

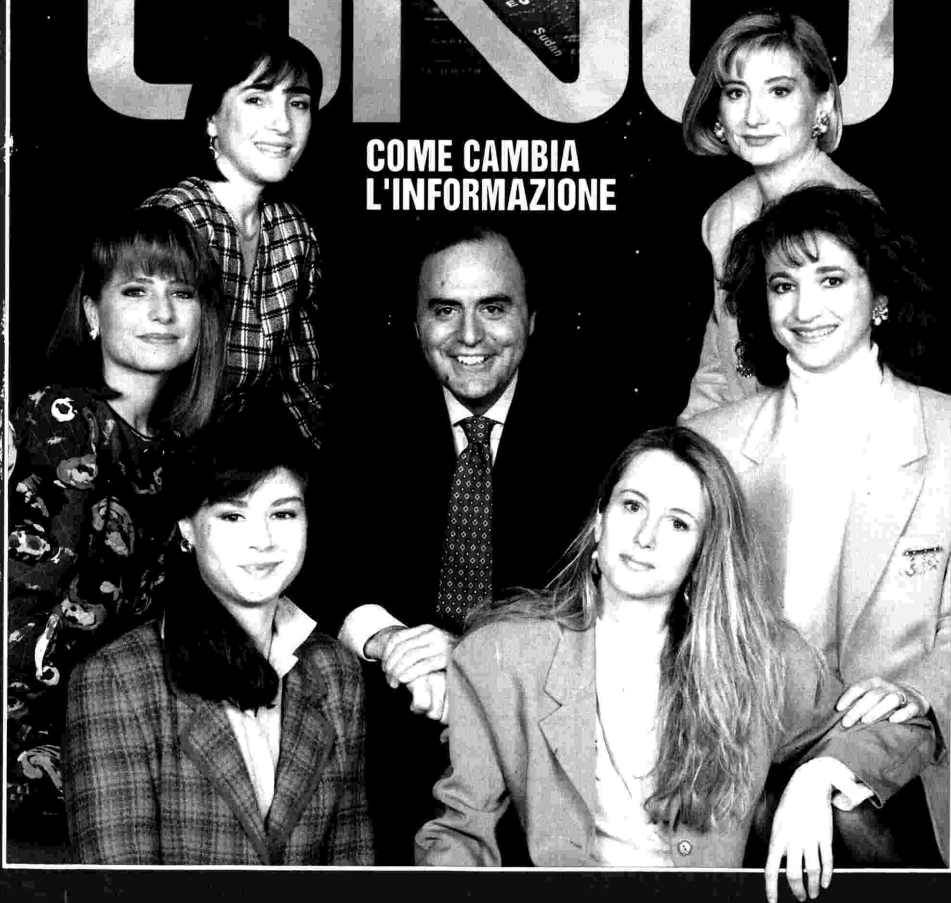
SANREMO '92
LUCA
BARBAROSSA
MAMMA
ABBIAMO
VINTO!

TV RADIOCORRIERE TV

Bruno Vespa
e da destra,
in senso orario,
Tiziana Ferrario,
Manuela Lucchini,
Maria Luisa Busi,
Diletta Petronio,
Lilli Gruber e
Manuela De Luca

TELEGIORNALE LINO

**COME CAMBIA
L'INFORMAZIONE**



CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992"



L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autocosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma:

3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

LE TIGRI DEL FESTIVAL



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Pettegolezzi, goffaggini e scandali secondo copione in rosa fumetto, nel senso dello «strip-tease». I festivalieri provano a esibirsi.

Sandro Ciotti (cinquant'anni di calcio, trenta di canzoni) annuncia che è affetto da mal di festival.

Luciano De Crescenzo, filosofo e prezzemoloso, confessa a un Pippo Baudo, festosamente disattento, che lui di canzoni non ne capisce nulla, ed è pure stonato. Però gli piace «fare lasino in mezzo ai suoni».

Pupo vive in trance il miracolo del ripescaggio, ma stecca di malumore dopo la bocciatura. Quando si votava Sanremo con la schedina del totip (al tempo dei «sorrisi») per assicurarsi un congruo pacchetto di preferenze Pupo e i suoi ne comprano per 75 milioni. Se è vero (aspettiamo il responso di Onofrio Pirrotta, implacabile cacciatore di notizie «pressappoco»), dicevo, se Pupo non si autosmentisce, provi a calcolare quanto gli avrebbe reso quella somma, oggi, se l'avesse investita in domestici bot.

Quanti altri sognatori hanno investito il sudore delle loro serate «live» per aprire bocca nella storia delle canzoni? Non lo sapremo mai e comunque non ci arricchisce saperlo. Ci incuriosisce di più il «tesoro della Baggina»: se Mr. Chiesa canta anche il refrain finalmente sapremo, da un motivo fuori concorso, che il «nonnetto» si può mettere a frutto. Dove? In cassetta di sicurezza.

Chi ha vinto il quarantaduesimo festival l'avete già visto in copertina. A giudizio dei sedici-diciassette milioni di telespettatori e più, le quattro serate di quest'anno hanno avuto una, due, tre tigre in più nel motore: Alba, Brigitte, Milly.

Sarà pure un trionfo al silicone. Però, che bel vedere.

SULLIVAN
SENZA
REPLICA

Egredo direttore, sono dell'idea che dedicare una o due ore alla tv può essere piacevole, a patto di non «subire» certi programmi spacciati per quello che non sono. La mia preferenza, comunque, è per i films: apprezzo quindi il suo settimanale che data il film e ne indica la durata. Ormai cinquantenne, sono cresciuto negli anni '50/'60 vedendo molti film dell'epoca.

Molti ne ho rivisti in televisione, con gran piacere. Uno, però, non l'ho più rivisto: *La famiglia Sullivan*, spero questo sia il titolo esatto.

Sarà possibile rividerlo? Gradirei comunque avere una risposta sull'esattezza del titolo e il nome dell'attore principale.

Lorenzo Marigo, Piove di Sacco (PD)

Il titolo, in italiano, è quello da lei indicato: *La famiglia Sullivan* (in originale *The Sullivans*). Il film, che si richiama ad un episodio reale, è stato realizzato nel 1944 con la regia di Lloyd Bacon.

Il personaggio principale è interpretato da Thomas Mitchell (New Jersey 1892 - Hol-

lywood 1962), uno dei maggiori attori caratteristi americani. Vinse l'Oscar e divenne famoso interpretando Josiah Boone, il medico alcolizzato, nel western *Ombre rosse* di John Ford, 1939. Il film *La famiglia Sullivan* è stato trasmesso tre volte: il 21.5.1956 - 19.5.1957 - 8.7.1990.

Al momento non è prevista altra replica su nessuna delle tre Reti.

PERCHÉ
RAGAZZI
FUORI

Carissimo direttore, sono un assiduo vostro lettore e devo dire che il vostro giornale è veramente eccezionale sotto tutti i punti di vista: però vorrei fare una protesta. Secondo il mio parere il film trasmesso alcune settimane fa su Raidue *Ragazzi fuori* non doveva essere trasmesso per due motivi. Il primo: questo film rispecchia quella che era ed è considerata la vita dei ragazzi a Palermo. Infatti molte immagini di questo film ci fanno vedere i mille problemi in cui questi ragazzi vivono (criminalità, droga). Di conseguenza uno spettatore vedendo questo film si rattrista; è come se avesse anche lui il problema di questi ragazzi. Il secondo motivo per cui il film non doveva essere trasmesso è perché vi sono immagini di violenza, sparatorie e ciò procura paura e terrore in uno spettatore.

Secondo il suo parere è giusto che il film non doveva essere trasmesso come avevano sostenuto anche i politici appunto perché vi erano immagini di violenza, ecc.?

G. De Paolis, Napoli

Sono in un tempo della vita che mi porta a rifuggire dalla violenza, oltre che nella realtà, naturalmente anche quando è usata per fare spettacolo. Con gli anni non la si accetta in nessuna salsa e quindi, neppure nella «fiction». Però, in alcuni casi... Per esempio. Lei mi ha scritto che vedendo questo film lo spettatore si rattrista, è come se avesse anche lui il problema di questi ragazzi. È proprio ciò che volevano gli autori e gli interpreti. E mi pare che hanno raggiunto il loro scopo.

UNA VOLTA
C'ERA ALMANACCO

Egredo direttore, perché una trasmissione così interessante e simpatica come *Almanacco del giorno dopo* ha cessato la programmazione?

Posso capire la necessità del palinsesto e della programmazione ma, con un po' di buon senso, sarebbe stato possibile continuare a trovare uno spazietto per quella trasmissione, magari cambiandone l'impostazione o rendendola a cadenza settimanale.

Nell'attuale desolante e angosciante situazione di un modo di fare tv feroce e selvaggio, *Almanacco* rappresentava un ritornare in se stessi, un vedere indietro, una salutare pausa di riflessione e così è stata immolata una delle poche trasmissioni dal sapore quasi antitelevisivo, antico, di cultura popolare, che per tanti anni ci ha annunciato la fine dei pomeriggi.

Rosaria Francalanza, Roma

SANREMO '92

Sanremo '92: primo Luca Barbarossa con *Portami a ballare*, seconda Mia Martini con *Gli uomini non cambiano*, terzo Paolo Vallesi con *La forza della vita*. Per le "novità": primi Alejandro Baldi e Francesca Alotta con *Non amarmi*, seconda Irene Fargo con *Come una Turandot*, terzi Alessandro Bono e Andrea Mingardi con *Con un amico vicino*

LUCA BARBAROSSA MAMMA ABBIAMO VINTO!

Luca Barbarossa ha vinto: sarà contenta soprattutto sua madre Anna Maria, la canzone *Portami a ballare* è dedicata, proprio a lei.

«Si è molto emozionata quando l'ha sentita, però non mi ha voluto dare un giudizio subito. Ho capito che le era piaciuta, che l'aveva coinvolta parecchio».

Come nasce una canzone sulla mamma?

«L'anno scorso a casa mia, al mare, ho scoperto che mia madre ballava il rock'n'roll e ho visto una dimensione nuova che non conoscevo di lei. Balla benissimo mentre io, al contrario, sono imbranatissimo, non mi so proprio muovere. L'idea della canzone mi è venuta quella sera al mare».

E' anche un gesto coraggioso portare al Festival una canzone sulla mamma.

«E' una canzone d'amore come tante, solo a metà si scopre che parla di una madre anziché di una ragazza. Ma il discorso è l'amore per una donna che esercita su di me tanto fascino. Mentre la scrivevo mi è tornata in mente l'emozione che avevo provato tanti anni fa leggendo una poesia di Pasolini dove il poeta si rivolgeva alla madre in un modo insolito che allora mi intenerì parecchio».

Però sembra le dia fastidio essere uno che ha scritto una canzone sulla mamma.

«Sì, perché mi viene in mente la mamma delle canzonette, quelle che invecchiano mentre i figli crescono. Preferisco chiamarla una canzone sull'amore, un tentativo di uscire da ruoli ormai scontati persino nelle canzoni. Nella vita quotidiana spesso diventa difficile vivere certi rapporti come quello tra una

madre e un figlio continuamente minacciati dagli stereotipi, chiusi in ruoli che minacciano l'autenticità, il bisogno di vivere gli affetti che pure ci sono».

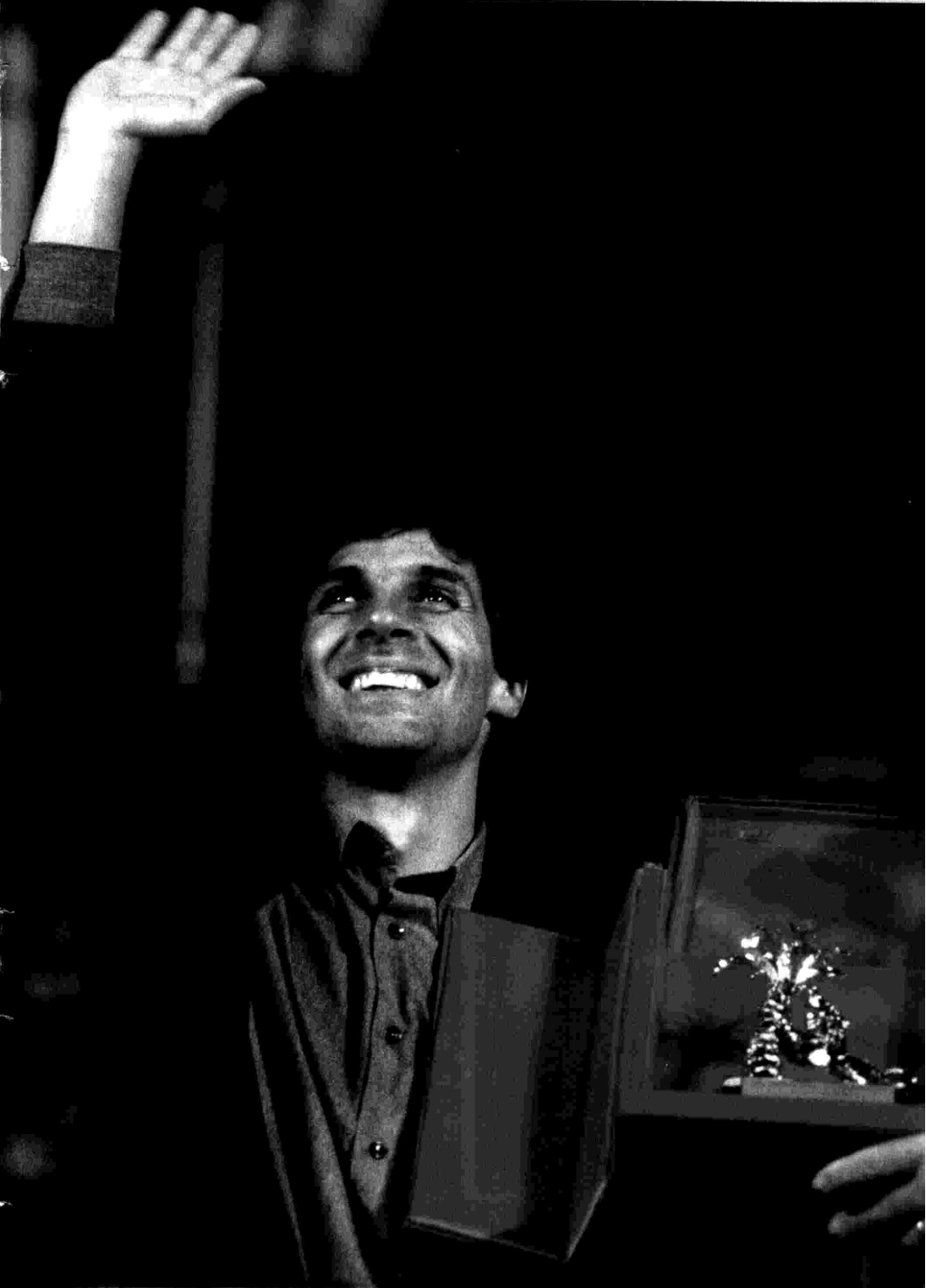
Luca Barbarossa ha vinto. Ma erano in molti a dirlo fin dall'inizio.

«Non si può impedire alla gente di fare pronostici. Il pronostico mi lusingava, ma non l'ho mai preso troppo sul serio. Spesso tanta sicurezza è dannosa e le delusioni non fanno bene a nessuno».

Quanto deve a Sanremo e al Festival?

«Tutte le canzoni che ho presentato *Come dentro un film*, *Roma spogliata*, *Via Margutta* sono state utili alla mia carriera, anche se non credo che la gente pensi a me come a uno da Festival. E faccio di tutto perché sia così».

Lina Agostini



CRONACA
DI UN FESTIVAL
ANNUNCIATO

SANREMO VISTI E PRESI

E' stato raccontato molto prima che cominciasse e ora che è finito già vive di nostalgia. Accusato di essere stato appassionato e insopportabile, dibattuto dalla critica e adulato

(segue a pag. 144)



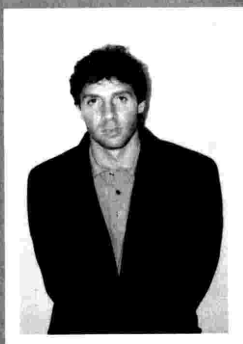
Mia Martini



Paolo Vallesi

Giorgio Usai
(New Trolls)

Luca
Barbarossa



Pippo
Baudo



Adriano Aragozzini e Piero Chiambretti

Aida Satta
Flores



Orietta Berti e Giorgio Faletti

SANREMO VISTI E PRESI



Pietra
Montecorvino
Tazenda



Franco Fasano con
il padre Antonio fotografo.
Sopra, Elisabetta Gardini con
il figlio Pietro e nonno Pierluigi



Massimo Ranieri



A QUALCUNO PIACE SARDO

Si continua a discutere se in una canzone siano più importanti le parole o la musica, e l'orientamento soprattutto del pubblico più giovane pare attualmente quello di privilegiare il testo. Ma poi succede che a Sanremo i Tazenda si presentino con un pezzo pressoché incomprensibile fuori della Sardegna, e che ciò malgrado il loro *Pizzinnos in sa ghera* rivela un'immediata capacità di impatto sulla platea dei telespettatori. Ecco, proprio questa canzone annunciata alla vigilia come una "curiosità" del festival mi sembra un significativo esempio di rivincita della

componente musicale.

È facile previsions che *Pizzinnos in sa ghera* avrà vita lunga sulle pedane dei night e che balleremo alle sue note, poco conta se continuerà a rimanere ermetico il significato dei versi in Logudoro, il particolarissimo dialetto che si parla dalle parti di Porto Torres. Potrà anche capitare di distrarci e di scambiare la canzone dei bravi Tazenda per un pezzo del repertorio sudamericano, del genere che piaceva a Xavier Cugat o a Ray Conniff. Ma non è proprio questa, la grande orecchiabilità, la virtù che dovrebbe avere ogni canzone presentata a un festival?

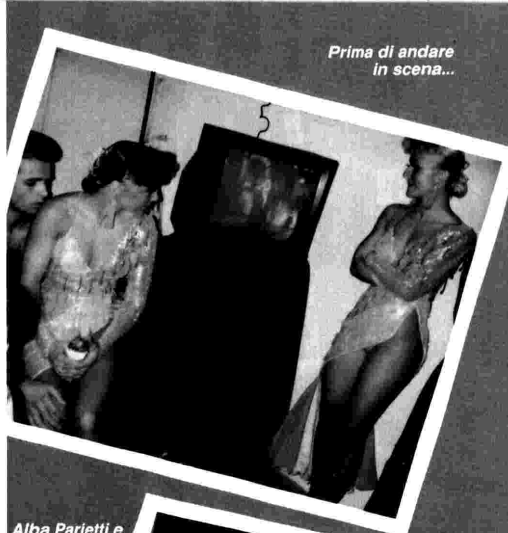
Per analoghi motivi, ed anche per essere un pezzo spiritoso, avrebbe meritato miglior sorte un'altra canzone della terza serata del festival, *Rumba*

di tango, di cui mi ha divertito soprattutto l'interpretazione di Giorgio Falletti nel ruolo di partner di Orietta Berti. Così come, la prima sera, le giurie avrebbero dovuto essere più attente alla canzone ripescata di Enzo Ghinazzi detto Pupo, dal titolo *La mia preghiera*. Ma chissà com'è, sono quarantadue anni che esiste *Sanremo*, e con qualche raro intervallo felice le giurie hanno continuato a privilegiare motivi inconsistenti, magari di tono lugubre, rapidamente liquidati dal giudizio d'appello del grande pubblico. Nel primo festival del 1951 le canzoni più votate dopo *Grazie dei fiori* si chiamavano *La ciogna distrutta*, *Eco fra gli abeti*, *Al mercato di Pizzighettone*. Qualcuno se ne ricorda?

Tarquinio Maiorino



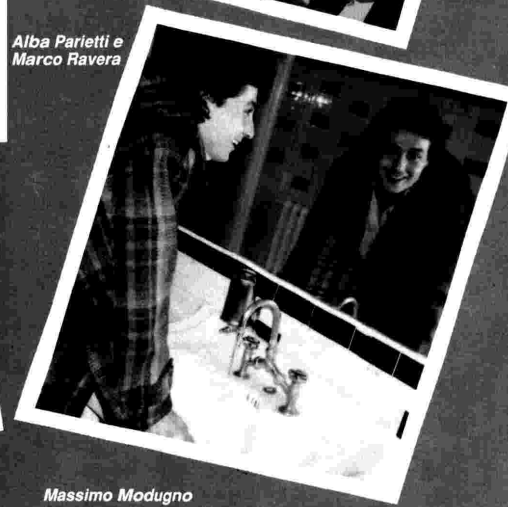
Prima di andare
in scena...



Alba Parietti e
Marco Ravera



Mino Reitano con la moglie Patrizia



Massimo Modugno

QUESTA L'HO GIÀ SENTITA

Il ritorno alla formula competitiva non ha scatenato su Sanremo n. 42 un diluvio di quelle canzoni ad effetto che una volta si scrivevano apposta per il Festival, per strappare lacrime e consensi al pubblico in sala e alle giurie lontane. Ce n'erano, anzi, poche: *Un altro mondo nell'universo* (Giampaolo Bertuzzi), *Ti penso* (Massimo Ranieri), *Come una Turandot* (Irene Fargo), *Ma ti sei chiesto mai* (Mino Reitano).

Ma erano poche anche le canzoni orecchiabili, quelle che si "afferrano subito" (come si dice) e che magari fanno il giro del mondo, dopo quel-

lo delle balere o discoteche nostrane: come capitò a suo tempo con l'ormai storica *Volare* di Domenico Modugno o con la famosa *Quando quando quando* di Tony Renis che nel '62, quando concorse, arrivò quarta.

Quest'anno il pezzo più orecchiabile era senza dubbio *Rumba di tango* (Giorgio Faletti e Orietta Berti) che non è stato ammesso alla finale.

Facilmente canticchiabili sono sembrate anche *Favola Blues* (Pepino di Capri e Pietra Montecorvino), *Con un amico vicino* (Alessandro Bono e Andrea Mingardi), *Brutta* (Alessandro Canino), *Pizzinos in sa ghera* (Tazenda).

Altre canzoni potranno anche piacere, come quelle della Martini e di

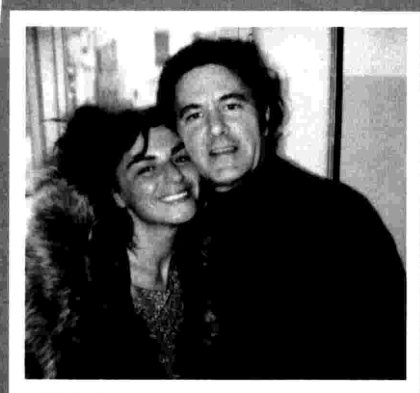
Barbarossa, ma sarà difficile borbottarsele in casa per proprio conto. Qualcuna aveva addirittura una linea melodica quasi indecifrabile, come *Femmine e mare* (Lina Sastri), altre appartenevano al filone della canzone-comunicato introdotta più di vent'anni fa da certi cantautori: il caso di *Italia d'oro* (Pierangelo Bertoli), *Quelli come noi* (New Trolls), *È una nanna* (Scialpi).

Qualche cantautore rinomato ha partecipato al Festival per interposta persona (Cutugno con *così lontano* affidata ai Ricchi e poveri, Venditti con *Strade di Roma* cantata da Michele Zarrillo, Paoli con *Principessa scalza* interpretata da Andrea Monteforte), qualche altro è stato semplicemente saccheggiato come

**SANREMO
VISTI
E
PRESI**



**Flavia Fortunato
e il fidanzato
Marco**



**Pietra Montecorvino
e Fausto Leali**



**Fausto Leali con
Andrea Parodi
del Tazenda**



**Stefano Robino
di Mondovì
suona per il Festival
da 42 anni**

Dalla e De Gregori.

Questi ultimi erano in ottima compagnia: il Puccini che affiorava nella canzone della Fargo, il Kurt Weill di *Mendicante* (Mariella Nava), *Il venditore di noccioline in Pe' dispiuto* (Nuova Compagnia di Canto Popolare), *Perfidia in Brutta*, i Blues Brothers in *Abbiamo vinto il Festival di Sanremo degli Statuto*.

E poi, qua e là, detriti di gospel, soul music e perfino un rap.

Niente di strano, se si ricorda che da più di mezzo secolo le canzoni italiane, a parte le eccezioni che hanno fatto e fanno fortuna un po' dappertutto, vivono di briciole del costume altrui.

Salvatore G. Biamonte

I SETTE SIGILLI

Lo spettacolo aveva sette risorse: I) il *Festival di Sanremo* è unico nel suo genere come il *Carnevale di Venezia*, irrefutabile come *l'Amleto* o *l'Aida*; II) la terrazza Liberty, non nuova né antica, è l'ambiente adatto per farci credere che il Festival sia sempre esistito; III) galanti imbarazzi di Baudo sono provocati dalle stars Parietti/Nielsen/Carlucci con relative toilettes e umori, dal tipo scontroso/sexy di Alba al sexy/generoso di Brigitte, e a quello «di casa» ma sorprendente di Milly; IV) la gara è cattiva: i concorrenti l'affrontano col piglio da «morituri te salutant», ma chi

perde a *Sanremo* può rifarsi sul Disco, che non è una perfida roulette; V) ci sono ospiti di classe - Natalie Cole, Annie Lennox, *Moulin Rouge* di Parigi, ecc. - e VI) altri numeri di livello extra: vedi gli Aeroplanitaliani che si concedono il lusso di andare fuori tema e fuori gara; VII) c'è Teatro nel Teatro; Massimo Ranieri ha un tale rispetto dei ruoli da fingere di essere solo un cantante; si elimina Lina Sastri, ma Mia Martini può recitare la *Medea*; la maschera dugentesca di Riccardo Fogli sfida il fascino «in» di Luca Barbarossa; commuove l'enigma pucciniano di Irene Fargo, ma c'è anche un Modugno che «torna al futuro»; e Tutto Fa Spettacolo.

Dante Guardamagna

DA PAGINA

4 SANREMO IN PRIMA FILA

TUTTO
SUL FESTIVAL
DAI NOSTRI
INVIATI
LINA AGOSTINI
GIOVANNI CANITANO
MARCELLO MENCARINI

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

14

CACCIA
ALL'ITALIANA
di Giuseppe Gennaro

20

SOLO PER DIRTI
ADDIO
di Stefania Barile

26

LA MOGLIE NELLA
CORNICIA
di Stefania Barile

30

TELEGIORNALE UNO

9 MARZO

SI CAMBIA

di Daniele Azzolini
MILLY CARLUCCI
E FABRIZIO FRIZZI

34

LA SCOMMESSA
DEL SABATO SERA
di Lucilla Casucci

40

OMBRETTA COLLI
GELOSIA

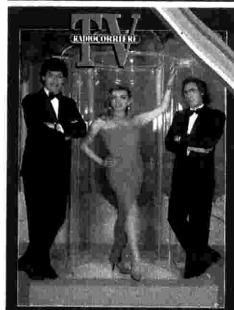
44

VO CERCANDO
di Lucilla Casucci

BICENTENARIO
IN VIAGGIO
CON ROSSINI

46

di Mario Gamba



PROGRAMMI

DA
PAGINA

53

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, da sinistra Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci e il maestro Gianni Mazza in Scommettiamo che...? Raiuno sabato alle 20,40
foto Marinette Seglio

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità
e le notizie dei programmi
radio della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 54 TELÉNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 56 FILM IN TV □ 104 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 126 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 130 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 132 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
John McCook, l'attore che dà il volto a Eric Forrester, fra i protagonisti di Beautitùl, il serial di Raidue trasmesso la domenica alle 21,10 e dal lunedì alle 19,10



GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

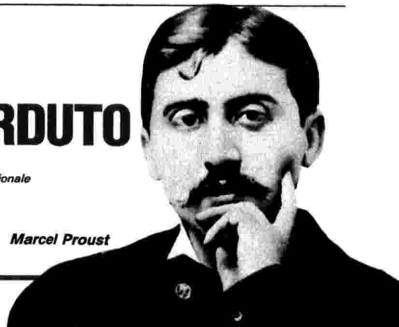
MARCEL PROUST

IL TESTIMONE DEL TEMPO PERDUTO

139

di Renato Minore
foto Fototeca Storica Nazionale

Marcel Proust



parmalat

LE FELPE DEI



regala GRANDI CLUB



Michail Gorbaciov, ex presidente dell'Urss: «La mia pensione e quella di Raisa non ci bastano per vivere»



Olycom

I L P U



Attualità e

DONNE / Vecchi e nuovi soprusi per un posto di lavoro

CERCANSI NUBILI A TEMPO INDETERMINATO

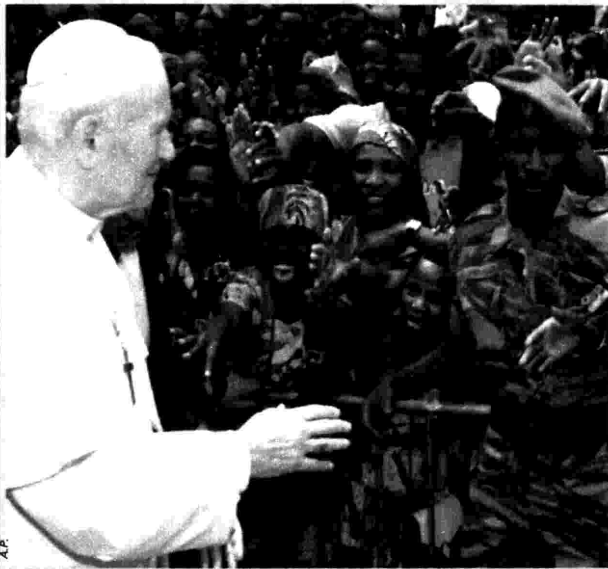
È una storia di ordinario abuso. Come tante che i giornali e la tv raccontano agli italiani che sembrano non meravigliarsi più di niente. Il fatto si svolge nella zona operosa e ricca delle Marche, dove in una miriade di piccole aziende, laboratori e famiglie, il «lavoro sommerso» celebra i suoi fasti. Alcune lavoratrici chiedono al sindacato di intervenire per impedire che venga negato loro il diritto a sposarsi e a mettere al mondo figli. Alcuni «padroni dalle belle brache bianche» hanno detto chiaro e tondo alle ragazze: «Se volete un posto di lavoro, niente matrimonio e, se siete già sposate, niente figli; l'impresa non può permettersi di pagare lavoratrici che si assentano per matrimonio, per gravidanza e maternità. Patti chiari... Anzi, se mettete una firma qui, tutto è più regolare».

Le aspiranti lavoratrici, quasi tutte giovanissime, di fronte all'alternativa (o il lavoro o l'amore) subito accettano il lavoro e si impegnano a non sposarsi e a non restare incinte ma poi, col passare del tempo, si rendono conto di aver subito un gravissimo abuso e che non è giusto, non è tollerabile cedere a un ricatto. Il diritto all'amore, alla famiglia, alla maternità non possono essere scambiati con un posto di lavoro sottratto ad ogni controllo fiscale, previdenziale, sindacale.

La denuncia nasce da questa grave situazione. Diventa un caso sui giornali. A tutta pagina un quotidiano del Sud titola: *Donna, ti assumo se non fai l'amore*. Le solite interviste, le consuete interpellanze, le reazioni delle donne «importanti» e poi il caso va in archivio. Delle tante ragazze di S. Severino Marche e di molte altre zone del Paese, costrette per lavorare a rinunciare a una vita normale, non si ricorderà più nessuno.

Tra pochi giorni sarà l'8 marzo. Una giornata dedicata alla donna. Sarà, come sempre, un'occasione per scendere in piazza, per manifestare, per richiamare l'importanza e le difficoltà del lungo cammino delle donne verso una parità sempre affermata e proclamata, ma spesso mortificata e negata. Saranno, come al solito, le mimose a inviare questi messaggi. Vedendo agitare nelle scuole, negli uffici, nelle fabbriche i delicati fiori gialli, che annunciano l'arrivo della primavera, forse il pensiero correrà a tante donne che, giorno dopo giorno, per il fatto di essere donne, vedono accresciute le difficoltà della vita e aggravate tante situazioni di subordinazione ed emarginazione. In questo senso le mimose, nelle mani delle donne l'8 marzo, hanno il valore della protesta, più che il significato di una festa.

Spectator



Africa: la schiavitù esiste ancora

Papa Wojtyła è tornato dal suo viaggio in Africa, l'ottavo in quel continente. Due i temi di fondo: la necessità di un dialogo sempre più aperto con i musulmani e la proposta di una Conferenza per la sicurezza e la cooperazione per un'Africa che non riesca ad uscire dalla schiavitù antica e moderna.

Tre domande al ministro Vizzini sul futuro del diritto di antenna

Ma finirà la guerra tv?

Carlo Vizzini, ministro delle Poste e Telecomunicazioni



Antonicelli/Slide

Il caso Ferrara ha ricordato all'opinione pubblica la questione ancora aperta delle concessioni tv. A che punto è l'applicazione della legge Mammì? Quando finirà la guerra delle antenne?

«Siamo ormai in dirittura d'arrivo: ho rispettato i tempi che mi ero prefisso quando assunsi la guida del Ministero. Il piano in base al quale saranno attribuite le frequenze televisive ed il regolamento di attuazione sono stati approvati dal Consiglio dei Ministri lo scorso 28 dicembre. Ora questi documenti sono all'esame della Corte dei Conti. Poi ci sarà la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale e da

SUDAFRICA / De Klerk sfida il partito dei razzisti

Sì o no all'apartheid Referendum dei bianchi il 17 marzo

Riuscirà il Sudafrica a liberarsi finalmente dell'apartheid? La domanda è sorta bruscamente nelle ultime settimane che hanno visto appannarsi l'astro del leader riformatore F. W. De Klerk, da molti paragonato ormai all'ultimo Gorbaciov perché «tanto popolare all'estero quanto impopolare nel suo Paese». È successo infatti che il Partito nazionalista guidato da De Klerk, al governo del Sudafrica da sempre, in un'elezione parziale svoltasi in una cittadina vicino Johannesburg s'è visto superare dagli esponenti del Partito conservatore, il cui leader, Andries Treurnicht, vorrebbe riportare indietro le lancette dell'orologio e capovolgere il processo di liberalizzazione intrapreso da De Klerk due anni addietro.

Il capo del governo sudafricano ha deciso immediatamente un contrattacco. Il 17 marzo farà votare i 5 milioni

di bianchi: in un referendum dovranno esprimersi pro o contro la fine dell'apartheid. Se gli elettori voteranno no De Klerk si dimetterà indicando subito nuove elezioni; se invece la risposta sarà sì continuerà per la sua strada. È una scommessa ad alto rischio perché fino a due anni fa i nazionalisti godevano di una indiscussa maggioranza fra i bianchi, mentre adesso la loro presa è più debole.

Da quando De Klerk ha promesso di riportare la democrazia nel Paese, molte cose negative sono infatti accadute. In primo luogo una crisi economica che ha portato la disoccupazione fra i ventotto milioni di neri al 45%, ma non ha risparmiato neppure la minoranza bianca che conta, per la prima volta nella sua storia, 50 mila disoccupati riconosciuti. C'è un impoverimento generalizzato della classe media dovuto alla recessione. E c'è lo spettro delle violenze

fra neri che proietta ombre assai inquietanti sul futuro del Paese: in questo periodo gli uomini dell'etnia Zulu, appartenenti al Partito Inkhata, si sono scontrati con quelli dell'Anc, il partito guidato da Mandela, e i morti sul terreno sono stati oltre cinquemila in un crescendo di furia distruttiva che ha sconvolto i ghetti delle grandi città e le campagne. Inoltre, sulla destra, è fiorito un movimento neonazista forte e ben armato, che promette guerra civile se i bianchi dovessero perdere il potere.

Ma De Klerk si mostra ottimista sul risultato del referendum. Anche i più accaniti fra i detrattori del «Gorbaciov sudafricano» sanno che una sua sconfitta significherebbe un nuovo isolamento per il Sudafrica, nuove sanzioni internazionali e quindi una recessione più grave, soprattutto l'esplosere di una violenza nera a questo punto davvero ingovernabile. E quasi tutti si rendono conto che è impossibile fermare il corso della storia.

Giancesare Flesca

quel momento decorreranno i novanta giorni stabiliti dalla legge entro i quali si procederà al rilascio delle concessioni».

Poi c'è il problema dell'equilibrio pubblicitario tra tv pubblica, privata e giornali. Cosa ne pensa il Ministro?

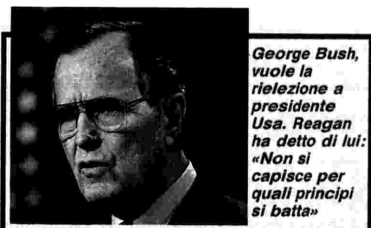
«È un problema estremamente delicato e complesso che implica un rigoroso controllo, per evitare pesanti penalizzazioni che potrebbero portare conseguenze estremamente negative, specie per la carta stampata. È infatti abbastanza evidente che il mezzo televisivo, essendo più immediato ed entrando in tutte le case, possa suscitare maggiore interesse. Da qui la ne-

cessità di regolamentare nella massima trasparenza tetti e tariffe pubblicitari, tenendo conto delle varie peculiarità e controllando, poi, che le regole vengano rispettate».

Il sistema tv sembra distorto e provoca effetti imprevedibili. Una ricerca dice: Berlusconi è più amato di Gesù. Si può fare qualcosa?

«Personalmente amo Gesù. Detto questo, credo che non bisogna confondere fra le mitizzazioni di alcuni personaggi e valori reali che appartengono alla coscienza della gente. Le tv farebbero meglio ad occuparsi un po' più di valori ed un po' meno di personaggi».

Paolo Grasso



George Bush, vuole la rielezione a presidente Usa. Reagan ha detto di lui: «Non si capisce per quali principi si batta»



Il presidente sudafricano De Klerk con i leaders dell'African National Congress, Mandela, e dell'Inkatha, Buthelezi. In alto, De Klerk celebra l'indipendenza della Namibia



SOMALIA / A Mogadiscio distrutta si spara ancora

Come fermare il massacro

Il Fronte Democratico di Salvezza invoca i caschi blu dell'Onu e chiede garanzie per la Conferenza di riconciliazione nazionale

Da quando, nel gennaio 1991, il dittatore Siad Barre è stato rovesciato da una rivolta popolare, il territorio della Somalia è diviso, controllato da una decina di gruppi armati che si fronteggiano dopo una sanguinosa guerra civile. Finora ogni tentativo di dare un governo al paese è fallito. Ne parliamo con Yusuf Mohamed Ismail, responsabile delle relazioni internazionali del Fronte Democratico di Salvezza della Somalia (Ssdif), uno dei gruppi maggiori.

Qual è la situazione?

«Si continua a sparare soltanto a Mogadiscio, il resto del paese è calmo. Nella capitale si combattono con armi di ogni tipo gli uomini di Ali Mahdi e quelli del generale Mohamed Farah Aidid. Da novembre è in corso un vero massacro. Trenta, ma forse anche sessantamila morti. La città è distrutta, vuota, la gente sopravvive sotto gli alberi, fuori città. Si muore anche di fame ed è arrivato il colera».

In tutto il paese la divisione è su base etnica, una tribù contro l'altra. Come si risolve il problema?

«Siad Barre basava il suo regime sulle divisioni etniche. È ora di tornare alla politica. Credo che quasi tutti in Somalia ne siano convinti. Con l'odio tribale e la lotta per il potere non si crea uno stato democratico».

Gli accordi tentati finora sono falliti. Che cosa proponete?

«L'ostacolo principale è ora il generale Aidid, che non vuole trattare convinto che, conquistata Mogadiscio, potrà dettare le sue condizioni. Tra l'altro è coinvolto nel traffico di droga con cui finanzia la sua guerra. Lanciamo un appello perché le grandi organizzazioni internazionali favoriscano la convocazione di una conferenza di conciliazione nazionale i cui risultati siano garantiti da

Onu, Cee, Organizzazione degli Stati Africani, Lega Araba, dagli stati confinanti e dagli Usa. Anche l'Italia dovrebbe intervenire subito, far sentire la sua presenza politica ed economica. Siamo anche favorevoli all'arrivo in Somalia dei caschi blu dell'Onu. Intanto, chiediamo l'invio di aiuti umanitari, bloccati da tempo. Su 11 milioni di abitanti, la guerra ha creato circa 3 milioni di profughi e le condizioni di vita sono molto dure in tutto il paese».

Edek Oser



Sipanza/Neri



Marsick/Studio

Rovine al centro di Mogadiscio. Sopra, Yusuf Ismail, «ministro degli esteri» dell'Ssdif

INQUINAMENTO / Tre

L'auto non Arrivano bus

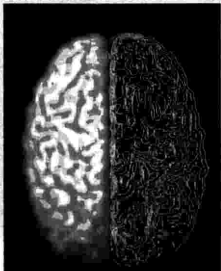


Rispetto dell'ambiente e della gente, efficienza, puntualità e risparmio per tutti. In Svizzera si applica alla lettera il principio: tempo è denaro.

Un esempio quasi unico in Europa: il sistema del trasporto pubblico di Ginevra risolve insieme il problema del traffico e dell'inquinamento. Ginevra non è una grande città, ma ha un grosso problema: l'attraversamento del lago Lemano che divide, con il Rodano, la città in due. Dalla città vecchia si passa dall'altra parte soprattutto con il Pont du Mont Blanc che nelle ore di punta, al mattino e al pomeriggio, è quasi un inferno per le auto private, ma non per gli autobus pubblici. Questi mezzi sono sempre al massimo di efficienza (in Svizzera la revisione di qualsiasi automezzo

RICERCA / Il sesso del cervello

Perché le donne parlano più degli uomini



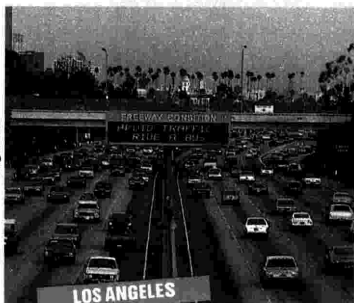
SPP/Neri

Esistono un cervello maschile e un cervello femminile? Ricercatori inglesi e americani sono giunti negli ultimi tempi alla stessa conclusione: il corpo calloso, una parte del cervello che collega i due emisferi, è più grande nelle donne mediamente del 23 per cento. Questa diversità anatomica sarebbe all'origine delle differenze nelle abilità mentali osservate nei due sessi: le donne hanno mediamente superiori abilità verbali, gli uomini motorie.

Secondo Melissa Hines, neuropsicologa dell'Università della California (Los Angeles) «le bambine cominciano a parlare prima dei bambini, mentre la maggior parte dei casi di balbuzie e dislessia (difficoltà a leggere) riguardano i maschi. Inoltre le donne fanno mediamente meno errori di grammatica e di pronuncia». Al contrario, soltanto una donna su quattro riesce a ricostruire un apparato meccanico tridimensionale meglio degli uomini: e nelle

città sfidano traffico e smog

on abita più qui elettrici e teleferiche



Perugia e Los Angeles. A lato un bus elettrico di Ginevra

è obbligatoria ogni 12 mesi) e dispongono, al 90 per cento, di due motori: uno elettrico, l'altro diesel per i percorsi misti città-periferia.

Il servizio in città è assicurato da una fitta rete di questi autobus e da una sola linea tramviaria: la n. 12 che arriva fino alla frontiera francese.

Le principali arterie cittadine dispongono di una corsia destinata ai bus, qualche volta anche ai taxi. Chi invade questa corsia rischia di essere investito: i bus sono, in pratica, autorizzati ad urtare la vettura del trasgressore che poi dovrà pagare i danni.

Al rosso del semaforo si fermano, ovviamente, anche gli autobus: ma per loro, il verde scatta 15 secondi prima che per le auto private. La loro puntualità è garantita.

Franco Biancacci

Los Angeles senza smog entro il 2010: un sogno? No, secondo le due «agenzie» (la South Coast Air Quality Management e la Air Resources Board) che devono attuare il progetto di ripulire l'aria della California del Sud. Due terzi dell'inquinamento della regione è causato dai residui degli idrocarburi. Quindi auto e industrie soprattutto. Le fabbriche di automobili dovranno mettere in vendita ogni anno, per la California, due milioni di auto «superpulite». Ci saranno fasi transitorie, ma l'obiettivo è avere entro il 2010, soltanto auto elettriche o a gas. Già nel 1998 queste macchine dovranno costituire il 4% del mercato. L'aspetto più originale e curioso del progetto California pulita, riguarda lo «smog exchange», lo scambio

di inquinamento tra fabbriche. Le industrie che inquinano meno hanno a disposizione un pacchetto di crediti che possono essere acquistati dalle industrie che inquinano più di quanto prevedono gli standard di legge in modo da compensare il proprio deficit, così il sistema globalmente risulta in regola. Quello dello scambio di crediti per l'inquinamento è un grosso mercato in espansione ed esistono anche agenzie che si occupano della compravendita che interessa colossi come la Exxon o la General Electric ma anche piccole aziende a conduzione familiare. Funziona? «Certo» dice Josh Margolis, uno dei responsabili dell'agenzia Aerx, «Trattiamo "crediti" inquinamento tra industrie, da 30.000 a 3 milioni di dollari».

Venanzio Clampa

facoltà universitarie di matematica per ogni studentessa «brillante» ci sono tredici studenti dotati come o più di lei. Come hanno dimostrato due scienziati inglesi, Anne Moir e David Jessell, una ulteriore differenza viene dalla quantità di ormoni maschili (il testosterone) che circolano nell'embrione intorno alla sesta settimana di vita. È in questo momento che si decide se un uomo sarà più o meno «virile» oppure se una donna sarà più incline a farsi dominare o a diventare

più aggressiva. Questa teoria è stata confermata da Melissa Hines, che ha scoperto come le rare bambine che preferiscono giochi maschili hanno avuto durante la vita fetale una quantità di testosterone maggiore della norma. «Nessuno può cambiare il fatto che una bambina venga attratta fin dalla nascita dalle facce e dalle persone», affermano Anne Moir e David Jessell, «mentre un bambino si accontenta di guardare gli oggetti».

Luciano Onder



Dateci duecento miliardi e la nostra sarà la prima vera città del duemila». La promessa è di Mario Valentini, sindaco di Perugia e entusiasta sostenitore dell'alternativa alle quattro ruote. «Sono dieci anni che Perugia è all'avanguardia con la sua scala mobile che percorre La Rocca Paolina e in soli otto minuti porta in centro. Ma ora vogliamo fare di più».

Che cosa esattamente?

«Eliminare o quasi le auto dalla nostra città. E chiunque voglia salvare monumenti e salute, dovrebbe seguire il nostro esempio. A novembre abbiamo chiesto al ministro delle aree urbane Carmelo Conte, un finanziamento di duecento miliardi. Appena arriveranno cominceremo a lavorare e in soli tre anni contiamo di realizzare altre tre scale mobili, tre tapis roulants, e una teleferica. Si potrà così lasciare la macchina nei due parcheggi che costruiamo sul raccordo autostradale. Da lì si proseguirà grazie a due percorsi pedonali meccanizzati, velocissimi e coperti, che porteranno a un centro direzionale con metropolitane leggere e una teleferica che farà la staffetta stazione-centro. Le finte soluzioni, come quelle delle targhe alterne, non ci interessano. Facciamo sul serio».

I cittadini sono dalla vostra parte?

«Avevamo contro i commercianti. Ma ora tutti hanno capito che lo shopping in Corso Vannucci è più piacevole senza l'angoscia del parcheggio».

Anna Moretti

SVIZZERA / Polemiche sulla lingua

L'italiano a scuola piace al presidente

Il Ticino non ha mai goduto di grande popolarità negli altri Cantoni svizzeri; tanto meno la cultura italiana che a San Gallo, Uri, Zurigo, Appenzello e Sciaffusa, ed anche a Ginevra, viene considerata come qualcosa da dare in pasto agli immigrati del Terzo Mondo.

L'ultimo presidente elvetico Flavio Cotti, ticinese, aveva proposto lo scorso dicembre in Parlamento l'adozione della lingua italiana, da inserire tra le materie obbligatorie per la maturità liceale, nella Svizzera tedesca e francese. Si è scatenato un inferno. Hanno cominciato quelli del giornale *Tages Anzeiger* si sono prodotti in una serie di feroci critiche contro la proposta Cotti seguiti dal *Nouveau Quotidien* di Ginevra che non la ritiene realistica, data anche la tendenza alla riduzione delle materie di maturità.

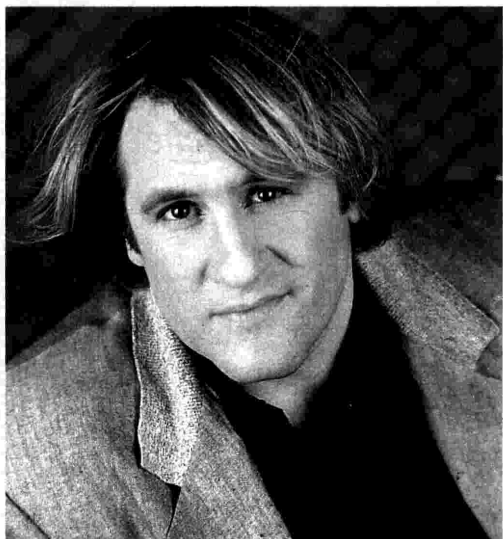
Sulla proposta di Flavio Cotti si sta sviluppando un dibattito che propone un'alternativa all'obbligatorietà: quella di un insegnamento biennale di lingua e cultura italiana, un'idea sulla quale molti sono d'accordo.

Secondo l'ex rettore dell'Università di Neuchâtel, Remy Scheurer, la proposta di Cotti si giustifica «intellettualmente» perché, sostiene, studiare l'italiano significa aprirsi al mondo mediterraneo, una cultura essenziale all'Europa.

Mentre si assiste ad un sempre maggiore avvicinamento della Svizzera in quanto stato, all'Italia (dopo 120 anni, ad esempio, un ambasciatore elvetico protestante rappresenta ora la Confederazione elvetica presso la Santa Sede), i più criticati, per non far nulla o quasi in favore di una maggiore diffusione per la lingua e la cultura italiana, in Svizzera, sono proprio i Ticinesi accusati sempre dall'ex rettore dell'università di Neuchâtel: «Sono troppo cortesi, sempre pronti a parlare la lingua degli altri», aggiunge.

E in effetti i Ticinesi non si sono mai battuti a fondo per disporre, nel Cantone, di una propria università: gli studenti debbono andare o nelle università italiane oppure in quelle della Svizzera tedesca o francese.

Franco Biancacci



Depardieu re dei palmarès

Gérard Depardieu è presidente. Dal 7 al 18 maggio al Festival di Cannes '92, il più celebre attore di Francia presiederà la giuria. L'anno passato l'onore era toccato al regista Roman Polanski. Depardieu a Cannes ha ricordi da vincitore: nell'edizione del '90 è stato premiato con la Palma d'Oro per il suo *Cyrano de Bergerac*. Ora l'attore è diventato Cristoforo Colombo. È infatti protagonista del kolossal firmato da Ridley Scott, il regista di *Blade Runner* e *Thelma e Louise*. Depardieu intanto ha conquistato ancora una volta la Francia: il suo ultimo film *Tutte le mattine del mondo* ha vinto cinque César. L'attore impersona un musicista del XVII sec., Marin Marais, personaggio che, da giovane, ha il volto di Guillaume, figlio di Depardieu.

OLANDA / L'inglese avanza

È una necessità: per farci capire siamo trilingui

È proprio vero che in Olanda l'inglese sostituirà presto l'olandese in tutte le università? «No, non c'è pericolo e non occorrono leggi per proteggerlo. La stampa italiana ha frainteso il problema»: il ministro plenipotenziario dell'Ambasciata dei Paesi Bassi W. D. van der Berg spiega com'è nato l'equivoco che ha provocato l'allarme sui giornali. «Due anni fa il ministro dell'Istruzione aveva

dichiarato di essere favorevole all'uso delle lingue e, in particolare, all'insegnamento dell'inglese negli istituti superiori e nelle università, soprattutto nei corsi scientifici. È la stessa internazionalizzazione della ricerca a renderlo indispensabile. Già nei nostri licei è prevista una lingua straniera obbligatoria, oltre a una o due a scelta; nel liceo classico sono persino due le obbligatorie e una a scelta. Così i giovani da generazioni imparano più lingue contemporaneamente».

E il fenomeno si è rafforzato negli ultimi anni con la musica, la tv... «Non dimentichiamo che in Olanda tutti i programmi tv sono trasmessi in lingua originale; anche nei ci-

nema le pellicole non sono mai doppiate ma sottotitolate, e la maggior parte sono americane». Quindi l'inglese è ormai la lingua parallela, usata da tutti? «Non tutti lo parlano perfettamente, ma è capito da quasi tutti, anche in giro, nelle strade. Poi vengono pubblicati molti giornali nelle altre lingue e in ogni libreria c'è un settore di opere straniere. Lo stesso succede anche in Danimarca. Siamo un piccolo Paese e se un olandese si allontana a 300 chilometri dalla sua città deve parlare francese, tedesco o inglese. Certo, non possiamo obbligare gli altri a parlare l'olandese, noi abbiamo sempre avuto più lingue, è la nostra vita».

(p.g.)

EDUCAZIONE

Nasce la prima Università dei genitori

A Firenze i genitori andranno all'Università per imparare il mestiere più difficile: quello di padre e madre. Il primo corso di due mesi e mezzo inizia a marzo nell'Aula Magna della Facoltà di Magistero. Il corso è organizzato da medici e pedagogisti già impegnati nell'Abm, l'associazione che accoglie i bambini maltrattati, (Firenze 055/214447), nata nell'87 per assistere la fami-

FUMETTI / Omaggio all'America

Il Colombo di Altan

Appuntamento a Trevisocomics

Qualche anno fa Altan, il disegnatore che spazia dalla poesia della Pimpa all'ironia di Cippiù, ha narrato a fumetti la storia di Cristoforo Colombo, anticipando le attuali celebrazioni colombiane. Il navigatore di Altan non ha nulla del realismo e della precisione storica di quello realizzato quest'anno da Enzo Biagi e Milo Manara in un grosso volume edito da Mondadori: è un personaggio che esce dalla agiografia e, con un disegno spesso grottesco, diventa un uomo qualsiasi, un bighellone pieno di angosce, frasi fatte, meschinità, ma anche di buon senso popolare. Le tavole di questo lungo romanzo storico sono uno dei punti di interesse di Americana, l'annuale rassegna di Trevisocomics (in programma dal 1° al 15 marzo nella città veneta), dedicata quest'anno al Nuovo Continente.

Cristoforo Colombo è l'eroe centrale della mostra, che è anche un omaggio del mondo dei fumetti ai miti, al fascino e alle suggestioni dell'America, attraverso le proposte di grandi autori statunitensi (Robert Crumb, Gilbert Shelton, Art Spiegelman) e latino-ame-



Cristoforo Colombo secondo Altan

ricani (Paiva, Angeli, ecc.). Dal 6 all'8 marzo, Treviso ospiterà anche la tradizionale mostra-mercato e una serie di incontri con gli autori invitati, compresi Gian Battista Carpi e Giulio Chierchini, disegnatori di due storie di Colombo con Topolino e Paperino nel ruolo del grande navigatore. Prima di loro Carl Barks, il grande disegnatore di Paperino, aveva già narrato a fumetti altre storie sulla scoperta dell'America.

Carlo Scaringi

VENEZIA-CINEMA / Eletto Pontecorvo

Cerchiamo amici per il Festival

Intendo dar vita attorno alla Mostra di Venezia a un Comitato di Amici che, in tutto il mondo, la sostengano. Così Gillo Pontecorvo, appena nominato curatore della Mostra del Cinema per il 1992 (il Consiglio Direttivo della Biennale è in proroga e non poteva nominarlo direttore per quattro anni). E ha aggiunto: «Chiamerò a far parte di questo Comitato anche molti miei amici personali, da Al Pacino a Robert De Niro, da Louis Malle a Miklós Jancsó, che hanno però già un nome nella storia del cinema e affiderò loro la difesa, di fronte all'opinione pubblica internazionale, dell'immagine della Biennale Cinema».

Poi a me che, membro del Consiglio Direttivo da cui è stato eletto, lo avevo votato con entusiasmo insieme con tutti i miei collaboratori, ha confidato: «La Mostra, s'intende, la farò anche con voi critici, io sono un autore e ho i miei gusti e le mie idee, voi avete i vostri giudizi: fondendoli insieme arriveremo di certo a selezionare i film migliori, che nessuno ci potrà contestare».

La sua nomina mi ha fatto

molto piacere. Non giudico le Mostre che ho diretto io; tra quelle degli altri, le migliori mi sono sembrate le molte dirette da Luigi Chiarini, che era sì un teorico ma anche un autore, e le quattro dirette da Carlo Lizzani, che era autore a tempo pieno. Avere un autore al timone della Mostra del Cinema è importante: il critico, il cinema può anche conoscerlo a fondo, ma lo vede dall'esterno, seduto in platea; un autore c'è dentro, ne conosce tutti i segreti di fabbricazione. Un autore, quindi, e per di più un grande autore come Pontecorvo, era la scelta più giusta. Come ci proveranno i fatti.

Gian Luigi Rondi



Gillo Pontecorvo, neo-curatore della Mostra

glia in crisi, collegata con le Usl e i servizi sociali del Comune. I casi di violenza ai minori denunciati al Tribunale dei Minori di Firenze sono in aumento. Dai 109 casi del 1987 ai 183 del 1990.

«Forse il dato significa che alla cultura del silenzio sulla violenza si è sostituita la voglia di parlare, di migliorare le relazioni adulto-bambino», dice Ebe Franceschini, pediatra, presidente dell'Abm. «Sono sempre più numerosi i vicini di casa, gli insegnanti e i genitori che si rivolgono a noi per chiedere aiuto. Ecco perché, insieme ad altri quattro colleghi, abbiamo creato la scuola dei genitori in collaborazione col Dipartimento di Scienze dell'Educazione del-

l'Università di Firenze. Occorre agire prima che la violenza in famiglia imbocchi la strada del non ritorno». La scuola dei genitori, due ore la settimana gratuita, solo una piccola cifra per l'iscrizione, metterà a fuoco l'ignoranza dei bisogni dei bambini e dei genitori. Si parlerà anche di vaccinazione, alimentazione, sport, malattie fisiche e psichiche dell'infanzia. Si sono presentate per ora soprattutto donne giovani, dai 20 ai 30 anni. «I giovani sono più disposti al cambiamento, al nuovo», dice Ebe Franceschini che, insieme con il professor Demiro Marchi, docente di pedagogia, sta preparando le lezioni.

