RADIOCORRIERE TV

ANNO LXVIII N. 5/1991 3/9 FEBBRAIO L. 1.800

Attualità e commenti della settimana

IL PUNTO

TORNA KABIR BEDI

pane e nutella energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

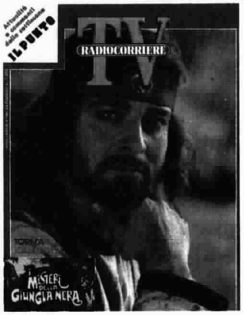
FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO



In copertina, Kabir Bedi

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 6

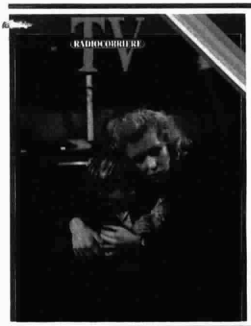
REMO GIRONE UN CATTIVO PER AMICO
di Elisabetta Carta 24

JULIETTE GRÉCO IL VIZIO D'AMARE
di Paolo Grasso 31

I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA
di Stefania Barile 16

IL COMICO DE I VICINI DI CASA GNOCCHI PER DUE
di Fiorenza Sartori 28

LANDO FIORINI STORIA DI UNA VOCE
di Anna Moretti 111



PROGRAMMI

DA PAGINA 37

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Sunnyi Melles e Stefan Ehrgarten in* Con i clown vennero le lacrime *in onda su Raidue alle 20,30 martedì, mercoledì e giovedì
foto Pellizzari

RADIOCORRIERE

Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

☐ 5 DIALOGHI *risponde Aldo Falivena* ☐ 38 TELENOVELLANDO *di Lina Agostini* ☐ 40 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 42 FILM TV ☐ 74 RADIOCORRIERE *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 110 TOP PARADE ☐ 116 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 119 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 121 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 124 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

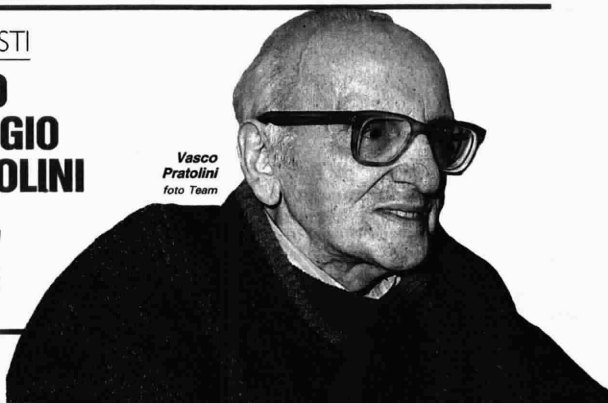
Jeannette Rodriguez in* Piccola Cenerentola, *la telenovela di Retequattro

PROTAGONISTI

L'ULTIMO MESSAGGIO DI PRATOLINI

di Mino Monicelli

125



Vasco Pratolini
foto Team

TV RADIOCORRIERE

acqua minerale VERA

in collaborazione con

ITALIA

Lega Nazionale Dilettanti

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

CLASSIFICA GENERALE

Interreg. + Promoz.		1ª e 2ª Categoria		3ª Categoria	
1 Libertas Palestro P.	(CT)	1 Santenese	(TO)	1 A. Masi	(LI)
2 Nissa	(CL)	2 Sagnino	(CO)	2 Endas Calcio	(LI)
3 Ilva	(SS)	3 Audace Legnaia	(FI)	3 Frascineto	(CS)
4 Casoria	(NA)	4 Boreale New Team	(ROMA)	4 Fiamme Azzurre	(CB)
5 Palermolimpia	(PA)	5 Serradifalco	(CL)	5 Savoia Sagigrar Cast.	(MN)
6 C.A.R. Renault Gassino	(TO)	6 Machieriese Calcio	(MI)	6 Mazzola Valentino	(AT)
7 Audace S.M.E.	(VR)	7 Csem Atletico Nuoro	(NU)	7 Olimpia	(UD)
8 Corsico	(MI)	8 Virtus Gallipoli	(LE)	8 Assiocarmen Pascarola	(NA)
9 Junior Castelvolturno	(CE)	9 Caselle	(TO)	9 Polesine Camerini	(RO)
10 Spes Montesacro	(ROMA)	10 Difesa Grande Termoli	(CB)	10 Giacomense	(FE)
11 Pistoiese	(PT)	11 Vigentino	(MI)	11 Cassino Sud	(FR)
12 San Giovanni	(TS)	12 Albarella Rosolina Mare	(RO)	12 Pieve Fosciana	(LU)
13 Scioli	(RG)	13 Scalese	(NA)	13 Pro Victoria	(MI)
14 Fabrianese	(AN)	14 Sorianese	(VT)	14 Porta Stiera	(BO)
15 Ostuni Sport	(BR)	15 Alicese	(VC)	15 Pontebbana	(UD)
16 Saviglianese	(CN)	16 Morgerxsap	(AO)	16 Gricignano SS	(CE)
17 Mobili Cian Pirri	(CA)	17 Robur Scandicci	(FI)	17 Pilastro Orgiano	(VI)
18 Libertas Lanciano '90	(CH)	18 Virtus Pinocchio	(AN)	18 Biassa	(SP)
19 San Marino	(RSM)	19 Castronno	(VA)	19 Carbonia	(CA)
20 Deltalat	(RO)	20 Feriolo Calcio	(NO)	20 Caselette	(TO)
21 Firenze Ovest	(FI)	21 Mercatellese	(PS)	21 Codiverno	(PD)
22 Folgore	(TP)	22 Fiordelisi Laurenzana	(PZ)	22 Cristo Re	(TN)
23 Piombino	(LI)	23 Sant'Apollinare	(FR)	23 Junior Asti	(AT)
24 Gelbison	(SA)	24 Scena	(BZ)	24 Biandronno	(VA)
25 Sorrento S.p.A.	(NA)	25 Novellara Sportiva	(RE)	25 Olimpia Pelazzolo	(FI)
26 Pro Patria	(VA)	26 Juventus Club Bisceglie	(BA)	26 Kennedy J.F.	(CZ)
27 Taggese Sicauto	(IM)	27 Posatora Irmes	(AN)	27 Malamocco	(VE)
28 Real Aversa	(CE)	28 Soccorso Stradale	(NA)	28 Mezzana Corti	(PV)
29 Urbania	(PS)	29 Spes	(AN)	29 Riva Ligure	(IM)
30 Brindisi Sport	(BR)	30 River Mosso	(TO)	30 Calicese	(SP)

IMP.

AUT. MIN.

Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ / _____ Prov. _____

Voto per la squadra:

_____

Città _____ Prov. _____

☐ Inter. ☐ Promoz. ☐ 1ª Cat. ☐ 2ª Cat. ☐ 3ª Cat.

VERA VERA

TV RADIOCORRIERE VALE 1 VOTO

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

*montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

Acqua Vera, sport puro.

Aut. N° 10448 MINSAN Reg. N° 1674 del 28.03.1978

RISPONDE ALDO FALIVENA

IL RAGAZZO AUGUSTO E IL PILOTA

Augusto De Megni è stato liberato ed è tornato a Perugia, nella sua casa, tra i suoi familiari. E tutti noi, insieme al ragazzo, siamo usciti finalmente da quel buco nero in cui siamo stati interrati per quasi 111 giorni. Vivevamo con quel magone (dove sarà, cosa gli faranno, come lo tratteranno) però, da una settimana, quel magone era come risucchiato dalla tragica eco della «tempesta nel deserto». Per nostra fortuna né i familiari (e come avrebbero potuto?), né la polizia, né gli investigatori specializzati hanno mai mollato.

Però, vede, non c'è tempo per riassaporare la gioia della normalità (che di questo si tratta!) e siamo presi di nuovo dalla «tempesta» e dal volto angosciato di un altro italiano. Quel giovane pilota che gli iracheni, contro ogni legge, sequestrano ed espongono in tv. Quell'italiano chi lo libererà e quando?

Elvira Marco, Napoli

Neppure il presidente George Bush, anche se volesse, potrebbe rispondere a questa sua domanda. Certo, se Saddam Hussein rispettasse la Convenzione di Ginevra sui prigionieri (uno degli argomenti de IL PUNTO*) il nostro pilota, a conflitto ultimato, tornerà a casa e, come lui, saranno liberati tutti i prigionieri. Ma sarà così? Il fatto stesso che esistono dubbi sulla incolumità dei prigionieri nelle mani degli iracheni di Saddam ci fa misurare la vastità delle lacerazioni, lo strappo della ragione, il buco nero di ogni guerra.*

E adesso siamo qui a sperare che non sia troppo tardi per ritessere fili spezzati, discorsi interrotti dalla «tempesta». In amicizia e con un augurio testardo per la pace «possibile» la saluto.

L'ORGANO DI PADRE EGIDIO

Gentile direttore, l'A.GI.MUS (l'associazione giovanile musicale) di San Bartolomeo in Galdo, in provincia di Benevento, ha inaugurato la sua prima stagione concertistica. Nella quattrocentesca Chiesa dell'Annunziata, nel centro storico del paese, si sono tenuti tre concerti di musica classica: il primo per pianoforte e flauto ha avuto come interpreti Valeria Lambiase e Aldo Ferrantini; il secondo per pianoforte e voce, Marina Liuzzi e il soprano Rosanna Casucci. Nell'ultima sera, per pianoforte solo, si è esibita la giovanissima Monica Leone. Nel corso delle tre serate gli artisti sono stati seguiti da un pubblico numeroso e in prevalenza giovane. La manifestazione musicale è stata dedicata alla memoria di padre Egidio Circelli, un insigne maestro d'organo, nato a San Bartolomeo in Galdo. Come vede la musica classica è sempre più «in».

Lorena Palumbo, San Bartolomeo in Galdo

Finalmente una buona notizia di musica classica e sono lieto che venga da San Bartolomeo in Galdo, il paese del cuore di padre Egidio Circelli, straordinario sacerdote francescano. Si fece amare da tutti per la semplicità della sua vita e l'altezza della sua musica. Ascoltai alcuni suoi concerti d'organo, qui a Roma, e tuttora ricordo l'esattezza di tempo e la plasticità che ti coinvolgevano nelle sonorità delle fughe di Bach. È stato organista e maestro di coro a Santa Maria Mediatrice e titolare di organo e organografia al Pontificio Istituto di Musica Sacra. Compose messe, mottetti e musica per organo editi da Von Rossium a Utrecht e da Casimiri a Roma. Progettò e inaugurò centinaia di organi in Italia e in Europa. Avete fatto bene a ricordare con una iniziativa musicale un grande amico che visse in Dio e per la musica.

MOZART IN CASTIGO

Approfitto dello spazio che lei sembra offrire anche agli «sfoghi» dei lettori, per dire la mia a proposito dell'orario scelto per mandare in onda il programma su Mozart, lunedì 7 gennaio, dal secondo canale della Rai.

Ho finito di guardare ed ascoltare il programma alle ore una e tre quarti della notte. Le sembra giusto? Io, per mia fortuna, posso fare tardi alla notte perché non ho impegni di lavoro la mattina presto, ma quanti ascoltatori possono fare altrettanto? Allora mi viene da pensare che certi programmi sono proposti perché vengano guardati da poche persone. Certo, in Italia, non saremo stati in molti che abbiamo goduto dello spettacolo. La maggioranza è rimasta tagliata fuori. Perché mandare in onda uno spettacolo così bello ad un'ora così infelice? Perché sprecare un'occasione così bella, sia per il contributo prezioso del maestro Roman Vlad che ce la mette tutta a spiegare le cose interessanti che ha da dire, sia per l'esecuzione bellissima del *Requiem* di Mozart da parte dell'orchestra, del coro e della direzione del maestro Bernstein? Mi domando, non senza malizia, perché si ha tanta paura a dare alla gente un po' di cultura. Ci sono le celebrazioni su Mozart e, per questa serie, sono previsti numerosi appuntamenti, però se andranno in onda così tardi quanti potranno seguirli e apprezzarli?

Marisa Reggini, Trieste

MUSICA PER FELLINI

Da tempo sono alla ricerca di brani tratti dalle colonne sonore di film di Fellini...

Sergio Alaimo, Assoro (Enna)

Nei negozi specializzati è facile trovare film di Fellini in videocassetta; meno facile reperire le sole musiche. Posso tuttavia segnalarle una cassetta dal titolo Nino Rota - Concerto di musiche da film *della RCA - n. 0-035627-448942. Il nome del compositore Rota (1911-1979) è legato anche alle colonne sonore di molti film di Fellini. La seconda parte della cassetta comprende infatti brani da* Casanova, La strada, La dolce vita, Boccaccio '70, Amarcord, 8 1/2, Il circo.

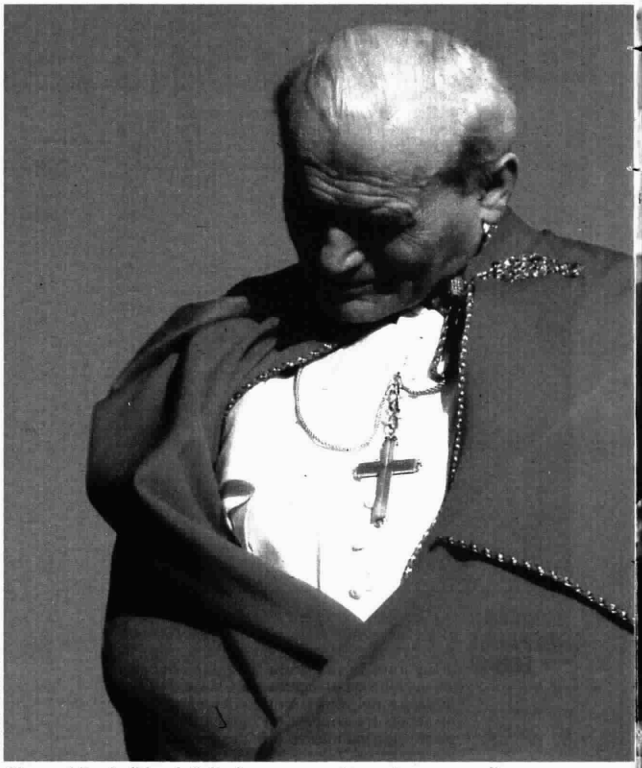
EUROFLASH
FIGURINE
IN EDICOLA L'ALBUM
I CALCIATORI
Galazka/Lucky Star

● I messaggi del Papa dal Vaticano al mondo

NON ESILIAMO LA PACE DAL CUORE

«Avventura senza ritorno». Così il Papa a Natale ha definito la guerra che si sarebbe scatenata nel Golfo. È stata una frase che è piaciuta subito a molti, forse a tutti: a quelli che amano la retorica della pace e a quelli che amano la retorica della guerra. È destino umano che anche un tremendo avvertimento vada a finire tra le belle citazioni ad effetto. Ce ne sono altre di papi, molto buone. Benedetto XV: «La guerra, inutile strage». Pio XII: «Nulla è perduto con la pace, tutto può esserlo con la guerra». Adesso, però, che è scoppiata davvero, la guerra sembra veramente diventata un'«avventura», soprattutto nei mass-media, e per eccellenza in quelli televisivi. La grande avventura, non importa se con o senza ritorno, invade i nostri occhi: il mondo è costretto ad essere attonito di fronte alla immensa potenza delle armi e allo spettacolo di mostri da guerre stellari. Fuori campo, c'è una voce: sul frastornante spettacolo guerresco cerca di alzare la parola pace. È la voce del Papa. Anche la piazza alza la voce. Ma la piazza, si sa, è la piazza ed è sempre guardata con disprezzo. Il Papa, invece, viene riverito (in genere), è la più grande autorità morale della Terra (piace a tutti il dirlo). Allora il Papa si affanna a presentare la cultura della pace. Con insistenza quasi disperata enuncia le ragioni della pace. Grida: «No alla terribile logica della guerra». Spiega: «Con le armi non si risolvono i problemi, ma si creano nuove e maggiori tensioni tra i popoli». Ripete ancora: «La guerra non può essere un mezzo adeguato per risolvere i problemi esistenti tra le nazioni. Non lo è mai stato e non lo sarà mai». Ammonisce alla fine con accorata profezia: «Sarà la legge della giungla che finirà per prevalere». La voce di pace del Papa viene lodata: è giusto e bello che la grande autorità morale parli al mondo. Il mondo è fatto così. «Temo che questo mascalzone di mondo sia pieno di affettazione», diceva già Shakespeare. Infatti, la voce di pace viene spenta dagli accanimenti dei governanti e si sperde dentro la sagra dei mass-media. Intanto tutto viene contaminato, a cominciare dall'innocenza dei piccoli. Nella loro memoria si è già fissato lo spavento delle immagini di guerra vedute in televisione. So di un bimbo di nemmeno tre anni che non gioca più con i suoi aeroplanini. Quando sente nel cielo un aereo esclama: «Là uomini cattivi». Appena vede apparire l'annunciatore al telegiornale, prima ancora che arrivino le notizie di guerra, mormora: «Uomo cattivo. Lui muore gente». Dice il Vangelo: «Dalla bocca dei fanciulli ti sei procurata la lode».

Domenico del Rio



Galazka/Lucky Star

Giovanni Paolo II ha definito la guerra «un'avventura senza ritorno»

AIDS /1300 bambini sieropositivi
Un italiano cerca l'anticorpo

Una mamma su due contagia il figlio

La tossicodipendenza, tra i tanti aspetti negativi, ne ha uno poco conosciuto, «una bomba a distanza», lo definisce il professor Giovanni Rocchi, direttore dell'Istituto Malattie Infettive dell'Università Tor Vergata di Roma.

È il fenomeno dei bambini malati di Aids, che sono figli di mamme che hanno contratto l'infezione del virus HIV, responsabile della malattia. Secondo il Centro Operativo Aids, che raccoglie tutte le informazioni sull'Aids per il Ministero della Sanità, in Italia sono più di duecento i

USA / Tre milioni di sospetti

Arabi-americani ora l'FBI indaga

Forse l'unica certezza della guerra è che la guerra divide nazioni, famiglie, individui. Ma per la comunità araba negli Stati Uniti (tre milioni tra uomini e donne venuti a cercare «opportunity») la divisione sembra ancora più drammatica. Le radici col Paese arabo natio sono ancora forti; c'è chi ha una sorella a Baghdad, chi un padre a Damasco, però è altrettanto forte l'interesse per la nazione che li ha adottati.

«Comunque andrà la guerra, noi arabi-americani avremo perso», ha detto rassegnato Abdulla Yazet nativo dello Yemen. E aggiunge: «Se dici che sei arabo, la gente ti guarda con sospetto. Vorrei urlare: "Sono americano anch'io"». Yazet dice che questi timori sono stati rafforzati da recenti interviste (in pratica interrogatori) che l'FBI conduce quotidianamente su cittadini americani di origine araba. La versione ufficiale è che le interviste vengono effettuate solo per accertarsi che non ci sia discriminazione antiaraba e per ottenere informazioni su «movimenti sospetti» nell'ambito della comunità. In alcune circostanze gli arabi-americani si sono lamentati perché erano sottoposti a eccessivi quesiti «personali e politici». Dice Musheh Hasin, cittadino americano dal 1972: «Che rilevanza possono avere domande del tipo: "Cosa pensi di Saddam"? oppure: "Quali sono le tue idee politiche?"».

Alcuni arabi sono perfino preoccupati di essere «internati» fino alla conclusione della guerra nel Golfo, sorte che toccò ai giapponesi-americani durante la Seconda guerra mondiale. Fra alcuni la frustrazione e l'insicurezza lasciano spazio ad altri sentimenti più aggressivi. «Quello che molti non capiscono», dice Ani' Abdul, vissuta in Irak fino a due anni fa, «è che noi disprezziamo Saddam, però abbiamo parenti e amici in Irak. Mio fratello è nell'esercito. Devo forse sperare che venga ucciso durante uno di questi bombardamenti?».

Venanzio Ciampa
da New York

GINEVRA / Solo alla fine del conflitto

Crimini di guerra processo a Saddam

È ipotizzabile che nei confronti di Saddam Hussein si decida, al termine del conflitto, di applicare la Convenzione di Londra del 1945 che istituì il Tribunale di Norimberga per giudicare i crimini nazisti.

È sintomatico, infatti, che di «crimini di guerra» abbiano parlato apertamente Bush, Kohl e Major dopo il disgustoso spettacolo mandato in onda a più riprese dalla tv irachena con l'interrogatorio dei piloti catturati e costretti ad affermare ciò che si può dire soltanto sotto l'incubo di una minaccia fisica. La Croce Rossa Internazionale non si è voluta pronunciare sull'aspetto giuridico del comportamento di quelli che il popolare quotidiano inglese *Sun*, quattro milioni di copie, ha definito con un titolo a tutta pagina *I bastardi di Baghdad*.

Il presidente Cornelio Sommaruga ci ha precisato che l'accusa di «crimini di guerra» può essere formulata soltanto dalle potenze vincitrici al termine del conflitto, sempre in applicazione della Convenzione di Londra del '45. Ciò che invece la Croce Rossa ha tenuto a sottolineare, è l'aperta violazione da parte irachena della Terza Convenzione di Ginevra firmata il 12 agosto del 1949 da 164 Nazioni, fra cui l'Irak, che gli articoli 13-23-17 in particolare, afferma: «È fatto divieto di esporre al ludibrio del pubblico l'immagine o la persona fisica dei prigionieri di guerra che in nessun caso dovranno essere inviati e trattenuti in zone esposte ai combattimenti, né essere usati con la loro presenza, in località o regioni, al servizio delle operazioni militari. In un eventuale interrogatorio», vi si legge ancora, «il prigioniero è tenuto a fornire soltanto le sue generalità ed il suo numero di matricola».

Saddam Hussein, poi, non ha permesso alla Croce Rossa di far visitare i prigionieri di guerra della coalizione multinazionale ai suoi rappresentanti: ed anche ciò è espressamente stabilito dalla Convenzione di Ginevra.

Franco Biancacci
da Ginevra

casi di bambini malati e purtroppo questa «strage degli innocenti» continuerà, perché una parte dei 1300 piccoli che oggi sono sieropositivi, cioè infettati dal virus HIV, svilupperanno nei prossimi anni la malattia. Quasi tutti i piccoli malati di Aids sono figli di madri tossicodipendenti e sono raggruppati nelle cinque regioni italiane dove la droga è più diffusa: in Lombardia, Lazio, Piemonte, Liguria, Veneto.

Ma come entra il temibile virus nei bambini?

«Nella maggioranza dei casi», dice il professore Rocchi, «i piccoli sono infettati nel grembo della mamma, che era già infetta prima di iniziare la gravidanza. In un'altra modesta percentuale il virus viene trasmesso dopo il parto se la mamma sieropositiva allatta direttamente il bambino».

Questi bambini sieropositivi e malati di Aids non costituiscono un pericolo di contagio?

«Al momento attuale», continua il prof. Rocchi, «non esiste un solo bambino in Italia e nel mondo che sia stato contagiato perché vissuto accanto a un amichetto o a un parente infetto, oppure perché si è bucato incidentalmente con una siringa nei giardini. Nell'ambito della trasmissione dell'infezione da madre a figlio c'è un punto ancora oscuro».

Perché nel 50% dei casi la madre sieropositiva trasmette il virus e in un altro 50% no? Perché insomma alcuni bambini si ammalano e altri no?

Per rispondere a queste domande un giovane immunologo romano, Paolo Rossi dell'Università di Tor Vergata, sta lavorando da anni, dividendo il suo tempo tra i laboratori della capitale e quelli del Karolinska Institute di Stoccolma, diretto dal professore Hans Wigzell. Rossi sta cercando le prove per dar corpo a questa ipotesi: alcune mamme sieropositive producono particolari anticorpi contro il virus, capaci di neutralizzarlo, proteggendo così il feto dall'infezione. Sembra che sia sulla buona strada.

Luciano Onder

Se bruciassero tutti i quattrocento pozzi petroliferi kuwaitiani oscurerebbero un quinto della superficie terrestre

KUWAIT / Quali danni se il petrolio brucia

Fiamme sul nostro

Anche in tempo di pace le armi

Tutte le iniziative legate agli apparati militari di per sé sono grandi consumatrici di risorse naturali. Anche in tempo di pace la straordinaria mobilizzazione di risorse finanziarie e di forze umane destinate al mantenimento ed al continuo perfezionamento degli apparati militari risulta estremamente pericolosa per gli equilibri ambientali del nostro pianeta. Oltre 1000 miliardi di dollari USA l'anno finiscono in spese militari e sono di fatto sottratte a qualsiasi altra destinazione. Non solo, un recente studio del Worldwatch Institute, anche se non dispone di dati completi, stima che almeno l'1% della terraferma a livello planetario sia utilizzato per scopi militari, quindi 1,5 milioni di chilometri quadrati. L'inquinamento derivante dalla produzione e dall'uso dei mezzi militari anche in tempo di pace non è affatto trascurabile.

Nella drammatica situazione attuale del Golfo Persico, dove si sta scatenando tutto l'arsenale militare delle grandi potenze industriali e dove già alcuni pozzi kuwaitiani sono stati bruciati e potenzialmente esistono rischi per esplosioni di tipo chimico e batteriologico, i danni ambientali a breve e lungo termine sono molto pesanti. Una valutazione precisa adesso è ovviamente impossibile. Richard Turco dell'Università di California, che fece parte negli anni '80 con Carl Sagan della Cornell University del team di fisici che previde gli effetti ambientali di una guerra nucleare, ipotizzando la distruzione di tutti e 400 i pozzi petroliferi kuwaitiani, che hanno riserve accertate di

La Radio Vaticana compie 60 anni

All'Est qualcosa di nuovo

«Il prossimo 12 febbraio la Radio Vaticana compie sessanta anni», dice padre Pasquale Borgomeo, direttore generale dell'emittente del Papa. «Dalle onde corte al satellite, quattro reti simultanee, 40 ore al giorno di trasmissioni, 270 a settimana in 34 lingue e, ad aprile, aumenteremo ancora».

Dove volete arrivare?

«Dovunque. Nello scorso anno si sono aperte per noi nuove strade, si stanno moltiplicando i collegamenti con programmi dell'Est europeo. Abbiamo fatto un accordo con la radiotelevisione di Stato in Polonia e mandiamo in onda programmi di informazione quotidiani».

Informazione religiosa?

«È vero, noi siamo specializzati in realtà religiose, però curiamo anche l'attualità internazionale, siamo inseriti in un programma dove trova ospitalità anche la BBC. La politica mondiale, anche se vista dal Vaticano, forse non può essere chiamata informazione religiosa, ma che significa? Noi ci occupiamo di tutto quello di cui si occupa il Papa e la Santa Sede. Non parliamo solo di religione, ma di tutte quelle realtà di cui si occupa la religione. Posso dire che, anche se nei Paesi dell'Est non abbiamo esaurito completamente il ruolo di emergenza, ora c'è in piedi una collaborazione a tutto campo che prima non era possibile».

I collegamenti sono soltanto con la Polonia, terra di Giovanni Paolo II?

«No. Abbiamo addirittura la diretta sui grandi avvenimenti vaticani con Lituania, Lettonia, Bulgaria e Cecoslovacchia».

State pensando anche alla tv?

«Non ci riguarda. Siamo una radio internazionale, come potremo gestire una tv mondiale? Ci sarebbe bisogno dei programmi d'intrattenimento, e noi abbiamo altre cose da dire. Se avessimo le possibilità economiche, ugualmente non dovremmo occuparcene. Anche una tv esclusivamente per Roma sarebbe inutile».

Un centro televisivo Vaticano però esiste.

«Sì. Ma è un'altra cosa, è diverso fare programmi tv e poi venderli, ciò non significa avere una televisione. Comunque la realizzazione e la gestione di queste trasmissioni non è nei nostri compiti istitutivi. Noi ci occupiamo solo della radio del Papa».

Maria C. Zanda

Marcello Mencarini

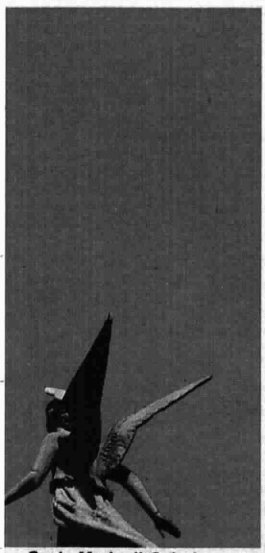
Un'antenna del Centro di

futuro *inquinano*

greggio per 12.400 milioni di tonnellate e che sono stati minati dagli iracheni, fa presente che in un mese gli incendi immetterebbero nell'aria 3 milioni di tonnellate di fumo che oscurerebbero 100 milioni di kmq di superficie terrestre, cioè un quinto del totale. Altri problemi potrebbero derivare dalle influenze sui monsoni estivi per la rivoluzione del regime delle piogge su vaste regioni dell'intero Sud-Est asiatico.

Anche se altri esperti tendono a minimizzare questo scenario, resta il fatto che l'insieme di devastazioni in atto oggi in quell'area creerà problemi molto gravi all'ecosistema arido, a quello marino ed a quello aereo, le cui riverberazioni su equilibri più ampi sono tutti da verificare.

Gianfranco Bologna
Vicedirettore WWF Italia



Santa Maria di Galeria

LE OPINIONI

● PCI / A Rimini i comunisti si interrogano

LE DONNE VOGLIONO DI PIÙ

Giovedì 31 gennaio si apre a Rimini il XX Congresso del Partito Comunista Italiano: sarà il congresso del PCI che fonda il PDS (Partito Democratico della Sinistra) e cambia simbolo.

Giglia Tedesco parla della presenza delle donne nel nuovo partito.

Costruirsi come un partito di donne e di uomini: è questa una delle scommesse del costituendo Partito Democratico della Sinistra.

Partito di donne e di uomini: una ovvietà, in un Paese dove le donne hanno dal 1945 il diritto di voto e dove la Carta costituzionale sancisce, dal 1947, la piena parità tra i sessi?

Sappiamo bene che così non è, e non soltanto per ragioni di abitudine e di costume.

Il fatto è che in una società storicamente costruita dagli uomini e per gli uomini le forme e le strutture del potere politico si sono rivelate le più impermeabili alla presenza femminile, anche quando questa presenza — come è il caso dell'Italia — cresce e si afferma nella cultura, nelle attività produttive, nella vita sociale.

Ecco allora che per il PDS proporsi e perseguire l'obiettivo di costituirsi come partito di donne e di uomini è manifestazione di volontà di misurarsi con questa nuova realtà. Di più: è consapevolezza che la politica può veramente rinnovarsi se diviene «universale»: cioè se comprende in sé donne e uomini.

Il problema non è soltanto di dare «più posto» alle donne, il che è pure necessario. L'obiettivo è più ambizioso: si tratta di dare vita ad una politica e a forme di organizzazione tali da comprendere in sé l'esperienza e il comune sentire delle donne. Di ciò fa parte la necessità che la politica affondi — e riaffondi — le sue radici nella vita quotidiana.

Dunque, un nuovo modo di fare politica, con le donne e non solo per le donne; un modo di fare politica certo più umano a beneficio di tutti, proprio perché ben più onnicomprensivo di quello che oggi prevale. Questa scommessa del PDS non è davvero marginale per una formazione politica che ambisce a essere veramente «nuova».

Giglia Tedesco
Vice presidente del gruppo comunista del Senato
Presidente della Commissione di garanzia del PCI

● SINDACATO / Come cambia il diritto di sciopero

IO SÌ MA ANCHE GLI ALTRI

A tutto si fa l'abitudine. Anche agli scioperi. Negli ospedali, nelle ferrovie, alla posta, nelle scuole, in fabbrica, nei tribunali, nei supermercati (e l'elenco potrebbe continuare a lungo) spesso l'attività si ferma. Per sciopero.

Contro il datore di lavoro, contro il governo, contro la guerra, contro il terrorismo o, al positivo, in favore della pace, per il contratto, per aumenti salariali, per l'occupazione, per il Mezzogiorno e così via.

C'è sempre un motivo al fondo della decisione dei sindacati di proclamare uno sciopero; che sia fondato o meno il motivo e giusto o meno lo sciopero, è tutt'altro problema. Sta di fatto che il ricorso allo sciopero è talmente continuo che non solo «non fa più notizia», ma è considerato la causa di tutti i disservizi, i ritardi, le inefficienze.

Se in Italia qualcosa non funziona, un treno ritarda, un volo è sospeso, un ufficio o un negozio è chiuso, la prima «idea» corre allo sciopero, anche se, spesso, le cause sono di altro tipo.

In Italia lo sciopero è «normale»; negli altri Paesi è un fatto eccezionale; per non parlare del Giappone dove — per dirla con un proverbio — si sciopera «soltanto quando Pasqua viene di sabato».

Per attenuare i disagi della gente, causati da questi scioperi ricorrenti, una legge (la 146 del giugno '90) ha stabilito che il diritto di sciopero nei settori pubblici essenziali (sanità, trasporti, scuola, energia, gas, telefoni, poste, ecc.) deve essere esercitato assicurando al cittadino almeno un minimo di servizio. Ciò perché il cittadino ha diritto alla mobilità, alla salute, all'istruzione, alla sicurezza, ecc. ecc.

È presto per dire se la legge funziona.

Sono passati solo pochi mesi dalla sua entrata in vigore. Alcuni segnali positivi, però, già si avvertono.

Certo, se chi non conosce la legge si aspetta la fine degli scioperi, finirà per rimanere deluso. Lo sciopero è un diritto. La legge 146 non ha cancellato questo diritto, sancito dalla Costituzione. Lo ha, in un certo senso, limitato.

Per il sindacato, e per i lavoratori, ciò comporta esercitare un diritto con maggior senso di responsabilità e una più marcata attenzione ai problemi della gente.

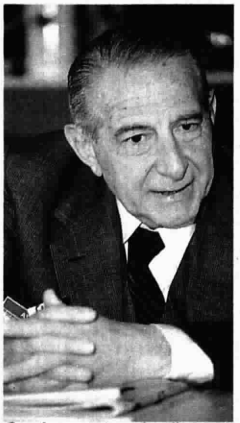
E così cambierà anche il negativo e affrettato giudizio sul sindacato considerato soltanto la «macchina degli scioperi».

Spectator

I CITTADINI, I PROCESSI, LE LEGGI / Un grido d'allarme da tutta Italia

Giustizia in crisi. Che fare?

Risponde il ministro, giudici e avvocati propongono



Sembra certo che il presidente Cossiga nominerà il ministro Vassalli giudice della Corte Costituzionale. Il 4 febbraio prossimo

A poco più di un anno dalla sua entrata in vigore, i problemi legati all'applicazione del nuovo codice di procedura penale si trovano sempre al centro della questione giustizia. A tal proposito il Ministero di Grazia e Giustizia sta costantemente operando una diffusa attività di controllo che registra le disfunzioni organizzative e i dubbi di interpretazione. Sono stati varati nel corso dell'anno numerosi decreti legislativi ed una serie di norme che mirano a modificare e integrare la disciplina dei nuovi istituti là dove c'era bisogno.

Il decollo del nuovo codice deve comunque essere legato ad una decisa deflazione dei carichi di lavoro gravanti in maniera ormai insostenibile sulla magistratura. Il Ministero, dopo il varo dell'amnistia, presenterà tra breve una serie di disegni di legge volti ad ampliare l'area di depenalizzazione dei reati aventi minor disvalore sociale mantenendo ferma una sicura efficacia ed effettività delle sanzioni amministrative sostitutive.

Altri obiettivi da perseguire sono quelli del miglioramento delle procedure di reclutamento del personale, nonché di quelle relative all'edilizia giudiziaria ed alle apparecchiature. Essendo poi diventati finalmente legge dello Stato i «provvedimenti urgenti per il processo civile», che realizzano la più vasta riforma di quel rito del 1942 ad oggi, è lecito ora attendere un sostanziale ed incisivo impulso al superamento dell'aspetto più eclatante della crisi del settore, cioè la durata dei processi oltre tempi ragionevoli. Il disegno di legge sull'istituzione del giudice di pace, già approvato dal Senato, è strettamente collegato a tale riforma. Il testo è ora in attesa del voto definitivo della Camera, dopo aver ricevuto i necessari stanziamenti finanziari, stanziamenti che hanno toccato l'intero settore della Giustizia e che contribuiscono ad accrescere la fiducia per il futuro avendo l'impegno complessivo di bilancio per il 1991 superato, per la prima volta dopo vent'anni, l'uno per cento con un incremento di ben il 21 per cento rispetto al 1990.

L'impegno profuso del Ministero per tentare di porre fine alla profonda crisi del mondo giudiziario è ai limiti delle possibilità offerte dall'attuale contingenza. Facciamo assegnamento sulla volontà delle forze politiche e parlamentari, degli operatori della giustizia, del Consiglio Superiore della Magistratura e dell'Associazione Nazionale Magistrati, dell'Avvocatura.

Giuliano Vassalli
Ministro di Grazia e Giustizia

RAFFAELE BERTONI

Presidente Associazione Nazionale Magistrati

Il Presidente della Repubblica ha detto che il 1991 deve essere l'anno della giustizia. Ma la speranza di un cambiamento, purtroppo, è evanescente, perché lo sfascio ha ormai raggiunto il livello di guardia. Nei tribunali i processi si ammucchiano e ai cittadini, in pratica, è negata la giustizia.

Una situazione del genere deriva dall'inerzia del potere politico, un'inerzia tanto prolungata che, forse, nasconde il disegno di sterilizzare i giudici, di trasformarli in burocrati inoffensivi.

Se si vuole perciò rispondere davvero all'appello del Capo dello Stato, bisogna cambiare rotta e su questa via vi sono alcuni passaggi obbligati: la difesa coerente dell'indipendenza dei magistrati, il potenziamento delle loro capacità professionali, l'intransigente punizione di chi si rende colpevole di illeciti disciplinari, infine, e soprattutto, l'immediata attuazione delle iniziative necessarie per l'efficienza del sistema.

Su questo punto, diversamente da quanto avviene oggi, bisogna fare in modo che a ogni giudice sia assegnato un numero di cause non superiore a quello che è umanamente in grado di portare a termine in tempi ragionevoli. In questa direzione le vie da seguire sono tre. Occorre anzitutto sopprimere gli uffici in cui si lavora poco o niente, per impiegare i magistrati che vi sono addetti nelle sedi dove è indispensabile una loro presenza più numerosa. Si deve poi istituire subito il giudice di pace e passargli le competenze di minore importanza sociale. È necessario infine che almeno il 60% dei fatti che oggi sono considerati reati vengano trasformati in illeciti amministrativi, per impedire che debba occuparsene la magistratura.

Con questi rimedi, sorretti da adeguati interventi organizzativi e finanziari, è possibile che i giudici siano messi in condizione di svolgere rapidamente il loro lavoro e di ripristinare così di fronte a tutti la forza della legge. Ma, a quanto pare, a qualcuno non piace che la giustizia funzioni.

MARIO ALMERIGHI

Segretario Movimento per la Giustizia

In tre regioni, Sicilia, Calabria, Campania, la crisi della giustizia è di eccezionale gravità. Ma è solo l'esempio più clamoroso di una situazione generale. Non credo che obbiettivo dei nostri governanti sia quello di abolire la possibilità di far giustizia nel Sud. Ma poiché si mettono in discussione l'autonomia e l'indipendenza della magistratura nel suo compito fondamentale di controllo della legalità, anche al di là delle intenzioni le conseguenze sono molto gravi. In quelle tre regioni c'è un intreccio tra mafia e politica che non pare si voglia seriamente combattere. In tema di criminalità organizzata abbiamo poi una legislazione schizofrenica. Da un lato si vogliono ampliare le garanzie per l'imputato, dall'altro si fanno leggi che le restringono. L'ultima è del 12 gennaio 1991 e prevede mandati di cattura e arresti obbligatori per una serie di reati: un provvedimento opposto ai principi affermati dal nuovo codice di procedura penale, che aveva abolito l'obbligo del mandato di cattura.

Quali i rimedi? Tra i tanti, una più alta professionalità della polizia giudiziaria e del pubblico ministero. Ma questo sarebbe inutile senza una scelta di fondo: la polizia deve combattere la grande criminalità organizzata, non arrestare tante persone per piccoli reati. Ma poiché manca una strategia coerente spesso è stata scelta proprio la strada sbagliata. Un esempio: l'ultima legge sulla tossicodipen-

Baldelli/Contrasto

Inaugurazione dell'anno giudiziario: assenti per protesta molti magistrati e avvocati

denza. Polizia e giudici impegnati nella caccia a consumatori di droga, distolti da compiti più importanti anche in Sicilia, in Calabria, in Campania, là dove è necessario affrontare la grande criminalità per rendere credibile la democrazia.

MARIO CICALA

Segretario generale Associazione Nazionale Magistrati

Nella mia sezione, quella che viene pomposamente chiamata Corte Suprema di Cassazione, siamo trentacinque magistrati. Fino a ieri c'era un solo dattilografo per battere a macchina i biglietti con cui gli avvocati vengono avvertiti del deposito delle sentenze che noi stessi, spesso, scriviamo in bella copia per accelerare i tempi. Ora ci è stato tolto anche quell'unico dattilografo. I magistrati sono tanti. Non so se sono troppi, ma sono certo molti: reclutarne degli altri, come propone il ministro, senza avere strutture e mezzi è sicuramente inutile.

Chiediamo la soppressione di molti uffici giudiziari dove c'è poco lavoro e ci opponiamo al reclutamento straordinario di giudici senza adeguato concorso, per tutelare il diritto del cittadino ad avere giudici preparati. Del resto un reclutamento frettoloso di colleghi, dal punto di vista personale, egoistico, non ci porterebbe che vantaggi. Essi non potrebbero neppure sottrarci le funzioni alle quali possiamo aspirare e coprirebbero invece i posti oggi vacanti perché poco graditi e nei quali rischiamo di essere trasferiti. Vorrei comunque che qualcuno spiegasse perché non si trovano i fondi per le tante cose che avvocati e magistrati chiedono concordemente, mentre verrebbero trovati per finanziare il reclutamento straordinario dei magistrati. Ed è, questa, l'unica proposta che divide avvocatura e magistratura.

ENZO COSTANZO

Consigliere Pretore del Lavoro in Roma

Anzitutto per quanto concerne l'organizzazione degli uffici, il Consiglio Superiore della Magistratura nella scelta dei capi degli uffici dovrebbe privilegiare le attitudini e il merito del candidato e soltanto successivamente dare rilievo all'anzianità.

I capi della Corte dovrebbero svolgere un controllo quantitativo e qualitativo del lavoro svolto dai magistrati del distretto, denunciando ritardi, deficienze, impreparazione.

I pareri dei Consigli giudiziari dovrebbero contenere il curriculum dettagliato delle attività svolte nei vari uffici, nei diversi settori, ed esprimere anche le valutazioni in ordine alle concrete attitudini dimostrate da ciascuno: attaccamento al lavoro, effettività della prestazione, risultati conseguiti.

Tra il CSM e il Ministero della Giustizia dovrebbe essere istituito un organo di coordinamento per rendere immediatamente operativi i disposti trasferimenti ad altra sede o a un diverso ufficio.

Il controllo dell'orario di lavoro del personale amministrativo dovrebbe essere reso effettivo rendendo responsabile di eventuali omissioni il funzionario dirigente le cancellerie ed apportando idonee misure per regolare nel corso della giornata l'entrata e l'uscita dal posto di lavoro.

Le assenze per congedo straordinario o aspettativa nel corso dell'anno dovrebbero essere riviste alla luce dei recenti accordi contrattuali e comportare, ove venga superato un determinato limite, la risoluzione del rapporto di lavoro.

L'assunzione del personale ausiliario dovrebbe avvenire nell'ambito comunale o provinciale mentre l'assunzione dei dattilografi dovrebbe avvenire a termine, mediante

(segue)

Continua

GIUSTIZIA IN CRISI

concessioni in appalto a società cooperative da costituire nell'ambito di ogni tribunale sotto la vigilanza del Consiglio dell'ordine degli avvocati e procuratori.

Quest'ultimo, inoltre, dovrebbe essere sentito dal CSM ogni qualvolta siano conferiti incarichi direttivi o semidirettivi nell'ambito dei singoli distretti onde acquisire elementi di valutazione in ordine alle effettive attitudini di ciascun candidato rispetto all'ufficio da ricoprire.

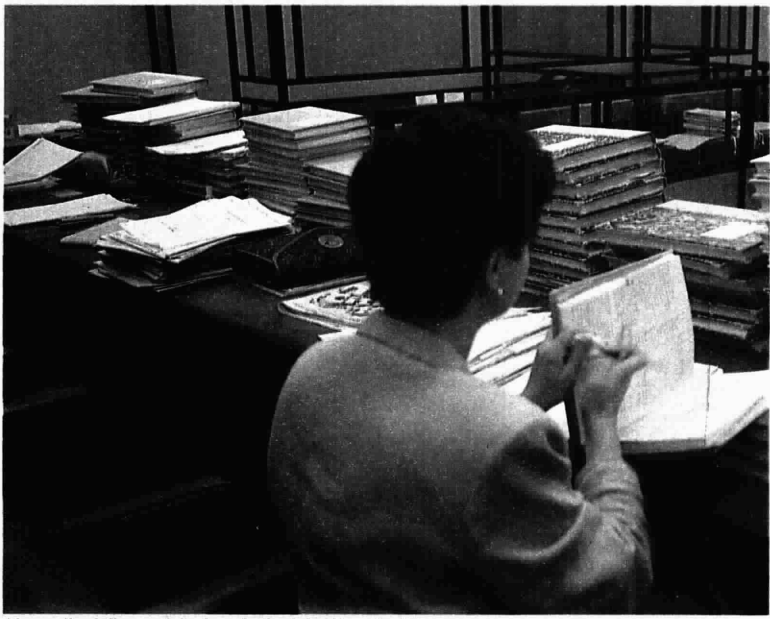
FRANCO IPPOLITO

Segretario Magistratura Democratica

Il nuovo codice di procedura penale aveva lasciato sperare ai cittadini di poter avere processi giusti e rapidi nella piena garanzia dei diritti degli imputati. A un anno dal via quella speranza è andata delusa. E questo perché non sono state adottate dal potere politico le misure legislative e organizzative necessarie a garantire la funzionalità del nuovo processo. È stata grave l'inerzia precedente, ma è ancora più grave, intollerabile, quella dell'ultimo anno, proprio mentre la criminalità si fa più aggressiva e fida apertamente nell'impunità. Il nuovo codice va difeso anche come scelta di civiltà, anche se naturalmente può essere modificato, e l'esperienza della sua applicazione ha già indicato la necessità di numerose correzioni. Ma sia chiaro, si deve razionalizzare questa riforma, non smantellarla.

Bisogna poi ricordare che nessun codice, per quanto senza difetti, per quanto sostenuto dalle migliori competenze professionali e dalle più sofisticate attrezzature tecniche, potrà mai funzionare con il carico smisurato di processi del nostro sistema, che affida alla sanzione penale il compito di reprimere un numero crescente di comportamenti devianti.

Solo un'ampia depenalizzazione, che affidi tanti reati minori alla tutela amministrativa e civile, può risolvere il problema di fondo.



L'assedio delle pratiche in un'aula del Tribunale di Roma

ALFREDO BIONDI

Vice Presidente Camera dei Deputati, avvocato

In uno sforzo di semplificazione vorrei cominciare dalle proposte:

1) abolire definitivamente il rito celebrativo della cosiddetta inaugurazione dell'Anno Giudiziario.

Motivazione: perché è occasione di esibizionismo formale e di inconsistenza operativa sostanziale. Perché è spesso lo sfiatatoio, tanto solenne quanto meschino, di controversie, risentimenti interni alla magistratura e nelle sue relazioni con gli altri poteri dello Stato, senza forza propositiva e senza costrutto operativo.

2) La magistratura deve aprirsi a forze culturali e professionali esterne alla capsula castale in cui si esprimono e si comprimono le vocazioni ad un potere che anziché essere «soggetto solo alla legge», è invece assoggettato a visioni corporative, a pressioni politiche, a sollecitazioni ed interessi correntizi che se non sono di «bottega» non sfuggono alla legittima suspicione degli interessi dei singoli e dei gruppi.

3) I mezzi e le strutture devono essere proporzionati all'esigenza della funzione giudiziaria. Orbene gli stanziamenti per la giustizia non sono sufficienti a tali fini. Inoltre la programmazione e le procedure per l'attuazione delle finalità operative della giustizia, devono essere sburocratizzate e razionalizzate.

A questo fine, la responsabilità contabile, amministrativa e gestionale deve essere politica, nel senso più alto del termine e perciò soggetta al controllo parlamentare attraverso strumenti di verifica e di controllo. Il Ministero di Grazia e Giustizia deve essere «liberato» dai magistrati che lo «occupano» e che condizionano i ministri, anche migliori, tra cui colloco Giuliano Vassalli.

ALESSANDRO CASSIANI

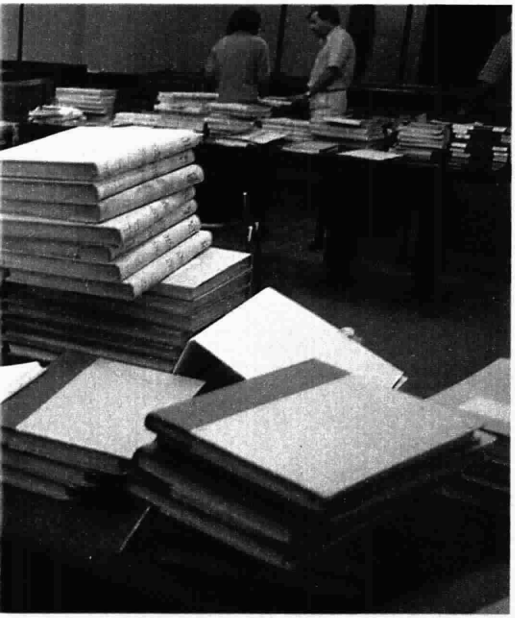
Assistente di Procedura Penale Università di Roma, avvocato

Il nuovo processo pone una serie di problemi che di fatto hanno inceppato la macchina giudiziaria rendendo problematica la lotta alla criminalità in un momento particolarmente cruciale.

Il codice, infatti, è entrato in funzione prima che venissero approntate le necessarie strutture e senza alcun coordinamento con i provvedimenti di clemenza e di depenalizzazione che certamente avrebbero contribuito ad alleggerire il carico delle pendenze giudiziarie.

La struttura stessa del nuovo processo si è rivelata in buona parte inidonea al raggiungimento delle finalità che il legislatore si prefiggeva e che si possono individuare nella maggior speditezza dei procedimenti e nella attuazione di una resa entità tra pubblico ministero e difesa.

A tale proposito, è da sot-



tolineare tra l'altro che:

— la disciplina dei termini per il completamento delle indagini preliminari si è rivelata talmente incongrua da imporne la modifica per ben tre volte nell'arco di un anno;

— l'udienza preliminare di fatto non ha svolto quel compito di filtro per il quale è stata ideata, con il conseguente intasamento delle udienze dibattimentali che ormai vengono fissate a distanza di mesi.

Il risultato della descritta situazione è, a dir poco, «impressionante»: a fronte dei processi definiti, soprattutto in virtù della recente amnistia, pendono una quantità enorme di procedimenti che dovrebbero essere affrontati da pochi pubblici ministeri, impegnati contemporaneamente nelle indagini e nelle udienze preliminari e dibattimentali, o da giudici chiamati ogni giorno a giudicare una quantità di processi superiore a ogni più pessimistica previsione.

Il tutto con notevole sofferenza per le parti offese, in ansiosa attesa di giustizia, e comprensibile disagio per gli avvocati, che da oltre un anno sopportano le conseguenze di tale stato di cose, incontrando enormi difficoltà nell'espletamento del mandato difensivo.

FIORENZO GROLLINO

Avvocato
Roma - Milano - Bruxelles

Ecco, in sintesi, alcune considerazioni. La prima è che il nuovo processo penale, che doveva garantire una giustizia celere e giusta, non ha colto l'obiettivo. Se è già in stato comatoso, non è certamente per le norme che regolamentano, ma per l'imprevidenza del governo che non ha saputo o voluto predisporre per tempo personale specializzato, strutture edilizie e attrezzature necessarie per applicare la nuova normativa processuale. Ed allora si rende necessario affrontare concretamente la situazione, soprattutto erogando fondi sufficienti perché sia assunto nuovo personale specializzato, siano realizzate nuove attrezzature e strutture. In questo contesto si devono privilegiare le preture circondariali, il cui carico di lavoro, a seguito delle aumentate competenze, non può essere smaltito con gli organici e le attrezzature attuali. La seconda considerazione è che l'amnistia, varata dopo infiniti ripensamenti, non è servita a nulla; mentre, se articolata in modo diverso, avrebbe potuto almeno alleggerire il carico dei processi. La terza considerazione è che, per fronteggiare il pesante arretrato giudiziario, sia penale sia civile, è necessario disporre di un organico di magistrati completo, e soprattutto di magistrati che, ben consci della gravità della situazione, si impegnino molto di più, magari adeguatamente incentivati sul piano economico.

Un'altra considerazione ancora nasce dalla necessità di porre mano alla modifica di alcuni istituti del nuovo processo penale, con riferimento soprattutto ai complessi meccanismi del procedimento davanti al pretore. Se si considera che già ben 1.386.193 (e la statistica si ferma al 30 giugno 1990) sono pendenti davanti alle procure pretorili, e non siamo che quasi all'inizio, sussistono urgenti motivi perché il procedimento in pretura venga modificato, ed in fretta, se non si vuole la paralisi completa delle preture.

FRANCESCO OGLIARI

Avvocato
Milano

Si assiste quasi con quotidianità a rinvii annuali mentre i processi penali non aggiustano la propria realtà sul nuovo codice di procedura penale. Ritengo che tutti facciano il proprio dovere e noto con quale dignità, in povertà, la struttura si mantenga. Ma quanto nasce di arretrato nelle cause civili e penali ogni anno? Dalle statistiche note è circa il 50 per cento.

La situazione si deteriora sempre più non essendo noto un preciso programma di priorità che consenta d'immaginare, con stanziamenti adeguati, un tempo triennale di aggiornamento delle strutture che consentano a magistrati e ad avvocati di non assistere involontariamente all'affievolimento della certezza del diritto. Sono in gioco, a mio avviso, anche sotto questo aspetto importante, la credibilità e il fascino del sistema democratico. Credo che, superate le emergenze di questi giorni, sia venuto l'inderogabile momento di ripartire in ascesa con coraggiosa volontà del Parlamento e di tutte le forze politiche.

