★ 135'

RAIDUE 0,20
Notte senza fine,
dramm. con R. Mitchum
1947 ★★ 100'

SABATO

RAIDUE 20,35
101 modi per
sopravvivere al
divorzio e vivere felici
1988 ★★ 91' (foto)

ITALIA 1 22
Scappatella per due
1985 ★★ 85'



SABATO

ODEON 22,30
Niente di grave, suo
marito è incinto
1975 ★★ 90'

ITALIA 7 23,15
Raptors, giallo, 1° tv.
di L. Wendel
1988 ★★

SABATO

CANALE 5 23,30
John e Mary, comm.
con M. Farrow
1969 ★★ 91'

TMC 23,30
Code Name Emerald,
spion. di J. Sanger
1983 ★★ 92'

SABATO

RETEQUATTRO 0,10
Il diavolo in corpo,
dramm. con M. Detmers
1985 ★★ 115'

RAIUNO 0,30
Gli anni luce, di A.
Tanner con T. Howard
1981 ★★ 106'

SABATO

RAIDUE 1
24 ore nella vita
di una donna, sent.
1968 ★★ 74'

TMC 1,15
Il peccato, dramm.
con D. Pleasence
1979 ★★ 81'

Chi costruisce orologi subacquei
che scendono fino a 200 metri,
sa qual è la prova più dura...



Chronograph
Collection
Red Point
406.31.11



Zodiac
S W I S S - 1 8 8 2

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano
Concessionaria esclusiva per l'Italia

NUOVO. PUOI SCEGLIERE: CUCINA VELOCE A MICROO

IL NUOVO SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS DE' LONGHI È 3 FORNI IN UNO: FORNO A MICROONDE, FORNO TRADIZIONALE E FORNO COMBINATO UTILIZZABILI ANCHE SEPARATAMENTE. COMBI 7 PLUS A MI-

CROONDE CUCINA E SCONGELA VELOCEMENTE, SENZA OLIO NÉ GRASSI, PER UNA CUCINA PIÙ LEGGERA. CON COMBI 7 PLUS TRADIZIONALE PUOI CUCINARE, ARROSTIRE E GRIGLIARE, COME HAI SEMPRE

con gran risparmio d'energia!

SFORNATUTTO COMBI A MICROONDE, TRADI

TORTA DI MELE PER 8: 18 MIN. - FORNO TRADIZIONALE

VERDURE 500 GR: 10 MIN. - FORNO A MICROONDE

LASAGNE PER 5: 12 MIN. - FORNO COMBINATO

TROTA 500 GR: 9 MIN. - FORNO A MICROONDE

ARROSTO 1 KG: 28 MIN. - FORNO COMBINATO

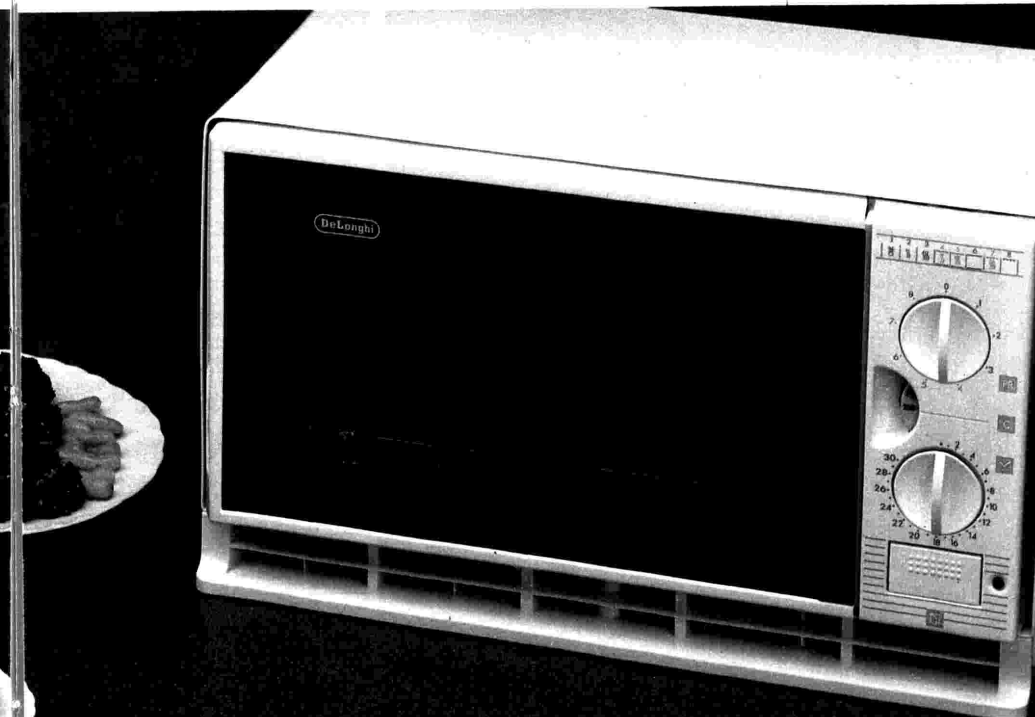
NDE, CUCINA TRADIZIONALE, O CUCINA COMBINATA.

FATTO, PIATTI SAPORITI E APPETITOSI. MA SE VUOI IL VANTAGGIO DELLA VELOCITÀ E LA BONTÀ DEI SAPORI TRADIZIONALI, SFORNATUTTO COMBI 7 PLUS È ECCEZIONALE COMBINATO, CIOÈ FORNO TRADIZIONALE

E FORNO A MICROONDE INSIEME. È COSÌ VELOCE, RISPETTO AI FORNI TRADIZIONALI, CHE SI TAGLIANO ANCHE LE SPESE DI ENERGIA ELETTRICA.

DeLonghi

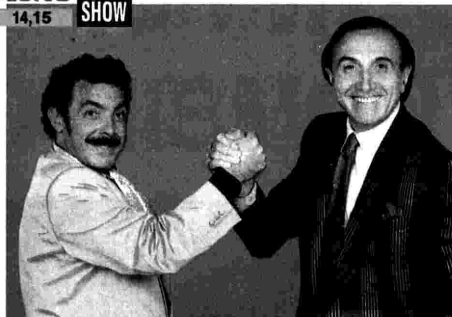
7 PLUS. È UN FORNO TRADIZIONALE, COMBINATO.



TRE FORNI IN UNO CON DOPPIA RESISTENZA: 8 COMBINAZIONI DI COTTURA

RAIUNO
 14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

I quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal TV Radiocorriere vengono assegnati da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) ai lettori che partecipano per telefono (0769/73966) a *Scopri il campione* e indovino i nomi dei popolari atleti anagrammati (reg. pag. 70).


RAIUNO
 14,15 **SHOW**

DOMENICA IN...

Con **Pippo Baudo** (nella foto, con **Nino Frassica**) si seguono le prove del concorrente (oggi Marco Ballestra di Ventimiglia) nel suo viaggio verso l'orlo di Roma. Per i film viene presentato *La domenica specialmente*, per il teatro *Novecento napoletano*, per i libri il filone di *Io speriamo che me la cavo*.

RAIUNO
 20,40 **FILM**


Alberto Sordi (71 anni) è *Arpagone*. In basso, **Laura Antonelli** (50) nelle vesti di *Frosina*

L'AVARO (I°)

Riflessi tragici nella comicità dell'avarissimo *Arpagone* di **Alberto Sordi**. Sullo sfondo della Roma secentesca, lui si diletta in un rapace strozzinaggio, accumulando gioielli, oro e denaro in quantità nella sua cassaforte. Ma un cardinale (**Christopher Lee**) vuole costringerlo a sposare una contessa che ha già seppellito tre mariti. Per salvarsi, *Arpagone* si affida alla ruffiana *Frosina*.


RAIUNO 06/3684890

- 6 Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 1° trasmissione
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. *Bronislaw Malinowski*
- 8,30 Dall'Antinoria di Bologna. La Banda dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri
- 10 Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli
- 11 Santa Messa.** Dalla Basilica del Rosario in Pompei (NA). Regia di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15-19,50 Pippo Baudo presenta: Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Tagli con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori
- 15,20 Notizie sportive**
- 15,30 Domenica in...**
- 16,20 Notizie sportive**
- 16,30 Domenica in...**
- 18,05 TG 1 - Flash**
- 18,10 90° minuto**
- 18,40 Domenica in...**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,25 TG/Uno sport**
- 20,40** **Alberto Sordi** è *L'avaro*. Film in 2 parti, liberamente ispirato all'omonima commedia di Molière. 1° parte. Sceneggiatura di Tonino Cervi, Cesare Frugoni, Rodolfo Sonego, Alberto Sordi. Con Laura Antonelli, Christopher Lee, Marie Laforêt, Miguel Bosé, Anna Karinas, Carlo Croccolo, Nunzia Furno, Lucia Bosé. Regia di Tonino Cervi. Coprod.: Raiuno con Cinecittà, Roma - Splendid Film, Roma - Carthago Film, Parigi - Velarde Film, Madrid - Distr.: Internazionale Sacis
- 22,15 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1° parte
- 23 TG 1 - Flash**
- 23,05 La domenica sportiva.** 2° parte
- 23,45 Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 1 Il reduce (1977).** Film drammatico. Regia di David Beratsky. Con Gary Conway, Angel Tompkins, Michael Dante
- RAITRE** 06/3684890
- 8 DSE - Passaporto per l'Europa**
 — *Playtime* e *Viens jouer avec nous*. 7°
 — *Español con Victor*. 8°
- 9 La scimitarra del saraceno (1959).** Film d'avv. Regia P. Pierotti. Con Lex Barker
- 10,45 STEREO I Concerti di Raitre.** Salerno Festival. Direttore Zubin Mehta. Vc. M. Haran. E. Bloch: Schelomo, Rapsodia ebraica per vc. e orch.
- 11,15 Sherlock Holmes di fronte alla morte (1943).** Film giallo. Con Basil Rathbone
- 12,25 Idolo infranto (1948).** Film drammatico. Regia Carol Reed. Con Ralph Richardson
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 Gironi all'italiana.** Di Andrea Barbato con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti
- 16,40-18,40 Non solo film: Come eravamo.** Mario Merisio. Di Giancarlo Santamaria. Centomila dollari (1940). Con Amedeo Nazzari, Assia Noris

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
Tom & Jerry. Cartoni animati
— Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** Mattina due. Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9** TG 2 - Mattina
- 10** TG 2 - Mattina
- 10,05** Appuntamento al circo. Circo nazionale cinese
- 10,30** Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta
- 11,30** Raidue e TGS presentano Prima che sia gol. Di Michele Giammaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Diogene. Giovani — Meteo 2
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretto, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 18-18,35** Pomeriggio lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
— Ippica: Gran Premio Roma di galoppo
— Palermo. Atletica leggera: Targa olimpica
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Il bottino
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** Beautiful. 363ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnette, Susan Flannery, Joanna Johnson
- 22,15** La RAI in collaborazione con la RAI-Corporation presenta Slida tra le stelle. Giochi e gare tra i protagonisti di *Beautiful* e *Quando si ama* sotto il sole dei Tropici. Di Giorgio Battaglia, Lionello De Sena, Franco Schipani. Conducono Gabriella Carlucci e Fabio Testi. Regia di Roger Mild. 2ª parte
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05** Speciale DSE - Lo scavo archeologico: Rivelazione e sintassi. Di Gianmaria Lisa
- 1,05** Rock pop jazz. Miti e personaggi della storia della musica

— Videodocumenti d'epoca. Con L. Tornabuoni
— La cinepresa in casa: gli anni '30

- 18,40** Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Schegge
- 20,30** Visite a domicilio (1978). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau, Glenda Jackson, Art Carney
- 22,05** Schegge comiche
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3
- 22,50** Da storia nasce storia. Rossana: storia di adozione e distruzione. Di Ottavio Rosati
- 23,50** Svegliarsi a mezzanotte. Saturn 3 (1980). Film drammatico. Regia di Stanley Donen. Con Kirk Douglas, Farrah Fawcett
- 1,15** Appuntamento al cinema
- 1,25** Fuori orario. Cose (mal) viste



RAIDUE 10,30 COSTUME

GIORNO DI FESTA

La puntata del programma condotto da **Bruno Modugno** con **Stefania Bettoja** (foto) va in onda dalla Scuola di Polizia di Caserta, dove gli allievi che terminano il corso prestano giuramento. Servizi anche su altre scuole: Polizia Stradale, Sommozzatori, Rocciatori e Addestramento sociale.

RAIDUE

21,10

SERIAL



BEAUTIFUL

Ridge rivela finalmente a Caroline che è stato Thorne a sparargli. La reazione di lei è violenta e ormai non vuole più vedere suo marito. Sally, frattanto, ha ottenuto il permesso di organizzare sulla nave Queen Mary una sfilata di modelli firmati Spectra/Forrester. Ma Clark (Daniel McVicar, a sinistra, Lauren Koslow, al centro col bambino, e Jim Starm) le dice che i Forrester non parteciperanno mai.

RAIDUE

22,15

SHOW

SFIDA TRA LE STELLE

Seconda parte del confronto tra sei interpreti di *Beautiful* e sei di *Quando si ama*. Altri giochi curiosi e divertenti: una giostra della quintana, i rigori (nella foto, i conduttori **Fabio Testi** e **Gabriella Carlucci**, al centro) e la corsa nei sacchi.



RAITRE 20,30

VISITE A DOMICILIO

Con **Walter Matthau** e **Glenda Jackson** (foto). Un chirurgo, stanco della sua fedeltà coniugale, s'innamora d'una signora divorziata. Lei pretende la monogamia, ma poi lui va a casa d'una giovane vedova che vuol fare causa alla clinica...





VARIETA

12,40

BUONA DOMENICA

Slittato la scorsa domenica, parte oggi il programma centrato su una gara di giochi tra **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto), e rispettive squadre. Ospiti fissi, Sbirulino, i Trettré e Binarelli.



FILM

20,30

CHISSÀ PERCHÉ...
CAPITANO TUTTE A ME

Il piccolo extraterrestre Charly-H7-25 (Cary Guffey) ed un corpulento sceriffo (Bud Spencer, insieme nella foto) si ritrovano in una cittadina della Georgia infestata dai criminali e si danno da fare per ripulirla da cima a fondo. Per i fratelli Dinamite, la squadra delle cavallette ed i biechi alieni non c'è scampo! Scazzottate tra avventura e favola...



FILM

16,20



SANGUE E ARENA

Romina Power e suo fratello Tyrone jr. continuano a presentare i cult-movie del babbo Tyrone Power (nella foto con Rita Hayworth). Oggi tocca a *Sangue e arena*, fiammeggiante mélo in technicolor: è la storia del celebre torero Juan Gallardo, che lascia arena, moglie ed amici per i begli occhi di Doña Sol...



FILM

20,30

DETECTIVE HARPER:
ACQUA ALLA GOLA

Per il ciclo di Paul Newman (foto) un giallo di sapore sociale di Stuart Rosenberg. Il detective Lew Harper, incaricato da una ricca ereditiera di indagare sulle lettere anonime che l'accusano di tradire il marito, si trova alle prese con un losco petroliere desideroso di impossessarsi di certi terreni, tanto da tentare di ucciderlo.



02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15

I documentari di Jacques Cousteau

10

Domenica italiana. Con Paolo Bonolis

12

L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò

12,40

Buona domenica. Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia

12,55

Canale 5 News

13

Superclassifica show. Con Maurizio Seymandi

18

OK il prezzo è giusto. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19,40

Canale 5 News

20,30

Chissà perché... capitano tutte a me (1980). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey

22,30

I Robinson. Telefilm. *Come eravamo*

23

Nonsolomoda. Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30

Italia domanda. Programma di Gianni Letta

24

Canale 5 News

0,35

Il grande golf

1,35

New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanz. Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

8

Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30

I Jefferson. Telefilm

9

È domenica. Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

11

Carl genitor. Gioco con Sandra Milo

12

Ciao ciao. Gioco con i bambini in studio

13,50

Buon pomeriggio

14

Señora. Telenovela

15

Stellini. Telenovela. Riasunto

16,20

Sangue e arena (1941). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Rita Hayworth

17,50

TG4. News

19

Cartonissimi. *Lady Oscar.* Cartoni animati

19,35

Sentieri. Teleromanzo

20,30

Detective Harper: Acqua alla gola (1976). Film giallo. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Joanne Woodward

22,30

Telefilm

23,30

Concerto diretto da Riccardo Muti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orchestra Filarmonica della Scala

0,40

Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Quincy - Strega per amore. Telefilm

4

Sangue e arena. Film. Replica

6

Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Replica



06/3454121

13

Le avventure di Don Giovanni (1949). Film d'avventura. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Viveca Lindfors

15,30

Se fossi deputato (1949). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Marisa Merlini

17

La grande città (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer, Charley Grapewin

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225



20



STRADE DI FUOCO

Il regista Walter Hill fonde musical e western, ma lascia le praterie sconfinate per i bassifondi di una metropoli di oggi. Protagonisti la musica rock, **Michael Paré** e **Diane Lane** (foto): lei è Ellen, un'avvenente rockstar, lui Tom, il suo ex amante. I Bombers, spietati teppisti motorizzati, sequestrano la ragazza intenzionati a violentarla. Prima però arriva Tom, assoldato dal nuovo partner di Ellen ma spinto anche da un ritorno d'amore per lei.



SPORT

23,30

MAI DIRE GOL

Prosegue la beffa iconoclasta del calcio domenica da parte della Gialappa's Band (**Carlo Taranto**, **Giorgio Gherarducci** e **Marco Santin**, foto) con l'intervento di **Pao Pericoli** (Teo Teocoli). Con la serie A ferma per la partita della Nazionale, mazzate sulla B.



SPORT

20,30



GALAGOAL

In vista di Italia-Norvegia, la Nazionale dell'esordiente C.T. Arrigo Sacchi è al centro del programma di **Massimo Caputi**, **José Altafini** e **Alba Parietti** (foto). Poi servizi e commenti sulla giornata della serie B. Per partecipare a una puntata di *Galagoal* i lettori del *TV Radiocorriere* devono spedire il tagliando di pag. 156.



SPORT

23,20

CITTÀ DEI MOSTRI

Horror gotico sullo sfondo di una tetra cittadina del New England. **Mister Ward** e sua moglie ereditano il castello maledetto di Arkma, abitato un secolo prima da uno stregone finito sul rogo. Pian piano il nuovo inquilino della dimora stregata assume atteggiamenti minacciosi...



- 7 **Bim Bum Bam**
- 10 **Super Vicky.** Telefilm. *Il volo imprevisto*
- 10,30 **Calcio mania.** Replica — **Meteo**
- 11,30 **Studio aperto.** News
- 11,45 **Grand Prix.** Con **Andrea De Adamich**
- 12,45 **Guida al Campionato.** Con **Sandro Piccinni** e **Maurizio Mosca**
- 13,15 **Benny Hill Show.** Replica
- 14 **Domenica stadio.** Con **Marino Bartoletti** e **Sandro Piccinni**
- 18 **Genitori in blue jeans.** Telefilm. *Super baby-sitter* — **Meteo**
- 18,30 **Studio aperto.** News
- 18,45 **Studio aperto 7.** Con **Emilio Fede**
- 19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con **Teo Teocoli**
- 20 **Strade di fuoco** (1984). Film musicale. Regia di **Walter Hill**. Con **Michael Paré**, **Diane Lane**, **Rick Moranis**, **Amy Madigan**
- 22 **Pressing.** Con **Raimondo Vianello**, **Kay Sandvik**, **Omar Sivori**
- 23,30 **Mai dire gol.** Con **la Gialappa's Band**
- 24 **Studio sport.** Con **Gianni Bruno** — **Meteo**
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,50 **Strade di fuoco.** Film. Replica
- 3 **Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Ghoover.** Cartoni animati
- 8,30 **Natura amica.** Documentario
- 9 **Orsi radioamatori.** Cartoni animati
- 9,15 **Batman.** Telefilm. *Per chi suona la campana*
- 9,45 **G.I. Joe.** Cartoni animati
- 10,15 **Roxana Banana.** Telefilm
- 10,45 **Scooby Doo.** Cartoni animati
- 11,15 **Kelly.** Telefilm
- 11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
- 12 **Angelus**
- 12,15 **Il piccolo gigante** (1946). Film commedia. Regia di **William A. Seiter**. Con **Bud Abbott**, **Lou Costello**, **Brenda Joyce**
- 14 **Qui si gioca.** Con **R. Termali** e **J. Altafini**
- 15 **Albertville.** **Patinaggio artistico:** **Galà.** Trofeo **Lalique**
- 18,05 **Gli amanti della città sepolta** (1949). Film d'avventura. Regia di **Raoul Walsh**. Con **Joi McCrea**, **Virginia Mayo**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Galagoal.** Con **Alba Parietti**, **José Altafini**, **Massimo Caputi**
- 22,30 **Ladies & Gentlemen**
- 23,20 **Città dei mostri** (1963). Film horror. Regia di **Roger Corman**. Con **Vincent Price**
- 1 **La scuola dell'odio** (1962). Film drammatico. Regia **H. Cornfield**. Con **Sidney Poitier**
- 2,35 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati

20 **Flori di zucca**

20,30 **A noi piace freddo...** (1960). Film commedia. Regia di **Steno**. Con **Raimondo Vianello**, **Ugo Tognazzi**, **Yvonne Furneaux**

22,30 **Obiettivo Burma** (1945). Film di guerra. Regia di **Raoul Walsh**. Con **Errol Flynn**, **John Brown**, **George Tobias**



TELEFILM

20,30

TUONO BLU

Affascinato dalle esibizioni di un paracadutista, Chaney (James Farentino, foto) gli chiede lezioni. Poi, mentre sorveglia la presidentessa di un paese del Terzo Mondo, vede un aereo e un paracadute...



I VIDEO DELLA MATTINA

Tra i successi di oggi si segnala *I'll fly for you*, il popolare video degli **Spandau Ballet** (foto).

È un segno della fortuna che continua ad arridire a questo gruppo, che anni fa condivise con i Duran Duran il merito dell'affermazione della nuova musica inglese.



ASSALTO ALLA TERRA

Fantascienza 1954, al tempo del terrore nucleare. Un sergente di polizia trova nel deserto messicano una bambina in stato di shock accanto a un'auto semidistrutta. Rilevata una strana impronta, viene chiamato uno scienziato che ipotizza l'aggressione di formiche giganti, nate per le alterazioni provocate dalle radiazioni atomiche. All'improvviso compare uno di questi mostri...



IO... BRUCE LEE

Kung Fu con furore. Vittima di un'aggressione, la svogliata studentella Betty Ting — fanatica ammiratrice di Bruce Lee — viene salvata proprio dal suo idolo, che generosamente si offre di aiutarla. Ma la ragazza fa orecchie da mercante ai buoni consigli e si caccia in guai ancor peggiori. Bruce Lee dovrà nuovamente intervenire per sottrarla ad un giro di prostituzione.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12** **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cultrona
- 12,30** **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
- 14** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio insieme**
- 17** **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Tuono blu.** Telefilm. *Un tufo nel cielo.* Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
- 22,30** **Telegiornale regionale**



02/654661

- 7** **I video della mattina**
- 13** **Eric Clapton in concerto**
- 14** **Video novità**
- 15** **Motley Crue special**
- 15,30** **Best of Hot line**
- 16** **The Pogues special**
- 16,30** **Best of Hot Line**
- 17** **Video a rotazione**
- 21,30** **On the road — Blue night**
- 23** **Notte rock**



02/85411

- 13,20** **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
- 13,30** **Barnaby Jones.** Telefilm. *Eredità oscura*
- 14,30** **La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm
- 16,30** **Programmazione locale**
- 17,40** **Assalto alla Terra (1954).** Film di fantascienza. Regia di Gordon Douglas. Con James Whitmore, Edmund Gwenn
- 19,30** **Il principe delle stelle.** Telefilm
- 20,30** **Io... Bruce Lee (1975).** Film drammatico. Regia di John Lomax. Con Bruce Lee, Betty Ting Pet, Li Hsiu Hsien
- 22,10** **Shane.** Telefilm. *Povero pazzo Tom*
- 23,30** **Attento sciarlo: Crown è in caccia (1974).** Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Richard Harris, Edmond O'Brien



02/7002775

- 9** **Superstars of Wrestling**
- 10** **Football NLA: Philadelphia Eagles-New York Giants.** 10ª giornata
- 12** **Sailing.** A tutta vela. Replica
- 12,25** **Tele + 2 News**
- 12,30** **Sport time domenica**
- 13** **Basket NBA: Final '90.** Replica
- 14,15** **Tennis: ATP Tour.** Replica
- 15,45** **Superstars of Wrestling.** Replica
- 17,15** **Pallavolo: Sidis Falconara-Gabeca Montichiari.** Serie A1 maschile. 8ª giornata
- 19,30** **Milano. Tennis - Esibizione: Shoot out**
- 22,30** **Basket NBA: Seattle Supersonics - Phoenix Suns.** Telecronaca di Dan Peterson
- 0,30** **Pallavolo: Sidis Falconara-Gabeca Montichiari.** Replica

GOLIA BIANCA AIUTA WWF



a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquanta milioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà moltiplicarsi varie volte. Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1° ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà ulteriori 50 lire per ogni confezione venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.



TU, GOLIA BIANCA E WWF INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Devolverò spontaneamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME _____ NOME _____
 VIA _____ N° _____
 CAP _____ LOCALITÀ _____
 LUOGO E DATA _____
 D'INVIATA _____
 TEL. _____
 CODICE WWF _____
 SÌ NO
 IN TESSERA
 Compilata, ritagliare e
 spedire a:
 WWF Italia
 WWF Via Salaria, 290
 00199 ROMA

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
- 6,24** **Oggilavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
- 6,48** **Bolmare**
- 7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturale. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorganni
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **Diego Cugia e il fedele Bachelvo presenta...** Una domenica da leoni ovvero «Gomitale». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **12 Meteo**
- 12,51** **Tra poco STEREOAIR**
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Ritratto d'artista**
- 14,05** **La vita è sogno.** Condotta da E. Ballone
- 14,27** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30** **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Stereoplù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 18,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta** Tuttobasket. Con la collaborazione del GTT 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** **Noi come voi**
- 20,10** **Giallo sera**
- 20,30** **Stazione lirica di Radiouno.** Otello. Drama lirico in quattro atti di Arrigo Boito. Riduzione da W. Shakespeare. Musica di Giuseppe Verdi. Otello: Mario Del Monaco; Jago: Renato Capecchi; Cassio: Gino Mattea; Rodrigo: Atilio Cesarini; Lodovico: Plinio Calabassi; Montano: Nestore Catalani; un araldo: Bruno Cioni; Desdemona: Rossana Carteri; Emilia: Luiseella Ciaffi. Direttore: Tullio Serafin. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio
- 22,52** **Bolmare**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach** **La telefonata.** Con Don Santino Sparta

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 14,15 16,55 18

19,05 21,02 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27

17,27 18,27 19,26 22,27

Radio tre

9,42 11,42 18,42

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereocor

0,30 4,2

Radio Verde Rai

13,05 19,31 14,05 18,15 18,55 17,31 18,05

18,31 21,05 22,31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primosottino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** **Parlamiene un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,04** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maddalena Kemény
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** **Parlamiene un attimo**
- 9,38** **Palcoscenico che passione!** Incontro con Valeria Valeri. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
- 11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Isalberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliari
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,10** **GR regione - Ondaverde**
- 14,30** **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riscatti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Parlamiene un attimo**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Parlamiene un attimo**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Classica:** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosci. Regia di Domenico Cosentino
- 20,21** **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa.** Ricordate di Natalia Ginzburg. A cura di Francesca Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Piero De Garzaroli. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ T. Morley: Fancie per cembalo (Sol. T. Koopman) ♦ R. Wagner: Tristan e Isolde, Preludio (New Philharmonia Orch. dir. A. Boult)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
- 10,30** **In collegamento diretto con il Teatro Sinfonia in Roma. I Concerti Italcable 1991-'92.** Complesso da camera - I Solisti a fiato di Roma - diretto da Vittorio Antonellini. Carlo Tagliapietra, flauto; Luca Vignoli e Facci Vignoli, oboe; Vincenzo Marozzi e Bruno Di Girolamo, clarineti; Ugo Gennarini e Luigi Mazzocchitti, corni di bassetto; Francesco Bossone e Eliseo Smordoni, fagotti; Luciano Giuliani, Franco Traverso, Arcangelo Longo e Domenico Gabrieli, corni; Massimo Giorgi, contrabbasso. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno ♦ W. Mozart: Gran Partita per fiati in si bemolle maggiore K. 361
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 4ª puntata. Tommaso Campanella e «La città del Sole», ovvero l'Utopia della Politica come Teologia
- 12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Renzo De Felice
- 17,10** **Dalla Radio Bavarese. Festival di Regensburg 1991.** Direttore Colin Davis. Flautista Philippe Boucuy. Violinista Ernst Sebastyen. W. A. Mozart: La Clemenza di Tito K. 621. Ouverture - Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 (Sol. P. Boucuy) - Serenata in re maggiore K. 250 - «Haffner» (E. Sebastyen, violino solo). Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Reg. eff. il 19-6-'91)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **I deserti dell'amore.** Un viaggio nei luoghi di Arthur Rimbaud. Originale radiofonico in 3 parti di Carlo Rafele. Regia di Ketty Fusco (5ª parte)
- 20** **Pagine da Taccuini** di Emile Zola. Lettura di Luigi Diaberti. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 20,15** **Mossale.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiesta e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 7ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- Fatti e commenti del giorno**
- 21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
- Dalla Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi di Firenze. Gruppo Aperto Musica Oggi.** Violinista Massimo Con. Pianista Giancarlo Cardini. G. Scelzi: Xnoybis, per violino e C. Nardini: Imorio, per violino ♦ D. Lombardi: Il giardino dei sentieri che si biforciano, per violino ♦ M. Con: Mon coeur qui hat, per violino (Sol. M. Con) ♦ G. Chiari: Intervalli per pianoforte n. 1 (Sol. G. Cardini) (Reg. eff. il 14-11-1990)
- 22,30** **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egido Bertazzoni. 5ª puntata: Tasso (Replica)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereocor



Donare il
sangue una
volta non basta
se ogni volta
puoi salvare
una vita.

"L'ho già dato un paio di anni fa".

Sono tutte scuse. Molti, troppi, donano il sangue solo quando c'è una persona cara in pericolo. Ma il sangue serve ogni giorno per le emergenze, le operazioni chirurgiche, la cura degli emofilaci: in pratica per salvare

migliaia di vite umane a cui non basta la solidarietà di parenti e amici. Per questo servono donatori abituali, uomini e donne che conoscono il valore della vita e lo dimostrano con un gesto semplice, veloce, sicuro. **Cerchiamo sangue, non cerchiamo scuse.**

Ministero della Sanità

Commissione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS - Commissione Nazionale per il Servizio Trasfusionale



parmalat[®]
latte da campioni

Un nuovo "vigore" per i Shampoo Aquavital

Nuovo Shampoo Aquavital dei Laboratori Garnier tonifica i capelli e il cuoio capelluto.

Un nuovo vigore ai capelli.

Al più alto livello nella ricerca scientifica sui capelli i Laboratori Garnier creano Aquavital: il primo shampoo che tonifica i capelli e il cuoio capelluto.



Una formula unica* agli estratti marini.

Aquavital ha una formula che associa le preziose virtù del mare a principi attivi di alta qualità cosmetica: estratti d'alga ricca di oligoelementi e di sali minerali, biopolimeri marini che danno tono al capello e la vitamina PP che contribuisce a stimolare e riossigenare il cuoio capelluto.

Un gesto di bellezza e vitalità per i capelli.

Aquavital si applica con un leggero massaggio per attivare la microcircolazione del cuoio capelluto e amplificare l'effetto dei principi attivi.

Aquavital può essere utilizzato ogni giorno per dare un nuovo vigore a tutti i tipi di capelli, belli in tutta la loro forza.

* FORMULA BREVETTATA (BREV. IT. 1.129.378)

vostri capelli.
agli estratti marini.

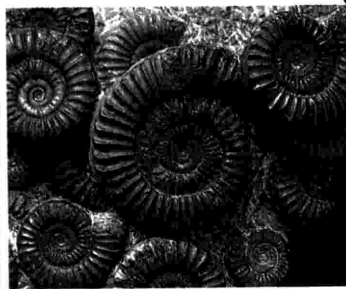
NUOVO

SHAMPOO

AQUAVITAL

AGLI ESTRATTI MARINI

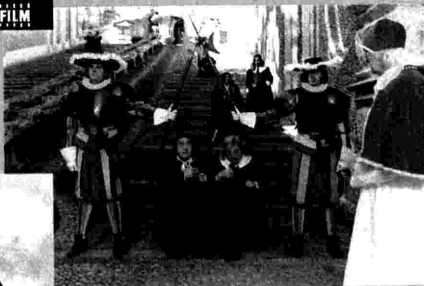
TONIFICA I CAPELLI
E IL CUOIO CAPELLUTO


RAIUNO
18,40 **DOCUMENTARI**
IL MONDO DI QUARK

Da oggi a giovedì quattro documentari di David Attenborough per un viaggio straordinario alla scoperta dei fossili. Vedremo quante cose si possono scoprire dai fossili conservati nelle rocce: dalle prime forme di vita ai dinosauri, agli ambienti della preistoria. La magia del passato fotografata per sempre.