Tina Lepri

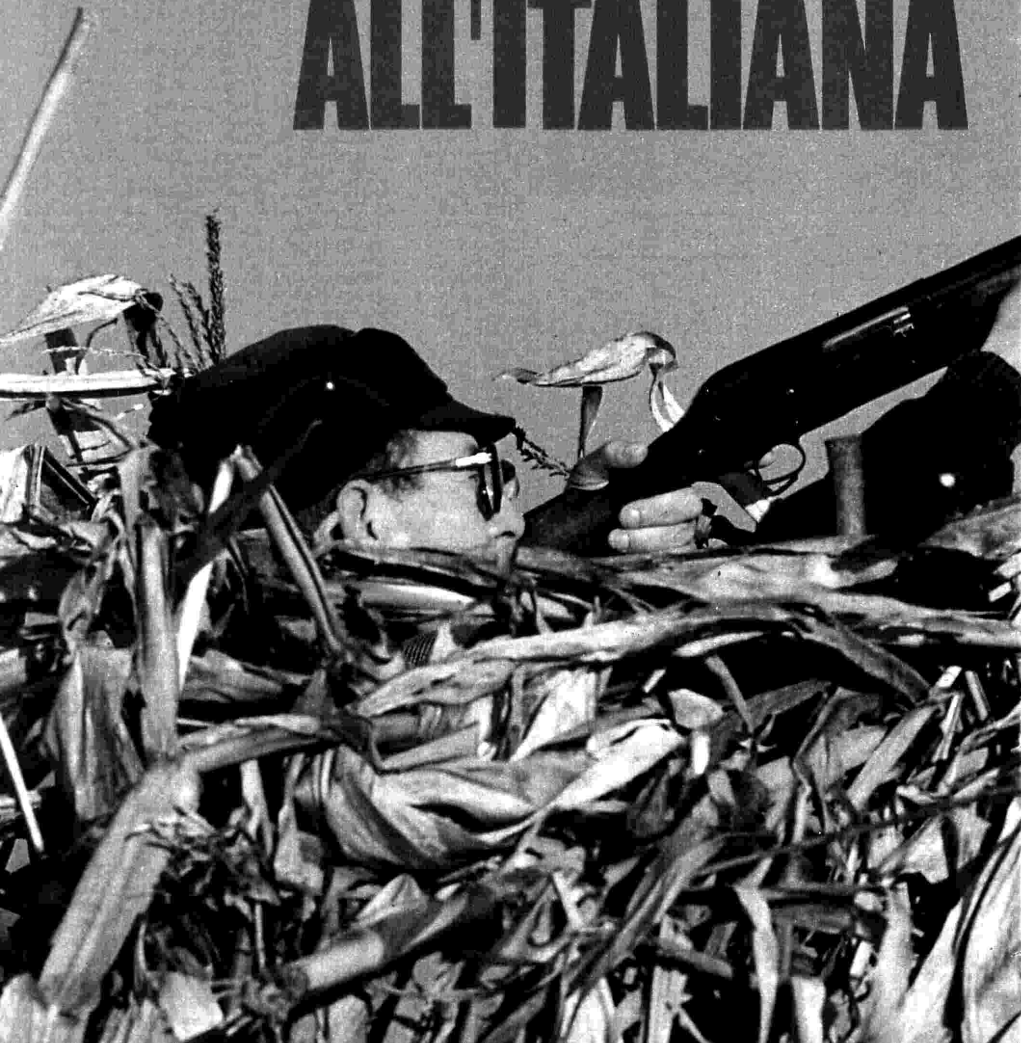


Henri de Toulouse-Lautrec, un metro e 52 di altezza, 37 anni di bagordi, figlio adottivo di Montmartre, nella Parigi dei mulini e del can-can. Il secolo del cinema e dello spettacolo stava per cominciare e lui era lì, tutte le sere, al Moulin Rouge, affascinato da tulle e paillettes, dalle voci e dai colori del «café chantant». Parigi lo celebra nell'affascinante retrospettiva al Grand-Palais e alla Bibliothèque Nationale con i disegni, le litografie e i documenti di un'epoca

**IL NO DEGLI AMBIENTALISTI
ALLA NUOVA LEGGE
APPROVATA DAL PARLAMENTO**

di GIUSEPPE GENNARO

CACCIA ALL'ITALIANA



La marmotta ce l'ha fatta, si è salvata grazie alle migliaia di cartoline di protesta spedite al Senato dove era in discussione la legge sulla caccia. Ma per il fringuello, venti grammi di piume rosso-azzurre, la nuova legge approvata il 30 gennaio scorso ha decretato la condanna a morte. Insieme a lui verranno uccisi ogni anno circa 100 milioni di animali appartenenti alle 59 specie (47 specie di uccelli, 12 di mammiferi) cacciabili secondo la nuova normativa. Una legge



D. M. / Contrasto

che ha sollevato forti critiche da parte delle maggiori associazioni ambientaliste.

«Siamo tornati indietro di oltre 10 anni», ha commentato Mario Pastore, presidente della LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli); «sotto la pressione delle lobbies armieristico-venatorie il Parlamento ha varato una legge che rappresenta un passo indietro rispetto al passato». E Fulco Pratesi, presidente del WWF Italia, ha dichiarato: «Lobbies affaristiche, barbari in doppietta e partiti in cerca

*Nella foto grande,
un cacciatore si accinge a
sparare dal suo capanno e, sopra,
il carniere di una giornata
di caccia. Si calcola che ogni
anno vengano uccisi
100 milioni di animali*



CACCIA ALL'ITALIANA

Due uccelli cacciabili secondo la nuova legge: il fringuello (a lato) e il merlo (a destra). Sotto, un occhiocotto incappato in una rete usata per l'uccellazione, formalmente proibita ma implicitamente prevista per la cattura di uccelli da richiamo (sotto a destra)

di voti si sono uniti contro gli animali, contro la natura e dunque contro l'interesse di tutti... compiendo un nuovo passo nell'imbarbarimento dei costumi e nel degrado della natura».

Una legge che inoltre non ha minimamente tenuto in considerazione la volontà dei 18 milioni di italiani che nel referendum del 3 giugno 1990 votarono sì alla proposta di abolizione della caccia.

Vediamo quali sono i punti maggiormente contestati dagli ambientalisti.

In Italia, Paese che con 1.300.000 cacciatori ha in Europa il primato del maggior numero di doppiette per chilometro quadro, la pressione venatoria esercitata sull'ambiente risulta eccessiva rispetto alla scarsità della fauna selvatica, già decimata da altre cause, quali inquinamento, degrado ambientale, espansione urbana.

Un correttivo valido avrebbe dovuto essere il legame del cacciatore ad un ambito territoriale ristretto e il controllo del numero massimo di cacciatori per ambito territoriale. Ma la nuova legge, all'articolo 14 comma 2, prevede solamente l'indice di densità venatoria minima, dimenticandosi di fissare quella massima.

Altra perla della nuova legge quella riguardante l'uccellazione, l'odiosa pratica di catturare migliaia di uccelli vivi servendosi di reti camuffate in apposite strutture.

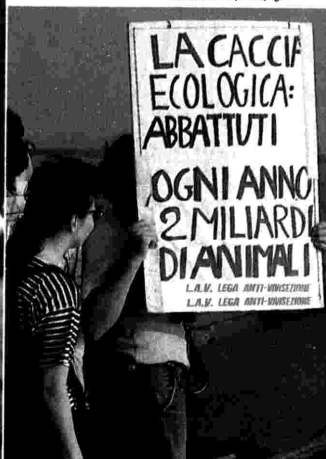
«Qui abbiamo un esempio lampante di "paraculaggine estrema" del legislatore», dice Gaetano Benedetto, responsabile per i rapporti politico-istituzionali del WWF e conoscitore profondo del problema caccia. «L'uccellazione, bandita dalle



Un cartello di divieto di caccia, a lato, preso di mira da qualche cacciatore incallito e, sotto, una manifestazione anticaccia svoltasi nella Laguna di Venezia



Bruzzo-D-Day/Daylight



Un giovane aspirante cacciatore in una manifestazione contro il referendum del 1990. Nella foto grande, cumuli di cartucce abbandonate: la nuova legge prevede che si raccolgano

ORIENT WATCH

CHROMIS



CACCIA ALL'ITALIANA

convenzioni internazionali sottoscritte dall'Italia, viene formalmente eliminata nell'articolo 3, salvo poi rispuntare, senza essere nominata, nell'articolo 4 che prevede l'attività di cattura per la cessione a fini di richiamo di allodole, tordi, passerii, merli, storni e altri uccelli». Una pratica barbara, la cattura con le reti, al servizio di un'altra forma di crudeltà verso gli animali, l'uso di richiami vivi chiusi per mesi nelle gabbie e poi utilizzati per attirare le prede da impallinare.

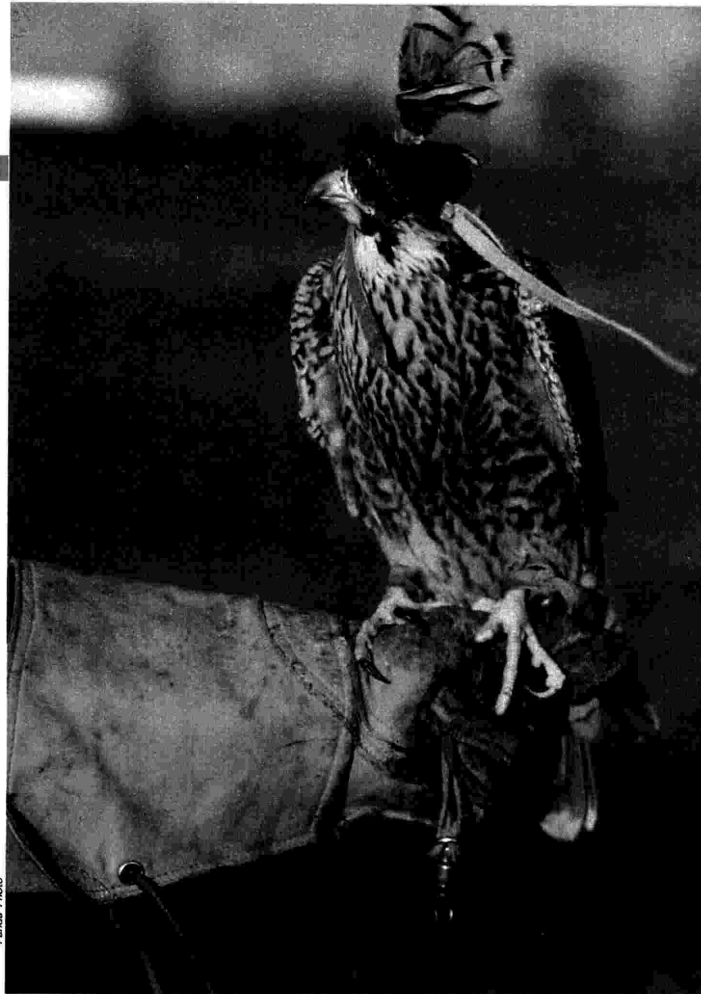
Altri punti scottanti. Sono ora cacciabili quattro specie prima protette. Tra queste il già ricordato fringuello (*Fringilla coelebs*) e la peppola (*Fringilla montifringilla*), passeriformi pesanti al massimo venti grammi, meno del piombo contenuto in una cartuccia. E il francolino di monte (*Bonasa bonasia*), specie considerata in pericolo di estinzione sulle Alpi.

Sono aumentate le giornate di caccia, passando da quattro a cinque a settimana. È consentita la caccia con il falco. E si teme che l'introduzione di questo genere di caccia incoraggi il bracconaggio e la predazione dei falchi, pur essendo tutti i rapaci protetti dalla stessa legge.

Un'altra grave preoccupazione per gli avversari della caccia deriva dalla possibilità, prevista all'articolo 21, che viene data alle regioni di riprogettare i parchi naturali regionali ridisegnandone i confini in funzione dell'attività venatoria. Ed essendo i governi regionali molto sensibili alle pressioni delle associazioni di cacciatori si possono immaginare preoccupanti tagli del territorio protetto.

Una nota positiva viene infine dal nuovo calendario venatorio, finora uno dei più lunghi d'Europa e adesso finalmente ridotto. Prevede una stagione di caccia dalla terza domenica di settembre al 31 dicembre per alcune specie e fino al 31 gennaio per altre.

Questo nuovo calendario viene presentato dal fronte caccia come una concessione alle esigenze di tutela della fauna, in realtà si tratta di un atto dovuto,



Panda Photo

imposto da direttive della Comunità europea che finora l'Italia non aveva mai recepito.

Questi in estrema sintesi i punti salienti di una legge che è stata pesantemente condizionata dal clima di campagna elettorale in vista delle prossime elezioni.

Un fronte politico che vede uniti Democrazia Cristiana, Partito Socialista e Partito Democratico della Sinistra, nel timore di vedersi rubare voti dalle leghe e da nuovi partiti pro caccia, ha varato un testo di legge fortemente in contrasto con la difesa della natura.

Ma, al di là delle leggi, resta da chiedersi se, alle soglie del Duemila, con i molteplici pro-

blemi ambientali presenti nel nostro Paese come nell'intero pianeta, abbia ancora senso un'attività predatoria della natura non più dettata da necessità ma da puro divertimento.

Un'attività fatta passare come sport (e come tale sovvenzionata dal Coni, e su questo le associazioni ambientaliste si stanno preparando a dare battaglia) praticato da un milione e mezzo di cittadini nonostante il dichiarato volere contrario di diciotto milioni di italiani.

Uno «sport» che uccide milioni di esseri viventi indifesi, i cui cultori però si professano come veri amanti e protettori della natura e degli animali.

Giuseppe Gennaro

Un falco pellegrino addestrato per la caccia. La nuova legge prevede la caccia con i falchi, e si teme che ciò possa incoraggiare la predazione di nidiacei e il bracconaggio di varie specie di rapaci



GIOVANNA RALLI

DOPO QUARANT'ANNI
DI CINEMA E TEATRO
DEBUTTA SU RAIUNO CON...

SOLO PER DIRTI ADDIO

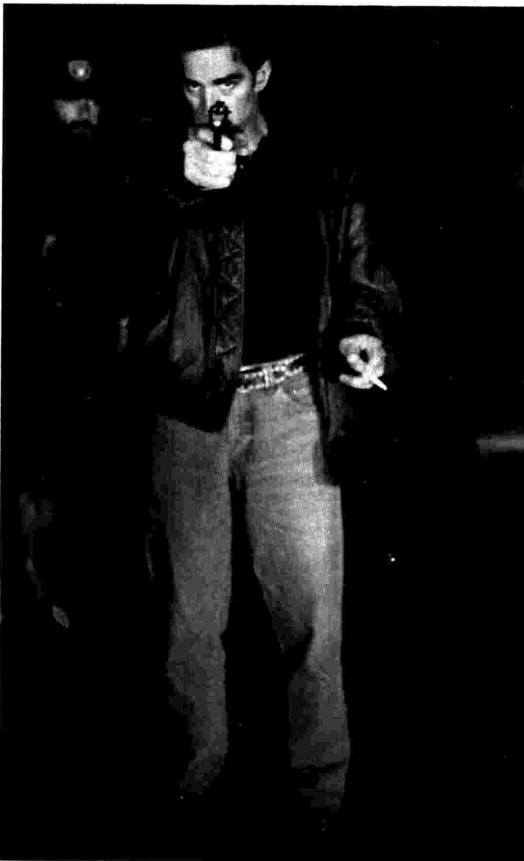
T di STEFANIA BARILE

rent'anni di cinema e poi quindici di solo teatro. Ora il debutto in televisione. Eppure Giovanna Ralli conserva l'aria da ragazzina impulsiva di tanti suoi film. «Ero sempre la romanina tutto pepe, aggressiva e spiritosa», ricorda seduta nel piccolo studio della sua casa romana ai Parioli. Dapprima rigidamente composta, poi raggomitolata nella poltrona, rivela tanta timidezza nonostante i suoi cinquantasei anni quasi tutti vissuti sul set e sul palcoscenico. Per la sua «prima volta» in tv ha scelto di diventare una «madre coraggio», Giovanna, protagonista di *Solo per dirti addio*, due puntate di Sergio Sollima (Raiuno, 8 e 9 marzo, alle 20,40). Ha un figlio che lavora all'aeroporto di Trieste. Un giorno le arriva la notizia del suo suicidio. Aiutata da Alberto, impersonato da Fabio Testi, un agente dei servizi segreti, ricostruirà gli ultimi tre giorni di vita del figlio...

«M'è piaciuta questa donna... una che si è fatta da sola: ha creato un piccolo laboratorio di sartoria; ha voluto, con una scelta precisa, un unico figlio; poi, testarda, ha cercato la verità sulla sua fine... Una storia giusta per me. Finalmente poi una donna della mia età». Come tante sue colleghe, proprio quelle che hanno iniziato con lei nella Cinecittà degli anni Cinquanta, anche Giovanna Ralli si lamenta della scarsa attenzione del nuovo cinema nei confronti di chi «ha l'età». «Dobbiamo sempre interpretare donne più giovani. In teatro forse si accetta di più. Ma al cinema e in tv pro-



Ufficio Stampa Rai



Fabio Testi e, in alto, Giovanna Ralli: sono i protagonisti di Solo per dirti addio, il film in due puntate di Raiuno, trasmesso l'8 e il 9 marzo alle 20,40. Nella pagina accanto, l'attrice nella sua casa romana

SOLO PER DIRTI ADDIO

prio no! Non si può barare. E a me non piace proprio barare... nel nostro cinema manca un pezzo di vita. Sarebbe così bello raccontare un personaggio che ha superato i cinquant'anni con le sfumature, nate dall'esperienza, con tutto quello che si raccoglie dentro l'anima... e invece va a finire che la vita al cinema è fatta solo dell'amore dei giovani».

E così Giovanna Ralli, che in *Ceravamo tanto amati* di Ettore Scola ha fatto crescere la sua Elide da ragazzina popolana a matura signora borghese, oggi soffre «come Anna Magnani. È stata ferma quindici anni... è assurdo! Non ha potuto lavorare perché non c'erano ruoli adatti». E anche Giovanna Ralli, come Virna Lisi, Sophia Loren e Claudia Cardinale, è diventata mamma. «Non seguo le mode! Grazie a Dio nel cinema ho partorito diverse volte. E anche in teatro. Io che non ho figli sono arrivata anche ad averne sei... le donne sono materne comunque».

Nonostante le difficoltà, Giovanna Ralli recita senza una sosta. Ma «...per me la cosa più importante della mia vita è la famiglia. Né la carriera né il lavoro. Faccio solo quello che voglio fare. E posso anche stare senza lavorare un anno o due. L'accanimento del fare ce l'avevo agli inizi... ce l'avevano tutte, Virna, Sophia... comunque ho sempre lavorato. Non ho puntato al successo facile. Ho preferito il teatro». Così da anni accumula solo titoli di pièce da *La professione della signora Warren*, accanto a Giancarlo Sbragia, a *La giornata particolare*, «avevo una gran paura... al cinema Sophia l'aveva fatta in modo eccezionale... eppure sono stata premiata come migliore attrice teatrale dell'anno». E poi, *Fra un anno alla stessa ora*, *L'amante compiacente* di Graham Greene. Fino a *Viva gli sposi* con Nino Manfredi. «È un anno e mezzo che sono lontana dal teatro... in teatro bisogna divertirsi. Se diventa routine...».

Per il momento Giovanna Ralli vive ancora dell'emozione della sua «prima» televisiva. «La tv è così diversa! Tre ore in otto settimane: sembra una follia! Bisogna sempre tenersi dentro, pronte, quelle sfumature, sensibilità, tensioni, su cui per un'ora di film lavori quattro mesi e per



Lozaino Ammosola



Ufficio Stampa Rai

Giovanna Ralli nell'appartamento ai Parioli dove abita da sempre. Accanto è con Fabio Testi in Solo per dirti addio. La regia del debutto televisivo di Giovanna Ralli è firmata da Sergio Sollima, il papà di Sandokan

una "prima" teatrale fai mesi di prove... la prima settimana è stata un choc... e ora mi sembra di tornare indietro nel tempo, quando si aspettava tutta una notte per sapere a quanto ammontava il botteghino... e così ora: chissà l'audience, lo share...».

Eppure tante emozioni dovrebbero essere routine per una donna che ha debuttato nel cinema con *I bambini ci guardano* nel '42, diretta da Vittorio De Sica, e in teatro a tredici anni con Peppino De Filippo in *Piccolo caffè*. «E non solo... la mia più grande paura l'ho sofferta con il debutto al Sistina di Garinei e Giovannini in *Un paio d'ali* accanto a Renato Rascel. Tremavo! Anna Magnani mi rincuorava dicendo: non aver paura; per cantare non c'è bisogno di una gran voce». Quella non l'ha abbandonata mai, confessa: «Il cuore mi batte all'impazzata, le mani diventano gelate... e poi in scena, per magia, tutto scompa-

re». Giovanna Ralli poi si lascia andare ai ricordi. «Non dimenticherò mai quei tre giorni che ho girato, bambina, il film con De Sica. Ricordo il giardino, l'odore delle strade quando venivano lavate... e poi Roberto Rossellini: con il suo *Generale Della Rovere* e *Notte a Roma* sono cresciuta». Ricorda uno dietro l'altro tutti i suoi «no», da *Rugantino*, «l'avevano scritto per me», a *Nell'anno del Signore* di Luigi Magni «anche questo doveva essere mio». Nessun rimpianto? «Macché! ...per me il passato è chiuso, non m'interessa neppure il futuro...».

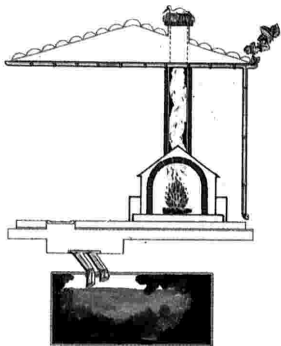
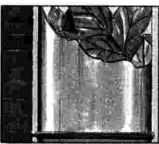
E guarda attorno la casa. «Ha una storia particolare. L'avevo comperata con mia madre con i primi soldi. Poi l'ho venduta. L'ho ricomprata pochi anni fa. Ho costretto mio marito ad abitare qui e a lasciare come studio la sua bellissima casa a Via della Conciliazione. Sono strana, no?».

Stefania Barile

MANUTENZIONE DA CIMA...

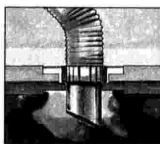
SETTEMBRE - OTTOBRE

Canne fumarie - Comignoli
Grande - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCERZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.
Questo è il momento giusto
per decidere.

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.

**PONY
EDIL
EXPRESS** S.r.l.

**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678-61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.

Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
RESIDENZA: COMUNE _____ PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____ CAP _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ Prov. _____
Via / Piazza _____ n° Tel. _____ Cap. _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)

- Pulizia di canali di gronda
e discendenti fino
a mt. 8 di altezza: mt. _____ xl. 5000 L. _____
 Pulizia come sopra oltre mt. 8 mt. _____ xl. 6000 L. _____

Pulizia di canne fumarie
di altezza fino a 8 mt.

- per 1 canna fumaria L. 150.000 L. _____
 per 2 canne fumarie L. 250.000 L. _____
 per 3 canne fumarie L. 350.000 L. _____
 per ogni canna fumaria in più N° _____ x L. 100.000 L. _____

Pulizia di canne fumarie
di oltre mt. 8

- per 1 canna fumaria L. 200.000 L. _____
 per 2 canne fumarie L. 300.000 L. _____
 per 3 canne fumarie L. 450.000 L. _____
 per ogni canna fumaria in più N° _____ x L. 120.000 L. _____

Pulizia di fosse biologiche
e pozzi neri:

- fino a mt. cubi 1 L. 250.000 L. _____
 oltre mc. 1 è fino a mc. 2 L. 350.000 L. _____
 oltre mc. 2 per ogni mc. in più Mc. _____ x L. 150.000 L. _____

Stasatura di rete fognante:

- fino a mt. 10 L. 200.000 L. _____
 oltre mt. 10 e fino a mt. 50 L. 300.000 L. _____
 per ogni mt. oltre i 50 metri Mt. _____ x L. 10.000 L. _____

Firma del richiedente _____

TOTALE IVA COMPRESA L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

SEGRETI, INTRIGHI E MISTERI
SU RAIDUE UN GRANDE AMORE
FRA UN UOMO, UNA DONNA E...



LA MOGLIE NELLA CORNICE

di STEFANIA BARILE

Un uomo, un bambino e...
tre donne. Attorno, segreti, mi-
steri e amore. Sono gli ingre-
dienti de *La moglie nella corni-
ce* che Raidue trasmette in tre
puntate dal 10 marzo alle 20,30.

È una storia di sentimenti
tratta dal romanzo di Maria
Venturi, autrice anche di *Una
storia spezzata* già trasmessa

da Raidue. Questa volta il film
è un po' più francese: infatti la
protagonista è Corinne Touzet,
attrice teatrale che ha lavorato
anche al Piccolo di Milano, e il
regista è Philippe Monnier, nel
passato aiuto di Joseph Losey.
Alberto, il protagonista, l'uomo
attorno a cui ruotano tutti i
sentimenti, ha il volto di Giu-



*Da sinistra Giuliano Gemma,
Corinne Touzet, Daniela Poggi
e il piccolo Matteo Mobilia;
è il gruppo di La moglie nella cornice,
il film in tre puntate di Raidue che sarà
trasmesso il 10, l'11 e il 12 marzo
alle 20.30. La moglie nella cornice
è tratto dal romanzo di Maria Venturi*

UNA MOGLIE NELLA CORNICE

TRAPPOLE D'AMORE

Appena m'ha vista, Philippe Monnier m'ha detto: cerca-vo proprio una donna così... severa... Dora sei tu». E Daniela Poggi è diventata così l'altra donna di Giuliano Gemma in *La moglie nella cornice*: un po' fredda, un po' manager, arrampicatrice, maliziosa e femminile «pronta a conquistare gli uomini con la sua classe... mi ero così preparata a quel provino da assumere i toni che servivano... per conquistare il regista». E c'è riuscita a tal punto che ricorda con piacere i suoi giorni di set: «Un rapporto stupendo... Monnier rimaneva affascinato anche dai miei gesti. Ripeteva che erano tutti giusti... ma era solamente il modo di muoversi di un'italiana». Di Dora, Daniela Poggi confessa di avere proprio poco. «Vorrei... c'è una parte di me capa-



Daniela Poggi. In *La moglie nella cornice*, è Dora, la donna a cui Alberto, Giuliano Gemma, è legato. L'attrice è impegnata in *Trappola* per un uomo solo di Raidue

ce di comportarsi con astuzia ma, alla fine, sono così semplice che faccio solo pasticci». È anche convinta che «in ogni ruolo c'è qualcosa di noi. Anche in quello di una drogata... in fin dei conti ci drogiamo tutti con qualcosa... per esempio di paranoia». Oggi Daniela Poggi è impegnata con Massimo Dappporto sul set di *Trappola per un uomo solo*, un giallo di Robert Thomas che si sta girando a Torino per Raidue con il regista Silvio Maestranzi. «Una donna ambigua. Sembra una donna innamorata, poi una truffatrice e alla fine... è proprio un'altra persona». Intanto sogna la sua grande occasione. «Ce la metto tutta... sento di poter dare tutto... ora credo d'essere un po' buttata via...». Daniela Poggi è diversa dalla sua grintosa Dora... «ma alla fine anche lei cade in una trappola: l'amore. Io? Sono tragicamente disinnamorata... forse non ci credo più».



Sergio Colombetti / ZI

liano Gemma. A contenderselo sono in tre: Jo, ovvero Corinne Touzet, Dora, Daniela Poggi, e... la moglie nella cornice. Infatti Alberto ha perso la moglie in un incidente stradale. Di lei gli rimane il figlio Pietro. È proprio il bambino che in ospedale conosce Jo e fa subito amicizia con lei. Poi Jo entra in famiglia: Alberto se ne innamora e la sposa. Qui la ragazza scopre che uno zio del marito è stato un suo antico amore. E scopre anche «la moglie nella cornice», la moglie morta di Alberto. È lei la sua vera rivale: Pietro difende soprattutto la madre morta e non vuole che nessuna prenda il suo posto. Subentra anche un'al-

Matteo Mobilia a sinistra con Giuliano Gemma e a destra con Corinne Touzet. La moglie nella cornice è diretto dal regista francese Philippe Monnier, già aiuto regista di Marcel Camus e Joseph Losey

tra donna, Dora, che intreccia una relazione con Alberto: ma più che a lui sembra interessata ai suoi affari. Poi tutto precipita: Pietro viene rapito e...

Un intrigo di sentimenti e di donne condotto secondo il classico schema del romanzo rosa: ma questa volta sembra che Maria Venturi abbia anche occhiugiato un po' ad un classico: *Rebecca la prima moglie* di Daphne Du Maurier. La moglie, la cui figura aleggia nella casa attraverso i quadri e i ricordi, il peso dei sentimenti contrastanti che ha lasciato ad Alberto sono simili a quelli tratteggiati dalla grande scrittrice inglese.

Il «rosario» di Maria Venturi con-

tinua a dominare su Raidue. Infatti in questi giorni si sta girando il terzo film tratto da un romanzo della scrittrice: *Il cielo non cade mai*. Questa volta il «lui» ha il volto giovane di Kim Rossi Stuart e le donne, due, sono Sandrine Carron e Anais Janeret.

Intanto la storia di Jo, Alberto e Pietro riporta in Italia amori e intrighi finora appannaggio televisivo dei serial made in Usa e delle telenovelas sudamericane. Fra lacrime e separazioni, drammi e «lieto fine», e in mezzo a misteri e segreti che ogni personaggio custodisce in sé *La moglie nella cornice* farà trionfare l'amore.

Stefania Barile

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

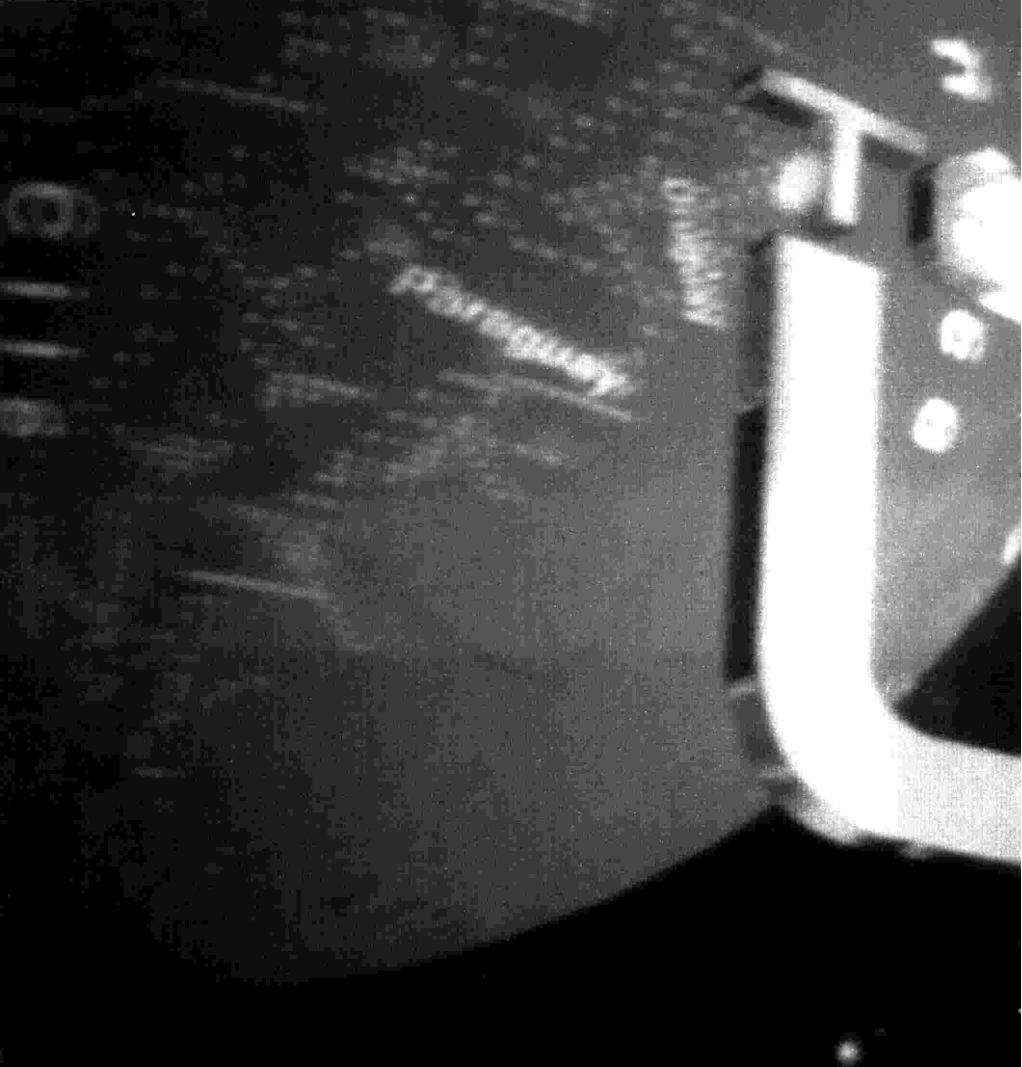
Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.



FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO



*Il direttore
Bruno Vespa
con la nuova
sigla del suo
Telegiornale
Uno*

IN ANTEPRIMA
BRUNO VESPA PRESENTA
IL NUOVO "TELEGIORNALE UNO"

9 MARZO



SI CAMBIA

Telegiornale *Uno*, non più «Tiggi». Cambia nome l'appuntamento con l'informazione più visto d'Italia; e cambia anche il logo, con quella «Uno» che diventa enorme, a significare ben

di DANIELE AZZOLINI
foto LUCIANO AMENDOLA

9 MARZO SI CAMBIA

più di un semplice rivestimento grafico. Uno nel senso del primo, visto che quegli otto milioni di italiani che alle ore 20 si sintonizzano su Raiuno sono ancora tutti lì, nonostante la concorrenza, «che pure è ben organizzata, e decisamente stimolante».

Quarto piano a Via Teulada, stanza numero tre. Bruno Vespa si muove tra i resoconti di ieri, le notizie di oggi e l'appuntamento con il futuro della testata, fissato per il 9 marzo. Non si tratta solo di un mappamondo che cambia colore, dal rosa del mattino al blu dell'edizione della sera, al nero della notte, né della scenografia ideata da Gianni Boncompagni e girata a Cinecittà, poi ripresa e corretta, che mostrerà alle spalle dei conduttori una redazione giornalistica al lavoro. I telegiornali di Raiuno, fa capire Vespa, sono stati in buona parte messi a punto, e resi più aderenti al proprio pubblico, che cambia nelle varie fasi della giornata, e non è sempre lo stesso.

Tradizione e novità, quindi, e se proprio dovesse servire uno slogan, per spiegare in due parole il significato dei cambiamenti, Vespa opterebbe per il sempreverde «rinnovamento nella continuità». Poi ci pensa su e frena: «Sarebbe esatto», dice, «ma obiettivamente un po' troppo abusato, vero?».

Ma di rinnovamento comunque si tratta. Quanto di forma e quanto di sostanza?

«Andiamo per ordine. La grafica del TGI aveva ormai qualche annetto, e già da tempo avevamo pensato di rinnovarla. Abbiamo scelto la strada di una scenografia nuova ma unica per tutte le edizioni, dove la sola differenza sarà appunto il colore del mappamondo. La decisione di tornare all'antica dizione di *Telegiornale Uno* nasce invece da una valutazione diversa, ma credo onesta: con tutto il rispetto per gli altri, siamo convinti che la nostra testata, per caratteristiche e tradizione, ma soprattutto per l'impatto che ha sul pubblico, sia il vero telegiornale. Il più noto, oltre che il più visto. L'idea di una redazione idealizzata che compare sullo schermo, alle spalle del conduttore, a noi è sempre piaciuta moltissimo. Rappresenta ovviamente tutta la redazione, con i suoi settori».



Angela Buttiglione che, con Frajese e Badaloni, conduce l'edizione delle 20; accanto, Manuela De Luca. Sopra, Manuela Lucchini



Cambiano, però, anche i conduttori...

«È un altro aspetto del rinnovamento, a metà tra forma e sostanza. La terna dei conduttori delle 13,30 è completamente nuova. Lilli Gruber, inviata, con noi ormai da un anno e mezzo, torna alla conduzione, quindi Tiziana Ferrario, che era il volto della mezza sera, e Maria Luisa Busi, l'acquisto più recente. Al mattino, al posto di Maria Luisa

ci sarà Diletta Petronio, giornalista economica, che ha un'immagine interessante e una voce molto calda. Paolo Frajese, Angela Buttiglione e Piero Badaloni continueranno ad occuparsi dell'edizione delle 20, *Linea notte* sarà affidata a Badaloni, Fabrizio Del Noce e Mario Pastore, altro acquisto importante. Pensavamo di partire prima, lo facciamo adesso. Con convinzione».

Il pubblico è abitudinario, si



In alto, da sinistra, Lilli Gruber, Maria Luisa Busi e Tiziana Ferrario, conduttrici alle 13,30. A sinistra, Claudia D'Angelo e, accanto, Diletta Petronio, giornalista della redazione economico-sindacale, che ha sostituito Maria Luisa Busi nell'edizione del mattino

dice. Come pensa che saranno accolti questi cambiamenti?

«Il problema si sarebbe posto se d'improvviso avessimo cambiato spartito e musica. Ma non sarà così. Cambiare per cambiare suonerebbe quasi come una concessione ai nostri concorrenti, e davvero non ci sembra il caso. Anzi, proprio per restare agganciati alla nostra tradizione, abbiamo studiato a lungo la composizione del pubblico dei

nostri telegiornali. Cercheremo, insomma, di orientarli verso le esigenze degli ascoltatori».

Qualche esempio. Il telegiornale delle 13,30 che pubblico ha?

«Un po' più giovane della media, un po' più colto, un po' più femminile, malgrado il rapporto uomo-donna sia abbastanza paritario fra i nostri ascoltatori. È un pubblico che si occupa di problemi concreti, di posti di lavoro

e di risparmio, di volontariato, di adozioni, del rapporto tra genitori e figli. Noi valorizzeremo questi temi. Abbiamo un ascolto intorno ai sei milioni, un risultato importante, che ci avvicina al TG2, favorito a quegli orari dalle telenovelas».

Proseguiamo. Alle 20?

«Un telegiornale più tradizionale, ma ancora più rapido. Dai 12 servizi di due anni fa, in 37 minuti di "Tiggi", siamo passati, già

Bruno Vespa con, a destra, in primo piano, Matilde Manzoni e, accanto, Manuela Lucchini. A sinistra, sempre in primo piano, Daniela Tagliafico e Giovanna Rosciello. Sullo sfondo, da sinistra, Lillana Chiaia, Lilli Gruber e Tiziana Ferrario



9 MARZO SI CAMBIA

ora, a 20 servizi in 30 minuti. Non è stato facile, tutt'altro. Ma la regola è semplice: servizi più brevi per consentire maggior approfondimento e coprire settori più vasti. Abbiamo un pubblico di otto milioni di ascoltatori, due milioni e mezzo in più del TG5. La tradizione, in questo caso, è più che una sicurezza».

La notte, infine...

«Qui il rinnovamento sarà ancora più ampio. Partiremo ad aprile, perché il mese di marzo, martoriato dalle tribune elettorali, poco si presta ai cambiamenti. Dal 7, due giorni dopo le elezioni, il telegiornale della notte sarà completamente rifatto. Quindici minuti di notizie appro-

fondite per un pubblico che presenta il più alto livello culturale e la maggior disponibilità all'approfondimento. Due rubriche al giorno, dedicate alla discografia, al teatro e al cinema, alla scienza e alla narrativa italiana e straniera, condotte da firme importanti, spesso esterne al giornale. Infine, sette minuti di rassegna stampa e cinque minuti di avvenimenti italiani minori».

Non ha ancora nominato le due parole magiche di quest'ultima caccia all'audience: cronaca e fatti della vita. Il TG5 proprio su quel fronte vi incalza...

«Beh, da questo confronto ne usciamo rafforzati in alcune nostre convinzioni. La concorrenza

ci tiene svegli, e la mia vecchia idea che un telegiornale privato fosse importante si è rivelata giusta. Ma il problema vero è quello del giusto dosaggio da dare al telegiornale. Siamo in Italia, e senza politica un telegiornale non è immaginabile. Ma non perché il nostro editore è pubblico o, addirittura, sono gli stessi partiti. Semplicemente riteniamo che non sia possibile ignorare quello che, il giorno dopo, è l'argomento di punta di tutti i quotidiani. Ma noi stessi, ormai da oltre un anno, diamo meno politica. Molto prima del TG5. Spazio minore ma senza venir meno alla completezza dell'informazione. In sintesi, più qualità».

Tre conduttrici per le 13,30, un «tg donna» in pratica. Nessuna paura delle etichette?

«Sicuramente il 9 marzo avremo molte donne in video. Eppure non è stata una scelta in loro favore. Ci si creda o no, la scelta è avvenuta solo in base alla professionalità. Abbiamo scelto tre persone, e quelle tre persone erano tre donne».

Un telegiornale che si rinnova, ma in uno scenario di Rai-uno abbastanza complesso, in parte critico.

«Daremo e riceveremo. Rai-uno vive un "momento così", ma ha tutte le capacità per superarlo».

Che cosa raccomanda ai suoi giornalisti?

«Di non nascondere niente. Sembra la scoperta dell'acqua calda, ma il nostro lavoro va affrontato con grande equilibrio, pensando sempre al gran numero di ascoltatori e all'impatto che una notizia data da noi ha su questo pubblico. Ai conduttori ho sempre ricordato che si diventa davvero bravi nell'emergenza. Per questo voglio che nessuno di loro faccia solo il conduttore».

Il TG5 è preceduto dalla Ruota della Fortuna di Mike Bongiorno. Voi, alle 20, avete intesta dieci minuti di pubblicità.

«È una dimostrazione, di riflesso, dell'importanza del telegiornale che facciamo. Il TG5 potrà mostrare tutta la sua forza solo quando si troverà nelle nostre stesse condizioni».

In una parola: l'obiettivo del Telegiornale Uno rinnovato?

«L'affidabilità. C'è siamo conquistata e la dobbiamo conservare giorno per giorno».

Daniele Azzolini

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente

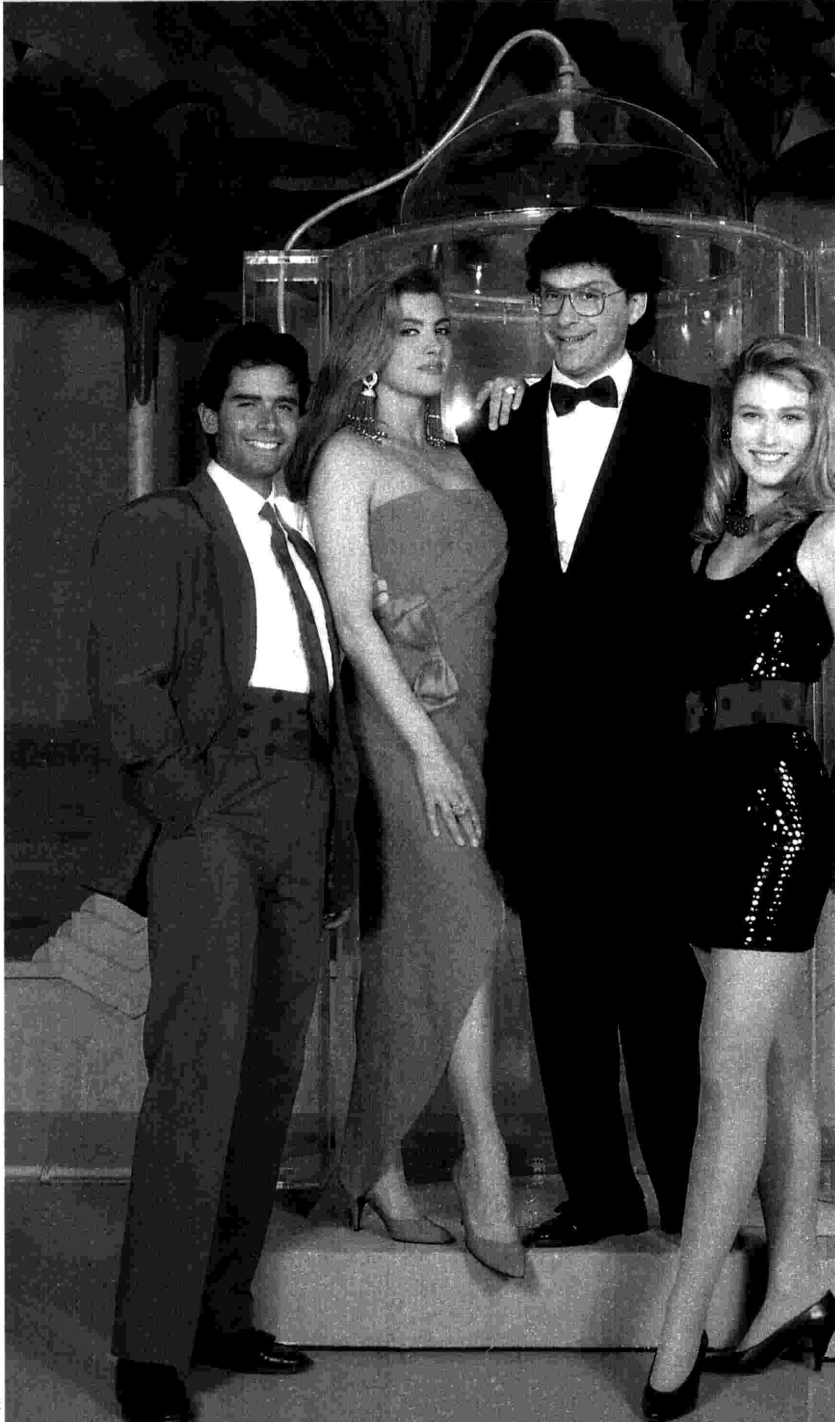


atlas

Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



Il cast di Scommettiamo che...? al completo: da sinistra, Carlo Bon, il «valletto», Milly Carlucci, Fabrizio Frizzi, Valentina Arrigo, la «valletta», Gianni Mazza, il direttore d'orchestra. Scommettiamo che...? edizione '92 termina il 23 maggio: in tutto dieci puntate e, in ciascuna, cinque scommesse



**RIUSCIRANNO MILLY CARLUCCI
E FABRIZIO FRIZZI
A RIPETERE IL SUCCESSO
DELLO SCORSO ANNO?**

LA SCOMMESSA DEL SABATO SERA

di **LUCILLA CASUCCI**
foto **MARINETTA SAGLIO**

Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, un anno dopo, insieme. Ascoltiamoli:

Fabrizio Frizzi, l'uomo televisivo dell'anno. Non è così?

«Mi fa piacere. Ho infilato due successi, uno dopo l'altro, e così diversi... Prima *Scommettiamo che...?* la, parte giocherellona degli italiani e poi *I fatti vostri*, la parte più umana, più profonda. Due maniere diverse di lavorare, la prima su copione, la seconda solo sui sentimenti».

È vero che il 31 agosto, scaduto il suo contratto con la Rai, passerà a Canale 5?

«No, ma dal momento che mi scade il contratto è ovvio che guardi anche alle altre importanti realtà televisive. È una questione di proposte, di tempi... A Canale 5 c'è Rita...».

Vi piacerebbe fare un programma insieme?

«No, semmai qualche apparizione una tantum. Io lavoro bene da solo».

Quando le dicono che è l'erede di Corrado le fa piacere o le dà fastidio?

«Mi fa solo piacere. Lo stimo molto ed è il solo che, quando ho cominciato a lavorare, mi ha molto incoraggiato, incitato».

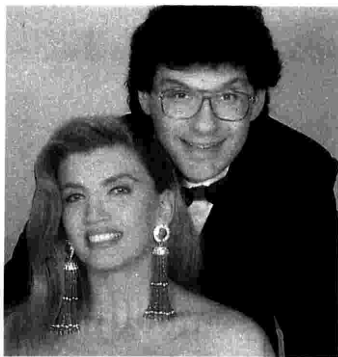
Perché pensa di piacere alla gente?

«Perché ho messo insieme due cose distinte e separate: un'immagine simpatica di ragazzo allegro, perbene e "cacciarone", e una grande serietà nel lavoro. Ho rispetto per chi sta guardan-

do la televisione in quel momento».

Le piacerebbe sempre fare l'attore comico come diceva qualche anno fa?

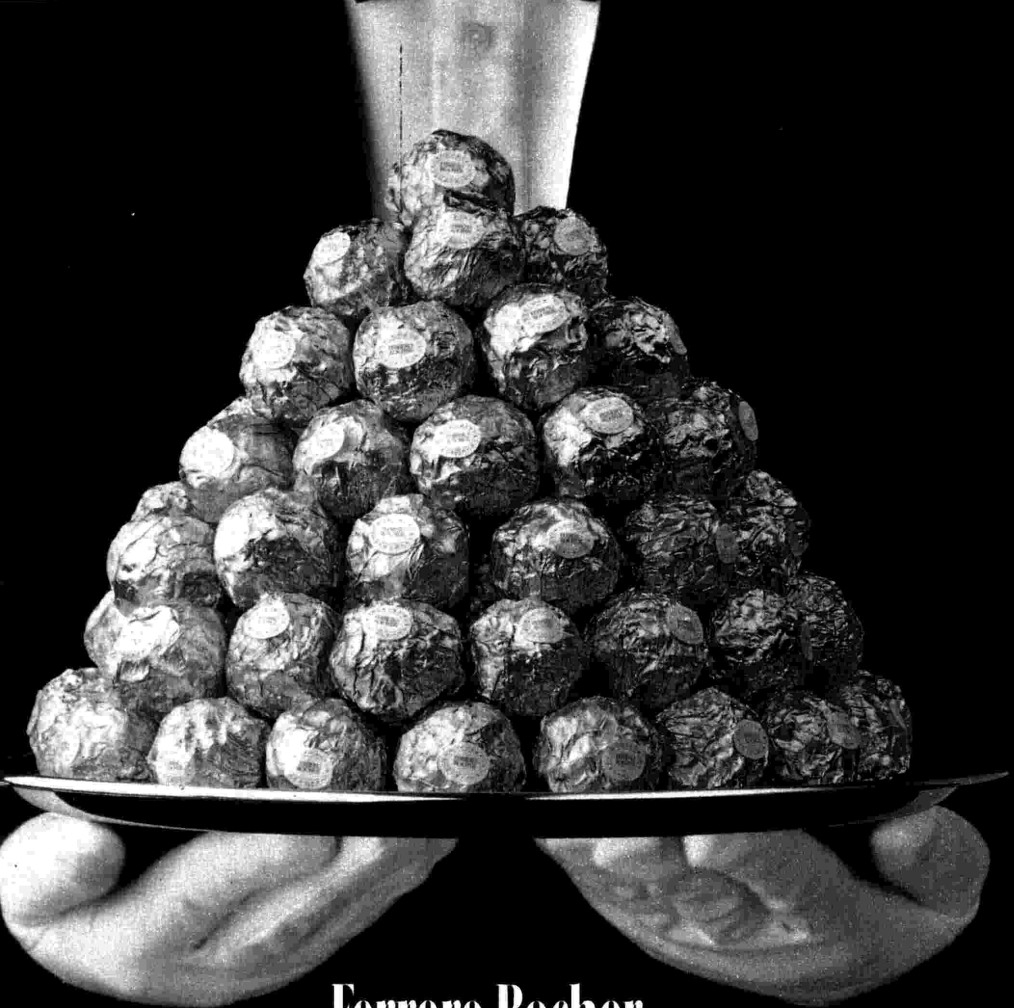
«Moltissimo, il mio sogno è diventare il Walter Matthau italiano. Già penso ad una riedizione della *Strana coppia*, il film ame-



Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi presentano *Scommettiamo che...?* da sabato 14 marzo su Raluno alle 20,40

ricano interpretato da Walter Matthau e Jack Lemmon, con me e Lello Arena. Se c'è tempo...».

Milly Carlucci, ha fatto appena in tempo ad avere un bambino ed eccola di nuovo al lavoro. Prima il Festival di Sanremo e poi *Scommettiamo che...?*...



Ferrero Rocher
...soddisfa la voglia di buono.

**FERRERO
ROCHER**

**Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.**



E ORA... SCRIVO UNA COMMEDIA

Michele Guardì, lei è regista e autore di *Scommettiamo che?* ma anche di *Unomattina*, *Mattina due e I fatti vostri*. Non le sembra di lavorare un po' troppo? Come trova il tempo per tutto ciò?

«Per fortuna dormo pochissimo e, per fortuna, il mio lavoro mi piace così tanto che non mi accorgo di lavorare».

Un programma per l'alba, uno per la mattina e un altro per la sera. Non ha pensato ancora al pomeriggio?

«Eccome, ho un'idea grandissima in testa, ma non la dico altrimenti me la rubano».

Non sente ogni tanto nostalgia per i bellissimi e elegantissimi programmi che ha fatto

insieme con Antonello Falqui?

«Hanno fatto il loro tempo, sarebbe come avere nostalgia per il "bal tabarin"».

Da cosa dipende il grande successo di *I fatti vostri*?

«Le persone che vengono in trasmissione sono vere e parlano di cose vere e noi che stiamo in studio siamo molto sinceri».

È vero che sta scrivendo una commedia per Fabrizio Frizzi?

«Sì, è proprio per lui. È la storia di un disc-jockey, lanciato verso il successo televisivo, che incontra una straniera con la quale ha una strana storia d'amore».

La metterete presto in scena?

«Se c'è tempo senz'altro, ma, a ottobre, ricomincia *I fatti vostri*...».

Ha mai scritto un libro?

«Sì, solamente un libro di quiz,

si chiamava *Buona fortuna*».

E ha intenzione di scriverne un altro?

«Sì, invece del libro *Cuore*, il libro *Fegata*. Mi voglio vendicare per le infinite volte che mi hanno imposto il libro *Cuore* nella mia infanzia. Nel mio libro saranno tutti cattivissimi».

Com'è nato il sodalizio artistico con Frizzi?

«Non sapevo neanche che esistesse, fin quando, un giorno a tavola, ho scoperto che mia moglie e mio figlio erano suoi fans perché guardavano sempre *Tandem*. Gli ho telefonato e gli ho chiesto: "Come indossi lo smoking?". Lui è rimasto stupefatto ma prontamente ha risposto: "Benissimo". Il giorno dopo da Vanni, un bar romano, gli ho offerto di presentare *Europa Europa*. Sono passati cinque anni».

Michele Guardì, regista e ideatore di Scommettiamo che...? Guardì e Frizzi lavorano insieme da cinque anni



La redazione: da sinistra, Piera De Feo, Sabina Falsini, Anna Lisa Proietti, Angela Alivernini, curatrice del programma, Marina Santoro, Nicoletta Zavattini, Maria Carmela Lanari, Lavinia De Marchis. Sono già arrivate trentamila proposte per scommesse dall'Italia e dall'estero

«Mi è andata bene. Ho lavorato fino all'ultimo minuto, il 20 dicembre ero ancora in tv. Poi, di corsa, abbiamo fatto armi e bagagli e, con mio marito e Angelica, mia figlia, ci siamo precipitati a Los Angeles, in tempo per far nascere Patrizio, il 17 gennaio».

Anche lui, come sua figlia, cittadino americano dunque...

«Sì, se penso che i miei figli nel 2020 avranno appena trent'anni credo che non possano essere altro che cittadini del mondo. Avranno il passaporto europeo e

quello americano, una carta in più per vivere bene...».

A voi sorelle Carlucci è servita molto la conoscenza della lingua inglese?

«Direi proprio di sì».

Era andata a Canale 5 per fare l'attrice. È tornata alla Rai perché non era stata mantenuta la promessa. Alla Rai crede di soddisfare il suo sogno?

«Non ho un contratto fisso con la Rai, l'esperienza mi ha insegnato che i "pacchetti" non pagano».

Perché ci tiene tanto a fare l'attrice, non le basta essere una brava conduttrice e presentatrice?

«La tv è cambiata. Non basta saper fare la conduttrice, ora bisogna saper fare molto di più. Un tempo la tv era molto al femminile, ora è di nuovo al maschile. Occorre darsi da fare».

Scommettiamo che...? le ha portato fortuna?

«Eccome! Una scommessa vinta».

Lucilla Casucci

GELOSIA VO CERCANDO

Dopo tante anime gemelle e storie d'amicizia arriva in tv un altro grande sentimento vecchio come il mondo: la gelosia. Indaga nell'Italia degli «Otelli» Ombretta Colli: interviste, incontri con chi ha combattuto con la gelosia e ha scritto alla redazione di Maurizio Costanzo offrendo lo spunto per *Gelosia*, il programma di Canale 5 trasmesso da venerdì 13 marzo alle 22.30 fino alla fine di giugno.

E Ombretta Colli è gelosa?
«Quando ero giovanissima sì. Adesso mi sono fatta più saggia. Il tempo e la maturità mi hanno fatta diventare un'anglosassone. Però la gelosia esiste in tutti: è una malattia, un virus da cui dobbiamo vaccinarci. E il nostro programma può essere una medicina. Gelosia sì, ma in chiave molto ironica».

Ma chi la prova, non ride poi tanto...

«Quando le mie amiche mi vengono a raccontare che il marito forse le sta tradendo, consiglio: calma e gesso, sdrammatizzare».

E a lei non è proprio mai capitato d'essere gelosa?

«Come no?! Ha presente Otello... perché sono una sanguigna. Se mio marito m'avesse tradita, avrei lottato con tutti i tipi d'armi femminili, ma anche con qualcosa di contundente».

Lei ha un passato di femminista. E le femministe non approvavano un sentimento così «basso».

«Sono d'accordo con loro. Perché se il proprio uomo preferisce un'altra donna, ...eh ragazze un po' di umiltà, bisogna saper

perdere! Si potrà trovare ben altro».

Da mamma le capita anche d'essere gelosa per sua figlia?

«No. Ma è merito di Dalia. Fin dai tempi dei primi flirt, portava i suoi ragazzi a casa: eccolo qua... se venisse durante il weekend con noi... Dalia è complice e coinvolgente. E poi i ragazzi sono tutti così carini».

I ragazzi d'oggi hanno riscoperto il grande amore. E la gelosia?

«È vero, ma il loro grande amore è puro e bello, non romantico. E la gelosia non la

frequentano proprio. Se un ragazzo viene lasciato al più può dire: è successo... si sa, lei è scema».

