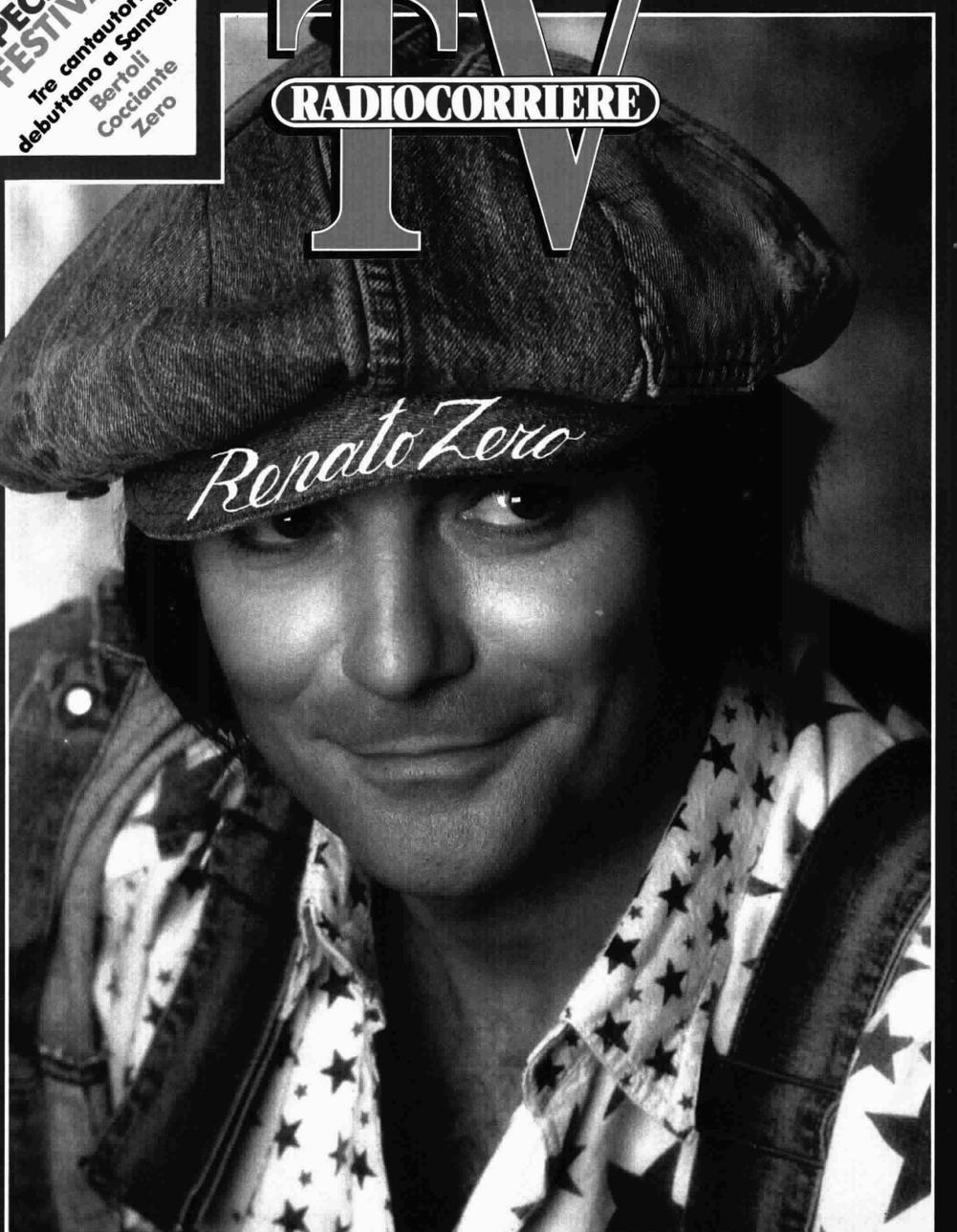


**SPECIALE
FESTIVAL**
Tre cantautori
debutteranno a Sanremo
Bertoli
Cocciante
Zero

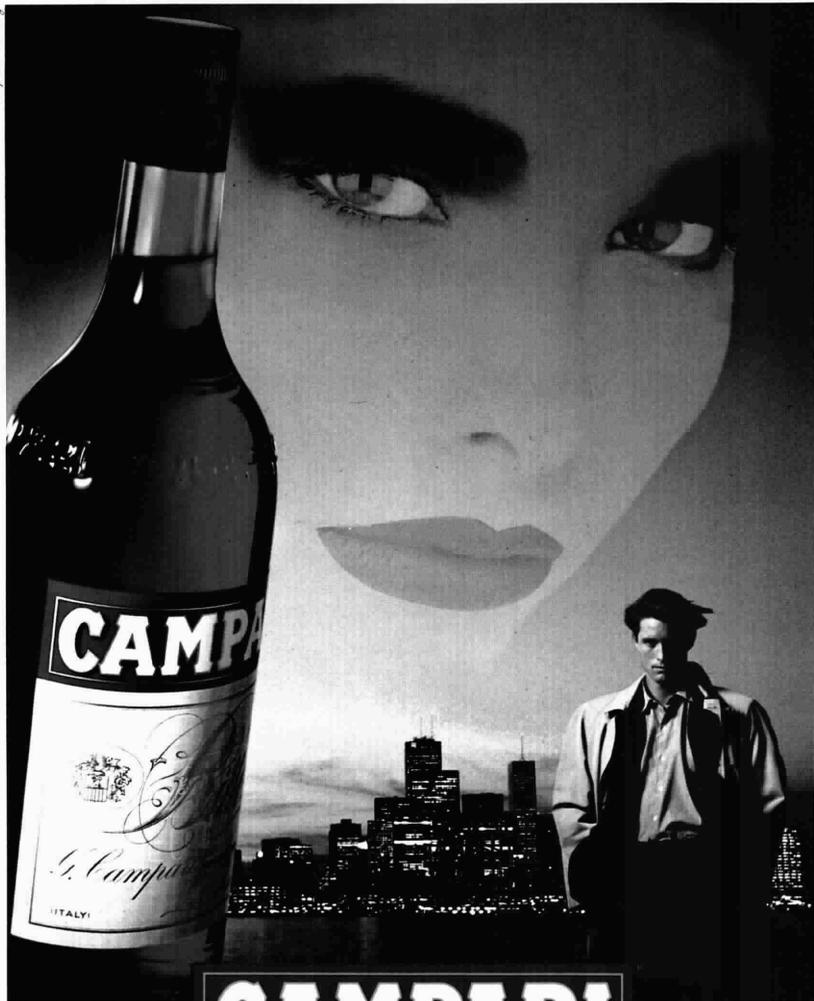
**TV
RADIOCORRIERE
TV**

Renato Zero

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE



Campari Advertising



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
 Bitter Campari con seltz
 o soda freschissimi

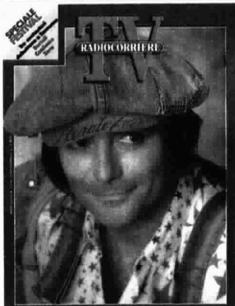
On the rocks
 Ghiaccio, Bitter Campari
 e una fetta d'arancia

Shakerato
 Bitter Campari e ghiaccio
 nello shaker

Campari orange
 Ghiaccio, succo d'arancia
 e Bitter Campari



ATTUALITÀ



In copertina, Renato Zero
foto Claudio Porcarelli/Guadrini

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

6

SPECIALE FESTIVAL
RENATO ZERO
RICCARDO
COCCIANTE
PIERANGELO
BERTOLI

di Lina Agostini

13

LEO GULLOTTA
PERCHÉ
AMO LEONIDA

di Paolo Grasso

18

SILVANA
GIACOBINI
CI PARLIAMO
DA SILVANA

di Regina Profeta

22

CARO DIOGENE

di Lucilla Casucci

24

L'ISPETTORE
SARTI

di Carlo Scaringi

28

WOLFGANG
AMADEUS MOZART
A QUATTRO ANNI
ERA UN GENIO

di Virgilio Celletti

105

TELESATIRA

122

PROGRAMMI

DA
PAGINA

33

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, alcuni protagonisti
di Twin Peaks; l'ultima puntata
mercoledì 20 febbraio,
alle 20,40, su Canale 5

LA RADIO IN VETRINA

Due nuove pagine con
le novità e le notizie
dei programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

- 5 DIALOGHI risponde Aldo Falivena
- 34 TELENOVELLANDO di Lina Agostini
- 36 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
- 38 FILM IN TV
- 68 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
- 104 TOP PARADE
- 110 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto
- 113 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
- 115 FIORI & FIORI di Luca Sardella
- 116 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Margo Lynley, una delle star di Beautiful

DIETRO LE QUINTE: FEDERICO FELLINI

**IL SIGNORE
DEL MISTERO**

di Mino Monicelli

117

Federico
Fellini
foto Graziano
Arici/G. Neri



TV RADIOCORRIERE

VERA

acqua minerale

in collaborazione con



Lega Nazionale Dilettanti

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.



Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

CLASSIFICA GENERALE (aggiornata al 2-2-'91)		
Interreg. + Promoz.	1° e 2° Categoria	3° Categoria
1 Libertas Palestro P.leb. (CT)	1 Robur Scandicci (FI)	1 Mariorano (FO)
2 Nissa Sport Club (CL)	2 Santanese (TO)	2 A. Masti (LJ)
3 Junior Castelvolturno (CE)	3 Villafranca (TO)	3 Endes Calcio (LJ)
4 Pitagorice (PT)	4 Soriano (VT)	4 San Paolo (CO)
5 Calcio Casoria (NA)	5 Macheriense Calcio (MI)	5 Fiamme Azzurre (CB)
6 Irsi (SS)	6 Barracuda di Vieste (TO)	6 Asolocarmin Pascorola (NA)
7 Paternopolitana (PA)	7 Audace Legnate (ROMA)	7 Frasinetto (CB)
8 Piombino (LI)	8 Audace Sarnano (FR)	8 Polesine Camarini (RO)
9 Spes Monteseaso (ROMA)	9 Virtus Gallipoli (CE)	9 Valentino Mazzola (TO)
10 C.A.R. Renault Gassino (TO)	10 F. Fiordella (PZ)	10 Grigignano SS (CE)
11 Audace S.M.E. (VR)	11 Serradella (CL)	11 Malamocco (VE)
12 Corsico (MI)	12 Caselle (TO)	12 Sevoia Soggrar Cast. (MN)
13 San Giovanni (TS)	13 San Vito (NU)	13 Refrigo (NA)
14 Fabriano (AN)	14 CSEN Atletico Nuoro (NU)	14 Junior Asti (AT)
15 Mobilis Cien Pizzi (CA)	15 Difesa Grande Termoli (CB)	15 Olimpia (UD)
16 Taggese Scauro (NA)	16 Gasta s.r.l. (LT)	16 Soccheggiano (GR)
17 Sorrento S.p.A. (NA)	17 Albarella Rosalina Mare (RO)	17 Calcio Golese (SA)
18 Montebelluna (TV)	18 Juventus Club Biceglie (BA)	18 Nigglano (LE)
19 Ostuni Sport (BR)	19 Belligotti (PG)	19 Sarago (MO)
20 Scillì (RG)	20 Novellara Sportiva (RE)	20 Rumaqua (FO)
21 Pontecagnano Faleno (SA)	21 Casola Val Senio (RA)	21 Pieve Poiciana (LU)
22 Saviglianese Calcio (CN)	21 Vigentino (MI)	22 Caselette (TO)
23 Brindisi Sport (BR)	22 Sculase (RO)	23 Brivio (CO)
24 Varesino Scotevans Charles (SP)	23 Farfano Calcio (FR)	24 Giacomone (FE)
25 Jesolo (D'Avanzo) (VE)	24 Tiranina (AG)	25 Pro Victoria (MI)
26 Reol Averza (CE)	25 River Mossa (BS)	26 Real Imiliosanti (BO)
27 Urbanis Calcio (PS)	26 Allice (VC)	27 Porta Silera (FO)
28 Agriganto Hinterland (AG)	27 Metronotta (PA)	28 Via In Fide (FO)
29 Gelbison (SA)		29 Valentino Mazzola (AT)
30 Lavagna (GE)		30 Blandronno (VA)

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ / _____ Prov. _____

Voto per la squadra:

Città _____ Prov. _____

Inter. Promoz. 1° Cat. 2° Cat. 3° Cat.

VERA VERA

VALE 1 VOTO

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

*montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

Acqua Vera, sport puro.

IL FANTASMA DI TV-7



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

I miei genitori, che oggi sono sui sessanta, mi hanno parlato spesso di un programma che si chiamava TV-7 (sette giorni di televisione) rammaricandosi che in Rai non c'è più una trasmissione di quel tipo. Se gli faccio osservare che *Samarconda* quanto a grinta e a impegno non è da sottovalutare, i miei scuotono il capo. E mi dicono, quasi a non volermi contraddire: «Sì, d'accordo, ma TV-7 era un'altra cosa». Infatti quelli del TG 1, dopo averci provato fino allo scorso anno, tra polemiche e qualche successo all'attivo, ora ritornano in onda con decisione con il logo del TG, targato, per l'occasione, con il numero 7 famoso. E qui avanzo una mia proposta per quanti, come me, annusano in giro solo il suo fantasma. Perché i nuovi autori giornalistici non ci fanno rivedere, in una specie di antologia ideale, e in ogni puntata, un pezzo pregiato della vecchia collezione? C'è il cinema d'epoca; avremmo l'inchiesta d'epoca. Se è vero che TV-7 era una trasmissione grintosa e incidiva sul vivo della realtà italiana, potremmo valutare anche noi come è cambiata, se e dove è cambiata, la realtà italiana. E, nello stesso tempo, potremmo valutare come è mutata la tv in stile e contenuti. Quelli del TG-7 odierno instaurerebbero di fatto un confronto doppiamente interessante. L'obiezione che i filmati di allora erano in bianco e nero ha scarso peso. Anzi il contrasto tra bianco e nero e colore darebbe ancora più evidenza, all'interno di ciascuna puntata, ai due volti — ieri e oggi — della tv.

Giorgio S., Milano

La ringrazio per la misura delle cose che dice. La sua ragionevolezza non mi lascia altro spazio che quello del postino. Perciò timbro TV Radiocorriere e rispedisco ai veri destinatari. Chissà.

UNA MADRE DI NOME MARIA

Caro direttore, ho vivamente apprezzato la copertina del *TV Radiocorriere* n. 51, che ripropone la *Madonna della seggiola* di Raffaello in un volto di donna e di un bambino dei nostri giorni. Grazie di cuore! Però ho qualche riserva circa il racconto di Massimo Vecchi che ha come titolo *Una madre di nome Maria*. Ed entro in merito. Per esempio, non corrisponde al vero che Maria abbia parlato a chichchessia dell'apparizione angelica e del mistero che si sta compiendo in lei. Dopo la visita dell'arcangelo Gabriele la giovane si reca da Elisabetta, l'anziana cugina incinta di Giovanni Battista, che la chiama «Benedetta fra le donne». Un altro punto inesatto riguarda Giuseppe. Vecchi lo raffigura come un brav'uomo che vuole bene alla fanciulla prescelta e perciò, per evitare lo scandalo, mette a tacere i suoi dubbi. In realtà, il Vangelo di Matteo dice che «gli apparve in sogno un angelo del Signore» e «gli disse di non temere di prendere con te Maria, tua sposa». Quanto al parto non sappiamo se avvenne secondo regole e consuetudini «umane»: ciò che avvenne è un mistero.

Chiedo venia per il mio intervento ma, da cristiana quale sono, cerco di seguire gli in-

segnamenti della Chiesa senza aggiunte o divagazioni.

Rosa Rota, Milano

Principio lodevole che non esclude però la legittimità di una chiave di rilettura diversa. Ma do subito la parola per la risposta a Massimo Vecchi. Dice: «Lei si rifà in un caso alla lettera dei Vangeli, in un altro alla tradizione cristiana, in cui si mescolano verità e fede, testi apocrifi e leggende. Per esempio, gli evangelisti non dicono nulla di Maria prima dell'Annunciazione. E, ancora, Maria rimase tre mesi con Elisabetta ed è lecito pensare che si siano confidate gioie e preoccupazioni della gravidanza che la accompagnava. Dobbiamo ricordare che Maria, e questo è il miracolo, pur toccata dallo Spirito Santo, resta una donna. È vero che il parto è circondato di mistero, però questo non ci vieta di immaginare che Maria abbia provato lo stesso travaglio che tutte le donne vivono da infinite generazioni». «Riguardo a Giuseppe», conclude Vecchi, «non ho riferito l'intervento dell'angelo, ma ho parlato di tormenti notturni e di sogni. Lo scopo era di avvicinare i protagonisti del Grande Evento ai nostri sentimenti di oggi».

E qui si conclude il vostro dialogo. Di mio aggiungo un grazie vivissimo per l'attenzione. Noi del TV Radiocorriere ci auguriamo sinceramente tanti lettori cost.

ELOGI E PARTITA

Gentile direttore, sono un giovane lettore del *TV Radiocorriere*, che apprezzo sopratt-

utto per la gran cura che dedica alla compilazione dei programmi radiofonici e per il notevole spazio riservato ai protagonisti ed eventi della musica classica. Le sarei grato se mi rivelasse il titolo, l'autore e, possibilmente, l'incisione discografica del brano che fungeva da sigla del programma *Novanta anni di musica italiana*, in onda su Radiote.

Christian Costanza, Aosta

Rivelare? Non ci faccia arrossire. Però — confesso! — gli elogi, anche quando sono immeritati, fanno bene alla salute. Ed ecco il titolo del brano: Partita. È di Goffredo Petrassi ed è eseguito dall'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, diretta dall'autore. È un'incisione su nastro, composta per il programma. Non c'è disco in commercio.

IN ONDA IL CAOS

Gentile direttore, il videoregistratore è una conquista tecnologica, però a che serve quando la tv non rispetta gli orari di programmazione? In tarda serata — ma non a causa di avvenimenti eccezionali — vengo- no sistematicamente mandati in onda film diversi da quelli annunciati, anche se della medesima durata; oppure si rispetta il titolo ma si programma o con grosso anticipo o con moltissimo ritardo, rendendo così inutile l'utilizzazione del videoregistratore già programmato per quell'ora x su quella rete. Che dice: questo caos finirà?

Mauro Giuliani, Roma

● In tutto il mondo più forti
 le voci dei pacifisti ma...

SE VOGLIAMO LA PACE CERCHIAMO LA VERITÀ

C'è uno spazio per la pace che nulla ha a che fare con i cortei, con le contese, con le contestazioni che fallaci pacifisti organizzano ed introducono, nel nome di una pace che sembra quasi sdegnata dal pessimo uso che si fa del suo preziosissimo nome.

Questo spazio emerge, solenne, austero e insieme candido, al di sopra della guerra e presenta le sue quattro testimonianze.

La prima. *Quella degli errori e degli errori del potere.* La mia generazione ha articolato la propria vita su tre grandi rotture, tre rotture che hanno generato tre guerre, a conclusione di una selva di errori, alcuni fondamentali, sull'ordine ideologico, altri, gravi e impossibili, nella sfera del potere, altri nella dimensione della giustizia sociale, disastrosa e tradita su scala mondiale.

La seconda testimonianza. *La pace deve emergere dal rispetto della verità.* Quando è guerra la verità è già stata tradita; e viene ancor più calpestanda da un tradimento che continua.

Bisogna, oggi, che la guerra domina e imperversa nella scena del mondo, non commettere l'errore di rinunciare alla verità, a tutta la verità. Per questa rinuncia, la guerra diventa ancor più implacabile, padrona della vita e della morte.

La terza testimonianza. *La pace ha una sua dimensione di umiltà, di fedeltà, di servizio.* Quando, per affermare la pace, si scatena la violenza dell'offesa personale, si costruisce la falsa immagine dei fatti, ci si colloca — per un proprio presunto spirito di pace — subito dalla parte dei giusti, chiudendo gli occhi sui

misfatti, sulle loro origini, sulle diverse complicità, quella dimensione viene distrutta e, anche se non si usano le armi, si armano gli avversari della carità, di giustizia.

Quarta testimonianza. *La pace è presbite, vede e vuol vedere lontano.* Non si isterilisce dinanzi alla guerra in una neutralità colpevole, non assume, se è guerra, né la corazza del guerriero né l'inguria della penna, essa si raccoglie fidente e ottimista in un progetto per il futuro, unisce le volontà pacifiche scaricando dal carro tutti gli odii, tutte le menzogne che ritrova lungo il cammino. L'intuizione del futuro trova il coraggio di esporsi, insieme ad un'audacia che lo lega, in modo indissolubile, con il mondo degli umili, i cui occhi diventano la guida per vincere i falsi orgogli, per riconoscere i propri errori, per misturare gli squilibri della guerra, per portarsi sulla trincea della pace.

L'ultima testimonianza, indica che *la pace è paziente.* Essa esclude le prepotenze, essa è misura delle cose, essa cerca se stessa senza imbrogli, si arma di una umanità autentica e sincera, muove con un grande cuore verso il momento della verità.

La pace infine ha una sola dimensione che la fa vincente, la dimensione della fede, in un Signore che aiuta a scoprire le proprie responsabilità, a riconoscere i propri errori, a non utilizzare gli errori degli altri per la propria vittoria, a sapere che dietro l'angolo della Storia non c'è la storia a lettere maiuscole, c'è la provvidenza di Dio.

Flaminio Piccoli
 Presidente della Commissione
 Esteri della Camera



Marines Usa si esercitano con maschere antigas

**CANCRO / Una speranza
 la terapia genetica**

La medicina sta tentando una nuova strategia di lotta contro il cancro: la terapia genetica. È ancora sperimentale, naturalmente. I primi passi di questa nuova lotta contro un male ancora duro da sconfiggere sono stati mossi negli Stati Uniti. Steven Rosenberg, responsabile della Divisione Chirurgica dell'Istituto Nazionale del Cancro di Bethesda, ha pensato di "armare" i linfociti, cioè le cellule del nostro sistema immunitario che normalmente attaccano i tumori, con una sostanza naturale chiamata TNF (Tumor Necrosis

**Cellule
 "armate"
 contro
 i tumori**

commenti della settimana

GINEVRA / Anche l'IRAK partecipa alla Conferenza sul disarmo

Armi chimiche l'Onu discute

72 Paesi ancora incerti se metterle al bando o prevederne l'uso per motivi di sicurezza

L'Irak è stato ammesso con altri 33 Paesi a partecipare come Stato (non membro) ai lavori della Conferenza dell'Onu sul disarmo che si sta occupando della produzione e dell'impiego delle armi chimiche. Secondo lo statuto della Conferenza questi Stati — tra cui anche Israele, Kuwait, Siria e Giordania — non sono dei semplici «osservatori», ma potranno partecipare al negoziato sull'interdizione della produzione e possesso di queste armi al fianco degli altri 39 Paesi membri permanenti della Conferenza.

Il presidente del Comitato per la regolamentazione delle armi chimiche, l'ambasciatore svedese Carl-Magnus Hyltenius, ha giustificato l'invito rivolto a tutti questi Paesi sostenendo che la futura convenzione in materia, per attirare l'interesse, non dovrà essere discriminatoria, ma aperta al più alto numero di Paesi possibile. Non si fa mistero, qui a Ginevra, che un accordo

non sarà così facile da raggiungere perché c'è divergenza di interessi, fra i vari Stati, sulle procedure per il controllo o l'ispezione in Stati terzi, sul diritto di rappresaglia contro chi usasse queste armi e sull'opportunità o meno di consentire a chi già le possiede di distruggerle in toto o di mantenerne uno stock per motivi di sicurezza.

Si sta lavorando, insomma, ad una Convenzione ex novo sulle armi chimiche perché — sembrerà strano — la Comunità internazionale non si era mai data una regolamentazione precisa al riguardo. L'unico strumento legislativo esistente in materia è un Protocollo firmato a Ginevra nel 1925 che, in pratica, garantisce nulla o poco. Lo stesso Irak l'8 settembre del 1931 siglò questo Protocollo, ponendo però la condizione della reciprocità: avrebbe usato le armi chimiche, cioè, soltanto per rispondere ad attacchi analoghi da parte di altri Paesi. Una scappatoia facile da

sfruttare come venne dimostrato durante la sanguinosa guerra durata otto anni con l'Iran, quando Bagdad usò le terribili armi contro le popolazioni curde, sostenendo (ma non è mai stato provato) che l'Iran aveva fatto esattamente lo stesso contro gli iracheni. Ecco perché alla Conferenza sul disarmo ci sono tensione e fretta per arrivare ad una nuova Convenzione. Resta ora da vedere quale sarà l'atteggiamento dell'Irak.

Franco Biancacci
da Ginevra



Gamma/Voipe (2)

Factor) che ha il compito di potenziare la loro azione antitumorale. «In pratica», spiega Cesare Peschle, direttore del Laboratorio di ematologia dell'Istituto Superiore di Sanità, «l'oncologo americano, in laboratorio, ha inserito nel patrimonio genetico dei linfociti il comando biologico per far loro produrre il TNF; quindi ha fatto moltiplicare in provetta i linfociti così «armati» e li ha reintrodotti in due malati di tumore che non rispondevano più alle cure convenzionali». Una volta reiniettate, queste cellule dovrebbero riconoscere le cellu-

le tumorali, migrare verso il tumore e produrre la sostanza TNF, che dovrebbe uccidere in loco la neoplasia. «L'idea di Rosenberg», continua Peschle, «è senza dubbio suggestiva, perché in realtà si tratta del primo tentativo di una terapia combinata genetica e immunitaria dei tumori, nel senso che tenta di distruggere o arginare un tumore cercando di potenziare e irrobustire i normali meccanismi di difesa dell'organismo, inserendo un nuovo comando ai linfociti».

Ovviamente, come accade in questi casi, i ricercatori si

sono trincerati dietro una barriera di silenzio. Dopo lo scarno comunicato dell'avvenuto esperimento, l'unico commento di Rosenberg è stato: «Ci vorrà del tempo prima di capire se questo tipo di terapia genetica sarà efficace».

Anche in Italia, nell'ambito del programma terapia dei tumori, in collaborazione con gli Stati Uniti, si sta lavorando verso l'obiettivo di una possibile terapia genetica del cancro. Lo stesso Peschle ha una ricerca in corso che marcia parallela a quella di Rosenberg, con alcune differen-

ze: «Il nostro progetto», spiega, «prevede l'inserimento in cellule particolari del sangue, chiamate «progenitrici» di un gene che conferisce resistenza ai farmaci anti-tumorali». In questa maniera, secondo il ricercatore italiano, si potrebbe rendere il malato molto più resistente alla chemioterapia e alzare così il dosaggio dei farmaci e la loro efficacia. «Per il momento», precisa Peschle «questi studi sono ancora a livello di laboratorio e il nostro obiettivo è di superare quanto prima questo «Capo di Buona Speranza»».

Luciano Onder

SUD AFRICA / La svolta di De Klerk

Abolite le leggi contro i neri

Frederik Willem De Klerk, l'uomo che ha annunciato l'abolizione delle ultime leggi razziste in Sud Africa, ossia la morte dell'apartheid, ha cinquantacinque anni. È nato a Johannesburg il 18 marzo 1936, è stato eletto presidente della Repubblica Sudafricana il 14 settembre del 1989, e un anno fa ha dato una spinta risolutiva — con la legalizzazione dell'ANC, l'African National Congress, il partito antisegregazionista di Nelson Mandela — alla grande svolta.

Questo pragmatico presidente ha osato molto. Ma la strada gli era stata aperta da P. W. Botha, che aveva anni fa cominciato a smantellare l'apartheid sia pure nei suoi aspetti minori (la proibizione dei matrimoni o dei rapporti sessuali tra appartenenti a razze diverse, la fine della segregazione sui mezzi pubblici e nelle spiagge, l'attenuazione delle discriminazioni salariali). In realtà il primo colpo fatale all'apartheid era venuto quando la Chiesa riformata olandese, che è la chiesa dei boeri — molto timorati di Dio —, aveva capovolto il suo atteggiamento; e, rinunciando a sostenere che l'apartheid fosse conciliabile

con il Vangelo, l'aveva invece bollata come «peccato».

I provvedimenti che De Klerk rimuove ora erano i pilastri dell'apartheid. Il Group Areas Act che proibiva a meticcici e neri di acquistare liberamente terreni; il Population Registration Act in forza del quale ogni cittadino recava, dalla nascita, l'etichetta razziale.

È stato osservato che non bastano delle misure legali per cancellare profonde divisioni economiche e sociali e per far cessare costumi e rifiuti antichi. È vero. Ma bisognava pur cominciare. De Klerk deve vincere l'opposizione dei conservatori boeri, che si oppongono al raggiungimento del fine ultimo della maggioranza nera (10 milioni contro cinque di bianchi) ossia la regola «un uomo un voto». D'altro canto gli avvenimenti recenti hanno confermato che la maggioranza nera è composita, anzi divisa da odii feroci. Si tratta di più minoranze, i xhosa dell'ANC contro gli zulu di Buthelezi, e altri. Se anche i bianchi non saranno più padroni rimarranno arbitri.

Mario Cervi



Frederik Willem De Klerk, presidente del Sud Africa

Un pool di avvocati pagati dalla CEE

Difendono gratis da truffe e soprusi

Un nuovo servizio gratuito è offerto a Milano da un gruppo di legali: difendono i cittadini dalle mille piccole truffe e inadempienze di negozianti, artigiani, agenzie immobiliari, o dai soprusi di banche, assicurazioni, aziende del gas, della luce e tante altre. Affrontano cioè tutte le controversie che oppongono utenti e consumatori al mondo insidioso dei prodotti difettosi, dei patti non mantenuti, degli errori dei servizi pubblici. Per questo servizio i cittadini non spendono un soldo perché le spese legali sono a carico della Comunità Europea che ha stanziato 80 milioni per il 1991 e

ne ha affidato l'organizzazione ai legali del «Comitato difesa consumatori» di Milano. La commissione della CEE di Bruxelles ha infatti accertato che milioni di consumatori in tutta Europa, e in Italia in particolare, rinunciano a far valere i propri diritti in sede legale a causa delle alte spese di giudizio e della lunghezza dei processi quando il danno subito è modesto. Per le piccole ingiustizie, insomma, c'è una impunità di fatto.

Il servizio gratuito, finanziato dalla CEE, funziona già da tre anni in Inghilterra, Belgio, Francia, ed è al via in Portogallo. «Da noi», dice l'avvocato Paolo Martinello, coordinato-

re del pool di legali che ha cominciato a lavorare a Milano dal 1° gennaio scorso, «le richieste sono già centinaia. Ci occupiamo di tutto: dai cibi avariati alle agenzie di viaggio fantasma, dagli elettrodomestici senza garanzia alla tintoria che ha rovinato un cappotto. Per ora ci limitiamo a danni dal valore massimo di un milione. Speriamo che, come in altre nazioni, i finanziamenti della CEE aumentino e si possa estendere il servizio a tutta Italia». Per informazioni e assistenza rivolgersi al «Comitato difesa consumatori», Corso Garibaldi 75, Milano, telefono 02/29010379.

Tina Lepri

LE OPINIONI

● **SINDACATO** / Premi di qualità alla Fiat

SE A CIPPUTI VIENE UN'IDEA

Dal fronte sindacale finalmente una buona notizia. Fiat e sindacati, nei giorni scorsi, hanno raggiunto un'intesa significativa: l'azienda si impegna a «premiare» con una somma di denaro (si incomincia con 50.000 lire) il lavoratore che, per migliorare il prodotto e per rendere più efficiente l'attività in fabbrica, presenta un'idea, un consiglio, un suggerimento. Le «idee» giudicate utili da una Commissione mista (Azienda - Sindacati) sono premiate. In questo modo non solo si può migliorare il prodotto, ma si incentiva la partecipazione del lavoratore, si avvia un processo di «collaborazione». Il fatto in sé non è nuovo: in Giappone «i circoli di qualità», che hanno la funzione di favorire la collaborazione dei lavoratori, sono attivi da oltre 40 anni; anche in molte aziende italia-

ne vi sono esperienze del genere. Tuttavia è importante che ciò avvenga alla Fiat:

1) perché è la più grande azienda italiana; 2) perché Torino, come una sorta di laboratorio politico-sindacale, ha spesso anticipato linee di tendenze, successivamente affermatesi in tutto il Paese; 3) perché nel volgere di appena 20 anni in Fiat si passa dalla dura lotta sindacale, al limite dell'eversione e del boicottaggio, alla collaborazione fra azienda e lavoratori.

Dai tempi del «salto della scocca» (volutamente un operaio alla catena di montaggio «saltava» un'operazione — non fissava un bullone, non inseriva un pezzo, ecc. — in modo da danneggiare il semilavorato che arrivava a fine linea difettoso e, quindi, non utilizzabile) praticato spesso nelle lotte degli anni '70 — per non parlare dei «danni»

arrecati ai prodotti finiti (bruciate dei sedili con mozziconi di sigarette!) — è passata, sotto i ponti del Po, tanta acqua. E si può dire che anche sul piano dei rapporti sindacali il Paese è cresciuto. Tutto O.K. quindi? Per essere sinceri fino in fondo, bisogna dire che le «idee» servono a migliorare più i rapporti sindacali che la «qualità» del prodotto. Il traguardo della «qualità totale», cui punta con forza la Fiat per competere soprattutto con tedeschi e giapponesi, si raggiunge anche con qualche suggerimento di un Cipputi volenteroso e geniale, ma soprattutto con un'accreciuta capacità imprenditoriale, con l'impiego massiccio di nuove tecnologie e con moderni sistemi di gestione, in grado di contrastare la continua avanzata delle macchine «made in Japan».

Spectator

● **RIMINI** / È nato il Partito democratico della sinistra

IDENTIKIT DEI NUOVI POSTCOMUNISTI

Il Pds (Partito democratico della sinistra) è nato a Rimini il 3 febbraio, al 20° congresso del Pci.

Il simbolo del nuovo partito è un grande albero che affonda le sue radici nell'emblema comunista.

A favore della costituzione del Pds avevano votato il 72% dei partecipanti ai congressi locali del Pci; nella nuova formazione sono entrati anche molti tra coloro che si erano pronunciati contro la svolta.

Nel simbolo si raffigura la origine del nuovo partito, il quale sorge dalle forze del Pci che intendono trasferire il loro patrimonio storico, ideale e politico e con cui sono già confluite altre forze, altre componenti ed energie.

Obiettivo e ambizione del Pds è costruire nella realtà italiana un nuovo partito della sinistra, ricco di molteplici contributi, originale nella struttura, aperto alla società. «La diversità delle culture politiche, delle convinzioni filosofiche e religiose arricchisce il patrimonio ideale del partito», come precisa l'articolo 1 dello statuto.

Achille Occhetto, segretario nazionale del Pds



Marcello Manciarini

Come primi atti del Pds il congresso ha approvato, oltre allo statuto di 65 articoli, un preambolo e tre documenti: per la pace nel Golfo, per le riforme istituzionali, per la chiarezza nella vicenda Gladio.

È stato eletto un consiglio nazionale di 547 componenti di cui 190 donne. A esso si affiancano la commissione nazionale di garanzia e il collegio dei sindaci.

Dopo la prima convocazione del 4 febbraio, in cui non si è raggiunto il quorum di voti necessario (cioè la maggioranza degli aventi diritto al voto), il consiglio nazionale l'8 febbraio ha eletto a segretario del Pds l'onorevole Achille Occhetto con 376 voti.

Giulia Tedesco

Senatrice - Presidente XX Congresso Pci



Milioni di consumatori non fanno valere i propri diritti

URSS / Ma cosa vuole Eltsin da Gorbaciov?

Più potere alla "sua" Russia

Il contrasto è tra Repubbliche e Cremlino

Di Boris Eltsin si sente parlare un po' meno negli ultimi tempi, ma Eltsin è vivo, vivissimo. Tutti i sondaggi lo danno in testa alle classifiche dei personaggi più popolari.

Quando i parà sovietici assalirono la torre televisiva di Vilnius, nella Lituania indipendente, Eltsin ha preso il primo aereo per andare a firmare con gli esponenti dell'Estonia e della Lettonia un patto di collaborazione in cui riconosceva, a nome della grande Russia, epicentro dell'impero, il diritto dei baltici alla secessione. Secondo molti osservatori, il gesto della Russia avrebbe fermato gli ulteriori tentativi del potere centrale per piegare la Lituania.

Boris Eltsin ha commesso altri gesti di disobbedienza. Ha preannunciato la creazione di una «guardia russa», in diretta opposizione all'esercito rosso; si è dichiarato quattro volte ingannato da Gorbaciov, ha chiesto un canale della televisione di Stato. Proposte che il comitato centrale del partito comunista sovietico considerava provocatorie.

Lo stesso Eltsin, festeggiando il suo sessantesimo compleanno, sempre in questi giorni, ha preferito riunire alcuni amici, disertando la riunione del «consiglio della federazione», organo chiamato



Koch/Contrasto (2)

Boris Eltsin, presidente della Repubblica di Russia, sulla piazza Rossa a Mosca

da Gorbaciov a sincronizzare centro e periferia. Erano assenti anche i presidenti dell'Ucraina, della Bielorussia e del Kazakistan. Per non trovarsi in una situazione sgradevole di imputati. Quattro Repubbliche (Russia, Bielorussia, Ucraina e Kazakistan) hanno il novanta per cento del reddito nazionale. Vorrebbero concedere il meno

possibile al potere centrale, intendendo contare di più.

I partiti d'opposizione non sono decollati, in Unione Sovietica. I progressisti litigano se la salma di Lenin debba restare nel mausoleo o no e intanto i conservatori ritrovano il linguaggio e il coraggio dei tempi passati. Gli unici centri di opposizione sono nati su basi nazionali.

In questo contesto i collegamenti orizzontali, come quello delle quattro Repubbliche, rappresentano l'unico contrappeso alle nuove pretese del Cremlino. E chi sta al centro di queste pretese? Sempre Boris Eltsin, altro polo del Bartali-Coppi politico in URSS.

Demetrio Volcic
da Mosca

Panorama della tortura nel mondo parla il presidente di Amnesty

Apriamo gli occhi sull'uomo crudele

**Dall'Austria al Brasile all'Irak
sotto accusa la comunità internazionale**

«**A**l-Ghassala», ovvero, lavatrice: consiste in una sorta di cestello, simile a quello di una lavatrice domestica, in cui la vittima è costretta a inserire le braccia che vengono spezzate non appena l'apparecchio si mette in movimento». Antonio Marchesi, presidente della sezione italiana di Amnesty International, il movimento nato nel 1961 per la difesa dei diritti dell'uomo, non parla di uno degli episodi che possono accadere in questi giorni nella guerra del Golfo, racconta «ciò che ha

pubblicato l'ultimo rapporto di Amnesty International sui 39 metodi di tortura praticati nel corso degli ultimi venti anni in Siria». «La tortura», prosegue Marchesi, «è praticata in più di un terzo dei Paesi della comunità internazionale. In Europa, nel 1990, nonostante i miglioramenti avvenuti in Albania, Bulgaria, nella ex Germania Orientale, in Ungheria, in Cecoslovacchia e in Romania il nostro movimento ha ricevuto allarmanti denunce di maltrattamenti subiti dai detenuti nelle

EDITORIA / Il Garante dice

Se i media offendono ora c'è il comitato

Il primo atto, che ho posto in essere dopo l'entrata in vigore della legge di disciplina del sistema radiotelevisivo, è stato, nel settembre 1990, l'emanazione del regolamento per l'organizzazione e il funzionamento del Consiglio consultivo degli utenti. Ed oggi, all'inizio del 1991, un anno decisivo per l'attuazione della normativa inerente al settore dell'emittenza, ho provveduto alla nomina dei diciotto componenti del Congresso stesso, scegliendoli fra persone di alta qualificazione professionale.

Tale atto assume un valore emblematico, perché per la prima volta, in base alla norma introdotta dall'art. 28 della legge n. 223 del 1990, viene in rilievo l'esigenza di valorizzare il ruolo degli utenti, quali partecipi dei processi comunicativi, dando vita a un nuovo soggetto istituzionale configurato come centro di

riferimento rivolto alla tutela degli interessi collettivi dei cittadini.

L'organo consultivo istituito presso l'Ufficio del Garante per la radiodiffusione e l'editoria, si ispira ai grandi valori costituzionali in materia di libertà, trasparenza e pluralismo informativo e di partecipazione dei cittadini alle dinamiche della comunicazione sociale. Si tratta di un'occasione di democrazia, che può essere modello per qualsiasi tipo di servizio avente rilevanza sociale.

Mi è particolarmente gradito, anche per il tramite del *TV Radiocorriere*, rivolgere un augurio di proficuo lavoro ai diciotto componenti del nuovo Consiglio consultivo degli utenti e un auspicio di attiva valorizzazione delle istanze degli utenti radiotelevisivi.

Giuseppe Santaniello

Garante per le radiodiffusioni e l'editoria

Il Consiglio consultivo degli utenti, composto da dieci rappresentanti delle categorie e da otto esperti, si occuperà di giornali, radio e televisione



Genati/Lucky Star

stazioni di polizia dell'Austria: schiaffi, tentativi di soffocamento e bruciature con sigarette. Negli ultimi due anni, nel continente africano, in Somalia, in Uganda, in Sudafrica, in Nigeria, in Etiopia si sono alternati segnali positivi, la liberazione di centinaia di prigionieri e la limitazione dell'uso della pena di morte, a segnali negativi: arresti in massa e centinaia di esecuzioni extragiudiziali. In Asia, oltre alla citata Siria, la dura repressione dei movimenti e delle popolazioni che

chiedono cambiamenti politici ha prodotto uccisioni, torture, violenze sessuali, processi iniqui e migliaia di prigionieri per motivi di opinione in Cina, Tibet, Myanmar (ex Birmania), Sri Lanka, India, Pakistan, Bangladesh, Filippine, Afghanistan, Turchia. In America Centrale e Meridionale gli attacchi delle forze di polizia e dell'esercito sono drammaticamente in aumento: dirigenti di organizzazioni umanitarie, avvocati e giudici sono stati minacciati di morte, torturati,

LA SIRENETTA / Simona Patitucci

Storia di una voce e di una favola

Simona Patitucci, la sirenetta... dimezzata. È sua la voce di Ariel, la protagonista dell'ultimo film della Walt Disney, sia nelle parti recitate sia in quelle cantate, come testimoniano i titoli di testa e di coda e le note sulla copertina del disco. Un lavoro svolto con grande diligenza, in virtù di una quindicennale esperienza nelle sale di doppiaggio, invidiabile se si pensa che la ragazza ha solo ventidue anni. Però sul suo successo c'è qualche nuvola che la turba. Mentre il film è nelle sale, la Walt Disney Records edita un disco che contiene una reinterpretazione della canzone portante del film *La sirenetta* con la voce di Arianna, quindicenne milanesa al suo esordio nel mondo della canzone.

«La coincidenza», dice Simona Patitucci, «ha indotto molti all'errore ed ha creato una confusione di voci e di ruoli che mi danneggia. Avrei dovuto fare molte serate che, invece, sono saltate; le trasmissioni televisive mi invitavano e poi qualcuno mi telefonava per chiedere spiegazioni, così che alla fine ero io che dovevo giustificarmi. Insomma, ho sofferto parecchio».

E adesso?

«Non voglio vendetta, anzi auguro ad Arianna tutta la



Merinetta Segno

Simona Patitucci, la voce di Ariel nel film *La sirenetta*

fortuna possibile, e non mi interessa propormi come cantante per bambini. Voglio solo che la vicenda sia chiarita. Sono giovane, lavoro già da parecchi anni ed ho molta voglia di lavorare. Non sono le offerte quelle che mi mancano, anche se per motivi scaramantici preferisco non parlare».

Francesco De Vitis



Febbia-Symma/Neti

uccisi. In Colombia, Honduras, Guatemala, El Salvador, Argentina, Però sono molto frequenti le «sparizioni» di persone arrestate dalle forze armate e dai gruppi paramilitari. In Messico, Ecuador e Venezuela la tortura e i maltrattamenti costituiscono ancora un problema estremamente grave. Centinaia di bambini nelle città brasiliane sono stati uccisi negli ultimi mesi dalle squadre della morte e molti altri picchiati e torturati da agenti in servizio».

Paolo Zauli



vivi con la natura

*Orzo, riso, mais e frumento
e tanto latte in squisito cioccolato
per uno snack nutriente ma leggero.*

Kinder[®] cereali

+ LATTE
E CEREALI



...e sei in forma!



**SPECIALE
FESTIVAL
TRE CANTAUTORI
DEBUTTANO
A SANREMO**

Renato Zero, 40
anni, canta *Spalle
al muro* di Mariella
Nava. Il suo ultimo
album è *Voyeur*,
uscito nel 1989

RENATO SPALLE AL MURO

Per i suoi primi quarant'anni Renato Zero si è regalato il Festival di Sanremo: «La canzone *Spalle al muro* è un regalo di compleanno che mi ha fatto Mariella Nava». Una canzone per raccontarsi, quattro minuti per buttarci dentro tanta vita. E che vita.

di LINA AGOSTINI

● RENATO ZERO

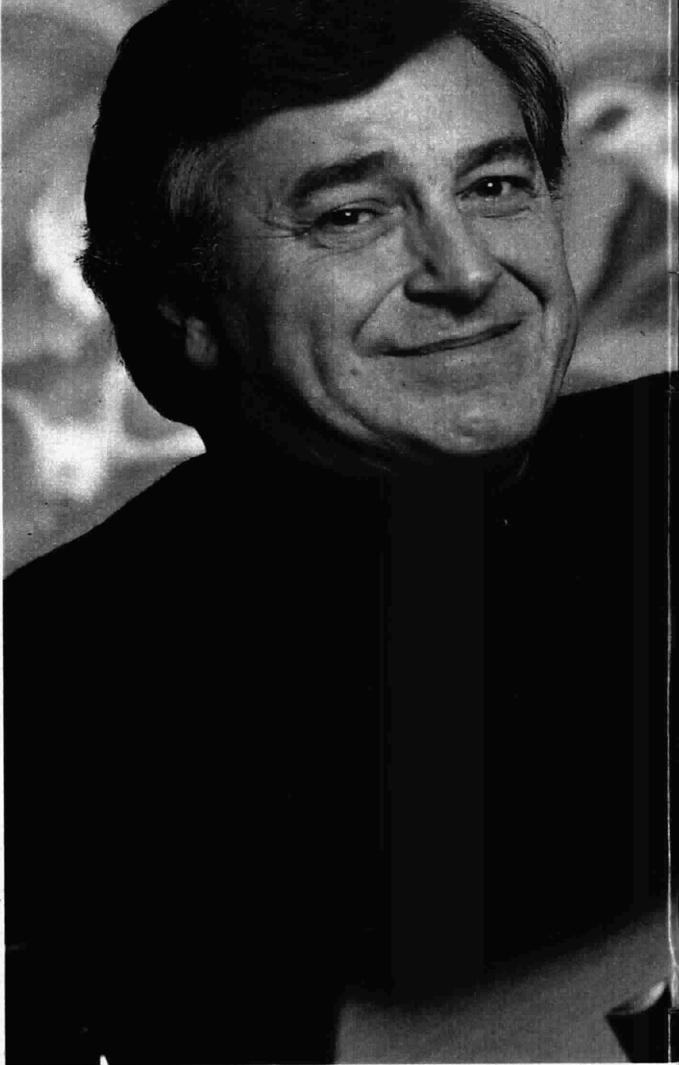
«Negli ultimi anni ho sofferto di isolamento. È stata anche una scelta, sono comunque cambiato, è cambiata la mia musica e il modo di proporla. È cambiato anche il modo di riceverla. La stagione degli stadi ha stravolto il rapporto tra cantante e pubblico. In questi grandi spazi non c'era più complicità, non c'era più tenerezza». Renato Zero al Festival in cerca di tenerezza più che di successo. Ma dove trovarla visto che non ci saranno i suoi «sorcinì», quegli adolescenti fans assatanati che lo adoravano e pendevano dalle sue labbra e che ora veleggiano come il loro santone verso la maturità?

«Ora i "sorcinì" vengono ai miei spettacoli con i figli, io li riconosco. Il pubblico mi ha dato più soddisfazioni degli amici, è un dare e prendere che non si è mai fermato. Qualcuno mi ha rimproverato perché non mi travesto più, perché non uso più trucchi e paillettes, mi hanno rinfacciato il doppio petto. Però io non rimpiango di essere stato un "clown", di essermi mascherato. Ma si cresce, l'ho detto anche a uno spettatore che mi contestava: lasciatemi la possibilità di crescere».

Ed è cresciuto Renato Fiacchini, figlio di un poliziotto e di una casalinga da lui stesso definita forte come una poliziotta, ma soprattutto figlio di una Roma popolare e sentimentale, periferica e «travestita», incerta tra i «ragazzi di vita» di Pasolini e i collettoni del «Piper» anni Settanta.

«A 15 anni ero malvestito e malridotto. Facevo provini in continuazione, ma tutti mi respingevano. Un bel giorno mi convinsi di non essere nulla, cioè zero. E quel numero lo presi per cognome». Poi l'esordio nella canzone, con un disco ormai dimenticato ma con un titolo profetico: *In mezzo ai guai*. E proprio fra tanti guai nasceva Renato Zero artista, piovuto dai teatrini dell'avanguardia romana nel tran-tran della canzone italiana, sbandierando la propria diversità, ammantandosi di lustrini e paillettes, sventolando quell'ambiguità sessuale che poi, in molti, nel mondo rock avrebbero raccolto. Fu subito scandalo. «Quei miei estri non erano follie e ottennero l'effetto sperato. In un baleno diventai una carta d'identità per parecchia gente. La mia era una sfida verso certi benpensanti, rifiuto dei malesseri sociali, avversione di condizionamenti violenti di chi respingeva me e tanti altri giovani come me in borgata, in un ghetto. Ma quel modello di contestazione oggi non paga più».

Dieci anni di amore folle tra lui e il pubblico, tra «sorcinì» e artista da anime perse, poi il salto, e Zero butta i travestimenti alle ortiche, sempre più Renato Fiacchini figlio di un poliziotto, bravo ragazzo che si festeggia per i primi quarant'anni con una canzone, poi con un album dal titolo *Prometeo*, l'ultimo racconto della sua fatica di crescere.



LA LUNA DI BERTOLI



Pierangelo Bertoli, 48 anni, canta Spunta la luna dal monte di Bertoli-Marielli. Il suo ultimo album è Oracoli, uscito quest'anno

Giovanni Carliano

«Fra me e Sanremo c'è sempre stato un muro più difficile da buttare giù di quello di Berlingo». Un muro tra un cantautore, Pierangelo Bertoli, la sua prigionia fisica, i suoi compagni di prigionia, i suoi amici, le sue canzoni, il successo nei concerti, nei dischi e l'eccesso di zelo di quanti, negli anni, hanno fatto in modo che il muro diventasse più alto, meno scalabile.

«Qualche volta mi chiedevano di cantare nascosto dietro a una tenda per non far vedere alla gente che arrivavo sul palco portato a braccia. Dicevano che la mia presenza poteva

trattistare il pubblico». Allora, 90 canzoni dal debutto ad oggi, 700 concerti per migliaia di persone in giro per l'Italia, ma nemmeno un Festival, mai un *Fantastico*, nemmeno una finestra, una fessura in quel muro di pregiudizi. «È un vecchio problema questo muro che continua ad esserci perché si vuole che ci sia, indistruttibile come l'egoismo, la stupidità, il razzismo, l'avversione per chi è diverso, l'ostinazione nel voler vedere chi è portatore di handicap come figlio del diavolo».

Dietro quel muro Bertoli ha continuato a interessare dialoghi rabbiosi

con la vita, cercando a muso duro di starci dentro, senza perdere mai di vista la propria rabbia vissuta e cantata da quella visione speciale del mondo che può offrire la prigionia fisica di una carrozzella; quella «sedia elettrica» finita in una canzone come l'amore, la figlia Petra, l'ingiustizia sociale, la solitudine, le osterie di Sassuolo dov'è nato, la falsa pietà.

Ma ora che il Festival di Sanremo gli offre la possibilità di buttare giù quel muro, Bertoli non comincia a sentirsi troppo tardi vittorioso?

«L'importante per me è per tutti quelli come me è arrivare su quel pal-



● PIERANGELO BERTOLI

co. Poi potrà succedere di tutto: che la canzone non piaccia, che mi vada via la voce dalla paura, che dimentichi le parole, che caschi a faccia in giù per terra. Vado a Sanremo per buttare giù quel muro». Usando come armi l'ironia, la rudezza e una canzone, *Spunta la luna dal monte*, scritta in una sera, tra le nove e mezzanotte. «È quello il momento in cui sono più lucido e più solo perché Bruna dorme». E dormono anche Emiliano, Alberto e Petra, i ragazzi Bertoli protagonisti di un racconto d'infanzia perfetto. «Per loro ho costruito la casa di Formigine, prima vivevo in 60 metri quadrati di casa del Comune di Sassuolo».

Canzone su canzone, disco su disco, concerto su concerto, fino all'ultimo album *Oracoli*, fino a Sanremo, oltre il muro. «Le difficoltà più grosse me le procurano le persone che hanno nei miei confronti un atteggiamento pietistico. Questo mi mette in una situazione psicologica sbagliata. In questi casi divento molto aggressivo per essere accettato alla pari. Mi ha sempre aiutato molto trovarmi con gli amici, che magari si dimenticano che sei così. Mi ha aiutato anche il fatto di essere stato in gioventù molto robusto e abile nel fare diverse cose: giocare a carte, a biliardino, essere imbattibile nel braccio di ferro. Ma oggi non c'è più bisogno di questo».

O forse sì? Sulla carta d'identità di Pierangelo Bertoli, 48 anni, di Sassuolo, alla voce professione c'è scritto «invalido» e alla voce segni particolari «poliomielitico». Ancora oggi. Ecco il muro, l'incombere quotidiano della «diversità» nell'ottusità di qualche impiegato del comune.

«Ecco perché Sanremo è sempre stato il mio chiodo fisso, ed ecco perché è importante salire su quel palco. Non per fare una canzone e via, ma per far capire alla gente che anche la vita mia e di quelli come me dovrebbe cambiare come per tutti, ma invece non cambia».

Basterebbe che sulla sua carta d'identità la voce «invalido» venisse sostituita da quella più civile e universale di «artista».