RAIUNO
20,40

Vedremo prossimamente **Alberto Sordi (71 anni)** nel nuovo film, Gilda, accanto ad **Angela Finocchiaro**


L'AVARO (2ª)

Per avvicinare Molière ai giorni nostri **Alberto Sordi** conferisce al suo Arpagone difetti e peccati dell'Italia contemporanea. Così l'Avaro è anche un grande evasore fiscale, ma riuscirà ad evitare la denuncia... Nel cast anche **Miguel Bosé, Carlo Croccolo** (foto), **Marie Laforêt, Franco Interlenghi, Anna Kanakis, Mattia Sbragia.**

RAIUNO
23,15 **INCHIESTA**
LE SCELTE DIFFICILI

L'ultima puntata del programma di **Salvatore Bruno** (foto) è dedicata alla fame nel mondo. Problema sociale o economico? Le opinioni dell'economista **Kenneth Galbraith**, di **Raimundo Panikkar** e del Premio Nobel per l'economia, **Robert Slow.**


RAITRE
20,30 **FILM**

UNA MAGNUM PER McQUADE

Violenza stilizzata come in uno spaghetti-western leoniano. Il duro ranger texano **McQuade** (**Chuck Norris**, nella foto con **Barbara Carrera**) è sulle tracce di una carovana militare carica di armi, dirottata e misteriosamente scomparsa. **McQuade** deve vedersela con la terribile mafia messicana.

RAIUNO **06/36864890**

6 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **I gioielli della signora Giulia**. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con **Claudio Gora, Helene Henry, Martina Brochard**

6,55-10 **Unomattina**. Di I. Baldini, N. Borsoli, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita**. Telefilm. *La vita continua*

11,55 **Gigi Sabani presenta Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Con **Daniela Bonito, Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Demo Mura**. Regia di **Mimma Nocelli**. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno**. 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno**. 3ª parte

14,30 **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Un desiderio per Evie*. Con **Donna Pescow**

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Bigli** Varietà per ragazzi. Regia **Adolfo Lippi**

17,30 **Parola e vita: le radici**. Domande sulla fede. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis**. Con F. Fazio, E. Brigliadori

18,40 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. I fossili: impronte del passato. Di **David Attenborough**. *Rocce magiche*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. Di **Giorgio Pontì**. Collaborazione di **Diana De Feo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **3777** **Alberto Sordi è L'avaro**. Film liberamente ispirato all'omonima commedia di Molière. 2ª e ultima parte. Con **Laura Antonelli, Christopher Lee, Marie Laforêt, Miguel Bosé, Anna Kanakis, Carlo Croccolo, Nunzia Fumo, Lucia Bosé**. Regia T. Cervi

22,15 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Arse-nico e vini francesi*

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Emporion**. Rotocalco economico del TG 1

23,15 Le scelte difficili. Un programma di **Salvatore Bruno**. 6ª e ultima puntata. *La fame nel mondo*. Regia di **Ezio Pascucci**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE **06/36864890**

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Conduce **Oliviero Beha**. Regia di **Maria Maddalena Yon**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**

— **Educazione nell'Europa Unita**. 11ª puntata

— **Aggiornamento e cultura Informatica**. 13ª

15,45-17,45 **Solo per sport**

16 **Rai Regione: Calcio**

16,45 **Calcio: A tutta B**

17,30 **Palermo. Scherma: Trofeo Trinacria**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo**. Di L. Villa, G. Grillo. *Rettili e rapaci*. Di J. Bradshaw. In studio **Stefano Ardito**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/3684890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Una giornata di pioggia
 — Braccio di Ferro. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Il diploma
 — Mr. Belvedere. Telefilm. L'asta
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascando. Jean Bernard - Etica e scienza. Incontro con gli studenti del Liceo Classico "G. De Sanctis" di Roma
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30** Matinée al cinema. La camera blindata (1961). Film poliziesco. Regia di Vernon Sewell. Con Darren Nesbitt, Colin Gordon
- 11,50** TG2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciocchini. Giovanna Flora e Rory Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,30** TG2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersopra
 Segreti per voi. Presenta Marina Viro. Quando si ama, 887ª puntata. 2ª 777
- 14,30** Santa Barbara. 99ª puntata. Serie tv
- 15,30** Lo schermo in casa. La valle della vendetta (1951). Film drammatico. Regia R. Thorpe. Con Robert Walker, Burt Lancaster
- 16,55** TG2 - Flash
- 17** Spaziolbero. Italia Nostra
- 17,20** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Voto di castità. Con Daniel J. Travanti
- 18,10** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,20** TG2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Ai morti non si dà la caccia. Con Siegfried Lowitz — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un uccello in volo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** Palcoscenico '91. Il sassofono. Un film per la tv di Andrea Barzini. Tratto dalla commedia di Umberto Marino. Sceneggiatura di A. Barzini e U. Marino. Con Amanda Sandrelli, Massimo Wertmüller e con Flavio Bonacci, Duccio Carnerini, Sonia Gesner, Giacomo Piperno, Mariù Prati
- 23,15** TG2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** TG2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di guerra. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. Acque profonde (1958). Film di guerra. Regia Rudolph Mate. Con Alan Ladd, Dianne Foster, James Whitmore
- 18,45** TG3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Una magnum per McQuade (1983). Film d'avventura. Regia Steve Carver. Con Chuck Norris, David Carradine, B. Carrera
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta
- 22,45** La Tv delle ragazze presenta: Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa
- 24** Hitchcock presenta Hitchcock. Crollo nervoso (1955). Telefilm. Con Joseph Cotten
- 0,30** TG3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 9 DSE

CAMPUS-FILOSOFIA E ATTUALITÀ

La settimana si apre con il professor Jean Bernard (foto), per anni direttore dell'Istituto Pasteur di Parigi e Presidente della Commissione nazionale francese di etica. Con gli studenti in studio affronta il rapporto tra etica e scienza e di nuovi problemi che la scoperta scientifica e lo sviluppo della medicina pongono ogni giorno all'umanità.



RAIDUE 13,50 SERIAL
Quando si ama

Trucker e Trisha arrivano a Hollis, nel Maine, e vanno a visitare George Finley, un vecchio meccanico che si occupava un tempo delle macchine degli Alden. I due giovani ascoltano divertiti il racconto di George, ma con poca attenzione. Sono innamorati, allegri e felici, ma non sanno che qualcuno li spia...

RAIDUE TELEFILM 20,30

L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore capo Derrick (Horst Tappert), dopo due anni, cerca ancora di far luce su un omicidio. Solo una ragazza può aiutarlo: Bettina Rudolf che ha scontato due anni di carcere per ricettazione. Derrick è convinto che la ragazza sia innocente e che con il suo silenzio abbia protetto il vero colpevole; a questo punto chiede aiuto alla dottoressa Brigitte Kordes...



RAIDUE 21,35 FILMTV

IL SASSOFONO

Da una commedia di Umberto Marino. Il compositore Alessandro (Massimiliano Wertmüller) tradisce la musica classica e ha successo con un disco pop. Pentito e alla ricerca di ispirazione, si rinchiuso in una cantina-bunker, dove sarà accudito da Roberta (Amanda Sandrelli, foto), domestica assunta con un annuncio sui giornali. In realtà, lei è una sassofonista funky-rock...





5 RUBRICA

14,30

FORUM

La settimana di Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri si apre con una lite tra fratelli: Restituìta e Peppino Di Costanzo si contendono il valore di una pelliccia di visone lasciata in eredità dalla madre alla signora per compensare un'eredità non equa.

5 FILM

20,40



Los Angeles. Karate, bonsai e filosofia Zen. Ancora lezioni di vita per il cucciolo americano Daniel (Ralph Macchio, nella foto con Thomas Ian Griffith), che beve saggezza dalle mani del vecchio maestro giapponese: il buon Miyagi è quasi un padre per lui. John G. Avildsen continua a raccontare la moralissima fiaba della violenza destinata ad essere sconfitta. Il ragazzo vincerà domani...



SERIAL

13,45

SENTIERI

Phillip, dopo bronchi e litigi, ottiene dalla bionda Blake che non rivedrà più Adam. Mai più. Poi Phillip scopre un biglietto in cui Blake è invitata ad un appuntamento al parco per la sera stessa. Phillip si prepara per un interessante sopralluogo. Reva e Josh attendono disperati notizie della loro bambina rapita. Seduti accanto al telefono attendono...

TELENOVELA

20,30



MANUELA

In casa Selinas si svolge una festa in maschera. Isabel decide di parteciparvi. Si tinge i capelli e si procura una maschera che le ricopre il viso completamente. Manuela guarda con sospetto quella misteriosa figura e chiede spiegazioni a Miranda (Maria Rosa Gallo, foto) che risponde evasivamente. La festa continua...

5 02/1225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm
- 9,05 Desiderio nel sole (1961). Film drammatico. Con Angie Dickinson, Peter Finch
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi - Baciando baciando
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53 Baciando baciando. Gioco
- 18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 Karate Kid III: La sfida finale (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, N. Pat Morita
- 23 Murphy Brown. Telefilm. Il pony di Murphy
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,35 Striscia la notizia. Replica - New York New York - Baretti - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm

5 02/1225

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrorota
- 8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,15 Valeria. Telenovela
- 10 Stellina. Telenovela
- 10,50 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,50 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,20 Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50 Cristal. Teleromanzo
- 16,30 General Hospital. Teleromanzo
- 17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News

- 18 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Cartonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi. Telefilm - Gioco telefonico
- 19,45 Primavera. Telenovela
- 20,30 Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Il silenzio che uccide. Con Jimmy Smits
- 23,30 Il prigioniero della miniera (1954). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Susan Hayward
- 1,30 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles. Telefilm - Il prigioniero della miniera. Film. Replica - Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 Kimba - Gorilla Force. Cartoni animati
- Capitán Power. Telefilm
- Gli orselli del cuore. Cartoni animati
- Flash Gordon. Telefilm
- 15,30 Taxi di notte (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet
- 17 Io ho ucciso! (1944). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con George Sanders, G. Fitzgerald, E. Rains

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
 7 **Ciao ciao mattina**. Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto**. News
 9,05 **Super Vicky**. Telefilm. *Attenti al ladro*
 9,30 **Chips**. Telefilm. *Bracconieri*
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto**. News
 11,45 **Mezzogiorno italiano**. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
 13,45 **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band
 14,15 **Dance - Voglia di successo** (1985). Film commedia. Regia di Sidney Poller. Con John Scott Clough, Don Franklin
 16 **Supercar**. Telefilm. *Caccia all'uomo*
 17 **A-Team**. Telefilm. *Candidato scomodo*
 18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Riccol — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto**. News
 19 **Primadonna**. Show con Eva Robin's
 20 **Benny Hill Show**
 20,30 **Brivido caldo** (1982). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kathleen Turner, Richard Crana
 23 **Fuori orario** (1985). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom — **Meteo**
 0,40 **Studio aperto**. News — **Studio sport**
 1,10 **Dance**. Film. Replica — **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Natura amica**. Documentario
 9 **Le spie - I giorni di Brian**. Telefilm
 11 **Vite rubate**. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 **A pranzo con Wilma**
 12,30 **Doris Day Show**. Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Ottovolante**. Con N. Blondini e C. Moneta
 14,35 **Snack**. Cartoni animati. *Starcom*
 15 **Rapimento autorizzato** (1979). Film drammatico. Regia di Mel Damsky. Con Beau Bridges, Blair Brown, David Groh
 16,55 **TV donna**. Con Carla Urban
 18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 **Arriva la banda**. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
 19,45 **Telelotto**. Con Raffaele Pisù
 20 **TMC News**
 20,30 **Quando c'è la salute**. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
 22,30 **Festa di compleanno**. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
 23,35 **TMC News**
 23,55 **Crono - Tempo di motori**. Con Renato Ronco e Maria Leitner
 0,45 **Il rifugio del corvo** (1970). Film thriller. Regia di Walter Grauman. Con Hope Lange
 2,10 **CNN**. Collegamento in diretta

- 18,30-19 **Beyond 2000**. Programma di informazione medico-scientifica
 19,30 **Gli orselli del cuore**. Cartoni animati
 20 **Flori di zucca**
 20,30 **Vado in guerra a far quattrini** (1986). Film drammatico. Regia Claude Bernard-Aubert. Con Charles Aznavour, Franco Fabrizi
 22 **Gli orrori di Frankenstein** (1973). Film horror. Regia di Jimmy Sangster. Con Ralph Bates, Kate O'Hara, Joan Rice



SHOW

19

PRIMADONNA

Tutti i giorni si discute su un tema sollecitato da una lettera:
Eva Robin's capeggia le marinarette e Antonello Piroso i marines. A Barbara Alberti, esperta in sentimenti, l'ultima parola.



PRIMA FILM

20,30



BRIVIDO CALDO

Gara di bravura tra due «bellissimi» William Hurt e Kathleen Turner (insieme nella foto), in versione sexy, prima delle romantiche avventure con Douglas figlio. La dark lady-Turner coinvolge Hurt in un appassionato rapporto e lo spinge a uccidere il marito. L'amante, schiavo del suo fascino «bollente», rimane stritolato in una diabolica macchinazione.



RUBRICA

20,30



QUANDO C'È LA SALUTE

Stasera si parla di varici, un disturbo che affligge almeno cinquanta milioni di persone nel mondo, prevalentemente donne e in progressivo aumento nei Paesi occidentali. Nella rubrica di **Silvia Mauro** (foto) la storia di una donna costretta, benché guarita, a rimanere in una casa di cura.



RUBRICA

0,45

IL RIFUGIO DEL CORVO

Un film sul filo della paura. Un'anziana coppia (**Hope Lange** e **Paul Burke**) eredita una proprietà con parco nel Connecticut. Per un cavillo legale la casa passa nelle mani della loro nipote Margaret; ma misteriose presenze turbano la quiete del luogo...





MUSICA

18,30

FLEETWOOD MAC
IN CONCERTO

Tango in the Night Live: il concerto dei Fleetwood Mac (nella foto) è stato registrato da ben ventun telecamere al Cow Palace di San Francisco. Nello storico gruppo non c'è più il chitarrista Lindsay Buckingham.



RAGAZZI

17,20



Da sinistra, in basso:
John Travolta e
Laurence-Hilton
Jacobs; in mezzo:
Marcia Strassman e
Gabriel Kaplan; in
alto: Robert
Heigyes, John
Sylvester White e
Ron Palillo

SETTE
IN
ALLEGRIA

Fra i campioni del wrestling, Transformer, Gattiniger e il ritorno dei cavalieri dello zodiaco, c'è il telefilm *I ragazzi del sabato sera*, con un giovanissimo John Travolta.



06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30 Italia terra di acque. Documentario
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot line — On the air
18 On the road
18,30 Fleetwood Mac in concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Eric Clapton special
22,30 On the air
1 Blue night — Notte rock



02/55411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 Si può fare... amico (1971). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Renato Cestì
22,30 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
23,20 Il mio amico il diavolo (1967). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Dudley Moore, Raquel Welch, Peter Cook
1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Sidis Falconara-Gabeca Monticelli. Replica
12,30 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
13,30 Momenti di sport — Sport time. 1ª edizione
14,15 Assist — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
20,30 Basket NBA: Miami Heat-Boston Celtics
22,30 Tennis: Shoot out. Replica
0,30 Assist. Con Luca Corsolini. Replica
1,15 U.S.A. sport. Replica



20,30

SI PUÒ FARE...
AMIGO

Burberi giganti e piccini tutto pepe. Un vecchio morente affida il nipotino Chip al muscoloso Coburn (Bud Spencer, foto). Il ragazzino ha ereditato una proprietà che fa gola a molti, la Casa del Pozzo, nella cui viscere si nasconde forse un ricco giacimento di petrolio. I delinquenti sono già in agguato, ma troveranno pane per i loro denti. Nel cast anche Jack Palance e Renato Cestì.



23,20

Il mito di Faust, secondo Peter Cook e Dudley Moore. Il cuoco imbranato Stanley vende l'anima al diavolo in cambio di sette desideri. Pur trasformato in baronetto, rock-star e playboy, non riesce a conquistare l'amore della dolce cameriera Margaret. Alla fine salverà l'anima, facendo anche qualche progresso con la ragazza...

MILTON BR
STANLEY MOORE

...teneramente tua!

**in REGALO
da SUSANNA**



la GUGHINA

l'irresistibile dinosauro gonfiabile



È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.
Raccogli i punti da ogni confezione.

invernizzi

SUSANNA

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa dei lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 GR 1 Sport - Diresissima
 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 32265 14
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dall'Italia. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.** Tel. al n. (06) 321946 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rossana Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 SpazioLibero. UDI - Unione Italiana Donne
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 Oglavvenne
14,28 Siasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Olivetti
GR 1 business
15 **Sportello aperto a Radioruno.** A cura di Lino Matti. Chi? 321946 dalle 8,30 alle 9,30
16 **Il Pagineone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Christolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarini
17,30 L'America italiana. A cura di Adriano Mazzucchi. «Guy Lombardo» di G. Gallo
17,58 Mondo Canale. Di Lino Matti
18 **DSE - Conoscere. Musica raccontata (VI).** Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «La neve del Vesuvio» di R. La Capria
18,30 1993: Vent'anni Europa
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Auditorio. Un sereno monodice di Pinotto Fava. La città è il deserto. «Talking to a loud speaker» di D. Dander - «In famiglia» di M. Mariani
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica e i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**

- 21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,49 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rittell Uncini Manganello
6,03 Titoli GR
6,30 GR 2 Primosmetto
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,46 Aglaja. Originale radiofonico di R. Cavosi. 21° puntata. Regia di M. Compagnoni
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grassano
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Di. Regia di Michelangelo Romano
9,38 Toglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine del giornale
10 Speciale GR 2
10,14 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Confronti disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetti
15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Ferrone Capano e D. Preziosi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 Speciale GR 2 Cultura
19,57 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Franco Lombardi. Regia di Vito Conteudica
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Parliamone un attimo
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,15 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,45 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzaroli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforte

- forti K. 448 ♯ P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, fantasia - ouverture in si minore per orchestra ♯ P. De Sarasate: Zigeunerweisen per violino e orchestra op. 20 ♯ F. Durante: Concerto per quartetto n. 1 in fa minore per archi e continuo
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 6° puntata
10,45 **Concerto del mattino (II parte).** L. N. Ciarambello: La morte d'Ercole, cantata per basso e continuo ♯ A. Rousseau: Suite in fa maggiore per orchestra op. 33 ♯ C. Ph. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, arca e basso continuo
11,45 **Giornale Radio Tre**
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incidenti e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini, Roberto Staccini e Sabino Lenoci
13,15 **L'emozione e la regola.** I Gruppi creativi dal 1880 al 1980. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 11° puntata: «L'Istituto Centrale del Restauro di Roma»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1° parte: Notte in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). I. Stravinsky: L'uccello di fuoco (London Symphony Orch. dir. A. Doral) (Mercury 432 012-2). 2° parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna di stampa estera
16 Inedita dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferranti. Rubriche scelte da Piergiuseppe Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
17 **Scatole sonore (I parte).** Un programma di rubriche e ciak musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 **Tappa pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di F. Fessetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione Monica D'Onofrio e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatole sonore (II parte).** Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
 Controsport. Settimanale del GR 3
— Meteo
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai** Dipartimento Scuola Educazione presentando la scuola si aggrava. Aggiornamento a distanza di Capitoli titoli e Docenti. «Educazione al linguaggio». 21° puntata
19,45 **Scatole sonore (III parte).** Musiche di scena
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 Fatti e commenti del giorno
20,25 **Radiotele. A cura di Stefano Geraci.** In studio Gianfranco Capita
20,30 In collegamento diretto con la RAI di Berlino. Stagione dei Concerti «EUROARD» 1991-92. Direttore Heinz Rögner. Violonista Karl Suske. N. Korndorf: Variazioni su un tema di Mozart. Prer. sett. d'archi ♯ A. Bruckner: Locust Issue — Ave Maria ♯ J. Brahms: Fast und Gedenksprüche op. 109 per coro a cappella ♯ W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per violino e orchestra KV 219 ♯ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Berlino - M° del Coro Dietrich Knothe
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereol

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASCI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 13,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
 6,29 6,42 11,42 18,42
Regione 1 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereol
 0,30 8,42
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 18,05 19,37 14,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

GRANDE CONCORSO



Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Inoltre Cif e Cif Multiuso, insieme all'ultimo nato Panno Ballerina Cif, saranno nuovamente protagonisti del "Gioco dei 9" dal 4/11/91 al 28/12/91 su Canale 5, e tu potrai partecipare direttamente da casa per vincere altri fantastici premi.



ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invia, con due tagliandi di controllo (1 di Cif o Cif FRESCHENZA LIMONE + 1 di Cif MULTUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. Inoltre potrai essere estratto per partecipare al "Gioco dei 9" direttamente da casa tua*. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina Cif non partecipano a questo concorso.

*Esclusa la partecipazione al 1/10/91 al 30/1/91



Compila in stampatello

Prefixo _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____

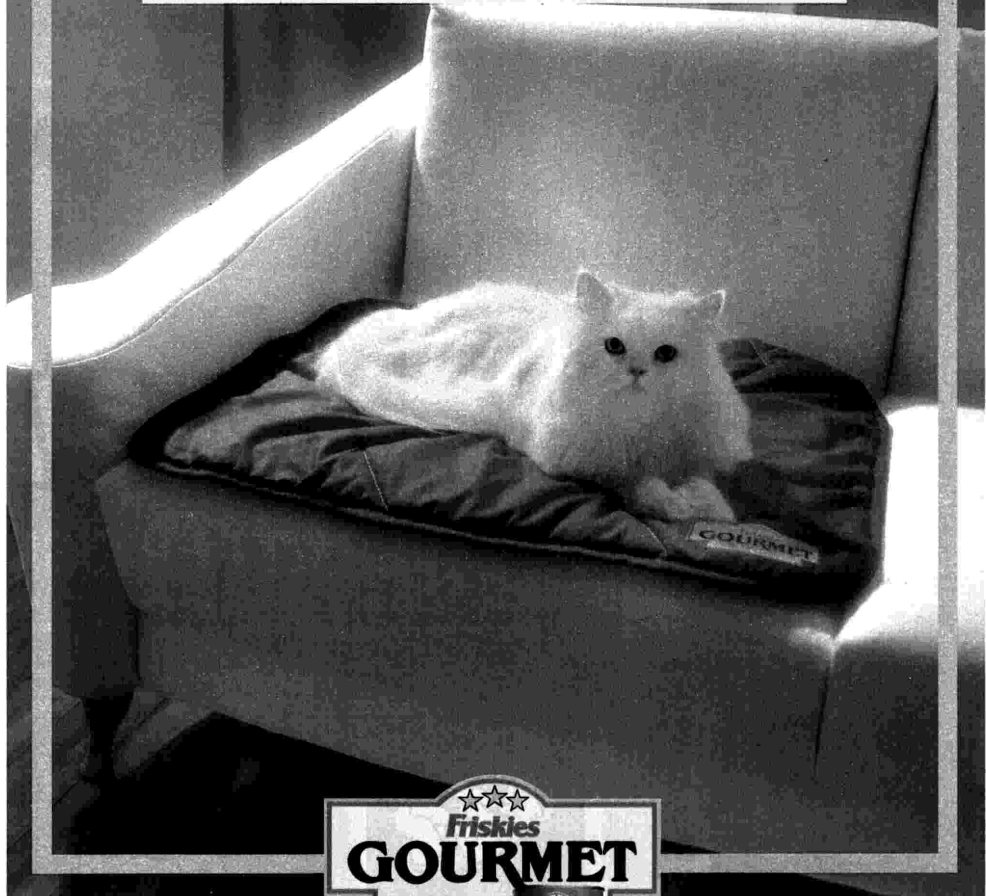
Possiedi una lavastoviglie?

SI ☐ NO ☐

LO SPORCO
GRAFFIARE
cine, acciaio inox,
bagno, lavabi

[illegible]

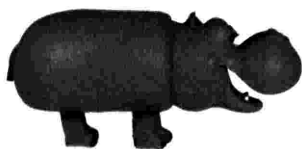
**DITE AL VOSTRO GATTO DI ACCOMODARSI.
E' GATTONANNA,
IN REGALO DA GOURMET.**



Un regalo così non s'era ancora visto. È Gattonnanna, la morbida trapuntina in cotone che oggi Gourmet regala a tutti i suoi amici. Gattonnanna è comoda, pratica, lavabile. E può stare dappertutto. Ricever-

la, poi, è facilissimo. Bastano solo 30 tagliandi di controllo Gourmet da spedire, col vostro nome, cognome e indirizzo, a: Gourmet, C.P. 19, 20187 Segrate (MI). E dite al vostro gatto di cominciare già a fare le fusa.

CON SOLI 30 TAGLIANDI.



ECCO LA NUOVA GENERAZIONE

Le Spe

Lir

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannolini psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, ma



Neonato

Nell'età più delicata protegge di più
perché è più morbido
e più alto in vita.

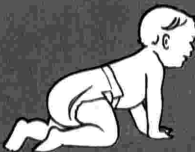
Fino a 5 kg



Primi Mesi

Nei primi mesi, grazie alle doppie
barriere evita le
fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg



Primi Movimenti

Nell'età dei primi movimenti, lo
avvolge meglio grazie agli elastici in
vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

ONE DI PANNOLINI!!



cialità

nes

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

studiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo anche nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!



Primi Passi

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg



Primi Giochi

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg



notte

L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg



RAIUNO
11,55 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Gigi Sabani (foto) e **Danila Bonito**, sono affiancati da una scolarecchia di undici ragazzi. Questa volta il treno turistico di Raiuno fa tappa al Teatro Verdi di Carrara. Musica, ospiti e danze animano la trasmissione nella quale Sabani proporrà un gioco-quiz imitando **Mike Bongiorno** (la parte del signor «No» è affidata a **Demo Mura**).

RAIUNO
20,40 **ATTUALITÀ**

TG SETTE

Al via il ciclo 1991-'92 del settimanale del **TG 1** curato da **Franco Porcarelli** e **Piero Di Pasquale** (foto). Il rotocalco, che nell'edizione precedente ha registrato una media costante di 4.900.000 spettatori, si propone di analizzare i fatti rilevanti della politica, economia, cultura e cronaca con un occhio sempre attento agli eventi di scottante attualità.



RAIUNO
21,45 **NATURA**



QUARK SPECIALE

Vengono proposti due documentari realizzati dalla BBC e dedicati al ghepard e alla piovra. Basandosi su recenti studi di zoologia, si intende offrire un quadro naturale del comportamento animale. Sarà possibile apprezzare le qualità predatorie del ghepard, mentre ci si accorgerà, con sorpresa, che la piovra non è poi così aggressiva come sembra.

RAIUNO 06/36864890

6 Biblioteca di Raiuno: i gialli d'autore. I giochi della signora Giulia. 2ª puntata. Scegnigliato in 5 puntate

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 TG 1 - Mattina

10,05 Unomattina Economia

10,25 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

11 TG 1 - Mattina

11,05 Un anno nella vita. Telefilm

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia.** Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - Flash

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Piacere Raiuno. 3ª parte

14,30 Cose dell'altro mondo. Telefilm

15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta

15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Biasi e Federico Ricciuti

16 Big! Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti

18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato di David Attenborough. *Indagini sulla preistoria*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina

21,45 Quark speciale. Incontri ravvicinati // *il ghepard.* A cura di Piero Angela. Delega al programma Rosanna Faraglia

22,45 TG 1 - Linea notte

23 La lunga notte del comunismo. Un programma di Gustavo Selva e Paolo Orsina. Conduce in studio Gustavo Selva. Regia Carlo Tagliabue. 6ª. *La grande menzogna*

0,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,35 Oggi al Parlamento

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,05 DSE - Regioni allo specchio: Lombardia. Tradizioni vitali. 1ª parte

RAITRE 06/36864890

11,30 Hockey su ghiaccio: Milano-Villach. Aperto Liga

12 DSE - Circolo delle 12. Con Oliviero Beha

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Educazione nell'Europa Unita. 12ª** — **Aggiornamento e cultura Informatica. 14ª**

15,45 Pallavolo. Settimanale sul mondo del volley. Conduce J. Volpi

16,05 Pallavolo femminile: Assovini Bari-Edilfornaci S. Lazzaro. Campionato Italiano

16,40 Spaziolibero. LAN

17 Vita col nonno. Telefilm. *La vecchia signora*

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 Geo. Caccia ai braccanieri. Di John Wilcox

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm. Party d'addio
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
 — Tom & Jerry. Cartoni
 — Lassie. Telefilm. I cervi affamati
 — Braccio di Ferro. Cartoni
 — Lassie. Telefilm. La casa degli uccelli
 — Mr. Belvedere. Telefilm. Separazione
- 9** Speciale DSE - La più antica meraviglia.
 Le piramidi. Prod.: BBC
- 10** Matinée al cinema. Passaporto per l'Oriente.
 Cinque mamme ad una culla (1951).
 Film comm. Regia M. Tully, R. Marcellini.
 Con Gina Lollobrigida, Marcello Mastroianni
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersap
 Segreti per voi. Presenta Marina Vior
 Quando si ama. 888ª puntata **27 777**
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 97ª puntata
- 15,30** Lo schermo in casa. **Agente Federale**
 Lemmy Cautlon (1963). Film poliziesco.
 Regia Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Philippe Lemaire, Gaia Germani
- 17,10** TG 2 - Flash
- 17,15** Dal Parlamento
- 17,20** Hill Street giorno e notte. Telefilm
- 18,10** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. La rapina
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e
 Raidue presentano Bud Spencer e Philip
 Michael Thomas in Detective Extralarge.
 Sei film in prima visione mondiale. 1°. *Black*
 and *White*. Con Lola Rochon, Vivian
 Ruiz, Friedrich von Thun, Lou Sedford.
 Sceneggiatura di Alessandro Moretti e
 Giuseppe Pedersoli. Regia di Enzo G. Castellari
- 22,10** Bud Spencer story. 20 anni di pugni e risate
- 22,25** Sergio Bruni: Napoli la sua canzone.
 Spettacolo storico musicale
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di
 Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. *La notte dell'iguana* (1964). Film drammatico.
 Regia di John Huston. Con Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Perry Mason in *A fari spenti* - *La vecchia miniera*. Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 22,15** Circo. *Trapezio*. 1ª parte. Di François Bronet. A cura di Sergio Valzania
- 22,30** TG 2 Ventidue e trenta
- 22,45** Da Valenza Po Gad Lerner conduce Pro-fondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24** Pubblicità. 5ª. *Anima, animali, animazione*. Di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi
- 0,30** Speciale Carosello. Di R. Frassa, E. Ghezzi
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Egypt confessa le sue ansie ad Ava e i rischi che sta correndo e il suggerimento del dottor Niebart di abortire. Rocky è sempre più perplessa sui motivi che spingono Jeff a interessarsi a lei. A Hollis Trisha e Trucker cercano prove per scagionare Clay della responsabilità del famoso incidente.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



EXTRALARGE

Bud Spencer e la star di Miami Vice Philip Michael Thomas (nella foto) in una serie di storie ricche di azione e avventura dirette da Enzo G. Castellari. In questo episodio, *Black and White*, i due eroi Extralarge e Willy sono coinvolti da una bellissima ragazza di colore (Lola Rochon) in una storia di spionaggio industriale. Molti equivoci ma lieto finale garantito



BUD SPENCER STORY

Venti anni di pugni e risate: alle 22,10 uno special su Carlo Pedersoli, ex campione di nuoto (ha partecipato alle Olimpiadi del '52 e del '56). Dopo molti film come figurante e stuntman, Bud Spencer si impone come attore, spesso in coppia con Terence Hill.

RAITRE 20,30 **TELEFILM**



PERRY MASON

Primo episodio: una donna cerca di rivedere il suo ex fidanzato. L'uomo alla fine accetta ma la ragazza viene investita dall'auto condotta dal suo ex. Nel secondo, Perry Mason diventa azionista di una compagnia mineraria: si indaga sui traffici poco puliti di un uomo che vende, per ricche, miniere del tutto vuote...



RAITRE 22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

Prosegue il viaggio di Gad Lerner (foto) attraverso problemi e contraddizioni della società dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Valenza Po, ricca cittadina in provincia di Alessandria, uno dei maggiori centri orafi d'Italia.

5 QUIZ
19,45

IL GIOCO DEI 9

Tra i nove ospiti che ogni giorno si affacciano dalle finestre del gigantesco filetto, inquilini fissi e tre disturbatori: **Gene Gnocchi** (nella foto con il conduttore **Gerry Scotti**), il rumoroso tifoso milanista **Peo Pericoli** e l'ironica **Amanda Lear**.



5 SHOW
20,40

PAPERISSIMA

In questa puntata papere al massimo con **Marco Columbo** e **Lorella Cuccarini** (foto), conduttori-cowboys. È come essere nel vecchio West con i nostri che si destreggiano in sella a due papere scalpitanti. Le risate continuano con gli errori sportivi e i video amatoriali. Ritornano Mentino e Mentana, i pupazzi animati col mento di Lorella e Marco (nella foto le «paperette»).