Perché Maurizio Costanzo ha pensato proprio a lei per un programma sulla gelosia?

«Sono una gelosa pentita: forse questa è una delle ragioni. E poi perché è una malattia che conosco bene e ho superato, posso finalmente usare quel distacco e quell'ironia giusti per smitizzare questo sentimento così mediterraneo di cui tutti gli italiani sono ancora orgogliosi».

Lucilla Casucci



*Ombretta Colli nella sua casa di Viareggio. La cantante-attrice conduce su Canale 5 **Gelosia**, il programma di Maurizio Costanzo trasmesso da venerdì 13 marzo. Impegnata fino a giugno con i gelosi d'Italia, l'attrice tornerà in teatro il prossimo anno*



IN VIAGGIO

SULLE TRACCE DEL MUSICISTA
NATO DUECENTO ANNI FA



CON ROSSINI

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI



Trionfo per l'irresistibile Viaggio a Reims allestito al Comunale di Ferrara il 20 febbraio. Sotto, Plácido Domingo, "comparsa" a sorpresa nei panni di re Carlo X di Francia, col direttore Claudio Abbado. Di fianco al titolo, il treno Rossini, che ha viaggiato da Roma a Pasaro, a Ferrara, a Lugo di Romagna, a Bologna, a Firenze

Per cercare le mirabili tracce lasciate da Gioacchino Rossini in molte parti d'Italia, il nostro treno speciale parte dalla Stazione Termini. La folla dei viaggiatori (non speciali) è tagliata in due da una processione di maschere. «Cos'è, Carnevale?». «Ma no, è Rossini». «Rossini, chi?». «Rossini, quello della *Gazza ladra* e del *Giulio Tell*». «Ah». Se è per questo, è anche il Rossini di *Seni ramide*, del *Mosè*, dell'*Italia in Algeri*, di *Elisabetta d'Inghilterra*, i cui personaggi, interpretati dalle comparse del Teatro dell'Opera di Roma, spiccano nel curioso corteo. Giampaolo Cresci non se l'è voluta perdere questa partenza, primo atto di una quantità di manifestazioni e celebrazioni per il duecentenario rossiniano. E così ha voluto darci il saluto di buon viaggio con Rossi-



IN VIAGGIO CON ROSSINI



ni. Portando le maestranze e i costumi del teatro di cui è discusso e vivace sovrintendente.

Ci siamo: ecco qua il treno Rossini. Spazi comodi, due zone «belvedere» in testa e in coda. Scrutiamo i nostri compagni di viaggio. Ci sono i due cervelli della Fondazione Rossini, quella che ha scoperto le opere sconosciute del grande compositore e di moltissime opere ha reso disponibile l'edizione critica, insomma un'edizione più vicina allo spirito e alla lettera rossiniani. Bruno Cagli e Philip Gossett: ecco i nomi dei due insigni studiosi. C'è Italo Gomez, coordinatore del Comitato Rossini italiano. C'è Carmelo Rocca, direttore generale del Ministero dello Spettacolo (ma Carlo Tognoli in persona ci accompagna per qualche chilometro, fino alla prima stazioncina). E c'è il ricco staff del Cidim, Comitato Nazionale Italiano Musica, l'organismo che funzionerà da segreteria operativa per tutto il corso dell'anno rossiniano 1992.

Francesco Agnello, gran musicologo, in anni passati spericolato animatore delle Settimane di Musica Contemporanea di Palermo, quando l'avanguardia portava scandalo e fascino, è il capo della pattuglia Cidim. Ai suoi ordini (ma lui non dà mai ordini), addette stampa, segretarie, organizzatrici, assistenti, esperte. Donne intelligenti e spiritose, efficienti eppure rilassate. Nel bene e nel male saranno loro le nostre guide in questo viaggio con Rossini.

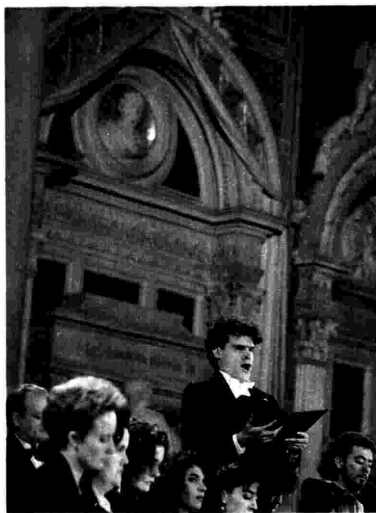
Sul treno ci sono monitor ogni due file di poltrone. Bella cosa assai, pensiamo. Ci godiamo qualche scena della *Cambiale di matrimonio*, video ovviamente rossiniano, pregustando già una pausa con telegiornale e, magari, *Samaracanda* (la prima tappa del viaggio è lunga, si arriva a Pesaro verso le undici di sera). Veniamo rapidamente disillusi: non c'è antenna, questa è tv a circuito chiuso, si vedranno video di opere di Rossini dall'inizio alla fine del viaggio.

Mentre temiamo che la nostra fede rossiniana vacilli, ecco una prima variazione nel programma tv: il duo Echos, for-



mato da due flautisti, Giovanni Trovalusci ed Enrico Casularo, va in onda. Splendida sorpresa: conosciamo questo duo di ricercatori e amabili avventurieri della musica. Andiamo a trovarli nella carrozza-belvedere di testa. Che programma avete preparato? «Un programma chiaramente di intrattenimento», risponde Trovalusci, «con arie rossiniane collegate da cadenze». Impossibile per voi, modernisti ben noti, tentare un'attualizzazione di Rossini? «L'unica attualizzazione», dice Casularo, «è riprendere lo spirito improvvisativo che c'è in molta musica dell'Ottocento e anche in molto Rossini "minoré"».

In corridoio incrociamo Francesco Agnello. Lo aggrediamo un po' (ma lui sta al gioco): ci dica qualche buona ragione per



Dall'alto in basso: Loredana Granieri, Evelina de' Stefani e Maruzza Loria (da sinistra), del Cidim, al lavoro sul treno Rossini; il Duo Echos suona durante il viaggio; Petite messe solennelle in S. Croce a Firenze



Giampaolo Cresci con le comparse del Teatro dell'Opera di Roma, in abiti rossiniani, alla partenza del treno Rossini



occuparci di Rossini. «È stato un grande intellettuale, oltre che un grande musicista. Questo risulta molto affascinante, oggi». Grande intellettuale? Si spieghi, professor Agnello. «Aveva una capacità di analisi circa la storia della musica che nessun altro musicista italiano aveva. Poi, la famosa ironia. Era capacità di osservare la sua epoca. Il suo stesso lungo silenzio, per gli ultimi trentanove anni della sua vita, che cos'è stato in fondo? Una lunga osservazione». E poi, aggiungiamo noi, quella deliziosa nevrosi che ce lo rende così vicino... Agnello è d'accordo e ci saluta.

Si dorme a Pesaro e, la mattina dopo, si va al Palazzo Ducale per la presentazione ufficiale delle celebrazioni rossiniane del '92. Troppa gente dietro il tavolo, tutti parlano trop-

po. Rossini si sarebbe annoiato. Noi stiamo cercando le sue tracce, il suo fantasma, da queste parti. Viaggiamo per ritrovare i suoi luoghi e i suoi umori. Decidiamo di associarci alla sua noia. Si riparte subito dopo pranzo, ma prima abbiamo il tempo di chiedere a Bruno Cagli se ha scoperto qualcosa di nuovo sull'uomo Rossini curando, insieme a Sergio Ragni, l'*E-pistolario* completo del compositore, di imminente uscita. «Altroché, il personaggio vien fuori praticamente ricreato. Tanti spunti nuovi su cosa lui pensava dell'arte, della vita, degli amici».

Andiamo a Ferrara. Anzi, a Cento, dov'è il nostro albergo. Finalmente la grande pianura. Rossini doveva averla amata, magari senza accorgersene, questa pianura. Anche se poi andò a

Napoli e a Parigi e qui non tornò più.

Stiamo evocando lo spirito di Rossini, ma qualche ora dopo c'è chi lo fa meglio di noi. Ferrara, Teatro Comunale, va in scena il più bell'allestimento d'opera che sia stato fatto negli ultimi venti (o trenta, o di più?) anni: *Il viaggio a Reims*, regia di Ronconi, scene di Aulenti, direttore Claudio Abbado. Il giorno dopo, a Lugo, ci fanno vedere la casa paterna di Rossini e un teatrino raffinatissimo dedicato al suo nome. Ma ormai l'abbiamo trovato, più moderno che mai, spiritoso, dissacrante, con uno swing (direbbero i jazzofili) irresistibile. Il resto del viaggio, da Lugo di Romagna a Bologna, da Bologna a Firenze e infine a Roma, è un dolce cullarci sul piacere della memoria.

Mario Gamba

Il treno Rossini è accolto alla stazione di Bologna dalla Nuova Banda Rossini della città

● SETTEGIORNI

BUSTER KEATON

Continua il ciclo di film Miti del muto il venerdì su Raidue con la trasmissione di Come vinsi la guerra con Buster Keaton.

Joseph Francis Keaton, nato il 4 ottobre 1895 e morto nel 1966, esordisce nel cinema nel 1917. Tre anni dopo realizza la sua prima regia con *The High Sign*, mentre con *The Saphead* interpreta il suo primo lungometraggio, entrambi inediti in videocassetta, così come buona parte degli innumerevoli titoli che compongono la filmografia di Keaton. Tra i suoi capolavori comici vengono riconosciuti *Il navigatore*, *Sherlock Junior*, *Come vinsi la guerra* e *Il cameraman*. I titoli che seguono sono quelli reperibili in video, sebbene doppi e tripli titoli ne rendano problematica la ricerca. (*Sherlock Junior*, ad esempio è indifferente chiamato in italiano anche *Calma, signori miei!* o *La palla n. 13*; *The General* uscito in un primo momento in



Buster Keaton protagonista di Sherlock Junior

Come vinsi la guerra, è stato poi ribattezzato *Il generale*).

FILMOGRAFIA

- 1920 *Una settimana* (Skema)
 1920 *I vicini* (Cinehollywood)
 1921 *Il viso pallido* (Skema)
 1922 *Poliziotti* (Ricordi Video)
 1923 *Nido d'amore* (Skema)
 1923 *Accidenti che*

- ospitalità* (Ricordi Video)
 1924 *Sherlock Junior* (Skema)
 1924 *Il navigatore* (Skema)
 1925 *Io e la vacca* (Cinehollywood)
 1926 *Come vinsi la guerra* (Mondadori Video)
 1928 *Io e il ciclone* (Empire Video)
 1935 *Carambola d'amore* (Ricordi Video)
 1952 *Luci della ribalta* (Mondadori Video)

- 1952 *Tutto il mondo ride* (General Video)
 1965 *Una sirena sulla spiaggia* (Skorpion Home Video)
 1965 *Per qualche risata in più* (Skema)
 1965 *Grande Buster Keaton* (Arca Produzioni Audiovisive)
 1967 *Due marines e un generale* (General Video)

● VIDEOTECA

SHERLOCK JUNIOR
 USA - 1924 - Skema



Più noto in Italia come *La palla n.13*, quest'avvincente film interpretato e diretto da Buster Keaton è la storia di un operatore di cinema che entra nello schermo su cui sta proiettando, e diventa protagonista di un giallo.

CRITICA Georges Sadoul: «Pur non essendo l'opera più celebre di Keaton è forse la più perfetta e la più pazzesca»
 QUALITÀ ●●●

- 1970 *Preto sorridi* (Cinehollywood)
 1986 *Gli eroicomici* (Logos Tv)
 1987 *Chaplin & Keaton* (Multivision)
 1987 *Cineclub: Keaton* (Videoobox)

● VIDEODISCO

TUTTO IN UNA NOTTE

USA - 1985 - Vivivideo Philips

Into the Night rappresenta uno dei film più originali e interessanti del regista americano John Landis, ora disponibile in laser disc dopo essere uscito già da vari anni in cassetta con il marchio CIC Video. Di Landis sono reperibili in video quasi tutti i film da lui girati (tra gli altri *Animal House* - CIC, *The Blues Brothers* - CIC, *Spie come noi* - Warner), eccetto *Un lupo mannaro*

americano a Londra dell'81. *Tutto in una notte* è un riuscito tentativo di fondere thriller e comicità nella storia di un uomo che, involontariamente, diventa testimone di un omicidio e resta coinvolto in un intricato complotto internazionale. Si vede costretto a diventare paladino di una giovane donna, inseguita da varie organizzazioni criminali alla caccia di sei smeraldi, appartenenti al tesoro dello Scà. Gran ritmo e gran umorismo sulla buona sceneggiatura di Ron Koslow. Il film, però, si è fatto amare più dai

cinefili che dal grande pubblico per i numerosi cameos, le citazioni e le allusioni. Un quartetto di killer, per esempio, è interpretato dallo stesso regista John Landis, Roger Vadim e David Bowie. Ma a "nascondersi" tra gli interpreti ci sono molti altri grandi nomi di Hollywood: Don Siegel, Jonathan Demme, Jack Arnold, Lawrence Kasdan, Paul Bartel, David Cronenberg, Richard Franklin, Colin Higgins, Andrew Marton, Amy Heckerling, mentre oltre ai due protagonisti Jeff Goldblum e Michelle Pfeiffer, nel cast figurano Richard Farnsworth, Irene Pappas, Kathryn Harrold, Paul Mazursky, Dan Aykroyd, Bruce McGill, Vera Miles, Clu Gulager.

CRITICA Tullio Kezich: «Nei momenti migliori il regista riesce a tenere un ritmo da grande commedia d'azione, ma a volte lascia liberamente stridere i particolari crudeli e sembra perplesso sui risultati».

VIDEOTECA ●●●
 QUALITÀ ●●●/5

● SPECIALE

OSCAR'S GREATEST MOMENTS

USA - 1992 - Columbia Tristar Home Video



In attesa dell'imminente assegnazione degli Oscar per la stagione '91, esce in videocassetta *Ventuno anni di momenti indimenticabili*, un interessante programma prodotto dall'Academy Foundation, e girato da Jeff Margolis per la Columbia Pictures, sui alcuni momenti significativi di *La notte degli Oscar*. Ci si limita agli ultimi ven'anni (1971-1991) perché solo dal '71 le televisioni hanno iniziato a col-

legarsi in diretta con la faticata premiazione, e quindi a raccogliere immagini della serata. Nel programma presentato dalla Columbia vengono messi in ovvio risalto i premi riguardanti le proprie produzioni: 35 Oscar per 14 film. *Fuga di mezzanotte* (2 Oscar tra i quali Miglior soggetto), *Gandhi* (9 Oscar tra i quali Miglior film), *Platoon* (4 Oscar tra i quali Miglior film), *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, *Come eravamo* (2 Oscar), *Tootsie*, (2 Oscar), *Glory* (3 Oscar), *Hannah e le sue sorelle* (2 Oscar tra i quali Miglior sceneggiatura), *Due vite in gioco*, il sole a mezzanotte, *California Suite*, *Kramer contro Kramer* (5 Oscar tra i quali Miglior film), *Mississippi Burning*. I film sono disponibili (così come questo programma sugli Oscar), nella collana a basso prezzo *Winners*, *Grandi video da collezione*.

VIDEOTECA ●●●
 QUALITÀ ●●●/5



NUOVE PRODUZIONI BUENA VISTA

Presentando le riedizioni di due grandi classici dell'animazioni quali *Dumbo*, del 1948, e *Robin Hood*, del 1974, la Walt Disney (ora dimensionatasi con Touchstone e Hollywood nella Buena Vista Home Video) ha lanciato sul mercato la collana *I mini classici*. I primi tre titoli ad uscire sono *Pierino e il lupo* (già distribuito recentemente dalla Mastervideo), *Il principe e il povero* (nella foto; incluso in una raccolta di alcuni anni fa intitolata *Musica maestro*) e *Il vento tra i salici*. Un ramarico accompagna però l'accoglienza che va riservata alla nuova linea editoriale della Walt Disney: dalle note di copertina, infatti, sono stati completamente eliminati i credits, per cui tornano nel completo anonimato non soltanto i grandi registi e animatori che hanno fatto la storia della Walt Disney, ma anche gli anni di produzione delle pellicole. Questa tendenza, dal punto di vista "storico" dell'home video (il quale aspira ad una dimensione culturale paragonabile a quella del cinema). Livella senz'altro in basso la Walt Disney, al rango dei numerosi avventurieri d'immagini che incartano film con la dicitura "le immagini di copertina non necessariamente si riferiscono al film". Comunque sia, nella nuova emissione Buena Vista (disponibile tra 15 giorni), spicca il video-musicale *Simply Mad About the Mouse* nel quale Billy Joel (nella foto) canta *When You Wish Upon a Star* da *Pinocchio*, Ric Ocasek *Zip-A-Dee-Do-Do-Dah* da *I racconti dello zio Tom*, e LL Cool J, Harry Connick jr., Bobby Mc Ferrin, Michael Bolton, i Gipsy Kings e i Soul II Soul altre arie da famose animazioni Disney. Scritto, prodotto e diretto da Scot Gar-

DUE DOMANDE A... ISABELLE HUPPERT

L'attrice.

«Il mio modo di recitare è fatto di presenza e di assenza. La presenza è nella realtà del testo, l'assenza è in quello che lascio immaginare allo spettatore. I miei personaggi sono quotidiani, ma cerco sempre di dare loro un livello mitologico, eroico».

Il cinema "al femminile"
«Comunico alle donne attraverso lo schermo, dopo, saranno loro a parlare, a dibattere».



Isabelle Huppert è protagonista di *Malina* (Columbia Tristar)

MALINA

Germania - 1991 -
Columbia Tristar Home Video



Tratto dal romanzo di Ingeborg Bachmann, questo recente film del regista tedesco Werner Schroeter è ambientato a Vienna all'inizio degli anni Settanta, e racconta la drammatica storia di una scrittrice combattuta tra marito, amante e desiderio di libertà. Protagonista Isabelle Huppert.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ****

THELONIOUS MONK, STRAIGHT NO CHASER

USA - 1988 - Warner Home Video



La vita di un mito del jazz è un eccellente film-documento girato (in buona parte) alla fine degli anni Sessanta, con appassionanti sequenze, da Christian Blackwood (e prodotto da Clint Eastwood), sulla vita del pianista jazz Thelonious Monk. Regista Charlotte Zwerin.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ****

LA DOPPIA VITA DI VERONICA

Polonia - 1991 -
Pentavideo



La *double vie de Veronique*, pluri-premiato alle Festival di Cannes (anche Miglior attrice per Irene Jacob), racconta di Veronika, cantante affetta da malformazione cardiaca che non sopravvive al primo concerto, e Veronique, la sua sosia. Diretto da Krzysztof Kieslowski.

VIDEOTECA ****
QUALITÀ *****

DARWIN

Gran Bretagna - 1989 -
BBC Video



Straordinario programma didattico prodotto dalla BBC (la cui nuova etichetta video è stata di recente presentata dalla Starlight) e curato dal naturalista David Attenborough: *Videoguida al riconoscimento degli uccelli* con note e indice (fantastico!) sulle 48 specie identificate.

VIDEOTECA **** 1/2
QUALITÀ *****

IN COMPAGNIA DI SIGNORE PERBENE

Canada - 1991 -
Panarecord



The Company of Strangers è una valida proposta d'autore del National Film Board di Canada, con la storia di un gruppo di anziane signore, costrette alla convivenza in una fattoria, per il giusto verificatosi al pullman sul quale viaggiano. Regia di Cynthia Scott, con Alice Diabò.

VIDEOTECA ****
QUALITÀ *****

LA STORIA DELLE OLIMPIADI

Italia - 1991 -
Cinehollywood



Prossimi alle Olimpiadi del '92 arriva in cassetta una nuova storia delle Olimpiadi che va ad aggiungersi alla esaustiva opera preesistente della Domovideo (*I giochi olimpici* in 5 volumi). Da Atene a Monaco di Baviera, un excursus attraverso i primati dell'atletica leggera.

VIDEOTECA **** 1/2
QUALITÀ *****

VALORE ARTISTICO *****

VALORE TECNICO *****

● I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quota settimana	Scorse settimane	Settimane di presenza	
1	1	12	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	12	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	23	<i>La streguetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	12	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500 L. 160.000
5	5	4	<i>Green Card</i> (Touchstone Home Video) L. 160.000
6	6	6	<i>Scusi chi parla 2</i> (RCA Columbia Video)
7	7	4	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 160.000
8	8	12	<i>Atto di forza</i> (Pentavideo) L. 160.000
9	9	4	<i>Un poliziotto alle elementari</i> (CIC Video) L. 160.000
10	10	20	<i>Mamma ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Teletvideo pag. 598)

CINEMA! E FILM!

Un'occasione da non perdere

Il grande cinema internazionale e i migliori film italiani in videocassetta con 2500 lire di sconto! Oggi puoi, grazie al TV Radiocarriere. Basterà che ritagli i buoni qui di lato e li consegni al tuo edicolante.

Buona home-vision!

BUONO SCONTO DI L. 2500
SU L'ACQUISTO DI
UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

CINEMA!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale RUSCONI, girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di CINEMA! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese. Questo buono scade il 31.03.92.

BUONO SCONTO DI L. 2500
SU L'ACQUISTO DI
UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

FILM!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale PARRINI & C., girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di FILM! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese. Questo buono scade il 31.03.92.

**PER LA TUA
DENTIERA,
LINEA POLIDENT.[®]**

Polident[®] Fix:

per fissare
bene
la dentiera
tutto il giorno.



100 DOSI
A SOLE
L. 4.500



Polident[®] 1 minuto:

per pulire
bene
la dentiera
in un solo minuto.

Polident[®], sicurezza e igiene garantite.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DALL'8 AL 14 MARZO

TV RADIOCORRIERE TV

DOPPIA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



SCOMMETTIAMO CHE...?

Da sabato 14 marzo ricominciano le sfide nel programma ideato da Michele Guardì. Presentano Fabrizio Frizzi e Milly Carlincci con il maestro Gianni Mazza (su Raiuno, alle 20,40).

13,45
SENTIERI



Roger stupisce Alexandra quando la raggiunge sul suo yacht calandosi da un elicottero. Il suo intento è di convincerla ad approvare il progetto di risanamento da lui proposto. Nella sala riunioni della Spaulding tutti si rendono conto di quanto Phillip sia assorto nei suoi pensieri e, quando si allontana, Blake lo segue fino al solaio della villa di Alexandra, dove ha nascosto tutti gli oggetti che gli ricordano Beth. Samantha sorprende Harley a letto con Dylan e a nulla servono le spie-

gazioni e le scuse dell'amica. Ma Dylan ha capito che Harley è stata con lui con il solo scopo di poter vedere la sua bambina. Decide quindi di recarsi dai Lemay e dire addio a Daisy. E suggerisce ad Harley di fare la stessa cosa. Intanto Willy convince Mindy a seguirlo allo Springfield Inn per trascorrere la loro seconda luna di miele.

Retequattro da domenica a venerdì

14,10
QUANDO SI AMA



Norma sta per rivelare a Gwyneth il nome dell'assassino di Rick, ma fugge precipitosamente con la sua

amica quando si accorge di essere spiata da una persona che si è introdotta in camera sua. Intanto all'aeroporto Shana assiste alla manovra di atterraggio dell'aereo su cui viaggiano Jim e Jimmy. Ma l'aereo precipita. Svenuta per lo spavento, quando si riprende non ricorda più nulla di quanto le è accaduto negli ultimi anni, crede di essere appena arrivata da Roma. Ha perso la memoria della sua vita con Jim e del fatto di avere un bambino. Dane la porta a casa sua, dopo aver parlato con un famoso professore, che dovrebbe prenderla in cura. Orgoglio e incomprensione scavano un abisso fra Rocky e Rio, che pur amandosi non riescono a parlarsi, a venirsi incontro. Premuroso come sempre, nonno Cabot arriva in casa di Dane con un medico.

Raidue da lunedì a venerdì

15,05
SANTA BARBARA



Mason accusa Cruz di proteggere Eden, rifiutandosi di incriminarla per il tentato omicidio di Channing. Dylan sta cercando Kelly che si è rifugiata nella città fantasma per sfuggire alla banda di Carlo. Intanto Brick e Amy hanno qualche problema di carattere economico: Brick non riesce a trovare un lavoro. Cruz è profondamente addolorato per avere rotto il fidanzamento con Eden e non si rassegna a credere che lei sia la colpevole del tentato omicidio di C.C. Anche Kirk vuole proteggere Eden e fa di

tutto per contrastare Mason, che vorrebbe approfittare della difficile situazione della sorella per ricattarla. Intanto Gina sta attraversando una nuova crisi dovuta alla gelosia per Mary e alla paura di venire scoperta come l'autrice del tentato omicidio di Channing. Nel frattempo Kirk cerca di far scagionare la ragazza dall'accusa di tentato omicidio.

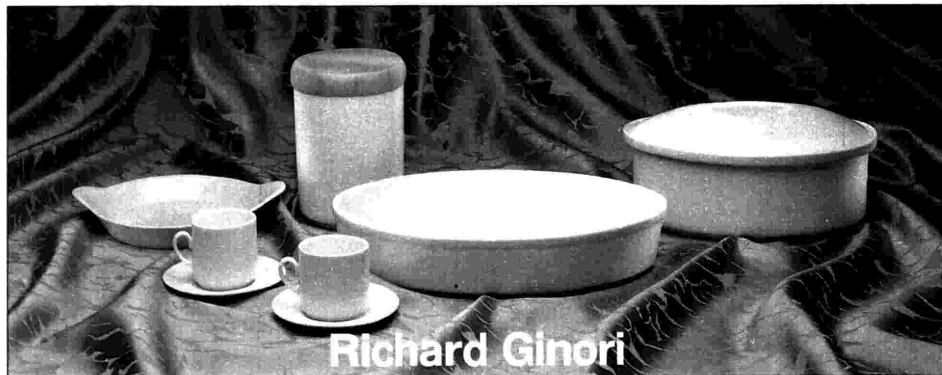
Raidue da lunedì a venerdì

15,45 TU SU
IL MIO DESTINO

Mentre Lorenza (Lourdes Mun-guja) e Claudio (Juan Ferrara) sono in viaggio di nozze, vengono informati da Caterina del tentato suicidio di Monica (Aña Colchero). I coniugi De la Mora interrompono il viaggio felice per tornare precipitosamente a casa. Luigi, appresa la notizia,



REGALATI LE PRESTIGIOSE PORCELLANE RICHARD GINORI.



Con soli 35 punti puoi avere in regalo due delicate tazzine da caffè o il grazioso

cuoci-uova, con 55 punti l'elegante pirofila o il simpatico barattolo con tappo

in legno e con 80 punti l'esclusiva pirofila con coperchio. Buona raccolta!



corre in ospedale per vedere la ragazza, ma René glielo impedisce. Luigi cerca di spiegare a Claudio di provare per sua figlia affetto e simpatia, ma non amore ed è addolorato per il gesto disperato compiuto dalla fanciulla. Alla quale i medici consigliano la visita di uno psichiatra. Monica viene dimessa dall'ospedale e riceve a casa la visita di Luigi. Claudio De la Mora si incontra con Marcella (Saby Kamalich) dalla quale viene informato che Giancarlo (Tomas Goros) sa di essere suo figlio.

Retequattro da lunedì a sabato

10.30 CRISTAL

È la notte di Natale. Angelica, Elisabetta e tutti gli amici festeggiano in-

sieme. Vittoria è sola e triste. Cristina (Jeannette Rodriguez) e sua figlia vengono dimesse dall'ospedale. La ragazza chiede ad Elisabetta se Lorenzo era in clinica al momento del parto: Elisabetta nega, procurando una grossa delusione a Cristina. Ma le cose non stanno così. Andrea vuole convincere padre Benedetto a non dire a Cristina che Lorenzo era in clinica



mentre lei partoriva. Il giovanotto è disperato perché gli è stato negato il diritto di vedere sua figlia appena nata. Egli confida a Dario (Roberto Moll) la sua angoscia e sostiene di essere disposto a tutto pur di sposare Cristina. Moni-

ca confessa a Giacomo di aver fatto cadere Cristina dalle scale mentre era incinta; ma lui le suggerisce di negare l'accaduto nel caso la ragazza la denunciassi.

Retequattro da lunedì a sabato

10.15 IL DOTTOR CHAMBERLAIN

Erik, incaricato dalla mafia di rintracciare Tracy, arriva a Città del Messico e si mette in contatto con un losco investigatore, che promette di aiutarlo. Intanto Elena (Gabriela Rivero), la giovane infermiera che



aspetta ancora un giudizio del dottor Francis su un lavoro di ricerca sull'assistenza ai malati terminali da lei svolto, si rende conto del fatto che il dottore ha cambiato atteggiamento nei suoi confronti. Infatti, Francis confessa a padre Luigi (Alonso Echánove) di essersi innamorato di Elena. Anche lei rimane colpita dal fascino del dottore. E quando lui le comunica che il suo progetto verrà realizzato al più presto, Elena, felice ed emozionata, abbraccia Francis. I due si rendono conto di essere attratti l'uno dall'altra.

Retequattro da lunedì a sabato

11.15-12.15 BEAUTIFUL

Stephanie decide di telefonare a casa Logan e trovando Beth la invita a stare alla larga da suo marito. Beth, per nulla



impressionata, le chiarisce una volta per tutte che non è lei ad ostacolare la loro riconciliazione: non è lei l'altra donna nella vita di Eric. E con questa precisazione crede di aver chiuso la bocca a Stephanie. Quest'ultima, anche per consiglio di Thorne, va a trovare Eric in ufficio e gli propone di passare il mese successivo facendo ciascuno ciò che ritiene sia meglio per l'altro. Frattanto Thorne, Ridge e Felicia pensano di organizzare una serata per riunire la famiglia. Sally Spectra sollecita Clark a prendere una decisione ma Clark ha ben altri desideri e forse si deciderebbe a sposare Sally se... Ma c'è anche Bill Spencer...
Raidue da domenica a venerdì

LA GRANDE RACCOLTA SAIWA CONTINUA FINO AL 31 DICEMBRE 1992.



Raccogli i punti sulle confezioni di Oro Saiwa, i Biscotti d'Oro Saiwa, Premium, Vafer,

Urrà e dei nuovi Mini Oro Saiwa. E ricorda, Premium Famiglia vale 3 punti.

SAIWA
IL PIACERE
DI TRATTARSI BENE

DOMENICA

RAITRE 9
La corsa della morte, con A. Ladd
1945 ★★ 99'

RAITRE 11,55
Erano tutti miei figli, dramm. con E. G. Robinson
1948 ★★ 94'

DOMENICA

TMC 12,15
Come rubammo la bomba atomica, comm. con F. Franchi
1967 ★★ 99'

ITALIA 7 13,30
5 settimane in pallone, avv. di I. Allen
1962 ★★ 120'

DOMENICA

ODEON 16,30
I cavalieri del Nord Ovest, west, con J. Wayne
1949 ★★ 100'

RAITRE 17
In compagnia dei lupi, con A. Lansbury
1984 ★★ 95'

DOMENICA

ITALIA 7 17,35
6 gendarmi in fuga, comm. con L. De Funès
1971 ★★ 103'

RAITRE 20,30
E io mi gioco la bambina, con W. Matthau
1980 ★★ 103' (foto)



LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Torna settembre, comm. con G. Lollobrigida
1961 ★★ 135'

RAIDUE 10,30
Città cinese, giallo con B. Karloff
1939 ★★ 64'

LUNEDÌ

ODEON 16,30
Forza bruta, dramm. con B. Lancaster
1947 ★★ 98'

TMC 17,10
Un uomo chiamato intrepido, spion. con M. York
1979 ★★ 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Culo e camicia, con R. Pozzetto
1981 ★★ 132' (foto)

TMC 20,30
Ovunque nel tempo, fantasc. con C. Reeve
1980 ★★ 147'



LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Golia alla conquista di Bagdad, avv. con R. Stevens
1964 ★★ 95'

CANALE 5 20,40
Arma letale, pol. con M. Gibson
1987 ★★ 125'

MARTEDÌ

RAIDUE 10
Vivere in pace, dramm. con A. Fabrizi
1946 ★★ 87'

ODEON 16,30
Lo sparviero del mare, avv. con E. Flynn
1940 ★★ 104' (foto)



MARTEDÌ

TMC 17,45
Roulette russa, pol. con G. Segal
1975 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
I Goonies, con S. Astin
1985 ★★ 111'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Senza via di scampo, con K. Costner
1987 ★★ 110' (foto)

ODEON 20,30
La quinta offensiva, guer. con R. Burton
1973 ★★



MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
La romana, dramm. con G. Lollobrigida
1954 ★★ 89'

RAIDUE 10
Abbasso la ricchezza!, comm. con A. Magnani
1946 ★★ 86'

MERCOLEDÌ

ODEON 16,30
Ti amo ancora, comm. con W. Powell
1940 ★★ 95'

TMC 17,40
China Rose, dramm. con G. C. Scott
1983 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il ragazzo dal kimono d'oro 5, 1° tv con R. Williams
1990 ★★ 120'

RETEQUATTRO 20,30
Il ritorno di Don Camillo, con G. Cervi
1955 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Il corsaro nero, avv. con K. Bedi
1976 ★★ 118'

ITALIA 7 20,30
Il sommergibile più pazzo del mondo, comm. con A. M. Rizzoli
1982 ★★ 88'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Lo squalo 4 - La vendetta, avv.
1987 ★★ 95'

CANALE 5 20,40
Per odio, per amore, dramm. con S. Grandi
1991 ★★ 125'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,30
Professione giustiziera, con C. Bronson
1984 ★★ 89'

RETEQUATTRO 22,45
In cerca di Mr. Goodbar, con D. Keaton
1977 ★★ 130'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Venere imperiale, comm. con G. Lollobrigida
1962 ★★ 134'

RAIDUE 10,05
Lo smemorato di Collegno, con Totò
1962 ★★ 92'

GIOVEDÌ

ODEON 16,30
Il sentiero della gloria, avv. con E. Flynn
1942 ★★ 99'

TMC 17,40
Inganno mortale, pol. con M. Salinger
1986 ★★ 110'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Superman IV, 1° tv, avv. di S. Furie con C. Reeve
1987 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Orchidea selvaggia, 1° tv, di Z. King con M. Rourke
1989 ★★ 120' (foto)



VENERDÌ

CANALE 5 9,35
La ballerina di Ippolita, comm. con G. Lollobrigida
1962 ★★ 90' (foto)

RAIDUE 10,05
La domenica della buona gente, comm.
1953 ★★ 94'



VENERDÌ

ODEON 16,30
L'imperatrice Caterina, dramm.
1934 ★★ 100'

TMC 17,50
La maledizione dei rubini scomparsi, 1° tv, avv. con S. Love
1985 ★★ 129'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Red Scorpion, 1° tv, dramm. con D. Lundgren
1989 ★★ 120'

TMC 20,30
Intrigo a Berlino, thrill. con G. Segal
1984 ★★ 91'

VENERDÌ

ODEON 20,30
La guerra di Troia, avv. con S. Reeves
1961 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30
Una notte con vostro onore, comm. con W. Matthau
1981 ★★ 98'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Shanghai surprise, 1° tv, avv. con Madonna
1986 ★★ 95'

ODEON 22,30
La gabbia infernale, dramm. con R. Sharkey
1985 ★★ 91'

SABATO

ODEON 15
Per te ho ucciso, dramm. con J. Fontaine
1948 ★★ 75'

ODEON 16,30
Il ribelle, dramm. con C. Grant
1944 ★★ 102' (foto)



SABATO

RAIDUE 20,30
Il tempo di vivere, 1° tv, dramm. con G. C. Scott
1989 ★★ 105'

TMC 20,30
Stangata napoletana, comm. con T. Williams
1982 ★★ 129'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
La spada di Damasco, avv. con R. Hudson
1953 ★★ 81'

ITALIA 7 20,30
Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra, dramm. con C. Bronson
1972 ★★ 120' (foto)



SABATO

ODEON 21
Canzone proibita, dramm. con C. Villa
1956 ★★ 90'

ITALIA 1 22,30
Facoltà di medicina, con S. Guttenberg
1985 ★★ 92'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Fuga per la vittoria,
con S. Stallone
1981 *** 113'
ODEON 20,30
Il tempo del trionfo,
dramm. con P. Duke
1986 ** 94'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Simone e Matteo un
gioco da ragazzi,
comm. con M. Coby
1975 *** 78'
ODEON 22,15
Shanghai Express,
dramm. con M. Dietrich
1932 *** 78'

DOMENICA

ITALIA 7 23,25
Mangiati vivi!, orr.
con I. Rassinov
1980 *** 94'
RAITRE 23,50
Desiderio,
con M. Dietrich
1936 *** 97'

DOMENICA

TMC 0,30
L'altra metà del cielo,
dramm. di M. G. Ara
con A. Molina
1986 ** 120'
RAIUONO 1,40
Il lungo Carnevale,
dramm.
1983 ** —

DOMENICA

RAIUONO 2,10
Gli invasati, di R. Wise
con J. Harris
1963 *** 112'
RAIUONO 4
Un corpo da spiare,
di C. Harrington
con S. Kristel
1984 *** 83'

DOMENICA

RAIDUE 3,50
Detective privato...
anche troppo, di
C. Reed con M. Farrow
1972 *** 95'

LUNEDI

ODEON 22,15
Progetto mortale, av.
con G. Henry
1986 *** 83'
ITALIA 1 22,55
La veneziana,
con L. Antonelli
1986 *** 85' (foto)



LUNEDI

ITALIA 7 23,10
Il maschio ruspante,
comm. di A. Racioppi
con G. Gemma
1973 ** 93'

LUNEDI

TMC 0,40
I due cugini, av.
con J. Chan
1982 *** 87'
RAIUONO 1,30
Ghiaccio verde, av.
con R. O'Neil
1981 ** 100'

LUNEDI

RAIUONO 3,20
Il giorno degli zombi,
con L. Cardille
1985 ** 102'
RAIDUE 3,50
I disperati, con
D. Bogarde
1953 ** 85'

MARTEDI

ITALIA 7 20,30
Il segno del potere,
dramm. con R. Moore
1974 *** 120'
ODEON 23
L'ultima trincea,
av. con E. McGill
1986 *** 87'

MARTEDI

RETEQUATTRO 22,50
Soldato blu, con
C. Bergen
1970 *** 101' (foto)
ITALIA 7 23,35
Il massacro del giorno
di S. Valentino, dram.
con J. Robards
1968 *** 100'



MARTEDI

TMC 24
Gli eletti, dram.
con R. Steiger
1981 ** 167'
RAIDUE 1,10
A mezzanotte corre il
terrore, con B. Lugosi
1942 ** 62'

MARTEDI

RAIUONO 1,40
Un difficile caso per il
tenente Long, pol.
con C. Mitchell
1984 ** 85'
RAIUONO 3,20
Week-end di terrore,
con D. Kimmell
1982 ** 95'

MERCOLEDI

RAITRE 22,45
Un affare di donne, di
C. Chabrol
1988 *** 110' (foto)
ITALIA 7 23,05
Il giustiziere sfida la
città, dram.
1975 ** 95'



MERCOLEDI

ODEON 23,15
Attenti a quella pazza
Rolls Royce, comm.
con R. Howard
1980 *** 80'
RAIDUE 0,10
Gran varietà, comm.
con A. Sordi
1954 *** 70'

MERCOLEDI

TMC 1,15
Horror - Caccia ai
terrestri, fantasc.
con J. Palanca
1987 ** 95'
RAIUONO 2
Scanners, fant. di
D. Cronenberg
1982 ** —

MERCOLEDI

RAITRE 2,10
I fratelli Karamazov
1947 ** —
CANALE 5 2,45
Un colpo all'italiana,
av.
1969 ** 104'

MERCOLEDI

RAIDUE 2,55
Donatella
1956 *** 96'
RAIUONO 3,55
Ho amato un
fuorilegge
1951 *** 77'

GIOVEDI

TMC 20,30
Madonna che silenzio
c'è stasera, comm.
con F. Nuti
1982 ** 102'
ODEON 20,30
Un pugno di polvere,
dramm. con G. Cooper
1958 *** 98'

GIOVEDI

ITALIA 7 20,30
Celebrità, comm. con
N. D'Angelo
1981 * 85'
RAIUONO 20,40
Driver l'imprendibile,
giallo
1978 *** 95'

GIOVEDI

ITALIA 1 22,30
Nighthare - Dal
profondo della notte,
di W. Craven
1984 *** 92'
RETEQUATTRO 22,30
American gigolo,
dramm. con R. Gere
1980 *** 117'

GIOVEDI

ODEON 23,15
La strage di
Frankenstein, orr. con
W. Bissell
1957 ** 69'
ITALIA 7 23,45
Grazie nonna, comm.
con E. Fenech
1975 * 95'

GIOVEDI

RAIDUE 0,30
08/15 - Kaputt,
1955 ** 93'
TMC 0,50
Lama alla gola, giallo
1958 *** 96'
RAITRE 2,20
Madama Butterfly
1965 ** 110'

GIOVEDI

RAIUONO 2,30
Due pezzi di pane
1978 *** 105'
RAIDUE 3,20
La mia vita comincia in
Malesia, con P. Linch
1956 *** 103'

VENERDI

RAITRE 22,45
Daunbaù, con
R. Benigni
1986 *** 90' (foto)
ITALIA 7 23,10
Il gatto a nove code,
thrill, di D. Argento
1970 ** 110'



VENERDI

TMC 23,40
Giochi nel buio,
dramm. di R. Vadim
1979 ** 102'
RAIDUE 0,20
Come vinsi la guerra,
com. di e con B. Keaton
1926 *** 77'

VENERDI

RAIUONO 2
Un giocatore troppo
fortunato, con B. Midler
1982 **
CANALE 5 2,45
La grande rapina di
Boston, pol. di J.
Hopper
1961 *** 87'

VENERDI

RAIUONO 3,35
Willard e i topi, con B.
Davison
1977 ** 95'
RAIDUE 3,40
Mare di sabbia, con
R. Attenborough
1958 ** 94'

SABATO

RETEQUATTRO 22,30
Casta e pura, con
L. Antonelli
1981 *** 105'
CINQUESTELLE 22,30
Novecento atto I,
dramm. con R. De Niro
1977 ***

SABATO

TMC 23,05
Come fregare un
poliziotto e un
mafioso, av.
1980 *** 92'
ITALIA 7 24
Le dolci signore,
comm. con U. Anders
1968 ** 105'

SABATO

RAIUONO 0,30
Re per una notte,
comm. di M. Scorsese
1982 *** 105'
TMC 0,55
Quattro spie sotto il
letto, comm. di G.
Lautner con L. Ventura
1964 *** 103' (foto)

SABATO

RAIUONO 2,30
Meticcia di fuoco,
con J. Taylor
1956 ** 86'
RAIDUE 3,10
Frou Frou,
1955 ** 107'



SABATO

CANALE 5 3,10
Scorciatoia per
l'inferno, pol.
1957 ** 87'
RAIUONO 4,05
Odette, 1950 *** 70'
RAITRE 5,25
Una lunga notte di
guardia, 1968 ** —

RAIUNO
 14 **QUIZ**
**TOTO-TV
 RADIORCORRIERE**

Fabrizio Maffei (nella foto con Maria Giovanna Elmi) aggiorna le classifiche del Trofeo Accqua Vera (reg. pag. 81). Poi i due conduttori assegnano quattro maxisistemi del Totocalcio con *Scopri il campione* (reg. pag. 120) organizzato dal *TV Radiocorriere*. Se li aggiudicano i lettori che per telefono (73966, prefisso di Roma 0769) riconoscono i nomi anagrammati.


RAIUNO
 14,15 **VARIETA**

DOMENICA IN...

Oggi la sfida parte da Parma. **Pippo Baudo** (nella foto con **Raffaella Bergé**), ospita **Giovanna Ralli** e **Fabio Testi** per parlare di *Solo per dirti addio*; **Roberto D'Agostino** regista, con **Monica Guerriero** e altri interpreti, per presentare il film *Mutande pazzie*; **Enrico Giacobelli** ed **Enrico Lancia**, autori del libro *Peppino De Filippo*.

RAIUNO
 20,40 **SCENEGGIATO**


Giovanna Ralli, nel ruolo della madre, è la protagonista dello sceneggiato. Accanto a lei Fabio Testi, Stanislas Carré de Malberg e Florence Darell

SOLO PER DIRT ADDIO

È la storia di un inspiegabile suicidio. Un uomo-radar dell'aeroporto di Trieste viene trovato morto in auto, il cui abitacolo è collegato con un tubo alla marmitta. Ma Giovanna, la madre, non crede che il figlio si sia ucciso, non ne aveva motivo. E comincia a indagare per scoprire la verità. Domani la seconda parte.

RAITRE
 20,30 **FILM**
**E IO MI GIOCO
 LA BAMBINA**

1934. Un allibratore (Walter Matthau, nella foto con Julie Andrews, e la piccola Sara Stimson) gestisce una sala corse. Ai suoi mille problemi se ne aggiungono altri due: il biscazziere Blakie e un'orfanelletta di 6 anni...


RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Europa Europa.** 18ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'incubo della marea.* Di Giampiero Tartagni Panelkon — *Il gatto.* Di Sara Ford
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Galla Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieldu
- 10 Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli
- 10,55 Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Volterra (PI). Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una.** Rotocalcio della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15-19,50 Pippo Baudo** presenta **Domenica STEREO** in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonorri. 1ª parte. **Il viaggio**
- 15,50 Notizie sportive**
- 16,50 Notizie sportive**
- 17 Domenica in... Il viaggio**
- 18,05 TG 1 - Flash**
- 18,10 90° minuto**
- 18,40 Domenica in... 2ª parte. La sfida**

- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,25 TG/Uno sport**
- 20,40 La RAI** presenta **Giovanna Ralli** in **Solo per dirti addio**. 1ª parte. Film in 2 parti. Con Stanislas Carré de Malberg, Stéphane Ferrara, Claudio Botosso, Giuditta Saltarini, Zoe Incrocci, Florence Darell, Aurore Clément, con la partecipazione di Fabio Testi. Sceneggiatura di Franco Tatò. Musica di Nicola Piovano. Regia di Sergio Sollima
- 22,20 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
- 23 TG 1 - Flash**
- 23,05 La domenica sportiva.** 2ª parte
- 23,50 Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco
- 0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 1 Lisbona. Automobilismo: Rally del Portogallo**
- 1,10 Dolo (VE). Billardo: Campionato Italiano 5 birilli. Finale**

RAITRE 06/36864890

- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa**
 — **Playtime - Vieni viaggi avec nous.** 24ª
 — **Allés Gute.** 10ª puntata
- 9 La corsa della morte (1945).** Film drammatico. Regia di R. Walsh. Con Alan Ladd
- 10,35 Raitre** presenta. **Uto Ughi** e **le Sonate per violino e pianoforte** di L. van Beethoven
- 11,05 Schegge**
- 11,55 Erano tutti miei figli (1948).** Film dramm. Regia I. Reis. Con Edward G. Robinson
- 13,25 U.S.A. e getta.** Trenta minuti di zapping americano. Di Francesca Barzini
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato
- 17 In compagnia dei lupi (1984).** Film fant. Regia N. Jordan. Con Angela Lansbury
- 18,40 TG 3 - Domenica golf — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55 Piccole e grandi storie
Momenti di magia: Raptus
— Danger Cartoni — Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10 Mattina due. Con Alessandro Cecchi Paone, Isabella Russinova. Regia di Michele Conforti
- 8-9 TG 2 - Mattina
- 10 TG 2 - Mattina
- 10,05 Royal Circus
- 10,30 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Regia di Pietro Pelizzari. *Dal Terminillo: la domenica bianca.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja
- 11,30 Raidue e TGS presentano *Prima che sia gol*. Di Michele Giannarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12 Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,25 TG 2 - *Diogene giovani* — *Meteo 2*
- 13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Fremiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 17,25 Europop. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Di Andrea Olcese
- 18-19,40 Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS. Panorama (Canada). Sci: Coppa del mondo. Superigolante maschile
- 18,40 Calcio Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale

- 20 TG 2 - *Domenica Sprint*. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10 Beautiful. 460ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
- 22,30 Dal Teatro Ponchielli di Cremona l'Associazione Buongiorno Primavera e Raidue presentano 8 Marzo - Premio Marisa Bellisario. Di Roberto Ferrante. Organizzazione generale Vittoria Cappelli S. M. A cura di Nicoletta Leggeri. Con Ofra Haza, Dee Dee Bridgewater, Randy Crawford. Presenta Antonella Clerici. Regia Rita Vicario
- 23,30 TG 2 - Notte
- 23,45 *Meteo 2*
- 23,50 Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,20-1,40 Filo rosso. Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini
- 0,35 Cuore. Sceneggiato di Luigi Comencini. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini
- 1,40 Il lungo carnevale (1983). Film drammatico. Regia di Alexandre Arcady. Con Philippe Noiret, Roger Hanin, Richard Berry

- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 TGR Sport
- 20 BlobCartoon
- 20,30 E lo mi gioco la bambina (1980). Film commedia. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta — *Meteo 3*
- 22,50 Babele. Di Corrado Augias
- 23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch *Desiderio* (1938). Film. Regia di Frank Gorzage. Con Marlene Dietrich, Gary Cooper
- 1,30 Appuntamento al cinema
- 1,40 Fuori orario. *Cose (mal) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta per la notte di Fuori orario: *Femmine folle - Femmine folli*

RAIDUE 10,30 **RUBRICA**
GIORNO DI FESTA

Il Terminillo, la montagna amata dai romani, è oggi al centro del programma di Bruno Modugno (nella foto con Stefania Bettoja) e Luigi Costantini. Filmati d'epoca sulla storia della località e servizi su tutto ciò che è offerto agli appassionati di sci.


RAIDUE 17,25 **SOCIETÀ**

Elisa Jane Satta presenta con Leonardo Pieraccioni il giro d'Europa



Prende il via questo programma settimanale che vuole proporre «un ritratto allegro, utile, scorrevole e colorato» delle metropoli europee.

Un bus a due piani, ridipinto da artisti e attrezzato a studio, viaggia da Londra a Barcellona, Mosca, Roma e così via.


RAIDUE 21,10 **SERIAL**

BEAUTIFUL Stephanie telefona a casa Logan e invita Beth a stare alla larga da suo marito. Ma Beth chiarisce che non è lei ad ostacolare la loro riconciliazione: è lei l'altra donna nella vita di Eric. Stephanie è sconvolta.

RAIDUE 22,30 **SHOW**

8 MARZO - PREMIO MARISA BELLISARIO

Consueto appuntamento annuale con la manifestazione in cui vengono consegnate le «Mele d'oro» attribuite a donne segnalatesi in vari campi, compresi quelli finora riservati agli uomini. Presentata da Antonella Clerici (a destra), la serata dà spazio allo spettacolo con Ofra Haza (sopra) e altre star.

RAI NOTTE
RAIUNO

2,10 film: *Gli invasori* di Robert Wise con Julie Harris (1963); 4 film: *Un corpo da spiare* di Curtis Harrington con Sylvia Kristel (1984); 5,25 *Divertimenti*; 6,05 sceneggiato: *La camera delle signore* (6ª puntata).

RAIDUE

3,50 film: *Detective privato... anche troppo* di Carol Reed con Mia Farrow (1972); 5,25: *Gli Antennati 2 - La vendetta*; 5,55 *Videomic*; 6,15 *Destini* (238ª).

RAITRE

1,40-7 *Fuori orario. Cose (mal) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta per la notte di Fuori orario: *Femmine folle-Femmine folli*.



FUGA PER LA VITTORIA

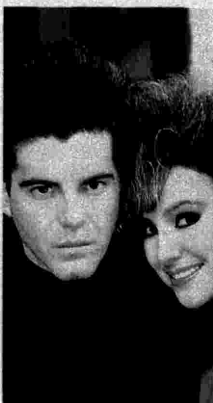
Fiaba sportiva nell'Europa nazista. L'ufficiale tedesco **Max von Sydow** organizza una partita di calcio tra una squadra del Reich ed una di prigionieri di guerra: sembra l'occasione per fuggire, ma l'orgoglio sportivo è più forte della voglia di libertà... Nel cast, anche **Michael Caine** e le vecchie glorie **Pelé** e **Bobby Moore** (nella foto con **Sylvester Stallone**).



SERIAL 13,45

SENTIERI

Roger stupisce Alexandra quando la raggiunge sul suo yacht calandosi da un elicottero. Ma è qualcosa di più di una visita: Roger spera di indurre la baronessa ad approvare il suo progetto di risanamento della Spaulding. Dopo una lite furibonda Harley e Alan-Michael progettano un nuovo viaggio per consolidare il loro rapporto.



TELENOVELA 20,25

LA MIA SECONDA MADRE

Diana assiste a un'accesa lite tra Gloria e il marito. Intanto l'intrigante Letizia, amica d'infanzia di Arianna, corteggia Gian Luca, che mostra di subire il fascino della ragazza. Giacomo (Fernando Ciagherotti, nella foto con Alejandra Maldonado) trova il figlio Chicco...

SHOW 22,25

BUONASERA

Dopo i due special con «il meglio di», il programma condotto da **Amanda Lear** ricompare la domenica. L'ospite di oggi è **Wanda Osiris**, la regina della rivista, accompagnata da autori e amici e celebrata dagli aneddoti di alcuni vip dello spettacolo.

Amanda Lear presenta altre cinque puntate del suo talk-show, da oggi al 5 aprile



7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa

9,15 Jonathan presenta i documentari di Jacques Cousteau

10,15 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasì

11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
13 TG 5. News

13,45 **Buona domenica.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia

18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Chi l'ha visto.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

20 TG 5. News

20,30 **Fuga per la vittoria (1981).** Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Sylvester Stallone, Michael Caine

23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
24 TG 5. News

23,30 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta

0,30 **Il grande golf. Torneo di Pebble Beach.** A cura di Mario Camiccia

1,35 **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Roblin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,15 **Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemaley

8,45 **Parlamento in.** Replica

9,25 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

10,55 TG 4. News

11,55 **Ciao ciao.** *Scuola di polizia.* Cartoni

13,30 TG 4. News

13,40 **Buon pomeriggio**
13,45 Sentieri. Teleromanzo

14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica
16,55 **General Hospital.** Teleromanzo

17,50 TG 4. News

18 **La passione di Teresa.** Telenovela

19,35 **Primavera.** Telenovela

20,25 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté, Beatrice Dominguez

22,25 **Buonasera.** Show con Amanda Lear

23,25 **Domenica in concerto.** *Ludwig van Beethoven:* Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini

0,25 **Lou Grant.** Telefilm

1,35 **Le due orfanelle (1985).** Film drammatico

4 **Lou Grant.** Telefilm — Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

13 **Minù.** Cartoni animati

13,30 **Stazione di polizia.** Telefilm

14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm

15,30 **Domenica con Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

16,30 **I cavalieri del Nord Ovest (1949).** Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, John Agar

18-19 **Domenica con Rosa selvaggia.** Rivediamo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Bim Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,35 Guida al Campionato. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13 Streethawk. Telefilm
13,57 Meteo. Previsioni meteorologiche
14 Studio aperto. News
14,15 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18 MacGyver. Telefilm. *Uno strano terzetto*
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show
20,30 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Anna Forghieri
22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 Studio sport. Con Giovanni Bruno
0,27 Meteo. Previsioni meteorologiche
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,55 Film
3 MacGyver - Streethawk. Telefilm



06/3304271

- 8 Bun Bun. Cartoni - Batman. Telefilm
9 Mandy. Cartoni animati
9,15 Natura amica. *La terra degli Igloolik*
9,45 Popeye. Cartoni animati
10,15 L'isola del tesoro. Telefilm
10,45 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
11,15 Ancora tu. Telefilm
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Come rubammo la bomba atomica (1967). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
14,10 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
17,15 Michael Jackson Story
17,50 Panorama. Sci: Coppa del mondo. Supergigante maschile
19 Vali. Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile
20 TMC News
20,30 Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputo e con Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22,35 Ladies & Gentlemen
23,20 America's Cup. Presentazione sfida velica
0,30 L'altra metà del cielo (1986). Film drammatico. Con Angela Molina, Antonio Valero
2,45 CNN. Collegamento in diretta

mo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

- 19,30 L'allegra mondo di Talpiandia. Cartoni
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Il tempo del trionfo (1986). Film drammatico. Regia di Noel Black. Con Patty Duke, Joseph Bologna, Jackie Welch
22,15 Shanghai Express (1932). Film drammatico. Regia di J. von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong
23,45 Houston Knights: Due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck



SHOW

20,30

SCHERZI A PARTE

La candid camera guidata a distanza da Teo Teocoli (a destra nella foto, con Gene Gnocchi) anche questa sera prende di mira personaggi famosi dopo averli trascinati in una situazione stravagante e insolita. Tra le vittime della serie di burle organizzata in questa puntata si contano Lorella Cuccarini e Vittorio Sgarbi.



MUSICA

17,15

MICHAEL JACKSON STORY

Un ritratto inedito di Michael Jackson allestito con immagini d'archivio, video, spot e una lunga intervista. Si parte da Gary, Indiana, dove il mitico e misterioso cantante-attore-ballerino è nato e dove cominciò la sua carriera formando la Jackson Family con i suoi fratelli. Via via si ricordano i successi a ripetizione, da *Rockin' Robin* a *Thriller*, fino al recente *Dangerous*.



Michael Jackson, 34 anni, con il suo ultimo look. Si dice che si sottoponga a periodiche operazioni per sbiancare le sue pelle



SPORT

20,30

GALAGOAL

Per commentare la domenica calcistica intervengono i giocatori Roberto Policano e Gianfranco Zola. A Milano Walter Zenga (foto) ospita il suo allenatore Suarez e il vicepresidente Prisco. I lettori del *TV Radiocorriere* che vogliono partecipare a una puntata spediscono al tagliando di pag. 136.



GALAGOAL



16,30

I CAVALIERI DEL NORD OVEST

Ritorna sui teleschermi questo western crepuscolare di John Ford, girato sullo sfondo della Monument Valley. John Wayne interpreta il capitano Nathan Brittles, ufficiale di Cavalleria prossimo alla pensione, protagonista di una rischiosa missione. Seguito ideale de *Il massacro di Fort Apache*, costituisce il secondo capitolo della «trilogia militare» di Ford.





TELEFILM

12



PRONTO EMERGENZA

Gli uomini del centro di controllo emergenza sono chiamati ancora una volta a compiere un'impresa pericolosa e difficile, ispirata a un fatto realmente accaduto, utilizzando mezzi e specialisti delle forze armate. Nel cast, **Paolo Gozolino**, **Gino Lavagetto** (insieme nella foto), **Renato Montalbano**, **Nino Fuscagni**, **Cinzia De Carolis** e **Maria Bertoli**.



