

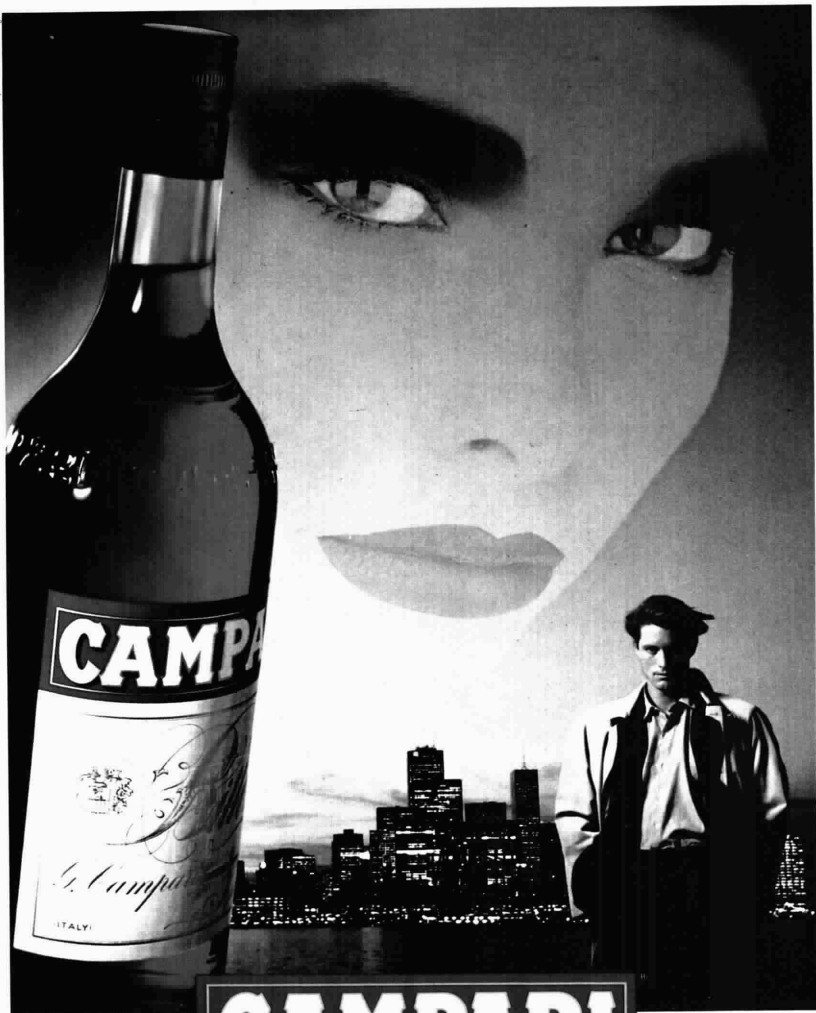
EDWIGE FENECH
ANDREA OCCHIPINTI
Dal Festival
con amore

TV

RADIOCORRIERE

*Saluti
da
Sanremo*





CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari





In copertina, i «big» in gara al 41° Festival della canzone italiana a Sanremo

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA

6

SANREMO ANTEPRIMA FESTIVAL DAI NOSTRI INVIATI

di Lucilla Casucci e Marcello Mencarini

EDWIGE FENECH E ANDREA OCCHIPINTI

di Lina Agostini

14

ELISABETTA GARDINI PIETRO COME STAI?

di Anna Moretti

20

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI

di Lucilla Casucci

24

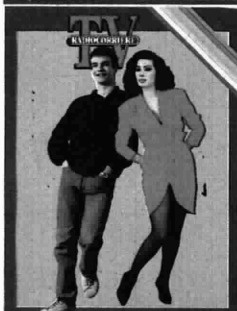
MARIELLA DEVIA IL SOGNO DI UNA VOCE

di Mario Gamba

105

TELESATIRA

122



PROGRAMMI

DA PAGINA

31

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Andrea Occhipinti ed

Edwige Fenech che presentano il Festival

di Sanremo, in onda da mercoledì

a sabato su Raiuno alle 20,40

foto Bruno Oliviero e Gianfranco Salis

LA RADIO IN VETRINA

Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 5 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 32 TELENOVELLANDO di Lina Agostini □ 34 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 36 FILM IN TV □ 38 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 104 TOP PARADE □ 110 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi, Nicola Sisto □ 113 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 115 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 116 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

Achille Togliani, ospite di Mythos, martedì alle 21,32 a Radiouno

foto Dario Parisini

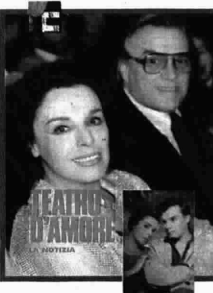
DIETRO LE QUINTE: ANNA PROCLEMER-GIORGIO ALBERTAZZI

TEATRO D'AMORE

di Dante Guardamagna

117

Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer
foto Olympia



TV
RADIOCORRIERE

acqua minerale
VERA

in collaborazione con



**Lega
Nazionale
Dilettanti**

Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.



Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua". Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

CLASSIFICA GENERALE (aggiornata al 9-2-91)

Interreg. + Promoz.		1° e 2° Categoria		3° Categoria	
1	Libertas Palestro Pieb. (CT)	1	Robur Scandicci (FI)	1	A. Masi (LJ)
2	Iva s.r.l. (SB)	2	Sanese (TO)	2	Martorano (FO)
3	Junior Castelvetturno (CE)	3	Barracuda Di Viesto (TO)	3	Endas Calcio (LJ)
4	Gangi (PA)	4	Villafraanca (TO)	4	Narni Scalo (TR)
5	Molinella s.r.l. (FE)	5	Macheriese Calcio (MI)	5	San Paolo (CO)
6	Nissa Sport Club s.r.l. (CL)	6	Sorinese (VT)	6	Flamme Azzurre (CB)
7	Pistoiese s.r.l. (PT)	7	Boreale New Team (ROMA)	7	Frascineto (CS)
8	C.A.R. Renault Gassino (TO)	8	Virtus Gelligli (LE)	8	Asciocarmen Pascorola (NA)
9	Spes Montescarlo (ROMA)	9	Audace Legnala (FI)	9	Junior Asti (AT)
10	Palermopolymia (PA)	10	Sagnino (CO)	10	Polesine Camerini (RO)
11	Calcio Casoria (NA)	11	Orse Iseo (BS)	11	Migliano (LE)
12	Piombino (LI)	12	Mirafiori (TO)	12	Porta Silea (BO)
13	Audace s.m.e. (VR)	13	F. Fiordellai (PZ)	13	Valentino Mazzola (TO)
14	San Giovanni (TS)	14	Gaeta s.r.l. (LT)	14	Malamocco (VE)
15	Corsico (MI)	15	Juventus Club Biscigile (BA)	15	Refriger (NA)
16	Mobil Gian Pirri (CA)	16	Difesa Grande Termoli (CB)	16	Giacomense (FE)
17	Fabrianese (AN)	17	Caselle (TO)	17	Gricignano 88 (CE)
18	Montebelluna (TV)	18	Scalase (NA)	18	Pieve Fossana (LU)
19	Pro Patria et Libertate (VA)	19	San Bernardino (CR)	19	Casale Sport (BR)
20	Aosta Calcio (AO)	20	San Vito (BR)	20	Servola Sagir Castigl. (MN)
21	Podenzano (PC)	21	Serradifalco (CL)	21	Sorrese (CZ)
22	Macomer (NU)	22	Novellara Sportiva (RE)	22	Rumegna (FO)
23	Savignanesse Calcio s.r.l. (CN)	23	Casn Atletico Nuoro (NU)	23	Casaleto (TO)
24	Teginese Sicauto (IM)	24	Vitanova Calcio (BG)	24	La Nuova Coteto (LJ)
25	Vezzano Bottagna Charlie 3 (SP)	25	San Faustino Invicta (MO)	25	Pro Victoria (MI)
26	Sorrento S.p.a. (NA)	26	Parloio Calcio (NO)	26	Brivio (CO)
27	Gelbison (SA)	27	Succivo (CE)	27	Olimpia (UD)
28	Brindisi Sport Calcio s.r.l. (BR)	28	Virus Pinocchio (AN)	28	Boccheggiano (GR)
29	Osuni Sport (RG)	29	Albarella Rosolina a Mare (RO)	29	Calcio Gotesse (SA)
30	Scicli (RG)	30	Braida (MO)	30	Juvenilia (MI)

1	Tagliando TV Radiocorriere	1 voto
2	Tagliandi Acqua Vera	1 voto
6	Tagliandi Acqua Vera	4 voti
12	Tagliandi Acqua Vera	10 voti

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ / _____ Prov. _____

Voto per la squadra: _____

Città _____ Prov. _____

☐ Inter. ☐ Promoz. ☐ 1° Cat. ☐ 2° Cat. ☐ 3° Cat.

VERA VERA

TV
VALE 1 VOTO

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

*montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

Acqua Vera, sport puro.

Aus. N° 1048 MINISAN Reg. N° 1674 del 28.03.1978

VALORIZZIAMO LE ORCHESTRE RAI



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Si sono moltiplicati i Conservatori, le Sezioni staccate, le Scuole di musica gestite, anche in piccoli centri, da enti pubblici o da privati: istituti, tutti, frequentatissimi. La Rai, come ente pubblico, deve sentire il dovere di entrare in azione, anzitutto valorizzando le quattro orchestre sinfoniche, e relativi cori, e non lasciando andare tutto allo sfascio, con il sistema di coprire i posti, che si rendono vacanti, con dei precari, o di non coprirli affatto: ricordare a questo proposito il concerto sulla strada dei complessi di Torino e il concerto-sciopero di quelli di Milano.

Ciò premesso, la Rai, tenuto conto dell'interesse che da tempo si sta sviluppando per la musica, interesse dimostrato dalla frequenza dei teatri, dei concerti, degli istituti musicali, e tenuto conto delle proteste apparse non solo sul *TV Radiocorriere* ma abbastanza spesso su altri periodici e su quotidiani, si faccia vera e convinta promotrice della cultura musicale in Italia mandando in diretta televisiva almeno qualche concerto delle quattro orchestre, che vanno sostenute e valorizzate, con i relativi cori, e fissando orari accessibili ai giovani e agli anziani. Chi le scrive ha 81 anni compiuti da quattro mesi.

Gino Patuzzi, Milano

**DUE
CACCIATORI
A NEW YORK**

Siamo appassionati spettatori della serie poliziesca *Hunter* trasmessa da Raidue. Vorremmo chiederle qualche notizia sulla serie e sui due protagonisti, Hunter e Dee Dee. Molti ringraziamenti e i nostri cordiali saluti.

Rosa e Michele Canestrini, Foggia

Il programma poliziesco Hunter della Nbc è targato 1984, autore Franck Lupo, ed è andato avanti mantenendo un ritmo di produzione alto e costante. Raidue sta mandando in onda, in replica (da lunedì a sabato, ore 18,45), ottantasei puntate alle quali ne seguiranno altre ventiquattro, nuove, ora in fase di edizione.

Personaggio principale è il poliziotto Rick Hunter, interpretato da Fred Dryer, 42 anni, di cui tredici spesi come giocatore di football americano, prima nella squadra dei New York Giants e poi nei Rams di Los Angeles. Come gli sportivi professionisti sanno ad un certo punto Fred ha dovuto cercarsi un'altra occupazione. Quella dell'attore gli era sempre piaciuta, e ha voluto rischiare. Da buon atleta, si è preparato seriamente, seguendo corsi di recitazione, sottoponendosi ad estenuanti esercizi di dizione, mimica, portamento. La prima interpretazione televisiva è stata con Gary Colemann in The Kid from Nowhere e, subito dopo, Starmaker con Rock Hudson e The Fantastic World of D. C. Collins. Ha partecipato come guest-star (stella ospite) in varie produzioni fra cui Lou Grant; Hart to Hart; Laverne & Shirley. Con Brian Keith ha interpretato il film Death Before Dishonor e Cannonball Run II con Burt Reynolds.

Dal 1984 veste i panni del sergente di polizia Rick Hunter, un ruolo che gli calza a pennello e che lo ha reso popolare. Fred ha sposato la fotomodello Tracy Vaccaro ed hanno una bambina di sei anni, Caillien.

Secondo protagonista del serial Hunter è una poliziotta: Dee Dee, interpretata da Stefanie Kramer, 34 anni, diplomata in recitazione all'Accademia d'arte drammatica di Los Angeles.

Stefanie, figlia d'arte, è poliedrica: ha una voce da mezzosoprano e sta preparando un LP che uscirà fra sei mesi. Scrive poesie e sceneggiature; balla. Ha partecipato agli spettacoli di varietà di Bob Hope.

Tra le varie partecipazioni televisive si segnalano: Take my Daughter's, Please, Favorite Son; We Got It Made; The First Year; The Secret Empire e altri. Stefanie non è sposata. Dice che non ha «tempo» per il matrimonio.

Bel tipo, no? D'altra parte, quando una donna lavora... scopre la vera parità!

**L'ACQUARIO
DI
VAN WOOD**

Siamo Roberta e Simona, due assidue ascoltatrici del GR2 delle ore 7,30. Ogni mattina ascoltavamo il giornale radio con

molto interesse, soprattutto perché aspettavamo con ansia la simpaticissima rubrica del nostro amato Peter. Ma una mattina, ahimè, arrivò la delusione. Al posto della squillante voce «olandese» c'era la voce di una donna.

Sia chiaro che non abbiamo nulla, contro la nuova astrologa, ma ci farebbe piacere sapere che fine ha fatto il nostro «amico» del mattino.

Ciao.

Roberta e Simona,
Avellino

Dico a voi, van-woodiane: il vostro Peter è in edicola con una videocassetta dedicata all'Acquario. E racconta, anzi anticipa, con il suo inconfondibile stile «olandese», fortuna, salute, amore, eccetera, di questo segno mese per mese per l'intero 1991. Seguiranno altre videocassette per gli altri segni. E alla radio? Ora c'è la signora Wolf. E Peter, che è una persona squisita, si è fatto più in là. Tutto qui.

**LE VOCI
DEL LOTTO**

Egregio direttore, sono il presidente di un club di anziani e a nome di tutto il gruppo che rappresento (cioè di 86 iscritti) chiedo alla Rai, tramite il TV Radiocorriere, che l'estrazione del lotto (di solito il sabato su Radiodue alle 16,33) venga ripetuta almeno una seconda volta su un'altra rete. Vorrei inoltre suggerire a chi legge le estrazioni di ricordarsi che i più interessati sono gli anziani. Si ricordi perciò che noi anziani scriviamo adagio e deve darci il tempo minimo per scrivere i numeri. Lo stesso vale per la trasmissione del lotto su Raidue alle 15,55. Ci possono usare anche la cortesia di leggere i numeri pronunciandoli con tanta chiarezza? Grazie.

C. Levi, Rivoli



EUROFLASH
FIGURINE

**IN EDICOLA L'ALBUM
I CALCIATORI**

I L P U

TV

Attualità e

NOI E LA COSTITUZIONE / Un singolare quesito giuridico d'attualità

Siamo o non siamo in guerra? *Si ma ai militari si applica il codice di pace*

Una lettura superficiale della Costituzione potrebbe far rispondere che il nostro Paese non è in stato di guerra con l'Irak perché le camere non hanno deliberato «lo stato di guerra» e non hanno conferito al Governo i poteri necessari, a norma dell'articolo 78 della Carta costituzionale. Ma la risposta, oltretutto contraria all'evidenza dell'impiego di forze armate italiane in operazioni belliche nell'area del Golfo Persico, del Kuwait e dell'Irak, sarebbe tanto semplice da apparire ed essere davvero semplicistica. Infatti l'Italia, in base alle risoluzioni parallele approvate dalle Camere il 17 gennaio 1991, partecipa con una missione militare all'azione coercitiva per il ripristino della legalità internazionale e per il rispetto della Carta delle Nazioni Unite nonché per l'attuazione della risoluzione n. 678 del Consiglio di Sicurezza della stessa Onu. Come è noto, con questa risoluzione, si autorizzavano, dopo la scadenza del 15 gennaio, gli Stati membri cooperanti con il governo del Kuwait «ad usare tutti i mezzi necessari per sostenere e mettere in atto le risoluzioni n. 660 e seguenti e per ripristinare la pace e la sicurezza internazionale nella regione».

La risoluzione n. 678 chiarisce che il Consiglio di sicurezza ha agito ai sensi del Capitolo VII della Carta delle Nazioni Unite (Azione rispetto alle minacce alla pace, alle violazioni della pace ed agli atti di aggressione: artt. 19-51). Tra l'altro, l'articolo 1 della Carta Onu prevede «efficaci misure collettive per prevenire e rimuovere le minacce alla pace e per reprimere gli atti di aggressione e le altre violazioni della pace».

Orbene, era ed è chiaro che l'invasione del Kuwait e la sua annessione all'Irak costituivano

una aperta violazione dell'ordine internazionale e della pace. Si è ritenuto perciò che l'intervento italiano, risolvendosi in una missione per la messa in pratica delle risoluzioni Onu, non si inquadrasse in una guerra tradizionale (art. 78 Cost.) ma in una azione armata conforme alle finalità previste nell'articolo 11 Cost., seconda parte («L'Italia... consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia tra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo»). Tali finalità non sono in contrasto con la prima parte dell'articolo 11, che dispone il ripudio della guerra da parte dell'Italia come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali.

Il carattere non «tradizionale» di questa opzione militare spiega perché non si sia fatto ricorso all'articolo 78 Cost. non essendosi presentata, finora, la necessità di conferire poteri particolari al Governo.

Tuttavia non può negarsi che di vicenda bellica si tratti, sia pure motivata dalla particolare esigenza di raggiungere un obiettivo fissato dalle risoluzioni delle Nazioni Unite. Insomma la guerra sussiste, per così dire, nella sua materialità; anche se muta il titolo e la causa di giustificazione. Perciò è fuori dubbio l'applicabilità ai nostri militari combattenti delle Convenzioni internazionali sui prigionieri di guerra (confronta l'ampia formula dell'articolo 2 della terza convenzione adottata a Ginevra il 12 agosto 1949). Ancora, in base alle norme del nostro codice penale militare di guerra, è proprio questa normativa più severa (che prevede per ta-

luni reati la pena di morte) che dovrebbe applicarsi, mentre l'ultimo comma del D.L. 19 gennaio 1991, n. 17 (Ulteriori provvedimenti urgenti in ordine alla situazione determinatasi nel Golfo Persico), nel comma 3 dell'articolo 1, prevede che continua ad applicarsi ai componenti della nostra missione il codice penale militare di pace.

Al personale della missione (a norma dell'articolo 1, primo comma del D.L. citato) impegnato nel Golfo e a quello facente parte della forza mobile del Comando alleato in Europa schierato in Turchia continua ad essere attribuito il trattamento economico ed assicurativo previsto dall'articolo 3, commi 1 e 2, del D.L. 23 agosto 1990, n. 247 (convertito, con modificazioni, dalla legge 19 ottobre 1990, n. 298) prendendo a base la diaria spettante al personale in missione negli Emirati Arabi Uniti. Da ultimo va ricordato che in caso di decesso del personale per causa di servizio, connessa all'espletamento delle missioni già citate, si applica l'art. 3 della legge 3 giugno 1981, n. 308 (la pensione è assimilata a quella prevista per i familiari dei militari caduti vittima del dovere). Né è da escludere che altri provvedimenti legislativi integrino la disciplina relativa allo stato dei combattenti italiani.

Ciò nondimeno il modo prescelto per affrontare questa vicenda, se trova corrispondenza nelle procedure adottate negli altri Paesi che cooperano con noi nel Golfo (nessuno dei quali ha proceduto a formali deliberazioni e dichiarazioni dello stato di guerra), è del tutto nuovo e non troverà certo concorde tutta la dottrina costituzionalistica ed internazionalistica.

Leopoldo Elio
Ordinario nella Università
«La Sapienza» di Roma



Il ritorno della Libeccio dal

Un invito
ai maestri

Portiamo in classe la cultura della pace

CROCE ROSSA / Intervista al presidente internazionale

Allarme per i prigionieri

*Non si riesce a sapere dove sono e in quali condizioni
Le autorità irachene rifiutano con durezza ogni controllo*

Massiccio, alto, elegante, svizzero di origine ticinese ed ex diplomatico della Confederazione in Italia, Cornelio Sommaruga mostra fastidio e disagio perché i suoi interlocutori iracheni non rispondono neanche alle sue pressanti richieste perché consentano ai delegati della Croce Rossa Internazionale di visitare gli ormai numerosi prigionieri di guerra alleati catturati dalle truppe di Saddam Hussein dall'inizio del conflitto. E per il comitato della Croce Rossa di cui Sommaruga è presidente, ciò significa un duro colpo al prestigio di questo benemerito organismo umanitario che, fra l'altro, è il custode della Convenzione di Ginevra di cui dovrebbe essere garante del rispetto.

«Fin dal 2 agosto, dall'invasione del Kuwait», dice Sommaruga, «abbiamo cominciato a chiedere agli iracheni di poter inviare nostri rappresentanti nel Paese occupato perché ci preoccupava il trattamento riservato ai civili. Non abbiamo avuto risposta, in nessun senso. Poi, con lo scoppio

della guerra, abbiamo rinnovato i nostri appelli. Sapevamo che i bombardamenti alleati avevano fatto numerose vittime, disponevamo di convogli già pronti per entrare in Irak alla frontiera iraniana con viveri, medicinali e personale sanitario. Non abbiamo avuto risposta. Siamo riusciti a far entrare in Irak un solo convoglio con 19 tonnellate di medicinali ed un medico diretto a Bagdad; non sappiamo neanche se è giunto a destinazione».

«Lo ammetto, abbiamo potuto fare molto poco e da un punto di vista umanitario ciò è per noi causa di profondo rammarico perché sappiamo che le vittime civili del conflitto sono di molto superiori a quanto comunicato sinora ai giornali: sono tante».

E per i prigionieri di guerra, cosa ha fatto la Croce Rossa?

«Abbiamo potuto visitare oltre un migliaio di prigionieri di guerra iracheni nei Paesi del Golfo controllati dalla forza multinazionale e gli internati civili in vari Paesi europei, soprattutto la Gran



**Il capitano
Maurizio Coccolone**

Bretagna. Ma non abbiamo ancora avuto l'O.K. per incontrare i prigionieri alleati, fatti dagli iracheni, che ormai sono numerosi. Le autorità di Bagdad non è che ci rispondono "no"; non ci rispondono proprio e ciò per noi è motivo di grande frustrazione».

E del pilota italiano disperato avete saputo qualcosa?

«Assolutamente nulla, altrimenti avremmo avvertito la famiglia e il Governo italiano. Ma io spero ancora! Chissà, nei prossimi giorni».

Franco Biancacci
da Ginevra



Golfo Persico

La guerra nel Golfo, al di là delle valutazioni sulle motivazioni, rappresenta un tragico evento vissuto in modo passivo. Questa guerra, perché lontana, sconosciuta ai più nei suoi «teatri» sociali e nei valori, e per il fatto che ci arriva in casa esclusivamente da canali televisivi, tende ad assumere connotazioni immaginarie, mitiche, ipnotiche: una sorta di videogames, costellati di bagliori, di scoppi pirotecnici.

Se questo è un rischio che tutti corriamo, a farne le spe-

se sono specialmente i ragazzi della scuola elementare e media, soprattutto perché essi difficilmente riescono a cogliere i nessi che legano i tanti anelli sparsi delle conoscenze visto che la cultura islamica è pressoché sconosciuta ai più.

Diventa, perciò, un impegno per gli insegnanti e per i genitori promuovere una diffusa mentalità multietnica, alimentando la cultura della tolleranza nei confronti degli altri e dei diversi, facendo crescere i valori della «persona» (soggetto di rispetto, di-

gnità, libertà, cultura) e i valori della «democrazia» testimoniati dalla nostra Costituzione (uguaglianza, cooperazione, responsabilità, pace).

Di fronte ai pericoli di una informazione totalizzante e di immagini in diretta, diventa più urgente l'appello pedagogico alla pratica quotidiana (a scuola, come a casa) sia del libro (cioè della riflessione) sia della stampa.

La lettura e lo studio sono un ottimo antidoto, per non lasciarsi catturare da ideologie, da superstizioni e da op-

poste propagande.

Per illuminare la faccia cruda della guerra, sarebbe altamente pedagogico invitare i nonni a raccontare ai nostri bambini i loro vissuti bellici, le sofferenze, le memorie, le paure. È comunque indispensabile che la scuola faccia parlare i bambini del conflitto bellico per dare voce ai sentimenti spontanei (impressioni, paure, gioia, fantasie, speranze), per costruire e rafforzare la cultura della pace.

Saverio D'Amelio
Sottosegretario alla Pubblica Istruzione

SOMALIA / Parlano i nuovi leaders

Abbiamo ancora bisogno dell'Italia

Il presidente provvisorio Ali Mahdi è sconfessato da tutte le fazioni. Diversi gruppi armati controllano le regioni e dividono il Paese

Sconfitto Siad Barre, dittatore per più di vent'anni, la Somalia non ha ancora un nuovo governo e vive nella carestia e nella confusione. Diversi gruppi armati, espressione delle varie etnie del Paese, occupano ora città e regioni. Questa la situazione: al Nord il Snm (Somali national movement) occupa la zona dell'ex protettorato britannico, ma è presente anche l'Ssdf (Somali salvation democratic front); al Centro del Paese c'è l'Usc (United somali congress), protagonista della battaglia di Mogadiscio; al Sud operano l'Sdm (Somali democratic movement) e l'Spm (Somali patriotic movement).

Alla caduta di Mogadiscio Ali Mahdi Ahmed, leader della borghesia urbana della città, appartenente a una fazione dell'Usc, si è autoproclamato presidente provvisorio della Somalia. Ma tutti i gruppi, compresa la forte ala militare dell'Usc che controlla Mogadiscio, lo hanno sconfessato. Per ora i diversi movimenti non hanno ancora trovato un accordo.

«Noi aspettiamo che lo stesso Usc faccia dimettere Ali Mahdi», dichiara Nicolino Mohamed del comitato centrale del Snm, rappresentante

Eligio Penati/Contrasto



Guerriglieri a Mogadiscio. Un accordo di governo tra le varie etnie del Paese è ancora lontano

in Italia di quel movimento. «Questo sedicente presidente ha convocato tutti i gruppi per una conferenza il 28 febbraio a Mogadiscio. Allora, dice, si dimetterà. Ma nessuno gli riconosce il diritto di convocarci. Abbiamo bisogno di un accordo subito, per evitare il rischio di nuovi scontri armati». «Non saremo a Mogadiscio il 28», conferma Hassan Aden Mohamed, che rappresenta in Europa il Sdm, «anche perché nella capitale manca perfino la garanzia dell'incolumità personale. Proponiamo che la Conferenza si tenga in Italia. Ma l'Italia tace. Vuol forse dimostrare che i somali non si sanno governare da soli? Lanciamo un appello ai partiti italiani: prendano l'iniziativa per favorire la formazione di un governo in Somalia. L'Sdm ha un obiettivo: una federazione regionale, per evitare che una fazione, un clan etnico, domini sugli altri».

Intanto Siad Barre è ancora in Somalia, ai confini del Kenia, forse protetto dal Spm, del suo stesso clan. E in questi giorni unità armate del Usc lo stanno cercando per risolvere, tra sospetti e insidie, almeno uno dei tanti nodi della intricata situazione somala.

Edek Osser

NENNI / Idee e politica a 100 anni dalla nascita

Un ribelle che amò il libro della vita

Pietro Nenni è un pezzo importante della nostra storia ed un esempio di vita. Appartiene ad una specie politica in via di estinzione di militanti che si battevano per un ideale sacrificando tutto.

Nato nel 1891, giovanissimo è un ribelle indomabile: passò da un carcere ad un tribunale, dalle sciabolate della cavalleria alle fucilate dei fascisti.

Le sue imprese più clamorose furono l'organizzazione dei moti contro la guerra di Libia nel 1911, per i quali scontò insieme con Mussolini parecchi mesi di carcere, e la

sommossa nelle Marche che prese il nome di Settimana rossa, nel 1914.

Mezzo secolo dopo lo troviamo, nelle stanze del Palazzo, ministro in governi diretti da democristiani: è il classico ricorrente caso del rivoluzionario a venti anni che diventa conservatore nella maturità?

No, Nenni lotta sempre contro gli stessi nemici, ma nel corso degli oltre 70 anni della sua vita politica le condizioni generali mutarono profondamente: e lui, come amava ripetere, più che ai libri di Marx si ispirava al gran libro della vita.

Per fare un solo esempio:

da giovane cantava come tutti i ribelli dell'epoca: «con le budella dell'ultimo papa impiccheremo l'ultimo re». Nel 1946, grazie soprattutto a Nenni, l'ultimo re se ne andò non con la forza ma con il voto. E in Vaticano, dopo i papali delle scomuniche contro i socialisti, arrivarono i papi del dialogo, come Giovanni XXIII: e con i cattolici democratici Nenni collaborò per difendere la democrazia e migliorare le condizioni dei lavoratori.

La sua storia personale incarna l'ascesa delle classi subalterne da plebe a classe cosciente, a popolo sovrano, at-

TRENI / Il pendolino stanco

Andremo più veloci se avremo le rotaie



Il Pendolino: l'Italia è in ritardo rispetto all'Europa nei treni ad alta velocità

Quarantacinque minuti bloccato in galleria, poi un locomotore da traino lo ha ricondotto a passo d'uomo in stazione. L'ETR 450, treno di punta delle Ferrovie dello Stato, chiamato familiarmente «il Pendolino», quattro ore da Roma a Milano, non sopporta la neve. E si ferma. Il nevischio penetra in alcune prese d'aria e manda in corto circuito l'impianto elettrico.

«Il treno è nuovo, in attività soltanto dall'88 e non aveva mai affrontato condizioni di tempo così straordinarie», dicono all'ufficio stampa. Ma i costruttori sono stati chiamati subito a rapporto.

Le Ferrovie continuano ad

avere enormi problemi nonostante il progetto di avvicinamento all'Europa abbia finalmente cominciato a dare qualche frutto, con un aumento dei passeggeri del 4,7% e di merci del 2,4%, cifre comunque sotto le medie europee.

E per il futuro? Il futuro si chiama ETR 500, fratello maggiore del «Pendolino», treno capace di una velocità di 300 chilometri orari per un collegamento Roma-Milano in tre ore. Un prodigio della tecnica (e un investimento di molti miliardi), studiato però per quelle rotaie ad alta velocità che in Italia sono ancora un sogno.

Daniele Azzolini

LE OPINIONI

● ENTI PUBBLICI / Quali riforme

UN FUTURO DA PRIVATI

La proposta corre sulla bocca di tutti; è di interesse generale e riguarda, in particolare, i 4 milioni di lavoratori dipendenti dallo Stato, dalle sue amministrazioni, dagli enti pubblici. Si vuole rendere «privato» il rapporto di pubblico impiego. Vediamo come, quando e perché.

COME: con una legge, preceduta da un'intesa tra governo e sindacati, si rende «privato» il rapporto di lavoro dei pubblici dipendenti, assimilando le condizioni di lavoro di questi ultimi a quelle dei lavoratori del settore privato (industria, agricoltura, commercio, ecc.).

QUANDO: prima che inizi la stagione dei rinnovi contrattuali dei pubblici dipendenti, già peraltro pronti — a cominciare dall'esercito di 1.200.000 lavoratori della scuola — con le loro richieste. È un po' come fissare le regole del gioco prima di incominciare.

PERCHÉ: innanzitutto per rendere efficiente l'attività dei pubblici dipendenti e per tentare di eliminare le gravissime differenze esistenti tra i lavoratori (retribuzioni, orari, condizioni normative, stabilità del posto, onerosità e responsabilità del lavoro, pri-

colosità, trattamento di fine lavoro, copertura assicurativa, pensione, ecc., ecc.).

Sul primo obiettivo, l'efficienza della pubblica amministrazione, la proposta sa tanto di scommessa: difficile prevedere il risultato, anche se è generale la convinzione che la grave inefficienza pubblica è un limite reale allo sviluppo economico e sociale e rischia di fare entrare l'Italia in Europa dalla porta di servizio.

Quanto al pubblico dipendente, considerato (a torto o a ragione, giudichi il lettore) assenteista, sfaticato, parassita, privilegiato per la stabilità del posto e anche per la retribuzione, superiore a quella dei lavoratori del settore industriale, questa proposta comporta alcuni svantaggi (basta pensare alla ipotetica licenziabilità), ma anche notevoli opportunità: valorizzare la propria capacità e professionalità, essere valutato per il lavoro svolto, avere la soddisfazione di fare un lavoro utile alla società.

E, dunque, una partita difficile. Un dato è certo: se si concluderà con una vittoria, la proposta avrà tanti padri (governi, partiti, sindacati); in caso contrario sarà orfana.

Spectator

traverso grandi lotte e grandi cambiamenti.

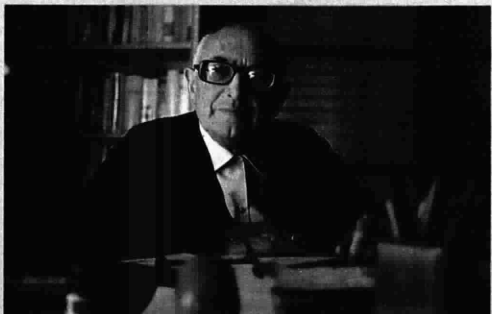
Ma dentro di sé Nenni non è mai cambiato: figlio di lavoratori, una volta disse, in un congresso: «La mia più grande ambizione è che quando muoio i lavoratori dicano: è morto uno di noi, uno come noi».

La sua prima esperienza politica è del 1898 durante i moti della fame: assiste alle cariche della cavalleria nella Piazza di Faenza contro i lavoratori e donne reduci dagli assalti ai forni e decide in cuor suo con chi sta. 76 anni dopo (ha 83 anni) è sulla Piazza del Popolo nel comi-

zio laico con La Malfa, Saragat, Malagodi e Parri contro i «clericali» che avevano proposto il referendum per abolire il divorzio.

Quella di Nenni è una vita esemplare. Figlio di povera gente, fu un autodidatta che diventò uno scrittore affascinante e un tribuno travolgente. Visse per i suoi ideali una esistenza di sacrifici e di stenti tra ristrettezze, carcere, esilio e la perdita della figlia preferita nel campo di sterminio di Auschwitz. I dolori e le sconfitte non lo hanno abbattuto; i successi e il potere non lo hanno corrotto.

Giuseppe Tamburrano



Pietro Nenni (1891-1980) nella sua casa di Roma

Antonello Nuzza

MILANO/Il sindaco Paolo Pillitteri sull'inquinamento

Un piano per stare in città

Nel 1994 i primi 100 chilometri di metropolitana

Tutte le mattine dalle 6 alle 9 un milione e centomila milanesi si spostano per raggiungere i loro luoghi di lavoro: è un'intera città che si muove, la metà su auto private, principale fonte di inquinamento atmosferico. È un problema che riguarda tutte le metropoli, ma Milano è particolarmente svantaggiata posta com'è al centro della pianura padana dove spesso sono assenti i venti che ripuliscono l'aria. E quando le condizioni meteorologiche diventano molto sfavorevoli i 178 monitor sistemati dal Comune segnalano il superamento della prima soglia d'attenzione e scattano i provvedimenti per limitare il traffico urbano. Così è stato con la domenica a piedi, con l'adozione delle targhe alterne e la chiusura del centro storico anche nei giorni festivi. Com'è successo proprio nel periodo natalizio dedicato agli acquisti. Va detto subito che i milanesi hanno accettato

queste disposizioni con notevole senso civico perché si rendono conto che vengono attuate per difendere il primo bene comune, la salute. E anche perché ben sanno che in parallelo a questi provvedimenti d'emergenza stiamo portando avanti un progetto globale che dovrà risolvere il problema alla radice. Se è indispensabile sostituire alla cultura dell'auto sempre e comunque quella dell'uso dei trasporti pubblici, è però altrettanto indispensabile mettere a disposizione dei cittadini dei mezzi pubblici veloci e il più possibile confortevoli. Ecco quindi i grandi e moderni parcheggi in prossimità delle tre linee metropolitane, il passante, una quarta linea metropolitana che collegherà le stazioni ferroviarie, le corsie preferenziali per i mezzi di superficie, i progetti di metropolitane leggere... il tutto inquadrato non più soltanto nell'area urbana ma nell'area metropolitana che inte-

ressa più di quattro milioni di cittadini. Proprio nell'adozione delle targhe alterne, che ha coinvolto decine di comuni limitrofi, abbiamo avuto la controprova della necessità di lavorare con una visione ben più ampia di quella strettamente urbana. Il tutto per attuare un piano della mobilità con una rete di collegamenti rapidi, funzionali, a tariffe integrate, un piano che dal breve termine (tre anni) sino alle soglie del Duemila avrà cambiato le nostre abitudini per farci muovere, lavorare, vivere in una metropoli dove le emergenze inquinamento saranno ormai un ricordo. Non sto parlando di un sogno e neppure di ipotesi sulla carta ma di una realtà che i milanesi stanno costruendo giorno per giorno. Basti un dato: alla fine del 1994 le metropolitane milanesi, nel loro complesso, raggiungeranno i 100 chilometri d'estensione.

Paolo Pillitteri



AUTO/Più morti sulle strade

Solo venti italiani su cento usano la cintura di sicurezza

Bilancio fallimentare per la legge sulle cinture di sicurezza. Le utilizza solo il venti per cento degli italiani, con punte minime dei dieci per cento.

Al Nord le cinture vengono usate al 20% in città, al 10% sulle strade extraurbane e all'85% in autostrada.

Queste percentuali scendono al 20, 30 e 60% nell'Italia centrale e precipitano a valori che vanno dal «quasi zero» al venti per cento nel Meridione. Terrificante addirittura le cifre che quantificano le vittime provocate da questa evasione: sarebbero 1800 i morti e 120.000 i feriti in più in un solo anno rispetto alla ragionevole previsione che

almeno il 90% degli automobilisti avesse usato questo utilissimo sistema di sicurezza.

Un numero di vittime paragonabile alla intera mortalità maschile annuale per malattie infettive, sostengono i ricercatori torinesi coordinati dal traumatologo Carlo Russo Frattasi che ricordano che fino ad oggi nel mondo l'uso delle cinture ha risparmiato oltre un milione di vite umane e sessanta milioni di traumatizzati della strada.

Gli stessi ricercatori hanno stimato attorno ai due milioni le auto che ancora adesso, nonostante l'obbligo di legge, sono prive delle prescritte cinture.

Lucio De Sanctis

EPATITE/Siamo primi in Europa

Presto obbligatorio un vaccino sicuro



In questi giorni è all'esame del Parlamento italiano un disegno di legge che prevede l'obbligo della vaccinazione contro l'epatite B per i neonati, gli adolescenti al compimento del dodicesimo anno e le categorie a rischio, cioè tossicodipendenti, emofili e operatori sanitari (medici e infermieri). Il vaccino esiste ed è sicuro, frutto delle modernissime tecniche di ingegneria genetica. La vaccinazione, già ampiamente collaudata, consiste di tre iniezioni da effettuarsi in tempi successivi. Il progetto di vaccinazione obbligatoria è stato messo a punto dal professore



Cerchioli/Nei

Le maschere contro l'aria inquinata non sono più una rarità. Nei giorni di smog Milano si è difesa con targe alterne e chiusura del centro storico alle auto

HANDICAP/Mamme attenzione

Si può prevenire

Ogni anno 35.000 bambini in difficoltà. Una campagna di informazione della Cgil

In Italia le persone con handicap sono circa cinque milioni. E sedici su cento hanno gravi disturbi di vista o di linguaggio, 34 per cento difficoltà o assenza di movimento, 4 malformazioni congenite e, infine, il 13 per cento disturbi psichici o ritardo mentale.

Ogni anno nascono 35.000 bambini handicappati e altrettanti lo diventano negli anni immediatamente successivi. Almeno la metà di tutte le cause che producono handicap potrebbero essere evitate da una corretta informazione.

Per esempio, le donne, prima di concepire un figlio, debbono conoscere il proprio gruppo sanguigno, fare i test antirosolia, evitare poi, durante la gravidanza, farmaci e psicofarmaci, alcool e fumo.

Quando nasce il bambino bisogna eliminare, in casa, tutti i possibili pericoli: mettere il salvavita alle spine de-

gli elettrodomestici, non tenere a portata di mano dei piccoli i detersivi, liquidi bollenti, medicine, prese di gas...

La Cgil lancia una campagna per la prevenzione e i diritti dei portatori di handicap e coinvolge i ragazzi delle scuole. Dal 1977, infatti, i bambini con handicap sono presenti nelle scuole normali, ma ancora oggi esistono gravi problemi: strutture e servizi insufficienti, scarsità di personale specializzato.

In che consiste la campagna della Cgil?

Tutti i ragazzi sono invitati a partecipare con lavori individuali o di gruppo alla mostra che sarà allestita a Roma, al Palazzo dello Sport, il 24 maggio.

Lo scopo è far conoscere cosa è veramente l'handicap, poiché c'è ancora troppa disinformazione e disattenzione e, soprattutto, troppi pregiudizi.

Maria C. Zanda

Paolo Pasquini, epidemiologo dell'Istituto Superiore della Sanità. «L'obiettivo», dice Pasquini, «è di ridurre e sradicare la malattia che di per sé e per le sue conseguenze costituisce uno dei problemi sanitari più urgenti e drammatici del nostro Paese».

L'Italia è il Paese d'Europa in cui l'epatite B ha la maggiore diffusione: ogni anno circa trecentomila persone vengono infettate da questo virus che si trasmette attraverso il sangue e i rapporti sessuali. «Inoltre», afferma il professor Pasquini, «si calcola che vi siano in Italia un milione e mezzo di portatori cronici dell'infezione e i morti conseguenti a cirrosi e tumori del fegato (correlata all'infezione da virus B) sono più di novemila all'anno».

Dal sistema di sorveglianza delle malattie virali istituito presso l'Istituto Superiore della Sanità è emerso che la

massima incidenza dell'infezione si è spostata in questi ultimi cinque anni dalla fascia di età 0-14 a quella 15-25; si rende così urgente una vaccinazione anche per tutti i nuovi nati e per gli adolescenti, prima che essi vengano a contatto con i fattori di rischio del virus B. Certo, la disponibilità di un vaccino efficace e sicuro, se da una parte ci offre un'arma in più per controllare la diffusione del virus, dall'altra non deve costituire un alibi per non attuare subito interventi preventivi semplici, ma ugualmente efficaci, come, per esempio, l'accurata sterilizzazione di tutti gli strumenti usati per le cure mediche. Il virus B infatti si può trasmettere anche attraverso pratiche ospedaliere come interventi chirurgici, cateterismi, pratiche odontoiatriche, ma anche tatuaggi e agopuntura.

Luciano Onder

TELEFONO/Un nuovo servizio Sip

Soccorso via cavo

Filo diretto con lo specialista

Ai cardiopatici che devono controllare di continuo il cuore, viene in soccorso una valigetta 24 ore con un elettrocardiografo collegato con la presa telefonica che consente l'invio del tracciato da casa o dall'ufficio al centro specialistico più vicino. E dal cardiologo, in linea, si ha immediatamente il responso. Sono già diversi gli ospedali che utilizzano il sistema, come il Policlinico Umberto I di Roma. E col telefono si può fare anche la telemedicina che consente il monitoraggio a distanza delle dialisi effettuate a casa dai pazienti. Non solo, per vincere la solitudine c'è il «telesoc-

corso» (un piccolo apparecchio da tenere nel palmo della mano); per i sordi c'è un altro tipo di telefono. Per i ciechi un apparecchio trasforma il segnale di chiamata in caratteri braille. Un interessante laboratorio, dove si sperimenta dal vivo l'utilizzazione coordinata delle varie applicazioni del «telefono sociale», è a Macerata, scelta dalla Sip proprio per verificare su un intero comune le possibilità offerte dal telefono alle categorie più disagiate (Progetto Insieme). Nel laboratorio c'è di tutto e tutti possono chiamarlo per chiedere assistenza.

Roberto Bencivenga



AMADEUS

L'apparenza
non inganna



Succede troppo spesso che ad una bella immagine non corrisponda un prodotto altrettanto buono. Non è il nostro caso.

Alla Errebi manteniamo sempre ciò che promettiamo.

Parola dei progettisti, che offrono sempre il massimo della professionalità nello studiare nuove soluzioni estetiche e funzionali.

Parola degli addetti alla produzione, che lavorano con attenzione artigianale ottime materie prime refinendole in ogni dettaglio con risultati sempre di qualità.

Parola dei nostri rivenditori - mobiliari ed arredatori qualificati - che non solo vendono ma ascoltano e consigliano con competenza.

Tutto questo per offrirvi sempre il massimo.

Nell'apparenza e nel contenuto.

Parola mia. Parola di

Raffaello Battistoni



Depliant ed informazioni sul rivenditore a Voi più vicino possono essere richiesti, allegando L. 2.000 in francobolli, a:

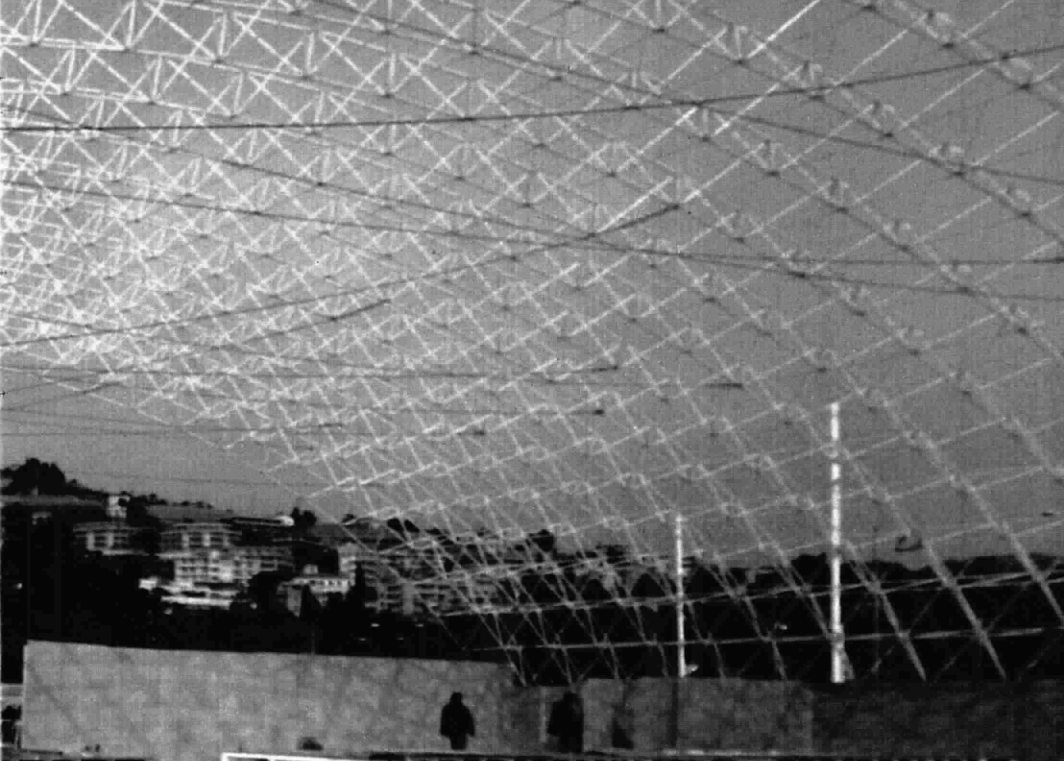
ERREBI S.p.A. - C.P. n. 9/R - 61025 MONTELABBATE (PS) - Tel. 0721/490694

Errebi consiglia Ceramiche





Adriano Aragozzini,
*organizzatore del 41°
Festival davanti al
Tensostruttura di
Sanremo dove si
svolgeranno
Sanremo Follies e
Sanremo
International. Nelle
foto piccole, in alto,
Antonio Sindoni,
assessore al
Turismo e, sotto,
Onorato Lanza,
sindaco di Sanremo*



IN DIRETTA DA SANREMO

ANTEPRIMA FESTIVAL

Febbraio 1991. Giorno 13, numero fortunato. Ha inizio l'Aragozzini-day. È infatti il giorno dello sbarco a Sanremo per il suo terzo Festival. Ha trasferito oggi il quartiere
(segue a pag. 19)

**dai nostri inviati
LUCILLA CASUCCI •
MARCELLO MENCARINI**



EDWIGE
FENECH

HO PAURA MA...

«**P**aura. Una paura tremenda. Il debutto è sempre una situazione terrorizzante anche se ormai ho fatto l'abitudine alla diretta e all'esigentissimo pubblico televisivo». È così ogni prima volta per Edwige Fenech: sia come attrice di cinema, sia come personaggio televisivo di tanti pomeriggi di *Domenica In...* E ora il Festival nel ruolo di presentatrice. «Mi affiderò alla fortuna, non è un palcoscenico facile, ci sono precedenti illustri, ma non sarò sola».

Bella, famosa, ricca e con un compagno altrettanto famoso, un figlio, Edwin, 19 anni, bello come lei. «Malgrado le paure faccio come

sempre, vado dritta per la mia strada». Una strada che per Edwige è stata lunga e con molte svolte: sessanta film facili e Fellini di *Amarcord* sfiorato come un'occasione perduta. «Mi intervistò per un mese. Alla fine decise che ero troppo giovane». Poi una lunga pausa per riflettere, per ricominciare anche se non proprio da zero. Ma anche una pausa per amarsi e amare.

«È bella, è paziente, diligente, non fa capricci da diva», dicono di lei. Ne ha fatta di strada Edwige, nata nel 1948 a Bona in Algeria, figlia di «pieds-noirs» travolti dalla rivoluzione algerina. «Il successo è stato lento e faticoso, sudato anno dopo anno. E quindi penso mi sia dovuto». E Sanremo? «Sono superstiziosa, la paura è una forma di scarmanza».

Lina Agostini

Marinetta Saglio (2)



**Edwige Fenech presenta
il 41° Festival di Sanremo,
in onda su Raluno a partire
dal 27 febbraio alle 20,40**





ANDREA
OCCHIPINTI

GRAZIE SÌ...

Prima il suo sogno era una bella casa alle Bahamas. E ora? «Superare indenne le quattro serate del 41° Festival di Sanremo». Così spaventato, così emozionante dopo tanto cinema e tanta tv?