Riccardo Cocciante, 44 anni, canta *Se stiamo insieme* di Cocciante-Mogol. Il suo ultimo grande successo è l'album *La grande avventura*, scritto con Ruggeri, Ron e Dalla uscito nel 1988

**SPECIALE
FESTIVAL**

SE STIAMO INSIEME A COCCIANTE

È stato lontano appena tre anni, vissuti tra Miami e Parigi e lo ritroviamo papà di David, nato quattro mesi fa, e campione in gara a Sanremo con *Se stiamo insieme*. Tutta colpa di David questo lungo isolamento? «Mio figlio è la felicità raggiunta. C'è Cathy, mia moglie da una vita e ora c'è David. Che potrei desiderare di più?». È c'è il Festival da battere, magari da vincere.

«Sono sempre stato lontano da questa manifestazione, ma ora, dopo tanti sconvolgimenti che il mondo ci propina ogni giorno, guerra, tensioni sociali, malessere individuale, la cosa più normale mi è sembrato questo Festival, così classico e rassicurante, dove non può capitare che di cantare e dove la cosa più grave che può succedere è perdere. Ecco, vado a Sanremo per sentirmi in un mondo di normalità».

Ne è passato di tempo da quando Riccardo Cocciante, metà italiano ma nato a Saigon, metà francese e il resto cittadino del mondo, 44 anni vissuti con la rabbia nella voce, cantava *Bella senz'anima*. Non sembrava felice allora, si nascondeva dietro una testa di ricci che gli sono rimasti e diceva di sé: «Quando ho finito di cantare scap-

po perché sto male e, alla fine di ogni concerto, non riesco a trattenermi sul palcoscenico nemmeno un minuto di più».

Deciso a non parlare della propria vita privata, chiuso come un riccio in quel suo metro e sessanta d'altezza che lo ha fatto soffrire parecchio. Ancora? «È un complesso che ho combattuto per anni, poi ho capito che era tutta una sciocchezza, che la statura è quella che abbiamo dentro e non si misura da fuori». Poi è venuta Cathy a rassicurarlo, bella e con l'anima questa volta. E ora c'è David che strilla più forte di papà. «Lo aspettavamo da un po' e ora sento che non c'è nulla di più importante dell'essere padre».

Il più internazionale dei cantautori nostrani, l'apolide della canzone italiana che parla inglese, francese, spagnolo, ma pensa in romanesco, tradisce Miami e Parigi per Sanremo. Lascia il grattacielo di fronte all'oceano e illustri vicini di casa come Bee Gees, per il Teatro Ariston cercando, assieme a milioni di telespettatori, quella normalità che il mondo sembra aver perso. Più papà di così.

Lina Agostini



DA SABATO 16 FEBBRAIO
LEO GULLOTTA
A CREME CARAMEL

PERCHE' AMO LEONIDA



Leo Gullotta, 45 anni, in Piazza del Popolo a Roma. Dal successo della tournée teatrale di Vaudeville l'attore ritorna nella squadra del Salone Margherita, in diretta, con la signora Leonida e altri personaggi, sabato, su Raiuno, alle 20,40



Si, sabato 16 febbraio ritorna con tutte le sue valigie di cappellini e tailleurini la signora Leonida. Invano Vespa e Minà (il duo Battaglia e Miseferi) hanno tentato di tenerla lontana dal Salone Margherita, invano Pippo Franco ha cercato di spiazzarla camuffandosi da cuoco della Pasticceria Italia. La famiglia Sgorbiolini non c'è più, Leonida è la superstite, la donna che sa la verità. In realtà è Leo Gullotta che può ritornare in diretta, dopo oltre cento repliche in tre mesi di *Vaudeville*, nei teatri di mezza Italia.

E così Leo e Leonida sono di nuo-

**di PAOLO GRASSO
foto ROSA MONCADA**



● LEO GULLOTTA

vo insieme. Ma non le avevi detto addio in tutte le ultime interviste?

«Sì, è vero. Ma sai, al settimo piano di Viale Mazzini le vogliono troppo bene. Come tutti, del resto. Io ho un grande amore per Leonida, ma quando un personaggio funziona, bisogna fare attenzione a non usarlo tantissimo. Io, per esempio, l'ho fatto soltanto nelle zone biberoniane. E così ho difeso la signora Leonida da certi eccessi, dalla stessa televisione. Eccedere stanca e forse significa anche scoprire le tue paure».

Beh, ma voi avete molte cose in comune, anche il nome.

«Ah, no. Io sono Gullotta Salvatore Leopoldo, sono nato a Catania il 9



La signora Leonida sarà sul palcoscenico di Crème Caramel, con Oreste Lionello, Pippo Franco, Pamela Prati e gli onorevoli. Il programma ha avuto un ascolto di 9.400.000 spettatori battendo il numero uno, Twin Peaks

gennaio del '46. E allora, all'anagrafe di Catania, non si potevano registrare due nomi. Per scelta io risulto Salvatore; Leopoldo era un fratello della mamma, che aveva perso giovanissimo, tanti anni prima. E quest'ultimo di sei figli, venuto alla fine della guerra, allevato con il latte americano, mamma aveva già deciso di chiamarlo Leopoldo. Per anni mi hanno chiamato Poldino, Polduccio, poi ho cominciato il teatro, allo Stabile di Catania, e sono diventato Leo. Anzi, Salvatore era il nome del nonno, si era molto arrabbiato che nessuno in casa portava il suo nome. E così lo acccontentarono, ma solo sui documenti».

E così fu Leo a fare Leonida...

«Veramente prima della famiglia Sgorbiolini c'era stato il programma televisivo *Sotto le stelle*. Era l'anno del successo di *Tootsie* con Dustin Hoffman, a Sanremo trionfava *L'italiano* di Toto Cutugno...

Io inventai Tata, la sorella di Toto, vestita in bianco-rosso-e-verde, era la sorella che non capiva perché non lo lasciassero cantare, questo Cutugno. Poi con Pingitore e Castellacci si inventò la famiglia Sgorbiolini, un nonno, un marito, una moglie. E nacque così questa Leonida a cui ho certo prestato parte della mia testa...».

E l'hai fatta siciliana come te, una donna che legge, come qualcuno ce conosci?

«Ho attinto dal mio quartiere, dalle mie origini, dalle frasi in dialetto che si usano nei quartieri popolari. È una signora finta-bene, che vuol mostrare di saper parlare italiano anche se le scappano detti popolari, come "Ti scippo i canarini"».

No, in famiglia non ho una signora Leonida. Mamma mia, che è un po' vecchiarella, ha ottant'anni, fisicamente forse è una signora Leonida con i capelli bianchi. Io le somiglio tantissimo fisicamente... Però lei è un vero leone, certamente in Leonida ci sono delle cose sue».

Però tu la ami, questa Leonida, più di tutti gli altri.

«Beh, è la somma di tante donne

diverse, la casalinga italiana kitsch, ma è anche una donna piena di valori umani. Per scelta non si sono fatti né seni né sedere né ciglia finti... Basta un vestito di medio gusto che sul mio corpo diventa buffo, eccessivo, ho solo una parrucca e un rossetto. Nient'altro».

Con parecchio sex-appeal...

«Sexy? Forse è un gioco, una donna così può anche esserci in giro. È il piacere del gioco, questo appartiene a Gullotta. Io sono una persona estremamente timida... Leonida è forse la parte opposta di me, quella priva di timidezze. Le donne, le mamme, al Nord e al Sud, a Est e a Ovest, le vogliono bene, per istinto».

Allora c'è un segreto in questa signora Leonida?

«È tra i più amati dei miei personaggi, che con trent'anni di mestiere cominciano a diventare tanti: Fortunato Assante di *Scugnizzi* è un tipo che ho "straamato". Ignazio la maschera di *Nuovo Cinema Paradiso*, come non si può non averlo dentro? Il carabiniere che va a fare il concorso in *Cafè Express* di Nanni Loy, con l'occhio storto e non capisce perché non lo vogliono accettare, è una figura tenerissima...

Il segreto è che ognuno provo a farlo con la stessa forza. In tutti cerco l'umanità, e questo fa parte dell'uomo Gullotta, la forza di cercare — e non sempre riesce facile — di essere uomini. Oggi tutti vivono con angosce, il successo, il potere, la poltrona. Io cerco sempre il confronto civile, mai la sopraffazione, anzi la combatto. In pista vinca il migliore, ma senza anabolizzanti...».

E nel tuo futuro, Leo?

«C'è un progetto lontanissimo con Giuseppe Tornatore e uno più vicino: un film su una commedia che si svolge a New York. Poi teatro, poi televisione. Ma la cosa a cui credo follemente è un inedito bellissimo, di cui ho comprato i diritti, un viaggio all'interno dell'amore, attraverso un uomo che è additato come pazzo. Non so come, non so quando, è un progetto non facile, si intitola *Arriverà l'uccello turchino* e l'ha scritto Nuccia Porto, la sorella del protagonista».

Paolo Grasso



UNA REDAZIONE
DI TUTTE DONNE
SI OCCUPA
IN TV
DEI DIRITTI
DEI CITTADINI

Caro Diogene...

Mariella Milani, Ilda Bartoloni e Marcella Sansoni. E il resto? Tutto al femminile. Quest'anno la redazione di *Diogene*, il quotidiano del TG 2 dalla parte dei cittadini che colleziona più di sei milioni a puntata, è fatta dalle donne. Sarà un caso o sarà invece per quella tradizione mille-

di **LUCILLA CASUCCI**
foto **LUCIANO AMENDOLA**



Mariella Milani, a sinistra e sopra al centro, con tutta la redazione di Diogene: in prima fila da sinistra, Loredana Cornero, Roberta Sibona, Ilda Bartoloni, Nadia Cavalzazzi, Marcella Sansoni, Cristina Poli; in seconda fila, da sinistra, Paola Meduri, Mila Stanic, Antonella Armentano, Maria Grazia Capulli, Anna Maria Dondi



Mariella Milani, dopo aver fatto l'invio in cronaca e la conduttrice del telegiornale delle 13, è ora responsabile di Diogene, in onda dal lunedì al venerdì alle 13,15 sul TG 2

naria che affida alle donne la cura degli anziani, dei bambini, e comunque dei più deboli e di chi ha bisogno di essere protetto dalle angherie della burocrazia, dalle prepotenze, eccetera, eccetera?

Mariella Milani è il redattore capo di questa redazione e le giriamo la domanda.

«Noi donne siamo storicamente più sensibili a questo tipo di problemi. Abbiamo inoltre alle spalle secoli di diritti calpestati e possiamo capire e rappresentare bene le persone più indifese. Non siamo migliori degli uomini, ma senz'altro abbiamo una maggior capacità di comprendere la gente. Abbiamo più pazienza, più attenzione degli altri».

È difficile dirigere una redazione formata soltanto da donne?

«Io non credo nell'autoritarismo, quindi qui si discute di tutto e questo mi sembra dia un grande equilibrio. Il tutto nasce sempre dalla creatività, dalla nostra fantasia. Soprattutto lavoriamo in allegria e devo dire che sei milioni e mezzo di telespettatori ci hanno dato un grande entusiasmo».

Quest'anno ci sono delle novità in Diogene: innanzi tutto Diogene - Anni d'argento, lo spazio dedicato agli anziani che va in onda due volte la settimana, e poi un'altra rubrica, Dalla parte delle donne, in onda ogni venerdì.

«Già dall'anno scorso, quando si liberò lo spazio del venerdì, chiesi al di-

rettore Alberto La Volpe di darmi una rubrica che si rivolgesse agli anziani. Ero convinta che bisognasse fare una trasmissione apposta per loro. E così, quest'anno, *Diogene - Anni d'argento* va in onda due volte la settimana: il lunedì e il martedì, alle 13,15.

E c'è un'altra novità: c'è a disposizione di chi telefona un centralino tutto formato da anziani. Avevamo notato, l'anno scorso, che chi chiamava aveva un certo pudore a parlare di sé e dei propri problemi ad una fredda segreteria telefonica... quest'anno le cose vanno meglio. Chi risponde capisce bene i problemi di chi chiama... *Dalla parte delle donne* è un altro spazio importante, va in onda il venerdì. È un'idea di Ilda Bartoloni. È un tentativo, una proposta nuova e vediamo come il nostro pubblico reagirà. Vogliamo dare voce alle donne, vogliamo che le donne si raccontino, vogliamo parlare di quei diritti non scritti ma che spesso vengono negati e che pesano tutti sulle spalle delle donne».

Gli anziani, le donne... e poi?

«Penso ad una trasmissione sui bambini e sui giovani, e non è detto che, prima o poi, non si faccia».

Torniamo a Diogene. Quali sono i diritti che vengono più spesso negati ai cittadini?

«La qualità scadente dei servizi, la scuola, la salute, la burocrazia, la pubblica amministrazione. Se ho gli asili nido che non funzionano è negato il mio diritto al lavoro, se sto male e so-





no sbattuto in una corsia puzzolente è negato il mio diritto a curarmi... eccetera».

E per Mariella Milani?

«La burocrazia paralizzante, considerare i cittadini di serie A e di serie B e, quando dico di serie B, intendo dire chi è sconosciuto, anziano, povero o non ha nessun tipo di raccomandazione...».

C'è qualcosa di buono in Italia?

«Eccome, la libertà».

Esiste qualche settore, ufficio, servizio che funziona?

«Sì, per fortuna. Anzi, abbiamo inaugurato proprio quest'anno una rubrica a questo proposito: scrivete e raccontateci di tutte le volte che siete incappati in una persona, un servizio, un settore finalmente efficienti. Ci sono arrivate parecchie segnalazioni».

Come vive il suo lavoro, con ansia o con serenità?

«Sempre con molta ansia. Intanto perché io dico che ormai tutto si è diogenizzato. Noi siamo stati i primi ma subito dopo sono nate rubriche e rubriche, trasmissioni su trasmissioni, tutte dalla parte dei cittadini e fare bene è sempre meglio non è facile. E poi perché sono ansiosa per natura».

Cosa si augura per il suo lavoro e per la sua trasmissione?

«Che succeda sempre di più quello che già da tempo sta succedendo: quando un cittadino subisce un sopruso, un'angheria, un disservizio, dica la storica frase: "E io allora scrivo a *Diogene*».

Lucilla Casucci

**Silvana Giacobini con la figlia
Elisabetta. Giornalista, dirige il
settimanale Gioia e presenta, dal
lunedì al sabato su Canale 5, Gente
comune, alle 10,25**



CI PARLIAMO DA SILVANA



Silvana Giacobini, è difficile per una donna diventare direttore di un giornale?

«Credo che la direzione di un giornale sia difficile per una donna, ma anche per un uomo. Io dirigevo *Eva Express* negli anni '70, quando la competizione, la lotta per l'uguaglianza e la parità di diritti, era più evidente. Ora sono a *Gioia* dal 1974, sono fiera di come va il giornale, i risultati che ho ottenuto mi fanno pensare che me la cavo bene».

Quanto pensa che il suo giornale sia importante per le lettrici?

«*Gioia* è il giornale più venduto tra i settimanali femminili. È un rotocalco rivolto alle donne, vi trovano attenzione alle loro problematiche, alle loro esigenze. Con me lavora una redazione disposta ad ascoltare e a discutere».

Che cosa cerca di comunicare?

«Attraverso le inchieste, i servizi di costume, il giornale accompagna la donna dovunque lungo il cammino della uguaglianza, della parità di diritti con l'uomo».

Qual è il modello di donna che propone con il suo giornale?

«Una donna consapevole della propria personalità, una donna che, attraverso il suo lavoro, a casa e fuori, persegue la sua realizzazione e cerca di non avere complessi di inferiorità».

Nella vita conta di più la capacità o la fortuna?

«La capacità. La fortuna, se si è in

gamba, prima o poi arriva».

A cosa rinuncierebbe per mantenere il successo?

«Il successo non merita rinunce troppo grosse. È meglio vivere una vita piena e consapevole che inseguire

un successo quasi sempre effimero».

Le piace cucinare?

«Poco. Solamente la pastasciutta, però quando mi impegno e sono tranquilla a casa mi riesce anche bene».

Qual è il suo rapporto con la moda, come ama vestirsi?

«La moda mi interessa molto perché fa parte del mio lavoro. Seguo molto alcuni stilisti italiani come Versace, Biagiotti, Armani e Valentino, ma quando sono libera da impegni di lavoro mi piace vestire in modo sportivo».

Che cosa la colpisce di più in un uomo?

«Fisicamente l'altezza e gli occhi. Ma quello che mi interessa di più è l'intelligenza».

Cosa fa quando sta in casa?

«Passo molte ore con mia figlia Elisabetta, che ha dieci anni, e poi mi occupo, come tutte le donne, della casa. Leggo molto, ultimamente ho riletto *Il nome della rosa* perché, rivedendolo in televisione, mi è tornata la voglia di questo bellissimo romanzo».

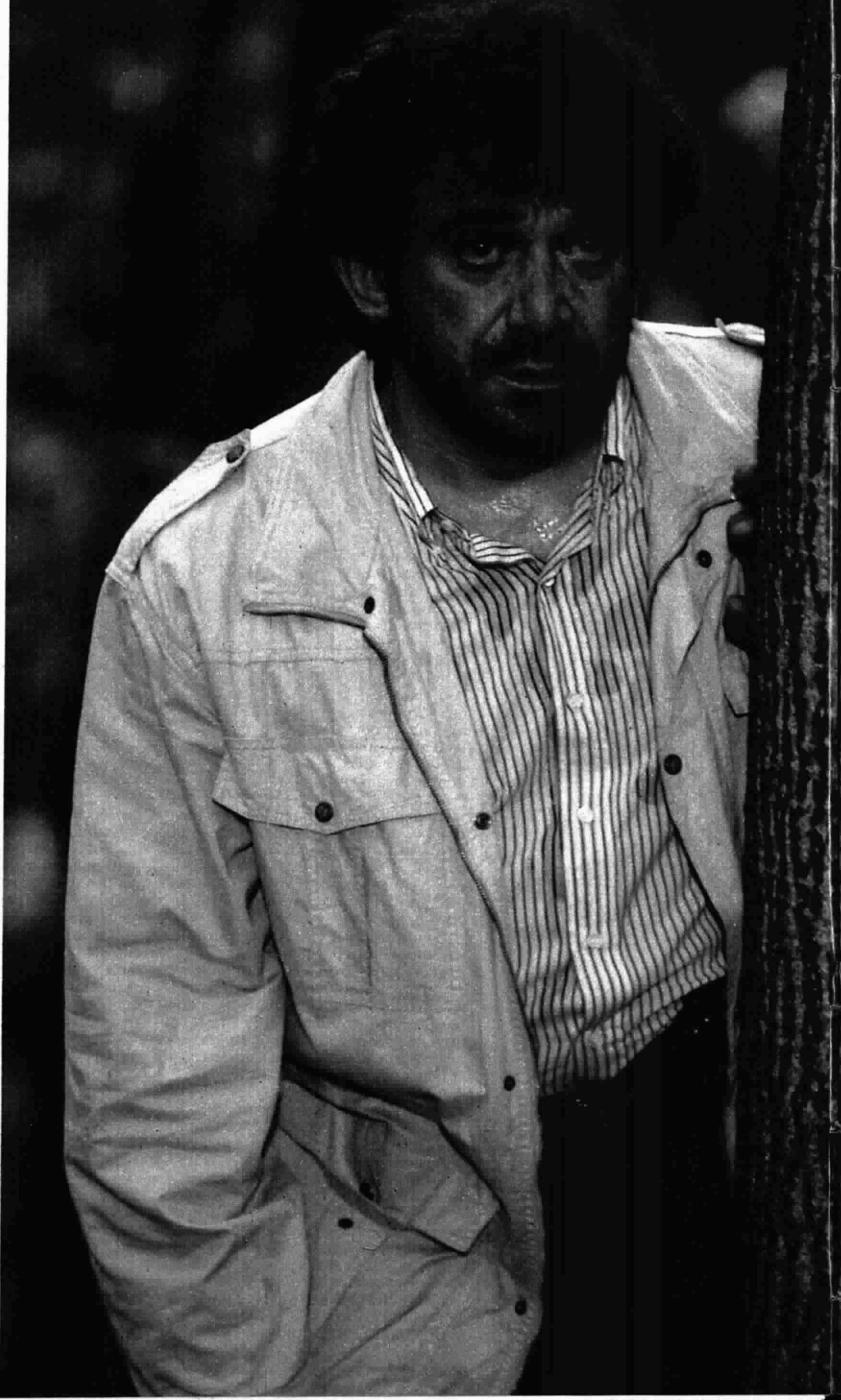
E il cinema le piace?

«Sì, ci vado spesso. Ho visto ultimamente un bel film, *Ghost, fantasma*, di J. Zucher».

Regina Profeta

foto Fiorenza Sartori

**Gianni Cavina,
interprete
brillante di molti
film di Pupi Avati,
affronta per la
prima volta il
ruolo di un
investigatore:
eccolo, a destra e
in basso, in due
scene de
L'ispettore Sarti,
la serie di telefilm
tratti da racconti
e romanzi dello
scrittore
bolognese
Loriano
Macchiavelli, in
onda su Raidue il
martedì alle 22,15.
Nella foto a
destra, Cristiana
Borghesi nel ruolo
di Leda, la
giovane fidanzata
del poliziotto**



DELITTI AGGRESSIONI VIOLENZE:
TREDICI NUOVE STORIE SU RAIDUE PER...

L'ISPETTORE SARTI

di CARLO SCARINGI

Bologna è lo sfondo del ciclo di telefilm (*L'ispettore Sarti*) proposti da Raidue il martedì: tredici episodi, per altrettante storie di violenza, realizzati dal regista Maurizio Rotundi e interpretati da Gianni Cavina.

L'attore — amico di Pupi Avati e protagonista di quasi tutti i film del regista bolognese — è qui al suo debutto in una storia poliziesca.

«È la prima volta che faccio il poliziotto», dice, «dopo tanti ruoli brillanti, ma in questo personaggio ho riversato gran parte della mia personalità e della mia esuberanza. Ho letto tutti i romanzi di Lorian Macchiavelli e Sarti Antonio mi è sempre piaciuto per la sua grande umanità mista a un pizzico di disincantata ironia. È un poliziotto diverso da tutti gli altri, non è un superuomo alla maniera dei detectives americani né un pacioccione alla Derrick: è un uomo che fa il suo me-



CINQUE NUOVE «GRANDI SIGNORE»

Attenti all'acceleratore, fidatevi di chi ha già pagato. Con il collega seduto al mio fianco, lungo il percorso di prova di una nuova Croma sulle strade di Francia, commentavamo il comfort di marcia dell'ammiraglia Fiat.

«Certo, non ci si accorge della velocità. Nessun rumore fastidioso, assetto impeccabile, guida rilassata, sensazione di continuo dominio della vettura...». Alla prima barriera l'ineluttabile punizione: né il gendarme transalpino, cui eravamo stati denunciati dal radar, si è commosso alla nostra umile confessione: «Siamo giornalisti, stiamo provando...». «Bella vettura», ha commentato sorridendo; ma sulla multa è stato inflessibile. Resta il fatto, comunque, che di quei cento e passa (molto) all'ora non ci eravamo proprio resi conto.

Qualcuno l'ha definita «una gran signora». Sicuramente le cinque Croma della nuova gamma (è stata abolita la 1,6 a benzina) si attestano su valori europei di eccellenza: e, affiancandosi alle Lancia Thema e all'Alfa 164, con-

sentono al gruppo Fiat nel suo complesso non soltanto di consolidare la leadership del segmento di mercato, quello delle «ammiraglie» appunto, in Italia, ma di puntare decisamente ai vertici continentali.

Del resto la «gran signora», lanciata nel dicembre 1985, aveva già dato di sé ottime prove: 300 mila esemplari venduti, il 40 per cento dei quali esportato in tutta Europa. Dati di buon auspicio per la nuova gamma, che si presenta al pubblico con ambizioni notevoli, e che è stata accolta dalla «rete» di vendita con confortante ottimismo.

S'è rifatta il volto, la Croma: il frontale ristilizzato, con mascherina trapezoidale e cofano più piovente, contribuisce a darle una grinta giovanile.

Di piacevole eleganza gli interni: da sempre è una delle vetture più spaziose, ma la nuova edizione si segnala per maggior cura dei dettagli, per la qualità dei materiali.

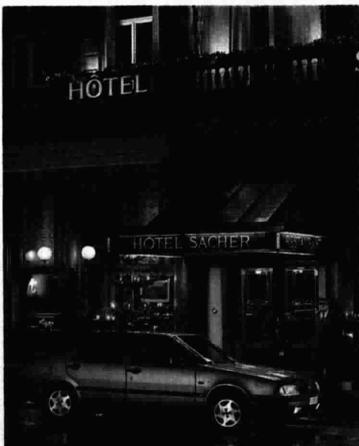
Cinque le motorizzazioni, tre delle quali a benzina: dal «due litri» CHT, di cui qualche minimo ritocco ha migliorato il rendimento, al 2.0 a iniezione elettronica proveniente dalla Lancia Thema, al 2.0 ad iniezione elettronica con turbocompressore.

Quest'ultima è la versione più brillante, particolarmente adatta ad una clientela sportiva, che richiede alte prestazioni.

Infine, le due versioni Diesel: 2.0 Turbo a iniezione diretta e 2.5 Turbo, entrambe di grande affidabilità. In particolare, nel «due litri» viene per la prima volta adottato su una vettura di serie un turbocompressore con palette a geometria variabile, soluzione tecnica di avanguardia che esalta le prestazioni ed insieme consente una notevole economia di marcia.

I prezzi sono sicuramente assai competitivi: vanno dai 25 milioni e mezzo della Croma 2.0 CHT ai 35 e mezzo della Turbo a iniezione elettronica.

g. mart.



**La nuova Fiat Croma:
cinque modelli che
puntano
ambiziosamente
a dominare il
mercato delle
«ammiraglie» non
soltanto in
Italia ma in Europa**



TUTTE LE INDAGINI DELL'ISPETTORE

Tredici episodi girati tra Bologna e Roma, circa due anni di lavorazione, un cast di attori e tecnici tutti italiani: ecco *L'ispettore Sarti*, il serial poliziesco di Raidue e ispirato alle situazioni di molti romanzi e racconti (alcuni inediti verranno pubblicati tra un mese da Rizzoli nel libro *Un poliziotto una città*) dello scrittore bolognese Lorian Macchiavelli. Adesso

● L'ISPETTORE SARTI

stiere, che talora rischia la pelle per nemmeno un milione e mezzo al mese e ha anche un po' di paura: non tanto dei delinquenti, ai quali dà la caccia, quanto della vita, dei problemi quotidiani».

C'è qualche lato positivo nell'ispettore Sarti?

«Certamente, anche se a prima vista può sembrare l'immagine dell'antipoliziotto: non è un «duro», anzi sotto sotto è un tenero; non è un segugio infallibile, ma un uomo testardamente onesto che a volte scopre il colpevole quasi per sbaglio. È anche innamorato, ma la sua fidanzata (interpretata da Cristiana Borghi) è una ragazza gelosa della sua indipendenza, e forse lo tradisce più o meno nascostamente. Sono caratteristiche a prima vista negative, che altri poliziotti non possiedono: ma Sarti, con la sua umanità, con la sua sincerità, riesce a trasformarli in elementi positivi».

Volendo cercare una parentela tra Sarti e gli altri eroi della letteratura poliziesca, quali potrebbero essere i suoi modelli?

«Per la verità, Sarti somiglia solo a se stesso, al massimo a... Gianni Cavina. Certo, qualcuno ha scomodato Maigret o Marlowe e come attore mi piacerebbe arrivare ai livelli di Gino Cervi o di Robert Mitchum che ne sono stati gli interpreti più famosi. Ma il Sarti che vedrete in televisione è un personaggio totalmente originale, spero capace di catturare l'attenzione e la simpatia. Un poliziotto non un "giustiziere" impegnato in sparatorie, scazzottate, inseguimenti. È un poliziotto che si muove in una città come Bologna e le sue avventure sono un modo per raccontare Bologna, la vita in provincia, un mondo che sta forse perdendo la sua innocenza».

In conclusione, lei è soddisfatto?

«Senz'altro, è stata un'esperienza lunga e faticosa ma in fondo piacevole, perché il set de *L'ispettore Sarti* è stato sempre una grande famiglia, dove tutti abbiamo lavorato in armonia e

Macchiavelli ha abbandonato il suo personaggio più celebre, ma Sarti gli è rimasto nel cuore e ne ha seguito con particolare attenzione la lavorazione.

Soddisfatto?

«Senz'altro, anche se nel passaggio dal libro al telefilm qualcosa è andata perduta, qualche personaggio è stato modificato e le atmosfere di Bologna, peraltro riconoscibilissima, sono quelle di una città di provincia. Gianni Cavina, comunque, è perfetto nel ruolo del mio poliziotto: è la carta vincente del telefilm, bravo, sincero, pieno di umanità».



Cristiana Borghi e Gianni Cavina in una scena de L'ispettore Sarti, il ciclo di telefilm diretti dal regista Maurizio Rotundi

con qualche piccolo problema, sempre superato senza drammi».

E adesso?

«Non resta che attendere il giudizio del pubblico: con questi telefilm la Rai lancia una sfida a *Derrick* e *Colombo*, e io sono fiducioso che questo poliziotto tutto italiano piacerà e forse piacerà anche Gianni Cavina che da attore brillante e spensierato vuole farsi scoprire in una dimensione del tutto nuova, anche simpatico».

Ogni episodio de *L'ispettore Sarti* vede la presenza di alcune «guest stars», italiane anche loro, da Arnaldo Foà a Giuditta Saltarini, da Carmen Scarpitta ad Anna Maria Gherardi.

I personaggi di ogni telefilm, oltre a Gianni Cavina e Cristiana Borghi, sono Tino Schirinzi, che impersona Rosas, un intellettuale anarcoide, che ogni tanto dà una mano a Sarti, aiutandolo nelle indagini più confuse; Paolo Maria Scolondro che è il commissario Raimondi, capo della Mobile bolognese e Salvatore Calaciura, l'agente Cantoni, l'autista dell'auto numero 28, che guida con perizia, scambiando i vicoli di Bologna per la pista di Monza.

Carlo Scaringi



MAL DI GOLA?



ANTORAL

ANTORAL è una risposta ai problemi della gola. E non solo al mal di gola!

ANTORAL infatti è un efficace antibatterico in pastiglie e collutorio contro i batteri e le infiammazioni del cavo orale e delle gengive.



Aut. Min. San. n. 10943. Cod. n. 023497035/023497011.
È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

DOMENICA 17

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Meine kleine Robbe Laura. Spielserie nach einem Buch von Rewena Ferre. Mit Jane Lepatoire und Holly Arild. Regie: David Cobham. 2. Folge: «Der Schuss». 18,25 Kindergartenkonzerte. 1. Folge: «Die Reiss (Whg.)». 18,50-19 Morris' Wegzuberatsche (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Tilmann. Expeditionen mit dem Fahrrad. Ein Film von Haidi Roman und ZAK II. Mairhofer. 20,45 Duell in Mexico (A Gunfight). Spielberg. USA 1970. Mit Kirk Douglas, Johnny Cash, Jane Alexander, Ray Vallone u.a. Regie: Lamont Johnson. 22,15-22,30 Rückkehr. Ein Film von Karl Schederer (Whg.)

MARTEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und Contro. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Hundert Nächte für einen Fuchs. Schwierige Wildbeobachtung. Ein Film von Günter Goldmann (Whg.). 18,40-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thierth. Hans Dieter Schreub. Mit Marin Dlouky, Herbert Stass u. 6. Kapitel. 21,05 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Jarek. 21,40-22,30 Auf dem Absteige. Fernsehspiele von K.T.A. Köbke. Mit Beppo Brem, Erni Singler, Toni Berger, Hans Stadtmüller u.a. Regie: Bernd Fischerauer (Whg.)

SABATO 23

Rai - Sender Bozen - Tv
 Sendung in deutscher Sprache
 18 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thierth. Hans Dieter Schreub und Marin Gies. Mit Michael Dlouky, Herbert Stass u. 6. Kapitel. 18,50-19 Autopost. Ratschläge für Autofahrer. 2. Folge: «Richtig bremsen in Notfallsituationen und «Was ist los auf unseren Straßen?» (Whg.). 20 Tagesschau, 20,15 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Göler

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (ed. Ancora Milano). 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia in lingua e in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Le stazioni quaresimali romane, di Giuliano Canavacci. Anche oggi Dio è nostro Padre, di Ferdinando Battisti (5). 20,20 Si schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Parler du péché. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Le stazioni quaresimali romane. Anche oggi Dio è nostro Padre. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate e i Capricci di Wuzio Clementi, Sonata in mi bem. magg. op. 12 n. 4, per pf. e quattro in si bem. magg. op. 12 n. 5, per due pf. - S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Quareselle, a cura A. Colner. 17,30 Orizzonti Cristiani: La lode a Dio nell'Antico Testamento, di Andrea Stadelmann (6). - Il Punto, di Luciane Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute de l'homme. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro. Il Punto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 R4 - J. S. Bach: Preludio e Fuga in mi min. BWV 548 - R. Schumann: Divertimento per orch. d'archi. L. van Beethoven: Sonata II la magg. op. 12, per vl. e pf.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV. 17,30 Orizzonti Cristiani: La lode a Dio nel Nuovo Testamento (7). 20,20 Radio-Exerzition (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Who d'una mission au Nord Cameroun. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La lode a Dio nel Nuovo Testamento - L'Informori: Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV 532, per due mandolini, archi e bs. cont. - M. Ravel: «Le Tombeau de Couperin», per pf. - C. Franck: «Chausseur Mauduit», poema sinfonico - L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 2 n. 2 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vetrina Pop. a cura Mauro Cirino. 17,30 Orizzonti Cristiani: La lode a Dio nei Padri della Chiesa, di Franca Selerno (8). - Oltre lo staccato - Notizie. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Accueil et respect. 21,50

Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro. Oltre lo staccato. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Khaচারি: dal Balletto «Spartacus». Variazioni di Aegina. Adagio di Spartaco e Phrygia. Scena e danza - J. Brahms: Tema e Variazioni in re min., adattamento per pianoforte. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: P. Domingo. 17,30 Orizzonti Cristiani: La lode a Dio nella tradizione cristiana, di Ildebrando Scicolone (9). - La Chiesa italiana - Notizie. 20 Jugendforum: Jesus Christ - Musical Star. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 La famiglia aspirante du monde. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - La Chiesa italiana. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. op. 1, per vl. - S. Rachmaninov: «Rapsodia sopra un Tema di Paganini» op. 43, per pf. e orch. - F. J. Haydn: «Chorales» S. Antoni.

VENERDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. La lode a Dio, oggi, di Giuseppe Nardin (10). 20,20 Prisma magazine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechesi vers l'an 2000. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quattretti per archi di W. A. Mozart: «Quattro prussiani in si bem. magg. KV 589 - P. Hindemith: Sinfonia «Matisch der Maler».

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale, i fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - L'ambiente - Il Regno di Dio nell'Antico Testamento, di Boracio Simian Voyta (11). 20,20 Radio-Exerzition (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un grand espoir. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Noi e l'ambiente - Padre Nostro - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Händel: Sinfonia Pastorale dall'Oratorio «Messiah». - E. Grieg: Preludio della «Holberg-Suite» op. 40 - F. Schubert: Intermesso n. 3 in si bem. magg. dalle Musiche di Scena per «Rosamunda» D 677 - S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in Musica. 13 Intermesso. 16 Antologia. 18 Pentagramma. 19 Antologia. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermesso. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

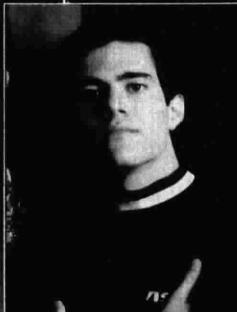
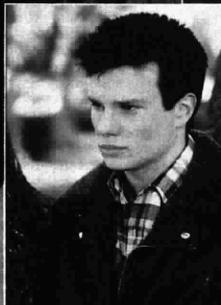
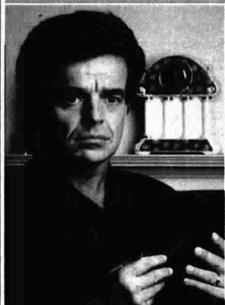
TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 17 AL 23 FEBBRAIO

TV RADIOCORRIERE TV

ARRIVEDERCI A TWIN PEAKS

Per questi personaggi
forse c'è l'assassin
di Laura Palmer, ma
suo nome non sarà
svelato nell'ultima
puntata di mercoledì
(alle 20,40 su
Canale 5). Le indagini
continuano: dovremo
aspettare
probabilmente la
seconda serie...

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10.30
CAPITOL



Sam è molto preoccupato per la difficile situazione familiare di suo figlio Trey e teme che la conferenza stampa si risolva in un disastro politico per lui. Mentre Angelica se ne va, Leanne minaccia Kate di raccontare a Myrna la sua storia con Sam. Nel Baracq Abdullah rivendica il rapimento e l'uccisione di All, ma Sloane, disperata, non riesce a credere che sia morto. Intanto si prepara a diventare la regina del Paese e, in questa veste, invita solennemente il popolo a pregare per il ritorno di All.

A Washington, Jeffrey, consigliere del principe, cerca di incontrare Baxter per decidere insieme le sorti del Baracq. Leanne e Kate sono ormai ai ferri corti: ed è proprio durante un colloquio, sfociato in lite, che Kate schiaffeggia Leanne. La donna perde l'equilibrio e muore cadendo rovinosamente per le scale. Subito dopo Kate, disperata, cerca di cancellare ogni traccia dell'incidente, mentre la morte di Leanne getta Jordy nella più cupa disperazione. Thomas, invece, sta vivendo un periodo felice: ha Kelly al suo fianco e progetta un prototipo avanzato di cuore artificiale. Anche Trey vive momenti difficili: Angelica lo ha lasciato e ora sa di aver perduto anche Kelly che sorprende a letto con Thomas. Mentre Jeffrey e Baxter si convincono sempre di più della morte di All, si parla del suo successore sul trono. Si tratta del fratello di All, il principe Marim, unico erede legittimo al trono del Baracq. Ma il principe Ma-

rim altri non è che Matt McCandless. **Raidue da lunedì a venerdì**



Marina (Grecia Colmenares) incontra Danny nel locale di Lilly e gli chiede dove tiene nascosta Taty, ma Danny dimostra di non sapere nulla della scomparsa della ragazza. Andrea intanto confida ad Ivana che Marina aspetta un figlio da Alex e insieme decidono di far credere allo stesso Alex che il bambino di Marina è figlio di Andrea. Questa rivelazione offende terribilmente Alex che si sente tradito da Marina e, per tutta risposta, organizza una festa per celebrare il suo fidanzamento con Ivana. Marina, che non sa nulla della menzogna costruita contro di lei da Ivana e Andrea, va a casa di Alex per rivelargli che aspetta un figlio suo, ma il giovane non la lascia parlare e l'accusa di essere un'ipocrita. Marina, disperata, perde il bambino, mentre Danny accompagna Taty in un locale malfamato e vende la ragazza ad un turco. La menzogna sembra accanirsi contro Marina: Alex continua a dubitare di essere il padre del bambino che la ragazza aspettava e nemmeno le parole di chi conosce la verità riescono a convincerlo.

Retequattro da lunedì a sabato



11.05.13.45
BEAUTIFUL



Stephanie insiste nella sua versione: è stata lei a sparare a Ridge (Ronn Moss), ma si è trattato di un tragico errore. Rocco e Nick sono riusciti a fotografare Bill Spencer nudo, mentre si tiene in forma in palestra e ora quelle foto appariranno su una rivista di culturismo. Tra Margo e Kristen sta nascendo una grande amicizia e questo preoccupa Clarke che, inutilmente, si oppone alla festa che le due donne hanno deciso di organizzare per festeggiare la maternità di Margo. Brooke vorrebbe chiamare Ridge per sapere se l'ama ancora, ma è proprio lui a chiederle di tornare a vivere insieme. A casa Forrester si festeggia Margo che si presenta accompagnata da Storm, per tutti il vero padre del bambino, ma Clark deve faticare non poco per impedire che la festeggiata dica la verità sulla sua maternità. Intanto, Eric e Stephanie si stanno consultando con Mark, il loro avvocato, per sapere cosa devono fare ora che Stephanie si è assunta la responsabilità del ferimento di Ridge. Insieme arrivano alla conclusione che è inutile cercare di fermare il tenente Burke nelle sue indagini.

Quando però l'investigatore si presenta da Stephanie, e le chiede di collaborare, la donna si rifiuta di dire più di quanto ha già detto, e Burke l'arresta, nella speranza che lei si spaventi e confessi la propria innocenza. Brooke è tornata a casa Forrester con Ridge, ma ha un drammatico colloquio con Caroline nel

corso del quale le due donne si contendono l'amore dello stesso uomo: Ridge. **Raidue da domenica a venerdì**



Alan (Christopher Bernau), dopo aver ringraziato Philip e Alexandra di averlo sostituito nella gestione della società durante la sua assenza, comunica alla sorella la sua decisione di sposare Reva (Kim Zimmer) con una cerimonia pubblica. Intanto il suo atteggiamento tenero e pieno di attenzioni ha definitivamente conquistato Reva che accetta di sposarlo, questa volta in piena coscienza.

Ora Alan è ansioso che giunga il galà del centenario delle Spaulding, in modo da poter annunciare ufficialmente il suo fidanzamento con la donna che ama. Josh è sempre più invischiato nella tela tesagata da Will con la complicità di Sonni, sempre più angosciata dalla possibilità che la verità venga a galla. Nick intanto ha assoldato un killer perché uccida Rusty e questi ha preparato una trappola alla pensione. Rusty riesce però a sfuggire all'attentato, ma Rose ora è molto preoccupata per la sua sorte e cerca per lui un nascondiglio sicuro. Chelsea, dopo aver ascoltato una conversazione telefonica di Philip, sospetta più che mai sulle intenzioni del giovane nei confronti del padre.

Retequattro da lunedì a sabato

14.15
QUANDO SI AMA



Trisha (Noelle Beck) ha scoperto la verità su Clay, ora può finalmente dichiarare tutto il suo amore a Trucker che la ricambia con la stessa passione. Ava viene scambiata per la promessa sposa di un ricco e affascinante principe arabo e deve penare parecchio per tornare tra le braccia di Clay, del cui amore si è finalmente convinta. Stacey e Rick litigano sulla strategia da usare contro Jack: uno vuole lottare senza esclusione di colpi, l'altra confida sulla ragione e sulla lealtà del rivale. Intanto Ava continua a fuggire da Clay ma, mentre è a bordo di un aereo, viene colpita dalle doglie e dà alla luce un maschiotto che però ha bisogno di cure urgenti. L'aereo si prepara ad un atterraggio di emergenza. Sulla gioia di Ava e Clay, finalmente riuniti e felici, grava l'ombra di Egypt, ma Ava si fa promettere da Clay che non cercherà mai più di vedere la ex moglie. Intorno a Gwyneth il cerchio si sta stringendo: ha perso un orecchino sul luogo dell'incidente e tenta di recuperarlo, ma sa che presto si scoprirà che lei era la donna misteriosa alla guida della vettura, vera causa dell'incidente al padre di Jeff. La famiglia Alden festeggia la nascita del piccolo Cabot jr.: Ava è al centro dell'attenzione di tutti e anche Clay sembra aver ritrovato un buon rapporto con il padre. Trucker ha intanto scoperto la vera identità di Trisha e tra i due nasce il primo grave contrasto, ma l'amore è più forte delle differen-

ze sociali e Trisha è pronta a difendere la sua felicità con l'uomo che ama.

Raidue da lunedì a venerdì

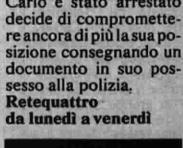
IL PICCOLO



Eleonora (Veronica Castro) viene arrestata: è accusata di aver ucciso Annalisa. Carlo, che si sente impotente e non può difenderla, affida la difesa di Eleonora ad Eugenia, una sua cara amica. Renato, dopo aver parlato con Elisabetta (Veronica Castro), si reca in carcere per incontrare Eleonora la quale gli confida di aver deciso di intestare tutti i beni alla figlia e gli raccomanda di prendersi cura di Elisabetta. La ragazza, intanto, è decisa ad affrontare Ramona per accusarla di aver coinvolto Eleonora in un delitto che non ha mai commesso al solo scopo di liberarsi di lei. Carlo intanto dichiara pubblicamente di essere il colpevole dell'omicidio di sua moglie e, dopo questa ammissione di colpa, Eleonora viene rilasciata. Comossa dal gesto di Carlo, gli confessa d'amarlo e cerca di convincerlo a ritrattare l'accusa, ma lui non accetta. Quando Ramona viene a sapere che Carlo è stato arrestato decide di compromettere ancora di più la sua posizione consegnando un documento in suo possesso alla polizia.

Raidue da lunedì a venerdì

IL PICCOLO



Garaban si prepara a compiere un altro tentativo per uccidere Monica (Jeannette Rodriguez): questa volta non fallirà. La ragazza riceve però la visita di un suo antico

IL GIORNO



Il clima a casa Love è insostenibile: Nicole, sconvolta dall'uso di cocaina, litiga furiosamente con Donna, mentre Felicia è l'unica a prendersi cura di lei. Il triangolo Mark-Stacey-Jamie divide gli amici dei tre che si schierano con l'uno e con l'altro creando situazioni incredibili. Intanto Jamie sorprende tutti presentandosi a San Francisco da Stacey per chiederle di sposarla, mentre David e Sally, ormai arrivati in montagna, ignorano che fine abbiano fatto Jennifer e Kevin. Ma Donna, che potrebbe dire tutto, rivela a Rachel solo una parte della verità. In questo gioco degli equivoci, Abel fa credere ad Adam Banks che lui e Quinn stanno per sposarsi, mentre Felicia rivela a Jamie che Nicole è innamorata di lui. Anche Cass torna alla carica con Cecile, ma lei ha un piano per incontrare Peter e cerca di conquistarlo con ogni mezzo.

Raidue da lunedì a venerdì

IL GIORNO



Frisco (Jack P. Wagner) è stato sospeso dal servizio e Felicia (Kristina Malandro) chiede a Duke di trovargli un nuovo lavoro al porto. Ginny intanto scopre che Mike è di nuovo scappato di casa e viene anche a sapere che Damon ha dato ordine a Bud Price di uccidere Frisco. Duke e Anna si amano, ma il loro è un amore difficile. Infatti Duke sa che non può sposare una donna poliziotto, invischiato com'è nella malavita. Il piano di Damon va avanti: Bud Price si fa

innamorato, Luigi; subito dopo Monica incontra Andrea con il quale va a pranzo in un piccolo ristorante di campagna. Lui le confessa di amarla perdutamente, ma lei gli rivela i suoi timori. Fuori dal ristorante, Garaban è in agguato. La trappola non scatta e Andrea porta Monica in un hotel. La ragazza, indignata, fugge e cade dalle scale ma Andrea è pronto a soccorrerla. Monica si riprende, quando però torna alla villa l'attende un'amara sorpresa. Teresa si presenta come fidanzata di Andrea. I due hanno in seguito un drammatico colloquio: lei gli dice di averlo sempre amato, anche quando era povero e solo; lui le confessa di amare perdutamente Monica. Teresa, esasperata, gli rivela di essere incinta e quindi Andrea sarà costretto a sposarla. Ma prima che questo avvenga, Teresa cade vittima di una trappola che Garaban ha preparato per Monica.

Retequattro da lunedì a sabato

IL GIORNO



Frisco (Jack P. Wagner) è stato sospeso dal servizio e Felicia (Kristina Malandro) chiede a Duke di trovargli un nuovo lavoro al porto. Ginny intanto scopre che Mike è di nuovo scappato di casa e viene anche a sapere che Damon ha dato ordine a Bud Price di uccidere Frisco. Duke e Anna si amano, ma il loro è un amore difficile. Infatti Duke sa che non può sposare una donna poliziotto, invischiato com'è nella malavita. Il piano di Damon va avanti: Bud Price si fa

assumere come cameriere nel club di Duke, in modo da stare più vicino a Frisco che canta in quello stesso locale.

Retequattro da lunedì a venerdì

IL GIORNO



Victor informa Matt della sua decisione di divorziare da Nikki e nel frattempo cerca di parlare con Ashley. Jill rivela a John che l'uomo con lei sulle fotografie compromettenti è suo figlio Jack, sperando così che John rinunci ad usarle come prova in tribunale. Ma l'uomo non le crede e chiede conferma al figlio che nega e smentisce Jill. Victor vorrebbe incontrare Ashley per metterla al corrente della sua decisione, ma lei si rifiuta di ascoltarlo e lo prega di non farsi più vedere. Naturalmente Lindsey, corso a consolare Ashley, la convince che la sua decisione di lasciare Victor è stata saggia. Joanna ed Andy cercano di mettersi in contatto con Lauren che sta cercando di scoprire qualcosa sull'infanzia di Shaw. In particolare sul misterioso incendio nel quale perse la vita la madre. Joanna chiede a Paul di aiutarla a cercare Lauren.

Retequattro da lunedì a sabato

IL GIORNO

Marilena (Catherine Fullop) ha il sospetto che suo marito Alessandro (Fernando Carrillo) la tradisca con Maria Paola (In.d.r.): gli sceneggiatori hanno cambiato due nomi, Benedetta è diventata Maria Paola e

Aurelio ora si chiama Alvaro). Lucia è sul punto di consegnare il certificato di nascita di Cristiano ad Alessandro, quando viene bloccata da Alvaro. Tornata a casa, Lucia deve affrontare la collera di Maria Paola che per tranquillizzare la sorella le somministra un tranquillante. Alessandro intanto ha ripreso a insegnare al Collegio San Lazzaro, lo stesso dove Cristiano si presenterà come studente. Sabrina sospetta di essere gravemente ammalata e Rosanna si offre per accompagnarla all'estero per trovare un medico in grado di guarirla. Marilena però respinge questa richiesta. Cristiano si prepara ad affrontare il primo giorno di scuola e si trova a tu per tu con Alessandro, suo professore, deciso a rendergli la vita molto difficile. Cristiano continua ad amare Sabrina e le scrive una lettera d'amore che però viene intercettata da Marta.

Retequattro da lunedì a sabato

IL GIORNO

Giulia (Luisa Kuliok) ormai sa che Fiamma è sua figlia e dall'emozione sviene lasciando sia la ragazza sia Suor Beatrice senza parole. Quando riprende i sensi, Giulia confida a Suor Beatrice che farà di tutto per proteggere Fiamma. Ma come farà a proteggere se stessa dai ricordi, dal passato che torna con tutta la sua drammaticità? Michele (Jorge Martinez) incontra il dottor Nicoli in compagnia di una donna che lui crede Giulia; in realtà si tratta di Susanna, la nipote del dottore. Gabriele, intanto, studia con Alberto il modo per entrare di nascosto nel convento e insieme sorvegliano l'uomo delle pulizie che è Lorenzo, fratello di Giulia.

Retequattro lunedì

● SETTEGIORNI

IL CINEMA E IL VIETNAM

Tra le immagini televisive della guerra in Irak, trovano spazio su Italia Uno (sabato, ore 20,30) Firefox di Clint Eastwood e, prossimamente, Dear America. Lettere dal Vietnam di Bill Couturie, nel dibattito su "cinema e guerra"



The Boys in Company C (vedi a lato), che è un buon film di amare riflessioni, paragonabile nei contenuti al plotone di Platoon di Oliver Stone, con Tom Berenger e Willem Dafoe, al massacro di Hamburger Hill di John Irvin, con Anthony Barrie e Michael P. Boatman, alle testimonianze visive di Dear America di Bill Couturie narrato, tra gli altri, da Robert De Niro e Michael J. Fox, o all'ultimo disincantato Nato il 4 luglio ancora di Oliver Stone con Tom Cruise e Kyra Sedgwick. Azione e battaglia vinte a tutti i costi (con gli occhi degli americani) in un'altra gamma di titoli comprendente Rambo di Ted Kotcheff con Sylvester

Apocalypse Now di Francis Ford Coppola

Stallone (con i suoi due séguiti), *Rombo di tuono* di Joseph Zito con Chuck Norris (con il séguito *Missing in Action*), *Fratelli nella notte* ancora di Ted Kotcheff con Gene Hackman e Fred Ward. Capolavori indiscussi di questo filone restano comunque *Il cacciatore* di Michael Cimino con Robert De Niro e John Cazale, e *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola con Martin Sheen e Robert Duvall.

FILMOGRAFIA

1968 *Berretti verdi* (Warner Home Video)

1978 *The Boys in Company C* (Futura)

1978 *Il cacciatore* (Domovideo)

1979 *Apocalypse Now* (CIC Video)

1982 *Rambo* (RCA Columbia)

1984 *Streamers* (Deltavideo)

1985 *Rombo di tuono* (Multivision)

1985 *Rambo II, la vendetta* (Avo Film)

1985 *Missing in Action* (Multivision)

1986 *Platoon* (RCA Columbia)

1987 *Giardini di pietra* (CBS/Fox Video)

1987 *Rambo III* (Vivideo)

1987 *Hamburger Hill. Collina 937* (Panarecord)

1988 *Saigon* (CBS/Fox Video)

1988 *Dear America. Lettere dal Vietnam*

● VIDEOTECA

THE BOYS IN COMPANY C

Usa - 1987 - Futurama



Guerra nel Vietnam: basato sulla storia di un gruppo di marines che, dopo l'addestramento in America, arriva a misurarsi con la follia della guerra. Con Stan Shaw, diretto da Sidney J. Furie (*L'aquila d'acciaio* - RCA Columbia).

CRITICA Leonard Maltin: «Sulla stupidità della guerra, e sulla demoralizzazione dei soldati».

