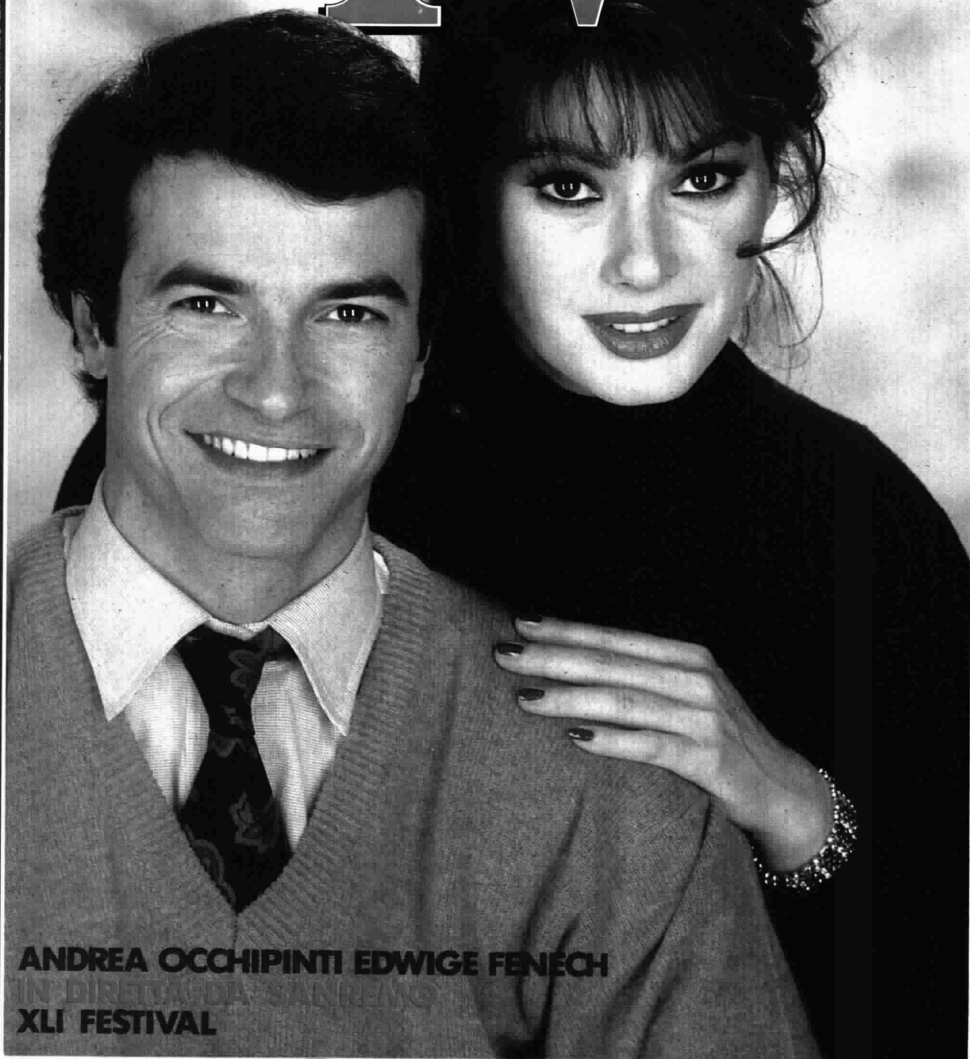


**ENZO BIAGI**
I dieci
comandamenti
in TV

TV RADIOCORRIERE TV



ANDREA OCCHIPINTI EDWIGE FENECH
IN DIRETTA DA SANREMO
XLI FESTIVAL

PARMIGIANO-REGGIANO



Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti
di differenza.**

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI DELLA
SETTIMANA

8

LE PAROLE DI SANREMO
FESTIVAL CHE PASSIONEdi Paolo Grasso e Leonardo
Settimelli

16

BIAGI PROFETA
IN TV

di Gigi Speroni

22

RICOMINCIO DA DUE
I RAGAZZI
DELLA DOMENICAdi Elisabetta Carta
e Scina Santacatterina

26

TV DELLE RAGAZZE
AVANZI TUTTA!

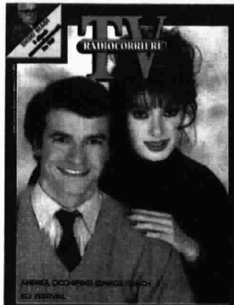
di Fiammetta Rossi

32

AMEDEO MINGHI
SE VINCO A SANREMO

di Lina Agostini

113



In copertina, Andrea Occhipinti
e Edwige Fenech, presentatori
del 41° Festival della
canzone italiana di Sanremo

PROGRAMMI

DA
PAGINA

41

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Giancarlo Magalli e Fabrizio
Frizzi ancora questa settimana presentano
Insieme Fatti vostri in onda su Raidue
dal lunedì al venerdì alle 11,55

foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due nuove pagine con
le novità e le notizie dei
programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

□ 4 DIALOGHI risponde Aldo Falivena □ 42 TELENOVELLANDO di Lina Agostini
□ 44 HOME VIDEO di Gabriele Rifulato □ 46 FILM IN TV □ 48 LA RADIO IN
VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 112 TOP PARADE □ 118
MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Guido Nastasi,
Nicola Sisto □ 121 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 123 FIORI &
FIORI di Luca Sardella □ 124 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno

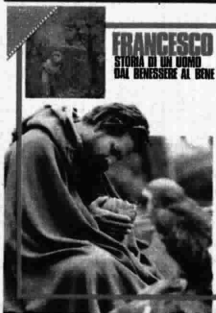
Catherine Fulop è Marilena, l'eroina del serial
di Retequattro in onda dal lunedì al sabato alle 19,40

PRIMA VISIONE TV

FRANCESCO
STORIA DI UN UOMO
DAL BENESSERE AL BENE

di Mino Monicelli

125

Mickey
Rourke



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

ATTENTI AL LUPO... E A CAPPUCETTO

Caro direttore, di tanto in tanto, però quasi ciclicamente ormai, riciccia fuori il discorso sulla particolarità dei compiti per i giornalisti che lavorano in Rai.

La tesina da sviluppare è più o meno di questo tipo: funzioni e ruolo del giornalista in un servizio pubblico. Oppure, ma la variante è minima, diritti e doveri del giornalista Rai e successivo codice di comportamento. In altre parole: una Regola più imperiosa delle regole che dovrebbero ispirare ogni giorno la professione del giornalista comunque e dovunque.

Il retropensiero è che il giornalista «pubblico» è diverso, ha maggiori obblighi e più limiti.

Rispetto a chi e a cosa: ai fatti e alla loro verità o rispetto ai Partiti? Insomma. Un gran ciarlare, l'intrecciarsi di comunicati sindacali, proteste individuali, grida contro la censura e, infine, si è partorito un topolino di venti righe proclamando al colto e all'inclita che il giornalista del servizio pubblico deve stare più attento: usi maggiore cautela, raddoppi la riflessività, moltiplichi la ponderazione e... lucciole varie. Cipirà! Si danno al giornalista della Rai gli stessi suggerimenti che si elargirebbero a Cappuccetto in procinto di attraversare il bosco televisivo dov'è in agguato il Lupo.

Intanto il gioco tra le parti fa combaciare gli incastri, ha elargito qualche soddisfazione e placa differenti vanità di supremazia politica. Dalla dice «attenti al Lupo». Lei?

Piero F., Genova

Occhio anche a Cappuccetto. Sembra ignara. Ma sa.

BELLO E BREVE AHIMÈ

Egregio direttore, vorrei sapere perché *Beautiful*, che a parer mio è molto più seguito rispetto alle altre telenovelas, ha un tempo di programmazione di soli venti minuti. Mi sembra di capire che si è voluto assecondare il successo dando un contenuto — cioè dilazionando e diluendo nel tempo — alle molte persone che seguono questa serie. Perché, invece, non è stato dato meno spazio alle telenovelas che vengono programmate subito dopo il brevissimo *Beautiful*?

Marisa Ambrosi, Padova

Ha mai riflettuto che i tranquillanti sono dosati a gocce?

SINFONIE SENZA DOVE NÉ QUANDO

Gentilissimo dott. Falivena, se può e se vuole, si faccia portavoce d'un fenomeno che mi pare scandaloso. Si può anche ragionevolmente pensare che la musica classica non conti nulla, in termini quantitativi: che non porti *audience*; in termini qualitativi: che sia culturalmente irrilevante. Vedo, dalla sua rubrica, che a lei la musica piace, come piace a me. Questi possono essere soltanto affari nostri e di pochi altri marziani. Ma, qual è mai la ragione per cui la Rai, trasmettendo alle ore fonde della notte o del primo mattino dei concerti sinfonici da

essa stessa prodotti (non discuto la fascia oraria, badi bene), lo faccia unificando le reti nei momenti più vari, a seconda del termine delle trasmissioni «ufficiali» di ciascuna rete e, attenzione, senza nessunissimo tipo di informazione, preavviso o pubblicità?

E poi si discute da anni sulle possibilità di sopravvivenza delle orchestre Rai. Certo, se l'utilizzo in rete è questo, tanto vale chiuderle. Ma se, alle stesse condizioni, si trasmettessero produzioni acquistate dalla «Filarmonica di Berlino» sarebbe esattamente la stessa cosa. Come vede, non chiedo che i concerti Rai vengano trasmessi in prima serata. Vadano pure in onda quando si vuole. Ma se non lo si fa sapere in alcun modo, a me sembra, oltre che uno sperpero di denaro pubblico, una specie di «suicidio aziendale».

Felice Taddei, Cagliari

PS. - Alle 2,30 della notte tra il 9 e il 10 febbraio è terminato un concerto Rai diretto da Georges Prêtre, con la «Settima» di Beethoven, quattro Danze Ungheresi di Brahms ed il «Bolero» di Ravel, di cui non c'era notizia da nessuna parte.

VI PREGO RISPETTARE IL TENNIS

Egregio direttore, a Dortmund, la sera di domenica 3 febbraio, Paolo Canè e Michael Stich giocavano l'incontro decisivo della sfida

Italia-Germania della Coppa Davis di tennis. L'avvenimento, di grande rilievo agonistico (gli azzurri stavano lottando alla pari con la squadra di Boris Becker, primo giocatore nelle classifiche mondiali), è stato trasmesso a spizzichi sui tre canali Rai prima di essere definitivamente interrotto per far posto ai programmi di rete (tra questi l'ineffabile *Beautiful*).

A cosa serve pagare a caro prezzo i diritti televisivi di un evento sportivo se l'unico risultato è quello di scontentare milioni di appassionati? Riflettano i funzionari addetti al palinsesto, prima che si consumino nuovi scempi in occasione dei Campionati Internazionali d'Italia (6-19 maggio) e di Francia (27 maggio-9 giugno). Non ci costringano, per favore, ad invocare la Fininvest anche per questi tornei.

Il programma potrebbe essere ampliato così: «musica e notizie per chi vive, la forza di notte e per chi non può dormire di notte».

E. Beccaral, Garessio

L'ORECCHIO DELLA NOTTE

Desidero avanzare una proposta. Il notturno italiano *Stereo-notte*, dalle ore 24 alle ore 5,45 a rete unificata, trasmette in prevalenza canzoni in inglese. Non sarebbe possibile trasmettere un programma differente, almeno su una rete, con musiche italiane dei tempi passati? Penso che, come me, ci sia tanta gente di una certa età che sovente rimane sveglia di notte e potrebbe trovare sollievo in musiche più gradite.

Il programma potrebbe essere ampliato così: «musica e notizie per chi vive, la forza di notte e per chi non può dormire di notte».

E. Beccaral, Garessio

Gianni Veronesi, Porto Mantovano (MN)

**OGNI SABATO
RISO GALLO
LO SPECIALISTA
DEL RISO...**

**APPUNTAMENTO SU
RAIDUE
DALLE 12 ALLE 16,30.**





**"GIOCO E TRADIZIONE CO
IN DIRETTA TV, DA TUTTE L**

...VI INVITA AL SORRISO.

Fino al 30 marzo su RAI 2 appuntamento con Riso Gallo, lo specialista del riso. Ogni sabato, durante la trasmissione "Ricomincio da due" ti aspettano Raffaella Carrà e Franco Solfiti con il nuovo "Gioco e tradizione con Riso Gallo", una divertente serie di gare di abilità a coppie, condotta da dieci diverse piazze d'Italia.

Gioco, perché il riso, alimento genuino per eccellenza, non può che mettere di buonumore; e tradizione perché Riso Gallo, leader in questo campo, da quattro generazioni è specializzato nella lavorazione di ben 11 differenti varietà di riso, dal bianco, all'intero, al parboiled (il riso che non scuoce), con una tecnologia ai più alti livelli. Per continuare ad alimentare con amore, e metodi moderni, la tradizione culinaria italiana.

ON RISO GALLO"
E PIAZZE D'ITALIA.



Lo specialista del riso.



LA PASSIONE PER LA PASTA

- Il Papa convoca un vertice della chiesa

PIÙ GIUSTIZIA IN MEDIO ORIENTE

Mentre sulla scena mondiale perdura una realtà di morte, qualcuno tenta di prospettare uno scenario di vita e di pace almeno per il dopo guerra. Papa Wojtyła ha convocato a Roma, per il 4 e 5 marzo, i sette patriarchi cattolici del Medio Oriente e i rappresentanti dei vescovi dei Paesi implicati nel conflitto.

In pratica è la rappresentanza di tutta la Chiesa riunita attorno al Papa.

Per che cosa?

Lo scopo di questo vertice ecclesiale straordinario è di esaminare la situazione politica, umana e religiosa che si verrà a creare nella regione del Medio Oriente una volta terminato il conflitto nel Golfo.

Giovanni Paolo II, prima dello scoppio della guerra, aveva chiesto la convocazione di una Conferenza internazionale per risolvere tutti i problemi del Medio Oriente. Questa Conferenza, nonostante qualche vaga promessa, pare proprio che nessuno abbia voglia di farla. Allora, Papa Wojtyła, quasi con un gesto provocatorio, è lui a convocare una Conferenza di patriarchi, vescovi e cardinali per esaminare le questioni che dovrebbero invece essere affrontate dai responsabili della politica internazionale. Domenica l'altra, il Papa ha invocato una «pace giusta». Pace giusta non è, per gli eserciti vittoriosi, ritornare in patria a festeggiare la vittoria.

Tutta la regione del Medio Oriente da tempo devastata da ogni tipo di guerra, e non solo da questa del Golfo, è ora che sia conquistata dalla pace. Non è solo il Kuwait che deve essere liberato. C'è anche il Libano, Wojtyła ha chiesto esplicitamente, parlando un mese fa al corpo diplomatico, che «le forze occupanti escano dal territorio libanese». La «pace giusta» non è soltanto liberare Israele dall'incubo delle minacce di Saddam Hussein. È anche liberare i palestinesi dalla loro condizione di popolo errante, in croce e senza patria. «Pace giusta» sarà non abbandonare la gente ridotta in dolore e miseria dalla distruzione della guerra. E sarà ristabilire, sia pur faticosamente, il rapporto di fiducia tra mondo orientale e mondo occidentale agli occhi di vaste popolazioni musulmane, che hanno visto questo conflitto come una guerra dei cristiani contro l'Islam.

È per questo che il vertice di patriarchi, vescovi e cardinali, voluto dal Papa, diventa una provocazione per le nazioni che hanno fatto la guerra affinché, dopo aver conseguito la vittoria, non si dimentichino che tocca loro costruire la pace.

Domenico Del Rio

I L P U

TV

Attualità e

GINEVRA / Suleiman Mutawa, ministro del Kuwait in esilio, dice

In sette mesi scomparsi Ogni giorno la popolazione subisce violenza



Profughi del Kuwait attraversano la frontiera con la Turchia

MORBO DI ALZHEIMER

Una strategia per sconfiggere la demenza senile

Scoperto il gene che minaccia gli anziani

Il morbo di Alzheimer è una delle malattie senili del cervello di maggiore diffusione a causa dell'aumento della vita media. Si manifesta con una graduale diminuzione della memoria e delle stesse capacità di compiere operazioni logiche, fino alla perdita del senso dell'orientamento. In Italia colpisce il 5 per cento delle persone oltre i 65 anni e l'11 per cento di quelle oltre i 75: si calcola che 450 - 500 mila persone ne saranno colpite nei prossimi dieci anni, con un aumento del 40 per cento rispetto al decennio appena trascorso.

Fino a pochi anni fa non si

ventimila civili dagli iracheni

Il Kuwait, giovane emirato indipendente da trent'anni, sorto da un marchingege politico elaborato tra ex colonizzatori della zona (e non è certo l'unico), vive da sette mesi l'incubo di una occupazione militare di tipo nazista. Il Kuwait è un piccolo Paese di 700-800 mila abitanti, oasi ricchissima per il petrolio che si è accumulato nei millenni sotto le sue distese di sabbia e nelle profondità del Golfo.

Suleiman Mutawa, uno dei ministri in esilio dell'Emirato, è incaricato della pianificazione, insomma della ricostruzione del Paese.

Dice: «Le notizie ci pervengono dai nostri uomini della resistenza che, non si sa bene come, riescono ancora ad operare nel nostro piccolo Stato sommerso da migliaia d'invasori. Torture, esecuzioni sommarie, donne violentate e bambini uccisi con un colpo di pistola alla nuca di fronte ai genitori».

«Dagli ospedali», continua

Suleiman Mutawa, «è stato portato via tutto, ogni attrezzatura, i malati sono abbandonati in strada a morire. Gli iracheni occupanti entrano nelle case, ordinano alle donne di preparare per loro del cibo, sottraendo alla nostra gente quel poco che è rimasto dopo tanti mesi dall'invasione».

«La tortura», aggiunge il ministro Mutawa, «è una pratica malvagia per carpire segreti che non esistono; ma che giustifica, in qualche modo, il massacro finale sotto l'accusa alle vittime, neanche scritta, di essere stati dei traditori della causa araba. Abbiamo già denunciato la scomparsa di ventimila persone (tutti civili) e sappiamo che centinaia di nostri soldati fatti prigionieri, sono stati ammassati nei pressi di obiettivi militari iracheni: così come fece Saddam Hussein con i cosiddetti ostaggi-ospiti occidentali».

Franco Biancacci
da Ginevra

aveva praticamente nulla dell'origine di questa malattia, grazie ad una ricerca internazionale che ha visto in primo piano i neurologi italiani Luigi Amaducci, Sandro Sorbi e Silvia Piacentini dell'Università di Firenze, è stato scoperto che il morbo di Alzheimer deriva da un gene difettoso, cioè da un elemento del nostro patrimonio ereditario che predispone l'organismo ad ammalarsi una volta aggiunta la vecchiaia.

Prima della scoperta era convinzione diffusa fra gli scienziati che la malattia potesse avere una causa genetica ed ora non solo quella con-

vinzione viene confermata, ma si indica con precisione il cromosoma nel quale ha luogo l'alterazione genetica che determina la malattia: è il cromosoma 21.

«L'attenzione è stata rivolta in particolare al cromosoma 21», dice il professore Amaducci che è anche direttore del Progetto Finalizzato del Consiglio Nazionale delle Ricerche sull'invecchiamento, «in considerazione del fatto che da molto tempo era noto che i soggetti con trisomia 21 (sindrome di Down) di età superiore ai 40 anni presentano, nella quasi totalità dei casi, alterazioni del tutto sovrappo-

INQUINAMENTO / Il petrolio uccide

Duecento anni per pulire il Golfo

Undici milioni di barili di petrolio nel mare del Golfo stanno producendo ingentissimi danni in un mare poco profondo, quasi chiuso, le cui acque si ricamano ogni duecento anni.

Ismay Almadani, professore dell'università araba del Bahrein, chimico ambientalista, studioso delle precedenti ondate di petrolio arrivate sulle coste del Nord dell'isola di Bahrein nel 1980, nel 1983 e nel 1985 mi ha detto: «Questa era una costa ricca di granchi, oggi quasi non c'è vita». E facendo dei solchi con una canna mi ha fatto vedere che sotto il fango si è formata una crosta di petrolio. Quasi tutti gli animali che vivevano nei piccoli anfratti sono scomparsi: si è interrotta la catena alimentare. «I primi a morire», continua, «sono gli uccelli: cormorani, gabbiani. Poi le tartarughe verdi e un'enorme quantità di serpenti marini. La barriera corallina viene soffocata dagli elementi più pesanti del petrolio che

precipitano nell'acqua». È questo l'altro problema, mi ha spiegato il professore Baremboy, proveniente dall'Unione Sovietica: «Sono gravi gli effetti a lungo termine dell'inquinamento da petrolio. In quest'ultimo sono presenti molti mutageni e sostanze cancerogene che vengono assimilati da micro organismi, nutrimento dei pesci, a loro volta cibo per l'uomo. Conseguenza: l'aumento della diffusione di malattie come il cancro».

Federico Fazzuoli



Solo un cormorano su dieci sopravviverà

nibili a quelle tipiche della malattia di Alzheimer. Gli studi di biologia molecolare condotti hanno quindi consentito di localizzare nel cromosoma 21 il gene responsabile della malattia di Alzheimer».

I risultati di questa ricerca internazionale sono stati pubblicati sulla rivista scientifica americana *Nature*. Ma come il gene del cromosoma 21 causa la malattia di Alzheimer? «Questo gene», dice Amaducci, «produce in quantità eccessiva la proteina amiloide il cui accumulo negli anni provoca appunto la malattia. Il gene difettoso del

cromosoma 21, cioè, trasmette un'informazione «sbagliata» che a sua volta provoca una sintesi abnorme dell'amiloide».

Che risvolti pratici ha questa scoperta? «Ora», conclude Amaducci, «stiamo tentando di mettere a punto un trattamento che rimuova dai tessuti cerebrali l'accumulo della proteina».

Certo i risultati devono ancora arrivare, ma ora per la prima volta c'è una strategia: quando sarà possibile prevenire l'accumulo abnorme di amiloide, la demenza senile sarà sconfitta.

Luciano Onder

LE OPINIONI

● ECONOMIA / Siamo più ricchi ma...

L'ITALIA È POVERA

Non è in buona salute l'economia italiana. La cartella clinica parla chiaro: il Prodotto interno lordo (il PIL) cresce molto lentamente; l'inflazione è assestata intorno al 6% e non accenna a diminuire; il disavanzo pubblico ha ormai superato il milione di miliardi; la disoccupazione si mantiene elevata (oltre il 12%); sono sempre più evidenti i segnali premonitori di una fase di vera e propria recessione, anche in conseguenza della guerra del Golfo. Ma, guardandosi intorno, non sembra proprio che la situazione economica sia tanto precaria. Hanno ragione, forse, quanti vanno affermando che l'Italia è povera, mentre gli italiani sono ricchi, a differenza, ad esempio, dei giapponesi che sono poveri, mentre il Giappone è ricco.

Alcuni dati non possono non confermare questo apparente paradosso; essi riguardano l'abitazione degli italiani e la loro propensione al risparmio: come si vede si tratta di indicatori importanti per valutare la condizione economica delle famiglie italiane. Per quanto riguarda la casa, i dati Istat confermano la tendenza degli italiani ad essere

proprietari della casa in cui abitano; infatti oltre il 70% delle famiglie italiane si trova in questa positiva condizione. Ancora più significativo il dato che riguarda il risparmio delle famiglie italiane: l'84,7% ha un deposito in banca (conti correnti o libretti di risparmio), il 29% possiede titoli di Stato (Bot e Cct), il 7,3% ha titoli azionari.

C'è, dunque, un diffuso benessere che, tuttavia, è in contrasto stridente con i dati del «disagio sociale», che è la somma del tasso d'inflazione con il tasso di disoccupazione. La soglia del malessere — a detta degli economisti — è a quota 10. L'Italia è notevolmente al di là di tale limite, attestandosi a quota 18 (12 di disoccupazione + 6 di inflazione), mentre gli altri Paesi più industrializzati del mondo (Giappone, USA, Germania e Francia) sono distanti dal limite del disagio sociale.

Per quanto riguarda il nostro Paese c'è da concludere che evidentemente non è tutto oro quel che riluce e che, purtroppo, dietro le aride statistiche si nascondono ancora tanti casi di esclusioni, di emarginazioni, di sacrifici, di nuove e vecchie povertà.

Spectator

ROMA / In estate la prima moschea

Musulmani e cristiani incontro ravvicinato

ALCOLISTI / Non è mai troppo tardi...

Un amico ti salverà

Le morti per alcool, in Italia, sono ogni anno almeno ventimila (per alcune fonti trentamila). Più di tremila bambini nascono con sindrome fetale alcolica totale e parziale. Almeno cinque milioni di italiani abusano di alcolici e quasi un quinto sono veri e propri alcolisti. Siamo i più colpiti in Europa da cirrosi epatica e spendiamo più denaro per comprare alcolici che per la salute.

«Il quadro è inquietante», dice il dottor Luigi Ianiri, tra i responsabili della Sicad, la sezione dell'Istituto di Psichiatria del Policlinico Universitario Agostino Gemelli di Roma che si occupa di alcolismo. «Sono evidenti l'inerzia delle nostre autorità, l'arretratezza delle nostre leggi, l'inadeguatezza dei nostri istituti di previdenza; nonché la mancanza di una politica per l'informazione e l'educazione. L'alcolista viene generalmente preso in carico, per le specifiche patologie organiche e mentali, dalle divisioni di medicina generale o di neurologia o dalle divisioni dei servizi di psichiatria degli ospedali generali. Solo nel Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige, Lombardia e Toscana, sono attive da alcuni anni

unità alcolologiche ospedaliere per la disintossicazione e il trattamento intensivo degli alcolisti».

Ma l'alcolista a chi si può rivolgere? Ecco in breve: gruppi di Alcolisti Anonimi (prima voce dell'elenco telefonico di ogni città) autogestiti e ai Club per Alcolisti in Trattamento, che si occupano dell'alcolista e della sua famiglia in tutto il percorso terapeutico e riabilitativo. Ci sono poi associazioni che non si riconoscono nei gruppi auto-aiuto e centri di accoglienza e comunità terapeutiche del volontariato che ospitano, tra i giovani tossicodipendenti, anche gli alcolisti.

Fra queste associazioni ricordiamo: la Lega Italiana contro l'Alcolismo (035/257019) che offre informazione e prevenzione; la Federazione Italiana Silvestrelli per l'Alcolismo (06/526316) che, oltre a corsi di formazione per assistenti sociali e sanitari, fornisce servizi individuali e di gruppo e assistenza domiciliare; l'Associazione Nazionale contro l'Alcolismo (06/381374) che, accanto al recupero del malato e all'informazione corretta, si propone una decisa azione sulle strutture.

Paolo Zauli

Sarà inaugurata la prossima estate a Roma la prima moschea italiana, costruita su un progetto di Paolo Portoghesi in un'ansa dell'Aniene, nella pineta del Monte Antenne, una ex discarica comunale da dove non si vedono né San Pietro né Roma. Una moschea da 40 miliardi di lire, con la mezzaluna sulla cupola ancora avvolta nella plastica e il minareto da finire.

«Una moschea senza minareto è come un uomo senza testa. Fa parte della nostra cultura», spiega l'Imam Sheikh Mohammed Nur-Eddin Ismail, 73 anni, barba bianca, egiziano. «E adesso aspettiamo il permesso della Regione per portare il minareto da 25 a 39

metri». Però, «non vi saranno altoparlanti, per rispettare gli abitanti della zona».

«Islam significa pace, obbedienza a Dio. Anche La Jihad che voi traduccete con "guerra santa", in arabo vuol dire: fare lo sforzo per il meglio, impegnarsi, dare il massimo. La guerra non c'entra proprio», dice Abdul Qayyum Khan, pakistano, direttore del Centro Islamico che temporaneamente è ospitato in prefabbricati dentro il cantiere della moschea. «Qui, in mezzo ai gradini delle scalinate, ci sarà un ruscello d'acqua. Da quella parte la biblioteca e, davanti, la sala per le conferenze. Il tutto per oltre duecento fedeli».

Paolo Grasso



Fabrizio Bianchini

SPECIALE / Dodici scrittori italiani rispondono

Dimmi in che cosa credi



Amerigo

Il magico è in noi

Credo soprattutto nel mistero, anche se forse si dovrebbe usare un termine un po' frusto che è «l'esoterico». Credo nei nostri poteri sconosciuti, nel magico che è in noi e di cui spesso non siamo coscienti. Ci credo al punto che ho sempre praticato la parte magica che mi è riuscito di sviluppare, frequentando i luoghi del mistero del mondo e cercando di avere rapporti con chi crede in questo. Anni fa, per esempio, ho trascorso un lungo periodo in un monastero tibetano, sei mesi che mi hanno confermato che esiste una possibilità di dialogo al di fuori della realtà logica e spesso brutale, con apparizioni, sintonie con esseri che non sono di questa terra. Se ne può fare anche una lettura religiosa, cristiana addirittura. Infatti mi meraviglio che nei secoli non si sia sviluppato questo potenziale magico che c'è nella lezione di Cristo, dai miracoli: camminare sulle acque, trasformare l'acqua in vino, guarire gli infermi, tutte prove di cui tanti sono capaci dall'Oriente all'Europa, all'allusione al Regno dei Cieli come entità cosmica che è alla base di tutte queste ricerche.

Alberto Bevilacqua



Image Bank



Grazia

Niente è tutto cambia

Credo nella necessità di non credere mai a niente per troppo tempo. Nemmeno a se stessi. Mi sembra che tutto quello che si chiama «credo» sia un limite della coscienza, sia una specie di grumo di sangue coagulato che

richiama la morte. E così ogni religione è una forma di cristallizzazione, di morte. Se proprio si vuole, bisogna credere in una sola cosa: che le ragioni degli altri sono altrettanto folli delle nostre ragioni. Significa che le nostre ragioni non sono sempre le più razionali e che quelle degli altri non sono inferiori alle nostre, che si presuppongono prioritarie. Bisogna costantemente non dico «mettersi in discussione», che è un frasario da pedagogia superata, ma carpire noi stessi attraverso il mutamento degli altri. Quindi, mai fissarsi su delle idee. Oggi gli uomini più stupidi sono proprio quelli «tutti d'un pezzo». Il mio credo è quindi basato sui molti se

stessi che uno si costruisce, sul confronto, scontro, incontro con gli altri. E certamente non credo in un isolamento chiamato identità. Meno uno ha identità e meno ha la capacità di metterla a repentaglio alla prova del fuoco dell'identità altrui. Io sono un esperto in perdita d'identità, perché mi interessa moltissimo sapere cosa sono gli altri. Vivo all'interno del cosiddetto «spirito del tempo». Non tento sedimentazioni. Non voglio diventare un pastore d'anime, un leader, un guru. Non voglio insegnare niente e tantomeno do messaggi salvifici. Ci si salva da soli o altrimenti è meglio crepare subito.

Aldo Busi



Team

La coerenza di ogni giorno

Credo nel mio lavoro che vuol dire dialogo con la gente e che è confortato dalle molte lettere che ricevo. E, venendo all'oggi e a quello che sta succedendo, credo nella coerenza di chi ha cominciato questa guerra e continua a sostenerla. Una coerenza che ha finito per convincere e trascinare la gente, che s'è allineata su questa posizione.

Carlo Castellaneta

CONTINUA

IN CHE COSA CREDI



Imago Bank

Dio famiglia e letteratura

Credo in Dio, nella famiglia e nella letteratura. Credo in Dio, perché è l'unico Ente/Assente capace di contrastare i potenti della politica e dell'industria in folle gara per distruggere il mondo. Credo nella famiglia, nel suo lessico dei sentimenti che può aiutare a capire ancora la vita e, quindi, a vivere. Credo nella letteratura, perché difende la sopravvivenza del Verbo, contro la cultura massmediologica che, al servizio degli slogans, rischia l'anorexia della comunicazione. E mi dispiace di non poter più credere — come credeva mio padre — anche nella Patria: ma come si fa a credere, a sperare, in quest'Italia sempre più malavittosa?

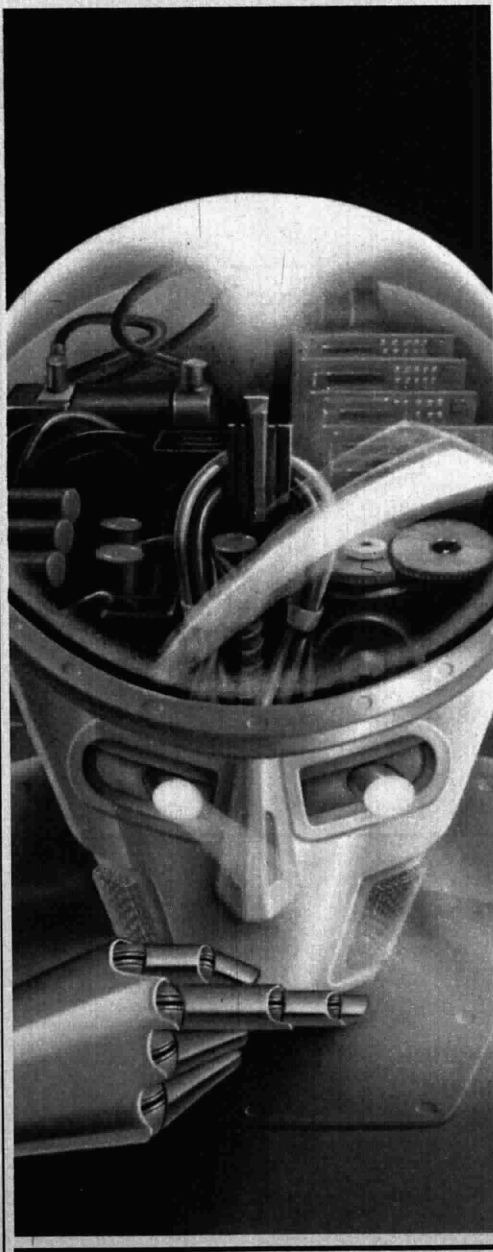
Raffaele Crovi



Tanni

Oggi come oggi il Papa

In questo particolare momento credo nel Papa che è, per me, un punto di riferimento e mi dona la soddisfazione di sentirmi dalla parte giusta. Per uno come me che ha fatto la guerra il Papa, che ha definito la guerra «un'avventura senza ritorno», è una garanzia in cui credere. Un Papa, tra l'altro, che all'inizio del pontificato avevo giudica-



to con scetticismo (mi sembrava, tra l'altro, che facesse troppi viaggi), ma che adesso, nel momento dell'emergenza, ha saputo interpretare le speranze dell'umanità.

Oreste del Buono



Effige

Amore e pace

Malgrado tutto, credo ancora nel valore della pace. Stiamo vivendo giorni di vera obnubilazione mentale, di completo stravolgimento della parola: guerra, bombardamento sono termini che usiamo con una disinvoltura terrificante, quasi avessimo dimenticato il loro vero significato. Ma la mia considerazione del mondo, profondamente desolata, non mi impedisce di credere in un ritorno alla comunicazione fra gli uomini, alla capacità di usare le parole anziché le armi. Altrimenti dovrei pensare ad un prossimo e definitivo imbarbarimento. Sono stata educata nel Vangelo, ma non è indispensabile una fede religiosa per credere ad un ritorno della ragione che illumini le coscienze. Sul piano personale credo ancora nella pace più piena, quella che si vive accanto a persone amate e stimate: uno dei valori fondamentali, per me, è l'amicizia.

Gina Lagorio



Amendola

In silenzio

Non avendo nessun potere d'intervento sui problemi che in questo periodo ci preoccupano, credo soprattutto nel silenzio.

Luigi Malerba



Team

Il primato della poesia

Credo nella poesia come matrice del mondo, collante di tutti gli altri linguaggi. Questo è il motivo per cui quando mi chiedono se sono ateo rispondo di no. Ho riflettuto sulle parole del Papa riguardo la guerra nel Golfo, mi sono chiesto come mai non credevo, ma per quanti sforzi abbia fatto non sono riuscito ad avvicinarmi al mistero religioso. Il mio è un mistero laico che riguarda l'insensatezza del mondo, dove l'unico tentativo possibile è quello di dare senso a un mondo che non ne ha.

Sono considerazioni da fine secolo, un'evoluzione netta per me che ho iniziato avendo fede nell'«Utopia», nella «Storia» e nel «Tempo» per essere poi smentito dai fatti. Al di là delle illusioni perdute, il primato della poesia è anche il primato della bellezza, intesa come possibilità per il mondo di essere bello o di tornare ad esserlo. Altrimenti è un mondo consegnato completamente alle forze del male e all'autodistruzione.

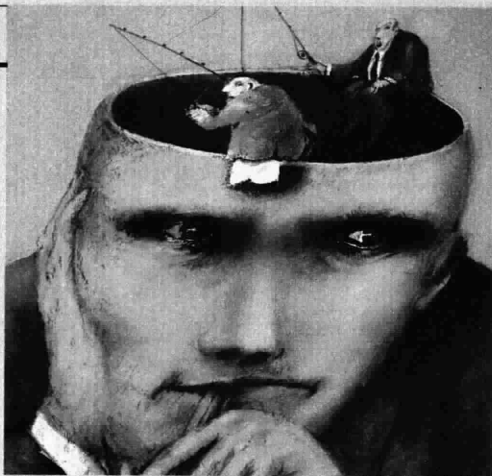
Renzo Paris



Team

Solo il lavoro

Credo nel mio lavoro. Viviamo in un momento in cui non si crede più a niente. O meglio: in cui non c'è più affidabilità, dagli affetti alle relazioni sociali, alla natura stessa, che purtroppo è quella che è, come noi l'ab-



biamo fatta diventare. Quindi, poiché il mio lavoro dipende solamente ed esclusivamente da me che, artigianalmente, cerco di mettere quello che posso, è l'unica certezza che mi resta. Io non giudico il mio lavoro, se è buono o cattivo, lo affronto con fiducia, traendone forza ed energia. La crisi dell'ideologia non mi preoccupa, visto che non esiste più l'ideologia politica ma solo quella partitica. In realtà l'ideologia dovrebbe essere una specie di codice di comportamento morale, e che non si creda più in questo è molto triste.

Michele Prisco



Elfige

I messaggi della natura

Sono lucreziano, credo nella natura. E trovo che sia molto ingiusta: c'è chi è stato fatto bello e chi brutto, chi intelligente e chi cretino, chi serio e chi vacuo, chi con una vita lunga a disposizione e chi con una vita troppo breve. È un'ingiustizia cieca e feroce, che mi fa chiede-

re se sia più importante un uomo o un albero, un topo o un leone, in quanto tutte complessivamente macchine viventi. Forse per questo mi sono rifugiato nel mio assoluto ateismo panteistico.

Domenico Rea



Cerdano/Neri

Più la speranza che la fede

Non ho mai creduto alle professioni di fede, alle pubbliche esaltazioni dei valori quali che essi siano. La fede si dimostra vivendo. È troppo facile dire: «Credo nella lealtà, nell'onestà, nella giustizia»; meno facile dimostrare in silenzio, con i fatti, con la coerenza la propria disponibilità a sostenere quei valori anche a costo di sofferenza e di sacrificio. I veri credenti sono coloro che vivono un ideale senza proclamarlo. C'è fin troppa gente, oggi, che lamenta l'assenza di certezze, di basi su cui fondare la vita. Ebbene, se accettiamo di vivere è perché ne vale la pena; se non rinneghiamo la nostra umanità è perché crediamo

nell'umanità sia affettivamente (e dunque amiamo) sia razionalmente. Nello scenario attuale, dominato dal rombo d'una guerra, si dice: siamo sull'orlo d'un precipizio. Ma l'uomo è sempre sull'orlo di qualche precipizio. La condizione umana è carica di dolore e di contraddizioni: un mistero che si può affrontare con la speranza, non attraverso le certezze di una qualsiasi fede.

Lalla Romano



Calvo

La libertà delle parole

Nella libertà rispondo a bruciapelo, addirittura nella libertarietà in cui sono sempre vissuto. Da non confondere però col permissivismo che è contro ogni libertà, anzi ne è la scoria: infatti è facile confondere libertà e faciloneria permissivistica. Ecco che la libertà diventa utopia quanto più ci crediamo, perché le utopie sono come la metafisica per la fisica: la metafisica di oggi è la fisica di domani. Così le utopie sono la realtà futura, vedi la nonviolenza; utopia che ha già a suo credito una prassi vittoriosa (Gandhi); e tuttavia ancora è guardata come remissività, mentre è la forma più illuminata d'invincibile protesta. Ed è su questa apparente contraddittorietà che, fin da ragazzo (figuratevi, ero antifascista), ho capito che credere è bello se è teorico. Perciò ho fatto lo scrittore: vivere la pagina, la scrittura, le parole, la sintassi spericolata, i verbi attraverso un comporre di striscio: per limare o acuire o chiarire il discorso: quando tagli, quando giustapponi le parole e i tempi per accreditare fin cioè che sospetti si possa dire; quando credi che fare lo scrittore sia vivere tutte le vite senza realizzarne nessuna.

Giorgio Saviane



Alluminio
Doppia Forza

cuki®

16m

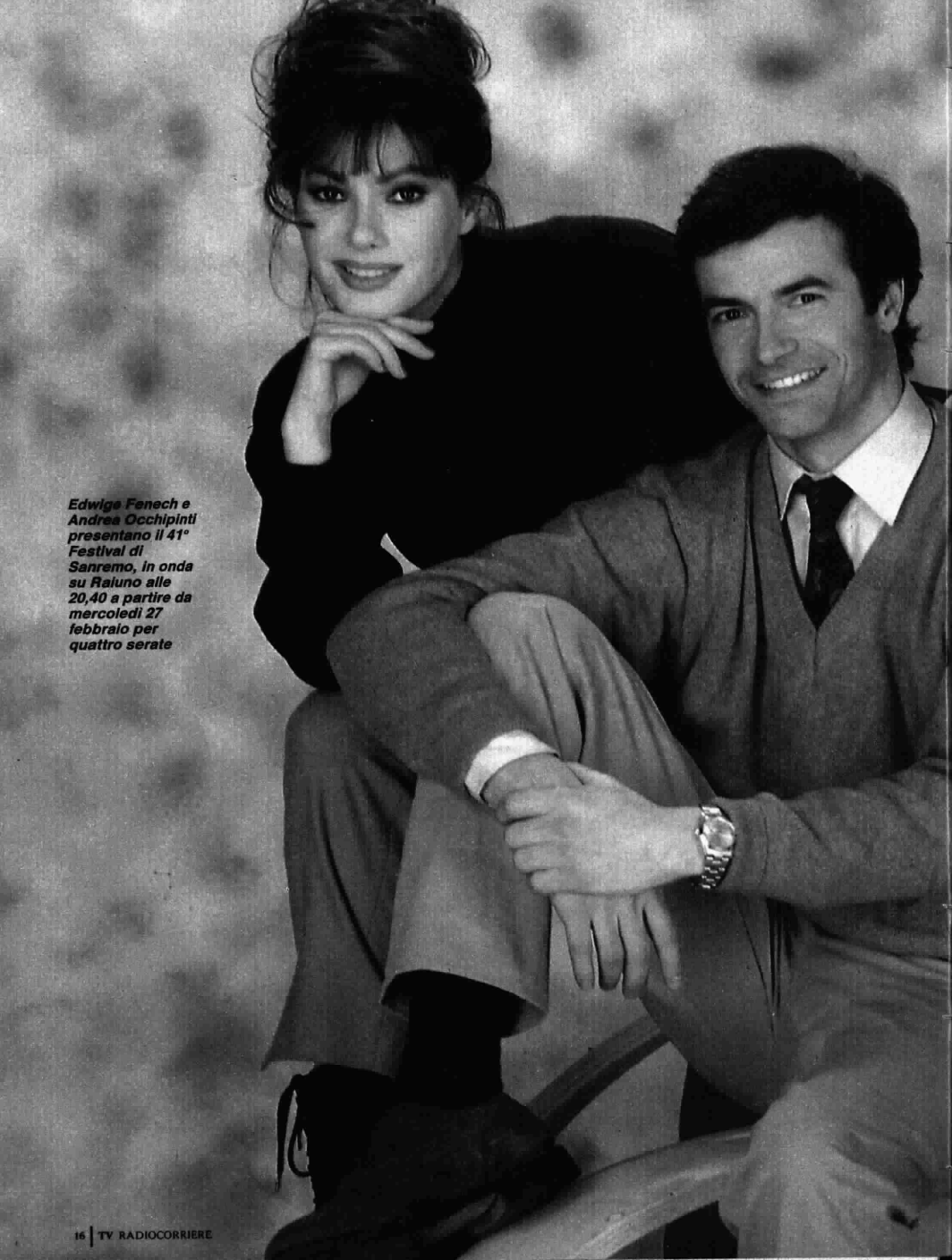
cuki®
per conservare la freschezza,



Alluminio Doppia Forza

per proteggere i sapori, per passare dal frigo al forno





*Edwige Fenech e
Andrea Occhipinti
presentano il 41°
Festival di
Sanremo, in onda
su Raiuno alle
20,40 a partire da
mercoledì 27
febbraio per
quattro serate*

LE PAROLE E I NUMERI
NEL GUINNESS DI SANREMO

FESTIVAL CHE PASSIONE

identikit di una canzone vincente. Basta richiamare in memoria la voce Sanremo: edizioni 40, canzoni 1114, interpreti 1129, maschi 62 per cento, donne 29,5, complessi 8,1, presentatori 71, orchestre 15, ascoltatori medi 18 milioni, periodicità annuale, cadenza gennaio-febbraio-marzo. Per non contare le oltre 30 mila canzoni scartate, anno dopo anno, dalle centinaia di giurie del Festival, a partire da una famosa sera, il 29 gennaio 1951.

IL TEMPIO DELL'AMORE

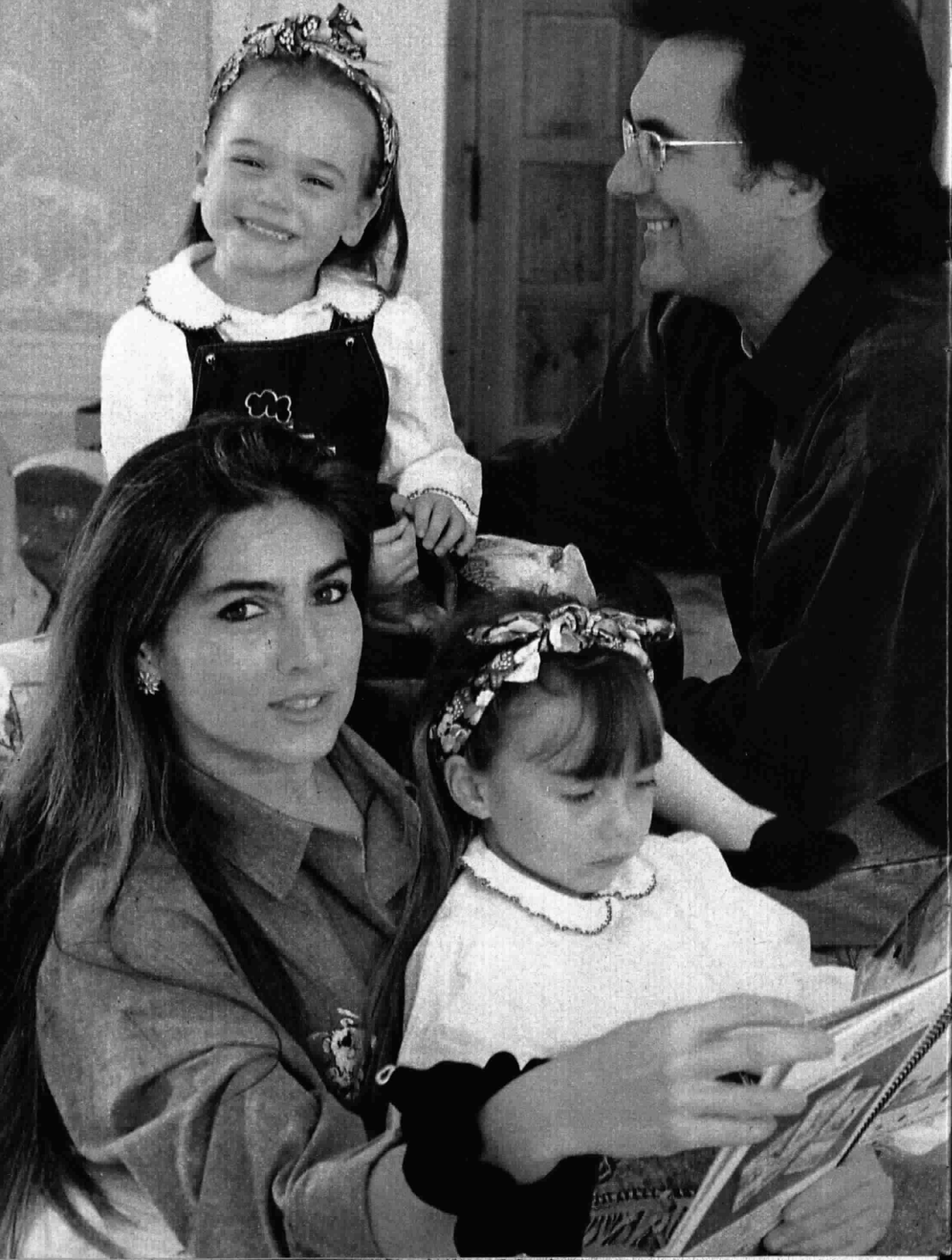
Il 65 per cento delle canzoni vincitrici è d'amore, il 15 di costume, il 7,5 sociali e sentimentali, il 2,5 patriottiche e trasgressive. 22 milioni di dischi è il record di *Nel blu dipinto di blu* (Domenico Modugno, 1958). 45 secondi: il bacio di Roberto Benigni e Olimpia Carlisi (febbraio 1980). 24.000 baci: il debutto di Celentano (secondo posto, 1961). Primo scandalo: Nilla Pizzi (*Grazie dei fiori*, 1951) e il maestro Angelini, interviene Gino Latilla che sposerà Carla Boni (*Viale d'autunno*, 1953). Nilla Pizzi resterà sola come *L'edera* (seconda, 1958) ma con un record: l'en-plein nel 1952 con *Vola colomba*, *Papaveri e papere*, *Una donna prega*. Supercoppia: Al Bano e Romina Power tornano al Festival con *Oggi sposi*, vent'anni dopo il matrimonio. «Gli italiani, più che per amore, cantano per corna», scriveva Indro Montanelli (*Corriere della Sera*, 8-2-1959).

IL MASCHIO DOMINANTE

Cantano 599 uomini (62,2 per cento) contro 342 donne (29,5), anche i complessi sono prevalentemente maschili (8,1). Vittorie: 17 maschi, 9 femminili (le altre miste). Autori: 1866 ma-

(segue a pag. 21)

di PAOLO GRASSO e LEONCARLO SETTIMELLI





● FESTIVAL
CHE
PASSIONE

Al Bano e Romina con le figlie più piccole, Cristel e Romina jr. Mancano i figli maggiori, Ylenia e Yari. Al Bano e Romina hanno partecipato a nove Festival di Sanremo e nel 1984 hanno vinto con Ci sarà

DALL'AMORE ALLA RABBIA

Ho letto e udito in anteprima tutte le canzoni di Sanremo durante i lavori della giuria: «...Le canzoni di Sanremo e non solo quelle, dovrebbero avere parole in libertà, parole le più strane, iperboliche, mirabolanti, sommesse, parole arcaiche, tabù dell'Africa Nera! E il primo che dice amore, zac! evirazione immediata... Per quanto riguarda i nuovi cantanti abbiamo attraversato un mare di pessimismo, di pece: uguali, monotoni, lagne... Ma, ecco Gianni Mazza che, con Omar Pedrini di *L'uomo che ride*, ci salva dalla pastafrolla nera: *Il lazzo* è una canzone spericolata ma amabile... Altre belle canzoni: *Serenata* di Marco Carena, un'elegia sul mondo perduto cantato da Domenico Modugno; *La donna di Ibsen*, con Irene Fargo; *Notti di periferia* con Paola De Mas e *Giselle* con Patrizia Bulgari... Tra i big, i Ladi di biciclette con *Sbatti ben su del be-bop*; *Spalle al muro* di Renato Zero, uno sfogo personale contro qualunque imbecille, specie femmina, che in nome della propria gioventù biologica sdegnia, quasi fosse decrepito, un quarantenne o un cinquantenne... Zero potrebbe vincere, come pure Jannacci, *La fotografia*, la più strugente cantata della disperazione che mi sia capitato di ascoltare da parecchi anni... Potrebbe vincere un illuminato Pierangelo Bertoli con *Spunta la luna dal monte*, che fa pensare a certe melodie d'Oriente. Il Marco Masini di *Perché lo fai* è un toscano di grinta, ma ancora imbussolato nella confezione discografica, come la Bertè... Amedeo Minghi si ripiazzerà in terza posizione con *Nené*, una canzoncina in punta di piedi... Grazie Di Michele e Mariella Nava parlano di uomini, a dispetto dei lombi ben congelati, quanto un po' di plastica, della Salerno... Il tema vincente dei nuovi sarà la nostalgia o l'ironia. Dei big mi sembra la rabbia: Renato Zero ha rabbia, Jannacci pure, tutto sommato ce l'ha Minghi e ovviamente Masini...»

Alberto Bevilacqua

CANZONI IN POLTRONA

Pronti col bicchiere di Coca Cola, il telecomando del video registratore, gli amici giusti per farsi quattro chiacchiere in allegria? Signore e signori ha inizio lo spettacolo: mercoledì 27 febbraio ore 20.40 Raiuno; stiamo prendendo il via le quattro giornate delle canzonette. Che cosa ci offre quest'anno il patron Aragozzini? Tre «debuttanti» d'eccezione: Cocciantè, Zero e Bertoli (è la prima volta che, con grande civiltà, il Festival ospita un handicappato), la «strana coppia» Squillo-Salerno e la «desaparecida» Bertè. Dopo l'apertura del sipario ricoperto da sessantamila garofani a Grazia Di Michele il compito del primo gorgheggio. *Se io fossi un uomo* è il titolo della canzone che ha scritto con la sorella Joanna: «Se io fossi un uomo non mi perderei queste carezze facili», sono le parole che risuoneranno per tutta Italia. Subito dopo l'attesissimo Cocciantè: *Se stiamo insieme* è una canzone scritta con Mogol. Una garanzia. Alternando coppie di big con coppie di deb si arriva finalmente alla Bertè. Che cosa ci riserverà? Del suo look non si sa niente, sappiamo invece già tutto in anticipo della Casale che, come la Ferrarelle, da bionda e riccia è diventata nera e liscia. Ed ecco Al Bano e Romina. Cantano *Oggi sposi* e festeggiano i venti anni di matrimonio. Ma non finisce qui: esce in questi giorni un loro libro-autoritratto, *Dalla A alla R*, e sfoggiano un fratello, Tyrone che partecipa al Festival tra gli stranieri e ha una voce robusta e classica. E giovedì sera? Parte Mietta e subito dopo Renato Zero. Che dire di quest'ultimo? Che si è tagliato i capelli (il nuovo look lo ha curato Massimo di Free Style) e con il taglio da «omertà» intende indossare dei sobri maglioni. La grande attesa è per Jo Squillo e Sabrina Salerno. Come si vestiranno, anzi, si svestiranno?

Lucilla Casucci

Gioca e Vinci con SiSi.

Grande Concorso

Chissà quante volte hai desiderato di possedere qualcosa di veramente speciale, ottenendolo senza sforzo. Beh, ora il desiderio diventa realtà. Pensa, nel tuo negozio di fiducia dal 20/02/91 ti aspetta SiSi con un magnifico concorso riservato solo a te: ti basta fare uno o più acquisti di calze o collant SiSi, per entrare in un mondo tutto di premi veramente speciali! Con il **Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SISI**, il bello è che **scegli tu cosa vincere**. Da un raffinato servizio da tavola, a un modernissimo frigo a tre porte; da un prestigioso orologio d'oro, a uno scattante ciclomotore e così via, fino a una splendida Renault Clio! Giocare e vincere poi, è semplicissimo: per ogni acquisto SiSi fatto, ricevi dal negoziante una **SiSicard da DUE MILIONI** e prendi il tuo Catalogo dei Premi da scegliere. Più SiSicard possiedi, maggiori probabilità hai di vincere nell'estrazione del 30/05/91* e **più milioni accumuli** per avere tutti i premi che vuoi! Mica male, no? Allora, Catalogo alla mano e tante SiSicard in tasca, con il Grande Concorso GIOCA E VINCI CON SISI scegli la fortuna per amica. E per farlo bene, scegli SiSi!

* I nominativi delle SiSicard estratte il 30/05/91, saranno personalmente avvertiti dopo l'estrazione, a mezzo Lettera Raccomandata.