GIUSEPPE PRISCO

Avvocato
Milano

Secondo me la crisi non deriva tanto dagli uomini ma dallo Stato che non fornisce ai magistrati la possibilità di espletare il loro ruolo. A Milano ci sono alcuni magistrati che si sono dotati personalmente di computer e riescono, così, a depositare l'originale di una sentenza dopo 15/20 giorni dal termine della causa. Questo mentre esistono ritardi enormi. Solo per fare un esempio io aspetto, e per un caso gravissimo, che venga depositata in Cassazione una sentenza dell'8 novembre 1989. Non si può certo pretendere che un magistrato provveda in proprio a fornirsi di quegli strumenti indispensabili per il suo lavoro che lo Stato non gli dà. Vediamo i cancellieri (quando ci sono) scrivere ancora a mano i verbali e, in assenza dei cancellieri, lo stesso giudice che li redige o chiede agli avvocati la cortesia di scriverli. Ho avuto contatti con la giustizia elvetica: in Svizzera ogni magistrato ha la fortuna di poter aver uno stenodattilografo e consegna agli avvocati, al termine dell'udienza, una copia del verbale. È indubbio che uno Stato debba fornire tutti gli strumenti necessari a chi deve giudicare. Noi mandiamo (giustamente) molti aiuti economici ai Paesi sottosviluppati: non vorrei che dovessimo chieder loro la restituzione di una parte delle somme elargite per salvare una giustizia diventata, in Italia, da Terzo Mondo.

RSCG

CITROËN XM V6.
24 VALVOLE AD ALTA TENSIONE.

Citroën vi invita a guidare la grande energia della nuova, potentissima Citroën XM V6 24 valvole. Un'ineguagliabile vettura che, dopo avervi accolto nell'esclusiva eleganza del cuoio e della radica, vi farà sembrare i chilometri più brevi, le curve più dolci, le asperità meno aspre.

Tutto ciò che proverete a bordo della Citroën XM V6 24 valvole, non saranno soltanto sensazioni ma solide realtà. Lo dimostra il nuovo motore 3 litri, 6 cilindri, 24 valvole, capace di offrirvi con apparente noncuranza 200 CV DIN di potenza e una velocità massima (su pista) di 235 km/h.

Lo conferma l'esclusivo sistema di sospensioni idrattive che, come in

Citroën sceglie TOTAL CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24

tutte le Citroën XM, adatta in 5 centesimi di secondo l'assetto della vettura al tipo di percorso e alle vostre decisioni di guida, piegando finalmente la strada alla vostra volontà.

Citroën XM, l'auto dell'anno 1990, oggi è ancora di più: nuova Citroën XM V6 24 valvole.

CITROËN XM.
LA STRADA DOMATA.

Contratto Plu
3 ANNI PLURIGARANT

UNO DEI LIBRI PIÙ POPOLARI DI EMILIO SALGARI
DIVENTA UN FILM PER RAIUNO

di STEFANIA BARILE

È stato per tutti Sandokan. Ora diventa Kammamuri. Kabir Bedi, che quindici anni fa ha fatto sognare con i suoi tigrotti della Malesia, è oggi il nobile eroe guerriero de *I misteri della giungla nera*, tre puntate in onda ogni domenica alle 20,40 su Raiuno. «Sandokan è stato per me incredibile. Una vera esplosione, un successo che ogni attore sogna», ricorda oggi Kabir Bedi, e gli splendidi occhi chiari e luminosi, che hanno fatto innamorare la Perla di Labuan e le ragazzine di allora, si accendono nonostante la flemmatica pacatezza dei gesti. «Oggi come allora capisco che non è possibile mantenere un tale fenomeno. È bene ricordarlo, celebrarlo: non bisogna negare un fatto eccezionale. Ma è stato, e doveva esserlo, solo temporaneo. Tutto lo è nella vita. Lo è anche la vita stessa». Oggi Kabir Bedi, a quarantaquattro anni, non ha più il fisico d'atleta nervoso con cui guidava i tigrotti all'assalto. Con la rotondità ha acquistato anche armonia ed equilibrio. «Proprio come Kammamuri. Incarna la saggezza indiana, rinuncia alla violenza, al potere, alle ambizioni. Kammamuri è profondo: il suo intento è creare un nuovo modo di esistere, una comunione con la natura. Protegge il piccolo Tremal Naik e lo educa al rispetto, alla non violenza. Krishna gli ordina: "Tu devi essere guerriero e devi fare il tuo dovere". E per un indù questo è fondamentale».

(continua a pag. 23)

Amerjit Deu e Gabrielle Anwar, protagonisti con Kabir Bedi, nella pagina accanto, di I misteri della giungla nera, *tre puntate di Raiuno in onda da domenica alle 20.40*

EMILIO SALGARI

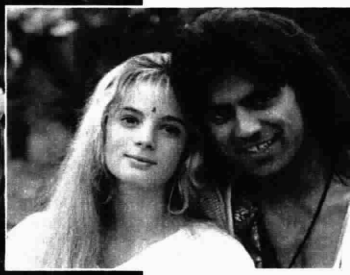
UN MONDO INVENTATO A TAVOLINO

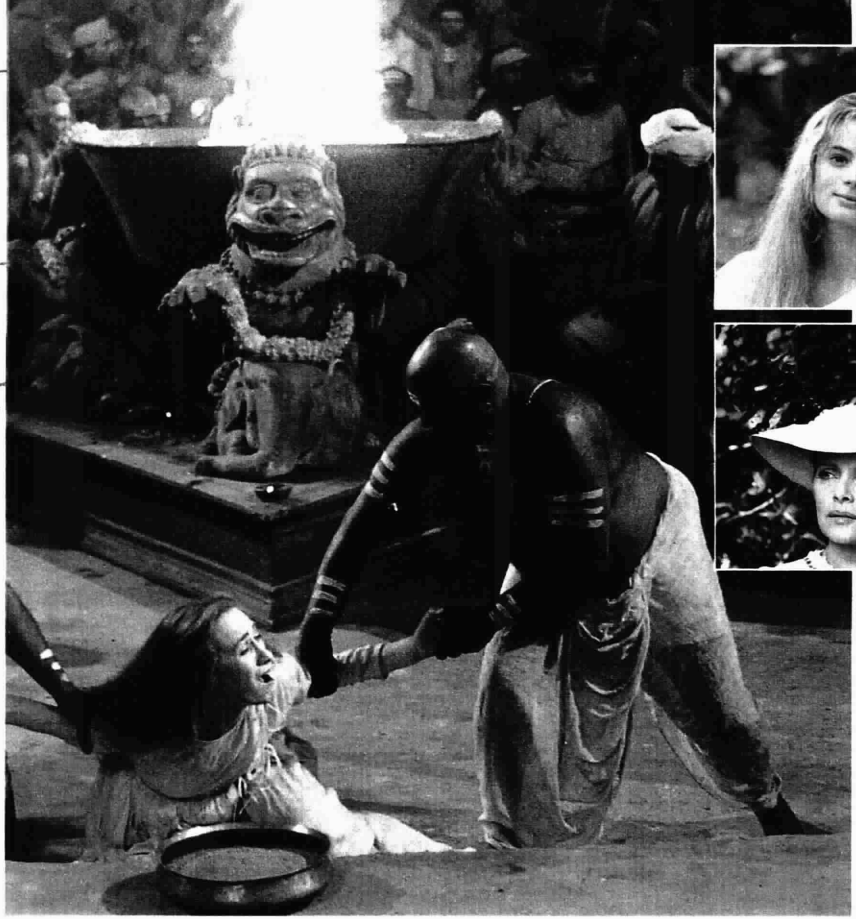
Emilio Salgari, nato a Verona nel 1862, è morto a Torino nel 1911

«La tigre è morta per sempre!», mormora tra i singhiozzi il prode Sandokan nelle ultime righe di *La tigre di Mompracem*; e nella scena finale del *Corsaro Nero* il pallido eroe non riesce a trattenere le lacrime, nell'adempiere al suo tragico giuramento di vendetta. Un destino funesto, di sconfitta e rinuncia, domina le vicende dei grandi personaggi creati dalla fantasia furiosa e torrenziale di Emilio Salgari; ed è lo stesso destino che ottant'anni fa, tra gli arbusti d'una forra in Val San Martino, sulla collina torinese, pose fine alla sua esistenza disperata. «Sono ormai un vinto», aveva scritto ai quattro figli prima di darsi morte sanguinosa. «La pazzia di vostra madre mi ha spezzato il cuore e tutte le energie». E ai suoi editori, in fierissima estrema protesta: «A voi che vi siete arricchiti con la mia pelle mantenendo me e la mia famiglia in una continua semimiseria, chiedo solo che a compenso dei guadagni dativi, pensiate ai miei funerali. Vi saluto spezzando la penna».

La fine d'una vita, l'inizio di alcune leggende e d'una vicenda letteraria fitta di equivoci e di contraddizioni. No, non era stato uomo di viaggi e di avventure, il presunto capitan Salgari: quella fama se l'era lasciata cucire addosso quasi a dare credibilità di documentazione alle migliaia di pagine immaginate a tavolino, alle giungle e deserti e praterie che andava dispiegando davanti agli occhi attoniti ed affascinati dei suoi lettori.

Nato a Verona nel 1862, di famiglia modesta, aveva studiato alla Scuola Tecnica per poi iscriversi all'Istituto Nautico «Paolo Sarpi» di Venezia; ma dopo tre anni l'aveva abbandonato e l'unico vero viaggio che gli si possa sicuramente accreditare l'aveva compiuto a bordo di un trabaccolo, l'«Italia Una», dal porto della Serenissima





Stacy Keach e Virna Lisi, «genitori» di Ada, innamorata di Tremal Naik. In alto, la coppia, ovvero gli attori Gabrielle Anwar e Amerjit Deu. Al centro, Ada prigioniera dei persecutori di Tremal Naik. Nella pagina accanto, Kabir Bedi, il guerriero Kammamuri

fino a Brindisi. Tornato a Verona (vi rimarrà fino al 1893 per poi trasferirsi a Torino) altri viaggi aveva intrapreso oltre i confini esigui del suo mondo provinciale, informandosi con discreta passione nella lettura di romanzi d'avventure, di «feuilleton» ma anche di opere di divulgazione scientifica, dalla botanica alla zoologia, dalla geografia all'antropologia. Andava così preparando gli scenari improbabili e fascinosi che la sua immaginazione tesa avrebbe popolato di personaggi memorabili, svariando con incredibile disinvoltura dalla Malesia al Far West, dall'India ai Caraibi. Altra leggenda, almeno in parte, quella dello sfruttamento crudele perpetrato a suo danno dagli editori. Sicuramente per un «forzato della penna», assillato dalle scadenze, se in ventisette anni, dall'esordio nel 1883 con *I selvaggi della Papuasia*, scrisse un'ottantina di romanzi (quelli di sicura attribuzione), centocinquanta e forse più racconti, e un numero imprecisato di articoli. Ma l'angoscia che doveva portarlo al suicidio era forse connaturata al suo carattere turbato e visionario; la malattia mentale della moglie Ida, gli eccessi nel fumo e nell'alcool, l'incapacità di amministrarsi e di amministrare lo precipitarono poi in una crisi senza ritorno. Milioni di lettori l'hanno amato, impareggiabile burattinaio dell'adolescenza; decine di critici l'hanno stroncato o comunque relegato negli scaffali d'una letteratura minore, d'un artigianato un po' rozzo e precario.

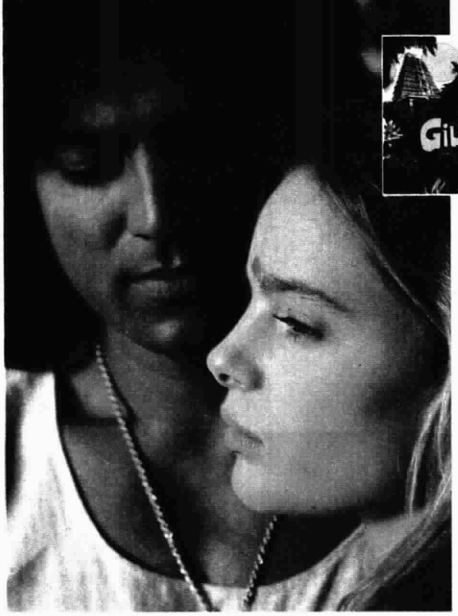
La vicenda letteraria di Emilio Salgari non è stata meno tormentata di quella esistenziale. Per decenni egli è stato il caso tipico d'uno «scriver male» dal quale bisognava tener lontane le giovani generazioni, il cattivo esempio che avrebbe potuto distoglierle dalla contemplazione e imitazione dei patrii marmi letterari. Per non dire dei contenuti: i ragazzi, si diceva, vanno nutriti di realtà, di valori concreti, non di improbabili fanfaluche, nel segno dell'evasione gratuita. A ottant'anni di distanza, gli si è resa completa giustizia. «L'arte di Salgari», scrive il *Dizionario critico della letteratura italiana* edito dalla Utet, «nasce anzitutto da una ricca vena fantastica e da un istinto di narratore autentico, che ha non comune capacità di immedesimarsi totalmente — e di immedesimare il lettore — nel mondo immaginato: dove l'ansia di azione è continua, il colore è elementare e forte, da naïf, e l'ingenuità di fatti, situazioni, personaggi risulta appunto l'unico mezzo possibile per la loro credibilità artistica». Né i romanzi salgariani sono soltanto evasione fine a se stessa, se nel fondo corre la fede in valori autentici di libertà e giustizia, e una commossa malinconica comprensione per gli oppressi e gli sconfitti.

Giorgio Martellini

AVVENTURE E AMORI IN INDIA

Un gigantesco incendio distrugge la reggia di Rangnagar: tra le fiamme sembrano scomparire un mitico tesoro e una dinastia millenaria. Non è così: l'ultimo erede, Tremal Naik, è stato salvato dal valoroso guerriero Kammamuri che lo nasconde nella giungla e chiude in sé il segreto del tesoro. L'infanzia e l'adolescenza di Tremal Naik scorrono tranquille finché un giorno compare Ada, giovanissima figlia di Sara e Edward Corishant, che arriva in India seguendo il padre lanciere del Bengala. L'amore è contrastato ma, alla fine, sgominando nemici e grazie a Kammamuri, Tremail Naik ottiene regno e amore. L'avventuroso romanzo di Emilio Salgari è stato trasformato in kolossal dal regista Kevin Connor grazie a una coproduzione televisiva europea. Girato a Mysore, Goa e Jaipur, ha nel cast Stacy Keach, Virna Lisi ed Ennio Fantastichini per gli italiani. Tremal Naik è Amerjit Deu: «*I misteri della giungla nera* per me non sono stati una passeggiata: mi rasavano la testa ogni due giorni, dovevo camminare scalzo sulle rocce e girare scene con tigri e serpenti non proprio innocui».

Kabir Bedi con Tremal Naik da piccolo e la tigre Dharma. A destra, Tremal Naik, l'attore Amerjit Deu con Ada, ovvero Gabrielle Anwar



Amerjit Deu e Gabrielle Anwar. Lui è indiano del Punjab e dall'età di sette anni vive in Inghilterra. Lei è anglo-indiana, nata in Gran Bretagna nel '70. Il kolossal, girato in coproduzione fra le reti televisive europee, è diretto da Kevin Connor

(continua da pag. 18)

Kammamuri è il più indiano dei personaggi creati dalla fantasia di Emilio Salgari e Kabir Bedi lo conferma. «Non conosco i libri di Salgari: non esistono traduzioni. Ma posso ritenermi un esperto visto che oltre a Sandokan sono stato anche il Corsaro Nero. Con questi "misteri" ho capito che l'immaginazione di Salgari è fenomenale, è basata sulla ricerca storica: parla dei thugs, della rivoluzione indiana del 1857, descrive regioni e genti. Non può essere frutto solo d'immaginazione». Kabir Bedi come Kammamuri prende le sue decisioni: «Sono tornato in India dopo esser stato per quindici anni negli Stati Uniti. E ho sentito la gioia del ritorno. Ho voluto cambiare, ho divorziato dalla mia seconda moglie e sono tornato nel mio Paese. Un amico m'ha offerto un film e poi, dopo il successo, altri quindici produttori m'hanno proposto contratti e sono rimasto». Il ritorno nella sua India è stato totale, non solo di lavoro: «Sono il presidente di una fondazione da me voluta per raccogliere fondi e aiuti per le vittime della violenza, degli scontri fra sikh e indù. Vogliamo far capire alla gente che la violenza crea solo tragedia e coinvolge tutti. I fondi che raccogliamo in America vanno indistintamente alle vittime di ambedue le parti».

Kabir Bedi è proprio simbolo di un'unione fra sikh e indù: infatti il padre appartiene ai primi, la madre, indù, è stata attivista del movimento di Gandhi: «Nella mia famiglia nessuno ha mai rispettato le formalità sikh: mio padre è un filosofo indipendente e felice. Da lui ho acquistato il coraggio di vivere la mia vita come voglio, e questo non vuol dire essere irresponsabili. Ho la mia filosofia: non faccio parte di nessuna religione perché credo che nessuno abbia il monopolio della verità. Ogni persona deve trovare la sua verità e con questa non deve ledere i diritti delle altre persone». Kabir Bedi spera che anche i figli Puuja, Adam e Siddharta credano in questa sua filosofia. «Ognuno troverà la sua strada da solo perché ciascuno è un essere indipendente». Kabir Bedi, come Kammamuri, protegge i suoi Tremal Naik in ogni loro scelta. «È la saggezza della nostra cultura indiana. Nel mio Paese c'è una lunga tradizione: molte persone rinunciano al mondo, le sue comodità, casa, famiglia, amici, città. E la gente aiuta, offre da mangiare e da vestire a chi fa questa scelta. La rinuncia, la saggezza, la lealtà, il senso del dovere sono tutte qualità che da indiano sento come mie e che ho dato a Kammamuri. Ed è stato possibile anche perché nella vicenda Kammamuri percorre venticinque anni di vita: la sua è una sfida nei confronti della vecchiaia, l'approfondimento dei sentimenti».

Intanto, aspettando i «misteri», Kabir Bedi in teatro è diventato Otello e ancora per la tv italiana, per Canale 5, *Il leone del deserto* accanto a Omar Sharif. E ha anche pronti per il prossimo anno due progetti cinematografici. «Certo Kammamuri non potrà avere la stessa esplosione di Sandokan. Ma mi permette di ricominciare con il cinema e la tv in Italia, dove incontro gente di grande sensibilità». E, aspettando altri eroi, Kabir torna a far sognare con la scimitarra in mano. ***Stefania Barile***

RESTRUCTURE
CONTORNO OCCHI

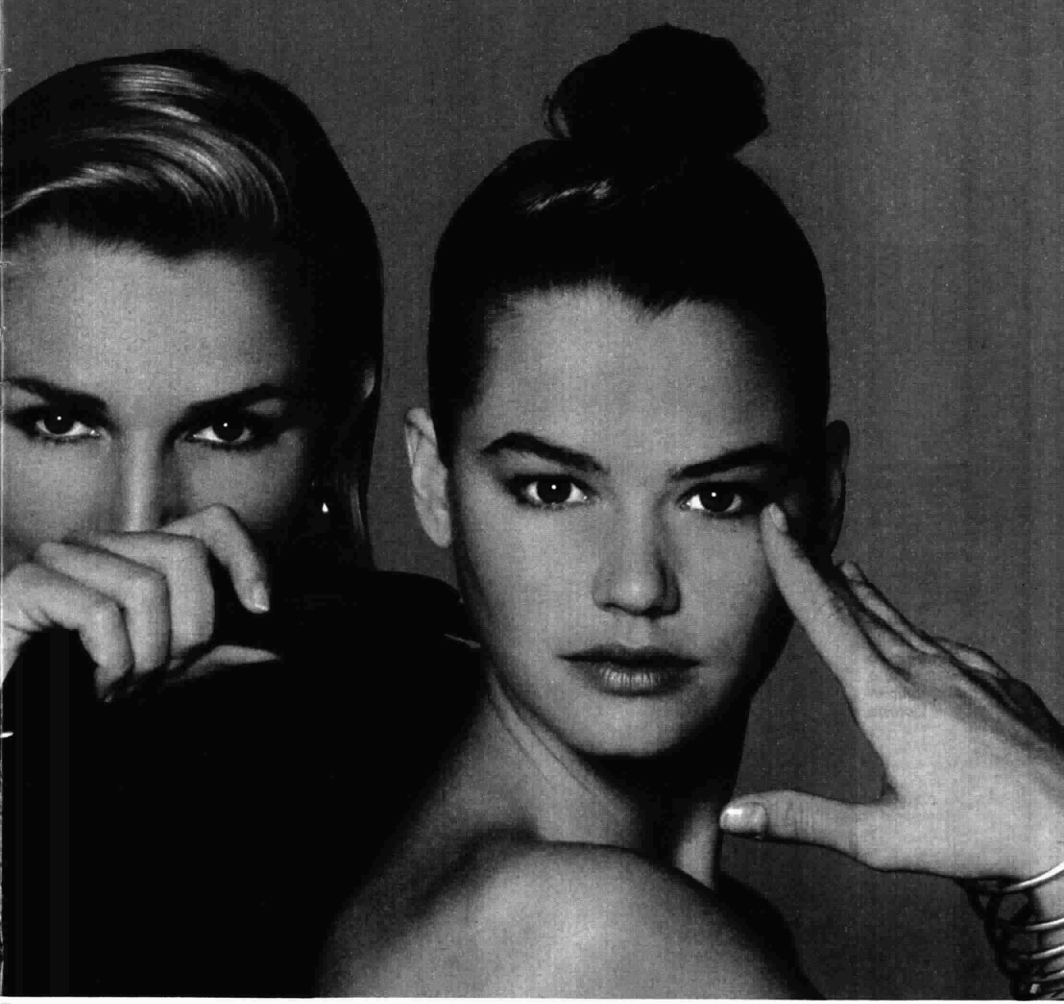
LABORATORI VICHY

UNA FORMULA SUPER ATTIVA CONTRO RUGHE, BORSE, OCCHIAIE.

Restructure per il contorno occhi è un gel bifasico ricco di princìpi attivi per una zona molto delicata.

Una formula inedita.

Restructure contorno occhi è un'associazione bifasica inedita:
- i filamenti di cristalli liquidi opalescenti permettono di incorporare le preziose vitamine A ed E conosciute per la loro azione anti-invecchiamento;
- il gel trasparente, non grasso, è arricchito con princìpi attivi idratanti, stimolanti e antirughe.



Una doppia prestazione.

Immediatamente, Restructure distende le palpebre, ammorbidisce e tonifica l'epidermide.
Progressivamente, con l'uso quotidiano, l'aspetto della pelle migliora: le rughe si attenuano, i segni di stanchezza sono cancellati, il contorno degli occhi riacquista un aspetto più giovane e più riposato, borse e occhiaie diminuiscono visibilmente.

L'effetto gel.

Rinfrescante e riposante, questo gel non grasso combatte il gonfiore delle palpebre e procura un benessere immediato.
Ultra-penetrante, è un'ottima base per il trucco.

Gel ad alta sicurezza,
senza profumo. Proprietà rigorosamente verificate sotto controllo oftalmologico.

VICHY
LABORATOIRES

Remo Girone con la moglie Victoria Zinny e Karl, tutti e tre in **Settimo squillo** *(venerdì, alle 20,30, su Telemontecarlo). Seduta, a sinistra, Veronica; sia lei sia Karl sono figli del primo matrimonio di Victoria*

Marinetta Saglio

REMO GIRONE
SI CONFRONTA
CON TANO CARIDDI

UN CATTIVO PER AMICO

Piccola, accogliente, calda: è la casa di Remo Girone. Ovunque libri, fotografie, ricordi, ninnoli, un po di disordine. Tano Cariddi, il freddo interprete della *Piovra*, forse non ci abiterebbe.

«Sono nato ad Asmara e, a ventitré anni, sono arrivato in Italia per completare la laurea in Economia e Commercio, con in tasca il bando di concorso dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Non mi sono mai laureato, eppure mi mancava soltanto la tesi, ho vinto però il concorso all'Accademia d'Arte Drammatica. Di economia non ne ho più parlato».

Si è mai pentito di questa scelta?

«Sì, quando Luca Ronconi mi tolse la parte in *Utopia*, una raccolta di scritti di Aristofane, dicendo che non ero ancora pronto. Ho avuto una crisi profonda, pensavo di aver sbagliato tutto».

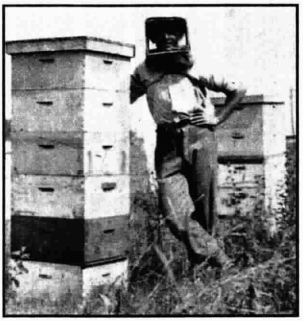
E invece sono arrivate altre parti, quasi sempre con il ruolo di cattivo...

«In effetti in teatro sono stato Raskolnikov in *Delitto e castigo* e Don Giovanni nel testo di Puskin. Uomini che non hanno rispetto di nulla. Personaggi forse affascinanti, ma terribili. A parte il mio aspetto fisico da duro, ero una persona chiusa, introversa, e forse per questo potevo far pensare d'essere adatto al ruolo di perverso. Ora però il mio carattere è cambiato, è migliorato, spero. E mi preoccupo quando sento dire:

di ELISABETTA CARTA

UNA DOLCE STORIA DELLA NATURA: IL MIELE AMBROSOLI

Inizia nel 1914 quando scoppia la prima Guerra Mondiale. Giovanni Battista Ambrosoli, chimico industriale che aveva fatto i suoi studi nella Svizzera Tedesca, viveva in un piccolo paese di confine ed era solito acquistare il miele in Svizzera per la sua famiglia.
Con la guerra non si può più portare il miele in Italia ed allora decide di tenere qual-



Un alveare dopo un raccolto eccezionale: oltre 100 kg di miele

che alveare. È stata una passione a prima vista dalla quale nasce l'idea di una moderna apicoltura gestita come un'industria.
Studi su tutta la letteratura dell'epoca, contatti con apicoltori americani fanno sì che nel 1920 nasce la prima apicoltura **nomade** italiana nel senso vero della parola. Ambrosoli compra uno chassis di camion e vi fa costruire sopra un cassone con le misure adatte per trasportare il maggior numero di alveari. È il primo esempio di apicoltura nomade in Italia organizzata razionalmente.
Si portano le api nella Bassa Lomellina per il primo raccolto di acacia, poi più in su verso le zone prealpine di Como, Novara e Varese ed ancora più in alto sui monti per arrivare sino al raccolto estivo di fiori di montagna a Livigno.
Il miele prodotto dalle varie fioriture, quindi con sapori e caratteristiche diverse viene miscelato, filtrato attraverso una semplice tela di cotone, e, puro, messo nei vasetti che vengono etichettati e spediti in casse di legno.
Ma la propria produzione non è sufficiente a soddisfare le richieste, occorre altro miele ed allora Ambrosoli inizia a raccogliere il miele più pregiato presso apicoltori situati in ogni parte d'Italia per miscelarlo con il suo.
Intanto l'industria cresce, il miele va fatto conoscere!
Nel 1924 vengono trasmessi i primi comunicati radio reclamizzanti il miele.
Oggi come allora, nulla è cambiato da quel tempo.
Il miele Ambrosoli continua ad essere una miscela di mieli delle migliori fioriture quali l'Acacia, l'Arancio, il Millefiori, il Trifoglio, il Castagno, la Sulla e tante altre qualità. Il suo pregio viene descritto attualmente con questo slogan «Mille qualità in un Miele specialità». La Ditta Ambrosoli cerca presso gli apicoltori, sia in Italia che all'estero, i tipi migliori di miele che vengono rigorosamente controllati con tutte le metodiche analitiche più moderne.
Il lavoro di fabbrica è rimasto come allora. Oggi, unica differenza, le macchine per il riempimento dei vasetti sono totalmente automatizzate.
Il miele raccolto viene mantenuto in magazzini freschi sino al momento dell'invasettamento.
La filtrazione viene fatta come settant'anni fa con un semplice filtro di tela in modo da togliere solo le impurità dell'alveare e lasciare al miele il suo contenuto di polline. Il riempimento, l'etichettatura, ecc., avvengono senza il contatto diretto della mano dell'uomo e quindi in modo perfettamente igienico.
La natura ci ha dato un alimento meraviglioso, sano e completo. Diverso per le varie fioriture in ogni angolo della terra, è possibile scegliere solo il meglio per dare al consumatore un prodotto tipico e selezionato.
Sul miele da millenni si tramandano informazioni concernenti effetti curativi, dietetici, ricette, ecc. Vi sono pubblicazioni che possono soddisfare le esigenze di qualsiasi lettore. Non sta a noi entrare in questi dettagli.
Il nostro compito è di soddisfare gli appassionati del miele con qualità speciali selezionate con cura e passione.
Mangiare miele, consumare miele, significa nutrirsi in modo sano ed intelligente.
Ci auguriamo che la nostra breve storia Vi sia piaciuta e possa avvicinare maggiormente al miele coloro che sino ad ora ne erano lontani.

Ambrosoli

Via G. B. Ambrosoli, 12
22027 RONAGO (Como)

Automezzi per il trasporto delle api e per la vendita del miele

● REMO GIRONE

Remo Girone con Paola Perego, passata dai rotocalchi sportivi della Fininvest alla conduzione di* Settimo squillo *per Telemontecarlo

SETTE QUIZ PER SETTE SQUILLI

Il quiz corre sul filo... quello del telefono, protagonista di *Settimo squillo*, il nuovo programma condotto da Remo Girone nell'inedito ruolo di simpatico, in onda su Telemontecarlo il venerdì alle 20,30. Perché sette squilli?

Perché sono sette gli squilli simbolici, i sette quiz in un crescendo di difficoltà, che un pubblico a casa (formato da cugini, fratelli o comunque

"Come buono sei bruciato, non saresti più credibile"».

I cattivi però hanno molto successo con le donne.

«Sì. Infatti ricevo lettere e anche telefonate un po' imbarazzanti, un esempio? "Lo so che tua moglie è lì e non puoi parlare...", mi dicono. Quando poi chiedo perché Tano piace mi sento rispondere che è un uomo d'onore, che piace per la sua fedeltà alla moglie, è serio, non si innamora facilmente. Qualche sera fa mi è capitato un episodio divertente: sono andato a comprare le sigarette. Le vendeva una bellissima ragazza che, dopo avermi riconosciuto, mi ha chiesto un autografo. Le ho chiesto il suo nome per la dedica, e lei mi ha risposto che l'autografo era per sua madre. Mi ha fatto ugualmente piacere ma sono rimasto un po' sorpreso, pensavo che le mie fans fossero più giovani».

Teatro, televisione, cosa farà da grande?

«L'attore. Vivere cioè le emozioni e farne partecipe il pubblico. Eduardo De Filippo diceva: "Se tu in una scena piangi e ti vengono le lacrime, al pubblico piace. Ma se ti viene da piangere e controlli le lacrime, l'emozione arriva con molta più forza"».

C'è la guerra. Chi ha più paura: Tano Cariddi o Remo Girone?

Fabrizio Biamonte (2)

persone legate da vincolo di parentela) deve risolvere. In palio ci sono gettoni d'oro e viaggi favolosi.

Con Remo Girone c'è Paola Perego. Altri personaggi della trasmissione sono: Victoria Zinny, nella candid-camera telefonica e poi nel minigiallo sceneggiato con Girone; Giobbe Covatta con le sue strampalate fiabe; Franco Rosi con *La bottega delle voci*; Karl Zinny, disc-jockey della *Top Ten*; Andrea Lo Vecchio e Gaetano Leandro, autore e arrangiatore delle canzoni per l'angolo de *La canzone su misura* con la cantante Monica Sarnelli.

«Nell'ultima *Piovra* Tano ha paura quando viene minacciato da una pistola e fa promesse per il timore di morire. Girone, invece, avrebbe avuto paura molto prima. Per me la paura oggi è uno stimolo, mi è utile per affrontare situazioni come questa, terribile, della guerra».

Lei e Tano avete delle certezze in comune?

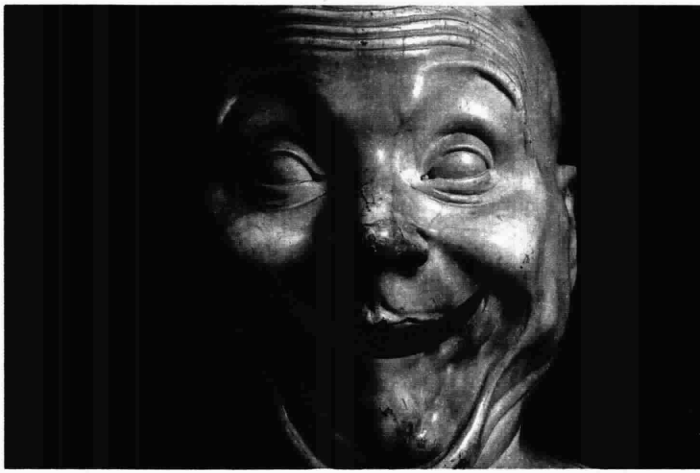
«Tano Cariddi è nelle mani degli sceneggiatori e ha la certezza che l'unico modo di comportarsi in una società corrotta sia quello di usare mezzi anche illeciti per raggiungere un obiettivo. Il mestiere dell'attore invece non ha certezze. Anche quando si pensa di saper fare il proprio lavoro o di essere in qualche modo "arrivato" ci si può ritrovare di colpo invecchiati rispetto alla realtà, oppure ci si sveglia una mattina senza voce. Nel mio mestiere la fortuna è essenziale. C'è molta competitività, anche se io cerco di evitarla. Alla possibilità di battermi per togliere il lavoro ad un'altra persona, rinuncio. Devo proprio subire un'ingiustizia per reagire».

Che cosa pensa Tano di lei?

«Tano Cariddi pensa che Remo Girone sia un miserabile attore, uno che non ha nessun peso nella vita, una banderuola. E poi per Tano Cariddi l'attore non è una persona seria».

Elisabetta Carta

MAL DI GOLA?



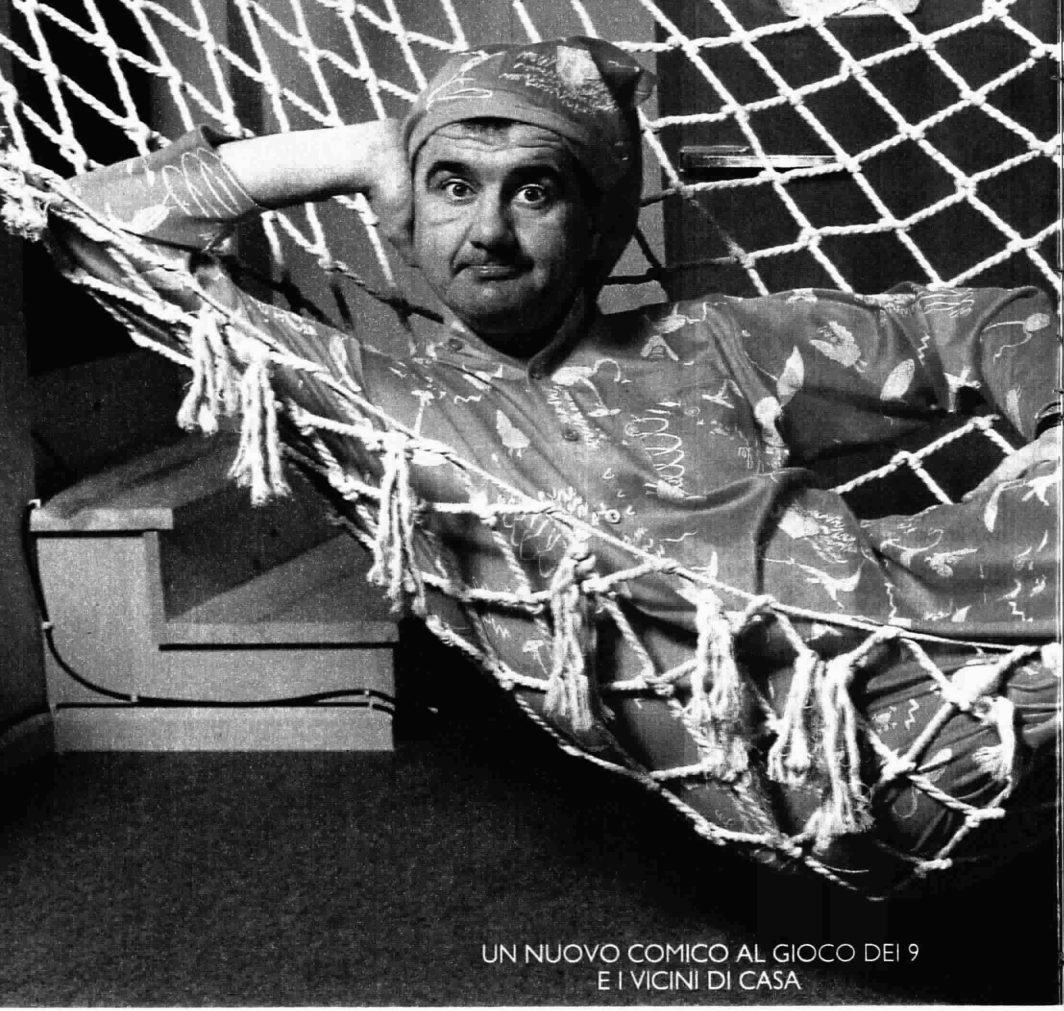
ANTORAL

ANTORAL è una risposta ai problemi della gola.
E non solo al mal di gola!

ANTORAL infatti è un efficace antibatterico in pastiglie e collutorio contro i batteri e le infiammazioni del cavo orale e delle gengive.

RECORDATI

Aut. Min. San. n. 10943. Cod. n. 023497035/023497011.
È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.



UN NUOVO COMICO AL GIOCO DEI 9
E I VICINI DI CASA

GNOCCHI PER DUE

foto e testo di FIORENZA SARTORI

Nella vita di Gene Gnocchi, il comico della Fininvest, l'Eugenio Tortelli de *I vicini di casa* e l'ospite stralunato de *Il gioco dei 9*, c'erano, fino a poco tempo fa, tre aspirazioni precise: diventare un bravo avvocato, distinguersi nel mondo del calcio e sfondare in quello del cabaret. Ma ora, messa da parte la toga e abbandonati i tornei regionali di calcio, sembra aver scelto definitivamente lo spettacolo.

Perché ha abbandonato la professione di avvocato per fare il comico?

«L'ho abbandonata perché avevo uno studio con un socio, però io ero

Gene Gnocchi, 35 anni, è Eugenio Tortelli ne **I vicini di casa**, *in onda tutte le domeniche alle 20,30 su Italia 1. Il comico è anche lo stralunato ospite fisso de* **Il gioco dei 9**, *dal lunedì al venerdì alle 18,45 su Canale 5*

abituato a dormire nel pomeriggio fino alle sei. Quando si dorme così tanto vengono le righe in faccia e non potevo ricevere i clienti. Il mio socio mi mandava in bagno a lavarmi la faccia con l'acqua calda, ma la situazione non migliorava. Allora ho pensato che era meglio smettere».

C'è più comicità nelle aule giudiziarie o negli studi televisivi?

«C'è molta più comicità nei tribunali. Mi è capitato il caso di un uomo che abitava vicino alla stazione e, in agosto, non riusciva a dormire perché sentiva gli altoparlanti che annunciavano i treni. Ha telefonato per chiedere di abbassare il tono e gli hanno risposto che era pazzo, e così, una notte, si è alzato ed è andato a protestare in pigiama. Gli hanno dato cinque mesi e dieci giorni. Non si può nemmeno andare dal capostazione a protestare in pigiama...».

Comici si nasce o si diventa?

«Secondo me si diventa. Si tratta di sviluppare una visione della vita che si nutra di tanti elementi: dalle letture all'osservazione di ciò che ci circonda».

Qual è il suo comico preferito?

«Jango Edwards. Ha una classe eccezionale, ha la capacità di mettersi sul palcoscenico anche nudo senza mai essere volgare. Mi piacevano anche Cochi e Renato prima maniera».

Quando le chiedono che mestiere fa cosa risponde?

«A me piacerebbe fare il collaudatore di materassi, ne collauderei tre al giorno, otto ore per materasso. Se qualcuno fosse interessato, io sono qui. Per ora alla domanda rispondo: ho un bar-carrozzeria sulla Via Emilia con la licenza per il Totip».

Come si prepara al Festival di Sanremo?

«Ho mandato una canzone, si chiama *Coop-rock*, un rock delle cooperative di Carniti-Lama-Benvenuto-Mogol-Pace-Panzeri-Bergomi-Baresi-Zenga. Il ritornello fa: sono socio di una cooperativa, sono perfino esente da Iva».

Per *Fantastico* lascerebbe Berlusconi?

«Mi paga talmente bene che sono riuscito a comprarmi una 127 Station Wagon con l'attacco per la roulotte e le frecce tricolori!»

NARDI
FA SPETTACOLO
IN CUCINA

FORNI E PIANI COTTURA
DA INCASSO
SICURI IN OGNI OCCASIONE

NARDI

INDUSTRIE ELETTRODOMESTICI S.p.A.

PALAZZOLO MILANESE - MILANO

JULIETTE GRECO

IL VIZIO D'AMARE

LA NOTIZIA

Juliette Gréco ritorna in Italia, dopo quattro anni. Direttamente dall'Olympia di Parigi presenta il nuovo recital *Je suis comme je suis* a Cremona (31 gennaio), Pisa (2 febbraio), Latina (3), Roma (4) e Napoli (5). Poi dal 18 al 20, Milano, Genova e Torino.

Allô, madame Jujube?
«Oui, c'est moi».
Sì, è lei, la voce forte e danzante, Juliette Gréco che risponde dalla sua casa di campagna, a Verderonne, ottanta chilometri a nord di Parigi, l'ex casa del parroco di un paesino dell'Oise «con un glicine possessivo». Lontano dal suo «6° arrondissement», il quartiere di Saint-Germain-des-Prés che l'ha fatta diventare il simbolo di un'epoca, il tempo felice dei Café, il

di PAOLO GRASSO

Inneli Jung-Sygma/Neri

Juliette Gréco è nata nel 1927, esordì diciottenne al Tabou, la prima «cave» esistenzialista di Parigi. Sopra, Juliette nella sua casa di Parigi «che non è più la stessa»; sotto, in Costa Azzurra e nel villaggio di Ramatuelle, sulla collina di St.-Tropez, dove la cantante ha una villa

Irmeli Jung-Sygma/Neri (3)

JULIETTE GRÉCO

Flore, Lipp, Deux Magots, al tavolo con Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Boris Vian, Jacques Prévert, Picasso, le «caves» come il Tabou, in cui lei sempre nerissima scandalizzava il mondo. E *Jujube*, titolo della autobiografia scritta una decina di anni fa, è il nome della bambina che è dentro di lei, il cuore di quella che diventerà «la Gréco», la diva. La solitudine dell'infanzia dorata e dell'adolescenza, un padre corso che non si farà mai vedere, una bisnonna che passava il ferro da stiro rovente sulla faccia degli spasimanti, una madre sempre via («amava le rose. Non mi amava»), una famiglia di vedove e figlie. Gli unici amici, l'orsacchiotto Oursine e la sorella con cui attraverserà la guerra, la miseria, le violenze della Gestapo, la prigione. E adesso è qui, al telefono. Compirà 64 anni in Italia, il 7 febbraio, in una pausa della tournée *Je suis comme je suis*, (*Io sono come sono*), da una canzone di Prévert, autore anche di *Les feuilles mortes*.

Com'è Juliette Gréco?

«Come sono? (Ride). È difficile dirlo, bisogna chiederlo agli altri, al pubblico. È stato sempre un bel rapporto. Come adesso, all'Olympia, sempre pieno, così caloroso. Mezz'ora di applausi, ogni giorno. Adoro l'Italia, ma per il mio compleanno se non torno in Francia, si arrabbieranno tutti».

Uomo o donna, la Gréco non presta le chiavi di sé: ma il suo essere misterioso, magico l'ha descritto bene nella biografia, dove dice: «Jujube la ladra, Jujube la veloce, Jujube la silenziosa, Jujube la piccina». E Jujube ruberà tutto, persino le fragole candite dalla torta della prima comunione. Scandalo.

Oggi, come si sente dentro questi 64 anni?

«Bene, bene, ma non ci sono ancora arrivata. Se non ci fosse la guerra starei davvero bene. È una cosa che mi dà molta inquietudine. Saddam Hussein non vincerà, è chiaro, ma ci saranno tanti di quei morti, distruzioni e morti, tutti questi giovani americani, francesi, arabi. È spaventoso, atroce, una follia. E sarà pericolosa per tutti».

pr

ATKINSONS FIRMA IL SAN VALENTINO 1991

Per festeggiare una ricorrenza così romantica e speciale è spontaneo pensare a un dono che esprima amore e tenerezza. E per fissare nella memoria immagini ed emozioni i regali ideati da Atkinsons evocano attimi importanti, ancorandoli al presente.

Le speciali proposte di Atkinsons per il San Valentino 1991 non sono soltanto eleganti e di classe, ma studiate nei dettagli per non essere il solito regalo.

Uscire quindi dall'anonimato, restando in ogni modo legati all'utilità del «pensiero», che rende gradito ancora di più il dono scelto. Fragranze di successo, note voluttuose, ammalianti scie profumate: San Valentino è sentimento, romanticismo, ma anche profumo. Infatti cosa c'è di meglio del «profumo del cuore» per suggellare un momento così carico di emozione?

Per lui, ROCKFORD ha pensato a due KIT molto speciali: BIG BEAR SET e HAPPY BEAR SET.

La prima proposta BIG BEAR SET consiste in un cofanetto personalizzato di un nero lucido elegantissimo, su cui compare l'orso argentato di Rockford. Anche l'interno è tutta una sorpresa. La confezione racchiude un EAU DE TOILETTE da 250 ml e un delizioso orsetto in metallo placcato argento, un omaggio che Atkinsons desidera fare ai suoi affezionatissimi clienti.

Il prezzo al pubblico è di L. 54.000.

HAPPY BEAR SET è invece la seconda idea studiata da ROCKFORD: un cofanetto su cui risaltano eleganti scritte in argento che contiene un EAU DE TOILETTE da 50 ml e un AFTER SHAVE sempre da 50 ml. Anche per questa giovane proposta ATKINSONS regala l'orsetto in metallo placcato argento, un pensiero che unisce alle note agrumate e speziate della fragranza ROCKFORD un oggetto di classe che resta nel tempo.

Il prezzo al pubblico è di L. 45.500.

San Valentino per lei: per la festa degli Innamorati, EUFORIA ha pensato alle sue fedelissime ideando un cofanetto moderno e allegro, come il carattere della donna che sceglie questo profumo.

RITRATTO d'EUFORIA racchiude, in un'elegante confezione di colore nero, l'EAU VIVACE Natural Spray da 100 ml e una cornice portaritratti in plexiglas placcato argento, un omaggio per le affezionate consumatrici.

Il prezzo al pubblico è di L. 29.000.

ALCATEL E COOB '92

Il Comitato Organizzatore Olimpico di Barcellona '92 (COOB '92) e Alcatel, leader mondiale nei sistemi di telecomunicazione, hanno promosso congiuntamente il «Progetto Alcatel per Barcellona '92» che renderà disponibile, in particolare per i giornalisti, una banca dati di informazioni inerenti le prossime Olimpiadi spagnole in quattro lingue: inglese, francese, spagnolo e catalano. La banca dati è il frutto della collaborazione tra il COOB '92, che ha elaborato le informazioni e le aggiornerà sino alla vigilia della manifestazione, e Alcatel, che ha garantito il supporto tecnico ed ha sviluppato la rete di comunicazione internazionale. Questa rete è connessa sia alle reti pubbliche di telecomunicazioni sia alle reti private, come Alcatel e Infornet. L'intero progetto è stato presentato alla stampa a Milano in occasione di una manifestazione che si è tenuta al Museo della scienza e della tecnica, alla presenza del Direttore generale per il COOB '92 Josep Maria Vilà, del Presidente onorario di Alcatel Face, ingegner Ardeo Bertucci, e dell'ambasciatore spagnolo a Roma. Le informazioni che potranno essere utilizzate dai giornalisti riguardano: la storia dei Giochi olimpici; i possibili partecipanti ai Giochi; programmi e progetti di Barcellona '92; le indicazioni relative all'organizzazione del Comitato Olimpico Internazionale; una banca dati relativi alla città di Barcellona; dati culturali sulla Spagna e sulle attività per il 5° centenario di Madrid che nel 1992 sarà Capitale culturale d'Europa; infine informazioni generali sulla Spagna: temperature, quotazione della peseta, manifestazioni varie.

PRENATAL HA VINTO IL «PERFORMANCE KEY AWARD» 1990

Premio dedicato alle migliori Performance di Marketing italiane, conferito dalla prestigiosa «Giuria dei Presidenti».

79 Aziende partecipanti, 79 successi di mercato presentati, 20 nomination e 10 vincitori parimerito. Sono questi i numeri e le realtà con cui ha dovuto confrontarsi PRENATAL per arrivare al meritato riconoscimento, suggellato, la sera della cerimonia di premiazione, con l'attribuzione di una scultura di Andrea Cascella al Direttore Generale Paolo Canepa.

Ma qual è stata la giusta alchimia che ha permesso a PRENATAL di ottenere questo importante riconoscimento? Innanzitutto la qualità dei prodotti, innovativi e migliorativi il cui valore è accresciuto dall'esclusivo servizio al consumatore. La formula commerciale uniformemente applicata ai 150 negozi PRENATAL presenti in tutta Italia.

PRENATAL ha dunque dimostrato di possedere quel coraggio e quella creatività sostenuta da ingenti investimenti, per poter trasformare i propri prodotti in un marchio e il marchio stesso in successo. E i successi di mercato, come ha sottolineato la motivazione del premio, soddisfano le esigenze e migliorano il modo di vivere dei consumatori. Esattamente come recita l'ultimo slogan: «PRENATAL, UNA MAMMA PER AMICA».

LE SPECIALITÀ «SOTTOVUOTO COLOMBANI» VINCONO IL SIAL D'ORO 1990

Le Specialità «Sottovuoto Colombani», da poco tempo del loro lancio sul mercato alimentare, hanno già sapore di successo... e non solo in Italia.

La Giuria del SALON INTERNATIONAL dell'ALIMENTATION, riunitasi a Parigi, ha assegnato, in occasione del 14° SIAL, il SIAL d'ORO '90 per l'Italia alle specialità «Sottovuoto Colombani».

Le motivazioni del premio sono:

— il contenuto altamente innovativo della linea;

— l'ottimo livello qualitativo dei prodotti, frutto di una tecnologia esclusiva, il sottovuoto, che consente la cottura a vapore, assicurando la migliore espressione delle qualità organolettiche del prodotto, in termini di aroma, contenuto di sali minerali e proprietà nutrizionali;

— l'originalità e la piacevolezza del packaging. La MASSALOMBARDA COLOMBANI ha accolto con grande soddisfazione l'ambito riconoscimento, soprattutto in ragione del notevole investimento, in termini strategici ed economici, che il progetto «Le specialità Sottovuoto» ha richiesto.

JULIETTE GRÉCO

«Jujube» Gréco è sempre salita sul palcoscenico in nero, perché è il colore che la protegge. Ha una figlia di quarant'anni e una nipotina di sedici

È una strana coincidenza, la sua epoca è stato un dopoguerra che sembra lontano.

«Io lo vedo ancora come lo vedevo allora: era magnifico. Un momento della vita straordinario, molto caloroso, fraterno. E poi la scoperta di tutte quelle intelligenze, di quei geni, di quelle persone meravigliose. Ho avuto molta, molta fortuna».

E oggi dal deserto ritorna la guerra...

«Sì, ho molti ricordi crudeli, ma non amo raccontarli. Una sola cosa ogni volta mi viene in mente: ci saranno milioni di morti per niente e si ricomincerà daccapo ad ammazzare. È terribile pagare così caro una cosa così inutile».

Sono passati quarant'anni da quel giorno in cui Sartre le dette il via al palcoscenico: «Se vuol cantare, che canti». «Ma io non so cantare e poi non mi piacciono le canzoni che si sentono alla radio», rispose lei. E il filosofo, l'indomani, le regalò la famosa poesia, *Si tu t'imagines*. Una settimana dopo, con le prime tre canzoni, le note di Joseph Kosma, pullover e pantaloni neri, al Doeuf-sur-le-toit era pronta a cantare, davanti al tout-Paris. Con Marlon Brando alla porta, in moto.

Cos'è il tempo per Juliette Gréco?

Rutman-Interpress/Neri

«Un arricchimento magnifico, è la scoperta di tante cose, gli incontri. È una cosa molto bella, non è affatto negativo, anzi al contrario. Purtroppo oggi c'è un mondo meno ricco. Allora, per parecchi anni, non c'era stata più libertà, e improvvisamente tutto è scoppiato. Era come un fuoco d'artificio, un fuoco che è durato alcuni anni. Oggi abbiamo la libertà, in teoria. Tutti possono dire quello che vogliono. Quella era un'epoca diversa, oggi tutto è più lento, la vita più difficile, i rapporti umani meno calorosi. Le persone sembrano diffidenti, cercano qualcosa che non trovano. Mancano persino i luoghi d'incontro, come erano a Parigi i café. Oggi c'è una vita ricca di consumi, una vita facile. Si ha quello che si vuole, più di quello che si desidera. Ma c'è meno amore, meno incontri, meno calore».

Ritorna il tema dell'amore, del contatto, che Jujube ha dovuto vincere fin dai primi anni, ma anche nel successo. Gli uomini, amici come Sacha Distel, mariti come Philippe Lemaire, Michel Piccoli e ora, il terzo, Gérard Jouannetz, «gli uomini hanno sempre avuto l'idea che io sarei stata più tranquilla se mi fossi sposata, ma ogni volta è stato proprio il contrario». E poi, le donne, Françoise Sagan e mille altre, ma due che contano: la figlia Laurence-Marie e la nipotina sedicenne, Julie-Amour, appunto.

Com'è il rapporto tra voi tre?

«È meraviglioso, nessun problema. Per esempio, noi sappiamo tutto quello che facciamo, dove siamo. È semplice. Rispetto a mia madre ho fatto un grande cambiamento: ho cercato di rendere felice mia figlia, anche se è difficile fare felice qualcun altro. Ma è la sola cosa da fare: aiutare chi si ama a realizzarsi, a essere se stessi. Non bisogna renderli felici per noi, ma per loro. Conoscerli e amarli».