QUALITÀ

★★★½

(Domovideo)
1988 *Good Morning, Vietnam* (Creazioni Home Video)
1989 *Jacknife* (Pentavideo)
1989 *Nato il 4 luglio* (CIC Video)

● VIDEOPOSTA

Quali sono i film disponibili in videocassetta realizzati su soggetti di Neil Simon? (Alberto Ferrero - Roma)
Il rompiscorpi (Panarecord), *Prigioniero della seconda strada* (Warner Home Video), *I ragazzi irresistibili* (MGM/UA Home Video), *Invito a cena con delitto* (RCA Columbia), *Goodbye amore mio* (War-

ner Home Video), *California Suite* (RCA Columbia), *Bastano tre per fare una coppia* (RCA Columbia), *Solo quando rido* (RCA Columbia), *Per fortuna c'è un ladro in famiglia* (CBS/Fox Video), *Quel giardino di aranci fatti in casa* (CBS/Fox Video), *Anime gemelle* (CIC Video), *La moglie del campione* (RCA Columbia),

Raymond Burr (Perry Mason) con Barbara Hale nella celebre serie di telefilm giudiziari

Ricordi di Brighton Beach (CIC Video), *Frenesie militari* (CIC Video).

Sono appassionata di gialli a sfondo giudiziario e vorrei sapere quali film di questo genere sono usciti in videocassetta (Hanna Connealy - Roma)

Sono innocente di Fritz Lang (Fonit Cetra Video), *Il caso Paradise* di Alfred Hitchcock (Deltavideo), *Il verdetto* di Sidney Lumet (CBS/Fox Video), *Anatomia di un omicidio* di Otto Preminger (RCA Columbia), *Condannato a morte per mancanza di indizi* di Peter Hyams (CBS/Fox Video), *Urla del silenzio* di Roland Joffé (Multivision), *Doppio taglio* di Richard Marquand (RCA Columbia), *L'assoluzione* di Ulu Grosbard (Warner Home Video), *Senza via di scampo* di Roger Donaldson (CBS/Fox Video), *Pazza* di Martin Ritt (Warner Home Video), *Il ritorno* di Perry Mason e Perry Mason e la novizia di Ron Satlof (Ricordi Video).

● SPECIALE

MURIEL. IL TEMPIO DI UN RITORNO

Francia - 1963 - Vivideo



Muriel, ou le temps d'un retour è il quarto film di Alain Resnais, posteriore di alcuni anni a *Hiroshima mon amour* (Mondadori Video). Una donna di mezza età che vive con il figliastro, invita il suo amante di 20 anni prima a passare un periodo di tempo con lei a Boulogne-sur-Mer. A questo, che si presenta con la nipote, si associa un altro ex-fidanzato della donna e la ragazza del figliastro. Il

gruppo si relaziona intrecciando complessi sentimenti alla base dei quali traspare un ossessante passato fatto di ricordi angustiosi. «Non tutti i gustosi», commenta Leonard Maltin, «stranamente brillanti e deprimenti», il film è magistralmente diretto da Resnais (*Mon oncle d'Amérique* - General Video, *La vita è un romanzo* - General Video, *Melo* - Stardust), che per i quindici anni successivi realizzò opere piuttosto discutibili. Interpretato da Delphine Seyrig, Jean Pierre Kérien, Nita Klein e Jean Baptiste Thierree, con una fotografia suggestiva e visionaria di Sacha Vierny, e la musica di grande atmosfera del compositore Hans Werner Henze.

CRITICA Ronald Bergan e Robyn Karney: «Grande risonanza agli avvenimenti attraverso la cadenza dei dialoghi, i suoni che si sovrappongono, la musica sterca, i colori visionari di Boulogne».

VIDEOTECA

★★★½

QUALITÀ

★★★½



TALE SPIN

BALOO AVIATORE NEI NUOVI CARTONI DISNEY

Produzione Walt Disney 1990: *Tale Spin*, storie di aviazione negli anni Trenta. Protagonisti alcuni dei personaggi de *Il libro della giungla*: l'orso Baloo, l'orango Re Luigi detto Louie, la tigre Shere Khan. Alle nuove serie di cortometraggi degli anni Ottanta di *Duck Tales*, *Gummi's*, *Winnie Puh*, *Wuzzles* e *Cip & Ciop agenti speciali*, si aggiungono ora queste *Tale Spin* che si annunciano piene d'azione e disegnate in maniera incantevole, ma che si arrivano, purtroppo, senza alcuna indicazione di crediti tecnici (soggetto, regia, animazione, musica). Nelle prime due videocassette uscite con titolo *Intrepidi aviatori (Fearless Flyers)* e *Gli eroi del cielo (Dare Devil Bears)* sono inclusi 6 episodi (*Ali tempestose, Per un pieno in più, I predatori dell'idolo perduto, Professione mamma*). Il soggetto. Nel 1936, a Cape Suzette, sede della compagnia di trasporto aereo ereditata da una avvenente divorziata di nome Rebecca Cunningham, lavora l'intrepido aviatore Baloo. Il simpatico orso de *Il libro della giungla* vive come un essere umano, in una caotica città, e indossa un berretto "antiurto".

DUE DOMANDE A... KATHLEEN TURNER

Dalla voce di Jessica in *Roger Rabbit* alla nuova accoppiata vincente con Michael Douglas in *La guerra dei Roses*.

Caratterizzare la voce di Jessica è stato un esercizio davvero terribile per me. Con Michael, invece, ci conosciamo molto bene e questo accordo è una garanzia per i produttori i quali, spesso, si presentano da un attore con una lista di probabili partners e domandano: «È brava, ma pensi di poterci convivere per tre mesi?»

Che tipo di attrice ritiene di essere?

Una buona e seria attrice. Nessuno può impedirmi di fare alcunché.

Luoghi esotici, fantastici velivoli volanti, missioni mozzafiato, avventure esilaranti. Le cassette, di 44 minuti, escono al prezzo di lire 29 mila ciascuna. Walt Disney Home Video (02) 721281.

Kathleen Turner è protagonista de *La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video)



A SPASSO CON DAISY

USA - 1989 - CBS/Fox Video



Driving Miss Daisy di Bruce Beresford (*Crimini del cuore* - Ricordi Video) è stato il trionfante agli Oscar dello scorso anno vincendone 4: film, sceneggiatura, make-up e miglior attrice per Jessica Tandy, l'anziana signora trasportata in giro per la città dall'autista Morgan Freeman.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●½

RIDOLINI PRENDE MAGLIE

USA - 1925/30 - M & R



Uno dei grandi comici americani del cinema muto, Larry Semon detto *Jeeter*, è stato chiamato in Italia Ridolini. In questa prima raccolta di cortometraggi che escono in videocassetta sono inclusi anche *Ridolini Granduca*, *Ridolini scolaro* e *Ridolini e il varietà*.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

LE ALLODOLE SUL FILO

Cecoslovacchia - 1989 - Domovideo



Orso d'oro ex-aequo a Berlino lo scorso anno, il nuovo film del regista cecoslovacco Jiri Menzel (*Treni strettamente sorvegliati. I magnifici uomini della manovella* - General Video), è ambientato a Praga all'inizio del Cinquantesimo, in un centro di rieducazione socialista.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

LE AVVENTURE DI BIANCA E BERNIE

USA - 1977 - Walt Disney Home Video



The Rescuers, tra i lungometraggi Disney un po' routinizzati degli anni Settanta, è uno dei classici alla prima uscita in video. Una coppia di topolini deve compiere l'avventuroso salvataggio di un'orfanello rapita. Diretto da Wolfgang Reitherman, John Lounsbery e Art Stevens.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

SABOTATORI

USA - 1942 - Avo Film



Saboteur di Alfred Hitchcock è successivo *Il sospetto* (Ricordi Video). Durante la guerra, un operaio è ingiustamente accusato di sabotaggio per l'esplosione avvenuta in una fabbrica di aerei. Famosa scena finale con statua della libertà. Robert Cummings nel cast.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●

CANYON DREAMS

USA - 1987 - Delatavideo



Programma che qualifica la videocassetta come mezzo espressivo, questi *Sogni nel Canyon* sono filmati in modo suggestivo da Camera One Productions e Miramar Images in sei scene, e magistralmente musicati dai Tangerine Dream di Edgar Froese. Hi-fi stereo digital master.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quota Settimana	Scorre Settimana	Quilometri di presenza
1	1	11
2	2	11
3	3	14
4	4	4
5	5	4
6	6	18
7	7	11
8	8	19
9	9	11
10	10	4

Lilli e il vagabondo (Walt Disney Home Video) L. 39.000
La guerra dei Roses (CBS/Fox Video) L. 140.000
Indiana Jones e l'ultima crociata (CIC Video) L. 150.000
Sesso, bugie e videotape (CBS/Fox Video) L. 140.000
Alla ricerca della valle incantata (CIC Video) L. 150.000
Ritorno al futuro parte II (CIC Video) L. 150.000
Ghostbusters 2 (RCA Columbia) L. 150.000
Batman (Warner Home Video) L. 150.000
Vittime di guerra (RCA Columbia) L. 150.000
Tungo & Cash (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RAIUINO 7 Il matrimonio di Bulldog Drummond, giallo di J. Hogan 1939 ★★ 56'	ITALIA 1 10,30 Il ragazzo del mare, avv. di Charles Jarrott, con Joseph Bottoms 1974 ★★ 110'	RETEQUATTRO 14,05 L'amore difficile, com. con M. Manfredi 1962 ★★★ 105'	RAITRE 14,10 Made in USA, 1° tv, avv. di Ken Friedman, con Lori Singer 1988 ★★ 90'	ODEON 14,30 Fra Manisco cerca guai, comm. con Aldo Fabrizi 1961 ★★ 98'	ITALIA 1 15,45 A donne con gli amici, 1° tv, dramm. di Adrian Lyne, con Jodie Foster 1980 ★★ 105'
CANALE 5 9,45 I fanciulli del West, commico, con S. Laurel, O. Hardy 1936 ★★ 65'	TMC 13 Il seduttore, comm. con Alberto Sordi 1954 ★★ 94'	RAITRE 14,30 Tutti pazzi in coperta, sentim. con Pat Boone 1961 ★★ 97'	RAITRE 15,40 Tutti i mercoledì, comm. con J. Fonda 1966 ★★ 104'	TMC 17 Oltre il muro, dramm. con Peter Strauss 1979 ★★ 97'	TMC 17 Oltre il muro, dramm. con Peter Strauss 1979 ★★ 97'
LUNEDÌ CANALE 5 8,30 Mi svegliati signora, comm. con J. Cotten 1951 ★★ 77'	LUNEDÌ RAIDUE 15,35 Assassino sul treno, giallo di George Pollock, con M. Rutherford 1961 ★★★ 82'	LUNEDÌ TMC 20,30 Twinky, comm. con Charles Bronson 1970 ★★ 93' (foto)	ODEON 20,30 Quella carogna dell'ispettore Sterling, poliz. con Beba Loncar 1968 ★★ 95'		LUNEDÌ ITALIA 7 20,30 Fiorina la vacca, con Janet Agren 1973 ★★ 103'
TMC 15 Qualcosa che scotta, dramm. di D. Daves, con Troy Donahue 1961 ★★ 112'	ODEON 17 Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison 1964 ★★ 86'	ODEON 20,30 Action Jackson, 1° tv, poliz. di Craig R. Baxley, con Carl Weathers 1988 ★★ 97' (foto)		MARTEDÌ ODEON 20,30 Ponzio Pilato, stor. di Irving Rapper, con Jean Marais 1962 ★★ 91' (foto)	
MARTEDÌ CANALE 5 8,30 La più allegra avventura, com. di H. Keller, con Tony Randall 1964 ★★ 89'	MARTEDÌ RAIDUE 15,35 Avventura a Capri, con Maurizio Arena 1958 ★★ 83'	MARTEDÌ RAIDUE 20,30 Action Jackson, 1° tv, poliz. di Craig R. Baxley, con Carl Weathers 1988 ★★ 97' (foto)		MARTEDÌ ITALIA 1 20,30 Charleston, com. con Bud Spencer 1977 ★★ 105' (foto)	
TMC 15 Il armostro, di Henderson, dramm. 1979 ★★ 94'	ODEON 17 Les enfants du paradis, dramm. di M. Carné, con J.-L. Barrault 1945 ★★★ 109'	ODEON 17 Intraprendente Sig. Dick, comm. con Cary Grant 1947 ★★★ 95' (foto)		TMC 20,30 Ciao, amico, dramm. di C. Berri, con Coluche 1983 ★★ 91'	MARTEDÌ ODEON 20,30 Ponzio Pilato, stor. di Irving Rapper, con Jean Marais 1962 ★★ 91' (foto)
MERCOLEDÌ CANALE 5 8,30 L'avventuriero della Louisiana, avv. con Tyrone Power 1953 ★★ 98'	MERCOLEDÌ RAIDUE 15,35 Il capitano di Venezia, avv. con A. Checchi 1951 ★★ 77'	GIOVEDÌ ITALIA 1 20,30 E poi lo chiamarono il magnifico, western 1972 ★★ 110' (foto)		TMC 20,30 La posta in gioco, 1° tv, dramm. con Lina Sastri 1987 ★★ 103'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
TMC 15 Lady Eva, comm. di P. Sturgess, con H. Fonda 1941 ★★ 91'	ODEON 17 Cuore, dramm. di D. Lilio Coletti, con V. De Sica 1947 ★★ 94'	GIOVEDÌ ITALIA 1 20,30 E poi lo chiamarono il magnifico, western 1972 ★★ 110' (foto)		ODEON 17 Morirai a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con Raymond Burr 1947 ★★ 77'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 La posta in gioco, 1° tv, dramm. con Lina Sastri 1987 ★★ 103'
GIOVEDÌ CANALE 5 8,30 La nave più scassata dell'esercito, comm. 1960 ★★ 90'	GIOVEDÌ RAIDUE 15,35 Cimitero senza croci, western di R. Hossein, con M. Mercier 1968 ★★ 83'	GIOVEDÌ ITALIA 1 20,30 E poi lo chiamarono il magnifico, western 1972 ★★ 110' (foto)		TMC 15 Una famiglia in lotta, 1° tv, dramm. di Dick Lowry, con W. Rogers 1986 ★★ 89'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
TMC 15 Tornerà in primavera, dramm. di R. Metty, con Eleanor Parker 1970 ★★ 72'	VENERDÌ RAIDUE 15,35 La figlia del diavolo, dramm. di P. Zeglio 1953 ★★ 78'	GIOVEDÌ ITALIA 7 20,30 Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande, comm. 1982 ★★ 100'		VENERDÌ ODEON 17 Morirai a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con Raymond Burr 1947 ★★ 77'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
VENERDÌ CANALE 5 8,30 La corsara, avv. con Yvonne De Carlo 1950 ★★ 77'	VENERDÌ RAIDUE 15,35 La figlia del diavolo, dramm. di P. Zeglio 1953 ★★ 78'	GIOVEDÌ ITALIA 7 20,30 Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande, comm. 1982 ★★ 100'		VENERDÌ ODEON 17 Morirai a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con Raymond Burr 1947 ★★ 77'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
TMC 15 Tornerà in primavera, dramm. di R. Metty, con Eleanor Parker 1970 ★★ 72'	VENERDÌ RAIDUE 15,35 La figlia del diavolo, dramm. di P. Zeglio 1953 ★★ 78'	GIOVEDÌ ITALIA 7 20,30 Ricchi, ricchissimi, praticamente in mutande, comm. 1982 ★★ 100'		VENERDÌ ODEON 17 Morirai a mezzanotte, dramm. di A. Mann, con Raymond Burr 1947 ★★ 77'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
CANALE 5 8,30 Mi permette, babbo?, comm. di M. Bonnard, con Alberto Sordi 1956 ★★ 88'	SABATO TMC 17,30 La tana della volpe rossa, dramm. di J. Hill 1974 ★★ 92'	SABATO TMC 20,30 Gli altri giorni del condor, spion. con Robert Mitchum 1982 ★★ 90'		VENERDÌ ODEON 17 Avvenne domani, comm. di R. Clair, con D. Powell 1944 ★★★ 85'	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Professore venga accompagnato... 1974 ★★ 97' (foto)
SABATO RAIUINO 8,55 Il cavaliere misterioso, avv. con V. Gassman 1948 ★★ 91'	SABATO RAITRE 12,15 Uragano, dramm. di J. Ford, con D. Lamont 1937 ★★ 99'	SABATO TMC			

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
ODEON 17,30 Se vuoi vivere spara, western con Sean Todd 1968 ★★ 94'	ODEON 20,30 Champagne in Paradiso, dramm. con Romina Power 1983 ★★ 87'	ITALIA 7 20,30 Barracuda, dramm. di H. Kervin 1978 ★★ 91'	ODEON 23 Il sorriso della jena, dramm. di S. Amadio 1972 ★★ 85'	RETEQUATTRO 23,55 Per favore, non toccate le vecchie, comm. di Mel Brooks 1967 ★★ 92'	TMC 0,30 L'implacabile omicida, dramm. di James Neilson, con Raquel Welch 1969 ★★ 95'	
ITALIA 7 18,10 Lo straniero di Stone City, western con James Craig 1958 ★★ 74'	CINQUESTELLE 20,30 Giulia, tu sei meravigliosa comm. 1962 ★★ 92'	CANALE 5 20,35 Scuola di ladri, comm. di N. Parenti, con Paolo Villaggio 1986 ★★ 98'	ITALIA 7 23,20 L'ajo nell'imbarazzo, mus. di U. Finni, con Cecilia Fusco 1963 ★ 110'	RAIUNO 0,20 Sorrisi, 1° tv, comm. di M. Ritchie, con B. Dern 1975 ★★ 109'		

LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI	LUNEDI
CANALE 5 20,40 Ho sposato un'aliena, 1° tv, fantasc. con Kim Basinger 1988 ★★★ 104'	ODEON 23 Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro, comm. 1973 ★★ 90'		RETEQUATTRO 23,35 Il tesoro dell'Africa, avv. di John Huston 1963 ★★★ 100'	TMC 0,30 Un cadavere fuori posto, giallo, di R. Bodivi, con James Brolin 1983 ★★ 89'
RAITRE 22,30 Una strada, un amore, dramm. con H. Ford 1979 ★★ 108'	ITALIA 1 23,35 Strana la vita, 1° tv, comm. di G. Bertolucci 1987 ★★★ 96' (foto)		ITALIA 7 23,45 Lo sceriffo in gonnella, western di V. Sherman, con Debbie Reynolds 1961 ★★ 98'	

MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI	MARTEDI
ITALIA 7 20,30 Gli amanti dei cinque mari, avv. con J. Wayne 1955 ★★ 113'		ODEON 23 Le rabbiani volano basso, dramm. con Maurizio Merli 1977 ★★ 95'	ITALIA 7 23,35 Le rose che non colsi, sent. con B. Reynolds 1968 ★★ 105'	TMC 0,40 Le toccabili, comm. di R. Freeman 1967 ★★ 91'
CINQUESTELLE 22,45 I Basilschi, comm. di L. Wertmüller, con S. Satta Flores 1963 ★★★ 78' (foto)		RAITRE 23,30 Evviva il nostro eroe, comm. di P. Sturges 1944 ★★★ 96'	RAIDUE 0,20 Le notti bianche, dramm. di L. Visconti, con M. Mastroianni 1957 ★★★ 99'	RETEQUATTRO 0,50 Gangster Story, poliz. di A. Penn, con Warren Beatty 1967 ★★★ 105'

MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI	MERCOLEDI
ODEON 20,30 Zagnatore, dramm. con Mario Merola 1980 ★★ 98'		ITALIA 7 20,30 Alien, fantasc. di Ridley Scott, con S. Weaver 1979 ★★ 112'	RAIUNO 20,40 Il volpone, 1° tv, comm. con Enrico Montesano 1988 ★★ 115'	RETEQUATTRO 23,40 Peeping Tom, thriller con Carl Boehm 1959 ★★ 110'	RAIDUE 0,10 Un posto ideale per uccidere, giallo di U. Lenzi, con Irene Pappas 1971 ★★ 85'
CINQUESTELLE 20,30 L'indiscrezione, poliz. di P. Lary, con Jean-Pierre Mariel 1982 ★★ 96' (foto)		RETEQUATTRO 20,35 I magnifici sette cavalcano ancora, western, con L. V. Cleef 1972 ★★ 100'	ODEON 23 002 Operazione Luna, comm. con Lino Banfi 1965 ★★ 90'	ITALIA 7 23,50 Una spada per Brandò, avv. di A. Caltabiano, con Paul Winstone 1970 ★★ 98'	TMC 0,45 L'ultimo sogno, dramm. di W. A. Graham 1971 ★★ 87'

GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI	GIOVEDI
	RETEQUATTRO 20,35 Chorus Line, mus. di R. Attenborough 1985 ★★★ 115'	ODEON 23 Si muore solo una volta, spion. di G. Romitelli 1967 ★★ 75'	TMC 23,35 L'ombra del dubbio, dramm. di A. Hitchcock, con Teresa Wright 1943 ★★★ 103' (foto)	RAIDUE 0,20 Cinque ora in cantanti, comm. di M. Zampi 1961 ★★ 86'
	RAIUNO 20,40 La gnomo-mobile, 1° tv, di R. Stevenson, con Walter Brennan 1967 ★★ 104'	ITALIA 7 23,30 L'occhio privato, poliz. di R. Benton 1977 ★★★ 95'	RETEQUATTRO 0,15 La maschera di cera, horror con V. Price 1953 ★★★ 88'	TMC 1,30 Shaft: sequestro pericoloso, poliz. di A. Singer, con Paul Burke 1973 ★★ 71'

VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI	VENERDI
	CANALE 5 20,40 Rambo, dramm. di W. T. Kotcheff, con S. Stallone 1982 ★★★ 90' (foto)		RETEQUATTRO 23,15 Quattro mosche di velluto grigio, thriller di D. Argentò 1971 ★★ 105'	TMC 0,30 Una questione di principio, dramm. di John Llewellyn Moxey 1981 ★★ 91'
	ODEON 23 Quattro matti cercano manicomia confortevole, comm. — ★★ 79'		RAIDUE 0,20 Walter e i suoi cugini, comm. con W. Chiarì 1961 ★★ 90'	ITALIA 7 0,40 L'imboscata, avv. di H. Levin, con Dean Martin 1968 ★★ 93'

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
RAITRE 21,35 L'albero degli impiccati, avv. di D. Daves, con G. Cooper 1958 ★★★ 99	CANALE 5 22,45 Animali metropolitani, 1° tv, comm. di Steno, con Senta Berger 1987 ★★ 125'	ITALIA 7 23,05 L'infermiera di notte, comm., con Gloria Guida 1979 ★★ 95'	TMC 24 La scomparsa di Aimée, dramm. di A. Harvey, con Faye Dunaway 1976 ★★ 98'	RETEQUATTRO 1,10 Halloween: la notte delle streghe, horror di J. Carpenter, con J. Lee Curtis 1978 ★★ 86'
TMC 22,20 Quella villa in fondo al parco, orrore 1987 ★★ 79'	ODEON 23 Colpo in canna, dramm. 1974 ★★ 93'	RAITRE 0,10 Rapsodia in blu, biogr. di I. Rapper, con Robert Alda 1945 ★★ 139'	RAIUNO 0,20 Lo stesso giorno, il prossimo anno, comm. di R. Mulligan, con A. Alda 1978 ★★ 113'	


RAIUNO
9 **RAGAZZI**
DISNEY CLUB

Ospite la quindicenne **Arianna** (foto), ministar della Walt Disney Records, che canta *Balla con me*. Per i cartoni animati, in onda Cip e Ciop investigatori e il «classico» *Il dilemma di Paperino*. Il servizio dall'America è sulla montagna di Matterhorne, quello dall'Italia sui mostri di Bomarzo.

- 7** Il matrimonio di **Bulldog Drummond** (1939). Film giallo. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H.B. Warner. Prod.: MGM
- 8** **Grùù il draghetto**. Cartoni animati
- 8,15** Il mondo di **Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. Collaborazione di Paola Masini. *Friday: il riccio*. Di John e Simon King
- 9
27 777 Disney Club. Una coproduzione Raiuno-Guennista Productions. Presentano Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

9,55 **Linea verde Magazine**. Di F. Fazzuoli

10,40 **Santa Messa**. Dalla Cattedrale di Avellino. Regia di Ciro Sarnataro

11,45 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Ravagli. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Domenica sportiva**
14,30 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
18,10 **Domenica in...**
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai e la RCS Produzione Tv presentano i misteri della giungla nera. 3ª ed ultima puntata. Prerogative tratto dal romanzo di Emilio Salgari. Sceneggiatura di Stefano Rulli e Sandro Petraglia. Musica Pino Donaggio. Con Virma Lisi, Stacy Keach, John Rhys-Davies, Kabir Bedi, Anthony Calf, Cornelia Hayes, Sancho Gracia, Sophie Renoir, Gunther Maria Halmer, Derrick Branche, Ennio Fantastichini, Gabriele Anwar, Amerjig Deu. Regia di Kevin Connor. Una co-prod.: Raiuno-RCS Produzione Tv. Betalfilm - ZDF - ORF - TF1 - TVE. Realizzata da Tangram Film e Gemini Film. Distr. intern.: SACIS

22,20 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Sorridi** (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael Ritchie. Con Bruce Dern, Barbara Feldon, Michael Kidd. Prod.: United Artists

RAITRE 06/36864890

9-11,55 **Domenica sul 3**. Settimanale del TG 3

11,55 Eurovisione. Val di Fiemme. Sci nordico: Campionato del mondo. 50 km maschile e Cerimonia di chiusura

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Made in Usa** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Ken Friedman. Con Lori Singer, Christopher Penn, Adrian Pasdar. Prod.: Hemdale Film Production

15,40 **Tutti i mercoledì** (1986). Film commedia. Regia di Robert Ellis Miller. Con Jane Fonda, Jason Robards, Dean Jones. Prod.: Julius J. Epstein

17,30 **Il re degli stumtunen**. Il ricordo di Dar Robinson. Di William Kronick

18,35 **TG 3 - Domenica gol - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

RAIUNO
20,40 **MINISERIE**


Nella puntata conclusiva **Kammamuri** infrange il suo voto e riprende le armi per salvare **Tremal Naik** (nella foto, con Ada). Poi gli rivela che è il principe di **Rangnagar** e gli fa indossare il medaglione reale. Ma arriva il «giorno del sole nero», in cui **Mohan Singh** è riabilitato dalle accuse, irrompe con i soldati nel tempio segreto e dopo aspra lotta riesce a portare in salvo la sua innamorata.

Aruni preparano il sacrificio: una sorella deve uccidere l'altra. Però **Tremal Naik**, riabilitato dalle accuse, irrompe con i soldati nel tempio segreto e dopo aspra lotta riesce a portare in salvo la sua innamorata.

RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE**

SPORT

Si concludono in Val di Fiemme i Campionati mondiali di sci nordico con la disputa della 50 km maschile (nella foto, il campione azzurro **Maurilio De Zolt**), ripresa in diretta su **Raidue** alle 9,55, e la cerimonia di chiusura alle 11,55 su **Raitre**. Un bilancio di questi Mondiali viene proposto in un'edizione speciale del settimanale *A tutta neve* di **Ivana Vaccari** (ore 18, **Raidue**). Gli avvenimenti sportivi della giornata, primo fra tutti il calcio, sono seguiti dalle consuete rubriche sulle tre reti.

RAIDUE 06/36864890

7 **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 27/777

7,55-9,55 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Rassinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

9,55 **Eurovisione. Val Di Fiemme. Sci nordico:** Campionato mondiale. 50 km maschile

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsolonerò** — **Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

16,10 **Un ragazzo di Calabria (1987).** Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Gian Maria Volontè, Diego Abatantuono, Thérèse Liotard, Santo Polimeno. Coprod.: Italian Internat. Film/U.P. Schermo Video/Carthago Film/Canal Plus. Prod. in collaborazione con Raiuno

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— A tutta neve. Speciale Campionato del mondo sci nordico
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** — **Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 231ª puntata. Serie tv ideata da 27/777 William J. e Lee Phillip Bell

22,15 **Enza Sampò presenta Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 **Speciale. Ellis Island. La porta della speranza.** Di Raffaello Siniscalco

1 **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Nessuno è perfetto*

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 **Donatella Raffai e Luigi Di Majo** sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Vincenzo Verdocchi. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**
— On the road: TG 3 in movimento

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 13,30 **RUBRICA**

TG 2 - NONSOLONERO

La guerra del Golfo è anche scontro fra culture: l'obiettivo è puntato sull'integralismo islamico e sulle parallele forme di integralismo e fondamentalismo del mondo cristiano ed ebraico. In studio, **Maria de Lourdes Jesus** (foto).



RAIDUE 16,10 **FILM**



UN RAGAZZO DI CALABRIA

Chiude la serie su **Luigi Comencini** e i bambini la storia di **Mimi (Santo Polimeno)**, tredicenne calabrese che ha la passione di correre. Sfidando il padre severo, **Diego Abatantuono**, e valendosi dei consigli di un vecchio autista (**Gian Maria Volontè**, foto), Mimi riesce ad allenarsi e a vincere.

RAIDUE 21,05 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Donna porta il suo articolo a **Spencer (Jim Storm, foto a sinistra)** e **Rocco Riese** a fotografarlo nudo nella palestra. Mentre **Caroline** è tormentata da mille dubbi, **Clark** è preoccupato per l'amicizia fra **Margo** e sua moglie **Kristen (Teri Ann Linn, a destra)**. **Ridge** chiede a **Brooke** di stare di nuovo con lui.

RAIDUE 22,15 **SOCIETÀ**



SCRUPOLI

Avete subito un grave torto: fate qualcosa per vendicarvi? Questo è uno degli «scrupoli» proposti da **Enza Sampò** (foto) e sui quali dibattono gli ospiti che hanno vissuto quell'esperienza e fatto scelte opposte. Anche il pubblico può dire la sua e schierarsi per l'una o l'altra parte.

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ** **CHI L'HA VISTO?**

Donatella Raffai e **Luigi Di Majo** si occupano di **Carmelo Bonesu**, 42 anni, scomparso nel novembre scorso. Carmelo, che lavora al Centro nucleare di Vimodrone, si sposa con **Cecilia** e ha tre figli. Poi la separazione, ma i due tornano a frequentarsi. Nell'88 **Carmelo** è sconvolto perché **Cecilia** ha un tumore.

5 ATTUALITÀ

12,55

CANALE 5 NEWS

Primo dei tre flash quotidiani che danno le ultime notizie dall'Italia e dalla zona di guerra nel Golfo Persico. Nella conduzione si

alternano: **Emilio Fede, Alessandro Cecchi Paone e Cesara Buonamici** (foto).



5 FILM

20,35



SCUOLA DI LADRI

Massimo Boldi, Lino Banfi e Paolo Villaggio (foto) non sanno come tirare avanti: uno ha perso il posto di guardia giurata, un altro porta a spasso i cani altrui, il terzo fa il venditore ambulante senza clienti. Accettano la proposta di un tipo equivoco che li ingaggia per fare una rapina. Ma altri guai li attendono.

5

02/21225

- 8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- 9,15 **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
- 9,45 **I fanciulli del West (1936).** Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 11,30 **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero. Replica
- 12 **Cerco e offro — Anteprema**
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14,15 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,40 **Canale 5 News**
- 19,45 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20,30 **Controcorrente.** News
- 20,35 **Scuola di ladri (1986).** Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Barbara Scoppa
- 22,35 **10 e lode.** Il meglio della settimana
- 23,05 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 24 **Canale 5 News**
- 0,05 **Italia domanda.** Con Gianni Letta
- 1,05 **Marcus Welby.** Telefilm — **Controcorrente.** Replica — **Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 **Martina.** Telenovela
- 10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 11,30 **Ciak.** Replica
- 12,20 **Parlamento In.** Replica
- 13 **Love Boat.** Telefilm. *Il ladro pentito*
- 14 **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,05 *L'amore difficile (1962).* Film comico. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Catherine Spaak, Vittorio Gassman
- 16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. *Riassunto delle puntate precedenti*
- 17,30 **Señora.** Telenovela. *Riassunto delle puntate precedenti*
- 19,30 **Linea continua.** News
- 19,40 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
- 20,35 **Il ficcanaso.** Show con Flavio Andreini
- 22,05 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Un testimone scomodo*
- 23,05 **Domenica in concerto.** *L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra.* Orchestra sinfonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
- 23,55 **Per favore, non toccate le vecchiette (1967).** Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Zero Mostel, Estelle Winwood
- 1,40 **Bonanza.** Telefilm. *La grande truffa*



14,05

L'AMORE DIFFICILE

Quattro episodi tratti da racconti di Patti, Moravia, Calvino e Soldati. Alla regia Luciano Lucignani, Sergio Sollima, Nino Manfredi, che è anche il protagonista dell'avventura amorosa in treno tra un soldato e una vedova (nella foto, Manfredi e Fulvia Franco), e infine Alberto Bonucci.



QUIZ

20,35

IL FICCANASO

Nel gioco *Taglia e cuci* (**Flavio Andreini**, foto) Vittorio Sgarbi è preso di mira dalle donne e Alba Parietti dagli uomini. Ilona Staller è invece bersagliata dalle domande indiscrete.



FILM

23,55



PER FAVORE, NON TOCCATE LE VECCHETTE

Satira del mondo teatrale firmata **Mel Brooks** (nella foto, **Zero Mostel** e **Gene Wilder**). Un impresario e un agente delle tasse scoprono che un fiasco colossale è il modo più sicuro per frodare fisco e finanziatori.

ODEON 06/2454121

- 13 **Capitan Power.** Telefilm
- 13,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Glandt
- 14,30 **Fra Manisco cerca guai (1961).** Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
- 16 **Canzoni nel mondo (1963).** Film documentario. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Gréco, Peppino Di Capri



02/21225

- 6,45** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Blm Bum Bam. Cartoni animati
10 Studio aperto. Di Emilio Fede
10,30 Il ragazzo del mare (1974). Film d'avventura. Con Joseph Bottoms, Deborah Raffin
12,15 Studio aperto. Di Emilio Fede
12,30 Guida al Campionato
13 Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
14 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica
14,45 Domenica Zip
15 Buzz. News. Replica
15,45 A donne con gli amici (1980). Film drammatico. 1ª visione tv. Con Jodie Foster, Cherie Currie — Studio aperto
18 Il giustiziere della strada. Telefilm
19 Una per tutte, tutte per una - Slimer and The Real Ghostbusters. Cartoni animati
20 Conosciamoci un po'. Cartoni animati
20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
21 Pressing — Studio aperto
23,05 Mai dire gol. Con Gialappa's Band
23,35 Rock a mezzanotte: Speciale «Rap»
0,35 Studio aperto. Di Emilio Fede
1,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8** Snack. Casper - L'impareggiabile Lady Gomma - Gnoober - Bun Bun - Plastic Man - Scooby Doo - Tom e Jerry - Captain Cavew - L'orso e il cagnolino. Cartoni animati
12 San Pietro: Angelus
12,15 Domenica Montecarlo. Con Ivano Guidoni
13 Il seduttore (1954). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani, Jacqueline Pierrau
15 Whitney Huston Special
17 Oltre il muro (1979). Film drammatico. Regia di Michael Mann. Con Peter Strauss, Richard Lawson, Brian Dennehy
19 Automan. Telefilm. Un ologramma innamorato
20 TMC News
20,30 Galagaloo. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 Matlock. Telefilm. Compagni di caccia. 1ª parte
23,30 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Effetto serra
0,30 L'implacabile omicida (1969). Film drammatico. Regia di James Neilson. Con Raquel Welch, James Stacy

- 17,30-19** Se vuoi vivere... spara (1968). Film western. Regia di Willie Regan. Con Sean Todd, Ken Wood, Isabella Savona
19,30 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
20,30 Champagne in paradiso (1983). Film commedia. Regia di Aldo Gimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Claudio Aliotti
22,30 Bollicine. Telefilm
23-1 Il sorriso della jena (1972). Film giallo. Regia di Silvio Amadio. Con Silvano Tranquilli, Luciana Della Robbia, Rosalba Neri



PRIMA VISIONE

15,45

A DONNE CON GLI AMICI

Spaccato di vita giovanile diretto da **Adrian Lyinn** con **Jodie Foster**, **Cherie Currie**, **Marilyn Kagan** e **Candice Stroh** (foto). Speranze e problemi di quattro ragazze che vivono insieme. Ma le illusioni naufragano presto.



TELEFILM

20,30



I VICINI DI CASA

La presenza del piccolo Lothar (nella foto con **Silvio Orlando**, **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi**) diventa sempre più ingombrante e richiede l'impegno continuo di Teo e Orlando Bauscia. **Gabriella Golia** aderisce al Movimento annunciatrici rivoluzionarie, mentre **Eugenio** sogna di diventare un fantino bravo come Aceto.



MUSICA

15

WHITNEY HUSTON SPECIAL

Collage dei videoclip che hanno accompagnato l'uscita dei tre album di **Whitney Huston** (foto). Nell'ultimo, intitolato *I'm Your Baby Tonight*, si alternano brani ritmici e romantici di pregio.



PRIMA VISIONE

0,30



L'IMPLACABILE OMICIDA

Lo spietato assassino di questo giallo con **Raquel Welch** e **James Stacy** (foto) è un uomo divorziato che non si rassegna a perdere la moglie. Uccide la donna, una delle sue due amiche ballerine di night e un poliziotto. L'altra amica fugge e cambia città, ma lui non le dà tregua.



20,30

GIULIA, TU SEI MERAVIGLIOSA!

Intreccio amoroso e professionale ambientato nel teatro di prosa con Lilli Palmer (foto), Giulia, attrice famosa e moglie del suo impresario, cede alla corte di un giovane contabile e lo sovvenzionava introducendolo in società. Ma lui si invaghisce di un'attricetta e la raccomanda a Giulia, che però alla «prima» umilia la rivale con la sua arte.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Italia Cinquestelle
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Giulia, tu sei meravigliosa! (1962). Film commedia. Regia di Alfred Weidenmann. Con Lilli Palmer, Charles Boyer
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
- 23 Speciale con noi



02/654661

- 9 I video della mattina
- 12,30 B.B. King in concerto
- 13,30 New Kids on the Block Special
- 14 Best of Blue Night
- 15 Robert Cray Special
- 15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night
- 17,30 Video novità
- 18,30 Video a rotazione — Notte rock



02/85411

- 13,30 USA Today. News
- 14,30 Tutti pazzi in coperta (1961). Film sentimentale. Regia di Norman Taurog. Con Pat Boone, Buddy Hackett
- 16,25 Programmazione locale
- 17,10 Toma. Telefilm
- 18,10 Lo straniero di Stone City (1958). Film western. Regia di S. Newfield. Con James Craig
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. Amore di madre
- 20,30 Barracuda (1978). Film drammatico. Regia di Harry Kervin. Con Roberta Leighton, Jason Evers
- 22,20 Parigi. Top class '90. 2ª puntata
- 23,20 L'ajo nell'imbarazzo (1963). Film musicale. Regia di Vasco Ugo Finni. Con Cecilia Fusco, Plinio Ciabassi
- 0,30 Premiata Agenzia Whitney. Telefilm



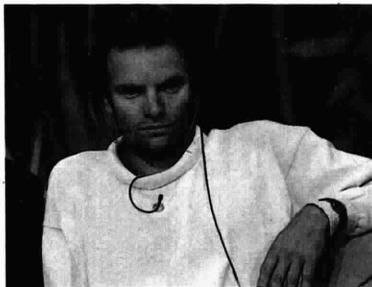
02/7002725

- 10,30 Hockey ghiaccio NLA: St. Louis-Detroit. Telecronaca di Umberto Gandini
- 12 Basket NBA: Utah-Minnesota. Replica
- 13,30 Sportime domenica. Presenta Franco Ligas
- 14,45 Tennis: Torneo ATP di Bruxelles. Finale singolare. Telecronaca di Rino Tommasi
- 17,15 Pallavolo: Acireale Terme-Falconara. Campionato italiano. Telecronaca di Lorenzo Dallari
- 19,30 Cosford. Atletica leggera: Meeting indoor. Telecronaca di Giacomo Crosa
- 21 Basket NBA: All Star Saturday. Telecronaca di Dan Peterson
- 23 Eurogolf: Storia del British Open. Presenta Mario Camilla
- 24 Obiettivo Fiemme
- 0,30 Tennis: Torneo ATP di Bruxelles. Finale singolare. Replica



VIDEO NOVITÀ

Tra i successi presentati, l'ultimo video di Sting (foto), intitolato *All This Time*. La mitica rockstar, dopo il periodo dedicato alle iniziative ecologiche in favore dell'Amazzonia, ha intrapreso una tournée internazionale: a maggio farà tappa in Italia.



20,30



BARRACUDA

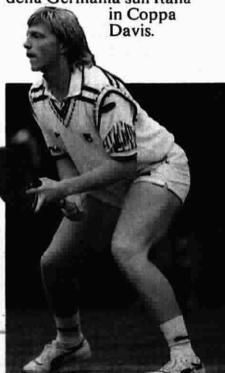
Un professore, incaricato di accertare l'inquinamento delle acque marine, si trova coinvolto in un complotto ordito da un gruppo per conto del governo. Con l'aiuto dello sceriffo il professore scopre nei campioni prelevati un'alterazione provocata artificialmente per produrre modificazioni biologiche.



14,45

TENNIS: TORNEO ATP BRUXELLES

In diretta la finale del singolare maschile della nuova tappa del circuito ATP. L'anno scorso si impose il tedesco Boris Becker (foto), divenuto numero uno del mondo dopo la vittoria ai recenti Open di Australia e artefice dell'affermazione della Germania sull'Italia in Coppa Davis.



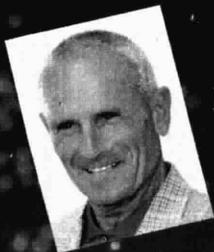



Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

L'orologio ufficiale
delle celebrazioni colombiane



firmato da
Enzo Majorca



IMMERSION

by

Enzo Majorca



DISTRIBUTORE



UFFICIALE

nelle gioiellerie concessionarie

STEREO UNO

- 14,30 Carla Bianca Stereo. Con Anria Maria Tulli e Katia Szvircov. Regia di Fabrizio Trionfera
- 14,50 Tutto il calzo minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 17 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18 Ondaverdeuno
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteleonotte**

STEREO DUE

- 14,30-19,26 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raschini Dandolo
- 14,50 Tutto il calzo minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 17 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18 Ondaverdeuno
- 18,26 GR 2 Notizie
- 18,30 Ondaverdeuno
- 19,20 GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Viri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,15 Disconovità. I.D.J. ha scelto per voi
- 21,30 F.M. News /22/27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteleonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOI IN ITALIA

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'Incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giardinetti. 1,06 Complessi di musica leggera. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Jazz e Folk. 2,36 Appasui a... 3,06 Italiani graffiti. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Per sola orchestra. 4,36 Litica e sinfonica. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14 - 15 - 16 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-ALTO ADIGE. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,14 - 19,15 Giornale radio. 8,42 - 14 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F O D D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - Eagles - Osibisa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfante op. 15. J. Brahms: Quattro Lieder per voce e pianoforte. W. A. Mozart: Ein Musikalischer Spass K. 522. N. De Grigny: Pange lingua. Inno per organo e coro. A. Borodin: Il principe Igor: danze polovesiane
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: I trii biribolli di Till Eulenspiegels, poema sinfonico op. 28. M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra
- 8,40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio: Folk Songs - Sopr. C. Berberian - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore
- 9/IL QUARTETTO DI TOKIO: W. A. Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 «elle dissonanze»
- 9,30/PAGINE INEDITE DI JEAN-BAPTISTE LULLY: L'amour médecin, prologo - George Dandin ou Grand Diverissement, pastorale - Le bourgeois gentilhomme: le cordon des Turcs - Les amants magnifiques ou Diverissement royal: l'intermedio - I. Poulencard e A. Mellon, sopr.; G. Ragon e M. Laplelle, ten.; M. Verschoor, bar.; S. Deleste e Ph. Cantor, bsl.; I. Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski
- 10,30/L'INTERPRETE: ORGANISTA GIORGIO CARNINI: J. S. Bach: Partite diverse sul corale «O Gott du frommer Gott» (BWV 767) - Preludio e Fuga in re maggiore (BWV 532) - Toccata adagio e fuga in do maggiore (BWV 564) - Passacaglia e tema fugato in do minore (BWV 582)
- 11,35/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS: R. Kreutzer: Romance de Lodiolska - Romance de Paul et Virginie. F. De Vienne: Enfant cher de dames - Air des visitandines. G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. G. Ph. Telemann: Sonata per due flauti in forma di canone. G. Gastoldi: Tre Blicinia - Dir. R. Cotte
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Power: Missa - una redemptoria Mater a tre voci - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier. L. Fischer: Requiem per soli, coro e orchestra - H. Tschernuschova, sopr.; K. Bernan, bs. - Orch. Sinf. S. Maria - della Filarm. Cecoslovacca dir. A. Sidlo
- 12,40/IL SOLISTI DI MONACO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per viol-

no, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso op. 20

- 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MELOS: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore, per archi op. 29 «Rosamunde». MZZO-SOPRANI: BRIGIERE E F. ASSEANDER: G. Mahler: Wo die schönen Trompeten blasen - Pf. J. Wustman. PIANISTA STEPHEN BISHOP: J. Brahms: Sei Pezzi per pianoforte op. 118. VIOLINISTA DMITRI SITKOVITSKY: W. A. Mozart: Concerto n. 2 in sol maggiore K. 251. Orchestra S. K. 211 - English Chamber Orch. dir. D. Sitkovetsky
- 15/1 concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Matthias Bamert. Contralto Lucia Valentini-Terrani e tenore Gary Lakes. G. Mahler: il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra su testi tratti da «Die Chinesische Floite» di H. Bethge. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «incompiuta» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 5 settembre 1989)
- 16,30/UNA SONATA: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - I. Perlman, vl. - V. Ashkenazy, pf.
- 17/PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE: Diverimento teatrale in un atto di G. Casti. Musica di Antonio Salieri. Maestro: R. Holl; Poeta: Th. Hampson; Danza: Eleonora: R. Alexander; Tonista: Hamari
- L'IMPRESARIO TEATRALE: Commedia con musica in un atto K. 486 di S. Gottlieb il Giovane. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Madame Herz: M. Nador: Mademoiselle Silbarick: K. Laki; Monsieur Vogelsang; Th. Hampson; Buff: H. van der Kamp - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harncourt
- 17,55/PER VIOLINO E PIANOFORTE: F. Kreisler: Caprice viennois - Schön Rosmarin: A. Dvornak: Concerto in mi minore op. 46 n. 1. F. Kreisler: Romanza op. 4. A. Dvornak: Le canzoni che mia madre mi insegnò. N. Paganini: Mo perpetuo op. 11. F. Kreisler: Tempo di Minuetto nello stile di Pugnani. G. Tartini: Fuga in la maggiore. G. Koenler: Capriccio nello stile di Carlier - Preghiera nello stile di Martini - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf.
- 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Il ritorno». J. J. Mouret: Tre Movimenti in re maggiore da «Symphonies de fanfares». W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio. G. Verdi: Rigoleto: «Ella mi fu rapita». M. Clement: Sonata n. 3 in sol minore, per pianoforte. F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore
- 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Keiser: La passione secondo Marco M. Kyriaki, sopr. E. Kinsky, contr. A. Tomaschek e H. Erb, ten.; G. Eder, bs. - Comp. strumentale e Grazer Concertorch. dir. A. Koehstrasser
- 21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo arciduca d'Austria: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Genuini, hammeredflgel. C. G. non Weber: Concerto n. 1 in fa minore, per clarinetto e orchestra op. 73 - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte - F. M. Leister, clar.; G. Kinsky, contr.
- 22,35/IL '900 STORICO: B. Madema: Juillard serenade - Tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo Studio di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi - Orch. Sinf. di Milano dir. l'Autore
- 23,24/A NOTTE ALTA: Musicisti di H. Berlioz - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello - I. F. Tuma - G. F. Haendel - F. Paer

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 0,08 - 9,50 - 12,10 - 10,10 Heilige Messe, 10,45 Troler Blasmusikkompnisten, Heute: Peter Hölzl und Florian Bramböck, 11,10 Auf der Sunnenhai - Schelzenweglagen in Kaltern, 11,35 Landwirt 12,10 Werbung und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, Eine Sendung von Josef Invernizzi, 13,15 Wetter, 13,30 Nachrichten, 13,45 Klampfr, a Mauerkräutler, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie! Das Wunschort der Senders Bozen, 16,00 Ernst und heiter, so geht's weiter, 17 Musik der Völker, Lijana Ciric: «Lieder und Weisen aus Polara, 18,15 Der Wald in der Heimat, 19,15 Der Wald und Helmut Wiasak, «Märchen aus Polen, 19,30 Abend aktuell, 20 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, Vorträge, Gespräche und Dis-

kussionen, aufgezeichnet von Heinz Dagle, 21 Sonntagskonzert, Josef Lang präsentiert neue Platten, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik, 14 Kratke poročila, 8,20 Kalendar, 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. masha iz žup. - Rukavica, 9,45 Predjed slovenskoga itakva iz Italiji, 10 Miladinski odjez, 10,30 Koncerti, 10,45 Naglasil Ivan Šivic, dramatisacija izredje M. Prepeluh, 2. del, Projeccija, 11,00 Kmetijski tednik, 11,15 Kmetijski tednik dobro voljo, 11,10 Potopri, 11,30 Filmi na ekranu, 11,45 Vera in nasa čas, 12 Narodnostni trenutki Sloveniji, 12,15 Kmetijski tednik, 12,30 Glasba po željah, 14,10 Svoje vrste, Boris Koblar: «Cna t' jaz», 14,30, Silke in cvetke, 14,45 Glasba po željah, 15,30 Glasba po željah, Koblar: S. Verč, Projekcija: Radio Trst v obdobje, 14,40 Country glasba, 16 Sport in glasba, 17,30 V studiju z vami: Igor Tuta, 19,20 Spored za naslednji dan.

Fate qualcosa prima che la placca vi crei dei problemi.



Fatelo prima di lavarvi i denti.

La placca che si forma ogni giorno sui denti può crearvi dei seri problemi dentali.

Per questo è nato Plax, il primo collutorio antiplacca formulato specificamente per un uso pre-spazzolino.

E' provato, infatti, che fare uno sciacquo con Plax prima di lavarsi i denti aiu-

ta a sciogliere la placca e permette allo spazzolino di rimuoverla più efficacemente.

Plax. Prima di lavarvi i denti, tutti i giorni.

Plax è disponibile in due gusti.

Plax

Rimuove più placca.



CLINICAMENTE TESTATO

RAIUNO
20,40 **FILM**



IL MIO NOME È NESSUNO

La conquista del West è finita: da una parte c'è il «mito» **Henry Fonda**, un pistolero stanco che sogna l'Europa; dall'altra c'è **Terence Hill**, il nuovo volto del western, fatto di ponchos, fagioli e sigari smozzicati. L'incontro-scontro finale è simbolico: Terence Hill-Nessuno vince sulla storia.

RAIUNO
23 **SHOW**

SANREMO FOLLIES

Dal Palamusic di Sanremo va in onda un curioso contro-festival presentato da Carlo Massarini: in passerella canzoni comiche, demenziali o ironiche che una giuria di giornalisti dovrà giudicare. Mercoledì e giovedì **Sanremo** diventa **International** con cantanti italiani e stranieri.



RAITRE
12 e 14,30 **DSE**



IL CIRCOLO DELLE 12

Nuovo rotocalco in diretta condotto da **Romano Battaglia** con **Francesca Topi** e **Luciana Damiano**. Salute, costume, cucina nella prima mezz'ora; dalle 12,30, in collaborazione con la testata per l'informazione regionale, collegamento con una scuola; dalle 13, in Eurovisione, si parlerà di cultura.

RAITRE
22,30 **FILM**



UNA STRADA, UN AMORE

Harrison Ford è il tenente americano **David Halloran**; **Lesley-Anne Down** un'infermiera inglese: si incontrano e si innamorano. Il marito di lei, ufficiale del controspionaggio britannico, viene spedito in una missione speciale oltre le linee proprio con il pilota Halloran...

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azarri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia 7-8-9-10 TG 1 - **Mattina**

10,15 Provacì ancora Harry. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto. Un programma di Mario Merola e Claudio Natli. Con Mino Reitano. Regia di Marielena Fogliatti

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini. Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia.** Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti d...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Il gatto.** Di Sara Ford

14,30 Sette giorni Parlamento

15 Lunedì sport

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fe-

d. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falchetti. Regia di Renato Casali

18,45 Sanremo: **Corso fiorto.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Il mio nome è Nessuno (1973). Film western. Regia di Tonino Valeri. Con Terence Hill, Henri Condi, Jean Martin, Piero Lulli. Prod.: Rai/Rai/Laitienne

22,45 Telegiornale

23 Dal Palamusic di Sanremo. **Sanremo-Follies. Festival della canzone «pazza».** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Direttore di produzione Nello Ripanti. Regia di Enzo dell'Aquila. 1ª trasmissione

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE** Il circolo delle 12. **Rotocalco quotidiano di informazione culturale.** A cura di A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Stierazza. Coordinamento editoriale di R. Costa e D. Goffredo. Regia di Arnaldo Ramadori. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **DSE** Il circolo delle 12. Condotto da R. Battaglia e L. Damiano. 2ª parte

15,30 Perugia. Bocce: **Gran Torneo delle Province.** Ottagonale sez. raffa

16 Reggio Calabria. **Pallavolo femminile: Nausica Reggio Calabria-Assovini Bari.** Partita di campionato italiano

16,30 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Vita da strega. Telefilm. **L'avarizia di Darrin**

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni Lassie. Telefilm. *Un eroe particolare*
- 8 L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30 Una detective in gamba. Telefilm
- 9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io**. Un programma televisivo a cura di Mariella Lucchi. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 9,50 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20 DSE Arte. **Guglielmo de Marillac e l'arte della vetrata in Italia**. 2ª puntata
- 10,50 Capitol. 483ª puntata. Serie tv
- 11,55 I fatti vostri. Un programma di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - **Diogene. Anni d'argento**
- 13,30 TG 2 - **Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supers soap**. Segreti per voi: la posta di Supers soap
- 13,45 **Beautiful**. 232ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillips
- 14,15 **Quando si ama**. 687ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,05 **Destini**. 90ª puntata. Serie tv
- 15,35 Lo schermo in casa. **Assassino sul treno** (1961). Film giallo. Regia di George Pollock. Con Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 **Spaziolibero**. Centro Nazionale Sportivo «Libertas»
- 17,25 **Videomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 **Punky Brewster**. Telefilm. *Ragazzi dite di no*
- 18,10 **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 TG 2 - **Sportsera**
- 18,30 **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 **Hunter**. Telefilm. *Cambia partner e ballo*
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - **Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - **Lo sport**
- 20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una strana giornata in campagna*. Con Horst Tappert
- 21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer**, il piacere di saperne di più. Di Giorgio Montefoschi. Produttore esecutivo A. Durante. Regia C. Ella
- 23,15 TG 2 - **Pegaso. Fatti & opinioni**
- **Dossier**
- **TG degli altri**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,10 **Mozart**. 7ª. Presentazione di Roman Vlad. *Sonata per pianoforte in la minore K. 310*. Pf. Emil Gilels — *Sonata per pianoforte in la maggiore K. 331*. Pf. Ivó Pogorelich. Regia di Nella Cirinnà
- 1,15 **Jackie e Mike**. Telefilm
- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 TG 3 - **Derby — Meteo 3**
- 19 TG 3
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **Sport regione del lunedì**
- 20 **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbatto
- 20,30 **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi
- 22,25 TG 3 - **Sera**
- 22,30 Una strada, un amore (1979). Film drammatico. Regia di Peter Hays. Con Harrison Ford, Lesley-Anne Down, Christopher Plummer, Alec McCowen, Richard Masur. Prod.: P. N. Lazarus per la Columbia
- 0,20 TG 3 - **Notte**

RAIDUE
11,55 SHOW

I FATTI VOSTRI

Fra i tanti personaggi che popolano il programma condotto da Fabrizio Frizzi c'è il giovane attore, fantasista e cantante napoletano **Enzo Garramone** (nella foto). Il suo ruolo? «Sono il barista della piazza e ho un "vizio": sono sempre in servizio!».