CALZE & COLLANT

● FESTIVAL
CHE
PASSIONE

**Edwige Fenech e
Andrea Occhipinti:**
a loro il compito di
presentare i
trentasei cantanti
che si sfideranno
al Teatro Ariston



Marinetta Seglio

(segue da pag. 17)

schì contro 44, vincono 92 uomini contro 3 donne (Gilda, *Ragazza del Sud*, 1975; Antonella Ruggiero, *...E dirsi ciao!*, 1978; Alice, *Per Elisa*, 1981). Autore record: Vito Pallavicini (*Le mille bolle blu*), 47 canzoni, nessuna vittoria. Seguono: 41 Pace, 37 Panzeri, 32 Mogol, 29 Testa, 26 Albertelli, 22 Testoni, 21 Migliacci, 19 Cutugno. La prima delle donne è Biri (Ornella Ferrari) con 11 canzoni e nessuna vittoria. Record presenze: 13 Claudio Villa e Milva; 11 Domenico Modugno, Gigliola Cinquetti, Ricchi e Poveri, Bobby Solo; 10 Pino Donaggio, Peppino Di Capri, Orietta Berti; 9 Sergio Endrigo e Johnny Dorelli; 8 Iva Zanicchi, Fausto Leali, Toto Cutugno, Anna Oxa, Gino Latilla, Tonina Torrielli; 7 Nicola Di Bari, Al Bano, Fiordaliso, Achille Togliani; 6 Nilla Pizzi, Tony Renis, Drupi, Ornella Vanoni, Caterina Caselli. Quoziente canzoni a testa: 34 Gino Latilla, 29 Achille Togliani e Nilla Pizzi, 28 Duo Fasano, 27 Claudio Villa. Età media del vincitore: 31 anni (17 Gigliola Cinquetti, *Non ho l'età*, 1964, e 48 Rascal, *Romantica*, 1960). IL SEGRETO DELLE NOTE

Quasi tutti i brani rispondono a un unico schema: strofa in minore, ritornello ascendente (ottava superiore o quinta), acuto da *Vola colomba* al «Dio del-le cit-tà» di *Uomini soli*. I SUPER BOCCIATI

Lucio Battisti va al Festival una sola volta ed è nono (*Un'avventura*, 1969). Il massimo di Lucio Dalla è un terzo posto nel 1971 (*43/1943*). Stevie Wonder va e non si classifica (*Se tu ragazzo mio*, 1969). Zucchero è 21° con *Canzone triste* (1986). Vasco Rossi ultimo e

penultimo negli anni '82-'83 (*Vado al massimo e Vita spericolata*). Luigi Tenco non va in finale nel 1967 (*Ciao amore ciao*) e si uccide, mentre Dalla è quarto con *Bisogna saper perdere*. Gino Paoli, Jovanotti e Francesco Salvi passano ma non vincono. Renzo Arbore, un secondo posto nell'86 (*Il clarinetto*).

L'ASCOLTO

La punta massima dell'audience televisiva è nel '72 con 26,3 milioni. Vince Nicola Di Bari (*I giorni dell'arcobaleno*). Minimo di ascolto: 15,2 milioni nel 1988, vince Massimo Ranieri (*Perdere l'amore*). «Cara mamma», scriveva Enzo Biagi, «ascolta e divertiti. Qualcuno ha detto che gli appassionati della canzone sono, dopo la DC, il più forte partito italiano: secondo l'ultimo sondaggio, quasi sette milioni. Se vi mettete d'accordo con gli appassionati del calcio, andate al governo. E non è sicuro che le cose debbano poi andar peggio» (*Epoca*, 1-2-1959).

IL MERCATO

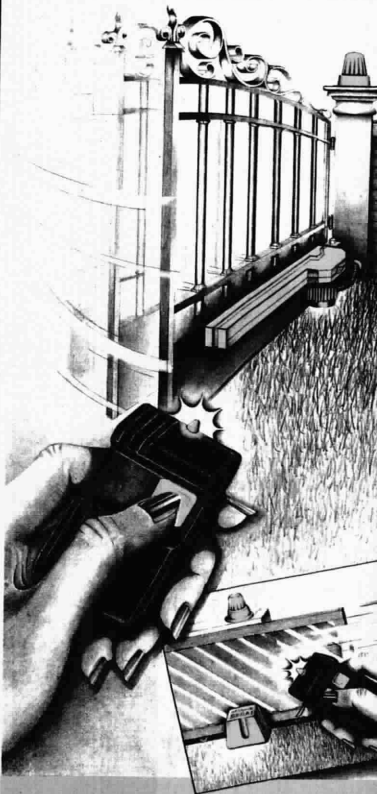
L'1 per cento dell'intero fatturato annuo in dischi, musicassette, compact-disc è rappresentato dalle canzoni di Sanremo (452 miliardi nel 1989, ottava posizione mondiale dopo USA, Giappone, Gran Bretagna, Germania Federale, Francia, Canada, Cina). Punta massima: 67 milioni di incisioni nel '79 (nel '60 erano 18 milioni). 1 milione di copie: lo spartito più venduto in Italia è *Così piange Pierrot* di Cesare Andrea Bixio, un autore che non ha mai vinto al Festival. Due mila lire furono date da De Sica a Modugno nel 1950 per incoraggiamento.

**Paolo Grasso
Leoncarlo Settimelli**

TV RADIOCORRIERE | 21

AUTOMAZIONE CANCELLI

PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALI
ELETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI
V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

A black and white photograph of Enzo Biagi, an elderly man with glasses, wearing a patterned suit jacket, white shirt, and dark tie. He is leaning forward with his arms crossed, looking directly at the camera. The background is dark and textured.

*Enzo Biagi e,
nella pagina
accanto, una
miniatura
dell'episodio
biblico del
«vitello d'oro».
Enzo Biagi, da
venerdì 8
marzo su
Raiuno alle
20,40, conduce
i dieci
comandamenti
all'italiana, un
viaggio alla
scoperta del
rapporto fra gli
italiani e le
leggi sacre*

**DIECI
COMANDAMENTI
ALL' ITALIANA**

I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA
SU RAI UNO VIZI E VIRTÙ
IN UN VIAGGIO NELLA REALTÀ DI OGGI



Fotoeca Storica Nazionale

BIAGI PROFETA IN TV

«**H**o incontrato Padre Davide Turoldo e m'ha detto una parola splendida: "Aiutiamoci". Dovrebbe essere anche il senso di questa trasmissione: aiutare a capire noi stessi e gli altri».

La trasmissione di cui parla Enzo Biagi è *I dieci comandamenti all'italiana*, su Raiuno da venerdì 8 marzo, condotta con lo stile di sempre («sono un cronista perché altro non saprei fare»), anche questa volta però tentando di compiere un viaggio nuovo nella realtà («poi ognuno tirerà le sue con-

di GIGI SPERONI



DOMENICA AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI

VOTA E VINCI CON IL GRANDE CONCORSO AVERNA

OGNI DOMENICA SU **PRESSING** CON *Giuseppe Mazzola*

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.

Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:

Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi "palloni d'oro AVERNA"** montati su portachiavi d'arte orafa.

Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).

E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.

Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.

Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.

I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.



Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: **CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI** - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ N° _____ TEL. _____

CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

NOME DEL CALCIATORE

INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.

BIAGI PROFETA...

clusioni). «Adesso», dice Biagi, «per cercare di disegnare un ritratto dei nostri compatrioti alla luce di alcune leggi immortali».

Forse qualcosa di più di un semplice «ritratto» visto che stiamo parlando delle Tavole della Legge...

«Se pretendessimo troppo potrebbe sembrare qualcosa di definitivo mentre tentiamo soltanto di abbozzare una possibile immagine».

...di quello che siamo, visto che i comandamenti vengono interpretati all'italiana? Una specie di esame di coscienza nazionale; i nostri peccati, i nostri pentimenti?

«Il nostro scopo non è quello d'affrontare l'aspetto religioso. Vogliamo proporre dei racconti nei quali la gente trovi argomenti per discutere con se stessi e con gli altri. Un comandamento per puntata. Nell'ordine. «Io sono il Signore Dio tuo non avrai altro Dio fuori di me». Quanti altri dei ci sono? Il successo, il danaro, il potere... E quali sono i «diversi» Dio? Ne parleranno un imman, un rabbino, un teologo. La prima puntata sarà anche una sorta di sommario di tutto il programma con l'anticipazione di certi peccati. Ho chiesto al presidente Cossiga qual è, secondo lui, in Italia il peccato più importante: m'ha risposto «non rubare»; e visto che la gente ama dire «governo ladro» ne ho parlato con Andreotti».

Un programma, dunque, di storie, esperienze, testimonianze. Ma per te qual è il primo comandamento da rispettare?

«A parte, ovviamente, il «non ammazzare» m'offende chi ruba. Non soltanto nel senso di portare via qualche cosa ma quando viene tolta agli uomini la speranza, la dignità, quella che una volta veniva chiamata la reputazione. Lo si fa anche con i giornali, nei tribunali».

I comandamenti vennero dati a Mosè 1300 anni prima della nascita di Cristo («Tagliati due tavole di pietra e sali da me sul Monte e io scriverò su quelle tavole le parole...»). Ma oggi quanto sono ancora incisivi nelle nostre coscienze?

«Le norme sono state incise sulla pietra forse per dire che i peccati sono e saranno sempre quelli e la coscienza funziona indipendentemente dalla buona volontà: ti dice quando fai male e se tu ne terrai conto o meno è un'altra cosa. Certo: la Chiesa, poi, rispetta sempre il suo tempo. Anni fa non si potevano «santificare le feste» con la messa del pomeriggio e la comunione richiedeva il digiuno. Una volta la donna diceva «non lo fo per piacer mio ma per dar dei figli a Dio», oggi la Chiesa ha ammesso il metodo Ogino Knaus per regolare le nascite».

Siamo arrivati al problema dei rapporti sessuali: non fornicare, non desiderare la donna d'altri...!

«E, naturalmente, anche l'uomo d'altri. I comandamenti forse più di-



Enzo Biagi festeggia con la moglie Lucia i suoi 70 anni, compiuti il 9 agosto dello scorso anno

DIECI PUNTATE PER DIECI COMANDAMENTI

I dieci comandamenti all'italiana è un programma di Enzo Biagi a cura di Franco Iseppi: 10 puntate settimanali in onda alle 20,40 su Raiuno da venerdì 8 marzo. La trasmissione va in onda in diretta dagli studi di Milano con interviste filmate e testimonianze in studio di un pubblico scelto tra chi s'è proposto telefonando o scrivendo. Enzo Biagi avrà al suo fianco, come consulente, monsignor Ersilio Tonini e all'inizio di ogni puntata proporrà delle domande ai telespettatori: le risposte forniranno i risultati di un test che chiuderà la serata. Le domande del primo sondaggio sono: Qual è il comandamento più importante? Dio è un'invenzione o una necessità? Credete all'inferno o/e al paradiso? La fede è un dono o una conquista? Sempre nella prima puntata preti da tutta Italia risponderanno a precise domande: Qual è il peccato più confessato dagli italiani? Sono sinceri quando si confessano? Perché chiedete sempre quante volte? Discuteranno inoltre del primo comandamento, «Io sono il Signore Dio tuo: non avrai altro Dio fuori di me», un rabbino, un imman e un teologo e il conduttore intervisterà il presidente Cossiga su qual è il comandamento più importante. Saranno anche anticipati i temi che verranno affrontati nelle successive puntate con Andreotti (settimino: non rubare), monsignor Tonini (ci sono casi in cui è lecito ammazzare?), Ilona Staller (quando è lecito per un deputato praticare il porno?).

sattesi perché il sesso non è valutato dalla gente come nel passato: è più praticato ma senza passione. Chi mai scriverebbe oggi romanzi come *Anna Karenina* o *Madame Bovary*? Due scoperte più sconvolgenti dello sbarco sulla Luna hanno cambiato la condizione della donna: la pillola e la lavatrice».

I dieci comandamenti ma, hai voluto specificare, «all'italiana».

«Perché altrove hanno convinzioni e regole diverse dei comandamenti dettate da culture e tradizioni diverse. All'italiana, cioè in un Paese capace di slanci eroici e indulgenze totali, generosità incredibili e indifferenze ciniche; ricco di storie dove il bene e il male s'incontrano ma il bene si racconta poco perché non fa romanzo. Adamo ed Eva prima della cacciata dal paradiso terrestre erano due persone insignificanti. Racconti di piccole vite sconosciute: come quelle di coloro che passano le domeniche al Cotto-lengo per stare con le creature che non hanno la luce della ragione, o la storia di Zaira che seguì don Zeno ed è diventata Nomadelfia, la mamma di una settantina di figli. «Onora il padre e la madre...». E incontri incredibili come quello con suor Emmanuel inquadrate in una finestra alla luce del tramonto nel convento di Monte Porzio Catone che ospita la legione straniera della Chiesa nel senso che nessuna suora conosce il passato delle altre sorelle magari ex docenti di filosofia teorica o ex prostitute. E sorprese come nel santuario di Cesena che ospita un centinaio di ex voto, rassegna del miracolo nel tempo. Arrivando ai giorni nostri ecco l'ex voto di un uomo raffigurato in mezzo a due camicie nere con intenzioni poco cordiali: appare la Madonna e lo salva; accanto un altro ex voto: quello del fascista Vanni Teodoroni Fabbri stretto tra due partigiani dall'aspetto piuttosto risoluto; anche qui la Madonna lo toglie dai guai. E il frate che m'accompagna rabbrivendo scuoteva la testa. «Ci son tra noi quattro novizi negri. Forse era meglio se rimanevano in Africa. La fredda Romagna non è la loro terra».

Un viaggio attraverso la realtà. Dici sempre «poi ognuno tirerà le sue conclusioni. Ma le tue quali sono?».

«Mia madre diceva che l'invidia è come la ruggine, corrode chi ce l'ha. Non conosco storia in cui non ci sia dietro il dolore. Anche la persona all'apparenza più fortunata e sicura quando si trova nella peggiore delle compagnie, cioè sola con se stessa, soffre le proprie pene. L'invidia è un sentimento sprecato, la carità la grande trovata del cristianesimo».

Non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te?

«Meglio: fa agli altri quello che vorresti fosse fatto a te».

Gigi Speri

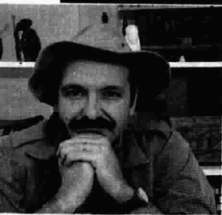
RICOMINCIO DA DUE
SIAMO ANDATI
A CONOSCERE...

I RAGAZZI DELLA DOMENICA

Una terza liceo un po' indisciplinata in tempo di interrogazioni: è questa l'aria che si respira in un venerdì di prove tra i giovani comici, la Compagnia del Buon Umore, Alessandra Casella e la Premiata Ditta, che partecipano al programma di Raffaella Carrà, *Ricomincio da due*. In cattedra, Michele Mirabella, animatore e coautore della trasmissione. «Mi sento un capocomico», dice Mirabella,

**di ELISABETTA CARTA e
SCINA SANTACATTERINA**

**foto GIORGIO e
LUCIANO AMENDOLA**

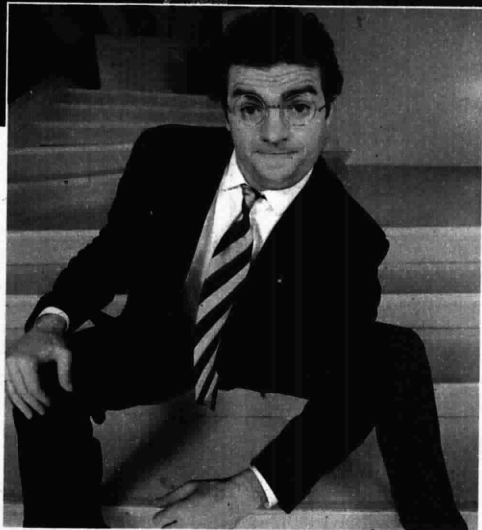
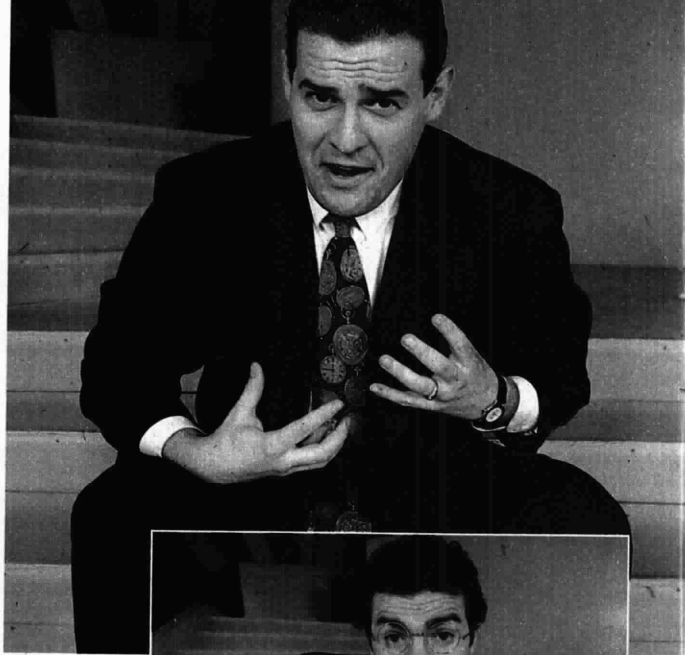


*Michele Mirabella e, in alto,
Tony Gerrani. La domenica,
su Raidue, alle ore 12 in
Fuori onda e alle 13,45
in Ricomincio da due*



*Da sinistra in basso: Tiziana Foschi,
Francesca Draghetti, Alessandra Casella,
Gianna Martorella, Roberto Ciufoli,
Lino Barbieri. Dietro, sempre da
sinistra: Niki Giustini, Michele
Mirabella, Pino Insegno, Neri
Marcorè, Gabriele Marconi,
Graziano Salvadori, Sergio
Ricci, Carlo Frisi,
Alessandro Villeggia*





A sinistra, in alto, Graziano Salvadori, 27 anni, e, in basso, Alessandro Villeggia, 34; a destra, in alto, Niki Giustini, 27, e in basso, Sergio Ricci, 40

● I RAGAZZI DELLA DOMENICA

«mi diverto molto a guidare questi ragazzi: naturali eredi dei guitti di una volta, dei veri e propri "scavalcamontagne", così ho inventato il TGX. Imitatori si nasce, è un fatto di istinto. Credo che non si possa far ridere su una cosa che nessuno conosce: l'idea di mettere alla berlina *Beautiful* ("Bbiutiful") ci ha garantito un buon risultato. Provocare e divertire: è questo il terreno sul quale, da anni, Tony Garrani ed io ci sfidiamo. La soddisfazione più grande di ciascuno di noi è

proprio riuscire a far ridere l'altro».

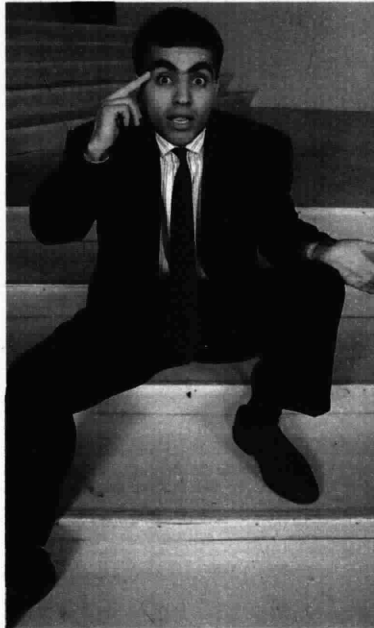
«Con Michele lavoriamo insieme come una vecchia coppia che si è detta quasi tutto», dice Tony Garrani, «ci "sopportiamo" con simpatia. In *Ricomincio da due* sono stato nelle prime puntate Giovan Battista Bartesaghi, cronista d'assalto un po' cialtrone. Ora sto riproponendo un mio personaggio radiofonico, il professor Oscar Guido Orso Maria Sprunzo, uno storico dell'arte stile Sgarbi. Il mio critico illustra la vita e le opere di Giovan Battista Grana detto il Parmigiano, "maestro" del Quattrocento italiano mentre rac-

conta un po' di storia dell'arte vera».

La parola ai giovani comici. Cominciamo dagli imitatori della Compagnia del Buon Umore:

Lino Barbieri: «Stanlio e Ollio sono state le mie prime vittime: già a nove anni li imitavo con grande "preoccupazione" di mia madre. Mi riescono bene i cantanti, Marco Masini, Eros Ramazzotti, soprattutto quelli che hanno una voce molto potente perché, non per niente, il mio sogno è partecipare al *Festival di Sanremo*».

Carlo Frisi: «Ho cominciato a scuola, non c'era il professore e ho



Da sinistra, in alto, Neri Marcorè, 25 anni, Gabriele Marconi, 29, Lino Barbieri, 24; in basso, sempre a sinistra, Carlo Frisi, 25, e, sotto, Gianna Martorella, 31 anni



imitato l'insegnante assente. Da quel momento non ho risparmiato nemmeno i vicini di casa. Tra i miei tormentoni, Aldo Biscardi e un curioso annunciatore delle previsioni del tempo. Sono talmente preso dal mio lavoro che per fare la doccia consumo tantissima acqua perché devo "lavare" la Vanoni, Banfi e tutti gli altri personaggi che vivono dentro di me».

Niki Giustini: «Sei anni nell'Arma dei Carabinieri mi hanno perfezionato nell'uso dei dialetti. Prendo di mira solo chi mi incuriosisce. Sono letteralmente innamorato di Massimo

Boldi che, insieme a Silvan, ripropongo spesso nella trasmissione. Studio continuamente i miei personaggi tanto che, a volte, mi devo frenare per non parlare magari come Montesano».

Gabriele Marconi: «Io sono "Mister Salve" ovvero Antonio Lubrano. L'ho incontrato diverse volte, nei posti più disparati, per poi scoprire che, ironia della sorte, abitiamo a pochi passi di distanza. Cerco di scegliere personaggi originali: da Lubrano a Piero Angela. Ho cominciato grazie a Totò: già a tredici anni imitavo

la sua voce per recitare *A' livella*».

Neri Marcorè: «La prima volta? Al mare, anni fa, con una canzone della Vanoni. Mi sono specializzato nello sport, campioni e giornalisti: Vialli, Zoff, De Zan. È nato tutto per caso, sono uscito dalla scuola interpreti e, invece di fare il traduttore simultaneo, oggi sono qui, contento di esserci».

Gianna Martorella: «A quattro anni, piuttosto che con le bambole, preferivo giocare con la voce di Patty Pravo e di Gigliola Cinquetti, il cortile di casa come palcoscenico e le fami-



Alessandra Casella, 28 anni, la Lilli Gruber di Ricomincio da due; in basso, Pino Insegno, 32, e, a destra, Roberto Ciufoli, 31, della Premiata Ditta. In questi giorni sono anche impegnati in giro per i teatri italiani con lo spettacolo Baci da Broadway



● I RAGAZZI DELLA DOMENICA

glie del palazzo "sedute" in platea. Il mio bersaglio preferito è Anna Oxa, ma non disdegno Gabriella Carlucci e Carmen Lasorella.

Sergio Ricci: «A scuola mi prendevano veri e propri raptus imitativi. Adesso ho un repertorio con oltre 350 volti conosciuti. Durante i primi spettacoli dal vivo, se non stavo attento, mi "partiva" una voce piuttosto che un'altra. Vorrei fare l'attore comico all'italiana, tra il serio e il faceto».

Graziano Salvadori: «Ho comin-

ciato una sera rifacendo il verso a Beppe Grillo e Massimo Troisi, in un locale. Ridevano tutti ma, alla fine dello spettacolo, quando ho chiesto una spuma, me l'hanno pure fatta pagare. Nel TGX i miei cavalli di battaglia sono Jovanotti e Mike Bongiorno. Speriamo che duri e che nessuno spenga mai il televisore».

Alessandro Villeggia: «Da Andreotti a De Mita, i politici sono tutti miei. La mia palestra è stata la scuola: mi ha aiutato a specializzarmi nei vari modi di parlare. Durante il servizio militare, poi, non si è salvato un colonnel-

lo! Mi piacerebbe continuare a sfruttare la voce anche nel doppiaggio».

In un TG che si rispetti non può mancare il collegamento con Lilli Gruber, naturalmente alla maniera di **Alessandra Casella:** «Della Gruber mi ha colpito il suo modo molto femminile di dare le notizie. L'ho scelta per simpatia. Prima ho fatto di tutto, ho anche cantato in un quintetto jazz. Oggi vorrei spaziare il più possibile, dal cinema al teatro, alla televisione. Ma il mio genere preferito rimane la fiction. I miei modelli sono Liza Minnelli e Robin Williams. In America ho





Tiziana Foschi, 27 anni, e, a sinistra, Francesca Draghetti, 29, anche loro nel Bbiutiful della Premiata Ditta

seguito l'Actors' Studio: ma visto che non mi chiamo De Niro, in Italia non ci crede nessuno».

La parola adesso a **Roberto Ciuffoli**, **Francesca Draghetti**, **Tiziana Foschi** e **Pino Insegno**, ovvero la **Premiata Ditta**:

«Quando sei anni fa ci siamo uniti, avevamo tanto entusiasmo e così ci siamo voluti premiare, se non altro con il nome. Gli inizi, come per tutti, sono stati faticosi: durante la prima tournée ci è capitato di dormire anche in un palazzo comunale che ci avevano assicurato in disuso. La mattina do-

po siamo stati svegliati da un battaglione di impiegati nervosi che stava marciando sui nostri sacchi a pelo al grido "Dov'è la pratica...". Siamo autori dei nostri testi da sempre, il nostro è un lavoro di équipe. Tutti intorno a un tavolo con le mani nei capelli (tranne Roberto, ovviamente) in attesa di idee. Così è nato **Bbiutiful**. Seguiamo fedelmente la trama e a seconda della parrucca e delle smorfie, siamo via via Ridge, Thorne, Caroline, Eric... In questi giorni siamo impegnati anche con lo spettacolo **Baci da Broadway** in giro per l'Italia. Siamo molto affiatati,

conosciamo i difetti di ognuno di noi. Roberto, per esempio, è ritardatario, pignolo e poi... non ha i capelli! Francesca è suscettibile, a volte insicura, assolutamente metereopatica. Tiziana è permalosa e quando beve mezzo bicchiere di vino in più se la prende con noi! Pino è ansioso ed è convinto di possedere la verità, l'articolo indeterminativo per lui non esiste: non ha una macchina, ha la macchina.

La nostra filosofia in due parole: preferisco ridere».

Elisabetta Carta e Scina Santacatterina

LA TV DELLE RAGAZZE
HA DECISO: QUEST'ANNO...

AVANZI! TUTTA!

Alla Tv delle ragazze ci spiegano il nuovo look di quest'anno. C'è sempre il gruppo «storico» e ci sono gli «aggiunti al lavoro», maschi compresi, ammessi a partecipare solo dall'anno scorso.

Cominciamo con una delle fondatrici della trasmissione:

di FIAMMETTA ROSSI
foto FABRIZIO BIAMONTE

*Tosca d'Aquino e Iara Forte,
intervistatrici d'assalto del gruppo
di Avanzi. In onda
lunedì alle 22.30 su Raitre*





● AVANZI
TUTTA!

*Angela
Finocchiario e, in
basso, Corrado
Guzzanti,
Giangiacomo
Colli e Antonello
Fassari. Avanzi è
il primo
programma in
onda dagli studi
Rai di
Grottarossa*



Serena Dandini: «Con Valentina Amurri e Linda Brunetta abbiamo scelto una proposta di *Avanzi* (che è diventato il titolo del nostro programma) perché, nonostante tre reti Rai, tre reti di Berlusconi, una di Gardini e svariate altre minori, ogni settimana aumenta la fetta degli esclusi: ospiti vip mancati, inchieste censurate, parei andati a male, spot rifiutati, esperti che nessuno può consultare. Se è vero il famoso proverbio di Mike Bongiorno che recita «tutto quello che non

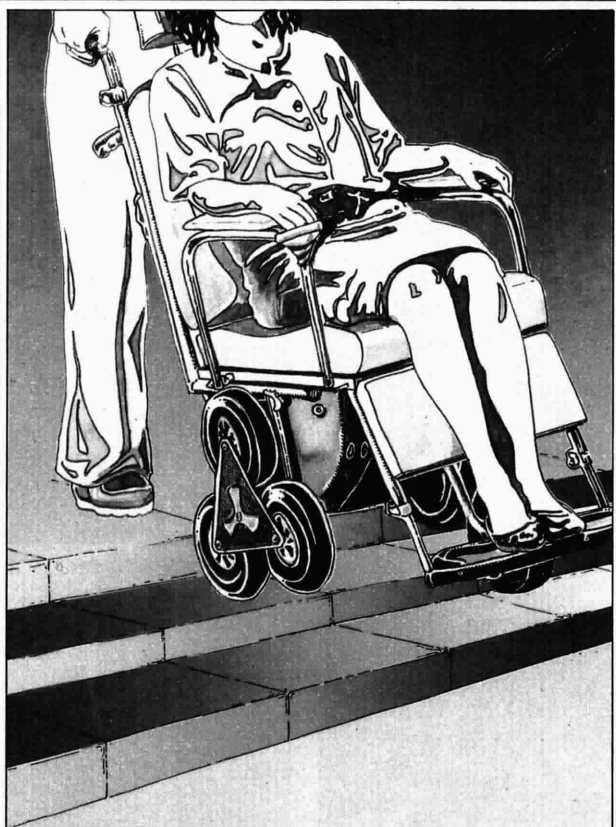
passa almeno una volta in televisione non esiste», noi salviamo questi *Avanzi* da un sicuro oblio. E poi in fondo il recupero a tutti i costi è un atteggiamento tipicamente femminile, le donne cercano da sempre di non buttar via nulla. E noi siamo l'ultima generazione che ha studiato economia domestica a scuola. Ve lo ricordate quando i maschietti andavano a fare applicazioni tecniche e noi rimanevamo in classe a studiare il modo migliore per smacchiare i vestiti e le ricette



Stefano Masciarelli e Maurizio de la Vallée. In basso, Serena Dandini e Massimo Rinaldi. A sinistra, Francesca Reggiani, nei panni della giornalista Silvana Giacobini, e Cinzia Leone, una chiassosa Marisa Laurito



per le torte? Ma, attenzione, non faremo riciclaggio, in fondo cercheremo di essere un po' il contrario di *Blob* che, in penuria di spazi, osa replicare, riproporre cose già viste, senza alcuna pietà per tutti quei 59 milioni di italiani che ogni giorno non riescono a dire la loro in tv». Ridendo e scherzando sui possibili avanzzi, naturalmente inventati, le ragazze faranno nuova televisione, ironica e provocatoria come sempre, lasciando da parte ancora una volta gli avanzzi, quelli veri. Certo il



PSE - Public Relations System - Bologna



ORGANIZZIAMO IL SERVIZIO ALLO COIATTOLO

La nostra tecnologia è da sempre al servizio del «superare barriere». La nostra esperienza vuole servire chi usa la nostra tecnologia.

CENTRI ASSISTENZA TGR

Attiva i Servizi Assistenza NON STOP. Tutto il territorio nazionale, isole comprese, è coperto da rivenditori autorizzati. DIMOSTRAZIONI GRATUITE.

Telefona, senza alcun impegno a:

PIEMONTE: Dismac - uff.: 011/66.90.125; auto: 0337-211.645
LOMBARDIA: Raffaele Montebello - uff.: 02/98.23.01.94; auto: 0337-331.717
TRE VENEZIE: Renato Sincini - uff.: 031/76.38.76; auto: 0337-331.716
EMILIA ROMAGNA: G. Paolo Aleotti - uff.: 051/79.94.03
TOSCANA - LIGURIA: Vanes Beccari - uff.: 0534/24.200; auto: 0337-557.014
LAZIO: D.P.O. - uff.: 06/41.00.758; auto: 0337-771.283
UMBRIA: Luciano Scisciani - uff.: 06/90.35.134
MARCHE - ABRUZZI: Sergio D'Arcangelo - uff.: 085/69.33.07
SARDEGNA: Gamma - uff.: 0783/30.12.37



TECNOLOGIA CHE SERVE

Via Lombardia, 12 - 40064 Ozzano Emilia (BO) - Tel. 051/79.73.54



● AVANZI TUTTA!

nostro è un gioco sui tipi e i messaggi che ci arrivano dal video ma in realtà noi siamo gente che comunque sarebbe avanzata da qualche tv perché il nostro modo di fare spettacolo probabilmente non è poi tanto canonico. L'unica cosa che non è avanzata ad altri programmi è lo studio da cui trasmettiamo. Siamo i primi colonizzatori dei nuovi palazzi della Rai di Grottarossa. Ma non illudetevi, è un avanzo dei Mondiali '90, l'ex sala briefing).

Ed ecco i protagonisti:

Giangiaco Colli: un capo claqué di un pubblico avanzato da chissà quali quiz che applaude, ride e interviene a sproposito.

Tosca d'Aquino e Iaia Forte: due intervistatrici occupate in uno stravagante esperimento scientifico di massa. I loro strumenti sono l'odorometro (strumento giapponese che misura l'intensità dell'odore umano), l'«erotometro», che segnala il grado di erotismo, e una serie di termini sulla bocca di tutti ma spesso dal significato oscuro come «problemi tecnici». «La nostra», dicono, «è una specie di candid camera annunciata, è tutto inventato tranne gli intervistati, fermati per strada e avvertiti, rigorosamente, che si sottopongono a prove esilaranti sotto l'occhio vigile della telecamera e quando scoprono che si tratta della Rai ringraziano sempre. È una dimostrazione di come la tv possa togliere la capacità d'intendere e di volere».

Maurizio de la Vallée: un cantante avanzato dal Festival di Sanremo. Motivazione ufficiale: non piaceva ad Aragozzini.

Corrado Guzzanti: l'agente Cooper dell'F.B. Rai (ovvero Facciamo Bene la Rai), organismo di censura creato dalla direzione generale per controllare democraticamente la messa in onda degli avanzzi.

Antonello Fassari: un avanzo di una fantomatica Teleregalo, piazzista di cassette porno. «E tutte le settimane ho pronta per voi un'offerta "hard"»



Linda Brunetta, Serena Dandini e Valentina Amurri: insieme hanno inventato La tv delle ragazze e questo è il quarto anno di lavoro del gruppo

che altro non è che un tipico show televisivo, da *Galagoal* a *Crème Caramel*, con tutto il pornografico sommerso che c'è dentro».

Angela Finocchiaro: come sempre protagonista di impossibili spot, pubblicità ribaltate, respinte persino dal committente. Le novità? Il «macho vileda» e «Spic e spac».

Cinzia Leone: è una Marisa Laurito che deve smaltire tutto quello che Pippo Baudo non le ha fatto dire a *Fantastico*. «Sono superenergetica, superchiachierona e supersimpatica, impossibile placarmi. Prepararmi per questa impresa non è stato facile, sto ancora studiando, perché la Laurito è già ironica da sola, esagerata. Come si fa a prendere in giro una che si mette i peperoni in testa con grande disinvoltura?».

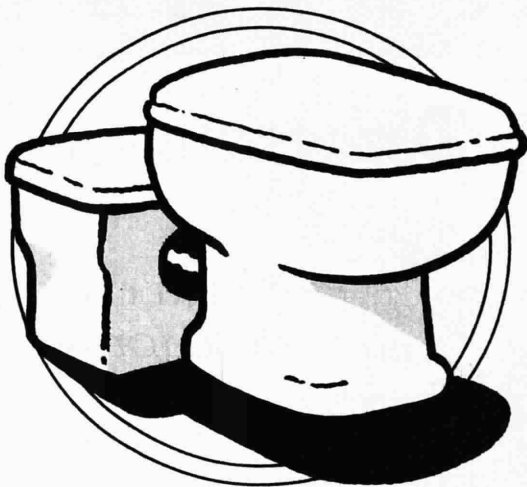
Stefano Masciarelli: come l'anno scorso è sempre un operaio della Fiat con il suo strano vezzo, parla come Agnelli.

Marco Messeri: nuovo acquisto famoso del clan, si presenta nelle vesti di un architetto di grido che nella sua rubrica esalta le «bruttezze» d'Italia.

Francesca Reggiani: si divide tra Silvana Giacobini, direttrice di un noto settimanale femminile, implacabile ospite tv, e una Heather Parisi versione sexy, in guèpière e giarrettiere, intenta a smaltire un surplus di smorfiette e ammiccamenti. «Come sempre per prepararmi le ho osservate giorni e giorni, fino a quando non mi sono sentita perfettamente a mio agio nel personaggio, in grado di improvvisare per ore. Ma in ogni caso le mie non vogliono essere parodie, ma studi di un certo tipo di persone che si comportano così».

Massimo Rinaldi: in arte Pierficio, un mezzobusto dei TG, un forzato dell'abbronzatura che fa il bello a tutti i costi. «Vuoto e vanesio non bada a quello che dice (e forse neppure lo capisce) ma a come lo dice. In fondo è solo un bel microfono. È stupido in maniera disarmante e quindi spero di avere difficoltà a rendere il personaggio».

Fiammetta Rossi



SANITRIT. IL WC DOVE VUOI TU.

Sanitrit è l'unico WC che puoi mettere dove ti pare, anche dove non esiste il bagno. Con una presa di corrente, un carico e uno scarico per l'acqua e un WC Sanitrit puoi avere un gabinetto ovunque, senza ricorrere a opere di muratura e idraulica. Per conoscere meglio Sanitrit e gli altri prodotti della linea Sani, compila questo coupon e spediscilo a: C.E.T.A. - Via Bolsena, 9 - 20098 Sesto Uteriano (MI) - Tel. 02-98281386. Scoprirai la possibilità di avere un gabinetto nei posti impossibili.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____ Prov. _____

I prodotti della linea Sani li trovi dai migliori grossisti di Idrosanitari.

GRANDE CONC

La **Deicasa**[®] busserà alla vostra porta



con la cartolina
della fortuna!



Noi vi diamo la chiave,



per costringerla a premiarvi.

REGOLAMENTO

Oltre 150 collaboratori alle vendite della DEICASA busseranno alla vostra casa. Se avrete in casa una copia del TV RADIOCORRIERE del mese in corso potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".

Non vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro della pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà consegnata in quell'istante. Sarà inoltre possibile richiedere la cartolina di partecipazione telefonando direttamente all'Agenzia DEICASA della città più vicina i cui numeri sono indicati nella pagina. Potete poi imbucare la cartolina voi stessi, o se vorrete, penseranno anche a questo i venditori della DEICASA. Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori. L'estrazione dei premi avverrà il 30 settembre 1991.

RICHIEDI SUBITO LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE TELEFONANDO ALL'AGENZIA DEICASA PIU' VICINA ALLA TUA CITTA':

Milano: 02/38001221

Torino: 011/9585821

Roma: 06/3723921

Napoli: 081/632321

Palermo: 091/6259905

Trapani: 0923/27958

Cagliari: 070/964481

Potenza: 0971/23938

TI SARA' ANCHE RECAPITATA IMMEDIATAMENTE UNA GRADEVOLISSIMA SORPRESA!!

ORSO

TV
RADIOCORRIERE



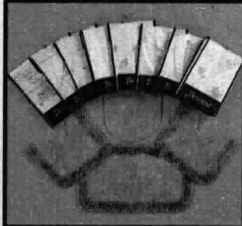
MONTEPREMI

6 TV COLOR 14 POLLICI

6 CORREDI BIANCHERIA DEICASA

8 CICLOMOTORI GARELLI MOD.
"TEAM 90" BIMATIC ES

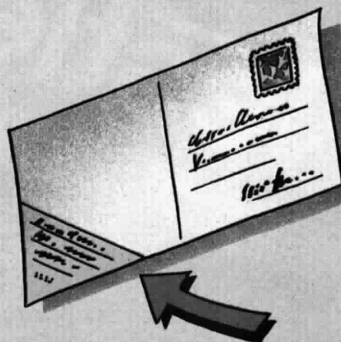
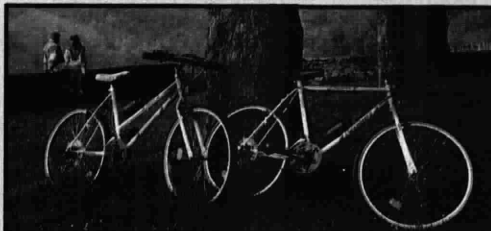
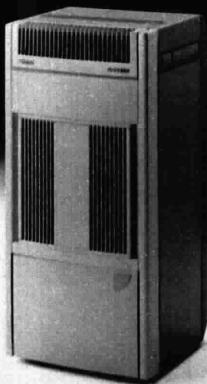
100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE



10 CONDIZIONATORI "ARIELE 1" DELCHI

12 BICICLETTE MOUNTAIN BIKE DEICASA

100 PANTALONI JEANS CAPPOPERÀ



Nome

Cognome

Via

CAP

Città

Prov.

Cioccolato al latte Nestlé. Meravigliosa semplicità.



Solo latte
e purissimo cacao.
Da sempre Nestlé
sceglie dalla natura
gli ingredienti più semplici,
per darti un cioccolato
buono,
genuino e ricco
di proprietà nutritive.



**Cioccolati
Nestlé**
Il buono della genuinità.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 3 AL 9 MARZO

TV RADIOCORRIERE TV

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



FATTI VOSTRI A QUATTRO MANI

Seconda settimana di tirocinio per Giancarlo Magalli che si farà i *Fatti vostri* (da lunedì a venerdì alle 11.55 su Raidue). Fabrizio Frizzi presenterà, da fine marzo, la serata del sabato di Raiuno con *Scommettiamo che...* E intanto allena Magalli

10.50
DESTINI



Mark deve entrare di nuovo in sala operatoria, ma prima vuole sposare Stacey. La donna gli chiede di darle il tempo per parlarne con Jamie (Stephen Yates). Questa è una giornata difficile anche per Donna (Anna Stuart): prima deve incontrare Peter (John Hutton) per decidere cosa fare di Nicole (Kim Morgan Green), poi deve affrontare il dottor Dunning che l'accusa della morte di Jennifer. Intanto la dolce Sally (Mary Page Keller) racconta la sua storia a Peter, ma lui non la capisce e i due finiscono per lasciarsi. Stacey è ormai diventata la moglie di Mark e inutilmente Jamie cerca di impedire queste nozze. Lo consola Nicole e, come gesto di grande solidarietà, si libera della cocaina che aveva appena comprato. Sopraggiunge Stacey e questa improvvisa visita crea tensione tra Jamie e Nicole. Anche Cecile (Nancy Frangione) si fa avanti e incolpa Donna della tragedia in casa Thatcher, ma la sua rivale è più forte di lei e anche questa partita si chiude in suo vantaggio. Peter, fratello di Donna, si è cacciato di nuovo nei guai.

Raidue
da lunedì a venerdì

12.50
FURNIA



Taty (Micaela Brandoni) torna finalmente a casa accolta da tutti con affetto, proprio mentre

Angela denuncia alla polizia la scomparsa di Lilly. Nel frattempo vengono rinvenuti dalla polizia alcuni oggetti della ragazza, lasciando così credere che sia rimasta vittima di un omicidio. Il principale indiziato è Danny (Orlando Carriro) il quale, avendo un disperato bisogno di soldi per fuggire lontano, cerca di convincere ancora Taty di portargli altri gioielli e denaro. Marina (Grecia Colmenares) ha scoperto che Alex (Ricardo Darin) è l'uomo che ha permesso alla famiglia di salvarsi dalla bancarotta, ma ora il giovane le propone un patto: potrà riavere le sue proprietà solo se accetterà di sposarlo. Marina rifiuta, ma un'improvvisa malattia del padre la costringe subito dopo ad acconsentire alle nozze. Marina e Alex si sposano.

Retequattro
da lunedì a sabato

12.45-13.05
BEAUTIFUL



Caroline (Joanna Johnson) non riesce a dimenticare Ridge (Ronn Moss) e nemmeno lo psicanalista l'aiuta a staccarsi da lui. Anche Thorne (Clayton Norcross) ha poche speranze per il suo matrimonio, ma non vuole ammetterlo e spera in un miracolo. Stephanie racconta alla famiglia riunita una strana storia su Angela, sua figlia: molti anni prima, mentre lei ed Eric erano in Europa, Angela aveva avuto un grave incidente e, a causa delle ferite riportate al volto, la ragazza aveva subito un intervento di chirurgia plastica. Poco dopo, mentre Ridge è in un locale con Brooke, vede



una ragazza identica ad Angela e questo incontro lo turba parecchio. Intanto Caroline decide di confessare a Ridge il suo amore. Frattanto Margo viene colta dalle doglie e Storm l'accompagna all'ospedale ma, nonostante le sue premure, Kristen viene a sapere che lui non è il padre del bambino. Ora vorrebbe rintracciare l'uomo che ha sedotto e abbandonato Margo, senza sapere che quel «padre indegno» è proprio Clark, suo marito. Caroline, in attesa di confessare il proprio amore a Ridge, comincia con il dirlo a Stephanie, che con l'aiuto di Eric decide di impedire la separazione tra Caroline e Thorne. La soluzione a tutto potrebbe venire dalle nozze tra Ridge e Brooke.

Raidue
da domenica a venerdì

12.50
FURNIA

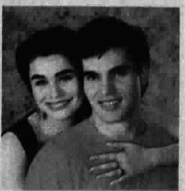


Mentre Rusty (Terrell Antony) e Rose (Alexandra Neil) sono nascosti nelle scuderie del Country Club, nel locale si preparano i festeggiamenti per il centenario delle industrie Spaulding. Alan (Christopher Bernau) si appresta ad annunciare le sue nozze con Reva (Kim Zimmer), ma non sa ancora che il consiglio di amministrazione, presieduto da Phillip, ha votato la sua esclusione dalla

società in favore dello stesso Phillip. Reva però capisce che si sta tramando qualcosa ai danni di Alan. Una conferma le viene da Chelsea che rivela la completa rovina economica di Alan, il quale ora è convinto che anche Reva faccia parte del complotto di Phillip contro di lui. Il discorso di Phillip al gala non convince i presenti, soprattutto Josh che ora vuole da lui una spiegazione. Nel frattempo Nick ha licenziato il sicario e rivolge le sue attenzioni verso Mindy. La sparizione di Alan fa sentire Phillip grande vincitore della partita, ma il suo atteggiamento non viene gradito nemmeno da Alexandra che, per la prima volta, capisce di essere stata usata dal nipote per spodestare Alan. Sonni, pur di salvare Josh, è disposta a rinunciare a lui e, fingendosi ancora innamorata di Will, gli propone di fuggire insieme a New York. Mentre prepara le valigie, Sonni riceve una telefonata di Reva che le comunica di essere in possesso di alcune sue foto compromettenti.

Retequattro
da lunedì a sabato

12.50
FURNIA



Alla cena per i poveri organizzata da Minnie e da Kate (Nada Rowand) partecipa anche Egypt che ha appena ritrovato suo fratello Todd scomparso da più di due anni. Intanto il tenente Hindeman va a trovare Gwyneth (Christine Tudor) e le racconta che nella macchina di Charles Hart-



man, appena ucciso, è stato rinvenuto il tacco di una scarpa da donna. Poco dopo Gwyneth va nell'ufficio di Trisha (Noelle Beck) e, mentre questa parla al telefono, l'altra inserisce nel videoregistratore una cassetta che la mostra a letto con Jeff. È un'altra manovra di Jeff per tenere sulla corda Gwyneth; dopo lo scherzo della videocassetta le fa trovare una scarpa identica a quella senza tacco ritrovata dalla polizia nell'auto del padre di Jeff. Gwyneth è sconvolta, perché tutti i sospetti del tenente Hindeman ricadono su di lei. Per Trisha il mistero Trucker non finisce mai: un giorno lo sente parlare al telefono con una certa Amelia e non può fare altro che affrontarlo per chiedergli la verità. Jeff ora sente di avere in pugno Gwyneth e la ricatta: se l'aiuterà a riconquistare Trisha, lui le eviterà i guai con la polizia. La donna è terrorizzata all'idea che la figlia scopra la sua relazione con Jeff, ma non trova il coraggio di parlarne. Intanto Clay offre 50 mila dollari a Trucker perché lasci la città, ma il ragazzo rifiuta il denaro.

Raidue
da lunedì a venerdì

12.50
FURNIA



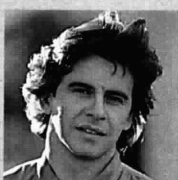
Di fronte al tenente di polizia Patrizia e Anita si accusano a vicenda dell'uccisione di Franco.

Tra Elisabetta (Veronica Castro) ed Eleonora (Veronica Castro) avviene un drammatico colloquio nel corso del quale viene fuori che fu Patrizia a rapire Eleonora bambina e a consegnarla a Franco. Carlo (Omar Fierro) proclama la sua innocenza con il suo avvocato Eugenia, ma pur di proteggere Eleonora che ama è disposto a farsi accusare di omicidio. Patrizia, cacciata da Eleonora, dice di avere qualcosa d'importante da raccontarle sul conto di Renato, quando però capisce che la donna si rifiuta di incontrarla, si getta dalla finestra. Ma non muore e all'ospedale accusa Eleonora di aver tentato di ucciderla. Anita, intanto, rivela al tenente Garcia che Franco è stato ucciso da Patrizia, ma quando gli investigatori cercano qualche prova sull'omicidio, non trovano nulla. Mentre Patrizia e Anita sono impegnate in una violenta discussione, un terribile incendio distrugge la casa e i soccorritori trovano i resti di una donna carbonizzata che la polizia ritiene sia Patrizia.

Retequattro da lunedì a sabato

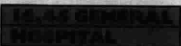


Monica (Jeanette Rodriguez) viene a sapere che Andrea (Oswaldo Laport) è stato rapito e che molti sospettano si tratti di opera sua. Per questo motivo la signora Amelia decide di non pagare il riscatto. Simona invece fa mettere sotto controllo i telefoni della casa editrice in attesa di una telefonata dei rapitori.



Quando viene a sapere che la famiglia Mejia Gomez non intende pagare il riscatto, Monica organizza una conferenza stampa con la speranza di convincere i rapitori a trattare direttamente con lei. E così avviene: qualcuno le telefona per un incontro. Marilena, complice dei sequestratori di Andrea, si rende conto della gravità del reato e cerca di salvare il giovane, senza sapere che Monica sta organizzando un piano per liberare l'uomo che ama. Durante l'incontro con i sequestratori, però, avviene un imprevisto e qualcuno spara uccidendo uno dei malviventi. L'autore di questo attentato è il solito Garaban che, ancora una volta, ha sbagliato il bersaglio: la persona destinata a morire era proprio Monica. L'incidente permette ad Andrea di liberarsi ma, sconvolto da questa tragica esperienza, il giovane decide di chiarire con se stesso i sentimenti che prova per Monica.

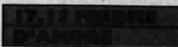
Retequattro da lunedì a sabato



Bobbie (Jacklyn Zeman) supera gli esami e diventa caposala al reparto di chirurgia dell'ospedale, ma scopre ben presto che il lavoro è molto diverso da come se lo era immaginato. Mike, che è ancora nascosto nello chalet dei Barrington sul lago, viene raggiunto da Derek (Mark Goddard) che gli promette la sua complicità. Frisco (Jack P. Wagner), tornato di ronda al porto con Sam, ha uno

scontro a fuoco con dei malviventi. Questa operazione riuscita gli frutta le congratulazioni di Anna (Finola Hughes) e di Lewis, ma sorprende Duke (Ian Buchanan) con il vicedirettore della banca per denunciare l'ammacco di cui è incolpata Felicia (Kristina Malandro). Tocca a Tessie spiegare che tutto questo è una trappola tesa da Duke per distogliere l'attenzione della polizia dal porto. Sandy e Jimmie Lee vanno da Buzz che sta per essere dimesso dal centro di riabilitazione.

Retequattro da lunedì a sabato



Turk porta Lauren da Shawn, mentre Paul e Andy sono sulle loro tracce. Finalmente qualche indizio sul misterioso passato di Shawn affiora e le rivelazioni permettono a Lauren di salvarsi. Ashely intanto ha deciso di rinunciare all'amore per Victor per riportare ordine nella propria vita, soprattutto dopo aver scoperto che Dina non era al corrente delle dimissioni di Jack. Continua la battaglia legale di Jill, sicura di ottenere entro poche ore le richieste che ha fatto a John in tribunale. Shawn, ancora libero, si rimette sulle tracce di Lauren e dopo un grande incendio vengono trovati i resti degli abiti di Lauren. Giovedì 7 marzo termina con l'episodio 3308 la settima serie di *Febbre d'amore*, la soap che è andata in onda per la prima volta negli Stati Uniti il 26 marzo 1973. Venerdì 8 marzo, sempre alle ore 17,15, va in onda una puntata speciale della

durata di circa un'ora — replicata sabato 9 — che riassume circa tre anni di programmazione. Tutto questo per poter riprendere l'ottava serie lunedì 11, in contemporanea con l'America - n.d.r.]

Retequattro da lunedì a sabato



Chicco (Manuel Carrillo), dopo un litigio con un compagno, viene espulso dal collegio. Marilena (Catherine Fulop) teme che Alessandro (Fernando Carrillo) voglia rimandare in prigione il ragazzo. Chicco intanto cerca di incontrare Sabrina della quale è sempre più innamorato, ma la ragazza ora non ha che un pensiero: rivedere insieme i suoi genitori. Qualche senso di colpa sembra aver convinto Cristina a chiedere scusa a Marilena per tutte le cattiverie che le ha causato ed è durante questo loro colloquio che Marta viene a conoscere il segreto di Marilena: Chicco è figlio di Alessandro, anche se questi nega la sua paternità con grande ostinazione. Sabrina viene ricoverata in ospedale e Marilena la cura con amore e quando ha bisogno di trovare del sangue per una trasfusione, Chicco si offre come donatore. Il comune dolore per la malattia di Sabrina sembra riavvicinare Marilena ad Alessandro, ma ormai è troppo tardi perché è arrivata la notizia del loro divorzio. Padre Agostino cerca di convincere Alvaro a lasciare Marilena, ma l'uomo gli confessa di essere folle-



mente innamorato della madre di Chicco e di voler adottare il ragazzo.

Retequattro da lunedì a sabato



Giulia (Luisa Kullok) convoca Michele (Jorge Martinez) al convento, ma per non farsi riconoscere lo riceve in una stanza buia. Congedandosi, lui le raccomanda la figlia Fiamma, poi va da Carlo per raccontargli questo strano incontro con la madre superiore. Fiamma ha deciso di prendere i voti, ma Gabriele non si scoraggia ed è sempre più deciso a portarla via dal convento. Giulia si sente male e suor Beatrice chiama il dottor Nicoli, ma Giulia si rifiuta di vederlo facendo insospettire suor Paolina. Intanto Susanna è riuscita a conquistare Michele, ma il dottor Nicoli le parla di Giulia e le chiede di scoprire se Michele ha notizie della madre di Fiamma. È suor Paolina a rivelare al medico che Giulia e la madre superiore sono la stessa persona. Gabriele, intanto, cerca di farsi dare da suor Beatrice la chiave di una porta segreta del convento, ma qualcuno avverte Giulia.

Retequattro lunedì e venerdì



● SETTEGIORNI

MARCO BELLOCCHIO

Vedremo in tv durante la settimana La visione del Sabba di Marco Bellocchio con Beatrice Dalle.

Tra i registi italiani di maggior personalità, Marco Bellocchio (1939) ha iniziato la carriera di regista con il dissacrante *I pugni in tasca* (vedi a lato), manifesto programmatico dell'autore che si caratterizzerà proprio per la predilezione dei conflitti psicologici, delle situazioni estreme, della famiglia, dell'emarginazione. Tra i titoli disponibili in videocassetta troviamo una limitata scelta che inizia con l'episodio di *Amore e rabbia*, *Discutiamo, discutiamo* interpretato da Nino Castelnuovo e Ninetto Davoli, su un gruppo di giovani contestatori del '68. Seguono *Salto nel vuoto* con Michel Piccoli e Anouk Aimée, sulla drammatica storia di due anziani fratelli, *Gli occhi la bocca* con Lou Castel e Angela Molina, in cui uno dei due gemelli si uccide per amore, lo scandalistico re-



Marco Bellocchio regista de *La visione del Sabba*

make *Il diavolo in corpo* con Maruschka Detmers e Federico Pitzalis, sulle passioni di una giovane alla quale hanno assassinato il padre, e l'ultimo *La visione del Sabba* con Beatrice Dalle e Omero Antonutti, sui deliri di una donna che si crede una strega. Restano comunque inediti in videocassetta tutti i film degli anni Settanta. A cominciare da *La Cina è vicina* del '67, con Glauco Mauri ed Elda Tattoli, per continuare con *Nel nome del*

padre ('71) con Yves Beneyton e Laura Betti, *Sbatti il mostro in prima pagina* ('72) con Gian Maria Volonté e Carla Tatò, *Matti da slegare* ('74) documentario diretto anche da Silvano Agosti, Sandro Petraglia e Stefano Rulli, *Marcia trionfale* ('76) con Franco Nero e Miou Miou, *Il gabbiano* ('78) con Laura Betti e Giulio Brogi, il documentario *Vacanza in Val Trebbia* ('80) e il più recente *Enrico IV* ('84) pirandelliano con Marcello

Mastroianni e Claudia Cardinale.

FILMOGRAFIA

- 1965 *I pugni in tasca* (Manzotti Home Video)
1969 *Amore e rabbia* (Deltavideo)
1980 *Salto nel vuoto* (Durium Home Video)

● VIDEOTECA

I PUGNI IN TASCA

Italia - 1965 - Manzotti Home Video



Opera d'esordio per Marco Bellocchio, su un suo tragico soggetto: una famiglia della borghesia nella quale uno dei figli si ribella alla propria condizione uccidendo la madre e un fratello. Memorabile interpretazione di Lou Castel; con Paola Pitagora.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Raramente un cinema d'essai ha svolto così bene la sua funzione».

QUALITÀ

●●●½

Video

- 1982 *Gli occhi la bocca* (Ricordi Video)
1986 *Diavolo in corpo* (Ricordi Video)
1988 *La visione del Sabba* (Manzotti Home Video)

● VIDEOPOSTA

Ho saputo dell'uscita in videocassetta dei documentari trasmessi in Tv da *Quark* di Piero Angela. Quali titoli sono disponibili? (Carmelo Stridi - Capranica)

La serie intitolata *Il mondo di Quark* a cura di Piero Angela è distribuita da Fonit Cetra Video

(02-8432551); altre case presentano comunque documentari trasmessi da *Quark*, citandolo sulla copertina. Questi i titoli della collana Fonit Cetra: *Il leopardo, Orangutan, Il signore dei ghiacci, Il regno dei pinguini, Gli abitanti del centro spaziale, Krakatoa, Squali, Il ritorno del-*

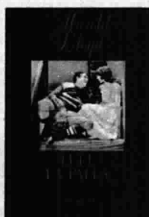
le piogge, Le ceneri del kilimangiaro, Sulle tracce dell'elefante africano, La foresta dei bisonti, Gli orfani della savana, L'oca delle nevi, Estate alle Falkland, Il popolo del mare, La straordinaria sorgente di Etosha, Il risveglio dell'isola perduta, Il viaggio misterioso, V'ita da babui.