Per questo la Gréco continua ad essere l'anticonformista, in mezzo al suo pubblico di giovanissimi, nel suo show che apre con *Non, monsieur, je n'ai pas vingt ans*, no signore, non ho vent'anni. Ricorda il *Non, je ne regrette rien*, urlato da un'altra regina, Edith Piaf. Ma Juliette è una nonna affettuosissima, una nonna esistenzialista...

«Beh, sì; da molto tempo, e perché no? Il tempo passa molto veloce. Ma non bisogna rallentarlo, si deve lasciarlo com'è, è inutile cercare di fermarlo. Bisogna viverlo, con forza. Le persone amano vedermi e scoprono delle cose. E questo fatto mi rende molto felice. Il segreto è vivere, amare la vita, amare gli altri».

Paolo Grasso

IL CALENDARIO KODAK. UN APPUNTAMENTO ANNUALE CON L'ARTE

Il calendario Kodak non è un'opera preconfezionata, non viene da un incarico dato per l'evento, ma è la celebrazione del valore artistico e del lavoro di un grande fotografo italiano, e ne premia una sintesi con le opere più conosciute e amate di una vita dedicata alla fotografia, alla sua poetica, al primato dell'immagine sul tempo che passa.
GIANNI BERENGO GARDIN, uno dei fotografi italiani più amati e conosciuti, ti regala l'emozione di 12 delle sue immagini più suggestive in bianco-nero.
Sono racconti di paesaggi e di gente, di vita e di strada visti con l'occhio ironico, talvolta melanconico, ma sempre attento e rispettoso di chi sa catturare e sublimare i gesti, gli eventi, le cose e le occasioni che la vita ci presenta davanti tutti i giorni.
Grazie a Gianni Berengo Gardin, anche nel 1991 il calendario Kodak riafferma il suo valore.

UN BRINDISI DI PRESTIGIO ALLA SCALA: CUVÉE ROSÉ BRUT DELLA LAURENT PERRIER

La Maison Laurent Perrier, una delle più importanti e prestigiose case di champagne a livello mondiale e l'unica grande Maison ancora a capitale familiare, ha voluto essere presente alla «prima» della SCALA offrendo a tutti gli amanti della grande musica mozartiana, uno dei gioielli della propria gamma, vale a dire, il Cuvée Rosé Brut.
È la prima volta che durante l'inaugurazione della stagione scaligera venga offerto dello champagne e la cosa ha fatto estremamente piacere a tutti gli intervenuti che hanno potuto apprezzare le rare doti di questo incomparabile prodotto.
Laurent Perrier Champagne, a partire da questa stagione, sarà il fornitore esclusivo del bar del Teatro alla Scala.

PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO LA PRETURA CIRCONDARIALE DI SIRACUSA

Il Pretore della Pretura Circondariale di Siracusa con sentenza del 28-6-'90, irrevocabile il 27-10-'90, ha condannato **FAMÀ Agatino Carmelo** nato a Catania il 4-2-1968, ivi residente Via Delle Lucciole n. 101, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 600.000 di multa, al pagamento delle spese processuali ed alla pubblicazione della sentenza su *La Sicilia* e sul *TV Radiocorriere* per avere venduto, in Siracusa il 13-12-1989, musicassette non contrassegnate dalla S.I.A.E.

Estratto conforme per la pubblicazione

Siracusa li, 26-11-1990

Il Collaboratore di Cancelleria
Egisto Moretti

RAITRE

DOMENICA 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Robinson Crusoe. Puppen- und Zeichentrickserie nach dem Roman von Daniel Defoe. 4. Kapitel (Whg.). **18,20** Wirbelwind. Kinderfilm von Hans Peter Schreier nach einem Buch von Max Bollinger (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 6 Folge: «Pingu ist eifersüchtig». **20** Tagesschau. **20,20** Aids - Spot 4 (Whg.). **20,20** Freigestellt. Über die Menschwerdung eines Mannes. Fernsehspiel von Manfred Grunert. Mit Franz Boehm, Veronika Vitz, Elisabeth Schraml, Christiane Eibl u.a. Regie: Helmut Kissel **21,55-22,30** ECYO - Das Europäische Jugendorchester

MARTEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein verwitterter deutscher Stein. Das Fersental und seine Bewohner. Ein Film von Joseph Schwellensattl (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt. Hans Dieter Schreeb und Martin Gies. 4. Kapitel. **21,10** Mit körpereigenen Kräften gegen den Krebs. Aktivierung des Immunsystems. Ein Film von Dieter Stengel. **21,50** Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. 5. Folge: «So behalten sie auch nachts die Übersicht» - «Fahren mit Anhänger». **22-22,30** W.A. Mozart: Violinkonzert in D-Dur KV 218. Es spielt das Orchester des Schweitzer Fernsehens unter der Leitung von Matthias Barnert. Solistin: Bettina Boller. Regie: Adrian Marthaler

SABATO 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt. Hans Dieter Schreeb und Martin Gies. Mit Michael Dlouký, Herbert Stass u.a. 4. Kapitel (Whg.). **18,50-19** Miniaturen. Das Wieslocher Gitarrenquartett spielt «Gavotte» von Pieter van der Staak und «Pavane pour une Infante Défunte» von Maurice Ravel (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terziarschwester Dr. Klara Rieder

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mossi dallo spirito», meditazioni di don Antonio Donghi, proposte da Alessandra Ricci e Antonio Angrisano. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). **11,10 Messa in Ceco. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme!, un programma di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La méditation chrétienne. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi: Sonate: in mi bem. magg. op. 11 e in si bem. magg. op. 12 n. 1 - L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» - Musica leggera.

LUNEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen (5ª). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Réincarnation? Est-ce possible? **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - L'Informalibri - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkovskij: dal Balletto «La Bella Addormentata» op. 66 in un Prologo e tre atti da C. Perrault - Musica leggera.

MARTEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro con... **17,30 Orizzonti Cristiani:** Vivere la fede, del P. Jesus Castellano (4). **20,20** Radioakademie: Sakramente, Zeichen des Heils. Krankensalbung. Sakramen der Heilung und des Heils. **20,40 Recita del Santo Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nôtre Dame au Cercle Polaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Vivere la fede - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. Stravinskij: Concerto per pf. e strumenti a fiato - J. S. Bach: Partita n. 2 in re min. BWV 1004 - F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 6 in re magg. - F. Grofé: Concerto in re min., per pf. e orch.

MERCOLEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience générale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Britten: Simple Symphony op. 4, per orch. d'archi - F. Rzewski: Down by the Riverside.

GIOVEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: L. Delibes. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouveaux livres. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorák: Trio in fa min. op. 65, per pf., vl. e vc. - A. Khacaturian: Concerto per fl. e orch.

VENERDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Accade oggi, di Angelo Paoluzzi - La Chiesa nella storia degli uomini (9ª puntata). **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La Nouvel Age. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Accade oggi - La Chiesa nella storia degli uomini - Mossi dallo spirito. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in mi bem. magg. KV 160 e in fa magg. KV 168 - R. Strauss: Una vita d'eroe.

SABATO 9

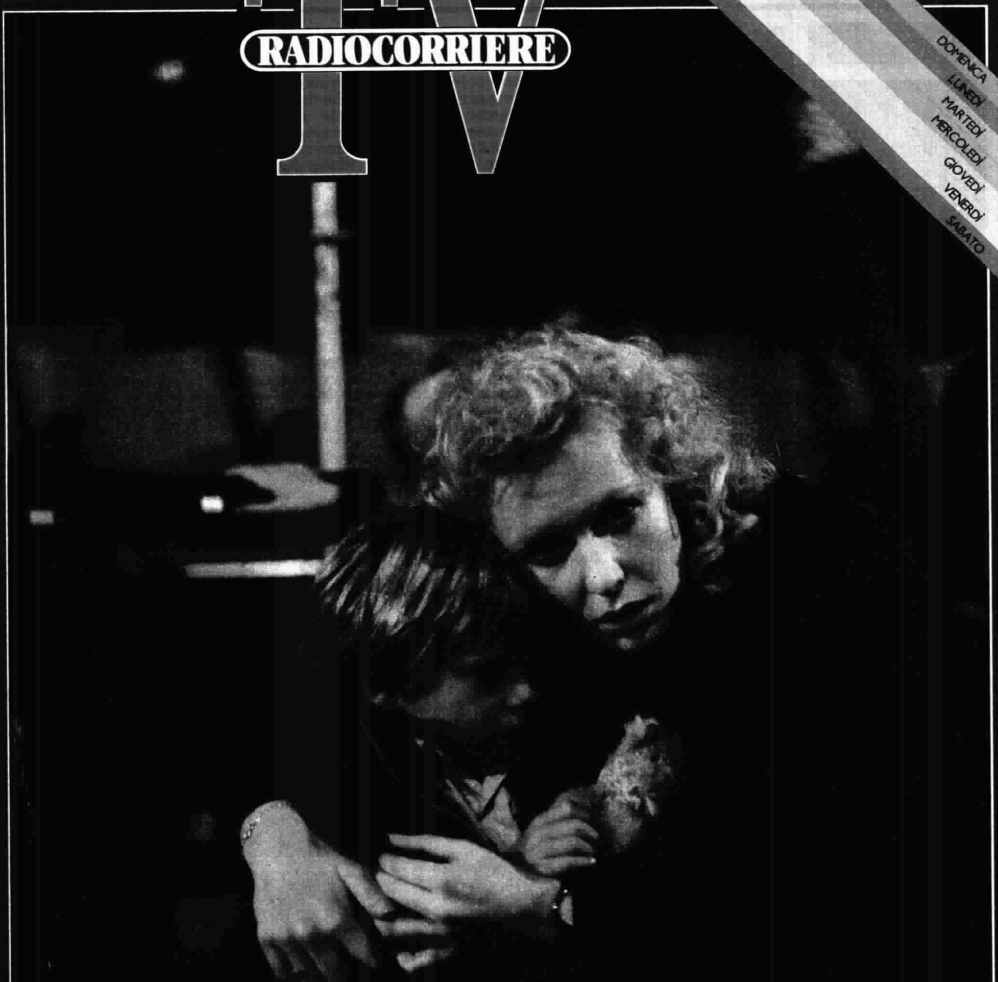
7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi e l'ambiente. **20,20** Predigt zum Sonntag: Du sollst nicht töten! **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Un jour avec Jésus. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mossi dallo spirito - Noi e l'ambiente. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. Schumann: Concerto in la min. op. 54, per pf. e orch. - N. Paganini: Trio per vl., chit. e vc. - W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. KV 504 Prague - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 AL 9 FEBBRAIO

TV RADIOCORRIERE



CON I CLOWN VENNERO LE LACRIME

Sotto la maschera dei clown si nascondono dei terroristi: un giallo in tre puntate con Sunnyi Melles, il piccolo Stefan Ehrgaten (foto), Ida Di Benedetto, Flavio Bucci e un cast internazionale diretto da Reinhard Hauff (martedì, mercoledì, giovedì, alle 20,30 su Raidue)

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,30
CAPITOL

Sloane (Deborah Mullowney) è alla ricerca affannosa della verità su suo padre. Alì è al suo fianco quando si svolgono i funerali di Mark. Più tardi le racconta la sua tremenda avventura nel deserto e le riconferma il suo grande amore. Lo conforta il giuramento che ha fatto a Jasmeen poco prima che lei morisse: riuscirà a sposare Sloane che diventerà così regina del Baracq. Intanto annunciano il loro fidanzamento e Paola è fuori di sé dalla gioia perché potrà andare a vivere con sua figlia in quel lontano Paese. Baxter, intanto, vuole essere sollevato dai suoi incarichi per recuperare la sua vita privata, ma Clarissa ormai non lo vuole più nella famiglia. Anche Thomas lo accoglie con freddezza. Brenda non sa come dire a Dylan che è ancora innamorata di Wally e Meredith è in preda a una strana agitazione, vorrebbe lasciare la città, si sente minacciata. Ma ora sa di essere davvero innamorata di Dylan che le sta preparando una splendida sorpresa: l'anello di fidanzamento.
Raidue
da lunedì a venerdì

13,05
RIBELLE

Marina (Grecia Colmenares) va a casa degli Alonso per comunicare all'intera famiglia quello che Ivana (Patricia Viggiano) le ha combinato. Per la prima volta Valentina (Gilda Lousek) rimprovera Ivana per la sua cattiveria. Subito dopo Marina consegna ad Alex (Ricardo Darin) i documenti che provano la violenza subita da Beatrice. Il giovane le esprime il suo dolore per la morte di Eugenia e le confessa ancora il suo amore. Poi la mette in guardia contro Rinaldo Prince, svelandole che è un truffatore internazionale. Nel locale di Lilly (Reina Reech) Marina incontra Danny e gli chiede di lasciare in pace Taty (Micaela Brandoni). I due litigano e Marina, sconvolta, sviene. Ma poi è la stessa Taty a litigare con Beatrice per Danny. La ragazza rifiuta ogni altro rapporto con la famiglia. Prince, grazie alla collaborazione di Alex, viene arrestato, mentre Adriano e Giorgio hanno un drammatico confronto durante il quale affiorano le responsabilità di entrambi e Adriano conferma ad Alex la sua ferma intenzione di voler denunciare Giorgio, Andrea e Germano.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,05-13,45
BEAUTIFUL

Brooke, prima di partire per Chicago, ha un confronto con Caroline (Joanna Johnson) e con Stephanie (Susan Flannery). Infine incontra Ridge (Ronn Moss) per una spiegazione. Eric è molto preoccupato per il figlio e l'ennesimo interrogatorio che gli fa Burke lo mette in grave difficoltà. Thorne (Clayton Norcross), dopo aver convinto una riluttante Caroline a fare l'amore, trova il tenente di polizia che lo mette di fronte a due interrogativi senza risposta: perché è uscito dopo aver preso il sonnifero? E perché si è ubriacato al punto di non ricordare quanto è avvenuto con Ridge? Sentendosi accusato, Thorne afferma che sua madre ha visto chi ha sparato: sa di non essere lui e questo lo fa sentire estraneo al caso. Si complica l'intreccio sentimentale tra Kristen, Clarke e Margo che è pronta a rinunciare al denaro di Clarke, piuttosto che nascondere a tutti il nome del padre del bambino che aspetta. Il tenente Burke ha ormai scartato l'ipotesi che il feritore di Ridge sia un ladro e sta puntando i sospetti su Thorne anche se questi non ricorda di aver sparato al fratello. Caroline va a trovare Ridge all'ospedale per confessargli che lo ama ancora, mentre Kristen riesce a convincere Margo ad accettare il suo aiuto per allevare il bambino: Ridge è sempre più innamorato di Caroline e ora è deciso a fare di tutto perché Thorne sposi Brooke. Continuano le indagini di Burke: dal barman del club viene a sapere che la sera della sparatoria Thorne era stato nel locale visibilmente sconvolto da qualche grave notizia e se ne era andato un'ora prima dell'agguato a Ridge.
Raidue
da domenica a venerdì

13,40
SENTIERI

Reva (Kim Zimmer) viene dimessa dall'ospedale, ma c'è soltanto la sua famiglia ad attenderla. Ferito nel suo orgoglio, Alan le presenta i documenti per l'annullamento. Continua per Rusty la ricerca della «talpa» che ha manomesso l'agenda telefonica di Nick e, ancora una volta, i sospetti cadono su Rose. Phillip (Grant Alexander) e Chelsea sono in Venezuela, ospiti dei Lewis, e scoprono Mindy e Frank che si baciano appassionatamente. Intanto Alan si dimostra molto attento alle esigenze di Reva e si prodiga perché non le manchi nulla. Reva capisce che lui l'ama davvero e decide di non accettare l'annullamento del matrimonio che Alan pretende per rifarsi una nuova vita. Josh e H. B. insistono perché Sonni telefoni subito ai suoi genitori per dare loro la notizia del nipotino, ma la ragazza cerca di prendere tempo. Intanto in tribunale si svolge l'udienza preliminare di Rusty che si conclude con un verdetto di colpevolezza e la cauzione è troppo alta per le possibilità economiche della famiglia del giovane. Il padre di Sonni arriva a casa di Josh e impone alla figlia di raccontare a Josh tutti i precedenti misfatti compiuti da Will.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,15
QUANDO SI AMA

Tra Jeff e suo padre rimane una grande freddezza e il giovane insiste per licenziare Egypt che sta diventando troppo invadente. C'è poi Ava che, grazie a un bigliettino trovato casualmente, è ormai a conoscenza dei rapporti che esistono tra suo marito ed Egypt. La gelosia la sconvolge così tanto che nemmeno i consigli e l'affetto di Kate riescono a fermarla. Clay non fa niente per placare la gelosia della moglie, anzi, lascia che Egypt lo coinvolga sempre di più. Ava, intanto, ha avuto il responso degli strani malesseri che ha accusato negli ultimi tempi: aspetta un bambino, ma ora tiene per sé la notizia che la farebbe rientrare nelle grazie degli Alden, furente com'è per la tresca tra Clay ed Egypt. I rapporti tra Stacey (Lauren Marie Taylor) e Jack si complicano; lui è ormai convinto che la sua ex moglie non sia in grado di allevare il loro figlio. Stacey è sconvolta dalle preoccupazioni di Jack e nemmeno l'amore di Rick la consola. La data dell'udienza del divorzio si avvicina e Stacey ricorda come in un sogno i momenti felici del suo matrimonio; intanto anche il suo lavoro sta attraversando un brutto momento. L'intervista allo show di Egypt, che è stata riammessa alla conduzione del programma, è un disastro. La trasmissione viene annullata, ma Ava conserva il nastro della registrazione. In tribunale Jack chiede la custodia del figlio accusando Stacey di condotta immorale. Intanto Tucker cerca Clay Alden: ma quale Clay troverà?
Raidue
da lunedì a venerdì

[illegible]

Renato (Salvator Pineda) non vuole assumersi alcuna responsabilità verso Clara (Cecilia Gabriela) e le consiglia di far credere a Fernando (Orlando Carrio) che è lui il padre del bambino che aspetta. Clara si rifiuta di mentire. Guido ha trovato lavoro in

un'altra città e cerca di convincere Marisa a seguirlo per sposarsi. Tra Eleonora (Veronica Castro) e Matilde nasce una bella amicizia, mentre Beatrice, moglie di Saverio, scopre che il marito la tradisce con Annalisa. La donna si confida con Eleonora e Carlo (Omar Fierro) che, furibondo, si reca dalla moglie deciso a ottenere il divorzio ad ogni costo. Nel frattempo Elisabetta (Veronica Castro) scopre che Renato ha violentato Eleonora e ucciso l'uomo che l'avrebbe sposata. Ma la ragazza non vuole credere che suo padre sia un assassino. Fra lei ed Elisabetta i rapporti sono difficili; Elisabetta non riesce a fidarsi completamente della madre e questa diffidenza turba Eleonora. Ramona, intanto, riesce a farsi consegnare da Annalisa il documento che Carlo ha firmato e che potrebbe screditarlo agli occhi di Eleonora, mentre Elisabetta rivendica l'eredità del nonno per consegnarla al padre. Mario dichiara il suo amore a Eleonora.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,05 DESTINI

Jennifer è ormai lontano con Kevin e David è disperato. Anche Peter (John Hutton) sta attraversando un brutto momento. Sally (Mary Page Keller) è rimasta a dormire dai Thatcher e questa insolita decisione ha fatto scattare la gelosia di Peter che va da Donna a chiedere spiegazioni. Ed è proprio lei a fargli capire che Sally ha avuto una relazione con David. Julia è ancora molto lontano dall'aver scritto la parola fine in fondo al suo romanzo e Cass le consiglia di farsi aiutare da Felicia. Perry, molto più superficialmente, le consiglia di mollare tutto per un po' e andare in vacanza. Stacey si è intanto accorta di aspettare un figlio da Mark e si confida con Cass, che non sa come aiutarla. Donna (Anna Stuart), terrorizzata che ora il suo piano possa andare in fumo, va a cercare Royal e lo ricatta. Jennifer si rifà viva: chiama David senza rivelare dove si trova, la sua voce è turbata, come se si sentisse minacciata da qualcuno o da qualcosa.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 PICCOLA CENERENTOLA

Gloria (Loly Sanchez), all'insaputa della madre, va all'appuntamento con Giovanni di cui è innamorata. Del Barrio, infatuato di Monica (Jeanette Rodriguez), cerca di consolarla per la morte del marito, mentre Andrea (Osvaldo Laport) si dispera diviso tra l'amore e l'odio che prova per Monica. La ragazza, ingenuamente, confessa a Del Barrio tutto il suo amore per Andrea. Laura, infelice a causa del matrimonio che è stata costretta a fare con Fernando Diego, ora vorrebbe divorziare, ma la madre le dice che non permetterà mai lo scioglimento del suo matrimonio. Intanto Gloria frequenta sempre più assiduamente Giovanni, mentre Marilena si mostra molto interessata ad Andrea e comincia a corteggiarlo. Emma è molto preoccupata di questo perché sa che anche Monica ama Andrea. Durante una rissa provocata da Emma, Andrea viene arrestato con Marilena e qualcuno, dopo aver scattato delle foto nel corso dell'arresto, assolda un killer per uccidere Monica. Le foto serviranno alla famiglia Gomez per ricattare Andrea. Se verranno pubblicate, il futuro del giovane sarà seriamente compromesso.
Retequattro
da lunedì a sabato

[illegible] GENERAL HOSPITAL

Duke (Ian Buchanan) riceve la visita, inaspettata, di Philip e David i quali lo informano di una nuova operazione segreta che va sotto il nome di «Operazione centrifuga». Proprio in quel momento Felicia (Kristina Malandro) entra nell'ufficio e sente il nome in codice dell'operazione. Frisco (Jack P. Wagner), licenziato dal lavoro, svolge delle indagini per proprio conto, deciso a scoprire chi lo ha tradito. Anche a lui arriva la notizia dello strano codice che circola ormai nell'ufficio di Duke. Dopo la pubblicazione del libro sulla vita di Kevin, Patrick (Guy Mack) e Lucy (Lynn Herring) ricevono misteriose lettere anonime accusatorie. Patrick si preoccupa per Lucy senza sapere che è proprio la ragazza ad averle scritte per attirare su di sé l'attenzione del giovane.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,15 FEBBRE D'AMORE

Jill riceve una copia delle famose fotografie, mentre Lauren sta per partire per la tournée in Giappone, completamente all'oscuro dei piani di Shawn. In ospedale Tana riprende lentamente conoscenza e cerca di dire qualcosa. Andy ha capito che Lauren non ama Shawn e cerca in qualche modo di aiutarla, mentre Paul viene avvicinato dal dottor Walters che vorrebbe avere notizie di sua moglie. Lauren, in viaggio con Shawn, scopre di essere diretta a San Francisco e non a Los Angeles come credeva. Jill intanto prepara una brutta sorpresa per Jack: gli chiederà di sposarla per risolvere i propri problemi finanziari. Come arma di persuasione usa la minaccia di rivelare in tribunale che è Jack l'uomo delle foto. Nikki è sempre più addolorata all'idea di perdere Victor e cerca di parlare con Ashley, ma deve scontrarsi con la naturale diffidenza della donna nei suoi confronti. Lauren è sempre più preoccupata per i continui malesseri e consulta il suo medico.
Retequattro
da lunedì a sabato

19,40 MARILENA

Maria Chiara (Hilda Abrahanz) scampa all'incendio provocato da Davide, mentre Sabrina riesce a fuggire dal luogo dove è stata sequestrata e ritorna a casa. Enrico, che non sa ancora della liberazione della ragazza, telefona a Marilena (Catherine Fullop) chiedendole soldi in cambio della vita di Sabrina. Marilena accetta lo scambio. Ma Enrico si presenta per ritirare i soldi armato di una pistola e minaccia i presenti, finché Maurizio non lo disarma. Ora Sabrina insiste perché Marilena racconti la verità sulla sua nascita ad Alessandro, ma la donna dice che non è ancora il momento giusto. Cristiano, nonostante il parere contrario di Cristina, vuole ritrovare Sabrina e Marilena, mentre Rosanna chiede di vedere sua figlia e si presenta a casa Ruiz. Marilena si presenta all'ufficio di Alessandro e gli confessa che Cristiano è suo figlio, ma l'uomo non le crede e la scaccia.
Retequattro
da lunedì a sabato

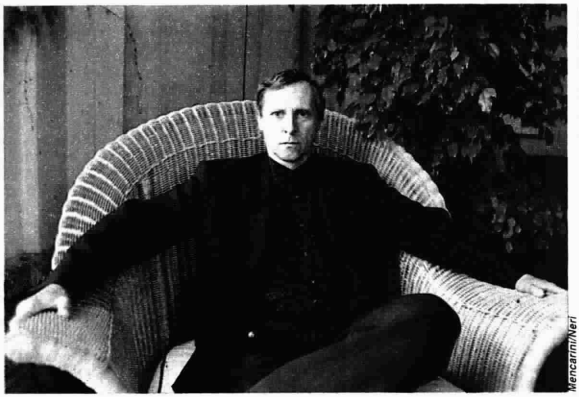
20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Gabriele (Gabriel Corrado) non riesce a dimenticare Fiamma (Andrea Barbieri) e cerca di convincerla a scappare con lui. Virginia, invece, sogna sempre di potersi sposare con Carlo, prima però vuole sapere da Agnese i motivi che hanno spinto Fiamma a rifugiarsi in convento. La donna le confessa che lei e Fiamma non sono figlie della stessa madre. Michele (Jorge Martinez) ha incaricato Pietro di scoprire se Giulia (Luisa Kuliok) ha davvero sposato il dottor Nicoli. Poi, con Agnese, va al Convento dell'Adorazione con l'intenzione di riportare a casa Fiamma, ma quando la ragazza viene a sapere che Virginia e Gabriele si sposeranno presto, preferisce restare in convento. È proprio in questa occasione che suor Beatrice scopre che il cognome di Fiamma è Ricciardi. Quando comunica questa sua scoperta a Giulia, la madre superiora rimane sconvolta.
Retequattro
lunedì

SETTEGIORNI

PETER GREENAWAY

Italia Uno trasmetterà (lunedì 4 febbraio ore 23,05)* Giochi nell'acqua *di Peter Greenaway


Mencarini/Neri

È nato a Londra nel 1942: Peter Greenaway, oltre ad essere uno degli autori di punta del nuovo cinema britannico, è riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei più originali e creativi registi europei. Il successo lo deve a un film, paradossalmente, di grandi contenuti intellettuali e simbolici: *I misteri del giardino di Compton House* (1982) con Anthony Higgins e Janet Suzman, ambientato alla fine del Seicento in una ricca villa nobiliare, nella quale viene invitato un disegnatore per ritrarre alcune vedute del giardino. Ma *The Draughtsman's Contract* è il sesto film di Greenaway; nel '73 c'era stato *Windows* (non arrivato in Italia come i successivi), sulla storia di 37 persone che muoiono cadendo dalla finestra. Negli anni seguenti Greenaway aveva lavorato a *Water Wrackets, A Walk Through H, Vertical Features Remake* e *The Falls* (storie di 92 vittime il cui nome iniziava per "Fall"). Dopo l'affermazione conseguita con *Compton House*, Greenaway presenta *Lo zoo di Venere (A Zed and Two Noughts)* con Brian & Eric Deacon ed Andrea Ferreol, sconcertante sguardo sullo zoo dell'umanità, visto attraverso le esperienze di due gemelli. Memorabile fotografia di Sacha Vierny e corredo di musica barocca di Michael Nyman. A metà degli anni Ottanta Greenaway ha lavorato con la televisione per la serie *Four American Composers,* e per una versione dell'*Inferno* di Dante in collaborazione con il pittore Tom Phillips. Nell'87 arriva Il ventre dell'architetto (*The Belly of an Architect*) con Brian Dennehy e Lambert Wilson, presentato a lato. L'anno successivo è la volta d'un altro enigmatico soggetto legato a numeri ricorrenti e mogli che uccidono i propri mariti: il surrealista *Giochi sull'acqua (Drowning By Numbers)* con Bernard Hill e Joan Plowright. Appena uscito in videocassetta, infine, l'ultimo *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante (The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover)* con Richard Bohringer ed Helen Mirren.

FILMOGRAFIA

1982 *I misteri del giardino di Compton House* (DB Video)
1985 *Lo zoo di Venere* (Ricordi Video)
1987 *Il ventre dell'architetto* (General Video)
1988 *Giochi nell'acqua* (Multivision)
1989 *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* (Vivivideo)

VIDEOTECA

IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

GB - 1987 - General 1

The Belly of an Architect, è la storia di un architetto che va a Roma, con la moglie, per organizzare un'esposizione, e qui apprende della sua malattia. Con Brian Dennehy e Chloe Webb.

CRITICA Leonard Maltin: «Pieno zeppo di simbolismo, visualità sorprendente e bella cinematografia. Potrà essere giudicato pretenzioso, ma anche affascinante».

QUALITÀ ●●●

VIDEOPOSTA

Sono collezionista di cartoni animati e vorrei sapere se esiste l'intera serie di Lady Oscar in videocassetta. (Antonella Gallo - Sorrento)

Non è uscita alcuna serie di episodi ma solo il lungometraggio "pilota" intitolato *Lady Oscar* ed è distribuito dalla Real Film (Arca 02-4817764) nella collana *La vispa Teresa.*

Sono alla ricerca de *La perdizione,* il film sulla vita di Gustav Mahler, che ho trovato solo negli USA ma nello standard non utilizzabile in Italia. (Hetty Agterberg - Cavallasca)

Il film di Ken Russell è uscito già da vario tempo nei videoclub e presso i vari video-rivenditori, ed ha avuto anche una versione in edicola (nella collana *ABCinema*), distribuita da Skorpion Home Video (06-3741467).

Ho visto recentemente *Il meraviglioso mondo di Beatrix Potter* con le coreografie di Ashton e vorrei sapere se è disponibile in videocassetta (Anna Di Martino - Roma)

No. A lei e a tutti i nostri lettori, comunque, proponiamo di dare risposta a questi numerosi quesiti ordinando alla *Nuova Eri Edizioni Rai* (via del Babuino 51, 00187 Roma, 06-3219414), una copia di *VHS Film Guida 1991,* il primo catalogo completo a tutte le videocassette reperibili in Italia (di prossima uscita, comunque, alla fine di febbraio, anche in edicola e libreria).

Lady Oscar *in videocassetta con un lungometraggio*

SPECIALE

PER UN PUGNO DI DOLLARI

Italia - 1964 - Nuova Eri Fonit Cetra

Primo western italiano di successo internazionale (memorabile il suo basso costo a fronte degli enormi incassi totalizzati), scritto da Sergio Leone (Bob Robertson) e Duccio Tessari, basandosi sulle gesta narrate da *La sfida dei samurai* di Akira Kurosawa. Un pistolero senza nome e senza passato cerca di trarre profitto dalla guerra che si fanno due famiglie, ai confini tra Messico e USA, per il controllo del traffico di armi e alcool. Duelli, vendette e sparatorie in un buon cinema d'azione che è poi diventato d'esempio per i western degli stessi americani. Protagonista Clint Eastwood (all'epoca pressoché sconosciuto), con Marianne Koch e Gian Maria Volonté (John Wells). Classica colonna sonora di Ennio Morricone (Dan Savio). *Per un pugno di dollari* ha avuto un sèguito l'anno successivo in *Per qualche dollaro in più* (Ricordi Video), sempre diretto da Leone e sempre con Eastwood. La cassetta, ora in edicola nella collana *Film!* della Nuova Eri a lire 24.500, è anche distribuita presso i video-rivenditori sia singolarmente che nel cofanetto dedicato ai film di Sergio Leone, dalla De Laurentiis Ricordi Video.

CRITICA Fernaldo Di Giammateo: «Il film ha creato una scuola: il western senza donne».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

DALLA VIDEOCASSETTA AL LASER DISC

I Laser Disc arrivano ora sui nostri mercati con grandi promesse. Gli apparecchi sono presentati da Philips e Pioneer che, con un costo inferiore al milione, offrono un lettore in grado di utilizzare Cd audio da 8 e 12 cm, Laser Disc video da 20 e 30 cm, Cd video da 12 cm. Un grande concorrente per gli apparecchi già in commercio con analoghe prestazioni. Quello che ci fa ritenere, però, si tratti effettivamente della prima onda di una lunga produzione, è l'uscita contemporanea dei primi film in Laser Disc. Ad occuparsene sono stati prima la Multigram ed ora la Vivivideo. Una trentina di titoli tra i quali notiamo, nel primo dei due cataloghi di provenienza Domovideo, *La signora in rosso, La chiave, La dolce vita, Terminator, Amici miei, Asterix il gallico, El Dorado, Salaam Bombay!, La notte dei maghi, Over the Top* più recital musicali e balletti. Nel catalogo Vivivideo invece, le cose più interessanti, di provenienza CIC Video: *I predatori dell'arca perduta, Scarface, Top Gun, Storie incredibili, Bigfoot e i suoi amici, Un piedipiatti a Beverly Hills, il bambino d'oro, Affari di cuore, E.T., La mia Africa, Pericolosamente insieme, Figli di un dio minore, Fievel sbarca in America, Flashdance* e la prossima emissione di *Grease, Fuga da Alcatraz, Voglia di tenerezza, Alla ricerca della valle incantata, American Graffiti, Indiana Jones e il tempio maledetto, L'aereo più pazzo del mondo, La febbre del sabato sera, Star Trek, Sfida all'O.K. Corral, American Gigolò, Ritorno al futuro, Lo straniero senza nome, Witness. Il testimone* e tre grandi titoli non disponibili ancora in VHS: *Lo squalo, Psycho* e *Gli uccelli*. Prezzi tra le 50 mila e le 80 mila, definizione dell'immagine analoga a quella del Super VHS. Multigram (02) 76014411, Vivivideo (02) 29003905.

DUE DOMANDE A... JESSICA LANGE

Esce in questi giorni in videocassetta *Music Box* di Costa Gavras. Uno dei suoi ruoli più significativi...

Direi il meglio. Un personaggio che, dopo la mia diffidenza iniziale, si è completamente impossessato di me.

Cosa ne ricorda in particolare?

La prima sceneggiatura che avevo letto era molto lontano dalla versione che poi abbiamo girato. Il finale era estremamente melodrammatico. Mi aveva addirittura messo in agitazione. Dopo averne parlato con Gavras, però, mi resi conto che la sola cosa da fare era cominciare ad esercitarmi...

Jessica Lange è protagonista di* Music Box *(Vivivideo)

SENTI CHI PARLA

USA - 1989 - RCA Columbia

Look Who's Talking è stato uno dei maggiori successi della passata stagione, grazie all'accattivante trovata di far "pensare" un bambino di 3 mesi con la voce d'adulto (Paolo Villaggio). Diretto da Amy Heckerling (*Fuori di testa* - CIC Video), con John Travolta.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

MANGIA IL RICCO

GB - 1988 - Titanus Distribuzione

Bizzarra commedia "black", da molti giudicata di cattivo gusto, *Eat the Rich* racconta la rivolta di un gruppo di camerieri in un ristorante, che si manifesta servendo carne umana nel menu. Diretto da Peter Richardson, con Ronald Allen; musica dei Motorhead.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

CONTA SU DI ME

USA - 1989 - Warner Home Video

Inedito cinematografico prodotto e diretto da John G. Avildsen prima di *Karate Kid III* (RCA Columbia), questo *Lean on Me* è basato sulla storia vera dell'insegnante di baseball "Crazy Joe" Clark (interpretato da Morgan Freeman), chiamato a rimettere ordine in una scuola.

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●●½

GIUSEPPE VERDI

Italia - 1953 - Videogram

Quindici anni dopo il *Verdi* diretto da Carmine Gallone, questa biografia del grande musicista è rivissuta attraverso le sue stesse memorie da anziano. Prodotta dal Consorzio Verdi e diretta da Raffaello Matarazzo, con Pierre Cressoy, Mario Del Monaco e Tito Gobbi.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

CAPTAIN AMERICA

USA - 1990 - Eagle Home Video

Captain America, l'eroe mascherato disegnato da Joe Simon e Jack Kirby negli anni Quaranta, dopo le versioni cinematografiche del '44 e del '78, è ora un cartone animato nella collana Marvel Universe (in questa cassetta con 5 episodi) prodotto da New World Television.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

LA PALLAVOLO

Italia - 1990 - Mondadori Video

Prodotto dalla Federazione Italiana Pallavolo e realizzato da Euroallianz per la regia di Ezio Barbieri, questo valido progetto di didattica sportiva esce in 3 videocassette che percorrono tutte le regole dell'ormai popolarissimo sport. Da confrontare: *Pallavolo* (Mastervideo).

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	9	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	6	9	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
3	2	12	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
4	4	2	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	9	2	*Alla ricerca della valle incantata* (CIC Video) L. 150.000
6	3	16	*Ritorno al futuro parte II* (CIC Video) L. 150.000
7	8	9	*Ghostbusters 2* (RCA Columbia) L. 150.000
8	7	17	*Batman* (Warner Home Video) L. 150.000
9	10	9	*Vittime di guerra* (RCA Columbia) L. 150.000
10	5	2	*Tango & Cash* (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIUNO 7
Bulldog Drummond: situazione pericolosa, giallo con J. Barrymore
1938 ★★ 66'

CANALE 5 9,45
Avventura a Vallechiara, com.
1938 ★★★ 72'

DOMENICA

ITALIA 1 10,30
L'isola del tesoro, avv. di J. Hough, A. Bianchi, con Orson Welles
1972 ★★ 93'

ITALIA 7 13,30
Questo è il mio uomo, con Don Ameche
1947 ★★ 98'

DOMENICA

RAITRE 14,10
Made in USA, 1ª tv, comm. di K. Friedman
1988 ★★ 78'

RETEQUATTRO 14,10
Policarpo, ufficiale di scrittura, com. di Mario Soldati, con R. Rascel
1958 ★★★ 101'

DOMENICA

ODEON 15,15
002 Operazione Luna, com. con F. Franchi, C. Ingrassia
1964 ★★ 90'

RAITRE 15,40
La donna del giorno, comm. di G. Stevens
1945 ★★★ 109'

DOMENICA

ITALIA 1 16
La rivincita dei Nerds, comm. di Jeff Kanew, con Robert Carradine
1984 ★★ 88' (foto)

ODEON 17
Killer Kid, western di Leopoldo Savona
1967 ★ 98'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Il mondo è delle donne, comm. di Jean Negulesco
1954 ★★★ 94'

TMC 15
La mia vita comincia in Malesia, dramm.
1956 ★★ 103'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,35
Quest'uomo non racconta storie, dramm. di W. Grauman
1971 ★★ 86'

ODEON 17
28 minuti per 3 milioni di dollari, poliz.
1968 ★ 85'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Operazione terzo uomo, spion. di Alfred Weidemann
1965 ★★ 91' (foto)

TMC 20,30
La ragazza con il bastone, comm.
1970 ★★ 97'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione, com.
1970 ★★ 94'

RAIUNO 20,40
Lo squalo 3, dramm. di J. Alves, con D. Quaid
1983 ★★ 94'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Il bambino d'oro, fantast. con Eddie Murphy
1986 ★★★ 94'

ODEON 23
I don Giovanni della Costa Azzurra, comm.
1962 ★ 97'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Tu sei il mio destino, sent. di Gordon Douglas, con Doris Day
1954 ★★ 117'

TMC 15
Le regole del gioco, comm. di Lee Phillips
1982 ★★ 92'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,35
Furia indiana, western di G. Sherman
1955 ★★ 82'

ODEON 17
I tre moschettieri del Missouri, west. di R. Enright, con D. Morgan
1940 ★★ 74'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Mia moglie è una bestia, com. con M. Boldi, E. Grimaldi
1988 ★ 102'

ODEON 20,30
Il principe e il povero, avv. con Errol Flynn
1937 ★★ 118' (foto)

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'isola della paura, avv.
1978 ★★ 101'

CINQUESTELLE 22,45
La ballata di Stroszek, dramm. di W. Herzog
1977 ★★★ 115'

MARTEDÌ

ODEON 23
Cover girls, comm.
1964 ★ 87'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Annibale e la vestale, comm. con E. Williams
1955 ★★ 96'

TMC 15
Jennifer, la storia di una donna, dramm.
1979 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 15,35
Le stagioni del nostro amore, dramm.
1966 ★★★ 82'

ODEON 17
L'ultimo sapore dell'aria, dramm.
1978 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Piedone l'africano, avv. di Steno, con Bud Spencer
1978 ★★ 110' (foto)

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Le ombre del pavone, dramm.
1987 ★★ 88'

ODEON 20,30
Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra, dramm.
1981 ★ 96' (foto)

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Passione gitana, sent. di D. Siegel, con Sevilla Carmen
1958 ★★ 92'

TMC 15
Figlio d'ignoti, comm. di W. Keighley
1951 ★★ 87'

GIOVEDÌ

RAIDUE 15,35
Il virginiano, avv. di S. Gilmore, con J. McCrea
1946 ★★★ 82'

ODEON 17
Niente di grave: suo marito è incinto, comm. di J. Demy
1973 ★★ 86' (foto)

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Chanel solitaire, di George Kaczender, con Marie-France Pisier
1981 ★★ 120'

ODEON 20,30
Intrigo di colore, dramm. di A. Marks
1975 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Ninja la conquista del mondo, avv.

RETE 4 20,35
Staying Alive, comm.
1983 94'

RAIUNO 20,40
Bobby il cucciolo di Edimburgo, comm.
1961 ★★ 91'

GIOVEDÌ

ODEON 23
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, dramm. di A. De Martino
1971 ★★ 95' (foto)

ITALIA 7 23,05
I disertori di Forth Utah, western
1967 ★★ 84'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
La vergine di Tripoli, avv. di C. Lamont, con Y. De Carlo
1947 ★★ 80'

VENERDÌ

RAIDUE 15,35
A piedi... a cavallo... in automobile, com. con Noël Noël
1958 ★★ 84'

ODEON 17
Giovane e innocente, poliz. di A. Hitchcock
1937 ★★★ 80' (foto)

VENERDÌ

ODEON 20,30
Obiettivo ragazze, comm.
1963 ★★ 93' (foto)

SABATO

RAIUNO 7
La prima è stata Eva, 1941 ★★★ 87'

CANALE 5 8,30
La signora prende il volo, 1957 ★★ 102'

RAITRE 12
Duello mortale, dramm.
1941 ★★★ 105'

SABATO

ODEON 17
Il sole sorge ancora, comm. di Aldo Vergano
1947 ★★ 83'

TMC 17,45
La vera storia di Lucky Welsh, western
1958 ★★ 85'

SABATO

RAIDUE 20,30
Viaggio nell'inferno, dramm. 1ª tv
1988 ★★ 100'

ITALIA 1 20,30
Il texano dagli occhi di ghiaccio, western di Clint Eastwood
1976 ★★ 129'

SABATO

TMC 20,30
L'uomo delle grandi pianure, 1ª tv, western di Charles B. Pierce, con Peter Fonda
1989 ★ 91'

SABATO

ODEON 20,30
Arrivano Django e Sartana... è la fine!, western di Dick Spitfire,
1970 ★ 85'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Uno scugnizzo a New York, sent. di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo
1984 ★ 98'

DOMENICA

TMC 17
Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?, comm.
1968 ★★★ 86'

ODEON 20,30
Scarpe da tennis, dramm. di Daryl Duke
★★ 99'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Il fascino dell'ambiguità, dramm.
1981 ★★ 97' (foto)

ITALIA 7 20,30
Maciste alla corte dello Zar, avv.
1964 ★ 85'

DOMENICA

CANALE 5 20,35
Roba da ricchi, com. con Renato Pozzetto
1987 ★★ 94'

ODEON 23
Il dito nella piaga, dramm. di Tonino Ricci
1969 ★★ 93'

DOMENICA

ITALIA 7 23,15
Macho Callagan, western di B. L. Kowalski
1970 ★★ 94'

RAIUNO 0,20
Fuga d'inverno, dramm. di C. Armstrong
1984 ★★ 105'

DOMENICA

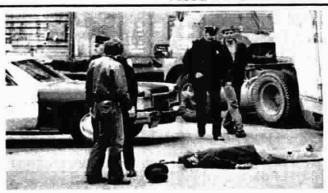
TMC 0,30
Vertigine, poliz. di Otto Preminger
1944 ★★★ 85'

RETEQUATTRO 0,50
Bersagli, dramm. di Peter Bogdanovich
1968 ★★★ 90'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,05
Giochi nell'acqua, 1ª tv, comm. di Peter Greenaway
1988 ★★★ 118'

RETEQUATTRO 23,40
Il salario della paura, avv. con Roy Scheider
1977 ★★ 118' (foto)



LUNEDÌ

ITALIA 7 23,40
Avventure a cavallo, avv. di Angiolo Zane, con Rex Calimer
1967 ★ 83'

RAITRE 24
O ti spogli o ti denuncio, comm. di A. Rakoff, con P. Sellers
1970 ★★ 113'

LUNEDÌ

TMC 0,20
Adele H. Una storia d'amore, dramm. di François Truffaut, con Isabelle Adjani
1975 ★★★ 94'

MARTEDÌ

RAITRE 23,30
Così finisce la nostra notte, dramm.
1941 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,40
Lo squattrinato, music. di George Sidney, con Tommy Steele
1969 ★★ —

MARTEDÌ

RAIDUE 0,20
Europa di notte, doc. di A. Blasetti, con D. Modugno
1959 ★ 95'

MARTEDÌ

TMC 0,30
La pappa reale, comm. di Robert Thomas, con Annie Girardot
1964 ★★ 93' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 0,50
Punto zero, dramm. di Richard C. Sarafian, con Barry Newman
1971 ★★★ 101' (foto)

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Il prezzo del pericolo, giallo di J. Boisset, con M. Piccoli
1983 ★★ 94' (foto)

ITALIA 7 20,30
Souvenir d'Italie, comm. di A. Pietrangeli
1956 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Gli implacabili, western
1955 ★★★ 130'

RAIUNO 20,40
Io e mia sorella, comm. con Carlo Verdone
1987 ★★★ 109'

MERCOLEDÌ

ODEON 23
Bruce Lee contro la setta dei serpenti, avv.
1977 ★ 90'

ITALIA 7 23,25
Troppo per vivere... poco per morire, com.
1967 ★ 118'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10
Embryo, dramm. di R. Nelson, con Rock Hudson, Diane Ladd
1976 ★★★ 100'

MERCOLEDÌ

TMC 0,30
L'uomo illustrato, fantasc. di J. Smight, con Rod Steiger
1969 ★★★ 99'

RETEQUATTRO 0,35
Barbarella, fantasc. di R. Vadim, con J. Fonda
1967 ★★ 97'

GIOVEDÌ

TMC 23,30
L'ereditiera, dramm. di W. Wyler, con Montgomery Clift
1949 ★★★ 108' (foto)

RETEQUATTRO 23,55
Zardoz, fantast. con Sean Connery
1974 ★★★ 102'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Alle donne piace ladro,
1966 ★★★ 103'

TMC 1,30
Shaft: i giustizieri della città, poliz. con Richard Roundtree
1973 ★★ 70'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Manolesta, comm. di P. Festa Campanile
1981 ★★ 95' (foto)

RETEQUATTRO 20,35
L'erba del vicino è sempre più verde, comm.
1960 ★★★ 105'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Mignon è partita, 1ª tv, comm. di F. Archibugi
1988 ★★★ 95'

CANALE 5 20,40
Arma letale, poliz.
1987 ★★★ 104'

ITALIA 7 23,15
Il magnifico campione,
1978 ★★ 106'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,30
The wanderers - I nuovi guerrieri, dramm.
1979 ★★ 109'

ODEON 23,30
Discesa all'inferno, dramm. di F. Girod, con Sophie Marceau
1986 ★★ 85'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
Alan il conte nero,
1951 ★★★ 67'

TMC 0,30
The bitch, comm. di Gerry O'Hara, con Joan Collins
1979 ★★ 90'

SABATO

CANALE 5 20,40
Porgi l'altra guancia, comm. di F. Rossi
1974 ★★ 96'

RAITRE 21,35
Senza via di scampo, giallo di R. Donaldson
1987 ★★ 110'

SABATO

TMC 22,20
Quella maledetta domenica, thriller
1985 ★★ 90'

CANALE 5 22,35
La patata bollente, comm. di S. Vanzina, con R. Pozzetto
1979 ★★ 96'

SABATO

ODEON 23
Tunnel, dramm. di Massimo Pirri
1983 ★★ 95'

ITALIA 7 23,15
La dottoressa del Distretto Militare, comm. di Nando Cicero
1976 ★ 93' (foto)

SABATO

RAITRE 0,10
Black commedy, 1ª tv, dramm. di A. Egoyan, con D. Hembien
1987 ★★ 96'

TMC 0,05
Nemici naturali, dramm. di Jeff Kanaw
1979 ★★ 98'

SABATO

RAIUNO 0,20
Cinque pezzi facili, dramm. di B. Rafelson
1970 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 1,05
Dolce veleno, dramm. di N. Black, con A. Perkins
1968 ★★★ 89'

S. Biagio
○ SOLE: sorge alle 7,21; tramonta alle 17,27

RAIUNO 9 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Un viaggio a Disneyworld (foto), nel canyon delle catastrofi, e un salto sulle Alpi, per vedere i cani da slitta, sono proposti dal trio di giovani conduttori (da sinistra, **Riccardo Dado Coletti**, **Gaia Zoppi** e **Riccardo Salerno**). Fra i cartoni animati, in onda il classico *Pippo e l'aliante*.

RAIUNO 20,40 MINISERIE

Il principe Tremal Naik (Amerjit Deu) e Kammamuri (Kabir Bedi) con la tigre Dharma. Una curiosità: le tigri sono state allevate a Roma

Dal romanzo di Salgari tre puntate girate in India con grande impegno di mezzi e di attori. Dopo la distruzione della reggia di Rangnagar, Kammamuri porta in salvo il piccolo principe Tremal Naik e i due vivono in una capanna sul fiume. Intanto, il lanciere Corishant è raggiunto dalla moglie e dalle figlie Ada e Deborah. A una festa Ada rischia di essere morsa da un serpente, ma Kammamuri la salva.

RAITRE 9,55-13,25 SPORT

SPORT

Giornata conclusiva del Campionato del mondo di sci alpino a Saalbach: alle 9,55 e alle 13,25 saranno trasmesse in diretta le due manches dello slalom gigante maschile. Tra i favoriti della gara vi sono **Marc Girardelli** (a sinistra) e **Alberto Tomba** (a fianco).

RAIUNO 06/36864890

7 **Bulldog Drummond, situazione pericolosa** (1938). Film giallo. Regia di James Hogan. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell. Prod.: MGM

8,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *I rapaci oggi*. Di Richard Brock

9 777 Disney Club. Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Productions. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,50 **Santa Messa.** Dall'Istituto della Consolata in S. Maurizio Canavese (TO). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Brevegliori. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG1 - Notizie**

14-19,50 **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri e con Gigi Sabani, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Le Compilation, Elisa Satta. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti
STEREO

14,20 **Notizie sportive**
14,30 **Domenica in...**
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 777 La RAI e la RCS Produzione TV presentano I misteri della giungla nera. 1ª puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Emilio Salgari. Film in tre puntate. Sceneggiatura di Stefano Rulli e Sandro Petraglia. Musica Pino Donaggio. Con Virna Lisi, Stacy Keach, John Rhys-Davies, Kabir Bedi, Anthony Calf, Cornelia Hayes, Sancho Gracia, Sophie Renoir, Gunther Maria Halmer, Derrick Branche, Ennio Fantastichini, Gabrielle Anwar, Amerjit Deu. Regia di Kevin Connor. Una co-prod.: Raiuno-RCS Produzione Tv - Betafilm - ZDF - ORF - TF1 - TVE. Realizzata da Tangram Film e Gemini Film. Distr. intern.: SACIS

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Fuga d'inverno** (1984). Film. Regia di Gillian Armstrong. Con Diane Keaton, Mel Gibson, Matthew Modine, Edward Herrmann, Trini Alvarado. Prod.: MGM

RAITRE 06/36864890

9-12,25 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG3

9,55-11 Eurovisione. Austria: Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

12,25 **Bugs Bunny compie 50 anni**

13,25 Eurovisione. Austria: Saalbach. **Sci alpino: Campionato mondiale.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Made in Usa** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Ken Friedman. Con Lori Singer, Christopher Penn, Adrian Pasdar

15,40 **La donna del giorno** (1945). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Fay Bainter, Reginald Owen. Prod.: MGM

17,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni ♂777

Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Carrara **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. 8ª puntata. *Dalle cave di Michelangelo ai moderni laboratori artigiani*

11,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo russo di Kalinin.* Prod.: Sector Filmi OY

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

16,35 **Tutti i bambini... di Comencini.** Un programma di Luigi Comencini. 4ª puntata. *Le buone maniere.* Montaggio Sergio Buzi. Delegato al programma Gabriella Cruciani. Realizzazione Giulio Manfredonia. Produzione realizzata dalla Videoschermo srl

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— Olanda: Gieten. **Ciclocross: Campionato del mondo professionisti**
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Beautiful. 219ª puntata. Serie tv ideata da ♂777 William J. e Lee Phillip Bell

22,15 Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 DSE Speciale DSE. **Un letterato nel mestiere di vivere: Cesare Pavese.** Scritto e diretto da Giulio Graglia. Consulenza e conduzione di Stefano Jacomuzzi

1 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdecchi. Regia di Eros Macchi

22,45 **TG 3 - Notte**
— On the road: TG 3 in movimento

23,15 **Appuntamento al cinema**

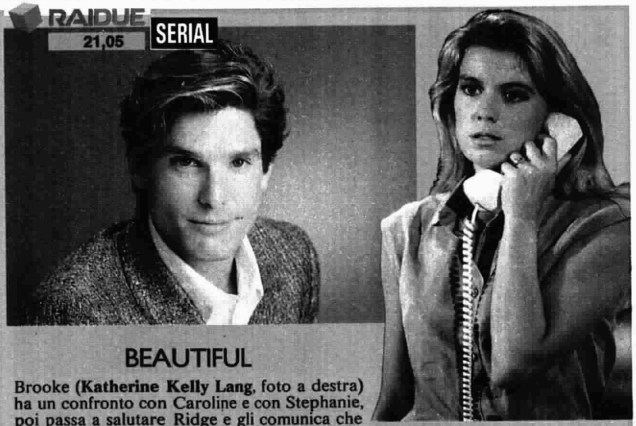
23,25 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 7,55 ATTUALITÀ

MATTINA 2

A un signore che compie cent'anni è dedicata la copertina del programma condotto da **Alberto Castagna**, **Isabel Russinova** e **Memo Remigi** (foto). Ospiti, Christian De Sica e il clown dei Colombaiani. Un servizio riguarda undici bambini difficili affidati a una signora di Guidonia.