RAIDUE
14,15 SERIAL
Quando si ama

Continua l'avventuroso viaggio di Ava che ad un certo punto viene scambiata per la promessa sposa di un principe arabo e deve pensare parecchio per spiegare l'equivoco. Trucker affronta Clay e riesce ad ottenere il posto che gli era stato promesso...

RAIDUE
20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

«Quando saremo proprio in bolletta, so io dove trovare i soldi: entro in una banca e me li prendo». Così Jobst aveva annunciato a sua moglie il colpo che aveva in mente. Ma quando decide di mettere a punto la rapina, chiede aiuto al fratello minore Arno con il compito di dare false informazioni alla polizia. Ma Jobst dopo il colpo si ferma in una osteria... Il caso viene affidato a Derrick.

RAIDUE
21,35 ATTUALITÀ

MIXER

Attualità, interviste e collegamenti esterni nel rotocalco settimanale di **Aldo Bruno e Giovanni Minoli** (foto). Servizi di approfondimento sui fatti più salienti della cronaca italiana ed estera e, punta di diamante della trasmissione, il faccia a faccia di Minoli.



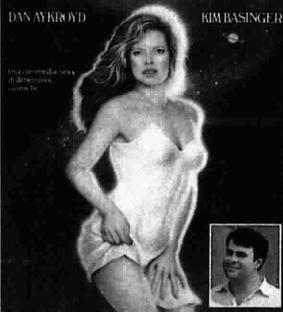
5 QUIZ
18,45

IL GIOCO DEI 9

Oggi e domani con Gerry Scotti giocano: **Holly Higgins, Stefania Sandrelli, Mauro Di Francesco, Walter Zenga, Aldo Biscardi, Rosanna Banfi e Sonia Grey.** In qualità di disturbatori il petulan-pignolo **Gene Gnocchi e Teo Teccoli.**



5 FILM
20,40



Ho Sposato Un'Aliena



Deliziosa commedia con una spruzzatina di science-fiction. **Kim Basinger** è la più affascinante aliena

della storia del cinema. Viene inviata dal suo lontano pianeta per indagare su un misterioso raggio cosmico proveniente dalla Terra, lanciato da uno scienziato svampito (**Dan Aykroyd**). Tra i due un incontro ravvicinato di tipo molto sentimentale.



SERIAL 18,45

SENTIERI

Alan sta vivendo un momento intenso e felice: dopo aver ringraziato Phillip e Alexandra per averlo degnamente sostituito durante la sua assenza, comunica alla sorella la sua decisione di sposare Reva.

Meredith promette a suo fratello Fletcher di essere più cordiale con Maeve, ma il giovane dubita che sua sorella desideri sinceramente che tra lui e Maeve si aggiusti tutto.

TELENOVELA
20,35



LA DONNA DEL MISTERO

Giulia, dopo un lungo colloquio con Fiamma (**Andrea Barbieri**, foto), si rende conto che la ragazza è sua figlia. È il passato che torna. Giulia, dall'emozione, sviene. Quando riprende i sensi, confida a suor Beatrice che cercherà di tener lontana Fiamma da ogni pericolo...

5 02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **Mi sveglia signora** (1951). Film brillante. Con Joseph Cotten, Loretta Young
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- 18,45 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Colombo
- 20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 Ho sposato un'aliena (1988). Film fantastico. 1° visione tv. Regia di Richard Benjamin. Con Kim Basinger, Dan Aykroyd
- 22,50** **Casa Vianello.** Telefilm
- 23,20** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,25** **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8,30** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,30** **Señorita Andrea.** Telenovela
- 10** **Per Elisa.** Telenovela
- 11** **Señora.** Telenovela
- 12** **Topazio.** Telenovela
- 13** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,05** **Ribelle.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15** **Piccola Genovetta.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15** **Carl gentili.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30** **Linea continua.** News
- 19,40** **Marilyn.** Telenovela
- 20,35** **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez
- 22,30** **Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23,35** **Il tesoro dell'Africa** (1953). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Jennifer Jones, Gina Lollobrigida, Humphrey Bogart
- 1,50** **Bonanza.** Telefilm. *La miniera d'oro*

ODEON 06/3454121

- 13** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 13,30** **Cartoni animati. G.I. Joe - Kimba - King Leonard**
- 15** **Signore e padrone.** Telenovela
- 16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** **Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay, Walter Brand



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Di Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Di Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka. Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Tutti al College. Telefilm. *I fratelli*
16 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,30 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Di Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. *Cinema che passione*
19 Mac Gyver. Telefilm. *Pirati*
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
22,45 Studio aperto. Di Emilio Fede
23 Gaia. Progetto ambiente
23,35 Strana la vita (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di G. Bertolucci. Con Diego Abatantuono, Monica Guerritore
1,45 Kung Fu - Samural. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Get Smart. Telefilm. *La donna dell'agente 8*
9 Natura amica. Documentario
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm
10,30 Anarchici grazie a Dio. 1ª parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. *La femminista*
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Qualcosa che scotta (1961). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Troy Donahue, Connie Stevens
17,05 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Ora locale. Talk-show
20 TMC News
20,30 Twinky (1970). Film commedia. Regia di Richard Donner. Con Charles Bronson, Susan George, Trevor Howard
22,20 Ladies & Gentlemen
23 Stasera News
23,30 Collegamento Internazionale
0,30 Un cadavere fuori posto (1983). Film giallo. Regia di Rega Bodivi. Con James Brodin, Catherine Bach

19,30 Minu. Cartoni animati**20** Flash Gordon. Telefilm

20,30 Quella carogna dell'ispettore Sterling (1968). Film giallo. Regia di Emilio Miraglia. Con Beba Loncar, Henry Silva

22,30 Contintasca. Settimanale di economia-spettacolo

23-1 Li chiamavano i tre moschettieri... Invece erano in quattro (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Gino Santercole



ATTUALITÀ

20,30



L'ISTRUTTORIA

Con Giuliano Ferrara l'attualità diventa spettacolo. In redazione lavorano: Lino Jannuzzi, Carlo Panella, Adele Cambria, Antonello Sette, Alessandro Silvestri e Alberto Bonvicini Berlanda. I registi: in studio Cesare Gigli, per i collegamenti esterni Sergio Nuti. Per intervenire da casa, 06/7703.



PRIMA FILM

23,35

STRANA LA VITA

Uno psicologo (Diego Abatantuono) «eredita» la moglie e l'amante di un amico scomparso, ritrovandosi assediato da quattro donne: le due del defunto amico, la fidanzata ed una paziente. Lo stress è il suo destino...



PRIMA FILM

20,30



TWINKY

La sedicenne londinese Twinky (Susan George) sposa il suo maturo amante Scott Wardman (Charles Bronson, insieme nella foto), un americano trentottenne, scrittore di romanzi erotici. Si stabiliscono a New York. Twinky torna a scuola per terminare gli studi, mentre Scott vuol far fortuna con la pubblicità televisiva. Ma la ragazza si sente trascurata ed infelice...



20,30

QUELLA CAROGNA DELL'ISPETTORE STERLING

L'ispettore Sterling, Henry Silva (nella foto con Keenan Wynn), è caduto in una trappola. Accusato d'aver ucciso un testimone, viene espulso dalla Polizia.



02/433889

- 9 **Mattinata con Cinquestelle. Attualità**
- 12,30 **Popolo alato. Documentario**
- 13,30 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio Insieme — Cleo ragazzi**
- 18,30 **Vite rubate. Telenovela**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**
- 23,45 **Speciale con noi**



02/654661

- 7 **On the air mattina**
- 9 **I video della mattina**
- 13 **Super Hit**
- 14 **Hot Line**
- 16 **On the air pomeriggio**
- 19 **Living Colour Special**
- 19,30 **Super Hit**
- 21 **Blue night**
- 22 **On the air notte**
- 0,30 **Blue night**
- 1,30 **Notte rock**



02/85411

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste. Teleromanzi**
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,15 **Super 7. Cartoni animati**
- 19,15 **USA Today. News. Replica**
- 19,30 **Agente Pepper. Telefilm. Racket**
- 20,30 **Fiorina la vacca (1973). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Gastone Moschin, Janet Agren, Ewa Aulin**
- 22,25 **Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalà**
- 23,15 **Catch. Selezione campionati mondiali**
- 23,45 **Lo sceriffo in gonnella (1961). Film western. Regia di Vincent Sherman. Con Debbie Reynolds, Steve Forrest**
- 0,35 **Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm**



02/7001725

- 12,30 **Antartica. Con Jas Gawronski. Replica**
- 13 **Campo base — La grande boxe. Replica**
- 14,30 **Eurogolf. Replica**
- 15,30 **Calcio Internazionale. Una partita**
- 17,30 **Erol. Profili di grandi campioni. Replica**
- 17,45 **Antartica. Vita nell'Antartide**
- 18,15 **Campo base. Con Ambrogio Fogar**
- 18,45 **Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson**
- 19,30 **Sportime. Quotidiano sportivo**
- 20,15 **Erol: Gino Bartali**
- 20,30 **Calcio Internazionale. Una partita**
- 22,30 **Settimana gol. Con Maurizio Pistocchi**
- 23,30 **Sport parade**



MUSICA

21

BLUE NIGHT

Il tema dominante di questa settimana è il corpo: sarà analizzato ed esaminato in tutti i suoi aspetti nella rubrica *Fil rouge*. Nella foto, il corpo di Prince e la sagoma di Madonna.



MUSICA

19

LIVING COLOUR SPECIAL

Time's up, ovvero il tempo è scaduto. L'espressione idiomatica, scelta come titolo di un album, non si addice però ai *Living Colour* (foto), una delle più importanti band nere a livello internazionale.



FIORINA LA VACCA

Nella campagna padovana, intorno al Cinquecento, Ruzante è costretto a vendere la mucca Fiorina per poter partir soldato. La mucca è comprata da Menego, che presto perde bestia e moglie... Nel cast, Gastone Moschin, Janet Agren ed Ewa Aulin.



23,45

LO SCERIFFO IN GONNELLA

Debbie Reynolds (foto) è una giovane vedova costretta a trasferirsi in un paesino dell'Arizona, in cerca di lavoro. Contesa da un giocatore

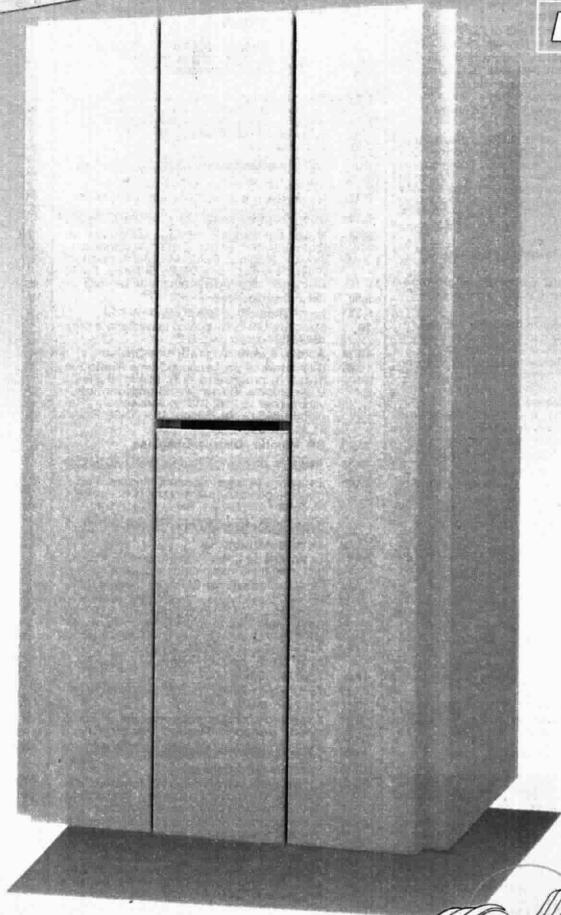
d'azzardo e da un ricco fattore, diventa presto l'eroina della popolazione dopo aver ucciso un bandito...



**SERIE
TREMITI**

Caldaia Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**

Tel. (0674) 823401 pbx

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11-9 **Ondeverde**, Programma di Lino Matti. In diretta per chi è pigro
- 6,46 **DSE Cinque minuti insieme**, «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voci di V. Bachioca. Realizz. di G. Terrilli
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Il mago Merlino**. Di Roberto Cavosi. 9ª puntata: «Il caffè Kranzel». Regia di F. Crivelli
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con R. Lambertucci
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Memo Remoli** e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Today**. Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frassica, Gil Homo Sapienti, Gli Oceano e Vincenzo Spaminato. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Spaziolbero**. AIDP - Associazione Italiana dei Diritti del Pedone
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzeotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Regno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzeotti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 **Ondeverde Camionati**. Di Lino Matti
- 18,05 **DSE La collana della regina**. A cura di Mariella Serafini. Condotto e realizzato da Roberto Franchina (Replica)
- 18,30 **Piccolo concerto**. Beatrice Antonioni, violino; Carlo Bruno, pianoforte. Programma di Fiammina Rinalacci
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, al sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiodisco**. Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
- 20 **Cartacroma**. Paolo Modugno incontra Colette Rosselli. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **Le nozze di Cadmo e Armonia**. Sceneggiato di Roberto Calasso
- 21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Per viaggiare Interessati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

- Ondaverde su Radiouno**
6.08-6.56 7.56-9.56 11.56-13.56
14.57-18.57 18.58-20.57 23.57
- Ondaverde su Radiodue**
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 18.27
18.27 19.27 18.27 19.26 23.27
- Ondaverde su Radiotre**
7.13 9.43 11.43
- Ondaverde su Radio 4**
13.24 14.24 14.54
- Ondaverde su Notturno Italo-Rai**
0.20 5.43
- Ondaverde su Europa Radiouno**
(per i turisti stranieri in Italia) 11.56

- 21,04 **Radioplù**. «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **Esercizi di stile** di Raymond Queneau. Traduz. e adatt. di Mario Moretti, da una sperimentazione di Jacques Seller. Con Gigi Angelillo, Ludovica Modugno e Francesco Pannofino. Musiche originali di Michel Deroin. Regia radiofonica di G. Bandini
- 22 **Radioplù** n. 31 presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca
- 22,25 **Per il ciclo di Gente di Barnes due**, Omero Antonutti e Massimo Dapporto in **Ponti d'argento**. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Humbo
- 6,30 **GR 2 Primosmatto**
Bolgare
- 7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di G. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Tezza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine del giornale
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Largo Italia**, 91. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Grandi studi di Via Asiago in Radio Radiodue 3151**. Un programma di R. Manfrè. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 - V. Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi e F. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci dir. da Luigi Durisai
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolinare
- 15,45 **Portofinanza**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobello. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiggi
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
- 20,02 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio M. G. Pulini. «Vi racconto una commedia»
- 20,30 **Il collegamento diretto con Radio Stoccarda XXII Stagione dei Concerti «EUROARDIO» 1990-'91**. Direttore Neville Marriner. W. A. Mozart: Idomeneo; Ouverture ♦ F. X. Richter: Lauda; date Domino ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore KV 297b ♦ C. Cannabich: Mozarts Gedächtnis Feyer ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in G maggiore di G. Caramello; Orchestra Sinfonica di Radio Stoccarda
- 22,29 **Panorama parlamentare**
- 22,40 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,56 **Confidenziale**
- 23,23 **Bolgare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - **Meteo**
- 6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Veronesi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» ♦ K. Szymanowski: Metody, tre poemi per pianoforte op. 29 ♦ C. Monteverdi: Se vittorie si belle, madrigale
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandro D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3218216
- 10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet: Sinfonia in do maggiore «F. Poulenc» ♦ F. Chopin: Polacca in la bemolle maggiore per pianoforte op. 61 ♦ F. Azzaiolo: Gentil madonna, villotta per quattro voci
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Strinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13 **Leggere Occidente** in diretta alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 44ª puntata (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con l'Unità Classica - Casa F. Liszt: Au bord d'une source; La leggerezza; Rapsodia ungherese n. 2 (P. A. Cortot) (PEARL GEMM CD 8398) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore - Scherzo n. 4 in mi maggiore ♦ E. Granados: La Maya y el Ruisenor (Goyesca) ♦ I. Albeniz: Navarra (P. Rubinstein) (PEARL GEMM CD 9464) ♦ M. Ravel: Alborada ♦ C. Debussy: L'isle joyeuse (P. W. Gleason) (PEARL GEMM CD 9449) — Il giornale dei pianoforte con Andrea Baggioni — Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago** in Roma Paolo Moravski e Rossella Panarese presentano **Orlone**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncellini. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **DSE Quindici Anni**. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccoli. A cura di M. Rossi. Regia di Lucia Lauricenti
- 17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
- 19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Dal RIAS di Berlino**. **Festival di Berlino 1990**. Gruppo Vocale de Francia diretto da Michel Vuillermoz. «Poulenc»: Sept Chantons, per coro misto ♦ M. Koperlitz: Cantus supplex, per dodici voci ♦ F. Poulenc: Figure humaine, cantata per doppio coro (su testi di Paul Eluard) ♦ L. Nono: Sept Chantons, per otto voci ♦ G. Messiaen: Cinq Rechants, per dodici voci (Reg. eff. 17-9-'90) Nell'intervallo (ore 21,45 ca.): **Libri nuovi**
- 22,30 **Il dieci maggiore di G. Caramello**. Regia di S. Geraci. 5ª puntata: «Nel mondo d'oggi. Il problema del tempo»
- 23 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farné
- 23,25 **Il racconto di ogni sera**. Di G. Vincenzini
- 23,45 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e RaiNotturno**

Le macchine più moderne per rispettare la tradizione.



1912, nel posto di La Molisana. Con passione e competenza, per produrre sempre la pasta di qualità, rispettando la tradizione e utilizzando le macchine più moderne. La Molisana è un marchio registrato. La Molisana è un marchio registrato. La Molisana è un marchio registrato.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccioli
15,30-16,30 GR 1 In breve
15,45 Servizio Telemovels: Beautiful, riassunti e commenti
16 Catene. Gioco a premi
17,45 Dediche e richieste...
18 I dischi più graditi dagli Italiani
18,30 La lezione di spagnolo
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
21,04 Radiopù. «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali» (Vedi Radiouno)
22-23,59 Stereodrome. Con E. Gentile e M. Basso
22,57 Ondaverdeuno
GR 1 - ultima edizione - Meteo
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiudoe. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dischi / 18,05 Hit parade old time
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
21 GR 2 Appuntamento flash
20,01-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Danti e Filippo Firti
21,15 Disconvento II, J. ha scelto per voi
21,30 I magnifici dischi / 22,37 Ondaverdeuno
GR 2 Radionotte - Meteo
22,40 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- 15** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Paolo De Bernardin, Felice Lipari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NO INTERNOTTALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari** Dove si suona. Punto d'incontro tra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno ai gradiscchi, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Una città, una regione, 3,36 Allegramente, 4,06 Fonoaudio Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,30, 3,05, 4,05, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30. In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
TRASMISIONES DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepuscoli di Selva
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,10 - 12,10 - 14,10 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D O F U S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTA
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Joséphine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Musica Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K. 589. A. Dvorak: La notte in mezzo a noi. Sinfonico op. 108. F. Schubert: Gretchen am spinnrade op. 2. D. Scio-takovich: Sonata per violino e pianoforte op. 134. G. F. Haendel: My heart is inditing per coro e orchestra
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Don Juan, poema sinfonico op. 20. Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orch. dir. T. Pinnock. M. Musorgskij: Una notte sul Golfo Gallico (fab. di N. Rimski-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam
► 8,30/IL SETTIMANO DEL NOVECENTO: D. Milhaud: Settimino per archi op. 408. P. Hindemith: Settimino per flauti
► 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDIKCH SMETANA: Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli - Réves, sei pezzi caratteristici per pianoforte - Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin
► 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. de Falla: Homenaje - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Halffter. I. Albeniz: Cordoba n. 4, da «Cantos de Espana» - Chit. J. Williams. J. Turina: La oracion del torero - Orch. della Suisse Romande dir. J. Lopez-Cobos. E. Granados: Sei Pezzi, per pianoforte su canti popolari spagnoli - Sol. A. De Larrocha. E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra - Sp. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. P. Alonso
► 12/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK: La nostra betulla - La lepione caha - Il vagabondo folle - Il maestro Halfar - Marycka Magdonova - I settantamila - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapays - Rikaida, per coro da camera e dieci strumenti - Strum.) e Coro della London Sinfonietta dir. D. Atherton - M° del Coro C. Wearing
► 12,55/IL POEMA SINFONICO: B. Smetana: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. J. Sibelius: La Dracide, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. Jarvi. S. Prokofiev: Sogni, poema sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy
► 13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi maggiore op. 97 - «Renard» L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - 1 Berliner Philharmoniker

- 14,35/UN COMPOSITORE CATALANO:** J. Cereeros: Missa de gloria a otto voci - Ars Musicae de Barcellona e Coro Escolania e Capella de Musica de Montserrat
► 15/MASERU/IN INTERPRETAZIONE: DIRETTORE EUGEN JOCHUM: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpano» - London Philharmonic Orch. BARITONO HERMANN PREY PIANISTA HELMUT DEUTSCH - RECITAZIONE DI ANNETTE DE J.: Brahms: Die Schöne Magdalen - Tre quattro romanze da «Magelone» di L. Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: C. Debussy: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZAHK PERLMAN - PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JUDITH KAHN: Chaconne - Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21
► 17/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. New York City dir. R. Bonynge. G. Verdi: La Traviata: «Sempre libera» - S. Sess, sopr.; I. Caley, ten. - National Philharmonic Orch. dir. L. Gardelli. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba, bimba non piangere» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. - New Philharmonic Orch. dir. E. Downes. R. Wagner: Il crepuscolo in saffir: «Stärke achte schlichter» - S. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. G. Rossini: Guglielmo Tell: «S'allontanano infine... Selva cupa deserta brughiera» - Sopr. M. Freni - National Philharmonic Orch. dir. Chablon Magdalen. G. Verdi: I due gemelli - «Madama il catalogo è questo» - Bs. S. Rampet - Philharmonia Orch. dir. D. Renzetti. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «L'amour oui son ardeur» - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Opera di Parigi dir. L. Lombard. F. von Suppé: La damme blanche: ouverture - New Symphony Orch. dir. R. Agouti
► 18,30/FILOMUSICA: J. B. de Boismortier: Sonata in mi minore - Die Barock Solisten dir. J. Uisamer. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per organo BWV 594 da Vivaldi - Sol. D. Chorzempa. H. Schütz: Concerto Barocko Escl. - La dama blanca: Voices - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. J. Lupis: Ergone Conticui, in morte di Johannes Okeghem, mottoio a quattro voci su testo di E. de Rotterdam - Coro Cappella Nuova R. Taruskin, Berndtson - Concerto per flauto traverso e orchestra - Sol. M. Klement - Musicis Pragensis. M. Bakaliev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov
► 20/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM DIRETTA DA KIRIL KONDRASHIN: M. Ravel: Rapsodia spagnola. P. Hindemith: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. T. De Machula. A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 - il poema divino
► 21,30/ILDEBRANDO PIZZETTI: La sacra rappresentazione di Abramo e Isacco, per soli, coro e orchestra - Gesti - F. Gelca - adattati di O. Castellino - Abramo - P. Ciabassi; Sara - F. Barbieri; Isacco - E. Ravaglia; L'angelo annunciatore - E. Cundari; L'angelo del cielo - N. Panni; Un seravo - G. Guarnera - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzoni - M° del Coro G. Lazzari
► 22,35/GAETANO DONIZETTI: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra
► 23,41/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sarcasmi, cinque pezzi per pianoforte op. 17. E. Elgar: La Capricieuse op. 17. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore. B. Bartok: Danza in ritmo bulgaro. R. Romberg: Sonata in do maggiore per violoncello e contrabbasso. K. Szymanowski: Rondollegretto dal Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsring, 6,45 Günther Musik, 7 Morgen mit Musik, 7,05 Ernst und heiter, 8,30 geah't weiser (Wp), 8,30 Zauber, 10,05, 10,30, 10,55, 11,30, 11,55, 12,05, 12,30, 12,55, 13,05, 13,30, 13,55, 14,05, 14,30, 14,55, 15,05, 15,30, 15,55, 16,05, 16,30, 16,55, 17,05, 17,30, 17,55, 18,05, 18,30, 18,55, 19,05, 19,30, 19,55, 20,05, 20,30, 20,55, 21,05, 21,30, 21,55, 22,05, 22,30, 22,55, 23,05, 23,30, 23,55, 24,05, 24,30, 24,55, 25,05, 25,30, 25,55, 26,05, 26,30, 26,55, 27,05, 27,30, 27,55, 28,05, 28,30, 28,55, 29,05, 29,30, 29,55, 30,05, 30,30, 30,55, 31,05, 31,30, 31,55, 32,05, 32,30, 32,55, 33,05, 33,30, 33,55, 34,05, 34,30, 34,55, 35,05, 35,30, 35,55, 36,05, 36,30, 36,55, 37,05, 37,30, 37,55, 38,05, 38,30, 38,55, 39,05, 39,30, 39,55, 40,05, 40,30, 40,55, 41,05, 41,30, 41,55, 42,05, 42,30, 42,55, 43,05, 43,30, 43,55, 44,05, 44,30, 44,55, 45,05, 45,30, 45,55, 46,05, 46,30, 46,55, 47,05, 47,30, 47,55, 48,05, 48,30, 48,55, 49,05, 49,30, 49,55, 50,05, 50,30, 50,55, 51,05, 51,30, 51,55, 52,05, 52,30, 52,55, 53,05, 53,30, 53,55, 54,05, 54,30, 54,55, 55,05, 55,30, 55,55, 56,05, 56,30, 56,55, 57,05, 57,30, 57,55, 58,05, 58,30, 58,55, 59,05, 59,30, 59,55, 60,05, 60,30, 60,55, 61,05, 61,30, 61,55, 62,05, 62,30, 62,55, 63,05, 63,30, 63,55, 64,05, 64,30, 64,55, 65,05, 65,30, 65,55, 66,05, 66,30, 66,55, 67,05, 67,30, 67,55, 68,05, 68,30, 68,55, 69,05, 69,30, 69,55, 70,05, 70,30, 70,55, 71,05, 71,30, 71,55, 72,05, 72,30, 72,55, 73,05, 73,30, 73,55, 74,05, 74,30, 74,55, 75,05, 75,30, 75,55, 76,05, 76,30, 76,55, 77,05, 77,30, 77,55, 78,05, 78,30, 78,55, 79,05, 79,30, 79,55, 80,05, 80,30, 80,55, 81,05, 81,30, 81,55, 82,05, 82,30, 82,55, 83,05, 83,30, 83,55, 84,05, 84,30, 84,55, 85,05, 85,30, 85,55, 86,05, 86,30, 86,55, 87,05, 87,30, 87,55, 88,05, 88,30, 88,55, 89,05, 89,30, 89,55, 90,05, 90,30, 90,55, 91,05, 91,30, 91,55, 92,05, 92,30, 92,55, 93,05, 93,30, 93,55, 94,05, 94,30, 94,55, 95,05, 95,30, 95,55, 96,05, 96,30, 96,55, 97,05, 97,30, 97,55, 98,05, 98,30, 98,55, 99,05, 99,30, 99,55, 100,05, 100,30, 100,55, 101,05, 101,30, 101,55, 102,05, 102,30, 102,55, 103,05, 103,30, 103,55, 104,05, 104,30, 104,55, 105,05, 105,30, 105,55, 106,05, 106,30, 106,55, 107,05, 107,30, 107,55, 108,05, 108,30, 108,55, 109,05, 109,30, 109,55, 110,05, 110,30, 110,55, 111,05, 111,30, 111,55, 112,05, 112,30, 112,55, 113,05, 113,30, 113,55, 114,05, 114,30, 114,55, 115,05, 115,30, 115,55, 116,05, 116,30, 116,55, 117,05, 117,30, 117,55, 118,05, 118,30, 118,55, 119,05, 119,30, 119,55, 120,05, 120,30, 120,55, 121,05, 121,30, 121,55, 122,05, 122,30, 122,55, 123,05, 123,30, 123,55, 124,05, 124,30, 124,55, 125,05, 125,30, 125,55, 126,05, 126,30, 126,55, 127,05, 127,30, 127,55, 128,05, 128,30, 128,55, 129,05, 129,30, 129,55, 130,05, 130,30, 130,55, 131,05, 131,30, 131,55, 132,05, 132,30, 132,55, 133,05, 133,30, 133,55, 134,05, 134,30, 134,55, 135,05, 135,30, 135,55, 136,05, 136,30, 136,55, 137,05, 137,30, 137,55, 138,05, 138,30, 138,55, 139,05, 139,30, 139,55, 140,05, 140,30, 140,55, 141,05, 141,30, 141,55, 142,05, 142,30, 142,55, 143,05, 143,30, 143,55, 144,05, 144,30, 144,55, 145,05, 145,30, 145,55, 146,05, 146,30, 146,55, 147,05, 147,30, 147,55, 148,05, 148,30, 148,55, 149,05, 149,30, 149,55, 150,05, 150,30, 150,55, 151,05, 151,30, 151,55, 152,05, 152,30, 152,55, 153,05, 153,30, 153,55, 154,05, 154,30, 154,55, 155,05, 155,30, 155,55, 156,05, 156,30, 156,55, 157,05, 157,30, 157,55, 158,05, 158,30, 158,55, 159,05, 159,30, 159,55, 160,05, 160,30, 160,55, 161,05, 161,30, 161,55, 162,05, 162,30, 162,55, 163,05, 163,30, 163,55, 164,05, 164,30, 164,55, 165,05, 165,30, 165,55, 166,05, 166,30, 166,55, 167,05, 167,30, 167,55, 168,05, 168,30, 168,55, 169,05, 169,30, 169,55, 170,05, 170,30, 170,55, 171,05, 171,30, 171,55, 172,05, 172,30, 172,55, 173,05, 173,30, 173,55, 174,05, 174,30, 174,55, 175,05, 175,30, 175,55, 176,05, 176,30, 176,55, 177,05, 177,30, 177,55, 178,05, 178,30, 178,55, 179,05, 179,30, 179,55, 180,05, 180,30, 180,55, 181,05, 181,30, 181,55, 182,05, 182,30, 182,55, 183,05, 183,30, 183,55, 184,05, 184,30, 184,55, 185,05, 185,30, 185,55, 186,05, 186,30, 186,55, 187,05, 187,30, 187,55, 188,05, 188,30, 188,55, 189,05, 189,30, 189,55, 190,05, 190,30, 190,55, 191,05, 191,30, 191,55, 192,05, 192,30, 192,55, 193,05, 193,30, 193,55, 194,05, 194,30, 194,55, 195,05, 195,30, 195,55, 196,05, 196,30, 196,55, 197,05, 197,30, 197,55, 198,05, 198,30, 198,55, 199,05, 199,30, 199,55, 200,05, 200,30, 200,55, 201,05, 201,30, 201,55, 202,05, 202,30, 202,55, 203,05, 203,30, 203,55, 204,05, 204,30, 204,55, 205,05, 205,30, 205,55, 206,05, 206,30, 206,55, 207,05, 207,30, 207,55, 208,05, 208,30, 208,55, 209,05, 209,30, 209,55, 210,05, 210,30, 210,55, 211,05, 211,30, 211,55, 212,05, 212,30, 212,55, 213,05, 213,30, 213,55, 214,05, 214,30, 214,55, 215,05, 215,30, 215,55, 216,05, 216,30, 216,55, 217,05, 217,30, 217,55, 218,05, 218,30, 218,55, 219,05, 219,30, 219,55, 220,05, 220,30, 220,55, 221,05, 221,30, 221,55, 222,05, 222,30, 222,55, 223,05, 223,30, 223,55, 224,05, 224,30, 224,55, 225,05, 225,30, 225,55, 226,05, 226,30, 226,55, 227,05, 227,30, 227,55, 228,05, 228,30, 228,55, 229,05, 229,30, 229,55, 230,05, 230,30, 230,55, 231,05, 231,30, 231,55, 232,05, 232,30, 232,55, 233,05, 233,30, 233,55, 234,05, 234,30, 234,55, 235,05, 235,30, 235,55, 236,05, 236,30, 236,55, 237,05, 237,30, 237,55, 238,05, 238,30, 238,55, 239,05, 239,30, 239,55, 240,05, 240,30, 240,55, 241,05, 241,30, 241,55, 242,05, 242,30, 242,55, 243,05, 243,30, 243,55, 244,05, 244,30, 244,55, 245,05, 245,30, 245,55, 246,05, 246,30, 246,55, 247,05, 247,30, 247,55, 248,05, 248,30, 248,55, 249,05, 249,30, 249,55, 250,05, 250,30, 250,55, 251,05, 251,30, 251,55, 252,05, 252,30, 252,55, 253,05, 253,30, 253,55, 254,05, 254,30, 254,55, 255,05, 255,30, 255,55, 256,05, 256,30, 256,55, 257,05, 257,30, 257,55, 258,05, 258,30, 258,55, 259,05, 259,30, 259,55, 260,05, 260,30, 260,55, 261,05, 261,30, 261,55, 262,05, 262,30, 262,55, 263,05, 263,30, 263,55, 264,05, 264,30, 264,55, 265,05, 265,30, 265,55, 266,05, 266,30, 266,55, 267,05, 267,30, 267,55, 268,05, 268,30, 268,55, 269,05, 269,30, 269,55, 270,05, 270,30, 270,55, 271,05, 271,30, 271,55, 272,05, 272,30, 272,55, 273,05, 273,30, 273,55, 274,05, 274,30, 274,55, 275,05, 275,30, 275,55, 276,05, 276,30, 276,55, 277,05, 277,30, 277,55, 278,05, 278,30, 278,55, 279,05, 279,30, 279,55, 280,05, 280,30, 280,55, 281,05, 281,30, 281,55, 282,05, 282,30, 282,55, 283,05, 283,30, 283,55, 284,05, 284,30, 284,55, 285,05, 285,30, 285,55, 286,05, 286,30, 286,55, 287,05, 287,30, 287,55, 288,05, 288,30, 288,55, 289,05, 289,30, 289,55, 290,05, 290,30, 290,55, 291,05, 291,30, 291,55, 292,05, 292,30, 292,55, 293,05, 293,30, 293,55, 294,05, 294,30, 294,55, 295,05, 295,30, 295,55, 296,05, 296,30, 296,55, 297,05, 297,30, 297,55, 298,05, 298,30, 298,55, 299,05, 299,30, 299,55, 300,05, 300,30, 300,55, 301,05, 301,30, 301,55, 302,05, 302,30, 302,55, 303,05, 303,30, 303,55, 304,05, 304,30, 304,55, 305,05, 305,30, 305,55, 306,05, 306,30, 306,55, 307,05, 307,30, 307,55, 308,05, 308,30, 308,55, 309,05, 309,30, 309,55, 310,05, 310,30, 310,55, 311,05, 311,30, 311,55, 312,05, 312,30, 312,55, 313,05, 313,30, 313,55, 314,05, 314,30, 314,55, 315,05, 315,30, 315,55, 316,05, 316,30, 316,55, 317,05, 317,30, 317,55, 318,05, 318,30, 318,55, 319,05, 319,30, 319,55, 320,05, 320,30, 320,55, 321,05, 321,30, 321,55, 322,05, 322,30, 322,55, 323,05, 323,30, 323,55, 324,05, 324,30, 324,55, 325,05, 325,30, 325,55, 326,05, 326,30, 326,55, 327,05, 327,30, 327,55, 328,05, 328,30, 328,55, 329,05, 329,30, 329,55, 330,05, 330,30, 330,55, 331,05, 331,30, 331,55, 332,05, 332,30, 332,55, 333,05, 333,30, 333,55, 334,05, 334,30, 334,55, 335,05, 335,30, 335,55, 336,05, 336,30, 336,55, 337,05, 337,30, 337,55, 338,05, 338,30, 338,55, 339,05, 339,30, 339,55, 340,05, 340,30, 340,55, 341,05, 341,30, 341,55, 342,05, 342,30, 342,55, 343,05, 343,30, 343,55, 344,05, 34

Grazie Confetto Falqui!

Aut autorizzazione N.10802 del Min.San. - Cod. N.004514083 del Min.San. - È un medicinale usare con cautela. leggere attentamente le avvertenze.



confetto
FALQUI

LASSATIVO-PURGATIVO



Il confetto
Falqui
al bisogno
regola
l'intestino...
...e un organismo,
se ben regolato,
aiuta a conservare
benessere e leggerezza.

BASTA LA PAROLA

FALQUI PRODOTTI FARMACEUTICI SpA MILANO

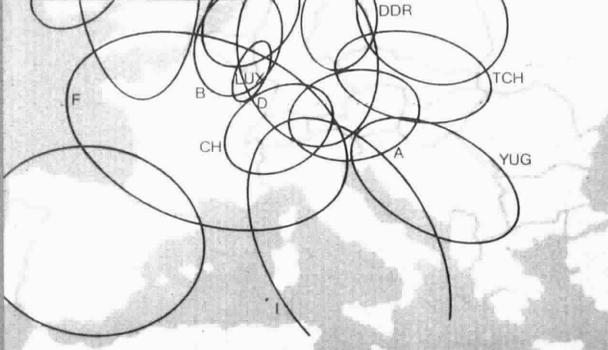
RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Tra le rubriche del contenitore, presentato da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**, l'angolo della salute, uno spazio dedicato all'arredamento con l'architetto **Tommaso Francavilla**, la grana quotidiana e il «caffè», con ospite **Anna Mazzamauro**.



RAIUNO
 20,40 **ATTUALITÀ**



TG SETTE

Appuntamento con il settimanale del **TG 1**. Servizi agili ma approfonditi, interviste e collegamenti in diretta costituiscono l'ossatura del programma, sempre rigorosamente attento ai fatti più scottanti dell'attualità italiana ed internazionale.

RAIUNO
 21,35 **SHOW**



RAIMONDO E LE ALTRE

Risate, allegria e comicità con i **Trettré** (foto). Oltre a **Edoardo Romano**, **Mirko Setaro** e **Gino Cogliandro**, partecipa allo show il comico **Salvatore Marino**. Lo spettacolo vanta un ascolto medio di 4.900.000 spettatori, con uno share del 23%.



RAITRE
 20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

«Se le chiamate del pubblico», dice **Corrado Augias** (foto), «servono a risolvere un caso o a far fare un passo avanti a un'indagine, tanto meglio. È accaduto in passato, spero che succeda ancora. Comunque sia, **Telefono giallo** ha un valore di partecipazione che ritengo importantex».

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. Regia di **P. Satalla**
- 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**
- 10,15 **Provaci ancora Harry**. Telefilm
- 11 **TG 1 - Mattina**
- 11,05 **Su e giù per Beverly Hills**. Telefilm
- 11,40 **Occhio al biglietto**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Piero Badaloni** con **Simona Marchini**, **Toto Cutugno** presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con **Italia**. Regia di **Mimma Nocelli**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Il mondo di Quark**. A cura di **P. Angela Pappagalli preziosi**, **Di Neil Nightingale**
- 14,30 **Cronache dei motori**. A cura di **F. Cetta**
- 15 **Artisti d'oggi: Dorazio spiega Dorazio**. Di **Franco Simongini**
- 15,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 16 **Bigli** Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Italia ore 6**. Di **Emanuela Falcetti**. Regia di **Renato Casali**
- 18,45 **Teledisney - Avventure in tv. La mia città**. Regia di **Gwen Arner**. Con **Glenn Ford**, **Lorraine Newman**. Prod.: **Walt Disney**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 Il **TG 1** presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità. A cura di **Piero Di Pasquale** e **Franco Porcarelli**. Supervisione di **Enrico Messina**
- 21,35 **Raimondo e le altre**. Di **Cerruti**, **Porcelli**, **Santoro**, **Trettré**. Conducono i **Trettré**. Musiche di **Toto Savio**, Direttore di produzione **Anselmo Travagliani**. Regia di **Riccardo Donna**. 6° trasmissione
- 22,45 **Telegiornale**
- 23 **Dal Palamusic di Sanremo Sanremo-Folies. Festival della canzone "pazza"**. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione **Artistica Internazionale**. Un programma di **Adriano Aragozzini** e **Marcello Mancini**. Regia di **Enzo Dell'Aquila**. 2° trasmissione
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Oggi al Parlamento**
- 0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**
- 0,40 **DSE Bambini, scuola, suoni e musica**. / **suoni della carta e il "cartamano"**. 3°
- RAITRE** 06/36864890
- 12 **DSE il circolo delle 12. Fotocalco quotidiano di informazione culturale**. Condotto da **Romano Battaglia** e **Francesca Topi**. Regia di **Arnaldo Ramadori**. 1° parte
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **DSE il circolo delle 12. 2° parte**
- 15,30 **Fano. Pugilato: Museta Pinto Bingugno-Alberto Ponte**. Pesì superpiuma
- 16,40 **Spaziollbero**. UNIONQUADRI
- 17 **Schegge**
- 17,15 **I mostri**. Telefilm. **Zombo**
- 17,40 **Vita da strega**. Telefilm
- 18,05 **Geo**. Di **Luigi Villa**, **Gigi Grillo**. In studio **Gianclaudio Lopez**
- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Punky Brewster - Dick Tracy, Cartoni Lassie, Telefilm. *Nerone il salvaggio*
8 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
8,30 Una detective in gamba. Telefilm
9,30 Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
10,20 DSE Corso di spagnolo. *Español con Victor*. 2ª puntata
10,35 DSE Corso di tedesco. *Alles Gute*. 23ª
10,50 Capitol. 484ª puntata. Serie tv
11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento
13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45-15,35 Supers soap. Segreti per voi: la posta di Supers soap
13,45 Beautiful. 233ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 Quando si ama. 688ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
15,05 Destini. 91ª puntata. Serie tv

- 15,35** Lo schermo in casa. *Avventura a Capri* (1958). Film commedia. Regia di Giuseppe Liguori. Con Maurizio Arena, Alessandra Fianor, Nino Taranto, Leopoldo Trieste
17 TG 2 - Flash
17,05 Dal Parlamento
17,10 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 Punky Brewster. Telefilm. *La ricerca*
18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 TG 2 - Sportera
18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
18,45 Hunter. Telefilm. *Ombra*
Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30** Action Jackson (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Craig R. Baxley. Con Carl Weathers, Craig T. Nelson, Vanity, Sharon Stone. Prod.: Silver Pictures Prod.
22,10 Raidue presenta *L'ispettore Sarti*. Telefilm. *A scuola con il killer*. Sceneggiatura di M. Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalone, Salvatore Calaciura e con Luigi Montini, Teresa Ricci, Claudio Spadaro. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Elepi Film
23,15 TG 2 - Pegaso. *Fatti & opinioni*
 — Dossier
 — I TG degli altri
24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,10 Appuntamento al cinema
0,20 Cinema di notte. *Le notti bianche* (1957). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai. Prod.: CI.AS

- 19** TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon
20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 10. *Un mistero in fondo alla scala*. Adattamento tv di Aldo Piro. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Inchiesta giornalistica di Roberto Almonti
22,45 TG 3 - Sera
23,30 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (IX). *Evjiva il nostro eroe* (1944). Film. Regia di Preston Sturges. Con Eddie Bracken, Ella Raines, Raymond Walburn, William Demarest, Bill Edwards. Prod.: Paramount

RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Trisha e Trucker vivono il loro primo incontro d'amore, mentre Stacey e Rick sono in disaccordo su come opporsi alle accuse di Jack. Rick vuole lottare, Stacey invece confida nella sua lealtà. Ava, sobbilita da Dan, continua a fuggire da Clay...

RAIDUE 20,30 **FILM**



A Detroit vengono assassinati due dirigenti del sindacato lavoratori dell'automobile. Il sergente Jerico Jackson (Carl Weathers, foto) scopre che dietro la vicenda c'è un ricco industriale dell'auto... Nel cast anche Vanity, cantante «scoperta» da Prince.

RAIDUE 22,10 **TELEFILM**



L'ISPETTORE SARTI

Un nuovo caso per Antonio Sarti (Gianni Cavina, nella foto con Cristiana Borghi). Un professore viene ucciso da un colpo di pistola, in modo apparentemente accidentale. Ma Sarti scopre degli indizi che lo conducono sulla pista dell'omicidio...

RAITRE 23,30 **FILM**



EVVIVA IL NOSTRO EROE

È la vicenda di un soldato viaggiaco (Eddie Bracken, foto) che viene scambiato nella sua cittadina per eroe di guerra. Il film di Preston Sturges è un classico, nei suoi pregi e difetti, del regista americano.

5 SOCIETÀ

10,25

GENTE COMUNE

Viene affrontato un problema che ha una forte rilevanza sociale: la sicurezza domestica. Nella foto la regista **Anna Forghieri**, il produttore **Tullio Grazzini** e la conduttrice **Silvana Giacobini**.



5 SHOW

20,40



Ottavo appuntamento con il programma di **Lorella Cuccarini**, **Marco Columbro** (insieme alla foto) e **Francesco Salvi**. Le squadre di turno sono: Riva del Garda (Italia), Langen (Germania), «Tappeto volante», «Achiappapalle» e «Mega Hockey». Il gioco fisso è il «Campaniere».

Barcelona (Francia), Majadahonda (Spagna). I giochi di questa puntata sono cinque: «Scivolo con vista», «Omone di gomma», «Tappeto volante», «Achiappapalle» e «Mega Hockey».

Il gioco fisso è il «Campaniere».



Barcelona (Francia), Majadahonda (Spagna). I giochi di questa puntata sono cinque: «Scivolo con vista», «Omone di gomma», «Tappeto volante», «Achiappapalle» e «Mega Hockey».

Il gioco fisso è il «Campaniere».

ATTUALITÀ

20,35

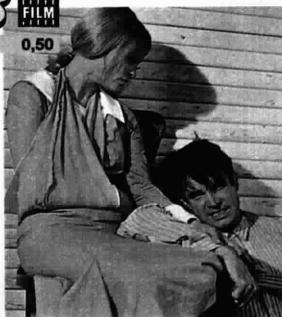
LINEA CONTINUA

Al centro della puntata condotta da **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi** (foto) la guerra aperta da tre anni fra i pescatori polesani e chiozzotti nelle acque del Delta del Po. Oggetto della controversia è la pesca del capparozzolo, una specie pregiata di vongola scoperta da alcuni biologi inglesi.



FILM

0,50



GANGSTER STORY

Anni Trenta. Animati da incosciente spirito d'avventura, l'ex galeotto **Clyde Barrow** (**Warren Beatty**) e la sua fiamma **Bonnie Parker** (**Faye Dunaway**) compongono una serie di rapine. La loro gang tiene in scacco la polizia, finché... Un copione memorabile di **Robert Benton**, due Premi Oscar e una pioggia di candidature.

5 02/21225

- 8 **La famiglia Brady**. Telefilm
- 8,30 **La più allegra avventura** (1964). Film comico. Con **Tony Randall**, **Burl Ives**
- 10,25 **Gente comune**. Con **Silvana Giacobini**
- 11,45 **Il pranzo è servito**. Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,35 **Tris**. Quiz con **Mike Bongiorno**
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O. K. Il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 14,20 **Il gioco delle coppie**. Con **C. Tedeschi**
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**
- 15,30 **Ti amo parliamone**. Con **Marta Flavi**
- 16 **Blm Bum Bam**. Cartoni animati
- 18,15 **I Robinson**. Telefilm — **Canale 5 News**
- 18,45 **Il gioco del 9**. Con **Gerry Scotti**
- 19,35 **Tra moglie e marito**. Con **M. Columbro**
- 20,15 **Radio Londra**. Con **Giuliano Ferrara**
- 20,25 **Striscia la notizia**. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**
- 20,40 **Bellezze sulla neve**. Show condotto da **Marco Columbro**, **Lorella Cuccarini**, **Francesco Salvi**. Regia di **Beppe Recchia**
- 22,40 **Re dell'avventura**. Ultima puntata
- 23,10 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- 1,15 **Striscia la notizia**. Replica — **Radio Londra**. Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro**. Telefilm



02/21225

- 8,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 9 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 9,30 **Señorita Andrea**. Telenovela
- 10 **Per Elisa**. Teleromanzo
- 11 **Señora**. Telenovela
- 12 **Topazio**. Telenovela
- 13 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 13,05 **Ribelle**. Telenovela
- 13,45 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine**. Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola**. Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,15 **Cari genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Show condotto da **Luca Barbareschi**
- 19,30 **Linea continua**. News
- 19,40 **Marilena**. Telenovela
- 20,35 **Linea continua**. Conducono **Rita Dalla Chiesa** e **Andrea Barberi**
- 23 **Clak**. Settimanale di cinema
- 23,45 **Il grande golf**. Con **Mario Camiccia**
- 0,50 **Gangster story** (1987). Film poliziesco. Regia di **Arthur Penn**. Con **Warren Beatty**, **Faye Dunaway**, **Gene Wilder**

ODEON 06/3454121

- 13 **L'uomo e la terra**. Documentario
- 13,30 **Cartoni animati**. *G. I. Joe - Kimba - King Leonard*
- 15 **Signore e padrone**. Telenovela
- 16 **Pasioness, la nuova storia di Maria**. Telenovela. Con **Grecia Colmenares**
- 17-19 **Les enfants du paradis**. Film. Regia di **Marcel Carné**. Con **Jean-Louis Barrault**, **Arléty**, **Pierre Brasseur**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 02/21225**
- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
- 7** Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - *He-Man*. Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. Di Emilio Fede
- 8,45** L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 11,45** Studio aperto. Di Emilio Fede
- 12** T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30** Ciao ciao. Pippo e Menello - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
- 14,30** Urka. Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** Tutti al College. Telefilm. *Gelosia*
- 16** Compagni di scuola. Teleromanzo
- 16,30** Simon and Simon. Telefilm. *Stanza 3502*
- 17,30** Studio aperto. Di Emilio Fede
- 18,05** Mal dire sì. Telefilm. *Ad un soffio dalla morte*
- 19** Mac Gyver. Telefilm. *La valanga*
- 20** Peter Pan. Cartoni animati
- 20,30** Genova. Calcio: Sampdoria-Torino. Coppa Italia. Quarti di finale. Partita di ritorno - Studio aperto
- 22,35** L'appello del martedì. Con M. Mosca
- 0,05** Cin Cin. Telefilm - Studio aperto
- 1,05** Kung Fu - Samurai. Telefilm

SPORT
20,30



CALCIO: SAMPDORIA-TORINO COPPA ITALIA

In questo «anticipo» di ritorno dei quarti di finale conosceremo la prima delle quattro semifinaliste della Coppa Italia. Lo scontro tra genovesi e torinesi si preannuncia vivace: la Sampdoria si affida a **Vialli e Mancini**, affiancati da **Mikhailichenko** (foto sopra), mentre il Torino, che ha vinto all'andata per 1-0, conta su **Martin Vazquez** (a fianco).

- 06/3304271**
- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
- 8,30** Get Smart. Telefilm. *Il diario dell'agente 4*
- 9** Natura amica. Documentario
- 9,30** Sceriffo Lobo. Telefilm. *Follie francesi*
- 10,30** Anarchici grazie a Dio. 2ª parte. Miniserie
- 11,20** Potere. Telenovela
- 12** A pranzo con Wilma
- 12,30** Doris Day Show. Telefilm
- 13** Oggi News - Sport News
- 13,30** Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** Il «mostro» di Henderson (1979). Film drammatico. Regia di Warris Hussein. Con Jason Miller, Christine Lathi
- 16,50** Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Ora locale. Talk-show
- 20** TMC News
- 20,30** Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
- 22,30** Crono - Tempo di motori
- 23,10** Stasera News
- 23,40** Albert King e Robben Ford
- 0,40** Le toccabili (1967). Film commedia. Con Esther Anderson, David Anthony

ODEON **FILM**
20,30



PONZIO PILATO

Tornato al cospetto dell'imperatore Caligola, il governatore della Giudea, **Ponzio Pilato (Jean Marais, foto)**, rievoca il suo arrivo in Palestina. Gesù percorreva le strade predicando la buona novella, mentre il bandito **Barabba** terrorizzava la regione con le sue razzie...

- 19,30** Minu. Cartoni animati
- 20** Flash Gordon. Telefilm
- 20,30** Ponzio Pilato (1962). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Jeanne Crain, Massimo Serato
- 22,30** Bollicine. Telefilm
- 23-1** I gabbiani volano basso (1977). Film poliziesco. Regia di George Warner. Con Maurizio Merli, Nathalie Delon, Mel Ferrer, Read Martin, Leo Stamp

TMC **QUIZ**
20,30

HO FATTO I3!!!

Luciano Rispoli conduce il gioco in collegamento diretto col pubblico in casa. Un computer analizza le risposte degli spettatori individuando il «tredicista» al quale viene assegnata in premio un'automobile. Oggi si parla dell'Italia e degli italiani.