Vorrei sapere se esiste la cassetta di *Fino a settembre*, recentemente trasmesso in Tv, e in caso negativo se sarà reperibile in futuro (Giorgia Cozza - Milano - Giuseppina La Piazza - Firenze)

Trasmesso recentemente da Raiuno, *Fino a settembre* di Richard Marquand è una storia d'amore con Karen Allen e Thierry Lhermitte, che evidentemente ha molto colpito un certo tipo di pubblico. Il film, purtroppo, non è disponibile in videocassetta e non è dato sapere quando uscirà e se uscirà (non c'è una regola che consenta questo genere di previsioni, eccetto l'eventuale successo al box office).

● SPECIALE

LUI E LA PALLA
USA - 1925 - Eagle Home Video



The *Freshman* diretto da Sam Taylor e Fred Newmeyer, è probabilmente il miglior film di Harold Lloyd, uno dei più originali comici dell'epoca del muto. Il film, che è interpretato anche da Jobyna Ralston, Brooks Benedict, James Anderson e Hazel Keener, è bene precisare, era già uscito in videocassetta con il titolo reale di *Viva lo sport* per la Skema, e viene ora riproposto nella raffinata serie

di classici Eagle Prestige, nella versione rimontata per la Tv. Il soggetto è quello di uno studente che vuole a tutti i costi trasformarsi in un campione di football e vincere una memorabile sfida. Grandi gags tra le quali quella sottolineata da Maltin (che gli dà quattro stelle) sull'epica partita di calcio finale. Per approfondire la conoscenza con questo grande comico ricordiamo gli altri film disponibili in video: *Preferisco l'ascensore e Il fratello minore (Skema)*, e le antologie di cortometraggi *Gli eroicomici* (2 voll. Logos Tv), *Antologia dei grandi comici* (2 voll. Cinehobby), *Prego... sorrida* (25 voll. Cinehobby), *Tutto il mondo ride* (General Video).

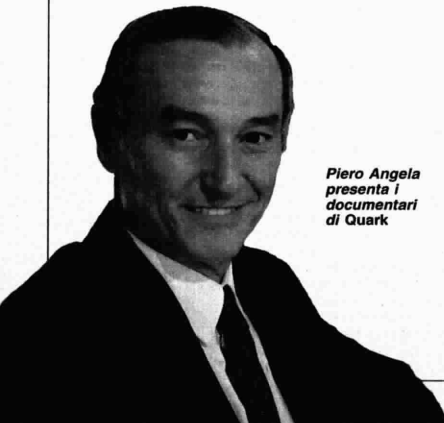
CRITICA Leonard Maltin: «Uno degli indimenticabili film di Lloyd: un vero "incitatore di pubblico" con gran finale nella partita di calcio».

VIDEOTECA

★★★★

QUALITÀ

●●●½



Piero Angela presenta i documentari di Quark

ELVIS PRESLEY COLLECTION

Collection

La collana a basso prezzo *Ciak Cine* ripresenta, per gli appassionati del genere, i 6 film degli anni Sessanta prodotti da Hal B. Wallis con protagonista Elvis Presley. Si tratta di *Café Europa*, *Blue Hawaii* e *Cento ragazze e un marinaio* di Norman Taurog, *L'idolo di Acapulco* di Richard Thorpe, *Il cantante del Luna Park* di John Rich e *Paradiso hawaiano* di Michael Moore. Su altre etichette è reperibile un'esauriente panoramica di film, documentari e reportage musicali su Elvis Presley. Un altro film, *La via del male* di Michael Curtiz (Domovideo); i suoi primi film degli anni Cinquanta (rintracciabili nei migliori videoclub) in lingua originale: *Love me Tender*, *Jailhouse Rock*, *Living You*, *Flaming Star*, *Wild in the Country*, *It Happened at the World's Fair*, *Viva Las Vegas*, *Harum Scarum*, *Double Trouble*, *Stay Away Joe*, *Speedway*, *Live a Little Love a Little*, *The Trouble With Girls*. Elvis è inoltre presente in quattro raccolte musicali: *Rock & Roll: The Early Days* (RCA Columbia), *Hot Rock Videos* vol. I e II (RCA Columbia), *Anni Sessanta e dintorni* (Videobox), mentre è protagonista di alcuni interessanti documentari: *'56 in the Beginning* e *'68 Comeback Special* di Steve Binder (BMG Video), *Aloha From Hawaii* di Marty Pasetta (BMG Video), *Heavy Petting* di Obie Benz (General Video), *Elvis On Tour* di Pierre Adidge e Robert Abel (MGM/UA Home Video), *Elvis, il re del rock & roll* (Videobox), *Elvis crepacuore*, ritagli di un mito (Magnum 3B), e il recente e indispensabile ai fini storici *Elvis, The Great Performances* di Andrew Solt (2 cassette Buena Vista Home Video). Ricordi Video (02-8881).

DUE DOMANDE A... KEVIN KLEIN

Ti amerò... fino ad ammazzarti (di prossima uscita in video) è il terzo film con Lawrence Kasdan...

Dopo *Il grande freddo* e *Silverado* Kasdan mi ha proposto questa nuova parte che, pensavo che fosse ideale per un italo-americano come De Niro o Pacino. Ma lui disse che non l'avrebbe girata con nessun altro.

Dalla farsa di *Un pesce di nome Wanda* all'originalità di questa nuova commedia...

Ci sono poche sceneggiature veramente interessanti, e quando accetto un ruolo, ora, non penso più a quale effetto avrà sulla mia carriera.



Kevin Klein è nel cast di *Un pesce di nome Wanda* (MGM/UA Home Video)

L'OROSCOPO DI GESU CRISTO

Ungheria - 1988 - R Video

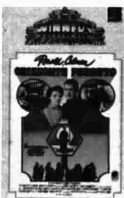


Leone d'oro alla carriera nella scorsa mostra di Venezia per Miklos Jancsó (*Vizi privati, pubbliche virtù* - Deltavideo) grazie a questo allegorico, esistenzialista *Jesus Krisztus Horoszkopia*, inedito nelle sale cinematografiche italiane. Con Juli Básti e György Cserhalmi.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

ORIZZONTE PERDUTO

USA - 1937 - RCA Columbia



Tratto dal racconto di James Hilton su Shangri-La, *Lost Horizon* è uno dei grandi film di Frank Capra (*Arsenico e vecchi merletti* - Warner), sull'avventura di alcune persone che finiscono casualmente in una comunità dell'Himalaya. Con Ronald Colman. Musicato nel '73.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

IL MATTINO DOPO

USA - 1986 - Warner Home Video



Precedente a *Sono affari di famiglia* (Pentavideo), *The Morning After* di Sidney Lumet è un mediocre thriller sulla storia di una ex attrice alcolista, che svegliandosi una mattina si trova nel letto un uomo morto. Buon cast con Jane Fonda, Jeff Bridges e Raul Julia.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●½

THE NAT KING COLE COLLECTION

USA - 1989 - Castle Music Pictures



Collezione di 6 volumi che raccoglie le puntate del Nat "King" Cole Show televisivo dalla NBC. Ospiti numerosi cantanti dell'epoca tra i quali Harry Belafonte, Johnny Mercer, Harry Warren e Mahalia Jackson presentata come *the world's greatest gospel singer*.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM

USA - 1946 - Nuova Eri Fonit Cetra



Riedizione "edicola" per *Foreign Correspondent*, primo film di spionaggio di Alfred Hitchcock (che si mostra varie volte), scritto da Charles Bennett e Joan Harrison, con Joel McCrea e Laraine Day, è annoverabile tra i capolavori del regista di *Rebecca* e *Notorius* (Deltavideo).

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●●

OROSCOPO 1991

ITALIA - 1990 - Image



Esce in edicola la collana astrologica che si pregia del nome di Van Wood, ma della quale la casa produttrice non ci informa di alcun dato. Di presumibile uscita anche i successivi segni zodiacali. Da confrontare l'accurata collana *L'Orsa Maggiore* di Lisa Morpurgo (Videogram).

VIDEOTECA ★½
QUALITÀ ●●●

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Classifica Settimana	Scorre Settimana	Settimana di presenza	
1	1	13	<i>Lilli e il vagabondo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	13	<i>La guerra dei Roses</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
3	3	16	<i>Indiana Jones e l'ultima crociata</i> (CIC Video) L. 100.000
4	4	6	<i>Sesso, bugie e videotape</i> (CBS/Fox Video) L. 140.000
5	5	6	<i>Tango & Cash</i> (Warner Home Video) L. 150.000
6	6	2	<i>Legami</i> (Domovideo) L. 150.000
7	7	13	<i>Ghostbusters 2</i> (RCA Columbia) L. 150.000
8	8	21	<i>Batman</i> (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	6	<i>Alla ricerca della valle incantata</i> (CIC Video) L. 150.000
10	10	20	<i>Ritorno al futuro parte II</i> (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIUNO 7
La squadra speciale di Bulldog Drummond, giallo di J. Hogan
1939 ★★ 55'

CANALE 5 9,45
La ronda di mezzanotte, comm.
1939 ★★ 80'

DOMENICA

ITALIA 11 30,30
Sinbad e l'occhio della tigre, avv. di Sam Wanamaker
1977 ★★ 120'

TMC 13
L'orologio magico, fant. di Hy Averback
1981 ★★ 84'

DOMENICA

ODEON 13
Il bandito di Sierra Morena, avv. di José M. Forque, con F. Rabal
1962 ★★ 82'

RAITRE 14,10
Malcolm, 1° tv. fars. di N. Tass, con C. Frills
1986 ★★ 100'

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,10
Crimen, comm. di M. Camerini, con A. Sordi
1960 ★★ 124'

ITALIA 7 14,30
Forzate il blocco, guerra di Robert Z. Leonard, con R. Taylor
1942 ★★ 109'

DOMENICA

ODEON 14,30
La tigre venuta dal fiume Kwai, avv. di F. Lattanzi
1973 ★★ 85'

ITALIA 1 15,30
La luce del giorno, 1° tv. di P. Schrader
1987 ★★ 95'

DOMENICA

RAITRE 15,50
Dimmi quello che vuoi, comm. di S. Lumet, con A. Mac Graw
1980 ★★ 100'

ODEON 16
La vendetta di Ursus, avv.
1962 ★★ 90'

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Il tesoro del santo, comm. di W. Dieterle
1964 ★★ 96'

TMC 15
Ancora una volta con amore, dramm. di G. Schaefer, con S. Johnes
1978 ★★ 92'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Juliette e Juliette, comm. di R. Forlani
1974 ★★ 82'

ODEON 20,30
Gli amici di Nick Hezard, dramm. di F. di Leo, con L. Merenda
1976 ★★ 92' (foto)



LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Vediamoci chiaro, comm. di L. Salce, con J. Dorelli
1984 ★★ 105' (foto)



LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Francesco, 1° tv, 2° parte, di L. Cavani, con M. Rourke (foto)
1989 ★★ 75'

CANALE 5 20,40
Il segreto del mio successore, 1° tv. comm.
1987 ★★ 110'

MARTEDÌ

CANALE 5 8,30
Tutti pazzi in coperta, sent. di N. Taurag, con P. Boone
1961 ★★ 97'

TMC 15
Donne allo specchio, comm. di J. Lee
1979 ★★ 94'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
...e poi lo chiamarono il Magnifico, west.
1972 ★★ 125'

ODEON 20,30
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, gial. di A. De Martino, con A. Sabato
1971 ★★ 91' (foto)



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Nick lo scatenato, comm. di B. Clark, con S. Stallone
1984 ★★ 107' (foto)



MERCOLEDÌ

CANALE 5 8,30
Il principe coraggioso, avv. di H. Hathaway, con R. Wagner
1954 ★★ 100'

TMC 15
Giudice Horton, dramm. di F. Cook
1976 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Yesterday - Vacanze al mare, comm.
1985 ★★ 100' (foto)

TMC 20,30
L'immagine allo specchio, dramm. di Ingmar Bergman
1976 ★★ 114'



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Uomini si nasce, poliziotti si muore, pol. di Ruggero Deodato
1976 ★★ 94' (foto)

ITALIA 7 20,30
O' surdato nnamurato, comm.
1983 ★★ 95'



GIOVEDÌ

CANALE 5 8,30
Gigò, sent. di G. Kelly
1962 ★★ 104'

TMC 15
15 anni dopo strega per amore, comm. di W. Asher, con B. Eden
1985 ★★ 92'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
La retata, 1° tv. gial. di T. Mankiewicz
1987 ★★ 103'

TMC 20,30
Assoluzione, 1° tv. dramm. di A. Page, con R. Burton
1979 ★★ 91'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
L'amore breve, dramm. di R. Scavolini
1969 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
La parola di un fuorilegge... è legge, west. di A. Margheriti
1975 ★★ 100'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
L'occhio caldo del cielo, west.
1961 ★★ 110'

RAIUNO 20,40
Una ragazza, un maggiordomo e una ladra, comm.
1977 ★★ 94'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Pronto ad uccidere, pol. di F. Prosperi
1976 ★★ 90'

TMC 23,20
Angelo, comm. di E. Lubitch, con M. Dietrich (foto)
1937 ★★ 86'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
L'angelo scarlatto, avv. di S. Salkow
1952 ★★ 80'

RAIDUE 20,30
Baby Boom, 1° tv. di C. Shyer, con D. Keaton
1988 ★★ 120' (foto)



VENERDÌ

ODEON 20,30
Scandali al mare, comm. di M. Girolami
1961 ★★ 95' (foto)

ITALIA 7 20,30
Krakatoa, est di Giava, avv. di B. L. Kowalski, con M. Schell
1968 ★★ 101'



VENERDÌ

CANALE 5 20,40
Chi protegge il testimone, 1° tv. poliz. di R. Scott
1987 ★★ 103'

RAIUNO 21,40
Black Stallion, avv. di C. Ballard, con K. Reno
1979 ★★ 115' (foto)



SABATO

RAIUNO 6,55
A Sud di Pago Pago, avv. di A. E. Green
1940 ★★ 98'

CANALE 5 8,30
Giulietta e Romanoff, comm. di P. Ustinov, con P. Ustinov
1971 ★★ 101'

SABATO

RAITRE 12,15
Visibilità zero, 1° tv. di H. Hawks
1935 ★★ 91'

ODEON 17
L'ultima neve di primavera, dramm. di R. Del Balzo, con A. Belli
1973 ★★ 92' (foto)



SABATO

ODEON 20,30
Killer Kid, western di L. Savona, con A. Steffen
1967 ★★ 98'

ITALIA 1 20,35
Fratelli nella notte, avv. di T. Kotechhoff
1983 ★★ 100'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Arrivano i Gatti, comm. di C. Vanzina
1980 ★★ 80' (foto)

RAIDUE 21
Una botta di vita, comm. di E. Oldoini, con A. Sordi
1988 ★★ 100'

DOMENICA

ITALIA 7 17,30
Parata di splendore,
mus. di M. Leisen
1953 ★★ 109'

ODEON 20,30
Sfida sul fondo, avv. di
M. Coletti, con F.
Stafford
1976 ★★ 87'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
I fortunati, comm.
con L. De Funès
1963 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30
La dottoressa ci sta
col colonnello, comm.
con M. Cassini
1980 ★ 87'

DOMENICA

CANALE 5 20,35
Indiana Jones e il
tempio maledetto, avv.
1984 ★★★ 112'

RAIUNO 20,40
Francesco, 1° tv, 1°
parte, dramm., di M.
Cavani, con L. Rourke
1989 ★★★ 75'

DOMENICA

ODEON 22,30
Pasqualino
Cammarata... capitano
di fregata
1974 ★★ 85'

ITALIA 7 23,20
La ballata del boia,
dramm.
1963 ★★★ 80'

DOMENICA

RETEQUATTRO 0,10
Gli eroi che non
muiono, 1° tv, comm.
1986 ★★

RAIUNO 0,20
Terroro dello spazio
profondo, fant.
con D. Sutherland
1978 ★★ 115'

DOMENICA

TMC 0,30
Amicizia: segreti e
menzogne, dramm., di
A. Z. Shanks,
con C. Damon
1980 ★★ 94'



LUNEDÌ

ODEON 22,30
La donna degli altri è
sempre più bella,
comm., di M. Girolami
1963 ★★ 105'

ITALIA 1 23,35
La visione del Sabba,
1° tv, di M. Bellocchio
1987 ★★★ 94' (foto)



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Sfida per l'onore, 1° tv,
mus. di Dominic Orlando
1987 ★★ 105'

ITALIA 7 23,50
Dio perdona la mia
pistola, west.
1969 ★★ 88'

LUNEDÌ

TMC 0,10
Ti odio mamma,
dramm., di P. Hunt,
con C. Ladd
1979 ★★ 92'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Il padrino, dramm., di F.
F. Coppola, con M.
Brando, Al Pacino
1972 ★★ 185' (foto)

ODEON 22,30
Basta con la guerra...
facciamo l'amore, comm.
1974 ★★ 95'



MARTEDÌ

CINQUESTELLE 22,45
Il console onorario,
dramm., con R. Gere
1983 ★★ 90'

ITALIA 7 23,25
Cattivi pensieri, comm.
di U. Tognazzi, con U.
Tognazzi, E. Fenech
1976 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAITRE 23,30
Germania anno zero,
dramm., di R. Rossellini
1947 ★★★ 75'

RAIDUE 0,20
Dr. Jekyll e Mr. Hyde,
dramm., di V. Fleming,
con S. Tracy, I. Bergman
1941 ★★★ 127'

MARTEDÌ

TMC 0,30
Il buio, gial. di J. «Buda
Cardos, con W. Devane
1979 ★★ 92'

RETEQUATTRO 1,45
Sceite difficili, 1° tv,
dramm., di R. King, con
M. Klench
1986 ★★ —

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,35
Un uomo tranquillo,
dramm., di John Ford,
con J. Wayne
1952 ★★ 129' (foto)

CANALE 5 20,40
Agnese di Dio, dramm.
di N. Jewison
1985 ★★★ 95'



MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Massacro al Grande
Canyon, west, di A.
Band, con R. Mitchum
1963 ★★ 89'

ITALIA 7 23,10
China Blue, dramm., di
K. Russell, con K. Turner
1984 ★★ 103' (foto)



MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 0,05
L'angelo del fiume,
1° tv, dramm., di S.
Olhovich
1986 ★★

RAIDUE 0,10
Tovarich, dramm., di A.
Litvak, con C. Kolbert
1937 ★★★ 98'

MERCOLEDÌ

TMC 1
La spiaggia vuota, di
C. Thompson, con
B. Brown
— ★★ 87'



GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,50
Destinazione Terra,
fant., di J. Arnold, con
R. Karlson
1953 ★★★ 82' (foto)

RETEQUATTRO 0,10
L'ultimo inverno, 1° tv,
dramm.
1984 ★★ 86'



GIOVEDÌ

RAIDUE 0,20
Broadway Danny
Rose, comm., di W.
Allen, con Mia Farrow
1984 ★★★ 85'

TMC 1
Shaft: un poliziotto
pulito, pol. di L. Phillips
1973 ★★ 71'

VENERDÌ

ODEON 22,30
O tutto o niente,
dramm., di Guido Zurlì,
con A. Tamiroff
— ★★ 88'



VENERDÌ

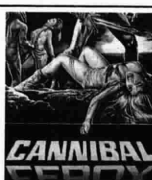
RETEQUATTRO 23,30
Al di là di ogni
sospetto, 1° tv, thr. di
B. Hinzman
1986 ★★ —

RAIDUE 0,20
Il ritorno dei magnifici
7, west.
1966 ★★ 86'

VENERDÌ

TMC 0,30
Incubo infernale, thr. di
G. Bowers
1980 ★★ 100'

ITALIA 7 0,50
Cannibal Ferox, hor. di
U. Lenzi, con G.
Lombardo Radice
1981 ★★ 93' (foto)



SABATO

TMC 21
A occhio nudo, thr. di J.
L. Mossey, con D. Soul
1983 ★★ 91'

ODEON 22,30
Stangata in famiglia,
comm., di F. Nucci, con P.
Mazzarella
1976 ★★ 88'

SABATO

TMC 23
Un camion in salotto,
comm., di J. Sargent, con
D. Cannon
1980 ★★ 82'

ITALIA 7 23,10
La soldatessa alla
visita militare, comm.
1977 ★★ 90'

SABATO

RAITRE 23,35
Missione all'alba, di E.
Flynn
1938 ★★ 98'

RAIUNO 0,15
California Dolls,
dramm., di R. Aldrich,
con P. Falk
1981 ★★ 113'

SABATO

TMC 0,40
La rotta del terrore,
gial. di D. Mann, con
S. Waterston
1975 ★★ 95'

RETEQUATTRO 1,05
Body rock, 1° tv, comm.
di M. Epstein
1984 ★★ 88'

TRE CLASSICI
DEL MISTERO

Tre classici romanzi dell'orrore, del mistero, dell'incubo sono al centro di questa settimana di *Radiodetective* (Radiouno, ore 13,20), il programma di Aldo Zappalà che sta ripercorrendo la storia del giallo. Martedì viene trasmessa la riduzione di *Frankenstein*, il romanzo di Mary Shelley, mercoledì un classico di Robert L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del sig. Hyde*, e giovedì *Dracula* di Bram Stoker: romanzi e



Paolo Morawski, Rossella Panarese e Arturo Stalteri, conduttori di *Orione* (Radiotre)

CAPIRE LA CULTURA
DEL MEDIO ORIENTE

Una settimana interamente dedicata alla storia del Medio Oriente: questo è quanto propone *Orione*, il quotidiano di informazione, cultura e musica diretto da Daniela Recine, che da lunedì 4 a venerdì 8 marzo (Radiotre, ore 16) ospiterà una serie di interventi e servizi per offrire un contributo serio e originale a una migliore conoscenza della lunga e travagliata storia del Medio Oriente. Paolo Morawski, Rossella Panarese e Arturo Stalteri, i conduttori della trasmissione, interogheranno, nelle varie puntate,

storici italiani e stranieri (sono previsti interventi di Bernard Lewis, docente a Princeton, di Maxime Rodinson, islamista francese, di Guido Valabrega, Sergio Noya, Vincenzo Strika e altri italiani), ripercorrendo con loro la storia culturale, spirituale, politica e militare del Medio Oriente, soffermandosi soprattutto sugli anni successivi al secondo conflitto mondiale. La puntata di venerdì avrà un aspetto riassuntivo e sarà conclusa da un dibattito franco-italiano realizzato in collaborazione tra Radiotre e France Culture, cui sono stati invitati gli storici Girolamo Arnaldi, Khaled Fuad Allam, Robert Mantran e Alberto Tenenti.

TUTTI I RISULTATI
MINUTO PER MINUTO

Una ventina di radiocronisti impegnati in altrettante città per seguire le partite di calcio della serie A e B. Sono le voci di *Tutto il calcio minuto per minuto*, la trasmissione primatista dell'ascolto domenicale (Radiouno e Radiostereouno, ore 14,50) condotta da Massimo De Luca e Rino Icardi. Un programma praticamente senza difetti, che talora tuttavia indispette gli ascoltatori più distratti, perché i radiocronisti nei loro interventi non sempre ricordano il punteggio dell'incontro. Lo riconosce anche Bruno Gentili, una delle «voci» della domenica calcistica: «È vero, spesso per l'urgenza di descrivere un'azione importante, forse decisiva, ci dimentichiamo di ripetere il punteggio, e magari quando stiamo per dirlo siamo coperti da un altro collega che interviene con ugual urgenza».



Oreste del Buono con Aldo Zappalà, regista di *Radiodetective* (Radiouno)

personaggi che hanno fornito lo spunto per innumerevoli «rivisitazioni» cinematografiche, teatrali, radiofoniche.

Ogni racconto è introdotto da un breve intervento di Oreste del Buono, che sarà poi il protagonista della giornata di venerdì, dedicata come sempre a una intervista immaginaria con un eroe del giallo. Questa volta Oreste del Buono incontra tutti insieme i tre protagonisti dei tre racconti. Tra loro Daniele Formica (*Dracula*), che risponderà alle domande dello scrittore cercando di fare assumere contorni definiti agli interrogativi fantasiosi degli appassionati di questo genere letterario.

«SCHEGGE»
DI TELEVISIONE

La televisione (Raitre, ore 18,35) da qualche tempo propone «schegge» di radio, ovvero reperti storici di antiche registrazioni di programmi radiofonici, come testimonianze di un passato più o meno recente. La risposta della radio a questa «mosa» televisiva arriva con il programma di Federico Sanaguini, *Da sabato a sabato* (Radiouno, dalle 15,03 alle 16,27 di ogni sabato), una carrellata, con un pizzico di ironia, sulle trasmissioni radiofoniche e televisive dei sette giorni precedenti. Un'occasione per riascoltare momenti particolari di un programma o risentire qualche battuta (senza immagini) di un film, di uno show, di un dibattito televisivo. Il tutto condotto con l'ironia di Gianni Isidori, disegnatore e umorista che scrive i testi, e con la verva di Riccardo Garrone che conduce la trasmissione. Garrone è stato affiancato da Paola Quattrini, poi sostituita in gennaio e febbraio da Laura Gianoli, che in marzo cederà il microfono a Valeria Fabrizi.



Riccardo Garrone e Laura Gianoli, conduttori di *Da sabato a sabato* (Radiouno)

● **LUCIANO PAVAROTTI** è tra gli interpreti de *Il cavaliere della rosa* di Richard Strauss, trasmessa in diretta dal Metropolitan di New York da Radiotre (sabato 9 marzo, ore 19,30).

● **SEVERINO GAZZELLONI** è il solista del concerto di Santa Cecilia diretto da Giuseppe Sinopoli. Il programma comprende una novità assoluta: *Il canto di Orlando* per coro e orchestra di Paolo Arcà (Radiotre, domenica, ore 17,30).

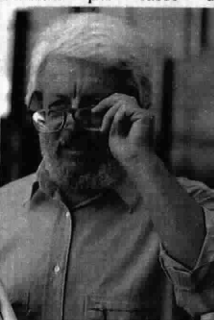
ALBERTO MANZI MAESTRO DI FIABE

Da quattro anni fiabe attinte dalla tradizione popolare di ogni Paese e di ogni epoca vengono proposte da Radiouno (dal lunedì al venerdì, ore 20,20). Tra gli autori contemporanei c'è anche Alberto Manzi, il popolare maestro di *Non è mai troppo tardi*, riapparso di recente sui teleschermi nella rubrica *Il circolo delle 12*. Gli ascoltatori sono una platea variegata che affiora dalle centinaia di lettere che settimanalmente si accumulano sui tavoli dei realizzatori di *Elio Pandolfi vi invita all'ascolto: Mi racconti una fiaba?*

«Ci scrivono perfino dei camionisti», sottolinea Mirella Mazzucchi, curatrice del programma con Paolo Leone, «i quali ascoltano le nostre fiabe per poterle poi raccontare ai loro bambini quando rientrano a casa. Ma il maggior numero di lettere è di bambini che scrivono ad Elio Pandolfi».

SULLA ROTTA DEL BEL TEMPO

Lino Matti, ideatore e curatore di *Ondaverde* (Radiouno, da lunedì a sabato, tra le 6,10 e le 9) e di altre trasmissioni pomeridiane della stessa rete, dice: «Io sono convinto che la radio deve offrire informazioni e "servizi" ai cittadini, anche con programmi differenziati per fasce di



Lino Matti, curatore di Ondaverde (Radiouno)

ascolti e di interessi. Per esempio con *Ondaverde Camionisti*, alle 17,55 dal lunedì al venerdì, offriamo informazioni sul traffico e la viabilità per gli autotrasportatori».

Mentre il programma della mattina (*Ondaverde*) propone alcuni temi costanti per diversi giorni, analizzati con l'intervento di vari esperti del settore, quelli pomeridiani toccano temi specifici: il lunedì (dalle 15 alle 16) Luciano Ragno

conduce *Ticket*, un settimanale di medicina e assistenza; il martedì, alla stessa ora, Antonella Fantò propone *Obblò*, un panorama di informazioni sul mondo dell'economia e del lavoro, e il sabato in *Autoradio* (dalle 17,30 alle 18) Claudio Nobis esamina i molteplici aspetti del mondo dell'automobile, dalle novità al traffico, dai problemi tecnici a quelli del parcheggio, con inchieste e servizi realizzati in Italia e all'estero.



Una nobile famiglia calabrese, i Lombardi Satriani, fotografata a Montealeone all'inizio del secolo (Radiotre)

LA CALABRIA DEI SIGNORI

Un viaggio in dieci puntate nella Calabria dell'Ottocento attraverso documenti, brani letterari e testimonianze dei discendenti delle casate aristocratiche della regione: è quanto propongono Marica Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani ne *Il tempo dei Signori* (Radiotre, lunedì, mercoledì e venerdì, 21,45 circa), che ripercorre interessanti aspetti della vita della nobiltà calabrese del secolo scorso.

Alla nascita e alle feste del battesimo è dedicata la puntata iniziale, mentre nell'ultima si parlerà della religiosità e della morte. Ci sono poi i momenti d'un mondo scomparso: fidanzamenti e nozze, ricchezza, latifondo, i piaceri della tavola, i divertimenti, la vita nei palazzi padronali, le vacanze sulla Sila.

QUEL FASCINO DELLA MELODIA

Domenica 3 marzo la giovane pianista francese Muriel Chemin sarà per la prima volta a Roma per un concerto e



La pianista francese Muriel Chemin (Radiodue)

martedì 5 sarà l'ospite de *Il fascino discreto della melodia* (Radiodue, ore 18,32), un programma che dal lunedì al venerdì offre un panorama su quanto c'è di nuovo nel mondo della musica classica.

Il programma, curato da Noemi Vincenzi e realizzato dal regista Lorenzo Chiera, è presentato ogni giorno da uno dei componenti della redazione. Il lunedì si parla del melodramma con Marco Spada, il martedì della musica sinfonica con Andrea Cosen, il mercoledì dei giovani interpreti con Andrea Fasano, il giovedì di musical, operetta e balletto con Pietro Nugnes e il venerdì Loredana Lipperini raccoglie informazioni e novità.

RADIORAI: PARTE LA RIFORMA

Domenica 31 marzo si avvierà, sia pure con una impostazione sperimentale, la ristrutturazione della radiofonica Rai. Ma, per ora, l'aria della riforma si respira soprattutto dietro le quinte degli attuali programmi stereo. Dal giorno di Pasqua, dunque, nel panorama di RadioRai ci sarà una sola trasmissione stereo per i giovani, e sarà quella di Radiouno, mentre le frequenze di *StereoDue* verranno utilizzate per un «servizio» rivolto agli automobilisti. *StereoRai* sarà il nuovo titolo di *StereoUno* e la programmazione comincerà alle 12,50 e si concluderà alle 5,45 del mattino. Nelle ore notturne, pur adottando il marchio di *StereoRai*, la programmazione continuerà ad essere curata dall'attuale struttura di *StereoNotte*. «L'inizio anticipato», osserva Elio Molinari, curatore di *StereoUno*, «imporrà modifiche all'ormai collaudata offerta musicale stereo».

Dalle 13 alle 15 ci si rivolge ad un target di radioascoltatori adulti che per tradizione gradisce musica italiana di facile ascolto. D'altra parte, in base agli ultimi rilevamenti dell'audience della radio, il maggiore ascolto degli attuali programmi stereo si registra tra le 16 e le 17, quando più alta è la presenza di giovani in casa.

StereoDue dal 31 marzo diventerà la radio per gli ascoltatori in movimento (titolo provvisorio: *AutoradioRai*) ed avrà dodici ore di trasmissione: dalle 12,50 alla mezzanotte. «Pur avendo come obiettivo la gente che viaggia», dice Maurizio Riganti, curatore di *StereoDue*, «ci proponiamo di offrire una programmazione gradevole anche per chi ci ascolta da casa».



StereoDue dal 31 marzo si trasformerà in radio per gli automobilisti

RAIUNO
 9 **RAGAZZI**

DISNEY CLUB

La prima parte di un reportage da Disneyland sulla Queen Mary e un servizio sul modellismo in Italia, in questa puntata (nella foto, i conduttori **Riccardo Salerno**, **Gaia Zoppi** e **Riccardo Dado Coletti**). Per i cartoni animati, il classico *Pronti per la foto*.



RAIUNO
 14 **VARIETÀ**



DOMENICA IN...

La puntata di oggi, condotta come sempre da **Gigi Sabani** (nella foto, durante il suo quiz), è in gran parte dedicata al Festival della canzone appena concluso. Diversi collegamenti con Sanremo, dove **Elisa Satta** e **Brigitta Boccoli** ospitano alcuni dei partecipanti alla manifestazione.

RAIUNO
 14,15 **QUIZ**

**TOTO-TV
 RADIOCORRIERE**

Fabrizio Maffei (nella foto, con **Maria Giovanna Elmi**) fa il punto sul campionato di calcio e presenta il concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. Poi vengono assegnati i sistemi del Totocalcio (tel. 0769/73966).



RAIUNO
 20,40 **FILM**



Mickey Rourke (36 anni) nei panni di **Francesco d'Assisi**, a fianco, con la regista **Liliana Cavani (53)** sul set del film

FRANCESCO (1°)

Liliana Cavani torna a quel **Francesco d'Assisi** che le offrì lo spunto per la sua opera-prima, girata con ridotti mezzi nel 1966. Questo secondo *Francesco* è, invece, un film di notevole impegno produttivo. Protagonista ne è **Mickey Rourke**, un poverello d'Assisi nervoso, spiritato, «pazzo di Dio». Nella prima parte ci viene presentata la giovinezza di Francesco, l'incredibile rinuncia a tutti i beni, lo scandalo suscitato dalla sua scelta.

7 La squadra speciale di **Bulldog Drummond** (1939). Film giallo. Regia di **James Hogan**. Con **John Howard**, **Heather Angel**, **H. B. Warner**. Prod.: **MGM**

7,55 **Grisù il draghetto**. Cartoni animati

8,15 Il mondo di **Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Colloquio di **Paola Masini**. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia*. Verso **Bali**. Di **Lawrence e Lorne Blair**

9 Disney Club. Una coproduzione **Raiuno-Buena Vista Productions**. Conducono **Riccardo Dado Coletti**, **Riccardo Salerno**, **Gaia Zoppi**. Un programma a cura di **Giovanna Paolini**. Regia di **Marco Brigliadori**

10 Linea verde **Magazine**. Di **F. Fazzuoli**

10,45 Parola e vita: le notizie. A cura di **Carlo De Biase** e **Antonella Iadanza**. Regia di **Giovanni Tessina**

11 Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale di **San Costanzo (PS)**. Regia di **Ferdinando Batazzi**

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 Linea verde. A cura di **Federico Fazzuoli**

13-14 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**
TG 1 - Notizie

14-19,50 **Gigi Sabani** presenta **Domenica In...** Di **Gianni Boncompagni**. Con **I Ricchi e Poveri**, **Carmen Russo**, **Brigitta Boccoli** ed **Elisa Satta**. A cura di **Gian Piero Ravagli**. Regia tv **Simionetta Tavanti**. Regia di **Gianni Boncompagni**

14,15 Toto-Tv Radiocorriere. Gioco con **Maria Giovanna Elmi**

14,50 Notizie sportive

15 Domenica in...

15,50 Notizie sportive

16 Domenica in...

16,50 Notizie sportive

17 Domenica in...

18,10 90° minuto. A cura di **Fabrizio Maffei**

18,35 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Viaggio intorno all'uomo: i giovani. Di **Sergio Zavoli**, **Francesco** (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di **Liliana Cavani**. Con **Mickey Rourke**, **Helena Bonham Carter**, **Andrés Ferrer**, **Mario Adorf**, **Paolo Bonacelli**. Prod.: **Karol Film** in collaborazione con **Raiuno**, **Istituto Luce** **Italo-Leggio Cinemat.**, **Royal Film**. 1° parte

22,10 La domenica sportiva. A cura di **Tito Stagno**

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Terrore dallo spazio profondo (1978). Film di fantascienza. Regia di **Philip Kaufman**. Con **Donald Sutherland**, **Brooke Adams**, **L. Nimoy**. Prod.: **United Artists**

RAITRE 06/36864890

9,15-10,30 **Domenica sul 3**. Settimanale del TG 3

10,30 Sestriere. Free style: **Coppa Europa**

11 Fuori orario. Cose (mal) viste

11,50 Il M° **Toscanini** dirige **C. M. von Weber**, **J. Brahms**. Con l'Orchestra della **NBC**. Presentazione di **Roman Vlad**. Un programma a cura di **Rosaria Bronzetti**. Reg. eff. il 3-11-51. 7ª puntata

13 San Vittore Olona. **Atletica leggera**: **59° Cross Country «5 mulini»**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 **Malcolm** (1986). Film farsesco. 1ª visione tv. Regia di **Nadia Tass**. Con **Colin Friels**, **John Hargreaves**, **Lindy Davies**. Prod.: **Cascade Film**

15,50 Dimmi quello che vuoi (1980). Film commedia. Regia di **Sidney Lumet**. Con **Alli MacGraw**, **Alan King**, **Myrna Loy**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

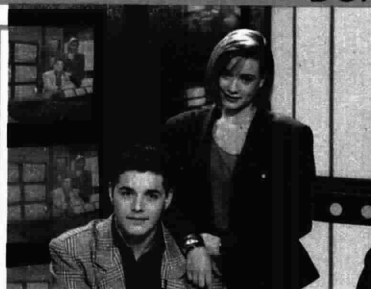
RAIDUE 06/36864890

- 7** Klessyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni 37 777
- 7,55-10** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - Mattina
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **Giorno di festa - Speciale Viareggio.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *Dalla prima vela alle barche... di sogno*
- 11,05** **Appuntamento al circo.** *Il circo delle steele.* 3ª puntata. Distrib.: B. Adams
- 12** **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerio**
— **Meteo**
- 13,45** **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore, La Premiata Ditta
- 16,30** **Rock café** presenta **Papaveri e papere.** *La cronaca di Sanremo 1991.* Regia di Ruggero Montingelli
- 17,20** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
- 18** **TG 2 - Studio Stadio**
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale** — **Meteo 2**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino
- 21,05** **Beautiful.** 243ª puntata. Serie tv ideata da 37 777 William J. e Lee Phillip Bell
- 22,15** **Enza Sampò** presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Tagli. Regia di Carlo Nistri
- 23,15** **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** **Speciale DSE Il filosofo e la guerra.** Un programma di Renato Parascandolo
- 1** **Rock Pop Jazz. Miti e personaggi della storia della musica.** Di Luca Darniani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena
- 1,35** **Jackie e Mike.** Telefilm. *Vite separate*
- 17,50** **Schegge**
- 18,35** **TG 3 - Domenica gol** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** **Donatella Raffai e Luigi Di Majo** sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Roberto Olla. Regia di Eros Macchi
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,35** **Appuntamento al cinema**
- 23,45** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 18,30 **MUSICA**

ROCK CAFÈ

Il Festival di Sanremo è al centro di questo numero del quotidiano d'informazione musicale condotto da **Paolo Dini** e **Francesca Galligaro** (foto). *Papaveri e papere* è il titolo dello special che riassume gli avvenimenti e mette in luce i protagonisti delle quattro serate canore svoltesi nella città ligure.



RAIDUE 22,05 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Brooke invita Ridge (Ross Moss, foto a sinistra) nella sauna per un incontro seducente. Caroline confessa a suo marito di andare da un fisioterapista; Thorne teme che la terapia di analisi non aiuterà il loro matrimonio. Rocco sperava che Donna (Carrie Mitchum, a destra), dopo aver compiuto la loro vendetta, smettesse di lavorare per Bill Spencer, ma ora apprende che lei vuol rimanere.



RAIDUE 22,15 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

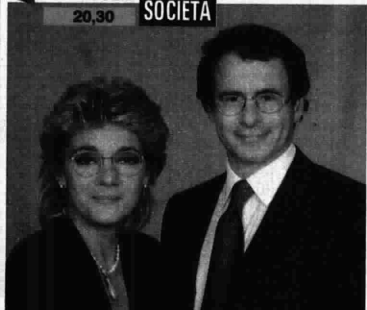
Due le domande poste da **Enza Sampò** (foto) per avviare il dibattito con ospiti e pubblico sulle scelte possibili di fronte a situazioni particolari. Prima. Adottate un bambino piccolo: gli dite che non è figlio vostro? Seconda. Fai un sogno di contenuto erotico: lo racconti al tuo partner? (tel. 0369/8034).



RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai e Luigi Di Majo (foto) trattano il caso del piccolo Enzo Monteleone, scomparso da Adelfia, vicino a Bari, il 5 agosto 1978. Dieci anni, quinto di otto figli, Enzo si dilegua per andare alla fiera del paese e si perde ogni traccia.





LA RUOTA DELLA FORTUNA

Nel gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto), basato sulle frasi misteriose da indovinare, il campione in carica **Alberto Caremi**, commerciante di Como, affronta gli sfidanti **Elisabetta Corma** e **Andrea Robosio**.



20,35



Torna il successo di **Harrison Ford** (foto) e del regista **Steven Spielberg**, che rilegge con efficaci effetti speciali il filone dell'avventura. L'archeologo **Indiana Jones**, minacciato da un potente signore cinese, si rifugia, in compagnia di una cantante e di un

ragazzo, in un villaggio sottoposto alle crudeltà dei seguaci di Kali. Dopo insidie mostruose i tre scoprono il tempio del male dove brilla la magica pietra e lavorano come schiavi i bambini del villaggio.



14,10

CRIMEN

Giallo comico con un cast di grossi nomi (nella foto, **Nino Manfredi** e **Franca Valeri**). Vanno a Montecarlo un signore che raggiunge la moglie, una coppia che spera di vincere al casinò e un'altra che, per soldi, riporta il cane a una vecchia signora.



20,35

QUIZ



IL FICCANASO

Puntata dedicata a Sanremo (nella foto, **Riccardo Di Stefano** e **Flavio Andreini**). I Vip sono **Massimo Boldi**, **Peppino Di Capri**, **Loredana Berté**, **Sabrina Salerno**, **Jo Squillo**, **Adriano Celentano**, **Gigliola Cinquetti** e **Ornella Vanoni**.



02/21225

- 8,30** Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
9,15 Arca di Noè. Con Licia Colò. Replica
9,45 Ronda di mezzanotte (1939). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,30 Nonsolomoda. Con F. Pasquero. Replica
12 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
12,30 Anteprima — Canale 5 News
13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
14,15 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,40 Canale 5 News
19,45 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20,30 Controcorrente. News
20,35 Indiana Jones e il tempio maledetto (1984). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw
22,55 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
23,25 Italia domanda. Con Gianni Letta
24 Canale 5 News
0,25 Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30 Marlina. Telenovela
10 Piccola Cenerentola. Telenovela
11,30 Ciak. Replica
12,20 Parlamento in. Replica
13 Love Boat. Telefilm. La grande sfida
14 Domenica al cinema. A cura di Lello Bersani
14,10 Crimen (1980). Film brillante. Regia di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Dorian Gray
16,30 La mia piccola solitudine. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30 Señora. Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,40 Cronaca. Di Emilio Fede. Replica
20,35 Il ficcanaso. Show con Flavio Andreini
22,05 Le inchieste di Padre Dowling. Telefilm. Il mistero di Pretty
23,05 Domenica in concerto. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo. A. Glazunov: Concerto in minore per vi. e arch. op. 82. Sol. Ingolf Turban, Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Lorin Maazel
0,10 Gli eroi che non muoiono (1986). Film commedia, 1ª visione tv. Regia di Andrew Lane. Con Wayne Crawford, D. Christopher



06/3454121

- 13** Il bandito di Sierra Morena (1962). Film d'avventura. Regia di José M. Forqué. Con Francisco Rabal, Luis Peña, Luisella Boni, Alberto Farnese
14,30 La tigre venuta dal fiume Kwai. Film. Regia di Franco Lattanzi. Con George Eastman, Loredana Farnese
16 La vendetta di Ursus (1962). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livi Lorenzon
17,30-19 Robinson Crusoe - Il naufragio del Pacifico (1951). Film d'avventura. Regia di



02/21225

- 6,45** Studio aperto. *Emergenza Golfo*
7 *Bim Bum Bam*. Cartoni animati
10 Studio aperto. Con Emilio Fede
10,30 *Sinbad e l'occhio della tigre* (1977). Film d'avventura. Con Patrick Wayne
12,15 Studio aperto. Con Emilio Fede
12,30 Guida al Campionato
13 Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica
14 *Be Bop A Lula*. Con Red Ronnie. Replica
14,45 Domenica Zip
15,30 *La luce del giorno* (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Paul Schrader. Con Michael J. Fox, Gena Rowlands — Studio aperto
18 Il giustiziere della strada. Telefilm
19 Una per tutte, tutte per una - *Slimer and The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
20 Conosciamoci un po'. Cartoni animati
20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
21 Pressing — Studio aperto
23,05 Mai dire gol. Con Gialappa's Band
23,35 Rock a mezzanotte: Gloria Estefan
0,35 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8** Snack. Hey il re - *Ercole - L'invincibile Blue Falcon* - *Attenti a Luni* - *Ghooper - Bun Bun* - *Scobby Doo* - *Capitan Cavey* - *La gang dei segugi*. Cartoni animati
12 San Pietro: *Angelus*
12,15 Domenica Montecarlo. Con Ivano Guidoni
13 L'orologio magico (1981). Film fantastico. Regia di Hy Averback. Con Lee Purcell, Philip MacHale, Burton Williams
15,30 Rick Astley: *Free Special*
17,30 Fiera di Milano. *Moda solo moda*
20 TMC News
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 Matlock. Telefilm. *Truffatori di professione*
23,30 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *Trapianti cerebrali*
0,30 Amicizia: segreti e menzogne (1980). Film drammatico. Regia di Ann Zane Shanks, Marlana Laird. Con Cathryn Damon, Shelley Fabares, Tina Louise

Jeff Musso. Con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Mariowa

- 19,30** Cartoni animati. *Bull Winkle - King Leonard*
20,30 Sfida sul fondo (1976). Film d'avventura. Regia di Melchiade Coletti. Con Frederick Stafford, Dagmar Lassander, Enzo Maiorca
22 Sportacus
22,30 Pasqualino Cammarata... capitano di fre-gata (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, Ninetto Davoli, Tano Cimarosa, Mario Carotenuto
24-1 Sportacus



TELEFILM

20,30



I VICINI DI CASA

Oltre all'invadente fratello Orlando, a rovinare la vita di Teo Bauscia arriva anche lo scombinato Peo Pericoli (entrambi interpretati da **Teo Teocoli**, sopra in una scena). Peo, acceso tifoso del terzo anello di San Siro, ne combina di tutti i colori, prendendosi la sopraffatta con Orlando, tifoso del Napoli.



SPORT

21

PRESSING

Nel programma di **Marino Bartoletti**, con l'assistente **Kay Sandvik** (foto), l'analisi della giornata del Campionato di calcio con riguardo per Milan-Napoli. Ospiti i due allenatori, Arrigo Sacchi e Alberto Bigon.



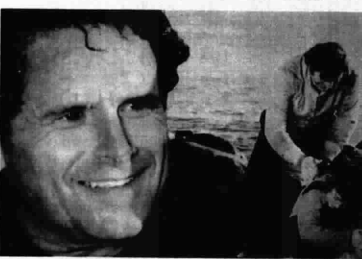
SPORT

20,30



GALAGOAL

José Altafini (foto) e **Massimo Caputi**, assieme alla presentatrice **Alba Parietti**, commentano con allenatori ed esperti l'andamento del Campionato di Serie A sulla scorta dei risultati del pomeriggio.



20,30

SFIDA SUL FONDO

Un gruppo di malviventi rapisce il figlio di un ingegnere per strappargli il progetto di un minisommersibile. Scoperti, i banditi trascinano l'ostaggio in una caverna sottomarina, ma interviene lo zio del piccolo, esperto sub (Enzo Maiorca). Nella foto, **Frederick Stafford**.



FILM

20,30



I FORTUNATI

Tre registi e uno stuolo di attori, tra cui **Louis De Funès**, per cinque episodi comici, che prendono spunto da vincite di ricchi premi a concorsi e lotterie: una serata con una star, un lauto pasto, cento milioni, uno yacht, una pelliccia di visone. Ma dopo la gioia d'essere stati baciati dalla fortuna i vincitori non riescono a godersi i premi.



MUSICA

0,30

NOTTE ROCK

A chiusura della giornata vengono offerti gli aggressivi **Iron Maiden** (foto) nel loro ultimo video *Tailgunner*. Anche in questo brano si esalta la dimensione live della band, apprezzata per il suo heavy metal con le chitarre protagoniste.



SPORT

17,15

PALLAVOLO

Telecronaca di una partita di cartello della giornata del Campionato di A1 di volley, con il commento di **Lorenzo Dallari** (foto), ex giocatore passato al giornalismo televisivo.



20,30

LA DOTTRESSA
CI STA COL
COLONNELLO

Commedia piccante con **Lino Banfi** e **Nadia Cassini** (foto). Un colonnello medico, che è spesso tradito dalla moglie a causa della sua scarsa virilità, accetta con entusiasmo la proposta di sottoporsi ad un trapianto. Ma l'intervento non dà gli esiti sperati.



02/433889

9 Cinquestelle in regione. Attualità

12,30 Italia Cinquestelle

13,30 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità regionale

19,30 Telegiornale regionale

20,30 I fortunati (1963). Film commedia. Regia di Ph. De Broca, J. Girault, J. Pinoteau. Con Louis De Funès, Francis Blanche

22,30 Telegiornale regionale

22,45 Notte sport. Avvenimenti sportivi regionali

23 Speciale con noi



02/654661

9 Video mattina

12,30 Clarence Gatemouth Brown in concerto

13,30 Robert Palmer Special

14 Best of Hot Line

15 Litfiba Special

15,30 Best of Hot Line — Best of Blue Night

17,30 Video novità — Video a rotazione

0,30 Notte rock



02/85411

13,30 USA Today. News

14,30 Forzate il blocco (1942). Film di guerra. Regia di Robert Z. Leonard. Con Robert Taylor, Marilyn Maxwell, Brian Donlevy

16,30 Toma. Telefilm. *Buccia di banana*

17,30 Parata di splendore (1953). Film musicale. Regia di M. Lelsen. Con Anne Bancroft

19,30 Agente Pepper. Telefilm. *Violenza*

20,30 La dottoressa ci sta col colonnello (1980). Film commedia. Regia di Michele M. Tarantini. Con Nadia Cassini, Lino Banfi

22,30 Roma. Top class '90. 4ª puntata

23,20 La ballata del boia (1963). Film drammatico. Regia di Luis G. Berlanga. Con Nino Manfredi, Emma Penella

1 Spy Force. Telefilm



02/7002725

10,30 Hockey ghiaccio NLA. Telecronaca di Umberto Gandini

12 Basket NBA: Chicago Bulls-Cleveland Cavaliers. Replica

13,30 Tennis: Torneo ATP di Rotterdam. Finale

15,30 Basket MCAA

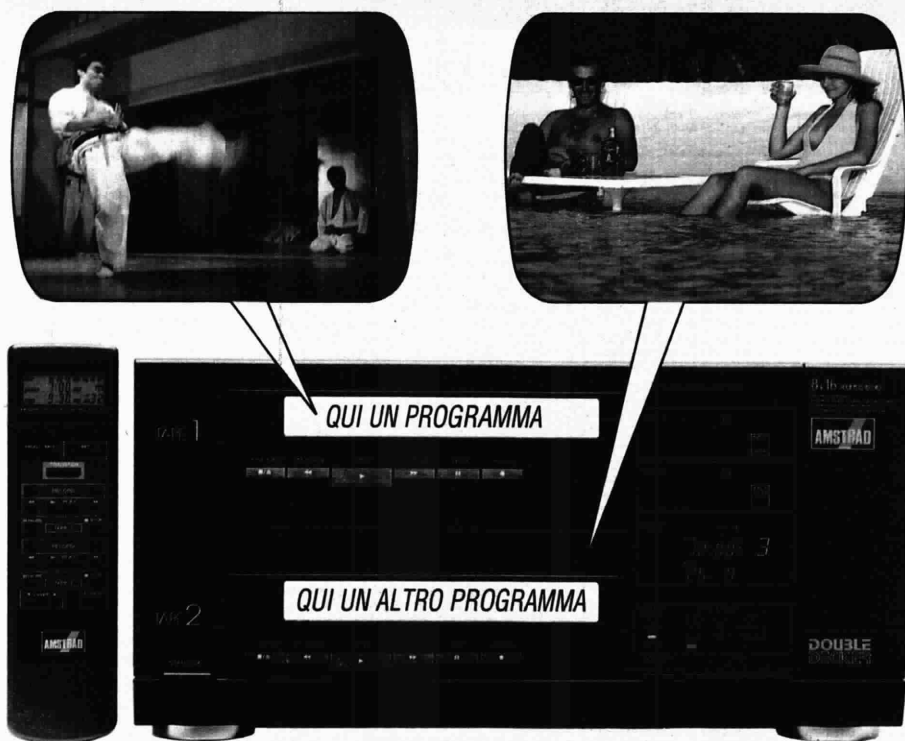
17,15 Pallavolo: Campionato Italiano Serie A1 maschile. Telecronaca di Lorenzo Dallari

19,30 Atletica leggera: Gran Bretagna-USA

21 Basket NBA: Los Angeles Lakers-Atlanta. Telecronaca di Dan Peterson

23 Eurogolf: Il circuito europeo. Presenta Mario Camiccia

0,30 Pallavolo: Campionato Italiano Serie A1 maschile. Replica



VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

IL PRIMO "DUE IN UNO"

Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.

Due piastre

Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.

Due canali

Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.

Due registrazioni

Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.

Due formati

Puoi riprodurre le tue registrazioni

direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.

Due cassette

Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).

Due cassette LP

Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.

Due playback

Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.

Disposizioni di legge

Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leg-

gi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente né autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica né trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).

Li trovi

presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.



DALLA PARTE DEL CONSUMATORE

RADIO UNO

- 6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogio, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 8,30** **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**
- 8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Emidio Spogli
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteò**
- 10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergico a posta di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteò**
- 12,51** **Onдавeя Camionisti.** Di Lino Matti
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 13,20** Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
- 14** **Meteò**
- 14,14** **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gaudio e Lilli Fazio
- 14,30** **Carta Bianca Stereo (Il parte)**
- 14,50** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
- 17** **Domenica Sport.** In studio Rino Icardi
- 18** **Carta Bianca Stereo (Il parte)**
- 19** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zamparelli
- 20,40** **Stagione lirica di RadioUno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Jamanto.** Musica ed azione in tre atti. Testo e musica di Barbara Giuranna. Jamanto: Marta Pender; Ismail: Angelo Rossi; Yusuf: Antonio Boyer; Suleima: Liliana Rossi Pirino; Mehemed: Franco Ventriglia. Direttore Nino Antonelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccolo Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Saper doveste**
- 22,40** **Pianista Marcella Pasquali**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata.** Di Massimo Rendini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, ASCAT e SOC. AUTO-STRADA - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Onдавeя Radiouno
0,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
18,56 21,22 23,57

Onдавeя RadioDue
0,77 7,26 9,26 9,27 11,27 19,26 19,27
10,27 17,27 18,27 19,26 23,27

Onдавeя RadioTre
7,13 9,43 11,43

Onдавeя Regione
14,10

Onдавeя Notturno Ital. Raistersonotte
0,20 8,42

Onдавeя Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

- 6-7,18** **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Odoni. Regia di Cristina Norante
- 6,02** **Bolmare**
- 6,07** **Flash GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primatissimo**
- 7,18** **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Achille Silvestrini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteò**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**
- 8,45** **Il re di denari.** «Paul Getty». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 9,35** **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Borino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenetti. In redazione Claudia Licocchia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteò**
- 12,49** In diretta dal pulman-vetrina: Giorgio Bracciolini, Daniela Coni, Nino Frasca e Mario Marengo presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 13,39** **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino
- 21** **Buonassera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di altri lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteò**
- 22,46** **Buonanotte Europa.** Un commediografo e la sua terra: Turi Vasile. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,23** **Bolmare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominianni. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** Musica presentata da Lorenzo Tozzi. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra, op. 21 «leggero con brio» - Adagio - Rondò (Molto allegro) (Sol. M. Polini) - I Wiener Philharmoniker (Ed. E. Jochum) ♦ G. F. Haendel: Sonata in la minore per flauto diritto e basso continuo: Larghetto - Adagio - Adagio-Allegro (René Clemencic, li. diritto) - Andras Kecsés, chit.) ♦ G. Ghedini: Partita per orchestra: Entrata (Allegro gagliardo) - Corrente (Serenò dolce e primaverile) - Siciliana (Lento pensoso e

- mesto) - Bourrée I e II - Giga (Velato e grigio) (NBC Symphony Orchestra dir. G. Cantelli)
- 9,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-91.** Trio di Mosca. W. A. Mozart: Trio in mi maggiore K. 542 ♦ L. van Beethoven: Trio in si bemolle (molto allegro op. 97 (di Arcoidea))
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Economia Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma: Daniela Priestsu. «La navigazione verso le isole Felici». 8ª puntata
- 12,30** **Diverimento:** feste, svaigh e danze in musica
- 13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncellari
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 14** **Passaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Paolo Terni incontra Vincenzo Consolo
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1990-91 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore: Giuseppe Sinopoli. Flautista Severino Gazzelloni. Arpista Susanna Miodonian. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. Allegro - Andantino - Rondò (Allegro) ♦ P. Arcangelo: Concerto di Orlando, per coro e orchestra (su testo di Ludovico Ariosto) (1ª esecuzione assoluta) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto grazioso (Quasi andante) - Allegro con spirito - Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - M° del Coro Peter Marschik Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 19,40** **Pagine da La partenza dell'argonauta** di Alberto Savinio. Lettura di Achille Millo. Regia Salvatore Cardone
- 20,05** **Concerto barocco.** J. H. Schmelzer: Sonata a tre violini e basso continuo: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam) ♦ C. Monteverdi: Confitebor tibi Domine (Sopr. Jill Feldman - Les Arts Florissants dir. W. Christie) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per organo, arci e basso continuo op. VII n. 3: Allegro - Organo ad libitum - Adioso - Menuet I e II (Sol. H. Tachezi - Concertus Musica di Vienna dir. N. Harcourt)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 21** **Dall'Auditorium di Torino della Rai. Antidogma Musica 1990.** XII Festival internazionale di musica antica e contemporanea. Ensemble Europeo Antidogma Musica diretto da Nicolas Brochot. S. Gori: La stanza segreta, per sei strumenti ♦ G. Castagnoli: Cinque Madrigali, per archi ♦ F. Errico: Nuga, per pianoforte e sette archi (P. M. Taranghi) ♦ G. Scelsi: O-ho-i, per sedici archi (I e II versione) (Quartetto Voces, Quartetto d'archi di Torino e Ensemble Antidogma) (Reg. eff. li. 13.10.1980)
- 22,05** **Il senso e il suono.** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 6ª trasmissione: Biancamaria Frabotta
- 22,35** **Serenata.** C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Interludio (Tempo di minuetto) - Finale (Allegro moderato ma risoluto) (P. L. Graf, li. S. Collet, v. la; U. Holliger, arpa) ♦ O. Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra (tre temi di autori del XVI e del XVII secolo (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Z. Kodaly: Serenata per due violini e viola op. 12: Allegramente - Sostentato ma non troppo - Lento ma non troppo - Vivo (V. Tatari, violini, arpa, v. la; G. Konrad, v. la) ♦ J. Rodrigo: Concerto-Serenata per arpa e orchestra: Estudantina (Allegro) - Intermezzo con aria (Molto tranquillo) - Sarao (Allegro deciso) (Sol. N. Zabeleta - O. Allegro, Sint. de la Real de la Gran Canaria zendorfer) ♦ M. Valer: Berceuse sur le nom de Fauré (N. Milstein, v. la; L. Pommer, pf.)
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**

INCREDIBILE MA VERO!