SERIAL 13,45

SENTIERI

Will comunica a Josh e Reva che Sonni ha confessato, sotto ipnosi, di aver rapito la piccola Marah. Intanto Blake si reca all'appuntamento chiestole da George e all'improvviso si accendono le luci rivelando gli amici che le hanno preparato una festa a sorpresa per il suo compleanno. Nadine è depressa perché si rende conto di aver perso la stima dei figli...



TELENOVELA

20,30

LA MIA SECONDA MADRE

La crociera della nave Norway sta per concludersi, mentre fra i passeggeri si intrecciano nuove, emozionanti situazioni. Nella foto: **Fernando Cialgherotti** (Giacomo Saucedo), **Diana Ferretti** (Carolina), **Bianca Torres** (Fatma), i ragazzi **Chicco** e **Dante**.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm
- 9,05** Mr. Roberts (1965). Film commedia. Con Henry Fonda, James Cagney
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi - Baciando baciando
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53** Baciando baciando. Gioco
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Paperissima. Show condotto da Marco Columbo e Lorella Cuccarini
- 22** Casa dolce casa. Telefilm
- 22,30** I Simpson. Cartoni. L'odissea di Homer
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,05** Striscia la notizia. Replica — New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,15** Valeria. Telenovela
- 10** Stelina. Telenovela
- 10,50** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,50** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** Señora. Telenovela
- 15,15** Vendita di perenna. Telenovela
- 15,45** Cristal. Teleromanzo
- 16,30** General Hospital. Teleromanzo
- 17,05** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** Cartonisimi. Il libro della giungla. Cartoni animati — Gioco telefonico
- 19,45** Primavera. Telenovela
- 20,30** La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Noví
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Un rene per Carol. Con Harry Hamlin
- 23,30** A Sud Ovest di Sonora (1966). Film western. Regia di Sidney J. Furie. Con Marlon Brando, Angie Dickinson
- 1,35** Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles. Telefilm — A Sud Ovest di Sonora. Film. Replica — Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13** Kimba - Gorilla Force. Cartoni animati
- Capitan Power. Telefilm
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
- Flash Gordon. Telefilm
- 15,30** Obiettivo ragazze (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17** The Girl's Hunters (1963). Film poliziesco. Regia di Roy Rowland. Con Mike Spillane, Lloyd Nolan, Shirley Eaton
- 18,30-19** Beyond 2000. Programma di informazione medico-scientifica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225



SHOW

18

MONDO GABIBBO

Il pupazzo beniamino di grandi e piccini si gongola nel suo coloratissimo mondo in attesa di un gesto d'amore della «Ragassa» Cecilia, che con la sua bellezza ha il potere di mandare il Gabibbo in brodo di giuggiole. Tante risate con un repertorio di bestie strabilianti come l'«acquicane», l'«asinuccio marino» e il «pappazebra».



FILM

20,30



THE PRINCIPAL - UNA CLASSE VIOLENTA

Periferia di Los Angeles: la scuola palestra di violenza. Spedito in un istituto tristemente noto come covo di teppisti, il professore Frank Latimer (James Belushi, foto) assume un punitivo incarico da preside facendo buon viso a cattivo gioco. Riuscirà a pacificare le due bande rivali, composte di autentici delinquenti?



FILM

15

IL TUNNEL DELL'AMORE

Sapore di anni '50 in una commedia diretta da Gene Kelly. I coniugi Doris Day (foto) e Richard Widmark vorrebbero adottare un trovatello. Ma l'ispettrice incaricata di indagare sulla loro moralità...



FILM

20,30

UNA VITA SPEZZATA

Bottiglia di whisky e sogni nella valigia, il giovane scrittore Philip Banter è costretto a trasferirsi a Madrid con la moglie schizofrenica per lavorare nella ditta del tirannico suocero. Il vecchio Herve Hachuel dirige Irene Miracle e Tony Curtis (foto).

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
7 **Ciao ciao mattina**. Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto**. News
9,05 **Super Vicky**. Telefilm. *Una nuova immagine*
9,30 **Chips**. Telefilm. *Gli angeli di Satana*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *L'eremita* — **Meteo**
11,30 **Studio aperto**. News
11,45 **Mezzogiorno italiano**. Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **La mia guardia del corpo** (1980). Film drammatico. Regia di Tony Bill. Con Chris Makepeace, Matt Dillon, Ruth Gordon
16 **Supercar**. Telefilm. *Kitt contro Michael*
17 **A-Team**. Telefilm. *Incidente di confine*
18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto**. News
19 **Primadonna**. Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 **The Principal** - Una classe violenta (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Christopher Cain. Con James Belushi, Louis Gossett Jr.
22,30 **L'appello del martedì**. Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,30 **Studio aperto**. News — **Studio sport**
1,05 **La mia guardia del corpo**. Film. Replica
3,05 **A-Team** - **Supercar** - **Chips** - **Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
8,30 **Natura amica**. Documentario
9 **Le spie** - I giorni di Brian. Telefilm
11 **Vite rubate**. Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show**. Telefilm. *Il lieto evento*
13 **TMC News** - **Sport News**
14 **Ottovolante**. Con Nadia Biondini e Claudio Moneta
14,35 **Snack**. Cartoni. *Galaxy High School*
15 **Il tunnel dell'amore** (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day
16,55 **TV donna**. Con Carla Urban
18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda**. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Teletotò**. Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Una vita spezzata** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Herve Hachuel. Con Tony Curtis, Irene Miracle, Scott Paulin
22,25 **Festa di compleanno**. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luffazzi
23,30 **TMC News**
0,05 **La strega** (1954). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Marina Vlady
1,45 **CNN**. Collegamento in diretta

- 19,30 **Gli orsetti del cuore**. Cartoni animati
20 **Fiore di zucca**
20,30 **L'ultima trincea** (1986). Film di guerra. Regia di Hans Scheepmaker. Con Everett McGill, Ron Brandeseder
22 **Nautical Show**. Settimanale di sport del mare
22,30 **Per vivere domani** (1983). Film drammatico. Regia di Sam Firstenberg. Con John Lamotta, Kristie Alley



SCENEGGIATO

20,30



QUATTRO STORIE DI DONNE: EMMA (1ª)

Emma (Mariangela Melato, nella foto con Jean-Pierre Cassel) è una quarantenne sposata con un dirigente comunista: un matrimonio che sembra perfettamente riuscito. Improvvisamente la donna scopre che il marito la tradisce con una ragazza molto più giovane di lei. È la crisi. Ma nonostante la sua cultura progressista, Emma reagisce in modo tradizionale...



MUSICA

18,30



JOE COCKER SPECIAL

Night Call è il titolo del nuovo album del rocker britannico presentato nello speciale. L'album, registrato a Los Angeles e a Londra, è stato composto con il contributo di numerosi artisti. Nell'intervista Cocker parla delle sue collaborazioni.



20,30



CARABINIERI SI NASCE

Peppe e Filippo evadono dall'ospedale in cui sono piantonati e si rifugiano in una caserma di carabinieri, dove è atteso l'arrivo di due ispettori dell'Arma. Questi ultimi sono incaricati di accertarsi che tutto sia stato predisposto per ospitare quattro astronauti stranieri. Il colonnello comandante in capo crede che i due strani tipi siano gli ispettori... Nella foto, Alessandro Benvenuti.



SPORT

16,45

TENNIS

Da Francoforte prima giornata delle finali ATP. Divisi in due gironi si incontrano gli otto migliori tennisti delle classiche ATP. Semifinali incrociate tra i primi due piazzati di ogni gruppo e finalissima il 17 novembre. Tra i favoriti Becker e Edberg (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Italia terra di acque. Documentario
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Quattro storie di donne: Emma. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia Carlo Lizzani. Con Mariangela Melato, Jean-Pierre Cassel
- 22 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Joe Cocker special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 Carabinieri si nasce (1985). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Alessandro Benvenuti, Sandro Ghiani
- 22,05 M.A.S.H. Telefilm. Al mercato, al mercato!
- 22,35 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
- 23,25 Il mistero dell'isola dei gabbiani (1966). Film giallo. Con Suzanne Leigh, F. Finley
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Basket NBA: Miami-Boston. Replica
- 12,30 Golf Tour. Con Mario Camiccia. Replica
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione — Supervolley
- 15 U.S.A. sport. Rubrica di sport americani
- 16,45 Francoforte.Tennis:Finali ATP. 1ª giornata — Tele + 2 News
- 19 Momenti di sport. Replica
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Francoforte.Tennis:Finali ATP. 1ª giornata
- 22,30 Obiettivo sci — Racing
- 23,30 Tennis:Finali ATP
- 1 Supervolley — U.S.A. sport. Replica

Mayonnaise

KRAFT

ti regala



**CON SOLO
22 PUNTI**

**L'ELEGANTE PIATTO
DA PORTATA
IN VETRO LAVORATO**

Per ricevere il tuo regalo direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi sui vasetti e sui tubetti di Mayonnaise Kraft, su Legeressa, la maionese leggera, e su Salsalegre. Compila il coupon, ritaglialo e spedisilo in busta chiusa e affrancata, entro il 29/2/1992 a: **KRAFT c/o CEMIT Casella Postale 1140 KR, 10100 TORINO.** Servizio Clienti Tel. 011/2735541

Vetro Fantasia
KRAFT



1	2	3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	17	18	
								19	20
								21	22

ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE

SALSALLEGRE

CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!



DM N° 42577

PREF. / TELEF.

COGNOME

NOME

VIA

LOCALITA'

PROV.

CAP

KRAFT

Cose buone dal mondo

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7** **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 GR 1 verso
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisnach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 326514. Realizzazione di G. Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **inOnda**. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13.30 alle 15.30
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8.30 alle 9.30. Tutti i telefoni aperti. A cura di Federico Sanguigni. «Ritoccolo per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La pensola del tesoro**. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR 1 - Meteo**
13,20 **Cochi Ponzone in Gulliver**. Viaggio di un illuzionario nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,47** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggivenire**
14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
- 15** **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto al n. (06) 318912
- 16** **Il pignone**. Ritoccolo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Modco di dire - Un suono e il segno. Realizzazione di Sergio Cristolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio**. A cura di Daniela Sbarri
17,30 **L'America italiana**. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «R. Scott La Faro» di M. Morandini. Realizz. Valerio Corzani (Replica)
- 17,58** **Mondo Camion**. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,06** **Radioboy**. Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava: La città e il deserto. «Silenzi oscuri» di M. Mariani
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare sicuri. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACLASAP e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiosera
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 9,42 11,42 14,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Meteo Italiano-Stereosai
 0,30 7,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta**. Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisnach La telefonata con mon Santita Sparta
23,26 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

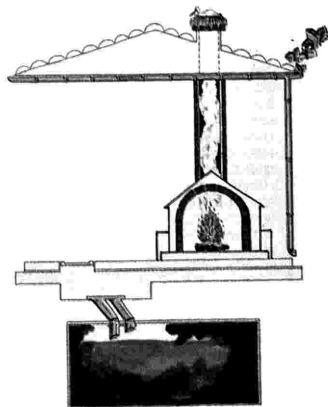
- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteil Uncini Manganeli. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,30** **Titolati GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo**. Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romito
- 8,06** **Ancora Fantastico**. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Agajia**. Originale radiofonico. 22ª puntata
9,07 **A video spento**. Radiovisione a cura di Aldo Grasso
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza**. Ugo Fontani legge le terze pagine
- 10** **Speciale GR 2**. Ritoccolo quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14** **La patata bollente**. Questi scettolati da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Vito Riccio
- 10,30** **La casa di Via Asiago** in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti. Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzolo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 5131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Pacini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- Programmi regionali**
14,15 **Melito**. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetio
- 15,00** **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Pessani, G. Pasquelli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminnelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudica
- 20,30** **Dentro la sera**: inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cleme Castellani. Regia di Giulia Borighieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 5131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
22,41 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,43 **Questa o quella**. Musiche senza tempo
22,46 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Gloimale Radio Tre**. Primo mattino
7,15 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzofoli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto da musica (I parte)**. Musiche presentate da Stefano Cattucci. G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia dall'opera (Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) / J. Dowland: Quattro composizioni per liuto (Sol. R. Spencer) / N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) / L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 37 (Sol. M. Pollini - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
- 9,45** **Gloimale Radio Tre**
10 **I giorni della storia**. Un romanzo sugli anni '60 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 7ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. I. Stravinsky: L'histoire du soldat, suite per clarinetto pianoforte (Ensemble Boykens) / L. Bernstein: West Side Story, danze sinfoniche dal musical (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. l'Audrey) / A. Schöenberg: Beethovenmusik zu einer Lichtszene op. 34 (London Symphony Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45** **Gloimale Radio Tre**
12 **Taccuino di cultura e spettacolo**
12 **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
- 13,15** **L'emozione e la regia**. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Colonna, e regia di Patrizia Capraro. 12ª. «La Scuola biologica di Cambridge»
- 13,45** **Gloimale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason**. Ritoccolo musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Neri, e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Testi in compact disc in collaborazione con la rivista CD Classica. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in re magg. op. 80. Allegro non troppo. II. Adagio. III. Scherzo (Furiant). Presto IV. Finale. Allegro con spirito The Cleveland Orch. dir. C. von Dohnanyi (Decca 430 204-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,45** **Gloimale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rubriche e attualità musicali
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Rossella Panarese presenta Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reine
- 17** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma di rubriche e cieli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniela Tacconi
- 17,30** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Silvia Fieschi. Capite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Pulitti. Assistente al programma Laura Maran
- 18** **Scatola sonora (II parte)**. I concerti per strumenti a fiato di Mozart
- 18,45** **Gloimale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
- 19,15** **DSE**. Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione: presentano **La scuola si aggiorna**. «Educazione» in linguaggio. 22ª puntata
- 19,45** **Scatola sonora (III parte)**. Archivio sonoro della Library of Congress
- 20,45** **Gloimale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre sulla A**. A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capita
- 21,45** **Cavalleria leggera: dall'Opera alla Musica**. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrangeli
- 22,30** **Blue note**. «Le contaminazioni sonore» Un programma di Paolo Prato
- 23,15** **Gloimale Radio Tre**. Ultima della notte
- GR 3 Spazio notte**
Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,56** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereosai

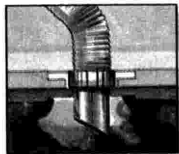
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Grande - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

Avete la vostra casa: al mare, in montagna, in campagna. Avete una seconda casa: in piccoli comuni, località balneari, villaggi residenziali. **OCCORRE UNA MANUTENZIONE INDISPENSABILE IL PIU' DELLE VOLTE**

DIMENTICATA! Costerà molto poco. Vi metterà al sicuro da qualsiasi rischio. Manterrà inalterato nel tempo il valore della vostra casa. Basta programmarla prima.

Il Messaggero 3 Gennaio 1991 "Famiglia sterminata dal gas. Sono morti l'altra notte nel loro villino alle Tavernelle. Probabilmente era difettosa la canna fumaria".

Il Messaggero 4 Gennaio 1991 "Era il nido di merli che aveva impedito il tiraggio del fumo".

Sono titoli come questi, purtroppo sempre più frequenti al sopraggiungere della stagione invernale, a farci riflettere su come incidenti così gravi

siano provocati da cause che potrebbero essere evitate. Spesso infatti è un nido di rondini ad ostruire la canna fumaria impedendo il tiraggio del fumo. L'ossido di carbonio non può quindi che tornare indietro, invadendo le stanze della casa inodore e inavvertibile. Purtroppo lo spazzacamino è un mestiere che non esiste più, ma importanti operazioni di manutenzione come la pulizia dei comignoli e delle canne fumarie e di tutti i tirag-

gi di fumo restano sempre una necessità a cui sarebbe difficile e pericoloso far fronte da soli. Non è solo la cima della casa ad aver bisogno di particolari cure, ma anche il fondo. Infatti un problema spesso trascurato è quello della pulizia delle fogne, dei pozzetti e delle fosse biologiche, impianti sottoposti ogni giorno ad un grosso lavoro. L'accumulo di detriti o di detersivi non sempre biodegradabili può con il tempo strozzare il lume delle

tubazioni, causando ostruzioni e danni, senza poi contare pericolo di infezioni o infestazioni. Sono molti coloro che hanno provveduto allo svuotamento dei pozzi neri solo al seguito a gravi danni, unenorme a questo disagio e forti spese.

Eppure una regolare manutenzione come quella proposta dalla **PONY EDIL EXPRESS S.r.l.** permette di essere al sicuro da brutte sorprese e di allungare la vita dei nostri impianti.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' ANCHE NEI MESI DI NOVEMBRE E DICEMBRE.

PONY
EDIL
EXPRESS
S.r.l.

GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.

VOI SAPERNE DI PIU'?
COMPILA L'UNICO COUPON IN OGNI SUA PARTE, RITAGLIALO E SPEDISCILO IN BUSTA CHIUSA A:
PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA A:
PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

SENZA IMPEGNO DA PARTE NOSTRA, INVIEREMO A STRETTO GIRO DI POSTA LA NECESSARIA DOCUMENTAZIONE SU: IL VOSTRO PROGRAMMA DI MANUTENZIONE DA CIMA A FONDO.

Cognome.....Nome.....

o Azienda.....

Via/P.zza.....n°.....Città.....

C.A.P.....Prov.....Tel.....

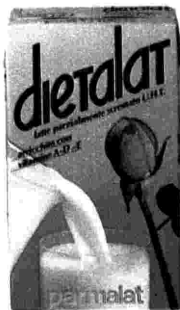
"PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
PER INFORMAZIONI USARE
IL COUPON O IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-61110

IL LATTE CON LE VITAMINE A, D₃, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D ₃	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine	
Vitamina A	400 U.I.	naturali del latte	

Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 KJ

parmalat

AIUTIAMO GLI AMM MUSCOLARE A CAM



Programmi per il 6 e il 7 dicembre: sedetevi davanti alla TV, sintonizzatevi su Rai Uno e guardate Telethon, la maratona televisiva a sostegno della lotta alla distrofia muscolare. 30 ore di spettacolo, musica, sport, varietà, informazione. 30 ore di solidarietà in diretta per mobilitare tutti i telespettatori italiani. L'anno scorso Telethon ha raccolto quasi venti miliardi, che sono serviti a finanziare decine di progetti di ricerca scientifica sulla distrofia muscolare. Quest'anno possiamo essere ancora più generosi. Anche stavolta sarà pubblicato un dettagliato resoconto dei fondi raccolti e della loro destinazione.

ALATI DI DISTROFIA BIARE PROGRAMMA.



Programmi per il futuro: trovare una cura per la distrofia muscolare, per dare a tante persone nuove prospettive e nuove speranze di ripartire, di muoversi, di avere una vita autonoma. Non è un'utopia, è una possibilità concreta. I grandi progressi compiuti dai ricercatori incoraggiano ad essere ottimisti: negli ultimi decenni sono stati individuati il meccanismo di trasmissione della malattia e il gene portatore. La prossima tappa sarà quella decisiva: la scoperta della terapia. Per questo, oggi più che mai, è necessario l'impegno di tutti: perché la speranza non resti solo un bel programma.

6-7 DICEMBRE, RAI UNO.





RAIUNO
 15,30 **DSE**
**DUCCIO E
 IL RESTAURO DELLA
 MAESTÀ DEGLI UFFIZI**

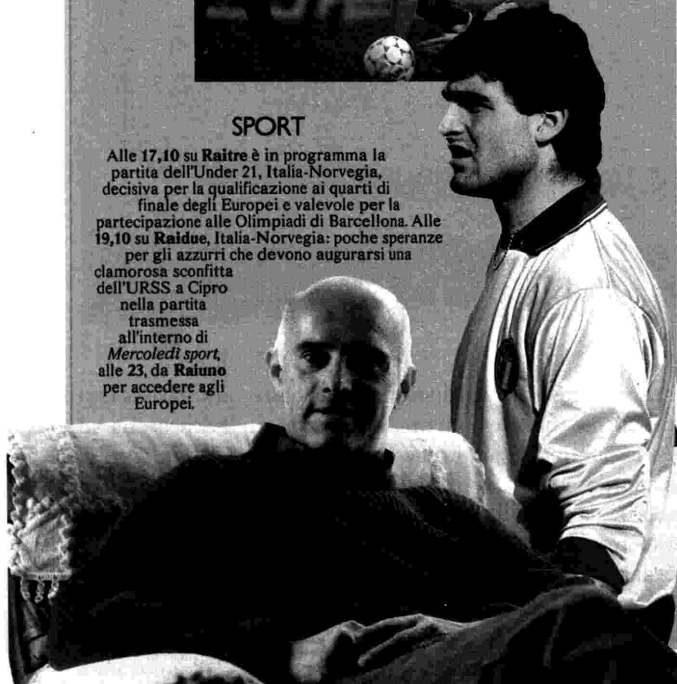
Va in onda la seconda parte del documentario che illustra il restauro della Maestà degli Uffizi, una delle maggiori opere create da Duccio di Buoninsegna. Il filmato sottolinea le difficoltà incontrate dai tecnici nel riportare all'antico splendore un dipinto deteriorato non solo dal tempo ma anche dall'intervento umano.



A sinistra, l'attaccante russo del Foggia, Igor Shalnov; qui sotto, il portiere degli azzurri, Angelo Peruzzi; in basso, il nuovo allenatore della Nazionale, Arrigo Sacchi

SPORT

Alle 17,10 su Raitre è in programma la partita dell'Under 21, Italia-Norvegia, decisiva per la qualificazione ai quarti di finale degli Europei e valevole per la partecipazione alle Olimpiadi di Barcellona. Alle 19,10 su Raidue, Italia-Norvegia: poche speranze per gli azzurri che devono augurarsi una clamorosa sconfitta dell'URSS a Cipro nella partita trasmessa all'interno di *Mercoledì sport*, alle 23, da Raiuno per accedere agli Europei.



RAIUNO	06/36864890
6	Biblioteca di RAIUNO: I gialli d'autore. I giovedì della signora Giulia. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate
6,55-10	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9
10	TG 1 - Mattina
10,05	Unomattina Economia
10,25	Per i più piccoli. L'albero azzurro
11	TG 1 - Mattina
11,05	Un anno nella vita. Telefilm
11,55	Gigi Sabani presenta <i>Piacere Raiuno</i> . In diretta con l'Italia. Con Daniela Bonito. 1ª parte
12,25	Che tempo fa
12,30	TG 1 - Flash
12,35	Piacere Raiuno. 2ª parte
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30	Cose dell'altro mondo. Telefilm
15	DSE - Panorama Internazionale. Le meraviglie della terra. 4ª puntata. Prod.: Studio Hamburg. Edizione italiana di O. Gargano
15,30	DSE - Arte: Duccio e il restauro della maestà degli Uffizi. 2ª parte. Cronaca di un restauro. Di M. Beccattini e A. Granchi
16	Big! Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,55	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
18,40	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato. Di David Attenborough. <i>Dinosauri</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,40	L'avvertimento (1980). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Laura Trotter
22,45	TG 1 - Linea notte
23	Mercoledì sport. 1ª parte — Larnaca. Calcio: Cipro-URSS. Campionato europeo. Sintesi
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mercoledì sport. 2ª parte — Sport leggenda. Una passerella per grandi campioni del passato
1,10	Appuntamento al cinema
1,20	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
RAITRE	06/36864890
11,30	Hockey su prato: Partita di campionato italiano
12	DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. <i>Ritaccolto quotidiano di informazione culturale</i> . Conduce Olivero Beha. Regia di Maria Maddalena Von
14	TGR - Telegiornali regionali
14,30	TG 3 - Pomeriggio
14,45	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano <i>La scuola si aggiorna</i> — Educazione nell'Europa Unita. 13ª — Aggiornamento e cultura informatica. 15ª
15,45	Pomeriggio sportivo 17,10 Avellino. Calcio: Italia-Norvegia Under 21. Campionato europeo
19	TG 3
19,30	TGR - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry. Cartoni
— Lassie. Telefilm. La danza dei quadrati
— Braccio di ferro. Cartoni
— Lassie. Telefilm. L'incompresso
— Mr. Belvedere. Telefilm. Il magnate
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascando. Vittorio Hösle - Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma
- 10** Matinée al cinema. Senza rimorsi (1982). Film. Regia di Moshe Mizrahi. Con Charles Aznavour, Jacques Dutronc, A. Lateguy
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flora e Rory Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,30** Supersop
Segreti per voi. Presenta Marina Viro.
Quando si ama. 89ª puntata
Santa Barbara. Serie tv. 98ª puntata
- 15,30** Lo schermo in casa. La grande notte (1951). Film dramm. Regia Joseph Losey. Con John Barrymore jr., Preston Foster
- 16,50** TG 2 - Flash
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** Spaziolbero. Associazione Intercultura
- 17,20** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Nel nome del padre. Con Daniel J. Travanti
- 18,10** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,10** Genova. Calcio: Italia-Norvegia. Qualificazione Campionato europeo
- 20** TG 2 - Telegiornale
- 21,10** I difficili mondi delle donne. Una vita troppo breve (1988). Film tv drammatico - 1ª visione tv. Regia di Robert Markowitz. Con Craig T. Nelson, Bonnie Bedelia, Gennie James
- 23** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangialico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di G. L. Rondi. C'eravamo tanto amici (1974). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Aldo Fabrizi

19,45 BlobCartoon

- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 6ª puntata
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Allarme in città. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza
- 23,50** Rubli, dollari e blue-jeans (In treno da Pechino a Mosca). Di Henrique Goldman
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno
- 0,55** Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Clay riesce a scoprire il trucco con cui viene «condizionata» la mente di Alex e ne approfitta per ordinarli di fermare Trucker, senza rendersi conto che questo per Alex significa ucciderlo. Ma è troppo tardi per fermarlo e Alex parte alla volta di Hollis per uccidere McKenzie. Intanto Stacey e Jack cercano di ritrovare l'atmosfera dei tempi felici del loro matrimonio, ma l'impresa è più difficile di quanto si aspettavano.



I FATTI VOSTRI

Primo ospite di **Fabrizio Frizzi** è il signor Gioacchino Arena di Valguarnera, titolare di una azienda di camion, che non può lavorare perché non riesce ad assicurare i suoi mezzi. Il secondo è Giuseppe Mattia, fermato alla frontiera con un assegno in tasca di mille miliardi...



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

UN GIORNO IN PRETURA

Si avvia alla conclusione la prima serie del programma ideato da **Roberta Petrelluzzi** e **Nini Perno** (foto). Stasera dalla Pretura di Prato i casi di un'infermiera ingiuriata in un carcere e di una prostituta che ha rubato il portafogli al cliente. Da Lipari lite familiare per una casa.



RUBLI, DOLLARI E BLUE-JEANS

Un viaggio sull'Espresso transiberiano che collega Pechino con Mosca, realizzato da Henrique Goldman. Attraverso quella che era l'antica Via della Seta, oggi utilizzata per commerciare beni necessari e superflui, le testimonianze dei sudditi dell'ex impero sovietico nei giorni del golpe fallito.



5 **RAGAZZI**
16

Allegria con Manuela, Carlo, Debora, Carlotta, Roberto, Ambrogio e Uan. Al gioco, condotto da Marco Bellavia e Alessandro, partecipano le scuole elementari «Stoppini» di Seregno e «Pascoli» di Linate. Poi cartoni: *I favolosi Tiny*, *Ciao Sabrina*, *Dolceluna*.

5 **FILM TV**
20,40



CISKJE - STORIA DI UN BAMBINO

Danny De Munk (foto a destra) è il protagonista, Ciskje, un ragazzo difficile che vive con Marie, la madre, donna egoista incapace d'amare. Un giorno Marie gli strappa di mano un libro, donatogli da un amico prima di morire, e Ciskje la uccide.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Dopo aver tentato di convincere sua madre che la piccola Marah è figlia sua e di Sonni, Will si reca al commissariato dove Rusty, con un pretesto, la fa sottoporre alla macchina della verità. Grazie all'intervento di Roger, Blake e Phillip scappano all'esplosione di un «pacco dono» destinato a Phillip.



SERIAL

20,30



DALLAS

Mentre J.R. è rinchiuso nella clinica per malati mentali, dove si trova Jessica, Gally (Cathy Podewell, nella foto con Charlene Tilton, al centro, e Kimberly Foster, a destra) e James si alleano contro di lui predisponendo un piano che gli impone di firmare la richiesta di divorzio della moglie. Cliff Barnes vuol convincere Liz Adams a non vendere la compagnia e a restare con lui.

5 **02/21225**

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm
- 9,05 **Dodici metri d'amore** (1954). Film sentimentale. Regia V. Minnelli. Con Lucille Ball
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Canale 5 News**
- 12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi - **Baciando baciando**
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,53 **Baciando baciando.** Gioco
- 18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 19,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 **Ciskje - Storia di un bambino** (1982). Film tv drammatico. Regia di Guido Pieters. Con Danny De Munk, Willeke van Amelsrooy
- 22,50 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,25 **Striscia la notizia.** Replica - **New York New York - Barretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm



02/21225

- 8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrola
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,15 **Valeria.** Telenovela
- 10 **Stellina.** Telenovela
- 10,50 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 11,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,45 **Crystal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19 **Cartonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi.** Telefilm - **Gioco telefonico**
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Dallas.** Telefilm. **La trappola.** Con Larry Hagman, Patrick Duffy, Sasha Mitchell
- 22,30 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. **Buon Natale, Murray.** Con Diana Muldaur
- 23,30 **Lucy Gallant** (1955). Film commedia. Regia di Robert R. Parrish. Con Jane Wyman, Charlton Heston, Claire Trevor
- 1,35 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm - **Lucy Gallant.** Film. Replica - **Telefilm.** Repliche

ODEON **06/3434121**

- 13 **Kimba - Gorilla Force.** Cartoni animati
- **Capitan Power.** Telefilm
- **Gli orselli del cuore.** Cartoni animati
- **Fleash Gordon.** Telefilm
- 15,30 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Nadia Gray
- 17 **Due magnifiche canaglie.** Film commedia. Con Mickey Rooney

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27** Meteo — Studio aperto. News
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm
9,30 Chips. Telefilm. *Il derby della distribuzione*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,45 Quando calienta el sol... vamos alla playa (1983). Film sentimentale. Regia di Mino Guerrini. Con Alex Freyberger, Carmen Russo, Claudia Vegliante
16 Supercar. Telefilm. *Legna che scotta*
17 A-Team. Telefilm. *Il grande amore di Sberla*
18 Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — Meteo
18,30 Studio aperto. News
19 Primadonna. Show con Eva Robin's
20 Benny Hill Show
20,30 Mosquito Coast (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Helen Mirren
23 Convoy - Trincea d'asfalto (1978). Film drammatico. Regia di Fran Peckinpah. Con Kris Kristofferson — Meteo
0,30 Studio aperto. News — Studio sport
1,05 Quando calienta el sol... vamos alla playa. Film. Replica di A-Team — Supercar — Chips — Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Natura amica. Documentario
9 Le spie - I giorni di Brian. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Blondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 La fossa dei serpenti (1948). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Olivia De Havilland, Mark Stevens
16,50 TV donna. Con Carla Urban
18,20 Yes I do. Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35 Arriva la banda. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 Teletotto. Con Raffaele Pisu
20 TMC News
20,30 Vendetta per il Santo (1973). Film giallo. Regia di James O'Connolly. Con Roger Moore, Jan Hendry, Rosemarie Dexter
22,25 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,30 TMC News
23,50 Top sport
 — Calcio: Spagna-Cecoslovacchia
1,30 Un uomo chiamato Sioane. Telefilm
2,30 CNN. Collegamento in diretta



20,30



MOSQUITO COAST

Disgustato dal degrado ecologico e morale della società, Allie (Harrison Ford, foto) si trasferisce con moglie e figli nella Costa delle Zanzare, landa selvaggia tra Panama e Guatemala. Ultimo discendente della stirpe dei pionieri, cerca di trasformare un villaggio semiabbandonato in un paradiso terrestre, ma...



ATTUALITÀ

16,50

TV DONNA

Appuntamento con il quotidiano femminile condotto da Carla Urban (foto). Oggi, tra l'altro, si parla di arte: il critico Aurora Fonda evidenzia l'importanza della luce nelle opere di pittura e scultura in diversi periodi storici.



20,30

VENDETTA PER IL SANTO

I gialli di Leslie Charteris. Il detective Simon Templar (Roger Moore, foto), soprannominato il Santo, braccia la mafia tra i vicoli di Palermo. Rapito, si ritrova nel castello dove il moribondo boss don Pasquale sta nominando il suo successore.



20,30



MONSIGNOR QUIXOTE

Favola spagnola di Thames Television. Alec Guinness e Leo McKern (foto) duettano in un tv-movie tratto da un racconto «cervantesiano» di Graham Greene. Un prete di campagna ed il suo compagno di viaggio, comunista convinto, marciano verso Madrid. Durante il tragitto confrontano la loro filosofia di vita.



06/3242421



FILM

20,30



LA COMPETIZIONE

Giovani musicisti di tutto il mondo si contendono i premi del Concorso pianistico Hillman: 20.000 dollari, un concerto alla Carnegie Hall e un contratto favoloso. Paul (Richard Dreyfuss) s'innamora della rivale Heidi (Amy Irving, insieme nella foto).



MUSICA

21,30

ON THE AIR

Il ritorno di una grande lady della musica nera: **Diana Ross** (foto) con il suo ultimo video *The Force Behind*. Sofisticata evoluzione di quei ritmi squadriati che hanno fatto della Ross una regina della disco music.