MUSICA

23

NOTTE ROCK

L'ultimo video di **Sandra** (foto) è al centro della carrellata di questa sera. La bella cantante tedesca in dieci anni di carriera ha collezionato un successo dopo l'altro, meritandosi la definizione di risposta europea a Madonna.



06/324242 I

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozolino, Cinzia De Carolis
12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
14 Telegiornale regionale
17 Italia Cinquestelle
17,30 Sette giorni a Cinquestelle
18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Cinquestelle al Festival. Dietro le quinte del Festival di Sanremo
22,30 Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7** I video della mattina
13 Mick Taylor & James Harman in concerto
14 Video novità
15 Antonello Venditti special
15,30 Best of Hot Line
16 John Mellencamp special
16,30 Best of Hot Line — Balla con...
17,15 Immagini in musica — Best of Blue night
23 Notte rock



02/8541 I

- 13,20** Fatti di cronaca vera. Replica
13,30 Cinque settimane in pallone (1962). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Red Buttons, Fabian, Cedric Hardwicke
15,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
16,30 Programmazione locale
17,35 Sei gendarmi in fuga (1971). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funes, Jean Levebvre, Guy Grosso
19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
20,30 Simone e Matteo, un gioco da ragazzi (1975). Film commedia. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Michael Coby, Paul Smith
22,25 La banda dei sette. Telefilm
23,25 Mangliati vivi! (1980). Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con Ivan Rassimov, Janet Agren, Robert Kerman, Mel Ferrer



02/700272 S

- 9** Superstars of Wrestling
10 Campo base. Con A. Fogar. Replica
10,45 Padova. Pallavolo: All Star Game femminile
12,25 Tele + 2 News
12,30 Sport time domenica
13,30 Tennis: Torneo ATP di Indian Wells. 1° e 2° semifinale. Replica
17,45 Pallavolo: Campionato Italiano Play Off. Ottavi di finale
20,15 Tennis: Torneo ATP di Indian Wells. Finale
23,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
24 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Ottavi di finale. Replica



FILM

20,30



SIMONE E MATTEO, UN GIOCO DA RAGAZZI

Sventole all'italiana per **Paul Smith** e **Michael Coby** (insieme nella foto) che rifanno il verso a Bud Spencer e Terence Hill. Simone ed il suo compare Matteo accettano un anticipo di duecentomila lire per portare fino a Marsiglia un camion carico di bombole d'insetticida. In realtà, si tratta di armi.



TELEFILM

22,25

LA BANDA DEI SETTE

Primo di otto episodi sulla criminalità a Los Angeles: sette teppisti vengono convinti dal tenente Marciano a formare un corpo specializzato per debellare le bande giovanili. Primo caso per Dragon (**Peter Kwong**, foto), Bandit, Eagle, Gaucho, J.T., Dancer e Tracy è il furto di duemila pistole.



Educational: I programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC * I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19^o ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12186,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamate il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-65175

Ore	Domenica 8/3	Lunedì 9/3	Martedì 10/3	Mercoledì 11/3	Giovedì 12/3	Venerdì 13/3	Sabato 14/3
9	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 13° p. NTU: Design for competitive advantage: The Role of Experimental Design in the Design of Quality Products	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 10° p. NTU: Design for competitive advantage: Parts on Demand: Covering a CAD File to a Manufactured Part - 1° p.	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere: Diretta da studio	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
10	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 14° p. NTU: Design for competitive advantage: The Engineer's Environment/Engineering Practice: what the Practicing Engineer must deal with	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 18° p. NTU: Design for competitive advantage: Parts on Demand: Covering a CAD File to a manufactured Part - 2° p.		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
11	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 15° p. NTU: Cognitive Processes in Design: Theory - 1° p.	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere - 15° p. NTU: Cognitive Processes in Design: Implication for Design - 2° p.			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano al circolo delle 12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Nelson Goodman «Filosofia e artes
13	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
13.03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	Film: Questa volta parliamo di uomini. Regia di L. Wertmüller						THE LIBRARY
15		Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
16	Film:						Film
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europee
18.30	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europee	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidico - 11° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidico - 12° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidico - 13° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidico - 15° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidico - 10° p. (v.o. spagnolo)	
19		Der Leibniz: Der Nihilist - 3° p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretta - 3° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simon: Strip-tease (v.o. francese)	SERIE: Versailles 1668: «Affari d'oro, d'otto fe brodo»	SERIE: Les gens quelle histoire - 3° p. (v.o. arabo)	
19.30	FOOTPRINT LEVENTO. Film: Vent de sable (v.o. arabo)						FOOTPRINT LA SCENA. Rossini: Cleopatra. Dirige: C. Abbado
19.40						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglia - La famiglia Valentino	
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Fenix (1985). Regia: Dusan Vranck (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Churiga: Il linguaggio della danza - 3° p.	FOOTPRINT MUSICA: Abbado dirige la European Community Youth Orchestra (v.o. francese). Regia: F. Heichenbach			
20.05					FOOTPRINT PROXIMA: Il treno		
20.15						INCHIESTA: Finchè dura la memoria «Reggia Calabria 1970»	
21			DOCUMENTARIO: I guanti				
21.10	Film: Quattro storie di donne: Emma. Regia di C. Lizzani			DOCUMENTARIO: Impression of H. Von Karpjan. (v.o. inglese)			
21.20						DOCUMENTARIO: Svolve storiche - 3° p.	
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	
22.40		Jazz: Nina Simone					


RAIUONO
10,15 **RUBRICA**
CI VEDIAMO

Il tema della settimana è la casa: **Danila Bonito** e **Fabrizio Binacchi** (foto) parlano di compra-vendita e ristrutturazione con esperti. Il cuoco Gualtiero Marchesi suggerisce ricette. Gli ospiti: Piero Chiambretti (oggi), Dalila Di Lazzaro (martedì), Ricky Gianco (mercoledì), Sergio Endrigo (giovedì), Giò Pomodoro (venerdì).

RAIUONO 06/36854890

- 6,55-10** **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
7-9-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10** **TG 1 - Mattina**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Ci vediamo**. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11** **Da Milano TG 1**
- 11,05** **Ci vediamo**. 2ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30** **TG 1 - Flash**
- 12,35** **Piacere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Piacere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15** **Hallo Kitty**. Show n.3
- 15,30** **Grandi mostre: Jusepe de Ribera**. Testo di Nicola Spinosa
- 16** **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,30** **Parola e vita: le radici. Le parole e i luoghi: Un fiume, quasi un torrente**. 3ª puntata. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamona
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30** **Riccardo Pazzaglia con Mara Venier** presenta **Ora di punta**. In diretta con **l'Italia che torna a casa**. Da una proposta di Brando Giordani
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,40** **La Rai** presenta **Giovanna Ralli** in **Solo per dirti addio**. 2ª ed ultima parte. Film. Con Stanislao Carré de Malberg, Stéphane Ferrara, Claudio Botasso, Giulietta Saltarin, Zoe Incrocci, Florence Darell, Aurora Clemente, Fabio Testi. Regia Sergio Sollima
- 22,15** **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa
- 23,10** **TG 1 - Linea notte**
- 23,25** **Emperion**. Rotocalco economico del TG 1
- 23,40** **Hoopman**. Telefilm. Con John Ritter
- 0,10** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,40** **Oggi al Parlamento**
- 0,50** **Appuntamento al cinema**
- 1** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,30** **Ghiaccio verde** (1981). Film d'avv. Regia E. Day. Con Ryan O'Neil, Anne Archer

RAITRE 06/36854890

- 12-14** **DSE** - In diretta dal Tv 2 di Milano **Il circolo delle 12**. Conduce Roberto Costa
Da Milano TG 3
- 14** **TGR** - Telegiornali regionali
- 14,30** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45** **DSE - Ambientevivo**. Di Licia Cattaneo. Laboratorio **Natura - Come eravamo - Città e Regioni**
- 15,15** **DSE** - **I viaggi del San Michele**. Regia di Ennio Coccia. 2ª puntata. **L'oro del mare**
- 15,45-17,45** **TGS Solo per sport**
15,45 **Sorrento, Ciclamano: 80° Giro di Campania**
- **Calcio: C - Siamo**
- **Calcio: A tutta B**
- **Calcio: Rai Regione**
- 17,45** **La rassegna. Giornali e tv estere**
- 18** **Geo. Il falco pescatore**. Di Hugh Miles
- 18,40** **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Incontro stampa

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUONO
20,40 **SCENEGGIATO**

SOLO PER DIRTI ADDIO

Giovanna (Giovanna Ralli, nella foto a sinistra con Fabio Testi) continua le sue ricerche nella vita di Stefano. A Trieste alcune tracce la portano a Elisa (Florence Darell, nella foto con Claudio Botasso), una ragazza che vive tra la casa del padre a Mantova e quella della mamma a Parigi. E qui Giovanna l'incontra e si fa raccontare di quella notte in cui Stefano è morto...

RAITRE
20,30 **SPORT**
IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Nel processo di stasera **Aldo Biscardi** (foto) e i suoi ospiti fanno il punto sul Campionato e sulla prestazione delle squadre italiane nelle Coppe europee. Per telefonare 0769/73963.


RAITRE
22,45 **SHOW**

AVANZI DI AVANZI

In due puntate una rassegna antologica con il meglio di **La Tv delle ragazze**. Con **Serena Dandini** (nella foto con **Corrado Guzzanti**, **Stefano Masciarelli**, **Pierfrancesco Loche**, **Francesca Reggiani**) ultimi scampoli di risate.

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45 **Piccole e grandi storie**
Babar. Cartoni — Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
— Lassie. Telefilm. **I cuccioli di Sibel**
- 8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
9 **DSE - Il colore oggi.** Di A. D'Alessandro
- 10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30 Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. **Città cinese (1939).** Film giallo. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Grant Withers
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*
- 14,05-15,35 **Supersopra**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 **Quando si ama.** 987ª puntata
15,05 **Santa Barbara.** 179ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 **Detto tra noi. Rotocalco**
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Speciale per il film «Zuppa di pesce».** Di Fiorella Infascelli
- 17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS - Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10 **Beautiful.** 461ª puntata. Serie tv 37 777
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Il momento della verità.* Con Horst Tappert, F. Wepper
- 21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Alberto Ispoli, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 **Rossini - Non solo un crescendo.** Di B. Caqli. A cura di L. Maestosi. Regia N. Cirina. **L'italiana in Algeri. Atto 1°.** Con Günther von Kramen, Nuccia Focile, Doris Soffel, Rudolf Hartmann, Robert Gambili, Orch. Sinf. della Radio Stoccarda. Direttore Raif Welkert

18,50 **Meteo 3**19 **TG 3**19,30 **TGR - Telegiornali regionali**19,45 **TGR Sport**20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 «La TV delle ragazze» presenta Avanzi di Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini

23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock.** Telefilm. *Ci rivedremo a Natale (1956).* Telefilm. Con John Williams0,15 **Pubblicità. Speciale Carosello**0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE

14,10

SERIAL

Quando si ama

Grazie ad un nuovo trattamento Isabelle può sperare di riacquistare l'aspetto che aveva prima dell'incidente. Clay, tornato da un viaggio di affari, implora il suo perdono, ma Isabelle non gli crede più. All'aeroporto Shana assiste all'atterraggio dell'aereo su cui viaggiano Jim e Jimmy. Ma l'aereo precipita...

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Kurt e Hauk decidono di fare un colpo a una banca. Kurt vuole sfidare la sorte facendo partecipare all'azione anche la sua ragazza, Kati, che è figlia di un ispettore di polizia. Ma il colpo non riesce ed Hauk uccide un passante. Intanto il padre di Kati telefona al collega Derrick (Horst Tappert, con Fritz Wepper, foto) di vedere come vive sua figlia a Monaco. Così l'ispettore conosce uno dei due ricercati...

RAITRE

21,35

CULTURA



MIXER

Hanno vinto la paura d'amare: Wernonah Lindberg, una ragazza di 16 anni, ha sposato Ricky Ray di 15 anni, un ragazzo emofiliaco che ha contratto l'AIDS con una trasfusione di sangue. Stasera Giovanni Minoli (foto) racconta la loro storia: la malattia, le angosce, le difficoltà di un ambiente ostile e, nonostante tutto, le speranze.

RAI NOTTE

RAIUONO

3,10: **TG 1 - Linea notte** (replica); 3,20 film: **Il giorno degli Zombi** di George A. Romero con L. Cardille (1985); 5,05: **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,20: **Divertimenti**; 6,05 **sceneggiato: La camera delle signore** (7ª puntata).

RAIDUE

2,15: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3 telefilm: **Le strade di San Francisco** (Ondate di terrore); 3,50 film: **I disperati** di Compton Bennett, con Dirk Bogarde (1953); 5,15: **Gli Antenati 2 - La vendetta**; 5,45: **Videocomic**; 6,15: **Destini** (239ª).

RAITRE

1,50: **Blob. Di tutto di più**; 2,05: **Una cartolina**; 2,10: **Avanzi di Avanzi** (replica); 3,10: **Pubblicità**; 3,40 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 4 telefilm: **Throb**; 4,45 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 5,05 **sceneggiato: Il ribelle con il monocolo** (2ª parte).



20,40



ARMA LETALE

Il poliziotto Martin Riggs (**Mel Gibson**, foto), reduce di guerra e vedovo addolorato, subisce il fascino delle armi, guadagnandosi il soprannome di «arma letale». Insieme al sergente nero Roger Murtaugh (**Danny Glover**, foto sopra) è sulle tracce di un narcotrafficante, un ex generale, reduce dall'Estremo Oriente. I due poliziotti combattono una guerra senza esclusioni di colpi, orchestrata con magistrale senso dello spettacolo dal regista Richard Donner.




02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 I cinque del 5° piano - Arnold. Telefilm
9,35 Toma a settembre (1961). Film commedia. Con Gina Lollobrigida
11,30 Elettorando
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlami. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 Arma letale (1987). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Gary Busey

22,45 Casa Vianello. Telefilm. L'investimento

23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News

- 1,30** Elettorando - Striscia la notizia. Replica
 — Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il lago di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG 4. News
11,35 Stalina. Telenovela
12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
13,30 TG 4. News
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
17,50 TG 4. News

- 18** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
19,35 Primavera. Telenovela
20,30 Dynasty ultimo atto. Telefilm. 2° parte
22,30 Speciale «Sta arrivando La donna del mistero 2»

23,30 Spenser. Telefilm. Con Robert Ulrich

- 1,40** Lou Grant. Telefilm. Con Ed Asner
2,40 Il federale (1961). Film commedia. Con U. Tognazzi
4,25 Lou Grant. Telefilm — Film. Replica — La famiglia Addams - Flipper. Telefilm



06/3454121

- 13** Minù. Cartoni animati
 — Lazertag. Cartoni animati
 — La grande barriera. Telefilm
 — Adam 12. Telefilm
 — L.A. Ospedale Nord. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

16,30 Forza bruta (1947). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo, Ella Raines

18-19 Ross selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



22,45

CASA VIANELLO

L'investimento. Raimondo decide di darsi all'alta finanza e fissa un appuntamento con un consulente di una società finanziaria. L'incontro sarà più interessante del previsto... Nella foto, Raimondo Vianello, Sandra Mondaini e il regista Paolo Zentatello.




RUBRICA

19,10

NATURALMENTE BELLA

Cinque minuti quotidiani con Daniela Rosati (foto) e i suoi ospiti che regalano consigli utili e piccoli segreti per diventare sempre più belle. Gli argomenti trattati spaziano dalla medicina alternativa alle diete naturali.




TELEFILM

20,30



DYNASTY

Blake Carrington riesce a rintracciare tutti i componenti della famiglia (nella foto, il cast). Il matrimonio tra Krystle e Blake è un idillio che scatena l'ira di Alexis che, per vendicarsi, diventa l'amante di Jeremy Van Dorn. Intanto, il clan, rientrato in possesso dell'intero patrimonio, si riunisce nella dimora di famiglia per un grande pranzo.



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Nelle mani del bandito
9,30 Chips. Telefilm. La grande festa. 1ª parte
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo
14 Studio aperto. News
14,30 Mai dire gol. Replica
15 Supercar. Telefilm. Operazione topazio
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18 MacGyver. Telefilm. La mediatrice
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il globo del 9. Quiz con Gerry Scotti

20,30 Culo e camicia (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Renato Pozzetto

22,55 La Veneziana (1985). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Laura Antonelli, Jason Connery — Meteo

0,50 Studio aperto. Rassegna stampa

1,10 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Batman. Telefilm. L'armata di Pinguin
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Il fiume scorre lento. 1ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carroero
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: S. Giacobini
12,30 Get Smart. Telefilm. La 14ª buca
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15 Snack. Cartoni animati. ScoobyDoo
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,10 Un uomo chiamato Intrepido (1979). Film spionaggio. Regia Peter Carter. Con Michael York, David Niven, Barbara Hershey

19,30 Sportissimo '92

20 TMC News

20,30 Ovunque nel tempo (1980). Film fantastico. Regia di Jeannot Szwarc. Con Christopher Reeve, Jane Seymour

22,30 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti

23,35 TMC News

23,55 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner

0,40 I due cugini (1982). Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Chen Fui-Min

2,20 CNN. Collegamento in diretta

19,30 L'allegro mondo di Talpiandia. Cartoni

20 Iwanhoe. Telefilm

20,30 Il grigio e il blu. 3ª parte. Miniserie. Regia di Andrew W. McLaglen. Con Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden

22,15 Progetto mortale (1986). Film d'avventura. Regia di Frank Harris. Con Gregg Henry, Simone Griffith, Michael J. Pollard

23,45 Adam 12. Telefilm



22,55



Sullo sfondo della Venezia cinquecentesca, appena uscita dalla peste, un forestiero, Giulio (Jason Connery), divide le sue energie amorose tra due donne: la matura vedova Angela (Laura Antonelli, foto) e l'audace signora Valeria (Monica Guerritore). Sensuale affresco d'epoca, tratto da un celebre testo del Cinquecento ed orchestrato con gusto da Mauro Bolognini.



TMC SHOW
14

AMICI MOSTRI

Il perfido Inquinator e il viscido Biss-Ness vogliono distruggere la Terra: da oggi un nuovo gioco con i mostri creati da Sergio Stivalotti. In studio quattro ragazzi combattono i mostri aiutati dallo scienziato pazzo Ugo De Ughis (Fulvio Falzarano) e la sua assistente Ulla Op (Alessia Marcuzzi, foto).

TMC SHOW
19,30

SPORTISSIMO '92

Nella prima parte servizi monografici, reportages e inchieste; nella seconda il telegiornale condotto da Francesco Izzi, Marina Shardella e Massimo Caputi (da sinistra, nella foto) da spazio all'attualità.



TMC SHOW
20,30



OVUNQUE NEL TEMPO

Con Christopher Reeve (nella foto con Jane Seymour). Folgorato dalla visione d'una sconosciuta, il commediografo Richard lascia il 1972 e piomba nei primi anni del secolo, dove rivive una love story con l'attrice Elise. Ma l'incantesimo dura poco...



MUSICA

18,30

GINO VANNELLI IN CONCERTO

Qualche anno fa la sua *Brother to Brother* è stata un inno alla fratellanza in chiave pop-rock. Nel 1991 **Gino Vannelli** (foto), canadese di origine pugliese, è tornato con uno show dal vivo, registrato a Montreal, dal quale sono stati tratti un disco e un home video diffuso a tiratura limitata.



GOLIA ALLA CONQUISTA DI BAGDAD

Il superman **Rock Stevens** (foto) interpreta il ruolo di Golia in un coloratissimo epeplum. Thor, re dei Curdi, spodesta dal trono di Bagdad il sovrano Selim. I califfi della regione stringono un patto contro l'usurpatore, ma la bella Miriam (Helga Liné), figlia di re Selim, viene rapita da Rhalek, capo dei Karigiti...



23,10

IL MASCHIO RUSPANTE

Faticosa love-story per il bel campagnolo **Giuliano Gemma** (nella foto con **Barbara Bach**): si illude di aver conquistato il cuore di una ex compagna d'asilo. In realtà lei non sta cercando un marito, ma un cameriere... Nel cast anche **Ninetto Davoli** e **Marisa Merlini**.



SPORT

20,30



BASKET CAMPIONATO NBA

Da non perdere l'incontro tra i giganti della NBA: da una parte i Detroit Pistons, dall'altra i Chicago Bulls, campioni uscenti. Nella foto, il «giocatore volante» **Michael Jordan** dei Chicago.



06/3242421

- 9** Mattinata con Cinqestelle. Attualità
12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
12,30 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,45 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinqestelle



02/654661

- 7** I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot Line
16 On the air
18,30 Gino Vannelli in concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Ozzy Osbourne special
22,30 On the air — Blue night
2 Notte rock — Metal Hammer



02/85411

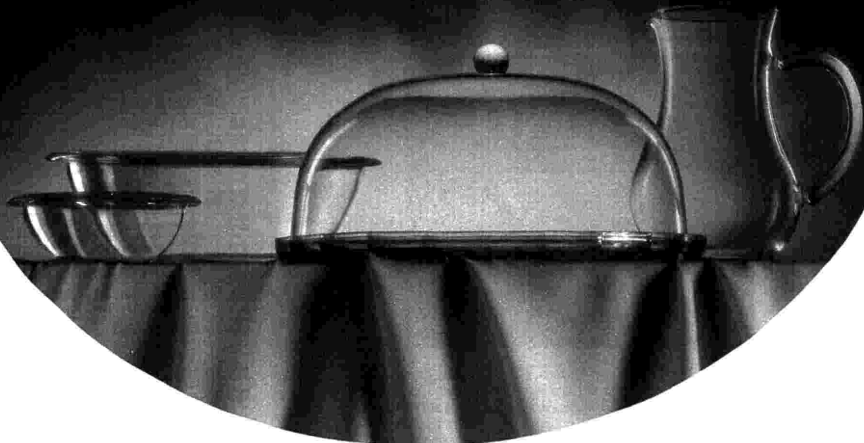
- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montaban
20,30 Golia alla conquista di Bagdad (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Helga Liné
22,20 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Gueffi
23,10 Il maschio ruspante (1973). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Giuliano Gemma, Barbara Bach, Ninetto Davoli
0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30** Momenti di sport
11 Tennis: Torneo ATP di Indian Wells. Finali. Replica
14 Sport time. 1ª edizione — Assist
15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
15,30 Padova. Pallavolo: All Star Game femminile. Replica
17 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
19,30 Sport time. 2ª — Almanacco — Promo +
20,30 Basket NBA: Detroit-Chicago
22,30 Forlì. Calcio: Italia-Brasile
23,45 Assist. A cura di Luca Corsolini. Replica
0,30 U.S.A. sport — Settimana gol

I Vetri della Certosa. Una grande tradizione diventa collezione.



IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA.

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei



Ciotole, la Brocca e il Portaformaggio* saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro. Allega i punti alla scheda che trovi all'interno delle confezioni.



Galbari vuol dire fiducia.

* con coperchio in
plastiche.

RAIUNO
18,30 **RUBRICA**

ORA DI PUNTA

Riccardo Pazzaglia (nella foto con **Mara Venier**) attraverso collegamenti telefonici in diretta e con il contributo di ospiti, propone agli spettatori le speranze, gli stati d'animo, le emozioni e i problemi dell'Italia che torna a casa dopo una giornata di lavoro. **Mara Venier** si occupa dei momenti di spettacolo proponendo canzoni, pièces brillanti, brani di repertorio o inediti, storie di viaggio e «avventure» artistiche.



RAIUNO
20,40 **ATTUALITÀ**



Il settimanale della *TG/* si propone di approfondire i fatti di maggiore risonanza della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Con filmati e attraverso l'intervento di ospiti qualificati si cerca di risalire alle cause e di analizzare le possibili conseguenze degli eventi considerati. Come sempre gli argomenti vengono dettati dalla stretta attualità.

RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**



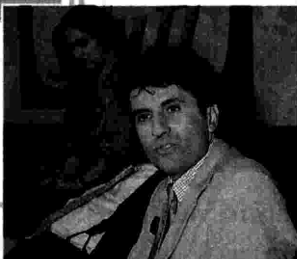
PARTE CIVILE

Il programma condotto da **Donatella Raffai** (foto) si propone di dare voce a un'Italia minore che denuncia ingiustizie, violazioni dei diritti e disattenzione verso le leggi. La trasmissione ha un ascolto di oltre 3 milioni di spettatori con uno share del 12%.

RAITRE
23,30 **SHOW**

C'ERA UNA VOLTA FLUFF

Sesso nel cinema (nel senso della sala): questo il dibattito proposto da **Gianni Ippoliti** (foto) che ha invitato il regista **Tinto Brass**. A seguire il gioco della parola mimata da **Miss Senissimo**, le canzoni sexy del gruppo **Gatte in...** e la rassegna stampa.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia
- 7-9-9 **TG 1 - Mattina**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 **TG 1 - Mattina**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,15 **Ci vediamo**. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 **Da Milano TG 1**
- 11,05 **Ci vediamo**. 2ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 **TG 1 - Flash**
- 12,35 **Piacere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Piacere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15 **Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta
- 15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord**. Una trasmissione della TGR
- 16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Vuol vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30 **Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta Ora di punta**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Il TG 1 presenta TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
- 21,50 **Alfred Hitchcock presenta telefilm. L'uomo del Sud**. Con John Huston, Kim Novak
- 22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa
- 23,10 **TG 1 - Linea notte**
- 23,25 **Profili... i Nomadi**. A cura di Marco Barbieri. Organizzazione e produzione Progetto Musica
- 0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa
- 0,35 **Oggi al Parlamento**
- 0,45 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10 **DSE - Produzione DSE - Raldue. Supertelevisivo**. 3ª puntata. *Radici e nostalgia*
- 1,40 **Un difficile caso per il tenente Long (1984)**. Film poliziesco. Regia di Frank Harris. Con Leo Fong, Cameron Mitchell

RAITRE 06/36864890

- 11,30 **Calcio americano: Campionato italiano**
- 12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
- 12,05 **Da Milano TG 3**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - RAI-DSE e ANCE presentano Intervista all'edilizia 2ª. Consolidare la città**
- 15,15 **DSE - Un'arte antica: La conca**. 1ª
- 15,45 **TGS Pallavolando**. Settimanale del volley
- 16,05 **Pallavolo femminile: All Star Game**
- 17 **TG 3 - Derby**
- 17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,40 **La rassegna - Giornali e TV estere**
- 18 **Geo. Una terra alla deriva**. Di M. Andrews
- 18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intcontro stampa*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,55** Piccole e grandi storie
 — Tom & Jerry — Babar. Cartoni
 — Lassie. Telefilm
- 7,55** Per i più piccoli. L'albero azzurro
 Lassie. Telefilm. L. Coleodotto
- 8,55** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9,10** Speciale DSE - Come una ladra a lampo.
 La Madonna della Milizia: Miracoli e miracolati. Regia di Maricia Boggio
- 10** Cent'anni di emozioni. Storia e cinema di un Paese che cambia. Vivere in pace (1946). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Aldo Fabrizi, Gar Moore
- 11,50** TG 2 Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Domande ai partiti
- 14,05-15,35** Superssoap
 14,05 Segreti per voi - Pomeriggio
 14,10 Quando si ama. 968ª puntata
 15,05 Santa Barbara. 180ª puntata. Serie tv
- 15,35-17** Detto tra noi. Rotocalco
 15,35 Tua - Bellezza e dintorni
 15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** DSE - Produzione DSE - Raidue Super-television. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di C. Sartori. 3ª. Radici è nostalgia
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,10** Beautiful. 462ª puntata. Serie tv
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Raidue presenta La moglie nella cornice.
 3ª 777 1ª parte. Film in 3 parti. Con Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Foggi, Matteo Mobilia. Coprod. - Raidue - Antenne 2 - I.P.I. Taurus Film. Regia di Philippe Monnier
- 22,10** Il commissario Köster. Telefilm
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Pattinaggio artistico: Gran Galà Olimpico
- 1,10** A mezzanotte corre il toro (1942). Film poliziesco. Regia di Wallace Fox. Con Bela Lugosi, Tom Neal, John Archer

RAIDUE 14,10 SERIAL
Quando si ama

Shana assiste alla distruzione dell'aereo su cui viaggiavano suo marito Jim e suo figlio Jimmy e sviene. Quando riprende i sensi, non rammenta nulla, non riconosce Stacey, si mostra fredda con Cabot. L'unica persona verso la quale dimostra un po' di confidenza è Dane, che la conduce a casa sua...


RAIDUE 15,50 SOCIETÀ

DETTO TRA NOI

Per la cronaca un delitto avvenuto in Friuli. Nicla Perabò di Udine, sposata con un figlio di 11 anni e alcolista, scompare dopo una serata al bar. Dopo quattro giorni Bruno Leita, un fornaio anch'egli alcolista, confessa di avere strangolato la donna. Ma alle domande sul movente dell'omicidio l'uomo risponde di non sapere perché l'ha fatto. Presenta **Patrizia Caselli** (foto).

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

LA MOGLIE NELLA CORNICE (1ª)

Jo Torre (nella foto, Corinne Touzet con Giuliano Gemma e Matteo Mobilia), fotomodello italo-francese, accetta l'invito di A medeo, il suo fotografo, e si reca a Roma. Nella capitale la ragazza conosce Pietro (Matteo Mobilia), un bambino che ha appena perso la madre in un incidente stradale, e si affeziona a lui, ricambiata. Le visite di Jo a Pietro e a suo padre, Alberto Fortis, si moltiplicano...

- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia Eros Macchi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Parte civile. 2ª parte
- 23,30** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
- 24** U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta in prima visione tv Echi da un paese oscuro. Film documentario. Regia Werner Herzog

RAI NOTTE
RAIUONO

3,05: TG 1 - Linea notte (replica); 3,20 Film: Week-end di terrore di Steve Miner con Dana Kimmell (1982); 4,55 TG 1 - Linea notte (replica); 5,10 Divertimenti; 5,55 sceneggiato: La camera delle signore (8ª puntata).

RAIDUE

2,05-6,15 Prove tecniche; 6,15 Destinì (240ª).

RAITRE

2,45 Blob. Di tutto di più; 3,00 Una cartolina; 3,05 C'era una volta Fluff; 3,35 TG 3 - Nuovo giorno (replica); 3,35 U.S.A. e getta; 4,25 telefilm: Throb; 5,10 TG 3 - Nuovo giorno (replica); 5,30 Sceneggiato: Il ribelle con il monocolo (3ª ed ultima puntata).



TELEROMANZO

20,40



Leona, per spezzare il legame del figlio con Edera, in accordo con Claudia, ordina a un fotografo di ritrarre Andrea e Claudia in

situazioni «compromettenti». Così Claudia va a trovare Andrea al villino e, d'improvviso, lo bacia mentre il fotografo scatta. Il giorno dopo Edera riceve una busta con alcune foto. Sconvolta, la ragazza decide di non rivedere più Andrea...



SERIAL 13,45



Willy convince Mindy a seguirlo allo Springfield Inn per una seconda luna di miele. Sam cerca conforto in Ross ma, nonostante i consigli dello zio, la ragazza decide di chiedere scusa all'amica per aver rivelato la verità al marito. Harley e Alan si ritrovano felici...



REPORTAGE 22,45

ISTINTI: L'ALTRA FACCIA DELLA CRONACA

Si conclude il programma di **Mimmo Lombezzi** ed **Elena Caputo** (foto). Oggi si parla della solidarietà. Tra i documenti, un reportage da Bogotà, capitale della Colombia, una città flagellata da allagamenti continui. Qui un ingegnere si prodiga per salvare i bambini dalle fognie e da una vita allucinante.



20,30

SENZA VIA DI SCAMPO

Il pluridecorato ufficiale Tom Farrell (**Kevin Costner**, nella foto in alto con **Gene Hackman**; a sinistra con **Sean Young**) ha soltanto quarantotto ore per individuare il testimone di un misterioso delitto. Ma quell'uomo è proprio lui... Gelosia e spionaggio.



Kevin Costner (37 anni) attualmente è impegnato nelle riprese del film The Body Guard



02/1225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
- 9,35 **Edera.** 3ª puntata. Teleromanzo. Replica
- 11,30 **Elettorando**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Edera.** 4ª puntata. Teleromanzo. Regia di Fabrizio Costa. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 **Istinti.** L'altra faccia della cronaca. Di E. Caputo e M. Lombezzi. 5ª. *La solidarietà*
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show** TG 5. News
- 1,30 **Elettorando - Striscia la notizia.** Replica - **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm



02/1225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo TG 4. News
- 10,55 **Marcellina.** Telenovela 11,35
- 12,10 **Ciao ciao.** *Doce Candy - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo 14,45 **«Sta arrivando La donna del mistero 2»** 15,45 **Tu sei il mio destino.** Telenovela 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Senza via di scampo (1987).** Film thriller. Regia di Roger Donaldson. Con Kevin Costner, Gene Hackman
- 22,50 **Soldato blu (1970).** Film western. Regia R. Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss
- 1,20 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 3,10 **Il gatto di Brooklyn aspirante detective (1973).** Film - **La famiglia Addams - Lou Grant.** Telefilm - Film. Replica - **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEONI 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
 - **Lazertag.** Cartoni animati
 - **La grande barriera.** Telefilm
 - **Adam 12.** Telefilm
 - **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Lo spavlerio del mare (1940).** Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Brenda Marshall, Claude Rains



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Infortuni domestici*
- 9,30 Chips. Telefilm. *La grande festa. 2ª parte*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. Con David Hasselhoff
- 16 La bella e la bestia. Telefilm. *L'informatore*
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 MacGyver. Telefilm. *Ariva terremoto*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 I Goonies (1985). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Sean Astin, Josh Brolin, Jeff Cohen, Corey Feldman
- 22,50 L'appello dei martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari — Meteo
- 0,50 Studio aperto. Rassegna stampa
- 1,10 Studio sport
- 1,25 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - A-Team. Telefilm



20,30



I GOONIES

Avventure fantascientifiche, con spettacolari effetti speciali, di una banda di ragazzetti, chiamati goonies dal nome del loro quartiere. Le loro famiglie sono state sfrattate per costruire campi da golf radendo al suolo le case. Ma i ragazzi pensano di aver trovato una via d'uscita andando alla ricerca del tesoro di un pirata.



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *La camera blindata*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Il fiume scorre lento. 2ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: I. Di Benedetto
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Scuola di spie*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15 Snack. Cartoni animati. *Il Trio Drac*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,45 Roulette russa (1975). Film poliziesco. Regia di Lou Lombardo. Con George Segal, Gordon Jackson, Cristina Raines
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 La più bella sei tu: *Sanremo contro tutti*. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
- 22,35 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
- 23,40 TMC News
- 24 Gli eietti (1981). Film drammatico. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Rod Steiger, Maximilian Schell
- 2 CNN. Collegamento in diretta



20,30

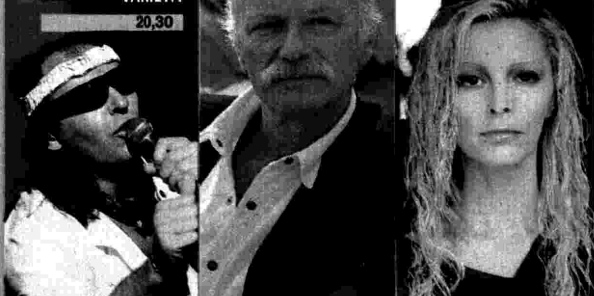
LA QUINTA OFFENSIVA

Filmone bellico a onore e gloria della Jugoslavia di Tito e dell'eroismo dei suoi partigiani, in lotta contro i nazisti. Un impetito Richard Burton (foto) interpreta il ruolo del gran condottiero. Battaglie, incendi, esplosioni, agguati e la musica di Mikis Theodorakis.



VARIETA

20,30



LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena il 1963, 1973 e 1983. Le quattro canzoni del 1963 sono *I Watussi* (E. Veniello), *Cuore* (Rita Pavone), *Sapore di sale* (G. Paoli, foto) e *Uno per tutte* (T. Renis); per il 1973 *Pazza idea* (P. Pravo, foto), *Questo piccolo grande amore* (C. Baglioni), *Erba di casa mia* (M. Ranieri), *Un grande amore e niente più* (P. Di Capri); per il 1983 *Vita spericolata* (V. Rossi, foto), *L'italiano* (T. Cutugno), *Vamos a la playa* (Righeira), *Vacanze romane* (Matia Bazar).

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
- 20 Ivanhoe. Telefilm
- 20,30 La quinta offensiva (1973). Film di guerra. Regia di Stipe Delic. Con Richard Burton, Irene Pappas, Ljuba Tadic
— Dossier Croazia: *Nascita di una nazione*
- 23 L'ultima trincea (1986). Film d'azione. Regia di Hans Scheepmaker. Con Everett McGill, Ron Brandsteder, Hey Young Lee

M **MUSICA**
18,30



WET WET WET SPECIAL

Spazio dedicato alla storia di questo complesso britannico. È curioso che quattro giovani, cresciuti a pane e punk, siano diventati in poco tempo un' apprezzata band di soul pop. E non è certo di poco conto il fatto che i **Wet Wet Wet**, scozzesi purosangue, siano riusciti a sfondare proprio in Inghilterra.

7 **FILM**
20,30

IL SEGNO DEL POTERE

Un gruppo di speculatori complotta per sabotare i lavori di scavo in una miniera sudafricana. Le gallerie vengono inondate ma un ingegnere (**Roger Moore**, foto), con spirito d'iniziativa, salva l'azienda e la vita dei dipendenti mentre un dirigente, che si era venduto agli speculatori, viene ucciso da uno di loro.



7 **FILM**
23,35



IL MASSACRO DEL GIORNO DI SAN VALENTINO

La cronaca della rivalità fra due «sindacati» del crimine americano raccontata da **Roger Cormann**: **Al Capone** contro **Bugs Moran**. Una serie di attentati da ambo le parti. Nel tentativo di indebolire **Al Capone**, **Moran** fa eliminare un suo amico mafioso. Il fatto provoca la vendetta di **Al Capone** che fa trucidare sette avversari il 14 febbraio 1929, giorno di **San Valentino**. Nella foto, **Jean Hale** e **George Segal**.

SPORT
20,15

PALLAVOLO: CAMPIONATO ITALIANO

Ottavi di finale dei playoff. La formula prevede le prime 4 squadre ai quarti; le altre 6 di A1 e le prime 2 di A2 si affrontano negli ottavi. Nella foto, **Francesco Dall'Olio**, alzatore del **Gabeca Montichiari**.



cinquestelle

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: **San Clemente**
- 12,30 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 La padroncina. Telenovela. Con **S. Conto**
- 18,45 Una pianta al giorno. Con **Luca Sardella**
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Italia vota...
- 22 Sport e sport. Programma di **Nando Martellini**. Presenta **Roberta Ferrari**
- 22,30 Telegiornale regionale

M **02/654661**

- 7 I video della mattina — **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line** — **On the air**
- 18 **Metropolis**
- 18,30 **Wet Wet Wet special**
- 19 **Blue night**
- 19,30 Telegiornale — **Super Hit - Oldies**
- 21,30 **On the air**
- 22 **Blue night** — **On the air**
- 1 **Blue night** — **Notte rock**

7 **02/85411**

- 13,45 **USA Today**. News
- 14 **Aspettando il domani - Il magnate**. Telenovela. **Rotocalco rosa**. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria**. Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola**. Telefilm
- 19,30 **Fantasilandia**. Telefilm. Con **R. Montalbano**
- 20,30 **Il segno del potere** (1974). Film drammatico. Regia di **Peter Hunt**. Con **Roger Moore**, **Susannah York**, **Ray Milland**
- 22,45 **Colpo grosso**. Con **G. Lunghi** e **M. Gueffi**
- 23,35 **Il massacro del giorno di San Valentino** (1968). Film drammatico. Regia **Roger Cormann**. Con **Jason Robards**, **George Segal**
- 1,30 **Colpo grosso**. Show. Replica

7 **02/7002715**

- 10,30 **Basket NBA: Detroit-Chicago**. Replica
- 12,30 **Momenti di sport**
- 13 **Golf Tour**. Con **Mario Camicia**. Replica
- 14 **Sport time**. 1ª edizione
- 14,15 **Supervolley**. Di **Lorenzo Dallari**
- 15 **U.S.A. sport**. Con **Dan Peterson**
- 16,30 **Wrestling spotlight**. Con **Dan Peterson**
- 17,25 **Tele + 2 News**
- 17,30 **Settimana gol**. Calcio internazionale
- 19,30 **Sport time**. 2ª edizione — **Promo +**
- 20,15 **Pallavolo: Campionato italiano Play off**. Ottavi di finale
- 22,30 **Obiettivo sci** — **U.S.A. sport**. Replica
- 1 **Settimana gol**. Replica

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

RAIUNO
 16,55 **SPORT**

**CALCIO:
 CECOSLOVACCHIA-
 ITALIA UNDER 21**

Decisivo appuntamento per la nazionale Under 21 a Trnava. Gli azzurrini giocano l'andata dei quarti di finale del Campionato europeo valido anche per essere ammessi ai Giochi olimpici di Barcellona. Nella foto, la panchina con Cesare Maldini e Marco Tardelli.



RAIUNO
 20,40 **FILM**

**SOGNI
 MOSTRUO-
 SAMENTE
 PROIBITI**

Paolo Coniglio, disegnatore di fumetti, ha creato un personaggio, Dalia, per riscattare una grigia esistenza...

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Lo squalo 4*



RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

MI MANDA LUBRANO

Un popolo di poeti: è il tema del programma di Antonio Lubrano (foto). Secondo la Doxa circa 10 milioni di italiani scrivono romanzi e poesie e, per pubblicare le loro opere, si impegnano ad acquirarne un grosso numero. Renzo Arbore (foto) interpreta un poeta raggrato.



RAITRE
 22,45 **FILM**

UN AFFARE DI DONNE

UN AFFARE DI DONNE

Cupo dramma femminile nella Francia di Pétain. La magliaia Marie affitta camere alle passeggeriatrici e procura aborti clandestini. Per questo reato viene condannata a morte. A nulla servono confessioni e pentimenti: sarà una delle ultime donne francesi a salire sulla ghigliottina... Un altro ruolo da «angelo del male» per Isabelle Huppert (foto).



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 Mattina
- 10,05 Unomattina economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Piacere Raiuno*. 1ª parte
- 12,30 TG 1 Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lal
- 15 Ragazzi e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 Lavoro news. Di Daniela Brancati. Collaborazione G. Martinelli. Regia G. Pellegrini
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 16,55-18,50 Trnava (Cecoslovacchia). Calcio: Cecoslovacchia-Italia Under 21. Qualificazione olimpica
- 17,45 Oggi al Parlamento
- 17,50 TG 1 - Flash
- 18,50 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta *Ora di punta*. In diretta con l'Italia che torna a casa. Da una proposta di Brando Giordani
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Lo squalo 4 - La vendetta (1987). Film d'avventura. Regia di Joseph Sargent. Con Lorraine Gary, Lance Guest
- 22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa
- 23,10 TG 1 - Linea notte
- 23,25 TGS Mercoledì sport. 1ª parte
- Pallacanestro: Coppa Korac. Andata Finale
- 0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,45 Oggi al Parlamento
- 0,55 TGS Mercoledì sport. 2ª parte
- Pugni nella notte - San Pellegrino. Pugilato: Belcastro-Ector Luis Patri. Incontro internazionale
- 1,50 Appuntamento al cinema
- 2 Scanners (1982). Film di fantascienza. Regia D. Cronenberg. Con Jennifer O'Neil

RAITRE 06/36864890

- 11 Siderno. Ciclismo: 11ª Trofeo CEE. 1ª tappa
- 11,30 TGS Mischia e meta
- 12-14 DSE - Il circolo delle 12
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Conoscere. Testimonianze di Bruno Caruso. Il disegno. Regia di R. Silioni
- 15,15 DSE - I viaggi del San Michele. 3ª. Riconferme inestimabili. Regia di Ennio Coccia
- 15,45 Hockey su pista: Giovinazzo-Novara
- 16,05 Scherma: Trofeo Città di Frascati
- 16,30 Un incontro di pugilato
- 17 TG 3 - Derby
- 17,15 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,40 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. La costa delle perle. Di M. Douglas

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,55 Piccole e grandi storie
— Il granchio. Documentario — Babar. Cartoni — Lassie. Telefilm
7,55
Per i più piccoli. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. *Nerone selvaggio*

8,55 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
9,10 DSE - Nel paese dei cactus giganti

10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Abbasso la ricchezza!** (1946). Film comm. Regia G. Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica

11,50 TG 2 - Flash
11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Economia — Meteo 2

14,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 Supers soap
14,05 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
14,10 Quando si ama. 959ª puntata
15,05 Santa Barbara. 181ª puntata. Serie tv. 2777

15,35 Ostia Lido. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 1ª tappa. Cronometro individuale

16,15 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2
17,30 Dal Parlamento

17,35 Raidue per voi. Di P. Carnignani, E. Insera
17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS Sportsera
18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Segreti per voi sera. Presenta F. Tessari
19,10 Beautiful. 463ª puntata. Serie tv. 2777

— Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Raidue presenta La moglie nella cornice. 77ª parte. Film in 3 parti. Con Giuliano Gemma, Corinne Touzet, Daniela Poggi, Matteo Morilla. Regia di Philippe Monnier

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer cgetume - le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipollitti

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo
0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Gran varietà** (1954). Film commedia. Regia D. Paoletta. Con Maria Fiore, Alberto Sordi

1,20 Le strade di San Francisco. Telefilm

18,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa*

18,50 Meteo 3
19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali
19,45 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei trenelli. Di A. Lubrano e di L. Restivo

22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Supercinema. Un affare di donne (1988). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
1,10 Fuori orario. Cose (ma) viste

RAIDUE 11,55 SHOW

FATTI VOSTRI

Alberto Castagna (foto) propone due realtà di madri: la prima, 67 anni, è minacciata dal figlio cinquantenne, alcolista; la donna chiede aiuto alle associazioni specializzate. La seconda è Lucy, pornodiva emiliana che da quando svolge l'attività a casa ha più tempo da dedicare al figlio e al marito.



RAIDUE SCENEGGIATO 20,30



LA MOGLIE NELLA CORNICE (3ª)

Jo, d'accordo con Mario, decide di non parlare della sua vecchia relazione con lo zio. La fotomodella e Alberto si sposano, ma Pietro non accetta Jo come madre, mentre Alberto, contrario al lavoro della moglie, è favorevole all'apertura di un'agenzia di modelle a Roma. Lo zio Mario muore in un incidente aereo, e poco dopo Alberto scopre la sua relazione con Jo...

RAIDUE 22,15 COSTUME

MIXER COSTUME - LE RAGIONI DEL CUORE



Stella Pende (foto) parla delle famiglie con figli handicappati. Un ragazzo sordo-cieco comunica col linguaggio manosse (ogni parte della mano corrisponde a una lettera); la terapia con i delfini per i malati Down.

RAI NOTTE

RAIUNO
3,40: TG 1 - Linea notte (replica); 3,55 film: *Ho amato un fuorilegge* di John Berry con John Garfield (1951); 5,10: TG 1 - Linea notte (replica); 5,20: *Divertimenti*; 6,05 sceneggiato: *La camera delle signore* (9ª puntata).

RAIDUE
2,10: TG 2 - Pegaso (replica); 2,55 film: *Donatella* di Mario Monicelli con Elsa Martinelli (1956); 4,30: *Gli Antennati 2 - La vendetta*; 5,30 *Videocomic*; 6,15: *Destini* (241ª).

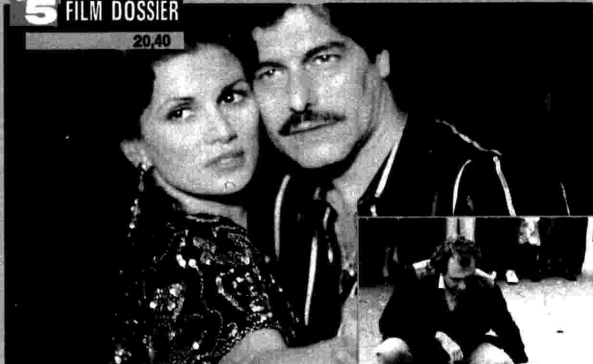
RAITRE
1,30: *Blob. Di tutto di più*; 1,45: *Una cartolina*; 1,50: TG 3 - *Nuovo giorno* (replica); 2,10 film: *I fratelli Karamazov* (1947); 3,50: *Il nero e il giallo*; 4,45: TG 3 - *Nuovo giorno* (replica); 5,05 telefilm: *Throb*; 5,50 sceneggiato: *Ogni passione spenta* (1ª).



02/21225

5 FILM DOSSIER

20,40



PER ODDIO, PER AMORE

Aprire il ciclo questo film tv sulla mafia con **Serena Grandi** e **Gerardo Amato** (foto), Aida, cassiera in un supermercato emiliano, si lascia sedurre da Sarò, siciliano, e lo segue al suo paese. Ma qui c'è la cugina, ex amante del giovane: i tre abitano insieme e la convivenza è burrascosa. Poi, un giorno, Sarò scompare...

Il ciclo del mercoledì prosegue con il giallo *Cronaca nera*, poi *Errore fatale*, sull'Aids; *Nero come il cuore* sugli extracomunitari; *Music box*, sui crimini di guerra; *Mississippi burning*, sul problema razziale in Usa; *Terremoto a Los Angeles*; *La piccola Scott*, su una bimba menomata; *Salverò mia figlia* sulle violenze ai minori; *Il mio piede sinistro*, sul dramma degli handicappati e *Dimenticare Palermo*, sui traffici mafiosi tra Sicilia e America.



DONNE E MAFIA

La prima inchiesta giornalistica è dedicata alle donne rimaste vedove per delitti di mafia: vengono intervistate mogli di mafiosi morti nelle lotte tra le cosche, e mogli delle vittime della criminalità mafiosa.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Phillip è più che mai convinto che Beth sia ancora viva, nonostante Lillian tenti di convincerlo che Bradley, il suo ex marito, secondo lei, è in preda alle allucinazioni. Gary scopre che Neil Everhardt è in realtà Neil Everest e lo segue fino alla roulotte, poi si reca da Phillip per dirgli che al liceo aveva conosciuto Beth e si fa raccontare tutta la storia...



FILM

20,30



IL RITORNO DI DON CAMILLO

Relegato in un paesello sperduto, il battagliero sacerdote don Camillo (Fernandel, a sinistra nella foto) ripensa con nostalgia ai parrochiani: perfino l'acerrimo nemico Peppone (Gino Cervi, a destra), sindaco comunista, sente la sua mancanza... Ritratto affettuosamente burlesco degli infuocati conflitti ideologici degli Anni '50. Con la benedizione di Giovanni Guareschi...

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano - Film Dossier**
- 9,35 **La romana** (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida
- 11,30 **Elettorando**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlamente.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Per odio, per amore** (1991). Film tv drammatico. Regia Nelo Risi. Con Serena Grandi
- 22,45 **Dossier: Donne e mafia.** Di Donata Scalfari
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show** TG5. News
- 24 **Elettorando - Striscia la notizia.** Replica - Simon Templar. Telefilm
- 2,45 **Un colpo all'italiana** (1989). Film d'avventura. Con Michael Caine, Raf Vallone
- 4,15 **Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buonogiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carri sentieri.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 **Stellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Saffora - Venghetta di una donna**
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gloria delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Speciale «Aspettando La donna del mistero 2»**
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Il ritorno di Don Camillo** (1955). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa
- 22,45 **In cerca di Mr. Goodbar** (1977). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Diane Keaton, Tuesday Weld
- 1,10 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 3 **Guardatele, ma non toccatele** (1959). Film - *La famiglia Addams - Flipper - Lou Grant.* Telefilm - Film, Replica - *La famiglia Addams - Flipper.* Telefilm



ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
- **Lazertag.** Cartoni animati
- **La grande barriera.** Telefilm
- **Adam 12.** Telefilm
- **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Ti amo ancora** (1940). Film commedia. Regia di Woodbridge Strong Van Dyke. Con William Powell, Myrna Loy, Edmund Lowe
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Un bicchiere di troppo*
- 9,30 Chp's. Telefilm. *Biciclette per i Chips*
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Il carro di Helios*
- 16 La bella e la bestia. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 McGyver. Telefilm. *La maschera del lupo*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro 5 (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Dorian D. Field
- 22,30 Professione giustiziere (1984). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Theresa Saldana, Joseph Maher — Meteo
- 0,20 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,40 Studio sport — La bella e la bestia - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *La metamorfosi di Robin*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Il fiume scorre lento. 3ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: N. Gazzolo
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Addio al celibato*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15 Snack. Cartoni animati. *Galтар*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,40 China Rose (1983). Film tv drammatico. Regia di Robert Day. Con George C. Scott, Ali McGraw
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi. Ultima trasmissione
- 22,30 Fuga da Sobibor (1987). 1ª parte. Film tv drammatico. Regia J. Gold. Con Alan Arkin
- 23,30 TMC News
- 23,50 Top sport
- 1,15 Horror - Caccia ai terrestri (1987). Film di fantascienza. Regia di Greydon Clark. Con Jack Palance, Martin Landau
- 2,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
- 20 Ivanhoe. Telefilm
- 20,30 Il paradiso del male. 2ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Ricceilli
- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm
- 22,45 Medicina e dintorni
- 23,15 Attenti a quella pazza Rolls-Royce (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan



TELEFILM

18



MACGYVER

Un'altra storia che vede protagonista il perspicace e atletico detective americano, interpretato da **Richard Dean Anderson** (foto). Al centro dell'episodio odierno è un vecchio capo indiano, Due Aquile, il quale chiede a MacGyver e a Jack Dalton di accompagnarlo in una caverna dove è custodita la preziosa maschera del lupo, uno dei totem sacri degli indiani.



FILM

20,30

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO 5

Altre avventure per il campionario di karate **Larry Jones** (**Ron Williams**), vincitore del kimono d'oro. Il suo perfido rivale **Jeff**, più volte sconfitto sonoramente e affamato di vendetta, convince il forzuto Alabama **Bull** a sfidarlo. Mentre **Larry** si prepara al match, la sua fidanzata **Betty** viene rapita...



FILM

22,30



PROFESSIONE GIUSTIZIERE

Giustizieri all'arrembaggio. **Charles Bronson** (foto), killer in pensione, rispolvera l'artigianeria per punire le atrocità commesse dal dottor **Moloch**, torturatore al soldo di un corrotto regime latino-americano. Nel cast anche **José Ferrer**.

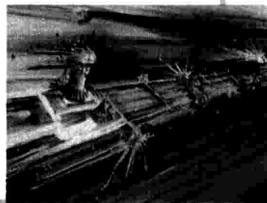


FILM

1,15

HORROR-CACCIA AI TERRESTRI

Alieni carnivori scelgono la Terra come riserva di caccia. La selvaggina umana abbonda, ma gli extraterrestri preferiscono i succulenti turisti di una zona montuosa. Con **Jack Palance** e **Martin Landau**.



TELEROMANZO

20,30

IL PARADISO DEL MALE (2ª)

Dopo l'arrivo nell'isoletta brasiliana, cominciano le difficoltà per **Carlos** e sua moglie **Eduarda** (**Carlos Alberto Ricceilli** e **Vera Fischer**, foto). L'ostilità degli abitanti sembra compromettere il recupero psicologico della donna...





IL CORSARO NERO

Salgari di nuovo sullo schermo. Per vendicare i fratelli uccisi il Corsaro Nero (Kabir Bedi, foto) vuole la testa del governatore spagnolo di Maracaibo, il perfido Van Guld. Ma in un arrembaggio ad un galeone Honorata (Carole André), figlia del governatore, cade nelle mani del bel corsaro. Cupido scocca la sua freccia...



METROPOLIS

Dopo la visita al Centro Sperimentale di Roma, *Metropolis* propone la rubrica *Jazz Corner* con un numero eccezionale: Miles Davis (foto) e John Coltrane registrati a New York e in Germania tra il 1959 e il 1966.



IL GIUSTIZIERE SFIDA LA CITTÀ

Violenza metropolitana. Per vendicare un fratello ucciso e per liberare un ostaggio in mano ai rapitori, l'ex gangster Rambo (Tomas Milian, foto) imbraccia l'artiglieria. Sterminerà due bande di delinquenti... Nel cast anche Joseph Cotten e Maria Fiore.