Andrea Occhipinti, romano di Formello, 34 anni, un po' di università divisa tra architettura e lettere, scuola di recitazione, scuola di inglese a Londra, per lui salire sul palcoscenico dell'Ariston nel ruolo di presentatore accanto a Edwige Fenech è davvero un salto nel buio. Più emozionante dell'invito di Bo Derek a seguirla in America per girare con lei un nudissimo *Bohero Extasy*? «Non me lo aspettavo, proprio come allora. Però mi piace l'idea come mi piacciono le canzoni. Un'esperienza in più che non guasta». Eppure Andrea deve tutto a quella sua faccia di ragazzo «bello, pulito, buono», così facilmente esportabile, così vicino alla in-

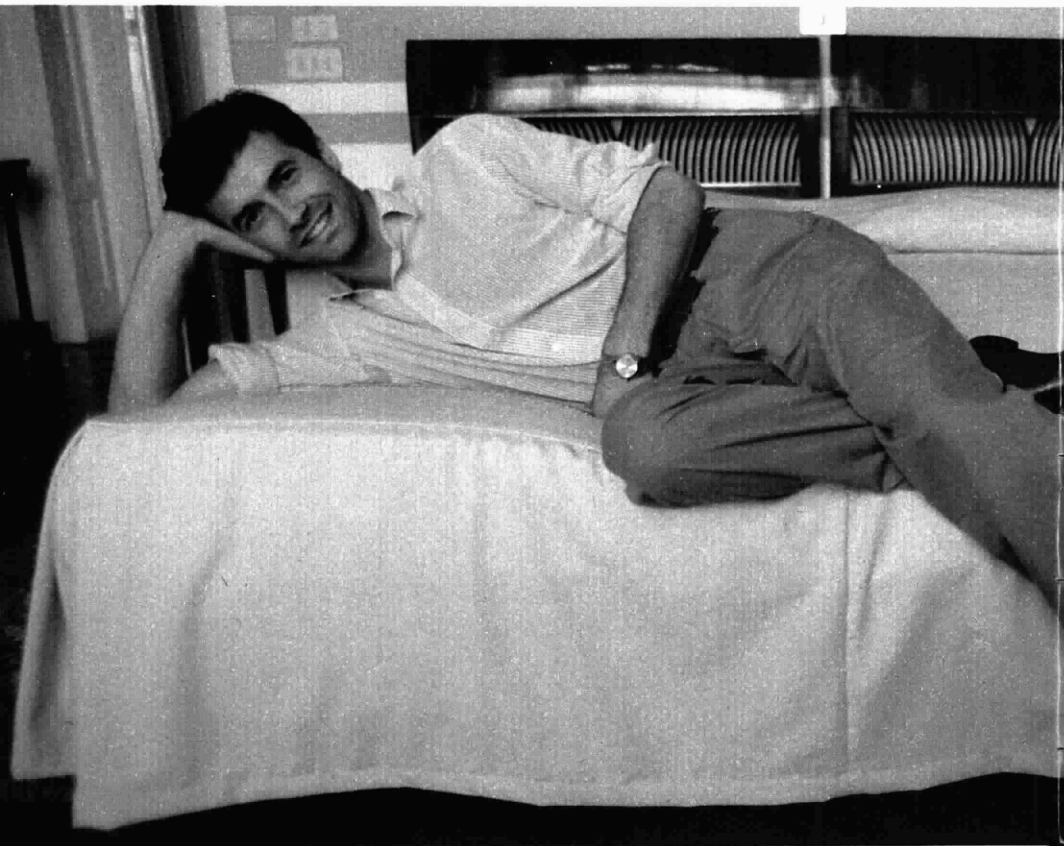
carnazione mitologica del maschio latino, appassionato e tenero, dentro e fuori. Per questo il cinema lo accetta con facilità offrendogli buoni film e registi di successo: *La famiglia* di Ettore Scola, *La ciociara* di Dino Risi, *Il giorno prima* di Giuliano Montaldo.

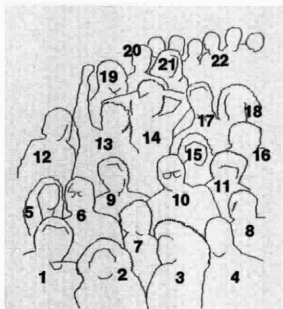
Dal cinema alla tv il passo è breve e Andrea presta la sua faccia di bravo ragazzo nel dramma di Rosanna Benzi, la ragazza appena scomparsa che ha vissuto per 29 anni in un polmone d'acciaio, ne *Il vizio di vivere*: «Quella è stata un'esperienza incredibile da un punto di vista umano, irripetibile. La morte di Rosanna mi ha sconvolto».

Subito dopo si lascia prendere, come protagonista, nello sceneggiato televisivo *La ragnatela*, dove Andrea si è confermato attore di grandi possibilità. E ora Sanremo che c'entra? «L'importante per chi comincia a lavorare in questo ambiente dello spettacolo è fare: tanti ruoli, tante possibilità, tanta esperienza. Vado a Sanremo con la stessa curiosità che avevo quando andai negli Stati Uniti per la prima volta. E poi Edwige è bella come Bo Derek».

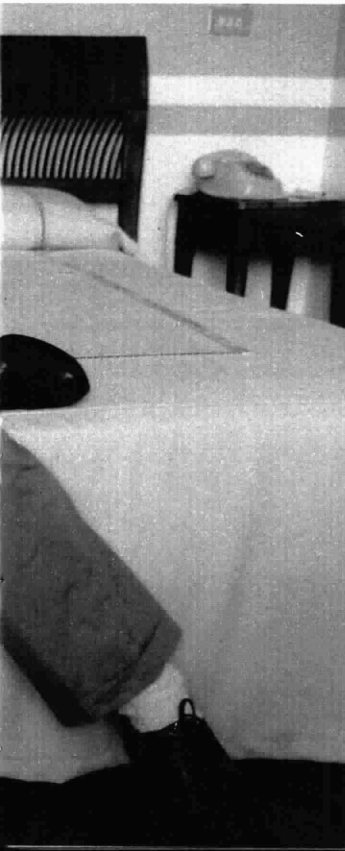
Lina Agostini

**Andrea Occhipinti
presenta con
Edwige Fenech
il 41° Festival di
Sanremo. L'attore
romano è stato
protagonista
recentemente del
film tv La ragnatela**





La copertina. Tutti i big del Festival: 1) Amedeo Minghi, 2) Mietta, 3) Loredana Berté, 4) Renato Zero, 5) Romina, 6) Al Bano, 7) Mariella Nava, 8) Pierangelo Bertoli, 9) Riccardo Fogli, 10) Enzo Jannacci, 11) Riccardo Cocciante, 12) Fiordaliso, 13) Jo Squillo, 14) Sabrina Salerno, 15) Grazia Di Michele, 16) Edoardo De Crescenzo, 17) Marco Masini, 18) Rossana Casale, 19) Raf, 20) Gianni Bella, 21) Umberto Tozzi, 22) Ladri di biciclette



● ANTEPRIMA FESTIVAL

(segue da pag. 15)

generale da Roma al secondo piano del Teatro Ariston, a neppure dieci metri di distanza dal palcoscenico del celebre Teatro dove, dal 27 febbraio al 2 marzo, si avvicenderanno trentasei cantanti italiani. La sfida è all'ultima nota: venti big e sedici novità. La giornata del patron, anzi del patronissimo, dal momento che in due anni di Festival Aragazzini è più popolare a Sanremo dei cantanti stessi, è caotica. Però niente gli impedisce di dispensare baci, puffetti, battute e manate sulle spalle a chiunque (e sono molti) lo interpellano per strada per avere anticipazioni su questi argomenti: cantanti, presentatori e similia. Ed ecco le battute al fulmicotone per chi gli rivolge domande indiscrete. «Aragazzini, mi spiega questa tangenti-story», chiede una signora tutta Festival. E lui: «Ma signora, crede ancora ai giornali!».

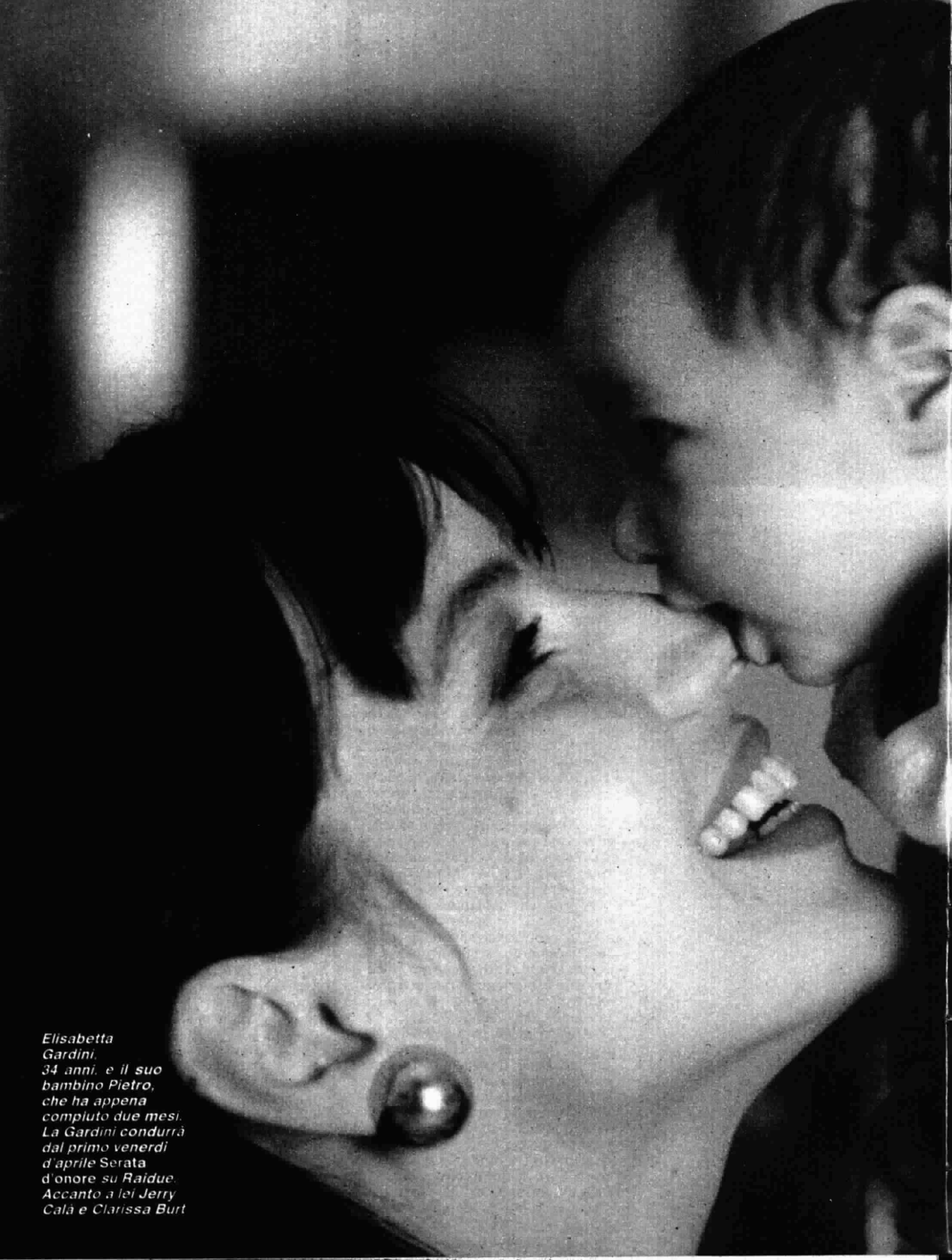
A proposito di battute ce n'è un'altra che abbiamo raccolto al Ristorante Pascià, proprio davanti al Casinò, tanto chiacchierato in questi giorni a Sanremo. «Non riesco a capire», dice un anziano cameriere, «quando vincono, i miliardi se li portano via, e quando perdono, glieli diamo noi!».

Sussurri, grida, pettegolezzi e movimento, molto movimento: tutti vanno, tutti vengono, tutti dicono. Cerchiamo qualche punto fermo.

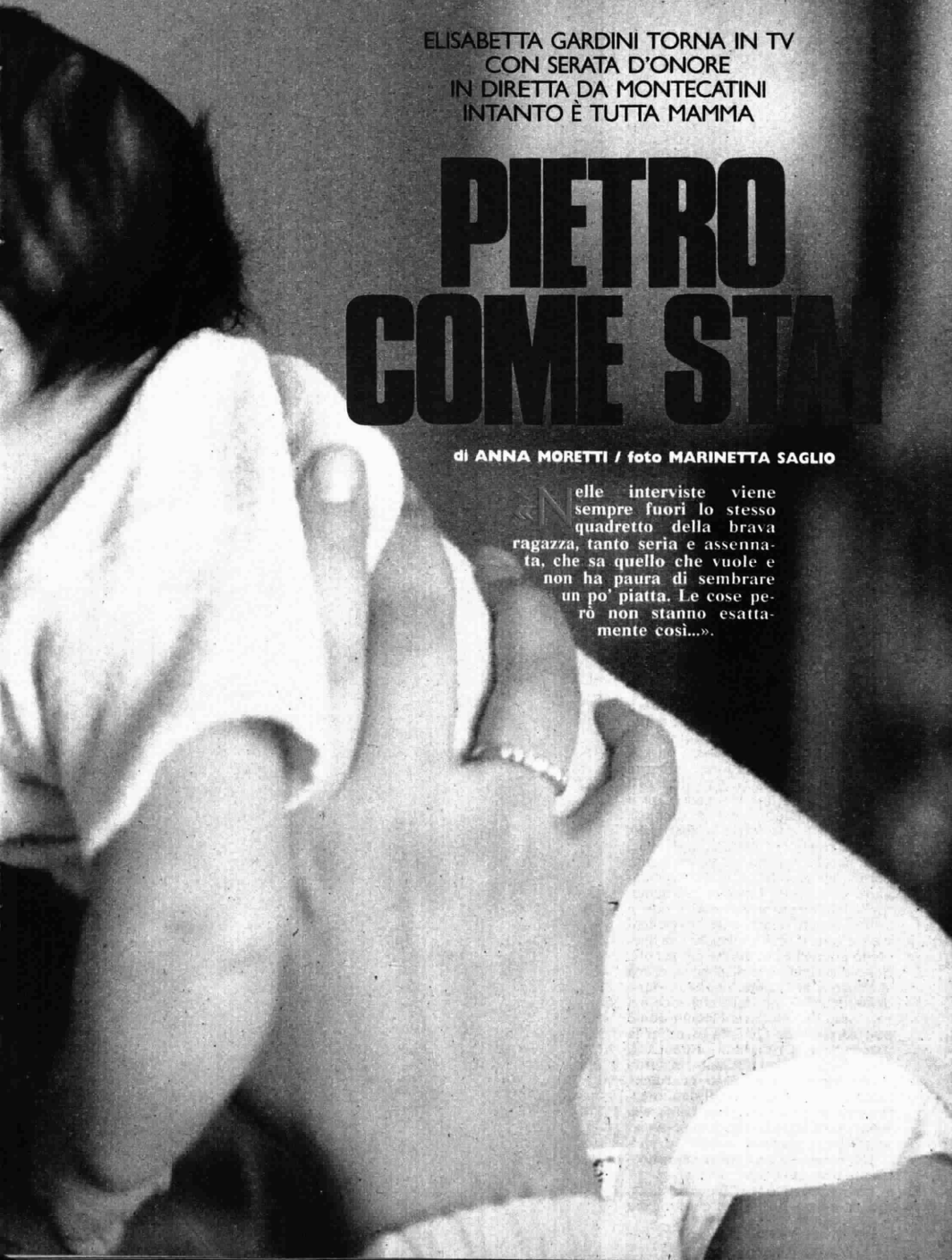
Dice il sindaco Onorato Lanza: «Dieci anni fa ero assessore al Turismo: il Festival andava in diretta solo l'ultimo giorno e gli altri soltanto un quarto d'ora. Ora le serate sono quattro, in Eurovisione e con diciassette milioni di telespettatori. Che mi auguro? Che il pubblico raddoppi». Intanto al Teatro Ariston fervono i preparativi.

Umberto Bertacca, lo scenografo che l'anno scorso stupì mettendo delle barchette in scena, questa volta punta tutto su un sipario mozzafiato fatto con ben sessantamila garofani «Non solo rossi», specifica in fretta. Infatti, si apre il sipario ed è tutto un tourbillon di perspex, specchi e linee geometriche. Sembra di essere in una sala di incisione: al centro troneggia un grande organo. Lo spazio è assorbito dall'orchestra. Ai lati del palcoscenico due torrette alte quattro metri raccolgono l'attrezzatura audio. Per ottenere questo effetto Bertacca ha sacrificato due file di poltrone. Il che vuol dire sessanta posti in meno. Antonio Sindoni, l'assessore al Turismo di Sanremo, commenta così: «Telefonate su telefonate. Tutti chiedono i biglietti. Ma cosa debbo dire, per fare capire che sono già finiti?». È un problema di sempre: a pochi giorni dall'inizio del Festival i 1546 biglietti sono stati già tutti venduti (l'abbonamento a tutte e quattro le serate costa [ma non si trova] un milione e 200 mila lire per il primo settore e 900 mila per il secondo). L'ultima carta per i superfan delle serate è strappare al Comune una poltrona omaggio. Ma anche quelle... Intanto a Villa Zirlo (Sala dei matrimoni), al Comune di Sanremo, c'è una convocazione per le «Ragazze Pon Pon» della puntata di *Domenica in...* in onda il 3 marzo da Sanremo. Tra lo stupore generale, invece di 150 ragazze richieste, ne arrivano cento. Belle, belline, simpatiche o passabili, ma vengono prese in blocco. Il 27 febbraio ci sarà ancora un'altra chiamata. Ma quel giorno ben pochi penseranno alle «Pon Pon». Infatti in quello stesso giorno scatta l'invasione da terra della «Song-Force» che prenderà d'assalto il palcoscenico del Palazzo dei Fiori.

Lucilla Casucci

A black and white photograph capturing a tender moment between a woman and her young child. The woman, Elisabetta Gardini, is shown in profile, looking down at the child with a joyful expression, her mouth open in a smile. She has short dark hair and is wearing a large pearl earring. The child, Pietro, is positioned above her, leaning in to kiss her on the cheek. The child's face is partially visible, showing a happy expression. The background is dark and out of focus, emphasizing the subjects.

*Elisabetta
Gardini,
34 anni, e il suo
bambino Pietro,
che ha appena
compiuto due mesi.
La Gardini condurrà
dal primo venerdì
d'aprile Serata
d'onore su Raidue.
Accanto a lei Jerry
Calà e Clarissa Burt*



ELISABETTA GARDINI TORNA IN TV
CON SERATA D'ONORE
IN DIRETTA DA MONTECATINI
INTANTO È TUTTA MAMMA

PIETRO COME STA

di ANNA MORETTI / foto MARINETTA SAGLIO

«Nelle interviste viene sempre fuori lo stesso quadretto della brava ragazza, tanto seria e assennata, che sa quello che vuole e non ha paura di sembrare un po' piatta. Le cose però non stanno esattamente così...».

UNA SERATA PER TRE

C'è un debuttante, Jerry Calà, per la prima volta presentatore, una in cerca di conferme, Clarissa Burt, sempre meno modella sempre più show girl, e una veterana, Elisabetta Gardini, che torna in televisione dopo un anno di tregua forzata.

Saranno loro i conduttori della nuova edizione di *Serata d'onore* che andrà in onda in diretta a Montecatini dal primo venerdì di aprile su Raidue.

Ogni puntata sarà dedicata a un personaggio.

Tra i probabili, Paolo Villaggio che verrà «festeggiato» da amici colleghi e dalla sua Genova rappresentata dai cantautori.

Escluse, almeno sulla carta, pericolose sovrapposizioni di ruoli fra i «magnifici tre», proprio per la loro totale diversità.

Autori dello show sono Michele Mirabella, Giorgio Calabrese e l'ex Gatto di Vicolo Miracoli Nini Salerno.

● ELISABETTA GARDINI

A parlare è Elisabetta Gardini, trentaquattro anni, sposata da tre e da due mesi mamma di Pietro, da cui non si stacca mai.

«Mi mette pensiero ricominciare a lavorare. Dal primo venerdì di aprile sarò su Raidue con *Serata d'onore* accanto a Jerry Calà e a Clarissa Burt. A quel punto dovrò per forza cercarmi una baby sitter ma sarà duro affidare il mio piccolo ad una estranea. Con il mio bimbo, infatti, vivo in simbiosi, passo le ore a sfiorarlo, a guardarlo, giocare con le sue mani, a dargli i baci sulla pancia. Non ho più un momento per me, ma sono felice. Lo faccio mangiare senza orari. I medici lo chiamano "allattamento a volontà" e così a volte fa quattro mini pasti ravvicinati e altre volte si fa una mangiata da duecento grammi e poi dorme per sei ore. Sono a sua completa disposizione, una sensazione bellissima. Lui ha bisogno di me, del mio seno, della mia voce, del mio naso da ciucciare. Nessun uomo può darti tanto... Quando esco per la passeggiata di rito, con lui dentro il marsupio, molti mi fermano per farmi i complimenti. Finché lo guardano, tutto bene, ma quando gli danno carezze o pizzicotti reagisco come una leonessa. E no, il bimbo è mio, lasciatelo in pace, grazie».

Un bambino cercato o semplicemente arrivato?

«Io e Luca, mio marito, ne parlavamo da un po' di tempo, ma non era



Elisabetta Gardini è sposata da tre anni con Luca Fazzi, fotografo di moda, che vive a Parigi. Sono stati fidanzati per sette anni



mai il momento giusto. Poi un bel giorno ho dimenticato tutti i problemi ed eccomi qui. Quando dall'ecografia ho saputo che era maschio ho pensato: "Meglio per lui". Sono convinta infatti che, nonostante l'emancipazione, siano ancora gli uomini i più fortunati. Per loro è sempre tutto più facile. Prendi nel mio lavoro. Mi ricordo che i primi tempi, per paura di cadere nella trappola della bellona, arrivavo alle riunioni di *Domenica in...* senza un filo di trucco, spettinata, con le scarpe da tennis e con la tuta. Che fatica».

Dai l'impressione di essere una ragazza molto tranquilla lontana dagli atteggiamenti a volte un po' nevrotici delle donne di successo. È vero?

«Sembro tranquilla e invece soffro d'ansia. Forse lo fanno tutte le mamme, ma non so se è normale alzarsi più volte per notte e poggiare l'orecchio sulle spalle del bambino per sentire se respira. E poi c'è l'incubo dei rigurgiti: dopo ogni poppata sto all'erta e non mi fido del controllo di nessuno».

Stessa ansia sul lavoro?

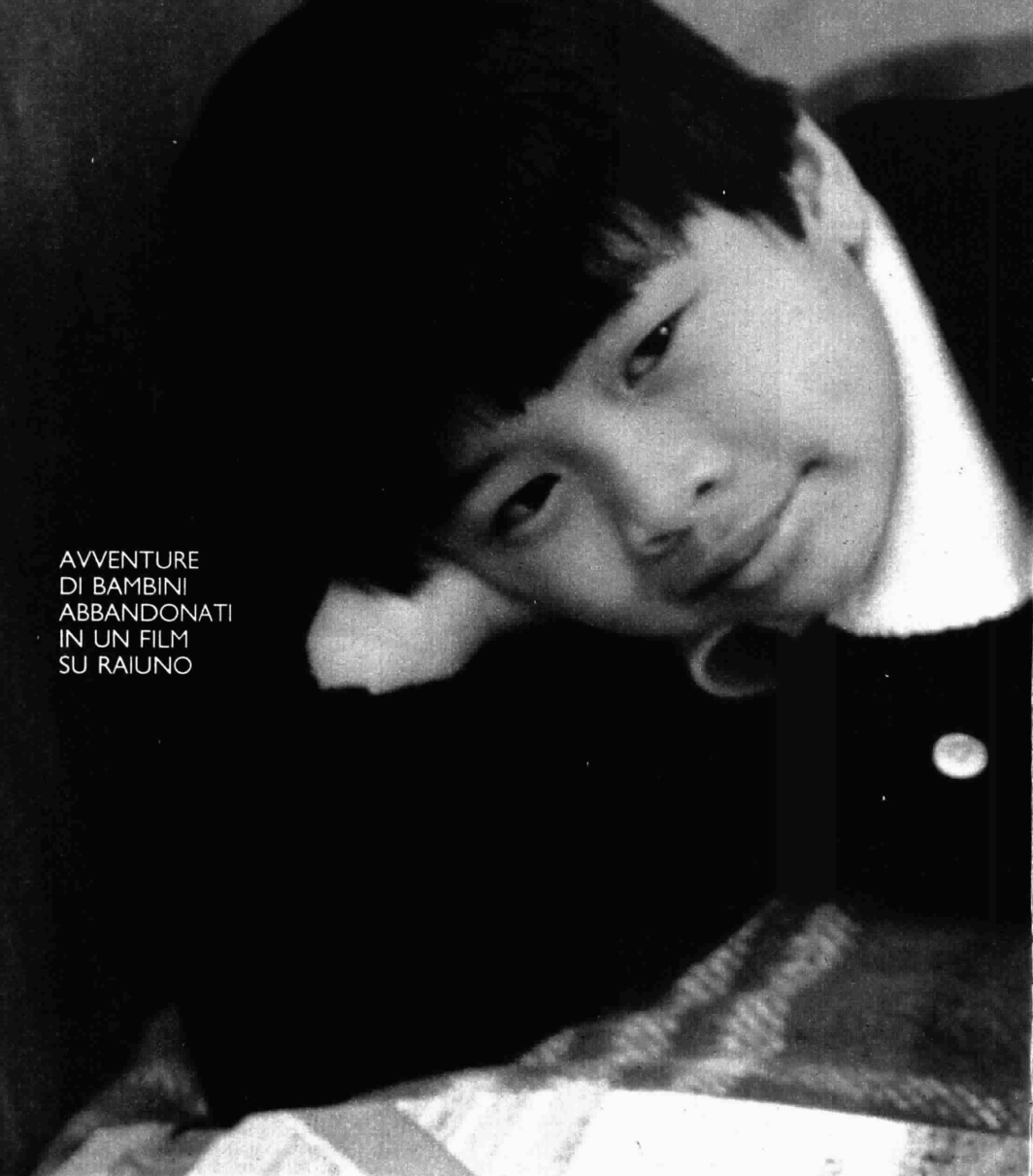
«Forse anche di più. In questi mesi, per esempio, sono stata molto agitata. Era saltata la partecipazione al programma di Raiuno accanto a Fabrizio Frizzi (*Scemmettiamo che, ndr*) e finché non è arrivata la proposta di Rai due non mi sono data pace. Ho pure una promessa interessante per l'autunno: dovrei condurre su Raiuno un talk show pomeridiano tutti i giorni, ma è ancora tutto da definire! Il mio sogno, comunque, rimane una *Dome-*

nica in... come quella che feci con Mino Damato. È vero, i nostri rapporti erano difficili, ma mi piaceva incontrare persone con le loro storie, parlare di fatti più o meno importanti, avere l'illusione di essere utile a qualcuno. Sarà per la mia educazione cattolica ma i lustrini del varietà a volte mi spaventano... Poi c'è il teatro, ogni tanto ci torno e mi ricarico...».

È in amore? Un fidanzato per dieci anni che diventa marito fa pensare a una grande tranquillità...

«Mi sono innamorata di Luca perché era uno dei pochi ragazzi che mi facevano ridere. E poi capiva e non mi ostacolava. Vuoi fare l'attrice? Prova. Vai a Roma? Ci incontreremo a metà strada. La mia natura indipendente non avrebbe mai tollerato un compagno iperprotettivo e invadente. Il fattore lontananza inoltre gioca a nostro favore. Da quando ci siamo sposati Luca vive a Parigi, dove fa il fotografo di moda e passa la vita accanto alle modelle, quelle creature extraterrestri per le quali, secondo i più, non dovrei dormire la notte. E invece io dormo, non penso agli eventuali tradimenti, ogni tanto parlo con i suoi golf, apro l'armadio, mi misuro una sua giacca e vinco la nostalgia. Ormai sono diventata brava. Lo accompagno all'aeroporto, piango un po' ma poi sto bene. La carica mi dura al massimo dieci giorni, dopo di che o viene lui o parto io. Ora con Pietro sarà più difficile».

Anna Moretti



AVVENTURE
DI BAMBINI
ABBANDONATI
IN UN FILM
SU RAIUNO

FELIPE HA GLI OCCHI



*Victor Vicente, 9 anni, è
il bambino filippino
protagonista di Felipe ha
gli occhi azzurri, in onda
su Raiuno il 24 e 25
febbraio alle 20.40. Nella
foto piccola, Victor
con i genitori*

AZZURRI

Felipe, il protagonista di *Felipe ha gli occhi azzurri*, si chiama Victor Vicente, Cocol per gli amici, ha nove anni, va pazzo per il pallone, abita da due anni a Roma nel quartiere Aurelio con la
di LUCILLA CASUCCI
foto FABRIZIO BIAMONTE





Victor Vicente (Felipe). A destra, in alto, Pascaline Rocard (Mara Havel) e Claudio Amendola (Antonio Stasi). Sotto, da sinistra, Giuseppe Marfella (Santino), Gaetano Passafiume (Turi) e Alessia Salustri (Celeste); accanto Victor Vicente e Gaetano Passafiume

mamma e il papà che fanno i sarti. Grazie alla scuola parla già un italiano quasi perfetto.

Cocoi, come sei diventato attore?

«Il regista del film, Gianfranco Albano, cercava un bambino filippino. Si è rivolto alla Life, la lega italo-filippina per gli emigranti, voleva soprattutto un bambino che sapesse cantare bene. Fecero dei provini a me e ad altri bambini... mi è andata bene...».

Ti piace recitare?

«Moltissimo».

Chi ti ha aiutato?

«Il regista e Claudio Amendola che però mi diceva sempre di non ridere. Mi sembrava di giocare, ridevo sempre, anche durante le scene più drammatiche...».

Qual è stata la scena più noiosa da girare?

«Quella dove canto: me l'hanno fatta ripetere un mucchio di volte, forse venti, e non ce la facevo più».

E quella più difficile?

«Quando con Turi scappiamo dall'ospedale: dovevamo scendere da una scala di sicurezza alta quattro me-





IL COMMISSARIO DEI PICCOLI

Antonio Stasi (Claudio Amendola) è un commissario distaccato al servizio minori della Questura di Roma. È giovane, scanzonato e dal cuore tenero. Non ha pistole.

Una calda notte d'estate con la collega francese Mara Havel (Pascale Rocard) si trova a Palermo per sorprendere lo sbarco clandestino di un gruppo di bambini del Terzo Mondo. Tra questi c'è Felipe. Ha undici anni e viene da Manila. Lo scopo dei due poliziotti è di cercare di individuare l'organizzazione criminale che «riceve» e smista i piccoli in Europa con esiti e destini completamente diversi. Felipe viene sistemato in un istituto, ma scappa e si aggrega a una banda di piccoli, senza tetto né legge, che da Palermo comincia a risalire la penisola. Ma, a mano a mano che il viaggio procede, il gruppo si assottiglia: qualcuno rinuncia, qualcuno viene arrestato, qualcuno si perde per sempre.

«L'idea del film», racconta Mario Rossini, coproduttore del film per la Red Film insieme a Raiuno, «mi venne a Los Angeles assistendo al fenomeno dilagante dell'abbandono dei minori. Ero convinto che storie come quella di Felipe dovevano essere raccontate per sollevare il problema sulle violazioni dei diritti dei bambini. Ho affidato il soggetto, la sceneggiatura e i dialoghi a Sandro Petraglia, per le storie gli è bastato leggere attentamente i giornali».

Gianfranco Albano è il regista del film in due puntate.

Per lui non è stato difficile dirigere questo gruppetto di bambini: lo aveva già fatto con *Il piccolo alpino* nel 1985.



tri: io soffro di vertigini... capirai... Per non parlare della scena nel commissariato di polizia a Parigi quando sven- go...».

Difficile svenire per finta?

«No, con lo svenimento tutto bene, il difficile è stato convincere Napoleone, il mio cane nel film, di guardarmi mentre cado e di mettersi a guaire vendommi svenuto... Napoleone non ne voleva sapere di guaire...».

Turi, Celeste, Oreste, Salvino, i tuoi compagni sul set, con quale di loro andavi più d'accordo?

«Con Celeste perché lei ha dei fratellini più piccoli e sapeva come prendermi. Sul set, durante le pause, giocavamo sempre ad acciapparella, noi cominciavamo, poi ci seguivano tutti gli altri».

Ti piacerebbe continuare a recitare?

«Moltissimo».

Hai già avuto altre proposte?

«No, ma ho una agenzia che si occupa di me».

Ti piace l'Italia?

«Mi piacciono Roma e Napoli, le

sole città che ho visitato».

Vorresti tornare nel tuo Paese, le Filippine?

«No, perché ci sono sempre i terremoti».

Con i soldi che hai guadagnato che cosa ti sei comperato?

«Li ho dati a mamma e papà, ma con trecentomila lire mi sono comperato un computer: il Sega master system».

Cosa dicono a scuola ora che sei diventato attore?

«Mi fanno un mucchio di feste».

Ce l'hai una fidanzatina?

«Non te lo dico».

Qual è la scena del film che ti ha divertito di più girare?

«La prima, proprio la prima, i poliziotti ci aspettano al molo, ci vogliono prendere e noi scappiamo tutti. Sembrava di giocare ad acciapparella...».

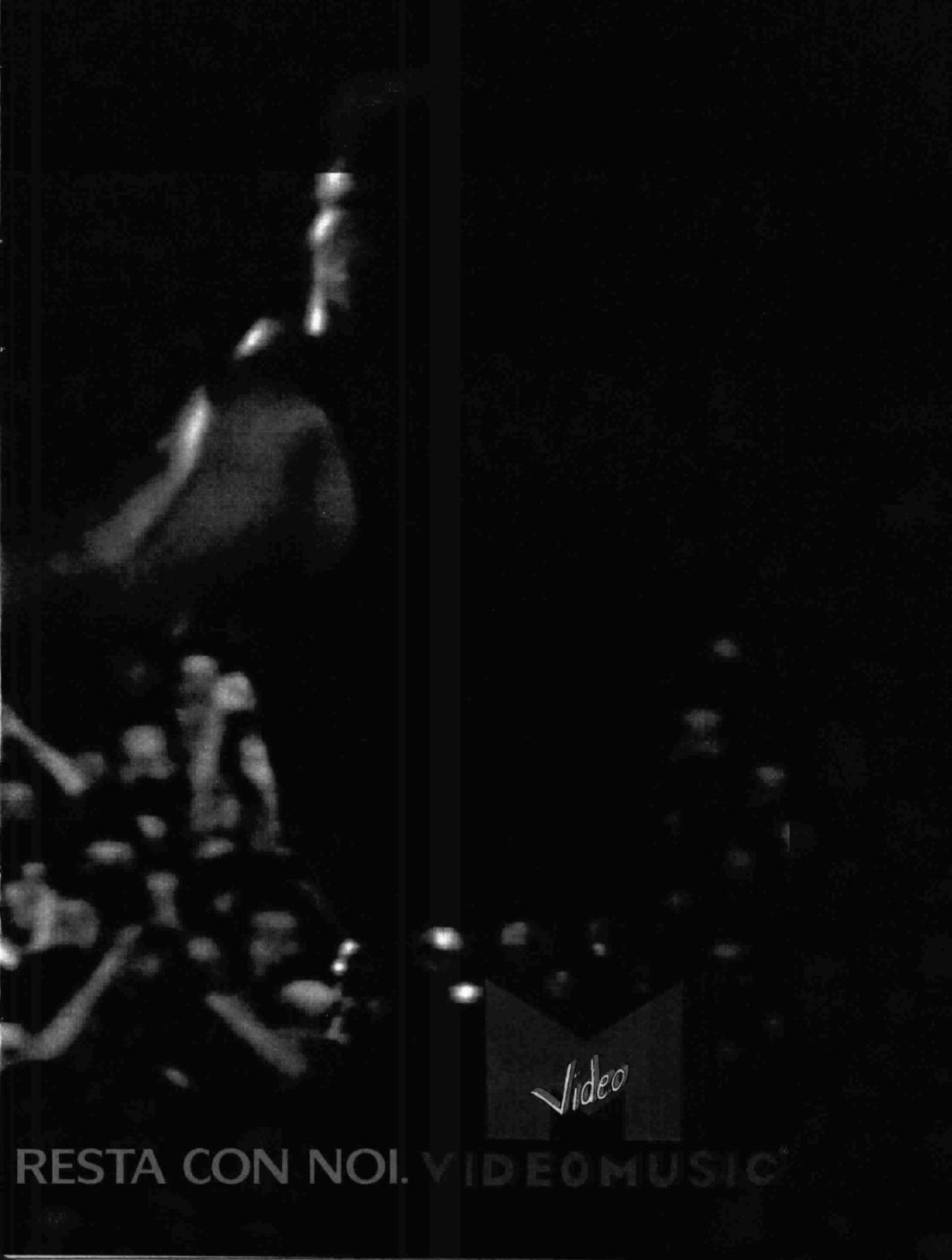
Togliami una curiosità, ma perché Felipe vuole avere gli occhi azzurri?

«Perché chi ha i capelli biondi e gli occhi azzurri è più ricco, così dicono tutti...».

Lucilla Casucci

SE VUOI STARE CON LORO





Video

RESTA CON NOI. VIDEOMUSIC

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri, ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz e FM 96,3 e 105,9 MHz.

DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Meine kleine Robbe Laura. Spielfilm nach einem Buch von Renata Farris. Mit Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie: David Cobham. 3. Folge: «Die Wildginses». 18,25 Klavierkonzerte. Es spielt das Radio Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. 2. Folge: «Die Suppe». (Whg.). 18,50-19. Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Guenther nach einer Idee von Erik Bruggemann und Guido Steiger. 8. Folge: «Die Schneeballschlacht». (Whg.). 20 Tegeschau, 20,20 Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: «Zur Lage der Politik in Südtirol». 20,50-22,30 Wie kommt das Salz ins Meer? Ein Film von Peter Beauvais nach dem gleichnamigen Roman von Gertrude Schwaiger. Mit Nicolai Kunz, Siemen Rihlank, Anne Heukel, Walter Schmüdiger u.a.

MARTEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Monitor. Fernsehbericht: Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: «Masse oder Klasse?». Probleme mit dem Tourismus. Ein Beitrag von Johanna Plank-Mayr und Mario Deghenghi

GIOVEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Timann. Expeditionen mit dem Fahrrad. Ein Film von Heidi Roman und ZAK H. Mailhofer (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Traudl Meissner. 20 Tegeschau, 20,20 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiem. Hans Dieter Schreub. Mit Martin Dlouky, Herbert Stass u.a. 7. Kapitel. 21,15 «Im Rubin des Mondes ein Lächeln». Die Schriftstellerin Ricarda Huch (1864-1947). Ein Film von Erich Reisig. 21,50-22,40 Ballett - Gala. Nach Musikstücken von I. Strawinsky, A. Dvorák, B. Midler, L. Minkus, T. Albinoni und A. Adam tanzen Jennifer Flores, Rebecca Rigert, Kenneth Bosman, Paolo Bertolucci u.a. Regie: Heinz Liesenchi (Whg.)

SABATO 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiem. Hans Dieter Schreub. Mit Martin Dlouky, Herbert Stass u.a. 7. Kapitel. (Whg.). 18,50-19. Autoreport. Ratschläge für Autofahrer. 3. Folge: «Fahren auf Bergstraßen» und «Was sich LKW-Fahrer vom PKW-Fahrer wünschen (Whg.). 20 Tegeschau, 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

DOMENICA 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza: meditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora Milano). 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio nei Vangeli, di Emilio Rasco (12). Stazioni Quaresimali romane. 20,20 Aktenzeichen schweiger Gemma Hinricher - Priorin des Karmel Berlin; gestorben Aug. 1990. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Isla en la que ya'it di. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio nei Vangeli. Stazioni Quaresimali romane. Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clemente». Sonate op. 13: n. 4 in si bem. magg. e n. 5 in fa magg. - F. Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944 «La Grande».

LUNEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Querelle, a cura di A. Cohen (6). 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio presso i Padri della Chiesa di Gilles Pelland (13). Il Punto, di Luciana Giambardi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 V-a-i-t! encore des pêcheurs? 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Isla en la que ya'it espafiola. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - Il Punto. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Offenbach - M. Rosenthal: Gaité Parisienne, Balletto di M. Rosenthal elaborato da musiche di J. Offenbach - F. Liszt: Trascrizione per pianoforte di Lieder di Schubert - G. Rossini - B. Britten: Matinée Musicales: Suite op. 24 in cinque movimenti.

MARTEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema, di M. Lirino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio nella tradizione cristiana di Gervaise Dumeige (14). L'Informali del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rendez-vous missionnaire. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con gli oventes. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - L'Informali - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Concerto brandeburghese. 5 in re magg. KV 1050. Anonimo: Concerto per saxo tto - V. A. Mozart: Sinfonia in sol minore KV 550 - N. Paganini: «Non più mesta accanto al fuoco».

MERCOLEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Anziano del jazz R. R. Frantz. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Regno di Dio, speranza per l'uomo di oggi, di Gualberto Giachi (15). Oltre lo staccato - Notizie. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience du Papa. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacationsera,

quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - Oltre lo staccato - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Berlioz: Te Deum op. 22, per tenore, coro misto, coro di voci bianche, organo e orchestra. 19. Mandelstam e Mandelstah; dalle musiche di Scena per «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: P. Robeson. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'obbedienza a Dio nell'Antico Testamento (16). La Chiesa italiana - Notizie. 20,20 Kreuz des Südens - Aus dem Leben der jungen Frauen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 A l'écoute des jeunes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - La Chiesa italiana - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. op. 1, per vl. - S. Rachmaninov: «Rapsodia sopra un tema di Paganini» op. 43, per pf. e orch. - F. J. Haydn: «Chorale S. Antonin».

VENERDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'obbedienza a Dio nel Nuovo Testamento (17) - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 21,30 Courier. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I Quattretti per archi con S. Mozart: KV 590 «Prussian» e Divertimento in fa magg. KV 138.

SABATO 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. 7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. I fatti e i personaggi della settimana. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'obbedienza a Dio presso i Padri della Chiesa, di Gerard Rossé (18). - Parliamone insieme. 20,20 Radio-Exerziten (5). 20,40 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Commentario del quotidiano d'attualità. 21,30 Commentario dell'Evangeli. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiovacationsera, quotidiano d'attualità. 23,30 Orizzonti Cristiani: Padre Nostro - Parliamone insieme - Cristo, nostra speranza. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I. J. Pleyel: Concerto in do magg. per clar. in do - R. Strauss: «Don Juan», Poema sinfonico op. 20 - P. I. Cajkovskij: Variazioni su un tema rococo, op. 33, per vl. e orch. - J. S. Bach: Concerto per clavicembalo e bs. cont. n. 3 in re magg. BWV 1054 - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 24 FEBBRAIO
AL 2 MARZO

TV RADIOCORRIERE TV

SANREMO: LA PRIMA VOLTA DI EDWIGE E ANDREA

Una nuova coppia alla
ribalta di Sanremo: Edwige
Fenech e Andrea
Occhipinti presentano il
Quarantunesimo Festival
della Canzone. Quattro
serate che iniziano
mercoledì e si
concludono sabato
(20,40 su Raiuno)



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10.50
CAPITOL



L'esercito di Abdullah assedia Karistah, mentre

Jeffrey e Baxter sono alla ricerca di Matt, ovvero del principe Marim, unico erede al trono del Baracq. Sloane, minacciata di morte da Abdullah, impone al Paese la legge marziale. Quando Matt viene rintracciato, Baxter gli deve raccontare la complicata storia che lo riguarda, ma il giovane ha molti dubbi ed esita prima di accettare il suo destino di re del Baracq al posto del fratello Ali.

Intanto Sloane viene portata da Hubert sulle colline, dove sono dislocate le truppe fedeli ad Ali. Ma viene fermata dai ribelli di Abdullah che la prendono prigioniera. L'unico che può aiutarla ora è Baxter, soltanto però se riuscirà a convincere Matt ad accettare il proprio ruolo di erede del Baracq. Intanto Sloane viene accusata del delitto di lesa maestà e condannata a morte.

I Clegg apprendono del destino di Sloane dalla televisione. Sembra impossibile fare qualcosa per salvarla. In questa tragedia incombente Kate tenta l'ultima carta del ricatto con Sam: o si decide a chiedere il divorzio a Myrna oppure Trey verrà a sapere che il piccolo Scotty è figlio suo. La famiglia dei Clegg, un tempo potente, sembra condannata alla disgraziata: Trey è rimasto solo, Julie è divorziata, Sam e Myrna sull'orlo della separazione. Soltanto per Jody e Brenda sembra tutto più facile.

Raidue
da lunedì a venerdì

12.30
RIBELLE



Alex (Ricardo Darin) va a trovare Marina

(Grecia Colmenares), ancora ricoverata in ospedale: il loro incontro è drammatico. Anche Andrea accorre all'ospedale, ma deve affrontare l'ostilità di Amy e Beatrice. Germano è l'unico ad avere per lui parole amichevoli, anche perché ha scoperto che Alex non ha mai creduto di essere il padre del bambino di Marina che ha fissato la data delle nozze con Andrea: si sposeranno lo stesso giorno scelto da Ivana per sposare Alex. Ma, nonostante le nozze ormai vicine, Alex continua a preoccuparsi per Marina. Infatti, quando scopre che la situazione economica della ragazza è in crisi, si offre di aiutarla.

Marina rifiuta, ma Alex, segretamente, fa in modo che la situazione cambi per la famiglia Roldan. Subito dopo, improvvisamente, Alex decide di non sposare più Ivana che, in preda ad una crisi di nervi, giura di vendicarsi. Danny, di nuovo senza soldi, propone a Taty di rubare altri gioielli; poi si incontra con Lilly, alla quale chiede del denaro e quando lei si rifiuta di pagare lui la uccide. È il giorno delle nozze di Marina e Andrea, ma la cerimonia viene interrotta dall'arrivo di Alex.

Retequattro
da lunedì a sabato



13.45-14.05
BEAUTIFUL



Il tenente Burke (Susan Flannery) è convinto che, spaventandola, riuscirà a farle ritrattare la confessione. Ma l'investigatore non conosce il carattere della donna che, sebbene traumatizzata dall'esperienza della prigione, insiste nell'autoaccusarsi del ferimento di Ridge (Ronn Moss). Lontano dal dramma di Stephanie, Brooke ha accettato di vivere con Ridge, ma questo ritorno di fiamma tra i due spinge Caroline (Joanna Johnson) alla disperazione. Nemmeno i consigli del suo psicanalista la tirano fuori dal pasticcio in cui si è cacciata. Stephanie ed Eric, intanto, decidono di tenere tutti all'oscuro di quanto è loro accaduto: l'arresto, la prigione, l'inchiesta del tenente. Donna, affascinata dall'interesse che Bill Spencer le dimostra, scopre che l'uomo spia Nick. Vorrebbe avvertirlo, qualcosa però la trattiene. Ma l'attenzione ora è puntata su Margo in procinto di avere il bambino di Clark. Anche se Kristen vigila sul proprio marito, si propone di curare di Margo e le propone di andare a vivere con lei in attesa delle doglie. Anche Clark si dà da fare parecchio: prima cerca di convincere Ridge che quel bambino è figlio di Storm Logan, poi però si fa sorprendere mentre telefona all'ospedale per sapere se suo figlio è nato. Bill Spencer propone a Donna di diventare la sua protetta, in cambio vuole soltanto la sua totale fiducia. Brooke cerca ancora di farsi accettare da Stephanie, ma la donna la respinge dicendole di non illudersi: Ridge non la sposerà mai. Dopo l'ennesimo rifiuto a Thorne, Caroline capisce che deve prendere una decisione alla svelta: Ridge ha detto a Brooke di amarla e potrebbe anche decidere di sposarla.

Raidue
da domenica a venerdì

13.45
QUANDO MAMA

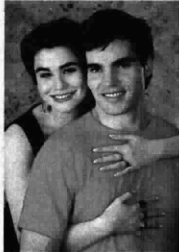


Rose e Rusty (Terrell Anthony), dopo essere scampati al sicario inviato da Nick, si nascondono nelle scuderie del Country Club. Philip (Grant Alexander), temendo che Chelsea ostacoli il suo complotto contro Alan, cerca di conquistarla con ogni mezzo. Al suo fianco c'è Alexandra, decisa a continuare nel piano contro il fratello. Ma quando Philip non si sente più al sicuro, per paura che Chelsea riveli ad Alan i suoi piani, richiude la ragazza dentro il faro. Tra Josh e Reva tutto sembra ormai chiarito, ben sapendo che anche dopo le nozze di lei con Alan, continueranno ad amarsi. Mentre l'accordo per la fusione tra la Lewis e la Spaulding si avvicina, Sonni è sempre più in pensiero per la vita di Josh. Sa che non appena l'accordo sarà firmato, Will tenterà di ucciderlo. Al gala si presenta anche Harley, sempre più attratta da Alan-Michael, anche se lui la disprezza per il suo passato. Philip e Alexandra portano avanti il loro piano contro Alan e Chelsea, prigioniera al faro, non può fare nulla

per evitare la congiura. Ma Johnny, preoccupato per la sua assenza al gala, decide di avvertire la polizia. Nella riunione del consiglio d'amministrazione, che dovrebbe decidere la fusione e la nomina di Philip a nuovo presidente, le cose non vanno come dovrebbero. Intanto Rick e Johnny arrivano al faro per liberare Chelsea.

Retequattro
da lunedì a sabato

14.00
QUANDO MAMA



Grande festa in casa Alden per la nascita del figlio di Clay (Randolph Mantooth) e di Ava (Roya Magno), ma nemmeno in questi momenti di felicità la gelosia di Ava si placa. Continua la guerra d'amore di Stacey (Laurin-Marie Taylor) che, dopo un incontro burrascoso con Jack, torna a sperare nell'aiuto di Rick che le promette di non abbandonarla. Tucker, ormai sicuro della vera identità di Trisha (Noelle Beck), l'affronta con durezza per sapere da lei tutta la storia. A casa Alden in festa si presenta anche Egypt, la sua presenza sconvolge Ava e mette Clay in un grande imbarazzo. Le tensioni e le ostilità che dividono i membri della famiglia Alden si riaffacciano, anche se tra un brindisi e un augurio. Intanto Tucker lascia la casa di Kate dove aveva trovato alloggio e Stacey è ospite della famiglia Alden durante il Natale. L'incontro davanti al

grande albero addobbato è imbarazzante, ma commosso. Anche Dan approfittava della festa per frugare nella villa alla ricerca del documento che permette a Clay di ricattarlo, ma c'è Egypt che vigila.

Raidue
da lunedì a venerdì



Elisabetta (Veronica Castro) accusa Ramona di volersi liberare di Eleonora (Veronica Castro) addossandole la colpa di un delitto che non ha commesso. Poi la ragazza va a trovare Edoardo, ma il giovane la tratta in modo ostile ritenendola responsabile di tutte le disgrazie che gli stanno capitando. Intanto Carlo (Omar Fierro) dichiara pubblicamente di essere il colpevole dell'omicidio di sua moglie, una confessione che restituisce la libertà a Eleonora, più che mai convinta che il colpevole del delitto sia Saverio. Ma Carlo non ritratta e Eleonora si reca a casa di Saverio per accusarlo del delitto per cui Carlo è in prigione. Elisabetta, intanto, viene a sapere da Anita che fu Patrizia a rapirla quando era bambina e proprio lei la consegnò a Franco. Ora la ragazza vuole la verità da Patrizia.

Retequattro
da lunedì a sabato



LA PICCOLA CENERENTOLA



Mentre si svolgono i funerali di Teresa, Barbara cerca di togliere a Garban l'incarico di uccidere Monica (Jeanette Rodriguez), ma l'uomo chiede un'altra opportunità. Andrea sospetta che l'agguato in cui è morta Teresa era stato preparato per Monica e confida alla ragazza questo dubbio. Per tutta risposta, Monica accusa Andrea di volerla uccidere. Poi, istigata da Emma, decide di punire Andrea fingendo di essere rimasta paralizzato in seguito alla caduta dalle scale avvenuta il giorno in cui l'aveva portata in un hotel. Andrea rimane sconvolto nel vedere Monica paralizzato, ma quando scopre che si tratta di uno scherzo di cattivo gusto, va a farsi consolare da Simona. Il litigio fra Monica e Andrea continua, come continua la caccia del killer assoldato per uccidere la ragazza. Ma continua anche l'amore tra i due, anche se nel frattempo ha fatto la sua comparsa un vecchio innamorato di Monica.

