

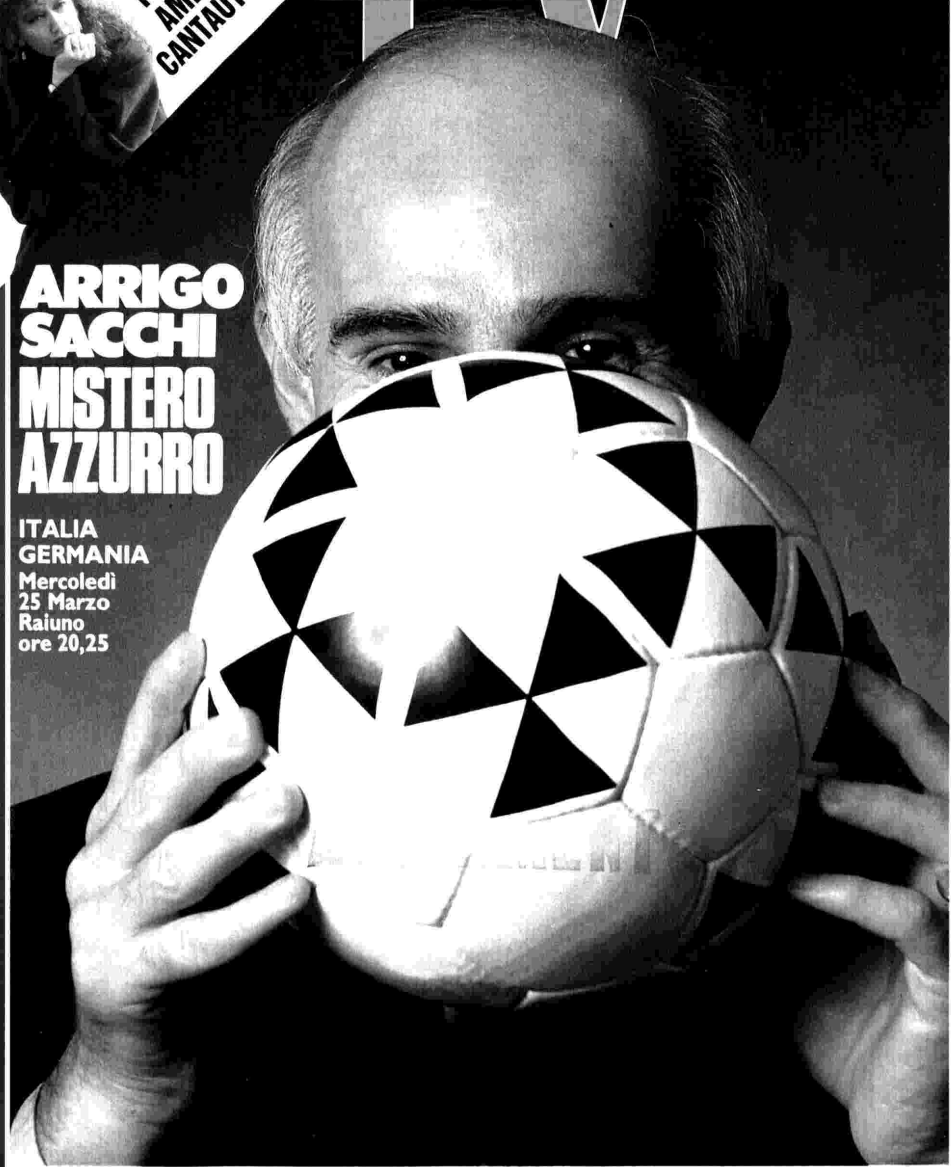
FIORELLA
MANNOIA
VI PRESENTO
I MIEI
AMICI
CANTAUTORI

TV
RADIOCORRIERE

**ARRIGO
SACCHI
MISTERO
AZZURRO**

ITALIA
GERMANIA
Mercoledì
25 Marzo
Raiuno
ore 20,25

ANNO LXXIX N. 12/1992 22/28 MARZO L. 1.800





RACCOGLI I SIMPATICI QUADERNI DI SNOOPY CON LIPTON ICE TEA



CON LIPTON
ICE TEA
SUBITO IN
REGALO
DAL TUO CARTOLAIO
I FAVOLOSI
QUADERNI DI
SNOOPY

Con solo 9 tagliandi di Lipton Ice Tea ritira subito dal tuo cartolaio un simpatico quaderno di Auguri Mondadori. Con 15 tagliandi di Lipton Ice Tea ricevi subito un maxiquaderno di Auguri Mondadori. Nel caso il tuo cartolaio fosse sprovvisto dei quaderni invia in busta chiusa, la tua tesserina o i tagliandi di controllo Lipton Ice Tea con i tuoi dati entro il 31/05/92 a:

LIPTON ICE TEA - OPERAZIONE "PORTA A SCUOLA I TUOI AMICI" Casella Postale 1629 - 20185 MILANO



AUGURI MONDADORI



IL SEME DELLA VIOLENZA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro Falivena, avrà certamente sott'occhio le statistiche della violenza sulle donne. Parlo di quei maltrattamenti scioccanti che il marito, il fratello e, prima, il padre infliggono alle donne che vivono in casa e per la casa. Schiaffi, calci, tentativi di soffocamento. Intanto sgombriamo subito il terreno da un termine abusato, quello di «casalinga» che sembra promettere un sereno sviluppo individuale tra le mura della famiglia e, in realtà, è un servizio di leva continuo durante il quale la donna è trattata alla stregua di una recluta: tutti le sono superiori, tutti danno ordini, ognuno si sente in diritto di stabilire ed eseguire le punizioni... Eppure le donne tacciono.

Non denunciano. Solo le confidenze «sussurrate» a un telefono amico ci richiamano alla molteplicità di tante storie di ordinaria angaria.

Michela M., Benevento

Caro direttore, ho il cuore in sospenso quando leggo che un ragazzo, di Verona, uccide i genitori e alcuni coetanei lo esaltano quasi fosse un eroe vendicatore.

A Catanzaro un bimbo di sette anni è costituito dai genitori a clienti occasionali. Che sarà mai: un vento di follia scuote l'albero della famiglia?

Ada L., Torino

VITA
DI
BOB

Egredo direttore, mi rivolgo a lei sperando possa gentilmente fornirmi informazioni riguardo al mio attore preferito, Bob Hoskins. Intendo per informazioni filmografica e notizie biografiche che, invano, ho cercato di ottenere. Mi auguro lei possa aiutarmi, non sapendo proprio a chi altro rivolgermi.

Alessandro Calza, Genova

Passo la sua a Carlo Bressan che ci risponde.

Bob Hoskins è nato nel Suffolk (Inghilterra) il 12 maggio 1942 sotto il segno del Toro. È alto 1,65 e pesa 80 chilogrammi. Ha lasciato la scuola a 15 anni e durante i successivi dieci è vissuto facendo i lavori più disparati: da facchino a lavavetri, da camionista a contabile e perfino a mangiatore di fuoco. È diventato attore quasi per caso.

Ha cominciato a recitare a 25 anni, senza aver mai frequentato una scuola d'arte drammatica. Dal teatro è passato alla televisione e poi al cinema, senza interruzione. Ma recitare, per lui, non è cosa semplice: è il frutto di duro lavoro e di innumerevoli notti insonni. Tra i lavori teatrali cui ha partecipato si segnalano: Vero West diretto da John Schlesinger; il musical Bulli e pube; Jagó nell'Otello di Shakespeare; Geography of a Horse Dreamer (Geografia di un cavallero sognatore) di Sam Shepard. In televisione è stato protagonista, tra l'altro, dello sceneggiato in 4 puntate Io e il Duce, prodotto dalla Rai con la regia di Alberto Negrin, realizzato nel 1985 e replicato tre volte. Ancora tv:

il serial Dunera Boys e il teleromanzo Penalties from Heaven (Soldi dal cielo) con Gemma Craven e Cheryl Campbell. Tra i film che hanno fatto di lui un attore di fama internazionale: Cotton Club (1984) di Francis Ford Coppola; Brazil (1985) accanto a Robert De Niro; L'assurdo lo scassinatore (1985) con Tom Selleck. È diventato una star con il film Mona Lisa (1986), diretto da Neil Jordan; ha ottenuto il premio per migliore attore a Cannes, il Globo d'oro di Hollywood e una candidatura all'Oscar. Nuovo successo con Chi ha incastrato Roger Rabbit (1990) in cui Bob recita con personaggi in cartone animato. Nel film Un fantasma per amico (1990) interpreta il personaggio di un poliziotto razzista e in The Raggedy Rawney svolge, per la prima volta, un triplice ruolo: sceneggiatore, regista e protagonista di una drammatica storia zingaresca girata in Cecoslovacchia. Bob Hoskins ha moglie e due figli a Islington, un quartiere a Nord di Londra, dove vivono anche i suoi genitori e tutti i suoi amici.

OPERA
A
PRANZO

Caro direttore, da qualche tempo mi sono accorta che Radiotre trasmette, non so da quando, alle 12 precise, *Il Club dell'Opera*.

La mia notizia è questa: ogni mattina, da allora, adempio ai miei obblighi di casalinga con gioia e premura perché attendo le ore

12 quando, seduti a tavola, ascoltiamo, durante il pranzo, Enrico Stinchelli e Michele Suozzo presentare i loro commenti, le cronache della lirica. Sono garbati, allegri e spiritosi; raccontano aneddoti e vicende con verve gioiosa e spiegano con chiarezza ed arguzia le trame dell'opera considerata: presentano i protagonisti e, con belle parole, fanno ascoltare le più celebri romanze da essi interpretate. Qualche giorno fa ci hanno fatto ascoltare la ormai celebre Ganassi (Rosina dell'ultimo Barbiere dell'Opera di Roma) ed un tenore messicano di cui gradirei conoscere il nome, che mi è sfuggito.

Juici Zucca Bagatti, Rapallo

UN PO'
DI NILLA

Egredo dottor Falivena, sono un fan di Nilla Pizzi e desidererei vederla più spesso in tv, sentirla mentre canta le sue canzoni così difficili da reperire in commercio e, soprattutto, vorrei rivedere un vecchio film del '57, *Solo per te Lucia* e perché no, anche *Canzone appassionata* e *Ci troviamo in galleria*, entrambi del '53.

Grazie per l'ospitalità nella sua rubrica (almeno così spero) e cordiali saluti.

Franco Bino, Brindisi

Quel tenore è Ramón Vargas. Sonia Ganassi (contralto) sostituita, all'ultimo momento, Anna Caterina Antonacci che si era ammalata. E qui ci salutiamo, in tono, con romanza rossiniana: Ecco ridente in cielo. Il cielo della sua casa, così familiare e «lirico», a mezzogiorno!

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

* Iva inclusa

GRANDE CONCORSO



A TUTTO CIF

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo monte-premi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di Cif o Cif FRESCHEZZA LIMONE + 1 di Cif MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina Cif non partecipano a questo concorso.



Invialo qui il tagliando di controllo di Cif a Cif FRESCHEZZA LIMONE



Invialo qui il tagliando di controllo di Cif MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefisso _____ Tel. _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap _____ Città _____

Possiedi una lavastoviglie?

SI ☐ NO ☐

Scala 1/2000/92

Aut. Min. Conc.



In copertina, Arrigo Sacchi
foto Luciano Viti

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

8

ARRIGO SACCHI
MISTERO AZZURRO

di Daniele
Azzolini

14

OMAR
CAMPORESE

PROFUMO
DI DAVIS

di Daniele
Azzolini

18

ORCHESTRA
FEMMINILE

EUROPEA
DONNE IN

MUSICA

di Mario Gamba

22

IORELLA MANNOIA
TRENI

D'AUTORE

di Francesco
De Vitis

27

ANTEPRIMA FILM
IL GIORNALINO DI

GIAN BURRASCA

di Carlo
Scaringi

30

CINEMA IN TV
IN NOME

DEL POPOLO

SOVRANO

di Ernesto Baldo

36

GAMBAROTTA
FAZIO - ROVERSI

PORCA
MISERIA

di Lucilla
Casucci

40

PIERO VIGORELLI
IL NERO

DELLA VITA

di Giulio
Nicoletti

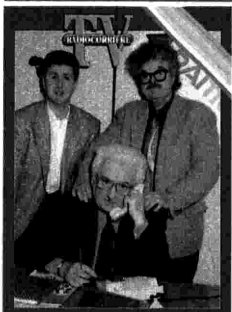
44

MICHAEL DOUGLAS
IL GIOIELLO

DEI DOUGLAS

di Stefania Barile

46



PROGRAMMI

DA
PAGINA

55

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Bruno Gambarotta, al centro, con Fabio Fazio, a sinistra,
e Patrizio Roversi, a destra; presentano Porca miseria,
ogni lunedì su Raitre alle 22,45

foto Giorgio Amendola/Image Press

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie
della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 52 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 56 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 58 FILM IN TV □ 106 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 129 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 131 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 133 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 135 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 137 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
John McCook e Susan Flannery sono Eric e Stephanie in Beautiful che Raidue trasmette la domenica alle 20,30 e dal lunedì al venerdì alle 19,10

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

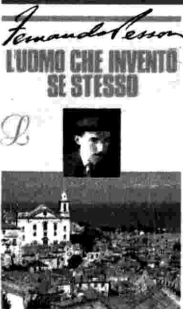
FERNANDO PESSOA

L'UOMO CHE INVENTÒ
SE STESSO

di Renato Minore

Fernando Pessoa fotografato
da Vitt Brega
foto Grazia Neri

139



Gli aspirapolvere Miele sono... a pr



CIEFFE.BZ

ova di pelo.



Un aspirapolvere Miele rappresenta quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore.

Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, aspirano e trattengono anche le particelle più piccole.

Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego.

Miele
il primato della qualità.

Eduard Shevardnadze, presidente della Georgia fino alle elezioni: «Sto facendo il passo più rischioso della mia vita»



Koch/Contrasto

ILP U

TV

Attualità e

ECONOMIA / I conti dello Stato a picco

Chi ha una medicina per il malato Italia

Il cielo dell'economia italiana è pieno di nuvole scure. Ma la pioggia per ora non viene giù. Prima delle elezioni politiche del 5 aprile sugli italiani non cadrà una goccia d'acqua. Subito dopo la chiusura delle urne si avvertiranno i primi lampi, poi i tuoni e inizierà la stagione delle grandi piogge. In effetti, i conti del Sistema Italia non tornano.

La Finanziaria, predisposta dal Governo ed approvata dal Parlamento, fa acqua da tutte le parti. La Banca d'Italia stima in 25.000 miliardi l'entità di una manovra aggiuntiva per contenere il tetto del disavanzo sotto i 127.800 miliardi; e trovare 25.000 miliardi non è impresa facile specialmente se la crescita del PIL si attesta sull'1,5% invece che sul 2,5% previsto dal Governo e se il debito pubblico a fine '91 ha sfiorato la vetta di 1 milione e 500.000 miliardi (in media ogni cittadino italiano ha un debito di 28 milioni!). Se, poi, per un attimo consideriamo gli impegni sottoscritti dal Governo italiano nel vertice di Maastricht (il deficit pubblico non deve superare il 3% del PIL, oggi è del 10%) ci rendiamo conto che per entrare in Europa è necessario uno sforzo straordinario.

La via obbligata per ridurre il deficit pubblico è lastricata di tanti sacrifici. Infatti o si aumentano le entrate (e cioè nuove tasse ed imposte più pesanti) o si riducono le spese, a cominciare da quelle per la Sanità e per la Previdenza. Questo spiega perché il Governo, e i partiti che lo sostengono, hanno ritenuto opportuno rimandare scelte impopolari a dopo le elezioni.

Fra le tante cure suggerite al malato Italia una fa discutere più delle altre. Si propone di bloccare per un anno prezzi e salari. Il blocco avrebbe — si sostiene — effetti positivi sull'inflazione e il calo del tasso d'inflazione avrebbe effetti positivi sul debito pubblico riducendo la spesa per interessi. La proposta, rilanciata con forza da uno dei leader della maggioranza di Governo, non è, almeno sul piano teorico, priva di validità. Purtroppo, nei fatti, è di difficile attuazione. Infatti se è, entro certi limiti, possibile bloccare per un dato periodo di tempo la dinamica delle retribuzioni e delle pensioni, non si vede come sia possibile tenere fermi i prezzi dei beni e dei servizi. Tutt'al più è possibile tenere sotto controllo le tariffe dei servizi pubblici e i prezzi di alcuni prodotti; ma è fuori dalle possibilità del Governo impedire la crescita della maggior parte dei prezzi di beni e servizi. Una volta, tanti anni fa, il Governo ci provò. I risultati furono sconcertanti.

Spectator

CAUCASO / Azeri e armeni in guerra dopo secoli di

L'Iran sfida Eltsin La Turchia: il Nagorno-Karabakh



Una donna azera piange sulla tomba del marito, uno dei duecento uccisi dagli armeni ad Agdam

Carino/Contrasto



INDUSTRIALI / Luigi Abete presidente

Giovanissimo e votato da tutti

114 voti a favore e otto contrari, Luigi Abete, designato alla testa della Confindustria, sarà a maggio il più giovane presidente dell'associazione. Romano, 45 anni, è imprenditore grafico, ma soprattutto stimato uomo della Confindustria. Nel 1978 è stato rappresentante dei giovani imprenditori e da quattro anni vicepresidente della Confindustria.

odio

e Bush è nostro

Agli occhi dell'opinione occidentale appare abnorme e mostruoso che due popoli, gli azeri e gli armeni, stiano precipitando verso la guerra aperta per il controllo del Nagorno-Karabakh, una regione grande non più delle Marche e abitata da 200.000 anime in tutto. Ma la storia, come al solito, offre le sue spiegazioni: già in passato quel pezzo di terra fu oggetto di sanguinose contese: gli armeni lo considerano un luogo sacro perché Gregorio l'Illuminato vi fondò la prima chiesa della regione, gli azeri dicono che è terra musulmana, dunque altrettanto sacra anche per loro. Ancora una volta nazionalismo e religione formano un cocktail esplosivo che rischia di incendiare tutto il Caucaso, dove finora la nuova Comunità degli Stati Indipendenti si è rivelata assente e impotente.

All'ombra del conflitto per il Nagorno-Karabakh si gioca infatti un'altra partita, di cui protagonisti sono da una parte la Turchia, dall'altra l'Iran. La posta in gioco è molto grossa, si tratta di stabilire quale fra i due Paesi riuscirà ad imporre la propria influenza sulle repubbliche musulmane dell'ex Urss, che guardano naturalmente verso l'Asia Centrale e non verso l'Europa. Sia i governanti turchi sia quelli iraniani hanno tentato di svolgere un ruolo di mediazione politica nel Nagorno-Karabakh, ma gli sforzi di entrambi non sono approdati a granché. Dunque ad Ankara si innalzano slogan nazionalisti affermando che quella piccola regione fa parte della Turchia e si riassume il trattato di Kars del 1921 che riconosce non meglio speci-



ficati «diritti turchi sul Caucaso». Inoltre viene chiesto a gran voce l'intervento degli Stati Uniti per rafforzare, con l'appoggio americano, la propria posizione nella irrequieta regione.

Teheran, al contrario, vuol tenere gli Stati Uniti il più lontano possibile dai suoi confini: un loro intervento, ha detto il ministro degli Esteri Velayati, sarebbe una grave ingerenza. Gli ayatollah sono impegnati al massimo nella battaglia per l'egemonia sull'Asia Centrale. Da una parte importano armi e scienziati per rafforzare il loro ruolo militare, dall'altra emendano la Costituzione voluta da Khomeini degli articoli che finora hanno dato alla repubblica il carattere di una teocrazia assoluta. Dalla loro parte credono di avere una carta vincente: non solo religione, cultura, tradizioni affini con popoli come quelli del Tagikistan e dell'Uzbekistan, ma anche una situazione geografica grazie alla quale i loro porti rappresentano per queste repubbliche il miglior accesso al mare. La sfida di Teheran è rivolta a Mosca, ma soprattutto a Washington. Per quanto ambiziosa, è una sfida realistica. In che modo fronteggiarla? Eltsin è alle prese con la fame, Bush con le elezioni. In questo vuoto gli ayatollah potrebbero piazzare qualche colpo vincente.

Gianesare Flesca

RECA/Contrasto



John Major, premier inglese uscente, ha indetto le elezioni per il 9 aprile: «Non daremo più alla Cee nemmeno un penny»

RUSSIA / Così i moscoviti vedono l'Occidente

Il doppio miraggio del signor Ivanov

Da nera diventa rosa l'immagine dell'Occidente in Russia. Fino a sei anni fa, dopo le liete notizie dal Cremlino e dopo i successi del socialismo maturo, il telegiornale innestava la marcia buia: in Inghilterra, chiusi i cantieri; in Francia, disoccupazione; in Italia, proteste di baraccati. E in America? Ovviamente i negri picchiati. Qualche variante: il leader comunista Marchais spiega lo sfruttamento della classe operaia in Francia o in altri Paesi europei. Con la perestrojka tutto questo mondo è svanito. Adesso si parla male dei traguardi del socialismo e delle fabbriche inaugurate. All'Occidente, invece, pare tutto più brillante. Perfino i neri americani, visti da Mosca, sembrano appartenere tutti ad una solida, agiata classe media. Sparite le baracche a Roma, non si parla di cantieri chiusi in Inghilterra ma di quelli perduti in Russia e Marchais non esiste più. La gente? Prima non credeva al-

la propaganda che magnificava la vita interna, dunque era guardinga anche sulle «verità» dei giornali sul mondo capitalista. Tuttavia il cittadino medio aveva l'impressione di vivere meglio del suo dirimpettaio occidentale. Ma la propaganda, anche quella a cui non si crede, alla lunga produce i suoi effetti. Oggi Ivanov, il signor Rossi di qui, trova la descrizione dei fatti interni realistica: coincide con la sua, spesso drammatica. E così non ha molti dubbi che siano vere anche le meraviglie che la tv gli fa vedere dell'Occidente. Tanto più che ha assistito all'ascesa del dollaro e al crollo del rublo: cinque anni fa ci volevano quasi due dollari per acquistare un rublo (cambio artificiale, ma ufficialmente era così); oggi ci vogliono cento rubli per un dollaro. E tutto questo contribuisce a una visione acritica dello straniero occidentale: è in ogni caso uno zio d'America. Difficile smentire.

Demetrio Volcic
da Mosca



Saatchi/Contrasto

Un negozio di moda italiana nel centro di Mosca

SPECIALE / 22 marzo: elezioni regionali, battaglia all'ultimo voto

La Francia teme l'effetto astensione

I socialisti stretti tra nazionalismo ed ecologia

Mentre negli Stati Uniti continua la corsa alla Casa Bianca, Francia (22 marzo), Italia (5-6 aprile), Inghilterra (9 aprile) vanno alle urne: sarà un test europeo per sondare le diverse sfide aperte. In Francia i nazionalisti di Le Pen incalzano i socialisti sempre più in crisi (15,5 contro il 17,5%), i Verdi si raddoppiano con la nuova lista *Génération Ecologie* (totale 15%). Si teme l'astensione e l'atomizzazione del voto, come in Italia; in Inghilterra invece i laburisti battono, nei sondaggi, i conservatori (42 a 39), per la prima volta dal 1964.

Mai elezioni secondarie, come queste regionali e cantonali, hanno suscitato tanto interesse in Francia. O forse sarebbe giusto scrivere: sulla Francia, poiché i francesi, i più direttamente interessati, ostentano una pericolosa indifferenza, un distacco che fa prevedere un astensionismo da primati. L'interesse è tutto politico. Dai risultati del 22 marzo potrebbe uscire un volto nuovo della Francia, un quadro diverso, e portare ad una situazione di grave instabilità. Bisogna a questo punto ascoltare quegli oracoli moderni che sono i sondaggi. Per la loro

attendibilità, in Francia fanno testo. Sulla base delle consultazioni parziali dei mesi scorsi e delle campionature ritenute rappresentative, offrono dati univoci. Il partito socialista, che esprime il presidente della Repubblica ed il governo, rischia di subire un severo salasso, scendendo dal 27-28 per cento attuale ad un 17-18 per cento. I partiti di centro-destra (la liberale UDF, il neogollista RPR ed i movimenti minori) perderebbero qualche punto, attestandosi su un 32-34 per cento. I comunisti rimarrebbero stabili sul loro 7-8 per cento. Le novità sono in campo ecologista, do-

ve i due partiti dei Verdi potrebbero salire al 12-16 per cento; e all'estrema destra. Il Fronte Nazionale di Jean-Marie Le Pen si profila minaccioso all'orizzonte, con il suo sciovinismo ed il suo razzismo strisciante. Per contrastargli il passo e denunciarlo all'opinione pubblica, le sinistre hanno scatenato in tutto il Paese un'ondata di manifestazioni di protesta. Ma alla fine si son rese conto che gli stavano facendo troppa pubblicità, e gli stessi socialisti si sono sia pure tardivamente dissociati. Il Fronte Nazionale fa paura a tutti. Alle sinistre per il suo atteggiamento pro-

**I Verdi di Waechter:
Stop al produttivismo
più tempo libero**

«**B**isogna produrre per vivere, e non vivere per produrre. Oggi, invece di produrre elettricità per riscaldare la gente, si produce prima l'elettricità e poi si usa la pubblicità per sollecitare il consumatore a tenere il riscaldamento acceso tutta la giornata. Noi rifiutiamo questa logica che subordina la soddisfazione dei bisogni alla produzione. La corsa al produttivismo è la base della crisi ecologica. Noi rifiutiamo questa politica che consiste nel disinnescare dopo aver inquinato, nel dare denaro ai disoccupati dopo aver messo in disoccupazione... Bisogna chiudere il rubinetto che allarga il bagno piuttosto che asciugare con una spugna l'acqua che cola... Quale sviluppo abbiamo oggi? Solo quello che si misura sulla quantità delle merci. Noi proponiamo un altro indicatore: la crescita del tempo libero. Soddisfatti i bisogni, è il solo indice

buono della nostra civiltà. L'aumento delle merci non produce che una crescita artificiale. Per questo noi vogliamo ridurre l'orario di lavoro a 35 ore subito, producendo un milione di posti di lavoro e a 30 ore nel 2000; una riforma radicale del fisco basata su tutte le rendite e non soltanto su quelle da lavoro, il servizio sanitario finanziato dall'Iva, la soppressione delle tasse sulle società».

**I Socialisti:
leggi economiche
contro utopia**

«**U**na rottura con lo sviluppo è pericolosa. Bisogna gestire il cambiamento del sistema produttivo e non combattere il produttivismo. Certamente, ci si deve occupare delle cause, ma prima intervenire sugli effetti. Per esempio, si può sviluppare una produzione che dia più posti di lavoro degli attuali, ma non si devono dimenticare le regole economiche. Una politica che tenga conto solo dell'ecologia sa-



Antoine Waechter, leader dei Verdi «storici» che insieme ai «nuovi» Verdi potrebbero arrivare al 15%

rebbe fonte di gravi errori. L'aumento del tempo libero è sicuramente un obiettivo auspicabile, ma all'interno del piano nazionale. Altrimenti i Verdi corrono il rischio di ottenere risultati contrari come un aumento del produttivismo e nessun calo della disoccupazione, oltre alla perdita della capacità di acquisto dei salariati sopra la media. La riduzione del livello medio di vita produrrà per forza una diminuzione del consumo, che ral-

lenterà ancora la crescita e dunque diminuirà l'impiego. I costi sanitari finanziati dall'Iva? Ne fa raddoppiare il valore che passerebbe al 36% quando la tendenza europea ci obbliga ad abbassarlo. Gli obiettivi si capiscono, ma gli espedienti sono molto fantasiosi e urtano con il buon senso economico. Il programma dei Verdi rappresenta una rottura con il capitalismo, un ritorno a un socialismo primitivo, ci condanna all'isolamento».



REA/Contrasto (2)



Jean-Marie Le Pen a Nizza. A fianco, Edith Cresson con i leader socialisti a Dunkerque per un meeting elettorale. Sotto, Brice Lalonde di Génération Ecologie, il nuovo partito Verde



REA/Contrasto

Gino Nebiolo

tervo, che trasferirà nei consigli regionali e nei comuni. Al centrodestra, perché gli togliete voti e cercherà di costringerlo ad alleanze impopolari. Dal voto del 22 marzo, insomma, dipenderanno gli equilibri politici francesi, forse anche la sorte del governo di Edith Cresson. Ma c'è di più. Se il quadro sarà, come qualcuno teme, duramente sconvolto, il presidente Mitterrand si vedrà costretto ad

anticipare le elezioni legislative (in programma per il marzo del 1993) se non addirittura quelle presidenziali, previste per il 1995. In sé di secondaria importanza, le regionali-cantonali assumono dunque una valenza imprevista. C'è infine da aggiungere un motivo in più di preoccupazione: l'astensionismo. Alcune domeniche fa, al voto per il rinnovo di un consigliere comunale a Nizza, nono-

stante la propaganda a tamburo si erano tenuti lontani dalle urne oltre 55 cittadini su cento. Per questo, più che combattere si tra di loro, negli ultimi giorni di campagna i partiti, hanno dato fiato alle trombe per svegliare i francesi dal loro letargo e per esortarli a dimenticare gli scandali che hanno screditato molti dei loro rappresentanti, e perdere un'oretta per recarsi a votare.

CORSICA / Alle urne con un nuovo Statuto Speciale

Il futuro non ha bombe

Dopo vent'anni di nazionalismo armato

Per la prima volta la Corsica va al voto con il nuovo statuto speciale, approvato nel maggio dello scorso anno. Il consiglio regionale, diverso dalle altre regioni francesi, è dotato di un piccolo governo corso, un po' simile a quello della Valle d'Aosta. C'è una maggiore autonomia nei settori di competenza regionale come la viabilità, le strutture produttive, ma senza un'autonomia fiscale. Alla competizione elettorale prendono parte 13 liste, tra i quali tutti i partiti francesi come RPR, UDF, comunisti, socialisti, ecc. e due liste di nazionalisti: Corsica Nazione e il Movimento per l'autodeterminazione, l'Mpa. La prima è diretta da Edmond Simeoni e l'altra da Alain Orsoni. Rappresentano circa il 15 per cento dell'elettorato. Fino all'anno scorso i nazionalisti erano uniti, poi si sono divisi con il distacco dell'Mpa in quanto non era d'accordo sul-

la violenza, sulle bombe. È quindi cominciata una fase nuova nella vita dell'isola: vogliamo costruire un'altra Corsica, difendere il patrimonio culturale, l'ambiente, ma senza violenza. Da parecchi mesi non sono più avvenuti attentati gravi: per vent'anni la minoranza nazionalista ha fatto saltare ville e cantieri per difendere il territorio dalla speculazione, dagli impresari continentali, con una quindi-



True Lepori (2)



Un manifesto elettorale dei nazionalisti corsi

cina di morti. Saprà il nuovo statuto difendere il messaggio autonomistico dei corsi e chiudere definitivamente la pagina delle bombe? «La difesa della Corsica è ormai molto sentita da tutti. Il pericolo oggi è che dalle elezioni non esca una maggioranza sicura e ogni gruppo riprenda a combattere con le sue idee», dicono a Bastia. Come propone lo slogan dell'Mpa: Ora cominciamo a costruire.

Una villa distrutta dai nazionalisti corsi presso Bastia. Così hanno difeso la costa dagli speculatori

I fans di Le Pen: via gli stranieri salviamo la razza

«C'è una molteplicità di razze e di culture nel mondo ed esiste oggi un'utopia che sprona un universalismo mirato a fondare sul nostro pianeta un livellamento al basso, una fusione razziale generalizzata destinata a ridurre definitivamente le differenze che esistono tra gli uomini, in particolare le differenze razziali... Questa è una stupidità totale perché le razze nella loro diversità sono state create da Dio e perciò hanno una loro ragione d'essere... E questo è vero per gli uomini come per i cani... Per questo noi vogliamo una nuova politica sociale liberata dal socialismo e il voto ai bambini. Per i minori voteranno i genitori: il padre per i maschi, la madre per le femmine. Purché siano francesi purosangue... L'ecologia è innanzitutto fedeltà alle leggi della natura».

ADOZIONI / È più facile scegliere un bambino all'estero

Il figlio straniero

Serve maggiore severità

Sono sempre di più nel nostro Paese le coppie disposte ad adottare un bambino, ma sempre meno i minori abbandonati che il tribunale dichiara in condizioni di adottabilità. È cresciuto così a dismisura il fenomeno delle adozioni internazionali: le domande sono aumentate negli ultimi 5 anni del 70% mentre sempre più spesso alla ribalta della cronaca giungono i casi di adozioni illegali, troppo «facili» o controverse, come la vicenda della piccola Serena Cruz, o di bambini «restituiti» al mittente perché non rispondenti ai desideri degli aspiranti genitori. L'osservatorio sui minori del Ministero di Grazia e Giustizia ha condotto un'indagine sulle richieste di adozione pervenute negli ultimi cinque anni: sono state più di 32.000; mentre i bambini italiani in stato di abbandono, e quindi adottabili, sono invece diminuiti dai 1774 dell'86 agli 893 nel '90. Ma quanti sono invece i minori in istituto, quei ragazzi che ormai troppo

grandicelli, o avendo i genitori, non sono considerati adottabili mentre avrebbero ugualmente bisogno di aiuto e affetto? Sentiamo Federico Palomba, magistrato, direttore dell'Ufficio centrale per la Giustizia minorile.

«Sono circa 50/60.000. Non è facile stabilirlo con precisione perché è un dato suddiviso nelle varie regioni. È un dato enorme e drammatico. Per questi bambini il rimedio non è l'adozione, bensì altre forme di solidarietà, come l'affidamento».

Perché la legge italiana pone tanti limiti alle coppie che vorrebbero adottare un bambino?

«Lo spirito della 184 non è quello di dare un figlio ad ogni adulto che lo desidera, bensì quello di garantire, ad ogni bambino che ne abbia bisogno, la presenza di persone adulte che possano dargli affetto e sicurezza. Molte coppie hanno richieste precise: vogliono solo bambini piccoli e solo in adozione, non in affidamento. Così tanti bambini, di fatto soli, pagano il prezzo



I coniugi Iacodemi con i loro tre bambini colombiani. In Italia le domande di adozione internazionale sono aumentate del 70%

o di essere già un po' grandicelli o di essere solo affidabili, mentre ci vorrebbero più adulti disposti ad aiutare questi bambini, anche rinunciando ad appropriarsene per sempre».

Nel periodo della ricerca hanno trovato la loro casa in Italia ben 9223 bambini stranieri, provenienti in massima parte dall'America Latina (il 30%) sono brasiliani e dall'Europa dell'Est: Romania, Polonia, Jugoslavia. Quali sono i rimedi per limitare, o almeno regolare, le adozioni internazionali che rischiano, senza opportuni controlli, di trasformar-

si in un mercato di bambini?

«I controlli attuali sono insufficienti. È allo studio all'Aja, presso la Conferenza internazionale del Diritto privato, una convenzione mondiale che prevede controlli più efficaci, e, soprattutto, aiuti ai Paesi in via di sviluppo per contribuire allo sviluppo delle politiche sociali di quei Paesi. Sul piano individuale sarà l'adozione a distanza: che consiste nel fornire ad un bambino i mezzi economici perché possa avere una educazione ed una vita dignitosa nell'ambiente in cui è nato, senza sradicarlo».

Maria Rosaria Gianni

CNN / La pace non fa audience

Fine di un impero?

*Ma la crisi travolge tutta la tv via cavo
Tempi duri anche per i grandi networks*



**Ted Turner,
l'uomo di
Atlanta
che ha
inventato
la Cnn**

Crolla l'ascolto, i concorrenti brindano e si augurano la sua fine: nel mese di febbraio i «ratings» della televisione via cavo Cnn sono stati disastrosi. E siccome i «ratings» misurano non soltanto l'audience ma determinano anche scelte e tariffe pubblicitarie, per Ted Turner, padrone della Cnn, si profilano tempi duri. L'anno scorso, grazie alla Guerra del Golfo, la sua tv aveva trionfato su tutte le reti: si era guadagnata spettatori, pubblicità e ammirazione in tutto il mondo. Ora i «ratings» l'hanno ridimensionata: segnalano appena 1 punto percentuale, che equivale a circa 921.000 abitazioni in tutti gli Stati Uniti. E il calo ha coinvolto tutta l'industria della tv via cavo. Per la prima volta dopo undici anni di declino riguadagnano terreno i grandi net-

works via etere: Abc, Cbs, Nbc e soprattutto il sorprendente Fox. Fino a poco tempo fa stavano per arrendersi alla sfida della Cnn: licenziamenti, chiusura di reti, budget dimezzati... Ma la loro è una soddisfazione relativa. Il presidente della Nbc, Robert C. Wright, ha riconosciuto che «puntare al primato dei «ratings» non ha più senso». La strategia dei networks è quella di puntare ai settori più redditizi di audience. La Nbc ha rinunciato ai popolarissimi programmi *Matlock* e *In the heart of the night* perché visti da un pubblico «anziano», che non attira la pubblicità. La Cbs, che ha puntato su una programmazione mirata, è in testa tra i networks. Per la prima volta dopo anni ha battuto i rivali Nbc e Abc.