IL SOMMERSIBILE PIU' PAZZO DEL MONDO

Avventure demenzial-marinare per Bombolo, Enzo Cannavale (insieme nella foto) ed Anna Maria Rizzoli. Gli americani sfidano la Marina Italiana ad individuare un sommergibile sul fondo del Mediterraneo. Per un errore del computer la missione viene affidata ad un manipolo di incompetenti. Anzi, a questo drappello di picchiati si aggrega anche la bella Shirley che, per evitare l'imbarco al fidanzato, si finge transex...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Aria aperta. Rubrica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il corsaro Nero (1976). Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Carole André, Mel Ferrer, Tony Renis
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 18 Metropolis
- 18,30 Ozzy Osbourne special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 Gino Vannelli in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Il sommergibile più pazzo del mondo (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo
- 22,15 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Gueffi
- 23,05 Il giustiziere sfida la città (1975). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Milian, Joseph Cotten, Maria Fiore
- 0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 U.S.A. sport. Replica
- 12 Pallavolo: Play off. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci. Replica — U.S.A. sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª ed. — Almanacco — Promo +
- 20,30 Calcio: Manchester United-Middlesbrough. Rumbelows Cup
- 23 Basket NCAA: Duke-North Carolina
- 0,30 Calcio: Manchester United-Middlesbrough. Rumbelows Cup. Replica



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

- 1 Maddalena (SS) 88467
- 2 Molassana Boero (GE) 37244
- 3 Sorianese (VT) 32967
- 4 Libertas Palestro Plebiscito (CT) 27638
- 5 Bollatese (MI) 20177
- 6 San Giovanni (TS) 19792
- 7 Renato Curì Nord Porto (PE) 17981
- 8 Cervia (RA) 17099
- 9 Virtus Gallipoli (LE) 15151
- 10 Livorno S.R.L. (LI) 12176
- 11 Verbania Calcio S.R.L. (NO) 10652
- 12 Castel San Pietro Terme (BO) 8138
- 13 Stestri Levante (GE) 8045
- 14 Argentina (IM) 7773
- 15 Sassuolo Calcio S.R.L. (MO) 7768
- 16 Saviglianese Calcio S.R.L. (CN) 7722
- 17 Querceta (LU) 7590
- 18 Nuova Vis Subiaco (RM) 6531
- 19 Poggiese Rostkafé (GE) 6243
- 20 Nissa Sport Club S.R.L. (CL) 4886
- 21 Feltresespaipi (BL) 4464
- 22 Scalsese (NA) 4440
- 23 Sancataldese (CL) 4044
- 24 Colligiana Ass. (SI) 3970
- 25 Faenza Club Atletico (RA) 3924
- 26 Pontedecimo (GE) 3720
- 27 Tarquinia (VT) 3399
- 28 Piombino (LI) 3321
- 29 Mobil Clan Pirri (CA) 3024
- 30 Calitri (AV) 2808

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

- 1 Scandicci Calcio S.R.L. (FI) 55857
- 2 Junior Asti (AT) 48700
- 3 Brivio (CO) 42147
- 4 Barge (CN) 39870
- 5 Atletico Porto d'Ascoli (AP) 32820
- 6 Sarnese (TO) 31901
- 7 Barberino (FI) 31203
- 8 La Sportiva Nolese (TO) 28805
- 9 Maccheriese Calcio (MN) 22807
- 10 Boreale New Team (RM) 22566
- 11 Nuova Episcopo (SA) 21588
- 12 Sangiorgense (PD) 21078
- 13 Atletico Labrone (LI) 19572
- 14 Castenaso (BO) 19571
- 15 Mirafiori (TO) 12976
- 16 Juventus Club Unisport (BA) 11122
- 17 Sangiustese (TO) 10938
- 18 Chiusi (SI) 10175
- 19 Giacomense (FE) 9226
- 20 Bellini S. G. La Rena (CT) 5208
- 21 Caselle (TO) 5189
- 22 La Loggia (TO) 4631
- 23 Romagna (FO) 4038
- 24 Vigentino (MI) 3972
- 25 Almas Rimini (FR) 3475
- 26 Mappanese Azzurro 84 (TO) 2541
- 27 Difesa Grande Termoli (CB) 2452
- 28 Santos Licata (AG) 2352
- 29 Malamocco (VE) 2184
- 30 Juvesanta (AG) 1475

3° GRUPPO

3ª Categoria

- 1 Pieve Fosciana (LU) 55622
- 2 Sant'Alessio (PV) 50555
- 3 Marcheno (BS) 38304
- 4 Martignana di Po (CR) 30705
- 5 Endas Calcio (U) 29490
- 6 Pilastrò Orgiano (VI) 27900
- 7 Verdiero (CO) 27549
- 8 Club Morosini (PD) 25936
- 9 Martorano (FO) 24923
- 10 Funo (BO) 20349
- 11 San Ferdinando 90 (RC) 19528
- 12 Club Calcio Mondello (PA) 15983
- 13 Serenissima (VI) 9889
- 14 Viscontini (MI) 9884
- 15 Utensili Fa.Ma. (CO) 8273
- 16 Real Fico (TO) 7195
- 17 Santa Barbara (CL) 7084
- 18 Mercate (FI) 6633
- 19 Ogliarese (SA) 5957
- 20 Montefiore (AP) 5442
- 21 Atletico Saveria (BO) 5292
- 22 Auxilium Saluzzo (CN) 3864
- 23 Massimiliano Giraudi (AT) 3024
- 24 Villaseta (AG) 2352
- 25 Forni Sport (MI) 2352
- 26 Camel Rombolone (LI) 2244
- 27 La Salle (VI) 2280
- 28 Garrulo (TE) 2180
- 29 L. A. San Nicola (PZ) 1956
- 30 Ceresole Turbana (CN) 1410

CASTEL S. PIETRO TERME (BO)

BARBERINO (FI)

MARTORANO (FO)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà **alle prime classificate (una per gruppo)**

3 stadi con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, **alle seconde classificate 3 Mini-bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

NUMEROVERDE
1678-63195

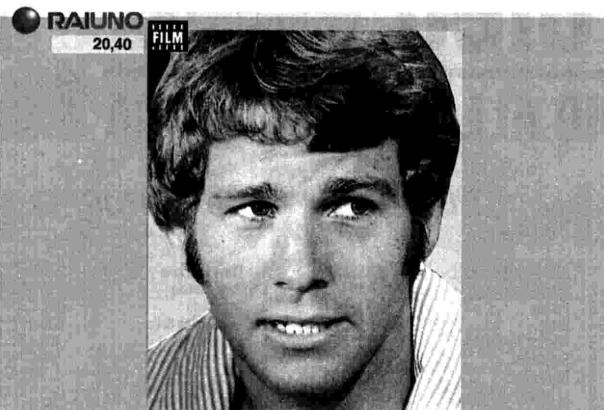
Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

<input type="checkbox"/> 1° Gruppo	<input type="checkbox"/> 2° Gruppo	<input type="checkbox"/> 3° Gruppo
------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------



Acqua Vera, sport puro.



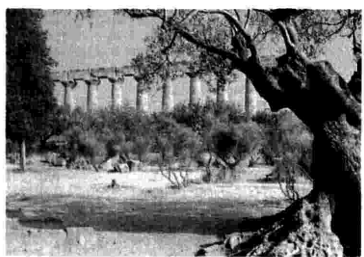
RAIUNO
20,40

FILM

DRIVER L'IMPRENDIBILE

L'«Autista» (Ryan O'Neal, nella foto) è il miglior guidatore di cui disponga la mala. Il «Detective», pur di scoprirlo, non esita a organizzare una rapina ricattando dei malviventi.

RAIUNO
23,25 **RUBRICA**



MEDITERRANEO

Il programma della TGR curato da Giuseppe Biagi e Silvio Luise contribuisce a definire quella «entità mediterranea» tanto auspicata. Tra i servizi: la Magna Grecia, da Gallipoli ad Agrigento (nella foto la Valle dei Templi), alla ricerca dell'uso del territorio.

RAITRE
14,45 **DSE**

INTERVISTA ALL'EDILIZIA

Uno spaccato sulla realtà dell'industria edile italiana che in cifre significa 1.500.000 addetti, 100.000 miliardi di fatturato annuo, 20.000 imprese. Con l'architetto **Renzo Piano** si parla di Venezia e Genova (nella foto, Expo '92), città marinare che hanno riqualificato aree industriali abbandonate.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**



SAMARCANDA

Fino al 5 aprile, giorno delle faticose elezioni, a **Samarcaanda** non parteciperanno né ministri, né politici, né rappresentanti di partiti. Gli argomenti trattati, quindi, potranno essere più insoliti per la trasmissione ideata e condotta da **Michele Santoro** (foto) ma non per questo meno interessanti.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7-8-9
 TG 1 - Mattina
 Da Milano TGR Economia
- 7,30 TG 1 - Mattina
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 **Placere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 **Placere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 15 Primisima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Cronache Italiane**. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 **Bigli** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. In diretta con l'Italia che torna a casa
- 19,50 **Bollettino della neve** — **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,40 **Driver l'Imprendibile** (1978). Film giallo. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern, Felice Orlandi
- 22,15 **Elezioni 1992**. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*
- 23,10 TG 1 - Linea notte
- 23,25 **Mediterraneo**. Una trasmissione della TGR
- 0,15 TG 1 - Notte - **Che tempo fa**
- 0,45 **Oggi al Parlamento**
- 0,55 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,30 **Due pezzi di pane** (1978). Film ballata polipolareca. Regia di Sergio Citti. Con Vittorio Gassman, Philippe Noiret

RAITRE 06/36864890

- 11,30 **Crotone**. **Ciclismo**: 11ª Trofeo CEE. 2ª tappa
- 12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12**. Conduca Roberto Costa
- 12,05 **Da Milano TG 3**
- 14 **TGR** - Telegiornali regionali
- 14,30 **TG 3** - Pomeriggio
- 14,45 **DSE** - RAI - DSE e ANCE presentano **Intervista all'edilizia 3ª**. *Rivivere il passato*
- 15,15 **DSE** - Materiali Didattici. **Anatomia di un restauro**. 8ª puntata. *Il teatro di Tortona*
- 15,45 **TGS Pianeta calcio**. Rassegna dilettanti
- 16,05 **TGS set x set**. Rubrica di tennis
- 16,25 **Pallacanestro femm.** Lissone-Busto Arsizio
- 17 **TG 3** - Derby
- 17,15 **Pomeriggio sul 3**. **Gente come noi**
- 17,40 **La rassegna** - Giornali e Tv estere
- 18 **Geo**. *L'usignolo il cantore della notte*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9 Piccole e grandi storie
— Il paguro. Documentario — Babar. Cartoni
— Lassie. Telefilm

7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
— Lassie. Telefilm. I fuggiaschi

9 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9,15 Speciale DSE - Come una ladra a tempo.
La Madonna della Milizia: festa sacra e festa
profana. Regia di Marica Boggio

10,05 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di
un Paese che cambia. Lo smemorato di
Collegno (1982). Film commedia. Regia S.
Corbucci. Con Totò, Eramio Macario

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2

13,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Diretto-
re Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo.
Domande ai partiti

14,05-15,35 Superssoap

14,05 Segreti per voi - Pomeriggio

14,10 Quando si ama. 970ª puntata

15,05 Santa Barbara. 182ª puntata. Serie tv

15,35 Viterbo. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.
2ª tappa. Ostia Lido-Viterbo

16,15 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Dal Parlamento

17,35 Bellitalia. Una trasmissione del TGR

17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS Sportsera - Speciale Coppe

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,10 Beautiful. 464ª puntata. Serie tv

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Raidue presenta La moglie nella cornice.
3ª ed ultima parte. Film. Con Giuliano Gem-
ma, Corinne Touzet, Daniela Poggi, Matteo
Mobilia. Copr. Raidue-Antenne 2-T.P.I.-
Taurus Film. Regia Philippe Monnier

22,15 Pesaro. Pugilato: Kalamby-Graham.
Campionato europeo pesi medi

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Pallacanestro: Coppa Campioni. 1º Turno
Playoff

0,20 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo

0,25 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,30 Cinema di notte. Uomini in guerra. 08/15 -
Kaputi (1955). Film drammatico. Regia di
Paul May. Con O. E. Hasse, H.-Ch. Blech

18,40 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Dir. N.
Fava. A cura di N. Puleo. Incontro stampa

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Blob/Cartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samarca. Ideato e condotto da Michele
Santoro. Coni.collocab. di A. Sabbatini

23,30 TG 3 - Flash

23,35 On-off. Settimanale di cultura e spettacolo

24 Specialmente sul 3. TG 3 Reportage

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. Cose (ma) viste

RAIDUE 17,35 **RUBRICA**

BELLITALIA

Dall'eremo di Anghiari, ad Arezzo, dove per tre anni dimorò Thomas Becket, arcivescovo di Canterbury, all'Antro della Sibilla a Cuma. E poi Anagni, città di papi; gli affreschi della cattedrale illustrano il rapporto conflittuale fra potere politico e potere religioso.



Nella foto, absidi ed interno della cattedrale di Anagni, costruita tra il 1077 e il 1104

RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



LA MOGLIE NELLA CORNICE (3ª)

Ultima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Maria Venturi. Jo (Corinne Touzet) perde il bambino poco dopo la nascita e cade in una profonda depressione. Grazie all'affetto di Alberto (Giuliano Gemma, nella foto con Daniela Poggi) supera la crisi. Per l'intraprendente avvocato, però, le cose si complicano sia sentimentalmente sia professionalmente...



RAIDUE 0,25 **MUSICA**

ROCK CAFÉ

Intervista a David Byrne (foto), ex vocalist dei Talking Heads, ma soprattutto artista geniale, eccentrico, poliedrico. Eccelle nella musica, nella scrittura, nella regia; il suo primo film, True Stories, è stato definito «la Divina Commedia degli anni Ottanta».

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15: TG 1 - Linea notte (replica); 3,30 film: Sballato, gasato, completamente fuso di Steno (1982); 5,05: TG 1 - Linea notte (replica); 5,20: Divertimenti; 6,05 sceneggiato: La camera delle signore (10ª e ultima).

RAIDUE

2,15: TG 2 - Notte (replica); 2,30 telefilm: Le strade di San Francisco (Labirinto); 3,20 film: La mia vita comincia in Malesia di Jack Lee con Peter Lynch (1956); 5,05: Gli Antennati 2 - La vendetta; 5,35: Videocomic; 6,15: Destinì (242ª).

RAITRE

1,40: Blob. Di tutto di più; 1,55: Una cartolina; 2: TG 3 - Nuovo giorno (repl.); 2,20 film: Madama Butterfly ('55); 4,10 telefilm: Throb; 4,55: TG 3 - Nuovo giorno (repl.); 5,15 docum.: Nel mondo di National Geographic (2ª); 6 sceneggiato: Ogni passione spenta (2ª).

5 RAGAZZI

16

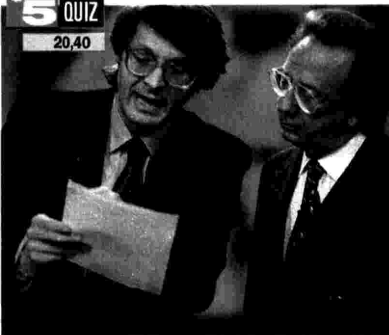
BIM BUM BAM

Debora Magnaghi, nella foto con Ambrogio, e i suoi compagni si alternano per il gioco destinato al pubblico a casa: 56136 (prefisso 0369 per chi chiama da fuori Milano). Nel corso del programma, la gara con i ragazzi di due scuole milanesi e le avventure di *Willy Coyote e Tartarughe Ninja*, eroi del cartoon.



5 QUIZ

20,40



TELEMIKE

Vittorio Sgarbi, nella foto con Mike Bongiorno, continua a dire la «sua»: tra polemiche e quiz i fondi a favore dei malati di AIDS hanno superato i 450 milioni.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Gary scopre che Neil Everhardt è in realtà Neil Everest, giovane architetto che anni prima aveva progettato un edificio che è crollato, causando la morte di molte persone. Decide quindi di ricattarlo imponendogli di non firmare il contratto di collaborazione con la Spaulding. Anche Neil, però, ha un'arma a suo favore: lo stabile crollò per una fornitura di acciaio difettosa...

5 FILM FIDELI

20,30



ORCHIDEA SELVAGGIA

Una bella ragazza viene assunta da un'affascinante manager. In breve tempo le due donne diventano amiche e dividono anche le attenzioni di un amante depravato. Avventura dei sensi ambientata nel folcloristico Brasile firmata (ma con meno clamore) da Zalman King e Patricia Knop, autori di 9 settimane e mezzo. Debutto cinematografico per Carre Otis, famosa fotomodella, con un «ripetitivo» Mickey Rourke (in alto) ed una sensuale Jacqueline Bisset (a destra).

5

02/21225

7 Prima pagina. News

8,30 I cinque del 5° piano - Arnold. Telefilm

9,35 Venere Imperiale (1982). Film commedia. Regia di Jean Delannoy. Con G. Lollobrigida

11,30 Elettorando

11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi

12,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici TG 5. News

13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti

14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam

18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza - Con Sergio Vastano e Maurizio Ferrini

20,40 Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23 Maurizio Costanzo Show

24 TG 5. News

1,15 Elettorando - Striscia la notizia. Replica - Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota

8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela

10,30 Carl genitor. Gioco con Sandra Mollo

10,55 TG 4. News

11,35 Marcellina. Telenovela

12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia

13,30 TG 4. News

13,40 Buon pomeriggio. Con Patricia Rossetti

13,45 Sentire - Sefora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela

16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi

17,50 TG 4. News

18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi

18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi

19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela

19,35 Primavera. Telenovela

20,30 Orchidea selvaggia (1989). Film commedia. Regia di Zalman King. Con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset

22,30 American gigolo (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton, Bill Duke

1 Spenser. Telefilm. Con Robert Ulrich

2 Lou Grant. Telefilm. Con Ed Asner

3 Per amore... per magia (1967). Film

4,30 Lou Grant. Telefilm - Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Minù. Cartoni animati

- Lazertag. Cartoni animati

- La grande barriera. Telefilm

- Adam 12. Telefilm

- L. A. Ospedale Nord. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

16,30 Il sentiero della gloria (1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alexis Smith

18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Il primo amore*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. *Battaglia di Bel Air*
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Superman IV (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Sidney J. Furie. Con Christopher Reeve, Mariel Hemingway
22,30 Nightmare - Dal profondo della notte (1984). Film horror. Regia di Wes Craven. Con Robert Englund, Amanda Wyss, Heather Langenkamp — Meteo
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport
1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Il tranello di Batman*
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Il fiume scorre lento. 4ª puntata. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: E. Viviani
12,30 Get Smart. Telefilm. *L'invisibile*
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
14,35 Oscar Junior. Con S. e F. Manfio
15,05 Snack. Cartoni animati. *Blue Falcon*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,40 Inganno mortale (1986). Film tv poliziesco. Con Matt Salinger, Lisa Eitbacher
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 — No zapping! Gioco con Salvatore Marino
Madonna che silenzio c'è stasera (1982). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Edi Angelillo
22,40 Fuga da Sobibor. 2ª parte. Film tv drammatico. Con Alan Arkin, Joanna Pacula
23,45 TMC News — TMC Sci - Il pianeta neve
0,50 Lama alla gola (1958). Film giallo. Regia di Andrew Stone. Con James Mason
2,40 CNN. Collegamento in diretta

19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni

20 Ivanhoe. Telefilm

20,30 Un pugno di polvere (1958). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Gary Cooper, Suzy Parker, Diane Varsi

22,15 Dietro le quinte di: Musica ovvero Dalla dance del presidente al rap ribelle

23,15 La strage di Frankenstein (1957). Film dell'orrore. Regia di Herbert Ströck. Con Whit Bissell, Robert Burton, Gary Conway



20,30



SUPERMAN IV

Pacifista convinto, Superman (Christopher Reeve, foto grande) distrugge tutti i missili nucleari. Ma Lex Luthor (Gene Hackman, foto), genio del crimine, prepara un piano diabolico: da un capello del supereroe riesce ad ottenere una creatura con le stesse caratteristiche, Nuclearman, alimentato dall'immensa energia del Sole. Si prepara un duello mortale...



22,30

NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE

Un ripugnante uomo dalla mano artigliata turba i sogni di Tina, diventando presto realtà: la poveretta viene massacrata... Film capostipite di una lunga serie con Robert Englund (foto).



20,30



NO ZAPPING! - MADONNA CHE SILENZIO C'E STASERA

Francesco è un giovane con vari problemi: senza lavoro, un rapporto difficile con la madre e la fidanzata, che lo ha lasciato, un padre che non ha mai conosciuto. Gli incontri con gente amichevole e bizzarra non alleviano la sua solitudine, finché arriva la sera... Primo film con Francesco Nuti protagonista (nella foto con Edi Angelillo), abbinato a *No Zapping!*



20,30

UN PUGNO DI POLVERE

Gary Cooper (nella foto con Geraldine Fitzgerald) è un maturo ed onesto avvocato, combattuto fra il tenero amore che prova per una giovane donna ed i doveri formali verso la sua ambiziosa famiglia che lo ha spinto a candidarsi alle elezioni presidenziali.





SCENEGGIATO

20,30

UNA TRANQUILLA COPPIA DI KILLER (3ª)

Ultima puntata dello sceneggiato interpretato da **Francesca De Sapo** e **Ray Lovelock** (foto). La vita borghese che i due conducono in Cile cambia quando i golpisti prendono il potere: lui diventa un killer della Dina, la polizia di Pinochet.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Una tranquilla coppia di killer. 3ª Sceneggiato. Con Ray Lovelock, F. De Sapo
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Nella prima parte del programma si parla dei più poetici e misteriosi abitanti dei cieli: gli angeli, e in particolare quelli che hanno il compito di proteggerci. Video di **David Bowie**, **Sting** e **Nina Hagen**; spezzoni tratti da *Il cielo sopra Berlino* di **Wim Wenders** e *Always* di **Steven Spielberg** (in alto a destra). La seconda parte è dedicata agli astronauti: immagini del primo storico volo fuori dell'atmosfera terrestre di **Yuri Gagarin** (a destra nella foto con **Gherman Titov**).



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Wet Wet Wet Special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Celebrità (1981). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Regina Bianchi, Sonia Viviani
- 22,45 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,35 Fatti di cronaca vera. Con A. Ippolito
- 23,45 Grazie nonna (1975). Film commedia. Regia di F. Martinelli. Con Edwige Fenech
- 1,35 Colpo grosso. Show. Replica



20,30

CELEBRITÀ

Dramma sentimentale sul modello delle sceneggiate napoletane. Questa volta **Nino D'Angelo** (foto) è un ragazzo povero e ingenuo che, per sfondare nel mondo dello spettacolo, si unisce a gente senza scrupoli. Finirà in galera, conquistando la celebrità a caro prezzo...



02/7002725

- 10,30 U.S.A. sport. Replica
- 12 Calcio: Manchester U.-Middlesborough
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Calcetto: Italia-Brasile. Replica
- 15,15 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Quarti di finale
- 22 Il grande tennis — Golf Tour
- 24 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Replica



23,45

GRAZIE NONNA

Commedia erotica con una sensuale **Edwige Fenech** (nella foto con **Fabrizio Cardinali**) che inizia ai piaceri amorosi il più piccolo dei tre figli di un ricco ingegnere. La smaltiziata donna dovrà però tenere a bada le voglie degli altri maschi di casa...



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 106,0 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito.
7,30 S. Messa in latino, 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino, 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giuseppe Cellucci (coll. Rai), 10,30 Liturgia armena, 11,55 Angelus del S. Padre, 12,15 Radiodomenica, 13,30 S. Messa in cinese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Sie schreiben - wir antworten, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,20 Esperanto, 21,30 L'invité du dimanche, 21,50 Celebration, 22,10 Angelus con il Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,20 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte), J. S. F. Fischer: Ouverture a 5, 8, 17, 20 magg., n. 7 da «Le Journal du printemps» op. 1 - G. Ph. Telemann: Ouverture a 4 in do magg., A. Bax: Variazioni sinfoniche in mi magg., per pf. e orch. F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo da «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61 - F. Schubert: Ave Maria, lied D. 839 - A. Dvorák: «Danza slava» in sol minore op. 46 n. 8

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Rossiniana, 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Una Congregazione romaine, 21,50 Vatican View Point, 22,10 La Iglesia en la prensa española, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte), C. Nielsen: Concerto per fl. e orch. «Pan og Syrinx» op. 49 - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Wagner toben die Heiden» salmo op. 78 n. 1 - «Mein Gott, warum hast du mich verlassen», salmo op. 78 - A. Vivaldi: Sonata in re bem. magg. D. 960 - A. Vivini: Concerto per fl., archi e bs. cont.: in sol magg. RV 436 e in do min. RV 441 - W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. KV 134 - Musica leggera

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 L'angolo del jazz, di R. Prandina, 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri, 17,30 Orizzonti Cristiani, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Radio-Exerziten (1), 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'Eglise dans le Pacifique, 21,50 Vatican View Point, 22,10 Dialogo con los Oyentes, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): Th. A. Arne: Sinfonia: n. 2 in fa magg. e n. 3 in mi bem. magg. - G. Ligeti: Concerto da camera per tredici strumenti - A. Corelli: Sonata n. 1 in re maggiore - n. 5 in do magg. e n. 4 in la magg. - S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Discografia, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, VIII incontro, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti

Crístiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte), J. Field: Sonata per pianoforte op. 1 n. 1 in mi bem. magg. e n. 2 in la magg. - Ch. Ives: «Orchestral Sets n. 2 - A. Webern: Cinque Moviments per quartetto d'archi op. 5 - J. S. Bach: Suite in mi min. BWV 996

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Mozartiana, di E. Castiglione, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, IX incontro, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Regarde le Christ, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M.-R. De La Lande: Suite n. 11 «Airs du Ballet de la Paix» da Symphonies pour les Soupers du Roy - P. I. Ciaikovski: «Anfred, sinfonia in si min. op. 58, in quattro quadri - Musica leggera

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, X incontro, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Prisma-magazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 Les femmes dans l'Eglise, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L'opera per pianoforte solo di Franz Schubert: Sonata in si bem. magg. D. 960 - A. Vivaldi: Concerto per fl., archi e bs. cont.: in sol magg. RV 436 e in do min. RV 441 - W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. KV 134 - Musica leggera

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani, 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese, 14 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanamusica, 17 Liturgia delle ore, 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo, XI incontro, 18 Radiogiornale in francese e inglese, 20,20 Radio - Exerziten (3), 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Radiogiornale in italiano, 21,30 2.dim. carême: nôtre cœur, terre de promesses, 21,50 Vatican Week, 22,10 La voz del Papa, 23 Radiogiornale in italiano, 23,30 Orizzonti Cristiani, 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: Trio per vl. e vc. - R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - F. J. Haydn: Concerto in re magg. Hob 7b n. 2, 2. per vc. e orch. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10,15 Domenica in musica, 13 Intermezzo, 15 Musica sacra, 16 Antologia cristiana, 18,30 Pentagramma, 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium, 11 Antologia cristiana, 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione, 13 Intermezzo, 15 Classici della canzone, 16 Antologia cristiana, 18,30 Pentagramma, Marceole: 11 Udienezza Generale del Santo Padre.

OROSCOPO TELEFONICO

Componi lo

(0016) 09 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 <small>Ariete</small>	♉ 52 <small>Toro</small>	♊ 53 <small>Gemelli</small>
♈ 54 <small>Capricorno</small>	♌ 55 <small>Leone</small>	♍ 56 <small>Vergine</small>
♎ 57 <small>Bilancia</small>	♏ 58 <small>Scorpione</small>	♐ 59 <small>Sagittario</small>
♑ 60 <small>Capricorno</small>	♒ 61 <small>Aquario</small>	♓ 96 <small>Pesci</small>

I TAROCCHI TELEFONICI

(0016) 09 490 7850

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.

SUZUKI VITARA FUORISTRADA DELL'ANNO 1991

Il referendum svolto tra i lettori del mensile specializzato *Tuttofuoristrada*, e a cui si è affiancata una giuria di esperti e di giornalisti del settore, ha proclamato Fuoristrada dell'anno 1991, la SUZUKI VITARA. Importata in Italia dall'Autepò di Ora, in provincia di Bolzano, la SUZUKI VITARA, nella versione catalizzata, si è imposta sulle dirette concorrenti per le sue caratteristiche di poliedricità nell'uso sia stradale sia fuoristradistico risultando, fra l'altro, la più votata dal pubblico femminile.

Nello stesso referendum è stata anche votata la Vettura Integrale dell'anno 1991, e in questo caso la vincitrice è stata la TOYOTA CELICA 4WD prescelta per le sue caratteristiche innovative e la sua grinta sportiva.



RAIUNO
8,15 **RUBRICA**

SPECIALE EUROPA

Romano Ciriaci e Piero Spadaccini curano lo spazio settimanale dedicato al mercato unico europeo. Tra gli argomenti di oggi: la carta sociale e la tutela dei lavoratori e delle categorie deboli (disoccupati, anziani, donne); come è organizzata la giustizia nella CEE. Tutto in prospettiva del 1993.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 TG 1 - Mattina
Da Milano TGR Economia

10 TG 1 - Mattina

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 Da Milano TG 1

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte

12,30 TG 1 - Flash

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Piacere Raiuno. 3ª parte

14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

15-16 Speciale **DSE - Amazzonia domani**. Di Giorgio Salvatori. Prod.: DSE - TG 2

16 **Bigli** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 **Vuol vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. In diretta con **l'Italia che torna a casa**. Da un'idea di Brando Giordani

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Shanghai surprise (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Jim Goddard. Con Madonna, Sean Penn, Paul Freeman

22,15 Elezioni 1992. **Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa

23,10 TG 1 - Linea notte

23,25 **Italia chiamato**. La cultura per l'Italia. Un programma di Giovanni Di Capua. In studio Piero Badaloni. Regia di Leandro Castellani

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,45 Oggi al Parlamento

0,55 Mezzanotte e dintorni. Con Gigi Marzullo

1,15 **DSE - Il mondo allo specchio**. **Australia**. Sviluppo e preoccupazioni. 5ª. Di Italo Pellini

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,45 Oggi al Parlamento

0,55 Mezzanotte e dintorni. Con Gigi Marzullo

1,15 **DSE - Il mondo allo specchio**. **Australia**. Sviluppo e preoccupazioni. 5ª. Di Italo Pellini

RAITRE 06/36864890

11 **Badminton: Campionati Italiani assoluti**

11,30 Ciclismo: 11ª Trofeo CEE. 3ª tappa

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**

12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 **DSE - Ambiente vivo**. **Laboratorio Natura - Come eravamo - Città e Regioni**

15,15 **DSE - San Pietro: L'antica e la nuova basilica**. Regia di Josip Duiella. 1ª puntata

15,45 **Pugilato: Maggi-Rinaldo**. Mediomassimi

16,15 **TGS Tutti i colori del bianco**

16,35 **Pallanuoto: Trieste-Lazio**

17 TG 3 - Derby

17,15 **Pomeriggio sul 3**. Gente come noi

17,30 TG 3 - On the road

17,40 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



1937. Avventure, intrighi e misteri in una variopinta Shanghai. La missionaria americana Gloria (**Madonna**, foto) ed il re del narcotraffico Faraday assoldano l'avventuriero Glendon (**Sean Penn**, foto) per recuperare una partita di oppio scomparsa nel nulla... Sensuale thriller prodotto dall'ex Beatle George Harrison, autore di alcune canzoni della colonna sonora.

HANGHAI SURPRISE

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

L'attenzione di Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin è rivolta questa sera alla scomparsa di Alessandro Giampietri, avvenuta il 24 luglio 1989. Il giovane di ventidue anni viveva a Montecchio, in provincia di Reggio Emilia, con i genitori.

RAITRE 22,45 **FILM**



DAUNBAILÒ

L'italiano Bob (**Roberto Benigni**, nella foto con **John Lurie** e **Tom Waits**) rallegra la grigia America di Jim Jarmusch; rinchiuso nel carcere di New Orleans con i malavitosi Jack e Zack, progetta una geniale evasione. Dopo lungo vagabondare, troverà una connazionale. Ed è subito pastasciutta...



RAIDUE 06/36864890

- 7-9 **Piccole e grandi storie**
 — Il **lupo domestico**. Documentario
Momenti di magia: Raptus
 Tom & Jerry. Cartoni — **Lassie**. Telefilm
 Per i più piccoli. L'albero azzurro
 Lassie. Telefilm. Il nido
- 7,55
 9 **Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno
- 9,15 **DSE - Uccelli al lago della prateria**
- 10,05 **Cent'anni di emozioni. La domenica della buona semente (1953)**. Film comm. Regia Anton Giulio Majano. Con Sophia Loren
- 11,50 **Flash**
- 11,55 **I fatti vostri**. Conduce Alberto Castagna
- 13 **13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **13 TG 2 - Economia**
- 13,25 **13 TG 2 - Trentatré - Meteo 2**
- 13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*
- 14,05-15,35 **Supersap**
- 14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
 Quando si ama. 97^a puntata
- 14,10 **Santa Barbara**. 183^a puntata. Serie tv
- 15,05 **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**. 3^a tappa
- 15,35 **Detto tra noi**. La cronaca in diretta
- 16,15 **TG 2 - Diogene**. A cura di Mariella Milani
- 17 **TG 2 - Dalla parte delle donne**
- 17,10 **Da Milano TG 2**
- 17,25 **Dal Parlamento**
- 17,35 **TGS Andiamo a canestro**. Con F. Lauro
- 17,55 **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS - Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm
- 19,05 **Segreti per voi - Sera**. Presenta F. Tessari
- 19,10 **Beautiful**. 465^a puntata. Serie tv
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Raidue presenta il commissario Corso**
 Con Diego Abatantuono in **Patto con la morte**. Con Daniela Poggi, P. P. Capponi
- 22,20 **Speciale TG 2. Frammenti di un impero**. Uno straordinario viaggio all'interno dei Paesi che compongono la Comunità degli Stati Indipendenti, l'ex Unione Sovietica
- 23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti e opinioni**
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoopo**
- 0,05 **Rock café**. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte. Miti del muto. Come vinsi la guerra (1926)**. Film. Regia B. Keaton e C. Bruckman. Con Buster Keaton
- 1,50 **Le strade di San Francisco**. Telefilm

RAIDUE 14,10 **SERIAL**
Quando si ama

Dopo la deposizione di Norma, il processo si conclude con l'assoluzione di Stacey. Intanto Trisha, fingendosi una cameriera, riesce ad avvicinare Shana e a stabilire un rapporto cordiale con lei. Un agente dell'Ufficio Immigrazione si presenta a Rio e gli comunica di essere in stato di arresto...



RAIDUE 17,10 **RUBRICA**

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

È giusto togliere il figlio ad una madre tossicodipendente? A questo e ad altri interrogativi si propone di rispondere il programma di Ilda Bartoloni (foto). Tra i filmati: la storia di una madre uscita dalla droga alla quale è stata tolta la figlia, realizzato da Liliana Madoe. Ospiti l'avvocato Tina Lagostena Bassi e il giudice tutelare Magda Brienza.

RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



IL COMMISSARIO CORSO

Vacabile e La Macchia subiscono un attentato mentre dall'auto scattano fotografie: uno viene ucciso e l'altro ferito. Il commissario Corso (Diego Abatantuono, nella foto con il regista Gianni Lepre e Claudio Bisio) controlla le foto e scopre che i due stavano seguendo il signor Corallo, titolare di una finanziaria e Sara Bruni, dirigente di un'azienda di audiovisivi aerospaziali...

- 18 **Geo. I laghi del diavolo**. Di M. Krafft
- 18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Dir. N. Fava. A cura di N. Puleo. *Incontro stampa*
- 18,50 **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **A. Graziotin e L. Di Maio in Chi l'ha visto?** Regia di Vittorio Melloni
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Supercinema. Daunballò (1986)**. Film. Regia J. Jarmusch. Con Roberto Benigni
- 0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste: Barriera di carne o la porta del corpo (1964)**. Di Seijun Suzuki

RAI NOTTE

RAIUNO

1,45 **TG 1 - Linea notte** (replica); 2 film: *Un giocatore troppo fortunato* di D. Siegel con B. Midler (1982); 3,35 film: *Willars e i topi* (71); 5,05 **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,20 *Divertimenti*; 6,05 film: *L'ora del destino* (1942 - 1^o tempo).

RAIDUE

2,40 **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,25 **TG 2 - Trentatré** (replica); 3,40 film: *Mare di sabbia* di Guy Green con Richard Attenborough (1958); 5,15 **Gli Antennati 2 - La vendetta**; 5,45: *Destini Videomic*; 6,15: *Destini* (243^a).

RAITRE

2,55 **Blob. Di tutto di più**; 3,10 *Una cartolina*; 3,15 **TG 3 - Nuovo giorno** (repl.); 3,35 film: *Questa notte o mai più* (1932); 4,40 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 5 telefilm: *Throb*; 5,45 *Documentario: Nel mondo National Geographic* (1^a p.).

5 SHOW
20,40



LA SAI L'ULTIMA?

Previsto per sabato 22 febbraio, viene proposto questa sera il Gran Premio Televisivo della Barziletta presentato da Gerry Scotti e Sabina Stilo (foto). Partecipano venti concorrenti scelti fra la gente comune che gareggiano raccontando una storiella spiritosa. La prima manche decreta otto finalisti, si passa poi alla semifinale e alla finalissima.

5 COSTUME 22,30



GELOSIA

Ancora una trasmissione sponsorizzata da Maurizio Costanzo. Ombretta Colli (foto) parla di amore e gelosia. Un viaggio in diverse città italiane dove vengono rievocate le storie e le esperienze personali riguardanti il tema, raccontate nelle migliaia di lettere giunte in redazione.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Braccato dalla polizia, Dylan viene aiutato e protetto da Sarah e Hawk, mentre Alan-Michael esprime ad Harley il suo progetto di partire con la bambina per l'Australia e non lasciare più tracce. La ragazza è d'accordo su questo progetto, ma nel contempo trova saggio farsi vedere a Springfield un'ultima volta in giro, per non destare sospetti...

5 TELENOVELA 20,30



MANUELA

Marcella continua a ricevere messaggi anonimi in cui si minaccia di uccidere Manuela (Grecia Colmenares, foto). La donna parte per Buenos Aires per indagare sulla faccenda e si reca a Casa Salinas, dove incontra Miranda...

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
- 9,35 **La bellezza di Ippolita (1962).** Film commedia. Con G. Lollobrigida - **Elettorando**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlame.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **La sai l'ultima?** Gran Premio Nazionale Televisivo della Barziletta. Con Gerry Scotti e Sabina Stilo. Regia C. Laudisio
- 22,30 **Gelosia.** Con Ombretta Colli
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show** TG 5. News
- 24 **Elettorando - Striscia la notizia.** Replica - Simon Templar. Telefilm
- 1,30 **Elettorando - Striscia la notizia.** Replica - Simon Templar. Telefilm
- 2,45 **La grande rapina di Boston (1961).** Film poliziesco. Regia J. Hopper. Con Pat O'Hally
- 4,15 **Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

5 02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Gioglio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo TG 4. News
- 11,35 **Stellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia** TG 4. News
- 13,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti TG 4. News
- 13,45 **Sentieri - Signora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,20 **Speciale - Sta arrivando La donna del mistero - Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,20 **TG 4. News**
- 17,50 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 **Dallas.** Telefilm. **Alibi impossibile**
- 23,20 **Ciek - Parlamento in**
- 0,45 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 2,45 **Il prefetto di ferro (1977).** Film - **La famiglia Addams - Flipper - Lou Grant.** Telefilm - Film. Replica - **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
 - Lazertag. Cartoni animati
 - **La grande barriera.** Telefilm
 - Adam 12. Telefilm
 - L. A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **L'imperatrice Caterina (1934).** Film drammatico. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, John Lodge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 - Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Conoscenze famose*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Chi brucia le roulettes?*
- 10,30 Studio aperto. — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Offerta vantaggiosa*
- 16 La bella e la bestia. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *Furti d'auto*
- 18 MacGyver. Telefilm. *Un vecchio amore*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Red Scorpion (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joseph Zito. Con Dolph Lundgren, Emmet Walsh
- 22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — Meteo
- 0,30 Studio aperto — Studio sport
- 1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *La torta a sorpresa*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Il fiume scorre lento. Ultima parte. Miniserie. Con Robert Nevin, David Cameron
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonla Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi. M. Marzotto
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Via Hollywood*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15 Snack. Cartoni animati. *Capitan Cavay*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,50 La maledizione dei rubini scomparsi (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Uili Lormeli. Con Suzanne Love
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Intrigo a Berlino (1984). Film tv thriller. Regia di James Dearden. Con George Segal, Amanda Pays, Rene Soutendijk
- 22,20 Fuga da Sobitor. 3ª parte. Film tv. Con Rutger Hauer, Joanna Pacula, Alan Arkin
- 23,20 TMC News
- 23,40 Giochi nel buio (1979). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Cindy Pickett, Barry Primus, Joanna Cassidy
- 1,40 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 I cavalieri dello zodiaco. Cartoni
- 20 Ivanhoe. Telefilm
- 20,30 La guerra di Troia (1961). Film d'avventura. Regia di Sergio Ferroni. Con Steve Reeves, Hedy Vessel, Warner Bentivegna
- 22,30 La gabbia infernale (1985). Film drammatico. Regia di Pierre De Moro. Con Ray Sharkey, Judy Landers, Terry Moore



15

SUPERCAR

Un gruppo di camionisti subisce continue rapine. In un attentato perde la vita anche l'uomo che doveva proteggerli: il fornitore decide così di non affidare loro la merce. Per scoprire il colpevole Michael Knight (David Hasselhoff, foto) si infiltra nel gruppo...



20,30



Ennesimo ruolo da «uomo d'acciaio» per il ruvido Dolph Lundgren (foto): è un ufficiale sovietico che, dopo un ferreo addestramento, viene scelto per una missione rischiosissima in Africa: individuare e uccidere il capo di un gruppo di rivoltosi. Joseph Zito, specialista in film d'azione, dirige anche M. Emmet Walsh, Al White e Carmen Argenziano.

DOLPH LUNDGREN
RED SCORPION



20,30

INTRIGO A BERLINO

Un'inquieta diciassettenne segue il padre — scrittore di fama — in una vacanza a Berlino Est. Nell'albergo, di notte, la ragazza viene assalita da strane visioni: la stanza accanto è «abitata» da un fantasma della Gestapo... Nel cast George Segal (foto) e Amanda Pays.



20,30



LA GUERRA DI TROIA

Un'Iliade all'italiana, con Steve Reeves, Hedy Vessel e Warner Bentivegna. Orbi del duce Ettore, i Troiani affidano il comando dell'esercito a Enea. Il suo rivale Paride stipula una tregua con i Greci, offrendo come ostaggio la bella Creusa, che Enea ha sposato in segreto. La guerra riprenderà al più presto...





SHOW
10.30



VII OLIMPIADE DELLO SPETTACOLO

Sulle nevi di Campitello Matese si affrontano: Rosita e Rosalinda Celentano, Raf Vallone, Francesca Dellera, Michele Placido, Lino Banfi, Riccardo Cocciantre, Carmen Russo, Serena Grandi, Tullio De Piscopo, Andrea Occhipinti, Umberto Smala, Sylva Koscina, Maria Giovanna Elmi, Monica Guerriore. Conduce **Leopoldo Mastelloni** (a destra) affiancato da **Alfiero Toppetti**.



MUSICA

24

OZZY OSBOURNE SPECIAL

Ozzy Osbourne (foto), dai pipistrelli dell'horror-show al romanticismo di *No more tears*, il nuovo album realizzato in studio. Il disco è prodotto da Duane Baron e John Purdell, squadra vincente di Motley Crue. Poison, Ted Nugent, Katmandu, Quiet Riot.



20.30



UNA NOTTE CON VOSTRO ONORE

Commedia sofisticata alla Supreme Court di New York. Il grintoso giudice Snow (**Walter Matthau**, a sinistra nella foto) non accetta l'idea che tra i membri della Corte ci sia una donna: «E' come se nei seminari ci fossero le classi miste!». Una pimpante **Jill Clayburgh** rintuzza colpo su colpo gli attacchi del collega maschilista... Tratto da una commedia di Jerome e Robert Lee, che sarebbe piaciuta a Frank Capra.



23.10

IL GATTO A NOVE CODE

Il giallo più «hitchcockiano» di **Dario Argento**. Il reporter Giordani e il commissario Spini indagano sugli strani delitti compiuti all'Istituto Terzi, un centro di genetica. Ma sarà l'enigmista cieco Arnò a «vedere» nel buio del mistero...



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Geo: Misteri e magie fossili. Con F. Quilici
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 VII Olimpiade dello spettacolo. Con Leopoldo Mastelloni e Alfredo Toppetti
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hotline — Balla con...
- 16 On the air — Metropolis
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night
- 22,30 On the air
- 24 Ozzy Osbourne special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/8541 I

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 FantasiaLandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Una notte con vostro onore (1981). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Walter Matthau, Jill Clayburgh
- 22,20 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,10 Il gatto a nove code (1970). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak
- 1,25 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Camp. Italiano Play off. Replica
- 12,30 Rugby: Il film della Coppa del mondo
- 13 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Campo base — U.S.A. sport
- 17 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol. Calcio Internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Norimberga-Eintracht Francoforte
- 22 La grande boxe. Con R. Tommasi. Replica
- 23 ATP Tour. Cinegiornale. Replica
- 24 Calcio: Norimberga-Eintracht F. Replica

DOMENICA 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspieler-
serie von Walter Flammer und der Kleinen
Bühne. III. Staffel. 10. Folge: «Dornröschen
wird geweckt». 18,28 Die weiße Robbe.
Zeichentrickfilm von Chuck Jones nach
einer Erzählung von Rudyard Kipling.
18,50-19 Fox der Fuchs. Tierfeiern der
Weltliteratur. Heute: «Einbrecher» (Whg.).
20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch.
Live aus Bozen. 21,10-22,30 Rudolf.
Fernsehspiel von Beate Klöckner. Mit Nico-
las Brieger, Sandra Teschlerschwitz, Martin
Sperr u.a.

MARTEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dissertori

GIOVEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zar Nikolaus II. von Russland und seine
Familie. Zeugnisse aus den KGB-Kellern.
Eine Dokumentation von Peter Hercombe
und Elena Romanowa (Whg.). 18,50-19
Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute:
«Leben wie ein Maharadscha». Ein film von
Christoph Winter (Whg.). 20 Tagesschau.
20,20 Löwengrube. Die Grandseurs und
ihre Zeit. II. Staffel. Spielferie von Willy Pu-
rucker (Buchi) und Reiner Wolfthardt. Mit
Jörg Huba, Christine Neubauer u. a. 2. Fol-
ge: «Heimtücke». 21,15 Flucht aus der
Welt. Mönche und Klöster. Sendereihe in
vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl
Mueller nach einem Manuskript von Fried-
rich Prinz. 2. Teil: «Benedikt und Colum-
ban». 22-22,30 Himmel hab' ich gemes-
sen. Die unglaubliche Geschichte des
Jobst Bürgi (1552-1632). Ein Doku-Drama
in drei Teilen von Michael Hevas. Teil. 2:
«Kaiserhof und Wissenschaft»

SABATO 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandseurs und ih-
re Zeit. II. Staffel. 2. Folge: «Heimtücke»
(Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Koop. Bernhard Holzer

Fate fatica a prendere sonno.

Vi siete chiesti perché?

Avete avuto difficoltà ad addormentarvi. Tra i tanti motivi che potrebbero aver causato questo, forse non avete pensato al tè bevuto durante la giornata. Non tutti sanno che il tè contiene caffeina (nel tè prende il nome di teina).

Se presa in eccesso, la teina può portare ad uno stato di sovraeccitazione, con possibili, conseguenti stati di insonnia, batticuore, difficoltà di respiro, mancanza di concentrazione. Per eliminare ogni possibile rischio, senza togliersi il piacere di gustare un'ottima bevanda, esiste il tè de-teinato.

*Per THE' INFRE' DETEINATO sono state mi-
scelate ad arte le varietà di tè più pregiate*

del mondo. Delle foglie vengono conservate intatte le proprietà aromatiche che danno sapore, corpo, profumo; cioè il meglio del tè.



*Per questo THE' INFRE' DETEINATO è un'ec-
cellente bevanda, che può essere gustata e apprezza-
ta anche dai più esigenti intenditori di tè. In una fu-
mante tazza di THE' INFRE' troverete tutto
e solo il piacere del tè.*

RAIUNO 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

In scaletta oggi: «Una pensione da re, ma all'estero», dove si vive bene grazie al cambio favorevole. «Fondo bancario», le nuove sentenze sulle assicurazioni e gli indennizzi a rischio per chi guida senza casco e cinture. Conduce **Luisa Rivelli** (foto).



RAIUNO 12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa dell'ernia e ritenzione testicolare. In studio il professor **Dante Manfredi**, chirurgo dell'Istituto Regina Elena di Roma; il professor **Carlo Imperato**, pediatra dell'Università La Sapienza di Roma e il professor **Luciano Peruzzo**, chirurgo dell'Ospedale Sant'Anna di Roma. Presenta **Annalisa Manduca** (nella foto con **Mario Truffelli**).

RAIUNO 20,40 **VARIETA**



Accanto **Milly Carlucci** e **Fabrizio Frizzi**. Sopra **Giancarlo Giannini** e **Bo Derek**

Torna il divertente varietà ricco di scommesse curiose presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**. Cinque le «sfide» in tutto: quattro in studio e una in collegamento esterno con il commento di **Bruno Pizzul** che per questo primo appuntamento è in trasferta a Parma. Tra le scommesse di oggi: un signore che sa tutto sui materassi a molle e le marche dei letti e un esperto sulla Nazionale di calcio. Ospiti d'eccezione la bella **Bo Derek** e **Giancarlo Giannini**. L'orchestra è diretta da **Gianni Mazza**.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55 L'ora del destino. Film. 2° tempo
- 7,30 Artisti d'oggi
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
 — Playtime e Viens jouer avec nous. 25°
 — Alles Gute. 11° puntata
- 8,45 Cavalcata verso la gloria. Tv Movie. Con Burt Reynolds, Chuck Connors, Lee van Cleef
- 10,30 Vedral. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,45 TGS - Sabato sport
 Roma. Judo: Torneo Città di Roma
 Sora. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 4° tappa. Casarino-Sora
 Palisnuto: Fiorentina-Degliorgio Posillipo
- 16,15 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commento da Don Cesare Bissoli
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 TG/Uno sport
- 20,40 Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci, Consuelata artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 1° trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Speciale TG 1. A cura di R. Tamberlich
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. Re per una notte (1982). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jerry Lewis, Tony Randall

RAITRE 06/36864890

- 9,25 Vedral. Tutto quanto è Rai
- 9,55 Deitapiano: Campionato Italiano open
- 10,25 Ciclismo: 11° Trofeo CEE. 4° tappa
- 10,55 I concerti di Raitre. Concerto Sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «Grande»
- 12 20 anni prima
- 12,30 Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR
- 15,15 Milano. Rugby: Mediolanum-Sparta Roma
- 16,30 Hockey su ghiaccio: Campionato Italiano
- 17,55 Aspen (USA). Sci: Coppa del mondo. Discosa maschile

RAIDUE 06/36664890

- 7-7,55** Piccole e grandi storie
 — Momenti di magia: Raptus
 — Babar. Cartoni — Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **DSE - L'occhio magico - Il cinema come si fa.** 3ª puntata. La creazione e l'organizzazione della produzione
- 10,35** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05** **Jackie e Mike.** Telefilm
- 12** In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone
- 13,35** **Meteo 2**

- 13,40** **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai Partiti*
- 14,05** **Ciao weekend.** 2ª parte
- 15,40** **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS - Parquet**
 16,15 **Pallavolo: Playoff.** Quarti di finale
 17,45 **Verona. Pallacanestro: Glaxo Verona-Ranger Varese.** Campionato Italiano

- 18,45** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
 — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Il tempo di vivere (1989).** Tv Movie drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Herzfeld. Con George C. Scott, Lukas Haas, Judith Light, Michael Bowel
- 22,15** **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

- 23,30** **TG 2 - Notte**
- 23,45** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 23,50** **Rock café magazine.** Di A. Olcese **STEREO**
- 0,15** **TGS - Notte sport**
 — **Pugilato: Calamati-De Palma.** Campionato italiano superleggeri
 — **Pugilato: Parisi-Castillo**

- 18,35** **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
 — **Incontro stampa Flash**

- 18,50** **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni
- 20,30** **Perry Mason in La congiura del silenzio - Il gorilla assassino.** Con Raymond Burr
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Harem.** Di C. Spaak e P. Menghini
- 23,45** **Dritto di replica di Fazio, Maciotti, Voglino.** Regia di Paolo Beldi. 15ª puntata

- 0,25** **Appuntamento al cinema**
- 0,45** **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Sat Sat.** A cura di M. Arceri e C. Moser



IL TEMPO DI VIVERE

Quattro anni dopo *Witness - Il testimone*, il piccolo **Lukas Haas** (nella foto con **George C. Scott** e **Judith Light**) interpreta il ruolo di un tredicenne emofiliaco che contrae l'AIDS a causa di una trasfusione. Oltre alla disperazione deve affrontare l'ostilità della gente: soltanto dopo un'aspra battaglia legale sarà riammesso tra i banchi di scuola.



PERRY MASON

Due casi per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Nel primo un uomo viene ucciso nell'appartamento in cui una donna è stata picchiata... Nel secondo una donna scompare, e Mason rintraccia un antropologo...

RAITRE 22,45 **COSTUME**

HAREM

«Il prezzo della fama» è il tema del salotto di **Catherine Spaak** (foto). Partecipano **Serena Grandi** e **Lory Del Santo** e la direttrice d'orchestra **Elisabetta**



Ma-schio.
 La debuttante è **Ambr Polonari.**

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15: TG 1 - Linea notte (replica); **2,30 film: Meticcia di fuoco** di R. Corman con J. Taylor (1956); **3,50: TG 1 - Linea notte** (replica); **4,05 film: Odette** con T. Howard (1950); **5,15: Divertimenti**; **6,05: Europa Europa** (19ª puntata, 1ª parte).

RAIDUE

1,45: TG 2 - Dribbling (replica); **2,20 telefilm: Le strade di San Francisco** (Lettera dell'aldilà); **3,10 film: Frou Frou** di A. Geniga con D. Robin (1955); **5: Gli Antennati 2 - La vendetta**; **5,30: Videocomic**; **6,15: Destini** (244ª).

RAITRE

1,40: Magazine 3 (replica); **3,05: TG 3 - Nuovo giorno** (replica); **3,25: Harem** (replica); **4,05: Dritto di replica**; **5,05: TG 3 - Nuovo giorno** (replica); **5,25 film: Una lunga notte di guardia** di G. Gold (1968).

5

SHOW

20,40



LA CORRIDA

In diretta dal Teatro 2 di Cinecittà, **Corrado** (nella foto con la valletta **Antonella Ippoliti**) presenta le spassose performances dei simpatici «nove dilettanti allo sbaraglio». L'orchestra del programma, che esegue arrangiamenti di brani di famosi cantautori italiani, è diretta dal maestro **Roberto Pregadio**. Per partecipare alla *Corrida Telefonica* il numero è 0769-64325.

5

SOCIETÀ



GUERRA O PACE

Secondo appuntamento con **Maurizio Costanzo** (foto) che affronta i problemi dei rapporti interpersonali. Protagonisti di oggi: **Francesco Natoli** e la moglie **Irene**. Il terzo ospite è **Romeo Rimondi**, che ha una burrascosa relazione con la moglie.



SERIAL

13,45

STA ARRIVANDO LA DONNA DEL MISTERO 2

Ancora anticipazioni e curiosità prima del suo inizio previsto per il 16 marzo alle 20.30. Saranno quaranta puntate tutte realizzate in Argentina. La protagonista è ancora **Luisa Kullok** e con lei ritroveremo **Jorge Martinez**, **Maria Rosa Gallo**, **Gabriel Corrado** e una curiosa **Suor Sorriso** interpretata da **Patrizia Rossetti**.



TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Il tenente **Colombo** (**Peter Falk**, foto) indaga sulla morte di un attore. Sembra che la sua macchina sia caduta in un burrone dopo che lui è stato colpito da un infarto. Ma Colombo nota che l'auto era in folle e trova una scatola di fiammiferi con i nomi di **Lydia** e **Wesley Corman**...



5

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
- 9,35 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 **Non solo moda.** Replica — **Anteprima**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado
- 23 **Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. 2°
- 24 TG 5. News
- 0,05 **Uno sporco imbroglione** (1968). Film poliziesco. Con Michael York, Susan George.
- 2 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar** Telefilm
- 3,10 **Scorciatoia per l'inferno** (1957). Film poliziesco. Regia J. Cagney. Con Robert Ivers
- 4,20 **Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Costi a mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Speciale «Sta arrivando La donna del mistero 2».**
- 14,40 **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppe.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Il ritorno di «Colombo».** Telefilm. *Dente per dente.* Con Peter Falk
- 22,30 **Casta e pura** (1981). Film commedia erotica. Regia di Salvatore Samperi. Con Laura Antonelli, Fernando Rey
- 0,15 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
- 0,30 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 2,20 **Film - La famiglia Addams.** Telefilm — **Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON

06/454111

- 13 **Medicina e dintorni.** Replica
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 15 **Per te ho ucciso** (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Joan Fontaine, Burt Lancaster, Robert Newton
- 16,30 **Il ribelle** (1944). Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Cary Grant, Ethel Barrymore

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- TMC** 02/21225
- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 - 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 - 8,30 Studio aperto. News
 - 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Chi è stato?*
 - 9,30 Chips. Telefilm. *Il falco e il cacciatore*
 - 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 - 11,30 Studio aperto. News
 - 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 - 13,57 Meteo — Studio aperto. News
 - 14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
 - 15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
 - 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
 - 17 A-Team. Telefilm. *Gioco da ragazzi*
 - 18 MacGyver. Telefilm. *Un ragazzo per amico*
 - 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 - 19,40 Il globo del 9. Quiz con Gerry Scotti
 - 20,30 Flash. Telefilm. Regia di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays, Alex Desert, Paula Marshall
 - 22,30 Facoltà di medicina (1985). Film commedia. Regia di Harvey Miller. Con Steve Guttenberg, Alan Arkin — Meteo
 - 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 - 0,50 Studio sport — Calciomania — A-Team — MacGyver — Chips — Magnum P.I. Telefilm



TMC TELEFILM
20,30

FLASH

Inspirate dal fumetto degli Anni '40 cominciano stasera le avventure di *Flash* (John Wesley Shipp, foto), l'uomo mascherato più veloce del mondo, scienziato, Barry Allen di giorno, giustiziere del crimine di notte. L'uomo contaminato durante un esperimento da una mistura chimica isotopica ha acquistato strani poteri...

TMC 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 TMC Sci — Il pianeta neve. Replica
- 9,15 Top cat. Cartoni animati
- 9,45 Natura amica. *Sopravvivenza in Africa*
- 10,15 Popeye. Cartoni animati
- 10,30 Società a Irresponsabilità illimitata. Telefilm. *E la fine del mondo*
- 11,15 Appunti disordinati di viaggio: Grecia
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Lettier. Replica
- 13 Sport Show. Ritolcalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 18 Aspen. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 19 Mondocalco. Settimanale condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 TMC News
- 20,30 Stangata napoletana (1982). Film commedia. Regia di Vittorio Caprioli. Con Treat Williams, Margaret Lee, Regina Bianchi
- 22,20 L'appuntamento. Con Alain Elkann
- 23,05 Come fregare un poliziotto e un mafioso (1980). Film d'avventura. Regia di Frank G. Dobbs. Con George Kennedy, Strother Martin
- 0,55 Quattro spie sotto il letto (1964). Film commedia. Regia G. Lautner. Con Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier
- 2,55 CNN. Collegamento in diretta



STANGATA NAPOLETANA

«Trastole» all'ombra del Vesuvio. Vittorio Caprioli affida a Treat Williams (nella foto con Regina Bianchi) il ruolo di un playboy con l'hobby della truffa. È lui Ferdinando, figlio illegittimo del barone Fonseca, la cui salma giunge a Napoli al seguito della giovane vedova Fanny (Margaret Lee). L'apertura del testamento le riserva molte sorprese...

- 18-19 Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich
- 19,30 Dietro le quinte di: Videomusica ovvero Vedere la radio. Dentro il telefono. Replica
- 20 Capozzi e figli. Telefilm
- 21 Canzone proibita (1956). Film drammatico. Regia di Flavio Calzavara. Con Claudio Villa, Fiorella Mari, Franco Silva
- 22,30 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 23,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford

TMC ATTUALITÀ 22,20

L'Appuntamento

Ritorna Alain Elkann (foto) con la sua serie di interviste monografiche ad illustri protagonisti italiani. Si comincia con Vittorio Gassman che ha parlato della sua vita privata, del rapporto con i suoi figli, dei suoi registi preferiti e della sua amicizia con Mastroianni e Tognazzi.