RAIDUE 21,05 SERIAL



BEAUTIFUL

Brooke (**Katherine Kelly Lang**, foto a destra) ha un confronto con Caroline e con Stephanie, poi passa a salutare Ridge e gli comunica che parte per Chicago. Thorne (**Clayton Norcross**, a sinistra), dopo aver convinto Caroline a fare l'amore, va a far visita a Ridge in ospedale. Quando torna in ufficio trova il tenente Burke ad attenderlo.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Lo scrupolo principale sul quale **Enza Sampò** (foto) avvia la discussione è così formulato: i vostri conoscenti credono che apparteniate a una certa area politica. Vi capita l'occasione di approfittarne: chiarite l'equivoco oppure lo utilizzate a vostro vantaggio? Intervengono come sempre ospiti e pubblico in sala.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** (foto) trattano il caso di Paolo Mazzucchi, scomparso nell'83 a 34 anni. Paolo, sottotenente dell'Aeronautica militare, sposato con una figlia, nel 1980 si congeda e si separa dalla moglie. Viaggia per l'Europa e poi si stabilisce a Ladispoli, vicino alla sorella. Nel gennaio dell'83 va a Ventimiglia per lavoro e scompare.

QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Il campione in carica **Stefano Di Nuzzo** (a destra nella foto, con **Mike Bongiorno** e **Paola Barale**) viene sfidato da Barbara Cimnaghi e Marco Cassola nel gioco delle frasi misteriose ideato da Illy Reale e Ludovico Peregrini.

FILM

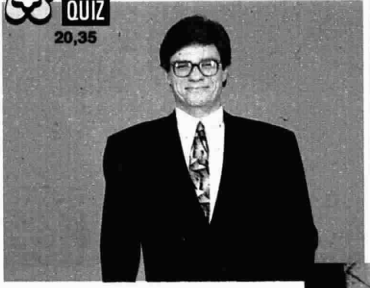
20,35

ROBA DA RICCHI

Tre storie farsesche a Montecarlo, interpretate da un folto cast (nella foto, **Paolo Villaggio** e **Serena Grandi**). Nella prima un prete, contro la sua volontà, diventa l'amante di una svampita principessa. Nella seconda, una donna scaltra raggira marito e spasimante per truffare l'assicurazione. Nella terza, un barese arricchito è alle prese con la moglie innamorata di un cantautore.

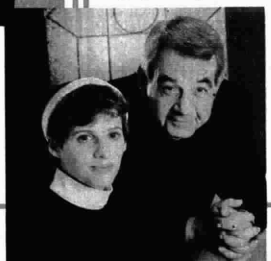
QUIZ

20,35



IL FICCANASO

A metà strada fra lo show e l'indovinello il programma condotto da **Flavio Andreini** (foto) bersaglia i più noti personaggi della politica, della cultura, dello sport e dello spettacolo. Gli autori si servono di episodi poco noti di cui i Vip sono stati protagonisti.



TELEFILM

22,05

LE INCHIESTE DI PADRE DOWLING

Il sacerdote (**Tom Bosley**, nella foto con **Tracy Nelson**) è avvicinato in chiesa da uno sconosciuto che dice qualche frase e poi muore. Padre Dowling chiama la polizia, ma quando torna il cadavere è scomparso. Deve indagare a lungo per scoprire la verità.

02/21225

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa

9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica

9,45 **Avventura a Vallechiara** (1938). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy

11,30 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica

12 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi

12,30 **Anteprima — Canale 5 News**

13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi

14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Rascal - Mimì - Holly e Benji.* Cartoni animati

18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

18,40 **Canale 5 News**

19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20,30 **Controcorrente.** News

20,35 Roba da ricchi (1987). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio, Serena Grandi

22,45 **10 e lode.** Il meglio della settimana

23,15 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero

23,45 **Italia domanda — Canale 5 News**

0,45 **Marcus Welby.** Telefilm — **Controcorrente.** Replica — **Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **Marilena.** Telenovela

10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela

11,30 **Ciak.** Replica

12,20 **Parlamento in.** Replica

13 **Love Boat.** Telefilm. *Il passato non torna*

14 **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani

14,10 **Policarpo, ufficiale di scrittura** (1958). Film comico. Regia di Mario Soldati. Con Renato Rascel, Carla Gravina

16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti

17,30 **Per Elisa.** Teleromanzo. Riassunto delle puntate precedenti

19,30 **Linea continua.** News

19,40 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica

20,35 Il ficcanaso. Show condotto da Flavio Andreini

22,05 Le inchieste di Padre Dowling. Telefilm

23,55 **Domenica in concerto.** *F. J. Haydn*: Sinfonia n. 44 in mi minore. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung Whun Chung. 1ª parte

0,50 **Bersagli** (1968). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Boris Karloff, Tim O'Kelly

ODEON 06/3454121

13 **Capitan Power.** Telefilm

13,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt

14,30 **Pumori '90.** Replica

15,15 **002 Operazione luna** (1964). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Lino Banfi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini

17-19 **Killer Kid** (1967). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho, Liz Barrett

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI UNO 02/21225

7 **Bim Bum Bam.** *Ti voglio bene Denver - Siamo quelli di Beverly Hills - Pippo e Menelao - Jem - Kidd video - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati

10,30 **L'isola del tesoro** (1972). Film d'avventura. Regia di John Hough, Andrea Bianchi. Con Orson Welles, Rick Battaglia

12,30 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

14,45 **Domenica Zip**
15 **Buzz.** News. Replica

16 La rivincita dei Nerds (1984). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Robert Carradine, Anthony Edwards, Ted Mc Ginley

18 **Il giustiziere della strada.** Telefilm

19 **Siamo quelli di Beverly Hills - Slimer and The Real Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati

20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia

21 **Pressing.** Conducono Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori, Giorgio Tosatti

23 **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band

23,30 **Rock a mezzanotte: James Taylor**

0,35 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

8 **Snack.** Cartoni animati

9,50 Saalbach. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

11 **Snack.** Cartoni animati

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
13,20 Saalbach. **Sci: Campionato del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche. Commento di Bruno Gattai
14,55 Gieten. **Ciclocross. Campionato del mondo.** Professionisti
17 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (1968). Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Doris Day, Patrick O'Neal, Robert Morse, Terry Thomas

19 **Automan.** Telefilm

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi

22,30 **Matlock.** Telefilm

23,30 **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Giocando con la follia*

0,30 Vertigine (1944). Film poliziesco. Regia di Otto Preminger. Con Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb, Vincent Price

19,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt

20,30 **Scarpe da tennis.** Film drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Carl Morotte, Charlaine Woodard, Grand Bush

22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm

23-1 **Il dito nella piaga** (1969). Film di guerra. Regia di Tonino Ricci. Con Klaus Kinski, George Hilton, Betsy Bell

RAI UNO FILM 16

LA RIVINCITA DEI NERDS

Battaglie goliardiche in un college americano tra i Nerds, cioè le matricole, e gli anziani. Dopo aver subito dileggi e scherzi, le matricole battono gli avversari in gare di forza e abilità, conquistando il cuore delle ragazze.

RAI UNO TELEFILM 20,30

I VICINI DI CASA

Nella «demenziale» situation comedy succede di tutto, anche che venga rapito il pesciolino rosso di Eugenio. Intanto Teo Bauscia (**Teo Teocoli**) descrive al fratello Orlando (**Silvio Orlando**, insieme nella foto) il giro di belle donne che vivacizzano la sua giornata. Invece la mamma di Teo crede che suo figlio sia un gay.

TMC TELE MONTECARLO FILM 17

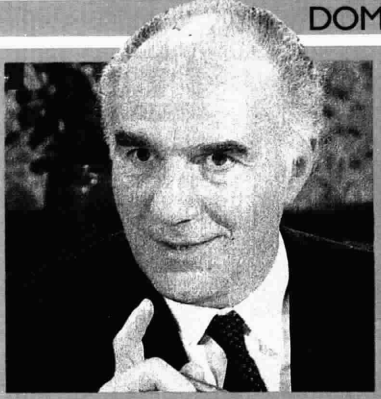
CHE COSA HAI FATTO QUANDO SIAMO RIMASTI AL BUIO?

Un'attrice di teatro (**Doris Day**, nella foto con **Robert Morse**) scopre che suo marito sta per tradirla e scappa in una villa, dove però, a causa di un black out, si rifugia un manager che ha rubato due milioni di dollari. Di qui equivoci a non finire.

TMC TELE MONTECARLO FILM 0,30

VERTIGINE

Di **Otto Preminger** con **Gene Tierney** e **Dana Andrews** (foto). Uno scrittore trasforma un'impiegata in una donna di classe, ma lei s'innamora di un altro. Lui, geloso, cerca di ucciderla, però per errore spara su un'altra donna. Lo scrittore riprova a mettere in atto il suo proposito omicida, ma interviene un investigatore innamorato della vittima predestinata.



cinquestelle FILM ★★★★ 20,30

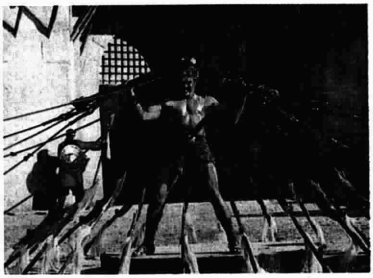
IL FASCINO DELL'AMBIGUITÀ

Plagio negli uffici di un grande magazzino, con **Michel Piccoli** (foto). Il nuovo direttore cambia la vita di un impiegato, affascinato dalla sua personalità brillante. Diventa il suo più stretto collaboratore e arriva a ospitarlo per parecchie notti, nonostante le proteste della moglie. Poi il direttore viene trasferito e il giovane rimane solo e svuotato.

videomusic MUSICA 17,30

VIDEO NOVITÀ

A due anni da *Mascalzone latino* **Pino Daniele** (foto) è di nuovo alla ribalta con *Un uomo in blues*, un disco che segna un ritorno alle origini del musicista napoletano. Apre l'album il brano *O' scarafone*, il cui video viene presentato nella rassegna di questo pomeriggio.



Italia 7 FILM 20,30

MACISTE ALLA CORTE DELLO ZAR

Nell'Asia centrale, sotto il dominio dello zar, un gruppo di speleologi scopre un sarcofago con il corpo di un gigante. È Maciste (**Kirk Morris**, foto), che si rianima al calore del sole. Lo zar vuole sfruttare la sua forza, ma Maciste si ribella, aiutato da una fanciulla di corte.

Italia 7 FILM 23,15

MACHO CALLAGAN

Arruolato con l'inganno dai sudisti, Macho si ribella e viene incarcerato. Tornato in libertà, cerca di vendicarsi, ma dopo una disputa uccide un uomo. La moglie di questi pone su di lui una taglia e riesce a raggiungerlo: tenta di ucciderlo, ma è violentata. Poi però la donna si innamora di Macho.

cinquestelle 02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il fascino dell'ambiguità (1981). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Michel Piccoli, Gerard Lanvin, Nathalie Baye
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

videomusic 02/654661

9	**I video della mattina**
12,30	**Guitar Extravaganza in concerto**
13,30	**Ligabue Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**Peter Gabriel Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	Video novità
18,30	**Video a rotazione — Notte rock**

Italia 7 02/85411

13,30	**Questo è il mio uomo** (1947). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Don Ameche, Catherine McLeod
15,20	**Programmazione locale**
16,40	**Toma.** Telefilm. *Requiem per un amico*
17,40	**Qualcuno mi ama** (1952). Film tv sentimentale. Regia di Irving S. Brecher. Con Betty Hutton, Ralph Meeker
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Gioco pesante*
20,30	Maciste alla corte dello zar (1964). Film d'avventura. Regia di Tanio Boccia. Con Kirk Morris, Massimo Serato
22,15	**USA Today.** Replica
23,15	Macho Callaghan (1970). Film western. Regia di Bernard L. Kowalski. Con David Janssen, Jean Seberg
1	**Premiata Agenzia Whitney.** Telefilm

TELE 2 02/7002725

9,30	**Hockey ghiaccio NLA: All Star Game**
11,30	**Basket NBA: Orlando Magic - Miami Heat.** Replica
13,30	**Sportime domenica.** Con Franco Ligas
15	**Tennis: Jugoslavia - Svezia.** Coppa Davis
17,30	**Pallavolo: Sidis Jesi - Centro Matic Prato.** Campionato italiano A 1
19,30	**Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
20,30	**Basket NBA: Seattle Supersonics - Phoenix Suns.** Registrata
22,30	**Eurogolf: Coconut Trophy e Urban Ladies.** Sintesi
23,30	**Tennis: Jugoslavia-Svezia.** Coppa Davis. Replica oppure **Pallavolo: Sidis Jesi - Centro Matic Prato.** Replica

La Freschezza Parla Chiaro.

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino e Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

17,30 **Carta Bianca Stereo**

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,09 **GR 1 Sera - Meteo**

19,29 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,34 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zamparelli

20,04 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Franco Oppo: Gallurese, per pianoforte a quattro mani (Solisti Tiziana Moneta e Gabriele Rota) ♦ Enrico Marocchini: Ottetto per fiati n. 2 op. 23 per due oboi, due clarinetti in si bemolle, due fagotti e due corni in fa (Ottetto Italiano di fiati diretto da Enrico Marocchini)

20,30 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Attila.** Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Attila: Samuel Ramey; Odabella: Cheryl Studer; Foresto: Neil Shicoff; Ezio: Giorgio Zancanaro; Uldino: Ernesto Gavazzi; Leone: Giorgio Surian. Direttore e Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola
Nell'intervallo (ore 21,20 circa): **Saper dovreste**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
19,05 21,17 23,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

8,45 **Il re di denari.** «John Davison Rockefeller». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,36 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regione**

14,25 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Alberto Moravia. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 (Quartetto Melos di Stoccarda: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc.) ♦ A. Diabelli: Grande Sonata brillante in re minore op. 102 (S. Prunnbauer, chit.; S. Heller, pf.) ♦ R. Hahn: Premières Valses per pianoforte (Sol. C. Joly) ♦ E. Chabrier: Menuet pompeux (trasc. per orch. di Ravel dall'originale per pianoforte) (European Chamber Orch. dir. J. Reinolds)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Quartetto Stauffer. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 ♦ F. Schubert: Quartetto in do minore D. 703 (Quartettsatz) ♦ W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore K. 546 ♦ F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 1 «L'allodola»

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale economico-sindacale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Il sogno di Scipione e la profezia di Anchise». 4ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Marisa Fabbri

17,20 Dalla Radio Svizzera, **Festival di Lucerna 1990.** Direttore Vaclav Neumann. E. Krenek: Elf Transparente ♦ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen. per voce e orchestra: Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut' morgen über's Feld - Die zwei blauen Augen (Bar. Th. Allen) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore «Dal Nuovo mondo»: Adagio. Allegro molto - Largo - Scherzo (Molto vivace) - Allegro con fuoco. Gustav Mahler Jugendorchester (Reg. eff. il 17/8/1990)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Paesaggio con figure** (II parte). **Il Duemila: orizzonte uomo.** La via del confronto. Un confronto tra Padre Ernesto Balducci ed il Prof. Vittorio Lanternari

20,05 **Concerto barocco.** B. Marcello: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 6 (Strumentisti dell'Accademia Claudio Monteverdi di Venezia: G. Lazzari, fl.; L. Contini, lt.; C. Ronco, vc. - Direttore H. L. Hirsch) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo (L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr. - I Musici) ♦ U. W. van Wassenaer: Concerto in fa minore (Camerata di Berna diretta da Th. Furi) ♦ G. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per archi e basso continuo (Ensemble «415» - G. Murray, cemb. Direttore Ch. Banchini)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 Dalla Cappella dei Mercanti a Torino. **Compositori Associati: Pomeriggi di musica nuova.** Nuovi interpreti per la Nuova Musica (II). E. Correggia: Quatuor n. 1 (1ª esecuzione assoluta) ♦ G. Castagnoli: Secondo Quartetto con voci, per soprano, quartetto d'archi e nastro magnetico (L. Castellani, sopr. - Quartetto d'archi di Torino: G. Agazzini e U. Fantini, vl.i; A. Repetto, v.la; M. Zigante, vc.) ♦ A. Clementi: Tribute, per quartetto d'archi ♦ G. Gavazza: Due Pezzi: Little gidding - Am bach (1ª esecuzione assoluta) ♦ A. Corghi: Joes Florals, per quartetto d'archi (Quartetto d'archi di Torino: G. Agazzini e U. Fantini, vl.i; A. Repetto, v.la; M. Zigante, vc.) (Reg. eff. il 26/4 1990)

22 **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 2ª trasmissione: Elio Pecora

22,30 **Serenata.** J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (New York Philharmonic Orch. diretta da L. Bernstein) ♦ J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ I. Strawinsky: Scherzo fantastique per orchestra op. 3 (CBC Symphony Orch. diretta dall'Autore) ♦ M. Rozsa: Hungarian Serenade op. 10 (M. G. M. Symphony Orch. dir. da A. Winograd)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

La Freschezza Parla Chiaro.

LA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER interpreta il Concerto in mi magg. per violino e orch. *di J. S. Bach alle 11,30, V Filo*

STEREO UNO

14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
18 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
19,05 **Ondaverdeuno**
19,09 **GR 1 Sera - Meteo**
19,29-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,25-19,26 **Stereosport**
— **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
16,30 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
17,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Luciano Ceri, Francesco Adinolfi, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore, per pianoforte op. 110. **J. Canteloube**: Chants d'Auvergne. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore, per quartetto d'archi e pianoforte

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - English Chamber Orch. dir. M. Perahia. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ **8,35/DEDICATO ALL'ARPA: J. L. Dussek**: Sonata in do minore per arpa - Sol. E. Zaniboni. **M. L. Tournier**: Feérie, prélude et danse - Sol. A. Redditi. **N. Rota**: Sarabanda e toccata per arpa - Sol. C. Antonelli

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Klavierstücke op. 76 - Pf. J. Frantz — Lieder dai Deutsche Volkslieder - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 - S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.

▶ **10,10/MUSICA ELETTRONICA: C. Dodge**: Han motte henne I parken, per nastro magnetico - Center for computer music Brooklyn College City University

▶ **10,30/DONATO RENZETTI INTERPRETA ANTONÍN DVORAK:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **11,10/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Musiche e danze ungheresi tradizionali - Compl. Ferenc Sebo

▶ **11,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - English Chamber Orch. dir. S. Accardo

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Despres**: Miserere mei Deus, mottetto a cinque voci in tre parti. **F. Liszt**: De profundis clamavi, salmo 129, per voce e organo (II versione). **W. Byrd**: In assumptione Beatae Mariae Virginis da «Graduale». **J. D. Zelenka**: Prega Dio il forte, mottetto per basso e orchestra. **H. Schutz**: Magnificat anima mea Dominum. **W. A. Mozart**: Dixit et Magnificat, in do maggiore a quattro voci, per soli, coro, orchestra e organo K. 193. **J. Blow**: God spake sometime in visions, anthem, a otto voci, per soli, coro e strumenti

▶ **13,30/CONCERTO DI VALZER: A. Dvorak**: Valzer dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - Orch. Filarm. di Israele dir. R. Kubelik. **C. Saint-Saëns**: Valse canariote op. 88 - Pf. M. Dosse. **S. Prokofiev**: Valzer dall'opera «Guerra e Pace» - Grande Orch. della Deutschlandsender dir. R. Hanell. **M. Pamer**: Valzer in mi maggiore - Ensemble Eduard Melkus. **R. Strauss**: Valzer dal balletto «Schlagobers» - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

▶ **15/I concerti in replica:** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1987-88
I CONCERTI DI TORINO. Direttore Vasilij Sinaisky. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 14, per soprano, basso, archi e percussioni op. 135 - J. Anvelt, sopr.; S. Martinov, bs. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - Sol. G. Shaham. **N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua russa, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registr. eff. il 10/10/1987)

▶ **16,30/UNA SONATA: L. van Beethoven**: Sonata n. 21 in do maggiore, per pianoforte op. 53 - Sol. E. Gilels

▶ **17/LE TABLEAU PARLANT.** Opera comica in un atto di L. Anseaume. Musica di A. Gretry. Isabelle: I. Nicolai; Colombine: A. Tuccari; Cassandre: M. Sénéchal; Leandre: M. Hamel; Pierrot: P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Gracis

▶ **18,10/SU UN TEMA ROCOCÒ: P. I. Cialkowski**: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Querfurth**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re minore, per pianoforte e archi op. 57 - Quintetto Italiano. **A. Boely**: Sonata n. 2 in sol maggiore, per pianoforte op. 1 - Sol. J. Robin. **Ch. Gounod**: Messa breve in do maggiore «aux chapelles» - Org. H. Verschraengen - Corale Caecilia dir. F. Dubois. **B. Smetana**: La Moldava, poema sinfonico n. 2 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. A. Previn

▶ **20/MUSICHE CORALI: P. Hindemith**: Sei Lieder sopra antichi testi per coro a cappella op. 33 - Orch. Norddeutschen Rundfunks dir. H. Franz. **M. Mussorgski**: La disfatta da Sennacherib, per coro e orchestra - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **J. Brahms**: Begräbnisgesang, per coro e strumenti a fiato op. 13 - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

▶ **20,25/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a - Dir. L. Maazel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (vers. per orchestra) - Dir. Z. Mehta. **L. Bernstein**: Three Meditations from «Mass», per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Dir. l'Autore

▶ **21,30/DEDICATO ALLA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore n. 4, per viola d'amore, archi e continuo op. 25 - Sol. A. Giuranna - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. **F. Martin**: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. M. Thompson - M.I.T. Symphony Orch. dir. D. Epstein. **P. Hindemith**: Sonatina per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 - A. Martin, v.la; H. J. Erhard, pf. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. J. Ph. Vasseur - Compl. strum. di Grenoble dir. S. Cardon

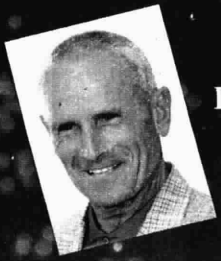
▶ **22,30/IL '900 STORICO: O. Messiaen**: L'Ascensione, quattro meditazioni sinfoniche, per orchestra - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. A. C. Rickenbacher

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - G. P. Cima - J. S. Bach - G. Rossini - L. van Beethoven**

Sender Bozen
8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Possiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Biasmusikkapellen. Heute: Landesmusikfest Meran 1990. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. Vorschau auf s's Landl, die Leut und a Musig dazua. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Volksmusik und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. Heute mit dem Altwiener Octet. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. Eine Sendung von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. L. Ciric: «Lieder und Tänze aus Ungarn». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Ungarn». **18** Sportpourri. **19** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Neodprto pismo». Napisala Darja Gogala. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** S. Verč - B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. **5.** oddaja. **14,40** Country glasba. **15,30** Sport in glasba. **17** V studiu z vami: Igor Tuta. **19,20** Spored za naslednji dan.

L'orologio ufficiale
delle celebrazioni colombiane



firmato da
Enzo Majorca

500 Colombo '92

Stendardo TIME OFFICIAL LICENSEE

IMMERSION®
by
Enzo Majorca®

DISTRIBUTORE
COCEPA GIOIELLI
Milano
UFFICIALE

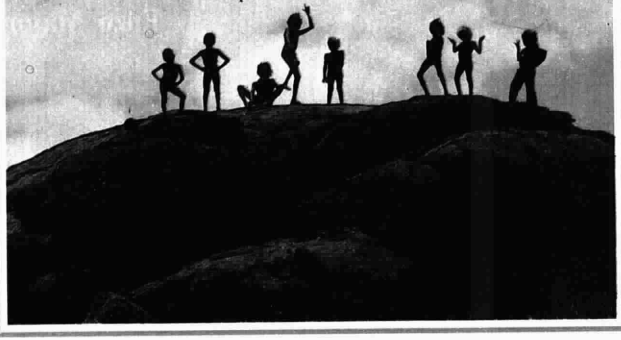
nelle gioiellerie concessionarie

S. Gilberto
SOLE: sorge alle 7,20; tramonta alle 17,28

RAIUNO 14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Il documentario di oggi è dedicato all'Australia. È un viaggio nel cuore desertico di questa antichissima terra: un deserto rosso nel quale riescono a vivere non solo piante e animali ma anche uomini. Sono gli aborigeni, cercatori di pietre preziose, che sono riusciti ad adattarsi ai grandi sbalzi di temperatura con tecniche di sopravvivenza elaborate nei secoli.

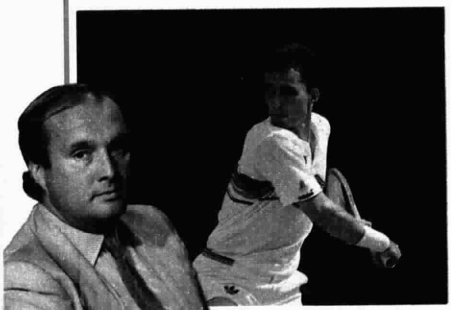


RAIUNO 20,40 FILM

Dennis Quaid (35 anni) interpreta il ruolo di Mike Brody, responsabile del complesso Undersea Kingdom

LO SQUALO 3

Florida. Sotto il mare si aprono gli spazi dell'Undersea Kingdom, sistema di tunnel sottomarini dai quali il pubblico ammira i fondali. Ma, tra orche e delfini, s'intrufola anche un terribile squalo bianco. Dalla strage si salva la scienziata Kathryn Morgan (**Bess Armstrong**, nella foto con **Dennis Quaid**) e il suo fidanzato Mike.



RAIUNO 0,25 SPORT

TENNIS: TORNEO ATP

Grande appuntamento con il torneo ATP di Milano. Il «Muratti Time» di seicentomila dollari vedrà concorrere **Lendl** (foto), Ivanisevic, McEnroe e Chang, più il tedesco Boris Becker che, seppure non iscritto al torneo, riceverà una wild-card dall'organizzazione. Telecronista **Gian Piero Galeazzi** (a sinistra).

RAIUNO

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Provaci ancora Harry. Telefilm
11 TG 1 - Mattina
11,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm
11,40 Occhio al biglietto. Un programma di Mario Merola e Claudio Natili. Con Mino Reitano. Regia di Marilena Fogliatti
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Australia: l'ultimo orizzonte.* Di Hideki Watanaba e Kenji Kondo. *Il grande deserto rosso*
14,30 Sette giorni Parlamento
15 Lunedì sport
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Il mistero dell'isola. 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Tusse Silberg
19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 Lo squalo 3 (1983). Film drammatico. Regia di Joe Alves. Con Dennis Quaid, Bess Armstrong, Simon MacCorkindale, Louis Gossett jr., John Putch, Lea Thompson. Prod.: Landsburg/Lipstone/Hitzig
22,30 Appuntamento al cinema
22,40 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche
23 Telegiornale
23,10 Maha Kumbh Mela. La grande festa del nettare divino. Regia di Ezio Pascucci
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Milano. Tennis: Torneo ATP

RAITRE

12 Meridiana. Rossellini: l'officina della storia. Un'antologia televisiva. A cura di Fernaldo Di Giammatteo e Sandro Lai. Regia di Sandro Lai
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Africa: una triplice eredità. 5ª puntata. *Nuovi conflitti*
15,30 Cortina. **Equitazione: Concorso ippico su neve**
16 S. Martino di Castrozza. **Ice Mountain Bike: International Cup**
16,20 Sestriere. **Automobilismo: Piloti sulla neve**
16,35 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino
17,40 Vita da strega. Telefilm. *Ti ricordo qualche volta.* Con Dick York
18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano
18,35 Schegge di radio a colori

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

7-8 **L'incredibile coppia - Punky Brewster.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Il vitellino*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *Il punto del non ritorno*

9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Un programma televisivo a cura di Mariella Lucchi. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,20 Monografie. **Etna.** *Il suo uso*

10,50 **Capitol.** 474ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 220ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 687ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 **Destini.** 80ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Quest'uomo non racconta storie.** Film tv drammatico. Regia di William Grauman. Con Christopher George, Judy Came, Patricia Barry

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** FIVA

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 Hunter. Telefilm. *Una patata bollente*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Judith.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia C. Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Mozart.** Presentazioni di Roman Vlad. 5ª puntata. *Concerto per violino e orchestra K.219, «Turco»*. Sol. Y. Menuhin - Wiener Symphoniker dir. H. von Karajan — *Vespearae solemnes de confessore K. 339.* M. F. Gallamini, sopr.; B. Pecchioli, msopr.; L. Goeke, ten.; K. Rydl, bs. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag. Dal Duomo di Orvieto

1,20 **Jackie e Mike.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del Lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Gli intrattabili: Luigi Pintor.** Di Ludovica Ripa di Meana

23,30 **TG 3 - Notte**

24 **O ti spogli o ti denuncio** (1970). Film commedia. Regia di Alvin Rakoff. Con Peter Sellers, Sinead Cusack, Jeremy Bulloch, Ruth Dunning. Prod.: Ben Arbeid

RAIDUE 11,55 SOCIETÀ

I FATTI VOSTRI

«È utile l'apporto degli spettatori che si confrontano con i fatti raccontati, dando suggerimenti e consigli», dice **Fabrizio Frizzi** (nella foto con **Antonio, Sabina Guzzanti, Enzo Garrone, Bertino Parisi** e **Marcello**). (0769/7397). Ospite oggi Renzo Arbore.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Un errore commesso da Stacey per distrazione conferma in Jack l'idea che il bambino non possa essere allevato dalla sua ex moglie che, oltretutto, ha messo in piazza gli affari di famiglia nel libro che ha scritto e che sta per essere pubblicato. Fra Jeff e suo padre c'è una grande freddezza, Jeff non vuole che Charles interferisca nella conduzione della Compagnia...

RAIDUE 18,45 TELEFILM

HUNTER

La moglie di un pezzo grosso viene uccisa e il marito è il principale indiziato. Una patata bollente per i due bravi poliziotti Rick Hunter e Dee McCall (**Fred Dryer** e **Stepfanie Kramer**, foto) i quali, per assicurare il colpevole alla giustizia, devono vedersela anche con il loro superiore diretto, che tenta di ostacolare le indagini e li fa arrestare.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Una giovane tossicomane, Susanna Loska, muore per overdose. Sua madre, la celebre pianista Judith, dichiara all'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) che si tratta di un omicidio: sua figlia è stata uccisa per impedirle di denunciare il trafficante assassino. Le ricerche conducono a un locale malfamato e a un cameriere di nome Biber, che...

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

I temi sul tappeto in campo calcistico vengono proposti da **Aldo Biscardi** al dibattito tra giornalisti e protagonisti, ospiti in studio e nelle sedi collegate. **Gianni Brera** (foto) risponde ai quesiti tecnici posti per telefono dagli spettatori. (0769/73937).

FILM
20,40

PRIMA VISIONE

Secondo i seguaci di una setta orientale, ogni mille generazioni nasce un bambino dotato di magici poteri, capace di donare al mondo pace ed armonia. Il miracoloso fanciullo viene rapito dalle forze del male, ma un detective californiano esperto in bambini scomparsi, Chandler Jarrell (**Eddie Murphy**, nella foto con il piccolo **J. L. Reate**), si mette sulle sue tracce. Lo scettico detective finisce nel Tibet dove dovrà misurarsi con il demonio in persona...

SERIAL
13,45

SENTIERI

Reva si accorge di resistere più di quanto pensasse, ma Alan, ferito nell'orgoglio, le presenta i documenti per l'annullamento. Nick non si presenta al negozio di Roland, ma manda il suo autista, che Jenny non può fare arrestare perché non ha prove contro di lui. È evidente che Nick ha ricevuto una soffiata...

TELENOVELA
20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Michele (**Jorge Martinez**, nella foto con **Andrea Barbieri**, Fiamma) incarica Pietro di scoprire se il dottor Nicoli si è sposato con Giulia. Gabriele non dimentica Fiamma e vuole fuggire con lei. Virginia spera di coronare il suo sogno d'amore con Carlo.

FILM
23,40

IL SALARIO DELLA PAURA

Sud America, crocevia di vite vendute. Quattro uomini nei guai fino al collo — uno di loro è il bancarottiere Victor Mason (**Bruno Cremer**, foto) — trasportano un carico di nitroglicerina attraverso la foresta, a bordo di due scassatissimi camion. Remake del celebre film di Henri-Georges Clouzot.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Il mondo è delle donne** (1954). Film brillante. Con Clifton Webb, June Allison
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Rascal - Scuola di polizia - Mimì.* Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Il bambino d'oro (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Michael Ritchie. Con Eddie Murphy, Charlotte Lewis
22,35	**Casa Vianello.** Telefilm. *Lezione di francese*
23,05	**Maurizio Costanzo Show** — **Canale 5 News**
1,10	**Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30	**Señorita Andrea.** Telenovela
10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
12	**Topazio.** Telenovela
13	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05	**Ribelle.** Telenovela
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,15	**Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti
19	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30	**Linea continua.** News
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35	**Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,40	Il salario della paura (1977). Film d'avventura. Regia di William Friedkin. Con Roy Scheider, Francisco Rabal, Amidou
2,05	**Bonanza.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**L'uomo e la terra.** Documentario
13,30	**Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15	**Signore e padrone.** Telenovela
16	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19	**28 minuti per 3 milioni di dollari** (1968). Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Claudio Bava, Ferruccio Viotti, Richard Harrison

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati

8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

10 **La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm

13 **Happy Days.** Telefilm. *Cena per due*

13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi.* Cartoni animati

14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis

15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet

16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo

16,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Sogni d'oro*

17,30 **Simon and Simon.** Telefilm

18,30 **Mac Gyver.** Telefilm. *Giocato due volte*

19,30 Genitori in blue jeans. Telefilm

20 **Cri Cri.** Telefilm. *Le lumache*

20,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara

22,30 **Gaia.** Progetto ambiente

23,05 Giochi nell'acqua (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Peter Greenaway. Con Bernard Hill, Joan Plowright

1,25 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

8,30 **Get Smart.** Telefilm

9 **Natura amica.** Documentario

9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm

10,30 **Tris di cuori.** 1ª puntata. Miniserie

11,20 **Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **Oggi News - Sport News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

15 **La mia vita comincia in Malesia** (1956). Film drammatico. Con Peter Finch

16,55 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,15 **Ora locale.** Talk-show

20 **TMC News**

20,30 La ragazza con il bastone (1970). Film commedia. Regia di Eric Till. Con David Hemmings, Samantha Eggar

22,25 **Ladies & Gentlemen**

23 **Stasera News**

23,20 **Collegamento internazionale**

0,20 **Adele H. una storia d'amore** (1975). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Isabelle Adjani, Bruce Robinson

19,30 **Minu.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Operazione terzo uomo** (1965). Film di spionaggio. Regia di Alfred Weidemann. Con Pierre Brice, Heinz Drache, Daliah Lavi

22,30 **Contintasca.** Settimanale di economia-spettacolo

23-1 **I don Giovanni della Costa Azzurra** (1962). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Daniela Rocca, Eleonora Rossi Drago, Curd Jürgens, Gabriele Ferzetti

RAI 1 TELEFILM

19,30

GENITORI IN BLUE JEANS

Per l'anniversario di matrimonio di papà Jason **(Alan Toike)** e di mamma Maggie **(Joanna Kerns)**, i figli Mike **(Kirk Cameron)**, Carol **(Tracey Gold)** e Ben **(Jeremy Miller)** vogliono regalare loro un po' di pace ma...

RAI 1 ATTUALITÀ

20,30

L'ISTRUTTORIA

Appuntamento con **Giuliano Ferrara** (foto) per una indagine e una «rilettura» dei grandi fatti di attualità. Filmati, collegamenti e ospiti in studio per discutere e approfondire con l'aiuto del pubblico che può telefonare al numero (06) 7703.

RAI 1 FILM

23,05

Tre donne dallo stesso nome, Cissie Colpitts... La prima, sessantenne, uccide il marito adultero affogandolo in una tinozza. La seconda, trentaquattrenne, annega il suo in mare. La terza, diciannovenne, si libera del consorte affogandolo in piscina. Tutte e tre riescono a farla franca, grazie all'indulgente complicità del coroner Madgett. Ma anche lui... Tra riferimenti alla pittura antica ed alla cabala, **Peter Greenaway** costruisce un altro labirinto affascinante.

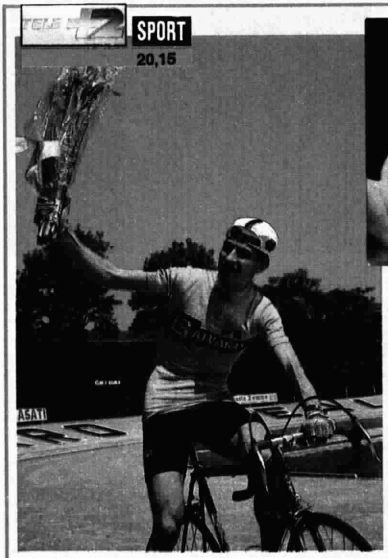
TMC TELE MONTECARLO FILM

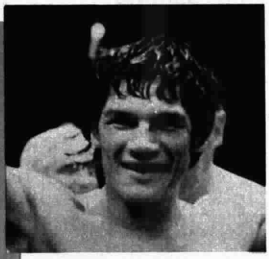
20,30

LA RAGAZZA CON IL BASTONE

Deborah Dainton **(Samantha Eggar**, foto), una ragazza paralizzata ad una gamba, lavora in un negozio d'antiquariato. S'innamora del giovane pittore Leigh Hartley **(David Hemmings)**, che la coinvolge in un furto.

TELE 2 **SPORT**
20,15





EROI

Due servizi su **Felice Gimondi** (a sinistra) e **Carlos Monzon** (in alto). Per il ciclista italiano un albo d'oro che comprende tre Giri d'Italia, un Tour de France e un Campionato del Mondo, oltre a innumerevoli classiche. Il pugile argentino, attualmente in carcere per uxoricidio, è stato il dominatore dei pesi medi negli anni Settanta.

VIDEOMUSIC **MUSICA**
16

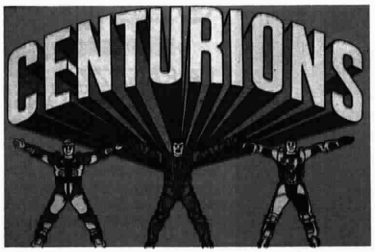
ON THE AIR

Fra i video proposti oggi nel programma «radiofonico» *Lola* l'ultima invenzione di **Andy Taylor** (foto), ex chitarrista dei Duran Duran (lo ha sostituito Warren Cuccurullo).

VIDEOMUSIC **MUSICA**
21

BLUE NIGHT

Tempo di Carnevale: il fil rouge della settimana è dedicato a questa festa. Video in maschera, interviste varie; in *Over the Rainbow* ci sarà una fantasia di clip scelti da Arlecchino e per la rubrica *Cheek to Cheek* una carrellata di travestimenti.



TELE 7 **CARTONI**
17,15

SUPER 7

Dopo la principessa *Shera* e *Capitan Dick* è la volta dei *Centurions*, occupati nella cattura di un gigantesco Tirannosauro che ha rapito Amber, la figlia di Doc Terror. A seguire le avventure di *Tommy, la stella dei Giants*.

cinquestelle **02/433889**

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**L'acqua e gli animali.** Documentario
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Vite rubate.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

VIDEOMUSIC **02/654661**

7	**On the air mattina**
9	**I video della mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	On the air pomeriggio
19	**Lucio Dalla Special**
19,30	**Super Hit**
21	Blue night
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

TELE 7 **02/85411**

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	Super 7. Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Il re non muore*
20,30	**Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione** (1970). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,40	**Avventure a cavallo** (1967). Film d'avventura. Regia Angelo Zane. Con Rex Calimer
1,15	**Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

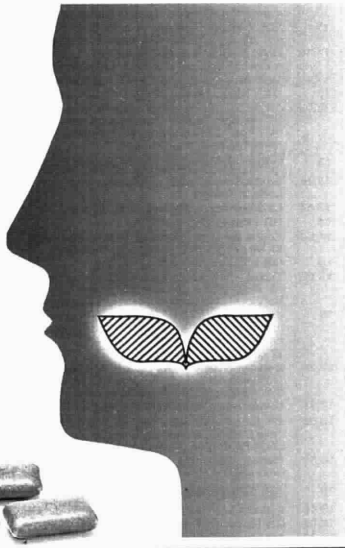
TELE 2 **02/7002725**

12,30	**Antartica.** Con Jas Gawronski. Replica
13	**Campo base.** Replica
13,30	**La grande boxe.** Replica
14,30	**Eurogolf.** Replica
15,30	**Calcio: Chelsea - Arsenal.** Replica
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	Eroi. Profili di grandi campioni
20,30	**Hockey ghiaccio NLA: All Star Game**
22,45	**Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30	**Sport parade**

Chloralit®

Rinfresca e deodora l'alito

perché puoi avere problemi di alito
più spesso di quanto pensi.
Chloralit, in pastiglie e chewing gum,
e puoi dire stop all'alito cattivo.



SENZA ZUCCHERO

PERFETTI
HEALTH DIVISION

DALLA CASA NATALE DI MOZART a Salisburgo, in collegamento con la Radio austriaca, il Concerto della Stagione Euroradio '90-'91, *Radiouno*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Quel fantastici anni difficili.** Di F. L. D'Alessandro. Regia di R. Valentini (Replica)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Golden Age. Daniela Conti, Nino Frassica, Donatella Moretti e Little Tony

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spazio libero.** ALT - Associazione per la Lotta ai Tumori
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **La collana della regina.** A cura di Mariella Serafini. Condotto e realizzato da Roberto Franchina (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Laura Betti. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 In collegamento diretto con la Radio austriaca **XXIII Stagione dei Concerti Euroradio 1990-'91.** Dalla Casa natale di Mozart: Salisburgo. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore KV. 138 — Trio in mi maggiore KV. 542 per pianoforte, violino e violoncello — Sonata per pianoforte in fa maggiore KV. 332 — Quartetto per archi in sol maggiore KV. 387 (Quartetto Mosaques: Erich Hoebarth e Andrea Bischof, violini; Anita Mitterer, viola; Christoph Coin, violoncello; Patrick Cohen, fortepiano)
Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **GR 1 flash** (21,13 circa): **Concerto di musica e poesia**
22,30 Per il ciclo di **Gente di Barnes due.** Maria Grazia Grassini e Massimo De Rossi in «Mosca 1905». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,07 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con Fabrizia Castagnoli. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverderegione
12,10 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,30 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
12,49 **13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», in studio G. Venetucci (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Muriald. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Offenbach: La fille du Tambour Major, ouverture ♦ F. J. Gossec: Sinfonia in re maggiore ♦ R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 ♦ J. Brahms: Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114 ♦ F. Chopin: Valzer n. 5 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 42
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Preludio e fuga in la minore BWV 899 (dal 2° Libro del Clavicembalo ben temperato) ♦ W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass in fa maggiore K. 522 ♦ F. Busoni: Sonatina seconda per pianoforte ♦ G. Frescobaldi: Toccata cromatica per l'elevazione (dai Fiori musicali)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 34ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason**. Un programma presentato da P. Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. S. Bach: Tre brani dalla Messa in si minore (K. Ferrier, contr.; E. Schwarzkopf, sopr. - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) (Emi CDM 7 636552) ♦ G. Mahler: Tre Lieder (E. Schwarzkopf, sopr. G. Parsons, pf.) (Emi CDM 7 636542) ♦ G. Verdi: Messa da Requiem: Libera me (E. Schwarzkopf, sopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. V. de Sabata) (Emi CDM 7 636572) ♦ R. Strauss: Quattro ultimi Lieder (E. Schwarzkopf, sopr. - Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan) (Emi CDM 7 636552) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carboni, P. Castellano, S. De Tomasso e D. Troncellitti. Organiz. di B. M. Papi
17,30 **Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da A. Castelvecchi. In redazione M. Fiorini, M. Forti, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze. **Concerto dei Premiati al XIV Concorso Internazionale per Complessi da camera Città di Firenze «Premio Vittorio Gui 1990».** L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Skampa Quartett: Pavel Fischer, Jana Lukascova, vl.i; Radim Sedmidubsky, v.la; Karel Snetina, vc.) (Quinto classificato) ♦ F. Schubert: Rondò brillante per violino e pianoforte op. 70 (Duo Matthias Wollong, vl.; Oliver Pohl, pf.) (Quarto classificato) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70 (Duo Francesco e Angelo Pepicelli (Terzo classificato) ♦ B. Britten: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 68 (Duo Thomas Grossenbaher, vc.; Keiko Tamura, pf.) (Secondo classificato) ♦ R. Schumann: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 110 (Trio Italiano: Sonig Tchakerian, vl.; Teodora Campagnaro, vc.; Giovanni Battista Rigon, pf.) (Primo classificato) (Reg. eff. il 21-10-1990)
22,35 **L'apocalisse gioiosa.** Cultura e società nella letteratura danubiana. Programma di Bruno Ventavoli. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasm.: «Il sorriso dal ghetto»
23,05 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Hai visto mai più schedari che pratiche da schedare?

Vieni subito a vedere con i tuoi occhi: da Buffetti c'è tutto quello che serve per rivoluzionare il tuo lavoro. C'è tutto e più di tutto. Tante nuove idee per trasformare l'ufficio; mille scorciatoie per cambiare ritmo alla giornata; inesplorate possibilità di organizzare diversamente la professione. Buffetti c'è e ti aspetta sotto casa, vicino al tuo ufficio. Per moltiplicare il piacere durante il dovere.

Buffetti

Il Supermarket del Terziario Avanzato.

CIBOS AMO MELIS & ASSOCIATI

Bindi, Gianna Nannini, Renzo Arbore in Cantando in italiano alle 9, IV Filo

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti

16 **Catene.** Gioco a premi

17,45 **Dediche e richieste...**

18 **I dischi più graditi dagli italiani**

18,30 **La lezione di spagnolo**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 Stereodrome. Con Enzo Gentile e Marco Basso

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Juliette Gréco - Charles Aznavour - Elis Regina - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Joao Gilberto - Ray Charles - Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duke Ellington - Max Roach - Louis Armstrong - Count Basie
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo. **G. B. Viotti**: Duetto scherzando in re maggiore per violoncello e contrabbasso. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure». **F. M. Veracini**: Sonata sesta in la minore. **M. Mussorgsky**: Quattro composizioni. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Willst jenes Tag's - Ach verloren». **B. Smetana**: Il campo di Wallenstein op. 14

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Danses Concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orch. dir. C. Davis. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 4, per corno e orchestra d'archi K. 495 - Dir. e sol. B. Tuckwell English Chamber Orch. **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit

► 8,35/PIERRE DE LA RUE: Missa «L'homme armé» - Ars Nova

► 9/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER: A. Scarlatti: Minuetto e Gavotta. **J. Dowland**: Melancholy Galliard. **J. S. Bach**: Sarabande et Double. **A. Vivaldi**: Andante. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Mozart. **M. de Falla**: Homenaje pour le tombeau de Debussy. **A. Ruiz-Pipo**: Cancion y Danza n. 1. **P. Maxwell-Davie**: Lullaby for ilian rainbow

► 9,40/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE: Osculetur me, osculo oris sui — Descendi in hortum meum — Super flumina Babylonis — Adoramus Christe — Gloriosi principes terrae — Alma Redemptoris Mater — Ave Regina Caelorum — Regina Caeli Laetare — Salve Regina — Ave Maria

► 10,30/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms: Sette Fantasie per pianoforte op. 116 - Sol. A. Schmidt. **G. Tartini**: Sonata in si minore per violino solo n. 13 - Sol. M. Fornaciari. **F. Schubert**: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore per archi op. 125 - Quartetto d'archi Rosamonde

► 11,10/PAGINE DALL'OPERA «CAVALLERIA RUSTICANA» DI PIETRO MASCAGNI: Gli aranci olezzano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan — Voi lo sapete o mamma - Sopr. R. Cresp - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. E. Downes — Tu qui Santuzza - L. Rysanek, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. della Staatsoper di Monaco dir. N. Santi — Mamma quel vino è generoso - Ten. C. Bergonzi - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan

► 12/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau: Ouverture da William Shakespeare op. 74, musiche di scena per il lavoro di Boye - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. H. Knudsen. **L. Mancinelli**: Ouverture da Cleopatra, musiche di scena per il dramma di P. Cossa - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone. **H. Purcell**: Suite dalle musiche di scena per «The Comical history of Don Quixote» - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.; D. Thomas, bs.-bar. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **L. van Beethoven**: Egmont, ouverture op. 84 dalle musiche di scena, per la tragedia di W. Goethe - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **J. Suk**: Sotto il melo, suite da Concerto dalle musiche di scena op. 50, per la leggenda drammatica di J. Zeyer - Sopr. E. Depoltova - Orch. Filarm. Ceka dir. L. Pesek. **A. Copland**: Quiet City dalle musiche di scena per la commedia di I. Shaw - P. Smith, tr.; T. Stacy, cr. inglese - Strum.i dell'Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 13,30/DEDICATO AD ERICH LEINSDORF: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. L. Berman - Orch. Sinf. di Chicago. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Boston

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: I WIENER PHILHARMONIKER: **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno - Dir. H. Knappertsbusch. SOPRANO ELLY AMELING E PIANISTA DALTON BALDWIN: **W. A. Mozart**: Nove Lieder, per voce e pianoforte. FLAUTISTA AURÈLE NICOLET E DEUTSCHES STREICH-TRIO: **A. Reicha**: Quartetto in do maggiore per flauto, violino, viola e violoncello op. 98 n. 2. CORNISTA HERMANN BAUMANN: **R. Gliè-re**: Concerto in si bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: **B. Martinu**: Sinfonia n. 6 «Fantaisie symphoniques» - Orch. Filarm. Ceka

► 17/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto — Quartetto in re maggiore per archi op. 45 — Suite per pianoforte op. 14 — Salmo 80, per tenore, coro e orchestra op. 37

► 18,30/FILOMUSICA: K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Sol.i J. Schröder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59 - Chit. C. Bonell. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria su testo di ignoto per soprano e orchestra - Sopr. M. L. Johnson - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore, per violino e pianoforte op. 45 - D. Sitkovetsky, vl.; B. Davidovich, pf. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

► 20/A CONFRONTO: G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. M. Tilson-Thomas. **M. Ravel**: Assez vif très rythmé dal Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Orlando — Stesso brano - Quartetto Auryn. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Pf. G. Cziffra — Stesso brano - Pf. M. Campanella. **J. Brahms**: Adagio dal Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. I. Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta — Stesso brano - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

► 21,30/FRANZ LISZT: Requiem per soli, coro maschile, organo, due trombe, due tromboni e timpani - A. Bartha e S. Palcso, ten.i; Z. Bende e P. Kovacs, bs.i - Strum.i e Coro maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. J. Ferencsik - M° del Coro I. Kis

► 22,25/PRELUDI E FUGA: W. Lutoslawski: Sei Preludi e Fuga, per tredici strumenti ad arco

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. J. Haydn - J. E. Gaillard - M. A. Charpentier - M. Reger - K. A. Hartmann**

Sender Bozen
7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5; Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Motive für einen Mord». Kriminalhörspiel von Hadrian Rogers. Mit: W. Forester, K. Herm, S. Rethel, U. Hass, W. Renneisen, R. von Stolzmann, H. Kalenberg u.a. Regie: A. Weber-Schäfer. **21** Das Sängerporträt. Renata Tebaldi, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO, otroci. Vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Vaški in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** France Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 29. del. **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Mešani zbor Lipa iz Sempasa vodi Miran Rustja. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Naravoslovje malo drugače. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba. Pianista L. Dedova in M. Volchok. Skladbe G. Fauréja, S. Rahmaninova in C. Debussyja za klavir štiriročno. **17,10** Aleksinova svetlika. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

DANA BILLET

cameo
Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

S. Agata
○ SOLE: sorge alle 7,19; tramonta alle 17,29

RAIUNO 19,40 RUBRICA

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Sergio Tofano (foto) viene ricordato oggi dalla rubrica quotidiana curata da **Giorgio Fanti**. Attore, autore e disegnatore, Tofano ottenne il primo successo teatrale nel febbraio 1925 interpretando *Knock o il trionfo della medicina* di **Jules Romains**.

RAIUNO 20,40 ATTUALITÀ

ANTEPRIMA TG 1 - SETTE

Al via il settimanale giornalistico del *TG 1*. Politica, economia, cultura, cronaca: tutto viene approfondito con una particolare attenzione alle cause e alle conseguenze immediate e future dei fatti ed eventi che caratterizzano la convulsa realtà del mondo d'oggi.

RAIUNO 21,35 SHOW

RAIMONDO E LE ALTRE

Tanta allegria, buonumore, gag e un po' di comicità surreale con il gruppo napoletano dei **Trettré** (nella foto, con l'annunciatrice **Marina Morgan**). Oltre ai tre artisti partenopei figura nel cast del programma il comico **Salvatore Marino**. Ospite di stasera **Nino Frassica**, che mette all'asta l'attrezzo girevole con cui «scorrazzava» a *Indietro tutta*.

RAITRE 13,30 DSE

PARCHI GIOCHI NEGLI U.S.A.