Venanzio Ciampa
da New York

ARTE / L'Icomos denuncia la situazione italiana

La «malatutela»: si danno miliardi senza controllo

Per il nostro Governo, i beni culturali non sembrano essere né un bene economico né culturale, ma un settore da sfruttare attraverso appalti per restauri infiniti che nessuno controlla. Qualche esempio? La Galleria Borghese a Roma, chiusa non si sa fino a quando; e Napoli, una città gioiello che affonda nell'immondizia mentre lo Stato mette in vendita per 30 miliardi di Nisida, un'isola stupenda, a due passi dal Vomero, con il suo patrimonio artistico e archeologico». La denuncia è di Roberto Di Stefano, docente all'Università di Napoli e presidente dell'Icomos, il Comitato internazionale di consulenza dell'Unesco.

L'Icomos ha riunito a Roma sovrintendenti e studiosi per parlare dei guasti della «malatutela» del patrimonio artistico italiano. Ne è emerso un quadro di disinteresse, apatia, disorganizzazione e in tutto questo, dice Di Stefano, «il tentativo di eliminare il Ministero dei Beni Culturali che, anche tra carenze e mancanze di strumenti, è riuscito a ope-



Roberto Di Stefano, presidente dell'Icomos, consulente dell'Unesco

rare in modo dignitoso. Né la Corte dei Conti né i diversi presidenti del Consiglio sono riusciti a capire quanto si spende veramente per i beni culturali», continua Di Stefano. «Secondo l'Icomos, quello degli scarsi finanziamenti (0,25 per cento del bilancio dello Stato) al Ministero dei Beni Culturali». È un falso problema. «C'è una pioggia di miliardi, come quelli delle leggi speciali per Orvieto, Venezia, Assisi, Roma, Milano, senza parlare di quelli per i terremoti, che vengono distribuiti senza programmazione né controlli».

Tina Lepri

CANI E GATTI / Lea Massari è d'accordo con De Lorenzo

Troppi randagi Fermiamo le nascite

«**C**on un povero miliardo non riusciamo a fare nulla. È la solita soluzione all'italiana». Così Lea Massari, che da sempre difende i diritti degli animali, commenta la circolare del ministro De Lorenzo che invita le Usl a sterilizzare cani e gatti randagi. Circa un milione. «In questi giorni», continua l'attrice, «ho letto commenti a dir poco inquietanti o in mala fede. Gente che si scaglia contro il sesso negato» e parla di povere bestie che non possono

assaporare il gusto dell'amplesso. Ma quale amplesso? Basta andare alle porte di Roma, sbirciare nei giardini delle ville di Fregene, per vedere schiere di cani e gatti impazziti per la fame e assediati dalle malattie».

Quindi lei è d'accordo con il ministro?

«Sì. Sono vent'anni che mi batto per la sterilizzazione. Per i nostri amici animali l'alternativa al controllo delle nascite è la morte. Il settanta per cento dei cuccioli che vive per strada muore a venti,

VACCINAZIONI / Una grande vittoria

L'Italia del 2000 Addio al morbillo

È un successo tutto italiano, che trova pochi riscontri negli altri Paesi industrializzati e si deve all'Istituto Superiore di Sanità: negli ultimi due anni, grazie alla campagna di vaccinazione effettuata in 450 Usl italiane, i casi di morbillo nel nostro Paese si sono drasticamente ridotti. Da un milione e 150.000 a 300.000.

La vaccinazione antimorbillo, non ancora obbligatoria ma fortemente consigliata, è stata praticata sui bambini dai 12 mesi ai 13 anni che non avevano contratto la malattia. Nelle zone in cui è stata condotta la campagna, l'infezione è stata eliminata completamente. Ci avviciniamo, quindi a un'Italia senza morbillo».

Ma perché bisogna vaccinarsi contro il morbillo? «Oggi», dice il professor Omero Giardini, pediatra dell'Università La Sapienza di Roma, «il morbillo sta diventando pericoloso, perché il virus sta assumendo un carattere sempre più aggressivo. In un caso su cento è necessario il ricovero in ospedale».

Aggiunge Luigi Ortona, preside della facoltà di medicina dell'Università Cattolica di Roma: «Le complicate dovute al morbillo sono soprattutto a carico dell'apparato respiratorio e dell'orecchio, con una incidenza compresa tra il 6 e il 10 per cento dei casi». In un caso su alcune migliaia, il bambino ammalato di morbillo rischia infatti un'encefalite, in genere curabile.

Al contrario, «i vaccini antimorbillo disponibili oggi sono tra i più sicuri esistenti», afferma Giovanni Rocchi, infettivologo dell'Università di Tor Vergata a Roma. «Le complicate dovute ai vaccini sono cento volte più basse di quelle legate alla malattia e risultano inoltre sempre curabili».

Gli 850.000 casi di morbillo evitati negli ultimi due anni hanno fatto risparmiare 130.000 giornate di degenza negli ospedali ed hanno abbassato il costo sociale della malattia, che fino al 1989 era di circa 40 miliardi l'anno.

Luciano Onder

trenta giorni. Ed è per questo che chi veramente li ama deve darli ragione. Ogni anno ad aprile mi rifugio nella mia casa in Sardegna e la prima cosa che faccio è sterilizzare tutti i cani e i gatti sopravvissuti a un inverno di stenti».

Sono interventi che costano molto?

«Dalle cento alle trecento mila lire. Ma sono convinto che se si cominciasse davvero oggi, nel giro di dieci anni il problema sarebbe risolto. Operarli però non basta...».

Che cos'altro va fatto?

«I randagi vanno tolti dalle strade, eliminati solo quando sono pericolosi, sterilizzati, vaccinati, marchiati e messi nei rifugi. A quel punto dovrebbe scattare l'operazione adozione. Come vede il miliardo stanziato fa veramente ridere».

Anna Moretti



Lea Massari si batte da sempre per la sterilizzazione di massa dei randagi

MERCOLEDÌ 25 MARZO
ITALIA-GERMANIA
AMICHEVOLE... MA NON TROPPO

ARRIGO SACCHI MISTERO AZZURRO

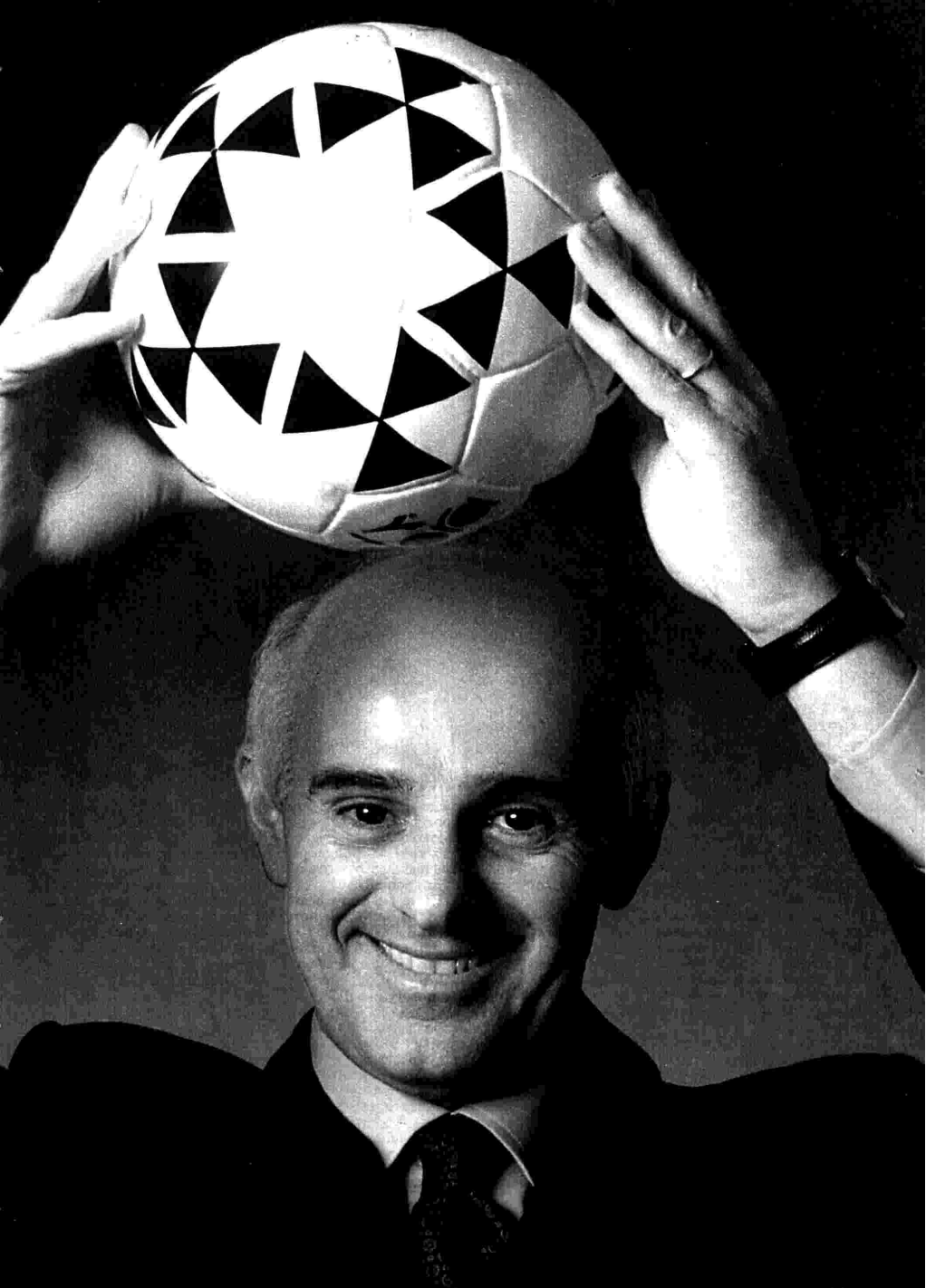
di **DANIELE AZZOLINI**



Una pièce in due atti, oppure una commedia. Arrigo Sacchi non arriva a usare queste parole, ma il concetto è lo stesso. Alla partita come a teatro, non subito magari, ma un domani di sicuro, visto che il tecnico dell'Ital-pallone di due cose sembra essere convinto: il pubblico non ne può più di annoiarsi in nome dei due punti in classifica e lui avrà tempo sufficiente per cambiare le cose, perché alla guida della Nazionale ci resterà a lungo. «C'è aria nuova tra il pubblico», sostiene Sacchi, con decisione. «La voglia di tornare a divertirsi, di abbracciare lo spettacolo, si avverte ovunque. Sono rimasti in pochi gli appassionati che si accontentano di vincere comunque sia, e non mi sembra di poter sostenere che quella è la parte migliore del pubblico. Lo spettacolo sportivo sta prevalendo in un calcio dove per troppi anni le prestazioni sono state giudicate solo attraverso i numeri. Ed io credo che sia giusto così».

È una battaglia, la sua, anche se lo stile è quello di una persona abituata a controllare le emozioni. Una battaglia senza nemici, nella quale Sacchi non sfida nessuno, ma dove il confronto tra le

Luciano Viri



idee diverse, opposte, talvolta, sa essere ugualmente scintillante.

Primo piano, sede della Feder-calcio, vigilia di una partita con la Germania campione del mondo da preparare nei minimi particolari, «perché è da quelli, spesso, che nasce lo spettacolo»: ci sono lo psicologo degli azzurri, in prima fila, poi la stampa tedesca. Tutti in coda per parlare con Sacchi, tramite appuntamento.

«È difficile dire con precisione a che punto sia del mio lavoro con gli azzurri. La partita con la Germania mi darà notizie, in questo senso, e non ho dubbi che saranno informazioni utili, da analizzare con attenzione. Siamo in una fase di apprendimento, io con i ragazzi e viceversa. E il calcio, come tutte le materie in cui si insegna e si impara qualcosa, non è lineare in questa crescita. Ci sono momenti in cui si procede, altri in cui sembra quasi di tornare indietro. L'importante è avere intenti univoci, serietà, impegno, entusiasmo».

Insomma, di volta in volta si corregge il tiro...

«È naturale. La partita con la Germania non è di quelle decisive. Un'amichevole importante, contro una formazione che non ha bisogno di molte presentazioni. Campioni del mondo, e dunque... Una partita, però, che andrà valutata al di là del risultato. E questa, vi posso assicurare, è la cosa più difficile».

Un Campionato che si gioca in campo e in tivù. Quali indicazioni ne ha tratto?

«È un torneo vivo, di cui si parla molto, che produce. Il livello è elevato, indicazioni non mancano. Non sempre, però, la discussione resta nel campo tecnico, l'unico che ritengo davvero interessante».

Tra attese, sfide, processi e appelli televisivi, lei teme che si stia perdendo la giusta dimensione?

«Ne sono convinto. Questo inseguirsi di trasmissioni di calcio-polemica è tra gli aspetti più deteriori. Viviamo troppo appesi all'emozionalità dell'avvenimento, invece che all'interpretazione tecnica dello stesso. I nostri giudizi finiscono per diventare parziali e non riguardano mai la globalità delle cose. Il commento è spesso relativo a episodi, e si cerca di incrementare lo spirito polemico, lo spunto momentaneo. È un modo più facile e

G. Geronzi/Olympe

Arrigo Sacchi catechizza gli azzurri durante un allenamento della Nazionale. La partita Italia-Germania si gioca a Torino e sarà trasmessa in diretta mercoledì 25 marzo da Raiuno alle 20,25. A destra, la gioia di Marco Tardelli dopo il secondo gol alla Germania nella finale del Mondiale '82. Alle sue spalle, Claudio Gentile

più superficiale di intendere il calcio, anche perché non obbliga a conoscerlo in profondità. Mi chiedo, poi, se davvero le polemiche aumentino l'audience o facciano vendere di più i giornali».

Siamo in tempi di show-business, Sacchi. La Nazionale non rischierà di restarne ai margini?

«Al contrario. Dovrebbe essere il momento di massima consacrazione di questo concetto, per le società e per i giocatori. A patto che si batta per lo spettacolo, che offra un'immagine positiva, che interpreti lo spirito del pubblico che ama il calcio».

Restano, però, i risultati...

«Spettacolo e risultati vanno benissimo d'accordo. Sarebbe sciocco pensare il contrario».

Il calcio ipermediatico torna indietro, alla ricerca di se stesso, del succo dello spettacolo.

«È normale. Negli anni in cui il calcio italiano doveva affermarsi c'era grande fretta, e in questi casi inevitabilmente si finisce per met-

tere da parte l'estetica. Ora avver-tiamo esigenze diverse, le stesse che gli americani sentono da venti anni nei confronti dello sport».

Che cos'è un innovatore, nel calcio? Un picconatore degli altrui difetti, un uomo capace di dare e assorbire, di mediare, di incassare con disinvoltura?

«Di sicuro è uno che si fa dei problemi. Io però non mi vedo nei panni dell'innovatore, sono gli altri ad attribuirmi questa immagine. Il problema è un altro: chi parte, come me, da un buon passato ha il dovere di non fermarsi. Insomma, bisogna crescere. Ed io più vado avanti e più mi accorgo che questo percorso è difficile, che il mio personale gap con la cultura è profondo. Sono un ignorante e non sono lieto di esserlo, ma mi impegno ad esserlo sempre un po' di meno».

E questo è ciò che insegna ai suoi atleti?

«È così. Il calcio parte dalla testa e non dai piedi».





Che cosa la incuriosisce dei ragazzi che porta in Nazionale?

«Tutto mi incuriosisce, anzi, ci studiamo a vicenda, me ne accorgo... Ci unisce un ideale, in fondo. Siamo tutti benestanti, il momento della fatica per il conto in banca è finito, ora c'è un problema di realizzazione e la fatica è addirittura maggiore. I ragazzi in Nazionale corrispondono a questo ideale. È il punto di incontro, ma anche il punto di arrivo: essere bravi professionisti».

Insomma, Sacchi, lei intendeva la Nazionale come un'officina, per costruire spettacolo e professionalità. Sembra tutto bello e difficile. Non è anche un po' troppo?

«Ognuno di noi certe cose le sente a modo suo. Vincere fa scoprire nuove esigenze. Vincere vuol dire creare una nuova storia personale. Queste le motivazioni che spronano nei momenti buoni e meno buoni. Di troppo, in giro, c'è solo la confusione, e questo è preoccupante».

Daniele Azzolini

LASFIDA INFINITA



Olympia

Eccoli di nuovo, i tedeschi, questa volta riuniti, sulla strada della Nazionale. Una sfida infinita che ha regalato momenti indimenticabili, come la semifinale mondiale del 1970 in Messico, 4 a 3 per noi dopo i tempi supplementari, il punteggio sempre in bilico fino al gol liberatorio di Gianni Rivera. Oppure la finale del Mondiale di Spagna, nel 1982, con il

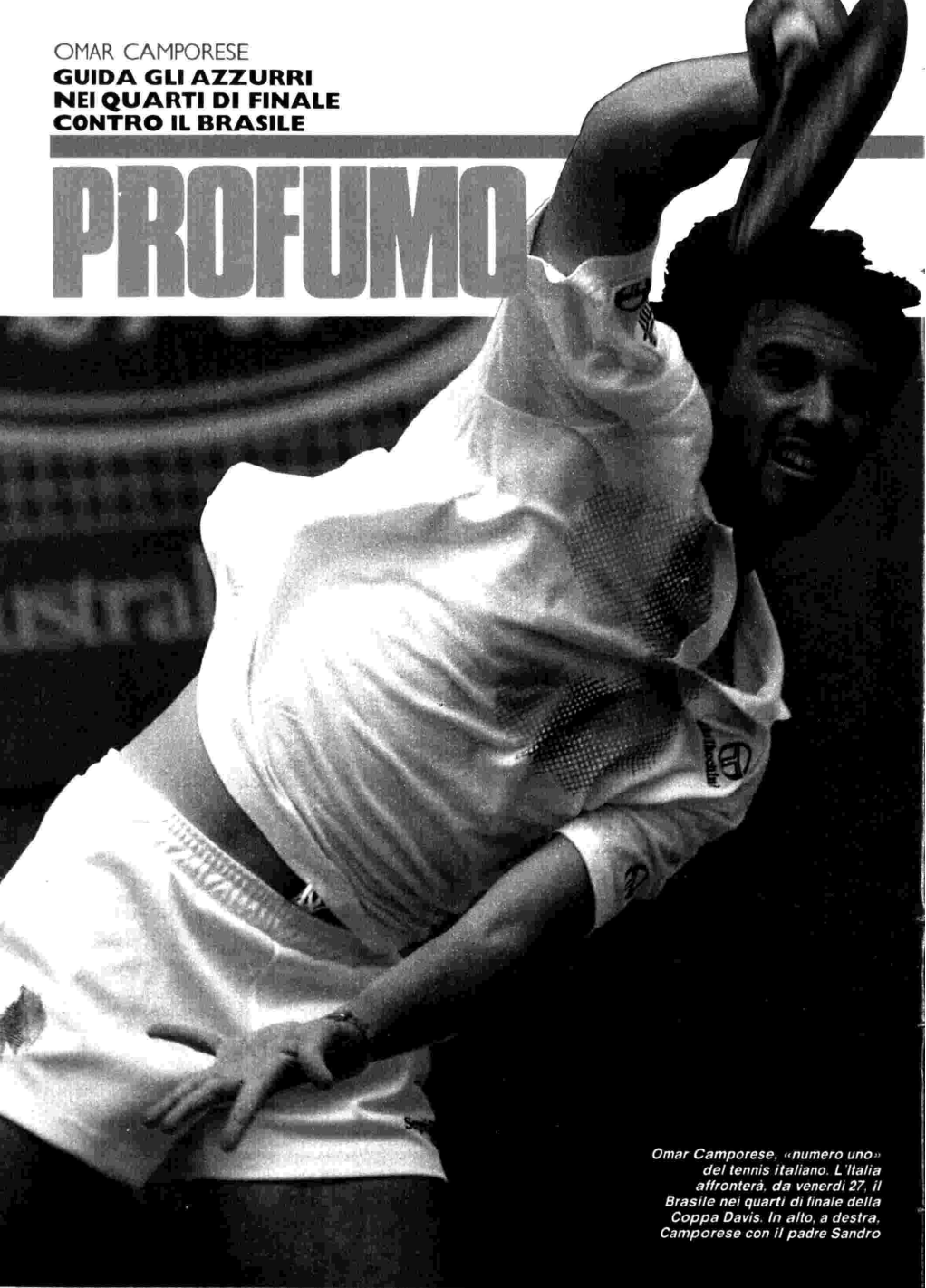
rigore sbagliato da Antonio Cabrini, l'equilibrio

rotto da un gol di Paolo Rossi, l'urlo sfrenato di Marco Tardelli per il raddoppio, l'esultanza incredibile di Alessandro Altobelli dopo il terzo gol.

Oggi i campioni del mondo sono loro e per questo non sarà soltanto un'amichevole.

OMAR CAMPORESE
GUIDA GLI AZZURRI
NEI QUARTI DI FINALE
CONTRO IL BRASILE

PROFUMO



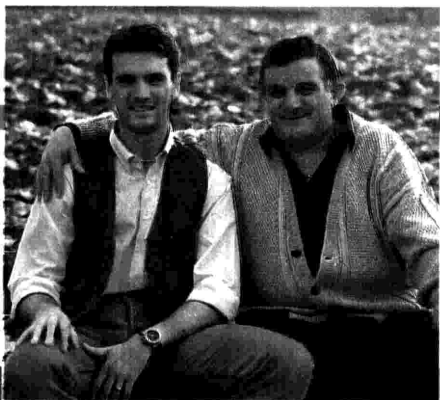
*Omar Camporese, «numero uno»
del tennis italiano. L'Italia
affronterà, da venerdì 27, il
Brasile nei quarti di finale della
Coppa Davis. In alto, a destra,
Camporese con il padre Sandro*

DI DAVIS

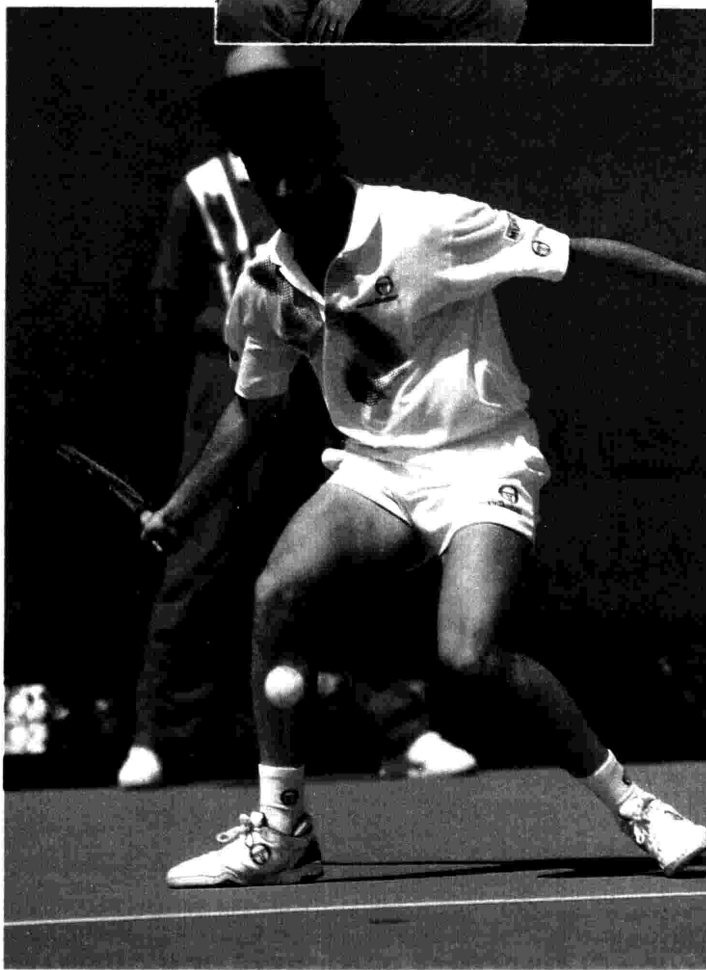
di DANIELE AZZOLINI

Il tennis, la ragazza, la partita a cirilla, una scopetta «speciale» che si gioca dalle parti di Torino, il solito lieto e invadente codazzo di amici cortigiani e di consiglieri, un pizzico di buon senso per tenersi alla larga dagli uni e accettare solo la parte buona degli altri, un braccio che tutti descrivono come un oggetto d'arte, quasi fosse stato forgiato in laboratorio da esperti di oreficeria, e che a vederlo da vicino è invece grosso e nodoso come un tronco. Il carattere buono, riflessivo, incline a trattenere dentro i momenti di gioia, a gustarsi in santa pace. La mascella spianata nei momenti in cui la vittoria è vicina e bisogna far vedere agli avversari di che pasta si è fatti. «Oggi mi sembra John Wayne», dice l'amico collega, sottolineando un particolare: che quando Omar Camporese, bolognese con il nome da juventino, fa la faccia da John Wayne, allora batterlo diventa un problema. Ventiquattro anni, entrato a suon di dritti pesanti come colpi di maglio tra i primi venti della classifica mondiale (e bisogna risalire a Panatta e Barazzutti, quindici anni fa, per trovare un altro tennista italiano così in alto), Omar Camporese ha trovato in Coppa Davis, il torneo a squadre dello sport più individualistico del mondo, la forza per decollare. Ha vinto a Milano, in finale contro il croato Goran Ivanisevic, «quasi un fratello, per me», ed ora è atteso nuovamente dalla Coppa, in Brasile, dal 27 al 29 marzo. Sensazioni nuove, per un ragazzo nato da famiglia operaia (il padre collaudatore alla Ducati, la mamma impiegata in una ditta di astucci per gioielli, fino a quando i soldi vinti da Omar non hanno trasformato il reddito familiare) e che pensava — sognava no, sarebbe stato davvero troppo — di fare l'operaio.

Camporese, l'Italia della Davis va a Macejo, in Brasile, per



Giorgio Masetti (3)



LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

PROFUMO DI DAVIS

L'abbraccio tra Omar Camporese e il capitano non giocatore Adriano Panatta dopo la vittoria contro la Spagna nel primo turno della Coppa Davis



abbordare una semifinale che darebbe una scossa a tutto l'ambiente del tennis. Trovare un campo in terra rossa, trenta gradi all'ombra, un'umidità che entra nelle ossa e scioglie i muscoli. Anche i tennisti brasiliani hanno protestato per quella scelta.

«E questo dice tutto. Sarà difficile, difficilissimo anzi. Non impossibile, è chiaro. Una cosa deve però essere chiara: questo è un anno buono per la Coppa Davis, e vogliamo arrivare in alto».

Finalmente vi sentite una squadra vera...

«Lo eravamo anche prima, ora lo siamo di più. La fine delle ostilità fra Panatta e Caratti ha cementato il gruppo. Per giocare a tennis non sempre è necessario essere amici, ma noi lo siamo».

Ora che è tra i primi venti del mondo dovrà confrontarsi con un grande progetto: entrare tra i primi 10...

«Penso di valere una posizione del genere. Ma non mi va di elaborare tabelle. Per non rimanerci male, se le cose dovessero complicarsi. Voglio arrivarci in modo naturale».

Intanto ha già battuto il numero uno del mondo, Courier, nel novembre scorso a Parigi.

«Vittorie che mi danno fiducia, che poi è quella cosa che spesso fa vincere le partite».

E oltre la fiducia?

«Il carattere. Rimettersi in piedi dopo la sbornia della Davis, come ho fatto a Milano, reagire ai tre match point contro Nijssen mi hanno fatto scoprire una parte di me stesso».

Panatta dice che sarà lei il modello per le nuove generazioni di tennisti italiani.

«Mamma mia... beh, non mi considero davvero un campione già fatto. Né una star come Agassi. Ho ancora alti e bassi e devo lavorare. Ma ringrazio Panatta per averlo detto».

Dunque, che cosa manca per completare l'opera?

«Una maggiore continuità. Chi sta molto in alto, nel tennis, gioca sempre al massimo. Io ci sto riuscendo».

Eppure, sono in molti a sostenere che lei, sui terreni veloci, già valga Becker ed Edberg. Non è così?

«Mi sto avvicinando, me ne accorgo da come mi guardano i colleghi. Mi scrutano durante gli allenamenti, intuisco che, rispetto a una volta, oggi mi temono molto di più. Ma Becker ed Edberg sono ancora lontani, credo, ed io devo lavorare molto».

La Davis è servita per il lancio definitivo. Poi la vittoria a Milano. Più importante questa o quella di Rotterdam, l'anno scorso?

«Tutte e due, ma in modo diverso. A Rotterdam ho capito di poter giocare alla pari con i più forti. A Milano di essere in grado, ormai, di sapersi gestire anche nei momenti più difficili. Direi che questa è una vittoria più matura».

E la Davis?

«Mi ha dato una gran forza dentro».

Cinque azzurri in lizza per un posto da secondo singolarista. Lei chi promuoverebbe?

«Per fortuna non debbo decidere io. Eppoi, sulla terra, sono stato proprio io ad ottenere i risultati meno buoni».

Che cosa è cambiato dopo la Davis di Bolzano e la vittoria di Milano? Ora è molto più popolare, e gli appassionati del tennis si aspettano sempre qualcosa di più.

«È vero. Mi fermano per strada, mi chiedono l'autografo».

Intanto, c'è già chi l'ha avvicinato a Tomba...

«Per carità. Alberto vince dappertutto. Olimpiadi e Coppa. Sono io che gli telefono, il più delle volte, per fargli i complimenti».

Daniele Azzolini

★ OROSCOPO ★ ★ TELEFONICO ★

Componi lo

☎ (0016) 09 490 78 +

seguito dalle due cifre che corrispondono al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Toro	♊ 53 Gemelli
♋ 54 Cancro	♌ 55 Leone	♍ 56 Virgo
♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpio	♐ 59 Sagittario
♑ 60 Capricorno	♒ 61 Acquario	♓ 96 Pesci

I TAROCCHI TELEFONICI
☎ (0016) 09 490 7850



Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA.

1991 ANNO RECORD PER MIELE ITALIA

Il 1991 si è chiuso in bellezza per MIELE Italia, probabilmente il nome più rappresentativo quando si parla di qualità totale nel settore delle lavatrici, delle lavastoviglie, degli elettrodomestici per la casa e ricco di tutte quelle certezze che il consumatore cerca.

Il fatturato dell'azienda ha infatti registrato un'impennata, superando per la prima volta la soglia dei cento miliardi di lire.

Parallelamente l'esercizio 1991 ha visto crescere in modo significativo anche le vendite degli elettrodomestici (+ 26%), delle cucine (+ 30%), degli impianti professionali (+ 22%).

Il positivo e costante trend di crescita, in una situazione di mercato molto selettiva dovuta al rallentamento dei consumi delle famiglie, ha permesso a MIELE di raddoppiare, nell'ultimo triennio, le proprie quote di mercato, con tassi di crescita molto sostenuti soprattutto nel Centro/Sud d'Italia.

Questi risultati davvero incoraggianti sono stati ottenuti grazie ad una continua ottimizzazione della distribuzione voluta da Giuseppe Miele, direttore generale dell'azienda, e dalla maturità raggiunta dalle fasce di consumo orientate ai prodotti di qualità.

**A MILANO
I PRIMI PASSI
DELL'ORCHESTRA
FEMMINILE EUROPEA**



*Sopra,
l'Orchestra
Femminile e, a
fianco, le
direttrici:
Denise Fedeli
(a sinistra) e
Carla Delfrate*



DONNE IN



MUSICA

**di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI**

Dura la vita per il cronista che si occupa dell'Orchestra Femminile «Clara Wieck». Potrà scrivere che le strumentiste e le direttrici sono attraenti?

Potrà soffermarsi sul gesto amabilmente



DONNE IN MUSICA

energico, ma non imperioso, di Carla Delfrate, che guida le quarantacinque orchestrali nelle «Ouvertures» dell'*Italiana in Algeri* e del *Signor Bruschino* di Rossini, oltre che nella *Sinfonia n. 31* di Mozart? E potrà scrivere che le movenze di Denise Fedeli, sul podio per la *Pavane* di Ravel e per *Pelléas et Mélisande* di Fauré, sono leggiadre e giocose? Il terreno è minato. Ecco pronte le accuse: nel caso di un direttore maschio le categorie di amabilità, leggiadria e simili non sarebbero mai state usate; eccesso di «colore» perché si tratta di donne, come sempre trattate alla stregua di oggetti ornamentali; queste sono musiciste serie, mica le Bluebells; eccetera, eccetera.

Il rischio c'è, insomma. Ma non ci si può tirare indietro. Intanto si può subito cercare di conquistarsi la simpatia di queste musiciste con una mossa precisa, una smentita: non è vero che i pantaloni grigi degli abiti da concerto appositamente studiati per l'Orchestra Femminile dallo stilista Basile sono «attillatissimi», come ha scritto un noto quotidiano. Le camicette sono di tre colori: giallo per i violini e le percussioni, albicocca per viole, violoncelli e contrabbassi, azzurro per i fiati. Da cosa deriva la scelta di queste «divise»? Ce lo spiega la presidente e portavoce (e fondatrice) Daniela Mazzitelli: «Vogliamo essere innovative rispetto alle altre orchestre sinfoniche. Tutte in nero? Oppure gonna nera e camicetta bianca? Che orrore! Quelli sono gli abiti derivati dalle tenute maschili delle orchestre. Noi vogliamo differenziarci, ripensare al problema del vestirsi al femminile, far notare che siamo sì serie, ma anche giovani, vivaci e non conformiste».

La Mazzitelli è una flautista. Ha scelto di deporre momentaneamente lo strumento per occuparsi di un'impresa che da anni sognava di realizzare. Ha cercato una sovvenzione della Cee, anzi della Commissione per le pari opportunità, l'ha ottenuta, ha indetto un concorso attraverso il quale sono state selezionate le componenti della prima orchestra sinfonica italiana tutta di donne. Il nome ufficiale della formazione è Orchestra Femminile Europea, ma si giustifica solo in prospettiva. Vediamo il perché.

Dall'alto in basso: la percussionista Viviana Mologni, la clarinetista Barbarella Calvano, la cornista Adela Colombo





*L'Orchestra
Femminile
Europea in
concerto l'8
marzo scorso
alla Sala
«Verdi» del
Conservatorio
di Milano.
Nelle foto
sotto, da
sinistra: la
violoncellista
Luisa
Miroglio, le
contrabbassi-
ste Fiammetta
Coacci (a
destra) e
Manuela
Redaelli, le
violiniste
Silvia
Micheletti (a
sinistra) e
Evelina
Mazzoni*



La faraona, una miniera di minerali.



Allevata a terra, alimentata con cereali e soia, la Faraona Aladoro è ricca di minerali, in particolare di ferro e zinco. È tenera, digeribile, saporita.

Faraona allo spiedo

Ingredienti: una faraona di oltre un chilo - 1 spicchio d'aglio schiacciato - 1 bicchiere d'olio extravergine d'oliva - rosmarino - salvia - sale e pepe.

Preparazione: tritare finemente salvia, aglio e rosmarino, unire il trito aromatico al sale e pepe per ottenere il sale profumato • condire con il sale profumato la faraona anche all'interno • infilzare con lo spiedo, appoggiare il ferro al girarrosto e cuocere per un'ora spennellando con l'olio d'oliva • la polenta potrebbe essere condita con il sugo di cottura della faraona • servire con insalata mista verde e rossa.



Faraona Aladoro

un primato di buoni sapori



Desidero ricevere il Ricettario della Faraona Aladoro

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Inviare a: ALADORO

Via Rotta Vecchia
35044 Montagnana (PD)



DONNE IN MUSICA

Per questa orchestra si lavora gratis, a parte qualche concerto retribuito, come quello dell'8 marzo alla Sala «Verdi» del Conservatorio di Milano. Dato che la sede delle prove è Milano, dove c'è l'Associazione «Clara Wieck» di cui l'orchestra è una filiazione, era fatale che le strumentiste, che si pagano anche le spese di viaggio, potessero venire solo dall'Italia del Nord. Ma naturalmente questo è solo l'inizio...

