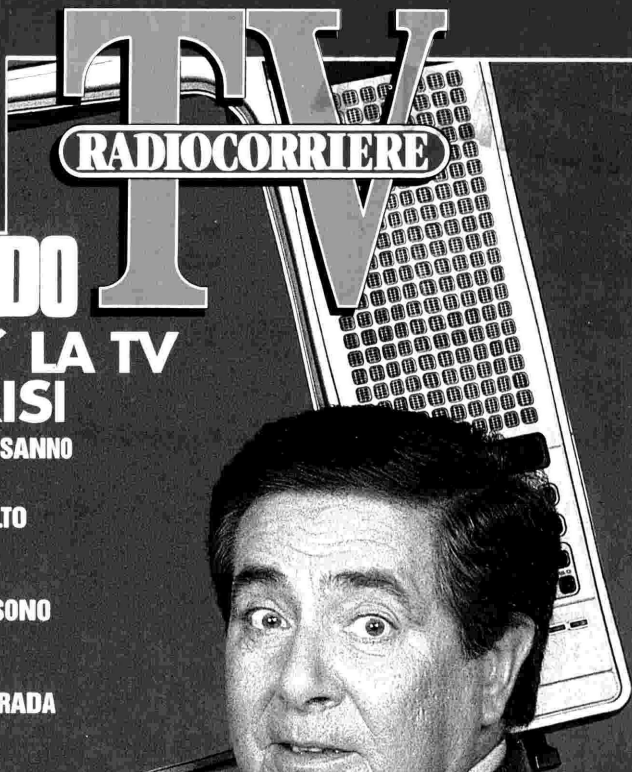




BUD SPENCER
Il poliziotto
più grande
del mondo



RADIOCORRIERE

CORRADO

PERCHÉ LA TV È IN CRISI

**GLI SPETTATORI NON SANNO
COSA SCEGLIERE**

**IN NOME DELL'ASCOLTO
SI DICONO
COSE INCREDBILI**

**PURTROPPO NON CI SONO
IDEE NUOVE**

**MAMMA RAI
MI HA PERSO PER STRADA
MA NON FA NIENTE**

QUALITA' TOTALE



La Forma, I Contenuti.

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA: DRIBBLING S.R.L. TEL. 0724 - 432064 FAX 432074

EUROPE IN LANCIO

Bella, accogliente, forte, calda, con il supporto di una tecnologia di avanguardia. S'OSIA è strutturalmente concepita per assecondare ogni situazione, in armonia con la tua pelle e la tua forma.

La nuova suola NEXUS creata e studiata dal CENTRO RICERCHE DRIBBLING attenua gli urti che quotidianamente subisce la pianta del piede, ti mantiene fresco e comodo per tutta la giornata.

NEXUS, è costruita con materiali della più alta qualità ed affidabilità, e fa di S'OSIA una scarpa disponibile a tempo pieno, in ogni momento, evidenziando istante dopo istante il più alto indice di rendimento.



In Vera Pelle, non trattata, per assicurare la più intima armonia del tuo piede con la scarpa.



1. SUOLA IN GUMMING AD ALTA RESISTENZA
2. SISTEMA AMMORTIZZANTE NEXUS ANTI SHOCK
3. SOLETTA TRASPIRANTE IN VERO CUOIO
4. SOTTOPEDINE ANATOMICO IN LATTICE
5. SOLETTA IN VERA PELLE

S'OSIA®

IL NUOVO CLASSICO

ALMENO QUESTANNO FAMMI PROMOSSO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Centotrenta temi svolti da ragazzi nelle scuole elementari della Lombardia e del Piemonte. Li ha raccolti Benito Mazzi realizzando un progetto di Gaetano Afeltra. Il libro ha per titolo *Almeno questanno fammi promosso* (Rizzoli editore, lire 28.000). Gaetano Afeltra nell'introduzione riflette per tutti noi: «Le voci che escono da queste pagine a volte ci sorprendono, ci lasciano interdetti. Di là dagli strafalcioni, dai luoghi comuni, dagli sberleffi e dalle resistenze, scopriamo un "piccolo mondo" che finisce spesso per sfuggirci. Forse anche questa lettura può aiutarci a capire qualcosa: come siamo stati anche noi ragazzi, come saranno loro uomini». Mi auguro, aggiungo d'istinto, che quando saranno «uomini» questi ragazzi saranno guariti da luoghi comuni tipo: «Fra poco ha detto la signora Lili che ce lo avremo (il colera) anche al nord per colpa dei napoletani che io lo sapevo già non lavorano, fanno i trucchi con le tre carte, suonano la chitarra e mangiano le cozze senza spelarle e lavarle e così scoppia il colera...». O tipo questo: «Per papà lavorano cinque negri, fanno dei lavori che prima facevano i Meridionali ma i Meridionali non erano mai contenti, a Natale non ci bastava il panettone volevano anche i soldi e reclamavano mannaia dottò mannaia dottò...». Per fortuna nostra e della società in cui viviamo ci sono anche i ragazzi che pensano e scrivono: «I terroristi sono molto meglio che noi Milanesi... Noi siamo più ricchi e intraprendenti ma loro quando ti fai un amico... Inutile, i terroristi sono più affezionati e ospitali... Se hai un bisogno urgente un meridionale ti aiuta col cuore...». Sarà pure un'immagine stereotipata e altrettanto riduttiva, ma è già uno spiraglio per non precipitare nel girone delle Leghe.

**CIRCO
PER
VIRTUOSI**

Caro direttore, Silvio Bergomi di Milano dopo essersi concesso qualche mese di riposo ha ricominciato a scrivere lettere ai giornali (trovando ospitalità anche sul *TV Radiorcorriere* n° 43) contro i circonsi autori di crudeli sevizie (fisiche e morali) a danno degli animali. Abbiamo un consiglio per lui: la smetta di leggere letteratura ottocentesca sull'argomento (di quando il concetto su «dominio sulla natura» induceva anche i circonsi a qualche esagerato sfoggio di atteggiamenti «energico») e si informi meglio sulla realtà del circo oggi in Italia. Gli animali provengono da allevamenti, sono abituati fin da piccoli al contatto con l'uomo, vengono addestrati facendo leva sulla pazienza e sull'istinto al gioco presente in qualunque specie. Per concludere non abbiamo niente da obiettare a che il signor Bergomi, o altri, ritenga che gli animali debbano esistere solo in libertà (ma sembrano ormai poche le zone del pianeta dove questo è possibile), vorremmo però che non motivassero questa loro convinzione con notizie che non corrispondono alla realtà. Cordiali saluti.

Egidio Palmiri, presidente Ente Nazionale Circhi

Non conosco personalmente il signor Bergomi ma ho pubblicato la sua lettera contro

l'esibizione di animali nei circhi semplicemente perché condivido il suo «no». E non sono il solo.

Caro Palmiri, capisco difficoltà, ostacoli, pregiudizi di una possibile e auspicata evoluzione dello spettacolo circense. Ma le chiedo: è scandaloso immaginare un'arena esclusiva per esercizi di destrezza, abilità o di virtuosismo di ogni specie esaltando così l'«istinto al gioco» che è in ciascuno di noi?

Condivido invece il suo giudizio sulla sorte degli animali del nostro pianeta. Sono perseguitati ovunque. Ma perché anche nel circo?

**UNA
LICENZA
PER TU**

Le premetto che sono un vecchio abbonato alla tv e, indietro nei lustri, sin da ragazzo, ho sempre avuto un apparecchio radio (mio nonno materno era un Pioniere dell'Eiar). Le scrivo perché da un po' di tempo sono affetto da sindrome dell'audio e, per essere più preciso, soffro delle licenze letterarie che giungono alle mie orecchie. Ma ahimè siamo nell'era moderna e se possiamo benevolmente indulgere che la «Fiat Uno» è nata «risparmiosa», si può permettere che sia «fatta apposta per me, fatta apposta per tu?». E che nella programmazione di un film, leggiadre fanciulle annuncino che «i sottotitoli sono alla pagina sette, sette, sette di *Televideo*» e no alla pagina settecentosettantasette? Si può indulgere che un noto telecronista sportivo (meno leggiadro) che per assicurare a tale incarico penso abbia conseguito la maturità classica, se non la laurea, debba dire che un pallone è stato «ribadito in rete» quando il verbo ribadire, così licenziosamente di moda, presuppone un concetto e non una palla di cuoio?

Ma, «ribadisco», siamo nell'era moderna e per ogni gesto o parola, anche insulsa, un applauso (anche per i feretri).

Tutto ciò fa parte del nuovo costume e io sono tuttora ancorato (bisticcio di parole) ai tempi di Giolitti?

Luigi Cesaris,
S. Stefano al Mare

Giolitti c'entra no. Lei è persona arguta, e questo è il suo rischio. Però ha ragione. Come stridono quegli applausi ai funerali. La morte non è la conclusione di uno spettacolo, semmai di un mistero. E perciò merita il silenzio del cuore.

**LE MELE
UNO E DUE**

Sono una ragazza di 15 anni. Un po' di anni fa vidi i film trasmessi dalla tv: *Il tempo delle mele 1 e 2* e mi piacquero tantissimo. È possibile rividerli? Ne sarei felice e come me, penso, molte ragazze. Credo di non chiedere troppo e sperando che sia possibile accontentarmi la ringrazio anticipatamente.

Nadia, Bari

Non cestino richieste come le sue. Non tutte, almeno. La statistica dice che nelle case italiane ci sono milioni di videoregistratori. Ma quanti non ce l'hanno? Perciò, amici Rai... buiso per Nadia.



In copertina,
Corrado
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI
DELLA SETTIMANA

**CORRADO
IL VERO PADRONE
È IL PUBBLICO**
di Lina Agostini

**ANTEPRIMA
LIBERATE MIO FIGLIO**
di Stefania Barile

**BUD SPENCER
EXTRALARGE
IL POLIZIOTTO PIÙ
LARGO DEL MONDO**
di Stefania Barile

**MARIA DE LOURDES JESUS
VOGLIO UN FIGLIO
IN BIANCO E NERO**
di Lucilla Casucci

**LE SIGNORE
WING TSUN**
di Serena Iannicelli

**ROSA FUMETTO
IO SONO IL CORPO**
di Paolo Grasso

**TERESA DE SIO
OMBRE ROSSE**
di Francesco De Vitis

**RADIO RADICALE
POLITICA IN**
di Daniele Azzolini

46

50

57



PROGRAMMI

DA
PAGINA

87

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙ
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Pippo Franco e la compagnia di Crème Caramel
Impegnati quest'anno nell'Istituto di bellezza
Beautiful Italia. Il programma va
in onda su Raiuno, giovedì, 20,40

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 68 HOME VIDEO di Gabriele Rifi-
lato □ 72 TELENÖVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 76 LA RADIO
IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 80 FILM IN TV □
175 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 177 PALCOSCENICO di Dante
Guardamagna □ 179 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Nicola Sisto □ 186 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Moni-
ca Salerno

Jeff Frachta, il volto nuovo di Jeff Forrester fra i protagonisti
di Beautiful, il serial di Raidue della domenica sera, alle 21,10

I GRANDI DELLA MUSICA

RICHARD
WAGNER

ALLE RADICI DEL MITO

di Virgilio Colletti
foto Bruno Calvo

Richard
Wagner
in un dipinto
di Lenbach del 1871

181



GUSTATEVI
LA SALUTE.

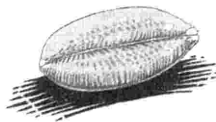


Piacere e salute
vanno d'accordo
con la pasta. Perché,
oltre ad essere buona,
fa anche bene
grazie ai carboidrati
che sono una
preziosa
fonte di
energia.
Quando

poi la pasta è Barilla,
ha tutta la bontà
dei migliori grani
duri. Con il loro sa-
pore, arricchiamo
così un piatto che
può essere con-

Dal grano, il sapore.

*Quando è Barilla, la pasta ha il
sapore pieno, ricco, dei migliori
grani duri. Come quelli selezionati
nei nostri campi sperimentali.*



siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.



DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.



Cesare Romiti, amministratore Fiat: «Bisogna chiudere la trattativa sul costo del lavoro. L'occupazione è a rischio».



Antonio Sansone

I L P U

TV Attualità e

FINZIARIA / I sindacati contro l'evasione degli imprenditori

PAGHINO ANCHE I FINTI POVERI

Una volta, al Giro d'Italia, oltre alla maglia rosa del vincitore c'era quella nera dell'ultimo in classifica. Questa maglia nera è saldamente sulle spalle del sistema fiscale italiano nella gara con gli altri sistemi fiscali dell'Europa. Un primato per nulla invidiabile, fatto da un'elevata pressione tributaria, da una scarsa equità e dalla più elevata evasione fiscale. Stando ad alcune stime molto attendibili (e per alcuni aspetti di fonte ufficiale) nel nostro Paese la somma estratta al Fisco per evasione, o per erosione o elusione, supera ogni anno il tetto dei 200 mila miliardi. In Europa non ci batte nessuno!

Quando assistiamo al penoso spettacolo del dibattito sulla legge Finanziaria, l'idea di recuperare parte di questi 200 mila miliardi sottratti al Fisco si fa più pesante. Il Governo assicura che «sarà intensificata la lotta all'evasione»; i partiti condannano senza mezzi termini «questa piaga scandalosa»; i giornali riportano dati e tabelle sull'evasione che indignano il contribuente onesto e quasi lo inducono a non fare fino in fondo il proprio dovere fiscale; i sindacati tuonano contro l'inequità fiscale e chiamano lavoratori e pensionati alla mobilitazione.

Dopo lo sciopero generale del 22 ottobre, proclamato per «cambiare una Finanziaria iniqua e sbagliata», Cgil Cisl e Uil insistono, con la manifestazione del 16 novembre, per una svolta nella politica fiscale italiana. Le richieste sono tante: una seria lotta all'evasione e all'elusione fiscale; allargamento della base imponibile tassando patrimoni e rendite finanziarie; tutela fiscale della famiglia monoreddito; abolizione di norme che consentono alle aziende di evadere legalmente; divieto di ricorrere ai condoni, che non sono altro che un premio agli evasori ed una prova evidente di impotenza del Fisco.

Ma questa volta i sindacati rivolgono al Ministro delle Finanze una precisa richiesta: fare in modo che il datore di lavoro paghi di tasse almeno quanto paga un suo dipendente. Non è una richiesta provocatoria. No. Nell'Italia, quinto Paese più industrializzato del mondo, sono decine e decine di migliaia i proprietari di aziende, negozi, uffici, studi ecc. che hanno un reddito inferiore a quello dei propri dipendenti. (Non certo il reddito reale, ma quello indicato sul 740). Da qui la richiesta dei sindacati. La via per battere l'evasione fiscale è lunga e lastricata di tante difficoltà. Ma qualche passo in avanti un Paese moderno deve pur compierlo.

Spectator



Olympia

Si estende la guerra in Jugoslavia

12 inutili tregue

Anche la dodicesima tregua non è stata rispettata. A l'Aia la Conferenza di pace non riesce a fermare la guerra tra serbi e croati. Neanche le sanzioni della Cee interrompono i combattimenti. La situazione militare è sempre più grave: porti

bloccati, bombardamenti su Fiume e Dubrovnik. È partita l'offensiva generale contro i croati. I dati parlano di 2.000 morti, 9.000 feriti, mezzo milione di profughi. (Nella foto, un soldato della guardia nazionale croata tra le rovine di Vukovar).

CHECK-UP / Nella prima puntata impariamo a conoscere la pechinese

Vaccinarsi entro dicembre. Acqua e agrumi a chi si ammala

L'epidemia di influenza che busserà alle porte a fine dicembre-inizi gennaio è stata battezzata «pechinese», perché il principale virus responsabile, l'A-Beking-89, è stato isolato due anni fa a Pechino. Si prevede che sarà più forte dell'influenza della passata stagione. **Check-up**, la trasmissione di medicina ideata da Biagio Agnes, nella prima puntata dell'autunno, parlerà dell'influenza, dei suoi caratteri, della opportunità di prevenirla attraverso il vaccino con i professori Pietro Crovari, che

MEDIO ORIENTE / Nuovi protagonisti

I palestinesi dopo Arafat

Si volta pagina con Hanan e Faisal

Sulla carta di sbarco che doveva riempire per entrare in Spagna, alla voce nazionalità, ha scritto semplicemente «da determinare a Madrid». E quattro giorni dopo la palestinese Hanan Ashrawi, portavoce della delegazione del suo popolo alle trattative di pace, poteva compiacersi all'idea che più di un passo avanti era stato compiuto verso una possibile determinazione di quella casella; e in molta parte grazie a lei. Se effettivamente l'incontro di Madrid è servito ad aprire il dialogo fra israeliani e palestinesi (un dialogo che sarà ancora lungo e irto di difficoltà), il merito principale, riconoscono tutti gli osservatori, va alla nuova immagine di sé che i palestinesi hanno saputo esibire al mondo, facendosi rappresentare da personaggi come la Ashrawi, Faisal Hussein e El Shafi e lasciando nell'ombra l'icona tradizionale del loro movimento, Yasser Arafat. Per quanto valoroso e dedito alla causa sia stato, Arafat non è più spendibile in un negoziato

di pace, è troppo imbevuto di una retorica fine a se stessa ed ha alle spalle una serie di scelte disastrose: ha provocato un bagno di sangue sfidando la sovranità giordana nel 1970, ha fornito il pretesto per l'invasione israeliana del Libano creando nell'82 uno Stato nello Stato, ha sabotato i primi negoziati di pace, infine s'è lasciato attrarre dal disastroso abbraccio con Saddam Hussein, che ha inferito al movimento palestinese le ferite più gravi.

Né lui, né gli altri gerarchi dell'Olp che affollano Tunisi sarebbero stati capaci di quanto hanno realizzato Hussein e la Ashrawi. Entrambi persone colte, provenienti dalla classe media dei territori occupati, i due nuovi leader si sono lasciati il passato alle spalle e hanno negoziato sulla realtà, costringendo gli israeliani a fare altrettanto. Uno specialista americano ha osservato: «I palestinesi qui conoscono bene Israele perché vivono dentro, quelli di Tunisi seguono i loro schemi immaginari e sorpassati dai



Faisal Hussein e, a destra, Hanan Ashrawi



fatti». Altri hanno aggiunto: «Soltanto i palestinesi, fra tutti gli arabi, sentono con urgenza il problema della pace». E gli stessi delegati israeliani, che certo non sono teneri con loro, hanno avuto parole di rispetto.

Hanan Ashrawi, 45 anni, una laurea in letteratura del Rinascimento e una specializzazione in letteratura medioevale negli Stati Uniti, ha «bucato» i teleschermi con un linguaggio sobrio, mai al di

sopra delle righe, spiegando i propri punti a controparti e giornalisti con la stessa pazienza che usava con i suoi allievi dell'Università di Birzeit o con le sue figlie Zeina ed Amal. Non pochi, fra i palestinesi dei territori occupati, sperano che questa donna dall'aspetto garbato e volitivo possa diventare la Golda Meir del popolo senza patria. Qualcuno dice, dopo Madrid, che saprà fare miracoli.

Glancesare Flesca

insegna igiene all'Università di Genova, e Giovanni Rocchi, malattie infettive all'Università Tor Vergata di Roma. «L'influenza», dice il professor Crovari, «è una "malattia sociale". Nonostante il decorso benigno, infatti, è sotto il profilo sanitario una delle cause di malattia e di debilitazione più diffuse. Basti pensare che ogni persona colpita resta mediamente a casa per cinque giorni. Si calcola che l'influenza faccia perdere ogni anno dieci milioni di giornate lavorative e dieci-quindici

milioni di giorni di scuola. I costi sociali: 400-500 miliardi all'anno».

«Per alcune categorie di persone esistono anche rischi non lievi per la salute», dice il professor Rocchi. «Di per sé benigna, l'influenza può aprire la strada a complicazioni anche gravi che interessano gli anziani e le persone debilitate per motivi diversi (i cardiopatici, soggetti affetti da malattie polmonari, renali, i diabetici) per i quali sarebbe necessario proteggersi con il vaccino che è già nelle farmacie».

Ogni anno il Ministero della

Sanità mette a disposizione degli italiani sei-sette milioni di dosi di vaccino, che deve essere somministrato, per avere il massimo dell'efficacia, entro i primi di dicembre. Per chi non si vaccina e si ammala ecco alcune regole: mettersi a letto fino alla scomparsa della febbre. Non «fare gli eroi» andando ugualmente a lavorare o a scuola perché si rischiano complicazioni; bere molta acqua e spremute di agrumi e non prendere antibiotici (l'influenza è causata da un virus, e gli antibiotici non servono).

Luciano Onder



Enzo Scotti, ministro dell'Interno: «Le banche oppongono fortissime resistenze alle indagini finanziarie antimafia».

Antonio Sansone

Nusco/Slide (2)

Nusco/Slide

Trascurati o violati: bambini

Gli abusi sono in aumento. Ne parlano esperti italiani e americani

George Franciosi/World Photo (3)



Ernesto Caffo

Presidente di Telefono Azzurro

Dieci su cento sono dimenticati

Sono passati quattro anni. Due linee telefoniche, 24 ore al giorno, una riservata e gratuita per i bambini, quasi 20 mila hanno chiamato quest'anno, un libro-testimonianza da Feltrinelli e un Forum a Roma su *Il bambino dimenticato*: un faccia a faccia tra Telefono Azzurro e Stato di New York. Ernesto Caffo, presidente di Sos Infanzia, è l'uomo del Telefono Azzurro, professore di neuropsichiatria infantile, 40 anni.

Professore, oggi è il Telefono Azzurro a chiamare...

«Sì, chiama perché è stato chiamato troppo, perché ha avuto troppi segnali di disagio, ai quali non sa dare una risposta. Noi non possiamo diventare la profezia di un sistema che non tiene. È un'emergenza nazionale, ma non si tratta solo dei bambini abbandonati, trascurati, violati. È una sofferenza "normale" che può portare a conseguen-

ze invisibili ma gravi: solitudine, paure, tentati suicidi».

Allora il Telefono Azzurro chiama, chi?

«Gli adulti, tutti, compresi 600 mila operatori dell'infanzia. Oggi le cose le conosciamo. Siamo nella fase di progettare interventi concreti. Paradossalmente non esiste un interlocutore nazionale, non dico un ministero, ma...».

Ora sappiamo che ci sono dieci bambini su cento a rischio, come individuarli?

«Il bambino che ha abbandonato la scuola ed è stato coinvolto nella criminalità organizzata, il bambino che vive la devianza sociale (droga, furto), il bambino solo che tenta il suicidio o quello che fugge, il bambino abusato sessualmente — spesso in famiglia — il bambino che subisce anche nella scuola abusi dovuti all'incapacità degli adulti, il bambino che ha tante cose ma non sa con chi

parlare, il bambino che scopre la separazione dei genitori o un genitore malato mentale o che non c'è e infine il bambino che è caricato di ruoli non suoi e non sa come fare».

Ma la cosa più grave...

«È l'incapacità di un rapporto tra adulto e bambino, l'adulto attratto da mille cose non ha tempo per il figlio, lo lascia solo davanti alla tv o



Soli e incompresi dai genitori

Dal 5 dicembre 1990 i bambini hanno una linea gratuita riservata (il numero è 1678-48048) per chiedere aiuto e consigli al Telefono Azzurro, sostenuta finanziariamente dalla Nazionale Italiana Cantanti. In dieci mesi sono giunte oltre 18 mila telefonate, il maggior numero delle chiamate proviene dalla Lombardia, Piemonte, Campania, Sicilia e Puglia. Chiamano di più le bambine (67 per cento) e, in maggioranza, tra gli 11 e i 14 anni. Sette su dieci parlano di casi propri e ben otto su dieci chiamano due o più volte. I problemi che affliggono di più i minori riguardano la difficoltà di relazione con i genitori (50 per cento) e la solitudine (26), seguono le difficoltà con i coetanei (13), con i fratelli (8), problemi scolastici (5) e affettivi (5), percosse (5) e difficoltà con gli adulti (3). L'altra linea telefonica (051-222525) in quattro anni ha raccolto 16 mila casi di abusi all'infanzia, dalla violenza fisica (39 per cento) a quella psicologica (37), dalla trascuratezza (18) alla violenza sessuale (6).

famiglia

a rischio riuniti a Roma



Cavichioni/Neri



Matilda Raffa Cuomo, moglie del Governatore dello Stato di New York, Mario Cuomo, promuove e presiede diversi programmi di assistenza all'infanzia



Matilda Raffa Cuomo

First Lady dello Stato di New York

Cesar A. Perales

Ministro dei servizi sociali dello Stato di New York

Diamo un volontario ad ogni ragazzo in crisi

A New York la situazione di abbandono dell'infanzia ha raggiunto limiti tali che la prima reazione è quella di assoluta impotenza.

E allora abbiamo pensato ad un'iniziativa che risolvesse almeno alcuni dei casi più drammatici.

Così è nato il *New York State Mentoring Program*, che ha già dato buoni risultati e che si basa sul rapporto diretto tra un tutor e un giovane in difficoltà. Noi lo chiamiamo *one to one* perché ognuno si occupa di un solo ragazzo alla volta, lo segue e lo incoraggia finché è necessario.

Al progetto sono interessate sessanta scuole e i bambini seguiti sono già 2000, anche se quelli che ne avrebbero bisogno sono purtroppo molti di più.

I ragazzi abbandonati a se stessi per gran parte della giornata non sono sempre e solo figli dei più emarginati, chi non ha grossi problemi economici spesso corre gli stessi rischi. Anch'io, che sono presidente del Mentoring, ho la mia ragazza da seguire. Si chiama Elly, è sudamericana e ha 13 anni.

Tre anni fa non sapeva neanche l'inglese, adesso a scuola ha il massimo dei voti anche in francese e matematica e per lei è pronto un posto all'Università.

Mille chiamate al giorno sulla nostra «Hot Line»

I problemi più drammatici a New York sono droga e alcol che stanno crescendo. Si tratta di famiglie che non possono tenere i bambini, molti giovani non sanno dove siano i loro padri. Il Governo deve intervenire: in questo momento 65 mila bambini sono affidati al nostro Stato. Mai si era registrato un dato così impressionante. Quando il giudice dichiara l'impossibilità della famiglia a mantenere i piccoli, lo Stato interviene in molte forme, o cercando una famiglia che si curi del minore o con programmi tipo la Hot Line, un telefono con registro nazionale, o con esperti volontari. Nel 1990 ci sono state oltre 360 mila chiamate e una su tre riguardava casi di bambini violati o traumatizzati. La famiglia è quasi scomparsa, negli ultimi venti anni si sono dimezzati i nuclei con bambini, il ruolo di genitori si va perdendo. Nella società d'oggi non abbiamo tempo per niente: lavorare e correre, il bambino resta senza adulti di riferimento nella sua vita quotidiana. Come Ministro dei servizi sociali spendo quasi metà del bilancio per questi problemi, circa 15 miliardi di dollari. La famiglia italiana mi sembra in migliori condizioni, anche se temo che il cambiamento sociale metterà in crisi molte cose. Come salvare la famiglia, questo è il nostro problema comune.

con la baby sitter. Come Lucia, la bimba di otto anni che non ne può più di parlare solo con la baby sitter, e chiama il Telefono Azzurro».

Salviamo la famiglia, dicono gli americani con la signora Cuomo. «Sì, ma non a parole», risponde Caffo.



Giovanni Bollea

Neuropsichiatra
infantile

Siamo responsabili proprio noi adulti

Siamo di fronte ad un paradosso. Abbiamo impiegato due secoli per stabilire che quello dell'infanzia è un problema sociale. C'è stato

TRASCURATI O VIOLATI: BAMBINI A RISCHIO

Cavichioni/Weri



il superamento della patria potestà, del padre come padrone della vita e della morte. Abbiamo riconosciuto il diritto del bambino all'educazione. E poi? Poi l'abbiamo dimenticato e calpestato. Anzi, abbiamo creato una società in cui la violenza la fa da padrona e questa violenza degli adulti si è estrinsecata per prima cosa sull'impotente, sul bambino. Dai mass media, che sono i più grossi responsabili della diffusione della violenza, adesso viene la denuncia degli abusi all'infanzia. Ma dalla denuncia si deve passare a qualcosa di più, ad un diverso atteggiamento mentale verso il bambino, ad una modifica della nostra cultura. Questo vale per noi neuropsichiatri, per i pediatri, per i magistrati. E soprattutto per i genitori che non sanno più quello che è giusto fare. Sono loro che devono trovare un equilibrio tra l'educazione tradizionale, intesa come guida, e il passivismo, la liberalizzazione assoluta. Il padre e la madre devono rimanere un elemento di riferimento per i figli. Insegnare che viene prima il dovere e poi il diritto e, perché no, anche ricordare quel gusto dimenticato di rimandare un piacere.



David Finkelhor
Condirettore
Family Violence
Research Program
(New Hampshire,
Usa)

La famiglia spezzata pericolo per tutti

Possiamo fare una mappa dei bambini in pericolo. Innanzitutto dove ci sono guerre, in Medio Oriente, Jugoslavia, Mozambico o Salvador. In queste zone la violenza è generale, conta solo

sopravvivere. Ma anche nel resto del mondo si vedono segnali molto gravi di una violenza nelle comunità verso i bambini. Negli Usa, per esempio, siamo passati da 6 mila casi di abuso sessuale denunciati nel 1976 ai 200 mila degli ultimi due anni. Io vivo nel New Hampshire, a Nord di Boston, una regione agricola, molto stabile, ma le città americane sono diventate dei fronti di battaglia: droga, disoccupazione, bande e solidità. Posso dire che il problema dell'abuso sessuale dei bambini non ha differenze di classe sociale o di gruppo etnico. L'età a rischio maggiore è tra i 6 e gli 11 anni, il contenzioso più pericoloso, la famiglia spezzata, dove ci sono conflitti tra i genitori, grande bisogno affettivo del minore e poca confidenza. Tv e giornali hanno una doppia funzione: da una parte sono preziosi per denunciare i fatti di violenza e per aumentare le difese dei bambini contro i sequestri o le tentate violenze, ma ogni bambino nella sua infanzia vede in tv oltre 20 mila morti ammazzati. Però il silenzio è peggio della televisione.



Carlo Alfredo Moro
Magistrato,
direttore di Bambino
Incompiuto

Ogni due anni diecimila in fuga

Il bambino viene dimenticato in molti posti: in famiglia, quando non si conoscono i suoi bisogni di affetto, di relazione, di dialogo; a scuola, quando viene espulso, ma anche quando è presente ma invisibile. Il bambino rimane un soggetto sconosciuto,

IL PUNTO



Basso Contrasto/Weri

to, malgrado tutta la retorica, resta un'appendice dei genitori, non una persona. Ed è un soggetto sempre più debole, nonostante il bombardamento degli spot: se pensiamo che nel 1901 c'erano 5 bambini per ogni anziano e oggi siamo ad un minore per ogni anziano, le risorse disponibili per l'infanzia si ridurranno. Poi aumenterà la tendenza ad occuparsi più del ragazzo altrui che del proprio, concreto. Alcune mobilitazioni come quella per Serena Cruz mi sembrano delle vere rimozioni del problema. Preoccupano infine i ragazzi che vogliono essere dimenticati (suicidi, droga, ecc.), ma anche i 10 mila scomparsi in due anni (1984-'86). Un bambino in fuga dalla famiglia è ad altissimo rischio e torna segnato da altri adulti che lo strumentalizzano. Del resto, se pensiamo che il disegno di legge sulla tutela penale del minore aspetta da tre anni in commissione, abbiamo l'idea del nostro disinteresse per i giovani e per il futuro.

**Negli Usa sono
due milioni e mezzo
i bambini maltrattati**



Giampaolo Salvio

Professore
della Facoltà di
Medicina a Bologna

Pediatri, guardate oltre la malattia

Oggi c'è una grande attenzione alle malattie del bambino ma, purtroppo, anche una grande trascuratezza per il suo benessere psicofisico. E invece molte nuove patologie nascono proprio da difficoltà di rapporti nella famiglia. Un esempio per tutti è l'obesità, in aumento in tutto il mondo. Così come un abuso di televisione può portare ad alterazioni della colonna vertebrale, a danni alla vista e all'udito. A quei genitori che tanto si preoccupano dei bambini finché sono piccoli raccomandiamo insomma di non dimenticare i figli adolescenti. Bisogna seguirli in una sana educazione alimentare, dissuaderli dalle falsi mode di cibi dannosi e, nel caso delle ragazze, dall'uso indiscriminato di pericolosissime diete che sempre più spesso portano a casi di anoressia mentale. Ai giovani e ai giovanissimi dobbiamo insegnare un corretto modo di vivere e questo si può fare solo con un lavoro comune che coinvolge la famiglia, la scuola e i medici. Ecco, proprio noi medici non dobbiamo sottovalutare l'importanza di seguire i ragazzi al di là della malattia. Da un'indagine che abbiamo svolto da poco tra 7000 pediatri di tutta Italia, sui problemi di carattere psicologico dei loro pazienti, abbiamo ricevuto solo 450 risposte. Un risultato disarmante se si pensa che oggi, in genere, la consulenza del pediatra sui sintomi strettamente legati ad un'effettiva malattia riguarda solo il 30-40% dei casi. Tutto il resto è legato a problemi direttamente connessi alla vita in famiglia.

a cura di **Paolo Grasso**
e **Fiammetta Rossi**



DISNEY / Dieci storie d'epoca

Ritorna Eta Beta l'E.T. degli Anni '50

Eta Beta, uno dei più celebri personaggi dei fumetti disneyani, ritorna in un grosso volume-strenga edito da Mondadori. I grandi, sfogliando le pagine di *Eta Beta* con le dieci storie originali, ritorneranno agli anni della gioventù. I piccoli, scoprendo questo personaggio, rivivranno, in una dimensione solo apparentemente diversa, la saga cinematografica di E.T., che è forse il vero figlio di Eta Beta.

Ma chi è questo essere alieno che piombò come una meteora nel regno di Topolino il 27 settembre 1947 e vi rimase

tre anni scarsi? E perché, nel luglio 1950, la Disney ne sospese le storie? È un personaggio surreale, geniale, divertente: Topolino e Pippo lo scoprono (nella prima storia) in una caverna: è piccolo, nudo, con un ridotto gonnellino dal quale estrae di tutto, non ha scheletro, è allergico al denaro e dorme disteso sui pomi di una spalliera del letto. Proviene dal futuro ed è un pozzo di scienza, parla uno strano linguaggio e fa precedere qualsiasi parola dalla consonante «p». Il suo vero e completo nome è ovviamente un

festival di «p»: Pittisborum Psercy Pystachi Pseter Pser-simmon Plummer, ma tutti lo chiamano familiarmente Nega Beewa, divenuto in italiano Eta Beta. È accompagnato da uno strano animale, un «gangarone» di nome Pflip, ghiotto di manzanilli, mentre lui si nutre di pkunquats, mandarini giapponesi trasformati, nella versione italiana, in palline di naftalina. Quando scomparve stava superando, per popolarità, l'intramontabile Topolino: e questo Walt Disney non poteva tollerarlo.

Carlo Scaringi

FELLINI

Sono all'antica: l'alta definizione non fa per me

Fellini, lezione di estetica. Richiesto dal presidente della Sony di girare un film con l'alta definizione, ha rifiutato dicendo: «È un procedimento che non conosco e tutto sommato io sono un regista all'antica per cui sono più convinto che una neve si possa simulare con l'aiuto di due macchinisti, con quattro lenzuoli bianchi cuciti insieme e sbattacchiati violentemente, con un po' di neve finta. Quei sistemi che cercano di riproporre la realtà in una maniera anche più dettagliata, precisa, superdocumentata, iperrealistica, li guardo sempre con diffidenza». Un regista «all'antica».

Ricordo invece le sue affermazioni controcorrente negli anni in cui fioriva il Neorealismo. «Zavattini», diceva, «parla di personaggi da "pedinare" in strada; Rossellini proclama che bisogna "mostrare" anziché "dimostrare"; se io provo a difendere i diritti dell'invenzione mi guardano storto, forse hanno anche ragione, ma a me quel grande macchinone che è il cinema suggerisce altre strade, proprio perché è destinato all'immaginazione e non alla fotografia della cronaca».

A quella ci hanno pensato i Lumière quando, non sapendo bene dove la loro invenzione li avrebbe condotti, si sono limitati a riprendere l'uscita degli operai dalle officine, poi però è venuto Méliès e ci ha portati sulla luna...».

La luna di Fellini. L'abbiamo vista rotonda e ridipinta nella *Voce della luna*, così come sempre, dai suoi primi film ad oggi, abbiamo visto tutto ricostruito in studio, finto e dipinto: «perché sembrasse più vero agli occhi della mente». La scuola della Fantasia. Che alla platea chiede di sognare.

Gian Luigi Rondi



La prima versione italiana con Eta Beta ghiotto di naftalina che nell'originale, ora riproposto, preferiva invece i mandarini cinesi



Baudo: resterò in Sicilia

Dieci chili di tritolo hanno distrutto la villa di Pippo Baudo a Santa Tecla, vicino ad Acireale in Sicilia. Un attentato di mafia. È stato un messaggio trasversale per Baudo, «uno degli intoccabili di Catania»? Aveva già ricevuto minacce e avvertimenti. Lui ha detto: «Io non ho nessun tipo di contaminazione. La mia vita è tutta alla luce del sole. Chi vuole può indagare su di me fino in fondo. Rimango qui, intendo resistere a violenza e arroganza. Non mi scovargio ma non posso dire davvero di sentirmi tranquillo».



TERNO, QUATERNA, C

100 milion



Finalmente è di nuovo Natale. Tornano le belle tradizioni, torna la voglia di giocare insieme e tornare un po' bambini. Bistefani riprende questa dolce tradizione e ti invita a giocare al gioco della tombola. Cerca la tua cartella in tutte le confezioni

natalizie Bistefani e in ogni copia del TV Radiocorriere. Naturalmente più cartelle possiedi più probabilità hai di vincere. E la sera di Natale non



INQUINA, TOMBOLAA!

i di Auguri

TV

RADIOCORRIERE

mancare al magico appuntamento delle 20.30 su RAI UNO, potrai giocare con noi in allegria e magari esclamare: tombolaaa! Rinnova anche tu le dolci tradizioni che fanno più bello il Natale e a partire da domenica prossima, segui attentamente **TOTO TV** in onda ogni settimana su RAI UNO alle 14.10 circa, scoprirai come è facile e divertente giocare e vincere alla grande tombola di Natale.

100 milioni di auguri da Bistefani e TV Radiocorriere.

AUT. MIN.

IMP



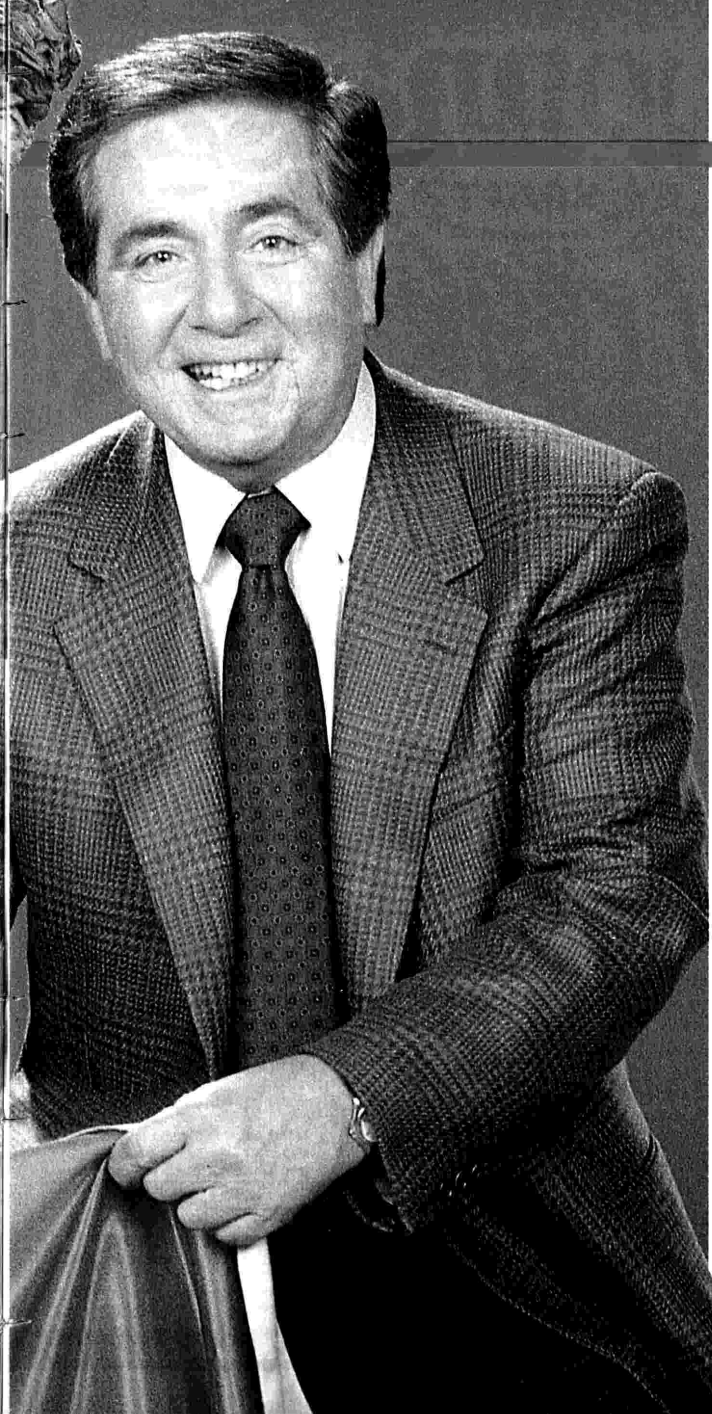
*Leggi attentamente il regolamento sulle cartoline concorso.

**LA TV È IN CRISI
PERCHÉ?**

CORRADO

**IL VERO PADRONE
È IL PUBBLICO**





Corrado il più amato dagli italiani: lo ha stabilito un sondaggio fatto dall'Abacus per sapere chi è il più noto e il più popolare fra i presentatori italiani. Che effetto fa sapersi più amato di Pippo Baudo, più famoso di Raffaella Carrà?

«Questa storia del sondaggio mi ha entusiasmato e meravigliato, ma mi ha fatto anche ridere come un matto. Pensare che c'è in giro tanta gente che si dà da fare per restare a galla e io invece, con solo tredici puntate de *La corrida* in un anno, riesco a stare nel cuore della gente. Ho sempre pensato di essere un soprammobile caro che si tiene dentro casa e che non si riesce a buttare via. Allora spero che, con il passare del tempo, questo soprammobile Corrado diventi un oggetto d'antiquariato di valore, tanto da far dire alla gente: noi ce lo teniamo ancora in salotto, semmai buttiamolo via altre cose».

Essere il più amato le dà qualche responsabilità nuova?

«Dopo 47 anni di onorata carriera di cui 18 passati come impiegato di categoria D con mansioni di presentatore in Rai, ho imparato a non prendere il successo molto sul serio. Non posso dimenticare che, quando guadagnavo 1500 lire di stipendio e andai a chiedere l'aumento, mi risposero: ne troviamo altri cento come te che lo farebbero gratis. Mi è rimasta quell'idea lì, mi è rimasta l'umiltà, l'ironia».

Ma la Rai non è stata generosa con Corrado: prima lo lascia andare via, poi nemmeno lo richiama come invece ha fatto con Baudo, con la Carrà...

«La Rai è una mamma generosa, ma ogni tanto è smemorata e dimentica qualche figlio per strada. A suo tempo, quando dopo un *Fantastico 3* che ebbe molto successo mi sentii offrire dalla Rai per l'anno successivo "un

**di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA**

*Corrado ha cominciato a lavorare in televisione nel 1961 con Controcanales, dopo oltre quindici anni di esperienza radiofonica. Nella primavera del prossimo anno tornerà in video con la sesta edizione de *La corrida**

KRAFT

KRAFT
ti regala

**CON SOLI
22 PUNTI**

**L'ELEGANTE PIATTO
DA PORTATA
IN VETRO LAVORATO**

Servizio Clienti Tel. 011/2735541

Vetro Fantasia

A black and white photograph of two glass jars. The jar on the left is smaller and has a label with a picture of a person. The jar on the right is larger and has a label that reads "KRAFT Mayonnaise".

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE								
SALSALLEGRE							19	20
CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!							21	22



DM. N° 42577

PREF. / TELEF.

COGNOME

NOME

VIA

LOCALITÀ

CAF

KRAFT

Cose buone dal mondo

IL VERO PADRONE È IL PUBBLICO

programma da definire", ci rimasi molto male. Contemporaneamente venne il signor Berlusconi che mi propose di fare *Il pranzo è servito* ed accettai con molto piacere. Quello che mi stupì fu che, dopo aver visto la prima puntata del programma, mi disse: Corrado, me ne faccia altre trecento. Cose impensabili in Rai».

Il sabato sera, quando vede Fantastico prova nostalgia e le fa piacere che sia diventato dal programma «più visto» a quello «più chiacchierato»?

«Un po' ci godo, ma secondo me è assurdo far ruotare tutta una trasmissione così attesa intorno a due debuttanti. Tutto il resto viene sacrificato per la gara, ma non può bastare quando poi a questo si aggiungono le polemiche, i dissapori che sembrano creati apposta per fare ascolto. Il pubblico sente che non c'è più genuinità, che si rincorre *Blob*».

La tv è forse diventata cattiva? Ma anche *La corrida* in quanto a cattiveria non scherza.

«Non c'è cattiveria nel fischiare un signore che canta in modo stonato. Pensiamo invece alla cattiveria voluta, quella delle parolacce, delle volgarità, dell'insulto, della ricerca a tutti i costi dell'incidente. In nome dell'audience si dicono cose incredibili, per fare ascolto la tv è diventata un grande sederificio. Ma a Roma si dice che il sedere porta fortuna, chissà se porta anche successo».

Lei conosce bene la tv pubblica e quella privata. La differenza dov'è?

«La Rai deve essere come i dieci comandamenti, deve essere infallibile, non può concedersi errori, inesattezze. La tv privata può anche permettersi qualche licenza, anche se ormai mi sembra che le differenze sono ridotte al minimo e sento odor di sorpasso».

Lei per chi fa il filo: per la Rai o per Berlusconi?

«Io tifo per una buona televisione, vedo e faccio la tv che mi piace. Alla fine conta solo il pubblico, è lui il vero padrone della tv, della pubblicità, dell'auditel. Perché è lui che decide quale deve essere il prodotto da acquistare e quale il programma da vedere. Se poi qualcuno si lascia condizionare o sopraffare, non mi riguarda. Spesso il programma più piacevole da vedere è proprio la pubblicità e l'idea che pochi secondi di tv abbiano scatenato

Secondo Corrado «la Rai deve essere come i dieci comandamenti, infallibile, non può concedersi errori, inesattezze. La tv privata può anche permettersi qualche licenza»

tanta creatività e tanto impegno economico, mi fa apparire ogni spot meritevole di interesse. Se non temessi le ire di qualche regista direi che ci sono stati tanti film valorizzati dalla pubblicità».

Dunque non esiste il problema della pubblicità ammazzaprogrammi.

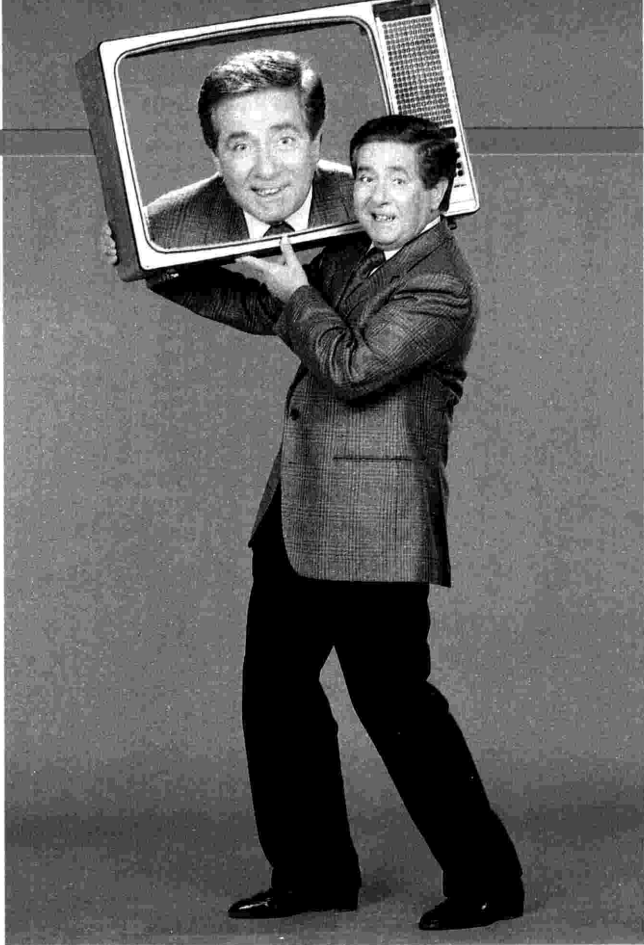
«È la mancanza del nuovo che fa stare male la tv. Non ci sono idee e sono sempre le stesse. Il nuovo, o quello che sembra tale, è rappresentato dalla gente che diventa protagonista. Nel 1985 ho fatto una trasmissione che sarebbe oggi di grande attualità: *Ciao gente*. Il pubblico ne era protagonista e faceva tutto, dall' esibizione fino agli intermezzi pubblicitari. Ebbe successo, tanto che oggi sono in parecchi a riprende-

re quella formula. Persino *Ciao weekend* ha utilizzato la manina che poi era il nostro saluto animato a fine trasmissione. Non si inventa più niente in tv, tutto viene scopiazzato e riusato».

Ma la crisi c'è o no?

«Macché crisi. E se c'è, sono gli spettatori ad essere in crisi, ma solo perché non sanno più cosa scegliere. Una volta ci si accontentava di un solo programma, poi di due e ci sembrava di avere in casa tutto il mondo. Ora che possiamo scegliere fra tre reti Rai e tre canali commerciali, più un'infinità di altre offerte, spesso si sente dire: stasera non c'è niente da vedere. Come non c'è niente? Ma che vorrebbero questi incontentabili? Boh!».

Lina Agostini



Bertolini

Gli Ottimi Dolci di casa mia.



La torta d'autunno

INGREDIENTI:

Per la pasta: 300 g di farina - 150 g di burro - 200 g di zucchero - 200 g di nocciole tostate e tritate - 3 uova - un pizzico di sale - mezzo bicchiere di latte - 1 bustina di Vanillina BERTOLINI - 1 bustina di LIEVITO BERTOLINI Vanigliato.

Per decorare: 150 g di burro - 300 g Zucchero a velo BERTOLINI - 100 g di nocciole tostate e tritate - 3 nocciole - 3 ciliegie candite verdi - 1 tazzina di caffè amaro.

PASTA. In una terrina lavorate a spuma il burro ammorbidito e tagliato a pezzetti con lo zucchero; aggiungete, una alla volta i tuorli, il latte, la Vanillina BERTOLINI e setacciatevi la farina miscelata con il LIEVITO BERTOLINI.

Unite le nocciole e, mescolando delicatamente, incorporate le chiare montate a neve ben ferme (un pizzico di sale favorisce l'operazione).

Trasfate in una teglia imburrata ed infarinata e passate in forno già caldo (180°) per circa 50 minuti.

DECORAZIONE. Fate ammorbidire il burro e con un cucchiaino lavoratelo con lo Zucchero a velo BERTOLINI; aggiungete poco alla volta il caffè fino ad ottenere un composto cremoso da spalmare con la lama di un coltello sull'intera torta.

Fate aderire le nocciole tritate sui bordi e sulla superficie come da fotografia e decorate con le nocciole intere e le ciliegie candite.

*Bertolini,
soprattutto
lievito!*



**LA STORIA DI ANGELA CASELLA
E DEL FIGLIO CESARE
DIVENTA UN FILM PER RAIUNO**

LIBERATE MIO FIGLIO

di STEFANIA BARILE

Oggi «mamma coraggio» torna sui giornali. Angela Casella con i suoi disperati tentativi di scuotere la gente della Locride, dove il figlio Cesare era prigioniero dei banditi, ha ispirato infatti un film di Raiuno, *Liberate mio figlio*, diretto da Roberto Malenotti e costato due miliardi e mezzo. La troupe sta vivendo gli ultimi giorni di lavorazione spostandosi attorno a Roma, fra



Morlupo, Manziana, Isola Farnese e l'aeroporto di Pratica di Mare. Ultima tappa, gli studi cinematografici Microstampa dove è stata ricostruita la «tana» di Cesare con catene, topi e bisce. È un set all'insegna della calma. Solo Jean-Luc Bidou, il padre del ragazzo rapito, dopo il ciak si concede scherzi e battute. Marthe Keller invece durante le pause rimane pallida e con gli occhi



Sopra, Arturo Paglia, a destra, e Enrico Lo Verso, rispettivamente Lorenzo, il giovane sequestrato, e uno dei suoi carcerieri. Il film di Raiuno rievoca la storia del sequestro di Cesare Casella



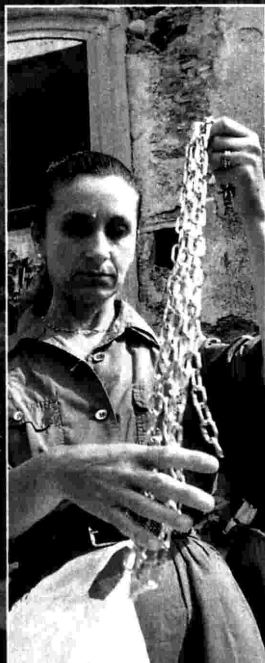
*A sinistra, Arturo Paglia fra Jean-Luc Bidou e Marthe Keller, protagonisti di *Liberate mio figlio* che il regista Roberto Malenotti sta terminando di girare*

S. Barile

LIBERATE MIO FIGLIO

appannati. Anche il giovane Arturo Paglia, il sequestrato, dimagrito di oltre cinque chili, soffre tutti i soprusi della prigionia. E il regista Roberto Malenotti, noto in tv per *Cenerentola '80* con Bonnie Bianco, controlla attori e troupe con lo sguardo melanconico, ordinando cambi di scena sempre a voce bassa. Lui che ha scritto il soggetto ha vissuto quindici anni fa il sequestro senza ritorno del padre, il produttore Maleno. «Ho conosciuto i Cassella», racconta, «mi hanno molto colpito. E ho voluto questo film pagando moralmente, rivivendo il mio dolore... Forse sarà utile. Oggi, mentre la violenza dilaga, mi sembra che la gente sia diventata indifferente».

Maurizio Cattaneo



Alessandra Spreafico



Arturo Paglia è Lorenzo, il protagonista di *Liberate mio figlio*. Nella pagina accanto, in alto a destra, la madre di Lorenzo, l'attrice Marthe Keller, con Nona Medici. Nelle altre foto, Angela Casella

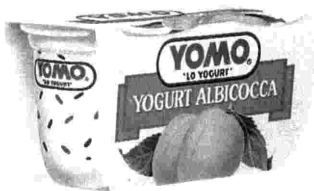
Marthe Keller, l'attrice di Claude Lelouch e Billy Wilder, non sapeva nulla della coraggiosa madre di Pavia. «Non immaginavo nemmeno che la situazione dei sequestri fosse tanto drammatica in Italia». Non ha voluto conoscere la signora Casella, «per rispetto. Non avrei mai potuto interpretarla. Come avrei mai potuto, dopo aver conosciuto chi ha veramente sofferto un tale dramma». Ha preferito lasciare fare al suo istinto: anche lei ha un figlio di ventuno anni, Alexander, «il più grande successo della mia vita! Se fosse capitato a me, avrei fatto le stesse cose di mamma Casella». E Bidou sottolinea: «Solo una madre può avere una tale forza interiore. E come nelle tragedie greche: l'istinto e il sentimento della donna mettono in discussione tutto, anche lo Stato». E Arturo Paglia, mentre ripeteva i gesti di Cesare, ha ammirato la sua forza di reagire alla prigionia. «Quando Cesare è venuto sul set, mi sono sentito imbarazzato. È stato lui per primo a raccontarmi quei settecento giorni».