Continua il viaggio di **Oliviero Beha** (foto) attraverso i divertimenti made in U.S.A. In un Paese nella cui Carta dei diritti c'è, non dimentichiamolo, la ricerca della felicità, Beha, con l'ironia che gli è propria, ci porta a spasso nel mondo del «tutto finto e tutto vero», che è poi la caratteristica di questi posti dove gli americani, e non solo i bambini, vanno per divertirsi.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm
11 **TG 1 - Mattina**
11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
11,40 **Occhio al biglietto**
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *Negli abissi delle Bahamas.* Di R. Brock
14,30 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15 4° Concorso Internazionale «Tito Schipa» per giovani cantanti lirici - Lecce. **Il mio sogno è debuttare.** Un programma di Luigi Fait e Riccardo Vitale. Regia di Riccardo Vitale
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 **Il mistero dell'isola.** 4ª puntata. Sceneggiato
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,40 Anteprima TG 1 - Sette.
21,35 Raimondo e le altre. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettré. Conducono i Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. Ottimizzazione Laura Stefanucci. A cura di Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna. 4ª trasmissione
23 **Telegiornale**
23,10 **Viareggio - Magie del Carnevale.** Di Gianna Bellavia e Paolo Petrucci
24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20 **Oggi al Parlamento**
0,25 Milano. **Tennis: Torneo ATP**

RAITRE 06/36864890

12-14 DSE **Meridiana**
12 Scienze. **La natura sperimentata.** *L'evoluzione e i suoi meccanismi*
12,30 Arte. **Duccio. Il restauro della maestà degli Uffizi.** 3ª. *Un capolavoro ritrovato*
13 Panorama Internazionale. **Le meraviglie della terra.** 5ª puntata
13,30 Monografie. Parchi gioco negli U.S.A. Di Oliviero Beha e Piero Saraceni. 2ª p.
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 DSE **Block-Notes.** Appunti di cultura e di didattica. *Alla ricerca dei valori della vita*
15 DSE Speciale **Ambiente vivo.** *Io do una cosa a te...*
15,30 Cortina. **Bob a 2 e a 4: Campionato del mondo jr.**
16,10 Cento (FE). **Atletica leggera: Le 5 miglia del Carnevale**
16,40 **Un incontro di pugilato**
17,15 **I mostri.** Telefilm. *Una sposa indiana*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Punky Brewster.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La corsa delle slitte*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Adderly.** Telefilm. *Il ponte*

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 21ª

10,35 Corso di tedesco. **Alles Gute.** 21ª

10,50 **Capitol.** 475ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 221ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 **Quando si ama.** 688ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 **Destini.** 81ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Furia Indiana** (1955). Film western. Regia di George Sherman. Con Victor Mature, Suzan Ball, John Lund

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta **Con i clown vennero le lacrime.** 1ª puntata. Sceneggiato in tre puntate. Regia di Reinhard Hauff. Sceneggiatura di Horst Vocks e Thomas Wittenburg tratto dal romanzo dallo stesso titolo di Johannes Mario Simmel. Con Sunnyi Melles, Olgierd Lukaszewicz, Hans Christian Blëch, Bernard Pierre Donnadieu, Ida Di Benedetto, Flavio Bucci, Veronique Genest, Yoshi Oida, Ulrich Pleitgen, Consuelo Ferrara. Coprod.: Raidue - Bavaria - WDR - FR3 - TVE. Prod.: Bavaria Film - 1990

22 **Cosa era il PCI, cosa sarà la «Cosa».** Racconto di Massimo Caprara. Programma di Massimo Caprara e Giovanni Ribet

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Europa di notte** (1959). Film documentario. Regia A. Blasetti. Con Carmen Sevilla, Domenico Modugno

---

17,40 **Vita da strega.** Telefilm. *Per amore di Sam*

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Un programma di C. Augias, A. V. Borgonovo e S. Gusberti. Regia A. V. Borgonovo

22,45 **TG 3 - Notte**

23,30 Guerra senza fine (VII). **Così finisce la nostra notte** (1941). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Cromwell. Con Fredric March, Margaret Sullavan, Frances Dee

---

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Un biglietto trovato casualmente mette in allarme Ava sui rapporti di suo marito con Egypt. Ava è ormai certa: aspetta un bambino e adesso conta su questo evento per salvare il suo matrimonio e rientrare nelle grazie della famiglia Alden...

RAIDUE 18,10 RUBRICA

CASABLANCA

Il programma di **Gabriele La Porta e Franco Scaglia** (foto) propone il romanzo di Angela Bianchini *Capo d'Europa.* È il percorso di un intellettuale che durante l'ultimo conflitto scopre dentro di sé le risorse per opporsi al fascismo politico e al fascismo delle coscienze.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

CON I CLOWN VENNERO LE LACRIME (I ª)

Norma Desmond, nota giornalista di Amburgo, sta conducendo un'inchiesta nel campo della ricerca genetica. Norma sa che il professor Gellhorn, un famoso genetista che da tempo cercava di intervistare, assisterà ad uno spettacolo al circo e vi si reca con il suo bambino. Durante lo spettacolo si verifica un attentato. Tra le vittime c'è suo figlio. La donna decide di scoprire i responsabili del tragico gesto.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

«*Telefono giallo*», dice il conduttore **Corrado Augias** (foto), «ha sicuramente dalla sua la forza di un racconto, per di più di un racconto che, potenzialmente, può avere ogni volta un finale a sorpresa. Ma il programma possiede anche altri punti di forza, non tutti della stessa qualità. Comunque la trasmissione si è già rivelata, al di là dei suoi eventuali meriti, un mezzo per conoscere la società e l'Italia di oggi».

5 SHOW
20,40

Appuntamento con il torneo televisivo a squadre animato da **Lorella Cuccarini**, **Marco Columbro** e **Francesco Salvi** (nella foto, con **Linda Lorenzi**). Gli scatenati conduttori del programma, che alterna giochi, musica e belle ragazze, sono alle prese in questo girone di ritorno con le seguenti squadre: Cervinia (Italia), Oberstdorf (Germania), Mégève (Francia) e Puigcerda (Spagna). Ospite **Maurizio Vandelli** che canta *Ladri d'amore*.

5 RUBRICA
22,40

RE DELL'AVVENTURA

Jean-Louis Etienne (foto), un medico francese di 40 anni, è stato, nel 1986, il primo uomo al mondo a raggiungere il Polo Nord a piedi, da solo, senza cani da slitta. Ha percorso 750 chilometri con gli sci da fondo, trainando dietro di sé i viveri.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Pur avendo deciso di chiedere l'annullamento del loro matrimonio, sia Alan sia Reva sono molto incerti e l'intervento dei loro rispettivi parenti non fa che peggiorare la situazione. Questa unione non sta più in piedi, dicono, ma tutto rimane come prima.

ATTUALITÀ
20,35

LINEA CONTINUA

Andrea Barberi e **Rita Dalla Chiesa** (foto) si occupano stasera dell'Anonima Sequestri sarda. Ci si sofferma in particolare sulla figura di uno dei personaggi di spicco dell'organizzazione, Matteo Boe, ex studente di agraria e attualmente latitante.

5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Tu sei il mio destino** (1954). Film sentimentale. Con Doris Day, Frank Sinatra

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz — **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Bellezze sulla neve. Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi. 6ª puntata

22,40 Re dell'avventura. 5ª puntata

23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela

10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

12 **Topazio.** Telenovela

13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,15 **Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti

19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 **Linea continua.** News

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

23 **Ciak.** Settimanale di cinema

23,45 **Il grande golf.** Con Mario Camicia

0,50 **Punto zero** (1971). Film drammatico. Regia di Richard C. Sarafian. Con Barry Newman, Dean Jagger, Cleavon Little

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*

15 **Signore e padrone.** Telenovela

16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 **I tre moschettieri del Missouri** (1940). Film western. Regia di Ray Enright. Con Dennis Morgan, Arthur Kennedy, Jane Wyman

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

7	**Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
10	**La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm
13	**Happy Days.** Telefilm. *Joannie innamorata*
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30	**Tutti al College.** Telefilm. *Un trio mancato*
16	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30	**Mai dire sì.** Telefilm. *Delitto per procura*
17,30	**Simon and Simon.** Telefilm
18,30	**Mac Gyver.** Telefilm. *Il figlio del cielo*
19,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
20	**Peter Pan.** Cartoni animati. *Wendy ha l'influenza*
20,30	**Mia moglie è una bestia** (1988). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Castellano e Pipolo. Con Massimo Boldi, Eva Grimaldi
22,30	**L'appello del martedì.** Conduce Maurizio Mosca
0,15	**Cin Cin - Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Get Smart.** Telefilm
9	**Natura amica.** Documentario
9,30	**Sceriffo Lobo.** Telefilm
10,30	**Tris di cuori.** 2ª puntata. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**Le regole del gioco** (1982). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Loretta Swift
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Ora locale.** Talk-show
20	**TMC News**
20,30	**Ho fatto 13!!!** Gioco condotto da Luciano Rispoli
22,30	**Crono - Tempo di motori**
23,10	**Stasera News**
23,30	**Cliff Richard - The Event**
0,30	**La pappa reale** (1964). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Annie Girardot, Jean-Claude Brialy, R. Pellegrin

19,30	**Minu.** Cartoni animati
20	**Flash Gordon.** Telefilm
20,30	**Il principe e il povero** (1937). Film fantastico. Regia di William Keighley. Con Errol Flynn, Claude Rains, Billy e Bobby Manch
22,30	**Casalingo superpiù.** Telefilm
23-1	**Cover girls - Ragazze di tutti** (1964). Film commedia. Regia di José Benazeraf. Con Maria Grazia Buccella, Claudio Gora, Giorgia Moll, Fred Williams

RAI 1 FILM 20,30

MIA MOGLIE È UNA BESTIA

Gianni **(Massimo Boldi**, foto), pubblicitario milanese dal cervello sfiatato, si concede una vacanza in montagna. Tradito dagli sci, finisce in un crepaccio dove provoca il risveglio della bella cavernicola Huc **(Eva Grimaldi**, foto), ivi ibernata da alcuni millenni... Il povero Gianni finisce al manicomio, mentre Huc fa carriera come fotomodella.

ODEON FILM 20,30

IL PRINCIPE E IL POVERO

Nella Londra dei Tudor il giovanissimo Edoardo VI scambia i suoi regali abiti con quelli di un sosia straccioncello: le parti s'invertono, con sgomento di entrambi... Memorabile la fotografia in bianco e nero di **Sol Polito**.

TMC TELE MONTECARLO QUIZ 20,30

HO FATTO 13 !!!

Seconda puntata del gioco condotto da **Luciano Rispoli** (foto). Ogni settimana viene proposto un argomento sul quale vengono posti tredici quesiti al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte degli spettatori e individua il «tredicista» cui viene assegnata un'autovettura. È proprio l'automobile il tema di questa sera.

TMC FILM 0,30

LA PAPPA REALE

Molte primavere sono passate davanti ai suoi occhi, ma Marie Bell **(Annie Girardot**, foto) è ancora una donna piena di fascino. In una triste serata racconta ad un amico la storia della sua vita: una catena di amori inconcludenti...

POSTALDOG® TORINO
COSE PER ANIMALI DA COMPAGNIA IN VENDITA PER CORRISPONDENZA

POSTALDOG S.P.A.
Vendite per corrispondenza
Sede commerciale
Corso Siracusa, 13 - 10136 TORINO
Tel. 011/352929 - 011/355402 - Fax 011/359891

COMPERATE AL SUPERMERCATO

stando seduti in poltrona a casa vostra
noi provvederemo alla consegna

500 referenze in cibi scatolati, umidi o secchi per una alimentazione normale o dietetica, con scadenze controllate
300 referenze in prodotti per l'igiene del cane o del gatto (Shampoo-antiparassitari-pettini-deodoranti ecc)
3200 referenze in prodotti per il comfort (guinzagli - collari - cucce - lattiere - ciotole - giochi impermeabili - libri ecc)
il tutto con prezzi interessanti senza nessuna spesa fissa aggiuntiva in qualunque posto abitiate del territorio nazionale

ESAMINATE ATTENTAMENTE QUESTA OPPORTUNITÀ CHE VI RISPARMIA TEMPO RICERCA DI PARCHEGGIO, DELUSIONE PERCHÉ NON TROVATE IL PRODOTTO DESIDERATO, FATICA NEL PORTARE A CASA I PRODOTTI

RICHIEDETECI IL CATALOGO per telefono, per fax, per posta
vi sarà inviato gratuitamente

INSIEME AL CATALOGO, SEMPRE GRATUITAMENTE, DESIDERATE UNA GRADITA SORPRESA SENZA COSTO ALCUNO?

compilate il coupon e speditelo in busta chiusa
provvederemo nel giro di pochi giorni

COGNOME ..... NOME .....
VIA o CORSO ..... CITTÀ .....
PROV. ..... C.A.P. ..... TEL. ..... N° .....
il mio animale è un (barrare le caselle) **CANE** di taglia **GRANDE** ☐ **MEDIA** ☐ **PICCOLA** ☐
il mio animale è un (barrare le caselle) **GATTO** di pelo **LUNGO** ☐ **MEDIO** ☐ **CORTO** ☐
il mio è un altro animale (descrivere quale) .....

TYRC 50-90

MARTEDÌ 5 FEBBRAIO

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Il piacere di sciare: Aosta**
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
21,45 **Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 La ballata di Stroszek (1977). Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Bruno S., Eva Mattes, Clemens Scheitz

02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit — Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Eurochart**
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
23,30 Songs for Drella in concerto
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati.** Teleromanzo
14,30 **Il profumo del successo.** Teleromanzo
15 **Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Contratti di moda*
20,30 L'isola della paura (1978). Film d'avventura. Regia di Don Sharp. Con Donald Sutherland, Vanessa Redgrave
22,50 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,40 **Lo squattrinato** (1969). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Tommy Steele
2,10 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Antartica.** Replica
13 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Settimana gol.** Replica
14,30 **Sport parade.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45 **Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15 Eroi: **Gustavo Thoeni**
20,45 **Calcio: Una partita internazionale**
22,30 **Obiettivo sci.** Rubrica di sport invernali
23,30 **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson

cinquestelle FILM 22,45

LA BALLATA DI STROSZEK

Bruno Stroszek (**Bruno S.**, foto), un buon diavolo appena uscito di galera, vive insieme con il vecchio Herr Scheitz e alla prostituta Eva. Per cambiare le loro vite e sfuggire alla persecuzione dei protettori di Eva, i tre emigrano negli Stati Uniti, in una cittadina del Wisconsin. **Werner Herzog** racconta un'America «diversa».

7 FILM 20,30

L'ISOLA DELLA PAURA

Frank Lansing (**Donald Sutherland**, nella foto con **Vanessa Redgrave**), scienziato americano d'origine tedesca, partecipa a una spedizione nella gelida Isola degli Orsi, dove — durante la guerra — era situata una base segreta nazista. Scopre che suo padre era stato ucciso perché s'era rifiutato di consegnare un carico d'oro rubato. Un gioiello firmato da Don Sharp.

SPORT 20,15

EROI

Obiettivo puntato su **Gustavo Thoeni** (foto), mitico leader della «valanga azzurra». Thoeni è stato l'unico al mondo, insieme con **Zurbriggen**, ad avere vinto quattro Coppe del Mondo.

MUSICA 23,30

SONGS FOR DRELLA

Questo concerto è stato un grande avvenimento musicale del '90. Vi hanno partecipato **John Cale** e **Lou Reed** (foto), capi storici dei Velvet Underground. I due rockers hanno reso omaggio ad **Andy Warhol** (a fianco).

CRITICI, EDITORI E GIOVANI SCRITTORI a Il filo di Arianna (Radiotre) per discutere della difficoltà di pubblicare un manoscritto

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. Regia di Filippo Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Golden Age, Daniela Conti, Nino Frassica, Donatella Moretti e Little Tony. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, D. Citarella e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Capri diem — Dibattito — Folklore e tradizione nella musica iberica. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di L. Martini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Mozart e la Sonata.** Sonata in fa maggiore K. 533 e K. 494, per pianoforte

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da Giuliana Riviera. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 19,56

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata**
— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Napoli del poeti** (Replica)

21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

22,30 **Musiche di scena**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, G. Lavagetto, M. Valle, R. De Cicco, W. Di Donato, B. Toccafondi, G. Piaz, A. M. Delicato, S. Rispoli, L. Mazzetti. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerini. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo Giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», in studio Giuseppe Venetucci (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra (Sol. Ph. Entremont - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson) ♦ R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, ouverture (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ R. de Vaqueiras: Due canzoni dei poeti provenzali trovatori (Ten. R. Levitt - Complesso dello Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley) ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore per oboe, archi e basso continuo (Sol. D. Reichenberg - English Concert dir. T. Pinnock)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Merulo: Toccata n. 1 per organo (Sol. A. Berruti) ♦ C. Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'archi (Sol. V. Badings - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir B. Haitink) ♦ A. Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 135 (Quartetto Juilliard)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 35ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Sonata in re minore n. 3 op. 108 in re minore (N. Milstein, vl.; V. Horowitz, pf.) (RCA GD 60461) ♦ D. Kabalevski: Sonata n. 3 op. 46 (Pf. V. Horowitz) (RCA GD 60377) ♦ F. Poulenc: Presto in si bemolle maggiore (Pf. V. Horowitz) (RCA GD 60377) ♦ J. Brahms: Variazioni op. 21 n. 1 (Pf. G. Oppitz) (Eurodisc RD 69245) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**

17,30 **Conoscere.** «La sirena del pittore: Scipione». Conversazioni di Sergio Miniussi (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Gran Bretagna. Kreutzer Quartet

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Silvina Ocampo, ovvero: chi ama odia». Ritratto di una scrittrice di Angela Levi Bianchini e Carlo di Stefano (Replica)

22,15 **Intermezzo**

22,35 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

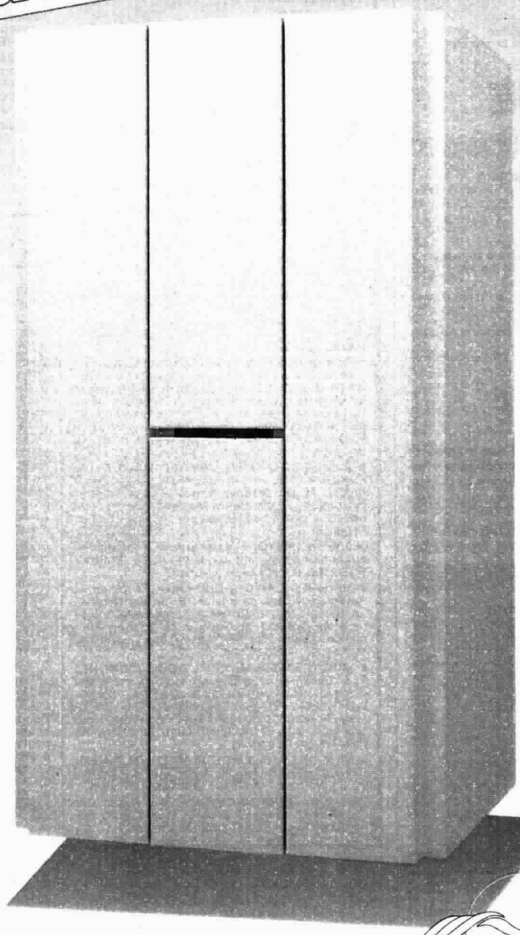
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

TR
IONO



EUROKELLER

Tel.(0874) 823341 pbx

MONTSERRAT CABALLÉ E JOSÉ CARRERAS in Elisabetta Regina d'Inghilterra *di Gioachino Rossini, alle 15, V Filo*

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più gradìti dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Marco Cestoni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dil Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: F. Mendelsshon-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult. **W. A. Mozart:** Sonata in do maggiore per pianoforte e violino K 296. I. Perlmann vl.; D. Barenboim pf. **S. Rachmaninov:** Vocalise per soprano e orchestra op. 34 n. 14. Sopr. S. Murphy - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi. **R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44. Quartetto d'archi Alban Berg. **G. Fauré** (orchestrazione di L. Aubert): Fantasia per flauto e pianoforte op. 79. Fl. W. Bennett - Academy-of-St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Tre Danze slave per orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - Dir. e sol. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia. **C. M. von Weber:** Invitation à la valse, orchestraz. di H. Berlioz - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

► 8,25/L'ORGANO NEL BAROCCO: J. S. Bach: Preludio e tripla fuga in mi bemolle maggiore per organo. **N. De Grigny:** Hymne «Pange lingua», per organo. **F. Couperin:** Messe à l'usage ordinaire des paroisses: Gloria per organo - Sol. A. Pagenel

► 9/IL BALLETTO: A. Kaciaturian: Gajaneh, suite dal balletto in cinque quadri - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

► 10,15/PER LIUTO E CHITARRA: D. Pisador: Pavana muy llana para taner. **E. De Valderrabano:** Sonetta I e II. **L. De Milan:** Fantasia del quarto tono. **A. Mudarra:** Gallarda. **J. B. Besard:** Allemande - Volte - Gagliarde dolorata - Courante - M. Rost, It.; J. Rost, chit.

► 10,30/GLI STRUMENTI: L'OBOE D'AMORE: J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo - Sol. D. Reichenberg - English Chamber Orch. dir. T. Pinnock. **A. Bon:** Convergence per oboe d'amore e orchestra - Sol. B. Incagnoli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Bruck

► 11,10/DA LA MILLE E UNA NOTTE: N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 - Vl. sol. N. Carol - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti

► 12/IL BALLETTO ROMANTICO: J. Bayer: Die Puppenfee, balletto in un atto - Orch. Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz dir. K. Eichhorn

► 12,45/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: W. Lawes: Due Danze - Compl. di viole Fretwork. **G. F. Haendel:** Suite in re minore n. 3, per cembalo - Sol. T. Pinnock. **M. Locke:** Music for His Majety's sackbutts and cornetts - The London Cornett and Sackbutt Ensemble. **H. Purcell:** The Fairy Queen: suite - The Folger Consort

► 13,30/DEDICATO A EUGENE ORMANDY: S. Rachmaninov: Danze Sinfoniche op. 45. **A. Webern:** In Sommerwind, idillio sinfonico per grande orchestra. **R. Strauss:** Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Filadelfia

► 15/ELISABETTA REGINA D'INGHILTERRA. Opera in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di **G. Rossini.** Elisabetta: M. Caballé; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Creffield; Norfolk: U. Benelli; Guglielmo: N. Jenkins - London Symphony Orch. e Ambrosian Singers Choir dir. G. Masini - M° del Coro J. McCarthy

► 17,25/DUE QUINTETTI: G. Onslow: Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato op. 81 n. 3 - Quintetto Stalder. **J. Brahms:** Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - Clar. K. Leister - Quartetto Amadeus

► 18,30/FILOMUSICA: M. A. Charpentier: Concerto (suite) a quattro parti per viole - London Baroque dir. Ch. Medlan. **H. Purcell:** My heart is indinting, anthem a otto voci soliste, coro e strumenti - G. Crouch e G. Underwood, sopr.i (voci bianche); S. Gay e Ch. Tipping, controten.i; L. Nixon e J. New, ten.i; S. Birchall e R. Cliverdon, bs.i - Orch. e Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. **F. J. Naderman:** Notturno per flauto e arpa - R. Aitken, fl.; E. Gooman, arp. **E. Lalo:** Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly. **J. Sibelius:** Karelia, suite per orchestra in tre movimenti op. 11 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► 20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui (Reg. eff. il 5/4/1960)

► 20,45/GABRIEL FAURÉ: Requiem per soli, coro, organo e orchestra op. 48 - L. Popp, sopr.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. C. Davis - M° del Coro J. Weigle

► 21,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard — Concerto n. 4 in sol maggiore, per violino e orchestra - Sol. G. Jarry - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

► 22,05/MUSICA ANTIQUA: L. Lechner: Das Hohelies Salomonis, per coro a cappella - Coro da Camera Walther von der Vogelweide dir. O. Costa. **Re Alfonso X «Il Saggio»:** Dalle Cantigas: Maravillosos - Lt. G. Robert - Ensemble Perceval. **V. Hausmann:** Tre Danze - Musica Antiqua di Vienna dir. R. Clemencic

► 22,30/IL '900 STORICO: G. F. Ghedini: L'Olimeneta, concerto per due violoncelli concertanti e orchestra - Sol.i G. Caramia e W. La Volpe - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Fagen

► 23-24/A NOTTE ALTA: R. Straube: Sonata n. 1 per chitarra e continuo. J. Williams, chit.; R. Pauyana, clav.; J. Savall, v.la da gamba. **D. Buxtehude:** Sonata in fa maggiore per quattro viole e continuo. Camerata Lutetiensis. **F. Chopin:** Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29. Pf., W. Kempff. **G. Fauré:** Cantique de Jean Racine op. 11. Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Guest. **H. W. Ernst:** Terzetto da sei studi polifonici per violino solo. Vl., H. Holeci. **G. Gershwin:** Lullaby per orchestra d'archi. Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **9,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. G. Mahler - R. Stuppner. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Kurt Marti: «Ein willkommener Zusammenbruch». **21,15** Kammermusik: G. Zacher: Die Kunst einer Fuge. J. S. Bachs «Contrapunctus I» in zehn Interpretationen. Ausführender: G. Zacher, Orgel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** F. Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 30. del. **11,45** Italijanski kantavtorji. **12** Slarost ima moč. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Oktet Skofije: umetniški vodja Dolores Sturm. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Harfistka P. Tassini, flavtist G. Gambursano, violinistka R. Kokalj, violistka M. Babnik, violončelistka T. Babnik, G. F. Händel - prir. J. Zingel: Tema in variacije za harfo. B. Smetana - prir. Hanuš Trneček: Fantazija na temo Vltave za harfo. W. A. Mozart: Kvartet v c duru za flavto in godala, KV 285b. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

La conquista del cuore.

In regalo una preziosa spilla d'argento in ogni punto vendita Febal.

Lo riconoscerai immediatamente. Lui avrà in regalo per te una spilla d'argento. Tu la indosserai e compilando la cartolina-concorso che lui ti porgerà, avrai un tuffo al cuore sapendo di poter vincere cento milioni in gettoni d'oro. Il tuo rivenditore FEBAL inventa per te sempre nuovi giochi come quello che va in onda a "DOMENICA IN", dov'è possibile vincere fino a venti milioni in gettoni d'oro e conquistare il tuo personaggio del cuore. La storia d'amore tra te e FEBAL ... continua.

Tutte le cartoline pervenute entro il 14/3/91 parteciperanno ad estrazioni settimanali per 10.000.000 in gettoni d'oro.

Trombetta S.p.A.

DOMENICA IN

RAIUNO

Conquista il personaggio del cuore e vinci 100 MILIONI*

febal

IL TUO CUORE, LA TUA CASA.

* Totale montepremi in gettoni d'oro diviso in vincite settimanali. Validità fino al 14/3/91. Aut. Min. Ric.

RADIO IN MOVIMENTO

Da domenica 31 marzo dovrebbe prendere il via la ristrutturazione della radiofonia pubblica, ossia quella della Rai. Nel quadro della riforma, *StereoUno*, ribattezzata *StereoRai*, continuerà la sua normale programmazione, mentre *StereoDue* si trasformerà in una sorta di «radio in movimento» dedicata anche agli automobilisti, che avranno così a disposizione due canali di informazione. Già adesso su circa 700 chilometri d'autostrade per conoscere le condizioni del traffico ci si può sincronizzare sull'Isofrequenza, che entro il 1994 dovrebbe coprire l'intera rete autostradale.

«Noi ci occuperemo anche dei grandi centri e delle strade nazionali», dice Maurizio Riganti, responsabile di *StereoDue* e della nuova fascia radiofonica. «Purtroppo finché non si procederà alla regolamentazione delle frequenze, l'ascolto Rai da parte degli automobilisti sarà penalizzato. Attualmente RadioRai deve lottare con la concorrenza di seimila radio private che operano indiscriminatamente. Naturalmente il nostro sogno è di avere una radio che consenta, come avviene in altri Paesi, di recepire, anche sui taxi, tutte le singole stazioni senza il rischio che i programmi si accavallino. E ciò può rappresentare una garanzia anche per gli inserzionisti pubblicitari».

Questa nuova «radio in movimento», che inizialmente avrà una fase sperimentale di sei mesi, funzionerà quotidianamente dalle 12,50 alla mezzanotte. «Il progetto è affascinante», osserva Maurizio Riganti, «perché l'ascolto della radio in automobile è notevolmente aumentato negli ultimi anni, e la fase sperimentale ci consente, da aprile a settembre, di collaudare l'articolazione dei programmi e il dosaggio tra musica e parlato. Penso tuttavia che per l'ascolto in macchina si debbano intercalare notizie stringate con momenti musicali per non distogliere l'attenzione dalla guida dell'automobilista. Così come ritengo che alcuni momenti dell'intrattenimento televisivo possono essere trasmessi in questa fascia radiofonica, rivolgendosi così a quegli ascoltatori che, per motivi personali, non hanno la possibilità di seguire la televisione. Inizialmente ci saranno problemi per quanto riguarda l'informazione sul traffico: l'Italia dovrà essere divisa in varie parti in modo da poter fornire una informazione tempestiva e locale: all'automobilista che percorre le strade del Siracusano non può interessare infatti che a Châtillon in quel momento c'è la nebbia! La tempestività dell'informazione locale può essere il futuro della "radio in movimento"».

PRIMA PAGINA

RADIOTRE, TUTTI I GIORNI, ore 7,30

***Paolo Murialdi torna a* Prima pagina**

Paolo Murialdi, storico del giornalismo e attualmente direttore del trimestrale *I problemi dell'informazione*, è stato uno dei primi giornalisti ospiti di *Prima pagina*. «Vi sono tornato più volte», dice, «spesso durante le campagne elettorali quando era sospeso il dialogo telefonico con il pubblico. Questa volta invece leggerò i quotidiani e risponderò alle telefonate che talvolta sono un po' ripetitive, ma sempre interessanti». Murialdi condurrà il programma da domenica 3 a sabato 9 febbraio, una settimana che sin da ora si presume ricca di notizie soprattutto sul piano internazionale: «Parlerò della guerra, ovviamente, del congresso comunista, ma anche della crisi del Baltico», dice. «Sarà ancora un'esperienza interessante per me e spero un servizio utile per gli ascoltatori».

DENTRO LA STORIA

RADIODUE, MERCOLEDÌ 6, ore 20,02

Non è facile parlare di Pietro Nenni in tre quarti d'ora», dice Raffaello Uboldi che con Mario Francini cura e conduce in studio *Dentro la storia*, «perché la vita di Nenni è strettamente legata a settant'anni di vita politica e sociale dell'Italia». Il programma va in onda in occasione del centenario della nascita del leader socialista e ad esso partecipano Giuseppe Tamburrano, Gaetano Arfè e Francesco Malgeri, che esamineranno alcuni aspetti della politica di Nenni, dagli anni dell'esilio in Francia all'epoca del centrosinistra, senza dimenticare la lotta per la Repubblica, il periodo frontista e la svolta di Pralognan e dell'Ungheria, che nel 1956 segnò l'avvio della nuova politica autonoma e riformista del PSI.

VERSO SANREMO

Si avvicina la data del 41° Festival della canzone di Sanremo (27 febbraio-2 marzo) e anche la radio si mobilita. Giovedì 7 febbraio *Radio anch'io '91* (Radiouno, ore 9) affronta il tema della musica leggera con una trasmissione intitolata *Dove va la canzone italiana?* Per questo appuntamento pre-Sanremo Gianni Bisiach ha invitato negli studi romani di Via Asiago Renzo Arbore, Milva e i giornalisti Fabrizio Zampa e Mario Natale. Gli altri argomenti che *Radio anch'io* affronterà nella settimana 3-9 febbraio sono: i libri (lunedì), il soccorso stradale (martedì), la guerra del Golfo (mercoledì) e la poesia italiana (venerdì).

Radiodue per il *Sanremo '91* sta predisponendo una serie di trasmissioni «in diretta» diurne con la partecipazione dei cantanti del festival che si esibiranno in pubblico. E per questa iniziativa speciale, già battezzata *Tutto Sanremo minuto per minuto*, raggiungerà la città dei fiori un sofisticatissimo autopullman Rai dotato di impianti tecnici per la trasmissione in diretta e di un spazioso palcoscenico per le esibizioni in piazza degli artisti.

***L'autopullman di Radiodue, da dove si realizzeranno in occasione del festival le trasmissioni di* Tutto Sanremo minuto per minuto**

a cura di ERNESTO BALDO e CARLO SCARINGI

Praga: dal vecchio orologio astronomico al jazz di oggi

ORIONE

Lo scorso giugno *Orione* — l'osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica a cura di Giancarlo Santilli — effettuò una trasmissione trilingue in collegamento diretto tra Radiotre, France Culture e Radio Très di Madrid sul tema *Quale lingua, quale cultura per quale Europa?* Adesso il programma diretto da Daniela Recine e condotto in studio da Paolo Morawski, Rossella Panarese e Arturo Stalteri (cui è affidata la parte musicale) dà inizio a una serie di collegamenti con altre radio europee dando una dimensione più ampia al panorama culturale che propone nei suoi servizi.

Lunedì 4 e martedì 5 febbraio dalle 16,45 alle 17,30 ci sarà una diretta bilingue con la radio nazionale della Cecoslovacchia, che trasmetterà il programma contemporaneamente a Radiotre. Nella prima giornata verranno proposti interventi critici e brani di musica jazz italiana, mentre il giorno seguente avremo incontri e musiche di giovani jazzisti cecoslovacchi. Nelle prossime settimane sono previsti collegamenti con France Culture, con la Radio austriaca e quelle tedesca, polacca, spagnola e di altri Paesi.

Il programma, dedicato nella prima parte all'informazione e riflessione culturale e alla musica nella seconda parte, offre ogni giorno un ampio quadro della realtà italiana e internazionale, anche attraverso la «lettura» delle pagine culturali ed economiche della stampa, effettuata questa settimana rispettivamente da Sergio Romano, ex ambasciatore a Mosca, e da Valentino Parlato del *Manifesto*. Un altro tema che verrà affrontato (nella puntata di giovedì 7) è quello sul ruolo della provincia nella vita culturale nazionale, sia in Italia sia in altri Paesi.

**RADIOTRE,
DA LUNEDÌ A VENERDÌ,
ore 16**

MUSICA LIRICA

Il soprano Fiorenza Cossotto

Una massiccia opera storica di Giuseppe Verdi, *Attila*, apre la settimana lirica (Radiouno, domenica 3 febbraio, ore 20,30). L'*Attila* è l'ultima opera che Verdi compose, nel 1846, su libretto di Temistocle Solera, fervente patriota che inseriva nei testi riferimenti ideologici alla realtà del tempo. Radiouno ne presenta un'edizione particolarmente curata, con Samuel Ramey nel ruolo del re degli Unni e l'Orchestra della Scala diretta da Riccardo Muti. La settimana si chiude (Radiotre, sabato, ore 21) con *La straniera* di Vincenzo Bellini, melodramma in due atti, accolto all'inizio (14 febbraio 1829) piuttosto freddamente dal pubblico della Scala di Milano. A metà settimana (Radiotre, giovedì, ore 21) due lavori di Alessandro Scarlatti: *Il trionfo dell'onore ovvero il dissoluto pentito* (direttore Carlo Maria Giulini) e *La dama spagnola e il cavaliere romano* con Fiorenza Cossotto.

MUSICA CLASSICA

Mozart ancora protagonista della settimana concertistica con un appuntamento con Salisburgo dove, dalla casa natale del compositore, lunedì 4 (Radiouno, ore 20,30) viene trasmesso un concerto del Quartetto Mosaiques inserito nel programma della stagione dell'Euroradio che quest'anno dedicherà particolare attenzione al bicentenario mozartiano. Oltre ai quattro concerti della Stagione Sinfonica della Rai (in diretta da Milano, Torino, Napoli e Roma), da segnalare altri due collegamenti entrambi su Radiotre: il tradizionale *Concerto Italcable* (domenica, ore 10,30) e, da Palazzo Vecchio a Firenze, l'esibizione dei vincitori del Premio Vittorio Gui per complessi da camera.

INVITO A TEATRO

**RADIODUE,
SABATO 9, ore 17,32**

Ricordo di Rascel *si intitola la puntata di questa settimana di* Invito a teatro

Renato Rascel recita Molière nella puntata di *Invito a teatro* in onda sabato 9 febbraio. Viene infatti ritrasmessa la commedia *Georges Dandin* registrata nel 1969, con dieci anni di anticipo sulla prima rappresentazione teatrale italiana avvenuta per merito di Bruno Cirino. Con questa proposta Radiodue intende ricordare l'attore romano (nato per caso a Torino il 27 aprile del 1912) scomparso, dopo una lunga malattia, il 3 gennaio scorso. La radio, d'altra parte, ha sempre avuto un ottimo rapporto con l'indimenticabile «piccoletto» che in teatro ha spaziato dal genere comico a quello drammatico. Nel cast di *Georges Dandin* figurano anche Marina Dolfin, Vittorio Sanipoli, Pina Cei, Raoul Grassilli e Gianni Bonagura; la regia dell'adattamento radiofonico è di Paolo Giuranna. Si tratta di una commedia dai toni amari e dal sapore vagamente brechtiano; Dandin, con la voce di Rascel, è un contadino arricchito che ha commesso l'errore di sposare una donna di nobile famiglia che lo renderà infelice. E, alla fine, il poveretto dovrà ammettere che per non tradire se stesso e i suoi amici avrebbe dovuto unirsi in matrimonio con una donna di pari condizione sociale.

S. Pier Battista - S. Paolo Miki
○ SOLE: sorge alle 7,18; tramonta alle 17,31

RAIUNO 16,30 RAGAZZI

HANNA E BARBERA BAZAR

Come ogni mercoledì *Big!* offre uno spazio speciale ai cartoni di Hanna & Barbera, presentati da **Marco Beretta** e **Antonella Monetti** (foto), che arricchiscono il loro intervento con scenette, filastrocche, curiosità su Yoghi, Tom e Jerry, Braccobaldo e altri eroi.

RAIUNO 20,40 FILM

Carlo Piergentili (**Carlo Verdone**, foto), mite oboista dell'orchestra di Spoleto, sposato con la collega Serena, tale di nome e di fatto, viene travolto dall'arrivo dell'irrequieta e bizzosa sorella Silvia (**Ornella Muti**, foto), la quale gli scarica addosso una sfilza di problemi, grane e guai. Esasperata, Serena lascia il marito in balia della sorella, incontentabile ma in fondo simpatica...

RAIUNO 22,35 SPORT

MERCOLEDÌ SPORT

Al centro della rubrica la Coppa Italia con le partite di andata dei quarti di finale. Servizi e commenti sugli incontri appena conclusi Napoli-Bologna, Torino-Sampdoria (nella foto, il libero blucerchiato **Luca Pellegrini**), Roma-Juventus e Bari-Milan.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

MI MANDA LUBRANO

Inganni, raggiri, piccole e grandi truffe nell'Italia esplorata da **Antonio Lubrano** (foto). Durante la trasmissione i telespettatori possono portare le loro testimonianze telefonando al numero 8035, prefisso 0369 per chi chiama da fuori Milano.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
10,15 Provaci ancora Harry. Telefilm
11 TG 1 - Mattina
11,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm
11,40 Occhio al biglietto
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia Mimma Nocelli
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Lo scoiattolo opportunista.* Di Mike Baynon
14,30 Scuola aperta. Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini
15 La scuola dell'obbligo nei Paesi della CEE. 10ª. *L'Europa e l'educazione*
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 Hanna e Barbera Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45 Il mistero dell'isola. 5ª puntata. Sceneggiato
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 I magnifici sette - Film comici nell'Italia di oggi. Io e mia sorella (1987). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Ornella Muti, Elena Sofia Ricci, Sebastian Blaaw, Galeazzo Benti
22,35 Mercoledì sport. 1ª parte
— **Servizi Coppa Italia**
23 Telegiornale
23,10 Mercoledì sport. 2ª parte
— Genova. **Atletica leggera: Meeting internazionale**
23,50 Appuntamento al cinema
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,40 Bambini, scuola, suoni e musica. *La scatola dei suoni e dei silenzi.* Di Sergio Liberovici. Regia di Nadia Bestoso. 1ª

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana
— **L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. In studio Angelo Sferrazza. *Famme nel bosco - Animali da salvare.* 8ª puntata - *Vacanze con l'arte nel Veneto.* 12ª p. - *Non è solo immondizia.* 1ª p. - *Angolo della lettura - Storia della pelle e del cuoio.* 3ª p. - *Vacanze con l'arte nel Veneto.* 13ª p.
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Speciale Scuola Aperta. **Informagiovani.** *Pubbliche relazioni*
15 Enciclopedia multimediale delle scienze filosofiche. Un programma di Renato Parascandolo. A cura di Mauro Gobbini
15,30 Hockey ghiaccio: Partita di campionato
16,10 Genova. **Atletica leggera: Meeting internazionale**
17,15 I mostri. Telefilm. *L'eredità*
17,40 Vita da strega. Telefilm
18,05 Geo. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Punky Brewster.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La buona azione di Lassie*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Adderly.** Telefilm. *Il custode delle noci*

9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 Monografie. **Artigianato è.** *Essere artigiani.* Regia di Gianni Marchetti

10,50 **Capitol.** 476ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 222ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 689ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 **Destini.** 82ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Le stagioni del nostro amore** (1966). Film drammatico. Regia di F. Vancini. Con Enrico Maria Salerno, Anouk Aimée, Gastone Moschin

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *Il ladruncolo.* 1ª

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *L'uomo del fuoco*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta Con i clown vennero le lacrime. 2ª puntata. Sceneggiato in tre puntate. Sceneggiatura di Horst Vocks e Thomas Wittenburg. Con Sunnyi Melles, Olgierd Lukaszewicz, Hans Christian Blech, Bernard Pierre Donnadieu, Ida Di Benedetto, Flavio Bucci, Veronique Genest, Yoshi Oida, Ulrich Pleitgen, Consuelo Ferrara. Regia Reinhard Hauff. Coprod.: Raidue - Bavaria - WDR - FR3 - TVE. Prod.: Bavaria Film - 1990

22,05 Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— ITG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 Cinema di notte. Embryo (1976). Film dramm. Regia di Ralph Nelson. Con Rock Hudson, Diane Ladd, Anne Schedeen

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* 8ª puntata

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Di Andrea Barbato

23,30 **Prima della prima.** Al Teatro Comunale di Bologna. Mirella Freni prova *Evgenij Onegin* di P. I. Ciaikovskij. Regia F. Catarci

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 Milano. **Tennis: Torneo ATP**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Stacey è sconvolta: è arrivato il giorno fissato per l'udienza del divorzio da Jack e lei non sa più leggere chiaro in se stessa. Ora si mette a ripensare ai giorni felici del matrimonio. Che sciocchezza! Chissà che cosa sta pensando Jack. Se si potesse rimandare...

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

CON I CLOWN VENNERO LE LACRIME (2ª)

Norma prosegue la sua indagine sulla morte del professore Gallhorn e convince il dottor Barski, suo successore nella direzione del gruppo di scienziati dell'Istituto Virchow, ad aiutarla a scoprire i mandanti della strage al circo. A Nizza, dove l'hanno portata le sue ricerche, Norma incontra un collega francese che le dà alcune informazioni. Nel cast **Ida Di Benedetto** (foto).

RAIDUE 22,05 RUBRICA

MIXERCULTURA

Si parla di giovani con la già annunciata discussione che prende spunto dal libro di **Pier Vittorio Tondelli** *Un weekend post moderno, cronache degli anni Ottanta.* In studio, con **Arnaldo Bagnasco**, Tondelli, Renato Nicolini, Gaspare Barbiellini Amidei, Luigi Manconi, Roberto D'Agostino e il sacerdote Giovanni D'Ercole, della Segreteria di Stato Vaticana. Nella foto, la giornalista **Cinzia Tani**.

RAIDUE 0,10 FILM

EMBRYO

Il celebre bio-genetista Paul Hollistone (**Rock Hudson**, foto), traumatizzato dalla morte dell'amata moglie, è preso dalla folle ambizione di ricreare la vita. I suoi esperimenti di ingegneria genetica hanno successo e dall'incubatrice esce una creatura che Paul chiamerà Vittoria. Ma, come tutti i «mostri», anche Vittoria si ribellerà al suo artefice.

TELEFILM
20,40

Richard Beymer (Benjamin Horne), Grace Zabriskie (Sarah Palmer), Sheryl Lee (Madaleine Ferguson) e Ray Wise (Leland Palmer). In basso, Eric Da Re (Leo Johnson)

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Sarah continua ad avere delle visioni e sogna un inquietante vagabondo dai capelli lunghi... Catherine e Benjamin pensano di essere finalmente vicini alla conquista della segheria Packard... Bobby e Shelley fanno piani per togliere di mezzo Leo usando la sua camicia sporca di sangue. Molti indizi, numerosi presunti colpevoli, ma dell'assassino vero non c'è ancora traccia!

TELEFILM
21,40

VOCI NELLA NOTTE

Jack Killian (**Gary Cole**), ex poliziotto di San Francisco, viene scelto da Devon King (**Wendy Kilbourne**, insieme nella foto), proprietaria di un circuito radio, come conduttore di un programma notturno. Il microfono diventa così un'arma al servizio del cittadino.

SERIAL
13,45

SENTIERI

Rusty, il giorno prima dell'udienza preliminare che dovrà giudicare il suo caso, continua a cercare Rose, ma non riesce a trovarla. Darcy teme che Rose abbia ripreso a drogarsi. Josh e HB insistono perché Sonni telefoni subito ai suoi genitori per dar loro la notizia del nipotino, ma la ragazza non vuol saperne.

FILM
20,35

GLI IMPLACABILI

Due implacabili fratelli portano quattromila capi di bestiame dal Texas al Montana tra indiani e banditi. **Clark Gable** e **Jane Russell** (foto) con il perfido Robert Ryan diretti dal maestro **Raoul Walsh**.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Annibale e la vestale** (1955). Film brillante. Regia di George Sidney. Con Esther Williams, George Sanders

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz — **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Rascal - Scuola di polizia - Mimì.* Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **I segreti di Twin Peaks.** Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean

21,40 **Voci nella notte.** Telefilm. *Sensi di colpa*

22,40 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

0,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela

10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora - Topazio.** Telenovela

13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,15 **Cari genitori.** Quiz condotto da Enrica Bonaccorti

19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 **Linea continua.** News

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **Gli implacabili** (1955). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan

23 **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *27 anni fra gli scimpanzé*

24 **Il giornale d'Europa.** A cura di Emilio Fede

0,35 **Barbarella** (1967). Film di fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Véronique Vendell

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*

15 **Signore e padrone.** Telenovela

16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 **L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni animati

8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

10 **La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm

13 **Happy Days.** Telefilm. *Soavi sedici anni*

13,30 Ciao ciao. *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi.* Cartoni animati

14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis

15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet

16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo

16,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Vita da cani*

17,30 **Simon and Simon.** Telefilm

18 **Mac Gyver.** Telefilm. *Il passo finale*

19,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

20 **Cri Cri.** Telefilm. *Asso di cuori*

20,30 Piedone l'africano (1978). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Dagmar Lassander

22,45 **Topventi.** Con Emanuela Folliero

23,35 **Jonathan Reportage.** Con A. Fogar

0,20 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart.** Telefilm. *Una strana scuola*

9 **Natura amica.** Documentario

9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Perkins esplode*

10,30 **Tris di cuori.** 3ª puntata. Miniserie

11,20 **Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **Oggi News - Sport News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

15 **Jennifer, la storia di una donna** (1979). Film drammatico. Con Elisabeth Montgomery, Bradford Dillman

16,45 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

18,15 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,15 **Ora locale.** Talk-show

20 **TMC News**

20,30 **Le ombre del pavone** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Philip Noyce. Con Wendy Hughes, John Lone

22,15 **Top Sport.** Londra. Calcio: Inghilterra-Camerun. Amichevole

0,10 **Stasera News**

0,30 L'uomo illustrato (1969). Film di fantascienza. Regia di Jack Smight. Con Rod Steiger, Claire Bloom, Don Dubbins

19,30 **Minu.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

20,30 **Napoli, Palermo, New York il triangolo della camorra** (1981). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Massimo Mollica, Liana Trouchè

22,30 **Il ritratto della salute**

23-1 **Bruce Lee contro la setta dei serpenti** (1983). Film d'azione. Regia di Wu Chai-Chun. Con Long Huei, Chou Men Hwei, Gou Sian Ting

ITALIA 1 RAGAZZI 13,30

CIAO CIAO

Cartoni animati, giochi, scenette e quiz con **Marco Milano**, **Paola Tovaglia** e **Flavio Albanese** (nella foto). Accanto ai tre giovani conduttori, Four (che parla con la voce di Pietro Ubaldi) e Fourino (con la voce di Davide Garbolino). La regìa è di Giuliano Forni.

ITALIA 1 FILM 20,30

PIEDONE L'AFRICANO

Dopo aver seminato il panico a Hong Kong e in America, il gigante buono Piedone (**Bud Spencer**, foto) sbarca a Joannesburg sulle tracce di un losco traffico di diamanti e droga. Dopo aver praticamente adottato il piccolo Bodo, un negretto zulù di cinque anni, Piedone smaschera i colpevoli.

TMC TELE MONTECARLO SPORT 22,15

CALCIO: INGHILTERRA CAMERUN

Da Londra un'amichevole che propone la rivincita del quarto di finale di Italia '90 che vide l'Inghilterra sconfiggere per 3 a 2 il Camerun. Nella foto, il centrocampista africano **Mfede** e l'inglese **Parker**, corteggiato dalla Juventus.

TMC TELE MONTECARLO FILM 0,30

L'UOMO ILLUSTRATO

Il vagabondo Will s'imbatte in uno strano tipo, Carl (**Rod Steiger**, di spalle nella foto), che ha il corpo interamente tatuato. I suoi tatuaggi sono magici e chi li guarda viene trasportato in una dimensione futura, popolata di angosciantì incubi. È quanto accade al povero Will... Racconto fantastico e un po' astruso, ispirato a un soggetto di Ray Bradbury.

J. WALTER THOMPSON

NUOVO SURF
PIU' PICCOLO, PIU' PRATICO, EFFICACISSIMO.

È nato nuovo Surf con un pacco più piccolo, più pratico e compatto. Più leggero da trasportare, occupa meno spazio ma consente lo stesso numero di lavaggi di un fustino tradizionale. E non perde certo in efficienza! Anzi, la sua formula è stata potenziata e il potente detersivo è ancora più efficiente. Per maggiore praticità, le nuove buste doppia azione sono accoppiate e il dosaggio più facile. L'intelligenza si vede anche dalle piccole cose.

NUOVO SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Il prezzo del pericolo (1983). Film giallo. Regia di Yves Boisset. Con Gérard Lanvin, Michel Piccoli, Gabrielle Lazure
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15 Concerto jazz: Le origini del jazz. Con Lino Patruno, Cesare Poggi, Jerry Cooper, Fabio Traves (Aosta, 15-5-84)

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 Winger Special
19,30 **Super Hit**
21 **Blue night**
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

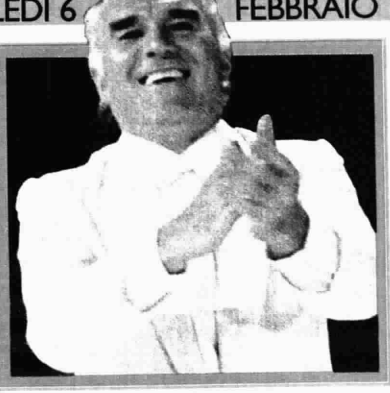
canale 7 02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm
20,30 **Souvenir d'Italie** (1956). Film brillante. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Vittorio De Sica, Gabriele Ferzetti
22,35 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,25 **Troppo per vivere... poco per morire** (1967). Film comico. Regia di Michele Lupo. Con Claudio Brook, Sidney Chaplin
1,30 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

rete 2 02/7002725

12,30 **Antartica.** Replica
13 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Obiettivo sci.** Replica
14,30 **U.S.A. Sport.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato inglese.** Registrata
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45 **Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15 Eroi: **Jacques Villeneuve**
20,30 **Basket NBA: Los Angeles Lakers-Boston Celtics.** Registrata
22,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

cinquestelle FILM **20,30**



IL PREZZO DEL PERICOLO

Il regista **Yves Boisset** porta sullo schermo un racconto di Robert Sheckley: è la cronaca di un cinico gioco televisivo nel quale il concorrente, un operaio disoccupato, deve sfuggire alla minaccia di cinque killer armati. Se ci riuscirà, vincerà un milione di dollari. Altrimenti... Nel cast **Michel Piccoli.**

cinquestelle MUSICA **22,45**

A TUTTO JAZZ

Per la rubrica di musica jazz di **Lino Patruno** (foto) un concerto con lo stesso Patruno protagonista insieme con Cesare Poggi, Jerry Cooper e Fabio Treves. Titolo programmatico: *Le origini del jazz.*

rete 2 SPORT **20,15**

EROI

«Il più grande pilota moderno», così Enzo Ferrari aveva definito **Jacques Villeneuve**, il canadese volante protagonista di un'entusiasmante stagione, 1977-1982, proprio alla guida della vettura di Maranello. Il suo stile spericolato ha ispirato molti piloti della nuova generazione.

VIDEOMUSIC MUSICA **19**

WINGER SPECIAL

Le teenagers statunitensi hanno decretato il successo di **Kip Winger** (foto) bassista, cantante e compositore venuto alla ribalta sulle scene dell'heavy rock, dopo una fruttuosa collaborazione con Alice Cooper. Ma basta la bellezza per farsi spazio nelle classifiche?

DAL BESTSELLER Le nozze di Cadmo e Armonia *l'autore, Roberto Calasso, ha tratto lo sceneggiato in onda oggi su Radiouno*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. Regia di Filippo Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Golden Age. Daniela Conti, Nino Frassica, Donatella Moretti e Little Tony. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con C. Barbarossa
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Nerl. Quel prete scomodo — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Bruno Bettinelli: Contrasti per orchestra ♦ Franco Mannino: Music for angels per archi e pianoforte

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Janin Jeraci
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 18,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21,40 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,20 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, G. Lavagetto, B. Marinelli, W. Di Donato, A. M. Delicato, P. Ossorio, F. Silvestri. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 circa): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video sposto.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il deserto dei tartari.** Di Dino Buzzati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura
20,02 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di M. Gianotti
20,45 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia». In studio Giuseppe Venetucci
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Murialdi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. VI n. 4 ♦ C. M. von Weber: Invito alla danza per orchestra ♦ F. Schubert: Sonata in la maggiore per pianoforte op. 120 ♦ I. Strawinski: Ottetto per strumenti a fiato
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 3159 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). J. L. Dussek: Sonata n. 2 in sol minore per pianoforte op. 10 ♦ L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. op. 1 n. 1 ♦ M. Balakirev: Islamey, fantasia orientale
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 36ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. e I. Gershwin: Girl Crazy: Ouverture - Bidin my time - I got rhythm - Finale (The Vocal Quartet dir. J. Mauceri) (Elektra Nonesuch 7559-79250-2) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 op. 73 (The London Philharmonic Orch. dir. W. Savallisch) (Emi CDC 7540512) ♦ G. Caccini: Le nuove musiche, Firenze 1601: Belle rose porporine — Nuove musiche e nuova maniera di scriverle, Firenze 1614: Dalla porta d'Oriente (Schola Cantorum Basiliensis) (Deutsche Harmonia Mundi CD 77164) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 3ª puntata. Oscar Wilde: il ragguardevole razzo. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di Mario Berlinguer
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Mario Venzago. Pianista Paolo Bordoni. G. Fauré: Ballata per pianoforte e orchestra op. 19 ♦ M. Ravel: Concerto in re maggiore per la mano sinistra e orchestra ♦ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Fl. solista G. Pretto) ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,05 **Intermezzo**
22,30 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caramore. Regia di S. Geraci. 1ª puntata: «Radici ebraiche»
23 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luciano Ceri, Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A.C.D.C. - Loggins and Messina - Mina - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklyn - Bee Gees - Domenico Modugno
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: F. Schubert**: Fantasia in do maggiore per pianoforte «Wanderer Fantasie» op. 15. **G. Mahler**: Des Knaben Wunderhorn, Lieder per soli e orchestra. **J. S. Bach**: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo BWV 1008. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Ballszenen, nove pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani op. 109. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «L'Arciduca»

► **8,25/LA LAUDA: O. di Lasso**: Lauda Sion Salvatorem a sei voci. **Anonimo XVI sec.**: Intorno al fanciullin Gesù, lauda spirituale a tre voci. **Anonimo**: De la crudel morte di Cristo, lauda del Venerdì Santo

► **9/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Devienne**: Quartetto in sol maggiore per flauto, violino e violoncello op. 16 n. 5 - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bew, vc. **J. Hoffman**: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak, mand.o; G. Pichler, vl.; A. Bayerle, v.la; V. Hladky, lt. **J. Rheinberger**: Nonetto in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 139; J. Schroeder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb. e Quintetto «Danzi».