Qual è la filosofia che ispira l'impresa? Sfida ai musicisti maschi? «Non proprio», risponde la Mazzitelli, «vogliamo solo dimostrare che i pregiudizi sulle donne musiciste, ad esempio che noi non possiamo suonare bene strumenti come le percussioni, il contrabbasso o la tromba, sono infondati». Separatismo? «Per me equivarrebbe a ghettizzazione. Il 27 marzo suoneremo a Busto Arsizio in un *Barbire di Siviglia* diretto da un maschio, Stefano Pellegrino; il 5 maggio accompagneremo al Teatro delle Erbe di Milano un chitarrista, Luigi Biscaldi». «Il reciproco, invece, è molto difficile», osserva una delle due direttrici stabili, Carla Delfrate. «Passeranno altri duecento anni prima che i Berliner Philharmoniker si facciano dirigere da una donna». Ricerca di uno «specifico femminile» nella musica, allora? «Credo che non esista» è l'opinione della Mazzitelli.

Daniela Mazzitelli è sicura: non ci sono filoni «femminili», nel senso dei contenuti, del carattere, del tipo di scrittura o del tipo di interpretazione, da ricercare nella storia della musica. Il punto è che le donne non hanno avuto la possibilità di esprimere la propria musicalità. Ma allora la musicalità è neutra? E non è possibile ipotizzare che siano esistiti compositori più «femminili» di altri? Risposta sferzante: «Credo proprio che ci siano problemi più importanti da affrontare». Di tutt'altro parere è Denise Fedeli, anche lei direttrice stabile di questa orchestra che punta a diventare il più stabile possibile. «I francesi impressionisti come Debussy e Ravel, per molti aspetti Brahms: ecco alcuni autori che io considero vicini alla sensibilità femminile». In che cosa consiste questa sensibilità? «Non guardare all'insieme delle cose ma ai

dettagli, alle sfumature, e poi trasformare il tutto».

Anche se c'è qualche divergenza sugli aspetti filosofici, l'obiettivo principale è chiaro per tutte: valorizzare le opere delle donne compositrici, quelle di oggi e di domani ma anche quelle del passato che hanno sofferto di limitazioni e censure d'ogni genere, a cominciare dal sacrificio del proprio talento per contribuire a mettere in piena luce il talento di mariti e fratelli. È il caso di Fanny Mendelssohn, sorella di Felix, di Clara Wieck Schumann, moglie di Robert, di Alma Mahler, moglie di Gustav. Sostiene Denise Fedeli: «Dietro ogni grande uomo c'è sempre una grande donna».

Certo che queste strumentiste dell'Orchestra Femminile hanno l'aria di divertirsi. Tutte giovanissime (l'età media è sui 22-23, solo le direttrici sono circa trentenni), in maggioranza con notevoli altre esperienze di lavoro in orchestra o come soliste, trovano in questa avventura il sollievo di rapporti poco gerarchici. «Ho chiesto alle orchestrali di darsi del tu fin dal primo giorno», racconta Carla Delfrate. «Una di loro è stata molto tenera, mi ha detto: "Va bene, ti darò del tu, ma solo quando scendi dal podio"». «Nelle altre orchestre, quelle "miste", ti mettono in gran difficoltà se suoni uno strumento considerato poco femminile», dice Barbarella Calvano, primo clarinetto. Ma com'è suonare tra donne dal punto di vista musicale? Diverso? «No, questo no. Io sono contenta di fare un'esperienza di lavoro importante, tutto qua». Viviana Mologni, percussionista, dichiara addirittura: «Preferisco suonare nelle orchestre miste». Come mai? «Là dimostro che ci sono anch'io e che ci so fare. Metto a tacere questi stupidi maschi che osano dire "le donne non hanno il fisico per i tamburi". La cosa bella di questa orchestra di donne, davvero unica, è che siamo tutte legate, che se una ha un problema può dirlo, se ha un parere lo può esprimere, mentre nelle altre orchestre lo strumentista è invitato ad andare lì, suonare e stare zitto». Per Anna Gelmini, primo violino, la cosa diversa di questa orchestra è «la voglia di suonare, un brio, una carica che non ho mai percepito prima attorno a me».

Mario Gamba

*Nel nuovo
album di
Fiorella
Mannoia,
intitolato I
treni a
vapore, ci
sono canzoni
di Ivano
Fossati,
Francesco
De Gregori,
Enrico
Ruggeri ed
Eugenio
Finardi*

IORELLA MANNOIA
**I CANTAUTORI
SCRIVONO
SOLO PER LEI**

TRENI D'AUTORE

Una cantante italiana
ai primi posti nelle classifi-
che degli album più vendu-
ti. Fatta eccezione per Mi-
na e Ornella Vanoni, un

di **FRANCESCO DE VITIS**

TRENI D'AUTORE

avvenimento insolito negli ultimi anni. L'impresa è riuscita a Fiorella Mannoia con *I treni a vapore*, un disco realizzato con la collaborazione di amici importanti come Ivano Fossati, Francesco De Gregori, Enrico Ruggeri ed Eugenio Finardi. Si tratta di autori che solitamente scrivono per se stessi, ma per Fiorella hanno fatto un'eccezione.

Rapporti artistici o personali? «Gli uni e gli altri», risponde pronta, «anche se poi i rapporti personali sono quelli a cui tengo di più. Non è facile oggi trovare qualcuno con cui discutere, con cui parlare, in grado di dare e ricevere amicizie. Ho cominciato con Enrico Ruggeri, poi Ivano Fossati con *Le notti di maggio*. Evidentemente queste scelte, rigorose, di qualità, sono state capite e gli altri autori hanno cominciato ad avere fiducia. Credo che quello che li frena sia la paura di vedere il proprio pezzo cambiato, snaturato... io invece mi avvicino sempre con grande rispetto, difficilmente cambio qualcosa. L'unica differenza è che cerco di filtrarli attraverso la mia voce, la mia sensibilità. Ma sempre senza stravolgerli».

Ognuno di questi artisti rappresenta per te qualcosa di diverso?

«Certamente, preferisco sottolineare quello che li unisce, vale a dire l'uso della scrittura, lo spessore delle loro canzoni, l'avvicinare la musica alla poesia. Poi ognuno lo fa a suo modo, secondo la sua personalità. Per me è molto divertente riunire in un disco stili così diversi».

Con quale criterio hai scelto le canzoni?

«Quando mi rivolgo a persone come loro, una volta che hanno accettato, io dormo sonni tranquilli, nel senso che difficilmente arriva una canzone banale. Infatti non è mai successo di doverne rifiutare una. Comunque quando scelgo lo faccio sempre in base al fatto che mi devono riguardare, mi ci devo identificare. Non so cantare cose che non sento».

Tra gli autori del disco c'è anche Silvio Rodriguez, cubano. Una scelta controcorrente...

«Bisogna sempre collocare le cose nel periodo storico in cui vengono fatte, non facciamo lo sbaglio delle lettere di Togliatti. Quella è una canzone scritta da un figlio della rivoluzione, subito dopo



Guido Harari (2)

«È vero», dice Fiorella Mannoia, «di solito i cantautori sono molto gelosi delle loro canzoni. Con me il problema non si pone perché i rapporti sono tutti all'insegna dell'amicizia e della stima reciproca»



la rivoluzione. Ciò non toglie che anche oggi, in qualsiasi parte del mondo, c'è sempre qualcuno che paga per te, per la tua felicità. La scelta, poi, rappresenta anche la mia curiosità di trovare qualcosa di nuovo in altre realtà, una tendenza che spero di portare avanti nei prossimi dischi. Personalmente sono un po' stufo della solita America da cui non arriva più niente da tempo. Il mondo è grande e merita di essere visitato».

Nel mondo dello spettacolo l'immagine è considerata determinante. Eppure tu sei riuscita ad arrivare al successo senza concedere troppo da questo punto di vista. C'è un segreto?

«No, assolutamente, io sono

come mi vedi, come mi senti. Sono me stessa, non ho mai pensato a come vestirmi, a come comportarmi, parlare, cantare. Sono così, nel bene e nel male, e la gente lo ha apprezzato».

Tra gli altri autori, c'è qualcuno con cui ti piacerebbe lavorare a parte i tuoi «amici»?

«Onestamente credo già di aver avuto il meglio e mi auguro che queste collaborazioni continuino. La domanda è un po' imbarazzante perché si rischia di fare l'album delle figurine: questo sì, questo no, questo mi manca... Come ascoltatrice, pensando a quelli che mi piacciono, direi Conte, Battisti, Battisti... magari venisse una canzone da loro».

Al di là della musica, com'è la tua vita?

«È la vita di una persona normale. Quando non lavoro vedo i miei amici, vado al cinema, oppure sto in casa, leggo, guardo la televisione, soprattutto Raitre: *Avanzi*, *Barbato*, *Augias*, *Santoro*. Considero Raitre come l'unica rete che cerca di fare davvero qualcosa di diverso».

E se non avessi fatto la cantante?

«Mah! Mi sembra di aver sempre cantato, da quand'ero bambina. Probabilmente non saprei fare altro. Però, forse, mi sarebbe piaciuto fare l'insegnante. Sento che avrei potuto farla bene».

Francesco De Vitis



ARRIVA
SUGLI
SCHERMI IL...



A di CARLO SCARINGI

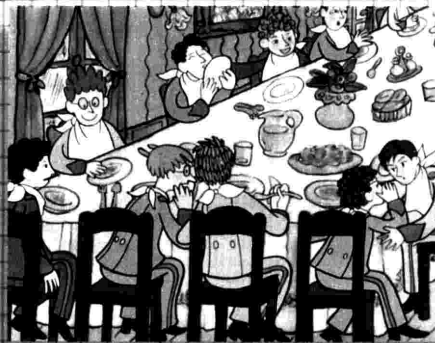
Una trentina d'anni dall'edizione televisiva con Rita Pavone, Gian Burrasca torna a rivivere grazie a Stelio Passacantando, pittore e animatore romano, fondatore nel 1954 della prima scuola d'animazione e con un passato di successi e di lavoro in tutto il mondo. Passacantando è infatti l'autore e il produttore (con il contributo del Ministero dello Spettacolo) del lungometraggio *Il giornalino di Gian Burrasca*, tratto dall'omonimo libro di Vamba, che all'inizio di aprile inizierà il suo cammino nelle sale cinematografiche, distribuito dall'Istituto Luce-Italnoleggio Cinematografico. In un Paese come l'Italia, dove l'animazione può contare su validi artisti, spesso premiati all'estero, la realizzazione di un lungometraggio è decisamente una novità positiva. Dicono le statistiche che l'Italia produce ap-

Gian

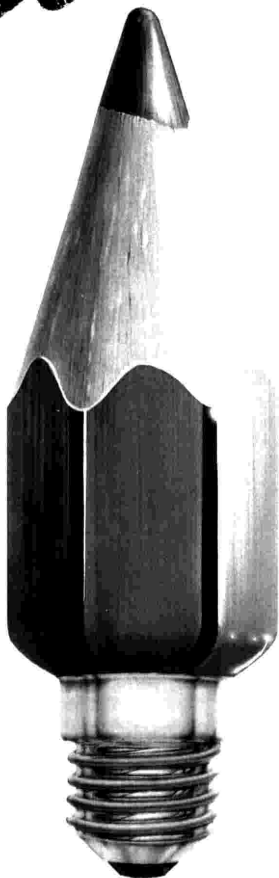


Alcune scene del film di Stelio Passacantando:
sopra, a lezione dal professor Muscolo
«tutti fermi tutti zitti»; sotto, due momenti
della vita di Gian Burrasca in collegio:
a rapporto dal direttore e sua
moglie e nel refettorio

Burrasca



XII Concorso **ENEL** *Scuola*



L'energia di chi si prepara alla vita incontra il mondo dell'energia.

Conoscere le fonti energetiche significa farne uso in modo intelligente. Per stimolare negli studenti dai 9 ai 18 anni l'interesse verso il mondo dell'energia, l'ENEL anche quest'anno promuove il "Concorso ENEL Scuola" articolato in due sezioni. Gli studenti della IV e V elementare e delle medie inferiori dovranno realizzare un disegno ispirato al "pianeta energia" con protagonista un eroe dei fumetti.

Gli studenti delle medie superiori, invece, dovranno compilare un questionario di 100 domande riguardanti la "risorsa energia". Partecipare al concorso è un'opportunità per vincere un viaggio-studio con tutta la classe, ma è anche un'occasione offerta dall'ENEL per essere più informati, perché la conoscenza è la prima fonte di energia.

Per ricevere maggiori informazioni è sufficiente rivolgersi presso gli uffici ENEL o le Segreterie delle Scuole.

**La conoscenza è
la prima fonte di energia**

ENEL

IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA

pena il quattro per cento dell'animazione prodotta in Europa (siamo preceduti anche dal Portogallo), e di questa infima quota appena il due per cento è rappresentato da corto e lungometraggi a soggetto. Il restante è diviso tra serie televisive (appena il sei per cento) e sigle tv, pubblicità, ecc. (ben il 92 per cento).

Nella realizzazione del suo film Stelio Passacantando — aiutato nel disegno e nei colori dal figlio Boris, Stefania Cacioli, Tiziana Ferranti e altri — ha seguito fedelmente le pagine del vecchio *Giornalino*, narrando con disincantata ironia tutte le vicissitudini, le peripezie, le marachelle, i disastri che via via — quasi in un catastrofico crescendo — riesce a collezionare il buon Giannino Stoppani, detto, per ovvi motivi, Gian Burrasca.

In un celebre libro (*Guardare le figure*), pubblicato anni fa, Antonio Faeti, studioso della letteratura disegnata, ha scritto che Giannino «demolisce, deride, porta alla superficie i contenuti espressi da una situazione adulta che egli ritiene falsa e fracca», ma al tempo stesso la sua anarchia distruttiva pone le basi su cui nasceranno, pochi anni dopo, il dannunzianesimo e poi le camicie nere. È una visione forse eccessivamente politicizzata, non totalmente condivisa da Passacantando: «Il mio Gian Burrasca», ci dice, «è principalmente un bambino irrequieto, sincero, con una gran voglia di fare (e difatti, appena può, disegna tutte le pagine del suo diario), che si getta generosamente in tutte le cause in difesa della libertà, ma spesso sbaglia per eccesso di sincerità o di entusiasmo. Il finale, che nel libro di Vamba è un po' "aperto", io l'ho trasformato in un messaggio: fuggito dal collegio, prima di ritornare a casa per l'ennesimo perdono, arriva in riva al mare e sull'ultima pagina del suo giornale scrive una bella frase: "Evviva la giustizia e la libertà". Trasforma il foglio in una barchetta che affida alle onde del mare, perché portino ovunque questa speranza».

È la parte più poetica del film, che pure è ricco di momenti di poesia, mescolati con altri di sano umorismo. L'ambientazione — gli interni delle case borghesi, una Roma senza traffico che

FUMETTI FILM E TV

Nel corso degli anni le avventure di Gian Burrasca hanno ispirato molti autori. L'esempio più celebre è senz'altro lo sceneggiato televisivo di Lina Wertmüller, interpretato nel 1964 da una Rita Pavone sbarazzina e monella, che con la celebre canzone *Viva la pappa col pomodoro* — quasi un inno rivoluzionario divenuto simbolo della rivolta dei piccoli contro i grandi — ottenne uno dei maggiori successi della sua lunga carriera.

Vent'anni prima, nel 1942, le avventure narrate nel libro che Luigi Bertelli, detto Vamba, aveva pubblicato nel 1907 avevano trovato la strada del cinema in un film, *Gian Burrasca*, diretto da Sergio Tofano e interpretato da Mimmo Battaglia e altri noti attori, tra cui Cesco Baseggio, Riccardo Billi e Giulio Stival. Nel 1983 il settimanale per ragazzi *Il Giornalino*, ha pubblicato una versione a fumetti



disegnata da Gianni De Luca che rivisitava, in una dimensione originale, tra liberty e naïf, il mondo del vulcanico Giannino.

«Ma io», dice Stelio Passacantando, «pur apprezzando questi lavori, ho cercato di fare un'opera originale, sia pure mantenendo, nell'ambientazione, lo spirito del vecchio libro. Per me Gian Burrasca è un bambino fantasioso e creativo, vitale e sfrenato, ma in fondo buono e generoso».

Rita Pavone
protagonista
del *Giornalino*
di Gian
Burrasca
realizzato a
metà degli
anni Sessanta
per la
televisione da
Lina
Wertmüller



Un'altra scena
del film di
Passacantando.
Il regista sta
preparando *Lo*
specchio delle
meraviglie,
ispirato al libro
di Carroll, Alice
nel paese delle
meraviglie

sembra quasi un salotto, l'angosciante nudità dei cameroni del collegio, ecc. — dà al film un tono vagamente «retro», con un disegno semplice, piano, con colori tenui, con segni ridotti all'essenziale e con immagini chiaramente infantili. Certo, rispetto all'orgia di colori e alla velocità dei «cartoon» giapponesi, questo

Giornalino di Gian Burrasca appare come un lieve tufo nel passato, un salto indietro in un tempo dove la vita scorreva tranquilla e serena, senza stress, senza traffico, forse anche senza problemi, eccettuati quelli provocati dal buon Gian Burrasca per il nostro divertimento.

Carlo Scaringi

LA FORTUNA?

café KIMBO
2x medaglie
d'oro 1984
GOLD MEDAL

MICELADICAFÉ
TORRIFICATO
café Kimbo
MACINATO FRESCO
250 g

café Kimbo
GOLD MEDAL
250 g

2 pacchetti da 250g
MICELADICAFÉ
TORRIFICATO
café Kimbo
MACINATO FRESCO
café Kimbo
MACINATO FRESCO
**PIU' COMPRI
MENO PAGHI**

DIPENDE DAL CAFFÈ.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A:

3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,

OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

GRANDE PREMIO FINALE:

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande

estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concor-

so potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



**PRIMA VISIONE SU RAIDUE:
IL REGISTA LUIGI MAGNI RACCONTA
COME È NATO IL SUO FILM...**

**di ERNESTO
BALDO**

IN NOME DEL

*Luca Barbareschi
e Jacques Perrin
in In nome del
popolo sovrano di
Luigi Magni che
Raidue trasmette
martedì e giovedì
alle 20,30. Nella
pagina accanto, in
alto, Alberto Sordi
e Serena Grandi;
in basso, Nino
Mantredi*

Prima visione, su Raidue, del film di Luigi Magni *In nome del popolo sovrano* che racconta i giorni della Repubblica Romana, la fuga da Roma di Pio IX e l'ascesa al potere di Mazzini, Armellini e Saffi. Una stagione breve, intensa, gloriosa che secondo il regista, lo stesso che ha portato sullo schermo *Nell'anno del Signore* e *In nome del papa re*, ha rap-



POPOLO SOVRANO

presentato uno dei momenti più esaltanti del Risorgimento e dell'unificazione nazionale.

A dare vita a queste pagine della nostra storia c'è un cast di interpreti popolari che nello stesso tempo pone a confronto attori di differenti generazioni: da Alberto Sordi a Nino Manfredi, da Elena Sofia Ricci a Serena Grandi, da Massimo Wertmüller a Luca Barbareschi.

«Nel film *In nome del popolo sovrano*», spiega Luigi Magni, «si ritrova l'immagine più alta del Risorgimento italiano, il giu-



IN NOME DEL POPOLO SOVRANO



gno del 1849, quando le truppe francesi del generale Oudinot attaccano Roma governata dalla giovane Repubblica Romana. La splendida resistenza sul Gianicolo, e tutti quegli italiani accorsi volontari, milanesi, veneziani, napoletani. Ma anche inglesi, polacchi, perfino francesi contrari a Luigi Napoleone. Avevano motivazioni e convinzioni politicamente diverse, ma tutti con lo stesso ideale, lottare contro il potere temporale del papa in nome della libertà. Un sogno di breve durata.

Anche in questa opera Luigi

Magni rievoca con grande impegno di regista e di storico aspettative e delusioni: «L'Italia in quel momento era tutta da fare. Poi è stata fatta al meglio possibile. Solo che nei decenni passati da allora non si è fatto molto per la coesione di questo Paese. Il fenomeno delle Leghe non arriva dal niente: è un sintomo di qualcosa che non ci ha uniti».

Oggi Luigi Magni è in «ritiro» a Venezia. Cosa rappresenta questo «ritiro»: sta scrivendo il suo dodicesimo film?

«Nell'incertezza: che caratterizza l'attività produttiva cine-

Elena Sofia Ricci con Massimo Wertmüller e, in alto, con Luca Barbareschi. In nome del popolo sovrano racconta la drammatica fine della Repubblica Romana nel 1849

matografica italiana», ci dice il regista, «e nell'attesa di una schiarita sto scrivendo un nuovo romanzo sulla memoria, sul passato, che ha come sfondo la guerra d'Africa. Un evento storico visto con l'occhio di un contemporaneo. Comunque anche qui tra gli ozi veneziani raccolgo appunti per il cinema: si gioca su due tavoli».

In passato Luigi Magni aveva già scritto *Cecilio*, un romanzo satirico su un Medioevo immaginario, con protagonista un uomo che «studiava» da lebbroso per essere gradito al Signore; e *Amici d'infanzia*, dove si raccontava l'occupazione tedesca di Roma vista da un ragazzino.

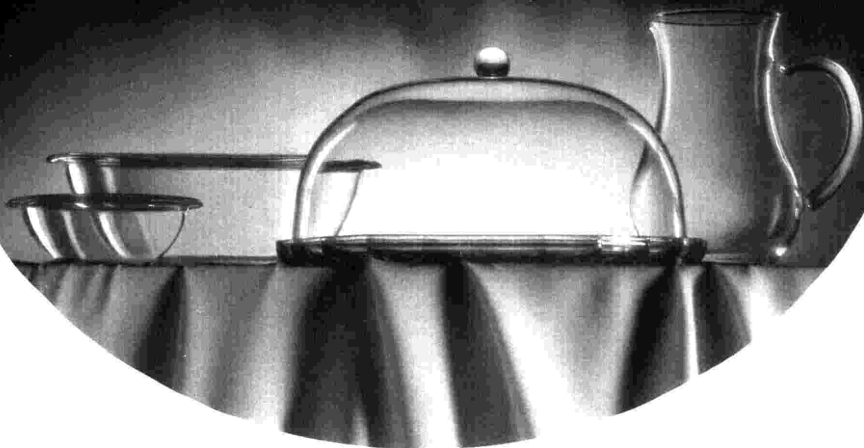
«I miei film», sottolinea Luigi Magni, «li ho sempre realizzati con l'intento di far riflettere sul passato, ma anche sul presente. Con lo stesso spirito scrissi vent'anni fa *Nell'anno del Signore*: il passato ci porta a ricordare quanta fatica e quante vittime abbiamo dovuto sacrificare per arrivare all'unità nazionale. Oggi più che mai si sente la necessità di non essere indegni di quanti ci hanno preceduto. Personalmente racconto sempre storie di gente che muore per la libertà, non di gente che fa imbrogli».

Il regista romano non ignora neppure le storie d'amore. E *In nome del popolo sovrano* ci sono anche una lei, un lui e tanti altri. Lei è Elena Sofia Ricci, moglie del marchese Eufemio, impersonato da Massimo Wertmüller, destinata ad essere travolta dagli eventi e che finirà con l'innamorarsi del garibaldino milanese Giovanni Livraghi, interpretato da Luca Barbareschi.

«Per me», osserva Luigi Magni, «quello di Massimo Wertmüller è il personaggio più simpatico del film perché rappresenta più compiutamente lo spirito degli italiani del Risorgimento. Lui è un marchese ancorato alle tradizioni che, malgrado i dispiaceri d'amore procuratigli dalla moglie, prende coscienza di quello che sta accadendo attorno alla sua famiglia e decide di arruolarsi per combattere in difesa dell'Italia».

Ernesto Baldo

I Vetri della Certosa. Una grande tradizione diventa collezione.



IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA.

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei



Galbani vuol dire fiducia.

Ciotole, la Brocca e il Portafformaggio® saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro. Allega i punti alla scheda che trovi all'interno delle confezioni.

*con cappa in plexiglas

**SIETE FORMICHE O CICALI?
COME VI DISTRICATE TRA LE TANTE SPESE QUOTIDIANE?
LO SCOPRIRETE CON IL NUOVO GIOCO A QUIZ DI RAITRE**

PORCA MISERIA

Da sinistra, Patrizio Roversi, Fabio Fazio, Bruno Gamberotta. Dal 23 marzo ogni lunedì alle 22,45 su Raitre conducono Porca miseria, quiz di economia per le famiglie italiane





di **LUCILLA CASUCCI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

Porca miseria! Quante volte nel corso del mese, tra lo slalom gigante quotidiano del conto del droghiere, del dentista, del condominio, della bolletta del telefono e di tutte le altre infinite e spesso imprevisite spese da affrontare, ci siamo lasciati andare a questa imprecazione!

La famiglia media italiana, stimata sulle tre unità e mezzo (con un figlio o, al massimo, due), secondo uno studio recentissimo del Censis ha un reddito medio mensile di 2.747.000 lire. Come fare quadrare il bilancio? Porca miseria! Appunto. È proprio prendendo spunto da questo studio è nata *Porca miseria*, la nuova trasmissione a quiz di Raitre (in onda a partire dal 23 marzo alle 22,45) che funziona, più o meno, come il famosissimo Gioco dell'oca.



ANTAMILA

BILI A VISTA AL PORTATORE

GOVERNATORE

Carlo Azeglio

IL CASSIERE

Spigoli





Da sinistra, Patrizio Roversi, Bruno Gamarotta e Fabio Fazio. Alle loro spalle, nello stesso ordine, le «figure» di Carlo De Benedetti, Gianni Agnelli e Silvio Berlusconi

Una famiglia media italiana composta da tre o massimo quattro elementi, è invitata in studio: qui, davanti ad un cartellone con trenta caselle, tante quanti i giorni del mese, deve districarsi tra le tante spese, previste e imprevedute, fino ad arrivare, ancora con qualche spicciolo, alla fine del mese, cioè del tabellone. Ad accoglierla ed aiutarla in studio ci sono: un conduttore tradizionale, Fabio Fazio, e due notai, Bruno Gamarotta e Patrizio Roversi. Il primo è un distinto signore piemontese; cerca di fare quadrare bene i conti, dà

consigli sul risparmio e sulle mosse da fare; il secondo, Patrizio Roversi, dà consigli alla famiglia ospite ma di tono completamente diverso: insegna l'arte di arrangiarsi, di barcamenarsi, di darsi alla pazzia gioia e farsi furbi. Due filosofie di vita diverse, così com'è fatta l'Italia.

Qual è il rapporto con il denaro di questi tre conduttori?

Cominciamo con lo spendaccione, Patrizio Roversi. «Per esorcizzare le voglie bisogna cavarsela tutte. Sono identico al notaio che impersono nel quiz: mi sento ricco dentro.

Ricco di incoscienza. Comprò tutto quello che voglio e, per fortuna, non voglio molto. A diciotto anni diventavo pazzo se non compravo un fuoristrada. L'ho avuto... di quinta mano. Ora i fuoristrada vanno tanto di moda ma a me fanno schifo. Quando mi chiedono: che vorresti? Ci penso, ci penso, e non so che rispondere. Il che significa che ho già tutto. Mio padre non si è mai tolto un desiderio e alla sua età, già bella avanzata, se li deve togliere ancora tutti. Vi pare bello?».

All'opposto l'atteggiamento di Bruno Gamarotta.

«Sono tradizionalissimo, sono uno di quelli dell'età giolittiana e faccio, in casa, il continuo elogio del risparmio. Mi affeziono alle cose, non butterei niente. Conosco tutte le ricette per utilizzare al meglio il pane raffermo, per rivoltare i vestiti, faccio risolvere le scarpe... Quando impreco porca miseria? Quando mi scontro con la cialtronnaggine altrui: gli aerei che non partono per gli scioperi improvvisi, la gente che ti dà gli ap-

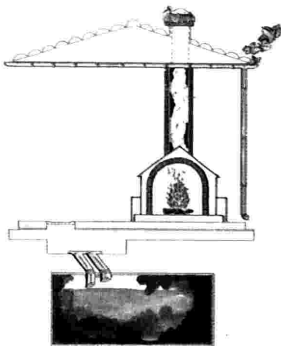
puntamenti e non li rispetta, i treni che arrivano in ritardo... insomma, quando mi programmo al meglio la giornata e mi scontro con la maleducazione altrui».

E Fabio Fazio è formica o cicala? «Sono nato a Savona, sono di famiglia semplice, perbene; i miei genitori fanno ambedue gli impiegati. Io e mio fratello siamo stati educati con un gran rispetto nei confronti del denaro. Sapete qual è il mio primo e unico desiderio? Borghesissimo, direte voi! Ebbene sì! Voglio comprare una casa e ringraziare Dio di poterlo fare presto».

Lucilla Casucci

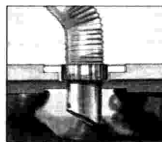
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECEZZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.**
**Questo è il momento giusto
per decidere.**

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.

**PONY
EDIL
EXPRESS** S.r.l.

**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
**NUMEROVERDE
1678-61110**

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
RESIDENZA / COMUNE _____ PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____ CAP. _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ Prov. _____
Via / Piazza _____ n° _____ Tel. _____ Cap. _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)

- ☐ Pulizia di canali di gronda
e discendenti fino
a mt. 8 di altezza: _____ mt. _____ xl. 5000 _____ L. _____
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8 _____ mt. _____ xl. 6000 _____ L. _____

Pulizia di canne fumarie
di altezza fino a 8 mt.

- ☐ per 1 canna fumaria _____ L. 1.500.000 _____ L. _____
☐ per 2 canne fumarie _____ L. 250.000 _____ L. _____
☐ per 3 canne fumarie _____ L. 350.000 _____ L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più _____ N° _____ x L. 100.000 _____ L. _____

Pulizia di canne fumarie
di oltre mt. 8

- ☐ per 1 canna fumaria _____ L. 200.000 _____ L. _____
☐ per 2 canne fumarie _____ L. 300.000 _____ L. _____
☐ per 3 canne fumarie _____ L. 450.000 _____ L. _____
☐ per ogni canna fumaria in più _____ N° _____ x L. 120.000 _____ L. _____

Pulizia di fosse biologiche
e pozzi neri:

- ☐ fino a mt. cubi 1 _____ L. 250.000 _____ L. _____
☐ oltre mc. 1 e fino a mc. 2 _____ L. 350.000 _____ L. _____
☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più _____ Mc. _____ x L. 150.000 _____ L. _____

Stasatura di rete fognante:

- ☐ fino a mt. 10 _____ L. 200.000 _____ L. _____
☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50 _____ L. 300.000 _____ L. _____
☐ per ogni mt. oltre i 50 metri _____ Mt. _____ x L. 10.000 _____ L. _____

Firma del richiedente _____

TOTALE IVA COMPRESA _____ L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

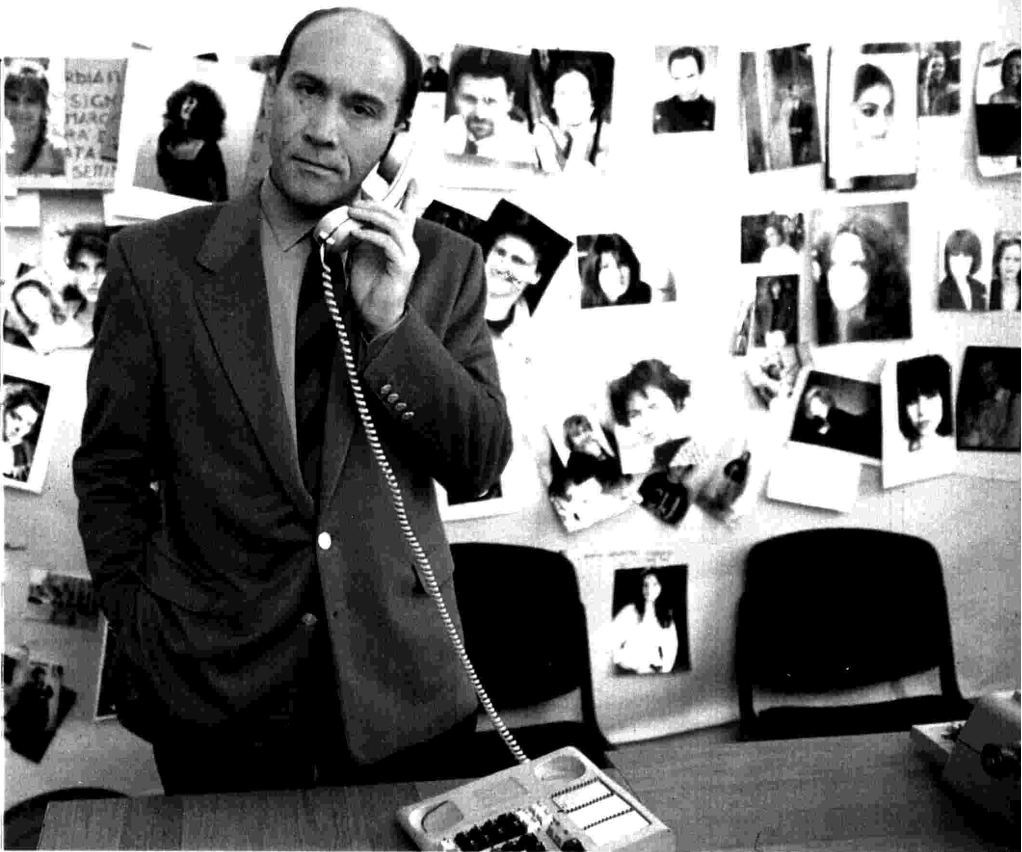
Giovanni Caritano (2)

È la cronaca l'ultima scoperta dell'Auditel, i fatti della vita tirano, come si dice, e le trasmissioni fioccano. La cronaca è la cosa più ostinata del mondo, amava puntualizzare Dickens, sicuro in cuor suo che fosse soprattutto un problema di stile, cioè del modo più o meno esatto di raccontare i fatti. «Trasmissione in contropiede, e in stile rigoroso», è appunto, la definizione scelta da Piero Vigorelli, 47 anni, giornalista del *Messaggero*, che da due anni conduce *Detto tra noi*, trasmissione tutta di cronaca e verità calata, con intenzioni spregiudicate, in un orario infarcito di novelle e telefilm quasi a sottolineare senza neanche troppi complimenti, che la vita è questa, e non quella tutta zucchero e miele della fiction made in America. In contropiede, dunque, rispetto ad una proposta massicciamente orientata verso l'evasione, e rigorosa, perché «*Detto tra noi* non ama le operazioni di

«La novità è rappresentata da un pubblico che si avvicina alla cronaca per capirne i motivi: perché un fatto è successo e come si è arrivati a scoprire gli autori. Da questo punto di vista *Detto tra noi* ha un grande vantaggio: racconta i fatti senza fare il processo al processo o condurre le indagini, fa parlare i protagonisti e si inter-

«La vicenda di un carabinieri ucciso all'uscita di un cinema a Napoli, il Delle Palme. Aveva riconosciuto durante lo spettacolo, in sala, un gruppo di camorristi. Il film, tra l'altro, era il *Padrino parte terza*. Ma quelli hanno capito e sono scappati; lui li ha inseguiti, c'è stata una violenta sparatoria e lo hanno ucciso. Nel fuggire i camorristi hanno lasciato, però, un mazzo di chiavi per terra. Erano di una macchina, che presto è stata individuata. Dopo due ore e un quarto le indagini avevano già condotto a casa dell'autore del delitto. Ecco, raccontare come da quel mazzo di chiavi per terra si sono dipanate le indagini è stato un bel





«pezzo» di cronaca. E sappiamo che è piaciuto moltissimo».

Togliere morbosità agli avvenimenti. Giusto. Ma certe volte l'Auditel sembra spingere in senso opposto...

«L'aspetto morboso della cronaca nasce quando si è costretti a razzolare nella spazzatura per trovare le notizie. Ma non credo che la gente ne sia interessata davvero».

Eppure, certi fatti di cronaca oggi, non mancano di fantasia.

«Infatti. Ed è grazie a questa fantasia che l'84% dei delitti resta impunito. Ma non è colpa delle forze dell'ordine. Si occupano della grande criminalità, ma sono gli scippi, i furti, il crimine commesso sotto casa che fa arrabbiare la gente».