ODEON FILM 15

PER TE HO UCCISO

Thriller romantico per due «anime perse» sullo sfondo del dopoguerra. L'infermiera londinese Joan Fontaine (foto) si innamora del bel marinaio Burt Lancaster (foto), un reduce coi nervi a pezzi, capace anche di uccidere... Lei lo ricondurrà sulla retta via, ma il perfido Robert Newton ricatta lui.





22,30



NOVECENTO ATTO I

Bernardo Bertolucci narra l'Italia d'inizio secolo attraverso la storia di due ragazzi, nati nello stesso giorno in una fattoria della Bassa emiliana: Olmo, figlio di braccianti, e Alfredo, figlio del padrone. **Gérard Depardieu** e **Robert De Niro** (nella foto con **Donald Sutherland**) saranno Olmo e Alfredo da grandi.

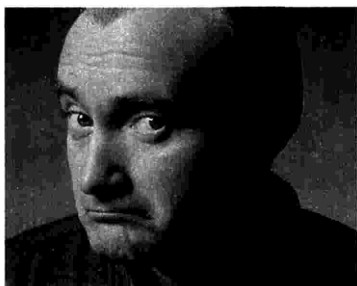


MUSICA

12

CONCERTO IMPOSSIBILE

Concerto impossibile è il titolo di un disco uscito recentemente che contiene il meglio della produzione live di famosi artisti rock: **James Brown**, **Phil Collins** (foto), **Elton John**, **Eurythmics** e tanti altri. Videomusic presenta le immagini relative a quei brani.



20,30



JOE VALACHI I SEGRETI DI COSA NOSTRA

1963. Un pentito di Cosa Nostra, il gangster di Brooklyn Joe Valachi (**Charles Bronson**, foto), vuota il sacco raccontando la sua carriera nella grande famiglia della criminalità newyorkese. Dopo aver assassinato Ferrigno, diventa autista di Gaetano Reina e partecipa alla guerra di mafia promossa da Lucky Luciano contro la cosca napoletana... Cast multinazionale per questo poliziesco apolide tratto dal romanzo *La mela marcia* di Peter Maas.



23

LA BANDA DEI SETTE

Seconda parte. I nuovi agenti del tenente Marciano vengono a sapere che lo zio di uno di loro è coinvolto nel traffico di armi dei quartieri poveri di Los Angeles. I malviventi vogliono seminare il panico... Nella foto, Cheryl Paris è Tracy.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 **La spada di Damasco** (1953). Film d'avventura. Regia di Nathan J. Juran. Con Rock Hudson, Piper Laurie
- 22,30 Novocento Atto I (1977). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Gérard Depardieu, Burt Lancaster, Dominique Sanda



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Concerto impossibile
- 15 Wet Wet Wet special
- 16,30 Immagini in musica
- 18,30 Metal Hammer show
- 19,30 Blue night
- 20,30 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 **Fantasilandia**. Telefilm. *Il ritratto di Solange - Derby reale*. Con Ricardo Montalban
- 20,30 Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (1972). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Charles Bronson, Lino Ventura
- 23 La banda dei sette. Telefilm
- 24 **Le dolci signore** (1968). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ursula Andress, Verna Lisi, Vittorio Caprioli



02/7002725

- 10,30 **Calcetto: Italia-Brasile**. Replica
- 11,30 **Momenti di sport** — ATP Tour
- 13 **La grande boxe**. Replica
- 14 **Sport time**. 1ª edizione — Assist
- 14,45 **Supervolley**. Di Lorenzo Dallari
- 15,15 **Calcio: Borussia D. - Kaiserslautern**
- 17,15 **Tele + 2 News**
- 17,25 **Calcio: Sheffield-Manchester United**
- 19,30 **Sport time**. 2ª edizione
- 20 **Calcio: Atletico Madrid-Barcellona**
- 22 **Pallavolo: Campionato italiano Playoff**. Quarti di finale
- 24 **Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo**
- 0,30 **Calcio: Atletico M. - Barcellona**. Replica

**19 MARZO
FESTA DEL PAPA'**

**PRONTO?
TANTI AUGURI!**



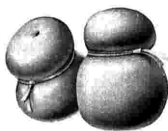
**espresso
Pocket Coffee**

**la carica
del caffè
più l'energia
del dolce**



FERRERO

**RICERCA
A TEMPO
INDETERMINATO.**



QUALITÀ A TEMPO RISPARMIATO.

PER FARE UNA SPESA QUOTIDIANA TUTTA
FRESCHENZA, QUALITÀ E SCELTA, NON C'È
PIÙ BISOGNO DI PERDERE TEMPO NEL
CLASSICO "GIRO DELLA SPESA": BASTA VE-
NIRE DA MARGHERITA.

QUI, PUOI TROVARE OGNI GIORNO I PRO-
DOTTI PIÙ QUALIFICATI IN UN'ATMOSFERA
DI CALORE E SIMPATIA, PERCHÉ MARGHE-
RITA È IL NEGOZIO DI FIDUCIA VICINO A
CASA TUA, NATO PER DARTI PROPRIO
QUELLO CHE DESIDERI TU: LA QUALITÀ DI
UNA SPESA "DI GIORNATA" E IL PIACERE
DELLA SCELTA. OGNI GIORNO, SENZA FAR-
TI PERDERE TEMPO.



Margherita
CONAD

TEMPO SPESO BENE.

Gli aspirapolvere Miele sono... a p



Glieff: BZ

ova di pelo.



Un aspirapolvere Miele rappresenta quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore.

Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, aspirano e trattengono anche le particelle più piccole.

Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego.

Miele
il primato della qualità.



Beatles (George Harrison, John Lennon, Paul McCartney e Ringo Starr) durante la loro carriera degli anni Sessanta

STEREORAI: I BEATLES IN 312 CANZONI

Beatles sono finiti, ma la beatlemania non ancora, sebbene siano passati ventitré anni dall'ultima esibizione «dal vivo» del mitico quartetto di Liverpool che con le sue canzoni rinnovò la musica leggera internazionale. Nacque in quel modo — negli anni Sessanta — la musica beat che il poeta Allen Ginsberg definì «strumento della liberazione sessuale dei quindicenni». E contemporaneamente, in Italia, Franco Zeffirelli sosteneva alla Scala che «gli amanti dei Beatles potevano benissimo diventare con il passare degli anni gli amanti di Verdi». E l'attuale crescente interesse per la lirica è la dimostrazione che il regista toscano in questo caso è stato un buon profeta.

Nonostante l'eco del successo internazionale, in Italia i Beatles hanno faticato più del previsto ad affermarsi, tanto è vero che la loro prima esibizione nel nostro Paese fu al botteghino un fallimento. A Roma, nel giugno del 1965, non si riuscì neppure a riempire la platea del Cinema Adriano e l'imprenditore si vide costretto a ridurre i prezzi dei biglietti da settemila a duemila lire. Comunque gli spettacoli dei Beatles erano sempre eventi di grande professionalità.

Ma chi erano i Beatles?

Hanno cominciato a scrivere musica senza aver mai frequentato un Conservatorio, hanno imposto la moda dei capelli lunghi, hanno ricevuto dalla regina Elisabetta il titolo di baronetti, hanno introdotto la musica beat tra i prodotti quotati alla Borsa di Londra, hanno

riuscito nel 1963 seicento milioni di lire per una serata a New York, hanno fondato, diretto e venduto industrie discografiche, cinematografiche e di abbigliamento, hanno incrementato il turismo in India, dove andarono a meditare, e alla fine degli anni Sessanta con oltre 300 milioni di dischi venduti strapparono a Bing Crosby il primato da lui detenuto con 240 milioni di dischi. Nonostante questi exploits i quattro Beatles non sono riusciti a rimanere uniti neppure per dieci anni. Di chi è stata la colpa? Un mistero, anche se gran parte della responsabilità venne attribuita a Yoko Ono, la compagna di John Lennon.

La conferma che la beatlemania è tuttora viva ci viene adesso da Stereorai che ha deciso di trasmettere in 150 puntate tutte le canzoni dei Beatles, sia edite sia inedite, in un programma presentato da Mario Pezzolla. L'appuntamento è fissato, dal lunedì al venerdì, alle ore 14,30. Quest'opera omnia dei Beatles comincia lunedì 9 marzo e si conclude venerdì 2 ottobre nella ricorrenza del trentesimo anniversario del debutto in sala d'incisione degli ex ragazzi di Liverpool. «Abbiamo cercato di realizzare per la prima volta un'opera veramente completa sulla produzione musicale dei Beat-

les», sostengono Mario Pezzolla e Marcello Villella. «Tutti i brani che trasmettemo sono stati attentamente selezionati e rispondono alle seguenti caratteristiche: brani finiti e ufficialmente pubblicati, brani pronti per la pubblicazione ma scartati dai Beatles stessi, brani composti per altri artisti e da questi incisi e brani realizzati espressamente per spettacoli televisivi o radiofonici ma non pubblicati».

CLASSICA CONCLUDE CON PAVAROTTI

Con una puntata dedicata a Luciano Pavarotti si conclude domenica 8 *Classica*, il programma curato per molti anni da Laura Padellaro, al pari di *Un'aura amorosa* del sabato pomeriggio. La trasmissione (in onda alle 19,55 su Radiodue) non si è limitata a proporre motivi e interpreti celebri, ma è stato anche «un'occasione», dice Laura Padellaro, «per far conoscere meglio la musica, che non sempre si impara bene nei Conservatori, e spesso anche male o poco a scuola». Ponendosi sempre dalla parte degli ascoltatori, il programma — realizzato con la regia di Domenico Cosentino e la collaborazione di Lucia Mosca e Lucia Rosei — ha fatto scoprire e apprezzare la bella musica in un Paese che ha «la pelle gonfia di musica».

UN BRANO DOPO L'ALTRO

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, *Beatles - Opera Omnia*, a cura di Mario Pezzolla e di Marcello Villella.

Lunedì 9

A day in the life - The Beatles. *A hard day's night* - The Beatles.

Martedì 10

A picture of you - The Beatles. *A shot of rhythm and blues* - The Beatles. *A taste of honey* - The Beatles.

Mercoledì 11

A world without love - Peter & Gordon. *Across the universe* - The Beatles.

Giovedì 12

Act naturally - The Beatles. *Ain't she sweet* - The Beatles.

Venerdì 13

All I've got to do - The Beatles. *All my loving* - The Beatles. *All things must pass* - The Beatles.

Dino Pansini (4)



Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori con l'assessore del Comune di Poppi, Mauro Ghelli



Federico Biagione intervista i custodi della scuola «dei fantasmi»; in basso Don Backy e Leonardo Pieraccioni, ospiti di Rai a quel paese



RADIODUE COMICITÀ IN PILLOLE

Stringe il cuore al direttore di una rete radio vedere che tante ore di programmazione settimanale, 78-79 nel caso di Radiodue, sono concentrate sui giornali in poche righe. Appena il titolo delle quali appuntamenti principali. Quali temi affronterà *Radiodue 3131*? Che cosa c'è nel contenitore pomeridiano di mercoledì? I colloqui di *Dentro la sera*, venerdì, quale argomento scaveranno? Nella stragrande maggioranza dei casi, sospese fino al momento della trasmissione. Per fortuna abbiamo ascoltatori molto fedeli: l'ultima indagine dà a Radiodue il record di permanenza media nell'ascolto (un'ora e mezzo).

Grazie quindi ad Aldo Falivena che ci permette di accennare a due novità della settimana. La prima è l'esordio di Toni Garrani nelle strisce comiche che attraversano quattro volte al giorno il palinsesto, come pillole di sorriso medicinale. Garrani è noto agli amici di Radiodue per il *Magazine* estivo. Già dal titolo, *Il gusto nella forma del Parmigiano*, si intuisce che verranno approfondite le irresistibili lezioni sull'arte italiana del professor Sprunzio (Oscar Orso Maria).

La seconda novità, sabato mattina, è *Soffiamoci sopra*. Con l'indebolimento delle ideologie è cresciuta l'importanza della cultura sapienziale. È tutto un fiorire di citazioni, aforismi, detti e contraddetti. Allora noi soffiamo sopra un mazzetto di frasi più o meno celebri, per verificare se volano via come granelli di polvere, se si infiammano come un tizzone, se restano accese o si spengono. La rilettura parte da massime e minime sull'apparenza.

Dino Basili

A POPPI WEEK-END CON FANTASMI

Dopo la parentesi sanremese, la carovana di Rai a quel paese, guidata da Fabio Brasile, fa sosta a Poppi, antico e grazioso comune nel cuore del Casentino, dominato dal castello dei conti Guidi, un'imponente costruzione merlata che risale al XIII secolo. Per quattro domeniche, dall'8 marzo, Radiouno trasmetterà, con inizio alle 12, la cronaca di uno spettacolo di varietà registrato nella cittadina toscana, mentre il sabato precedente, alle 13,25, andranno in onda le interviste raccolte da Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori nel corso di una serie di incontri con autorità locali e cittadini di Poppi.

Se la parte domenicale è quella più vivace dal punto di vista dello spettacolo (vi partecipano vari cantanti, da Pupo a Don Backy, da Dodi Moscati a Narciso Parigi, «vecchia gloria» di Firenze, ed esponenti del folklore e del teatro toscano), quella del sabato è forse la più interessante per conoscere meglio la realtà di Poppi. «Il programma», dice Federico Biagione, «cresce a ogni tappa, non solo per l'entusiastica partecipazione del pubblico locale, ma perché la trasmissione si va qualificando come una vera e propria occasione per scoprire e apprezzare

l'Italia minore. Un'Italia spesso ricca di testimonianze artistiche (nel castello di Poppi c'è una biblioteca di migliaia di volumi antichi, compresa una delle prime edizioni della *Divina Commedia*) e di insolite curiosità. Per esempio, abbiamo scoperto che i fantasmi ci sono anche in Italia: in una scuola di Poppi due giovani rumeni, che vi lavoravano come custodi, hanno abbandonato il loro posto perché

infastiditi dai fantasmi. In paese tutti ne parlano, qualcuno si smentisce, ma ci credono quasi tutti». È solo una delle tante curiosità raccolte dalla Brigliadori e Biagione in giro per Poppi.

Nella puntata di domenica saranno di scena i cantanti Pupo e Don Backy, il giovane comico Leonardo Pieraccioni (uno dei premiati dell'ultimo *Fantastico*) e la Banda filarmonica «G. Verdi».

IL BARBONE DELLA ROULOTTE ROSSA

Dal lunedì 9 marzo su Radiodue prende il via *La roulotte rossa*, originale radiofonico di quaranta puntate — in onda dopo la seconda edizione del *GR 2* del mattino — scritto da Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. È una storia tra realtà e fiaba sulle motivazioni della vita alternativa. Il protagonista è Nebbia, un barbone (interpretato da Franco Giacobini) che vive in una roulotte rossa parcheggiata in una strada appartata di una grande città. Una notte un gruppo di trentenni borghesi, all'uscita da una festa, decide di andare a provocare il barbone della roulotte rossa. Michele, uno del gruppo, non è però d'accordo, e il giorno dopo sente di dover andare a chiedere scusa, anche a nome degli amici, al povero Nebbia e qui si accorge che il barbone soffre di amnesia di origine traumatica, nata da un incidente d'auto in cui rimase gravemente coinvolta la moglie.

Dall'incontro tra Michele e Nebbia si scopre inoltre che il solitario barbone è stato un noto direttore d'orchestra e si arriverà a rintracciare la moglie scomparsa o creduta morta nell'incidente automobilistico. Nel frattempo Nebbia recupera gradualmente la memoria perduta e tenterà perfino di avvicinarsi alla moglie, ma alla fine tornerà alla sua roulotte per essere libero di vivere fuori dagli schemi convenzionali le sue giornate. Dietro alle vicissitudini di Nebbia si concretizza la storia d'amore tra Michele (Loris Loddi) e Chiara (Franca D'Amato), che in precedenza era la fidanzata di Federico (Luca Dal Fabbro), promotore del raid notturno contro la roulotte rossa.

RADIO UNO

- 6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24 **Ogglavvenne**
- 6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonate al n. (06) 316027
- 6,48 Bolmare
- 7 Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42 **GR 1 Copertina**
- 8,52 **GR 13 A:** Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa.** In lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giuseppe Cellucci
- 10,18 **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuel Falchetti ed Elio Pandolfi presentano **500**, ma non il dimotro. Un programma di Adriano Mazzolotti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12 **Meteo**
- 12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagiante ed Eleonora Brigliadori. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45 **Tra poco STEREO!**
- 12,51 **Mondo Canton.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Sempre di domenica.** A cura di M. Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
- 14,04 **Meteo**
- 14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
- 14,27 **Stereopù.** Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 14,50 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta Tutto il calcio minuto per minuto, in studio Massimo De Luca e Luigi Coppo
- 17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta Tuttobasket con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,14 **Ascolta, ai fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15 **Non come voi.** Di T. Colotta e R. Saivich. Realizzazioni di Stefano Macrino
- 20,45 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Manico e Lucio Lironi. **Maria Stuarda.** Tragedia lirica in tre atti di Giuseppe Bardari. 3° atto. Musica di Gaetano Donizetti. Maria Stuarda: Joan Sutherland; Elisabetta: Huguetta Tourangeau; Roberto: Luciano Pavarotti; Talbot: Roger Soyer; Lord Cecil: James Morris; Anna: Margreta Elkins. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Leone Magliera

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informato. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministar L.F.P.P. e dell'Interno

Radiouno
6,57 7,36 10,13 10,57 13,56 14,43 17,25
18 18,55 22,12 23,57

Radiodue
6,27 7,36 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27 18,27 18,27 18,26 22,27

Radiotre
6,42 11,42 18,42

Radioquattro
6,40 14,10

Notturmo Italiano-Stereocal
0,30 4,2

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,45 17,25

Radiouno
18,05 18,31 21,05 23,01

- Al termine (ore 22,15 circa): Saper dovreste
- 22,30 **Pagine di musica**
Bolmare
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,00 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisicchi **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buon giorno salute».** Un programma di Emanuela Medici con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,01 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrari. Regia di F. Anzalone
- 8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposto da Gabriella De Luca
- 8,15 **GR 2 domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Quei signori del Grand Tour.** Di Giuseppe Cassieri. «Charles Dickens». Regia di Giorgio Ciarpigiani. Un programma a cura di Luisa Mastrini
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Artotti
- 11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Benededetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giorgiani. Regia di Idalberto Fel
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Biasi
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliareri
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Biasi
- 14,10 **GR regione - Ondaverde**
- 14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, ri-scritti di Radiodie scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 18,35 **Musica da ballo**
- 19,30 **GR 2 Radioseria - Meteo**
- 19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Roseti. Regia di Domenico Cosentino
- 21 **Ritornano i nostri.** Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Vagnoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazolza prima di un altro lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: **Giulietta Masina.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

- 7,15 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
- 8 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Rancitelli
- 8,30 **Canzoni d'autore**
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (II parte).** M. Locke: Music for His Majesty's, sei danze per strumenti a fiato (The London and Sackbut Ensemble) ♦ O. Gibbon: Fantasia 4 ♦ For the great Double bass (Org. P. Nicholson - Complesso di viole Fratwork) ♦ H. Purcell: My heart is itching (Leonhardt Consort) ♦ King's College Choir of Cambridge (G. Lühnhardt) ♦ G. F. Handel: Alcina: Danze dall'opera (English Baroque Ensemble dir. J. E. Gardiner)
- 10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica cultura e società del GR 3
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte).** C. Saint-Saëns: Phæton, poema sinfonico op. 39 (Orch. Philharmon. dir. Ch. Dutot) ♦ F. Liszt: La battaglia degli Unni, poema sinfonico n. 11 (Ispirato ad un dipinto di Wilhelm von Kobach) (Orch. Nordwestdeutsche Philharmonie dir. J. Kulka) ♦ M. Mussorgski (orch. Ravel): Quadri di un'esposizione (Il Berliner Philharmoniker dir. C. M. Giulini)
- 11,45 **Giornale Radio Tre flash**
- 12 **Giornale Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3**
- 12 **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Il ritorno dell'uomo bianco» - 8ª puntata (Replica)
- 12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirasta. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 **Passaggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caromere incontra Giulio Bollati
- 17,20 **Festival di Salisburgo 1991.** Dalla Radio Austriaca. Direttore Giuseppe Sinopoli. Soprano Cheryl Studer. C. M. von Wurzen. Oberon, ouverture ♦ R. Strauss: Solome op. 54, finale dell'opera ♦ A. Schoenberg: Pelleas et Melisande op. 5. Orch. Staatskapelle di Brno (Reg. eff. 8/8/1991 dalla Radio Austriaca)
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19 **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo: Maria Vargas, Lissa, La Chunga. Traduzione di Ernesto Franco. Regia di Luca De Fusco (Replica)
- 20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani». Un programma di Giovanni Terzi e Albina Malerba. 10ª puntata
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 **Diretta di Stefano Gargia.** Radiotre suite. A cura di Stefano Gargia. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
- Concerti dell'Accademia di Francia.** Da Villa Medici a Roma. M. Jarrell. Eco! Il (F. Kugler, sopr.; G. Nese, fl.; A. Angster, clar.; Lo Savio, cr.; E. Sèjourné, percuss.; M. Rogliano, vl.; A. Tucker, vc.; O. Pizzo, pf. Dir. A. Brizzi) ♦ G. Pesson: Nocturnes en quatuor per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (A. Angster, clar.; M. Rogliano, vl.; A. Tucker, vc.; O. Pizzo, pf. Dir. A. Brizzi) ♦ C. Lenner: Durch kühlte Nacht (1° esec. assoluta) G. Nese, fl.; E. Mutalipassi, ob.; A. Angster, clar.; A. Savio, cr.; Lo Savio, vl.; A. Tucker, vc.; M. Rogliano, vl.; G. Tambà, vla.; A. Tucker, vc. Dir. Aldo Brizzi) ♦ F. Martin: Griots per contrabbasso, clarone basso e marimba (J.-P. Celea, ob.; A. Angster, clarone basso; E. Sèjourné, marimba) ♦ Ph. Mior: Deux scènes de l'opéra «Leon» per soprano, tenore e suoni elettronici su nastro magnetico (L. Mazoner, sopr.; I. Honeyman, tenore) (Reg. eff. il 6/8/1991)
- 22,30 **Bluenote.** «Suoni paralleli» Di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 11ª puntata: «Pier Paolo Pasolini»: Casarsa - Roma - (Replica)
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **GR 1 è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leonì
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa dei lunedì
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Elezioni 1992.** Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,40 **GR 1 Sport - Dirittilissima**
- 9 **GR 1 Sport - Dirittilissima**
Gianni Biaschi conduce in studio Radio anche '92. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli agli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Ora senza.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoliotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti
- 12,50 **Tra poco STEREO RA**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiვენne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. L. Scocia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi prevede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazioni di S. Christolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli» On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,27 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
- 17,58 **DSE - L'albero delle parole (X).** Convezioni di Annamaria Gallone. Regia di R. Pasqualeucci. «Professione guardatore»
- 18,08 **1993: Vent' d'Europa.** Con G. Liuccio
- 18,30 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto. «Fonofore: Poli-fonofie» di R. Lanzi
- 20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
- 20,20 **L'esperto.** Di G. Frattini, a cura di S. Sacchi
- 20,23 **Note di piacere**
- 20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
- 22,44 **Bolmare**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Vingliare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiotre
08.55.7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
14.57 18.56 20.57 22.57

Radiodieci
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 18.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiocinque
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 13.24 14.24 14.54

Nocturno Italiano-Stereo RA
0.30 8.42

Radio Verde Rai
13.05 13.21 14.05 14.25 14.37 18.05 17.05
17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

RADIO DIECI

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodieci.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,30 **Tioli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,04 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 1ª puntata. Con Franco Giacobini, Luca Dal Babbato, Antonio Angrisano, Franca D'Amato, Loria Loddì, Rosaria De Cicco, Paolo De Renzi, Francesco Pezzulli, Giulio Lovagetto. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 **A video spento.** Radiodivisioni di A. Grassi
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Ricetto
- 10,31 **Dagi Studi di Via Asiago in Roma Radiodieci 3151.** Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluca Nicosi, Paolo Restuccia e Raffaella Scari. Regia di Alessandra Toci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodieci 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 12,10 **GR regione - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Pignatelli. Collaborazione di Guido Cadinoro. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. M. Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da G. Rocca
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrogli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodieci
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteudca
- 20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preudio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Riparsada

- 8 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Rancati
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (II parte).** H. Wieniawski: 4 Studi-Capricci per violino solo op. 10 «L'écôle moderne» + I. Paderewski: Tatra album, 6 pezzi per pianoforte op. 12 + K. Szymanowski: Sinfonia n. 3 op. 27 «Il canto della notte»
- 10 **Fine senza.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Silvino. In redazione: M. Cristina Altan, Arnoldo Colaninzi, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (III parte).** F. Geminiani (Lucca, 1687-1762): Concerto grosso n. 6 in re minore «La Follia» + D. Puccini (Lucca, 1772-1815): Canticum Simeonis in re maggiore a quattro voci per coro e orchestra + L. Boccherini (Lucca, 1743-1805): Trio n. 1 in la maggiore per archi op. 47 + G. Puccini (Lucca, 1858-1924): Due pezzi per pianoforte: Piccolo tando - Foglio d'album
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stintino e Michele Suzzani. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. 6ª: «Una sintesi regionalistica»
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprioli con Lucia Della Libera, Monica Nanno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: **Novità in compact** (in collaborazione con la rivista CD Classica). D. Shostakovich: Sinfonia n. 10 (Leningrad Philharmonic Orchestra dir. E. Mravinsky) (Disco Saga SCD 9017) + J. Brahms: Ballata in re maggiore per pianoforte op. 10 n. 2 (Pi. S. Viadar) (Disco Sony SK 47 196) + Musica e altro — Libri, spettacoli — Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese e Paolo Morawski presentano Palomares.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De Tommaso, D. Troncelati. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: i sax. Selezione di Diana Lauria
- 17,30 **Triza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pasetti. Spettacolo studio Giulio Crainz. In redazione Manuela Fiorini da Rensis e Claudio Pulliati. Assistente al programma Laura Maran
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Operisti minori del '800 francese. Un ciclo di Maurizio Giardina e Cosima Rossetti
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
- 18,55 **DSE - C'era una volta. Le fiabe dell'amore.** Di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerónimo. «Il piccolo Ciampa e il grande Ciampa» (Replica)
- 19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
- 20 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
Dagli studi di Torino. **Radiotre salute.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavallotto. In studio Carlo Majaj
- 20,30 **In collegamento diretto con la Radio Cecoslovacca. Stagioni dei Concerti EUROADIO 1991-'92.** Direttore Vladimir Valek. B. Martinu: Lidice + J. Suk: Sinfonia Asraei. Orch. Sinfonica della Radio Cecoslovacca
- 22,30 **BlueNote.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù. Con Mario Pizzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Re- cordi di Mary Caccamo e Paolo Matorino (Il festival: ogni canzone vale)
- 14,20 Beatles-Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in live
- 16,15 Dische e richieste, piano
- 17,50 L'album della settimana
- 18,40 Il trovamusica
- 18,50 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli 12. Con Emanuela De Vito
- 20,30 GR 1 in live
- 21 Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccioli
- 21,30 GR 1 in live
- 22 Rumore. Di Claudio Sorge
- 22,57 Ondavere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardi, Lucio Seneca
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 in studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
- 12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,31 magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-14,15-15,15-15,59 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 In studio C. Doni con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 i magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,25 GR 2 Aggiornamenti
- 16,41 Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 19,07 Hit Parade
- 18,30 In contemporanea con Raiuno Ora di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
- 19,26 Ondavere
- 20,30-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firti - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
- 21 i magnifici dieci
- 21,31 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37 Disconvoil / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereo Rai

TENGO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
 - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amico
 - 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

- VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14. Nuzizie. 19.05-19.30 Dal ceppo di Sella.
- FRIGI VENETA. 7.20 - 12.25 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
- 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
- EMILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45. Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15. Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F F I C A T O R E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 16/CONCERTO IN STEREOFONIA
- 6/FILOMUSICA: Musiche di L. Cherubini - W. Beethoven - A. Mozart - D. Scarlatti
- 7/30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Bernstein. J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Orch. Sinf. della Radio Bavese dir. C. Schuricht - F. J. Haydn: Concerto in sol minore maggiore per tromba e orchestra - Sol. B. Soustrot - I. Musci di Praga dir. L. Sagrestano. H. Aliven: Drapa: Ballata per grande orchestra - Orch. Filarm. di Stoccolma dir. N. Jarvi
- 8,25/CARLO FARINA: Pavana - London Early Music Group dir. J. Tyler - Capriccio stravagante a quattro - Compl. Strum. Musicae Concentus dir. N. Harnoncourt
- 9/L'INTERPRETE: OBOISTA PIERRE PIERLOT: T. Albinoni: Concerto a cinque n. 6 in re maggiore op. 7 per oboe, archi e continuo. P. Poldoski: Suite per oboe e continuo. P. Mozart: Concerto in do maggiore K. 314 a) per oboe e orchestra
- 9,40/RARITA': R. Stephan: Musica per orchestra in un movimento - Liebeszauber, per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau: Musica per violino e orchestra - VI. H. Maille - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Zender
- 10,30/MUSICA PER FILM: D. Sciolekovich: Tre Danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38. D. Milhaud: La cheminée du Roi René, suite dalle musiche per il film «Cavalcade d'amour». S. Prokofiev: Il uccotteneo Kijé, suite dalle musiche per il film
- 11,15/ANTIFONE NOËL: M.-A. Charpentier: Sette Antifone dell'Avvento e quattro Noël per strumenti - Compl. vocale e strum. Les Arts Florissants dir. F. Lesne
- 11,40/DIVERTIMENTI: W. A. Mozart: Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251 - Camera Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegg. B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera F. Liszt dir. J. Rolla
- 12,30/WILHELM FURTWÄNGLER INCISORNI: R. STRAUSS: Till Eulenspiegel. Programma sinfonico op. 28 - Orch. Berliner Philharmoniker (Reg. del 9 giugno 1947). L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philharmoniker (Reg. del 1955)
- 13,25/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.: Vita di danza. Valzer op. 316. J. Strauss padre: La vita è tutta un ballo, valzer op. 49. J. Strauss: Mein lebenslauf ist lieb und lust. E. Strauss:

Bahn frei, polka veloce op. 45. J. Strauss jr.: Vio- dono, danza in do valzer op. 33

14/LA SERENATA: W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 526 - Eine Kleine Nachtmusik - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. A. Salieri: Serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. strum. Il Gruppo di Roma. G. Donizetti: Don Pasquale - Orch. Sinf. di Torino. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia e The Amensian Singers dir. W. Maglieri. M. Ravel: Serenata grottesca per pianoforte - Sol. L. Lortie. E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20 - Accademici St. Martin-in-the-fields - Sol. N. Mariner. H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi «Italienische Serenade» - Quartetto Hagen: L. Hagen e R. Schmidt, viol. V. Hagen, viola; C. Hagen, vc.

15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Christiaan Mandaef. Pianista Radu Lupu. W. A. Mozart: Adagio e fuga in do minore K. 546 - Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra. P. Ciaikovski: Manfred: Sinfonia in 4 quadri dal Poema drammatico di Byron, op. 58 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 5 maggio 1988)

- 16/30/CONTRABBASSISTA LUIGI MILANI: G. Bottesini: Elegie in re maggiore, Op. 5. L. S. Zimmermann: Concerto in re maggiore, Op. 2. Zimmermann: Concerto in fa diesis minore op. 3 per contrabbasso e orchestra. S. Koussevitzky: Humoresque - Vaise Miniature - P. V. Drenkova
- 17/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: Il portatore d'acqua - Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai - C. Calidacqua - V. Bellini: La Sonnambula: «Perdona, o mia dietta» - «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonyng. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Adon gli in censi» (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. G. Verdi: Il Trovatore: «Condotta all'era in ceppi» - I. Arkipkova, mezzosopr.; V. Pavlov, ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khavron. R. Wagner: La Walkiria: «Siegmond sieht auf mich» - B. Nilsson, sopr.; J. King, ten. - Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm. R. Strauss: Salomé, scena finale dell'opera - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto - A. Daves
- 18/30/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - C. Erbach - F. J. Haydn - P. I. Ciaikovski - J. Brahms
- 20/A CONFRONTO: L. van Beethoven: Primo movimento dal Concerto n. 4 in sol maggiore op. 59 per pianoforte e orchestra - P. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt-Isserstedt - Stesso brano - P. A. Brendel - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink. J. S. Bach: Preludio, dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello solo (BWV 1011) - Vc. P. Fournier - Stesso brano - Vc. P. Teitler. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei» - Orch. della R.C.A. Italiana dir. G. Prêtre - «Stesso brano» - R. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. R. C. M. Giulini. F. Mendelssohn-Bartoldy: Allegro vivace, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 30 «Italiana» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Stesso brano - Boston Symphony Orchestra dir. C. Davis
- 21,30/L'ORATORIO: A. Stradella: San Giovanni Battista, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - I. Santeo: G. Las; Herodiade; R. Gary-Falachi; Erode; G. Tadeo; Il Consigliere e Uno dei discepoli; G. Siminbergi; La madre di Erodiade; J. Mancini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghin
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Litolff - G. A. Tezzi - G. Tartini - F. Schubert - J. Brahms - A. Dvorak

Sender Bozon

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8.03 - 9.58 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrshof. 6.45 Landverkehr aktuell (W.H.) - Anschlussgespr. «Mit in den Tag». Der Verkehrshof. Morgenteilung. 7.45 Musik. bis mit Veranstaltungskalender. 8.00 Programm- weisungen. 8.05 - Kalenderblatt (W.H.). 8.30 Zauberland der Musik: Aus Operette und Musical. 8.30 zum 2. Teil. 8.30 - 12.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Kontakte (W.H.). 10.05 Stars ohne Grenzen. 10.30 Kontakte. 12.30-13.40 Mittagsgang. 15.30 Konzert am Nachmittag mit Sinfoniker Komponisten. Orchest. Jaegeri. Das Spiel vom Deutschen Beethoven. 15.30 Myserien Spiel von Ernst. 16.15. 16.15 - 17.15 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30 - 23.30 - 24.30 - 25.30 - 26.30 - 27.30 - 28.30 - 29.30 - 30.30 - 31.30 - 32.30 - 33.30 - 34.30 - 35.30 - 36.30 - 37.30 - 38.30 - 39.30 - 40.30 - 41.30 - 42.30 - 43.30 - 44.30 - 45.30 - 46.30 - 47.30 - 48.30 - 49.30 - 50.30 - 51.30 - 52.30 - 53.30 - 54.30 - 55.30 - 56.30 - 57.30 - 58.30 - 59.30 - 60.30 - 61.30 - 62.30 - 63.30 - 64.30 - 65.30 - 66.30 - 67.30 - 68.30 - 69.30 - 70.30 - 71.30 - 72.30 - 73.30 - 74.30 - 75.30 - 76.30 - 77.30 - 78.30 - 79.30 - 80.30 - 81.30 - 82.30 - 83.30 - 84.30 - 85.30 - 86.30 - 87.30 - 88.30 - 89.30 - 90.30 - 91.30 - 92.30 - 93.30 - 94.30 - 95.30 - 96.30 - 97.30 - 98.30 - 99.30 - 100.30 - 101.30 - 102.30 - 103.30 - 104.30 - 105.30 - 106.30 - 107.30 - 108.30 - 109.30 - 110.30 - 111.30 - 112.30 - 113.30 - 114.30 - 115.30 - 116.30 - 117.30 - 118.30 - 119.30 - 120.30 - 121.30 - 122.30 - 123.30 - 124.30 - 125.30 - 126.30 - 127.30 - 128.30 - 129.30 - 130.30 - 131.30 - 132.30 - 133.30 - 134.30 - 135.30 - 136.30 - 137.30 - 138.30 - 139.30 - 140.30 - 141.30 - 142.30 - 143.30 - 144.30 - 145.30 - 146.30 - 147.30 - 148.30 - 149.30 - 150.30 - 151.30 - 152.30 - 153.30 - 154.30 - 155.30 - 156.30 - 157.30 - 158.30 - 159.30 - 160.30 - 161.30 - 162.30 - 163.30 - 164.30 - 165.30 - 166.30 - 167.30 - 168.30 - 169.30 - 170.30 - 171.30 - 172.30 - 173.30 - 174.30 - 175.30 - 176.30 - 177.30 - 178.30 - 179.30 - 180.30 - 181.30 - 182.30 - 183.30 - 184.30 - 185.30 - 186.30 - 187.30 - 188.30 - 189.30 - 190.30 - 191.30 - 192.30 - 193.30 - 194.30 - 195.30 - 196.30 - 197.30 - 198.30 - 199.30 - 200.30 - 201.30 - 202.30 - 203.30 - 204.30 - 205.30 - 206.30 - 207.30 - 208.30 - 209.30 - 210.30 - 211.30 - 212.30 - 213.30 - 214.30 - 215.30 - 216.30 - 217.30 - 218.30 - 219.30 - 220.30 - 221.30 - 222.30 - 223.30 - 224.30 - 225.30 - 226.30 - 227.30 - 228.30 - 229.30 - 230.30 - 231.30 - 232.30 - 233.30 - 234.30 - 235.30 - 236.30 - 237.30 - 238.30 - 239.30 - 240.30 - 241.30 - 242.30 - 243.30 - 244.30 - 245.30 - 246.30 - 247.30 - 248.30 - 249.30 - 250.30 - 251.30 - 252.30 - 253.30 - 254.30 - 255.30 - 256.30 - 257.30 - 258.30 - 259.30 - 260.30 - 261.30 - 262.30 - 263.30 - 264.30 - 265.30 - 266.30 - 267.30 - 268.30 - 269.30 - 270.30 - 271.30 - 272.30 - 273.30 - 274.30 - 275.30 - 276.30 - 277.30 - 278.30 - 279.30 - 280.30 - 281.30 - 282.30 - 283.30 - 284.30 - 285.30 - 286.30 - 287.30 - 288.30 - 289.30 - 290.30 - 291.30 - 292.30 - 293.30 - 294.30 - 295.30 - 296.30 - 297.30 - 298.30 - 299.30 - 300.30 - 301.30 - 302.30 - 303.30 - 304.30 - 305.30 - 306.30 - 307.30 - 308.30 - 309.30 - 310.30 - 311.30 - 312.30 - 313.30 - 314.30 - 315.30 - 316.30 - 317.30 - 318.30 - 319.30 - 320.30 - 321.30 - 322.30 - 323.30 - 324.30 - 325.30 - 326.30 - 327.30 - 328.30 - 329.30 - 330.30 - 331.30 - 332.30 - 333.30 - 334.30 - 335.30 - 336.30 - 337.30 - 338.30 - 339.30 - 340.30 - 341.30 - 342.30 - 343.30 - 344.30 - 345.30 - 346.30 - 347.30 - 348.30 - 349.30 - 350.30 - 351.30 - 352.30 - 353.30 - 354.30 - 355.30 - 356.30 - 357.30 - 358.30 - 359.30 - 360.30 - 361.30 - 362.30 - 363.30 - 364.30 - 365.30 - 366.30 - 367.30 - 368.30 - 369.30 - 370.30 - 371.30 - 372.30 - 373.30 - 374.30 - 375.30 - 376.30 - 377.30 - 378.30 - 379.30 - 380.30 - 381.30 - 382.30 - 383.30 - 384.30 - 385.30 - 386.30 - 387.30 - 388.30 - 389.30 - 390.30 - 391.30 - 392.30 - 393.30 - 394.30 - 395.30 - 396.30 - 397.30 - 398.30 - 399.30 - 400.30 - 401.30 - 402.30 - 403.30 - 404.30 - 405.30 - 406.30 - 407.30 - 408.30 - 409.30 - 410.30 - 411.30 - 412.30 - 413.30 - 414.30 - 415.30 - 416.30 - 417.30 - 418.30 - 419.30 - 420.30 - 421.30 - 422.30 - 423.30 - 424.30 - 425.30 - 426.30 - 427.30 - 428.30 - 429.30 - 430.30 - 431.30 - 432.30 - 433.30 - 434.30 - 435.30 - 436.30 - 437.30 - 438.30 - 439.30 - 440.30 - 441.30 - 442.30 - 443.30 - 444.30 - 445.30 - 446.30 - 447.30 - 448.30 - 449.30 - 450.30 - 451.30 - 452.30 - 453.30 - 454.30 - 455.30 - 456.30 - 457.30 - 458.30 - 459.30 - 460.30 - 461.30 - 462.30 - 463.30 - 464.30 - 465.30 - 466.30 - 467.30 - 468.30 - 469.30 - 470.30 - 471.30 - 472.30 - 473.30 - 474.30 - 475.30 - 476.30 - 477.30 - 478.30 - 479.30 - 480.30 - 481.30 - 482.30 - 483.30 - 484.30 - 485.30 - 486.30 - 487.30 - 488.30 - 489.30 - 490.30 - 491.30 - 492.30 - 493.30 - 494.30 - 495.30 - 496.30 - 497.30 - 498.30 - 499.30 - 500.30 - 501.30 - 502.30 - 503.30 - 504.30 - 505.30 - 506.30 - 507.30 - 508.30 - 509.30 - 510.30 - 511.30 - 512.30 - 513.30 - 514.30 - 515.30 - 516.30 - 517.30 - 518.30 - 519.30 - 520.30 - 521.30 - 522.30 - 523.30 - 524.30 - 525.30 - 526.30 - 527.30 - 528.30 - 529.30 - 530.30 - 531.30 - 532.30 - 533.30 - 534.30 - 535.30 - 536.30 - 537.30 - 538.30 - 539.30 - 540.30 - 541.30 - 542.30 - 543.30 - 544.30 - 545.30 - 546.30 - 547.30 - 548.30 - 549.30 - 550.30 - 551.30 - 552.30 - 553.30 - 554.30 - 555.30 - 556.30 - 557.30 - 558.30 - 559.30 - 560.30 - 561.30 - 562.30 - 563.30 - 564.30 - 565.30 - 566.30 - 567.30 - 568.30 - 569.30 - 570.30 - 571.30 - 572.30 - 573.30 - 574.30 - 575.30 - 576.30 - 577.30 - 578.30 - 579.30 - 580.30 - 581.30 - 582.30 - 583.30 - 584.30 - 585.30 - 586.30 - 587.30 - 588.30 - 589.30 - 590.30 - 591.30 - 592.30 - 593.30 - 594.30 - 595.30 - 596.30 - 597.30 - 598.30 - 599.30 - 600.30 - 601.30 - 602.30 - 603.30 - 604.30 - 605.30 - 606.30 - 607.30 - 608.30 - 609.30 - 610.30 - 611.30 - 612.30 - 613.30 - 614.30 - 615.30 - 616.30 - 617.30 - 618.30 - 619.30 - 620.30 - 621.30 - 622.30 - 623.30 - 624.30 - 625.30 - 626.30 - 627.30 - 628.30 - 629.30 - 630.30 - 631.30 - 632.30 - 633.30 - 634.30 - 635.30 - 636.30 - 637.30 - 638.30 - 639.30 - 640.30 - 641.30 - 642.30 - 643.30 - 644.30 - 645.30 - 646.30 - 647.30 - 648.30 - 649.30 - 650.30 - 651.30 - 652.30 - 653.30 - 654.30 - 655.30 - 656.30 - 657.30 - 658.30 - 659.30 - 660.30 - 661.30 - 662.30 - 663.30 - 664.30 - 665.30 - 666.30 - 667.30 - 668.30 - 669.30 - 670.30 - 671.30 - 672.30 - 673.30 - 674.30 - 675.30 - 676.30 - 677.30 - 678.30 - 679.30 - 680.30 - 681.30 - 682.30 - 683.30 - 684.30 - 685.30 - 686.30 - 687.30 - 688.30 - 689.30 - 690.30 - 691.30 - 692.30 - 693.30 - 694.30 - 695.30 - 696.30 - 697.30 - 698.30 - 699.30 - 700.30 - 701.30 - 702.30 - 703.30 - 704.30 - 705.30 - 706.30 - 707.30 - 708.30 - 709.30 - 710.30 - 711.30 - 712.30 - 713.30 - 714.30 - 715.30 - 716.30 - 717.30 - 718.30 - 719.30 - 720.30 - 721.30 - 722.30 - 723.30 - 724.30 - 725.30 - 726.30 - 727.30 - 728.30 - 729.30 - 730.30 - 731.30 - 732.30 - 733.30 - 734.30 - 735.30 - 736.30 - 737.30 - 738.30 - 739.30 - 740.30 - 741.30 - 742.30 - 743.30 - 744.30 - 745.30 - 746.30 - 747.30 - 748.30 - 749.30 - 750.30 - 751.30 - 752.30 - 753.30 - 754.30 - 755.30 - 756.30 - 757.30 - 758.30 - 759.30 - 760.30 - 761.30 - 762.30 - 763.30 - 764.30 - 765.30 - 766.30 - 767.30 - 768.30 - 769.30 - 770.30 - 771.30 - 772.30 - 773.30 - 774.30 - 775.30 - 776.30 - 777.30 - 778.30 - 779.30 - 780.30 - 781.30 - 782.30 - 783.30 - 784.30 - 785.30 - 786.30 - 787.30 - 788.30 - 789.30 - 790.30 - 791.30 - 792.30 - 793.30 - 794.30 - 795.30 - 796.30 - 797.30 - 798.30 - 799.30 - 800.30 - 801.30 - 802.30 - 803.30 - 804.30 - 805.30 - 806.30 - 807.30 - 808.30 - 809.30 - 810.30 - 811.30 - 812.30 - 813.30 - 814.30 - 815.30 - 816.30 - 817.30 - 818.30 - 819.30 - 820.30 - 821.30 - 822.30 - 823.30 - 824.30 - 825.30 - 826.30 - 827.30 - 828.30 - 829.30 - 830.30 - 831.30 - 832.30 - 833.30 - 834.30 - 835.30 - 836.30 - 837.30 - 838.30 - 839.30 - 840.30 - 841.30 - 842.30 - 843.30 - 844.30 - 845.30 - 846.30 - 847.30 - 848.30 - 849.30 - 850.30 - 851.30 - 852.30 - 853.30 - 854.30 - 855.30 - 856.30 - 857.30 - 858.30 - 859.30 - 860.30 - 861.30 - 862.30 - 863.30 - 864.30 - 865.30 - 866.30 - 867.30 - 868.30 - 869.30 - 870.30 - 871.30 - 872.30 - 873.30 - 874.30 - 875.30 - 876.30 - 877.30 - 878.30 - 879.30 - 880.30 - 881.30 - 882.30 - 883.30 - 884.30 - 885.30 - 886.30 - 887.30 - 888.30 - 889.30 - 890.30 - 891.30 - 892.30 - 893.30 - 894.30 - 895.30 - 896.30 - 897.30 - 898.30 - 899.30 - 900.30 - 901.30 - 902.30 - 903.30 - 904.30 - 905.30 - 906.30 - 907.30 - 908.30 - 909.30 - 910.30 - 911.30 - 912.30 - 913.30 - 914.30 - 915.30 - 916.30 - 917.30 - 918.30 - 919.30 - 920.30 - 921.30 - 922.30 - 923.30 - 924.30 - 925.30 - 926.30 - 927.30 -

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR a cura di Fabio Scarramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,40 Coro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Biaschi conduce in studio Radio anch'92. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 331975 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui gli altri. A cura di F. Sanquigni. -Rotocalco per tutti-. Realizz. P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora sesta. Regia di P. Leone, M. Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglivvenne
- 14,28 Siasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». In diretta di L. Matti con L. Ragno. Chiamata in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito sul suono e il segno. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta, Scane di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiotex. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «La danza del ventre» di Gian Velez, a cura di E. Licastro
- 20 Pagnone. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,23 Note di piacere

ONDAVERDE

Collaborazioni con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LLLP, e dell'Istituto Radiodue.

6,08 6,54 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
14,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 13,27
14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 9,42 11,42 18,42

Regioni 13,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Serenoai
6,30 8,42

Radio Verde Rai

13,26 13,31 14,56 14,56 16,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 20,30 Ribalte. Presenta Mauro Mariani
- 21,04 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Diretta da Con Dodi Moscati. Realizzazione di F. Pacchioni
- 21,58 Paola Pitagora e Dullio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Rittell Uncini Manganeli. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,03 Titolò GR 2
- 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Il gusto nella forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. 2-puntata. Con Franco Giacobini, Rina Franchetti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grassò
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR
- 9,46 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Regia di Fulvio Ricchetto
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiologion - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'Arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

- 13,30 GR 2 Radiologion - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Querini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- GR 2 Notizie
- 18,32 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Rocca. Regia di Vito Conte-duca
- 20,30 Dentro la sera: ineluctabili e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellano. Regia Leo Antinocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Fasiani
- 8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Francielli
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini
- 6,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (II parte). A. Glazunov: Il mare, fantasia per orchestra op. 28 ♦ A. Dvorak: Dalla foresta boema, 6 pezzi caratteristici per pianoforte, a quattro mani op. 68 ♦ E. Grieg: In autunno, ouverture da concerto op. 11
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Gatti con Marco Sinigaglia. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasantini, Alessandra D'Angelo e Silvano Di Francia
- 10,45 Concerto del mattino (III parte). F. X. Richter: Sinfonia in sol maggiore per orchestra ♦ F. Dancz: Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 ♦ G. J. Vogel: Hosianna David's Son ♦ J. Stamitz: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinelli e Michela Sforzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 Italoamericani. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanone. 7ª. «Radici culturali tra religione e folklore»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Gagglioli e Paolo Capricci con Luca Della Libera, Monica Nonno, Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 5ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Kolkonen-Symphony Sinfonici (Lahiti Symphony Orchestra dir. O. Vänskä) (BIS CD 468) ♦ W. A. Mozart: Duetto n. 1 in sol maggiore K. 424 (I. Perlman, M. Z. Zukerman) ♦ RCA (RCA RD 60735) ♦ J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 (K. Osostowicz, v.l.; S. Tormes, p.) (Hyperion CDA 66465) ♦ G. Donizetti: «L'air di armonia» Cantata a 5 voci (Ten. G. Bergonzi - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzini). 2ª parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Marowski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze
- 17 Scatole sonore (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia. Selezione di Diana Lauria
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Pulliati. Assistenza al programma Laura Mar
- 18 Scatole sonore (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19,15 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15 DSE - Educazione e Società. Newartuna/Radiodue. Italiano per arabi. 25ª puntata (Riedizione)
- 19,45 Scatole sonore (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontro musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Dagli Studi di Torino. Radiotele sulte. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
- Cavalleria leggiera: dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Damiani. Mario Delogu e Giorgio Marzucco. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
- 22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Slatteri
- 22,35 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,40 Chi sogni chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Bislich conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 date 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3519755 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. -Rotocalco per tutti-
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora sesta. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiugli
- 12,50 Tra poco STEREOrai
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 La diligenza. Di Ovidio Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. L. Scocchia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
- 15,11 Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Cristolini
- 15,14 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Cecovoscalcia-Italia Under 21. Campionato europeo
- 17,45 GR1 flash - Meteo
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli -Diretta Audiobox-. Nel corso del programma: «Solo: Greetie Bejma». A cura di L. Pallini. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20 L'epigramma. Di G. Fratin, a cura S. Sacchi
- 20,23 Note di piacere
- 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Le splendide dimore. Sceneggiato di Maria Gandia. Regia di Massimo Manna
- 21,35 Incontri con la poesia. Con F. Doplicher
- 22 Note di piacere
- 22,15 Isa Daniela in Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per Village Informazioni. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
4,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 18,27 19,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

RadioTre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 13,24 14,24 15,44

Rotocalco Italiano-Stereocolor
0,30 8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 18,37 18,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,27,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Ritei/Uncini/Manganeli 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Il gusto nella forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La rotolite rossa. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 3ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 8,07 A video aperto. Radiovisioni di A. Grasso
- 8,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 8,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 8,46 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 8,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le tre pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Ricchetto
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Orfossi. Regia di G. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- 14,15 Programmi regionali
- 15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduz. di A. M. Rossi. G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerin. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altiani, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lippertini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteudca
- 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di C. Castellano. Regia L. Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire tel. n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perrugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
- 8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifarelli Giardi

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (II parte). A. Stradella: Sonata in fa maggiore per violino e basso continuo ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore per pianoforte ♦ S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e orchestra
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 Concerto del mattino (III parte). I. Stravinsky: Ragtime per orchestra ♦ C. Debussy: Galliwog's cack walk, da Children's corner ♦ M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte ♦ P. Hindemith: Suite per pianoforte op. 26
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Luzzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. 8ª puntata: «Ruoli e conflitti»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Bagnoli e Paolo Caprici con Lucia Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrucci. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Notturni in compact (in collaborazione con la ridda CD Classica). S. Prokofiev: Sonata op. 19 per violoncello e pianoforte in do maggiore (Yo-Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) (Sony SK 46 486) ♦ W. A. Mozart: La finta giardiniera: Atto I - «Che dite, che leggiadria» - Davide pentito - «A te, fra tanti affanni...» - Il ratto dal serraglio: Atto II - «Friedrich zum Kampfflo-Ten. P. Domingo, Münchener Rundfunkorchester dir. E. Kohn (EMU CDD 7 54329 2) ♦ F. Kreisler: Variazioni su un tema di Corelli ♦ J. Massenet: «Méditation» di Pauline (J. Laredo, vl.; M. Garrett, pf.) (Dorian DOR 90153, 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Siamo tutti musicisti - Attualità
- 16,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Passeggiata della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossetto Panarise e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di S. Le Castell
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Giulio Craiz
- 18 Scatola sonora (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Tagliani
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
- 19,15 DSE - C'era una volta. Le fiabe dell'amore. Di Ch. Andersen. «Mignolla» (Replica)
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazzotti. Strumenti ed interpreti nella musica d'oggi di Sandro Cappelletto
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti di giorno - Meteo
- 21 Dagli Studi di Torino. Radiote. Sua. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
- I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della RAI. Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Direttore Valentin Kojin. Soprano Anne-Liese Berntsen. H. Herzog: La morte di Cleopatra, per voce e orchestra ♦ M. Ravel: Daphnis e Chloé, versione integrale. Orchestra Sinfonica «Municipale della Rai»
- 22,30 Blue note. «Suoniparalleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8 GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Bischi conduce in studio Radio anch'92. Telefonare al n. (06) 322 85 14
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnDa. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigetti. Tel. al n. (06) 33 19 75 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu li figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. - Rotocalco per tutti-
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora seata. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
- 12,80 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Vinci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guidò
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglgiwene
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi ed. E. Dall'Orto. Realizz. L. Scocia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini
- 16 Il Paginone. Di G. Neri. Storia - «Il loggiero impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti-condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,06 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
- 18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente
- 20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,03 Note di piacere
- 20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '92. Attualità, retrospettive e novità di-

- scografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Marcello Curti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritteli Urcini Manganelli
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomatino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Il gusto nella forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia F. Anzalone
- 8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La roulette rossa. 4ª puntata
- 9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Da Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluigi Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collab. di G. Caldironi. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,52 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 18,55 Appassionata. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 DSE - Io son l'umile ancella... (X). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. «Tristano e Isotta»
- 20,15 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Vito Conteduca
- 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cleman Castellano. Regia di Leo Antinocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musica senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
- 8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Ciferriello Ciardi
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (II parte). R. Strauss: Festmusik der Stadt Wien + J. Brahms: Tre intermezzi per pianoforte op. 117 + R. Wagner: Parsifal, preludio dell'opera e Incantesimo del Venerdi Santo
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Simbaldi. In redazione M. Cristinofolini, Arnaldo Colaninzi, Alessandro D'Angelo e Silvio Di Franco
- 10,45 Concerto del mattino (III parte). G. Holst: A Moorside Suite, per banda + H. H. Hart: Variazioni sopra un'aria dublinese per violino e orchestra + F. Warlock: My own country per voce e pianoforte. F. Delius: Brigg Fair, an english rhapsody
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, esecuzioni, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giancarlo Mazzini con la collaborazione di Sandro Gerbi, Girollella Kelley, Regia di Renato Zanetto. 9ª puntata: «Gli stereotipi»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprio con Luca Della Li-Bera, Monica Nonni e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Notizi in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (San Francisco Symphony Orch. dir. H. Blomstedt (Rocca 430 515 2) + Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 (R. Serkin, pf; R. Stoltzman, clar.; A. Menuier, vc.) (Sony SMK 47 296). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Ressegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racine. In redazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De Tommaso, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizz. di F. Nuti
- 17 Scatola sonora (II parte). Un programma di rubriche in studi musicali a cura di Marco Mauceri. Serenata. Selezione di Diana Lauria
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
- 18 Scatola sonora (II parte). Alla turca. Un ciclo di Paolo Scarneckia
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
- 19,15 DSE - Educazione e società. Nawarwuna/Benvenuto, italiano per arabi. 26ª puntata (Queduzione)
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Dagli Studi di Torino. Radiotele. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studi musicali a cura di Marco Mauceri. Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns. Dattila: Rita Gori; Sansone: Jon Vickers; Grande Sacerdote di Dagon: Ernest Blanc; Vecchio Entro e Abimelech: Anton Diakov; Messaggero filisteo: Jean Corazza; Due filistei: Jacques Potier e Jean-Pierre Hurtuau. Direttore Georges Prêtre. Coro del Teatro Naz. dell'opera di Parigi. Con René Ducloux. M. del Coro René Ducloux
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,58

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viareggio Internasmi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento: Ministri L.F.P. e dell'Interno

Radiouno
6.00 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.27 11.27 12.26 18.27
19.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano - Stereoai
0.30 5.42

Radio Verde Rai
18.02 17.02 18.02 18.05 18.37 18.05 17.05
17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

STEREORAI

- 13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Cudo Parrilli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20 Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plini
- 17,50 L'album della settimana
- 18,40 Il trovamusica
- 18,56 **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo Classico.** Tre titoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
- 20,30 **GR 1 In breve**
- 21 **Stereodrome** presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22 New Jazz. Con David Nertardini
- 22,57 **Ondavere / 23 GR 1** - ultima settimana - **Meteo** Il giornale della mezzanotte. **Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto, Patrizia De Rossi
- 24 **Ondavere / 5,45** Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio S. Zauli con Marta Scazzola
- 12,50 Spazio due
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 **magliffi dieci**
- 13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
- 14,07 **Musica per voi**
- 14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio Cinzia Donati con A. Libonati
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,11 **magliffi dieci**
- 16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 **Musica per voi / 17,07-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade**
- 18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta** Con Riccardo Pazzaglia e Maria Venier
- 19,26 **Ondavere**
- 20,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare**
- 20-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con F. Filiri
- 21 **Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 21 **magliffi dieci / 21 GR 2**
- 21,31 **J. Nertardini / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Pallavolando**
- 22,41 **Successi in musica**
- 22,03 Il meglio della **Hit Parade**
- 22,27 **Ondavere / 22,30 GR 2 Rasonotte - Meteo**
- 23 **SP 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 **SP 2 - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

PROGRAMMI REGIONALI

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Ober
- 5,42 **Ondavere / 5,45** Giornale dall'Italia **Notiziari** in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

- 14,15 **Programmi regionali:** 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 **Giornale radio.** 14,15 **Programmi regionali.**
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,40-14,10
- 15-16-17-18-19 **Programmi regionali.**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 **Giornale radio.** 11,30 - 13,30 - 14,30-14,30 **Programmi regionali.**
- 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 16,45 **Trasmissioni regionali.**
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 **Giornale radio.** 11,30 - 12,30 - 14,45 **Programmi regionali.**
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 **Giornale radio.** 14,30 **Programmi regionali.**

F L O D I F F S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETA
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Orch. Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FLUIDMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 49 - "Italiana" - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. F. Chopin: Tre Notturni per pianoforte op. 15 - Sol. D. Barenboim. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta. Duo per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, J. K. Lewis, ten. - Scottish National Orchestra dir. J. J. D. Scotlakovich: Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vt. S. Richter, pf.
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Pavane pour une enfant défunte - Orchestre de l'Opéra di Parigi dir. M. Rosenthal. W. A. Mozart: Concerto in si bolla maggiore per pianoforte e orchestra K. 238. Sol. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. R. Wagner: Preludio e incantesimo del Venerdì Santo dal Parsifal - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter
- 8,20/Flautista JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach: Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo BWV 1030 - E. Farina, Cemb. G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
- 9,15/Hagen: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - I. Stern, vl. M. Rostropovich, vc.
- 9,30/PAGINE DA -MANON LESCAUT-: G. Puccini: Donna non vidi mai - P. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar. — "Vedete, io son fedele" - A. Moffo, sopr.; F. Labò, ten. — "In quelle tinte morbide" - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. — Intermezzo del terzo atto — "Guardate pazzo sono P. Domingo, ten.; P. Allen, bar.; J. Tomlinson, bs. — "Sola perduto abbandonata" - Sopr. L. Price
- 10/MUSICA ANTIQUA: G. G. Kapsberg: Nuovo partito sopra il Ruggero. A. De Bertrand: Quattro canzoni e 4 voci da "Amore e Morte" di C. Ransome. J. Dowland: Sei danze per liuto e chitarra. S. Scheidt (rep. di P. Jones): Suite di Battaglia
- 10,30/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Malipiero: Sinfonia n. 1 in quattro tempi come le quattro stagioni. A. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo. G. Paganini: Salmo IV per corno e orchestra in due parti (1936)
- 11,40/CAMERISTICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20. B. Bartók: Quartetto n. 3 in do diessis mi minore per archi
- 12,30/BALLETI DA OPERE: G. Verdi: Macbeth: Balletto atto 3°. N. Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve: Danza dei saltimbanchi. M. P. De Falla: La vida breve: Danza spagnola n. 1. D. I.