Retequattro
da lunedì a sabato



Duke (Ian Buchanan) riesce a impedire che Frisco (Jack P. Wagner) venga ucciso da Damon. Bobbie, infine, decide di

dare l'esame anche perché Steve le ha fatto sapere che il posto come capo infermiera si è liberato: se supererà l'esame, sarà lei ad occuparlo. Intanto Mike, dopo essere scappato di casa, si rifà vivo con i suoi genitori. Anche Robin vive momenti difficili: è convinta che Duke voglia sposare sua madre e Anna sembra condividere questa possibilità, tanto che chiede alla figlia di non parlarne con nessuno. Frisco è rientrato nel corpo di polizia e festeggia l'avvenimento con Felicia, doppiamente felice ora che Terry è stata assunta come cantante nel locale di Duke.

Retequattro
da lunedì a sabato



Paul e Andy incontrano i genitori di Shawn per cercare di rintracciare Lauren, che intanto indaga sul misterioso incendio della casa in cui viveva Shawn da bambino. Via via che si avvicina alla verità, aumenta anche il pericolo che corre. Per fortuna Paul e Andy sono più che mai intenzionati ad aiutare Lauren e decidono di raggiungerla a San Francisco. Intanto Shawn, che non ha alcuna voglia di farsi incassare da lei, prepara un piano per eliminarla, ma il piano va all'aria grazie ad una cameriera troppo zelante. A quel punto Paul chiede aiuto ad un suo vecchio amico tenente di polizia, proprio mentre Lauren, che ormai è certa di aspettare un figlio da Paul, riesce a trovare Marx Wilcox, l'uomo che potrà rivelare il segreto di Shawn. Grazie a lui viene a sapere che è stato proprio

Shawn a uccidere la madre. Dopo questa rivelazione Lauren decide di tornare a Genova City e di avvertire la polizia, ma si accorge troppo tardi che l'autista del taxi per l'aeroporto è in realtà Turk John, intanto, dopo un drammatico colloquio con il figlio, caccia Jack dall'ufficio della società. Ora è sicuro che Jill è la causa principale di tutti i suoi problemi. Nikki (Melody Thomas) spera di poter riconquistare l'amore del marito e prepara una grande festa per il suo compleanno.

Retequattro
da lunedì a sabato



Cristina riesce a convincere Marielena (Catherine Fullop) di aver detto la verità a proposito dei sentimenti che Chicco (Ndr.) il nome di Cristiano è stato modificato in Alessandro detto Chicco) prova per lei. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) accusa Alvaro di essere un traditore e, soprattutto, un ingenuo perché continua a credere che Chicco sia il figlio di Marielena. Le condizioni fisiche di Sabrina peggiorano di giorno in giorno: prima di morire la ragazza vuole vedere uniti i suoi genitori. Inutilmente Chicco cerca di convincere padre Agostino di essere innamorato di Sabrina e non di Marielena. La crisi che c'è tra Alessandro e Marielena diventa ogni giorno più profonda: lui l'accusa di essere responsabile del dolore di Sabrina, lei crede di odiarlo profondamente. Anche Chicco viene a sapere che Sabrina è davvero ammalata; infatti, dopo

averla attesa fuori della scuola, decide di andare a casa della ragazza per scoprire la verità. Marielena sorprende Maria Paola abbracciata ad Alessandro, ora sembra davvero che tra loro sia tutto finito. Ma Alessandro è disperato, vorrebbe capire di più su Marielena e su Chicco, tutti però cercano di convincerlo che il legame esistente tra i due è proprio la passione. Iniziano le pratiche di divorzio, ma Alessandro capisce di essere ancora innamorato di Marielena e incolpa Chicco di tutte le disgrazie che gli stanno capitando. La verità comincia a mostrarsi: Cristina confessa al ragazzo di non essere la sua vera madre e Sabrina ha un colloquio chiarificatore con Chicco. Alvaro chiede a Lucia di cercare il certificato di nascita del ragazzo e di consegnarglielo.

Retequattro
da lunedì a sabato

LA DONNA DAL MISTERO

Fiamma (Andrea Barbieri) è disperata perché Suor Paolina ha distrutto la lettera che aveva scritto per Gabriele. Giulia (Luisa Kuliok), messa al corrente di quanto è successo, cerca di farsi raccontare da Fiamma tutta la storia. Ma può fare ben poco per aiutare sua figlia. Tuttavia l'arroganza e la cattiveria di Suor Paolina la spingono a incaricare un avvocato per far interrogare la suora che era stata rinchiusa in manicomio prima del suo arrivo al convento. Suor Sacramento dice a Fiamma che presto Gabriele e Virginia si sposeranno nella chiesa del convento, senza sapere che il giovane ha già pronto un piano per far fuggire Fiamma.

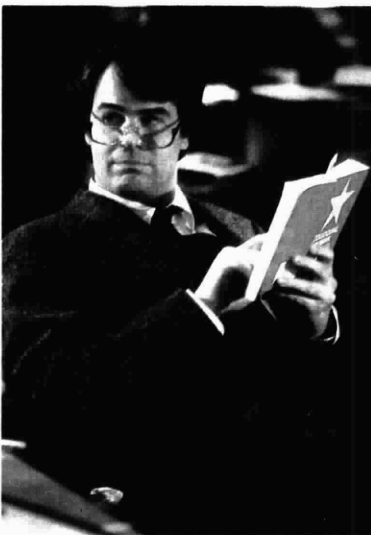
Giulia chiede di parlare con Michele (Jorge Martinez).
Retequattro
lunedì

● SETTEGIORNI

DAN
AYKROYD

Vedremo in tv durante la settimana (lunedì, 20,40, Canale 5) Lo strizzacervelli di Michael Ritchie con Dan Aykroyd.

Apostolo della nuova comicità *demenziale* americana, partner prediletto da John Belushi, Dan Aykroyd è anche uno degli attori preferiti dai registi con questa tendenza, quali John Landis (insieme in *The Blues Brothers*, *Ai confini della realtà*, *Una poltrona per due*, *Tutto in una notte*, *Spie come noi*), Ivan Reitman e Michael Ritchie. Una sua filmografia in videocassetta risulta integralmente ripercorribile con l'unica eccezione di *Nothing Lasts Forever* (1982) di Tom Schiller e di *Il Came From Hollywood* che è comunque reperibile (vedi filmografia) in lingua inglese. Uscito in video anche *Caddyshack II* (*Due palle in buca*) di Allan Arkush, inedito nelle sale cinematografiche italiane. Tra i film di Aykroyd più rappresentativi va incluso *The Blues*



Brothers di John Landis che lo vedeva per la seconda volta al fianco di Belushi (dopo *1941* di Steven Spielberg e prima di *I vicini di casa* di John G. Avildsen). Ad Aykroyd spetta anche la scenegia-

tura del film, così come per i successivi *Ghostbusters* e *Spie come noi*. Significativi anche *Una poltrona per due* (vedi a lato), *Lo strizzacervelli* di Michael Ritchie con Walter Matthau e i due *Ghostbusters* di Ivan

Reitman con Bill Murray e Sigourney Weaver.

● FILMOGRAFIA

- 1979 *1941: allarme a Hollywood* (CIC Video)
- 1980 *The Blues Brothers* (CIC Video)
- 1981 *I vicini di casa* (RCA Columbia)
- 1982 *Il Came From Hollywood* (lingua originale) (Warner Home Video)
- 1983 *Ai confini della realtà* (Warner Home Video)
- 1983 *Una poltrona per due* (CIC Video)
- 1983 *Doctor Detroit* (CIC Video)
- 1984 *Tutto in una notte* (CIC Video)
- 1984 *Ghostbusters. Acchiappafantismi* (RCA Columbia)
- 1985 *Spie come noi* (Warner Home Video)
- 1985 *The Best of John Belushi* (Warner Home Video)
- 1987 *La retata* (CIC Video)
- 1987 *Lo strizzacervelli* (RCA Columbia)
- 1988 *Ho sposato un'aliena* (RCA Columbia)
- 1988 *Due palle in buca* (Warner Home Video)

● VIDEOTECA

UNA POLTRONA
PER DUE Usa - 1983
- CIC Video

Trading Places diretto da John Landis propone un'irresistibile accoppiata tra Dan Aykroyd ed Eddie Murphy nell'originale soggetto di uno scambio di ruoli e delle relative esilaranti conseguenze. Ottimo cast con Don Ameche, Jamie Lee Curtis, Denholm Elliott.

CRITICA Leslie Halliwell: «Una commedia che ha portato nuovo ossigeno a un genere in declino».

QUALITÀ

★★★★

Video)

- 1989 *Non è stata una vacanza... è stata una guerra* (CIC Video)
- 1989 *Ghostbusters II* (RCA Columbia)
- 1989 *A spasso con Daisy* (CBS/Fox Video)

● VIDEOPOSTA

Sono appassionati dei film horror di Larry Cohen. Quanti ne sono usciti in videocassetta? (Erica Berardi - Cucullo)

Regista e sceneggiatore Larry Cohen ha scritto i soggetti per vari film horror e d'azione di buon successo (tutti diretti anche da lui, eccetto *Best Seller* e *Avalanche* di *Devil's Ridge*). Eccone l'elenco: *Baby Killer* (Warner Home Video), *Full Moon High* (Stardust), *Il serpente alato* (RCA Columbia), *The Stuff* (Avo Film), *Best Sel-*

ler di John Flynn (RCA Columbia), *Doppio gioco a Devil's Ridge* di Richard Compton (CIC Video). È disponibile in videocassetta il documentario sulla pittura rinascimentale trasmesso l'8 febbraio sulle reti Rai? (Roberto Valli - Galeata)

Approfittiamo di questa lettera per chiedere ai lettori maggiori dettagli nelle richieste, e ricordiamo l'uscita imminente in edicola e libreria di *VHS Film Guida 1991*, il catalogo di tutte le videocassette reperibili in Italia, edito dalla

Nuova Eri Edizioni Rai (via del Babuino 51 00187 Roma 06) 3219414. Sulla pittura rinascimentale, comunque, sono disponibili numerosi titoli compresi nelle collane *A confronto con la Gioconda*, *Arte e realtà*, *I grandi maestri del colore*, *I padri del Rinascimento* (Mastervideo 02-48008395), *Archivio dell'arte* (Fonit Cetra Video 02-8432551), *Il Rinascimento* (Tecnedit 06-3722087), *Storia dell'arte italiana per immagini* (Vivideo 02-29003905).

● SPECIALE

L'ISOLA
DEL TESORO

GB - 1990 - Warner Home Video



Treasure Island di Robert Louis Stevenson, una delle più famose storie di pirati di tutti i tempi ambientata in Inghilterra nel XVIII secolo, ha già avuto almeno quattro valide versioni cinematografiche: nel 1934 (Victor Fleming), nel 1950 (Byron Haskin), nel 1972 (John Hough) e in un musical del 1982 (Dave Heather). La quinta ci arriva scritta, prodotta e diretta da Fraser C. Heston l'anno scorso,

e interpretata da un ottimo cast: Charlton Heston, Christian Bale, Oliver Reed e Christopher Lee. Trattandosi della quarta versione ad uscire in videocassetta (quella di Fleming è su MGM/UA Home Video, quella di Haskin su Walt Disney Home Video, quella di Hough è reperibile in lingua originale), si pone quanto mai interessante il confronto tra i vari remake. Il ruolo principale, quello del marinaio con una sola gamba Long John Silver, è interpretato da Charlton Heston; nel '34 era interpretato da Wallace Beery, nel '50 da Robert Newton, nel '72 da Orson Welles, nell'82 da Piers Eady. In questa ben interpretata versione della Warner Bros la colonna sonora, scritta da Paddy Maloney, è eseguita dal gruppo The Chieftains.

CRITICA John Elliot: «Un classico della letteratura per ragazzi filmato più volte, ma che trova ancora vigore in questa nuova versione».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

★★★★½



Best Seller di John Flynn su soggetto di Larry Cohen

DUSTIN HOFFMAN

7 DUSTIN HOFFMAN DA VIDEOTECA

Nuova collection presentata dalla Warner Home Video nella collana a basso prezzo (lire 29 mila) *Gli scudi*: i film con Dustin Hoffman della Warner Bros United Artists. Non si tratta di certo dell'intera filmografia, ma comunque di alcuni dei titoli più significativi interpretati dall'attore americano durante gli anni Settanta e Ottanta. Si inizia dal '69 con *Un uomo da marciapiede* di John Schlesinger e Jon Voight come partner (3 Oscar), per proseguire con *Lenny* di Bob Fosse (1974), *Tutti gli uomini del presidente* di Alan J. Pakula con Robert Redford (1976, 4 Oscar), *Vigilato speciale* di Ulu Grosbard (1978), *Il segreto di Agatha Christie* di Michael Apted con Vanessa Redgrave (1978), *Morte di un commesso viaggiatore* di Volker Schlöndorff (1985), per finire con l'88 e *Rain Man* di Barry Levinson con Tom Cruise (4 Oscar), secondo dei due Oscar vinti da Hoffman come miglior attore. Completano la filmografia altri 10 titoli in grado di dar vita ad una videoteca di grande interesse.

DUE DOMANDE A... MERYL STREEP

Cosa ricorda della sua interpretazione di *She Devil*?

Il ruolo di *She Devil* non mi ha sconvolto, non mi ha tenuto sveglia di notte e non mi ha dato incubi come era successo, per esempio, in *La scelta di Sophie* o in *Un grido nella notte*.

E la sua partner, Roseanne Barr?

È arrivata al cinema da un'angolatura diversa dalla mia. Io ho dovuto sacrificarmi molto, passando attraverso Brecht e Shakespeare, a scuola. Lei ha avuto una fortuna istantanea. Non dico, con questo, che un modo sia necessariamente meglio dell'altro.

Meryl Streep è protagonista di *Lei, il diavolo* (RCA Columbia)



L'IRLANDESE GB - 1989 - CBS/Fox Video



The Dawning di Robert Knights è una sofisticata storia di sentimenti basata sul racconto *The Old Jest* di Jennifer Johnston ed interpretata da Anthony Hopkins e Jean Simmons. Nel 1920 in Irlanda, una giovane orfana incontra uno straniero che crede essere suo padre.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ★★★★★

ANTOLOGIA DI PETROLINI Italia - 1930 - Mondadori Video



Dopo le uscite nella collana *Risate alla ribalta* (Arca Produzioni Audiovisive) Ettore Petrolini viene nuovamente omaggiato dall'edizione di due medietratteri degli anni Trenta, *Nerone* e *Il medico per forza*, più alcuni cortometraggi tra i quali *Melanconia* e *Gastone*.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ★★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

GOTHIC GB - 1986 - Pentavideo



Nuove allucinazioni cinematografiche di Ken Russell (*China Blue* - RCA Columbia) ambientate nel 1816 in Svizzera, quando Mary Shelley (autrice di *Frankenstein*) e il Dr. Polidori (autore di *The Vampyre*) cercavano ispirazione per le loro opere. Con Gabriel Byrne e Julian Sands.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ★★★★★

FERRARI STORIA DI UNA LEGGENDA GB - 1988 - Panarecord



Produzione Brunswick Films per uno dei mitici nomi dello sport italiano: Enzo Ferrari. In questa *Storia di una leggenda* tutti i successi dello auto più famosa del mondo, più un'intervista al loro creatore. Da confrontare con altri titoli disponibili in cassetta.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ★★★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

I GIGANTI INVADONO LA TERRA USA - 1960 - Eagle Home Video



The Amazing Colossal Man (che ha avuto in seguito in *War of the Colossal Beasts*) è la fantascientifica storia di un ufficiale dell'esercito che, sopravvivendo ad un'esplosione atomica, si ingigantisce e attacca Las Vegas. Diretto da Bert I. Gordon con Glenn Langan.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ★★★

L'ULTIMO UNICORNO USA - 1982 - Panarecord



The Last Unicorn è un buon lungometraggio animato, diretto da Arthur Rankin jr. e Jules Bass e tratto dal libro di Peter S. Beagle: storia di un unicorno alla ricerca disperata di fratelli e sorelle scomparsi. Voci originali di famosi attori tra i quali Mia Farrow e Christopher Lee.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	12	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	12	<i>La guerra dei Roses</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
3	3	15	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (CIC Video) L. 150.000
4	4	5	<i>Sesso, bugie e videotape</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	10	5	<i>Tango & Cash</i> (Warner Home Video) L. 150.000
6	*	1	<i>Legami</i> (Domovideo) L. 150.000
7	7	12	<i>Ghostbusters 2</i> (RCA Columbia) L. 150.000
8	8	20	<i>Batman</i> (Warner Home Video) L. 150.000
9	5	5	<i>Alla ricerca della valle incantata</i> (CIC Video) L. 150.000
10	6	19	<i>Ritorno al futuro parte II</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIUNO 7
Arrestate Bulldog
Drummond, giallo di J. Hogan
1939 ★★ 57'

CANALE 5 9,45
Vent'anni dopo, commo.
di S. Laurel, O. Hardy
1938 ★★ 70'

DOMENICA

ITALIA 1 10,30
Quando soffia il vento
del Nord, avv.
1974 ★★ 106'

RAITRE 14,10
La piccola ladra, 1° tv,
dramm. di Claude Miller,
con C. Gainsbourg
1988 ★★ 110'

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,25
L'amore difficile, comm.
con N. Manfredi
1962 ★★ 105'

ODEON 14,30
Eroi del doppio gioco,
comm. con M. Carotenuto
1962 ★★ 101'

DOMENICA

ITALIA 7 14,30
Al soldo di tutte le
bandiere, avv.
1970 ★★ 99'

ITALIA 1 15,45
Papà sei una frana,
comm. di A. Hiller, con
Al Pacino
1982 ★★ 105'

DOMENICA

ODEON 16
Scandali al mare,
comm. di M. Girolami,
con C. Dapporto
1961 ★★ 95'

RAITRE 16,10
Per soldi o per amore,
comm. con K. Douglas
1963 ★★ 100'

DOMENICA

TMC 16,30
Le sette città d'oro,
avv. di M. L. Lester, con
Bo Svenson
1979 ★★ 97'

ODEON 17,30
Acquasanta Joe, west.
di M. Garizzo
1971 ★★ 97'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Le cinque mogli dello
scapolo, comm. con D.
Martin
1963 ★★ 110' (foto)

TMC 15
Rapimento
autorizzato, dramm.
1979 ★★ 97'



LUNEDÌ

ODEON 17
Domani è troppo tardi,
dramm. di L. Moguy,
con A. M. Pierangeli
1949 ★★ 95'

TMC 20,30
Chissà se lo farei ancora,
dramm. di C. Lelouch
1976 ★★ 115'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Combat Killers, guerra
con P. Edwards
1968 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
All'inferno e ritorno,
guerra di J. Hibbs, con
A. Murphy
1955 ★★ 100' (foto)



MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
La moglie
sconosciuta, sent.
1959 ★★ 92'

TMC 15
Violenza familiare,
dramm. di P. Werner,
con K. Grassle
1978 ★★ 94'

MARTEDÌ

ODEON 17
Capitani di ventura,
avv. con M. Petri
1961 ★★ 89'

RAIDUE 20,30
Hit List - Il primo della
lista, 1° tv, pol. di W.
Lustig, con J. M. Vincent
1989 ★★ 84'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Delitti e profumi, 1° tv,
comm. con J. Calà
1988 ★★ 98'

ODEON 20,30
Sansone contro i pirati,
avv. con K. Morris
1963 ★★ 78' (foto)



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Ormai non c'è più
scampo, dramm. di J.
Goldstone, con Paul
Newman
1980 ★★ 121' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Accadde in Atene,
sent. con J. Mansfield
1962 ★★ 89'

TMC 15
Operazione: Fuga,
dramm. di W. Wiard, con
R. Reed
1978 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

ODEON 17
E Beatrice sta a
guardare, dramm. di M.
Lang, con U. Orsini
1951 ★★ 77'

RAIDUE 20,30
Il giudice, dramm. di P.
Lefebvre, con J. Perrin
1985 ★★ 97'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il texano dagli occhi di
ghiaccio, west. di C.
Eastwood
1976 ★★ 129' (foto)

ODEON 20,30
Indians, avv. con J.
Whitmore
1975 ★★ 110'



MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Il bar del telefono, pol.
di C. Barrois, con D. Duval
1980 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
Paolo il freddo, comm.
con F. Franchi, C.
Ingrassia
1974 ★★ 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Il capitalista, comm.
con C. Coburn
1952 ★★ 89'

TMC 15
Una casa per tutti,
dramm. di R. Day, con J.
Miller
1975 ★★ 93'

GIOVEDÌ

ODEON 17
Taxi di notte, mus. con
B. Gigli
1950 ★★ 82'

ITALIA 1 20,30
Al bar dello sport, comm.
di F. Massaro, con L.
Banfi
1983 ★★ 86' (foto)



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Due strani papà,
comm. di M. Laurenti,
con F. Califano
1983 ★★ 83' (foto)

ITALIA 7 20,30
Al di là della legge,
west. con L. Van Cleef
1968 ★★ 95'



VENERDÌ

CANALE 5 8,30
La principessa del
Nilo, avv. di H. Jones,
con D. Paget
1954 ★★ 71'

TMC 15
Un amore impossibile,
comm. con E. Taylor
1978 ★★ 73'

VENERDÌ

ODEON 17
La grande ruota,
dramm. di G. Radvanyi
1961 ★★ 104'

ODEON 20,30
Febbre da cavallo,
comm. di Steno, con E.
Montesano
1976 ★★ 90' (foto)



VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
I due nemici, comm. di
G. Hamilton, con D.
Niven
1961 ★★ 110' (foto)



SABATO

RAIUNO 7
Camilla, dramm. di L.
Emmer
1954 ★★ 108'

CANALE 5 8,30
Milano miliardaria,
comm. di M. Girolami, con
T. Scotti
1951 ★★ 84'

SABATO

ODEON 17
Una vita lunga un
giorno, dramm. con M.
Reitano
1973 ★★ 87'

TMC 17,40
Il ventaglio bianco, avv.
di J. Chan
1980 ★★ 87'

SABATO

RAIDUE 20,30
Allan Quatermain e le
miniere di re
Salomone, avv.
1986 ★★ 105'

RAITRE 20,30
Mona Lisa, dramm. di
N. Jordan
1986 ★★ 100'

SABATO

TMC 20,30
La quinta offensiva,
guerra con R. Burton
1973 ★★ 105'

ODEON 20,30
Giù la testa hombra!,
west. di D. Fidani, con H.
Power
1971 ★★ 91'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Totò a colori, comm.
di Steno, con Totò
1952 ★★ 92'

SABATO

ITALIA 1 20,35
Dear America -
Lettere dal Vietnam,
doc. di Billy Couturier,
con Robert De Niro
1987 ★★ 110'

DOMENICA

ITALIA 7 17,35

A donne con gli amici, dramm. di A. Lyne, con J. Foster
1980 ★★ 105'

ODEON 20,30

Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm.
1980 ★★ 79'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30

Le grandi vacanze, comm. di J. Girault, con L. De Funès
1967 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30

Ercole contro i figli del sole, avv. con M. Forrest
1984 ★★ 90'

DOMENICA

CANALE 5 20,35

Scuola di ladri 2, com. di N. Parenti, con P. Villaggio
1987 ★★ 97' (foto)

ODEON 22,30

Un fiocco nero per Deborah, dramm.
1974 ★★ 110'

DOMENICA

ITALIA 7 23,15

La volpe e la duchessa, western di M. Frank
1976 ★★ 100'

RETEQUATTRO 23,55

Il giorno del grande crollo, 1° tv, dramm. di J. Hardy, con R. Crenna
1982 ★★ —

DOMENICA

RAIUNO 0,20

Fuga d'inverno, comm. con Diane Keaton
1984 ★★ 107'

TMC 0,30

Cactus, dramm. di Paul Cox, con I. Huppert
1986 ★★ 93'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40

Lo strizzacervelli, 1° tv, comm. di M. Ritchie
1988 ★★ 94'

ODEON 23

La ballata dei mariti, comm. con A. Trier
1964 ★★ 97'



LUNEDÌ

ITALIA 1 23,35

Choos me - Prendimi, 1° tv, sent. di A. Rudolph, con K. Carradine
1984 ★★ 95' (foto)

RETEQUATTRO 23,40

Le cascate del Paradiso, 1° tv, sent. di D. Gibbins
1986 ★★ —

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,50

Matalo 1, west, con Lou Castel
1970 ★★ 94'

TMC 0,35

Detective C., poliz. di I. Dixon, con P. Winfield
1972 ★★ 96' (foto)



MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45

Vivere giovani, dramm. di J. Rouffio, con I. Adjani
1976 ★★ 105' (foto)

ODEON 23

L'arbitro, comm. con L. Buzanca
1974 ★ 109'



MARTEDÌ

ITALIA 7 23,20

Mazzabubù...
1971 ★★ 91'

RAITRE 23,30

I sacrificati di Bataan, 1945 ★★ 136'

RAIDUE 0,20

Mezzo dollaro d'argento, west. 1966 ★★ 91'

MARTEDÌ

TMC 0,40

Il conflitto, dramm. con T. Howards
1973 ★★ 81'

RETEQUATTRO 0,50

Nostalgia di un amore, 1° tv, di J. Fisk, con S. Spacek
1986 ★★ 83'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35

La scelta di Sophie, dramm. con M. Streep
1982 ★★ 151'

CANALE 5 20,40

Ghostbusters - Acchiappafantasm, fant. di I. Reitman
1984 ★★ 101' (foto)



MERCOLEDÌ

ODEON 23

24 ore di terrore, pol. 1968 ★★ 84'

ITALIA 7 23,20

Perché quelle strane gocce di sangue stanno sul corpo di Jennifer?, thr.
1972 ★★ 97'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,10

Veneri rosse, dramm. con J. Payne
1956 ★★ —

TMC 0,15

El Verdugo, avv. di T. Gries
1969 ★★ 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 0,35

China Blue, 1° tv, dramm. di K. Russell, con K. Turner
1984 ★★ 103'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35

Mosquito Coast, avv. con H. Ford
1986 ★★ 113' (foto)

ODEON 22,30

Niente di grave: suo marito è incinto, comm. con C. Deneuve
1973 ★★ 86'



GIOVEDÌ

TMC 23,30

Paisà, dramm. di R. Rossellini
1946 ★★ 120'

RETEQUATTRO 23,45

Forever Lulu, 1° tv, dramm. di A. Kollek, con H. Schygulla
1987 ★★ 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 24

Bug insetto di fuoco, fantasc. di J. Szwark, con J. Miles
1975 ★★ 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20

Giudice d'assalto, poliz. di Y. Boisset, con P. Dewaere
1976 ★★ —

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,35

Crimini del cuore, sent. di T. Harper, con J. Lange
1986 ★★ 105' (foto)

CANALE 5 20,40

Danko, pol. di W. Hill, con A. Schwarzenegger
1988 ★★ 103'



VENERDÌ

ODEON 23

Il clan del quartiere latino, dramm.
1972 ★★ 83'

RETEQUATTRO 23,30

L'assassino di Mike, 1° tv, dramm. di J. Bridges, con D. Winger
1984 ★★ —

VENERDÌ

RAIDUE 0,20

Pericolo nella dimora, thr. di M. Deville
1983 ★★ 115'

ITALIA 7 0,25

La casa 3 - Ghosthouse, hor. di U. Lenzi, con Lara Wendel
1987 ★★ 96'

VENERDÌ

TMC 0,30

Melvin il ragazzo più sexy del mondo, comm. di J. Eastway, con J. Finlayson
1981 ★★ 84'

SABATO

CANALE 5 20,40

Mr. Crocodile Dundee, avv. con P. Hogan
1986 ★★ 95' (foto)

TMC 22,30

Blow-up, giallo di M. Antonioni, con V. Redgrave
1966 ★★ 108'



SABATO

CANALE 5 22,40

Dio li fa e poi li accoppia, comm.
1982 ★★ 100'

RAITRE 22,45

Un affare di donna, 1° tv, dramm. di C. Chabrol, con I. Huppert
1988 ★★ 110'

SABATO

ODEON 23

Il mostro, dramm. di L. Zampa, con J. Dorelli
1977 ★★ 96'

ITALIA 7 23,10

La liceale nella classe dei ripententi, com.
1978 ★★ 95'

SABATO

TMC 0,30

Accusa: violenza carnale, dramm. di C. Allen, con V. Dumas
1987 ★★ 77'

SABATO

RETEQUATTRO 1,05

Brivido d'estate, 1° tv, dramm. di M. Gleason, con L. Singer
1987 ★★ 85'

TOGLIANI CON MOLTA NOSTALGIA

Con sette Festival di Sanremo alle spalle («ho partecipato alla prima edizione, quarant'anni fa, insieme a Nilla Pizzi e al Duo Fasano, soli cantanti in gara»), Achille Togliani è ormai un «monumento» della canzone italiana, ma di Sanremo evita di parlare: «Il mio lavoro m'impegna tutta la giornata e sui quotidiani seguo solo le notizie dal Golfo», dice, ma poi non nasconde la nostalgia per i vecchi Sanremo: «Oggi nessuno canta più per strada, non si fischiettano i motivi del Festival, nessuno ricorda il vincitore dell'anno passato».

In queste settimane, Achille Togliani — che dirige a Roma un'accademia di spettacolo — è protagonista di *Mythos* (una varietà di Radiouno (martedì, ore 21,32), che gli offre la possibilità di riproporre le più celebri canzoni del suo repertorio, alternate con altre più moderne, accompagnato al piano da Lilli Greco. Nella puntata di martedì 26 verrà riservato uno spazio ai vecchi motivi di Sanremo, la manifestazione seguita quest'anno in diretta da Radiodue e da Radiostereodue.



Nino Frassica inviato a Sanremo (Radiodue)

TUTTO SANREMO DIETRO LE QUINTE

La presenza della radio a Sanremo non si limita alla ripresa delle quattro serate. Nel pomeriggio infatti Radiostereodue e Radiostereodue proporranno due lunghe trasmissioni per una cronaca disincantata delle giornate del Festival. Radiostereodue trasmette dalle 15 alle 19, da mercoledì a sabato, in diretta dal Teatro Ariston *Il Musikiere*, un gioco a premi con la partecipazione dei cantanti e del pubblico.

Radiostereodue, che avrà a Sanremo, come «inviati», Simonetta Zauli e Federico Biagione per i tradizionali collegamenti d'attualità sul Festival, propone dal 27 febbraio al 2 marzo (ore 17,32, a reti unificate con Radiodue) *Tutto Sanremo minuto per minuto*, con la partecipazione di Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi e Mario Marenco, che analizzeranno a modo loro le giornate del Festival sanremese. Quattro altre edizioni di *Tutto Sanremo minuto per minuto*, per i commenti ironici delle serate televisive, sono previste per le 9,33 di giovedì, venerdì e sabato e per le 12,53 di domenica 3.

GIOCANDO A CARTE SI SCOPRÌ TENORE

«Vincendo a carte con un amico, mi sono scoperto tenore», racconta Giuseppe Di Stefano a Laura Padellaro nella lunga confessione registrata per un ciclo di tra-

smisioni a lui dedicato. Con questa rivisitazione della vita artistica del popolare tenore milanese si intende, tra l'altro, celebrare, nel prossimo marzo, l'avvio del quinto anno della rubrica *L'oro della musica* (registra Domenico Cosentino), in onda tutte le domeniche alle 20 su Radiodue. «Vogliamo ricordare», sottolinea Laura Padellaro, curatrice de *L'oro della musica*, «gli anni d'oro della lirica italiana. Domenica 24 febbraio cominceremo con la prima di tre trasmissioni dedicate a Maria Callas che riporteremo alla ribalta attraverso testimonianze legate ai suoi rapporti con i teatri lirici italiani e, naturalmente, saranno privilegiate gli anni della Scala».

«Dopo la Callas», aggiunge, «sarà la volta di Giuseppe Di Stefano che racconta "dal vivo" molti episodi inediti della sua carriera».



Laura Padellaro curatrice de *L'oro della musica* (Radiodue)

MEZZO SECOLO DI CONCERTI

Aldo Ciccolini, pianista di origine napoletana, che si avvia a celebrare il mezzo secolo di attività concertistica, è il protagonista del Concerto Intacale, trasmesso in diretta dal



Alberto Castelvocchi conduttore di Terza pagina (Radiotre)

SCIASCIA TORNA A TERZA PAGINA

Quasi scomparsa (almeno nella struttura tradizionale) dai quotidiani, la «terza pagina» letteraria rivive su Radiotre, dove, dal lunedì al venerdì alle 19, va in onda un programma dedicato ai libri e all'attualità culturale, *Terza pagina* appunto, condotto in studio da Alberto Castelvocchi.

Ogni numero ospita servizi e contributi dall'Italia e dall'estero con incontri e interviste agli autori, studiosi, scrittori che raccontano i loro libri. C'è poi un altro servizio suddiviso in cinque appuntamenti settimanali. La prossima settimana si parlerà di Leonardo Sciascia e dell'uscita del terzo volume della sua opera omnia. Ospiti di Alberto Castelvocchi e Claudio Puliti saranno Vincenzo Consolo, Goffredo Fofi, Federico Campbell e Claude Ambroise, questi ultimi due traduttori di Sciascia in lingua spagnola e francese.



Aldo Ciccolini (Radiotre)

Achille Togliani ospite di *Mythos* (Radiouno)

VIA ASIAGO TENDA

Rino Salviati, compositore e cantante degli anni Cinquanta, è tra gli ospiti di *Via Asiago Tenda* (Radiouno, dal lunedì al venerdì alle 12.04). Condotto da Memo Remigi e Silvia Nebbia, il programma propone giochi con il pubblico, scenette e canzoni di tutti i tempi. Tra gli altri ospiti Nino Frassica e i Nuovi Angeli.



Memo Remigi
(Radiouno)

trascorrere in allegria la mattinata festiva.

Insieme a Casco e Rizzini c'è Daniela De Giorgi, la capo hostess incaricata di tener tranquillo il folto gruppo di viaggiatori, tra cui non mancano le celebrità (De Mita, Marzullo, Andreotti, Craxi, Pippo Baudo, Carmen Lasorella, Occhetto, Gianni Brera, Bruno Vespa, Amanda Lear e tanti altri) che movimentano la navigazione con i loro interventi, spesso a sproposito, con i loro problemi, con le loro battute: parlano con la voce di Alessandro Villeggia e Gianna Martorella, che ne accentuano inflessioni dialettali e intercalari ricorrenti.

Il programma va in onda in diretta ed è aperto agli interventi del pubblico che, chiamando i numeri 06-318912 e 3613736, può partecipare al «controquiz» con premi destinati in beneficenza a istituti per bambini.

● **MARIA CALLAS**, domenica 24 su Radiouno alle 20.40 protagonista di un'edizione di *La Sonnambula* di Bellini registrata con l'orchestra e il coro della Scala di Milano. Accanto alla Callas, Nicola Monti (nel ruolo di Elvino) e Fiorenza Cossetto (Teresa).

● **ANTONIO PADELLA**, attuale vicedirettore de *L'Espresso*, è il giornalista che tra domenica 24 febbraio e sabato 2 marzo commenta i giornali a *Prima pagina* (Radiote, ore 7.30). Dopo la lettura dei quotidiani, Padella risponde alle telefonate degli ascoltatori che possono chiamare al numero (06) 3612241.

CONFIDENZE IN AUTOSTRADA

Lucio Dalla, che ha già registrato i suoi ricordi giovanili di quando l'autostrada Bologna-Firenze non aveva ingorghi, Raffaella Carrà, Pippo Baudo, Antonello Venditti figurano nell'elenco dei personaggi intervistati per i «momenti parlanti» di *IsoRadio*, il programma rivolto agli automobilisti (informazioni stradali, notiziari e intrattenimento) che utilizzano per i loro spostamenti le autostrade. Finora questo servizio copre 700 chilometri di autostrade italiane, ma entro l'anno dovrebbe raggiungere i 1200 chilometri mentre per il 1994 è prevista la copertura dell'intero tracciato nazionale. Dopo tre anni di proposte sperimentali in Iso-Frequenza, il programma per gli automobilisti, curato da Fabrizio Centamori e prodotto da Radiodue, dovrebbe alla vigilia dei prossimi esodi estivi diventare un canale radiofonico in funzione ventiquattro ore su ventiquattro. Attualmente è in funzione dalle sei del mattino a mezzanotte, e nelle ore notturne si avvale, come sottofondo alle informazioni sul traffico, di *StereoNotte*. Il nuovo marchio di Iso-Rai lo sta preparando il designer di fama internazionale Alberto Testa.

Per le attuali diciotto ore di programmazione Iso-Radio dispone di sei conduttori: Valeria d'Onofrio, Stefania Ferretti, Roberto Fragonero, Paolo Frasca, Beppe Ricca e Maria Santoro. «Sono giovani, ma non disc-jockey — dice Fabrizio Centamori — perché devono essere soprattutto dei compagni di viaggio degli automobilisti, e i contributi fondamentali della trasmissione sono la musica, informazioni giornalistiche, previsioni del tempo, informazioni sul traffico che arrivano di minuto in minuto ai conduttori del programma che si trovano negli studi di via Asiago e notizie varie».



Charles Mingus
(Radiodue)

Su Radiodue il jazz trova il suo spazio al sabato sera alle 19.55. Il protagonista del programma di Paolo Padula in onda il 2 marzo è Charles Mingus. *Radiodue sera jazz* si avvale della collaborazione, da New York, del giornalista Giuseppe Ballarín e da Roma di Mario Luzzi, tra i maggiori esperti della discografia jazzistica. Da qualche settimana le novità proposte in *Radiodue sera jazz* si possono ritrovare alla pag. 597 di *TelevideoRai*.

UNA DOMENICA IN ALLEGRIA

Un tramarano naviga ogni domenica intorno alle coste della Penisola: vorrebbe prendere il largo, diretto alle «lontane Americhe» sulle rotte di Cristoforo Colombo, ma ogni volta qualcuno o qualcosa lo costringe a restare nelle acque territoriali. Al comando sono Marcello Casco e Oreste Rizzini che, dai microfoni di Radiouno tra le 10.20 e le 12.50, conducono *La nostra domenica*, una varietà radiofonica a più voci, con musica e giochi, un'occasione per

SETTE GIORNI DI JAZZ NOVITÀ

Jazz per tutti i gusti. Dal lunedì al venerdì (ore 17.30) prosegue *Radiouno jazz '91*, un programma di Adriano Mazzeletti che analizza sotto il profilo critico e storico grandi personaggi del jazz internazionale. Alle 20.30 del giovedì *Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo* dedica gran parte del suo spazio ai grandi appuntamenti concertistici o alle esibizioni di giovani talenti. «Come esistono il concerto sinfonico del venerdì e l'appuntamento lirico della domenica», dice Adriano Mazzeletti, «anche il jazz merita un suo spazio. Nel 1991, d'altra parte, il jazz ha gli stessi diritti della musica seria». Nel concerto di giovedì 28 febbraio di scena il gruppo torinese di Carlo Actis Dato. Intervengono nel programma di Mazzeletti: Giovanni Tommaso, Marcello Rosa e il critico Marcello Piras.



Oreste Rizzini
e Marcello Casco
(Radiouno)



Scatolotti Tullio

RAIUNO
 9 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

Gaia Zoppi, Riccardo Salerno e Riccardo Dado Coletti (foto) presentano il cartoon *La casa dei sogni di Pluto*, che si aggiunge a quelli dei Gummi e di Cip e Ciop. Il servizio dall'Italia mostra le campane di Agnone in Molise, quello americano uno «Star-tour» a Disneyland.



RAIUNO
 14 **VARIETÀ**



DOMENICA IN...

Little Tony, cantante rock, e Corrado, in passato presentatore di *Domenica in...*, sono gli ospiti di Gigi Sabani (nella foto, con Elisa Satta). Come sempre, si alternano canzoni, scenette e giochi, tra cui i popolari TeleSabani e cruciverba.

41

QUIZ
 14,15 **TOTO-TV RADIOCORRIERE**

Fabrizio Maffei (nella foto con Maria Giovanna Elmi) riassume le sfide della giornata calcistica e presenta il concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. Segue l'assegnazione dei sistemi Totocalcio (0769/73966).

RAIUNO
 20,40 **MINISERIE**



FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (1ª)

Felipe (Victor Vicente, nella foto con Claudio Amendola), un bambino di 11 anni proveniente da Manila, sbarca clandestinamente in Sicilia. Ma ad attenderlo c'è la polizia. Viene affidato a un Istituto, mentre il commissario Stasi (Amendola) indaga su questo traffico di minori. Felipe fugge e si aggrega a una banda di ragazzini palermitani dediti a scippi e furtarelli. Domani, seconda puntata.

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Arrestate Bulldog Drummond** (1939). Film giallo. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H. B. Warner. Prod.: MGM
- 8 **Cartoni animati**
- 8,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paolo Masini. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia*. L'isola delle spezie. Di Lawrence e Lorne Blair
- 9 **Disney Club**. Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Productions. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori
- 10 **Linea verde Magazine**. Di F. Fazzuoli
- 10,45 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina
- 11 **Santa Messa**. Dalla Chiesa di San Francesco in Saronno (VA). Regia Attilio Monge
- 11,55 **Città del Vaticano. Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
- 12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-14 **TG l'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Targini
- 13,30 **TG 1 - Notizie**
- 14-19 **Gigi Sabani presenta Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con i Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,15 **Toto-Tv Radiocorriere**. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,25 **Domenica in...**
- 14,50 **Notizie sportive**
- 15 **Domenica in...**
- 15,50 **Notizie sportive**
- 16 **Domenica in...**
- 16,50 **Notizie sportive**
- 17 **Domenica in...**
- 18,10 **90° minuto**. A cura di Fabrizio Maffei
- 18,35 **Domenica in...**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **La Rai presenta Felipe ha gli occhi azzurri**. 1ª parte. Film in due parti. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Petraglia. Con Claudio Amendola, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanes, Calogero Butta, Victor Vicente, Gaetano Passafiume, Giuseppe Mariella, Alessia Salustri. Produttore Rai Claudia Aloisi. Regia Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno-Red Film Group - Hamster Production-Betafilm-RTVE. Realizzata da Mario Rossini per la Red Film Group s.r.l.
- 22,20 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno
- 24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,20 **Fuga d'inverno** (1984). Film. Regia di Gillian Armstrong. Con Diane Keaton, Mel Gibson, Matthew Modine. Prod.: MGM

RAITRE 06/36864890

- 9-12,45 **Domenica sul 3**. Settimanale del TG 3
- 9,30 **Limone. Free style: Coppa Europa**
- 12,45 **Il M° Toscanini dirige Giuseppe Verdi. Aida**. 3ª e 4ª atto. Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Reg. il 2-4-1949. 6ª puntata
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,10 **La piccola ladra** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg, Simon De La Brosse, Didier Bezace, Nathalie Cardone
- 16,10 **Per soldi o per amore** (1983). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Milti Gaynor, Gig Young, Julie Newmar. Prod.: R. Arthur
- 18 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni **7/77**

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Cremona. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotta da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. **10' Gli strumenti musicali: dagli Stradivari al computer**

11,05 **Appuntamento al circo.** Il circo delle stelle. 2ª puntata. Distrib.: B. Adams

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Nonsoloneo — Meteo 2**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

16,30 **Francesco Bacchini: Il pianoforte non è il mio forte.** Regia di Angelo Zito

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— Agrigento. Ciclismo: 8ª settimana ciclistica internazionale di Sicilia. 2ª. *Marsala-Agrigento*
— Calcio: Sintesi di due partite di Serie A

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 **Beautiful.** 237ª puntata. Serie tv ideata da **7/77** William J. e Lee Phillip Bell

22,15 **Enza Sampò presenta Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Tagli. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 **Speciale DSE Il cuore bianco della Terra.** Di Giorgio De Luca. Una produzione DSE-TG2

1 **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Di Luca Dariani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Serni

1,35 **Jackie e Mike.** Telefilm. *La voce*

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

Schegge

20 **Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto?** Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**
— On the road: TG 3 in movimento

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

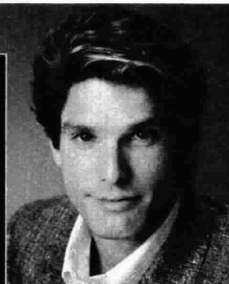
RAIDUE **SPORT** 20

DOMENICA SPRINT

Consueto appuntamento con la rassegna degli avvenimenti sportivi, in particolare la giornata del campionato di calcio, nel seguitissimo programma a cura di **Nino De Luca, Mauro Alunni** (insieme nella foto) e **Giovanni Garassino**. In primo piano il derby Inter-Milan e le partitissime Roma-Juventus e Sampdoria-Napoli.



RAIDUE **SERIAL** 21,05



BEAUTIFUL

Il tenente Burke arresta Stephanie (Susan Flannery, foto a sinistra) per indurla a ritrattare la sua confessione, che gli impedisce di cercare altri elementi per arrivare al vero colpevole. Intanto Ridge e Thorne (Clayton Norcross, a destra) festeggiano il ritorno di Brooke, ignari di quanto sta accadendo alla loro madre.

RAIDUE **SOCIETÀ** 22,15



SCRUPOLI

I dilemmi proposti da **Enza Sampò** (foto) sono: Vostro padre, vedovo, si è innamorato di una donna giovane, che forse vuole sfruttarlo: intervenite? Poi: Un'astronave atterra davanti a casa vostra; ne esce un alieno che vi invita a partire con lui: accettate? (0369/8034).

RAITRE **SOCIETÀ** 20,30

CHI L'HA VISTO?

Il caso di Giuseppe Balsamo, catanese, scapolo, scomparso a 28 anni nel luglio '78, è al centro della puntata (nella foto, **Donatella Raffai e Luigi Di Majo**). Balsamo fa vari mestieri, ma sogna di diventare cantante. Scompare lasciando lo stereo acceso.





5 QUIZ
19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Nuova tornata di frasi misteriose da indovinare nel programma domenicale di **Mike Bongiorno** (a sinistra nella foto, con il campione in carica **Caremi** tra gli sfidanti, **Di Legge** e **Meomartini**).

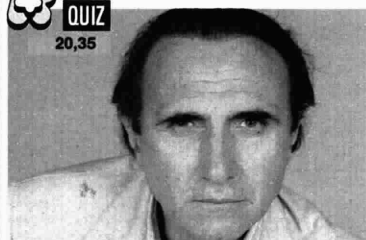


Seconda impresa ladresca con **Paolo Villaggio** e **Massimo Boldi** (nella foto, assieme a **Florence Guerrin**). I due imbranati, dopo un colpo favoloso, finiscono uno in manicomio e l'altro in prigione. Quando escono, trovano l'infido organizzatore che li spinge a tentare un altro furto: una collezione di gioielli durante una crociera

TELEFILM LOVE BOAT
13

Fra i passeggeri della Pacific Princess c'è l'avvocato **Marvin Cooperman**, che si definisce «difensore dei consumatori». Sua moglie **Carol** incontra sulla nave una vecchia amica, **Ellen Brown**. **Mike Morell** s'innamora di **Judi**, la quale apprende che il vero nome di **Mike** è **Sam Paris**, boss del crimine. Ma...

QUIZ
20,35



il ficcanaso

Emilio Fede e **Gloria Guida** sono al centro della rubrica indiscreti

Taglia e cuci, mentre il sondaggio misura qualità e difetti di **Pippo Baudo** (foto). In **Arsenico e vecchi merletti** le situazioni scabrose di **Robert Mitchum** e **Anthony Perkins**.



5 02/1225

- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **Arca di Noè.** Con **Licia Colò**. Replica
9,45 **Vent'anni dopo** (1938). Film comico. Con **Stan Laurel**, **Oliver Hardy**
11,30 **Nonsolomoda.** Con **F. Pasquero**. Replica
12 **Cerco e offro.** Con **Massimo Guarisch**
12,30 **Anteprima — Canale 5 News**
13 **Superclassifica show.** Con **M. Seymandi**
14,15 **Rivediamoli.** Con **Fiorella Pierobon**
15 **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
15,30 **Ti amo parlamone.** Con **Marta Flavi**
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
18,40 **Canale 5 News**
19,45 **La ruota della fortuna.** Con **Mike Bongiorno**
20,30 **Controcorrente.** News
20,35 **Scuola di ladri - Parte seconda** (1987). Film comico. Regia di **Neri Parenti**. Con **Paolo Villaggio**, **Massimo Boldi**, **Florence Guerrin**, **Daniel Lambert**
22,35 **10 e lode.** Il meglio della settimana
23,05 **Nonsolomoda.** Di **Fabrizio Pasquero**
23,35 **Italia domanda.** Con **Gianni Letta**
24 **Canale 5 News**
0,35 **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/1225

- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 **Marilena.** Telenovela
10 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30 **Clak.** Replica
12,20 **Parlamento in.** Replica
13 **Love Boat.** Telefilm. In difesa del consumatore. Con **Gavin McLeod**
14 **Domenica al cinema.** A cura di **Lello Bersani**
14,25 **L'amore difficile** (1962). Film ad episodi. Regia di **Alberto Bonucci**, **Sergio Sollima**, **Luciano Lucignani**, **Nino Manfredi**. Con **Nino Manfredi**, **Enrico Maria Salerno**
16,30 **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30 **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,30 **Linea continua.** News
19,40 **Cronaca.** Di **Emilio Fede**. Replica
20,35 **Il ficcanaso.** Show con **Flavio Andreini**
22,05 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *La pecora nera*
23,05 **Domenica in concerto.** *L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore*. Orch. Filarm. della Scala diretta da **Carlo Maria Giulini**
23,55 **Il giorno del grande crollo** (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Joseph Hardy**. Con **Richard Crenna**, **Blanche Baker**

ODEON 06/3454121

- 13** **L'uomo e la terra.** Documentario
13,30 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di **Bill Graham**. Con **Robert Hooks**, **Dale Dye**, **Ken Olandt**
14,30 **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di **Camillo Mastrocinque**. Con **Aroldo Tirelli**, **Carlo Croccolo**, **Wandisa Guida**, **Gino Bramieri**
16 **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di **Marino Girolami**. Con **Carlo Dapporto**, **Bice Valori**, **Raimondo Vianello**
17,30-19 **Acquasanta Joe** (1971). Film western. Regia di **Mario Garizzone**. Con **Lincoln Tate**, **Ty Hardin**, **Silvia Monelli**, **Richard Harrison**, **Alfredo Rizzo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,45** Studio aperto. *Emergenza Golfo*
7 *Bim Bum Bam*. Cartoni animati
10 Studio aperto. Con Emilio Fede
10,30 Quando soffia il vento del nord (1974). Film d'avventura. Con Henry Brandon
12,15 Studio aperto. Con Emilio Fede
12,30 Guida al Campionato
13 Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
14 *Be Bop A Lula*. Con Red Ronnie. Replica
14,45 *Domenica Zip*
15 Buzz. News. Replica
15,45 Papà sei una frana (1982). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Al Pacino, Dyan Cannon — Studio aperto
18 Il giustiziere della strada. Telefilm
19 Una per tutte, tutte per una — *Silmer and The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
20 Conosciamoci un po'. Cartoni animati
20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
21 Pressing — Studio aperto
23,05 Mai dire gol. Con Gialappa's Band
23,35 Rock a mezzanotte: *James Taylor*
0,35 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,05 Kung Fu — *Samurai*. Telefilm



06/330427 I

- 8** Snack. *Blue Falcon - Scooby Doo - Attenti a Luni - Ghoover - Bun Bun - L'impareggiabile Lady Gomma - Tom e Jerry - Galtar*. Cartoni animati
12 San Pietro: *Angelus*
12,15 *Domenica Montecarlo*. Con Ivano Guidoni
13 Stoccarda. Tennis: Torneo ATP. Finale singolo. Commento di Lea Pericoli
16,30 Le sette città d'oro (1979). Film d'avventura. Regia di Mark L. Lester. Con Bo Svenson, Anita Ekberg, Donald Pleasence
19 *Automan*. Telefilm. *Vacanze d'élite*
20 TMC News
20,30 *Galagoal*. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 *Matlock*. Telefilm. *Compagni di caccia*. 2ª parte
23,30 *Galileo*. Settimanale di scienza e tecnologia. *Giocando con la follia*
0,30 *Cactus* (1986). Film drammatico. Regia di Paul Cox. Con Isabelle Huppert, Robert Menzies, Norman Kaye

- 19,30** *Supercarrier* - Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt
20,30 Attenti a quella pazza Rolls Royce (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross, Peter Isachsen, Lew Brown
22 *Bollicine*. Telefilm
22,30 *Un fiocco nero per Deborah* (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Andrei. Con Bradford Dillman, Marina Malfatti
24-1 *Gli inafferrabili*. Telefilm



15.45

PAPÀ SEI UNA FRANA

Abbandonato dalla seconda moglie, un commediografo (Al Pacino foto), va in crisi: è ancora innamorato di lei, deve occuparsi dei cinque figli, uno suo e quattro della donna, e non riesce a finire la commedia che sta per andare in scena.