Il grande crimine muove il piccolo. Non è così?

«Ci siamo occupati anche di questo. I baby killer, la delinquenza minorile. È la palestra della grande criminalità».

Una trasmissione di cronaca

in un orario che vede molti bambini davanti alla tivù.

«I bambini guardano la televisione a tutte le ore, si fa finta di non saperlo ma è così. Ma sono anche molto più intelligenti di quanto non si creda, e sanno benissimo distinguere tra realtà e finzione. Lo stile del nostro racconto, molto esplicativo, può avere delle funzioni. Una bimba di 11 anni, dopo la nostra trasmissione sul mostro di Firenze, mi ha detto: ho capito che non devo uscire da sola».

Come cercate le storie da raccontare?

«Seguiamo bene i giornali, soprattutto quelli di provincia, con loro abbiamo fatto un accordo. Buona parte delle storie, poi, nasce dalle indicazioni del pubblico. Inoltre, non ci occupiamo solo di cronaca nera, ma facciamo anche un po' di cronaca rosa. Un mix vincente. Abbiamo raggiunto il 26% di share. Il nostro è il pubblico tipico che segue l'informazione. Impiegati e casalinghe,

anziani e un po' meno i bambini».

Avete mai costretto gli inquirenti a riaprire un'inchiesta?

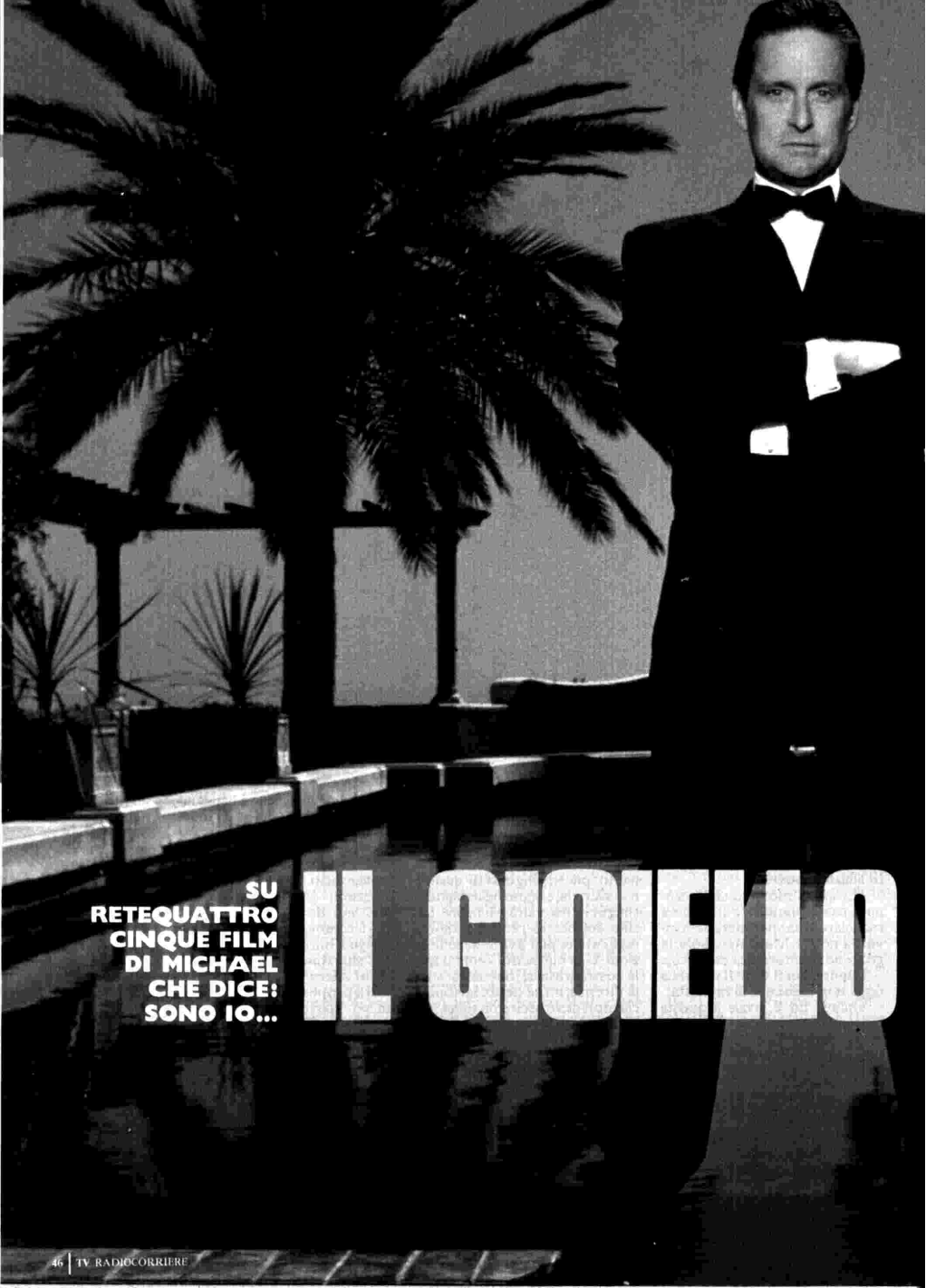
«È capitato, ma solo perché nel raccontare la storia, e nel sentire i protagonisti, sono emersi fatti e situazioni che non erano stati presi nel dovuto conto. Ripeto, non facciamo una trasmissione di indagini, ma sulle indagini».

E alla fine di questo secondo ciclo? Altre 150 puntate?

«La proposta esiste, ma ne sono un po' spaventato. Intorno alla cronaca, poi, comincia ad esserci troppa concorrenza. E questa genera una sorta di asta delle storie migliori, a cui noi non abbiamo alcuna intenzione di partecipare. Avvocati che si vendono l'esclusiva, soldi in palio per avere i protagonisti di una storia, telecamere puntate sulle lacrime della gente. Tutto questo mi preoccupa, anche se sono convinto che il nostro modo di raccontare la cronaca sia il più giusto. Non solo il primo».

Giulio Nicoletti

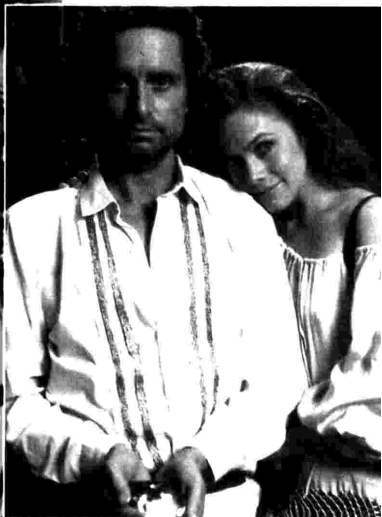
«Detto tra noi», dice Vigorelli, «racconta i fatti senza fare il processo al processo o condurre le indagini, fa parlare i protagonisti e si interessa di avvenimenti di due o tre mesi prima»



**SU
RETEQUATTRO
CINQUE FILM
DI MICHAEL
CHE DICE:
SONO IO...**

IL GIOIELLO

Michael Douglas con Kathleen Turner, sua partner in *All'inseguimento della pietra verde* e *Il gioiello del Nilo*. I due film fanno parte del ciclo che Retequattro dedica a Michael Douglas dal 26 marzo



Pappe/Neri

DEI DOUGLAS

È stato per il pubblico di tutto il mondo il figlio del grande Kirk Douglas. Ora, dopo due Oscar, miliardi di dollari e tanto successo, le parti si sono capovolte: Kirk Douglas è per tutti il padre di Michael. I film del grande Kirk messi insieme non hanno incassato quanto uno solo di Michael, *Attrazione fatale*. Il vecchio Kirk non ha mai ricevuto un Oscar e per anni neppure una nomination: Michael ha vinto come produttore con *Qualcuno volò sul nido del cuculo* e come attore protagonista di *Wall Street*. Ora papà Kirk si fa fotografare accanto al figlio e con orgoglio e affetto non fa che ripetere: spero che finalmente mio figlio mi faccia fare un suo film. E Michael a distanza promette: «Prima o poi... forse sarà un western».

Intanto, mentre Retequattro dal 26 alle 20,30 gli dedica un ciclo con *Attrazione fatale*, *Wall Street*, *All'inseguimento della pietra verde*, *Il gioiello del Nilo* e *Condannato a morte per man-*

di STEFANIA BARILE

O'Neill-Sigma/Neri

USCIRE DALLA DROGA SE VUOI. INSIEME POSSIAMO.

Non sarà facile. Ti costerà fatica, ma ce la puoi fare. Altri prima di te ci sono riusciti. Grazie alla loro volontà, grazie all'affetto di chi gli è stato vicino, grazie alle strutture a disposizione di chi vuole liberarsi dalla droga. Non rimandare più neanche un minuto. Ogni giorno che passa si accorciano le possibilità di trovare una via di uscita. Ogni giorno che passa il tuo corpo e la tua mente diventano sempre più deboli e la malavita che controlla il traffico degli stupefacenti sempre più ricca. Trova il coraggio di chiedere aiuto, trova la forza per dirle una volta per tutte: CON ME HAI CHIUSO.

Se vuoi uscire dalla droga, o hai provato a farlo ma hai trovato solo difficoltà, faccelo sapere. Faremo tutto il possibile per aiutarti. Se vuoi saperne di più inviaci questo tagliando.

- ☐ Normativa: la legge del Parlamento sulla droga.
☐ Effetti: quali conseguenze produce l'utilizzo della droga.
☐ Cura: i luoghi e i centri di recupero per i tossicodipendenti.

Compila questo tagliando e spedisilo a:

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI SOCIALI

Via Barberini, 47

00187 Roma - Tel. (06) 4811230/229

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTA' _____

PROV. _____



Presidenza del Consiglio dei Ministri

*Con me
hai
chiuso.*

IL GIOIELLO DI DOUGLAS

Michael Douglas con la moglie Diondra con cui è sposato da quindici anni. Hanno un figlio, Cameron, di tredici anni. Diondra lavora al Dipartimento film e tv del Museo d'Arte Moderna di New York



O'Neill/Sygma/Nei

Leonelli/Nei

canza d'indizi, nelle sale italiane sta per uscire *Vite sospese* che Michael ha girato accanto a Melanie Griffith e negli Stati Uniti è pronto *Basic Instinct* con Sharon Stone. «Non giro più di due film l'anno. L'ho promesso a mia moglie Diondra. Solo facendo passare sei mesi fra un film e l'altro posso godermi la famiglia e soprattutto mio figlio Cameron».

Tanto rigore è forse una sottile accusa ai genitori: hanno divorziato quando lui aveva sei anni. «Mia madre si trasferì a New York, mio padre rimase a Hollywood. Ci vedevamo solo durante le vacanze». Ma tanto è bastato per farlo innamorare del cinema. Papà Kirk non è mai stato troppo contento della fatale attrazione per il cinema di Michael. «Perché sapeva quanto è difficile. Però non mi ha mai ostacolato. Non è vero che gli "ho rubato" il progetto di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Non riusciva a trovare chi lo finanziasse e me lo ha passato volentieri. Amavo quel progetto. E avevo ragione: ha vinto cinque Oscar». Con quegli Oscar Michael Douglas è stato definitivamente catapultato nel Gotha del cinema. Ha cancellato i suoi anni '60 quando, capelli lunghi, motocicletta e droga, bigheillonava nei campus di Yale e di Santa Barbara. Si è allontanato dal piccolo schermo, l'unico posto dove l'erede del grande Kirk Douglas potesse entrare senza timore del confronto.

«Le strade di San Francisco, che ho prodotto e interpretato e ho diretto per due episodi, sembravano l'unica strada a me permessa. Però ho voluto con me Karl Malden, amico di mio padre: m'ha svezato come attore.



Nei

Prima, quando dovevo girare, mi veniva sempre la nausea». Dopo *Il nido del cuculo* Michael Douglas ha continuato con film d'impegno come *Sindrome cinese*, prodotto e interpretato accanto a Jane Fonda. «Ho smesso solo perché non trovavo copioni». Ma i suoi record d'incasso sono continuati al botteghino con film di puro divertimento, al solito prodotti e interpretati da lui stesso: *All'inseguimento della pietra verde*, *Il gioiello del Nilo* e la commedia amara *La guerra dei Roses*, tutti accanto a Kathleen Turner. «Ora mi sono preso una vacanza. Ho fatto solo l'attore. Un vero svago: sto sul set e non devo preoccuparmi dei soldi che non bastano, del funzionamen-

to... in verità non smetto mai d'essere manager: finisce che do consigli a tutti». E così è stato prima con *Chorus Line* di Richard Attenborough, *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, *Wall Street* di Oliver Stone. E con Gordon Gekko, il rampante di *Wall Street*, l'Oscar più amato. «Mio padre m'ha sempre detto che sono un buon attore. E ha aggiunto: un giorno farai la parte di un vero figlio di buona donna come sei in realtà, e avrai successo. Ora è lui che si gode da matti il mio successo anche quando afferma: sono stufo di sentir parlare di te, stai diventando troppo famoso... Sì, va a finire che farò un western con Kirk».

Stefania Barile

Michael Douglas con Glenn Close in *Attrazione fatale* di Adrian Lyne; accanto, è Gordon Gekko, il protagonista di *Wall Street* di Oliver Stone: con quest'ultimo ruolo Douglas ha vinto l'Oscar. I due film fanno parte del ciclo di *Retequattro*



parmalat

LE FELPE DEI



regala **GRANDI CLUB**



**CON SOLO
100 PUNTI**

CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT

● SETTEGIORNI

I FUMETTI NEL CINEMA

Prosegue durante la settimana (Canale 5, venerdì ore 20,40), la serie di telefilm Lucky Luke con Terence Hill

Molti personaggi dei fumetti sono stati portati al cinema in versione animata. E' il caso di Lucky Luke, di Braccio di ferro e di Asterix. Altri invece sono stati adattati con attori. Come è il caso di Dick Tracy, Superman e Batman che rappresentano le produzioni di maggior successo. Per Dick Tracy ci sono state varie versioni cinematografiche, a partire dagli anni Trenta con Ralph Byrd (uscita in videocassetta con 3 episodi), proseguendo negli anni Quaranta con Morgan Conway, fino alla recente versione di Warren Beatty. Superman, interpretato da Christopher Reeve,



Kim Basinger e Michael Keaton in Batman di Tim Burton

ha avuto quattro seguiti tutti in tempi moderni (e tutti usciti in video), mentre per Batman, prima della versione interpretata da Michael Keaton nell'89, c'era stato solo un precedente nel '66 con Adam West. Con Braccio di ferro c'è la possibilità del confronto tra i numerosi episodi in animazione e la

versione "dal vivo" con Robin Williams, ormai però fuori catalogo e pressoché irreperibile.

FILMOGRAFIA

- 1937 *Dick Tracy. La banda del ragno all'attacco* (Videobox)
1938 *Idick Tracy. La resa dei conti* (Videobox)
1939 *Dick Tracy. In corsa contro il tempo*

- (Videobox)
1978 *Superman. Il film* (Warner Home Video)
1980 *Superman II* (Warner Home Video)
1980 *Popeye. Braccio di ferro* (Walt Disney Home Video)
1982 *Amie* (RCA Columbia Video)
1984 *Superman III* (Domovideo)

● VIDEODISCO

STORIE INCREDBILI

USA - 1985 - Vivivideo Philips

Si è resa recentemente disponibile su laserdisc una delle raccolte di telefilm di *Amazing Stories*. Ambiziosa produzione della Amblin Entertainment di Steven Spielberg, questa serie di telefilm è basata su storie soprannaturali (in buona parte scritte dallo stesso Spielberg), dirette da molti nuovi registi specializzati nel genere fantasy, e interpretate da

buoni attori. I primi tre episodi di questa serie (usciti anche al cinema e ora disponibili su videocassette), annoverano tra gli attori Kevin Costner, Christopher Lloyd, Kiefer Sutherland e Tom Harrison. Negli altri episodi figurano invece, tra i vari altri, Gregory Hines, Charles Durning, John Lithgow e David Carradine. La serie completa di *Amazing Stories* consta di ventiquattro telefilm raccolti su otto videocassette (CIC Video). Gli episodi: *Il capo della classe*, *Missione*, *Papa*

munnia, *L'incredibile Falsworth*, *Il treno fantasma*, *L'anello nuziale*, *Greibble*, *Una creatura adorabile*, *Il giorno di trasloco*, *Un errore di calcolo*, *Vita da cani*, *Dorothy e Ben*, *Un'incontrollabile attrazione*, *Un sole a 21 pollici*, *Magico sabato*, *Dovete credermi*, *La bambola*, *Il pozzo dell'orrore*, *Vita nel braccio della morte*, *Lo specchio*, *Un aiuto prezioso*, *Mr. Magic*, *La zucca più bella*, *Senza Diana*, *In perfetta sintonia*. Tra i numerosi registi che vi hanno lavorato figurano Kevin Reynolds, Martin Scorsese, Phil Joanou, Joe Dante, Tom Holland, Peter Hyams, Robert Zemeckis, William Dear, Danny De Vito e lo stesso Steven Spielberg.

CRITICA Mick Martin & Marsha Porter: «Due anni di lavorazione per i network televisivi hanno portato a Spielberg ben poco di memorabile. Tra le cose migliori di questa serie è l'episodio diretto da Robert Zemeckis (*Il capo della classe*)».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ★★★★★



● VIDEOTECA

BATMAN

USA - 1989 - Warner Home Video



Ispirato ai personaggi del celebre fumetto di Bob Kane, questo adattamento diretto da Tim Burton ha vinto l'Oscar per la scenografia ed è stato campione d'incasso. Protagonisti Michael Keaton, Jack Nicholson e Kim Basinger. Canzoni di Prince.

CRITICA Giovanni Grazzini: «E' un film segnalabile soprattutto per la caratterizzazione di Nicholson».

QUALITÀ ★★★★★

- 1987 *Superman IV* (Warner Home Video)
1989 *Batman* (Warner H. V.)
1989 *Brenda Starr* (Multivision)
1990 *Dick Tracy* (Touchstone H. V.)

● SPECIALE

VIAGGIO IMMAGINARIO

Francia - 1925 - Mondadori Video



Le voyage imaginaire è il terzo film diretto dal grande regista francese René Clair, tra i più importanti innovatori del linguaggio cinematografico e tra i più interessanti autori di satira. In questo soggetto, interpretato da Dolly Davis, Jean Borlin, Yvonne Legeay e Marguerite Madys, un giovane e timido impiegato di banca si innamora della segretaria del direttore, senza riuscire però a dimostrarlielo.

S'imbatte casualmente in un'anziana signora che gli chiede di baciarla e, nell'esaudire il desiderio, il giovane scopre d'essersi imbattuto in una fata che lo trascina con sé in un mondo sotterraneo. Qui viene raggiunto dall'amata alla quale, finalmente, si dichiara e nel tornare alla vita di tutti i giorni, il giovane si ritrova cambiato per sempre. Si tratta di uno dei pochi film di Clair disponibili in video, le cui emissioni precedenti sono state: *Il milione* (Mastervideo) e *M&R*, *L'ultimo miliardario* (Mastervideo). *Ho sposato una strega* (Fonti Cetra Video), *Accade domani* (M&R), *Il silenzio è d'oro* (Mastervideo), *Le belle della notte* (Domovideo). Un significativo ringraziamento, infine, alla Mondadori, per lo straordinario cinema che ha reso disponibile.

CRITICA Geoff Andrew: «Uno di quei film di Clair che eccitano la fantasia per la situazione irreali».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ★★★★★



HOME VIDEO INSIEME

Dopo il positivo "esperimento" dello scorso anno, l'industria dell'home video torna a proporre una sua propria manifestazione scorporata dalle mostre nazionali di elettronica di consumo (cosa che si era sempre verificata fino al '91) quali il Sim Hi-Fi Ives di Milano. Gli operatori che agiscono sul mercato delle videocassette e dei videodischi si ritroveranno quindi nuovamente al Palacongressi di Rimini, nelle tre giornate dal 7 al 9 giugno, sotto il titolo *Destinazione universo home video*. Se da un lato va riscontrata la caduta d'euforia che ha caratterizzato questo settore nella seconda parte degli anni Ottanta (questo per via della notevole crescita registrata dal mercato italiano), dall'altro va pur sottolineato che con 7 milioni di videoregistratori in circolazione e con quasi 600 miliardi di fatturato nel '91 (*Fantasia* ha toccato il milione di copie), le compagnie di distribuzione sanno di operare in un contesto stimolante ed altamente diversificato. I canali di vendita per le videocassette, infatti, sono passati dai circa 3 mila di metà degli anni Ottanta ai 150 mila di oggi (edicole comprese). Tra gli appuntamenti più comuni previsti per i partecipanti ad Home Video Insieme (organizzato dall'Univideo che raccoglie quasi la totalità delle compagnie in attività) spiccano i seminari per la rete di vendita: *La videoteca giusta nel posto giusto*, *Non leggere per guadagnare*, *Vendere per guadagnare*, *La guerra dello spazio*, *Il computer in videoteca*. Come introdurlo cosa chiedergli, *La videoteca e la legge*. Ulteriori informazioni su Home Video Insieme possono essere richieste all'Univideo, (02) 6696263, via Vittor Pisani 10, 20124 Milano.

Klaus Maria Brandauer è protagonista di La notte dei maghi (Panarecord)

DUE DOMANDE A... KLAUS M. BRANDAUER

L'ambiguità ricorrente nei suoi personaggi.

«L'esistenza umana è ambigua. Se dovessi fare film su un angelo dovrebbero un minuto. Siamo condannati ad essere peccatori. E' su questi lati dell'animo umano che amo fare film».

Il futuro.

«Il mio hobby è quello di vivere. Il successo non mi serve, ne ho già abbastanza. Cerco di trasportare nel lavoro tutto quello che ho imparato, ma anche quello che sogno».



LE NOVITÀ

CHOPIN AMORE MIO

Francia/USA - 1991 -
Columbia Tristar Home Video



Improvvisi (noto anche come *Chopin mon amour*), racconta l'amore e l'incontro avvenuto a casa di Franz Liszt nel 1836, tra George Sand e Frédéric Chopin, in compagnia di Alfred De Musset ed Eugène Delacroix. Judy Davis e Hugh Grant diretti da James Lapine.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★

DINOSAURI

USA - 1989 - Airone Video



Interessante ricostruzione della vita dei dinosauri sulla terra, e delle loro caratteristiche dopo la scoperta in Alaska nell'84. Scritto e diretto da Robert Dunlap con Mark Ogle. Collana distribuita (assieme a National Geographic Video) da Starlight e patrocinata dalla rivista Airone.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

LOTTA PER LA VITA

USA - 1991 - Panarecord



Altermath: a Test of Love è un tv-film tratto da un fatto di cronaca narrato in *Victim* di Gary Kinder, e diretto da Glenn Jordan, sulla storia di una famiglia che resta coinvolta e travolta dalle conseguenze di una sanguinosa rapina. Cast con Richard Chamberlain e Michael Learned.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ★★★

CITTÀ COME MUSEI

Italia - 1990 - Vivivideo



Sotto la direzione artistica di Carlo Lizzani e la regia di Francesco Lizzani, arriva quest'interessante proposta documentaristica realizzata in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali. Già usciti *Firenze* e *l'Accademia*, il *Burgello*, *San Marco* e *Venezia*.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

LA BELVA DI DÜSSELDORF

Francia - 1965 -
Vivivideo



Le vampire de Düsseldorf riprende il soggetto del film di Lang (1931) e di Loscy (1951), sul maniaco che aveva terrorizzato Düsseldorf nel 1930 con una serie di omicidi. Questa versione di Robert Hossein è interpretata dallo stesso Hossein con Marie France Pisier.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ★★★

DIANE SCHUUR

USA - 1987 - BMG Video



Registrazione relativa all'incisione dell'album con *The Count Basie Orchestra* nella quale la cantante jazz Diane Schuur esegue *I Love You Porgy* di Gershwin e, tra gli altri brani, *Jumpin' at the Woodside* di Count Basie. Diretto da Stanley Dorfman per la GRP Video.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ★★★

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorata settimana	Settimana precedente
1	1	14
2	2	14
3	3	25
4	*	1
5	*	1
6	4	14
7	7	6
8	*	1
9	6	8
10	9	6

Fantasia (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Balla coi lupi (Fox Video) L. 49.900
La sirenetta (Walt Disney Home Video) L. 39.900
Risvegli (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
Stasera a casa di Alice (Pentavideo) L. 160.000
Ghost (CIC Video) L. 29.900 L. 160.000
Mediamerco (Pentavideo) L. 160.000
Amleto (Vivivideo) L. 29.900
Senzi chi parla 2 (RCA Columbia Video) L. 29.900
Un poliziotto alle elementari (CIC Video) L. 160.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

CINEMA! E FILM!

Un'occasione da non perdere

Il grande cinema internazionale e i migliori film italiani in videocassetta con 2500 lire di sconto! Oggi puoi, grazie al TV Radiocorriere. Basterà che ritagli i buoni qui di lato e li consegnerai al tuo edicolante.

**Buona
home-vision!**

**BUONO SCONTO DI L. 2500
SU L'ACQUISTO DI**

UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

CINEMA!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONIT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale RUSCONI, girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di CINEMA! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese.
Questo buono scade il 31.03.92

**BUONO SCONTO DI L. 2500
SU L'ACQUISTO DI**

UNA VIDEOCASSETTA DELLA COLLANA

FILM!

UNA PRODUZIONE

NUOVA ERI - NUOVA FONIT CETRA

La Nuova ERI Edizioni Rai, attraverso il suo distributore nazionale PARRINI & C., girerà lo sconto di lire 2500 su una copia di FILM! agli edicolanti che consegneranno questo buono ai distributori locali insieme con le rese.
Questo buono scade il 31.03.92

PER LA TUA DENTIERA, LINEA POLIDENT.[®]

Polident[®] Fix:
per fissare
bene
la dentiera
tutto il giorno.



**100 DOSI
A SOLE
L.4.500**



Polident[®] 1 minuto:
per pulire
bene
la dentiera
in un solo minuto.

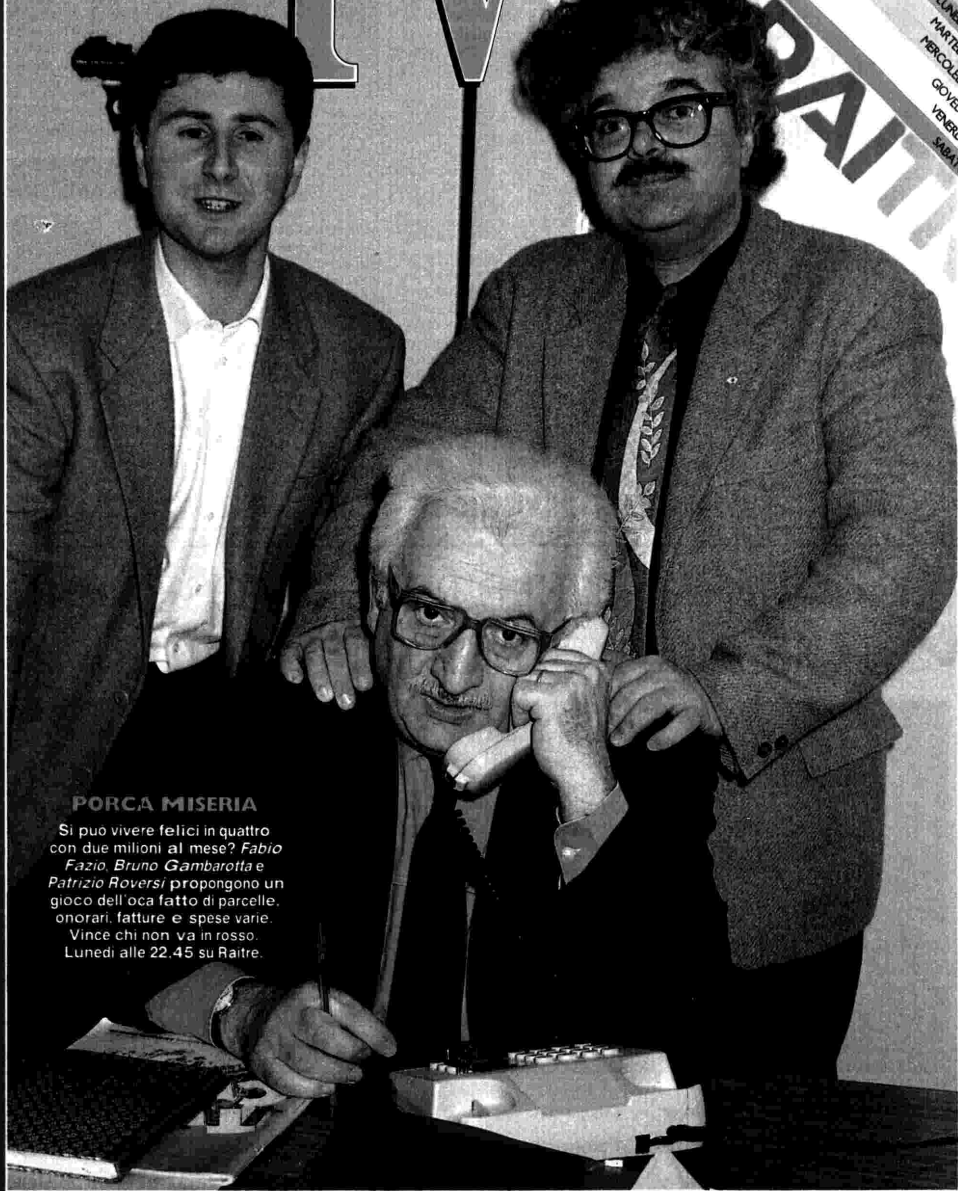
Polident[®], sicurezza e igiene garantite.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 22 AL 28 MARZO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



PORCA MISERIA

Si può vivere felici in quattro con due milioni al mese? *Fabio*

Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi propongono un gioco dell'oca fatto di parcelle, onorari, fatture e spese varie.

Vince chi non va in rosso.

Lunedì alle 22.45 su Raitre.

**13,45
SENTIERI**



Dylan intende abbandonare Cross Creek malgrado Samantha faccia di tutto per trattenerlo. A malincuore, il ragazzo le spiega che da solo ha maggiori possibilità di sfuggire alla polizia. Dato che una fuga disperata, Dylan rimane vittima di un incidente stradale non potendo evitare l'impatto con la macchina di Reva. Quest'ultima si precipita a soccorrere Dylan, ma la situazione si sblocca solo grazie all'arrivo di Billy: i due riescono a salvare il ragazzo e tro-

vano nel suo zainetto la prova che Reva cercava per individuare il figlio che aveva abbandonato in fasce. Reva confessa a Dylan di essere la sua legittima madre. Il ragazzo è sconvolto e cerca conforto in Samantha, che gli consiglia di non prendere decisioni affrettate. Neil è sollevato per avere confidato a Beth la verità.

**Retequattro
da domenica a sabato**

**13,50
QUANDO SI AMA**



Norma va a parlare con Derry in prigione dicendogli di smettere di tormentarla, convinta

che sia lui quello che le appare continuamente in casa. Per la povera Norma però il tormento non è finito: Denny ha in mente qualcosa di drastico. Nel frattempo, fra Trucker e Trisha le cose si aggiustano. Gwyneth, invece, non ha tregua: vuole vendicarsi di Dane Hammond. Così, finge di offrirgli il suo aiuto per riconquistare Shana e intanto gli prepara un trabocchetto. Comunque, in questo momento, Shana ha ben altro a cui pensare: Alex l'ha informata che nella sciagura aerea, nella quale sono morti suo marito e suo figlio Jimmy, c'è qualcosa di strano. Un misterioso personaggio, inserito nella lista di bordo, non risulta esistere da nessuna parte e le autorità, a qualsiasi domanda su di lui, rispondono con un «no comment».

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**14,45
SANTA BARBARA**



Le preoccupazioni di carattere economico minacciano di attenuare la felicità del matrimonio di Amy e Brick, realizzato dopo lunga attesa. I due sposini, dopo le gravi accuse lanciate loro da Augusta, devono affrontare un'altra difficoltà. Il Pubblico Ministero ha deciso di congelare il conto in banca di Brick e, nonostante tutti i suoi sforzi, Julie non riesce ad impedirlo. Nel frattempo, Mason Capwell fa pace con Mary e finalmente confessa a Gina, di ritorno

da Parigi, che la loro relazione è definitivamente conclusa. Ma non è facile liberarsi di Gina, sempre piena di intrighi e sotterfugi. Anche la storia fra Eden e Cruz è irrimediabilmente compromessa, ormai nulla li lega più.

**Raidue
da lunedì a venerdì**

**15,45 TU SEI
IL MIO DESTINO**



Giancarlo (Tommaso Goros) confessa a Lorenza (Lourdes Munguia) di non averla sposata perché convinto che il figlio che aspetta fosse di Claudio de La Mora. Lorenza è costretta ad



REGALATI LE PRESTIGIOSE PORCELLANE RICHARD GINORI.



Con soli 35 punti puoi avere in regalo due delicate tazzine da caffè o il grazioso

cuoci-uova, con 55 punti l'elegante pirofila o il simpatico barattolo con tappo

in legno e con 80 punti l'esclusiva pirofila con coperchio. Buona raccolta!

ammettere che il suo matrimonio non è tra i più felici. Un amico di Stefano, interrogato dal tenente Fernandes, nega di aver venduto merce rubata per conto di Stefano e sostiene di non aver mai saputo che il ragazzo fosse coinvolto in loschi traffici. È il momento delle rivelazioni. Giancarlo rivela a Monica (Ana Colchero) e a Claudio tutto ciò che sa sul conto di René (Fernando Balzaretti). Dopo quello che ha appreso da Giancarlo, Claudio convoca René a casa sua e lo accusa della morte di suo figlio Alvaro.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,15 DOTTOR CHAMBERLAIN

Elena (Gabriela Rivero) si prende amorevolmente cura del piccolo Salvatore e Luigi Valenti si commuove di



fronte all'interesse che la ragazza dimostra per il bambino. Salvatore confida a padre Luigi (Alonso Echanove) di voler molto bene ad Elena perché gli ricorda la sua mamma. Nel frattempo Luigi Valenti invia alla ragazza un bellissimo fascio di fiori per ringraziarla dell'interesse e dell'affetto che dimostra per suo figlio. Inoltre, Luigi informa il dottor Chamberlain (Humberto Zurita) di voler assumere Elena come infermiera privata per assistere il suo bambino. Elena illustra al gruppo delle infermiere il suo progetto per la cura e l'assistenza ai malati terminali. Pertanto non può accettare l'offerta del signor Valenti per-

ché il suo desiderio è di continuare a lavorare come infermiera.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,35 PRIMAVERA



Armando (Carlos Montilla), convinto da Luciana e Cristina, si reca a casa di Francesca (Carlota Sosa) con l'intenzione di persuaderla a rinunciare alla procura che le garantisce il controllo delle Imprese Paris. Inoltre il giovane viene a sapere che Ernesto (Vladimiro Torres) ha avuto una ennesima lite con sua moglie Francesca, e gli chiede

perché non si separano. Ma Ernesto non vuol sentir parlare di divorzio, separazione e cose del genere: lui è ancora innamorato di sua moglie e lo sarà per sempre. In quanto alle liti, sono cose che passano e non bisogna drammatizzare. Intanto, Valentina (Gigi Zancheta), disperata all'idea di perdere la sua bambina, la rapisce e si rifugia presso alcuni amici.

Retequattro
da domenica a sabato

20,30-19,10 BEAUTIFUL

Margo è delusa del comportamento di Clark e ottiene da Ridge che il suo modello, scelto da Eric per concludere la sfilata, venga sostituito da un altro. Felicia affronta sua madre e la persuade ad arrendersi all'evidenza. Frattanto a Parigi, Eric giunge appena in tempo per evita-



re l'interruzione della gravidanza di Brooke. Sull'aereo che li riporta a casa, Eric chiede a Brooke di sposarlo e le offre uno splendido anello di fidanzamento. Intanto Caroline si reca dal dottor Oshiro: ultimamente ha perso peso e vuole fare un controllo completo, prima di affrontare un'eventuale gravidanza. Storm Logan, che è tornato, telefona a Felicia, credendo che si tratti di Kristen e le chiede un appuntamento. La ragazza vi si reca, senza rivelare la sua identità, e lascia che Storm esponga ampiamente la sua opinione sui membri della famiglia Forrester.