Liberate mio figlio comincia un anno dopo il rapimento. Il padre paga il riscatto. La famiglia attende la liberazione promessa. Invece arriva una seconda, più alta richiesta di denaro. La madre disperata decide di partire per la Locride. Qui fantasia e realtà s'intrecciano. Sono cronaca la tenda e l'incatenarsi in piazza, la diffidenza prima e la solidarietà dopo della gente, l'intervento delle autorità per allontanare la donna. Tutta fantasia invece la banda: non ci sarà Giuseppe Strangio e gli altri che

SOPRANNATURALE.



VOLETE SAPERE COME MAI YOMO FRUTTA HA UN GUSTO COSÌ NATURALE? YOMO NON AGGIUNGE NIENTE AL LATTE, ALLA FRUTTA E AI FERMENTI (SALVO UN PO' DI ZUCCHERO). PERCHÉ È COSÌ BUONO? LA FRUTTA È LA MIGLIORE ED È



MATURATA AL SOLE. PERCHÉ È COSÌ BENEFICO? PERCHÉ È PURO YOGURT FATTO DA CHI DI FERMENTI LATTICI SE NE INTENDE IN QUANTO DA SEMPRE FA YOGURT E SOLO YOGURT. RICORDATEVELO QUANDO DOVETE SCEGLIERE UNO YOGURT.

YOMO FRUTTA. FATTO DI YOGURT, DI FRUTTA E DI YOMO.



LIBERATE MIO FIGLIO

hanno riempito le cronache degli ultimi giorni prima della liberazione. Compare anche un personaggio autorevole del potere locale, «uno che con il suo intervento potrebbe determinare la liberazione del ragazzo», racconta Malenotti: «per carità niente del tipo Piovra. Ma quella madre, calata in Calabria con polizia e mass media, ha sconvolto un equilibrio, un silenzio. Ho immaginato quindi un potente che minacciando e lusingando cerca di allontanarla per far tornare tutto come prima». Ancora cronaca invece l'intervento dello Stato; il blitz di notte con la macchina truccata, la sparatoria sotto la luce dei razzi fra banditi e GIS. E infine l'abbraccio del ragazzo con i genitori all'aeroporto dove è sceso con l'elicottero dei carabinieri. «Ho creduto che Marthe svenisse tanta era l'emozione anche nella finzione», ricorda il regista. Il modo con cui viene pagato il primo riscatto rispecchia la realtà. Così ha pagato anche lo stesso Roberto Malenotti per la liberazione del padre. «In fondo i riscatti si assomigliano tutti». Nella realtà il sequestro Casella, avvenuto nell'80, è stato lungo 745 giorni e 7 ore. Nella finzione è un film di un'ora e 45 minuti. Per ricordare un'industria di circa 400 miliardi. Dal '64 al gennaio del '91 sono state sequestrate 690 persone, 81 uccise durante la prigionia. E Malenotti ricorda. Con pudore racconta il suo dramma di quindici anni fa a casa, nel suo salotto.

Il padre Maleno, produttore noto per i film realizzati con Carlo Ponti, Sophia Loren e Gina Lollobrigida, a sessantatré anni decide di ritirarsi in campagna, fra Volterra e Cecina. «Era il suo sogno. Aveva comprato un casale, della terra. S'è messo in vista. In un paesino di quattro anime quando uno comincia a fare una strada, si vedono scavatrici, per di più noto come uomo di cinema (soprattutto in Toscana dove stava la Tirrenia)... è stato sopravvalutato: là attorno ci sono fattorie duecento volte più ricche». E c'era la banda dei sardi: Maleno nel maggio del '76 viene rapito. «Le trattative per il riscatto cominciarono dopo parecchi mesi. C'è stata una prima e poi una seconda richiesta, nuovi incontri, una volta sono andato



Roberto Malenotti, regista del film di Raiuno. Il padre di Malenotti, Maleno, rapito quindici anni fa in Toscana, non è mai stato liberato

io, altre volte legali e amici di famiglia... due, tre viaggi». Ne ricordo uno allucinante, di otto ore: per circa millecinquecento chilometri ho seguito l'itinerario previsto, tutta una notte, fino all'alba. Non c'è stato contatto: solo dopo ho saputo d'essere stato seguito dai carabinieri. Quando ho avuto invece il contatto avevo una paura terribile. Sono andato avanti con incoscienza, era quello che dovevo fare». All'ultimo riscatto Malenotti ha atteso invano il ritorno del padre. «Non si sono fatti più vivi, un silenzio totale. Ho seguito il solito metodo: inserzioni per riagganciare le trattative... niente. Le indagini? Non è stata ritrovata neppure una banconota. Ed erano tutte segnate e registrate... così me ne sono andato in giro con la tv per circa sette mesi nel '77 per la mia inchiesta *Sequestri, spirale della paura*, girata per Raidue. E mi sono fatto raccontare... agghiacciante... Martellini, l'unico che s'è salvato dalla banda dei sardi, ha fatto la descrizione della sua prigionia... aveva un buon rapporto con il suo carceriere e con lui ha pregato a Natale. E la banda aveva forse già dato l'ordine di ucciderlo». Poi per alcuni anni Roberto Malenotti è andato in America «perché un sequestro segna per tutta la vita. Però non bisogna demonizzare regioni o metà Italia. Non bisogna credere che l'omertà l'ha inventata il Sud. Vorrei vedere quei coraggiosi della Lega trasferiti in Calabria o in Sicilia! Non credo né al perdono né alla vendetta né alla pena di morte. Vorrei solo assicurarmi che questi banditi siano giudicati regolarmente secondo la legge per non nuocere più a nessuno». E per questo Roberto Malenotti ricorda con un film «mamma coraggio».

Stefania Barile

AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE

**LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966**



SERAI

V. FERMI, 22 - 35020 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 - FAX 79 07 84

**58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"**

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi

(R)

Ditta/Sig. _____

Via _____

N. _____

CAP _____

Città _____

Per cuocere con amore...

Sottilette®

REGALA

la Porcellana del Cuore

L'ESCLUSIVA PIROFILA
DA FORNO CON SOLO 18 PUNTI



Per ricevere la Porcellana del Cuore, ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmentaler, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Fila e Fondi (tutti i formati), applicali negli spazi, compila con i tuoi dati e spedisci il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro l'1/3/1992 a: **SOTTILETTE® Casella Postale n. 1140 - SR - 10100 TORINO.** La Porcellana del Cuore ti verrà inviata direttamente a casa.

PREF. _____ TEL. _____
COGNOME _____

NOME _____
VIA _____ N. _____
LOCALITA' _____ PROV. _____ CAP. _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

KRAFT

Cose buone dal mondo

**TUTTI I MARTEDÌ
SU RAIDUE
C'È BUD SPENCER...**

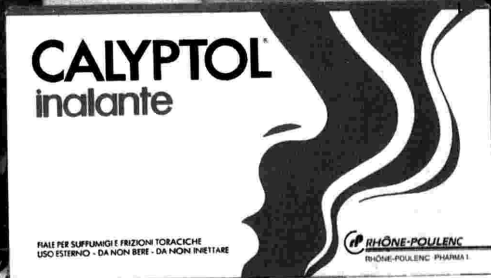
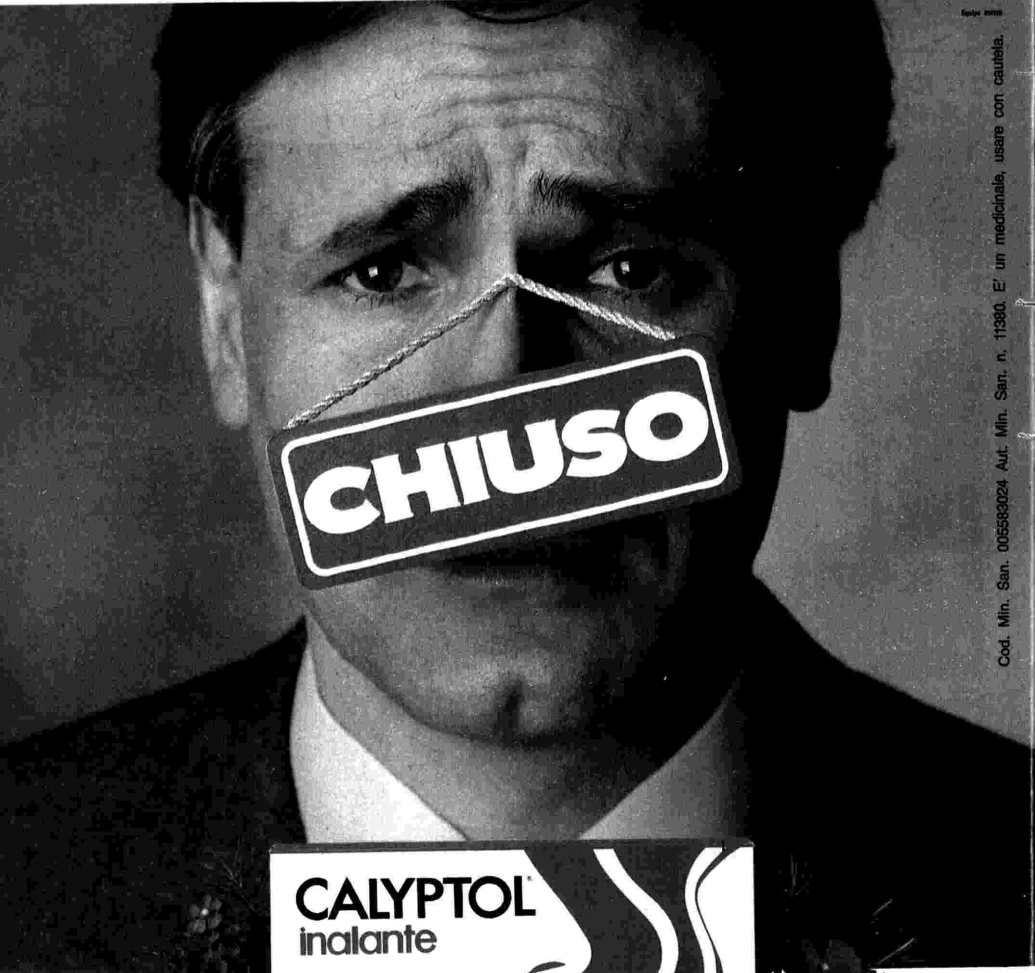
IL POLIZIOTTO PIU' LARGO DEL MONDO

*Carlo Pedersoli,
ovvero Bud
Spencer, è il
detective
Extralarge, il
poliziotto che
indaga su Raidue
ogni martedì
alle 20,30*

Solamente Bud Spencer poteva diventare il detective Extralarge. «Perché i miei abiti sono della quinta misura extralarge! E scarpe, letto, vagoni, aerei, tutti gli spazi e gli accessori che vanno bene per tutti, non sono mai giusti per me». Continuando a scherzare sui suoi centocinquanta chili confessa: «Da sessantadue anni sono extralarge. Ero un neonato di sei chili: appena nato già taglia extra». Ricorda d'essere stato «magrolino alle mie due Olimpiadi: nel '52 pesavo centoquattro chili, nel '56 centotto». Poi Carlo Pedersoli, da venticinque anni noto a tutti come Bud Spencer, non ha più pensato alla linea: «In verità pensato sì, ma sono sempre scappato da tutte le cliniche per dimagrire». Era quindi inevitabile che diventasse per la tv *Extralarge*, sei film che Raidue trasmette ogni martedì.

Bud è un detective dal fisico gigantesco ma dal cuore tenero: è pronto a proteggere tutti i deboli «per aiutarli a vincere almeno una volta nella vita». Ha ac-

di STEFANIA BARILE



SI RESPIRA MEGLIO

Calyptol si versa nell'acqua e si respira! Si respira balsamico: a pieno naso, a gola fresca. Per difendersi dalle insidie dell'aria di città, per liberare il naso chiuso dal raffreddore. Ad ogni età, in ogni stanza, in tanti modi d'uso, Calyptol è una preziosa miscela di essenze di erbe balsamiche e curative: un rimedio che si usa sempre. Chiedilo in farmacia.

 **RHÔNE-POULENC RORER**

IL POLIZIOTTO PIÙ LARGO DEL MONDO



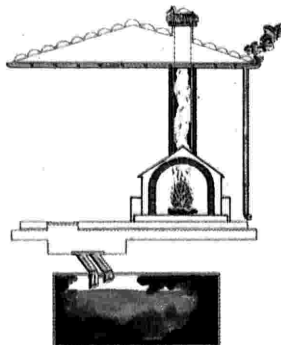
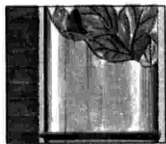
canto a sé un altro poliziotto super, Philip Michael Thomas che ha militato con Don Johnson nella squadra di *Miami Vice*. *Extralarge* è nato in famiglia: è stato prodotto da Claudio Bonivento con il figlio di Bud Spencer, Giuseppe, che ne ha anche scritto la sceneggiatura. Per il gigante di tanti western spaghetti è un ritorno in tv: il suo debutto è stato *Big Man*, coprodotto dalla Francia. «Non c'è differenza fra cinema e televisione», dice convinto, «i miei sessanta film oggi vengono trasmessi con lo stesso successo in tv. *Extralarge* è per me solo un buon prodotto. Bravi attori, un bravo regista, Enzo G. Castellari... e tanti soldi a disposizione. Per me dei buoni lavori sono quelli che non fanno leva solo sul nome di Bud Spencer». I sei film per la tv sono stati girati in allegria: «Sì, sempre ridendo e scherzando sul set. Dicono che lavorare con me sia sempre così. Sarà perché considero ogni film un'esperienza in più. E poi lavoro da venticinque anni. Se non fosse arrivato il successo anni fa, avrei fatto l'impiegato. Oggi se va male un film, ho la mia compagnia».

Gianina Facio, a destra, in Cannonball, uno degli episodi di Extralarge. Sopra, Bud Spencer e Philip Michael Thomas. In alto a sinistra, Lela Rochon in Black and White, primo film del serial, e, a destra, Erick Estrada in Cannonball. Bud Spencer girerà altri nuovi episodi di Extralarge



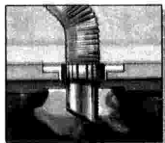
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali



**CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.**

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



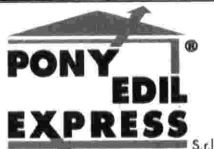
...A FONDO.

**SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.**

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.
Questo è il momento giusto
per decidere.**

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.



**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678 - 61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO	
COGNOME / CONDOMINIO _____	NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____	PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____	CAP _____ Tel. _____
Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio _____	
Comune di _____	Prov. _____
Via / Piazza _____ n° _____	Tel. _____ Cap. _____
SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)	
☐ Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	
mt. _____ xl. 5000	L. _____
mt. _____ xl. 6000	L. _____
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8	
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.	
☐ per 1 canna fumaria	L. 150.000 L. _____
☐ per 2 canne fumarie	L. 250.000 L. _____
☐ per 3 canne fumarie	L. 350.000 L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più	N° _____ x L. 100.000 L. _____
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8	
☐ per 1 canna fumaria	L. 200.000 L. _____
☐ per 2 canne fumarie	L. 300.000 L. _____
☐ per 3 canne fumarie	L. 450.000 L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più	N° _____ x L. 120.000 L. _____
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:	
☐ fino a mt. cubi 1	L. 250.000 L. _____
☐ oltre mc. 1 a fino a mc. 2	L. 350.000 L. _____
☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc. _____ x L. 150.000 L. _____
Stasatura di rete fognante:	
☐ fino a mt. 10	L. 200.000 L. _____
☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50	L. 300.000 L. _____
☐ per ogni mt. oltre i 50 metri	Mt. _____ x L. 10.000 L. _____
Firma del richiedente _____	
TOTALE IVA COMPRESA L. _____	
PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992	

SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

Blitz per

ALCANTARA

IL POLIZIOTTO PIÙ LARGO DEL MONDO

Ursula Karven fra i protagonisti di Moving Target, uno dei sei episodi di Extralarge. Sotto, Bud Spencer. L'attore, protagonista con Terence Hill di tanti western spaghetti, sta per interpretare un film sulla storia di Papa Sisto



IN DUE PER... INDAGARE

Queste le indagini per il detective Extralarge e il suo «aiuto» e amico Willy: in *Black and White* hanno aiutato una ragazza coinvolta nello spionaggio industriale. In *Magia nera* si riuscirà a dimostrare l'innocenza di un giovane accusato dell'assassinio di una ragazza. In *Yo-Yo* li vedremo alle prese con la droga e il rapimento di un bambino. In *Miami Killer* aiutano la polizia a scoprire l'assassino di bambini che spaventa un'intera cittadina. In *Cannonball* indagano sulla morte di un campione di football. In *Moving Target*, infine, saranno incaricati di proteggere uno scienziato che ha inventato una formula ambita da molti: per la caccia al segreto molte le avventure per Bud e Philip.

Girati negli Stati Uniti, oltre a Bud Spencer e Philip Michael Thomas, nel cast ci sono Dionne Warwick, Friedrich von Thun, Vivian Ruiz, Lou Bedford, Jackie Davis e Lela Rochon.

Una compagnia di quattro aerei e cento impiegati: «Ho solo aerei cargo. Sa, i passeggeri si lamentano...». Una scelta fatta, «perché adoro volare. Mi stacco da tutto». Bud Spencer trova una risposta tranquilla a tutto. Rimpianti: «Nessuno. Ho rinunciato a proposte come Macbeth o Gulliver. Faccio solo quello che so fare... e oggi non c'è nessuno che possa fare il mio personaggio meglio di me». Le fans femminili: «Con un partner come Terence Hill m'è andata bene, eccome! Lui era più appariscente, ma anch'io ho avuto la mia fetta... e ora con Philip Michael Thomas chissà...». I western: «Stare su un cavallo e correre a settanta chilometri all'ora mentre hai dietro altri settanta cavalli... se cadi e ti passano sopra?...». E infine Bud Spencer prepara una sorpresa: «Ho scritto un film, *Il nonno di Gesù*. Deve pur averlo avuto un nonno! Ed ecomi, sarò io... e poi diventerò papa, Papa Sisto». Due nuovi film e altri sei nuovi episodi di *Extralarge*. Ma sempre, assicura «senza velleità».

Stefania Barile





LUMBERJACK

Due
lumberjack
e un'anima.



LO SPORT VESTE ELEGANTE

Nel corso del 1991 il *TV Radiocorriere* è stato presente con un proprio stand ed un salotto televisivo alle principali manifestazioni sportive che hanno avuto luogo a Roma. Come per gli anni passati le divise delle hostess sono state fornite dall'Atelier Salletti di Via del Babuino in Roma.

A destra, una scena del balletto della Compagnia Nazionale di danza della Georgia



I DANZATORI DEL CAUCASO A ROMA

Dal martedì 19 a sabato 30 novembre al Teatro Olimpico di Roma la Compagnia Nazionale di danza della Georgia, uno dei più grandi gruppi coreografici del mondo, presentati dall'Italconcert. La compagnia fu creata a Tbilisi nel 1954 con il compito di riproporre alle nuove generazioni il temperamento delle danze del popolo georgiano, resuscitando quelle dimenticate e creando nuove coreografie originali. I suoi fondatori, Nina Ramishvili e Iliko Sukhishvili, sono autorità indiscusse del panorama coreografico nazionale e hanno creato un gruppo folkloristico che non teme confronti per la sua integrità e originalità. Le danze e le musiche interpretate dai giovani



georgiani esaltano i valori nazionali e il folklore locale, temi di grande attualità nella travagliata lotta per l'indipendenza del Paese. I virtuosi maschili hanno come caratteristica, tipica dei danzatori del Caucaso, quella di ballare con sorprendente agilità sulle punte dei piedi e le danzatrici si muovono con la stessa perfezione, nutrita da una professionalità e da una disciplina infallibili. Per ulteriori informazioni telefonare al Teatro Olimpico: 3234890-32349366.

TV
RADIOCORRIERE

CONCORSO PER POETI E CANTAUTORI ESORDIENTI

POESIA 90

Il *TV Radiocorriere* e il Teatro Spaziozero ti invitano a partecipare al concorso **POESIA 90-PRIMI VERSI** con una poesia inedita della lunghezza massima di 30 righe. Puoi inviarla, dattiloscritta, entro il 29 novembre a: «Concorso primi versi» presso il Teatro Spaziozero, Via Galvani 65 - 00153 Roma. Telefono (06) 5756211-5743089 - Fax (06) 5743089. Devi corredare la poesia, con il tuo nome, cognome, indirizzo, telefono e data di nascita. Età massima per partecipare: 30 anni. Le poesie selezionate saranno presentate al pubblico in due serate speciali che si svolgeranno il 18 e il 19 dicembre '91 al Teatro Spaziozero con giuria presente in sala e premiazione del vincitore.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Tel. _____

Se, invece, vuoi realizzare un tuo sogno d'autore partecipa al concorso **POESIA 90-CANZONIERE** con un testo letterario inedito, dattiloscritto e corredato di relativo spartito musicale a di musicassetta realizzata soltanto per voce e chitarra o per voce e pianoforte. Durata della canzone max 4 minuti. Aggiungi alla tua prova nome, cognome, indirizzo, telefono, data di nascita; la scadenza è il 29 novembre e l'età massima per partecipare è 30 anni. Se selezionato, eseguirai la tua canzone dal vivo direttamente con chitarra o pianoforte, oppure, utilizzando per l'esecuzione il trio (pianoforte, batteria, basso) messo a disposizione da Spaziozero la serata del 20 dicembre, con giuria presente in sala e premiazione del vincitore. Invia anche tu a: «Concorso Canzoniere» presso il Teatro Spaziozero, Via Galvani 65 00153 Roma.

PHILADELPHIA®

REGALA

SERVISILVER

**IL PREZIOSO
VASSOIO IN
SILVERPLATE**

**TUO CON SOLO
32 PUNTI**

Oggi Philadelphia ti regala SERVISILVER, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per ricevere SERVISILVER direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea Philadelphia, compila con i tuoi dati il coupon e spedisce tutto in busta chiusa e affrancata a: **KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI)**, entro e non oltre il 31/3/92.

Scade il 31/3/92

Aut. Min. Conc.

RC

PREF. _____ TEL. _____

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N° _____

LOC. _____ PROV. _____ CAP _____

Cose buone dal mondo

**IL PREZIOSO
VASSOIO IN
SILVERPLATE**

**TUO CON SOLO
32 PUNTI**

Oggi PhiladelphiA ti regala **SERVISILVER**, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per ricevere **SERVISILVER** direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea PhiladelphiA, compila con i tuoi dati il coupon e spedisce tutto in busta chiusa e affrancata da: **KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI), entro e non oltre il 31/3/92.**

[illegible]

RC

PREF. _____ TEL. _____

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ No _____

LOC. _____ PROV. _____ CAP _____

KRAFT

Cose buone dal mondo

**MARIA DE LOURDES JESUS
AL TERZO ANNO DI NONSOLONERO
RACCONTA LA SUA VITA**

VOGLIO UN FIGLIO IN BIANCO E NERO

di **LUCILLA CASUCCI**
foto **ROSSELLA ELLER**

Ventun anni in Italia. Ventun anni vissuti intensamente quelli di Maria de Lourdes Jesus, una ragazza di Capo Verde, che a 15 anni, come tante, è venuta in Italia a cercare lavoro. Ha cominciato come colf. Ha frequentato le scuole superiori. Ha preso la laurea in Pedagogia. Ha fondato l'associazione donne di Capo Verde e ne è diventata presidente. Ha organizzato corsi di alfabetizzazione per le sue connazionali. Infine è diventata anchor woman della Rai. Presenta, infatti, da tre anni, prima donna di colore nella storia della tv italiana, *Nonsolonerò*, il programma del TG 2 destinato ai problemi degli immigrati e non solo a loro.

Maria de Lourdes Jesus è la presentatrice di Nonsolonerò, il programma di Raidue in onda il giovedì alle 13.25



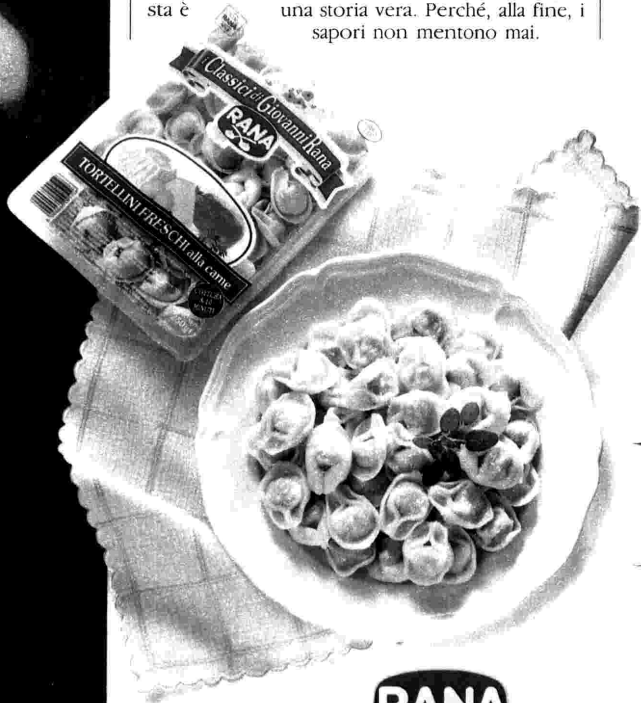
Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.



È così: le favole più belle sono quelle che nessuno ha mai inventato. Storie vere, come quella di Giovanni Rana, del suo pastificio e dei sapori che i suoi prodotti sanno darci, ogni giorno.

Storie nate e rimaste in provincia, dove la semplicità e la genuinità sono ancora i valori che contano. Qui, Giovanni Rana scoprì la sua vocazione. E qui l'ha fatta diventare grande tradizione, usando il più semplice dei metodi: tenere vivi i sapori di un tempo.

Provate i prodotti freschi di Giovanni Rana: nei sapori, negli ingredienti, che ancora oggi lui stesso ama scegliere, scoprirete che questa è una storia vera. Perché, alla fine, i sapori non mentono mai.



Giovanni Rana



Giovanni Rana.
Sapori che il tempo non cambia.

VOGLIO UN FIGLIO IN BIANCO E NERO



Maria de Lourdes Jesus, 36 anni, è sposata con un italiano. Oltre a lavorare per la tv italiana, presto collaborerà con la tv del suo Paese, Capo Verde

In questi anni gli italiani sono diventati più razzisti o sono cresciuti?

«Mi sembra che gli italiani si dividono a metà. Una parte in questi ultimi anni ha preso coscienza del problema, si è resa conto che la realtà stava cambiando, ha accettato la presenza degli stranieri nel proprio Paese. Un'altra parte, invece, difendendo strenuamente la sua identità e i suoi privilegi, si è difesa dallo straniero invasore. E, infine, c'è chi fa finta di essere progressista ma non lo è. E questa è la parte peggiore».

C'è ancora molta discriminazione nel nostro Paese?

«Sì, la società italiana è molto discriminante. Per questo motivo noi con informazione e formazione dobbiamo sensibilizzare al meglio i cittadini per rafforzare il loro senso civico e morale».

Il successo di *Nonsolono* dimostrerebbe il contrario.

«Indubbiamente. Il nostro pubblico, per fortuna, non è formato solo da immigrati ma anche da casalinghe, studenti, anziani...».

Lei è sposata da due anni con un italiano. Come hanno reagito i suoi suoceri quando avete detto loro che vi sareste sposati?

«Mi hanno accolto con molto amore».

Un giorno avrà un bambino. Spera che sia bianco?

«Veramente spero che sia di sangue misto: vorrei che somigliasse anche a me».

E come pensa di passare la sua vecchiaia? Rimarrà in Italia o tornerà, come fanno tante sue connazionali, nel suo Paese?

«Starò un po' qua e un po' là. Sono sposata con un italiano ma non voglio assolutamente perdere i contatti con il mio Paese. Lì ci sono mia sorella e mia madre. Lavorerò un po' in Italia e un po' a Capo Verde. Pian piano sta prendendo piede un progetto che spero si realizzi...».

Di che si tratta?

«Sono in contatto già dalla scorsa estate con il Ministero dell'Informazione di Capo Verde per realizzare dei servizi filmati, dei documentari per la radio e la tv del mio Paese indirizzati, soprattutto, a chi ha deciso di venire a lavorare in Europa. Vorremmo mettere in guardia su rischi e pericoli della vita in Europa. Oramai, a Capo Verde si sta bene: ci sono solo trecentomila abitanti, l'istruzione è obbligatoria, il reddito medio è buono. Ce bisogno c'è di andare a soffrire lontano da casa?».

Lucilla Casucci



**TRECENTO ANNI FA UNA MONACA TIBETANA INVENTÒ
UNA TECNICA DI AUTODIFESA E OGGI QUESTA DISCIPLINA
È DIFFUSA IN EUROPA**



LE SIGNORE WING TSUN

di SERENA IANNICELLI foto LUCIANO VITI

Sapersi difendere dalla violenza è ormai diventata una necessità per uomini e donne, ma arti marziali come Judo e Karate non sono adatte al fisico femminile.

Da cinque anni è però arrivata in Italia un'antica disciplina di difesa orientale ideata da una monaca buddista vissuta in Cina nel 1700. Si chiama Wing Tsun (si legge Uin Ciu) dal nome della prima allieva. Yim Wing Tsun, infatti, abitava in Cina in un periodo di grandi guerre, le donne erano considerate poco più che selvaggina da tutti i soldati di passag-



*Nella palestra
della sede Lazio il
Silu (maestro)
Michele Fries e i
suoi allievi
riscaldano il
corpo eseguendo
il calcio frontale
tipico del Wing
Tsun*



*Una situazione di pericolo: una
ragazza sta per salire in auto e un
uomo la segue per aggredirla*



*La reazione di una donna che
conosce il Wing Tsun è istintiva*



*La ragazza non si allontana
e affronta l'aggressore, prendendolo
così di sorpresa*

belli e in salute con dietalat

Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato Dietalat, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle vitamine A, D₃ ed E. La vitamina A è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La vitamina D₃ è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La vitamina E infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in Dietalat, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.



Composizione (in valori medi per 100 g)

Proteine	3,1 g	Vitamina D ₃	40 U.I.
Glucidi	4,6 g	Vitamina E	4 mg
Lipidi	1,8 g		
Sali Minerali	0,8 g	Altre vitamine	
Vitamina A	400 U.I.	naturali del latte	

Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 KJ

parmalat

LE SIGNORE WING TSUN

gio, e l'esigenza di difendersi, anche fisicamente, era vitale.

Difendersi, sì, ma come? Gli uomini hanno una muscolatura più forte, però le donne sono più agili, flessibili, veloci... «Sono queste le caratteristiche di una potenza che le donne ancora non conoscono e non sanno quindi sfruttare», dice il Sifu (maestro) di Wing Tsun, Michele Fries. «Questa disciplina insegna a non avere paura, a non indietreggiare. Quando si va indietro l'aggressore avanza mentre non bisogna lasciargli il tempo e lo spazio per farlo. Io sono convinto, per esempio, che la contessa Filo Della Torre poteva salvarsi: il suo assassino non aveva armi, erano entrambi a mani nude, poteva affrontarlo e batterlo. Forse apriremo una scuola di Wing Tsun proprio nel quartiere dove è stata uccisa, all'Olgiate, a Roma. Prima deve passare l'impressione molto viva per questo delitto, non vogliamo che le signore che ci hanno sollecitato l'apertura della scuola pensino che il Wing Tsun sia un'assicurazione sulla vita. La nostra è una disciplina che aiuta le donne a ritrovare la forza che è già in loro».

Quanto tempo ci vuole per imparare il Wing Tsun? Che preparazione fisica bisogna avere?

Elena Tartaglia pratica il Wing Tsun da due anni, ha gli occhi dolci e i modi gentili, ma poverino il malcapitato che dovesse mai molestarla... «Non bisogna essere degli atleti, né avere muscoli particolari», dice, «in due mesi di corso si è in grado di



Sifu Fries pratica il Wing Tsun da quindici anni, da tre è il responsabile di questa disciplina per la Regione Lazio. In basso, è con un allievo: spiega una mossa particolare che raramente viene usata in combattimento

PER SAPERNE DI PIÙ



Il Wing Tsun si pratica in 25 palestre italiane. La sede centrale ha questo indirizzo: Wing Tsun Organizzazione Italia W.T.O.I., Sifu Filippo Cuciuffo, Borgo dei Cappuccini 406-408, Livorno. Tel. 0586/961432. Per la Regione Lazio: Sifu Michele Fries, Via Quintilio Varo 131, Roma. Tel. 06/745767-5683156.



Presa la distanza giusta, la ragazza alza la gamba e sferra un calcio all'inguine dell'uomo che la importuna

L'elemento sorpresa è determinante: l'aggressore, infatti, sa per esperienza che la paura paralizza



LE SIGNORE WING TSUN

difendersi, poi, se si vuole, si va avanti nello studio della disciplina. Gli istruttori di Wing Tsun vanno anche a domicilio, basta che un gruppo di donne, in un qualsiasi quartiere, metta a disposizione una casa, o un garage, o un cortile... È quello che pensava di fare la Federcasalinghe, creare, cioè, una rete di piccoli centri di difesa in città sempre meno a "misura di donna".

Ci si sente più forti, più sicure?

«Come tutte le discipline orientali, anche questa porta un equilibrio interiore che aiuta a scoprire cosa una persona abbia dentro, a conoscersi di più. Io ero in sovrappeso, avevo tentato tutte le diete, tutti gli sport... Adesso ho perso quindici chili senza ansie, mangiando, senza sofferenze. Ingrassare, evidentemente, era un mio problema e non riguardava quanto e come mangiavo... No, non siamo uscite dal tema, anche la consapevolezza di se stessi è una forma di autodifesa».

Tutte le donne possono imparare a difendersi?

«Ma certo. Mi sento male quando leggo sui giornali le cronache quotidiane di violenze, stupri, aggressioni, scippi... Ed è importante dire che non c'è un'età per cominciare il Wing Tsun. Inoltre fa riaffiorare una qualità femminile a volte dimenticata: il famoso "sesto senso". Si impara a riconoscere le situazioni di pericolo, a prevenirle, a valutare se è il caso di affrontarle o di scappare... Sì, perché scappare, quando si può, non è affatto una vergogna».

Serena Iannicelli

Oltre al calcio e al pugno, anche il gomito si può rivelare un'arma efficace. Ogni esercizio insegna a sfruttare a proprio favore la forza dell'avversario



La reazione della donna aggredita è rapida: dopo il calcio si gira e colpisce l'aggressore con il ginocchio e il gomito



5 CEREALI

IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE



Cracker DI 5 CEREALI:

INSIEME 5 CEREALI

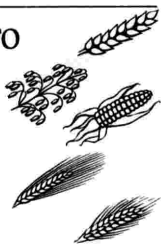
FRUMENTO

AVENA

MAIS

ORZO

SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

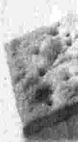
Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.



Mangia sano,
torna alla natura.



PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE



ROSA FUMETTO
DAL CRAZY HORSE
A EVA DI BRATISLAVA



IO SONO IL CORPO

Voglio essere sedotta, io adesso perché so che cose succederanno. Per me è amore, amore, è una lotta, è l'esperienza...»

Rosa Fumetto, 35 anni compiuti ad agosto, festosa, un Leone, qualsiasi cosa ottusa mi dispiaccia, si è infilata in una tuta di paillettes rosse, ed è scivolata sul tetto di casa dell'amica Rita Lamberti, regista teatrale. Agilità, anima e corpo e sullo scenario di fronte al Palatino, con tutta Roma sotto, come se niente fosse. Quasi uno strapotere sul tetto.

di PAOLO GRASSO
foto LUCIANO VITI

*Rosa Fumetto, ex regina del
Crazy Horse, ha studiato cinema
e tv a New York per fare un film
tutto suo. Eva di Bratislava*





Calze
Levante®

IO SONO IL CORPO

to, nel tramonto. E si muove, si ferma come un gatto, scivola sui coppi, l'unica cosa che controlla è una venuzza sulla spalla, il resto è tutto ok. E, tra una foto e l'altra, racconta la sua visione delle cose. Lei che potrebbe vantare dieci anni di Crazy Horse, che è stata la prima a entrare nuda e intera nella tv italiana, senza scandali, ai tempi de *Il cappello sulle ventitré*, lei che è appena uscita dall'antro nero de *Il grande Bang*, un dialogo teatrale molto platonico. «Beh, non era nei miei progetti, ma è nato così, per caso in una cena, a casa di Rita. Questi sono anche i programmi più divertenti, quelli che ti scombussolano tutto. Come i grandi amori (ride), anche i grandi amori possono durare pochissimo tempo».

Ne *Il grande Bang*, lo spettacolo di Marco Maltauro, lei è l'infermiera, serissima, quasi irrimediabile nel grembiule bianco, fa domande al protagonista — impresario matrimoniale — sulle stelle e il sole, sul prima e il dopo del tempo, come per capire l'universo, e anche l'amore. Ma che cos'è sexy per Rosa Fumetto? «Alain Bernardin (il patron del Crazy Horse) diceva che sembravo uno scarabocchio, mi chiamavano Pepito, Mowgli della giungla. Da lì il nome Fumetto, ricordavo i disegni animati, perché ero piccola, poi avevo un atteggiamento strano. Ho sempre avuto questi movimenti da mimo». E mi racconta del suo amore per i clown, dei «clochard» della Senna a cui portava la colazione già in strada, delle tante case, ma di nessuna sua. «Non ce l'ho e non la vorrò mai. Mi piacciono i tetti, sei in alto, c'è aria, una bella vista... si vede tutto e si possono creare delle storie... È il punto di vista tipico del gatto, cioè, poter osservare...».

Così indirettamente anche lei sembra chiedersi chiacchierando che cos'è sexy: «Per me è tutto quello che raggiunge una grande armonia, un gatto è sexy, un bambino quando osa, con tutto quello che ha di tattile e sessuale. È piacevolanza, altrimenti è aggressione. Non mi piace invadere le persone, sexy è sorriso. Io, come Truffaut che si sentiva un intruso, ho sempre cercato fin da piccolina di piacere: è un mio rapporto di affetto, come tut-



Rosa Fumetto ha 45 anni, fino al '79 apriva lo spettacolo del Crazy Horse con la frase: «Ho sedici anni...», poi, in Italia, la televisione e, ora, il teatro. Ama i gatti e i tetti perché sono sexy come lei

ti coloro che non hanno famiglia. Un muro, una città, me li devo costruire e tenermeli legati ogni giorno conquistandoli. Sì, mi piace conquistare, questo è sicuro, e lo faccio abbastanza facilmente...».

Può ben dirlo, perché il suo sex-appeal appare intatto, riuscita com'è a portarselo dentro tutto questo tempo. «Vogliono sempre vedermi nuda. Ma quando si è spogliati si ha come un vestito, fatto di luci. Il Crazy Horse ti vestiva, eccome. Mi diverte molto di più vestirmi. Fino a ieri lo spogliarello esisteva perché la gente non era abituata al corpo nudo e quindi suscitava emozioni. Oggi il nudo da solo non crea emozioni, c'è bisogno dell'accessorio, si deve creare una storia». Eccoci, parliamo del presente, dei suoi progetti: «Sex-appeal è anche questo, non mollare mai. I ricordi sono dei piccoli intrusi ma anche quello che farò tra dieci anni non lo voglio neppure sapere». E il presente è un film tutto suo: «Si chiama *Eva di Bratislava*, una ragazza che viene dai Paesi dell'Est. Ci ho messo le avventure di otto anni a Parigi, tutte le cose che conosco meglio, perché è di qui che bisogna partire. Io farò la regia, ma ho bisogno di un'ottima équipe. Ho fatto

una scuola di cinema e tv a New York. Per desiderare una cosa devi conoscerla, e io ora ho scoperto qual è il mio «royaume» (il mio regno). Il problema è far capire agli altri che sei brava». E in tv, con l'attuale marea sexy? «Mi piacerebbe fare un programma per la Rai su seduzione, linguaggio del corpo e bugia. Però senza protezioni...». Amare se stessi e gli altri è la stessa cosa, mi spiega. «Il motore del mondo è il desiderio, sapere che cosa si vuole e amarlo, fare dei figli... ma un figlio può anche essere un tavolo, un libro, un altro». «E così tu finisci sempre per innamorarti!», commenta Rita Tamburi, ridendo. Come in uno strip di qualità, in quasi un'ora le foto sono finite e Patrizia Novarini — è il suo nome vero — mi ha detto che cosa seduce Rosa Fumetto: «Anche al Crazy Horse non ero la più sexy, ero quella cosa che tutti avrebbero voluto mettersi in tasca e portarsela a casa». Lei nel frattempo è scivolata dentro un impermeabile nero, un basco bianco, occhiali scuri e un motorino di seconda mano. Nessuno la riconoscerebbe. «Sono una donna libera, sono laica, ma la cosa più importante è essere in grazia di Dio».

Paolo Grasso



TERESA DE SIO LE PAROLE DEL NUOVO ALBUM

T di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

Tre anni di silenzio prima del nuovo album *Ombre Rosse*, un titolo preso in prestito dal cinema. Ma per Teresa De Sio tutto ha inizio con una di quelle leggende familiari spesso ammantate da un velo di mistero.

Cosa c'è di vero in questa storia della bisavola di origini pellerossa?

«La storia mi è stata raccontata dalla mia nonna materna, nata in America da una famiglia di emigranti che dal Cilento si era trasferita a New York. Insomma, pare che il nonno della nonna, un tipo che è sempre stato considerato la pecora nera della famiglia, abbia sposato la figlia di un capo indiano. Di vero non so dire di più, non sono mai riuscita a

scoprire la tribù, la provenienza, forse perché all'inizio si tentava di tenere nascosto l'accaduto e quindi molte cose sono andate perdute».

E tu cosa hai voluto raccontare nella canzone *Ombre Rosse*?

«Una specie di diario immaginario dove questa donna descrive il suo sradicamento, la difficoltà di vivere in una metropoli per chi ha avuto sempre un contatto diretto con gli elementi della natura, la sua spiritualità abi-

OMBRE ROSSE

(Teresa De Sio-Vittorio Cosma-Teresa De Sio)

Domenica 21.
Appena arrivata,
venuta da lontano
in questo tempo strano,
venuta da lontano
senza arco né freccia
seduta me ne sto
segnando l'orizzonte con la mano.
Ore 7 del mattino.
Sul muro di cucina
disegno
un paradiso personale:
erba di roccia
roccia di pianura
corsa veloce
polvere che dura
Penna di Sole
Raggio di Luna
Ombre Rosse.

Ahi, la danza la danza
la danza mi manca.
Ah, di un fiume l'acqua chiara
ora sì che ne berrei
a piene mani,
ed invece vado piano
lungo queste nuove rive
tra gente solitaria
e tra moderni misteri.
14 gennaio.

Nei letti di città
per me è difficile dormire
stanotte ho sognato
montagne e praterie
e il cielo annerito
di questo piano interrato
stanotte è volato,
volato, volato.

Ah, di un fiume l'acqua chiara
ora sì che ne berrei
a piene mani,
ed invece vado piano
lungo queste nuove rive
di gente solitaria.
Ah, di un fiume l'acqua chiara
ora sì che ne berrei
a piene mani.

Ombre Rosse.
Venuti da lontano
come indiani pellerossa
portammo nella mano
il forte vento d'altopiano.
Venuti da lontano
invece fermi stiamo
uccellacci e uccellini
nella stessa voliera.

(Edizioni Coccodrillo/Warner Chappell)

OMBRE
ROSSE

pane e nutella a colazione...



...energia per fare e per pensare

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.

E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE

Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE CON NUTELLA (70 g) (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	15,0
CARBOIDRATI g.	64	13,0
LIPIDI g.	10	15,0
PROTEIDI g.	8	13,5
CALCIO mg.	70	12,0
FOSFORO mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni,
è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO

tuata ai grandi spazi e quindi costretta in una città».

Sempre con un linguaggio molto semplice...

«Credo che in materia di comunicazione la semplicità sia un valore assoluto, la cosa più difficile da realizzare. Per chi scrive la semplicità porta inevitabilmente alla sintesi, che non significa affatto omissione».

Nell'album c'è un brano, Cantiamo tutti la stessa canzone, che è quasi un manifesto...

«È vero, nel senso che secondo me il movimento, se così si può dire, per fare musica è lo stesso per tutti, ovvero la ricerca della felicità, della comunicazione che fa essere amato dagli altri».

Ricerca del consenso?

«Non esattamente perché, come dice la canzone, poi magari finisci per commuoverti per un ritornello dell'infanzia. Comunque nel disco c'è il passaggio dalla teoria alla pratica: subito dopo c'è *Ya mectoub snin*, una canzone in arabo scritta dal compositore Anour Brahém e dal poeta Ali Louati e realizzata con musicisti di tre continenti, Africa, Europa e Stati Uniti».

C'è anche una canzone napoletana, Fino a dimane, che sembra quasi un brano della grande tradizione...

«Lo prendo come un complimento, in effetti è vero e te lo racconto con una sensazione: dopo averla scritta mi sono meravigliata di averlo fatto, mi sembrava quasi che la canzone già esistesse tanto era venuta bene, come se io l'avessi soltanto riportata in vita».

Hai trascorso lunghi periodi a Lampedusa. Come mai?

«Perché è un posto meraviglioso, molto vicino al mio sogno di vita. Lì non ci sono rumori: c'è solo mare, vento e silenzio, una specie di carta da musica in bianco, l'ideale per un compositore. Ma la cosa che mi piaceva di più era che lì mi sentivo perfettamente padrona del mio tempo e quindi del mio destino. Una sensazione che è svanita appena sono tornata in città».

Francesco De Vitis



Dopo tre anni, Teresa De Sio è tornata con Ombre Rosse, un disco meditato nella quiete di Lampedusa



CANTIAMO TUTTI LA STESSA CANZONE

(Teresa De Sio)

Cantiamo tutti la stessa canzone, cambia la lingua, il ritmo, la tonalità, cambia il paese e qualche accordo qua e là, ma la canzone, in fondo, è sempre quella.

Cantiamo tutti poi le stesse passioni, cambiano frasi, razze, partiture, modi di dire, modi di farsi amare, ma la canzone, in fondo, è sempre quella.

Che gira, gira sempre poi si torna su qualche ritornello dell'infanzia te lo ricordi, dai, te lo ricordi.

Dai, ti ricordi come fa quel ritornello bello

ahi, questo tempo se ne va

e non lascia via di scampo.

E ancora guerre, infamie, illusioni, cantiamo amori e qualche debolezza, qualcuno grida il suo segreto al vento e qualcun altro lo ricaccia in fondo.

Cantiamo ingegno, fame, civiltà, fatti di tutti e fatti di nessuno, cantiamo i valzer, le milonghe, il tango, e a volta niente.

Che gira, gira sempre poi si torna su qualche ritornello dell'infanzia.

Te lo ricordi, dai, te lo ricordi.

Dai, ti ricordi come fa quel ritornello bello

ahi, questo tempo che se ne va

e non ci lascia via di scampo.

Dai, ti ricordi come fa quel ritornello bello...

(Edizioni Coccodrillo/Warner Chappell)

FINO A DIMANE

(Teresa De Sio)

Mò voglio restà sola, 'nnanz 'a stu mare addò stà scennemmo 'o sole, ché quanno vene 'a sera

pe' dint 'a capa nun voglio pensare.

Mò chissà che ora è

'a gente torna a casa

fino a dimane nun voglio cchiù a nisciuno.

Nun cerco compagnia

io tengo 'o mare che è 'o meglio parlatore,

ché quanno vene 'a sera

che me ne 'mporta e chi vene e chi va.

E me sento allera

pure restanno 'a sola,

fino a dimane, nun voglio cchiù a nisciuno

fino a dimane, nun voglio cchiù a nisciuno.

Si 'o cielo fosse mare

si a terra fosse 'o sole

dint 'a l'aria che già sculora.

E canto sta canzone

che va piglianno addore e 'mare

aspettanno che 'a luna vene.

Mò voglio restà sola,

'nnanz 'a stu mare addò stà scennemmo 'o sole,

ché quanno vene 'a sera

pe' dint 'a capa nun voglio pensare.

Mò chissà che ora è

'a gente torna a casa

fino a dimane nun voglio cchiù a nisciuno

fino a dimane nun voglio cchiù a nisciuno.

(Edizioni Coccodrillo/Warner Chappell)

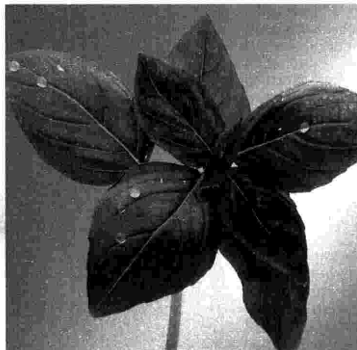
Nuovi Sughi

Scopri la ricetta della leggerezza...

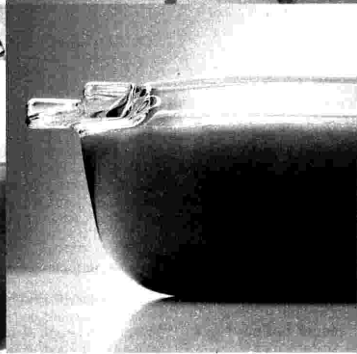
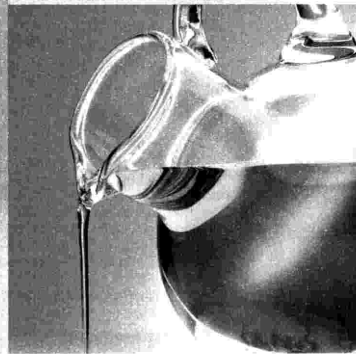
1. Solo
pomodori
freschi
e maturi
al punto
giusto.



2. Il
basilico
più
profumato.



3. La
naturale
leggerezza di un filo
di buon olio
d'oliva.



4. La cottura lenta, a fuoco basso,
come si fa a casa.

Finalmente un

Leggeri Star.

...e il suo sapore.



SugoLeggero Star: finalmente insieme tutta la freschezza del pomodoro e la delicatezza del basilico in una nuova ricetta. E quando hai voglia di cambiare, puoi scegliere tra cinque grandi sapori.

STAR
È sempre con me.

sugo al dente.



Al peperone.



Alla melanzana.



Alla carne.



Alle verdure.

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla tua alimentazione, non serve più la bilancia.



FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.

VIAGGIO NELL'ITALIA DELLA RADIO

7 RADIO RADICALE

Massimo Bordin, direttore dell'emittente del Partito Radicale. Sotto, da sinistra, Guido Votano e Roberto Giaghetli, responsabili della rassegna stampa e del notiziario del mattino

di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO
BIAMONTE



Di contenitori di plastica, uno sull'altro, salgono fino al soffitto, riempiendo l'impalcatura che copre l'intera parete. Sull'adesivo, con il pennarello blu, sono segnati i numeri di riconoscimento. Cinquecentoquarantuno: nove cassette con la dicitura «Dibattito commissione difesa», seguono anno e tema, altre quattro o cinque si riferiscono ad un comizio di Achille Occhetto di due anni

POLITICA IN





POLITICA IN

fa. Trecentotrentaquattro: processo Moro, venti cassette. Come il trecentotrentacinque.

Radio Radicale, una mattina di novembre, Angelo al centralino con l'aria di chi ne ha viste più di chiunque altro, le finestre sull'Opera di Roma e le pareti foderate della storia degli ultimi quindici anni della politica italiana. Quindici anni di storia e di scontri, di decisioni più o meno buone «da risentire solo in caso di bisogno». «È una delle nostre cose in più», sottolinea Fabio Franceschetti, 31 anni, caporedattore dell'emittente del Partito Radicale. «Inutile girarci intorno. Noi ne andiamo fieri». Sono ottantamila cassette, cinquemila nastri, migliaia e migliaia di ore di registrazione. La giornata di lavoro di Radio Radicale, dodici giornalisti e un direttore, diventa storia il giorno dopo, quando i nastri passano per l'ultima volta via etere, in una sorta di breve riassunto della giornata

precedente e poi vengono avviati verso l'archivio. «È la conseguenza della nostra scelta editoriale», spiega Massimo Bordin, direttore «da pochissimo», ma prima condirettore e prima ancora uno degli «ex ragazzi» che per anni hanno tenuto in piedi una emittente diversa da tutte le altre. «Siamo l'unica radio che apre il microfono sui lavori della Camera e del Senato o nelle aule dei grandi processi; e lo lascia aperto per ore, se necessario. L'obiettivo è dare a chi ascolta il quadro esatto, imparziale, di ciò che sta accadendo, delle decisioni che vengono prese e che inevitabilmente saremo noi cittadini a vivere. E spesso a pagare. Ovvio che, così facendo, veniamo in possesso di un documento sonoro che finisce per essere archivio storico della politica italiana. Diciamo così: è una piacevole conseguenza del nostro lavoro. Non il primo obiettivo, però». Offrire un servi-

zio pubblico, continuo, è la buona regola di Radio Radicale praticamente da quando è sorta, come radio locale romana nel '76; trasmetteva da una stanzetta-cucina-bagno di Via Villa Pamphili a Monteverde. «Le istituzioni devono essere un palazzo di vetro, trasparente. La gente deve sapere che cosa accade dentro quelle mura. Per poter giudicare liberamente». Che sia una radio organo di partito ad offrire, in modulazione di frequenza la «politica così com'è», può apparire quasi un controsenso. «Ma i due momenti sono distinti», spiega Fabio Franceschetti, «uno è il microfono aperto sulla giornata politica. Altro è l'informazione che riguarda i radicali».

Riunione di mattina, alle dieci, per il palinsesto della giornata. Commenta Bordin: «Magari fosse solo una. Qui finiamo per vivere di riunioni». Messa a fuoco del fatto politico, di un taglio

Laura Cesaretti, corrispondente dalla Camera dei deputati. Radio Radicale trasmette spesso, in diretta, dibattiti parlamentari. Pagina accanto: il caporedattore Fabio Franceschetti



Roberto lezzi, corrispondente dal Senato, e, sopra, il cronista parlamentare Gabriele Paci

particolare da dare ad un servizio, chiamate a raccolta dei corrispondenti, uno in Israele, uno al Parlamento Europeo, Laura Cesaretti e Roberto lezzi rispettivamente alla Camera e al Senato, e dei collaboratori, che sono spesso dei militanti del Partito Radicale e offrono il loro aiuto dalle sedi in cui si trovano. «Uno dei nostri, un ragazzo», racconta Franceschetti, «ci telefonò da Bari, nei giorni dell'esodo degli albanesi. Telefonino cellulare in mano, fu il primo a mettere piede nello stadio e a raccontare che cosa realmente stesse accadendo là dentro, la fame e la miseria, la disperazione. Intervistò decine di profughi. Bravissimo e non aveva mai fatto radio prima di quel giorno».

«Spesso mi vengono a chiedere se erano in diretta. Parlo dei deputati, ovviamente. Qualche volta vengo letteralmente inseguita dai cosiddetti peones. No,



I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Torroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.



È un vero piacere.

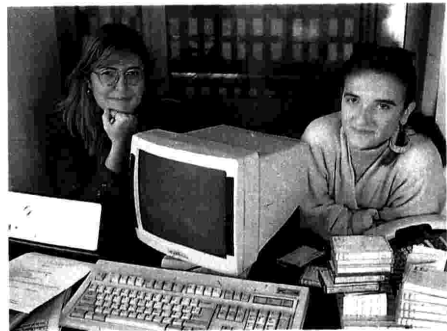
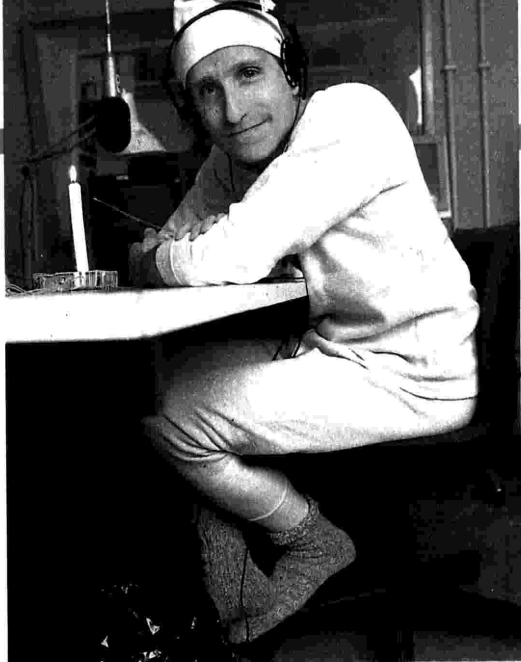
POLITICA IN

nessuna scena da brivido. Mi chiedono solo di occuparsi di loro, di qualche iniziativa che stanno portando avanti». Laura Cesaretti racconta l'altra faccia di Radio Radicale. «La gente non deve farsi grandi illusioni, sul Palazzo. Spesso, in aula, anche per dibattiti di un certo interesse, non ci sono che sei o sette, massimo dieci deputati. Giusto quelli che devono prendere la parola. Gli altri, gli assenti, spesso seguono i lavori proprio attraverso i nostri microfoni. Insomma, Radio Radicale riesce non volendo anche a tenere le fila del dibattito politico. E di noi i deputati, tutti, si fidano. Sanno che siamo affidabili, che ciò che dicono verrà riportato integralmente. Più di una volta, alla fine di una intervista, i deputati mi hanno chiesto scusa per il tempo che hanno tenuto il microfono. Poco male. È il nostro modo di essere diversi dagli altri».