TELEFILM

20,30



I VICINI DI CASA

Eugenio Tortelli (Gene Gnocchi, nella foto con Gabriela Golia, Teo Teocoli e Silvio Orlando) si dà un gran daffare perché la ragazza diventi una campionessa di ciclismo su una cyclette che simula le classiche su due ruote. Intanto Orlando cerca di curare con la medicina alternativa la brutta influenza del fratello Teo.



16.30

LE SETTE CITTÀ D'ORO

Due avventurieri si imbattono in un gruppo di moderne amazzoni, che li seguono dalla giungla fino a Manhattan. Film d'azione e di fantasia, ben orchestrato da Mark Lester che, con un po' d'ironia, riporta sullo schermo l'ex divina Anita Ekberg.



20,30



ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS ROYCE

Commedia un po' fracassona per l'esordio in regia di Ron Howard, uno dei popolari ragazzi del serial *Happy Days*. Due giovani innamorati, per oronare il loro contrastato rapporto, si impadroniscono di una Rolls Royce e fuggono: corse pazze e buffi episodi.

La NUOVA ERI, la NUOVA FONIT CETRA e la RAI presentano:

CINEMA!

OGNI MESE IN EDICOLA

UN GRANDE FILM IN VIDEOCASSETTA
E UNA RIVISTA DA COLLEZIONARE

A £ 24.500

**QUESTO MESE
IO, CHIARA E LO SCURO**

CINEMA! Una selezione ragionata della cinematografia italiana e mondiale in video, per realizzare la propria cineteca di famiglia.

CINEMA! Una rivista per conoscere e per capire la storia, le tecniche, i protagonisti del grande schermo.

CINEMA! La video-rivista tutti i mesi in edicola.



I FILM GIÀ PUBBLICATI: 1) FIFA E ARENA 2) UN AMERICANO A ROMA 3) OMBRE ROSSE 4) MI MANDA PICONE 5) DIVORZIO ALL'ITALIANA
6) ROMA CITTA' APERTA 7) I SOLITI IGNOTI 8) PER GRAZIA RICEVUTA 9) SCIUSCIA' 10) AMICI MIEI 11) LA NOTTE DI SAN LORENZO 12) LA DOLCE VITA



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 Italia Cinquestelle
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Attualità regionale
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Le grandi vacanze (1967). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Ferdie Mayne, Martine Kelly
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali
23 Speciale con noi



02/654661

- 9** I video della mattina
12,30 Edoardo Bennato in concerto
13,30 Eugenio Finardi Special
14 Best of Hot Line
15 Living Colour Special
15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night
17,30 Video novità — Video a rotazione
0,30 Notte rock



02/85411

- 13,30** USA Today. News
14,30 Al soldo di tutte le bandiere (1970). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson
16,25 Programmazione locale
16,35 Toma. Telefilm. Il ragazzo di Karem
17,35 A donne con gli amici (1980). Film drammatico. Regia A. Lyne. Con Jodie Foster
19,30 Agente Pepper. Telefilm. Vento freddo
20,30 Ercole contro i figli del sole (1964). Film d'avventura. Regia di Osvaldo Civirani. Con Mark Forrest, Anna Maria Pace
22,15 Madrid. Top class '90. 3ª puntata
23,15 La volpe e la duchessa (1976). Film western. Regia di Melvin Frank. Con George Segal, Goldie Hawn, Trayer David
1,15 Spy Force. Telefilm



20,30

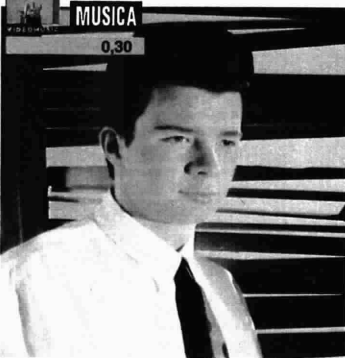
LE GRANDI VACANZE

Avventure comiche con **Louis De Funès** (foto), direttore di un collegio di lusso, alle prese col figlio rimandato in inglese. Decide di mandarlo a soggiornare in Inghilterra prendendo una ragazza alla pari. Ma il giovane si fa sostituire da un amico e se ne va in crociera con l'inglesina.



MUSICA

0,30



NOTTE ROCK

Appuntamento per le giovanissime con **Rock Astley** (foto), di cui viene presentato l'ultimo video *Cry for help*. Il giovane musicista americano, appassionato di rock'n'roll che ripropone sia nei brani sia nel look, è alla ribalta da diverse stagioni.



SPORT

17,15

PALLAVOLO

In diretta da Montichiari la partita di cartello del campionato di A1. La squadra di casa, la Gabeca Ecoplant, ospita la formazione del Messaggero Ravenna (foto, **Timmons**, uno dei suoi migliori giocatori).



FILM

23,15

LA VOLPE E LA DUCHESSA

Giramondo e baro, **Charlie** (**George Segal**, nella foto con **Goldie Hawn**) sta per essere impiccato, ma lo salva una banda di criminali che in cambio lo fa partecipare a un colpo in banca. Con il bottino Charlie va nel West, dove una scaltra ballerina, che si spaccia per duchessa, lo deruba.



- 10,30** Hockey ghiaccio NLA: Montreal-Boston. Telecronaca di Umberto Gandini
12 Basket NBA: Los Angeles Lakers-Phoenix Suns. Replica
13,30 Sportime domenica. Presenta Franco Ligas
17,15 Montichiari. Pallavolo: Gabeca Ecoplant-Messaggero Ravenna. Campionato Italiano. Telecronaca di Lorenzo Dallari
19,30 Superstar of Wrestling con Dan Peterson
21 Basket NBA: Boston Celtics-Los Angeles Lakers. Telecronaca di Dan Peterson
23 Eurogolf: Storia del circolo St. Andrew's e della sua mitica buca 17. Presenta Mario Camiccia
0,30 Pallavolo: Gabeca Ecoplant-Messaggero Ravenna. Replica

RADIO UNO

- 6 Il **guastafeste**. Catalogo di spiacquevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogio, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40 GR 1 **Copertina**
- 8,50 GR 1 **Agricoltura e Ambiente**
- 9,10 **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo
- 10,16 GR 1 **domenica - Meteo**
- 10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica**. Varietà sinergico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 **12 Meteo**
- 12,51 **Ondaverde** Camionisti. Di Lino Matti
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire**. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
- 14 **Meteo**
- 14,01 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani
- 14,30 **Carta Bianca Stereo** (I parte)
- 14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 17 **Domenica sport**. In studio Rino Icardi
- 18 **Carta Bianca Stereo** (II parte)
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10 **Noi come voi**. Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli
- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno**. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La Sonnambula**. Melodramma in due atti e quattro quadri di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Conte Rodolfo: Nicola Zaccaria; Teresa: Fiorenza Cossotto; Amina: Maria Callas; Elvino: Nicola Monti; Lisa: Eugenia Ratti; Alessio: Giuseppe Morresi. Un notaro: Franco Ricciardi; Direttore: Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Norberto Mola. Nell'intervallo (ore 22.06 circa): **Saper doveste**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Regione Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18

18,56 22,03 22,57

Ondaverde Radiotre

6,27 7,26 8,26 9,27 11,57 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiore

7,13 9,43 11,43

Ondaverde regione

14,10

Ondaverde notte Notturmo Ital. Raistreonotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo»**. Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante
- 6,30 GR 2 **Primomattino**
- 7,14 **Il Vangelo di oggi**. A cura del Cardinale Achille Silvestrini
- 7,21 **Bolmare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
- 8,45 **Il re di denari**. «Joseph P. Kennedy». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,36 **I Maestri del sorriso**. Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11 **Parole nuove**. Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debedetti. In redazione: Paola Colombier e Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerin. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 **Hit Parade**. Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 **Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca
- 14,10 **GR regione**
- 14,30 **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Tosi. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
- 16,30 GR 2 **Notizie - Bolmare**
- 16,30 GR 2 **Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20 **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21 **Buonasera, Mrs. Robinson**. Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Goggi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46 **Buonanotte Europa**. Un commediografo e la sua terra: **Turi Vasile**. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23 **Bolmare**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (08) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** Musica presentata da Lorenzo Tozzi. J. Sibelius: Sonatina in si bemolle maggiore per pianoforte op. 67 (Sol. G. Gould) • M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (N. Zabaleta, arpa; Ch. Lardé, fl.; G. Dupuis, clar.; M. Frasca Colombier e M. Vidal; vl.; A. Moraver; vl.; H. Dol; vc.) • L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. e dir. D. Barenboim - I Berliner Philharmoniker) • A. Corelli: Sonata da camera in do maggiore per flauto diritto e cembalo op. 5

- n. 9 (M. Petri, fl. diritto; G. Malcom, cemb.) • J. J. Ockeghem: Prenez sur moi votre exemple, canone enigmatico a tre voci (Solisti del Clemencio Consorti: G. Leone, contralto; J. Benet, ten.; K. Freeman, bs.)
- 9,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sisti in Roma. **I Concerti Italcable 1990-91**. Pianista Aldo Ciccolini. A. Marcello: Adagio (dal Concerto in re minore per oboe - Trascr. di J. S. Bach) • L. van Beethoven: Marcia alla turca (dalle «Rovine di Atene» - Trascr. di A. Rubinstein) • C. Franck: Prelude - Fuga e Variazione (Trascr. dall'organo di H. Bauer) • F. Mendelssohn-Bartholdy: La Fleusée (dalle Romanze senza parole) • E. Elgar: Salut d'amour op. 12 • I. Albeniz: El Puerto • O. Respighi: Notturmo • A. Borodin: Scherzo (dalla «Petite Suite») • H. Villa-Lobos: Preludio (dalle «Bachianas Brasileiras») • A. Chasins: Fantasia di «Schwanda» (basata su due temi dell'opera «Schwanda» di J. Weinberger) • R. Wagner: Morte d'Isotta (Trascr. di F. Liszt) • A. Ginasia: Danza della fanciulla leggiadra • M. Moszkowski: Capriccio spagnolo
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 12 **Economia Tre**. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 12 **Uomini e profeti**. «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Le visioni altomedievali» 7ª puntata
- 12,30 **Diversimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15 **Speciale Orione**. Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Giovanni Jervis
- 17,15 **Dalla Radio Svizzera. Festival di Lucerna 1990**. Direttore Claudio Abbado. A. Webern: Sei Pezzi per orchestra op. 6. Adagio - Mosso - Moderato - Molto adagio - Adagio • A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6: Præludium - Reigen - Marsch • J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Un poco sostenuto. Allegro - Andante (sostenuto) - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Più andante. Allegro non troppo ma con brio. I. Berliner Philharmoniker. (Registrazione effettuata il 30.8.1990)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Il Duemila: orizzonte uomo». Un nuovo soggetto di diritti: l'Umanità. Un confronto tra il Dr. Salvatore Senese e Padre Ernesto Baldoni
- 20,05 **Concerto barocco**. A. Ariosti: Fortuna te pastore aria (dall'opera «Artesse» (A. Christoffels, soprano) • Ensemble d'instruments anciens (Anciens) • J. H. D'Anglebert: Suite n. 1 per cembalo (Sol. S. Ross)
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Dall'Auditorium di Torino della Rai. Antidomus Musica 1990**. XII Festival internazionale di musica antica e contemporanea. Quartetto Voces della Radio Rumena. E. Macias: Quartetto • S. Pautz: Quartetto • 3 • E. Correggia: Quartetto n. 2 (Destapeato, Romani) • D. Shtetkevich: Quartetto n. 8 op. 110: Largo - Allegro molto - Allegretto - Largo - Largo (Reg. eff. il 2.10.1990)
- 22,25 **Il senso e il suono**: «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 5ª trasmissione: Jolanda Insana
- 22,55 **Serenata**. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra: Allegro - Andante - Allegro con spirito (R. Kuchl, vl.; F. Bartolomeo, vc.; W. Lehmayr, ob.; M. Werba, fag.; J. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) • A. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102: Allegro - Andante - Vivace ma non tanto (J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals di Barcellona dir. A. Cortot)
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistreonotte**

Coca-Cola



Scegli il gusto.



STEREO UNO

- 14,30 Carla Bianca Stereo. Con Anna Maria Tulli e Katia Szvicer. Regia di Fabrizio Trionfera
- 14,50 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 17 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18 Ondeverdeuno
- 18,56 Ondeverdeuno
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 19,25 GR 1 Sport - Tutebasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10-23,59 Stereoconoscer. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondeverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREO DUE

- 14,30-19,26 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspoli Dandolo
- 14,50 Tutto il calcio minuto per minuto (I e il tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
- 17 Domenica sport. In studio Rino Icardi
- 18,27 Ondeverde due
- 18,30 GR 2 Notizie
- 19,26 Ondeverde due
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Dotti e Filippo Firlì
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,15 Diacronia. I.D.J. ha scelto per voi
- 21,30 F.M. News / 22,27 Ondeverde due
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 D. J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampaolo Vigorito, Felice Lipari, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Complessi di musica leggera, 1,36 Le canzoni del giorno, 2,06 Jazz e folklore, 2,36 Applausi a..., 3,06 Italia graffiti, 3,56 Tutto Sanremo, 4,06 Per sola orchestra, 4,36 Italia e sinfonia, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache
- SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Costa - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** D. Scelostskovi: Undici Canti popolari abralci, per soli e orchestra op. 79. L. van Beethoven: Sonata n. 8 in do minore, per pianoforte op. 13 "Patetica". A. Jolivet: Concerto per onde martineti e orchestra. S. Prokofiev: Ouverture per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 34. H. Purcell: Te Deum et Jubilate in re maggiore per soli, coro e orchestra
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23
- **8,25/ALBAN BERG:** Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpk, vl. Jr. Keushnig, pf. - Strumenti del Kontrabucike dir. J. Keuschnig
- **9/AUTORI ITALIANI DEL '60:** GIOVANNI BENEDETTO PLATTI: Sonata in mi minore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, clav. - Sonata VIII in do minore - Clav. R. Puyana - Concerto in sol maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. B. Haynes - Barock Ensemble dir. F. Brüggner
- **9,40/LI QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA:** M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi op. 5
- **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** I. Pleyel: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. J. Druzecky: Partita in si bemolle maggiore per fiati. F. Krommer: Armonia in fa maggiore per fiati op. 57. Ch. Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore
- **11,35/OVERTURES:** L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture - New Philharmonic Orch. dir. O. Klemperer. R. Vaughan-Williams: Henry V, ouverture - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball. A. Arenski: Un sogno di Heller, ouverture - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. V. Svetlanov
- **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W. A. Mozart: Kyrie in re minore K. 341 - B. Bonney, sopr.; A. S. von Otter, contr.; H. B. Bloch, ten.; W. White, bs. - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. Antonino: Popule meus, antifona dal rito gallicano - Deller Consort dir. A. Deller. A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - S. Mol, Stader - I Berliner Philharmoniker - Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. E. Jochum "M. del Coro W. Hagen-Groll. A. Scarlatti: Dixit Dominus, motetto per soli, coro a

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrer
- 9,10 Musik zum Sonntag, 8,35 An Eisack, Esch und Rienz (Whg.), 9 Possibile, 9,53 Musik für Tasteninstrumente.
- 10 Helge Messer, 10,45 Platzkonzert, 11,10 Auf der Sonnenseite n. 13, 15 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Werbung und Kultur, 12,22 Die Kirche in der Werbung, 12,30, 13,15-13,40 Zwei Fische, a Klampfen, a Maurerarbeiten, 14,30 Sonne ins Leben, 16 Spezial für Sie, 16,30 Ernst und heiler, so geht's weiter, 17,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 17,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 18 Sportreport, 30 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 International Music Night, 21,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 21,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 22,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 22,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 23,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 23,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 24,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 24,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 25,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 25,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 26,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 26,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 27,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 27,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 28,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 28,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 29,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 29,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 30,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 30,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 31,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 31,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 32,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 32,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 33,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 33,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 34,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 34,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 35,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 35,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 36,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 36,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 37,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 37,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 38,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 38,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 39,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 39,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 40,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 40,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 41,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 41,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 42,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 42,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 43,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 43,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 44,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 44,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 45,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 45,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 46,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 46,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 47,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 47,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 48,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 48,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 49,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 49,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 50,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 50,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 51,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 51,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 52,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 52,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 53,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 53,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 54,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 54,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 55,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 55,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 56,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 56,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 57,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 57,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 58,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 58,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 59,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 59,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 60,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 60,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 61,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 61,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 62,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 62,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 63,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 63,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 64,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 64,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 65,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 65,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 66,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 66,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 67,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 67,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 68,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 68,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 69,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 69,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 70,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 70,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 71,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 71,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 72,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 72,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 73,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 73,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 74,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 74,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 75,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 75,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 76,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 76,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 77,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 77,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 78,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 78,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 79,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 79,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 80,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 80,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 81,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 81,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 82,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 82,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 83,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 83,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 84,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 84,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 85,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 85,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 86,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 86,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 87,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 87,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 88,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 88,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 89,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 89,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 90,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 90,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 91,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 91,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 92,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 92,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 93,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 93,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 94,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 94,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 95,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 95,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 96,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 96,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 97,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 97,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 98,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 98,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 99,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 99,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 100,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 100,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 101,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 101,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 102,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 102,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 103,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 103,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 104,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 104,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 105,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 105,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 106,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 106,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 107,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 107,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 108,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 108,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 109,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 109,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 110,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 110,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 111,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 111,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 112,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 112,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 113,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 113,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 114,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 114,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 115,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 115,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 116,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 116,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 117,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 117,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 118,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 118,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 119,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 119,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 120,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 120,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 121,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 121,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 122,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 122,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 123,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 123,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 124,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 124,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 125,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 125,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 126,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 126,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 127,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 127,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 128,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 128,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 129,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 129,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 130,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 130,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 131,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 131,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 132,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 132,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 133,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 133,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 134,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 134,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 135,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 135,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 136,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 136,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 137,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 137,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 138,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 138,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 139,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 139,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 140,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 140,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 141,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 141,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 142,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 142,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 143,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 143,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 144,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 144,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 145,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 145,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 146,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 146,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 147,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 147,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 148,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 148,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 149,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 149,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 150,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 150,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 151,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 151,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 152,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 152,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 153,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 153,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 154,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 154,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 155,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 155,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von S. Hörer und H. Wiansk, Frodrik Henschel; ekkeltliche Märchen, 156,30 Musik der Völker, Jürgen von Esenwein; ekkeltliche Weisheit, 156,30 Märchen aus aller

MILLE QUALITA' IN UN MIELE SPECIALITA'



Biondo, profumato, ricco, puro...
mille qualità in un miele specialità.
Il miele Ambrosoli è un'accurata miscela
delle migliori fioriture d'acacia,
d'arancio e millefiori.
Un pregio esclusivo, vanto di una
tradizione di qualità inimitabile.

Ambrosoli
NETTARE DI NATURA


RAIUNO
12,05 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Il treno di Simona Marchini, Piero Badaloni e Toto Cutugno si ferma al Casinò di Sanremo. A partire da oggi, tutti i giorni, fino a venerdì anticipazioni, commenti, curiosità, ospiti, per seguire da vicino la manifestazione canora più attesa e chiacchierata dell'anno.

RAIUNO
20,40 **MINISERIE**


FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (2°)

A Roma Felipe e i suoi tre piccoli amici, Celeste, Turi e Salvino, restano vittime di un giro di piccola criminalità che li sfrutta come venditori ambulanti ai semafori. Celeste viene separata dagli amici e Salvino, nel tentativo di difenderla, viene picchiato. Salvino scappa e Felipe rimane solo. Ritrova Turi gravemente ferito in un ospedale e decide di portarlo con sé in Francia...

RAITRE
18,35 **DOCUMENTI**

SCHEGGE DI RADIO A COLORI

Gloria De Antoni, Oreste De Fornari, Bruno Betrugno e Crescenzo Mazza propongono oggi alcune pagine del libro *Cuore* lette da Carmelo Bene. Domani Arnoldo Foà in *L'Italia combatte* (1944), alcuni messaggi in codice e *Spie al muro*. Da oggi la nuova serie è replicata su *Notturmo italiano* alle 0,40.


RAITRE
22,30 **SHOW**


AVANZI

Ospiti, vip esclusi, personaggi famosi che vogliono parlare ancora, mezzibusti scartati dai TG, spot pubblicitari rifiutati. Serena Dandini, Linda Brunetta e Valentina Amurri (foto) con il gruppo storico di *La Tv delle ragazze*, recuperano a modo loro questi e altri «avanzi» di televisione.

RAIUNO 06/3684890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
rri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Provaci ancora Harry. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Sue e giù per Beverly Hills. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto. Un programma di Val-
erio Merola e Claudio Natoli. Con Franco
Simone. Regia di Marilena Fogliatti

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
Cutugno presentano *Piacere Raiuno*. (In
diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti,
Paola Catigruzza, Piero Badaloni, Simona
Marchini. Regia di Mimma Nocelli)

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
I rapaci australiani - Le albanelle e i bazi.
Di Roger Whittaker

14,30 Sette giorni Parlamento

15 Lunedì sport

15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fe-
de. A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falchetti. Regia di
Renato Casali

18,45 Telesidney - Avventure in tv. Gli acchiap-
paccativi. Regia di Wes Craven. Con Pat
Hingle, Noah Hathaway. Prod.: Walt Di-
sney

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio
Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 La Rai presenta Felipe ha gli occhi azzurri
2° ed ultima parte. Film. Soggetto e sce-
neggiatura Sandro Petraglia. Con Claudio
Ariandola, Pascale Ricciardi, Maxime Le-
roux, Ramon Goyanes, Calogero Butta,
Victor Vicente, Gastano Passafiume. Prod.
Rai Claudia A. G. Regia Gianfranco Albe-
no. Coprod.: Raiuno-Red Film Group -
Hamster Production-Betalfilm-RTVE

22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Glo-*
cattoli diabolici

23 Telegiornale

23,10 Unicef - diritti del fanciullo. Infanzia rubata
- Frank e Goppamma. Un programma a cu-
ra di Dante Fascio

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/3684890

12 DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
diano di informazione culturale. A cura di
A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani,
A. Sferazzza. Coordinamento editoriale di
R. Costa e D. Scifreddo. Regia di M. Mad-
dalena Von. Condotto da Romano Battag-
lia e Francesca Topi. 1° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE Il circolo delle 12. Condotto da R.
Battaglia e L. Damiano. 2° parte

15,30 Modica. Ciclismo: 8° settimana interna-
zionale di Sicilia. 3°. Agrigento-Modica

16 Calcio A5: Partita campionato italiano

16,20 Roma. Judo: Torneo Città di Roma

16,40 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,40 Vita da strega. Telefilm

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G.
Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/16864890

- 7-8 Punky Brewster. Dick Tracy. Cartoni
Lasse. Telefilm. *Il nido*
- 8 L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30 La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30 In diretta dallo Studio R8 di via Asiago
Gianni Bisiach conduce *Radio anch'io*
- 9,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura
ebraica
- 10,20 DSE Storia. Amami Alfredo. *Le origini del
melodramma*. Di Patrizia Todaro
- 10,50 Capitol. 488ª puntata. Serie tv
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10 Supersap. Segreti per voi: la po-
sta di Supersap
- 13,45 Debutti. 268ª puntata. Serie tv ideata da
William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15 Quando si ama. 702ª puntata. Serie tv
ideata da Agnes Nixon
- 15,10-16,15 Detto tra noi. Rotocalco del pome-
riggio
- 15,10 U2 - Bellezza e dintorni. Un vademecum
per donne e uomini. Con Viviana Antonini
Detto tra noi. *La cronaca in diretta*. Di
Preci, F. Silvestri, N. Sisto e F. Vigorelli.
Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigo-
relli, con la partecipazione di Dario Salva-
tori. Regia di Franco Silvestri
- 16,15 Tutti per uno: La Tv degli animali con il
gioco a premi Waku Waku
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Spaziolbero. Associazione Italiana Ipo-
visione
- 17,25 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 Punky Brewster. Telefilm
- 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45 Hunter. Telefilm. *Da un momento all'altro*
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Nessun lieto
fine*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano
Mixer, il piacere di saperne di più. Di
Giorgio Montefoschi. Regia di C. Ella
- 23,15 TG 2 - Pegasus. Fatti & opinioni
Dossier — I TG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,10 Mozart. 8ª puntata. *Messa in do maggiore
K. 317 «dell'incoronazione»*. Corti di Roma
e di Milano della Rai. Orch. Sinf. di Roma
della Rai. Dir. H. von Karajan — *Sonate da
chiesa K. 244, K. 336*. Orch. da Camera di
S. Cecilia. Org. e dir. G. Carnini
- 1,10 Jackie e Mike. Telefilm. *Il fuoco dell'arte*

- 18,35 Schegge di radio a colori
- 18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Sport regione del lunedì
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Bi-
scardi
- 22,25 TG 3 - Sera
- 22,30 «La Tv delle ragazze» presenta Avanzi. Di
Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena
Dandini. Regia di Franca di Rosa
- 23,35 TG 3 - Notte
- 0,05 Schegge

RAIDUE 11,55 SHOW

I FATTI
VOSTRI

Nella piazzetta quotidiana di
Michele Guardì, arriva
Giancarlo Magalli per un
periodo di «tirocinio»: il
maestro Fabrizio Frizzi sta
per lasciare il programma per
passare il sabato sera a
presentare *Scommettiamo
che...* (0769/7397).



RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando
si ama

In casa Alden si festeggia la nascita del bambino
di Clay e di Ava. Intanto Stacey ha un incontro
tempestoso con Jack, che si butta in un'avventura con
Juliet per tentare di dimenticare l'ex moglie. Ma
non ci riesce, e continua a vivere ore di angoscia...



RAIDUE 15,10 RUBRICA

TUA

Da oggi nuovo spazio per la
bellezza con Viviana
Antonini (la prima, da
sinistra, nella foto): consigli,
suggerimenti e rubriche
in un veloce vademecum
adatto a tutte le età.

16,20 SHOW
DETTO TRA NOI

Con Patrizia Casella, Piero
Vigorelli, Dario Salvatore e
Ossvaldo Bevilacqua,
anticipazioni su libri, film,
dischi, curiosità, ricostruzione
di importanti fatti di cronaca,
«graffi e graffi» per passare
un pomeriggio in rosa & nero.

RAIDUE 20,30 TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

La fotomodello Lore Kargus ingerisce una dose mortale di barbiturici ossessionata
dal ricordo di una violenza subita da due uomini ubriachi in presenza del suo
fidanzato, Udo Tessinger. Ralph, fratello di Lore, avvertito da una collega di sua
sorella, si precipita a Monaco e collabora con l'ispettore Derrick...

5 FILM
20,40



Los Angeles. Vittima di un esaurimento nervoso, lo psicoanalista George Maitlin decide di farsi

sostituire da uno specialista di Chicago. In realtà, al suo posto, giunge John Burns (Dan Aykroyd, foto), pazzo evaso dal manicomio, che tuttavia riesce a conquistarsi la simpatia dei clienti. Soltanto Donald Becker (Walter Matthau, foto) non si lascia abbindolare dal falso strizzacervelli...



5 TELEFILM
22,45

CASA VIANELLO

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (foto), promessi sposi. In Comune, per ritirare dei documenti, Sandra scopre che non esiste il loro certificato di matrimonio. Corre a casa, cerca ovunque, sperando di averne una copia. Nulla. Decide di sposarsi una seconda volta. E Raimondo, che dice?...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Rose e Rusty, scampati a una nuova imboscata del sicario mandato da Nick, si nascondono nelle scuderie del Country Club. Intanto Phillip, temendo che Chelsea possa procurargli altri guai, tenta il possibile per rendersi affascinante ai suoi occhi.



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Suor Sacramento comunica a Fiamma che Gabriele si sposerà con Virginia nella chiesa del convento. In realtà, Gabriele vuol mettere in atto il suo piano per far fuggire Fiamma. (Nella foto, Luisa Kulik è Suor Felicia).



02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Le cinque mogli dello scapolo (1963). Film brillante. Con Dean Martin, R. Conte
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Plu
- 20,40** Lo strizzacervelli (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Reg. di Michael Ritchie. Con Dan Aykroyd, Walter Matthau, Mary Gross
- 22,45** Casa Vianello. Telefilm. Promessi sposi
- 23,25** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,30** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 8,45** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,15** Señorita Andrea. Telenovela
- 9,45** Per Elisa. Telenovela
- 10,45** Señora. Telenovela
- 11,45** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buoi pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,45** Piccola Caporetto. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,25** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,30** Linea continua. News
- 19,40** Mariena. Telenovela
- 20,35** La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kulik, Jorge Martinez
- 22,35** Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
- 23,40** Le cascate del paradiso (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia Duncan Gibbins. Con Craig Sheffer, Virginia Madsen
- 1,45** Bonanza. Telefilm. Il ladro



06/3454121

- 13** L'uomo e la terra. Documentario
- 13,30** Cartoni animati. G.I. Joe - Kimba - King Leonard
- 15** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** Domani è troppo tardi (1949). Film drammatico. Regia di Leonide Moguy. Con Vittorio De Sica, Gabriella Dorziat, Anna Maria Pierangeli, Ave Ninchi, Lauro Gazzolo

19,30 Minu. Cartoni animati



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Tutti al College. Telefilm. Residenza ideale
16 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,30 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Una fabbrica di bambole
19 Mac Gyver. Telefilm. L'attentato
20 Scuola di polizia. Cartoni. Gli astro sbirri
20,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
22,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
23 Gala. Progetto ambiente
23,35 Choose me - Prendimi (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia A. Rudolph. Con Keith Carradine, Geneviève Bujold
2 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Get Smart. Telefilm
9 Natura amica. Documentario
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm
10,30 Anarchici grazie a Dio. 6ª parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Rapimento autorizzato (1979). Film drammatico. Regia di Mel Damsky. Con Beau Bridges, Blair Brown, David Groh
16,55 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm. La luna
19,15 Ora locale. Talk-show
20 TMC News
20,30 Chissà se lo farei ancora (1976). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Catherine Deneuve, Anouk Aimée
22,25 Ladies & Gentlemen
23,05 Stasera News
23,35 Collegamento internazionale
0,35 Detective G. (1972). Film poliziesco. Regia di Ivan Dixon. Con Paul Winfield

- 20** Flash Gordon. Telefilm
20,30 Combat Killers (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlène Dauden
22,30 Contintasca. Settimanale di economia-spettacolo
23 La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate, Xenia Valderi
0,30-1 Sherlock Holmes. Telefilm



ATTUALITÀ

20,30

L'ISTRUTTORIA

Politica interna o estera al centro della serata-dibattito con **Giuliano Ferrara** (foto). Ospiti, filmati, collegamenti esterni e telefonate del pubblico (06/7703) per passare una serata un po' movimentata.



FILM

23,35



Alan Rudolph, il più «europeo» dei registi della nuova Hollywood, narra la storia dell'ex fotografo Mickey (Keith Carradine, foto), uomo dal passato turbolento, perso tra le braccia di tre donne, Eva, Pearl e Nancy (Geneviève Bujold). Preziosismi psicologici, trasgressioni e passioni ma anche qualche lentezza di troppo.



FILM

15

RAPIMENTO AUTORIZZATO

Beau Bridges (nella foto con Tracy Gold e L. Hender) è un marito divorziato che «rapisce» le sue due figliette, date in affidamento alla moglie Blair Brown. La donna farà di tutto per riprenderselo. Mel Damski porta sullo schermo una storia di Sue Milburn.



CHISSÀ SE LO FAREI ANCORA

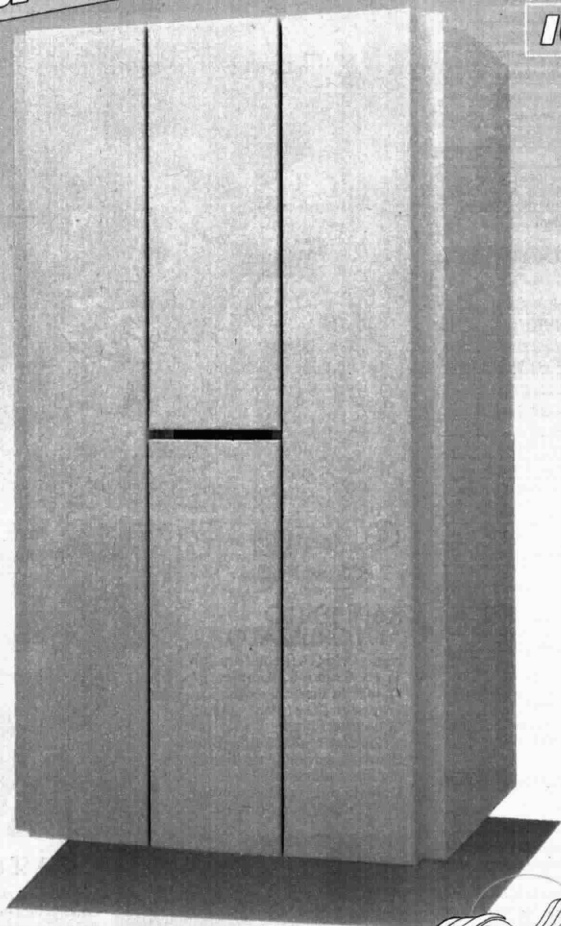
Lelouch narra storie di donne. Catherine è condannata per complicità nell'assassinio del suo stupratore, ucciso dal fidanzato Henry. Scontata la pena, dovrà barcamenarsi tra la madre di Henry, morto suicida, e la sbandatissima ex compagna di cella Sarah, oltretutto badare ad un figlio... Nel cast Catherine Deneuve e Anouk Aimée (insieme nella foto).



SERIE TREMITI

Caldaia Murale ionizzata

**TR
IONO**



EUROKELLER

Tel. (0674) 823341 plux



02/433889

- 9** Mattinata con Cinquestelle. Attualità
12,30 Dalla prateria alla montagna. Documentario della serie «Viaggio in natura»
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle
23,45 Speciale con noi



MUSICA

19

LITFIBA SPECIAL

Finalmente con i Litfiba anche il rock italiano è entrato nelle classifiche. A decretare la svolta commerciale è stato l'album dal vivo *Pirata* che ha fatto vendere al gruppo oltre centomila copie. Il recentissimo *El diablo* ha consolidato fama e onori di critica.



02/634861

- 7** On the air mattina
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Litfiba Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



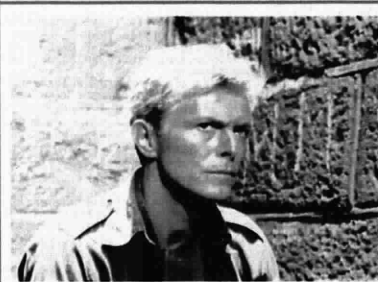
02/63411

- 13,45** USA Today. News
14 Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm. Silenzio
20,30 All'Inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Marshall Thompson, Charles Drake
22,30 Campo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Catch. Selezione campionati mondiali
23,50 Matalo! (1970). Film western. Regia di C. Canevari. Con Lou Castel, Corrado Pani
1,40 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/63411

- 12,30** Campo base — La grande boxe. Replica
14,30 Eurogolf. Replica
15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Eroi: Felice Gimondi, Carlos Monzon
20,30 Calcio internazionale. Una partita
22,30 Settimana gol. Con Maurizio Pisticchi
23,30 Sport parade
0,30 Atletica leggera: Torneo ad inviti di Colford. Replica



MUSICA

21

BLUE NIGHT

La rubrica questa settimana si tinge di esotismo: il fil rouge della settimana è interamente dedicato all'influenza della cultura giapponese nella musica o nei videoclip occidentali. Nella foto, la rock star **David Bowie** nel film *Fury*.



FILM

20,30

ALL'INFERNO E RITORNO

La storia di Audie Murphy, diventato capofamiglia a soli dodici anni, che dovette accudire i quattro fratellini minori dopo la morte della mamma. Timido e gracile, Audie riuscì ad arruolarsi in fanteria e diventare un eroe nelle campagne in Africa, in Italia e in Francia.



FILM

23,30

MATALO!

Burt, un fuorilegge, è così avido e spietato da uccidere alcuni banditi che lo avevano salvato dalla forca. Si unisce a tre loschi individui per assaltare una diligenza. Ma questa volta è Burt ad essere «scaricato». Lou Castel, Corrado Pani e Antonio Salines diretti da Cesare Canevari.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **DSE Cinq minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri

7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport** - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
Gianni Blasiac conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonata al n. (06) 32265 14

10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Studio di Renzo Nissim
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlini**. Di Roberto Cavosi. 14ª puntata: «Il tabarin». Regia di F. Crivelli
12 **Dedicato alla donna**. Con R. Lambertucci
13 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **Memo Remigi e Silvia Nebbia** presentano **Via Asiago Tenda**. Con Nino Frascica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spazio libero**. Telefono rosa
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**

15,03 **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Christolini

17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **DSE La collana della regina**. A cura di Mariella Serafini. Concorso e realizzato da Roberto Franchina (Replica)

18,30 **Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, al te sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiodisco**. Spazio multimedico di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture poetiche da Dostoevski. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri

20 **Cartacarbone**. Paolo Modugno incontra Sergio Staino. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Le nozze di Canino e Armonia**. Sceneggiatura di Roberto Calasso

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Radiopoli**. «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: 06.701 64.94. Testo e regia di Umberto Marino. Con Benedetta Buccellato, Umberto Marino, Giacomo Piperno, Claudia Gian-

notti, Ennio Coltorti «Menzione speciale al Prix Italia '90»
22 **Radio anch'io '91** presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,15 **Per il ciclo di Gente di Barnes** due. Elisabetta Pozzi e Ludovica Modugno in «Il momento giusto». Radiomadrone di Peter Arber. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna

Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**. Di Franco Cuomo
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 **GR 2 Primosereno**
Bologna

7 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,30 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, G. Lavagetto. Regia di Guido Maria Compagnoni

Al termine (9.10 ca.): **Taglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Large Italia, 91**. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Radio Radiodue 3151**. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telet. n. (06) 3151 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiopopolis - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Consigli interessanti a premi di E. Anfossi, M. Faasan e S. Paolini. Regia di M. Faasan
13,30 **GR 2 Radiopopolis - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Duriselli

15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bologna
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare, in studio Maria Carla Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telet. al n. (06) 3151 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
23,23 **Bologna**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Pretudio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Antonio Pizzillo. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Ch. W. Gluck: Danza degli spiriti beati, per flauto e arpa; dall'opera «Orfeo»
Challan, arpa; F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (Otello di Vienna: A. Fietz, W. Hubner, R. Kulich e A. Altenburg, v.l.); G. Brahms e J. Staa, v.l.; F. Mihalj e A. Skocic, vc.; I. Stravinsky: Le chant du rossignol, per orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
M. Ravel: La mainière de Bordin - A la manière de Chabrier (P. L. Sortie)

9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Amico, Silvio Di Franco, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 3159 27. Segreteria telefonica n. (06) 3216 216

10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. P. I. Ciaikovski: Concerto in sol maggiore per violino e orchestra op. 35 (Sol. R. Ricci - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. J. Fournet)
D. Milhaud: Concertino d'inver, per tromba e archi (Sol. R. Ricci - Orch. Filarm. della Camera di Leningrado dir. L. Gzoman)
G. Rossini: La scala di seta, sinfonia (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)

11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Aldo Modugno con le musiche originali di Marco Strassone. 49ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Carbone. In cartolina in collaborazione con la rivista CD Classica. F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Honecker) (TEDEC 2252-46331-2) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (The London Classical Players dir. R. Norrington) (EMI CDC 450252) — Il Giornale del pianoforte con Andrea Baggioni — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panerese presentano Orfeo. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stabile. In studio Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelli. Organizzazione di Bianca Maria Pionchi

17,30 **DSE Quindici Anni**. Un programma educativo per la cultura. Musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luoni

17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Maria Moscati. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotta in studio da Alberto Castelvichi

19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Dal RIAS di Berlino. Festival di Berlino 1990**. Direttore Hans Zender. Pianista Christian Zacharias. D. Schnabel: Compositio (Versuche II) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 ♦ D. Schnabel: Re-visionen II, per differenti gruppi strumentali: Mahler-Moment - Mozart-Moment - Schumann-Moment - Verdi-Moment ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotcese» - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino (Reg. eff. il 15/1/1990)

22,30 **De Senectute**. Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 8ª puntata: «Rivolta e rassegnazione»

23 **Blue note** di Bologna presenta L. Farné. Il racconto di ogni sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SCS AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio 1
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,57
14,57 16,57 18,56 20,57 22,56

Ondaverde Radio 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 20,27

Ondaverde Radio 3
7,13 9,43 11,43

Ondaverde Radio 4
12,24 14,24 14,54

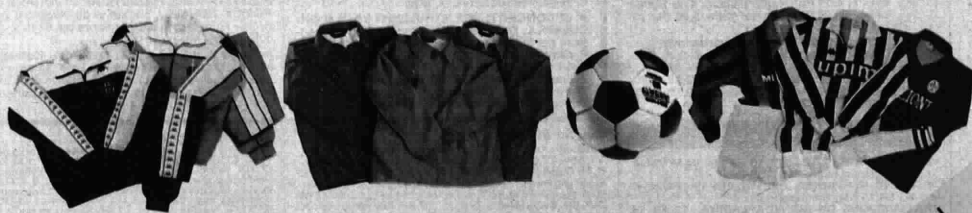
Ondaverde Radio 5
0,20 5,43

Ondaverde Radio 6
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Vinci.[®] il grande calcio



**200.000 PREMI DELLA TUA SQUADRA DEL CUORE
E UNA GIORNATA CON UN GRANDE CAMPIONE**



il nuovo Grande Concorso
Kinder[®] e FERRERO
con 8.000 vincitori settimanali

E RICORDATI!
PIU' SCHEDE MANDI... PIU'
PROBABILITA' AVRAI DI VINCERE!

CHI SI PRENDE CURA DEL VOSTRO RAFFREDDORE?

LUI.



Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici, aiuta a liberare
il naso chiuso, allevia la tosse e dà sollievo alla gola
**senza bisogno di ingerire niente che interagisca
con altri medicinali che potete aver assunto.**
La prossima volta che vi raffreddate, quindi,
usate Vicks VapoRub. Non solo vi sentirete meglio,
ma sarete anche più tranquilli.
NIENTE DA INGHIOTTIRE, BASTA VICKS VAPORUB.

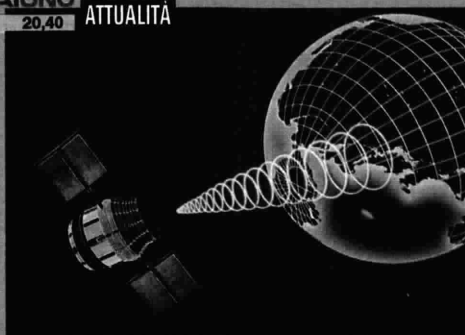
RAIUNO
 11,40 **SHOW**

OCCHIO AL BIGLIETTO

«Sono un non-cantante», dice **Valerio Merola** (foto), «e in *Occhio al biglietto* mi diverto a fare la hit parade dei non-cantanti. La Fortuna? Se non fosse bendata, forse, distribuirebbe meglio i suoi regali».



RAIUNO
 20,40 **ATTUALITÀ**



TG SETTE

La formula del settimanale del **TG 1**, ancora più duttile che in passato, è basata sempre sull'attualità, sulla forza delle immagini, sulle inchieste a tamburo battente. Il rotocalco non rinuncia, quando la cronaca lo impone, alle dirette, ai collegamenti nazionali ed internazionali, alle interviste in studio con i «personaggi della settimana» o per polemici «fuochi incrociati» tra protagonisti del momento.

RAIUNO
 21,40 **SHOW**



RAIMONDO E LE ALTRE

Tanta allegria, buonumore e una spolveratina di comicità surreale vengono proposti dal gruppo napoletano dei **Trettré** (nella foto con l'annunciatrice **Marina Morgan**). Tramite sondaggi settimanali vengono individuati i programmi meno seguiti della televisione, e il trio, con gags e parodie, consente agli spettatori di «vedere» le trasmissioni che sono loro sfuggite.

RAITRE
 20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

Si parla dell'omicidio di **Luciano Iacopi**, assassinato a Forte dei Marmi nel 1987. Gli imputati, la moglie **Maria Luigia Redoli** (foto), i figli **Tamara** e **Diego** e l'amante della Redoli, **Carlo Cappelletti**, sono stati assolti per non aver commesso il fatto nell'aprile 1990.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azza-**
ri e **Puccio Corona**. Regia di **P. Satalia**
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Provaci ancora Harry. Telefilm

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto. Regia **M. Fogliatti**

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 **Piero Badaloni** con **Simona Marchini**, **Toto Cutugno** presentano **Piacere Raiuno.** (In diretta con l'Italia. Regia di **Mimma Nocelli**)

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di **P. Angela Gambi**. *Gemma d'Africa.* Di **R. Hellier**

14,30 Cronache dei motori. A cura di **F. Cetta**

15 A tu per tu con l'opera d'arte. **Federico Zeri** e **«L'Orto aperto».** Di **Franco Simongini**

15,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di **Emanuela Falcetti**. Regia di **Renato Casali**

18,45 Teledisney - Avventure in tv. La moglie di
Booddy (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di **Gz Scott**. Con **Richard Masur**, **Mimi Kennedy**, **Tammy Lauren**, **David Faustino**, **Howard Witt**. Prod.: **Walt Disney**. 1ª parte

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Il **TG 1** presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità. A cura di **Piero Di Pasquale** e **Franco Porcarelli**. Supervisione di **Enrico Messina**

21,40 **Raimondo** e le altre. Di **Cerruti**, **Porcelli**, **Santoro**, **Trettré**. Conducono i **Trettré**. Musiche di **Toto Savio**. Direttore di produzione **Anselmo Travaglini**. Regia di **Riccardo Donna**. 7ª trasmissione

23 Telegiornale

23,10 Dalla Sala degli Amici della Musica di **Vien-**
na W. A. Mozart: Ouverture dell'opera **Dop Giovanni** — **Sinfonia concertante** per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K. 364. Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da **Zubin Mehta**. Regia di **Franz Kabela**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

0,40 DSE Lega del filo d'oro. Un viaggio nella speranza. Di **F. Scoccia**

RAITRE 06/36864890

12 DSE il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
diano di informazione culturale. 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE il circolo delle 12. 2ª parte

15,30 Messina. Ciclamò: 8ª settimana ciclistica
internazionale di Sicilia. 4ª. **Siracusa-**
Messina

16 Football americano: Partita campionato
italiano

16,40 Spaziolibero. CONFEDERQUADRI. Con-
federazione Generale dei Quadri Italiani

17 Schegge

17,15 I mostri. Telefilm

17,40 Vita da strega. Telefilm. *L'allegria di Endora*

18,05 Geo. Di **Luigi Villa**, **Gigi Grillo**. In studio **Gianclaudio Lopez**

18,35 Schegge di radio a colori

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,8** Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni Lasse. Telefilm. *Una nuova amicizia*
- 8** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Corso di spagnolo. *Español con Victor 3**
- 10,35** DSE Corso di tedesco. *Alles Gute. 24**
- 10,50** Capitol. 489ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dilogene. *Anni d'argento*
- 13,30** TG 2 - Economia — *Meteo 2*
- 13,45-15,10** Superscop. Segreti per voi: la posta di Superscop
- 13,45** *Sequitur*. 23ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Quando si ama. 703ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,10-16,15** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** *Tu e Bellezza e dintorni*. Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
- 15,20** *Detto tra noi. La cronaca in diretta*. Conducono Patrizia Casali e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,15** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm. *Paura in città*
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hunter. Telefilm. *Una ragazza seria*
- *Meteo 2 - Previsioni del tempo*
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Hit List - Il primo della lista (1989). Film tv poliziesco. 1ª visione. Regia di William Lustig. Con Jan Michael Vincent, Leo Rossi, Lance Henriksen. Prod.: P. Hertzberg
- 22,05** Raidue presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. *Un'indagine speciale*. Soggetto e sceneggiatura di M. Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirring e con Stefano De Sando, Giuseppe Fugiano, Raffaele Siano. Regia di Maurizio Rotundi
- 23,15** TG 2 - Pegaso. *Fatti & opinioni*
- Dossier
- I TG degli altri
- 24** *Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo*
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. *Mezzo dollaro d'argento* (1966). Film western. Regia di Paul Landres. Con Russ Tamblyn, Kieron Moore

- 18,45** TG 3 - Derby — *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 1. *Il delitto della Versilia*. Adattamento tv di Aldo Piro. Ricostruzioni firmate di Giovanni Fago. Inchiesta giornalistica di Franco Leosini. Regia di Adriana V. Borgonovo
- 22,45** TG 3 - Sera
- 23,30** Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Salustro (IX). *I sacrificati di Bataan* (1945). Film. Regia di John Ford. Con Robert Montgomery, John Wayne, D. Reed

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Per controbattere alla richiesta di affidamento del bambino da parte di Jack, l'avvocato che cura gli interessi di Stacey le consiglia di buttare ogni responsabilità su Rick. Stacey è titubante, ma capisce che è l'unica strada per avere il figlio.

RAIDUE 16,15 RAGAZZI

TUTTI PER UNO

Programma di Igor Skofic, condotto da Armando Traverso (foto) e Marina Viro. La trasmissione, che si occupa dei problemi degli animali e delle relazioni tra uomini e animali, è composta da varie rubriche, tra le quali una serie di interviste a personaggi famosi che raccontano i loro rapporti con il mondo della fauna.



RAIDUE 20,30 TV

HIT LIST - IL PRIMO DELLA LISTA

William Lustig, regista di film per palati forti, confeziona scene brutali ed insequimenti mozzafiato. Un killer schizofrenico, assoldato dalla mafia, colpisce per errore una tranquilla famiglia borghese. Jan-Michael Vincent (nella foto) si trasforma in giustiziere per vendicare il ferimento della moglie, il massacro di un amico ed il rapimento del figlioletto.



RAIDUE 22,05 TELEFILM



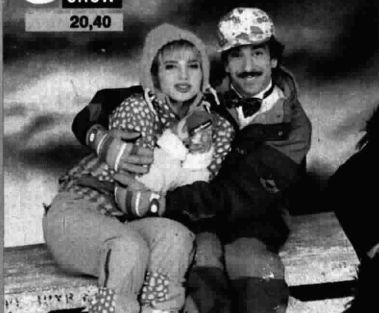
L'ISPETTORE SARTI

L'ispettore Antonio Sarti (Gianni Cavina, nella foto con Cristiana Borghi), della Questura di Bologna, si ritrova al centro di un'ingarbugliata matassa in cui convergono i fili più disparati: da un giro di corse truccate ad una rete di bisce clandestine, il tutto in un'atmosfera di sanguinosa violenza.