Raidue
da domenica a venerdì

LA GRANDE RACCOLTA SAIWA CONTINUA FINO AL 31 DICEMBRE 1992.



Raccogli i punti sulle confezioni di Oro Saiwa, i Biscotti d'Oro Saiwa, Premium, Vafer,

Urrà e dei nuovi Mini Oro Saiwa. E ricorda, Premium Famiglia vale 3 punti.

SAIWA
IL PIACERE
DI TRATTARSI BENE

FILM IN TV

DOMENICA

TMC 12.45

Le spie vengono dal
semifreddo, comm.
con F. Franchi
1966 ★★ 100'

ITALIA 7 13.30

Colpi di dadi, colpi di
pistola, con H. Keel
1969 ★★ 87'

DOMENICA

ODEON 16.30

Ponzio Pilato, storico
con J. Marais
1961 ★★ 91'

RAITRE 17

In compagnia dei lupi,
con A. Lansbury
1985 ★★ 95'

DOMENICA

TMC 17.40

C'è sempre un
domani, dramm. con
J. Garfield
1945 ★★ 119'

ITALIA 17.40

Roba che scotta,
comm. di D. De Luise
1979 ★★ 87'

DOMENICA

RAITRE 20.30

L'ultimo imperatore,
di B. Bertolucci 1° parte
1987 ★★ 120' (foto)

CANALE 5 20.30

Da grande, fant. con
R. Pozzetto
1987 ★★ 95'



LUNEDÌ

CANALE 5 9.35

Maddalena, dramm. di
A. Genina
1953 ★★ 110'

RAIDUE 10.40

Condannato a morte,
con B. Karloff
1940 ★★ 64'

LUNEDÌ

ODEON 16.30

I falchi di Rangoon,
guerra con J. Wayne
1942 ★★ 93'

TMC 17.15

Piccole donne, comm.
di M. LeRoy
1949 ★★ 121'

LUNEDÌ

RAITRE 20.30

L'ultimo imperatore
2° parte, dramm.
1987 ★★ 120'

ITALIA 12.30

I quattro dell'Oca
Selvaggia, guerra con
R. Burton
1978 ★★ 140'

LUNEDÌ

ODEON 20.30

Il sena nome, poliz.
con A. Delon
1970 ★★ 104'

ITALIA 17.40

Angel Hill, avv. con
R. Hatch
1988 ★★ 97'

LUNEDÌ

CANALE 5 20.40

Una pallottola
spuntata, 1° tv, comico
di D. Zucker con
L. Nielsen
1988 ★★ 81'

LUNEDÌ

TMC 21.20

Una gita scolastica,
comm. di Pupi Avati con
C. Delle Piane
1963 ★★ 90'

MARTEDÌ

CANALE 5 9.35

Esterina, dramm. di
C. Lizzani
1959 ★★ 102'

RAIDUE 10

Il successo, con
V. Gassman
1963 ★★ 100'

MARTEDÌ

ODEON 16.30

Due strani papà,
comm. con F. Califano
1983 ★★ 83'

TMC 17.20

Orfeo negro,
dramm. di M. Camus
1959 ★★ 110'

MARTEDÌ

ITALIA 12.30

D.A.R.Y.L., con
B. Oliver
1985 ★★ 99'

RETEQUATTRO 20.30

Bull Durham, 1° tv,
con K. Costner
1988 ★★ 104'

MARTEDÌ

ODEON 20.30

Danton, dramm. con
G. Depardieu
1982 ★★ 130' (foto)

ITALIA 7 20.30

La furia dei Kyber, con
P. Lee Lawrence
1970 ★★ 98'



MERCOLEDÌ

CANALE 5 9.35

Suor Maria, dramm.
con M. Lawrence
1956 ★★ 95'

RAIDUE 10.05

Il giovedì, comm. con
W. Chiari
1963 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

ODEON 16.30

Passione selvaggia,
dramm. con G. Peck
1947 ★★ 86'

TMC 17.30

Il mulino del Po,
dramm. di A. Lattuada
1959 ★★ 98'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20.30

Gli sguardi che
uccidono, di J. Gray
con C. Pollack
1991 ★★ 91'

ITALIA 12.30

Amarsi un po',
comm. con C. Amendola
1984 ★★ 93'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20.30

Don Camillo
monsignore... ma non
troppo, comm. con
Fernandel
1960 ★★ 140'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20.30

Un posto ideale per
uccidere, dramm. con
O. Muti
1971 ★★ 90'

ITALIA 7 20.30

I magnifici sette nello
spazio, fantasc.
1980 ★★ 104'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20.40

La piccola Scott, 1° tv,
di J. Korty con L. Kelsey
- ★★ -

TMC 21.20

Aventura in Oriente,
avv. di E. Presley
1965 ★★ 86'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9.35

Pietà per chi cade,
dramm. con A. Nazzari
1954 ★★ 115'

RAIDUE 10

Il divorzio, con
V. Gassman
1970 ★★ 97'

GIOVEDÌ

ODEON 16.30

La ballata dei mariti,
comm. con
M. Carotenuto
1963 ★★ 97'

ITALIA 12.30

Black Eagle, dramm.
con J. C. van Damme
1988 ★★ 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20.30

Attrazione fatale, con
M. Douglas
1987 ★★ 120'

ODEON 20.30

Gli invincibili, avv. con
G. Cooper
1947 ★★ 140'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20.30

Tutti possono
arricchire tranne i
poveri, comm. con
E. Montesano
1976 ★★ 110'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20.40

Banana Joe, con
B. Spencer
1982 ★★ 95'

TMC 21.20

Il bi e il ba, comm. di
M. Nichetti
1986 ★★ 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 12.30

Nightmare 3, horr. con
R. England
1987 ★★ 95'

ITALIA 7 23.25

L'infermiera nella
corsia dei militari,
comm. con N. Cassini
1979 ★★ 88'

VENERDÌ

CANALE 5 9.35

Belle ma povere,
comm. di D. Risi
1957 ★★ 115'

RAIDUE 10

Il presidente del
Borgorosso, comm.
con A. Sordi
1970 ★★ 118'

VENERDÌ

ODEON 16.30

Il segno di Zorro, avv.
con T. Power
1940 ★★ 89'

ITALIA 12.30

The Hitcher, dramm.
con R. Hauer
1986 ★★ 120'

VENERDÌ

TMC 21.20

Una fortuna sfacciata,
comm. di A. Hiller
1987 ★★ 100' (foto)

ODEON 20.30

Coriolano, eroe senza
patria, stor. con
G. Scott
1964 ★★ 93'



VENERDÌ

ITALIA 7 20.30

Kindar l'involubile,
avv. con M. Forrest
1965 ★★ 90'

RAIUNO 20.40

Newman, robot di
famiglia, 1° tv, con
E. Gross
1991 ★★ 90'

SABATO

ODEON 16

Cresus, comm. con
Fernandel
1960 ★★ 90'

ODEON 16.30

Minuzolo, avv. con
M. Loy
1949 ★★ 89'

SABATO

RAIDUE 20.30

Daddy, con
D. Mulroney
1987 ★★ 90'

RAITRE 20.30

Django, con F. Nero
1966 ★★ 97' (foto)



SABATO

TMC 20.30

Un commando
all'inferno, pol. con
S. Pleshette
1988 ★★ 93'

ITALIA 7 20.30

Kiss kiss bang bang,
avv. con G. Gemma
1966 ★★ 112'

SABATO

CINQUESTELLE 20.30

Border Crossing, poliz.
con T. Savalas
1980 ★★ 120'

ITALIA 12.30

Porky's - Questi pazzi
pazzi porcelloni,
comm.
1982 ★★ 92'

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
ODEON 20,30 Chi c'è in fondo a quella scala, 1° tv, dramm. con T. O'Quinn 1988 ★★ 96'	ODEON 22,30 The lover, sent. di M. Bat Adam 1985 ★★ 87'	RAITRE 23,50 Vogliamo vivere!, di E. Lubitsch 1942 ★★★★★ 93'	CANALE 5 1,10 Il jolly è impazzito, con F. Sinatra 1957 ★★ 120'	RAIUNO 1,40 L'assassino colpisce all'alba, di M. Simenon 1969 ★★ 98'	RAIUNO 3,20 Gli uomini della terra dimenticata dal tempo, con P. Wayne 1977 ★★ 90'
ITALIA 7 20,30 Bianco Apache, western con S. Harrison 1987 ★★ 95'	ITALIA 7 23,25 Quando le donne avevano la coda, comm. con S. Berger 1971 ★ 105'	TMC 0,30 I ragazzi di Stepford, dramm. con B. Eden 1987 ★★ 100'	RAIDUE 1,25 Flamant désir con S. Waterston 1985 ★★ 102'	RETEQUATTRO 2,30 Il cittadino si ribella 1974 ★★ 90'	RAIDUE 3,35 Il giorno dei lunghi mantelli, di G. Behat 1985 ★★ 140'
LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
ODEON 22,30 Blu Dinamite, comm. con J. Jones 1986 ★★ 84'	ITALIA 7 23,15 Roma a mano armata, pol. con M. Merli 1976 ★★ 95'	RAIUNO 1,20 Un bellissimo novembre, di M. Bolognini 1969 ★★ 88'	RETEQUATTRO 2,30 Casino de Paris, comm. con V. De Sica 1957 ★★ 115'	RAITRE 3 L'ippocampo, con V. De Sica 1943 ★★ 67'	RAIDUE 4,05 Il cigno dagli artigli di fuoco, di A. Vohrer con H. Tappert 1970 ★★ 88'
	TMC 0,25 Dollari maledetti, dramm. di S. G. Bennet 1965 ★★ 92'	RAIDUE 1,50 Colpo grosso a Parigi, con J. C. Brialy 1965 ★★ 87'	CANALE 5 2,50 I draghi del west, di J. Clavell con J. Lord 1960 ★★ 110'	RAIUNO 3,05 Sterminio sul grande sentiero, con G. Montgomery 1950 ★★ 85'	
MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
ITALIA 7 23,10 Illusione mortale, thriller con B. Dee Williams 1987 ★★ 90'	TMC 23,50 Il mascolone, poliz. con R. Burton 1971 ★★ 98'	RAIUNO 1,45 Cuori solitari, con U. Tognazzi 1970 ★★ 117'	CANALE 5 3,10 Benjamin, comm. di M. Deville con M. Piccoli 1968 ★★ 130'	RAIDUE 3,35 1957 ★★ 103'	RAIUNO 4 Squadra investigativa, di A. Laven 1954 ★★ 85'
ODEON 23,30 Il viaggio, fantast. con C. Barcellini 1982 ★★ 84'	RAIDUE 0,20 Secret Service, con T. Adams 1965 ★★ 97'	RETEQUATTRO 2 L'allegro Squadrone, comm. con V. De Sica 1953 ★★ —			
MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RAITRE 22,45 Il fiume, dramm. di J. Renoir 1950 ★★ 99'	ITALIA 7 23,20 Vivere nel terrore, thrill. di A. Fleming con J. Rubin 1987 ★★ 84'	RAIDUE 1,30 L'avventuriero di New Orleans, con E. Flynn 1951 ★★ 93'	RAITRE 2,10 Amazzoni bianche, con P. Barbara 1936 ★★ 76'	CANALE 5 3,10 Operazione Uranio, avv. di J. Parker 1958 ★★ 73'	RAIDUE 3,50 La barca è piena, con T. Engel 1981 ★★ 103'
	RAIDUE 0,10 Non mi muovo!, di G. C. Simonelli 1943 ★★ 72'	RETEQUATTRO 2,05 Amore facile, comm. con R. Vianello 1964 ★★ 115'	RAIUNO 2,15 La piscina, con A. Delon 1968 ★★ 109'	RAITRE 3,25 Meravigliosa realtà, con G. Peppard 1968 ★★ 90'	RAIUNO 4,05 Un pugno di criminali, con B. Crawford 1955 ★★ 77'
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
ODEON 23,45 Il mostro del Pianeta perduto, fantasc. di R. Corman 1956 ★★ 82'	RAIUNO 1,15 L'arcangelo, con V. Gassman 1969 ★★ 100'	RETEQUATTRO 2,05 Amore mio aiutami!, comm. con A. Sordi 1969 ★★ —	RAIUNO 3,10 Il colpevole è fra noi, di H. W. Koch con E. O'Brien 1954 ★★ 80'	RAITRE 3,35 Gelosia, con L. Ferida 1942 ★★ 86'	RAIDUE 4,20 Corri Angel, corri!, con W. Smith 1969 ★★ 95'
RAIDUE 0,40 I filibustieri dei mari del Sud, avv. 1957 ★★ 70'	RAITRE 2 L'albergo degli assenti, di R. Matarazzo 1938 ★★ 75'	RAIDUE 2,55 Candido e l'ottimismo del XX secolo, con J. P. Cassel 1960 ★★ 85'	CANALE 5 3,15 Tropico del Cancro, comm. di J. Strick 1970 ★★ —		
VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
RAITRE 22,45 Rosso nel buio, con D. Sutherland 1977 ★★ 90'	ITALIA 7 23,10 Distruggete Frankenstein!, orr. con P. Cushing 1969 ★★ 96'	RAIUNO 1,35 La terra si finse di rosso, con R. Steiger 1973 ★★ 100'	RETEQUATTRO 2,30 Gli anni ruggenti, comm. con N. Manfredi 1962 ★★ —	RAIUNO 3,30 Il moralista, con A. Sordi 1959 ★★ 93'	RAIUNO 6,05 Il ragazzo dai capelli verdi, di J. Losey con D. Stockwell 1948 ★★ 78'
ODEON 22,45 Wanted, western con G. Gemma 1967 ★★ —	RAIDUE 0,20 La grande parata, di K. Vidor 1925 ★★ 137'	RAIDUE 2,20 Roulette, di M. Gordon 1949 ★★ 95'	CANALE 5 3,10 Quebec, avv. di G. Templeton con J. Barrymore 1951 ★★ 65'	RAIDUE 3,45 La guerra segreta di Suor Katryn, con L. Palmer 1960 ★★ 106'	
SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
ODEON 21 Guaglione, dramm. con M. Girotti 1967 ★★ 92'	ITALIA 7 23,30 Sangue sul fiume, west. di L. King con R. Calhoun 1954 ★★ 78'	CANALE 5 1,05 Il detective con la faccia di Bogart, 1980 ★★ 106'	RAIDUE 2,55 Il cielo è rosso, di C. Gora 1950 ★★ 95'	RAIUNO 3,40 Il baby sitter 1975 ★★ 110'	RAIDUE 4,25 Il monastero di Santa Chiara, di M. Sequi 1951 ★★ 80'
CINQUESTELLE 22,30 Another Country, dramm. con R. Everett 1984 ★★ —	RAIUNO 0,30 Nella polvere del profondo sud 1949 ★★ 84'	RAIUNO 2,10 Il mostro magnetico, con R. Carlson 1953 ★★ 73'	CANALE 5 3,05 La ragazza americana, comm. con S. Duncan 1971 ★★ —		

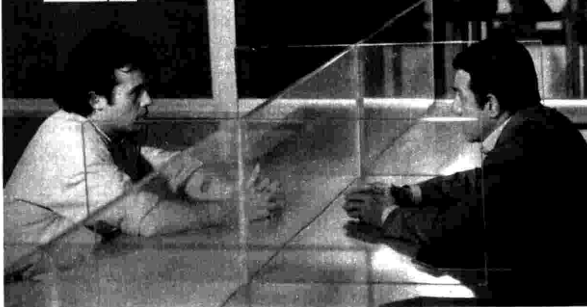
RAIUNO
14 QUIZTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Dopo l'aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 83), Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi (foto) attribuiscono i quattro maxisistemi offerti dal TV Radiocorriere ai lettori che risolvono (0769/73966) gli anagrammi di *Scopri il campione* (reg. pag. 124).

RAIUNO
14,15 VARIETA

DOMENICA IN...

Questa volta è Bergamo la città invitata a sfidare il campione nello spettacolo condotto da **Pippo Baudò** (nella foto con **Raffaella Bèrgè**) con **Nino Frassica**. Come sempre, numerosi gli ospiti in studio: per parlare di teatro con Alberto Lionello e di musica con la cantante Patrizia Bulgari.

RAIUNO
20,40 SCENEGGIATO

PRONTO SOCCORSO 2 (3ª)

Impegnato nella sua «trincea» all'ospedale, il dottor Aiace (**Ferruccio Amendola**, nella foto con il figlio **Claudio**) vede le persone care in difficoltà. L'infermiere Augusto è nei guai: dopo che la sua compagna gli ha perdonato una sbandata, viene arrestato per una rissa nella quale si è gettato per salvare un medico...

RAITRE
20,30 FILML'ULTIMO
IMPERATORE (1ª p.)

Pu-Yi, ultimo imperatore della Cina, ovvero un ragazzo nella tempesta della storia. Il piccolo viene strappato alla madre e insediato sul trono. Secondo la tradizione, vivrà nella prigione dorata della Città Proibita: crescerà solitario, capriccioso e arrogante, mentre il suo mondo sta crollando...



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Europa Europa. 20ª ed ultima trasmissione
7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Gli etruschi e il mare. Di Massimo Beccatini, Andrea Granchi e Giovanni Rossi
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu
10 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli
10,55 Santa Messa. Dalla Basilica di Aquino (FR). Regia di Ciro Sanatario
11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
13,30 Telegiornale Uno
14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15-19,50 Pippo Baudò presenta Domenica in. Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Togni con Nino Frassica, Raffaella Bèrgè, Italia Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. Il viaggio
15,50 Notizie sportive
16 Domenica in. Il viaggio
16,50 Notizie sportive
17 Domenica in. Il viaggio
18,05 Telegiornale Uno
18,10 TGS 30' minuto
18,40 Domenica in... 2ª parte. La sfida

- 19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,25 Telegiornale Uno sport
20,40 La Rai presenta Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Carla Stagnaro in Pronto soccorso 2. 3ª parte. Un film in 4 parti da un'idea di Ennio De Concini scritto da Patrizia Carraro e Francesco Massaro. Regia di Francesco Massaro. Con Alberto Glimignani, Susanna Jacovic, Cristina Noci, Erich Hallhuber, Silvia Seidel, Alberto Molinari, Alberto Moggioli, Rudiger Vogler, Claudio Botasso, Arnoldo Foà, Massimo Bonetti, Elisabetta Pozzi, Franco Interlenghi e con Paola Pitagora. Prod.: Racing Pictures e Raiuno in collaborazione con Beta Taurus
22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23 Telegiornale Uno
23,05 La domenica sportiva. 2ª parte
23,50 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 Telegiornale Uno - Che tempo fa
1 Sarnano. Billardo: Gran Premio De Biasi
1,40 L'assassino colpisce all'alba (1969). Film giallo. Regia di Marc Simenon. Con Mylène Demongeot, Alda Valli

RAITRE 06/36864890

- 7,25 Schegge
8,10 DSE - Passaporto per l'Europa
— Playtime e Viens jouer avec nous. 26ª
— Alles Gute. 12ª puntata
8,55 Crans Montana. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale masch. 1ª manche
10 Ciclismo: Settimana Pugliese
10,30 Schegge
10,45 Raitre presenta. Uto Ughi e le Sonate per STEREO violino e pianoforte di L. van Beethoven
11,20 Buon viaggio Antartide. Di Marco Preti
11,55 Sci alpino: Slalom speciale masch. 2ª
13 Karting: Campionato italiano. Classe 100
13,25 U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio
14,20 Gironne all'italiana. Di Andrea Barbato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry - Baby, Cartoni
— Danger Bay. Telefilm
— Momenti di magia: Raptus
- 8** TG2 - Mattina
- 8,05-10** Mattina due. Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
- 9** TG2 - Mattina
- 10** TG2 - Mattina
- 10,05** Prossimo tuo. Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio Mario Marazziti
- 10,30** Giorno di festa. Regia di Gianfranco Gatta. Dal Don Orione di Roma. Tutti insieme per lo sport. Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettaja
- 11,30** Lassie. Telefilm. Viaggio pericoloso
- 12** Fuori onda. In attesa di Ciao weekend
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,25** TG2 - Diogene giovani — Meteo 2
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone. La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 17,25** Europop. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: Amsterdam. Di Andrea Olcese
- 18-19,40** Pomeriggio con lo sport con gli avvenimenti proposti dalla TGS
— Torino. Ippica: Premio Costa Azzurra di trotto
— Firenze. Nuoto: Campionati italiani assoluti indoor
— Automobilismo: Campionato italiano F3
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20** TG2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** Beautiful. 473ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
- 22** In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,15** TG2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05-1,25** Filo rosso. Una produzione Raidue-BSE presentata da Gianni Bisacch. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini
- 0,20** Il mulino del Po. Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi
- 1,25** Flagrant désir (1985). Film poliziesco. Regia di Claude Faraldo. Con Sam Waterston, Marisa Berenson, Lauren Hutton
- 17** In compagnia dei lupi (1984). Film fant. Regia di N. Jordan. Con Angela Lansbury
- 18,40** TG3 - Domenica gol — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** BlobCartoon
- 20,30** L'ultimo imperatore (1987). Film dramm. Regia Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole. 1ª parte
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta — Meteo 3
- 22,50** Babele. Di Corrado Augias
- 23,50** Movie. Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Lubitsch. Vogliamo vivere! (1942). Film comm. Con Carole Lombard
- 1,35** Appuntamento al cinema
- 1,45** Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto. Note Orson Welles

RAIDUE 10,05
RUBRICA

PROSSIMO TUO

Primo numero di un settimanale che si propone di offrire momenti di riflessione sulle grandi questioni esistenziali. Il tema di questa sera *Solitudine come scelta e solitudine imposta* viene approfondito con le immagini e le parole di un'eremita, una testimonianza sulle suore di clausura, un filmato su Madre Teresa di Calcutta e un servizio su anziani che aiutano altri anziani. Rilettura del «Padre nostro» nello spazio di mons. Virgilio Levi.

RAIDUE 10,30
RUBRICA



GIORNO DI FESTA

L'Istituto Don Orione di Roma (sopra), che ospita ragazzi handicappati, diventa oggi il set del programma condotto da **Bruno Modugno e Stefania Bettaja** (a fianco). La trasmissione segue una festa con prove sportive e mostra come i ragazzi, con forza di volontà, abbiano superato lo svantaggio che li separa dai loro coetanei.

RAIDUE 20,30
SERIAL



BEAUTIFUL

Eric, dopo aver confidato a Donna (Carrie Mitchum, foto) di essere innamorato di sua sorella, apprende che Brooke è a Parigi per abortire. Eric parte subito, senza avvertire nessuno. A Parigi, Eric giunge appena in tempo. Sull'aereo che li riporta a casa, Eric chiede a Brooke di sposarlo e le offre uno splendido anello di fidanzamento...

RAIDUE 22
SOCIETÀ

SCRUPOLI

«Per ottenere ciò che vuoi sei disposto a tutto?». Questa è la domanda posta da **Enza Sampò** (nella foto con **Fabrizio Mangoni**) a due persone che ricordano le loro storie personali sull'argomento e al pubblico (tel. 081/5937722). Ospite in studio, Alessandro Cecchi Paone.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 film: *Gli uomini della terra dimenticata dal tempo* (1977); **4,40** documentario: *Apocalisse degli animali*; **5,30**: *Divertimenti*; **6** sceneggiato: *Le avventure di Caleb William* (6ª e ultima puntata).

RAIDUE

3,05 telefilm: *Le strade di San Francisco* (Licenza di uccidere); **3,35** film: *Il giorno dei lunghi mantelli* di Gilles Behat con Bernard Giraudeau (1985); **5,35**: *Videomic*; **6,15**: *Destini* (251ª).

RAITRE

1,45-7: *Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto, Note Orson Welles.*



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Bim Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
13,30 Mai dire Banzai. Show
13,57 Meteo. Previsioni meteorologiche
14 Studio aperto. News
14,15 Flash. Telefilm. Con Amanda Pays
16 La collina degli stivali (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer
18 MacGyver. Telefilm. Sogni mortali
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show
20,30 Automobilismo: G. P. del Messico di F. 1
22,50 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalli
24 Studio sport. Con Giovanni Bruno
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,47 Meteo. Previsioni meteorologiche
0,55 Film
3,05 MacGyver. Telefilm



06/3304271

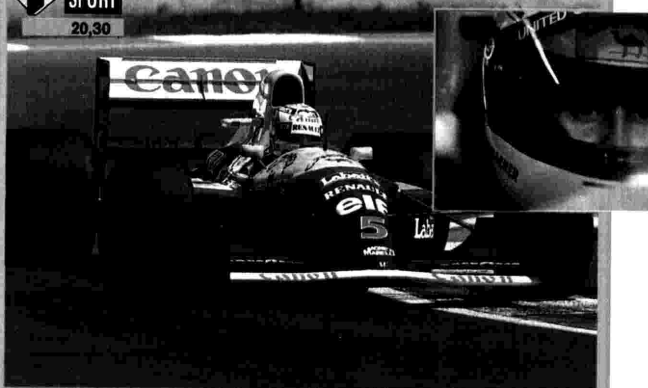
- 8 Casper. Cartoni animati
8,20 Batman. Telefilm
8,50 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche
9,55 Bun Bun. Cartoni animati
10,25 L'isola del mistero. Telefilm
10,55 La gang dei segugi. Cartoni animati
11,20 Ancora tu. Telefilm
11,50 Sci: Slalom maschile. 2ª manche
12,30 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,45 Le spie vengono dal semifreddo (1966). Film commedia. Regia di Mario Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
14,30 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
17,40 C'è sempre un domani (1945). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker
20 TMC News
20,30 Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22,30 Ladies & Gentlemen
23,20 America's Cup. Presentazione sfida velica
0,30 I ragazzi di Stepford (1987) Film tv drammatico. Regia di Alan Levi. Con Barbara Eden, Don Murray, Tommy Lauren
2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Domenica con Rosa selvaggia. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Chi c'è in fondo a quella scala (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sander Stern. Con Terry O'Quinn, Cindy Preston, David Hewlett
22,30 The Lover (1985). Film sentimentale. Regia di Michel Bat Adam. Con Michel Bat Adam



SPORT

20,30



AUTOMOBILISMO: G.P. DEL MESSICO DI F.1

La telecronaca comincia con le ultime notizie e le immagini del percorso realizzate con la camera-car. Poi il via alla seconda prova del Mondiale di F. 1 sul circuito Fratelli Rodriguez a duemila metri di quota. Favoriti Nigel Mansell (foto sopra) e Riccardo Patrese su Williams-Renault, trionfatore in Sud Africa, ma non va dimenticato Senna. In agguato Michael Schumacher su Benetton (a destra).

FILM
17,40

C'È SEMPRE UN DOMANI

Avendo perso la vista per lo scoppio di una bomba, il reduce Al (John Garfield, foto) vuole scomparire dalla vita della fidanzata Ruth. Per la consegna della croce di guerra torna a Filadelfia, dove ritrova lei...



SPORT

20,30



GALAGOAL

Commentano le partite Ilario Castagner e Giovanni Galeone a Roma e Luis Suarez e Nedo Sonetti con Walter Zenga (foto) a Milano. Per partecipare a una puntata i lettori del TV Radiocorriere mandino il tagliando di pag. 128.

ODEON
FILM
20,30

CHI C'È IN FONDO A QUELLA SCALA

Madre nevrotica, babbo troppo distratto: Leon diventa un ragazzo asociale. Si affeziona morbosamente ad un manichino usato dal padre. In un misterioso incidente muoiono i genitori di Leon,

che si rifugia nel suo mondo, abitato solo

dall'adorata sorella e dal pupazzo...





TELEFILM

20,30



OCCHI DEI GATTI

Un alto funzionario dei servizi segreti dell'Est fugge in Occidente e fa tappa in Inghilterra prima di volare in USA, d'accordo con la CIA. Gli inglesi cercano di trattenerlo per carpirgli informazioni e l'équipe del controspionaggio (foto) deve frequentare la durissima scuola di sopravvivenza che ospita il transfuga.



MUSICA

23

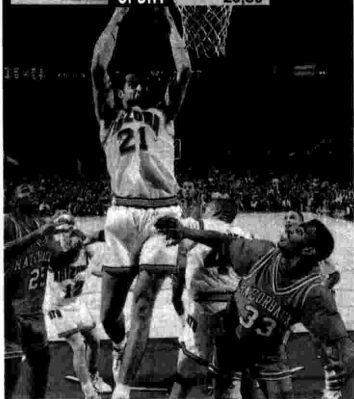
NOTTE ROCK

Il video al centro del programma è *Up from the skies*, scritto da Jimi Hendrix e interpretato da Rickie Lee Jones (foto). È tratto dall'ultimo album di Rickie, *Pop Pop*, con canzoni anni '20, ballate anni '50 e brani di musical, eseguiti senza batteria e tastiere.



SPORT

20,30



BASKET

Telecronaca della partita Arizona-Stanford per il Campionato NCAA, il combattuto torneo del basket di college americano. A poche settimane dalla Final Four sono favorite Duke, UCLA e Oklahoma, mentre l'Arizona (nella foto, un momento dell'incontro con l'Arkansas) ha buone possibilità di qualificarsi.



17,40

Variopinta fauna di furfanti nel primo film diretto dall'attore Dom De Luise. Prendendo il posto di un ricettatore ebreo, i membri di una scalagnata Squadra Antifurto sconfiggono una rete di criminali. Nel cast moglie e figli di De Luise, oltre a Suzanne Pleshette.



ROBA CHE SCOTTA



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Le adorabili creature. Il primo giorno non si scorda mai. Con Lawrence Pressman
12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
14 Telegiornale regionale
17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
17,30 Sette giorni a Cinquestelle
18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Occhi dei gatti. Telefilm. Sopravvivenza
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
13 Giulia Combo in concerto
14 Video novità
15 Tears for Fears special
15,30 Best of Hot Line
16 James special
16,30 Best of Hot Line — Balla con...
17,15 Immagini in musica — Blue night
23 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
13,30 Colpi di dadi, colpi di pistola (1969). Film western. Regia di Lesley Selander. Con Howard Keel, John Ireland
15,15 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
16,15 Programmazione locale
17,40 Roba che scotta (1979). Film commedia. Regia di Dom De Luise. Con Dom De Luise, Suzanne Pleshette
19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
20,30 Bianco Apache (1987). Film western. Regia di Bruno Mattei. Con Sebastian Harrison, Lola Forner
22,25 La banda del sette. Telefilm
23,25 Quando le donne avevano la coda (1971). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Senta Berger, Giuliano Gemma



01/7001725

- 9 Superstars of Wrestling
10,15 Basket NCAA: Michigan St. - Iowa
11,45 Campo base. Con A. Fogar. Replica
12,25 Tele + 2 News
12,30 Sport time domenica
13 Tennis: Torneo ATP Key Biscayne. Finale donne. Replica
15,15 Basket NBA: Phoenix Suns - Utah Jazz
16,30 Automobili: G. P. del Messico F. 1.
17,15 Pallavolo: Campionato italiano Play Off. Semifinale
19,30 Pugilato: Hearn - Barkley. Sintesi
20,30 Basket NCAA: Arizona - Stanford
22 Tennis: Torneo ATP Key Biscayne. Finale uomini
24 Automobili: G. P. del Messico F. 1


RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ **Educativ-**
nati: programmi
NTU, in lingua
originale inge-
se, sono della
università ame-
ricana National
Technological
University ed
hanno una se-
conda pista au-
dio in italiano

☐ **D2-MAC**
I programmi so-
no ricevibili con
i nuovi ricevitori
D2-MAC 16/9 o
con apposito
adattatore

☐ **Sport**

☐ **Informa-**
zione: il meglio
dei tg stranieri
sottotitolati

☐ **Musica**

☐ **Documen-**
tari, inchieste e
magazine

☐ **Fiction**

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus 19^a ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
167-111111

Ore	Domenica 22/3	Lunedì 23/3	Martedì 24/3	Mercoledì 25/3	Giovedì 26/3	Venerdì 27/3	Sabato 28/3
9	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 7° p. NTU: Planning basics	TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 11° p. NTU: Management et participation employee involvement	TRAINING BY SATELLITE: Open Forum Live: Le risorse umane per la qualità: diretta da studio	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
10	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 8° p. NTU: TQM tools and techniques	TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 12° p. NTU: TQM tools and techniques		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
11	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 9° p. NTU: Performance basics	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Qualità e produttività - 10° p. NTU: Measurements basics			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano all'circolo delle 12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia della scienza filosofica
13	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
13.03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	PROSA						THE LIBRARY
15		Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
16	BALLETTO						BALLETTO
18	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS
18.30	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 21° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 22° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 23° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 24° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 25° p. (i.v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei
19		Der Leihop: Oh wie sind Zwerge frol - 5° p. (i.v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 5° p. (i.v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Sermon: Court d'assises (i.v.o. francese)	SERIE: Verallie 1986: Prégo si spoglie, «Tutto esaurito»	SERIE: Les pans quelles histoire - 6° p. (i.v.o. arabo)	
19.30	FOOTPRINT L'EVENTO: Omaggio a L. Odorisi: Film: Scipen Film: Magic Moments Documentario: Speciale Odorisi						FOOTPRINT LA SCENA: Rosaia: il barbiere di Siviglia. Regia T. Dell Colle. Interpreti: E. Dora, M. Horne, C. Sisti, L. Nuci
19.55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churning: L'ethos di una cultura - 5° p.				
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Maria Zef Regia V. Cottafavi (i.v.o. dialetto friulano)		FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le archeologie giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - 4° p. Mozart: Sinfonia concertistica K. 394. Dirige: C. Abbado. Solisti: S. Accardo, B. Gurem	FOOTPRINT PROXIMA: Serie: Storia dell'anno Mille Serie: La crociata dei bambini	FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglie: La famiglia Petition	
20.30						SERIE: I racconti di Pedro Brown: Tre storie di morte	
20.45			DOCUMENTARIO: 25 anni del Centro di Fisica di Miramare				
20.50				F. Schubert: Missa n. 6 in mi bemolle maggiore. Dirige: C. Abbado. Orchestra: Wiener Philharmoniker			
21.30			DOCUMENTARIO: Autant savoir «Orne ou terre, non maitreau faut le camp (i.v.o. francese)				
22	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	Rosaia: il barbiere di Siviglia. Dirige: Riccardo Muti. Interpreti: Vukotic, Delfino, Muller, Desideri, Regia L. Azorico
22.30	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO

20,40

SCENEGGIATO

Accanto: Paola
Pitagora,
Barbara De
Rossi e
Ferruccio
Amendola.
Sotto: Claudio
Amendola con
Anja



PRONTO SOCCORSO 2

Quarta e ultima puntata. Giovanna viene portata al Pronto soccorso in condizioni gravissime. Aiace fa di tutto per salvarla: chiede anche aiuto a Lowe che rientra subito da Tunisi. Augusto è tormentato dal rimorso. Giovanna comincia lentamente a migliorare, ma il legame con Augusto si è spezzato. Aiace e Paola, invece...

RAITRE

22,45

SHOW

PORCA MISERIA

L'ultimo sondaggio vuole che una famiglia italiana possa vivere con due milioni di reddito al mese. «Con il gioco», dice **Fabio Fazio**, in studio con **Bruno Gamberotta** e **Patrizio Roversi** (insieme nella foto), «andiamo a verificare se due milioni bastano a coprire tutte le spese». Padre, madre e figli a carico dovranno destreggiarsi tra bollette, affitti e libri scolastici.



RAIUNO RAIDUE RAITRE



TRIBUNE ELETTORALI

Si sta avvicinando la fase più calda della campagna elettorale per le politiche del 5-6 aprile. Conferenze stampa, interventi flash, incontri con i giornalisti coordinati da **Nuccio Fava** e **Nuccio Puleo** (foto) si alterneranno nell'arco della giornata.