TMC **MUSICA**
23,40



ALBERT KING E ROBBEN FORD

Protagonisti della serata all'insegna del blues **Albert King** (foto) e **Robben Ford** che si esibiscono in due recenti performances riprese durante il Festival di Montreux. **Albert King** rappresenta il vecchio blues: un sound ritmato che ricorda **B.B. King**; **Ford** incarna invece l'avanguardia.



yogurt Parmalat

prezzo
con amore
1490





02/433689

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 I greci d'Aspromonte - Cosenza. Documentario
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 I Basilischi (1963). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Stefano Satta Flores, Rosanna Santoro, Antonio Petrucci



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Eurochart
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
23,30 Edoardo Bennato in concerto
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati. Teleromanzo
14,30 Il profumo del successo. Teleromanzo
15 Andrea Celeste. Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm. Parco paradiso
20,30 Gli amanti dei cinque mari (1965). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con John Wayne, Lana Turner
22,45 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,35 Le rose che non colai (1968). Film sentimentale. Con Burt Reynolds, B. Loden
1,20 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

- 12,30 Antartica. Replica**
13 Campo base. Con A. Fogar. Replica
13,30 Settimana gol. Replica
14,30 Sport parade. Replica
15,30 Calcio internazionale. Una partita
17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,45 Antartica. Vita nell'Antartide
18,15 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,45 Wrestling Spotlight — Sportime
20,15 Eroi: Cassius Clay/Muhammad Ali
20,30 Calcio internazionale. Una partita
22,30 Obiettivo sci. Rubrica di sport invernali
23,30 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson



22,45

I BASILISCHI

Vitelloni in un paesino dell'Italia meridionale. Antonio, figlio del notaio, si è iscritto all'università, ma il suo interesse per la giurisprudenza sembra scarso. Preferisce andare a zonzo, perdersi dietro alle chiacchiere degli amici. Una vita noiosa e priva di senso. Ma in fondo Antonio non aspira ad altro... Nel cast, **Stefano Satta Flores (foto)** ed una schiera di attori non professionisti.



7
 FILM
 20,30

GLI AMANTI DEI CINQUE MARI

Un film di John Farrow sullo sfondo della II guerra mondiale. **John Wayne (foto)** è impegnato nelle vesti di un tedesco, Karl Ehrlich, comandante di un mercantile in fuga dal porto di Sydney, inseguito da una nave da guerra britannica. Tra i passeggeri c'è anche **Elsa Keller (Lana Turner, foto)**, innamorata del coraggioso capitano.

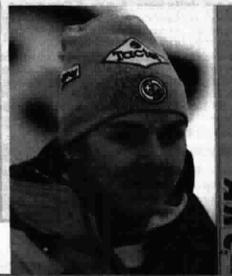


SPORT

22,30

OBIETTIVO SCI

Continua a riscuotere successo da parte del pubblico la rubrica, dedicata allo sci e agli sport invernali, presentata da **Giovanni Bruno e Mario Cotelli**. La puntata odierna è dedicata a un bilancio dei Campionati mondiali di sci alpino in Val di Fiemme. Tra gli ospiti fissi **Michela Figini (foto)**.



MUSICA
 23,30



EDOARDO BENNATO IN CONCERTO

Se esiste in Italia qualcuno che possa fregiarsi del titolo di crocker all'italiana, questi è **Edoardo Bennato (foto)**. Un personaggio non facile da analizzare che, col suo ultimo album **Edo Rinnegato**, ha riscoperto l'amore per il blues.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,40 **DSE Cinque minine**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 **Gianni Bisighi** conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voci di V. Bachica. Realizz. di G. Terrilli
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Il mago Merlino**. Di Roberto Cavosi. 10ª puntata: «Il concerto». Regia di F. Crivelli
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Memo Remigi e Silvia Nebbia** presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Il pozzo e il pendolo** di E. A. Poe. Sceneggiatura di S. Lambiasi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzoletti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Oblio**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà. «Dibattito» - «Vale in loggione». Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno Jazz '91**. A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,58 **Ondaverde Camionetti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Le voci indimenticabili**
- 18,30 **Mozart e la Sonata**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Letture e quotazioni
- 19,25 **Audiodex**. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonica elettronica di Sergio Messina
- 20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romeo A. Staccioli raccontati da Giuliana Riviera. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **Radiouno Sera**
- **Li RuskaJa: la danza come modo di essere**. Di Paola Zampini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, ROLSTRADA, ANAS, ACI, ARCAI T e SOC. AUT. STRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
0,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27
18,27 19,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radio3
7,13 9,43 11,43

Ondaverde Radio4
13,24 14,24 14,43

Ondaverde Radio5
0,20 5,43

Ondaverde Radio6
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 21,04 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Napoli del poeta** (Replica)
- 21,32 **Mythos**. Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker
- 22,30 **Musiche di scena**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
- 6,30 **GR 2 Primomattino** Bolmare
- 7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Torsello. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pica (Replica)
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, R. De Rienzo, S. Martinovska, S. Madia, L. Gianoli, G. Lavagetto, R. De Cicco, G. Piaz. Regia di Guido Maria Compagnoni
- Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Largo Italia, 91**. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Fondazione RAI
- 10,13 **A video spento**. Radiodivisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. In studio a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverdere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 **Ermanno Anfossi** presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Letture integrate e più voci dir. da Luigi Durissi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pirotbelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani**. A cura di Franca Guerini
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2**
- 20,03 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomentone». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione» - Bolmare
- 23,23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - Meteo
- 6,55 **Calendario musicale**. Di A.A. Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Pietro Veronesi. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carli Ricci. Federico Il Grande. Sinfonia di Sinfonia maggiore (Orch. da Camera Emil Sellaier dir. C. Govin) ♦ F. Ferrara: Sonata in do minore per pianoforte (Sol. A. De Luca) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Filarisphia Orch. dir. R. Muti)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione M. C. Ceccilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. Spontini: La Vestale, sinfonia (Orch. Sinf. di Milano della Rai. dir. L. Rosada) ♦ F. Chopin: Sediti n. 20 per pianoforte op. 10 (Filarisphia Orchestra - Preludi) (Sol. M. Pollini) ♦ J. Ch. Puschke: Sinfonia da camera in re minore per archi (Orch. da camera Cantieri dir. A. Sheffer) ♦ A. Schubert: Due Improvisi per pianoforte op. 12 (Sol. M. Pontili)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 12 **Leggere il Dacameron**. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Soccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 45ª puntata (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). In diretta da Roberto Mariani. «Il club delle bambole maggiore; in si bemolle minore; in do diesis minore (Pf. E. W. Axe) (SONY CLASSICAL SK 45893) ♦ H. H. Henze: Sinfonia n. 2 (Auryn Philharmonic - Philharmonie (Austria) (Deutsche Grammophon 429854-2) ♦ W. Lutoslawski: Giochi veneziani per orchestra (National Philharmonic Orch. di Varsavia dir. W. Rowicki) (Philips 426682-2) ♦ G. Puccini: Manon Lescaut: Donna non vidi mai (Ten. B. Gligli) ♦ G. Bizet: I Pescatori di perla Del tempio di (B. Gligli, ten., G. De Luca, bar.) (Nimbus UK 7817) - Quaderni di orchestrazione con L. Riccardi - Piccolo dizionario con G. Jacovazzi - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Il Club dell'Opera**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalleri. In redazione M. Carboni, P. Castellano, S. De Tommaso e D. Troncellini. Organizzazione di M. Papi
- 17,30 **DSE Conoscere**. «L'impudente fantasma dell'uomo: Emanuel Carnevali». Conversazioni di Sergio Minniusi (Replica)
- 17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Maria Florini. «Filarisphia Pesenti e Claudio Puliatti. Ass. ai Progeva Maran Scatola sonora (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Maria Florini, Filarisphia Pesenti e Claudio Puliatti. Ass. ai Progeva Maran Scatola sonora (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 19,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 20,45 **La parola e la maschera**. Voci del teatro europeo di ogni. Ingeborg Bachmann: «Il buon Dio di Marhihanna». Regia di I. Bassignano. Presentazione di C. Romani (Replica)
- 22,15 **Intermezzo**
- 22,35 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farné
- 23,25 **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,45 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

UN SUCCESSO DI DUE SECOLI FA

Collegamento con la Scala di Milano (Radiotre, venerdì 22, alle 19,55) per la prima di un'opera di Luigi Cherubini, vecchia di due secoli e scarsamente rappresentata. Si tratta di *Lodoiska*, andata in scena per la prima volta il 18 luglio 1791 a Parigi, e subito accolta da un successo trionfale (duecento repliche consecutive). Fu l'evento musicale e teatrale del periodo della Rivoluzione francese e diede grande popolarità al compositore fiorentino che dal 1788 si era stabilito a Parigi.

Protagonista dell'opera è il soprano Mirella Devia, tra i maggiori esponenti del belcanto, interprete acclamata, in Italia e all'estero, di opere di Rossini, Donizetti e altri autori del primo Ottocento.

Ambientata nella Polonia del Seicento, *Lodoiska* (tratta da un romanzo avventuroso di Louvet de Coudray) narra della disperata ricerca del conte Floreski per ritro-

vare la sua innamorata, Lodoiska appunto, prigioniera nel castello del cupo Durinsky, a sua volta invaghito di Lodoiska.

Il lieto fine giunge dopo drammatiche situazioni, che anticipano l'epica romantica.

Tra le altre opere della settimana, da segnalare (Radiouno, venerdì 22, ore 20,30) *Ascesa e caduta della città di Mahagonny* di Brecht-Weill, proposta però in versione concertistica.



Aldo Zappalà, l'ideatore del ciclo giallo Radiodetective. Sopra, il soprano Mariella Devia. In alto, da sinistra, le conduttrici di Pomeridiana: Anna De Laura, Paola Lupi, Francesca Pietrobelli

POMERIDIANA AL FEMMINILE

Escluso il regista (Giancarlo Simoncelli) sono tutte donne: le tre conduttrici, le altre componenti della redazione (Ada De Santis, Paola Marchetti, Flavia Medusa) e la curatrice, Franca Guerini.

In onda dal lunedì al venerdì tra le 15,45 e le 17,25 su Radiodue, *Pomeridiana* è un contenitore che offre musica, inchieste, dibattiti, incontri: un «occhio» ben aperto sulla realtà contemporanea, con particolare cura ai problemi italiani, ma gettando uno sguardo anche all'Europa.

Tra i servizi previsti da lunedì 18 febbraio, un incontro con le protagoniste della commedia di Genet, *Le serve* (Lucilla Moriacci, Anita Bertolucci, Paola Mannoni), un'inchiesta sulla legge per gli enti locali (con servizi da Torino e Caltagirone) e un panorama turistico-ecologico della Camargue.



Dario Penne

I GIALLI DI E. A. POE

Seconda settimana con i gialli classici di *Radiodetective* di Aldo Zappalà (Radiouno, da martedì a venerdì, ore 13,20). Dopo le prime inchieste di Auguste Dupin il ciclo prosegue con altri tre famosi racconti di Edgar Allan Poe (*Il pozzo e il pendolo*, *Il crollo di Casa Usher*, *La maschera della morte rossa*) e con *Processo a due con ospite*, un incontro immaginario (nella puntata di venerdì) tra Oreste del Buono e lo stesso E. A. Poe, interpretato da Dario Penne.

I QUARANT'ANNI DELL'ALTA MODA

La moda italiana celebra i suoi primi quarant'anni. Mercoledì 20 febbraio (Radiodue, ore 20,02) nel programma di Mario Francini e Raffaello Ubaldi, *Dentro la storia*, si rievoca la prima sfilata dell'alta moda italiana organizzata a Firenze all'inizio del 1951, per un gruppo di compratori americani, nei saloni del palazzo del marchese Giardini. «Tra le due guerre», racconta Raffaello Ubaldi, «questo aristocratico fiorentino aveva esportato negli Stati Uniti il meglio dell'artigianato italiano e intul, poi, che gli americani erano stanchi della moda francese e che i sarti italiani potevano competere con i maestri parigini. E così decise di organizzare la prima sfilata collettiva alla quale aderirono anche le Sorelle Fontana».

SI RAPPRESENTA IL TEATRO PREMIATO

● **CLAUDIA ANTONELLI** è la solista di arpa protagonista del concerto della Stagione Sinfonica di S. Cecilia trasmesso domenica 17 (Radiotre alle 17,30). In programma musiche di Debussy e una novità assoluta (*Concerto per arpa e orchestra*) del compositore siciliano Francesco Pennisi. Dirige Gabriele Ferro.

● **MERCOLEDÌ 20** e giovedì 21, nello spazio musicale della sera, Raisterouno trasmette in diretta dal Teatro Tenda di Porto Sole di Sanremo il consueto appuntamento con *Sanremo International*, rassegna di musica pop eseguita da artisti italiani e stranieri. Conduce Riccardo Pandolfi.

● **L'APPUNTAMENTO** settimanale con la musica di Mozart questa volta è con Stoccarda dove lunedì 18 (Radiodue, 20,30) viene trasmesso il Concerto Euroradio diretto da Neville Mariner. In programma, tra l'altro, l'ouverture dell'*Idomeneo re di Creta*.

Ogni lunedì sera, a partire dal 18 febbraio, Radiouno presenta *Radiopiù*, una serie raffinata di radiodrammi e originali radiofonici inediti, sebbene già premiati nei più prestigiosi concorsi internazionali: dal Premio Italia al Prix Futura di Berlino, dal Premios Ondas di Barcellona al Grand Prix di Montecarlo. D'altra parte anche parecchi dei film premiati alla Mostra cinematografica

di Venezia non sempre trovano spazio nella normale programmazione. E per caratterizzare questa rassegna della radio «di alta qualità» è stata scelta come sigla quella dell'Eurovisione televisiva.

Si comincia con *Esercizi di stile* di Raymond Gueuneau, affermatosi lo scorso anno a Montecarlo e a Barcellona. L'opera dello scrittore francese è proposta nell'allestimento del regista

Giorgio Bandini e con l'interpretazione di Gigi Angelillo, Ludovica Modugno e Francesco Pannofino. «Si racconta in trentatré modi differenti», spiega Elio Molinari, curatore del programma, «un aneddoto di vita quotidiana ispirato ad un incontro casuale avvenuto nel parigino Parc Monceau. Una idea realizzata e resa possibile grazie ad una splendida scrittura radiofonica: la traduzione e l'adattamento sono di Mario Morretti. Adesso con il titolo *Radiopiù* si intende sottolineare la fantasia e il coinvolgimento che scaturiscono dalle opere selezionate».

Come secondo appuntamento, *Radiopiù* proporrà il 25 febbraio un originale radiofonico sulle intercettazioni telefoniche, *06-7016494*, scritto e diretto da Umberto Marino che negli ultimi tempi si è affermato come autore cinematografico di film realizzati da giovani registi (*La stazione* di Sergio Rubini e *Italia-Germania 4 a 3* di Andrea Barzini). *06-7016494* venne presentato nel 1990 a Palermo, al Premio Italia, dove si è imposto all'attenzione della critica.



Giancarlo Corbelli

La solista di arpa Claudia Antonelli. A sinistra: Sabrina Mancini e Francesco Anzalone che conducono Le ore della sera. A destra: Ludovica Modugno, protagonista di Esercizi di stile



UN VIAGGIO NELLA NOSTALGIA

In onda dal lunedì al venerdì, tra le 20 e le 21,30 su Radiodue, *Le ore della sera* è un programma dedicato ai ricordi e alla nostalgia. I conduttori (Maria Grazia Putini, Sabrina Mancini e Francesco Anzalone) propongono, nella prima parte, musiche e canzoni di qualche tempo fa e nella seconda un incontro con attori, registi, uomini di teatro in ge-

nerie e testimonianze, sensazioni, ricordi legati a un particolare fatto teatrale. Nella settimana tra il 18 e il 22 febbraio sono ospiti il regista Elio De Capitani (che parlerà del *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare e di *Leonce e Lena* di Büchner) e Ombretta Colli (che interviene su *Il grigio* di Gaber e *Casa di bambola* di Ibsen).



RAIUNO
20,40 **FILM**



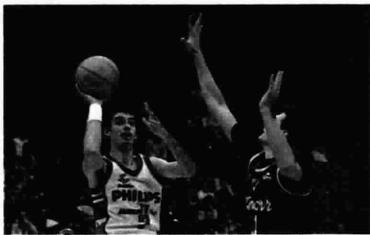
IL VOLPONE

Nella Venezia dei nostri giorni vive il ricchissimo amatore Volpone (Paolo Villaggio), corteggiato e adulato da tre amici, Corvino (Enrico Maria Salerno), Voltore (Renzo Montagnani) e Corbaccio (Alessandro Haber), che mirano all'eredità. Su consiglio del fido servo Mosca (Enrico Montesano, nella foto con Athina Cenci) si finge gravemente malato... Una divertente e amara commedia firmata da Maurizio Ponzi.

RAIUNO
18,45 **SPORT**

**PALLACANESTRO
COPPA ITALIA**

Oggi e domani a Bologna si disputa il girone finale di Coppa Italia. Nella prima giornata sono in programma: Libertas Livorno-Glaxo Verona e Philips Milano (nella foto, Riccardo Pittis)-Sidis Reggio Emilia. Domani la finale.



RAITRE
18,05 **SCIENZA**



GEO

Nella barriera corallina dell'Oceano Indiano si trovano più di mille specie di pesci. Le differenti modalità di procurarsi il cibo e di mimetizzarsi nell'ambiente ci consentono un'immersione in una delle più variegata realtà sottomarine.

RAITRE
20,30 **INCHIESTA**

**MI MANDA
LUBRANO**

Quando l'«bidone» diventa spettacolo: ospite di Antonio Lubrano (foto) è l'attore Dario Fo che racconta una truffa subita per l'acquisto di una casa. Prosegue la rubrica «Guerra che fare?». In settimana il

telefono è 0369/8033 e, in diretta, 0369/8035.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldolini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Provaci ancora Harry. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Cuon: il mitico cane indiano.* Di Naresh Bedi

14,30 DSE Scuola aperta. Di A. Mellicani

15 DSE La Corsica sconosciuta. *Crocevia di civiltà.* Regia di V. Barattolo. 2ª puntata

15,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte

16,30 Hanna e Barbara Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Bigli 2ª parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Bologna. Pallacanestro: Finale Coppa Italia

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 I magnifici sette - Film e comici nell'Italia di oggi. Il volpone (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Ponzi. Con Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Eleonora Giorgi, Enrico Maria Salerno, Renzo Montagnani. Prod.: Tiger Cinematografica, Raiuno

22,35 Telegiornale

22,50 In diretta dal Palamusc di Sanremo. **Sanremo International.** *Parata di pop-stars internazionali.* Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª trasmissione

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Pallanuoto amichevole: Italia-Francia

1,25 Appuntamento al cinema

1,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 Hockey pista: Partita campionato italiano

12 DSE Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 2ª parte

15,30 Genova. **Atletica leggera: Campionati italiani assoluti indoor**

17,15 I mostri. Telefilm. *Cirano De Munster*

17,40 Vita da strega. Telefilm

18,05 Geo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

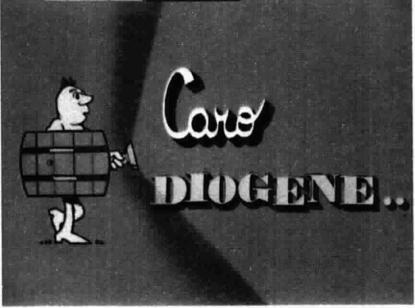
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni
— Lassie. Telefilm. *Lassie e il cerbiatto*
- 8** L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30** Una detective in gamba. Telefilm
- 9,30** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Monografie. *Artigliato è. La magia delle mani*. Regia di Gianni Marchetti
- 10,50** Capitol. 485ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** **Supersap.** Segreti per voi: la posta di Supersap.
Beautiful. 234ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Quando si ama. 69ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,05** Destini. 92ª puntata. Serie tv
- 15,35** Lo schermo in casa. **Il capitano di Venezia** (1951). Film avventuroso. Regia di Gianni Puccini. Con Andrea Checchi, Leonardo Cortese, Mariella Lotti, Dante Maggio
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** SpazioLibero. CISPEL. Confederazione Italiana Servizi Pubblici Enti Locali
- 17,30** Videomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hunter. Telefilm. *Edizione straordinaria*
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il mondo di James H. Chase. Cambiamento d'aria. 1ª parte. Con Alvaro Mosca, Marina Suma, Jean Desailly, Antonella Ponziani, Bruno Biollata e la partecipazione di Linda Christian, Delegati Rai Luciana Tissi e Manfredi Biancardi. Sceneggiatura e regia di Gian Pietro Calasso. Coprod.: Raique-Beta Film realizzata da A. Todaro ed E. Piacentini per la Magnum Films
- 22,05** Aldo Bruno Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Di Arnaldo Bagnasco. Regia Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Peggso. Fatti & opinioni
— Dossier
— ITG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. **Un posto ideale per uccidere** (1971). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Irene Pappas, Raymond Lovelock, Ornella Muti
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei fratelli*. Da un'idea di Anna Tortora. Un programma di Antonio Lubrano, Lucia Pinnelli, Anna Tortora, Bruno Voglino. Regia di Paolo Beldi. 10ª puntata
- 22,35** TG 3 - Sera
- 22,40** Cartolina Illustrata. Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba
- 23,30** **Prima della prima.** Al Teatro dell'Opera di Roma Chris Merritt prova *Ermione*. Di Giacchino Rossini. Direttore Evelino Pido. Con Anna Caterina Antonacci e Rockwell Blake. Un programma a cura di Paolo Gazzarra e di Rosaria Bronzetti. Regia di Rosaria Bronzetti

0,05 TG 3 - Notte

RAIDUE
13,15 **ATTUALITÀ**



Diogene (oggi e domani) si occupa dei problemi connessi all'impiego delle apparecchiature diagnostiche: oggi in Italia per fare un esame specialistico con la TAC l'attesa può durare fino un anno. I servizi sono di Gianni Roccanelli.

RAIDUE
14,15

SERIAL

Quando si ama

Ava è colta dalle doglie sull'aereo diretto a New York, ma c'è Clay ad assisterla teneramente. Nasce un maschietto, ha bisogno di assistenza medica urgente e l'apparecchio effettua un atterraggio d'emergenza. Gwyneth è nei pasticci: ha perso un orecchino sul luogo dell'incidente e non riesce a recuperarlo...

RAIDUE
18,10 **RUBRICA**

CASABLANCA

Oggi la rubrica di libri condotta da **Gabriele La Porta** (nella foto con **Franco Scaglia**) va in trasferta. Da Napoli, dalla mostra del libro Galassia Gutenberg, la Nuova Edizioni Gallo presenta una nuova edizione del *Trattato politico* di Benedetto Spinoza. Scaglia intervista l'editore Tullio Pironti.



RAIDUE
20,30 **SCENEGGIATO**



CAMBIAMENTO D'ARIA (1ª)

In seguito ad un incidente stradale in cui è morta la fidanzata, il commerciante di preziosi Lori St Just ha una grossa crisi e viene convinto da uno psichiatra a cambiare ambiente. Va a vivere a Napoli dove conosce una giovane ragazza che lavora come assistente sociale in uno dei quartieri più poveri. Presto rimane coinvolto nel mondo violento che la ragazza combatte. Nel cast, **Alvaro Mosca** e **Marina Suma**.



5 NEWS
20,25

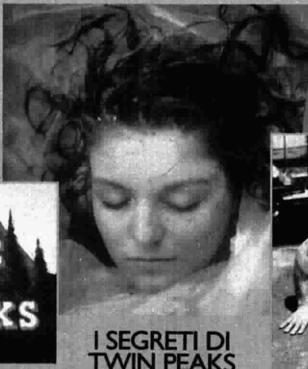
STRISCIA LA NOTIZIA

Fra una notizia e l'altra arrivano le sinuose veline, **Simonetta Pravettoni** (in piedi) e **Maria Teresa Sessa**. Il loro contributo è quello di aggiornare i due mezzi busti **Ezio Greggio** e **Raffaele Pisu**. Come ogni mercoledì, «en attendant *Twin Peaks*» qualche commento dai protagonisti di *Beautiful*.



5 TELEFILM
20,40

Intrighi e misteri dietro la morte di Laura Palmer (Sheryl Lee)



Frank Silva è Killer Bob, il misterioso uomo degli incubi di mamma Palmer



I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Ultima puntata della prima serie. L'assassinio di Laura non ha ancora un volto se non negli incubi notturni di mamma Palmer. Cooper e i Bookhouse Boys visitano il locale di Benjamin Horne, l'One-Eyed Jacks, dove lavora anche Audrey. Ancora terrificanti scoperte, ma per saperne di più bisogna aspettare la seconda serie.

5 SERIAL
13,45

SENTIERI

Josh incontra al distretto di polizia il capitano Wyatt che, stranamente, assume un atteggiamento provocatorio nei suoi confronti. Intanto Nick ha assoldato un killer perché uccida Rusty, mentre quest'ultimo ha preparato alla pensone una trappola per Nick. Sarà incantevole per Reva, trascorsa con Alan al gazebo.

5 FILM
20,35



I MAGNIFICI SETTE CAVALCANO ANCORA

Sullo sfondo di un West selvaggio e senza regole, lo sceriffo Chris assolda — con la promessa del perdono — alcuni detenuti per difendere il villaggio messicano di

Magdalena dall'assalto di una banda di feroci criminali. I magnifici sette cavalcano per la quarta volta sullo schermo, ma senza troppo smalto. La star è **Lee Van Cleef**.

5 02/21225

- 8 La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 L'avventuriero della Louisiana** (1953). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tyrone Power, Piper Laurie
- 10,25 Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 Canale 5 News**
- 13,20 O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- 18,45 Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15 Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 I segreti di Twin Peaks.** Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
- 23,10 Maurizio Costanzo Show**
Canale 5 News
- 1,15 Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8,30 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,30 Señorita Andrea.** Telenovela
- 10 Per Elisa.** Teleromanzo
- 11 Señora.** Telenovela
- 12 Topazio.** Telenovela
- 13 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,05 Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 La mia piccola scottadine.** Telenovela
- 15,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19 C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30 Linea continua.** News
- 19,40 Marlina.** Telenovela
- 20,35 I magnifici sette cavalcano ancora** (1972). Film western. Regia di G. McCarty. Con Lee Van Cleef, Stefanie Powers
- 22,25 Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Squali*
- 23,40 Peeping Tom** (1959). Film thriller. Regia M. Powell. Con Karl Boehm, Moira Shearer
- 1,40 Bonanza.** Telefilm. *La bambina perduta*

ODEON 06/3454121

- 13 L'uomo e la terra.** Documentario
- 13,30 Cartoni animati. G.I. Joe - Kimba - King Leonard**
- 15 Signore e padrone.** Telenovela
- 16 Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 Intraprendente Sig. Dick** (1947). Film commedia. Regia di Sidney Sheldon. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Emergenza Golfo
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 11,45 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi. Cartoni animati
- 14,30 Urka. Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Tutti al College. Telefilm. Con Lisa Bonet
- 16 Compagni di scuola. Teleromanzo
- 16,30 Simon and Simon. Telefilm. Red dog
- 17,30 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 18,05 Mai dire sì. Telefilm. Terribili segreti
- 19 Mac Gyver. Telefilm
- 20 Scuola di polizia. Cartoni. La fattura
- 20,30 Charleston (1977). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Bud Spencer, Herbert Lom - Studio aperto
- 22,45 Topventi. Conduce Emanuela Folliero
- 23,35 Jonathan Reportage. Con A. Fogar
- 0,20 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 0,50 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Get Smart. Telefilm. Il caso della cravatta
- 9 Natura amica. Documentario
- 9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm. Uno sporco affare
- 10,30 Anarchici grazie a Dio. 3ª parte. Miniserie
- 11,20 Potere. Telenovela
- 12 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Lady Eva (1941). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Barbara Stanwyck
- 16,45 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Ora locale. Talk-show
- 20 TMC News
- 20,30 Ciao, amico (1983). Film drammatico. Regia di C. Berri. Con Coluche, Agnes Sorel
- 22,20 Top Sport - Parigi: Francia-Spagna
- 0,15 Stasera News
- 0,45 L'ultimo sogno (1971). Film drammatico. Regia di W. A. Graham. Con John Nielsen

- 19,30 Minu. Cartoni animati
- 20 Flash Gordon. Telefilm
- 20,30 Zappatore (1980). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Mara Venier, Aldo Giuffrè, Gerardo Amato, Matilde Ciccia, Regina Bianchi
- 22,30 Il ritratto della salute
- 23-1 002 operazione Luna (1965). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Lino Banfi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Linda Sini, Ignazio Leone



20,30



Charleston

Una stangata all'italiana. Bud Spencer (foto) è il corpulento mister Anderson, truffatore internazionale, meglio noto col suo nome di battaglia: Charleston. Ruba un quadro di Gauguin ad un ispettore di Scotland Yard, compra e rivende navi, si fa beffe del mafioso americano Joe Lomonaco. Gran finale a base di innocui pugni, ceffoni e capitolomboli.



15

LADY EVA

Charles (Henry Fonda), rampollo di una ricca famiglia ed esperto di serpenti, si lascia abbindolare dalla dolce Jean (Barbara Stanwyck, insieme nella foto), figlia di un abile baro. Ma in amore non si può barare... Una commedia cinica e romantica diretta da Preston Sturges.



20,30

CIAO, AMICO

Dal regista Claude Berri ci si può aspettare ogni sorpresa. In questo atipico «noir» egli trasforma il popolare comico francese Coluche (foto) in grande interprete drammatico: un uomo solitario vuol vendicare l'assassinio di un amico...



17

INTRAPRENDENTE SIG. DICK

Una Shirley Temple diciannovenne perde la testa per l'affascinante pittore Cary Grant (insieme nella foto). Myrna Loy è un giudice... Commedia farsesca, gran successo al box office.



TOLET AIR. IL BAGNO CAMBIA ARIA.

Con Tolet Air il tuo bagno avrà un'aria nuova, più fresca, diversa.

Tolet Air è il deodorante che, con le sue tre delicate profumazioni in raffinate confezioni, rinnova e ravviva il tuo bagno nel modo più semplice e moderno.

Tra Bouquet, Millefiori e Limone scegli tu quale preferisci, scegli la magica profumazione di Tolet Air che farà rifiorire il tuo bagno.

air
tolet





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Indiscrezione (1982). Film poliziesco. Regia di Pierre Lary. Con Jean Rochefort, Dominique Sanda, Jean-Pierre Marielle
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruono
- 23,15 Concerto jazz: Milano Jazz Band. Di Jack Russo



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit
- 14 Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Eugenio Finardi Special
- 19,30 Super Hit
- 21 Blue night
- 22 On the air notte
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm
- 20,30 Allen (1979). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Jon Hurt
- 22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalia
- 23,30 Una spada per Brando (1970). Film d'avventura. Regia di Alfo Caltabiano. Con Paul Winston, Karin Schubert
- 1,20 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

- 12,30 Antartica — Campo base. Replica
- 13,30 Obiettivo sci — U.S.A. Sport. Replica
- 15,30 Calcio internazionale. Una partita
- 17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20,15 Eroi: Eugenio Monti e Nils Liedholm
- 20,30 Basket NBA: Los Angeles Lakers-Phoenix Suns. Registrata
- 22,30 Parigi. Calcio: Francia-Spagna. Qualificazioni Europei '92
- 0,15 Amsterdam. Calcio: Olanda-Jugoslavia. Amichevole. Differita



20,30



L'INDISCREZIONE

Alain (Jean Rochefort, nella foto con Dominique Sanda) è un uomo solitario. Divorziato, senza amici, passa tutto il suo tempo a bordo di una piattaforma petrolifera sperduta nel Mare del Nord. Torna a Parigi soltanto di rado per rivedere il figlio. Un giorno, per caso, intercetta i messaggi di un'organizzazione criminale e ne sventa i piani.



SPORT

22,30



CALCIO: FRANCIA-SPAGNA

Dal Parco dei Principi di Parigi, qualificazioni all'Europeo '92. Nel primo gruppo la Francia e la Spagna. Nella foto, il francese Jean-Pierre Papin e lo spagnolo «Michel».

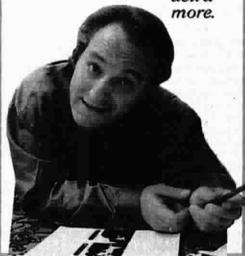


MUSICA

19

EUGENIO FINARDI SPECIAL

La rinascita di Eugenio Finardi passa attraverso la riedizione dei vecchi successi, da *Musica ribelle* a *La radio* le ballate romantiche come *Non è nel cuore*. A questi va aggiunto il brano *La forza dell'amore*.



20,30



ALIEN

L'astronave mercantile «Nostromo» viene attirata su un pianeta sconosciuto, dove un'infame creatura si installa nel ventre di uno degli astronauti. L'alieno s'impadronisce dell'astronave, ma la bella Ripley (Sigourney Weaver, foto) riuscirà a dargli scacco.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11-9 **Ondeverde**, Programma di Lino Matti
- 6,45 **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro» Di Giano Negri
- 6,45 **leri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 Gianni Blisich conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 322565 14
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voci di V. Bacheca. Realizz. di G. Terrilli
- 11 **GR 1 flash - Meteo**
- 11,10 **Il mago Merlino**. Di Roberto Cavosi. 11ª puntata: «Il convento». Regia di F. Crivelli
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Memo Remigi** e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tene**. Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frascica, Gil Homo Sapiens, Gil Oceano e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Radiodetective** di A. Zappalà presenta **Il crollo di Jesse Usher** di E. A. Poe. Sceneggiatura di S. Giugotti. In studio Oreste del Buono. Musica originali di P. Vesichio. Programma a cura di M. Mazzucchi
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Velocita
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzeotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
- 16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Quel prete scemo - Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno** Zagreb '91. A cura di A. Mazzeotti. «Attualità dal mondo ital». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Vali
- 17,55 **Ondeverde** Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30 **Musica sera**. Musica del nostro tempo. Giorgio Cambissa: Concerto n. 1, per orchestra * Franco Mannino: Enigma, per quartetto d'archi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta**, la fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce Gabriele Frasca. Realizzazione di Umberto Amendola
- 20,30 **Mi racconti un fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **GR 1 flash - Meteo**
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Le nozze di Cedmo e Armonia**. Sceneggiato di Roberto Calasso

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Confindustria - Ministero - ILPP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde su Radiouno

08,08 8,56 7,56 9,56 11,57 13,56
14,57 16,57 17,56 20,57 22,57

Ondaverde su Radiotre

0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,27 16,27
18,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde su Radiore

7,13 9,43 11,43

Ondaverde su Radiosette

12,24 14,24 14,54

Ondaverde su Notturno Ital.-Raitreconquie

0,20 0,43

Ondaverde su Europa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,54

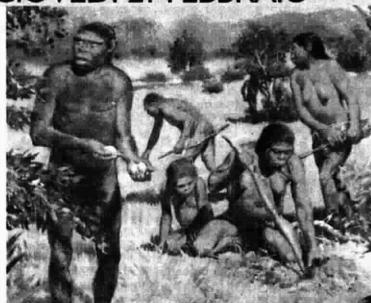
- 21,40 **Radio anch'io '91** presenta Colori, Riflessioni e Pensieri proposte da Daniela Luce
- 22,20 **Le splendide dimore**. Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino concordati fra Leida Coccarini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Humbo
- 6,30 **GR 2 Primomattino** Bolmare
- 7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Neri Pepe (Replica)
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, G. Lavagetto, P. Osorio, A. Angrisano, G. Santi, R. De Cicco, L. Gianoli. Regia di Giuseppe Maria Compagnone e F. Gentile. Al termine (8,10 ca.) **Taglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Largo Italia, 91**. Minicronache dal condominio. Testi di Totò Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 **Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a voci dirette da L. Durisi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Cusi, P. Marchetti, P. Pirotto, G. Orzini, G. A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di F. Franzini, M. Fasan e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Lorenzana Lippinri, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura
- 20,02 **Dentro la storia**. Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di M. Gianotti
- 20,45 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
- 21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione-Bolmare»
- 23,23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - **Meteo**
- 6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Veronese. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Suite in sol maggiore per tre oboi d'amore, archi, e basso continuo (Sol.) G. Theis, H. Bruhl e G. Passin - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Muller Bruhl) * N. Rimski-Korsakov: Le cote d'W. Lutoslawski: Trauermusik per archi (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Friedman) * V. Bellini: Norma, sinfonia (Accademia Musicale Italiana dir. F. Mancini) * G. Debussy: Sinfonia n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (M. Rostropowicz, vc. - B. Britten, pf.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Vigano presentano il film di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono n. (06) 478227. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. F. Couperin: Otto Preludi (Da l'art de toucher le clavecin) (Sol.) G. L. Casella: Concerto n. 4. Trauermusik per archi (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Friedman) * V. Bellini: Norma, sinfonia (Accademia Musicale Italiana dir. F. Mancini) * G. Debussy: Sinfonia n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (M. Rostropowicz, vc. - B. Britten, pf.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 12,3 **Leggere Il Decamerone**. 46ª punt. (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diposon**. Un programma presentato da Paolo Caprioli. In studio Vincenzo Vigano. Collaborazione con la rivista CD Classica. J. Sibelius: Tapiola op. 112 (EMI CDV 634002) - Sinfonia n. 2 op. 43 (Royal Philharmonic Orchestra dir. E. G. Debussey - SMI 633992) - Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moravski e Rossella Panarese presentano Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e politica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncellini. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **DSE Educazione e Società**. **Pagine scelte di letteratura infantile**. 5ª puntata. «Rudyard Kipling: il gatto che se ne va solo».
- 17,50 **Programma di Gabriella Cosimini Frasca**. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
- 17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di M. Maureri. Musica da camera per strumenti a selezione di M. Berlinguer
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castellano
- 19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1980-91 della Rai. Direttore Lothar Zagler. Concerto n. 2: «Sinfonia trasfigurata per sestetto d'archi op. 4 (W. Redik e B. Gradinger, vl.; G. Hamann e K. Horischik, vln.; J. Cohen e Ch. Schwab, vc.)» * R. Wagner: Tristan e Isotta. Orchestra musicale in tre atti di Richard Wagner. Primo att. Isotta. E. M. Bunschuh; Brangiana: L. Budai-Batky; Tristano: H. Kruse; Kurnevald: G. S. Kram; Timoniera: D. G. Castellano. In studio Franca Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giovanni Andreoli
- 22,50 **De Senectute**. Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caromero. Regia di S. Geraci. 6ª punt.: «Frontiere della Biologia»
- 23,20 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
- 23,45 **Giornale Radio Tre**. **Ultime della notte**
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raitreconquie**



RAIUNO
 14 **NATURA**

IL MONDO DI QUARK

In un curioso e insolito documentario **Piero e Alberto Angela** ricostruiscono, sulla base di indizi raccolti in ricerche paleontologiche, una giornata tipo dell'Homo habilis, vissuto due milioni di anni fa. Dall'alba fino al tramonto, frammenti di vita nella savana africana della preistoria.

RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

BIG!

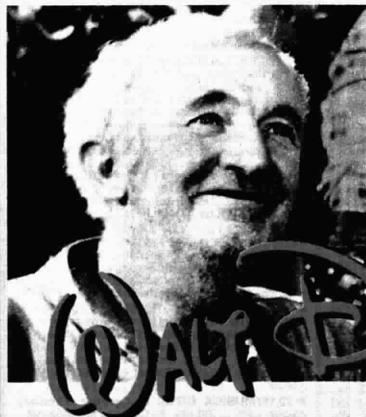
Varietà per i ragazzi condotto da **Giorgia Passeri, Emilio Levi e Giorgia Pini** (foto). Documentari sulla natura e gli animali, servizi sull'ambiente, la salute, la bellezza. Giochi a premi. Libri e giornali. Le **Novità Big!** telefilm *Blue Blink* e *Black Beauty*.



RAIUNO
 20,40 **FILM TV**

LA GNOMO-MOBILE

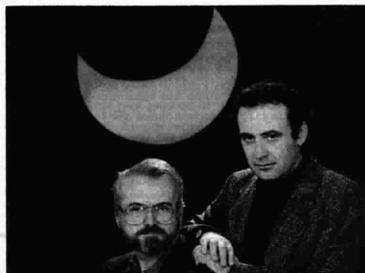
Il ricco proprietario (**Walter Brennan**, foto) di una grande cartiera sta per fare abbattere una foresta di querce. Ma prima di dare il via ai lavori decide di farci un ultimo pic-nic con i suoi nipotini. Durante la gita i bambini scoprono che il bosco è popolato di gnomi e mettono tutto un piano per...



RAITRE
 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Continua a riscuotere successo e gradimento il settimanale del **TG 3** condotto da **Michele Santoro** (nella foto con il coautore **Giovanni Mantovani**). Anche stasera attualità legata alla guerra del Golfo e alla politica interna.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azza-
 rilli e Puccio Corona. Produttore esecutivo
 Luissanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9-10 TG 1 - Mattina**
- 10,15 Provaci ancora Harry.** Telefilm
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm
- 11,40 Occhio al biglietto**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
 Cutugno presentano Piacere Raiuno. In
 diretta con l'Italia.** Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Una giornata di due milioni di anni fa. Di
 Piero e Alberto Angela
- 14,30 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A
 cura di Gianni Raviele**
- 15 Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta
- 15,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 16** Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
 Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,35 Spaziolibero.** Centro Franceseano di Stu-
 di Ambientali
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di
 Renato Casali
- 18,45 Teledisney - Avventure in tv. L'ultimo ca-
 valiere elettrico (1986).** Regia di James
 Fargo. Con Gil Gerard, Keye Luke. Prod.:
 Walt Disney
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40** Al cinema in famiglia - Appuntamento con
 Walt Disney. *La gnomo-mobile (1967).*
 Film. 1° visione tv. Regia di Robert Stev-
 erson. Con Walter Brennan, Matthew Gar-
 ber, Karen Dotrice, Richard Deacon.
 Prod.: Walt Disney
- 22,10** In diretta dal Palaniscus di Sanremo. **San-
 remo International. Parata di pop-stars in-
 ternazionali.** Patrocinio del Comune di
 Sanremo. Organizzazione Artistica In-
 ternazionale. Un programma di Adriano Ar-
 gozzini e Marcello Mancini. Con la collabo-
 razione di Ugo Busoni. Regia di Enzo Del
 l'Aquila. 2° trasmissione. 1° parte
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Sanremo International. Parata di pop-
 stars internazionali.** 2° parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 Oggi al Parlamento**
- 0,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12 DSE il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
 diano di informazione culturale.** A cura di
 Alfonso Del Vecchio, Giacomo Gambetti,
 Cesare Graziani, Angelo Sterrazza. Regia
 di Arnaldo Ramadori. 1° parte
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 DSE il circolo delle 12.** 2° parte
- 15,30 Rubrica calcio.** Rassegna settimanale di-
 lettanti
- 15,55 Rastignano. Tiro con l'arco: Campionati
 Italiani Indoor**
- 16,15 Bologna. Pallacanestro: Finale Coppa
 Italia**
- 16,40 Hockey ghiaccio: Partita di campionato
 italiano**
- 17,15 I mostri.** Telefilm. *Il musicista*
- 17,40 Vita da strega.** Telefilm. *Un affare di casa
 nostra.* Con Elizabeth Montgomery

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni Lassic. Telefilm. *I fuggiaschi*
- 8 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv. *Anno che va, anno che viene.* Con H. P. Korff
- 9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach
- 10,20 **DSE Zupack** ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 1ª puntata
- 10,50 **Capitol.** 486ª puntata. Serie tv
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Caro Diogene**
- 13,30 **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersoap.** Segreti per voi: la storia di *Supersoap*
- 13,45 **Beautiful.** 235ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15 **Quando si ama.** 700ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,05 **Destini.** 93ª puntata. Serie tv
- 15,35 **Lo schermo in casa.** **Cimitero senza croci** (1968). Film western. Regia di Robert Hossein. Con Michèle Mercier, R. Hossein

- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Dal Parlamento**
- 17,10 **Bell'Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35 **Videoeconomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 **Punky Brewster.** Telefilm
- 18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Hunter.** Telefilm. *Dall'altro capo del mondo* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Il mondo di James H. Chase.** Cambiamento d'aria. 2ª ed ultima parte. Con Alvaro Mosca, Marina Suma, Jean Desailly, Antonella Ponzianni, Bruno Bilotta e la partecipazione di Linda Christian. Delegati Rai L. Fissi e M. Bianchi. Sceneggiatura e regia di Gian Pietro Calasso. Coprod.: Raidue-Beta Film realizzata da A. Todaro ed E. Piacentini per la Magnum Films

- 22 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
- 23,30 **Bologna. Pallacanestro: Finale Coppa Italia**
- 0,10 **Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,20 **Cinema di notte. Cinque ore in contanti** (1961). Film commedia. Regia di Mario Zampi. Con Arnoldo Foà, Vittorio Caprioli, Ernie Kovacs, Cyd Charisse

- 18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez
- 18,35 **Schegge di radio a colori**
- 18,45 **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Samarcanda.** Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simona Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15 **TG 3 - Notte**
- 23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Gwyn sa che presto si scoprirà la verità sull'incidente del padre di Jeff, e cioè che era lei alla guida della vettura. Ava e Clay sono felici con il loro bambino; ma su loro grava l'ombra di Egypt, l'ex moglie di Clay, che è tornata accampando diritti assurdi.



RAIDUE 15,35 **TELEFILM**

CIMITERO SENZA CROCI

Dopo una lunga caccia all'uomo, Rogers, padrone di un'immensa fattoria, riesce a uccidere Caine, reo di avergli rubato dell'oro. Maria, moglie di Caine, decisa a vendicarsi, stringe un patto con un pistolero. Nella foto, Robert Hossein e Michèle Mercier.

RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

HUNTER

Un'anziana signora viene strangolata all'aeroporto appena arrivata dall'Australia. L'assassino, un certo Travers, cercava nel suo bagaglio una fotografia. Quando questa viene rintracciata, anche Travers è ucciso. Hunter e Dee Dee (Stephanie Kramer, foto) partono per l'Australia.

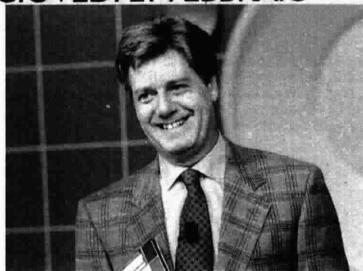


RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



CAMBIAMENTO D'ARIA (2ª)

Lori, preso dal suo nuovo lavoro, ingaggia una battaglia personale contro Faccia d'Angelo, giovane violento che imperversa nel quartiere, e la sua banda. Intanto Lori stringe una relazione con Cona (Marina Suma, foto), una ex prostituta, e, suo malgrado, si ritrova coinvolto in un losco affare.



5 QUIZ

11,45

IL PRANZO È SERVITO

Al pranzo-quiz di **Claudio Lippi** (foto) è stato invitato oggi in qualità di sfidante il romano Marco Longo (24 anni il 20 marzo), studente di giurisprudenza, con vari hobby: la caccia, lo sport e le buone letture.

5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

Sempre sulla cresta dell'onda il programma di **Mike Bongiorno** (foto) con i suoi sei milioni di fedeli telespettatori. Continua la solidarietà a favore dei bambini nefropatici dell'Ospedale Cesare De Marchi di Milano.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Chelsea, dopo avere ascoltato una conversazione telefonica di Phillip, sospetta ancora di più sulle reali intenzioni del giovane nei confronti di suo padre. Alan, raggiane, annuncia ad Alexandra che Reva ha accettato di sposarlo. Rusty sfugge alla trappola tesagli da Nick, ma Rose teme un nuovo attacco...



FILM
20,35



CHORUS LINE

Sotto la sferza del dispotico regista Zach (**Michael Douglas**, foto) sfilano centinaia di danzatori che aspirano a un posto di fila nel Balletto di un musical di Broadway. Tra gli aspiranti c'è anche la brava Cassie, vecchia fiamma di Zach, ora in cattive acque, costretta a recuperare il terreno perduto per ottenere quel lavoro.



02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **La nave più scassata dell'esercito** (1960). Film commedia. Regia di Richard Murphy. Con Jack Lemmon, John Lund
- 10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16** **Bim Bum Bam. Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.** Cartoni
- 18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- 18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24** **Canale 5 News**
- 1,10** **Striscia la notizia.** Replica — **Radio Londra.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8,30** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,30** **Signorina Andrea.** Telenovela
- 10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- 11** **Signora.** Telenovela
- 12** **Topazio.** Telenovela
- 13** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,05** **Ribelle.** Telenovela
- 13,45** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15** **Piccola Genetivota.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19** **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 19,30** **Linea continua.** News
- 19,40** **Mariena.** Telenovela
- 20,35** **Chorus Line** (1985). Film musicale. Regia di Richard Attenborough. Con Michael Douglas, Audrey Landers
- 22,55** **Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23,55** **Teleguattro.** Notiziario di informazione
- 0,15** **La maschera di cera** (1953). Film horror. Regia André De Toth. Con Vincent Price
- 2** **Bonanza.** Telefilm. **L'incendiario DSE**



06/3454121

- 13** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 13,30** **Cartoni animati. G.I. Joe - Kimba - King Leonard**
- 15** **Signore e padrone.** Telenovela
- 16** **Pasionés, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** **Cuore** (1947). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Vittorio De Sica, Maria Mercader, Giorgio De Lullo



02/21225

- 6,30** Studio aperto. **Emergenza Golfo**
- 7** **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
- 8,30** Studio aperto. Di Emilio Fede
- 8,45** **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
- 11,45** Studio aperto. Di Emilio Fede
- 12** **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
- 13,30** **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
- 14,30** **Urka.** Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30** **Tutti al College.** Telefilm. Con Lisa Bonet
- 16** **Compagni di scuola.** Teleromanzo
- 16,30** **Simon and Simon.** Telefilm
- 17,30** Studio aperto. Di Emilio Fede
- 18,05** **Mai dire sì.** Telefilm. *Gourmet da uccidere*
- 19** **Mac Gyver.** Telefilm. *Soci*
- 20** **Peter Pan.** Cartoni. *Salviamo Wendy*
- 20,30** ... E poi lo chiamarono il magnifico (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Gregory Walcott
- 23** Tricolore. Con Davide Mengacci
- 23,35** **Grand Prix - Studio aperto**
- 1,05** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
- 8,30** **Get Smart.** Telefilm. *30" di immobile*
- 9** **Natura amica.** Documentario
- 9,30** **Sceriffo Lobo.** Telefilm
- 10,30** **Anarchici grazie a Dio.** 4ª parte. Miniserie
- 11,20** **Potere.** Telenovela
- 12** **A pranzo con Wilma**
- 12,30** **Doris Day Show.** Telefilm. *L'italiano*
- 13** **Oggi News - Sport News**
- 13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
- 15** **Una famiglia in lotta** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Con Wayne Rogers
- 17,45** **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *La scelta*
- 19,15** **Ora locale.** Talk-show
- 20** **TMC News**
- 20,30** **La posta in gioco** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sergio Nasca. Con Lina Sastri, Turi Ferro
- 22,30** **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa
- 23,05** **Stasera News**
- 23,35** **L'ombra del dubbio** (1943). Film drammatico. Con Joseph Cotten, Teresa Wright
- 1,30** **Shaft: sequestro pericoloso** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30 Minu. Cartoni animati**20** Flash Gordon. Telefilm

20,30 **Storia di fratelli e de cortelli** (1973). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Franco Citti, Ninetto Davoli, Guido Mannari

22,30 Mauritius. Documentario

23-1 **Si muore solo una volta** (1967). Film di spionaggio. Regia di Giancarlo Romitelli. Con Ray Danton, Pamela Tudor, Dada Galotti

FILM
20,30**...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO**

Terence Hill (foto) veste i panni del raffinato Thomas Moore, figlio di un sedicente visconte inglese, protagonista di scorriere d'ogni tipo in terra americana. Thomas porta il gusto della sua eleganza negli scenari western. Ma il gentleman ha la mano pesante e quando si rimbocca le maniche son botte per tutti...

SHOW
23**TRICOLORE**

La candid camera è nascosta su un bus torinese, dove il controllore Mengacci impone ai viaggiatori di conservare i biglietti usati, almeno per un anno. **Mengacci** - Lupetto dei Boys Scout deve invece mediare un diverbio fra il Mago Anubi e l'astrologa Vera (foto).

FILM
20,30

La notte del 31 marzo 1984 nel paesino pugliese di Nardo viene uccisa da un killer l'assessore Renata Forte. L'indagine del giudice istruttore passa al setaccio le varie ipotesi, andando sempre più in profondità nei misteri e negli intrighi di una torbida provincia. Emergono dall'ombra testimoni reticenti, un'arma del delitto, un killer, un mandante. Ma il movente resta oscuro...

FILM
23,35**L'OMBRA DEL DUBBIO**

Un uomo ricercato dalla polizia si rifugia presso i parenti in una cittadina californiana. Tutti lo accolgono con affetto, soprattutto la nipote. Ma la ragazza è in pericolo... **Alfred Hitchcock** dirige **Joseph Cotten**, **Teresa Wright** e **Patricia Collinge** (foto).



Cioccolato al latte Nestlé. Meravigliosa semplicità.



Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.



Cioccolati
Nestlé
Il buono della genuinità.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12,30 Medicina 33.** Con Luciano Onder
- 13,30 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme** — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate.** Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Speciale Cinquestelle**
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 22,45 Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo



02/654661

- 7 On the air mattina**
- 9 I video della mattina**
- 13 Super Hit**
- 14 Hot Line**
- 16 On the air pomeriggio**
- 19 Edoardo Bennato in concerto**
- 20 Super Hit**
- 21 Blue night**
- 22 On the air notte**
- 0,30 Blue night**
- 1,30 Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today.** News
- 14 Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale**
- 17,15 Super 7.** Cartoni animati
- 19,15 USA Today.** News. Replica
- 19,30 Agente Pepper.** Telefilm
- 20,30 Pizza Connection** (1985). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Mark Chase, Ida Di Benedetto
- 22,40 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,30 L'occhio privato** (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin, Bill Macy, Joanna Cassidy
- 1,20 Colpo grosso.** Quiz — Spy Force. Telefilm



02/7002725

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Basket NBA: All Star Saturday.** Replica
- 15,30 Calcio: Francia-Spagna.** Replica
- 17,30 Eroi.** Profili di grandi campioni
- 17,45 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 18,45 Wrestling Spotlight** — Sportime
- 20,15 Eroi: Manchester United e Bjorn Borg**
- 20,30 Calcio: Olanda-Jugoslavia.** Amichevole. Replica
- 22,30 Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
- 23,30 Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi

GIOVEDÌ 21

SPORT
20,30**CALCIO:
OLANDA-JUGOSLAVIA**

Amichevole di lusso fra due squadre deluse dall'ultimo Campionato mondiale. Si affrontano due modi diversi di intendere il calcio: quello agonistico a tutto pressing degli arancioni (nella foto il difensore **Ronald Koeman**) e quello latino, tecnico e fantasioso degli slavi (nella foto il centrocampista **Dragan Stojkovic**).