«Non solo. Anche nel taglio dei servizi cerchiamo una nostra identità», spiega Bordin, «non facciamo concorrenza alla Rai, davvero non potremmo permettercelo, ma non per questo sarebbe giusto andare in onda con servizi simili ai loro. Sull'ultima crisi abbiamo messo in piedi uno speciale con le voci dei deputati sconosciuti, quelli che sembrano stare lì solo per fare numero. Interessante. E diverso». Continua: «È questo anche il nostro antidoto alla noia che indubbiamente potrebbe prevalere nell'ascolto di una giornata politica. Pensate però che cosa accadrebbe se ci ponessimo di fronte alla Camera e al Senato usando il metodo del bilancino, un classico della Rai e di altre emittenti. Un tanto a te, un po' di meno all'altro. Noi, invece, con il microfono ci infiliamo dentro al dibattito. Radio monotematica? Certo, che male c'è? In questo la nostra esperienza è simile ad altre emittenti estere. Penso addirittura alla CNN, che fa solo informazione politica. In ogni caso siamo una realtà unica, in Italia. E penso che sia un bene che Radio Radicale esista». Non solo politica, però. Proprio Bordin, il direttore, conduce in serata una trasmissione sulla magistratura. Stesso sistema: microfono aperto nelle aule dei processi più importanti. Racconta Franceschetti: «Quel microfono in un'aula napoletana

**Enrico Ruffi,
voce notturna
di Radio
Radicale.
L'emittente
non
trasmette
musica, ma
solo messe
da requiem
per collegare
le diverse
trasmissioni.**

**Sotto, da
sinistra, il
conduttore
Dino
Marafioti con
i redattori
Francesco
Bei e Andrea
Billau**



**La conduttrice
Giovanna Reanda. A
sinistra, Barbara
Asprea e Laura
Guarnieri della
segreteria di
redazione**

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI



Philips presenta il Videoregistratore "Panorama", il primo nel mondo studiato per il formato televisivo 16x9.

COSA SIGNIFICA 16x9 EFFETTO CINEMA. Il nuovo Videoregistratore Philips Matchline è studiato per la registrazione e la riproduzione sui nuovi

CON I TVCOLOR A SCHERMO PIU' LARGO

TVColor a schermo panoramico



16x9, che offrono immagini più complete, più intense, più coinvolgenti.

Adatto anche per schermi convenzionali.

SUPERIORE QUALITA' DELL'IMMAGINE.

IL PRIMO VIDEOREGISTRATORE "PANORAMA"

La miglior



qualità di videoregistrazione è assicurata dalla sofisticata tecnologia S-VHS.

ALTRE GRANDI PRESTAZIONI. II

Videoregistratore "Panorama" integra la qualità dell'immagine con l'Alta Fedeltà dell'audio HI-FI Stereo. E basta un tasto per programmarlo con il Televideo.

MATCHLINE



PHILIPS



NOTIZIE CON MESSA

Radio Radicale si è portata in salvo grazie ai militanti e ad una legge che la eleggeva radio di pubblico interesse. Oggi, organo di partito, riceve una quota dei proventi sull'editoria, è network nazionale ed ha un ascolto medio di 300 mila ascoltatori nell'arco della settimana. Due notiziari di 30 minuti, uno alle 14 ed uno alle 19, la rassegna stampa alle 7,30 (fino alle 8,30 con la replica dalle 9 alle 10), quindi la giornata parlamentare. Dalle 21 alle 23 lo speciale giustizia. Niente musica, ma solo messe da requiem per collegare le diverse trasmissioni: «Sono brani bellissimi e in più ci fanno riconoscere».

Queste le frequenze principali in «FM» (Radio Radicale copre il 75% del territorio nazionale): Aosta 106.300; Torino 102.750; Milano 96.800; Venezia 104.700 e Verona 91.200; Trento 101.400; Trieste 91.000; Genova 102.650; Bologna 100.000; Ancona 93.300; Ascoli 106.000; Firenze 97.000; Perugia 105.200; Roma 88.350 e 88.600; L'Aquila 89.100; Campobasso 92.700; Napoli 101.850 e 101.650; Potenza 102.900; Reggio Calabria 96.100; Bari 89.250; Palermo 92.000; Cagliari 102.300.

ha dato vita a trasmissioni divertentissime. Il giovane accusato, la claque alle spalle, le battute più incredibili». «Accade sempre più spesso, poi», dice Bordin, «che giudici e avvocati finiscano per citarci. Ho sentito a Radio Radicale... Il punto a nostro favore è semplice: se diamo un processo in diretta, poi, daremo anche l'appello. È una questione di giustizia, appunto...».

Fanno notare, anche, che certe trasmissioni di Radio Radicale hanno dato lo spunto per alcune proposte televisive. «Come *Un giorno in pretura*, ad esempio. Ma anche la rassegna stampa dei quotidiani del giorno dopo, che oggi conduce Raitre, nasce da noi, che la facciamo praticamente da sempre». È questo l'ultimo programma della notte di Radio Radicale. Al mattino, ore 7,30, le trasmissioni ricominciano da lì, con una rassegna stampa ampia e commentata. A condurla sono in tre. Guido Votano, freelance e collaboratore di settimanali, ex vicedirettore di Radio Radicale, spiega che il tentativo è di farne una sorta di «giornale di tutti i giornali», magari evitando il «tono sensazionalistico», di parte della stampa italiana. «Radio Radicale ha il suo stile». E ci tiene.

Daniele Azzolini

Nel prossimo numero:
Radio Italia

CENTRO ITALIANO

TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Noi del Centro Italiano Tartufi con un minimo capitale di £. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra in 5 minuti al mese ti diamo un guadagno garantito.

COME?

coltivando il tartufo "diamante della cucina". Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco pregiato e nero pregiato. La loro quotazione è riportata anno per anno in base alla produzione nazionale con prezzi molto interessanti.

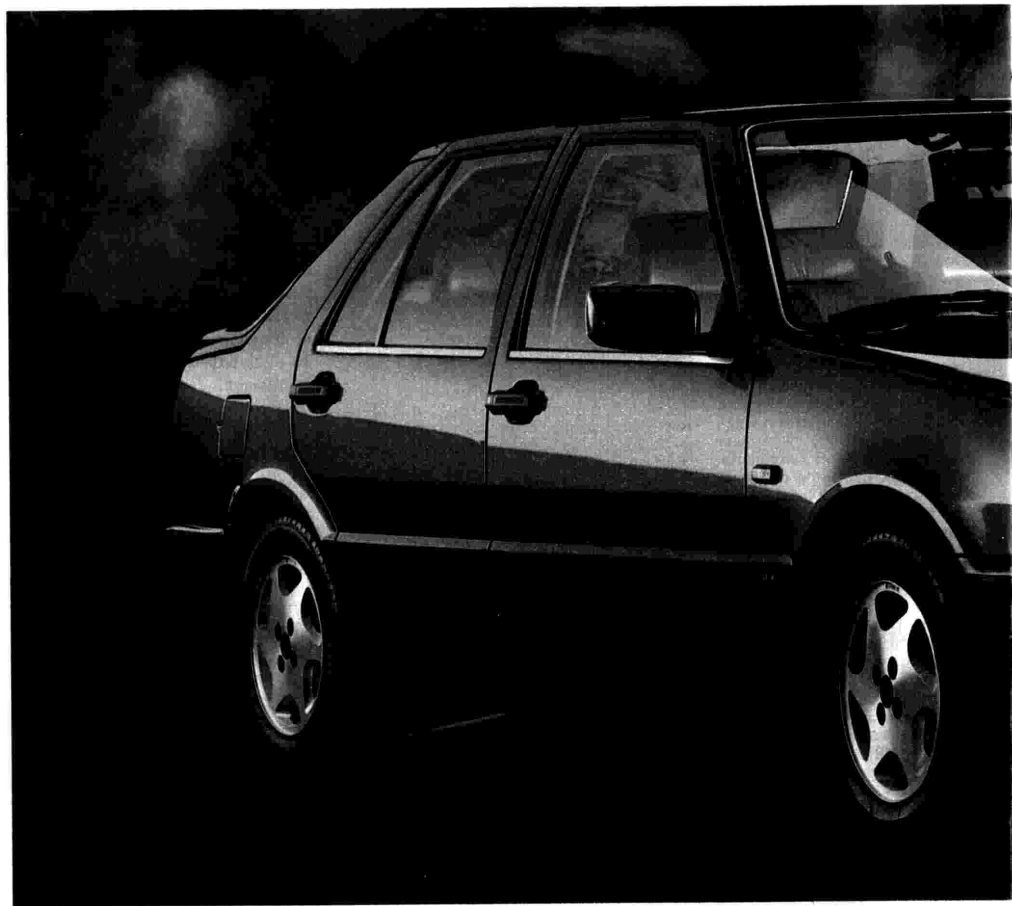
ESEMPIO DI RESA

Con un impianto di media grandezza dopo qualche anno si ha un reddito molto elevato 1000 mq. di terreno in piena produzione possono fornire circa 40 / 50 milioni all'anno. Non fate dormire il vostro terreno fatelo rendere non è pubblicità, ma vero investimento noi del Centro Italiano Tartufi con esperienza nel settore garantiamo il vostro investimento e ci impegniamo con contratti di ritiro alla commercializzazione del vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato, contattateci telefonando ai seguenti numeri 085/8930645 - Fax 085/8930645 (oppure scrivendo a Centro Italiano Tartufi via Thaulero n°8 - 64026 Roseto degli Abruzzi - TE) manderemo materiale illustrato e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.

VI ASPETTATE ABS, ARIA IDROGUIDA, TENUTA DI

Sicurezza, confort, piacere di guida.
Tutte qualità che è naturale aspettarsi
da un'auto della classe di Croma.
Basta guardarla: la sua linea sobria,
raffinata, che diventa decisa nel fronta-

le, preannuncia con eleganza le sue
elevate prestazioni. Una tecnologia ai
massimi livelli ha infatti realizzato propul-
sori di grande potenza ed elasticità,
come il 2.0 Turbo i.e. in grado di svi-



CROMA. LA MACCHINA VERA.

CONDIZIONATA, POTENZA, STRADA, SILENZIOSITÀ?

luppare 158 cv (215 km/h), nel massimo silenzio grazie all'adozione di alberi controrotanti e ad un'ottima insonorizzazione dell'abitacolo. Sistema frenante ABS e idroguida sono su Croma

2.0 Turbo i.e. naturalmente di serie. Ed è quasi inutile parlare di tenuta di strada: la vostra sicurezza non è in discussione. Voi da Croma vi aspettate molto. Croma è pronta a darvi di più.



FIAT

ACCOMO

La vostra naturale predilezione per la bellezza senza vanità, per la ricchezza senza ostentazioni vi ha portato a bordo di Croma: benvenuti. Guardatevi intorno: osservate la plancia dal design moderno, perfettamente ergonomico.

Scoprite quelle cose che tutte le Croma hanno, come l'idroguida, la chiusura centralizzata con telecomando, gli alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. E anche quelle cose come l'aria condizionata, i vetri atermici Solextra e i raffina-



CROMA. LA MACCHINA VERA.

DATEVI.

ti interni in pelle naturale che sono di serie sulla 2.0 Turbo i.e. Provate quelle sensazioni che sono difficili da esprimere come la potenza, la grinta, l'elasticità dei motori: 2.0 i.e. (119 cv, 192 km/h); 2.0 CHT (100 cv, 183 km/h); 2.5 Turbo-

diesel con intercooler (118 cv, 195 km/h); 2.0 Turbodiesel i.d. (94 cv, 180 km/h) con turbo di nuova concezione a geometria variabile. Scegliete insomma la Croma che meglio esprime la vostra personalità. In una parola: accomodatevi.



Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

FIAT

● SETTEGIORNI

DENNIS
QUAID

Andrà in onda durante la settimana (Raiuno, mercoledì ore 20,40) D.O.A. Dead On Arrival di Rocky Morton e Annabel Jankel con Dennis Quaid.

Fratello minore di Randy, Dennis Quaid (1955) ha cominciato piuttosto tardi ad avere certo riconoscimento da Hollywood, nonostante la sua carriera cinematografica fosse già iniziata nel '75 con *Crazy Mama* di Jonathan Demme, e avesse al suo attivo una gran quantità di titoli prima di *The Big Easy*, di Jim McBride con Ellen Barkin, film che lo fece affermare definitivamente. Durante gli anni Settanta vanno ricordati *Tempo di vittorie* di Joseph Ruben e *All American Boys* di Peter Yates. Gli anni Ottanta sono quindi all'insegna di un'attività febbrile per un'ammontare di una ventina di film. Da *I cavalieri*



dalle lunghe ombre (1980) di Walter Hill con il fratello Randy Quaid e *Gorp* (1980) di Joseph Ruben con Rosanna Arquette

(entrambi non disponibili in cassetta) le interpretazioni di Quaid si susseguono al ritmo di due-tre l'anno. Tra le cose migliori di

questi anni *Uomini veri* di Philip Kaufman con Sam Shepard e Barbara Hershey, il citato *The Big Easy*, *Suspect* (vedi a lato) e *Great Balls of Fire!* *Vampate di fuoco* di Jim McBride con Wynona Ryder.

FILMOGRAFIA

- 1978 *Tempo di vittorie* (Stardust)
- 1979 *All American Boys* (Fox Video)
- 1981 *Il cavernicolo* (Warner Video)
- 1983 *Uomini veri* (Warner Video)
- 1983 *Lo squalo III* (CIC Video)
- 1983 *Il duro più duro* (Fox Video)
- 1985 *Il mio nemico* (Fox Video)
- 1985 *Dreamscape. Fuga nell'incubo* (Warner Video)
- 1986 *The Big Easy* (RCA Columbia)
- 1987 *Salto nel buio* (Warner Video)
- 1987 *Suspect. Presunto colpevole* (RCA Columbia)
- 1988 *D.O.A. Dead on Arrival* (Creazioni Video)
- 1988 *Un amore una vita* (Warner Video)

● VIDEOTECA

SUSPECT

USA - 1987 - RCA
Columbia Pictures Video



Thriller giudiziario. *Presunto colpevole* racconta la vicenda di un'avvocata che indaga su un barbaro omicidio. Buon cast (Cher, Dennis Quaid, Joe Mantegna) diretto da Peter Yates (*Uno scomodo testimone* - Fox).

CRITICA Giovanni Grazzini: «Sebbene del tutto inverosimile, aziona con decoro le leve classiche del giallo».

QUALITÀ

●●●●

- 1989 *Great Balls of Fire. Vampate di fuoco* (RCA Columbia)
- 1990 *Benvenuti in paradiso* (Fox Video)

● VIDEODISCO

I PREDATORI
DELL'ARCA
PERDUTA

USA - 1981 - Vivivideo
Philips

Dal catalogo laser disc presentato con il duplice marchio Vivivideo Philips è basato su grandi film della CIC, presentiamo questa settimana *Raiders of the Lost Ark*, primo film della celebre trilogia di Steven Spielberg sulle avventure di Indiana Jones. Scritto da George Lucas e Philip Kaufman, sceneggiato da Lawrence Kasdan, il film è ambientato

nella seconda metà degli anni Trenta, con un Hitler che cerca di impossessarsi delle tavole dei Dieci comandamenti, scomparso a Gerusalemme un millennio avanti Cristo, e fornito di speciali poteri. Per fronteggiare questo tentativo gli americani affidano la missione ad un archeologo il quale, recatosi in Egitto, riesce a dissepellire l'arca. I tedeschi riescono comunque ad impossessarsene, per poi riprenderla e riappropriarsene in un'alternanza di situazioni da grande avventura. Diretto da Steven Spielberg dopo

1941 (CIC), questo primo Indiana Jones, a fronte di un incondizionato trionfo di pubblico (8° incasso di tutti i tempi), ha incontrato giudizi contrastanti da parte della critica. *Procede per accumulo di effetti e sfiora l'Antro dello Shadiglio* scrisse all'epoca Giovanni Grazzini. *Piacerà a chi sta molto dinanzi alla tv, forse ai bambini e a chi ha paura di pensare*. Musicato in modo epico da John Williams, il film è interpretato da Harrison Ford e Karen Allen, ed ha avuto due seguiti nell'84, *Indiana Jones e il tempio maledetto*, e nell'89, *Indiana Jones e l'ultima crociata* tutti disponibili in videocassetta (CIC Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Un film che è una corsa sull'ottovolante. Riassume lo spirito dei serial delle matinee domenicali ma i migliori, con l'aggiunta di brividi e polipazzie».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●



● SPECIALE

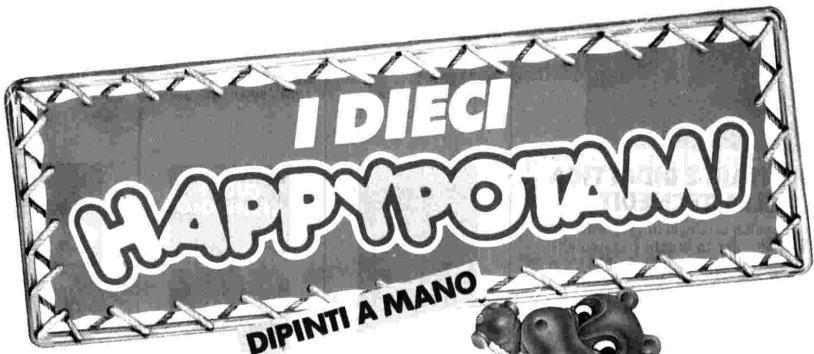
INTOLERANCE
USA - 1916 -
Mondadori Video

Dopo la sporadica uscita, qualche tempo fa, di *Zingaresca* (Skema), David Wark Griffith torna finalmente all'attenzione dei nostri video-distributori con una formidabile quadruplice emissione curata da Mondadori e comprendente il mitico *Intolerance* più *Nascita di una nazione*, *Cuori nel mondo* e *Le due orfanelle*. Il film è considerato da tutta la critica come uno tra i massimi capolavori di tutti i tempi. Con-

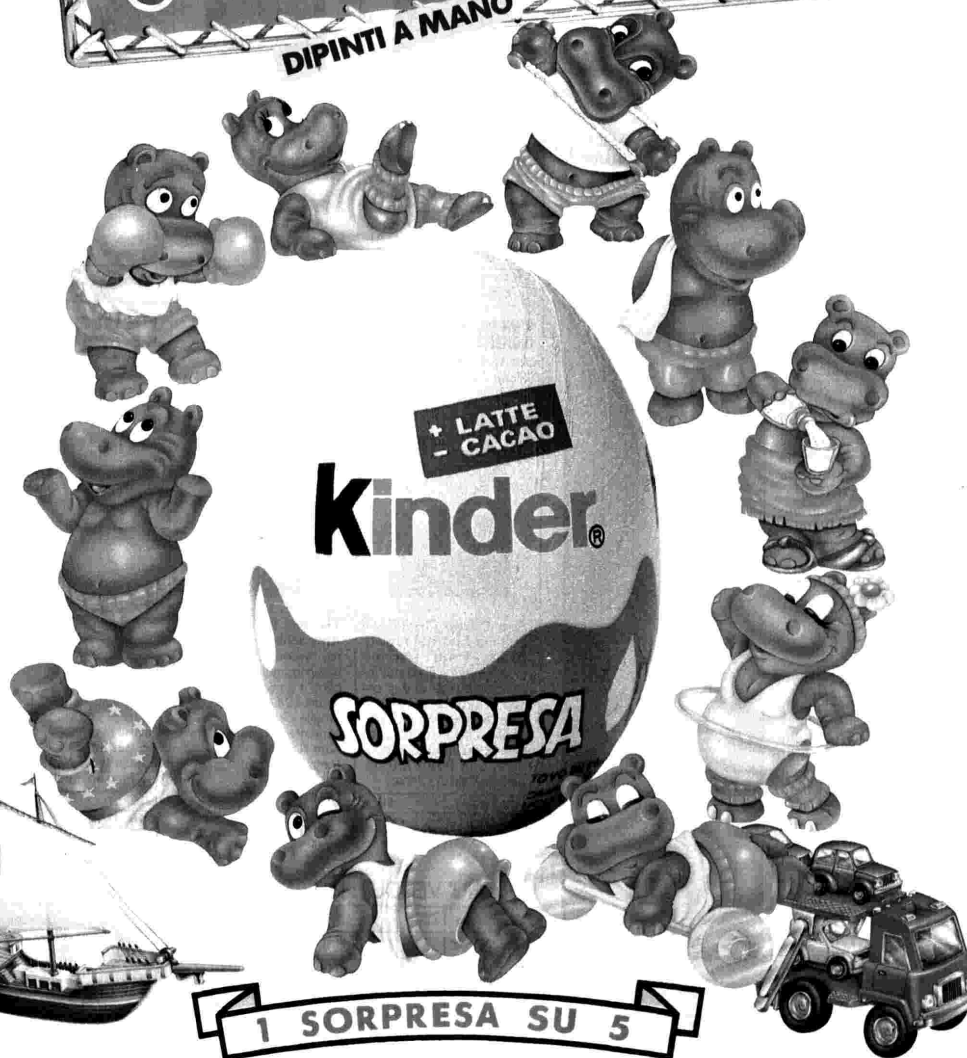
sta di quattro storie che vengono enunciate dapprima separatamente per poi mescolarsi nel trionfale finale, in buona parte improvvisato sul set da Griffith senza sceneggiatura e poi meticolosamente montato. Interpretato da Lillian Gish, Mae Marsh ed Erich Von Stroheim, *Intolerance* è memorabile soprattutto per il festino di Baldassarre (incluso ne *La caduta di Babilonia* ed omaggiato dai fratelli Taviani in *Good Morning Babilonia*), che costò una fortuna con le sue 4 mila comparse e le imponenti scenografie, investimento che causò a Griffith non pochi problemi economici.

CRITICA Georges Sadout: «Le quattro parti sono di valore diseguale e quella del festino babilonico non è certo la migliore. L'ultima parte è un capolavoro, ma era allora difficilmente comprensibile al grande pubblico».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●



© FERRERO



DOCUMENTARI E DIDATTICA
DELLA TECNEDIT

Uno dei più validi cataloghi di programmi in videocassetta per la scuola è distribuito dalla Tecnedit di Roma (06-3212694), e si avvale, oltre che di documentari prodotti da McGraw Hill, Rank o ONU e distribuiti per l'Italia, di un'ampia produzione propria che spazia in tutti i campi della didattica. Prezzo medio delle cassette 80/100 mila lire. Scelta tra più di mille titoli. Nel campo delle lingue straniere, per esempio, la Tecnedit ha in catalogo corsi a vari livelli di inglese, francese, tedesco, spagnolo, e numerosi film in lingua originale tra i quali i tre di Shakespeare con Laurence Olivier (*Hamlet*, *Henry V*, *Richard III*). Nella collana di storia si va da *Le dodici divinità dell'Olimpo* e i giochi olimpici a *La vita quotidiana nell'antica Roma*, da *Le Repubbliche marinare a Dacchi* e i campi di concentramento. Ampissimo il panorama di geografia che include monografie dell'Italia, dell'Europa e dei vari continenti, così come quello sull'arte con ben 38 titoli sui principali artisti della storia. In ambito scientifico la scelta diventa quasi imbarazzante giacché si va dalla scienza della terra all'astronomia, dall'energia all'ambiente, dall'etologia al mare alle scienze agrarie. Presente nel catalogo anche la celebre serie di economia in animazione *Viaggio in un mondo che cambia* presentata dalla Rai nel programma Quark, nonché alcune autentiche curiosità quali un *Corso di saldatura*, *La scelta delle scuole* o *Come si dirige un'azienda*. La Tecnedit si occupa di fornire anche altro materiale didattico collaterale, quale diapositive e films 16mm, più tutte le apparecchiature eventualmente necessarie alle proiezioni.

DUE DOMANDE A...
WILLEM DAFÖE

Cry Baby e L'ultima tentazione di Cristo.

«Con John Waters ho lavorato molto bene: i suoi film mi emozionano, e questo mi piace. *L'ultima tentazione* è stato, secondo me, un gran film; mi ha ferito però il fatto che la gente vi abbia visto maggiormente le cose su cui la censura aveva fatto un gran baccano».

Accordo totale con la propria immagine.

«Amo la mia faccia. Mi piace perché è mutevole. Non posso essere modesto su quest'argomento giacché non ci sono entrato un bel niente: è stato un regalo».



Willem Dafoe è nel cast di Cuore selvaggio (Panarecord)

ROBOCOP 2
USA - 1990 - RCA
Columbia Pictures Video



Ereditato il successo di Paul Verhoeven in *RoboCop* (RCA), il regista Irvin Kershner fallisce il tentativo di bissare con *RoboCop 2*, in cui il cyborg Peter Weller (già protagonista del primo) è insidiato da un robot con il cervello di uno psicotico. Nancy Allen nel cast.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ *****

CON LA MORTE NON SI
SCHERZA

USA - 1989 - Warner
Home Video



Penn & Teller Get Killed è l'ultimo film del regista Arthur Penn (*Piccolo grande uomo* - Fox) sull'inconsueta storia di due comici e i loro scherzi: dichiarano di sapere, a un certo punto, che uno dei loro fans ha intenzione di ucciderli. Con Penn Jillette, Teller e Caitlin Clarke.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ *****

CUORE SELVAGGIO
USA - 1990 - Panarecord



Wild at Heart ha vinto il festival di Cannes lo scorso anno con la storia di due giovani in fuga attraverso l'America, inseguiti da detective e gangster messi sulle loro tracce dalla madre della ragazza. Nicolas Cage, Laura Dern e Isabella Rossellini diretti da David Lynch.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ *****

L'UOMO DAL
BRACCIO D'ORO

USA - 1955 - RCA
Empire Video



The Man With the Golden Arm, sebbene ormai datato, racconta la vita di un tossicomane uscito dal carcere, il quale cerca di rifarsi con l'aiuto della moglie che lo ama morbosamente. Frank Sinatra e Kim Novak diretti da Otto Preminger (*Anatomia di un omicidio* - RCA).

VIDEOTECA *****
QUALITÀ *****

CRY BABY
USA - 1989 - CIC Video



Inedito sugli schermi italiani *Cry Baby* è uno dei prodotti del geniale regista John Waters (*Grasso e bello* - RCA) sulla stravaganza giovanile degli anni Cinquanta fatta di auto, rock'n'roll e pettinature alla Elvis. Cast con Johnny Depp, Iggy Pop, Traci Lords, Willem Dafoe.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ *****

THE LODGER

GB - 1926 - M&R Film
& Film



Finalmente la dovuta attenzione ad Alfred Hitchcock con le numerose emissioni di questi mesi. *The Lodger (Il pensionante)* è il suo quarto film, girato in Inghilterra, sulla storia di un uomo scambiato per un pericoloso maniaco. Ivor Novello e Daisy Jackson nel cast.

VIDEOTECA *****
QUALITÀ *****

VALORE ARTISTICO *****

VALORE TECNICO *****

● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorta settimana	Settimane di presenza	
1	1	7	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	4	<i>Full Metal Jacket</i> (Warner Home Video) L. 150.000
3	3	4	<i>Nikita</i> (Pentavideo) L. 150.000
4	4	30	<i>Pretty Woman</i> (Touchstone Home Video) L. 29.900
5	5	4	<i>Cyrano de Bergerac</i> (Vivideo) L. 150.000
6	6	20	<i>Dick Tracy</i> (Touchstone Home Video) L. 29.900
7	7	4	<i>Mamma ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.900
8	8	4	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
9	9	13	<i>Paprika</i> (Panarecord) L. 29.900
10	10	13	<i>The Rocky Horror Picture Show</i> (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

Dal 1824

AGNESI



Una vita
per la pasta,
una pasta
per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13.30 QUANDO SI AMA



Jeff propone a Ransom di assumere un investigatore privato per indagare su Trucker, Rocky e la loro famiglia, ma Ransom rifiuta di farlo e si licenzia. Jeff allora cerca un'altra strada: riesce a rubare a Rocky il biglietto di invito al ricevimento che precederà le nozze di Trisha e cerca di convincere il suo sorvegliante a lasciarlo uscire per qualche ora. La famiglia Alden viene informata dal tenente Hindman, e poi da un agente venuto dal Maine, che Trisha e Trucker sono tenuti in ostaggio. Intanto Kate è ricoverata d'urgenza in ospedale e Ava, disperata per il suo stato, si sente anche colpevole d'aver fatto annuvolare, per distrazione, la polizza assicurativa che doveva coprire le spese del ricovero e delle cure. Alla festa che Stacey ha organizzato per Trisha, Curtis e Dave riescono ad infiltrarsi vestiti da donne, ma vengono ugualmente smascherati e messi alla porta.

Raidue
da lunedì a venerdì

14.30 SANTA BARBARA



Julia - informa Amy e Brick che Jack ha intenzione di recarsi in un luogo dove avverrà una misteriosa incoronazione. Sophia chiede a Mason di assisterla legalmente e l'uomo accetta con grande disappunto di

C.C. Warren e Maggie rintracciata la moglie di Morgan, anche lui vittima dell'incendio della piattaforma. Ladonnariela loro preziose informazioni. Nick e Kelly, nascosti nella città-fantasma, sfiorano la tragedia quando Kelly mangia delle bacche velenose. Con uno stratagemma Julia riesce a far salire Amy e Brick sul treno per New Stailand. Mascherati, come tutti gli altri invitati, i due riescono ad ingannare anche Jack e apprendono che assisteranno all'incoronazione di un re bambino. Amy intuisce che si tratta di suo figlio. Intanto Steve Bassett si reca da Capwell e propone a Sophia di dichiararsi colpevole dell'omicidio di Channing per evitare il processo. Ma tutta la famiglia è contraria a questa decisione.

Raidue
da lunedì a venerdì

15.30 VENDETTA DI UNA DONNA



Riccardo (Raul Taibo), rimasto coinvolto in un grave incidente stradale, viene ricoverato d'urgenza all'ospedale, le sue condizioni sembrano gravissime. Elena (Elizabeth Killian), appresa la notizia dell'incidente, non trova il coraggio di comunicarla a Marilisa (Mariana Karr). Dopo lungo tempo, Riccardo riprende conoscenza, ma l'infortunio gli ha procurato una grave amnesia. Rossendo riferisce l'accaduto a Ludovica (Luiza Kulioik); la ragazza in un primo momento sembra quasi contenta, ma poi viene sorpresa da Angela (Celia Juarez) mentre piange disperatamente.

Alle parole di conforto di Angela, Ludovica esprime il desiderio di andare a visitare Riccardo all'ospedale perché, anche se non vuole ammetterlo, è innamorata di lui. Nel frattempo, Raimondo, Marilisa e tutti gli amici di Riccardo sono addolorati perché il giovane non li riconosce e non ricorda più nulla del suo passato...

Retequattro
da lunedì a sabato

16.30 GENERAL HOSPITAL



Jake (Sam Beherens) parte per Lauren dove si nasconde Lucy Coe (Lynn Herring), ma la ragazza ancora una volta riesce a fuggire. Jake è esasperato. E pensare che quando Frisco (Jack Wagner) l'aveva fatto arrestare, Jake aveva dichiarato di essere disposto ad assumere le sue difese, anche se questo fatto aveva messo in agitazione tutte le persone che vivono a Brownstone. Ora Jake dovrà telefonare a Frisco chiedendogli di raggiungerlo a New York e di aiutarlo a rintracciare. Nel frattempo, Angus viene assassinato e, non essendoci testimoni, il direttore del penitenziario decide di archiviare il caso. Resterà un delitto «misterioso» e l'assassino rimarrà impunito. Duke (Ian Buchanan) viene scarcerato e torna a Port Charles insieme a suor Maria Camelia e Anna (Finola Hughes). Bobbie (Jacklyn Zeman) è disperata perché Cretchen, la donna a cui ha chiesto di avere un figlio per conto suo, ha deciso di rifiutare la proposta.

Retequattro
da lunedì a sabato

17.05 FEBBRE D'AMORE



Katherine (Jeanne Coover) va a trovare Rex (Quinn Redeker) e gli mostra il giornale con la tanto discussa foto. Rex, sbalordito, si reca da Jill (Jess Walton) accusandola di essere la vera responsabile di quella foto. Nel frattempo Kay si reca da Nikki (Melody Thomas) e insieme decidono di realizzare un piano contro Leanna. Intanto David tenta di giustificare la dedica incisa sulla spilla che Nina pensa le abbia regalata. Le racconta di averla acquistata in un negozio di chincaglieria e tenta di convincerla a restituirla per una sostituzione. Nina invece rifiuta. Viviana giura di vendicare Rebecca. Un po' di azzurro e di serenità li porta Jack (Peter Bergman) tornato dal suo lungo viaggio; sembra proprio un altro uomo. Victor si incontra con Leanna in un clima molto affettuoso.

Retequattro
da lunedì a sabato

19.45 PRIMAVERA



La notizia della morte di Giulia procura sollievo alla perfida Francesca (Carla Sosa) e alla sua complice folanda. Intanto Graziella (Sandra Juhasz) riceve sgarbatiamente i familiari che so-

no andati a farle visita per festeggiare insieme il suo compleanno, ma dedica tutte le sue attenzioni al cognato Giorgio (Fernando Carrillo) con il quale trascorre un'appassionante notte d'amore. Jolanda pensa di ricattare Francesca. Infatti crede che dopo la morte di Giulia sia l'unica a conoscere il segreto di Francesca: lei non sa che anche Rossella (Veronica Doza) ne è al corrente. Così, senza perdere tempo, Rossella va da Francesca e la ricatta. Giorgio pensa di sposare Graziella anche se sa di non amarla e di nutrire per lei solo gratitudine. Luisa e Raffaele non approvano questo matrimonio.

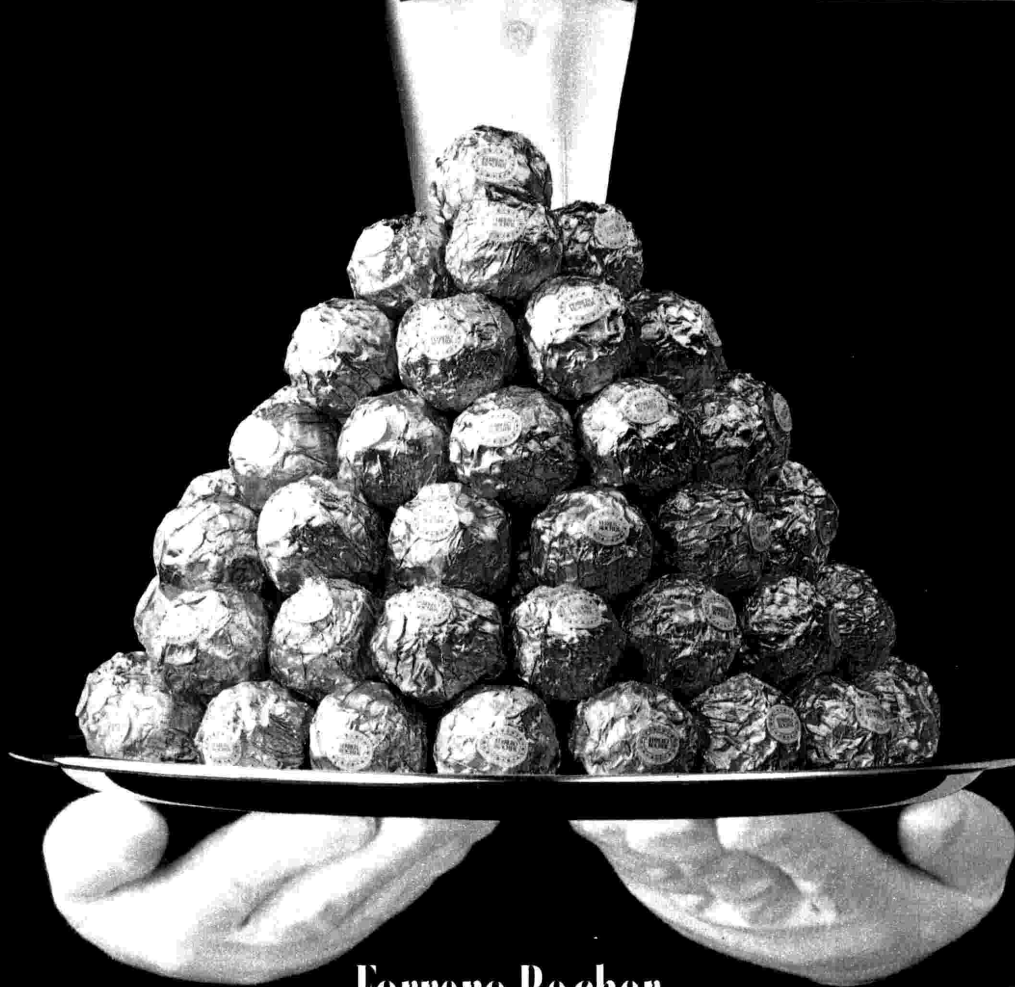
Retequattro
da lunedì a sabato

21.10-19.05 BEAUTIFUL



In questo episodio appare per l'ultima volta l'attore Clayton Norcross nel ruolo di Thorne Forrester. D'ora innanzi questo personaggio verrà interpretato da Jeff Trachta. Caroline è rimasta terrorizzata alla rivelazione che è stato Thorne a sparare a Ridge, ma la sua scoperta dovrà restare un segreto, così la sua decisione di divorziare da Thorne. Una donna sconosciuta giace col viso coperto dalle bende in una clinica di Los Angeles: sotto le bende si cela, sfigurata, Angela. Thorne, disperato per l'atteggiamento di Caroline, si ubriaca. Alla vista delle sue condizioni, lei perde il coraggio di lasciarlo. Tre vite in ballo, in un intreccio sempre più drammatico.

Raidue
da domenica a venerdì



Ferrero Rocher.
Il piacere di viziare.

**FERRERO
ROCHER**

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.



TOTO TV RAIUNO

DOMENICA 17 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO

MISTRAL



MONDIA

ORO



MONDIA

PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentina	*	*	*
2 BARI	LAZIO	*	*	*
3 CAGLIARI	PARMA	*	*	*
4 CREMONESE	FOGGIA	*	*	*
5 INTER	ASCOLI	*	*	*
6 JUVENTUS	TORINO	*	*	*
7 ROMA	NAPOLI	*	*	*
8 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
9 VERONA	GENOA	*	*	*
10 PISA	PIACENZA	*	*	*
11 VENEZIA	ANCONA	*	*	*
12 SIRACUSA	BARLETTA	*	*	*
13 TURRIS	BISCEGLIE	*	*	*



BRINDO...

(AL SUCCESSO
DELLA SQUADRA)

PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentina	*	*	*
2 BARI	LAZIO	*	*	*
3 CAGLIARI	PARMA	*	*	*
4 CREMONESE	FOGGIA	*	*	*
5 INTER	ASCOLI	*	*	*
6 JUVENTUS	TORINO	*	*	*
7 ROMA	NAPOLI	*	*	*
8 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
9 VERONA	GENOA	*	*	*
10 PISA	PIACENZA	*	*	*
11 VENEZIA	ANCONA	*	*	*
12 SIRACUSA	BARLETTA	*	*	*
13 TURRIS	BISCEGLIE	*	*	*



VILLA NERA...

(NEL
REGGIANO)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNAATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA E IL MILE FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI. LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentina	*	*	*
2 BARI	LAZIO	*	*	*
3 CAGLIARI	PARMA	*	*	*
4 CREMONESE	FOGGIA	*	*	*
5 INTER	ASCOLI	*	*	*
6 JUVENTUS	TORINO	*	*	*
7 ROMA	NAPOLI	*	*	*
8 SAMPDORIA	MILAN	*	*	*
9 VERONA	GENOA	*	*	*
10 PISA	PIACENZA	*	*	*
11 VENEZIA	ANCONA	*	*	*
12 SIRACUSA	BARLETTA	*	*	*
13 TURRIS	BISCEGLIE	*	*	*



CHRONO



MONDIA



LIGHT



MONDIA

PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	FIorentina	•	•
2 BARI	LAZIO	•	•
3 CAGLIARI	PARMA	•	•
4 CREMONESE	FOGGIA	•	•
5 INTER	ASCOLI	•	•
6 JUVENTUS	TORINO	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 VERONA	GENOA	•	•
10 PISA	PIACENZA	•	•
11 VENEZIA	ANCONA	•	•
12 SIRACUSA	BARLETTA	•	•
13 TURRIS	BISCEGLIE	•	•



CAPOLINO...

(AL
TORO)

PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	FIorentina	•	•
2 BARI	LAZIO	•	•
3 CAGLIARI	PARMA	•	•
4 CREMONESE	FOGGIA	•	•
5 INTER	ASCOLI	•	•
6 JUVENTUS	TORINO	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•
8 SAMPDORIA	MILAN	•	•
9 VERONA	GENOA	•	•
10 PISA	PIACENZA	•	•
11 VENEZIA	ANCONA	•	•
12 SIRACUSA	BARLETTA	•	•
13 TURRIS	BISCEGLIE	•	•



SORSI...

(D'ACQUA
LAGUNARE)

JUVENTUS



upim

IN CAMPO

Il derby della Mole caratterizza la decima giornata di campionato, con la sfida stracittadina tra Juventus e Torino. In chiave scudetto, da seguire anche Sampdoria-Milan. In B, il Pescara di Galeone ospita il Brescia

TORINO



salumi

Beretta

PESCARA



PESCARACALCIO

BRESCIA



Credito
Agrario
Bresciano



Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 17-23 novembre

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi



Antonio Lauritano e Serena Rossella di Pomeriggio insieme

INONDA IL PUBBLICO

Dopo la sospensione estiva, Carlo Raspollini ha ripreso il suo programma, *inOnda* (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 10,30), che già nel primo ciclo aveva riportato un notevole successo di pubblico. «La nostra segreteria telefonica, in funzione tra le 13,30 e le 15,30», dice Raspollini, «continua a ricevere messaggi di ogni genere: appelli, proteste, esibizioni di poeti mancanti e così via, che indicano chiaramente

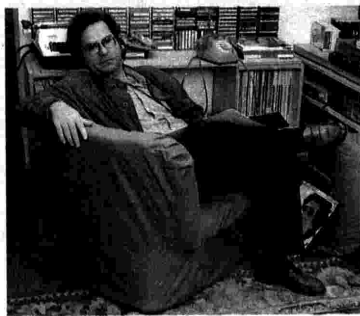
l'esistenza di un diffuso bisogno di comunicare, di far sentire la propria voce, di spezzare la solitudine. Ovviamente non tutto quanto riceviamo per telefono troverà lo spazio dell'etere, ma le telefonate sono tutte ascoltate con attenzione».

Il programma dura mezz'ora, uno spazio forse insufficiente per contenere quel «fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni», come dice il sottotitolo del programma. Il numero telefonico per partecipare alla trasmissione è 32 16 231 (prefisso 06).

UN POMERIGGIO D'ATTUALITÀ

Antonio Lauritano e Serena Rossella conducono questa settimana *Pomeriggio insieme* (dal lunedì al venerdì, ore 15,48, Radiodue). Prima di loro c'erano Bebè Pezzulli e Lucilla Paesani che torneranno al microfono la settimana successiva. Questa alternanza di voci e anche di ritmi di trasmissione non disorienta il pubblico: «Gli ascoltatori», dice Lauritano, «si sono ormai affezionati al programma, ci seguono, ci scrivono, ci telefonano e hanno parole buone per tutti e quattro».

La trasmissione va in onda in diretta ed è praticamente costruita giorno per giorno, su temi e personaggi di attualità, anche se non mancano una serie di appuntamenti fissi con rubriche e personaggi. Musica, ospiti in studio, inchieste, una storia del musical e un quiz a premi costituiscono lo schema di *Pomeriggio insieme*. «Il quiz in particolare», dice ancora Lauritano, «ci permette di sentire ogni giorno il polso del nostro pubblico, avviando un dialogo in tante puntate. Anche i premi in palio (videocassette di opere teatrali) sono graditi».

Carlo Raspollini, curatore di *inOnda* (Radiouno)

LA RADIO RILANCIA IL TEATRO PATRIOTTICO

All'insegna di «esempi» di teatro risorgimentale, Radiodue propone per tre sabati consecutivi (ore 17,20), nel tradizionale spazio riservato alla prosa (*Invito a teatro*), tre differenti e prestigiosi allestimenti di drammaturgia patriottica.

Un'occasione per riascoltare voci di celebri attori: da Franco Parenti a Gianni Santuccio, da Emma Gramatica a Lilla Brignone, da Ernesto Calindri a Giancarlo Sbragia, da Aldo Giuffrè a Mario Scaccia.

Si comincia sabato 23 novembre con *Antonello*, capobrigante calabrese, un dramma sul brigantaggio, ambientato nella Calabria del 1844, del narratore Vincenzo Padula.

Un testo verista, dalle tinte romantiche, scritto nel 1850, che viene adesso replicato nell'adattamento del 1960 di Ottavio Spadaro. Riscoperto alla vigilia delle celebrazioni per il

Centenario dell'Unità d'Italia *Antonello*, capobrigante calabrese riporta alla ribalta il teatro minore dell'Ottocento che non finisce mai di sorprendere per scrittura e sincerità dell'animazione.

L'autore, in questo caso, è un prete calabrese che si impegnò in prima persona nella denuncia dell'arretratezza sociale e culturale della sua terra.

Sabato 30 novembre è in program-

ma un altro dramma, questa volta d'ispirazione unitaria e pacifista, riscoperto negli anni Cinquanta dal Piccolo Teatro di Milano: *I vincitori*, scritto dai lombardo-veneti Pompeo Bettini ed Ettore Albini. L'edizione radiofonica di vent'anni fa è firmata da Fulvio Tulusso e annovera, tra gli interpreti, Franco Parenti, Anna Nogara, Liliana Feldmann e Carlo Cataneo.

Il ciclo si conclude il 7 dicembre con *Romanticismo* di Girolamo Rovetta, una sorta di prototipo della drammaturgia intrisa di ideali mazziniani rivissuti con fervore idilliaco e sentimentale. *Romanticismo* viene proposto nell'allestimento teatrale di Maner Lualdi — ripreso per la radio nel 1961 da Giorgio Bandini — con un cast d'eccezione: Gianni Santuccio, Carlo Ninchi, Luigi Cimara, Ernesto Calindri, Emma Gramatica e Lilla Brignone.

Lilla Brignone e Franco Parenti, voci del teatro risorgimentale



AMORE MIO

PENSO A TE OGNI MINUTO



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. 
Mondia è una marca di Zenith.

 **MONDIA**

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia



Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli, conduttori della fascia serale di Stereoraï

TANTO ROCK A STEREOAÏ

La trasmissione che conclude la programmazione di Stereoraï dal lunedì al sabato, dalle 21 alle 24, si chiama, ormai da anni, *Stereodrome*, un titolo che richiama alla mente l'arena e lo stadio dei grandi concerti. «Adesso però questa area non basta più», dice Luca De Gennaro che, insieme a Gennaro Iannuccilli, conduce il programma, «abbiamo aggiunto quindi un sottotitolo, *Planet rock*, che dà una dimensione universale, quasi planetaria, alla musica che offriamo al nostro pubblico». Una musica moderna perché «le nostre scelte», dice ancora De Gennaro, «riguardano tutte le novità mondiali, soprattutto la musica di buona qualità». Al sabato *Stereodrome* modifica un po' la sua struttura, diventa *Week end dance* e offre una colonna di dance-music.

Nell'arco della settimana ci sono poi una serie di rubriche e appuntamenti fissi: il martedì con il rock classico, il mercoledì con il nuovo jazz e il giovedì con il rock «duro», heavy metal, ecc., mentre il venerdì il programma inizia dopo le 22,30 perché alle 21 Stereoraï trasmette, in collegamento con Radiouno, il concerto sinfonico della stagione di Torino. Il programma condotto da De Gennaro e Iannuccilli ha un notevole successo tra i giovani: «Riceviamo numerosissime telefonate, e un'infinità di messaggi ci giungono anche attraverso il Videotel», dicono i due conduttori, e Gennaro Iannuccilli, che cura in particolare questo «dialogo» telematico, aggiunge che molti ascoltatori, dopo aver richiesto un brano musicale, «ci ringraziano subito dopo in tempo reale con il Videotel». Ogni settimana *Stereodrome* propone registrazioni di concerti famosi.

CLASSIFICHE DELLA MUSICA

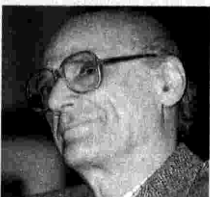
Oltre tre ore di trasmissione nell'arco del week end, suddivise in quattro appuntamenti tra il sabato e la domenica: questo il ruolino di marcia di *Hit Parade*, senz'altro uno dei più antichi e seguiti programmi radiofonici. Gli appuntamenti con le classifiche dei dischi più venduti sono alle 11,03, alle 12,50 e alle 15,53 del sabato e alle 12,50 della domenica, sempre su Radiodue. Il sabato vengono proposte le classifiche dei 45 e dei 33 giri, mentre lo spazio della domenica è dedicato ai compact-disc.

Attuali conduttori di *Hit Parade* sono Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri, romani e con una lunga esperienza radiofonica. Entrambi sono amanti della buona musica, «da Mozart a Prince», dice Elisabetta Grande, ma evitano di esprimere le loro preferenze.



Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri, le voci di Hit Parade

ze «segrete» per non influenzare la trasmissione. Oltre al lavoro radiofonico, la Grande cura l'ufficio stampa di *Telefono Azzurro*, «un lavoro che mi piace, soprattutto perché permette di fare qualcosa di concreto per i bambini».



Arthur Miller

IL MOMENTO DI ARTHUR MILLER

È il momento di Arthur Miller. A Londra, dal 23 ottobre, l'attore inglese Tom Conti interpreta in palcoscenico il bigamo protagonista della nuova commedia del drammaturgo americano, *The Ride Down Mt. Morgan* (La discesa da Mount Morgan). E Radiodue trasmette sabato 16, alle 17,27, nella collocazione di *Invito a teatro*, sempre di Arthur Miller, la commedia *Il prezzo*, nell'adattamento di Paola Ojetti e Raf Vallone. La commedia, improntata allo spento grigiore di una disamina psicologica, vive, più che d'azione, sul dibattito dialettico tra i pochissimi personaggi, interpretati da Lino Troisi, Anna Maria Gherardi, Tino Bianchi e Walter Maestosi.

IN ATTESA DI MORANDI

Quasi tutti i migliori cantanti italiani sono stati ospiti di Donatella Moretti nella sua trasmissione *Mille e una canzone*, suddivisa in due parti tra il sabato pomeriggio e la domenica mattina, in onda su Radiodue. «Ma ci sono ancora molti altri in lista d'attesa», dice Donatella Moretti. «Nelle prossime puntate, per esempio, spero di avere, nella puntata domenicale, Gianna Nannini e Gianni Morandi. La galleria dei miei ospiti è ormai molto lunga, da Coccinella a Benna-

to, da Bertoli a Paola Turci, tutti hanno portato il loro contributo al programma, in larga parte dedicato alla buona musica italiana».

Il pubblico segue molto numeroso il programma.

Donatella Moretti



«Mi arrivano decine di lettere», dice ancora la Moretti, «e molti scrivono che la trasmissione porta una ventata d'ottimismo, anche per il ritmo veloce che imprimo al programma. Un ascoltatore ha scritto che riesco a dare un'immagine "quasi viva" alla trasmissione, in un clima di semplicità e di familiarità». Nella puntata del sabato (in onda alle 16,55) Donatella Moretti propone una carrellata di motivi vecchi e nuovi e interpreta, oltre a quella della sigla, anche un'altra canzone. Alla domenica gli appuntamenti sono alle 12,15 e alle 14.

LA «SINFONICA» DI MILANO

La Stagione Sinfonica dell'Orchestra e del Coro della Rai di Milano prende il via il 21 novembre e dai primi di dicembre i concerti verranno trasmessi il mercoledì sera, su Radiodue. Il programma 1991-'92 prevede ventitré concerti. La stagione si inaugura con la *Nona Sinfonia* di Mahler e *Il canto delle Parche* di Brahms, con tutti i componenti della formazione milanese della Rai diretti dal maestro Vladimir Delman.

Ti auguro
mille Mondia
di bene, figlio mio.



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi.

Mondia è una marca di Zenith.



X MONDIA

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 9

Sandokan alla riscossa, di L. Capuano con R. Danton 1984 ★★ 91'

RAITRE 10,25

Frontiera in fiamme, di J. Tourneur 1959 ★★ 79'

DOMENICA

RAITRE 12,20

La città magica, di W.A. Wellmann con J. Stewart 1948 ★★ 103'

TMC 12,20

Gli eroi dell'isola, com. di E. C. Kenton con R. Abbott 1942 ★★ 79'

DOMENICA

ODEON 16

L'accusatore segreto, gial. di C. Lamont con R. La Roque 1937 ★★ 70'

RAITRE 16,45

Batticuore, di M. Camerini con A. Noris 1939 ★★ 115'

DOMENICA

RETEQUATTRO 16,50

Il figlio della furia, av. di J. Cromwell con T. Power 1942 ★★ 98'

ITALIA 17,30

La bionda e lo sceriffo, west. di R. Walsh con K. More 1959 ★★ 103'

DOMENICA

TMC 17,45

36 ore, di G. Seaton con J. Garner 1964 ★★ 115'

ITALIA 12,20

Cercasi Susan disperatamente, comm. con Madonna 1985 ★★ 110'

DOMENICA

RAITRE 20,30

Milagro, di R. Redford con S. Braga 1988 ★★ 114'

DOMENICA

CANALE 5 20,30

...altrimenti ci arrabbiamo! com. con Bud Spencer 1974 ★★ 100'

ODEON 20,30

Safari rosso sangue, av. di T. Moore 1985 ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30

L'orca assassina, dramma, con R. Harris 1977 ★★ 91'

RAIUNO 20,40

La casa stregata, comm. di B. Corbucci con R. Pozzetto 1982 ★★ 95'

DOMENICA

RETEQUATTRO 21,30

Due come noi, di J. Herzfeld con J. Travolta 1983 ★★ 85'

ODEON 22,30

Rio Bravo, west. di J. Ford con J. Wayne 1950 ★★ 100'

DOMENICA

ITALIA 7 23,15

Malia, vergine e di nome Maria, dramm. di S. Nasca con C. De Carolis 1975 ★★ 95'

TMC 23,20

I vivi e i morti, horr. di R. Corman con V. Price 1960 ★★ 77'

DOMENICA

RAITRE 23,55

Il demonio dalla faccia d'angelo, di R. Loncraine con M. Farrow 1977 ★★ 100'

DOMENICA

RAIUNO 1

La gang dell'Anno Santo, comm. di J. Girault con J. Gabin 1976 ★★ 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05

L'isola del sole, dramm. con J. Mason 1957 ★★ 121'

RAIDUE 10,30

Michael Shayne, investigatore privato, giallo con L. Nolan 1940 ★★ 80'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15

Body Rock, music. di M. Epstein con L. Lamas 1984 ★★ 93'

TMC 15

Il sogno di Robin, dramm. di P. Lynch con O. D'Abo 1986 ★★ 99'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,35

Rapporto al capo della polizia, di M. Katselas con M. Moriarty 1974 ★★ 110'

LUNEDÌ

ODEON 16

L'avvelenatrice, di P. Chenal con P. Renoir 1938 ★★ 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30

Night club, comm. di S. Corbucci con C. De Sica 1989 ★★ 99'

LUNEDÌ

ODEON 20,30

Danton, stor. di A. Wajda con G. Depardieu 1982 ★★ 130'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30

Double Target, di B. Mattel con D. Pleasence 1988 ★★ 120'

RAIUNO 20,40

Il malato immaginario, comm. di T. Cervi con A. Sordi 1979 ★★ 106'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40

Salto nel buio, fant. di J. Dante con D. Quaid 1987 ★★ 118'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22,30

Le foto di Gioia, thr. di L. Bava con S. Grandi 1987 ★★ 94'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,20

Sole nudo, comm. di T. Cervi con D. Brandon 1984 ★★ 107'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,30

Il comandante Johnny, brill. con G. Cooper 1951 ★★ 114'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,10

Addio alle armi, di F. Borzage con G. Cooper 1932 ★★ 76'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05

10 in amore, comm. di G. Seaton con C. Gable 1980 ★★ 121'

RAIDUE 10

Dominique, di H. Koster con D. Reynolds 1968 ★★ 92'

MARTEDÌ

ITALIA 1 14,15

Crazy for you, comm. di H. Becker con M. Modine 1985 ★★ 100'

TMC 15

Teresa, dramm. con A. M. Pierangeli 1951 ★★ 98'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,35

La battaglia di Rio della Plata, con P. Finch 1956 ★★ 115'

ODEON 16

Buona notte, amore!, music. di K. Neumann con B. Breen 1937 ★★ 75'

MARTEDÌ

TMC 20,30

Io e Caterina, di A. Sordi con E. Fenech 1980 ★★ 107' (foto)

ODEON 20,30

Tattoo il segno della passione, dramm. di B. Brooks con B. Dern 1980 ★★ 97'



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30

Quattro marmittini alle grandi manovre, comm. con G. D'Angelo 1974 ★★ 90' (foto)

ITALIA 7 23,15

Delizia, comm. con T. Cansino 1986 ★★ 84'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,30

Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, west. con R. Redford 1972 ★★ 110' (foto)

RAIDUE 0,20

Paris Texas, di W. Wenders con N. Kinski 1984 ★★ 150'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05

La montagna, dramm. con S. Tracy 1956 ★★ 105'

RAIDUE 10

Tutti pazzi meno io, di P. De Broca con P. Brasseur 1965 ★★ 97'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 14,15

La montagna, dramm. music. di C. Vanzina con A. Sorrenti 1975 ★★ 90'

TMC 15

Il mostro di Henderson, dramm. 1979 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,35

Il giorno del grande massacro, di F. Laughlin con T. Laughlin 1975 ★★ 106'

ODEON 16

Tre allegri compari, di con P. Armendariz 1956 ★★ 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30

Fuori pista, di R. Correll con R. Rose 1990 ★★ 89'

ITALIA 1 20,30

Una pazzia giornata di vacanza, di J. Hughes con M. Broderick 1986 ★★ 103'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

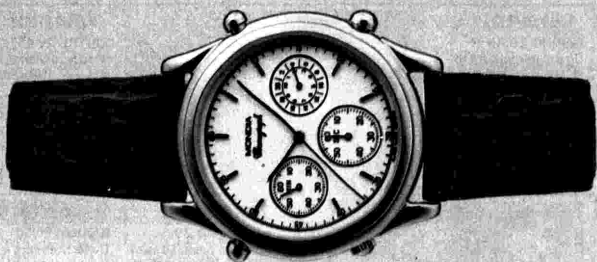
Agente speciale Mackintosh, con P. Newman 1973 ★★ 110'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30

La famiglia Buonnotto, 1° tv, dramm. con G. Giannini 1990 ★★ 88'

E' ORA DI
DIRTI QUANTO
TI AMO.