RAIUNO

06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-9-9
Telegiornale Uno
Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno**. 1ª parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Placere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Placere Raiuno. 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**15 **Hallo Kitty**. Il mago di Aquaz15,20 Grandi mostre: **Arte americana 1930-1970**. Di Antonio Ficarra

16 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. Sarete pescatori di uomini. 5ª. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamona

18 Telegiornale Uno

18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di A. Borgonovo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 La Rai presenta Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Carla Stagnaro in **Pronto soccorso 2**. 4ª ed ultima parte. Regia di Francesco Massaro. Con Alberto Giambrini, Susanna Javicoli, Cristina Noci, Erich Halluber, Silvia Seidel, Alberto Molinari, Alberto Mogliani. Una produzione Racing Pictures e RaiUno in collaborazione con Beta Taurus

22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa **PSPDI**

23,10 Telegiornale Uno - Linea notte

23,25 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,40 Cuori senza età. Telefilm. Alla fine del ciclo

0,10 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,20 Un bellissimo novembre (1969). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti

RAITRE

06/36864890

11,30 Ciclismo: Settimana Pugliese

12-14 DSE - Il circolo delle 12
Da Milano TG 3

14,05 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Ambientevivo. Il risparmio energetico. In studio A. Sferazza. 1ª. Storia e Costumi - I rifiuti come risorsa energetica

15,15 DSE - I viaggi del San Michele. 6ª puntata. Acquacultura. Regia di Ennio Costa

15,45-17,45 TGS Solo per sport

Calcio: C siamo

Calcio: A tutta B

Calcio: Rai Regione

17,45 La rassegna. Giornali e tv estere

18 Geo. Imantop nero

18,45 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo - Flash Federalismo - Pensionati - U.V.

18,50 Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890	
7,90	Piccole e grandi storie
—	La foresta portoghese. Documentario
7,55	Babar, cartoni — Lassie. Telefilm
—	Per i più piccoli. L'albero azzurro
—	Lassie. Telefilm. La lady del Nevada
9,05	Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
9,20	DSE - Vita degli animali. L'habitat della grande barriera - Il rellito. Prod.: BBC
10,10	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
10,40	Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. Condannato a morte (1940). Film poliziesco. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff
11,50	TG 2 - Flash
11,55	I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 2 - Economia — Meteo 2
13,45-15,25	Supersap
13,45	Segreti per voi - Pomeriggio
13,50	Quando si ama. 977ª puntata
14,45	Santa Barbara. 189ª puntata. Serie tv
15,25-17	Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,25	Tua - Bellezza e dintorni
15,40	Detto tra noi. La cronaca in diretta
17	TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
17,25	Da Milano TG 2
17,30	Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Insera
17,55	Rock café. Di Andrea Olcese
18,05	TGS - Sportsera
18,20	Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
19,05	Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
19,10	Beautiful. 474ª puntata. Serie tv
—	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,20	Madre Teresa - Preghiera per il sorriso
20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Denaro sporco. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,35	Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer, il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Benvicqua
23,15	TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
23,55	TG 2 - Notte
24	Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
0,05	Rock café. Di Andrea Olcese
0,10	Rossini - Non solo un crescendo. Regia N. Cirinnà. Tancrèdi. Atto 1°. Con Marilyn Horne, Margherita Fimaldi, Bianca Maria Casoni, Renzo Casellato, Clara Foti, Nicola Zaccaria. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Gabriele Ferro
1,50	Colpo grosso a Parigi (1965). Film commedia. Regia di Pierre Grimblat. Con Jean-Claude Brilly, Marie Laforêt
19	TG 3
19,30	TGR - Telegiornali regionali
19,45	TGR Sport
20	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,20	Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
20,30	L'ultimo imperatore (1987). Film dramm. Regia Bernardo Bertolucci. Con John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole. 2ª parte
22,30	TG 3 Ventidue e trenta
22,45	Porca miseria. Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roveri. Regia di Paolo Macchi
23,50	Aspettando Grillo... Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garrani. Regia di Arnaldo Bagnasco
0,40	TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
1,05	Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

RAIDUE 20,20

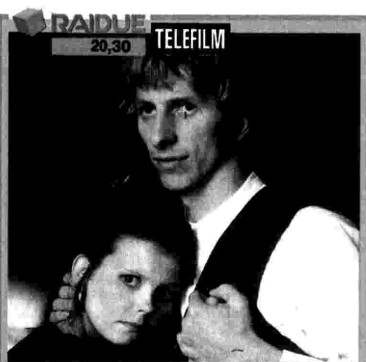
MADRE TERESA: PREGHIERA PER IL SORRISO



Da oggi fino a Pasqua 20 preghiere scritte e recitate da Madre Teresa di Calcutta.

Tu, / Oh Signore Glorioso / hai portato tanta gioia nella mia vita... / Io Ti ringrazio / con il sorriso, / quando vedo la ricchezza delle Tue benedizioni.

I miei occhi / si riempiono di gioia, / quando do da mangiare ai bambini affamati, / E si apre al sorriso la mia bocca / vedendo i popoli che si uniscono, / e fanno del bene, / in nome Tuo. Oh Signore, / aprì la mia bocca, / e riempila di sorriso, / E noi conosceremo la Tua vera essenza. / E rideremo, / cantando le Tue lodi. Grazie, per questa fantastica gioia di vivere, / mio Signore.



L'ISPETTORE DERRICK

Un nuovo caso per l'ispettore Derrick. Il giovane Benno assiste ad una rapina ai danni di Klose, un corriere della droga. Il colpo non riesce, ma Klose rimane ucciso. Prima di morire offre a Benno la valigia con un milione di marchi per centri di assistenza per drogati... (nella foto, Rufus Beck con Roswitha Schreiner).



L'ULTIMO IMPERATORE (2ª)

Grazie ad un precettore scozzese, Pu-Yi (John Lone, foto) assume un look occidentale. I rivoluzionari lo costringono a lasciare Pechino e i giapponesi gli danno un altro trono, trasformandolo in sovrano-fantoccio. Passata la guerra, l'ex imperatore finisce nelle mani dei comunisti, che lo «rieducano»...

RAITRE 23,50 SHOW

ASPETTANDO GRILLO...

...e tutti coloro, da Mina a Patty Pravo, da Renzo Arbore a Lucio Battisti, che non si vedono da tempo in tv. Il primo appuntamento è dedicato al comico Beppe Grillo: «rievocato» in studio da Arnaldo Bagnasco e Toni Garrani (foto) con gli ospiti.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,50: **Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 3,05** film: *Sterminio sul grande sentiero* (1950); 4,25: **documentario: Apocalisse degli animali**; 5,15: **Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 5,35: Divertimenti; 6** sceneggiato: *Brigate verdi* (1ª).

RAIDUE

3,20: **TG 2 - Pegaso** (replica); 4,05 film: *Il cigno dagli artigli di fuoco* di Alfred Vohrer, con Horst Tappert (1970); 5,35: **Videocomic**; 6,15: **Destini** (252ª).

RAITRE

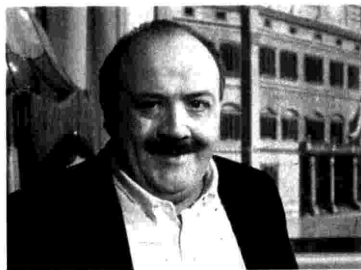
2,15: **Aspettando Grillo...** (repl.); 1943: *L'ippocampo* (1943); 4,10 telefilm: *Throb*; 4,55: **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (replica); 5,15: *Nel mondo del National Geographic*; 6,05: *Schegge* (replica); 6,30: *Oggi in edicola ieri in tv*.


RUBRICA

11,30

ELETTORANDO

In un salotto con due finestre che guardano una verso Palazzo Montecitorio, l'altra su un cortile, **Maurizio Costanzo** (foto) intervista a turno i candidati delle prossime elezioni. La trasmissione va in onda dal lunedì al venerdì, con replica notturna (1,15).



FILM
 20,40
**UNA PALLOTTOLA SPUNTATA**

Un detective stralunato ma zelante (**Leslie Nielsen**, foto) è incaricato di proteggere la regina d'Inghilterra in visita a Los Angeles. Un potente magnate dell'industria, infatti, sta organizzando un diabolico piano per assassarla... Degli stessi autori de *L'aereo più pazzo del mondo*, Jim Abrahams e i fratelli Zucker, una parodia dei film di fantapolitica. Successo personale del protagonista.

**TELENOVELA**

20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Avevate avuto paura di perdere i due eroi nel naufragio del transatlantico Imperatore Augusto? Michele è stato ricoverato in ospedale, mentre Giulia (**Luisa Kuliok**, foto), ritrovata priva di sensi su una spiaggia, viene soccorsa da Simone...

**FILM**

22,30

il Padrino**LA SAGA DEL PADRINO**

Basato sul best seller di Mario Puzo e diretto da Francis Ford Coppola, è l'assemblaggio dei due film *Il Padrino* e *Il Padrino parte II* (diviso in quattro parti). Entrambe le opere hanno vinto numerosi Oscar, tra cui quelli per la regia e le interpretazioni di Marlon Brando, **Robert De Niro** ed **Al Pacino**, tra i più grandi attori del cinema contemporaneo.



02/21225

7 **Prima pagina. News**8,30 **Braccio di ferro**9 **La scuola delle mamme. Rubrica**9,35 **Maddalena** (1953). Film drammatico. Regia A. Genina. Con Marta Toren, Gino Cervi11,30 **Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz**12,40 **Affari di famiglia**. Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5. News**13,20 **Non è la Rai**. Con Enrica Bonaccorti14,30 **Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa15 **Agenzia matrimoniale — Ti amo parliamone**. Con Marta Flavi16 **Blm Bum Bam**18 **OK il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi19 **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno20 **TG 5. News — Striscia la notizia**. Di A. Ricci20,40 **Una pallottola spuntata** (1988). Film comm. 1ª visione tv. Regia di David Zucker. Con Leslie Nielsen, Priscilla Presley22,35 **Italia domanda — Elezioni '92**23,05 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5. News**1,30 **Elettorando. Replica — Striscia la notizia**. Replica — Simon Templar. Telefilm2,50 **I draghi del West** (1960). Film western4,20 **Agente speciale — Il nido di Robin — La strana coppia — Bonanza**. Telefilm

02/21225

7,55 **Buongiorno amica**. Con Giorgio Mastrorita
8 **Così gira il mondo — La mia piccola solitudine — La valle dei pini**. Telenovela9,30 **Onorevoli signore**10 **Una donna in vendita**. Telenovela10,35 **Carl genitori**. Gioco con Sandra Milo10,55 **TG 4. News**11,35 **Marcellina**. Telenovela12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy — Scuola di polizia**13,30 **TG 4. News**13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti13,45 **Sentieri — Seniors — Vendita di una donna — Tu sei il mio destino — Cristal**. Telenovela17 **Onorevoli signore**17,20 **Febbre d'amore**. Teleromanzo17,50 **TG 4. News**18 **C'eravamo tanto amanti**. Con L. Barbareschi18,30 **Gioco delle coppie**. Con Corrado Tedeschi19,10 **Naturalmente bella**. Con Daniela Rosati19,15 **Dottor Chamberlain**. Telenovela19,35 **Primavera**. Telenovela20,30 **La donna del mistero 2**. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez22,30 **La saga del Padrino**. 1ª episodio. Miniserie1,10 **Onorevoli signore**1,30 **Spenser**. Telefilm. *I fratelli del drago*2,30 **Casino de Paris** (1957). Film commedia. Con Vittorio De Sica — *L'uomo del mare*. Telefilm — *Film. Replica — La famiglia Addams — L'uomo del mare*. Telefilm

06/3454121

13 **Minù**. Cartoni animati— **Thor**. Cartoni animati— **Adam 12**. Telefilm— **Lobo**. Telefilm15,45 **Happy end**. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle16,30 **I faichi di Rangoon** (1942). Film di guerra. Regia di David Miller. Con John Wayne, John Carroll, Anna Lee

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo
13 Conto alla rovescia
14 Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. Lotta alla pari
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Alta moda... di fuoco
18 MacGyver. Telefilm. Mamma Dalton
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 I quattro dell'oca selvaggia (1978). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Richard Burton, Roger Moore
23,15 Mai dire tv. Con la Gialappa's Band
23,45 Automobiliamo: G. P. del Messico di F. I. Dopo gara
0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Batman. Telefilm. Nella tana del ragno
9 Al confini dell'Arizona. Telefilm
10 F.D.R. ultimo anno. 1ª puntata. Miniserie. Con Jason Robards, Eileen Heckart
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Corinne Cléry
12,30 Get Smart. Telefilm. Zarco e il reattore
13 TMC News - Sport News
14 Amici mostri
15 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,15 Piccole donne (1949). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Margaret O'Brien, June Allyson, Elizabeth Taylor
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Elezioni '92
21,20 Una gita scolastica (1983). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Tiziana Pini, Cesare Barbetti
23,05 TMC News
23,25 Crono - Tempo di motori — Speciale G.P. del Messico
0,25 Dollari maledetti (1965). Film drammatico. Regia Spencer Gordon Bennet. Con Dan Duryea, Rod Cameron, Audrey Dalton
2,10 CNN. Collegamento in diretta

18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni

20 Ivanhoe. Telefilm

20,30 I senza nome (1970). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Gian Maria Volonté, Yves Montand

22,30 Blu dinamite (1986). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con Jocelyn Jones, Johnny Crawford



20,30



I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA

Sir Edward Matherson (Stewart Granger) ordina al colonnello Faulkner (Richard Burton, foto) di liberare l'ex presidente di uno Stato africano. Con il tenente Fynn (Roger Moore), il capitano Janders (Richard Harris) e il tenente Koetzee (Hardy Kruger) Faulkner ottiene il risultato. Ma il committente lo tradisce...



SHOW

14

AMICI MOSTRI

Riusciranno i ragazzi a sventare i piani delle creature del male? Sì, con l'aiuto dei mostri buoni creati dal professor Ugo De Ughis (nella foto con l'assistente Ulla Op e Inquinator). Nella trasmissione ideata da Sandro Parenzo la vera protagonista è la fantasia dei bambini.



FILM

21,20



UNA GITA SCOLASTICA

Due professori e gli allievi in gita da Bologna a Firenze: è il 1914, alla vigilia della guerra. Nel lungo cammino si svelano i caratteri dei personaggi, i loro sentimenti, le loro speranze e delusioni. Un film di Pupi Avati tenero e malinconico, interpretato con intensità da Carlo Delle Piane e Tiziana Pini (foto).



20,30

I SENZA NOME

Un ex galeotto, un ex poliziotto ed un ladro italiano si accordano per rapinare un gioielliere parigino. Ma il commissario Mattei è sulle loro tracce e, a colpo avvenuto, comincia ad inseguirli. Un eccellente film noir, diretto da Jean-Pierre Melville, che ha voluto come interpreti Alain Delon, Gian Maria Volonté e Yves Montand (a destra, dal basso).





PUBLIC ENEMY & ANTHRAX LIVE IN CONCERTO

Un incontro improbabile che diventa realtà: i **Public Enemy** (destra) & **Anthrax Live** (sopra) in concerto. È stato un amore a prima vista tra due scuole ai confini della musica. Rumore e musica diventano spettacolo.



ANGEL HILL

Abbandonato dalla sua donna vietnamita, il rude sergente Chet Cost si perde tra alcool e risse. Per evitargli guai con la Polizia Militare, il colonnello Abrahams lo spedisce nel territorio controllato dai Vietcong con l'incarico di far saltare un ponte. Al plotone di Chet si aggrega anche Mei-Ling, una partigiana che combatte coraggiosamente finché non viene catturata... Con **Donald Pleasence**.



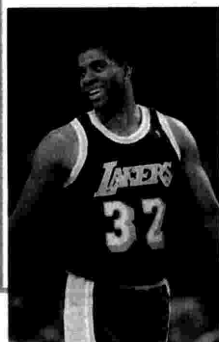
ROMA A MANO ARMATA

Il commissario Tanzi (**Maurizio Merli**), capo della Squadra Omicidi di Roma, considera troppo garantista il sistema giudiziario. I suoi modi spicci non piacciono né al Questore, né alla sua fidanzata, psicologa del Tribunale dei minorenni. Dopo il pestaggio di un indiziato, Tanzi viene deferito ed assegnato ad incarichi amministrativi... Nel cast anche **Arthur Kennedy** e **Tomas Milian** (insieme nella foto).



BASKET

Per il Campionato del National Basketball Association scendono in campo la squadra del New York Knickerbockers e quella del Los Angeles Lakers. Nella foto, **Earvin Magic Johnson**.



06/324242 I

- 9 **Mattinata con Cinquestelle. Attualità**
- 12 **Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
- 13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
- 13,45 **Una pianta al giorno.** Replica
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 **Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport regionale**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**



02/65466 I

- 7 **Video della mattina** — **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16 **On the air**
- 18,30 **Public Enemy & Anthrax Live in concerto**
- 19,30 **Telegiornale** — **Super Hit - Oldies**
- 21,30 **On the air**
- 22 **Sugarcubes special**
- 22,30 **On the air** — **Blue night**
- 2,05 **Metal Hammer** — **Notte rock**



02/8541 I

- 13,45 **USA Today. News**
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
- 15,30 **Programmazione locale**
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 18,10 **Winspector.** Telefilm. *Semi preziosi*
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- 19,30 **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 **Angel Hill** (1968). Film d'avventura. Regia di Paul D. Robinson. Con Richard Hatch, Donald Pleasence, Max Laurel
- 22,25 **Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,15 **Roma a mano armata** (1976). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Arthur Kennedy, Tomas Milian
- 1,05 **Colpo grosso.** Show. Replica



02/7002715

- 10,30 **Pallavolo: Campionato italiano Play Off.** Semifinali. Replica
- 12,30 **Tennis: Torneo ATP Key Biscayne.** Finale uomini. Replica
- 14 **Sport time. 1ª edizione** — **Assist**
- 15 **U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
- 16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
- 17,25 **Tele + 2 News** — **Settimana gol**
- 19,30 **Sporttime. 2ª ed.** — **Almanacco** — **Promo +**
- 20,30 **Basket NBA: New York Knick - Los Angeles Lakers**
- 22,30 **Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
- 23,15 **Tennis: Torneo di Key Biscayne.** Finale femminile. Replica
- 1,15 **Settimana gol.** Replica

CITROËN ZX.

"AUTO EUROPA 1992"



L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma:

3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

RAIUNO
18,30 **RUBRICA**

ORA DI PUNTA

Attraverso telefonate in diretta e ospiti in studio **Riccardo Pazzaglia** (nella foto con **Mara Venier**) propone le speranze, gli stati d'animo e i problemi dell'Italia che torna a casa dopo il lavoro. A Mara Venier sono affidati i momenti di spettacolo.

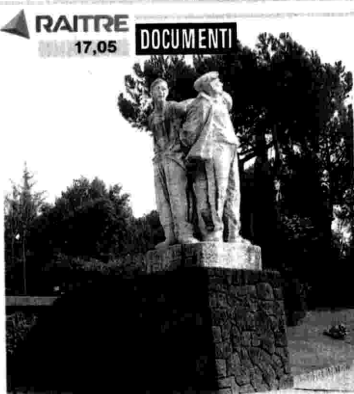


RAIUNO
21,50 **TELEFILM**



ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Il famosissimo regista inglese introduce una nuova storia con la sua arguzia e il suo humour britannico. Dopo molti anni di lontananza la moglie di un ricco uomo d'affari raggiunge il marito in Cina. Al suo arrivo, l'anima di una ragazza morta alcuni anni prima si risveglia chiedendo disperatamente aiuto...



LE FOSSE ARDEATINE

Il documentario descrive con rigore storico gli episodi che si verificarono a Roma durante l'occupazione nazista. Le Fosse Ardeatine rappresentano la pagina culminante: 355 caduti per la libertà, un sacrificio che acquista il valore di monito perenne per chi tende a dimenticare.

RAITRE
20,30 **SOCIETÀ**

PARTE CIVILE

«Il nostro programma», afferma **Donatella Raffai** (foto), «intende dare voce a un'Italia minore la quale attraverso le sue lettere denuncia soprusi, ingiustizie, violazioni dei diritti e disattenzione verso le leggi. Vogliamo andare oltre la semplice denuncia per cercare di aiutare la gente a porre rimedio ai torti subito».



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **Telegiornale Uno**
Da Milano TGR Economia

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**

15 **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

15,30 **Quarantesimo Paralelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione della TGR

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 **Riccardo Pazzaglia con Mara Venier** presenta Ora di punta. Regia di A. Borgonovo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 **Telegiornale Uno** presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico Messina

21,50 **Alfred Hitchcock** presenta. **Telefilm. Anime in gabbia.** Con Kathleen Quin

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura N. Puleo. Conferenza stampa Rifondazione Comunista

23,10 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,25 **Droga e feroce Europa.** 2ª. **Pugno di ferro o guanto di velluto?** A cura di C. Sorrentino

0,15 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **Supertelevisión.** 5ª puntata. **Il fascino del passato.** Produzione DSE - Raidue

1,45 **Cuori solitari** (1970). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra

RAITRE 06/36864890

11,15 **Mountain Bike: Trofeo Giorgio Meregalli**

11,30 **Calcio a 5: Campionato italiano**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
Da Milano TG 3

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Intervista all'edilizia.** 6ª. **La più grande diga del mondo**

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE** presentano **La scuola si aggiorna.** 1ª. **Integrazione e interculturalità**

15,45 **TGS Pallavolando.** Settimanale sul Volley

16,05 **Pallavolo femminile: Campionato italiano**

16,35 **Nuoto Sincro: Campionati italiani assoluti**

17 **TG 3 - Derby**

17,05 **Le Fosse Ardeatine.** 335 voci per non dimenticare. Regia di Daniel Toaff

18,05 **Geo. L'acquario dei pinguini**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

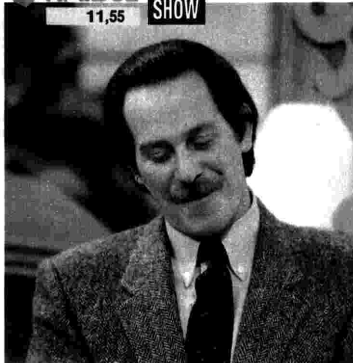
RAIDUE SHOW 11,55

RAIDUE 20,20

- 7-8,45** Piccole e grandi storie
 — Babar. Cartoni animati — Lassie. Telefilm
 7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Lassie. Telefilm. Il nido dell'aquila
- 8,45** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9** Speciale DSE — Omaggio a Valentino
 Bompiani. Di Adriana Foti
- 10** Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di
 un paese che cambia. Il successo (1963).
 Film commedia. Regia di Mauro Morassi.
 Con Vittorio Gassman, Anouk Aimée
- 11,50** TG 2 — Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 — Ore tredici
- 13,30** TG 2 — Economia — Meteo 2
- 13,45-15,25** Supersopra
 13,45 Segreti per voi — Pomeriggio
 13,50 Quando si ama. 978ª puntata
 14,45 Santa Barbara. 190ª puntata. Serie tv
- 15,25-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
 15,25 Tua — Bellezza e dintorni
 15,40 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 — Dialogo. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Supertelevisión. Caccia alla tv di qualità
 nel mondo. Di C. Sartori. 5ª. Il fascino del
 passato. Produzione DSE — Raidue
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS — Sportsera
- 18,20** Miami Vice — Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,10** Beaufiful. 475ª puntata. Serie tv
 — Meteo 2 — Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 — Telegiornale
- 20,15** TG 2 — Lo sport
- 20,20** Madre Teresa — Preghiera per gli invalidi
 e gli handicappati
- 20,30** In nome del popolo sovrano. 1ª parte. Un
 film in 2 parti di Luigi Magni. Con Nino
 Manfredi e Alberto Sordi e con Luca Bar-
 bareschi, Carlo Crocco, Luigi De Filippo,
 Serena Grandi, Jacques Perrin, Elena So-
 fia Ricci, Massimo Wertmüller. Prodotto da
 Angelo Rizzoli e Raidue
- 22,10** La Rai presenta Saman. 2ª. La via di Milare-
 pa. Con C. Moneta, V. Fois. Regia G. Tosi
- 23,15** TG 2 — Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,55** TG 2 — Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 — Oroscoipo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Secret Service (1966).
 Film spionaggio. Regia di Lindsay Shon-
 the. Con Tom Adams, Karel Stepanek
- 2** Le strade di San Francisco. Telefilm

18,45 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Diretto-
 re Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo.
 Flash Lista Pannella

- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR — Telegiornali regionali
- 19,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale
 — Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CAROLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Parte civile con Donatella Raffai
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Parte civile. 2ª parte
- 23,30** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
- 24** Occhi di Lynch. Documentario. Di M. Frost
- 0,45** TG 3 — Nuovo giorno — Edicola — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste. Pioggia
 opportuna sulla montagna vuota. Di K. Hu



I FATTI VOSTRI

Alberto Castagna (foto) tratta due storie. Nella
 prima Antonina Puglisi ha convinto il figlio,
 coinvolto in un accoltellamento, a costituirsi.
 Nella seconda Roberto Iacobini ha un singolare
 incidente: la sua auto è andata a sbattere contro
 una mandria di mucche.

RAIDUE 20,30 **PRIMA VISIONE**

Luigi Magni rivisita l'Ottocento «romanesco»
 con uno sguardo da commedia all'italiana. 1849: i
 francesi vogliono restaurare il potere temporale
 della Chiesa a Roma. Come gli altri, anche il
 marchese Arquati (Alberto Sordi, nella foto con
 Serena Grandi) gioisce. Invece, Cristina, moglie
 del marchese Eufemio, trema per il suo amante
 Livraghi, partigiano della Repubblica.

RAI NOTTE

RAIUNO
 3,45: Telegiornale Uno -
 Linea notte (replica); 4
 film: Squadra
 investigativa di Arnold
 Laven con Broderick
 Crawford (1954); 5,20:
 Telegiornale Uno - Linea
 notte (replica); 5,35:
 Divertimenti; 6
 sceneggiato: Brigate
 verdi (lodio 131 - 2).

RAIDUE
 2,50: TG 2 - Pegaso
 (replica); 3,35 film: Le
 donne degli altri di Julien
 Duvivier con Gérard
 Philp (1957); 5,25:
 Videocomic;
 6,15: Destini (253ª).

RAITRE
 3,15: Blob. Di tutto di più;
 3,30: Una carolina; 3,35:
 TG 3 - Nuovo giorno - Edi-
 cola (replica); 3,55 Cera
 una volta Fluff (replica);
 4,35 telefilm: Throb - Edi-
 cola; 4,50: TG 3; 5,10 do-
 cumentario: Nel mondo
 di National Geographic;
 6: Schegge (replica); 6,30:
 Oggi in edicola. ieri in tv.

5 Teleromanzo

20,40



Edera

Leona (Maria Rosario Omaggio, foto) sceglie di restare in clinica e, per allarmare marito e figlio, finge un malessere. Intanto Cinzia torna a casa con sua madre e la bambina. Solo nel villino, Edera trova un piccolo registratore con incisa la voce di Andrea che le rivolge parole d'amore. In quel momento il telegiornale trasmette la notizia che il Boeing su cui viaggiavano Sergio e Andrea è precipitato in una zona impervia vicino a Toronto...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Fletcher vuole riconquistare Alexandra, ma la baronessa lo respinge. Mentre il piccolo Dylan riposa, Billy e Reva discutono della opportunità di svelare al ragazzo chi è la sua «vera» madre. Ma quando Reva confessa a Dylan che la mamma è lei, il ragazzo è sconvolto e cerca conforto in Samantha...



FILM 20,30



BULL DURHAM
UN GIOCO A TRE MANI



BULL DURHAM

Commedia sentimentale-sexy-sportiva. La professoressa Annie (Susan Sarandon), ama il baseball e i bei maschietti e sceglie ogni anno un campionario da svezzare. Sembra il turno di Ebby. Ma lei ha messo gli occhi sul veterano Crash (Kevin Costner, foto). Opera-prima dell'ex giocatore di baseball Ron Shelton.



FILM LA SAGA DEL PADRINO (2°)

22,50

Don Vito Corleone (Marlon Brando, foto) riceve, il giorno delle nozze della figlia, coloro che per tradizione possono in questa occasione chiedere favori al padre della sposa. Uno di questi, il suo figliooccio, il cantante Johnny Fontane, vorrebbe avere un ruolo in un film importante...



02/1225

Prima pagina. News

- 8,30 Braccio di ferro
- 9 La scuola delle mamme. Rubrica
- 9,35 Esterina (1959). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Carla Gravina
- 11,30 Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News — Striscia la notizia. DIA. Ricci
- 20,40 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 Italia domanda - Elezioni '92
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG5. News
- 1,30 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm

- 3,10 Benjamin (1968). Film commedia. Con Michel Piccoli — Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/1225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrola Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Santieri - Setora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Bull Durham (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Ron Shelton. Con Kevin Costner, Susan Sarandon
- 22,50 La saga del Padrino. 2° episodio. Miniserie
- 0,50 Onorevoli signore — Spenser. Telefilm
- 2 L'allegro squadrone (1953). Film commedia. Con Vittorio De Sica — L'uomo del mare. Telefilm — Film. Replica — L'uomo del mare. Telefilm



ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia da Valle
- 16,30 Due strani papà (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Califano, Pippo Franco
- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Arrivano i russi...*
9,30 Chips. Telefilm. *Squall*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13 Conto alla rovescia
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. *Testimone oculare*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 D.A.R.Y.L. (1985). Film fantastico. Regia di Simon Wincer. Con Barret Oliver, Mary Beth Hurt, Kathryn Walker
22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Morsa. Regia di Rinaldo Gaspari
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1,05 La bella e la bestia — MacGyver — A-Team — Chips — Supercar — Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Il ritorno di re Tut*
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 F.D.R. ultimo anno. 2ª puntata. Miniserie. Con Jason Robards, Eileen Heckart
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm. *Fase Due*
13 TMC News — Sport News
14 Amici mostri
15,05 Snack. Cartoni animati. *Il trio Drac*
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,20 Orfeo negro (1959). Film drammatico. Regia di Marcel Camus. Con Breno Mello, Marpessa Dawn, Lourdes de Oliveira
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Elezioni '92
21,20 La più bella sei tu: *Sanremo contro tutti*. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
23,30 TMC News
23,50 Il mascalzone (1971). Film poliziesco. Regia di Michael Tuchner. Con Richard Burton, Ian McShane, Fiona Lewis
1,40 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Danton (1982). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chéreau
— Dossier: Danton — Ma quale storia?
23,30 Il viaggio (1982). Film fantastico. Regia di Alberto Carzaniga. Con Cip Barcellini, Gloria Von Claire



FILM

20,30



Il bimbo de *La storia infinita*, Barret Oliver (foto), diventa un fanciullino cibernetico: Daryl, concepito in provetta, con un computer al posto del cervello. Vorrebbero usarlo per scopi militari. Ma il ragazzino preferisce starsene col suo compagno di giochi Turtle, detto Sisma...



VARIETÀ

21,20



LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena gli anni 1965, 1975 e 1985. Per il 1965 intervengono i *Minstrels* (*Le colline sono in fiore*), *Pino Donaggio* (*Io che non vivo senza te*), *Jimmy Fontana* (*Il mondo*) e *Bobby Solo* (foto), che canta *Se piangi, se ridi*; per il 1975 *Drupi* (*Sereno è*), *Claudio Baglioni* (*Sabato pomeriggio*), *Gilda* (*Ragazza del Sud*) e *Mina* (foto), che interpreta *L'importante è finire*; per il 1985 *i Righeira* (*L'estate sta finendo*), *Eros Ramazzotti* (*Una storia importante*), *Gigliola Cinquetti* (*Chiamalo amore*) e *Zucchero* (foto) che canta *Donne*.



FILM

20,30

DANTON

Uno dei classici del polacco *Andrzej Wajda* e grande prova di *Gérard Depardieu* nel ruolo di *Danton*, nemico di *Robespierre* e paladino dei diritti dell'uomo contro il potere. Il regista prende spunto dalla vicenda del rivoluzionario francese per una appassionata arringa contro le svolte autoritarie.



Dopo il film si parla della Rivoluzione Francese e delle sue varie interpretazioni. In studio due personaggi che «raccontano» la storia in modo diverso: lo storico *Lucio Villari* e il regista *Luigi Magni*.



TELEMONTEBRO

RAGAZZI

15,05

SNACK

Con i suoi «messaggi» impiestrati di sostanze tossiche il dottor Dred sta danneggiando la Terra. In realtà l'uomo vorrebbe che tutti sapessero che è il giorno del suo compleanno, ma questi «messaggi» provocano solo guai...



MUSICA



VIDEO MATTINA

Tra i cantanti di oggi ascolteremo Fish (nella foto sopra), al secolo **Derek William Dick**, rocker scozzese nato presso Edimburgo il 25 aprile 1958.

Dell'artista britannico vengono riproposti alcuni video significativi tra cui l'ultimo intitolato *Credo*.

cinquestelle

RUBRICA

18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi da cui parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta scelta oggi. Consigli per far crescere al meglio la pianta in casa o in giardino.



LA FURIA DEI KYBER

Avventure all'italiana. Il fanatico capitano Miller ed il tenente Cullen guidano una spedizione militare britannica nel Kyber per catturare il capo indiano Tantiyah, eroe delle tribù in rivolta. Mentre Miller è per lo sterminio indiscriminato degli indiani, Cullen si rivela meno disumano. Le sorti dei combattimenti sono alterne...



ILLUSIONE MORTALE

New York. Il duro Hamberger (**Billy Dee Williams**, foto), private-eye con la coscienza sporca e qualche amico nella Polizia, riceve da Alex Burton l'incarico di assassinare la moglie Sharon. Non la uccide, anzi se ne innamora. Ma qualcuno porta ugualmente a termine la missione: adesso Hamberger è in trappola...

cinquestelle

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Archivio dell'arte: Cistercensi nel Lazio
 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
 13 La padroncina. Telenovela. Replica
 13,45 Una pianta al giorno. Replica
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 L'Italia vota...
 22 Sport e sport. Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
 22,30 Telegiornale regionale

M

02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
 14,30 Hot Line — On the air
 18 Metropolis
 18,30 Nirvana special
 19 Blue night
 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
 21,30 On the air
 22 Blue night
 1 Blue night — Notte rock

M

02/85411

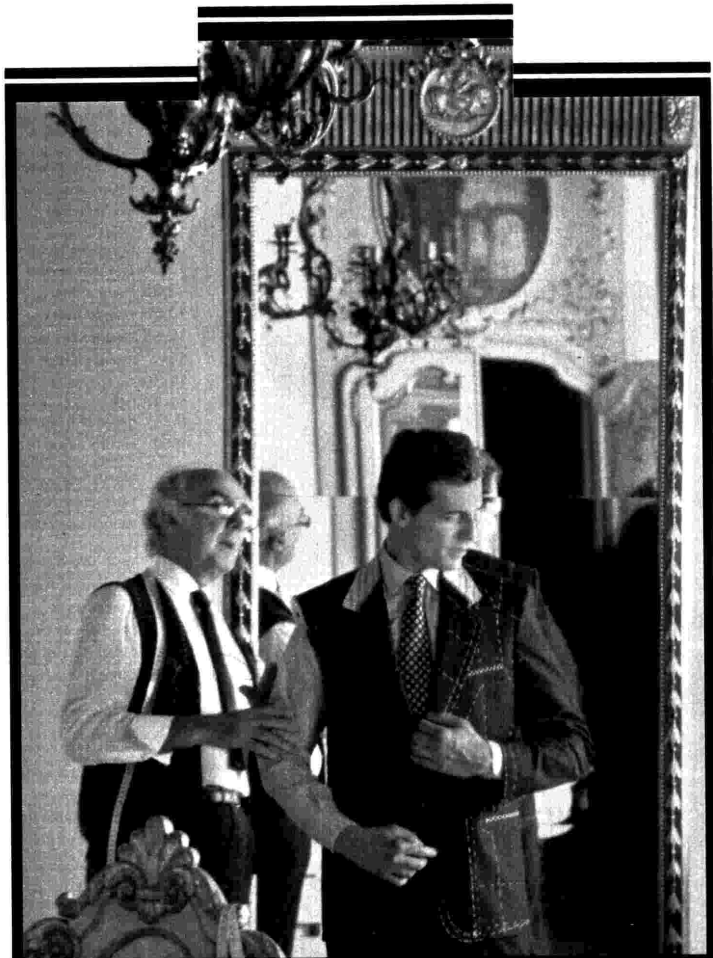
- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
 15,30 Programmazione locale
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
 19 Compagni di scuola. Telefilm
 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
 20,30 La furia dei Kyber (1970). Film d'avventura. Regia José Luis Merino. Con Peter Lee Lawrence, Alan Steel, Nello Pazzafini
 22,20 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Gueffi
 23,10 Illusione mortale (1987). Film thriller. Regia di W. Tannen, L. Cohen. Con Billy Dee Williams, Vanity, Morgan Fairchild
 0,50 Colpo grosso. Show. Replica

M

02/7002725

- 10,30 Basket NBA: New York Knick-Los Angeles Lakers. Replica
 12,30 Momenti di sport. Replica
 13 Golf Tour. Con Mario Camiccia. Replica
 14 Sport time. 1ª edizione
 14,15 Supervalley — U.S.A. sport
 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
 19,30 Sport time. 2ª edizione
 20 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Semifinali. 4ª gara
 22,30 Obiettivo sci
 23,15 Basket NCAA: Arizona - Stanford. Replica
 0,45 Settimana gol. Replica

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato la dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*

LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



● **RAIUNO** ● **RAIDUE** ▲ **RAITRE**

SPORT

**CALCIO:
ITALIA-GERMANIA**

In diretta alle 20,25 su Raiuno, regista Nazareno Balani, telecronista Bruno Pizzul, un'amichevole che è in realtà una classica del calcio internazionale. I precedenti: vittoria per 4 a 3 dell'Italia nella semifinale dei Mondiali '70 e il trionfo (3 a 1) nella finale dei Mondiali '82. Questa partita (a destra Roberto Baggio, a sinistra Lothar Matthäus) è il primo test impegnativo per il c. t. Arrigo Sacchi (in basso).