MUSICA

9

**I VIDEO DELLA
MATTINA**

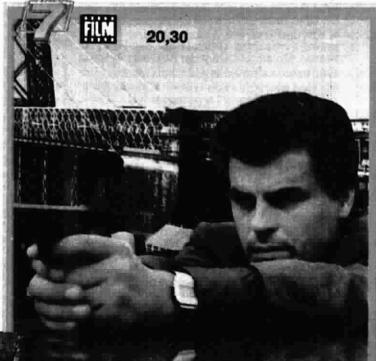
Fra i videoclip scelti, oggi *Coming Out of the Dark* di **Gloria Estefan** (foto). Dopo il pauroso incidente di un anno fa e la lunga degenza in ospedale, la trentatreenne cubana è tornata sulle scene con il nuovo album *Into the Light*.



23,30

**L'OCCHIO
PRIVATO**

Il vecchio detective **Ira Wells** (**Art Carney**, nella foto con **Lily Tomlin**) indaga sulla morte dell'ex collega **Harry**. La stravagante signorina **Margo** — alla ricerca di un micio scomparso — metterà **Ira** sulla pista giusta. Un «private eye» avvelenato di malinconia, con reminiscenze tra **Chandler** e **Hammett**.

**PIZZA
CONNECTION**

Il tenebroso **Michele Placido**, all'epoca reduce dalla *Piovra* tivù, passa dall'altra parte della barricata, trasformandosi in un effarato killer al servizio della mafia. Lascia **New York** e vola a **Palermo** con l'incarico di ammazzare un magistrato.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,51-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
- 6,40 **DSE** cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 Gianni Bisiah conduce in studio **Radio anch'oro '91**. Telefonare al n. (06) 3228514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terrilli
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Il mezzogiorno**. Di R. Cevoletti. 12 puntata: «Il primo sogno». Regia di F. Crivelli
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Memo Remigi** e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frassica, Gli Homo Sapiens, Gli Oceano e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Radiodetective** di A. Zappalà presenta **La maschera della morte rossa** di E. A. Poe. Sceneggiatura di R. Cavosi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vesicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzoletti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
- 15 **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di Adriano Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
- 17,58 **Ondaverde** **Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08 **Musica del '900**. Gino Guarini: Cinque studi, per pianoforte, archi e percussioni
- 18,30 **Musica sera**. Microscopico che passione. Consulenza di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta**, al fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiodex**. Spazio multimedico di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiodex - Matera '90: «In principio era il canto» di Francis Bebey
- 20 **Bric a Brac**. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angerò. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

- 20,30 **Radiouno Sera**. Jazz intorno al mondo. Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta** da Radiouno a cura di Gianni Bisiah **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Fummo
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 6,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,21 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Toia
- 7,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Toia
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Largo Italia '91**. Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 **A video aperte**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dagli uffici di Via Asiago** in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo su: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondeverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 **Ermanno Anfosci presenta Impara l'arte**. Testi di G. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Letteratura e politica a più voci. di Luigi Durisni
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerin. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobello. Organizza di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerin. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizza di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugno e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Chiara
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **DSE Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
- 20,15 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,10 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
- 23,23 **Bolmare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - **Meteo**
- 6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Pietro Veronesi. Tel. al n. (06) 261 2241
- 6,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 e G. Bottesini: Capriccio di bravura per contrabbasso e pianoforte e A. Copland: Concerto per clarinetto e archi e E. Satie: Trois Morceaux in forme de poire per pianoforte a quattro mani (Sol.) G. Aurio e J. Ferrer
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**, in redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59327. Segreteria telefonata 061 32 1618
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. Anonimo: Quattro Danze del XIII e XIV secolo (Clemencio Consorti dir. R. Clemencio) ♦ J. S. Bach: Concerto in fa maggiore per cembalo BWV 871 «concerto all'italiana» (Sol. T. Pinnock) ♦ C. M. von Weber: Il franco cacciatore - ouverture (Philharmonia Orch. dir. N. Järvi) ♦ V. Rieti: Sinfonia inpartita (Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. F. Caraculio) ♦ A. Gabrieli: Canzon aoria per organo (Sol. D. Rossi)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
- 13 **Leggere il Decamerone**. 47ª punt. (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in cartaceo (In collaborazione con la rivista CD Classica). Si racconta: San Giovanni Battista - Gioconda (Parte prima) (A. Monoyios e M. Bach, sopr.); D. Cordier, alt.; Ch. Prégardien, ten.; M. Schopper, bs.; La Stagione diretta da M. Schneider. Musiche Harmonie Mundt RD 77034) ♦ F. Giourot: Messe du sacre de Louis XVI (B. Degellin e C. Vandeveldt, sopr.); J. Nirovet, controten.; H. Crok, ten.; M. Schopper, sopr.; Harmonie Polyphonica e Coro da Camera di Namur diretti da L. Devos) (Erato MusicFrance 2292-45024-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarase presentano **Orion**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano D'Amico, Daniela Troncellini. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **DSE Informagiorno**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
- 17,50 **Scatole sonore (I parte)**. Un programma a cura di Marco Maureri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Laura
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvichi
- 19,45 **Scatole sonore (II parte)**. Musica in Italia oggi con Paolo Arca e Matteo d'Amico
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Presentato in studio da la maggiore BWV 809
- 21,45 **De Senectute**. Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di G. Caramore. Regia di S. Geraci. 7ª puntata: «Un problema sociale»
- 22,15 **Concerto Jazz**. A cura di P. Santoli (Replica)
- 23,25 **Il racconto di ogni sera**. Di G. Vincenzini
- 23,45 **Giornale Radio Tre**. Ultime della musica
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radioserenotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di IRI, POLTRADA, ANAS, ACI, ASSA, SOC. AUTOSTRADE - Consorzio Ministero LLP, con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde su Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde su Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde su Radio Tre
7,13 9,43 11,43

Ondaverde su Radiogiorno
13,24 14,24 16,24

Ondaverde su Notturno Ital-Radioserenotte
0,20 6,43

Ondaverde su Radiosera Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 12,56

STEREO UNO

- 15 Festival. Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pizzolo. Regia di G. Iannuccioli
- 15,30-GR 1 In breve
- 15,45 Servizio Telemoviste: Beautiful, riassunti e commenti
- 16 Catene. Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...
- 18 I dischi più graditi degli Italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,56 Ondaverduo
- 19 GR 1 in Meteo
- 21,30 GR 1 in breve
- 21,36 Stereodrome. Con E. Gentile e C. Sorge
- 22,10-23,59 In contemporanea con Raiuno Sanremo International. Parata di pop-stars internazionali
- 22,56 Ondaverduo
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica di alta qualità, in studio. Affreschi, Corabito e Simonetta Zuffi. Realizzazione di Antonello Libonati
- 16-17-18-19-GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26 Ondaverduo
- GR 2 Radionotte - Meteo
- 19,30 Stereoduo. Un mondo di musica in Hi-Fi Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotoli e Filippo Firlì
- 21,15 Disconuò. Il D.J. ha scatto per voi
- 21,30 Hit 33. I primi dieci / 22,27 Ondaverduo
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Giuseppe Vidotti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo - notte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. Musica di Costanza Baracchini e Luigi Bizzardi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo - notte. Musica e notizie; 0,38 intorno al giradischi; 1,06 Dischi caldi; 1,36 Le canzoni dei ricordi; 2,06 Musica in celluloide; 2,36 Applausi a... 3,06 Fotorafico Italiano; 3,36 Allegremente; 4,06 Pagine pianistiche; 4,36 Italia e simfonica; 5,06 Finestra sui globe; 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo - notte. Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONE

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14,14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,20 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,10 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D O F F U S I O N E

- IV CANALE** Musica leggera
- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 - 8/CONCERTO DEL MATTINO
 - 9/CANTANDO IN ITALIANO
 - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 - 11/CANTAUTORI
 - 12/ROCK & POP
 - 13/JAZZ VARIETA
 - 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 - 15/PARATA DI STELLE
 - 16/FACILE ASCOLTO
 - 18/DISCOTECA
 - 20/CONCERTO: Recital: The Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
 - 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FLUMUSICA: Musiche di L. Couperin - W. A. Mozart - M. Ravel - R. Schumann - G. Dufay
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. Ch. Lin - Örch. del Minnesota dir. M. Marniner. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Licad - Örch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado
- 8,25/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 11 «Ballett Gott in seinem Reichen» BWV 11
- 9/BALLETTO DA OPERE: A. Borodin: Il principe Igor: danza polovesiana. H. Berlioz: La damnazione di Faust: minuetto dei folletti. G. Verdi: Macbeth: balletto III atto. «L'Orchestra ed Euridice: balletti III atto. G. Rossini: Le Siège de Corinthe; balletto. A. Ponchielli: La Gioconda: danza delle ore
- 10,30/IL '900 STORICO: P. Hindemith: Sinfonia in III bemolle maggiore - Örch. Filar. di New York dir. L. Bernstein
- 11,05/CONCERTO BAROCOCCO: F. Geminiani: Sonata a tre in la maggiore per due violini, violoncello e cembalo - M. Coen e M. Burfa, vl. - L. Lanzetta, vc. - P. Bernardi-Ferrotti, clav. W. Ruyd. Due composizioni religiose «The great Serenade» a otto voci - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willocks. L. A. Dornell: Trio-Sonata n. 2 in re maggiore, per oboe, violino e continuo. G. E. Downes - M. J. Johnson, siesta di Köpman, clav. D. Auletta: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment
- 12/PAGINE DA «LA FANGUILLA DEL WEST» DI GIACOMO PUCCINI: Minutte dalla mia casa. Bar. Sh. Milnes - London Philharmonic Orch. dir. S. Varviso - L'amore è un'altra cosa laggiù nel Soledad - Sopr. L. Price - New Philharmonia Orchestra. Stars - Liebes - Mister Johnson, siesta di mastro - R. Tebaldi, sopr. - M. Del Monaco, ten. - Örch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Capuana
- 12,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: La leggenda di S. Elisabeth. Sinfonia per orchestra op. 63, per l'opera di H. von Hofmannsthal - Örch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Waskasi
- 13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar. - G. Pryor, pt. - Vier ersten Gesänge op. 121 - K. Ferrier, contr. - J. Newman, pt. - Concerto in re maggiore, per archi op. 88 - Quartetto Amadeus - C. Aronowitz, lv. lv.

- 14,40/ISPIRATO AL BRASILE: O. Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra - Philharmonia Orch. dir. G. Simon
- 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italo
- 1 CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83. Direttore: Eberhard Klobke. Soprano Elisabeth Richards. Mezzosoprano Ute Walther. M. Cardì: In corde (Premio Maltipiero 1988 - 1° esc. ass.). G. Mahler: Kindertotenlieder - Non will ich die sonn so hell Aufgehn in - Nun seth' ich mich warmen so dunkle farnen - Wenn dich Mutterlein! - Oft denk'ich Sie sind nur Ausgegangen - In diesen Wetter. A. Berg: Lulu, suite - Örch. Sinf. di Roma della Rai (Regist. eff. 18/4/1989)
- 16,20/MUSICA PER CHITARRA: F. Sor: Introduzione dalla Fantasia n. 7 e Minuetto dalla Grande Sonata n. 2 op. 25 - Sol. G. Sölscher - Sonata n. 2 in do minore, op. 25 - Grande Sonata - Sol. L. Eisenhardt. Variazioni per chitarra sul tema «O cara armonia» da Il flauto magico di W. A. Mozart - Sol. G. Sölscher
- 17/ABU HASSAN: Singspiel in un atto. Musica di Carl Maria von Weber. Faltina: I. Halstein; Ab. Singspiel: P. Schlier; Omar: G. Schuler; Meliflora: S. Gohler; Mesur: A. Hutten; Zerrrud: D. Gerlin - Örch. Staatskapelle di Dresda - Coro dell'Opera di Stato di Dresda - Coro Gerhard Wunster-Stud. dir. H. Roper
- 18/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Variazioni e fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla cantata «Auf Christi Himmelfahrt allein» di J. S. Bach - Sol. R. Serkin
- 18,30/FLUMUSICA: C. Monteverdi: Ninfa che scalza il piede, madrigale a tre voci. J. A. Rogers e P. Partidge, ten.; Ch. Kenyon, vl. - T. Koopman. W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 476 - Pf. J. Rouvier - Trio d'archi Mozart. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, scena per orchestra. Pianista SETRAK: C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6. VIOLISTA ATAR ARAD: F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Örch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters
- 21/PAGINE ORCHESTRICHE: W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608 - Sol. H. Rilling. Th. Tallis: Lesson per organo - Sol. A. Davis. P. Corneet: Salve Regina - Sol. J. Ferrard
- 21,30/GIANCARLO MENOTTI: Missa «O pulchritudo» in onore dei Sacramenti chiusi Jesus - C. Monteverdi: Sinfonia pastorale. M. Sorensen: Pryor, ten.; F. Furlanetto, bs. - Örch. del Festival di Spoleto - Coro Westminster - Bel canto Chorus of Milwaukee dir. C. Badesa - M. di Cori J. Fiumerfelti e J. Keeley
- 22,10/IL MAESTRO: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. W. A. Mozart: Fuga in do minore per due pianoforti K. 426 - Sol. B. Eden e A. Tamir. J. S. Bach: da «L'arte della fuga», quattorzo (tre) e diciannovesimo (due) movimenti - Örch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martini
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di K. Szymanowski - H. Vivaldi-Lobos - N. Paganini - R. Schumann - Z. Kodaly - R. Strauss

- **Tret - v slovenshni**
- 7-13-19 Radjickidnevnik. 8-10-14-17 Kratika porocila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmeske (7,25) Kolektor. 7,30 OBRATKA. 8-10 Spomini Henrika (vmeske v piridri) in intervjuju. 8,10 Jozeta Bebiš. 8,30 Poljubljene melodije. 9,30 Mislisci sodobnega časa. 9,50 Potopi. 10,10 S koncertne in opernega repertoarja. 11,30 G. Cankar: Fodobe in Pijavice. 11,45 Glasbeni koncerti. 12,00: vrnjavo Slovenije. 12,15 Orkestralna glasba. 12,40 Priporočila. Zenski vokalisti pevski zbor iz Tolmna vob. J. Cernjak. 13,00 Glasbeni koncerti. 13,15 Glasbeni poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavrnja glasba. 14,30 Čovrka glasba. 15,16 M glasba. Mešani zbor ingberkovci. Volsenarske iz Stockholmia, ki ga vodi O. Johanson, na mednarodnem strokovnem inženirskem tečaju. 15,45 Glasbeni koncerti. 16,10 Četrtovalno srečanja. 17,40 Mladi valj. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAIUNO
 14,30 **DSE**

IL CUORE BIANCO DELLA TERRA

Per gli speciali del Dipartimento, obiettivo puntato sull'Antartide. Tra l'altro viene mostrato il lavoro svolto dalla sesta spedizione italiana al Polo Sud. Conosceremo i più recenti dati sul buco nella fascia di ozono e sull'andamento dell'effetto serra.



RAIUNO
 20,40 **FILMTV**

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO: I GIOVANI

Con Sergio Zavoli stasera si affrontano i problemi legati alla droga e all'AIDS. Interviste, filmati dall'Italia e dall'estero e dibattito finale in studio con ospiti ed esperti.



DOLCE COME SEI

Trent'anni, felicemente sposato e padre di una splendida bambina, il professor Martin Perry scopre di essere sieropositivo. Ha avuto una storia con un'altra e si trova costretto a confessare la sua «colpa» alla moglie che dovrà fare delle analisi... Una storia di dolore e disperazione narrata con raffinata sensibilità da Angela Pope, con Liam Neeson (foto) e Miranda Richardson.



RAITRE
 20,30 **SOCIETA'**

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Con Donatella Raffai (foto) per il settimanale ripiegolo sui casi affrontati durante la puntata domenicale. Per comunicare informazioni utili si può telefonare al numero 0769/7399 o 06/8896910.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 TG 1 - Mattina

7-8-9-10
11,15 Provacì ancora Harry. Telefilm
11 TG 1 - Mattina
11,05 Su e giù per Beverly Hills. Telefilm
11,40 Occhio al biglietto
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini. Toto Cutugno presentano **Piacere Raluno.** In diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. **Rapaci australiani: il nibbio.** Di Roger Whittaker

14,30 Speciale DSE Il cuore bianco della terra. Di Giorgio De Luca. Prod.: DSE-TG 2

15,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Spaziollbero. Croce Rossa Italiana. Centro Nazionale Trasfusione Sangue

17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Piacere Raluno. Idee per un week-end. **Piacere Ravenna.** Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Stefan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40-24 **Viaggio intorno all'uomo: i giovani.** Di Sergio Zavoli (III). Dolce come sei (1988). Film tv. 1ª visione. Regia di Angela Pope. Con Miranda Richardson, Liam Neeson, Alex Pakenham. Prod.: BBC. Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:

22,15 Telegiornale
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 DSE il segreto impendoneabile. Di Durrrell Royce Crays. 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

12 **DSE il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale.** Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. Regia di Arnaldo Ramadori

14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 DSE La lampada di Aladino. Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Ricchetti

15,30 Cortina. Polo: Torneo internazionale
16 Rubiera. **Pallamano: Rubiera-Cividini.** Parilla di campionato italiano

16,40 A tutta neve. A cura di Ivana Vaccari

17,15 In diretta dagli Studi di Milano In. **Settimanale di Economia e Finanza.** Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro

17,40 Vita da strega. Telefilm. **Doppio inganno**
18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,30 **MEDICINA**

- 7-8 Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni Lassie. Telefilm. *Operazione capriolo*
- 8 L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30 La famiglia Drombusch. Serie tv. *Richiesta d'asilo*. Con Hans Peter Korff
- 9,30 Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20 DSE Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. 23*
- 10,50 Capitol. 487ª puntata. Serie tv
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Caro Diogene
- 13,20 TG 2 - Economia

TG 2 - TRENTATRE

Il primo servizio proposto da **Luciano Onder** (foto) è un profilo sull'Istituto Mario Negri Sud impiantato pochi anni fa a Chieti. Il secondo è sull'assistenza domiciliare alle persone anziane organizzata dall'Ospedale di Fano. Terzo e ultimo l'Istituto di Cardiocirurgia del Policlinico Gemelli di Roma.



- 13,30 TG 2 - Trentatre — **Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersoap**. Segreti per voi: la posta di Supersoap
- 13,45 **Beautiful**. 236ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15 **Quando si ama**. 701ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
- 15,05 **Destini**. 94ª puntata. Serie tv
- 15,35 Lo schermo in casa. **La figlia del diavolo** (1953). Film drammatico. Regia di Primo Zeglio. Con Massimo Serato, Paola Barbara
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro
- 17,30 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 Punky Brewster. Telefilm
- 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45 **Hunter**. Telefilm. *Una reputazione da salvare* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport

RAIDUE 20,30 **SHOW**



CLUB 92

Si spengono le luci nel Club diretto da Gigi Proietti. Tra ospiti, intermezzi musicali, gag e scenette, ultimi squilli per il telefono di Giancarlo Magalli (nella foto con **Giorgio Tirabassi** e **Stefano Mosele**). Cala il sipario anche sui balletti delle tre soubrettes e sulle battute del capocameriere Virgilio (**Carlo Molfese**).

- 20,30 Gigi Proietti vi invita al Club 92. Un programma scritto da M. Castellacci, G. Proietti, G. Calvi, P. Castellacci. Con Giancarlo Magalli. Regia di Antonio Gerotto
- 22,40 La Rai presenta Villa Arzilla. *I ragazzi*. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni — Dossier — ITG degli altri
- 24 **Meteo 2** — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,20 Cinema di notte. **Walter e i suoi cugini** (1961). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Riccardo Billi

RAIDUE 22,40 **TELEFILM**



VILLA ARZILLA

Una fotografa e un suo giovane assistente vanno a Villa Arzilla per ritrarre Vittoria, vecchia gloria del teatro. Il Generale (**Ernesto Calindri**, nella foto con **Carlo Molfese**, **Elio Crovetto** e **Gigi Proietti**) scambia il ragazzo per un altro...

RAITRE 23,05 **COSTUME**

HAREM

Catherine Spaak (foto) ospita questa sera **Rossella Falk**, **Aina Obregon** e **Lina Sastri**, ovvero tre modi di essere donna nello spettacolo. Il tema di oggi infatti è «professione attrice e altro».



- 18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una **CARTOLINA** spedita da A. Barbato
- 20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. Regia di Eros Macchi
- 23 TG 3 - Sera
- 23,05 Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 17ª puntata
- 0,05 TG 3 - Notte
- 0,35 20 anni prima
- 1,05 Fabrizio. **Billiardo: 3° Torneo nazionale bocce**



5 RUBRICA

AGENZIA MATRIMONIALE

Nel programma condotto da **Marta Flavi** (foto) «si propone» il signor Celestino di 62 anni, residente a Roma, vedovo con due figli, impiegato. L'incontro è tra Anna Clara, 33 anni, e Francesco, 41 anni.

5 FILM
20,40



Sylvester Stallone (foto) nella sua prima interpretazione del mitico John Rambo, che ha poi dato origine a un genere cinematografico. Reduce dalla guerra in Vietnam, in cerca di un

lavoro, Rambo arriva in una tranquilla cittadina del Nord degli Stati Uniti. Il suo arrivo è però subito notato dallo sceriffo che cerca di arrestarlo. Rambo riesce a scappare nei boschi lì intorno, ma...

5 SERIAL
13,45

SENTIERI

Alan-Michael apprende con ansia che suo padre sta per sposare Reva e perciò teme di essere escluso dalla dirigenza delle Industrie Spaulding. Rusty e Rose hanno capito di essere ormai nel mirino di Nick e cercano un nascondiglio «sicuro». Frank vuole ritornare a Springfield e propone a Mindy di partire con lui, che le farebbe anche da guardia del corpo.

5 FILM
20,35



MARCELLINO PANE E VINO

La storia di Marcellino (**Pablito Calvo**, foto), il bambino spagnolo che dialogava con il crocifisso e non veniva creduto dai frati presso i quali alloggiava. Il regista Luigi Comencini, del quale è nota la passione per il mondo dei bambini, si appresta a girarne una nuova versione.

5 02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** La corsara (1950). Film d'avventura. Regia di F. Cordova. Con Yvonne De Carlo
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Plsu
- 20,40** Rambo (1982). Film drammatico. Regia di Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy
- 22,40** Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23,10** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,15** Striscia la notizia. Replica — Radio Londra. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm

5 02/21225

- 8,30** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 9** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,30** Señorita Andrea. Telenovela
- 10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 12** Topazio. Telenovela
- 13** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,05** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Generazione. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30** Linea continua. News
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Marcellino pane e vino (1955). Film commedia. Regia di Ladislav Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
- 22,25** Cronaca. A cura di Emilio Fede
- 23,15** Quattro mosche di velluto grigio (1971). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con Michael Brandon, Mimsy Farmer
- 1,25** Bonanza. Telefilm. Il mago della pioggia

ODEON 06/3454121

- 13** L'uomo e la terra. Documentario
- 13,30** Cartoni animati. G.I. Joe - Kimba - King Leonard
- 15** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** Morirai a mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Audrey Long, Steve Brodie



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Emergenza Golfo
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. Di Emilio Fedele
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 11,45 Studio aperto. Di Emilio Fedele
- 12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
- 13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Urka. Gioco con Paolo Bonolis
- 15,30 Tutti al College. Telefilm. Con Lisa Bonet
- 16 Compagni di scuola. Teleromanzo
- 16,30 Simon and Simon. Telefilm
- 17,30 Studio aperto. Di Emilio Fedele
- 18,05 Mai dire sì. Telefilm. Affare atomico
- 19 Mac Gyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 20 Scuola di polizia. Cartoni. Stato ipnotico
- 20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — Studio aperto
- 21,35 Paperissima. Errori in tv. Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
- 22,35 Calciomania
- 23,35 Valentina - Cin Cin. Telefilm
- 0,30 Studio aperto. Di Emilio Fedele
- 1 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Get Smart. Telefilm. Orient Express
- 9 Natura amica. Documentario
- 9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm. La clinica del sesso
- 10,30 Anarchici grazie a Dio. 5ª parte. Miniserie
- 11,20 Potere. Telenovela
- 12 A pranzo con Wilma
- 12,30 Doris Day Show. Telefilm
- 13 Oggi News - Sport News
- 13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
- 15 Tornerò in primavera (1970). Film drammatico. Con Eleanor Parker, Jackie Cooper
- 16,30 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
- 18,10 Autostop per il cielo. Telefilm. Cindy
- 19,15 Ora locale. Talk-show
- 20 TMC News
- 20,30 Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Gironè e Paola Perego
- 22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
- 24 Stasera News
- 0,30 Una questione di principio (1981). Film drammatico. Regia di John Lewellyn Moxy. Con Patty Duke Astin

- 19,30 Minu. Cartoni animati
- 20 Flash Gordon. Telefilm
- 20,30 Professore, venga accompagnato dai suoi genitori (1974). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Jacques Dufilho, Aldo Maccione, Didi Perego
- 22 Fitness. Settimanale di salute e bellezza
- 22,30 Rafting
- 23 Quattro matti cercano manicomio confortevole. Film. Regia di Raphael Gordon. Con S. Aguililar, T. G. Hernandez
- 0,30-1 Il cavallo atleta e i suoi uomini



CHIARA E GLI ALTRI

La piccola Lucilla (Silvia Degli Espinosa, nella foto di gruppo) si sente incompresa: Chiara è innamorata di Monty, Marco di Benedetta e il padre, Paolo, è preso dal suo lavoro. Lucilla decide di andare dalla mamma ma lascia una lettera con la quale comunica di essere scappata in un accampamento di zingari.



21,35

PAPERISSIMA

Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio (insieme, nella foto) presentano la fantasmagorica carrellata di gaffes, errori e papere provenienti da tutto il mondo. Ospite di turno Francesco Salvi: a lui il compito di illustrare le proprie «papere».



PROFESSORE, VENGA ACCOMPAGNATO DAI SUOI GENITORI

In piena contestazione studentesca scoperiano insegnanti e studenti e le aule vengono occupate. Il professor Petracco, di idee fasciste, approfitta dell'involontario aiuto degli studenti per far cacciare il preside e prenderne il posto. Nella foto, Aldo Maccione e Jacques Dufilho.



SETTIMO SQUILLO

Paola Perego (foto) affianca Remo Gironè nella conduzione del gioco che vede protagonista il telefono. A sette squilli, in un crescendo di difficoltà, deve rispondere una coppia legata da un vincolo di parentela.



Vinci[®] il grande calcio



**200.000 PREMI DELLA TUA SQUADRA DEL CUORE
E UNA GIORNATA CON UN GRANDE CAMPIONE**



il nuovo Grande Concorso
Kinder[®] e FERRERO
con 8.000 vincitori settimanali

**E RICORDATI
PIU' SCHEDE MANDI... PIU'
PROBABILITA' AVRAI
DI VINCERE!**



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Salvatore Fiume. Documentario della serie «Artisti di oggi»
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Regher, Franco Nero
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Living Colour Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23 Eugenio Finardi Special
- 23,30 On the air
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. Bersaglio nero
- 20,30 Ricchi ricchissimi praticamente in mutande (1982). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Pippo Franco, Renato Pozzetto, Lino Banfi
- 22,50 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,40 Parigi. Top Class '90. 2ª. Replica
- 0,40 L'imboscata (1968). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Dean Martin, Senta Berger, James Gregory
- 2,25 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Il grande tennis. Replica
- 14,30 Gol d'Europa. Replica
- 15,30 Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 17,30 Eroi. Profili di grandi campioni
- 17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,45 Wrestling Spotlight — Sportime
- 20,15 Eroi: Giacomo Agostini e All Blacks
- 20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 23,15 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
- 24 Tennis: ATP Tour. Cinghiale
- 1 Calcio: Campionato tedesco. Una partita



SCENEGGIATO

20,30

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (1ª)

Estate del 79 d. C. La ricca cittadina di Pompei è agitata dalle sinistre mire di Arbace, un levantino che ha introdotto il culto di Iside e perseguita i cristiani. Nidia, una giovane cieca amata dal gladiatore Lidone (Duneau Regher, foto), sta per essere venduta come schiava. Accorre Glaucio e la conduce nella sua casa.



FILM

20,30



RICCHI RICCHISSIMI PRATICAMENTE IN MUTANDE

Tre scampoli di commedia. Cesare (Pippo Franco) è un poveraccio impegnato a costruirsi una baracchetta. Mario (Lino Banfi) s'innamora di una truffatrice. Alberto (Renato Pozzetto, foto) tenta di salvare dal fallimento la sua azienda.



FILM

0,40

L'IMBOSCATA

L'agente segreto americano Matt Helm deve trovare Sheila, una bella e giovane pilota di un disco volante scomparsa in circostanze misteriose. Matt si mette sulle tracce di una setta di fanatici totalitari e scopre che Sheila si trova nel loro rifugio segreto.



MUSICA

16

ON THE AIR

Tiene banco il nuovo album dei Queen, *Innuendo*, alla lettera insinuazione. Si tratta forse di un riferimento maligno alla salute del cantante Freddy Mercury? Sembrirebbe di no, almeno a sentire la carica di energia che caratterizza l'intero disco.



FEBRUARY

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11-9 **Ondaverde** Programma di Lino Matti. In diretta per via Strada
- 6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
- 6,40 **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro» - Di Gino Negri
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Bolnevite**
- 9 **Gianni Bisiah conduce in studio Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terrilli
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 13ª puntata: «La zingara e il cardo». Regia di F. Crivelli
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Daniela Conti, Mirella Felli, Nino Frastrea, Gli Homo Sapiens, Gli Oceano e Vincenzo Spampinato. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Ondaverdeweek-end**. A cura di D. Paravati
- 13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due** con ospite di S. Martorelli. Oreste del Buono incontra Edgar Allan Poe interpretato da Carlo Perré
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzoletti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-polemica, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
- 16 **Il Pagine**. Di G. Neri. I lontani anni del terrore - «Librodiscoteca» - La musica e il salotto. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Buccì. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30 **Musicasette**. A cura di Franco Soprano
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35 **Audobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Amendola
- 20,20 **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con Raietero. 18ª Conferenza della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. Direttore Gerhard Markson. Soprano Vivian Thileny. Contralto Edith Manzel. Tenori Josef Hilger, Hean van

ONDAVERDE

Per violazioni infrequenti. Un servizio di RAI. PER STRADA, ANAS, ACI, AISCAT & SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiodue
6,08 6,56 7,5 8,26 9,17 13,56
14,57 16,57 18,56 22,57

Ondaverde Radiotele
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27
18,27 19,27 19,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiote
7,13 9,43 11,43

Ondaverde Radiodue
13,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital-Raieteroconotte
0,20 5,43

Ondaverde Radiodue
(per i telexiservizi in Italia) 8,36

- Ree e Ruben Broitman. Baritone Michel Dean. Basso Brian Janhainen. K. Weill: Ascesa e caduta della città di Mahagonny, opera in 3 atti su testo di Bertolt Brecht, revisione di David Drury. Conduzione e coro di Torino della RAI. Maestro del RCO Dario Indrigo
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino con conduttori Lea Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Humbo
- 6,30 **GR 2 Primos mattino**
- 6,30 **GR 2 Radionotizie** - 1ª edizione - **Meteo**
- 7,21 **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
- 7,30 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,05 **GR 2 Radionotizie** - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, S. Maida, G. Santi, A. Cavo, G. Lavagetto, B. Toccafondi, R. De Rienzo, S. Martinovic. Regia di G. M. Compagnoni
- 8,45 **Al termine (9,10 ca.)** Taglio di Tera. Paolo Garzonzo legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Largo Italia, 91**. Minicronache dal condomnio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Anelli
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,49 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione G. Calderon. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Garbma e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il giorno della musica in redazione. Ernesto Cosen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,20 **Bolnevite**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
- 20,02 **Conversazione quaresimale del GR 2**
- 20,10 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Un racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
- 23,23 **Bolmare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - **Meteo**
- 6,55 **Bolnevite**
- 7 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Pietro Veronesi. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Lorenzo Tozzi, M. Clementi: Sconcerto in si bemolle maggiore per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) e R. Wagner: Tannhäuser, ouverture (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) e A. Diabelli: Sconcerto in fa maggiore per pianoforte (Sol. E. Fernandez) e D. Milhaud: «La création du monde, balletto per orch. da camera (Orch. National de France dir. L. Bernstein)
- 9 **Giornale Radio Tre**
- 9,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna**, in redazione Maria Cristina Clementi, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefonare in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10 **Concerto del mattino (II parte)**. L. Boccherini: Quintetto in mi maggiore per archi op. II (Quintetto Philharmonia; E. Zienkowski e V. Hagen; Perschke vcl.; K. Tsuchiya vln.; E. Finkbe e N. Pankins vc.) e J. Brahms: Valzer per pianoforte a quattro mani op. 39 (Sol. I. M. Beroff e J. Phn. Collard) e L. Marenczio: Tre Madrigali: Scaltro il sol di mezzogiorno - Almanni ah! distartela morte - Ma per me lasso (Coro Béla Bartók dir. G. Baross)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 48ª puntata (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Caprici. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Disipolona - Corvina l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
- 15 **Giornale Radio Tre**
- 15,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moravski e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Salliteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castiglano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncellini. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **DSE Informagiovani**. Settimanale di orientamento, istruzioni, formazione, lavoro. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini
- 17,50 **Scatola sonora** Un programma a cura di Marco Maurceri. La musica in Albania con Umberto Padroni
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Maria Forti, Flavia Vasselli e Claudio Pulitelli. Ass. al progr. Laura Maran
- 19,55 **Una Stagione alla Scala 1990-'91**. In collegamento diretto: Lodoiska. Drama popolare in tre atti e quattro quadri di Claudio Francipa Fillette Loraux. Musica di Luigi Cherubini. Lodoiska: Mariella Devia; Lysinka: Francesca Garbi; Fioreksi: Bernard Lombardo; Tiziana: Ernesta Anselmi; Alessandro Corbelli; Durlinski: Willy Gabel; Altamoras: Mario Lupari; Talma: Daniela Serracollo; Primo emissario: Pietro Spina; Secondo emissario: Ernesto Anselmi; Terzo emissario: Enzo Capuano; Primo tartaro: Ferraro Poggi; Secondo tartaro: Aldo Bramante. Direttore Riccardo Muti. Orch. e coro dell'E. A. Teatro dell'Opera di Milano. M. del Coro R. Gabbinelli. (Ed. Ricordi) Negli Intervalli (ore 21,10 circa).
- 21,45 **Giornale Radio Tre** (ore 21,25 e 22,35 circa): **Cronache e commenti** di Anna Menichetti
- 23,45 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raieteroconotte**

STEREO UNO

- 15 Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannucci.
 - 15,30-16,30: GR 1 in breve
 - 15,45 Servizio Telenovelas: *Beautiful*, riassunti e commenti
 - 16 Catene. Gioco a premi
 - 17,45 *Dediche e richieste*
 - 18 I dischi più graditi dagli italiani
 - 18,30 La lezione di spagnolo
 - 18,56 *Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera - Meteo*
 - 19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
 - 20,30 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. 18° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 (V. Radouno)
 - 22,49-23,59 *Stereodrome*. Con Enzo Gentile
 - 22,57 *Ondaverdeuno*
 - 23 GR 1 - ultima edizione - *Meteo*
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREO DUE

- 15 **Studiodei**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
 - 16-17-18 GR 2 *Appuntamento flash*
 - 16,05 I magnifici dieci / 18,05 *Hit Parade*
 - 19,20 *Boleve*
 - 19,26 *Ondaverdeuno*
 - 19,30 GR 2 *Radiosera - Meteo*
 - 19,55 *Chiusura*. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
 - 21 GR 2 *Appuntamento flash*
 - 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Firlì
 - 21,15 *Chiusura*. D. L. su scelta per voi
 - 21,30 *Hit 45 / 22,27 Ondaverdeuno*
 - 22,30 GR 2 *Radioserie - Meteo*
 - 23 D. L. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo**notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacca, Paolo De Bernardi, Giampiero Vigorito, Felice Liperi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. *Ondaverdenotte*
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. *Ondaverdenotte*

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Drai al suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Saracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. *Ondaverdenotte*. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Vai col fischio, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Appuntamento... 2,36 Medicevo e Rinascimento, 3,06 Le sue note, 3,36 Fonografo italiano, 4,06 Lirica e sinfonica, 4,36 Finestra sul polo, 5,06 Solisti e celebri. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. *Ondaverdenotte*. Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.

TRENTINO, 7,20 - 12,10, 19 - 19,15 Programmi regionali, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.

SARDEGNA, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

CL O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Arcor Piazzi - Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gli Evans
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/FILOMUSICA: Musiche di C. Nielsen - J. Ibert - C. Saint-Saëns - M. Ravel - L. van Beethoven
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Sol. V. Horowitz, L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per flauto e violino op. 16 - Pf. M. Perahia - Strum. I dell'English Chamber Orch. W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K. 301 - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. C. Debussy: Estampes per pianoforte - Sol. J. Demus
► 8,40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Il Re pastore: "L'amerò sarò costante" - Le nozze di Figaro: "Deh vieni non tardare" - Il ratto dal serraglio: "Traurigkeit ward mir gelohnt" - Orch. Münchner Rundfunkw. dir. Slatkin
► 9/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEBUS: C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 28 - Orch. dell'Orf. di V. Talmi. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi - "Stadler quintet" K. 581 - Quartetto d'archi Danese. G. Rossini: Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. V. Talmi
► 9,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - Orf. P. Hurford, I. F. H. von Biber: Passacaglia in sol minore - Vl. E. Melkus, J. C. F. Fischer: Passacaglia dalla Suite n. 9 in re minore - Clav. C. Tilney, F. Marini: Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
► 10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: I. Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra, dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Kemper
► 10,55/JEAN-BAPTISTE LULLY: Lully: un motto per cinque solisti, coro e Orchestra, J. Smith e F. Bessac, sopr.; Z. Vandersteene, contr. ten.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, b. s. - Orch. Jean-François Paillard - Ensemble vocal à l'Orch. de la Cour de Versailles - S. Paillard - M° del Coro G. De Kermel
► 11,35/FRANZ JOSEPH HAYDN: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore - Pf. R. Buchbinder
► 12/UN QUARTETTO: C. Franck: Quartetto in re maggiore - Quartetto di Praga
► 12,45/CONCERTO OPERISTICO: R. Strauss: Arianna a Nasso: recitativo e aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monac

co dir. L. Gardelli. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: - Tu che a Dio spiegasti l'ali - L. Pavarotti, ten.; N. Ghisurov, bar. Ornela, e G. Ravel: Concerto da la House del Covent Garden dir. R. Bonynge. G. Verdi: La Traviata: "De' miei bollenti spiriti" - C. Buchan, msop.; A. Kraus, ten. - Philharmonia Orch. dir. R. Muti. G. Rossini: Matilde di Shabran: "Ami allineati" - C. Ciferri, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Rula, bs. - Orch. Sinf. di Coro di Milano della Rai dir. B. Bortoletti - M° del Coro V. Rosetta

► 13,00/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. M. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. E. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. V. Talmi. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. I. Drenkovič - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandzhiev. B. Tschichtchenko: Concerto per violoncello, diciassette strumenti a fiato, percussioni e organo - Sol. B. Pergamentshchik - Strum. I dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shalton. L. Brouwer: Concerto n. 3 per chitarra, orchestra d'archi e percussioni - "Concerto elegiaco" - Sol. J. Breach - Orch. da Camera RCA Victor dir. l'Autore

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRANS BRÜGGEN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA JAA SCHROEDER: Ph. Rameau: Abairò ou Les Boréades, brani strumentali dalla "Tragedie Lyrique" - Orch. of the 18th Century. G. H. Telemann: Suite in fa maggiore per violino e orchestra d'archi con strumenti a fiato, timpani e continuo - Concerto Amsterdam. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 - Jupiter - Orch. of the 18th Century

► 16,40/IGOR STRAWINSKY: Suite italiana (da Pergolesi), per violoncello e pianoforte - T. Thodeeh, vc.; R. Pontinen, pf.

► 17/LA SCUOLA AMERICANA: E. McDowell: Suite n. 2 (Indian Suite) op. 48 - Orch. Sinf. Westlake Recidlinghausen dir. S. Landau. Ch. Ives: Trio per pianoforte, violino e violoncello - F. Glazier, pf.; M. Taylor, vl.; A. Harris, vc. W. Schuman: Sinfonia n. 8 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius: Karelia suite op. 11 - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. J. Brahms: Tema e Variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupa, F. Ullsler sopr. e pianoforte - H. Frey, bar.; L. Hakanson, pf. L. van Beethoven: An die Ferngeliebte, ciclo di sei Lieder per voce e pianoforte op. 98 su testi di A. Jetteles - F. Wünderlich, ten.; H. Schmidt, pf. L. Spohr: Fantasia su un tema di Danzi a tre voci, per arpa e flauto op. 118 - M. Nordmann, arpa. A. Adorjan, fl. B. Martini: Sinfonia n. 6, fantasia sinfonica - Orch. Filarm. Cecoslovacchia dir. V. Neumann

► 20/ARIANNA IN NASSO. Opera in tre atti di P. Rollé. Musica di Niccolò Porpora (rev. di G. Carli Ballola). Arianna: C. Valsenais; Antiope: C. Gamberucci; Teseo: B. Peccolli; Il dio Libero: N. Ciliento; Pirro e Oracolo: A. Agostini - Orch. da Camera Lucchese e Coro della Polifonia Lucchese dir. H. Handt - M° del Coro E. Matteucci

► 22/INTERMEZZO: M. Tippett: Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. S. Prokofiev: Polacca e scena della fontana dalle Musiche di scena per il dramma Boris Godunov di Puskin - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. G. Dandelò: Evn vacanese, per pianoforte a quattro mani - Sol. T. Corrie e E. Kjererjan, L. Boccherini (rev. di P. Carmelita). Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. B. Viotti - A. Vivaldi - F. Kalkbrenner - L. van Beethoven - M. Castelnuovo-Tedesco - C. Reinecke

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtstag.

8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 9,05 rektariver (Vip), 9,30 Landschaften der Erde, 10,05 Odies, bei einig der Rai dir. O. Kemper

11 Auf's spielt und s'gungen, 12,30 Mittagmagazin, De-witschen: Thema das Tages, Werbung, 16,30 Konzert am Nachmittage, 17,30 Concerto N. 1 in D-Dur, KV 155, Quartett Nr. 2 in G-Dur, KV 156, Quartett Nr. 3 in C-Dur, KV 157 - Quartett Nr. 4 in D-Dur, KV 158 - Quartett Nr. 5 in B-Dur, KV 159, 16 in Englisch kein Problem, 16,30 in 5 akpdrade, 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, 18 Alerhand nach 18,30 Erlebnis-Geschichte, 19,30 Abentuer-tung, 2,0 Magier-Woche Tschelch 1980, F. Schubert: Drei Lieder, 2,10 Magier-Woche Tschelch 1980, F. Schubert: Drei aus fahrenden Gesang, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13, 19, Radijski servisi, 8 - 10 - 14, 17, Krstka poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vesele (7,25) Kolida, 8,30 Pravičica, 8,30 Aladinova svetilka (ponovitev), 8,40 Črna kava, 9,05 Črna kava, 9,15 Črna kava, 9,25 Črna kava, 9,35 Črna kava, 9,45 Črna kava, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 10,15 Črna kava, 10,25 Črna kava, 10,35 Črna kava, 10,45 Črna kava, 10,55 Črna kava, 11,05 Črna kava, 11,15 Črna kava, 11,25 Črna kava, 11,35 Črna kava, 11,45 Črna kava, 11,55 Črna kava, 12,05 Črna kava, 12,15 Črna kava, 12,25 Črna kava, 12,35 Črna kava, 12,45 Črna kava, 12,55 Črna kava, 13,05 Črna kava, 13,15 Črna kava, 13,25 Črna kava, 13,35 Črna kava, 13,45 Črna kava, 13,55 Črna kava, 14,05 Črna kava, 14,15 Črna kava, 14,25 Črna kava, 14,35 Črna kava, 14,45 Črna kava, 14,55 Črna kava, 15,05 Črna kava, 15,15 Črna kava, 15,25 Črna kava, 15,35 Črna kava, 15,45 Črna kava, 15,55 Črna kava, 16,05 Črna kava, 16,15 Črna kava, 16,25 Črna kava, 16,35 Črna kava, 16,45 Črna kava, 16,55 Črna kava, 17,05 Črna kava, 17,15 Črna kava, 17,25 Črna kava, 17,35 Črna kava, 17,45 Črna kava, 17,55 Črna kava, 18,05 Črna kava, 18,15 Črna kava, 18,25 Črna kava, 18,35 Črna kava, 18,45 Črna kava, 18,55 Črna kava, 19,05 Črna kava, 19,15 Črna kava, 19,25 Črna kava, 19,35 Črna kava, 19,45 Črna kava, 19,55 Črna kava, 20,05 Črna kava, 20,15 Črna kava, 20,25 Črna kava, 20,35 Črna kava, 20,45 Črna kava, 20,55 Črna kava, 21,05 Črna kava, 21,15 Črna kava, 21,25 Črna kava, 21,35 Črna kava, 21,45 Črna kava, 21,55 Črna kava, 22,05 Črna kava, 22,15 Črna kava, 22,25 Črna kava, 22,35 Črna kava, 22,45 Črna kava, 22,55 Črna kava, 23,05 Črna kava, 23,15 Črna kava, 23,25 Črna kava, 23,35 Črna kava, 23,45 Črna kava, 23,55 Črna kava, 24,05 Črna kava, 24,15 Črna kava, 24,25 Črna kava, 24,35 Črna kava, 24,45 Črna kava, 24,55 Črna kava, 25,05 Črna kava, 25,15 Črna kava, 25,25 Črna kava, 25,35 Črna kava, 25,45 Črna kava, 25,55 Črna kava, 26,05 Črna kava, 26,15 Črna kava, 26,25 Črna kava, 26,35 Črna kava, 26,45 Črna kava, 26,55 Črna kava, 27,05 Črna kava, 27,15 Črna kava, 27,25 Črna kava, 27,35 Črna kava, 27,45 Črna kava, 27,55 Črna kava, 28,05 Črna kava, 28,15 Črna kava, 28,25 Črna kava, 28,35 Črna kava, 28,45 Črna kava, 28,55 Črna kava, 29,05 Črna kava, 29,15 Črna kava, 29,25 Črna kava, 29,35 Črna kava, 29,45 Črna kava, 29,55 Črna kava, 30,05 Črna kava, 30,15 Črna kava, 30,25 Črna kava, 30,35 Črna kava, 30,45 Črna kava, 30,55 Črna kava, 31,05 Črna kava, 31,15 Črna kava, 31,25 Črna kava, 31,35 Črna kava, 31,45 Črna kava, 31,55 Črna kava, 32,05 Črna kava, 32,15 Črna kava, 32,25 Črna kava, 32,35 Črna kava, 32,45 Črna kava, 32,55 Črna kava, 33,05 Črna kava, 33,15 Črna kava, 33,25 Črna kava, 33,35 Črna kava, 33,45 Črna kava, 33,55 Črna kava, 34,05 Črna kava, 34,15 Črna kava, 34,25 Črna kava, 34,35 Črna kava, 34,45 Črna kava, 34,55 Črna kava, 35,05 Črna kava, 35,15 Črna kava, 35,25 Črna kava, 35,35 Črna kava, 35,45 Črna kava, 35,55 Črna kava, 36,05 Črna kava, 36,15 Črna kava, 36,25 Črna kava, 36,35 Črna kava, 36,45 Črna kava, 36,55 Črna kava, 37,05 Črna kava, 37,15 Črna kava, 37,25 Črna kava, 37,35 Črna kava, 37,45 Črna kava, 37,55 Črna kava, 38,05 Črna kava, 38,15 Črna kava, 38,25 Črna kava, 38,35 Črna kava, 38,45 Črna kava, 38,55 Črna kava, 39,05 Črna kava, 39,15 Črna kava, 39,25 Črna kava, 39,35 Črna kava, 39,45 Črna kava, 39,55 Črna kava, 40,05 Črna kava, 40,15 Črna kava, 40,25 Črna kava, 40,35 Črna kava, 40,45 Črna kava, 40,55 Črna kava, 41,05 Črna kava, 41,15 Črna kava, 41,25 Črna kava, 41,35 Črna kava, 41,45 Črna kava, 41,55 Črna kava, 42,05 Črna kava, 42,15 Črna kava, 42,25 Črna kava, 42,35 Črna kava, 42,45 Črna kava, 42,55 Črna kava, 43,05 Črna kava, 43,15 Črna kava, 43,25 Črna kava, 43,35 Črna kava, 43,45 Črna kava, 43,55 Črna kava, 44,05 Črna kava, 44,15 Črna kava, 44,25 Črna kava, 44,35 Črna kava, 44,45 Črna kava, 44,55 Črna kava, 45,05 Črna kava, 45,15 Črna kava, 45,25 Črna kava, 45,35 Črna kava, 45,45 Črna kava, 45,55 Črna kava, 46,05 Črna kava, 46,15 Črna kava, 46,25 Črna kava, 46,35 Črna kava, 46,45 Črna kava, 46,55 Črna kava, 47,05 Črna kava, 47,15 Črna kava, 47,25 Črna kava, 47,35 Črna kava, 47,45 Črna kava, 47,55 Črna kava, 48,05 Črna kava, 48,15 Črna kava, 48,25 Črna kava, 48,35 Črna kava, 48,45 Črna kava, 48,55 Črna kava, 49,05 Črna kava, 49,15 Črna kava, 49,25 Črna kava, 49,35 Črna kava, 49,45 Črna kava, 49,55 Črna kava, 50,05 Črna kava, 50,15 Črna kava, 50,25 Črna kava, 50,35 Črna kava, 50,45 Črna kava, 50,55 Črna kava, 51,05 Črna kava, 51,15 Črna kava, 51,25 Črna kava, 51,35 Črna kava, 51,45 Črna kava, 51,55 Črna kava, 52,05 Črna kava, 52,15 Črna kava, 52,25 Črna kava, 52,35 Črna kava, 52,45 Črna kava, 52,55 Črna kava, 53,05 Črna kava, 53,15 Črna kava, 53,25 Črna kava, 53,35 Črna kava, 53,45 Črna kava, 53,55 Črna kava, 54,05 Črna kava, 54,15 Črna kava, 54,25 Črna kava, 54,35 Črna kava, 54,45 Črna kava, 54,55 Črna kava, 55,05 Črna kava, 55,15 Črna kava, 55,25 Črna kava, 55,35 Črna kava, 55,45 Črna kava, 55,55 Črna kava, 56,05 Črna kava, 56,15 Črna kava, 56,25 Črna kava, 56,35 Črna kava, 56,45 Črna kava, 56,55 Črna kava, 57,05 Črna kava, 57,15 Črna kava, 57,25 Črna kava, 57,35 Črna kava, 57,45 Črna kava, 57,55 Črna kava, 58,05 Črna kava, 58,15 Črna kava, 58,25 Črna kava, 58,35 Črna kava, 58,45 Črna kava, 58,55 Črna kava, 59,05 Črna kava, 59,15 Črna kava, 59,25 Črna kava, 59,35 Črna kava, 59,45 Črna kava, 59,55 Črna kava, 60,05 Črna kava, 60,15 Črna kava, 60,25 Črna kava, 60,35 Črna kava, 60,45 Črna kava, 60,55 Črna kava, 61,05 Črna kava, 61,15 Črna kava, 61,25 Črna kava, 61,35 Črna kava, 61,45 Črna kava, 61,55 Črna kava, 62,05 Črna kava, 62,15 Črna kava, 62,25 Črna kava, 62,35 Črna kava, 62,45 Črna kava, 62,55 Črna kava, 63,05 Črna kava, 63,15 Črna kava, 63,25 Črna kava, 63,35 Črna kava, 63,45 Črna kava, 63,55 Črna kava, 64,05 Črna kava, 64,15 Črna kava, 64,25 Črna kava, 64,35 Črna kava, 64,45 Črna kava, 64,55 Črna kava, 65,05 Črna kava, 65,15 Črna kava, 65,25 Črna kava, 65,35 Črna kava, 65,45 Črna kava, 65,55 Črna kava, 66,05 Črna kava, 66,15 Črna kava, 66,25 Črna kava, 66,35 Črna kava, 66,45 Črna kava, 66,55 Črna kava, 67,05 Črna kava, 67,15 Črna kava, 67,25 Črna kava, 67,35 Črna kava, 67,45 Črna kava, 67,55 Črna kava, 68,05 Črna kava, 68,15 Črna kava, 68,25 Črna kava, 68,35 Črna kava, 68,45 Črna kava, 68,55 Črna kava, 69,05 Črna kava, 69,15 Črna kava, 69,25 Črna kava, 69,35 Črna kava, 69,45 Črna kava, 69,55 Črna kava, 70,05 Črna kava, 70,15 Črna kava, 70,25 Črna kava, 70,35 Črna kava, 70,45 Črna kava, 70,55 Črna kava, 71,05 Črna kava, 71,15 Črna kava, 71,25 Črna kava, 71,35 Črna kava, 71,45 Črna kava, 71,55 Črna kava, 72,05 Črna kava, 72,15 Črna kava, 72,25 Črna kava, 72,35 Črna kava, 72,45 Črna kava, 72,55 Črna kava, 73,05 Črna kava, 73,15 Črna kava, 73,25 Črna kava, 73,35 Črna kava, 73,45 Črna kava, 73,55 Črna kava, 74,05 Črna kava, 74,15 Črna kava, 74,25 Črna kava, 74,35 Črna kava, 74,45 Črna kava, 74,55 Črna kava, 75,05 Črna kava, 75,15 Črna kava, 75,25 Črna kava, 75,35 Črna kava, 75,45 Črna kava, 75,55 Črna kava, 76,05 Črna kava, 76,15 Črna kava, 76,25 Črna kava, 76,35 Črna kava, 76,45 Črna kava, 76,55 Črna kava, 77,05 Črna kava, 77,15 Črna kava, 77,25 Črna kava, 77,35 Črna kava, 77,45 Črna kava, 77,55 Črna kava, 78,05 Črna kava, 78,15 Črna kava, 78,25 Črna kava, 78,35 Črna kava, 78,45 Črna kava, 78,55 Črna kava, 79,05 Črna kava, 79,15 Črna kava, 79,25 Črna kava, 79,35 Črna kava, 79,45 Črna kava, 79,55 Črna kava, 80,05 Črna kava, 80,15 Črna kava, 80,25 Črna kava, 80,35 Črna kava, 80,45 Črna kava, 80,55 Črna kava, 81,05 Črna kava, 81,15 Črna kava, 81,25 Črna kava, 81,35 Črna kava, 81,45 Črna kava, 81,55 Črna kava, 82,05 Črna kava, 82,15 Črna kava, 82,25 Črna kava, 82,35 Črna kava, 82,45 Črna kava, 82,55 Črna kava, 83,05 Črna kava, 83,15 Črna kava, 83,25 Črna kava, 83,35 Črna kava, 83,45 Črna kava, 83,55 Črna kava, 84,05 Črna kava, 84,15 Črna kava, 84,25 Črna kava, 84,35 Črna kava, 84,45 Črna kava, 84,55 Črna kava, 85,05 Črna kava, 85,15 Črna kava, 85,25 Črna kava, 85,35 Črna kava, 85,45 Črna kava, 85,55 Črna kava, 86,05 Črna kava, 86,15 Črna kava, 86,25 Črna kava, 86,35 Črna kava, 86,45 Črna kava, 86,55 Črna kava, 87,05 Črna kava, 87,15 Črna kava, 87,25 Črna kava, 87,35 Črna kava, 87,45 Črna kava, 87,55 Črna kava, 88,05 Črna kava, 88,15 Črna kava, 88,25 Črna kava, 88,35 Črna kava, 88,45 Črna kava, 88,55 Črna kava, 89,05 Črna kava, 89,15 Črna kava, 89,25 Črna kava, 89,35 Črna kava, 89,45 Črna kava, 89,55 Črna kava, 90,05 Črna kava, 90,15 Črna kava, 90,25 Črna kava, 90,35 Črna kava, 90,45 Črna kava, 90,55 Črna kava, 91,05 Črna kava, 91,15 Črna kava, 91,25 Črna kava, 91,35 Črna kava, 91,45 Črna kava, 91,55 Črna kava, 92,05 Črna kava, 92,15 Črna kava, 92,25 Črna kava, 92,35 Črna kava, 92,45 Črna kava, 92,55 Črna kava, 93,05 Črna kava, 93,15 Črna kava, 93,25 Črna kava, 93,35 Črna kava, 93,45 Črna kava, 93,55 Črna kava, 94,05 Črna kava, 94,15 Črna kava, 94,25 Črna kava, 94,35 Črna kava, 94,45 Črna kava, 94,55 Črna kava, 95,05 Črna kava, 95,15 Črna kava, 95,25 Črna kava, 95,35 Črna kava, 95,45 Črna kava, 95,55 Črna kava, 96,05 Črna kava, 96,15 Črna kava, 96,25 Črna kava, 96,35 Črna kava, 96,45 Črna kava, 96,55 Črna kava, 97,05 Črna kava, 97,15 Črna kava, 97,25 Črna kava, 97,35 Črna kava, 97,45 Črna kava, 97,55 Črna kava, 98,05 Črna kava, 98,15 Črna kava, 98,25 Črna kava, 98,35 Črna kava, 98,45 Črna kava, 98,55 Črna kava, 99,05 Črna kava, 99,15 Črna kava, 99,25 Črna kava, 99,35 Črna kava, 99,45 Črna kava, 99,55 Črna kava, 100,05 Črna kava, 100,15 Črna kava, 100,25 Črna kava, 100,35 Črna kava, 100,45 Črna kava, 100,55 Črna kava, 101,05 Črna kava, 101,15 Črna kava, 101,25 Črna kava, 101,35 Črna kava, 101,45 Črna kava, 101,55 Črna kava, 102,05 Črna kava, 102,15 Črna kava, 102,25 Črna kava, 102,35 Črna kava, 102,45 Črna kava, 102,55 Črna kava, 103,05 Črna kava, 103,15 Črna kava, 103,25 Črna kava, 103,35 Črna kava, 103,45 Črna kava, 103,55 Črna kava, 104,05 Črna kava, 104,15 Črna kava, 104,25 Črna kava, 104,35 Črna kava, 104,45 Črna kava, 104,55 Črna kava, 105,05 Črna kava, 105,15 Črna kava, 105,25 Črna kava, 105,35 Črna kava, 105,45 Črna kava, 105,55 Črna kava, 106,05 Črna kava, 106,15 Črna kava, 106,25 Črna kava, 106,35 Črna kava, 106,45 Črna kava, 106,55 Črna kava, 107,05 Črna kava, 107,15 Črna kava, 107,25 Črna kava, 107,35 Črna kava, 107,45 Črna kava, 107,55 Črna kava, 108,05 Črna kava, 108,15 Črna kava, 108,25 Črna kava, 108,35 Črna kava, 108,45 Črna kava, 108,55 Črna kava, 109,05 Črna kava, 109,15 Črna kava, 109,25 Črna kava, 109,35 Črna kava, 109,45 Črna kava, 109,55 Črna kava, 110,05 Črna kava, 110,15 Črna kava, 110,25 Črna kava, 110,35 Črna kava, 110,45 Črna kava, 110,55 Črna kava, 111,05 Črna kava, 111,15 Črna kava, 111,25 Črna kava, 111,35 Črna kava, 111,45 Črna kava, 111,55 Črna kava, 112,05 Črna kava, 112,15 Črna kava, 112,25 Črna kava, 112,35 Črna kava, 112,45 Črna kava, 112,55 Črna kava, 113,05 Črna kava, 113,15 Črna kava, 113,25 Črna kava, 113,35 Črna kava, 113,45 Črna kava, 113,55 Črna kava, 114,05 Črna kava, 114,15 Črna kava, 114,25 Črna kava, 114,35 Črna kava, 114,45 Črna kava, 114,55 Črna kava, 115,05 Črna kava, 115,15 Črna kava, 115,25 Črna kava, 115,35 Črna kava, 115,45 Črna kava, 115,55 Črna kava, 116,05 Črna kava,

RAIUNO
 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

In questo periodo conviene investire all'estero? Come riconoscere le pietre preziose vere da quelle false? Sono alcuni degli argomenti trattati da **Luisa Rivelli** (foto). Ospite dell'angolo dedicato all'aperitivo con... l'attrice brasiliana **Florinda Bolkan**.



RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla dell'infarto. Intervengono in studio il professor **Vincenzo Masini**, cardiologo di Roma; il professor **Luigi Tavazzi**, cardiologo di Pavia, e il professor **Luigi Corea**, cardiologo di Perugia. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto). La regia è di **Sandra Sandro Quarra**.

CHECK-UP

RAIUNO
 14,30 **QUIZ**



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (foto) fa il punto sul Campionato di calcio e presenta *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. **Maria Giovanna Elmi** assegna i sistemi del Toto-TV. (0769-73966).

RAIUNO
 20,40 **VARIETA'**



CRÈME CARAMEL

Sempre nuovi ospiti dal Salone Margherita, come **Vittorio Sgarbi** (**Manlio Dovi**, che fa anche **Agnellì, Forlani, Lugato**) e **Maurizio Costanzo** (**Pasquale Salerno**). **Leo Gullotta** (foto) in piena azione con **Oreste, Pippo** e tutto lo staff di *Crème Caramel*. Pausa di una settimana per Sanremo, e poi altre quattro puntate.

RAIUNO 06/16864890

- 6,55 Il cavaliere misterioso (1948). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader
- 8,30 DSE Corso di spagnolo. Español con Victor. 2'
- 8,45 DSE Corso di tedesco. Alles Gute. 23' p.
- 9 DSE A... come bue - La nascita dell'alfabeta. I geroglifici egiziani. 3' puntata
- 9,30 Brigate verdi. 2°. Iodio 131. Dal romanzo di G. Nery. Regia G. Grangler. Con G. Segal
- 10,30 Vedral. Tutto quanto è Rai
- 11 Il mercato del sabato. Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte
- 12,25 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,35-16,45 Sabato sport
 Castellammare del Golfo. Ciclismo: Settima ciclistica internazionale di Sicilia Eurovisio. Bercy-Parigi. Atletica leggera: Grand Prix de la Ville
- 15,05
- 16,45 Sette giorni Parlamento
- 17,05 Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieldu
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Mons. Luciano Pomicino
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 7ª trasmissione
- 23 Telegiornale
- 23,10 Speciale TG 1
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20 Sabato club. Lo stesso giorno il prossimo anno (1978). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Ellen Burstyn, Alan Alda

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Vedral. Tutto quanto è Rai
- 10 I Concerti di Raitre. Dall'Auditorium del Foro Italo in Roma. Concerto diretto da Leonid Glin. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. Regia di Nella Cirinna
- 10,45 20 anni prima
- 11,15 Alpe Adria. Di V. Boccardi
- 11,45 Voita pagina. Quotidiano del sabato
- 12,15 Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, Jon Hall
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,25 Ambiente Italia. Una trasmissione di Rai Regione. Di G. Beltotto e S. Borsi
- 15,05 Treviso. Rugby: Benetton-Mediolanum. Partita di campionato italiano
- 15,50 Cosenza. Calcio: Italia Under 21 Serie B-Cecoslovacchia. 2ª tempo
- 16,45 Roma. Judo: Torneo Città di Roma

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/1666-4890

RAIDUE 11.05 **RUBRICA**

- 7 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni 27/77
- 7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9 **TG 2 - Mattina**
- 10 **DSE Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 9ª puntata
- 10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di Francesca Manuti. Regia di Rita Vicario. 1ª puntata
- 12 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 13,55 **Meteo 2**
- 14 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte
- 15,25 **Vedral. Tutto quanto è Rai**
- 15,55 **Estrazioni del Lotto**
- 16 **DSE Caramella 2.** Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. 11ª puntata
- 16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato — Cuneo. **Pallavolo: Alpitur-Charro Padova.** Partita di campionato italiano
17,45 Roma. **Pallacanestro: Messaggero-Ranger Varese.** Partita di campionato italiano
- 18,45 **Hunter.** Telefilm. **Doppia preda** — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 **I migliori (1989).** Tv movie drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bob Radler. Con Eric Roberts, James Earl Jones, Sally Kirkland, Louise Fletcher
- 22,15 **A tutto ring** — Cagliari. **Pugilato: Salvatore Fanni-Joe Kelly.** Campionato europeo pesi mosca
- 23,15 TG 2 - Notte — **Meteo 2**
- 23,30 **Rock café Magazine.** Di A. Olcese STEREO
- 24 TG 2 - Notte sport — **Pallanuoto: Partita campionato italiano** Cortina. Polo. **Torneo internazionale** — **Fabiano.** Biliardo: **Torneo nazionale bocce**
- 17,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 18,45 TG 3 - Derby — **Meteo 3**
- 19 TG 3
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3
- 20,30 **Good bye cortina.** Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 5ª puntata
- 21,35 **L'albero degli impiccati (1959).** Film western. Regia di Delmer Daves. Con Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden
- 23,30 TG 3 - Notte
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,10 **Rapsodia in blu (1945).** Film biografico. Regia di Irving Rapper. Con Robert Alda, Joan Leslie, Alexis Smith, Julie Bishop



MEDICO IN DIRETTA

Ma è proprio buona la carne che mangiamo? I controlli delle autorità sono sufficienti? Cosa si fa in Italia per aiutare il consumatore ad evitare danni per la salute? A queste e a altre domande cercherà di dare una risposta il nuovo ciclo del programma con **Cristiana del Melle** (foto) e **Vittorio Bruno**.



I MIGLIORI

Alex Grady, vedovo e padre di un bambino di cinque anni, ha l'hobby del karate. Viene scelto nella squadra nazionale americana allenata da Frank Couzo e da Catherine Wade. Concentrazione e agilità non bastano, ci vuole anche autodisciplina.

Il nostro eroe rischia di essere radiato dalla squadra. Con **Eric Roberts** (foto) anche **James Earl Jones** e **Sally Kirkland**.

RAITRE 20,30 **SHOW**

GOOD BYE CORTINA

Bucarest: cortina news si occupa dei recenti scontri tra studenti e minatori, questi ultimi si fanno intervistare in miniera. Dopo la CNN anche **Piero Chiambretti** ha accesso al mega palazzo presidenziale sogno di Ceausescu: mille stanze in 370 mila mq.



RAIUNO 15,05 **RAIDUE**



SPORT

Su Raiuno alle ore 15,05 il «Grand Prix de la Ville» di atletica leggera; su Raidue, alle 17,45, la pallacanestro con il Messaggero Roma-Ranger VA (nella foto Radja). Su Raitre, ore 15,05, l'incontro Benetton-Mediolanum di rugby.

5 FILM
RAGAZZI
16

BIM BUM BAM

Debra, Carlo e Ambrogio (foto) presentano la puntata in studio. Al gioco *Mega Hotel*, condotto da Marco Bellovia e Alessandro Gobbi, partecipano le quarte elementari delle Scuole Madre Bucchi e Barona di Milano.



5 FILM
20,40



...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!

Bud Spencer, Terence Hill (nella foto) interpretano rispettivamente un meccanico ed un camionista che si contendono, in una gara gastronomica, una fuoristrada. Ma la competizione viene interrotta da una banda di motociclisti decisi a far sparire un luna park per costruirvi un grattacielo. Finale a suon di pugni...

DOCUMENTI
23,50

INDIMENTICABILI

Quarto appuntamento con il programma di **Roberto Gervaso** (nella foto). I riflettori sono puntati sull'indimenticabile **Marilyn Monroe**: la bellezza e il mito.



TELEFILM
20,35



COLOMBO

Paul Gerard, critico gastronomico, ricatta ristoranti chiedendo ingenti somme in cambio di recensioni favorevoli. Quando un ristorante minaccia Gerard di denunciarlo, quest'ultimo lo uccide. Colombo (**Peter Falk**, foto) con l'aiuto di una donna (**Shera Danese**) smaschererà l'assassino.

5 FILM
02/21225

- 8 **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 **Mi permette babbo?** (1956). Film brillante. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi
- 10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,30 **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,55 **Canale 5 News**
- 13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Fiavi
- 15,30 **Ti amo parlatore.** Con Marta Fiavi
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 **Arca di Noè.** Con L. Colò — Canale 5 News
- 18,45 **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- 20,15 **Controcorrente.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 **...Altrimenti ci arrabbiamo!** (1974). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Terence Hill, Bud Spencer
- 22,45 **Animali metropolitani** (1987). Film commedia. In visione tv. Regia di Steno. Con Donald Pleasence, Sentà Berger
- 0,50 **Striscia la notizia. Replica — Controcorrente. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,30 **Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
- 11 **Señora - Topazio.** Telenovela
- 13 **Buon pomeriggio.** Con Patricia Rossetti
- 13,05 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 **Sentieri.** Telenovela
- 14,30 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 15,30 **Il ficcanaso.** Show. Replica
- 17,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,25 **Carl gentitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 19,30 **Linea continua.** News
- 19,40 **Marilena.** Telenovela
- 20,35 **Colombo.** Telefilm. *Vino d'annata.* Con Peter Falk, Paul Gerard
- 22,05 **Kojak.** Telefilm. *Mojo.* Con Telly Savalas
- 23,05 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 23,50 **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
- 24 **Telequattro.** Notiziario di informazione
- 0,15 **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica.
- 1,10 **Halloween: la notte delle streghe** (1978). Film horror. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jaime Lee Curtis

UDEON 06/3454121

- 13-15 **Mauritius.** Replica
 - Il cavallo atleta e i suoi uomini. Replica
 - Fitness. Replica
 - Contintasca. Replica
 - Il ritratto della salute. Replica
- 15 **Signore e padrone.** Telenovela
- 16 **Pasioness, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 **Avvenne domani** (1944). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Dick Powell, Linda Darnell, Edgard Kennedy, Jack Oakie



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Emergenza Golfo
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
- 8,30 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
- 11,45 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 12 T. J. Hooker. Telefilm. Un amore sbagliato
- 13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
- 13,30 Calciomania. Replica
- 14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
- 15,15 Topventi. Replica
- 16 Tutti al College. Telefilm. Le votazioni
- 16,30 Simon and Simon. Telefilm
- 17,30 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 17,55 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
- 18,40 Casa Keaton - Mac Gyver. Telefilm
- 20 Peter Pan. Cartoni animati
- 20,30 Studio aperto - Dossier. Di Emilio Fede
- 20,35 Firefox - Volpe di fuoco (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood - Studio aperto
- 23,15 Dossier: Guerra e tecnologia
- 0,20 Studio aperto. Di Emilio Fede
- 0,30 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Snack. L'orso e il cagnolino - L'impareggiabile Lady Gomma - Plastic Man - Bun Bun - Arfeniti a Luni - Scooby Doo - Tom e Jerry. Cartoni animati
- 11,30 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa. Replica
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
- 14,20 Parigi. Atletica: Gran Premio de la Ville. Trofeo delle Sei Nazioni
- 17,30 La tana della volpe rossa (1974). Film drammatico. Regia di James Hill. Con Eric Porter, Jeremy Kemp, Bill Travers
- 19,25 High Seven. Lo sport ai limiti dell'avventura. Water Skiing
- 20 TMC News
- 20,30 Gli altri giorni del Condor (1982). Film di spionaggio. Regia di George Kaczender. Con Robert Mitchum, Lee Majors
- 22,20 Quella villa in fondo al parco (1987). Film dell'orrore. Regia di Anthony Ascol. Con Janet Agren, David Warbeck, Eva Grimaldi
- 24 La scomparsa di Aimée (1976). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Fay Dunaway, Bette Davis, James Wood

- 19,30 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
- 20,30 Blindman (1971). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Ringo Starr, Magda Konopka, Lloyd Battista, Marisa Solinas, Tony Anthony
- 22,30 Bollicine. Telefilm
- 23-1 Colpo in canna (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Ursula Andress, Marc Porel, Maurizio Arena, Woody Strode, Aldo Giuffrè



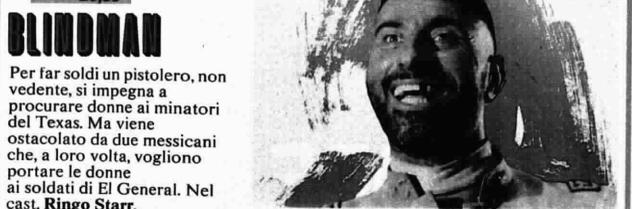
23,15

DOSSIER

Al termine del film, immagini, interviste e un dibattito condotto in studio da Emilio Fede (foto) dedicato al dramma della guerra e in particolare alle nuove tecnologie.

FIREFOX-VOLPE DI FUOCO

Ottava regia di Clint Eastwood (foto), impegnato anche come attore. Mitchell Gant (Eastwood) è un maggiore dell'aviazione con incarichi speciali. Il super-pilota viene scelto per una missione molto pericolosa: deve impadronirsi dell'aereo da guerra sovietico «Firefox», superiore a qualsiasi altro velivolo. Uno spettacolare duello finale ricco di effetti speciali firmati John Dykstra.



BLINDMAN

Per far soldi un pistolero, non vedente, si impegna a procurare donne ai minatori del Texas. Ma viene ostacolato da due messicani che, a loro volta, vogliono portare le donne ai soldati di El General. Nel cast, Ringo Starr.



GLI ALTRI GIORNI DEL CONDOR

Un film di spionaggio con Robert Mitchum, Alexandra Steward (foto) e Lee Majors. Ted Quinn ha comprato una grossa agenzia pubblicitaria. Le sue parole d'ordine sono «velocità» e «segretezza». Philip Morgan e Sam Goldstein, vecchi collaboratori dell'agenzia, assistono sbigottiti alle novità e alla loro emarginazione.

FORMAGGIO CHE SCENDE,

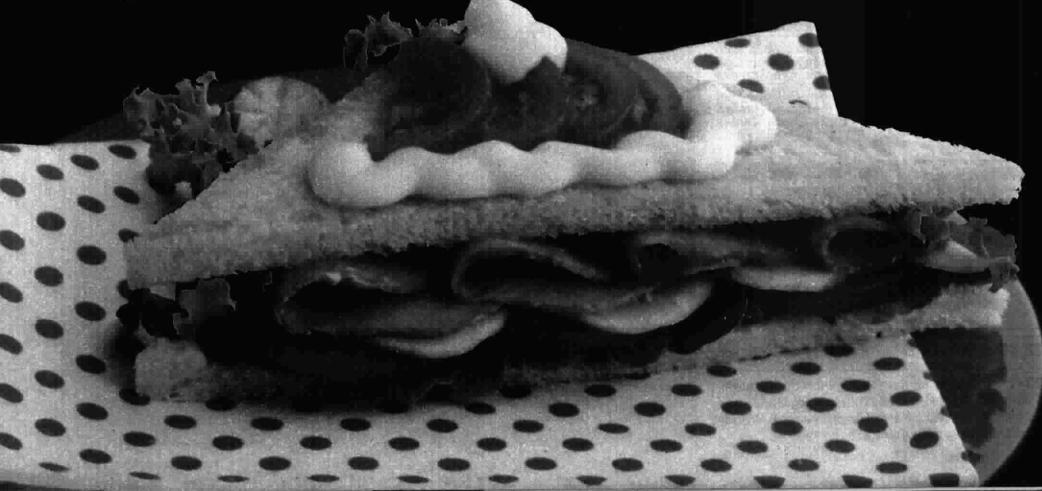


Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!



SAPORE

CHE SALE.





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 TIGI. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Fuoco, terra e vita. 1ª puntata
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Franco Nero
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Concerto: Paolo Conte a Parigi. (Reg. eff. 9-10-85)



02/854661

- 7 Video a rotazione
- 10 Radiolab
- 12 Fabulous Thunderbirds in concerto
- 13 Radiolab
- 18 Living Colour Special
- 18,30 Best of Blue night
- 19,30 Video a rotazione
- 0,30 Notte rock



02/88411

- 14 Incatenati. Teleromanzo
- 15 Ter Tv. Rubrica
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,30 USA Today. News
- 20,30 Totò d'Arabia (1965). Film comico. Regia di Alfonso Balcazar Granda. Con Totò, Nieves Navarro, Georges Rigaud
- 22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 L'infermiera di notte (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Gaudí, Alvaro Vitali, Lino Banfi
- 0,55 Colpo grosso. Quiz. Replica
- 1,45 Spy Force. Telefilm



02/81411

- 11,30 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale
- 12,30 New York. Atletica leggera: Trial Athletic Congress. Telecronaca di Giacomo Crosa
- 14 Assist. Rotocalco di basket. Replica
- 14,45 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
- 15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 17,30 Calcio: Arsenal-Chrystal Palace
- 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
- 20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 23,30 Atletica leggera: Trial Athletic Congress. Replica
- 1 Calcio: Arsenal-Chrystal Palace. Replica



SCENEGGIATO

20,30

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (2ª)

Il sacerdote Arbace (Franco Nero) cerca di fare nuovi adepti al culto della dea egizia Iside. Influenza soprattutto due giovani, la bella Ione (Olivia Hussey, insieme nella foto) e il fratello Antonio. I cristiani sono perseguitati dai seguaci di Arbace: anche Nidia (Linda Purl, foto) si sta avvicinando al Cristianesimo.



MUSICA

12

FABULOUS THUNDERBIRDS

Fondati verso la metà degli anni Settanta da Jimmy Vaughan, fratello maggiore dello scomparso Stevie Ray, i Fabulous Thunderbirds (foto) solo recentemente si sono imposti all'attenzione mondiale.



FILM

20,30



TOTÒ D'ARABIA

Il principe De Curtis in arte Totò (foto) è un maggiordomo particolare che si improvvisa agente segreto per andare in missione in Kuwait. Il suo compito è di convincere lo sceicco El Buzar a concedere lo sfruttamento del petrolio all'impero britannico.



SPORT

12,30

ATLETICA LEGGERA

Dal Madison Square Garden di New York, Trial Athletic Congress. La task force dell'atletica stelle e strisce seleziona i suoi migliori elementi in vista dei Campionati mondiali indoor di Siviglia (8 marzo). Nella foto, Carl Lewis e Leo Burrell.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
- 6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo
- 7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolneve
- 9 Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Belvacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Di Enrico Vaino. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinecittà. Di G. Fantoni con F. Cauil
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in Critica e Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo
- 13 GR 1 - Meteo
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Alberto Testa presenta Belle da morire. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Sabato quasi domenica. Con Giorgio Conis, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani
- 15 GR 1 business
- 15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vocchie novità
- 16,27 Teatro italiano recente - Spazio aperto. Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 17,30 Autodromo. Di Lino Matti
- 18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi e Paola Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarrabellò. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi. Franco Donatoni: Alami; per violoncello, contrabbasso e pianoforte - Flag, per 13 strumenti - Alessandro Sbordoni: Notturno per complesso da camera
- 22,27 Teatrino. Le auto critiche. Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecchi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, AISCAT e AUTOSTRADE
 - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio
 6,03 6,52 7,56 8,11 8,27 13,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,26 19,26 22,27

Ondaverde Radiosera
 7,13 8,43 11,43

Ondaverde regione
 12,24 14,24 14,54

Ondaverde notte Notturno Ital.-Raisteronotte
 6,20 8,43

Onda verdasera Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21 Fine settimana di Radiodue: «Passafflino». Un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da A. Leonardi. Regia C. Norante
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,14 Parole di vita. Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
- 7,20 Bolmare
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Giocate con noi. 1X2 allo radio
- 8,05 DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Flaia Torrisi Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,10 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,45 Un'ora amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,06 SpazioLibero. OIPA - Organizzazione Internazionale Protezione Animali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
- 10,23 Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaella Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
- 11 Hit Parade. Presentano Ivano Callendo e Rita Pernarella
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,49 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 E una lena per valigia. Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licali
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
- Bolmare
- 15,50 Hit Parade
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33 Estrazioni del Lotto
- 16,38 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 16,53 Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. L'amabile congiura, ovvero il paese delle donne di Serafini e Joaquin Alvarez Quintanar. Traduzione e adattamento radiofonico di Maria Luisa Aguirre. Con Silvio Spaccesi, Grazia Radici, Rina Francetti, Ugo Maria Moroschi, Patrizia De Clara, Stefano Gambacurri, Anna Maria Sanetti, Piero Baldini, Lia Zoppelli, Stefanelia Giovanini, Armando Bandini. Musiche originali di Marco Vavolo. Regia di Augusto Zucchi Nell'intervallo (10,23 circa): GR 2 Notizie
- 19,05 Insieme musicale
- 19,20 Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,65 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programmato da Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballarín, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamroni
- 21 In contemporanea con Raisterodue. Collezione Sinfonica Pubblica 1980-91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma. Concerto sinfonico. Direttore Peter Maag. W. A. Mozart - Sinfonia 33 in 19 in mi bemolle maggiore K. 132 - Sinfonia n. 20 in re maggiore K. 133 - Sinfonia n. 40 in sol maggiore K. 550. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Programma di Sala. A cura di Laura Padellaro. In regia Lucio Rosel
- 22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,06 Confidenziale
- 23,23 Bolmare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo
- 6,55 Bolneve
- 7 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Pietro Veronesi. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico ♦ A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per violino, archi e cembalo op. 8 n. 3 -L'Autunno♦ L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 ♦ I. Albeniz: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra ♦ P. Mascagni: L'amico Fritz, intermezzo
- 9,45 Giornale Radio Tre flash
- 10 Contrappunto. Settimanale del GR 3
- 10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Pasti
- 11,45 Giornale Radio Tre flash
- 12 I giovani Incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
- 12 Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana. Un programma di Beatrice Gargano
- 12,45 Fantasia
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Sintonie. Rassegna della Comunità Radio-televisiva Italiana
- 14,30 La parola e la maschera. Voci del teatro europeo di oggi. Innoberg Bachmann: «Le cicale», 1ª parte. Regia di Maddalena Fallucci. Presentazione di Cinzia Romani
- 15,25 Intermezzo
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
- 16 Spettatore. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 16 La musica da camera di Francis Poulenc: Sonata per violino e pianoforte - Sestetto per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte - Sonata per due clarinetti
- 16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Alan Francis. Violinista Sergio Stadler. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 ♦ A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11. Orch. A. Scarlatti: Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 17,40 circa): Pagine da Il grande amico. Musiche di Alain Fournier. Lettura di E. Di Troia. Regia di M. Mariani
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
- 19,15 Folkconcerto. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 9ª puntata
- 20 In collegamento diretto con il Grand Théâtre di Ginevra. Stagione Lirica «EURORDIO»: 1980-91. Peter Gierles. Opera in un atto di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 9ª puntata
- 20 In collegamento diretto con il Grand Théâtre di Ginevra. MF del Coreo Jean Lafarge Nell'intervallo (ore 21 circa).
- 23,10 Giornale Radio Tre
- 23,30 Pagine da Storia della mia vita di George Sand. Lettura di Anna Maria Gherardi. Regia Ida Bassigiano
- 23,30 Intermezzo
- 23,45 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,56 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

TOTO TV RADIO

SABATO 16 FEBBRAIO
14,30 RAIUNO



Langnese
Miele

r
i
v
i
s
t
a



PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2 CESENA	CAGLIARI	•	•	•
3 LECCE	GENOA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	BARI	•	•	•
6 PISA	NAPOLI	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9 TORINO	BOLOGNA	•	•	•
10 ANCONA	UDINESE	•	•	•
11 REGGINA	MESSINA	•	•	•
12 VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13 MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2 CESENA	CAGLIARI	•	•	•
3 LECCE	GENOA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	BARI	•	•	•
6 PISA	NAPOLI	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9 TORINO	BOLOGNA	•	•	•
10 ANCONA	UDINESE	•	•	•
11 REGGINA	MESSINA	•	•	•
12 VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13 MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•



PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2 CESENA	CAGLIARI	•	•	•
3 LECCE	GENOA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	BARI	•	•	•
6 PISA	NAPOLI	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9 TORINO	BOLOGNA	•	•	•
10 ANCONA	UDINESE	•	•	•
11 REGGINA	MESSINA	•	•	•
12 VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13 MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2 CESENA	CAGLIARI	•	•	•
3 LECCE	GENOA	•	•	•
4 MILAN	LAZIO	•	•	•
5 PARMA	BARI	•	•	•
6 PISA	NAPOLI	•	•	•
7 ROMA	INTER	•	•	•
8 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
9 TORINO	BOLOGNA	•	•	•
10 ANCONA	UDINESE	•	•	•
11 REGGINA	MESSINA	•	•	•
12 VICENZA	PIACENZA	•	•	•
13 MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73966
dalle ore 12,45 del sabato



CORRIERE



**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA**

**COME SI
PARTECIPA**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi (nella foto) chiederà, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

sampdoria

ERG

JUVENTUS

upim

VERONA

tortellini
RANA

REGGIANA

ARQUATI

*Punti pesanti
quelli in palio
tra Sampdoria e
Juventus,
candidate di
spicco, insieme
alle due
milanesi, per la
conquista del
titolo. Tra i
motivi della
gara la sfida tra
i fantasisti
Roberto Baggio
e Roberto
Mancini e
quella tra i
bomber Totto
Schillaci e
Gianluca Vialli.
In serie B il
Verona di
Eugenio
Fascetti riceve
la sorprendente
Reggiana di
Pippo
Marchioro: per
la A si comincia
a fare sul serio*

**UN SISTEMA PER VINCERE
CON UNA CARTOLINA**

PARTITE DEL 17/2/91 - CONCORSO 25			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ATALANTA	FIorentINA	•••	•••
2 CESENA	CAGLIARI	•••	•••
3 LECCE	GENOA	•••	•••
4 MILAN	LAZIO	•••	•••
5 PARMA	bari	•••	•••
6 PISA	NAPOLI	•••	•••
7 ROMA	INTER	•••	•••
8 SAMPDORIA	JUVENTUS	•••	•••
9 TORINO	BOLOGNA	•••	•••
10 ANCONA	UDINESE	•••	•••
11 REGGINA	MESSINA	•••	•••
12 VICENZA	PIACENZA	•••	•••
13 MONTEVARCHI	VIAREGGIO	•••	•••

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Totò TV Radiocorriere* (sabato Raiuno ore 14,30) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 TEL. _____
 CITTA _____

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su **Radiodue**: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	THE SOUL CAGES STING
2	UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
3	CAMBIO LUCIO DALLA
4	IL VIAGGIO FABRIZIO DE ANDRE'
5	THE VERY BEST OF... ELTON JOHN
6	SERIOUS HITS LIVE PHIL COLLINS
7	ORIGINAL SUPER HITS VARI
8	MCMXC A. D. ENIGMA
9	THE VERY BEST OF... SUPERTRAMP
10	TWIN PEAKS ANGELO BADALAMENTI

*Compact disc: "A un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue"

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
2	EL DIABLO LITFIBA
3	LE DONNE DI MODENA BACCINI
4	OSCARRAFONE PINO DANIELE
5	CIAO MAMMA JOVANOTTI
6	DAGLI IL VIA CLAUDIO BAGLIONI
7	SCANDALO GIANNA NANNINI
8	FIGLIO DI UN CANE LIGABUE
9	LE RAGAZZE RON
10	LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

1	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
2	JUSTIFY MY LOVE MADONNA
3	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
4	BIRTHDAY PAUL McCARTNEY
5	THREE BABIES SINEAD O'CONNOR
6	IT TAKES TWO R. STEWART & T. TURNER
7	NIGHT AND DAY U2
8	YOU GOTTA LOVE... ELTON JOHN
9	SO HARD PET SHOP BOYS
10	PRAYING FOR TIME GEORGE MICHAEL

RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16,30

*I più graditi della settimana: "A un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Radiodue"

RAI	BBC	Billboard
THE SOUL CAGES Sting (A&M) (1)	DOUBT Jesus (Food) (n)	TO THE EXTREME Vanilla Ice (SBK) (1)
UN UOMO IN BLUES Pino Daniele (CGD) (2)	MCMXC A.D. Enigma (Virgin Interna) (3)	MARIA CAREY Maria Carey (Columbia) (3)
CAMBIO Lucio Dalla (BMG/Ariola) (3)	ALL TRUE MAN Alexander O'Neal (Tabù) (2)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Warner Bros.) (2)
THE VERY BEST OF... Elton John (Phonogram) (4)	THE SOUL CAGES Sting (A&M) (1)	THE SIMPSONS SING THE BLUES The Simpsons (Geffen) (4)
25 LA NOSTRA STORIA Pooh (CGD) (5)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Sire) (4)	PLEASE HAMMER DON'T... (5) M.C. Hammer (Capitol)
IL VIAGGIO Fabrizio De André (Philips) (n)	WICKED GAME Chris Isaak (Reprise) (7)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (6)
TWIN PEAKS Angelo Badalamenti (WEA) (n)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN Elton John (Rocket) (5)	SOME PEOPLE'S LIVES (9) Bette Midler (Atlantic)
SERIOUS HITS LIVE Phil Collins (WEA) (6)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (6)	THE RAZORS EDGE (7) AC/DC (Atco)
I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (8)	DON'T EXPLAIN Robert Palmer (EMI) (n)	WILSON PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (8)
THE VERY BEST OF... Supertramp (Polydor) (9)	RUNAWAY HORSES Belinda Carlisle (Virgin) (n)	RHYTHM OF THE SAINTS (10) Paul Simon (Warner Bros)

RAI	BBC	Billboard
SADENESS PART 1 Enigma (Virgin) (2)	3 A.M. ETERNAL KLF (KLF Communicat) (1)	GONNA MAKE YOU SWEAT (2) C&C Music Factory Feat. Freedom (Williams/Columbia)
TI SPACCO LA FACCIA Il Gabbibbo (EMI) (1)	DO THE BARTMAN Simpsons (Geffen) (3)	THE FIRST TIME (1) Surface (Columbia)
INNUENDO Queen (Parlophone) (n)	WIGGLE IT 2 In A Room (SBK) (4)	ALL THE MAN THAT I NEED (8) Whitney Houston (Arista)
JUSTIFY MY LOVE Madonna (WEA) (7)	(I WANNA GIVE YOU)... (n) Normad Feat McMikee Freedom (Rimour)	PLAY THAT FUNKY MUSIC (5) Vanilla Ice (SBK)
FALLING (TWIN PEAKS) David Twins (Disco Magic) (n)	ONLY YOU Praise (Epic) (n)	LOVE WILL NEVER DO (Without You) Janet Jackson (A&M) (3)
INTERMINAMENTE Raf (CGD) (re)	I BELIEVE EMF (Parlophone) (9)	AFTER THE RAIN Nelson (DGC) (6)
ATTENTI AL LUPO Lucio Dalla (Disco Magic) (3)	WHAT DO I HAVE TO DO Kylie Minogue (PWL) (n)	SENSITIVITY Ralph Tresvant (MCA) (4)
SOLSBURY HILL Peter Gabriel (Virgin) (4)	HIPPYCHICK Soho (S&M) (8)	I'M NOT IN LOVE Will To Power (Epic) (7)
I'VE BEEN THINKING... London Beat (BMG) (5)	CRY FOR HELP Rick Astley (RCA) (7)	ONE MORE TRY Timmy T. (Quality) (n)
EVERYBODY (ALL OVER...) (6) FP1 Project (Paradise)	PLAY THAT FUNKY MUSIC Vanilla Ice (SBK) (n)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra) (n)



PROTAGONISTI

WOLFGANG
 AMADEUS
 MOZART

A QUATTRO ANNI ERA UN GENIO

di VIRGILIO CELLETTI

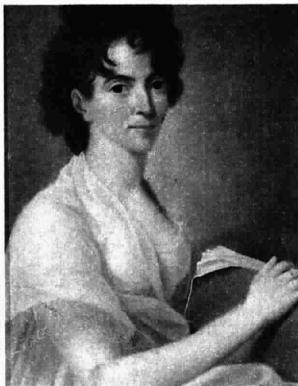


Salisburgo: una delle numerose vetrine con le immagini di Wolfgang Amadeus Mozart. In alto, il ritratto del musicista in un dipinto di Zoffany. Quest'anno tutto il mondo celebra il bicentenario della morte del grande musicista austriaco

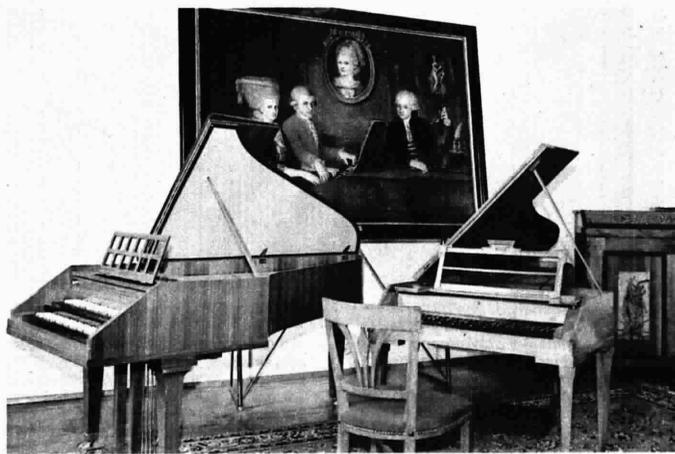
LA NOTIZIA La vita musicale in Italia, in Europa e nel mondo si svolge nel nome di Mozart: questo è infatti l'anno del bicentenario della morte che colse Amadeus il 5 dicembre 1791. Il prossimo appuntamento mozartiano è con il Don Giovanni al Teatro dell'Opera di Roma con Ruggero Raimondi (19 febbraio) e con il flauto magico (sempre il 19) al Teatro Filarmonico di Verona. Poi, a marzo, Le nozze di Figaro, dirette da Bernard Haitink per il Festival di Pasqua di Salisburgo, Don Giovanni e Così fan tutte, sempre a Salisburgo per il Festival estivo, dirige Riccardo Muti, e infine ancora Don Giovanni, diretto da Claudio Abbado, all'Opera di Stato di Vienna (luglio).



PROTAGONISTI



Fairphoto (4)





Gli strumenti musicali conservati nel salone della casa di Mozart a Salisburgo. Sotto, la casa natale in Getreidegasse a Salisburgo e, a sinistra, la stanza della musica di Mozart. Nella pagina accanto: in alto, Mozart; al centro, la moglie Constanze Weber; in basso, la cittadella di Salisburgo alta



Mozart (2)

Come uomo visse poco: trentacinque anni appena. Quello che quattro secoli prima Dante aveva definito il «mezzo del cammin di nostra vita», per Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) è stato il traguardo finale.

Come genio ebbe una vita di durata normale: trent'anni almeno, perché cominciò subito a strabiliare ed a creare. A quattro anni suo padre, Leopold, un musicista abbastanza quotato, celebre per un trattato sugli archi, gli avrebbe volentieri fatto imbracciare il proprio violino, ma Wolfgang era un esserino minuscolo, poco più grande di quello strumento. Meglio farlo sedere al clavicembalo, con un grande cuscino sotto.

I risultati furono strepitosi, e il buon Leopold si fregava le mani: nessuno potrà mai dire se per orgoglio di padre, soddisfazione di insegnante o previsioni mercantili. Tutto sarebbe finito in una storia, come sempre patetica, di

bambini prodigio (Wolfgang aveva una sorellina, Nannerl, appena più grande di lui, brava a sua volta, ma con quel tanto di impaccio da far meglio risaltare le virtù non comuni del fratello), se Mozart non avesse alimentato contemporaneamente la sua attività di compositore e quindi di creatore, di genio.

Fu precocissimo anche qui: a cinque anni, prima ancora delle parole, sapeva scrivere frasi musicali. L'«opera prima» è un *Minuetto in sol maggiore per pianoforte*, ovviamente di grande semplicità ma che pure denota intuizioni e soluzioni armoniche di notevole contenuto.

A sei anni altri pezzi per pianoforte, a sette le prime *Sonate per violino*, a otto, oltre a comporre altre sonate che oggi sono nel repertorio di grandi flautisti e ad alimentare la sua produzione pianistica, scopre l'orchestra.

A nove scrive la sua *Prima Sinfonia* (K 16 è il numero di catalogo), una pa-

DIADORA: SCARPE ESCLUSIVE PER GUIDARE UN'AUTO ESCLUSIVA

È un matrimonio ad alta velocità quello celebrato recentemente fra **Honda e Diadora**, due aziende che hanno fatto del dinamismo la propria filosofia vincente per conquistare i vertici dei rispettivi mercati. Ma soprattutto si tratta di un matrimonio che potrà offrire bellissime emozioni agli appassionati del mondo dell'auto. È recente infatti la notizia del lancio sul mercato della nuova **Honda NSX**. Un coupé dinamico, aggressivo, dalle prestazioni brillanti e dalla linea seducente. 270 cavalli di potenza, in grado di sprigionare una velocità di 270 chilometri all'ora.



Un'auto destinata a far sognare non solo per le sue virtù intrinseche, ma anche per la linea accessori ad essa abbinata, alla cui creazione sono state chiamate come partner aziende che nel proprio settore rappresentano il top. Tra le altre, Valextra ha creato una linea di valigie esclusiva, così come Caran D'Ache ha realizzato una gamma di strumenti per scrittura che andranno a completare gli accessori di rigore per una simile vettura. **Diadora**, dal canto suo, ha messo in campo il proprio know-how. Da tempo l'azienda veneta fornisce le calzature da corsa al team McLaren incluso il neocampione mondiale Ayrton Senna. Questa volta la tecnologia è stata accoppiata ad un'altra ricerca sotto il profilo del design. È nata così una scarpa da guida destinata a tutti coloro che avranno la fortuna di «pilota» questa dream car. Un'ulteriore conferma del ruolo di leader che **Diadora** ha assunto ormai nel settore dell'abbigliamento. **Honda** ha scelto **Diadora** proprio per questo motivo. Perché solo chi è ai vertici può collaborare con altri leader, comprendendone le esigenze. Materiali selezionati, cura attenta e minuziosa dei particolari, design di altissimo livello; le note caratteristiche di ogni prodotto **Diadora** risaltano in questa nuovissima e affascinante scarpa. Per vivere al massimo anche il proprio tempo libero.

BTC '90 a FIRENZE

I padiglioni della Fortezza da Basso, di Firenze, hanno accolto, per la sesta volta, la Borsa del Turismo Congressuale e Incentives. L'edizione di quest'anno è stata caratterizzata dalla presenza effettiva dell'offerta straniera, che ha reso così veramente internazionale la **BTC '90** con 148 espositori specializzati, di cui 118 italiani e 30 esteri, provenienti da 23 Paesi. Lo scorso anno l'Italia è scesa dal quinto al sesto posto sul mercato dei congressi internazionali e fra le prime venti città congressuali l'unica è Roma, settima, con un percentuale dell'1,3%. Per quanto riguarda invece il mercato interno questo è cresciuto, nel 1989, del 4% con un giro d'affari del comparto che supera i 10 mila miliardi di lire. In Italia, dove il traino è costituito da meeting medi e piccoli, le città più congressuali sono, oltre Roma, Milano, Rimini e Firenze. Per la **BTC '90** a Firenze sono giunti oltre 250 operatori esteri grazie all'impegno dell'ENIT che, come ha detto il suo presidente Marino Corona: «Stiamo operando negli Stati Uniti con un'idea nuova anche per gli incentives: pensiamo di coinvolgere tutte le aziende italiane che operano in quel mercato per offrire appositi pacchetti incentives con destinazione Italia».

EDONIL: LINEA DI TRATTAMENTO

Divise tra impegni di famiglia, lavoro e sport, le donne di oggi, sempre più attive e dinamiche, mettono a dura prova la loro bellezza. Per questo **Perma** ha studiato **EDONIL**,



una linea di trattamento completa e realmente efficace per la bellezza ed il benessere dei capelli e del cuoio capelluto. Con Soins Lavants, Soins Traitants e Soins Profonds, la linea **Edonil** offre una precisa soluzione a tutti i problemi di cute e capelli, una soluzione altamente professionale, **in esclusiva presso i migliori acconciatori.**



Il monumento di Mozart nella piazza omonima di Salisburgo. L'ultima opera di Mozart, il Requiem, rimasta incompiuta, è stata poi terminata dal suo allievo Süssmayr

gina che da oltre due secoli i grandi direttori eseguono non come numero di curiosità o per assicurare una sorta di completezza al panorama mozartiano, ma proprio perché vi ritrovano valori assoluti come in una *Linzi*, in una *Praga* o una *Jupiter*.

Da un punto di vista pratico forse aveva ragione papà Mozart, tanto è vero che Wolfgang ebbe una vita agiata, perché le esibizioni in pubblico cui lo sottoponeva il padre rendevano molto, mentre con l'allontanamento da lui sarebbero cominciate le difficoltà economiche e la lotta per sopravvivere.

Dopo la morte del vecchio Leopold, il suo crollo fu ancor più rapido. Diminuirono anche, paradossalmente, i successi artistici di una produzione che pure aveva raggiunto vette supreme.

Come esecutore, Mozart era indubbiamente un virtuoso: ma non nel significato più superficiale del termine, perché alla agilità univa il lato interiore dell'interpretazione. Comunemente ciò che più apprezzavano i suoi ascoltatori, fossero un pubblico normale oppure Maria Teresa d'Austria, la Pompadour o Goethe, erano proprio le acrobazie di quel bambino prodigio, frutto di un tirocinio iniziato appena sceso dalla culla.

Era straordinario nella disinvoltura, incurante del fatto che il padre, per aumentare il coefficiente di difficoltà delle esecuzioni, lo faceva suonare con i guanti o stendendogli una striscia di seta sulla tastiera.

Ma lui sapeva anche improvvisare a dimostrazione di una ricchezza di idee che sarebbe stata la caratteristica fondamentale della sua musica.

Il tour de force cui il padre l'aveva sottoposto fu molto produttivo anche sul piano dell'esperienza e quindi della creatività.

Lo studio non solo della musica, ma anche delle lingue: l'italiano, imprescindibile a quel tempo per chi si occupava di musica, il francese, un po' di



inglese, persino il latino. E poi gli spostamenti dovunque, importantissimi al di là dell'insinuazione che l'essere strapazzato e scarrozzato in continuazione abbia fin da allora minato la sua salute.

A sette anni Mozart era già un grande viaggiatore: Vienna, raggiunta dalla provinciale Salisburgo, Parigi, Londra, L'Aja, Zurigo, Praga, Berlino, Dresda, Monaco.

Lui si esibiva, ma ascoltava anche, assimilava, rimeditava e riproponeva ogni genere a livelli di perfezione.

Alla fine del 1769, non ancora quattordicenne, Mozart fu nominato primo violino di corte a Salisburgo, dove il padre era da anni vicemaestro di cappella. Era protetto dal principe arcivescovo, anche se non ne aveva bisogno.

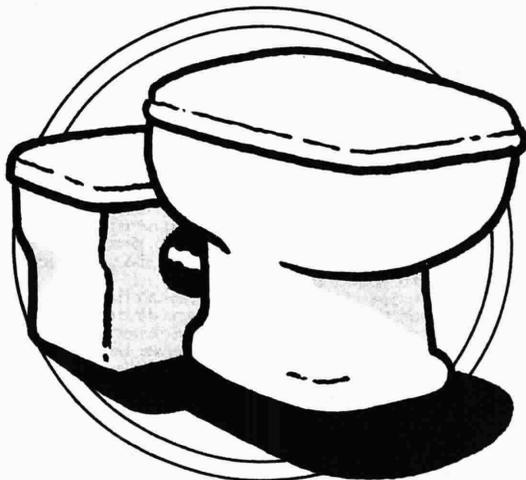
Fu assunto a titolo onorifico, praticamente senza stipendio, ma in cambio gli furono concesse una grande libertà e la possibilità di viaggiare a più riprese in Italia, allora «terra promessa della musica». Sempre accompagnato dal padre: da lui non si separò mai fino a ventuno anni.

In seguito però i loro rapporti divennero sempre più tesi, fino al duro contrasto per il matrimonio di Wolfgang Amadeus.

A ventisei anni, un anno dopo la rottura con la corte di Salisburgo, senza mai saper cogliere gli aspetti pratici del successo, Mozart sposò la diciottenne Constanze Weber, sorella di Aloysia, da lui amata in precedenza ma che l'aveva deluso.

Fu un amore sincero, ma fragile. Soltanto la morte, è vero, avrebbe separato i due nove anni dopo: ma neppure Constanze riuscì nei momenti estremi e più drammatici a confortare la solitudine di Wolfgang dopo l'abbandono degli amici, dei parenti e quello di un pubblico forse disorientato da un'estasi creativa che non aveva più nulla di umano.

Virgilio Celletti



SANITRIT. IL WC DOVE VUOI TU.

Sanitrit è l'unico WC che puoi mettere dove ti pare, anche dove non esiste il bagno. Con una presa di corrente, un carico e uno scarico per l'acqua e un WC Sanitrit puoi avere un gabinetto ovunque, senza ricorrere a opere di muratura e idraulica. Per conoscere meglio Sanitrit e gli altri prodotti della linea Sani, compila questo coupon e spediscilo a: C.E.T.A. - Via Bolsena, 9 - 20098 Sesto Ulteriano (MI) - Tel. 02-98281386. Scoprirai la possibilità di avere un gabinetto nei posti impossibili.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____ Prov. _____

I prodotti della linea Sani li trovi dai migliori grossisti di Idrosanitari.

QUATTRO STAR ALL'OPERA

Massimo Pirelli



Il tenore Chris Merritt prova con gli altri protagonisti l'Ermione di Rossini. In Prima della prima su Raitre il 20 febbraio alle 23,30

Fra le proposte di Raitre, *Prima della prima* - la trasmissione che va a curiosare fra le quinte dei teatri d'opera e non solo - acquista sempre più spazio rilevante. Merito innegabile dei curatori Rosaria Bronzetti e Paolo Gazzara che propongono alla visione e all'ascolto un mondo più concreto e reale, diverso da quello che la scena ci farà poi rivivere. E così ce ne andiamo a bigheggionare fra i cantanti, ne seguiamo le prove al pianoforte, ne ascoltiamo i giudizi, andiamo a spiare il coro, gli scenografi, scopriamo insomma quello che può succedere "dietro" uno spettacolo.

Questa volta siamo capitati fra le quinte del Teatro dell'Opera di Roma dove una felice programmazione propone l'*Ermione* rossiniana, ritornata alla luce solo qualche anno fa al Festival che Pesaro dedica al grande Maestro.

Rappresentata per la prima volta al Teatro San Carlo di Napoli il 27 marzo 1819, l'opera non incontrò i favori del pubblico né quelli della critica e venne presto dimenticata. Passarono quasi 170 anni prima che gli amori e le tragedie legate alla leggenda di Troia, potessero ritrovare nuovo splendore e suscitare nuove emozioni.

Ma l'occasione fornita dal Festival di Pesaro e adesso dal Teatro dell'Opera di Roma hanno permesso al pubblico e alla critica contemporanea di gustare ancora una volta il sottile piacere che sempre emana da un lavoro rossiniano.

Anna Caterina Antonacci nel ruolo di Ermione, Gloria Scalchi in quello di Andromaca, Chris Merritt eccellente Pirro e Rockwell Blake nei panni di Oreste formano un attraente quartetto di belle voci particolarmente adatte ad affrontare questa difficile partitura rossiniana.

Il risultato è, a volte, esaltante e il merito della trasmissione è quello di aver saputo cogliere nelle interviste e nelle prove i particolari più avvincenti dell'intero allestimento. Così nelle parole degli stessi cantanti riscopriamo il mondo dei miti, degli amori travagliati e penosi di eroi ormai troppo lontani da noi.

Ma i momenti più avvincenti della trasmissione sono quelli legati alle prove e, in particolare, a quelle di Chris Merritt cantante dalla tecnica

prodigiosa e adattissimo alla parte che richiede eroismo, forza. L'aria forse più conosciuta, perché inserita qualche volta in alcuni concerti («Per lei sfidai le stelle») è uno dei momenti più esaltanti dell'opera. Il magistero del tenore che sfida una tessitura particolarissima viene messo a dura prova.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA
YOUSSEU N'DOUR

Un album, *Ser*, per raccontare l'Africa d'oggi. La scommessa di Youssou N'Dour, il cantante senegalese lanciato da Peter Gabriel, sta nella modernità del suono.