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le no-
stre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. 
Mondia è una marca di Zenith.

 **MONDIA**

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Le due croci, di S. Maestranzi
1983 ★★ 103'
ITALIA 7 20,30
Corri uomo corri di S. Sollima con T. Milani
1968 ★★ 177'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Le foglie d'oro, dramm. con G. Cooper
1950 ★★ 110'
RAIDUE 10
L'ultimo amante, dramm. di M. Mattoli, con A. Nazzari
1955 ★★ 93'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Mercanti di guerra, 1° tv, con A. Brauner
1988 ★★ 81' (foto)
ITALIA 7 20,30
Top Managers, 1° tv, comm. di C. Zidi, con C. Malavoy
1986 ★★ 110'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
Le donne hanno sempre ragione, brill. con D. Niven
1957 ★★ 105'
RAIDUE 10
Il cavaliere misterioso, con V. Gassman
1948 ★★ 110'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Soffici letti e dure battaglie, comm. con P. Seller
1973 ★★ 86'
ITALIA 7 20,30
L'ultima volta insieme, con M. Ranieri
1981 ★★ 91'

SABATO

RAIUNO 6
La settimana alba, con W. Holden
1964 ★★ 120'
ITALIA 1 13,45
Il sommergibile più pazzo del mondo, comm.
1982 ★★ 89' (foto)

SABATO

ITALIA 7 20,30
La battaglia di Maratona, stor. con S. Reeves
1959 ★★ —
ITALIA 7 23,15
Fatal temptation, dramm. con L. Romito
1987 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
D.O.A. (cadavere in arrivo) 1° tv di R. Norton e A. Jankel
— ★★ 95' (foto)
ODEON 22
Cani nello spazio, music. di R. Lowenstein
— ★★ 102'

GIOVEDÌ

TMC 15
Morte in tv, gial. di W. Wiard, con S. Pleshett
1982 ★★ 92'
RAIDUE 15,35
La città in fiamme, di A. Rakoff, con B. Newman
1979 ★★ 101'



VENERDÌ

ITALIA 1 14,15
Il fantabuso, fant. con J. Bologna
1976 ★★ 88'
TMC 15
Una casa per sempre, dramm. con H. Fonda
1978 ★★ 72'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Un maggiolino tutto matto, con D. Yones
1969 ★★ 107' (foto)
ODEON 22,30
Progetto 3001
duplicazione corporale, fant. con O. Young
1973 ★★ —



SABATO

TMC 23,30
Quella maledetta domenica, dramm. di R. Colla, con J. Farentino
1986 ★★ 89'
RETEQUATTRO 0,15
SuperTotò, con Totò
1980 ★★ 100'



GIOVEDÌ 16

ODEON 16
Morirai a mezzanotte, dramm. con R. Burr, 1947 ★★ 77'
RAIDUE 20,30
Rambo III, di P. McDonald, con S. Stallone
1988 ★★ 98' (foto)

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Una donna dietro la porta, giallo con D. Di Lazzaro
1984 ★★ 88'
ITALIA 1 22,30
Hot Dog, comm. con P. Houser
1984 ★★ 90'

VENERDÌ

RAIDUE 15,35
Il ladro della Gioconda, con G. Chakiris
1966 ★★ 110'
ODEON 16
Il sospetto, giallo di A. Hitchcock
1941 ★★ 99'



SABATO

ODEON 14,30
Torna a casa, Lassie! di F. M. Wilcox, con E. Taylor
1943 ★★ 85'
ODEON 16
I falchi di Rangoon, guer. con J. Wayne
1942 ★★ 102'

SABATO

RAIUNO 0,30
Silkwood, di M. Nichols, con M. Streep
1983 ★★ 102'
ITALIA 1 1
Capriccio, di T. Brass, con F. Dellera
1987 ★★ 99' (foto)

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,30
Bad Boys, dramm. con S. Penn
1983 ★★ 120'
RAITRE 22,45
Sfida nell'Alta Sierra di S. Peckinpah con R. Scott
1962 ★★ 90'



GIOVEDÌ

RETE 4 23,30
Il visone sulla pelle, brill. di D. Mann, con C. Grant 1962 ★★ 90'
ITALIA 7 23,30
Il cinico, l'infame, il violento, poliz. di U. Lenzi, con M. Merli
1977 ★★ 100'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Un biglietto in due, 1° tv, comm. con S. Martin
1987 ★★ 95' (foto)
TMC 20,30
Amore e rabbia, dramm. con H. Walter
1987 ★★ 87'



SABATO

ODEON 14,30
Torna a casa, Lassie! di F. M. Wilcox, con E. Taylor
1943 ★★ 85'
ODEON 16
I falchi di Rangoon, guer. con J. Wayne
1942 ★★ 102'



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Eva contro Eva, dramm. con B. Davis
1950 ★★ 138'
ITALIA 7 23,45
Una donna allo specchio, dramm. con S. Sandrelli
1984 ★★ 93'



GIOVEDÌ

RAIDUE 0,10
La formula, di J. C. Avildsen
1981 ★★ 112'
TMC 00,40
La furia dei Baskerville, giallo con P. Cushing
1959 ★★ 83'



VENERDÌ

RAITRE 22,45
Il ladro di Parigi, con J.-P. Belmondo
1967 ★★ 116'
RETEQUATTRO 23,30
Lo sport preferito dall'uomo, brill. con R. Hudson
1964 ★★ 120'

SABATO

RAIDUE 20,30
Good morning, Vietnam, con R. Williams (foto)
1987 ★★ 116'
ODEON 20,30
Angel Killer, dramm. con E. Russel
1984 ★★ 89'

SABATO

TMC 1,15
La rivolta delle donne di Stepford, di R. Fuest, con S. Gless
1980 ★★ 92'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Il gatto, di L. Comencini
con U. Tognazzi
1977 ★★ 105'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Addio al celibato, con T. Hanks
1984 ★★ 106'
RETEQUATTRO 20,30
Suspect, presunto colpevole, gial. di P. Yates, con Cher
1987 ★★ 117'

GIOVEDÌ

RAIUNO 1
L'amico sfigato, di M. Blanc, con G. Lanvin
1984 ★★ 79'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,35
La liceale nella classe dei ripetenti, brill. con G. Guida
1978 ★★ 95'
RAIDUE 0,20
Duello mortale, di R. Lang, con W. Pidgeon 1941 ★★ 97'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,35
La liceale nella classe dei ripetenti, brill. con G. Guida
1978 ★★ 95'
RAIDUE 0,20
Duello mortale, di R. Lang, con W. Pidgeon 1941 ★★ 97'

SABATO

RAIDUE 20,30
Good morning, Vietnam, con R. Williams (foto)
1987 ★★ 116'
ODEON 20,30
Angel Killer, dramm. con E. Russel
1984 ★★ 89'

SABATO

TMC 1,15
La rivolta delle donne di Stepford, di R. Fuest, con S. Gless
1980 ★★ 92'

Con te,
il tempo
Vola



Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene",
ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro
affetto con qualcosa che esprima e ricordi le
nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio
Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffi-
nato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i
tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio
Mondia sarà un importante motivo di felicità
per le persone importanti per noi. 
Mondia è una marca di Zenith.

 **MONDIA**

Il pensiero che conta, il pensiero che vale.

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

MILIONI

DI PERSONE

Alper



E LA SCELGONO OGNI GIORNO



SELECTION

Alpenliebe



Alpenliebe: il successo della bontà

TV
RADIOCORRIERE**ORO**
io puro

Collezione

aesae gioielli

Per ogni donna il suo gioiello.

Perché ami certi gioielli e con altri non ti senti te stesso?

Perché c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.

Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine

sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni

sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che

ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuo", consulta

il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura
i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle
morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle
perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce
in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da inter-
pretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrelle d'o-
ro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro isi-
randosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il
sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire
perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie
a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo del-
l'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?

Ogni domenica, a **TOTO TV**, (**RAIUNO**, ore 14), ti verrà
mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione,
indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata,
avrà in dono un **MAGNIFICO GIOIELLO** della collezione **AESAE**.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

Organica

Foto S. Finzi/Anna

Simbolica

Foto G. Giacobini/Anna

Essenziale

Foto K. Henderson/Mirabella

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 17 AL 23 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



CRÈME CARAMEL

Dopo la grande abbuffata con la Pasticceria Italia Pippo Franco mette tutti a dieta nel suo salone di bellezza Beautiful Italia: ginnastica di gruppo, balli dimagranti, maestri di dizione, chiromanti e medium per allietare il soggiorno degli illustri ospiti (giovedì alle 20,40 su Raiuno)

RAIUNO
14,15 QUIZTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Presentano il concorso del TV Radiocorriere **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto). Vincono i quattro maxisistemi del Totocalcio i lettori che per telefono (0769/73966) riconoscono i nomi dei grandi atleti nascosti negli anagrammi di *Scopri il campione* (regol. a pag. 74).

RAIUNO
14,15 SHOW

Lucca, S. Miniato, S. Gimignano, Chiusi e Roma sono le tappe del viaggio che il concorrente deve percorrere per vincere l'oro. Negli spazi spettacolo del pomeriggio condotto da **Pippo Baudo** (sopra) con **Nino Frassica** (a fianco) intervengono i **Pooh** che in tre domeniche raccontano i 25 anni della loro carriera. Per i libri viene presentato *Tutto Totò*, un'occasione per ricordare il grande comico.

RAIUNO
20,40 FILM LA CASA STREGATA

Renato Pozzetto e **Gloria Guida** (foto) nella doppia parte di due innamorati di mille anni fa, sorpresi dalla madre di lei e trasformati in statue di sale, e poi in quella di un bancario milanese e della fidanzata. Lui, trasferito a Roma, prende in affitto a bassissimo prezzo una villa con piscina e con fantasma incluso. Tutto contento, invita la fidanzata e la futura suocera, ma il fantasma ne cambia di tutti i colori.

RAITRE
20,30 FILM

Con un tono da ballata popolare **Robert Redford** narra la storia del borgo di Milagro.

Un riccone yankee vuol distruggerlo per farne un centro residenziale, ma un contadino decide di tenersi il suo fazzoletto di terra... Tra i chicanos del New Mexico anche un'intrepida **Sonia Braga**.

RAIUNO 06/36864890

6 Europa Europa. Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 2° trasmissione
7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. Margaret Mead

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavallari. Regia di Tonino Nieldu

10 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli

11 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Belluno. Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 Telegiornale

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta: Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Toggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Ravelli. Regia di Luigi Bonori

15,20 Notizie sportive
15,30 Domenica in...
16,20 Notizie sportive
16,30 Domenica in...
16,05 TG 1 - Flash
18,10 90' minuto
18,40 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 TG/Uno sport

20,40 La casa stregata (1982). Film commedia. 2777 Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Lia Zoppelli, Angelo Pellegrino, Marilda Donà. Prod.: Cecchi-Gori

22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1° parte

23 TG 1 - Flash

23,05 La domenica sportiva. 2° parte

23,45 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

1 La gang dell'Anno Santo (1976). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Jean Gabin, Jean-Claude Brialy, Danielle Darrieux

RAITRE 06/36864890

8 DSE - Passaporto per l'Europa
Playtime e Vienna jouer avec nous. 8°
Corso di spagnolo. Español con Victor. 10°

9 Sandokan alla riscossa (1964). Film d'avventura. Con Ray Danton

10,25 Frontiere in fiamme (1959). Film d'avventura. Con Keith Larsen, Buddy Ebsen

11,40 I Concerti di Raitre. Salerno Festival. Dir. Zubin Mehta. Israel Philharmonic Orch. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re min. op. 7

12,20 La città magica (1947). Film commedia. Regia di W. Wellmann. Con James Stewart

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Girone all'italiana. Di Andrea Barbato

16,40-18,40 Non solo film: Come avevamo. Mario Camerini. Di Giancarlo Santamassi (Batticuore) (1939). Film commedia. Con Assia Noris, John Lodge - Videodocumenti d'epoca - La cinerpresa in casa: gli anni '30

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36844890

- 6 Cuore e batticuore.** Telefilm
- 6,50-7,55 Piccole e grandi storie**
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
 — Danger Bay. Telefilm. Una foresta in pericolo
 — Braccio di Ferro. Cartoni animati
- 7,55-10 Mattina due.** Di M. Guardi e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isa-bel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9**
- 10 TG 2 - Mattina**
- 10,05 Appuntamento al circo.** Circo nazionale cinese
- 10,30 Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candia. Regia di Gianfranco Gatta. Da *Guastalla: i pittori della domenica*
- 11,30 Raidue e TGS presentano Prima che sia gol.** Di Michele Giannaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12 Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Diogene Giovanni — Meteo 2**
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao Beautiful weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Ospiti in studio gli attori protagonisti di Beautiful. Regia di Antonio Gerotto
- 18-19,40 Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
- 18** Pessaro. Molocross: Gare internazionali
- 18,40** Calcio Serie A
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** Beautiful. 364ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferraro
- 22,20** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao Beautiful weekend. I protagonisti di Beautiful rispondono in diretta alle telefonate del pubblico
- 23,10 TG 2 - Notte**
- 23,25 Meteo 2**
- 23,30 Protestantissimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24 Speciale DSE - Immagini dell'ultramondo.** Computer Art - Realtà Virtuale - Olografia - Alta Definizione tv. Di Paolo Calcagno
- 1** L'enigma Borden. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di G. P. Calasso

18,40 Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol

- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR Sport**
- 20 Schegge**
- 20,30** Milagro (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Redford. Con Chick Vennera, Carlos Riquelme, Sonia Braga
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50** Da storia nasce storia. *Adriano: storia di AIDS dal carcere.* Un programma di Ottavio Rosati. Regia di Claudio Bondi
- 23,55** Svegliarsi a mezzanotte. Il demonio della faccia d'angelo (1977). Film dramm. Regia R. Loncraine. Con Mia Farrow, Keir Dullea
- 1,30 Appuntamento al cinema**
- 1,40 Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,45 **VARIETÀ**

CIAO BEAUTIFUL WEEKEND

Oltre agli appuntamenti con Renato Carosone, i giochi e gli intermezzi umoristici (nella foto Giancarlo Magalli con Heather Parisi), oggi partecipano cinque popolari protagonisti di Beautiful: John McCook, Susan Flannery, Katherine Kelly Lang, Daniel McVicar e il nuovo Thorne, Jeff Frachta.



RAIDUE 21,10 **SOCIETÀ**



In basso, John McCook e Susan Flannery, protagonisti della domenica tv insieme a Jeff Frachta (il nuovo Thorne), Katherine Kelly Lang e Daniel McVicar

SPECIALE BEAUTIFUL

Una domenica dedicata ai maggiori interpreti del seguitissimo serial, prima ospiti di Ciao weekend, poi nella consueta puntata e infine in uno special. Nella puntata Caroline è sconvolta dalla rivelazione che è stato Thorne a sparare a Ridge. Thorne, disperato, si dà all'alcool. Intanto in una clinica di Los Angeles giace una donna con il viso sfigurato: Angela. Al termine, Giancarlo Magalli e Heather Parisi presentano i cinque idolatrati attori, che per un'ora rispondono alle telefonate dei telespettatori.



RAITRE 22,50 **SOCIETÀ**

DA STORIA NASCE STORIA

Ottavio Rosati (nella foto a sinistra durante le riprese di una seduta al carcere Le Vallette di Torino) presenta lo psicodramma di Adriano, detenuto per spaccio di droga e malato terminale di AIDS, che confessa e rappresenta gli episodi cruciali della propria vita.





5 VARIETÀ

12,40

BUONA DOMENICA

Seconda sfida con prove varie e risultati calcistici tra **Marco Columbro e Loretta Cuccarini** (foto) alla testa di due squadroni composti di cinquanta fans, un Vip, un politico, un artista e gli spettatori al telefono (0369/56145). Numeri e giochi dei **Trettré, Shirlino** e il mago **Binarelli**.

5 FILM
20,30



...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!

Sarebbe meglio non far arrabbiare due super-forzuti come **Terence Hill e Bud Spencer** (insieme nella foto). Ma i perfidi gangster complottano. Vogliono far sparire un luna-park per costruire un grattacielo. I due castigamatti devono rimboccarsi le maniche: botte da orbi per tutti i cattivoni... Memorabile la super-sfida di resistenza gastronomica.



5 FILM
16,50

IL FIGLIO DELLA FURIA

Presentato dai figli Romina, Tyrone jr. e Taryn, torna il divo **Tyrone Power** (foto) in un'avventura ottocentesca. Il giovane Blake, esasperato dalle persecuzioni del cugino, lascia Londra per lontane isole. Fa fortuna con la pesca delle perle e rientra a Londra per vendicarsi.



5 SERIAL
20,30



DALLAS

Mentre J.R. è nella clinica per malattie mentali, dove si è fatto rinchiedere per attuare le sue trame, **Cally (Cathy Podewell, foto)** e **James** si alleano contro di lui studiando un piano per costringerlo a firmare la richiesta di divorzio della moglie.

5

02/21225

7 Prima pagina. News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15 **I documentari** di Jacques Cousteau. Conduce Ambrogio Fogar

10 **Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,40 Buona domenica. Conducono Marco Columbro e Loretta Cuccarini. Regia di Beppe Recchia

12,55 **Canale 5 News**

13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi

18 **OK il prezzo è giusto.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19,40 **Canale 5 News**

20,30 ...altrimenti ci arrabbiamo! (1974). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Terence Hill, Bud Spencer, John Sharp

22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Furie scatenate*

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta

24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf.** *World Cup*

1,35 **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm



02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley

9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

10,30 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio

13,45 **Buon pomeriggio**

13,55 **Señora.** Telenovela

14,35 **La mia seconda madre.** Telenovela. Replica

16,50 **Il figlio della furia** (1942). Film d'avventura. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, George Sanders

17,50 **TG4.** News

19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati

19,45 **Sentieri.** Teleromanzo

20,30 **Dallas.** Telefilm. *La trappola.* 1ª parte. Con Larry Hagman, Cathy Podewell

21,30 **Due come noi** (1983). Film commedia. Regia di John Herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton-John

23,30 **Concerto diretto da Carlo Maria Giulini.** *L. van Beethoven:* Concerto in re maggiore op. 61. Orchestra Filarmonica della Scala

0,25 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Quincy - Strega per amore.** Telefilm

3,25 **Il figlio della furia.** Film. Replica

5,50 **Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Replica



ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Automan.** Telefilm. Regia di Lee Katzin. Con Chuck Wagner, Desi Arnaz Jr.

15,15 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

16 **L'accusatore segreto** (1937). Film giallo-rosa. Regia di Charles Lamont. Con Rod La Roque, Astrid Allwyn, Oscar O'Shea

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7 **Bim Bum Bam**
 10 **Super Vicky.** Telefilm
 10,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto.** News
 11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
 12,35 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
 13,05 **Mai dire tv.** Replica
 13,35 **Benny Hill Show.** Replica
 14 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccini
 18 **Genitori in blue jeans.** Telefilm — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto.** News
 18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
 19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
 20 **Cercasi Susan disperatamente** (1985). Film commedia. Regia di Susan Seidelman. Con Rosanna Arquette, Madonna
 22,10 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
 23,40 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
 0,10 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
 0,40 **Studio aperto.** News
 1 **Cercasi Susan disperatamente.** Film, Replica — **Super Vicky.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Ghoover.** Cartoni animati
 8,30 **Natura amica.** Documentario
 9 **Asso spaziale.** Cartoni animati
 9,15 **Batman.** Telefilm. *La ripresa di Batman*
 9,45 **G.I. Joe.** Cartoni animati
 10,15 **Roxana Banana.** Telefilm
 10,45 **Scooby Doo.** Cartoni animati
 11,20 **Kelly.** Telefilm
 11,50 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
 12 **Angelus**
 12,20 **Gli eroi dell'isola** (1942). Film comico. Regia di Erle C. Kenton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Bruce
 14 **Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
 17,10 **Two Rooms - Tributo ad Elton John**
 17,45 **36 ore** (1964). Film di spionaggio. Regia di George Seaton. Con James Garner, Eva Marie Saint, Rod Taylor
 20 **TMC News**
 20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
 22,30 **Ladies & Gentlemen**
 23,20 **I vivi e i morti** (1960). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price
 0,50 **Mandela.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Philip Saville. Con Danny Glover, Warren Clarke
 2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19 **Elvis 56.** La vita di Elvis Presley
 19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati
 20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
 20,30 **Safari rosso sangue** (1985). Film d'avventura. Regia di Tara Moore. Con Lucy Gutierrez, John Rhys-Davies
 22,30 **Rio Bravo** (1950). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Ben Johnson



20



Madonna e Rosanna Arquette, protagoniste di *Desperately seeking Susan*

CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE

Donne amazzoni del nuovo show-business.

Opera-seconda per Susan Seidelman, che dirige una rampante **Madonna** (nella foto con **Rosanna Arquette**).

Per dimenticare un grigio ménage coniugale Roberta s'intromette nella love-story della sconosciuta Susan, tipino con un diavolo per capello. Non l'avesse mai fatto...



11,50

IL GRAN RACCONTO DELLA BIBBIA

Gli avvenimenti e i personaggi dell'Antico e del Nuovo Testamento, dalla creazione del mondo alla crocifissione di Gesù, sono raccontati con una serie di disegni animati (a destra, la traversata del Mar Rosso) e una voce narrante.



SPORT

20,30



GALAGOAL

La Serie A è presentata da Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti (nella foto, con Walter Zenga), ospite l'allenatore del Napoli Ranieri. Con Zenga, a Milano, Stefano Tacconi. I lettori del *TV Radiocorriere* che vogliono partecipare a una puntata possono spedire il tagliando di pag. 166.



23,20

I VIVI E I MORTI

Horror di **Roger Corman**, con **Vincent Price** e **Myrna Fahey** (foto). Philip trova la fidanzata Madeline inebetita e il fratello di lei gli rivela la maledizione che distruggerà la sua famiglia. Lui è incredulo, ma...





TELEFILM

20,30

TUONO BLU

L'elicottero speciale di Chaney viene a contatto con un altro aereo mentre a terra si verifica una sparatoria nei pressi di un ristorante. Subito dopo un'auto si allontana a tutta velocità, ma il sistema di computer di Tuono blu consente di identificarla. E Chaney scopre che una bella donna...



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Sister Kate. Telefilm. Con Stephanie Beaucham, Harley Cross, Hannah Cutrona
 12,30 Auto oggi - Motori non stop. Con Patricia Pilchard
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Tuono blu. Telefilm. La «padrina». Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
 13 Fleetwood Mac in concerto
 14 Video novità
 15 Eric Clapton special
 15,30 Best of Hot line
 16 Joe Cocker special
 16,30 Best of Hot Line
 17 Video a rotazione
 21,30 On the road — Blue night
 23 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 13,30 Barnaby Jones. Una donna nell'ombra
 14,30 La terra dei giganti. Telefilm
 15,30 Movin' on. Telefilm. Il prezzo dell'amore
 16,30 Programmazione locale
 17,30 La bionda e lo sceriffo (1959). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Kenneth More, Jayne Mansfield, Henry Hull
 19,30 Crime story. Telefilm. Un prezioso registro
 20,30 L'orca assassina (1977). Film drammatico. Regia Michael Anderson. Con Richard Harris, Charlotte Rampling, Bo Derek
 22,15 Shane. Telefilm. Fugaci rimpianti
 23,15 Malia, vergine e di nome Maria (1975). Film drammatico. Regia di Sergio Nasca. Con Cinzia De Carolis, Enzo Cannavale



02/7002715

- 9 Superstars of Wrestling
 10 Football NLA: Minnesota Vikings - Chicago Bears. 11ª giornata
 12 Sailing. A tutta vela. Replica
 12,25 Tele + 2 News
 12,30 Sport time domenica
 13 Francoforte. Tennis: Finali ATP. 1ª semifinale. Replica
 17,15 Pallavolo: Alpitour Cuneo - Siap Brescia. Serie A1 maschile
 19,30 Francoforte. Tennis: Finali ATP. Finale
 22,30 Pallavolo: Alpitour Cuneo - Siap Brescia. Replica
 0,30 Francoforte. Tennis: Finali ATP. Finale. Replica



MUSICA

23



NOTTE ROCK

Tra i video di oggi viene presentato l'ultimo realizzato con successo dal gruppo californiano Skid Row (foto). La formazione, di cui è leader Sebastian Bach, ha conquistato fin dall'esordio di un anno fa un posto d'eccellenza nelle classifiche.



17,30

LA BIONDA E LO SCERIFFO

Western minore di Raoul Walsh, con Kenneth More e Jayne Mansfield (foto). Un fabbricante d'armi lascia l'Inghilterra per cercar fortuna oltreoceano. Sventa una rapina alla diligenza e si ritrova una stella appuntata sul petto. Ci vuole poco a far carriera nel selvaggio West...



20,30



L'ORCA ASSASSINA

Avventure sui mari, a metà strada tra Moby Dick e Lo squalo. Lotta senza tregua del marinaio irlandese Nolan contro un gigantesco cetaceo che — per vendicare l'uccisione della sua compagna — distrugge barche, demolisce abitazioni, sbrana cristiani o ne mutila orrendamente le membra. Accanto a Richard Harris, novello Achab, Charlotte Rampling (foto).

MERCOLEDÌ



UNA DATA DA RICORDARE

DICEMBRE

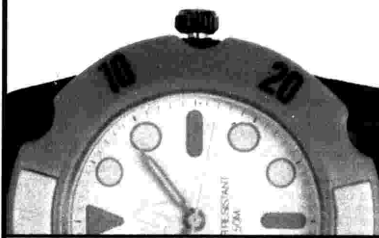
1991

Scatta la Grande Operazione



In palio la VESPA e 1000 orologi ZOT

*da regalarti e da regalare
per NATALE a tutti i tuoi amici!*



non solo! per 6 settimane in copertina troverai i pazzi
ZOT^{tach}, gli adesivi per giocare e...per **VINCERE!**

Stacca e conserva questa pagina,
applicaci uno dei 4 adesivi che troverai nelle
migliori orreficerie e orologerie, oppure sul
TV Radiocorriere dall' 11 DICEMBRE
e spediscila a: TV Radiocorriere/ZOT,
via del Babuino 51, 00187 Roma.

**CHI
HA
BUONA
MEMORIA
ZOTTA
DI PIU'!**

L' 11 DICEMBRE
APPLICA QUI
UNO DEI TUOI 4
ZOT^{tach}

PARTECIPERAI ALL'ESTRAZIONE DI 200 OROLOGI



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (08) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Canto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16** GR 1 domenica - Meteò
- 10,20** Diego Cuglia e il fedele Bacchisio presentano Una domenica da leoni ovvero «Gomiten». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cuglia. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 13,20** Ritratto d'artista
- 14** Meteò
- 14,05** La vita è sogno. Condotto da E. Ballone
- 14,27** Tutto il calcio minuto per minuto. In studio
- 14,42** Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 17,30** Stereopiù. Con Marco Manusso e Pascale Saccone
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** Noi come voi
- 20,10** Giallo sera
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. Martha. Opera in quattro atti di Wilhelm Friedrich Riese. Musica di Friedrich von Flotow. Lady Enrichetta: Elena Rizzieri; Nancy: Pia Tassinari; Lionello: Ruggiero Tagliavini; Plumkett: Carlo Tagliavini; Sir Tristano di Mickleford: Bruno Carmassi. Lo scenario di Richmond: Mario Zornigotti. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini
- 22,25** Franco Mannino: IX Sinfonia op. 409 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'autore)
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisalch
La telefonata. Con Don Santino Sparta

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiouno
05.57.54 10.13 10.57 12.56 13.15 16.55 18
19.06 21.15 22.57
Radiosue
6.27 9.26 9.26 9.27 11.27 12.26 13.27 16.27
17.27 18.27 19.26 22.37
Radiotre
9.42 11.42 18.42
Regione, 14.10
Notturno Italiano-Stereopiù
0.30 4.42
Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 18.15 18.55 19.31 18.05
18.31 21.05 22.31

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteò**
- 8,01** Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemery
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteò**
- 8,46** Sensazionali sviluppi in appendice. 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciapraglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 9,35** Parliamone un attimo
- 9,38** Palcoscenico che passione! Incontro con Tino Carraro. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondini. In redazione Anna Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaiberto Fai
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteò**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliavini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
- 14,10** **GR regione - Overdove**
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, racconti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Parliamone un attimo
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteò
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,55** Classica: Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rossi. Regia di Domenico Cosentino
- 21** Gente di Broadway. Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteò**
- 22,41** Buonnotte Europa. Un segista e la sua rete: Giuseppe Appella. A cura di Francesca Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

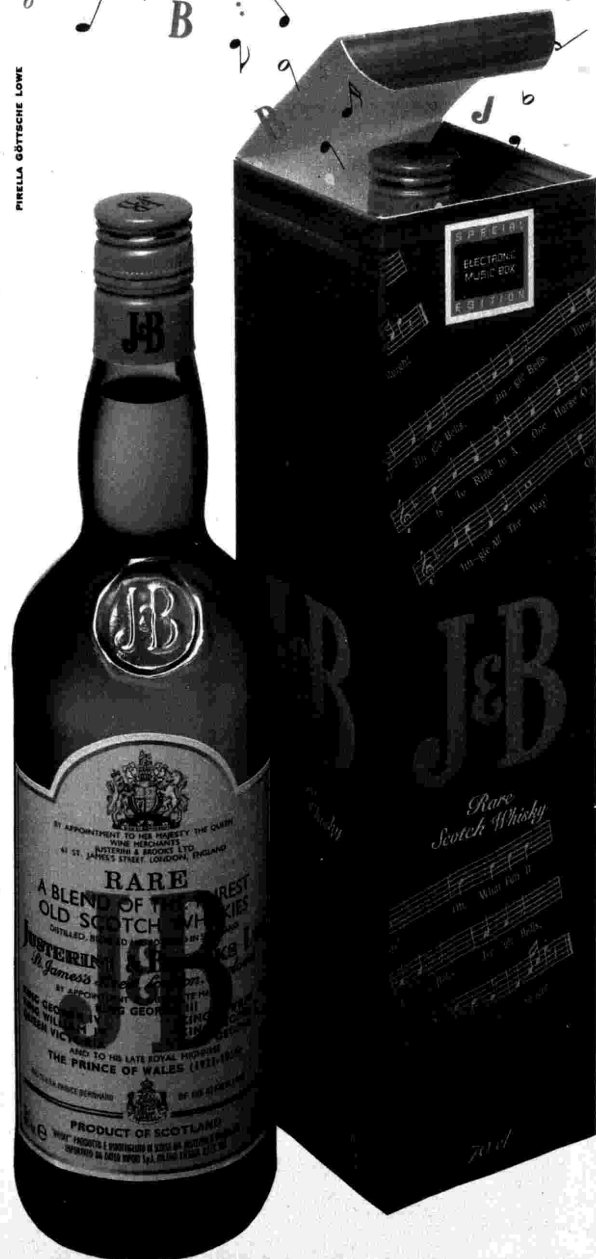
- 6** Preludio
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 3912241

- 8,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. N. Piccini: La buona figliola, sinfonia (Orch. A. Scaratti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) • P. I. Ciaikovski: Sereade Melancolique per violino e orchestra op. 26 (Sol. P. Zukerman - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) • L. Van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - «Pastorale» (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) • E. Satie: Prelude in tapissière per pianoforte (Sol. P. Rogé)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** Domenica Tre. Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. 1 Concerti Italcable 891-92. Los Angeles Jubilee Singers. Spirituals e Gospels
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Spettatore.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** Uomini e profeti. «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 5ª puntata. Gerrard Winstanley e l'Utopia religiosa dell'uguaglianza economica e sociale nella Rivoluzione inglese del 1640
- 12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Milla Cecchi incontra Hans Werner Henze
- 16,55** Dalla Radio Bavarese. Festival di Regensburg 1991. Solisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese: Andreas Röhn, Michael Friedrich, violini; Adolph Böhler, viola; Kai Moser, violoncello; Heinrich Braun, contrabbasso; Will Sanders, corno; Kai Heinz Steffens, clarinetto; Rainer Seidel, fagotto. F. Schubert: Tempo di quattoro in do minore opera postuma D. 704 • D. 4cker: Otetto per clarinetto, corno, fagotto, due violini, violoncello e contrabbasso • R. Strauss: Till Eulenspiegel einmal anders, grotesque music op. 28 (Trascrizione per violino, clarinetto, corno, fagotto e contrabbasso di Franz Hansenhör) • F. Schubert: Otetto in fa maggiore op. postuma 166 (Reg. eff. il 20/6/91 dalla Radio Bavarese)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 19** La parola e la maschera. Peccati di omissione di Arnold Wesker. Traduzione di Donatella Calamita. Regia di Gianni Casolino (Replica)
- 20,15** Mosaic. La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'Inchostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 8ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- Fatti e commenti del giorno
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Barico
- Dalla Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi di Firenze. Gruppo Aperto Musica Oggi. Clarinetista Ciro Scarpioni. A. Gentilucci: Al telaio del tempo, per clarinetto • A. Gotta: Chant à dansé pour Afschul, per clarinetto • M. Bortolotti: Cadenza per Ciro, per clarinetto • A. Pocer: Ilm, per clarinetto (prima esecuzione assoluta) • P. Arcangel: Mystère d'ory en Baby, per clarinetto basso • J. Vescovo: Cadenza, per clarinetto • P. Renosto: Ciro: per clarinetto piccolo (Reg. eff. il 21/11/1990)
- 22,30** Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 6ª puntata: Leopardi (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereopiù

Torna ogni anno,
con Bauli,
il Tempo dei Sorrisi.



Bauli®



Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B.

Regala e ti sarà regalato.

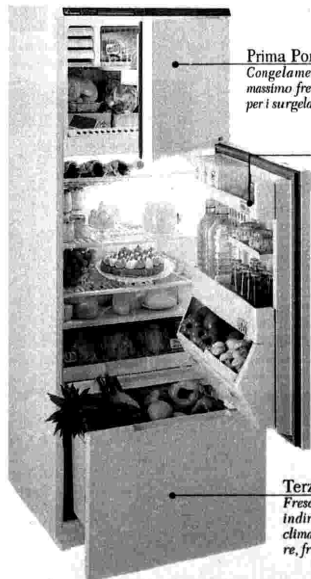
PER TRADIZIONE, LA FRE



SCHEZZA SI DIVIDE IN TRE.

Saper scegliere, saper conservare, da generazioni questo è il primo insegnamento che una donna trasmette all'altra. Senza freschezza, infatti, non c'è bontà, nè salute, nè gioia, e su questa materia un frigorifero ha una grande e delicata responsabilità. Ariston non ha concepito Supermarket Tre Porte come una semplice macchina del freddo, ma come un ambiente perfetto per la freschezza, dove in tre stanze separate ciascun alimento vive nella temperatura e nel clima ideale, pronto ad uscire intatto dalla porta giusta.

SUPERMARKET TRE PORTE



Prima Porta.

Congelamento rapido, un clima di massimo freddo, senza brina, ottimale per i surgelati.

Seconda Porta.

Freddo statico che non disidrata. Un clima a umidità perfetta, da -4° a +9°, ideale per ogni cibo.

I Supermarket Tre Porte sono disponibili in una ampia gamma da 330, 300, 285 e 260 litri. Per sapere tutto di Supermarket telefona al numero verde.

NUMERO VERDE
1678-21014

Terza Porta.

Fresco naturale, differenziato, indiretto. Da +3° a +14°, un clima salicavamine per verdure, frutta e bevande.



ARISTON

RAIUNO
 20,40 **FILM**



IL MALATO IMMAGINARIO

Nella Roma del Seicento, il ricco Argente (Alberto Sordi, foto) si chiude nel guscio di una finta malattia. Accudito dalla serva Tonina, viene maltrattato dal medico Purgone e tradito dalla moglie Lucrezia, che spera nella sua dipartita. Per smascherare gli ipocriti, Argente usa uno stratagemma...

RAIUNO
 23,15 **CULTURA**

I CELTI

Il crollo dei muri oltre a far nascere una nuova Europa, ci ha permesso di riscoprire il più antico dei popoli europei: i Celti. Per la prima volta, infatti, la mostra di Palazzo Grassi a Venezia ha potuto raccogliere anche i reperti custoditi nei Paesi dell'Est: ne è emersa l'immagine di una cultura raffinata che ribalta la visione di un popolo che i Romani chiamavano Galli e noi per troppo tempo, barbari.



RAIUNO 06/36864890

- 5,50** Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana*. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate
- 6,55-10** Unomattina
 7-8-9 TG 1 - Mattina
 10 TG 1 - Mattina
- 10,05** Unomattina Economia
 10,25 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
 11 TG 1 - Mattina
- 11,05** Un anno nella vita. Telefilm. *Realtà difficile da accettare*. Con Bette Ford
- 11,55** Gigi Sabani presenta *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte
- 12,25** Che tempo fa
 12,30 TG 1 - Flash
 12,35 *Piacere Raiuno*. 2ª parte
 13,30 Telegiornale
 13,55 TG 1 - Tre minuti di....
 14 *Piacere Raiuno*. 3ª parte
 14,30 *Cose dell'altro mondo*. Telefilm
 15 Sette giorni Parlamento
 15,30 Lunedì sport
 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,30** Parola e vita: le radici. *Domanche sulla fede*. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
- 18** TG 1 - Flash
 18,05 Fantastico bis. Con F. Fazio, E. Brigliadori
 18,40 Il mondo di Quark. Di P. Angela. *Amazzonia, la foresta sommersa*. Di A. Florence
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Pontì. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
 20 Telegiornale
- 20,40** La RAI presenta Alberto Sordi ne *Il malato immaginario*. Film liberamente ispirato alla omonima commedia di Molière. Sceneggiatura di Cesare Frugoni. Tonino Cervi, Con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Giuliana De Sio, Stefano Satta Flores, Marina Vlady, Bernard Blier, Ettore Manni, Carlo Bagno, Vittorio Caprioli, Christian De Sica, Laura Lattuada, Eros Pagni, David Pontremoli, Veronica Zinny. Regia di Tonino Cervi. Prod.: Mars Film Pr.
- 22,45** TG 1 - Linea notte
 23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1
- 23,15** I Celti. Un programma di Ennio Ceccarini. Regia di Luca De Mata. 1ª parte
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
 0,30 Oggi al Parlamento
 0,40 Appuntamento al cinema
 0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE
 20,30 **SPORT**

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

I temi di questa sera proposti da Aldo Biscardi (nella foto con Alessandra Canale e Silvio Sarta, che cura il movielone) sono il derby torinese e la sfida tra Sampdoria e Milan. Tra le curiosità un collegamento con Piero Chiambretti a Torino. Per giocare con Maria Teresa Ruta, 0369/8039.



RAITRE
 22,45 **SHOW**

AVANZI

«Stravaccato» sul divano di Serena Dandini, il regista specializzato in «horror de paura» Rokko Smitherson, alias Corrado Guzzanti (foto); nel tg di Pierfrancesco Loche, notizie, «forse, pare» vere, Marco Messeri continua il viaggio alla scoperta delle bruttezze d'Italia.



RAITRE 06/36864890

- 12** DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale*. Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei
- 14** TGR - Telegiornali regionali
 14,30 TG 3 - Pomeriggio
 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola al giorno*. Educazione al linguaggio. 52ª puntata
 — Educazione ai valori. 5ª puntata
- 15,45-17,45** Solo per sport
 16 Rai Regione: Calcio
 16,40 Calcio: A tutte le
 17,30 Cantori. Calcio femminile. Italia-Taiwan. Coppa del mondo
- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estero. In studio Giancesare Fiesca
- 18** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Il mistero della foglia verde*. Di Petra Regent. In studio Stefano Ardito. Realizz. di Mária Vesuviano

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e battucore. Telefilm

6,50-9 Piccole e grandi storie
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *L'anelito*
 — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo pompiere*
 — **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'iniziazione*

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di R. Parascandolo. **Vittorio Mathieu.** *"Filosofia del denaro"*. Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma

10 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. A cura di Nedo Ivaldi. **Michael Shayne investigatore privato (1940).** Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Superscop

13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro

13,50 Quando si ama. 892ª puntata *777*

14,50 Santa Barbara. 101ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. Rapporto al capo della Polizia (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Yaphet Kotto, Susan Blakely

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Spaziolbero. Associazione «Differenza Donna»

17,55 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

18,05 TG 2 - Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Beautiful. 365ª puntata. Serie tv *777*

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un potenziale omicida.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Palcoscenico '91. RAIDUE presenta Quelli del Teatro Tenda. Un programma di Carlo Mollese e Marco Mattolini. Con Paolo Panelli e la partecipazione di Gigi Proietti, Massimo Troisi, Vittorio Gassman, Roberto Benigni, Dina Foa, i Giancattivi, Eduardo De Filippo, Lucio Dalla, Pupella Maggio, Isa Danieli e Victoria Chaplin. Realizzazione della MA-Consult

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**

0,10 Cinema di notte. Uomini in guerra. Di Gianfranco Rinaldi. **Addio alle armi (1932).** Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 La Tv delle ragazze presenta: Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franca di Rosa

23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. Ancora un migliaio (1957). Telefilm. Con David Wayne

0,15 Pubblicità. 6ª. La donna è mobile

0,45 TG 3 - Nuovo giornale

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (ma) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Jeff propone a Ransom di assumere un investigatore per indagare su Trucker, Rocky e la loro famiglia, ma Ransom rifiuta e si licenzia. Alex ha inseguito Trisha e Trucker fino al bar in cui si sono rifugiati ed è sempre più deciso ad eseguire l'ordine che gli ha dato Clay. Egypt attende notizie di Alex e Jack inventa una storia...

RAIDUE 18,20 **TELEFILM**



MIAMI VICE

Medaglia al demerito: cinque repliche prima degli episodi nuovi. Sonny Crockett (Don Johnson) e Ricardo Tubbs (Philip Michael Thomas), nella foto con Edward James Olmos) devono far luce su un'operazione di polizia poco chiara: l'oro usato come esca è sparito insieme con la cocaina che doveva essere comprata...

RAIDUE 19,05 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Per la gioia di milioni di fans *Beautiful* da oggi diventa quotidiano. La nuova collocazione coincide con due momenti molto interessanti: l'arrivo di Jeff Trachta nel ruolo di Thorne Forrester, al posto di Clayton Norcross, e l'apparizione di un personaggio ritenuto morto: Angela, ricoverata in una clinica di Los Angeles con il volto sfigurato...



RAIDUE 21,35 **DOCUMENTI**

QUELLI DEL TEATRO TENDA

Siamo nel 2040: il vecchio professor **Paolo Panelli** ha ritrovato le cassette di spettacoli passati al Teatro Tenda di **Carlo Mollese** a Roma. Rivedremo **Gigi Proietti** (foto) in *A me gli occhi please* (un record di 5 mesi di repliche), Dario Fo, Bruno Cirino, Mariano Rigillo, Eduardo De Filippo, Vittorio Gassman, Lucio Dalla, Victoria Chaplin.



5
FILM
20,40



7 CHILI IN 7 GIORNI

Ciccioni accorrono nella «clinica» aperta dai due medici falliti Renato Pozzetto e Carlo Verdone (nella foto con Annabella Schiavone, Fiammetta Baralla e Lella Fabrizzi). Allenamenti, ginnastica, digiuni e musi lunghi. Ma, fallito ogni progetto dietetico, la clinica diventerà un ristorante: «Ai due Porconi»...

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Salto nel buio*.



SERIAL 13,45

SENTIERI

La baby-sitter Elise ammette, finalmente, di aver lasciata sola la piccola Marah per uscire con il fidanzato. Intanto Rose parla con Will, che lascia intendere di aver rapito la bambina, ma quando la donna lo prega di riportarle la figlia, riceve una spinta che la fa cadere sbattendo la testa contro il cofano dell'auto, rimanendo inanimata...



SHOW
18,25



GIOCO DELLE COPPIE

Oggi Corrado Tedeschi (nella foto con la valletta Grace Rusconi) invita a giocare Roberto Silvestrini, 23 anni, disegnatore, residente a Milano, e la studentessa Elisa Ostan, 19 anni, di Muggio, in provincia di Milano. Chi vuole seguire la trasmissione in studio può telefonare al numero 02/2538225.



TELEFILM
19

CRISTINA, L'EUROPA SIAMO NOI

Continuano le avventure di Cristina D'Avena (foto), ospite in casa della nonna Arabella e di nonno Leo. Questa volta al centro della storia un prezioso vaso cinese che la nonna vuol far riparare: si offre Gianni ma ne combina di tutti i colori...



02/12125

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm. *La capoclasse*
- 9,05** L'isola del sole (1957). Film drammatico. Regia Robert Rossen. Con James Mason
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamo. Con Marta Flavi - **Baciando baciando**
- 16** Blm Bum Bam
- 18** OK! Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53** Baciando baciando. Gioco
- 18,55** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25** Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40** Salto nel buio (1987). Film fantastico. Regia di Joe Dante. Con Dennis Quaid, Martin Short
- 23,05** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,10** Striscia la notizia. Replica — New York New York - Missione Impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/12125

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,40** Valleri. Telenovela
- 10,30** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,30** Stelina. Telenovela
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** Senòra. Telenovela
- 15,20** Vendetta di una donna. Telenovela
- 15,50** Cristal. Teleromanzo
- 16,30** General Hospital. Teleromanzo
- 17,05** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,25** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19** Cartonisimi. Cristina, l'Europa siamo noi. Telefilm. Con Cristina D'Avena
- 19,45** Primavera. Telenovela
- 20,30** Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm. *Giochi di guerra*. Con Jimmy Smits
- 23,30** Il comandante Johnny (1951). Film brillante. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Jane Greer, Millard Mitchell
- 2** Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant. Telefilm — Il comandante Johnny. Film. Replica — Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13** Kimba. Cartoni animati
- Gorilla Force. Cartoni animati
- Captain Power. Telefilm
- Heidi. Telefilm
- 15** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16** L'avvelenatrice (1938). Film drammatico. Regia di Pierre Chénal. Con Pierre Renoir, Marcelle Chantal



01/21215

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
 7 **Ciao ciao mattina**. Cartoni — **Meteo**
 8,30 **Studio aperto**. News
 9,05 **Super Vicky** - Chips. Telefilm
 10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto**. News
 11,45 **Mezzogiorno Italiano**. Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
 13,45 **Mai dire gol**. Con La Galappa's Band
 14,15 **Body rock** (1984). Film musicale. Regia di Marcello Epstein. Con Lorenzo Lamas, Vicky Frederick
 16,30 **Il mio amico Ultraman** - A-Team. Telefilm
 18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meteo**
 18,30 **Studio aperto**. News
 19 **Benny Hill Show**
 19,20 **I quattro della Scuola di polizia**. Telefilm
 20,30 **Night club** (1989). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Mara Venier
 22,30 **Le foto di Gioia** (1987). Film thriller. Regia di Lamberto Bava. Con Serena Grandi, Capucine — **Meteo**
 0,30 **Studio aperto**. News — **Studio sport**
 1,05 **Body rock**. Film. Replica — **A-Team** - **Il mio amico Ultraman** - Chips - **Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 8,30 **Natura amica**. Documentario
 9 **Le sple - I giorni di Brian**. Telefilm
 11 **Vite rubate**. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 **A pranzo con Wilma**
 12,30 **Doris Day Show**. Telefilm. *Per un matrimonio*
 13 **TMC News - Sport News**
 14 **Ottovolante**. Con N. Blondini e C. Moneta
 14,35 **Snack**. Cartoni animati. *Starcom*
 15 **Il sogno di Robin** (1986). Film drammatico. Regia di Paul Lynch. Con Olivia D'Abo, Rita Tushingham, Keanu Reeves
 17 **TV donna**. Con Carla Urban
 18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
 18,35 **Arriva la banda**. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
 19,45 **Telelotto**. Con Raffaele Pisu
 20 **TMC News**
 20,30 **Quando c'è la salute**. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
 22,30 **Festa di compleanno**. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
 23,35 **TMC News**
 23,55 **Crono - Tempo di motori**. Con Renato Ronco e Maria Leitner
 0,45 **Mandela**. 2° parte. Miniserie. Regia P. Saville. Con Danny Glover, Alfred Woodward
 2,10 **CNN**. Collegamento in diretta

- 18-19 **Rosa selvaggia**. Telenovela. Con Veronica Castro
 19,30 **Un drago per amico**. Cartoni animati
 20 **L'uomo e la terra**. Documentario
 20,30 **Danton** (1982). Film storico. Regia di Andrej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Angela Winkler
 23 **Gli ultimi giorni di Patton**. Miniserie. Regia di Delbert Mann. Con George C. Scott, Eva Marie Saint



20,30

QUESTA VOLTA E' GUERRA



ALIENS SCONTRO FINALE

James Cameron dirige il sequel del fortunato *Alien*. La coraggiosa Ripley (Sigourney Weaver, foto), sopravvissuta al massacro dell'astronave Nostromo, viene inviata — dopo 57 anni di ibernazione — sul pianeta Achéron, terra madre degli orridi parassiti alieni. Il suo compito è uccidere la Regina... Gli effetti speciali sono di Jon Richardson, mentre Syd Mead e Ron Cobb hanno realizzato le splendide scenografie. All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Night club*.



ATTUALITÀ

17

TV DONNA

La settimana di Carla Urban (foto) si apre con una panoramica cinematografica curata da Irene Bignardi sul film attualmente sul grande schermo. Per l'angolo della medicina, la dottoressa Milvia Mostardi suggerisce i rimedi per prevenire le tipiche malattie invernali.



RUBRICA

20,30



QUANDO C'È LA SALUTE

Informazioni e consigli per evitare il mal di schiena. Paola Perego (foto) e Tiberio Timperi ospitano medici e specialisti per affrontare questo disturbo che affligge un po' tutti. A seguire le rubriche di Silvia Mauro, il telegiornale della salute.



20,30

DANTON

Gérard Depardieu (foto) è il tragico Danton di Andrej Wajda, in perenne conflitto con Robespierre. Il primo è l'amico del popolo, il secondo l'incorruttibile. Quale delle due anime della Rivoluzione avrà il sopravvento? Entrambi saliranno sulla ghigliottina.

GERARD DEPARDIEU
in un film di
ANDREJ WAJDA





INXS IN CONCERTO

Un leader che ricorda Jim Morrison per presenza scenica, **Michael Hutchence**, e la carica energetica del rock australiano: dal vivo gli **Inxs** tengono fede alla pronuncia del proprio nome, ovvero traducendo «in eccesso».

TELEFILM

19,30

CRIME STORY

Guerra a St. Louis: Ray Luca (Anthony Denison, foto) ruba ad un allibratore di Las Vegas il registro delle «puntate». Il documento, una specie di mappa delle ricevitorie clandestine, finisce nelle mani della squadra anticrimine. L'allibratore derubato crede che l'autore del furto sia Weisbord...



DOUBLE TARGET

Un eroe della guerra in Vietnam, tornato in patria, deve ripartire per recuperare il figlio disperso «nell'inferno» del Sud Est asiatico. Dovrà combattere da solo contro i nordvietnamiti che hanno fatto prigioniero il ragazzo. Un «Vietnam-spaghetti» diretto da Bruno Mattei.



23,20

SOLE NUDO

Trovandosi in cattive acque, il giovane finanziere Luca (David Brandon, nella foto con Tania Alves) cerca rifugio e liquidità in Brasile, presso un amico. Ma non trova l'aiuto sperato. Anzi, il presunto amico si dilegua: Paolo medita già il suicidio quando s'imbatte in un'affascinante fanciulla...