02/21225

SHOW
20,40



BELLEZZE SULLA NEVE

Ultima puntata del torneo di giochi invernali che si svolgono a Madonna di Campiglio e sono condotti da **Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Francesco Salvi** (nella foto). Questa sera si affronteranno per la finalissima le squadre di Pinzolo (Italia), Majadahonda (Spagna), Todtnau (Germania) e Megève (Francia). *Bellezze sulla neve* è stato uno dei programmi di evasione più seguiti dell'inverno '91: una media di 5 milioni di spettatori a puntata.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Reva, quando meno se l'aspettava, incontra Josh e coglie l'occasione per annunciargli il suo imminente matrimonio con Alan. Dopo qualche attimo di esitazione i due si abbracciano commossi. Sanno di amarsi, anche se costretti a vivere divisi.



ATTUALITÀ

20,35

LINEA CONTINUA

Il programma condotto da **Andrea Barberi e Rita Dalla Chiesa** (nella foto, con al centro il curatore **Lio Beghin**) si occupa stasera del giallo di Via Poma a Roma. A distanza di più di sette mesi dall'orribile fine di Simonetta Cesaroni le indagini sono ancora oggi a un punto fermo.



FILM
0,50

NOSTALGIA DI UN AMORE

Henry (Kevin Kline, nella foto con **Sissy Spacek**) e Gussie, un tempo amanti, si ritrovano dopo anni ed anni di lontananza. Ormai famosa fotoreporter, Gussie torna ad Ocean City, dove Henry dirige il quotidiano locale. Il loro amore s'infiamma di nuovo.



8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 La moglie sconosciuta (1959). Film commedia. Con **Sai Mineo, C. Carere**

10,25 Gente comune. Con **Silvana Glacolini**

11,45 Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**

12,35 Tris. Quiz con **Mike Bongiorno**

12,55 Canale 5 News

13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**

14,20 Il gioco delle coppie. Con **C. Tedeschi**

15 Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**

15,30 Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**

16 Blm Bum Bam. Cartoni animati

18,15 I Robinson. Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 Il gioco del 9. Con **Gerry Scotti**

19,35 Tra moglie e marito. Con **M. Columbro**

20,15 Radio Londra. Con **Giuliano Ferrara**

20,25 Striscia la notizia. Con **E. Greggio, R. Plis**

20,40 Bellezze sulla neve. Show condotto da **Marco Columbro, Lorella Cuccarini**. Con **Francesco Salvi**. Regia di **Beppe Recchia**

22,40 Speciale sul film «Volere e volare»

23,10 Maurizio Costanzo Show

24 Canale 5 News

1,15 Striscia la notizia. Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

8,45 Così gira il mondo. Teleromanzo

9,15 Señorita Andrea. Telenovela

9,45 Per Elisa. Teleromanzo

10,45 Señora. Telenovela

11,45 Topazio. Telenovela

12,45 Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**

12,50 Ribelle. Telenovela

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 La mia piccola solitudine. Telenovela

15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela

16,15 La valle dei pini. Teleromanzo

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,25 Cari genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**

19 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da **Luca Barbareschi**

19,30 Linea continua. News

19,40 Mariela. Telenovela

20,35 Linea continua. Conducono **Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi**

23 Clak. Settimanale di cinema

23,45 Il grande golf. Con **Mario Camicla**

0,50 Nostalgia di un amore (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di **Jack Fisk**. Con **Sissy Spacek, Kevin Kline**



06/3454121

13 L'uomo e la terra. Documentario

13,30 Cartoni animati. *G. I. Joe - Kimba - King Leonard*

15 Signore e padrone. Telenovela

16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con **Grecia Colmenares**

17-19 Capitani di ventura (1961). Film d'avventura. Regia di **Angelo Dorigo**. Con **Mario Petri, Wandisa Guida, Gérard Landry, Franca Parisi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Telefilm
16 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,30 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mal dire sì. Telefilm. Paura in palcoscenico
19 Mac Gyver. Telefilm. Amore perduto. 1°
20 Peter Pan. Cartoni. La casa del campanellino
20,30 Delitti e profumi (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di V. De Sisti. Con Jerry Calà, Umberto Smalla - Studio aperto
22,35 L'appello del martedì. Con M. Mosca
0,05 Cin Cin. Telefilm - Studio aperto
1,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Get Smart. Telefilm. Mi chiamo Irene
9 Natura amica. Documentario
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm
10,30 Anarchici grazie a Dio. 7° parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. Amore e pizza
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1° parte
15 Violenza familiare (1978). Film drammatico. Regia di Peter Werner. Con Levar Burton, Mike Farrell, Karen Grassie
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2° parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Ora locale. Talk-show
20 TMC News
20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,30 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
23,10 Stasera News
23,40 Marisa Monti In concerto
0,40 Il conflitto (1973). Film drammatico. Regia J. Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen

19,30 Minu. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Sansone contro i pirati (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas, Tullio Altamura

22 Gli inafferrabili. Telefilm

23-1 L'arbitro (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo d'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins, Marisa Solinas, Gabriella Pallaotta, Massimo Molica



FILM

20,30



DELITTI E PROFUMI

Quattro ragazze vengono uccise da un profumo che, se illuminato, s'infiamma al contatto con la pelle. Sulla faccenda indaga Jerry Calà (nella foto con Eva Grimaldi), detective di un grande magazzino, spalleggiato dal vicecommissario Umberto Smalla. S'intrincerano a vicenda combinando un po' di guai.



RUBRICA

22,35



L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Ositi del «tribunale del calcio» sono stasera il portiere dell'Inter Walter Zenga (foto), il giornalista Gianmaria Cazzaniga e l'ex giocatore Eraldo Pecci. Nello studio di Roma il centrocampista giallorosso Giuseppe Giannini.



20,30

SANSONE CONTRO I PIRATI

Il feroce pirata delle Antille Murad depreda i galeoni spagnoli, trascinando in catene i prigionieri. Ma Amanda riesce a fuggire e raggiunge l'isoletta dove vive la tribù del pacifico Sansone... Nel cast Kirk Morris, Margaret Lee e Daniele Vargas.



20,30



HO FATTO 13!!!

Si gioca con Luciano Rispoli (nella foto). In ogni puntata viene affrontato un argomento sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte e individua il «tredicista» cui viene assegnata un'automobile. Oggi si parla della canzone italiana. (1678/64065).

FORMAGGIO CHE SCENDE,



Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!



SAPORE CHE SALE.





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 I greci d'Aspromonte - Cosenza. Documentario della serie «Documenti regionali»
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Vivere giovane (1976). Film drammatico. Regia di Jacques Rouffio. Con Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Serge Reggiani



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Eurochart
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
23,30 Clarence «Gatemouth» Brown in concerto
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/854111

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati. Teleromanzo
14,30 Il profumo del successo. Teleromanzo
15 Andrea Celeste. Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Ormai non c'è più scampo (1980). Film catastrofico. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Jacqueline Bisset
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Mazzabubù quante corna stan quegliù (1971). Film comico. Con Nadia Casarini
0,50 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/854111

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Settimana gol. Replica
14,30 Sport parade. Replica
15,30 Calcio: Campionato Inglese
17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,45 Wrestling Spotlight — Sportime
20,15 Eroi: Gustavo Thoeni
20,30 Atletica leggera: Meeting Indoor di Budapest. Telecronaca di Giacomo Crosa
22,30 Obiettivo sci. Rubrica di sport invernali
23,30 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson
0,30 Pallavolo: Gabeca Montichiari - Messaggero Ravenna. Replica



22,45

VIVERE GIOVANI

François e Violette (Jacques Dutronc e Isabelle Adjani, nella foto) vivono a Parigi stentatamente. Lui, allegro avventuriero e ragazzo immaturo, forte dell'attrazione che esercita su di lei, la induce a sposarlo e a seguirlo nei furti presso i grandi magazzini. Violette si lascia prendere dal vizio del marito e...



20,30

ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO

Un vulcano nelle isole Hawaii è in fase di risveglio. L'allarme lanciato da Hank (Paul Newman, nella foto con Jacqueline Bisset) non viene preso in considerazione.



MUSICA

16



ON THE AIR

Atmosfere allusive, erotismo casto, arrangiamenti morbidi, vocalizzi di maniera: è questa la dimensione artistica di Whitney Houston, la rock star anglo-nigeriana ribattezzata in America «Sexy'n'cool».

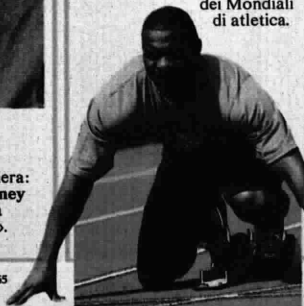


SPORT

20,30

ATLETICA LEGGERA

Da Budapest telecronaca del meeting indoor con la partecipazione di grandi stelle internazionali. Da segnalare, il «debutto europeo» di Ben Johnson (foto): un'occasione per verificare la sua condizione anche in vista dei Mondiali di atletica.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
6,40 DSE. Cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
- 10,30 GR 1 flash - Meteo
10 Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizza. di G. Terrilli
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219446 dalle 9,30 alle 9,30
11,10 Il mago Merlin. Di R. Cavosi. 15ª puntata: «Verso l'inferno». Regia di F. Crivelli
11,30 Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Memo Benini e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda. Con Nino Frassica e Daniela Confi. Programma di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Radiodetective di Aldo Zappalà presenta Uno studio in rosso di A. Conan Doyle. Sceneggiatura di R. Cavosi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vesicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Voci e musiche dal mondo dello spettacolo. Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Olivetti
15 GR 1 business
15,03 Obò. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fabro. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'attualità - Mode di dire - Il vate in loggione. Realizza. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 Radiouno jazz '91. A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 Ondaverde. Camionisti. Di Lino Matti
18,09 Le voci indimenticabili
18,30 Musica del nostro tempo. Roman Vlad: Musica per archi - Franco Alfano: Tre liriche per mezzosoprano e orchestra
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audioobò. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
20 Pangeia. I racconti del mese. H. C. Andersen: «L'ombra». Adattamento radiofonico di Massimo Guglielmi. Regia di Armando Adolgo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, FORLADRA, ANAS, ACI, ARCAT e SOC. AUTO-STRADE - Coordinato dal Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,00 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27
19,27 21,27 22,27 23,26 23,27

Ondaverde RadioTre
7,13 9,13 11,13

Ondaverde Regione
12,24 14,24 16,24

Ondaverde Notturno Rai-Raieteronotte
0,30 8,41

Ondaverde Super Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 8,56

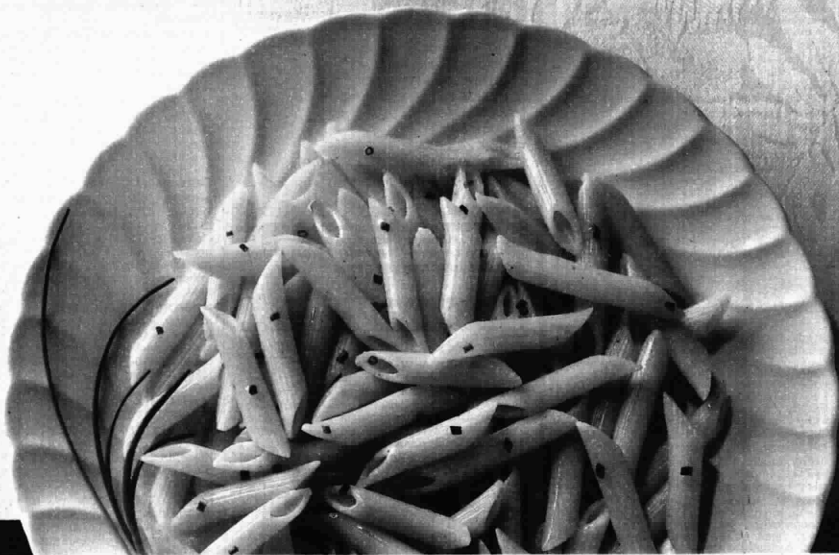
- 20,30 narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- Radiouno Serata
Lia Ruskeja: la danza come modo di essere. Di Paola Zampini. Regia Maurizio Becker
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Napoli dei poeti (Replica)
21,32 Mythos. Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker
- 22,30 Musiche di scena
22,30 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Di Franco Cuomo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,21 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbio
8,30 GR 2 Primomattino
Solman
- 7,21 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 7,30 DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tozzi Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,45 Martine e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castanolini, Renato Di Rienzo, M. Podestchi
Al termine (10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Largo Italia, 91. Miniconcasse dal condomizio. Testi di Tocco. Di Mauro, Ghislieri, Ganduso. Regia di Sergio Ariotti
- 10 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 A video aperto. Radiotelevisioni a cura di Aldo Grassano
- 10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,49 Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,15 Le lettere da Capri. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci. Dir. da Luigi Durisi
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Pomeridiana. Un programma di Franca Guerlini. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Tempo giovani. A cura di Franca Guerlini
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Conversazione quaresimale del GR 2
- 20,02 Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30 Le ore della notte (II parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,35 Le ore della notte (II parte). «La discussione» - Bolmare
- 23,23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo
- 6,55 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Riccio. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 - «del» - «Arciduca» - R. Vaughan-Williams: Concerto in la minore per oboe e archi - G. Gabrieli: Sonata octavi toni (da «Sacrae symphoniae»)
- 9,45 Giornale Radio Tre
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gali e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Colucci, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefonare in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). P. Locatelli: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo op. 3 - F. Schubert: Sonata n. 10 in la maggiore per pianoforte op. 120 - F. Lehár: Gold und Silber, valzer
- 11,45 Giornale Radio Tre
- 12 Il Club dell'Opera. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13 Leggere Il Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Roberto Baccar Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stronza. 50ª puntata (Replica)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Diapason. Un programma presentato da Paolo Ciprioli. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 570 - Fantasia in do minore - 475 (Sol. F. Gulea) (Deutsche Grammophon 431 084-2) - Variazioni su un minuetto di Dupont, per pianoforte (Sol. A. Brendel) (Philips 428 272-2) - Sonate epistolari in do maggiore K. 329 e K. 336 (J. Watson, org. - King's Consort dir. R. King) (Hyperion CDA 86377) - Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi - Piccolo dizionario con G. Jaccovazzi - Attualità musicali
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stale. In redazione Massimo Caronni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelloni. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 DSE Conoscere. «Il grido dell'angelo: Rainer Maria Rilke». Conversazioni di Sergio Anuschi (Replica)
- 17,50 Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di Marco Maurici. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Repubblica Federale di Germania: Sebastian Knauer, pianoforte
- 18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19 Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Pulitelli. Ass. al progr. Laura Maran
- 19,45 Scatola sonora (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 La parola e la maschera. «Voci del teatro europeo di oggi». Ingeborg Bachmann: «Le cliche». 2ª parte. Regia di Maddalena Fallucci. Presentazione di Cinzia Romani
- 22 Intermezzo
- 22,35 Blue note - da Bologna presenta L. Farné
- 23,25 Il racconto di ogni sera. Di G. Vincenzini
- 23,45 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raieteronotte



galleria

PER UNA CORRETTA
ALIMENTAZIONE

IL POLLO IN TAVOLA

Iniziate lo scorso dicembre su *Studio Due*, il programma radiofonico di Raistereodue, proseguono le iniziative prese dall'Unione Nazionale dell'Avicoltura per promuovere i consumi di pollo e tacchino attraverso la diffusione di «concetti base» per una corretta alimentazione.

La campagna nazionale, promossa dal Ministero dell'agricoltura e delle foreste e dalla stessa Unione Nazionale dell'Avicoltura, punta in modo prioritario a rimuovere pregiudizi errati sulla qualità degli allevamenti avicoli mettendo in evidenza i molteplici aspetti positivi degli stessi.

Da sottolineare l'elevato grado nutrizionale delle carni del pollo e del tacchino consigliate per bambini e ragazzi.

Oltre all'eccellente contenuto proteico le carni avicole sono scarse di grassi e, in più, prive di grassi saturi, il cui eccesso è unanimamente



Roberto Montanari

mente ritenuto il responsabile principale dell'aumentata incidenza di malattie cardiovascolari. Importante, infine, per l'età evolutiva, è il contenuto di ferro degli alimenti.

Fin dal primo anno di vita il lattante consuma il ferro degli alimenti trasmessogli dalla madre e,

arrivato ai 6-7 mesi, si trova nella necessità di rinnovare le proprie scorte.

In queste fasi la carne di tacchino che, specie in alcune parti come la coscia, contiene valori di ferro e zinco abbastanza elevati, può essere di estremo aiuto.

Simonetta Zauli e Alfredo Morabito, conduttori di Studio Due, il programma musicale di Raistereodue, si «trasformano» in cuochi per la Campagna nazionale di educazione alimentare per la promozione dei prodotti avicoli

Grand'idea



(PENNETTE ALA)



Grand'idea
ala
ZIGNAGO

Da oggi in cucina un'idea può diventare immediatamente una grand'idea. Il segreto? Semplicissimo! Provate ad aggiungere ai vostri piatti una specialità come Grand'idea Ala, la prima pasta con salmone, con funghi oppure con tartufo. Anche un semplice piatto di pasta, per esempio, può diventare un'idea originale e gustosa per una cenetta coi fiocchi.

Grand'idea Ala. Ogni giorno un'invenzione.

RAIUNO
 15 DSE

**LA CORSICA
 SCONOSCIUTA**

Continua il viaggio di Vittorio Barattolo nell'isola francese. Sotto il segno del Pontificato si intitola questa terza puntata. Nella foto, San Michele a Murato, una chiesetta in stile pisano.



RAIUNO
 19,40 RUBRICA



**ALMANACCO
 DEL GIORNO DOPO**

La porti un bacione a Firenze del 1934, uno dei maggiori successi di **Odoardo Spadaro** (foto), viene rievocata da Giorgio Ponti con un «ritratto» del cantante fiorentino.

RAIUNO
 20,40 MUSICA



FESTIVAL DI SANREMO

Si accendono i riflettori del Teatro Ariston per il Quarantesimo Festival della Canzone, presentato quest'anno dall'esordiente **Andrea Occhipinti** (alla sua prima volta come presentatore) e dalla veterana **Edwige Fenech**. Tra gli sfidanti alcuni vincitori delle precedenti edizioni: **Al Bano e Romina, Umberto Tozzi, Riccardo Fogli**, e i due «giovani» **Marco Masini e Mietta**. Assente quest'anno la satira sostituita dall'ecologia, protagonista dei balletti firmati da Franco Miseria. Il primo: *L'albero del Bene e del Male* con **Julio Bocca**, su musiche di Gershwin.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azza-
 rri e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-9-9-10 TG 1 - Mattina
- 10,15 Provacl ancora Harry.** Telefilm
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 Cuori senza età.** Telefilm
- 11,40 Occhio al biglietto**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
 Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In
 diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela.
Il barometro della natura
- 14,30 DSE Scuola aperta.** Di A. Melicani
- 15 DSE La Corsica sconosciuta.** Sotto il se-
 gno del Pontificato. Regia di V. Barattolo.
 3ª puntata
- 15,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 16 Bigli Varietà per ragazzi** con Giorgia Pini,
 Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
- 16,30 Hanna e Barbara Bazar** con Antonella
 Monetti e Marco Bazzetta. A cura di Grazia
 Tavanti. Regia di Claudio Bondi
- 17,30 Bigli 2ª parte**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di
 Renato Casali
- 18,45 Teledisney - Avventure in tv.** **La moglie di**
Boogedy (1987). Film. 1ª visione tv. Regia
 di Oz Scott. Con Richard Masur, Mimi
 Kennedy. 2ª ed ultima parte
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Eurovisione.** In diretta dal Teatro Ariston di
 Sanremo. 41ª Festival della canzone Ita-
 liana. Patrocinio del Comune di Sanremo.
 Organizzazione Artistica Internazionale.
 Un programma di Adriano Aragozzini e
 Marcello Mancini. Distribuzione mondiale
 Sacis. Direttore di produzione Carlo Torelli.
 Programma a cura di Carlo Principini.
 Regia di Luigi Martelli. 1ª serata
- 23 Telegiornale**
- 23,10 Dalla Sala degli Amici della Musica di Vien-
 na.** W. A. Mozart: *Sinfonia in do maggiore*
 K. 551 «Jupiter». Orchestra «Wiener Phil-
 harmoniker» diretta da Zubin Mehta
- 23,50 Appuntamento al cinema**
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 Oggi al Parlamento**
- 0,25 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12 DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
 diano di informazione culturale.** 1ª parte
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
 diano di informazione culturale.** 2ª parte
- 15,30 Terme Vigliatore. Cicliamo: 8ª settimana
 ciclistica internazionale di Sicilia.** 5ª. Tin-
 dari-Terme Vigliatore
- 16 Torino. Scherma: Trofeo Lancia**
- 16,30 Hockey ghiaccio: Partita di campionato**
- 17,15 I mostri.** Telefilm. *Il mostro adottivo*
- 17,40 Vita da strega.** Telefilm
- 18,05 Geo.** In studio Gianclaudio Lopez
- 18,35 Schegge di radio a colori**
- 18,45 TG 3 - Derby - Meteoro 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Punky Brewster - Dik Tracy. Cartoni Lasse. Telefilm. *La vendetta di Cully*
- 8** L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30** La famiglia Drombush. Serie tv. *Il concerto*
- 9,30** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Monografie. *Artigliato è. Le botteghe dei maestri oggi*. Regia di G. Marchetti
- 10,50** Capitol. 490ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10** Superscop. Segreti per voi: la posta di Superscop
- 13,45** Beautiful. 240ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,15** Quando si ama. 704ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,10-16,15** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** Tui - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini
- 15,20** Detto tra noi. *La cronaca in diretta*. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,15** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. Regia di Igor Skofic
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** SpazioLibero. Lega Antivivisezionista Nazionale
- 17,30** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** Hunter. Telefilm. *Confessione volontaria* — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Il giudice (1985). Film drammatico. Regia di Philippe Lefebvre. Con Jacques Perrin, Richard Bohringer, Michael Lonsdale, A. Ferréol. Prod.: Trinacria Films - T.F.I. Films
- 22,15** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Di Arnaldo Bagnasco. Regia Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni Dossier — I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. *Veneri rosse* (1956). Film drammatico. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Ariehe Dahl, Rhonda Fleming
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,10** Calcio: Italia-Polonia Under 21
- 22,05** TG 3 - Sera
- 22,10** Schegge
- 22,40** Cartolina illustrata. Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba
- 23,30** TG 3 - Notte
- 24** Prima della prima. Al Teatro alla Scala di Milano Jonathan Miller prova *La fanciulla del West* di Giacomo Puccini. Direttore Lorin Maazel. Con G. Casola e G. Giacomini. A cura di P. Gazzara e di R. Bronzetti. Regia di Nico Garrone

RAIDUE 14,15 **SERIAL**
Quando si ama

Trisha vuole che Trucker, di cui è innamorata, abbia una vera casa e lo conduce da Kate, che lo accoglie a braccia aperte. Dan, invitato a casa Alden, rivela a «nonno Cabot» che è Ann la responsabile del furto del nastro con l'intervista a Stacey.



RAIDUE 18,30 **MUSICA**

ROCK CAFÈ

Terzo appuntamento della settimana con il quotidiano di informazione musicale e cultura giovanile condotto da **Paolo Dini** (foto) e Francesca Galligaro.

RAIDUE 20,30 **FILM**

IL GIUDICE

Un giudice e un commissario indagano sul capo di una banda di raffinatori di droga. Viene arrestato per un piccolo reato e il giudice si batte per la condanna, ma corre gravi pericoli. Foto, **Andréa Ferréol**.



RAIDUE 22,15 **ATTUALITÀ**

MIXER CULTURA

Arnaldo Bagnasco (foto) conduce il programma-dibattito che prende spunto da idee e argomenti di attualità culturale. Come sempre il collegamento con il Caffè della Pace a Roma dove la scrittrice **Cinzia Tani** discute con alcuni «avventori».



RAITRE **SPORT**



CALCIO: ITALIA-POLONIA UNDER 21

In campo questa sera la nazionale italiana under 21 guidata da **Cesare Maldini** che sfiderà i polacchi. La partita amichevole, servirà al tecnico come riscontro in vista delle qualificazioni europee. Nella foto una delle ultime formazioni.

5 FILM
20,40
GHOSTBUSTERS



GHOSTBUSTERS

Zaini protonici in spalla, gli acchiappafantasma (Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis, foto) liberano New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed ectoplasmi. Come in *King Kong*, la scena-madre si svolge in cima a un grattacielo: Dana (Sigourney Weaver, foto) è stata trasformata in un diabolico cagnaccio...

5 NEWS
22,50
DELITTI IRRISOLTI

Dopo i segreti della provincia americana, **Giorgio Medail** (foto) irrompe nella provincia italiana alla scoperta di piccoli e grandi delitti irrisolti. Il viaggio comincia da Parma, dove il 9 febbraio 1986 fu ucciso Carlo Mazza...



5 FILM
20,35
LA SCELTA DI SOPHIE



New York, 1947. Sophie, reduce dai lager nazisti, ha un terribile segreto. A salvarla non basterà l'amore del suo uomo, Nathan, e quello del giovane Stingo. Nella foto **Meryl Streep** tra **Kevin Kline** e **Peter MacNicol**.

5 FILM
CHINA BLUE



CHINA BLUE

Joanna Crane, alias China Blue (**Kathleen Turner**, foto), ha una doppia vita: di giorno affermata stilista di moda, di notte regina del marciapiede. Vittima di profonde frustrazioni sessuali il reverendo Shayne (**Anthony Perkins**, foto) scopre la duplice identità di China Blue. Erotismo e kitsch nella ricetta di Ken Russell.

5 02/21225

8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 Accadde in Atene (1962). Film commedia. Con Jayne Mansfield, Trax Colton

10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini

11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno

12,55 Canale 5 News

13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16 Blm Bum Bam. Cartoni animati

18,15 Il Robinson. Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti

19,35 Tra moglie e marito. Con M. Colombo

20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Ghostbusters - Acchiappafantasma (1984). Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis

22,50 I delitti irrisolti. Di Giorgio Medail

23,30 Maurizio Costanzo Show

24 Canale 5 News

1,35 Striscia la notizia. Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

5 02/21225

8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

8,45 Così gira il mondo. Teleromanzo

9,15 Señorita Andrea. Telenovela

9,45 Per Elisa. Teleromanzo

10,45 Señora. Telenovela

11,45 Topazio. Telenovela

12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

12,50 Ribelle. Telenovela

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 La mia piccola solitudine. Telenovela

15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela

16,15 La valle dei pini. Teleromanzo

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,25 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

19 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

19,30 Linea continua. News

19,40 Marilena. Telenovela

20,35 La scelta di Sophie (1982). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Meryl Streep, Kevin Kline, Rita Karin

23,30 Gli Speciali del National Geographic. Con Lea Massari. *L'orso polare*

0,35 China Blue (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ken Russell. Con Kathleen Turner, Anthony Perkins

ODEON 06/3454121

13 L'uomo e la terra. Documentario

13,30 Cartoni animati. G.I. Joe - Kimba - King Leonard

15 Signore e padrone. Telenovela

16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 E Beatrice sta a guardare. Film. Regia di M. Lang. Con Umberto Orsini, Serge Reggiani

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Benvenuti Gligi. Cartoni animati
14,30 Urkai! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Telefilm
16 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,30 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. Un tesoro di nipote
19 Mac Gyver. Telefilm. Un amore perduto. 2°
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Il texano dagli occhi di ghiaccio (1978). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke - Studio aperto
23,15 Topventi. Conduce Emanuela Folliero
0,05 Jonathan Reportage. Con A. Fogar
0,50 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,20 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Get Smart. Telefilm
9 Natura amica. Documentario
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm. Il tesoro spagnolo
10,30 Anarchici grazie a Dio. 8° parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1° parte
15 Operazione: Fuga (1978). Film drammatico. Regia di W. Wiard. Con Robert Reed
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2° parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Ora locale. Talk-show
20 TMC News
20,30 Le mani di uno sconosciuto (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elikman. Con Armand Assante, Blair Brown. 1° parte
22,25 Top Sport
 Saint-Vincent. Pugilato: Welcome N'Cita-Sugar Baby Boies. Campionato del mondo ISF. Pesi gallo
23,45 Stasera News
0,15 El Verdugo (1969). Film d'avventura. Regia di Tom Gries. Con Jim Brown

19,30 Minu. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Indians (1975). Film d'avventura. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus, Emil Delgado, Linda Readfern

22,30 Il ritratto della salute

23-1 24 ore di terrore (1968). Film poliziesco. Regia di Tony Bichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Annie Stuart



20,30



CLINT EASTWOOD
IL TEXANO
DAGLI OCCHI
DI GHIACCIO

Western epico sullo sfondo della Guerra di Secessione. Dopo aver visto la sua famiglia massacrata dalla banda del disertore Terrill, Josey Wales (Clint Eastwood, foto) giura vendetta... Ma l'eroe solitario cerca anche la pace del cuore che troverà accanto alla giovane Laura (Sandra Locke). Girato tra lo Utah, l'Arizona e la California, il film fu iniziato dal regista Philip Kaufman e portato a termine da Eastwood stesso.



20,30

INDIANS

Guidati dal capo Giuseppe, i pellerossa Nasi Forati fuggono dalla loro riserva per ritrovare la libertà verso il Canada. Ma il governo americano sguinzaglia la cavalleria... Un secolo dopo il genocidio il regista Richard T. Heffron racconta scontri e battaglie «dalla parte degli indiani». Nel cast James Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus e Linda Readfern.



MINISERIE

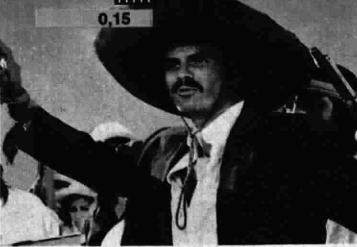
20,30

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

John Hearn, ambizioso ufficiale di polizia, è promosso capo della squadra narcotici. Sua moglie Mary, sempre più trascurata si consola con l'allenatore di baseball di suo figlio... Domani la seconda parte. Foto Armand Assante.



0,15



EL VERDUGO

Lo sceriffo nero Lyedecker è sulle tracce del mezzosangue Joe, ma si ritrovano entrambi dinanzi al plotone d'esecuzione per la cupidigia del generale Verdugo, che intende sterminare gli indiani Yaqui della provincia di Sonora. Nel cast **Burt Reynolds** (foto) e **Raquel Welch**.



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni

direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leg-

gi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.



DALLA PARTE DEL CONSUMATORE



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Il bar del telefono (1980). Film poliziesco. Regia di Claude Barrois. Con Daniel Duval, François Perrier, Raymond Pellegrin
22,30 Telegiornale regionale
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15 Concerto jazz: European Jazz Stars. 1ª parte (Teatro Carcano - Milano '85)



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Robert Palmer Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm. *Fiamme di gloria*
20,30 Paolo il freddo (1974). Film comico. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Ileana Rigano
22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Perché quelle strane gocce di sangue stanno sul corpo di Jennifer? (1972). Film thriller. Con Edwige Fenech, G. Hilton
1,10 Colpo grosso. Quiz — *Spy Force.* Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base.** Replica
13,30 Obiettivo sci — U.S.A. Sport. Replica
15,30 Calcio: Campionato spagnolo
17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Eroi: Jacques Villeneuve
20,30 Basket NBA: Chicago Bulls - Cleveland Cavaliers. Telecronaca di Dan Peterson
22,30 Calcio: Campionato spagnolo. Registrata



20,30

IL BAR DEL TELEFONO

Un ex pugile pretende soldi dai fratelli Perez che non vogliono cedere. Dopo vari attentati arriva la polizia: due agenti e uno dei fratelli Perez sono assassinati. Per eliminare l'ex pugile viene ingaggiato un killer. Tra gli attori Daniel Duval (foto) e Christopher Lambert al suo debutto cinematografico.

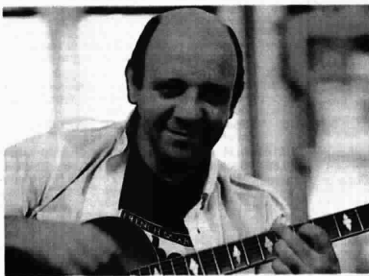


MUSICA

22,45

A TUTTO JAZZ

Appuntamento settimanale con **Lino Patruno** (foto) che ci porta in giro per l'Italia del jazz. Rubriche, date e locali per seguire gli appuntamenti più ghiotti. Alle 23,15 è riproposto il concerto dell'**European Jazz Stars** registrato a Milano nel 1985.

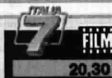


MUSICA

19

ROBERT PALMER SPECIAL

L'affascinosa ed elegante protagonista del pop internazionale, **Robert Palmer** (foto), è il protagonista di questo special. Lo vedremo in un filmato mentre lavora al nuovo album *Don't explain* e in una intervista-confessione.



20,30



PAOLO IL FREDDO

Franco Franchi (vestito da donna) e **Ciccio Ingrassia** (nella duplice veste di attore e regista) in una parodia del famoso *Paolo il caldo* di Vitaliano Brancati. Paolino viene educato dal padre, Paolo il caldo, a odiare le donne. Alla morte dei genitori viene ospitato da una allegra zietta...

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11-9** **Ondeverde**. Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Chiusura in nitidi insieme**. «Cantare in coro». Di Lino Negri
- 6,45** **leri al Palmento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Biaschi conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al (06) 32265 14. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash - Meteò**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gilgotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il negro Merlino**. Di R. Cavosi. 18ª puntata: «Il nuovo comandante». Regia di F. Crivelli
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccolino. Realizzazioni di R. Berni
- 12** **GR 1 flash - Meteò**
- 12,04** **Memo Remigi e Silvia Nebbia** presentano **Via Asiago Tenda**. Programma di F. Brasile
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 13,20** **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **I faggi rossi** di A. Conan Doyle. Sceneggiatura di R. Cavosi. In studio Oreste di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteò**
- 14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un cronista di Adriano Mazzolotti. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivelli
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente. A cura di Carla Ghelli con Chiara Barbossa
- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteò**
- 17,30** **Radiojazz '91**. A cura di A. Mazzolotti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molteni. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondeverde** Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05** **Obliettivo Europa**. Conduce G. Liuccio
- 19,30** **Musica sera**. Musica del nostro tempo. Niccolò Castiglioni. Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra
- 19** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **MI racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **East-West Coast**. USA novità presentate da Janine Jeraci
- 21** **GR 1 flash - Meteò**
- 21,04** **Le nozze di Cadmo e Armonia**. Sceneggiatura di Roberto Calasso

ONDAVERDE

Per via, un'ora gratuita. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT, SOI, AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiojazz
6,20 6,55 7,55 8,55 11,37 12,55
14,57 16,57 18,54 20,57 22,57

Ondaverde Radiojazz
6,27 7,26 8,26 9,27 11,37 12,36 13,27
14,27 15,27 16,27 17,26 22,05

Ondaverde Radiojazz
7,13 7,43 11,13

Ondaverde Radiojazz
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Italo-Raiestereonotte
0,20 8,43

Ondaverde Radiojazz
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 21,40** **Radio anch'io '91** presenta **Colori**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
- 22,20** **Le splendide dimore**. Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Mania
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 23,08** **La telefonata**. Di Franco Cuomo
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 7,21** **6,30 GR 2 Primomattino** Bolmare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteò**
- 8** **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosi. Cose, musiche di Elio Zanardi. Regia di Nello Pepe (Replica)
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteò**
- 8,45** **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9** **Al termine (9,10 ca.)**: Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le prime pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 9,33** **Largo Italia, 91**. Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteò**
- 12,49** **Ermanno Anfoschi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfoschi. M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **In diretta dal pullman-vetrina**: Giorgio Braccardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marengo presentano **Tutto Sanremo** minuto per minuto. Regia di Maurizio Ventriglia
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi i nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,55** **Speciale GR 2 Cultura**
- 20,02** **Dentro la storia**. Un programma di M. Francini e R. Ubaldi. Regia di M. Gianotti
- 20,30** **In contemporanea con Raituno e Raiestereodue**. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XII Festival della canzone italiana**. Patrocinio del Comune di Sanremo. 1ª serata
- 22,57** **Panorama parlamentare**
- 23,08** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorale Radio Tre. Primo mattino - Meteò**
- 6,55** **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15** **Giorale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Puccini: Crisante, elegia per quartetto d'archi. R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121. F. Carulli: Fantasia in sol maggiore per flauto e chitarra (su temi dell'opera «Il pirata») e R. Wagner: Rienzi, ouverture
- 9,45** **Giorale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno** presentano **Il filo di Arianna**. In redazione M. C. Cecilia, L. Cuffaro, A. D'Angeli, P. S. Di Francia, M. Garbin. Telefonare in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. H. Berlioz: Symphonie fantastique (Chicago Symphony Orch. G. Solti)
- 11,45** **Giorale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Sirtori e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 51ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giorale Radio Tre - Meteò**
- 14** **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Caprici. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. A. Charpentier: Le malade imaginaire (Les Arts et Christiana di J. Christa). Harmonia Mundi HMC 901336. T. A. Arne: Sonata in fa (VII) Sonatas or Lessons for the harpsichord n. 1) (Le Nouveau Quatuor) (Amon CD-Sar 42). Songs: Where the deities Pied; Where the bee sucks (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pl.) (EMI CDM 7 638542) e G. Carissimi: Jonas (M. Tucker, Art. S. Vercoe, bar. B. Ross, sopr.; L. Ross, sopr.; The English Baroque Soloists and Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner) (Erato 2292-45466-2) e F. Gueara: Poema harmonico: Canção Hopikana (Smith, chitarra barocca) (Astrée Avidis E 8722) — Cronache dal Romanticismo con Della Della Libera — Attualità musicali
- 15,45** **Giorale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese** presentano **Orfione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carboni, P. Castellano, S. De Tommaso e D. Roncicelli. Organizz. di Bianca Maria Papi
- 17,30** **DSE Educazione e Società**. Pagine scelte di letteratura infantile. 8ª puntata: «Carl Sanburg: nel paese di Rootabaga». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Antonio Giulio Perugini
- 17,50** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di M. Maucci. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di M. Berlinguer
- 18,45** **Giorale Radio Tre - Meteò**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Marina Forti, Flavia Pesenti e Claudio Puliti. Asa al progr. Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Un programma pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
- 20,45** **Giorale Radio Tre - Meteò**
- 21** **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Edith Wiens. Fagotto e chitarra K. Sals e R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,30** **De Senectute**. Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramone. Regia di Stefano Geraci. 9ª puntata: «Invecchiare al femminile»
- 23** **Blue note** - da Bologna presenta L. Farné
- 23,25** **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,45** **Giorale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolla, Gennaro Iannucci.
- In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il **Musiklere**. Giochi a premi insieme ai cantanti in gara
- 15,30 GR 1 in breve**
- 16,30 GR 1 Scuola**
- 16,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 20,30-23,59 Stereodemo.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREO DUE

- 15 Studiodelle.** In studio A. Morabito, S. Zauli
- 17-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 17,30 GR 2 Notizie**
- In diretta dal pulman-vestra: Giorgio Braccardi, Daniela Conti, Nino Frattica e Mario Marengo presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto**. Regia di Maurizio Ventriglia
- 18,27 Ondaverdeuno / 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Stereodeclassico**
- 20,30-23,59 Stereospace**
- In contemporanea con Raluno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XLI Festival della canzone italiana**. Patrocinio del Comune di Sanremo. 1ª serata (Vedi Radiodue)
- 23,08 GR 2 Radiotte - Meteo**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**

STEREONEOTE

- Musica e nottate per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Lipari, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Gianpiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNOTALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il buone.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e nottate: 0,38 Intorno al giradischi, 1,06 Medievismo e Rinascimento, 1,36 Italian graffiti, 2,05 primo e ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Lirica e sinfonia, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonografo Italiano, 4,38 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari dall'Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14 Notizie, 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.

FRULLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

MARCHE, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30-12,30-14,30 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FULL DIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Kingston Trio - Premiata Forneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbara Streisand
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/ROMANCI:** Musica di G. de Mauchaut - Schubert - S. Prokofiev - F. J. Haydn - D. Scio-stacchi
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219. M. Mussorgski: Una notte sul monte Calvo (orchestra, di N. Rimski-Korsakov). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
- 8,30/ALEXANDER GLAZUNOV:** Quartetto in sol bemolle maggiore per saxofoni op. 109
- 9/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY:** C. Monteverdi: L'Arianna: Lamento di Arianna - Chit. A. Rooley. H. Purcell: I music be the food of love, aria per una voce e continuo - Ch. Hogwood, org. C. Rooley, v.l.a da gamma. W. A. Mozart: Regina Coeli, in sol bemolle maggiore K. 127 - Academy of Ancient Music e Coro Westminster Cathedral Boys dir. Ch. Hogwood
- 9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** E. Grieg: Quattro Danze norvegesi op. 35 - Soli. K. Baekkedung e R. Levin. A. Dvorak: Otto Danze slave op. 46 - Soli. Alfons e Alois Kontarsky. J. Strauss: Parafarsi su un tema dal Pispirello - Soli. F. J. Haydn
- 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA ALDO CICCOLINI:** A. Sallieri: Concerto in sol bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (rev. di G. Carl Ballola) - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: X. Montsalvage: Cinq Canciones negras - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Frühbeck de Burgos. DIRETTORE ELLI OZAWA: G. Fauré: Dolly, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Boston
- 11,25/MUSICA PER ORGANO DI FRANZ LISZT:** Due Inni sacri - Sol. S. Szathmari - Preludio e fuga su Bach - Sol. P. Hurford - Evocation à la Chapelle Sixtine - Sol. S. Szathmari
- 12,14/SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek:** Suite dall'opera Fata - Orch. Filham. Ceca dir. R. J. A. Dvorak. Trio n. 4 in mi minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 90 - Trio Borodin. B. Smetana: La sposa venduta, ouverture e danze - London Symphony Orch. dir. G. Simon
- 13,30/DANIEL BARENBOIM INTERPRETA HECTOR BERLIOZ:** Sinfonia fantastica op. 14: episodi della vita di un artista - I Berliner Philharmoniker
- 14,30/UN CONCERTO PER VIOLONCELLO: L. Leo:** Concerto in la maggiore per violoncello.

due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble strumentale Italiano

- 15/VESTRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT DYNAMIC CDS-57: D. Lipatti: Concerto in stile classico per pianoforte e orchestra da camera op. 3 - Sol. M. Vicenzi - L'orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. G. Meditz. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-198: G. Donizetti: La ninna nana - «Dormi fanciullo mio» - Il Pescatore: «Era l'ora che i cieli lenta, lenta» - C. Berzoni ten. - V. V. Scialoja, dir. DISCO COMPACT ASV CD-ALH-871: F. Kreisler: Sette Pagine per violino e pianoforte nello stile di... - O. Shumsky, vl. - W. Wolfram, pf. DISCO COMPACT PRICE LESS D-13-205: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel
- 17/UN QUINTETTO:** G. Fauré: Quintetto n. 2 in do minore, per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 115 - Quintetto Fauré di Roma
- 17,35/CONCERTO OPERISTICO:** G. Puccini: Manon Lescaut: «Cortese damigella» - M. Freni, sopr. - P. Domingo, ten. - R. Bruson, bar. - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli. Ch. Gounod: Mignolo - O. Magali ma bien aimée - M. Freni, sopr. - A. Vanzo, ten. - Orch. e Coro Lyrique della Radiotelevisione Française dir. J. Gressier. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte» - Sopr. J. Sutherland - Welsh National Opera Orch. dir. R. Bonyngs - G. Verdi: La Traviata: questo Garçon - I Berliner Philharmoniker dir. G. Taddai, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Per pietà ben mio pederano» - Sopr. K. Te-Kanawa - London Symphony Orch. dir. C. Davis
- 18,30/PILOMUSICA:** C. Ph. E. Bach: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo - Sol. K. Ströck - I Berliner Philharmoniker dir. M. Lange. G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orch. dir. R. Benzi. G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. E. Tchaikovsky: due Danze da Goda danza op. 37 - Pl. G. Soriano. J. Turina: Quartetto in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 67 - Quartetto Viotti. A. Dvorak: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz
- 20/PAGINE SINFONICHE:** A. Dvorak: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. I. Moravec - Orch. Tschechische Philharmonie dir. J. Belohlavek. S. Liapunov: Sinfonia n. 2 in sol bemolle minore op. 66 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov
- 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** J. Telle: Passione di nostro Signore Gesù Cristo secondo Matteo - Evangelista: K. Ezquiza, ten. - Gesù: S. Varcoe, bs.; Giuda: R. Crump, contralto; Pietro: J. Potter, ten.; Ancella e moglie di Pilato: M. Beverly, sopr.; Ancella: E. Nassen, msopr.; Caifa e Pilato: H. van der Kamp, bs. - London Baroque Ensemble dir. Ch. Mediam
- 22,35/CONCERTO BAROCCO:** M. Franck: Pavana e Gagliarda - Concerto di G. Vivaldi - J. Kelders. R. C. Montalvo: Anonimo XV secolo. Tre Composizioni per chitarra - Sol. J. Tyler. Je. De Mondoville: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3 - Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Bereau
- 23-24/A NOTTE ALTA:** C. Debussy: Petite Suite per orchestra. C. Monteverdi: Dolcissimo usignolo, madrigale. T. Albion: Sonatina in do maggiore per violino op. 2 n. 9. W. A. Mozart: Sei Variazioni in sol maggiore K. 180. Z. Kodaly: Adagio per violoncello e pianoforte. B. Britten: Peter Grimes: passacaglia

Trat - v slovensčini

7-13-19 Radjaki dnevniki. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7-20-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-175

RAIUNO
14 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Piero Angela (foto) propone un filmato in due parti (oggi e domani) sul Festival Internazionale dei documentari sulla natura svoltosi a Bristol (Gran Bretagna). Osserveremo riprese di grande interesse, mentre il documentarista Alan Roots, da una mongolfiera, filma il Serengeti in Tanzania.

RAIUNO
20,40 MUSICA

FESTIVAL DI SANREMO

Il Festival non è mai stato delle donne, che difficilmente si sono piazzate al primo posto. Nutrita comunque la presenza femminile che vanta quest'anno primedonne come: **Grazia Di Michele, Rossana Casale, Jo Squillo** in coppia con **Sabrina Salerno, Loredana Bertè, Fiordaliso e Mariella Nava**. Sarà una giuria scelta in base a un campione di acquirenti di dischi e cassette di musica leggera a decretare il vincitore finale. Su musiche di Vangelis e sul mitico *Love Me Tender* di Elvis Presley balla **Vladimir Derevianko**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisa Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Nel regno della fiaba. Telefilm. *Riccioli d'oro e i tre arsetti.* Con Tatum O'Neal

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm. *Afferra quei soldi*

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano *Piacere Raiuno. In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Dietro l'obiettivo.* Di Barry Paine. 1ª parte

14,30 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*

16 Bigli Varietà per ragazzi con Gloria Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 SpazioLibero. Associazione Stampa Medica Italiana

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Teledisney - Avventure in tv. *Max sei il maschio.* Regia di Vincent McEvety. Con Jeff Cohen, Cassie Yates. Prod.: W. Disney

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. 41° Festival della canzone italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sada. Direttore produzione Carlo Torrelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. 2ª serata

23 Telegiornale

23,10 Unicef - diritti del fanciullo. *Infanzia rubata - Cuore di mamma.* Un programma a cura di Dante Fasoli

23,40 Stan Laurel e Oliver Hardy. Comiche

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

9,30-11 Tesero. Sci fondo: *Giochi mondiali della Polizia.* 15 km maschile

12 DSE il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazioni culturali. 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE il circolo delle 12. 2ª parte

15,30 Sant'Agata di Millitello. *Ciclismo: 8ª settimana internazionale di Sicilia. 6ª. Capo d'Orlando-Sant'Agata di Millitello*

16 Calcio: Pianeta calcio. Rassegna settimanale dilettanti

16,30 Ala del Sardi. *Atletica leggera: Cross internazionale*

16,50 Bici & Bike. Rubrica a cura di G. Santini

17,15 I mostri. Telefilm. *Frankenstein IV*

17,40 Vita da strega. Telefilm. *Darin il campione*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni
— Leslie. Telefilm. *Bozo*
- 8** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Zupack ovvero il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza. 8ª puntata
- 10,50** Capitol. 491ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — *Meteo 2*
- 13,45-15,10** Superscop. Segreti per voi: la posta di Superscop
- 13,45** Beautiful. 241ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Les Phillips
- 14,15** Quando si ama. 705ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
- 15,10-16,15** Detto fra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** TUA - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Condotta da Viviana Antonini
- 15,20** Detto fra noi. La cronaca in diretta. Condotta da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
- 16,15** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Bell'Italia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Hunter. Telefilm. *E' triste per voi, ragazzi*
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Operazione Walker. 1ª parte. Film tv in due parti. Sceneggiatura di Richard DeLong Adams. Con Powers Boothe, Lesley Ann Warren, Jill Taylor, Andrew Lowery, Graham Beckel. Regia di Stephen Gyllenhaal
- 22,10** ...e compagnia bella. Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario
- 23,15** TG 2 - Pagoso. Fatti & opinioni
- 23,30** Limoges. Pallacanestro. Limoges-Scavolini. Coppa Campioni
- 0,10** *Meteo 2* — TG 2 - Oroscoopo
- 0,20** Cinema di notte. *Giudice d'assalto* (1976). Film poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con Patrick Dewaere, Aurore Clément
- 18,05** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez
- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15** TG 3 - Notte
- 23,35** Fuori orario. Cosa (mai) viste
- 0,35** Appuntamento al cinema

RAIDUE 10,50 **SERIAL**



CAPITOL

Con la puntata di domani si conclude il teleromanzo. La famiglia Clegg, aggressiva e potente, sembra avviata alla disgregazione. Trey è solo, Julia è divorziata, Sloane è condannata a morte per il delitto di lesa maestà. Forse a Jorjy e a Brenda le cose in futuro andranno meglio. *Capitol* finisce e *Destini* prende il suo posto.

RAIDUE 20,30 **MINISERIE**



OPERAZIONE WALKER (1ª)

Tratto dal libro di Peter Earley, *Una famiglia di spie*, lo sceneggiato, in onda in due parti, racconta la storia realmente accaduta dell'ufficiale John

Walker (Powers Boothe nella foto con Lesley Ann Warren) che coinvolse per diciassette anni tutta la sua famiglia in una intensa attività spionistica unicamente a scopo di lucro senza mai porsi questioni di ordine morale.

RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

Il settimanale di attualità di Giovanni Mantovani e Michele Santoro, in queste settimane di guerra nel Golfo, ha registrato una media di cinque milioni di audience con punte di otto. Nella foto, Maddalena Bolognini, Natalia Augias, Francesca Barzini e Grazia D'Antoni.



RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

In casa Alden si festeggia il Natale. Molti dialoghi avvengono tra un drink e l'altro, tra un regalo e un augurio. Intanto Trucker lascia la casa di Kate dove aveva trovato alloggio, e Jack aiuta Stacey a fronteggiare un esercito di letterici che protestano per la crudezza delle situazioni descritte nel suo romanzo...

TALKSHOW

10,25

GENTE COMUNE

Il programma di Silvana Giacobini (foto) propone il quesito: «È giusto rincorrere il successo anche se costa caro?». Domani la discussione si incentrerà su questo interrogativo: «Che cosa pensate del luogo comune secondo il quale la donna invecchia prima?».



QUIZ

20,40

TELEMIKE

Appuntamento con il gioco a quiz presentato e animato da Mike Bongiorno (foto). Ospite della puntata il «mago più famoso del mondo», Silvan. Continua la solidarietà a favore del reparto di dialisi infantile della Clinica pediatrica «Emilio De Marchi» di Milano.