FILM

20,30



Horror sullo sfondo di una misteriosa Budapest. Alan, ricercatore americano, vi giunge per collaborare con il professor Roth al progetto «Intextus». Sconvolto da un inspiegabile terrore, Roth affida al giovane collaboratore un libretto contenente un terribile segreto. Poco più tardi verrà assassinato. Alan non si sente affatto tranquillo nell'inquietante albergo della signora Kuhn. E ne ha ben ragione...



FILM

23,30

IL PADRINO DI CHINATOWN

Karate-movie pre-avildseniano. Il giovane campione Dexter deve abbandonare Hong Kong. Approdato nella metropoli di Chicago, viene coinvolto nel giro della droga.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Aria aperta. Settimanale di sport
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18,30 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La competizione (1981). Film commedia. Regia di Joel Olsansky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving, Lee Remick
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Eric Clapton special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit — Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 24 Fleetwood Mac in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Romanzi - Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Crime story. Telefilm. Con Dennis Farina
- 20,30 Il nido del ragno (1988). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di Gianfranco Giagni. Con Paola Rinaldi, Stéphane Audran
- 22,10 M.A.S.H. Telefilm. L'epatite di Frank
- 22,40 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
- 23,30 Il padrino di Chinatown (1977). Film d'avventura. Regia di Chang Cheh. Con Alexander Fu Sheng, Shiryu Yu, Shaw Yin-Yin
- 1,40 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Tennis: Finali ATP. Sintesi 1ª giornata
- 12,30 Obiettivo sci — Racing. Replica
- 13,30 Momenti di sport — Sport time. 1ª ed.
- 14,15 Motocross: Masters Internazionale
- 15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
- 16,45 Francoforte. Tennis: Finali ATP. 2ª giornata — Tele + 2 News
- 19 Momenti di sport
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Francoforte. Tennis: Finali ATP. 2ª giornata
- 22,15 Calcio: «Speciale» Italia-Norvegia
- 23 Calcio: Romania-Svizzera
- 0,45 Motocross: Masters Internaz. Replica
- 1,30 U.S.A. sport. Replica

IL CONCENTRATO PER LAVASTOVIGLIE

finish
CONCENTRATO DOSI LA METÀ

9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE
RACCOMANDATA

Finish Ultra: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

finish

L'UNICO RACCOMANDATO DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Cori Alberto Denice
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta con prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Biaschi conduce in studio Radio anche '91. Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 32 18 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Un focolaio per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sangiulini con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Cocchi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Ogliavenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di D. dall'Orto. Regia F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fano. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarri
17,58 Mondo camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 1993: Venti d'Eura
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Frazioni e quotazioni
19,25 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Nel corso del programma: l'ultimo spettacolo. Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Serata d'Autore. Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann di M. Proust. Adatt. e regia di M. Sartorelli
22 Note di piacere

- 22,15** Antonella Lualdi in Felice Romani: nel Il-bretto d'opera e altrove. Scritto e diretto da Lucio Lironi. 2ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rita Uncini Mancagnelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
7,30 Parliamo un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Aglaia. Originale radiofonico di R. Cavosi. 23ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 A video aperte. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Parliamo un attimo
9,38 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 Speciale GR 2
10,14 La patata bollente. Regia di F. Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Pacolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
14,15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
14,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
14,45 Parliamo un attimo
14,58 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Passani, G. Pezzulli e S. Rossetti con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminnelli, E. Marchionni, S. Marchionni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guernieri. Organizzazione di M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18 Calcio: Italia-Norvegia Under 21. Qualificazione olimpica e Campionato europeo
18,45 GR 2 Notizie
18,48 Calcio: Italia-Norvegia. Qualificazione Campionato europeo
20,03 GR 2 Radiosera
21 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Castellano. Regia di Gloria Borghietti. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzaroli. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. P. Teleman: Don Quicotte, suite in sol maggiore per archi e continuo * G. Brahms: Quattro pezzi per pianoforte op. 119 * W. A. Mozart:

- Quartetto n. 1 in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello K. 478 * G. B. Paganini: Sonata terza per flauto diritto e basso continuo
9,45 Giornale Radio Tre
10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra cronaca e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 8ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). S. Prokofiev: Concertino in sol minore per violoncello e orchestra op. 132 * K. Tausig: Ungarische Zigeunerweisen, fantasia su melodie zingane ungheresi per pianoforte * L. Boccherini: Quintetto in do minore per archi op. 51 n. 2
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e C. Casanova
13,15 L'emozione e la regia. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 13ª puntata: «Il progetto Manhattan a Los Alamos»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardini, Monica Norno e Gianfranco Zaccari. 3ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sinfonia K. 124 e K. 182 (I virtuosismi di Mosca dir. V. Sokolov) * H. F. Biber: Le Sonate del Rosario: I. Die Verkündung - II. Maria besuch bei Elisabeth - III. Christi Geburt - IV. Christi Darstellung im Tempel (Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel) (Archiv 431 656-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio di Daniela Riccione attraverso le scienze a cura di Daniela Riccione
17 Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Maitela Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Pulliati. Assistente al programma Laura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioli
18,45 Giornale Radio Tre
19 Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Educazione» in linguaggio. 23ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). La bell'Euroa. Poema radiofonico di Sergio Rendine. Selezione di Vincenzo De Vivo
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatti e commenti del giorno
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
21 Dall'Auditorium Vincenzo Vitale del Conservatorio di Avellino. V. Festival Pianistico 1991 in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spettacolo della Regione Campania. Duo pianistico Bruno Carino-Antonio Ballista. W. A. Mozart: Larghetto e allegro in mi bemolle maggiore per due pianoforti - Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani K. 18/4 - Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani K. 358 - Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 381 - Fuga in do minore per due pianoforti K. 428 - Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448
22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,15 GR 3 Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereolari

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno Radiouno
6,02 6,56 7,56 8,56 11,57 13,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
0,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,45 20,27 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Fidelione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereolari
0,30 8,42
Radio Verde Rai
13,05 18,31 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05 17,31 21,05 22,31



L'influenza si perde in un bicchiere d'acqua.

TRIAMINICFLU effervescente è un rimedio studiato per combattere rapidamente tutti i sintomi dell'influenza: febbre, dolori, ipersecrezione nasale e congestione delle mucose.

L'attività sinergica di TRIAMINICFLU effervescente è resa possibile dai suoi tre principi attivi (paracetamolo, feniramina, fenilefrina) che intervengono contro i sintomi con un'azione antifebbrile, antistaminica e decongestionante.

TRIAMINICFLU effervescente agisce in pochi minuti senza provocare di norma disturbi gastrici.

TRIAMINICFLU effervescente e l'influenza... si perde in un bicchiere d'acqua.



Triaminicflu



Combate i sintomi dell'influenza.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Stereopiù non si sa mai. Con N. Mazzarini, F. Roccaforte e M. Pezzolla. Il meraviglioso mondo di qua.
- 14,25** I love data glorie
- 14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
- 15** Stereopiù. Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 15,35-16,37** Gierreuno quiz
- 17** Stereo Hit
- 17,35** Il trovamusica. Con Luciana Biondi
- 18** Calcio: Italia-Norvegia Under 21 (Vedi Radiouno)
- 18,45** Ondaverde / 18,49 GR 1 Sera
- 20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,10** Calcio: Italia-Norvegia (Vedi Radiodue)
- 22,19** Stereodrome
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Magelli, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Bocchitto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanfranco
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,31** Meteò
- 14,32** I magnifici dieci
- 15,31** GR 2 per voi
- 15,39** Successi in musica
- 16-20** In studio Cinzia Dotti con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18,45 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33** Successi in musica
- 18** Calcio: Italia-Norvegia Under 21 (Vedi Radiouno)
- 20-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
- Successi in musica
- 20,10** Calcio: Italia-Norvegia (Vedi Radiodue)
- 22,30** GR 2 Aggiornamenti
- 22,33** Successi in musica
- 23** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 23,05** Meteò
- 23,06** Spazio due - Musica classica. Conduce Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNOTRANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNOTRANO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- NOTIZIARI IN ITALIANO: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

RADIO 10-10-10

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Notizie. 19,15-19,30 Dal crepus di Sella
- FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL' SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPRETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Josephine Baker
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: Eterardi:** Concerto in re maggiore per mandolino, archi e continuo «Echo». V. Massé. Les noces de Janette. Au bord du chemin, aria dell'usignolo. G. Bizet: Carmen. La fleur que tu m'avais jetée. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. Op. 87. F. Liszt: Parafasi da concerto dal Tannhäuser di Wagner. N. Rimski-Korsakov: La fiaba dello zar Saltan, op. 57, suite
- **7,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE FERNANDO PREVITALI: L. Boccherini:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16. - Orch. Sinf. di Torino della Rai. ORGANISTO ARTURO SACCHETTI. F. Liszt: Variazioni sul basso continuo della Cantata «Weinen, Klagen» e del «Crucifixus» della Messa in si minore di J. S. Bach. CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: C. Saint-Saëns: Sonata per clarinetto e pianoforte op. 167. VIOLINISTA RODOLFO DONUCCI: M. Villa-Lobos: Fantasia de movimentos mistos, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. D. Machado
- **9/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 5 in re minore op. 108. La Riforma. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72a. B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker
- **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA SIGISWALD KUUKEN: J. S. Bach:** Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo - La Petite Bande dir. S. Kuijken. ORCHESTRA E CORO WESTMINSTER ABBEY: H. Purcell: My heart is inditing, anthem a otto voci da Isaa, per soli, coro e strumenti composto per l'incoronazione di Giacomo II Stuart. Dir. P. Preston. PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 33. WOLFGANG SAWALLISCH: R. Strauss: Sinfonia per strumenti a fiato Fröhliche Weserklänge, op. 26. Concerto in mi bemolle maggiore n. 2) - Münchener Bläser Akademie
- **12,30/SERGIE BAUDO INTERPRETA RAVEL:** M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 1 - La Valse - Bolero - Alborada del Gracioso - Orch. Filarm. Cecile
- **13,30/DIVERTIMENTI PER BARYTON: F. J. Haydn:** Divertimento per baryton, viola e violoncello in la maggiore - In re maggiore - Trio Baryton di Monaco
- **14,05/LA PRIMAVERA: Z. Fibich:** Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar, J. J. Raff: Ode alla primavera, concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Sol. J.-F. Antoniol - Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster. A. Copland: Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
- I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Samuel Friedmann. M. Musorgsky: Unctio: morte Calvo. B. Bartók: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. G. Opitz - Orch. Sinf. di Roma della Rai - (Registr. ell. li. 19/88)
- **16,25/JEAN SIBELIUS:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto d'archi Sibelius
- **17/IL DIAVOLO: J. Strauss jr.:** Grido di Mefistofele dall'Inferno, valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. M. Musorgsky: Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach. P. Burghald: bs. L. Ivanova, pl. G. Tartini: Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo», per violino e pianoforte - D. Sitkovitsky, vl., B. Canino, pf.
- **17,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART: A. PARIGI:** Dodici Variazioni in do maggiore su «Ah vous dirai-je, Maman». K. 265 - P. J. B. Schur: Skoda - Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 - «Pariser» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt
- **18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA: Z. Kodaly:** Il pavone volve, variazioni su una canzonetta magiara - Orch. Ungheresi di Stato dir. J. Dordai
- **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini:** Concerto in re maggiore per violino, orchestra d'archi e organo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. A. Bordini: Il principe Igor, Cavatina di Vladimir - Sol. V. Noreika - Orch. del Teatro di Mosca dir. B. Khaklin. R. Wagner: Rienzi: Gerechter Gott! So ist es entschieden schon (scena e aria di Adriano) - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner. G. Faure: Notturno in do diesis minore op. 74 - P. P. Crossley. J. C. De Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto di Ginevra. G. Gershwin: Un americano a Parigi - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson Thomas
- **20/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «Arciduca» - A. Cortot, pl. J. Thibaud, vl., P. Casals, vc. J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - J. Katchen, pl. J. Suk, vl., J. Starker, vc.
- **21,15/DUE COMPOSITORI D'OGGI: G. Ligeti:** Atmosphères per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Nowak. S. Gubelindine: Die sieben letzten Worte, per violoncello, baryton e archi - R. Korpup, vc. E. Moser, baryton - Compl. Carme dir. G. Taverna
- **22/COMPOSITORI SPAGNOLI CONTEMPORANEI: T. Marco:** Anabasis - Orch. Sinf. di Torino della Rai. N. Sanzogno: Campana rajada, per pianoforte solo. S. Sci. H. Quaglini: C. C. Benet: Superposiciones variables, per clarinetto e due magnetofoni - Sol. J. Villa Rojo - Argia eze e I kusten, per clarinetto, pianoforte e percussioni - L. Rego, pl. J. Villa Rojo, clar. F. Estarcs
- **23,30/TORRER:** Torrer per pianoforte e trio d'archi - Solisti del Laboratorio di Interpretazione Musicale di Modre
- **23,24/A NOTTE ALTA: J. Beer:** Suite in si bemolle maggiore per orchestra. F. J. Haydn: Sonata n. 4 in re maggiore. G. Giuliani: Concaja in re maggiore per mandolino, archi e continuo. M. Reger: Preludio e fuga in sol maggiore, per violino solo op. 131 n. 3. A. Dvorak: Minuetto dalla Serenata in re minore, per strumenti a fiato, violino e contrabbasso. Laubach: op. 14. M. Tippett: Little music for string orchestra

Trst - o slovensčini

- 7-13-19 Radiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. 10,15-11,25 Kolesar. 17,30 Pravičnik. 8,10 Narodnoznanstveni slovar. 10,15-11,25 Pravičnik. 9,40 Evrgent. 10,10 Stereofonik koncert. 11,30 «Dobro jutro» koncert. 12,10-13,10 Pravičnik. 13,10-14,10 Pravičnik. 14,10-15,10 Pravičnik. 15,10-16,10 Pravičnik. 16,10-17,10 Pravičnik. 17,10-18,10 Pravičnik. 18,10-19,10 Pravičnik. 19,10-20,10 Pravičnik. 20,10-21,10 Pravičnik. 21,10-22,10 Pravičnik. 22,10-23,10 Pravičnik. 23,10-24,10 Pravičnik. 24,10-25,10 Pravičnik. 25,10-26,10 Pravičnik. 26,10-27,10 Pravičnik. 27,10-28,10 Pravičnik. 28,10-29,10 Pravičnik. 29,10-30,10 Pravičnik. 30,10-31,10 Pravičnik. 31,10-1,11 Pravičnik. 1,11-2,11 Pravičnik. 2,11-3,11 Pravičnik. 3,11-4,11 Pravičnik. 4,11-5,11 Pravičnik. 5,11-6,11 Pravičnik. 6,11-7,11 Pravičnik. 7,11-8,11 Pravičnik. 8,11-9,11 Pravičnik. 9,11-10,11 Pravičnik. 10,11-11,11 Pravičnik. 11,11-12,11 Pravičnik. 12,11-13,11 Pravičnik. 13,11-14,11 Pravičnik. 14,11-15,11 Pravičnik. 15,11-16,11 Pravičnik. 16,11-17,11 Pravičnik. 17,11-18,11 Pravičnik. 18,11-19,11 Pravičnik. 19,11-20,11 Pravičnik. 20,11-21,11 Pravičnik. 21,11-22,11 Pravičnik. 22,11-23,11 Pravičnik. 23,11-24,11 Pravičnik. 24,11-25,11 Pravičnik. 25,11-26,11 Pravičnik. 26,11-27,11 Pravičnik. 27,11-28,11 Pravičnik. 28,11-29,11 Pravičnik. 29,11-30,11 Pravičnik. 30,11-1,12 Pravičnik. 1,12-2,12 Pravičnik. 2,12-3,12 Pravičnik. 3,12-4,12 Pravičnik. 4,12-5,12 Pravičnik. 5,12-6,12 Pravičnik. 6,12-7,12 Pravičnik. 7,12-8,12 Pravičnik. 8,12-9,12 Pravičnik. 9,12-10,12 Pravičnik. 10,12-11,12 Pravičnik. 11,12-12,12 Pravičnik. 12,12-13,12 Pravičnik. 13,12-14,12 Pravičnik. 14,12-15,12 Pravičnik. 15,12-16,12 Pravičnik. 16,12-17,12 Pravičnik. 17,12-18,12 Pravičnik. 18,12-19,12 Pravičnik. 19,12-20,12 Pravičnik. 20,12-21,12 Pravičnik. 21,12-22,12 Pravičnik. 22,12-23,12 Pravičnik. 23,12-24,12 Pravičnik. 24,12-25,12 Pravičnik. 25,12-26,12 Pravičnik. 26,12-27,12 Pravičnik. 27,12-28,12 Pravičnik. 28,12-29,12 Pravičnik. 29,12-30,12 Pravičnik. 30,12-1,13 Pravičnik. 1,13-2,13 Pravičnik. 2,13-3,13 Pravičnik. 3,13-4,13 Pravičnik. 4,13-5,13 Pravičnik. 5,13-6,13 Pravičnik. 6,13-7,13 Pravičnik. 7,13-8,13 Pravičnik. 8,13-9,13 Pravičnik. 9,13-10,13 Pravičnik. 10,13-11,13 Pravičnik. 11,13-12,13 Pravičnik. 12,13-13,13 Pravičnik. 13,13-14,13 Pravičnik. 14,13-15,13 Pravičnik. 15,13-16,13 Pravičnik. 16,13-17,13 Pravičnik. 17,13-18,13 Pravičnik. 18,13-19,13 Pravičnik. 19,13-20,13 Pravičnik. 20,13-21,13 Pravičnik. 21,13-22,13 Pravičnik. 22,13-23,13 Pravičnik. 23,13-24,13 Pravičnik. 24,13-25,13 Pravičnik. 25,13-26,13 Pravičnik. 26,13-27,13 Pravičnik. 27,13-28,13 Pravičnik. 28,13-29,13 Pravičnik. 29,13-30,13 Pravičnik. 30,13-1,14 Pravičnik. 1,14-2,14 Pravičnik. 2,14-3,14 Pravičnik. 3,14-4,14 Pravičnik. 4,14-5,14 Pravičnik. 5,14-6,14 Pravičnik. 6,14-7,14 Pravičnik. 7,14-8,14 Pravičnik. 8,14-9,14 Pravičnik. 9,14-10,14 Pravičnik. 10,14-11,14 Pravičnik. 11,14-12,14 Pravičnik. 12,14-13,14 Pravičnik. 13,14-14,14 Pravičnik. 14,14-15,14 Pravičnik. 15,14-16,14 Pravičnik. 16,14-17,14 Pravičnik. 17,14-18,14 Pravičnik. 18,14-19,14 Pravičnik. 19,14-20,14 Pravičnik. 20,14-21,14 Pravičnik. 21,14-22,14 Pravičnik. 22,14-23,14 Pravičnik. 23,14-24,14 Pravičnik. 24,14-25,14 Pravičnik. 25,14-26,14 Pravičnik. 26,14-27,14 Pravičnik. 27,14-28,14 Pravičnik. 28,14-29,14 Pravičnik. 29,14-30,14 Pravičnik. 30,14-1,15 Pravičnik. 1,15-2,15 Pravičnik. 2,15-3,15 Pravičnik. 3,15-4,15 Pravičnik. 4,15-5,15 Pravičnik. 5,15-6,15 Pravičnik. 6,15-7,15 Pravičnik. 7,15-8,15 Pravičnik. 8,15-9,15 Pravičnik. 9,15-10,15 Pravičnik. 10,15-11,15 Pravičnik. 11,15-12,15 Pravičnik. 12,15-13,15 Pravičnik. 13,15-14,15 Pravičnik. 14,15-15,15 Pravičnik. 15,15-16,15 Pravičnik. 16,15-17,15 Pravičnik. 17,15-18,15 Pravičnik. 18,15-19,15 Pravičnik. 19,15-20,15 Pravičnik. 20,15-21,15 Pravičnik. 21,15-22,15 Pravičnik. 22,15-23,15 Pravičnik. 23,15-24,15 Pravičnik. 24,15-25,15 Pravičnik. 25,15-26,15 Pravičnik. 26,15-27,15 Pravičnik. 27,15-28,15 Pravičnik. 28,15-29,15 Pravičnik. 29,15-30,15 Pravičnik. 30,15-1,16 Pravičnik. 1,16-2,16 Pravičnik. 2,16-3,16 Pravičnik. 3,16-4,16 Pravičnik. 4,16-5,16 Pravičnik. 5,16-6,16 Pravičnik. 6,16-7,16 Pravičnik. 7,16-8,16 Pravičnik. 8,16-9,16 Pravičnik. 9,16-10,16 Pravičnik. 10,16-11,16 Pravičnik. 11,16-12,16 Pravičnik. 12,16-13,16 Pravičnik. 13,16-14,16 Pravičnik. 14,16-15,16 Pravičnik. 15,16-16,16 Pravičnik. 16,16-17,16 Pravičnik. 17,16-18,16 Pravičnik. 18,16-19,16 Pravičnik. 19,16-20,16 Pravičnik. 20,16-21,16 Pravičnik. 21,16-22,16 Pravičnik. 22,16-23,16 Pravičnik. 23,16-24,16 Pravičnik. 24,16-25,16 Pravičnik. 25,16-26,16 Pravičnik. 26,16-27,16 Pravičnik. 27,16-28,16 Pravičnik. 28,16-29,16 Pravičnik. 29,16-30,16 Pravičnik. 30,16-1,17 Pravičnik. 1,17-2,17 Pravičnik. 2,17-3,17 Pravičnik. 3,17-4,17 Pravičnik. 4,17-5,17 Pravičnik. 5,17-6,17 Pravičnik. 6,17-7,17 Pravičnik. 7,17-8,17 Pravičnik. 8,17-9,17 Pravičnik. 9,17-10,17 Pravičnik. 10,17-11,17 Pravičnik. 11,17-12,17 Pravičnik. 12,17-13,17 Pravičnik. 13,17-14,17 Pravičnik. 14,17-15,17 Pravičnik. 15,17-16,17 Pravičnik. 16,17-17,17 Pravičnik. 17,17-18,17 Pravičnik. 18,17-19,17 Pravičnik. 19,17-20,17 Pravičnik. 20,17-21,17 Pravičnik. 21,17-22,17 Pravičnik. 22,17-23,17 Pravičnik. 23,17-24,17 Pravičnik. 24,17-25,17 Pravičnik. 25,17-26,17 Pravičnik. 26,17-27,17 Pravičnik. 27,17-28,17 Pravičnik. 28,17-29,17 Pravičnik. 29,17-30,17 Pravičnik. 30,17-1,18 Pravičnik. 1,18-2,18 Pravičnik. 2,18-3,18 Pravičnik. 3,18-4,18 Pravičnik. 4,18-5,18 Pravičnik. 5,18-6,18 Pravičnik. 6,18-7,18 Pravičnik. 7,18-8,18 Pravičnik. 8,18-9,18 Pravičnik. 9,18-10,18 Pravičnik. 10,18-11,18 Pravičnik. 11,18-12,18 Pravičnik. 12,18-13,18 Pravičnik. 13,18-14,18 Pravičnik. 14,18-15,18 Pravičnik. 15,18-16,18 Pravičnik. 16,18-17,18 Pravičnik. 17,18-18,18 Pravičnik. 18,18-19,18 Pravičnik. 19,18-20,18 Pravičnik. 20,18-21,18 Pravičnik. 21,18-22,18 Pravičnik. 22,18-23,18 Pravičnik. 23,18-24,18 Pravičnik. 24,18-25,18 Pravičnik. 25,18-26,18 Pravičnik. 26,18-27,18 Pravičnik. 27,18-28,18 Pravičnik. 28,18-29,18 Pravičnik. 29,18-30,18 Pravičnik. 30,18-1,19 Pravičnik. 1,19-2,19 Pravičnik. 2,19-3,19 Pravičnik. 3,19-4,19 Pravičnik. 4,19-5,19 Pravičnik. 5,19-6,19 Pravičnik. 6,19-7,19 Pravičnik. 7,19-8,19 Pravičnik. 8,19-9,19 Pravičnik. 9,19-10,19 Pravičnik. 10,19-11,19 Pravičnik. 11,19-12,19 Pravičnik. 12,19-13,19 Pravičnik. 13,19-14,19 Pravičnik. 14,19-15,19 Pravičnik. 15,19-16,19 Pravičnik. 16,19-17,19 Pravičnik. 17,19-18,19 Pravičnik. 18,19-19,19 Pravičnik. 19,19-20,19 Pravičnik. 20,19-21,19 Pravičnik. 21,19-22,19 Pravičnik. 22,19-23,19 Pravičnik. 23,19-24,19 Pravičnik. 24,19-25,19 Pravičnik. 25,19-26,19 Pravičnik. 26,19-27,19 Pravičnik. 27,19-28,19 Pravičnik. 28,19-29,19 Pravičnik. 29,19-30,19 Pravičnik. 30,19-1,20 Pravičnik. 1,20-2,20 Pravičnik. 2,20-3,20 Pravičnik. 3,20-4,20 Pravičnik. 4,20-5,20 Pravičnik. 5,20-6,20 Pravičnik. 6,20-7,20 Pravičnik. 7,20-8,20 Pravičnik. 8,20-9,20 Pravičnik. 9,20-10,20 Pravičnik. 10,20-11,20 Pravičnik. 11,20-12,20 Pravičnik. 12,20-13,20 Pravičnik. 13,20-14,20 Pravičnik. 14,20-15,20 Pravičnik. 15,20-16,20 Pravičnik. 16,20-17,20 Pravičnik. 17,20-18,20 Pravičnik. 18,20-19,20 Pravičnik. 19,20-20,20 Pravičnik. 20,20-21,20 Pravičnik. 21,20-22,20 Pravičnik. 22,20-23,20 Pravičnik. 23,20-24,20 Pravičnik. 24,20-25,20 Pravičnik. 25,20-26,20 Pravičnik. 26,20-27,20 Pravičnik. 27,20-28,20 Pravičnik. 28,20-29,20 Pravičnik. 29,20-30,20 Pravičnik. 30,20-1,21 Pravičnik. 1,21-2,21 Pravičnik. 2,21-3,21 Pravičnik. 3,21-4,21 Pravičnik. 4,21-5,21 Pravičnik. 5,21-6,21 Pravičnik. 6,21-7,21 Pravičnik. 7,21-8,21 Pravičnik. 8,21-9,21 Pravičnik. 9,21-10,21 Pravičnik. 10,21-11,21 Pravičnik. 11,21-12,21 Pravičnik. 12,21-13,21 Pravičnik. 13,21-14,21 Pravičnik. 14,21-15,21 Pravičnik. 15,21-16,21 Pravičnik. 16,21-17,21 Pravičnik. 17,21-18,21 Pravičnik. 18,21-19,21 Pravičnik. 19,21-20,21 Pravičnik. 20,21-21,21 Pravičnik. 21,21-22,21 Pravičnik. 22,21-23,21 Pravičnik. 23,21-24,21 Pravičnik. 24,21-25,21 Pravičnik. 25,21-26,21 Pravičnik. 26,21-27,21 Pravičnik. 27,21-28,21 Pravičnik. 28,21-29,21 Pravičnik. 29,21-30,21 Pravičnik. 30,21-1,22 Pravičnik. 1,22-2,22 Pravičnik. 2,22-3,22 Pravičnik. 3,22-4,22 Pravičnik. 4,22-5,22 Pravičnik. 5,22-6,22 Pravičnik. 6,22-7,22 Pravičnik. 7,22-8,22 Pravičnik. 8,22-9,22 Pravičnik. 9,22-10,22 Pravičnik. 10,22-11,22 Pravičnik. 11,22-12,22 Pravičnik. 12,22-13,22 Pravičnik. 13,22-14,22 Pravičnik. 14,22-15,22 Pravičnik. 15,22-16,22 Pravičnik. 16,22-17,22 Pravičnik. 17,22-18,22 Pravičnik. 18,22-19,22 Pravičnik. 19,22-20,22 Pravičnik. 20,22-21,22 Pravičnik. 21,22-22,22 Pravičnik. 22,22-23,22 Pravičnik. 23,22-24,22 Pravičnik. 24,22-25,22 Pravičnik. 25,22-26,22 Pravičnik. 26,22-27,22 Pravičnik. 27,22-28,22 Pravičnik. 28,22-29,22 Pravičnik. 29,22-30,22 Pravičnik. 30,22-1,23 Pravičnik. 1,23-2,23 Pravičnik. 2,23-3,23 Pravičnik. 3,23-4,23 Pravičnik. 4,23-5,23 Pravičnik. 5,23-6,23 Pravičnik. 6,23-7,23 Pravičnik. 7,23-8,23 Pravičnik. 8,23-9,23 Pravičnik. 9,23-10,23 Pravičnik. 10,23-11,23 Pravičnik. 11,23-12,23 Pravičnik. 12,23-13,23 Pravičnik. 13,23-14,23 Pravičnik. 14,23-15,23 Pravičnik. 15,23-16,23 Pravičnik. 16,23-17,23 Pravičnik. 17,23-18,23 Pravičnik. 18,23-19,23 Pravičnik. 19,23-20,23 Pravičnik. 20,23-21,23 Pravičnik. 21,23-22,23 Pravičnik. 22,23-23,23 Pravičnik. 23,23-24,23 Pravičnik. 24,23-25,23 Pravičnik. 25,23-26,23 Pravičnik. 26,23-27,23 Pravičnik. 27,23-28,23 Pravičnik. 28,23-29,23 Pravičnik. 29,23-30,23 Pravičnik. 30,23-1,24 Pravičnik. 1,24-2,24 Pravičnik. 2,24-3,24 Pravičnik. 3,24-4,24 Pravičnik. 4,24-5,24 Pravičnik. 5,24-6,24 Pravičnik. 6,24-7,24 Pravičnik. 7,24-8,24 Pravičnik. 8,24-9,24 Pravičnik. 9,24-10,24 Pravičnik. 10,24-11,24 Pravičnik. 11,24-12,24 Pravičnik. 12,24-13,24 Pravičnik. 13,24-14,24 Pravičnik. 14,24-15,24 Pravičnik. 15,24-16,24 Pravičnik. 16,24-17,24 Pravičnik. 17,24-18,24 Pravičnik. 18,24-19,24 Pravičnik. 19,24-20,24 Pravičnik. 20,24-21,24 Pravičnik. 21,24-22,24 Pravičnik. 22,24-23,24 Pravičnik. 23,24-24,24 Pravičnik. 24,24-25,24 Pravičnik. 25,24-26,24 Pravičnik. 26,24-27,24 Pravičnik. 27,24-28,24 Pravičnik. 28,24-29,24 Pravičnik. 29,24-30,24 Pravičnik. 30,24-1,25 Pravičnik. 1,25-2,25 Pravičnik. 2,25-3,25 Pravičnik. 3,25-4,25



LINES IDEA
sensazione naturale



grande concorso

NATURA e BENESSERE

nel centro tuttonatura
di Marc Mességué

PRODOTTI DALLA FATER s.p.a.

SCADEL 17/10/91

AUT. MIN.

100 settimane
per 2 persone

Un'immersione rigenerante nel magnifico Centro di Marc Mességué, vicino a Todì, dove personale specializzato si dedicherà costantemente al tuo benessere. Potrai così provare tutti i famosi trattamenti naturali Mességué.

1000 set di prodotti
Mességué

Una linea completa di prodotti naturali a base di erbe per la cura di viso e corpo.

PARTECIPARE È FACILE

Basta la prova d'acquisto
di una confezione LINES IDEA.
Spedisci a Publilbaby Casella postale 25
20192 Cusago (MI)

GRANDE VINCI

MAX INFORMATION



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature



**SE PROVI
GRATIS
VALLEVERDE
U O M O**

O N C O R S O
TROPICI



Claudio Lippi

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

RAIUNO

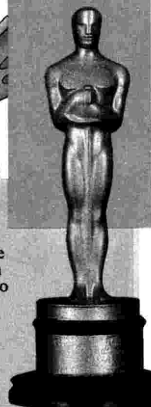
20,40

FILM



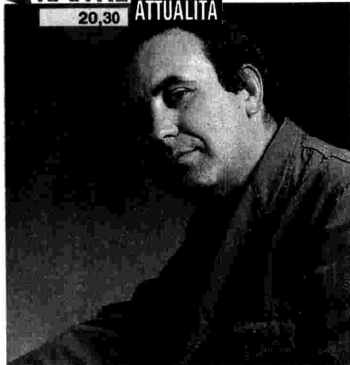
In un esaltante mix di animazione e realtà il film-evento diretto da Robert Zemeckis e prodotto da Steven Spielberg con la Walt Disney. Tratto da un romanzo di Gary K. Wolf, l'opera è un atto d'amore verso il cinema hollywoodiano degli anni '50 e un divertimento per gli spettatori di tutte le età: ritmo frenetico, gags, colpi di scena e sentimento in una intricata vicenda che coinvolge personaggi veri — il bravissimo **Bob Hoskins** (foto), **Christopher Lloyd** — e cartoni come il coniglio Roger, la conturbante Jessica e molti altri.