► **10/OUVERTURES: F. J. Haydn**: Orlando Paladino: Ouverture. **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: Ouverture. **R. Wagner**: Rienzi: Ouverture

► **10,30/I TRII DI LUDWING VAN BEETHOVEN:** Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 «Serenade» - Deutsches Streichtrio — Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese op. 87 - K. Hausmann e S. Ayrton, ob.i; E. Shann, cr. inglese — Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTI GABRIEL TACCHINO E BERNARD RINGEISSEN: **F. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **V. Martin y Soler**: Sette Canzonette per voce con accompagnamento di chitarra (nello stile italiano) - J. M. Moreno, chit. ORCHESTRA DA CAMERA ORPHEUS: **A. Dvorak**: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44

► **13/MUSICHE PER ORGANO: J. M. Charpentier Beauvarlet**: Victoire de l'armée d'Italie ou bataille de Montenotte - Sol. Ch. De Zeeuw

► **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - A. Blau, fl.; F. Helmis, arp. **J. Sibelius**: Pelléas et Mélisande, suite per orchestra op. 46 - I Berliner Philharmoniker

► **15/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Il cavallo di bronzo, ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Crudele ah no mio bene - non mi dir bell'idol mio» - Sopr. L. Popp. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» - Bs. S. Estes. **C. M. von Weber**: Oberon: «Hor mich flehen zu dürfen» - Ten. N. Gedda. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Gut sohnchen gut hab immer mut» - B. Christov, bs.; D. Dorow, sopr.: I. Gasperoni, sopr. **G. Verdi**: I Lombardi: «Jerusalem - O Signore dal tetto natio». **J. Massenet**: Manon «Ah fuyez» - Ten. A. Vanzo. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Ah quel colpo inaspettato» - Th. Allen, bar.; F. Araiza, ten.; A. Baltsa, msopr. **G. Verdi**: La Traviata: «Lungi da lei - de' miei bollenti spiriti». **R. Leoncavallo**: Pagliacci: «Un grande spettacolo» - G. Di Stefano, ten.; T. Gobbi, bar.; N. Monti, ten.; M. Callas, sopr. **L. van Beethoven**: Leonora n. 3, ouverture

► **16,25/IL CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: J. J. Fux**: Serenata per due violini, viola, tre clarinetti, due oboi, fagotto e continuo - Dir. N. Harnoncourt

► **17/LA SCUOLA NAZIONALE AMERICANA: S. Barber**: Medea, suite dal balletto op. 23 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella. **E. A. MacDowell**: Concerto n. 2 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. List - Orch. Sinf. Westfalia Reckliinghausen dir. S. Landau. **W. Schuman**: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev**: Les pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis - Orch. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. **Z. Fibich**: Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejici, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **E. Grieg**: Sei Immagini poetiche per pianoforte op. 3 - Sol. V. Yeresko. **G. Rossini**: da Soirées Musicales, tre duetti - R. Scotto, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; G. Nait, ten.; A. Beltrami, pf. **G. F. Ghedini**: Concerto dell'albatro, per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra - O. Puliti Santoliquido, pf.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfitheatrof, vc.; R. Grassili, voce rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

► **20/L'ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI DELLA RAI: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Dir. W. Humburg. **P. Hindemith**: Der Schwanendreher, concerto per viola e orchestra su antichi canti popolari - Sol. D. Asciolla - Dir. F. Caracciolo. **C. Saint-Saëns**: Suite in re maggiore - Dir. F. Levi. **F. Martin**: Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussione e orchestra d'archi - Dir. M. Andreae

► **21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 76 «ERDODY QUARTETTE»:** Quartetto n. 1 in sol maggiore — Quartetto n. 2 in re minore — Quartetto n. 3 in do maggiore «Kaiserquartett» - Quartetto Amadeus

► **22,30/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: B. Maderna**: Quadrivium per quattro esecutori di percussioni e quattro gruppi di orchestra - Sol.i B. Balet, J. P. Drouet, G. Lemaire e D. Mason - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

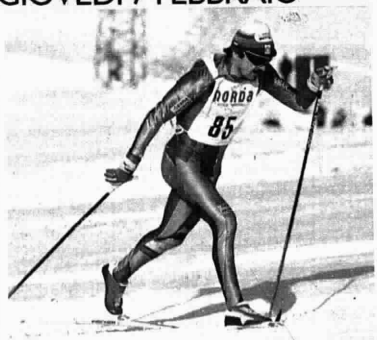
► **23-24/A NOTTE ALTA: L. Spohr**: Duetto in re maggiore per due violini op. 150. **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **B. Marcello**: Largo dal Concerto grosso in fa maggiore n. 4. **D. Bortniansky**: Concerto n. 24, per coro «Alzo lo sguardo verso le colline». **J. Sibelius**: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1. **A. Rubinstein**: Melodie in fa maggiore op. 3 n. 1

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guter Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. Gastgeber: Joachim Hendel. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. E. Chausson, F. J. Haydn, J. S. Bach. 16,15 Lernt English von Grund auf. 16,30 Schulfunk für alle. «Der Platz bei dem Herde ist der schönste von allen...». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. 18 Wir entdecken Komponisten. L. van Beethoven: Alle Menschen werden Brüder oder: Streit um einen Götterfunken - I. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20 Abendsstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 9,15 S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. 5. oddaja (ponovitev). 9,45 Orkestralna glasba. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 France Bevk: «Kaplan Martin Čedermac». 31. in zadnji del. 11,45 Veliki uspehi Beatlesov. 12 Govorica tesa. 12,20 Instrumentalni solisti. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orchestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Na gorišem valu. 15 Rock zvezde. 15,30 Znani ansambli. 16 Mi in glasba. Slovenski izvajalci na lasersk ih ploščah: Simfonični orkester RTV Slovenija; vodita G. Nice in S. Hubad; pianist R. Bogas. G. Gershwin: Koncert za klavir in orkester v f duru. M. Ravel: Bolero. 17,10 Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO

S. Riccardo re - S. Teodoro
○ SOLE: sorge alle 7,17; tramonta alle 17,32



RAIUNO 10,10 SPORT

SCI NORDICO: CAMPIONATO MONDIALE

In diretta dalla Val di Fiemme la gara inaugurale di sci nordico: la 30 chilometri maschile. In queste competizioni di lungo percorso giocano le loro carte gli italiani **Maurilio De Zolt** (foto) e **Marco Albarello**. Ma i favoriti sono, come sempre, gli atleti scandinavi.

RAIUNO 20,40 FILM

Walt Disney

BOBBY IL CUCCIOLO DI EDIMBURGO

Dopo la morte del vecchio Jock, il cagnolino Bobby resta solo al mondo. Ogni notte si reca sulla sua tomba, diventando la leggenda del quartiere. Ma quando finisce nelle grinfie dell'accalappiacani, nessuno è in grado di pagare. I ragazzi del quartiere organizzano una colletta. Nel cast **Gordon Jackson** (foto) e **Donald Crisp**.

RAIUNO 22,20 SHOW

TUTTO IL MONDO È TEATRO

Le nuove tendenze del teatro sono il tema della terza e ultima puntata, in cui portano esempi del proprio lavoro vari complessi teatrali. Oltre a numerosi attori, ospiti delle puntate sono gli allievi dell'ultimo anno dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Conduce **Vittorio Gassman** (foto).

RAIUNO 0,40 SPORT

TENNIS: TORNEO ATP

Tra gli emergenti il mancino jugoslavo **Goran Ivanisevic** (foto), insieme con Pete Sampras, è ritenuto dagli esperti uno dei più promettenti. Ma pur unendo una grande tecnica a una notevole potenza, non è ancora riuscito in una affermazione di prestigio.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,10 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,10 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato mondiale.** 30 km campionato maschile

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il rifugio di Sand Lake.* Di Colin Willock

14,30 Primissima. *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Spaziolibero. ASSICREDITO

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Il mistero dell'isola. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con David Beams

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Al cinema in famiglia - Appuntamento con Walt Disney. **Bobby il cucciolo di Edimburgo** (1961). Film. Regia di Don Chaffey. Con Donald Crisp, Laurence Naismith, Alex Mackenzie, Kay Walsh, Duncan Macrae, Gordon Jackson

22,20 **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. A cura di Ascania Baldasseroni. Regia di Adriana Borgonovo. 3ª ed ultima puntata: *Il giovane teatro.* 1ª parte

23 Telegiornale

23,10 Tutto il mondo è teatro. 2ª parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 Milano. **Tennis: Torneo ATP**

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 **I Grivel di Courmayeur.** Realizzazione di Nazareno Marinoni

12,30 **Città allo specchio.** Palermo. *Le chiavi della storia*

13 Conoscere-Inchieste. **Il bel mangiare.** *Le Langhe*

13,30 Conoscere-Inchieste. **La città del libro.** *Polifilo-Valdonega*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Città allo specchio. *Catania: Tesori e polvere.* Regia di Mario Caiano

15 Città allo specchio. *Catania: La dignità dell'uomo.* Regia di Mario Caiano

15,30 Pianeta Calcio. Rassegna settimanale dilettanti

16 Hockey pista: Partita di campionato

16,25 Incontro di pugilato

17,15 I mostri. Telefilm. *Il centenario di matrimonio*

17,40 Vita da strega. Telefilm. *Anche le streghe invecchiano*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Punky Brewster.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *Lassie e la tigre*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **Zupack.** ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 5ª puntata

10,50 **Capitol.** 477ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 223ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 690ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 **Destini.** 83ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **Il virginiano** (1946). Film d'avv. Regia S. Gilmore. Con Joel McCrea, Barbara Britton, Brian Donlevy

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm. *Il ladruncolo.* 2ª

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *L'angelo vendicatore*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta **Con i clown vennero le lacrime.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Sunnyi Melles, Olgierd Lukaszewicz, Hans Christian Blech, Bernard Pierre Donnadieu, Ida Di Benedetto, Flavio Bucci, Veronique Genest, Yoshi Oida, Ulrich Pleitgen, Consuelo Ferrara. Regia Reinhard Hauff. Coprod.: Raidue - Bavaria - WDR - FR3 - TVE prodotto da Bavaria Film - 1990

22,05 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,30 Pesaro. **Pallacanestro: Scavolini-Spalato.** Coppa Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. **Alle donne piace ladro** (1966). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con James Coburn, Camilla Sparv

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Stacey attraversa un brutto momento. In tribunale Jack chiede la custodia del figlio accusando Stacey di condotta immorale nei confronti del bambino. Stacey non si capacita, non sa quale possa essere l'accusa che le viene fatta. L'intervento di Rick, che affronta Jack, non fa che peggiorare la situazione...

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

CON I CLOWN VENNERO LE LACRIME (3ª)

All'Istituto Virchow è stata perfezionata la scoperta alla quale sono interessati i servizi segreti che, pur di entrarne in possesso per primi, non si fermano davanti a nessun ostacolo, usando in modo spregiudicato metodi criminali. Norma (**Sunnyi Melles**, nella foto con **Flavio Bucci**) cerca di impedire che le informazioni cadano nelle mani di una potenza straniera...

RAIDUE 23,30 SPORT

PALLACANESTRO: SCAVOLINI SPALATO

Per la sesta giornata della Coppa dei Campioni la formazione di Pesaro (foto) deve assolutamente battere gli jugoslavi campioni d'Europa uscenti il cui punto di forza è Toni Kukoc.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Il settimanale curato da **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** continua ad essere fra i primi posti della «hit parade dell'audience» con una media di cinque milioni e seicentomila spettatori. Il pubblico da casa può intervenire al numero 0769/73969.

5 NEWS
20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Tempestivi e faziosi come sempre, **Ezio Greggio** e **Raffaele Pisu** (foto) ci raccontano le notizie del giorno con ironiche e graffianti battute. Puntuale come sempre Gabibbo, il pupazzo «gentiluomo», sputa le news indigeste in compagnia delle «veline».

5 QUIZ
20,40

TELEMIKE

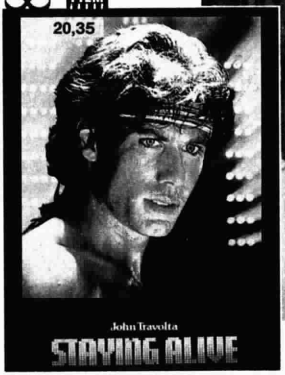
Stasera sono ospiti di **Mike Bongiorno** i vincitori dell'Alpirod, la corsa con i cani da slitta, arrivata alla sua quarta edizione: novecento chilometri di percorso per quarantadue partecipanti, di cui cinque italiani.

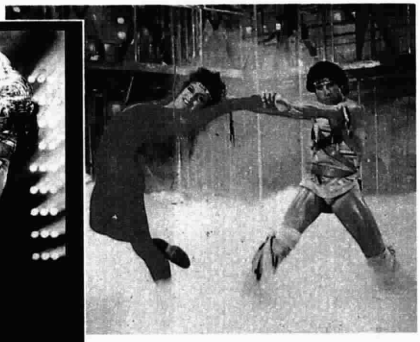
SERIAL 13,45

SENTIERI

La dottoressa Meredith accusa Maeve e suo fratello di avere sfruttato a fini pubblicitari la storia di Johnny, compromettendo la sua possibilità di ottenere fondi per effettuare una serie di ricerche scientifiche. Maeve, pentita, chiede scusa.

FILM
20,35





È tornato Tony Manero, si è trasferito a Manhattan in attesa di un posto di ballerino su qualche palcoscenico di Broadway. Sarà la fidanzata Jackie, una ballerina di fila, a farlo conoscere alla star del suo balletto. Sulla colonna sonora dei Bee Gees, **John Travolta** offre numeri più che suggestivi. La regia è firmata da **Sylvester Stallone.**

5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Passione gitana** (1958). Film sentimentale. Regia di Don Siegel. Con Sevilla Carmen, Kiley Richard

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz — **Canale 5 News**

13,20 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,05 **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela

10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

12 **Topazio.** Telenovela

13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13.05 **Ribelle,** Telenovela
13.45 Sentieri. Teleromanzo
14.45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15.15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16.15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16.45 **General Hospital.** Teleromanzo
17.15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,15 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi

19,30 **Linea continua.** News

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Staying Alive (1983). Film commedia. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta, Finola Hughes, Cynthia Rhodes

22,35 **Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

23,35 **Telequattro.** Attualità

23,55 **Zardoz** (1974). Film fantastico. Regia di John Boorman. Con Sean Connery, Charlotte Rampling, John Alderton

1,55 **Bonanza.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*

15 **Signore e padrone.** Telenovela

16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 Niente di grave: suo marito è incinto (1973). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan, Micheline Presle

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati

8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

10 **La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm

13 **Happy Days.** Telefilm. Con Henry Winkler

13,30 **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati

14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis

15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet

16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo

16,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Elementare Steel*

17,30 **Simon and Simon.** Telefilm

18,30 **Mac Gyver.** Telefilm. *Jack il bugiardo*

19,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

20 **Peter Pan.** Cartoni. *Cecco il traditore*

20,30 Roma. Calcio: Roma-Juventus. Coppa Italia. Quarti di finale

22,30 Tricolore. Con Davide Mengacci

23 **Buzz.** Show

23,35 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

0,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Get Smart.** Telefilm. *Le anatre volano alte*

9 **Natura amica.** Documentario

9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm

10,30 **Tris di cuori.** 4ª puntata. Miniserie

11,20 **Potere.** Telenovela

12 **A pranzo con Wilma**

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **Oggi News - Sport News**

13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

15 **Figlio di ignoti** (1951). Film commedia. Regia di William Keighley. Con Ray Milland

16,40 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm

19,15 **Ora locale.** Talk-show

20 **TMC News**

20,30 Chanel solitaire (1981). Film commedia. Regia di G. Kaczender. Con Marie-France Pisier, Timothy Dalton, Rutger Hauer

22,35 **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa

23,10 **Stasera News**

23,30 **L'ereditiera** (1949). Film drammatico. Regia W. Wyler. Con Olivia De Havilland

1,30 **Shaft: I giustizieri della città** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30 **Minu.** Cartoni animati

20 **Flash Gordon.** Telefilm

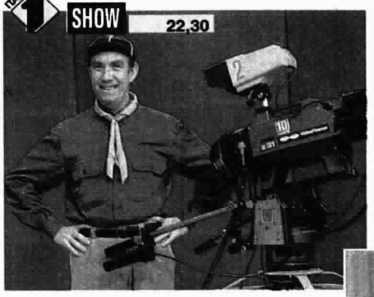
20,30 **Intrigo di colore.** Film. Regia di Arthur Marks. Con Pam Grier

22,30 **Casalingo superpiù.** Telefilm

23-1 **L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet, Corrado Gaipa

COPPA ITALIA: ROMA-JUVENTUS

Andata dei quarti di finale con la sfida tra Roma e Juventus, le due regine degli anni '80. I bianconeri, detentori del trofeo, stanno disputando un buon campionato, a differenza dei giallorossi, bersagliati dalla sfortuna. Nelle foto, il centravanti juventino, **Totò Schillaci**, e il regista della Roma, **Giuseppe Giannini**.



TRICOLORE

Nel primo episodio, **Davide Mengacci** (foto), indossata la divisa da vigile del fuoco, di fronte all'entrata del Comune di Napoli, spiega ai telespettatori che... Nel secondo, sempre Mengacci travestito da boy-scout cerca di mettere pace in una lite tra condomini.

ODEON FILM 17

NIENTE DI GRAVE: SUO MARITO È INCINTO

Marco Mazzetti (**Marcello Mastroianni**, foto), in attesa di divorzio, accusa alcuni disturbi. La diagnosi è sconcertante: gravidanza... Marco partorirà tra lo stupore dell'opinione pubblica.

TMC TELE MONTECARLO FILM

20,30

CHANEL SOLITAIRE

Champagne, gioielli, gran classe e mille amori... I primi trentotto anni della vita di Coco Chanel (**Marie-France Pisier**, foto), stilista famosa e molto amata. Una biografia elegantemente fotografata da Ricardo Aronovich e impreziosita da un cast d'eccezione: Timothy Dalton, Rutger Hauer, Karen Black e Brigitte Fossey.

Coca-Cola
Scegli il gusto.
Bevete
Coca-Cola
Coke
"COCA-COLA", "COKE" SONO MARCHI REGISTRATI DELLA THE COCA-COLA COMPANY.

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Speciale Cinquestelle**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo
23,15 **Alice.** Magazine

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **On the air mattina**
9 **I video della mattina**
13 **Super Hit**
14 **Hot Line**
16 **On the air pomeriggio**
19 **Songs for Drella in concerto**
20 **Super Hit**
21 Blue night
22 **On the air notte**
0,30 **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TMC 7 02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Diamanti*
20,30 Ninja la conquista del mondo. Film d'avventura. Regia di Yosph Kong. Con Stuart Steen, Pedro Hughes
22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05 **I disertori di Fort Utah** (1967). Film western. Regia di Lesley Selander. Con John Ireland, Virginia Mayo
0,40 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

TELE 7 02/85411

12,30 **Antartica.** Replica
13 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Basket NBA: Seattle Supersonics-Phoenix Suns.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45 **Antartica.** Con Jas Gawronski
18,15 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,45 **Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15 Eroi: **Gianni Rivera**
20,30 **Calcio: Una partita internazionale**
22,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30 **Gol d'Europa.** Con Bruno Longhi

cinquestelle **RUBRICA** 12,30

MEDICINA 33

La rubrica di medicina, curata e diretta da **Luciano Onder** (foto), si occupa oggi di: medicina del turismo, morbo di Alzheimer e disturbi cardiaci, con una particolare attenzione per le extrasistole e per le situazioni di crisi acuta (infarto). In studio, medici ed esperti.

VIDEOMUSIC **MUSICA** 21

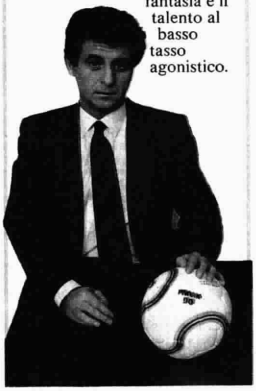
BLUE NIGHT

Nello spazio *Styles* è di scena l'alta moda di **Gianni Versace** (nella foto, fra alcuni suoi modelli) con una scelta della sua ultima sfilata.
I due speciali sono dedicati a Robert e al gruppo «multicolorato» Mano Negra.

TELE 7 **SPORT** 20,15

EROI

Storia di un grande campione che ha diviso gli appassionati: **Gianni Rivera**, «abatino» per costituzione fisica, ma in grado di sopperire con la fantasia e il talento al basso tasso agonistico.



TMC 7 **FILM** 20,30

NINJA LA CONQUISTA DEL MONDO

Chi metterà le mani sul missile balistico RI6 potrà dominare il mondo intero. Il criminale Daniloff, capo di un gruppo di Ninja, terribili guerrieri giapponesi, si impadronisce dei piani del missile e ricatta le potenze mondiali. Tre super-agenti ricevono l'incarico di neutralizzare la minaccia.

LA SPOSA *di Corrado Alvaro, pubblicato da Bompiani nel '55 nella raccolta* 75 Racconti, *è* Il racconto di ogni sera, *in onda su Radiotre*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. Regia di Filippo Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Golden Age, Daniela Conti, Nino Frassica, Donatella Moretti e Little Tony
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, D. Citarella e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi. Regia di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz 91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I pianisti dell'hard-bop». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Carlo Galante: Il rumore del tempo, ouverture ♦ Ildebrando Pizzetti: Preludio «L'ombra», per pianoforte
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «Terra dell'immaginazione» di Helen Thorington
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
13,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al modo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Un poeta, un attore.** A cura di Silvana Castelli (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Romolo, S. Madia, P. Ossorio, L. Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio G. Marata. «Vi racconto una commedia», in studio G. Venetucci (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. R. Strauss: Don Giovanni poema sinfonico op. 20 ♦ M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève per violino, viola da gamba e basso continuo ♦ C. Debussy: Images, per pianoforte (Prima serie) ♦ A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 ♦ F. Chopin: Ballade n. 2 in fa maggiore op. 38 per pianoforte
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Telefono in diretta n. (06) 3159 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Gervaise: Suite di danze ♦ W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore per glasharmonika, flauto, oboe, viola e violoncello ♦ C. Franck: Quattro pezzi scelti da Psyché, poema sinfonico per orchestra ♦ V. Bellini: Norma, sinfonia
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 37ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Boccherini: Sinfonia op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) (ERATO 2292-45486-2) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore D 810 «La morte e la fanciulla» (Tokyo String Quartet) (RCA RD 87990) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Tronceliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informaglovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di Donato Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il trionfo dell'onore ovvero Il dissoluto pentito.** Commedia in tre atti di Francesco Antonio Tullio. Musica di Alessandro Scarlatti (Rev. Virgilio Mortari). Riccardo Alberoni: Amedeo Berdini; Leonora Dorini: Amalia Pini; Erminio: Mario Borriello; Doralice Rossetti: Rossana Zerbini; Flaminio Castravacca: Sante Messina; Cornelia Buffacci: Ornella Rovero; Rosina Caruccia: Eugenia Zareska; Rodimarte Bombarda: Afro Poli. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Lirica di Milano della Rai
22,25 **La dama spagnola e il cavaliere romano.** Intermezzo in una intrada e tre ritornelli. Musica di Alessandro Scarlatti (Arrangiamento di Giulio Confalonieri) Perricca: Fiorenza Cossotto; Varrone: Lorenzo Alvary. Direttore Giulio Confalonieri. Complesso Strumentale Italiano
23,10 **Blue note** - da Bologna presenta Libero Farnè
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti

16 **Catene.** Gioco a premi

17,45 **Dediche e richieste...**

18 **I dischi più graditi degli italiani**

18,30 **La lezione di spagnolo**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci /** 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 33.** I primi dieci / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Giuseppe Carboni, Francesco Adinolfi, Luciano Ceri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove lì si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,05** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILO DI FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Juliette Gréco - Elvis Presley - Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - John Denver - Lou Rawls - Silvester - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Chopin - P. I. Cialkowski - D. Sciostakovich**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Images, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bertini. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Rogé - Orch. Sinf. di Montreal dir Ch. Dutoit

▶ **8,45/UN COMPOSITORE VERONESE: VINCENZO RUFFO:** Due Capricci — Adoramus Te, mottetto a quattro voci — O felici occhi miei, madrigale per viole — Tre Capricci

▶ **9/IL QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA: A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon

▶ **10,10/IL PIANTO DI ARIANNA: P. A. Locatelli**: Concerto a quattro in mi bemolle maggiore, per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna» - Orch. da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio

▶ **10,30/POLIFONIE AQUITANE: Anonimi**: Polifonie Aquitaine (Polifonie in notazione aquitana tratte da Organa del XII secolo conservate nell'Abbazia di S. Marziale di Limoges» - Ensemble organum dir. M. Peres

▶ **11/TRIO À CORDES FRANÇAIS: A. Schoenberg**: Trio per archi op. 45. **A. Webern**: Trio per violino, viola e violoncello op. postuma. **L. van Beethoven**: Trio in do minore per violino, viola e violoncello op. 9 n. 3

▶ **12,10/DEDICATO ALL'ARPA: C. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. R. Talitman - Orch. da Camera di Heildelberg

▶ **12,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TORELLI:** Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi - M. André e M. Lagorge, tr.e; G. Siviero e G. Giuliani, ob.i - Compl. strum. di Bologna dir. T. Gotti — Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo op. 8 n. 9 - Sol. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai — Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo - Sol. D. Smithers - I Musici — Concerto a quattro in sol minore con una pastorale per il Santissimo Natale op. 8 n. 6 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **12,45/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: W. Lutoslawski:** Variazioni su un tema di Paganini, per due pianoforti - Duo pff. M. Tipo e A. Specchi. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35. **J. Brahms**: Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann, per pianoforte a quattro mani op. 23 - Duo pff. C. Ivaldi e N. Lee

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: A. Steffani**: La libertà contenta, ovvero Alcibiade: Scena del giardino - B. Hocher e S. von Reichenbach, sopr.i; M. Bolognesi, ten.; J. Messana, controten.; R. Murcell, bs. **G. Rossini**: Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini-Terrani. **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio castel paterno» - C. Bergonzi, ten.; W. Elvin, bar. **G. Meyerbeer**: Le Prophète: «O toi qui m'abandonnes» - Msopr. M. Horne. **J. Massenet**: Don Chisciotte, Interludio e morte di Don Chisciotte - Bs. R. Raimondi. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1984-'85. Direttore Wolfgang Rennert. **R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. L. Giuliani — Vier letze Lieder, per soprano e orchestra su testi di H. Hesse e J. von Eichendorff: Frühling — September — Beim Schlafengehen — Im Abendrot - Sopr. G. Jones — Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco op. 35 - D. Gerlngas, vc.; F. Anzelmo, v.la - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 15/12/1984)

▶ **16,20/TASTIERE: G. F. Haendel**: Suite n. 1 in si bemolle maggiore, per cembalo - Sol. T. Pinnock. **G. Boehm**: Sette Partite sul corale «Wer nur den lieben Gott lässt walten» - Org. D. Fuchs. **G. F. Haendel**: Suite n. 3 in re minore, per cembalo - Sol. T. Pinnock

▶ **17/DEDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith**: Sonata n. 3 per violoncello solo op. 25 - Sol. A. D'Arnico. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 - M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf. F. J. **Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. Ch. Coin - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ **18/IL '900 STORICO: G. Petrassi**: Concerto per flauto e orchestra - Sol. R. Fabbriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant — Otto Invenzioni per pianoforte - Sol. B. Canino

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Rossini**: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2. **G. Verdi**: Don Carlos: «Io vengo a domandar». **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 19. **B. Bartók**: Balle ed danze

▶ **20/TRII E QUARTETTI QUINTETTI: R. Strauss**: Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 13 - Compl. Cardiff Festival. **A. Arensky**: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 32 - M. Littauer, pf.; G. Terabesi, vl.; M. Michel, vc.

▶ **21,05/MUSICA PER BAMBINI: A. Veretti**: Una favola di Andersen - La piccina: C. Bruno; L'immagine della madre: N. Pucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: B. Bartók**: Il principe di legno, suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. **H. Sauguet**: Les Forains, balletto - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. l'Autore

▶ **22,25/MUSICA OGGI: E. Correggio:** Irrlicht 5 - Il Gruppo di Roma — Mohn und Gedachtnis - Chit. D. Filippone — Urlaut - Percussa M. Benomar — Galaxies - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Liadov - C. M. von Weber - M. Haydn - J. N. Geoffroy - H. Purcell**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für alle «Die Pietz bei dem Herde ist der schönste von allen...». **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Uta Waldeck-Schlichting: Orpheus in der Unterwelt. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! Mitschnitte grosser Unterhaltungskünstler. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** «Waldfriedens. Lustspiel von Ludwig Thoma. Mit: H. Marini, O. Waldner, G. Kranzer, A. Schorn. Regie: P. Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Turne v priredbi in interpretaciji Jožeta Babička. **8,40** Prilubljene melodije. **9,30** Mislieci sodobnega časa. **9,50** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** B. L. Pasternak: «Doktor Živago». Radijska dramatizacija v 12 delih in režiji: Marijana Prepeluh. Prodkcija: Radijski oder 1. del. **12** Svet skozi lunin pogled. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. Mešani mladinski cerkveni zbor iz Vipave vodi Damijana Božič. **13,10** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Moški zbor Alzuolitukas iz Vilniusa na Litovskem, ki ga vodi Vytautas Miškinis, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDÌ 8 FEBBRAIO

S. Girolamo Emiliani
SOLE: sorge alle 7,16; tramonta alle 17,33

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Provaci ancora Harry.** Telefilm

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Un'orda d'invasori.* Di Michael Bright

14,30 DSE Speciale DSE. **Siena, la faziosa armonia.** Un programma di Gianni Di Giovanni e Sergio Miniussi

15,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** Consorzio Obbligatorio degli Olii Usati

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Treviso.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40-24 Viaggio intorno all'uomo: I giovani di Sergio Zavoli (I). Mignon è partita (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Francesca Archibugi. Con Celine Beauvalet, Leonardo Ruta, Stefania Sandrelli, Francesca Antonelli, Daniele Zaccaria, Micheline Presle, Massimo Dapporto. Prod.: Ellepi Film - Raitre - Chrysalide Film
Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:

23 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,40 DSE **Noi sconosciuti: handicappati nel mondo.** *Il tuo nome è Jonah.* 4ª puntata

RAITRE 06/36864890

10,30 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato mondiale.** 15 km campionato femminile

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. *Café Feydeau.* Di Georges Feydeau. Con Andrea Giordana, Benedetta Buccellato. Regia di Marco Parodi

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato mondiale.** 90 metri combinata nordica

16 **A tutta neve**

16,30 Rubiera (RE). **Pallamano: CLS Rubiera-Forst Bressanone**

17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collab. di Bruno Perini. Realizz. di Etta Tonelli

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

---

RAIUNO 20,40 FILM

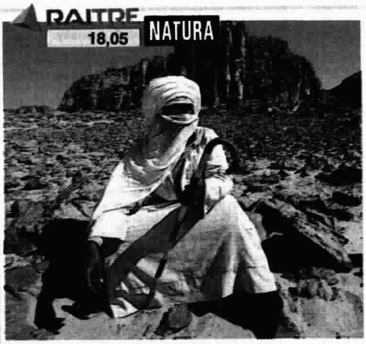
Mignon, quindicenne parigina, giunge a Roma e s'installa dai cugini Forbicioni. Zia Laura ha cinque figli. Uno di questi, Giorgio, tredicenne, s'innamora della cuginetta; ma un giorno la scopre tra le braccia di Cacio... Opera prima di **Francesca Archibugi**, uno dei talenti sfornati dal Centro Sperimentale di Cinematografia.

RAIUNO 20,40-24 INCHIESTA

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO: I GIOVANI

Più volta annunciato, inizia oggi il viaggio di **Sergio Zavoli** (foto) nel mondo giovanile: questa sera la famiglia, l'amore la sessualità. Dopo l'introduzione e il film, seguono un'intervista, filmati e un dibattito.

RAITRE 18,05 NATURA



GEO

Oggi in primo piano i tuareg, gli uomini blu del Sahara, famosi un tempo come predoni, ora carovanieri, allevatori di cammelli. Il film presenta, in un futuro non lontano, risultare un documento su un popolo le cui abitudini sono state cacciate dall'avanzare della tecnologia.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE «CHI L'HA VISTO?»

Sempre molto interesse per l'aggiornamento curato da **Donatella Raffai** (nella foto) sui casi di persone scomparse, affrontati nel corso delle puntate precedenti. Chiunque avesse informazioni utili può telefonare al numero 0769/7399 o 06/8896910.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Punky Brewster.** Cartoni animati
— **Lassie.** Telefilm. *La piccola demolitrice*

8 **L'albero azzurro.** Regia di V. Mantegazza

8,30 **Una detective in gamba.** Telefilm

9,30 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,30 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 21ª puntata

11 **Capitol.** 478ª puntata. Serie tv

12,10 Eurovisione. Val d'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 **Beautiful.** 224ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 Quando si ama. 691ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

15,05 **Destini.** 84ª puntata. Serie tv

15,35 Lo schermo in casa. **A piedi... a cavallo... in automobile** (1958). Film comico. Regia di Maurice Delbez. Con Noel Noel, Denise Grey, Gil Vidal, Jacques Fabbri

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Punky Brewster.** Telefilm

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il cecchino*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Gigi Proietti vi invita al **Club 92.** Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, C. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto

22,15 **Grazie, Nenni.** *A cent'anni dalla nascita di un socialista.* Un programma di Arrigo Petacco e Valter Preci. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Anna Maria Gerli

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. **Alan il conte nero** (1951). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con Charles Laughton, Boris Karloff, Sally Forrest, Richard Stapley

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

23 **TG 3 - Sera**

23,05 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 15ª puntata

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 Milano. **Tennis: Torneo ATP**

RAIDUE 13,30 RUBRICA

TG 2 - TRENTATRE

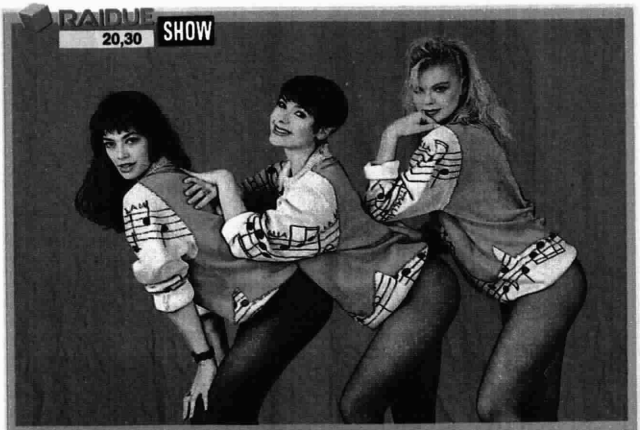
La pillola antifecondativa compie venticinque anni. Quali i vantaggi e quali le controindicazioni? Ne parlano in studio con **Luciano Onder** i professori: Ettore Cittadini di Palermo, Romano Forleo di Roma, Pier Giorgio Crosignani di Milano e Carlo Flamigni di Bologna.

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Ava è convinta che Clay la tradisca con Egypt e quindi continua a non parlargli della sua gravidanza. Intanto, una stazione televisiva locale manda in onda il nastro dell'intervista di Stacey, che non doveva essere trasmesso. È stato un brutto tiro di Ann per danneggiare l'ex nuora. La famiglia Alden è sconvolta.

RAIDUE 20,30 SHOW



CLUB 92

Gigi Proietti, direttore e mattatore del Club 92, improvvisa tra i tavoli dei clienti. Ospiti, soubrettes, gags e canzonette e confronto tra due generi in gara questa sera. Tra il barista, il cameriere e il posteggiatore, **Giancarlo Magalli** gioca con il pubblico a casa (0769/73932).

RAIDUE 22,15 DOCUMENTI

GRAZIE, NENNI

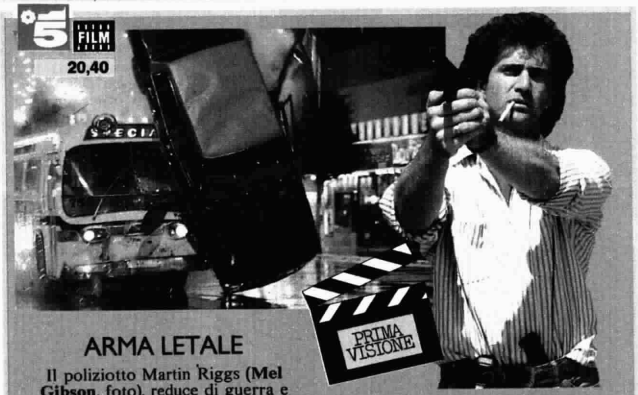
Viene ricordato il leader socialista scomparso, Pietro Nenni (foto), attraverso gli interventi, tra gli altri, di Oriana Fallaci, Giorgio Bocca, Indro Montanelli. In studio con **Arrigo Petacco**: Sergio Zavoli, Giuliana Nenni, Giuseppe Tamburrano, Enrico Montesano.

VENERDÌ 8 FEBBRAIO

5 QUIZ 18,45

IL GIOCO DEI 9

Tra gli ospiti di oggi, Lella Costa, Teo Teocoli, Dan Peterson, Alessandro Benvenuti, Franco Nero, Gianina Facio, Gene Gnocchi. Conduce il gioco **Gerry Scotti** (nella foto con il disk-jockey Federico l'Olandese Volante).



ARMA LETALE

Il poliziotto Martin Riggs (**Mel Gibson**, foto), reduce di guerra e vedovo addolorato, affascinato dalle armi è soprannominato «arma letale». Insieme con il sergente nero Roger Murtaugh (**Danny Glover**) è sulle tracce di un pericoloso narcotrafficante, un ex generale, reduce dall'Estremo Oriente. I due poliziotti combattono una guerra senza esclusioni di colpi, orchestrata con magistrale senso dello spettacolo dal regista Richard Donner.

SERIAL 13,45

SENTIERI

L'udienza preliminare di Rusty si conclude con un verdetto di colpevolezza dell'imputato, che dovrà subire un regolare processo. La cauzione per la libertà provvisoria è di 100.000 dollari, una somma di cui Rusty non può assolutamente disporre.
Il giovane, inoltre, è amareggiato perché ha saputo da Darcy che Rose è stata vista in un quartiere malfamato di Springfield...

L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE

Un nobile inglese, Lord Victor Ryall, decide di rimpinguare le magre finanze familiari aprendo le porte del suo castello alle comitive dei turisti. Ma un milionario americano insidia Lady Ryall: **Cary Grant** e **Robert Mitchum** (foto) si fronteggiano in duello.

5 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **La vergine di Tripoli** (1947). Film d'avventura. Con Yvonne De Carlo, G. Brent
10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris.** Quiz — **Canale 5 News**
13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** *Rascal - Scuola di polizia - Mimì.* Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45 Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Arma letale (1987). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Gary Busey
22,50 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,20 **Maurizio Costanzo Show** — **Canale 5 News**
1,25 **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela
10 **Per Elisa.** Teleromanzo
11 **Señora.** Telenovela
12 **Topazio.** Telenovela
13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,05 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Telenovela
18,15 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Linea continua.** News
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 L'erba del vicino è sempre più verde (1960). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Deborah Kerr
22,40 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
23,30 **The Wanderers - I nuovi guerrieri** (1979). Film drammatico. Regia di Philip Kaufman. Con Ken Wahl, John Friederich
1,25 **Bonanza.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario
13,30 **Cartoni animati.** *Bullwinkle - New Transformers - Kimba - King Leonard*
15 **Signore e padrone.** Telenovela
16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19 Giovane e innocente (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Mary Clare, Edward Righby, Derrick De Marney
19,30 **Minu.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hill - Tartarughe Ninja alla riscossa.* Cartoni
8,30 **La famiglia Addams - L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
10 **La donna bionica - Sulle strade della California - T. J. Hooker.** Telefilm
13 **Happy Days.** Telefilm. *Fuoco fiamme e fumo*
13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi.* Cartoni animati
14,30 **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
15,30 **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
16 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,30 **Mai dire si.** Telefilm. *La saga degli Asburgo*
17,30 **Simon and Simon.** Telefilm
18,30 **Mac Gyver.** *Una strada non percorsa*
19,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
20 **Cri Cri.** Telefilm. *Formaggio a domicilio*
20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Morena Turchi, Alessandro Haber, Ottavia Piccolo
21,30 Paperissima. **Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
22,30 **Calciomania**
23,35 **Valentina.** Telefilm. *Valentina si riposa*
0,05 **Cin Cin - Kung Fu - Samurai.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Get Smart.** Telefilm
9 **Natura amica.** Documentario
9,30 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Il tonto in banca*
10,30 **Tris di cuori.** 5ª puntata. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** Salto 90 m. Commento di Guido Oddo
16,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15 **Ora locale.** Talk-show
20 **TMC News**
20,30 Settimo squillo. Spettacolo di intrattenimento condotto da Remo Girone e Paola Perego
22,30 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
24 **Stasera News**
0,30 **The Bitch** (1979). Film commedia. Regia di Jerry O'Hara. Con Joan Collins, Ian Hendry, Michael Coby

20 **Flash Gordon.** Telefilm
20,30 **Obiettivo ragazze** (1963). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Tony Renis, Marisa Del Frate, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi
22,30 **Fitness.** Settimanale di salute e bellezza
23 **Emozioni nel blu**
23,30 **Discesa all'inferno** (1986). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Sophie Marceau, Marie Dubois
0,30-1 **Il cavallo atleta e i suoi uomini**

RAI 1 TELEFILM 20,30

CHIARA E GLI ALTRI

Chiara (**Morena Turchi**, nella foto con la piccola **Silvia Degli Espinosa**) ha perso la testa per Monty. I due vengono ingaggiati per divertire i clienti di un ristorante dietetico. Lucilla si accorge delle assenze notturne di Chiara e minaccia di raccontare tutto ma...

RAI 1 SHOW 21,30

PAPERISSIMA

Gaffes, errori e papere a non finire nello show di Antonio Ricci. Puntuale e preciso il «risometro» rileva l'intensità delle risate del pubblico: alla fine delle otto puntate vincerà il video più spiritoso. Conducono **Lorella Cuccarini** ed **Ezio Greggio** (insieme nella foto). L'ospite ha l'obbligo di presentare le sue papere.

ODEON TV FILM 17

GIOVANE E INNOCENTE

Thriller con un pizzico di humor, tipica ricetta hitchcockiana. Un innocente, Tisdall, viene arrestato con l'accusa di aver ucciso una giovane donna, Christine, strangolata con la cintura dell'impermeabile di Tisdall... Erica, figlia di un poliziotto, ritrova l'impermeabile incriminato indosso ad un barbone. Nel cast **Derrick De Marney** e **Nova Pilbeam**.

TMC TELE MONTECARLO QUIZ 20,30

SETTIMO SQUILLO

Fatali i sette squilli telefonici del quiz condotto da **Remo Girone** (nella foto con la moglie **Victoria Zinny** e il figlio **Karl**), affiancato da **Paola Perego**. Partecipano al gioco una coppia legata da vincolo familiare.

Piastre brillanti senza fatica.

Il nero di fiamma sulle piastre della cucina a gas è sempre stato uno sporco difficile. Con Smac Gas, invece, bastano poche gocce, una passata e le piastre ritornano pulite e splendenti, senza fatica. Perché Smac Gas agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Gas risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia delle piastre, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.

SMAC

PIÙ AMORE PER LA CASA

CANARD

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Mario Schifano.** Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Vite rubate.** Telenovela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Sound. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Biagio Proietti. Con Peter Fonda, Aña Obregon, Mattia Sbragia
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

7 On the air mattina
9 I video della mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Winger Special
19,30 Super Hit
22 On the air notte
23 Lucio Dalla Special
23,30 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Super 7.** Cartoni animati
19,15 **USA Today.** News. Replica
19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Il vicino*
20,30 **Manolesta** (1981). Film brillante. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Tomas Milian, Adriana Russo, Giovanna Ralli
22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15 **Il magnifico campione** (1978). Film d'avventura. Regia M. Larch. Con Alexander Seng
1,15 **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm

02/85411

12,30 **Antartica.** Replica
13 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 **Il grande tennis.** Replica
14,30 **Gol d'Europa.** Replica
15,30 **Calcio: Campionato argentino.** Una partita
17,30 **Eroi.** Profili di grandi campioni
17,45 **Antartica.** Vita nell'Antartide
18,15 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45 **Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15 **Eroi: La Ferrari.** Profili di grandi campioni
20,30 Padova. **Pallavolo: Coppa Confederale 1991.** Final Four
22,30 **Assist.** Rotocalco di basket
23,15 **Supervolley.** Rotocalco di pallavolo
24 **Pallavolo: Coppa Confederale 1991**

cinquestelle **SCENEGGIATO** 20,30

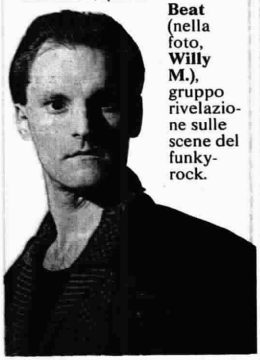
SOUND (1ª)

«È un film di fantascienza», dice il regista **Biagio Proietti** (terzo da sinistra, dopo **Elena Sofia Ricci, Peter Fonda,** accanto a **Mattia Sbragia**), «però una fantascienza molto terrena, non ci sono astronavi». Durante i Campionati di calcio del 1982 Roberto, tecnico di Telespazio, avverte uno strano suono...

MUSICA 1,30

NOTTE ROCK

Tre neri e un bianco per una delle miscele più esplosive del momento, quella dei **London Beat** (nella foto, **Willy M.**), gruppo rivelazione sulle scene del funky-rock.



TELE +2 **SPORT** 20,30

PALLAVOLO

Di scena al Palasport di Padova la finale a quattro dell'undicesima edizione della Coppa confederale di volley. Assisteremo dunque ad una sfida Italia-URSS di alto livello tecnico-agonistico. Nella foto, **Lorenzo Bernardi**, 22 anni, schiacciatore della Sisley.

FILM 20,30

MANOLESTA

Capelli lunghi, barba incolta, il borgataro Gino (**Tomas Milian**, foto) vive di espedienti. I guai cominciano quando suo figlio Bruno spiega, in un tema, il «lavoro» di papà...

INIZIA OGGI A* DIAPASON, *Radiotre, la rubrica* Interpreti mozartiani *a confronto. Ospite in studio il musicologo Sergio Sablich

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **La testa nel muro.** Di Ambrogi, Capecelatro e Pierotti. Con R. Barbera, A. Bucci, A. Cigliano, D. Citarella e la partecipazione straordinaria di R. Pregadio. Programma ideato da P. Leone e M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. I lontani anni del terrore — Libridiscoteca — La musica e il salotto. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Invito al concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Raistereouno. **16° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Karl Martin. Soprano Iveta Zizlavska. Contralto Dagmar Peckova. Tenore Miroslav Kopp. Basso Marcel Rosca. Organista Giancarlo Parodi. L. Janacek: Messa glagolitica, per soli, coro, organo e orchestra (1926) ♦ C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici (1903-'05). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverderegione
12,24 14,24 18,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, S. Madia, G. Lavagetto, P. Ossorio, A. Angrisano, V. De Flavis. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restucca. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collaborazione di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Fabrizio Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio Gianni Marata. «Vi racconto una commedia», in studio Giuseppe Venetucci (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ G. Bizet: Carmen, suite n. I e II (Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch) ♦ R. Kreutzer: Studi nn. 8-16-39 per violino solo: in mi maggiore - in re maggiore - in la maggiore (Sol. R. Brengola)

9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). N. Paganini: Variazioni in la maggiore sulla canzone «Oh, mamma cara» per violino e orchestra op. 10 (Sol. S. Accardo - Orch. da camera Europea dir. F. Tamponi) ♦ B. Britten: Simple Symphony in re minore per archi op. 4 (Ensemble Instrumental Jean Walter Audoli dir. J. W. Audoli) ♦ B. Marcello: Sonata in re minore per flauto e continuo op. 2 (F. Brüggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ G. Gabrieli: Tre composizioni per orchestra da camera (da Sacrae Sinfoniae): Misericordias Domini - Omnes gentes - Nunc dimitis (I Solisti di Sofia dir. V. Kazandjiev)

11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere Il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 38ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La musica in Albania con Umberto Padroni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in mi maggiore BWV 878
21,45 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caramore. Regia di S. Geraci. 2ª puntata: «Radici greche»
22,15 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti

16 **Catene.** Gioco a premi

17,45 **Dediche e richieste...**

18 **I dischi più graditi dagli Italiani**

18,30 **La lezione di spagnolo**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**

21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **16° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiouno)

22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,20 Bolneve

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli

21,15 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21,30 **Hit 45** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Carlo De Blasio, Luciano Ceri, Marco Cestoni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Vai col liscio. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinascimento. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Fonografo italiano. 4,06 Lirica e sinfonica. 4,36 Finestra sul golfo. 5,06 Solisti celebri. 5,36 Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

LI'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Il cardellino. **C. Debussy**: Sei preludi. **G. Mahler**: Lieder und Gesange aus der Jugenzeit. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». **M. Dupré**: Poeme éroïque per ottoni, organo e percussioni

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 - Sol. H. Schellenberger - Quartetto Philharmonia. **R. Schumann**: Sei intermezzi per pianoforte op. 4 - Sol. J. Martin

► 8,40/KARL STAMITZ: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi. Sol. H.-M. Linde - Die Wiener Solisten — Adagio dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, v.la d'amore; R. La Roche, cemb.

► 9/PER GRUPPI STRUMENTALI: V. Masek: Partita in re diesis minore per cembalo e fiati - Collegium Musicum Pragense. **K. Stamitz**: Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto, violino, viola e violoncello op. 8 - E. Marani, clar.; A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. **F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore per 4 flauti - Quartetto Kuhlau. **V. Kalabis**: Piccola musica da camera per quintetto di fiati op. 27 - Quintetto di Praga

► 9,55/OUVERTURES: R. Schumann: Ouverture da Manfred, musiche di scena op. 115 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **N. Rimski-Korsakov**: Ouverture dall'opera «Notte di Maggio» - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman. **G. Bizet**: Patrie, ouverture drammatica op. 19 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Prêtre

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN: **H. Dutilleux**: L'arbre des songes, concerto per violino e orchestra - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. PIANISTA JEAN MARTIN: **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4. DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: **A. Zemlinsky**: Die Seejungfrau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera «Ernst Senff»

► 12/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Mitten wir im Leben sind per coro a cappella a 8 voci - Chapelle Royale di Parigi dir. P. Herreweghe. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde per coro maschile e strumenti - Cr.I E. Longarri, A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. **M. Ravel**: Trois Chansons per coro a cappella - Modern Madrigal Singers. **L. Janacek**: Marycka Magdonova per coro maschile - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky. **D. Sciostakovich**: Il sole splende sulla nostra patria, cantata op. 90 - Orch. Filarm. di Mosca - Coro della Repubblica Russa e Coro dei ragazzi della Scuola di canto corale di Mosca dir. K. Kondrashin. **G. Ligeti**: Lux aeterna per coro a cappella - Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gottwald

► 13,30/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS: R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **L. van Beethoven**: Cantata in morte dell'Imperatore Giuseppe II per soli, coro e orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - Orch. Filarm. di New York e Camerata Singers - M° del Coro A. Kaplan. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 15/VETRINA DEL DISCO: COMPACT SUPRAPHON 33CO 1969: **J. Reicha**: Concerto per viola e orchestra op. 2 n. 1 - Sol. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. COMPACT PHILIPS 420-946-2: **P. M. Davies**: An Orkney wedding with sunrise - Orch. Boston Pops dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS 83-111-CD: **J. G. Rheinberger**: Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Radio Bavarese dir. R. Heger - M° del Coro W. Schubert. COMPACT CLASSIC 7 90733.2: **R. Vaughan-Williams**: Concerto per due pianoforti e orchestra - Sol.i R. Markham e K. Broadway - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Menuhin

► 17/IL GRUPPO DEI CINQUE: N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. National Philharmonic dir. C. Gerhardt. **M. Mussorgsky**: Serenata da «Canti e Danze della morte» - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **C. Cui**: In modo populari, suite n. 2 per orchestra op. 43 - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvensky

► 18,30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra a piccola orchestra - Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Sei intermezzi per pianoforte op. 4 - Pf. J. Martin. **R. Wagner**: La Walkiria: Der menner sippe sass hier im Saal - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **H. Ernst**: Variazioni sul tema «The last rose of summer» - Vl. R. Ricci. **Anonimi**: Dodici contraddanze inglesi del periodo barocco dalla raccolta «The English dancing master» - J. Wright, vl.; J. Rubinlicht, vl. barocco; Y. Guilcher, fl.; D. Gasser, cemb.; D. Paris, musette

► 20/LE DUE VEDOVE. Opera comica in due atti di E. Zungel. Musica di **Bedrich Smetana** (Revis. di O. Sourek) - Karolina: E. Spica; Aneska: G. Di Rocco; Ladislav Podhaisky: S. Fisichella; Numhal: A. Mariotti; Tonik: A. Degli Innocenti; Lidka: M. della Spezia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Feist - M° del Coro M. Bordignon

► 22,20/COMPLESSO MUSICA ANTIQUA DI COLONIA: J. Rosenmüller: Sinfonia in re maggiore per due violini e continuo. **C. Rosler**: Sonata in mi minore per due violini e continuo. **J. K. Kerll**: Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. **D. Pohle**: Sonata in la maggiore «Nun danket alle Gott» per due violini scordati e continuo. **H. C. Abel**: Batalle in re maggiore

► 22,45/MELODIE SU POEMI DI CHARLES BAUDELAIRE: H. Duparc: L'Invitation au Voyage - La Vie Antérieure. **G. Fauré**: Chant d'Automne - La Rançon - Hymne. **P. Capdevielle**: Je n'ai pas oublié, voisine de la ville - F. Lott. sopr.; G. Johnson, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. Durante - V. Galilei - C. Wieck Schumann - G. Puccini - S. Prokoflev - S. Dodgson**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklenier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Auf'g'spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages, Werbung. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. Die Kirchensonaten. 16,15 Englisch kein Problem. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Allerhand Durcheinand. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. F. J. Haydn: Symphonie Nr. 13 in D-Dur. I. Strawinsky: Capriccio für Klavier und Orchester. F. Liszt: «La Campanella». J. Brahms: Symphonie Nr. 3 in F-Dur. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Aladinova svetilka (ponovitev). 8,40 Country glasba. 9,30 To je življenje. 9,45 Priljubljene melodije. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 2 del. 12 Iz filmskega sveta. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Barvni utrinek». 14,30 Od Milj do Devina. 15 Francoski šansoni. 15,30 Blues. 16 Mi in glasba. Mladi operni pevci na lanskem merdnarodnem tekmovanju Maria Callas v Benetkah: tenorist G. B. Palmieri, sopranistke M. Nakamaru, C. Pallini in M. P. Piscitelli, mezzosopranistka R. Orani in basist F. Luan. Orkester gledališča La Fenice vodi M. Panni. 17,10 Kulturni dogodki. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

S. Rinaldo v. - S. Apollonia verg.
SOLE: sorge alle 7,15; tramonta alle 17,34

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK-UP

Nell'ambito del programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**, ha inizio oggi un ciclo in quattro puntate che illustra le misure idonee a difendere il nostro cuore. Si comincia con la prevenzione dell'arteriosclerosi. In studio il prof. **Cesare Sirtori**, farmacologo di Milano; il prof. **Mario Mancini**, clinico medico di Napoli, e il prof. **Carlo Vergani**, geriatra di Milano. La regia è di **Sandra Sandro Quarra**.