- Ciaikovski: Eugen Onegin: Polonaise. G. Rossini: Le Siège de Corinthe: Airs de danse
- 13,10/LA VARIAZIONE: C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diessis minore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Filarm. dir. C. Dutoit. C. M. von Weber: Variazioni per clarinetto e pianoforte op. 33 - E. Drummer, clar.; G. Oppitz, pf. E. von Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra op. 25 - Pf. E. Wild - Orch. New Philharmonia dir. C. von Dohnányi
- 14/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini: Quartettino n. 4 in sol maggiore per archi op. 44 - "La Tiranna Spagnola" - Nuovo Quartetto Italiano - L. van Beethoven: Sette in mi bemolle maggiore per due cori e quartetto d'archi (op. 18b) - Strum. I/O dell'Otetto Filarmónico di Berlino
- A. Dvorak: Sette in la maggiore per due violini, due viole e due violoncelli op. 48 - Strum. I della Academy of St. Martin-in-the-Fields
- 15/1 Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico: I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Elvhu Inbal. M. Ravel: Ma Mère l'oye (balletto completo) — Daphnis et Chloé - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. - M° del Coro G. Lazzari (Reg. eff. il 2-5-1987)
- 16,25/DUE QUARTETTI: N. Paganini: Quartetto n. 2 per archi. P. Vachon: Quartetto in mi maggiore per archi op. 11
- 17/QUARTETTO CHAMBERS PLAYERS: A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore per archi op. 77
- 17,40/INTERMEZZI PER PIANOFORTE: J. Brahms: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. A. Ciccolini. F. Poulenc: Intermezzo n. 4 in la bemolle maggiore - Pf. A. Rubinstein. M. Mussorgski: Intermezzo in modo diastico - Pf. V. Posnikova. R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. J. Martini
- 18,30/FLUIDMUSICA: G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. de l'ORTF-Picardie dir. Y. Talmi. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - L. Harrel, vc.; V. Astor Piazzolla: Concerto per Verdi - D. C. Cavallaro: vengo a domandar - M. Cabellé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. The Royal Opera House - Concerto Garden dir. C. M. Giulini. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Sol. B. Belkin - Orch. London Philharmonic dir. K. Kondrashin. S. Bartók: Suite di danze - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez
- 20/L'E CANTE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: "Wo soll ich fliehen hin" per soli, coro, orchestra e continuo BWV 5 — "Bleib bei uns denn es will Abend werden" per soli, coro, orchestra e continuo BWV 6 — P. Esswood, controten.; K. Ezuluz, ten.; M. van Egmond, bs. — Concertus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerkaben dir. N. Harncourt - M° del Coro H. Gillesberger
- 20,45/FRANZ LISZT TRASCRITTORE: Fantasia sopra due temi tratti dall'opera "Le nozze di Figaro" di Mozart per pianoforte - Pf. V. Horowitz
- 21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Schenker: Gurrelieder, su testo di Jens Peter Jacobsen - Sol. S. Dunst, sopr.; S. F. Ebenhard, contr.; S. Jerusalem e H. Becht, ten.; J. Haage, narr.; H. Hotter, rec. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Coro della Cattedrale di S. Edwige e Coro Städtischer Musikverein di Dusseldorf dir. R. Chailly - M. J. Co. R. Esswood, controten.; H. Schmidt
- 22,45/LA DANZA: T. Susato: Concerto per corno di camoscio Sol. R. Cierniewski. J. H. Schein: Suite di danze in minore - Hesperion XX dir. J. Savall
- 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di A. Fellet - T. Bohm - F. Kreisler - G. Holst - E. Elgar

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 **Notiziario.** 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,88 - 19,45 **Der Verkehrsrundfunk.** 8,45 **Guten Morgen mit Musik** — Anschlussdienst «Mit in den Tag». **Der Verkehrsrundfunk.** Morgentelefon. 7,45 **Musik bis Samstag.** **Der Herd.** 8,03 - 9,30 **Wusstest du ein neues Musikantenreffen in Dorf Tirol.** 7,45 **Musik** (Wg.). 10,50 **So kling's in den Bergen.** 10,30 **Treffpunkt.** 12,30 - 13,40 **Mittagsmagazin.** 15,30 **Konzert am Nachmitt.** 16,15 **Halleschen im Alltag.** 16,30 **Der Notenschreiber.** 16,45 **Frei & Glücklich.** 17,05 **med 5.** **Jugendwelle.** 18 **Uns allen ein Gutes.** 18,40 **Werkstattgespräche.** 19,47 **Musik und Programmvorschau.** 20 **Hörspiel.** **Theater.** «Ein Platz für Idioten». Ein Hörspiel von F. Mitterer. **Regie:** E. Innerbacher. **Anschlussend:** «Ei-ne kleine Nachtmusik». 21,30 **Blasmusik.** 21,57-22 **Das Programm von morgen.** **Sendschluss.**

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 **Radiski dnevi.** 8 - 10 - 14 - 17 **Kratka poročila.** 7 - 28 - 02,58 - 10,30 **Prva vmes / 7,20 Kole / 7,30 Pravljica.** 8 - 10 **Dopisnice z najbližnjima vzhoda (ponovitev).** 9 - 10 **Priloge stranih glasbenih zvezd.** 9 - 10,10 **Domovni koncert.** 11,30 **Rojan v nadaljevanju.** I. A. Gonorzi: «Obilno» 10 - 10,10 **Priloge stranih glasbenih zvezd (2. del).** 10,10 **Priloge stranih glasbenih zvezd (3. del).** 10,20 **Slovenska laika glasba.** 12,40 **Niša pesem.** **Akademski pevski borci Boris Kidrič Celje.** 12,50 **Orkestralni koncerti.** 13 - 14,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (4. del).** 14,30 **Dopisnice z vzhoda.** 15 **Evroregeni.** 15,30 **Spoznanje Slovenije (ponovitev).** 15,50 **Orkestralni koncerti.** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (5. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (6. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (7. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (8. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (9. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (10. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (11. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (12. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (13. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (14. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (15. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (16. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (17. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (18. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (19. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (20. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (21. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (22. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (23. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (24. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (25. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (26. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (27. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (28. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (29. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (30. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (31. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (32. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (33. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (34. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (35. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (36. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (37. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (38. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (39. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (40. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (41. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (42. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (43. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (44. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (45. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (46. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (47. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (48. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (49. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (50. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (51. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (52. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (53. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (54. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (55. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (56. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (57. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (58. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (59. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (60. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (61. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (62. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (63. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (64. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (65. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (66. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (67. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (68. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (69. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (70. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (71. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (72. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (73. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (74. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (75. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (76. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (77. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (78. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (79. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (80. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (81. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (82. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (83. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (84. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (85. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (86. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (87. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (88. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (89. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (90. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (91. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (92. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (93. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (94. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (95. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (96. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (97. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (98. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (99. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (100. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (101. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (102. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (103. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (104. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (105. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (106. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (107. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (108. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (109. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (110. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (111. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (112. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (113. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (114. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (115. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (116. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (117. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (118. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (119. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (120. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (121. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (122. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (123. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (124. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (125. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (126. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (127. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (128. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (129. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (130. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (131. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (132. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (133. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (134. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (135. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (136. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (137. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (138. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (139. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (140. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (141. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (142. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (143. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (144. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (145. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (146. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (147. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (148. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (149. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (150. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (151. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (152. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (153. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (154. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (155. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (156. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (157. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (158. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (159. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (160. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (161. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (162. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (163. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (164. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (165. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (166. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (167. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (168. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (169. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (170. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (171. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (172. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (173. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (174. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (175. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (176. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (177. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (178. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (179. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (180. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (181. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (182. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (183. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (184. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (185. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (186. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (187. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (188. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (189. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (190. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (191. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (192. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (193. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (194. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (195. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (196. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (197. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (198. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (199. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (200. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (201. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (202. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (203. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (204. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (205. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (206. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (207. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (208. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (209. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (210. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (211. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (212. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (213. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (214. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (215. del).** 16,30 **Priloge stranih glasbenih zvezd (216. del).** 16,30 **Pr**

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Incontro stampa
- 8,40 **Bolmeve**
- 8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 **Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 32 26 514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 755 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i fatti gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Telefono rosso.** Risponde il prof. Pasquale Scaramozzino dell'Università di Pavia. La nuova legge elettorale: come si vota. Tel. al n. (06) 38 12 043
- 12,50 **Tra poco STEREOARI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
- 13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggi veniamo.** Fuori o a casa
- 14,28 **Stesera dove.** Fuori o a casa
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v. vicepresidente avv. Nino Marazziti. (06) 36 12 033
- 15,36 «**Lei che ci capisce, di tasse quanto parla.**» Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al n. (06) 38 12 033. A cura di Lino Matti. Redazione di Luciano Pasquini
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Librodiscooteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli»
- 17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con D. De Sanctis
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
- 18,30 **Giochiando giocando.** Programma di A. Lorusso Capuli. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
- 19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,40 **Musica del nostro tempo.** Carlo Jachino: Primo Quartetto per archi
- 20,05 **Bric a Brac.** Curiosità a tutta libera di A. Angelini raccontate da Giuliana Rivera e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
- 20,25 **L'epigramma.** Di G. Frattini a cura S. Sacchi
- 20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare interessati. Un servizio di RAI, ROLSTRA, ANAS, ASC, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento: RAI, ROLSTRA, ANAS, ASC, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE.

Radiotelefonate
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiotelefonate
 6.37 7.36 8.36 9.36 10.32 11.37 12.36 14.37 16.37 17.37 18.37 19.36 21.37 22.37 23.37

Radiotelefonate
 6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 13.24 14.24 14.54

NotteMarina italiano-Stereoarai
 0.30 0.40

News Verba Rai
 13.05 13.31 14.05 14.25 14.37 16.05 17.05 17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **In contemporanea con Stereolari. 21° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92** realizzata in cooperazione con la Fondazione San Paolo di Torino. Mezzosoprano Gabriele Schembri. Baritono Benjamin Luxon. Recitante Pino Micòl. Direttore Janca Fürst. P. Hindemith: «When lilacs last in the door - Yard Bloom'd»: Requiem for those we love, per mezzosoprano, baritono, coro e orchestra, su versi di Walt Whitman (1946). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - I Filarmiconi di Torino. M. J. Cori e S. Schreckbach. Al termine (ore 22,11 circa): interviste e commenti
- 22,35 **Fogli d'album**
- 22,44 **Bolmeve**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Aldo Rosselli
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6,27-68 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti di martedì coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomatino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Il gusto nella forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **La rotolante rossa.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 5ª puntata
- 9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grassano
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Ricchetto
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'italiano.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. M. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media salute - Bolmeve
- 15,45 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
- 18,35 **Appassionata.** Regia di Andrea Fasano
- 19,20 **Bolmeve**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2.** A cura di Lucia Liguori
- 20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e L. Mosca
- 20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 22,48 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

- 7,10 **Bolmeve**
- 7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda
- 8 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Ciferriello Ciardi
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (II parte).** C. P. E. Bach: «Sonata in la minore # F. Schubert: La Morte e la Fanciulla. Lied op. 7 n. 3 - Quartetto n. 14 in la minore per archi op. post. - «La Morte e la Fanciulla»
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 **Concerto del mattino (III parte).** F. Schubert: «Quartetto n. 14 op. post. - «La Morte e la Fanciulla» (trascrizione per orchestra di Gustav Mahler) # A. Marcello: Largo, per 4 tube e piccola orchestra
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonate al n. (06) 32 22 44
- 13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. 10ª i rapporti con gli altri
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: **Novità in compact** (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. 3 Attuali. Le Preziose ridicole: Ridicole, ridicole - Servo, Signor La Grange! Tabacco? - Marotte, che fanno le due damigelle? - Valere Ziol A. Vecchia, bar. - E. Fibrosa, bar. - Padraly, sopr. - A. Ciomago, mezzop. Orch. Sinf. dell'Emilia Romagna A. Toscanini e Coro del Teatro comunale Rossini di Lugor. Dir. G. Masini (Disco EMI Rembrandt 4RM 44) # J. S. Bach: Concerto per clavicembalo e orchestra in sol maggiore BWV 1048 (Adolph Busch Chamber Players dir. A. Busch) (Disco EMI CHS 7 64047 2) # A. Vivaldi: Concerto per flauto, oboe e fagotto F. XII n. 4 in sol minore (A. Persichilli, li. - B. Bonvorno, ob. - R. Verzetti, fag.) (Disco Koch Europa 350-235) # G. Fauré: Romanço in si bemolle maggiore op. 28 - Berceuse in re maggiore op. 16 - Andante in si bemolle maggiore op. 7, 25 (G. Poulet, vl. - N. Les, pf.) (Disco Arion ARN 88174). 2ª parte: **Itinerari italiani** - Come fare musica - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **Il mondo di oggi.** F. 3 Attuali. In Roma Rossella Panassa e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Muscarello. Cantata ninfica. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Tagliani
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
- 18 **Scatola sonora (II parte).** L'800 cameristico
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3 **Meteo**
- 19,15 **DSE - C'era una volta. Le fiabe dell'amore.** Di H. Ch. Andersen. «Un compagno di viaggio» (Replica)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arca e Matteo D'Amico
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Strawinski alla Rai**
- 21,45 **Folkconcerto.** «Il fioritore cittadino». Un programma di Keyrost Wienicki. Regia di Sergio Patou-Patouchi. 1ª puntata
- 22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima del giorno
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,58

STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Ciacciola e Paolo Mairino
- 14,20 Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Gastel, Onra Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
- 16,15 Dediche e richieste, plin!
- 17,50 L'album della settimana
- 18,15 Il trovaresimo
- 18,58 Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,40 GR 1 Sport - MondoMoto
- 19,30 Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
- 20,30 GR 1 In breve
- 21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44 Stereodrome presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 22,57 Ondeverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susinno, Paolo De Bernardini, Patrizia De Rossi, Giampiero Vigorito
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
- 12,50 Spazio duo / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci
- 13,30-14-15-30 GR 2 Agglomerati
- 13,43-14,32-15,07-15,39 Successi in musica
- 14,07 Musica per voi
- 14,31 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30 In studio C. Donati con Antonello Libonati
- 16,17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,25 GR 2 Agglomerati
- 16,41 Musica per voi / 17,07-17,39 Successi in musica / 17 - Successi in musica
- 18,30 In contemporanea con Radio Uno di punta. Con Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
- 19,28 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55 Bolmare
- 20,23,58 In studio Roberto Raapani Dandolo con Filippo Felli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Agglomerati
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 21,42-22,41 Successi in musica
- 22,03 Il meglio della Hit Parade
- 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,32 - ultima notizia / 23,03 Meteo
- 23,04 Spazio duo - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NO TU RNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le notizie di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 6; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

F I L O S O F I A D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 6/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPRETTA E COMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Renato Zero - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Matia Bazar - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Juliette Greco - Charles Aznavour - Elisa Regina - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Josè Gilberto - Ray Charles - Benny Goodman - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Pat Metheny - Duke Ellington - Max Roach - Louis Armstrong
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: G. B. Viotti:** Concerto n. 3 in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi. J. Pachelbel: Aria quarta in sol minore. A. Jovine: Aia rustica; divertimento per flauto e arpa. F. Schubert - J. Haydn: Tre lieder. Aua heliopolis. 1. n. e. 2. - Du liebst mich nicht op. 59 n. 1. J. Reichardt: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri. Rapetto d'archi e contrabbasso. R. Strauss: Ah, dir wärst ich nicht! - Concerto sinfoniale. F. Liszt: Rapsodia spagnola. E. Grieg: Duo melodie elegiache per orchestra d'archi op. 34
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi. Quartetto. Amadeus e C. Arconovitch: v.a. W. Peeth, vc. C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 "grosse sonate" - P. E. Gillet
- **8,35/1 MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI; C. Monteverdi:** "Ecco moranna l'onda". T. De Victoria: "Benedictus alla Missa quattro toni". M. Pasent: "Del lecte me levava". L. Marenzio: "Estotes fortes, J. Arcadelt: "Bianco e dolce cigno". L. V. De Tomas: "Duo sephim". J. Despres: "El grillo". F. Della Torre: "Adoramus te". G. De Barmley: "Au joy boys". Klonovsky: "Gaude Mater Polonia". L. Da Viadan: "Exultate justi in Domino"
- **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN; H. Dutilleul:** L'arbre des songes, concerto per violino e orchestra - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. PIANISTA JEAN MARTIN; R. Schumann: Sei intermezzi op. 4. DIRETTORE RICCARDO CHAILLY; A. Zemlinsky: Die Seejungfrau - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Ernst Serff
- **9,58/ANTOLOGIA DA CAMERA: E. Komsgard:** Sestetto in re bemolle maggiore per archi op. 10 - A. Marwood e E. Wexler, v.li.; S. Bearnish e R. Tapping, v.le; A. Hess e R. Shaxson, vc.i. J. Brahms: Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114 - L. Edlins, pl. J. Campmistel, clar. J. Turcosky, vc. G. Igeli: Quartetto per archi n. 2 - Quartetto La Salle
- **11,85/A TEMPO DI MARCIA: F. J. Haydn:** March for the royal society of musicians. G. Donizetti: Marcia in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa - Gran marcia militare imperiale dedi-

- cata al Sultano Abdul-Medjid-Khan. P. I. Ciaikovski: Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31. C. Tausig: Marche militare op. 51 n. 1. J. Sibelius: In memoriam, marcia funebre per orchestra op. 59
- **12,30/GRANDI INTERPRETI: RUDOLF FIRKUSNY E MURRAY PERAHIA; J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. R. Firkusny - New York Philharmonic Orchestra dir. G. Cantelli. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte orchestra op. 73 "imperatore" - Prof. M. Perahia - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink
- **14/MUSICA D'OCCASIONE: G. F. Haendel:** Water Music, suite n. 1 - Orch. Amsterdam Haendel Players dir. P. Stratford
- **14,40/INTERMEZZO: B. Bartók:** Sonata n. 2 per violino e pianoforte - S. Vagh, vl.; P. Pettinger, pf. A. Glazunov: Marcia su un tema russo per orchestra - Orch. Sinf. del Ministero della Difesa Sovietica dir. A. Maltsiev
- **15/1 Concerti in replica: Dal Festival Internazionale di Bergen 1987. CONCERTO SINFONICO.** Direttore Muhal Tang. Pianista Bala Davidovich. M. De Falla: El amor brujo; suite dal balletto. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. G. Sostakovic: Opuscolo per orchestra. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 31 maggio 1987 presso la Grieghallen di Bergen)
- **16,35/UN TRIO: C. M. von Weber:** Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - J. Pearce, fl.; C. van Kampen, vc.; I. Brown, pf.
- **17/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN:** Apothéose da Lull, Concert instrumental sous le titre d'apothéose - Suite in do maggiore per cembalo - Quatrième Concert royal in mi minore - Magnificat anima me, per l'evangelio
- **18/PER TROMBE, TIMPANI E ORGANO: G. F. Haendel:** Aria con variazioni in si bemolle maggiore. H. Purcell: Voluntary - Sound the trumpets. G. F. Haendel: Sonata in la bemolle maggiore. J. S. Bach: Sonata della Cantata BWV 31 "Der Himmel lacht die Erde jubiliert". G. F. Haendel: "See the conquering hero comes" - l'atoratorio "Judas Macabaeus" - H. Laubin, W. Laubin e B. Laubin, tr. N. Schmitt, timp.; S. Preston, org.
- **18,30/FILOMUSICA: H. Villa Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra. R. Schumann: Sei intermezzi op. 4 per pianoforte. R. Wagner: La Walkiria: "Der mænnher sipper sass hier im Saal". H. Ernst: Variazioni sul tema "The last rose of summer". Anonimi: Dodici Contradanze inglesi del periodo barocco, della raccolta "The english dancing master"
- **20/L'OPERA LIRICA:** Il ritratto di Jennie. Racconto musicale in tre tempi, dal romanzo di Robert Nathan. Musica di Salvatore Allegra - M. Rinaldi, sopr.; G. Corradi, ten.; B. Carmeli, bs.; L. Daniele, contr. F. Carminelli, clarinetto. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Antonio - M° del Coro G. Bertola
- **22/CONCERTO DA CAMERA: C. Debussy:** Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - R. Romanelli, fl.; C. Pozzi, v.le; V. Barlati, arp. J. Turina: Fandango - Chit. B. D. O'Arnaj. J. L. Krebs: Concerto in la minore per cembalo - Clay I. H. Dreyfus e L. Sgrizzi. L. Boccherini: Quintetto in sol minore op. 42 n. 4 per archi - Quartetto Esterházy. J. Schroeder e A. Stuurup, vl.; L. Ashworth, v.le; W. Moller, vc. R. van der Meer, 2° vc.
- **23-24/A NOTTE ALTA: Musica di G. Puccini - C. Schumann - H. Wilhelm Ernst - J. Sibelius - D. Dragonetti - P. Gauthier**

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR Hit

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.16 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.15. 19.05-19.30 Dei crepes di Sella.

FRUIU-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 19.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni nazionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 - 19.30 Nachrichten. 8.03 - 9.20. 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.48 Der Verkehrsruf. 8.45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in die Welt». 9.55. 10.12. 10.25. 10.45 Musik. 11.45. 12.15. 12.45. 13.15. 13.45. 14.15. 14.45. 15.15. 15.45. 16.15. 16.45. 17.15. 17.45. 18.15. 18.45. 19.15. 19.45. 20.15. 20.45. 21.15. 21.45. 22.15. 22.45. 23.15. 23.45. 24.15. 24.45. 25.15. 25.45. 26.15. 26.45. 27.15. 27.45. 28.15. 28.45. 29.15. 29.45. 30.15. 30.45. 31.15. 31.45. 32.15. 32.45. 33.15. 33.45. 34.15. 34.45. 35.15. 35.45. 36.15. 36.45. 37.15. 37.45. 38.15. 38.45. 39.15. 39.45. 40.15. 40.45. 41.15. 41.45. 42.15. 42.45. 43.15. 43.45. 44.15. 44.45. 45.15. 45.45. 46.15. 46.45. 47.15. 47.45. 48.15. 48.45. 49.15. 49.45. 50.15. 50.45. 51.15. 51.45. 52.15. 52.45. 53.15. 53.45. 54.15. 54.45. 55.15. 55.45. 56.15. 56.45. 57.15. 57.45. 58.15. 58.45. 59.15. 59.45. 60.15. 60.45. 61.15. 61.45. 62.15. 62.45. 63.15. 63.45. 64.15. 64.45. 65.15. 65.45. 66.15. 66.45. 67.15. 67.45. 68.15. 68.45. 69.15. 69.45. 70.15. 70.45. 71.15. 71.45. 72.15. 72.45. 73.15. 73.45. 74.15. 74.45. 75.15. 75.45. 76.15. 76.45. 77.15. 77.45. 78.15. 78.45. 79.15. 79.45. 80.15. 80.45. 81.15. 81.45. 82.15. 82.45. 83.15. 83.45. 84.15. 84.45. 85.15. 85.45. 86.15. 86.45. 87.15. 87.45. 88.15. 88.45. 89.15. 89.45. 90.15. 90.45. 91.15. 91.45. 92.15. 92.45. 93.15. 93.45. 94.15. 94.45. 95.15. 95.45. 96.15. 96.45. 97.15. 97.45. 98.15. 98.45. 99.15. 99.45. 100.15. 100.45. 101.15. 101.45. 102.15. 102.45. 103.15. 103.45. 104.15. 104.45. 105.15. 105.45. 106.15. 106.45. 107.15. 107.45. 108.15. 108.45. 109.15. 109.45. 110.15. 110.45. 111.15. 111.45. 112.15. 112.45. 113.15. 113.45. 114.15. 114.45. 115.15. 115.45. 116.15. 116.45. 117.15. 117.45. 118.15. 118.45. 119.15. 119.45. 120.15. 120.45. 121.15. 121.45. 122.15. 122.45. 123.15. 123.45. 124.15. 124.45. 125.15. 125.45. 126.15. 126.45. 127.15. 127.45. 128.15. 128.45. 129.15. 129.45. 130.15. 130.45. 131.15. 131.45. 132.15. 132.45. 133.15. 133.45. 134.15. 134.45. 135.15. 135.45. 136.15. 136.45. 137.15. 137.45. 138.15. 138.45. 139.15. 139.45. 140.15. 140.45. 141.15. 141.45. 142.15. 142.45. 143.15. 143.45. 144.15. 144.45. 145.15. 145.45. 146.15. 146.45. 147.15. 147.45. 148.15. 148.45. 149.15. 149.45. 150.15. 150.45. 151.15. 151.45. 152.15. 152.45. 153.15. 153.45. 154.15. 154.45. 155.15. 155.45. 156.15. 156.45. 157.15. 157.45. 158.15. 158.45. 159.15. 159.45. 160.15. 160.45. 161.15. 161.45. 162.15. 162.45. 163.15. 163.45. 164.15. 164.45. 165.15. 165.45. 166.15. 166.45. 167.15. 167.45. 168.15. 168.45. 169.15. 169.45. 170.15. 170.45. 171.15. 171.45. 172.15. 172.45. 173.15. 173.45. 174.15. 174.45. 175.15. 175.45. 176.15. 176.45. 177.15. 177.45. 178.15. 178.45. 179.15. 179.45. 180.15. 180.45. 181.15. 181.45. 182.15. 182.45. 183.15. 183.45. 184.15. 184.45. 185.15. 185.45. 186.15. 186.45. 187.15. 187.45. 188.15. 188.45. 189.15. 189.45. 190.15. 190.45. 191.15. 191.45. 192.15. 192.45. 193.15. 193.45. 194.15. 194.45. 195.15. 195.45. 196.15. 196.45. 197.15. 197.45. 198.15. 198.45. 199.15. 199.45. 200.15. 200.45. 201.15. 201.45. 202.15. 202.45. 203.15. 203.45. 204.15. 204.45. 205.15. 205.45. 206.15. 206.45. 207.15. 207.45. 208.15. 208.45. 209.15. 209.45. 210.15. 210.45. 211.15. 211.45. 212.15. 212.45. 213.15. 213.45. 214.15. 214.45. 215.15. 215.45. 216.15. 216.45. 217.15. 217.45. 218.15. 218.45. 219.15. 219.45. 220.15. 220.45. 221.15. 221.45. 222.15. 222.45. 223.15. 223.45. 224.15. 224.45. 225.15. 225.45. 226.15. 226.45. 227.15. 227.45. 228.15. 228.45. 229.15. 229.45. 230.15. 230.45. 231.15. 231.45. 232.15. 232.45. 233.15. 233.45. 234.15. 234.45. 235.15. 235.45. 236.15. 236.45. 237.15. 237.45. 238.15. 238.45. 239.15. 239.45. 240.15. 240.45. 241.15. 241.45. 242.15. 242.45. 243.15. 243.45. 244.15. 244.45. 245.15. 245.45. 246.15. 246.45. 247.15. 247.45. 248.15. 248.45. 249.15. 249.45. 250.15. 250.45. 251.15. 251.45. 252.15. 252.45. 253.15. 253.45. 254.15. 254.45. 255.15. 255.45. 256.15. 256.45. 257.15. 257.45. 258.15. 258.45. 259.15. 259.45. 260.15. 260.45. 261.15. 261.45. 262.15. 262.45. 263.15. 263.45. 264.15. 264.45. 265.15. 265.45. 266.15. 266.45. 267.15. 267.45. 268.15. 268.45. 269.15. 269.45. 270.15. 270.45. 271.15. 271.45. 272.15. 272.45. 273.15. 273.45. 274.15. 274.45. 275.15. 275.45. 276.15. 276.45. 277.15. 277.45. 278.15. 278.45. 279.15. 279.45. 280.15. 280.45. 281.15. 281.45. 282.15. 282.45. 283.15. 283.45. 284.15. 284.45. 285.15. 285.45. 286.15. 286.45. 287.15. 287.45. 288.15. 288.45. 289.15. 289.45. 290.15. 290.45. 291.15. 291.45. 292.15. 292.45. 293.15. 293.45. 294.15. 294.45. 295.15. 295.45. 296.15. 296.45. 297.15. 297.45. 298.15. 298.45. 299.15. 299.45. 300.15. 300.45. 301.15. 301.45. 302.15. 302.45. 303.15. 303.45. 304.15. 304.45. 305.15. 305.45. 306.15. 306.45. 307.15. 307.45. 308.15. 308.45. 309.15. 309.45. 310.15. 310.45. 311.15. 311.45. 312.15. 312.45. 313.15. 313.45. 314.15. 314.45. 315.15. 315.45. 316.15. 316.45. 317.15. 317.45. 318.15. 318.45. 319.15. 319.45. 320.15. 320.45. 321.15. 321.45. 322.15. 322.45. 323.15. 323.45. 324.15. 324.45. 325.15. 325.45. 326.15. 326.45. 327.15. 327.45. 328.15. 328.45. 329.15. 329.45. 330.15. 330.45. 331.15. 331.45. 332.15. 332.45. 333.15. 333.45. 334.15. 334.45. 335.15. 335.45. 336.15. 336.45. 337.15. 337.45. 338.15. 338.45. 339.15. 339.45. 340.15. 340.45. 341.15. 341.45. 342.15. 342.45. 343.15. 343.45. 344.15. 344.45. 345.15. 345.45. 346.15. 346.45. 347.15. 347.45. 348.15. 348.45. 349.15. 349.45. 350.15. 350.45. 351.15. 351.45. 352.15. 352.45. 353.15. 353.45. 354.15. 354.45. 355.15. 355.45. 356.15. 356.45. 357.15. 357.45. 358.15. 358.45. 359.15. 359.45. 360.15. 360.45. 361.15. 361.45. 362.15. 362.45. 363.15. 363.45. 364.15. 364.45. 365.15. 365.45. 366.15. 366.45. 367.15. 367.45. 368.15. 368.45. 369.15. 369.45. 370.15. 370.45. 371.15. 371.45. 372.15. 372.45. 373.15. 373.45. 374.15. 374.45. 375.15. 375.45. 376.15. 376.45. 377.15. 377.45. 378.15. 378.45. 379.15. 379.45. 380.15. 380.45. 381.15. 381.45. 382.15. 382.45. 383.15. 383.45. 384.15. 384.45. 385.15. 385.45. 386.15. 386.45. 387.15. 387.45. 388.15. 388.45. 389.15. 389.45. 390.15. 390.45. 391.15. 391.45. 392.15. 392.45. 393.15. 393.45. 394.15. 394.45. 395.15. 395.45. 396.15. 396.45. 397.15. 397.45. 398.15. 398.45. 399.15. 399.45. 400.15. 400.45. 401.15. 401.45. 402.15. 402.45. 403.15. 403.45. 404.15. 404.45. 405.15. 405.45. 406.15. 406.45. 407.15. 407.45. 408.15. 408.45. 409.15. 409.45. 410.15. 410.45. 411.15. 411.45. 412.15. 412.45. 413.15. 413.45. 414.15. 414.45. 415.15. 415.45. 416.15. 416.45. 417.15. 417.45. 418.15. 418.45. 419.15. 419.45. 420.15. 420.45. 421.15. 421.45. 422.15. 422.45. 423.15. 423.45. 424.15. 424.45. 425.15. 425.45. 426.15. 426.45. 427.15. 427.45. 428.15. 428.45. 429.15. 429.45. 430.15. 430.45. 431.15. 431.45. 432.15. 432.45. 433.15. 433.45. 434.15. 434.45. 435.15. 435.45. 436.15. 436.45. 437.15. 437.45. 438.15. 438.45. 439.15. 439.45. 440.15. 440.45. 441.15. 441.45. 442.15. 442.45. 443.15. 443.45. 444.15. 444.45. 445.15. 445.45. 446.15. 446.45. 447.15. 447.45. 448.15. 448.45. 449.15. 449.45. 450.15. 450.45. 451.15. 451.45. 452.15. 452.45. 453.15. 453.45. 454.15. 454.45. 455.15. 455.45. 456.15. 456.45. 457.15. 457.45. 458.15. 458.45. 459.15. 459.45. 460.15. 460.45. 461.15. 461.45. 462.15. 462.45. 463.15. 463.45. 464.15. 464.45. 465.15. 465.45. 466.15. 466.45. 467.15. 467.45. 468.15. 468.45. 469.15. 469.45. 470.15. 470.45. 471.15. 471.45. 472.15. 472.45. 473.15. 473.45. 474.15. 474.45. 475.15. 475.45. 476.15. 476.45. 477.15. 477.45. 478.15. 478.45. 479.15. 479.45. 480.15. 480.45. 481.15. 481.45. 482.15.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parli il Sud
- 7,40 GR 1 Parienza
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,40 Boineve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. n. (06) 31 60 27
- 9 Week-end, itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffier
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tempo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cau- li, F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 Tra poco STEREOAL
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Rai a quel paese. Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagiante e Laura Tanzi - Un programma di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglievonne
- 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio ver- de dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimane per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end, itinerari turistici
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti- condotto da Emilia Costantini. Con la partici- pazione di Giorgia della Giusta
- 17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti
- 18 La musica del cuore
- 18,10 Il cuore. Programma di Olindo Farnelli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,50 Black-out
- 20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Il tempo di vivere. Di John Herzfeld
- Al termine (ore 22,10 circa): Adesso musi- ca 2
- 22,22 Teatrino. Immagini in città: Milano. Radio- dramma e regia di C. Novelli (Diraz. Servizi Giornalistiche/Programmi per Estero)
- 22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, FOLSTADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 22.57

Raidue
 6.27 7.26 8.26 9.26 10.23 11.27 12.26 14.27
 16.27 17.27 18.15 19.26 21.27 22.27

Radiotre
 6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 13.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereoal
 0.30 5.42

Radio Verde Rai
 13.05 13.31 14.05 18.05 18.37 18.05 17.05
 17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafium». Un programma di Cristina Norante con la regia di Giordana Rotundo
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19 Parole di vita. Di Don Massimo Camisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
- 7,55 Giocate con noi. 1 x 2 alla radio
- 8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,10 Meteo
- 8,11 Il gusto nella forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. Acura di Lorenzo Chiera
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,53 Settimanale. Anticipazioni della stampa settimanale scelte e commentate da E. Marone
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura
- 10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamenti sopra. Riletture di massime e minime di ogni tempo a cura di Francesco Cardarelli
- 11 Il Paradiso. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliapietra
- 11,03 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licata
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 15,53 Hit Parade
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 17,30 GR 2 Notizie
- Inviato a teatro
- Una voce molto fa. Radiodramma di Roberto Mazzucco. Con Alberto Lionello, Sandra Mondaini, Elio Pandolfi, Elena De Venezia, Sandro Sperti. Regia di Luciano Mondolfo
- I malaffetti. Radiodramma di Roberto Mazzucco. Con Sandro Merli, Armando Bandini, Remo Fogliino, Loris Lodi, Giulio Gilardi, Claudio Perrone. Regia di Andrea Camilleri
- Nel intervallo (18,15 circa): GR 2 Notizie
- Boineve

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di F. Padula, con S. Bialli, G. Luzzi e G. Ballaris. In collaborazione con la Rai-Corporation of New York
- Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore David Shalov. Violista Tabea Zimmermann. W. Walton: Concerto per viola e orch. • C. A. Franck: Sinfonia in re minore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nel intervallo (ore 21,30 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Chiera
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Il gusto nella forma del Parmigiano
- 22,44 Confindustria
- 22,45 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Pretuldo. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10 Boineve
- 7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali dei mattina letti e commentati da Alberto Rapisarda
- 8 Inermesse
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

Giornale Radio Tre

- 8,45 Radiotre suite. Cromache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capella, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Borfolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della RAI. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore, Antonio Tamasio; Soprano, Valeria Esposito; Tenore, Jessy Pinto de Ortiga; Baritone, Raffaele Passaro; Corno, Luciano Giordano. W. A. Mozart: Popoli di Tessaglia - Il no, chiedo, Eterni Dei - Recitativo e aria in do maggiore per soprano ed orchestra K 316 • B. Britten: Serenata per tenore, corno ed orchestra • Pedro • A. de Falla: L'etere di Mas- Pedro (da un episodio de «Don Quijote» di M. De Cervantes) (Masse) Pedro; R. Passaro; Don Quixote; J. Pinto de Ortiga; L'Intermediaria. V. Esposito) Orchestra di Scarlatti di Napoli della Rai
- 13,15 Radiotre suite (II parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo: David Mamet - Variazioni sull'antra e Lo scialle. Traduzione di Alessandra Genola. Regia di Marco Parodi
- 15,20 I maestri dell'interpretazione: Viola da gamba: Jordi Savall. A. Forqueray; La Couperin; per viola da gamba: J. S. Bach; La Colombe; Concerto n. 41 per due violi da gamba «Le retour» (V. la da gamba V. Kuijken) • B. de Selma y Salaverry: Fantasia sulla canzone popolare: «El canto del cabalero» per viola da gamba e basso continuo (Remb. T. Koopman) • T. Hume: A soldier's resolution, per viola da gamba
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Raasgele della stampa e teatro
- 16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal «Festival Jazz» di Noci
- 17 Il senso e il suono. «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavagetto. 12ª puntata - «Alfonso Gatto: Salerno»
- 17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Issaca a cura di Marco D'Angelo. 8ª trasmissione
- 18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari - Meteo
- 19,15 Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovanni. 8ª trasmissione
- 20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Viganò
- Dal Teatro Verdi di Trieste. Stagione Lirica 1991-'92. Mozart e Salieri. Opera in un atto con microdrammi di Puccio. Musica di Nikolaj Rimskij-Korsakov. Mozart: Christoph Späth; Salieri: Ivan Kousnolov. Il compleanno dell'Infanta: Favola tragica per musica in un atto di G. C. Kären Intra dal racconto di un'Alte Wilde. Revisione del testo di Adolf Dresen. Versione lirica italiana di Daniele Spini. Musica di Alexander Zemlinsky. (Ediz. Ricordi). Donna Clara: Sylvia Valayre; Giochi di Radiotre. Don Giovanni. Con Ivan Kousnolov; il nono: Max René Cosotti; Prima ancella: Cosetta Tosetti; Seconda ancella: Simona Bertini; Terza ancella: Marina Fratarangeli. Direttore: Lu Jia. Orchestra del Teatro Verdi di Trieste. Regia di Jürgen Uwe. (Reg. eff. il 13/3/1992)
- Nel intervallo (ore 20,45 circa)
- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio notte
- 23,35 Radiotre suite
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 23,58

LA FORTUNA?

caffè KIMBO
2 confezioni da 230 g
GOLD MEDAL

MISCELA DI CAFFÈ TORRIFICATO
caffè Kimbo
MACINATO FRESCO
250 g

caffè Kimbo
GOLD MEDAL
250 g

2 pacchetti da 250g
MISCELA DI CAFFÈ TORRIFICATO
caffè Kimbo
MACINATO FRESCO
MACINATO FRESCO
**PIÙ COMPRI
MENO PAGHI**

DIPENDE DAL CAFFÈ.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,
OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

GRANDE PREMIO FINALE:

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande

estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concor-

so potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Grande Concorso **OMINO BIANCO**®

*la sicurezza
che ti premia.*



Omino Bianco, sicuro e indispensabile per ogni tipo di bucato.

PARTECIPA & VINCI

CON SOLO DUE TAGLIANDI DI CONTROLLO

10 CITROËN AX

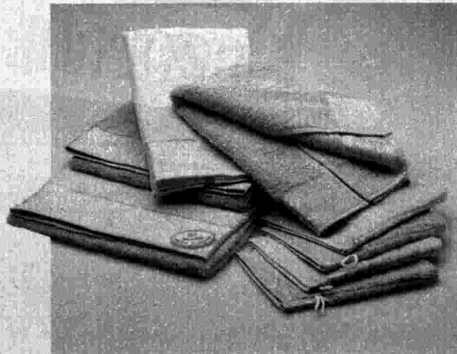


D.M. 4/9090

100 TV COLOR SABA
TUTTOSCHERMO



1000 SET ASCIUGAMANI
GOLD QUALITY ZUCCHI



Invia due tagliandi di controllo di due diversi prodotti della linea OMINO BIANCO
(Classico - Super Color - Sbiancalana) entro il 30/4/'92 a:
GRANDE CONCORSO OMINO BIANCO "LA SICUREZZA CHE TI PREMIA"
casella postale 10700 - 20110 MILANO. L'estrazione avverrà nel mese di maggio 1992.

TOTO TVRATA

DOMENICA 8 MARZO 14.00 RAIUNO

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

ELETTRODOMESTICI
Miele
il primato della qualità.

PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ASCOLI	FOGGIA	**	**
2 ATALANTA	SAMPDORIA	**	**
3 BARI	FIorentINA	**	**
4 GENOA	LAZIO	**	**
5 INTER	CAGLIARI	**	**
6 JUVENTUS	NAPOLI	**	**
7 PARMA	MILAN	**	**
8 ROMA	TORINO	**	**
9 VERONA	CREMONESE	*	*
10 MONZA	SPAL	*	*
11 TERNANA	PERUGIA	*	*
12 VASTESE	RIMINI	*	*
13 MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA	*	*



CORALLI...

(FUSI NEL
CENTROCAMPO)

PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ASCOLI	FOGGIA	**	**
2 ATALANTA	SAMPDORIA	**	**
3 BARI	FIorentINA	**	**
4 GENOA	LAZIO	**	**
5 INTER	CAGLIARI	**	**
6 JUVENTUS	NAPOLI	**	**
7 PARMA	MILAN	**	**
8 ROMA	TORINO	**	**
9 VERONA	CREMONESE	*	*
10 MONZA	SPAL	*	*
11 TERNANA	PERUGIA	*	*
12 VASTESE	RIMINI	*	*
13 MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA	*	*



TROIANO...

(O GENOANO?)

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEGINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEGINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEGINE SONO SISTEMI INTEGRALI E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBbonO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN QUINTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEGINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TVRADIOCORRIERE viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione di TOTO TVRADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCATO AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X 2
1 ASCOLI	FOGGIA	**	**
2 ATALANTA	SAMPDORIA	**	**
3 BARI	FIorentINA	**	**
4 GENOA	LAZIO	**	**
5 INTER	CAGLIARI	**	**
6 JUVENTUS	NAPOLI	**	**
7 PARMA	MILAN	**	**
8 ROMA	TORINO	**	**
9 VERONA	CREMONESE	*	*
10 MONZA	SPAL	*	*
11 TERNANA	PERUGIA	*	*
12 VASTESE	RIMINI	*	*
13 MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA	*	*



TOCOCORRIERE

Bata

200 negozi in Italia, 6000 nel mondo.



ORIENT WATCH

JAPAN

PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
ASCOLI	FOGGIA	*	*	*
ATALANTA	SAMPDORIA	*	*	*
BARI	FIorentINA	*	*	*
GENOA	LAZIO	*	*	*
INTER	CAGLIARI	*	*	*
JUVENTUS	NAPOLI	*	*	*
PARMA	MILAN	*	*	*
ROMA	TORINO	*	*	*
VERONA	CREMONESE	*	*	*
MONZA	SPAL	*	*	*
TERNANA	PERUGIA	*	*	*
VASTESE	RIMINI	*	*	*
MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA	*	*	*



GRAN PO...

(QUANDO STRARIPA
IN AREA)

PARTITE DELL'8/3/92 - CONCORSO 29

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	FOGGIA	*	*	*
2 ATALANTA	SAMPDORIA	*	*	*
3 BARI	FIorentINA	*	*	*
4 GENOA	LAZIO	*	*	*
5 INTER	CAGLIARI	*	*	*
6 JUVENTUS	NAPOLI	*	*	*
7 PARMA	MILAN	*	*	*
8 ROMA	TORINO	*	*	*
9 VERONA	CREMONESE	*	*	*
10 MONZA	SPAL	*	*	*
11 TERNANA	PERUGIA	*	*	*
12 VASTESE	RIMINI	*	*	*
13 MOLFETTA	VIGOR LAMEZIA	*	*	*



CATRAMO...

(LA MIA ZONA
E I MIEI AVVERSARI)

ASCOLI



IMESA

IN CAMPO

Partita apertissima ad Ascoli con i padroni di casa, non ancora rassegnati, che affrontano il Foggia di Zeman, squadra rivelazione del torneo. I pugliesi, che inseguono ancora la qualificazione in Coppa Uefa, contano sui gol di Baiano, Signori, Rambaudi e del russo Shalimov

FOGGIA



Banca
Pescopagano



SUSANNA
SUPPA

LO SCOIATTOLO GIAPPONESE

Noto anche come tamia, è un piccolissimo roditore, lungo circa una ventina di centimetri, facilmente riconoscibile per le vivaci striature dorsali, che attraversano longitudinalmente il suo corpicino fino alla fine della sua folta coda. Fra le varie specie di scoiattoli, il tamia è quello che si adatta meglio a vivere in cattività, sia in appartamento, sia all'aperto. Spazio, cibo e tranquillità è tutto ciò che serve a questo simpaticissimo animaletto per poter essere felice nelle nostre case. Essendo un rinomato e spericolato acrobata, lo scoiattolo giapponese necessita di una gabbia di rete metallica sufficientemente spaziosa, le cui dimensioni minime devono essere preferibilmente di 1 m x 50 cm x 1 m. Questa gabbia, che va collocata in un posto luminoso e fresco, privo di correnti d'aria e lontano dai vapori acqnei della cucina, deve essere arricchita con rami, foglie, sassi e tronchi cavi, cosicché possa essere, nei limiti del possibile, simile al suo habitat naturale. Sul fondo, poi, è bene stendervi uno strato di truciolini o segatura, che deve essere tenuto costantemente pulito. Naturalmente, sempre nella gabbia, non devono mancare i contenitori di cibo ed acqua, ossia le mangiatoie ed i sifoni, ed anche i dispositivi di gioco, quali altalene, scalette e ruote girevoli. Quest'ultimi, pur sembrando accessori superflui, sono in realtà essenziali per il nostro vivacissimo amico, in quanto gli permettono di compiere una sana ginnastica funzionale quotidiana, indispensabile per la sua salute. Un altro elemento molto importante da aggiungere nella gabbia è un nido caldo ed accogliente, preferibilmente ad uso esclusivo. Lo scoiattolo lo utilizza non solo come ricovero, ma anche come magazzino di alimenti in prossimità della stagione invernale, periodo in cui i

Simpatico come un personaggio dei cartoni animati di Walt Disney, il tamia, pur essendo vivacissimo, è anche molto timido e sensibile



VADE RETRO VIDEO

Gli scoiattoli sono animali molto sensibili a svariate forme di stress. Tra i numerosi fattori stressanti è stata citata persino la televisione. Si dice, infatti, che essa emette delle onde sonore dall'oscillatore orizzontale di frequenza, che possono addirittura sconvolgere l'animale a tal punto da provocargli la morte o l'interruzione della gravidanza, già di per sé alquanto delicata. È bene, quindi, evitare di esporre prolungatamente gli scoiattoli a questa fonte irritativa.



Gracie Neer (2)

sogetti che non vivono in cattività sono soliti cadere in letargo. Il tamia è un animale onnivoro, in natura si nutre di semi, vegetali, piccoli insetti ed anche vermi. Perciò è bene nutrirlo con semi di girasole, alternati a mais, avena, frumento, reperibili in commercio sotto forma di mangimi preconfezionati. Attenzione a controllare sempre la data di confezionamento: un alimento troppo vecchio può contenere semi ammuffiti, che potrebbero causargli disturbi gastrici. Altri cibi essenziali sono la verdura e la frutta, sia fresca sia secca. Entrambe devono essere somministrate ben lavate ed asciugate e soprattutto non gelate di frigorifero. Inoltre nocchie, ghiande, noci e castagne costituiscono per gli scoiattoli giapponesi delle vere e proprie prelibatezze. Infine una o due tarme della farina al giorno, ma non di più perché sono alimenti un po' grassi, completano la dieta del nostro simpatico tamia. Naturalmente deve avere sempre a disposizione dell'acqua fresca, che va cambiata ogni giorno. Essendo un animaletto molto timido e sensibile, non ama, in genere, essere toccato o tirato fuori dalla sua gabbia, reagendo a volte anche mordendo. È bene, quindi, lasciarlo tranquillo, evitando il più possibile tali forzate ed innaturali manipolazioni. Se avremo cura nell'allevare questo scoiattolo e faremo attenzione ad alimentarlo in maniera sana e regolare, potremo godere della sua discreta compagnia anche per dieci anni.

LA CURA DEI DENTI INCISIVI

Come molti altri roditori, anche gli scoiattoli potrebbero avere dei problemi sanitari a causa della sproorzionata crescita dei denti incisivi. Questi ultimi, infatti, tendono a crescere di continuo e per questo necessitano di una naturale accorciamento. Un'alimentazione a base esclusivamente di cibi morbidi non consente il giusto grado di usura degli incisivi. Quindi lo scoiattolo deve necessariamente poter sempre disporre anche di alcuni rametti da rosicchiare o di noci, nocchie o arachidi, con il rispettivo guscio, da sgranocchiare.

La cura dei denti incisivi è molto importante per lo scoiattolo. Se non vengono accorciati, possono causare problemi di salute. È importante fornire al scoiattolo una dieta equilibrata che includa alimenti duri e fibrosi, come i rametti di legno, le noci, le nocchie e le arachidi, per permettere al suo organismo di mantenere la giusta lunghezza dei denti.

Susanna Suppa



IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

cameo
Langnese
Miele

IN FORMA E VIA!



LUCA SARDELLA

BELLE DA MORIRE

Le piante carnivore hanno da sempre suscitato enorme curiosità e non c'è dubbio che, prima o poi, si finisca con l'acquistarne una, se non altro per osservarne attentamente le famose «trappole», capaci di catturare e digerire i «poveri» insetti. Le piante carnivore, però, sono anche molto belle e decorative, per cui non ci si accontenterà di possederne un solo esemplare, desiderando averne sempre più specie e magari realizzare in casa un esotico mini-orto botanico nell'angolo luminoso del salotto...

La *Drosera*, comunemente chiamata *rosolida*, è originaria dell'Australia e della Nuova Zelanda, dove crescono spontanee più di 50 specie. Le foglie di questa pianta sono «popolate» da tricomi ghiandolari secretenti goccioline di liquido vischioso, utile alla *Drosera* per attirare i piccoli insetti, ma soprattutto per trattenerli. Vive bene in appartamento, purché sistemata in buona luce e ospitata in un composto di sabbia e torba. Piuttosto robusta, la *Drosera* binata raggiunge anche i 40 cm di altezza; produce piccoli e candidi fiori che sbocciano in estate e appassiscono in autunno, quando si renderà necessario ridurre drasticamente le annaffiature.

La *Dionaea muscipula*, più nota come *dionaea-acciappamosche*, è, invece, originaria delle torbiere e delle paludi della Carolina e della Florida. Considerata pianta fragile e delicata, la *dionaea* è, in realtà, rustica e resistente; può vivere e vegetare bene in casa anche per anni, purché vengano soddisfatte le sue pur modeste esigenze... Ospitala in un substrato acido come l'*Azaleen Torfy* (mescolato a carbone di legna e sabbia), assicurando molta umidità atmosferica. D'inverno vive meglio alle basse temperature, ma, in un ambiente chiuso, molto luminoso e piuttosto umido, resiste bene anche a temperature elevate. A primavera inoltrata e all'inizio dell'estate, la *dionaea* produce fiori grandi, di colore bianco-verdastro, che rendono particolarmente elegante e decorativa questa curiosa pianta le cui foglie, proprio mentre i fiori sbocciano, cominciano a colorarsi di rosso... Le foglie della *dionaea* sono vere «trappole» che, con la cattura e la digestione degli insetti, assicurano alla pianta l'azoto necessario e di cui le piante provenienti dalle tor-



Franco Frosi

biere soffrono la mancanza. Quando una mosca, ad esempio, si posa su uno dei due lembi fogliari tinti di rosso, essa eccita almeno uno dei 4 peli sensibili disposti su ciascuna metà della foglia che, ricevendo lo stimolo, reagisce con estrema violenza e, in 2-3 secondi, imprigiona l'insetto chiudendolo fra i due lembi... È a questo punto che il «malcapitato» subisce le «attenzioni» della foglia che, emettendo particolari enzimi digestivi, lo trasforma nel suo pasto preferito.

La *Sarracenia purpurea* è facile trovarla anche sulle sponde umide dei laghi, nelle torbiere, nelle paludi delle foreste, ecc. Necessita di atmosfera umida e di temperature piuttosto basse. È particolarmente adatta alla decorazione di patios chiusi da vetrate, ma le specie più rustiche svernano bene anche all'esterno, per decorare, ad esempio, un paludarium. La *sarracenia* vuole un substrato umido, leggero e acido, mescolato a carbone di legna. Questa pianta dalla «curiosa» forma produce fiori assai belli e decorativi, ma la sua vera attrattiva è costituita dalle particolarissime nervature color rosso-cupo.

AIUTARSI CON I FIORI

La *Rosa canina*, così ricca di vitamina C, costituisce un'integrazione naturale, utile contro gli «acciacchi» invernali. L'*Aboca Erbe di S. Sepolcro* (AR), azienda specializzata nella produzione e nella trasformazione di piante medicinali, l'ha resa disponibile in forma di polvere micronizzata racchiusa in opercoli, da assumere nella dose di 2 opercoli al giorno lontano dai pasti. Per stimolare, infine, le difese dell'organismo, si consiglia l'*Echinacea* (estratto totale in opercoli), da assumere nella dose di 2 opercoli prima del pranzo e 2 prima della cena.

Floriania Cedrone

La *Sarracenia purpurea* è originaria dell'America del Nord

POSTA VERDE

«Apprezzo molto la sua bella rubrica sul *TV Radiocorriere* e, spesso, ne traggio consigli davvero utili per crescere e mantenere bene le mie «amiche piante», che sono, da sempre, la mia vera compagnia e la mia consolazione. Fra le tante, però, ce n'è una che fa spesso i «capricci», facendomi pensare non poco... È il mio *Ficus Benjamin* che, in questo periodo, perde tante, troppe, foglie e io non so come fare per fermare questa penosa «pioggia»...» (Maria Virginia Milano - CE).

Il suo *ficus* ha bisogno di acqua «pura», per cui lo annaffi (ogni 3-4 giorni) con acqua piovana, distillata o, almeno, decantata (1/2 litro per volta può ba-

stare). Ogni 25-30 giorni lo nutra con *Granverde* liquido (diluito nell'acqua delle annaffiature) e vaporizzi frequentemente il fogliame, aggiungendo ogni 15 giorni, all'acqua delle vaporizzazioni, *Sinergon 2000* (fitostimolante che ne favorirà la crescita vegetale). Non dimentichi, infine, che la sua «capricciosa» pianta non ama i raggi diretti del sole, soprattutto se riflessi dai vetri, ma vive bene in buona luce, accontentandosi, anche, di posizioni poco luminose. Rinvasi il suo *ficus* a ogni primavera (utilizzando *Grün Torfy*, substrato specifico particolarmente adatto alla coltivazione di questa pianta), in un vaso più grande di almeno 2 cm. e riducendo di poco la zolla.

Luca Sardella

cameo



Ciobar

IL GUSTO E IL CALORE



Ata-Font



Il momento buono.