06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
12,30 Italia terra di acque. Documentario
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela. Con Lucella Santos, Solange Conto
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot line — On the air
18 On the road
18,30 Inxs in concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Ligabue special
22,30 On the air
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo
15 Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Crime story. Telefilm. Guerra a St. Louis
20,30 Double target (1988). Film drammatico. Regia di Bruno Mattei. Con Donald Pleasence, Miles O'Keefe, Bo Svenson
22,30 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
23,20 Sole nudo (1984). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves, Paolo Bonacelli
1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002715

- 10,30 Pallavolo: Alpitour Cuneo - Slap Brescia. Replica
12,30 Football NCAA: Indiana-Michigan. Replica
13,30 Momenti di sport — Sport time. 1ª edizione
14,15 Assist — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
20,30 Basket NBA: Chicago Bulls-Detroit Pistons
22,30 Calciotto: Verona - Roma
— Calciotto: Artisti tv - Dee Jay
24 Assist. Con Luca Corsolini. Replica
0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica

**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Sempre con te

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Denice
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
9 Gianni Bialchi conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 32265 14
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu hai i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani belli» di Rossana Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** La penisola del tesoro. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** SpazioLibero. LIMAV - Lega Internazionale Musicale per l'educazione della Visvezione
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Oggiavvenne
- 14,26** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Ora. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi prevede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3189 12
- 16** Il Pagineone. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Cristolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Io e la radio. A cura di Daniela Sbarini
- 17,30** L'America italiana. A cura di Adriano Mazzucchi. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «L. Bellon» di G. Gatto. Realizz. di Valerio Coriani (Replica)
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** DSE - Conoscere. Musica raccontata (VII). Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «L'innocente» di Gabriele D'Annunzio
- 18,30** 1993: Vent'anni di Europa
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favara
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Gargan Suite»; l'isola sonora e il decreto delle fate» di C. Cesternino
- 20** Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti/immagini di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Massiero

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6,08 6,55 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotre
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 18,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 6,42 6,42 11,42 16,42

Regione 13,24 14,24 14,54
Nocturne Italiano-Stereosai
 0,30 5,42

Radio Verda Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 20,20** Note di piacere
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritteli Uncini Manganeli. Regia di Rosario Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,04** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Aglaia. Originale radiofonico di R. Cavosi. 26ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grassio
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,36** Taglio di Terza. Ugo Fontani legge le terze pagine dei giornali
- 10** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 10,14** La patata bollente. Regia di F. Ricchetti
- 10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Ripoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Pardini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 14,15** Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo
- 15,48** Pernieggi insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo
- 18,35** Appassionata. La grande musica Radiodue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
- 19,57** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conte
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castiglione. Regia di Giulia Borghini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

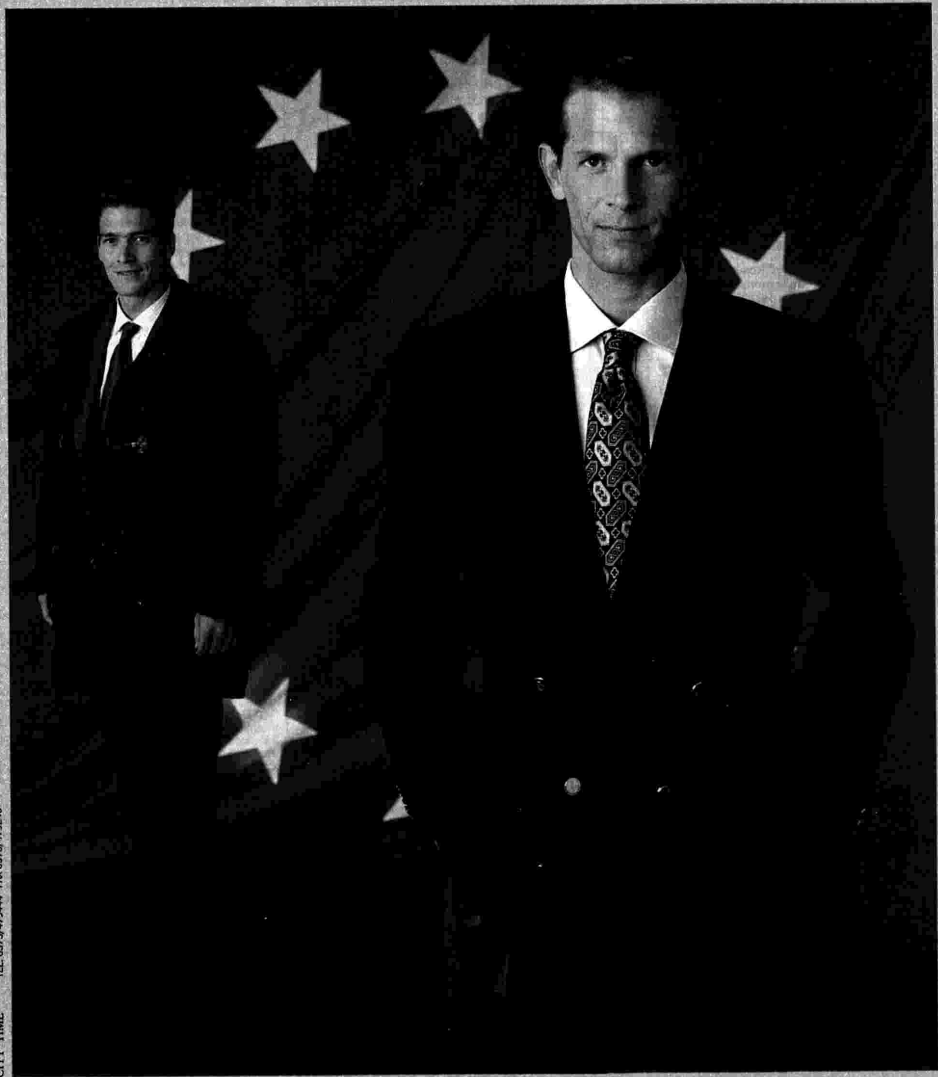
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radi notte - Meteo
- 22,41** Parliamone un attimo
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano • J. Brahms: Variazioni in la minore su un tema di Paganini per pf. op. 35 • H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 • G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore
- 9,45** Giornale Radio Tre
- 10** I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documenti e memoria. Presentato e diretto da Giorgio Bandini. 11ª puntata
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Z. Kodaly: Il pavone volo, variazioni su un canto popolare magiaro per orchestra • Ch. Cannabich: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra • R. Wagner: Idillio di Sigfrido, per piccola orch.
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Opera in canto. Storia, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci
- 13,15** La saga di Gligliamese. Originale radiofonico in tre puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 1ª puntata: «La nascita di Gligliamese»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Nonno in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Martinu: Concerto n. 2 per violino e orchestra (Vi. J. Suk - V. Orm. Philharmonia Cecoslovacca dir. V. Neumann) (SUPRAPHON 110702-2) • G. M. von Weber: Due Sonate per flauto e pianoforte (A. Nicolet, fl. • B. Canino, pf.) (NOVAIS 150 065-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo
- 16** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Ora. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e titoli musicali a cura di Mirella Mazzucchi. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Mendini
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Benedetta Pittini. In redazione M. Onofrio e C. Puliti. Assistente al programma Laura Maran
- 18** Scatola sonora (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Controsport.** Settimanale del GR 3
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Programma aggiornamento a distanza di Cap. Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 26ª puntata
- 19,45** Scatola sonora (III parte). Riascolando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- Fatti e commenti del giorno
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
- Dalla Radio Austriaca. Festival di Vienna 1911. Robert Hohl, bass-baritone, Rudolf Hanzs, pianoforte. F. Schubert: Sette Lieder su testi di Johann Mayrhofer: Memnon D. 541 - Heilpollis I D. 753 - Heilpollis II D. 754 - Der einsame Orest I D. 699 - Fragment aus dem Aeschylus D. 450 (seconda versione) - Atys D. 585 - Freiwilliges Versprechen D. 700 • K. Füssl: Quattro Lieder su testi di Friedrich Hölderlin: Einmal und jetzt - Geh unter, schöne Sonne - Die Entschlafene - Eines denke ich besonders oft • R. Hohl: Denkend an Wien, per pianoforte - Fand in Buch ein grünes Blatt, per voce e pianoforte - Herbst, per pianoforte - Die Glocke, per voce e pianoforte • H. Pfitzner: Cinque Lieder: Nachts - Ich aber weiss - In Danzig - Der verspätete Wanderer - Der Aster (Reg. eff. il 21-51 della Radio Austriaca)
- 22,30** Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereosai

Cittadino d'Europa.



CITY TIME
TEL 0575/479444 - FAX 0575/479245

CITY TIME[®]

Il look intelligente.

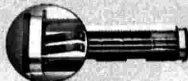
Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque.
La puoi sentire nella nuova

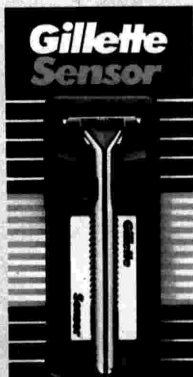
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

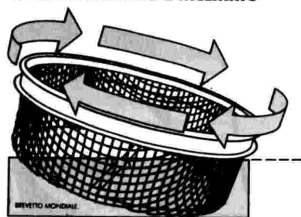
La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

CESTELLO ROTANTE E INCLINATO



BASTA SCHIZZI E CATTIVI ODORI... DA OGGI C'È FRIGGIME

META'

*...e da oggi
pulirla è un attimo!*



GRAZIE AL SISTEMA ESCLUSIVO DEL CESTELLO ROTANTE ED INCLINATO, FRIGGIMEGLIO UTILIZZA SOLO 1,2 LT. D'OLIO (MAX) RISPETTO AI 2/2,5 LT. DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ. UN BUON FRITTO È CROCCANTE FUORI E MORBIDO DENTRO, MA SOPRATTUTTO NON È IMPREGNATO D'OLIO. SOLO CON

OLIO PLUS, LA GRANDE FRIGGITRICE CHE IN PIÙ RISPARMIA

OLIO

NUOVA FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI



SOLO FRIGGIMEGLIO PLUS
HA IL SET
"SBUCIA E TAGLIA".

FRIGGIMEGLIO IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE ALTERNATIVAMENTE. LA TEMPERATURA DELL'OLIO VIENE CONTROLLATA AUTOMATICAMENTE, MENTRE CON LA PADELLA NON È POSSIBILE, E L'OBLO' AUTOPULENTE TI PERMETTE DI GUARDARE ALL'INTERNO. PUOI PROGRAMMARLA FINO A 20 MINUTI: FINITA LA COTTURA TI AVVERTE CON UN SEGNALE ACUSTICO. E POI, CON LO STESSO OLIO PUOI PREPARARE PIÙ FRITTURE, ANCHE CON CIBI DIVERSI. OGGI FRIGGIMEGLIO PLUS, OLTRE A FARTI RISPARMIARE METÀ OLIO, È L'UNICA CON L'INTERNO ANTIADERENTE, COSÌ NIENTE SI ATTACCA E PULIRLA È UN ATTIMO! ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VER-



È L'UNICA FRIGGIMEGLIO
CON L'INTERNO ANTIADERENTE
PER UNA PIÙ FACILE PULIZIA.

È UN ATTIMO! ALTRA
ZIONE IL SET "SBUC-
PREPARARE PIÙ FA-
DURE CHE VUOI.

DeLonghi

FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI: L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA.

● **RAIUNO**

ATTUALITÀ

20,40



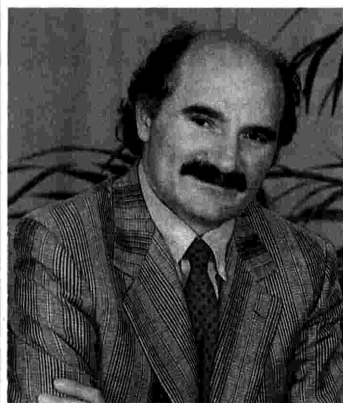
Il settimanale del TG 1 si propone di approfondire i fatti di maggiore risonanza della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Attraverso i filmati e con la partecipazione di ospiti qualificati si cerca di risalire alle cause e di analizzare le possibili conseguenze degli eventi presi in considerazione. Come sempre un occhio attento agli avvenimenti di maggiore attualità.

● **RAIUNO**

21,45

LINEA VERDE SPECIALE

Da Verona **Federico Fazzuoli** (foto) presenta uno spettacolo dedicato al cavallo. Vengono ripercorsi oltre 2500 anni di storia equestre, dall'antica Grecia ai giorni nostri. Sono previsti la partecipazione della Guardia Reale Inglese e l'intervento di una compagnia di cosacchi dell'Ucraina. Vengono presentate anche carrozze d'epoca italiane e straniere e due quadrighe romane. Infine un classico torneo ippico medioevale farà rivivere le impareggiabili doti di slancio e destrezza di questo meraviglioso animale.



◀ **RAITRE**
 12 **DSE**

IL CIRCOLO DELLE 12

In diretta da Milano il programma di **Roberto Costa** coordinato da **Luigi Fantoni**. Dopo Oliviero Beha per un mese la trasmissione verrà condotta dal giornalista e scrittore **Gaspare Barbiellini Amidei** (foto). La regia è di **Maria Maddalena Yon**.



◀ **RAITRE**
TELEFILM
 20,30



PERRY MASON

Primo episodio: una giovane donna, Juli, eredita, alla morte del nonno, una partita di diamanti. Ma le pietre scompaiono. Secondo: un'altra donna, in visita al marito in carcere per omicidio, viene avvicinata da un uomo che sa molte cose sul delitto...

● **RAIUNO**

06/36864890

- 5,50 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana*. 2 puntata. Sottotitolo in 4 puntate
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-9-9
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Un anno nella vita. Telefilm. *Scelte difficili*
- 11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Con Daniela Bonito. 1ª parte
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Vecchia fiamma*
- 15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
- 15,30 Quarantesimo Paralelo a Sud e a Nord. Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Biasi e Federico Ricciuti
- 16 Big! Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Amazzonia, la foresta sommersa*. Di Andrea Firenze
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Forcarelli e Enrico Messina
- 21,45 Linea verde speciale. *Uomini e cavalli insieme in un grande spettacolo*. Di Federico Fazzuoli
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 RAIUNO e l'Associazione Droga che fare presentano **Droga che fare Europa**. 3ª puntata. In prima linea — Le risposte sociali
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Montecatini. *Pellacanesiro: Italia-Francia*. Amichevole
- 1,20 DSE - Regioni allo specchio: Lombardia. La fatica è la magia. Regia M. Peverada
- ◀ **RAITRE**
 06/36864890
- 8,55 Via satellite. Sydney (Australia). **Pugilato: Campionato del mondo dilettanti**
- 12 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano il circolo delle 12. Con Gaspare Barbiellini Amidei
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** — Educazione al linguaggio. 3ª puntata — Educazione ai valori. 10ª puntata
- 15,45 Pallavolando. Settimanale sul mondo del volley. Conduce J. Volpi
- 16,05 Calcio 5: Campionato Italiano
- 16,40 Spazzollibero. Movimento G. Salvemini
- 17 Vita col nonno. Telefilm. *Guerra in famiglia*
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. *Ngorangoro*. Di Ulrich Nebelsiek
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6** Cuore e batticuore. Telefilm
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
 — Tom & Jerry. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. L'ospite
 — Braccio di Ferro. Cartoni animati
 — Lassie. Telefilm. Un ospite in casa
 — Mr. Belvedere. Telefilm. Doppio lavoro
- 9** Speciale DSE - La tigre dei due fiumi. Ricordo di Emilio Salgari. Consulenza e conduzione di Alberto Gozzi
- 10** Matinée al cinema. Dominique (1966). Film biografico. Regia di Henry Koster. Con Debbie Reynolds, Ricardo Montalban
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Di Michele Guardì e di Marcello Ciiorciolini, Giovanna Flora e Rosy Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superscop
 13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
 13,50 Quando si ama. 893ª puntata
 14,50 Santa Barbara. Serie Tv. 102ª puntata
- 15,35** Lo schermo in casa. La battaglia di Rio della Plata (1936). Film di guerra. Regia di M. Powell ed E. Pressburger. Con Peter Finch, John Gregson, Bernard Lee
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35** Dal Parlamento
- 17,40** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TG 2 - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Dovere e simpatia. Con Don Johnson
- 19,05** Beautiful. 368ª puntata. Serie tv
 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. Sei film in prima visione mondiale. 2. Cannon Ball. Con Gianina Facio, Eric Estrada, Vivian Ruiz, Matthias Habich. Regia di Enzo G. Castellari
- 22,10** Il commissario Köster. Telefilm. Un filo rosso
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. Paris, Texas (1984). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton, Dean Stockwell

- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Piero Chiambretti è il portalettere
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Perry Mason in Contrabbandiere - Glakarta. Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 22,15** Circo. Funamboli. 1ª parte. Di François Bronet. A cura di Sergio Valzanina
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Da Parma Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24** Numero «0» di C'era una volta Fluff. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (ma) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Kate, a passeggio con Louise, si sente male. Trasportata all'ospedale, non può essere ricoverata senza l'aiuto di Minnie, dato che la sua assicurazione non è stata rinnovata per colpa di Ava. La famiglia Alden è informata dal tenente di polizia Hindman che Trisha e Trucker sono tenuti in ostaggio.

RAIDUE
TELEFILM 20,30



EXTRALARGE

Un giovane campione di football viene trovato ucciso e pieno di eroina. La madre del ragazzo incarica Extralarge (Bud Spencer, foto) e Willy (Philip Michael Thomas) delle indagini ritenendo suo figlio estraneo alla droga. Durante l'inchiesta Extra e Willy si scontreranno con Cannonball, amico del morto, un ragazzo diffidente e scontroso che li ostacolerà con le sue reticenze.

RAITRE 22,45 **SOCIETÀ**



PROFONDO NORD

In viaggio con Gad Lerner (foto) attraverso problemi e contraddizioni della società dell'Italia del Nord. Stasera a Parma, al Teatro Regio, si discute sulla città emiliana, grande centro dell'industria alimentare italiana.

RAITRE 24 **COSTUME**

C'ERA UNA VOLTA FLUFF

Rifacendosi al programma condotto qualche anno fa da Andrea Barbato, Gianni Ippoliti (foto) ripropone la critica di un programma televisivo avvalendosi degli articoli usciti su giornali nazionali e locali. A promuovere o bocciare la trasmissione sarà una piccola platea di gente comune, tra cui il signor Clemente e la signora Serafini.





PAPERISSIMA

Il programma, che ridendo e scherzando sta ottenendo anche quest'anno notevoli indici d'ascolto, si apre con l'arrivo in studio dei due presentatori (**Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro**) a bordo «mientepodimenoche» di una mongolfiera. Lorella e Marco trovano anche il tempo di sfidarsi a tennis nello studio trasformato in un autentico «tennis court» di stile britannico.



TELEFILM

22

CASA DOLCE CASA

Nuovo episodio della sit-com con **Gianfranco D'Angelo** e **Aida Chelli** (foto). Stavolta **Marco Bonetti** è alle prese con l'hobby della cinematografia. Marco ricorre ad un'agenzia per scritturare un attore da affiancare a Julie, prosperosa vicina di casa e «star» per l'occasione...



CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO

Colorado, 1840 circa. Il cacciatore **Jeremiah Johnson** (**Robert Redford**, foto) si fa le ossa alla scuola del rude trapper **Bear Claw** e sposa una nobile squaw. Quando la sua famiglia viene massacrata dagli indiani **Corvi**, **Jeremiah** cerca vendetta combattendo con la ferocia di un lupo solitario...

Reva dopo una lite con Josh si reca da Sonni per affrontarla, ma la trova intenta ad interrogare Elise, la baby-sitter, e sente che questa confessa di aver lasciata sola la piccola **Marah** per uscire con il suo fidanzato. **Blake** decide di rimanere a Springfield in attesa che **Phillip** si ricreda sul suo conto...



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm. *La notte del grillo*
- 9,05** 10 in amore (1958). Film commedia. Regia G. Seaton. Con **Doris Day**, **Clark Gable**
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,40** Canale 5 News
- 12,45** Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**
- 13,30** Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi** — **Baciando baciando**
- 16** Blm Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**
- 18,53** Baciando baciando. Gioco
- 18,55** La ruota della fortuna. Con **Mike Bongiorno**
- 19,40** Canale 5 News
- 19,45** Il gioco del 9. Quiz con **Gerry Scotti**
- 20,25** Striscia la notizia. Di **Antonio Ricci**
- 20,40** Paperissima. Show condotto da **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini**
- 22** Casa dolce casa. Telefilm
- 22,30** I Simpson. Cartoni animati
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,05** Striscia la notizia. Replica — **New York New York** - **Missione impossibile** - **Spy Force** - **Bonanza** - **Mai dire sì** - **La strana coppia** - **Cannon**. Telefilm



02/21225

- 8** Buongiorno amica. Con **Giorgio Mastrola**
- 8,05** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,40** Valeria. Telenovela
- 10,30** Cari genitori. Gioco con **Sandra Milo**
- 11,30** Stelina. Telenovela
- 12** Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** Señora. Telenovela
- 15,15** Andata di una donna. Telenovela
- 15,45** Cristal. Teleromanzo
- 16,30** General Hospital. Teleromanzo
- 17,05** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amati. Con **L. Barbareschi**
- 18,25** Gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**
- 19** Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni
- 19,45** Primavera. Telenovela
- 20,30** La mia seconda madre. Telenovela. Con **Maria Sorté**, **Enrique Novi**
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm. L'altra faccia della giustizia. Con **Harry Hamlin**
- 23,30** Corvo Rosso non avrai il mio scalpo (1972). Film western. Regia di **Sidney Pollack**. Con **Robert Redford**, **Will Greer**
- 2** Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles. Telefilm — Corvo Rosso non avrai il mio scalpo. Film. Replica — Telefilm. Repliche



06/3454121

- 13** Kimba. Cartoni animati
- **Gorilla Force**. Cartoni animati
- **Captain Power**. Telefilm
- **Heldi**. Telefilm
- 15** Happy end. Telenovela. Con **José Wilker**, **Natalia do Valle**
- 16** Buona notte, amore! (1937). Film musicale. Regia di **Kurt Neumann**. Con **Bobby Breen**, **Basil Rathbone**
- 18-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con **Veronica Castro**
- 19,30** Un drago per amico. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 **Meteo** — Studio aperto. News
7 **Ciao ciao mattina**. Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto**. News
9,05 **Super Vicky**. L'agenzia di telegrammi
9,30 **Chips**. Telefilm. Professione suicida
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto**. News
11,45 **Mezzogiorno Italiano**. Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show**. Replica
14,15 **Crazy for you** (1985). Film commedia. Regia di Harold Becker. Con Matthew Modine
16,30 **Il mio amico Ultraman**. Telefilm
17 **A-Team**. Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto**. News
19 Principato di Monaco. Calcio: Monaco-Juventus. Amichevole. Differita
21 **Calcio: Manchester-Stella Rossa**
23 **L'appello del martedì**. Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,30 **Studio aperto**. News — **Studio sport**
1,05 **Crazy for you**. Film. Replica
3,05 **A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 • 8 **CBS News**. Edizione originale
8,30 **Natura amica**. Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian**. Telefilm
11 **Vite rubate**. Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show**. Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack**. Cartoni. *Galaxy High School*
15 **Teresa** (1951). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Anna Maria Piarangeli, John Ericson, Rod Steiger
17 **TV donna**. Con Carla Urban
18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda**. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Telelotto**. Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Io e Caterina** (1980). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Valeria Valeri
22,35 **Festa di compleanno**. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
23,40 **TMC News**
20,15 **Sydney Boxe: Campionato del mondo di lettanti**. Semifinali
2,15 **CNN**. Collegamento in diretta

- 20 **L'uomo e la terra**. Documentario
20,30 **Tattoo - Il segno della passione** (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams
22,30 **American Ball**
23 **Beyond 2000**
23,30 **Nautical Show**. Settimanale di sport del mare
0,30 **I misteri di Orson Welles**. Telefilm



14,15

CRAZY FOR YOU

Duri allenamenti e rigida dieta per il liceale Loudon Swain (Matthew Modine, foto), intenzionato a sconfiggere il forzuto Shute, presuntuoso ed arrogante, oltre che campione di lotta libera dello Stato di Washington. Fa il tifo per lui la bella Linda Fiorentino. Madonna (foto) gorgheggia sensualmente *Crazy for you*.



SPORT

19



CALCIO: MONACO-JUVENTUS

Nel prestigioso stadio del Principato di Monaco, Juventus e Monaco si affrontano in una partita amichevole che promette bel gioco e alto livello tecnico ed agonistico. Da tenere d'occhio la prova di Rui Barros, il piccolo portoghese centrocampista del Monaco che cercherà di fare bella figura contro la sua ex squadra. Nella foto il portiere juventino Stefano Tacconi.



CARTONI

14,35

SNACK

La Galaxy High School è una avveniristica scuola frequentata da studenti di vari pianeti. Marziani dall'aspetto curioso diventano protagonisti di situazioni divertenti. La serie ha vinto in America un Emmy Award per il suo contenuto educativo.



FILM

20,30



IO E CATERINA

Robot, amore mio. Enrico Menotti (Alberto Sordi, foto) scarica moglie, amante e domestica sostituendole con un'aggraziata donna cibernetica, Caterina, gioiello della tecnica, che risolverà ogni suo problema. Ma è un'illusione: anche Caterina è gelosa. Anzi, gelosissima...



SCENEGGIATO

20,30



QUATTRO STORIE DI DONNE: CARLA

Carla (nella foto Gudrun Landgrebe con Andrea Occhipinti) è sposata con un costruttore. Frustrata, cerca l'amore di un giovane scrittore. Lascia il marito e diventa imprenditrice. Ancora insoddisfatta, si abbandona nelle braccia di diversi uomini fino alla scelta di un nuovo matrimonio per ragioni d'interesse.



MUSICA

18,30



YES SPECIAL

Un'intervista esclusiva del 1989 con Jon Anderson, «voce» del gruppo inglese, al tempo dell'uscita dell'album *Anderson Bruford Wakeman Howe* e un incontro, sempre esclusivo, con Rick Wakeman che parla dei progetti del complesso.



FILM

20,30

QUATTRO MARMITTONI ALLE GRANDI MANOVRE

Quattro pelandroni di leva: un ladrunco romano, un gagà partenopeo, un pastore abruzzese ed un picciotto siculo. Pesanti scherzacci, rancio da vomitare e grandi manovre amorose per Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi and Company.



SPORT

12,30



GOLF TOUR

Per il terzo anno consecutivo ritornano le «lezioni di golf Zucchetti» tenute da Massimo Mannelli, uno dei migliori giocatori professionisti italiani, nella foto con Mario Camicia che conduce la trasmissione ed i collegamenti con i grandi tornei di questo sport.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 12,30 Italia terra di acque. Documentario
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Quattro storie di donne: Carla. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Gudrun Landgrebe
- 22 Sport e sport. Con Nando Martellini
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Yes special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 1 Blue night — Notte rock



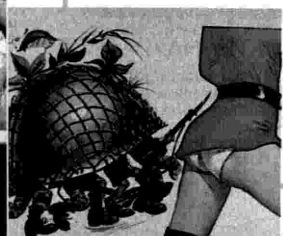
02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Crime story. Telefilm. Una città da difendere
- 20,30 Quattro marmittoni alle grandi manovre (1974). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi
- 22,25 Colpo grosso. Con Maurizio Paradisi
- 23,15 Dolizia (1986). Film commedia. Regia di Dario Donati. Con Tini Canino, Luca Giordana, Adriana Russo
- 1 Colpo grosso. Show. Replica

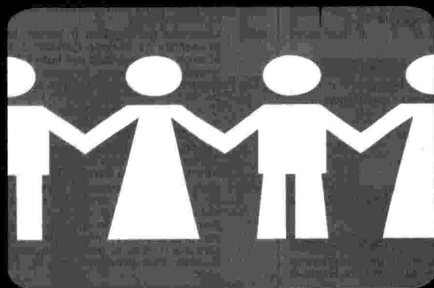


02/7002715

- 10,30 Basket NBA: Chicago-Detroit. Replica
- 12,30 Golf Tour. Con Mario Camicia
- 13,30 Momenti di sport
- 14 Sport time. 1ª edizione — Supervolley
- 15 U.S.A. sport. Rubrica di sport americani
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 20,30 Tennis: Speciale ATP Finals
- 22,30 Obiettivo sci — Racing
- 23,30 Momenti di sport — Supervolley
- 0,45 U.S.A. sport — Settimana gol. Replica



a CASTELFRANCO E. (MO)



**co
ma**

DAL 12 OTTOBRE

LIQUIDA TUTTO

**DOMENICA
APERTO**

**1 ANNO SENZA
INTERESSI**

TUTTI I PREZZI ESPOSTI, TUTTO COMPRESO

TUTTI I MOBILI PRONTA CONSEGNA

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Denice
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Speciale aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219486 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui gli altri. A cura di Federico Sanguigni. Rotocalco per tutti. Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Mieleo, B. M. Piccinino, L. Sordella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La penisola del tesoro. Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Cocchi Ponzone in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Gugli, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglivvenne
- 14,28 Stasera. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate a dire il vostro esperto al n. (06) 3118912
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — il suono e il segno
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarini
- 17,30 L'America Italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «L. Bellson» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58 Mondo Carnion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30 1993: Venti d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

RadioDue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 10,42 12,42 14,42 16,42 18,42 20,42 22,42

Notturno Italiano - Stereocorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
19,35 19,31 14,05 14,05 19,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 19,25 Audiotex. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Silenzi osceni» di M. Damiani
- 20 Pangeloso. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Concerto di musica leggera
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Gigi Marzullo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,25 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,50 Titoli GR 2
- 6,50 GR 2 Primo mattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Parliamone un attimo. Un programma aperto e interattivo. Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,06 Ancora Fantastico. Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Agtela. Originale radiofonico di R. Cavoletti. 27ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Parliamone un attimo
- 9,38 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,14 La palata bollente. Questi ascoltatori da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicolini, Paolo Rieccoli e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia - Media valute - Bolmare
- 15,48 Parliamone un attimo
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Ferrone Capano e D. Praziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Parliamone un attimo
- 18,35 Appassionata. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicolotti Altissimi, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,50 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
- 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radiocorai - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,48 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Stefano Cautucci. J. H. Klagsberg: Tre gagliarde per liuto + P. I. Ciaikovski: La tempesta, fantasia in fa minore per orchestra op. 18 + E. Chausson: Poème per violino e orchestra op. 25 + F. J. Haydn: Quartetto in si minore per clarinetto, op. 33 n. 1
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra cultura e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 12ª puntata
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). G. Holst: St. Paul, suite per orchestra op. 29 (Bournemouth Sinfonietta, G. Hurst) + J. S. Bach: Sonata n. 1 in fa bemolle maggiore per organo (Sol. H. Walcha) + F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (I Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
- 11,45 Giornale Radio Tre
- 12 Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, G. Pellegrini e Roberto Staccoli
- 13,15 La saga di Gligamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pinatino e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 2ª puntata: «La nascita di Enkidu»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: «Notte in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica)». R. Strauss: Salome: «Du bist verflucht» (Ten. B. Terfel - Orchester der Deutschen Oper Berlin dir. G. Sinopoli) (DG 431 810-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta P.M. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B.M. Caputo, F. Calesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
- 17 Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche e titoli musicali a cura di Mafalda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Tacchini
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Benedetta Lini, in redazione M. D'Onofrio e C. Pulitani. Assistente al programma Laura Maran
- 18 Scatola sonora (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 18,45 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
- Meteo
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. «Educazione» in linguaggio. 27ª puntata
- 19,45 Scatola sonora (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 Fatti e commenti del giorno
- 21 Radiotele. A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
- 21 Cavalleria leggera: dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Muzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
- 22,30 Blue note. «Le contaminazioni sonore» Un programma di Paolo Piro
- 22,35 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereocorai

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



DETAILLO DEL QUANDO L'ESPRESSO DI BARI SCOPPIO



SPLINDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

SIAMO I LIPPOTTI.
CI TROVI IN REGALO
SU TUTTI I FLACONI DI
LIP E LIP PRIMAVERA.

ARMANDO TESTA SPA

Protegge i Colori
Mantiene il Morbido

Lip
lanolina

a Mano e Lavatrice

Protegge i Colori
Mantiene il Morbido

Lip
Primavera lanolina

I lippotti:
la grande famiglia dei pinguini,
uno diverso su ogni flacone.



NEUTRO ROBERTS®





MA

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene
quotidiana
del tuo corpo, oggi
c'è Neutro Roberts
nuova generazione.
Oggi i prodotti
Neutro Roberts, già

così delicati, così neutri,
sono ancora più naturali.
La ricerca Roberts, grazie
all'impiego di sostanze
detergenti di origine
naturale, li ha resi infatti
ancora più delicati
sulla pelle e sui
capelli e quindi
ancora più
sicuri.



PIÙ
CHE NEUTRO,
NEUTRO
ROBERTS.

RAIUNO
6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Il «fil rouge» è dedicato al telefonino cellulare. Poi l'angolo delle pensioni. Nella foto, in basso i conduttori Puccio Corona e Livia Azzariti; in alto i giornalisti Stefano Monghini, Ilaria Luisa Busi e Stefano Ziantoni.



RAIUNO
18,40 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Il documentarista inglese Richard Gross ha trascorso 18 mesi nel delta dell'Okavango in Botswana per filmare le iene. Si tratta di animali strani e bizzarri ma non codardi. Nella vitale competizione per il cibo le iene hanno la meglio su tutti i concorrenti, compreso il leone.

RAIUNO
20,40 **FILM**



D.O.A. (CADAVERE IN ARRIVO)

Austin, Texas. Qualcuno ha avvelenato il professor Dexter Cornell (Dennis Quaid, al centro della foto), scrittore fallito e perso nell'alcol.

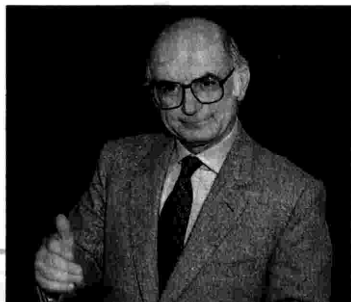
Accudito dalla sua allieva Sidney (Meg Ryan, a sinistra), lotta contro la morte e cerca di scoprire il colpevole ed il movente. Mentre il misterioso veleno lo consuma, scopre di essere vittima di una torbida vicenda di passioni, gelosia e vendetta.



RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

MI MANDA LUBRANO

Al via il secondo ciclo del programma condotto da Antonio Lubrano (foto). Come nella prima edizione ci si occuperà dei raggiri e delle truffe ai danni dei cittadini e dei diritti violati. L'indirizzo è: Mi manda Lubrano, Via Muggia 21, 00195 Roma.



RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana*. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 Unomattina Economia

10,25 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 Un anno nella vita. Telefilm

11,55 Gigi Sabani presenta *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 Che tempo fa

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 *Piacere Raiuno*. 3ª parte

14,30 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Un antareso a Marlowe*. Con Donna Pescow

15 **DSE** - Panorama Internazionale. *Le meraviglie della terra*. 3ª puntata. Prod.: Studio Hamburg. Edizione italiana di O. Gargano

15,30 **DSE** - Arte: Duccio e il restauro della maestà degli Uffizi. 3ª parte. *Un capolavoro ritrovato*. Di M. Beccattini e A. Granchi

16 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi

17,55 Oggi al Parlamento

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti

18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La notte delle iene*. Di Richard Gross

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 **D.O.A.** (cadavere in arrivo) (1988). Film thrilling. 1ª visione tv. Regia di Rocky Morton e Annabel Jankel. Con Dennis Quaid, Meg Ryan, Daniel Stern, Charlotte Rampling. Prod.: Sander/Ziskin

22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Quando quest'uomo morirà*

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 Mercoledì sport
— Gubbio. Pugilato: Patrizio Oliva-Louis Barrera. Incontro internazionale

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

8,55 Via satellite. Sydney (Australia). *Pugilato: Campionato del mondo dilettanti*

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano *Il circolo delle 12*. Con Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuole *Educazione pre-sentano La scuola si agita*

— *Educazione ambientale*. 17ª puntata

15,45 Canton. Calcio femminile: Italia-Nigeria. Campionato del mondo

16 **Bocce: Campionato Italiano**

16,15 Firenze. Nuoto: *Arena Trophy*

17 *Vita col nonno*. Telefilm. *Turno di guardia*

17,45 *La rassegna* - Giornali e Tv estere

18 *Geo. Gli spiriti di Bali*. Di M. MacIntyre

18,45 **TG 3 - Derby** — *Meteo 3*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

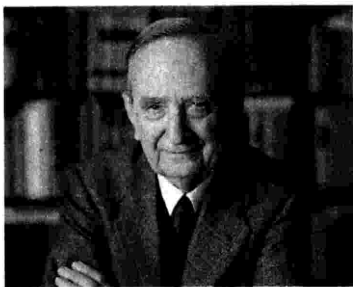
RAIDUE 06/36864890

- 6 Cuore e batticuore.** Telefilm
- 6,50-9 Piccole e grandi storie**
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Boy-scout*
 — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Parlare agli animali*
 — **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il diario*
- 9 DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Eugenio Garin e Giorgio Spini: «Erasmo e la guerra».* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma
- 10 Matinée al cinema. Tutti pazzi meno io** (1986). Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Pierre Brasseur, Jean-Claude Brialy, Alan Bates, Adolfo Celi
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Giordolini. Giovanna Flora e Rory Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supersop**
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro.
14,30 Quintino di anni 894 puntata 2777
14,50 Santa Barbara. Serie tv. 103 puntata
- 15,35 Lo schermo in casa. Il giorno del grande massacro** (1975). Film western. Regia di Frank Laughlin. Con Tom Laughlin, Ron O'Neal, Lincoln Kilpatrick
- 17,25 TG 2 - Flash**
- 17,30 Dal Parlamento**
- 17,35 Spaziolbero.** Lega per l'ambiente
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 TG 2 - Sportsera**
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Una pallottola per Crocquett*
- 19,05 Beautiful.** 367° puntata. Serie tv **Meteo 2.** Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
20,30 Fuori pista (1990). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Richard Correll. Con George Rose, Yvette Nipar, Tek Carter, Leslie Jordan. Prod. Paul Maslansky
- 22,10 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana.** Di G. L. Ronchi. *Il gatto* (1977). Film commedia giallo-rosa. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Piero Chiambretti è il portafogliere**
- 20,05 Biob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Mi manda Lubrano.** *Un mercoledì nell'Italia dei trenelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Collaborazione di Andrea Barberi. A cura di Antonella Serantoni. Regia di Claudia Caldera
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Supercinema. Sfida nell'Alta Sierra** (1982). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Randolph Scott, Joel McCrea
- 0,20 Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. *Antonella.* Regia di Simona Ercolani
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 0,55 Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE 9 DSE

CAMPUS
FILOSOFIA
E ATTUALITÀ

Eugenio Garin (foto), uno dei maggiori storici italiani della filosofia, illustra il pensiero di Erasmo sulla guerra. Il dibattito sulla figura del più grande umanista europeo, e sulla fortuna delle sue idee, è coordinato dallo storico **Giorgio Spini**.

RAIDUE 13,50 SERIAL
Quando si ama

Clay, fuggito dall'ospedale del Maine per paura di essere accusato per l'incidente avvenuto anni prima, si rifugia nella suite Alde del Memorial Hospital di Corinto, dove si trova anche Kate. Ma, nonostante abbia ordinato di non rivelare dove si trova, Ava lo scopre e apprende da lui che Alex si trova in prigione.

RAIDUE 20,30 FULL FILM

FUORI PISTA

Da oltre quarant'anni l'ormai anziano Pops gestisce a Snow Pick, Colorado, una stazione sciistica di proprietà di Maris. Questi, però, ha in progetto per la località una speculazione edilizia; poiché Pops rappresenta un ostacolo con la sua pattuglia di soccorso, Maris pensa di metterli in crisi.

A tale scopo si affida ad un gruppo di maestri di sci per creare fastidi alla pattuglia con scherzi pesanti o guasti alle motoslitte...



RAITRE 22,45 FULL FILM

SFIDA
NELL'ALTA SIERRA

Due vecchie stelle del western, **Randolph Scott** e **Joel McCrea**, per il giovane leone **Sam Peckinpah**. Percorrere un carico d'oro da Cedar Creek fino a Sacramento, lo sceriffo Steve Judd assume il suo vice d'un tempo Gil Westrum ed un ambizioso giovanotto. I due meditano il colpo gobbo...



5 MINISERIE
20,40



COME UNA MAMMA

Elvira (Stefania Sandrelli, nella foto con Massimo Dapporto), una ragazza della provincia ligure, si trasferisce a Roma presso i coniugi Lombardi per fare da tata al figlio Marco. Appena arrivata fa amicizia con Fiorino, che inizia a corteggiarla. La partenza di Marco per il collegio costringe Elvira a cercare un altro lavoro...

5 SHOW
22,45

SCENE DA UN MATRIMONIO

È la volta di Sergio Longobardi, 33 anni, nativo di Buenos Aires, ma residente a Genova, e di Mariastella Aramini, 24 anni. Davide Mengacci (foto), ci racconterà le loro nozze.



5 RUBRICA
8

SERIAL 13,45

SENTIERI

Mentre Blake e Phillip provano la loro cerimonia nuziale, che si svolgerà il giorno dopo, Alexandra organizza la fuga di Roger e McGregor, pregandoli di salire sullo yacht della Spaulding al più presto. Ma Roger vuole attendere la fine della cerimonia per salutare la sposa, sua figlia Blake. Rosa è rimasta bloccata con la squadra intenta alle ricerche di Marah...



BUONGIORNO AMICA

Il programma contenitore della mattina condotto da Giorgio Mastroianni (nella foto), va in onda dal lunedì al venerdì. In questa puntata ospite in studio la dottoressa Donatella Maccarini del Centro Antiveleni.

5 FILM
20,30

AGENTE SPECIALE MACKINTOSH

Dopo *L'uomo dai sette capestri* con la regia di John Huston, Paul Newman diventa, sempre sotto Huston, MacKintosh, un agente segreto britannico coinvolto in una complicata storia di spie. Con lui Dominique Sanda e James Mason.



5 02/12/25

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. *Il compagno di stanza*
- 9,05 La montagna (1956). Film drammatico. Con Spencer Tracy, Robert Wagner
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Canale 5 News
- 12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Maria Fiavi - Baciando baciando
- 16 Blm Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,53 Baciando baciando. Gioco
- 18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 19,40 Canale 5 News
- 19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 Come una mamma. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Vittorio Sindoni. Con Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto, Jean Sorel
- 22,45 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 Canale 5 News
- 1,20 Striscia la notizia. Replica - New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mal dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/12/25

- 8 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastroianni
- 8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 8,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 9,40 Valeria. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,30 Stelina. Telenovela
- 12 Ciao ciao. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Señora. Telenovela
- 15,15 Vendita di una donna. Telenovela
- 15,45 Cristal. Teleromanzo
- 16,30 General Hospital. Teleromanzo
- 17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG4. News
- 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19 Cartonissimi. Cristina, l'Europa siamo noi. Telefilm. Con Cristina D'Avena
- 19,45 Primavera. Telenovela
- 20,30 Agente speciale MacKintosh (1973). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda
- 23,20 Eva contro Eva (1950). Film drammatico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders
- 1,50 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm - Eva contro Eva. Film. Replica - Telefilm. Repliche

ODEON 06/3454121

- 13 Kimba. Cartoni animati
- Gorilla Force. Cartoni animati
- Captain Power. Telefilm
- Heidi. Telefilm
- 15 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16 Tre allegri compari (1956). Film d'avventura. Regia di Julian Soler. Con Pedro Armendariz, Rebecca Lirburde, Jorge Negrete

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27 Meteo** — Studio aperto. News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *La verità*
9,30 Chips. Telefilm. *I vagabondi*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,45 Benny Hill Show. Replica
14,15 Figlio delle stelle (1979). Film musicale. Regia di Carlo Vanzina. Con Alan Sorrenti
16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 Studio aperto. News
19 **Benny Hill Show**
19,20 I quattro della Scuola di polizia. Telefilm
20,30 Una pazzia giornata di vacanza (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Hughes. Con Matthew Broderick, Mia Sara
22,30 Bad boys (1983). Film drammatico. Regia di Rick Rosenthal. Con Sean Penn, Rick Santoni, Jim Moody — **Meteo**
0,30 Studio aperto. News — **Studio sport**
1,05 Figlio delle stelle. Film. Replica — **A-Team** — **Il mio amico Ultraman** — **Chips** — **Super Vicky.** Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
8,30 Natura amica. Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Blondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15 **Il «mostro» di Henderson** (1979). Film drammatico. Regia di Warris Hussein. Con Jason Miller, Christine Lathi
16,55 TV donna. Con Carla Urban
18,20 Yes I do. Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35 Arriva la banda. Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 Teletot. Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 La famiglia Buonanotte (1990). Film commedia. Regia di Carlo Liconi. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri
22,15 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
23,20 TMC News
23,40 Top sport
 — **Sydney. Boxe: Campionato del mondo dilettanti.** Semifinali
1,40 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 Gli orselli del cuore. Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 Emma. 1ª parte. Miniserie. Regia di J. Banas. Con Barbara Carrera
22 **Cani nello spazio.** Film musicale. Regia di Richard Lowenstein. Con Michael Hutchence, Saskia Post



SHOW

18

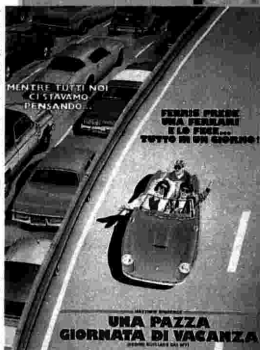
MONDO GABIBBO

Nella casa del Gabibbo ne succedono di tutti i colori: l'irascibile pupazzo è oggetto delle brame amorose della Gabibba. L'unica persona al mondo capace di renderlo mite è la Ragazza Cecilia che presenta, con il Gabibbo, l'angolo del Gabibbario.



FILM

20,30



Racconto di una giornata di primavera. Lo sprovvisatissimo studente Ferris Bueller (Matthew Broderick, foto) racconta una montagna di frottole ai genitori, al preside e perfino ai compagni di classe per filarsela in pace. Lo accompagnano in questa fuga dal tran-tran quotidiano la sua ragazza, Sloane (Mia Sara), ed il suo miglior amico, Cameron (Alan Ruck). A bordo di una fiammante Ferrari rossa si dirigono verso Chicago... Un'innocente commedia di John Hughes, con musiche di Ira Newborn.



FILM

RUBRICA

18,20

YES I DO

Clive Griffiths e Michèle Klippstein (foto) si trovano a New York, nel Bhul Studio, alle prese con due grandi talenti fotografici. I due artisti raccontano delle loro nuove espressioni creative e delle loro scelte artistiche considerate ardite.



FILM

20,30



LA FAMIGLIA BUONANOTTE

Toronto 1957. Michelangelo Buonanotte è regista e narratore del film. Racconta, con «occhio» da bambino ed esperienza da adulto, le avventure della famiglia Buonanotte nel suo primo periodo di permanenza in Canada. Con Giancarlo Giannini (foto), Lina Sastri e Kim Catrall.



20,30



Pamela Villoresi è Elisabeth, l'assistente di Titus Brandsma, interpretato dall'attore tedesco Heinz Bennent. Bennent ha trascorso alcuni anni di prigionia nel lager

LE DUE CROCI

1942: nell'Olanda occupata dai tedeschi il frate Titus Brandsma si oppone al regime nazista. Ma viene tradito proprio da uno dei suoi collaboratori ed è internato nel lager di Dachau, dove si occuperà degli altri prigionieri fino alla morte. Titus Brandsma è stato proclamato Beato nel 1985.



RUBRICA

16

ON THE AIR

Fra i video, l'ultimo della cantante australiana **Jenny Morris** (foto), *Break in the Weather*. Dopo aver lasciato il gruppo del QED, Jenny ha esordito con *Body and Soul* che le ha fatto guadagnare il disco di platino.



RUBRICA

20,30



CORRI, UOMO, CORRI

Tomas Milian (foto) è il peone Cuchillo, un tipetto dalle mille risorse, dedito a furtarelli e furbizie varie. Finito in carcere, evade insieme al poeta rivoluzionario Ramirez e si ritrova coinvolto nella lotta per la libertà... Nel cast anche John Ireland, Chelo Alonso e Linda Veras.



NEWS

23,45

UNA DONNA ALLO SPECCHIO

Il maturo sex-appeal di **Stefania Sandrelli** (nella foto con **Marzio Honorato**) colpisce ancora. Voglia di tenerezza e di trasgressione in una love-story senza respiro, vissuta da due sconosciuti sullo sfondo del carnevale di Ivrea. Gli amanti si lasceranno senza un perché, così come si sono incontrati. Timido esordio dell'ex documentarista Paolo Quaregna.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
- 12,30 **Ghiaccio e neve**. Con Pierino Gros
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Ciao ragazzi**. Cartoni animati
- 18,30 La padroncina. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Le due croci. Film. Regia di Silvio Maestranzi. Con Pamela Villoresi, William Berger, Heinz Bennent, Jacques Breuer
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 **Super Hit** — Hot line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 **Ligabue special**
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 24 Inx in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 **USA Today**. News
- 14 **Aspettando il domani** - Il magnate. Tele-romanzi
- 15 **Rotocalco rosa**. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 18,50 **I ragazzi del sabato sera**. Telefilm
- 19,30 **Crime story**. Telefilm. Con Dennis Farina
- 20,30 **Corri, uomo, corri** (1968). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras
- 22,55 **Colpo grosso**. Con Maurizio Paradiso
- 23,45 **Una donna allo specchio** (1984). Film drammatico. Regia di Paolo Quaregna. Con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato
- 1,10 **Colpo grosso**. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 **Tennis**: ATP Finals. Replica
- 12,30 **Obiettivo sci** — Racing. Replica
- 13,30 **Momenti di sport** — Sport time. 1° ed.
- 14,15 **Calcetto**: Artisti tv-Dee Jay. Replica
- 15 **U.S.A. sport** — Wrestling spotlight
- 17,25 **Tele + 2 News**
- 17,30 **Pallavolo**: Coppa Italia. 1° semifinale
- 19,30 **Sport time**. 2° edizione — Almanacco
- 20,15 **Pallavolo**: Coppa Italia. 2° semifinale
- 22,30 **Calcio**: Belgio-Germania. Qualificazioni Europei
- 0,15 **U.S.A. sport**. Replica
- 0,45 **Pallavolo**: Coppa Italia. Replica



parmalat[®]
latte da campioni

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Gianni Blaisch conduce in studio Radio anch'ora 91. telefonale al n. (06) 3226514
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219446 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,04** La penisola del tesoro
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Cocchi Ponzone in Gulliver. Regia A. Corsini
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,04** Oglievane
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Oro. Realizz. F. Olivetti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203
- 15,30** EconoMica. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** Il Pagine. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Christofani
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,10** Le radio. A cura di Daniela Sbarbini
- 17,30** L'America italiana. A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italiani-americani. «Gene Bertinotti» di G. Galto. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
- 18,30** 1993: Vent'Europa
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiolob. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolob». Nel corso del programma: L'ultimo spettacolo. Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** Note di piacere
- 20,30** East West Coast. Una novità presentata da Francesca Manisco
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Serata d'Autore. Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann di M. Proust. Autore e regia di M. Sartorelli. 10°
- 22** Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiatori interessati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AQ, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Informatica LLPSP - Per l'elenco

Radiouno

08.05 05.56 7.36 9.56 11.57 13.56 14.57 16.57

18.56 20.57 22.57

Radiotre

0.27 2.26 4.26 6.27 8.27 10.27 12.27 14.27

16.27 18.27 20.27 22.27 24.27 26.27 28.27

Radiotre

0.42 2.42 4.42 6.42 8.42 10.42 12.42

14.42 16.42 18.42 20.42 22.42 24.42 26.42

28.42 30.42 32.42 34.42 36.42 38.42 40.42

42.42 44.42 46.42 48.42 50.42 52.42 54.42

56.42 58.42 60.42 62.42 64.42 66.42 68.42

70.42 72.42 74.42 76.42 78.42 80.42 82.42

- 22,15** Antonella Luaidi in Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove. Scritto e diretto da Lucio Lionti. 3° puntata
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Gigi Marzullo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino. Regia di Raimondo Rumbio
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03** Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,08** Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Aglaja. Originale radiofonico. 28ª puntata
- 9,07** A video aperto. Radiodue in cura di Aldo Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Parliamone un attimo
- 9,36** Telegio di Terna. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 10** Speciale GR 2
- 10,14** La patata bollente. Regia di F. Richetto
- 10,30** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzolo. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondeverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizza: C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Metello. Di Vasco Pratolini. Lettera integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia - Media salute - Bolmare
- 15,45** Parliamone un attimo
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Cimmini, E. Marchionni, S. Marchionni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo
- 18,38** Appassionata. La grande musica a Radiodue
- 19,30** GR 2 Radiocera - Meteo
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
- 19,57** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudica
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 20,30** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musica senza tempo
- 22,48** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,15** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e

- 6,30** commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 3612241
- 6,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. E. Humperdinck: Hansel e Gretel, ouverture. A. Schumann: Quattro novelle per pianoforte op. 21. D. Sciotakovich: Nuova Bibbia, musica per il film omonimo op. 17. F. da Milano: Due composizioni per liuto
- 9,45** Giornale Radio Tre
- 10** I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Banardi. 13ª puntata
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). Ch. Ives: Three Places in New England. C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte. F. G. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4. n. 6
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Opera in canto. Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, F. Staccioli e C. Casanova
- 13,15** La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Girmaldi. 3ª puntata: «L'iniziazione alla civiltà»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nottino e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Notte in compact (in collab. con la rivista CD Classica). F. Couperin: Kyrie - Benedictus - Agnus Dei (L. Poulencard, sopr.; F. Le Roux, bar.; J.-P. Brossier, org.) (EMI CDS 45224-2). F. J. Haydn: Duo Tri - London: n. 2 in sol maggiore: Andante - Allegro; n. 3 in sol maggiore: Spiritoso - Andante - Allegro (M. Larrieu e M. Marcell, fl.; C. Cassella, vc.) (BONGIOVANNI BG 5508-2, 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Programma quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B.M. Caputo, F. Colasanti, S. De Tomaso, A. Ferrara. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e titoli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccolo orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini
- 18** Scatola sonora (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Tagliani
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola all'aggiornato. «Educazione e linguaggio» 28ª puntata
- 19,45** Scatola sonora (III parte). La bell'Europa. Poema radiofonico di Sergio Rendine. Selezione di Vincenzo De Vivo
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- Fatti e commenti del giorno
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Ganci. In studio Alessandro Baricco
- Dalla RIAS di Berlino. Festival Sanssouci 1991. Capella Savaria. Direttore Pál Nemeth. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6. n. 1. G. Ph. Telemann: Suite per orchestra in mi minore. A. Vivaldi: Concerto per quattro violini e orchestra in re maggiore (D. Luisi, S. Scholz, E. Szép e Z. Tamas, vli.) di F. G. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 8. n. 6. G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso e arci. (M. Brandis, fl. a becco; P. Nemeth, fl. traverso) (Reg. eff. 11/21/1991 dalla RIAS di Berlino)
- 22,30** Blue note. «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,30** GR 3 Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di G. Emma Vincenzi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoral



Gruppo IRI

TELECOMUNICAZIONI
IN ITALIA
E NEL MONDO

SIP
ITALCABLE
TELESPAZIO
ITALTEL
SIRTI
SEAT



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta

da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate

contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.

Cognome
 Nome
 Età Professione
 Via n.
 Cap Città
 Note

AMSTRAD

L'

O

R

PUBLICIS · PCB/MAC

INNOVAZIONE PER
IL CONTORNO OCCHI



Riduce rughe, borse e occhiaie.

É

A

L
PARIS

NUOVO DA PLÉNITUDE

CONTOUR REGARD

CREMA-GEL CONTORNO OCCHI AI LIPOSOMI



■ Contour Regard è formulato scientificamente dai Laboratori L'Oréal per la pelle delicatissima del contorno occhi. Testato clinicamente è ipoallergenico.

■ Unisce la freschezza di una crema-gel addolcente all'efficacia dei liposomi, ricchi di principi attivi rivitalizzanti.



■ **Azione 1** : le rughe si riducono.

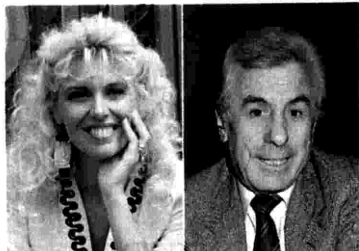
Azione 2 : le borse si attenuano.

Azione 3 : le occhiaie diminuiscono.

L'ORÉAL

PLÉNITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO



RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

LO ZECCHINO D'ORO

In diretta dall'Antoniano di Bologna Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta (foto) presentano la 34ª edizione de *Lo Zecchino d'oro*, concorso internazionale della canzone per bambini. In gara 12 brani: 6 italiani e 6 stranieri: Australia, Finlandia, Svizzera, Portogallo, Giappone, Zaire.

RAIUNO
 20,40 **VARIETÀ**



CRÈME CARAMEL

Torna Pippo Franco insieme all'allegria brigata (foto). Quest'anno la *Pasticceria Italia* è andata in pensione, i nostri amici hanno cambiato attività: la nuova «filosofia» è il look. Fra diete e massaggi incontreremo al *Beautiful Italia* (sostituito istituto di bellezza) politici, industriali e gente dello spettacolo.

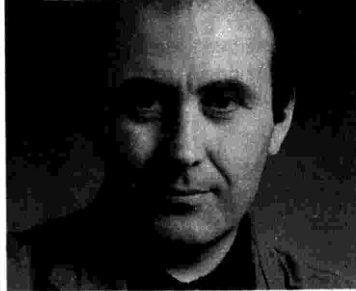
RAITRE
 18 **NATURA**

GEO

Fra tutti gli uccelli predatori, i rapaci diurni e notturni sono quelli che, nella scala dell'evoluzione, hanno raggiunto il più alto grado di «specializzazione». È difficile che dopo avere individuato la preda, il rapace fallisca la cattura. E tra i rapaci, i falchi sono i predatori migliori.



RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**



SAMARCANDA

«In televisione tenere separato il varietà dalla news non è una necessità, è un problema di ordine pubblico»: è la filosofia di Michele Santoro che quest'anno ha diviso il pubblico in due settori contrapposti per identificare i poli del dibattito.

RAIUNO 06/36864890

- 5,50 Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. *Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana*. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato
- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 11 TG 1 - Mattina
- 11,05 Un anno nella vita. Telefilm
- 11,55 Gigi Sabani presenta *Piacere Raiuno*. In diretta con l'Italia. Con Daniela Bonito. 1ª parte
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Vai all'Ovest*
- 15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna 34ª Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 1ª trasmissione
- 17,35 Spazio libero. CONFCOLTIVATORI
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Fantastico bis. Con F. Fazio, E. Brigliadori
- 18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La paura e gli animali*. Di Michael Bright
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano *Grande Carameli*. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistalari. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 1ª trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Poliziotti in città. Telefilm. *Il rubacuori*
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 L'amico sfigato (1984). Film. Regia di Michel Blanc. Con Gérard Lanvin, Michel Blanc, Sophie Duez
- 06/36864890
- RAITRE**
- 11 Catania. Scherma: Trofeo Mannino
- 11,30 Milano. Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Alleghe. Alpen Liga
- 12 DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Con Gaspare Barbiellini Amidei
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggira*
 — Educazione ambientale. 18ª puntata
 — Educazione alla salute. 8ª puntata
- 15,45 Pianeta calcio
- 16,05 Hockey su pista: Mastrotto Trissino - As Thiene. Campionato italiano
- 16,30 Pallacanestro: Estel Vicenza - Enichem Priati Siracusa. Campionato italiano femm.
- 17 Vita col nonno. Telefilm. *A passo di danza*
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

RAIDUE 06/36864890

- 6 Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il banco salta*
- 6,50-9 Piccole e grandi storie**
 — **Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *Il pinguino*
 — **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
 — **Lassie.** Telefilm. *La cornacchia*
 — **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 9 Speciale DSE - Alla ricerca di Babilonia.**
 Di Luigi Necco
- 10 Matinée al cinema. L'ultimo amante** (Stasera niente di nuovo) (1955). Film sentimentale. Regia di Mario Mattoli. Con Amadeo Nazzari, May Britt, Nino Besozzi
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Economia**
- 13,25 TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supersap**
Segreti per voi. Presenta Marina Virò
- 13,45** Quando si ama. 895ª puntata 27.777
- 14,50 Santa Barbara.** Serie tv. 104ª puntata
- 15,35 Lo schermo in casa. La città in fiamme** (1979). Film drammatico. Regia di Alvin Rakoff. Con Barry Newman, Susan Clark, Shelley Winters, Ava Gardner, Henry Fonda
- 17,20 TG 2 - Flash**
- 17,25 Dal Parlamento**
- 17,30 Bell'Italia.** Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colanageli e Fernando Ferrigno
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 TG 2 - Sportsera**
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Liberati dal male.* Con Don Johnson
- 19,05 Beautiful.** 368ª puntata. Serie tv 27.777
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Rambo III** (1988). Film avventuroso. Regia di Peter McDonald. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Kurtwood Smith
- 22,20 Perugia.** Pugilato: Rosi-Gilbert Baptist. Titolo mondiale superwelters
- 23,20 TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 Cinema di notte.** La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **La formula** (1981). Film drammatico. Regia di John C. Avildsen. Con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, Sir John Gielgud
- 18 Geo. Il falco cacciatore.** Di W. Moeller
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 Piero Chiambretti è il portalettere**
- 20,05 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Samarcanda.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di S. Morrosi
- 23,30 TG 3 - Flash**
- 23,35 On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo
- 24 Specialmente sul 3 - TG 3 Reportage**
- 0,45 TG 3 - Nuovo giorno**
- 1,05 Meteo 3**
- 1,10 Appuntamento al cinema**
- 1,20 Fuori orario.** Cose (mai) viste

RAIDUE

13,50

SERIAL

Quando si ama

Jack e Stacey capiscono che è stato Clay a rubare i nastri con incise le testimonianze dei prigionieri del campo di concentramento che dovevano servire a scagionare Alex. Ora Trucker è riuscito a convincere Jake a testimoniare in favore di Alex e lo fa trattenere dalla polizia. Rocky si accorge che Jeff, corrompendo un sorvegliante, si prepara a fuggire dall'ospedale psichiatrico di Dunellen...

RAIDUE

17,30

RUBRICA



BELLITALIA

Che fine ha fatto l'orologio di Augusto (nella foto) «sepolto» sotto piazza di Campo Marzio a Roma? Torna il programma di Mario Colanageli e Fernando Ferrigno con un servizio di Umberto Segate. Ritratti e monumenti di un'Italia artistica poco conosciuta.

RAIDUE

20,30

FILM



Per il reduce del Vietnam John Rambo (Sylvester Stallone, foto), sembra non ci sia pace. Ritiratosi in un monastero buddista, con la speranza di dimenticare gli orrori della guerra, viene informato da un funzionario dell'ambasciata americana che il suo ex colonnello Sam Trautman è stato rapito dalle truppe sovietiche dislocate in Afghanistan. Con l'aiuto di alcuni ribelli afgani, Rambo raggiunge il luogo dove Sam è prigioniero, scatenando la solita guerra personale...

STALLONE



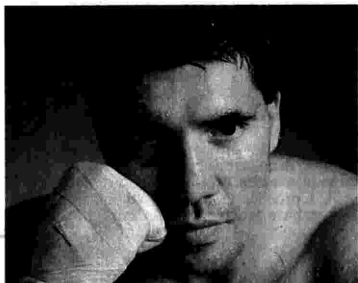
RAIDUE

22,20

SPORT

PUGILATO: ROSI-BAPTIST

A Perugia **Gianfranco Rosi** (foto) difende il suo titolo super welter versione IBF dagli attacchi del ventenne californiano **Gilbert Baptist**. Per il pugile umbro un'altra tappa verso il record di **Nino Benvenuti**.





16

BIM BUM BAM

Appuntamento con **Debora, Carlo e Ambrogio** (foto). Giocano con **Marco Bellavia** e **Alessandro Gobbi** alcune classi elementari di Via Galvani e di Via Porta Nuova a Milano. Poi i cartoni: *I favolosi Tiny*, *Ciao Sabrina* e *Prendi il mondo e vai*.



20,40



TELEMIKE

Ospite di **Mike Bongiorno** (foto) è **Eros Ramazzotti** reduce dalla tournée europea e pronto *In ogni senso* per il grande salto su New York. **Vittorio Sgarbi** commenta alla sua maniera le notizie più interessanti della settimana; per quanto riguarda la solidarietà continua la raccolta di fondi a favore dei bambini audiosi.



SERIAL

13,45

Al matrimonio di **Phillip e Blake** è invitato anche il nonno della sposa, **Adam Thorpe**. Sonni trova una lettera in cui è indicato il nascondiglio dove è stata portata la piccola **Marah** e, con una scusa, si allontana dagli amici. Ma **Reva**, **Josh** e **Rusty** la vedono fuggire e, messi in sospetto, la seguono a distanza.



FILM

20,30



SUSPECT
PRESUNTO COLPEVOLE

Thriller giudiziario diretto da **Peter Yates**. La giovane avvocatessa **Kathleen Riley** è incaricata dalla difesa d'ufficio di un barbone sordomuto, accusato di un delitto che probabilmente non ha commesso. A far luce sul misterioso caso, legato al suicidio di un giudice della Corte Suprema, l'aiuterà il giurato **Eddie Sangor** (**Dennis Quaid**). Star-vehicle per un'indomita **Cher** (foto).



02/21225

7

Prima pagina. News

8,30

Arnold. Telefilm. *Colpo giornalistico*

9,05

Le foglie d'oro (1950). Film drammatico. Regia **Michael Curtiz**. Con **Gary Cooper**

11,50

Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**

12,40

Canale 5 News

12,45

Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**. Regia di **Gianni Boncompagni**

14,30

Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**. Regia di **Italo Felici**

15

Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi** - Baciando baciando

16

Bim Bum Bam

18

OK! Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**

18,53

Baciando baciando. Gioco

18,55

La ruota della fortuna. Con **Mike Bongiorno**

19,40

Canale 5 News

19,45

Il gioco del 9. Quiz con **Gerry Scotti**

20,25

Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con **Giorgio Faletti** e **Lando Buzzanca**

20,40

TeleMike. Quiz con **Mike Bongiorno**. Regia di **Mario Bianchi**

23

Maurizio Costanzo Show

24

Canale 5 News

1,05

Striscia la notizia. Replica — New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Cannon - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/21225

8

Buongiorno amica. Con **Giorgio Mastrola**

8,05

Così gira il mondo. Teleromanzo

8,30

La valle dei pini. Teleromanzo

9,40

Valeria. Telenovela

10,30

Carl genitori. Con **Sandra Milo**

11,30

Stellina. Telenovela

12

Ciao ciao. Cartoni animati

13,40

Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**

13,45

Sentieri. Teleromanzo

14,45

Signora. Telenovela

15,15

Vendetta di una donna. Telenovela

15,45

Cristal. Teleromanzo

16,30

General Hospital. Teleromanzo

17,05

Febbre d'amore. Teleromanzo

17,50

TG4. News

18

C'eravamo tanto amati. Show condotto da **Luca Barbareschi**

18,25

Gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**

19

Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni animati

19,45

Primavera. Telenovela

20,30

Suspect - Presunto colpevole (1987). Film giallo. Regia di **Peter Yates**. Con **Cher**, **Dennis Quaid**, **John Mahoney**

22,30

Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Fantasma, stragi e tradimenti. Con **Jimmy Smits**

23,30

Il visone sulla pelle (1982). Film brillante. Regia di **Delbert Mann**. Con **Cary Grant**, **Doris Day**

2

Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta. Telefilm — Il visone sulla pelle. Film. Replica — Telefilm. Repliche

ODEON

06/3454121

13

Kimba. Cartoni animati

—

Gorilla Force. Cartoni animati

—

Capitan Power. Telefilm

—

Heldi. Telefilm

15

Happy end. Telenovela. Con **José Wilker**, **Natalia de Valle**

16

Morlari a mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di **Anthony Mann**. Con **Raymond Burr**, **Stevie Brodie**, **Audrey Long**

18-19

Rosa selvaggia. Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27** **Meteo** — Studio aperto. News
7 **Ciao ciao mattina**. Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto**. News
9,05 **Super Vicky**. Telefilm. *I vicini di casa*
9,30 **Chips**. Telefilm. *Chiaro di luna*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto**. News
11,45 **Mezzogiorno Italiano**. Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **Benny Hill Show**. Replica
14,15 **Don Tonino**. Telefilm. *Don Tonino e i traffici di morte*. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarci
16,30 **Il mio amico Ultraman**. Telefilm
17 **A-Team**. Telefilm. *Chi si accontenta gode*
18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto**. News
19 **Benny Hill Show**
19,20 **I quattro della Scuola di polizia**. Telefilm
20,30 **Addio al celibato** (1984). Film commedia. Regia di Neal Israel. Con Tom Hanks, Adrian Zmed
23 **Hot dog** (1984). Film commedia. Regia di Peter Markle. Con Patrick Houser, Tracy N. Smith, David Naughton — **Meteo**
0,30 **Studio aperto**. News — **Studio sport**
1,05 **Don Tonino - A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS News**. Edizione originale
8,30 **Natura amica**. Documentario
9 **Le spie - I giorni di Brian**. Telefilm
11 **Vite rubate**. Telenovela. Con R. Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show**. Telefilm. *Il guardone*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante**. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack**. Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
15 **Morte in tv** (1982). Film giallo. Regia W. Wiard. Con Suzanne Pleshette, B. Newman
16,55 **TV donna**. Con Carla Urban
18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda**. Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto**. Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **No zapping! Gioco con Salvatore Marino**
22,30 **Festa di compleanno**. Con G. Cinquetti
23,35 **TMC News**
23,55 **TMC Sci - Il pianeta neve**
0,40 **La furia del Baskerville** (1959). Film giallo. Regia T. Fisher. Con Peter Cushing
2,15 **CNN**. Collegamento in diretta

- 19,30** **Un drago per amico**. Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra**. Documentario
20,30 **Emma**. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di J. Banas. Con Barbara Carrera
22 **Fiore di zucca**
22,30 **Una donna dietro la porta** (1984). Film giallo. Regia di Pino Tosini. Con Dalia Di Lazzaro, John Saxon



SHOW

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Gianfranco Funari (foto) prende spunto dalle notizie dei quotidiani per discutere con i giornalisti e gli esperti. Il pubblico segnala gli argomenti del sabato, giorno in cui Funari ospita un esponente del mondo politico.



20,30



Tom Hanks, 35 anni, in una scena del film di Neal Israel

ADDIO AL CELIBATO

Alla vigilia delle nozze, Rick (Tom Hanks), viene coinvolto dai suoi amici in un festoso «addio al celibato» a base di alcool, musica e belle ragazze. La futura sposina, sospettosa, non solo organizza anche lei una festa, ma convince anche le amiche a truccarsi da ragazze-squillo per sedurre Rick. Riuscirà quest'ultimo a rimanerle fedele?



CARTONI

14,35

ISABELLE DE PARIS

Una vena romantica tutti i giovedì con Isabelle. Tredici episodi che narrano la storia della ragazza coinvolta in un caso di spionaggio nella Parigi di fine Ottocento assediata dall'esercito prussiano.



CARTONI

20,30

NO ZAPPING! - MERCANTI DI GUERRA

Si gioca con Salvatore Marino (foto) a *No zapping!* Rambo della CIA contro i falchi del terrorismo internazionale. Nick (Asher Braunner) e Frank (Jesse Vint) lavorano per la liberazione di un ostaggio americano a Beirut. Ritroveranno «l'amico americano» in Angola, nel corso di un'altra missione...





SCENEGGIATO

20,30

NELSON: DOVERE

1805. La flotta inglese blocca la squadra francese e spagnola nel porto di Cadice. L'ammiraglio Nelson (Kenneth Colley) riceve la notizia nella casa di campagna dove vive con Emma Hamilton (Geraldine James, insieme alla foto). Nel cast Raf Vallone nel ruolo dell'ammiraglio Francesco Caracciolo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
 12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
 13 La padroncina. Telenovela. Replica
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Nelson: Dovero. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey
 22 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
 22,30 Telegiornale regionale



MUSICA

19



BLUE NIGHT

Tema della puntata è l'effimero: il regista Gonzalo Suarez ne parla in una intervista. Per quanto riguarda la danza e lo sport, l'effimero arriva con i Dire Straits (nella foto), con *Walk of live*.



20,30



TOP MANAGERS

Fughe, travestimenti, furti e scampagnate sentimentali in una commedia del francese Claude Zidi, che prende in giro il mondo degli yuppies. Seccati dalle continue richieste economiche dell'amico Daniel, tre giovani managers gli fanno credere di aver vinto una enorme somma al Lotto. Il pollo abbozza e comincia subito ad investire i quattrini che non ha. Si ritrova così nei guai... Con Christophe Malavoy.



FILM

23,30

Metropoli di piombo per il duro Maurizio Merli, ex commissario di polizia. Ferito dai complici di un delinquente detto «il cinese», non accetta l'idea di doversi nascondere per evitare guai. Anzi, sceglie di affrontare subito «il cinese» e definire le spinose questioni in sospeso. Nel cast anche John Saxon e Renzo Palmer.



IL CINICO
L'INFAME
IL VIOLENTO



02/654661

- 7 I video della mattina
 13,30 Super Hit — Hot line
 16 On the air — Metropolis
 19 Blue night
 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
 21,30 On the air — Blue night — On the air
 24 Yes special
 0,30 On the air — Blue night
 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzzi — Rotocalco rosa. Rubrica
 15,30 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
 19,30 Crime story. Telefilm. Con A. Denison
 20,30 Top managers (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Claude Zidi. Con Christophe Malavoy, Gérard Cluzet
 22,30 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
 23,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
 23,30 Il clinico, l'infame, il violento (1977). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Tomas Milian, John Saxon
 1,25 Colpo grosso. Show. Replica



01/7002715

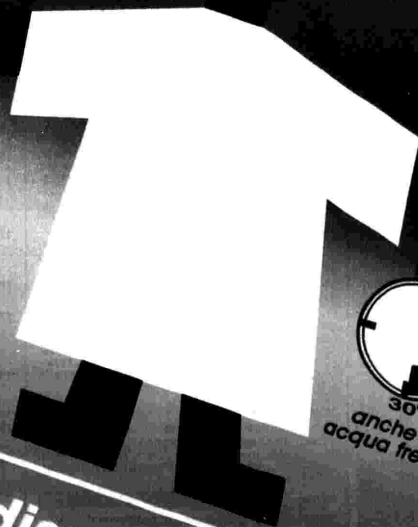
- 10 Pallavolo: Coppa Italia. Semifinale. Replica
 12,30 Basket NBA: Chicago-Detroit. Replica
 13,30 Momenti di sport — Sport time. 1ª ed.
 14,15 Sailing — Eroi — U.S.A. sport
 15,30 Calcio: Belgio-Germania. Replica
 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
 17,25 Tele + 2 News
 17,30 Treviso. Pallavolo: Coppa Italia. Finale 3ª posto
 19,30 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
 20,15 Pallavolo: Coppa Italia. Finale 1ª posto
 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
 23,30 Tennis: ATP Tour. Cinesgiornale
 0,30 Momenti di sport — U.S.A. sport — Grip

NUOVO

GIA' A 30 GRADI
ELIMINA
LE MACCHIE
E RISPETTA
I COLORI.

OMINO
BIANCO
super color®

nuovo



indispensabile
contro le macchie

a mano
e in lavatrice
sicuro al 100%

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 3161027
9 Gianni Eliaich conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 InOnda. Programma di C. Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguinelli. «Ritocato per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Malleo, B. M. Piccinino, L. Saredella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 La penisola del tesoro. Un programma ideato da F. Sanguinelli con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 Tra poco STERORAI!
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Coochi Ponzo in Gulliver. Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 Oglgiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Ora. Realizz. F. Olivetti
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello serio a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Pagineone**. Di G. Neri. Storia... il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Christofini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 Io e la radio. A cura di Daniela Sbarini
17,30 L'America Italiana. A cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «N. Calzetta» di L. Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 Denaro chi sei? Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asoro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, sì fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 Note di piacere

20,30

In diretta Dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91**. Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi

22,44

21 GR 1 flash - Meteo

22,49

Bolmare

23

Oggi al Parlamento

23,09

GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,28

La telefonata. Con Gigi Marzullo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,26

Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30

GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8,03

Parliamone un attimo. Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia Col Michelangelo Romano

8,06

Radiodue presenta. Di Maddalena Kemény

8,30

GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46

Aggià. Originale radiofonico di R. Cavesi. 29 punti della scala di G. M. Compagnoni

9,07

A video aperto. A cura di Aldo Grasso

9,30

GR 2 Notizie - Meteo

9,33

Parliamone un attimo

9,36

Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10

Speciale GR 2

10,14

La petata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Arnesi. Regia di Fulvio Ricchetti

10,30

Agli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30

GR 2 GR 2 Notizie

12,10

GR regione - Ondaverde

12,30

GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50

Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30

GR 2 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15

Programmi regionali

15

Meteo. Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30

GR 2 Economia - Media valute - Bolmare

15,45

Parliamone un attimo

15,48

Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontato da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Cimmini, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi

16,30

GR 2 GR 2 Notizie - Meteo

17,30

GR 2 GR 2 Notizie

18,30

GR 2 Notizie

18,32

Parliamone un attimo

18,35

Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chialera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, E. Cappiello, F. Rossetto, F. Saponaro

19,30

GR 2 Radiosera - Meteo

19,50

DSE - Conoscere. Il pensiero d'... (VIII). Con Fortunato Pasquellino

20,10

Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudica

20,30

Dentro la sera: inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di G. Castellano. Regia di G. Borghingieri. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19

Panorama parlamentare

22,30

GR 2 Radionotte - Meteo

22,41

Questa o quella. Musiche senza tempo

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6

Preludio

6,45

Gioriale Radio Tre. Primo mattino

7,15

Calendario musicale. Di Elena Damiani

7,30

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Ivo Cazzanovo. Telef. al n. (06) 3812241

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso ♦ J. Massenet: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra ♦ Scenari Pittorreschi ♦ Th. A. Arne: The morning cantata per voce e strumenti ♦ W. A. Mozart: Sereana in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato K. 375

9,45

Gioriale Radio Tre

10

I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 14ª puntata

10,45

Concerto del mattino (II parte). P. Boulez: Le soleil des Eaux ♦ M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart per due pf. op. 132a ♦ C. Orff: Kleines Konzert da composizioni musicali di alcuni autori del XVI sec.

11,45

Gioriale Radio Tre

12

Taccuino di cultura e spettacolo

12

Opera in canto. Storia, incontri e notizie dal mondo dell'opera con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15

La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chioldi. Regia di Claudio Grimaldi. 4ª punt. «Come nacque l'amicizia imperitura»

13,45

Gioriale Radio Tre - Meteo

14,05

Diapason. Rotocalco musicale con Paolo Surzili, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Nonno in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. Mussorgsky: Canti e danze della Morte ♦ Bar. S. Leiferkus - Royal Philharmonic Orch. dir. Temirkanov (RCA RD 60195) ♦ A. Caplet: Divertissement ♦ La française - A. Espagnole (Arp. M. Graf) (Philips 431 03-2) ♦ B. Britten: Phantom of Fuga per orch. d'archi, 25 (Camera di Berna dir. Th. Furi) (DENON CO-7749). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,45

Gioriale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**

17

Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Rossella Panarese. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Lucovazzi

17,30

Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pessenti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliti. Assistente al programma Laura Maran

18

Scatola sonora (II parte). Nei castelli e nelle corti della Baviera

18,45

Gioriale Radio Tre

19,15

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

19,15

Meteo

19,15

DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rap. Dipartimento Scuola. Educazione, presentando la scuola all'aggiornata. «Educazione ai linguaggi». 29ª puntata

19,45

Scatola sonora (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi

20,45

Gioriale Radio Tre - Meteo

21

Fatti e commenti del giorno

21

Radiotre sulle a cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco

21,15

Del Teatro La Gran Guardia di Livorno L'aramico Fritz. Commedia lirica in tre atti di P. Suardano. Musica di Pietro Mascagni. Suzel: Sandra Pacetti; Fritz Kobus: Pietro Ballo; Beppe: Paola Bonaldi; Tossana: E. C. B. Arduini; Federico: Carlo Bosi; Hanezo: Filippo Militano; Caterina: Alessandra Rossi. Direttore Alessandro Pinzauti. Orchestra "L'Armonia Strumentale Toscana e Coro della Cooperativa Artisti Coro Associati". M° del Coro Stefano Vignoli. Regia di Simona Marchini (Reg. eff. 11/21/91)

23,15

Gioriale Radio Tre. Ultimo della notte

23,35

GR 3. Spazio-notte

23,58

Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Stereoral

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Internet. Un servizio di RAI, POLISTADIA, ANAS, AISI, ASSICAT e SOC AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

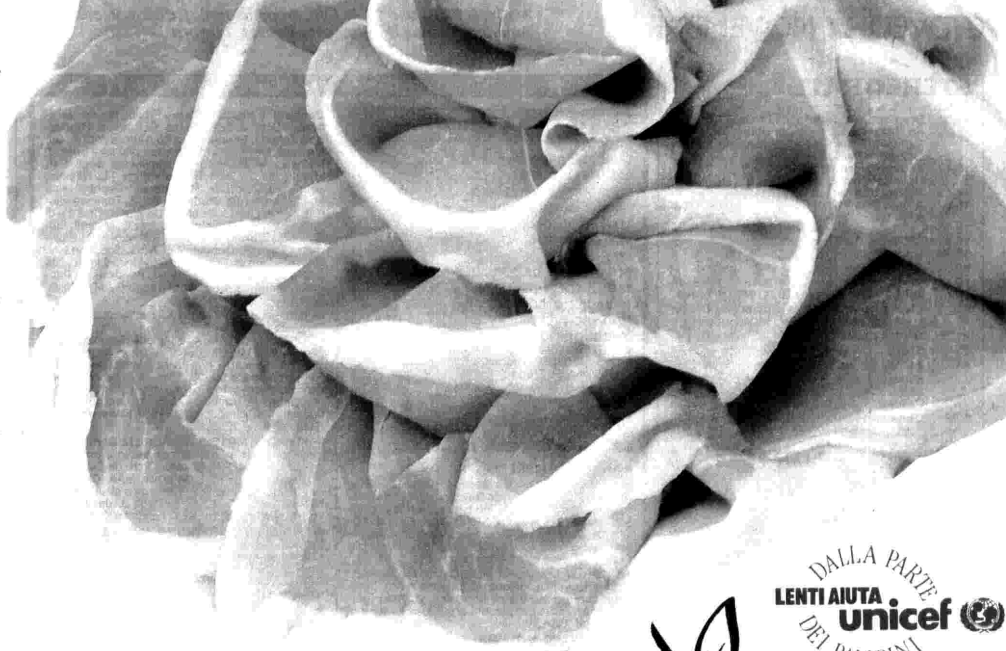
Radiouno
 0,08 0,55 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57
 18,50 20,57 22,57

Radiodue
 0,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 12,26 16,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 20,27 22,27

Radiotre
 0,42 0,42 11,42 18,42
 Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiana-Stereoral
 0,30 5,42

Radio Verso Rai
 10,05 13,31 14,36 16,05 16,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31



DALLA PARTE
LENTI AIUTA unicef 
DEL BAMBINO
AIUTA unicef ANCHE TU



Chi Ti Offre il Buonissimo Prosciutto Cotto

Se il Tuo Salumiere Ti offre il Buonissimo Prosciutto Cotto Lenti, acquistalo con gioia, perchè è un cibo di altissima qualità, senza polifosfati aggiunti, adatto a tutte le età, dalle persone anziane ai bambini. La qualità è un gesto d'amore e il Tuo Salumiere, come Lenti, l'ha messa al primo posto perchè ama la qualità.



Ama la Qualità

STEREORAI

- 13,20 Stereopoli.** Stereori non si sa mai. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert, Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
- 13,40** Il meraviglioso mondo di qua
- 14,25** I love data glow
- 14,45** «Opera omnia»- Lucio Battisti
- 15** A tutte le radioradii Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 15,35-16,37-17,35** Glieruoni quiz
- 16,56** Ondaverde
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,19** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
- 21** **Stereodrome** presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 21,30** **GR in breve**
- 22** Speciale Guns n' Roses (Replica)
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapei, Ernesto De Pascuale, Carlo De Blasio, Marco Bocchitto
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Franzamundo
- 12,50** Spazio due
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,30-14,30-15,30-16 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,31** **Meteo / 14,32 I magnifici dieci**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 15,39** **Successi in musica**
- 16-19,30** In studio Cinzia Dotti con Giovanni Girmaldi
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33** **Successi in musica**
- 18,07-18,33** **Hit Parade / 19,01** Bolmare
- 19,06** **Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,50-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Roberto Brandolini
- Successi in musica
- 20-21,30-22,30-23 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **I magnifici dieci**
- 21-22,23 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 22,05** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,33** **Successi in musica**
- 23,06** **Meteo**
- 23,06** **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereori

NON TANTO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Ennio Righi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.40-14 Nutrienti. 19.05-19.30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30-13.30-14.30-16.30 Programmi regionali. 15.30-17.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.10 - 14.35 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

FODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 9/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tequinho e Vinícius De Moraes - Ivan Graziani - Kim & The Cadillac - Fausto Pappi - Moustaki - Riccardo Fogli - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA - W. A. Mozart:** Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200. L. van Beethoven: Dieci Variazioni per il sol maggiore su «Ich bin der Schneider Kade» op. 121a. N. Rimski-Korsakov: Kascel l'immortale: Aria di Katscheyevna. A. Doppler: Fantasia pastorale ungherese. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra
- **7/30/GLI ANIMALI IN MUSICA - G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore per organo e orchestra «The cuckoo and the nightingale». O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVI e XVII sec.
- **8/WEDDING ANTHEMS: G. F. Haendel:** Anthem for the wedding of Prince Frederick and Princess Augusta of Saxo-Coburg
- **9/20/IL MARE: B. Britten:** Quattro Interludi marini op. 33. Tempesta. F. Schubert: Am Meer. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo op. 10 n. 1 «La tempesta di mare». D. De Severac: Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer). A. Glazunov: Il mare, fantasia per orchestra op. 28
- **9/CONCERTO SINFOINICO: DIRETTORE HUBERT Soudant - M. Ravel:** Alborada del Gracioso. E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21. Sol. U. Ughi: Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- **10/30/MUSICHE DI SCENA: C. Debussy:** Le Martyre de Saint Sébastien, musiche di scena per il Mistero in cinque atti di G. D'Annunzio. A. Aubrey Luchini, sopr.; L. Ribacchi e L. Claffi-Riccardi, msopr.; Orch. e Coro di Milano della Rai. V. Gui - M° del Coro G. Bertola
- **11/30/1 CONCERTI DI RADIONO: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 9 in do maggiore — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VIIb n. 1. Sol. A. Bonucci - Strumenti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Thielemann
- **12/15/CARL HEINRICH GRAUN:** Sonata in fa maggiore per flauto e generalbass - Kammerorchester Nürnberg
- **12/30/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven:** Quartetto n. 11 in fa maggiore, per archi op. 95 - Quartetto Emerson. F. Chopin: Cinque Preludi - P. J. Pogorelec. Luigi Ferdinando principe di Prussia: Grande trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 10. T. Orti Berio
- **13/30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart:** Idomeneo: «Non più tutto ascoltai» - R. Yakar, sopr.; F. Araiza, ten.; F. Gassmann, v. G.

Sender Boxen

- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19.30** Nachrichten. 9.58 11.58 - 13.02 16.58 - 19.45 Der Verkehrsruf. 6.45 Guten Morgen mit Musik. Anlässensendemit in den Tag. Der Verkehrsruf. Morgenstelefon. 7.45 Musik bei den Veranstaltungssender und Programmstellen. 8.05 Der Herz-Express. Schieber, Schieber, Schützen, Schläger. 8.30 Volksmusik im Jahresruf. 9.30 Der Mittelsender. 10.15 Musik und Kultur. 11.15 Musik und Kultur. 12.30 Der Mittelsender. 13.00 Der Mittelsender. 13.30 Der Mittelsender. 14.30 Der Mittelsender. 15.30 Der Mittelsender. 16.30 Der Mittelsender. 17.30 Der Mittelsender. 18.30 Der Mittelsender. 19.30 Der Mittelsender. 20.30 Der Mittelsender. 21.30 Der Mittelsender. 22.30 Der Mittelsender. 23.30 Der Mittelsender. 24.30 Der Mittelsender. 25.30 Der Mittelsender. 26.30 Der Mittelsender. 27.30 Der Mittelsender. 28.30 Der Mittelsender. 29.30 Der Mittelsender. 30.30 Der Mittelsender. 31.30 Der Mittelsender. 32.30 Der Mittelsender. 33.30 Der Mittelsender. 34.30 Der Mittelsender. 35.30 Der Mittelsender. 36.30 Der Mittelsender. 37.30 Der Mittelsender. 38.30 Der Mittelsender. 39.30 Der Mittelsender. 40.30 Der Mittelsender. 41.30 Der Mittelsender. 42.30 Der Mittelsender. 43.30 Der Mittelsender. 44.30 Der Mittelsender. 45.30 Der Mittelsender. 46.30 Der Mittelsender. 47.30 Der Mittelsender. 48.30 Der Mittelsender. 49.30 Der Mittelsender. 50.30 Der Mittelsender. 51.30 Der Mittelsender. 52.30 Der Mittelsender. 53.30 Der Mittelsender. 54.30 Der Mittelsender. 55.30 Der Mittelsender. 56.30 Der Mittelsender. 57.30 Der Mittelsender. 58.30 Der Mittelsender. 59.30 Der Mittelsender. 60.30 Der Mittelsender. 61.30 Der Mittelsender. 62.30 Der Mittelsender. 63.30 Der Mittelsender. 64.30 Der Mittelsender. 65.30 Der Mittelsender. 66.30 Der Mittelsender. 67.30 Der Mittelsender. 68.30 Der Mittelsender. 69.30 Der Mittelsender. 70.30 Der Mittelsender. 71.30 Der Mittelsender. 72.30 Der Mittelsender. 73.30 Der Mittelsender. 74.30 Der Mittelsender. 75.30 Der Mittelsender. 76.30 Der Mittelsender. 77.30 Der Mittelsender. 78.30 Der Mittelsender. 79.30 Der Mittelsender. 80.30 Der Mittelsender. 81.30 Der Mittelsender. 82.30 Der Mittelsender. 83.30 Der Mittelsender. 84.30 Der Mittelsender. 85.30 Der Mittelsender. 86.30 Der Mittelsender. 87.30 Der Mittelsender. 88.30 Der Mittelsender. 89.30 Der Mittelsender. 90.30 Der Mittelsender. 91.30 Der Mittelsender. 92.30 Der Mittelsender. 93.30 Der Mittelsender. 94.30 Der Mittelsender. 95.30 Der Mittelsender. 96.30 Der Mittelsender. 97.30 Der Mittelsender. 98.30 Der Mittelsender. 99.30 Der Mittelsender. 100.30 Der Mittelsender. 101.30 Der Mittelsender. 102.30 Der Mittelsender. 103.30 Der Mittelsender. 104.30 Der Mittelsender. 105.30 Der Mittelsender. 106.30 Der Mittelsender. 107.30 Der Mittelsender. 108.30 Der Mittelsender. 109.30 Der Mittelsender. 110.30 Der Mittelsender. 111.30 Der Mittelsender. 112.30 Der Mittelsender. 113.30 Der Mittelsender. 114.30 Der Mittelsender. 115.30 Der Mittelsender. 116.30 Der Mittelsender. 117.30 Der Mittelsender. 118.30 Der Mittelsender. 119.30 Der Mittelsender. 120.30 Der Mittelsender. 121.30 Der Mittelsender. 122.30 Der Mittelsender. 123.30 Der Mittelsender. 124.30 Der Mittelsender. 125.30 Der Mittelsender. 126.30 Der Mittelsender. 127.30 Der Mittelsender. 128.30 Der Mittelsender. 129.30 Der Mittelsender. 130.30 Der Mittelsender. 131.30 Der Mittelsender. 132.30 Der Mittelsender. 133.30 Der Mittelsender. 134.30 Der Mittelsender. 135.30 Der Mittelsender. 136.30 Der Mittelsender. 137.30 Der Mittelsender. 138.30 Der Mittelsender. 139.30 Der Mittelsender. 140.30 Der Mittelsender. 141.30 Der Mittelsender. 142.30 Der Mittelsender. 143.30 Der Mittelsender. 144.30 Der Mittelsender. 145.30 Der Mittelsender. 146.30 Der Mittelsender. 147.30 Der Mittelsender. 148.30 Der Mittelsender. 149.30 Der Mittelsender. 150.30 Der Mittelsender. 151.30 Der Mittelsender. 152.30 Der Mittelsender. 153.30 Der Mittelsender. 154.30 Der Mittelsender. 155.30 Der Mittelsender. 156.30 Der Mittelsender. 157.30 Der Mittelsender. 158.30 Der Mittelsender. 159.30 Der Mittelsender. 160.30 Der Mittelsender. 161.30 Der Mittelsender. 162.30 Der Mittelsender. 163.30 Der Mittelsender. 164.30 Der Mittelsender. 165.30 Der Mittelsender. 166.30 Der Mittelsender. 167.30 Der Mittelsender. 168.30 Der Mittelsender. 169.30 Der Mittelsender. 170.30 Der Mittelsender. 171.30 Der Mittelsender. 172.30 Der Mittelsender. 173.30 Der Mittelsender. 174.30 Der Mittelsender. 175.30 Der Mittelsender. 176.30 Der Mittelsender. 177.30 Der Mittelsender. 178.30 Der Mittelsender. 179.30 Der Mittelsender. 180.30 Der Mittelsender. 181.30 Der Mittelsender. 182.30 Der Mittelsender. 183.30 Der Mittelsender. 184.30 Der Mittelsender. 185.30 Der Mittelsender. 186.30 Der Mittelsender. 187.30 Der Mittelsender. 188.30 Der Mittelsender. 189.30 Der Mittelsender. 190.30 Der Mittelsender. 191.30 Der Mittelsender. 192.30 Der Mittelsender. 193.30 Der Mittelsender. 194.30 Der Mittelsender. 195.30 Der Mittelsender. 196.30 Der Mittelsender. 197.30 Der Mittelsender. 198.30 Der Mittelsender. 199.30 Der Mittelsender. 200.30 Der Mittelsender. 201.30 Der Mittelsender. 202.30 Der Mittelsender. 203.30 Der Mittelsender. 204.30 Der Mittelsender. 205.30 Der Mittelsender. 206.30 Der Mittelsender. 207.30 Der Mittelsender. 208.30 Der Mittelsender. 209.30 Der Mittelsender. 210.30 Der Mittelsender. 211.30 Der Mittelsender. 212.30 Der Mittelsender. 213.30 Der Mittelsender. 214.30 Der Mittelsender. 215.30 Der Mittelsender. 216.30 Der Mittelsender. 217.30 Der Mittelsender. 218.30 Der Mittelsender. 219.30 Der Mittelsender. 220.30 Der Mittelsender. 221.30 Der Mittelsender. 222.30 Der Mittelsender. 223.30 Der Mittelsender. 224.30 Der Mittelsender. 225.30 Der Mittelsender. 226.30 Der Mittelsender. 227.30 Der Mittelsender. 228.30 Der Mittelsender. 229.30 Der Mittelsender. 230.30 Der Mittelsender. 231.30 Der Mittelsender. 232.30 Der Mittelsender. 233.30 Der Mittelsender. 234.30 Der Mittelsender. 235.30 Der Mittelsender. 236.30 Der Mittelsender. 237.30 Der Mittelsender. 238.30 Der Mittelsender. 239.30 Der Mittelsender. 240.30 Der Mittelsender. 241.30 Der Mittelsender. 242.30 Der Mittelsender. 243.30 Der Mittelsender. 244.30 Der Mittelsender. 245.30 Der Mittelsender. 246.30 Der Mittelsender. 247.30 Der Mittelsender. 248.30 Der Mittelsender. 249.30 Der Mittelsender. 250.30 Der Mittelsender. 251.30 Der Mittelsender. 252.30 Der Mittelsender. 253.30 Der Mittelsender. 254.30 Der Mittelsender. 255.30 Der Mittelsender. 256.30 Der Mittelsender. 257.30 Der Mittelsender. 258.30 Der Mittelsender. 259.30 Der Mittelsender. 260.30 Der Mittelsender. 261.30 Der Mittelsender. 262.30 Der Mittelsender. 263.30 Der Mittelsender. 264.30 Der Mittelsender. 265.30 Der Mittelsender. 266.30 Der Mittelsender. 267.30 Der Mittelsender. 268.30 Der Mittelsender. 269.30 Der Mittelsender. 270.30 Der Mittelsender. 271.30 Der Mittelsender. 272.30 Der Mittelsender. 273.30 Der Mittelsender. 274.30 Der Mittelsender. 275.30 Der Mittelsender. 276.30 Der Mittelsender. 277.30 Der Mittelsender. 278.30 Der Mittelsender. 279.30 Der Mittelsender. 280.30 Der Mittelsender. 281.30 Der Mittelsender. 282.30 Der Mittelsender. 283.30 Der Mittelsender. 284.30 Der Mittelsender. 285.30 Der Mittelsender. 286.30 Der Mittelsender. 287.30 Der Mittelsender. 288.30 Der Mittelsender. 289.30 Der Mittelsender. 290.30 Der Mittelsender. 291.30 Der Mittelsender. 292.30 Der Mittelsender. 293.30 Der Mittelsender. 294.30 Der Mittelsender. 295.30 Der Mittelsender. 296.30 Der Mittelsender. 297.30 Der Mittelsender. 298.30 Der Mittelsender. 299.30 Der Mittelsender. 300.30 Der Mittelsender. 301.30 Der Mittelsender. 302.30 Der Mittelsender. 303.30 Der Mittelsender. 304.30 Der Mittelsender. 305.30 Der Mittelsender. 306.30 Der Mittelsender. 307.30 Der Mittelsender. 308.30 Der Mittelsender. 309.30 Der Mittelsender. 310.30 Der Mittelsender. 311.30 Der Mittelsender. 312.30 Der Mittelsender. 313.30 Der Mittelsender. 314.30 Der Mittelsender. 315.30 Der Mittelsender. 316.30 Der Mittelsender. 317.30 Der Mittelsender. 318.30 Der Mittelsender. 319.30 Der Mittelsender. 320.30 Der Mittelsender. 321.30 Der Mittelsender. 322.30 Der Mittelsender. 323.30 Der Mittelsender. 324.30 Der Mittelsender. 325.30 Der Mittelsender. 326.30 Der Mittelsender. 327.30 Der Mittelsender. 328.30 Der Mittelsender. 329.30 Der Mittelsender. 330.30 Der Mittelsender. 331.30 Der Mittelsender. 332.30 Der Mittelsender. 333.30 Der Mittelsender. 334.30 Der Mittelsender. 335.30 Der Mittelsender. 336.30 Der Mittelsender. 337.30 Der Mittelsender. 338.30 Der Mittelsender. 339.30 Der Mittelsender. 340.30 Der Mittelsender. 341.30 Der Mittelsender. 342.30 Der Mittelsender. 343.30 Der Mittelsender. 344.30 Der Mittelsender. 345.30 Der Mittelsender. 346.30 Der Mittelsender. 347.30 Der Mittelsender. 348.30 Der Mittelsender. 349.30 Der Mittelsender. 350.30 Der Mittelsender. 351.30 Der Mittelsender. 352.30 Der Mittelsender. 353.30 Der Mittelsender. 354.30 Der Mittelsender. 355.30 Der Mittelsender. 356.30 Der Mittelsender. 357.30 Der Mittelsender. 358.30 Der Mittelsender. 359.30 Der Mittelsender. 360.30 Der Mittelsender. 361.30 Der Mittelsender. 362.30 Der Mittelsender. 363.30 Der Mittelsender. 364.30 Der Mittelsender. 365.30 Der Mittelsender. 366.30 Der Mittelsender. 367.30 Der Mittelsender. 368.30 Der Mittelsender. 369.30 Der Mittelsender. 370.30 Der Mittelsender. 371.30 Der Mittelsender. 372.30 Der Mittelsender. 373.30 Der Mittelsender. 374.30 Der Mittelsender. 375.30 Der Mittelsender. 376.30 Der Mittelsender. 377.30 Der Mittelsender. 378.30 Der Mittelsender. 379.30 Der Mittelsender. 380.30 Der Mittelsender. 381.30 Der Mittelsender. 382.30 Der Mittelsender. 383.30 Der Mittelsender. 384.30 Der Mittelsender. 385.30 Der Mittelsender. 386.30 Der Mittelsender. 387.30 Der Mittelsender. 388.30 Der Mittelsender. 389.30 Der Mittelsender. 390.30 Der Mittelsender. 391.30 Der Mittelsender. 392.30 Der Mittelsender. 393.30 Der Mittelsender. 394.30 Der Mittelsender. 395.30 Der Mittelsender. 396.30 Der Mittelsender. 397.30 Der Mittelsender. 398.30 Der Mittelsender. 399.30 Der Mittelsender. 400.30 Der Mittelsender. 401.30 Der Mittelsender. 402.30 Der Mittelsender. 403.30 Der Mittelsender. 404.30 Der Mittelsender. 405.30 Der Mittelsender. 406.30 Der Mittelsender. 407.30 Der Mittelsender. 408.30 Der Mittelsender. 409.30 Der Mittelsender. 410.30 Der Mittelsender. 411.30 Der Mittelsender. 412.30 Der Mittelsender. 413.30 Der Mittelsender. 414.30 Der Mittelsender. 415.30 Der Mittelsender. 416.30 Der Mittelsender. 417.30 Der Mittelsender. 418.30 Der Mittelsender. 419.30 Der Mittelsender. 420.30 Der Mittelsender. 421.30 Der Mittelsender. 422.30 Der Mittelsender. 423.30 Der Mittelsender. 424.30 Der Mittelsender. 425.30 Der Mittelsender. 426.30 Der Mittelsender. 427.30 Der Mittelsender. 428.30 Der Mittelsender. 429.30 Der Mittelsender. 430.30 Der Mittelsender. 431.30 Der Mittelsender. 432.30 Der Mittelsender. 433.30 Der Mittelsender. 434.30 Der Mittelsender. 435.30 Der Mittelsender. 436.30 Der Mittelsender. 437.30 Der Mittelsender. 438.30 Der Mittelsender. 439.30 Der Mittelsender. 440.30 Der Mittelsender. 441.30 Der Mittelsender. 442.30 Der Mittelsender. 443.30 Der Mittelsender. 444.30 Der Mittelsender. 445.30 Der Mittelsender. 446.30 Der Mittelsender. 447.30 Der Mittelsender. 448.30 Der Mittelsender. 449.30 Der Mittelsender. 450.30 Der Mittelsender. 451.30 Der Mittelsender. 452.30 Der Mittelsender. 453.30 Der Mittelsender. 454.30 Der Mittelsender. 455.30 Der Mittelsender. 456.30 Der Mittelsender. 457.30 Der Mittelsender. 458.30 Der Mittelsender. 459.30 Der Mittelsender. 460.30 Der Mittelsender. 461.30 Der Mittelsender. 462.30 Der Mittelsender. 463.30 Der Mittelsender. 464.30 Der Mittelsender. 465.30 Der Mittelsender. 466.30 Der Mittelsender. 467.30 Der Mittelsender. 468.30 Der Mittelsender. 469.30 Der Mittelsender. 470.30 Der Mittelsender. 471.30 Der Mittelsender. 472.30 Der Mittelsender. 473.30 Der Mittelsender. 474.30 Der Mittelsender. 475.30 Der Mittelsender. 476.30 Der Mittelsender. 477.30 Der Mittelsender. 478.30 Der Mittelsender. 479.30 Der Mittelsender. 480.30 Der Mittelsender. 481.30 Der Mittelsender. 482.30 Der Mittelsender. 483.30 Der Mittelsender. 484.30 Der Mittelsender. 485.30 Der Mittelsender. 486.30 Der Mittelsender. 487.30 Der Mittelsender. 488.30 Der Mittelsender. 489.30 Der Mittelsender. 490.30 Der Mittelsender. 491.30 Der Mittelsender. 492.30 Der Mittelsender. 493.30 Der Mittelsender. 494.30 Der Mittelsender. 495.30 Der Mittelsender. 496.30 Der Mittelsender. 497.30 Der Mittelsender. 498.30 Der Mittelsender. 499.30 Der Mittelsender. 500.30 Der Mittelsender. 501.30 Der Mittelsender. 502.30 Der Mittelsender. 503.30 Der Mittelsender. 504.30 Der Mittelsender. 505.30 Der Mittelsender. 506.30 Der Mittelsender. 507.30 Der Mittelsender. 508.30 Der Mittelsender. 509.30 Der Mittelsender. 510.30 Der Mittelsender. 511.30 Der Mittelsender. 512.30 Der Mittelsender. 513.30 Der Mittelsender. 514.30 Der Mittelsender. 515.30 Der Mittelsender. 516.30 Der Mittelsender. 517.30 Der Mittelsender. 518.30 Der Mittelsender. 519.30 Der Mittelsender. 520.30 Der Mittelsender. 521.30 Der Mittelsender. 522.30 Der Mittelsender. 523.30 Der Mittelsender. 524.30 Der Mittelsender. 525.30 Der Mittelsender. 526.30 Der Mittelsender. 527.30 Der Mittelsender. 528.30 Der Mittelsender. 529.30 Der Mittelsender. 530.30 Der Mittelsender. 531.30 Der Mittelsender. 532.30 Der Mittelsender. 533.30 Der Mittelsender. 534.30 Der Mittelsender. 535.30 Der Mittelsender. 536.30 Der Mittelsender. 537.30 Der Mittelsender. 538.30 Der Mittelsender. 539.30 Der Mittelsender. 540.30 Der Mittelsender. 541.30 Der Mittelsender. 542.30 Der Mittelsender. 543.30 Der Mittelsender. 544.30 Der Mittelsender. 545.30 Der Mittelsender. 546.30 Der Mittelsender. 547.30 Der Mittelsender. 548.30 Der Mittelsender. 549.30 Der Mittelsender. 550.30 Der Mittelsender. 551.30 Der Mittelsender. 552.30 Der Mittelsender. 553.30 Der Mittelsender. 554.30 Der Mittelsender. 555.30 Der Mittelsender. 556.30 Der Mittelsender. 557.30 Der Mittelsender. 558.30 Der Mittelsender. 559.30 Der Mittelsender. 560.30 Der Mittelsender. 561.30 Der Mittelsender. 562.30 Der Mittelsender. 563.30 Der Mittelsender. 564.30 Der Mittelsender. 565.30 Der Mittelsender. 566.30 Der Mittelsender. 567.30 Der Mittelsender. 568.30 Der Mittelsender. 569.30 Der Mittelsender. 570.30 Der Mittelsender. 571.30 Der Mittelsender. 572.30 Der Mittelsender. 573.30 Der Mittelsender. 574.30 Der Mittelsender. 575.30 Der Mittelsender. 576.30 Der Mittelsender. 577.30 Der Mittelsender. 578.30 Der Mittelsender. 579.30 Der Mittelsender. 580.30 Der Mittelsender. 581.30 Der Mittelsender. 582.30 Der Mittelsender. 583.30 Der Mittelsender. 584.30 Der Mittelsender. 585.30 Der Mittelsender. 586.30 Der Mittelsender. 587.30 Der Mittelsender. 588.30 Der Mittelsender. 589.30 Der Mittelsender. 590.30 Der Mittelsender. 591.30 Der Mittelsender. 592.30 Der Mittelsender. 593.30 Der Mittelsender. 594.30 Der Mittelsender. 595.30 Der Mittelsender. 596.30 Der Mittelsender. 597.30 Der Mittelsender. 598.30 Der Mittelsender. 599.30 Der Mittelsender. 600.30 Der Mittelsender. 601.30 Der Mittelsender. 602.30 Der Mittelsender. 603.30 Der Mittelsender. 604.30 Der Mittelsender. 605.30 Der Mittelsender. 606.30 Der Mittelsender. 607.30 Der Mittelsender. 608.30 Der Mittelsender. 609.30 Der Mittelsender. 610.30 Der Mittelsender. 611.30 Der Mittelsender. 612.30 Der Mittelsender. 613.30 Der Mittelsender. 614.30 Der Mittelsender. 615.30 Der Mittelsender. 616.30 Der Mittelsender. 617.30 Der Mittelsender. 618.30 Der Mittelsender. 619.30 Der Mittelsender. 620.30 Der Mittelsender. 621.30 Der Mittelsender. 622.30 Der Mittelsender. 623.30 Der Mittelsender. 624.30 Der Mittelsender. 625.30 Der Mittelsender. 626.30 Der Mittelsender. 627.30 Der Mittelsender. 628.30 Der Mittelsender. 629.30 Der Mittelsender. 630.30 Der Mittelsender. 631.30 Der Mittelsender. 632.30 Der Mittelsender. 633.30 Der Mittelsender. 634.30 Der Mittelsender. 635.30 Der Mittelsender. 636.30 Der Mittelsender. 637.30 Der Mittelsender. 638.30 Der Mittelsender. 639.30 Der Mittelsender. 640.30 Der Mittelsender. 641.30 Der Mittelsender. 642.30 Der Mittelsender. 643.30 Der Mittelsender. 644.30 Der Mittelsender. 645.30 Der Mittelsender. 646.30 Der Mittelsender. 647.30 Der Mittelsender. 648.30 Der Mittelsender. 649.30 Der Mittelsender. 650.30 Der Mittelsender. 651.30 Der Mittelsender. 652.30 Der Mittelsender. 653.30 Der Mittelsender. 654.30 Der Mittelsender. 655.30 Der Mittelsender. 656.30 Der Mittelsender. 657.30 Der Mittelsender. 658.30 Der Mittelsender. 659.30 Der Mittelsender. 660.30 Der Mittelsender. 661.30 Der Mittelsender. 662.30 Der Mittelsender. 663.30 Der Mittelsender. 664.30 Der Mittelsender. 665.30 Der Mittelsender. 666.30 Der Mittelsender. 667.30 Der Mittelsender. 668.30 Der Mittelsender. 669.30 Der Mittelsender. 670.30 Der Mittelsender. 671.30 Der Mittelsender. 672.30 Der Mittelsender. 673.30 Der Mittelsender. 674.30 Der Mittelsender. 675.30 Der Mittelsender. 676.30 Der Mittelsender. 677.30 Der Mittelsender. 678.30 Der Mittelsender. 679.30 Der Mittelsender. 680.30 Der Mittelsender. 681.30 Der Mittelsender. 682.30 Der Mittelsender. 683.30 Der Mittelsender. 684.30 Der Mittelsender. 685.30 Der Mittelsender. 686.30 Der Mittelsender. 687.30 Der Mittelsender. 688.30 Der Mittelsender. 689.30 Der Mittelsender. 690.30 Der Mittelsender. 691.30 Der Mittelsender. 692.30 Der Mittelsender. 693.30 Der Mittelsender. 694.30 Der Mittelsender. 695.30 Der Mittelsender. 696.30 Der Mittelsender. 697.30 Der Mittelsender. 698.30 Der Mittelsender. 699.30 Der Mittelsender. 700.30 Der Mittelsender. 701.30 Der Mittelsender. 702.30 Der Mittelsender. 703.30 Der Mittelsender. 704.30 Der Mittelsender. 705.30 Der Mittelsender. 706.30 Der Mittelsender. 707.30 Der Mittelsender. 708.30 Der Mittelsender. 709.30 Der Mittelsender. 710.30 Der Mittelsender. 711.30 Der Mittelsender. 712.30 Der Mittelsender. 713.30 Der Mittelsender. 714.30 Der Mittelsender. 715.30 Der Mittelsender. 716.30 Der Mittelsender. 717.30 Der Mittelsender. 718.30 Der Mittelsender. 719.30 Der Mittelsender. 720.30 Der Mittelsender. 721.30

GOLIA BIANCA AIUTA WWF



a salvare gli orsi bianchi

GOLIA BIANCA ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto £. 150.000.000 (centocinquanta milioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà moltiplicarsi varie volte. Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1° ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolgerà ulteriori 50 lire per ogni confezione venduta rispetto ai 12 mesi precedenti.



TU, GOLIA BIANCA E WWF INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.

Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME _____ NOME _____
 VIA _____ LOCALITÀ _____
 CAP _____ C.P. _____
 LUOGO E DATA DI NASCITA _____
 TEL. _____
 SODD'WWF _____
 SÌ NO
 N° TESSERA _____
 Campione, Regolare e
 WWF Italia
 Via Salaria 290
 00199 ROMA



ECCO LA NUOVA GENERAZIONE

Le Spe

Li

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannolini psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, ma



Neonato

Nell'età più delicata protegge di più perché è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg



Primi Mesi

Nei primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg



Primi Movimenti

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

ONE DI PANNOLINI!!



Specialità

Lines

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

Studiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo e nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!



Primi Passi

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg



Primi Giochi

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg

notte

L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg

RAIUNO
 11,55 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Ultimo giorno al Teatro Filarmonico di Verona per il programma con **Gigi Sabani** e **Danila Bonito** (insieme nella foto). Tra un gioco e l'altro condotti da Sabani, Danila Bonito intervista Elisabetta Gardini e parla di Arnoldo Mondadori con un impiegato della Casa editrice.



RAIUNO
 18,40 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Piero Angela presenta un documentario sugli stambecchi (foto), che hanno trovato il loro ultimo rifugio nel Parco Nazionale del Gran Paradiso. Vedremo la vita di questi animali sia tra le nevi e i ghiacci invernali sia d'estate sui prati e boschi verdeggianti.

RAIUNO
 20,40 **FILM**



un "Maggiolino" tutto MATTO

UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO

Jim Douglas (Dean Jones nella foto con Michele Lee) è un giovane appassionato corridore poco fortunato con le macchine. Dopo l'ennesimo incidente di gara acquista una piccola automobile bianca, un maggiolino che... cambierà la sua vita: a prima vista sembra una vettura come tante ma in realtà ha, se si può dire, un'anima, un carattere. Va solo dove vuole lei.