**CALCIO:
ITALIA-CECOSLOVACCHIA
UNDER 21**

Su Raidue in diretta alle 17,55 la partita di ritorno tra gli azzurrini allenati da Cesare Maldini (a sinistra) e la compagine cecoslovacca battuta all'andata sul suo terreno per 2 a 1. Visto il vantaggio, il pronostico è a favore della formazione italiana alla quale basta perfino perdere per 1 a 0 per passare alle semifinali degli Europei Under 21 e qualificarsi alle Olimpiadi di Barcellona.



Tra gli altri appuntamenti di oggi, due sono con la pallacanestro femminile: alle 16,25 su Raitre una partita del Campionato italiano e, nell'interno di TGS Mercoledì sport alle 0,40 su Raiuno, le semifinali della Coppa dei Campioni. Su Raitre alle 11,30 TGS Mischia e meta, la rubrica di rugby da poco varata da TGS assieme a Regina atletica, C-siamo, A corpo libero e Pallavolando.

● **RAIUNO** **23 SHOW**

LA GRANDE CORSA

Maria Teresa Ruta e Amedeo Gorla presentano l'assegnazione dei premi internazionali di solidarietà ai personaggi della musica distintisi per il valore umano oltre che artistico dei loro spettacoli. Madrina Terry Ann Lynn, star di *Beautiful*. Tra gli altri parteciperanno il ballerino Vladimir Derevianko, la violincellista Ofra Harnoy e le rumene Secret (foto).



● **RAIUNO** **06/36864890**

- 6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia 7-8-9
- Telegiornale Uno**
- Da Milano TGR Economia**
- 10 Telegiornale Uno**
- 10,05 Unomattina economia**
- 10,15 Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1° parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 Ci vediamo.** 2° parte
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno.** 1° parte
- 2,30 Telegiornale Uno**
- 12,35 Piacere Raiuno.** 2° parte
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Piacere Raiuno.** 3° parte
- 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15-16 DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
- 15 Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia G. Pellegrini
- 16 Big! Varietà per ragazzi.** Regia R. Valentini
- 18 Telegiornale Uno - Flash**
- 18,05 Vuoi vincere?** Condotta da Laura D'Angelo
- 18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier** presenta **Ora di punta.** In diretta con l'Italia che torna a casa. Da una proposta di Brando Giordani. Regia di A. Borgonovo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,25 Torino. Calcio: Italia-Germania**
- 22,20 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Vendetta. Con Linda Purl, David Clennon
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 La grande corsa.** Gran gala musicale di beneficenza. Premio internazionale di solidarietà. Conducono Maria Teresa Ruta e Amedeo Gorla. Regia di Walter Licastro
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,40 TGS Mercoledì sport**
- Quantoni nella notte.** Grotte di Castelcivita (SA). **Pugilato: Zoff-Di Napoli.** Campionato italiano pesi piuma
- Bart. Pallacanestro Femminile: Dinamo Kiev-Comense. Coppa Campioni. Semifinale**
- 11 Mountain Bike: Campionato d'inverno**
- 11,30 TGS Mischia e meta**
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12.** Conduce Roberto Costa
- 12,05 Da Milano TG 3**
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 DSE - Conoscere. Testimonianze di Bruno Caruso. L'acquaforte**
- 15,15 DSE - I viaggi del San Michele.** Regia di Ennio Costa. 7°. *Battuta di pesca*
- 15,45 TGS a corpo libero**
- 16,05 Scherma: Campionati italiani assoluti**
- 16,25 Pallacanestro femminile: Campionato It.**
- 17 TG 3 - Derby**
- 17,15 Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere**

■ I TITOLINI BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,85** Piccole e grandi storie
Cassetta nido 58. Documentario
Babar, Cartoni / Lassie, Telefilm
Per i più piccoli. L'albero azzurro
7,55 Lassie, Telefilm. Le anatre selvatiche
- 8,55** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9,10** DSE - Panorama internazionale. Foreste
avvelenate. Prod.: Camera G&P
- 9,30** DSE - Monografie. Lo specchio della ragione.
Nel IV centenario della nascita di
Federico Cesi (1561-1630)
- 10,05** Cent'anni di emozioni. Il giovedì (1964).
Film commedia. Regia di Dino Risì. Con
Walter Chiari, Michele Mercier
- 11,50** TG2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,30** TG2 - Economia - Meteore 2
- 13,45-15,25** Superscop
Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 979 puntata
14,45 Santa Barbara. 191 puntata. Serie tv
- 15,25-17** Detto tra noi. Rotocalco
15,25 Tia - Bellezza e dintorni
15,40 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG2 - Diogene
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 17,50** Segreti per voi sera. Presenta F. Tessari
- 17,55-19,45** Padova. Calcio: Italia-Cecoslovacchia Under 21. Qualificazione olimpica
— TGS - Sportsera
— Meteore 2
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Madre Teresa - Preghiera per la futura madre
- 20,30** I difficili mondi delle donne. Gli sguardi che
uccidono (1991). Film drammatico. 1ª
visione tv. Regia di John Gray. Con Cheryl
Pollack, Dale Midkiff, Kiri Baltz
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi
presentano Mixer costume «le
regioni del cuore». Con Stella Pende.
Produttore esecutivo Antonietta Durante.
Regia di Gabriele Cipolletti
- 23,15** TG2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,55** TG2 - Notte
- 24** Meteore 2 - TG2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Cinema di notte. Non mi muovoi (1943).
Film commedia. Regia di G. C. Simonelli.
Con Eduardo, Peppino e Tittina De Filippo
- 1,30** L'avventuriero di New Orleans (1951).
Film drammatico. Con Errol Flynn

- 18,05** Geo. Casa Wallaby. Di M. Douglas
- 18,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore
Nuccio Fava. Flash Lega Nord
- 18,50** Meteore 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale.
Al termine.
Bibi. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia
del tranelli. Di A. Lubrano, L. Restivo
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta
- 22,45** Supercinema. Il fiume (1951). Film drammatico.
Regia di Jean Renoir. Con Patricia
Walters Radna, Nora Swinburne
- 0,35** TG3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteore 3
- 1** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta
Pascali o Le trasformazioni del serpente

RAIDUE

13,50

SERIAL

Quando si ama

Shana si è messa in testa di scoprire che cosa c'è dietro il disastro aereo in cui sono periti suo marito e suo figlio. Così, per smuovere le acque, organizza prima di tutto uno special televisivo con la partecipazione dei parenti delle vittime allo scopo di tener desta l'attenzione delle autorità aeronautiche.

RAIDUE

20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER LA FUTURA MADRE

Mio Signore, / dalle gioia, coraggio e forza, / per mettere al mondo una nuova meraviglia.
Mio Signore, / dalle gioia, coraggio e forza, / per mettere al mondo una nuova meraviglia. / Fa che sia orgogliosa e riconoscente di essere la più ricca delle creature. / La mamma del suo bambino. Santa Maria... / madre dolcissima / dai a questa donna il tuo cuore, così pieno d'amore e umiltà.



E insegnale come dovrebbe essere una famiglia, / Ti prego... / Felice come la tua nella stalla di Betlemme.
Oh Signore... / dai il Tuo amore... a questa donna affinché lei lo possa trasmettere, al suo bambino, appena nato? / Allora, il bambino che nascerà, / sarà desiderato e amato. / E impiegherà la sua vita per portare il Tuo amore alla gente, / su questa terra. / Amen.

RAIDUE

20,30



GLI SGUARDI CHE UCCIDONO

Maria Hanson (Cheryl Pollack) lascia il Missouri per tentare a New York una carriera da fotomodello. Con l'aiuto del fotografo Eric, realizza il suo sogno. Ma il truccatore Steve perde la testa per lei e comincia a tormentarla... Nel cast anche Dale Midkiff e Kiri Baltz.



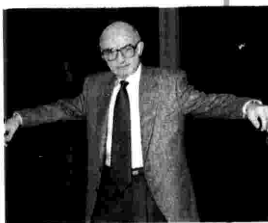
RAITRE

20,30

SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Il collegamento con una famiglia milanese, che racconta le proprie disavventure, dà il via all'inchiesta sulle polizie assicurative sanitarie promossa da Antonio Lubrano (foto). Esperti e testimoni indicano i costi di una polizza, come scegliere tra i diversi tipi offerti e le trappole da evitare.



RAI NOTTE

RAIUNO

2: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 2,15 film: La piscina (1968); 4,05 film: Un pugno di criminali di Howard W. Koch, con B. Crawford (1955); 5,25: Divertimenti; 5,55 sceneggiato: Brigate verdi.

RAIDUE

3,05: TG 2 - Pegaso (replica); 3,50 film: La barca è piena di Markus Imhoof, con Tina Engel (1981); 5,35: Videocomic; 6,15: Destinì (254*).

RAITRE

1,30: Bibb. Di tutto di più; 1,45: Una cartolina; 1,50: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); 2,10 film: Amazoni bianchi (1936); 3,25 film: Meravigliose realtà (1968); 4,55: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); 5,15: Nel mondo di National Geographic; 6,05: Schegge (replica); 6,30: Oggi in edicola ieri in tv.

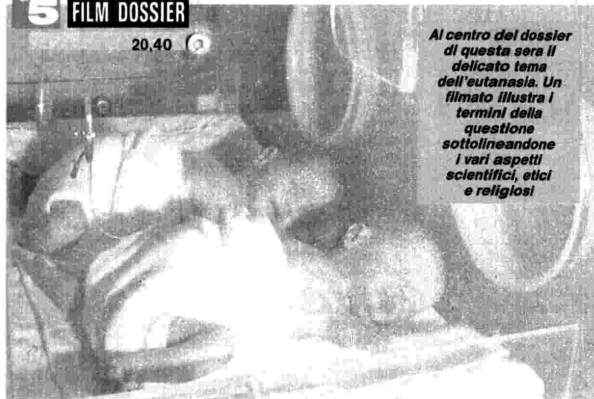


FILM DOSSIER

20,40

3

Al centro del dossier di questa sera il delicato tema dell'eutanasia. Un filmato illustra i termini della questione sottolineandone i vari aspetti scientifici, etici e religiosi



LA PICCOLA SCOTT

Il film, diretto da **John Korty**, ruota intorno alla vicenda di una bambina prematura che resta gravemente monomela in seguito alle terapie necessarie per mantenerla in vita. I genitori decidono di ricorrere all'eutanasia per evitare le continue torture cui la creatura viene quotidianamente sottoposta per sopravvivere.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Reva confessa a Dylan di essere la sua legittima madre. Il ragazzo è sconvolto e cerca conforto in Samantha. Josh nel frattempo raggiunge Reva a Cross Creek, ma è visibilmente infastidito per la presenza di Billy. Quest'ultimo è piuttosto triste perché non può, per tante ragioni, rivelare a Dylan di essere suo padre.



SHOW

18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Protagonisti i signori Galia, nativi di Trapani ma residenti a Lodi. Raimondo, 29 anni, e Rosaria, 25 anni, hanno come testimoni due amici, Salvatore Pisciotta e Licia Cappa. Dice la moglie: «Devo fargli la schiava, è geloso...». Il marito: «Ha le mani bucate...». Nella foto, **Luca Barbareschi**.



FILM

20,30

DON CAMILLO MONSIGNORE... MA NON TROPPO

Nominato monsignore, Don Camillo (**Fernandel**) ritrova a Roma il suo nemico di sempre, Peppone (**Gino Cervi**). I due continuano ad attaccar bottone. Ma quanta nostalgia per l'aria di campagna! Riescono a farsi rispedire al paesello per sedare l'ennesima rissa tra «rossi» e «parrocchiani».



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Braccio di ferro
- 9 La scuola delle mamme. Rubrica
- 9,35 Suor Maria (1956). Film drammatico. Regia di Luigi Capuano. Con Marc Lawrence
- 11,30 Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale — Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 La piccola Scott. Film tv drammatico. Regia di John Korty. Con Linda Kelsey, Marybeth Hurt — Dossier
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 24 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 3,10 Operazione Uranio (1958). Film d'avventura. Con Jack Longhery — Agente speciale — Il nido di Robin — La strana coppia — Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8 Così gira il mondo — La mia piccola solitudine — La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,55 Carl Genitori. Gioco con Sandra Milo TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy — Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri — Senora — Vendetta di una donna — Tu sei il mio destino — Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Don Camillo monsignore... ma non troppo (1960). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Fernandel, Gino Cervi
- 22,50 La saga del Padrino. 3° episodio. Miniserie. Regia di Francis Ford Coppola. Con Marlon Brando, Al Pacino
- 0,50 Onorevoli signore — Spenser. Telefilm
- 2,05 Amore facile (1964). Film commedia. Con Raimondo Vanello — L'uomo del mare. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden — L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 Passione selvaggia (1947). Film drammatico. Regia di Zoltan Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston
- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Chi è di scena*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Viale Dinamite*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13 Conto alla rovescia
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Ritorno a Cadiz*
- 16 La bella e la bestia. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *Pallottole e bikini*
- 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Amarsi un po'... (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Claudio Amendola, l'athée Welch
- 22,30 Flash. Telefilm. Con John Wesley Shipp
- 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,05 La bella e la bestia - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Il sequestro di Cleopatra*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 F.D.R. ultimo anno. 3ª puntata. Miniserie. Con Jason Robards, Eileen Heckart
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carreiro
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: F. Bompieri
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Un paio di stampelle*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Galtar*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,30 Il mulino del Po (1959). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, Jacques Sernas, Leda Gloria
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Elezioni '92
- 21,20 Avventura in Oriente (1965). Film musicale. Regia di Gene Neen. Con Elvis Presley, Mary Ann Mobley
- 22,50 Parigi. Calcio: Francia-Belgio. Amichevole
- 0,40 TMC News
- 0,55 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza obbligatoria
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Il paradiso del male. 4ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm
- 22,45 Medicina e dintorni
- 23,15 Beyond 2000. Settimanale di informazione scientifica



15

SUPERCAR

Michael Knight (David Hasselhoff, foto) trova sulla spiaggia un uomo svenuto: è un subacqueo che ha in una tasca della muta una moneta antica, forse parte del tesoro di una nave spagnola del '500. Michael vuol far luce sulla faccenda...



20,30



Frivola favoletta sentimentale. Claudio Amendola (foto), tonico bullettto del Testaccio, incocchia con la sua fiammante maxi-moto un'incauta autostoppista: è l'angelica Tahnee Welch (foto), rampolla di una famiglia d'antico lignaggio. Tra la principessina ed il povero-ma-bello sboccia un inevitabile amore. La passione è grande, ma il destino è crudele...

Amarsi un po'



16,30

PASSIONE SELVAGGIA

Il cacciatore Gregory Peck (nella foto, con Joan Bennett) conduce nella savana borghesi in cerca di emozioni. Una moglie vizziata va a caccia grossa di uomini, sperando di liberarsi al più presto del pavido consorte Robert Preston...



22,50

CALCIO: FRANCIA-BELGIO

Confronto diretto a Parigi tra Jean-Pierre Papin (foto a destra) — che l'anno prossimo dovrebbe andare al Milan — e Vincenzo Scifo, del Torino. La Nazionale belga conta anche su Marc Degryse e sul portiere Preud'homme (foto sopra).





20,30



UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE

Vacanze col brivido per due studenti danesi, Dick e Ingrid, sbarcati in Italia con pochi spiccioli. Rimasti al verde, trovano ospitalità nella villa della ricca americana Barbara. Insospettiti dallo strano comportamento della donna, cominciano a guardarsi intorno e scoprono un cadavere nel bagagliaio della sua auto: stanno per cadere in una trappola... Nel cast Irene Papas, Ornella Muti e Ray Lovelock (foto).



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Di scena alcuni personaggi al limite fra eroismo e banditismo: primo fra tutti Robin Hood, con immagini del film con Kevin Costner (foto a destra) e il video di Bryan Adams; poi Billy The Kid (Kris Kristofferson, foto). Ed ancora alcuni supereroi di oggi: Rambo, Sylvester Stallone e Moonwalker, Michael Jackson.



20,30



I MAGNIFICI SETTE NELLO SPAZIO

Sette samurai in salsa di guerre stellari. Il tiranno delle galassie Sador ricatta il cosmo intero con un'arma veramente letale. Per difendere il suo pianeta, Akir, un giovane recluta un manipolo di mercenari, tra cui un umanoide-caimano, una super-esperta in computer, un terrestre vestito da cow-boy che tracanna whisky senza sosta... Nel cast Robert Vaughn e George Peppard (foto).



23,20

VIVERE NEL TERRORE

Un coma lungo tredici anni. Quando si risveglia, Cynthia non ricorda più nulla del misterioso incendio nel quale perirono il reverendo Harris, leader della comunità «Unity», e molti suoi adepti. Suicidio collettivo? Pian piano terribili visioni emergono dal suo passato...



VIVERE NEL TERRORE



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,45 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Un posto ideale per uccidere (1971). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Ornella Muti, Irene Papas, Ray Lovelock
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot Line — On the air
18 Metropolis
18,30 Sugarcubes special
19 Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Public Enemy & Anthrax in concerto
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Il magnate. Telenovela. Rotalcalo rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
20,30 I magnifici sette nello spazio (1980). Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, Robert Vaughn
22,30 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Gueffi
23,20 Vivere nel terrore (1987). Film thriller. Regia di Andrew Fleming. Con Jennifer Rubin, Bruce Abbott, Richard Lynch
0,55 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002715

- 10,30 Pallavolo: Campionato Italiano Play off
12,30 Basket NCAA: Arizona-Stanford. Replica
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Obiettivo sci. Replica — U.S.A. sport
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 Sporttime. 2ª ed. — Almanacco — Promo +
20,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
22,15 Calcio: Speciale Italia - Germania
22,45 Calcio: Olanda - Jugoslavia
0,45 Settimana gol. Replica — U.S.A. sport



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

1	Maddalena	(SS)	88607
2	Molassana Boero	(GE)	85942
3	Libertas Palestro Plesicito	(CT)	57899
4	San Giovanni	(TS)	38619
5	Verbania Calcio S.R.L.	(NO)	35591
6	Sorianese	(VT)	33138
7	Bollatese	(MI)	31954
8	Bressana	(PV)	27582
9	Virtus Gallipoli	(LE)	24897
10	Renato Curi Nord Porto	(PE)	24411
11	Argentina	(IM)	20109
12	Cervia	(RA)	19958
13	Livorno S.R.L.	(LI)	18705
14	Sestri Levante	(GE)	18023
15	Pontedecimo	(GE)	17514
16	Sassuolo Calcio S.R.L.	(MO)	14845
17	Colanave Ind. Civita Castellana	(RM)	14009
18	Querceta	(LU)	10433
19	Castel San Pietro Terme	(BO)	8142
20	Pegliese Rostkafé	(GE)	7835
21	Savignanesse Calcio S.R.L.	(CN)	7776
22	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	6752
23	Nuova Vis Subiaco	(RM)	6594
24	Asti Makthyno	(AT)	5712
25	Nisse Sport Club S.R.L.	(CL)	5664
26	Colligiana Ass.	(SI)	5125
27	Mobil Clam Pirri	(CA)	5100
28	Scalese	(NA)	4985
29	Feltresprealpi	(BL)	4836
30	Grassina	(FI)	4691

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

1	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	84533
2	Brivio	(CO)	75718
3	Castenaso	(BO)	59829
4	Atletico Porto d'Ascoli	(AP)	58810
5	Junior Asti	(AT)	55494
6	Barge	(CN)	40186
7	Santenese	(TO)	35057
8	Nuova Episcopio	(SA)	35072
9	Barberino	(FI)	31227
10	Boreale New Team	(RM)	30767
11	Macheriese Calcio	(MI)	30511
12	La Sportiva Nolese	(PD)	28629
13	Sangioiense	(TO)	21303
14	Bellini S. G. La Rena	(CT)	20768
15	Mirafiori	(TO)	19702
16	Atletico Ladrone	(LI)	19871
17	Almas Rimini	(FO)	18811
18	Chiusi	(SI)	13670
19	Giacomense	(FE)	12935
20	Juventus Club Unisport	(BA)	11495
21	Sangiustese	(TO)	10982
22	Vigentino	(MI)	7206
23	La Loggia	(TO)	7001
24	Caselle	(TD)	5669
25	Rumegna	(FO)	4041
26	Difesa Grande Termoli	(CB)	3399
27	Mappanese Azzurro 84	(TO)	3031
28	Malanocco	(VE)	2700
29	Santos Licata	(AG)	2618
30	Foroni	(VR)	1707

3° GRUPPO

3ª Categoria

1	Sant' Alessio	(PV)	102003
2	Martorano	(FO)	63859
3	Pieve Fosciana	(LU)	60932
4	Marcheno	(BS)	48869
5	Endas Calcio	(LI)	48848
6	Club Morosini	(PD)	39696
7	Martignana di Po	(CR)	37407
8	Piastrol Orgiano	(VI)	28259
9	Verdeno	(CO)	27573
10	San Ferdinando 90	(RC)	21390
11	Club Calcio Mondello	(PA)	20860
12	Garrufu	(TE)	20852
13	Funo	(BO)	20487
14	Viscontini	(MI)	17205
15	Serenissima	(VI)	15988
16	Massimiliano Giraudi	(AT)	15236
17	La Salle	(VI)	14795
18	Real Picco	(TO)	11230
19	Utensili Fa.Ma.	(CO)	10276
20	Santa Barbara	(CL)	10264
21	Mercatale	(FI)	6765
22	Ogliarese	(SA)	6044
23	Montefiore	(AP)	5827
24	L. A. San Nicola	(PZ)	5715
25	Atletico Savena	(BO)	5292
26	Tre Villaggi	(FO)	4112
27	Auxilium Saluzzo	(CN)	4080
28	Villaseta	(AG)	2376
29	Fornari Sport	(MI)	2352
30	Canel Rombolino	(LI)	2244

BRESSANA (PV)

CASTENASO (BO)

CLUB MOROSINI (PD)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e ai tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà alle prime classificate (una per gruppo)

3 stadi con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, alle seconde classificate 3 Mini-bus per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.



Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

PROV.

☐ 1° Gruppo ☐ 2° Gruppo ☐ 3° Gruppo



Acqua Vera, sport puro.



CRONACHE ITALIANE

Il programma di Franco Cetta e Melo Freni si occupa dell'Oasi Maria SS. a Troina, Enna: un centro per il recupero anche sociale degli handicappati, dotato di moderne attrezzature (foto). Raro esempio di solidarietà ed efficienza specialistica in un Sud che lamenta grosse lacune nel settore.



BANANA JOE

Pugni, bulli e banane ad Amantido, in una repubblichetta centramericana. Il selvaggio Joe (Bud Spencer, nella foto sopra, e a destra nel manifesto) vive felice commerciando banane, ma un boss mafioso — interessato a ottenere il controllo del mercato — gli mette i bastoni tra le ruote. Turlupinato da furbi lestofanti e da una burocrazia da operetta, Joe perde la pazienza e si rimbocca le maniche. Nel cast Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, Enzo Garinei e Marina Langner. La regia è di Stefano Vanzina.

RAIUNO SHOW
18,05

VUOI VINCERE?

Questa settimana in gara i biglietti della Lotteria di Agnano (estrazione il 26 aprile). Giocando con Laura D'Angelo (foto) si possono vincere molti premi: un videoregistratore, un televisore, una telecamera e videocassette delle commedie di Garinei-Giovannini ed Eduardo.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 Telegiornale Uno
7,30 Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte

12,30 Telegiornale Uno

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Piacere Raiuno. 3ª parte

14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

15 **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 Telegiornale Uno

18,05 **Vuoi vincere?** Condotta da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta**. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di A. Borgonovo

19,50 **Bollettino della neve** — Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 **Banana Joe** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa **PRI**

23,10 Telegiornale Uno - Linea notte

23,25 **Europa**. Una trasmissione della TGR

0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,45 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

1,15 **L'arcangelo** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Pamela Tipler, Irina Demich

RAITRE 06/36864890

11,30 **Hockey pista: Forte del Marmi-Thiene**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
12,05 Da Milano **TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Intervista all'edilizia**. 7ª puntata

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna**. 2ª. *Integrazione e interculturalità*

15,45 **Schermata: Campionati italiani assoluti**

16 **TGS Pianeta calcio**. Calcio dilettanti

16,20 **TGS Bici & Bike**

16,40 **TGS Set x set**

17 **TG 3 - Derby**

17,15 **Pomeriggio sul 3**. Gente come noi

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18,05 **Geo. La riserva dei gatti**. Di G. Von Ronn

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE ATTUALITÀ
20,30

SAMARCANDA

Una curiosità sul programma ideato da Michele Santoro: pur essendo di carattere prevalentemente politico, finora la puntata che ha avuto il maggior ascolto medio (6.300.000) è stata quella sul sesso in tv, con i coniugi Ferrara, ospiti in studio.



SAMARCANDA

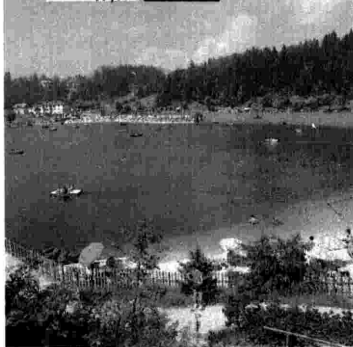
RAIDUE 06/36864890

- 7-8,55** Piccole e grandi storie
— La natura aiuta la natura. Documentario
— Momenti di magia: Raptus
Babar, Cartoni — Lassie. Telefilm
7,55 — Per i più piccini. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. Il primo premio
- 8,55** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9,10** Speciale DSE - La più antica meraviglia:
Le Piramidi
- 10** Cent'anni di emozioni. Il divorzio (1970).
Film commedia di Romolo Guerrieri. Con
Vittorio Gassman, Anna Moffo
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsoloner — Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore
Nuccio Fava. A cura N. Puleo. Incontro
stampa DC - Incontro stampa Lega Nord
- 14-15,30** Superscop
Segreti per voi - Pomeriggio
14,05 Quando si ama. 980ª puntata
15 Santa Barbara. 192ª puntata. Serie tv
- 15,30-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,30 Tua - Bellezza e dintorni
15,45 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Bellitalia. Una trasmissione del TGR
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS Sportsera - Speciale Coppe
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,10** Beautiful. 476ª puntata. Serie tv
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Madre Teresa - Preghiera per i contadini
- 20,30** In nome del popolo sovrano. 2ª ed ultima
parte. Un film di Luigi Magni. Con Nino
Manfredi e Alberto Sordi e con Luca Bar-
bareschi, Carlo Croccolo, Luigi De Filippo,
Serena Grandi, Jacques Perrin, Elena So-
lia Ricci, Massimo Wertmüller
- 22,10** Il commissario Köster. Telefilm
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Cantù. Pallacanestro: Clear Cantù-Ben-
netton Treviso
Barl. Pallacanestro femminile: Coppa
Campioni. Finale
- 0,30** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,35** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,40** Cinema di notte. I filibustieri dei mari del
Sud (1957). Film d'avv. Regia L. Sholem, E.
Williams. Con John Hall, John Carradine
- 1,50** Le strade di San Francisco. Telefilm

18,45 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore
Nuccio Fava. Flash PSDI

- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale
— Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Samaracanda. Con Michele Santoro
- 23,30** TG 3 - Flash
- 23,35** On-off. Di A. Leone e della Redaz. cultura
- 24** Specialmente sul 3. TG 3 Reportage
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Fuori orario. Cose (mail) viste. Eveline

RAIDUE 17,30 **RUBRICA**



BELLITALIA

In visita a: Ferentino, con le sue antiche mura
ciclopiche deturpate da tubi di plastica; Ponte San
Ludovico, con i Balzi Rossi, le grotte che hanno
ospitato l'uomo di centomila anni fa; Lavarone
(nella foto il lago), famosa per la longevità dei
suoi abitanti. *Bellitalia* descrive i sentieri ideali
per chi cerca un equilibrio psicofisico.

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER I CONTADINI



Signore.../
Benedici
quest'uomo,
il suo pezzo
di terra,
affinché il
seme cada
su terreno
fertile.../e

porti...moltifrutti./Benedici il
raccolto di questa terra,
affinché lui e la sua famiglia.../
abbiano sempre da mangiare e
non soffrano la fame./ Come
Tu hai diviso, con noi, tutti i
doni del Tuo regno, / fa che,
anche quest'uomo, divida il suo
raccolto con coloro che non
hanno né semi, né terra. Da
questo contadino, / oh
Signore, / ed anche a tutto il
resto del mondo, / la purezza e
la gioia / affinché il Tuo seme...
ci porti, un giorno, molti frutti
nella nostra vita. / Amen

RAIDUE 20,30 **FILM**



IN NOME DEL POPOLO SOVRANO (2ª parte)

Malgrado l'eroica resistenza della popolazione e dei patrioti venuti da ogni parte
d'Italia per combattere, la Repubblica Romana crolla. Il giovane Livraghi viene
catturato dagli austriaci insieme a Ugo Bassi... Ultima parte del film di Luigi Magni
interpretato da Alberto Sordi, Massimo Wertmüller (foto) e Nino Manfredi.

RAI NOTTE

RAIUNO
2,55: Telegiornale Uno -
Linea notte (replica); 3,10
film: Il colpevole è fra noi
(1954); 4,30: Telegiornale
Uno - Linea notte
(replica); 4,45
documentario:
Apocalisse degli animali;
5,30: Divertimenti; 6
sceneggiato: Brigate
verdi.

RAIDUE
2,40: TG 2 - Notte
(replica); 2,55 film:
Candido l'ottimismo del
XX secolo di Norbert
Carbonneaux, con Jean-
Pierre Cassel (1960); 4,20
film: Corri Angel, corri!
di Jack Starret con
William Smit (1969);
5,55: Videocomic;
6,15: Destinì (255*).

RAITRE
1,40: Blob. Di tutto di più;
1,55: Una cartolina; 2 film:
L'albergo degli assenti
(1938); 3,15: TG 3 - Nuovo
giorno - Edicola (repl.);
3,35 film: Gelosia (1942); 5:
TG 3 - Nuovo giorno - Edi-
cola (repl.); 5,20: Nel mondo
di National Geographic;
6,10: Schegge (repl.); 6,30:
Oggi in edicola, ieri in tv.



5 QUIZ
11,50

IL PRANZO È SERVITO

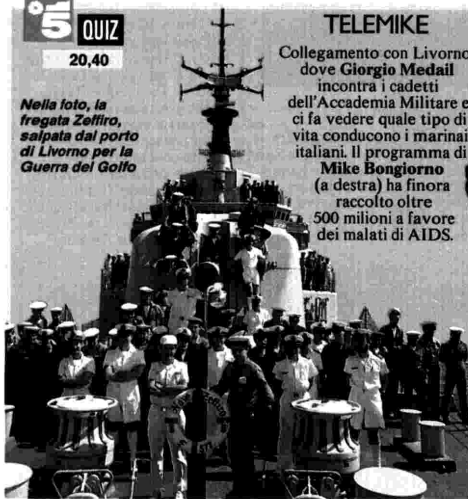
Buonumore e buon appetito nel programma condotto da **Claudio Lippi** (nella foto fra **Vittorio Marsiglia** e **Isabella Ravennini**). Lo sfidante di oggi è **Agostino Ferroni**: di professione fa il tecnico di laboratorio e ha per hobby la musica e lo sport.

5 QUIZ
20,40

Nella foto, la fregata Zeffiro, salpata dal porto di Livorno per la Guerra del Golfo

TELEMIKE

Collegamento con Livorno, dove **Giorgio Medail** incontra i cadetti dell'Accademia Militare e ci fa vedere quale tipo di vita conducono i marinai italiani. Il programma di **Mike Bongiorno** (a destra) ha finora raccolto oltre 500 milioni a favore dei malati di AIDS.



SERIAL 13,45

SENTIERI

La festa in onore di Mindy si svolge in un'atmosfera serena. Tutti sembrano divertirsi tranne Sonni, che vuole trasferirsi a Los Angeles per dimenticare Roger. Intanto Gary, dopo aver scoperto che Beth è viva, antiscende a Blake la massima discrezione, ma non le riferisce del ricatto che egli continua a subire da parte di Neil.



20,30

ATTRAZIONE FATALE

L'avventura erotica fra un avvocato di successo, marito e padre felice, con una donna sensuale e indipendente, si tramuta in un incubo per l'uomo e la sua famiglia: l'amante abbandonata non si rassegna e decide di vendicarsi. Da **Adrian Lyne** (9 settimane e 1/2) un thriller con un finale che fa discutere. Il film, con **Michael Douglas** e **Glenn Close** (foto), focalizza la pericolosa moralità degli anni '80.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Braccio di ferro
- 9 La scuola delle mamme. Rubrica
- 9,35 Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia M. Costa. Con Amedeo Nazzari
- 11,30 Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parlamente. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,50 Italia domanda - Elezioni '92
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG 5. News

- 1,50 Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica — Simon Templar. Telefilm
- 3,15 Tropic del Cancro (1970). Film commedia. Con Rip Torn — Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastroianni. Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,55 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 11,35 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Attrazione fatale (1987). Film drammatico. Regia di Adrian Lyne. Con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer
- 22,50 La saga del Padrino. 4° ed ultimo episodio
- 0,50 Onorevoli signore — Spenser. Telefilm
- 2,05 Amore mio aiutami! (1969). Film commedia. Con Alberto Sordi — L'uomo del mare. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tiersi, Marisa Del Frate
- 18,15-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 13 Conto alla rovescia
 13,57 Meteo — Studio aperto. News
 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
 15 Supercar. Telefilm. Gatto K.I.T.T.
 16 La bella e la bestia. Telefilm. L'Invincibile
 17 A-Team. Telefilm. Un inviato tutto speciale
 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Black eagle - Aquila nera (1988) Film drammatico. Regia di Eric Karson. Con Jean-Claude van Damme, Sho Kosugi
 22,30 Nightmare 3 - I guerrieri del sogno (1987). Film horror. Regia di Chuck Russell. Con Robert Englund, Patricia Arquette
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,50 Studio sport — Meteo
 1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. Joker artista pop. 1°
 9 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza obbligatoria
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Mita Medici
 12,30 Get Smart. Telefilm. Grovy Guru
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 14,35 Oscar junior. Con S. e F. Manfio
 15,05 Snack. Cartoni animati. Blue Falcon
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,30 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originale coppie
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Elezioni '92
 21,20 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Il bi e il ba (1986). Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Nino Frassica, Leo Gullotta, Marco Messeri, M. Giovanna Elmi
 23,25 TMC News
 23,45 TMC Sci - Il pianeta neve
 0,25 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originale uomini
 3 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
 20,30 Gli invincibili (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva
 23,15 Dietro le quinte di: Folclore ovvero Tutto ciò che fa colore
 23,45 Il mostro del pianeta perduto (1956). Film di fantascienza. Regia di Roger Corman. Con Richard Denning, Lori Nelson, Adele Jergens



Super-eroi delle arti marziali. L'agente segreto Ken Tani conduce una pericolosa operazione sui fondali del Mediterraneo. Dovrà battere la concorrenza dei colleghi sovietici per recuperare un armamentario top secret: il sistema di guida laser di un bombardiere statunitense inabissatosi. Duello finale a colpi di karate. Nel cast Jean-Claude van Damme (foto), Sho Kosugi e Doran Clark.



22,30

NIGHTMARE 3 - I GUERRIERI DEL SOGNO

Terza tappa della saga horror iniziata nel 1984 da Wes Craven. Un gruppo di ragazzini vuole eliminare per sempre il mostro che uccide le vittime nel sogno. Nel cast, oltre al cattivissimo Robert Englund (foto), anche Zsa Zsa Gabor, tornata sul set dopo lunga assenza. Effetti speciali terrificanti.