GRUPPO ESSEVI



Con ogni fustino, Dixan 2000 ti regala questo splendido zaino. Basta 1 sola prova d'acquisto.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

AFFRETTATI! L'OPERAZIONE È VALIDA FINO AL 15/04/91

Avere in regalo lo zaino CONVERSE ALL STAR di DIXAN 2000 è facilissimo. Ritaglia questo coupon e compilato con i tuoi dati. Applica, quindi, nell'apposito spazio una prova d'acquisto che si trova nel fustino di DIXAN 2000 da Kg. 2,2 e spedisci in busta chiusa a "Dixan 2000 regala lo zaino Converse All Star" casella postale n. 1140/91 - 10100 Torino, entro e non oltre il 15/4/91. Riceverai al più presto, direttamente a casa tua, lo zaino CONVERSE ALL STAR in una delle tre versioni di colore disponibili.

Nome _____
 Cognome _____
 Indirizzo _____ n. _____
 Cap. _____ Città _____ Prov. _____
 Tel. _____

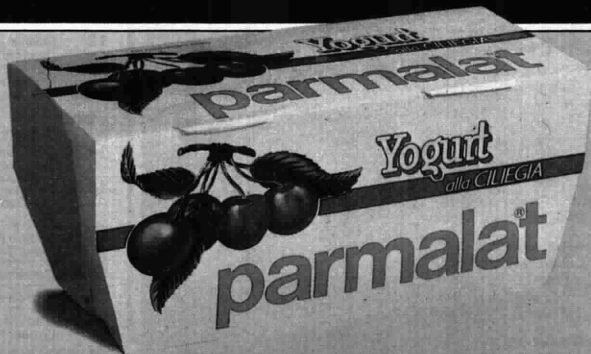
Aut. Min. Conc.

RC



yogurt Parmalat

prezzo
con amore
1490



RAIUNO

12,05

SHOW

PIACERE
RAIUNO

Dopo la grande kermesse di Sanremo la troupe di **Piero Badaloni**, **Simona Marchini** e **Toto Cutugno** (insieme nella foto) si sposta per questa settimana a Bergamo. Giochi, quiz, canzoni e, venerdì, consigli da Staffan De Mistura per un allegro weekend. Per giocare al telefono 0769/7390.



RAIUNO

20,40

FILM



FRANCESCO

Seconda parte del **Francesco** di Liliana Cavani. Il poverello d'Assisi (**Mickey Rourke**, foto) ha raccolto attorno a sé un gran numero di proseliti, tra i quali anche la dolce Chiara (**Helena Bonham Carter**, foto). Adesso deve affrontare i problemi legati alla crescita dell'Ordine, ma preferisce rifugiarsi nella solitudine delle montagne, in eremitaggio, per sentirsi più vicino a Dio. Straordinaria l'ambientazione di Danilo Donati.



Per il Viaggio intorno all'uomo: i giovani Sergio Zavoli (foto a sinistra) affronta i temi legati alla spiritualità, alla religiosità e all'ecologia. In studio anche la regista Liliana Cavani

RAIUNO

06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
rili e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
TG 1 - Mattina

10,15 Fuorilegge. Telefilm. *Oltre la frontiera.* 1°

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm. *L'artista*

11,40 Occhio al biglietto. Un programma di Val-
erio Merola e Claudio Natli. Con Rossana
Fratello. Regia di Marilena Fogliatti

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
Cutugno, presentano Piacere Raiuno. In
diretta con l'Italia. Di Cristina Crocetti,
Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona
Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

14 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A
cura di Nuccio Puleo. *Intervista alla DC*

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Corvi e gabbiani. Di John Foster

14,40 Sette giorni Parlamento

15,10 Lunedì sport

15,40 Per i più piccini. L'albero azzurro

16,10 Big! Varietà per ragazzi con Gloria Pini,
Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 Parola e vita: le radici. 1°. *Patriarchi, Re e*
Profeti. Regia di Luca Lamontana

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di
Renato Casali

18,45 Mission Eureka. 1°. *Verso le stelle.* Con
Peter Bongartz, Raymond Pellegrin, Delia
Boccardo. Regia di Klaus Emmerich.
Prod.: Consorzio Europeo di Produzione
realizzata dalla Bavaria Film per la ZDF

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio
Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Viaggio intorno all'uomo: i giovani. Di
SERGIO ZAVOLI (1989). Film
drammatico. 1° visione tv. Regia di Liliana
Cavani. Con Mickey Rourke, Helena Bon-
ham Carter, Andréa Ferréol, Mario Adorf,
Paolo Bonacelli. Prod.: Karol Film in colla-
borazione con Raiuno, Istituto Luce Italo-
logico Cinematografico, Royal Film. 2° ed
ultima parte

— Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio
Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un
programma a cura di Nelly Pulvire. Regia di
Grazia Michelacci. Nell'Intervallo:

22,15 Telegiornale

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Appuntamento al cinema

0,35 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

RAITRE

SPORT

18,30

CICLISMO

Dodicesima edizione del Giro dell'Etna, gara professionistica che parte da Acireale e arriva ad Acicatenà con un percorso di 196 chilometri. La manifestazione l'anno scorso fu vinta da Adriano Baffi.



12 DSE il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
diano di informazione culturale. A cura di A.
Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A.
Sferrazza. Coordinamento edit. di R. Costa
e D. Goffredo. Regia di Maria M. Yon. Con-
dotto da R. Battaglia e F. Topi. 1° parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
diano di informazione culturale. 2° parte

15,30 Perugia. Pallavolo femminile: Imet Peru-
gia-Occhiverdi Modena. Campionato ita-
liano

16,10 Sedico (Belluno). Bocce: Campionato ita-
liano. Specialità volo

16,40 Calcio: A tutta B. A cura di Gianni Vasino

17,35 Vita da strega. Telefilm. *Il filtro d'amore*

18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G.
Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCIO

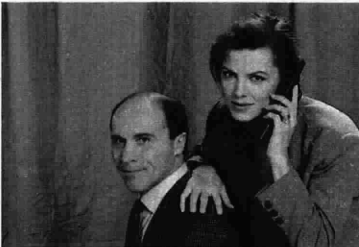
 06/36864890

7-8	L'Indivisible copione - Dick Tracy. Cartoni Lassic. Telefilm. Un falso sospetto	
8	L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi	
8,30	La famiglia Drombusch. Serie tv	
9,30	Gianni Bisilach conduce Radio anch'io . Regia di Bruno Tracchia Tadjan	
9,50	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche	
10,20	DSE Storia. Amami Alfrede. <i>Le origini del melodramma</i> . Di Patricia Todaro	
10,50	Destini. 95ª puntata. Serie tv	
11,55	I fatti vostri. Di Michele Guardì. Conduce Fabrizio Frizzi con Giancarlo Magalli	
13	TG 2 - Ore tredici	
13,15	TG 2 - Diogene. Anni d'argento	
13,30	TG 2 - Economia — Meteo 2	
13,45-15,10	Superscopio. Segreti per voi: la posta di Superscop	
13,45	Beautiful. 244ª puntata. Serie tv	27.777
14,15	Quando si ama. 707ª puntata	27.777
15,10-16,15	Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio	
15,10	Per donne e dintorni. Un vademecum per bellezze e uomini. Con Viviana Antonini	
15,10	Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di V. P. Sisti, M. Nisio e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri	
16,15	Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro	
17	TG 2 - Flash	
17,05	Spaziolibero. A.D.I.P.S.O. Associazione Difesa degli Psoriasici	
17,25	Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri	
17,45	Punky Brewster. Telefilm. Giorni difficili. 1ª	
18,10	Casabianca. Di G. La Porta e F. Scaglia	
18,20	TG 2 - Sportsera	
18,30	Rock café. Di Andrea Olcese	STEREO
18,45	Hunter. Telefilm. <i>Cattive compagnie</i>	
—	Meteo 2 - Previsioni del tempo	
19,45	TG 2 - Telegiornale	
20,15	TG 2 - Lo sport	
20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Territorio proibito</i> . Con Horst Tappert	
21,35	Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano <i>Il più grande dei saperne di più</i> . Di Giorgio Montefoschi. Produttore esecutivo A. Durante. Regia di Celestino Elia	
23,15	TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni	
—	Dossier	
—	TG degli altri	
24	Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo	
0,10	Mozart. 9ª puntata. Presentazione di Roman Vais. Da <i>Zaide</i> , 344, aria di <i>Zaide</i> dall'atto I — <i>Parasite in re minore</i> . K. 357 — <i>L'utero dei Venerabili Altaris</i> Sacramento. K. 243	
1,25	Jackie e Mike. Telefilm. <i>Tornare insieme</i>	

18,30	Ciclismo: Giro dell'Etna
18,45	TG 3 - Derby — Meteo 3
19	TG 3
19,30	Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45	Sport regione del lunedì
20	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
22,25	TG 3 - Sera
22,30	«La Tv delle ragazze» presenta Avanzi. Di Valentina Amuri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa
23,35	TG 3 - Notte
0,05	Schegge

RAIDUE **SERIAL**
14,15
Quando si ama

Il tenente Hindman va a trovare Gwyneth e le dice che sospetta che Charles Hartman sia stato ucciso e che nell'auto della vittima è stato trovato un tacco di una scarpa da donna. Jeff vuole scoprire chi è la misteriosa Amelia che interessa Trucker.



RAIDUE 15.20 ATTUALITÀ

DETTO TRA NOI

Pomeriggio in nero: Piero Vigorelli (nella foto con **Patrizia Caselli**) ricostruisce, con filmati e testimoni, un dramma di gelosia finito con un omicidio-suicidio a Mirano (Venezia); e in rosa: con **Graffi e graffiati** e **Vippaio** di Dario Salvatori, e con indiscrezioni dietro le quinte di **Fatti vostri**.

RAIDUE 20 30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Questa volta è l'ispettore Derrick al centro della vicenda. Una giovane prostituta, innamorata di lui, gli fa credere di aver visto i due sicari che hanno assassinato il suo protettore. Ma il mandante del delitto, un protettore rivale della vittima, tenta di uccidere la presunta testimone, che viene salvata proprio da Derrick...

RAITRE **SHOW**
22.30



Ospiti insoddisfatti o logorroici, annunciatrici in panchina, pubblicità rifiutata, scarti voluti o subiti: quello che non hanno fatto vedere o sentire. Tutto fa spettacolo con *La Tv delle ragazze*, capeggiata dalle «terribili» Serena Dandini, Valentina Amurri e Linda Brunetta.



20,40



IL SEGRETO DEL MIO SUCCESSO

Brantley, giovanotto senza arte né parte, tenta la scalata al successo partendo dal gradino più basso: assunto come fattorino, si spaccia per manager e fa carriera. Un Michael J. Fox pieno di energia incarna il sogno del self-made-man. La bella Helen Slater è la sua musa.



RUBRICA

12,45

BUON POMERIGGIO

Giorgio Mastrota incontra Luisa Kuliok, *La donna del mistero*; Patrizia Rossetti intervista, dietro le quinte del *Gioco dei 9*, Andrea Pazzagli, portiere del Milan.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Reva casualmente sente alcune frasi compromettenti e non tarda a capire che si sta tramando alle spalle di Alan, suo futuro sposo. Non ha il tempo, però, di avvertirlo. Alan è anche sul lastrico, avendo subito il sequestro del suo patrimonio da parte del fisco.



SHOW

19,10

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Accuse e litigi nel salotto-rising di Luca Barbareschi. Tornano i coniugi Marchese di Palermo: Antonio «infantile e permaloso» e Cecilia «frivola e influenzabile».



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia convoca Michele (Jorge Martinez, foto) in convento e per non farsi riconoscere lo accoglie in una stanza buia. Michele, non sa di parlare con la donna che ha amato. Ma quando racconta dell'incontro a Carlo, questi rimane insospettito e...



02/21225

- 8 La famiglia Brady. Telefilm
8,30 Il tesoro del santo (1964). Film commedia. Con Ginger Rogers, Ray Milland
10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini
11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
12,55 Canale 5 News
13,20 O. K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18,15 I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
18,45 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
19,35 Tra moglie e marito. Con M. Colombo
20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 Il segreto del mio successo (1987). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Herbert Ross. Con Michael J. Fox, Helen Slater
22,55 Casa Vianello. Telefilm
23,25 Maurizio Costanzo Show
24 Canale 5 News
1,30 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby — Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
9,40 Señorita Andrea. Telenovela
10,10 Per Elisa. Telenovela
11 Señora. Telenovela
11,50 Topazio. Telenovela
12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
12,50 Ribelle. Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 La mia piccola solitudine. Telenovela
15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela
16,15 La valle dei pini. Teleromanzo
16,45 General Hospital. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 C'eravamo tanto amici. Show condotto da Luca Barbareschi
19,40 Marilena. Telenovela
20,35 La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35 Speciale: A casa con Grecia
23,40 Sfida per l'onore (1987). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Dominic Orlando. Con Leon Isaac Kennedy, Nicholas Campbell
1,25 Bonanza. Telefilm. La caccia



06/3454121

- 13 Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
14 Signore e padrone. Telenovela
16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19 L'ultimo sapore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Gaiellazzi, Fiorenzo Fiorentini
19,30 Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCIO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Telemondo
16,15 Simon and Simon. Telemondo
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. Assassino a fumetti
19 Mac Gyver. Telefilm. Starkess il sensitivo
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
22,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
23 Gaia. Progetto ambiente
23,35 La visione del Sabba (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marco Bellocchio. Con Beatrice Dalle, Daniel Ezralow
1,45 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Le spie. Telefilm. Miss Lauder
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm. Partita a sorpresa
10,30 Diadorim. 1ª parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Ancora una volta con amore (1978). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Shirley Jones, Len Cariou
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
17,30 Fiera di Milano. Moda solo moda
20 TMC News
20,30 Juliette e Juliette (1974). Film commedia. Regia di Remo Forlani. Con Annie Girardot, Marlène Jobert
22,10 Ladies & Gentlemen
22,50 Stasera News
23,10 Collegamento internazionale
0,10 Ti odio mamma (1979). Film drammatico. Regia di Peter Hunt. Con Cheryl Ladd, Robert Ulrich, Eileen Brennan

- 20,30** Gli amici di Nick Hezard (1975). Film d'avventura. Regia di Fernando di Leo. Con Luc Merenda, Gabriele Ferzetti, Lee J. Cobb, Valentina Cortese, Luciana Paluzzi

- 22** Sportacus

- 22,30** La donna degli altri è sempre più bella (1963). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Franco Franchi, Cicco Ingrassia, Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Ugo Tognazzi

- 24-1** Sportacus



RAGAZZI

13,30

CIAO CIAO

Mentre Paola, Marco e Four si divertono in studio, **Flavio Albanese** (foto) e Fourino vanno allo Zoo Safari Fattoria di Pombia (in provincia di Novara) per far conoscere ai piccoli telespettatori alcuni animali.



FILM

23,35



LA VISIONE DEL SABBA

strega nata nel 1630 e condotta al rogo sotto l'accusa di aver intrattenuto rapporti col demonio. Vittima del fascino di Maddalena, David comincia ad essere assalito da terribili incubi notturni che lo portano ben presto sull'orlo della follia.



Ancora fantasmi della mente per Marco Bellocchio. Lo psichiatra David (**Daniel Ezralow**) visita un'isterica, Maddalena (**Beatrice Dalle**, foto), chiusa in un manicomio criminale per aver ucciso un uomo. La ragazza sostiene di essere una



20,30

GLI AMICI DI NICK HEZARD

Nick Hezard è un imbroglioncello che aspira a diventare un maestro della truffa. Ci proverà con il boss Robert Turner... Nel cast **Luc Merenda** e **Lee J. Cobb** (insieme nella foto).



20,30

AMALI E LASCIALI
 IL MOTTO DI
MARLENE JOBERT
 e **ANNIE GIRARDET**



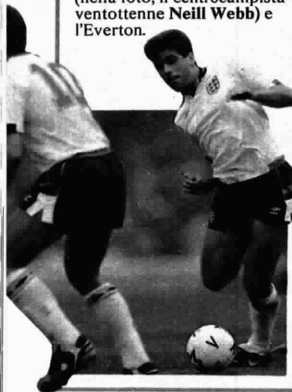
Juliette Juliette

Juliette, giornalista di un settimanale femminile, assegna un premio ad una sua omonima, commessa ai grandi magazzini. È un incontro rovinoso per entrambe: licenziate, fonderanno il giornale *Femmine arrabbiate*. Con **Annie Girardot** e **Marlène Jobert**.

TELE 7 **SPORT**
15,30

CALCIO

Per gli amanti del buon calcio è riproposta la partita del Campionato inglese tra la squadra del Manchester Utd (nella foto, il centrocampista ventottenne Neill Webb) e l'Everton.



M **MUSICA**
13



SUPER HIT

Il rapper **M. C. Hammer** (foto) è uno dei protagonisti di questa carrellata di successi. Con il brano *Don't Hurt Em* il ventottenne «Maestro di Cerimonia» dell'East Oakland si è fatto conoscere ed apprezzare anche da quelli che non amano il genere rap.

7 **CARTONI**
17,15

SUPER 7

Il primo cartone è *Motori in pista*. Patrick decide di andare a Tokyo per diventare pilota di Formula 1. Nella prima gara distrugge la macchina e, per trovare i cinque milioni che servono per le riparazioni, decide di improvvisarsi tassista...



7 **FILM**
20,30

VEDIAMOCI CHIARO

Il giovane manager Alberto (**Johnny Dorelli**) con il programma *Vediamoci chiaro* cerca di risolvere le sorti della sua televisione. Ma, dopo un incidente rimane cieco. È costretto così a lasciare la gestione al suo migliore amico. Accanto a Dorelli **Eleonora Giorgi** (foto) e **Janet Agren**.



7 **CINQUESTELLE**

02/433889

9 **Mattinata con Cinquestelle. Attualità**

12,30 **Il mistero degli insetti**. Documentario della serie «Viaggio nella natura»

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18,30 **Vite rubate**. Telenovela

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Sport regionale**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Sport Cinquestelle**

23,45 **Speciale con noi**

7 **VIRGO UNIC**

02/654661

7 **On the air mattina**

9 **Video mattina**

13 **Super Hit**

14 **Hot Line**

16 **On the air pomeriggio**

19 **Tanita Tikaram Special**

19,30 **Super Hit**

21 **Blue night**

22 **On the air notte**

0,30 **Blue night**

1,30 **Notte rock**

7 **VIRGO UNIC**

02/854111

13,45 **USA Today. News**

14 **Incatenati - Aspettando il domani** - **Andrea Celeste**. Teleromanzi

15,30 **Programmazione locale**

17,15 **Super 7. Cartoni animati**

19,15 **USA Today. News. Replica**

19,30 **Agente Pepper**. Telefilm. *Il solitario*

20,30 **Vediamoci chiaro** (1984). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Johnny Dorelli, Eleonora Giorgi, Janet Agren

22,30 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila

23,20 **Catch**. Selezione campionati mondiali

23,50 **Dio perdona la mia pistola** (1969). Film western. Regia di Mario Gariazzo. Con Wayne Preston, Loredana Nusciak

1,40 **Colpo grosso**. Quiz — **Spy Force**. Telefilm

TELE 7

02/7002725

12,30 **Campo base** — **La grande boxe**. Replica

14,30 **Eurogolf**. Replica

15,30 **Calcio**: Manchester Utd-Everton. Replica

17,30 **Erol. Profili di grandi campioni**. Replica

17,45 **Campo base**. Con Ambrogio Fogar

18,45 **Wrestling Spotlight**. Con Dan Peterson

19,30 **Sportime**. Quotidiano sportivo

20,15 **Erol. Profili di grandi campioni**

20,30 **Tennis**: Torneo ATP di Rotterdam. Finale. Replica

22,30 **Settimana got**. Con Maurizio Pistocchi

23,30 **Sport parade**

0,30 **Atletica leggera**: Gran Bretagna-USA. Replica

Coca-Cola



Scegli il gusto.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
- 6,11-9** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta per 21 minuti.
- 6,48** **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio B. Gentile e A. Orlando
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Blisich conduce in studio **Radio anch'io** n° 1. Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachica. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 19ª: «Il segreto dell'esistenza». Regia di F. Crivelli
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con R. Lambertucci. Realizzazione di R. Berni
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asagio Tenda**. Questa settimana: Adriana Bruni, Valentina Gautier, Gessica Leri, Franco Miti e Max Manfredi e con la partecipazione di Nino Frascica e Daniela Contì. Programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Spaziolibro**. CONFESERCENTI - Confederazione Italiana Esercenti Attività Commerciali e Turistiche
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzottelli
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio... Dibattito... Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzottelli. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molen-dini. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **DSE Giovani talenti**. Testi di Piersi Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 1ª puntata (Replica)
- 18,30** **Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonappi
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1**
- 19,25** **Audioob**. Spazio multiculturale di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Nord-Sud» di Vanni De Simone
- 20** **Cartacabone**. Paolo Modugno incontra Roman Vlad. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AIG, AISCAT & SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverdeuno Radiouno
0,28 0,55 7,55 14,57 17,55
14,57 16,57 18,55 20,57 22,57

Ondaverde due Radiodue
0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverde regione
12,24 14,24 14,54

Ondaverde notte Notturno Ital-Raiestronotte
0,20 5,42

Ondaverde sport Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

- 20,30** **Le nozze di Cadmo e Armonia**. Sceneggiato di Roberto Calasso
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **Radiopoli**. «Radio ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: «Museum» di Giorgio Bandini ed Elio Molinari. Con Beppe Di Mauro e Michele Di Mauro. Regia di Giorgio Bandini. «Gocce» In principio...» di Giorgio Pressburger
- 22** **Radio anch'io '91** - presenta **Coloni**. Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luca
- 22,30** **Antonella Luadi in Tesori sommersi**. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **La telefonata**. Di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti dei mattini coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
- 6,02** Bolmare
- 6,07** **Flash GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primosottano**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, S. Madia. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9** Al termine (9.10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Largo Italia, 91**. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dagli studi di Via Asagio in Roma **Radiodue 3131**. Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asagio, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Radiodue**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49** Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettura integrale e più voci di da Luigi Dursi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietroboli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Siconolfi
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Speciale GR 2 Cultura**
- 20,02** **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». In studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte** (Il parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzetti. Regia di L. Simon. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asagio, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte** (Il parte). «La discussione» - Bolmare
- 23,23** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino - **Meteo**
- 6,55** **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Musiche di J. Brahms, G. Fauré, A. Vivaldi
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** In diretta dagli studi di Via Asagio in Roma Chiara Gili e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefonare in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino** (Il parte). Musiche di A. Salieri, J. S. Bach
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera**. Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone**. Incontro alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un'oroscopia di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 54ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). G. Verdi: Rigoletto; Atto IV (L. Warren, bar. Z. Milanov, sopr.; J. Pearce, ten.; N. Merriman, mezz.). All City High School Chorus and Glee Clubs - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini (RCA GD60276) • C. Debussy: La Mer (The Philadelphia Orch. dir. A. Toscanini) (RCA GD60311) - Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli - Attualità musicali
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** In diretta dagli studi di Via Asagio in Roma Paolo Mawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carbone, Piero Carbone, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelotti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **DSE Quindici Anni**. Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccinini. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
- 17,50** **Scatola Sonora** (Il parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di P. Paolo Russo
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castavechchi
- 19,45** **Scatola Sonora** (Il parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
- 20,30** In collegamento diretto con la B.B.C. di Londra. Stagione dei Concerti «EUROADIO» 1990-'91. Mozart a Londra (1764-65) e dopo. Direttore Nicholas Kraemer. Soprano Ellen Hulse. Tenore Nell Mackie. Violino Simon Standage. Fagotto Sinfonia in mi bemolle e Maggie Cole. J. Ch. Bach: La calamità dei cuori, ouverture - Rondò per pianoforte a quattro mani (dalla Sonata n. 1 in do maggiore) • Th. Arnold: The Sycamore Shade • W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 414 • J. Ch. Bach: Non so d'onde viene, aria (da «Alessandro nelle Indie») • C. F. Abel: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 • W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 • Alessandro il confesso. Non so d'onde viene. K. relativo e aria K. 294 Sinfonia in re maggiore K. 19. Orchestra of the Age of Enlightenment
- 21** **Nei l'intervall** (ore 21,30 circa). Il tempo dei Signori. La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maria Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 1ª puntata: «La nascita»
- 23** **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
- 23,25** **Il racconto di ogni sera**. Di G. Vincenzini
- 23,45** **Giornale Radio Tre**. Ultima delle notizie
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestronotte**

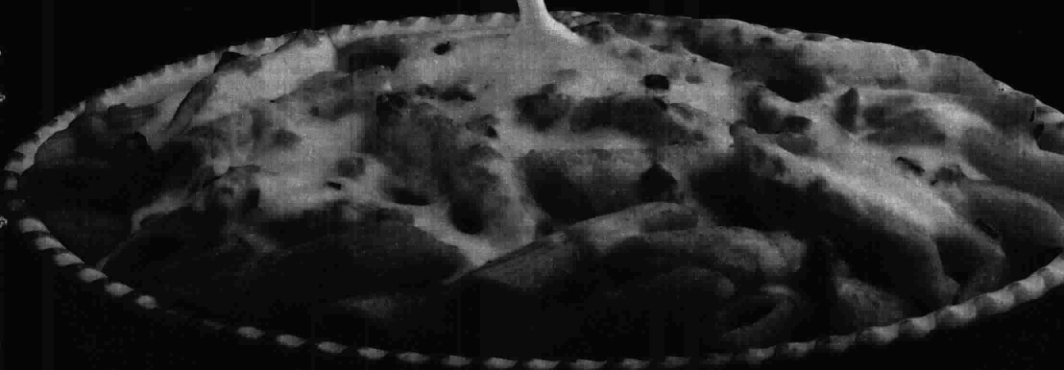
FORMAGGIO CHE SCENDE,



Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!



SAPORE CHE SALE.



STEREO UNO

- 15 Festival. Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pozzella. Regia di Gennaro Iannucci
- 15,30-16,30: GR 1 in breve
- 15,45 Servizio Telemas: Beautiful, riassunti e commenti
- 16 Catene. Gioco a premi
- 17,45 Dediche e richieste...
- 18 I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Seta - Meteo
- 21,04 Radiopoli. - Radiouno ai Grandi Premi Internazionali (Vedi Radiouno)
- 22-23,59 Stereoredo
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiolo. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 18,05 I magnifici dieci / 18,05 HIT parade old time
- 18,26 Ondaverdeuno
- 19,26 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,58 Stereodueclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 20 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
- 21,15 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccio, Paolo De Bernardi, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- NOTTURNO ITALIANO
- I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Daniela Amenta
- 5,42 Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10, 13.10 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.15

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45. Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15. Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L M O D I F E S S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jerges Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: A. Relich. Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. A. Ripa da Mantova: Fantasia XXII per liuto. W. A. Mozart: Così fan tutte. "Per pietà ben mio perdona". J. Brahms: Quintetto in fa minore, per pianoforte e archi op. 34. M. Mussorgski: Kovancina: Ouverture
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: La strega di mezzodi, poema sinfonico op. 108. R. Strauss: Il cavaliere della rosa, suite. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, per orchestra. I. Stravinsky: Capriccio per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 100
- 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA REGIS PASQUER E VIOLISTA BRUNO PAQUER: W. A. Mozart: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423. SOPRANO ANA MARIA MIRANDA: N. Bernier: Jubilate Deo, per soprano, violino e continuo - Orch. da Camera di Fontainebleau. J. J. Werner: ARPISTA ELENA ZANIBONI: J. L. Dussek: Sonata in fa maggiore per arpa: "The lass of Richmond hill". QUARTETTO DI PRAGA: C. Franck: Quartetto in re maggiore per archi
- 10,30/MUSICHE SACRE: G. Donizetti: Qui tollis (in fa maggiore) per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Galla, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Manara, org.; A. Borroni, contr. - Gruppo fiati Musici di P. Cattaneo. G. Paisiello: Le Dessein, per soli, coro e orchestra - M. Mesples, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bissou, bs. - Orch. e Fanfare Association Chorale Contrepont dir. A. Birbaum - M. del Corro J. G. Gaussons. I. Stravinsky: Canticum sacrum ad honorem Sancti Marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra - R. Robinson, ten.; H. Chitjan, bar. - Los Angeles Festival Symphony - Orch. e Coro dir. l'Autore
- 11,20/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM: Souvenir de Bohème in forma di polka op. 12 n. 2 e op. 13 nn. 1-2 - Studio da concerto in do maggiore op. 12 - Drei Albenblättel op. 3 in re bizzoso op. 4 - Morceaux caractéristiques op. 1 - P. Schmalhaus
- 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: A. Gretry: Concerto in do maggiore

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,5 - 12,12, 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 9,05 Ernst und heiter, so geht's weiter (Vhlg.). 8,30 Zauberkunst. 9,15 Konzert am Schmittplatz. 16,15 Italienisch auf der Sonnenrinn (Vhlg.). 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 15,30 Konzert am Schmittplatz. 16,15 Italienisch in Altage. 16,30 Schunk für die Grundscheule. 17,05 5 Minuten Jugendwelten. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus der 18,30 Abend aktuell. 20 Ull der Knecht. Nachbarn nach dem gleichnamigen Roman von J. G. Sornhals. 3. Folge. 20,30 Sopot. 21,00 terrazzini. A. Schom. E. Furgler. O. Waldner. F. Gampier. I. Lisch. B. Hopp. G. Wieser. Regie: P. Dernetz. 21.30 Besprechung der Oper. G. Donizetti: Der Liebesknecht. Querschnitt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

per flauto, due corni e archi - Sol. A. Danesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violone e orchestra - Sol. L. Buccarella - Musici. A. Glazunov: Concerto in si bemolle per saxofono, contralto e orchestra d'archi op. 109 - Sol. R. Annunziata - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. De Almeida. A. Casella: Concerto romano per organo, ottoni, timpani ed archi op. 43 - Sol. J. Grubisch - Orch. Sinf. di Torino dir. F. Scaglia

► 13,30/PAGINE DA "ADRIANA LECOUVEUR" DI FRANCESCO CILEA: lo son l'umile ancella - Sopr. R. Scotti - La dolcissima effigie - Ten. L. Favartti - Danza atto III - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile - L'anima ho stanca - Ten. F. Corelli - Dir. F. Ferraris - Acerba voluttà - Sopr. E. Obraztsova - Ma dunque è vero - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. - Intero. 14,30 a IV - Orch. Stabile del Teatro Comunale di Bologna dir. A. Basile - Poveri fiori - Sopr. R. Tebaldi

► 14/PER FLAUTO E ARCHI: G. M. Cambini: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e archi - B. Suxford e P. Waver, fl. - Quartetto di Ginevra. M. Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo - Akademie für Alte Musik di Berlino

► 14,30/CANZONI SPIRITUALI: C. Le Jeune: Dix-huit Chansons spirituelles, a tre e a quattro voci su testo di Rochecandaire - Compl. vocale Jacques Feuillie

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubbl. 1988/89. Direttore Milados Gaidis. Violonista Jorge Risi. Violoncellista Antal Ticky. B. Bartók: Due Ritirati per violino e orchestra op. 5. F. Valdambrini: Canica-concerto per violoncello e orchestra (1ª esecuzione assoluta). B. Bartók: Musica per archi, percussione e celesta - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. 14/11/1989)

► 16,10/DUE SONATE DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Sonata n. 2 in si bemolle minore - P. A. Gavrilov - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 - J. Stravinsky, vc.; S. Nerki, pf.

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DOBOSTA AUGUSTO LOPPI: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - I. Nuovi Virtuosi di Roma. PIANISTA MARIA TIPO: M. Clementi: Sonata n. 3 in sol minore op. 50 - "Didone abbandonata". QUARTETTO CAECILIA DI ROMA: L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore per archi op. 18. DIRETTORE FRANZ REINER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. di Berlino

► 18,30/FILOMUSICA: R. Schumann: Humoresque in si bemolle maggiore op. 20 - P. C. Arrau. L. Boccherini: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 35 - I. Filarmico di Bologna dir. A. Ephraïm. F. Couperin: Leçons de Ténèbres, per voce e continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Poppen, vc.; A. Picht, cemb. F. Schubert: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte - R. Pidoux, vc.; J.-C. Penner, pf.

► 20/ANTOLOGIA. Oratorio in tre atti. Musica di Georg Friedrich Handel, Athalia. J. Sutherland; Josepheth: E. Kirkby; Joas: A. Jones; Joas: D. Bowman; Mathan: A. Rolfe-Johnson; Abner: D. Thomas - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. New College of Oxford dir. E. Higginbottom

► 22,10/MUSICHE DI SCENA: P. I. Ciaikovski: Elegia dalle musiche di scena per "Amleto". F. Poulenc: Suite francese per orchestra da camera dalle musiche di scena per "Margot". J. Sibelius: Quiet City dalle musiche di scena per una commedia di I. Shaw. R. Vaughan-Williams: The Wasp, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane

► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - M. C. A. F. Lando - W. A. Mozart - C. M. von Weber - L. van Beethoven

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjaki dnevniki. 8-10-14-17 Kratika poročila. 20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,26) Lokalno. (7,30) Svetovica. (10,15) Zvijezda. (10,15) Valčki in polke. 9-10 Instrumentalni solisti. 9-10 Iz preteklih let. 10,15 Slogi. 10,15 10 ksenogenske in 10,15 oprema. repertoarja. 11,15 Slovenska ksenogenska glasba. 12,15 Slovenska ksenogenska glasba. 13,15 Slovenska ksenogenska glasba. 14,15 Slovenska ksenogenska glasba. 15,15 Slovenska ksenogenska glasba. 16,15 Slovenska ksenogenska glasba. 17,15 Slovenska ksenogenska glasba. 18,15 Slovenska ksenogenska glasba. 19,15 Slovenska ksenogenska glasba. 20,15 Slovenska ksenogenska glasba. 21,15 Slovenska ksenogenska glasba. 22,15 Slovenska ksenogenska glasba. 23,15 Slovenska ksenogenska glasba. 24,15 Slovenska ksenogenska glasba. 25,15 Slovenska ksenogenska glasba. 26,15 Slovenska ksenogenska glasba. 27,15 Slovenska ksenogenska glasba. 28,15 Slovenska ksenogenska glasba. 29,15 Slovenska ksenogenska glasba. 30,15 Slovenska ksenogenska glasba. 31,15 Slovenska ksenogenska glasba. 32,15 Slovenska ksenogenska glasba. 33,15 Slovenska ksenogenska glasba. 34,15 Slovenska ksenogenska glasba. 35,15 Slovenska ksenogenska glasba. 36,15 Slovenska ksenogenska glasba. 37,15 Slovenska ksenogenska glasba. 38,15 Slovenska ksenogenska glasba. 39,15 Slovenska ksenogenska glasba. 40,15 Slovenska ksenogenska glasba. 41,15 Slovenska ksenogenska glasba. 42,15 Slovenska ksenogenska glasba. 43,15 Slovenska ksenogenska glasba. 44,15 Slovenska ksenogenska glasba. 45,15 Slovenska ksenogenska glasba. 46,15 Slovenska ksenogenska glasba. 47,15 Slovenska ksenogenska glasba. 48,15 Slovenska ksenogenska glasba. 49,15 Slovenska ksenogenska glasba. 50,15 Slovenska ksenogenska glasba. 51,15 Slovenska ksenogenska glasba. 52,15 Slovenska ksenogenska glasba. 53,15 Slovenska ksenogenska glasba. 54,15 Slovenska ksenogenska glasba. 55,15 Slovenska ksenogenska glasba. 56,15 Slovenska ksenogenska glasba. 57,15 Slovenska ksenogenska glasba. 58,15 Slovenska ksenogenska glasba. 59,15 Slovenska ksenogenska glasba. 60,15 Slovenska ksenogenska glasba. 61,15 Slovenska ksenogenska glasba. 62,15 Slovenska ksenogenska glasba. 63,15 Slovenska ksenogenska glasba. 64,15 Slovenska ksenogenska glasba. 65,15 Slovenska ksenogenska glasba. 66,15 Slovenska ksenogenska glasba. 67,15 Slovenska ksenogenska glasba. 68,15 Slovenska ksenogenska glasba. 69,15 Slovenska ksenogenska glasba. 70,15 Slovenska ksenogenska glasba. 71,15 Slovenska ksenogenska glasba. 72,15 Slovenska ksenogenska glasba. 73,15 Slovenska ksenogenska glasba. 74,15 Slovenska ksenogenska glasba. 75,15 Slovenska ksenogenska glasba. 76,15 Slovenska ksenogenska glasba. 77,15 Slovenska ksenogenska glasba. 78,15 Slovenska ksenogenska glasba. 79,15 Slovenska ksenogenska glasba. 80,15 Slovenska ksenogenska glasba. 81,15 Slovenska ksenogenska glasba. 82,15 Slovenska ksenogenska glasba. 83,15 Slovenska ksenogenska glasba. 84,15 Slovenska ksenogenska glasba. 85,15 Slovenska ksenogenska glasba. 86,15 Slovenska ksenogenska glasba. 87,15 Slovenska ksenogenska glasba. 88,15 Slovenska ksenogenska glasba. 89,15 Slovenska ksenogenska glasba. 90,15 Slovenska ksenogenska glasba. 91,15 Slovenska ksenogenska glasba. 92,15 Slovenska ksenogenska glasba. 93,15 Slovenska ksenogenska glasba. 94,15 Slovenska ksenogenska glasba. 95,15 Slovenska ksenogenska glasba. 96,15 Slovenska ksenogenska glasba. 97,15 Slovenska ksenogenska glasba. 98,15 Slovenska ksenogenska glasba. 99,15 Slovenska ksenogenska glasba. 100,15 Slovenska ksenogenska glasba. 101,15 Slovenska ksenogenska glasba. 102,15 Slovenska ksenogenska glasba. 103,15 Slovenska ksenogenska glasba. 104,15 Slovenska ksenogenska glasba. 105,15 Slovenska ksenogenska glasba. 106,15 Slovenska ksenogenska glasba. 107,15 Slovenska ksenogenska glasba. 108,15 Slovenska ksenogenska glasba. 109,15 Slovenska ksenogenska glasba. 110,15 Slovenska ksenogenska glasba. 111,15 Slovenska ksenogenska glasba. 112,15 Slovenska ksenogenska glasba. 113,15 Slovenska ksenogenska glasba. 114,15 Slovenska ksenogenska glasba. 115,15 Slovenska ksenogenska glasba. 116,15 Slovenska ksenogenska glasba. 117,15 Slovenska ksenogenska glasba. 118,15 Slovenska ksenogenska glasba. 119,15 Slovenska ksenogenska glasba. 120,15 Slovenska ksenogenska glasba. 121,15 Slovenska ksenogenska glasba. 122,15 Slovenska ksenogenska glasba. 123,15 Slovenska ksenogenska glasba. 124,15 Slovenska ksenogenska glasba. 125,15 Slovenska ksenogenska glasba. 126,15 Slovenska ksenogenska glasba. 127,15 Slovenska ksenogenska glasba. 128,15 Slovenska ksenogenska glasba. 129,15 Slovenska ksenogenska glasba. 130,15 Slovenska ksenogenska glasba. 131,15 Slovenska ksenogenska glasba. 132,15 Slovenska ksenogenska glasba. 133,15 Slovenska ksenogenska glasba. 134,15 Slovenska ksenogenska glasba. 135,15 Slovenska ksenogenska glasba. 136,15 Slovenska ksenogenska glasba. 137,15 Slovenska ksenogenska glasba. 138,15 Slovenska ksenogenska glasba. 139,15 Slovenska ksenogenska glasba. 140,15 Slovenska ksenogenska glasba. 141,15 Slovenska ksenogenska glasba. 142,15 Slovenska ksenogenska glasba. 143,15 Slovenska ksenogenska glasba. 144,15 Slovenska ksenogenska glasba. 145,15 Slovenska ksenogenska glasba. 146,15 Slovenska ksenogenska glasba. 147,15 Slovenska ksenogenska glasba. 148,15 Slovenska ksenogenska glasba. 149,15 Slovenska ksenogenska glasba. 150,15 Slovenska ksenogenska glasba. 151,15 Slovenska ksenogenska glasba. 152,15 Slovenska ksenogenska glasba. 153,15 Slovenska ksenogenska glasba. 154,15 Slovenska ksenogenska glasba. 155,15 Slovenska ksenogenska glasba. 156,15 Slovenska ksenogenska glasba. 157,15 Slovenska ksenogenska glasba. 158,15 Slovenska ksenogenska glasba. 159,15 Slovenska ksenogenska glasba. 160,15 Slovenska ksenogenska glasba. 161,15 Slovenska ksenogenska glasba. 162,15 Slovenska ksenogenska glasba. 163,15 Slovenska ksenogenska glasba. 164,15 Slovenska ksenogenska glasba. 165,15 Slovenska ksenogenska glasba. 166,15 Slovenska ksenogenska glasba. 167,15 Slovenska ksenogenska glasba. 168,15 Slovenska ksenogenska glasba. 169,15 Slovenska ksenogenska glasba. 170,15 Slovenska ksenogenska glasba. 171,15 Slovenska ksenogenska glasba. 172,15 Slovenska ksenogenska glasba. 173,15 Slovenska ksenogenska glasba. 174,15 Slovenska ksenogenska glasba. 175,15 Slovenska ksenogenska glasba. 176,15 Slovenska ksenogenska glasba. 177,15 Slovenska ksenogenska glasba. 178,15 Slovenska ksenogenska glasba. 179,15 Slovenska ksenogenska glasba. 180,15 Slovenska ksenogenska glasba. 181,15 Slovenska ksenogenska glasba. 182,15 Slovenska ksenogenska glasba. 183,15 Slovenska ksenogenska glasba. 184,15 Slovenska ksenogenska glasba. 185,15 Slovenska ksenogenska glasba. 186,15 Slovenska ksenogenska glasba. 187,15 Slovenska ksenogenska glasba. 188,15 Slovenska ksenogenska glasba. 189,15 Slovenska ksenogenska glasba. 190,15 Slovenska ksenogenska glasba. 191,15 Slovenska ksenogenska glasba. 192,15 Slovenska ksenogenska glasba. 193,15 Slovenska ksenogenska glasba. 194,15 Slovenska ksenogenska glasba. 195,15 Slovenska ksenogenska glasba. 196,15 Slovenska ksenogenska glasba. 197,15 Slovenska ksenogenska glasba. 198,15 Slovenska ksenogenska glasba. 199,15 Slovenska ksenogenska glasba. 200,15 Slovenska ksenogenska glasba. 201,15 Slovenska ksenogenska glasba. 202,15 Slovenska ksenogenska glasba. 203,15 Slovenska ksenogenska glasba. 204,15 Slovenska ksenogenska glasba. 205,15 Slovenska ksenogenska glasba. 206,15 Slovenska ksenogenska glasba. 207,15 Slovenska ksenogenska glasba. 208,15 Slovenska ksenogenska glasba. 209,15 Slovenska ksenogenska glasba. 210,15 Slovenska ksenogenska glasba. 211,15 Slovenska ksenogenska glasba. 212,15 Slovenska ksenogenska glasba. 213,15 Slovenska ksenogenska glasba. 214,15 Slovenska ksenogenska glasba. 215,15 Slovenska ksenogenska glasba. 216,15 Slovenska ksenogenska glasba. 217,15 Slovenska ksenogenska glasba. 218,15 Slovenska ksenogenska glasba. 219,15 Slovenska ksenogenska glasba. 220,15 Slovenska ksenogenska glasba. 221,15 Slovenska ksenogenska glasba. 222,15 Slovenska ksenogenska glasba. 223,15 Slovenska ksenogenska glasba. 224,15 Slovenska ksenogenska glasba. 225,15 Slovenska ksenogenska glasba. 226,15 Slovenska ksenogenska glasba. 227,15 Slovenska ksenogenska glasba. 228,15 Slovenska ksenogenska glasba. 229,15 Slovenska ksenogenska glasba. 230,15 Slovenska ksenogenska glasba. 231,15 Slovenska ksenogenska glasba. 232,15 Slovenska ksenogenska glasba. 233,15 Slovenska ksenogenska glasba. 234,15 Slovenska ksenogenska glasba. 235,15 Slovenska ksenogenska glasba. 236,15 Slovenska ksenogenska glasba. 237,15 Slovenska ksenogenska glasba. 238,15 Slovenska ksenogenska glasba. 239,15 Slovenska ksenogenska glasba. 240,15 Slovenska ksenogenska glasba. 241,15 Slovenska ksenogenska glasba. 242,15 Slovenska ksenogenska glasba. 243,15 Slovenska ksenogenska glasba. 244,15 Slovenska ksenogenska glasba. 245,15 Slovenska ksenogenska glasba. 246,15 Slovenska ksenogenska glasba. 247,15 Slovenska ksenogenska glasba. 248,15 Slovenska ksenogenska glasba. 249,15 Slovenska ksenogenska glasba. 250,15 Slovenska ksenogenska glasba. 251,15 Slovenska ksenogenska glasba. 252,15 Slovenska ksenogenska glasba. 253,15 Slovenska ksenogenska glasba. 254,15 Slovenska ksenogenska glasba. 255,15 Slovenska ksenogenska glasba. 256,15 Slovenska ksenogenska glasba. 257,15 Slovenska ksenogenska glasba. 258,15 Slovenska ksenogenska glasba. 259,15 Slovenska ksenogenska glasba. 260,15 Slovenska ksenogenska glasba. 261,15 Slovenska ksenogenska glasba. 262,15 Slovenska ksenogenska glasba. 263,15 Slovenska ksenogenska glasba. 264,15 Slovenska ksenogenska glasba. 265,15 Slovenska ksenogenska glasba. 266,15 Slovenska ksenogenska glasba. 267,15 Slovenska ksenogenska glasba. 268,15 Slovenska ksenogenska glasba. 269,15 Slovenska ksenogenska glasba. 270,15 Slovenska ksenogenska glasba. 271,15 Slovenska ksenogenska glasba. 272,15 Slovenska ksenogenska glasba. 273,15 Slovenska ksenogenska glasba. 274,15 Slovenska ksenogenska glasba. 275,15 Slovenska ksenogenska glasba. 276,15 Slovenska ksenogenska glasba. 277,15 Slovenska ksenogenska glasba. 278,15 Slovenska ksenogenska glasba. 279,15 Slovenska ksenogenska glasba. 280,15 Slovenska ksenogenska glasba. 281,15 Slovenska ksenogenska glasba. 282,15 Slovenska ksenogenska glasba. 283,15 Slovenska ksenogenska glasba. 284,15 Slovenska ksenogenska glasba. 285,15 Slovenska ksenogenska glasba. 286,15 Slovenska ksenogenska glasba. 287,15 Slovenska ksenogenska glasba. 288,15 Slovenska ksenogenska glasba. 289,15 Slovenska ksenogenska glasba. 290,15 Slovenska ksenogenska glasba. 291,15 Slovenska ksenogenska glasba. 292,15 Slovenska ksenogenska glasba. 293,15 Slovenska ksenogenska glasba. 294,15 Slovenska ksenogenska glasba. 295,15 Slovenska ksenogenska glasba. 296,15 Slovenska ksenogenska glasba. 297,15 Slovenska ksenogenska glasba. 298,15 Slovenska ksenogenska glasba. 299,15 Slovenska ksenogenska glasba. 300,15 Slovenska ksenogenska glasba. 301,15 Slovenska ksenogenska glasba. 302,15 Slovenska ksenogenska glasba. 303,15 Slovenska ksenogenska glasba. 304,15 Slovenska ksenogenska glasba. 305,15 Slovenska ksenogenska glasba. 306,15 Slovenska ksenogenska glasba. 307,15 Slovenska ksenogenska glasba. 308,15 Slovenska ksenogenska glasba. 309,15 Slovenska ksenogenska glasba. 310,15 Slovenska ksenogenska glasba. 311,15 Slovenska ksenogenska glasba. 312,15 Slovenska ksenogenska glasba. 313,15 Slovenska ksenogenska glasba. 314,15 Slovenska ksenogenska glasba. 315,15 Slovenska ksenogenska glasba. 316,15 Slovenska ksenogenska glasba. 317,15 Slovenska ksenogenska glasba. 318,15 Slovenska ksenogenska glasba. 319,15 Slovenska ksenogenska glasba. 320,15 Slovenska ksenogenska glasba. 321,15 Slovenska ksenogenska glasba. 322,15 Slovenska ksenogenska glasba. 323,15 Slovenska ksenogenska glasba. 324,15 Slovenska ksenogenska glasba. 325,15 Slovenska ksenogenska glasba. 326,15 Slovenska ksenogenska glasba. 327,15 Slovenska ksenogenska glasba. 328,15 Slovenska ksenogenska glasba. 329,15 Slovenska ksenogenska glasba. 330,15 Slovenska ksenogenska glasba. 331,15 Slovenska ksenogenska glasba. 332,15 Slovenska ksenogenska glasba. 333,15 Slovenska ksenogenska glasba. 334,15 Slovenska ksenogenska glasba. 335,15 Slovenska ksenogenska glasba. 336,15 Slovenska ksenogenska glasba. 337,15 Slovenska ksenogenska glasba. 338,15 Slovenska ksenogenska glasba. 339,15 Slovenska ksenogenska glasba. 340,15 Slovenska ksenogenska glasba. 341,15 Slovenska ksenogenska glasba. 342,15 Slovenska ksenogenska glasba. 343,15 Slovenska ksenogenska glasba. 344,15 Slovenska ksenogenska glasba. 345,15 Slovenska ksenogenska glasba. 346,15 Slovenska ksenogenska glasba. 347,15 Slovenska ksenogenska glasba. 348,15 Slovenska ksenogenska glasba. 349,15 Slovenska ksenogenska glasba. 350,15 Slovenska ksenogenska glasba. 351,15 Slovenska ksenogenska glasba. 352,15 Slovenska ksenogenska glasba. 353,15 Slovenska ksenogenska glasba. 354,15 Slovenska ksenogenska glasba. 355,15 Slovenska ksenogenska glasba. 356,15 Slovenska ksenogenska glasba. 357,15 Slovenska ksenogenska glasba. 358,15 Slovenska ksenogenska glasba. 359,15 Slovenska ksenogenska glasba. 360,15 Slovenska ksenogenska glasba. 361,15 Slovenska ksenogenska glasba. 362,15 Slovenska ksenogenska glasba. 363,15 Slovenska ksenogenska glasba. 364,15 Slovenska ksenogenska glasba. 365,15 Slovenska ksenogenska glasba. 366,15 Slovenska ksenogenska glasba. 367,15 Slovenska ksenogenska glasba. 368,15 Slovenska ksenogenska glasba. 369,15 Slovenska ksenogenska glasba. 370,15 Slovenska ksenogenska glasba. 371,15 Slovenska ksenogenska glasba. 372,15 Slovenska ksenogenska glasba. 373,15 Slovenska ksenogenska glasba. 374,15 Slovenska ksenogenska glasba. 375,15 Slovenska ksenogenska glasba. 376,15 Slovenska ksenogenska glasba. 377,15 Slovenska ksenogenska glasba. 378,15 Slovenska ksenogenska glasba. 379,15 Slovenska ksenogenska glasba. 380,15 Slovenska ksenogenska glasba. 381,15 Slovenska ksenogenska glasba. 382,15 Slovenska ksenogenska glasba. 383,15 Slovenska ksenogenska glasba. 384,15 Slovenska ksenogenska glasba. 385,15 Slovenska ksenogenska glasba. 386,15 Slovenska ksenogenska glasba. 387,15 Slovenska ksenogenska glasba. 388,15 Slovenska ksenogenska glasba. 389,15 Slovenska ksenogenska glasba. 390,15 Slovenska ksenogenska glasba. 391,15 Slovenska ksenogenska glasba. 392,15 Slovenska ksenogenska glasba. 393,15 Slovenska ksenogenska glasba. 394,15 Slovenska ksenogenska glasba. 395,15 Slovenska ksenogenska glasba. 396,15 Slovenska ksenogenska glasba. 397,15 Slovenska ksenogenska glasba. 398,15 Slovenska ksenogenska glasba. 399,15 Slovenska ksenogenska glasba. 400,15 Slovenska ksenogenska glasba. 401,15 Slovenska ksenogenska glasba. 402,15 Slovenska ksenogenska glasba. 403,15 Slovenska ksenogenska glasba. 404,15 Slovenska ksenogenska glasba. 405,15 Slovenska ksenogenska glasba. 406,15 Slovenska ksenogenska glasba. 407,15 Slovenska ksenogenska glasba. 408,15 Slovenska ksenogenska glasba. 409,15 Slovenska ksenogenska glasba. 410,15 Slovenska ksenogenska glasba. 411,15 Slovenska ksenogenska glasba. 412,15 Slovenska ksenogenska glasba. 413,15 Slovenska ksenogenska glasba. 414,15 Slovenska ksenogenska glasba. 415,15 Slovenska ksenogenska glasba. 416,15 Slovenska ksenogenska glasba. 417,15 Slovenska ksenogenska glasba. 418,15 Slovenska ksenogenska glasba. 419,15 Slovenska ksenogenska glasba. 420,15 Slovenska ksenogenska glasba. 421,15 Slovenska ksenogenska glasba. 422,15 Slovenska ksenogenska glasba. 423,15 Slovenska ksenogenska glasba. 424,15 Slovenska ksenogenska glasba. 425,15 Slovenska ksenogenska glasba. 426,15 Slovenska ksenogenska glasba. 427,15 Slovenska ksenogenska glasba. 428,15 Slovenska ksenogenska glasba. 429,15 Slovenska ksenogenska glasba. 430,15 Slovenska ksenogenska glasba. 431,15 Slovenska ksenogenska glasba. 432,15 Slovenska ksenogenska glasba. 433,15 Slovenska ksenogenska glasba. 434,15 Slovenska ksenogenska glasba. 435,15 Slovenska ksenogenska glasba. 436,15 Slovenska ksenogenska glasba. 437,15 Slovenska ksenogenska glasba. 438,15 Slovenska ksenogenska glasba. 439,15 Slovenska ksenogenska glasba. 440,15 Slovenska ksenogenska glasba. 441,15 Slovenska ksenogenska glasba. 442,15 Slovenska ksenogenska glasba. 443,15 Slovenska ksenogenska glasba. 444,15 Slovenska ksenogenska glasba. 445,15 Slovenska ksenogenska glasba. 446,15 Slovenska ksenogenska glasba. 447,15 Slovenska ksenogenska glasba. 448,15 Slovenska ksenogenska glasba. 449,15 Slovenska ksenogenska glasba. 450,15 Slovenska ksenogenska glasba. 451,15 Slovenska ksenogenska glasba. 452,15 Slovenska ksenogenska glasba. 453,15 Slovenska ksenogenska glasba. 454,15 Slovenska ksenogenska glasba. 455,15 Slovenska ksenogenska glasba. 456,15 Slovenska ksenogenska glasba. 457,15 Slovenska ksenogenska glasba. 458,15 Slovenska ksenogenska glasba. 459,15 Slovenska ksenogenska glasba. 460,15 Slovenska ksenogenska glasba. 461,15 Slovenska ksenogenska glasba. 462,15 Slovenska ksenogenska glasba. 463,15 Slovenska ksenogenska glasba. 464,15 Slovenska ksenogenska glasba. 465,15 Slovenska ksenogenska glasba. 466,15 Slovenska ksenogenska glasba. 467,15 Slovenska ksenogenska glasba. 468,15 Slovenska ksenogenska glasba. 469,15 Slovenska ksenogenska glasba. 470,15 Slovenska ksenogenska glasba. 471,15 Slovenska ksenogenska glasba. 472,15 Slovenska ksenogenska glasba. 473,15 Slovenska ksenogenska glasba. 474,15 Slovenska ksenogenska glasba. 475,15 Slovenska ksenogenska glasba. 476,15 Slovenska ksenogenska glasba. 477,15 Slovenska ksenogenska glasba. 478,15 Slovenska ksenogenska glasba. 479,15 Slovenska ksenogenska glasba. 480,15 Slovenska ksen

Piastre brillanti senza fatica.