SERIAL

13,45

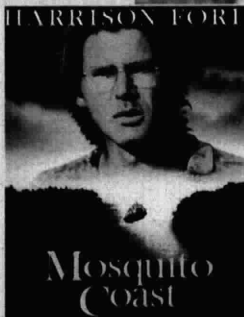
SENTIERI

Al gala gli ospiti aspettano Josh per firmare l'accordo tra la Lewis Oil e le Industrie Spaulding. Sonni fa di tutto per assicurare Will del suo amore, ma lui non sembra convinto. L'assenza di Chelsea è notata da tutti: non sanno che è rinchiusa nel faro.



FILM

20,35



sulla Costa delle Zanzare, l'isola selvaggia a metà strada tra Panama e Guatemala. Ultimo discendente della stirpe dei pionieri, acquista un villaggio abbandonato per trasformarlo in un piccolo paradiso terrestre, ma... Un magistrale copione di Paul Schrader.



Disgustato dal degrado ecologico e morale della società moderna, Allie (Harrison Ford, foto), operaio specializzato, si trasferisce con moglie e figli



02/21225

8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 Il capitalista (1952). Film commedia. Regia di Sirk Douglas. Con Piper Laurie, Rock Hudson, Charles Coburn

10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini

11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno

12,55 Canale 5 News

13,20 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Ti amo parlami. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam. Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji. Cartoni

18,15 I Robinson. Telefilm - Canale 5 News

18,45 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti

19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbo

20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 Maurizio Costanzo Show

24 Canale 5 News

1,05 Striscia la notizia. Replica - Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

8,45 Così gira il mondo. Teleromanzo

9,15 Seignorita Andrea. Telenovela

9,45 Per Elisa. Teleromanzo

10,45 Señora. Telenovela

11,45 Topazio. Telenovela

12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,45 Ribelle. Telenovela

14,45 Sentieri. Teleromanzo

15,45 La mia piccola sollitudine. Telenovela

16,45 Piccola Cenerentola. Telenovela

17,45 La valle dei pini. Teleromanzo

18,45 Generali. Teleromanzo

19,45 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,25 Carl gentili. Quiz con Enrica Bonaccorti

19 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi

19,30 Linea continua. News

19,40 Marlina. Telenovela

20,35 Mosquito Coast (1986). Film d'avventura.

Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Helen Mirren, River Phoenix, Andre Gregory

22,55 Linea continua. Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

23,25 Telegiornale. Notiziario di informazione

23,45 Forever Lulu (1987). Film drammatico. 1ª

visione tv. Regia di Amos Kollek. Con Hanna Schygulla, Deborah Harry

1,30 Bonanza. Telefilm. Il testimone



06/3454121

13 L'uomo e la terra. Documentario

13,30 Cartoni animati. G.I. Joe - Kimba - King Leonard

15 Signore e padrone. Telenovela

16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 Taxi di notte (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet

19,30 Minu. Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,30 Telefilm
16 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,30 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. La febbre del gioco
19 Mac Gyver. Telefilm. Due vite per un uomo
20 Peter Pan. Cartoni. Un incontro misterioso
20,30 Al bar dello sport (1983). Film comico. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà — Studio aperto
22,35 Tricolore — Buzz. Show
23,35 Grand Prix — Studio aperto. Con E. Fede
1,05 Kung Fu - Samuraj. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Get Smart. Telefilm. Una strana scuola
9 Natura amica. Documentario
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm
10,30 Anarchici grazie a Dio. Ultima parte. Miniserie. Con Debora Duarte
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Una casa per tutti (1975). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Jason Miller
17,45 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Ora locale. Talk-show
20 TMC News
20,30 Le mani di uno sconosciuto (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elkann. Con Beverly D'Angelo, Blair Brown. 2ª parte
22,25 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesia
23 Stasera News
23,30 Paisà (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Carmela Sazio, Gar Moore, Dots M. Johnson

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Due strani papà (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Califano, Pippo Franco, Viola Valentino, Corrado Olmi, Maurizio Mattioli

22 Bollicine. Telefilm

22,30 Niente di grave: suo marito è incinto (1973). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan, Micheline Presle

24-1 Doc Elliott. Telefilm. Con James Franciscus



FILM

20,30



AL BAR DELLO SPORT

Lino Banfi (foto) è un pugliese emigrato a Torino, dove vive in casa della sorella e del cognato che lo sopportano malvolentieri. Un bel giorno il poveraccio si arricchisce col Totocalcio e fugge in Francia con Parola (Jerry Calà, foto), sguattero muto del Bar dello Sport. Dinanzi a loro si aprono le porte del Casinò...



MINISERIE

20,30

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

Mentre la moglie Mary ha una relazione con il giovane allenatore del figlio, John si lega a Diane Benton, procuratore distrettuale. Indagando su uno stupro subito dalla moglie, John scopre l'esistenza di un rivale in amore... Nella foto, Armando Assante, Beverly D'Angelo e Blair Brown.



FILM

23,30



PAISÀ

Un cult-movie di palpitante umanità che cancella il confine tra realtà e finzione. Roberto Rossellini racconta in sei episodi le ferite provocate dalla guerra. Nell'episodio napoletano uno sciuscià (Alfonso Pasca, foto) ruba le scarpe ad un soldato americano di colore (Dots M. Johnson).



20,30

DUE STRANI PAPÀ

Franco e Alberto vivono in un orfanotrofio ormai disabitato. Per far credere che l'istituto sia attivo, Alberto si traveste da suora. Un giorno giunge un fagottino: è un bel bimbo di colore... Franco ed Alberto (Franco Califano e Pippo Franco, foto) diventano papà!



Fate qualcosa prima che la placca vi crei dei problemi.



Fatelo prima di lavarvi i denti.

La placca che si forma ogni giorno sui denti può crearvi dei seri problemi dentali.

Per questo è nato Plax, il primo collutorio antiplacca formulato specificamente per un uso pre-spazzolino.

E' provato, infatti, che fare uno sciacquo con Plax prima di lavarsi i denti aiu-

ta a sciogliere la placca e permette allo spazzolino di rimuoverla più efficacemente.

Plax. Prima di lavarvi i denti, tutti i giorni.

Plax è disponibile in due gusti.

Plax

Rimuove più placca.



CLINICAMENTE TESTATO



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 Medicina 33. Con Luciano Onder
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Italia Cinquestelle. Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 I video della mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Clarence «Gatemouth» Brown in concerto
20 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati. Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Al di là della legge (1968). Film western. Regia di Jeaniot Szwarc. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer, Antonio Sabato
22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,30 Catch. Selezione campionati mondiali
24 Bug insetto di fuoco (1975). Film di fantascienza. Regia di Jeannot Szwarc. Con Joanna Miles, Patricia McCormack
1,55 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Basket NBA: Boston Celtics - Los Angeles Lakers. Replica
15,30 Calcio: Campionato tedesco. Replica
17,30 Eroi. Profil di grandi campioni. Replica
17,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica
18,45 Wrestling Spotlight — Sportime
20,15 Eroi: Gianni Rivera
20,30 Modena. Travaso: Phillips Modena - Sisley Treviso. Campionato italiano serie A1. Telecronaca di Lorenzo Dallari
22,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
23,30 Gol d'Europa. Presenta Bruno Longhi
24 Basket NBA: Los Angeles Lakers - Phoenix Suns. Replica

SPORT
20,30

PALLAVOLO

Per la quinta giornata di ritorno del Campionato italiano serie A1 maschile, in diretta da Modena lo scontro tra la Philips Modena e il Sisley Treviso (nella foto Andrea Anastasi, trenta anni, lo schiacciatore della squadra veneta). Il Sisley è reduce dalla conquista della Coppa Confederale ottenuta contro i sovietici del Radiotekhnik Riga.



MUSICA

13

SUPER HIT

La sorellina di Michael Jackson ha colpito ancora: la bella **Janet Jackson** (nella foto) si è aggiudicata ben tre Grammy. Fra i video della mattina la possiamo rivedere nel suo successo *Love will never do*.



20,30

AL DI LÀ DELLA LEGGE

Cudlip, tra una rapina e l'altra, vaga nel west insieme ad un uomo di colore e a uno strampalato predicatore. Durante un colpo ad una diligenza ruba gli stipendi dei lavoratori delle miniere. Accanto al nerovestito Lee Van Cleef (foto), Antonio Sabato e un giovane Bud Spencer.



24

BUG INSETTO DI FUOCO

Una scossa di terremoto colpisce un villaggio americano: il suo epicentro sembra trovarsi in una fattoria. L'incubo non è finito per gli abitanti del villaggio: strani insetti uccidono i cittadini. Uno scienziato si piazza nella fattoria per capire...



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,30 **Pack**. Settimanale della terza età
6,42 **DSE**. Cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,30 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come le pensano loro**. Di F. Scaramucci
8 **GR 1 i fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 32265 14
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voca di Vissia Bachiccia. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Allegri. Tel. al n. (06) 321846 dalle 8,30 alle 9,30
11,30 **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 17ª puntata: «Il club del visionario». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alle donne**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Benti
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Memo Remigi e Silvia**. Nebbia presentano **Via Asiago Tenda - Speciale Sanremo**. Con Nino Frassica e Daniela Conti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **La banda maculata** di A. Conan Doyle. Sceneggiatura di Aldo Tiro. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza**. Di Osvaleo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzeotti. Testi di G. Gualberto. Realizz. di F. Olivetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Pagello**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logorismo impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz**. A cura di Adriano Mazzeotti. Attualità dal mondo del jazz — di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900**. P. Ugoletti: Sonata fantasia, per pianoforte e R. Malpiero: Quattro poesie di Eluard, per voce e pianoforte
18,30 **Musica per Microscopio che passione**. Consulenza di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Di Gian Paolo Favero
19,15 **GR 1 meteo**. Previsioni e quotazioni
19,25 **Audiovox**. Spazio multimedico di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiovox - Matera '90: «Gargan sulla L'isola sonante e il decreto delle fate» di Niccolò Cestorino
20 **Brio e' Brio**. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIS, ASCAT e SO.C. AUTO-STRADE. Coordinato dall'Ente L.I.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
08 06 56 75 56 95 11 27 12 56
14 57 16 57 18 56 20 57 22 57

Ondaverde Radiodue
06 27 72 6 26 9 27 11 27 12 26 12 57
16 27 17 27 18 27 19 26 20 25

Ondaverde Radiotre
7 13 9 43 11 43

Ondaverde Radiopress
12 14 16 24 14 54

Ondaverde Notte Notturno Rai-Radiorenotte
9 20 4 43

Ondaverde Segreteria Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 19 56

- 20,30 **narrate da Elio Pandolfi**. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo. Un programma di Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 **GR 1 flash - Meteo**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**. Di Franco Cuomo
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,30 **GR 2 Primomattino**
6,30 **Bolmare**
7,21 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,30 **Purim**. Festa ebraica delle sorti. Conversazione di rev. Raffaele Grassini, rabbino capo della Comunità ebraica di Trieste
8 **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
8,10 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
8,15 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,30 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiodramma di Carlotta Wittor. Con Fabrizio Castagnoli, Marcello Morando, Laura Giano. Regia di Guido Maria Compagnoni
8,45 **Al termine (9,10 ca.): Taglio di terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **In diretta dal pullman-vetrina**: Giorgio Braccardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marengo presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto**. Regia di Maurizio Ventriglia
10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
10,30 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 9131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 5131 scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Asan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collaborazione di A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **In diretta dal pullman-vetrina**: Giorgio Braccardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marengo presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto**. Regia di Maurizio Ventriglia
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Opera, balletto e musical. In redazione A. Ceni, A. Fasan, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**
19,55 **DSE Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **A ore delle serate**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini
20,30 **In contemporanea con Raiuno e Raioredue**. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XLI Festival della canzone Italiana**. Patrocinio del Comune di Sanremo. 2ª serata
22,57 **Panorama parlamentare**
23,08 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,23 **Bolmare**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Antonio Padellaro. Tel. al n. (06) 361 26 26
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. M. Ravel: Valse nobles et sentimentales per pianoforte (Sol. F. Samson) ♦ P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 46 (F. Berlin) Philharmonic dir. H. von Karajan ♦ F. X. Dussek: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Novotny - Orch. da Carnegie di Stato di Pardubice dir. L. Pesek) ♦ F. Busoni: Berceuse élégiaque (Philharmonia Orch. dir. F. Prasnitzky)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Carlo Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta al n. 31 9327. Segreteria telefonica n. (06) 3216 216
10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema «La ci darem la mano» per pianoforte e orchestra op. 2 (Sol. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelick)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suzzato con Vincenzo Griestoni. Regia di Antonio Caroli
13 **Leggere! Decamerone**. 52ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capricci. Novità in compact (in collazione con la rivista *Diapason* di J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (I Wiener Philharmonic dir. C. M. Giulini) (Deutsche Grammophon 429 403-2) ♦ F. Delius: The walk to the Paradise Garden (The Wales National Opera Orch. dir. Ch. Mackerras) (Argo 430 202-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Paolo Morawski e Rossella Panerese presentano **Ornamento**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stateri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, territorio, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e M. Serafini. Regia di Mabel Luvin
17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Maurici. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauri
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura con redazione in studio da Alberto Castelvigne. In redazione M. Forti, F. Petesti e C. Pulitatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Dal Teatro Comunale Chabiera** di Savona. **Teatro dell'Opera Gioiosa**: Stagione 1990. **Caterina di Gulso**. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Carlo Coccia. (Revisione di Caltanico-Chiappari). Enrico Duca di Gulso: Stefano Antonucci; Caterina di Cleves: Carmela Apollonio; Arturo di Cleves: Nicoletta Cellitoni; Conte di San Meglior: Mario Leonardi; Direttore Massimo De Bernart. Orch. Filareo Italiana e Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria. M° del Coro Bruno Tirota (Reg. eff. il 30-10-1990)
23,25 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farné
23,45 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiorenotte**

***STEREO* UNO**

- | | |
|--------------|--|
| 15 | Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolla e Gennaro Iannucci |
| — | In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il Musikere . Giochi a premi insieme ai cantanti in gara |
| 15,30-16,30; | GR 1 in breve |
| 18,56 | Ondaverdeuno |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 20,30-23,59 | Stereodrome. Con Enzo Gentile e Claudio Sorge |
| 21,30 | GR 1 in breve |
| 22,57 | Ondaverdeuno |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte |

STEREO DUE

- | | |
|-------------|--|
| 15 | Studiode. In studio A. Morabito, S. Zauli |
| 16-17-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci / 17,30 GR 2 Notizie |
| 17,32 | In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Baraldi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano Tutto Sanremo minuto per minuto. 18,30 di Maurizio Ventriglia |
| 18,27 | Ondaverdure / 18,30 GR 2 Notizie |
| 19,26 | Ondaverdure |
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,55 | Stereodeclassic |
| 20,30-23,59 | F. M. Musica. In studio C. Dotti, F. Filiri in contemporanea con Raiuno e Radiodue. Con il nostro Aristide di Sanremo. Risorsa stereofonica diretta dal XLI Festival della canzone italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. 2ª serata (Vedi Radiodue) |
| 23,08 | GR 2 Radionotte - Meteo - Chiusura. La |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giuseppe Vicedetti, Giampiero Vigorito, Felice Liperi
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove li si suona. Punto d'Incontro fra Italia
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e
Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavender notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gli radischi, 1,06 Dischi caldi, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Il Fono del italiano, 3,36 Aggregamenti, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Lirica e sinfonica, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondavender Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; 1 in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée
14.45 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Gio-
nale radio. 14.45 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.10
Notizie. 19.05-19.30 Notizie.
VAL D'AOSTA. GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30
Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 18.45 Trasmis-
sioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale
radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 18.15 Giornale radio.
19.40 Programmi regionali.

E L L O D I

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOLTEA
20/CONCERTO: Pino Daniele - Vasco Rossi -
Eduardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello
Venditti - Gianna Nannini - Josephine Baker -
Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge
Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman -
Luka Elongido - Benny Goodman - Charlie Barnet -
Dave Brubeck - Thelouis Monk - Sonny
Rollins
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

- #6/MUSICA:** Musiche di F. Chopin - M. Ravel - F. Liszt - F. Mendelssohn-Bartholdy - P. Poulenc - Th. Böhm
- #7/30°CORO:** **APERTURA:** F. Schubert - **Il canto al mio amico** - L'Incompiuta - Wiener Philharmoniker dir. L. Maszel. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Philharmonia Orch. dir. T. Chelidoni.
- #8/QUARTETTI DI BÉLA BARTÓK:** Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Novak
- #9/MUSICHE CORALI:** J. Sibelius: La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Società corale "Le Cantoristi". Concerto per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy.
- #10/SONATA PER VIOLLO:** A. Dvorák: Honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Royal Philharmonic Orch. e Coro da Camera Royal College of Music dir. D. Wilcocks. B. Bartók: Sette danze ungheresi per viollo e piano - Honvéd Sinf. di Budapest dir. A. Dorati - M° del Coro I Parkal
- #10/LA VIELLA A RUOTA:** Ph. E. Chevedeville: Sonata galante in minore, per viola, cembalo e violoncello op. 6 n. 3. Anonimo XVIII sec.: Sonata in do maggiore per viola, violoncello e cembalo. A. Vivanti: Sonata in do maggiore op. 13 n. 1. G. Scarlatti: Sonata in sol maggiore per clavicembalo. M. Fromenteau, viola a ruota; B. Haudebourg clav.; Ph. Müller, cv. Ph. E. Chevedeville: L'Hiver concerto n. 4 in la minore (da concerto) rumeno, con l'ensemble Instrumental de Grenoble dir. S. Cardon

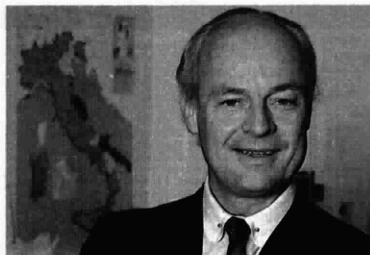
- **10/30/ARCHIVIO STORICO:** D. Sciostakovici
Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70
Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klempner
(Reg. metodologica 1958/11/17)
- **CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO**
BACCHIELLI: I. Strawinsky: Rag time — Piano
Rag music — Tango — Serenata in la — Les cinq
doigts, huit pièces très faciles sur cinq notes —
Sonata — Valse pour les enfants — Scherzino
gavotta con due variazioni — Souvenir d'un
soir aux boches — A la mémoire de Claude De-
bussy
- **12/10/QUINTETTO:** N. Rimski-Korakov
Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte

strumenti a fiato - A. Nasedkine, pf.; V. Vzerev, fl.;
V. Sokolov, clar.; S. Krassavin, fag.; A. Demin, cr.

- 12/^o CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Tancredo; «O sospirato lido» - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda, G. ho del vento» - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martoletti, V. Bellini: I Puritani: «O amato zio o mio menù, bei» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi, R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio — Danza degli apprendisti — Cantata dei maestri cantori - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner.
- 13/^o LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** Britten: Simple Symphony per orchestra d'arch. op. 4 - Barock Streiker Zürich, R. Vaughan-Williams: Concerto brandeburghese n° 3 in sol maggiore - S. H. Hodgkinson - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. P. Argento, G. Holst: Sinfonia corale per soprano, coro e orchestra op. 41 - Sopr. F. Bremer, tenore E. W. Jones - Orch. Arch. and Choir dir. J. Boulton - M° del Coro J. Aldis.
- 14/^o SCAUSTRAT SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VAN KARAJAN CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA ANDREAS BALZ:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n° 3 in sol maggiore - M. Krumpholtz - Continuo BWV 1049, W. A. Mozart: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313, A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - I Berlino.
- 17/^o ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO LASALLE:** A. Berg: Suite lirica per quartetto d'archi. PIETRA MAURIZIO POLLINI: F. Chopin: Duetto Pianoforte ed Organo, op. 22. G. Mahler: Die GIBSON - Orchestra Symnsky: Sinfonia in do maggiore - Orch. Nazionale Scozzese.
- 18/^o FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra. Salomon: Concerto per violoncello Op. 67, M. Chapman, nag - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner, L. Boccherini: Quintetto in sol maggiore per archi - String of the Sinfonia di Berlino. E. Grieg: Peer Gynt - «In des Lebens Frühlingstagen» - Ten. J. Krung der Opera di Vienna dir. D. Bernet, V. Bellini: Note: «Castavida» - Msopr. G. Burnby, Orch. Oper. di Londra. R. Strauss: Concerto Occidentale - Chorus Variations in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore, per pianoforte a quattro mani - Sol. J. Macgaff e M. Mariberto, G. Bizet: Carmen, suite sinfonica - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch.
- 20/^o DEDICATO ALLA DANZA:** H. Sauter: Le chatte, balletto in un atto, G. Auric: Les Faucheux balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montepellier.
- 21/^o MUSICA OGGI:** A. Sbordoni: Deux per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese pf. - Tellus per contrabbasso solo - Sol. F. Grilli - Le parole del silenzio - P. G. Scotese - Daedalus - Andreoli, vl.; M. Coen, vc.; A. Wieck, va. F. Grilli, cb.
- 21/^o MOTTEITI DI GIOVANNI GABRIELI:** Audite Principes a sedici voci — Angelus ad pastores a dodici voci — Quem vidistis pastorem a quatuor voci — Ave Maria a tre voci. O magnum mysterium a otto voci - Coro Monteverdi e Philip Jones Brass Ensemble dir. J. E. Gardner — Jubilate Deo - Gregg Smith Singers - The British Brass Band - Ave Maria a tre voci - die Christus a otto voci — Virtutum magnam a dodici voci - Coro del Magdalen College di Oxford dir. B. Rose.
- 22/^o NOTTA STORICA STORICA DELLA RAI:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. V. Di Sabata (incisione del 1947 - reg. ne monofonica).
- 23/^o A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart e Schubert di Beethoven - H. Berlioz: La Traviata, F. Schubert.

Sender Bozer

[illegible]**Trst - v slovenščini**[illegible]



RAIUNO
 12,05-18,45 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Si conclude la settimana dedicata a Sanremo. La mattina con **Piero Badaloni**, **Simona Marchini** e **Toto Cutugno** per i commenti e le anticipazioni del Festival. La sera, curiosità e itinerari turistici con **Staffan De Mistura** (foto).

RAIUNO 14,30 DSE IL FILOSOFO E LA GUERRA

Per gli Speciali del Dipartimento Scuola Educazione, una riflessione sulla guerra di alcuni tra i filosofi più rappresentativi del nostro tempo: da Hans Georg Gadamer a Ralf Dahrendorf, da Karl Popper ad Eugenio Garin.

RAIUNO 20,40 MUSICA



FESTIVAL DI SANREMO

Ritornano i big e le star straniere. Nella formazione maschile tra gli altri **Eduardo De Crescenzo** al suo quinto tentativo sul palcoscenico di Sanremo; **I ladri di biciclette**, scottati dall'inaspettata eliminazione dell'89; il debuttante **Pierangelo Bertoli**; **Gianni Bella**, quest'anno senza sorella; il più corteggiato sotto i dicotio, **Raf** ed **Enzo Jannacci** che dà un tocco d'autore al Festival. Dai Momix, il danzatore di questa sera, **Daniel Ezralov** con *L'albero della vita*.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-9,55 Unomattina.** Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corzani e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina**
- 9,55 Eurovisione.** Norvegia: Hafjell. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1°
- 11 TG 1 - Mattina**
- 11,05 Cuori senza età.** Telefilm
- 11,40 Occhio al biglietto**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. Dietro l'obiettivo. Di Barry Paine. 2° parte
- 14,30 Speciale DSE** Il filosofo e la guerra. Di Renato Parascandolo
- 15,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 16 Bigli** Varietà per ragazzi con Gloria Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
- 17,35 Spaziolibero.** ENDAS. Ente Nazionale Demografico di Azione Sociale
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
- 18,45 Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. **Piacere Sanremo.** Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 STEREO** Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. 41° Festival della canzone italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sagis. Direttore di produzione Carlo Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. 3° serata. 1° parte
- 23 Telegiornale**
- 23,10 STEREO** 41° Festival della canzone italiana. 3° serata. 2° ed ultima parte
- 0,30 TG 1 - Notte.** Che tempo fa
- 0,50 Oggi al Parlamento**
- 0,55 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 DSE** Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. Di S. Castelli. 1°. Note biografiche

RAITRE 06/36864890

- 8,55-10** Monte Bondone. Sci: Giochi mondiali della Polizia. Supergigante maschile
- 12 DSE** Il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Condotta da Romano Battaglia e Francesca Topi. Regia di Maria Maddalena Yon
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 DSE** La lampada di Aladino. Un programma di Luigi Patanò. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca
- 15,30 A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari
- 16 Trieste. Pallamano: Cividin-Ortiglia.** Partita di campionato italiano
- 16,40 Cislago. Egitazione: Concorso internazionale C.S.A.**
- 17,15** In diretta dagli Studi di Milano In. *Settimanale di Economia e Finanza*. Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro
- 17,40 Vita da strega.** Telefilm. *Viaggio a Chicago*
- 18,05 Geo.** Di Luigi Villa, Gligi Grillo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni Lasse. Telefilm. Nuotatori provetti
- 8** L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach
- 10,30** DSE Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 24*
- 11** Capitol. 492ª ed ultima puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici — Meteo 2
- 13,25** Eurovisione. Norvegia: Haffelj. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 14-15,25** Supersap. Segreti per voi: la posta di Supersap
- 14** Beautiful. 242ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
- 14,30** Quando si ama. 706ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon
- 15,25** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio La cronaca in diretta. Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri
- 16,30** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono A. Traverso e M. Viro. Regia di Igor Skofic
- 17,15** TG 2 - Flash
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,45** Hunter. Telefilm. Il contratto — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Operazione Walker. 2ª ed ultima parte. Film tv. Sceneggiatura di R. DeLong Adams. Con Powers Boothe, Lesley Ann Warren, Lili Taylor. Regia di S. Gyllenhaal. Prod.: J. Bernstein per la Morgan Hill Films in associazione con la King Phoenix Entertainment Inc.
- 22,40** La Rai presenta Villa Arzilli. Le ferie. Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- Dossier
- I TG degli altri
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Pericolo nella dimora (1983). Film thrilling. Regia di Michel Deville. Con Anemone Richard Bohringer, Nicole Garcia, Michel Piccoli

- 18,35** Schegge di radio a colori
- 18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Glusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rogli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,05** Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 18ª puntata
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,35** 20 anni prima

RAIDUE 14,30 **SERIAL**

Quando si ama

Clay si reca a Portland per indagare sui misteriosi «pagamenti» ai quali si riferisce Trucker. Secondo le supposizioni di Clay, Trucker vuol fare lo zelante per rendersi interessante agli occhi di Trisha, della quale è innamorato. Ma anche Jeff è innamorato di Trisha, contro il volere di Gwyneth...

RAIDUE 18,10 **RUBRICA**

CASABLANCA

Perché la notte di James Ellory (edito da Interno giallo) è il libro consigliato oggi da Gabriele La Porta (foto). Il protagonista, il sergente Hopkins, cerca di individuare il colpevole di alcuni delitti apparentemente senza motivo.



RAIDUE 20,30 **MINISERIE**



OPERAZIONE WALKER

Seconda e ultima parte. John Walker (Powers Boothe, nella foto con Andrew Lowery) fa sempre trascurato la sua famiglia, moglie e quattro figli, per correre dietro a relazioni passeggere. L'attività spionistica fa sì che Walker e la sua famiglia cambino completamente tenore di vita: l'ufficiale pensa così di riuscire a riconquistare l'affetto della moglie ma...

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**



SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Con Donatella Raffai (foto) per fare il punto della situazione sui casi di persone scomparse affrontati durante la puntata domenicale. Chiunque avesse informazioni utili può telefonare al numero 0769/7399 o 06/8896910.

RAITRE 23,05 **COSTUME**

HAREM

«Vissi d'arte vissi d'amore» è il pretesto per la conversazione di Catherine Spaak (foto) con le ospiti di questa sera: Netta Vespiagnani, Marta Marzotto, Manuela Kustermann.





5 QUIZ

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Continuano le avvincenti semifinali fra tre coppie che hanno superato l'esame di **Marco Columbro** (nella foto). Una ulteriore occasione per verificare l'affiatamento coniugale.

5 FILM
20,40



Danko è il primo esultante risultato cinematografico del diavolo russo-americano, impreziosito dallo stile di Walter Hill

DANKO

Il capitano della polizia sovietica Ivan Danko (**Arnold Schwarzenegger**, foto) vola a Chicago, sulle tracce del criminale Viktor Rostavili, pericoloso trafficante di cocaina. Alle indagini partecipa anche il simpatico agente americano Art Ridzik (**James Belushi**, foto). Amicizia di ferro tra due poliziotti.



SERIAL

13,45

Chelsea, prigioniera al faro, cerca disperatamente di liberarsi per avvertire Alan del pericolo che sta correndo. Al galà, però, le preoccupazioni per la sua assenza aumentano; ad un certo punto Johnny non riesce a contenersi e telefona alla polizia...

SENTIERI



SERIAL

20,35



CRIMINI DEL CUORE

La lamentosa zitella Lenny (**Diane Keaton**) riceve la visita dell'infelice sorella Meg (**Jessica Lange**), allontanatasi per far fortuna come show-girl. Il quadretto è completo con l'arrivo di Babe (**Sissy Spacek**), terza sorella, che ha appena sparato al marito. Tre sorelle con il cuore spezzato. Una storia di solidarietà femminile sullo sfondo della sonnacciosa provincia americana



02/21225

- 8 La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30 La principessa del Nilo** (1954). Film d'avventura. Con Debra Paget, J. Hunter
- 10,25 Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- 11,45 Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,35 Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
Canale 5 News
- 13,20 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 14,20 Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parlamente.** Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15 I Robinson.** Telefilm — Canale 5 News
- 18,45 Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,15 Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,25 Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Plisu
- 20,40 Danko** (1988). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle
- 22,50 Rivediamoli.** Con Fiorella Pirobon
- 23,20 Maurizio Costanzo Show**
Canale 5 News
- 1,25 Striscia la notizia.** Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 8,45 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,15 Señorita Andrea.** Telenovela
- 9,45 Per Elisa.** Teleromanzo
- 10,45 Señora.** Telenovela
- 11,45 Topazio.** Telenovela
- 12,45 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 Generali Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,35 Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10 C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40 Mariena.** Telenovela
- 20,35 Crimini del cuore** (1986). Film sentimentale. Regia di Tess Harper. Con Jessica Lange, Diane Keaton, Sissy Spacek
- 22,40 Cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 23,30 L'assassino di Mike** (1984). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di James Bridges. Con Debra Winger, Mark Keyoun
- 1,45 Bonanza.** Telefilm. I problemi di Trouble



06/3454121

- 13 L'uomo e la terra.** Documentario
- 13,30 Cartoni animati.** G.I. Joe - Kimba - King Leonard
- 15 Signore e padrone.** Telenovela
- 16 Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19 La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster



02/11225

- 6,30 Studio aperto. Emergenza Golfo**
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì - Mac Gyver. Telefilm
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — **Studio aperto**
21,35 Paperissima. Errori in tv. Con Lorella Cucarini ed Ezio Greggio
22,35 Calciomania
23,35 Valentina - Cin Cin. Telefilm
0,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
1 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News.** Edizione originale
8,30 Get Smart. Telefilm. *Le anatre volano alte*
9,50 Hajfell. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News.
13,25 Hajfell. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
14 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Un amore impossibile (1978). Film commedia. Con Elizabeth Taylor, Joseph Hardy
16,30 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Ora locale. Talk-show
20 TMC News
20,30 Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Gironi e Paola Perego
22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
24 Stasera News
0,30 Melvin il ragazzo più sexy del mondo (1981). Film commedia. Regia di John Eastway. Con John Finlayson, Tina Bursili

19,30 Minu. Cartoni animati

20 Flash Gordon. Telefilm

20,30 Febbre da cavallo (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Gigi Proietti, Catherine Spaak

22 Gli inafferrabili. Telefilm

23-1 Il clan del quartiere latino (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gentilini. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Marina Malfatti, Renato Romano, Bruno Cremer



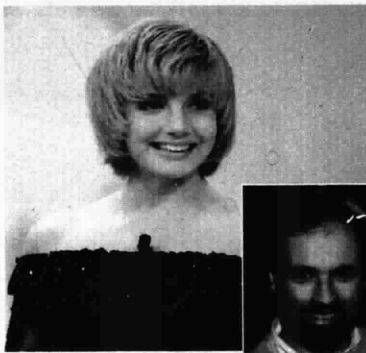
TELEFILM

20,30



CHIARA E GLI ALTRI

Livia (Ottavia Piccolo) si trasferisce a casa dei figli a patto che Paolo (Alessandro Haber) dorma sul divano. Per tentare di riconquistare la moglie, Paolo tenta di farla ingelosire ma viene arrestato per atti osceni in luogo pubblico. Livia insegna il francese all'esuberante Samantha Bon Bon. Per lei perde la testa Marco.



SHOW

21,35

PAPERISSIMA

Tra una papera e l'altra, Lorella Cucarini (foto) ed Ezio Greggio sono Mozzafiatomahoney e Dick

Trucido. Ospite del programma ideato da Antonio Ricci (foto): l'on. Jerry Scotti che, nonostante l'immunità parlamentare, non è immune da gaffes.



RUBRICA

22,35

CALCIOMANIA

Riflettori puntati sulla partita Milan-Napoli. Ospiti: il centravanti del Milan Marco Van Basten, il portiere dell'Atalanta Fabrizio Ferron e Massimo Boldi. In collegamento da Napoli: Bigon e Bruno Pesaola. Conducono Cesare Cadeo, Maurizio Mosca e Cristina Parodi (foto).



QUIZ

20,30



SETTIMO SQUILLO

Sette gli squilli, sette le domande sempre più difficili alle quali dovrà rispondere una coppia legata da un vincolo familiare (cugini, fratelli, coniugi). Il quiz corre sul filo... con Remo Gironi e Paola Perego (insieme nella foto). Per partecipare al gioco si può telefonare al numero 06/2157410.



Splendore senza fatica.

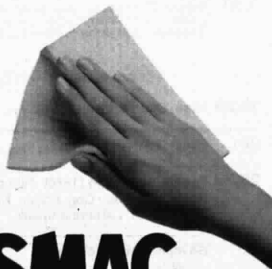
CANARD



SMAC[®]
rame

*pulisce lucida
e protegge*

La pulizia del rame è sempre stata un'operazione lunga e difficile. Con Smac Rame, invece, passi, sciacqui e tutti i tuoi oggetti in rame ritrovano subito il loro naturale splendore, senza fatica. Perché Smac Rame agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Rame risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia del rame, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.



SMAC[®]
PIÙ AMORE PER LA CASA



02/433889



SCENEGGIATO

20,30

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (3°)

Arbace si accorge dell'interesse di Glauco per Ione. Antonio, fratello di Ione, sta per convertirsi al cristianesimo e Arbace lo uccide. Intanto Caio e Fortunata (Siobhan McKenna e Laurence Olivier) aspettano nella loro villa che le cose cambino...



MUSICA

9

VIDEO MATTINA

Tra i video della mattina *Do you Remember* di Phil Collins (foto) ex batterista dei Genesis e solista e produttore in proprio con grande successo. Inconfondibili le sue ritmiche, sempre in equilibrio tra la passione per la batteria e la ricerca elettronica.



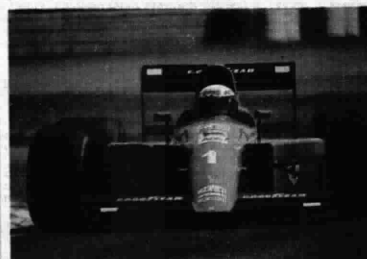
20,30

I DUE NEMICI

Abissinia 1941. Il capitano Alberto Sordi cattura un reparto inglese comandato da David Niven. Il film tratteggia con ironia i contrasti personali e caratteriali dei due ufficiali protagonisti. In secondo piano le vicende legate alla guerra che si concludono con la resa onorevole degli italiani. Nel cast, tra gli altri, Amedeo Nazzari.



Alberto Sordi (71 anni), ora nel cinema ne in nome del popolo sovrano



SPORT

20,15

EROI

Di scena la Ferrari, la più prestigiosa casa automobilistica di Formula 1, uno dei più bei simboli dell'Italia nel mondo. Oltre 100 Gran Premi vinti, 9 mondiali piloti, 8 mondiali costruttori hanno segnato finora la storia del cavallino rampante.

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Salvatore Fiume. Documentario della serie «Artisti di oggi»
- 13,30 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Vite rubate. Telenovela
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 3° puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Regher, Franco Nero
- 22 Auto oggi — Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 On the air mattina
- 9 I video della mattina
- 13 Super Hit — Hot Line
- 16 On the air pomeriggio
- 19 Litfiba Special
- 19,30 Super Hit
- 22 On the air notte
- 23 Robert Palmer Special
- 23,30 On the air
- 0,30 Blue night
- 1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30 Programmazione locale
- 17,15 Super 7. Cartoni animati
- 19,15 USA Today. News. Replica
- 19,30 Agente Pepper. Telefilm. È solo un sogno
- 20,30 I due nemici (1961). Film brillante. Regia di Guy Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari
- 22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,25 Madrid. Top Class '90. 3°. Replica
- 0,25 La casa 3 - Ghosthouse (1987). Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con Lara Wendel, Greg Scott, Mary Sellers
- 2,15 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30 Il grande tennis. Replica
- 14,30 Gioi d'Europa. Replica
- 15,30 Calcio: Campionato argentino. Una partita
- 17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 18,45 Wrestling Spotlight — Sportime
- 20,15 Eroi: La Ferrari
- 20,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
- 23,15 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
- 24 Tennis: ATP Tour. Cinesgiornale
- 1 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 8,11-9 **Ondeverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
- 6,32 **Pace**. Settimanale della terza età
- 6,40 **DSE**. Cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Bolnave**
- 9 **Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Il meo Merlino**. Di R. Cavosi. 18ª puntata: «La collezione». Regia di F. Criveli
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Memo Rernigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiego Tenda - Speciale Sanremo**. Con Nino Frassica e Daniela Contì. Programma di Fabio Brasile
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Ondaverweek-end**. A cura di D. Parvati
- 13,30 **Radiodietective** di Aldo Zappalà presenta **Gli incontri impossibili**. Orazio Gavioli incontra Sherlock Holmes e il dr. Watson
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di Gianni Quaberto. Realizzazione di Francesco Olivetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Capura. Programma di Luigi Lambertini
- 16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. Con gli occhi di lei - Librodioecotea - Macchine elettricità e note. Realizzazione di S. Christolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55 **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. Conduco G. Luccio
- 18,30 **MusicaSette**. A cura di Franco Soprano
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta**, il **sa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35 **Audiotax**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Conduco Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **Inviato al Concerto**. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
- 21 **GR 1 flash - Meteo**

- 21,04 In contemporanea con Raisterouno. 19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. Direttore Pinchas Steinberg. Soprano Ulrike Sonntag. Contralto Alfreda Hodgson. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore, per soli, coro e orchestra, su testi tratti da Des Knaben Wunderhorn e da Friedrich Gottlieb Klopstock. «Ritornelle» (1888-1903). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo. Al termine (ore 22,33 circa): Interviste e commenti. Di Giorgio Martellini
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Di Massimo Rendina
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbò
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 7,30 **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
- 8,05 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zangheli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di G. M. Compagni
- Al termine (9,10 ca.): **Teglio di Terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,30 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Braccardi, Daniela Contì, Nino Frassica e Mario Marano presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto**. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30 **Segli stivali di Via Asiego in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 Via Asiego, 10 - 00195 Roma
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49 **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci diretta da L. Durisi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Murolo, M. F. Pistoletto, G. Rizzuti, A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Braccardi, Daniela Contì, Nino Frassica e Mario Marano presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto**. Regia di Maurizio Ventriglia
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiara
- 19,20 **Bolnave**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
- 20,02 **Conversazione quaresimale del GR 2**
- 20,10 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Mario F. Grazia Lipperini
- 20,30 In contemporanea con Rauno e Raisterouno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XLI Festival della canzone italiana**. Patrocinio del Comune di Sanremo. 3ª serata
- 22,57 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- Al termine: Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
- 6,55 **Bolnave**
- 7 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 381212
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. A. Scarlati: Sinfonia in re maggiore per flauto, tromba, arca e continuo (L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr.; I Music) e L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e flauti op. 16 (J. Levine, pf.; H. Schellenberg, ob.; K. Leister, clar.; G. Hogner, cr.; M. Turkovic, fg.) e A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Sol. A. S. Mutter - National Symphony Orch. Dir. M. Rostropovich) e J. S. Bach: Quattro invenzioni a due e tre voci per pianoforte BWV 772-778-773 e 788 (Sol. G. Gould)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- 10 In diretta dagli studi di Via Asiego in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono n. in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216116
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte)**. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Orch. Sinf. delv. di Radio di Colonia dir. E. Kleiber) e C. Debussy: Deux Arabesques per pianoforte: in mi maggiore; in sol minore (Sol. J. Demus) e J. Sibelius: Sei Humoresques per violino e pianoforte (Sol. S. Acquardo - London Symphony Orch. dir. Colin Davis)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla Radio con la prosa, la fantasia e la vita di Gianni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 53ª puntata (Replica)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Ciprioli. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dielponte - Corveta l'anno... con Sandro Rancitelli - Attualità musicali
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiego in Roma Paolo Moravski e Rossella Panarese presentano **Opera. Osservatorio quotidiano** di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Salteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelloni. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 **DSE Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione. Un programma di D. Goffredo e M. Sarafini. Regia di Mabel Luvinì
- 17,50 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Maureri. La musica in Albania con Umberto Fardoni
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,45 **Scatola sonora (II parte)**. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco De Biasi. Organizzazione. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in fa minore BWV 881
- 21,45 **De Senectute**. Storia dell'idea di vecchiaia di dieci secoli fa. In studio Maria Grazia Di Stefano Geraci. 10ª puntata: «Puer e senex»
- 22,15 **Concerti jazz**. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
- 22,25 **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,45 **Giornale Radio Tre. Ultima delle notte**
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano a Raisterouno**

ONDAVERDE

Per viaggiatori interessati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, AIS, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dei Trasporti.

Ondaverde - Regione Lazio

0,02 0,54 2,56 9,58 11,57 13,54

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde - Regione Toscana

0,27 7,26 0,26 9,27 11,27 13,26 19,27

19,27 19,27 19,27 19,24

Ondaverde - Regione Umbria

7,13 9,24 11,43

Ondaverde - Regione Marche

13,24 14,24 14,54

Ondaverde - Regione Emilia Romagna

0,30 8,43

Ondaverde - Regione Puglia

(per i turisti stranieri in Italia) 9,8 5,56

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolla e Gennaro Iannucci
 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il **Musikere**. Giochi a premi insieme ai cantanti in gara
- 15,30-16,30: GR 1 in breve**
15,56 Ondeverdeuno
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - Mondo Motori
21,04 In contemporanea con Radiuno. Da Torino. In Stereo. **19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91** (V. Radiouno)
- 22,48-23,59 Stereodrome.** Con Enzo Gentile
22,57 Ondeverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

STEREO DUE

- 15 Studioud**
16-17-19 GR 2 Appuntamento flash
15,05 I magnifici dieci / 17,30 GR 2 Notizie
17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Braccardi, Daniela Conti, Nino Frascica e Mario Marengo presentano Tutto Sanremo minuto per minuto. Regia di Maurizio Ventriglia
- 18,27 Ondeverdeuno / 18,30 GR 2 Notizie**
19,20 Bolive / 19,26 Ondeverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Stereodueclassico
20,30 F. M. Musica. In studio G. Donati, F. Firli in contemporanea con Raiuno e Radioudue.
20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XLI Festival della canzone italiana**. 3° serata (Vedi Radioudue)
- 22,57 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNUM ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
 Dove il ti suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Val coi liscio, 1,36 Italiana grafitti, 2,06 Applausi a... 2,36 Medioevo e Rinascimento, 3,06 Le nuvole leve, 3,36 Fonofono Italiano, 4,06 Litica e sinfonica, 4,36 Finestra sul golfo, 5,06 Solisti celebri, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.

FRUIILI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 4,43,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 4,43,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOATECA
20/CONCERTO: Emerson Lake & Palmer - Mireille Mathieu - Paul Mauriat - Leonard Cohen - Jair Rodrigues - Sergio Endrigo - Hengel Gualdi - Leroy Holmes
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Barenboim — Concertstück per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113. n. 1, D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cor. di bassetto; W. Genul, pf. — Quartetto in re maggiore n. 3, per archi op. 44 - Quartetto Melos

► **14,30/UN COMPOSITORE INGLESE:** A. Bax: Spring fire, sinfonia - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Handley

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Franco Caracciolo. Soprano Sophia Larson. C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture. R. Strauss: Vier letzte Lieder, per soprano e orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi minore maggiore op. 55 - violace - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 16/1/89)

► **16,25/UN TRIO:** E. Chausson: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLOCCELLISTA ROCCO FILIPPINI: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi. I. Nivart/Virtuoso. ► **TRATTATO ALBAN BERG:** W. A. Mozart: Quartetto n. 15 in re minore, per archi K. 421. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: H. Pfitzner: Tre Lieder - Pf. H. Mold. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: A. Dvorak: Danze slave op. 72, per orchestra. n. 1 in la maggiore — n. 2 in mi minore - Orch. Filaria Cecoslovaca

► **18/PAGINE ORCHESTRICHE:** G. B. Martini: Sonata VI in do maggiore - Sol. G. Fetz. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 - Sol. R. Fischer, J. S. Bach: Passacaglia e fuga in do minore BWV 582 - Sol. E. Power Biggs

► **18,30/FILMUSICA:** L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore, per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. A. Pay - The London Sinfonia dir. D. Atherton. G. Puccini: Il Profeta: «O Prêtres de Baal» - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. A. Thomas: Le Caid: «Le tambour major» - Bs. F. Corena - Orch. della Suisse Romande dir. J. Walker. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Tri. di Trieste, F. Podder: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Soli C. Bruno e M. Campanella - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cecato

► **20/CRISPINO E LA COMARE.** Melodramma fantastico giocoso in quattro atti di F. M. Paves. Musica di Luigi e Federico Ricci. Crispino - Iacchetto: M. Chiappi. Annetta: E. Ravaglia. Fabrizio: A. Corbelli. Mirabolano: A. Nosotti. Contino del Fiore: G. Pastine; Don Asdrubale di Caporata: B. del Bagno; Lisetta: D. Carral; La Comare: L. Claffi Riccio; Bortolo: W. Arrai - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M. del Coro F. Angius

► **22,30/ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS:** A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, oboe, violino, fagotto e continuo op. 44 n. 13. J. Ch. Bach: Sonata in sol maggiore per violino e cembalo. M. Corette: Concerto comique in do minore «Margot» - G. Ph. Telemann: Quartetto n. 6 in mi minore, per flauto, violino, fagotto e cembalo

► **23-24/TA NOTTE ALTA:** L. Mozart: Musikalische Schottentänze. C. M. von Weber: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. L. Spohr: Variazioni op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps». H. Berlioz: Rêverie et Caprice op. 8. A. Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis minore «Sonata fantasma» op. 19

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

- **6/FILMUSICA:** F. Schubert: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 137. P. I. Tchaikovsky: Concerto n. 1 in si bemolle minore e pianoforte e orchestra op. 23. F. Mendelssohn-Bartholdy: Cinque Lieder op. 10. A. Reiche: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 18, per archi - Quartetto Melos. F. Chopin: Diodi Studi per pianoforte op. 10 - Sol. M. Pollini, G. Tarlini: Sonata n. 3 in la maggiore, per violino e continuo - R. Micheliuci, vl.; S. Smith, cemb.; F. Walter, vc.
- **8,35/LUCIANO GIULIANI INTERPRETA:** R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e orchestra op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rodas

► **9/DICENDOLA A JEAN-PHILIPPE RAMEAU:** Les Boréades, suite - Sei Pezzi per cembalo - Convertendo, motetto per soli, coro, orchestra e continuo

► **10,10/PER LUINO E CHITARRA:** V. Gallilei: Musica e danze per liuto e chitarra. S. Molinaro: Pass' e mezzo - V. Rodi, li.; J. Root, chit.

► **10,30/PER CORO MASCHILE:** S. Rachmaninov: Tre Canzoni russi op. 41. C. Nielsen: Cantata «11 febbraio 1909». A. Schoenberg: Sei Pezzi op. 35. Z. Kodaly: Il pavone volò. A. Bruckner: Inveni Deum, offertorio. I. Strawinsky: Le Roi des étolles

► **11,15/UN COMPOSITORE IRLANDESE:** Ch. Stanford: Sinfonia n. 3 in la minore «Irish» - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley

► **12/L'ORCHESTRA NEW SYMPHONY DI LONDRA:** F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Dir. A. Boutt. M. Mussorgski: Una notte sul campo Calvo - Dir. G. Gibson. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. P. Katin - Dir. C. Davis

► **13/RARITA:** C. Czerny: Andante e polacca per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Holkanson, pf. A. Bazzini: La ronde des Lutins - J. Galloway, fl.; K. Yamashita, chit. C. Reinecke: Introduzione e allegro appassionato in do minore op. 256 - H. R. Stalder, clar.; J. von Vintscher, pf.

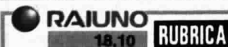
► **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 53: Pf. D.