RAIUNO 14,30 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (foto) fa il punto sul Campionato di calcio. **Maria Giovanna Elmi** (foto) presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* e dialoga con i lettori per assegnare i sistemi del Toto-TV.

RAIUNO 20,40 VARIETA'

CRÈME CARAMEL

In scena **Pippo Franco**, **Pamela Prati** e i politici di *Crème Caramel* (nella foto, De Mita-**Mario Zamma**, Andreotti-**Oreste Lionello**, Craxi-**Pierluigi Zerbinati**). «Il nostro», dice Lionello, «è una specie di laboratorio al cobalto dove, individuata la malattia e puntato bene il laser, forse si inventa una terapia... la risata».

RAIUNO RAITRE SPORT

SCI

Per lo sci alpino discesa libera dalla Val d'Isère, valida per la Coppa del mondo (Raitre 10,25). Nella foto, **Kristian Ghedina**. Dalla Val di Fiemme, doppio appuntamento con i Mondiali di fondo per la 15 km (Raiuno 10,30).

RAIUNO 06/36864890

7 **La prima è stata Eva** (1941). Film commedia. Regia H. Koster. Con Deanna Durbin

8,30 DIS Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 1ª

8,45 DIS Corso di tedesco. **Alles Gute.** 21ª p.

9 DIS **A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** *Prima della scrittura.* 1ª puntata

9,30 **Beany and Cecil.** Cartoni animati

10 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. *Tutto quanto è Rai* in una rubrica settimanale affidata a Michele Mirabella con la collaborazione di Toni Garrani. Regia di Antonio Menna

10,30 Eurovisione. Val di Fiemme. Sci nordico: Campionato mondiale. 15 km

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli

12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,35-16,30 **Sabato sport**

14,35 San Marino. **Atletica leggera: Coppa europea.** Cross country femminile

15 Rovigo. **Rugby: CZ Cagnoni-Mediolanum Milano**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Il Sabato dello Zecchino**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano **Crème caramel.** Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 5ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato club. **Cinque pezzi facili** (1970). Film dramm. Regia B. Rafelson. Con Jack Nicholson, Karen Black, Susan Anspach

RAITRE 06/36864890

8,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

9,10 **Musica musica: I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorio di Napoli della Rai. Concerto diretto da John Neschling. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Violoncellista Myung-Wha Chung. Flauti dolci Ivonne Wlichsel, Rita Celentano. Musiche di *P. Hindemith, J. S. Bach, W. A. Mozart, P. I. Ciaikovsky*

10,25 Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera maschile

11,30 **Voltapagina.** Quotidiano del sabato

12 Guerra senza fine (V). **Duello mortale** (1941). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett

13,40 **20 anni prima**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,25 **Ambiente Italia**

15,05 Roma. **Pallanuoto: Giollaro Pescara-Erg Recco.** Partita di campionato italiano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni ☑777

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 7ª puntata

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

12 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte

15,25 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **Caramella 2.** *Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini.* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 9ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato

16,30 Reggio Emilia. **Pallavolo: Reggio Emilia-Teodora Ravenna.** Partita di campionato italiano femminile

17,45 Desio (MI). **Pallacanestro: Aurora Desio-Reyer Venezia.** Partita di campionato italiano

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Beach boy*

— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Viaggio nell'inferno** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robby Benson. Con Robby Benson, Danny Ajello, Tawny Kitaen, Kevin Gray, Sally Kirkland. Prod.: Fred Berner/Jubran Jubran

22,15 **A tutto ring**

— Modena. **Pugilato: Biagio Chianese-Stefano Vassallo.** Titolo italiano pesi massimi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Rock café Magazine.** Di A. Olcese STEREO

24 TG 2 - Notte sport

— Milano. **Tennis: Torneo ATP**

16,20 Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 15 km combinata maschile

17 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **Good bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 3ª puntata

21,35 **Senza via di scampo** (1987). Film giallo. ☑777 Regia di Roger Donaldson. Con Kevin Costner, Gene Hackman, Sean Young

23,30 **TG 3 - Notte**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Black comedy** (1987). Film dramm. 1ª visione tv. Regia di Atom Egoyan. Con David Hembien, Aidan Tierney, Gabrielle Rose

---

RAIDUE 20,30 FILM

Il vero nome di Robby Benson (34 anni), qui impegnato nella doppia veste di attore e regista, è Robert Segal

VIAGGIO NELL'INFERNO

Scott **(Robby Benson,** foto) ha perso il suo impiego a Wall Street e s'accorge che le spese sono tante e i soldi pochi. Butchie, spacciatore di cocaina, lo convince a rilevare per un paio di settimane il suo commercio: Scott risolve ogni problema economico, ma è travolto dalla droga. Nel cast anche **Sally Kirkland** (foto).

RAIDUE 24 SPORT

NOTTE SPORT

Reduce dall'infortunio che lo ha tenuto lontano dalla prima importante prova della nuova stagione, gli Open d'Australia, torna in campo a Milano per il Torneo ATP il sempre amato **John McEnroe** (nella foto). La sua partecipazione non farà sicuramente mancare divertenti «siparietti» con gli arbitri.

RAITRE 20,30 SHOW

GOOD BYE CORTINA

Finisce l'avventura di Praga e tutto il gruppo, con **Piero Chiambretti** in testa, parte alla volta di Sofia, in Bulgaria. Le variopinte 126 sono sparite, ci si deve accontentare di un vecchio e scalcinato pullman anni '50. Cosa altro li attende?

RAITRE 21,35 FILM

SENZA VIA DI SCAMPO

Il pluridecorato ufficiale Tom Farrell **(Kevin Costner,** nella foto con **Gene Hackman)** ha solo 48 ore per individuare il testimone di un delitto misterioso. Ma quell'uomo è proprio lui... Gelosia e spionaggio, passione e potere.

NATURA

18,15

ARCA DI NOÈ

Licia Colò (nella foto) torna nella Baia di Monterey (California) per visitare il grande acquario. La puntata mostra la vita delle lontre, che sopravvivono in zone del Pacifico e delle Isole Aleutine.

FILM

20,40

PORGI L'ALTRA GUANCIA

Ultimi anni del XIX secolo. In un misero villaggio dei Caraibi due sacerdoti (ma uno è, in realtà, un ex galeotto) sono impegnati nella difesa dei nativi dai soprusi di don Felipe Gonzaga: si rimboccano la tonaca e giù cazzottoni sugli sgherri del bieco signorotto. Sganassoni rumorosi di **Bud Spencer** e **Terence Hill** (foto).

SERIAL

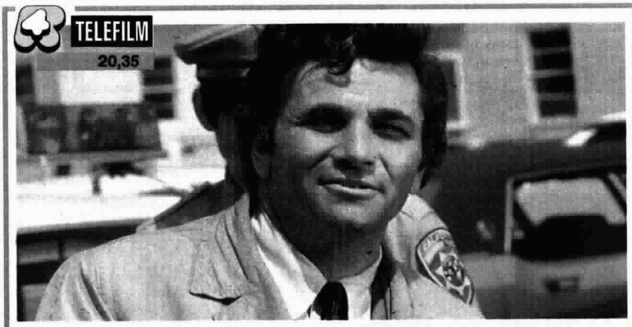
13,45

SENTIERI

Rusty è sconvolto per essere stato incriminato per possesso di sostanze illecite con chiaro intento di spaccio. Cerca di fuggire dal tribunale, ma Ross interviene per impedirgli di commettere un'ulteriore sciocchezza che aggraverebbe la sua posizione...

TELEFILM

20,35



COLOMBO

L'attore Ward Fowler, stanco dei continui ricatti del suo produttore, nonché amante di Claire Daley, medita di ucciderlo. Il metodo usato per l'omicidio gli viene suggerito dal copione di un film in cui Fowler interpreta un abilissimo pistolero. Un caso «tortuoso» per il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto).

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **La signora prende il volo** (1957). Film sentimentale. Con Lana Turner, Jeff Chandler

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,30 **Cara tv — Canale 5 News**

13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Hello Spank - Holly e Benji.* Cartoni animati

18,15 Arca di Noè — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Controcorrente.** News

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Porgi l'altra guancia (1974). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Jean-Pierre Aumont

22,35 **La patata bollente** (1979). Film commedia. Regia S. Vanzina. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech — **Canale 5 News**

0,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Controcorrente.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

9 **Cosi gira il mondo.** Teleromanzo

9,30 **Señorita Andrea.** Telenovela

10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora - Topazio.** Telenovela

13 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,05 **Ribelle.** Telenovela

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela

15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela

16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo

16,45 **General Hospital.** Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,15 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi

19,30 **Linea continua.** News

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 Colombo. Telefilm. *Ciak si uccide.* Con Peter Falk, William Shatner

22,05 **Kojak.** Telefilm. *La vita non ha prezzo.* Con Telly Savalas, Harry Guardino

23,05 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici

23,50 **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso. 2ª

24 **Telequattro.** Attualità

0,15 **Cronaca.** Replica

1,05 **Dolce veleno** (1968). Film drammatico. Regia di Noel Black. Con Anthony Perkins, Tuesday Weld, Beverly Garland

ODEON 06/3454121

13-15 **Emozioni nel blu**

— **Il cavallo atleta e i suoi uomini.** Replica

— **Fitness.** Replica

— **Contintasca.** Replica

— **Il ritratto della salute.** Replica

15 **Signore e padrone.** Telenovela

16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 **Il sole sorge ancora** (1947). Film di guerra. Regia di Aldo Vergano. Con Elli Parvo, Lea

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI 1 02/21225

7 **Ciao ciao mattina.** *Siamo quelli di Beverly Hills - He-Man.* Cartoni animati

8,30 **La famiglia Addams.** Telefilm

9 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

10 **La donna bionica.** Telefilm

11 **Sulle strade della California.** Telefilm

12 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Le minorenni*

13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia

13,30 **Calciomania.** Replica

14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar

15,15 **Topventi.** Replica

16 **Tutti al College.** Telefilm. *Tutto è giusto*

16,30 **Mai dire sì.** Telefilm. *Violazione di domicilio*

17,45 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie

18,30 Mac Gyver. Telefilm. *L'aquila dorata*

19,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

20 **Peter Pan.** Cartoni animati. *L'abito bianco*

20,30 Il texano dagli occhi di ghiaccio (1976). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke

23,15 **Maratona: Rip it up rock 'n' roll**

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Snack.** Cartoni animati

10,20 **Pianeta neve.** Con P. De Chiesa. Replica

10,55 Val d'Isère. **Sci: Prove preolimpiche.** Discesa maschile. Commento di Bruno Gattai

12,10 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi

— Val di Fiemme. **Sci nordico: Campionato del mondo.** 15 Km maschile. Commento di Guido Oddo

17,45 **La vera storia di Lucky Welsh** (1958). Film western. Regia di Gene Fowler jr. Con Charles Bronson, Carole Mathews

19,25 **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura

20 **TMC News**

20,30 **L'uomo delle grandi pianure** (1989). Film western. 1ª visione tv. Regia di Charles B. Pierce. Con Peter Fonda, Serene Hedin

22,20 Quella maledetta domenica (1985). Film thriller. Regia di Richard Colla. Con James Farentino, Parker Stevenson

0,05 **Nemici naturali** (1979). Film drammatico. Regia di Jeff Kanaw. Con Hal Halbrook, Louise Fletcher

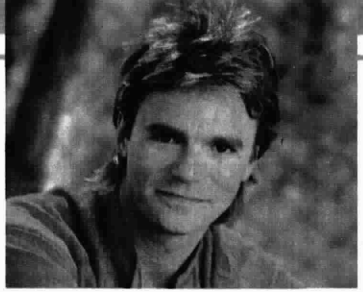
Padovani, Vittorio Duse, Carlo Lizzani, Massimo Serato

19,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

20,30 Arrivano Django e Sartana... è la fine! (1970). Film western. Regia di Dick Spitfire. Con Hunt Powers, Dennis Colt, Chet Davis

22,30 **Sherlock Holmes.** Telefilm

23-1 **Tunnel** (1983). Film drammatico. Regia di Massimo Pirri. Con Helmut Berger, Corinne Cléry

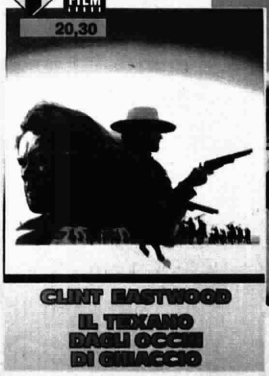


RAI 1 TELEFILM 18,30

MAC GYVER

Mac Gyver (**Richard Dean Anderson**, foto) blocca dei cacciatori che tentano di catturare un'aquila di una specie rara. L'animale è ferito e Mac Gyver incarica un bambino di curarlo. Ma per i bracconieri il nostro amico è un pericolo...

RAI 1 FILM 20,30

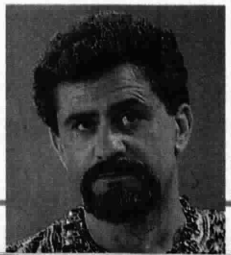


Western epico sullo sfondo della Guerra di Secessione. Dopo aver visto la sua famiglia massacrata dalla banda del disertore Terrill, Josey Wales (**Clint Eastwood**, foto) giura vendetta... Ma l'eroe solitario cerca anche la pace del cuore che troverà accanto alla giovane Laura (**Sondra Locke**). Girato tra lo Utah, l'Arizona e la California, il film fu iniziato dal regista Philip Kaufman e portato a termine da Eastwood stesso.

TMC TELE MONTECARLO FILM 22,20

QUELLA MALEDETTA DOMENICA

James Farentino (foto) è un giornalista d'assalto, alle prese con una serie di terribili delitti che seminano il panico in città. Combattuto tra etica ed ambizione professionale, egli deve fare i conti con informatori e killer, mentre scandali e false notizie sono sempre in agguato.



ANTENNA FILM 20,30

ARRIVANO DJANGO E SARTANA... È LA FINE!

Spaghetti-western. Burt Keller, bandito paranoico, rapisce Jessica Cobb per usarla come ostaggio e poter fuggire indisturbato verso il Messico. Sulla sua testa c'è una taglia che fa gola al bounty-killer Django. Ma anche il giustiziere Sartana è sulle tracce di Keller: per il fuorilegge non c'è scampo...

MILLE QUALITA'
IN UN MIELE SPECIALITA'

Biondo, profumato, ricco, puro...
mille qualità in un miele specialità.
Il miele Ambrosoli è un'accurata miscela
delle migliori fioriture d'acacia,
d'arancio e millefiori.
Un pregio esclusivo, vanto di una
tradizione di qualità inimitabile.

Ambrosoli

NETTARE DI NATURA

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **TIGI.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Quark.** A cura di Piero Angela
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sound.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Biagio Proietti. Con Peter Fonda, Aña Obregon, Elena Sofia Ricci
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Te la do io l'America.** Varietà. Regia di Enzo Trapani. Con Beppe Grillo

videomusic 02/654661

7 **I video della mattina**
10 **Radiolab**
12 **Rock Goddess in concerto**
13 **Radiolab**
18 **Lucio Dalla Special**
18,30 **Best of Blue night**
19,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**

Italia 7 02/85411

14 **Incatenati.** Teleromanzo
15 **Ter Tv.** Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,30 **USA Today.** News
20,30 **Uno scugnizzo a New York** (1984). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Eddie Constantine
22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15 **La dottoressa del Distretto Militare** (1976). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Alvaro Vitali
1,05 **Colpo grosso.** Quiz. Replica
1,55 **Spy Force.** Telefilm

Rete 2 02/7002725

10,15 **Pallavolo: Coppa Confederale 1991. Final Four.** Replica
12,15 **Sport parade**
14,15 **Assist.** Rotocalco di basket. Replica
15 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
16 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita
18 Padova. **Pallavolo: Coppa Confederale 1991. Final Four.** 1ª semifinale
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20,30 **Calcio: Campionato spagnolo**
22,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30 Padova. **Pallavolo: Coppa Confederale 1991.** 2ª semifinale
4 New York. **Boxe: Terry Norris-Ray «Sugar» Leonard.** Campionato mondiale pesi medi jr. WBC

cinquestelle **SCENEGGIATO** 20,30

SOUND (2ª)

Roberto (**Peter Fonda**, nella foto) riesce a decifrare il messaggio dello strano suono. Il fatto gli provoca, però, una svolta drammatica nella vita affettiva. Comincia così una lotta contro tutto e contro tutti, che brucerà la sua esistenza. Si trova, infatti, sempre più proiettato nel futuro senza ricordare nulla del suo passato...

videomusic **MUSICA** 18

LUCIO DALLA SPECIAL

Uno special dedicato a **Lucio Dalla** (foto). In questa intervista l'artista parla della musica italiana e racconta come è giunto alla scoperta del personaggio principale del suo video *Denis*. Il suo ultimo album è *Cambio*.

Italia 7 **FILM** 20,30

UNO SCUGNIZZO A NEW YORK

Il giovane napoletano Nino (**Nino D'Angelo**, foto) lavora a New York come cantante e pianista in un ristorante di Brooklyn. Sogna di tornare a Napoli, ma i soldi non bastano. Quando il suo amico Matumba, pugile dilettante, decide di sfidare il campione dello Stato di New York, Nino raggranella 5000 dollari e scommette sulla vittoria dell'amico.

Rete 2 **SPORT** 4

BOXE

In diretta dal Madison Square Garden di New York per il Campionato mondiale pesi medi junior WBC incontro tra **Terry Norris e Ray «Sugar» Leonard** (nella foto). Dopo oltre un anno di assenza assistiamo al ritorno del mitico Leonard, che da oltre quindici anni continua a stupire.

RENATO RASCEL, protagonista della commedia di Molière Georges Dandin ovvero Il marito scornato, *Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla Il Sud.** A cura di A. Talamo
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Ornella Vanoni** presenta **incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di G. Fantoni con F. Cauli
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo
13 **GR 1 - Meteo**
— **Estrazioni del Lotto**
13,25 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica.** Con G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molco, V. Pallavicini e l'avvocato G. De Angelis. Un programma di M. A. Viviani. Regia di A. D'Averi
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Laura Gianoli e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente.** Con Grazia Mojo
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. L. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Mauro Cardi: Melos, per soprano e orchestra — Trama, per violino ♦ Giorgio Battistelli: Uno e Trino, per un percussionista

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,47
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 18,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22,27 Teatrino. **Le auto critiche.** Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Micci. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Anna Leonardi. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino
7,14 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,10 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spazio libero.** Ente dello Spettacolo
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **E una lena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,53 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. Ricordo di Renato Rascel a cura di Paolo Giuranna. **Georges Dandin** ovvero **Il marito scornato.** Commedia in tre atti di Molière. Traduz. di Bruno Schacherl. Con Renato Rascel, Marina Dolfin, Vittorio Sanipoli, Pina Cei, Raoul Grassilli, Gianni Bonagura, E. Lazzareschi. Regia di P. Giuranna
Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
18,55 **Insieme musicale**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e G. Ballaris, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
21 **In contemporanea con Raistereodue. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto sinfonico.** Direttore Yury Temirkanov. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Programma di Sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,06 **Confidenziale**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Murialdi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. G. Tartini: Sonata n. 17 in re maggiore per violino e basso continuo ♦ M. de Falla: El sombrero de tres picos, suite n. 1 e II ♦ F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico ♦ V. d'Indy: Chansons et danses per strumenti a fiato op. 50
9,45 **Giornale Radio Tre flash**
Controsport. Settimanale del GR 3
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana.** Un programma di Beatrice Gargano
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggi musicali**
14,30 **La parola e la maschera.** «La recita». Ricordo improbabile dello scrittore Thomas Bernhard. Originale radiofonico di Luigi Forte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
15,20 **Intermezzo**
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Gabriel Fauré:** Sonata n. 2 in sol minore per violoncello e pianoforte op. 117 — La bonne chanson, nove melodie per canto e pianoforte op. 61 — Barcarola n. 1 per pianoforte op. 26
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **I diari e la memoria.** Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 2ª. A cura di G. Bárberi Squarotti
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Franco Caracciolo. Violinista Felix Ayo. A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni, per violino, archi e cembalo (da «Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII): in mi maggiore «La Primavera» F. I n. 22; in sol minore «L'Estate» F. I n. 23; in fa maggiore «L'Autunno» F. I n. 24; in fa minore «L'Inverno» F. I n. 25 (Revis. di G. F. Malipiero) — Gloria, per soli, coro e orchestra (Rev. di G. F. Malipiero) (A. Ruffini, sopr.; S. Anselmi, contr.) - Orchestra A. Scarlatti e Coro da Camera della Rai. M° del Coro Giovanni Acciai
Nell'intervallo (ore 18 circa): **Libri novità**
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 8ª puntata
20 **Forum internazionale**
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste. Stagione Lirica 1990-'91. **La straniera.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Alaide: Lucia Aliberti; Arturo: Vincenzo Bello; Il Barone di Valdeburgo: Roberto Frontali; Isoletta: Sara Mingardo; Il Signore di Montolino: Vincenzo Sagona; Il Priore degli spedalieri: Carlo Striuli; Osburgo: Claudio Scarlini. Direttore Gianfranco Masini. Orchestra e Coro del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste. M° del Coro Ine Meisters (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 6-12-1990)
23,30 Pagine da **Dialogo de' giuochi che nelle vegghie sanesi si usano fare.** Di Girolamo Bargagli. Lettura di Giampiero Becherelli. Regia di Giancarlo Palermo
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17 **Dediche e richieste...**
18,30 **Il campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 -** ultima edizione - **Meteo** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio A. Morabito e S. Zauli
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21 In contemporanea con Radiodue. **Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiodue)
22,47 **Ondaverdedue**
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Luciano Ceri, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Rod Stewart - Stephen Stills - Raffaella Carrà - The Beatles - Janis Joplin - Frank Zappa - Cream - Genesis
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: E. Elgar: Marcia n. 1 in re maggiore da «Pomp and Circumstances» op. 39. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 80 in mi bemolle maggiore per archi. **G. Mahler**: Lieder nach Ruckert. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas

► 8,30/DANZE RINASCIMENTALI: C. Gervaise: Otto danze - Philip Jones Brass Ensemble. **T. Susato**: Sei danze - Clemencic Consort di Vienna. **D. Ortiz**: Il Re di Spagna, danza bassa. **A. Valente**: Gallarda Napolitana, danza

► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re minore per pianoforte op. 54 - Sol. M. Perahia — Sei Lieder op. 99 - E. Csapo, sopr.; H. Göbel, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 12 n. 1 - Quartetto Kreuzberger

► 9,55/UN COMPOSITORE FRANCESE: M. Constant: 103 Regards dans l'eau, concerto per violino e orchestra - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. l'Autore

► 10,30/JOSÉ VAN DAM INTERPRETA RAVEL: M. Ravel: Chanson hébraïque - Don Quichotte à Dulcinée: Chanson romanesque; Chanson épique; Chanson à boire - Ronsard à son âme - Sainte - Les grands vents venus d'outre mer - Un grand sommeil noir - Chanson italienne - Pf. D. Baldwin

► 10,55/TRASCRIZIONI PER TROMBA: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 (dall'originale per due corni e timpani). **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 (dall'originale per oboe, archi e basso continuo). **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 12 (dall'originale per violino e continuo) - Sol. M. André - Orch. da Camera di Heilbron Württemberg dir. J. Faerber

► 11,30/MUSICA OGGI: W. Rihm: Klavierstuck n. 5 «Tombeau» - Sol. A. Lonquich — Zeichen, per flauto, clarinetto a doppia orchestra da camera - R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Mechikat

► 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: E. Elchner: Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. **J. G. Albrechtsberger**: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi - Sol. D. Chorzempa - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann. **J. Hoffman**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. **P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. G. Garbarino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

► 13,30/AFFRESCHI MUSICALI: G. Rossini: Stabat Mater per quattro voci soliste, coro e orchestra - C. Malfitano e A. Baltsa, sopr.i; R. Gambill, ten.; G. Howell, bs. - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. R. Muti

► 14,35/UNA TRASCRIZIONE: W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato (trascr. del Quintetto in do minore per archi K. 406) - W. Schultz, fl.; H. Schellenberger, ob.; K. Leister, clar.; M. Turkovic, fag.; G. Hogner, cr.

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERIC LEINSDORF CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA LAZAR BERMAN: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Sinf. di Boston. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Chicago. **I. Strawinsky**: Le sacre du Printemps - Orch. Filarm. di Londra

► 17/PAGINE DA «MEDEA» DI LUIGI CHERUBINI: E tu che a me divin prometti il destino - Sopr. E. Grubenova — Figli miei miei tesor - M. Callas, sopr.; G. Penno, ten. — Solo un pianto - Msopr. T. Berganza — Numi, venite a me infernì dei - M. Callas, sopr.; F. Barbieri, msopr. — E che io son Medea - Sopr. M. Callas

► 17,45/FELDPARTHIEN: F. J. Haydn: Feldparthie in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso - Consortium Classicum — Feldparthie n. 3 in si bemolle maggiore — Feldparthie n. 6 in si bemolle maggiore - Les Philharmonistes de Chateauroux dir. J. Komives

► 18,15/CHORALIS COSTANTINUS: H. Isaac: In diem conceptionis Mariae, dal 2° libro del «Choralis Costantinus» (raccolta di mottetti per l'Ufficio della Messa nelle sue parti, proprium Graduale di Costanza)

► 18,30/FILOMUSICA: A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera - Sol. L. Laskine - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. l'Autore. **F. David**: Introduzione, tema e variazioni op. 8 - M. Incenzo, clar.; F. Barbalonga, pf. **G. Bizet**: Quattordici variazioni cromatiche da concerto per pianoforte - Sol. G. Gould. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita» - Sol. F. Araiza - Orch. da Camera inglese e Coro Ambrosian Opera dir. A. Zedda - M° del Coro J. McCarthy. **R. Wagner**: L'olandese volante: La ballata di Senta - Sopr. H. Behrens - Orch. della Radio di Monaco dir. P. Schneider. **W. Walton**: Sonata per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA ARTURO SACCHETTI: G. Petrassi: Mottetti per la Passione. **F. Liszt**: Pater Noster. **I. Strawinsky**: Pater Noster - Ave Maria - Credo. **H. Schütz**: Musicalische Exequiem

► 21,10/UNA PARTITA PER PIANOFORTE: J. S. Bach: Partita n. 1 in sol bemolle maggiore BWV 825 da «Sei partite originali» - Sol. A. Schiff

► 21,30/AUTORI ITALIANI DEL '900: ILDEBRANDO PIZZETTI: Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Macal — Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

► 23-24/A NOTTE ALTA: B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia. **Khandoskin**: Aria per violino solo. **W. Stenhammar**: Interludio dalla cantata «Sangen» op. 44. **G. Donizetti**: Sonata per due clarinetti. **A. Ferrabosco**: La pavana spagnola. **T. Giordani**: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk. 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8.05 Lasst's es sauber klingen. «Volksmusikalisch rund ums Jahr». 8.30 Porträt in Musik. 9.30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10.05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10.30 Sonne ins Leben. 11 PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. 12.30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15.30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Vladimir Ashkenazy. Klavier. 16.30 Musikparade. 16.55 Lotto. 17.05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18.40 Die Jahreszeiten der Ehe. Die schwere Kunst des Zusammenlebens in Literaturzeugnissen. 19.30 Abend aktuell. 20 's Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung mit Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. «Knecht sein ist k harte Sach'...» - Erinnerungen. 21 Leise erklingt Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7.20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7.25) Koledar. (7.30) Pravljica. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Veliki uspehi Beatlesov. 9.30 Strmeče uho. 9.45 Orkestralna glasba. 10.10 Koncert v občinskem gledališču Ristori v Čedadu. Simfonični orkester Slovenske Filharmonije vodi Uroš Lajovic; kitarist Alirio Diaz. 11.30 B. L. Pasternak: «Doktor Živago». 3 del. 12 Rezija in Kanalska dolina. 12.30 Instrumentalni solisti. 12.40 Primorska poje. 12.50 Orkestralna glasba. 13.20 Poslušali boste. 13.25 Glasba po željah. 14.10 Nediški zvon. 14.50 «Mali pevci». Tretje polfinalno glasbeno srečanje. (I. del.) Ponovitev. 16 Mi in glasba. Naši diplomanti: violončelistka S. Slokar. J. S. Bach: Suita št. 3 v c duru. 17.10 Odprti prostor. 17.40 Jazzovski utrip. 17.45 E. Fritz: «Ta veseli dan ali Cefizelj se ženi». Komedija. 19.20 Spored za naslednji dan.

TOTO TV RADIO

SABATO 2 FEBBRAIO
14,30 RAIUNO

ERREBI
Le Cucine di Raffaele Battistoni

MIELE
Ambrosoli
CARAMELLE

PARTITE DEL 3/2/91 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	BOLOGNA	INTER		•	•
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
4	LECCE	PISA	•		
5	MILAN	CESENA	•		
6	PARMA	LAZIO	•		
7	ROMA	GENOA	•	•	
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•	
9	TORINO	BARI	•	•	
10	LUCCHESE	REGGIANA	•	•	•
11	TRIESTINA	MESSINA	•	•	•
12	TRENTO	COMO	•	•	•
13	OLTREPO'	VIAREGGIO	•	•	•

PARTITE DEL 3/2/91 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	BOLOGNA	INTER		•	•
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
4	LECCE	PISA		•	
5	MILAN	CESENA	•		
6	PARMA	LAZIO	•		
7	ROMA	GENOA	•	•	
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•	
9	TORINO	BARI	•	•	
10	LUCCHESE	REGGIANA	•	•	•
11	TRIESTINA	MESSINA	•	•	•
12	TRENTO	COMO	•	•	•
13	OLTREPO'	VIAREGGIO	•	•	•

Via il grigio
dai tuoi capelli con
Grecian 2000®

MONTE FIORE
MONTEFIORE
ABBIGLIAMENTO BAMBINI

PARTITE DEL 3/2/91 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	BOLOGNA	INTER		•	•
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	
4	LECCE	PISA		•	
5	MILAN	CESENA	•		
6	PARMA	LAZIO		•	
7	ROMA	GENOA	•	•	
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•	
9	TORINO	BARI	•	•	
10	LUCCHESE	REGGIANA	•	•	•
11	TRIESTINA	MESSINA	•	•	•
12	TRENTO	COMO	•	•	•
13	OLTREPO'	VIAREGGIO	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 del sabato

0769/73966

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

torino

BARI

sud factoring

LUCCHESE

BERTOLLI®

REGGIANA

ARQUATI

A ridosso dei primi della classe, segnalazione per la sfida tra Torino e Bari, due squadre che hanno fatto soffrire le grandi e che possono aspirare ad un posto in zona Uefa. Giuoco permettendo, promette scintille il duello tra i fantasisti Martin Vazquez e Pietro Maiellaro. In serie B riflettori puntati su Lucchese-Reggiana, con la matricola toscana e gli uomini di Beppo Marchioro da tempo insediati nella zona alta della classifica

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 3/2/91 - CONCORSO 23					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	JUVENTUS	•	•	•
2	BOLOGNA	INTER	•	•	•
3	CAGLIARI	NAPOLI	•	•	•
4	LECCE	PISA	•	•	
5	MILAN	CESENA	•		
6	PARMA	LAZIO	•	•	
7	ROMA	GENOA	•		
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•		
9	TORINO	BARI	•	•	•
10	LUCCHESE	REGGIANA	•	•	•
11	TRIESTINA	MESSINA			•
12	TRENTO	COMO		•	•
13	OLTREPO'	VIAREGGIO		•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Totocalcio TV Radiocorriere* (sabato Raiuno ore 14,30) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina

NOME

COGNOME

VIA

CITTÀ

CAP

TEL

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. UN UOMO IN BLUES — PINO DANIELE
2. CAMBIO — LUCIO DALLA
3. SERIOUS HITS LIVE — PHIL COLLINS
4. THE VERY BEST OF... — ELTON JOHN
5. OLTRE — CLAUDIO BAGLIONI
6. TRIPPING THE LIVE... — PAUL McCARTNEY
7. 25 LA NOSTRA STORIA — POOH
8. THE VERY BEST OF... — SUPERTRAMP
9. I'M YOUR BABY TONIGHT — WHITNEY HOUSTON
10. THE IMMACULATE... — MADONNA

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. ATTENTI AL LUPO — LUCIO DALLA
2. EL DIABLO — LITFIBA
3. LE DONNE DI MODENA — BACCINI
4. SCANDALO — GIANNA NANNINI
5. CIAO MAMMA — JOVANOTTI
6. DAGLI IL VIA — CLAUDIO BAGLIONI
7. LE RAGAZZE — RON
8. LA SPOSA OCCIDENTALE — LUCIO BATTISTI
9. LE NUVOLE — FABRIZIO DE ANDRE'
10. INSIEME A TE — ORNELLA VANONI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

1. JUSTIFY MY LOVE — MADONNA
2. I'M YOUR BABY TONIGHT — WHITNEY HOUSTON
3. I'VE BEEN THINKING... — LONDON BEAT
4. IT TAKES TWO — R. STEWART & T. TURNER
5. BIRTHDAY — PAUL McCARTNEY
6. THREE BABIES — SINEAD O'CONNOR
7. YOU GOTTA LOVE... — ELTON JOHN
8. EVERYBODY ALL OVER... — F.B.I. PROJECT
9. PRAYING FOR TIME — GEORGE MICHAEL
10. SO HARD — PET SHOP BOYS

RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	UN UOMO IN BLUES (n) Pino Daniele (CGD)	MCMXC A. D. (3) Enigma (Virgin)	TO THE EXTREME (1) Vanilla Ice (SBK)
2	CAMBIO (1) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	THE IMMACULATE COLLECTION (1) Madonna (Sire)	THE IMMACULATE COLLECTION (3) Warner Bros.
3	25 LA NOSTRA STORIA (5) Pooh (CGD)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN (2) Elton John (Rocket)	THE SIMPSONS SING THE BLUES (4) The Simpsons (Geffen)
4	OLTRE (4) Claudio Baglioni (CBS)	A LITTLE AIN'T ENOUGH (n) David Lee Roth (Warner Bros)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (2) M.C. Hammer (Capitol)
5	THE VERY BEST... (2) Elton John (Phonogram)	I'M YOUR BABY TONIGHT (4) Whitney Houston (Arista)	MARIAH CAREY (5) Mariah Carey (Columbia)
6	SERIOUS HITS LIVE (3) Phil Collins (WEA)	WICKED GAME (n) Chris Isaak (Reprise)	I'M YOUR BABY TONIGHT (6) Whitney Houston (Arista)
7	I'M YOUR BABY TONIGHT (6) Whitney Houston (Ariola)	SERIOUS HITS... LIVE! (5) Phil Collins (Virgin)	WILSON PHILLIPS (7) Wilson Phillips (SBK)
8	THE VERY BEST.. (7) Supertramp (Polydor)	TO THE EXTREME (6) Vanilla Ice (SBK)	THE RAZORS EDGE (9) AC/DC (Atco)
9	TRIPPING THE LIVE... (8) Paul McCartney (EMI)	IN CONCERT (7) Carreras/Domingo/Pavarotti (Decca)	SOME PEOPLE'S LIVES (8) Bette Midler (Atlantic)
10	MCMXC a D (n) Enigma (Virgin)	PLEASE HAMMER DON'T HURT 'EM (n) M. C. Hammer (Capitol)	RHYTHM OF THE SAINTS (10) Paul Simon (Warner Bros)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	TI SPACCO LA FACCIA (n) Gabibbo (EMI)	INNUENDO (n) Queen (Parlophone)	THE FIRST TIME (4) Surface (Columbia)
2	SADENESS PART 1 (n) Enigma (Virgin)	3 A.M. ETERNAL (5) KLF (KLF Communicat)	LOVE WILL NEVER DO (1) Janet Jackson (A&M)
3	ATTENTI AL LUPO. (1) Lucio Dalla (Disco Magic)	SADNESS PART 1 (1) Enigma (Virgin)	GONNA MAKE YOU SWEAT (6) C&C Music Factory Feat Freedom Williams (Columbia)
4	MEGAMEDLEY (5) Gloria Gaynor (New Music)	CRAZY (2) Seal (ZTT)	SENSITIVITY (5) Ralph Tresvant (MCA)
5	I'VE BEEN THINKING... (3) London Beat (BMG)	GONNA MAKE YOU SWEAT (3) C&C Music Factory/F Williams (Columbia)	HIGH ENOUGH (3) Damn Yankees (Warner Bros.)
6	EVERYBODY (ALL OVER) (6) FP1 Project (Paradise)	WIGGLE IT (n) 2 in a Room (SBK)	JUSTIFY MY LOVE (2) Madonna (Warner Bros.)
7	JUSTIFY MY LOVE (2) Madonna (WEA)	I CAN'T TAKE THE POWER (n) Off-Shore (Columbia)	PLAY THAT FUNKY MUSIC (7) Vanilla Ice (SBK)
8	THE LOS SRI LANKA (4) Elio e le Storie Tese (Epic)	(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIFE (10) Bill Medley & J. Warnes (RCA)	AFTER THE RAIN (9) Nelson (DGC)
9	INTERMINATAMENTE (n) Raf (CGD)	MERCY MERCY ME/I WANT YOU (n) Robert Palmer (EMI)	I'M NOT IN LOVE (n) Will To Power (Epic)
10	KEEP ON RUNNING (9) Milli Vanilli (BMG)	THE GREASE MEGAMIX (4) J. Travolta & O. Newton John (Polydor)	JUST ANOTHER DREAM (n) Cathy Dennis (PLG)

LANDO FIORINI

STORIA DI UNA VOCE

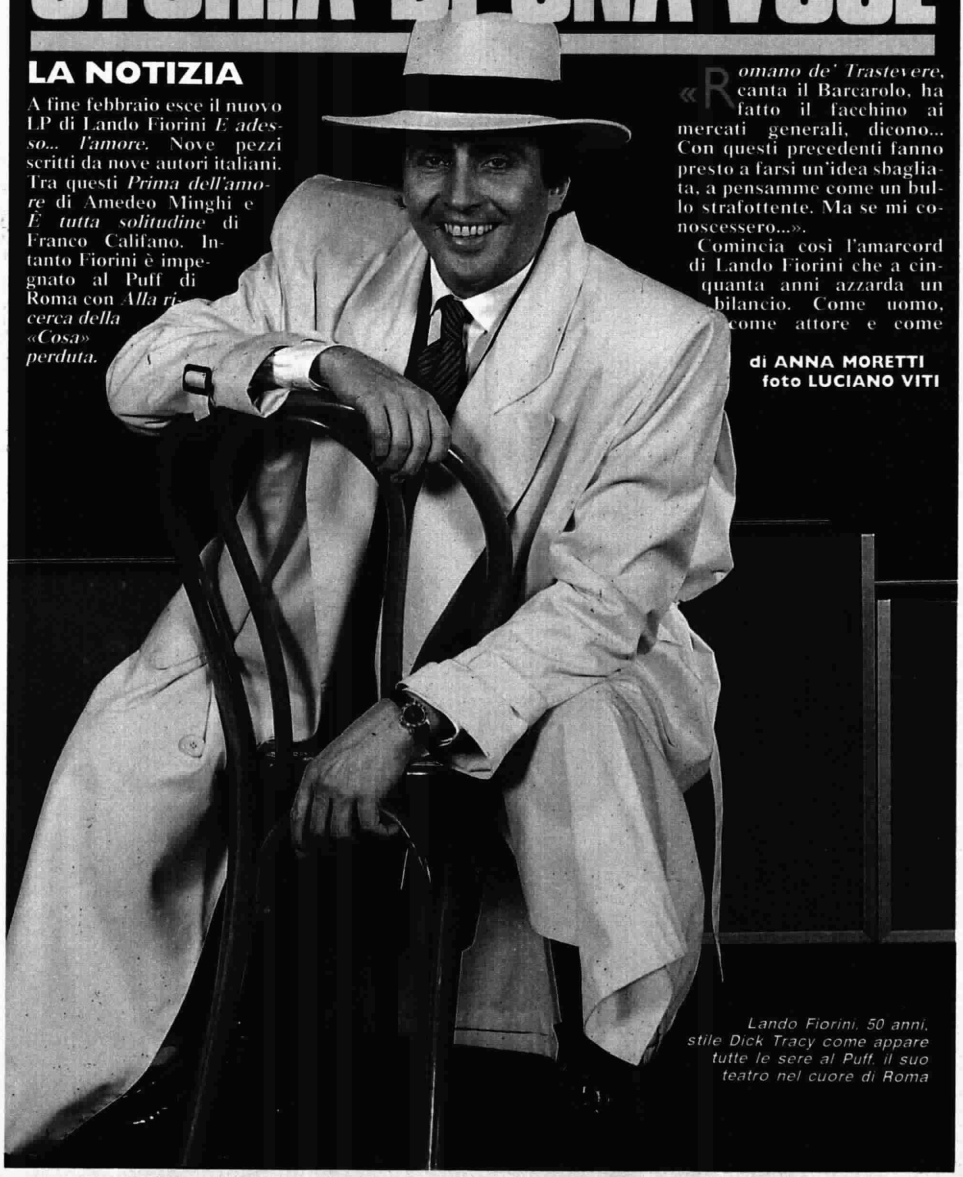
LA NOTIZIA

A fine febbraio esce il nuovo LP di Lando Fiorini *E adesso... l'amore*. Nove pezzi scritti da nove autori italiani. Tra questi *Prima dell'amore* di Amedeo Minghi e *È tutta solitudine* di Franco Califano. Intanto Fiorini è impegnato al Puff di Roma con *Alla ricerca della «Cosa» perduta*.

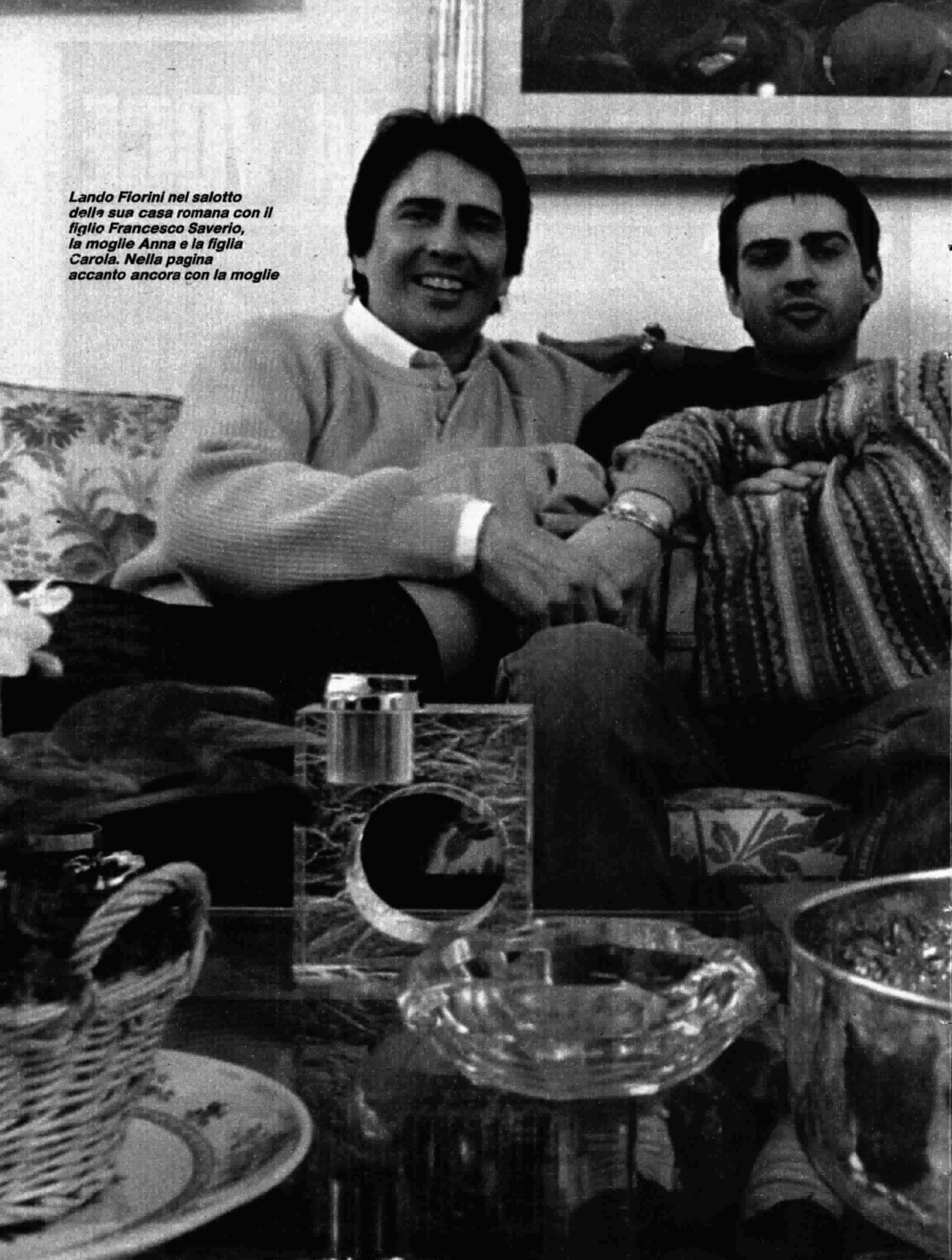
«*Romano de' Trastevere*, canta il Barcarolo, ha fatto il facchino ai mercati generali, dicono... Con questi precedenti fanno presto a farsi un'idea sbagliata, a pensamme come un bullo strafottente. Ma se mi conoscessero...».

Comincia così l'amarcord di Lando Fiorini che a cinquanta anni azzarda un bilancio. Come uomo, come attore e come

di ANNA MORETTI
foto LUCIANO VITI



Lando Fiorini, 50 anni, stile Dick Tracy come appare tutte le sere al Puff, il suo teatro nel cuore di Roma



Lando Fiorini nel salotto della sua casa romana con il figlio Francesco Saverio, la moglie Anna e la figlia Carola. Nella pagina accanto ancora con la moglie

● LANDO FIORINI

cantante con «gli usignoli in gola».

Arrivato al successo dopo il prestigioso *Rugantino* di Garinei e Giovannini, da ventitré anni è anima e padrone del Puff, un piccolo cabaret in pieno Trastevere, centottanta posti, centosettanta repliche l'anno, tutte le sere esaurito.

«Se me l'avessero detto quando scaricavo patate al mercato non ci avrei mai creduto. Sono il più piccolo di otto figli. Il più piccolo ma il più impunito. Mi piaceva "cantà ma papà nun voleva": "hai da portà i soldi a casa", era il ritornello. E, puntualmente, mandava via la maestra di musica che, con un pianoforte in affitto, mi insegnava le note una volta a settimana. "Fate troppa caciara", diceva, e il mio sogno era liquidato. Ancora non riesco a perdonarglielo».

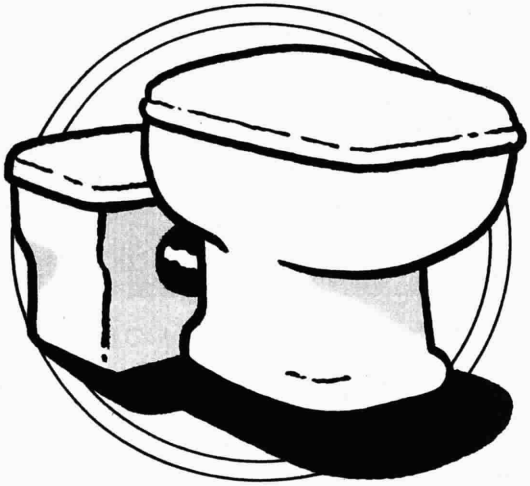
Una durezza che però riserva solo al padre.

Per tutto il clan Fiorini, Lando infatti è più che un punto di riferimento: «È vero che nessuno mi ha dato una mano ma che colpa "c'avevano". Ognuno doveva "pensà a mangià". Ma visto che a me è andata meglio che a loro, oggi mi do da fare. C'è il problema dello sfratto? Serve un posto al nipote? Bisogna "dà" l'anticipo per una casa? Che problema c'è, tanto c'è Lando! Ma io "sò" contento così. "C'è più gioia nel dà che nel riceve", dice una poesia di Checco Durante. Ed è vero. Del resto ho anch'io i miei debiti di riconoscenza.

Quando avevo otto anni un'associazione giovanile comunista scelse una sessantina "de' bambini" bisognosi e li mandò a Modena presso famiglie del partito, ma soprattutto "de' core". I miei compagni rimasero in "trasferta" sette mesi mentre io rimasi lì quattro anni. Stavo in campagna, a Cavezzo di Modena, in casa Montanari.

Mi fecero "fa' pure" la Cresima e la Comunione. Lavoravo nei campi, cantavo, ero felice. Nostalgia? Per niente. Da loro finalmente si mangiava...».

RSCG



SANITRIT. IL WC DOVE VUOI TU.

Sanitrit è l'unico WC che puoi mettere dove ti pare, anche dove non esiste il bagno. Con una presa di corrente, un carico e uno scarico per l'acqua e un WC Sanitrit puoi avere un gabinetto ovunque, senza ricorrere a opere di muratura e idraulica. Per conoscere meglio Sanitrit e gli altri prodotti della linea Sani, compila questo coupon e spediscilo a: C.E.T.A. - Via Bolsena, 9 - 20098 Sesto Ulteriano (MI) - Tel. 02-98281386. Scoprirai la possibilità di avere un gabinetto nei posti impossibili.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____ Prov. ____

I prodotti della linea Sani li trovi dai migliori grossisti di idrosanitari.

● LANDO FIORINI

E la fame ritorna anche nei primi ricordi da cantante.

«Papà m'aveva cacciato da casa: "O te metti a lavorà sul serio o quella è la porta". Avrei potuto "fa'" il posteggiatore o il facchino ma mi vergognavo. Meglio farmi "imprestà" i soldi da un amico "e provà a sfondà".

Andai al Cantagiro, ma anche "mi mojie" era contraria: ho paura "de perdete", quello è un brutto ambiente. E poi c'è Francesco [il primo figlio oggi ventiquattrenne]. È tanto piccolo e deve "tanto cresce". Come "se fa" senza una lira. Per fortuna non ho dato retta a nessuno. "So' andato" dritto e ho vinto. Ho creato questo locale [il Puff], un'isola felice che mi fa dimenticare i cazzotti ricevuti».

Al Puff sono passati molti big. Da Enrico Montesano a Banfi, da Nino D'Angelo a Leo Gullotta.

«Ogni volta che uno di loro se ne andava, mi davano per morto, "senza di lui chiudi domani", mi dicevano. E invece "so' andato avanti uguale". "Me so' imparato a recità e posso fa' a meno di tutti"».

In queste sere c'è in cartellone *Alla ricerca della «Cosa» perduta*, una presa in giro del nuovo corso del PCI.

«Ma senza troppa cattiveria. Voi giornalisti dite che la mia è satira qualunquista. La verità è che io dico semplicemente quello che pensa la gente. Senza tessere, in tasca o in testa. Non le ho mai volute. In un certo periodo avrebbero pure pagato per farmi dire certe cose. Ma io "me voglio sentì libero". Le amicizie importanti, però, non mi mancano». E tira fuori un biglietto di auguri di Natale firmato da Giulio Andreotti.

«Mi commuove l'idea che abbia pensato a me con tutto quello che ha da fare. Domani gli rispondo, una bella lettera, lunga. Mi piace tanto scrivere. Quando mia figlia Carola andava a scuola le facevo sempre i temi. Andavo forte con quelli sul sociale: droga, disoccupazione, violenza. Quanti voti belli s'è portata a casa per merito mio. Mi sarebbe piaciuto se avesse fatto l'università. Magari l'avvocato. E invece balla e canta. Ma gliel'ho detto subito: "Con me mai". Lo so, ce ne sono tanti che impongono le figlie. C'è bisogno di "fa' nomi"? Ma io no. Sembrerà strano, detto da un trasteverino, ma nella vita "ci vò" stile e dignità».

E così Carola, che ha vent'anni, frequenta la scuola di recitazione di Garinei e aspetta la scrittura giusta.