Tre meritatissimi Oscar (montaggio, effetti speciali sonori e visivi) per le truppe tecniche capitanate dal maestro **Richard Williams**



RAITRE

20,30 ATTUALITÀ



SAMARCANDA

Dopo il successo e le polemiche dello speciale sulla mafia visto da 6 milioni e mezzo di spettatori, riprende per il quarto anno, in prima serata, il programma ideato e condotto da **Michele Santoro** (foto) con la collaborazione di **Adriana Sabbatini**.

L'attualità più scottante con ospiti eccellenti, collegamenti esterni e gli interventi del pubblico in studio.

RAITRE

23,35

RUBRICA

ON-OFF

Inchieste interessanti ed ospiti autorevoli su tutto quanto riguarda lo spettacolo, la saggistica, l'archeologia, i beni storico-artistici. Il programma di **Antonio Leone** (foto), realizzato dalla redazione culturale del TG 3, intende stimolare riflessioni e dibattiti in modo chiaro, breve, semplice.



RAIUNO

06/36864890

- 6 Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. I giovedì della signora Giulia. 4ª puntata. Screenshot in 5 puntate. Con Claudio Gora
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-9-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Un anno nella vita. Telefilm. Una proposta di matrimonio. Con Dana Muldau
- 11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Con Daniela Bonito. 1ª parte
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Cose dell'altro mondo. Telefilm
- 15 Primmissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Frani
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35 SpazioLibero. Associazione Ente dello Spettacolo
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Con F. Fazio, E. Brigliadori
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I fossili: impronte del passato
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Chi ha incastrato Roger Rabbit (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Robert Zemeckis. Con Bob Hoskins, Joanna Cassidy, Christopher Lloyd, Stubby Kaye
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Poliziotti in città. Telefilm. Foto di gruppo con ricerca. Con Paul Sorvino
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 IV Rassegna Cinematografica di San Gennaro. A cura di Franco Bruno. Presentano Pippo Baudo e Maria Teresa Ruta. Regia di Vincenzo Pesce
- 1,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE 06/36864890
- 12 DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Oliviero Beha
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** - Educazione nell'Europa Unita. 14ª puntata Aggiornamento e cultura informatica. 16ª
- 15,45 Calcio: Pianeta calcio. Rassegna settimanale dilettanti
- 16,05 Messina. Tennistavolo: Italia-Germania. Lega europea femminile
- 17 Vita col nonno. Telefilm. Un caso difficile
- 17,45 La rassegna - Giornali e TG estere
- 18 Geo. Baby otaria. Di Neil Harraway
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm
6,50-8,45 Piccole e grandi storie
 — Tom & Jerry, Cartoni animati
 — Lasse, L'orto di Timmy
 — Braccio di Ferro, Cartoni animati
 — Lasse, Telefilm, L'affare
 — Mr. Belvedere, Telefilm, Il solito triangolo

9 Speciale DSE - Alla ricerca di Babilonia.
 Di Luigi Necco

10 Matinée al cinema. Racconto d'amore
 (1944). Film dramm. Regia L. Arliss. Con Margaret Lockwood, Stewart Granger

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2

13,45-15,30 Supersap

13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro

13,50 Quando si ama 800ª puntata

14,50 Santa Barbara. Serie tv, 99ª puntata

15,30 Lo schermo in casa. La sete del potere
 (1954). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con William Holden, June Allyson, Barbara Stanwyck, Fredric March

17,10 TG 2 - Flash

17,15 Dal Parlamento

17,20 Hill Street giorno e notte. Telefilm

18,10 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Bersaglio n. 1 (1987). Film poliziesco. Regia di Jack Smight. Con Robert Carradine, Billy Dee Williams, Valerie Bertinelli, Peter Graves, Doris Roberts, Bobby Di Cicco. Prod.: Golan - Globus

22,15 Ancona. Pugilato: Kalambay-Perunovic
 Miograd. Titolo europeo pesi medi

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,25 TG 2 - Notte

23,30 Parigi. Pallacanestro: Francia-Italia

0,10 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,15 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

0,20 Cinema di notte. La scelta di indagare. Il mistero del cadavere scomparso (1982). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Carl Reiner, Rachel Ward

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 BlobCartoon

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione Simonetta Morrosi

23,30 TG 3 - Flash

23,35 On-off. Settimanale di cultura e spettacolo. A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura

24 Specialmente sul 3 - TG3 Reportage

0,45 TG 3 - Nuovo giorno

1,05 Meteo 3

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

L'atmosfera fra Gwyneth e Ava è sempre tesa. E chiaro che le ostilità non si placheranno finché Ava non si dimetterà, cosa che lei non vuole fare. Intanto, Trucker, nonostante sia ferito, riesce a fuggire con Trisha, deciso a raggiungere Corinto prima che Jelka riesca a ritrovarlo...

RAIDUE 20,30 **FILM**



BERSAGLIO N° 1

Azione e sparatorie per due agenti di polizia amici (interpretati da Billy Dee Williams e Robert Carradine, foto) nel melodramma diretto da Jack Smight. Il film è sulla linea dei racconti di amicizia virile e le storie di violenza urbana, ma presenta anche momenti di divertimento. Tra gli sceneggiatori James Belushi.



RAIDUE 22,15 **SPORT**

PUGILATO: KALAMBAY-PERUNOVIC

Ritorna sul ring dopo l'onorevole sconfitta con MacCallum, lo zairese Kalambay (foto), contro Perunovic per l'Europeo dei pesi medi. Il pugile vanta un record di 52 vittorie (29 prima del limite), 5 sconfitte ed un pari.

RAIDUE 0,20 **FILM**

Gustosa satira del film giallo con Steve Martin e Rachel Ward (foto) realizzata unendo

IL MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO

spezzoni dei polizieschi degli anni Quaranta, in cui figurano le più note e amate star del cinema mondiale. Il film di Carl Reiner, girato in bianco e nero, presenta tecnicamente un gioco di campi e controcampi, delizia per i cinefili.





18

OK IL PREZZO È GIUSTO

Giochi e musica con Iva Zanicchi, come sempre affiancata dalle vallette Arielle Amoussou, Annalisa Gambi e Romina Tonoli (foto). I concorrenti oggi partecipano a Carta vincente, Trappola, Squeeze; la prima vetrina offre un computer e una cucina, la seconda una parure e una pelliccia.



20,40

TELEMIKE

L'ospite di Mike Bongiorno (foto) è il campione olimpionico Mark Spitz. Da non perdere, in anteprima mondiale, il video antirazzista di Michael Jackson *Black and White*, trattato dal suo ultimo Lp *Dangerous*: l'inguantato cantante di colore salva dal padre despota il bambino Macauley Culkin, rivelazione del film *Mamma ho perso l'aereo*.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Nadine vuole porre fine al suo rapporto con Alan e, per metterlo alla prova, gli chiede di sposarla. Alan tergiversa e le propone una vita lussuosa, che lei accetta non avendo altre vie di uscita. Rose si fa passare per una giornalista in cerca di scoop e riesce ad interrogare la baby-sitter di Marah e scopre che...



FILM

20,30



8 MILIONI DI MODI PER MORIRE

Un ex poliziotto della narcotici disintossicato dall'alcool viene coinvolto in una complicata vicenda di droga insieme ad una squillo di lusso.

Film d'azione con scene a volte crude che dimostra come tutti si possano redimere. Diretto da Hal Ashby è interpretato da tre fra i migliori attori del momento: Jeff Bridges, Rosanna Arquette (foto a sinistra) e Andy Garcia (in alto).



02/1225

- 7 Prima pagina. News
8,30 Arnold. Telefilm
9,05 Gli amanti devono imparare (1962). Film commedia. Con Angie Dickinson
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Canale 5 News
12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo. Con Marta Flavi - Baciando baciando
16 Bim Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,53 Baciando baciando. Gioco
18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
19,40 Canale 5 News
19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23 Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
1,05 Striscia la notizia. Replica - New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21215

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
8,30 La valle dei pini. Teleromanzo
8,15 Valeria. Telenovela
10 Stellina. Telenovela
10,50 Carl genitori. Con Sandra Milo
11,50 Ciao ciao. Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 Senora. Telenovela
15,15 Vendetta di una donna. Telenovela
15,45 Cristal. Teleromanzo
16,30 General Hospital. Teleromanzo
17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
17,50 TG4. News
18 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19 Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni animati - Gioco telefonico
19,35 Primavera. Telenovela
20,30 8 milioni di modi per morire (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Hal Ashby. Con Jeff Bridges, Rosanna Arquette
22,40 Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Giochi di guerra. Con Jimmy Smits
23,35 Sclarsa (1963). Film brillante. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau
2 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles. Telefilm - Sclarsa. Film. Replica - Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 Kimba - Gorilla Force. Cartoni animati
— Capitan Power. Telefilm
— Un drago per amico. Cartoni animati
— Flash Gordon. Telefilm

15,30 Un americano in vacanza (1946). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Valentina Cortese, Paolo Stoppa, Andrea Checchi

17 Jenniffer (1953). Film drammatico. Regia di Joel Newton. Con Ida Lupino, Howard Duff, Robert Nichols

ITINERARI IN BILU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto.** News
 9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Il marziano*
 9,30 **Chips.** Telefilm. *Guida pericolosa*
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
 13,45 **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e la maledizione dell'abate.* Con Gigi e Andrea
 16 **Supercar.** Telefilm. *L'illusionista*
 17 **A-Team.** Telefilm. *Acqua nel deserto*
 18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto.** News
 19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
 20 **Benny Hill Show**
 20,30 **Il siciliano** (1986). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Christopher Lambert, John Turturro, Giulia Boschi
 23 **Un lupo mannaro americano a Londra** (1981). Film commedia. Regia di John Landis. Con David Naughton — **Meteo**
 0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
 1,05 **Don Tonino - A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 • 8 **CBS News.** Edizione originale
 8,30 **Natura amica.** Documentario
 9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
 11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
 11,45 **A pranzo con Wilma**
 12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
 14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
 15 **Le astuzie di una vedova** (1953). Film d'avventura. Con Shirley Jones, Gig Young
 16,45 **TV donna.** Con Carla Urban
 18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
 19,45 **Teletoto.** Con Raffaele Pisu
 20 **TMC News**
 20,30 **No zapping!** Gioco con Salvatore Marino
 22,40 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
 23,45 **TMC News**
 0,05 **Montreux Jazz Festival**
 1,05 **È tempo di uccidere, detective Treck** (1974). Film drammatico. Con Isaac Hayes
 2,45 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

19,30 **Un drago per amico.** Cartoni animati

20 **Fiore di zucca**

20,30 **60 minuti per Danny Masters** (1982). Film commedia. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia

22 **Fiore di zucca**

22,30 **The Lover** (1985). Film commedia. Regia di Michael Bot Adam. Con Michael Bot Adam



20,30



All'ultimo minuto la programmazione è stata cambiata. Al posto del previsto film *Gunny* (nella foto qui sopra il protagonista Clint Eastwood) è stato inserito alle 20,30 *Il siciliano*, con Christopher Lambert, e alle 23 *Un lupo mannaro americano a Londra*.



QUIZ

18,35

ARRIVA LA BANDA

Si vincono con il gioco-giallo presentato da **Gabriella Carlucci e Luca Damiani** (foto). I telespettatori che indovino la traccia lasciata dai ragazzi in fuga per l'Italia possono telefonare allo 0769/64344. Un milione anche per chi scopre il colpevole dei casi proposti dal commissario Spada.



FILM

20,30

SUNBURN - BRUCIATA DAL SOLE

Dietro lauto compenso un investigatore indaga su un incidente automobilistico costato la vita ad un uomo. Avrà a che fare con persone infide e senza scrupoli. Giallo di spionaggio con **Farrah Fawcett e Charles Grodin**, abbinato al gioco *No Zapping!* con **Salvatore Marino** (foto): il numero verde è 1678/64065.



BRUCIATA DAL SOLE



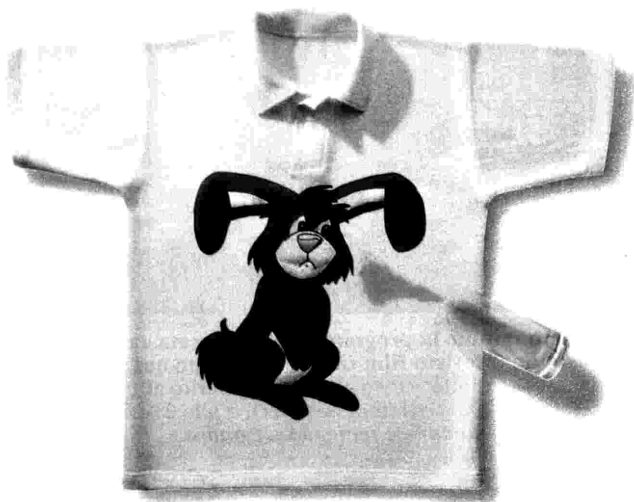
FILM

20,30

60 MINUTI PER DANNY MASTERS

Storia curiosa di un bambino con poteri magici e di alcuni adulti che tentano di sfruttare le sue capacità. Tratto da un romanzo di David Wagoner il film è interpretato da **John Hackett** e da **Griffin O'Neal** (foto), figlio del più famoso Ryan.





**MACCHIE DIFFICILI SUI CAPI COLORATI ?
ANCHE IL TUO DETERATIVO
HA BISOGNO DI AIUTO.**



Omino Bianco Super Color

è stato appositamente

studiato per risolvere il

problema delle macchie

difficili sui capi colorati.

Aggiunto al tuo detersivo,

Omino Bianco Super Color

agisce già a 30°. Ecco

perché smacchia sempre

di più e rispetta i colori.



**OMINO BIANCO SUPER COLOR.
INDISPENSABILE
CONTRO LE MACCHIE.**



06/3142421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Nelson: Amore. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey
22 Aria aperta. Settimanale di sport
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video della mattina
13,30 Super Hit — Hot line
16 On the air — Metropolis
19 Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air — Blue night — On the air
24 Joe Cocker special
0,30 On the air — Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Crime story. Telefilm. Con A. Denison
20,30 Supersonic Man (1979). Film fantastico. Regia di Juan Piquer Simon. Con Michael Coby, Cameron Mitchell
22,15 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
22,25 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
23,15 1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Anthony Zerbe
1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002715

- 10,30** Tennis: Finali ATP. Sintesi 2ª giornata
12,30 Calcio: Speciale Italia - Norvegia. Replica
13,30 Momenti di sport
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Selling. A tutta vela. Replica
15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
16,45 Francoforte. Tennis: Finali ATP. 3ª giornata — Tele + 2 News
19 Momenti di sport. Replica
19,30 Sport time. 2ª edizione
20 Francoforte. Tennis: Finali ATP. 3ª giornata
24 Grip. Rubrica di motori
0,30 U.S.A. sport. Replica



FILMTV

20,30

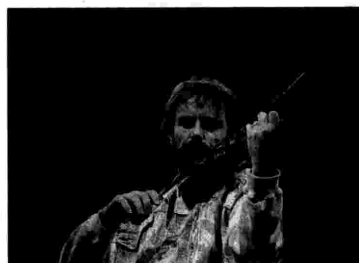
NELSON: AMORE

Prima parte dello sceneggiato che racconta gli amori, le glorie e le debolezze di Horatio Nelson, vincitore di Napoleone nella battaglia navale di Trafalgar. La sua vita viene rievocata da quattro personaggi (uno per ogni puntata) che hanno vissuto al suo fianco. Comincia Lady Nelson, moglie tradita del grande stratega. Interprete principale è Kenneth Colley (foto), scelto per la sua incredibile somiglianza con il vero Nelson.



MUSICA

19



BLUE-NIGHT

Puntata dedicata allo strumento più romantico, il violino: tra gli artisti che si esibiscono Laurie Anderson e Jean-Luc Ponty (foto). Seguono spezzoni di film romantici come *Via col vento* e infine pettegolezzi sui flirt delle rockstar.



MUSICA

1,30

NOTTE ROCK

Tra gli artisti di stasera spicca Toni Childs (foto), una delle migliori cantautrici degli ultimi anni. Le sue canzoni si caratterizzano per la musica eterogenea e per il linguaggio crudo, ma realistico.



FILM

23,15



1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA

Tratto da un racconto di Richard Matheson, il film, interpretato da Charlton Heston (foto), ha uno sfondo realistico: gli effetti della guerra batteriologica hanno ucciso quasi tutto il genere umano. Fra i sopravvissuti uno studioso che prepara un vaccino capace di neutralizzare il morbo che ha trasformato molti esseri in creature mostruose. Diretto con mestiere da Boris Sagal.

BASTA FUMO! BASTA ODORE!

ora c'è

NON C'È PIÙ



Grazie a questo eccezionale prodotto della Ma-Fra l'odore non c'è veramente più! NON C'È PIÙ scompone gli odori nei loro componenti inerti senza aggiungere ulteriori profumazioni. In casa, in auto, in ufficio, NON C'È PIÙ distrugge istantaneamente gli sgradevoli odori organici, di sigarette, di cucina. Attenzione: non è un deodorante, è inodoro, è nato per neutralizzare gli odori.



neutralizza
l'odore
in auto
e in casa
non è profumato
è atossico

MA-FRA®
i cosmetici per la vostra auto



la più
completa
gamma di spray ecologici

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,10 Onida. Programma di C. Raspolini. Tel. al n. (06) 3218231 dalle 13.30 alle 15.30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangnigini. "Rotocalco per tutti". Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La penisola del tesoro. Un programma ideato da F. Sangnigini con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Ciochi Ponzi in Gulliver. Un musical di Diego Guiga. Regia di Attilio Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggi evengo
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Olivetti
GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. "La scienza ha sempre ragione?". Settimanale per tutte le scienze. A cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
Il Pagnone. Di G. Neri. Storia - "L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
GR 1 flash - Meteo
17,04 Le radio. A cura di Daniela Sbarini
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzucchi. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. "Pat Martino di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuele
18,30 Denaro chi sei? Un programma di A. Lorusso e Caputi, condotto da R. Cerri e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, al fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 Note di piacere
in diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzucchi presenta Radiouno jazz '91. Attualità, retrospettive, novità di geografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
20,30 GR 1 flash - Meteo

- 22,44 Bolmare
22,46 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Tifoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemery
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Aglaja. Originale radiofonico. 24ª puntata
A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Parliamone un attimo
9,36 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 Speciale GR 2
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfoschi. Regia di Fulvio Riccio
10,30 Dele. Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
Programmi regionali
14,15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
14,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
14,45 Parliamone un attimo
14,58 Pomeriggio insieme. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
15,38 GR 2 Notizie
GR 2 Notizie
Parliamone un attimo
Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altieri, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,50 DSE - Conoscere. Il pensiero di... (VII). Con Fortunato Pasqualino
20,10 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conte
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castiglione. Regia di Giulia Borghigiani. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
22,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 8 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario radiotelevisivo. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzaroli. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Carraro. A. Pizzardi. Concerto in minore per fagotto, archi e cembalo. n. 19 RV 484 * M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore * M. Clementi: Sonata n. 22 in la maggiore per pianoforte op. 10. n. 1 * G. Gabrieli: Canzon duodecimi toni a dieci (da "Sacrae Symphoniae")
9,45 Giornale Radio Tre
10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto di Giorgio Bandini. 9ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). P. Hindemith: Sinfonia "Mathis der maler" * E. Satie: Sei gnoschiens per pianoforte * G. Loeu: Die verurteilte Mühle, ballata per voce e pianoforte op. 109
11,45 Giornale Radio Tre
Occasione di cultura e spettacolo
12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Pizzardi. Capraro. Consulenza scientifica di Domènico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cesa. 14ª puntata: "L'osservatorio vesuviano di Napoli"
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardini, Monica Donno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Britten: Lachrymae op. 48/a (Riflessioni su una canzone di Dowland) (V la e dopo V. Bashmet - I Solisti di Mosca) (RCA RD 60464) - Nocturne op. 60 (Ten. R. Tear - English Chamber Choir, dir. J. Tate) (EMI CDC 749943 2) 2ª parte: Rubriche e qualità musiche
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso lo scacchiere di Daniela Reca. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e qualità musiche a cura di M. de Meida. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Spazio in studio Benedetta Pizzardi. In redazione L. Chiera e C. Puliti. Assistente al programma Laura Meran
18 Scatola sonora (II parte). Nei castelli e nelle corti della Baviera
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola e Educazione presentano La scuola si aggiorna. "Educazione in al linguaggio". 24ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Fatti e commenti del giorno
Radiotelevisive a cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Der vierjährige posten (Sentinella per quattro anni). Singpiel in un atto di Theodor Körner. Musica di Franz Schubert. Walter: Renzo Gonzales; Kärchen: Bruna Rizzi; Duzal: Giuseppe Baratti; Velt: Amedeo Bardini; Il capitano: Ezio de Giorgi; Una donna: Elvira Groggi. Direttore Giulio Bertola. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Die Heimkehr aus der fremde (Il ritorno dall'estero). Liederspiel in un atto di Karl Klingemann. Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. La madre: Hanna Schwarz; Liebsheim: Helen Donath; Herder: Peter Schreier; Kauz: Dietrich Fischer-Dieskau; Schulz: Benno Kusche. Direttore Heinz Wallberg. Orchestra della Radio di Monaco. Coro della Radio Bavarese. MF del Coro Josef Schmidhuber
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini e Maurizio Le. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereovai

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare interattivo. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Fininvest L.P.P. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,54 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,54 20,57 22,57
Radiodue
0,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,56 16,57 17,57 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 16,54
Notturno Italiano-Stereovai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
16,05 19,31 20,05 18,05 19,37 18,05 17,05 17,21 18,05 18,31 21,05 23,31

Lycra

Lycra Sensations

INNOV. L. MESSAGLIA - ART. M. ALBI



Calze®
Levante

P E C C A T O C O P R I R L E



PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene
quotidiana
del tuo corpo, oggi
c'è Neutro Roberts
nuova generazione.
Oggi i prodotti
Neutro Roberts, già

così delicati, così neutri,
sono ancora più naturali.
La ricerca Roberts, grazie
all'impiego di sostanze
detergenti di origine
naturale, li ha resi infatti
ancora più delicati
sulla pelle e sui
capelli e quindi
ancora più
sicuri.



PIÙ
CHE NEUTRO,
NEUTRO
ROBERTS.

RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**



UNOMATTINA

Nell'appuntamento mattutino con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (insieme nella foto) si chiude con oggi lo spazio dedicato ai diritti dei cittadini. **Venerdì 13** è la rubrica curata da **Amedeo Goria**, che propone la schedina di un noto personaggio con le correzioni apportate dai telespettatori.

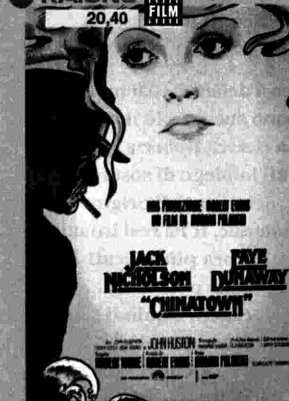
RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

BIG!

Con **Giorgia Passeri** e **Giorgia Pini** (insieme nella foto), le tre sorelle Guidelli e l'accompagnamento musicale di **Sammy Barbot**, un pomeriggio ricco di cartoni e giochi al telefono (0769/73930). Tra i cartoni due episodi de *La pietra dei sogni*.



RAIUNO
 20,40 **FILM**



Con **Occhio a Chandler** e **Hammett**, **Roman Polanski** si addentra nei meandri del quartiere cinese di San Francisco. Assoldato da una falsa moglie, il detective **J.J. Gittes** (**Jack Nicholson**, nella foto con **Faye Dunaway**) indaga sulle presunte infedeltà di un marito che sarà ben presto assassinato... Meritato premio Oscar per lo sceneggiatore **Robert Towne**, oggi il più pagato di Hollywood.

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e **Alessandra Graziottin** (foto) affrontano nuovi casi di persone scomparse e propongono aggiornamenti di situazioni già esaminate. Per intervenire in diretta si può telefonare ai numeri (0769) 7399 o (06) 86896910, in settimana allo (06) 3613147.



RAIUNO 06/36864890

- 6 **Biblioteche di RAIUNO.** I gialli d'autore. I giovedì della signora **Giulia**. Sceneggiato. 5ª ed ultima puntata
- 6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 **TG 1 - Mattina**
- 10 **TG 1 - Mattina**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,25 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 11 **TG 1 - Mattina**
- 11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm. Non si può vivere senza amore. Con **Morgan Stevens**
- 11,55 **Gigi Sabani** presenta **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Con **Daniela Bonito**. 1ª parte
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **TG 1 - Flash**
- 12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
- 14,30 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm
- 15 **Speciale DSE - Immagini dell'ultramondo. Computer Art - Realtà Virtuale - Olografia - Alta Definizione Tv.** Un programma di **Paolo Calcinagno**
- 16 **Bigi!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia **Adolfo Lippi**
- 17,35 **SpazioLibero.** CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Fantastico bis.** Regia di **Paolo Maciotti**
- 18,40 **Il mondo di Quark.** Di **P. Angela**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Brivido giallo.** A cura di **A. Condò** e **R. Casali**. **Chinatown** (1974). Film. Regia di **Roman Polanski**. Con **Jack Nicholson**, **Faye Dunaway**, **John Huston**, **Perry Lopez**. Prod.: **Robert Evans**
- 22,55 **TG 1 - Linea notte**
- 23,10 **Eurovisione.** Francia: **Nîmes**. **Pugilato: Benichou-Limatola.** Titolo europeo pesi piuma
- 0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,40 **Oggi al Parlamento**
- 0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**
- 1,10 **DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** La spinta del lavoro. 2ª parte. Regia di **Mario Faverada**

RAITRE 06/36864890

- 12 **DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale.** Conduce **Oliviero Beha**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola** Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
 - **Educazione nell'Europa Unita.** 15ª
 - **Aggiornamento e cultura informatica.** 17ª
- 15,45 **Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Alleghe.** **Alpen Liga**
- 16,15 **Novara. Hockey su pista: Novara-Mastrotto Trissino.** **Campionato italiano**
- 17 **20 anni prima**
- 17,30 **TG 3 - On the road**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18 **Geo. Sotto l'arcobaleno.** Di **R. Lammers**
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteoc 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** **Piccole e grandi storie**
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. *La vecchia coperta*
 — Braccio di Ferro. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. *I conigli*
 — Mr. Belvedere. Telefilm. *George in tv*
- 9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Adrian Paperzak e Francesco Valentini - «Etica e politica»*. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma
- 10** **Matinée al cinema. In nome della legge** (1948). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Massimo Girotti, Jone Salinas
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,25** **TG 2 - Trentatré — Meteo 2**
- 13,45-15,30** **Supersap**
 13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
 14,50 Quando si ama. 89^a puntata
 14,50 Santa Barbara. Serie tv. 100^a puntata
- 15,30** **Lo schermo in casa. L'imperatore di Capri** (1949). Film comico. Regia di Luigi Comencini. Con Toto, Yvonne Sanson, Mari-sa Merlini
- 16,55** **TG 2 - Flash**
- 17** **Dal Parlamento**
- 17,05** **Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro
- 17,20** **I segreti di «Miami Vice».** Di Ruggero Miti. Sul «set» della famosa serie poliziesca, in compagnia di Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Mann, Julia Roberts
- 17,45** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 18,10** **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Amore fraterno.* Con Siegfried Löwitz
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorgolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangialico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Cinema di notte. Uomini in fuga.** Di Valerio Caprara. *Notte senza fine* (1947). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Robert Mitchum, Teresa Wright
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlotCartoon**
- 20** **Blot.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Alessandra Graziottin e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto?** Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Supercinema.** Di Vieri Razzini. *Mean Streets* (1973). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Harvey Keitel, David Proval, Amy Robinson
- 0,40** **TG 3 - Nuovo giorno**
- 1** **Meteo 3**
- 1,05** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE
13,50

SERIAL

Quando si ama

Ava rischia di perdere il suo lavoro alle Imprese Alden perché Gwyneth si rifiuta di aiutarla a risolvere un complicato problema di ufficio. Jelka e Jake hanno immobilizzato Trucke e Trisha nella stanza del motel dove alloggiano e la situazione per i due giovani si sta facendo molto grave. Ma sul più bello compare Alex.

RAIDUE
17,20 **SPECIALE**



I SEGRETI DI «MIAMI VICE»

Un viaggio in Florida sul set della famosa serie poliziesca per curiosare sui ventidue nuovi episodi in arrivo in Italia. I protagonisti sono sempre Crockett (**Don Johnson**) e Ricardo Tubbs (**Philip Michael Thomas**, insieme nella foto).

RAIDUE
20,30 **SHOW**



I FATTI VOSTRI

«Fra film gialli, persone scomparse, telenovelas strappascolto, noi insistiamo a farci *I fatti vostri* con successo anche di sera», dice **Fabrizio Frizzi** (nella foto). «A questo contribuiscono anche i nostri ospiti che vengono in piazza in assoluta libertà». Per partecipare (0769) 7397.

RAITRE
22,45 **FILM**

MEAN STREETS

Ragazzi terribili di Little Italy, secondo Martin Scorsese. Charlie (Harvey Keitel), nipote di un boss destinato ad una luminosa carriera di mafia, ha il torto d'innamorarsi di un'epilettica ed essere amico dello svitato Johnny Boy (**Robert De Niro**, foto), che fa debiti e sberleffi con tutti, perfino con gli intoccabili...





5 VARIETÀ

12,45

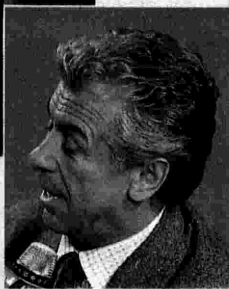
NON È LA RAI

Appuntamento quotidiano con il contenitore presentato da **Enrica Bonaccorti** (foto). Giochi per grandi e piccoli, gare e musica si alternano a conversazioni con gli ospiti. Affiancano la Bonaccorti, Antonella Elia e Ivonne Scio.

5 SHOW
20,40



Nella foto, a sinistra, **Mike Bongiorno**; sotto, **Cino Tortorella**



BRAVO BRAVISSIMO

Primo di tre speciali condotti da **Mike Bongiorno**. Sul palcoscenico ispirato a un teatro dell'800, scendono in gara ventiquattro bambini, dodici italiani e dodici stranieri, scelti da **Cino Tortorella**.

Ognuno di loro esordirà nella propria specialità artistica. Ci saranno cantanti, attori, imitatori, giocolieri e ballerini. Accanto a Bongiorno, un ospite ogni sera diverso e due vallettini.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Sonni dapprima crede alle parole di Josh, ma ben presto si rende conto che l'ex marito non è sincero. Intanto Will continua i suoi «traffici» per incolpare la povera Sonni. Phillip e Fletcher risalgono tramite la società telefonica ai numeri chiamati da Alexandra che li conducono fino alla cantina di casa Spaulding, dove Blake sta parlando con Adam/Roger...

TELENOVELA 20,30



MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares**, nella foto con **Jorge Martinez**) oppressa dal ricordo di Isabel, chiede al marito di far sparire tutte le cose che appartenevano alla moglie. Francesco si oppone e Manuela decide di tagliarsi i capelli; anche questo le è vietato, Manuela pensa allora di andarsene di casa...

5 02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm
- 9,05** Vecchia America (1951). Film brillante. Regia di Roy Del Ruth. Con Doris Day
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi - **Baciando baciando**
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53** Baciando baciando. Gioco
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40** Bravo bravissimo. Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,20** Striscia la notizia. Replica - New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,15** Valeria. Telenovela
- 10** Stellina. Telenovela
- 10,50** Cari genitori. Con Sandra Milo
- 11,50** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** Señora. Telenovela
- 15,15** Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,45** Cristal. Teleromanzo
- 16,30** General Hospital. Teleromanzo
- 17,05** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** Cartonisimi. Cristina, l'Europa siamo noi. Telefilm - **Gloco telefonico**
- 19,45** Primavera. Telenovela
- 20,30** Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** Avvocati per amore - Avvocati a Los Angeles. Film drammatico. Con Richard Dysart
- 23,30** Casa da gioco (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Anne Baxter, Rock Hudson
- 1,25** Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles. Telefilm - Casa da gioco. Film. Replica - Telefilm. Repliche

ONEON 06/3454121

- 13** Kimba - Gorilla Force. Cartoni animati
- Capitán Power. Telefilm
- Un drago per amico. Cartoni animati
- Flash Gordon. Telefilm
- 15,30** Canzoni nel mondo (1963). Film musicale. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Peppino Di Capri, Gilbert Bécaud

- 17** La strada della felicità (1947). Film commedia. Regia di King Vidor e Leslie Fenton. Con Paulette Goddard, Burgess Meredith, James Stewart, Henry Fonda

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,27** **Meteo** — Studio aperto. News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Il super interprete*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Benzina super*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Il treno più pazzo del mondo (1984).** Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Michael O'Keefe, Beverly D'Angelo
16 **Supercar.** Telefilm. *Il riscatto del campione*
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabilbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Primadonna.** Show con Eva Robin's
20 **Benny Hill Show**
20,30 **Big!** (1988). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Penny Marshall. Con Tom Hanks, Elizabeth Perkins, Robert Loggia
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara
Meteo
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Il treno più pazzo del mondo.** Film. Replica
3,05 **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15 **Operazione testarossa (1956).** Film d'avventura. Regia di MacLean Rogers. Con Richard Denning, Carole Matthews
16,35 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Teleloto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Ornella Vanoni Live**
21,40 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Ornella Vanoni
22,30 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,35 **TMC News**
23,55 **Castelli di sabbia (1956).** Film drammatico. Regia V. Minnelli. Con Elizabeth Taylor
1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

18,30-19 **Beyond 2000.** Programma di informazione medico-scientifica

19,30 **Un drago per amico.** Cartoni animati

20 **Fiore di zucca**

20,30 **Basta con la guerra... facciamo l'amore (1974).** Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander, Lucio Flauto

22 **Fiore di zucca**

22,30 **Senza inibizioni (1986).** Film drammatico. Regia di Gérard Loboau. Con Martine Gagne, Carole Levy



TELEFILM

17

A-TEAM

Mentre il gruppo dell'A-Team è al ristorante, Sberla vede il cuoco vietnamita Lin Duk Co e ricorda che grazie a lui riuscirono a fuggire dal campo di prigionia in Vietnam. Lin ora è nei guai: l'A-Team decide di aiutarlo. Nella foto, Mister T.