Sender Bozen
 7-13 - 8-10 - 12-13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsruf.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmusik, 8,05 Frühsch unterwegs. 8,45 Zwei Fiedeln, a Klempli, a Musikrevier (Wpt.) 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Auf's weite und weite. 12,50 Mittingemorgen. Da zwischen: Thema des Tages, Werbung. 15,30 Konzert am Nachmitt. Kennenmusik von W. A. Mozart. 16,15 Englisch - kein Problem. 16,30 Musikperle. 17,05 6 aus 8: Jugendwelten. Radiosignale. 18 Allerhand Durchschauen. 19,05 Musik und mehr. 19,30 aktuell. 20 Konzertabend. G. Mahler: Werke 1989. F. Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie n. 1 in h-moll. A. Bruckner: Adagio e Allegro in F-moll. 21,05 Musik und mehr. 21,30 Divertimento für Streicher und 2 Hörner in D-Dur. KV 334. 22,15 Musik und mehr. 22,15-22,22 Musik und mehr. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi
 7-13 - 13 Radijski direktor. 8-10 - 14 - 17 Kratika poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolodar. (7,30) Pravica. 8,10 Albinos svetila kopretov. 8,40 Country glasba. 9,30 To je življenje. 9,45 Prijetna melodija. 10,10 S koncertna in posnema repertoarja. 11,30 I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. Obmemori. 12,10 Rock vest. 12,40 Primorska poezija. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Zvezde. 13,30 Glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Barvni uriniki. 14,30 Džil Milj do Devina. 15 Francoski sanjski. 15,30. 15,55 Mi in glasba. I. Solisti Venezi v padali. 16,15 Benetka. 16,30 Scimone. A. Corelli: Concerto grosso v d dur op. 6 n. 1. 17. Albini: Concerto v b dur za zobci in godali. 18. Adami: Concerto in F dur op. 4. 19. A. Mozart: Concerto v d molu za dve violini, godali in violončelo op. 18. 19. 19,15. 19,30. 19,45. 19,55. 20,05. 20,15. 20,25. 20,35. 20,45. 20,55. 21,05. 21,15. 21,25. 21,35. 21,45. 21,55. 22,05. 22,15. 22,25. 22,35. 22,45. 22,55. 23,05. 23,15. 23,25. 23,35. 23,45. 23,55. 24,05. 24,15. 24,25. 24,35. 24,45. 24,55. 25,05. 25,15. 25,25. 25,35. 25,45. 25,55. 26,05. 26,15. 26,25. 26,35. 26,45. 26,55. 27,05. 27,15. 27,25. 27,35. 27,45. 27,55. 28,05. 28,15. 28,25. 28,35. 28,45. 28,55. 29,05. 29,15. 29,25. 29,35. 29,45. 29,55. 30,05. 30,15. 30,25. 30,35. 30,45. 30,55. 31,05. 31,15. 31,25. 31,35. 31,45. 31,55. 32,05. 32,15. 32,25. 32,35. 32,45. 32,55. 33,05. 33,15. 33,25. 33,35. 33,45. 33,55. 34,05. 34,15. 34,25. 34,35. 34,45. 34,55. 35,05. 35,15. 35,25. 35,35. 35,45. 35,55. 36,05. 36,15. 36,25. 36,35. 36,45. 36,55. 37,05. 37,15. 37,25. 37,35. 37,45. 37,55. 38,05. 38,15. 38,25. 38,35. 38,45. 38,55. 39,05. 39,15. 39,25. 39,35. 39,45. 39,55. 40,05. 40,15. 40,25. 40,35. 40,45. 40,55. 41,05. 41,15. 41,25. 41,35. 41,45. 41,55. 42,05. 42,15. 42,25. 42,35. 42,45. 42,55. 43,05. 43,15. 43,25. 43,35. 43,45. 43,55. 44,05. 44,15. 44,25. 44,35. 44,45. 44,55. 45,05. 45,15. 45,25. 45,35. 45,45. 45,55. 46,05. 46,15. 46,25. 46,35. 46,45. 46,55. 47,05. 47,15. 47,25. 47,35. 47,45. 47,55. 48,05. 48,15. 48,25. 48,35. 48,45. 48,55. 49,05. 49,15. 49,25. 49,35. 49,45. 49,55. 50,05. 50,15. 50,25. 50,35. 50,45. 50,55. 51,05. 51,15. 51,25. 51,35. 51,45. 51,55. 52,05. 52,15. 52,25. 52,35. 52,45. 52,55. 53,05. 53,15. 53,25. 53,35. 53,45. 53,55. 54,05. 54,15. 54,25. 54,35. 54,45. 54,55. 55,05. 55,15. 55,25. 55,35. 55,45. 55,55. 56,05. 56,15. 56,25. 56,35. 56,45. 56,55. 57,05. 57,15. 57,25. 57,35. 57,45. 57,55. 58,05. 58,15. 58,25. 58,35. 58,45. 58,55. 59,05. 59,15. 59,25. 59,35. 59,45. 59,55. 60,05. 60,15. 60,25. 60,35. 60,45. 60,55. 61,05. 61,15. 61,25. 61,35. 61,45. 61,55. 62,05. 62,15. 62,25. 62,35. 62,45. 62,55. 63,05. 63,15. 63,25. 63,35. 63,45. 63,55. 64,05. 64,15. 64,25. 64,35. 64,45. 64,55. 65,05. 65,15. 65,25. 65,35. 65,45. 65,55. 66,05. 66,15. 66,25. 66,35. 66,45. 66,55. 67,05. 67,15. 67,25. 67,35. 67,45. 67,55. 68,05. 68,15. 68,25. 68,35. 68,45. 68,55. 69,05. 69,15. 69,25. 69,35. 69,45. 69,55. 70,05. 70,15. 70,25. 70,35. 70,45. 70,55. 71,05. 71,15. 71,25. 71,35. 71,45. 71,55. 72,05. 72,15. 72,25. 72,35. 72,45. 72,55. 73,05. 73,15. 73,25. 73,35. 73,45. 73,55. 74,05. 74,15. 74,25. 74,35. 74,45. 74,55. 75,05. 75,15. 75,25. 75,35. 75,45. 75,55. 76,05. 76,15. 76,25. 76,35. 76,45. 76,55. 77,05. 77,15. 77,25. 77,35. 77,45. 77,55. 78,05. 78,15. 78,25. 78,35. 78,45. 78,55. 79,05. 79,15. 79,25. 79,35. 79,45. 79,55. 80,05. 80,15. 80,25. 80,35. 80,45. 80,55. 81,05. 81,15. 81,25. 81,35. 81,45. 81,55. 82,05. 82,15. 82,25. 82,35. 82,45. 82,55. 83,05. 83,15. 83,25. 83,35. 83,45. 83,55. 84,05. 84,15. 84,25. 84,35. 84,45. 84,55. 85,05. 85,15. 85,25. 85,35. 85,45. 85,55. 86,05. 86,15. 86,25. 86,35. 86,45. 86,55. 87,05. 87,15. 87,25. 87,35. 87,45. 87,55. 88,05. 88,15. 88,25. 88,35. 88,45. 88,55. 89,05. 89,15. 89,25. 89,35. 89,45. 89,55. 90,05. 90,15. 90,25. 90,35. 90,45. 90,55. 91,05. 91,15. 91,25. 91,35. 91,45. 91,55. 92,05. 92,15. 92,25. 92,35. 92,45. 92,55. 93,05. 93,15. 93,25. 93,35. 93,45. 93,55. 94,05. 94,15. 94,25. 94,35. 94,45. 94,55. 95,05. 95,15. 95,25. 95,35. 95,45. 95,55. 96,05. 96,15. 96,25. 96,35. 96,45. 96,55. 97,05. 97,15. 97,25. 97,35. 97,45. 97,55. 98,05. 98,15. 98,25. 98,35. 98,45. 98,55. 99,05. 99,15. 99,25. 99,35. 99,45. 99,55. 100,05. 100,15. 100,25. 100,35. 100,45. 100,55. 101,05. 101,15. 101,25. 101,35. 101,45. 101,55. 102,05. 102,15. 102,25. 102,35. 102,45. 102,55. 103,05. 103,15. 103,25. 103,35. 103,45. 103,55. 104,05. 104,15. 104,25. 104,35. 104,45. 104,55. 105,05. 105,15. 105,25. 105,35. 105,45. 105,55. 106,05. 106,15. 106,25. 106,35. 106,45. 106,55. 107,05. 107,15. 107,25. 107,35. 107,45. 107,55. 108,05. 108,15. 108,25. 108,35. 108,45. 108,55. 109,05. 109,15. 109,25. 109,35. 109,45. 109,55. 110,05. 110,15. 110,25. 110,35. 110,45. 110,55. 111,05. 111,15. 111,25. 111,35. 111,45. 111,55. 112,05. 112,15. 112,25. 112,35. 112,45. 112,55. 113,05. 113,15. 113,25. 113,35. 113,45. 113,55. 114,05. 114,15. 114,25. 114,35. 114,45. 114,55. 115,05. 115,15. 115,25. 115,35. 115,45. 115,55. 116,05. 116,15. 116,25. 116,35. 116,45. 116,55. 117,05. 117,15. 117,25. 117,35. 117,45. 117,55. 118,05. 118,15. 118,25. 118,35. 118,45. 118,55. 119,05. 119,15. 119,25. 119,35. 119,45. 119,55. 120,05. 120,15. 120,25. 120,35. 120,45. 120,55. 121,05. 121,15. 121,25. 121,35. 121,45. 121,55. 122,05. 122,15. 122,25. 122,35. 122,45. 122,55. 123,05. 123,15. 123,25. 123,35. 123,45. 123,55. 124,05. 124,15. 124,25. 124,35. 124,45. 124,55. 125,05. 125,15. 125,25. 125,35. 125,45. 125,55. 126,05. 126,15. 126,25. 126,35. 126,45. 126,55. 127,05. 127,15. 127,25. 127,35. 127,45. 127,55. 128,05. 128,15. 128,25. 128,35. 128,45. 128,55. 129,05. 129,15. 129,25. 129,35. 129,45. 129,55. 130,05. 130,15. 130,25. 130,35. 130,45. 130,55. 131,05. 131,15. 131,25. 131,35. 131,45. 131,55. 132,05. 132,15. 132,25. 132,35. 132,45. 132,55. 133,05. 133,15. 133,25. 133,35. 133,45. 133,55. 134,05. 134,15. 134,25. 134,35. 134,45. 134,55. 135,05. 135,15. 135,25. 135,35. 135,45. 135,55. 136,05. 136,15. 136,25. 136,35. 136,45. 136,55. 137,05. 137,15. 137,25. 137,35. 137,45. 137,55. 138,05. 138,15. 138,25. 138,35. 138,45. 138,55. 139,05. 139,15. 139,25. 139,35. 139,45. 139,55. 140,05. 140,15. 140,25. 140,35. 140,45. 140,55. 141,05. 141,15. 141,25. 141,35. 141,45. 141,55. 142,05. 142,15. 142,25. 142,35. 142,45. 142,55. 143,05. 143,15. 143,25. 143,35. 143,45. 143,55. 144,05. 144,15. 144,25. 144,35. 144,45. 144,55. 145,05. 145,15. 145,25. 145,35. 145,45. 145,55. 146,05. 146,15. 146,25. 146,35. 146,45. 146,55. 147,05. 147,15. 147,25. 147,35. 147,45. 147,55. 148,05. 148,15. 148,25. 148,35. 148,45. 148,55. 149,05. 149,15. 149,25. 149,35. 149,45. 149,55. 150,05. 150,15. 150,25. 150,35. 150,45. 150,55. 151,05. 151,15. 151,25. 151,35. 151,45. 151,55. 152,05. 152,15. 152,25. 152,35. 152,45. 152,55. 153,05. 153,15. 153,25. 153,35. 153,45. 153,55. 154,05. 154,15. 154,25. 154,35. 154,45. 154,55. 155,05. 155,15. 155,25. 155,35. 155,45. 155,55. 156,05. 156,15. 156,25. 156,35. 156,45. 156,55. 157,05. 157,15. 157,25. 157,35. 157,45. 157,55. 158,05. 158,15. 158

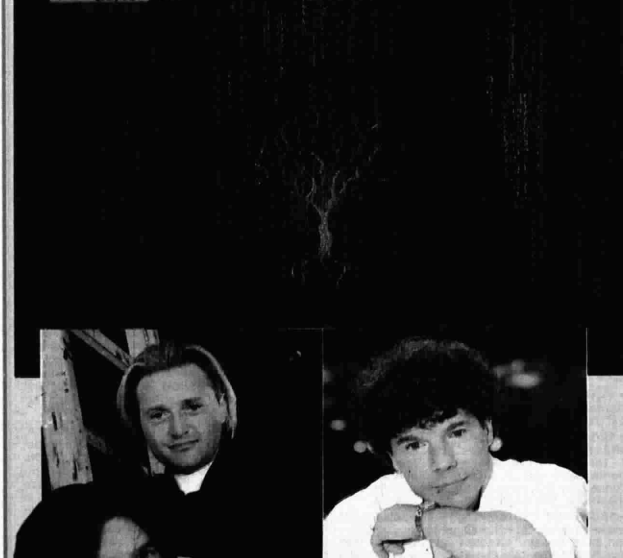
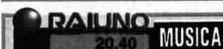


Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla della cardiocirurgia. In studio il prof. **Lucio Parenzan**, cardiocirurgo di Bergamo; il prof. **Alessandro Pellegrini**, cardiocirurgo di Milano, e il prof. **Benedetto Marino**, cardiocirurgo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca**.



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Con **Rosanna Lambertucci** interviene il prof. **Umberto Veronesi**, direttore dell'Istituto tumori di Milano. Nella «Bancarella della salute» sono di turno i formaggi del Triveneto. **Lucia Alberti** consiglia agli ascoltatori i profumi secondo il segno zodiacale.



FESTIVAL DI SANREMO

Si elegge la canzone regina, anche se saranno poi le classifiche di vendita a decidere il vero trionfatore di Sanremo.

Infatti nel 1990 **Vattene amore** di Minghi-Mietta ha venduto più di **Uomini soli** cantata dai Pooh in coppia con Dee Dee Bridgewater; nel 1989 la demenziale **Esatto** di Francesco Salvi superò **Ti lascerò** di Leali-Oxa. Quest'anno fra i più accreditati alla corona **Renato Zero** (foto) con **Spalle**

al muro, **Riccardo Cocciante** con **Se stiamo insieme** e **Amedeo Minghi** con **Nené**. Anche nell'ultima serata è di scena il balletto con la coreografia di **Franco Mieris** e scenografia di **Uberto Bertacca** (foto in alto).



- 7 **Camilla** (1954). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti, L. Angiolillo. Prod.: Vides
- 8,30 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor**. 3°
- 8,45 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute**. 24° p.
- 9 **DSE A... come bué - La nascita dell'alfa-beto**. *Le scritture semitiche*. Di Giorgio Michelini. 4° puntata
- 9,30 **Brigate verdi**. 3°. *Gli alberi muoiono in silenzio*. Dal romanzo di G. Nery
- 10,30 **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*
- 11 **Il mercato del sabato**. Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato**. 2° parte
- 12,25 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,30 **Sabato sport**
- 14,30 **Roma. Rugby: Italia-Francia**. Amichevole
- 16,05 **Battipaglia (SA). Karting**: 1° prova campionato italiano
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino**. Regia di Tonino Nielddu
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli**. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Eurovisione**. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. 41° Festival della canzone italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica internazionale. Un programma di Adriano Aracocci e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Carlo Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. Serata finale. 1° parte
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **41° Festival della canzone italiana. Serata finale**. 2° parte
- 0,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 1 **41° Festival della canzone italiana. Risultati finali**. 3° parte



- 10 **Vedrai**. *Tutto quanto è Rai*
- 10,30 **20 anni prima**
- 11 **I Concerti di Raitre**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. *Brahms*. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Regia di R. Zanetti
- 11,45 **Volta pagina. Quotidiano del sabato**
- 12,25 **Eurovisione**. Norvegia: Hafljell. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche
- 13 **Trento. Sci: Giochi mondiali della Polizia**. Cerimonia di apertura
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25 **Ambiente Italia**. Una trasmissione di Rai Regione
- 15,05 **Pallanuoto: Partita di campionato italiano internazionale**
- 16,10 **Milano. Arti marziali: Full contact**. Torneo internazionale

RAIDUE 06/16864890

- 7** Kissyfur - Mr. Magoo - Baber. Cartoni 2777
- 7,55-9,55** **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conduttore Alberto Castagna e Isabel Rudsonova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 9,55** Eurovisione. Norvegia: Hafjell. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile. 1ª manche
- 11,05** **Medico in diretta.** Di Cristiana del Mello e di Vittorio Bruno. Regia di Rita Vicario. 2ª puntata
- 12** **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 13,55** **Meteo 2**
- 14** **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. 2ª parte
- 15,25** **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. *Tutto quanto è Rai* in una rubrica settimanale affidata a Michele Mirabella con la collaborazione di Toni Garrani. Regia di Antonio Menna
- 15,55** Estrazioni del Lotto
- 16** **DSE Caramella 2.** Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. Di Franco Matteucci e Pier Alvisio Zorzi. 12ª puntata
- 16,30-18,45** **Rotosport.** Settimanale del sabato
— Ravenna. **Pallavolo: Messaggero-Sisley.** Partita di campionato italiano
- 17,45** **Trieste. Pallacanestro: Stefanel-Sidis Reggio Emilia.** Partita di campionato italiano
- 18,45** **Hunter.** Telefilm. *Il giustiziere*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Allan Quatermain e le miniere di re Salomone (1986). Film avventuroso. Regia di Jack Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom. Prod.: Menahem Golan, Yoram Globus
- 22,15** **A tutto ring**
— Paganì (SA). **Pugilato: Gaudiano-Terlizz.** Titolo italiano massimi leggeri
- 23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**
- 23,30** **TG 2 - Notte sport**
— **Rugby: Torneo 5 Nazioni**
— Francia-Galles
— Irlanda-Inghilterra
- 16,30** Aversa. Ippica: Gran Premio Andreani trotto
- 17** **Magazine 3.** Il meglio di Raitre
- 18,30** **Ciclismo: Trofeo Pantalica**
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3
- 20,30** **Mona Lisa** (1986). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine
- 22,15** **TG 3 - Notte**
- 22,45** **Un affare di donne** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet, Nils Tavernier
- 0,20** **Appuntamento al cinema**



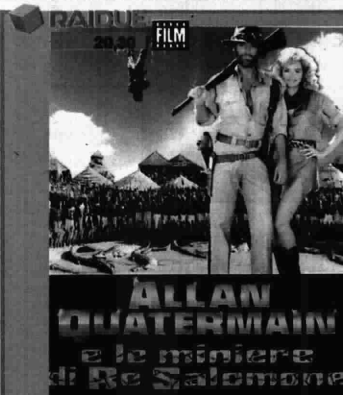
SPORT

Tra gli appuntamenti sportivi di oggi segnaliamo, da Roma, la partita Italia-Francia di rugby alle 14,30, Raiuno. Alle 9,55 la prima manche del supergigante maschile di Hafjell e alle 16,30 la partita di pallavolo Messaggero-Sisley (Raidue). Su Raitre alle 12,25 la seconda manche dello slalom speciale maschile di Hafjell.

RAIDUE **SHOW**

RICOMINCIO DA DUE

Nel «salotto» di **Raffaella Carrà** il critico d'arte **Vittorio Sgarbi** (insieme nella foto) presenta, come di consueto, tre spazi: «La foto della settimana», «Uomini e luoghi» e «L'Ego della stampa». Molto seguita la rubrica dedicata alle invenzioni.



Un film avventuroso a base di archeologia e tesori nascosti, sui sentieri già battuti da Indiana Jones. **Richard Chamberlain** è Quatermain, atletico eroe che veglia sulla bionda **Jessie** (**Sharon Stone**), finita in Africa alla ricerca del padre archeologo, prigioniero dei cacciatori di tesori. Dovranno difendersi da mille pericoli, dai cannibali e, soprattutto, dal turco Dogati (**John Rhys-Davies**).

RAITRE **FILM**

MONA LISA

Dopo la galera, **George** (**Bob Hoskins**, nella foto con **Michael Caine** e **Cathy Tyson**) non trova lavoro e diventa autista di una prostituta nera, **Simone**, che gli affiderà anche il compito di cercare **Cathy**, una squillo quindicenne a lei molto cara. Così **George** si cala nei meandri della prostituzione londinese... Belle musiche di **Michael Kamen**.





Un film campione d'incassi della stagione '86-'87 nato da una idea originale dello stesso protagonista **Paul Hogan** (nella foto, con **Linda Kozlowski**). Il rude cacciatore di coccodrilli australiano viene raggiunto da una graziosa giornalista di New York decisa a intervistarlo. La donna, attratta dal cacciatore, lo convince a seguirla in America dove il «buon selvaggio» diventa il protagonista di pittoresche disavventure...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Rick e Johnny si danno da fare per rintracciare Chelsea e solo alla fine, sentendo che Phillip ha parlato di un loro ennesimo litigio, si rendono conto che potrebbe essere nascosto al faro. Intanto, nella riunione del Consiglio d'Amministrazione della Spaulding, i primi azionisti interpellati votano contro Phillip...



TELEFILM

20,35



COLOMBO

Il dottor Mason (**Nicol Williamson**), psicologo specializzato nel controllo della mente, sfrutta i suoi poteri per far assassinare dai suoi cani il dottor Charles (**Joel Fabiani**). Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) deve indagare sullo strano caso...



DOCUMENTI

23,50

INDIMENTICABILI

Roberto Gervaso ricorda **Iosif Visarionovič Džugašvili**, meglio conosciuto come **Stalin** (foto). Apre il programma **Veronica**, la figlia dello scrittore.



02/21225

- 8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- 8,30** **Milano miliardaria** (1951). Film comico. Con **Tino Scotti**, **Isa Barzizza**
- 10,25** **Gente comune.** Con **Silvana Giacobini**
- 11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con **Claudio Lippi**
- 12,30** **Cara tv.** Con **Alessandro Cecchi Paone**
- 12,55** **Canale 5 News**
- 13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con **Iva Zanicchi**
- 14,20** **Il gioco delle coppie.** Con **Corrado Tedeschi**
- 15** **Agenzia matrimoniale.** Con **Marta Flavi**
- 15,30** **Ti amo parliamone.** Con **Marta Flavi**
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,15** **Arca di Noè.** Con **L. Colò** — **Canale 5 News**
- 18,45** **Il gioco del 9.** Con **Gerry Scotti**
- 19,35** **Tra moglie e marito.** Con **M. Colombo**
- 20,20** **Controcorrente.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con **E. Greggio**, **R. Pisu**
- 20,40** **Mr. Crocodile Dundee** (1986). Film d'avventura. Regia di **Peter Fajman**. Con **Paul Hogan**, **Linda Kozlowski**, **Mark Blum**
- 22,40** **Dio li fa e poi li accoppia** (1982). Film commedia. Regia di **Steno**. Con **Johnny Dorelli**, **Lino Banfi**, **Giuliana Calandra**
- 0,45** **Striscia la notizia. Replica** — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm



02/21225

- 8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 8,45** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 9,15** **Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
- 10,45** **Señora - Topazio.** Telenovela
- 12,45** **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
- 12,50** **Ribelle.** Telenovela
- 13,45** **Señorita.** Teleromanzo
- 14,45** **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15** **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45** **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,35** **Cari genitori.** Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con **L. Barbareschi**
- 19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35** **Colombo.** Telefilm. *Un delitto pilotato.* Con **Peter Falk**, **Nicol Williamson**
- 22,05** **Kojak.** Telefilm. *Terapia con dinamite.* Con **Telly Savalas**
- 23,05** **Parlamento in.** Con **Cesara Buonamici**
- 23,50** **Indimenticabili.** Di **Roberto Gervaso**
- 24** **Telequattro.** Notiziario di informazione
- 0,15** **Cronaca.** Di **Emilio Fede.** Replica
- 1,05** **Brivido d'estate** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Michie Gleason**. Con **Lori Singer**, **Anthony Edwards**



06/2454121

- 13-15** **L'uomo e la terra.** Documentario
- **Contintasca.** Replica
 - **Il ritratto della salute.** Replica
- 15** **Signore e padrone.** Telenovela
- 16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con **Grecia Colmenares**
- 17-19** **Una vita lunga un giorno** (1973). Film drammatico. Regia di **Sam Livingstone**. Con **Mino Reitano**, **Ewa Aulin**, **Luciano Catenacci**, **Franco Ressel**, **Philippe Leroy**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker. Telefilm. Un amore sbagliato
13 Sette per uno. Show con Gabriella Golia
13,30 Calciomania. Replica
14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
15,15 Topventi. Replica
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
17,55 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie
18,40 Casa Keaton - Mac Gyver. Telefilm
20 Peter Pan. Cartoni animati
20,30 Studio aperto - Dossier. Di Emilio Fede
20,35 Dear America - Lettere dal Vietnam (1987). Film documentaristico. Regia di Billy Couturie. Con Robert De Niro, Michael J. Fox - Studio aperto
22,25 Dossier: L'esperienza del fronte
23,30 Cin Cin - Studio aperto. Con Emilio Fede
0,40 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Snack. Cartoni animati
9,50 Hajfell. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche
11,15 Snack. Cartoni animati
11,45 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa. Replica
12,25 Hajfell. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 2ª manche
13 Crono - Tempo di motori. Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13,40 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
17,40 Il ventaglio bianco (1980). Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Yuen Biao, Wei Pai
19,25 High Seven. Lo sport ai limiti dell'avventura
20 TMC News
20,30 La quinta offensiva (1973). Film di guerra. Regia di Stip Delic. Con Irene Papas, Richard Burton
22,30 Blow-up (1966). Film giallo. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Vanessa Redgrave, Sarah Miles
0,30 Accusa: violenza carnale (1987). Film drammatico. Regia di Christine Allen. Con Valerie Dumas, Marvin Sither, Julie Raviv

- 19,30** Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye

- 20,30** Giù la testa hombre! (1971). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Hunt Powers, Klaus Kinski, Gordon Mitchell

- 22,30** Bollicine. Telefilm

- 23** Il mostro (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydney Rome, Renzo Palmer, Renato Scarpa

- 0,30-1** Sherlock Holmes. Telefilm



20,30



DOSSIER

Come vivono gli italiani nel Golfo? Ma soprattutto cosa provano le loro famiglie in Italia? Sono questi gli interrogativi affrontati da Emilio Fede nel dibattito proposto dopo il film.

DEAR AMERICA - LETTERE DAL VIETNAM

Il film di Billy Couturie è un'interessante raccolta di filmati inediti ripresi fra il '65 e il '68 in Vietnam. Le immagini sono commentate dalle migliaia e migliaia di lettere dei «soldatini» americani; la colonna sonora è una splendida miscellanea di canzoni d'epoca cantate dai mitici Bob Dylan, Jimi Hendrix e complessi come i Rolling Stones.



20,30

GIÙ LA TESTA HOMBRE!

Un militare si finge malvivente per avvicinare due fuorilegge. Quando questi ultimi per motivi di interesse decidono di dividersi, il finto bandito riesce con astuzia a metterli l'uno contro l'altro... Tra gli interpreti Klaus Kinski (foto).



20,30

LA QUINTA OFFENSIVA

Rievocazione, ricca di mezzi tecnici e uomini, di una delle pagine più gloriose della nascente Jugoslavia di Tito. In piena Resistenza l'esercito popolare guidato da Tito spezza l'accerchiamento tedesco grazie al coraggio di alcuni partigiani. Nella foto, Richard Burton.



22,30

BLOW-UP



Un insolito giallo psicologico di Michelangelo Antonioni e interpretato da David Hemmings, Vanessa Redgrave e Sarah Miles. Londra, anni '60: un fotografo di moda crede di aver involontariamente fotografato un omicidio e cerca di far luce sulla misteriosa vicenda.

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.



02/433889

- 9** Cinquestella in regione. Attualità
12,30 TIGI. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Continenti alla deriva. 2ª puntata
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 4ª puntata. Sceneggiato, Regia di Peter Hunt. Con Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Franco Nero
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Concerto: Pino Daniele (Reg. eff. il 27-9-'87)



02/654661

- 7** On the air
10 Radiolab
12 Jeff Healey in concerto
13 Radiolab
18 Litfiba Special
18,30 Best of Blue night
19,30 Video a rotazione
0,30 Notte rock



02/854111

- 14** Incatenati. Teleromanzo
14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
15 Ter Tv. Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,30 USA Today. News
20,30 Totò a colori (1952). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Vittorio Caprioli
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 La liceale nella classe dei ripetenti (1978). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali
1 Colpo grosso. Quiz. Replica
1,50 Spy Force. Telefilm



02/854111

- 12** Assist. Rotocalco di basket. Replica
12,45 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari. Replica
13,30 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam. Prima semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi
15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
17,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam. Seconda semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi
22,30 La grande boxe. Con Rino Tommasi
23,30 Calcio: Campionato spagnolo



SCENEGGIATO



GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (4ª)

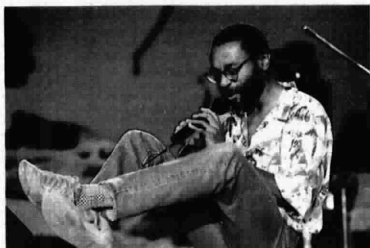
Glauco (Nicholas Clay) e Lidone (Duneau Regher), ormai diventati amici, sono costretti ad affrontarsi nel circo per il divertimento dei pompeiani e per le ambizioni del sacerdote Arbace. Ma durante il combattimento, ha inizio l'eruzione del Vesuvio.



MUSICA

ON THE AIR

Il buongiorno arriva con i D.J. che presentano tra gli altri **Bobby McFerrin** (foto) in *The Garden*. Una delle migliori voci soul che gli Stati Uniti hanno dato in questi ultimi anni, un artista balzato alla ribalta grazie al brano *Don't Worry Be Happy*.



FILM

20,30



TOTÒ A COLORI

Totò tiene a battesimo il primo lungometraggio italiano a colori. È il maestro Antonio Scannagatti, compositore che abbandona il «natio borgo selvaggio» di Caimello per cercare fortuna a Milano. Indimenticabile il viaggio in wagon-lit, in compagnia dell'onorevole Trombetta (Mario Castellani).

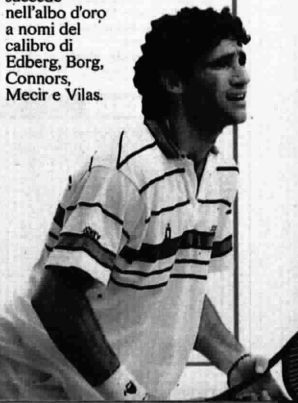


SPORT

13,30-20

TENNIS

Rino Tommasi commenta in diretta le semifinali del Torneo ATP di Rotterdam, che l'anno scorso ha visto trionfare **Brad Gilbert** (foto). Lo statunitense succede nell'albo d'oro a nomi del calibro di Edberg, Borg, Connors, Meier e Vilas.



RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**. A cura di A. Talamo
7,40 **GR 1 Scienze**. A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Boineve**
9 **Week-end**. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Belvaacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprinio
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black-out**. Di Enrico Vaimo. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà**. Di F. Fantoni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,30 **I personaggi della scena**. Rosa Di Luca in **Crìstina di Svezia**. Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo. 8ª puntata
13 **GR 1 - Meteo**
13,25 **Estrazioni del Lotto**
13,45 **Alberto Testa presenta Belle da morire**. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Sabato quasi domenica**. Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Avèri
15 **GR 1 business**
15,03 **Da sabato a sabato**. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sangiulini. Con Laura Gialoni e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 **Teatro insieme** presenta «Spario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,13 **Il cuore**. Programma di Olindo Farnelli
17,30 **Autordadio**. Di Lino Matti
17,40 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Di Giuseppe Lucio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Quando i mondi si incontrano**. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Paola Mantovani
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaiato M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 **Black-out (Replica)**
20,33 **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scarrabelli. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Musica notte**. Musicisti di oggi. D. Maggi. Le pieghe nascoste delle idee, per quartet-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACQUASCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27
19,27 17,10 18,22 19,26

Ondaverde Radio 3
7,13 9,43 11,43

Ondaverde Radioregione
13,24 14,24 14,24

Ondaverde Notturno Rai-Radioregione
0,20 8,43

Ondaverde Radiodue
(per i turisti stranieri in Italia) 19,56

- 22,27 to d'archi • F. Pennisi: Glaserner tag, per orchestra da camera
Teatrino. **L'appendice italiana: la fiamma sulla balzana**. Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata**. Di Massimo Rendina
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,21 **Fine settimana di Radiodue: «Passafiumi»**. Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Simona Fasulo. Regia di Cristina Norante
6,30 **GR 2 Primatissimo**
7,14 **Parole di vita**. Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,21 **Bolmare**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Gloate** con noi. 1X2 alla radio
8,05 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Toi Croce. Musiche di Elzio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,10 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghelli
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un'aura amorosa**. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spasolubero**. Progetto Donna
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Braccardi, Daniela Conti, Nino Frascica e Maria Marengo presentano Tutto Sanremo minuto per minuto. Regia di Maurizio Ventriglia
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 **Brivido Italiano**. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 **Hit Parade**. Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 **Hit Parade**. Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **E una lena per valigia**. Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Maria Licalsi
15,30 **GR 2 Europa**. A cura di Stefano Tomassini
15,50 **Bolmare**
16,30 **Hit Parade**. Presentano Ivo Callendo e Rita Pernarella
16,33 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,38 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca
17,13 **GR 2 Notizie**
17,15 **Invito a teatro. Dopo la caduta**. Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con Ugo Maria Morosi, Annalisa Fierro Foà, Beatrice Kruger, Stefano Corsi, Stefano Varriale, Alina Moraldi, Susanna Javicoli, Anna Maria Chio, Rino Cassano, Barbara Valmorin, Alberto Rosselli, Gianni Forte, Gustavo Nasti, Aido Russo. Regia di Ida Bassignano
17,15 **Invito a teatro. Dopo la caduta**. Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con Ugo Maria Morosi, Annalisa Fierro Foà, Beatrice Kruger, Stefano Corsi, Stefano Varriale, Alina Moraldi, Susanna Javicoli, Anna Maria Chio, Rino Cassano, Barbara Valmorin, Alberto Rosselli, Gianni Forte, Gustavo Nasti, Aido Russo. Regia di Ida Bassignano
19,20 **Invito a teatro. Dopo la caduta**. Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con Ugo Maria Morosi, Annalisa Fierro Foà, Beatrice Kruger, Stefano Corsi, Stefano Varriale, Alina Moraldi, Susanna Javicoli, Anna Maria Chio, Rino Cassano, Barbara Valmorin, Alberto Rosselli, Gianni Forte, Gustavo Nasti, Aido Russo. Regia di Ida Bassignano
19,20 **Invito a teatro. Dopo la caduta**. Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con Ugo Maria Morosi, Annalisa Fierro Foà, Beatrice Kruger, Stefano Corsi, Stefano Varriale, Alina Moraldi, Susanna Javicoli, Anna Maria Chio, Rino Cassano, Barbara Valmorin, Alberto Rosselli, Gianni Forte, Gustavo Nasti, Aido Russo. Regia di Ida Bassignano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radioregione. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XLI Festival della canzone italiana**. Patrocinio del Comune di Sanremo. Serata finale
22,57 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
A termine:
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giorale Radio Tre**. Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Bolneve**
7 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giorale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (09) 3612241
8,30 **Concerto del matusso**. Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. G. B. Viotti: Duo concertante in do minore per due violini op. 29 (Duo di Monaco: Luis Michel e Martha Carli) • G. Fauré: Impromptu, per arpa (Sol. E. Zaninelli) • A. Vivaldi: Concerto in fa minore per violino, archi e cembalo op. 8 n. 4 «L'inverno» (Solista e direttore I. Perlman - London Philharmonic Orch.) • F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini)
9,45 **Giorale Radio Tre flash**
9,45 **Controsop**. Settimanale del GR 3
10 **Orione**. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Condizione e regia di Sandra Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giorale Radio Tre flash**
11,45 **Osservatorio finanziario**. Quindicinale su Borse, finanza e affari
12 **Giorale Tartini e la scuola violinistica italiana**. Un programma di Beatrice Gargano
12,45 **Fantasia**
13,45 **Giorale Radio Tre - Meteo**
14 **Pessaggi musicali**
14,30 **La parola e la maschera**. «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitter: **Siberia**. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
15,45 **Giorale Radio Tre flash**
15,45 **Spettatore**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 **La musica da camera di Francis Poulenc**: Sonata per violoncello e pianoforte (P. Fournier, vc.; J. Favier, pf.) - Sonata per clarinetto e fagotto (M. Portal, clar.; A. Waliez, fag.) - Sonata per clarinetto e pianoforte (G. De Peyer, clar.; R. Pryor, pf.)
16,45 **La Seda e la memoria**. Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 4ª puntata. A cura di G. Barberi Squarotti
17,15 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti**. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica. Edizione 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Alun Francis. Violoncellista Antonio Meneses. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 133 • R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 • L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
17,15 **Nell'intervallo (ore 18,05 circa)**: Libri novità
18,45 **Giorale Radio Tre**
18,45 **Quadrante Internazionale**. Settimanale di politica estera del GR 3
19,15 **Meteo**
19,15 **Folkconcerto**. «Ispirazione»: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea. Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patoucci. 10ª puntata
20 **Forum Internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
20,45 **Giorale Radio Tre - Meteo**
21 **Il barbiere di Siviglia**. Commedia in due atti di Cesare Sterbini (da Beaumarchais). Musica di Gioacchino Rossini. Il conte d'Alma: William Matteucci; Bartolo: Enrico Fieschi; Rosina: Cecilia Borelli; Figaro: Leo Nucci; Basilio: Paola Burchielladi; Fiorello: Michele Pertusi; Berta: Gloria Banditelli; Un ufficiale: Giorgio Tadeo; Ambrogio: Pippo Anepata; Un notaiato: Libero Arbace. Direttore Giuseppe Patanò. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna - M° del Coro Piero Monti (Ed. Ricordi)
23,45 **Giorale Radio Tre**. Ultimo della notte
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Radioregione**

TOTO TV RADIO

DOMENICA 24 FEBBRAIO
14,15 RAIUNO


Camoscio d'Oro
il gusto che adoro.

IMMERSION
l'orologio ufficiale
delle celebrazioni
colombiane.


Calendario '95

Nelle Gioiellerie Concessionarie
distribuito da **COCEP**



PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 FIORENTINA	PISA	•	•	•
5 INTER	ATALANTA	•	•	•
6 JUVENTUS	LECCE	•	•	•
7 NAPOLI	GENOA	•	•	•
8 ROMA	TORINO	•	•	•
9 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10 PERUGIA	F. ANDRIA	•	•	•
11 TORRES	PALERMO	•	•	•
12 DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13 ENNA	TURRIS	•	•	•

PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 FIORENTINA	PISA	•	•	•
5 INTER	ATALANTA	•	•	•
6 JUVENTUS	LECCE	•	•	•
7 NAPOLI	GENOA	•	•	•
8 ROMA	TORINO	•	•	•
9 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10 PERUGIA	F. ANDRIA	•	•	•
11 TORRES	PALERMO	•	•	•
12 DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13 ENNA	TURRIS	•	•	•




EUROKELLER
caldaie a gas ionizzate

MIELE

Ambrosoli

CARAMELLE



PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 FIORENTINA	PISA	•	•	•
5 INTER	ATALANTA	•	•	•
6 JUVENTUS	LECCE	•	•	•
7 NAPOLI	GENOA	•	•	•
8 ROMA	TORINO	•	•	•
9 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10 PERUGIA	F. ANDRIA	•	•	•
11 TORRES	PALERMO	•	•	•
12 DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13 ENNA	TURRIS	•	•	•

PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 FIORENTINA	PISA	•	•	•
5 INTER	ATALANTA	•	•	•
6 JUVENTUS	LECCE	•	•	•
7 NAPOLI	GENOA	•	•	•
8 ROMA	TORINO	•	•	•
9 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10 PERUGIA	F. ANDRIA	•	•	•
11 TORRES	PALERMO	•	•	•
12 DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13 ENNA	TURRIS	•	•	•



CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

CAGLIARI

FOS
Formaggi Ovinli Sardi

MILAN

MEDIOLANUM

FIorentina

LA NAZIONE

PISA

GIOCHERIA

Tra gli incontri della quinta giornata di ritorno del campionato di serie A, segnalazione per il "testacoda" Cagliari - Milan, con i sardi costretti a cercare punti preziosi per la salvezza contro una delle favorite del torneo. Punti importanti, anche quelli in palio nel derby toscano Fiorentina-Pisa, caratterizzato dalla sfida tra due allenatori stranieri, il brasiliano Sebastiao Lazaroni e il rumeno Mircea Lucescu.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BARI	CESENA	•	•	•
2 BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 FIORENTINA	PISA	•	•	•
5 INTER	ATALANTA	•	•	•
6 JUVENTUS	LECCE	•	•	•
7 NAPOLI	GENOA	•	•	•
8 ROMA	TORINO	•	•	•
9 SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10 PERUGIA	F. ANDRIA	•	•	•
11 TORRES	PALERMO	•	•	•
12 DERTHONA	ALESSANDRIA	•	•	•
13 ENNA	TURRIS	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Callendo e Rita Pernarella.

1	INNUENDO Queen (EMI)
2	THE SOUL CAGES Sting
3	UN UOMO IN BLUES Pino Daniele
4	CAMBIO Lucio Dalla (BMG/Ariola)
5	THE VERY BEST OF... Elton John
6	TWIN PEAKS Angelo Badalamenti (WEA)
7	25 LA NOSTRA STORIA Pooh
8	GHOST Michel Jarre
9	IL VIAGGIO Fabrizio De André*
10	MCMXC A.D. Enigma

Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	ATTENTI AL LUPO Lucio Dalla
2	EL DIABLO Littiba
3	DAGLI IL VIA Claudio Baglioni
4	O SCARRAFONE Pino Daniele
5	INTERMINATAMENTE RAF
6	TI SPACCO LA FACCIA Il Gabbibbo
7	LE RAGAZZE Ron
8	LE DONNE DI MODENA Baccini
9	SCANDALO Gianna Nannini
10	CLAO MAMMA Jovanotti

RAI/STERBOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI	
1	JUSTIFY MY LOVE Madonna
2	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston
3	I'VE BEEN THINKING... London Beat
4	IT TAKES TWO R. Stewart & T. Turner
5	ALL THIS TIME Sting
6	MCMXC A.D. (sadness part II) Enigma
7	NIGHT AND DAY U2
8	TO LOVE SOMEBODY Timmy Simmersville
9	EVERYBODY ALL OVER... B.B.I. Project
10	BIRTHDAY Paul McCartney

RAI/STERBOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Medusa per conto di Radiodue

RAI	BBC	Billboard
INNUENDO Queen (EMI) (n)	INNUENDO Queen (Parlophone) (n)	TO THE EXTREME Vanilla Ice (SBK) (1)
THE SOUL CAGES Sting (A & M) (1)	INTO THE LIGHT Gloria Estefan (Epic) (n)	MARIAH CAREY Mariah Carey (Columbia) (2)
UN UOMO IN BLUES Pino Daniele (CGD) (2)	WICKED GAME Chris Isaak (Reprise) (6)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Warner Bros.) (3)
CAMBIO Lucio Dalla (BMG/Ariola) (3)	THE VERY BEST OF ELTON JOHN Elton John (Rocket) (7)	THE SIMPSONS SING THE BLUES The Simpsons (Geffen) (4)
TWIN PEAKS Angelo Badalamenti (WEA) (7)	THE IMMACULATE COLLECTION Madonna (Sire) (5)	PLEASE HAMMER DON'T... M.C. Hammer (Capitol) (5)
25 LA NOSTRA STORIA Pooh (CGD) (5)	RUNAWAY HORSES Belinda Carlisle (Virgin) (10)	I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Arista) (6)
THE VERY BEST OF ELT Elton John (Phonogram) (4)	MCMXC A.C. Enigma (Virgin Interna) (2)	WILLIAM PHILLIPS Wilson Phillips (SBK) (9)
MCMXC A.C. Enigma (Virgin) (n)	DEDICATION - THE VERY BEST OF THIN LIZZY Thin Lizzy (Vertigo) (n)	SOME PEOPLE'S LIVES Bette Midler (Atlantic) (7)
IL VIAGGIO Fabrizio De André (Philips) (6)	DOUBT Jesus Jones (Food) (1)	THE RAZORS EDGE AC/DC (Atco) (8)
I'M YOUR BABY TONIGHT Whitney Houston (Ariola) (9)	ALL TRUE MAN Alexander O'Neal (Tabu) (3)	THE SOUL CAGES Sting (A & M) (n)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
SADNESS PART I Enigma (Virgin) (1)	DO THE BARTMAN Simpsons (Geffen) (2)	ALL THE MAN THAT I NEED(3) Whitney Houston (Arista)
TI SPACCO LA FACCIA Il Gabbibbo (EMI) (2)	3 A.M. ETERNAL KLF (KLF Communicat) (1)	ONE MORE TRY Timmy T. (Quality) (9)
FALLING (TWIN PEAKS) David Twins (Disco Magic) (5)	(I WANNA GIVE YOU) DEVOTION N. Feet MC M. Freedom (Rumour) (4)	THE FIRST TIME Surface (Columbia) (2)
O' SCARRAFONE Pino Daniele (CGD) (n)	ONLY YOU Praise (Epic) (5)	SOMEDAY Mariah Carey (Columbia) (n)
INNUENDO Queen (EMI) (3)	WIGGLE IT 2 In a room (SBK) (3)	WHERE DOES MY HEART BEAT NOW Celine Dion (Epic) (n)
GIVE PEACE A CHANGE Vari (Virgin) (n)	WHAT DO I HAVE TO DO Kylie Minogue (PWL) (7)	I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU Keith Sweat (Elektra) (10)
ATTENTI AL LUPO Lucio Dalla (Disco Magic) (7)	GET HERE Oleta Adams (Fontana) (n)	DISAPPEAR Inxs (Atlantic) (n)
ALL THIS TIME Sting (Polygram) (n)	I BELIEVE E M F (Parlophone) (6)	PLAY THAT FUNKY MUSIC (4) Vanilla Ice (SBK)
INTERMINATAMENTE Rai (CGD) (6)	HIPPYCHICK Soho (S&M) (8)	LOVE WILL NEVER DO (5) Janet Jackson (A&M)
JUSTIFY MY LOVE Madonna (WEA) (4)	G.L.A.D. Kim Appleby (Parlophone) (n)	



PROTAGONISTI

**MARIELLA
DEVIA**

IL SOGNO DI UNA VOCE

LA NOTIZIA

Riccardo Muti e Luca Ronconi per un'edizione che si annuncia memorabile di Vodoiska di Cherubini alla Scala di Milano il 22 febbraio. Ma in primo piano nel cast una delle più belle voci della lirica d'oggi, quella di Mariella Devia. La cantante farà poi Lucia in aprile, Il flauto magico in maggio. Tancredi in luglio.

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

È diventata proverbiale la frase con cui Mariella Devia ha definito se stessa: «Sono una normale donna eccezionale».

Giusto. È eccezionale per le qualità della sua voce di soprano, imperiosa



PROTAGONISTI



eppure dolcissima, elogiata dalla critica come impareggiabile nelle trame belcantistiche (l'ultima volta a proposito del *Conte Ory* di Rossini dato alla Scala il mese scorso). È normale per il suo tranquillo rifiuto di ogni forma di divismo. Peccato che questa «normalità», rivendicata come un pregio oltre che come un diritto, le abbia finora impedito di diventare veramente popolare.

Ma il suo nuovo impegno scaligero, il 22 febbraio nella *Lodoiska* di Cherubini con la direzione di Ric-





Mariella Devia, 40 anni, in Piazza della Scala e, sotto, nella casa milanese dove è ospite per il periodo delle recite di Lodoiska. L'opera di Cherubini va in scena il 22 febbraio

cardo Muti e la regia di Luca Ronconi, ha in ogni caso il sapore dell'evento.

Si può sapere perché lei non è una star, signora Devia?

«Non lo so. Ma poi chi è una star nel mondo della lirica?».

Beh, la Callas lo era di sicuro...

«Forse, a me non interessa tanto essere conosciuta da chi non distingue un soprano da un tenore».

Aristocratica?

«Questa è una cattiveria! No, non si tratta di questo. Credo che a New

York mi conoscano più che in Italia. Un giorno mi stavo abbuffando di pop-corn in ascensore e una signora americana di fronte a me si mise a fissarmi, poi disse: ma lei è proprio lei? Voglio dire, è proprio Mariella Devia?».

Qui da noi non le succede mai di venir riconosciuta per strada?

«Ma sì che succede. E la cosa mi blocca, mi mette in imbarazzo. Mi sento invasa. Il pubblico per me va bene, anzi benissimo, quando c'è il golfo mistico tra me e lui. Anche

se capisco che si canta per il pubblico, anche se mi accorgo che il pubblico è fatto di persone molto carine con me. Carine proprio quando vogliono venire a complimentarsi in camerino, quando mi chiedono l'autografo. Però io, se posso, mi sottraggo».

Forse c'è stato qualche episodio meno carino?

«Niente di grave. Una volta in treno un compagno di viaggio mi chiede cosa faccio nella vita. Rispondo: la cantante lirica. Nello scompartimento

SGRÍGIATI



Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Con l'età i capelli perdono colore per la diminuzione del pigmento naturale chiamato melanina. Grecian 2000 compensa questa diminuzione apportando un fattore di colorazione simile negli effetti alla melanina. Grecian 2000 è un liquido incolore, facile da usare come una qualsiasi lozione. Agisce sui capelli di qualsiasi colore: gradualmente in 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, senza che altri se ne accorgano.

Grecian 2000 E ti sentirai più giovane.



Mariella Devia è nata a Imperia ma vive a Roma col marito Sandro Verzari, trombettista nell'Orchestra Sinfonica della Rai. «Sono una normale donna eccezionale», dice di sé la cantante

l'attenzione si concentra su di me. Fioccano le domande: baritono? basso? tenore? Da quel giorno ho detto basta, se mi chiedono cosa faccio rispondo: la casalinga e chiuso lì».

Va bene, questo vale per chi non segue la lirica. Ma con gli intenditori come si comporta?

«Una volta al Metropolitan astrofai un tizio, un signore argentino che veniva tutte le sere allo spettacolo e tutte le sere a omaggiarmi in camerino: non è ancora stufo del *Rigoletto*? Vada al cinema la sera, al night. Insomma, io non sono una melomane e forse capisco poco i melomani».

Melomane no, ma qualcuno l'accusa di essere una purista.

«Oh, la solita storia. Tutti noi che cantiamo preferibilmente Mozart, Bellini, Donizetti, Rossini siamo sospettati di purismo. Io cerco di rispettare la musica e trovo rischiose o di cattivo gusto certe forzature veriste. Sarà il mio carattere...».

La teatralità non la cura?

«Eccome! Tenendo ben presente, però, che chi fa il mio repertorio deve mettere al primo posto l'interpretazione musicale. Poi è ovvio che non si può mica stare in scena come dei salami».

A proposito di verismo, è proprio escluso che lei affronti Puccini un giorno o l'altro?

«Mi hanno chiesto di cantare la *Bohème*. Non è detto che non dica di sì. Nient'altro di Puccini, s'intende».

Adesso magari scopriamo che una belcantista pura come lei medita di cantare anche la *Traviata*.

«Ci penso, ci penso».

Per diventare più popolare?

«Ma no, il fatto è che un'opera così costituisce una tale tentazione! Naturalmente non diventerò mai una cantante verdiana vera e propria».

Il grosso pubblico è sempre più attratto dalle opere famose dell'Ottocento maturo...

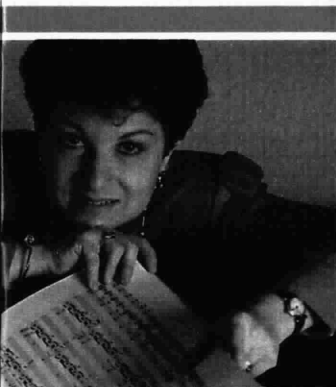
John C.G. Waterhouse

MALIPIERO

Il primo studio completo e approfondito sul singolare compositore veneziano. Un'opera fondamentale firmata da uno dei più noti studiosi di musica italiana del Novecento, forse l'unico al mondo che conosca la totalità della smisurata produzione di Malipiero.



Nuova **ERI**



«Già. Anche il botteghino dice chiaro che *Tosca* batte sempre di molte lunghezze qualunque capolavoro di Rossini o anche di Mozart. Ma io non sento nessuna invidia, lo giuro. Perché quello che canto mi piace moltissimo. Sarei perennemente infelice se sentissi la mancanza dell'*Aida* o della *Tosca* o del *Trovatore*».

Di certo non sente la mancanza del *Rigoletto*. Continua a cantarlo un po' dappertutto. Di nuovo in luglio all'Arena di Verona, in settembre al Covent Garden di Londra.

«È vero. È una delle prime opere che ho cantato e ricorre continuamente nei miei programmi. Si vede che ho una vocalità adatta al personaggio di Gilda. Devo dire, però, che non mi sono affezionata né all'opera né al personaggio. Non come a Lucia o a Elvira dei *Puritani* o a Costanza del *Ratto del serraglio* o a Adele del *Conte Ory*».

Che cosa ha escogitato Luca Ronconi per l'allestimento di *Lodoiska* alla Scala?

«Ronconi vuole che la rappresentazione sia come sospesa tra realtà e favola. La particolarità è questa: la scena è tutta proiettata verso l'alto, il pubblico la vede incombere su di sé, vede una fuga di alberi verso il cielo. Spero soltanto che agli spettatori non giri la testa».

E Muti?

«Muti guida le prove col solito ammirevole puntiglio, con un rigore musicale rarissimo».