«L'avrei potuta infilà tra le ragazze Pon Pon di *Domenica in*... ma mica ha bisogno di soldi! Me "la mangerei a mozzichi" da quanto le voglio bene. Da lei mi aspetto grandi cose. Ogni tanto di nascosto la vado a "vedè". È

Lando Fiorini con una sua fotografia in abiti da Pierrot

un mostro di bravura. Ma non glielo dico».

Di nascosto. Un modo che a Fiorini piace molto. Ogni mese per esempio, di nascosto, manda due buste con assegno a due sorelle, una vedova e l'altra lasciata dal marito.

«Non lo dico a "mi moglie" per quieto vivere. Per lei "so' troppo" buono.

Non mi capisce ma stiamo insieme da venticinque anni. Una o due volte stavamo per lasciarci ma il pensiero dei figli mi ha aiutato "a nun fa' il pazzo". Certo, dopo tutto "sto tempo le cose so' cambiate". Facciamo meno l'amore ma quelle volte "so' quelle giuste e ce piace ancora". Con le donne "so' sempre andato forte". Oggi "me cercano le ragazzine", le ventenni. "Per loro so' qualcuno. Ma guai a cascacce". Forse dopotutto a modo mio "so' saggio". Prendi nel lavoro. Non "me so' mai montato", non ho mai voluto "aumentà" i posti del locale e "mi so'" sempre ricordato che "non so'" né Dalla né Gassman. Avrei "potuto fa'" un po' più di televisione. Ma "non so' bravo" a fa' le anticamere. Anzi, una volta, sempre per colpa di quella "dignità" dopo tre ore che aspettavo per poco non mando in ospedale un funzionario. Ora Raidue ha un mio progetto: la storia del Puff con tutti quelli che sono passati di qui. Speriamo bene...».

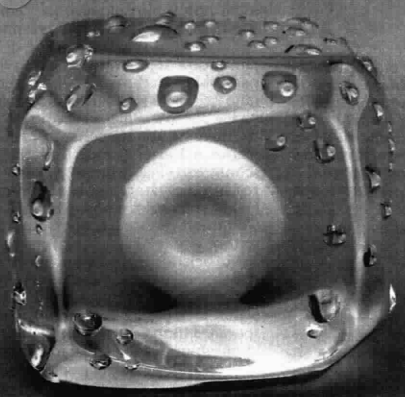
E, nell'attesa tra una recita e un'altra, pensa alla musica.

È in uscita un LP prodotto dalla Saar di canzoni d'amore.

«Ho chiesto a Califano, a Minghi e ad altri grandi di scrivermi un pezzo. All'inizio "se so'" fatti una risata, poi l'hanno fatto. "So' amici veri. E ste' cose ancora contano. Io ce credo"».

Anna Moretti

La gola brucia?



Ribex Gola
disinfetta e dà sollievo alla gola.

Si chiama Ribex Gola ed è un efficace disinfettante per la gola al fresco sapore di menta.

La sua azione antibatterica allevia la sensazione di bruciore e combatte l'infiammazione.

In più, Ribex Gola rispetta la salute dei tuoi denti perché è completamente privo di zucchero e quindi acariogeno.
L'assenza di zucchero inoltre ne permette l'uso anche ai pazienti diabetici.

Ribex Gola è disponibile anche nella formulazione per bambini al gusto arancia e banana.

Al fresco sapore di menta, l'efficace disinfettante che dà sollievo alla gola. In farmacia.

Myung-Whun Chung dirige la Filarmonica della Scala nella **Sinfonia n. 44** *di Haydn. Su Retequattro il 3 febbraio alle 23,55*

PER UNA VOLTA, HAYDN

Il concerto che Retequattro propone il 3 febbraio, poco prima di mezzanotte, come ogni domenica realizzato alla Scala di Milano con la mirabile Filarmonica, si annuncia particolarmente interessante per il nome del direttore. Si tratta di un nome che dovrebbe finire per essere scritto sull'Olimpo. Forse vi è già stato scritto, dato che l'incarico di direttore musicale dell'Opéra Bastille a Parigi, viene di solito conferito a chi non è più soltanto un "emergente".

Questo incarico il trentasettenne direttore coreano Myung-Whun Chung - è di lui che stiamo parlando - lo ha avuto nel corso del 1989, dopo parecchi bisticci e polemiche tra coloro che contano nella vita musicale francese. Ma del suo valore si parlava ormai da tempo. In Italia, tra l'altro dove ha abitato per anni prima del trasferimento a Parigi (i suoi figli frequentavano la scuola cattolica a Roma), aveva folgorato parecchi osservatori con le sue interpretazioni di lavori romantici e post-romantici, ascoltate al Comunale di Firenze, dove è stato a lungo "direttore ospite".

Musicista che unisce un rigore estremo, quasi mistico, a una grande energia, a un senso drammatico dei valori ritmici, a una sensibilità ormai viva per gli spunti coloristici e per le trasparenze timbriche, Myung-Whun Chung è stato bambino prodigio (il suo primo concerto come pianista lo ha dato a sette anni) e ha ottenuto il successo come membro, al pianoforte, del Trio Chung, formato da lui e dalle sorelle, una violinista, l'altra violoncellista.

Chung si è dedicato in prevalenza al repertorio in cui figurano compositori successivi a Beethoven, fino a Berlioz e a Prokofiev. Ma il concerto a cui assisteremo su Retequattro lo vede alle prese con un autore della più aurea classicità, un autore che Chung giura di amare alla follia ma che ci fa ascoltare di rado. Questo autore è Franz Joseph Haydn. E il lavoro in programma? La *Sinfonia n. 44* in mi minore, conosciuta col sottotitolo *Il lutto*.

Occorre nitore, una verve trattenuta, un certo pathos per dirigere meglio questa sinfonia. Qualità che Myung-Whun Chugn riesce ad esibire nella sua performance scaligera. È un'opera assai intensa, nella quale qualcuno vuole scorgere una sensibilità pre-romantica. Discorso arduo e anche rischioso quando si tratta di classici settecenteschi, troppo spesso "romanticizzati" da interpreti in cerca di effetti. Ma non c'é dubbio che il *Finale* è agitato e inquietante.

Mario Gamba

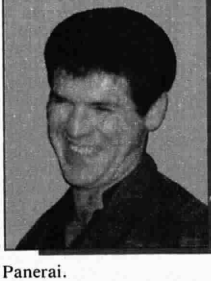
IN CONFIDENZA
LUCA GHIELMETTI

Un altro esordio discografico lo firma questa volta **Luca Ghielmetti** da Como. Ci arriva dall'ultima edizione del Premio Tenco, si intitola *Le Corniole di Nonno Rassulli* e si muove in quella dimensione blue jazz che sta a metà strada tra Paolo Conte e Tom Waits. Ovvero molto pianoforte, contrabbasso, clarino, fumo, ironia, divertimento.

Ancora un buon lavoro tutto italiano...

«Merito del pubblico che ha finalmente sviluppato un gusto e una sensibilità superiori. Oggi siamo tutti più motivati e stimolati a scrivere cose intelligenti».

n.s.



TUTTENOTE

MI SUONI UNA FAVOLA?

Hans Werner Henze è autore di **Pollicino**, *favola musicale tratta da Collodi, Grimm, Perrault. A Bologna il 9 febbraio*

Dopo *Pierino e il lupo*, che tanta attenzione attirò nei mesi scorsi per l'interpretazione offerta in concerto dalla stana coppia Roberto Benigni-Claudio Abbado, un'altra favola musicale merita ascolto, anche se non è affidata a divi dello spettacolo. L'autore è di tutto rispetto, anzi di importanza storica ormai acquisita: è **Hans Werner Henze**, di casa in Italia, dotato di grande gusto teatrale, sperimentatore inesauribile. Il titolo dell'operina lirica (perché di questo si tratta) è *Pollicino*. È stata ricavata da varie storie di Collodi, Grimm, Perrault. Il testo è stato scritto da Giuseppe di Leva. *Pollicino* è destinata esplicitamente ai piccoli ascoltatori: a Bologna esordirà il 9 febbraio al Teatro Antoniano (ma la produzione è del Comunale), verrà replicato in quella sala il giorno dopo, poi verrà rappresentata nelle scuole. Direttore Adriano Melchiorre; regista, Filippo Crivelli. Lele Luzzati ha disegnato scene e costumi.

• Fa notizia, eccome, la decisione di **Fabrizio De André** di tornare ai concerti dal vivo. Non lo si sentiva in teatri e Palasport da sette anni. Ma ora il successo dell'ultimo album *Le nuvole* deve averlo convinto a superare la ben nota ritrosia. Dal 18 febbraio (Palasport di Modena) al 5 marzo (Palaeur di Roma) il cantautore genovese farà un piccolo giro d'Italia transitando il 20 febbraio a Milano, 22 a Lucca, 23 a Perugia, 25 a Parma, 26 a Verona, 28 a Genova. Non è escluso che il tour si allunghi strada facendo.

• **Salvatore Accardo** torna alla direzione d'orchestra (ma anche di un gruppo di cantanti) il 3 febbraio con repliche il 5 e 7, all'Auditorium di Via della Conciliazione a Roma per la stagione di Santa Cecilia. L'occasione è *Così fan tutte* di Mozart in forma di concerto. Molto buono il cast: i soprani Daniela Dessì e Monica Groop, il mezzosoprano Cecilia Bartoli, il tenore Keith Lewis, i baritoni Roberto Frontali e Rolando Panerai.

• Va in scena il 3 febbraio al Teatro Comunale di Firenze *La sonnambula* di Bellini. Direttore **Gianandrea Gavazzeni.** Regista, Carlo Maestrini. Scene e costumi di Mauro Pagano. Interpreti: Cecilia Gasdia (Amina), Frank Lopardo (Elvino), Carlo Colombara (Rodolfo), Paola Romanò (Teresa), Michié Nakamaru (Lisa), Giorgio Giorgetti (Alessio), Augusto Frati (un notaro).

IL CARUSO DA STUDIO

Nessun tenore, oggi, tantomeno un Pavarotti, canterebbe come Enrico Caruso. Uno stile invecchiato, il suo, specialmente per le scelte di fraseggio. Ai nostri orecchi *Una furtiva lagrima* cantata da lui arriva come priva di incanto e di eleganza. Eppure è ancora lui, sul finire del secolo, il tenore mitico per eccellenza. È ancora la sua biografia, mescolata alla sua leggenda, a incuriosire e commuovere un cantante pop sofisticato come Lucio Dalla.

Come mai? La risposta è semplice: una voce così preziosa in cui sorprendenti tinte scure quasi baritonali si integravano perfettamente con le più luminose aperture da classico tenore, non si è probabilmente più sentita. E quando fu sentita per le prime volte, ai suoi tempi, provocò emozioni sconvolgenti. Come dimostra il racconto che fece Geraldine Farrar, la "divina" del Metropolitan tra il 1906 e il 1922, dopo la sua prima recita a fianco di Caruso nella *Bohème:* « Le mie emozioni si concentrarono tutte sui toni dorati della voce di Caruso. Mi dimenticai assolutamente del teatro, dell'azione, di tutto. Sedevo là singhiozzando come una bambina. Quando arrivò la mia chiamata non la sentii. L'orchestra esitò. Mia madre tra le quinte mi faceva segni disperati. Non la vidi, mi stavo facendo un bellissimo pianto, di quelli che non si usano più. Alla fine il suggeritore si alzò dal suo scranno e cominciò a sussurrare: «Beh, signorina Farrar, canta o non canta?».

Caruso morì a Napoli, la sua città, la città da cui però si era sentito ripudiato, settant'anni fa. È stata fatta una serata speciale al San Carlo, si preparano celebrazioni. Ma intanto la Bmg Classics pubblica il suo monumento discografico: un grosso cofanetto di dodici compact disc, *The Complete Caruso,* in cui sono contenute, in ordine cronologico, tutte le registrazioni che realizzò durante la sua carriera, dalla prima a Milano l'11 aprile 1902 (*Studenti! Udite* da *Germania* di Alberto Franchetti) all'ultima negli Stati Uniti, dove registrò quasi tutto, il 16 settembre 1920 (*Crucifixus* da *Petite messe solennelle* di Rossini).

È una documentazione appassionante non solo dell'evoluzione dell'arte di Caruso, che in sala di incisione migliorò notevolmente col passare degli anni, ma anche dell'evoluzione della tecnica di registrazione.

Molte le versioni diverse, in tempi diversi, dello stesso brano. In testa ci sono le sei versioni di *Celeste Aida,* seguono a pari merito le cinque di *E lucevan le stelle* e di *Bella figlia dell'amore.*

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

NEL CIELO DEI BAR

Ancora un esordio eccellente sulle scene della canzone italiana. Si tratta di **Vinicio Capossela,** emiliano nato ad Hannover, scoperto da Francesco Guccini e da Renzo Fantini che ha anche prodotto il suo primo album, *All'una e trentacinque circa* (Cgd). Il brano del titolo, un quasi blues divertente sul mondo dei piccoli locali, con un inciso ad alto tasso alcolico, è una sorta di autobiografia per questo musicista in bilico tra piano-bar e Tom Waits, le tentazioni swing sempre in agguato nel fascino dei suoni acustici (unica eccezione l'organo Hammond) e il tentativo di cercare una propia strada al di là dei punti di riferimento anche internazionali. Gli sono accanto il sassofonista Antonio Marangolo, che ha anche curato gli arrangiamenti, e il chitarrista Jimmy Villotti, garanzie di qualità tra i musicisti votati alla causa della canzone d'autore.

POP/WORLD

Nicola Sisto

L'EX BYRD VOLA ALTO

Ritorna **Roger Mc Guinn,** mitico fondatore dei **Byrd,** inventore di quel genere "folk rock" coniato all'indomani della shoccante versione di *Mr. Tambourine Man* di Bob Dylan, protagonista lisergico di quell'inno psichedelico che era *Eight Miles High,* autore di splendide melodie ricamate sull'inconfondibile chitarra Rickenbacker dodici corde. Senza di lui e del suo compagno di viaggio David Crosby oggi non esisterebbero i R.E.M. e affini, Tom Petty e di sicuro, sono parole di George Harrison, un buon numero di canzoni dei Beatles. Dunque rispetto, innanzi tutto. Raccomandazione inutile dal momento che questo suo nuovo album, *Back from Rio* (BMG), si fa rispettare da solo fin dalla prima canzone, la straordinaria *Someone to Love.* Sorprese dal cast: oltre a un Tom Petty che rende omaggio al "maestro" gli ex Byrds Crosby e Chris Hillman.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

TRENT'ANNI DOPO

Paul Bley pianista, **Jimmu Giuffrè,** clarinettista e **Steve Swallow** bassista si sono ritrovati insieme dopo trent'anni e hanno inciso a New York per una piccola intraprendente etichetta francese, la Owl, due splendidi Cd, *The life of a trio.* A suo tempo i tre musicisti fecero sensazione tra gli intenditori perché con la loro musica essenziale sembravano percorrere gli sconquassi d'un intero decennio di jazz. Il discorso è ora diverso, non fosse altro perché Giuffrè suona anche il sax soprano e Swallow ha cambiato strumento. lasciando il contrabbasso acustico per il basso elettrico di cui è diventato un autentico poeta. Il trio rinnovato è più che altro un episodio cameristico di grande raffinatezza in cui i singoli brani (alcuni dei quali sono in duo o in solitudine) interpretano in una sintesi suggestiva gli slanci, le ansie, le inquietudini di molti jazzisti di oggi.

CLASSICA

Mario Gamba

AI CONFINI DEL SILENZIO

La musica dell'ultimo **Luigi Nono** è tutta un'esplorazione del confine tra suono e silenzio, dove le note sono "oscillanti", le risonanze infinite. Due opere registrate per la Ricordi sono altrettanti esempi di quell'ambito compositivo. *Quando stanno morendo, diario polacco 2°* per quattro voci femminili, flauto, violoncello e live electronics è stata scritta nel 1982, *A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum* per flauto contrabbasso in sol, clarinetto contrabbasso in si bemolle e live electronics è stata scritta nel 1985. Il primo lavoro era stato richiesto a Nono nell'ottobre '81 dal Festival Musicale di Varsavia: in dicembre arrivò il colpo di Stato, l'anno dopo Nono dedicò la partitura agli «amici e compagni polacchi... che sperano anche se disperati, credono anche se increduli». Il secondo è dedicato a Pierre Boulez. Musica tragica e siderale, disco straordinario.

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

YOUNG & RUBICAM

A TAVOLA PER STAR BENE, IN TV PER VINCERE.

Ogni giorno a tavola olio Cuore ti aiuta a ridurre il colesterolo senza rinunciare al sapore. Ma da oggi è anche in TV con una nuova proposta che ha come obiettivo quello di farvi vincere premi straordinari. Da quest'anno verrà realizzato UMBRIAFICTION TV, il primo festival internazionale di

film, sceneggiati, serial e telenovelas televisive. Tutto quello che dovete fare è guardare la TV in quel periodo, scegliere il programma preferito e votare. Potrete così vincere 6 viaggi di 8 giorni per 2 persone e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Fin.

Ritaglia e spedisci questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" _____

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Città _____ Prov. _____

CAP _____

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

DANTE GUARDAMAGNA

BURBERO ALLA ROMANA

Il burbero benefico è una delle due commedie del periodo parigino di Goldoni, scritta in francese nel 1771: fu il suo ultimo successo, tradotto in varie lingue; anche per i veneziani, ma questi – gelosi del «loro Goldoni» — trovarono il testo troppo francesizzante perfino nella versione di Goldoni stesso. Il povero autore, scrivendola, pochi anni prima di morire in miseria nella Parigi della Rivoluzione (che gli aveva tolto e restituito troppo tardi la pensione reale), aveva altro per la testa. Vecchiaia, difficoltà economiche e sconvolgimenti politici aleggiano sull'intrigo, attorno al carattere di Geronte, collerico di buon cuore.

Roberto Lerici (che per Mario Carotenuto ha già adattato vari testi, tra i quali il *Falstaff*) sposta l'azione a Roma: è nella tradizione, che fin dal '700 aveva rese romanesche *Le baruffe* e *I rusteghi*. Qui si viaggia anche nel tempo: siamo nella capitale papalina del 1828. Così vengono a galla i relativi conflitti politici, sui quali, come il Goldoni a Parigi, Geronte tenta invano di chiudere le finestre. È un ex funzionario del Vaticano: in pensione. Esasperato sia dal caos dei mutamenti, sia dalla Restaurazione repressiva: le sue amare ironie, sull'incremento della povertà come materia prima per lucrare elemosine, o sull'ambigua giustizia degli impietosi inquisitori, sfiorano la doppia identità d'un Gioachino Belli conservatore e fustigatore.

In casa sua c'è pace? Potrebbe esserci. Ma un nipote (il mellifluo Antonio di Michele Trotta) ha scialacquato il suo patrimonio e quello della sorella (la sensitiva Angelica di Laura Caparrotti) per fare il nababbo con la moglie parigina (che Sophie Marland esprime con stupefatto spaesamento). Ci sono i domestici (la petulante ma tenera Martina di Alba Mandati; il fedele, patetico Piccardo di Franco Calogero; il focoso e candido Pietro di Alfonso Fiorentino). Pietro smania per la rivoluzione carbonara e sarà arrestato da uno svizzero (Antonio Maronese) con maniere talmente pre-naziste che offendono Geronte e lo inducono a salvare il giovane sovversivo dalla forca del cardinale Rivarola. Secondo il fratello che le ha mangiato la dote, Angelica dovrebbe farsi suora. Non ci sta: è innamorata del bel veneziano Valerio (interpretato con garbo disarmante da Angelo Lelio) e non osa confessarlo al collerico zio. Lui, convinto di far bene, la promette all'amico Torvaldo (arcigno nome norgevese che tocca al bonario Piero Vivaldi per assonanza col Dorval dell'edizione originale). Lieto fine. Ma intralciato fino all'ultimo dalla malafede del pinocchiesco Antonio (promette che non lo farà più, ma da «marionetta») e dagli equivoci in buona fede degli altri. I meriti originali della commedia e dell'adattamento gareggiano a suscitare applausi in crescendo. Non mancano riferimenti (oltre che alla Parigi evocata nella «verve» della Marland e a una Venezia che insinua nel concerto romano la grazia quasi «violinistica» di Lelio) a teatralità prettamente goldoniane (si pensi a un *Sior Todaro* senza avarizia) e perfino molieriane (vedi l'amico tirato in famiglia perché è un campione di scacchi, come Argante vuol farsi un parente medico). Spettacolo ricco di risorse: musiche di Armando Trovaioli, scene e costumi di Santi Migneco.

Ma sulla pagina non si catturano le promiscue emozioni che Mario Carotenuto inventa, getta, riprende, esalta: quando, per esempio, sbraita contro la lentezza di Piccardo, e con un gesto burbero lo fa cadere ma poi l'aiuta, si pente, geme: «Che gli ho fatto, è caduto?», e lo premia, e si offende se il vecchio rifiuta il dono; e quando centellina il discorso sulle campane papaline che intronano i romani; quando fraintende il veneziano dello spasimante di Angelica e il francese della calunniata moglie di Antonio; quando non vuol capire l'ovvietà ma intuisce verità quasi presaghe di sue e nostre magagne. Una creazione che aggiorna vigorosamente e sottilmente il vecchio burbero apolide, offrendogli un linguaggio montato con scrupolo: tra quelli scritti dall'autore e quello vissuto dall'interprete.

Dante Guardamagna

Mario Carotenuto, protagonista e regista de* Il burbero benefico *di Goldoni adattato da Roberto Lerici, è in tournée con la sua compagnia fra Puglie, Sicilia e Lazio fino a marzo

Alessandro Valeri

LA TELEFONATA A... MARIANO RIGILLO

***Prima del silenzio*: ripresa emozionante. Ce ne parli?**

«Giuseppe Patroni Griffi la scrisse per Romolo Valli e le repliche s'interruppero 11 anni fa con la sua scomparsa. Riprendere quel ruolo è un impegno di coscienza artistica e professionale tutt'altro che di routine».

È la storia di un Pigmalione mancato?

«Del rapporto difficile fra un intellettuale e un allievo, che è Giulio Scarpati; la regia è di Aldo Terlizzi». ***(d.g.)***

Le Pera

tic tac
TANTA FRESCHEZZA IN SOLO 2 CALORIE!

Una freschezza così grande in un confetto così piccolo! Incredibile. Eppure basta assaggiare un Tic Tac per scoprire la sua eccezionale freschezza. Ancora più incredibile se pensate che un confetto Tic Tac... contiene solo due calorie!

FERRERO

UN GELSOMINO PER COSIMO DE' MEDICI

LUCA SARDELLA

Purezza, è il significato simbolico che si attribuisce ai fiori del gelsomino (Jasminum), anche se, per molti, questa bella pianta rappresenta la sensualità per via di quel profumo intenso e pieno di mistero che emanano i suoi fiori. Il gelsomino, originario dell'Africa, dell'Asia, dell'Europa e di altre zone dove il cima è particolarmente mite, appartiene alla famiglia delle Oleacee. Ha l'aspetto di un arbusto cespuglioso, perenne; oppure con rami rampicanti, lunghi e flessibili. Le foglie, di colore verde-intenso, sono opposte o alterne e di forma ovale. I profumatissimi fiori, solitari o riuniti in mazzetti, sono bianchi o rosa o rossi o gialli, a forma di stella, con i petali (da 4 a 9) di consistenza spesso carnosa. Il gelsomino è una pianta particolarmente adatta alla decorazione dei giardini, ma anche la coltivazione in cassette su terrazzi e balconi è possibile, a condizione che la pianta venga ospitata in contenitori profondi 70-80 cm e larghi almeno 60-70. I gelsomini, a seconda della specie, fioriscono in diversi periodi dell'anno... Il gelsomino Nudiflorum della foto, ad esempio, fiorisce a fine inverno, quando sui rami non compaiono ancora le foglie. Quest'ultima specie è molto resistente ai rigori invernali, per cui è possibile coltivarla anche in zone dove il freddo, in inverno, è «di casa».

Sulla specie di gelsomino Sambac, invece, c'è un aneddoto da raccontare: ...Cosimo I de' Medici, appassionato botanico, fu il primo a coltivarla e a Firenze, nell'Orto Botanico dei Semplici, ne fece ospitare alcuni esemplari da allevare e proteggere gelosamente. Il gelsomino Sambac o «gelsomino d'Arabia», è un arbusto sempreverde dai fiori bianchi molto profumati e dalle foglie lucenti. Fiorisce ininterrottamente dalla primavera all'autunno, ma, all'esterno, è possibile coltivarlo solo al Sud. Al Nord, invece, è bene coltivarlo in contenitori, da riparare in luogo caldo e luminoso all'arrivo dell'inverno. Una curiosità: nel Seicento, il gelsomino Sambac si diffuse enormemente e dai suoi fiori si estraeva una sostanza adatta alla fabbricazione di una pomata usata per profumare il cuoio. Il gelsomino, coltivatelo così: al Nord della Penisola sistematelo in zona riparata per evitare che le gelate notturne o i venti freddi possano danneggiarlo. All'impianto concimate il terriccio con Organico NP3-5. Prima della fioritura irrorate con Sinergon (nella dose di 8-10 gocce per ogni lt. di acqua). Dalla primavera, e per tutto il periodo della fioritura, nutrite (almeno 2 volte al mese) la pianta con Granverde energetico ed estratti di alghe. Potate il gelsomino in autunno, dopo la fioritura, eliminando i vecchi rami. Annaffiate la pianta almeno una volta a settimana se è in piena terra; ogni 4-5 gg, invece, se è ospitata in un contenitore. Il gelsomino può subire attacchi da parte di parassiti vegetali e animali. Il «mal bianco» (oidio), una delle principali malattie fungine, va debellato con dello zolfo bagnabile. La cocciniglia, invece, va combattuta con Fenix + olio bianco. I trattamenti antiparassitari devono essere ripetuti ogni settimana, fino alla scomparsa degli ospiti indesiderati.

Luca Sardella

Fiori di gelsomino. Esistono molte specie di gelsomino, diversi anche nel colore dei fiori e nel periodo di fioritura

AGLIO DEI MIRACOLI

L'aglio, che tutti conosciamo ed apprezziamo per le indubbie capacità di aromatizzare le pietanze, ha notevoli proprietà antisettiche del tubo gastro-enterico; preserva dalle malattie infettive ed è efficacissimo contro i parassiti intestinali (ossiuri, ascaridi) dei bambini, oltre a dare ottimi risultati nella prevenzione e nella cura dell'arteriosclerosi. Pulite e tritate 100 gr. di aglio; fatelo macerare in 400 gr. di alcool puro per almeno 20-25 gg; dopodiché scolate, spremete e filtrate. 15-20 gocce in un bicchiere d'acqua, al mattino, costituiranno un importante «alimento» contro l'arteriosclerosi.

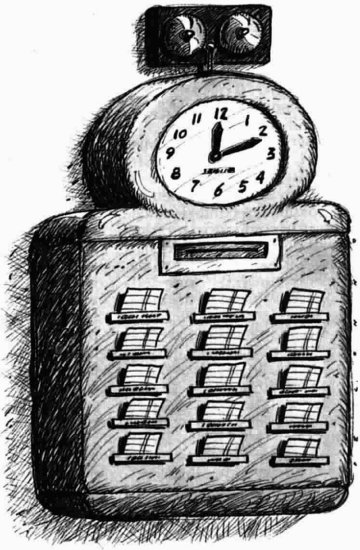
POSTA VERDE

«La prego di darmi qualche suggerimento sul fatto che le mie piante di bougainvillée non emettono più fiori, ma solo foglie. Le piante sono sistemate sul balcone e, inoltre, le ho rinvasate più volte, avendo cura di cambiare, ogni volta, terriccio e vaso. Perché le bougainvillée dei miei amici esplodono in primavera con fioriture coloratissime? Che tipo di concime dovrei usare?». (Antonio Mazzarella - NA).

Non conosco l'esposizione delle sue bougainvillée, che desiderano, comunque, molto calore e tanta luce. Le poti, drasticamente, in autunno e concimi abbondando con Organico NP3-5, in inverno. Dalla primavera all'autunno, almeno una volta al mese, alimenti le piante con S2 radicale + Granverde Orto-Giardino-Cifo + fosfato monoammonico, avendo cura di annaffiare frequentemente e abbondantemente (evitando i ristagni di acqua).

«A Perugia ho trovato il tuo libro *Inverno e Primavera*, edito dalla Lucarini. Mi è piaciuto, anche perché vi ho trovato quelle indicazioni indispensabili per chi, come me, ha poca dimestichezza nella cura delle pur tanto amate piante». (Anna Petrini - PG).

Grazie!



Anche quest'anno i biglietti della Lotteria non rimarranno con le mani in mano: Replay troverà un'occupazione per tutti quelli che non avranno vinto, mettendo in palio ogni giorno 10 milioni (8 in gettoni d'oro e 2 in biglietti delle successive lotterie nazionali). Quest'anno in particolare Replay farà lavorare sodo proprio i biglietti della Lotteria Italia: dall'11 Gennaio si

Telereplay, che mette in palio 500 biglietti delle lotterie nazionali ogni giorno.

Ma le possibilità di giocare e vincere con Replay non finiscono qui: da Febbraio in poi entreranno in gioco anche i biglietti delle lotterie successive alla Lotteria Italia e prenderanno il via altri giochi che, seguendo Replay ogni giorno, presto scoprirete. Perciò, non fate lavorare

Date un lavoro fisso ai vostri biglietti: potrete guadagnare 10 milioni.

dedicherà esclusivamente a loro, mettendo fuori gioco i vecchi biglietti delle lotterie precedenti. Ogni giorno, cosí, sul Corriere della Sera appariranno le serie ed i numeri di quattro biglietti della Lotteria Italia: vi basterà controllare; se c'è il vostro, avrete vinto.

E in piú, con il coupon pubblicato sul Corriere della Sera, potrete anche giocare a un giorno solo i vostri biglietti; dall'11 Gennaio dategli un lavoro fisso: fateli giocare a Replay.

REPLAY

IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.

• 8 milioni in gettoni d'oro e 2 milioni in biglietti delle successive lotterie nazionali. Aut. Min. Conc.

Antonio Lubrano, Acquario, è nato il 4 febbraio 1932

Settimana dal 3 al 9 febbraio 1991

AMORE, ASCENDENTE E LAVORO

Sono nata... 1963 alle 22,30. Sono diplomata contabile e lavoro come impiegata. Nei primi mesi del 1988 ebbi una breve ma intensa storia d'amore con un ragazzo nato nel marzo 1961. Il mio ideale sarebbe avere una vita tranquilla, un marito dolce e protettivo, un figlio e non avere problemi economici. (Aurelia 63 - prov. di Brescia)

Sul suo ex ragazzo sarebbe bene lei facesse molto poco affidamento perché è un instabile, soprattutto nel campo sentimentale. La sua decisione di troncare il vostro rapporto è stata dunque saggia. Ma sola non rimarrà: la sua vita amorosa, fra il 1992 ed il 1993, sarà «rivoluzionata» da un incontro improvviso, imprevisto, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, della Bilancia, del Capricorno.

Vorrei conoscere il segno ascendente di mia nipote, nata il 23 luglio 1958, alle 22,30, e le previsioni circa il suo futuro. (A.D.S. - Napoli).

Sua nipote ha l'ascendente nel segno dell'Ariete ed il Sole nel Leone. Questo insieme di segni di fuoco ne fa una ragazza esuberante, aperta, piena di vita e mi meraviglia perciò assai la descrizione che lei me ne ha fatto nella sua lettera: chiusa, solitaria, poco amante del divertimento e schiva. Ora, o lei ha sbagliato l'orario di nascita, e per tale motivo l'ascendente è diverso, il che cambierebbe tutte le caratteristiche temperamentali, oppure voi di famiglia non siete riusciti a capire chi è in realtà questa donna. Non sembra destinata a rimanere sola, l'anno prossimo le porterà una prospettiva sentimentale. Per un matrimonio, però, dovrà attendere il 1993.

Sono nata a Pavia il 6 febbraio 1965, alle 12,15. Vorrei sapere se troverò lavoro, se mi sposerò ed avrò figli. Mio fratello, nato il 28 maggio 1966, alle 17, è sfortunato in amore e per il lavoro: come gli andrà? (Antonia e Giovanni).

Lei dovrà avere una grandissima tenacia e tanta volontà per quel che riguarda la sfera professionale, perché dovrà guadagnarsi tutti i traguardi che riuscirà a raggiungere. Per un'occupazione stabile e gratificante dovrà arrivare il 1992. La stessa annata sarà decisiva per il settore sentimentale e le si offrirà l'opportunità di una nuova conoscenza. Si sposerà, non tema, ed avrà figliolanza non numerosa, di sesso maschile e femminile. Per la situazione professionale di suo fratello, se già non si è mosso qualcosa, certamente entro l'anno in corso ci sarà qualche novità.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: cercate di sfuggire all'azione negativa della suggestione e delle cattive insinuazioni.
Lavoro: siate più sicuri nelle vostre azioni. La mancanza di ottimismo è la causa di un insuccesso.
Salute: potete chiedere aiuto al medico, ma la migliore cura è l'autodisciplina. Giorni buoni: 7, 8, 9.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: il vostro magnetismo personale susciterà molta emozione nella persona che incontrerete.
Lavoro: dovrete aumentare il potenziale della suggestione sugli altri per ottenere maggiori profitti.
Salute: malinconia e depressione causate da un modo di vivere troppo chiuso. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: tenete in considerazione una persona che vi ama e vi rispetta. Entusiasmo per alcune notizie.
Lavoro: occasioni per imparare a destreggiarsi nelle situazioni poco chiare. Attenzione alle firme.
Salute: all'esuberanza fisica si affiancherà una forma psicologica di ottimismo. Giorni fausti: 5, 6, 7.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: sareti accolti da persone cordiali e devote, ma chiacchierone. È bene evitare le confidenze.
Lavoro: presentimenti sicuri vi impediranno di compiere passi falsi e pericolosi per le finanze.
Salute: influenze poco rassicuranti per le estremità in rapporto ai liquidi corrosivi. Giorni buoni: 3, 5, 7.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: una visita creerà uno stato di euforia e serenità. Qualcuno rimarrà nel vostro cuore.
Lavoro: cose ottime in vista, ma realizzerete in momenti più sicuri. Per ora fate lavorare la mente.
Salute: il superlavoro sarà affrontato agevolmente, ma attenzione a non strafare. Giorni fausti: 4, 6, 8.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: un giovane amico chiederà soccorso, ma non esponetevi troppo per non compromettervi.
Lavoro: convenienze da non sottovalutare, se desiderate accorciare i tempi per un totale successo.
Salute: potrete viaggiare, divertirvi, purché sia sempre presente l'equilibrio. Giorni buoni: 5, 7, 9.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: il periodo è movimentato da presentazioni e amicizie, ma non dovrete farci affidamento.
Lavoro: superamento delle situazioni arenate. Trarrete dei benefici collaborando con le donne.
Salute: astralità benevoli vi sosterranno. Qualche scivolone, ma senza danni. Giorni fausti: 6, 7, 8.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: se avete dei dubbi parlatene con franchezza, ma con tatto. Difficilmente vi deluderanno.
Lavoro: i viaggi per migliorie della professione daranno buoni frutti. Perseverate di più nell'azione.
Salute: fasi alterne con tendenza al meglio. Controllate la pressione. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: l'andamento della settimana sarà a sfondo pacifico e con certezza nulla vi darà fastidio.
Lavoro: gli spostamenti saranno fortunati. Appuntamenti rispettati e promesse mantenute.
Salute: risolvete oggi la causa dei malesseri, per evitare la vera malattia domani. Giorni buoni: 4, 5, 6.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: non dimenticate la diplomazia, perché la franchezza rischia di isolarvi. Attesa premiata.
Lavoro: prudenza negli affari: i colpi di testa sono inopportuni. Stia all'erta chi ha pendenze legali.
Salute: tagli e bruciature saranno evitate con la cautela e l'attenzione. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: occasione insolita per conoscere il tipo che vi interessa. La conquista darà filo da torcere.
Lavoro: traccerete un itinerario per incrementare le entrate. Per questo le stelle sono favorevoli.
Salute: irrequietezza e mente stanca. È opportuna qualche distrazione. Giorni buoni: 6, 7, 8.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: riunione per risolvere una situazione spiacevole. Matureranno novità per ridarvi la pace.
Lavoro: siete condizionati da un amico ottuso e invadente. Liberatevi dalle influenze psicologiche.
Salute: si affacceranno vecchi disturbi. Questa volta curateli con più metodo. Giorni fausti: 7, 8, 9.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

UN ROMANZO INCOMPIUTO E UN LUNGO SILENZIO

L'ULTIMO MESSAGGIO DI PRATOLINI

di MINO MONICELLI

Una morte silenziosa, una scomparsa in punta di piedi. Da tempo la malattia aveva esacerbato il suo sprezzante rifiuto della mischia quotidiana. Frequentava sempre più rari amici. Ma più che senescente ritrosia, quella di Pratolini era vera e propria sindrome di rigetto. Era orrore del trionfalismo festivaliero e premiarolo in cui stavano naufragando dignità e intelligenza del certame letterario. La sua vena più felice era stata quella del canta-

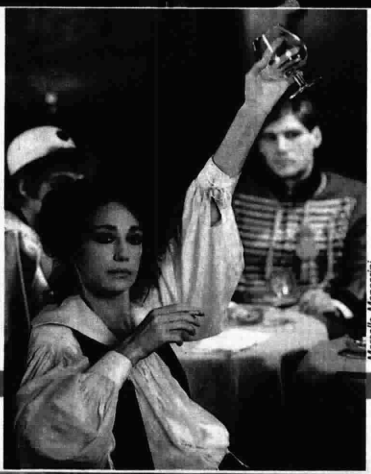
Dufoto

Marcello Mencarini

storie di idilli rionali, dell'aedo crepuscolare, allegro e dolente, di una Firenze minima, di quel vissuto popolare che, per tutti gli anni '40, gli aveva guidato la penna nel narrare le parabole di poveri amanti di Via del Corno (la strada lunga cinquanta metri e larga cinque, dove passò l'adolescenza e dove la gente era povera) o le memorie di Via de' Magazzini (per citare il quartiere dov'era nato e che aveva segnato le sue origini narrative). Poi, da cantore della Firenze plebea era voluto diventare anche storico dei ceti popolari, di una società fiorentina che va da fine '800 alla Resistenza; nonché evocatore, ahimè, di eroi positivi, tutti d'un pezzo, come quel Maciste di *Cronache*, che somiglia tanto al Garrone di *Cuore*, che non è comunista perché ha letto *L'ideologia tedesca*, ma solo perché ha un cuore grande così. Finché ci fu l'approdo negli anni '60, alla trilogia pletorica di *Una storia italiana*: corale arazzo non più di un quartiere, ma di una città e di un'intera epoca storica, cominciato con l'oleografico *Metello*, continuato con *Lo scialo* e concluso con *Allegoria e derisione*. Un trittico da cui uscirà, dicono i critici, un autore più «moderno», sì di «statura europea», certo; e tuttavia descrittore di personaggi meno popolari e più populisti.

Vasco è morto a 78 anni. Quando tutti attendevano, da 20 anni, l'uscita dell'ultimo libro, rimasto incompiuto, *La malattia infantile*, che forse sarà edito postumo da Mondadori. Ma lui si sentiva sempre più scontento: della vita, dell'Italia; e quindi anche delle

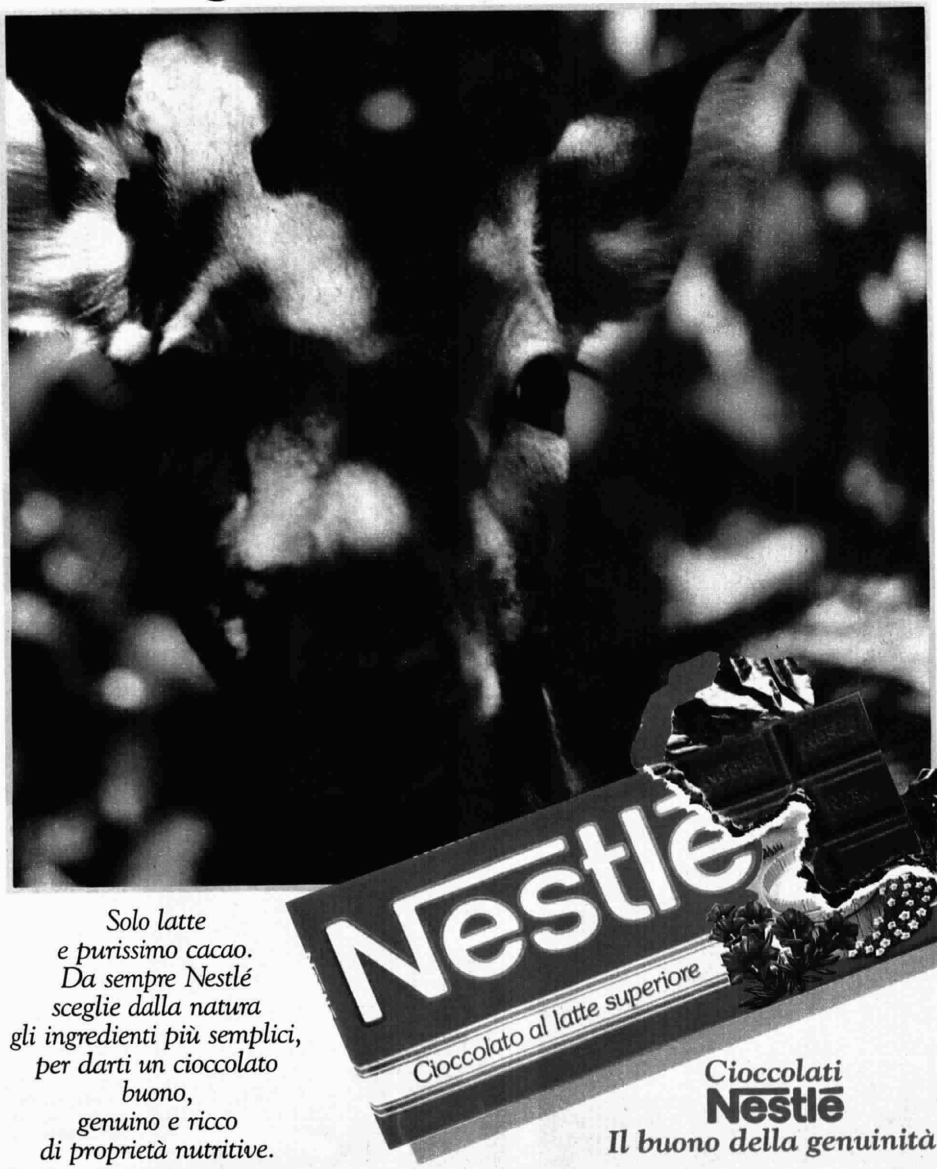
Antonio Cifariello e Rossana Podestà in Le ragazze di San Frediano, *girato dal regista Valerio Zurlini nel '54. Sotto, Lucia Bosè e Massimo Ranieri in* Metello, *diretto da Mauro Bolognini nel '70*



Jacques Perrin e Marcello Mastroianni in Cronaca familiare, *girato nel '62 da Valerio Zurlini. A sinistra, Marisa Berenson nel film tv* Lo scialo, *diretto da Franco Rossi nell'87 per Raidue. Al centro, Vasco Pratolini nell'87 e, nella pagina accanto, nel '60 con la figlia Aurelia*

Marcello Mancarini

Cioccolato al latte Nestlé.
Meravigliosa semplicità.



Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.

Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.

pagine che andava rabbiosamente accumulando e, via via, scartando. Da anni aveva chiuso le finestre alle «volgarità» della società nostrana. A una cronista che lo aveva intervistato di recente aveva detto: «Per scrivere un libro ci metto un anno, due, cinque. Poi lo metto da parte e, passato un altro anno, lo rileggo e decido. Ho sempre fatto così. L'ultimo libro? L'anno scorso ero più avanti di adesso...». Alla radio, non molte domeniche fa, era ricomparso con le sue idee terse, la mente sempre lucida e quel fondo insopprimibile di malinconia che lo ha accompagnato per tutta la vita, da quando è nato, nel 1913, fiorentino povero, da un babbo barista e da una mamma sarta. Quando la mamma muore (e il babbo si risposa) il dodicenne Vasco va a stare dalla nonna illetterata e si addentra nell'universo magico e brulicante dei vicoli fiorentini. Fa il garzone, il venditore di bibite, il portiere d'albergo, il tipografo; e anche il mestiere dell'autodidatta ortodosso, sempre rispettosissimo del purismo da codice letterario «alto». Frequenta Ottone Rosai e altri cervelloni della stessa risma, Palazzeschi, Alessandro Pavolini, Gatto, Vittorini, Bilenchi, allora tutti «fascisti di sinistra». A 19 anni è già col gruppo che nel '29 ha dato vita al *Bargello*. E fa, ovviamente, anche la fame. Finché lo buttano fuori dal PNF il giorno che scrive che è bene sì che l'Italia intervenga in Spagna, ma per appoggiare i minatori delle Asturie, non i generali di Franco. Allora si accosta agli ermetici e, con Gatto e Vallecchi, fonda *Campo di Marte*, collabora a *Letteratura*, entra nel PCI e si unisce ai pittori e scrittori che si ritrovano in Piazza della Repubblica. È ai tavoli delle Giubbe rosse, del Paskowski e del Gilli che Pratolini farà la sua università. Nel '47 è a Napoli, dove insegna storia dell'arte al liceo, finisce di scrivere *Cronache di poveri amanti* e conosce Rossellini, che gli inietta il virus del cinema. Nel '51 infine, già baciato dal successo, si trasferisce a Roma, dove si dividerà tra letteratura e cinema. Quello per il cinema è un amore che non verrà più meno. Anche perché la sua è una scrittura «viva», già di per sé «scenografica». Eppure solo poche volte sarà sceneggiatore di testi propri, piuttosto adattatore di opere altrui. Ecco un florilegio dei tanti copioni cui pose mano: *Paisà* di Rossellini, *Gli sbandati* di Maselli, *Rocco e i suoi fratelli* di Visconti, *Cronache di poveri amanti* di Lizzani, *La viaccia* di Bolognini, *Lo scialo* di Franco Rossi, *Cronaca familiare* di Zurlini (che nel '62 vinse il Leone d'oro a Venezia). Vent'anni di romanzi e di (non meno importanti) sceneggiature. Fino allo «stacco» scontroso, al silenzio creativo, a partire dagli anni '70. La vocazione di fondo resterà quella del narratore; anche se quella del prosatore degli esordi non sarà mai rinnegata. È stato uno dei pochi narratori di lungo respiro del nostro secolo: Premio Viareggio nel '55 e nell'85. Un narratore di Firenze, un cronista delle sue strade: di Borgo Allegri, Via delle Pinzochere, Via dell'Agnolo, Via del Fico, Via de' Malcontenti, Via dei Ghibellini, dove c'è (o c'era) il Carcere delle Murate... Tutta la sua opera ha un solo protagonista, Firenze. Una città reale, anche se perduta; divenuta un luogo irreale dove si rifugiano i ricordi; e quel sentimento di un'epoca di cui è materiata l'immagine della città nei romanzi di Pratolini. Altroché realismo. Nel 1963 chiudeva con questa frase il libro che ha per titolo *La costanza della ragione*: «È dall'orto di casa che ci si incammina per il mondo». Ah, se la nostra scuola si decidesse a dar da leggere Pratolini ai ragazzi, alternandolo una buona volta col sempiterno *Promessi sposi* o col lagnoso *Piccolo mondo antico*... Uno dei suoi ultimi intervistatori ha scritto di lui: «Sembra essere rimasta in lui un'ombra di invincibile malinconia, di nobile malumore». E citava un passo tratto da *Cronaca familiare*, il suo racconto forse più bello: «Ciascun uomo ha memoria della sua vita da un certo punto in avanti... La prima realtà di cui ho cognizione esatta è la mia mamma nel suo letto di morte».

Mino Monicelli

LE SUE OPERE

Il tappeto verde	**(1941)**
Via de' Magazzini	**(1942)**
Le amiche	**(1943)**
Il quartiere	**(1944)**
Cronaca familiare	**(1947)**
Mestiere da vagabondo	**(1947)**
Cronache di poveri amanti	**(1947)**
Un eroe del nostro tempo	**(1949)**
Le ragazze di San Frediano	**(1952)**
Il mio cuore a Ponte Milvio	**(1954)**
Metello	**(1955)**
Lo scialo	**(1960)**
La costanza della ragione	**(1963)**
Allegoria e derisione	**(1966)**
La mia città ha trent'anni	**(1967)**
Il mannello di Natascia	**(1985)**

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(Vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Bianca Berliguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Ge[illegible] *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, [illegible]ni *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Ma[illegible]
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale P[illegible]nuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fass[illegible] *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cu[illegible]a Filemena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvat[illegible] G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Da[illegible]damagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Kuntze, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fa[illegible] Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bresso[illegible], Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Painsori, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Spezia *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatagliata
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

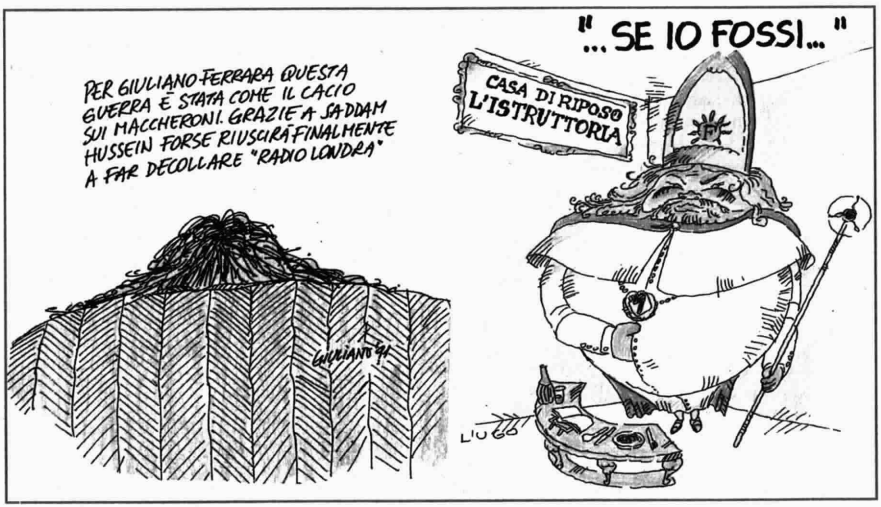
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/A 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncali[illegible] Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8900. Un numero: L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 135.000. Cop. 106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino.
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex TUBLI-RADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex [illegible] 216569 - Telex42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40[illegible]gna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex [illegible]226286 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro S[illegible]196 Roma - Via degli Scialoia, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex [illegible]610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80[illegible]Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLI[illegible]80122.
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 P[illegible] (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722021. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) [illegible]. Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.
Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

TELESATIRA

LA RAI STA TRASMETTENDO PRATICAMENTE LA GUERRA IN DIRETTA
BERLUSCONI SPERA DI ACQUISTARE I DIRITTI DI QUALCHE BATTAGLIA IN DIFFERITA
GIANNETTI

APRIAMO QUESTA SERA CON UNA NOTIZIA "BOMBA" SONO TORNADI ALLA BASE I NOSTRI "TORNADI"
Top
"PROCESSO DEL GOLFO"


PER GIULIANO FERRARA QUESTA GUERRA È STATA COME IL CACIO SUI MACCHERONI. GRAZIE A SADDAM HUSSEIN FORSE RIUSCIRÀ FINALMENTE A FAR DECOLLARE "RADIO LONDRA"
GIULIANO '91
"... SE IO FOSSI..."
CASA DI RIPOSO L'ISTRUTTORIA
LIUBA

I GRANDI SUCCESSI PRIMA PUNTATA DI "QUANDO SI ARMA"
SANNELLI

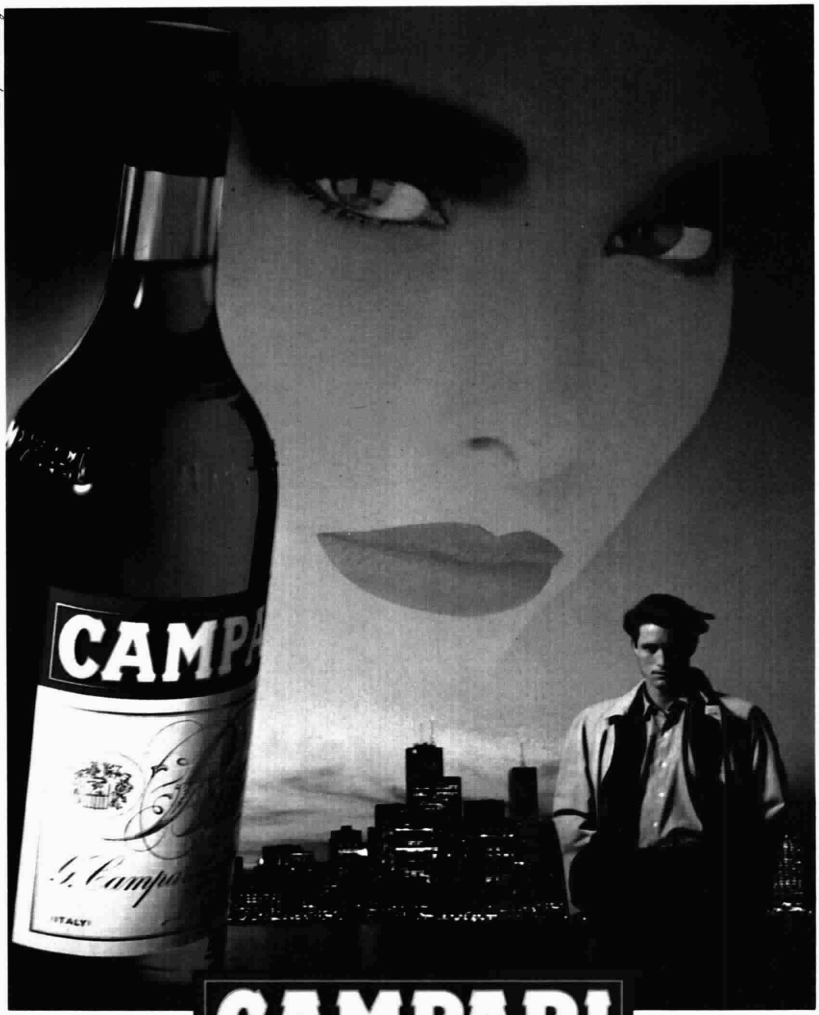
FORMAGGIO CHE SCENDE,

Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!

Milkana

SAPORE CHE SALE.

Campari Advertising



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70