PRIMA VISIONE

20,30



BIG!

Un mago a gettoni esaudisce il desiderio del dodicenne Josh, che vorrebbe crescere in fretta. Trasformato in yuppie è costretto a guadagnarsi il pane nella giungla degli adulti. Ci riuscirà molto bene, come esperto di giocattoli. Tom Hanks (nella foto con Elizabeth Perkins) può finalmente dare libero sfogo ai suoi istinti più infantili...



RUBRICA

18,20

YES I DO

Prosegue il viaggio negli Stati Uniti per imparare l'inglese con Clive Griffiths e Michèle Klippstein (insieme nella foto). È la volta oggi della Grande Mela dove incontrano un gruppo di giovani pubblicitari al lavoro.



MUSICA

20,30



ORNELLA VANONI LIVE

Ornella Vanoni (foto), ritorna al grande pubblico con un concerto registrato a Montecarlo il 6 settembre. Nel recital viene proposto il meglio del repertorio della cantante milanese. A seguire una «confessione» della Vanoni ad Alain Elkann.

Trattamento Anti Età Venus ai Bio-Liposomi.



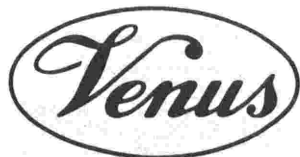
TRATTAMENTO ANTI ETÀ VENUS AI BIO-LIPOSOMI

I Bio-Liposomi Venus costituiscono l'applicazione della più avanzata generazione di liposomi in campo cosmetico.

Trattamento Anti Età ai Bio-Liposomi è una crema completa, giorno notte, altamente efficace, che combatte gli effetti del tempo sulla pelle.

I risultati sono visibili dalle prime applicazioni. Le rughe si attenuano, la pelle riacquista gradualmente tono, luminosità e trasparenza.

Fermati 10 secondi
e scopri come fermare il tempo.



PER LA GIOVINEZZA DELLA PELLE



Latte - Tónico - Gel Detergente - Crema Idratante - Crema Nutritiva
Crema contro le Rughe - Lozione Struccante - Gel Contorno Occhi



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
12,30 Geo: Il popolo dell'eclisse. 2ª puntata
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Nelson: Passione. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey
22 Auto oggi - Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7 I video della mattina**
13,30 Super Hit — Hot line
16 On the air — Metropolis
19 Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air — Blue night
22,30 On the air
24 Eric Clapton special
0,30 On the air — Blue night
1,30 Notte rock



02/8541 I

- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi
15 Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Crime story. Telefilm. *Uomini ombra*
20,30 Alien degli abissi (1989). Film fantascienza. 1ª visione tv. Regia Antonio Margheriti. Con Daniel Bosch, Charles Napier
22,15 M.A.S.H. Telefilm. La musmé Young Hi
22,45 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
23,35 La cosa buffa (1972). Film sentimentale. Regia di Aldo Lado. Con Gianni Morandi
1,35 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Tennis: Finali ATP.** Sintesi 3ª giornata
13,30 Momenti di sport
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Grip. Rubrica di motori. Replica
15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson. Aggiornamenti, classifiche e servizi sul campionato di basket NCAA e sintesi registrata di Indiana-Michigan
16,45 Francoforte. Tennis: Finali ATP. 4ª giornata — *Tele + 2 News*
19 Momenti di sport — Sport time. 2ª ed.
20 Francoforte. Tennis: Finali ATP. 4ª giornata
24 U.S.A. sport. Replica



SCENEGGIATO

20,30

NELSON

Napoli 1798. Nelson (Kenneth Colley), torna vittorioso dopo aver sconfitto la flotta francese ad Abukir. È proprio in questo periodo che ha inizio il legame con la giovane Lady Hamilton (Geraldine James, nella foto con Colley), moglie di Lord Hamilton, ambasciatore inglese a Napoli. La relazione si trasforma presto in travolgente passione...



MUSICA

19



BLUE NIGHT

Grande successo per Natalie Cole (foto), figlia del grande Nat detto «King», indiscusso trascinatore swing all'insegna del romanticismo. Per Natalie una raccolta di standard che le consente di mettere in mostra la sua classe.



FILM

20,30

ALIEN DEGLI ABISSI

Ecologia e scorie radioattive in un fantasy di Anthony Dawson, alias Antonio Margheriti. Una spedizione di ecologi si installa in un'isola dei Caraibi dove una multinazionale elimina enormi quantità di scorie radioattive gettandole nel cratere di un vulcano. La spaventosa bomba così innescata non tarda a deflagrare, richiamando uno spaventoso mostro dalla profondità dello spazio... Nel cast Daniel Bosch, Julia McKay ed Alan Collins.



FILM

23,35



LA COSA BUFFA

Vitellonismo nell'entroterra veneto. Uno sguagliato universitario, maestro elementare in provincia, s'innamora di una facoltosa ragazza veneziana. Lei non bada alle differenze di ceto, ma i genitori vigilano nell'ombra. Nel cast, Ottavia Piccolo e Gianni Morandi (insieme nella foto). Dal romanzo di Giuseppe Berto.

Antonello Venditti



Benvenuti in Paradiso
... insieme a noi

IL NUOVO GRANDE DISCO DEL 1991
SU ALBUM, CASSETTE E COMPACT DISC.

HEINZ
MUSIC

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
 Gianni Bisicchi conduce in studio **Radio anch'io**. Tel. al n. (06) 32265 14
10,30 InOnDa. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13.30 alle 15.30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiorgi. «Acolcalo per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 La pentola del tesoro. Con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale
13,30 Cocchi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di R. Neri. Testi di E. Dall'Ora. Realizz. F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v. esperto! avv. Nino Marazziti. (06) 31 92 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanini, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Pagine. Di G. Neri. Librodiscooteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarri
17,30 L'America italiana. A cura di A. Mazzeotti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «John Patitucci di G. Gatto
17,58 Mondo Camlon. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuele
18,30 Denaro chi sei? Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerrie e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo. G. Guerrini: Chanson bretonne, per canto e pianoforte ♦ I. Pizzetti: Concerto per arpa e orchestra
20,05 Bric a Brac. Curiosità a tutta libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 Note di piacere

ONDAVERDE

Collaboranti con la Centrale operativa Viaggiare Interattivi. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LLPP, e dell'Interno Radiouno
 0,03 6,56 7,26 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,36 20,57 22,57
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,36 18,27 19,27 20,27 21,27 22,26 23,27
 Radiodue
 6,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 15,54
 Notturno Italiano-Stereofoni
 0,30 6,42
 Radio Verde Rai
 13,01 18,31 14,05 18,05 16,37 18,05 17,05 17,05 18,05 18,31 31,05 23,31

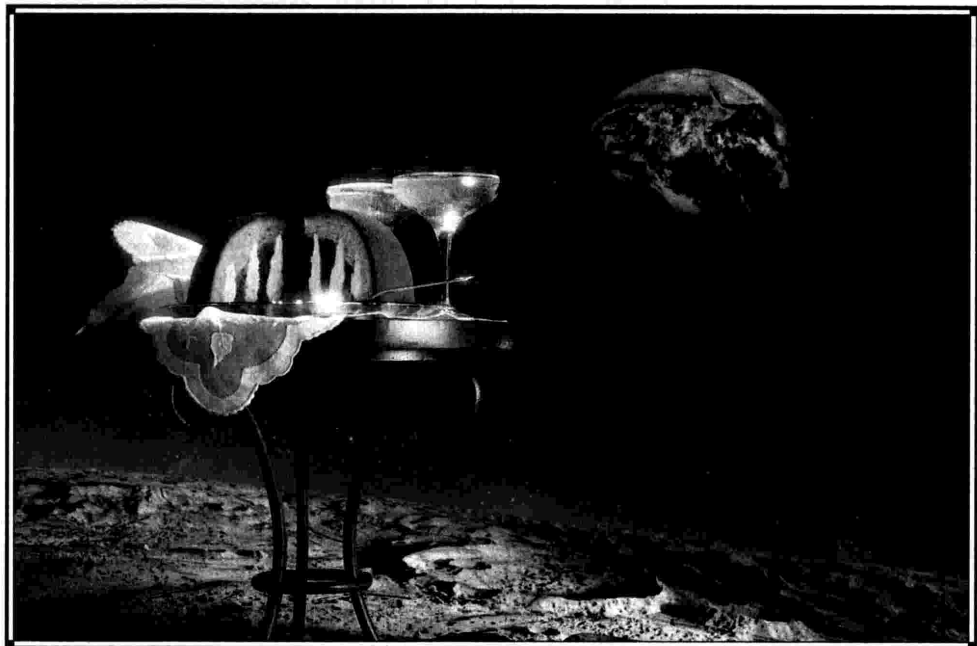
- 20,30** Invito al Concerto. Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereofoni. 6° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. Direttore Gerardo Bizzarro. Lorna Anderson, soprano; Patrizia Chiti, mezzosoprano; Ludovik Lutha, tenore; Stephen Roberts, basso. J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden, cantata sacra BWV 4, per soli e orchestra, su testo di Luther (Feria Paschatis) ♦ I. Stravinskij: Les noces, scene coreografiche russe, per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni (Pianisti: Giorgio Spriano, Giorgio Sedg, Luca Brancalone, Andrea Tesoro. Coro di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Don Santino Sparta Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7,28** Il buongiorno di Radiodue
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Parliamo un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Agajla. Originale radiofonico di R. Cavosi. 25ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 A video spento. A cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie
9,30 Parliamo un attimo
9,33 Taggio di Teza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
9,36 Speciali GR 2. Rotocalco quotidiano
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Ricchetti
10,30 Degli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Polini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
14,15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettera integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia - Media salute - Bolmare
15,45 Parliamo un attimo
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamo un attimo
18,35 Appassionata. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altinari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,57 Speciali GR 2 Cultura
19,57 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudica
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellan, Regia di Giulia Borghighi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzaroli. Telefono al n. (06) 361 22 11
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Giulio D'Amore, J. Schobert: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 20, n. 2 - J. Haydn: Sonata a tre in fa maggiore per liuto e arci ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 ♦ A. Scarlatti: Sinfonia n. 1 in fa maggiore per due flauti, arci e continuo
9,45 Giornale Radio Tre
10 I giorni della radio. Un romanzo degli anni 50 tra documento e memoria pensato e diretto da Giorgio Bandini. 10ª puntata
10,45 Concerto del mattino (II parte). J. Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 ♦ B. Bizet: Jeux d'enfants, dodici pezzi per pianoforte a quattro mani op. 22 ♦ F. Giardini: Trio n. 2 in fa maggiore per violino, viola e violoncello op. 20
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Sciacalini Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 L'emozione e la regola. I Gruppi creativi dal 1850 al 1950. Un programma di Patrizia Capraro. Consulenza scientifica di Domenico De Masi. Collaborazione e regia di Patrizia Cea. 25ª punt. «La creatività nei gruppi»
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Norcia e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. de Bornesi: Rois loquax, verais lumen e clartez ♦ B. de Ventenon: Can val la lauzetta moyer. ♦ W. R. Wordsles Billo e P. Abelaar: Plancius David (P. Hiller, barlton e arpa medievale; S. Stubbs, liuto medievale; L.-L. Kiesel, org. portatile) (Hyperion CDA 68094) ♦ A. Stradella: Cantate: «Ombre, voi che celate» - «Sovra candido foglio» (Sopr. L. Tincinelli - Complesso Barocco di Milano - Francesco Degrad, clavicembalo e direttore) (Riv. Alto CRAI 89161). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese presenta Panorama. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di storiche e cicli musicali e a cura di M. Viola L'universo del Lied. Un ciclo di L. Tagliani
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Pulatti. Assegnate al programma Laura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Note meno note: la Scandinavia. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 Giornale Radio Tre
 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 Meteo
19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola. Educazione presenziale. La scuola al villaggio. «Educazione ai linguaggi». 25ª puntata
19,45 Scatola sonora (III parte). La corallità in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
 Fatti e commenti del giorno
21 Les adieux. Un ciclo di Guido Turchi
21,45 Folkconcerto. «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nel sud e nelle zone rurali» - Un programma di S. Boldini. Regia di S. Patouche-Patouche. 7ª puntata
22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,30 GR 3. Spazio - notte
 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereofoni



Il Tiramisù di Alemagna. Ogni occasione è buona.

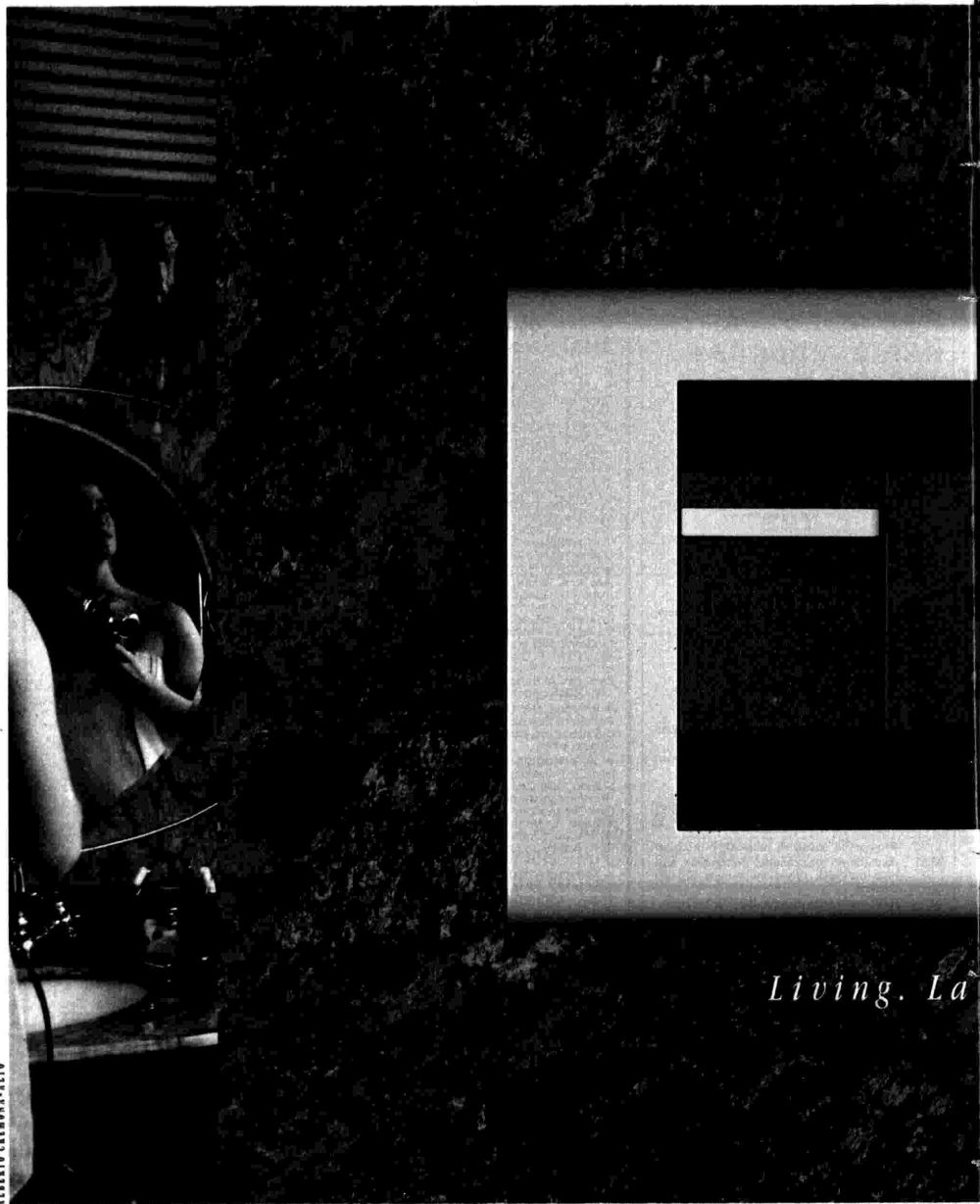
Il Tiramisù di Alemagna è una dolce interpretazione di una classica ricetta della tradizione pasticceria. È una torta sofficissima, dal cuore ricco di un sublime impasto al caffè, di



leggero brandy e crema alla panna. Una creazione inimitabile tutta ricoperta di generoso cioccolato fondente e polvere di cacao. Provate ad assaporarla. Ogni occasione è buona.

ALEMAGNA

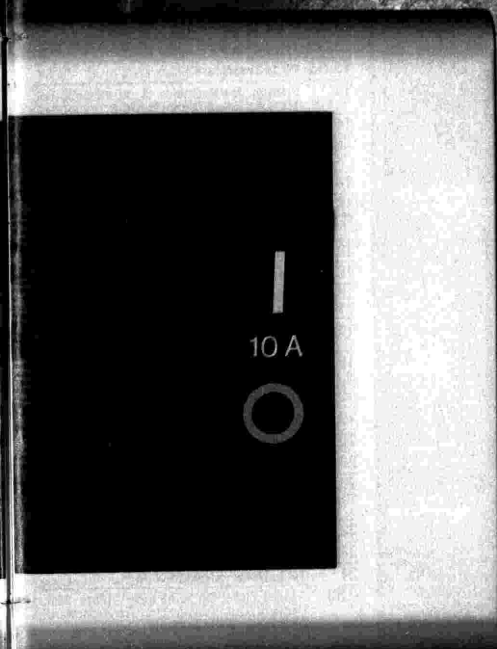
SE FUNZIONA NON C'È PERICOLO, SE C'



Living. La

INTERRUTTORI DELLA SERIE LIVING. SPEN

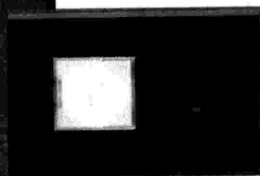
È PERICOLO NON FUNZIONA.



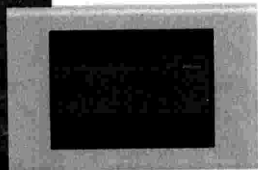
Presa Sicura.



La Presa Sicura, con Salvavita incorporato: se la spina non è inserita correttamente, la tensione è automaticamente esclusa. Ed è escluso ogni pericolo.



Lampada d'Emergenza



Allarme gas



Stazione meteo

GONO UN'ERA, NE ACCENDONO UN'ALTRA.

bticino®

RAIUNO
12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Riprende il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. In questa prima puntata si parla dell'influenza. Intervengono: il prof. **Pietro Crovari**, epidemiologo dell'Università di Genova; il prof. **Hannoun Claude**, virologo dell'Istituto Pasteur di Parigi e il prof. **Giovanni Rocchi**, infettivologo dell'Università Tor Vergata di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO
16,45 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Tema della puntata: la magia; ospite il «magico-comico» **Francesco Seimeni**. I cartoni sono: *Duck Tales Sir Archimede Pitagorico*, *Cip e Ciop Agenti speciali all'attacco* (IV parte) e il classico *Caccia grossa*. Dall'America un servizio da Disneyworld e dall'Italia una giornata con i vigili del fuoco.



RAIUNO
20,40 **SHOW**

Enrico Valme, Marco Zavattini e Lianella Carel sono gli autori di questa edizione di **Fantastico**



FANTASTICO

Johnny Dorelli e **Raffaella Carrà** (foto) presentano la varietà abbinata alla Lotteria Italia. Maurizio Colonna, 31 anni, torinese, cantante-musicista e Dario Cassini, 24 anni, nato a Napoli, attore, si contendono il titolo di Show Master. Intervengono alla puntata **Gianfranco D'Angelo** e **Brigitte Nielsen** e la compagnia di **Crema Caramel**.



RAITRE
12,30 **RUBRICA**

MAGAZINE 3

Sesta edizione di questa antologia dei programmi della Terza Rete, andati in onda nei sette giorni che precedono la trasmissione. Tra le novità la conduttrice **Marina Morgan** (foto) e un set esterno diverso ogni puntata, oggi **Vallelunga**.



RAIUNO 06/165864890

- 6** Il vendicatore (1969). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Rosanna Schiaffino, Mario Bernardi, Paul Dahlke
- 8** **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. 8° puntata
— Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 9°

- 9** **Grandi mostre**. Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Il Guercino*

- 9,30** **Raiuno-C.T.R.** Cine Tele Record presenta: **Ciao Italia**. Di Patrizio Baroni, Roberto Gandus. Regia di Carlo Aluffi

- 11,55** **Che tempo fa**

- 12** **TG 1 - Flash**

- 12,05** **Su e giù per Beverly Hills**. Telefilm

- 12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Quarra

- 13,25** **Estrazioni del Lotto**

- 13,30** **Telegiornale**

- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

- 14** **Prima**. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

- 14,30-16,15** **Sabato sport**
14,30 **Rugby: Campionato italiano**
15,30 **Treviso, Pallavolo: Sisley Treviso-Maxi-com Parma. Campionato italiano**

- 16,15** **Sette giorni Parlamento**

- 16,45** **Disney club**. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salemo. Regia M. Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno

- 18** **TG 1 - Flash**

- 18,05** **Estrazioni del Lotto**

- 18,10** **Notte rock hit parade**. Conduce Angie Stereo Everhart. Regia di Cesare Pierloni. 9°

- 18,40** **Atlante**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 7° trasmissione

- 19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Cesare Bissoli

- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**

- 19,50** **Che tempo fa**

- 20** **Telegiornale**

- 20,25** **TG/Uno sport**

- 20,40** **Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 7° puntata

- 22,45** **TG 1 - Linea notte**

- 23** **Speciale TG 1**. A cura di Romano Tamberlich

- 24** **TG 1 - Notte**. Che tempo fa

- 0,30** **Sabato club. Gli anni luce** (1981). Film. Regia di Alain Tanner. Con Trevor Howard, Mick Ford, Odile Schmitt

RAITRE 06/165864890

- 11,05** **I concerti di Raitre**. Concerto degli allievi del Conservatorio di S. Cecilia a Roma diretto dal M° Francesco De Masi. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Lorenzo Hendel. 2° parte

- 12** **20 anni prima**

- 12,30** **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

- 14** **TGR - Telegiornali regionali**

- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**

- 14,40** **Ambiente Italia**. Una trasmissione del TGR. A cura di Fabrizio Binacchi e Sergio Borsi

- 15,15** **Pallanuoto: Campionato Italiano**

- 16,35** **Milano. Ippica: G. P. Nazioni di trotto**

- 17** **Saluzzo. Nuoto: Meeting internazionale Lavazza Trophy**

- 18,45** **TG 3 - Derby - Meteo 3**

- 19** **TG 3**

RAIDUE 05/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-7,55** Piccole e grandi storie
Tom & Gerry, Carloni
— Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** Mattina due. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna. Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** TG 2 - Mattina
- 10** TG 2 - Mattina
- 10,05** DSE - La bottega del teatro. Lezioni di Vittorio Gassman. Di Franco Calderoni. A cura G. Gambetti. *Nel bagaglio della tecnica*
- 10,35** Giorni d'Europa
- 11,05** Al di qua del paradiso. Telefilm
- 12** In diretta dallo studio 5 della DEAR. Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone
- 13,55** Meteo 2
- 14** Ciao weekend. 2ª parte
- 15,40** «Beautiful»: come si fabbrica un successo. Di Ruggero Miti. Interviste con gli autori e gli interpreti sul «set» della «soap opera» più amata dagli italiani
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** Parquet
- 16,15** Treviso. Pallavolo: Sisley Treviso-Maxi-
— Perma. Campionato italiano
- 17** Pallacanestro: Italia-All Star Games
- 18,45** Hill Street giorno e notte. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30-23,15** Il coraggio di vivere. Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono valori di domani
- 20,35** Cento un modi per sopravvivere al divorzio e vivere felici (1968). Film commedia 1ª visione tv. Regia Lila Garrett. Con Jill Clayburgh, James Farentino, Lucie Arnaz
- 22,15** Il coraggio di vivere. Dal *terminismo* nasce la voglia di uguaglianza. Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Regia di Franco Silvestri
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 23,35** Rock café magazine. Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese
- 24** Notte sport
— Omega. Puggiato: Salvatore Fanni-James Drumond. Titolo europeo pesi mosca
- 1** 24 ore nella vita di una donna (1968). Film sentimentale. Regia D. Delouche. Con Danielle Darrieux, Robert Hoffman
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentilini
- 20,30** Perry Mason in Arringa finale. Con Raymond Burr, Barbara Hale. Distr.: Viacom
- 22,05** Promemoria. Sotto tiro in Slavonia. Di Giorgio Salce
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Harem. Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobilini
- 23,45** Diritto di replica. Di Fazio, Maciotti, Rossello, Volgino. Con Sandro Paternostro e Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli. Regia di Paolo Beldi
- 0,25** Appuntamento al cinema
- 0,35** TG 3 - Nuovo giorno
- 0,55** Meteo 3
- 1** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE

20,30

DOSSIER

IL CORAGGIO DI VIVERE

Arrigo Petacco e Riccardo Bonacina (insieme nella foto) alla fine del film affrontano i problemi riguardanti la condizione della donna dopo il divorzio. Tra gli ospiti in studio l'avvocato Cesare Rimini, esperto divorzista.



CENTO UN MODI PER SOPRAVVIVERE AL DIVORZIO E VIVERE FELICI

Decalogo semi-serio per coniugi «divorziandi» in una commedia brillante scritta e diretta da Lila Garrett. Gli amici che moglie e marito hanno in comune si schiereranno con lui o con lei? Jill Clayburgh (foto) e James Farentino raccontano sofferenze e antidoti al dolore della crisi coniugale, stemperando nell'ironia un dramma comune a molte coppie.

RAITRE

20,30

TELEFILM

PERRY MASON

Oltre ad essere un avvocato, Perry Mason (Raymond Burr, nella foto con Barbara Hale) insegna Diritto all'Università. Tra i suoi allievi si intrecciano amori e amicizie. Ken e Kimberley sono innamorati, ma Frank, figlio di un amico di Mason, si inserisce tra loro. Poco tempo dopo Frank viene trovato ucciso con il coltello da caccia di Ken. Il ragazzo accusato chiede aiuto al suo professore...



RAITRE

23,45

ATTUALITÀ

DIRITTO DI REPLICA

Sandro Paternostro, Enrico Magrelli, Oreste De Fornari (foto), Fabio Fazio e Stefano Magagnoli danno la possibilità di replicare a persone che hanno suscitato polemiche. Intervengono oggi: Augusto Castagna, Assessore di Milano, Gianfranco Funari, Elio Presutto, amministratore USL, e Pino Masi.





SABATO AL CIRCO

Gerry Scotti (nella foto con Enrico Beruschi e Margherita Fumero) presenta «il più grande spettacolo del mondo». Tra gli artisti di oggi: Murat Mutuganov, clown prodigio (sette anni), e la famiglia Gartner in un numero con cinque elefanti. Cristina D'Avena (foto) canta *Parla con i tuoi genitori* e *Mille luci nel bosco*.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh non riesce a mentire continuamente a Sonni e le confessa che è tornato principalmente per vedere la piccola Marah. Intanto Chelsea riesce a mettersi in contatto con Roger Thorpe e viene a sapere che anche lui non ha mai visto il cadavere del figlio e questo lo incoraggia a condurre nuove ricerche sorretto dalla speranza.



QUIZ 18,25



GIOCO DELLE COPPIE

Corrado Tedeschi (foto) dà una mano a trovare l'anima gemella. Il «cacciatore» di oggi è Enzo Balsamo, 20 anni, di Gela; la «cacciatrice», Linda Mazzanti, 26 anni, bolognese. La nuova valletta è Grace Rusconi.



TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI COLOMBO

Frank Staplin, un gangster, viene ucciso. La segretaria rivela che Frank, prima di morire, aveva inviato un fax alla moglie in vacanza. Invece l'ultima chiamata era stata fatta all'avvocato Finch. Colombo (Peter Falk, foto) deve risolvere il caso...



02/12/25

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm
- 9 Sabato 5. Con Antonella Vianini
- 10,45 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica
- 11,15 Anteprima. Con Fiorella Pierobon
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo. Con Maria Flavi - Baciando baciando
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53 Baciando baciando. Gioco
- 18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gioco del 9 - Striscia la notizia
- 20,40 Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
- 23 Voglia di mamma. A cura di Guido Prussia
- 23,30 John e Mary (1969). Film commedia. Regia P. Yates. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow
- 24 Canale 5 News
- 1,20 Striscia la notizia - New York New York - Baretta - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/12/25

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,15 Valeria. Telenovela
- 10 Stellina. Telenovela
- 10,50 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,50 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,15 Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,45 Cristal. Teleromanzo
- 16,30 General Hospital. Teleromanzo
- 17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni animati - Gioco telefonico
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Il ritorno di Colombo. Telefilm. Agenda for Murder. Con Peter Falk
- 22,25 Ellery Queen. Telefilm. La maledizione del faracene. Con Jim Hutton, David Wayne
- 23,30 Parlamento in. Con Emilio Cereali e Cesara Buonaiuti
- 0,10 Diavolo in corpo (1985). Film drammatico. Regia di Mario Biondovich. Con Maruschka Detmers, Federico Pizzalis
- 2,15 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Ellery Queen. Telefilm - Diavolo in corpo. Film. Replica - Telefilm. Repliche



ODEON 06/3454121

- 13 Concerti di Mozart
- 14 Nautical Show
- 14,30 Il ritratto della salute
- 15 Fiori di zucca
- 15,30 Enrico Caruso - Leggenda di una voce (1951). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gina Lollobrigida, Ermanno Randi, Concetto Spósito
- 17 Il ponte di Waterloo (1940). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Robert Taylor, Vivien Leigh



02/21225

- 6,27** **Meteo** — Studio aperto. News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky** - Chips. Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Una vacanza del cactus** (1981). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale
16 **Topventi.** Con Emanuela Foillero
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Classe di ferro 2.** Telefilm. *Uno per tutti e tutti per uno.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli
22 **Scappatella per due** (1985). Film commedia. Regia di George Bowers. Con Johnny Depp, Rob Morrow
24 **Playboy Show** — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Una vacanza del cactus.** Film. Replica
3,05 **A-Team** - **Magnum P.I.** - **Chips** - **Super Vicky.** Telefilm



06/3304371

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Mumbly.** Cartoni animati
9,15 **Batman.** Telefilm. *Il 13° cappello*
9,45 **G.I. Joe.** Cartoni animati
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Una rock star*
11 **Appunti disordinati di viaggio: La Giordania.** Con Andrea Gris
12,10 **Crono** - **Tempo di motori.** Replica
13 **Sport Show.** Fotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
17,15 **Atlantide, continente perduto** (1961). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Anthony Hall, Joyce Taylor, John Dall
19 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 **I.T. - Incontri televisivi.** Con Mino Damato
23,30 **Code Name Emerald** (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz
1,15 **Il peccato** (1979). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Anne Heywood, Donald Pleasence, Robert Vaughn
2,45 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18,30-19** **Beyond 2000**
19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati
20 **Flori di zucca**
20,30 **Come una rosa al naso** (1976). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Lou Castel
22,15 **Telemeno**
22,30 **Niente di grave: suo marito è incinto** (1975). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan



SHOW

20

MAI DIRE TV

Un «ping pong» di immagini è la formula vincente del programma ideato e condotto dalla **Gialappa's Band** (Carlo Taranto, Marco Santin e Giorgio Gherarducci, foto). I tre commentano alla loro maniera trasmissioni e personaggi: da maghe a ballerine «appesantite», da medium a spot da fanta-tv.



TELEFILM

20,30



CLASSE DI FERRO 2

Un nuovo e moderno fast food, diretto dal signor Grandi, sta per essere inaugurato a Castelvecchio d'Adige. Concettina, che lavora nella pizzeria accanto, chiede aiuto ai giovani militari, perché è convinta che all'apertura del nuovo locale la pizzeria fallirà e lei si ritroverà senza occupazione. I ragazzi decidono di darle una mano... Nella foto, **Thami Dee** e **Adriano Pappalardo**.



ATTUALITÀ

20,30



I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Presenza fissa del programma di **Mino Damato** è **Emanuela Barilla** (foto): laureanda in chimica e pilota di aereo, è la realizzatrice di «A quest'ora nel mondo», che dà rilievo ad eventi destinati a restare altrimenti in secondo piano.