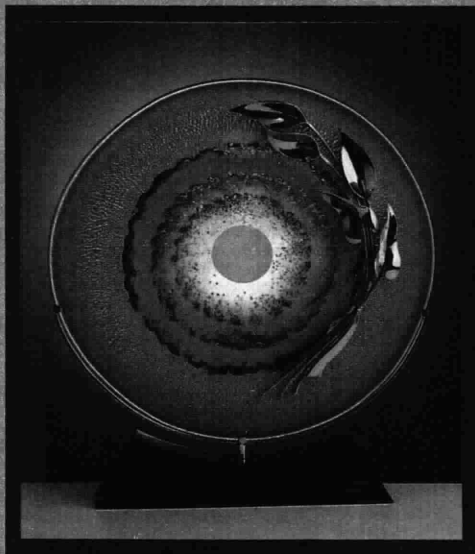
Ci racconta qualche pettegolezzo recente sull'ambiente dell'opera lirica? Nuovi flirt, per esempio.

«Chiacchiere se ne fanno tante ma di vero non c'è molto. Almeno, secondo me, ci sono pochi amori, più o meno segreti».

Ma allora cosa c'è di divertente nella lirica?

«La musica. E il palcoscenico».

Mario Gamba



BRUMAL, le belle cose in argento.



BRUMAL - Via Santa Margherita Km 3,500 P.O. Box 6 - 52019 Pienza Piana (MC) - Tel. 0733/6725412 - Fax 671915

PRODIGIOSO AMADEUS



Luciano Villa

Zubin Mehta
dirige i Wiener
Philharmoniker in
due pagine
mozzartiane:
Overture del
Don Giovanni e
Sinfonia
concertante K.
364. Su Raiuno il
25 febbraio alle
23,10

Uno dei meriti indiscussi di quest'anno mozartiano fitto di manifestazioni, è quello di proporre al pubblico un panorama vasto e, per quanto possibile, esauriente della produzione del maestro salisburghese.

Si ha così l'opportunità di riascoltare alcune fra le pagine più belle di Mozart nelle interpretazioni dei maestri che meglio hanno saputo cogliere le raffinate melodie di un genio. Il programma che Raiuno propone lunedì 25 febbraio alle 23,10 circa, ne è un esempio.

Dalla celebre sala del Musikverein di Vienna, dove i più famosi direttori del mondo hanno interpretato il Concerto di Capodanno, Zubin Mehta propone due prodigiose pagine musicali: l'*Overture dal Don Giovanni* e la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore* per violino, viola ed orchestra K. 364.

Zubin Mehta direttore eclettico per molti versi, sembra riconquistare in Mozart le tradizioni di una cultura a lui in qualche modo estranea. Puntiglioso esecutore di musica contemporanea, Mehta sembrava fino a non molti anni fa rifuggire dalla lezione musicale del diciannovesimo e del diciottesimo secolo. Ma l'accostarsi graduale e quasi timoroso ai grandi di quei secoli, fornì al direttore lo spunto per nuove ed esaltanti interpretazioni.

Nacquero così gli incontri, via via sempre più frequenti, con Verdi, Wagner, Bruckner, Brahms e Mozart, appunto. Ed è in Mozart, for-

se, che Mehta al di là di un certo rigore formale, che può rivelarlo apatico esecutore, trova la più giusta delle chiavi interpretative.

È proprio il caso di questa *Overture del Don Giovanni*, opera celebratissima del genio musicale mozartiano che si presta ogni volta ad interpretazioni sempre diverse e fra di loro contrastanti. Mehta ne affronta la simbologia con accorta maestria, quasi con timore svelandone i segreti più riposti senza enfasi o coloriture eccessive.

Nella stessa serata la *Sinfonia Concertante* per violino, viola ed orchestra composta da un Mozart ventitreenne, cesellatore di melodie bellissime create per i due strumenti principali. Questa forma musicale, nata in epoca barocca e trasformata poi negli anni, acquisisce in Mozart una struttura affatto singolare che ne delinea contorni particolarissimi a tutto vantaggio degli strumenti solisti. L'orchestra ne accompagna la melodia senza mai sovrastarla, senza mai prendere il sopravvento.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA VINCENTO SPAMPINATO

È intitolato *Antico suono degli dei* il ritorno al passato di Vincenzo Spampinato, una manciata di canzoni quasi artigianali «come il vino di una volta», dice l'autore siciliano.

Tutto naturale, quindi?

«Certo, anche se non rinnego niente del passato. Meglio così: del resto non riesco proprio a mettermi in maschera».

f.d.v.

TUTTENOTE

UN VIRTUOSO IN CATTEDRA



Gianco Corbelli

Il chitarrista Pat Metheny terrà seminari e concerti a Ravenna per l'ottava edizione di *Mister Jazz*. A destra, Vincenzo Spampinato

Quella che avrà inizio il 9 marzo a Ravenna sarà l'ottava edizione di *Mister Jazz*, rassegna che unisce i concerti con i seminari, anzi con i veri e propri corsi di didattica, tenuti da famosi strumentisti, in genere americani. Quest'anno i docenti saranno due grandi campioni del jazz, due personaggi a cui piace muoversi anche ai confini con altri generi musicali, come il rock più raffinato. Si tratta del chitarrista **Pat Metheny** e del batterista **Peter Erskine**. Il primo è un vero divo, amatissimo dal largo pubblico giovanile oltre che dagli intenditori della musica afroamericana. I concerti si terranno al Teatro Rasi. L'apertura della rassegna è affidata a un trio d'eccezione formato da Jimmy Giuffrè, sassofono, flauto, clarinetto, da Paul Bley, pianoforte, e da Steve Swallow, basso. Nella stessa serata suonerà anche il quartetto formato da Claudio Fasoli, Paolo Fresu, Tommaso Lama e Bruno Tommaso. Il 20 marzo suonerà l'orchestra diretta dal grande compositore e arrangiatore George Russell. Infine, il 31 marzo sarà la volta dei due professori: Pat Metheny e Peter Erskine suoneranno in duo.

• Il 2 marzo all'Auditorium di Via Conciliazione a Roma per la stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia dirige **Giuseppe Sinopoli**. Un significativo ritorno alla testa dell'Orchestra romana di cui era direttore stabile fino a quattro anni fa. Ma il concerto è assai interes-

sante anche per la prima esecuzione assoluta di un lavoro del compositore romano **Paolo Arcà**, *Il canto di Orlando* per coro e orchestra, su testi tratti dall'*Orlando furioso*. Le altre musiche in programma sono di Mozart e Brahms.

• Il 25 febbraio al Teatro Comunale di Bologna suona uno dei pianisti più acclamati della nuova generazione,

Andrei Grailov. Il suo concerto è in duo col clarinetista Dmitri Ashkenazy. Le musiche sono di Prokofiev, Berg, Britten.

• Il 2 marzo per la stagione lirica del Teatro Comunale di Firenze vanno in scena *Cavalleria rusticana* di Mascagni e *La jara* di Alfredo Cella. Tutte e due le opere sono dirette da **Gianandrea Gavazzeni**.

• Si fanno onore i **Cyclone**, band romana di psychobilly minimale e iconoclasta. Dopo essere stati applauditi al Festival di Hemsby in Inghilterra, hanno già riempito il calendario per una serie di concerti in Germania. In uscita il loro nuovo album.



RINO, IL MEDITERRANEO

Rino Zurzolo, trentadue anni, napoletano, bassista diplomato a pieni voti presso il Conservatorio San Pietro a Majella, è un giovane uomo saggio, con i piedi ben piantati per terra. In questi anni è stato l'enfant prodige dello strumento, diversificando la sua ricerca dall'esperienza classica al pop e al jazz, con una sfilza di collaborazioni di prestigio: Pino Daniele (in un certo senso il suo scopritore), Gato Barbieri, Bob Berg, Roberto De Simone, Eliot Fisk, Don Cherry, Nanà Vasconcellos, Roberto Fabbriani, Carlo Bruno, Tullio De Piscopo, Toots Thielmans e Bill Cobham. Un elenco capace di inorgogire chiunque, un biglietto d'invito nel mondo dei grandi della musica, ma Rino non si è mai cullato sugli allori.

Ora, finalmente, grazie alla collana *Strumento* diretta per la Drogueria di Drugolo da Riccardo Zappa, un disco solista per mettere a fuoco un progetto che gli ronzava nella testa da diversi anni: trasformare il basso e il contrabbasso, strumenti ritmici per eccellenza spesso sacrificati sull'altare dell'accompagnamento, in protagonisti assoluti.

«Il tentativo», spiega Rino, «è quello di collocare basso e contrabbasso al centro delle trame melodiche che nascono dalla fusione delle mie varie anime musicali. Esiste però un minimo comune denominatore ed è quello spirito mediterraneo che ha già ispirato molti musicisti e che vivo molto istintivamente, senza lasciarmi affascinare da soluzioni facili o addirittura retoriche».

Fuorlovido, questo il titolo del disco, evidenzia la grande preparazione tecnica dello strumentista, raffinato ma al tempo stesso sanguigno, virtuoso ma mai fine a se stesso, e la sensibilità compositiva di un musicista intuitivo e originale. Insieme ad altri tre dischi, *Fuorlovido* fa parte della seconda emissione della collana *Strumento*, un'iniziativa che ha già avuto meriti riconosciuti per il suo operato di difesa e diffusione del talento di tanti musicisti italiani che hanno poco a che fare con la produzione corrente. Gli altri titoli sono *Frangenti*, di Massimo Gatti, mandolinista, *Caleidoscopio*, di Antonio Calogero, chitarrista classico ed acustico, e *Utopie*, di Giusto Pio, famoso ai più per la sua collaborazione con Franco Battiato ma noto anche a livello internazionale per il suo eclettismo. Nel frattempo altri autori sono impegnati alla preparazione di una terza emissione, prevista a breve termine. Un importante segnale di vitalità per tutti quelli che non si accontentano della solita musica.

Francesco De Vitis

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

RAGAZZE AL MARE E DONNE IN GUERRA



POP/WORLD

Nicola Sisto

QUELLA CANZONE DEL WEST



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

ULTIMA ONDATA



CLASSICA

Mario Gamba

VOGLIA DI TENEREZZA



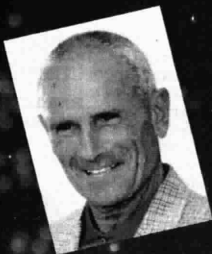
Occialini tondi e capelli lisci e neri, Irene Fargo, ventisei anni, aspetta il bagno di popolarità del Festival di Sanremo, dove gareggia nella sezione riservata alle nuove proposte. In realtà non si tratta di un'esordiente assoluta: verso la fine dello scorso anno la Corosello ha pubblicato il suo primo album, programmaticamente intitolato con nome e cognome, una manciata di canzoni prodotte da Enzo Miceli (autore della maggior parte dei brani), arrangiate con il contributo di Lucio Fabbri e realizzate da un manipolo di musicisti d'area milanese che comprende, tra gli altri, Vittorio Cosma, Paolo Costa e Gianfranco Porro. Nell'asfittico panorama della canzone italiana al femminile, Irene si propone subito come presenza originale con un gusto della complessità che va dal divertito bozzetto de *Le ragazze al mare* de *Le donne dei soldati veri*.

Il successo delle Wilson Phillips, valutato al momento in sette milioni di copie, tantissime per un disco di esordio, è uno di quei fenomeni che meritano attenzione. Risulta infatti che siano stati i giovanissimi gli acquirenti di questo *Wilson Phillips* (Emi), sorprendenti masse devote al culto di un suono ritenuto morto e sepolto come la felice stagione californiana che lo accompagnò negli anni '60 e '70. Figlie di due monumenti dell'idillio armonico, *Beach Boys* e *Mama's & Papa's*, le tre piacevoli fanciulle hanno le impronte vocali dei loro celebri genitori. Evidentemente l'abito fa il monaco e qualche sorriso in più ha convinto i coetanei. Il prodotto è comunque confezionato alla perfezione, con dei ruoli cameo notevoli come quello di Joe Walsh, una chitarra sempre da brivido, Steve Lukather, e il prezioso basso di Abraham Laboriel.

Bobby Watson con l'elettrizzante gruppo Horizon è protagonista d'un eccellente Cd della Blue Note, *Post Motown Bop*. Il titolo è significativo. Partito dal blues e dal bop di Charlie Parker, Bobby (che qui suona il sax contralto e il soprano) ha messo a profitto le esperienze fatte con i Jazz Messengers di Art Blakey e con il 29th Street Saxophone Quartet, aggiornando la sua musica con le sonorità dell'ultima ondata *black*. Salvo *Falling In Love With Love* di Richard Rodgers e *In A Sentimental Mood* di Duke Ellington, i pezzi sono fatti in casa. Li firmano cioè lo stesso Watson e i suoi compagni di cordata: il valoroso trombettista Melton Mustafa, il giovane interessante pianista Edward Simon (scuola Horace Silver), il potente bassista Carroll Dashiell e il superbo batterista Victor Lewis, ormai vedette con nome in ditta.

Il pianista Murray Perahia non sarà un innovatore dell'interpretazione, non avrà accenti inconfondibilmente personali, ma è lo stesso uno dei maggiori oggi presenti sulla scena mondiale. Il suo segreto? Una capacità rara di far vibrare le corde della tenerezza. Ha un tocco limpido e morbido al massimo grado (e non è facile sentire abbinati questi due caratteri del suono), un fraseggio sempre elegante e sempre sognante. Riesce a catturarci come se fossimo in uno stato di ritrovata innocenza quando nel disco Sony-Cbs *The Aldeburgh recital* suona *Consolation n. 3* di Franz Liszt oppure uno degli *Etudes-tableaux*, l'op. 33 n. 2, di Sergei Rachmaninov. È splendido ma non così commovente anche nelle *32 Variazioni di Ludwig van Beethoven*, nel *Carnevale di Vienna* di Robert Schumann, nella *Rapsodia ungherese di Liszt* e in altri quattro *Etudes-Tableaux*.

L'orologio ufficiale
delle celebrazioni colombiane



firmato da
Enzo Majorca



IMMERSION

by

Enzo Majorca

DISTRIBUTORE



UFFICIALE

nelle gioiellerie concessionarie

DANTE
GUARDAMAGNA

UN SALUTO, UN ADDIO

Un saluto, un addio (*Hallo and Goodbye*) di Athol Fugard, sudafricano bianco, 59enne, fu messo in scena per la prima volta a Johannesburg dall'autore (anche attore) nel 1965.

Fugard arriva ai nostri teatri dopo le rappresentazioni inglesi e americane dei suoi testi, spesso dedicati alla causa dei compatrioti di colore. Questo dramma si occupa, invece, di due «poveri bianchi». Un uomo (quel che ne resta) e una donna (che dice «non sono più una donna»), fratello e sorella, anagraficamente, ma estranei: non si vedevano da 12 anni.

Lui, Johanan Smit, detto Johnny, è abbastanza giovane perché quel tempo sia stato per lui un'eternità, e troppo confuso (handicap innati? traumi recenti?) per non sentirsi irreale e spaesato perfino in casa sua: ruolo creato dall'autore stesso, in scena, 35 anni fa, e rivissuto — con credibilità angosciata e convulsa — dall'iperrealismo scioccante di Massimo Venturiello (vedi i suoi personaggi in *America Buffalo* di Mamet, *Vero West* di Shepard, *Cavallo in fuga* di Valser, ecc., tutte regie di Franco Però, che ha diretto questo testo per la Fox & Gould di Genova).

Ombretta Colli (qui impegnata in un ruolo tutto drammatico, ma già ben qualificata come attrice di prosa: vedi il Premio della Critica per *L'angelo dell'informazione* di Moravia) è la sorella di Johanan/Johnny, anche lei battezzata con un nome da Antico Testamento: Ester. È la «figlia prodiga». Prodigia di se stessa nel senso meno biblico: è fuggita dalle angustie di casa Smit, cioè dal dispotismo del padre, dopo la morte della madre, ha finito col vivere come donna di strada.

La usano, ma non si sente più donna. «Figlia prodiga» perché torna, come nella parabola, alla casa paterna; ma «non uccidono il vitello grasso» in suo onore.

Le chiedono perché è tornata. È un conflitto: il fratello le parla anche a nome del padre infermo. Morente? No, sta meglio. È forte, in-

grassato. Macché: è debole, magrissimo. Johnny mente: simula, gioca, tergiversa.

Fingeva anche quando, all'inizio, non ha voluto riconoscerla? Probabile: anche prima, da solo, recitava per convincersi di esserci e di poter sopravvivere: a cosa? Johnny ne aveva già parlato, mentre farfugliava a vuoto; ma la rivelazione per Ester sarà sensazionale: il padre è morto, ieri o chissà quando. Non c'è più. E non ci sono più i soldi del risarcimento che spettava al padre, operaio delle ferrovie, per un suo celebratissimo infortunio, sulla strada ferrata, che l'ha reso storpio e spietato con gli altri. Odioso, secondo Ester; tornata appunto per avere la sua parte di quei soldi: per non fare più la prostituta? Per vivere, insomma. Ed è questa la materia teatrale: nell'andirivieni di Johnny che porta a Ester (per non farla entrare nella camera del padre, ma dimenticando a tratti lo scopo e facendone un gioco) tutti i contenitori — scatole, valigie, ecc. — in cui potrebbe celarsi il malloppo (centinaia di sterline, che non sono certo state spese dalla famigliola più che economica).

Il tesoro non si trova: non c'è mai stato? Escono solo gli stracci della loro infanzia, e anche roba nuova inutilmente tesaurizzata, e il vestito della mamma che «ha ancora il suo odore», e le scarpe sinistre che il padre invalido non ha mai usato: materia per recriminazioni, ricerche del «tempo perduto» (Fugard stava leggendo Proust), strazi esistenziali (e l'autore, esistenzialisticamente, cita Albert Camus a proposito di Ester, che se ne andrà dopo aver «disimparato a sperare, scoprendo il suo regno nell'inferno del presentex»).

Bravi, giusti e giustamente applauditi gli attori, nei picchi di questa prova tutt'altro che ovvia. Regia serrata e tesa, aderente agli interpreti. «È tutto troppo chiaro», dice Ester (e parte, non senza un gesto di pietà fraterna). Il testo non sottende misteri: si affretta sempre a svelarli, ma ci coinvolge.

Johanan/Johnny infine, con le grucce del padre, s'immedesima nel tiranno morto: per non restare solo, e ormai libero di fare — che cosa? — non c'è niente da fare.

LA TELEFONATA A... MADDALENA CRIPPA

Cosa reciti, al Teatro delle Arti, in abiti maschili?

«La storia di una donna che si finge uomo per trovar lavoro e diventa prigioniera del travestimento: *La singolare vita di Albert Nobbs* è una novella di Georges Moore adattata da Simone Benmussa che mette in scena lo spettacolo».

A proposito: come ricordi gli incontri coi tuoi registi?

«Significativi quelli con Strehler, Ronconi, Castri, e Vitez, e Calenda; fondamentale quello con Peter Stein».

(d.g.)



Ombretta Colli e Massimo Venturiello, protagonisti di *Un saluto, un addio*, dramma di Athol Fugard diretto da Franco Però, in tournée fino a marzo e attualmente in scena al Teatro Carcano di Milano



La Fura 21

Dante Guardamagna



DOMENICA AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI

VOTA E VINCI CON IL GRANDE CONCORSO AVERNA

OGNI DOMENICA SU **PRESSING** CON *Sandro Mazzola*

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.

Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:

Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi "palloni d'oro AVERNA"** montati su portachiavi d'arte orafa.

Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).

E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.

Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.

Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.

I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.



Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: **CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI** - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ N° _____ TEL. _____

CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

NOME DEL CALCIATORE

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.

UNA FELCE MOLTO SPECIALE



LUCA SARDELLA

Originaria dell'Australia, della Malacca, della Cina, dell'Africa e del Perù questa pianta particolare, di grande effetto decorativo, appartiene alla famiglia delle Polipodiacee. Il Platycerium, pianta epifita, nelle zone d'origine vive «aggrappato» ai tronchi degli alberi senza trarne, però, alcun alimento, ma solo sostegno «aereo», che permetta alla pianta di far ricadere le lunghe fronde piatte, così somiglianti nella struttura, alle frastagliate corna di un cervo. «Ti indicherò la strada del buon ritorno...», è il messaggio simbolico legato a questa pianta considerata, anche in Europa, un vero portafortuna. In Australia, particolarmente, leggendo popolari attribuiscono al Platycerium il magico potere di salvaguardare, con la sua costanta e folta presenza, tutti coloro che si avventurano nelle intricate e misteriose foreste.

La felce «a corna di cervo» è pianta d'appartamento che, per crescere bene, ha bisogno di essere ospitata in un contenitore pensile o in ciotole ricavate da cortece (meglio se di sughero). Non è, purtroppo, pianta facile da coltivare e mantenere ma, per l'interesse che suscita e le caratteristiche decorative che offre, vale comunque la pena di provarci. Dopo aver recuperato il contenitore adatto riempitelo con 1/3 di sfagno e 2/3 di Grün Torfy (substrato specifico ideale, quest'ultimo, che oltre agli elementi nutritivi di torbe ricche di humus contiene, nella miscela, concimi naturali a lenta cessione come la cornungia e l'aginite, una farina fossile di alghie, stimolante naturale della vegetazione. La presenza dei suddetti principi attivi fertilizzanti garantisce la crescita sana del vostro Platycerium e, inoltre, una più intensa colorazione del bel fogliame grigio-verde).

Nel sistemare la vostra felce «a corna di cervo» o «al cicorone» fate molta attenzione a non



danneggiare la fitta e vellutata peluria delle foglie, perché la pianta ne morirebbe. Alla base del Platycerium si sviluppano foglie di color marrone-chiaro che sembrano secche: sono, in effetti, le foglie sterili, predisposte da «madre natura» a sostegno di quelle principali. Le felci, in genere, soprattutto durante l'inverno, soffrono per la mancanza di umidità nell'aria (resa secca dai caloriferi in funzione); il Platycerium, invece, quasi ne gode, anche se annaffiarlo è comunque necessario. Il modo migliore e sicuramente il più pratico è quello di immergere (almeno una volta a settimana e per un'ora circa) il contenitore in una bacinella colma di acqua decantata; oppure irrorare, dal basso, la pianta, in modo tale che le radici usufruiscano di umidità costante senza «affogare» in una quantità eccessiva di acqua.

Il Platycerium, più di altre piante, desidera avere subito una sistemazione definitiva: ospitatela, dunque, in un ambiente caldo e luminoso, ma evitate che i raggi diretti del sole rifratti dai vetri la colpiscano o che spifferi e correnti d'aria fredda la facciano soffrire. Solo in primavera inoltrata e durante l'estate potrete portarla all'aperto, sistemandola in buona luce, ma completamente all'ombra. Trapiantatela a fine inverno e moltiplicatela separando dalla pianta madre le giovani piantine sviluppatesi a lato.

Luca Sardella

FOGLIE LUCIDE CON UN PIUMINO

Se le belle fronde verde-grigio del Platycerium marciscono e cadono, avete esagerato con le annaffiature. Con un coltello ben affilato tagliate, allora, alla base, le foglie irrimediabilmente danneggiate e lasciate che l'acqua si asciughi del tutto prima di annaffiare di nuovo. Se sulle foglie compaiono dischetti di colore bruno, è la cocciniglia l'ospite indesiderato. Rimuovetelo molto pazientemente con un fiocco di cotone imbevuto di alcool denaturato. Le foglie, infine, non vanno strofinate né lucidate; se proprio desiderate spolverarle, fatele, delicatamente, con un morbido piumino.

Floriana Cedrone

Una felce «a corna di cervo»: è una pianta tropicale che vive in appartamento, non facile da coltivare

POSTA VERDE

«Da qualche tempo il mio Ficus elastica si è completamente defogliato. Cosa posso fare per vederlo come prima?». (M. Pia Angerano - Livorno).

Se vuoi ridare vigore e «giovanezza» al tuo Ficus, esegui una «margotta»: continua a defogliare la pianta fino a 15 cm dall'apice vegetativo. Incidi obliquamente (e per 3 cm) sotto l'inserzione di una foglia, inserendo un fiammifero nel taglio. Spruzza, sulla parte tagliata, acqua e Rigenal L (8 gocce per 1 l di acqua). Copri la «ferita» con della torba di sfagno inumidita e chiudi il tutto, a mo' di cappuccio, con un foglio di plastica trasparente (saldandone le estremità con

nastro isolante). Dopo 3 mesi separa, al di sotto del cappuccio, la nuova pianta e interrala in un contenitore di cocco poroso.

Carissimi amici, è stato davvero bello veder arrivare tante richieste di alberi abbinati all'iniziativa *Un albero per la mia città*. Vi ricordo, però, che questa mia iniziativa, in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura e Foreste e patrocinata dalla trasmissione *Mattina 2*, è nata per rinverdire angoli delle città, scuole, ospedali, carceri, ecc. Chiedete, quindi, ma solo ed esclusivamente per la collettività. Indirizzate sempre le vostre richieste a: Luca Sardella, «Un albero per la mia città», *Mattina 2* - V.le Mazzini, 88 - 00195 Roma.



**Mikhail Gorbaciov,
Pesci,
è nato il
2 marzo 1931**

LAVORO, FUTURO E AMORE

★ Lavoro con poca soddisfazione e vorrei cambiare. Mi piacerebbe frequentare una scuola turistica per poter lavorare in tale campo. È consigliabile? Altro problema: il mio ragazzo, nativo del Leone, mi ha lasciata e fila ora in perfetto amore con un'altra. Tornerà? (Giulietta)

Benissimo l'idea di frequentare la scuola turistica: potrà aprirle una strada nuova che cambierà la sua vita. Quanto al ragazzo Leone niente da fare: non ha nessuna intenzione di tornare all'ovile. Lasci perdere: fra pochi mesi ci sarà per lei una novità amorosa che le farà scordare presto il suo ex innamorato.

★ Vorrei conoscere l'ascendente di mia figlia e le previsioni circa il suo futuro, visto che è sempre stata, finora, assai sfortunata. Attualmente ha un ragazzo del Leone con cui non va molto d'accordo. È nata lunedì 12 luglio 1965, alle 4,20. (Maria N. di R. E.).

Ma no, sua figlia non è sfortunata, cara signora. È soltanto una ragazza dal carattere un po' instabile, imprevedibile in certi momenti. Da buona Cancro ascendente Cancro, poi, manca di diplomazia e per tal motivo non le è facile intrattenere rapporti di cordialità con il proprio prossimo. Il 1990 è stato un an-

no piuttosto complesso per la sua vita in generale e per la situazione sentimentale in particolare. Probabilmente le tensioni con il suo ragazzo si sono accentuate. Il 1991 sarà, comunque, un anno proficuo per la sua figliola, un periodo favorevolissimo e carico di ottimismo, nel quale sarà più disponibile verso gli altri. Si intende bene con persone native del suo stesso segno, del Leone, dei Gemelli e del Capricorno.

★ Mia sorella è nata il 1° marzo 1964, alle 7,10, e da tre anni ha una relazione con un uomo sposato padre di due figli, nato sotto il segno del Toro il... Tra poco meno di un mese... lei vorrebbe andare a vivere in un'altra città. C'è un ragazzo innamorato di lei da circa 10 anni, vorrebbe sposarla ed accetterebbe questo bambino come suo. (Anna).

In che situazione complicata si è andata a ficcare sua sorella, amica cara. L'uomo che ama è un gran fallalone, non è stabile neppure con lei e la loro relazione prima o poi finirà, diciamo nel giro di 4-5 anni, ma sua sorella avrà perso parecchi treni. Ad esempio con il ragazzo che è innamorato di lei malgrado il suo legame attuale. Si sposerà, però, in età piuttosto matura, con un uomo nativo dei segni dell'Ariete, Bilancia o Vergine.

Monica Salerno

**Settimana
dal 24 febbraio
al 2 marzo 1991**

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE



Affetti: chi vi ama è sincero e attende il momento adatto per darvi ancora altre prove di fedeltà. **Lavoro:** troverete la strada giusta dopo un'analisi delle vostre possibilità nei rapporti di lavoro. **Salute:** qualche problema di estetica a causa di manifestazioni infiammatorie. Giorni buoni: 28, 1°, 2.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO



Affetti: liberazione da una fastidiosa catena. Intime soddisfazioni verranno dai parenti e amici. **Lavoro:** compirete sforzi notevoli a causa di ostacoli e ritardi. Un viaggio sarà l'ancora di salvezza. **Salute:** equilibrio nervoso ottimo. Potenziamiento della funzionalità organica. Giorni fausti: 24, 25, 26.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO



Affetti: i rapporti saranno turbati, ma riuscirete a comprendere la via per ripristinare la serenità. **Lavoro:** periodo incerto, perché ci saranno dei motivi di contrasto nella conduzione dell'attività. **Salute:** rilassatevi. Facile stanchezza e disattenzione alla guida dell'auto. Giorni ottimi: 26, 1°, 2.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO



Affetti: moderate la franchezza e le espressioni. Pesate le parole per non pentirvene in seguito. **Lavoro:** avrete idee reazionarie e aggressive, ma attenzione a chi non condivide il vostro parere. **Salute:** energie in recupero. I piccoli problemi passeranno in seconda linea. Giorni fortunati: 27, 28, 1°.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO



Affetti: buon magnetismo personale. La freddezza di una persona è il velo per coprire le timidezze. **Lavoro:** non cercate soccorso, ma operate da soli. Gli appoggi sono dannosi e condizionatori. **Salute:** alti e bassi inattesi, ma una buona dose di energia arginerà i malesseri. Giorni fausti: 28, 1°, 2.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE



Affetti: utilizzate il vostro potere persuasivo per far accettare una situazione più tranquilla. **Lavoro:** favori speciali sotto forma di rinvii. Buone influenze per quanto riguarda i viaggi e le firme. **Salute:** situazione ideale in rapporto alle energie nervose e mentali. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE



Affetti: non abbiate timori se qualcosa turba la serenità di spirito. Qualcuno verrà in vostro aiuto. **Lavoro:** sarete in grado di esplicare tutti gli impegni. Usate bene i mezzi a vostra disposizione. **Salute:** alcuni disturbi viteranno la buona forma, ma saranno di breve durata. Giorni fausti: 25, 26, 27.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE



Affetti: la promessa sarà mantenuta e così potrete finalmente tirare un sospiro di sollievo. **Lavoro:** troverete stima, soccorso e fiducia nelle vostre capacità. È il tempo di essere valorizzati. **Salute:** l'organismo si rifiuterà agli sforzi. Energizzate il sistema nervoso. Giorni ottimi: 25, 27, 28.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE



Affetti: periodo buono o agitato a seconda dell'interpretazione di alcuni discorsi che udirete. **Lavoro:** controllando gli impulsi troppo vivaci riuscirete a rimettere in marcia le cose inceptate. **Salute:** periodo buono. Adottate degli accorgimenti per un durevole benessere. Giorni fausti: 27, 28, 2.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO



Affetti: la discrezione e il discernimento caratterizzano la settimana. Avanzate la vostra proposta. **Lavoro:** la buona riuscita è collegata a viaggi, comunicazioni e rapporti con persone giovani. **Salute:** cautelatevi bene onde prevenire l'insorgere di crisi reumatiche. Giorni buoni: 27, 28, 1°.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

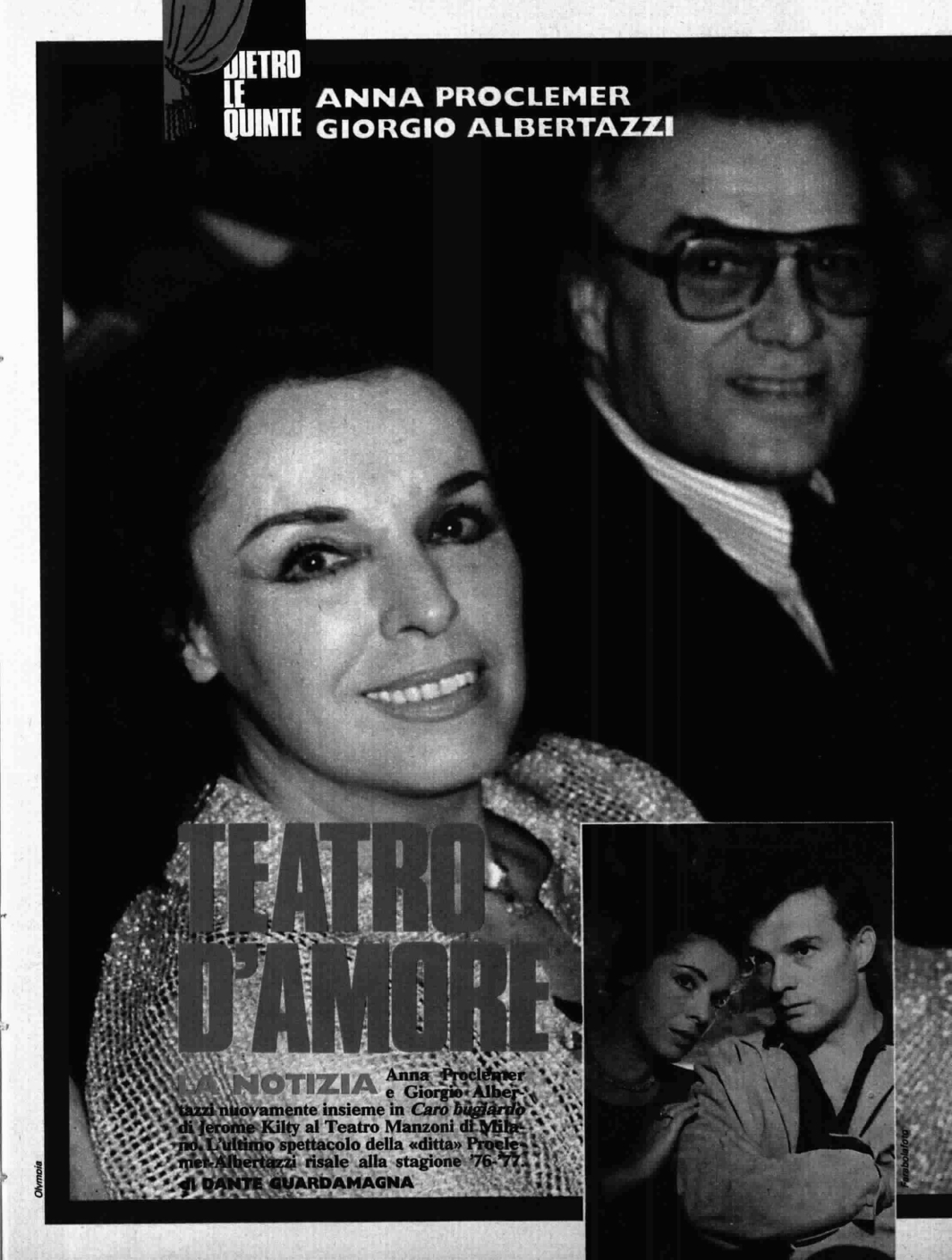


Affetti: non date corpo alle ombre per non perdere la tranquillità e siate sordi a certi discorsi. **Lavoro:** la prepotenza che sta alla base del vostro subconscio farà commettere alcuni errori. **Salute:** non mancheranno le energie fisiche e mentali per affrontare gli impegni. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO



Affetti: potrete vivere ore di felice euforia e di serenità. Un dono significherà una promessa. **Lavoro:** certe preoccupazioni verranno alleviate e risolte dai consigli di un amico. Nuove strategie. **Salute:** rendimento incostante e necessità di riposo per ritemperare le energie. Giorni buoni: 28, 1°, 2.



DIETRO
LE
QUINTE

ANNA PROCLEMER
GIORGIO ALBERTAZZI

TEATRO D'AMORE

LA NOTIZIA Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi nuovamente insieme in *Caro bugiardo* di Jerome Kilty al Teatro Manzoni di Milano. L'ultimo spettacolo della «ditta» Proclemer-Albertazzi risale alla stagione '76-'77.

di DANTE GUARDAMAGNA



DIETRO
LE
QUINTE





Gefra/Veri

Anna Proclemer e, a sinistra, Giorgio Albertazzi. I due attori quest'anno sono tornati a far compagnia insieme dopo quattordici anni di separazione sulle scene. Ora al Teatro Manzoni di Milano recitano in *Caro bugiardo* di Jerome Kilty

Anna Proclemer festeggia, quest'anno, le sue «nozze d'oro» col teatro (nel 1941 debuttò con *Minnie la candida* di Bontempelli al Teatro dell'Università: diciottenne già acclamata primattrice). «Nozze d'oro», dice lei, «con un compagno esigente, poco generoso, spesso infedele: come marito; ma come amante non lo batte nessuno»: parla del teatro, ovviamente. Ma il caso vuole che oggi torni a recitare con l'attore che per più di vent'anni, fino a 14 anni fa, visse accanto a lei una stagione artistica, e non solo artistica, esaltante, e che ora interpreta con lei *Caro bugiardo*, di Jerome Kilty al Teatro Manzoni di Milano: Giorgio Albertazzi. «Bugiardo»? L'attore, in genere (si sa che i greci lo chiamavano «Hypocritès»), è per definizione «capace di simulare».

Albertazzi, nell'autobiografia *Un perdente di successo* (Rizzoli, 1988), dice di essere un «attore involontario». E bugiardo involontario, quindi?

Ipo-crita non è. Anzi, quasi sfacciato nel confessare pubblicamente le proprie avventure anarco-dannunziane. Quanto a lei, la sua schiettezza senza peli sulla lingua è proverbiale. Bugiardi non sono.

Il testo che stanno interpretando — tratto dal carteggio fra George Bernard Shaw e l'attrice Stella Patrick Campbell, e che fu presentato in Italia trent'anni fa dallo storico binomio Morrelli/Stoppa — non si riferisce ovviamente alla ormai altrettanto storica coppia Proclemer/Albertazzi, che fece «dittà» negli anni '56-'77 (con repertorio classico e moderno da Shakespeare a Brancati, da Schiller a Faulkner, da Ibsen a D'Annunzio, ecc.).

Eppure il carteggio George-Stella, in questo caso, avrà comunque l'aria di alludere — con le sue ironie, ambiguità galanti, conflitti di vanità artistiche — alla reciproca provocazione dei due interpreti: a un ipotetico epistolario Anna-Giorgio. Albertazzi nel suo libro ha già parlato, e appassionata-

mente, del loro rapporto magico/erotico; Anna Proclemer, a proposito di carteggi, ha pubblicato quello che tiene col marito Vitaliano Brancati, ed ebbe rapporti epistolari con altri famosi scrittori; tutto concorre a rafforzare l'impressione che i due personaggi ci recitino la propria vita segreta: sembrerà una confessione/esibizione di vita teatralmente vissuta, nella messinscena di un testo che certamente Albertazzi avrà reso ancora più personale, elaborandolo a modo suo (come del resto ha già fatto negli anni '50 su testi di Fabbri e di Sartre).

Questo spettacolo basato sul «ritrovarsi» — forse soltanto in scena, e forse solo per questa volta — è una «trovata abile», un affettuoso calcolo dell'impresario Lucio Ardenzi, lo stesso che creò 35 anni fa l'ossessione del loro incontro, senza sospettare che li avrebbe tanto coinvolti.

Secondo certe dichiarazioni — «schiette», ma non necessariamente profetiche — di Anna Proclemer, non

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

**A TAVOLA PER
STAR BENE, IN
TV PER VINCERE.**

Ogni giorno a tavola olio

Cuore ti aiuta a ridurre il

colesterolo senza rinunciare

al sapore. Ma da oggi è

anche in TV con una nuova

proposta che ha come obiet-

tivo quello di farvi vincere

premi straordinari. Da que-

s'anno verrà realizzato

UMBRIACTION TV, il primo

festival internazionale di



UMBRIACTION TV 1991

film, sceneggiati, serial

e telenovelas televisive.

Tutto quello che dovete fare

è guardare la TV in quel

periodo, scegliere il pro-

gramma preferito e votare.

Potrete così vincere 6 viag-

gi di 8 giorni per 2 persone

e 100 spille "Video d'oro".

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per la prossima selezionata ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIACTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIACTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincitrici dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIACTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Ritaglia e spedisce questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIACTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" _____

Nome _____

Cognome _____

Via _____

N. _____

Città _____

Prov. _____

CAP _____



AUTOMAZIONE CANCELLI

**PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966**

sarebbe più possibile ricostituire oggi il loro rapporto; quello artistico, che lei definisce senz'altro «più importante del privato», l'ha fatta a suo tempo soffrire, per il fastidio che Albertazzi avrebbe messo in certi giudizi critici. E del resto nessuno dei due potrebbe oggi sacrificarsi per l'arte dell'altro, come quando lei è stata la regina Gertrude nell'*Amleto* di lui, e lui il conte di Leicester nella *Maria Stuarda* di lei. Sono diversi, quasi opposti: lei sempre tesa a perfezionare, lui a cambiare tutto. Lei classica, lui romantico. Però, ancora oggi, «non ci sono antagonismi». Anna Proclemer ammette di aver sempre tenuto conto dei giudizi di Albertazzi; e lui — sregolato, fantasioso, imprevedibile — la stima per il suo rigore austro-ungarico (è nata a Trento, lui a Fiesole).

Anna Proclemer ha gradito, con «grande sollievo», che la sua interpretazione di Winnie — in *Giorni felici* di Beckett — lo avesse entusiasmato. Del resto anche Albertazzi — mai tanto sicuro di sé nonostante certi atteggiamenti di sfida — apprezza l'ammirazione espressa da Anna per il suo recente *Adriano*: «Allora non avrebbe potuto essere così bravo». Vuol dire «più bravo che mai» o è una riserva sull'attore di allora?

Difficile dire quali proiezioni, mutazioni, reincarnazioni di Anna e di Giorgio si sono «ritrovate insieme» in questi giorni. È un nuovo incontro? Mentre ci leggono le lettere di *Caro bugiardo*, invece di rubare antiche intimità di Anna & Giorgio, dovremmo scoprire come hanno agito i Personaggi sugli Attori che (con scrupolo o con distacco) li hanno «indossati». Il «freak in frac» *Re Niccolò* di Wedekind o l'*Enrico IV* che finge di fingere, a confronto con la Martha tremenda/tremante di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* o la Winnie sepolta viva di un Day-after dell'Assurdo, a confronto con l'Adriano pratico di magia che per amore s'affaccia alla soglia del Regno dei Morti. È «un altro incontro». Il primo, Albertazzi, lo evocava 33 anni dopo: «La guardavo: i corruschi occhi, il naso messo lì per essere bello, la bocca aggressiva, le labbra turgide pronte al sorriso (che può apparire insincero soltanto perché scaturisce dalla timidezza più che dalla cordialità): ero già innamorato di Anna?». E non lo è più? La cronaca registra ogni nuova «affettuosa amicizia», ma che ne sappiamo? Romanticismo a parte, per la cronaca di domani, vedremo domani.

Dante Guardamagna

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizio fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérissou*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-
nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato.

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bru-

no Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Mar-

cello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B
00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06)**

3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri
 Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011)
 9900. Ha numero 1.900 - Arg. 1.3000. Abb. - Arg. 1.74500

8800. Un numero L. 1800 - Ar. L. 3800. Abb.: Ann. L. 74.900
Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000
Ccp 286106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino
Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Te

leggi. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENTURA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr.

PUBBLICITÀ MI 2049 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre
- Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLI
RADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova
Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAA
SIPRAA 330374 - Telex. SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLI

216569 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAI 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAI 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli

Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printe

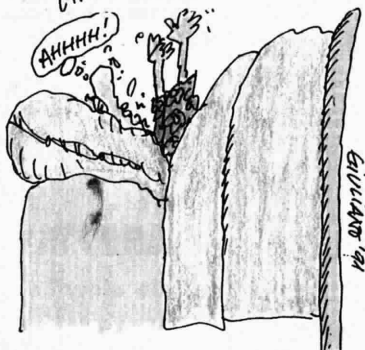
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1
Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati.



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERA
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

ARAGOZZINI VIVE NOTTI D'INCUBO.
SOGNA CHE L'INIZIO DELLE OPERA-
ZIONI DI TERRA DEL CONFLITTO
DEL GOLFO COINCIDERÀ CON
L'INIZIO DEL FESTIVAL DI SANREMO



FEROCI SCONTRI DI CHIACCHIERE
GRANDI MANOVRE DI MALDICENZE
E BOMBARDAMENTI DI POLEMICHE
NEL GOLFO

DI SAN-
REMO-



MILANO - LA MALPENSA



IL LUNEDÌ SERA NEL GOLFO

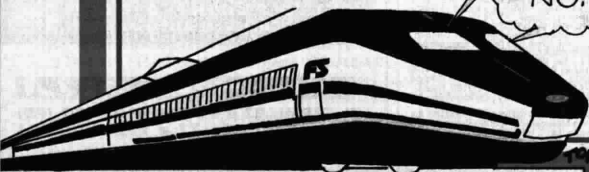
C'È BISCARDI IN
COLLEGAMENTO
DIRETTO DALL'ITALIA

FATE SCATTARE
L'ALLARME! DISTRIBUITE
A TUTTI I TAPPI PER
LE ORECCHIE!



TI SEI
RICORDATO
LE CATENE?

NO!



PENDOLINO

PARRE CHE BUSH
ABBIA DECISO DI
ATTACCARE DA
TERRA ENTRO IL
27 FEBBRAIO.

PER PAURA CHE
CON SANREMO LA
GUERRA PERDA
L'AUDIENCE?



yogurt Parmalat

prezzo
con amore
1490



Per lei una raccolta unica al mondo: I CAPOLAVORI DELLA MUSICA CLASSICA INTERPRETATI DA GRANDI MUSICISTI DI OGGI

Ecco alcuni
dei 92 capolavori e dei grandi
interpreti di questa raccolta

Melodie immortali

• Inno alla gioia (Beethoven)
Werner Müller e la sua Orchestra
• Il mattino (Grieg - arr. Pourcel)
Franck Pourcel e la sua Orchestra
• Capriccio n. 18 (Paganini - arr. Last)
James Last e la sua Orchestra
• Stranger in Paradise (Borodin - Wright - Forrest)
Ray Conniff e la sua Orchestra...

Solisti alla ribalta

• Marcia turca (Mozart - arr. Widling)
Jean Claude Borely, tromba
• Il volo del calabrone (Rimsky Korsakov)
Los Indios Tabaïras, chitarra
• La ronde (O. Strauss)
Acker Bilk, clarino
• Tema da "Il lago dei cigni" (Čajkovski - arr. Bruhn)
Nini Rosso, tromba...

Le orchestre famose

• Scherzo musicale (Mozart - arr. Rios)
Waldo De Los Rios e la sua Orchestra
• Czaras (Monti)
Arturo Mantovani e la sua Orchestra
• Viva Vivaldi (da "La Primavera" di Vivaldi)
Percy Faith e la sua Orchestra
• Rapsodia in blu (Geršwin)
Henry Mancini e la sua Orchestra...

Arie d'opera

• Caro nome (da "Rigoletto" di Verdi - arr. Lohand)
Joe Carlier e la sua Orchestra
• Habenera (da "Carmen" di Bizet - arr. Wetner)
Müller e la sua Orchestra
• La bella e il diavolo (da "Madama Butterfly" di Puccini)
James Last e la sua Orchestra
• Marcia trionfale (da "Aida" di Verdi - arr. Rios)
Waldo De Los Rios e la sua Orchestra...

Gran finale

• Danza delle spade (Khachaturian)
Arthur Fiedler e la sua Orchestra
• Maravilloso (Danzon)
Chopin - arr. Rendell
Tropical Sound
• Largo al factotum (Rossini)
Nini Rosso, tromba e Orchestra
• Breve incanto (Concerto n. 2 (Rachmaninoff - arr. Ballotta)
Pino Calvi e la sua Orchestra...

Il classico e il piano

• Reverie (Debussy)
Richard Alden
• Sogno d'amore (Liszt - arr. Toussaint-Salles)
Richard Clayderman
• Trishch trach polka (O. Strauss Jr.)
Liberace
• Barcarola (Offenbach)
Peter Kreuder...

Melodie sulle corde

• Adagio per chitarra (Albini - arr. Wetter-Albimor)
Los Rios
• Serenata (Schubert)
Piergiorgio Farina, violino
• Giochi proibiti (Tradicional - arr. Slezny)
Guy Lukowski, chitarra
• Onde del Danubio (Ivanovic)
Helmut Zacharias, violino...

Il classico nel cinema

• Elvira Madigan: Concerto per piano n. 21 (Mozart)
Waldo De Los Rios e la sua Orchestra
• Gente comune: Canone in Re (Pachelbel)
The Romantic Strings Orchestra
• Incantesimo: Notturmo in Mi bem. (Chopin)
Arnando Scialoja e la sua Orchestra
• Squadrone Siciliano: Concerto di Varavia (Adinolfi)
Slezny e la sua Orchestra
• Apocalypse now: Cavalcata delle Valchirie (Wagner)
The Romantic Strings Orchestra
• Breve incanto: Concerto n. 2 (Rachmaninoff - arr. Ballotta)
Pino Calvi e la sua Orchestra...

Con la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni** scoprirà il piacere della grande musica nelle suggestive ed emozionanti interpretazioni dei più grandi protagonisti della musica leggera internazionale.

Un'opera dalle caratteristiche uniche

Lei avrà a sua disposizione un repertorio ineguagliabile composto da 92 famosissimi brani dei più grandi compositori di musica classica: da Bach a Beethoven,

da Mozart a Chopin, da Verdi a Wagner, a Ravel, a Ciaikovski... Ogni brano è interpretato da un grande musicista contemporaneo: artisti del calibro di Helmut Zacharias, Henry Mancini, Piergiorgio Farina, James Last, Franck Pourcel, Arturo Mantovani... esprimono, con inconfondibile stile, tutto il loro talento e il loro amore per la musica.

Un dono meraviglioso che dura tutta la vita

Lei potrà ascoltare e riascoltare la struggente melodia di "Giochi proibiti", interpretata alla chitarra da Guy Lukowski, o lo splendido "Sogno d'amore" di Liszt, che il pianoforte di Richard Clayderman sottolinea con magistrale abilità, potrà farsi cullare dolcemente dalla "Sonata al chiaro di luna" di Beethoven nella suggestiva interpretazione di Henry Mancini con la sua Orchestra o lasciarsi affascinare dallo

IN 8 DISCHI
STEREO

oppure
IN 4 MUSICASSETTE
STEREO

oppure
IN 6 COMPACT DISC



straordinario "Te Deum" di Charpentier nell'arrangiamento per orchestra di Franck Pourcel. Con **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni** lei potrà creare nella sua casa atmosfere sempre nuove, magiche, coinvolgenti.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata in esclusiva da Selezione del Reader's Digest in collaborazione con le migliori case discografiche. Dischi, musicassette e compact disc sono prodotti solo con materiali di alto livello, con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Inoltre lei può avere la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni** con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

Sì, desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni**

- ☐ in 8 dischi stereo 33 giri
☐ in 4 musicassette stereo di lunga durata
☐ in 6 compact disc

07945 6
07946 4
07947 2

Assieme riceverò la radio AM/FM portatile che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il plico. Se tratterò la raccolta potrà versare per la versione dischi o musicassette 6 rate mensili di L.18.300 l'una o il totale di L.109.800 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L.21.650 l'una o il totale di L.129.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L.5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore.

RX9179-B

Per richiedere la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni**, compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST, Via Alerio 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolarmente registrato.

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

Da Selezione con simpatia la nuovissima Radio AM/FM portatile



Con la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni**, lei riceverà la nuovissima Radio AM/FM portatile, che rimarrà comunque sua. Giovane, colorata, dal design innovativo, è dotata di antenna telescopica di ricezione e funziona a pile.

È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Via Alerio, 10 - 20173 Milano