RAIUNO
 23 **SHOW**

GALA WWF

Dal Teatro dell'Opera di Roma serata organizzata dal WWF a sostegno della Campagna Internazionale in difesa della Diversità Biologica. Intervengono, tra gli altri, il senatore Giovanni Spadolini, Fulco Pratesi (foto a sinistra), Vittorio Gassman, Ornella Muti, Monica Bellucci, Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Nancy Kissinger; presenta Claudio Angelini (foto).



RAIUNO 06/36864890

- 5,50** Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. La pietra di luna. 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate
- 6,55-10** Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9 **TG 1 - Mattina**
- 10** **TG 1 - Mattina**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,25** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 11** **TG 1 - Mattina**
- 11,05** Un anno nella vita. Telefilm. Il giorno del ringraziamento. Con Wendy Phillips
- 11,55** Gigi Sabani presenta Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia. Con Danila Bonito. 1ª parte
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** **TG 1 - Flash**
- 12,35** Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Incontri ravvicinati
- 15** Speciale DSE - Profondo verde. Di Giorgio Salvo. Consulenza di Francesco Mezzatesta. Prod.: DSE-TG2
- 16** Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna 34ª Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 2ª trasmissione
- 17,35** SpazioLibero. Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** Fantastico bis. Regia di Paolo Maciotti
- 18,40** Il mondo di Quark. Di P. Angela. Il Gran Paradiso degli stambecchi. Di M. Dohn
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,40** Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Un maggiolino tutto matto (1969). Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Dean Jones, Michele Lee, Buddy Hackett, David Tomlinson, Joe Flynn, Berison Fong
- 22,45** **TG 1 - Linea notte**
- 23** Roma. Teatro dell'Opera. Gala internazionale in favore del WWF. Teleconista Claudio Angelini. Regia di Rossella Sirugo
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1** DSE - Regioni allo specchio: Lombardia. I soldi sotto il mattone. Regia M. Peverada

RAITRE 06/36864890

- 10,25** Via satellite. Sydney (Australia). Pugilato: Campionato del mondo dilettanti
- 12** DSE - In diretta dal TV2 di Milano Il circolo delle 12. Con Gaspare Barbiellini Amidei
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna
- Educazione ambientale. 19ª puntata
- Educazione alla salute. 3ª puntata
- 15,45** Canton. Calcio femminile: Italia-Germania. Campionato del mondo
- 16** Billardo: 2ª prova Campionato italiano bocchette
- 16,30** Siracusa. Pallamano: Siracusa-Forst Bressanone. Campionato italiano
- 17** 20 anni prima
- 17,30** **TG 3 - On the road**

- RAIDUE** 06/36864890
- 6** Cuore e batticuore. Telefilm. Ipnosi
- 6,50-9** Piccole e grandi storie
- Tom & Jerry. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. Il piccolo soldato semplice
 - Braccio di Ferro. Cartoni animati
 - Lassie. Telefilm. Il gufo
 - Mr. Belvedere. Telefilm
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascandolo. *Gunther Bien e Armando Rigobello* - «Etica, individuo, natura». Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma
- 10** Mathée al cinema. Il cavaliere misterioso (1948). Film avventuroso. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader, Ivonne Sanson
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatre - Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersopra
- 13,45** Segreti per voi. Presenta Marina Viro
- 13,50** Quando si ama. 896ª puntata 27 777
- 14,50** Santa Barbara. Serie tv. 105ª puntata
- 15,35** Lo schermo in casa. Il ladro della Gioconda (1966). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con George Chakiris, Marina Vlady, Margaret Lee, Renzo Palmer
- 17,30** TG 2 - Flash
- 17,35** Dal Parlamento
- 17,40** Andiamo a canestro. Conduce F. Lauro
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TG 2 - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm Immagine allo specchio. Con Don Johnson
- 19,05** Beautiful. 368ª puntata. Serie tv 27 777
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora e Rory Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangialico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 - TG 2 - Orosopco
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. *Duello mortale* (1941). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine, Roddy McDowall
- 17,45** La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18** Geo. Gli ultimi Hanunoo. Di W. Langsfeld
- 18,45** TG 3 - Derby - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Piero Chiambretti è il portaletere
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Meloni
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Supercinema. Il ladro di Parigi (1967). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Jean-Paul Belmondo, Genevieve Bujold
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno - Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Trucker rivela finalmente a Clay che il colpevole dell'incidente avvenuto tempo addietro, a Hollis, non è lui, ma Jelka. Clay promette allora che farà del suo meglio per riabilitare Trucker e fare uscire Alex di prigione. Purtroppo, il tenente Hindman non crede alla nuova versione dei fatti fornita da Clay...

RAIDUE 17,55 **MUSICA**

ROCK CAFÉ

Si alternano in video i tre conduttori del quotidiano ideato e curato da Andrea Olcese: **Benedetta Mazzini**, **Alberto Bottinelli** e **Paola Rota** (da sinistra nella foto). Buon ascolto con una media di un milione e seicentomila.



RAIDUE 20,30 **SHOW**



I FATTI VOSTRI

Musica, ospiti, giochi e chiacchiere in libertà nella piazza Italia (in versione serale) di **Fabrizio Frizzi** (foto). Per il gioco della «busta giusta», riservato agli spettatori a casa, il numero di telefono è 0769/7397. Legato al telefono anche il gioco della cortesia: questa volta è però Frizzi a chiamare un telespettatore per verificare la sua disponibilità.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e **Alessandra Graziottin** (foto) aggiornano situazioni già esaminate e presentano nuovi casi di persone scomparse. Si può intervenire in diretta telefonando al numero 0769/7399 o 06/8896910 o in redazione, durante la settimana, al numero 06/3613147.





RUBRICA
14,30

FORUM

La signora Lorenza Enea chiede che il cane dei suoi due figli, che vivono con il marito dal quale è separata, venga messo in pensione a spese dell'ex marito nei periodi in cui i bambini le sono affidati. Al giudice **Santi Licheri** (foto) l'ardua sentenza. Conduce **Rita Dalla Chiesa**.

SHOW
20,40



BRAVO BRAVISSIMO

Seconda fase della gara tra bambini prodigio italiani e stranieri di età compresa tra i quattro e i dodici anni. Questa sera è la volta di altri undici bambini: cantanti, prestidigitatori, imitatori, ballerini. Il pubblico in sala sceglierà i sei finalisti che si scontreranno con i sei della prima puntata. Conduce **Mike Bongiorno** (foto). L'appuntamento con la finalissima è per venerdì prossimo.

SERIAL 13,45
SENTIERI

Roger rivela ad Alan di aver mostrato la sua lettera a Phillip. Alan giura di vendicarsi e l'occasione gli si presenta quando sente Alexandra e Fletcher parlare della fuga di Roger: si presenta alla festa di matrimonio di Phillip e Blake e annuncia pubblicamente di lasciare per sempre Springfield.

TELENOVELA
20,30



MANUELA

Francesco, preoccupato per la salute della moglie, le consiglia di sottoporsi a delle sedute psichiatriche. Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) dapprima si sente offesa, ma poi ripensandoci con calma segue il suggerimento del marito...

02/12/25

- 7** Prima pagina. News
8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
9,05 Le donne hanno sempre ragione (1957). Film brillante. Con David Niven, G. Rogers
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Canale 5 News
12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale - Ti amò parlando. Con Marta Flavi - Baciando baciando
16 Bin Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,53 Baciando baciando. Gioco
18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
19,40 Canale 5 News
19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40 Bravo bravissimo. Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,45 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
1,20 Striscia la notizia. Replica - New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mal dire sì - La strana coppia - Cannon. Telefilm

02/12/25

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
8,30 La valle dei pini. Teleromanzo
9,40 Valeria. Telenovela
10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
11,30 Stefania. Telenovela
12 Ciao ciao. Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 Señora. Telenovela
15,15 Vendetta di una donna. Telenovela
15,45 Cristal. Teleromanzo
16,30 General Hospital. Teleromanzo
17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
17,50 TG4. News
18 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19 Cartonesimi. Cristina, l'Europa siamo noi. Telefilm - Con Cristina D'Avena
19,45 Primavera. Telenovela
20,30 Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 Avvocati a Los Angeles. Telefilm. Multipla personalità. Con Richard Dysart
23,30 Lo sport preferito dall'uomo (1964). Film brillante. Regia di John McGyver. Con Rock Hudson, Paula Prentiss
1,25 Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles. Telefilm - Lo sport preferito dall'uomo. Film. Replica - Telefilm. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Kimba. Cartoni animati
— Gorilla Force. Cartoni animati
— Captain Power. Telefilm
— Heidi. Telefilm
15 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16 Il sospetto (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Joan Fontaine, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke
18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,27** **Meteo** — Studio aperto. News
7 **Ciao ciao mattina**. Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto**. News
9,05 **Super Vicky** - Chips. Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto**. News
11,45 **Mezzogiorno italiano**. Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show**. Replica
14,15 **Il fantabus** (1976). Film fantastico. Regia di James Frauley. Con Joseph Bologna, Stockard Channing
16,30 **Il mio amico Ultraman**. Telefilm
17 **A-Team**. Telefilm. *La guerra dei taxi*
18 **Mondo Gabibbo**. Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto**. News
19 **Benny Hill Show**
19,20 **I quattro della Scuola di polizia**. Telefilm
20,30 **Un biglietto in due** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Hughes. Con Steve Martin, John Candy, Laila Robbins
22,30 **L'istruttoria**. Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**
0,30 **Studio aperto**. News — **Studio sport**
1,05 **Il fantabus**. Film. Replica
3,05 **A-Team** - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30** e **8 CBS News**. Edizione originale
8,30 **Natura amica**. Documentario
9 **Le spie** - I giorni di Brian. Telefilm
11 **Vite rubate**. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show**. Telefilm
13 **TMC News** - Sport News
14 **Ottovolante**. Con N. Blondini e C. Moneta
14,35 **Snack**. Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15 **Una casa per sempre** (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda, Michael McGuire
16,35 **TV donna**. Con Carla Urban
18,20 **Yes I do**. Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda**. Con G. Carluccio e L. Damiani
19,45 **Teleotto**. Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 **Amore e rabbia** (1987). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Anthony Hopkins, Michael Byrne, Harriet Walter
22,15 **L'appuntamento**. Alain Elkann intervista...
23 **Festa di compleanno**. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
0,05 **TMC News**
0,25 **Sidney. Boxe**: Campionato del mondo di lettanti. Finali
2,25 **CNN**. Collegamento in diretta

- 19,30** **Un drago per amico**. Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra**. Documentario
20,30 **Soffici letti e dure battaglie** (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Curd Jürgens, Lila Kedrova
22 **Reporter italiano**: Colombia anno zero
22,30 **Progetto 3001** duplicazione corporea (1973). Film di fantascienza. Regia di Paul Hunt. Con Otis Young, Gregory Sierra, Susan Hunt



02/21225

20,30



UN BIGLIETTO IN DUE

Odisea senza fine per il distinto manager Steve Martin (a destra nella foto), in viaggio verso Kansas, costringendolo a subire due giorni di peregrinazioni, oltreché la compagnia del loquacissimo ed appiccicoso commesso viaggiatore John Candy (a sinistra). Un'altra divertente commedia di John Hughes.



ATTUALITÀ

22,30

L'ISTRUTTORIA

«Confermata la vecchia squadra», dice Giuliano Ferrara (foto), «il nuovo ciclo della trasmissione ripropone la tv dell'imprevisto, del conflitto e dello scandalo. Temi e casi "forti" con la pretesa di dividere il pubblico, di impensierire ed inquietare la sensibilità collettiva, di colpire al cuore il linguaggio rassicurante della tv che applaude se stessa e si autografa».



20,30

SOFFICI LETTI E DURE BATTAGLIE

Parigi in mano ai nazisti. Grazie ad un ufficiale della Wehrmacht riapre la celebre «maison» di Madame Grenier: è proprio da questo insospettabile santuario della seduzione che opererà la Resistenza. Sei ruoli per Peter Sellers (foto), che fa pure il verso a Hitler.

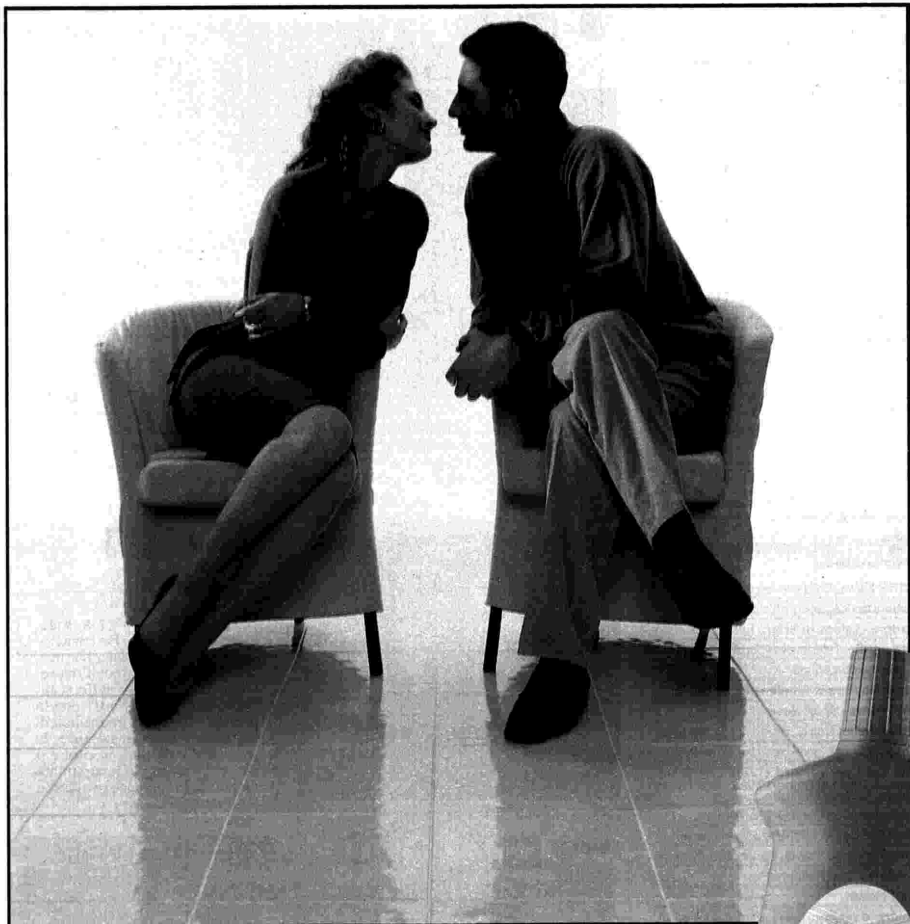


20,30

AMORE E RABBIA

Avvocati, risentimenti e sotterfugi per coppie in crisi. Soprattutto le angosce di due mariti divorziati: Roger (Jim Broadbent) vuole sottrarre il figlio all'ex moglie lesbica; Bill (Anthony Hopkins) ritrova l'amore tra le braccia di un'altra, ma l'ipotesi di un figlio in arrivo gli toglie il fiato. Mike Newell affonda il bisturi nel ventre molle della società britannica.





ANCHE PER LA TUA CERAMICA SARÀ SEMPRE COME IL PRIMO GIORNO.

È BELLO RITROVARE OGNI GIORNO NELLE CERAMICHE DI CASA PROPRIA LO SPLENORE DEL PRIMO GIORNO. E OGGI QUESTO PIACERE È GARANTITO DA CERAMICA BELLA, IL DETERGENTE SPECIFICO CHE LAVI E PULISCE A FONDO TUTTE LE SUPERFICI IN CERAMICA MANTENENDONE INTATTA LA BRILLANTEZZA. AFFIDA LE TUE CERAMICHE A CERAMICA BELLA. ANCHE PER LORO SARÀ SEMPRE COME IL PRIMO GIORNO.

CERAMICA BELLA. IL DETERGENTE SENZA RISCACQUO SPECIFICO PER TUTTE LE SUPERFICI IN CERAMICA.

**LANCIATI,
CON IL CONCORSO
"VINCI LANCIA".**

Con Ceramica bella puoi partecipare al grande concorso "Vinci Lancia": tra una prestigiosa Thema 1.6., una scattante Dedra 1.6 i.s. oppure una grintosa Y10 c'è solo l'imbarazzo della scelta! Inoltre Ceramica bella ti dà la possibilità di vincere subito il Giratutto, il nuovo e utilissimo piano d'appoggio girevole. Affrettati. Con Ceramica bella vinci in modo brillante!



AUT. MIN. CONC.





06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
12,30 Geo: Fantasmidi di pietra. 3ª puntata
13 La padroncina. Telenovela. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Nelson: Battaglia. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey
22 Auto oggi - Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
13,30 Super Hit — Hot line
16 On the air — Metropolis
19 Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air — Blue night
22,30 On the air
24 Ligabue special
0,30 On the air — Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo
15 Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Crime story. Telefilm. Cronaca di un articolo
20,30 L'ultima volta insieme (1981). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Massimo Ranieri, Enrico Maria Salerno
22,15 M.A.S.H. Telefilm. Chi sarà il capo chirurgo
22,45 Colpo grosso. Con Maurizio Paradiso
23,35 La liceale nella classe dei ripetenti (1978). Film brillante. Con Gloria Guida
1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Coppa Italia. Finale 3ª posto
12,30 Tennis: ATP Tour — Momenti di sport
14 Sport time. 1ª edizione — Grip
14,45 Eroi — U.S.A. sport
15,30 Pallavolo: Coppa Italia. Finale 1ª posto. Replica
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 Sport time. 2ª edizione
20 Calcio: Borussia M.-Wattensheid
22,15 Almanacco — Il grande tennis
23,30 Golf Tour — Momenti di sport
1 U.S.A. sport — Settimana gol



SCENEGGIATO

20,30



NELSON: BATTAGLIA

Quarta ed ultima puntata. È il 21 ottobre del 1805, giorno della famosa battaglia di Trafalgar, che segnerà la sconfitta dei francesi e la vittoria di Nelson (Kenneth Colley, foto) e che assicurerà all'Inghilterra la superiorità sul mare. Ma proprio nel momento del trionfo Nelson cade...



MUSICA

7

I VIDEO DELLA MATTINA

Tra i video della mattina, di scena oggi l'americana **Belinda Carlisle** (foto) che presenta il suo ultimo album *Leave your life be free*: una garbata miscela di motivi pop, in cui a struggenti toni romantici si alternano esuberanti ritmi rock and roll.



FILM

20,30



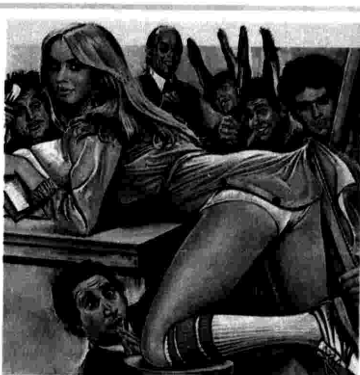
L'ULTIMA VOLTA INSIEME

Molte lacrime in un mèlo partenopeo. L'avvocato Paolo (Massimo Ranieri, foto), figlio di un alto magistrato, non ha mai conosciuto la sua mamma, che crede morta. In realtà la signora Vittoria è l'amante di un boss del racket delle estorsioni: sarà proprio il giovane avvocato a difendere la donna, accusata di omicidio.



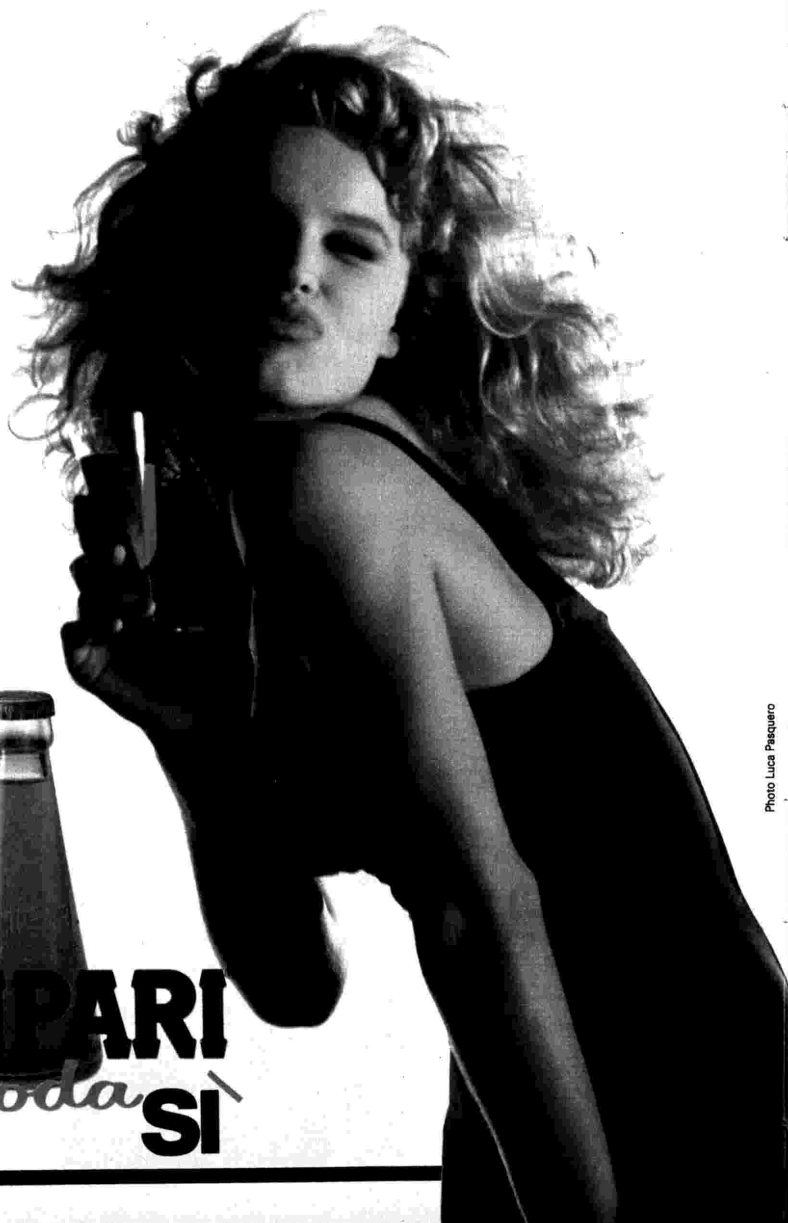
FILM

23,35



LA LICEALE NELLA CLASSE DEI RIPETENTI

Morbidi baci e languide occhiate sui banchi di una scuola per tardonni decerebrati. La liceale **Gloria Guida**, figlia del severo professor **Lino Banfi**, resta fedele al fidanzato Tonino (Alvaro Vitali), sebbene non lo ami. Resiste stoicamente alla serrata corte di Carlo, ma quando scopre di essere stata ingannata decide di vendicarsi...



CAMPARI
Soda
SI

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno.
Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
7 Ieri al Parlamento
7,45 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogni chi chi sogna che. Col prof.
Paolo Serotelli. Tel. al n. (06) 31.60.27
9 Gianni Biondi conduce in studio **Radiouno**
ch'io '91. Tel. al n. (06) 32.26.14
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel.
al n. (06) 32.16.21 dalle 13.30 alle 15.30
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 32.19.84 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico San-
gulin. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 La penisola del tesoro
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
Cochi Ponzi in **Guliver**. Regia A. Corsini
13,32 La diligenza. Di Osvaleo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 Oggiavvenne
14,25 Stasera dove. Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato,
chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs.
esperto all'vs. Nino Marazzian. (06) 31.89.12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pa-
go?». Chiamate in diretta il vostro esperto,
Angelo Stefanini, al n. (06) 31.89.12. A cura
di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Libroditeca -
Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
GR 1 flash - Meteo
17 Io e le radio. A cura di Daniela Sbarrini
17,04 L'America italiana. A cura di A. Mazzoccoli.
Storie di grandi e meno grandi musicisti ita-
li-americani. «Dany Alvin» di L. Martini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio
Montanaro
18,08 Radioboy. Conduce Dino Emanuelli
18,30 Tenaro chi sei? Un programma di A. Lorus-
so Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta MondoMotori. A cura
di Dario Brignoli
19,30 Ascolta, al fa se. Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati**. Parole e quotazioni
19,40 Musica del nostro tempo. C. Jachino: L'ora
inquietata, per orch. ♦ R. Gervasio: Compo-
sizione in «Bac», per vi. e pf. ♦ F. Cilea: Nel ri-
de-stami, lirica per voce
20,05 Bric a brac. Curiosità e libera tribuna di A.
Amarante raccontate da G. Rivera e F. Ri-
cardi. Programma di L. Lambertini
20,25 Note di piacere
20,30 Invito al Concerto. Un programma a cura
di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto

- 21** **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereoral. 7° Con-
certo della Stagione Sinfonica Pubblica
1991-92. Direttore Claire Gibault. Elizabeth
Laurence, soprano; Leonard Pizzino e Mi-
chel Seneschal, tenori; René Massé, barito-
no; Roger Soyer, basso. F. J. Haydn: Sinfonia
in re maggiore Hob. I. n. 101 - La Pendola
♦ M. Ravel: L'heure espagnole, commedia
musicale in un atto sul testo di M. E.
Franco-Nohain. Orchestra Sinfonica di Tori-
no della Rai. Nell'intervallo (ore 21,37 circa):
interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,06 La telefonata. Con Gigi Marzullo
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti
del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Tifoli GR 2
6,30 **GR 2 Primo mattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 Parliamone un attimo. Un programma
scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia
di Michelangelo Romano
8,06 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemery
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 Agipale. Originale radiofonico di R. Casoli.
30ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
9,07 A video spento. A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Parliamone un attimo
9,36 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze
pagine dei giornali
10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da ri-
solvere in fretta proposti da Ermanno An-
selmi. Regia di Fulvio Ricchetti
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue
3151. Un programma a cura di Rita Manfre-
di. Con Gianluca Nicolini, Paolo Restuccia
e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli.
Il GL ascoltatori possono intervenire telefo-
nando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radio-
due 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**.
Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Metello. Di Vasco Pratolini. Lettura integra-
le a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia - Media valute - Bolmare**
15,45 Parliamone un attimo
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano
raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G.
Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione
di A. Arcosio, L. Crinini, E. Marchionni, S.
Marchionni, S. Perrone Capano e D. Preziosi.
Un programma di F. Guerini. Organizzazio-
ne di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Parliamone un attimo
18,35 Appassionata. In redazione L. Chiera, A.
Daiponte, U. Nicoletti Altissimi, E. Pappalardo,
F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,57 Speciale GR 2 Cultura
20 Questa o quella. Musiche senza tempo
presentate da A. Fore e F. Lombardi
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze.
Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano
agli ascoltatori. Un programma a cura di Cien-
marchia Castellano. Regia di Giulia Boringhieri.
Gli ascoltatori possono intervenire telefo-
nando al n. (06) 5131 e scrivendo a: Dentro la
sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,15 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,45 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Ivo Cazzanone. Telefonare al
n. (06) 361.22.41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche
presentate da Giulio D'Amore. F. Chopin:
Concerto n. 2 in fa minore per pf. e orch. op.
21 ♦ Ch. Gounod: Quartetto n. 3 in la minore
per archi ♦ L. Leo: S. Elena al calvario, sin-
fonia dall'oratorio ♦ L. Marenzio: Come
inanti de l'alba, madrigale a sei voci
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 I giorni della radio. Un romanzo degli anni
'50 tra documento e memoria presentato e
diretto da Giorgio Bandini. 15ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss:
Metamorphosen, studio per 23 archi ♦ F.
Carulli: Fantasia in sol maggiore per flauto e
chitarra su temi dall'opera Il Pirata di V. Bel-
lini ♦ A. Dvorak: Husitska, ouverture dra-
matica di 6 parti
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto**. Storie, incontri e notizie dal
paese del melodramma con Guido Barberi,
Luca Pellegrini e Roberto Staccioli -
Meyerbeer: pianeta sconosciuto. Un ciclo di
Giorgio Gualerzi e Alessandro Mornie
13,15 **La saga di Gilgamesh**. Originale radiofoni-
co in trenta puntate di Giovanni Pettinato e
Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 5ª
puntata: «La grande decisione»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diaspore**. Rotocalco musicale con Paolo
Maurizi, Francesco Moccandelli, Monica
Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: No-
vità in compact (in collaborazione con la ri-
vista CD Classica) ♦ S. Beethoven: Si-
nata n. 32 in do minore op. 111 (Pf. C. Ar-
rau) (PHILIPS 432 301-2) ♦ J. S. Bach: Qua-
tro Preludi e Fughe (n. 1-4) dal 2° libro de-
l'«clavicembalo ben temperato» (Clav. K. Jar-
re) (ECM 1433/34). 2ª parte: Rubriche e
attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mo-
do. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Rossella Panerese presenta **Palomar**. Viag-
gio quotidiano attraverso le scienze a cura
di Daniela Racine. In redazione B. M. Capu-
to, F. Colasanti, S. De Tommaso, A. Feran-
te. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di
rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola.
L'universo del Lied. Un ciclo di L. Tagliani
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura
di Flavia Veselli. Capite in studio Benedetta
Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puletti.
Assistente al programma Laura Meran
18 **Scatola sonora** (II parte). Note meno note
la Scandinavia. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Panorama sindacale**. Settimanale del GR 3
Meteo
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione -**
Rai Dipartimento Scuole Educazione pre-
senta **La scuola si aggiorna**. «Educazione
in linguaggio». 30ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il pianoforte
in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Fatti e commenti del giorno
21 **Les adieux**. Un ciclo di Giulio Turci
21,45 **Folkconcerto**. «La fatica; cultura materiale e
musiche tradizionali nei canti e nelle testimo-
nianze popolari». Un programma di S. Boldi-
ni. Regia di S. Patou-Patouchi. 8ª puntata
22,30 **Blue note**. «Le contaminazioni sonore». Un
programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
GR 3 Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Stereoral

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori
Internazionali. Un servizio di RAI, POLISTRADA,
ANAS, ACI, AISCAT, A.C.S. AUTOSTRADA. Coordi-
namento Ministeri LL.P.P. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,54 9,58 11,57 12,54 14,57 16,57
18,56 19,57 23,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
19,42 22,42 14,24 14,54
Notturno Italiano - Stereoral
0,30 8,42
Radio Verde Rai
11,05 13,31 14,05 18,05 18,37 18,05 19,05
19,31 19,05 19,31 21,05 22,31



Caffé?

"È sempre così, quando si parla di
caffè, dipende dal caffè!"

Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffè della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffè davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA MILANO



KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

E I I O D I F F U S I O N

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée
14.15 Programmi regionali. 17. GR Rash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Gio-
nale radio. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.10.
19.05-19.30 Dal crepuscolo della
Fortezza. 14.15 GIULIA. 13.20-13.35 - 18.30
Giornale radio. 11.30-13.30 - 14.30 Programmi regionali
e regionali. 14.15 GIULIA. 15.45 Tr
missioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale
radio. 11.30-12.30 - 14.45 Programmi
regionali. 14.15 GIULIA. 13.20-13.35 - 16.15 Giornale radio.
14.30 Programmi regionali.

[illegible]



Le nuove Polo. Non

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

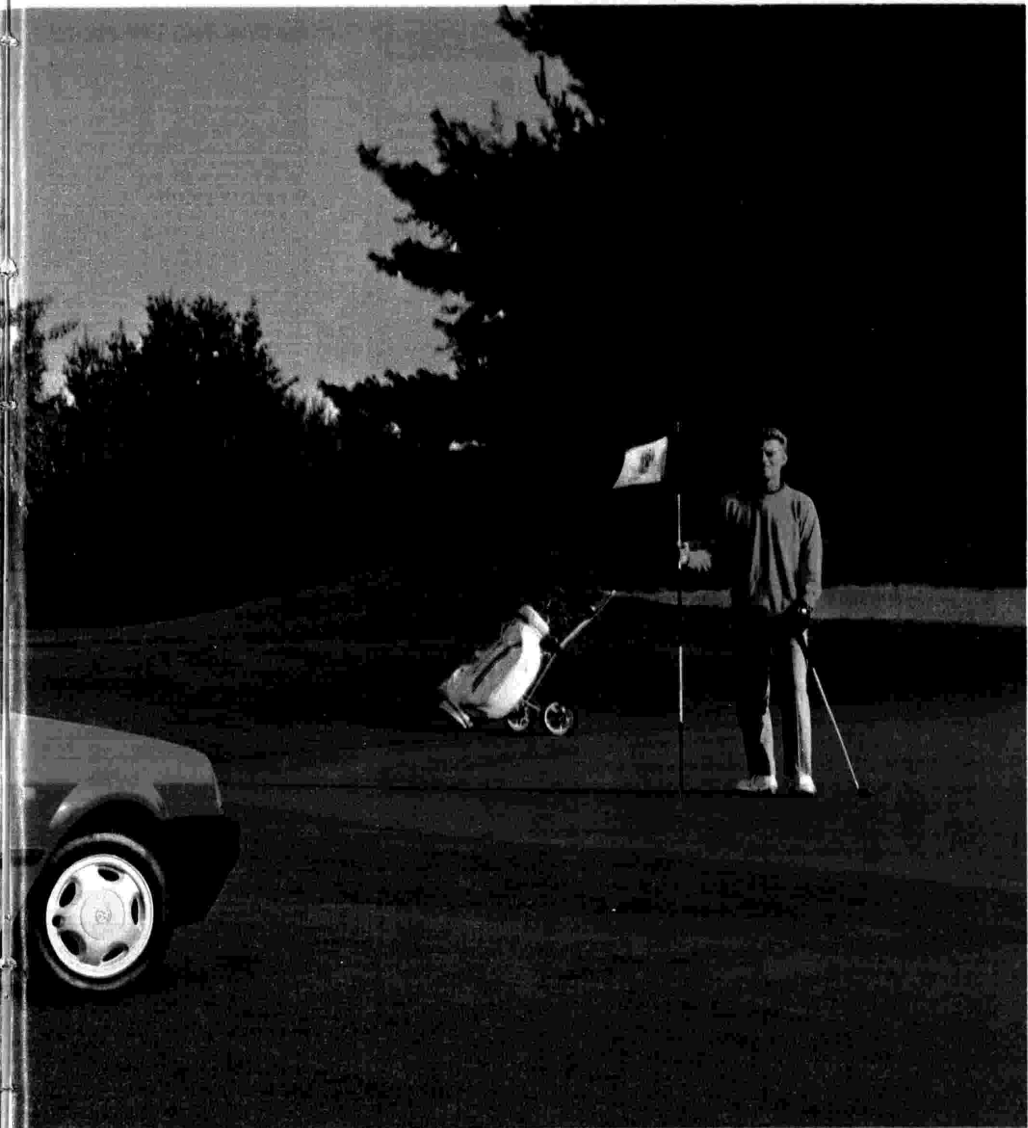
Innovativi e conservatori, perché

la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.360 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.



vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo

sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO: 1.043 CC 33 KW (45 CV) 146 KM/H - 1.043 CC CAT. 33 KW (45 CV) 146 KM/H - 1.272 CC 67 KW (78 CV) 179 KM/H - 1.272 CC CAT. 66 KW (76 CV) 172 KM/H - 1.396 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DIN).



Volkswagen
C'è da fidarsi.

RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla del mal di gola. Intervengono il prof. **Oreste Pignatario**, otorinolaringoiatra dell'Università di Milano; il prof. **Dino Gaburro**, pediatra dell'Università di Verona e la prof. **Giuliana Gialdroni Grassi**, chemioterapista dell'Università di Pavia. Presenta **Annalisa Mauduca** (foto).

RAIUNO
 20,40 **SHOW**



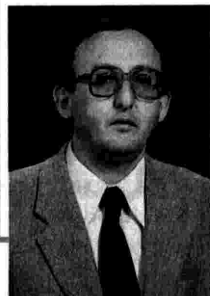
FANTASTICO

Riflettori puntati sul varietà abbinato alla Lotteria Italia. Padroni di casa **Johnny Dorelli** e **Raffaella Carrà**. Concorrono per lo Show Master: **Antonella Stefanucci**, 26 anni, napoletana, cabaretista, e **Maurizio De La Vallée**, 34 anni, romano, che presenta sketches comico-musicali. Interviene al solito **Gianfranco D'Angelo**. Tra gli ospiti l'affascinante **Cher**.

RAITRE
 19,45 **RUBRICA**

INSIEME

Il settimanale del **TG3**, fatto in collaborazione con le associazioni e il volontariato, è a cura di **Stefano Gentilini** (foto). Fra i temi affrontati oggi: l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, il problema dell'autocertificazione e l'abbandono scolastico.



RAITRE
 20,30 **TELEFILM**



PERRY MASON

Harlan Wade, direttore di un settimanale, viene assassinato. Una giornalista, **Michelle Benti**, che era stata licenziata, è indiziata. In suo aiuto accorre **Paul Drake**, che, convinto dell'innocenza della donna, chiede a **Perry Mason** (**Raymond Burr**, nella foto) di occuparsi della sua difesa...

RAIUNO 06/36864890

- 6 **La settima alba** (1964). Film drammatico. Regia di **Lewis Gilbert**. Con **William Holden**, **Susanah York**, **Capucine**
 - 8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
 — Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous**. 9° puntata
 — Corso spagnolo. **Español con Victor**. 11°
 - 8,50 **Grandi mostre**. Di **Anna Maria Cerrato**, **Gabriella Lazzoni**. **Civiltà del '700 a Napoli**
 - 9,30 **Su e giù per Beverly Hills**. Telefilm
 - 10 **RAIUNO-C.T.R.** Cine Tele Record - Regione Valle d'Aosta presentano **Ciao Italia**. Di **Patrizio Baroni**, **Roberto Gandus**. Presentato da **Sidney Rome** con la partecipazione di **Annedo Gloria**, **Maria Teresa Ruta**, **Tony Santagata**. Regia **Carlo Alufi**. 1° parte
 - 11,55 **Che tempo fa**
 - 12 **TG 1 - Flash**
 - 12,05 **Ciao Italia**. 2° parte
 - 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
 - 13,25 **Estrazioni del Lotto**
 - 13,30 **Telegiornale**
 - 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
 - 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di **Gianni Raviele**
 - 14,30-16,30 **Sabato sport**
 14,30 **Biliardo**: 2° Prova **Campionato italiano bocce**
 15,30 **Ginnastica artistica**: **Campionato italiano assoluto**
 - 16,30 **Sette giorni Parlamento**
 - 17 **Eurovisione**. Dall'Antoniano di Bologna 34° **Festival dello Zecchino d'oro**. Presentano **Cino Tortorella** e **Maria Teresa Ruta**. Regia di **Furio Angiolilla**. 3° trasmissione. 1° parte
 - 18 **TG 1 - Flash**
 - 18,05 **Estrazioni del Lotto**
 - 18,10 **Eurovisione**. 34° **Festival dello Zecchino d'oro**. 3° trasmissione. 2° parte
 - 19,25 **Parola e vita**: il **Vangelo della domenica**. 3° 777. Commentato da **Don Cesare Bissoli**
 - 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
 - 19,50 **Che tempo fa**
 - 20 **Telegiornale**
 - 20,25 **TG/Uno sport**
 - 20,40 **Johnny Dorelli**, **Raffaella Carrà** in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di **Sergio Japino**. 8° puntata
 - 22,45 **TG 1 - Linea notte**
 - 23 **Speciale TG 1**. A cura di **Romano Tamberlich**
 - 24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
 - 0,30 **Sabato club**. **Silkwood** (1983). Film drammatico. Regia di **Mike Nichols**. Con **Meryl Streep**, **Kurt Russell**, **Cher**, **Craig T. Nelson**
- RAITRE** 06/36864890
- 10 **20 anni prima**
 - 10,25 **Via satellite**. **Sydney** (Australia). **Pugilato**: **Campionato del mondo dilettanti**. Finali
 - 12,30 **Magazine 3**. Il meglio di **Raitre**
 - 14 **TGR** - Telegiornali regionali
 - 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
 - 14,40 **Ambiente Italia**. Una trasmissione del TGR. A cura di **Mario Berardi**
 - 15,15 **Rugby**: **Partita di campionato italiano**
 - 16,45 **Milano**. **Hockey su ghiaccio**: **Alpen Liga**. Final Four
 - 17,30 **Salerno**. **Pallanuoto**: **Salerno-Volturno**. **Campionato italiano**
 - 18 **Via satellite**. **Park City** (USA). **Sci alpino**: **Coppa del mondo**. **Silom gigante maschile**. 1° manche
 - 18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
 - 19 **TG 3**

SHOW
20,40



SABATO AL CIRCO

Questa settimana Gerry Scotti (nella foto con Massimo Boldi, Cristina D'Avena e gli Specchio) ha l'onore di presentare: Wally Eastwood, uno dei più veloci giocolieri del mondo; Glen Nicolodi, verticalista acrobatico; Mimmo Di Lello, clown, e tanti altri numeri spettacolari. Fanno parte del cast: Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Gianni Fantoni e Wendy Windham.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Dopo aver messo in guardia Phillip da Blake per l'ultima volta, Alan comunica la sua partenza, nonostante le suppliche di Nadine per fargli cambiare idea. Roger è alle prese con Vaughn che, minacciandolo con una pistola, gli ordina di rientrare nell'organizzazione. I poliziotti Josh e Rusty trovano Sonni con la bambina e la conducono al commissariato...



TELEFILM
20,30



IL RITORNO DI COLOMBO

L'ex moglie del pittore Max Barsini viene ritrovata sulla spiaggia: sembrerebbe annegata accidentalmente. Colombo (Peter Falk, foto) interroga Barsini. Quest'ultimo sostiene di aver passato la notte a dipingere...



TELEFILM
22,25

ELLERY QUEEN

Una ricca signora viene uccisa. L'assassino ha agito come in un libro giallo di Ellery Queen (Jim Hutton, al centro nella foto) che la vittima stava leggendo al momento della tragedia. Ellery, sentendosi, anche se indirettamente, coinvolto decide di far luce sul caso...



02/11225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
9 Sabato 5. Con Antonella Vianini
10,45 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica
11,15 Anteprima. Con Fiorella Pierobon
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Canale 5 News
12,45 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parlami. Con Marta Flavi - Baciando baciando
16 Bim Bum Bam
18 OK! Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,53 Baciando baciando. Gioco
18,55 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
19,40 Canale 5 News
19,45 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario

- 23** Come una mamma. 1ª puntata. Miniserie. Con Stefania Sandrelli. Replica
24 Canale 5 News
1 Striscia la notizia. Replica - New York News - Missione Impossibile - Spy Force - Bonanza - Mal di re - La strana coppia - Cannon. Telefilm



02/11225

- 8** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8,05 Così gira il mondo. Teleromanzo
8,30 La valle dei pini. Teleromanzo
9,40 Valeria. Telenovela
10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
11,30 Stefania. Telenovela
12 Ciao ciao. Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 Señora. Telenovela
15,15 Vendetta di una donna. Telenovela
15,45 Cristal. Teleromanzo
16,30 General Hospital. Teleromanzo
17,05 Febbre d'amore. Teleromanzo
17,50 TG4. News
18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
18,25 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19 Cartonissimi. Il libro della giungla. Cartoni
19,45 Primavera. Telenovela
20,30 Il ritorno di Colombo. Telefilm. Autritratto di un assassino. Con Peter Falk
22,25 Ellery Queen. Telefilm. Orologio da polso. Con Jim Hutton, David Wayne
23,30 Parlamento in. Con Emilio Cereali e Cesara Buonamici
0,15 SuperTotò (1980). Film di montaggio. Regia di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con Totò

- 2** Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Ellery Queen. Telefilm - SuperTotò. Film. Replica - Telefilm. Repliche



06/3454121

- 13** Nautical Show
13,30 Reporter Italiano. Replica
14 America Ball. Replica
14,30 Torna a casa, Lasse! (1943). Film d'avventura. Regia di Fred MacLeod Wilcox. Con Elizabeth Taylor, Roddy MacDowell, Nigel Bruce
16 I falchi di Rangoon (1942). Film di guerra. Regia di David Miller. Con John Wayne, John Carroll, Anna Lee

- 02/21225**
- 6,27** **Meteo** — Studio aperto. News
- 7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- 8,30** **Studio aperto.** News
- 9** **Super Vicky - Chips.** Telefilm
- 10,30** **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- 11,30** **Studio aperto.** News
- 11,45** **Mezzogiorno Italiano.** Con G. Funari
- 13,45** **Il sommergibile più pazzo del mondo** (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo
- 16** **Tovpenti** — A-Team. Telefilm
- 18** **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
- 18,30** **Studio aperto.** News
- 19** **Calciomania**
- 20** **Mai dire tv.** Con La Galappa's Band
- 20,30** **Classe di ferro 2.** Telefilm. *La voce misteriosa.* Con Adriano Pappalardo, M. Reale
- 22** **Palle da spiaggia** (1988). Film commedia. Regia di Joe Rittler. Con Philip Paley
- 24** **Mai dire tv.** Replica — **Meteo**
- 0,30** **Studio aperto.** News — **Studio sport**
- 1** **Capriccio** (1987). Film. Regia Tinto Brass. Con Francesca Dellera, Nicola Warren
- 3** **Speciale Boxe**
- 4,05** **Atlanta. Boxe:** Evander Holyfield-Francesco Damiani. Titolo mondiale pesi massimi WBA

TMC 06/3304271
TELEMONTECARLO

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Natura amica.** Documentario
- 9** **Supersegretissimo agente sciolto**
- 9,15** **Batman.** Telefilm. *La signora o la tigre*
- 9,45** **G.I. Joe.** Cartoni animati
- 10,15** **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Incontri stellari*
- 11,10** **Appunti disordinati di viaggio:** Filippine. Con Andrea Gris
- 12,10** **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13** **Sport Show.** Con Marina Sbardella Montecarlo. *Gala annuale della Fondazione Internazionale di Atletica*
- **Sydney. Boxe:** Campionato del mondo dilettanti. Finali
- 18** **Park City (USA).** Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 19** **Mondocalcio**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **I.T. - Incontri televisivi.** Con M. Damato. 1ª
- 21** **Sci: Coppa del mondo.** 2ª manche
- 21,30** **I.T. - Incontri televisivi.** 2ª parte
- 23,30** **Quella maledetta domenica** (1986). Film drammatico. Regia di Richard Colla. Con James Farentino, Parker Stevenson
- 1,15** **La rivolta delle donne di Stordford** (1980). Film thriller. Regia di Robert Fuest. Con Sharon Glass, Julie Kanner
- 3** **CNN.** Collegamento in diretta

- 17,30-19** **Automan.** Telefilm. Regia di Lee Katzin. Con Chuck Wagner, Desi Arnaz Jr.
- 19,30** **Merrie Melodies.** Cartoni animati
- 20** **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 20,30** **Angel Killer** (1984). Film drammatico. Regia di Robert Vincent O'Neill. Con Betsy Russell, Rory Calhoun
- 22** **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
- 23** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

SPORT
19

CALCIOMANIA

Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Luana Colussi (foto) presentano la sfida di domani, Roma-Sampdoria. Intervengono Giuseppe Dossena, Toninho Cerezo, Andrea Carnevale e Ruggero Rizzitelli. È previsto un faccia a faccia tra Vujadin Boskov e Ottavio Bianchi.



TELEFILM
20,30



CLASSE DI FERRO 2

Una caricatura del sergente Scherone circola nella caserma e nel paese. Il sottufficiale scopre che l'autore del ritratto è Bertolazzi. Per vendicarsi, Scherone inserisce i nomi di Bertolazzi, Scibetta, Montini, Serra, Cardarelli e Melloni nell'elenco dei volontari destinati alla scuola di paracadutismo di Pisa...



Doppia vita per la quindicenne Molly (Donna Wilkes): di giorno va a scuola, di notte batte sui marciapiedi dell'Hollywood Boulevard, dove un maniaco omicida ha preso di mira le prostitute. Terrorizzata, Molly viene protetta da un travestito e da un vecchio attore...

TMC ATTUALITÀ
TELEMONTECARLO 20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

«Da un sondaggio condotto dalla redazione di I.T.», dice Mino Damato (nella foto), «il programma ha uguale ascolto al Nord, al Centro e al Sud. Gliuomini, tra gli ascoltatori, sono più numerosi delle donne, ma lo scarto è minimo».





IN POLTRONISSIMA A



**"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione
con Dorelli e la Carrà"**

*Vuoi assistere ad una puntata di Fantastico?
Vuoi portare con te chi preferisci?
Allora compila il tagliando qui a fianco e
spediscilo al TV Radiocorriere.
Ogni settimana due coppie di lettori, scelti tra
quanti invieranno il coupon,
saranno invitati a Roma (con rimborso
viaggio e pernottamento) per assistere ad una
puntata di Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando vale per due persone!
E' un'occasione da non perdere,
è un invito ...Fantastico!*

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome		
Cognome		
Età	Professione	
Via		
Cap.	Città	Prov.
Tel.		

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
NUOVA ERI - via del Babuino 51 - 00187 ROMA



06/3 24241

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
- 12 Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18 Altri fiori verranno... immagini dall'India.** Documentario. 3ª puntata
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Così fan tutte.** Opera lirica. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Anson Austin, Thomas Allen, Helena Dose, Stafford Dean. The London Philharmonic Orchestra diretta da John Pritchard
- 22,30 Telegiornale regionale**



02/654661

- 7 I video della mattina**
- 10 Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Ozzy Osbourne in concerto**
- 15 Yes special**
- 16 On the road**
- 16,30 Video a rotazione**
- 19 Blue night**
- 20 In attesa della notte**
- 23 Notte rock**



07/85411

- 13,45 USA Today. News**
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il magnate.** Teleromanzo
- 15 Programmazione locale**
- 17,20 Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- 19,30 Crime story.** Telefilm. *Il crimine paga*
- 20,30 La battaglia di Maratona (1959).** Film storico. Regia di Bruno Vallati. Con Steve Reeves, Mylène Demongeot
- 22,50 Shane.** Telefilm. *L'amaro sapore della vendetta.* Con David Carradine
- 23,15 Fatal temptation (1987).** Film drammatico. Regia di B. J. Ross. Con Loredana Romito, A. M. Hughes, John Armand



03/7001711

- 9 Calcio: Borussia M.-Wattenscheid**
- 11 Pallavolo: Coppa Italia.** Finale 1° posto
- 13 Il grande tennis.** Replica
- 14 Sport time.** 1ª edizione — Assist
- 14,45 Supervolley — Momenti di sport**
- 15,45 Calcio: Manchester United-West Ham** — Tele + 2 News
- 18 New York. Tennis: Master Virginia Slims.** Semifinali — Sport time. 2ª edizione
- 22 Sailing.** A tutta vela
- 22,30 Calcio: Barcellona-Valencia**
- 0,15 Alpenliga: Hockey ghiaccio.** 1ª semifinale



LIRICA

20,30

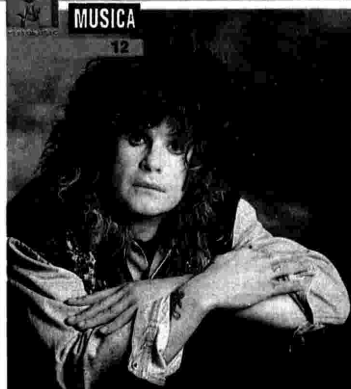
COSÌ FAN TUTTE

...ossia *La scuola delle amanti*, scritta su libretto di Da Ponte da W. Amadeus Mozart per l'imperatore d'Austria, fu rappresentata per la prima volta il 26 gennaio del 1790. Interpreti Anson Austin, Thomas Allen, Frantz Petri e Helena Dose, direttore John Pritchard.



MUSICA

12



OZZY OSBOURNE

Le cronache del rock lo ricordano soprattutto per i suoi eccessi (il più famoso un morso ad un pipistrello), ma per gli amanti dell'hard rock **Ozzy Osbourne** (nella foto) è senz'altro uno dei maestri del genere, soprattutto dal vivo.



FILM

20,30

LA BATTAGLIA DI MARATONA

Antica Grecia per l'ex mister Universo **Steve Reeves**: l'ateniese Filippide — trionfatore ai giochi olimpici del 490 a. C. — combatte per la patria, minacciata da Dario, re dei Persiani. A Maratona egli attacca le milizie di Dario, riuscendo a liberare la dolce Andromeda (Mylène Demongeot).



FILM

23,15

FATAL TEMPTATION

Occhio languido e labbra sensuali, la torbida Silvia (**Loredana Romito**, foto) non soffre più di tanto per la morte del marito prepotente e infedele. Per mandare avanti l'albergo di famiglia assume un bel giovane, coinvolgendolo in una tresca infernale. Ma il ragazzo se la intende con una cameriera...



A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETA _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTA _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____



NASO CHIUSO?

RINO GUTT

LIBERA IL NASO.



FHER Divisione
Boehringer Ingelheim
Italia SpA

Leggere attentamente le avvertenze. È un medicinale.

In caso di uso prolungato consultare il medico. Cod. 023547019. Aut. Min. San. n. 7519

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. in n. (06) 3180 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mario Salfier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio. Il documentario di Spazio aperto
11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,15 Cinetrotto. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauili, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Cuchi Ponzoni in Gulliver. Regia A. Corsini
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oglavvenne
14,28 Stesera (e domani) dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio voto dov'è?». A cura di G. Ghelli con il prof. Eugenio Freat, in n. (06) 3189 12
15,33 «Habituati, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di G. Ghelli
15,54 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Musica del cuore
17,10 Il cuore. Programma di Olindo Famelli
17,30 Autotadio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
18 Studiare dove, come e quando. Un programma di Maria Sandas
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, se la sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Rosa Genovese
19,55 Black out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes Tre»: Roberto Herlitzka, Riccardo Garrone e Stefano Milini
Le tre violenti. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
21,30 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
22,22 Adesso musica 2. Con Rosa Genovese
Festino. La discoteca del padre. La cucina di campagna. Originale radiofonico a regia di Sandro Merli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 14,27
16,27 17,15 18,27 19,26 21,25 22,47

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,51
Notturno Italiano-Stereocel

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7-19 Fine settimana di Radiodue: «Passafiumi». Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,05 Tloli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Padre Piero Gheardo
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03 Giocate con noi. 1x2 alla radio
8,08 Parliamo un attimo
8,11 Radiodue presenta. Di Maddalena Kernery
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 Spaziolibro. Croce Rossa Italiana - CRI CNTS
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,23 Il piacere della gola. Assaggi, stuzzichini e golosità vari elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Bolardi
11 Parliamo un attimo
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Onadavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Il viandante. Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Piccoli. Regia di Mario Licasi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Parliamo un attimo
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone. Conduce in studio Donatella Moretti
17,19 GR 2 Notizie
17,20 Invito a teatro. «Esempi di teatro riscoperto» - presentati da Ugo Ronfani. Antonio, capobrigante calabrese. Dramma di Vincenzo Padula. Riduzione e adattamento in due parti di Ottavio Spadaro. Con Giancarlo Sbragia, Camillo Pilotto, Aldo Giuffrè, Franco Graziosi, Lucia Catullo, Silvio Spaccesi, Aroldo Tiri, Elena Da Venezia, Angela Nicotini, Giovanni D'Argenzio, Giuseppe Pagliarini, Mario Richetti, Renato Lusi, Mario Scaccia, Mirella Gregori, Lia Curci, Marcello Tusco, Luigi Casaleto, Enrico Urbini. Regia di Ottavio Spadaro
Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie (ore 18,32 circa): Parliamo un attimo

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzati e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Amiani
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Gerd Albrecht. Mezzosoprano Livia Budal. R. Wagner: Wesendoncklieder, per mezzosoprano e orchestra • A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,28 circa): Classica: Programma di sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosel. Regia di Domenico Cosentino
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
23,01 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefono in n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Liszt: Sei Studi trascendentali per pianoforte • I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra • V. S. Kalinnikov: Zar Boris, ouverture delle musiche di scena • G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 (con una pastorale per il S. Natale)
9,45 Giornale Radio Tre
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli. Direttore David Robertson. Pianista Christian Zacharias. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore per piccola orch. op. 5 • W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 • Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 12,55 circa): Pagine da La resurrezione di Mozart di Nina Berberova. Lettura di F. Nul. Rete di A. Dosio
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Willy Russell: Autopost autopost. Con Graziella Galvani, Stefano Lescovelli, Daniela Morelli, Massimo Venturiello. Regia di Angela Bandini
15,20 I maestri dell'interpretazione: Claude Delangle, D. Milhaud, Scarlatti per sassofono e pianoforte op. 165/C • A. Jolivet: Fantaisie-Improvis per sassofono e pianoforte • F. Schmitt: Légende per sassofono e pianoforte op. 85
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Festival «Jazz in time» di Berchidella-Sardagna di Bard
Il senso e il suono. «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santaronè. Regia di Egidio Bertozzi. 27 puntate. Leopoldi
17,30 Le opere di Jean-Philippe Rameau. Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». Attante sonoro. Un programma di Alberico Giosso. «Le Langhe». 37 puntate
18,45 Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del mondo Borsa, finanza e affari
Meteo
19,15 Sul podio: Leonard Bernstein. I. Stravinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi per piccola orchestra (versione del 1947) • D. Scioacastorelli: Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102. (New York Philharmonic Orch.)
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Mario Valoria
La fille de Perth. Opera in quattro atti e due quadri di J. H. Vernoy de Saint-Georges e J. Adenis (da Walter Scott). Musica di Georges Bizet. Catherine Glover: June Anderson; Henry Smith: Alfredo Kraus; Il duca di Rothsay: Gino Quilico; Ralph: José van Dam; Mab, regina degli zingari: Margarita Zimmermann; Sir John Glover: Gabriel Bacquier; Il maggiordomo: Daniel Oestreicher; Un operaio: Philippe Duminy; Il gentiluomo: Jean Christian. Direttore Georges Prêtre. Orch. Nouvel Philharmonique. Coro di Radio France. M° del Coro J. Jouineau
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
GR 3 Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Stereocel

...teneramente tua!