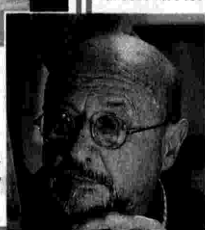
FILM

1,15

IL PECCATO

Mélo di **Marvin J. Chomsky** da un romanzo di **W. Inge**. Miss Wyckoff, un'insegnante repressa, scopre i piaceri del sesso grazie ad uno studente di colore. I loro incontri

avvengono nell'aula durante le ore di pulizia... Nel cast **Anne Heywood**, **Donald Pleasence** (foto) e **Robert Vaughn**.



A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV
GALAGOOAL

**DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI**

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETA _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____



NASO CHIUSO?

RINO GUTT

LIBERA IL NASO.

Leggere attentamente le avvertenze. È un medicinale.

In caso di uso prolungato consultare il medico. Cod. 023547019. Aut. Min. San.n.7519



FHER Divisione
Boehringer Ingelheim
Italia SpA



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12** **Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
- 14** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18** **Altri fiori verranno...** Immagini dell'India. Documentario. 2ª puntata
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Don Giovanni.** Opera lirica. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Benjamin Luxon, Stafford Dean. The London Philharmonic Orchestra. The Glyndebourne Chorus. Direttore Martin Isepp
- 22,30** **Telegiornale regionale**



02/654661

- 7** **I video del sabato**
- 10** **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12** **Wishbone Ash in concerto**
- 15** **Joe Cocker special**
- 16** **On the road**
- 16,30** **Video a rotazione**
- 19** **Blue night**
- 20** **Video a rotazione**
- 23** **Notte rock**



02/85411

- 13,45** **USA Today.** News
- 14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30** **Il magnate.** Teleromanzo
- 15** **Programmazione locale**
- 17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,50** **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- 19,30** **Crime story.** Telefilm. *Uno scomodo complice.* Con Dennis Farina
- 20,30** **La ripetente fa l'occhiello al preside** (1980). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Lino Banfi, Annamaria Rizzoli, Alvaro Vitali
- 22,15** **Shane.** Telefilm. *Spettro del passato*
- 23,15** **Raptors** (1988). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Claudio Lattanzi. Con Lara Wendel, Timothy Watts, Robert Vaughn



02/7002715

- 10,30** **Tennis: Finali ATP.** Sintesi 4ª giornata
- 14** **Sport time.** 1ª edizione
- 14,15** **Assist** — **Supervolley**
- 15** **Calcio: Oldham Athletic-Arsenal.** Campionato inglese
- 16,45** **Francoforte: Tennis: Finali ATP.** 1ª semifinale — **Tele + 2 News**
- 19** **Sport time.** 2ª edizione
- 19,15** **Francoforte. Tennis: Finali ATP.** 2ª semifinale
- 22,30** **Golf Tour.** Con Mario Camlica
- 23,30** **Calcio: Campionato inglese.** Replica



LIRICA

20,30

DON GIOVANNI

Edizione inglese diretta da **Martin Isepp** con Benjamin Luxon (Don Giovanni), Stafford Dean (Leporello), Rachel Yakar (Donna Elvira) e Horiara Branisteanu (Donna Anna). Direttore del coro Nicholas Kleobury.



MUSICA

7



I VIDEO DEL SABATO

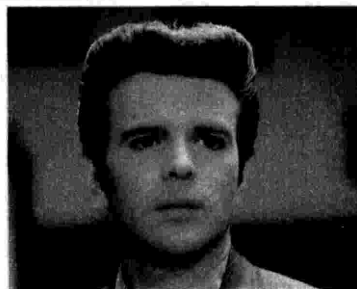
Libera nos a male, per iniziare la giornata nel segno di **Ligabue** (foto), rocker emiliano alla conferma con il suo secondo album. Video molto suggestivo, tra bianco e nero e colore, con il gusto della citazione.



19,30

CRIME STORY

Le avventure del tenente di polizia **Mike Torello** (**Dennis Farina**), del gangster Ray Luca (**Anthony Denison**, foto) e del pubblico ministero **David Abrams** (**Stephen Lang**). La storia si svolge in vent'anni: comincia a Chicago, spostandosi poi a Las Vegas. Luca ordina a due dei «suoi», di derubare Novak...



20,30



La Ripetente fa l'occhiello al Preside



Angela Pastorelli (Annamaria Rizzoli, foto), figlia di un industriale del Nord, ha deciso di riprendere gli studi. La ragazza si innamora di un suo compagno di classe. Ma il ragazzo è costretto a snobbare per obbedire al padre, dipendente dell'industria Pastorelli. Angela, allora, finge di amareggiare con il preside (**Lino Banfi**)...



Jingle Bells for J&B.

Per Natale
J&B suona
e tutti
cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B.

Regala e ti sarà regalato.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmore
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariò Salfer. Regia di Marco Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio. Il documentario di Spazio aperto
11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,15 Cinesaturo. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cau- li. F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Coochi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oglavvenne
14,25 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Enrico Di- l'Orto. Realizzazione di Francesco Olivetti
15 GR 1 business
15,30 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio ver- do dov'è?». Con il prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimane- re per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,13 Il cuore. Programmazione di Olindo Famelli
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Clau- dio Nobis
18 Studiare dove, come e quando. Un pro- gramma di Maria Sandias
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Rosa Genovese
19,55 Black out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Sca- ribello. Realizzazione di L. Pasquini
GR 1 flash - Meteo
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes tre»: Alberto Lionello, Erika Bianchi e Walter Maestosi in Il vero John Silver. Radiodramma di F. Barnes. Traduzione e adattamento di Ro- berta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,35 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
22 Adesso musica 2. Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. Immagini in città: Firenze. Radio- dramma e regia di Claudio Novelli (Direzio-

ne Servizi Giornalistici e Programmi per l'E- stero)
 Bolmore

- 22,52** GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,08 In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach
 La telefonata. Con Don Santino Sparta
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafium». Un programma di Anna Leonardi con la re- gla di Gianluca Codispoti
6,53 Titoli GR 2
6,58 GR 2 Primatissimo
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Giocate con noi. 1 x 2 alla radio
8,08 Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,11 Radiodue presenta. Di Maddalena Kernery
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 SpazioLibero. Centro Cattolico Radiodue
9,22 GR 2 Notizie - Meteo
9,30 Settimanale. Anticipazioni della stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,23 Il piacere della gola. Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborate e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Bolardi
11 Parliamone un attimo
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliapietra
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondeverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
 Programmi regionali
14,15 Il viandante. Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiof. in 13 puntate a cura di A. Noella Picotti. Regia M. Licalsi
14,45 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,30 Bolmore
15,45 Parliamone un attimo
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,38 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cu- ra della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una cazzette. Conduce in studio Donatella Moretti
17,25 GR 2 Notizie
17,27 Invito a teatro. Il prezzo. Di Arthur Miller. Traduz. di Paola Ojetti e Raf Valione. Con Lino Troisi, Anna Maria Gherardi, Tino Bianchi e Walter Maestosi. Regia di Luigi Durisi
18 Nell'Intervallo (18,17 circa): GR 2 Notizie (ore 18,20 circa): Parliamone un attimo
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti- co. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Radio Corporation of New York. Realiz- zazione di Enzo Lamoni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Forlì, Emilio. Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Lu Jia. Luciano Giuliani, Stefano Aprile, Emilio Mencoboni, Stefano Mangini, corni; Claudia Antonelli, arpa. R. Schu- mann: Konzertstück in la maggiore per quattro corni e orchestra op. 86; F. Donati- toni: Marches II per arpa ed archi; J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
18 Nell'Intervallo (ore 21,30 circa): Classico: Programma di sala. A cura di Laura Padel- laro. In redazione Lucia Rosel. Regia di Do- menico Cosentino
22,45 GR 2 Radionotte - Meteo
22,58 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

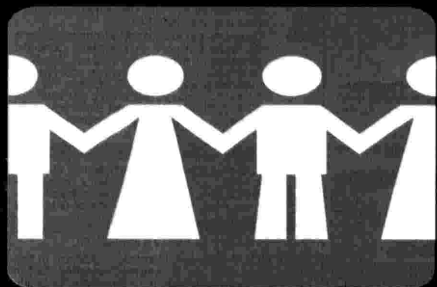
RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Piero De Garzaroli. Telefo- nare al n. (06) 351 22 4
8,30 Concerto del mattino. Musica presentata da Giulio D'Amore. P. Locatelli: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 24 A. Sacchini: Quartetto in do maggiore per archi in due movimenti op. 2 n. 3 E. Grieg: Fra Hol- bergs Tid, suite in stile antico per archi op. 40 C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore-maggiore per pianoforte e or- chestra
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mon- do dello spettacolo, della arte e della musi- ca. Conduce Sandro Merli. In redazione Da- nIELA Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 Giornale Radio Tre
 Taccuino di cultura e spettacolo
12 All'Auditorium Domenico Scartati di Na- poli della Rai. V Festival Pianistico 1991 in collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana, il Conservatorio di Musica di Avellino e l'Assessorato al Turismo e Spet- tacolo della Regione Campania. Direttore Alan Francis. Pianista Simone Pedroni. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orch. A. Scartati di Napoli della Rai
13,15 Libri novità
13,25 Intervento
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Peccati di omes- sione di Arnold Wesker. Traduzione di Do- natella Calamita. Regia di Gianni Casolino
15,20 I maestri dell'interpretazione: Heinz Holl- ger. G. Ph. Telemann: Fantasia in la mag- giore n. 1 per oboe solo (dall'originale per flauto) e V. Bellini: Concerto in re bemolle maggiore per oboe e orchestra e R. Schu- mann: Romanza in la minore per oboe e pianoforte op. 54 n. 14 D. Milhaud: Sonata per oboe e pianoforte
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon- do. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fa- brizio Minasi. Trio di Cristian Escondé con Marcel Azzola
17 Il senso e il suono. «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santanone. Regia di Egidio Bertazzoni. 6ª puntata: Leonardo
17,30 Le opere di Jean-Philippe Rameau. Un ci- clo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». Attante sonoro. Un programma di Alberico Giotto. «Le Langhe». 2ª puntata
18,45 Giornale Radio Tre
 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
Meteo
19,15 Sul podio: Arturo Toscanini. C. Saint- Saëns: Danse macabre op. 40 M. Ravel: La valse, «poème chorégraphique». G. G. Gershwin: Rhapsody in blu, per pianoforte e orchestra (orchestra di Ferdia Grofé)
19,55 Radiotre suite. A cura di Stefano Greco. In studio Alessandro Baricco
20 Dal Théâtre de Beaulieu di Losanna. Stagio- na lirica - EURADUE 1991-92. La dam- nation de Faust. Leggenda drammatica in quattro atti e un epilogo di Gérard de Nerval, Gaudemière D'Almeida e Hector Berlioz (da Goethe). Musica di Hector Berlioz. Faust: Keith Leves; Mefistofele: José van Dam; Margherita: Anne Sofie von Otter; Brander: Hans Peter Scheidegger. Direttore Thomas Fulton. Orchestre des Rencontres Musi- cales. Coro dell'Opera di Losanna. Coro «Or- pheus» di Fico. Piccolo Coro d'Epalinges. M° del Cori Etienne Bettens
18 Nell'Intervallo (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
 Fatti e commenti del giorno
22,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoral

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASCI, ASCAT, SOC. AUTOSTRADE. Coordina- mento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
 Radiouno
 0,68 6,57 7,54 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,58 18,56 20,57 22,57
 Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 12,26 18,27 17,22 18,14 19,26 21,27 22,32
 Radiotre
 0,42 9,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereoral
 0,30 5,42
 Radio Verde Rai
 18,05 19,31 14,05 18,05 18,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

a CASTELFRANCO E. (MO)



**co
ma**

DAL 12 OTTOBRE

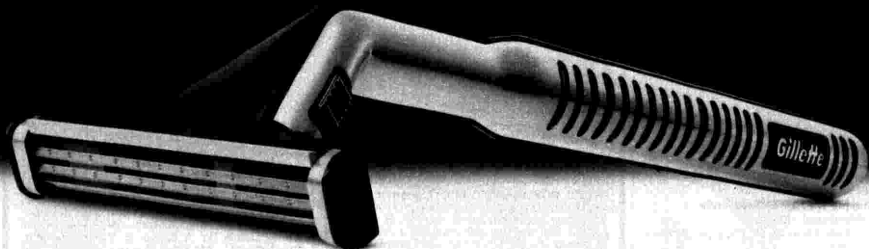
**LIQUIDA
TUTTO**

**DOMENICA
APERTO**

**1 ANNO SENZA
INTERESSI**

**TUTTI I PREZZI ESPOSTI, TUTTO COMPRESO
TUTTI I MOBILI PRONTA CONSEGNA**

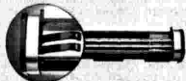
Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque.
La puoi sentire nella nuova

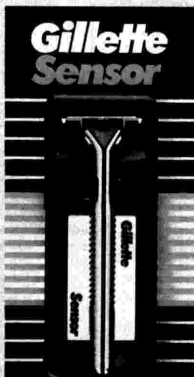
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20.20.30 Tagesschau

LUNEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kindergartenkinder. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert c'Arcus (Wg.). 18.35 Hans meli Igel. Ein Silhouettenfilm nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Regie: Horst I. Tappert (Wg.). 20 Tagesschau. 20.20 Vogelfest. Volkstanz von Luis Zagler. Eine Aufführung der Tiroler Volksschauspieler Telfs 1991. Es spielen Hans Brenner, Evelyn Platt, Julia Gachnitzer, Pepi Griesser, Günther Lieder, Lothar Dellago u.v.a. Inszenierung: Klaus Rohmeyer. Fernsehregie: Zoltan Patay. Eine Gemeinschaftsproduktion von ORF und Rai-Sender Bozen. 21.15-22.30 Am Boden. Luftbildimpressionen von H. B. Theopold

MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra

MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Der grüne Daumen. Blumen und Zierstrücker in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heuter: Der Feuf

GIOVEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Schicksalstage unseres Jahrhunderts Der 18. Juli 1936. Der spanische Bürgerkrieg. Von Jean-Claude Cassier und Gilles Delannoy (Wg.). 20 Tagesschau. 20.20 Aus dem Dom von Brno: W.A. Mozart: Requiem in d-moll KV 626 für Soli, Chor und Orchester. In diretta da Bressanone. 21.20 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neutrauer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. Folge: «Ferdinand». 22.10-22.30 Dicke Luft. Der Mensch und sein Körper: Die Atmung. Ein Film von Eckhard Heber (Wg.).

SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neutrauer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. Folge: «Ferdinand». 19.50-20.15 Die Wiese. Punkte hat der Meriankeifer. Ein Film von Elmer Mal. 20 Tagesschau. 20.15 Kultur-report. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Tertiarschwerster Dr. Clara Rieder

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz. Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onnda Media 826 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 10

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo, meditazioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte da Alessandra Koromay. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. Rai). 10.30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11.55 Angelus del Santo Padre. 12.15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.20 Esperanto. 22.30 Dimanche-Magazine. 22.50 Celebration. 23.00 Angelus con il Papa. Durante la settimana al Santo Padre ha dicho. 23 Radiogiornale in italiano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stere - Con voi nella notte). L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 127 - G. Gershwin: Porgy and Bess, arrangio sinfonico - F. Liszt: Funerailles R. 14 n. 7 - Musica leggera

LUNEDÌ 11

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'informali: di Giuliano Montalenti - Avvenimenti al microfono. Di Angelo Volontè. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Rome: Les catacombes. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.20 Orizzonti Cristiani: L'informali: Avvenimenti al microfono - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stere - Con voi nella notte). G. Fauré: Nocturni per pf. n. 5 in sol magg. op. 37, n. 6 in re bem. magg. op. 63 n. 7 in do diesis min. op. 74 - A. Vivaldi: Allergo - Andante Largo - J.-J. Mouret: Rondeau - A. Marcello: Adagio - Musica leggera

MARTEDÌ 12

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'angolo del jazz, di Roberto Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. Le Encicliche Sociali della Chiesa (2). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Radiokademie: Der Johannes-Werk. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Eglise en Asie. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oventes. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: Le Encicliche Sociali della Chiesa - Attualità del passato - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stere - Con voi nella notte). J. Strauss: op. 45, su parole della S. Scrittura, per soli, coro e orchestra - Musica leggera

MERCOLEDÌ 13

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, di Marco Guidugliani. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Römische Kirche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Audience générale. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Oriz-

zonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stere - Con voi nella notte). G. Ph. Telemann: Concerto in fa magg. per fl. e becco, fag. archi e bs. cont. - L. Bernstein: Sinfonia n. 2 The Age of Anxiety per pf. e orch. - W. Pijper: Sei «Adagio» per archi - F. Schubert: Rondò in sol min. op. 70 D. 895 - Musica leggera

GIOVEDÌ 14

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Mozartiana: la musica sacra. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani, Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, dal Libro di P. Christophe. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Au rendez-vous de la solidarité. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - alla scuola del Vangelo - La Chiesa nella storia degli uomini. 0.10 Studio A (Stere - Con voi nella notte). J.-Ph. Rameau: Pièces de Clavecin en Concert - C. Saint-Saëns: Concerto per pf. e orch. n. 2 in sol min. op. 22 - Musica leggera

VENERDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Teatro spirituale contemporaneo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Prima-magazine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Les encycloques sociales. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola - Teatro spirituale contemporaneo. 0.10 Studio A (Stere - Con voi nella notte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 55 Eroica - W. Brade: Raccolta di danze a 6 voci - Musica leggera

SABATO 16

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale di A. Fassinò. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Gimbutz - Armonia con i ponti, per andante. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Kirchliche Tugenden heute. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Eglise en Asie. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Armonia con i ponti - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stere - Con voi nella notte). F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 49 - F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bem. magg. op. 20 - Musica Leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 11 Intervista. 12.15 Domenica. 13.15 Domenica. 14.30 Domenica. 15.30 Domenica. 16.30 Domenica. 17.30 Domenica. 18.30 Domenica. 19.30 Domenica. 20.30 Domenica. 21.30 Domenica. 22.30 Domenica. 23.30 Domenica. Da lunedì a sabato: 8.45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 12.15 Intervista. 13.15 Antologia cristiana. 14.30 Antologia cristiana. 15.30 Antologia cristiana. 16.30 Antologia cristiana. 17.30 Antologia cristiana. 18.30 Antologia cristiana. 19.30 Antologia cristiana. 20.30 Antologia cristiana. 21.30 Antologia cristiana. 22.30 Antologia cristiana. 23.30 Antologia cristiana. 24.30 Antologia cristiana.

PER TRADIZIONE, LA FRE



FRESCHENZA SI DIVIDE IN TRE.

Saper scegliere, saper conservare, da generazioni questo è il primo insegnamento che una donna trasmette all'altra. Senza freschezza, infatti, non c'è bontà, né salute, né gioia, e su questa materia un frigorifero ha una grande e delicata responsabilità. Ariston non ha concepito Supermarket Tre Porte come una semplice macchina del freddo, ma come un ambiente perfetto per la freschezza, dove in tre stanze separate ciascun alimento vive nella temperatura e nel clima ideale, pronto ad uscire intatto dalla porta giusta.

SUPERMARKET TRE PORTE

Prima Porta.

Congelamento rapido, un clima di massimo freddo, senza brina, ottimale per i surgelati.

Seconda Porta.

Freddo statico che non distrae. Un clima a umidità perfetta, da -4° a +9°, ideale per ogni cibo.

I Supermarket Tre Porte sono disponibili in una ampia gamma da 330, 300, 285 e 260 litri. Per sapere tutto di Supermarket telefona al numero verde.

NUMERO VERDE
1678 241014

Terza Porta.

Fresco naturale, differenziato, indiretto. Da +3° a +14°, un clima salcavitamine per verdure, frutta e bevande.

 **ARISTON**

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

DANTE
GUARDAMAGNA

IL SOGNO NAPOLETANO

«Napoli pucciniana, Puccini wagneriano», ecc.: Lisi Natoli quando sogna sogna e chi lo ferma? E perché fermarlo? La suggestione del suo spettacolo inaugurale (al teatro-tenda Spazio Zero) non si limita ad evocare, con una scelta di testi e canzoni di area napoletana, un folclore cartolinesco né a lucrare consensi nostalgici: «per non umiliare», dice, «la complessità d'un apparato circolatorio vivente».

Ogni equivoco a favore è però gradito: se a una fascia di pubblico non arriva che lo stimolo a ridere delle macchiette da Café Chantant e a commuoversi sul «melò» delle «tranches de vie» dei quartieri pittoreschi, sia pure; purché la tensione della platea non si allenti e non turbi le emozioni di chi può cogliere anche i retrogusti di questo cocktail miscelato e shakerato con cura e competenza. Come pucciniano, chi scrive può apprezzare l'allusione drammaturgica e musicale di Natoli al Maestro, che dal 1918 — se avesse visto *Tuledo e notte* di Raffaele Viviani, rappresentato appunto in quell'anno — avrebbe forse messo nel suo *Trittico* l'episodio picareco della prostituta *Bammenella* invece, per dire, di quello fosco del *Tabarro*.

Quanto a Wagner, sappiamo che Puccini morì mentre cercava di carpire al *Tristano* un clima che arricchisce il mistero dell'incompiuta *Turandot*. Qui la direzione musicale di Andrea Alberti e dello stesso Natoli arricchisce il tema ricorrente di *Core ngrato* coi virtuosismi violinistici di Anna Mancini e contrabbassistici di Mauro Battisti, il quale poi fa dialogare il suo strumento col canto aperto di Dora Romano, protagonista, come si diceva nel '900, della «caïdoscopica soirée».

E parliamo di lei: esce comica, anzi «comico con paglietta» come Maldacea o il primo Viviani, e ci esilara con *L'ultima chiamata*, *Noni mi seccare*, *Rea confessa*, *Maria Luisa* (da Pisano-Cioffi a Riento); ma riappare con la stessa

chioma scarmigliata di *Bammenella*, recita di Giacomo (di cui interpreterà anche *Era de maggio*), prima di concludere la creazione vi-vianesca che da sola tiene lo spettacolo (molti, uscendo, cantavano «Cu' 'e bbone maniere faccio cade' 'o brigadiere»).

In frac da «diseur» passa infine alla fase «sin-copata e demenziale» (*Preferisco il '900, C'è un uomo in mezzo al mar*, *Pompa-pò, Chanson pastachutte*) e culmina travolgendosi con la Refrain Suite (da Fusco-Valente a Rastelli-Olivieri, da Nebbia a Mascheroni).

Mentre la protagonista accenna il *Si fa ma non si dice* che ci riporta alla maestria di Milly, pare chiaro che Dora Romano — vedi anche la forte prova di *Bammenella* — ha tutti i numeri per essere una Jenny delle Spelonche brechtiana. Applausi alla solista e all'orchestra (oltre ai già citati, Paolo Vivaldi al piano, Carlo Battisti alla batteria, Yvonne Fisher e Teresa Spagnuolo, clarinetti).

Dante Guardamagna



Dora Romano,
protagonista dello
spettacolo
assemblato e diretto
da Lisi Natoli che ha
inaugurato la
stagione del
teatro-tenda romano
Spazio Zero. In tre
momenti di Cuore
Ingrato — amori e
tradimenti, dispetti e
voluttà: del varietà





Caffé?

"È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffè!

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA & WANDER



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

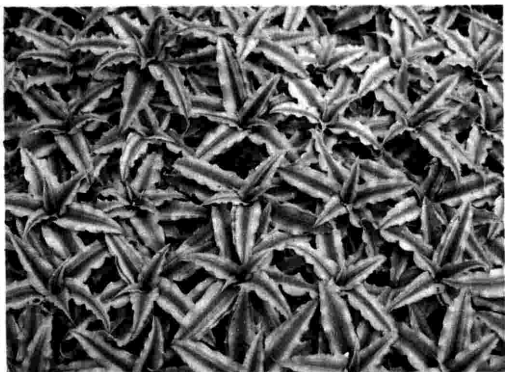
IL CRYPTANTHUS DETESTA L'OMBRA



LUCA SARDELLA

Della grande e variopinta famiglia delle Bromeliacee, il Cryptanthus è una tra le piante più piccole e decorative. Le foglie, con i margini dentati, sono piatte, a strisce e crescono al massimo fino a 10 cm. Bellissima se coltivata da sola, questa pianta è anche particolarmente adatta a «riempire» la base di una ciotola mista; oppure per la decorazione di ambienti dove, per motivi di spazio, sia indispensabile l'utilizzazione di piante di «bassa statura» (importante, però, ricordare che il Cryptanthus vuole molta luce, ma non il sole diretto, che brucerebbe le splendide foglie). La temperatura ideale perché questa pianta goda di ottima salute, è di 15-18 °C durante l'inverno; e massima di 24, invece, in estate. Per tutta la bella stagione annaffiatela almeno due volte a settimana: dopo, quando andrà in «letargo», basterà bagnarla soltanto tre volte al mese per assicurare alle radici l'umidità necessaria. Ospitate un Cryptanthus in Grün Torfy (terriccio ideale, che contiene concimi naturali a lenta cessione come la cornungia e l'alginite, una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione), ma, poiché il suo apparato radicale è piuttosto modesto (serve, infatti, ad «ancorare» la pianta al terreno, più che a nutrirlo), esso può attecchire anche in un po' di sfagno umido, da fissare su di un pezzo di legno o su di una corteccia.

Lo sfagno andrà irrorato ogni giorno d'estate; due volte a settimana d'inverno, mai esagerando con la quantità d'acqua e controllando, di tanto in tanto, la vitalità delle radici. Anche se non è fondamentale concimarla, questa pianta desidera un'alimentazione leggera ed appropriata, che le si potrà assicurare, ogni 20-22 gg. e per tutta l'estate, diluendo il contenuto del tappo-misurino del Tropical verde-CI-FIO, in 3 lt di acqua. Le piantine giovani spunta-



Franco Frati

Le foglie variegata del Cryptanthus blivittatus, una piccola pianta decorativa della famiglia delle Bromeliacee

POSTA VERDE

«Le sarei molto grata se volesse darmi qualche informazione su una bellissima pianta acquistata di recente. Mi hanno detto che si tratta di ibisco; è dotata di foglie di colore verde-scuro e di fiori grandi, purpurei che, appena sfioriti, lasciano posto a nuovi boccioli.

Vorrei sapere se devo trapiantarla in vaso di terracotta (la pianta è sistemata, attualmente, in vaso di plastica); quale composto utilizzare e se tenerla fuori o all'interno della mia abitazione». (Patrizia Bombai - Frosinone).

Qualche settimana fa ho avuto modo di rispondere a questi riguardanti la stessa pianta. Aggiungo, comunque, che l'ibisco vuole un contenitore di coccio molto poroso, anche se vive altrettanto bene in un contenitore di plastica, purché provvisto di riserva d'acqua.

Ospiti la pianta in Blumen Torfy, sabbia e terriccio di bosco, in parti uguali. Tenga pure all'esterno il suo ibisco ma, prima dell'arrivo della cattiva stagione, ricoveri la pianta in un locale asciutto, aerato e luminoso. Durante l'inverno riduca drasticamente le annaffiature.

È TEMPO DI TARTUFI

Per chi li ama, è tempo di goderli! A Città di Castello (PG), c'è «Il Bersaglio», ritrovo ideale per tutti coloro che di tartufi se ne intendono, e nel ritrovo c'è un re, Pierluigi Manfroni, che i tartufi «sudditi» sa davvero come trattarli. Una sua ricetta? Due gocce d'olio per ungere un tegame in cui rompere due uova freschissime, da insaporire con un pizzico di sale e qualche preziosa lamella di tartufo bianco. Coprire il tutto e cuocere a fiamma viva per un minuto circa. Togliere e condire con altre lamelle di tartufo (10-15 gr). Servire, infine, in un piatto ben caldo.

Floriana Cedrone

segni di bruciatura, avete sicuramente annaffiato la pianta in pieno sole. Se, invece, la punta delle foglie diventa brunastra, non avete sufficientemente irrorato la pianta, che risente dell'aria eccessivamente secca. In questo caso correte subito ai ripari eliminando, con delle forbici apposite o con un coltello ben affilato, tutte le parti rovinate (il Cryptanthus va irrorato anche ogni giorno, quando la temperatura supera i 25 °C).

Se, infine, le foglie perdono la naturale lucentezza, afflosciandosi, avete dimenticato che questa parteciosissima pianta «detesta» l'ombra e il buio... Spostatela subito allora dove c'è tanta luce, anche in pieno sole.

Luca Sardella

Torna ogni anno,
con Bauli,
il Tempo dei Sorrisi.



Bauli®

S'ODONO SQUILLI DI TROMBE

Il parco-trombe della Columbia è tutto in vetrina. Sono usciti nel giro di pochi mesi quattro Cd di Wynton Marsalis e a ruota sono seguiti, con un album ciascuno, Jon Faddis, Terence Blanchard, Marlon Jordan. Quest'ultimo è un giovanissimo protetto (classe 1970) di casa Marsalis e ha il suo punto di riferimento musicale nel quintetto che Miles Davis guidava negli anni '60: lo stesso Miles è il suo modello stilistico di trombettista, Wayne Shorter il maestro indiretto nella composizione. Il suo disco *Learson's Return* è esplicito in questo senso. E sulle stesse coordinate si muovono i suoi compagni di quintetto: Tim Warfield, Tarus Mateen, Peter Martin, Troy Davis.

Molto più personale è Terence Blanchard (il Cd ha per titolo il suo nome e cognome), che peraltro ha dieci anni più di Marlon. Anche lui è grande amico dei Marsalis (Branford, il sassofonista, suona con lui in quest'album) che a suo tempo lo raccomandarono a Art Blakey per il posto di trombettista nei Jazz Messengers. Qui si alternano eccellenti composizioni dello stesso Blanchard, classici come *Au Privé* di Charlie Parker e *Good-bye* di Gordon Jenkins che era la sigla di Benny Goodman, e una canzone sempre verde, *I'm Gittin' Sentimental Over You*.

Il gruppo, oltre a Branford Marsalis, comprende Sam Newsome (altro sassofonista), il pianista Bruce Barth, il bassista Rodney Whitaker, i batteristi Jeff Watts e Troy Davis.

Infine Jon Faddis, classe 1953, manifestò in *Hornucopia* la solita devozione al suo maestro Dizzy Gillespie che partecipa come ospite d'onore a uno dei brani più brillanti del Cd.

A questi dischi si affianca una compilation dal titolo *Jazz Festival* che, a parte Jordan, Blanchard e Faddis, presenta altri artisti del catalogo Columbia che vanno per la maggiore, più un Miles Davis annata 1985 in quel *Time After Time* di Cyndi Lauper che era il brano più atteso e più applaudito nei suoi ultimi concerti.

Ed è proprio risentendo brani come questo che gli appassionati di jazz non possono fare a meno di lasciarsi andare alla nostalgia per il grande maestro scomparso qualche settimana fa.

Salvatore G. Blamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ROSSOVIVO È IL COLORE



POP/WORLD

Nicola Sisto

ANTICHI SAPORI PERDUTI



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

DOPPIO CAPOLAVORO



CLASSICA

Mario Gamba

UN TEDESCO A BROADWAY



Ricordate i Chiari e Forti? e i Kaos Rock? E i Tipinifini? Sono gruppi passati come meteore sulle scene degli anni Ottanta. O almeno così sembrava. I Rossivivo, invece, milanesi alla ribalta di un album d'esordio per la Free Records Independent significativamente intitolato solo con il nome della band, nascono proprio sulle ceneri dei gruppi citati in apertura. In comune il chitarrista Gianfranco Segatto, il tastierista Mauro Tondini, il batterista Maurizio Granata e il batterista Fortunato Sacà hanno anche una collaborazione discografica e dal vivo con Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi. A loro si è aggiunto Giacomo Cacola, cantante, e da quel momento la band si è roduta con qualcosa come trecento concerti. Grande affiatamento, quindi, e buona qualità. Citazione d'obbligo per Gira in torno, Quando sarò dentro di te e la battistina Fiori rosa fiori di pesco.

La storia dei Procol Harum per i più inizia e finisce con una delle canzoni più ascoltate di questo secolo, la celeberrima *A Whiter Shade of Pale* (la *Senza luce* dei Dik Dik), che i tre ex Paramounts Gary Brooker, Matthew Fisher e Keith Reid ricavarono nel 1967 girando intorno ad una fuga di Bach. Dieci anni dopo, faticosamente trascorsi nel tentativo di bissare quel successo, il gruppo si scioglieva lasciandosi però alle spalle una serie di brani-culto come *Homburg*, *Repent Walpurgis*, *A Saly Dog*. All'appello dei resuscitati mancavano forse soltanto loro ed eccoli quindi con un album, *The Prodigal Stranger* (Zoo/Bmg), che delle felici alchimie classicheggianti del passato non ha praticamente, e purtroppo, nulla. Qualche antico sapore riaffiora grazie alla voce di Brooker e ai corposi timbri Hammond di Fisher (rari), ma a farla da padrone è la chitarra funambolica di Trower.

John Coltrane e il suo *Giant Steps*, uno dei dischi-manifesto del jazz modale anni Sessanta, tornano in una splendida riedizione in Cd pubblicata dalla Atlantic. Rispetto al 33 giri uscito a suo tempo, il materiale è quasi raddoppiato. Soltanto *Spiral* e *Mr. P.C.* (omaggio al contrabbassista Paul Chambers) sono rimasti in unica versione; degli altri pezzi (*Giant Steps*, *Cousin Mary*, *Count Down*, *Syedra's Song* Flute e l'ormai classico *Naima*) vengono presentate anche matrici alternative, alcune delle quali incise da Coltrane con partner diversi da quelli della matrice principale. Insomma, un album-capolavoro quasi nuovo, almeno per metà. Accanto al leader (che qui suona soltanto il sax tenore) e al grande Chambers si alternano i pianisti Tommy Flanagan, Wynton Kelly e Cedar Walton e i batteristi Jimmy Cobb, Lex Humphries e Art Taylor.