Il nero di fiamma sulle piastre della cucina a gas è sempre stato uno sporco difficile. Con Smac Gas, invece, bastano poche gocce, una passata e le piastre ritornano pulite e splendenti, senza fatica. Perché Smac Gas agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Gas risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia delle piastre, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.



SMAC
PIÙ AMORE PER LA CASA

RAIUNO
 21,40 **SHOW**



RAIMONDO E LE ALTRE

Ultima puntata della varietà con il trio napoletano dei **Trettré**. Tramite sondaggi settimanali vengono individuati i programmi meno seguiti della televisione e il trio, con gags e parodie, consente agli spettatori di «vedere» le trasmissioni che sono loro sfuggite.

A fianco, i **Trettré** (Edoardo Romano, Mirko Setaro e Gino Cogliandro); sotto, **Renzo Arbore** (54 anni), che mette all'asta la sua «radio»

RAIUNO
 23,10 **DOCUMENTI**

CINEMA È

Da oggi un nuovo mensile di **Claudio Masenza** e **Roberta Cadringer**. In esclusiva un'intervista all'attore **Kevin Costner** (foto), passato recentemente dietro la macchina da presa con il film *Balla coi lupi*, che ha avuto ben dodici nominations all'Oscar. In scaletta anche un'intervista ad **Andie MacDowell** e **Gérard Depardieu**, protagonisti di *Green Card*, e a **Franco Zeffirelli**.



RAITRE
 15,30 **SPORT**



SCHERMA: COPPA DEL MONDO

Quattordicesima edizione del Trofeo Città di Venezia, prova valida per la Coppa del mondo di fioretto maschile. **Numa, Borrella** (entrambi nella foto) e **Cipressa** rappresentano la punta di diamante della squadra azzurra.

RAITRE
 20,30 **INCHIESTA**

TELEFONO GIALLO

Attenzione focalizzata sul delitto **Ammaturo**. Nel 1982 due killers crivellarono di colpi il capo della Squadra Mobile di Napoli **Antonio Ammaturo**, 57 anni, vicequestore. L'omicidio fu rivendicato dalle BR.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10,15 Unomattina.** Presentano Livia Azza-
 rilli e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 TG 1 - Mattina
10,15 Fuorilegge. Telefilm. *Oltre la frontiera.* 2°
11 TG 1 - Mattina
11,05 Cuori senza età. Telefilm
11,40 Occhio al biglietto
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
 Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** In
 diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

- 13,30 Telegiornale**
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
I misteri della talpa. Di Mike Salisbury
14,30 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
15 Quarantesimo parallelo. A Nord e a Sud.
 Una trasmissione di Rai Regione a cura di
 Giampiero Beltotto e Giuseppe Biasi
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
 Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di
 Renato Casali
18,45 Mission Eureka. 2°. Prigione nello spazio.
 Con Peter Borgartz, Raymond Pellegrin.
 Regia di Klaus Emmerich

- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di
 attualità. A cura di Piero Di Pasquale e
 Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico
 Messina
21,40 Raimondo e le altre. Di Cerruti, Porcelli,
 Santoro, I Trettré. Conducono i Trettré.
 Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione
 Anselmo Travaglini. Regia di Riccardo
 Donna. 8° ed ultima trasmissione

- 23 Telegiornale**
23,10 Cinema è. Un programma di Roberta Ca-
 dringer e Claudio Masenza. 1°. *Il mito*
americano. In questa puntata: Kevin Cost-
 ner, Gérard Depardieu, Andie MacDowell,
 Franco Zeffirelli
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20 Oggi al Parlamento
0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
0,40 DSE Lega del filo d'oro. Un viaggio nella
 speranza. 2° parte. Di F. Scoccia

RAITRE 06/36864890

- 12 DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quoti-**
 diano di informazione culturale. 1° parte
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 DSE Il circolo delle 12. 2° parte
15,30 Venezia. Scherma: Coppa del mondo fio-
 retto maschile
16 Roma. Judo: Torneo Città di Roma
16,40 Spaziolibero. UIC. Unione Italiana Ciechi
17 Schegge
17,15 I mostri. Telefilm. *La scappatella*
17,40 Vita da strega. Telefilm
18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio
 Gianclaudio Lopez
18,35 Schegge di radio a colori
18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,8** L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lasse. Telefilm. A pesca di trote
- 8** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Corsi di spagnolo. Español con Victor. 4°
- 10,35** DSE Corso di tedesco. Alles Gute. 25°
- 10,50** Destinì. 96° puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene. Anni d'argento
- 13,30** TG 2 - Economia - Meteo 2
- 13,45-15,10** Supersap. Segreti per voi
- 13,45** Beautiful. 245° puntata. Serie tv
- 14,15** Quando si ama. 708° puntata
- 15,10-16,15** Detto tra noi
- 15,10** Tua - Bellezza e dintorni. Condotto da Viviana Antonini
- 15,20** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,15** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** Punky Brewster. Telefilm. Giorni difficili. 2°
- 18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,30** Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,45** Hunter. Telefilm. Il killer
- 18,45** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. Intervista al Segretario di Dp
- 20,40** La Rai presenta Solo. 1° parte. Un film tv in tre parti. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carlole André, Barbara Ricci, Gioietta Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Un programma a cura di I. Fel. Regia di Sandro Bolchi
- 22,10** Raidue presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. Un diavolo per capello. Sceneggiatura di D. Audino e M. Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirrinzi, Consuelo Ferrara, Luca Lionello. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellipsi Film
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,15** Dossier - I TG degli altri
- 24** Meteo 2 - TG 2 - Oroscoopo
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Dottor Jekyll e Mr. Hyde (1941). Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Prod.: M.G.M.

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 12. Il delitto Ammaturo. Adattamento tv di M. Felisatti. Ricostruzioni filmate di G. Fago. Inchiesta giornalistica di V. Vasile. Regia di Adriana V. Borgonovo
- 22,45** TG 3 - Sera
- 23,30** Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (X). Germania anno zero (1947). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Edmund Miescka, Ernest Rickun, Franz Kruger, Barbara Hin Many

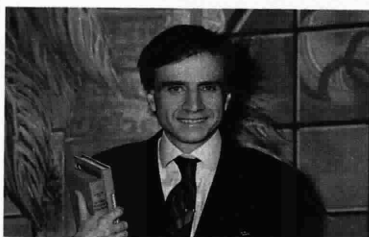
RAIDUE

14,15

SERIAL

Quando
si ama

Trucker va a lavorare con Rick; il suo rapporto con Trisha si rafforza sempre più. Jeff tiene Gwyneth in sospenso: dopo lo scherzo della videocassetta fa trovare alla donna una scarpa, evidentemente la compagna di quella senza tacco, trovata dalla polizia.



RAIDUE

18,10

CULTURA

CASABLANCA

Gabriele La Porta (foto) propone un libro fantasy, *Il giglio nero* di **Marion Zimmer Bradley** (edito da Longanesi). Una sorta di viaggio iniziatico di tre principesse che devono riscattare il regno del padre distrutto dai Labornochi, metà uomini metà mostri.

RAIDUE

20,40

FILM TV

A fianco,
Daniela Poggi
(37 anni) con il
piccolo
Daniele
Panichi. Sotto,
Sandro Bolchi
(67), regista
del film



SOLO (I°)

Il piccolo Nico Sinibaldi ha dieci anni. Suo padre è un grande avvocato penalista, impegnato in cause contro la mafia. La mamma lavora nel campo della pubblicità e lo fa con successo. Il bambino studia con profitto, ma il resto del tempo lo passa a casa a giocare per conto suo o con la cameriera Feliciania. Una sera la donna accusa un malore...

RAITRE

23,30

FILM

GERMANIA
ANNO ZERO

La desolazione della Germania sconfitta è umiliata, vista attraverso gli occhi di un ragazzo, Edmund (Edmund Miescka, foto), che s'aggira sperduto tra le macerie ancora fumanti di Berlino. Una giovinezza senza speranza che diventa solitudine cosmica. **Roberto Rossellini** va al di là dell'evento storico e riesce a cogliere l'essenza più profonda del dramma umano.



5 CARTONI

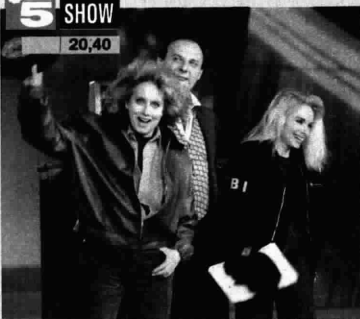
16

BIM BUM BAM

Due nuove situation comedy: «L'aviatore», interpretato da **Carlotta Brambilla**, **Roberto Ceriotti** e **Giacomo Zito** (nella foto), e «Il pirata» con **Carlo Sacchetti**, **Debora Magnaghi** e **Ambrogio**.



5 SHOW
20,40



SIMPATICISSIMA

Gerry Scotti (foto) ospita ventuno donne dello spettacolo le quali si sfidano per diventare il volto femminile più simpatico della televisione. Tra di loro **Rosanna Vaudetti**, **Maria Giovanna Elmi**, **Emanuela Folliero**, **Mariolina Cannuli**.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Alan si dimette dalla carica di presidente delle Industrie Spaulding, nominando Phillip suo successore, convinto che anche Reva, come gli altri cosiddetti amici, faccia parte del complotto ordito contro di lui. Riceve conforto solo da suo figlio, Alan - Michael.



FILM

20,35



IL PADRINO

Francis Ford Coppola trasforma i delinquenti italo-americani in eroi di una saga nera. Un **Marlon Brando** (foto) «wellesiano» è don Vito Corleone, patriarca della mafia. Attorno a lui **James Caan**, **Al Pacino**, **Robert Duvall** (nella foto). Sull'onda delle melodie di **Nino Rota**, sussulta il box-office. Fioccano Oscar e candidature (ma non quante ne ha ricevute *Il padrino III*, prossimamente sugli schermi).

5

02/1225

8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 Tutti pazzi in coperta (1961). Film sentimentale. Con **Pat Boone**, **Buddy Hackett**

10,25 Gente comune. Con **Silvana Giacobini**

11,45 Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**

12,35 Tris. Quiz con **Mike Bongiorno**
Canale 5 News

13,20 O. K. Il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**

14,20 Il gioco delle coppie. Con **C. Tedeschi**

15,05 Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**

15,35 Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**

16 Bim Bum Bam. Cartoni animati

18,15 I Robinson. Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 Il gioco del 9. Con **Gerry Scotti**

19,35 Tra moglie e marito. Con **M. Lombro**

20,15 Radio Londra. Con **Giuliano Ferrara**

20,25 Striscia la notizia. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**

20,40 Simpatiasima. Show condotto da **Gerry Scotti**. Regia di **Egidio Romio**

22,55 Baby boom. Telefilm. Scuola di geni

23,25 Maurizio Costanzo Show

Canale 5 News

1,30 Striscia la notizia. Replica — **Marcus Welby** - Operazione ladro. Telefilm



02/1225

8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo

9,40 Señorita Andrea. Telenovela

10,10 Per Elisa. Teleromanzo

11 Señora. Telenovela

11,50 Topazio. Telenovela

12,45 Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**

Ribelle. Telenovela

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 La mia piccola solitudine. Telenovela

15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela

16,15 La valle dei pini. Teleromanzo

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 Carl genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**

19,10 C'eravamo tanto amici. Show condotto da **Luca Barbareschi**

19,40 Marilena. Telenovela

20,35 Il padrino (1972). Film poliziesco. Regia di **Francis Ford Coppola**. Con **Marlon Brando**, **Al Pacino**, **Robert Duvall**

23,55 Ciak. Settimanale di cinema

0,40 Il grande golf. Con **Mario Camiccia**

1,45 Scelte difficili (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Rick King**. Con **Margareth Klensch**, **Gary MacLerry**

ODEON

06/3454121

13 Cartoni animati. *Bull Winkle* - *King Leonard*

14 Signore e padrone. Telenovela

16 Passiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con **Grecia Colmenares**

17-19 Fra Manisco cerca guai (1961). Film commedia. Regia di **A. W. Tamburella**. Con **Alfredo Fabrizi**, **Maurizio Arena**, **Carlo Croccolo**

19,30 Cartoni animati. *Bull Winkle* - *King Leonard*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - He-Man. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao, Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. La formula segreta
19 Mac Gyver. Telefilm. Un amico nei guai
20 Peter Pan. Cartoni. Il ritorno di Cap. Uncino
20,30 ...E poi lo chiamarono il magnifico (1972). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, G. Walcott - Studio aperto
23 L'appello del martedì. Con M. Mosca
0,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
1 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie. Telefilm. Tatia
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm
10,30 Diadorim. 2ª parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm. È Natale in città
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Donne allo specchio (1979). Film commedia. Regia di Joanna Lee. Con Robert Vaughn, Loretta Swit, Janet Leigh
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
17,30 Fiera di Milano. Moda solo moda
20 TMC News
20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,30 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
23,10 Stasera News
23,30 Hugh Harris and Rachelle Ferrel in concerto
0,30 Il bulo (1979). Film giallo. Regia di John «Bud» Cardos. Con William Devane, Cathy Lee Crosby, Richard Jaeckel

20,30 L'uomo dagli occhi di ghiaccio (1971). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet, Corrado Gaipa, Faith Domergue

22 Sportacus

22,30 Basta con la guerra... facciamo l'amore (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Jacques Dufilho, Dagmar Lassander, Lucio Flauto

24-1 Sportacus



20,30

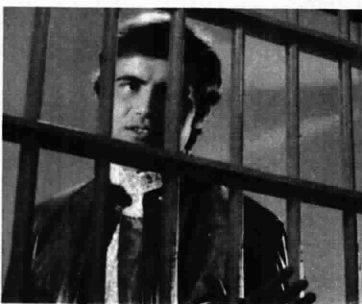


...E POI LO CHIAMARONO IL MAGNIFICO

Il regista E. B. Clucher (alias Enzo Barboni) si affida ancora una volta al bonario eroe dei suoi western acqua e sapone, **Terence Hill** (alias Mario Girotti). Qui è uno sprovveduto ragazzino alle prese con prepotenti cowboy; ma un corso accelerato di boxe lo trasformerà in un castigo di Dio.



20,30



L'UOMO DAGLI OCCHI DI GHIACCIO

Albuquerque, New Mexico. Il messicano Valdez, accusato dell'assassinio del senatore Roberts, viene condannato a morte. Ma Eddie Mills, cronista del *Sentinel*, comincia a sospettare che il colpevole sia un altro... Nel cast **Antonio Sabato** (foto) e **Barbara Bouchet**.

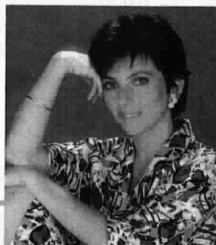


ATTUALITÀ

13,30

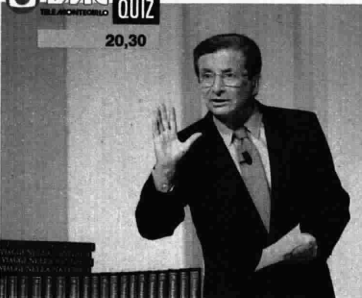
TV DONNA

Carla Urban (foto) presenta il contenitore quotidiano. Tra le rubriche fisse «Sale, pepe & fantasia» ricette gastronomiche di **Wilma De Angelis**. «Buono a sapersi» consigli pratici per piccoli problemi casalinghi, l'angolo del medico, un minuto di ginnastica e una breve lezione di inglese.



QUIZ

20,30



HO FATTO 13!!!

Si gioca e ci si diverte con **Luciano Rispoli** (nella foto). In ogni puntata viene trattato un argomento sul quale vengono poste tre domande al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte degli spettatori e individua il «tredecista» cui viene assegnata in premio un'automobile. Questa sera si parla del cinema italiano ed internazionale.

Camoscio d'Oro

Boselli Foto Pella Bonetti



Camoscio d'Oro ha un gusto davvero unico, un gusto che riconosco tra mille. Il suo sapore morbido e delicato mette d'accordo tutti, in famiglia. Portalo in tavola, taglialo, assaggialo: ti piacerà ogni giorno di più. E scoprirai di adorarlo anche tu.



il gusto che adoro.



02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
12,30 Castelli e ville del Varesotto. Documentario della serie «Documenti regionali»
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 Vite rubate. Telenovela
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Speciale Cinquestelle
21,45 Sport e sport. Con Nando Martellini
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Il console onorario (1983). Film drammatico. Regia di John Mac Kenzie. Con Michael Caine, Bob Hoskins, Richard Gere



02/654661

- 7 On the air mattina**
9 Video mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
18,30 Video novità
19 Eurochart
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
23,30 Dr. Feelgood in concerto
0,30 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati. Teleromanzo
14,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
15 Andrea Celeste. Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm. Addio Mary Jane
20,30 Nick lo scatenato (1984). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Sylvester Stallone, Dolly Parton, Ron Leibman
22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,25 Cattivi pensieri (1976). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Edwige Fenech, Ugo Tognazzi, Massimo Serato
1,30 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

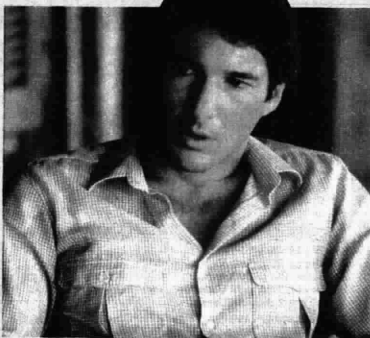
- 12,30 Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30 Settimana gol. Replica
14,30 Sport parade. Replica
15,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
17,30 Erol. Profili di grandi campioni. Replica
17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,45 Wrestling Spotlight — Sportime
20,15 Erol. Profili di grandi campioni
20,30 Treviso. Pallavolo: Sisley Treviso-Maxicono Parma. Telecronaca di L. Dallari
22,30 Obiettivo sci. Rubrica di sport invernali
23,30 Speedy



22,45

IL CONSOLE ONORARIO

I guerriglieri organizzano il rapimento dell'ambasciatore americano, ma devono accontentarsi del console onorario Fortnum (Michael Caine), un poveraccio alcolizzato, tradito dalla moglie che se la spassa col dottore Eduardo Plarr (Richard Gere, foto). Complicati e intrighi ispirati ad un romanzo di Graham Greene.



20,30

NICK LO SCATENATO

Dolly Parton è una cantautrice legata da un contratto-capestro al proprietario di un locale che la corteggia. Per ritrovare la libertà la ragazza fa una scommessa per la quale si impegna a trasformare il primo uomo che incontra in un cantante. La scelta cade su Nick (Sylvester Stallone, foto), tassista.



MUSICA

18,30

VIDEO NOVITÀ

Raff Riefoli (in arte «Raf»), autore e interprete di successi come *Ti pretendo* e *Si può dare di più*, ha partecipato all'ultimo Festival di Sanremo con il motivo *Oggi un Dio non ha*. Lo vediamo interpretare il suo ultimo video, *Interminatamente*.



Cattivi Pensieri

A causa della nebbia l'avvocato milanese Mario Marani (Ugo Tognazzi, foto) è costretto a tornare a casa dall'aeroporto nel cuore della notte. La moglie Francesca sembra addormentata. Da uno sgabuzzino Marani vede spuntare i piedi nudi di un uomo...

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9	Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40	DSE. Cinque minuti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45	Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
9	Gianni Bisich conduce in studio Radio anch'io '91. Telefono al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terrilli
10	GR 1 flash - Meteo
10,30	Canzoni nel tempo. Testi di Sergio Nissim. Voce di V. Bachiaca. Realizz. di G. Terribili
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Giotto. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10	Il mago Merlino. Di R. Cavosi. 20' - «L'hangar abbandonato». Regia di F. Crivelli
11,30	Dedicato alla donna. Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni
12	GR 1 flash - Meteo
12,30	Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda. Programma di F. Brasile
13	GR 1 - Meteo
13,20	Radiodetective di Aldo Zappalà presenta Frankenstein di Mary Shelley. Sceneggiatura di Stefania Martorelli. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi
13,45	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Voci e musiche dal mondo dello spettacolo. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzeolli
15	GR 1 business
15,03	Obù. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
15,10	Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale. Ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà - Dibattito - Il vate in loggione. Realizz. di Sergio Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,30	Radiouno jazz '91. A cura di A. Mazzeolli. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58	Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08	Le voci indimenticabili
18,30	Musica del nostro tempo. Alessandro Solbiati: Più sopra le stelle, per soprano e orchestra su testi di Angela Giordetti
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Audioob. Spazio multimedico di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
20	Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da Giuliana Rivera. Programma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e S.C. AUTO. STRADE - Governatori Ministeri - LLPP con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiofonio
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiotelevisivo
6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiore
7,13 9,13 11,43

Ondaverde regione
12,24 14,24 16,54

Ondaverde Notturno Ital-Rai-sterneonice
0,20 8,42

Ondaverde Europa Radiofonio
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

20,20	Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30	Radiouno Sera Jia Huskaja: la danza come modo di essere. Di Paola Zampini. Regia di M. Becker
21	GR 1 flash - Meteo
21,04	Napoli dei poeti (Replica)
21,32	Mythos. Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker
22,30	Musiche di scena
22,40	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata. Di Massimo Rendina
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02	Bolmare
6,07	Flash GR 2
6,30	GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8	DSE. Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Toschi Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05	Radiodue presenta. Di Claudia Zanghelli
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45	Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, S. Madia, A. Cavo, B. Toccacofondi, M. Podeschi, G. Lavagetto, M. Valle, S. Trapanese, L. Savio. Regia di Guido Maria Compagnoni
9	Il termine (8.10 ca.): Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Largo Italia, 91. Regia di Sergio Ariotti
10	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13	video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30	Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverderegiione
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,49	Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di E. Antosì, M. Fasan e S. Pacini. Testi di S. Pacini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15	Programmi regionali
15	Le lettere di Capri. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci dir. da Luigi Durisi
15,30	GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45	Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di Franca Guerin. Con la collaborazione di A. De Laurentis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Tempo giovani. A cura di Franca Guerin
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	Conversazione quaresimale del GR 2
20,03	Le ore della sera. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Puntini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30	Le ore della notte (1 parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19	Panorama parlamentare

22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,46	Le ore della notte (II parte). «La discussione»
23,23	Bolmare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo
6,55	Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,15	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefono al n. (06) 36112241
8,30	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. M. Clementini: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 25 n. 5 & B. Britten: Simple Symphony per archi op. 4 F. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 20 n. 1 ♦ C. Saint-Saëns: Phaethon, poema sinfonico op. 39
9,45	Giornale Radio Tre
10	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45	Concerto del mattino (II parte). S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra da camera ♦ I. Stravinsky: Jeu des cartes, balletto in tre atti ♦ L. Cherubini: Anacreonte, ouverture
11,45	Giornale Radio Tre
12	Il Club dell'Opera. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annalisa Caroli
13	Leggere i Decamerone. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 55' puntata (Replica)
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Diapason. Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Vitaldi: Concerto n. 6 in sol minore per violino, archi e cembalo (da La Stravaganza op. IV) (Sol. S. Standage - The English Concert dir. T. Pincock) (Arch. 429 753-2) e van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 132 (Quartetto La Salle) (Deutsche Grammophon 431 141-2) - Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi. Piccolo dizionario con G. Jacovazzi - Attualità musicali
15,45	Giornale Radio Tre
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Moravsky e Rossella Panassa presentano Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carlini. Pleroma. In studio: Stefano De Tommaso e Daniela Troncellini. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30	DSE. «Colori di Trieste: Virgilio Giotto». Conversazioni di Sergio Minnisi (Replica)
17,50	Scatole sonore (I parte). Un programma a cura di Marco Maureri. Da Palazzo Labiavenezia. Concerti per l'Europa: Austria. Quartetto Zapotowsky
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	Terza pagina. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Pulitelli. Ass. al progr. Laura Maran
20,45	Scatole sonore (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
21	La parola e la maschera. «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitterer: Siberia. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
22,15	Intermezzo
22,35	Blue note - di Milano presentata V. Franchini
22,35	Il racconto di ogni sera. Di G. Vincenzini
23,45	Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiosterneonice

RAIUNO RAIDUE RAITRE

CALCIO: COPPE EUROPEE

C. CAMPIONI:
MILAN -
O. MARSIGLIA

Dopo la pausa invernale riprendono i tornei continentali con l'andata dei quarti di finale. Alle 20,25 su Raiuno, in diretta da S. Siro, la partita tra i campioni d'Europa e del mondo (nella foto, Van Basten) e i francesi dell'Olympique.

C. UEFA:
ATALANTA -
INTER

In differita su Raiuno alle 22,35 l'intero incontro tra le due squadre italiane, entrambe con i colori nerazzurri, che il sorteggio maligno ha messo di fronte. A sinistra, Aldo Serena dell'Inter e Canigga dell'Atalanta.

C. UEFA:
BOLOGNA -
S. LISBONA

Alle 17,25 su Raidue telecronaca diretta della sfida tra il club bolognese e i portoghesi dello Sporting. La formazione felsinea (sopra, Renato Villa), che in campionato lotta per la salvezza, vanta ottime prove in Coppa.

C. UEFA:
ROMA-ANDERLECHT

Delle tre partite di Uefa che vedono impegnate squadre italiane, quella tra i giallorossi (sopra, il centrocampista Fausto Salsano) e gli olandesi appare la più delicata. 190 minuti dell'andata sono trasmessi da Raidue alle 18,55 in collegamento con l'Olimpico.

C. COPPE:
S. LIEGI -
JUVENTUS

Il confronto tra i detentori delle Coppe nazionali va in onda in diretta su Raitre alle 20,25 dallo stadio

belga. In campo per l'Italia i bianconeri juventini (nella foto, Pierluigi Casiraghi) e per il Belgio lo Standard.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 TG 1 - Mattina

10,15 Fuorilegge. Telefilm. Sui banchi di scuola

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli elefanti marini. Di Moira Mann

14,30 DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini

15 DSE La Corsica sconosciuta. Aurore e tramonti. Regia di V. Barattolo. 4ª puntata

15,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte

16,30 Hanna e Barbara Bazar con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi

17,30 Bigli 2ª parte

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Mission Eureka. 3ª. Missione a rischio. Con Peter Bongartz, Raymond Pellegri

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Milano. Calcio: Milan-Olympique Marsiglia. Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Milano

22,15 Telegiornale

22,35 Mercoledì sport
— Bergamo. Calcio: Atalanta-Inter. Coppa UEFA

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,35 Appuntamento al cinema

0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 DSE il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 1ª parte

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE il circolo delle 12. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. 2ª parte

15,30 Hockey pista: Partita di campionato italiano

16 Bolzano. Slittino: Campionati europei su pista

16,25 Hockey ghiaccio: Partita di campionato

17,15 I mostri. Telefilm. L'incidente

17,40 Vita da strega. Telefilm. Magia o non magia

18,05 Geo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** L'incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lassie. Telefilm. *Il dottor Harvey*
- 8** L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30** La famiglia Drombush. Serie tv
- 9,30** Radio anch'io '91. Di Gianni Bisiach
- 10,20** DSE Monografie. Artigianato è. Artigiani e piccoli imprenditori. Regia di G. Marchetti
- 10,50** Destini. 97ª puntata. Serie tv
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Caro Diogene
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,10** Supers soap. Segreti per voi: la posta di Supers soap
- 13,45** Beautiful. 246ª puntata. Serie tv 777
- 14,15** Quando si ama. 709ª puntata 777
- 15,10-16,15** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** Tui - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini
- 15,20** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
- 16,15** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Dal Parlamento
- 17,10** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 17,25** Bologna. Calcio: Bologna-Sporting Lisbona. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Bologna
- 18,55** Roma. Calcio: Roma-Anderlecht. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Roma
- 21** 777 La Rai presenta Solo. 2ª parte. Un film tv in tre parti. Con D. Poggì, J. Perrin, R. Lovelock, D. Panichi, C. André, B. Ricci, G. Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Regia di Sandro Bolchi
- 22,30** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano Mixercultura. Speciale documenti. Collaborazione di Antonio De Benedetti. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 24** 777 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10** Cinema di notte. Tovarich (1937). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Claudette Colbert, Charles Boyer, Basil Rathbone. Prod.: Warner Bros

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob. Di tutto di più
- 20,15** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,25** Eurovisione. Belgio: Liegi. Calcio: Liegi-Juventus. Coppa delle Coppe
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,30** Cartolina illustrata. Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarda
- 23,20** TG 3 - Notte
- 23,50** Prima della prima. Al Teatro alla Scala di Milano Riccardo Muti e Luca Ronconi provano Lodoiska. Di Luigi Cherubini. Dirige Riccardo Muti. Con Mariella Devia, Francesca Garbi e Alessandro Corbelli. Regia di Luca Ronconi

RAIDUE
14,15 SERIAL
Quando si ama

Gwyneth è sconvolta: il tenente Hindman sospetta che lei abbia ucciso Charles Hartman perché lui la ricattava con la videocassetta «compromettente» che era in mano sua. Una notizia, intanto, scuote Clay: l'arrivo di Todd, fratello di Egypt. Clay ha paura che il giovane possa riconoscerlo e denunciarlo...

RAIDUE
21 FILMTV

SOLO (2ª)

Nico (Daniele Panichi) assiste a una violenta discussione tra il padre (Jacques Perrin) e la madre (Daniela Poggi, insieme nella foto). Lui, che sta lavorando a una indagine sulla mafia, le confessa di aver voglia di mollare tutto perché ha paura. Il bambino ne rimane colpito e pensa che il padre sia meno coraggioso di una volta. Intanto, durante un viaggio di lavoro a Trieste, tra la madre e il fisico nucleare Daniele Massara scoppia quella grande passione a lungo repressa.

RAITRE
12 DSE

IL CIRCOLO DELLE 12

Appuntamento con il rotocalco di informazione culturale curato da Alfonso Del Vecchio, Giacomo Gambetti, Cesare Graziani e Angelo Sferrazza. In studio Romano Battaglia, nella foto con il maestro Renato Sellani e Luciana Damiano, accanto a Battaglia alle 14,40.

RAITRE
22,30 ATTUALITÀ

CARTOLINA ILLUSTRATA

Dopo le cartoline quotidiane è la volta della cartolina settimanale di Andrea Barbato: ospiti in studio per discutere di un tema di attualità. Per il sondaggio, il pubblico può chiamare il numero 7399 (0769 per chi chiama da fuori Roma).



5
FILM
20,40

stato omicidio, miracolo o entrambi?

Una donna risoluta
smuoverà cielo
e terra per scoprire
la verità.

Agnese di Dio

bimbo, trovato cadavere in un cesto. Tra l'ostilità delle gerarchie clericali — ansiose di archiviare il caso — ed il mutismo della superiora, Martha giunge faticosamente alla verità. Insolito kammerspiel per il regista **Norman Jewison**.



Sussurri e grida in un convento di clausura. La psichiatra **Martha Livingston (Jane Fonda)** indaga su un misterioso dramma consumato nel silenzio di quelle mura: suor **Agnese (Meg Tilly)**, foto) ha dato alla luce un

5 ATTUALITÀ
22,45

I DELITTI IRRISOLTI

Il 12 giugno '83 fu uccisa **Francesca Alinovi**, assistente ai Dams di Bologna. **Giorgio Medail** (nella foto con i genitori **Ciancabilla**) cerca di far luce su questo omicidio che ha visto **Francesco Ciancabilla** imputato, poi assolto e infine condannato.



SERIAL

13,45

SENTIERI



FILM

20,35

UN UOMO TRANQUILLO

Un bel racconto irlandese di **John Ford** con **John Wayne** e **Maureen O'Hara**. Dopo aver ucciso un avversario sul ring, il pugile americano **Sean Thornton** torna nella sua Irlanda per ritrovare la sua casa, la moglie e la serenità. Ma il cognato lo costringe a nuove scazzottate.



5

02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm
- 8,30** Il principe coraggioso (1954). Film d'avventura. Con Robert Wagner, Janet Leigh
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O. K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con M. Columbo
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Agnese di Dio (1985). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Jane Fonda, Anne Bancroft, Meg Tilly
- 22,45** I delitti irrisolti. Di Giorgio Medail
- 23,35** Maurizio Costanzo Show
- 24** Canale 5 News
- 1,30** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Signorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,45** General Hospital. Teleromanzo
- 17,15** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** Un uomo tranquillo (1952). Film drammatico. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald
- 23** Gli Speciali del National Geographic. Con Lea Massari. La foresta delle piogge
- 0,05** L'angelo del fiume (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di S. Olhovitch Greene. Con Lynn-Holly Johnson, Salvador Sanchez
- 1,55** Bonanza. Telefilm. A che servono gli amici?

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** Gli eroi del doppio gioco (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Gino Bramieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Vola mio mini pony - Benvenuti Gigi. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Dragnet. Telefilm. L'allodola
17 Studio aperto. Con Emilio Fede
17,15 Varsavia. Calcio: Legia Varsavia-Sampdoria. Coppa delle Coppe. Quarti di finale - Studio aperto
19,30 Tutti al College. Telefilm
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Yesterday - Vacanze al mare (1985). Film brillante. Regia di Claudio Risi. Con Jerry Calà, Massimo Ciavarro - Studio aperto
23,05 Topventi. Conduce Emanuela Follero
23,50 Jonathan Reportage. Con A. Fogar
0,35 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,10 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie. Telefilm. Il povero Mike
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm. Un grande rodeo
10,30 Diadorim. 3ª parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. La ragazza di Duke
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 Giudice Horton (1976). Film drammatico. Regia F. Cook. Con Arthur Hill, Vera Miles
16,50 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
17,30 Fiera di Milano. Moda solo moda
20 TMC News
20,30 L'immagine allo specchio (1976). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson
22,45 Top Sport
 - Manchester. Calcio: Manchester United-Montpellier. Coppa delle Coppe
0,40 Stasera News
1 La spiaggia vuota. Film poliziesco. Regia di Chris Thompson. Con Bryan Brown, Annamaria Monticelli

- 19,30** Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard

- 20,30** Uomini si nasce, poliziotti si muore (1976). Film poliziesco. Regia di Ruggero Deodato. Con Marc Porel, Ray Lovelock, Adolfo Celi, Franco Citti, Renato Salvatori

- 22** Sportacus

- 22,30** Massacro al Grande Canyon (1963). Film western. Regia di Albert Band. Con James Mitchum, Giorgio Ardisson, Milla Sannoner, Andrea Giordana

- 24-1** Sportacus



SPORT

17,15



CALCIO: COPPA DELLE COPPE LEGIA VARSAVIA-SAMPDORIA

Telecronaca da Varsavia di Bruno Longhi e Roberto Bettega della partita di andata dei quarti di finale della Coppa delle Coppe tra i polacchi del Legia e la Sampdoria. Trasferta delicata ma non difficile per i blucerchiati (nella foto, **Beppe Dossena** e **Roberto Mancini**) in questo primo turno primaverile della competizione.



FILM

20,30



YESTERDAY - VACANZE AL MARE

Amori, gioie e dolori di un manipolo di simpatici ragazzotti, protagonisti dell'ultima grande festa di un locale destinato ad essere distrutto. Una cuccchiata di melassosa nostalgia addolcisce questa favoletta generazionale a più voci... **Massimo Ciavarro** gestisce uno stabilimento balneare, **Jerry Calà** è il figlio di un ricco industriale; **Marina Suma**, un'aspirante attrice.



FILM

20,30



L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO

Angosce nordiche e fantasmi bergmaniani. Jenny Isaksson (**Liv Ullmann**, nella foto con **Erland Josephson**), che lavora in una clinica psichiatrica, si trasferisce per qualche tempo presso i nonni, nella stanza che la vide bambina. Qui l'afferrano le angosce sopite della sua fanciullezza, turbata dalla morte di entrambi i genitori, periti in un incidente automobilistico.



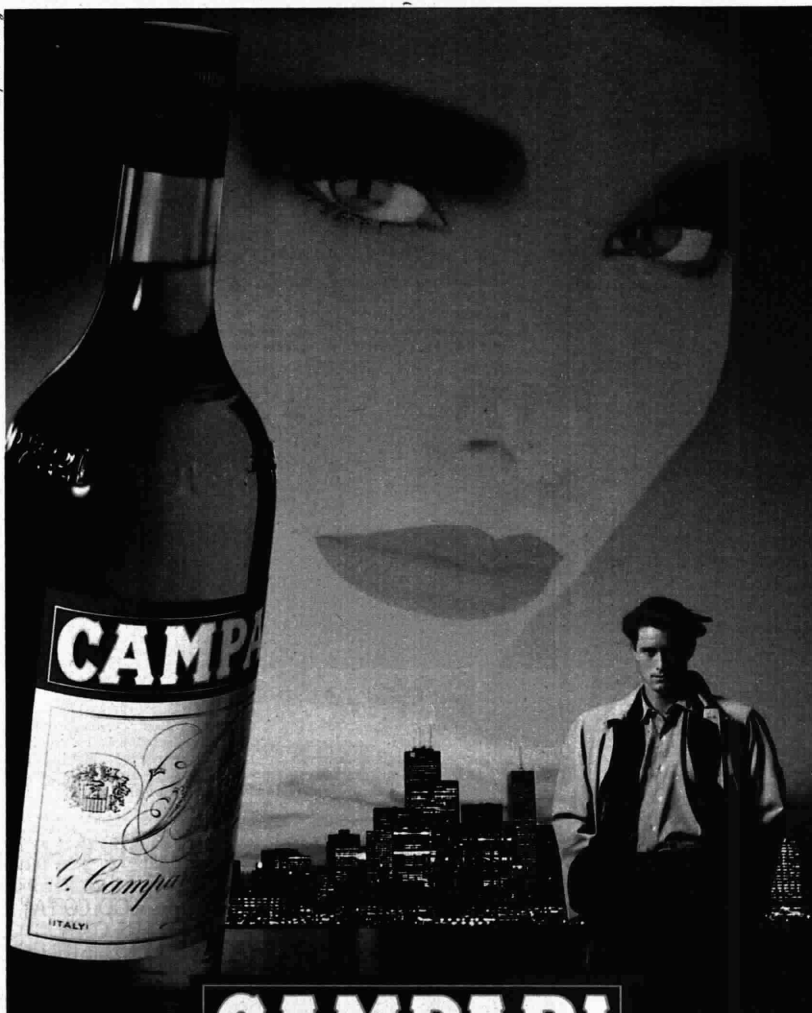
FILM

22,45

CALCIO: COPPA DELLE COPPE MANCHESTER UNITED MONTPELLIER

In differita uno degli incontri più interessanti dei quarti di finale della Coppa delle Coppe: la gloriosa formazione inglese del Manchester (nella foto, il centrocampista **Brian Robson**) ospita sul terreno di casa i francesi del Montpellier.





CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari





02/433889

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità**
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Un Sanremo a Cinquestelle. Presentano
Beppe Cuva, Patrizia Casale, Luigi Grandi-
netti e Paolo Giura
22,30 Telegiornale regionale
22,45 A tutto jazz. A cura di Lino Patrino
23,15 Concerto jazz: European Jazz Stars. 1°
parte (Teatro Carcano - Milano '85)



02/654661

- 7 On the air**
9 Video mattina
13 Super Hit
14 Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Susanne Hoffs Special
19,30 Super Hit
21 Blue night
22 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News**
14 Incatenati - Aspettando il domani - An-
drea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 O' surdato nnamurato (1983). Film com-
media. Regia di Nini Grassia. Con Franco
Cipriani, Annie Belle, Lino Grispo
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 China Blue (1984). Film drammatico. Re-
gia di Ken Russell. Con Kathleen Turner,
Anthony Perkins, Bruce Davison
1 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

- 12,30 Campo base. Replica**
13,30 Obiettivo sci — Speedy. Replica
15,30 Calcio: Campionato spagnolo. Replica
17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,45 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,30 Basket NBA: Boston Celtics-Indiana Pa-
cers. Telecronaca di Dan Peterson
22,30 Calcio: Speciale dopo Coppe
0,15 Basket: Campionato NBA. Replica



SCENEGGIATO

18,30



È PROIBITO BALLARE

Primo di una serie di episodi firmati da Pupi Avati. Un gruppo di ragazzi (foto) si ritrova tutte le sere nel locale di «Al & Al» per ascoltare la musica dal vivo. Alberto e Aldo, i proprietari, pretendono dai clienti il rispetto per la musica: è proibito ballare.



MUSICA

20,30

UN SANREMO A CINQUESTELLE

Beppe Cuva, Patrizia Casale, Luigi Grandinetti e Paolo Giura presentano un curioso dietro le quinte del Festival di Sanremo. Interviste, commenti e candid camera con i cantanti.



MUSICA

19



SUSANNE HOFFS SPECIAL

Fino a pochi mesi fa cantante e chitarrista di un gruppo, Le Bangles, Susanne Hoffs (nella foto) non è solo affascinante ma anche una musicista da rispettare. Forse è per questo che Susanne ha deciso di riprovarci come solista.



FILM 20,30

O' SURDATO NNAMURATO

Il napoletano Franco (Franco Cipriani, foto) parte per il servizio militare lasciando in lacrime la fidanzata Maria. Di leva a Telese, il soldato s'innamora di Daniela. Intanto, a Napoli, Maria si strugge... B-movie che fa rivivere il romanticismo del genere canoro partenopeo.

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9	Ondaverde , Programma di Lino Matti
6,40	DSE acqua misti insieme. «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45	leri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
9	Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '91. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10	GR 1 flash - Meteo
10,30	Canzoni nel tempo . Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachele. Regia di G. Terribili
11	GR 1 Spazio aperto . A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Il mago Merlino . Di R. Cavosi. 21ª puntata: «Il secondo sogno». Regia di F. Crivelli
11,30	Dedicato alla donna . Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda . Questa settimana: Adriana Bruni, Valentina Gautier, Gessica Leri, Franco Miti e Max Manfredi e con la partecipazione di Nino Franchini e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13	GR 1 - Meteo
13,20	Radiodetective di Aldo Zappalà presenta Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde di R. L. Stevenson. Sceneggiatura di S. Lambiasi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45	La diligenza . Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Voci e musiche dal mondo dello spettacolo . Testi di G. Gualberti. Realizz. di F. Olivetti
15	GR 1 business
15,03	Habitat . Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di G. Ghelli con C. Barborossa
16	Il Paginone . Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,30	Calcio: Coppa Europea — Legia Varsavia-Sampdoria (Coppa delle Coppe) — Bologna-Sporting Lisbona
19,20	GR 1 Sera - Meteo
19,35	Ascolta, si fa la sera. Rubrica religiosa
19,40	GR 1 mercati . Prezzi e quotazioni
19,45	Audibox . Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20	Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30	East-West Coast . USA novità presentate da Janine Jeraci

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
6,08 6,55 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 19,16 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,45 22,27

Ondaverde Radiotre
7,13 9,43 11,43

Ondaverde Regione
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notte Notturno Itai-Raistersonite
0,20 5,42

Ondaverde Europa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

21	GR 1 flash - Meteo
21,40	Le nozze di Cadmo e Armonia . Sceneggiato di Roberto Calasso
22,20	Radio anch'io '91 presenta Colori . Riflessioni e atmosfere proposte da Leda Luce
22,49	Le splendide dimore . Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata . Di Massimo Rendina
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue . Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbold
6,02	Bolmare
6,07	Flash GR 2
6,30	GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8	DSE Un poeta, un attore . Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Toschi Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05	Radiodue presenta . Di Claudia Zanghellini
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45	Martina e l'angelo custode . Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, M. Romolo, L. Gianoli, G. Lavagetto, R. De Cicco. Regia di G. M. Compagnoni
9,10	Al termine (9,10 ca.): Taglio di Terza . Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Largo Italia , 91. Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10	Speciale GR 2 . Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13	A video, spento . A cura di Aldo Grasso
10,30	Dati studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131 . Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 4511 e scrivendo a: radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde regione
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,49	Ermanno Anfosci presenta Impara l'arte . Consigli disinteressati a premi di E. Anfosci, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30	GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	Programmi regionali
15	Le lettere da Capri . Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30	GR 2 Economia . Media valute - Bolmare
15,45	Comeridiana . Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16	Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Tempo giovani . Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il fascino discreto della melodia . Oggi: i nuovi innostrati. Regia di Lorenzo Chiera
19	Calcio: Coppa Europea — Roma-Anderlecht (Coppa UEFA) — Liegi-Juventus (Coppa delle Coppe) — Milan-Olympique Marsiglia (Coppa dei Campioni) — Atalanta-Inter (Coppa UEFA)
19,49	GR 2 Radiosera - Meteo
22,19	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,46	Insieme musicale
23,23	Bolmare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre . Primo mattino - Meteo
6,55	Calendario musicale . Di A. Lopes Ferreira
7,15	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina . I giornali letti e commentati da Ida Dominijanni. Tel. al n. (06) 3612241
8,30	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore ♦ R. Schumann: Fantasiestücke, quattro pezzi per violino, violoncello e pianoforte op. 88 ♦ K. Goldmark: In Italia, ouverture per orchestra op. 49 ♦ A. Scriabin: Due Poemi per pianoforte op. 32; in fa diesis maggiore - in re maggiore
9,45	Giornale Radio Tre
10	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano Il filo di Arianna . In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michele Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45	Concerto del mattino (II parte). N. Rimski-Korsakov: La favola del zar Salтан ♦ F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 ♦ R. Strauss: Vier Letzte Lieder per voce e orchestra
11,45	Giornale Radio Tre
12	Il Club dell'Opera . Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13	Leggenda Decamerone . Incontri alla Radio con la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 56ª puntata (Replica)
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14	Diapason . Un programma presentato da Paolo Caprioli. Navi in congedi (in collaborazione con la rivista <i>Clap Clap Clap</i>). G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato (A. Persichelli, fl.; V. Marfisi, clar.; F. Travaso, corno; R. Vernizzi, g. (Radio Vaticana 081-009) ♦ C. Saint-Saëns: Romance per corno e pianoforte op. 36 (M. Rota, corno; P. Spada, pf.) ♦ L. Chopin: Op. 355-2004 ♦ R. Strauss: Sinfonia da camera op. 8 (Ex Nov Ensemble) (DYNAMIC CDS 54) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45	Giornale Radio Tre
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano Orione . Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30	DSE Educazione e Società . Quadro scelte di letteratura infantile . 7ª puntata. «Horacio Quiroga: i racconti della foresta». Un programma di Gabriella Cosimi Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50	Scatola sonora (I parte). Un programma a cura di M. Maurer. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di M. Berlinguer
18,45	Giornale Radio Tre - Meteo
19	Terza pagina . Quotidiano di cultura condotta in studio da Alberto Scattolon
19,45	Scatola sonora (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45	Giornale Radio Tre - Meteo
21	Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano . Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Gianpiero Taverna. Pianista Alexander Lonquich. Violoncello e Contrabbasso G. Sciarino. Il paese senz'alba ♦ W. A. Mozart: Concerto in ni bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 ♦ S. Sciarino: Variazioni per violoncello e orchestra ♦ W. A. Mozart: Concerto in ni bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,40	Il tempo dei Signori . La cultura della nobiltà calabrese nell'800. di Maria Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 2ª puntata. «Il possesso della terra»
23,10	Blue note - da Milano presenta V. Franchini
23,45	Giornale Radio Tre . Ultima della notte
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistersonite

STEREO UNO

- 15 Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannucci
GR 1 in breve
15,30 Servizio. Telenovelas: *Beautiful*, riassunti e commenti
16,45 Catene. Gioco a premi
16,30 GR 1 Scuola
17,30 Calcio: Coppe Europee
— Legia Varsavia-Sampdoria
— Bologna-Sporting Lisbona (Vedi Radiouno)
19,16 Ondaverdeuno
19,20 GR 1 Sera - Meteo
21,30 GR 1 in breve
21,35-23,59 Stereodrome
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

STEREO DUE

- 15 Studiodel.** In diretta personaggi e musica ad alta qualità. Realizz. di L. Ubontini
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
18,05 I magnifici dieci
18,05 Long Playing hit
19-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**. Studiodel studi - Giandardi, R. Raspani Dandolo
— Calcio: Coppe Europee
— Roma-Anderlecht
— Liegi-Juventus
— Milan-Olympique Marsiglia
— Atalanta-Inter (Vedi Radiodue)
19,45 Ondaverdeuno
19,49 GR 2 Radiosera - Meteo
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giuseppe Vitelli, Felice Liperti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

- NOTTURNO ITALIANO**
I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Giancarlo Susanna
5,42 Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano dalle ore 1, 2, 3, 4, 5, in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRANSILVANIA. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA REGIONE GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FULL OF MUSIC FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Clotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/FILOMUSICA:** G. Pierné: Ramuntcho: Suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di P. Loti. P. Hindemith: Morgenmusik für brass per orchestra di trombe, due corni e tuba. R. Schumann: Walzungen für pianoforte op. 82. A. Dvorak: Canti tzigani op. 55. F. Manfredini: Sonata VI in do maggiore per cembalo. L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35
► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 benemurda maggiore K. 543. M. Ravel: Ma mère l'Oye, balletto in cinque quadri
► **8,30/DA UNA POESIA DI DEHMEL:** A. Schoenberg: Notte trasfigurata op. 4, versione per orchestra d'archi
► **9/CANNABICH PADRE E FIGLIO:** J. Ch. Cannabich: Les Fêtes du sérail, suite dal balletto - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella - Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Camerata di Berna dir. Th. Furi. C. K. Cannabich: Divertimento concertante in do maggiore per due violini e orchestra - Sol. J. Schröder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder
► **9,45/PER ORGANO:** Ch. M. Widor: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti - Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 - G. Göttsche - Sol. Longhurst - Suite latina - Sol. J. Smith Parker
► **10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA A. SCARLATTI DI NAPOLI:** G. F. Malipiero: Vivaldiana - Dir. M. Gusella. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 - Sol. A. Trama, F. Medori e C. A. La Pagna - Dir. F. Caracciolo. J. S. Bach: L'arte della fuga - Dir. F. Caracciolo
► **12/CONCERTO OPERISTICO:** G. F. Haendel: Berenice: ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: «Soltitudine amata eremo della mente» - N. Stanchev, ten. - B. Christoff, bs. - Orch. Sinf. della Radio Bulgarica e Coro Nazionale di Bulgaria dir. E. Gracis - M° del Coro S. Obretenov. G. Drezetti: Lucia di Lammermoor: «Quando rapita in estasi» - Sopr. M. Callas - Orch. del Festival di Atene dir. A. Votto. G. Verdi: Luisa Miller: «La tomba è un letto sparso di fiori» - M. Caballé, sopr. - S. Milnes, bar. - National Philharmonic Orch. dir. P. Maag. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlèvement» - Ch. Ede-Pierre, sopr. - J. Berlié, msopr. - J. Bastin e R. Sayer, bs.; N. Gedda, ten. - R. Massard, bar. - BBC Symphony Orch. dir. C. Davis. G. Puccini:

Manon Lescaut: «In quelle tinte morbide» - A. Maffo, sopr. - R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italia. Regia di R. Leibowitz. A. Thomas: Amleto: «A vous leux mes amis» - Sopr. L. Serra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. A. Zedda. R. Strauss: Salome: Danza del sette veli - Dallas Symphony Orch. dir. E. Mata

► **13,30/DEDICATO ALLA DANZA:** F. Siebert: Divertimento minuzienne in dieci movimenti - H. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hudak. J. Offenbach: Valse des rayons dal balletto - La Pappillon - London Symphony Orch. dir. R. Bonynghe. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

► **15/VERINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT MARCO POLI 8-223117: C. Reineta: Sinfonia in la maggiore op. 79 - Rhenish Philharmonic Orch. dir. A. Walter. DISCO COMPACT CANTABILE BIM/703/22: R. Strauss: Quattro ultimilieder, per soprano e orchestra - Sol. M. Freni - Orch. Sinf. di Bologna dir. V. Smetsack. DISCO COMPACT ADES 14-116-2: B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 - Quartetto Parronin. DISCO COMPACT CBS MYK-44830: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE LEOPOLD STOKOWSKI: J. S. Bach: Passacaglia e tema fugato in do minore (trascriz. per orchestra dall'originale per organo BWV 562) - Orch. Filarm. Cecoslovacca. QUARTETTO TAKACS: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1. FAGOTTISTA FRANTISEK HERMAN: J. A. Kozeluh: Concerto in do magg. per fagotto e orch. - Orch. da Camera di Praga. L. P. Sestak

► **18/PAGINE ORGANISTICHE:** C. Ph. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Sol. R. Scheldegger. J. Bajamonti: Sonata per organo - Sol. A. Klobucar. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per clavicembalo - Sol. W. Baumgartner

► **18,30/FILOMUSICA:** H. Berlioz: Les nuits d'été, sei composizioni per voce e orchestra op. 7 - Sopr. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis. F. Poulenc: Suite française per pianoforte - Sol. E. Naumoff. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Sinf. di Berlino dam dir. B. Haitink. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Drey, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Sternens

► **20/OPERA BREVE: TANCREDI.** Tragedia lirica in cinque atti. Musica di André Campra. Tancredo: J. Bona; Hermine: C. Dussaut; Argant: A. Arapin - Ensemble Instrumental de Provence e Ensemble Vocal d'Avignon dir. C. Zaffini - M° del Coro G. Durand

► **20,55/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore per archi e flati op. 139 - Quintetto a flati Danzi e I. Schröder, viol. W. Peeters, vcl. A. Bylsma, vc. A. Woodrow

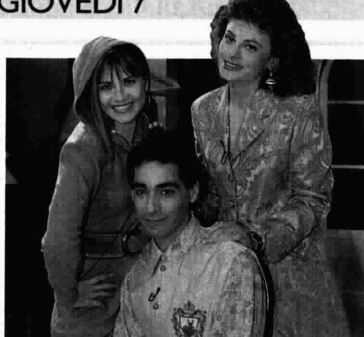
► **21,30/DEDICATO ALLA CHITTARRA:** W. A. Mozart: Adagio K. 356 - Sol. J. Williams. M. Giuliani: Grande ouverture op. 61 - Sol. J. Bream. H. Villa-Lobos: Duo Choros dalla Suite popular brasileira - Sol. T. Santos, J. Rodrigo: Fantasia per un gentiluomo alla chitarra - Sol. J. B. Lopes, Yapes - Orch. Nazionale di Spagna dir. R. Frühbeck de Burgos

► **22,15/L'800 STORICO:** A. Schoenberg: Ode a Napoleone Bonaparte, per voce recitante, quartetto d'archi e pianoforte - voc. recitante K. Griffiths - Quartetto La Salle e sol. J. Litvin - Suite in sol maggiore - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **23-24/4 NOTTE ALTA:** Musiche di A. Lotti - J. Reinken - F. Schubert - A. Tansman - P. I. Ciaikovski - C. Saint-Saëns