DANTE
GUARDAMAGNA

ESSERCI O NON ESSERCI

Marta Abba era diventata primattrice di Pirandello nel 1925, recitando — con la regia del Maestro — *Nostra Dea* di Massimo Bontempelli. Per lei il Drammaturgo creerà alcuni enigmatici ruoli femminili: l'inquietante, ambigua Smemorata di *Come tu mi vuoi* nel 1930 e l'Attrice straziata fra essere e recitare se stessa, che agisce in questo *Trovarsi* del 1932. È comunque una grande prova d'attrice e Valeria Moriconi non poteva esimersene: la regia di Giuseppe Patroni Griffi garantiva inoltre che la troppa famosa speculazione pirandelliana sull'ormai appannata «specularità Vita-Arte» non sarebbe stata «cantata» come una romanza d'altri tempi. Nel dire-recitare, rifare-inventare, vivere in scena e recitare nella vita, nell'esserci o non esserci, come donna, dopo «essere stata tante donne per gli altri», ma «per sé forse nessuna», nel cercarsi per trovarsi viva, insomma, dell'attrice Donata Genzi, protagonista del dramma, qui, nello spettacolo di Valeria Moriconi, non c'è nessun gergo «pirandellesco», ma un Flusso di Coscienza (come quelli scritti «senza punteggiatura» da Joyce) in presa diretta.

Valeria Moriconi, protagonista del dramma pirandelliano *Trovarsi*, messo in scena da Giuseppe Patroni Griffi con scene e costumi di Aldo Terlizzi: lo spettacolo è in tournée

Il finale ambientava la crisi risolutiva dell'Attrice in un fantasma di Teatro; il regista (con lo scenografo Terlizzi) rovescia il gioco: siamo subito in teatro, visitati dai fantasmi della storia di Donata. Ghe inizia col retroscena ancora dominante sull'apparato scenico, e con gli attori in attesa dei segnali di entrata del tecnico ad-

detto, mentre Valeria/Donata si truca di fronte alla platea, incorniciata dal simbolo di uno specchio che la riflette (in che? — nella nostra tensione di spettatori). Poi il tecnico si veste da domestico (Lino Avendola); quinte, celetti e fondali ci illudono di essere entrati proprio nelle case dei personaggi per conoscerne la storia.

Eccola: Donata ha accettato di fare una vacanza o pausa di riflessione ad amica (Anita Bartolucci), ma qui gli ospiti — scrittori e critici di varie scuole (Enzo Giraldo, Lino Spadaro), dame pettegole di varie età (Silvia Nati, Cristina Faessler), un ex medico che venera l'immagine di Donata (Alfonso Liguori) e il garbato conte (Nanni Tormen) — intervistano l'attrice (l'abbiamo fatto anche noi anni fa, con Valeria Moriconi, vedi n° 37 di *TV Radiocorriere* del 1985), sulla questione della sincerità e dell'artificio teatrale. Lei si deprime, rinuncia a cenare con gli altri, si ritira; poi incontra il nipote del conte, Ely Nielsen (Kaspar Capparoni), bello, forte e anche un po' selvaggio, insopportabile delle ipocrisie mondane e di ogni finzione (specie quelle del teatro).

Per sfida alla vita «vera», Donata affronta una gita in barca col giovane spericolato. Naufragano. Lui la salva: se ne innamora. Non sa che ogni gesto d'amore lei «l'aveva già creato», inventato per le sue eroine, a teatro. Quando Ely lo scopre, se ne indigna come d'un tradimento, e la abbandona.

Eccola sola, col Teatro (gran fantasma che fuga ogni altro spettro) che la induce a recitare anche il proprio dramma, a ringraziare platee immaginarie con allucinato divismo, finché l'incantesimo crolla e, sotto la teatralità degli artifici, ci mostra la schietta nudità del Palcoscenico, e rivela l'attrice — la «sincerata» Attrice — che ci confida, quasi con asprezza: «Questo è vero e non è vero niente — vero è soltanto che bisogna crearsi — creare — e allora soltanto ci si trova».

Caldi, veri applausi la ringraziano e premiano, la difficile prova del giovane coprotagonista, con tutti gli altri smascherati personaggi.

LA TELEFONATA A... LANDO BUZZANCA

Sei al Teatro Ghione di Roma con *La cena delle beffe* di Sem Benelli: cosa puoi dirci?

«Che questo testo ha inaugurato il secolo e può concluderne il bilancio di Mostri ed Eroi: io faccio Neri, Riccardo Vannucini, oltre alla regia, fa Giannetto; la bella Ginevra e la dolce Lisabetta sono Milly D'Abbraccio e Alba Bartoli. Dopo Roma siamo in tournée, con ripresa estiva». (d.g.)



Bruno Calvo



Le Parn

cameo



Müesli Barretta

snack di cereali

TUTTA ENERGIA NATURALE.



cameo Müesli Barretta.
Una ricca miscela di
cereali integrali, più miele
e frutta secca.
Müesli Barretta ti dà lo sprint
quando ne hai bisogno:
a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica
dell'energia naturale.

In tre gusti:
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.



GENIO DELLA DISSONANZA

Molte iniziative hanno ricordato in Europa i dieci anni della morte di Thelonious Monk (in America queste ricorrenze sono poco amate). La più cospicua è quella della Sony Music che ha ristampato in Cd nella collana *Jazz Originals* una serie di album incisi negli anni Sessanta per la Columbia dal famoso pianista-compositore. Sono edizioni particolarmente gradite ai collezionisti di una certa età, perché le copertine dei compact sono uguali, anche se rimpicciolite, a quelle dei vecchi Lp ormai introvabili.

Il Monk dei dischi Columbia è un musicista ormai "accettato" (il settimanale *Time* gli dedicherà una copertina nel '64): le sue bizzarrie non fanno più scandalo, le sue composizioni spigolose, dissonanti, piene di note apparentemente "sbagliate" sono diventate patrimonio del jazz moderno. Insomma,

nella parabola monkiana (che si sarebbe conclusa sei-sette anni prima della morte, quando Thelonious si abbandonò al silenzio e non volle più lasciare il letto) questo è un periodo meno creativo dei precedenti, anche se ricco di momenti significativi. Ecco, per esempio, tra i Cd che dicevamo, *Misterioso, Monk, It's Monk's Time, Criss Cross* (splendido). *Straight No Chaser*.

Thelonious Monk

Ma sono da segnalare soprattutto tre doppi cofanetti con materiale ripreso dal vivo fra il '62 e il '68 all'El Club di Los Angeles, al Festival di Newport, al Lincoln Center di New York, al Jazz Workshop di San Francisco. Qui ci sono le sue pagine più famose (*Round Midnight, Well You Needn't, Epistrophy, Monk's Dream, Pannonica, Evidence, Bemsha Swing, Rhythm-A-Ning, Blue Monk*, ecc.) entrate nel repertorio di tutti o quasi tutti i musicisti di jazz, alla stregua di veri e propri classici.

Autore assai fecondo, Thelonious Monk non poteva lasciare un segno come pianista, ma lo ha lasciato come compositore. Le sue opere non sono numerose e vaste come quelle di Duke Ellington, ma si possono senza dubbio affiancare a quelle di Charles Mingus: sono state altrettanto innovative ai loro tempi e anzi meno legate a un determinato tipo di esecuzione-interpretazione.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

CANZONI NELL'UOVO



L'amore, la pace, la verità. Il credo ostinato nel sogno e la musica come forma d'arte. Sono i valori, le grandi direttrici del percorso umano e artistico di **Alberto Fortis**, il più tipico dei cantautori italiani sulla scena degli anni Ottanta, con le sue canzoni a volte ironiche e trasgressive, a volte malinconiche e disperate, altre ancora insensatamente ottimiste (del resto perché chiedere un senso compiuto alle speranze). Ed ora eccole qui, in buona parte rivissute e attualizzate in concerto, in una raccolta, *L'uovo* (Epic), che vale assolutamente la pena di segnalare prima che le canzoni di Sanremo monopolizzino il mercato. Si va da *Milano* e *Vincenzo* a *Qui la luna*, passando in rassegna suggestioni mistiche e beatlesiane, tentazioni latine e dolori mai definitivamente sopiti. Un disco emozionante, con un titolo programmatico: sotto il guscio, il mistero della vita.

POP/WORLD

Nicola Sisto

IL RITORNO DI EVITA



Potrà sembrare voluto, ma in realtà si tratta di una coincidenza. Ovvero che nel momento in cui il musical *Evita* arriva in Italia direttamente da Broadway (con Florence Lacey nel ruolo della discussa eroina argentina), la Mca (Bmg) pubblica finalmente in un doppio Cd la stesura originale dell'opera di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice. Come è noto sia *Evita*, del 1976, che il precedente *Jesus Christ Superstar* del '72, nacquero solo idealmente come dei musical essendo prima di tutto progetti discografici. Gli allestimenti teatrali e cinematografici (per *Evita* di là da venire) furono quindi posteriori e indotti dal successo dei rispettivi album. Per questo motivo l'affezione agli originali è di gran lunga superiore a quella delle altre versioni: per molti la "vera" *Evita* Peron rimane Julie Covington, sublime interprete di *Don't Cry For Me Argentina*, qui restituita nella purezza del suono digitale.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

L'UOMO NUOVO DI CUBA



Gonzalo Rubalcaba, valoroso pianista cubano di 29 anni che la Blue Note aveva presentato con il disco dal vivo *Discovery*, fa saltare il banco con un nuovo Cd della stessa etichetta, *The Blessing*, inciso in studio a Toronto. È uno splendido esempio di virtuosismo al servizio di un'intensa creatività, sia nei brani originali, sia in pagine storiche come *Giant Steps* di John Coltrane o *The Blessing* di Ornette Coleman. Rubalcaba è in trio con il contrabbassista Charlie Haden (suo grande sostenitore a livello internazionale) e il batterista Jack DeJohnette. Di quest'ultimo, sempre col marchio Blue Note, è uscito anche un eccellente Cd realizzato col gruppo Special Edition, *Earth Walk*. Qui sono raccolte dieci raccomandabili composizioni dello stesso DeJohnette, molto moderne, eseguite con i sassofonisti Greg Osby e Gary Thomas e altri.

CLASSICA

Mario Gamba

AMABILI E INQUIETI

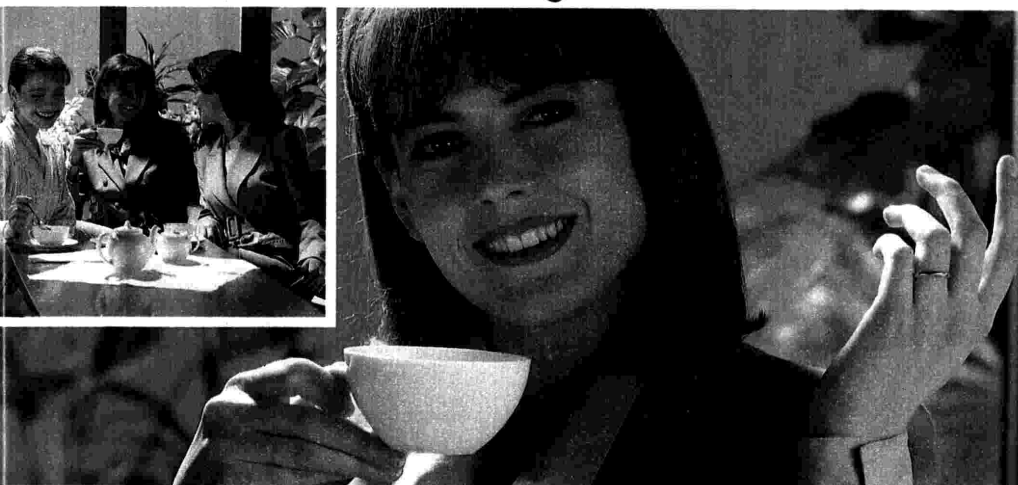


Le affinità elettive tra **Erik Satie** e **John Cage** sono un argomento messo in luce per primo dallo stesso Cage, che considera Satie uno dei più importanti anticipatori dell'avanguardia. Il collegamento è stabilito non solo per la comune vena dissacrante, l'attrazione per gli spunti ludici e provocatori, ma anche per l'amabilità, categoria nella quale facciamo rientrare la lieve atmosfera di meditativo intrattenimento che caratterizza i lavori di entrambi gli autori. Note solitarie e distratte, piccole melodie interrotte, tra cordialità e inquietudine. Un ottimo esempio di questa ideale unità espressiva è costituito dal Cd della Wergo che contiene *Socrate* per voce e pianoforte di Satie e *Cheap imitation* per pianoforte di Cage. Puntuali, discreti, arguti, pensosi interpreti sono il contralto **Hilke Helling** e i pianisti **Deborah Richards** e **Herbert Henck**.

MARAVIGLIA

Fiori & Frutta

Piacere e gusto



Fiori, frutta e tanto piacere.



È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO



CONQUISTA

PARTECIPA ANCHE

Concorso diviso in due categorie: JUNIOR (Fino a 9 anni)
SENIOR (9 - 13 anni).

Vincere è facilissimo!

Ritaglia 3 incarti (Solo la parte frontale/
esterna!) di qualsiasi gusto Big Babol.

Poi incollali sulla apposita cartolina che trovi nei negozi
o su una normale cartolina postale
oppure mettili in una busta chiusa.

Mandali subito all'indirizzo

sottoindicato o consegnali semplicemente al tuo
amico negoziante entro il 31/07/1992. In palio ci
sono ben 10.000 FAVOLOSI VIDEOGIOCHI
GIG TIGER (Soggetti diversi)!

E qui comincia il bello!

Inizia subito ad allenarti a fare
palloni sempre più grandi
perché fra tutte le cartoline
che arriveranno, saranno
estratti a sorte i superfortunati
(20 per regione, 10 fra i junior e 10
fra i senior) che, oltre a vincere uno
dei 400 SEGA MASTER SYSTEM II,
potranno partecipare alle supergare
di palloni che si svolgeranno in ogni
capoluogo! Fantastico vero? Da queste
selezioni usciranno i finalisti (20 cam-
pioni regionali per categoria) che
si conquisteranno uno dei
40 TENERISSIMI CUCCIOLI
DI SIBERIAN HUSKY (in al-
ternativa c'è un tv color
Philips 15") e potranno
partecipare, ospiti di Big Babol,



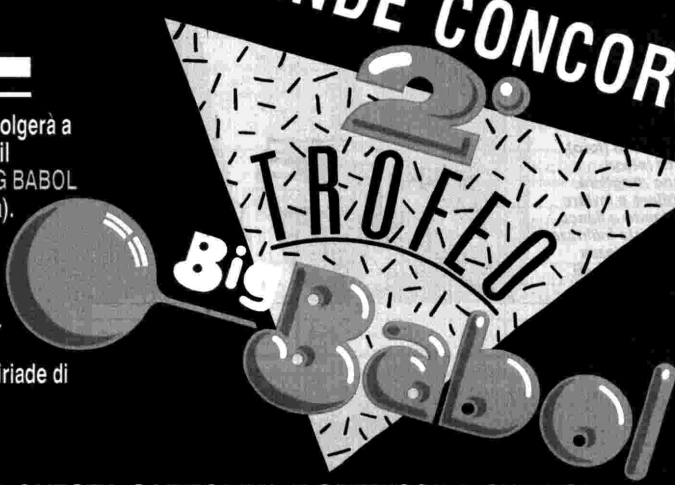
40

ti un amico!

TU AL

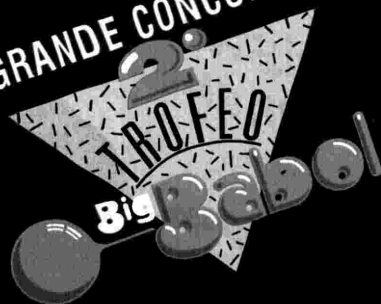
GRANDE CONCORSO

alla finalissima che si svolgerà a Milano per aggiudicarsi il 2° GRANDE TROFEO BIG BABOL (Ce n'è uno per categoria). Non perdere tempo, spedisce subito le cartoline o le buste a CONCORSO BIG BABOL c/o MPS - C.P. 1834 20185 Milano, c'è una miriade di premi che ti aspetta!!!



RITAGLIA QUESTA CARTOLINA E SPEDISCILA SUBITO!

GRANDE CONCORSO



INCOLLA QUI
LE TUE PROVE D'ACQUISTO



FORZA, NON PERDERE TEMPO! ALLENATI A FARE SUPER PALLONI PERCHÉ CON BIG BABOL POTRESTI ESSERE CHIAMATO PROPRIO TU A DIFENDERE I COLORI DELLA TUA REGIONE!

D.M. n. 47472



SELVAGNA

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV
RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

3

*Conquistati
un amico!*

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

TEL. _____

CITTÀ _____

PROV. _____

C.A.P. _____

DATA DI NASCITA _____



CONCORSO

BIG BABOL

C/O MPS - C.P. 1834
20185 MILANO

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduto della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Fla*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 19,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 GREATEST HITS II QUEEN
- 2 CARBONI LUCA CARBONI
- 3 I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
- 4 SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
- 5 ACHTUNG BABY U2
- 6 OTTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MUROLO
- 7 BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENEDITTI
- 8 DANGEROUS MICHAEL JACKSON
- 9 WAKING UP THE... BRYAN ADAMS
- 10 STARS SIMPLY RED

COMPILATION

- 1 BLONDES IN LOVE (CGD)
- 2 MISSING YOU (EMI)
- 3 SERATA D'AMORE (Five)
- 4 INSONNIA (Dig It)
- 5 ACID RAVE 2 (MCA)
- 6 LOVE ALBUM... (Arcade/Sony)
- 7 HITS ON FIVE 3 (Five)
- 8 JAZZ A MEZZANOTTE (Polygram)
- 9 SAN VALENTINO (Disco Magic)
- 10 TENDENTHIA 3 (DFC)

RAI - 33 GIRI

- 11 LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
- 12 DANGEROUS MICHAEL JACKSON
- 13 GREATEST HITS I QUEEN
- 14 UNTIL THE END OF THE... COLONNA SONORA
- 15 NEVERMIND NIRVANA
- 16 LA MAGIA DEL FLAUTO G. ZAMPER
- 17 CONFESSIONI DI UN... ANGELO BRANDUARDI
- 18 PUNTO E VIRGOLA FABIO CONCATO
- 19 LA REGINA... ARETHA FRANKLYN
- 20 NA BRUTA BANDA PITURA FRESKA

RAI	BBC	Billboard
CARBONI Luca Carboni (BMG) (1)	STARS Simply Red (East West) (1)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Liberty) (1)
GREATEST HITS II Queen (EMI) (2)	SEVEN James (Fontana) (n)	DANGEROUS M. Jackson (Epic) (2)
BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) (3)	HORMONALLY YOURS Shakespears Sister (London) (n)	NEVERMIND Nirvana (Geffen) (3)
I TRENI A VAPORE Fiorella Mannoina (Epic/Sony) (4)	HIGH ON THE HAPPY SIDE (2) Wet Wet Wet (Precious Organ)	NO FENCES Garth Brooks (Liberty) (4)
PETER PAN Enrico Ruggeri (CGD) (7)	WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (3)	TIME, LOVE & TENDERNESS (7) M. Bolton (Columbia)
SOTTO 'O SOLE Pino Daniele (CGD) (6)	FROM THE HEART - HIS GREATEST LOVE SONG Elvis Presley (RCA) (4)	COLOR ME BADD Color Me Badd (Reprise) (5)
WAKING UP THE NEIGHBOURS Bryan Adams (A&M) (10)	CURTIS STIGERS Curtis Stigers (Arista) (n)	WE CAN'T DANCE Genesis (Atlantic) (10)
ACHTUNG BABY U2 (Island) (5)	DANGEROUS Michael Jackson (Epic) (10)	ACHTUNG BABY U2 (PLG) (9)
OTTANTAVOGLIADICANTARE Roberto Murolo (CGD) (n)	SEAL Seal (ZTT) (5)	COOLEYHIGHARMONY Boyz II Men (Motown) (6)
STARS Simply Red (WEA) (9)	REAL LOVE Lisa Stansfield (Arista) (6)	TOO LEGIT TO QUIT Hammer (Capitol) (8)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Epic/Sony) (1)	STAY Shakespears Sister (London) (1)	TO BE WITH YOU Mr. Big (Atlantic) (2)
WHO IS ELVIS Phenomenia (Flying) (8)	MY GIRL Temptations (Epic) (5)	I'M TOO SEXY Right Said Fred (Charisma) (1)
ADDAMS GROOVE Hammer (EMI) (10)	I LOVE YOUR SMILE Shanice (Motown) (7)	I LOVE YOUR SMILE Shanice (Motown) (3)
JAMES BROWN IS DEAD L.A. Style (Arista) (2)	I'M DOING FINE NOW Pasadenas (Columbia) (4)	REMEMBER THE TIME Michael Jackson (Epic) (5)
MOVE YOUR FEET 49ers (Media Records) (6)	IT'S A FINE DAY Opus III (PWL) (10)	DIAMONDS & PEARLS Prince (Warner Bros.) (4)
REVOLUTION D.J. Molella (Fri Records) (9)	REMEMBER THE TIME Michael Jackson (Epic) (3)	TELL ME WHAT YOU WANT ME TO DO Tevin Campbell (Warner Bros.) (7)
BLACK OR WHITE Michael Jackson (Epic/Sony/Musik) (5)	GOODNIGHT GIRL Wet Wet Wet (Precious Organ) (2)	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Columbia) (6)
COLOURS OF LOVE The Snap (Logic) (3)	THOUGHT I'D DIED AND GONE TO HEAVEN Bryan Adams (A&M) (n)	MASTERPIECE Atlantic Starr (Reprise) (n)
MYSTERIOUS WAY U2 (Island/Bmg) (4)	FOR YOUR BABIES Simply Red (East West) (9)	SMELL LIKE TEEN SPIRIT Nirvana (DGC) (8)
(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (Polydor) (7)	IT MUST BE LOVE Madness (Virgin) (n)	ALL 4 LOVE Color Me Badd (Giant) (9)

**PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO
LA PRETURA CIRCONDARIALE DI SALERNO**

N. 339/91 R. Esac. Il Pretore di Mercato San Severino, in data 4-10-91, ha emesso la seguente sentenza, divenuta irrevocabile, nei confronti di ELIA MICHELE, nato a Napoli il 21-2-1943, ivi residente via Palonetto S. Lucia, 88 — imputato del reato di cui agli artt. 110 C.P. e l. L. 406/81 — Accertato in Mercato S. Severino il 20-3-90.

OMISSIS. Dichiarò Elia Michele colpevole del reato a lui ascritto ed, in concorso delle attenuanti generiche, lo condannò alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre che al pagamento delle spese processuali.

OMISSIS. Ordina la pubblicazione della presente sentenza, per estratto e per una sola volta, sul quotidiano *"Mattino"* e sul periodico specializzato *"TV Radioscorriere"*. Ordina la confisca e la distruzione di quanto in sequestro.

È estratto conforme all'originale per uso pubblicazione. Salerno, 11-2-1992 Il funz. di cancelleria
Dott. F. Gibboni

COME
I SOGNI
DIVENTANO
REALTÀ



**UNA PUBBLICAZIONE
PER CONOSCERE
IL BURRO**

«Il Burro, conoscere gli alimenti per vivere sani» è un quaderno illustrato edito dal Burrificio Occelli in distribuzione gratuita per tutti coloro che vogliono sapere cosa mangiano.

Il breve, ma esauriente trattato, frutto della collaborazione con medici dietologi e gastronomi di fama, è suddiviso in capitoli che spiegano la storia del burro, (nato più di duemila anni fa), affrontano il tema della salute e di come usarlo correttamente in cucina.

«La decisione di realizzare questo saggio — spiega Giuseppe Occelli, titolare del burrificio — è di offrire delle informazioni veritiere affinché si sappia cosa è il burro, come fare a riconoscerne la qualità, come assaporarlo e in quali quantità».

Chi vuole riceverlo gratuitamente a casa può richiederlo direttamente al BURRIFICIO OCCELLI, 12060 FARIGLIANO (CUNEO) TEL. 0173.76116.



PARIGI MAGICA

Euro Disney
RESORT

Appuntamento con *Disney Club* di Raiuno il sabato alle 16,45. Durante il programma viene infatti presentata l'iniziativa che permette a un fortunato bambino più altre tre persone di sua scelta di andare dal 12 al 16 aprile a Euro Disney, il nuovissimo complesso della Walt Disney realizzato a Parigi. Oltre all'emozione di essere la prima famiglia del *Disney Club* italiano che visita Euro Disney, i vincitori riceveranno uno speciale passaporto

che consentirà di entrare sia a Euro Disneyland che al «Festival Disney». È importante seguire il programma televisivo di Raiuno, nel corso del quale vengono formulate delle domande le cui risposte esatte permettono di partecipare al concorso. La terza domanda è la seguente: **Un famoso soffice e bianco formaggio proviene da Meaux (nei dintorni di Euro Disney). Viene tutt'ora prodotto lì. Qual è il nome di questo famoso formaggio?**



**GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO
MARCEL PROUST**

Marcel Proust

**IL TESTIMONE
DEL TEMPO
PERDUTO**

di RENATO MINORE

J

ames Joyce e Marcel Proust si incontrano una sola volta a Parigi, nel maggio del 1922, in un taxi, dopo una serata mondana cui hanno partecipato



anche Picasso e Stravinskij. Non è un incontro facile. I due giganti della letteratura del secolo diffidano l'uno dell'altro: dietro l'apparente cortesia c'è molto reciproco sospetto. Joyce commette

La casa della zia Léonie a Illiers-Combray, in cui Proust si ritirò dopo la morte della madre. Sopra, un ritratto e la firma autografa dello scrittore francese





IL TESTIMONE DEL TEMPO PERDUTO



Jeanne - Henri



Sigma - Henri (2)



La ricostruzione della camera di Proust nel Grand Hotel sulla spiaggia di Balbec, in Normandia

un errore imperdonabile: apre il finestrino e comincia a fumare dinnanzi al suo occasionale compagno di viaggio, che è un asmatico cronico e presenta mille altri malesseri veri e immaginari, al punto da essersi presentato al matrimonio del fratello Robert tanto infagottato da non potersi neppure sistemare in un banco, con la giacca a code nascosta sotto tre cappotti e vari maglioni con fasce di cotone idrofilo.

Superato l'imbarazzo, Joyce

parla dei suoi occhi molto malati e Proust del suo stomaco in disordine. Una conversazione stentata che ha come argomenti portanti i tartufi, molto amati dall'irlandese, e una certa duchessa parigina che egli non conosce, al contrario di Proust, magnificamente a suo agio quando parla di nobili. Il taxi arriva in rue Hamelin, dove, al numero 44, c'è l'ultima abitazione di Proust, tutta colma di tappeti per attirare i passi, con la stanzetta dove

lui vive praticamente recluso, scrivendo su un tavolino («la Scialuppa») carico di libri e di carte. Prima di scendere Proust, con voce gentile ma ferma, prega il tassista che è al suo servizio di portare a casa il compagno di viaggio, il quale ha bevuto molto champagne, secondo una abitudine a lui molto cara. «Peccato, se avessimo potuto vederci e fare una chiacchierata», dice con rammarico qualche tempo dopo Joyce.

La stanza di Proust nella casa della zia Léonie. A sinistra, Marcel bambino, con il fratello minore Robert, e la madre Jeanne Weil



Digherronpo

PER LEGGERE PROUST

Numerose sono le traduzioni italiane dell'opera proustiana. Tra le più importanti di *Alla ricerca del tempo perduto* ricordiamo quella di Einaudi (firmata da N. Ginzburg, F. Calamandrei, N. Neri, M. Bonfantini, E. Giolitti, P. Serini, F. Fortini, G. Caproni), e quella Mondadori che è la prima edizione mondiale dotata di note storiche e critiche (a cura di A. Beretta Anguissola e D. Galateria, trad. di G. Raboni, pref. di C. Bo). Una edizione tascabile della stessa opera è quella della Newton Compton, a cura di Paolo Pinto.

Come introduzione al mondo proustiano consigliamo l'album fotografico *Marcel Proust alla ricerca di Swann* (edizioni Studio Tesi) di Giuseppe Scaraffia che ha curato pure (da Sellerio) le *Cronache mondane*. La «biografia definitiva» è ancora quella di George D. Painter, *Marcel Proust* (Feltrinelli). Tra i saggi italiani *Rileggere Proust* (Mondadori) di Giacomo Debenedetti, *Proust e dintorni e L'angelo della notte* di Giovanni Macchia.

Nella notte prima di morire ha cercato di scrivere ancora, poi ha consegnato le aggiunte a Céleste: «Non dimentichi di mettere questi fogli al posto giusto». Da tempo scrive su delle strisciole di carta, che poi Céleste incolla nel manoscritto originario. Sono le famose «paperole», alcune delle quali lunghe più di un metro.

La dedizione di Proust al suo lavoro è un mito nella storia della letteratura di questo secolo.

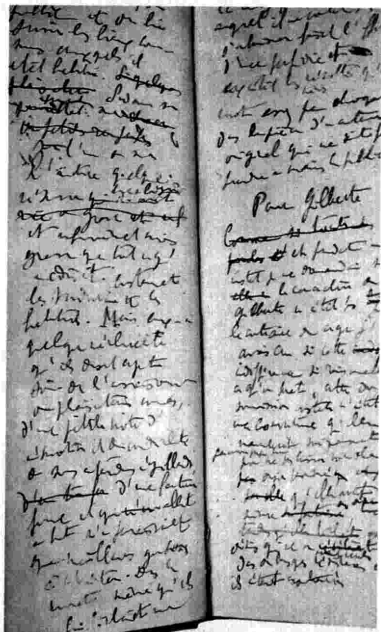


Foto: S. Sironi - Macrophoto

L'incontro però non è stato possibile, Proust muore il 18 novembre dello stesso anno, ad appena cinquantuno anni. Pochi mesi prima ha confidato alla domestica, la fedele Céleste: «Stanno accadendo una grande cosa, ho messo la parola "fine". Adesso posso morire». Ma in realtà lavora fino all'ultimo al testo di *Alla ricerca del tempo perduto*, il monumentale ciclo di sette romanzi che ha occupato quasi vent'anni della sua esistenza.

Dopo la morte della madre lo scrittore francese ha deciso di dedicarsi all'opera della sua vita. Rompe i rapporti con il mondo e va a vivere in un brutto appartamento al numero 102 di boulevard Haussmann, di proprietà di una zia materna. Lo sceglie perché non può sopportare «di abitare in una casa che mamma non abbia vista», lo fa completamente tappezzare di sughero per non sentire i rumori. È divorato dalla malattia, pensa di non avere vo-

Il quaderno di appunti di Marcel Proust all'epoca della stesura de *Alla ricerca del tempo perduto*



UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: I BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA OMI LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009

In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.



Baci
PERUGINA



IL TESTIMONE DEL TEMPO PERDUTO

lontà, di essere troppo pigro: epure, giorno dopo giorno, il miracolo si compie, Proust si costruisce «un mondo astratto in cui vive felice, quasi tranquillo, separato da tutti e da tutto da una sorta di parete trasparente».

Il rapporto con il mondo esterno è regolato da poche uscite (leggendarie le cene al Ritz durante la guerra) e da una mostruosa attività epistolare che «come un'immensa ragnatela» si irradia dalla camera chiusa del malato «fino agli amici più lontani e alle realtà più estranee». Accanto al letto c'è un tavolino per le sue fumate, cioè i suffumigi con la polvere Legras contro l'asma. Proust non mangia quasi nulla, se non caffè fortissimo annegato nel latte, qualche croissant, raramente una sogliola o un gelato al lampone. Invano i medici cercano di dissuaderlo da queste assurde abitudini alimentari. Lui li considera stupidi carnefici: tra i suoi ultimi appunti se ne può leggere uno sull'«imbecillità dei medici», sulla loro «viltà» di fronte «all'incredibile frivolezza dei moribondi».

La segregazione ha le sue regole. Proust consuma venti asciugamani al giorno e non si corica mai nelle stese lenzuola. Indossa solo abiti precedentemente scaldati dai domestici. Scrive a letto con le borse dell'acqua calda e una quantità incredibile di maglioni sulle spalle. Come veste da camera indossa un soprabito nero foderato di panni a quadri bianchi e neri che gli ha fatto fare la madre. Prima con la sua presenza, poi con il suo ricordo Madame Jeanne Weil Proust, donna colta e appassionata di musica e di letteratura, è l'elemento chiave per capire il figlio, la sua interminabile nevrosi, la scelta monastica della scrittura.

Marcel Proust resta sempre un «essere passivo, estremamente bisognoso di attenzioni e di cure, tenero e capriccioso». Un bambino, insomma, chi, quando era davvero bambino, è stato negato una volta il bacio materno della buonanotte. Egli descrive alla madre i suoi malleseri minuziosamente, per essere sempre assistito. Ha paura che l'affetto di lei scemi, se lui guarisce. E quando Madame Proust muore, il figlio è disperato: «Io ho perduto colei

la cui incessante vigilanza mi arrecava sotto forma di pace e di tenerezza, il solo miele della mia vita». L'unico balsamo è la scrittura, il romanzo che, nella luce immobile della memoria, coglie con un unico sguardo le incessanti trasformazioni alle quali il tempo sottopone fatti, persone e sentimenti.

È il fascino della *Recherche*, dalla cui lettura si esce totalmente trasformati, immersi nel clima irripetibile dell'opera che sa alternare tutti i toni, dal tragico al comico al poetico all'orionico all'avventuroso, nel flusso continuo e dilagante della memoria. Ma la *Recherche* è nello stesso tempo un straordinario affresco della società dell'inizio del secolo. Proust è stato «uomo di mondo», immerso e quasi sommerso nelle chiacchiere di salotto. Restano molte testimonianze del suo «leggendaro personaggio, tutto vestito di grigio perla, d'una bella vigogna morbida e spumosa, con la bombetta sempre grigio perla, gli stivaletti abbottonati di vernice, lunghi e appuntiti, i guanti di pelle bianca e righe nere». Con il suo romanzo-monumento, con i suoi personaggi (da Albertine a Charlus, in cui rappresenta le proprie tendenze omosessuali, a Swann a Odette ai Guermantes...), quel «divino mondanò» diventa il più tenero, lucido, appassionato cronista di quegli anni. Ormai sa che «dipende da noi rompere l'incanto che tiene prigioniere le cose, portarle fino a noi e impedire che ricadano per sempre nel nulla».

Fatica ad imporsi. Uno dei suoi primi critici è impietoso con lui: «Non riesco a capire che qualcuno possa impiegare trenta pagine per descrivere come si volta e si rivoltola nel letto, prima di prendere sonno». Poi, arrivano la fama, il successo, il Goncourt. Ma Proust è ormai un recluso che segue fino in fondo la sua ossessione. A Céleste, quel 18 novembre 1922, sussurra: «Sapete, è venuta. È enorme, nerissima, è vestita di nero. È implacabile, e diventa sempre più orrenda». Ma la Nera Signora si mette da parte per far posto ad un'immagine più dolce, quella di sempre. Chi assiste alla sua agonia sente che mormora, poco prima di morire, una sola parola: «Mamma».

Renato Minore



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Herisson)

Capireddatori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)

Incarichi speciali: Lina Agostini (caporedattore)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (cospervizio), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Genaro (cospervizio fotografici), Renzo Girello (cospervizio Torino), Paolo Grasso (cospervizio), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (cospervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringhi (cospervizio), Laura Terzani (cospervizio programmi)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (cospervizio)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Cletti

Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Casani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Faschetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifiato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Arnoldo, Fabrizio Biamonte, Massimo Biondi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchia, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catta (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editor: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 647094

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 102235 - Un numero: 1800 - Ab. 3600

Abbonamenti: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 25.000 - Cont. 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Publicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Biotek, 54 - Tel. (011) 818121 - Teleg. PUBBLICITÀ TO 10122 - Telefax 5763432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta - Teleg. PUBBLICITÀ MI 201449 - Tel. (011) 57631 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLICITÀ TO 10122 - Lombardia: 20140 Milano - Corso Sempione, 72 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAME 320374 - Teleg. PUBBLICITÀ MI 201449 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLICITÀ VE 201449 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540511 - Teleg. PUBBLICITÀ GE 201449 - Nord-Est: 40137 Bologna - Viale della Fara, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRA 2222686 - Teleg. PUBBLICITÀ BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scabocci, 23 - Tel. (06) 398921 - Telex SIPRARA 610263 - Teleg. PUBBLICITÀ ROMA 00198 - 20122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLICITÀ NA 80122

Distribuzione nazionale: Farnetti S. C. - P. Piazza Colonna 36 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi sn. 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoroso 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 5152226. Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6586 - 1 Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Mia Martini, tra i favoriti della vigilia per la vittoria, si è dovuta accontentare del secondo posto

(segue da pag. 6)

dall'ascolto il Festival di Sanremo ha vissuto le sue quattro giornate. Come sono state? Senz'altro lunghissime. Lunghe come le 8622 parole utilizzate per comporre le 42 canzoni in gara, difficili da misurare come i miliardi che gli ruotano intorno tra dischi e serate. Dal computer è venuta la classifica delle parole più usate dai parolieri: amore vince su tutto, mare batte cuore e la mamma straccia il papà. Quante mamme, come se il tempo e gli stravolgimenti sociali non ce l'avessero fatta a cacciarla nemmeno dalle canzoni. «Che emozione scoprire che dietro la madre si nasconde una persona» dice Luca Barbarossa, «magari una ragazzina come te, a cui puoi chiedere, come un corteggiatore dei suoi tempi, l'onore di un ballo». È mamma da un mese Milly Carlucci «sedici ore di travaglio per mettere al mondo Patrizio, nato a Los Angeles. Ora ha bisogno di tranquillità, delle sue poppate, dei suoi sonni e degli orari. Il festival non faceva per lui». È mamma napoletana Pietra Montecorvino che a casa ha lasciato Carola di tre anni e Fulvio di cinque mesi affidati a papà Eugenio Bennato: «Me li devo sentire attaccati, dormiamo tutti insieme come cuccioli, avvinghiati».

Festival italiano, a parte gli ospiti, stranieri e spreconi come Hammer, il martello rap e la soul-singer Natalie Cole, 120 valigie a testa, rintanati in due megasuites del principato di Monaco. Bandiera dei tre colori (è sempre stata la più bella), inno ai buoni sentimenti che a Sanremo sono stati sempre di moda nonostante l'Italia d'oro di Pierangelo Bertoli: siamo ricchi, siamo bravi, siamo ecologici, siamo i meglio.

Un Paese festivaliero che ha per simbolo il telefono cellulare. Tutti ne hanno uno: in tasca, in mano, attaccato alla bocca in una perenne colonna sonora di squilli. Tutti meno tre: Massimo Ranieri che rifiuta di usarlo «lo trovo diabólico, incivile»; Brigitte Nielsen perché, dice «non saprei dove metterlo. Lo tiene per me mio marito Sebastian e quando non c'è lui, ci



pensa la mia guardia del corpo»; e Giovanni Mauriello, voce solista della Nuova Compagnia di Canto Popolare: «È una sciocchezza questo telefonino. Mi disturba anche quando dormo». E quando non dorme? «Io duomo anche quando sto sveglio».

Un Festival opulento come il visone di Simona Tagli la ragazza del cruceverbone di qualche *Domenica in* passata. Per confezionarlo devono aver sterminato un intero allevamento, alla faccia degli animalisti. Un Festival del benessere economico, firmato, Giorgio Armani per Mia Martini Gattinoni per la Carlucci, la riscoperta dello smoking in platea e affari, soldi, contratti promesse, sponsor. Mentre fuori dall'Ariston le forze dell'ordine faticano a trattenere i manifestanti che lottano per mantenere un posto di lavoro. «Visto che il sistema non si può cambiare, cerchiamo di entrarci dentro per sopravvivere» dicono gli Statuto che da Torino sono arrivati a Sanremo in Vespa anni Sessanta, cromate e piene di fari. In attesa del successo al Festival tirano la giornata facendo i pony express. Dietro le biografie curate e inventate dai discografici si rivela un'Italia provinciale e paesana, ricca di poche speranze legate al successo: la canzone, il cinema, fare l'artista in qualche modo, mirare in modo più diretto al cuore dei soldi. «Scrivo i testi in cucina mentre mia madre mi sbaracca i fogli perché deve cucinare. Compongo musica in tinello, mentre mio padre ascolta la tv a tutto volume. Vorrei una casa con una stanza tutta per me» dice Bracco di Graci che a Bologna fa lo spazzino per un milione al mese. «sono venuto al Festival per-

ché ho bisogno di soldi» dice Drupi senza reticenze. «Quando la canzone smette di pagarti, bisogna darsi da fare in altri modi. Mi piacerebbe fare il conduttore televisivo, lo scriva» dice Paolo Mengoli subito eliminato.

Festival che canta, nel contrasto compiacente dei riflettori televisivi, la storia minore del costume e malcostume italiano in una geometria di parentele più o meno ostantate, di padrini politici indicati sui giornali, di schieramenti più da anni Cinquanta che da anni Novanta. «Non sarò mai un comunista pentito» dice Bertoli; «ho scoperto Dio e me lo tengo» ribatte Enzo Ghinazzi che in nome del Festival ha rinnegato Pupo più di tre volte. «Hanno eliminato me per dare spazio a un uomo» rivendica Jo Squillo esclusa dalla gara con la sua canzone già sentita e subito ribattezzata «Me disgusta il movimentino». Con gesto plateale Jo butta verso la platea alcune cassette incise da Mino Reitano. Vent'anni fa, per un'altra esclusione sempre canora, proprio a Sanremo, Luigi Tenco si sparò. Ma davvero i tempi sono cambiati e forse è arrivato il momento di non ricordarselo più.

Festival pasticione e superstizioso tutto affidato ai maghi, agli amuleti, agli scongiuri. La moneta d'oro al collo di Alba Parietti, tre crocifissi per i Ricchi e Poveri, la collana di perline di Fausto Leali, un gattino adottato dai Tazenda, i ciondoli di corallo di Lina Sastri, la telefonata di papà Mimmo al figlio Massimo Modugno prima di salire sul palco. «Telefonate tante» dice il figlio di Mister Volare, «ma non muoverebbe un dito per aiutarci nell'ambiente». A Massimo piace *Volare*, canzone storica del Festival, un inno all'eternità di questa manifestazione? «Preferisco altre canzoni di mio padre magari meno famose. Lui è stato un padre speciale, mi ha portato sempre con sé, ma quando cantava *Volare* io cominciavo a voltarmi indietro per vedere come reagiva la platea e papà diventava furioso perché diceva che mi distraevo».

E poi conferenze stampa stizzose, combattute in punta di fioretto, tra le entrate guastatrici di Piero Chiambretti sotto archi trionfali di finto stupore, tra i paradossi di Gianni Ippoliti meno trionfali da una giornata all'altra. «C'è chi non riesce a stare nelle righe» lo critica Mario Maffucci, capostruttura di Raiuno. «e cade nella noia».

Standardi, ricordi, tamburi presi al nemico e il pianto sui cantautori che non ci sono, sulle mamme che sono tornate, su questo Festival che si è dimostrato confuso, litigioso, poco canoro e tanto televisivo. Ma Pippo Baudo ha legato tutto, come la becciamella. «Sono soddisfatto. E andato tutto bene, gli ascolti, le presentazioni, la formula». Festival del Bel Paese e come ci somiglia!

Lina Agostini

Marcello Mencarini

FUTURO, PASSIONE E SENTIMENTI

★ **Ho perduto da poco mia madre e non riesco a riprendermi: una moglie che amo e un bel bambino non riescono a riempire la mia vita. Inoltre, negli ultimi tempi, ho avuto notevoli difficoltà di lavoro. Sono nato il 21 gennaio 1951 (Ettore C. - Grado).**

Ben capisco il suo stato d'animo, la perdita della mamma è un dolore immenso, si sia fanciulli od adulti, si abbia o meno famiglia. In concomitanza con questo evento, lei poi ha subito i transiti nefasti di Saturno, ma ora molto sembra passato. Vedrà che l'anno prossimo le porterà una maggiore serenità, più distensione. Si rivolga, però, ad un buon medico, perché ha bisogno anche di un aiuto per tirarsi su dalla depressione.

★ **Sono nata il 28 maggio, fra le 11 e le 12: ho una grande passione, scrivo, ora solo per hobby, ma vorrei divenire una scrittrice. Ci riuscirò? (Maria Immacolata - Marsala).**

Al momento della sua nascita, il Sole era allo Zenith e questo aspetto astrale è favorevole alla riuscita sociale. Gli «aspetti» di Mercurio le conferiscono, poi, un'immaginazione creativa: ritenga, quindi, che lei potrà riuscire in quanto spera. Le raccomandando però

di perseverare nel suo scopo, senza stancarsi, anche se incontrerà sul suo cammino molte difficoltà. Nella primavera del 1993 avrà un momento assai importante per la carriera: lo colga al volo, può aprirle la porta al successo.

★ **Fidanzata da circa quattro anni, a sei mesi dalle nozze la catastrofe: il mio fidanzato aveva messo nei guai una ragazza e doveva, quindi, sposare lei. Esaurimento nervoso, lacrime e depressione: ora eccomi qui a chiederle cosa mi aspetta. Posso sperare in un uomo migliore? (Daria B. - Gallarate).**

Sì, ma non per adesso. L'anno in corso, ed il prossimo, sono ancora irti di difficoltà, cui si alternano, però, momenti di serenità. La quiete arriverà fra due anni, al massimo due anni e mezzo. Un incontro, con una persona nativa dei segni del Toro, del Cancro o del Capricorno, con le lettere C, V, T nel nome o nel cognome, le schiuderà le porte della serenità. Non abbia timori: la persona che incontrerà sarà migliore di quella che ha perduto e lei si formerà una bella famiglia. Stia su con la vita e non perda la speranza di un avvenire migliore.

Monica Salerno

Ornella Muti, Pesci, è nata il 9 marzo 1955

Settimana dall'8 al 14 marzo

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: le novità che allietano il cuore si noteranno verso fine settimana con arrivi inaspettati. Lavoro: le speranze troveranno un buon terreno. Ci saranno programmi nuovi da sperimentare. Salute: difficoltà per usufruire delle risorse. Giova la volontà di recupero. Giorni buoni: 8, 9, 10.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: rivelare certi particolari della vostra vita intima significherebbe una definitiva rottura. Lavoro: attività e progetti in via di sviluppo. Raggiungerete ciò che volete, ma siate perseveranti. Salute: carenza sul piano fisico, tutto bene su quello intellettuale. Giorni ottimi: 11, 12, 13.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: il settore dell'amore sarà influenzato a fasi alterne, per cui sappiate barcamenarvi. Lavoro: spinti da un potente ottimismo, sarete nel mirino di gente che vi aiuterà ad emergere. Salute: difendetevi dalla stanchezza, che è una via aperta alla malattia. Giorni fausti: 12, 13, 14.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: qualche attimo di malinconia causata da una notizia. Tenete segrete le vostre intenzioni. Lavoro: sganciatevi da una situazione di scarso prestigio. Appuntamento da non sottovalutare. Salute: tanta energia, quindi desiderio di strafare. Siate prudenti. Giorni buoni: 8, 10, 12.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: occorre coraggio nell'affrontare una realtà che non potete continuare ad ignorare. Lavoro: vi sentirete spinti da una forza interiore, e sicuri di portare a termine ogni impegno. Salute: nervosismo. Mancheranno i riflessi per parare gli infortuni. Giorni fortunati: 8, 9, 13.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: settimana ricca di liete sorprese. Chi si è fatto negare, vi accoglierà affettuosamente. Lavoro: previsti buoni risultati nelle iniziative, anche se difficili. Collaborazione soddisfacente. Salute: periodo faticoso. Amministrate con saggezza le energie. Giorni ottimi: 10, 11, 14.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: telefonate in rapporto ad una vostra dichiarazione. Sperimentate prima di decidere. Lavoro: evitate le soluzioni affrettate e poco ragionate. Il rischio di pagare di persona è evidente. Salute: prudenza per non prestare il fianco alle influenze negative. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: supererete la crisi, la situazione sarà appiannata, malgrado le difficoltà per un accordo. Lavoro: cambiamenti improvvisi che influenzano in bene i vostri interessi. Decisioni importanti. Salute: momenti di basso rendimento, ma ci sarà la volontà di reagire. Giorni fausti: 10, 12, 14.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: tendete ad isolarvi. Uscite dalla solitudine. Vi attendono amici e compagnie confortanti. Lavoro: rafforzate il vostro spirito organizzativo e passerete dalla parte dei vincitori. Salute: ottima forma fisica. Con poca fatica farete onore agli impegni. Giorni buoni: 12, 13, 14.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: cercate di emergere allontanandovi dai mediocri, fabbricatevi una nuova personalità. Lavoro: le difficoltà nel settore saranno superate con l'aiuto della volontà e la fede in voi stessi. Salute: fase di stanchezza mentale accompagnata da disturbi circolatori. Giorni ottimi: 9, 10, 11.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: non trascurate quei particolari adatti alla via più diretta per realizzare il vostro scopo. Lavoro: le divergenze di opinione saranno appianate dalle discussioni sapientemente pilotate. Salute: disturbi agli occhi. Può necessitare il cambio o l'adozione di occhiali. Giorni buoni: 8, 9, 11.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: periodo movimentato, ricco di novità per rinverdire un rapporto che tende a deperire. Lavoro: la concorrenza è l'elemento contro il quale dovrete ingaggiare la battaglia risolutiva. Salute: ottimi risultati in rapporto alla dieta che state programmando. Giorni fausti: 10, 11, 13.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Aranzio

Tina ciao, come stai? Perché vivi in Francia?

«Quando mi sveglio la mattina e scendo nel giardino di casa mia sulle colline che guardano il mare, mi sento un'altra persona. Qui la vita è più tranquilla, non c'è la nevrosi della mia ultima casa a Sherman Oaks, a pochi chilometri da Hollywood, in California. E poi, per ragioni personali, volevo trasferirmi in Europa e la vita in Inghilterra, nel lungo periodo che ho vissuto a Londra, non mi è piaciuta poi molto. Qui ho ritrovato me stessa».

Tu hai avuto due vite artistiche. La prima insieme a tuo marito Ike, la seconda invece quando, dopo il divorzio, ti sei proposta al pubblico di tutto il mondo come solista. Cosa ricordi di questi due periodi?

«Cose belle, addirittura meravigliose, poi diventate brutte ed addirittura orrende. Quando conobbi Ike, che era un grande musicista, ero una ragazzina. Mi innamorai perdutamente dell'uomo e dell'artista. Nacque il gruppo "Ike and Tina Turner" che ebbe grandissimo successo prima negli Stati Uniti e poi in tutto il mondo. La vita con Ike però più passava il tempo più diventava insopportabile. Erano nati dei figli ed io riuscivo, con molta difficoltà, a fare la madre e la cantante. Ho combattuto tanto ed alla fine ho preso l'unica decisione possibile: "mollare" Ike e per cercare di sopravvivere ho iniziato a cantare da sola».

Cosa ricordi di quel periodo? I figli, gli amici, il successo.

«Non ho un bel ricordo poiché non avevo nessuna disponibilità finanziaria. Ho avuto grandi amici, primo fra tutti Michael Stewart che in quel delicato momento è stato il mio primo manager. Mi ha aiutato moltissimo, mi ha fatto capire che avrei potuto avere successo da sola. Michael mi presentò Roger Davis che divenne il mio manager; da quel mo-

mento è cominciato il mio grande successo».

Perché sei andata a vivere in Inghilterra?

«Per dare un taglio netto al passato, per sentirmi diversa, per poter finalmente godere di quel benessere economico che non avevo mai avuto in tutta la mia vita e poi anche perché dagli studi di Londra sono uscite le produzioni discografiche con i miei più grandi successi. Quando tornavo in America per lavorare, mi sentivo stranissima, come se non andassi nel Paese dove ero nata, dove ho avuto i primi successi, dove mi ero sposata ed avuto dei figli».

Perché hanno voluto cantare con te alcuni dei più celebrati cantanti rock del mondo?

«Avere dei grandi artisti, dei miti della musica rock come Brian Adams, Rod Stewart, Mick Jagger, Keith Richards e David Bowie, che hanno voluto cantare con me, è stato meraviglioso. Con ognuno di loro ho vissuto delle emozioni incredibili e tutte differenti».

Perché durante il tuo ultimo concerto ad Amsterdam hai annunciato che non lavorerai più in pubblico?

«Negli ultimi dodici anni ho tanto lavorato e faticato: è stato uno sforzo fisico e mentale. I concerti rock davanti a centinaia di migliaia di spettatori in tutto il mondo sono una cosa meravigliosa ed esaltante, ma mi hanno lasciato addosso uno stress non indifferente. Per questo ho deciso di dedicarmi solamente alle registrazioni».

Tina, c'è un'enciclopedia di cantanti che ha abbandonato le scene per poi tornarci trionfalmente. Farai parte

TINA DAVVERO NON CANTERAI PIÙ DAL VIVO?

Di Francesco/Lucky Star



di questa categoria?

«Oggi dico di no. Ho "chiuso" con gli spettacoli dal vivo. Con questo non posso dire che non ho un po' di nostalgia del mio grande pubblico che ballava, cantava e mi applaudiva durante i miei concerti. Quando questa nostalgia diventerà così grande tanto da convincermi a tornare sul palcoscenico, prenderò in considerazione la possibilità di ricominciare».

Adriano Aragozzini

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

(SR) *sanRemo*

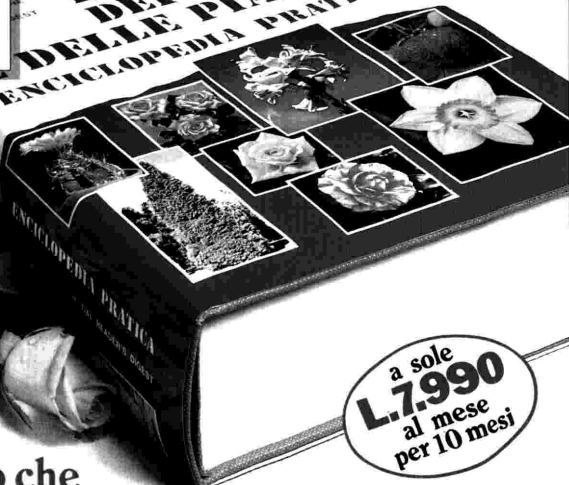
LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



A casa sua tutti i fiori e le piante del mondo

Oltre
370.000
copie
già vendute

IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE ENCICLOPEDIA PRATICA



in un libro che le dice come coltivarli, come moltiplicarli, come potarli, come curarli

Per la prima volta riunito in un solo, grande volume, completissimo e pratico, tutto quello che lei deve sapere per conoscere e coltivare bene piante e fiori.

170 esperti internazionali in 5 anni di lavoro hanno individuato, catalogato, fotografato, descritto, oltre 3.000 tra fiori e piante, realizzando in esclusiva per Selezione dal Reader's Digest un'enciclopedia unica al mondo.

Quale altro libro di giardinaggio le spiega tanto, con così grande facilità nella consultazione?

Tutto quanto lei desidera sapere sul "mondo verde" le viene presentato in modo organico: "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE

PIANTE" è diviso in ordine alfabetico per rendere facilmente reperibile ogni informazione. E' completissimo: non solo le fornisce notizie su tutte le varietà di piante erbacee, da appartamento, da giardino, da frutta, ortaggi, ecc., ma, per ogni tipo di pianta, riporta tutti i dati come: destinazione, resistenza, associabilità, ciclo vitale, moltiplicazione, coltivazione, aspetto (illustrato da disegni e fotografie), notizie generali. In questo modo lei non solo potrà allargare la sua conoscenza sul mondo dei fiori e delle piante, ma saprà sempre scegliere con sicurezza quali piante utilizzare per il suo giardino o per la sua casa.

Quale altro libro la aiuta tanto a coltivare con pieno successo fiori e piante?

Vuole sapere se la sua pianta riuscirà a crescere in un terreno calcareo? O in un angolo esposto a Nord? In che epoca bisogna piantarla? Se si deve potarla, e quando? Come si fa a mantenerla sana? Nelle parti che, per ogni pianta, sono dedicate alla tecnica della coltura vengono semplicemente e chiaramente risolti tutti i dubbi che lei può avere, in modo da assicurarle la perfetta riuscita di ogni sua coltivazione. Questo perché "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE" è una utilissima enciclopedia pratica, scritta con la consulenza dei più qualificati esperti di tutto il mondo per aiutarla a risolvere ogni suo problema di "police verde".

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE è un'opera veramente unica per il contenuto e la praticità d'impiego. È stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità di tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Lei la può avere in visione gratuita per 10 giorni comodamente a casa sua.

Se deciderà di trattenerla verserà L. 7.990 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 79.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.100 per spese di spedizione e IVA.

Spedisca subito - Non invii denaro

BUONO DI VISIONE GRATUITA

SI' desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia il volume **IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE** alle vantaggiosissime condizioni di questa offerta. Assieme riceverò il **Collier di ametista** che resterà mio in ogni caso.

Se non lo riceverò, restituirò il prodotto. Se tratterò il volume potrò versare 10 comode rate mensili di L. 7.990 l'una o il totale di L. 79.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.100 per spese di spedizione e IVA. (Scrivere in stampatello)

15768 6

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Per richiedere il volume "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE" compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO** Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia. **SK9275-B**

170

ESPERTI
INTERNAZIONALI
per soddisfare tutte le curiosità di esperti e appassionati.

5 ANNI

DI LAVORO

per individuare, catalogare, classificare, descrivere e fotografare tutti i fiori e le piante.

OLTRE

3.000

TRA FIORI
E PIANTE

2.730

ILLUSTRAZIONI
A COLORI

per riconoscere subito tutti i fiori del mondo.

955

ILLUSTRAZIONI
IN BIANCO E NERO

per cogliere ogni particolare.

UN GRANDE

VOLUME DI

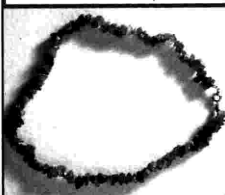
832

PAGINE

formato cm 19,6x26,3

**TUTTO QUESTO
AL PREZZO
DI UN MAZZO
DI FIORI**

**ECCO IL PREZIOSO
COLLIER DI AMETISTA
CHE RIMARRÀ SUO PER SEMPRE**
Un gioiello prezioso e raffinato, in vera ametista, che darà un tocco di scintillante eleganza ad ogni suo abito. Lei riceverà il Collier di ametista insieme al volume "IL GRANDE LIBRO DEI FIORI E DELLE PIANTE" e rimarrà comunque suo.



Selezione
dal Reader's Digest