Ottima l'iniziativa della Decca di pubblicare *Street scene* di Kurt Weill. Quest'opera "americana" del compositore che legò il suo nome alle pièces teatrali di Bertolt Brecht, è poco conosciuta e ancor meno frequentata dai grandi gruppi discografici. E' un capolavoro, come sosteneva l'autore? No, possiamo dirlo con una certa sicurezza. E' un'opera che prende a prestito atmosfere e strutture dal musical di Broadway, il che non è affatto un male. Ma il sapore acre che costituisce il fascino di tanta musica di Weill qui si perde quasi del tutto. C'è anche il problema dell'ascolto dal disco, che è reso arduo dall'uso dei dialoghi in prosa al posto dei recitativi. Squarci di bella musica, cordiale e sapientemente organizzata, ce ne sono molti, in ogni caso. Gran mestiere e grande professionalità da parte del direttore John Mauceri e del protagonista Samuel Ramey, voce portentosa.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica del Compact. Conducono **Elisabetta Grande** e **Mario Tagliaferri**.

- 1 **BENVENUTI IN PARADISO**
Antonello Venditti (Ricordi)
- 2 **STARS**
Simply Red (WEA)
- 3 **SIMPLY RED**
On Every Streets (Phonogram)
- 4 **DIAMONDS AND PEARLS**
Prince
- 5 **LAMBRUSCO, COLTELLI...**
Ligabue (WEA)
- 6 **USE YOUR ILLUSION I**
Guns N' Roses (BMG/Ariola)
- 7 **SIMPLY THE BEST**
Tina Turner
- 8 **OUT OF TIME**
REM
- 9 **USE YOUR ILLUSION II**
Guns N' Roses
- 10 **MATTO COME UN GATTO**
Gino Paoli

*Compact disc è un'abbreviazione realizzata ufficialmente dalla ADR per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

- 1 **USE YOUR ILLUSION II**
Guns N' Roses
- 2 **SIMPLY THE BEST**
Tina Turner
- 3 **FROM TIME TO TIME**
Paul Young
- 4 **OUT OF TIME**
REM
- 5 **CIANNISSIMA**
Gianna Nannini
- 6 **CRAZY WORLD**
Scorpions
- 7 **NO WAY OUT**
Spagna
- 8 **METALLICA**
Metallica
- 9 **NIGHT CALLS**
Joe Cocker
- 10 **SIAMO TUTTI ELEFANTI**
Stadio

STEREORAI MARTEDÌ ORE 16.30

DISCHI CALDI RAI - 45

- 4 **PEACE, 4 UNITY**
SPACE 1
- A... **AMARE**
SCALPI
- LA **CANZONE DEL SOLE**
FIORELLO
- LUPU **MANNAGGIA**
GIORGIO FALETTI
- NUT **BUSH CITY LIMITS**
TINA TURNER
- QUATTRO **AMICI**
GINO PAOLI
- ROCKIN' **ROMANCE**
JOY SALINAS
- SIAMO **SOL...**
RAF
- SOMETHING **GOT ME...**
SIMPLY RED
- THIS IS **YOUR LIFE**
BANDERAS

STEREORAI LUNEDÌ ORE 16.30

L'elenco dei 45 giri della classifica di stereoscanza punta è in ordine alfabetico

RAI



BBC



Billboard



BENVENUTI IN PARADISO (2)
Antonello Venditti (Ricordi)

STARS (2)
Simply Red (East West)

ROPIN' THE WIND (1)
Garth Brooks (Capitol)

ON EVERY STREETS (1)
Dire Straits (Phonogram)

SIMPLY THE BEST (4)
Tina Turner (Capitol)

USE YOUR ILLUSION II (2)
Guns N' Roses (Geffen)

STARS (5)
Simply Red (WEA)

VOICES (3)
Kenny Thomas (Cooltempo)

DECADE OF DECADES (3)
Molley Crue (Elektra)

LAMBRUSCO, COLTELLI... (4)
Ligabue (WEA)

CHORUS (1)
Erasme (Mute)

DIAMONDS & PEARLS (5)
Prince (Warner Bros.)

USE YOUR ILLUSION I (3)
Guns N' Roses (BMG/Ariola)

WAKING UP THE NEIGHBOURS (5)
Bryan Adams (A & M)

METALLICA (8)
Metallica (Elektra)

DIAMONDS AND PEARLS (10)
Prince (WEA)

THE COMMITMENTS - ORIGINAL SOUNDTRACK (9)
Commitments (MCA)

APOCALYPSE 91... THE... (4)
Public Enemy (Strickes Back/Columbia)

MALINCONIOIA (8)
Marco Masini (Ricordi)

FROM TIME TO TIME - THE SINGLES COLLECTION (8)
Paul Young (Columbia)

EMOTIONS (6)
Mariah Carey (Columbia)

UNA TRIBU' CHE BALLA (n)
Jovanotti (Five)

DIAMONDS AND PEARLS (6)
Prince & New Power Generation (Paisley Park/W)

USE YOUR ILLUSION I (7)
Guns N' Roses (Geffen)

WAKING UP THE NEIGHBOURS (n)
Bryan Adams (A&M)

LIVE YOUR LIFE BE FREE (7)
Belinda Carlisle (Virgin)

WAKING UP THE NEIGHBOURS (9)
Bryan Adams (A&M)

MATTO COME UN GATTO (n)
Gino Paoli (Speedway/WEA)

EMOTIONS (10)
Mariah Carey (Columbia)

NO FENCES (10)
Garth Brooks (Capitol)

RAI



BBC



Billboard



RAPPUT (SENZA FIATO) (1)
Bisio Claudio con Fo (Epic/Sony Music)

THE FLY (n)
L2 (Island)

ROMANTIC (3)
Karyn White (Warner Bros.)

YOU COULD BE MINE (2)
Guns N' Roses (Geffen)

DIZZY (6)
Vic Reeves & The Wonder Stuff (Sense/Island)

EMOTIONS (1)
Mariah Carey (Columbia)

EVERYTHING I DO (I DO...) (3)
Bryan Adams (Polydor)

GET READY FOR THIS (2)
2 Unlimited (PWL Continental)

CREAM (6)
Prince And The N.P.G. (Warner Bros)

CALLING ELVIS (6)
Dire Straits (Phonogram)

(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU (1)
Bryan Adams (A&M)

DO ANYTHING (2)
Natural Selection (Eastwest)

CREAM (n)
Prince (WEA)

WORLD IN UNION (4)
Kin Te Kanawa (Columbia)

CAN'T STOP THIS THING WE STARTED (5)
Bryan Adams (A & M)

LET'S GO (9)
FP1 Project (Energy)

WIND OF CHANGE (3)
Scorpions (Vertigo)

HOLE HEARTED (4)
Extreme (A&M)

GIPSY WOMAN (7)
Crystal Waters (Polygram)

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE (5)
Monty Python (Virgin)

REAL REAL REAL (7)
Jesus Jones (SBK)

BEACH ON THE BEACH (8)
I Trebbi (Five/CGD)

INSANITY (7)
Oceanic (Dead Dead Good)

O.P.P.A. (10)
Naughty By Nature (Tommy Boy)

MUOVITI MUOVITI (5)
Jovanotti (FRI)

NO SON OF MINE (n)
Genesis (Virgin)

DON'T WANT TO BE A FOOL (n)
Luther Vandross (Epic)

MAKIN' HAPPY (4)
Crystal Waters (Mercury/Phonogram)

GO (n)
Moby (Outer Rhythm)

THE ONE AND ONLY (n)
Chesney Hawkes (Chrysalis)

**I GRANDI
DELLA
MUSICA**

**GIUSEPPE
VERDI**

Verdi FORZA DEL DESTINO

A

Giuseppe Verdi pare-
va tutto facile quando cominciò
a suonare sulla spinetta di secon-
da mano che gli avevano rega-

**di VIRGILIO CELLETTI
foto BRUNO CALVO**

lato i genitori. Aveva otto anni: il
parroco delle Roncole (il villag-
gio a pochi chilometri da Parma
dove era nato nel 1813) gli inse-

*La casa natale di
Verdi a Roncole.
In alto, un ritratto
del musicista*



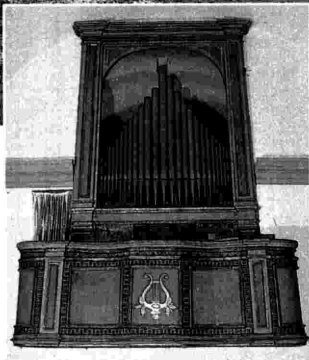
FORZA DEL DESTINO

gnava a leggere e scrivere, e intanto l'organista della chiesa gli impartiva i primi rudimenti musicali e presto ammise che quel bambino ne sapeva più di lui. Fu mandato a Busseto a frequentare il ginnasio, mentre alle Roncole continuava ad accompagnare le funzioni religiose all'organo. Aveva già i suoi ammiratori, ma quando, smilzo e spaesato diciottenne, decise di uscire dalla provincia, Giuseppe Verdi incontrò un sacco di difficoltà: tra l'altro gli fu negato l'ingresso al Conservatorio di Milano. Si è parlato tanto di una clamorosa «boccatura»: ma le cose non stanno proprio in un modo così romanzesco. Il regolamento prescriveva un limite d'età di 14 anni per l'ammissione, e Verdi l'aveva superato da un pezzo; inoltre si presentava come allievo di pianoforte e l'impostazione che gli aveva dato il vecchio organista delle Roncole era obiettivamente antiquata e discutibile da un punto di vista tecnico. Ma il giudizio non scalfiva l'indubbia attitudine del ragazzo al comporre.

E poi, come dicevano i vecchi al suo paese, talora «si chiude una porta e si apre un portone». L'impossibilità di studiare in conservatorio costrinse il giovane Verdi a rivolgersi a un insegnante privato. Gli fu consigliato un certo Vincenzo Lavigna che era anche maestro al cembalo alla Scala; e fu quasi naturale per lui accedere al tempio della lirica, sia pure nei panni timidi e oscuri dell'apprendista. Chi lo sosteneva, soprattutto da un punto di vista economico, era Antonio Barezzani, un agiato grossista bussetano che lui conosceva dall'infanzia, in quanto i suoi genitori, gestori di un negozietto di alimentari, era proprio da lì che si rifornivano.

L'uomo aveva una passione per la musica, suonava il flauto da dilettante (si spiegano così le trascrizioni per questo strumento che Verdi farà in seguito della *Traviata*, del *Trovatore* e di altre sue opere) e non poteva non affezionarsi a quel ragazzo. Addirittura se l'era preso in casa e si era dato da fare perché ottenesse una borsa di studio; ma intanto aveva anticipato lui i soldi per il viaggio a Milano e per pagare le lezioni a Lavigna.

Barezzani aveva una figlia, Margherita, che cominciò come allie-



L'organo sul quale Giuseppe Verdi cominciò a suonare, attualmente conservato nella chiesa di San Michele a Roncole (sopra). A destra, il manifesto della prima rappresentazione del Rigoletto al Teatro La Fenice di Venezia il 10 marzo 1851



MEZZO SECOLO DI MELODRAMMI

È la Scala la vera casa di Giuseppe Verdi, o quanto meno dei suoi immortali personaggi, molti dei quali fecero nel teatro milanese la loro prima apparizione in pubblico. Il primo a entrarvi fu *Oberto*, quando l'autore era un giovanotto di belle speranze, l'ultimo fu *Falstaff*, più di mezzo secolo dopo. Milano era diventata da austriaca a italiana (e il musicista aveva dato un contributo forse enfaticizzato, ma certamente personale e convinto).

Fra *Oberto* e *Falstaff* trascorrono esattamente 54 anni e prendono forma 30 melodrammi. Ma tre anni e tre opere sono più a cui si lega la devozione popolare per il bussetano: i tre anni dal '51 al '53 e la celeberrima «trilogia» *Rigoletto*, *Trovatore* e *Traviata* che invece andarono in

scena non a Milano ma rispettivamente a Venezia, a Roma e ancora a Venezia. Verdi è poco più che all'inizio della sua biografia artistica, ma la maturità è un traguardo già raggiunto insieme a una straordinaria padronanza dei mezzi espressivi. *Rigoletto* lui lo considerava il suo capolavoro: ed è un capolavoro in assoluto, quasi modellato sul *Don Giovanni* mozartiano che il vecchio Lavigna gli aveva fatto studiare per mesi. Il *trovatore*, un dramma di sferzate passioni romantiche, che prende slancio dal contrasto tra un vigore quasi brutale e una ricchezza melodica venata di malinconia. *La Traviata* non è solo una delle opere più amate dalla gente, ma un dramma in musica forse insuperato nell'arco intero del teatro d'opera romantico.



va del «maestrino» e, nel 1836, finì per diventare sua moglie. Tre anni dopo i due si trasferirono a Milano: un passo apparentemente e geograficamente breve, ma assai impegnativo; significava oltretutto emigrare in un altro Stato, muniti di un passaporto addirittura. Pareva una scelta definitiva, ma in realtà si trattò di soli sette anni, fino al 1846, l'unico periodo in cui Verdi rimase per così dire stabilmente lontano dal «suo» triangolo Roncole-Sant'Agata-Busseto, da cui s'era separato solo per inseguire la gloria: gli anni in cui il musicista imprimeva un ritmo più intenso alla sua scalata al melodramma. Familiarizzava in fretta con il repertorio, dominato allora da Donizetti e Mercadante che lo influenzarono, come del resto subì il fascino di Rossini, di Bellini e di quanti altri avessero qualcosa da dire, perché, come tutti i grandi, Verdi era una sorta di «spu-

gna» e non si sapeva bene dove finisse di imitare e cominciasse a creare.

Il successo di *Oberto, conte di San Bonifacio*, che apre la serie dei suoi melodrammi, gli propiziò anche la scrittura per un'opera buffa, *Un giorno di regno*, per la stagione successiva. E stavolta fu un fiasco solenne: forse più per colpa dell'esecuzione che della musica, ma fu un disastro. D'altra parte l'uomo in quel 1840 aveva ben altro di cui rammaricarsi: la morte della moglie si aggiungeva a quella recente e dolorosissima dei due figlioletti Virginia e Romano. C'erano tutti i presupposti per la crisi di sconcerto: da Milano avrebbe voluto fuggire immediatamente, ma si limitò a lasciare la bella casa che aveva messo su verso Porta Ticinese con sua moglie. Si ritirò nel lavoro, premiato nel '42 dal grande successo di *Nabucco*, in cui, insieme al delinearsi di una

straordinaria capacità di rinnovamento, affiorarono due situazioni molto importanti: la prima, circoscritta nel tempo, relativa all'istanza risorgimentale ravvisata anche nelle opere successive, *I Lombardi e l'Ernani*, *La battaglia di Legnano* e persino *Giovanna d'Arco*; e l'altra, cioè una concezione drammatico-musicale di grande intensità, in costante evoluzione sino alla fine della carriera.

La gloria arrivò, ma al prezzo di un lavoro incessante e duro. In un'epoca in cui non esistevano ancora i diritti d'autore un musicista realizzava i propri guadagni solo sfornando una partitura dopo l'altra, costretto fra l'altro ad acrobazie stilistiche dall'esigenza di adattarsi al gusto del pubblico delle varie città in cui le opere venivano rappresentate. «Dal *Nabucco* in poi», scriverà Verdi nel 1858 in una celebre lettera alla contessa Maffei, «non

Alcuni oggetti personali appartenuti a Giuseppe Verdi e custoditi nella villa di Sant'Agata, la casa del compositore (sopra). A sinistra, la camera da letto di Verdi, sempre nella villa di Sant'Agata

TV
RADIOCORRIERE

ORO
io puro



Collezione
aesse gioielli

Per ogni donna il suo gioiello.

*Perché ami certi gioielli e con altri non ti senti te stesso?
Perché c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine
sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni
sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che
ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta
il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.*

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura
i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle
morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle
perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce
in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da inter-
pretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrelle d'o-
ro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispi-
randosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il
sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire
perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie
a tutto tondo, dalle superfici lisce giocare nel bianco e nel giallo del-
l'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?

Ogni domenica, a **TOTO TV (RAIUNO, ore 14)**, ti verrà
mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione,
indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata,
avrà in dono un **MAGNIFICO GIOIELLO** della collezione **AESSE**.

Aut. min. rich. Scadenza 15-1-92

Organica

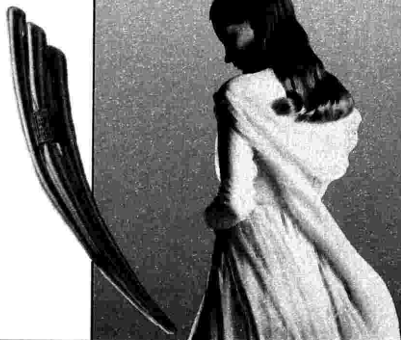


Foto G. Rinaldi

Simbolica

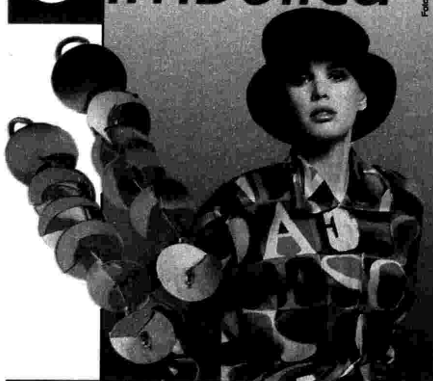


Foto G. Rinaldi

Essenziale

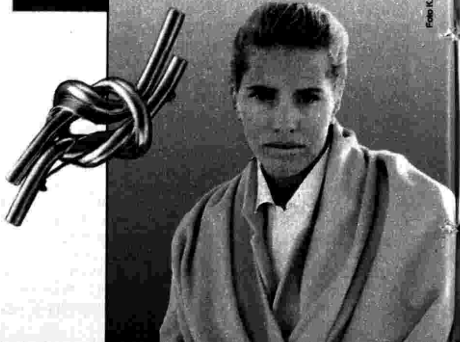


Foto G. Rinaldi

FORZA DEL DESTINO

Margherita Barezzi, prima moglie di Verdi. A destra, la seconda moglie Giuseppina Strepponi. Sotto, il Teatro Giuseppe Verdi di Busseto



ho avuto, si può dire, un'ora di quiete. Sedici anni di galera». Parrebbe nel complesso un giudizio severo sul proprio modo di lavorare se tra le opere di quegli anni non ci fosse anche la trilogia «popolare» *Rigoletto-Trovatore-Traviata* in cui maturò l'approfondimento psicologico dei personaggi e il linguaggio musicale acquistò rilievo e originalità, sempre assistito dalla teatralità che è un connotato del Verdi operista di razza.

Arrivò anche una certa agiatezza economica che gli consentì di acquistare la villa di Sant'Agata, dove si stabilì con il soprano Giuseppina Strepponi, già protagonista di alcune sue opere e che avrebbe sposato nel 1859. Lui è sempre più diviso fra le sue due autentiche passioni, quella per la musica e quella per i campi, le nebbie, i pioppi della sua terra. L'antica origine contadina non s'è spenta: anzi. Unisce poteri e melodrammi per quarant'anni ancora dopo il successo della «trilogia». Gli nascono tutti gli altri capolavori (da *I vespri siciliani* a *Simon Boccanegra*, da *Un ballo in maschera* a *La forza del destino*, da *Don Carlo all'Aida*) guardando ora alla Francia e al «grand-opéra», ora alla lezione di Meyerbeer che conta più di quella wagneriana nella sfrutta-

mento dei colori orchestrali, ora a Shakespeare, già incontrato nel *Macbeth* dei lontani anni '40, a cui aggiunge, ormai ottantenne, prima *Otello* e poi *Falstaff*. È in queste due opere che sancisce la fine dei «pezzi chiusi», cioè dello stile operistico imperante in cui si distingueva ancora tra recitativo, aria e pezzi d'insieme, e ad esso sostituisce un discorso fluente e consequenziale.

È un grande vecchio che impressiona per l'energia e la lucidità e attinge anche a una religiosità particolare che si esprime in una produzione sacra, limitata quantitativamente ma intensa ed importante, dominata dal monumentale *Requiem*. Ormai non lascia Sant'Agata che per trovare un po' di sole d'inverno sulla riva ligure o per frequentare questa o quella stazione termale, ma, più che la sua, a preoccuparlo è la salute della moglie, che infatti lo lascia nel '96, straziato in una casa deserta. Lui invece approda ad un nuovo secolo: anzi è il capodanno del 1901 che fa presagire la morte ormai imminente. Il piano degli italiani è rinviato di soli 27 giorni.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Richard Wagner

TMV
RADIODIFFUSIONE ITALIANA

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattori: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carat, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizio fotografico*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina, Santacaterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Luti, Giovanni Mazzolini
Fotografici: Gianni Martello (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Flomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Ross Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Claudio Corini, Tatiana De Paolis, Tarcisio Maorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gili Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catta (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luma

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538 - un numero, L. 1800 - Arr. L. 3600 - Abb. 011-8102258 - Ar. 740374 - Sem. L. 36000 - Abb. art. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Cop. 266 106 Tv Radioricettore - Via Arsenale, 41, 10121

Pubblicità: DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAZ 216281 - Telex, PUBBLAD 20110122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. 02 31861 - Telex SIPRAZ 330374 - Telex, PUBBLAD 20110122 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 967771 - Telex SIPRAZ 216669 - Telex, PUBBLAD 20110122 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAZ 216669 - Telex, PUBBLAD 20110122 - Sud: 00196 Roma - Via Romagnosi, 1/B - Tel. (06) 366221 - Telex SIPRAZ 310263 - Telex, PUBBLAD ROMA 00196 - 00122 Napoli - Via Craxi, 28 - Tel. (081) 584422 - Telex, PUBBLAD ROMA 00122

Distribuzione nazionale: Parini & C. P. Piazza Colombo 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 5840731 - Via Morandi sen. - 20090 Segrate (MI) - Tel. 022123462

Distribuzione esteri: Messaggerie Internazionali, Via Rogorosso 85 - 20138 Milano - Tel. (02) 152228 - Printed in Italy - Stampa: L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 839611 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 15-12-45. Circoli riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



**Carlo d'Inghilterra,
Scorpione, è nato il
14 novembre 1948**

AMORE, LAVORO E FUTURO

★ Vorrei sapere se è previsto il matrimonio nella mia esistenza, visto che non sono mai stata fidanzata. Sono nata il 4 settembre 1961, alle 3,15 (Vella).

Mi sembra possibile un matrimonio, anche se un po' ritardato, ma faccia attenzione alla rottura di legami improvvisa, poiché questa è una caratteristica della sua vita sentimentale.

★ Posso sperare in una riconciliazione con mio marito, nato sotto il segno del Capricorno? Io sono nata il 7 febbraio... (Consolata).

Una riconciliazione mi appare molto improbabile, soprattutto quest'anno che, per alcuni aspetti di Saturno e Giove, sarà piuttosto difficile per ambedue. Si faccia forza e per prima cosa riempi il suo spirito, che mi sembra sconvolto dalle vicissitudini coniugali.

★ Sono nato il 3 luglio 1970: quale lavoro mi consiglia? Ho molta intuizione e scrivo bene. Posso fare il giornalista? (Eugenio).

No, niente giornalismo, non ha gli «aspetti» astrali per riuscire in questa professione. Piuttosto, provi qualcosa che valorizzi le sue doti di intuizione. Perché non prova ad iscriversi ad una scuola di psicologia?

★ Sono nata sotto il segno del Sagittario nel 1953: mi sposerò? (Tofola).

Non credo in un suo matrimonio a breve termine, anzi, ritengo possa incappare in qualche difficoltà sentimentale che le farà riflettere sull'opportunità del matrimonio.

Non mi ha inviato la sua ora di nascita, cosicché non posso fornirle ulteriori precisazioni sulle possibilità di un'unione coniugale, seppure con una persona diversa dal suo attuale partner...

★ Sono nata l'8 luglio 1977, alle 14, e vorrei avere il mio oroscopo per i prossimi anni, specialmente per il 1992 ed il 1993, per il campo scolastico e sentimentale. Vorrei anche conoscere i miei portafortuna: colore, pietra, numero e giorno. (Barbara - Lugo di Romagna).

Nei prossimi due anni potrà incontrare qualche difficoltà, sia nel campo scolastico sia in quello sentimentale, ma non perderli di coraggio. Soltanto dovrà impegnarsi di più, con maggiore attenzione e volontà. Per la vita affettiva dovrà attendere un paio di anni. Il colore fortunato per te è il bianco argento, la pietra è la perla, il numero il 4 ed il giorno fortunato il lunedì.

Monica Salerno

**Settimana dal
10 al 16 novembre**

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: dalle nuove amicizie imparerete un nuovo modo di comportamento utile agli obiettivi.
Lavoro: l'eccessivo spirito critico metterà in pericolo una collaborazione. Urge più diplomazia.
Salute: riuscite a prevenire le complicazioni di una bronchite. Giorni fortunati: 10, 11, 16.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: dissidio eliminato. Basterà volere intensamente per ripristinare la serenità assoluta.
Lavoro: più del solito gli interessi richiedono vigilanza. Pericolo di perdere la stima dei superiori.
Salute: leggera flessione del sistema nervoso, ma passeggera. Giorni favorevoli: 11, 12, 15.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: mettetevi in evidenza, ma con spirito adatto. Note per l'invadenza di due persone.
Lavoro: potete fare le vostre richieste, poiché il periodo è particolarmente adatto alle amicizie utili.
Salute: nulla potrà scombussolare l'attuale ottima forma. Giorni fausti: 10, 12, 14.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: finirà la fase disturbata da dubbi e incertezze. Un'amica contribuirà alla chiarificazione.
Lavoro: incontri e discussioni per migliorare l'attività. Imparerete cose utili da sfruttare.
Salute: il riposo è la cura più efficace per eliminare la confusione mentale. Giorni buoni: 12, 14, 16.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: troverete il rimedio a tutto, ma sappiate agire con tatto, intelligenza e comprensione.
Lavoro: ottimo influenza. Aumento di prestigio e riconoscimento delle vostre originali iniziative.
Salute: disturbi da cattiva digestione, causati dal disordine alimentare. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: se vi accontenterete delle gioie di un amore tranquillo risolverete il problema che vi assilla.
Lavoro: idee ricche di inventiva. Seguirete la logica dei ragionamenti e i risultati saranno brillanti.
Salute: il sistema nervoso subirà gli alti e bassi dell'emoività. Giorni fortunati: 14, 15, 16.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: visita inattesa ma gradita. Le influenze astrali sono favorevoli alla serenità e concordia.
Lavoro: il settore risentirà ancora di pesantezza, ma vi state avviando alla normalizzazione.
Salute: ottimo rendimento intellettuale, meno nelle prestazioni fisiche. Giorni fausti: 10, 13, 16.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: i nuovi incontri procureranno emozioni particolari, ma la prudenza sia rispettata.
Lavoro: dinamismo ed energia contagiati da un'intelligente collaborazione. Evitate i colpi di testa.
Salute: Più svago e ore di riposo per diminuire i disturbi dello stress. Giorni buoni: 14, 15, 16.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: offerte e gentilezze inaspettate vi daranno la misura dell'affetto di cui siete circondati.
Lavoro: possibilità di guadagno tramite due attività. Dimostrazione di stima che può esservi utile.
Salute: periodo in cui potrete contare su una netta ripresa. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: il periodo è favorevole alle soddisfazioni più intense, attenzione però al brusco risveglio.
Lavoro: viaggio in rapporto a documenti importanti. Produrrete di più eliminando le polemiche.
Salute: l'instabilità dei giorni scorsi verrà eliminata definitivamente. Giorni fausti: 11, 12, 13.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO



Affetti: potenziate il magnetismo personale per fare colpo sulla mentalità di chi vi interessa.
Lavoro: ispirazioni che aprono una strada utile al benessere economico. Accettate un invito.
Salute: ottima forma, potenziamento di tutta l'attività psicofisica. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: più pazienza con le persone anziane che vi amano. Essere generosi è sempre positivo.
Lavoro: informazioni che richiedono un viaggio. Incarichi da svolgere per aiutare un superiore.
Salute: il fegato e l'intestino saranno piuttosto disturbati. Giorni fortunati: 13, 14, 15.



I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Torroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.



È un vero piacere.

Oltre 100 melodie da sogno interpretate per lei dal più grande pianista della musica leggera



**Per lei la raccolta stereo più completa
mai realizzata su Clayderman:
5 compact disc oppure 4 musicassette
di doppia durata oppure 8 dischi**

Strangers in the night, My way, As time goes by, La vie en rose... Chissà quanti dolci ricordi sanno evocare in lei queste musiche! Da oggi, lei può rivivere all'infinito queste magiche emozioni ascoltando le bellissime incisioni della raccolta **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN**, che Selezione dal Reader's Digest ha realizzato in esclusiva per lei. Solo Richard Clayderman, il pianista più famoso della musica leggera, è capace di trasformare semplici note in una fantasia di suoni, colori e sensazioni. Per questo milioni di persone in tutto il mondo sono conquistate dal suo virtuosismo e dalle sue esecuzioni: questa raccolta sarà per lei l'occasione per apprezzare la sua classe.

Questa musica la conquisterà

E' una musica ricca di entusiasmo, me ar-

riva direttamente al cuore. La ascolti nei momenti di relax o in auto, o in compagnia dei suoi amici... Sì, la straordinaria esecuzione di Clayderman le regalerà meravigliosi attimi di serenità e di gioia di vivere. Tra gli oltre 100 brani famosi di questa ricca collezione troverà sicuramente la "sua" canzone, la melodia che rievcherà subito un momento indimenticabile, una persona amata.

Potrà anche riascoltare alcune delle più famose sigle televisive, come per esempio "Lady Di", composta proprio da Richard Clayderman. Non si lasci sfuggire l'opportunità di intraprendere questo viaggio musicale in compagnia di un grande musicista: ordini subito **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN**. Sono oltre 6 ore di melodie, tutte per lei che le parlano di tenerezza, sogno e amore.

ECCO ALCUNE DELLE PIÙ BELLE MELODIE CHE LEI TROVERÀ IN QUESTA RACCOLTA:

- **Le canzoni del cuore:** La mer; Les feuilles mortes; La vie en rose; Parlez-moi d'amour...
- **Color tenerezza:** Strangers in the night; Love me tender; Love is blue; My way; Feelings...
- **Melodie per sognare:** Ne dis rien je t'aime; When a man loves a woman; Nostalgia; Lady Di...
- **Musiche dallo schermo:** As time goes by; L'amore è una cosa meravigliosa; Love story; Anonimo veneziano; Tema di Lara; I just called to say I love you; Uccelli di rovo...

- **Le canzoni dei ricordi:** Only you; Yesterday; Stranger in Paradise; I love Paris; Fumo negli occhi; Polvere di stelle; Canadian sunset...
- **Magia d'amore:** We are the world; Woman in love; Memory; I want to know what love is...
- **Serata in concerto:** Rhapsodia in blue; Per Elisa; Voyage à Venise; Tristezza; Coup de coeur; Souvenir d'enfance; Les premiers sourires de Vanessa...
- **Dedicato all'Italia:** Una lacrima sul viso; Io che amo solo te; Sapore di sale; Ti amo; L'anno che verrà...

Buono di ascolto gratuito

SI desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN**

- ☐ in 5 compact disc **11843 2**
☐ in 4 musicassette stereo di doppia durata Digitally Remastered **11842 4**
☐ in 8 dischi stereo 33 giri Digitally Remastered **11841 6**

Assieme riceverò la **Parure in metallo dorato** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700. Per la versione musicassette o dischi potrò versare 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per le spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie.

(Scrivere in stampatello)

Cognome

Nome

Via N.

C.A.P. Città

Prov. Tel. Firma

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore.

Per richiedere la raccolta **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN** compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

Attenzione: la preghiamo di restituire il tagliando completo in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.

RX9246-D

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest, nella perfetta riproduzione stereo DIGITALLY REMASTERED in 5 compact disc o in 4 musicassette di doppia durata o in 8 dischi stereo. L'incisione, eseguita su materiali di alto livello, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei può avere la raccolta **IL PIANOFORTE DI RICHARD CLAYDERMAN** con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità. Non si lasci sfuggire questa occasione.

Ecco la preziosa Parure che rimarrà comunque sua

Sì, con questa raccolta lei riceverà anche un bellissimo GIROCCOLO (cm 38,5) e un BRACCIALE (cm 5,8 di diametro) in metallo dorato 18 carati che resteranno suoi per sempre. La raffinata lavorazione a torsione ne fa una Parure davvero elegante che farà risaltare il suo fascino in qualsiasi occasione. Il girocilo ha una comoda e sicura chiusura a clip; il bracciale è elasticizzato per adattarsi a qualunque polso.

**SPEDISCA SUBITO
NON INVII DENARO**



**E un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest**

Via Alserio, 10 - 20173 Milano