Sender Bozen

11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik 7. Morgenmusik. 8,05 Uhr quater Stund e Lind. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptstückchen Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusik. 10,30 Musik. 10,55 Musik. 11,05 Musik. 11,30 Musik. 11,55 Musik. 12,05 Mittagsmusik. 12,30 Musik. 12,55 Musik. 13,05 Musik. 13,30 Musik. 13,55 Musik. 14,05 Musik. 14,30 Musik. 14,55 Musik. 15,05 Musik. 15,30 Musik. 15,55 Musik. 16,05 Musik. 16,30 Musik. 16,55 Musik. 17,05 Musik. 17,30 Musik. 17,55 Musik. 18,05 Musik. 18,30 Musik. 18,55 Musik. 19,05 Musik. 19,30 Musik. 19,55 Musik. 20,05 Musik. 20,30 Musik. 20,55 Musik. 21,05 Musik. 21,30 Musik. 21,55 Musik. 22,05 Musik. 22,30 Musik. 22,55 Musik. 23,05 Musik. 23,30 Musik. 23,55 Musik. 24,05 Musik. 24,30 Musik. 24,55 Musik. 25,05 Musik. 25,30 Musik. 25,55 Musik. 26,05 Musik. 26,30 Musik. 26,55 Musik. 27,05 Musik. 27,30 Musik. 27,55 Musik. 28,05 Musik. 28,30 Musik. 28,55 Musik. 29,05 Musik. 29,30 Musik. 29,55 Musik. 30,05 Musik. 30,30 Musik. 30,55 Musik. 31,05 Musik. 31,30 Musik. 31,55 Musik. 32,05 Musik. 32,30 Musik. 32,55 Musik. 33,05 Musik. 33,30 Musik. 33,55 Musik. 34,05 Musik. 34,30 Musik. 34,55 Musik. 35,05 Musik. 35,30 Musik. 35,55 Musik. 36,05 Musik. 36,30 Musik. 36,55 Musik. 37,05 Musik. 37,30 Musik. 37,55 Musik. 38,05 Musik. 38,30 Musik. 38,55 Musik. 39,05 Musik. 39,30 Musik. 39,55 Musik. 40,05 Musik. 40,30 Musik. 40,55 Musik. 41,05 Musik. 41,30 Musik. 41,55 Musik. 42,05 Musik. 42,30 Musik. 42,55 Musik. 43,05 Musik. 43,30 Musik. 43,55 Musik. 44,05 Musik. 44,30 Musik. 44,55 Musik. 45,05 Musik. 45,30 Musik. 45,55 Musik. 46,05 Musik. 46,30 Musik. 46,55 Musik. 47,05 Musik. 47,30 Musik. 47,55 Musik. 48,05 Musik. 48,30 Musik. 48,55 Musik. 49,05 Musik. 49,30 Musik. 49,55 Musik. 50,05 Musik. 50,30 Musik. 50,55 Musik. 51,05 Musik. 51,30 Musik. 51,55 Musik. 52,05 Musik. 52,30 Musik. 52,55 Musik. 53,05 Musik. 53,30 Musik. 53,55 Musik. 54,05 Musik. 54,30 Musik. 54,55 Musik. 55,05 Musik. 55,30 Musik. 55,55 Musik. 56,05 Musik. 56,30 Musik. 56,55 Musik. 57,05 Musik. 57,30 Musik. 57,55 Musik. 58,05 Musik. 58,30 Musik. 58,55 Musik. 59,05 Musik. 59,30 Musik. 59,55 Musik. 60,05 Musik. 60,30 Musik. 60,55 Musik. 61,05 Musik. 61,30 Musik. 61,55 Musik. 62,05 Musik. 62,30 Musik. 62,55 Musik. 63,05 Musik. 63,30 Musik. 63,55 Musik. 64,05 Musik. 64,30 Musik. 64,55 Musik. 65,05 Musik. 65,30 Musik. 65,55 Musik. 66,05 Musik. 66,30 Musik. 66,55 Musik. 67,05 Musik. 67,30 Musik. 67,55 Musik. 68,05 Musik. 68,30 Musik. 68,55 Musik. 69,05 Musik. 69,30 Musik. 69,55 Musik. 70,05 Musik. 70,30 Musik. 70,55 Musik. 71,05 Musik. 71,30 Musik. 71,55 Musik. 72,05 Musik. 72,30 Musik. 72,55 Musik. 73,05 Musik. 73,30 Musik. 73,55 Musik. 74,05 Musik. 74,30 Musik. 74,55 Musik. 75,05 Musik. 75,30 Musik. 75,55 Musik. 76,05 Musik. 76,30 Musik. 76,55 Musik. 77,05 Musik. 77,30 Musik. 77,55 Musik. 78,05 Musik. 78,30 Musik. 78,55 Musik. 79,05 Musik. 79,30 Musik. 79,55 Musik. 80,05 Musik. 80,30 Musik. 80,55 Musik. 81,05 Musik. 81,30 Musik. 81,55 Musik. 82,05 Musik. 82,30 Musik. 82,55 Musik. 83,05 Musik. 83,30 Musik. 83,55 Musik. 84,05 Musik. 84,30 Musik. 84,55 Musik. 85,05 Musik. 85,30 Musik. 85,55 Musik. 86,05 Musik. 86,30 Musik. 86,55 Musik. 87,05 Musik. 87,30 Musik. 87,55 Musik. 88,05 Musik. 88,30 Musik. 88,55 Musik. 89,05 Musik. 89,30 Musik. 89,55 Musik. 90,05 Musik. 90,30 Musik. 90,55 Musik. 91,05 Musik. 91,30 Musik. 91,55 Musik. 92,05 Musik. 92,30 Musik. 92,55 Musik. 93,05 Musik. 93,30 Musik. 93,55 Musik. 94,05 Musik. 94,30 Musik. 94,55 Musik. 95,05 Musik. 95,30 Musik. 95,55 Musik. 96,05 Musik. 96,30 Musik. 96,55 Musik. 97,05 Musik. 97,30 Musik. 97,55 Musik. 98,05 Musik. 98,30 Musik. 98,55 Musik. 99,05 Musik. 99,30 Musik. 99,55 Musik. 100,05 Musik. 100,30 Musik. 100,55 Musik. 101,05 Musik. 101,30 Musik. 101,55 Musik. 102,05 Musik. 102,30 Musik. 102,55 Musik. 103,05 Musik. 103,30 Musik. 103,55 Musik. 104,05 Musik. 104,30 Musik. 104,55 Musik. 105,05 Musik. 105,30 Musik. 105,55 Musik. 106,05 Musik. 106,30 Musik. 106,55 Musik. 107,05 Musik. 107,30 Musik. 107,55 Musik. 108,05 Musik. 108,30 Musik. 108,55 Musik. 109,05 Musik. 109,30 Musik. 109,55 Musik. 110,05 Musik. 110,30 Musik. 110,55 Musik. 111,05 Musik. 111,30 Musik. 111,55 Musik. 112,05 Musik. 112,30 Musik. 112,55 Musik. 113,05 Musik. 113,30 Musik. 113,55 Musik. 114,05 Musik. 114,30 Musik. 114,55 Musik. 115,05 Musik. 115,30 Musik. 115,55 Musik. 116,05 Musik. 116,30 Musik. 116,55 Musik. 117,05 Musik. 117,30 Musik. 117,55 Musik. 118,05 Musik. 118,30 Musik. 118,55 Musik. 119,05 Musik. 119,30 Musik. 119,55 Musik. 120,05 Musik. 120,30 Musik. 120,55 Musik. 121,05 Musik. 121,30 Musik. 121,55 Musik. 122,05 Musik. 122,30 Musik. 122,55 Musik. 123,05 Musik. 123,30 Musik. 123,55 Musik. 124,05 Musik. 124,30 Musik. 124,55 Musik. 125,05 Musik. 125,30 Musik. 125,55 Musik. 126,05 Musik. 126,30 Musik. 126,55 Musik. 127,05 Musik. 127,30 Musik. 127,55 Musik. 128,05 Musik. 128,30 Musik. 128,55 Musik. 129,05 Musik. 129,30 Musik. 129,55 Musik. 130,05 Musik. 130,30 Musik. 130,55 Musik. 131,05 Musik. 131,30 Musik. 131,55 Musik. 132,05 Musik. 132,30 Musik. 132,55 Musik. 133,05 Musik. 133,30 Musik. 133,55 Musik. 134,05 Musik. 134,30 Musik. 134,55 Musik. 135,05 Musik. 135,30 Musik. 135,55 Musik. 136,05 Musik. 136,30 Musik. 136,55 Musik. 137,05 Musik. 137,30 Musik. 137,55 Musik. 138,05 Musik. 138,30 Musik. 138,55 Musik. 139,05 Musik. 139,30 Musik. 139,55 Musik. 140,05 Musik. 140,30 Musik. 140,55 Musik. 141,05 Musik. 141,30 Musik. 141,55 Musik. 142,05 Musik. 142,30 Musik. 142,55 Musik. 143,05 Musik. 143,30 Musik. 143,55 Musik. 144,05 Musik. 144,30 Musik. 144,55 Musik. 145,05 Musik. 145,30 Musik. 145,55 Musik. 146,05 Musik. 146,30 Musik. 146,55 Musik. 147,05 Musik. 147,30 Musik. 147,55 Musik. 148,05 Musik. 148,30 Musik. 148,55 Musik. 149,05 Musik. 149,30 Musik. 149,55 Musik. 150,05 Musik. 150,30 Musik. 150,55 Musik. 151,05 Musik. 151,30 Musik. 151,55 Musik. 152,05 Musik. 152,30 Musik. 152,55 Musik. 153,05 Musik. 153,30 Musik. 153,55 Musik. 154,05 Musik. 154,30 Musik. 154,55 Musik. 155,05 Musik. 155,30 Musik. 155,55 Musik. 156,05 Musik. 156,30 Musik. 156,55 Musik. 157,05 Musik. 157,30 Musik. 157,55 Musik. 158,05 Musik. 158,30 Musik. 158,55 Musik. 159,05 Musik. 159,30 Musik. 159,55 Musik. 160,05 Musik. 160,30 Musik. 160,55 Musik. 161,05 Musik. 161,30 Musik. 161,55 Musik. 162,05 Musik. 162,30 Musik. 162,55 Musik. 163,05 Musik. 163,30 Musik. 163,55 Musik. 164,05 Musik. 164,30 Musik. 164,55 Musik. 165,05 Musik. 165,30 Musik. 165,55 Musik. 166,05 Musik. 166,30 Musik. 166,55 Musik. 167,05 Musik. 167,30 Musik. 167,55 Musik. 168,05 Musik. 168,30 Musik. 168,55 Musik. 169,05 Musik. 169,30 Musik. 169,55 Musik. 170,05 Musik. 170,30 Musik. 170,55 Musik. 171,05 Musik. 171,30 Musik. 171,55 Musik. 172,05 Musik. 172,30 Musik. 172,55 Musik. 173,05 Musik. 173,30 Musik. 173,55 Musik. 174,05 Musik. 174,30 Musik. 174,55 Musik. 175,05 Musik. 175,30 Musik. 175,55 Musik. 176,05 Musik. 176,30 Musik. 176,55 Musik. 177,05 Musik. 177,30 Musik. 177,55 Musik. 178,05 Musik. 178,30 Musik. 178,55 Musik. 179,05 Musik. 179,30 Musik. 179,55 Musik. 180,05 Musik. 180,30 Musik. 180,55 Musik. 181,05 Musik. 181,30 Musik. 181,55 Musik. 182,05 Musik. 182,30 Musik. 182,55 Musik. 183,05 Musik. 183,30 Musik. 183,55 Musik. 184,05 Musik. 184,30 Musik. 184,55 Musik. 185,05 Musik. 185,30 Musik. 185,55 Musik. 186,05 Musik. 186,30 Musik. 186,55 Musik. 187,05 Musik. 187,30 Musik. 187,55 Musik. 188,05 Musik. 188,30 Musik. 188,55 Musik. 189,05 Musik. 189,30 Musik. 189,55 Musik. 190,05 Musik. 190,30 Musik. 190,55 Musik. 191,05 Musik. 191,30 Musik. 191,55 Musik. 192,05 Musik. 192,30 Musik. 192,55 Musik. 193,05 Musik. 193,30 Musik. 193,55 Musik. 194,05 Musik. 194,30 Musik. 194,55 Musik. 195,05 Musik. 195,30 Musik. 195,55 Musik. 196,05 Musik. 196,30 Musik. 196,55 Musik. 197,05 Musik. 197,30 Musik. 197,55 Musik. 198,05 Musik. 198,30 Musik. 198,55 Musik. 199,05 Musik. 199,30 Musik. 199,55 Musik. 200,05 Musik. 200,30 Musik. 200,55 Musik. 201,05 Musik. 201,30 Musik. 201,55 Musik. 202,05 Musik. 202,30 Musik. 202,55 Musik. 203,05 Musik. 203,30 Musik. 203,55 Musik. 204,05 Musik. 204,30 Musik. 204,55 Musik. 205,05 Musik. 205,30 Musik. 205,55 Musik. 206,05 Musik. 206,30 Musik. 206,55 Musik. 207,05 Musik. 207,30 Musik. 207,55 Musik. 208,05 Musik. 208,30 Musik. 208,55 Musik. 209,05 Musik. 209,30 Musik. 209,55 Musik. 210,05 Musik. 210,30 Musik. 210,55 Musik. 211,05 Musik. 211,30 Musik. 211,55 Musik. 212,05 Musik. 212,30 Musik. 212,55 Musik. 213,05 Musik. 213,30 Musik. 213,55 Musik. 214,05 Musik. 214,30 Musik. 214,55 Musik. 215,05 Musik. 215,30 Musik. 215,55 Musik. 216,05 Musik. 216,30 Musik. 216,55 Musik. 217,05 Musik. 217,30 Musik. 217,55 Musik. 218,05 Musik. 218,30 Musik. 218,55 Musik. 219,05 Musik. 219,30 Musik. 219,55 Musik. 220,05 Musik. 220,30 Musik. 220,55 Musik. 221,05 Musik. 221,30 Musik. 221,55 Musik. 222,05 Musik. 222,30 Musik. 222,55 Musik. 223,05 Musik. 223,30 Musik. 223,55 Musik. 224,05 Musik. 224,30 Musik. 224,55 Musik. 225,05 Musik. 225,30 Musik. 225,55 Musik. 226,05 Musik. 226,30 Musik. 226,55 Musik. 227,05 Musik. 227,30 Musik. 227,55 Musik. 228,05 Musik. 228,30 Musik. 228,55 Musik. 229,05 Musik. 229,30 Musik. 229,55 Musik. 230,05 Musik. 230,30 Musik. 230,55 Musik. 231,05 Musik. 231,30 Musik. 231,55 Musik. 232,05 Musik. 232,30 Musik. 232,55 Musik. 233,05 Musik. 233,30 Musik. 233,55 Musik. 234,05 Musik. 234,30 Musik. 234,55 Musik. 235,05 Musik. 235,30 Musik. 235,55 Musik. 236,05 Musik. 236,30 Musik. 236,55 Musik. 237,05 Musik. 237,30 Musik. 237,55 Musik. 238,05 Musik. 238,30 Musik. 238,55 Musik. 239,05 Musik. 239,30 Musik. 239,55 Musik. 240,05 Musik. 240,30 Musik. 240,55 Musik. 241,05 Musik. 241,30 Musik. 241,55 Musik. 242,05 Musik. 242,30 Musik. 242,55 Musik. 243,05 Musik. 243,30 Musik. 243,55 Musik. 244,05 Musik. 244,30 Musik. 244,55 Musik. 245,05 Musik. 245,30 Musik. 245,55 Musik. 246,05 Musik. 246,30 Musik. 246,55 Musik. 247,05 Musik. 247,30 Musik. 247,55 Musik. 248,05 Musik. 248,30 Musik. 248,55 Musik. 249,05 Musik. 249,30 Musik. 249,55 Musik. 250,05 Musik. 250,30 Musik. 250,55 Musik. 251,05 Musik. 251,30 Musik. 251,55 Musik. 252,05 Musik. 252,30 Musik. 252,55 Musik. 253,05 Musik. 253,30 Musik. 253,55 Musik. 254,05 Musik. 254,30 Musik. 254,55 Musik. 255,05 Musik. 255,30 Musik. 255,55 Musik. 256,05 Musik. 256,30 Musik. 256,55 Musik. 257,05 Musik. 257,30 Musik. 257,55 Musik. 258,05 Musik. 258,30 Musik. 258,55 Musik. 259,05 Musik. 259,30 Musik. 259,55 Musik. 260,05 Musik. 260,30 Musik. 260,55 Musik. 261,05 Musik. 261,30 Musik. 261,55 Musik. 262,05 Musik. 262,30 Musik. 262,55 Musik. 263,05 Musik. 263,30 Musik. 263,55 Musik. 264,05 Musik. 264,30 Musik. 264,55 Musik. 265,05 Musik. 265,30 Musik. 265,55 Musik. 266,05 Musik. 266,30 Musik. 266,55 Musik. 267,05 Musik. 267,30 Musik. 267,55 Musik. 268,05 Musik. 268,30 Musik. 268,55 Musik. 269,05 Musik. 269,30 Musik. 269,55 Musik. 270,05 Musik. 270,30 Musik. 270,55 Musik. 271,05 Musik. 271,30 Musik. 271,55 Musik. 272,05 Musik. 272,30 Musik. 272,55 Musik. 273,05 Musik. 273,30 Musik. 273,55 Musik. 274,05 Musik. 274,30 Musik. 274,55 Musik. 275,05 Musik. 275,30 Musik. 275,55 Musik. 276,05 Musik. 276,30 Musik. 276,55 Musik. 277,05 Musik. 277,30 Musik. 277,55 Musik. 278,05 Musik. 278,30 Musik. 278,55 Musik. 279,05 Musik. 279,30 Musik. 279,55 Musik. 280,05 Musik. 280,30 Musik. 280,55 Musik. 281,05 Musik. 281,30 Musik. 281,55 Musik. 282,05 Musik. 282,30 Musik. 282,55 Musik. 283,05 Musik. 283,30 Musik. 283,55 Musik. 284,05 Musik. 284,30 Musik. 284,55 Musik. 285,05 Musik. 285,30 Musik. 285,55 Musik. 286,05 Musik. 286,30 Musik. 286,55 Musik. 287,05 Musik. 287,30 Musik. 287,55 Musik. 288,05 Musik. 288,30 Musik. 288,55 Musik. 289,05 Musik. 289,30 Musik. 289,55 Musik. 290,05 Musik. 290,30 Musik. 290,55 Musik. 291,05 Musik. 291,30 Musik. 291,55 Musik. 292,05 Musik. 292,30 Musik. 292,55 Musik. 293,05 Musik. 293,30 Musik. 293,55 Musik



RAIUNO 16 RAGAZZI

BIG!

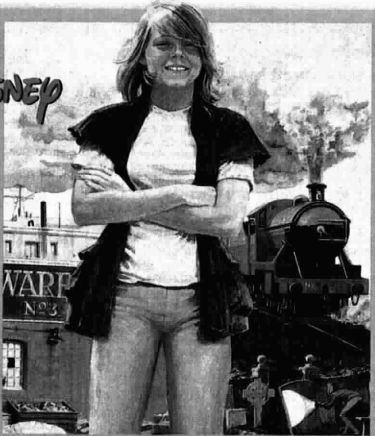
Appuntamento con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi** e **Giorgia Passeri** (foto), conduttori del varietà per ragazzi. Documentari su natura e animali. Servizi su ambiente, salute, bellezza. L'angolo della musica. Le **Novità Big!** Giochi a premi. I telefilm **Black Beauty** e **Blue Dink**, avventure di un bambino amico di un asinello azzurro (081/638000).

RAIUNO 20,40 FILM

Walt Disney

UNA RAGAZZA, UN MAGGIORDOMO E UNA LADY

Casey Brown (Jodie Foster, foto), una ragazzina vagabonda di Los Angeles, cerca di raggirare un'anziana aristocratica inglese (Helen Hayes), facendole credere di essere la sua nipote ed erede da lungo tempo cercata. Ma la turbolenta Casey, che rimane coinvolta dalla sua nuova famiglia, viene pian piano «domata», grazie alla presenza di un impeccabile, abilissimo maggiordomo (David Niven).



RAIUNO 22,25 MUSICA



SWING LADIES

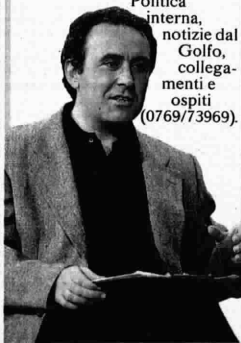
Grande spettacolo dal Teatro Brancaccio di Roma in occasione della Festa della donna. Si sono date appuntamento le più grandi signore del jazz, come **Nina Simone** e **Dee Dee Bridgewater** (nella foto), **Carmen McRae** e **Urszula Dudziak**. Accanto a loro presente anche la vocalista italiana **Rossana Casale**.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Attualità batte quiz: **Michele Santoro** (foto) con una media di cinque milioni di audience ha cambiato il volto del giovedì sera, tradizionale roccaforte del gioco a premi.

Politica interna, notizie dal Golfo, collegamenti e ospiti (0769/73969).



RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano **Livia Azariti** e **Puccio Corona**. Produttore esecutivo **Luisanna Tuti**. Regia di **Pasquale Sattila**
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Fuorilegge. Telefilm. *La freccia magica*

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con **Simona Marchini**, **Toto Cutugno** presentano **Piacere Raiuno**. In diretta con l'Italia. Regia di **Mimma Nocelli**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di **Quark**. A cura di **Piero Angela**. *La lepre canguro*. Di **David Dickie**

14,30 **Primmisima**. *Attualità culturali del TG 1*. A cura di **Gianni Raviele**

15 **Cronache italiane**. A cura di **Franco Cetta**

15,30 **Per i più piccini**. *L'albero azzurro*

16 **Big!** Varietà per ragazzi con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**

17,35 **SpazioLibero**. ANLAIDS. Associazione Nazionale per la lotta contro l'AIDS

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 **Italia ore 6**. Di **Emanuela Falcetti**. Regia di **Renato Casali**

18,45 **Mission Eureka**. 4°. *Gico pericoloso*. Regia di **Franz Peter Virchow**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 Telegiornale

20,40 Al cinema in famiglia: Appuntamento con **Walt Disney**. Una ragazza, un maggiordomo e una lady (1977). Film. Regia di **Norman Tokar**. Con **David Niven**, **Jodie Foster**, **Helen Hayes**, **Leo McKern**. Prod.: **Walt Disney**

22,25 In diretta dal Teatro Brancaccio in Roma **Swing Ladies**. *Femminille plurale... Signore in blues* in occasione della Festa della donna. Un omaggio musicale promosso da C.G.I.L.-C.I.S.L.-U.I.L. Con il patrocinio del Comune di Roma. Con **Dee Dee Bridgewater**, **Carmen McRae**, **Nina Simone**, **Rossana Casale**. Regia di **Walter Licastro**. 1° parte

23 Telegiornale

23,10 **Swing Ladies**. 2° parte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

10,30-11,15 **Rovereto: Giochi Mondiali delle Polizie**. Dal Teatro Zandonai, incontro di riflessione sulla pace

12 **DSE Il circolo delle 12**. *Rotocalco quotidiano di informazioni culturali*. 1° parte

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **DSE Il circolo delle 12**. 2° parte

15,30 **Rubrica Bici & Bike**. A cura di **Giacomo Santini**

16 **Calcio: Rubrica calcio**. Rassegna settimanale dilettanti

16,30 **Un incontro di pugilato**

17,15 **I mostri**. Telefilm. *Una visita inaspettata*

17,40 **Vita da strega**. Telefilm

18,05 **Geo**. Di **Luigi Villa**, **Gigi Grillo**. In studio **Gianclaudio Lopez**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RANCIO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** — **L'incredibile coppia** - Dick Tracy, Carboni Lasse. Telefilm. *Progetto cincialegra*
- 8** — Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30** **La famiglia Drombusch**. Serie tv
- 9,30** **Radio anch'io '91**. Con Gianni Bisiach
- 10,20** **DSE Guatemala**. Regia Michelangelo Dotta. 1°. *Libertà condizionata*
- 10,50** **Destini**. 98ª puntata. Serie tv
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Caro Diogene**
- 13,30** **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,10** **Supers soap**. Segreti per voi: la posta di Supers soap
- 13,45** **Beautifull**. 247ª puntata. Serie tv **777**
- 14,15** **Quando si ama**. 710ª puntata **777**
- 15,10-16,15** **Detto fra noi**. Rotocalco del pomeriggio
- 15,10** **Tua - Bellezza e dintorni**. Condotto da Viviana Antonini
- 15,20** **Detto fra noi**. *La cronaca in diretta*. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
- 16,15** **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Dal Parlamento**
- 17,10** **Bell'Italia**. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
- 17,35** **Videoeconomic**. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45** **Punky Brewster**. Telefilm. *Giorni difficili*. 3ª
- 18,10** **Casablanca**. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20** **TG 2 - Sportesa**
- 18,30** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,45** **Hunter**. Telefilm. *Visti da dentro*
- 19,15** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Tribuna politica**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PLI*
- 20,40** **La Rai presenta Solo**. 3ª ed ultima parte. Film tv. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carole André, Barbara Ricci, Gioietta Gentile
- 22,10** **...e compagnia bella**. Spettacolo parlato all'italiana di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
- 23,30** **Pesaro. Pallacanestro: Scavolini-Bayer Leverkusen**. Coppa Campioni
- 0,10** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,20** **Cinema di notte. Broadway Danny Rose** (1984). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow
- 18,35** **Schegge di radio a colori**
- 18,45** **TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 20** **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **UNA CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Samarcaanda**. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,35** **Fuori orario. Cose (mal) viste**
- 0,35** **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 **SERIAL**

Quando si ama

Rick è molto preoccupato perché nonno Cabot gli ha rifiutato l'aiuto finanziario che gli aveva chiesto per proseguire con i lavori del complesso edilizio. Jeff dice a Gwyneth che le eviterà i guai con il tenente di polizia Hindman solo se lei lo aiuterà a riconquistare Trisha.

RAIDUE 20,40 **FILM TV**



SOLO (3ª)

Nico si accorge che in famiglia le cose si mettono male: sua madre (Daniela Poggi) ha una relazione con Daniele Massara (Ray Lovelock, insieme nella foto) ed è sempre più spesso fuori casa. Il papà non riesce a rassegnarsi di aver perso sua moglie ed è sempre più depresso. Soltanto Nico gli è vicino, lo assiste, lo rincuora. Tutto si sbriciola e sul cuore del bambino pesano dolori e delusioni.

RAIDUE 23,30 **SPORT**



PALLACANESTRO COPPA CAMPIONI

Incontro-scontro di lusso per la Coppa dei Campioni tra la Scavolini Pesaro e i tedeschi del Bayer Leverkusen. I pesaresi, dopo la vittoria sugli israeliani dei Maccabi, sono di nuovo in corsa per un posto nelle Final Four di Parigi. Nella foto, il play-guardia della Scavolini, **Dawing Cook**.

RAIDUE 0,20 **FILM**

BROADWAY DANNY ROSE

Il buon Danny Rose (Woody Allen), l'imprenditore più scalognato di Broadway, riesce a risolvere le sorti di Lou Canova, adiposo cantantone caduto nell'oblio. Ma all'ultimo momento Lou — scaricato dall'amichetta Tina (Mia Farrow) — entra in crisi. Danny ha soltanto poche ore per salvare lo show, recuperando la ragazza nella villa di un boss mafioso...





5 QUIZ

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

Proseguono le agguerrite semifinali fra le coppie più famose che hanno superato le difficili prove di **Marco Columbro** (foto). Di scena questa settimana i coniugi Ferrara di Castel S. Nicolò in provincia di Arezzo.

5 QUIZ

20,40



Appuntamento con il gioco a quiz presentato da **Mike Bongiorno** (foto). Prosegue la solidarietà per i bambini nefropatici in cura presso il reparto di dialisi infantile della Clinica «Emilio De Marchi» di Milano. Ritorna **Roberta Galese** con le sue barzellette.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Alan è scomparso, nessuno riesce a scoprire il suo nascondiglio; intanto Phillip fa il suo esordio come presidente delle Industrie Spaulding, licenzia la segretaria ed esprime il desiderio di visitare tutte le filiali, mettendo il personale in allarme.



QUIZ

18,30

CARI GENITORI

«Quando vostra madre è di cattivo umore, bisogna...», «Quale è il sogno ricorrente del vostro figlio maggiore?». A queste e ad altre domande di **Enrica Bonaccorti** (foto) rispondono le famiglie Preda di Lecco, Zelasco di Genova e Castellani di Macerata.



FILM

20,35



L'OCCHIO CALDO DEL CIELO

Una caccia all'uomo sullo sfondo del selvaggio Messico. Lo sceriffo Stribling (**Rock Hudson**) braccia il fuorilegge O'Malley (**Kirk Douglas**), nella foto con **Dorothy Malone**, colpevole di aver assassinato un uomo.

5

02/21225

8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 Gigò (1962). Film sentimentale. Regia di Gene Kelly. Con Jackie Gleason, Katherine Kath, Diane Gardner

10,25 Gente comune. Con Silvana Giacobini

11,45 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,35 Tris. Quiz con Mike Bongiorno
Canale 5 News

13,20 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

14,20 Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi

15,05 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,35 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam. Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji. Cartoni

18,15 I Robinson. Telefilm — Canale 5 News

18,45 Il gioco del 9. Con Gerry Scotti

19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,15 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,25 Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 Maurizio Costanzo Show
Canale 5 News

1,05 Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

8,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

9,10 Così gira il mondo. Teleromanzo

9,40 Señorita Andrea. Telenovela

10,10 Per Elisa. Teleromanzo

11 Señora. Telenovela

11,50 Topazio. Telenovela

12,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

12,50 Ribelle. Telenovela

13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 La mia piccola solitudine. Telenovela

15,15 Piccola Cenerentola. Telenovela

16,15 La valle dei pini. Teleromanzo

16,45 General Hospital. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi

19,40 Marlenna. Telenovela

20,35 L'occhio caldo del cielo (1961). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Rock Hudson, Kirk Douglas

22,50 Tre anni di Febbre d'amore. Riassunti

23,50 Telequattro. Notiziario di informazione

0,10 L'ultimo inverno (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di R. Shelak Missimoff. Con Yona Elian, Kathleen Quinlan

1,50 Bonanza. Telefilm. Padrone della città



06/3454121

13 Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard

14 Signore e padrone. Telenovela

16 Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares

17-19 Canzoni nel mondo (1963). Film documentario. Regia di Vittorio Sala. Con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Greco, Peppino Di Capri



02/21225

- 6,30** Studio aperto. **Emergenza Golfo**
7 Ciao ciao mattina. Una per tutte, tutte per una - *He-Man*. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - *La donna bionica* - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - *Happy Days*. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Pippo e Menelao - *L'incantevole Creamy*. Cartoni animati
14,30 Urkal Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm. La vita in gioco
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì. Telefilm. *Equivoci*
19 Mac Gyver. Telefilm. *Settimana infernale*
20 Peter Pan. Cartoni animati
20,30 La retata (1987). Film giallo. 1ª visione tv. Regia Tom Mankiewicz. Con Dan Aykroyd, Tom Hanks, H. Morgan — Studio aperto
22,35 Automobilismo: G. P. degli Stati Uniti F. 1
23,05 Tricolore. Show. Replica
23,35 Grand Prix — Studio aperto. Con E. Fede
04,15 Kung Fu - *Samurai*. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie. Telefilm. *A Firenze con amore*. 1ª
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm. *Lobo e pirati*
10,30 Diadorim. 4ª parte. Miniserie
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - *Sport News*
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1ª parte
15 15 anni dopo strega per amore (1985). Film commedia. Regia di William Asher. Con Barbara Eden, Wayne Rogers
16,45 Tv donna. Con Carla Urban. 2ª parte
17,30 Fiera di Milano. *Moda solo moda*
20 TMC News
20,30 Assoluzione (1979). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Anthony Page. Con Richard Burton, Dominique Guard
22,20 Pianeta neve. Con Paolo De Chiesa
23 Stanera News
23,20 Angelo (1937). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Marlene Dietrich
1 Shaft: un poliziotto pulito (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30 Cartoni animati. *Bull Winkle - King Leonardo*

20,30 L'amore breve (1969). Film drammatico. Regia di Romano Scavolini. Con Joan Collins, Massimo Serato, Tony Centa

22 Sportacus

22,30 Pronto ad uccidere (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Martin Balsam, Elke Sommer, Ray Lovelock, Ettore Manni, Riccardo Cucciolla

24-1 Sportacus



20,30



LA RETATA

Parodia cinematografica di una serie televisiva assai popolare in America, dedicata alle imprese del poliziotto Joe Friday. Qui l'imbranato Dan Aykroyd è il nipote del famoso detective, impegnato — insieme al giovane collega Pep Streebck (Tom Hanks, foto) — a combattere la fanatica gang dei P.A.G.A.N.



SHOW

23,05



TRICOLORE

L'attenta candid-camera di **Davide Mengacci** (foto) propone *Il vigile assenteista*: Mengacci, vestito da vigile, si assenta dal traffico in un'ora di punta e lascia i passanti a «dirigere» l'ingorgo. A seguire l'episodio *Il fuoribordo* e il servizio filmato dal titolo *L'angolo del pic-nic*.



RUBRICA

12

A PRANZO CON WILMA

Con **Wilma De Angelis** (nella foto) consigli, suggerimenti, curiosità, ricette, segreti e piccoli trucchi per carpire il «piatto del giorno». Il «commensale-ospite» di turno è Daniela D'Angelo.



20,30



ASSOLUZIONE

Sebbene rigido e privo di umorismo, padre Goddard (**Richard Burton**, foto), cattolico, è un uomo affascinante. Insegna in una scuola dove esercita notevole influenza sui suoi ragazzi, soprattutto su Benji, allievo prediletto. Un giorno il ragazzo comincia a frequentare un coetaneo non cattolico e l'intollerante padre Goddard monta su tutte le furie...

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30** Medicina 33. Con Luciano Onder
- 13,30** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** È proibito ballare. Sceneggiato. *Starlette*
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Speciale Cinquestelle
- 22,30** Telegiornale regionale
- 22,45** Italia Cinquestelle. Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo



02/654661

- 7** On the air mattina
- 9** Video mattina
- 13** Super Hit
- 14** Hot Line
- 16** On the air
- 19** Dr. Feelgood in concerto
- 20** Super Hit
- 21** Blue night
- 22** On the air notte
- 0,30** Blue night
- 1,30** Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
- 14** Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
- 15,30** Programmazione locale
- 17,15** Super 7. Cartoni animati
- 19,15** USA Today. News. Replica
- 19,30** Agente Pepper. Telefilm
- 20,30** La parola di un fuorilegge... è legge (1975). Film western. Regia di Antonio Margheriti. Con Lee Van Cleef, Barry Sullivan
- 22,30** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smalla
- 23,20** Catch. Selezione campionati mondiali
- 23,50** Destinazione terra (1953). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Carlson, Barbara Rush
- 1,30** Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/85411

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 13,30** Basket NBA: Los Angeles Lakers - Atlanta Hawks. Replica
- 15,30** Calcio: Campionato tedesco. Replica
- 17,30** Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
- 17,45** Campo base. Con A. Fogar. Replica
- 18,45** Wrestling Spotlight — Sportime
- 20,15** Eroi. Profili di grandi campioni
- 20,30** Calcio internazionale
- 22,30** Il grande tennis. Con Rino Tommasi
- 23,30** Gol d'Europa. Presenta Bruno Longhi
- 0,30** Calcio: Campionato tedesco

GIOVEDÌ

7 MARZO

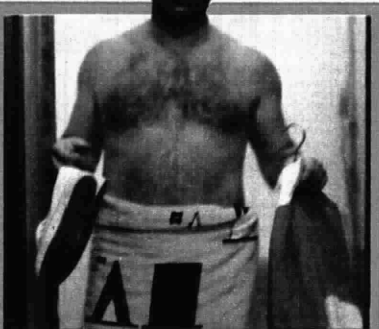


SCENEGGIATO

18,30

È PROIBITO BALLARE

Riccardo (Vincenzo Crocitti, foto) allestisce un finto set cinematografico nel locale di «A1 & A2» e si improvvisa regista per aiutare Amy a convincere il rude fratello Kurt di essere diventata una attrice. Ma Kurt arriva nel locale accompagnato da un regista. La situazione diventa più difficile fino a quando Stefano ha un'idea...



FILM

20,30



LA PAROLA DI UN FUORILEGGE... È LEGGE

In punto di morte, Morgan affida al negro Frank 86.000 dollari da consegnare alla moglie Linda. Quei dollari fanno gola al cacciatore di taglie Beefer, ma in aiuto di Frank giunge Tyrie, di professione baro... Western girato alle Isole Canarie, con Lee Van Cleef (foto).



FILM

23,50



Prosegue con un classico di Jack Arnold il ciclo fantascienza. Un'astronave extraterrestre è costretta ad un atterraggio di fortuna nel deserto dell'Arizona. Il giovane astronomo Brent denuncia l'accaduto, ma nessuno gli crede... Nel cast Richard Carlson, Charles Drake, Barbara Rush e Kathleen Hughes.

DESTINAZIONE... TERRA!

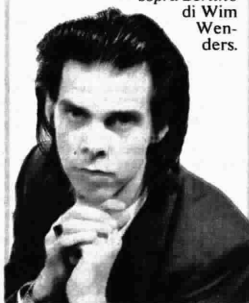


MUSICA

16

ON THE AIR

Fra i video proposti oggi dai D.J. *The Weeping Song* dell'australiano Nick Cave (foto). Poeta, scrittore, ma soprattutto musicista, Nick si è fatto apprezzare anche come «attore» nel film *Il cielo sopra Berlino* di Wim Wenders.



RADIO UNO

- 6,11-19 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia.
 6,32 **Pack**. Settimanale della terza età
 6,40 **DSE cinque minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
 6,45 **Ieri al Parlamento**
 7 **GR 1**
 7,20 **GR regione**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 **Come le pensano loro**. Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
 8,30 **GR 1 Speciale**
 9 Gianni Bislich conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
 10 **GR 1 flash - Meteo**
 10,30 **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachica. Realizz. G. Terribili
 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
 11,10 **Il mego Merlino**. Di R. Cavosi. 22ª puntata: «Martedì di Carnevale». Regia di F. Crivelli
 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
 12 **GR 1 flash - Meteo**
 12,04 **Memo Remigi e Silvia Nebbia** presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Adriana Buri, Valentina Gautier, Gessica Leni, Franco Mito e Max Manfredi e con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
 13 **GR 1 - Meteo**
 13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Dracula** di Bram Stoker. Sceneggiatura di S. Lambiasi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
 13,45 **La diligenza** di Di Osvaido Bevilacqua
 14 **GR 1 flash - Meteo**
 14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Olivetti. Un programma di Adriano Mazzocchetti
 15 **GR 1 business**
 15,03 **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
 16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata. Realizz. di Sergio Chistolini
 17 **GR 1 flash - Meteo**
 17,30 **Radiouno jazz '91**. A cura di Adriano Mazzocchetti. «Attualità del mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
 17,58 **Ondaverde** Camionisti. Di Lino Matti
 18,08 **Musica del '900**. Luigi Cortese: Quattro odes de Ronsard
 18,30 **Musica sera**. Microscopio che passione. Consulenza di Salvatore Capri
 19 **GR 1 Sera - Meteo**
 19,15 **Ascolta, al fa sera**. Di Gian Paolo Favero
 19,20 **GR 1 news**. Prezzi e quotazioni
 19,25 **Audibox**. Spazio multicode di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audibox - Matera '90: «Tufi» di Pierre-Albert Castaner. Esecuzione: Nouvel Ensemble Contemporain
 20 **Bric a Brac**. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, RAI-ITALIA, ANAS, ACI, ASCA* e SOC. AUT. di STRADE - Coordinamento Ministero L.P.P. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,57 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 14,27 16,27 18,27 20,27 22,27

Ondaverde Radiotre
 7,13 9,13 11,13
 13,13 15,13 17,13 19,13

Ondaverde Notte Notturno Ital. Raistereonotte
 0,20 0,42

Ondaverde Europa Radiouno
 (per i turisti stranieri in Italia) 19,56

- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
 20,30 **Radiouno Serata. Jazz** intorno al mondo. Un programma di Adriano Mazzocchetti. Realizzazione di Maurizio Becker
 21 **GR 1 flash - Meteo**
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
 23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislich **La telefonata**. Di Massimo Rendina
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbò
 6,02 Bolmare
 6,07 **Flash GR 2**
 6,30 **GR 2 Primomattino**
 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
 8 **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Toschi Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Rello Pepe (Replica)
 8,05 **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
 8,45 **Marina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Cordella Wittig
 Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza**. Paolo Granotto legge le terze pagine dei giornali
 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 9,33 **Largo Italia, 91**. Miniconcasse dal conduttore. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gargano. Regia di Sergio Ariotti
 10 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
 10,13 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
 10,30 **Testi di via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 scrivendo 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,30 **GR 2 Notizie**
 12,10 **GR regione - Ondaverde regione**
 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
 12,49 **Ermanno Anfosso presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosso, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
 14,15 **Programmi regionali**
 15 **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
 15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pirottebelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 17,30 **GR 2 Notizie**
 17,32 **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Opera, balletto e musica. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
 19,55 **DSE Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franco Lipperini. Realizzazione di M. D'Amore
 20,15 **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
 21,30 **Le ore della notte (1 parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo al «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 22,19 **Panorama Parlamentare**
 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
 22,46 **Le ore della notte (11 parte)**. «La discussione»
 23,28 **Bolmare**
 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
 6,55 **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
 7,15 **Giornale Radio Tre**
 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Leda Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
 8,30 **Concerto del mattino (1 parte)**. Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach: Concerto in re minore per clavicembalo, archi e basso continuo BWV 1043 ♯ C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi ♯ G. Verdi: La forza del destino, sinfonia ♯ S. Berg: Notturno per pianoforte op. 33 (Omaggio a John Field)
 9,45 **Giornale Radio Tre**
 10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Mudugno presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
 10,45 **Concerto del mattino (1 parte)**. M. Balakirev: L'antico. Modest Mussorgsky: ♯ F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per violoncello e orch.
 11,45 **Giornale Radio Tre**
 12 **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisolotti. Regia di Annarita Caroli
 13 **Leggere il Decamerone**. Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 57ª puntata (Replica)
 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 14 **Dilepaso** Un programma presentato da Paolo Caprioli. «Jodel» di G. Compas (In collaborazione con la rivista CD Gialli). J. S. Bach: Tre Preludi e Fughe (dal II Clavicembalo ben temperato vol. II). n. 21 in si bem. maggiore BWV 850 - n. 22 in si bem. minore BWV 891 - n. 23 in si maggiore BWV 892 (Pf. W. Gieseking) (Deutsche Grammophon 429 929-22) ♯ J. S. Bach: Suite francese n. 5 in mi minore BWV 816 (Pf. M. Horszowsky) (Thesis THC 82039)
 Concerto n. 6 in fa maggiore per pianoforte orchestra BWV 1057 (Sol. A. Schiff - Chamber Orch. of Europe) (Decca 425 676-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
 15,45 **Giornale Radio Tre**
 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tommaso, Roberto Troncellini
 17,30 **DSE Informagiovani**. Settimanale orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Lunini
 17,50 **Scatola sonora (1 parte)**. Un programma a cura di Marco Maureri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 19 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvocchi
 19,45 **Scatola sonora (11 parte)**. Musica in Italia oggi con Paolo Arca e Matteo d'Amico
 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
 21 **Dalla Radio Austriaca. Festival di Bregenz 1990**. La Wally. Opera in quattro atti di Luigi Illica (con romanzi di Wilhelm von Hillern). Musica di Alfredo Catalani. Wally: Maria Zampieri; Stromminger: Norman Bailey; Afra: Liliana Nichteuan; Walter: Ildiko Raimondi; Giuseppe Hotz: Barbara Schmalzer; Vincenzo Gelber: David Malis; Il padrone di Schnals: Kolos Kovacs. Direttore Pinchas Steinberg. I Wiener Symphoniker - Coro della Volkoper di Vienna
 Camera di Sofia e Coro del Festival di Bregenz. Mp. del Cor. Michael Tomaschek (Reg. eff. il 20-7-1990)
 23,10 **Blue note** da Milano presenta V. Franchini
 23,30 **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
 23,45 **Giornale Radio Tre. Ultima delle note**
 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- | | |
|-------------|--|
| 15 | Festival. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannucci |
| 15,30-16,30 | GR 1 in breve |
| 15,45 | Servizio Telenovelas: Beautiful , riassunti e commenti |
| 16 | Catene . Gioco a premi |
| 17,45 | Dediche e richiedi..... |
| 18 | I dischi più graditi degli italiani |
| 18,30 | La lezione di spagnolo |
| 18,56 | Ondardeurdo |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 21,30 | GR 1 in breve |
| 21,32-23,59 | Stereodrome |
| 22,57 | Ondardeurdo |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo
Chiusura e trasmissioni proseguono con Nottepernotte |

***STEREO* DUE**

- 15** **Studiolus.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdudde
20,05 GR 2 Radiosera - Meteo
21,05 Stereodischi. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
21,15 sconosciuto, il D.J. ha scelto per voi
21,30 Hit 33. I primi dieci
22,27 Ondaverdudde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Radiosera e Radiopopolare

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Felice Liperi, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis.

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITAL

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24** Il Giornale della mezzanotte. O notte

NOTTURNO ITALIANO

I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Gianfranco Quadrini

- 5,42** Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gio-
nale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSEZIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRUIU-VEZENIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 16 - 18,30
Giornale. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,00 L'ORA DELLA VEZENIA GIULIA. 15,45 Trasmis-
sioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria
Leon Russell - Chris Farlowe Band
Carra - Commodores - Gli Angel - The
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MUSICA IN STEREOFONIA**
- **► 6/FILMOMUSICHA - H. Vieuxtemps:** Concerto n. 5 in la minore, per violino e orchestra op. 37. J. Brahms: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120. F. Liszt: Quattro Liebeslieder op. 132. L. Beethoven: Concerto per piano in sol minore per archi, op. 10.
- **► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel:** Pavane pour une enfante défunte - Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. della Camera di Stoccarda dir. K. Scharfetter. E. Tchaikovsky: Concerto in re maggiore per violino - Orch. della Camera di Stoccarda dir. K. Scharfetter. F. Haydn: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 94. Stern, vcl. M. Rostropovich, vc.
- **► 9/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Schumann:** Trio n. 1 in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63 - Kyung-Wa Chung, vl., violoncello e pianoforte. Op. 8 - Quartetto Schaffer, D. Milhaud: Sesteto per archi - Sestetto d'archi Wilhelmsen, dir. J. Martinon
- **► 10/10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie:** On des fleurs (di Déodat de Séverac); Gendevise à Brabant, opérette pour une poupée, per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudhoff, bar.; V. Preziosa, bs.; O. Rossi, Sinf. e Coro di Torino del Rai. La Rosa Paroli - M° del Teatro R. Magagnoli, direttore d'orchestra. Op. 22 - Opéra de la Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon
- **► 10/30/MUSICHE CORALI: H. Hottel:** Das Lied der Welt, per dieci cori in dieci nazioni - Cori delle Nazioni, diretti da G. LE/DR./ORF./JRT/RAL/NE e ARD, dir. l'autore
- **► 15/25/CONCERTO BAROCOCCO: F. J. Biber:** Otto piccoli pezzi per cornamusa e viella - J. Engel, cornamusa; M. Engeli, viella. C. C. Schickelradt: Concerto in mi maggiore per clavicembalo continuo op. 30 n. 9 - Petri, fl.; G. Molteni, cemb. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per due mandolini, archi e continuo - Soli P. Ruffini, G. Manfredi - The Parley of Instruments dir. R. Gordon

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO SMETANA: **W. A. Mozart:** Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516 - I. Suk, 2^a v.la. SOPRANO LILIANA POLI: **L. Spohr:** Sei Lieder tedeschi per soprano, clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. PIANISTA LYA DE BARBERIIS: **A. Casella:** Undici Pezzi infantili op. 35. DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI: **L. Boccherini:** Sinfonia in re minore a più strumenti - Orch. dell'Angelicum di Milano

13.30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide. «Eccomi affline in Babilonia» M. Rosp. L. Valentini-Torres. G. Meyerbeer: Vin-
dica. «Ombre Spégnate» S. L. Serra. Verdi: Nabucco. «Spégnate o figli» L. F. Fyoo. Ten. G. Niauxurov, bs. G. Donizetti: Linda Chamonieu: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra. G. Bizet: Carmen: «C'est toi! c'est moi!» - T. Troyanos, sopr. P. Domingo, ten. V. Bellini: I Puritani: «Son salvo...» - Ten. Ch. Merritt. R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale.

► **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89. Direttore Jurij Simonov. Pianista Grant Johannesen. **L. van Beethoven:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 19 — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 13/1/1989)

► 16.10/HERBERT VON KARAJAN ESEGUE BACH: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore, per orchestra e continuo — Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore, per flauto, violino, cembalo, archi e continuo BWV 1050 - Orch. Filarm. di Berlino

► **17/MUSICHE CORALI:** **J. Brahms:** Sette Deutscher Volkslieder. **C. Debussy:** Trois Chansons per coro a cappella. **Z. Kodaly:** Molnar Anna, per solo coro. **S. Prokofiev:** Zdraviza, cantata per coro e orchestra op. 35. **L. Dallapiccola:** Congedo di Girolamo Savonarola da «Canti di prigionia per coro e strumenti»

► **17,55/CONCERTO DI VALZER:** K. Komzak: Esdner Hadl, valzer. A. Durand: Valzer n. 1. M. Glinka: Valzer fantasia

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Fauré: Quintetto in re minore per pianoforte e quartetto d'archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. P. I. Ciaikowski: Ro-

meo e Giulietta, per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Scottish National Orch. dir. N. Jarvi. **J. Brahms:** Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. **F. Schubert:** Quattro Lieder. I. Siefried, sopr.; E. Warba, pf.

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** C. Ph. E. Bach: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu - B. Schlick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoc, bs. - Das Kleine Konzert e Coro Rheinische Kantorei dir. H. Max

► **21,30/IL '900 STORICO:** A. Berg: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keuschnig, pf. - Strumenti del Kontrabunke dir. P. Keuschnig

► **22.05/CONCERTO BAROCOCCO: V. L. Ciampi:** Concerto in fa maggiore per violino principale e orchestra d'archi op. 6 n. 6 - **VI. A. Negri:** Orchestre d'archi Giovanile del Conservatorio Nicolini di Piacenza dir. A. Monetti. **H. Du Mont:** Super flumina Babylonis, salmo 136 a cinque voci - Orch. e Coro Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. **G. Julien:** Sei Compozizioni per organo - Sol. P. Bardon. **J.-Ph. Rameau:** Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en concert» - Ensemble Baroque du Festival d'Aix en Provence

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di M. Glinka
M. de Falla - A. Dvorak - F. Barbella - W. Lawes -
R. Schumann

Trst - v slovenščini[illegible]

RAIUNO

20,40

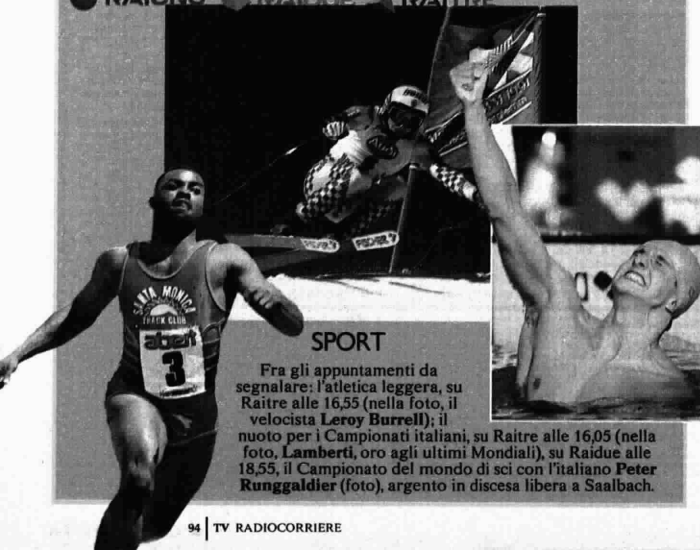
INCHIESTA



I DIECI COMANDAMENTI ALL'ITALIANA

Nuovo programma di **Enzo Biagi** (foto in alto). Questa volta si parla di peccati e peccatori. Il pretesto è dato dalle Tavole della Legge: come vengono interpretati i dieci comandamenti dagli italiani. La prima puntata, che è una sorta di sommario di anticipazione, affronta il primo comandamento: «Io sono il Signore Dio tuo: non avrai altro Dio fuori di me». A discuterne in studio: un rabbino, un imam e un teologo. Consulente per Biagi, Monsignor **Ersilio Tonini** (foto in alto, a destra).

RAIUNO RAIQUE RAITRE



SPORT

Fra gli appuntamenti da segnalare: l'atletica leggera, su **Raitre** alle 16,55 (nella foto, il velocista **Leroy Burrell**); il nuoto per i Campionati italiani, su **Raitre** alle 16,05 (nella foto, **Lamberti**, oro agli ultimi Mondiali), su **Raidue** alle 18,55, il Campionato del mondo di sci con l'italiano **Peter Runggaldier** (foto), argento in discesa libera a Saalbach.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azza-
 riti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
 7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Fuorilegge. Telefilm. *Il museo del West*

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm

11,40 Occhio al biglietto. Con Angela Bandini,
 Rosanna Fratello, Paola Quattrini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto
 Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In*
diretta con l'Italia. Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

14 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A
 cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PDS*

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
 Realizzazione di Renata Mezzera. Collabo-
 razione di Paola Masini. *Storie di nidi.* Di
 Mike Beynon

14,40 Speciale DSE Sitanka Wokiksule. *In me-*
moria di Piede Grosso. Di Giorgio Salvatore

15,40 Per i più piccini. L'albero azzurro

16,10 Bigli Varietà per ragazzi con Giorgia Pini,
 Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Spaziolibero. UNACOMA, Unione Nazione
 Costruttori Macchine Agricole

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di
 Renato Casali

18,45 Piacere Raiuno. Idee per un week-end.
Piacere Bergamo. Di C. Crocetti, P. Catta-
 ruzza, P. Badaloni, S. Marchini, Con Staf-
 fan de Mistura e Simona Marchini. Regia di
 Mimma Nocelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 I dieci comandamenti all'italiana. Un pro-
 gramma di Enzo Biagi. A cura di Franco
 Isoppi. Regia Enrico Bosio. 1ª trasmissione

21,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.
Black Stallion (1979). Film d'avventura.
 Regia di Carroll Ballard. Con Kelly Reno,
 Mickey Rooney. Prod.: M.G.M. 1° tempo

23 Telegiornale

23,10 Black Stallion. Film. 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Siviglia. Atletica leggera: Campionato del
mondo Indoor

1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 DSE Il circolo delle 12. Rotocalco quoti-
diano di informazione culturale. Condotta
 da Romano Battaglia e Francesca Topi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Mestre. Pugilato dilettanti: Torneo Inter-
nazionale

15,40 Sci: A tutta neve. A cura di Ivana Vaccari

16,05 Firenze. Nuoto: Campionati italiani in-
door

16,55 Siviglia. Atletica leggera: Campionato del
mondo Indoor

18,10 In diretta dagli Studi di Milano **IN. Settima-**
nata di Economia e Finanza. Ideato da Gio-
 vanni Mantovani e Michele Santoro. Colla-
 borazione di Bruno Perini. Realizzazione di
 Etta Tonelli

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

- 7-8 L'Incredibile coppia - Dick Tracy. Cartoni Lassic. Telefilm. *Caccia alla donnola*
- 8 L'albero azzurro. Regia di Nello Cioffi
- 8,30 La famiglia Drombusch. Serie tv
- 9,30 Radio anch'io '91. A cura di Gianni Bisiach
- 10,20 DSE Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 25° p.
- 10,50 Destini. 99ª puntata. Serie tv
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene. Dalla parte delle donne
- 13,20 TG 2 - Economia
- 13,30 TG 2 - Trentatre
- Meteo 2
- 13,45-15,10 Superscop. Segreti per voi: la posta di Superscop
- 13,45 Beautiful. 248ª puntata. Serie tv
- 14,15 Quando si ama. 711ª puntata
- 15,10 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio La cronaca in diretta. Regia di F. Silvestri
- 16,15 Tutti per uno: La Tv degli animali
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Dal Parlamento
- 17,10 Andiamo a canestro. A cura di F. Lauro
- 17,30 Videomic. A cura di Nicoletta Leggeri
- 17,45 Punky Brewster. Telefilm. *Giorni difficili. 4ª*
- 18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
- 18,20 TG 2 - Sportsera
- 18,30 Rock café. Di Andrea Olcese
- 18,50 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 18,55 In collegamento via satellite. Aspen (USA). Sci. Campionato del mondo. Discesa maschile
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Baby Boom (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Charles Shyer. Con Diane Keaton, Sam Shepard, Kristina Kennedy. Prod.: N. Meyers, Ch. Shyer
- 22,15 Dal Teatro Ariston in Lecce l'associazione Buongiorno Primavera e Raidue presentano il 8 marzo, festa per Maria Bellisario. A cura di V. Cappelli e V. Ottolenghi. Con C. Fracci, A. Stewart, M. Devia, N. Strozzi, Guicciardini, G. Desio. Conduce Alessandra Martinez. Regia Roberto Capanna
- 23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- Dossier — I TG degli altri
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,10 Appuntamento al cinema
- 0,20 Cinema di notte. Il ritorno dei magnifici 7 (1966). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Yul Brynner, Robert Fuller, Julian Mateos. Prod.: Mirisch

- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 BlobCartoon
- 20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Donatella Raffai in Speciale Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Eros Macchi
- 23 TG 3 - Sera
- 23,05 Harem. Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 19ª puntata
- 0,05 TG 3 - Notte
- 0,35 Calcio femminile: Italia-Olanda

RAIDUE 11,55 SOCIETÀ



I FATTI VOSTRI

Oggi è il gran giorno finale: Fabrizio Frizzi passa il testimone a Giancarlo Magalli, dopo due settimane di tirocinio trascorse insieme. I telespettatori possono chiamare allo 0769/7397.

RAIDUE 16,15 RAGAZZI

TUTTI PER UNO

Spazio quotidiano per parlare di animali, condotto da Armando Traverso e

Marina Viro (foto). Fra le varie rubriche c'è l'Agenzia matrimoniale che offre l'anima gemella per ogni tipo di bestie. In Miauxer incontri muso a muso. Il gioco a premi Waku Waku e altro.



RAIDUE 20,30 FILM



BABY BOOM

La bella e nevrotica J. C. Wiatt (Diane Keaton, foto), manager stakanovista di una società newyorkese, rinuncia alla sua carriera per accudire una bimbetta «ereditata» da un parente scomparso. Biberon, omogeneizzati, borbottico e baby-sitter. Una marea di pannolini sommerge la vecchia Hollywood.

RAIDUE 22,15 SHOW



8 MARZO, FESTA PER MARIA BELLISARIO

Dall'Ariston di Lecce grande festa per l'8 marzo. Sul palco addobbato con le mimose salgono la ballerina Carla Fracci (a sinistra), la cantante Amii Stewart (al centro), il soprano Mariella Devia e l'attrice Giuliana De Sio. Conduce la serata Alessandra Martinez (foto, a destra).



5 QUIZ
14,20

IL GIOCO DELLE COPPIE

Viaggio-premio a Parenzio, in Jugoslavia, per chi vince questa settimana il gioco condotto da **Corrado Tedeschi** (nella foto con **Elena Guarnieri**). In gara Giuseppe Oppidiano di Pietrapola e Claudia Iasenza di Montepulciano.