**in REGALO
da SUSANNA**



la GUGHINA
l'irresistibile dinosauro gonfiabile

È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.

Raccogli i punti da ogni confezione.

 **invernizzi**

SUSANNA



STEREORAI

- 13,20** Stereopliù. Con Mario Pezzola
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paoletti
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16,35 Dediche e richieste, plini!
17,35 Disco promo Hit
18,30 Il Campionato di Pallanuoto
18,55 Ondavere
19 GR 1 Sera - Meteò
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
GR 1 In breve
21 Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
GR 1 In breve
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapepli, Roberto Sasso
5,42 Ondavere
5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Clarita Busti con Edoardo Mascheroni
12,50 Fine settimana
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 Meteò / 14,32 I magnifici dieci
15,31 GR 2 per voi
15,39 Successi in musica
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucorelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,57-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Successi in musica
16,57-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,08 Musica per voi / 19,26 Ondavere
19,30 GR 2 Radicaera - Meteò
19,55-23,55 In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— Successi in musica
20,30-21-22,30 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21-22-23 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconotte
22,05 Il meglio della Hit Parade
23,05 Meteò / 23,06 Successi in musica
23,30 Musica dance
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari.**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
23,31 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale regionale. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADIFRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15,15 - 18,30 Giornale regionale. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLO DIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK A POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARTITA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Juliette Gréco - Elvis Presley - Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - John Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Paisiello - G. Donizetti - G. Verdi - Ch. W. Gluck - J. Brahms - N. Rimski-Korsakov
► 7,30/L'INVERNO: A. Roussel: Foresta d'inverno della Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 - Le poème de la Forêt - Orch. Nazionale di Francia dir. Ch. Dutoit. S. Prokofiev: La fata Inverno dal balletto Cenerentola - D. Sitkovetsky, vl.; E. Gaillov, pf. H. Wolf: Inverno, per voce e pianoforte - J. M. Bina, sopr.; M. Damerini, pl. L. Spohr: L'inverno della Sinfonia n. 9 in si minore op. 143 - Le stagioni - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacher
► 8/CHANDOS ANTHEMS: G. F. Haendel: O praise the Lord with one consent, per soli, coro e basso continuo - E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten.; F. Robinson, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields - King's College Choir dir. D. Willcocks
► 8,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A LONDRA: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm - Sonata in do maggiore per cembalo a quattro mani K. 19d - Soli D. Rankin e Z. Kocsis - Sinfonia n. 4 in re maggiore K. 19 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
► 9/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 2, per orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Balz; J. Françaix: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto di fiati Taffanel G. F. Ghedini: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi op. 10 - Orch. A. Scarfatti di Napoli della Rai dir. G. Otávos
► 10,30/MUSICHE DI SCENA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 e musica di scena per «Il sogno di una notte di mezza estate» op. 61, per il dramma di W. Shakespeare - L. Watson, sopr.; D. Wallis, msopr. - Finchley Children's Music Group dir. C. Howard
► 11,30/CONCERTI DI RADIOUO: A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore per due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 77 - I Solisti delle Settimane internazionali di Napoli
► 12,10/FRANÇOIS ADRIEN BOIELDIÈRE: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. S. Milderian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment
► 12,30/AUDICABO E L'EROICA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sinfonia n. 9 in mi bemolle magg. op. 55 - I Wiener Philharmoniker

- 13,30/L'INTERPRETE:** FLAUTISTA MARIO ANCILLOTTI: A. Roussel: Joueurs de flûte, quattro pezzi per flauto e pianoforte. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 41 - P. C. Bruno. G. B. Martini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Pappi
► 14,20/LI POEMA SINFONICO: R. Gilere: Le sirene, poema sinfonico op. 33 - Orch. Filarm. Slovaca dir. S. Gunzenhauser. I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra - Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Chailly
► 15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTE GRAZIAIOSA DI MEZZOCORO: GIOIELLA SIMONATO E DEL TENORE CARLO BERGONZI: W. A. Mozart: Lucio Silla, ouverture K. 135. G. Donizetti: La favorta: «O mio Fernando» - G. F. Haendel: Serce: «Omra mal fu» - G. Rossini: La Cenerentola: «Naqui all'affanno» - G. Verdi: Luisa Miller: «Quando lo sere al placido» - P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete o mamma» - A. Ponchielli: La Gioconda: «Cielo e mar» - R. Wagner: Tannhäuser: musica per il Venusberg
► 16/LI QUINTETTO DI SCIOSTAKOVICH: D. Scioctakovich: Quintetto in sol minore per pianoforte a archi op. 57 - Quartetto archi Fizziliani V. Ashkenazy, pf.
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VERDELOTT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot: Amor lo sente l'alma, a quattro voci - Oh dolce notte, a quattro voci miste - Quanto sia lievi il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Otello vocale italiano. V. Gallelli: Capriccio a due voci - Ensemble Ricerche di Zurigo dir. M. Pignatelli
► 16,35/DA VER



VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.

DOMENICA 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20.30 Tagesschau

LUNEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kinderpartykonzerte. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester. Bass unter der Leitung von Matthias Bamert. 3. Folge: «Olympiade (Whg.) 18.30 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracay, Sammy Snyder, Paul Markum, Brigitte Horn. 14. Folge: «Die Flucht». 18.55-19.30 Der Fuchs. Heute: «Der Fuchs und der Raabes (Whg.) 20 Tagesschau. 20.20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21.10 Ay, ay, Sheriff. Filmtage. Deutschland 1987. Von Stefan Gommers. Mit Hans Joachim Kulenkamp, Erik Schumann, Fritjof Wierock, Dina Hinz u.a. Regie: Rolf Oesch. 22.20-22.30 Musik brilliant. 5. Bsch: «Airs und «Edmundo aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 3. Es spielt das Ensemble German Brass (Whg.)

MARTEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Diassort

GIOVEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Musikerte Gottes. Drei italienische Bischöfe streiten für die Umwelt. Ein Bericht von Marc Delastre und Beate Kuhn (Whg.) 18.45-19 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Diassort. (Whg.) 20 Tagesschau. 20.20 Die glückliche Familie. Spielfilm von Walter Kauch und Erich Neuhäuser. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Marie Furling, Julia Heinemann u.a. 25. Folge: «Der Schocks. 21.06 Max Valler (1898-1930). Ein Pionier der Raumfahrt. Ein Film von Mario Dehaghen. 21.20-22.30 Sir Yehudi Menuhin dirigiert. W.A. Mozart: Violinkonzert Nr. 2 in D-Dur. KV 211 - Klavierkonzert in D-Moll. KV 466. Es spielt das Orchester des Kulturministeriums der UdSSR. Eine Aufzeichnung aus dem Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau (Whg.)

SABATO 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielfilm von Walter Kauch und Erich Neuhäuser. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch u.a. 25. Folge: «Der Schocks (Whg.) 18.45-19 Regarder in ferre Länder. 1. Folge: «Ethel in Weidika. Ein Film von Christoph Winter. 20 Tagesschau. 20.15 Kulturprez. 20.25-20.30 Ein Wort nach Nardone. Es spricht Dekan Albert Pinner

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz e FM 98,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 17

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8.15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Giovanni Giannini (con Rai). 10.30 Liturgia memoriale. 11.55 Angelus del Santo Padre. 12.15 Radiodomenica. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Se scrivete - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.20 Esperanto. 21.30 Dimanche-Magazine. 21.50 Celebrazioni. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiogiornale in italiano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Prossimamente - Voi e noi, insieme - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Scriabin: Sonata per pf. n. 2 in sol diesis min. op. 10 «Sonate-Fantasia» - M. R. Delalande: Suite n. 6 «Symphonie pour les Soupers du Roy» - C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50. Musica leggera

LUNEDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'informali - Meglio prevedere che rimediare. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Visite guidate: St. Pierre a Roma. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23.20 Orizzonti Cristiani: L'informali - Meglio prevedere che rimediare - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: Capricci per v. solo op. 1. n. 1 in mi min.; n. 2 in si min.; n. 3 in mi min.; n. 4 in do min.; n. 5 in la min.; n. 6 in sol min. e n. 7 in la min. - C. Ph. E. Bach: Sonatine in sol magg. Wg 98, per clavic. concertato, due fl. di. due cl. e bs. cont. Sonatine in si bem. magg. Wg 110, per clavic. e pf., due fl. di. archi e bs. cont.

MARTEDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Panorama di musica leggera, di Mauro Lorino. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio Sacramenti [3]. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Radiodomenica: Der Hl. Johannes vom Kreuz [3]. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Eglise en Amérique Latine. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23.20 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Attualità del passato - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. H. Crusell: Quartetto per clar. e archi n. 3 in re magg. 7 - L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93. Musica leggera

MERCOLEDÌ 20

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Hello Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 La cathédrale. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del

del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: Attualità in diretta - Alla scuola del Vangelo. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in re min.; n. 78 - G. Caccini: «Dite o focoli mio, madrigale» - «Deh, deh, dove son fuggiti, madrigale» - «odi Euterpe Aria Ottava» - «Eufide mia Ari Quinte» - S. Mercadante: Concerto in mi min. per fl. e archi - Musica leggera

GIOVEDÌ 21

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Mozartiana: la musica sacra. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Jugendforum: In der Reihe: Geliebter Glaube. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Alla scuola del Vangelo - Gli altri siamo noi. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Gershwin: «Rhapsody in blue» - L. van Beethoven: Concerto in do magg. op. 59 Triolo Concerto, per pf., vl., vc. e orch. - Musica leggera

VENERDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro delle serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Giovi altri 2000 con Giovanni Paolo II, un programma di Angela Ambrogetti [1]. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Prima-magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Saint Céle: musique religieuse. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola - Giovi altri 2000 con Giovanni Paolo II. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Trio in mi bem. KV 563, per vl., vl. e vc. - A. Glazunov: «Suite Medievale» op. 79, per orch. - Musica leggera

SABATO 23

7.20 Orizzonti Cristiani: Alla scuola del Vangelo. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Liturgia e musica. 16.30 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L. S. Sede e l'Europa [1]. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Kirchliche Tugenden heute. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Eglise en Amérique Latine. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - L. S. Sede e l'Europa - Alla scuola del Vangelo - Gli altri siamo noi. Con voi nella notte: Th. Tomkins: «A Grounds» - L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma. 22.30 Radiodomenica (Replica). 23 Liturgia. Lunedì: 8.45 Antologia cristiana. 11.15 e 14.45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici del canzone. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

NOUVELLE



Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,



formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e



Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:



MANGER.



poco zucchero e pochi grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO ZUCCHERO E MENO GRASSI.

ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR!



FRUIT JOY



LUCA
SARDELLA

L'AGAPANTO, GIGLIO DELL'AMORE

L'agapanto, originario dell'Africa australe, dove cresce spontaneo sui versanti montani brulli o appena ombreggiati da ceppugli, appartiene alla famiglia delle Liliacee. È pianta a radici tuberose, polipode: le foglie, lisce, lineari, di un bel colore verde-fresco, si assottigliano alle estremità e terminano con una punta smussata. Dal fogliame terrestre, molto decorativo anche se non folto, si elevano robusti steli, alti fino a 1 metro circa, che portano i bellissimi fiori. Quest'ultimi sono raggruppati in false e larghe ombrelle (formate da 100, 200 corolle) sostenute da due brattee. I colori dei fiori variano dal bianco all'azzurro, al violetto (foto). In giardino, l'agapanto può essere utilizzato per formare decoratissime bordure o per gruppi isolati sul verde di un prato, ma è possibile coltivarlo anche in cassette (larghe e profonde almeno 50-60 centimetri), abbastanza capaci da contenere un solo esemplare.

Ospitate, comunque, la pianta in terreno argilloso, mescolato a sabbia (1/3) ed esponetela al sole o a mezz'ombra. Al Nord della Penisola, l'inverno è troppo rigido perché i tuberi possano rimanere nel terreno, è necessario, perciò, rimuoverli e proteggerli dal gelo con una «coperta» di torba. Se, invece, l'agapanto è coltivato in vaso, sarà sufficiente ricoverare il contenitore in locale piuttosto freddo (ad una temperatura compresa tra 1 e 7 °C) e, contemporaneamente all'inizio del riposo vegetativo della pianta, ridurre drasticamente le annaffiature (ogni 20 giorni). Perché gli agapanti fioriscano durante l'estate o in autunno (a seconda della varietà) bisogna piantarne i tuberi nella tarda primavera, sistemandoli a 15 centimetri di profondità e distanziandoli di almeno 40 centimetri l'uno dall'altro. Al momento dell'impianto sarà bene mescolare Granverde Orto-Giardino granulare (mezza manciata per metro qua-



Franco Frol

Ogni fiore di agapanto è composto da più di cento piccole corolle. La pianta è originaria dell'Africa del Sud

POSTA VERDE

«La prego di aiutarmi a risolvere questo problema: ho, come al solito, trapiantato il sedano nel mio orto (situato in collina, in luogo ben esposto e soleggiato). Le piantine hanno attecchito bene, poi, improvvisamente, si sono ammalate. Le foglie esterne finivano per accartocciarsi e seccare. Ho provato ad eseguire una radicale potatura che sembrava dare buoni risultati, ma le nuove foglie, man mano che crescevano, subivano la stessa sorte. Morale: non sono riuscito a raccogliere il sedano. Ho chiesto agli addetti del Consorzio locale un prodotto che

potesse prevenire o curare questa malattia, ma mi è stato risposto che non c'era più niente da fare. Cos'è successo? Come posso evitare che le piante si ammalinino di nuovo?». (Antonio Montanarini, Bresso - MI).

Carissimo signor Antonio, la migliore diagnosi e la giusta terapia sono possibili solo osservando da vicino i sintomi che hanno caratterizzato quella malattia. Comunque, disinfetti il terreno con un prodotto specifico ed effettui, fin dal trapianto, vari trattamenti con Fenix + Feniciflo + un anticrittogamico sistemico o a base di stagno (per utilizzare quest'ultimo prodotto, però, occorre un patentino).

drato, da sciogliere irrigando subito dopo) al terreno; per tutto il periodo vegetativo, invece, nutrite la pianta (almeno due volte al mese) con Granverdeciclamini-Cifo, appositamente studiato per corrispondere alle esigenze nutrizionali di tutte le bulbose da fiore. Alle piante in vaso distribuite mezzo litro di soluzione (ottenuta diluendo un cucchiaino di Granverdeciclamini in 1 litro di acqua); a quelle in piena terra, invece distribuite 5-6 litri di soluzione per metro quadrato. Moltiplicate l'agapanto in aprile, dividendo i tuberi (ma non prima di aver lasciato i ciuffi a bagno per qualche ora) e piantandoli in vasi piuttosto piccoli (20-25 centimetri di diametro), da sostituire, in seguito, con altri più grandi. Il fiore dell'agapanto, più conosciuto come «giglio dell'amore», nel linguaggio floreale, simboleggia, appunto, l'amore duraturo e, proprio per questo suo bellissimo significato, lo si regala alle neo mamme e alle giovani spose. Una volta recisi i fiori dell'agapanto durano molto.

Utilizzateli quindi, in casa, per valorizzare, decorandoli, ambienti nei quali prevalgono le fresche e romantiche tonalità del bianco e dell'azzurro.

CALENDULA IN INSALATA

La Calendula officinalis, originaria dell'Europa meridionale, ma coltivabile ovunque il clima non sia particolarmente rigido, fiorisce tutto l'anno. I petali, color arancio-chiaro dei bellissimi fiori, possono sostituire lo zafferano; le foglie, invece, usate con parsimonia, danno un sapore molto gradevole all'insalata mista. Si può calmare il dolore provocato da una puntura di insetto applicando sulla parte interessata foglie fresche di calendula. Un infuso, infine, fatto con 50 gr di fiori e foglie esercita un'azione regolarizzante il ciclo mestruale.

Florian Cedrone

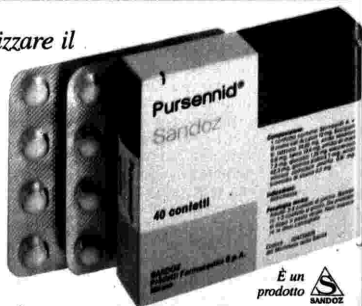
Luca Sardella

Le foglie di senna: per scegliere un lassativo naturale.

La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.

**Pursennid. Dalla natura un aiuto
per regolare l'intestino.**

Aut. Min. San. N. 258/84
Reg. Min. San. N. 258/84
Leggere attentamente le avvertenze.



È un medicinale: usare con cautela.

È un
prodotto
SANDOZ



DANTE
GUARDAMAGNA

PARENTI TERRIBILI

Quest'anno teatrale comincia bene: fra gli spettacoli molto convincenti che abbiamo visto c'è una ripresa storica dell'Eliseo: i famosi e discussi *Parenti terribili* di Jean Cocteau (1889-1963) — prima edizione italiana nel '45, appunto al Teatro Eliseo con Andreina Pagnani, Lota Braccini, Gino Cervi, Rina Morelli, Tonino Pierfederici, diretti da Visconti — qui con la regia di Giancarlo Cobelli e interpretati da Rossella Falk, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, Fabio Poggiali ed Elena Ghiaurov; scene/costumi di Paolo Tommasi. A Parigi, nel '38, le repliche dopo la prima assoluta erano state addirittura sospese «per l'immoralità del testo», come ai tempi di Molière per gli scandali di *Tartufo* e *Don Juan*.

Sono citati ricorrentemente, a proposito di questa commedia tragica, la *Dame aux camélias* (vista dai «terribili parenti di Armand Duval») e anche i *Diabolici* di Clouzot (film nerissimo del '55). C'è questo e altro (un non placato fantasma pirandelliano, un presentimento sartriano) nella metateatralità irresistibile, artificiale e credibile, umana e surreale, della storia di Yvonne, Léonie, Georges, Michel e Madeleine. L'edizione di Cobelli è calligrafata come un «cartone» del Cocteau pittore: negli ambienti e coi costumi di Tommasi si disegna nitidamente ogni gesto e atteggiamento degli attori. Le multiple suggestioni del dialogo — enfasi e quotidianità, «bon mot» e grido disperato, misura calcolata ed eccesso — ci offrono una chiave, gestita dalla diabolica Léonie: il disordine del trio familiare (madre, padre e figlio nel loro cosiddetto «carrozzone») resiste all'ordine delle due intruse; ma quella chiave ci

porta ad altri «usci chiusi» (presartriani). Cosa si nasconde nel cuore buio e spietato dell'Ordine? E se vince l'Ordine, che ordine sarà?

La trama non è peregrina: mamma Yvonne ama il suo piccolo Michel, che è diventato grande ma gioca ancora con lei. Papà Georges si sente disamato e cerca consolazioni. Zia Léonie l'infelicità della famiglia, costruita sul suo sacrificio (lei amava Georges, e la sorella Yvonne gliel'ha portato via senza passione). Michel si è innamorato di Madeleine (troppo vecchia per il ragazzo? Troppo giovane per diventare la nuora di una Yvonne che non si sente suocera?).

Coincidenza: Madeleine ha un vecchio amante da congedare con garbo, e questo «vecchio» è proprio papà Georges. Léonie calcola con precisione gli sviluppi della Favola senza Morale; dal rancore del tradito esce una vendetta sadica: si inventa un terzo uomo, imperdonabile tresca segreta di Madeleine.

La ragazza protesta, si disperava, cede. Michel soffre da morire. Georges ha rimorsi meschini e incerti come le sue colpe. Léonie è eccitatissima, e Yvonne, finché s'illude di riconquistare il figlio, non è troppo scontenta del disastro. Ma Michel non gioca più: vuole partire, lasciare il carrozzone. Allora bisogna rivelargli che Madeleine è una vittima? Bisogna: i ragazzi sono felici, ma Yvonne si sente esclusa. Si ripete la scena iniziale: Yvonne aveva rischiato di morire per una crisi ipoglicemica, ora si avvelena per protesta contro la leizità degli altri. Léonie e Georges assistono alla sua fine in attesa che tutto «ritorni in ordine». Massimo Foschi vive non senza sarcasmo il dramma grottesco dell'ambiguo Georges. Fabio Poggiali è il piccolo Michel, continuamente sorpreso dalla poco amabile realtà, e la sua partner più o meno «traviata» (Elena Ghiaurov) recita questa «commedia altrui» con una giusta dose di stupore spaesato.

Rossella Falk è una perfetta Yvonne: dimessa, irragionevole, «fatale» in un senso del tutto nuovo per la sua arte. Marisa Fabbri è Léonie: prodigio di teatralissima «innaturalità», macchina che ingoia dolore e può riprodurlo in quantità catastrofiche, perverso e illusionistico «genius loci» di quel carrozzone di saltimbanchi involontari.

LA TELEFONATA A... ELISABETTA CARTA

Sei di scena nella rassegna sul teatro di Alberto Savinio al Flaiano di Roma: quando, con chi?

«Il 19/11, con Nando Gazzolo e la regia di Manfrè, in *Lettere a Maria*: carteggio fra lo scrittore e la moglie Maria Morino. Gli altri spettacoli? *Emma B. vedova Giocasta* con Valeria Moriconi (interprete anche de *La nostra anima*) e *La famiglia Mastinu*, regia di Maruccci, per il Teatro della Tosse».

(d.g.)



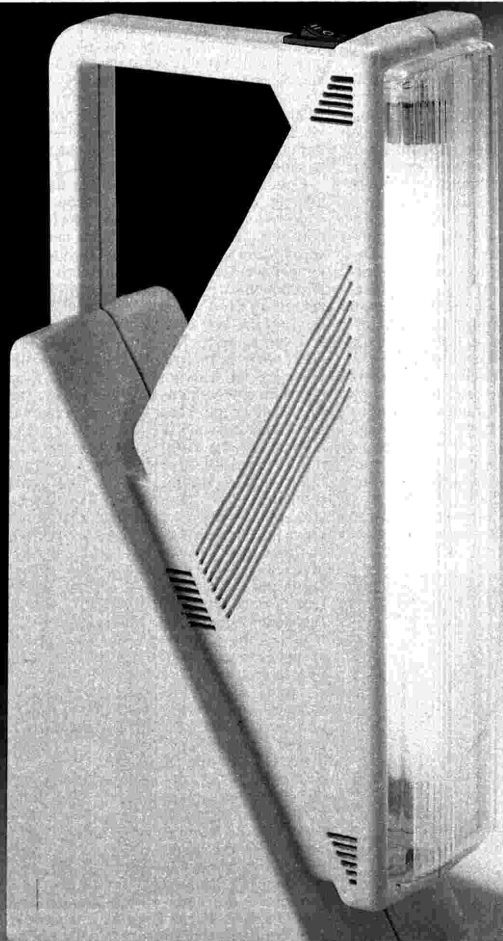
Rossella Falk — con
Marisa Fabbri,
Massimo Foschi,
Fabio Poggiali, Elena
Ghiaurov —
interpreta *Parenti
terribili* di Jean
Cocteau, produzione
del Teatro Eliseo di
Roma, regia di
Giancarlo Cobelli
(nella foto Rossella
Falk e Fabio
Poggiali)



Le Pire (2)

Dante Guardamagna

QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con

batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Montevoglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

SUONI DAL PIANETA DONNA

Per trovare il Cd specialissimo di cui vogliamo parlare in questa breve nota, bisogna cercare bene. Non è in vendita nei negozi di dischi, non è contenuto nella normale copertina rigida. E' nascosto in un libro altrettanto speciale, *Almanacco delle virtuose, primedonne, compositrici e musiciste d'Italia* scritto da Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano (principalmente) e autrice di libri e saggi (piuttosto spesso). Pubblicato dall'editore De Agostini, il grosso volume costituisce un ammirevole sforzo per informare sul contributo dato dalle donne, in molti secoli, all'attività musicale in campo "colto". Una storia sotterranea, tenuta nascosta, censurata. A parte, ovviamente, il capitolo che riguarda le grandi cantanti del melodramma, che hanno sempre goduto di ampia popolarità.

Lo sapevate, per esempio, che esistono ben 145 opere liriche composte da donne, da *Mascherata di Ninge di Senna* scritta nel 1611 da Francesca Caccini a *Questione di fiducia* scritta da Teresa Procaccini nel 1974? Per restare, tra l'altro, solo a quelle ritrovate e in qualche modo catalogate. Ci sono in tutti i tempi donne compositrici oltre che donne strumentiste e donne cantanti. Ci sono, in tempi più recenti, donne direttrici d'orchestra. Ma se ne sa pochissimo. Perché? Una prima risposta la dà Patricia Adkins Chiti nell'*Introduzione* al suo libro: «... la musicologia si è spesso limitata ad approfondire strade già tracciate, quasi che la storia della musica fosse una storia di uomini scritta da uomini».

Patricia Adkins Chiti

Veniamo al Cd. E' a dir poco prezioso. Vi sono raccolte alcune performances di tredici "divine" italiane del canto lirico: Adelina Patti, Luisa Tetrazzini, Lina Cavalieri, Amelia Galli-Curci, Claudia Muzio, Toti Dal Monte, Rosetta Panpanini, Iva Pacetti, Gina Cigna, Ebe Stignani, Maria Caniglia, Chloe Elmo, Bruna Castagna. Non poche sono incisioni rarissime, come *La Calesera* di Yradier cantata da Adelina Patti nel 1906, *Caro nome* dal *Rigoletto* di Verdi cantata da Luisa Tetrazzini nel 1911, *Una voce poco fa* dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini cantata da Amelia Galli-Curci nel 1917. Sono voci legendarie, qualcosa meravigliosa, tra le più belle della storia del melodramma italiano, come quelle di Claudia Muzio (in omaggio alla quale scrisse splendidi versi Eugenio Montale), di Toti Dal Monte, di Ebe Stignani. La nostra preferita? Claudia Muzio.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

A QUALCUNO PIACE CELTICO



Non tragga in inganno il nome, inglese, né tanto meno la musica, celtica: gli **Oxyde** sono in realtà un trio italiano che ha scelto una strada difficile ma affascinante, quella del recupero di tradizioni musicali che, grazie al contributo di musicisti come Alan Stivell o i più elettrici Steeleye Span, hanno conquistato una fetta sempre più consistente di estimatori. E non solo in Europa. Anche gli Oxyde sembrano preferire la strada elettrica: il loro primo album, omonimo, per Studio M, si muove a un passo dal rock pur senza dimenticare l'impianto folk e le sue suggestioni. Il risultato è un disco piacevole e convincente, arrangiato con grande gusto e suonato con buon mestiere, come dimostra il gradimento delle radio. Le canzoni, quasi tutte in gaelico, non sono i soliti brani tradizionali riarrangiati ma il frutto di una ricerca condotta con spirito antropologico. Questi italiani...

POP/WORLD

Nicola Sisto

NERO A META'



La musica di **Garland Jeffreys**, tornato con questo *Don't Call Me Buckwheat* (Bmg) a incidere dopo otto anni, è lo specchio fedele della multirazzialità del suo autore. Troppo poco nero ma nello stesso tempo bianco non a sufficienza, spesso emarginato perché ritenuto portoricano o indio, Jeffreys ha sofferto, da uomo, della mancanza di una identità o meglio di una patente di accettazione sociale. Da artista invece ha tradotto questa sua condizione di malessere etnico in una delle formule attualmente più credibili di "world music", dove il termine va inteso e letto ad un livello più profondo della pura cifra stilistica. La sua è musica "world" nei termini di un messaggio di antirazzismo che arriva tanto dalle parole sagge e vibranti, quanto da un ritmo che percuote le radici dell'uomo. E' un album bellissimo, sintesi concreta e probabile della colonna sonora del nostro futuro.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

NON SOLO CHIACCHIERE



David Sanborn, forse il più indaffarato, certamente il più chiacchierato tra i sassofonisti che vanno per la maggiore (viene dalla Paul Butterfield Blues Band, ha suonato con Gil Evans e Stevie Wonder, Chick Corea e David Bowie, ecc.) s'è circondato di grandi firme del jazz per il suo nuovo album Elektra, *Another Hand*. Sono infatti della partita il pianista Mulgrew Miller, i batteristi Jack DeJohnette e Joey Baron, i bassisti Charlie Haden e Marcus Miller, il chitarrista Bill Frisell e altri ancora. Fra gli episodi meglio riusciti, *Dukes & Counts* di Marcus Miller, *Monica Jane* di Frisell e una ripescata di quel *Jesus* che Lou Reed scrisse e cantò ai tempi dei Velvet Underground. I partner illustri valorizzano al meglio la straordinaria sonorità calda e sensuale del sax contralto di David (46 anni appena compiuti), e la sua tecnica magistrale.

CLASSICA

Mario Gamba

IN PARADISO NON SI PREGA



Un'altra opera sconosciuta di un grande autore, *Il paradiso e la Peri* di **Robert Schumann**, viene proposta al pubblico (etichetta Eurodisc). E poi dicono che l'industria discografica non incrementa la cultura musicale! A proposito di questo oratorio, scritto «non per una casa di preghiera ma per gente gioiosa», come affermò lo stesso Schumann, la moglie Clara annotò nel suo diario nel marzo 1843 (il lavoro sarebbe stato eseguito per la prima volta il 4 dicembre successivo): «Mi ha già suonato la prima parte dei suoi abbozzi. Mi sembra che questo sia il più bel lavoro che abbia mai scritto». Non era vero, ma si tratta comunque di musica nobile, qua e là impregnata di solennità barocca, concepita con slancio ingenuo e proprio per questo commovente. Direzione assai curata di **Gustav Kuhn** con i Bamberger Symphoniker, non molto gradevole il soprano Sharon Sweet nel ruolo di Peri.

Antonello Venditti



Benvenuti in Paradiso
... insieme a noi

IL NUOVO GRANDE DISCO DEL 1991
SU ALBUM, CASSETTE E COMPACT DISC.

HEINZ

**I GRANDI
DELLA
MUSICA**

**RICHARD
WAGNER**



Wagner

ALLE RADICI DEL MITO

di VIRGILIO CELETTI
foto BRUNO CALVO

Una premessa: il «fenomeno Wagner» non riguarda solo la storia della musica, ma la storia del pensiero «tout-court». Tanto è vero che sono stati i sociologi, gli psicologi e i filosofi ad occu-

parsi di lui più dei musicologi. Richard Wagner non era un musicista ma una sorta di «monumento» alla letteratura, alla filosofia, all'arte in generale. Eclettico quasi per antonomasia, non di-

Richard Wagner nacque a Lipsia, al secondo piano della casa Leone Bianco e Rosso (a sinistra nell'acquereello). Sopra, un ritratto del musicista dipinto da Renoir





ALLE RADICI DEL MITO

Dall'alto, Ludwig Geyer, patrigno del musicista, e sotto, la Chiesa di San Tommaso dove cantava Theodor Weinlig, maestro d'armonia di Wagner. Nella foto grande, Festspielhaus, il Teatro del Bayreuth, interamente consacrato alle opere di Wagner

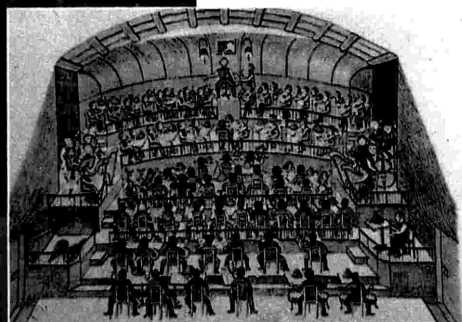
sdegnò la musica che però era solo uno degli ingredienti della vagheggiata «opera d'arte totale». Come negare del resto che il suo teatro musicale sia soprattutto portatore di messaggi? Anche se poi è la musica il vero veicolo, la struttura portante della sua opera, proprio in funzione drammatica. Si prenda la *Tetralogia*, cioè le quattro opere del ciclo nibelungico, espressione della maturità wagneriana: potrebbero fare a meno della scena e addirittura del testo; i «Leitmotiv» allargano i significati delle parole. Nell'*Oro del Reno*, ad esempio, si potrebbe immaginare un'acqua più fluente e vitale di quella che fanno scorrere le figurezioni arpeggiate del preludio? O descrivere l'aggressività del nano Alberich, la violenza dei due giganti Fagolt e Fafner, l'astuzia di Loge, le scene incantevoli o imponenti, le azioni cariche di tensione meglio di quanto riescano a fare accordi e impasti orchestrali? Musica infinita, mu-

UN'ANSIA LUNGA TRENT'ANNI

Una suddivisione cronologica è la meno indicata per catalogare la monumentale produzione di Wagner. Il suo modo di accostarsi alle opere rispecchiava il modo di vivere, fatto di primi approcci, di ripensamenti, di improvvisi ritorni, di tensioni sublimite dal tempo. E tutto questo era anche imposto dalla necessità di far trascorrere a volte lunghi anni fra la stesura del poema (Wagner fu anche l'autore del testo di tutte le sue opere) e la composizione della musica. La *Tetralogia* ad esempio, che al di là della serenità dei *Maestri cantori*, della melodia infinita di *Tristano e Isotta*, della rivoluzione di *Parsifal*, si deve considerare come il lavoro di maggiore impegno del musicista (se non altro per il fatto di essere la somma straordinaria di quattro opere gigantesche già

ognuna per suo conto), è il risultato di trent'anni di ansia creativa. Così importante che fu proprio per farla rappresentare degnamente che Wagner volle far costruire il teatro di Bayreuth. La concezione della *Tetralogia*, detta anche *Anello del Nibelungo*, ebbe inizio nel 1846, l'anno in cui, in una serie di lettere, Wagner parla per la prima volta del ciclo nibelungico. Il testo viene ultimato nel '53, quando l'autore passa alla musica cominciando dall'*Oro del Reno* e dalla *Valkiria*. Dopo una lunga battuta d'arresto, arrivano le partiture delle altre due opere del ciclo, *Sigfrido* e *Crepuscolo degli dei*. La conclusione arriva nel '74: all'omogeneità materiale e spirituale si contrappone una profonda diversità armonica, ma è la sintesi dell'opera romantica wagnerianamente intensa.

**Luigi II di Baviera,
protettore di Wagner.
Fu il sovrano a far costruire
il Teatro del Festival (sotto
un bozzetto dell'interno)**



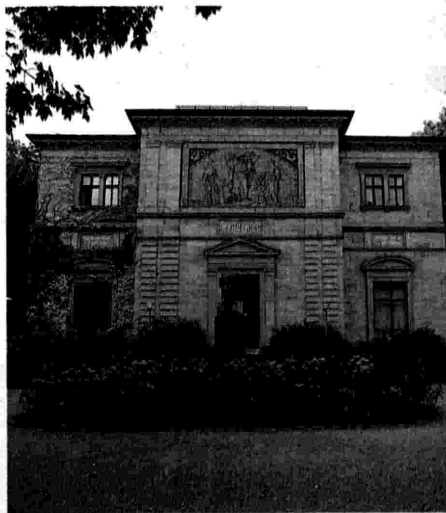
**Richard Wagner
con la moglie
Cosima e il figlio
Siegfried. A
destra, Christine
Wilhelmine
Palm, detta
Minna, prima
moglie di
Wagner. Sotto,
Villa Wahnfried
(pace dello
spirito),
residenza del
compositore e
attualmente sede
del Museo
Richard Wagner**



sica dell'avvenire: rivoluzionaria ma accattivante, al punto di sollevare indignazione quando Thomas Mann definì il compositore di Lipsia un dilettante; giudizio neanche originale, giacché era già stato espresso da Nietzsche, e Adorno l'avrebbe ripreso sia pure riconoscendo che, se di dilettantismo si trattava, meritava almeno la definizione di geniale. Ma è un giudizio che può anche apparire non del tutto infondato: quanto meno nel senso che Wagner era un autodidatta. Studiò armonia alla Thomasschule di Lipsia quando aveva una quindicina d'anni con Theodor Weinlig che occupava il posto un tempo del grande Bach. Appena sei mesi di studio, ma gli bastarono: il resto saranno influenze, suggestione, modelli ma soprattutto è il risultato della grande personalità wagneriana. Un mondo sconfinato e complesso. Da un punto di vista strettamente musicale la presenza di Wagner è importante in

quanto riesce ad operare una fusione tra il melodramma e la tradizione sinfonica tedesca. Una vera e propria rivoluzione insomma, che matura attraverso l'assorbimento di tutti i motivi del Romanticismo e l'affermazione di una nuova estetica in cui arte e vita si intrecciano indissolubilmente.

La singolarità è che Wagner non era proprio quello che si dice un musicista nato: a differenza degli altri grandi non rivelava doti istintive e precoci, ma comunque era ancora un bambino quando a Dresda, dove la sua famiglia si era trasferita da Lipsia, si estasiava all'ascolto di quel prototipo dell'opera romantica tedesca che era *Il franco cacciatore* di Carl Maria von Weber. Spiava il compositore dalla finestra di casa quando lo vedeva passare di ritorno dalle prove: «Lo consideravo sempre con un sacro terrore», scriverà nei suoi *Ricordi*. A Lipsia, Wagner era nato il 23 maggio 1813. «Mio pa-



**RISO
Scotti**



**RISOTTO
ALLA MILANESE**

RISOTTO CON FAGIOLI

**2/3
PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA**

**RISO
Scotti**



**RISOTTO
CON FUNGHI PORCINI**

**2/3
PORZIONI
PRONTE PER LA COTTURA**

**RISO
Scotti**

CON PISELLI

**GUSTOSI,
PRATICI, VELOCI
PREPARATI PER VOI
DA CHI DI RISO
SE NE INTENDE!**



I RISOTTI PRONTI
CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

ALLE RADICI DEL MITO

dre era cancelliere di polizia e morì sei mesi dopo la mia nascita», si legge all'inizio dell'autobiografia: il compositore finge dunque di ignorare la voce (fondata a quanto pare e della quale egli era certamente a conoscenza) che il suo vero padre fosse Ludwig Geyer, l'uomo che fu sposato dalla madre subito dopo la morte del primo marito.

Geyer era un pittore, ma aveva la passione del teatro, scriveva commedie, recitava. Così il piccolo Richard conobbe il palcoscenico, si ritrovò appeso ad un filo a fare l'Amorino con due ali d'argento sulle spalle. Al ginasio coltivava le materie che più lo interessavano: il greco per approfondire la mitologia e Omero, l'inglese per apprezzare Shakespeare; e a undici anni scrisse una tragedia fondendo *Amleto* con *Re Lear*. «Un piano grandiosissimo», scrive di sé: quantadue personaggi morivano in scena, al punto che, se molti di essi non fossero riapparsi come fantasmi, non ci sarebbe stato l'ultimo atto. Poi scopre Beethoven, folgorato da *Egmont* e *Fidelio*, e ritiene indispensabile musicare il dramma, anche perché le lezioni di Weinlig gli avrebbero reso lo studio del contrappunto «attraente come un gioco». A diciassette anni, pur confessandosi mediocre pianista, riduce per questo strumento la *Nona* di Beethoven; poi comincia a pensare seriamente al teatro musicale e scrive le prime opere, fra cui *Il divieto d'amare*, ambientata nella Palermo tardomedievale, che è (musica e testo) quanto di più anti-wagneriano si possa immaginare: una partitura che sembra scritta da Bellini.

A 23 anni sposa l'attrice Minna Palmer e ottiene qualche scrittura come direttore d'orchestra, ma i guadagni non gli bastano: vive di stenti e finisce in prigione per debiti. Trascorrono cinque o sei anni e nel '42 a Dresda arriva il primo successo con il *Rienzi*, mentre più freddamente è accolto *L'olandese volante*, opera che pure Wagner amava molto: l'idea gli era venuta a bordo di un veliero che lo portò a Londra con la moglie, durante un viaggio pieno di tempeste e d'avventure. Negli anni successivi abbozza e porta a termine i primi capolavori come il *Tannhäuser*, i *Maestri cantori di Norimberga*, il *Lohengrin*, fino

al '49, anno importante: si impegna anche in politica e partecipa al fianco di Bakunin ai moti di Dresda. Deve anche fuggire, prima a Weimar sempre l'amico Liszt, poi a Zurigo, inseguito da un mandato di cattura. Comincia un periodo tumultuoso anche per la sua vita sentimentale. A Parigi riesce a strappare Jessie Laussot alla «tirannia coniugale», e d'ora in poi non si innamorerà che di donne già sposate: nel '57 conosce Matilde Wesendonck, la più grande passione della sua vita, moglie di un ricco commerciante zurighese; e nel '65 inizia la relazione con Cosima, figlia di Liszt e moglie di Hans von Bülow, il celebre direttore d'orchestra che tra l'altro era il maggiore inventore delle sue musiche. Da lei avrà tre figli, ma i due si sposeranno solo dopo la nascita di Siegfried, l'erede.

E intanto Wagner si dedica con fervore anche all'attività letterario-musicale. Nel '52 aveva terminato i poemi del ciclo nibelungico (*Oro del Reno*, *Valkiria*, *Sigfrido* e *Crepuscolo degli dei*), realizzandone poi la musica in un lunghissimo periodo durante il quale abbozza anche il *Parsifal*, che concluderà solo negli ultimi anni di vita, e il *Tristano*. Il principesco tenore di vita brucia i guadagni e nel 1864 deve fuggire di nuovo travolto dai debiti. L'ancora di salvezza gliela getta Luigi II, re di Baviera, che lo chiama a Monaco e gli garantisce libertà e ricchezza, insieme alla possibilità di realizzare grandiosi progetti, fra cui quello di un teatro a Bayreuth consacrato interamente alle sue opere.

Ed è *Parsifal* il congedo di un genio; non per caso l'opera sarà terminata solo nel 1882, l'anno prima della morte. Anche se pare il frutto di una conquista graduale, *Parsifal* è rivoluzionario rispetto alla storia della musica e a Wagner stesso. Nuovo è il linguaggio, nuovi i rapporti armonici, le soluzioni tonali, la tecnica che associa le voci al discorso orchestrale fluente e vario. A Wagner non restano che pochi mesi di vita: si spegne a Venezia il 18 febbraio 1883, tra le braccia di Cosima che rimarrà depositaria e garante della sua opera.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:

Piotr Il'ic Ciaikovski



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capireditori: Edek Osser, P. Giorgio Martelli (*Torino*)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Berile, Elisabetta Carata, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Francesca Pallaresca, Flaminia Rossi (*caposervizio*), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Arca, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografici: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caciari (*Torino*), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Roberto Palmidessi, Gabriele Rifiato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzo Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarciniano Ronconi, Stefano Mas, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Capi Palmieri, Antonio Pandisica, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budjet: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai

Radio televisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 647047

Amministrativa: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538 - Un numero, L. 1900 - Ar. L. 3500. Abb. 011 8102280. Ann. L. 14500 - Sem. L. 35000

Abbonamenti: L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cap. 260108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicazioni: **SPIRA** - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bernabè, 36 - Tel. (011) 57531 - **Teleg. SPIRA** 22114 - **Teleg. PUBBLICAD** 101122 - **Teleg. SPIRA** 5753432 - **ARRE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 97531 - **Teleg. SPIRA** 216281 - **Teleg. PUBBLICAD** 101122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31851 - **Teleg. SPIRA** 30231 - **Teleg. PUBBLICAD** 101122 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 867977 - **Teleg. PUBBLICAD** 05 MESTRE 14

Nord Occidentale: 16123 Bolzano - Viale della Fiera, 13 - Tel. (0471) 540151 - **Teleg. SPIRA** 216689 - **Teleg.42** - **Teleg. PUBBLICAD** 101122 - 40132 Bologna - Tel. (051) 261111 - 0513960 - **Teleg. SPIRA** 226206 - **Teleg. PUBBLICAD** 0640127 - Centro Sud: 00196 Roma - Tel. (06) 3611849 - **Teleg. SPIRA** 010283 - **Teleg. PUBBLICAD** ROMA 00196

00122 Napoli - Via Orazio, 100 - Tel. (081) 616422 - **Teleg. PUBBLICAD** NA 90122

Distribuzione nazionale: Parini & C. P. Piazza Colonna 361, 00187 Roma - Tel. (06) 8540731 - **Vie Morandi** snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2156023

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoski 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 5715226. Printed in Italy

Stampa: L.T.E. 10024 Moncalieri - Tel. (011) 639511 - **Sped. in abb. post. art. 1170 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-48. Dittori registrati**

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





Enrica Bonaccorti, Scorpione, è nata il 18 novembre 1949

ASCENDENTE E LAVORO

★ Sono nata sotto il segno dell'Ariete nel 1967, alle 19,30, di martedì. Non trovo lavoro da quasi tre anni, sono piuttosto sfortunata in tutto. (A. - VC).

Per me, lei dovrebbe aver già trovato un'occupazione, da un anno almeno. E deve esserci anche qualcosa di sentimentalmente nuovo, con una persona nativa dei segni dell'Ariete, del Toro o del Cancro. L'avverto, però, che non credo sia la persona giusta, quella con la quale formerà una famiglia. Per un incontro affettivamente importante dovrà attendere il 1993, difficilmente prima. Si sposerà fra i 29 ed i 32 anni ed avrà figliolanza in prevalenza di sesso femminile.

★ Sono stata una mamma molto apprensiva ed ansiosa, a causa di avvenimenti accaduti a mio figlio. Proprio per lui vorrei sapere qualcosa: è nato il 28 luglio 1945, alla mezzanotte, ed ha degli intralci di lavoro. Qual è il suo ascendente? (F. P. - Roma).

Non mi sembra, in tutta sincerità, che suo figlio abbia grandissimi problemi di lavoro, o almeno tensioni che vadano ben al di là della normale amministrazione per chiunque abbia un'occupazione. L'anno prossimo, il 1992, sarà per lui molto positivo, non gli man-

cheranno anche dei colpi di fortuna, soprattutto nell'ambito professionale. Piuttosto, cerchi lei di modulare le sue apprensioni, del tutto immotivate, mi creda. Veda la vita con un occhio più ottimista e si accorgerà che ci sono sempre buone prospettive, in ogni esistenza. L'ascendente di suo figlio è nel segno dell'Ariete, tenuto anche conto che nel periodo in cui è nato era in vigore l'ora legale.

★ Sono nata fra le 5 e le 5,30, a Napoli, l'11 agosto 1966: qual è il mio ascendente? E quello del mio ex ragazzo, nato il 15 aprile 1968, anch'esso fra le 5 e le 5,30? Ci sono possibilità che si possa tornare insieme? Io mi sposerò? E cosa dicono le stelle per il lavoro? (Ilaria M. - Venezia).

Lei è una Leone con ascendente nel medesimo segno, al pari del suo ex ragazzo, che è un Ariete ascendente Ariete. Non mi sembra ci siano grandi possibilità di tornare insieme, ma lei entro il prossimo anno avrà un'altra opportunità sentimentale, con una persona nativa o dei Gemelli, o del Cancro o dell'Acquario. Si sposerà, certamente prima dei 30 anni, ed avrà figliolanza numerosa, di sesso maschile e femminile. Nel lavoro ha ed avrà sempre stabilità, nonché un pizzico di buona sorte.

Monica Salerno

**Settimana dal
17 al 23 novembre**

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: modificare il vostro attuale modo di pensare, e tutto scorrerà più facile nella vostra vita. Lavoro: cambiamenti favorevoli inerenti un viaggio e una promessa. Benefici per i passi compiuti. Salute: le astralità non tradiranno, quindi vi godrete la vita. Giorni favorevoli: 17, 19, 23.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: attendono una risposta. Aprite il vostro cuore e date il massimo e il meglio di voi stessi. Lavoro: i contrasti non dovranno compromettere la collaborazione che promette ogni vantaggio. Salute: una coraggiosa e drastica dieta vi rimetterà in ordine. Giorni buoni: 18, 20, 22.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: dovete prendere i provvedimenti senza pentimenti, senza mai ritornare sui propri passi. Lavoro: potrete chiedere appoggi, prospettare cose nuove con la certezza di trovare chi vi ascolterà. Salute: tenetevi lontano dalle discussioni per evitare la violenza. Giorni fausti: 21, 22, 23.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: i particolari avvenimenti aumenteranno la fiducia in voi e nelle persone che vi amano. Lavoro: le risorse personali influiranno per realizzare. Le promesse non verranno mantenute. Salute: positiva evoluzione delle cure per migliorare il quadro fisiologico. Giorni buoni: 18, 20, 23.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: in ogni circostanza sappiate essere sempre coerenti. Difendetevi dalle manovre subdole. Lavoro: le promesse non saranno sincere, quindi dovrete destreggiarvi per evitare vie tortuose. Salute: la velocità su qualunque mezzo di trasporto può essere dannosa. Giorni ottimi: 19, 20, 21.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: momenti di gioia per un inatteso messaggio. Chiarito un dubbio e recupero di serenità. Lavoro: consigli preziosi da chi stimate nemico. Introducete le innovazioni che vi stanno a cuore. Salute: leggere intossicazioni. Depuratevi, non attendete le complicazioni. Giorni fausti: 17, 22, 23.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: ciò che frena lo slancio totale della persona che desiderate è l'instabilità del vostro umore. Lavoro: non tentennate davanti alle difficoltà, ma sappiate affrontarle con sicurezza e coraggio. Salute: ottimo andamento della funzionalità dell'organismo. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: fortuna con l'amore, doni e inviti. Sarete tentati di oltrepassare la soglia della prudenza. Lavoro: una persona vi aiuterà in ogni sforzo per cercare gli appoggi utili. Arriverete al successo. Salute: come non mai avvertirete un rifiorire di energie operanti. Giorni ottimi: 20, 21, 22.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: a causa di certe stranezze ci saranno dei tentennamenti, ma poi prevorrà la fiducia. Lavoro: le imprese audaci saranno favorite dalle stelle, ma diffidate dei consigli altrui. Salute: il momento è buono per le cure estetiche e la ginnastica. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: non confidate i vostri segreti, pur mantenendo un atteggiamento di cordiale amicizia. Lavoro: nella lotta per la conquista della sicurezza sarete aiutati da chi nulla vuole in cambio. Salute: chi pratica lo sport eviti il brusco passaggio della temperatura. Giorni fausti: 17, 18, 19.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: arriveranno le notizie che attendete, e il vostro cuore si aprirà alla speranza più concreta. Lavoro: preoccupanti questioni verranno sistematizzate. Novità nell'ambito degli incarichi importanti. Salute: distensione che procura benessere e gioia di vivere. Giorni ottimi: 19, 20, 21.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: inattesi e simpatici incontri. Ma ben presto vi renderete conto dell'inconsistenza umana. Lavoro: valutate tutto prima di accettare i patti. Non lasciatevi sfuggire il comando della cordata. Salute: la lucidità di mente e la resistenza fisica non difetteranno. Giorni buoni: 21, 22, 23.

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO. SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

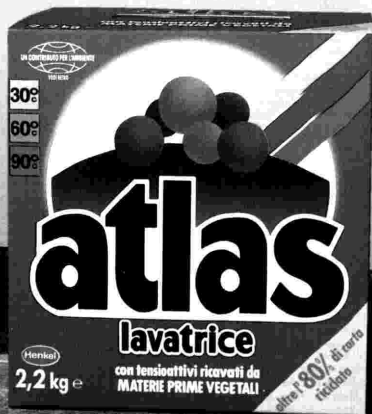
E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.



atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



Karajan dirige per noi la più grande orchestra del mondo in un concerto indimenticabile



IN 6
COMPACT DISC
O IN 5 MUSICASSETTE
DI LUNGA DURATA
O IN 8 DISCHI

BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

SI desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta

KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

☐ in 6 compact disc **11789 0**
☐ in 5 musicassette stereo di lunga durata **11782 2**
☐ in 8 dischi stereo 33 giri **11787 4**
 Assieme riceverò l'Orologio da polso che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta potrà versare per la versione compact disc 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900 in contanti. Per la versione musicassette o dischi potrà versare 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____ N. _____
 CAP _____ Città _____
 Prov. _____ Tel. _____
 Firma _____

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore).
 Per richiedere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST
 Via Alesandro, 10 - 20173 MILANO **RX9248-C**
 Attenzione: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolarmente accettato dalla Casa.
 Condizioni valide solo per l'Italia

In una raccolta da non perdere la magia del più grande genio musicale del nostro tempo

Per anni protagonista indiscusso del prestigioso Festival di Salisburgo, applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo.

L'Orchestra Filarmonica di Berlino porta a casa sua la musica più bella. Sì, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del suo indimenticabile maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la più bella musica di tutti i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora... Tanti brani intramontabili, che le faranno vivere emozioni indescrivibili!

Garanzia di Qualità

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

KARAJAN

E L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO LE FARANNO ASCOLTARE:

"Piccola serenata notturna" K 525 di Mozart • Valzer dalla "Serenata per archi in Do maggiore" di Ciaikovski • Danza dei fauti da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • "Bolero" di Ravel • "Valzer triste" di Sibelius • 8 "Danze ungheresi" di Brahms • "La Moldava" di Smetana • Ouverture da "La gazza ladra" di Rossini • Suite da "L'Arlesiana" di Bizet • Ouverture da "Fidelio" di Beethoven • Preludio da "Carmen" di Bizet • Ouverture da "Guglielmo Tell" di Rossini • Barcarola da "I racconti di Hoffmann" di Offenbach • Ouverture da "La scala di seta" di Rossini • Danze poloviane da "Principe Igor" di Borodin • Polonaise da "Eugenie Onieghin" di Ciaikovski • Valzer da "Faust" di Gounod • 5 "Danze slave" di Dvorak • Danza da "Aida" di Verdi • Balletto da "Otello" di Verdi • Danza delle ore da "La Gioconda" di Ponchielli • Fantasia ungherese per piano e orchestra di Liszt • Ouverture da "Coriolano" di Beethoven • "Capriccio italiano" di Ciaikovski • "Marcia slava" di Ciaikovski • Valzer dei fiori da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • Intermezzo da "Notte d'ami" di Schmidt • Meditazione da "Thais" di Massenet • Intermezzo atto 3° da "I gioielli della Madonna" di Wolf-Ferrari • Intermezzo da "L'amicizia fra i Mascagni" • 3 "Rapsodie ungheresi" di Liszt • Ouverture "1812" di Ciaikovski • Intermezzo da "Cavalleria rusticana" di Mascagni • Valzer da "Eugenie Onieghin" di Ciaikovski • "Sul bel Danubio blu" di Strauss Jr. • "Valzer dell'imperatore" di Strauss Jr. • "Annen polka" di Strauss Jr. • "Marcia Radetzky" di Strauss Sr. • "I preludi" di Liszt

E un'offerta di



Selezione
dal Reader's Digest

Via Alesandro, 10 - 20173 Milano



Vantaggiose condizioni

Lei potrà ricevere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà L. 21.650 al mese per 6 mesi o il totale di L. 129.900 in contanti per la versione compact disc; 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti per la versione musicassette e dischi. All'importo in contanti o rateale aggiungerà L. 5.400 per spese di spedizione.

DA SELEZIONE CON SIMPATIA l'elegante Orologio da polso con cinturino in vera pelle

Classico ha elegante cassa in bagno d'oro e in morbida pelle naturale. Il movimento di precisione è manuale come negli orologi di una volta. Il quadrante ha numeri romani dorati e in rilievo. Lo riceverà insieme alla raccolta e rimarrà suo per sempre.

Regalo non condizionato all'acquisto ed essere fatta l'iscrizione della versione a premio.

**SPEDISCA SUBITO
NON INVII DENARO**