«La mia generazione ha rinnovato le radici della musica africana, con l'aiuto degli strumenti elettrici e con la convinzione che i modelli occidentali vanno tenuti presenti».

Il procedimento inverso è già in atto...

«Esatto, ma è anche vero che soltanto noi possiamo mostrare la vera Africa».

f.d.v.



TUTTENOTE

UNA RIVISTA CAMBIA PELLE



La copertina del primo numero della nuova serie di Musica e Dossier. A destra, Youssou N'Dour

«Nei primi quattro anni di *Musica e dossier* il taglio prevalentemente storico-divulgativo ha consentito a molti di accostarsi ai protagonisti e ai capolavori del grande repertorio lirico e sinfonico con una maggiore consapevolezza critica... Ora la rivista modifica la sua linea per offrire soprattutto idee, approfondimenti e la registrazione puntuale di tutto ciò che avviene in ambito musicale nella società di oggi». Così **Paolo Arcà** presenta ai lettori la nuova serie di *Musica e dossier*, la rivista dell'editore Giunti di Firenze che si è conquistata uno spazio ben visibile sul mercato editoriale. Arcà, noto compositore, dal numero ora in edicola (la scansione è diventata bimestrale) firma la rivista come direttore. Sostituisce Roman Vlad, a cui prima era affiancato nella veste di direttore editoriale. Un'ampia inchiesta di Sandro Cappelletto sugli Enti Lirici è il pezzo forte di questo numero.

• È pronto il cartellone di *Musica 90, Dalle nuove musiche al suono mondiale*. La rassegna torinese, arrivata alla sua seconda edizione, cerca di documentare gli intrecci tra le musiche del terzo mondo e quelle dell'area metropolitana. Il 7 marzo apertura con l'artista pakistano Nusrat Fateh Ali Khan e le sue improvvisazioni per coro, voci soliste, harmonium e tablas. Il 26 marzo performance degli jugoslavi Laibach; il 4 aprile Art Ensemble of Chicago e il gruppo su-

dafricano Amabutho Male Chorus; il 13 aprile Philip Glass Ensemble; il 22 aprile Steven Brown e Blaine Reininger (ex Tuxedo moon); il 9 maggio Terry Riley Ensemble; il 14 maggio Festa di chiusura con installazioni video e performances dei torinesi Casinò des Images.

• Il soprano **Mariella Devia** è la grande protagonista di *Lodoiska* di Luigi Cherubini che va in scena il 22 febbraio alla Scala di Milano con la direzione di **Riccardo Muti** e la regia di **Luca Ronconi**.

• È uno degli esclusi dal cast dei big del 41° Festival di Sanremo, ma poco importa, farà parlare ugualmente di sé. Si tratta di **Mike Francis**, al secolo Francesco Puccioni, che dopo un lungo periodo di assenza torna con un album i cui testi sono firmati da **Mogol**. Genere: kil vero soul degli anni '90 con influenze del più classico rhythm & blues americano e melodie pop». Parole testuali dell'autore.

ASPETTANDO SANREMO

La necessità di sceglierne uno a settimana, i dischi che si accumulano sullo scaffale, a testimonianza del buon momento della musica italiana, i cosiddetti "grandi" con il diritto di precedenza, gli emergenti sacrificati sull'altare della popolarità o della scarsa personalità (perché negarlo, la regola vale anche per certi che pure trovano, spazio nelle classifiche).

Prima dell'ondata sanremese, qualche segnalazione dettata dalla curiosità oltre che dal dovere di informare. Per esempio il vincitore del Premio Tenco per l'opera prima, **Max Manfredi** con *Le parole del gatto (e la musica araba)* (Cantare in italiano, l'etichetta), lavoro datato ma non privo di fascino, forse un po' troppo introverso. Sempre dal Club Tenco (lo stesso del premio) arriva **Luca Ghielmetti** con *Le corioline di nonno Rassuli* (Sangler), disco di buona scrittura e di buone atmosfere. Due esordienti, ma dal Tenco, già da qualche anno, arriva pure **Lucio Quarantotto** con *L'ultima nuvola sui cieli d'Italia* (Sugar), titolo poetico che trova conferma in un album maturo anche se, al solito, un po' cupo.

Anche **Garbo** ha più di qualche esperienza, se non addirittura qualche successo: il suo *1-6-2* (Kindergarten) prosegue sulla strada non facile di un pop non proprio di maniera. Tra le novità dell'etichetta romana Steve Records troviamo **Es seno**, musicista esperto che ha già dimostrato il suo valore in collaborazioni di prestigio; per lui un disco intitolato semplicemente col suo nome, canzoni dall'andamento elettronico, testi non proprio convincenti, una certa grinta di fondo. La stessa di **Roby Vandalo** che con il suo *Midnight* (Interbeat), realizzato in Inghilterra, sta incontrando ampi successi sui mercati europei e poca fortuna in patria dove, forse, il mancato uso della lingua italiana crea un distinguo a lui sfavorevole. Eppure il disco è di qualità, decisamente ballabile, convincente nei suoni e negli arrangiamenti. Tra tanti nomi nuovi va segnalato un vecchio protagonista **Drupi** con il suo album *Avanti* che contiene canzoni di Gino Paoli, Francesco Guccini, Enzo Jannacci, Francesco De Gregori e Pino Daniele.

Per finire il decimo disco del napoletano **Lino Tozzi**, nome sconosciuto ai più ma, a quanto dice lo stravagante operatore Enzo Berri, molto popolare dalle sue parti, dove fenomeni di questo tipo sono frequenti. Da questo punto di vista *Tozzi 10* (Visco disc) è quanto meno una prova di resistenza, oltre che la conferma di come nel capoluogo partenopeo convivano mille anime e mille musiche, tutte a loro modo vitali.

Francesco De Vitis

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

CANZONE CHE VIENI CANZONE CHE VAI



POP/WORLD

Nicola Sisto

SEMPRE SALVA LA REGINA



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

STANDARD D'AUTORE



CLASSICA

Mario Gamba

SEGUENDO I SENTIERI



Sulla scia del successo de *Le nuvole* e nell'imminenza di una nuova tournée, la Philips pubblica i brani più significativi della prima produzione di **Fabrizio De André** in un album intitolato *Il viaggio*. È il De André dei locali, della circuitazione clandestina, quello in cui l'eco dei poeti francesi convive con il realismo degli chansonniers, che collabora con Paolo Villaggio per *Il fannullone* e per **Carlo Martello** (ritorna dalla battaglia di Poitiers), quello dei valzer disperati che si proiettano crudamente nel futuro come nel caso di *Valzer per un amore*: «Quando carica d'anni e di castità...». Per chi ignora questo periodo del cantautore genovese si tratta di un disco indispensabile per colmare la lacuna. Per tutti gli altri un viaggio nella memoria, con un filo di nostalgia per quando *La guerra di Piero*, *Amore che vieni amore che vai* e *Il testamento* erano roba da carbonari.

Chi ritiene che le band storiche di rock'n'roll possano nuovamente raggiungere i livelli di un tempo, dovrà ricredersi. I **Queen**, con il loro ultimo *Innuendo* (Emi), non solo ci regalano gli stessi brividi che provammo con *Bohemian Rhapsody*, ma firmano - l'affermazione non è azzardata - il miglior album della loro quasi ventennale carriera. Una risposta che azzera ogni pettegolezzo sul precario stato di salute di **Fred Mercury**, e sui presunti dissidi all'interno del gruppo: la forma vocale del primo è di sconcertante perfezione, così come altissima è l'intesa tra **Brian May**, **Roger Taylor** e **John Deacon**, motori di una formidabile macchina a pieno regime che macina assoli, altalene ritmiche, trionfi di tastiere, sinfonie elettriche, sussurri classici, granitiche suites metalliche, veementi squarci melodici. Ottimo **Steve Howe**, nella title-track.

Keith Jarrett ancora a Colonia come nel suo album più rinomato, ma stavolta in trio con il contrabbassista Gary Peacock e il batterista Jack DeJohnette. Il nuovo album edito dalla Ecm, *Tribute* (in due Cd o due Lp), è forse il lavoro più riuscito inciso da questa affascinante piccola formazione che, a quanto ha detto ultimamente lo stesso Jarrett, si scioglierà presto. Peccato, perché il capriccioso geniale pianista aveva trovato un'intesa perfetta con i suoi magnifici partner. In questa raccolta le composizioni di Keith sono due (*Sun Prayer* e *U Dance*). Per il resto si torna agli standard, come negli altri dischi del trio, ma qui ogni brano è dedicato al musicista che vi ha legato il suo nome: per esempio *Just In Time* a Charlie Parker, *Solar* a Bill Evans, e così via per Lee Konitz, Jim Hall, Miles Davis, John Coltrane, Sonny Rollins e altri.

Nel lavoro compositivo di **Luciano Berio**, almeno a partire dagli anni '60, prevale il metodo di far crescere in ogni brano una complessa struttura su un nucleo di base, in genere una melodia. Esempi di opere scritte con questo metodo sono i cinque titoli contenuti nella raccolta Sony-Cbs realizzata da **Pierre Boulez** alla guida del "suo" **Ensemble InterContemporain**, forse il più importante complesso che si dedica oggi alla musica contemporanea. Si tratta di *Ritorno degli snovidenia*, su frammenti di tre canti rivoluzionari russi, *Chemins II*, su *Sequenza VI* per viola, *Chemins IV*, su *Sequenza VII* per oboe, *Corale*, su *Sequenza VIII* per violino, *Points on the curve to find...* per pianoforte e 22 strumentisti. Tutte le opere, e non solo i *Chemins*, sono appunto un' esplorazione dei "sentieri" che si diramano da un punto di partenza.

Piastre brillanti senza fatica.



Il nero di fiamma sulle piastre della cucina a gas è sempre stato uno sporco difficile. Con Smac Gas, invece, bastano poche gocce, una passata e le piastre ritornano pulite e splendenti, senza fatica. Perché Smac Gas agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Gas risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia delle piastre, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.



SMAC
PIÙ AMORE PER LA CASA

DANTE
GUARDAMAGNA

MEMORIE DI ZIO VANJA

Dal '47 avevamo visto le edizioni di *Zio Vanja* firmate da Sharoff, Fantasio Piccoli, Visconti, Fenoglio, Bosetti, Puecher, Missirotti, Sepe, Patroni Griffi; con Benassi, Romolo Valli, Stoppa, Foà, Turi Ferro, De Ceresa, Fantoni, Moschin, Glauco Mauri, De Franovich. Mai fare paragoni: questo *Zio Vanja* «firmato Lavia, con Lavia» è tutto diverso. Diverso come?

Nelle note di regia Gabriele Lavia insiste: «dramma della memoria - memorie rimosse - tutti ripetono all'infinito gesti e parole - le memorie tornano a visitare Zio Vanja e a segnare il suo tempo fatto di illusioni» ecc. Čechov stesso disse di sapere scrivere «soltanto sui ricordi, non copiando mai dalla natura, e d'aver sempre filtrato il vissuto nella memoria per farvi depositare l'essenziale». Legittima lettura, dunque, che si vale soprattutto di grandi suggestioni d'immagine: la scena e i costumi sono di Paolo Tommasi, ma Lavia è sempre coinvolto dal «design» dei suoi spettacoli, e qui ha creato la Stanza della Memoria.

Zio Vanja cerca e trova «le temps perdus», come direbbe sua madre — la sofisticata Maria Vasilievna, che non è certo proustiana, ma tanto infrancesata da chiamarlo «Jean» —, e Jean (Ivàn, Giovannino, Zvani: Vanja, insomma) tira giù un gran telo fluttuante da una catasta di vecchi arredi e libera i personaggi e le loro voci, pronte a distinguersi dal brusio nell'evocazione dei dialoghi del tempo che fu e che torna sempre a essere. Monica Guerritore (Elèna), Roberto Herlitzka (Astrov), Pietro Biondi (Serebrjakòv), Roberta Greganti (Sonja) e Dina Salsoli (la madre), con Dario Mazzoli (Iljâ Ilc) ed Evelina Gori (la balia), recitano, per la memoria di Vanja, la storia di un momento della loro vita con lui: irreali, se non fosse accanitamente ricordata. Storia facile, irta di rapporti difficili: Vanja ama la bellissima Elèna, seconda moglie dell'enfatico e seccante Serebrjakòv, la

cui prima sposa fu la cara sorella di Vanja, madre della timida e un po' goffa Sonja, che è innamorata del dottor Astrov, il quale non lo sa e non vorrebbe saperlo, ma frequenta la casa di Vanja perché Elèna piace anche a lui. Vanja, per Sonja, si è sacrificato e vive nella tenuta che è il patrimonio della famiglia, amministrandola. In qualche modo fallito è anche il trionfo Serebrjakòv — pubblicista, critico, ecc. — che si è rifugiato in provincia col pretesto di certi malanni ipocondriaci ed esaspera tutti o quasi: la sua giovane moglie, per esempio. La provincia li soffoca.

L'amore di Vanja è accolto con simpatia — «grazie, no» — da Elèna: troppo pigra, però tentata dalla sensualità quasi brutale di Astrov. Quando Serebrjakòv ha la bella idea di vendere la tenuta per poter tornare in città, Vanja si ribella: rinfaccia i propri sacrifici, ha una crisi di nervi, spara al cognato. E sbaglia il colpo. Elèna parte col marito. Astrov non si farà più vedere da quelle parti: Sonja è irrimediabilmente zitella. E che storia è, quella di Vanja? Sono ancora le immagini che ci coinvolgono. Le teste rosse e ricciute di Elèna e di Vanja sono talmente simili, come di fratello e sorella, bambini, che giocano «alla casa»: gioco d'amore infantile, appunto, al quale la donna, che ora rinnega anche il proprio matrimonio, non sa giocare. Preferisce la insolente voglia di Astrov, altro disincantato che non gioca più, neanche lui, con Vanja: beve, se mai. Declama la propria indifferenza per la gente, illustra con mappe un mondo abitato da alberi. E la povera Sonja saltella spastica nella casa che sta per diventare un magazzino di ricordi, abbandonato da ogni illusione di vita: si sono

separati gli uni dagli altri. Eppure al finale li intravediamo — tutti: fantasmi, riflessi — tra i mobili accatastati e ricoperti dal regista delle memorie, per stasera, col telo fluttuante che s'affloscia sugli spigoli del pianoforte che Elèna non suonò, del pallottoliere su cui Vanja calcolò i troppi anni ancora da vivere prima della vecchiaia estrema e immemore, mentre le voci ridiventano brusio e silenzio (e sfuma la tesa nostalgia delle musiche di Giorgio Carnini).

LA TELEFONATA A...
ELISABETTA CARTA

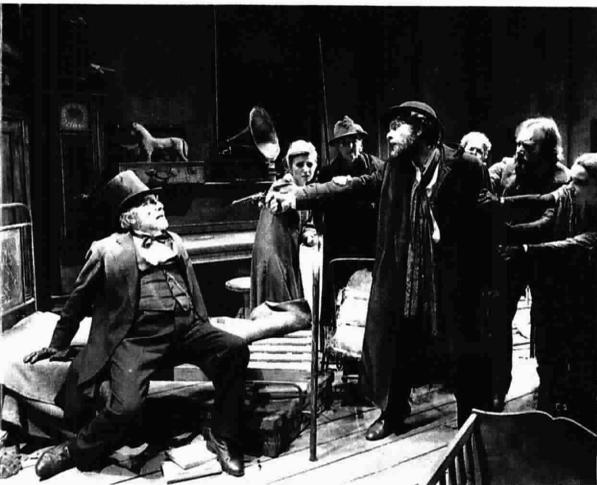
Sei «una delle quattro» al Piccolo Eliseo di Roma?

«Con Pina Cei, Antonella Fattori, Marina Giordana: appunto in *Quattro donne* di Italo Svevo. E con Emilio Bonucci, Mario Bussolino, Carlo Cartier. Regia di Marco Parodi».

Questo Svevo drammaturgo com'è per voi attori?

«Sveviano, ovviamente, pre-pirandelliano, ironico, ambiguo, bello da recitare. E da vedere: entro il 17 febbraio». (d.g.)

Gabriele Lavia è regista e interprete di *Zio Vanja* di Anton Čechov, versione di A. M. Ripellino: fra i protagonisti, con Lavia e Monica Guerritore, Roberto Herlitzka, Pietro Biondi, Roberta Greganti

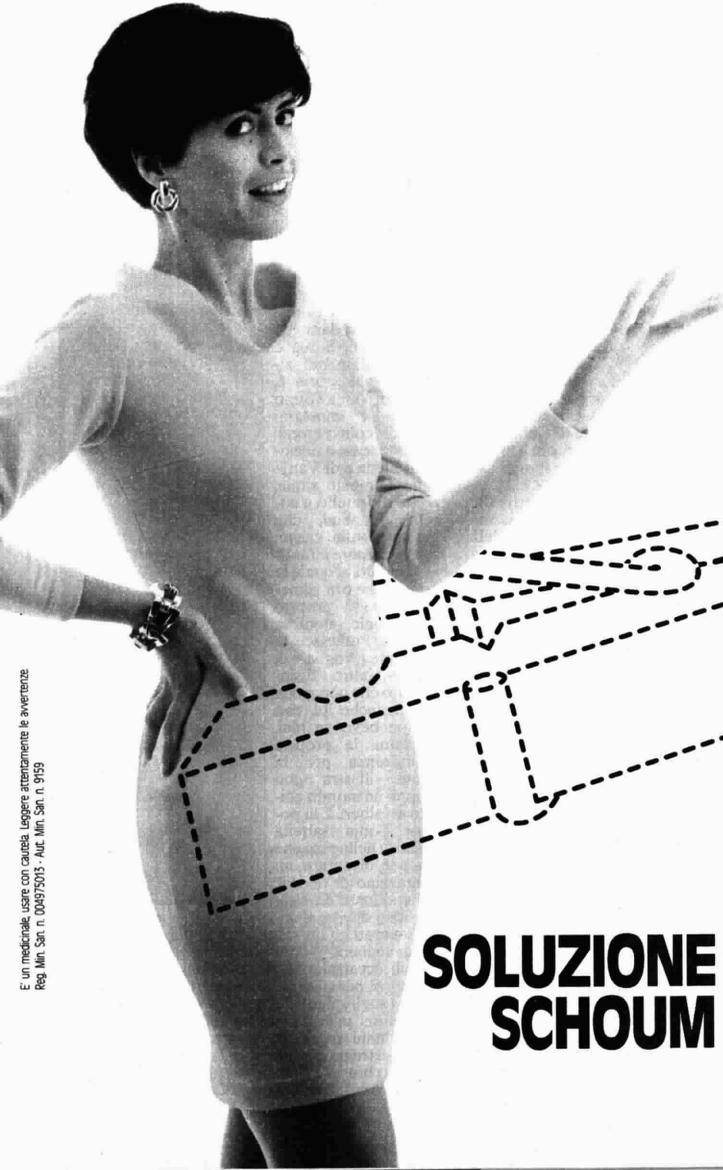


Le Parr (2)



Dante Guardamagna

SE FEGATO E RENI SI FANNO SENTIRE



per lievi disturbi ti conviene ascoltarli. Infatti quei piccoli dolori, quelle piccole disfunzioni con cui si esprimono, ti dicono che a forza di affaticarli, il funzionamento delle vie biliari e urinarie comincia a perdere colpi. Ad evitare che le avvisaglie di un problema diventino un problema vero e proprio, è bene correre ai ripari. Non drasticamente, ma con un rimedio che contribuisca ad alleviare la tensione delle vie biliari e urinarie e a ripristinarne le funzioni: Soluzione Schoum. Gli estratti vegetali attivi di Soluzione Schoum (Fumaria Officinalis, Ononis Spinosa, Piscidia Erythrina) sono la risposta alle lamentele di fegato e reni.

SOLUZIONE SCHOUM



E' un medicinale, usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.
Reg. Min. San. n. 004975015 - Aut. Min. San. n. 9159

L'ANEMONE, FIORE DEL VENTO



LUCA
SARDELLA

E bellissimo, ma anche tanto fragile questo «fiore del vento» originario dell'Asia Minore, della Siberia, del Caucaso, della Cina, del Giappone, dell'America del Nord, dell'Europa e del bacino del Mediterraneo. «Addio», è il significato simbolico attribuito ai fiori dell'anemone, forse per la caducità dei sepalii tinti di rosa o di bianco, di giallo, di rosso, di porpora, di bleu, di viola, di azzurro. A primavera, nella zona delle necropoli etrusche (Tarquinia), si possono ammirare, addirittura, vere e proprie estensioni di anemoni della specie «Coronaria» (importata, in origine, dalla Cina e dal Giappone), che «avvolgono», con i teneri viola o i bianco-lilla dei colori, quei luoghi pieni di fascino e di mistero, quasi a volere dar voce, con la loro effimera presenza, a quelle antiche leggende popolari che attribuivano all'anemone significato di morte e di irrimediabile abbandono. L'anemone appartiene alla famiglia delle Ranunculaceae ed è pianta erbacea munita di un piccolo rizoma dalla forma alquanto irregolare. I fiori hanno, al centro, una compatta corona di stami il cui colore contrasta vivacemente con quello dei sepalii. Le foglie, lobate o profondamente incise, si distaccano, nella maggior parte delle specie, dalle radici o nascono, invece, direttamente sullo stelo, a racchiudere, difendendolo, il delicato fiore. Gli anemoni sono particolarmente adatti alla decorazione di aiuole, piccole bordure; per disegnare teneri profili, ma anche per la coltura in vasi o cassette su terrazzi e balconi e, infine, per la raccolta del fiore reciso... Niente è più adatto, infatti, di un bouquet di anemoni, per rendere «interessante», con una sferzata di allegri colori, un mobile «piatto» e insignificante. In giardino, sul terrazzo o sul balcone, esposte, comunque, i vostri anemoni a mezz'ombra o all'ombra, ospitandoli in un terreno normale da giardino, misto a sabbia e Blumen Torfy-Cifo (miscela di torbe e corceche umificate che, per la particolare sofficità e alto potere di imbibizione, favorisce lo sviluppo della microflora



L'anemone è particolarmente adatto alla decorazione di aiuole e bordure

POSTA VERDE

«Seguo con molto interesse la sua rubrica anche se speravo che, prima o poi, avrebbe parlato di piante e di fiori adatti al clima rigido della zona in cui abito. Posiedo, in Sila, dei piccoli appezzamenti di terra, coperti, in parte, da altissimi pini; coltivo, inoltre, le rose con ottimo successo; vegeto bene anche le begonie, le viole, l'edera e la vite canadese. Considerato che da novembre a marzo il freddo eccessivo mi impedisce perfino di entrare nei suddetti appezzamenti, quali fiori e piante mi consiglia di coltivare con buoni risultati? Mi auguro di leggere presto la sua risposta, in modo da po-

ter fare in tempo a ordinare piantine, semi o bulbi». (Bonomo Zizza - Crotone)

Le consiglio di procurarsi una piccola serratina, per evitare che le forti gelate distruggano i suoi sforzi. Le faccio, comunque, l'elenco di alcune piante sicuramente adatte al suo clima: acetosella, alisso, altea, ciclamino, del-finio, genziana, margherita, petunia, nontiscordardimé, ecc. Per gli arbusti, invece: albero della nebbia, clematide, erica, forsizia, gelsomino, ginepro, ibisco, glicine, rittosporo, ginestra, viburno, ecc. Per gli alberi infine: acero, sorbo, magnolia, larice, gaggia, cedro, faggio, betulla, castagno, tiglio, ecc.

utile a stimolare la radicazione, garantendo un attecchimento sicuro e la conseguente, ricca e prolungata fioritura). Molte specie di anemoni fioriscono in primavera (l'Anemone ranunculoides, l'Anemone sylvestris, l'Anemone trifolia, l'Anemone apennina, la già citata Anemone coronaria, ecc.), anche se, altre, regalano fiori dall'inizio dell'estate fino all'autunno inoltrato (l'Anemone narcissiflora, l'Anemone japonica, ecc.). I piccoli e irregolari rizomi vanno piantati all'inizio dell'autunno e, mentre nelle zone del Centro-Sud non sarà necessario proteggerli, al Nord invece converrà difenderli pacciandoli la superficie del terreno. Moltiplicare un anemone non è difficile: basta, infatti, staccare i giovani rizomi formati a lato di quelli originari e interrarli direttamente in giardino o in contenitori di coccio poroso. Se sulle foglie o sui gambi dei vostri anemoni si «deposita» una polvere bianca (oidio o mal bianco), le radici hanno sofferto per il caldo-secco eccessivo. Umidificate, allora, immediatamente e irrorate, almeno ogni 10-15 giorni e fino alla scomparsa della micosi, con Fenicrit anticrittogamico in polvere. Ricordate, infine, che durante tutto il periodo vegetativo gli anemoni desiderano acqua ogni giorno, ma è importante curare il buon drenaggio dei vasi o della buca, per evitare eventuali deleteri ristagni.

TEMPO DI ROSE

Se a maggio desiderate ammirare i colori delle rose o «gustarne» il profumo, siete ancora in tempo per scegliere le varietà che più stuzzicano la vostra fantasia. Un'occasione ve la offre l'antica azienda «Rose Barni», che dal 1882 ha «firmato» le rose d'autore sicuramente più belle e prestigiose. Richiedetene, gratuitamente, il catalogo, indirizzando a: «Rose Barni» c.p. 105 - 51100 Pistoia, e avrete modo, così, di fare amicizia con la rosa rifiorente «Onda Rosa»; con la rosa «Andromeda», dal caratteristico color carminio chiaro inalterabile alle sole, oppure con la rosa «Sea Foam».

Florianna Cedrone

Luca Sardella



Roberto Baggio,
Acquario,
è nato il
18 febbraio 1967

AMORE, AMORE E...

★ Sono nata il 5 febbraio alle 23,20, a Mondo-vi. Sfortunatissima in amore, sono certamente nata sotto cattive stelle. (Sabrina)

Quando lei è nata, le stelle non giravano per il miglior verso, è vero, ma, cosa più importante, io credo che lei non sappia veramente ciò che vuole. Cerca un uomo solo per compagnia, per avere una persona accanto, o cerca l'amore, il suo uomo? Rifletta bene su questo punto perché ho l'impressione che lei si imbarchi spesso in relazioni sbagliate in partenza, con persone che con lei hanno ben poco in comune. Si sposterà comunque, non tema, non però quest'anno.

★ Mi innamorò sempre delle persone sbagliate, immancabilmente di uomini sposati. Ho per caso qualche aspetto astrologico che mi dà questa tendenza? Sono nata l'11 febbraio 1967. (Sibilla)

Si, lei ha un aspetto di quadratura di Nettuno con il suo Sole di nascita che la porta a relazioni con uomini sposati. Un bell'aspetto di Venere con il suo Sole le dovrebbe dare la forza di vincere questa tendenza. Segua gli aspetti più positivi del suo oroscopo e non si culli nella fatalità del destino. Lei può e deve dominare le sue stelle: proprio per questo ci è stato accor-

dato il libero arbitrio. Non vedo una relazione extracongiugale nella sua vita, piuttosto un tranquillo matrimonio molto tardivo.

★ Nata sotto il segno del Capricorno, sono piuttosto avvenente, forse anche in virtù del mio ascendente Bilancia, ma non sono mai riuscita a stimolare l'interesse maschile nei miei confronti al di là del corteggiamento. C'è ancora qualche speranza per me? Sono nata il 10 gennaio 1961 (Manuela V. - Roma)

Il destino dei Capricorno è di conquistarsi tutto a duro prezzo. Inoltre lei ha un tema di nascita veramente difficile: il Sole e la Luna in quadratura sono in parte la causa del fragile interesse che lei suscita negli uomini, pur essendo bella ed anche intelligente, aggravo io dopo aver osservato il tuo oroscopo natale. La sua emotività fa poi il resto: nessuno di noi ama stare vicino ad una persona elettrica, che trasmette il suo nervosismo. Cerchi di modificare questo lato del suo carattere e vedrà qualche cambiamento. Certi particolari esercizi respiratori potranno aiutarla in questo difficile cammino. Gli astri poi, dalla seconda metà del prossimo anno, le saranno più propizi.

Monica Salerno

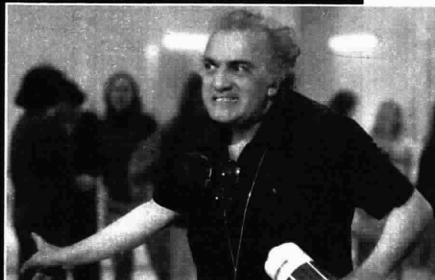
Settimana
dal 17 al 23
febbraio 1991

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: in famiglia la situazione sarà resa felice da amici devoti e da un particolare dono. Lavoro: le circostanze vi spingeranno a un cambiamento di attività o di metodo produttivo. Salute: le ore del mattino promettono benessere e condizioni per migliorare. Giorni buoni: 17, 19, 23.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: gli avvenimenti torneranno a vostro favore e ogni cosa si collocherà al punto giusto. Lavoro: i rapporti con l'ambiente saranno un po' tesi, a causa di interferenze. Misurate le parole. Salute: preparatevi a un periodo di depurazione per evitare eruzioni cutanee. Giorni fausti: 17, 18, 20.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: le stelle vi renderanno tristi ed apatici, ma dovrete reagire, adattandovi alla situazione. Lavoro: eliminate il disordine che danneggia le finanze. Avrete aiuto per una giusta impostazione. Salute: le condizioni di spirito possono procurare malesseri che non esistono. Giorni buoni: 20, 21, 23.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: la riappacificazione è possibile, purché freniate gli scatti e l'impulsività che può offendere. Lavoro: lotte per imporre le vostre audaci iniziative. Troverete la solidarietà che vi occorre. Salute: la forma fisica equilibrata farà godere alcuni piaceri senza danno. Giorni ottimi: 21, 22, 23.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: ci sarà resistenza, ma alla fine potrete contare sul dominio completo della situazione. Lavoro: la saggezza e la disciplina saranno la chiave di un progresso duraturo nel tempo. Salute: alti e bassi causati dal sistema nervoso. Disturbi alle orecchie. Giorni buoni: 17, 18, 19.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: la situazione sarà incerta. Scoprirete la verità scavando nel passato della vostra memoria. Lavoro: l'andamento dell'attività sarà veloce e di qualità, ma finanziariamente deluderà un poco. Salute: prudenza sulla strada e in ciò che richiede esposizione dei piedi. Giorni ottimi 20, 21, 22.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: tenderete al dubbio, e ciò vi eviterà una cantonata nei confronti di chi fa troppe promesse. Lavoro: momento di concludere una situazione che da tempo impegna tutti gli sforzi e le risorse. Salute: evitate ogni attività notturna e non esagerate con gli eccitanti. Giorni fausti: 17, 18, 19.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: gli incontri sono sinceri ma le telefonate lasciano perplessi. Navigherete nell'incertezza. Lavoro: ottimismo per quanto riguarda la realizzazione a breve termine. Viaggiate dagli spostamenti. Salute: forme infiammatorie per intestino e reni. Migliorate la qualità dei cibi. Giorni buoni: 17, 19, 20.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: vantaggi in riferimento ai viaggi e amore. Quindi sfruttate le occasioni che si presentano. Lavoro: manovre per impedire iniziative atte a risolvere un problema. Non lasciatevi distogliere. Salute: nell'insieme tutto bene. Programmate un'azione per migliorare l'estetica. Giorni fausti: 19, 20.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: aiutate con l'astuzia il momento che mette a disposizione l'occasione per ottenere di più. Lavoro: periodo adatto alla conclusione delle transazioni. Determinante sarà la vostra presenza. Salute: osservate una dieta adatta ai disturbi gastro-intestinali. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: le stelle inclineranno alle insidie, ma con la prudenza potrete contare su notevoli vantaggi. Lavoro: buoni rapporti con i collaboratori, ma i cambiamenti rimarranno a metà per indecisione. Salute: buona la salute personale, ma un congiunto necessita di controllo. Giorni ottimi: 21, 22, 23.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: vi sentirete depressi, ma non gioverà isolarvi. Abbandonatevi all'affetto di chi vi ama. Lavoro: soddisfazioni e intuizioni brillanti di pratica attuazione. Potrete tentare le cose più difficili. Salute: ottima forma, anche se l'apparato circolatorio tende al rialzo. Giorni buoni: 18, 19, 22.

DIETRO
LE
QUINTE

FEDERICO FELLINI

IL SIGNORE DEI MISTERI



LA NOTIZIA *Federico Fellini racconterà per Raitre, in Block Notes, gli appunti sui quarant'anni del suo cinema. Racconterà emozioni, sentimenti, ricordi, amarezze e gioie di chi ha fatto cinema con lui per quasi mezzo secolo.*

Un anno fa ha compiuto 70 anni (è nato a Rimini il 20 gennaio 1920). Tutti si aspettavano il finimondo. Luminarie, mortaretti, celebrazioni. Invece niente. Lui riuscì a dribblare tutti.

Quel giorno ci tenne a debita distanza dal telefono e lasciò a Giulietta l'incarico di turlupinare le

DI MINO MONICELLI

Federico Fellini, 71 anni. A destra, il regista è sul set di La città delle donne nel '79

**Federico Fellini con la moglie
Giulietta Masina sul set di *Ginger e
Fred* nell'86. Il regista e l'attrice sono
sposati dal 1943**

petulanti croniste d'assalto con l'annosa bugia: «Federico? È a letto. Con l'influenza». Perché Romeo, si sa, è un gran bugiardo. Poteva smentirsi nel settantesimo anniversario?

Tra le tante sciocchezze scritte per l'occasione, ricordo anche quella di qualcuno (o qualcuna) che trovava «inimmaginabile» che Fellini potesse compiere 70 anni. E perché mai?

Vabbè che ormai, da 30 anni, lui è un mito collettivo e internazionale. Vero anche che fa parte di quel pugno di cineasti, di tutti i tempi, capaci di farci amare il cinema anche quando i loro film non ci piacciono. Ma se c'è, nel mondo della celluloido, un personaggio di rigida coerenza verso i propri tic, ossessioni e vezzi artistici, un artista (oltre che un uomo) pressoché inalterabile, beh, questo è Federico Fellini.

Dieci anni fa, al compimento dei 60, disse a chi lo intervistava quasi le stesse cose che ha ripetuto un anno fa quando ha festeggiato (si fa per dire) i 70. Ma non è una invidiabile prerogativa di chi sa invecchiare in modo sano e alacere quella di restare rocciosamente fedele a se stesso? Dunque, non è vero che è difficile immaginare Fellini senescente. Direi, al contrario, che Fellini sta naturalmente (dunque, felicemente) diventando vecchio. Non sta diventando di moda, grazie a Dio. Ma questa è un'altra cosa. Quando mai lo è stato, Federico, di moda?

Sono più di 40 anni che si comporta da cittadino fuori da ogni stravaganza. Da cittadino distratto, apparentemente ignaro quasi di tutto. Se volete convincervene, scendete a metà mattina dalle parti di Via del Babuino. Lui sbucca da Via Margutta, entra al Bar Canova di Piazza del Popolo, poi s'avvia lemme lemme a prendere la metropolitana per Cinecittà al Piazzale Flaminio.

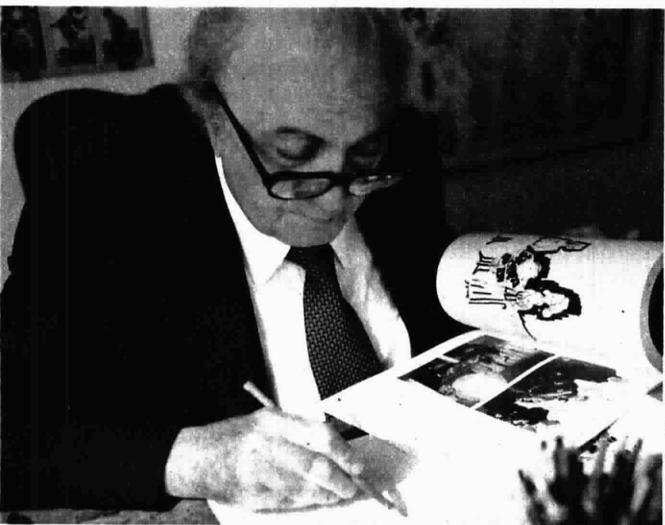
Non ha solo gli abiti dimessi (salvo il cappellaccio) del cittadino qualunque; ha i gesti e i gusti tranquilli, ripetitivi del capitolino che cammina per Roma. Ha il passo di chi sogna e immagina (cioè vive) staccato dalla realtà; dell'artigiano che insegue nuove «invenzioni», di chi è alla ricerca di inaspettate visioni, di incanti improvvisi con cui stupirci.

Una volta, in tram, confidò a un amico: «Noi non sappiamo mica nulla. Immaginiamo soltanto. Lo dice Leopardi».

Non voglio rifare qui la litania dei grandi film dei primi anni ruggenti. Voglio solo sgranare il rosario di quelli (sovente discussi, spesso addirittura



Reporters Associati



Federico Fellini al lavoro nel suo studio. L'ultimo film del regista è La voce della luna con Roberto Benigni e Paolo Villaggio. Nell'estate dello scorso anno è uscito un volume a fumetti, Viaggio a Tulum: Fellini ha scritto il soggetto e Milo Manara ha disegnato le tavole

tura non graditi al grosso pubblico) dell'ultimo decennio. Ecco: *La città delle donne*, *Prova d'orchestra*, *E la nave va*, *Ginger e Fred*, *Intervista*, *La voce della luna* (e ci aggiungo anche due o tre spot pubblicitari, niente, ma proprio niente male).

Beh, lo confesso, anche a me qualche suo film, tra gli ultimi, non mi ha fatto strillare dall'entusiasmo. Ma, santiddio, lui possiede quella dannata, irraggiungibile magia per cui — ripeto — certi «mostri sacri» ti fanno adottare il cinema anche quando ti sciorinano sullo schermo qualcosa che, decisamente, ti lascia perplesso.

Ma com'è riuscito, Federico Fellini, a impossessarsi di quella lampada di Aladino?

In fondo, la sua è stata un'esistenza

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

**A TAVOLA PER
STAR BENE, IN
TV PER VINCERE.**

Ogni giorno a tavola olio
Cuore ti aiuta a ridurre il
colesterolo senza rinunciare
al sapore. Ma da oggi è
anche in TV con una nuova
proposta che ha come obiet-
tivo quello di farvi vincere
premi straordinari. Da que-
st'anno verrà realizzato
UMBRIAFICTION TV, il primo
festival internazionale di



**film, sceneggiati, serial
e telenovelas televisive.**
Tutto quello che dovete fare
è guardare la TV in quel
periodo, scegliere il pro-
gramma preferito e votare.
Potrete così vincere 6 viag-
gi di 8 giorni per 2 persone
e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezioni ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincitrici dai festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Ritaglia e spedisce questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Contesto medio del 01/01/91 di 64,04/101. Aut. Min. Ital. 2004

Voto per la "fiction" _____

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Città _____ Prov. _____

CAP _____

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

**Federico Fellini
dietro la
macchina da
presa a
Cinecittà. Qui il
regista ha girato
i suoi film,
sempre al Teatro
di posa n. 5**



che si è srotolata nella più ripetitiva delle banalità: sul set. Da Rimini vitellona è scappato, poco più che imberbe, per disegnare fumetti a Firenze. Nel '39 è sceso a Roma a fare il redattore di settimanali umoristici, a scrivere copioni per la radio, a lavorare come «gagsman» per Macario e Fabrizi.

Sul *Marc'Aurelio* teneva una rubricetta in cui raccontava le avventure della bambina «Pallina». Lo chiamarono a rifarla alla radio; e fu lì che conobbe Giulietta, l'attrice che prestava la voce a Pallina. Si sposarono e vissero felici. Fine.

Un momento. Dimenticavo che a un certo punto ci fu anche l'incontro con Rossellini (gira gira, è sempre lì che si va a sbattere se si rifà il percorso dei cineasti maggiorati di fantasia e di talento); ci fu la sceneggiatura di *Roma città aperta*, che gli spalancò davanti un'autostrada a 6 corsie, quella del cinema. Già, ma ci fu anche qualcosa di più, un qualcosa che si fa luce dentro Federico, la spinta alla ricerca autobiografica che sarà una costante della sua poetica, e da cui usciranno i suoi film più felici in assoluto, *Lo sceicco bianco* e *I vitelloni* (1952 e 1953), dove si affacciano gli spunti e le tematiche che prenderanno corpo nei successivi *La strada* e *Il bidone*. Gli anni Cinquanta si concluderanno col grande «murale», ispiratogli dal suo idealismo cattolico di fondo, che si chiama *La dolce vita* (1960).

A partire di lì, l'autostrada è tutta in discesa; anche se gli acuti si alterneranno a qualche timbro più basso. Finché, con gli anni Settanta, ci sarà un trionfale ritorno all'autenticità espressiva, alla ricerca del tempo provinciale smarrito (*I clowns*, *Roma, Amarcord*, Premio Oscar '75).

Io non credo agli influssi delle stelle. Sono un miscredente delle costellazioni. Mi dicono che Fellini è un Capricorno, con ascendente non so più che cosa; che starebbe a signifi-

care tendenze lunari, moralistiche e perfino androgine. Come vedete, il guazzabuglio è tale che non capisco come se ne possa cavare un profilo convincente. Penso sia meglio cercare di capire ciò che Fellini assolutamente «non» è: un mondanò, per esempio; o un dispensatore generoso d'interviste.

Di questa orsaggine cronica è lui il primo a dolersene, come non riesce a vincersi («So che è mancanza di generosità rifiutare l'aspetto gioioso della festa»), o ad accontentare Giulietta che, invece, le feste le adora.

Due giornalisti gli chiesero tempo fa: «Di lei, fra l'altro, non si è mai capito se sia un progressista o un...». Lui li interrompe dicendo che un artista è sempre e solo trasgressivo.

«Un artista non ha bisogno della piena libertà per sentirsi tale. Al contrario, ha bisogno dell'ordine, della polizia, della prigione, della tirannia. Diffido molto della libertà totale».

Oltre a quella di schierarsi politicamente, c'è un'altra idiosincrasia che emerge chiaramente dalla sua inole: il rifiuto di padrinaggi intellettuali: «I fumetti, insieme a *Pinochio*, ai *Viaggi di Gulliver* e a Kafka, sono tutto il mio bagaglio culturale».

Civetteria? Può darsi. Comunque, una cosa è certa: che non si è mai sentito un «mostro», un intoccabile. A 71 anni ancora non sa nemmeno lui che cosa vuol essere.

Ha detto, parlando di quand'era ragazzo: «A quel tempo non sapevo mica cosa fare. Sapevo solo quello che "non" volevo fare: né il medico, né l'ingegnere, né l'avvocato, né l'ammiraglio».

Un suo amico mi rivelò una volta che tra i versi prediletti di Federico ci sono quelli, celeberrimi, di Montale, che dicono: «Codesto solo oggi possiamo dirti: ciò che non siamo, ciò che non vogliamo». Ma chissà poi se quell'amico mi diceva la verità.

Mino Monicelli

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Viccaporedattori: Maria Colomba Zanda

Incarichi speciali: Lina Agostini (*viccaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo

(*caposervizio*), Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro

(*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografici: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palmistes radio e tv: Carlo Fasseta (*responsabile*), Ludovico Bellone, Miro Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Ruffalo, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquino Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicolo Sisto, Cigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Vico

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catta (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore: Giuseppe Mussano

Editori: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219734, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011 5705941

Amministrazioni: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011 8500. Un numero: 1100 - Art. 1 - 3600. Abb. - Ann. 1 - 74500. Sem. L. 38.000 - Abb. ann. int. L. 250.000 - Sem. L. 126.000. Cop. 26/100. Via Roma, 23 - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Publicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE, 10122 Torino - Tel. 011 267.34 - Telex 575531 - Telex SIPRA 227141 - Telex PUBBLICATO 101122 - Telex 5753432 - AERE DI VENEZIA, Piamonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micone, 20 - Tel. 011 574531 - Telex SIPRA 216281 - Telex PUBBLICATO 101122 - Lombardia: 20148 Milano - Venezia Mestre, 23 - Tel. 02 2198.1 - Telex SIPRA 330374 - Telex PUBBLICATO MI 20148 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Messer, 19 - Tel. 041 867377 - Telex PUBBLICATO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010 593900 - Telex SIPRA 216586 - Teleg. 2 - Telex PUBBLICATO BO 401123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 23 - Tel. 051 909000 - Telex SIPRA 228286 - Teleg. PUBBLICATO BO 401126 - 80122 Napoli - Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 061 365921 - Telex SIPRA 610293 - Teleg. PUBBLICATO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsazio, 20 - Tel. 061 684422 - Telex PUBBLICATO NA 80122

Distribuzioni: Parrini & C. P. Piazza Colonna 391 - 00187 Roma - Tel. 061 6840731 - Via Michelangiolo, 20080 Soprano (MI) - Tel. 021 2134823. Emanuele (MI) - Tel. 021 90720257. Printed in Italy

Stampa: ILE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011 6396.1 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19.12.48. Diritti riservati.

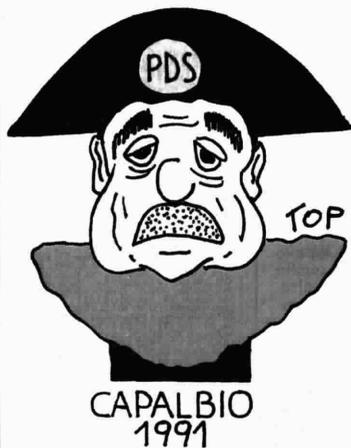
Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

IN DIRETTA DAL GOLFO

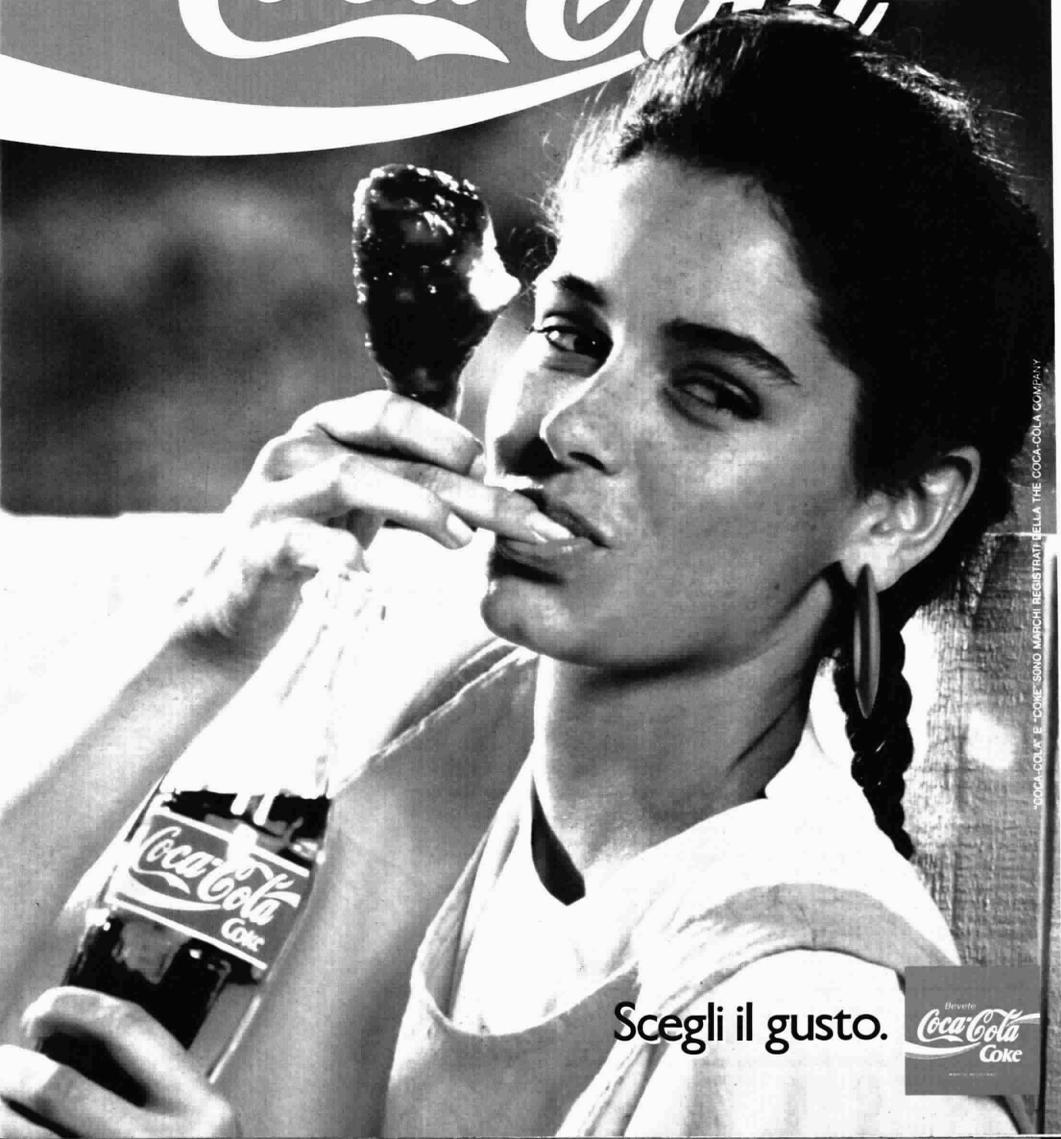
SALA STAMPA
GIORNALISTI-INVIATI



L'AUDIENZA DELLA GUERRA
DIMINUISCE OGNI GIORNO.
GLI SPONSOR STANNO
DIVENTANDO IRRQUIETI



Coca-Cola



Scegli il gusto.

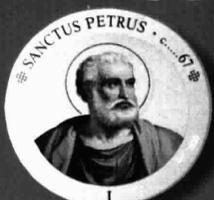


"COCA-COLA" E "COKE" SONO MARCHI REGISTRATI DELLA THE COCA-COLA COMPANY

**IL MEDAGLIERE DEI PAPI
CON TUTTI I
264 SOMMI PONTEFICI**

**Dai ritratti dei Papi custoditi in San Pietro la più prestigiosa
raccolta d'argento che il collezionista abbia mai desiderato**

I RITRATTI DI TUTTI I PAPI DELLA STORIA IMPRESSI A COLORI SU MEDAGLIE D'ARGENTO



Una Collezione che mette insieme per la prima volta tutti i Papi della storia, tutti e 264, da S. Pietro a Giovanni Paolo II in un medagliere d'argento di eccezionale valore storico. È l'unica raccolta esistente, tratta dagli originali custoditi in Vaticano e riprodotti su medaglie d'argento massiccio. Spedisca subito il tagliando.

Un'occasione irrinunciabile per chi colleziona o per chi vuole diventarla. Non perda questa occasione per ripercorrere da S. Pietro fino a Giovanni Paolo II, per il piacere degli occhi e del

lo spirito, tutte le tappe della più grande storia del mondo. Le 264 medaglie sono in argento massiccio 925/1000, portano fedelmente impresso il titolo dell'argento conforme alle disposizioni di legge, misurano 38 mm di diametro e pesano ca 10 gr ognuna.

Su ogni "pezzo" è riprodotto a splendidi colori su fondo oro il volto di un Papa, gli anni del suo pontificato e il suo numero progressivo. Grazie al metallo prezioso, alla incomparabile bellezza cromatica, alla raffinata esecuzione, alla fedeltà agli originali, ogni medaglia è un capolavoro in miniatura. La sua Collezione non finirà di emozionarla e di stupirla.

2 eleganti dossier-custodia per lei Rimarrà inoltre affascinato dalla sua veste finale: due dossier telati custoditi in eleganti colanetti rigidi, nei quali lei potrà collocare le 44 raffinate cartelle/pagina con le medaglie (6 per cartella) accuratamente inserite negli appositi spazi. I dossier-custodia le verranno inviati a collezione inoltrata e non le costeranno nulla in più.

Aderisca anche lei Come tutte le cose autenticamente preziose, il Medagliere dei Papi ha una tiratura limitata. Si affretti dunque a far sua la possibilità di diventare il privilegiato Collezionista.

**Direttamente
a casa sua
la prima medaglia
a metà prezzo
solo L.24.900 12.450**

La richieda subito col tagliando. Se non la soddisferà, la restituirà e sarà rimborsato. Se invece ne sarà entusiasta, la tratterà e riceverà le successive 263 medaglie al ritmo da lei indicato.



GRATIS PER LEI 6 MONETINE D'ORO

Sono 6 riproduzioni in oro 23 Kt, diametro 12 mm, peso gr 1 ca del rarissimo Margengo d'oro. Le riceverà man mano, a partire dal 3° invio.

Si, desidero ricevere subito al prezzo speciale di L. 24.900 12.450 (più L. 6.200 per spese di spedizione) la prima medaglia d'argento della Collezione "Il Medagliere dei Papi". Pagherò al postino alla consegna. Se non mi piacerà, ve la restituirò entro 10 giorni dal ricevimento e sarò rimborsato. Se invece ne sarò entusiasta, la tratterò e voi mi invierete le restanti medaglie d'argento al ritmo di:

3 al mese 6 al mese 9 al mese 12 al mese

Pagherò le restanti medaglie d'argento L. 24.900 cad. (più L. 6.200 di spese di spedizione per ogni invio mensile). Riceverò inoltre, **senza spendere nulla in più e a partire dal 3° invio**, le 6 riproduzioni in oro del Margengo e i 2 dossier-custodia. **3 C N**

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

SMAR - Il Medagliere dei Papi - Via S. Francesco da Paola, 20 - 10123 TORINO

GARANZIE

- È l'unica Collezione di tutti i Papi su medaglie d'argento esistente al mondo.
- Ogni medaglia è in argento massiccio 925/1000.
- Ogni medaglia pesa gr 10 ca e misura mm 38 di diametro.
- Tutti i volti sono a colori e ripresi dalla collezione dei ritratti a olio conservata in San Pietro.
- La prima medaglia, a metà prezzo, è in visione. Vale a dire: lei può - se non pienamente soddisfatto - restituirla e ottenerne il rimborso.