5 FILM

20,40

Da sinistra, **Mimi Rogers, Tom Berenger e Lorraine Bracco**



Il poliziotto Mike Keegan (**Tom Berenger**) vive felicemente con la moglie e il figlioletto nel povero quartiere di Queens. La sua serenità viene sconvolta quando riceve l'incarico di proteggere Claire, donna del jet-set newyorkese, unica testimone di un orrendo delitto. Ritmo angosciante e bionde sexy. Thriller girato da **Ridley Scott** con la raffinatezza di un commercial.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Dopo un'accesa discussione con il commissario Inman, Jenny ottiene di nuovo il distintivo prima dello scadere della sua sospensione. Nick pedina Mindy, la quale cerca invano di scoprire dove si nasconde il suo ragazzo. Sonni ha ormai deciso di lasciare Josh e di fuggire con Will ma...



TELENOVELA

20,35

LA DONNA DEL MISTERO

La telenovela che sta conquistando un pubblico di telespettatori sempre più numeroso viene promossa con un secondo appuntamento settimanale: lunedì e venerdì. Nella puntata di oggi suor Paolina è sempre in agguato per scoprire qualcosa di compromettente nella vita di Giulia. Il dottor Nicoli vuol tornare in Europa con la nipote, ma Susanna, innamorata di Michele, rifiuta. Gabriele chiede a suor Beatrice la chiave di una porta segreta del convento...

5

02/21225

- 8** La famiglia Brady. Telefilm. *Bravo tigre*
- 8,30** L'angelo scariato (1952). Film d'avventura. Con Yvonne De Carlo, Rock Hudson
- 10,25** Gente comune. Con Silvana Giacobini
- 11,45** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,35** Tris. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55** Canale 5 News
- 13,20** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 14,20** Il gioco delle coppie. Con C. Tedeschi
- 15,05** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,35** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18,15** I Robinson. Telefilm — Canale 5 News
- 18,45** Il gioco del 9. Con Gerry Scotti
- 19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,15** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,25** Striscia la notizia. Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40** Chi protegge il testimone (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Ridley Scott. Con Tom Berenger, Mimi Rogers
- 22,50** Speciale sul film «Il padrino parte III»
- 23,20** Maurizio Costanzo Show
- Canale 5 News**
- 1,25** Striscia la notizia. Replica — Marcus Welby - Operazione ladro. Telefilm



02/21225

- 8,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 9,10** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 9,40** Señorita Andrea. Telenovela
- 10,10** Per Elisa. Teleromanzo
- 11** Señora. Telenovela
- 11,50** Topazio. Telenovela
- 12,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Ribelle. Telenovela
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia piccola solitudine. Telenovela
- 15,15** Piccola Cenerentola. Telenovela
- 16,15** Simpaticissima. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Egidio Romio. Replica
- 18,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 19,10** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 19,40** Marilena. Telenovela
- 20,35** La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kulok, Jorge Martinez
- 22,35** Cronaca. A cura di Emilio Fede
- 23,30** Al di là di ogni sospetto (1986). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bill Hinzman. Con Terry Godfrey, Carl Hetrick
- 1,25** Bonanza. Telefilm. *Il conto da saldare*

ODEON

06/3454121

- 13** Cartoni animati. *Bull Winkle - King Leonardo*
- 14** Signore e padrone. Telenovela
- 16** Pasiones, la nuova storia di Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares
- 17-19** Ponzio Pilato (1961). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain, John Drew Barrymore



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Emergenza Golfo
7 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
8,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
8,45 L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California. Telefilm
11,45 Studio aperto. Con Emilio Fede
12 T. J. Hooker - Happy Days. Telefilm
13,30 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 Urka! Gioco con Paolo Bonolis
15,45 Compagni di scuola. Teleromanzo
16,15 Simon and Simon. Telefilm
17,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
18,05 Mai dire sì - Mac Gyver. Telefilm
20 Scuola di polizia. Cartoni animati
20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — Studio aperto
21,35 Paperissima. Errori in tv. Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
22,35 Automobilismo: G. P. degli Stati Uniti F. 1
0,05 Valentina. Telefilm
0,30 Studio aperto. Con Emilio Fede
1,05 Kung Fu - Samurai. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Le spie. Telefilm. A Firenze con amore. 2°
9,30 Sceriffo Lobo. Telefilm. Pattini e karate
10,30 Diadorim. 5° parte. Miniserie. Con Tony Ramos, Bruna Lombardi, Tarcisio Meira
11,20 Potere. Telenovela
12 A pranzo con Wilma
12,30 Doris Day Show. Telefilm
13 Oggi News - Sport News
13,30 Tv donna. Con Carla Urban. 1° parte
16,55 Siviglia. Atletica leggera: Campionato del mondo indoor
20 TMC News
20,30 Settimo squillo. Spettacolo condotto da Remo Gironi con Victoria Zinny, Paola Perego, Karl Zinny, Giobbe Covatta
22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona
24 Stasera News
0,20 Siviglia. Atletica leggera. Sintesi
0,30 Incubo infernale (1980). Film thriller. Regia di George Bowers. Con Trish Van Devere, Joseph Cotten, David Gautreaux

19,30 Cartoni animati. Bull Winkle - King Leonard

20,30 Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

22 Sportacus

22,30 O tutto o niente. Film. Regia di Guido Zurlì. Con Akim Tamiroff, P. Carlini

24-1 Sportacus



TELEFILM

20,30



CHIARA E GLI ALTRI

Marco (Andrea Giovagnoni), nella foto con Morena Turchi e Silvia Degli Espinosa) è in crisi con Samantha. Benedetta, amica del cuore di Marco, cerca di distrarlo con l'aiuto di Chiara e Lucilla e del mago che tenta alcuni raffinati giochi di magia. Livia è sempre più decisa a chiudere ogni rapporto con Paolo.



SHOW

21,35

PAPERISSIMA

Ottavo ed ultimo appuntamento con la collezione di papere presentate da Lorella Cuccarini (foto) ed Ezio Greggio. Tocca a Marco Columbro e a Raffaele Pisu sottoporsi alla visione delle loro gaffes più clamorose.



FILM

20,30



scandali
al mare

Un hotel al mare. Gente che viene, gente che va, come in tutti i grandi alberghi... Il compassato portiere Riccardo vede sfilare tipi d'ogni genere: coppie e coppie, gangster e playboy, salumai e nobildonne. Discolacci pestiferi a frotte. Nel folto cast: Carlo Dapporto, Raimondo Vianello, Mario Carotenuto e Bice Valori.



TELE-MONTECARLO

20,30

SETTIMO SQUILLO

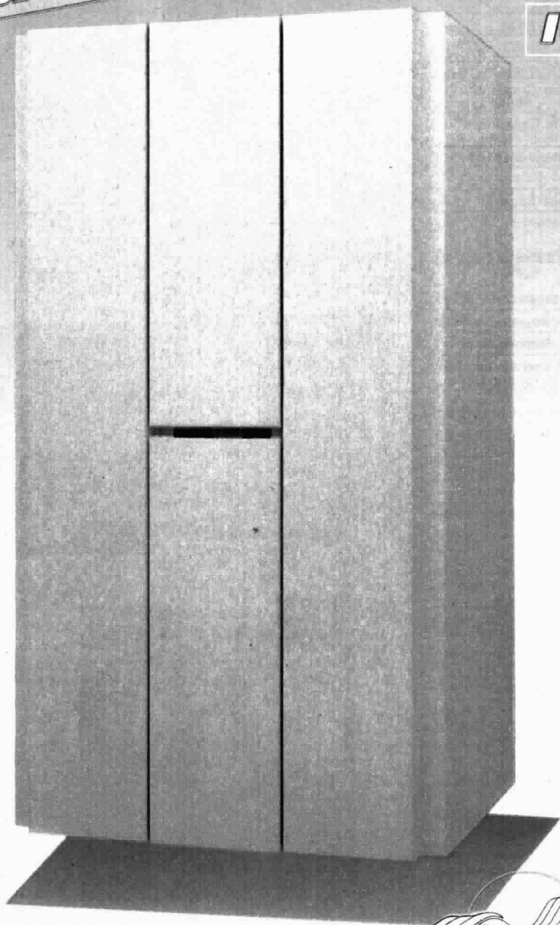
Nel quiz condotto da Remo Gironi e Paola Perego (insieme nella foto) a Victoria Zinny è affidata la candid camera telefonica, Karl Zinny è il disc-jockey della Top Ten, Giobbe Covatta racconta fiabe strampalate. Per giocare il telefono è 06/21 57 410.



**SERIE
TREMITI**

Caldaja Murale ionizzata

**TR
IONO**



**EUROKELLER**
Tel. (0874) 823341 pbx



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 L. Veltrone a colloquio con F. Zerl. Documentario della serie «Artisti di oggi»
13,30 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Cleo ragazzi
18,30 È proibito ballare. Sceneggiato
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Una donna spezzata. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Marco Leto. Con Lea Massari, Marisa Bartoli, Carla Bizzarri
22 Auto oggi - Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7** On the air mattina
9 Video mattina
13 Super Hit — Hot Line
16 On the air pomeriggio
19 Tanita Tikaram Special
19,30 Super Hit
22 On the air notte
23 Susanne Hoffs Special
23,30 On the air notte
0,30 Blue night
1,30 Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste. Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 Super 7. Cartoni animati
19,15 USA Today. News. Replica
19,30 Agente Pepper. Telefilm
20,30 Krakatoa, est di Giava (1968). Film d'avventura. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Maximilian Schell, Diane Baker
23 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,50 Roma. Top Class '90. 4ª. Replica
0,50 Cannibal Ferox (1981). Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con G. Lombardo Radice, Lorraine De Selle, Brian Redford
2,40 Colpo grosso. Quiz — Spy Force. Telefilm



02/7002725

- 12,30** Campo base. Con A. Fogar. Replica
13,30 Il grande tennis. Replica
14,30 Gol d'Europa. Replica
15,30 Calcio: Campionato argentino. Una partita
17,30 Eroi. Profili di grandi campioni. Replica
17,45 Campo base. Con Ambrogio Fogar
18,45 Wrestling Spotlight — Sportime
20,15 Eroi. Profili di grandi campioni
20,30 Automobilismo: Gran Premio Phoenix di F. 1. Prove
22,30 Assist. A cura di Luca Corsolini
23 Atletica: Speciale Siviglia
23,45 Supervolley. A cura di Lorenzo Dallari
24 Tennis: ATP Tour. Cinegiornale

VENERDÌ

8 MARZO



SCENEGGIATO

20,30

UNA DONNA SPEZZATA (1ª)

Tratto dall'omonimo romanzo di Simone de Beauvoir, lo sceneggiato in due parti racconta la vicenda di una donna in profonda crisi esistenziale che ha basato la propria vita sul rapporto con il marito, un intellettuale frustrato e indifferente. Il ruolo della protagonista ha l'interpretazione intensa di Lea Massari (foto).



SPORT

20,30



AUTOMOBILISMO

Da Phoenix, capitale dello stato americano dell'Arizona, prima sessione di prova della gara inaugurale del Campionato 1991 di Formula 1. Alla ribalta come sempre le nostre Ferrari pilotate da Alain Prost e da Jean Alesi (foto) che quest'anno sostituisce l'inglese Nigel Mansell.



MUSICA

19

TANITA TIKARAM SPECIAL

Riflettori puntati sulla cantante anglo-indiana Tanita Tikaram (foto) «scoperta» in un pub londinese. Lineare, essenziale, priva di concessioni estetiche la Tikaram ci presenta l'ultimo suo album *Everybody's angel*.



20,30

KRAKATOA, EST DI GIAVA

Scenari esotici in Cinerama. Un manipolo di esploratori è alla ricerca delle perle custodite in un battello inabissatosi presso l'isola del vulcano Krakatoa. D'improvviso il vulcano si risveglia seminando morte tra gli isolani. I bambini della missione si rifugiano sulla nave degli esploratori...



RADIO UNO

- 6, 6,11-9** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
Ondaverde, Programma di Lino Matti. In diretta per il via via.
- 6,32** **Pack**. Settimanale della terza età
- 6,40** **DSE Cinque minuti insieme**. «Cantare in coro». Di Gino Negri
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro**. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
- 8,40** **Bolnave**
- 9** **Gianni Bisilich** conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonare al n. (06) 32265 14
- 10,30** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachiera. Realizz. di G. Terribili
- 11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il mago Merlino**. Di R. Cavosi. 23ª puntata: «Note d'organo». Regia di F. Crivelli
- 11,30** **Dedicato ai donne**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,30** **Memo Remigi** e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Adriana Bruni, Valentina Gautier, Gessica Leri, Franco Miti e Max Manfredi e con la partecipazione di Nino Frassica e Daniela Conti
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Ondaverde week-end**. A cura di D. Paravati
- 13,30** **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Processo a due con ospite**. Oreste del Buono incontra il mostro di Frankenstein, di Hyde e Oracula
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo**. Testi di Gianni Gualberti. Realizz. di F. Olivati. Un programma di A. Mazzoletti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
- 16** **Il Pagnone**. Di G. Neri. Con gli occhi di lei — Librodilettica — Macchine elettricità e note. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,30** **Radiouno jazz '91**. A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucchi. Realizzazione di Giuliana Valci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30** **Musicaesete**. A cura di Franco Soprano
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiotex**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiotex». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una favola?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Invito al Concerto**. Un programma a cura di Renato Zappato con Giorgio Martellini e Alessandro Barico
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **In contemporanea** con Raistersonotte. 20º Concerto della Stagione Sinfonica

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOCA AUTO-STRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radiouno
0,09 0,36 7,56 9,56 11,57 12,54
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio 2
6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27
13,27 14,27 15,27 16,26 22,27

Ondaverde Radio 3
7,13 9,43 11,43

Ondaverde Radio 4
12,24 14,24 16,24

Ondaverde Radio 5 Notturno Ital.-Raistersonotte
0,20 8,42

Ondaverde Radio 6 Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 8,56

- 22,49** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23** **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,09** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 23,28**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
- 6,02** **Bolnave**
- 6,07** **Flash GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **DSE Un poeta, un attore (Replica)**
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,45** **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con G. Lavagetto, M. Valle, F. Graziosi, C. Scivittaro
- 9,07** **Al termine (8-10 ca.)**. Taglio di Terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** **Largo Italia, 91**. Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus
- 10** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 10,13** **A video aperto**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di R. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,49** **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di E. Anfosì, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Le lettere da Capri**. Di Mario Soldati. Lettera integrale a più voci diretta da L. Durissi
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media valute - Bolnave
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il finale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
- 19,20** **Bolnave**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Speciale GR 2 Cultura**
- 20,02** **Conversazione quaresimale del GR 2**
- 20,10** **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
- 21,30** **Le ore della notte (I parte)**. «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,46** **Le ore della notte (II parte)**. «La discussione»
- 23,23** **Bolnave**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
- 6,55** **Bolnave**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Francesco Saponaro, J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 e C. Schumann: Tre Romanze per pianoforte op. 11; in si bemolle minore - in si minore - in la bemolle maggiore ♦ A. Beach: Dreaming, per pianoforte ♦ N. Boulanger: Pazzo in mi bemolle minore per violoncello e pianoforte
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 10** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Gelli e Paolo Modugno** presentano **Il filo di Arianna**. In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Daniela Gaudin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte)**. C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte ♦ A. Benedetto Michelangelo ♦ J. M. Haydn: Sinfonia in re maggiore (Orchestra da Camera Franz Liszt dir. J. Rola) ♦ A. Vivaldi: Concerto in la minore per due violini, archi e cembalo (Sol. F. Ayo e R. Michelucci - I Musici)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 12** **Il Club dell'Opera**. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
- 13** **Leggere il Decamerone**. Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Monticani con le musiche originali di Marco Stroppa. 58ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Diapason**. Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletta a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancatelli — Attualità musicali
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Modugno e Rossella Panarà** presentano **Orlione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**. Musiche scelte da Arturo Sialteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellani, Stefano De Tommaso e Daniela Troncelloni. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **DSE Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
- 17,50** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. La musica in Albania con Umberto Padroni
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvich. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Pulitti. Assistente al programma Laura Maran
- 19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach**. Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isaaca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in la diesis maggiore BWV 882
- 21,45** **Il tempo dei Signori**. La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maria Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 3ª puntata: «Le storie e le leggende matrimoniali»
- 22,15** **Concerti Jazz**. A cura di Pasquale Santoli (Replica)
- 23,25** **Il racconto di ogni sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,45** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistersonotte

STEREO UNO

- 15 Festival. Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccioli
- 15,30-16,30, GR 1 In breve
- 15,45 Servizio Telenovelas: Beautiful, riassunti e commenti
- 16 Catene. Gioco a premi
- 17,45 Dediche e alcuni premi
- 18 I dischi più graditi dagli italiani
- 18,30 La lezione di spagnolo
- 18,50 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Spot - Mondo Motori
- 21,04 contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. 20° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 (V. Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome
- Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima dediche - Meteo
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStrenotte

STEREO DUE

- 15 Studiodel. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. Realizzazione di Antonello Libonati
- 16, 17-19-19, GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,20 Boine
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
- 21,15 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 Hit 45/22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStrenotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Giampiero Vigorito, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardi
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- NOTTURNO ITALIANO
- I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo condotto da Franca Alma Moretti
- 5,42 Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale Europa. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRUIU-LEGNADA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'OSCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat "King" Cole - Paul Simon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata «Ein feste Burg ist unser Gott», per soli, coro e orchestra BWV 80. F. Veracini: Sonata in re maggiore per violino e contralto. I. Stravinsky: Sinfonia di strumenti a fiato (alla memoria di C. Debussy). C. Debussy: Suite Bergamasque. C. M. von Weber: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra op. 79
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - M. Argerich, pf.; G. Kremer, vl. A. Vivaldi: Sonata n. 5 in do maggiore, per flauto e basso continuo op. 13 - R. Fabriciani, fl. C. Denti, vla da gamba - R. Kohnen, cmb. W. A. Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K.475 - Sol. W. Backhaus
- 8,20/CONCERTO PER TROMBONE: G. Ch. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. M. Haydn: Concerto in re minore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Wiener Kammerorchester dir. Ph. Entremont. L. Mozart: Concerto in re maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Wiener Kammerorchester dir. Ph. Entremont
- 9/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Ridente la calma canzonetta. K. 152 - Oiseau si tous les ans, Arietta K. 307 - Die kleine Spinnerin Lied K. 531 - Alle Lusi Briefe und K. 520 - Abendempfindung Lied K. 523 - Das Kinderspiel Lied K. 596 - Der Zauberer Lied K. 472 - Im Frühlingsanfang Lied K. 597 - Die Zufriedenheit Lied K. 349 - An Chloe Lied K. 524 - Sehnsucht nach dem Frühling Lied K. 596 - Pt. W. Gieseking
- 9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore - Sol. I. N. Magaloff e M. D'Alberto. L. Gottschalk: Radieuse grande valse de concert - Sol. E. List e C. Lewis. F. Schubert: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 - Sol. Ch. Ivallid e N. Lee. C. Debussy: Ballade - Sol. A. e A. Kontarsky. S. Rachmaninov: Set duetti op. 11 - Sol. M. Ponti e R. Leonardy
- 10,30/DEDICATO A JOHANN JOACHIM QUANTZ: Capricen Fantasien und Anfangsstücke, per flauto solo - Sol. R. Fabriciani - Sonata in do minore - Ensemble Baroque de Paris - Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. C. Montoux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten; 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus; 9,45-10,15 Konzert; 10,15 Nachrichten; 10,15-10,45 Frühling unterwegs; 8,45-9,15 Fiedin; a Klampir; a Mauerkleber (Vmg); 9,30 Landschaften der Erde; 10,05 Odissee; 10,15-10,45 Nachrichten; 10,45-11,15 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,45-16,15 Nachrichten; 16,15-16,45 Teich-Satirische; 10,30 Erlebte Geschichte aufgezogen von Heinz Gedde; 19,30 Abend aktuell; 20 Konzertabend; 20,15-20,45 Nachrichten; 20,45-21,15 English - kein Programm; 16,30 Musikparade; 17,05-5 nach 5: Jugend und Radio; 15,4

RAIUNO
 12,25 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi delle malattie della tiroide. Intervengono in studio, il professor **Marco Salvatore**, radiologo di Napoli; il professor **Mario Andreoli**, endocrinologo di Roma, e il professor **Francesco Crucitti**, clinico chirurgico di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).



RAIUNO
 20,40 **VARIETA'**

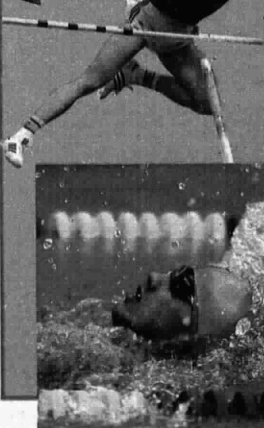


Il duo Battaglia & Miferi. Sotto, Oreste Lionello, Andreotti-Torero della Carmen

CRÈME CARAMEL

Giacomo Battaglia e, a destra, **Luigi Miferi**; i due comici venticinquenni originari di Reggio Calabria sono la parodia tagliente di una informazione «in diretta da studio». **Oreste Lionello**, **Pippo Franco**, **Leo Gullotta** e **Pamela Prati** festeggiano con i sosia il dopo-Sanremo, mentre **Pier Francesco Pingitore**, regista e autore di *Crème Caramel*, è alla ricerca di nuovi personaggi, come **Cossiga** e **Martelli**.

RAIUNO
 RAIDUE
 RAITRE



SPORT

Tra i principali appuntamenti sportivi di oggi: il nuoto con il romano **Stefano Battistelli** (foto), bronzo agli ultimi Mondiali, su Raiuno alle ore 16,10. Per lo sci Raidue trasmetterà in diretta sia la prima manche di gigante (ore 16,30), sia la seconda (ore 20,30) dove sicuro protagonista sarà **Marc Girardelli** (foto), campione mondiale della specialità. Infine l'atletica con il sovietico **Bubka** (foto) su Raitre alle ore 16,55.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55 A Sud di Pago Pago** (1940). Film d'avventura. Regia di Alfred E. Green. Con Victor McLaglen, John Hall, Frances Farmer. Prod.: United Artists
- 8,30 DSE Corsi di spagnolo. Español con Victor. 4°**
- 8,45 DSE Corso di tedesco. Alles Gute. 25° p.**
- 9 DSE A... come bue - La nascita dell'alfabeto. L'alfabeto greco. 5° puntata**
- 9,30 Brigate verdi. 4° Il codice Leonardo.** Dal romanzo di G. Nery. Con Gilles Segal
- 10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 11 Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1° p.
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Il mercato del sabato. 2° parte**
- 12,25 Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** A cura di Gianni Raviele
- 14,30 Sette giorni Parlamento**
- 14,50-17,10 Sabato sport**
- 14,50 Roma.** Pallavolo femminile: All Star Games
- 15,20 Mestre.** Pugilato dilettanti: Torneo internazionale
- 16,10 Firenze.** Nuoto: Campionati italiani indoor
- 17,10 Dall'Antoniano di Bologna. Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nielddu
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Estrazioni del Lotto**
- 18,10 Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leon
- 19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. 27 777** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 STEREO** In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano *Crème Caramel*. Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistari. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8° trasmissione
- 23 Telegiornale**
- 23,10 Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,15 Sabato Club. California Dolls** (1981). Film. Regia di Robert Aldrich. Con Peter Falk, Vicki Frederick, L. Landon. Prod.: M.G.M.
- RAITRE** 06/36864890
- 10 Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 10,30 I Concerti di Raitre.** Dalla Sala Maria Cristina di S. Chiara in Napoli *L'integrale delle sonate di Mozart.* A cura dell'A.S. Mezz. Al fortepiano André Darras. W.A. Mozart: Sonata in do magg. K. 330 - Sonata in la magg. K. 331
- 11 20 anni prima**
- 11,45 Volta pagina. Quotidiano del sabato**
- 12,15 Visibilità zero** (1935). Film. 1° visione tv. 27 777 Regia di Howard Hawks. Con James Cagney, Pat O'Brien, June Travis
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,25 Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione. A cura di G. Beltotto e S. Borsi
- 15,05 Pallanuoto: Partita di campionato italiano**
- 16 Milano (VE). Rugby: Blue Dawn-Original Marines.** Partita di campionato italiano
- 16,55 Eurovisione. Sivilgia. Atletica leggera:** Campionato del mondo indoor
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36964890

RAIDUE 7,55 **ATTUALITÀ**



MATTINA 2

Consigli, rubriche, notizie di attualità e proposte per il week-end da **Alberto Castagna e Isabel Russinova**. Spazio anche alla musica che prevede domani un appuntamento con il ventitreenne **Tom Sinatra** (foto), chitarrista e mandolinista virtuoso di jazz, con venature melancoliche di suoni mediterranei.

- 7** Kissyfur - Mr. Magoo - Babar. Cartoni di 777
- 7,55-10** Mattina 2. Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** TG2 - Mattina
- 10** TG2 - Mattina
- 10,05** DSE Il far da sé. Di M. Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Giliardenghi. 10° p.
- 10,35** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11,05** Medico in diretta. Di Cristiana del Mello e di Vittorio Bruno. Regia di Rita Vicario. 3° p.
- 12** Week end con Raffaella Carrà. Ricomincio da due. Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carrel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1° parte
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 13,55** Meteo 2
- 14** Week end con Raffaella Carrà. Ricomincio da due. 2° parte
- 15,25** Vedrai. Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. Con Toni Garrani. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna
- 15,55** Estrazioni del Lotto
- 16** DSE Caramella 2. Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini. 13° puntata
- 16,30-18,45** Rotosport. Settimanale del sabato
- 16,30** Pallavolo: Falconara-Prep. Partita di campionato italiano
- Nel corso della trasmissione: In collegamento via satellite. Aspen (USA). Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1° manche
- 17,45** Varese. Pallacanestro: Ranger-Phonola Caserta. Partita di campionato italiano
- 18,45** Hunter. Telefilm. Le regole del gioco
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Aspen (USA). Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2° manche
- 21** Una botta di vita (1988). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Alberto Sordi, Bernard Blier, Andréa Ferréol, Elena Faldghieri, Vittorio Caprioli
- 22,45** Rock café Magazine. Di A. Olcese STEREO
- 23,15** TG2 - Notte — Meteo 2
- 23,30** TG2 - Notte sport
- A tutto ring. Pilato: Limatola-De Santis. Campionato italiano pesi piuma
- Siviglia. Atletica leggera: Campionato del mondo indoor
- Aspen (USA). Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. Sintesi
- 18** Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 18,45** TG3 - Derby — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** On off. Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3
- 20,30** Good bye cortina. Un programma di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 6° puntata
- 21,35** Cos'è la Patria? Di Giancarlo Santalmassi. Regia di Maurizio Fusco
- 22,55** TG3 - Notte
- 23,25** Appuntamento al cinema
- 23,35** Missione all'alba (1938). Film. Regia di Edmund Goulding. Con Errol Flynn, Basil Rathbone, David Niven. Prod.: Warner



UNA BOTTA DI VITA

Ferragosto. Due vecchioni solitari, Elvio (**Alberto Sordi**, foto) e Giuseppe (**Bernard Blier**, foto), decidono di darsi alla pazzia gioia. Sbarcati in Costa Azzurra si ritrovano tra nudisti e spinelli. Addirittura corteggiano la matura Germaine (**Andréa Ferréol**, foto), una donna che ha appena perso al Casinò...



GOOD BYE CORTINA

Dopo la pausa per il Festival riprendono le scorribande di **Piero Chiambretti** nei Paesi dell'Est. Il gruppetto questa settimana invia da Mosca reportage, servizi giornalistici, varietà e irruzioni improvvise un po' ovunque, anche nei magazzini Gum.



COS'È LA PATRIA?

Cosa vuol dire patria oggi? È cambiato questo concetto? A queste domande cerca di dare una risposta **Giancarlo Santalmassi** (nella foto) con una serata documentario. Ospiti in studio, collegamenti, filmati storici e dei giorni nostri per un dibattito di attualità.

5 SHOW

20,40

LA CORRIDA

Riapre i battenti l'arena di **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Elia**), dove nove «dilettanti allo sbaraglio» si sfidano in singolari esibizioni. Al pubblico in sala il compito di giudicare le varie performances. Accanto a **Corrado** il maestro **Pregadio** e la sua orchestra. In ogni puntata intervengono due ospiti del mondo dello spettacolo. La regia è di **Stefano Vicario**.



5 TELEFILM

23,30



MARATONA TWIN PEAKS

A grande richiesta torna il thriller di **David Lynch**. Tutta una notte a disposizione per rivedere le immagini del ciclo de *I segreti di Twin Peaks*. Nove appassionanti ore con il giallo che ha appassionato i telespettatori di vari Paesi. Nella foto, due degli «eroi» del serial: **Kyle MacLachlan** (l'agente FBI Dale Cooper) e **Michael Ontkean** (lo sceriffo Harry S. Truman).

5 TELEFILM

20,35



COLOMBO

Miss Ruth Lytton, curatore delle magre finanze del Lytton Museum, organizza una rapina per beneficiare dei soldi dell'assicurazione. E poiché odia i suoi familiari, escogita anche un piano per vendicarsi delle sorelle **Phyllis** e **Janie**. Il tenente **Colombo** (**Peter Falk**, foto) entra in azione.

5 DOCUMENTI

23,50

INDIMENTICABILI

Roberto Gervaso (nella foto), in questa sesta puntata del suo programma dedicato ai personaggi-mito, ricorda il grande attore, ballerino e cantante **Fred Astaire**. Tra i suoi film più famosi *Cappello a cilindro*, *Follie d'inverno* e *Papà Gambalunga*.



5 02/12/25

8 La famiglia Brady. Telefilm

8,30 **Giulietta e Romanoff** (1961). Film brillante. Regia di **Peter Ustinov**. Con **Peter Ustinov**, **Sandra Dee**

10,25 **Gente comune**. Con **Silvana Jacobini**

11,45 **Il pranzo è servito**. Quiz con **Claudio Lippi**

12,30 **Cara tv**. Con **Alessandro Cecchi Paone**
— **Canale 5 News**

13,20 **O.K. il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**

14,20 **Il gioco delle coppie**. Con **Corrado Tedeschi**

15,05 **Agenzia matrimoniale**. Con **Marta Flavi**

15,35 **Ti amo parliamone**. Con **Marta Flavi**

16 **Bim Bum Bam**. Cartoni animati

18,15 **Arca di Noè**. Con **L. Colò** — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco del 9**. Con **Gerry Scotti**

19,35 **Tra moglie e marito**. Con **M. Colombo**

20,20 **Controcorrente**. News

20,25 **Striscia la notizia**. Con **E. Greggio**, **R. Pisu**

20,40 **La corrida**. Show condotto da **Corrado**. Regia di **Stefano Vicario**. 1ª puntata

23 **Speciale sul film «Il principe del deserto»**

23,30-6,30 **Maratona di Twin Peaks**. Telefilm



02/12/25

8,15 **Una vita da vivere**. Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo**. Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea - Per Elisa**. Telenovela

11 **Señora - Topazio**. Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**

12,50 **Ribelle**. Telenovela

13,45 **Sentieri**. Teleromanzo

14,45 **La mia piccola solitudine**. Telenovela

15,15 **Piccola Cenerentola**. Telenovela

16,15 **La valle dei pini**. Teleromanzo

16,45 **General Hospital**. Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore**. Teleromanzo

18,30 **Carl genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**

19,10 **C'eravamo tanto amanti**. Con **L. Barbareschi**

19,40 **Marilena**. Telenovela

20,35 **Colombo**. Telefilm. *Delitto d'altri tempi*. Con **Peter Falk**, **Joyce Van Patten**

22,05 **Kojak**. Telefilm. *Il ritorno di Arnold March*. Con **Telly Savalas**

23,05 **Parlamento in**. Con **Cesara Buonamici**

23,50 **Indimenticabili**. Di **Roberto Gervaso**

24 **Telequattro**. Notiziario di informazione

0,15 **Cronaca**. Di **Emilio Fede**. Replica

1,05 **Body rock** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di **Marcello Epstein**. Con **LoRENZO LAMAS**, **Vicky Frederick**

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati**. *Bull Winkle - King Leonard*

14 **Signore e padrone**. Telenovela

16 **Pasiones, la nuova storia di Maria**. Telenovela. Con **Grecia Colmenares**

17-19 **L'ultima neve di primavera** (1973). Film drammatico. Regia di **Raimondo Del Balzo**. Con **Agostina Belli**, **Renato Cestiè**, **Bekim Fehmiu**

19,30 **Cartoni animati**. *Bull Winkle - King Leonard*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225



MUSICA

17,55



BE BOP A LULA

Ancora *Twin Peaks*: **Red Ronnie** presenta una lunga intervista con **Julie Cruise** (nella foto) che nello sceneggiato interpreta il doppio ruolo di attrice e cantante. *Falling The Nightingale* e *Into the Night* sono alcuni dei motivi che Julie canta. Le parole sono di David Lynch, mentre le musiche di Angelo Badalamenti.



CASA KEATON

Alex Keaton (Michael J. Fox, nella foto) si lascia convincere dalla fidanzata Lauren, studentessa in psicologia, a partecipare a delle sedute di terapia di gruppo. Alex ne farebbe volentieri a meno, ma finge di mostrare entusiasmo per far contenta Lauren...



TELEFILM

18,40



06/3304271



FILM

20,35

Accanto Gene Hackman (60 anni) in una scena del film



22,45

DOSSIER

Al termine del film, interviste e un dibattito condotto da **Emilio Fede** dedicato al dramma dei prigionieri di guerra. I piloti mostrati dalla televisione irachena tra i quali Maurizio Coccolone.

FRATELLI NELLA NOTTE

Il colonnello Rhodes riesce a raggruppare un gruppo di soldati, scelti tra i migliori, per tentare di recuperare il figlio caduto prigioniero in Vietnam. Finanzia l'operazione un miliardario che vive le stesse angosce del colonnello... La regia è di **Ted Kotcheff** autore del primo *Rambo*. Tra gli interpreti, **Fred Ward, Red Brown e Patrick Swayze**.



FILM

21

A OCCHIO NUDO

Un thriller sul voyeurismo. William Perrish (**David Soul**, foto) è un concertista col vizio del binocolo e si diverte a sbirciare negli altri appartamenti. Ma un bel giorno scopre che una ragazza lo sta osservando col telescopio: nasce una strana relazione...



- 6,30 **Studio aperto. Emergenza Golfo**
- 7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 8,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
- 8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
- 11,45 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
- 12 **T. J. Hooker.** Telefilm
- 13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
- 13,30 **Calciomania.** Replica
- 14,30 **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
- 15,15 **Topventi.** Replica
- 16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
- 17,30 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
- 17,55 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
- 18,40 **Casa Keaton - Mac Gyver.** Telefilm
- 20 **Peter Pan.** Cartoni animati
- 20,30 **Studio aperto - Dossier.** Di Emilio Fede
- 20,35 **Fratelli nella notte** (1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward — **Studio aperto**
- 22,45 **Dossier: I prigionieri di guerra**
- 23,20 **Automobilismo: G. P. degli Stati Uniti F. 1**
- 0,35 **Studio aperto.** Con Emilio Fede
- 0,45 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Snack. Casper - Ghoosier - Jabber Jaw - Bun Bun - Scooby Doo - L'impareggiabile Lady Gomma - Top Cat.** Cartoni animati
- 11,30 **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesa. Replica
- 12,15 **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzì e Paola Saluzzi
- 16 **Aspen. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 16,55 **Siviglia. Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Aspen. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 21 **A occhio nudo** (1983). Film thriller. Regia di John Lewellyn Moxey. Con David Soul, Pam Dawber
- 22,50 **Siviglia. Atletica leggera.** Sintesi
- 23 **Un camion in salotto** (1980). Film commedia. Regia di Joseph Sargent. Con Dyann Cannon, Robert Blake, Quinn Redeker
- 0,40 **La rotta del terrore** (1975). Film giallo. Regia di Daniel Mann. Con Sam Waterston, Vincent Price, Shelley Winters

- 20,30 **Killer Kid** (1967). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Anthony Steffen, Fernando Sancho, Liz Barrett
- 22 **Sportacus**
- 22,30 **Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Piero Mazzarella, Femi Benussi, Lino Banfi, Isabella Biagini
- 24-1 **Sportacus**

Vinci.[®] il grande calcio



**200.000 PREMI DELLA TUA SQUADRA DEL CUORE
E UNA GIORNATA CON UN GRANDE CAMPIONE**



il nuovo Grande Concorso
Kinder[®] e FERRERO
con 8.000 vincitori settimanali

ERICORDA!
PIU' SCHEDE MANDI... PIU'
PROBABILITA' AVRA'
DI VINCERE!



02/433889

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 **TIGI 7**. Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18,30 **Antico mare**. 3ª puntata
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Una donna spezzata**. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Marco Leto. Con Lea Massari, Erland Josephson, Marisa Bartoli
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 Dall'Aula Magna dell'Università di Bologna. Francesco Guccini in concerto



02/654661

- 7** Video mattina
10 Radiolab
12 Robben Ford in concerto
13 Radiolab
18 Tanita Tikaram Special
18,30 **Best of Blue night**
19,30 **Video a rotazione**
0,30 **Notte rock**



02/85411

- 14** Incatenati. Teleromanzo
14,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
15 **Ter Tv**. Rubrica
15,15 Programmazione locale
17,30 **Super 7**. Cartoni animati
19,30 **USA Today**. News
20,30 **Arrivano i Gatti** (1980). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Umberto Smaila, Nini Salerno, Franco Oppini, Jerry Calà
22,20 **Colpo grosso**. Quiz con Umberto Smaila
23,10 **La soldatessa alla visita militare** (1977). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani
1 **Colpo grosso**. Quiz — **Spy Force**. Telefilm



02/85411

- 10,45** **Automobilismo**: G. P. Phoenix. Replica
13 **Tennis**: ATP Tour. Cinegiornale. Replica
14 **Assist**. Rotocalco di basket. Replica
14,45 **Supervolley**. A cura di L. Dallari. Replica
15,30 **Calcio**: Campionato tedesco. Una partita
17,30 **Modena**. Pallavolo: Campionato Final Four Coppa Campioni. 1ª semifinale
19,30 **Sportime**. Quotidiano sportivo
20,30 **Modena**. Pallavolo: Final Four. 2ª semifinale. Telecronaca di Lorenzo Dallari
22,30 **La grande boxe**. Con Rino Tommasi
23,30 **Atletica**: Speciale Siviglia
0,30 **Calcio**: Campionato tedesco. Replica



SCENEGGIATO

20,30



UNA DONNA SPEZZATA (2ª)

Si conclude lo sceneggiato tratto dal romanzo di Simone De Beauvoir. Quando Maurizio rientra in famiglia, dopo aver troncato la sua storia con Luciana, Virginia (Lea Massari, nella foto con Jean-Luc Bideau) si illude di poter tornare alla sua vita di sempre. Ma una sera il marito le confessa di non amarla più da molti anni. Per Virginia è la fine: deve imparare a vivere da sola.



MUSICA

22,45

FRANCESCO GUCCINI IN CONCERTO

Ha passato i quarant'anni, ma non ha perso il gusto dell'esibizione in concerto. Dalla «sua» Bologna, Francesco Guccini (foto)

propone le sue canzoni più celebri.



MUSICA

7



VIDEO MATTINA

La nuova stagione del soul, la musica dell'anima per eccellenza, ha trovato i suoi nuovi campioni nella banda capitanata da Jazzy B, i Soul II Soul, senz'altro un nome programmatico. Stamattina avremo modo di vedere il loro ultimo video *Missing you*, un brano dall'impianto molto tradizionale.



FILM

20,30

ARRIVANO I GATTI

I «Gatti di Vicolo dei Miracoli»: Jerry Calà, Nini Salerno, Umberto Smaila e Franco Oppini (nella foto) sono quattro giovani veronesi che hanno formato un complesso musicale senza, però, riuscire a sfondare. Il caso vuole che i quattro siano licenziati contemporaneamente. Decidono allora di partire per Roma per ottenere una audizione. Rimarranno coinvolti in innumerevoli disavventure...



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 Qui parlo il Sud. A cura di A. Talamo
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Boineve
- 9** Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Black-out. Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di G. Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in Cristina di Svevia. Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo (9ª)
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,25** Estrazioni del Lotto
 Alberto Testa presenta Belle da morire. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,04 Sabato quasi domenica. Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
- 15** GR 1 business
15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, teletext e vecchie novità. Programma di F. Sangianni. Con L. Gnanoli e R. Garone. Testi di G. Isidori. Realizz. di E. Cecca
- 16,27** Teatro insieme presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
- 17,13** Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di Lino Matti
- 18** Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collab. di P. Mantovano
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e dei dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di P. Scababello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Musica notte. Musicisti di oggi. S. Sciarino: Romanza, per viola d'amore e orch. — All'aura in una lontananza, per flauto in sol Teatrino. L'appendice italiana: la bella bionda. Di A. Bianchi e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,27**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASCI e AUTOSTRADE — Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

Ondaverde Radio

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,47

Ondaverde Radio

7,10 9,43 11,43

Ondaverde Radio

12,24 14,24 14,54

Ondaverde Radio

0,20 5,42

Ondaverde Radio

(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

GR 1 - ultima edizione - Meteo

- 23,09** La telefonata. Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,18** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma a cura di Luciano Radice condotto in diretta da Simona Fasulo. Regia di Cristina Norante
6,02 Bolmare
6,07 Flash GR 2
6,20 GR 2 Primomatino
- 7,18** Parole di vita. Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 DSE Un poeta, un attore (Replica)
8,10 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,45** Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 Spaziolbero. Associaz. INTERCULTURA
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale e commentate da E. Ferri
- 10** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
- 10,23** Brivido italiano. Storie gialle scritte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
- 11** Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde regione
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,49** Hit Parade
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 E una lens per valigia. Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,30 Bolmare
- 15,50** Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Estrazioni del Lotto
16,38 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,53** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. L'amore con l'A maiuscola. Tre atti di André Brebeau. Versione italiana di Alessandro De Stefani. Con Giuliana Loidice, Marcello Mandò, Aroldo Tiri, Alvis Baitini, Ignio Bonazzi, Vigilio Gottardi, Renzo Lori, Olga Fagnano, Santo Versace, Ferruccio Casacchi. Regia di Ernesto Cortese Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
- 19,05** Insieme musicale
19,20 Bolmare
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padella, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 21** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico. Direttore Heinz Walberg. Pianista Giuseppe La Licata. G. Turchi: Inveniva per coro e orchestra * S. Prokofiev: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53 per pianoforte e orchestra (Per la mano sinistra) * L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Programmi di Sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei

- 22,50** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,06** Confidenziale
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo
- 6,55** Bolneve
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Ida Dominijanni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Saponaro. Musiche di J. J. Quantz, P. I. Ciaikovski, G. Fauré
- 9,45** Giornale Radio Tre flash
- 9,55** Controsport. Settimanale del GR 3
- 10** Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
 I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
- 12** Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana. Un programma di Beatrice Gargano
- 12,45** Fantasia
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,30** Paesaggi musicali
- 14,30** La parola e la maschera. «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitterer: Ora di visita. Regia di Giorgio Zucchi
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
 Spettatore. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 16** La musica da camera di Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte — Sonata per corno, tromba e trombone — Elegia per corno e pianoforte — Tre Pezzi per pianoforte
- 16,45** La Sede regionale per il Piemonte presenta I duri e la memoria. Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 5ª puntata. A cura di G. Barberi Squarotti Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Carlos Piantini. Quartetto Accademica. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 134 * G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. VI n. 7 * Haendel-Schönberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra (dal Concerto grosso in si bemolle maggiore op. VI n. 7) * Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 18,15** Libri novità
- 18,30** Enrico Marcechino: Reglem per un angelo, per quattordici strumenti
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
- 19,15** Meteo
- 19,30** Intermzzo
- 19,30** In collegamento diretto con il Metropolitan di New York. Stagione lirica «EURO-RADIO 1990-91». Il cavaliere della rosa. Commedia per musica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. La Marecchia. M. Gessendorff; Barone Ochs: A. Haugland; Octavian: T. Troyanos; Il Signor di Faninal: G. Hornik; Sophie: B. Kiduff; Madamigella Marianne: J. Gondek; Valzacchi: A. La ciura; Annina: J. Castle; Un commissario di polizia: R. Vernon; il maggiordomo della Principessa: N. Castel; il maggiordomo del Sig. di Faninal: J. H. Murray; Un nobile: J. Courtney; Un oster: Ch. Anthony; Un cantante: L. Pavarotti; Una modista: C. Green; Un venditore di animali: I. Reese; Quattro taccuini della Principessa: T. Wilson; F. Colroy; D. Williams e S. Leaf: Tre orfanelle di nobile famiglia: J. Goldberg, M. Meyers e S. Bush; Leopold: E. Aldridge. Una vedova nobile: B. Byström. Direttore Jiri Kout - Orchestra e Coro del Metropolitan di New York - M° del Coro John Keenan Negli Intervalli (ore 20,50 circa):
- Giornale Radio Tre**
 (ore 21,05 circa e 22,50 circa): Cronache e commenti di Guido Barbieri
 Al termine (ore 24 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
 (ore 0,13 circa):
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raiareconotte

TV RADIOCORRIERE | 109

TOTO TV RADIO

DOMENICA 3 MARZO
14,15 RAIUNO


Camoscio d'Oro
il gusto che adoro.

MA-FRA®
i cosmetici per la vostra salute

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3 GENOA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5 LECCE	ROMA	•	•	•
6 MILAN	NAPOLI	•	•	•
7 PARMA	FIorentina	•	•	•
8 PISA	INTER	•	•	•
9 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
10 BARILETTA	H. VERONA	•	•	•
11 COSENZA	TARANTO	•	•	•
12 CARRARESE	MONZA	•	•	•
13 NOLA	CATANIA	•	•	•

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3 GENOA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5 LECCE	ROMA	•	•	•
6 MILAN	NAPOLI	•	•	•
7 PARMA	FIorentina	•	•	•
8 PISA	INTER	•	•	•
9 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
10 BARILETTA	H. VERONA	•	•	•
11 COSENZA	TARANTO	•	•	•
12 CARRARESE	MONZA	•	•	•
13 NOLA	CATANIA	•	•	•

Ribex Gola
disinfetta e dà sollievo alla gola.

cuki®
Alluminio
Doppia Forza

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3 GENOA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5 LECCE	ROMA	•	•	•
6 MILAN	NAPOLI	•	•	•
7 PARMA	FIorentina	•	•	•
8 PISA	INTER	•	•	•
9 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
10 BARILETTA	H. VERONA	•	•	•
11 COSENZA	TARANTO	•	•	•
12 CARRARESE	MONZA	•	•	•
13 NOLA	CATANIA	•	•	•

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•	•	•
2 CESENA	BOLOGNA	•	•	•
3 GENOA	BARI	•	•	•
4 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5 LECCE	ROMA	•	•	•
6 MILAN	NAPOLI	•	•	•
7 PARMA	FIorentina	•	•	•
8 PISA	INTER	•	•	•
9 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
10 BARILETTA	H. VERONA	•	•	•
11 COSENZA	TARANTO	•	•	•
12 CARRARESE	MONZA	•	•	•
13 NOLA	CATANIA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 0769/73968
dalle ore 12,45 della domenica

0769/73968

CORRIERE



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.



È stato il duello principe del calcio italiano negli ultimi anni, eccezione fatta per l'Inter dei record. E anche oggi Milan-Napoli, nonostante la non buona stagione dei partenopei, è un incontro pieno di fascino, con le sue sfide incrociate: a cominciare da quelle tra Gullit e Maradona. In serie B, l'incontro di cartello è Messina-Foggia, con i pugliesi intenzionati a riscattare il passo falso casalingo dell'andata

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 3/3/91 - CONCORSO 27				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	•••		
2 CESENA	BOLOGNA	•••		
3 GENOA	BARI	•••		
4 LAZIO	JUVENTUS	••		
5 LECCE	ROMA	••		
6 MILAN	NAPOLI	••		
7 PARMA	FIorentina	•••		
8 PISA	INTER	•••		
9 TORINO	CAGLIARI	••		
10 BARLETTA	H. VERONA	••		
11 COSENZA	TARANTO	••		
12 CARRARESE	MONZA	••		
13 NOLA	CATANIA	••		

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata da TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del 3/3/91

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTA' _____

TEL. _____

● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1	INNUENDO QUEEN
2	THE SOUL CAGES STING
3	UN UOMO IN BLUES PINO DANIELE
4	CAMBIO LUCIO DALLA
5	THE VERY BEST OF... ELTON JOHN
6	TWIN PEAKS ANGELO BADALAMENTI
7	25 LA NOSTRA STORIA POOH
8	GHOST MICHEL JARRE
9	IL VIAGGIO FABRIZIO DE ANDRÈ
10	MCMXC a.d. ENIGMA

*Compact disc: un'indagine realizzata settimanalmente dalla A33 per conto di Radiodue

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	ATTENTI AL LUPO LUCIO DALLA
2	EL DIABLO LITFIBA
3	O' SCARRAFONE PINO DANIELE
4	DAGLI IL VIA CLAUDIO BAGLIONI
5	INTERMINATAMENTE RAF
6	TI SPACCO LA FACCIA IL GABIBBO
7	LE DONNE DI MODENA RACINI
8	CIAO MAMMA JOVANOTTI
9	INSIEME A TE ORNELLA VANONI
10	LA SPOSA OCCIDENTALE LUCIO BATTISTI

RAISTERIOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	JUSTIFY MY LOVE MADONNA
2	ALL THIS TIME STING
3	MCMXC a.d. (sadeness part II) ENIGMA
4	I'M YOUR BABY TONIGHT WHITNEY HOUSTON
5	I'VE BEEN THINKING... LONDON BEAT
6	NIGHT AND DAY U2
7	IT TAKES TWO R. STEWART & T. TURNER
8	EVERYBODY ALL OVER... F.B.I. PROJECT
9	INNUENDO THE QUEEN
10	THREE BABIES SINEAD O'CONNOR

RAISTERIOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: un'indagine realizzata settimanalmente dalla A33 per conto di Radiodue

RAI

INNUENDO
Queen (EMI)

(n)

BBC

INNUENDO
Queen (Parlophone)

(1)

Billboard

TO THE EXTREME
Vanilla Ice (SBK)

(1)

2 THE SOUL CAGES
Sting (A & M)

(1)

3 INTO THE LIGHT
Gloria Estefan (Epic)

(2)

4 MARIAH CAREY
Mariah Carey (Columbia)

(2)

5 UN UOMO IN BLUES
Pino Daniele (CGD)

(2)

6 LISTEN WITHOUT PREJUDICE
VOL 1
George Michael (Epic)

(n)

7 THE SOUL CAGES
Sting (A & M)

(10)

8 CAMBIO
Lucio Dalla (BMG/Ariola)

(3)

9 WICKED GAME
Chris Isaak (Reprise)

(3)

10 PLEASE HAMMER DON'T HURT
EM
M.C. Hammer (Capitol)

(5)

11 TWIN PEAKS
Angelo Badalamenti (WEA)

(7)

12 THE VERY BEST OF ELTON
JOHN
Elton John (Rocket)

(4)

13 I'M YOUR BABY TONIGHT
Whitney Houston (Arista)

(6)

14 25 LA NOSTRA STORIA
Pohh (CGD)

(5)

15 RUNAWAY HORSES
Belinda Carlisle (Virgin)

(6)

16 THE SIMPSONS SING THE
BLUES
The Simpsons (Geffen)

(4)

17 THE VERY BEST OF ELT
Elton John (Phonogram)

(4)

18 THE IMMACULATE
COLLECTION
Madonna (Sire)

(5)

19 THE IMMACULATE
COLLECTION
Madonna (Warner Bros)

(3)

18 MCMXC a.d.
Enigma (Virgin)

(n)

19 DEDICATION - THE VERY BEST
OF THIN LIZZY
Thin Lizzy (Vertigo)

(8)

20 WILSON PHILLIPS
Wilson Phillips (SBK)

(7)

9 IL VIAGGIO
Fabrizio De Andrè (Philips)

(6)

10 I'M YOUR BABY TONIGHT
Whitney Houston (Arista)

(n)

21 THE RAZORS EDGE
AC/DC (Atco)

(9)

10 I'M YOUR BABY TONIGHT
Whitney Houston (Arista)

(9)

22 MCMXC a.d.
Enigma (Virgin Interna)

(7)

23 SOME PEOPLE'S LIVES
Bette Midler (Atlantic)

(8)

RAI

1 SADENESS PART I
Enigma (Virgin)

(1)

BBC

2 DO THE BARTMAN
Simpsons (Golfen)

(1)

Billboard

3 ALL THE MAN THAT I NEED(2)
Whitney Houston (Arista)4 TI SPACCO LA FACCIA
Il Gabibbo (EMI)

(2)

5 (I WANNA GIVE YOU)
DEVOTION
N. Feat MC M. Freedom (Rumour)

(3)

6 GONNA MAKE YOU SWEAT(1)
C&C Music Factory Feat Freedom
Williams (Columbia)

(1)

7 FALLING (TWIN PEAKS)
David Twins (Disco Magic)

(5)

8 3 A.M. ETERNAL
KLF (KLF Communicat)

(2)

9 ONE MORE TRY
Timmy T. (Quality)

(3)

10 O' SCARRAFONE
Pino Daniele (CGD)

(n)

11 GET HERE
Oleta Adams (Fontana)

(7)

12 SOMEDAY
Mariah Carey (Columbia)

(5)

5 INNUENDO
Queen (EMI)

(3)

6 ONLY YOU
Praise (Epic)

(4)

7 WHERE DOES MY HEART BEAT
NOW
Celine Dion (Epic)

(6)

6 GIVE PEACE A CHANGE
Vari (CGD)

(n)

8 WIGGLE IT
2 IN A ROOM (SBK)

(5)

9 THE FIRST TIME
Surface (Columbia)

(4)

7 ATTENTI AL LUPO
Lucio Dalla (Disco Magic)

(7)

8 WHAT DO I HAVE TO DO
Kylie Minogue (PWL)

(6)

10 WICKED GAME
Chris Isaak (Reprise)

(n)

8 ALL THIS TIME
Sting (Polygram)

(n)

9 YOU GOT THE LOVE
Source Feat Candi Staton
(Truelove)

(n)

10 I'LL GIVE ALL MY LOVE TO
YOU
Keith Sweat (Elektra)

(7)

9 INTERMINATAMENTE
Raf (CGD)

(6)

10 IN YER FACE
808 State (ZTT)

(n)

11 DISAPPEAR
Inxs (Atlantic)

(8)

10 JUSTIFY MY LOVE
Madonna (WEA)

(4)

11 G.L.A.D.
Kim Appleby (Parlophone)

(10)

12 I SAW RED
Warrant (Columbia)

(n)


PROTAGONISTI**AMEDEO
MINGHI****LA NOTIZIA**

Amedeo Minghi in gara al Festival con *Nené*, la canzone che dà il titolo al suo prossimo album e che uscirà nel mese di marzo. Nel suo futuro anche una commedia musicale.

SE VINCO A SANREMO

di **LINA AGOSTINI**

essere al Festival di Sanremo quest'anno per Amedeo Minghi è un piacere, un dovere o una vittoria sicura?

«Non mi meraviglierei se vincessi. Continua invece a meravigliarmi il successo che, se arriva, è un di più, un imprevisto piacevole. Poi le classifiche, le hit parade, le vitto-





PROTAGONISTI

**Amedeo Minghi, 43 anni,
romano, con l'album
La vita mia ha
conquistato il disco di
platino. Al Festival canta
Nené abbinato a Bonnie Tyler**

rie ai festival non rispecchiano il bello. Sembra esagerato, persino impopolare, ma il bello non è per tanti e il massimo delle mie aspirazioni è una sorta di abbraccio sincero con la gente, ma senza disturbare troppo. Le canzoni vanno verso la gente, anche se poi il successo le tritura e diventano brutte. Come *Vattene amore* che ho cantato con Mietta. Era bella, poi tutti l'hanno cantata ed è diventata un frullato, tanto che ora mi viene il dubbio: vuoi vedere che era brutta?».

Sembrava che sull'amore le canzoni avessero detto tutto, eppure quel suo «trottolino amoroso» ha reinventato un modo nuovo di parlare. È diventato una dichiarazione-simbolo adottata dal linguaggio giovanile. È diventato complice della loro voglia di giocare anche con le parole d'amore. Perché tutto questo amore nelle sue canzoni?

«La canzone può essere solo d'amore. Ho sempre contestato la canzone d'autore intesa come racconto della realtà. La musica è un'altra cosa e non è compito del musicista riproporre la realtà. La musica, come l'arte in genere, sono un rifugio, consolano di quello che ci accade ogni giorno, sono un fatto rigenerante, danno fiducia, sollievo, aiutano ad accettare la realtà. L'artista costruisce qualcosa che apparentemente non serve a niente e a nessuno. Si può fare a meno di qualunque musica, canzone, libro, quadro, monumento, ma tutte queste espressioni d'arte diventano indispensabili quando rappresentano un rifugio, quando offrono un risarcimento alla realtà. La canzone è lì, ognuno se la vive come vuole, non serve ad altro».

E con l'amore, tante donne: Serenella, Rosa, Emanuela, ora Nené che lei riveste con musica di seta e le confina in luoghi bellissimi, in «cuori di pace».

«Si racconta sempre la stessa donna, una, non tutte, e su questa donna ideale si ammonticchiano canzoni e storie. Questa volta l'ho chiamata Nené, ma è sempre Rosa, Serenella, Emanuela raccontata in modi e tempi diversi. Nené è la più antica, quella



Giovanni Carliano





MINISTRONE PRIMAVERA FIORE VERDE FINDUS

Tra i numerosi modi di preparare un minestrone, Fiore Verde Findus propone una nuova versione che si affianca a quella più classica già esistente e "richiama" tutto il profumo della primavera dei Paesi Mediterranei.

Il Minestrone Primavera di Fiore Verde è arricchito da delicati funghi champignon tagliati a fettine che ne impreziosiscono e completano il gusto. Possiamo così apprezzare, insieme agli altri tipi di verdure e ortaggi contenuti, un piatto buono come quelli di una volta, quando il "fumante" minestrone rappresentava il migliore invito per cenare in famiglia con allegria.

Il Minestrone primavera, proprio perché arricchito da una "tenera primizia", si aggiunge alla linea composta da pisellini Primavera, Carotine Primavera e altri prodotti novità della Findus.

Il minestrone rappresenta quanto di più tradizionale sia possibile trovare nella cucina tipica del nostro Paese. Da minestrone contadino ha però saputo rinnovarsi e rivalutarsi nel tempo. Del resto, ovunque nel mondo, i diversi usi gastronomici hanno fornito una versione modificata di questa "ricca", ma allo stesso tempo "povera", pietanza.

Deriva dalla tradizione prettamente contadina, quindi legata a una società ancora lontana dall'industrializzazione e dalla ricchezza, la consuetudine di unire il gusto e le proprietà nutritive di diversi tipi di verdure e ortaggi in un'unica ricetta.

Il risultato è, appunto, una minestrone che, seppure modificabile nelle versioni regionali o dalle interpretazioni personali, è proponibile in un'infinita scelta di combinazioni di ingredienti pur rimanendo sempre appetitosa e nutriente.

Superata in molti Paesi la fase dello sviluppo economico, il minestrone non è però andato "fuori moda". Anzi, con la riscoperta di una filosofia alimentare più coerente con gli obiettivi di salute e benessere che tutti perseguiamo, si è andata consolidando l'abitudine di ricorrere al consumo di alimenti sani e naturali.



DITELO..... CON IL GELATO

14 Febbraio, festa degli innamorati. Anche in Italia, come nei Paesi Anglo-sassoni, sta prendendo piede la consuetudine di festeggiare S. Valentino, scambiandosi romantiche cartoline, fiori, piccoli regali e soprattutto dolci.

E dal momento che ormai il gelato è diventato oggetto di consumo in tutte le stagioni, le PASSIONI di Algida sembrano pensate apposta per questa occasione: 4 gelati alla vaniglia ricoperti di cacao magro e pezzetti di nocciolo, con un cuore di zucchero caramellato.

Per una merenda in compagnia, un fine pasto romantico o un momento di gratificazione, l'elegante confezione di PASSIONI contiene 4 gelati da 100 grammi, confezionati singolarmente in modo da poter essere consumati in momenti diversi.

Peso gr. 400 £ 4.800



Amedeo Minghi arriva a Sanremo con alle spalle un 1990 tutto d'oro: terzo a Sanremo in coppia con Mietta con Vattene amore, ha poi vinto il Cantagiro e la Vela d'oro di Riva del Garda

che mi porto dentro da sempre, quella che rimane nel cuore anche quando ami un'altra, che ti consola quando qualcuna ti lascia. È la donna inventata, quella per sempre.

Sua moglie lo sa?

«Ha imparato a convivere, è intelligente, non si può competere con un sogno. Lei è quella che si avvicina di più a Nenè, lo sa. Poi io vivo in un mondo di donne: due figlie adolescenti, che mi coccolano più di quanto faccia io con loro. Sono silenziose, mi aspettano, sanno che forse non sono il migliore dei padri, che gran parte della mia vita è persa dietro la musica, ma fanno di tutto per non farmi sentire inutile».

Una vita musicale lunga quindici anni e diverse date importanti: 1976, l'anno de L'immenso, tradotta in 13 Paesi; 1983, un Festival di Sanremo con 1950; 1990, la popolarità di Vattene amore. Tra queste date cosa è passato di canzoni, di vita, di Minghi?

«Ho guadagnato una serenità che prima non avevo e ho continuato a fare musica, sperando che fosse bella e non "leggera", come viene chiamata. Se fosse così dovrebbe esistere anche la "musica pesante" e non mi risulta. Tra un Festival e l'altro non c'è molto: la disperazione di quel 1983, quando mi costrinsero a scendere in gara fra gli emergenti e 1950 arrivò ultima. L'unica consolazione mi venne dalla gente comune che il giorno dopo il Festival mi indicava per strada: "Guarda quello che ha scritto la canzone bella". Non ricordavano il mio nome né il titolo del pezzo, ma avevano capito che la canzone valeva qualcosa. L'anno scorso sono tornato a Sanremo, ma senza emozione. Vattene amore doveva essere la seconda possibilità per Mietta e così è stato. Ora c'è Nenè, poi ci sarà l'album, più avanti una commedia musicale. Ho sempre saputo che avrei fatto questo



mestiere, fin da piccolo. Lo scrivevo anche nei temi a scuola che da grande avrei fatto il musicista. La musica cattura chi vuole».

Quanto vale il successo, la popolarità, il pubblico che viene ai concerti, che compra i dischi, che la paragona a Puccini, che scomoda il melodramma per amor suo?

«Cantano le mie canzoni? Mi fa piacere, ma continuo a meravigliarmi. Ho fatto un concerto, erano in 30 mila e mi sono chiesto: in tanti a fare che? A sentire uno che canta *Cuore di pace* o *L'immenso*. Ma non sono canzoni da stadio, sono troppo sincere, non strizzano l'occhio al pubblico, non ammiccano. E una sera ho chiesto al pubblico di non cantare assieme a me, ma non per atteggiamento. Solo perché il teatro e la musica non sono il circo e a nessuno verrebbe in mente di cantare in coro "Che gelida manina"».

E se fosse stato proprio Minghi a ritardare il successo di Minghi e della sua musica?

«Ho sempre pensato che il cantante fosse un tramite, non la chiave di tutto. Canto perché non avevo un cantante ideale per le mie canzoni, ma posso anche scriverne per gli altri, l'ho sempre fatto. Colpe per aver ritardato il successo? Certo che ne ho, ma se avessi accettato l'idea che per me e per la mia musica il problema ero proprio io, la mia persona, la mia faccia, il mio carattere, la mia riservatezza, il mio rigore, la mia banalità nella vita comune, mi sarei fatto da parte. Dovevo invece convincere il pubblico che sono un autore, non un personaggio. L'importante non è Amedeo Minghi, ma la sua musica, capire se è bella o brutta. Io vivo così, dietro il sipario delle mie canzoni. Là dentro c'è il racconto di me, l'unico che posso fare, il migliore. Il resto, quel poco che sfugge alla musica, è solo mio».

Lina Agostini



 **MAL DI GOLA?**



 **ANTORAL**

ANTORAL è una risposta ai problemi della gola. E non solo al mal di gola!

ANTORAL infatti è un efficace antibatterico in pastiglie e collutorio contro i batteri e le infiammazioni del cavo orale e delle gengive.



RECORDATI

Aut. Min. San. n. 10943. Cod. n. 023497035/023497011.
È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

UN POEMA PER SATANA



Lorin Maazel
dirige due lavori
di Mussorgski il
3 marzo alle
23,05 su
Retequattro

Il concerto che Retequattro propone domenica 3 marzo alle 23,05 suscita particolare interesse per almeno due buoni motivi. Il primo è legato all'indiscussa maestria del direttore Lorin Maazel, alla guida dell'Orchestra Filarmonica della Scala; il secondo, invece, alla presenza di un autore come Aleksandr Glazunov non troppo frequente nelle sale da concerto.

Cresciuto professionalmente con un pericoloso alone di "enfant prodige", Maazel si colloca oggi, senza ombra di dubbio, nel ristretto gruppo dei grandi direttori contemporanei.

Maazel propone stavolta al pubblico una fra le opere più eseguite di Glazunov: il *Concerto in la minore* opera 82 per violino e orchestra, composto nel 1903.

Autore per molti versi curioso, in perenne attesa di una riscoperta che tarda a venire, Glazunov racchiude nelle sue opere alcune fra le manifestazioni più eclatanti del sinfonismo russo di quegli anni. Un certo gusto per l'orchestrazione vivace, per gli abbandoni lirici soffusi da un non meglio precisato fascino esotico, non lo sottraggono all'inevitabile paragone con Mussorgski e con Rimski-Korsakov dei quali però non riesce a raggiungere i vertici espressivi.

Questo concerto affidato al virtuosismo puntiglioso del solista Ingolf Turban non si allontana dai canoni su esposti e riassume in parte le esigenze artistiche dell'autore. Suddiviso in tre movimenti: *Moderato, Andante sostenuto e Allegro,*

il *Concerto* dipana attraenti sonorità e il risultato piacevole all'ascolto fa pensare che questa sia un delle più riuscite composizioni del maestro russo.

Affiancato a questo brano troviamo un'opera che invece abbastanza spesso viene proposta nelle sale da concerto: la celeberrima *Notte sul Monte Calvo* di Modest Mussorgski. Composto nel 1876 questo poema sinfonico è uno degli esempi più accattivanti di quelle cosiddette composizioni "a programma" che tanto successo riscuotevano nel secolo scorso.

Suoni sotterranei di voci soprannaturali - Apparizione degli spiriti dell'oscurità seguiti da quello di Satana - Glorificazione di Satana e celebrazione della messa nera - Il sabba delle streghe - Al culmine dell'orgia la campana della chiesa di un villaggio suona e disperde gli spiriti dell'oscurità - L'alba: questi i titoli dei vari brani che al di là di una naturalistica lettura ben sottolineano il carattere satanico dell'intera partitura di seducente bellezza.

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA GIANCARLO AMENDOLA

Io come te è il titolo dell'album di esordio di Giancarlo Amendola, cantautore che non si preoccupa più di tanto di cercare la frase ad effetto, il logo poetico. Preferisce parlare chiaro e direttamente: il messaggio base, l'uguaglianza, non è nuovo, ma di sicuro, specialmente in un'epoca come questa, "repetita juvant".

Cos'altro ascoltiamo nelle sue canzoni? «Ripetuti inviti a guardare la vita nella sua vera dimensione, non in quella degli spot pubblicitari».

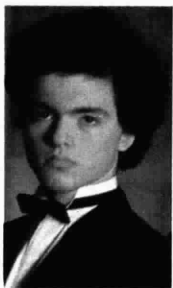
n.s.



Michele De Luca

TUTTENOTE

IL MIO NOME È KISSIN



**Il pianista
sovietico Evgeny
Kissin, in
tournée in Italia
ai primi di marzo.**
**A destra,
Giancarlo
Amendola**

In Italia è stato notato per la prima volta in occasione dei due concerti diretti da Claudio Abbado con la partecipazione di Roberto Benigni, i famosi "concerti di *Pierino e il lupo*". Allora Evgeny Kissin suonò Mozart, un autore che non gli è ancora congeniale. Ma in tutto il mondo, e non da ora, questo diciannovenne pianista sovietico è acclamato come una nuova star. Agli inizi di marzo è in tournée nel nostro Paese. L'8 suona a Roma all'Auditorium di Via Conciliazione per la stagione cameristica di Santa Cecilia. Il suo recital comprende: *Tema sul nome "Abegg"* op. 1 di Schumann, *Studi sinfonici* op. 13 ancora di Schumann, *Sonata n. 6* di Prokofiev, *Notturmo e Rapsodia spagnola* di Liszt. Il 3 è a Firenze (Teatro La Pergola). Il 5 suona al Teatro delle Palme di Napoli. L'11 lo sentiremo al Teatro Comunale di Bologna e il 18 alla Scala di Milano.

• Il 5 marzo comincia al Teatro Ariosto di Reggio Emilia la rassegna *Reggio Emilia Jazz 1991*. Nella serata, due concerti: quello del trio del chitarrista **Mike Stern**, con Lincoln Goines al contrabbasso e Ben Perowsky alla batteria, e quello del trio formato da **Jimmy Giuffrè** (clarinetto, saxofoni, flauto), **Paul Bley** (pianoforte), **Steve Swallow** (basso).

• È nata in questi giorni la **PolyMond S.p.A.** Di cosa si tratta? Di una società costituita da Cde-Gruppo Mondadori e dalla PolyGram Ita-

lia che sarà specializzata nella vendita per corrispondenza di compact disc, musicassette, dischi. Esistono società analoghe appartenenti alla PolyGram in Francia e in Inghilterra. La distribuzione per corrispondenza sarà realizzata dalla PolyGram ma con una totale apertura ai cataloghi di tutte le altre case fonografiche.

• Una novità nel **Concorso pianistico "Ettore Pozzoli"** di Seregno (Milano), arrivato quest'anno alla diciassettesima edizione. I concorrenti potranno scegliere tra tre tipi di programmi nella fase eliminatoria e nelle semifinali: un programma di orientamento "classico", uno di orientamento "romantico", un terzo di orientamento "moderno". Il concorso si svolgerà dal 9 al 17 settembre.

• Nel corso della sua tournée italiana l'**Orpheus Chamber Orchestra**, splendido ensemble americano che suona senza direttore, terrà concerti il 4 marzo a Bologna e l'8 a Siena.

CHE BEL CATALOGO È QUESTO!

A & M Records sta per Alpert & Mendes, cioè Herb Alpert e Sergio Mendes, direttori di due orchestre da ballo che andavano per la maggiore negli anni Sessanta e fondatori dell'etichetta. Dal '75 in poi il catalogo s'è arricchito anche di preziose incisioni di jazz firmate Ornette Coleman, Thad Jones & Mel Lewis, Jim Hall, Charlie Haden. La qualità non è mai scaduta e i dischi A & M sono tuttora tra i fiori all'occhiello che il gruppo PolyGram può esibire davanti ai jazzofili.

Le ultime uscite, per esempio, sono prelibatezze da buongustai. C'è un rilassante Gerry Mulligan in *Lonesome Boulevard*, un Cd che raccoglie nove sue finissime composizioni nuove, più *Splendor In The Grass*, pagina di David Amram per la quale il sassofonista ha una vera e propria cotta. Di tutt'altro segno è la musica di *Multikulti*, dove il trombettista Den Cherry alterna continuamente organici e atmosfere, passando dal jazz "canonico" all'elettronica, dalle filastrocche al folklore esotico: disco interessante, anche se non arriva alla compiutezza del precedente *Art Deco*.

Don Cherry è presente anche, in qualità di ospite, nell'orchestra di Sun Ra che ha inciso l'eccellente *Purple Night*. La saggezza che la vecchiaia ha suggerito al singolare musicista dei concerti spaziali non ne ha annacquato la fantasia e l'arguzia, che rendono particolarmente gustosi i sette episodi di questo disco. Spiccano le parti solistiche di Marshall Allen, John Ore, James Spaulding, Al Evans, John Gilmore, Julian Priester.

Altri "grandi vecchi" del jazz come Dizzy Gillespie, Max Roach e Hank Jones, affiancati da cinque celebrità sulla sessantina (Stan Getz, Jackie McLean, Phil Woods, Milt Jackson, Percy Heath) formano l'ottetto "The Paris All Stars", protagonisti di *Homage To Charlie Parker*, brillantissimo Cd registrato durante un concertone a base di *Birks Works*, *Yardbird Suite* e altri classici del be-bop.

Ma il piatto forte tra questi recenti Cd, un'affascinante lezione di hard-bop da parte di un maestro, forse il più rappresentativo, di quella corrente, è probabilmente quello offerto da *One For All*, canto del cigno del glorioso Art Blakey con l'ultima pimpante formazione di Jazz Messengers e con una vetrina per tutti: Brian Lynch (tromba), Steve Davis (trombone), Javon Jackson e Dave Barlow (sax), Essiet Okon Essiet (basso) e soprattutto Geoff Keezer, classe 1970, ragazzo-meraviglia del pianoforte.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

BALLI PER CANI CHE SCAPPANO



POP/WORLD

Nicola Sisto

BERSAGLIO CENTRATO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CON AROMA DI SWING



CLASSICA

Mario Gamba

MELODIE DAL PROFONDO



E sulla scena da diversi anni ed ha già collezionato una decina di album, ma non finisce di stupire e di divertire. Il gioco di **Leone Di Lernia** è sempre lo stesso: prendere una canzone di stile dance o rock di successo e trasformarla in dialetto barese, con risultati spesso esilaranti. Sul nuovo *Barhouse Music 2* (New Music) il sperimentatore tocca vette inaspettate con *Tom's diner* di Suzanne Vega e soprattutto con l'incubo della scorsa estate, *The power degli Snap*, il cui inciso diventa, invece che «I got the power», *acchiappa 'o cane*, con tutto quello che ne può conseguire a livello di testo. Non mancano poi brani originali, in sostanza molto simili alle cover, quasi a voler testimoniare che non ci vuole poi tanto per mettere in piedi un brano che può funzionare nelle discoteche. Tanto è vero che il nostro piace e convince anche in Canada, America e Australia.

Terzo album per **Tanita Tikaram**, la giovane e timidissima angloindiana che tre anni fa impose all'attenzione mondiale il suo vocione e la sua tenera ispirazione con *Ancient Heart*, il suo album di esordio multimilionario. Dopo una ulteriore prova, *The Sweet Keeper*, non proprio all'altezza della precedente, la Tikaram arriva al fatidico punto in cui si decide se il fenomeno, persa l'onda d'urto della sorpresa, è in grado di acquisire uno spessore reale o meno. Ben consapevole del rischio, la ragazza ha affinato in questo ultimo *Everybody's Angel* (Wea) le sue non poche armi (a cominciare dal lato estetico: un pizzico di femminilità non guasta) delegando in parte il puntamento e il fuoco ad un vecchio stratega come Rod Argent. Il risultato è buono, etichettabile come "maturo", e le si possono perdonare imitazioni di Dylan come in *Swear by Me*.

Piero Umiliani, pianista e arrangiatore che nei mesi scorsi aveva presentato con l'etichetta Liuto le musiche da film scritte e dirette negli anni Sessanta con solisti famosi come Chet Baker, Gato Barbieri e altri, ha riunito ora in un divertente Cd il materiale di due album incisi tra il '55 e il '56 per la Rca: *Dixieland In Naples* e *Ricordate? Quel Motinetto...* Si tratta di dieci celebri canzoni napoletane (da *Funiculi Funicula* a *Scalinella*) "rilette" alla maniera del jazz di New Orleans e di quindici successi degli anni d'oro della radio (*Pippo non lo sa*, *Un po' di luna*, *La barca dei sogni*, ecc.) con aroma di swing. Nel gruppo, vecchie glorie del jazz nostrano: Nino Culasso, Giancarlo Becattini, Marcello Boschi, Libero Toseni, Luigi Simeoni, Giuseppe Starita e l'adorabile sassofonista Baldo Maestri, da poco scomparso.

Cori solenni e commossi, melodie nobilissime che sembrano venire dalle regioni più profonde della terra e dell'animo umano, un alternarsi magnetico dei colori più smaglianti e di quelli più sommessi. Voci meravigliose come quella di Aage Haugland (Ivan Kovanski), di Anatolij Kotscherga (Sciakloviti), di Marjana Lipovsek (Marfa), un'orchestra, quella dell'Opera di Stato di Vienna, che esalta al massimo grado le proprie qualità timbriche, un **Claudio Abbado** a tenere in pugno la complessa partitura con lucidità e partecipazione assolute. Non c'è dubbio: l'ascolto su disco Dg di *Kovancina* di **Modest Mussorgski** è oltremodo convincente. Questa edizione è stata presentata da Abbado nel gennaio '89 a Vienna. L'orchestrazione è per buona parte quella di Sciostakovic, ritenuta dal maestro italiano più aderente allo spirito dell'originale.

CHI
SI PRENDE CURA
DEL VOSTRO
RAFFREDDORE?
LUI.



Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici, aiuta a liberare
il naso chiuso, allevia la tosse e dà sollievo alla gola
**senza bisogno di ingerire niente che interagisca
con altri medicinali che potete aver assunto.**
La prossima volta che vi raffreddate, quindi,
usate Vicks VapoRub. Non solo vi sentirete meglio,
ma sarete anche più tranquilli.
NIENTE DA INGHIOTTIRE, BASTA VICKS VAPORUB.



DANTE
GUARDAMAGNA

LA GRANDE MAGIA

Fin dalle prime commedie di Eduardo ricorre il confronto, diciamo pirandelliano e illusionistico, tra vita e teatro. A proposito di illusionismo, *Sik-Sik, l'artefice magico* fu inserito come sketch in una rivista napoletana del 1929; *La grande magia*, vent'anni dopo, ingigantisce il personaggio del guitto (definito nel prologo di *Sik-Sik*: «povero e filosofo») e crea il cinico scettico disincantato professor Otto Marvuglia che, per reggere il sacco a una coppia di amanti, finisce col prendere nelle proprie mani il destino del marito abbandonato e infelice (Calogero Di Spelta), inducendolo a credere che tutta la sua vita sia sospesa all'attimo in cui sua moglie (Marta) è sparita durante un esperimento illusionistico: la storia è questa, ma lo spettacolo — sommando drammaturgia eduardiana e messinscena strehleriana — è più complesso: più «europeo».

La provincia c'è, ma quale? Dove e quando? I personaggi — Calogero, Marta, l'amante da spiaggia, clienti e camerieri dell'Hotel, il professor Marvuglia, i suoi compari ecc. — sono italiani, più o meno in vacanza, coi loro accenti assortiti: lombardo e romano, pseudofrancese e birginoso pseudoaristocratico, e un solo napoletano; sorpresi in un tempo vago fra anteguerra e dopoguerra degli anni '40.

Da cinque stagioni e varie tournées (l'ultima in Russia, al Festival del Teatro Italiano), Renato De Carmine è il sempre più «povero e filosofo» professor Marvuglia giocosamente petroliano, l'ambiguo e demiurgico mago da fiera che, in segreto, non esclude di convogliare «le forze» della vera arte magica, conciliando malizie canagliesche e ispirazioni arcane. Eduardo non interpretava sempre «l'illusionista»: talvolta era il marito illuso, soffrendo — pare — di non poter essere l'uno e l'altro personaggio nella stessa sera. Calogero, qui, è una crea-

zione ricca di nuovi e toccanti motivi, gestita dall'arte nervosa e affascinante dell'attore che potremmo definire «una rivelazione» se non ne avessimo già apprezzato i notevoli meriti: Giancarlo Dettori.

Marta (l'infedele) conferisce alla vicenda il tocco erotico — sprovincializzato dalla bellezza drammatica di Licinia Lentini — che sostiene la tensione del gioco, della lunga assenza (scomparsa magica o folle avventura) e del promiscuo finale (non senza strazio). Negli ambienti concreti e irreali di Ezio Frigerio (e costumi di Luisa Spinatelli), Rosalina Neri, Mimmo Craig, Giancarlo Condé, Dina Zonani, Anna Saia, Martina Carpi, Carlo Montini, Annalisa Costantino, Vici De Roll, Gerardo Amato, Sante Calogero, Vincenzo Crocitti, Franco Sangermano e Maretta De Carmine recitano grottesco e patetico della «favola» eduardiana, mentre i duetti di Dettori e Francesco De Rosa (domestico napoletano) suscitano guizzi da farsa sull'amara decadenza di Calogero.

Dal sarcofago dell'illusionista, Marta scompare tra le braccia dell'amante (che aveva pagato Marvuglia per sottrarla alla gelosia del marito durante i pochi minuti dell'esperimento, e invece se la porta a Venezia). Marvuglia s'arrangia: dà al marito una scatola chiusa, dicendogli che Marta — se lui si fida — è lì dentro. E «chi osa non fidarsi?». La scomparsa diventerebbe definitiva, dice Marvuglia; che ormai non può lavarsene le mani: terrà desta la fede del tradito con eloquenza ispirata, parlando dei giochi ingannevoli gestiti da altri illusionisti: su su fino al più Grande che ci fa soffrire con esperimenti azzardati. «Ma perché si fanno questi esperimenti?», geme Calogero. E delira, vuol lasciarsi morire: «tanto è un gioco». Forse è ancora là, nel giardino dell'Hotel, davanti al mare? Ne sente ancora il respiro. Illusione? L'esperimento pare eterno ma dura soltanto un attimo? Vedremo.

Quattro anni dopo, quando lei ritorna e gli grida in faccia l'ingrata verità, lui non l'accetta, non vuole riconoscerla. Esclude tutti dall'interminabile attimo del «suo» gioco: terrà ben chiusa la cassetta. Per sempre.

Dante Guardamagna

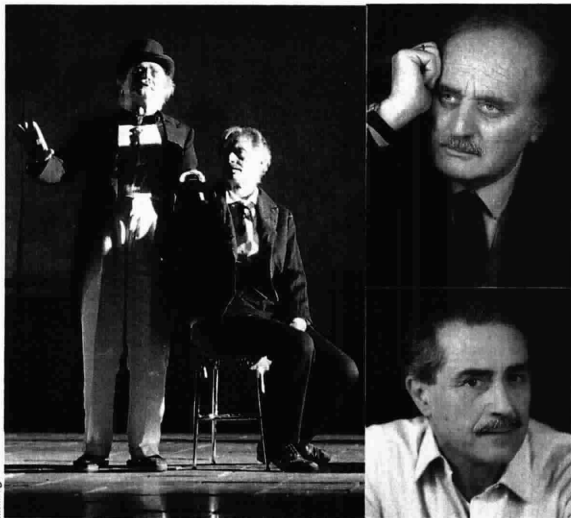
LA TELEFONATA A... PAOLA MANNONI

Tu sei Claire nell'ultima, esemplare edizione de *Le serve* di Jean Genet: ne parleremo, ma cos'è stata per te?

«Una prova fondamentale. Il ruolo va dallo stupore infantile al melodramma della delusione, dal momento ludico all'isteria e alla tragedia estrema: fasi d'un personaggio perdente che ho vissuto, grazie alla regia di Massimo Castri, tentando di fare anche della morte un gioco». (d.g.)



Renato De Carmine e
Giancarlo Dettori
sono i protagonisti
de *La grande magia*
di Eduardo De Filippo
nell'edizione di
Giorgio Strehler,
recentemente
acclamata anche a
Mosca al Festival del
Teatro Italiano



Mozary TI REGALA

"Le 6 Terracotte dei Sapori"



SOLO 14 PUNTI PER UN PIATTO.
IL SESTO E' TUO CON SOLO 1 PUNTO.



Con solo 14 punti potrai impreziosire la tua tavola con uno degli splendidi piatti delle "Terracotte dei Sapori". Ma, attenzione, se richiedi tutto il servizio delle 6 splendide Terracotte in un'unica soluzione, otterrai i primi 5 piatti con 14 punti ciascuno, mentre il sesto sarà tuo con solo 1 punto. Affrettati allora a raccogliere i punti sulle confezioni di Mozary (1 punto), Mozarella (2 punti) e Mozary Gran Cucina (3 punti). Incolla qui i punti e richiedi le "Terracotte dei Sapori" al tuo negoziante o



APPLICA QUI
1
PUNTO

SOLO 1 PUNTO

direttamente al deposito Invernizzi a te più vicino nei giorni: mercoledì, giovedì, venerdì e sabato dalle 14,00 alle 16,00 (indirizzi sull'elenco telefonico). Appena riceverai le "Terracotte dei Sapori" ti accorgerai di come la tua tavola non sia mai stata così bella!



invernizzi



LUCA SARDELLA

UN CALADIO DAL BRASILE

Il caladio, che appartiene alla famiglia delle Aracee, è originario delle acquitrinose foreste brasiliane; è una pianta erbacea a radice tuberosa, piuttosto difficile da coltivare, anche se a provarci sono in molti, sicuramente tentati dalle bellissime foglie le cui tonalità e sfumature sono degne della più ricca tavolozza di un pittore. Nascono, queste splendide foglie sottili come carta, direttamente dal tronco (portate da steli lunghi fino a 30 cm.) ed arrivano a misurare più di mezzo metro di lunghezza. Venature verdi, avorio, rosa, rosse, bianche, cremisi, formano incredibili arabeschi su fondi prevalentemente bianchi o verdi. Sei troppo volubile, è il significato simbolico attribuito al caladio; egli deriva, evidentemente, dall'enorme varietà di colori che offrono le sue foglie. Il tubero, se conservato ad una temperatura minima di 13 gradi, inizia a vegetare a fine inverno, producendo, in primavera, le splendide foglie, che, per tutta l'estate e fino all'autunno inoltrato, decoreranno un ambiente molto luminoso della vostra casa. Il caladio, infatti, ha bisogno di luce (anche se non va esposto ai raggi diretti del sole) per intensificare i colori delle foglie e accentuarne i contrasti. Al contrario delle foglie, i fiori del caladio, infiorescenze protette da spathe verdastre, sono decorativamente insignificanti. Il composto ideale per ospitare questa pianta è costituito da una miscela di terra normale da giardino, Grün Torfy (substrato specifico per piante verdi ornamentali), e Organico NP3-5 Cifo, in parti uguali. Durante tutto il periodo vegetativo, il caladio necessita di molta acqua (2-3 volte a settimana); riducete le annaffiature, invece, quando le foglie cessano di crescere; eliminatele completamente, infine, durante l'inverno. Perché il caladio usufruisca di maggiore umidità nell'aria (senza ricorrere a irrorazioni o vaporizzazioni che danneggiano il fogliame) regalategli la compagnia di altre piante scelte, però accuratamente, in modo tale che l'accostamento cromatico non mitighi, ma esalti, le delicate sfumature del caladio.

Il caladio, con le caratteristiche foglie dai colori delicati. Ne esistono molte varietà con sfumature diverse



metà febbraio potrete estrarre dal terreno il tubero e piantarlo, di nuovo in un vaso di coccio poroso e ben drenato, sistemandolo al caldo e all'ombra, fino alla comparsa delle prime foglie (quando si renderà necessario ripristinarne la collocazione in un ambiente ben illuminato). Le foglie del caladio non vanno strofinate, né lucidate con un qualsiasi lucidante fogliare, ma solamente spolverate, molto delicatamente. Ancora oggi, in alcuni Paesi tropicali, queste preziose foglie si consumano in insalata o si adoperano come originali piatti. Con il tubero, considerato anch'esso commestibile, si fanno, invece, gustosissimi «pasticcini». Antiestetiche foglie secche e accartocciate del vostro caladio evidenziano la totale assenza di umidità nel terreno e nell'aria: avete sicuramente dimenticato da troppo tempo la pianta, che protesta in questo modo la sua grande sete.

OCCHIO AI GERANI

È questo il periodo ideale per rinvasare le vecchie piante di geranio. Se volete, però, ottenere piante vigorose e più abbondanti fioriture, potateli a 10-12 cm da terra; interrate le parti aeree tagliate, ma non prima di aver schiacciato le punte estreme basali e defogliato per 3/4 il gambo.

Per i 15-20 giorni successivi alla suddetta operazione, umidificate frequentemente il terriccio che ospita le nuove piantine, avendo cura di aggiungere, all'acqua delle vaporizzazioni, 6-7 gocce di Rigenal L.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«... vorrei, perciò, sapere quando rinvasarle e come procedere per un'esatta rinvasatura. Grazie ancora per tutte le indicazioni che dai sulla tua interessante rubrica» (Antonietta Grossi - Grottaferrata, Roma).

Le rinvasature si effettuano, di solito, in primavera: ogni anno, per le piante giovani che sviluppano rapidamente e, per quanto riguarda le piante adulte, invece, è sufficiente cambiare il contenitore ogni 2-3 anni. Al rinvaso ricorda che il nuovo vaso deve essere solo di poco più grande del precedente... Ti elenco, le fasi principali: 1) Bagna, mezz'ora

prima della svasatura, la terra per favorirne il completo distacco. 2) Capovolgilo il vaso, trattando sia la pianta sia la terra con l'altra mano. 3) Batti l'orlo del vaso per facilitare la discesa del pane di terra. 4) Elimina buona parte del terriccio, tagliando le radici secche e marcescenti. 5) Deposita pezzi di coccio o della ghiaia o argilla espansa sul fondo del contenitore. 6) Sistema la piantina e riempi con del terriccio nuovo lo spazio rimanente. 7) Nel riempire, fermati a circa 3-4 cm dal bordo, in modo da lasciare spazio all'acqua delle annaffiature. 8) Annaffia e controlla che l'acqua in eccesso fuoriesca dal fondo.



Andrea Barbato, Pesci, è nato il 7 marzo 1934

SERENITÀ, AMORE E ASCENDENTE

★ Sono nato il 13 ottobre 1961, alle 20,15, il mio ragazzo il 22 novembre 1960, alle 18. Il nostro legame è seriamente compromesso dalla sua situazione familiare... Questa situazione peggiora di anno in anno ed io non sono sicura di poter reggere un futuro da «infermiera». Potremo contare su anni più sereni? E per il mio lavoro: realizzerò il mio sogno? Il mio ragazzo è un Sagittario od uno Scorpione? (Raffaella - Ferrara).

Lei fa male a pensare di voler interrompere questo rapporto sentimentale perché preoccupata per il vostro avvenire. Fra di voi ci sono parecchie affinità e sarebbe davvero un peccato se vi lasciaste. D'altro canto, quel che sta facendo il suo fidanzato è doveroso per un figlio, soprattutto quando si trova alle prese con genitori debilitati in salute. Capisco che possa essere un dovere pesante, ma con un minimo di disponibilità e di affetto può essere un compito meno gravoso. Le stelle dicono che nel giro di un paio di anni arriverete a sposarvi, mi creda. Per quanto riguarda la sfera professionale lei dovrà attendere ancora un po' di tempo, diciamo uno o due anni, poi potrà contare su quel «passaggio» da Ministero a Ministero. Il suo ragazzo è un Sagittario ed ha l'ascendente nel segno dei Gemelli, che è il suo stesso segno d'ascendente.

★ Sono nato il 18 gennaio 1973 alle 14,30. Sono uno studente molto romantico e amo una ragazza nata il 9 aprile dello stesso anno, che purtroppo non sembra interessarsi a me. Ho qualche possibilità per il futuro? (Capricorno 73).

In tutta sincerità, mi sembra molto difficile che questo rapporto possa decollare. Ci sono molto poche affinità fra di voi e un legame appare quanto mai improbabile. Verso il 1992 puoi sperare in qualcosa di sentimentalmente valido, con una ragazza nativa dei segni dei Gemelli, Cancro, Sagittario o Capricorno.

★ Nata il... sotto il segno del Capricorno, ho una data diversa riportata sui documenti. Vorrei conoscere l'ascendente. Avrò un po' di salute? E i rapporti familiari? (Antonella - Milano).

Mi è davvero impossibile indicarle il suo ascendente perché come lei saprà per determinarlo ho bisogno dell'ora natale. Quanto alla sua salute, posso assicurarle che malgrado i tanti malanni lei ha un organismo resistente, e mi appare piuttosto longeva. L'attende un anno migliore di quello passato e una serie di annate più tranquille in famiglia, soprattutto grazie a un suo maggior spirito di sopportazione.

Monica Salerno

Settimana dal 3 al 9 marzo 1991

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: incontro che suscita dei sentimenti conturbanti. È bene ridurre l'esaltazione pericolosa. Lavoro: liberatevi dall'ansia, perché nulla minaccia il lavoro e gli interessi economici familiari. Salute: stanchezza mentale o sonno agitato. Aiutate la funzionalità del fegato. Giorni ottimi: 3, 4, 5.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: chi vi ama penserà ad alleggerire le preoccupazioni in riferimento agli interessi della casa. Lavoro: qualche intacco non potrà essere evitato. La buona salute vi farà evitare i trabocchi. Salute: energie ricuperate, allegria per questo benessere sorprendente. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: malumore infondato da allontanare con pensieri ottimisti e con l'indifferenza a tutto. Lavoro: poche soddisfazioni. Siate attaccati e distaccati al tempo stesso come vuole la saggezza. Salute: la settimana non è delle migliori. Sono da temere la velocità e gli sforzi. Giorni fausti: 5, 6, 7.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: riuscirete a farvi stimare. Conquerterete il cuore dopo aver fatto qualcosa di costruttivo. Lavoro: le influenze vi permetteranno di muovervi a piacimento. Le compravendite sono favorite. Salute: excitement che scombina la funzionalità cardiaca. Per gli anziani riposo. Giorni buoni: 6, 7, 8.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: realizzazione del perfetto equilibrio. Il vostro ascendente si imporrà sempre di più. Lavoro: proseguite sul tracciato che vi è più congeniale. La volontà sarà capita ed apprezzata. Salute: pause ritempranti. Iniziate la primavera con una tisana depurativa. Giorni ottimi: 7, 8, 9.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: per ora opponete una resistenza passiva, in attesa che il rapporto si consolidi. Lavoro: verificate la situazione economica. Tutto si accomoderà, se qualcosa è sfuggito all'attenzione. Salute: forma non eccellente, ci saranno le energie per tener testa agli impegni. Giorni fausti: 3, 5, 7.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: eliminate la timidezza, puntate decisamente per la via diretta, ma con calma e diplomazia. Lavoro: evitate i colpi di testa. Sarete spinti verso atti temerari con facili ripercussioni negative. Salute: condizioni di forma e di spirito promettono una settimana attiva. Giorni buoni: 4, 6, 8.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: la gelosia e la diffidenza non sono costruttive e possono condurre a spiacevoli situazioni. Lavoro: il clima psicologico in cui vivete non è dei migliori. Avete necessità di una mano amica. Salute: temete l'umido e le correnti d'aria. Ci saranno problemi ai bronchi. Giorni fausti: 5, 7, 9.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: liberate la mente dal pessimismo e sappiate godere le gioie che il momento vi promette. Lavoro: saltate gli ostacoli senza incertezze, e la stima vi sarà garantita. L'intuito vi guiderà bene. Salute: problemi risolti a metà settimana quando la morsa degli impegni cesserà. Giorni buoni: 3, 4, 9.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: sappiate muovere le pedine della riconciliazione se vi preme la stima della persona amata. Lavoro: cedendo a una suggestione, miracolosamente realizzerete una conclusione economica. Salute: selezionate gli alimenti. Il fumo e l'alcol sono i nemici da temere. Giorni favorevoli: 4, 5, 8.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: l'atmosfera sarà agitata e tesa, ma un'amica spegnerà il fuoco della devastante polemica. Lavoro: siano poche le chiacchiere, ma tanta la volontà di affrontare la situazione e piegarla. Salute: non preoccupatevi se il rendimento non è costante: è solo un breve periodo. Giorni buoni: 5, 7, 9.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: dal rapporto affettivo otterrete consolazione e gioia. Periodo esaltante e costruttivo. Lavoro: sperperi fuori programma causati dai consigli di amici privi di esperienza e senso pratico. Salute: i transiti sveglieranno vecchi disturbi. Consigliabile una depurazione. Giorni fausti: 4, 6, 8.



FRANCESCO

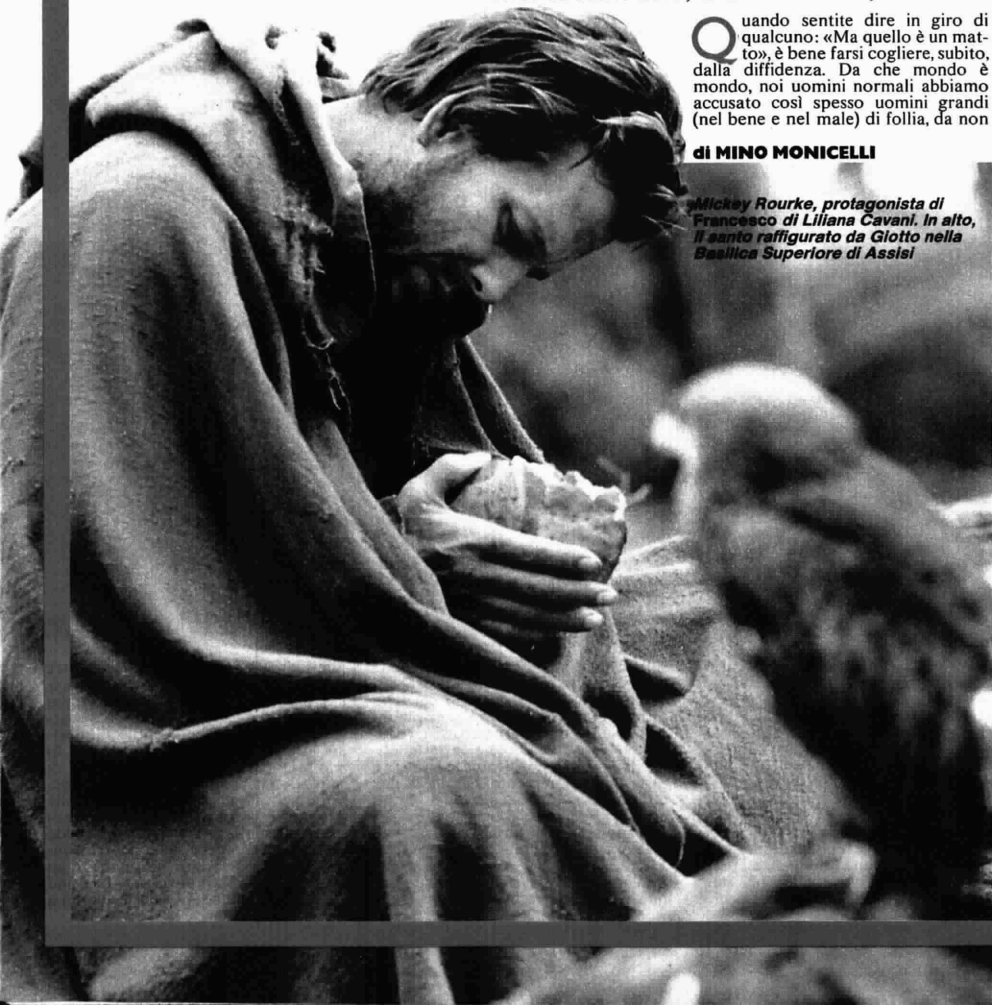
STORIA DI UN UOMO DAL BENESSERE AL BENE

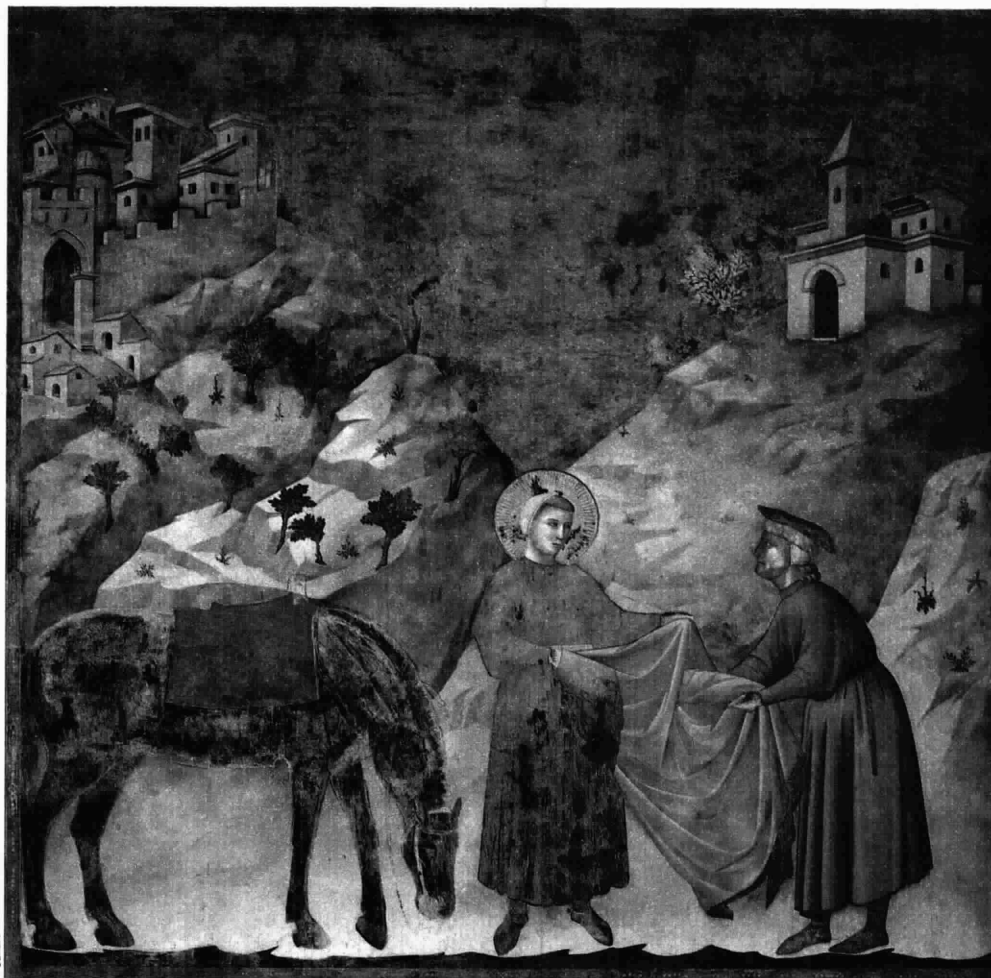
LA NOTIZIA Francesco, il film che Liliana Cavani ha realizzato nell'88, viene trasmesso per la prima volta in televisione domenica e lunedì su Raiuno alle 20,40. Lo propone Sergio Zavoli per il Viaggio intorno all'uomo: lunedì, al termine del film, un dibattito.

Quando sentite dire in giro di qualcuno: «Ma quello è un matto», è bene farsi cogliere, subito, dalla diffidenza. Da che mondo è mondo, noi uomini normali abbiamo accusato così spesso uomini grandi (nel bene e nel male) di follia, da non

di MINO MONICELLI

Mickey Rourke, protagonista di Francesco di Liliana Cavani. In alto, il santo raffigurato da Giotto nella Basilica Superiore di Assisi





poter più decentemente nutrire, al riguardo, granitiche certezze. Nel *Dugento*, Francesco fu considerato, in vita, uomo santissimo, ma anche un poco tocco. Un secolo più tardi, nel canto XI del Poema dantesco, l'Alighieri troverà il Poverello, che splende di luce austera, in Paradiso. Non è che il Poeta si imbatte in lui, non è che il santo gli si fa incontro. No, Francesco rimane immobile, senza forma né voce, avvolto nella luce. Perché è pura luce. Eppure, con muta eloquenza, parla della seconda rivoluzione che, sulle orme del Signore, è venuto a portare

sulla Terra. Nella terza cantica della Commedia, la cantica della luce, Francesco impersona il distacco dai beni terreni, quella «ricchezza senza cupidigia» senza di cui non può esistere felice povertà del cuore né perfetta letizia. L'incontro con Dante è breve; e resta senza commento. Perché di che altro può aver bisogno quel matto «che di nulla volle aver bisogno»?

E adesso torniamo sulla Terra. Proviamo a dire di colui che nacque nel 1182 ad Assisi, che fondò l'ordine dei frati minori, quello delle Clarisse e, infine, il terz'ordine francescano. Della

sua prima giovinezza poco si sa oltre quel pochissimo cui egli stesso accennò: «Quando ero nei peccati...». Figlio di un ricco mercante, Pietro di Bernardone, e di una donna gentile, Giovanna, di origine francese, Francesco fu giovane cavalleresco e dissipatore, di spirito godereccio, di indole vana e arrogante. Gli piacevano e piaceva alle giovani leggiadre. Conosceva le canzoni d'amore dei trovatori; e cadde perfino prigioniero nella guerra contro Perugia del 1202. Insomma, fu un Rambo di quel tempo; o, se volete, un yuppie anzitempo; che però riuscirà a



A sinistra, Mickey Rourke nei panni di Francesco fra i suoi seguaci. Sotto, l'Eremo delle carceri ad Assisi. Nella pagina accanto, nella Basilica Superiore di Assisi un dipinto di Giotto. Fra i film sulla vita del santo, Francesco giullare di Dio di Roberto Rossellini del '50 e Francesco d'Assisi di Michael Curtiz del '61



Rinaldi/Dagbladet



far distinzione tra «il bene e il benessere» e tra «l'amore e la piattezza quotidiana dell'erotismo», come ammonirà, 700 anni più tardi, papa Wojtyła.

L'incontro di Francesco con la vocazione fu subitaneo. Ci fu un'anteprema, e cioè il servizio misericordioso ai lebbrosi; e poi la folgorazione decisiva, e cioè la scoperta dei Vangeli come regola primordiale di vita. Gli episodi, autentici o mitici, da questo momento si affollano sulle pagine degli agiografi. Agli inizi del Trecento nasce la congrega itinerante dei frati minori, in cui gli ideali essenziali si incar-

nano in norme pratiche di vita: non solo la pace, ma la fraternità universale; non solo l'umiltà, ma la «minorità», che vuol dire servizio a tutti e soprattutto ai derelitti, offesi e ulcerati; non solo la povertà, ma l'indigenza assoluta, che si concretizza nella rinuncia ad ogni proprietà, anche comunitaria, e nell'aspirazione all'ultimo gradino delle gerarchie economiche, sociali, politiche. La *protoregola*, redatta intorno al 1210, sarà una nuda raccolta di testi evangelici. Da quel momento, i viandanti francescani, senza fissa dimora, si mettono a percorrere le gran-

di arterie del mondo di allora, a tutti rivolgendo il saluto: «Il Signore ti dia pace». Finché nel 1214 sorella Chiara dà vita al secondo ordine francescano delle Clarisse. Lui visse la sua parentesi terrena tra la fine del Millesimo e i primi decenni del Duecento. Morì addì sabato tre ottobre del 1226, mentre nell'ultima luce del vespro le allodole roteavano nel cielo della Porziuncola di Assisi. Dirà tre secoli più tardi Martin Lutero: «Una sola cosa è vera, alla fine siamo tutti dei mendicanti». Lui, Francesco, si era fatto, da signorino qual era, girovago e mendicante.



vivi con la natura

*Orzo, riso, mais e frumento
e tanto latte in squisito cioccolato
per uno snack nutriente ma leggero.*

Kinder[®] cereali

+ LATTE
E CEREALI



...e sei in forma!



Francesco secondo Cavani

Liliana Cavani ha realizzato *Francesco*, il suo secondo film sulla vita del santo, quattordici anni dopo il primo, *Francesco d'Assisi*: nel '74 aveva dato il volto al «poverello» Lou Castel, nell'88 il santo diventa Mickey Rourke. «Ho voluto ripercorrere l'esperienza per comprendere di più il valore della vita di Francesco. Avevo l'impressione di non aver messo in luce alcuni aspetti del suo essere: la solitudine, il dubbio, l'isolamento. Volevo approfondire il rapporto di Francesco coi suoi primi amici-seguaci. Volevo scavare di più. Sentivo la possibilità di realizzare un film diverso. Non avevo dubbi: non sarebbe stato comunque un doppiene».

E poi...?

«Non è detto che non faccia un terzo *Francesco*... certo deve passare un po' di tempo... perché così posso permettermi di riproporre i temi essenziali dello spirito, dell'esistenza... anche del nostro essere qui e del nostro "come esserci". Francesco desiderava partecipare interamente alla festa della vita. Era straordinario il suo essere insieme a tutto ciò che è vita, uomini, animali, vegetali. Ecco, sono riuscita a raccontare di più in questa seconda tappa francescana: ho messo in luce il suo rapporto con il corpo, il suo recupero del materiale come elemento positivo. Era questa la ragione per cui Francesco riusciva a fondersi con tutto, a patirne la sofferenza di tutta la vita».

Quella sera autunnale in cui morì era così smagrito e piagato dalle malattie e dagli stenti che ai monaci fratelli parve come Gesù quando lo tirarono giù dalla croce.

Se Francesco ha lasciato pochi e scarsi scritti autentici, su di lui si sono scritte biblioteche. Su Francesco ciascuno ha proposto, con immense divaricazioni, la sua interpretazione. Negli ultimi anni, della sua figura si sono appropriati anche ecologisti e ambientalisti delle più variegate confessioni. Di tutte queste esegesi quali è la meno posticcia? Non lo so. Ma di lui sappiamo così poco che di interpretazioni mi azzarderò a proporre anche una mia. Eccola, per quel che vale.

Non voglio cimentarmi a giurare se ha parlato o meno col lupo; anche perché è possibile che col lupo non solo egli ci abbia parlato sul serio, ma sia uscito dall'avventura indenne. Una cosa però è certa. Egli non fu solo il rugiadoso e candido agnello di cui narra la tradizione. Seppe anche essere, all'occorrenza — da vero santo — uomo di soave inflessibilità. Le cose di lui che contano, comunque, a me sembrano due: l'immensa forza poetica che si sprigiona dalle sue Laudi; la

Francesco è stato un film contestato...

«Ancor oggi non è uscito in Francia, ne hanno parlato male addirittura due giorni prima del debutto al Festival di Cannes... Mi hanno accusata di aver mostrato il santo gentile con la Curia e il Papa... Ma Francesco non critica né giudica. Altrimenti si sarebbe messo a capo di una setta di eretici! Lotta solo con la parola. L'accoglienza che ottiene dal Saladin dimostra tutto il suo discorso di pace. Perché la sua era cultura di pace. La pace l'aveva dentro di sé. Dio era suo fratello: era quindi naturale il suo rispetto per tutti».

Lei ha seguito passo passo il suo Francesco.

«Ho scelto la sala romana dove sarebbe stato proiettato: un cinema frequentato da giovani. E ho avuto ragione: è stato quello che ha realizzato più incassi. Ho seguito dibattiti in tutta Italia. Ora in Giappone dove ha avuto successo... non poteva non averne: è universale l'esperienza di chi lascia le ricchezze per la vita spirituale. Ora aspetto il suo debutto in America... ho ricevuto centinaia di lettere. Ho conosciuto gente che l'ha voluto vedere più volte: un ragazzo che l'ha visto nove volte di seguito a Bologna. E infine devo a Francesco un ricordo bellissimo rimasto fino ad oggi segreto. Il 7 gennaio dello scorso anno è stato proiettato davanti al Papa: s'è commosso fino alle lacrime».

Stefania Barile

straordinaria concretezza della sua riletta del Cristo. Grazie alle quali, ha detto un valente storico medievalista, Francesco «resta uno di quegli uomini attorno al quale danzano i cieli».

Ma attenzione, se sul Povero d'Assisi volete trovare una risposta vostra, che sia non d'accatto, non presa a prestito da questo o quell'esegista, ma univocamente vostra, ascoltate un sommesso consiglio. Provate a cercarla, quella risposta, autonomamente, in quelle 14 strofe, in volgare, composte dal poverello di Dio nel 1225 (lui le recitava all'ora del mattutino), che col nome di *Cantico delle Creature* sono considerate il primo grande testo poetico della letteratura italiana. Cercate la principalmente nelle tre strofe finali, dedicate a *Sora nostra Morte corporeale*, che la leggenda vuole dettate da Francesco al momento del trapasso. Era un dolce tramonto umbrato. Si narra che quando le allodole si levarono a volare in cerchio, lui chiese che i fratelli lo spogliassero del saio color cenere che indossava e lo adagiassero nudo sulla nuda terra. Perché «solo quella era», furono le sue ultime parole, «vera letizia».

Mino Monicelli



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)
Capiredditori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattori: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini (*vicecaporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grassi (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*), Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografici: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

Palinestri radio e tv: Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffatto, Monica Salerno, Dario Salvo, Luca Sardaella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Cantalupo, Enzo Ciampa (*New York*), Mauro Cortini, Tiziana De Paolis, Targuino Maurizio, Stefano Massi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Giji Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Roberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Rocca (*responsabile*)

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Balduino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/8,

00196 Roma - Tel. (06) 3219974, fax (06) 3611849

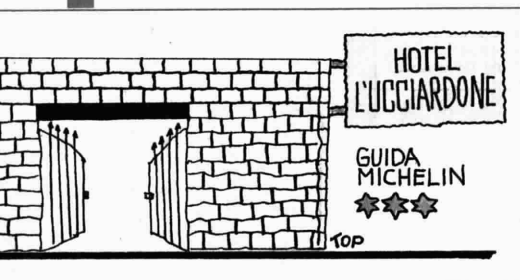
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491.



PIACERE RAI 1 SBARCA A SANREMO

TOTO CUTUGNO SCHWARTZCOFF HA PREVISTO L'ATTACCO TERRESTRE PER LA SERATA FINALE



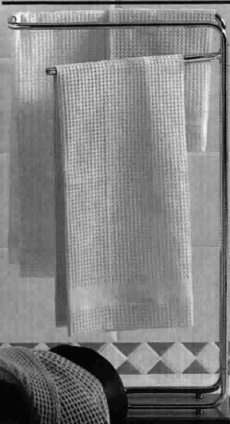
TOLET AIR. IL BAGNO CAMBIA ARIA.

Con Tolet Air il tuo bagno avrà un'aria nuova, più fresca, diversa.

Tolet Air è il deodorante che, con le sue tre delicate profumazioni in raffinate confezioni, rinnova e ravviva il tuo bagno nel modo più semplice e moderno.

Tra Bouquet, Millefiori e Limone scegli tu quale preferisci, scegli la magica profumazione di Tolet Air che farà rifiorire il tuo bagno.

air
tolet





E' BELLO FARE DOLCI IN CASA.

Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami.
PANEANGELI ti offre una semplice, buona ricetta.

TORTA ALLO YOGURT

Pasta: 150 g di farina, 70 g di Fecola di patate **PANEANGELI**,
 100 g di zucchero semolato, 50 g di Zucchero vanigliato
PANEANGELI, 3 uova, 1 vasetto di yogurt intero,
 la scorza grattugiata di 1 limone, 1 bustina di polvere lievitante

PANE DEGLI ANGELI, burro.

Guarnizione: marmellata di albicocche e Zucchero granella
PANEANGELI.

Sbattere a spuma le uova con lo zucchero semolato e quello vanigliato,
 poi aggiungere la farina e la fecola e mescolare bene. Unire lo yogurt,
 la scorza di limone e, per ultima, la polvere lievitante. Imburrare
 e infarinare uno stampo, versare il composto e far cuocere in forno a 180°
 per circa 35 minuti. Lasciare raffreddare la torta, spalmare la superficie
 con un velo di marmellata e cospargere con lo zucchero granella.



E' UN PRODOTTO



PANEANGELI®