21,20



IL BI E IL BA

Antonio Scannapieco lascia il paese per Roma, dove spera di risolvere il suo problema più grave, la forfora. In tasca, l'indirizzo di un mago e nel cuore il volto di Maria Giovanna Elmi... Avventure surreali, nello stile di Nichetti, in un film basato sul personaggio lanciato da Nino Frassica (foto) in *Quelli della notte*.



20,30

GLI INVINCIBILI

Inghilterra del '700: una ragazza colpevole di omicidio viene condannata ad essere venduta come schiava nelle colonie americane. In viaggio un ufficiale si innamora di lei, difendendola da un brutale capitano. Film spettacolare di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper (foto) e Paulette Goddard.





SCENEGGIATO

20,30

IL MARSIGLIESE

Prima puntata del dramma sociale sceneggiato da Luciano Codignola. In una Napoli sconvolta dalla guerra fra due clan che vogliono il controllo del contrabbando, si svolge la storia d'amore tra Vincenzina (Lina Polito, a sinistra) e un marsigliese (Marc Porel).



MUSICA

16

ON THE AIR

Pomeriggio di musica in compagnia di **Lee Aaron** (foto), che presenta un video tratto dal suo ultimo lp *Some Girls Do*.

L'album contiene 12 composizioni dai temi scanzonati ed amorosi, in perfetto stile hard-rock, scritti dalla cantante e dal suo collaboratore John Albani.



MUSICA

22



BLUE NIGHT

Il programma si apre con un servizio realizzato in occasione della mostra dedicata ai supereroi dei fumetti americani, che si è tenuta recentemente a Prato. Un viaggio nell'immaginario USA che prosegue domani. L'antieroe della Ligne Maginot di oggi è **Dustin Hoffman** (nella foto), l'attore che nella sua lunga carriera ha spesso interpretato ruoli di emarginato.



FILM

20,30

TUTTI POSSONO ARRICCHIRE
TRANNE I POVERI

Giovanni e Viviana, due sposini torinesi, lui centralista, lei insegnante, fanno 13 al Totocalcio e vincono 850 milioni. Inebriati dal denaro si trasferiscono a Montecarlo dove entrano a far parte del bel mondo dei veri ricchi. Cominciano, così, a fare investimenti azzardati... Una commedia all'italiana, con la comicità di **Enrico Montesano** (foto), tratta dall'omonimo libro di **Terzoli e Vaime**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,45 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Il marsigliese. 1°. Sceneggiato. Regia di G. Battista. Con Lina Polito, Isa Danielli
22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
13,30 Super Hit — Hot Line
16 On the air — Metropolis — On the air
19 Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Nirvana special — On the air
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
20,30 Tutti possono arricchire tranne i poveri (1976). Film commedia. Regia M. Severino. Con Enrico Montesano, Barbara Bouchet
22,25 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Gueffi
23,15 Fatti di cronaca vera. Con A. Ippolito
23,25 L'infermiera nella corsia dei militari (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002715

- 10,30 Settimana gol. Replica
11,30 Calcio: Speciale Italia - Germania. Replica
12 Calcio: Olanda - Jugoslavia. Replica
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
16 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
19,30 Sport time. 2ª edizione
20 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Semifinale. 5ª gara
22,30 Il grande tennis. Con Rino Tommasi
23,30 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
1,15 Settimana gol. Replica

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



RAIUNO RAIDUE RAITRE

TENNIS: COPPA DAVIS



Prima giornata del match Italia-Brasile valido per i quarti di finale della Coppa Davis 1992. La formazione azzurra, guidata dal capitano Adriano Panatta, si presenta nelle migliori condizioni per superare il turno alla luce della brillante affermazione riportata a Bolzano contro la Spagna. Il Brasile nel primo turno ha eliminato la Germania. Italia e Brasile si sono incontrate due volte in Davis nel 1965 e '67.



In alto, a sinistra, Diego Nargiso; a destra, il capitano azzurro Adriano Panatta. Accanto, a sinistra, la probabile rappresentativa brasiliana

RAIUNO 20,40 FILM



NEWMAN, ROBOT DI FAMIGLIA

Fantasie elettroniche. Max e Josh, due genietti in erba, costruiscono un simpatico robot, soprannominato Newman, nel quale s'installa lo spirito del loro babbo, recentemente passato a miglior vita. Il robot si anima, attirando la curiosità della giornalista televisiva Alice Woods, che sente odore di scoop. L'invidioso Dwayne e suo padre Irwin tenteranno un sabotaggio... Nel cast Edan Gross, Joshua Miller e Marcia Strassman.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
- 11,50 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Collegamento via satellite con Maceio (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- 16,30 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 17,45 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Collegamento via satellite con Maceio (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Newman, robot di famiglia (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Tony Cookson. Con Edan Gross, Joshua Miller, Marcia Strassman, Eric Walker, John Quade, Sam Behrens
- 22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa MSI/DN
- 23,10 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,25 Italia chiamò. Le idee per l'unità. Un programma di Giovanni Di Capua. In studio Piero Badaloni. Regia di Leandro Castellani
- 0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,45 Mezzanotte e dintorni. Con Gigi Marzullo
- 1,05 DSE - Il mondo allo specchio. Australia. Di Italo Pellini. 7ª puntata. I due simboli
- 1,35 La terra si tinge di rosso (1973). Film drammatico. Regia di Richard C. Sarafian. Con Rod Steiger, Robert Ryan, Jeff Bridges

RAITRE 06/36864890

- 9,25 Sestola. Sci: Campionati italiani. Sialom gigante femminile. 1ª manche
- 10,30-11 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danza
- 12-13 DSE - Il circolo delle 12
- 12,05 Da Milano TG 3
- 13 Collegamento via satellite con Maceio (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Ambientivo. Il risparmio energetico. 2ª puntata. Fonti rinnovabili - Energia idroelettrica
- 15,15 Pugiliotti dilettanti: Qualificazione olimpica
- 16 Sci: Sialom gigante femminile. 2ª manche
- 16,30 Collegamento via satellite con Maceio (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
- Scherma: Campionati italiani assoluti
- 18,05 Geo. La nuvola nera. Di Maurice Kraft

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,35** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry. Cartoni — Momenti di magia: *Raptus* — *Lassie*, Telefilm
Per i più piccoli: *L'albero azzurro*
Lassie, Telefilm. *Un amico per Johnny*
- 8,35** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 8,50** DSE - Vita degli animali. *Il ritorno dell'aquila di mare* — *Il grizzly* Prod.: BBC
- 10** Cent'anni di emozioni. *Il presidente del Borgorosso Football Club* (1970). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Margherita Lozano
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatré — *Meteo 2*
- 13,40** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
— *Incontro stampa PDS*
— *Incontro stampa Lista Pannella*
- 14-15,30** Supersopra
Segreti per voi - Pomeriggio
Quando si ama, 56^{ta} puntata
Santa Barbara, 19^{ta} puntata. Serie tv
- 15,30-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
Tua - Bellezza e dintorni
Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,10** TG 2 - Dalla parte delle donne
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** TGS Andiamo a canestro. Con F. Lauro
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TG - Sportsera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,05** Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
- 19,10** Beautiful, 477^a puntata. Serie tv
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Madre Teresa - Preghiera per gli orfani
- 20,30** Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta *Serata d'onore*. Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Cino Landi
- 23** *Raidue per voi*. Di P. Carnignani, E. Insera
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** *Meteo 2* — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. I miti del mito. *La grande parata* (1925). Film di guerra. Regia di King Vidor. Con John Gilbert, Renée Adorée
- 18,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo.
Flash Rifondazione Comunista
- 18,50** *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato.
- 20,30** Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Supercinema. *Rosso nel buio* (1977). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Donald Sutherland, Aude Landry
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — *Meteo 3*
- 1,10** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER GLI ORFANI



Tua vita / al nostro Salvatore / Gesù. / Noi Ti chiediamo / di proteggere tutti gli orfani del mondo. / Servi di noi / per dare loro il tenero amore / che la loro madre e il loro padre avrebbero dato loro. / Poiché noi siamo amati / da Tu figlio. / Tu ci permetterai di dare lo stesso amore / e la stessa tenerezza / a quelli / che hanno perso i genitori. / Madre Santissima, / noi, uniti a Te... e a tutti gli angeli / dedichiamo preghiere e canti a Dio onnipotente / che ci ama / così tanto che nessuno possa dire... / «Non ho né padre... né madre». / Amen.

Sono in preparazione un volume e un video con le preghiere di Madre Teresa di Calcutta, editi dalla Nuova Eri e dalle Edizioni Piemme.

RAIDUE 20,30 SHOW



SERATA D'ONORE

«Lo spettacolo ha un impianto teatrale, non è solo una festa celebrativa», dicono gli autori Guido Clericetti, Roberto Ferrante e Marco Mattolini, «è un modo simpatico di raccontare i festeggiamenti con ospiti e sorprese». Di scena, questa sera, **Loretta Goggi e Luca Barbarossa** (nelle foto), reduce dalla vittoria sanremese. Conduce **Marisa Laurito**.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Al centro dell'attenzione di **Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin** (foto) la scomparsa di Ottavio Pilo, trentenne, di Palau in provincia di Sassari, parrucchiere per uomo. Domenica 22 novembre 1987 il giovane va a pescare vicino a Porto Quadro. Da allora non si hanno notizie: sul luogo è stata rinvenuta la sua automobile chiusa e, sugli scogli, la sua canna da pesca.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,15: *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica); **3,30** film: *Il moralista* con Alberto Sordi (1959); **5,05:** *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica); **5,20:** *Divertimenti*; **6,05** film: *Il ragazzo dai capelli verdi* (1^a temp.) di Joseph Losey (1948).

RAIDUE

2,40: TG 2 - *Pegaso* (replica); **3,30:** TG 2 - *Trentatré* (replica); **3,45** film: *La guerra segreta di Suor Katryn* di Ralph Thomas con Lilli Palmer (1960); **5,20:** *Videocomic*; **6,10:** *Destini* (256^a).

RAITRE

1,40: *Blob*. Di tutto di più; **1,55:** *Una cartolina*; **2:** TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (replica); **2,20** film: *Roulette* (1949); **3,55** telefilm: *Throb*; **4,40:** TG 3 - *Nuovo giorno - Edicola* (replica); **5:** documentario: *Nel mondo di National Geographic*; **5,50** *Schegge* (replica); **6,30:** *Oggi in edicola, ieri in tv*.



5 RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Da oggi, ogni giorno, alle ore 16 appuntamento con le nuove avventure di **D'Artacan** (foto). Con lui rivedremo le gesta di Portos, Athos e Aramis. Alla schiera di nemici dei moschettieri si aggiungono due nuovi personaggi: Blancbec, cugino del re, e Pom, un topo molto simpatico.

5 TELEFILM

20,40

LUCKY LUKE

La mamma dei Dalton va a Daisy Town per trovare i figli in prigione e si affeziona al mite Lucky Luke (Terence Hill, foto). Gelosissimo, il figlio Joe escogita un piano per evadere. Per riconquistare la stima di Ma' Dalton, i quattro ricominciano a rapinare travestiti da signora Dalton...

Terence Hill dice di Lucky Luke: «è un cowboy europeo, ironico ed entusiasta allo stesso tempo»



5 SHOW

21,45

OCCHIO ALLO SPECCHIO

Sulla scia del successo delle candid camera proposte la domenica da Gene Gnocchi e Teo Teocoli, **Paolo Bonolis** (foto) lancia il suo sguardo indiscreto al di là dello specchio... segreto.



TELENOVELA

20,30



MANUELA

Marina raggiunge Manuela e Francesco (Grecia Colmenares e Jorge Martinez, foto) in Italia. Leopoldo, complice l'avvocato Pintos, fa rapinare un furgone che trasporta denaro dei Salinas. Emilio sospetta di Leopoldo...



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Braccio di ferro
- 9** La scuola delle mamme. Rubrica
- 9,35** Belle ma povere (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Marisa Allasio
- 11,30** Elettorando — Il pranzo è servito. Quiz
- 12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
- 13** TG5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK! Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40** Lucky Luke. Telefilm. La mamma dei Dalton
- 21,45** Occhio allo specchio. Con Paolo Bonolis
- 22,30** Italia domanda - Elezioni '92
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG5. News
- 1,45** Elettorando. Replica — Striscia la notizia. Replica. Simon Templar. Telefilm
- 3,10** Quebec (1951). Film d'avventura
- 4,15** Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastroi
- 8** Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30** Onorevoli signore
- 10** Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30** Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55** TG4. News
- 11,35** Marcellina. Telenovela
- 12,10** Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30** TG4. News
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17** Onorevoli signore
- 17,20** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50** TG4. News
- 18** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35** Primavera. Telenovela
- 20,30** Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30** Dallas. Telefilm. L'eterno femminino
- 23,20** Ciak — Parlamento in
- 2** Onorevoli signore
- 2,30** Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Con Nino Manfredi — Spenser - L'uomo del mare. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm



06/3454121

- 13** Minù. Cartoni animati
- Thor. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,45** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30** Il segno di Zorro (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone
- 18,15-19** Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. Un club per Jamie
9,30 Chips. Telefilm. Gli angeli di Satana
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13 Conto alla rovescia
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
15 Supercar. Telefilm. Il fuoriclasse
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. Gioco d'azzardo
18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 The Hitcher (1986). Film drammatico. Regia di Robert Harmon. Con Rutger Hauer, C. Thomas Howell, Jennifer Jason Leigh
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
1,05 La bella e la bestia — MacGyver — A-Team — Chips — Supercar — Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. Joker artista pop. 2°
9 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originale uomini
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: C. Tedeschi
12,30 Get Smart. Telefilm. Dottor Yes
13 TMC News — Sport News
14 Amici mostri
15 Snack. Cartoni animati. Attenti a Luni
15,30 Tv donna. Con Carla Urban
17,30 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero coppie. Commento di Massimo Benedetti e Marina D'Agata
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Elezioni '92
21,20 Una fortuna sfacciata (1987). Film commedia. Regia di Arthur Hillier. Con Shelley Long, Bette Midler, Peter Coyote
23,15 TMC News
23,35 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero uomini
2,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
20,30 Coriolano, eroe senza patria (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilla Brignone
22,15 Auto & motori
22,45 Wanted (1967). Film western. Regia di Giorgio Ferroni. Con Giuliano Gemma, German Cobos, Teresa Gimpera



FILM

20,30



HITCHER

LA LUNGA STRADA DELLA PAURA

Autostrada rosso sangue per il candido **C. Thomas Howell**. Il suo viaggio attraverso il deserto del Texas, verso la California, viene turbato dall'incontro con un autostoppista squattrone (**Rutger Hauer**, nella foto). Il pazzo si diverte a giocare come un gatto col topo... Thriller senza un attimo di tregua, diretto dal talentoso **Robert Harmon**.



RUBRICA

15,30

TV DONNA

In studio con **Carla Urban** (foto): lo scrittore **Alberto Bevilacqua** esamina novità editoriali; il neuropsichiatra professor **Gioacchino Menuni** risponde al pubblico (1678/64096); la psicologa **Giovanna Giuffrè** fornisce indicazioni scolastiche e professionali ai giovani.



FILM

21,20



UNA FORTUNA SFACCIATA

La sofisticata **Laureen (Shelley Long, foto)** e la ruspante **Sandy (Bette Midler)** frequentano la stessa scuola di recitazione. Una coincidenza tollerabile. Ma hanno in comune anche lo stesso uomo, **Michael**, un agente della CIA in contatto con spie russe. Le due rivali si coalizzano contro di lui...



20,30

CORIOLANO, EROE SENZA PATRIA

Antica Roma in Technicolor. Il tribuno della plebe **Sicinio** si allea con il capo dei **Volschi** per bloccare i rifornimenti di grano a Roma. **Caio Marzio**, detto **Coriolano (Gordon Scott, foto)**, sgomina la congiura, ma si attira l'odio di **Sicinio**, che gli scatena contro la plebe.





SCENEGGIATO

20,30

IL MARSIGLIESE (2°)

Radiotrasmittenti e veloci motoscafi forniti dai francesi aiutano la nuova organizzazione del contrabbando a Napoli. Dal carcere il boss Tonino Sciaccia si vendica inviando il killer Gigino Puleo. L'organizzazione è in crisi e anche la relazione fra Vincenzina e Pierre Toriel (Lina Polito e Marc Porel, foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Geo: L'aquila e il toro. Con F. Quilici
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,45 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Il marsigliese. 2° puntata. Sceneggiato. Con Lina Polito, Marc Porel, Isa Danielli
22 Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale



MUSICA

24



SUGARCUBES SPECIAL

Risale alla primavera del 1987 l'uscita del primo singolo dei Sugarcubes (foto): *Birthday*. Il gruppo originario dell'Islanda si è trovato di colpo sulla scena inglese ottenendo largo consenso di critica e di pubblico.



20,30



KINDAR L'INVULNERABILE

Super-eroi del b-movie. Le tribù nomadi del deserto minacciano la città di Uthor, dotata di inesauribili fonti di acqua. Secondo una profezia a liberarla definitivamente dalla minaccia dei nomadi sarà il figlio di un re. Così, il primogenito del sovrano Emha, Kindar (Mark Forrest), rapito da una schiava infedele e consegnato al capo dei nomadi, viene allevato nel culto della guerra... Nel cast anche Mimmo Palmara e Rosalba Neri.



23,10

DISTRUGGETE FRANKENSTEIN!

Un «classico» dell'horror gotico inglese. Il barone Frankenstein (Peter Cushing) costringe una giovane coppia ad aiutarlo nei suoi esperimenti di trapianto del cervello. Tracce di sangue, sepolcri scoperti, cadaveri freschi e lacerati di orrore...



DISTRUGGETE FRANKENSTEIN!



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot line — Balla con...
16 On the air — Metropolis — On the air
19 Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Sugarcubes special — On the air
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani il magnate. Telenovela. Rotocalco rosa. Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
20,30 Kindar l'invulnerabile (1985). Film d'avventura. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Simon Ward, Freddie Jones
22,20 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,10 Distruggete Frankenstein! (1969). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Simon Ward, Freddie Jones
1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Campionato italiano Play off
13 Il grande tennis. Con R. Tommasi. Replica
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Campo base — U.S.A. sport
17 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17,25 Tele + 2 News
17,30 Settimana gol. Calcio internazionale
19,30 Sport time. 2ª edizione
20 Calcio: Werder Brema - Fortuna Düsseldorf. Campionato tedesco
22 Motociclismo: Speciale Campionato del mondo
23 La grande boxe. Replica
24 Golf tour — Settimana gol. Replica

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito, di Giovanni Albanese. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8, 15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano. Giovedì di Giuseppe Callucci (coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito maronita. 11,55 Angelus del S. Padre. 12, 15 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 19. Incontro: La Risurrezione - Le stazioni quaresimali romane. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Sibellus: Quartetto in si bem. magg. op. 4, per archi - F. Krommer: Concerto in fa magg. op. 52, per ob. e cor. - G. Bottesini: Concerto per cb. e pf. n. 1 in la magg. «Concerto di bravura» — Gran duetto di concerto per fl. e cb.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana, di P. Caputo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 20. Incontro: L'Ascensione - Avvenimenti al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Visite della Curia. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Gaurier: Suite del balletto «Cagliostro» - C. M. von Weber/H. Berlioz: «Invito alla danza» op. 65 - J. Moody: «Suite dans le style français», per armonica a bocca e arpa - W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. KV 365, per due pf. e cor. - F. Gulda: «Ping pong, for two pianos»

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 21. Incontro: Cristo, mediatore presso il Padre - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (6). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. J. Calkovsky: «Souvenir de Florence», per due vl. due vl. due vc. l. C. Reinecke: Concerto in re magg. op. 283, per fl. e cor. - J. Brahms: Sonata per vl. e pf. n. 2 in fa magg. op. 100.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 22. Incontro: Cristo, giudice che salva, di don Giorgio Zevini. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani.

0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Schumann: «Humoresque» op. 20 - J. S. Bach: Ouverture per orchestra in re magg. BWV 1068 - J. Rodrigo: «Tonadilla» per due chitarre - M. Ravel: «Blues» dalla Sonata per vl. e pf.

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana, di E. Castiglione. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 23. Incontro: Il regno di Dio non avrà fine - Editoriali al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kreuz des Südens - Aus dem Leben junger Christen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Courier des auditeurs. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20, per vl., vla. clar., cr., fag., vc. e cb. - Ch. Corea: «Children's songs» nn. 1-20 - Musica leggera

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 24. Incontro: Lo Spirito Santo, dono del Padre e del Figlio. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Migrants en France. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «I Quartetti per archi di Antonin Dvořák»: n. 1 in la magg. op. 2 B.8 - J. Pachelbel: Canone - G. F. Händel: «L'arrivo della Regina di Saba», dell'Oratorio «Salomone» - J. S. Bach: Sinfonia - G. F. Händel: «Sarabanda» - J. S. Bach: Air - H. Purcell: Rondeau - J. S. Bach: «Badi-neria» - T. Albinoni/R. Giazotto: Adagio - Musica leggera

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 25. Incontro: Lo Spirito Santo, datore di vita - Il Punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (7). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 4. dim. carême: notre cœur, terre de pardons. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. J. Calkovsky: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e cor. - W. A. Mozart: «Sinfonia in do magg. KV 551» - F. Chopin: Valzer per pf. n. 10 in si min. op. 69 n. 2, n. 1 in sol bem. magg. op. 70 n. 1, n. 9 in la bem. magg. op. 69 n. 1 «L'Adieu»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa. Giovedì: 8,45 Roma in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

AUTOMAZIONI CANCELL GARAGES - BARRIER

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTI
DAL 1966



V. FERMI, 22 • 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 • FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi

(R)

Ditta/Sig.

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____



CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** il tema di oggi è: i denti. Perché si perdono e come si sostituiscono. In studio il professor **Marcello Cattabriga**, parodontologo dell'Università La Sapienza di Roma; il professor **Mario Martignoni**, odontostomatologo dell'Università di Roma Tor Vergata, e il professor **Joerg Strub** dell'Università di Friburgo. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) parla di chirurgia estetica e di prevenzione dei tumori al seno. In studio il professor **Umberto Veronesi**, presidente dell'Istituto Nazionale dei tumori, e il dottor **Ermete De Longis**, specialista in chirurgia plastica. La mozzarella di bufala e il pecorino sardo e romano sono i prodotti della settimana.



RAIUNO 20,40 VARIETÀ



SCOMMETTIAMO CHE...?

Suspense e divertimento con le scommesse presentate da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (foto). Tra le sfide di oggi: un signore, **Marcel Anjacho**, alza con i denti un tavolo con una donna sdraiata sopra; e da Riva del Garda si tenta di sollevare un camion su dei boccali di birra. Ospiti: **Elliott Gould** (foto), **Serena Grandi**, **Marisa Laurito** e **Alessandro Nannini**.

RAIUNO 18,45 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Gli argomenti della puntata sono i diritti dei bambini. I cartoni di oggi: **Cip e Ciop**, **Il crollo della proprietà**, **Tales Spin Patente di volo**, e il classico **Vacanze hawaiane**. È previsto l'intervento di **Clarissa Burt**. Presentano: **Dado Coletti**, **Emily De Cesare** e **Riccardo Salerno**.



RAIUNO 06/36864890

6,55 Il ragazzo dai capelli verdi. Film. 2° tempo

7,25 A tu per tu con l'opera d'arte. Manzù: una vita per la scultura

8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
 Playtime a Vire. Je Jouer avec nous. 2°
 — Allés Gute. 13° puntata

9 Ciao Italia speciale

10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio

11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte

11,55 Che tempo fa

12 Telegiornale Uno

12,05 Il mercato del sabato. 2° parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 TGS - Sabato sport
 San Pelleggrino. Pugilato dilettanti: Qualificazione olimpica

15,40 Migliarino Pisano. Equitazione: G. P. Italia

16,15 Storie di ordinaria violenza. Regia di Fulvio Rinaldo

16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

18 Telegiornale Uno

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci

19,30 Parola e vita: il Vangelo della domenica. 2° 777 Commentato da Don Cesare Bissoli

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,25 Telegiornale Uno sport

20,40 Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torrisi. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 3° trasmissione

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Romano Tamberich

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Sabato club. Nella polvere del profondo Sud (1949). Film. Regia di Clarence Brown. Con Juan Hernandez, Elizabeth Patterson

RAITRE 06/36864890

8,25 Vedrai. Tutto quanto è Rai

8,55 Oakland. Pattinaggio artistico. Programma originale

9,25 Sestola. Sei: Campionati italiani. Slalom gigante maschile. 1° manche

10,30 I concerti di Raitre. Concerto diretto da Ed Spanjaard. Orchestra sinfonica di Roma della Rai. Musiche di H. W. Henze

11 20 anni prima

11,30 Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi

12 Magazine 3. Il meglio di Raitre. 1° parte

12,30 Sei: Slalom gigante maschile. 2° manche

13 Magazine 3. Il meglio di Raitre. 2° parte

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR

15,15 Scherma: Campionati italiani assoluti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 05/36864890	
7-8	Piccole e grandi storie — Tom & Jerry - Kissyfur. Cartoni animati — Danger Bay. Telefilm — Momenti di magia: Raptus
8	TG 2 - Mattina
8,05	Mattina due. Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
9	TG 2 - Mattina
10	TG 2 - Mattina
10,05	DSE - Formazione di un continente. Il paese delle montagne dormienti
10,35	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
11,05	Jackie e Mike. Telefilm. Un caso di eutanasia
12	In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte
13	TG 2 - Ore tredici
13,20	TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone
13,35	Meteo 2
13,40	Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo — Incontro stampa PSI — Incontro stampa Federalismo - Pensionati U.V.
14	Ciao weekend. 2ª parte
15,40	Vedrai. Tutto quanto è Rai
16,10	Estrazioni del Lotto
16,15-18,45	TGS - Parquet
16,15	Pallavolo: Play off
17,45	Caserta. Pallacanestro: Phonola Caserta-Baker Livorno. Campionato italiano
18,45	Un giustiziere a New York. Telefilm — Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Daddy (1987). Film drammatico. Regia di 777 John Herzfeld. Con Dermot Mulroney, Patricia Arquette, John Karlen
22,10	Il coraggio di vivere. Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri
23,30	TG 2 - Notte
23,45	Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
23,50	Rock café magazine. Di A. Olcese STEREO
0,15	TGS - Notte sport — San Pellegrino. Pugilato dilettanti: Qualificazione olimpica — Rugby: Campionato italiano — Pallanuoto: Campionato italiano — Monopoli. Calcio: Italia-Olanda Superstars
15,30	Collegamento via satellite con Maceio (Brasile). Tennis: Brasile-Italia. Coppa Davis
18,45	Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. Flash MSI/DN
18,50	Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - Telegiornali regionali
19,45	Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentilini
20,30	Django (1967). Film western. Regia Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Bodoia
22,30	TG 3 Ventidue e trenta
22,45	Harem. Di C. Spaak e P. Menghini
23,45	Diritto di replica di Fazio, Maciotti, Voglino
0,30	TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
0,55	Appuntamento al cinema
1,05	Fuori orario. Cose (mai) viste: Sat Sat

RAIDUE 8,05 ATTUALITÀ

MATTINA DUE

Conducono il contenitore mattutino **Alessandro Cecchi Paone** e **Isabel Russinova** (foto). Nella rubrica *Nostalgia in bianco e nero*, ricordi e racconti del passato; intervista l'attrice **Giovanna Ralli**.



RAIDUE 20,30 FILM



DADDY

Genitori troppo precoci. Due liceali ancora minorenni si ritrovano con un figlio sulle spalle. La reazione della ragazza sembra matura e consapevole, mentre il ragazzo è spaventato da quella paternità e cerca di fuggire... Nel cast **Patricia Arquette**, **Danny Aiello** (nelle foto) e **Dermot Mulroney**.



RAITRE 20,30 FILM

DJANGO

Spaghetti-western ai confini del Messico, dove si fronteggiano gli uomini di Winchester Jack e i cowboys di Hugo Rodriguez. In questo scenario si materializza il pistolero **Django** (**Franco Nero**, foto), seguito dalla sua amante **Norma**. Una mitragliatrice nascosta in una bara comincia a sputare fuoco: Django non perdona...



RAI NOTTE

RAIUNO

1,55: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 2,10 film: Il mostro magnetico (1953); 3,25: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 3,40 film: Baby sitter - un maledetto pasticcio (1975); 5,30: Divertimenti; 6,05: Di che vizio sei? (1ª trasmissione - 1ª parte)

RAIDUE

2,30: TG 2 - Dribbling (replica); 2,50 film: Il cielo è rosso di Claudio Gora con Marina Bertì (1950); 4,25 film: Il Monastero di Santa Chiara di Mario Sequi con Edda Albertini (1951); 5,45: Videocomic; 6,15: Destini (257ª)

RAITRE

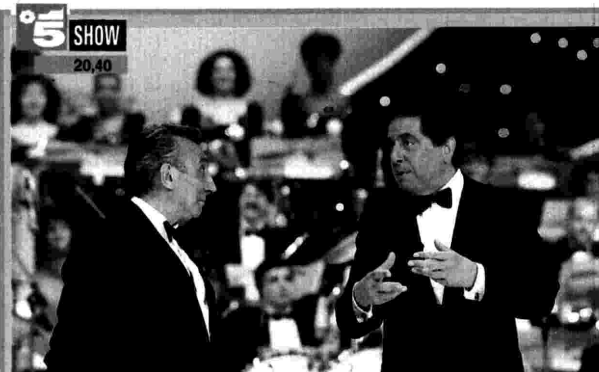
1,35: Magazine 3 (replica); 3: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); 3,20: Harem (replica); 4,20: Diritto di replica; 5: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); 5,20 telefilm: Throb; 6,05: Schegge (replica); 6,30: Oggi in edicola, ieri in tv; 6,40: Body Matters.



5 SHOW 20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Notizie fresche di giornata commentate alla maniera della signora Coriandoli (Maurizio Ferrini) e di Sergio Vastano (foto). La Coriandoli, ora che sua figlia Gladis (Gianni Fantoni) interviene alla trasmissione, è convinta che la sua «creatura» assomiglia alle Veline, ma in bello.



5 SHOW
20,40

LA CORRIDA

È di scena Corrado (nella foto con il maestro Roberto Pregadio) ed i nove spiritosi dilettanti allo sbaraglio. Elemento importantissimo del programma è il pubblico, che armato di fischi, trombe e campanacci decreta con insindacabile giudizio la vittoria o la sconfitta dei vari concorrenti. Il Teatro 2 di Cinecittà ospita 300 spettatori, tra i quali viene scelta la valletta che affianca Antonella Ippoliti.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh rassicura la piccola Marah la quale, scoprendo di avere un fratello maggiore, è turbata. Rick e Blake si precipitano al cimitero per calmare Phillip, ma, essendo ogni tentativo vano, la ragazza chiama la polizia. Incurante delle minacce di Ross e di Billy, Dylan telefona a Samantha perché lo raggiunga subito...



TELEFILM 20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Un famoso penalista, Hugh Creighton, scopre che la sua amante, la rock star Marcy Edwards, frequenta di nuovo un piano per vendicarsi. Occorrerà tutta l'astuzia del tenente Colombo (Peter Falk, foto) per smascherare il colpevole.



02/12123

Prima pagina. News

- 8,30 Cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Sabato 5. Con Antonella Vianini
9,02 La scuola delle mamme. Rubrica
- 10,45 Nonsolomoda. Replica. — Antepirima
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa
13 TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici. Conduce Lella Costa
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News — Striscia la notizia. Di A. Ricci
- 20,40 La corrida. Show condotto da Corrado
- 23 Guerra o pace. Con Maurizio Costanzo. 4°
24 TG 5. News
- 0,05 Italia domanda - Speciale Elezioni
- 1,05 Il detective con la faccia di Bogart (1979).
Film giallo-rosa. Con Franco Nero
- 2,45 Striscia la notizia. Replica
- 3,05 La ragazza americana (1971). Film comedia.
Con Sandy Duncan — Agente speciale - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/12123

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 Onorevoli signore
- 10,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 10,55 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
11,35 TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 Onorevoli signore
- 17,20 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,35 Primavera. Telenovela
- 20,30 Il ritorno di «Colombo». Telefilm. Con Peter Falk
- 22,30 Incontri sull'Arca. Con Mino Damato
- 24 Mille domande. Con Mino Damato
- 0,15 Pronti... video. Con Alessandra Appiano
- 0,30 Onorevoli signore
- 0,50 Spenser. Telefilm
- 2,30 Film — Spenser. Telefilm — Film. Replica — Ritorno a Eden - L'uomo del mare. Telefilm

ODEON 06/1434121

- 13 Minù. Cartoni animati
- 13,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 14 Houston Knights: due duri da brivido. Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 15 Cresus (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre, René Thomas. Con Fernandez, Paul Preboist
- 16,30 Minuzolo (1949). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles
- 18 Medicina e dintorni. Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. Una storia d'amore
10 Chips. Telefilm. Professione suicida
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13 Conto alla rovescia
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30 Topventi. Con Emanuela Follero
16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
17 A-Team. Una vacanza movimentata
18 MacGyver. Telefilm. Sensi di colpa
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Flash. Telefilm. Regia di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
22,30 Porky's - Questi pazzi pazzi porcelloni (1982). Film commedia. Con Kim Cattrall, Scott Colomby
0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
1 Calciomania — A-Team — MacGyver — Chips — Magnum P.I. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 TMC Sci - Il pianeta neve. Replica
9,15 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Libero uomini
11 Appunti disordinati di viaggio: Norvegia. Con Andrea Gris
12 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica — Speciale G.P. del Messico di F.1
13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
15 Oakland. Criterium International
16,45 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Danza originale
19 Mondocalcio. Settimanale condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 TMC News
20,30 Un commando all'inferno (1988). Film tv poliziesco. Regia di George Stanford Brown. Con Suzanne Pleshette, Danny Aiello, Jon Tenney
22,20 L'appuntamento. Con Alain Elkann
23,05 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Originale donne
1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 18,30-19** Auto & Motori. Replica
19,30 Dietro le quinte di: Oggetti rari ovvero Dalle vespe D.O.C. ai mitici 45 giri. Replica
20,30 Capozzi e figli. Telefilm. Capo reparto
21 Guaglione (1957). Film drammatico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Mario Girotti, Claudio Villa, Giulia Rubini, Tina Pica
22,45 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
23,45 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford



SPORT

14,15

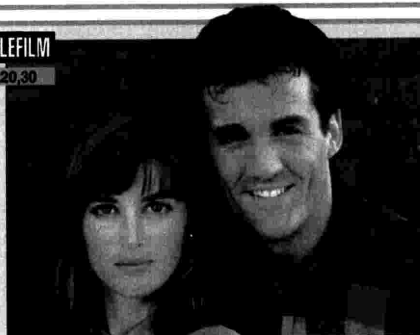
CALCIOMANIA

Maurizio Mosca, Cesare Cadeo e Luana Colussi si collegano con il ritiro della Roma, dove i giallorossi si preparano allo scontro con il Milan e con l'inter ad Appiano Gentile, alla vigilia della partita con il Torino. Tra gli ospiti Nils Liedholm e Heleno Herrera.



TELEFILM

20,30



FLASH

Flash (John Wesley Shipp, foto) deve affrontare Gideon, uno scienziato diventato pazzo in seguito ad un esperimento con dei gas tossici, che tiene in ostaggio nello Star Labs la dottoressa Tina McGee (Amanda Pays, foto) ed una sua collega. Il folle minaccia di mettere del veleno nella centrale dell'acqua. Flash deve poi risolvere un caso relativo al decesso di alcuni barboni della città...



TMC FILMTV

20,30



UN COMMANDO ALL'INFERNO

La poliziotta Janet Hamilton (Suzanne Pleshette, nella foto) viene mandata allo sbaraglio in un quartiere malfamato, soprannominato «la fogna»: agenti assassinati, prostitute gozzate, avanzati di galera. La corruzione non risparmia nessuno...



16,30

MINUZZOLO

Ragazzi e puledrini, da un racconto di John Steinbeck. Il laconico Billy Buck (Robert Mitchum, nella foto con Peter Miles) aiuta il piccolo Tim a governare un bel cavallino sauro, che però s'ammala. Musiche firmate da Aaron Copland.





BORDER CROSSING

Poliziesco avventuroso. L'agente Frank Cooper (Telly Savalas, nella foto con Eddie Albert) protegge una giovane coppia di messicani, caduti nelle grinfie di una losca organizzazione che controlla il traffico dell'emigrazione clandestina. Riuscirà anche a cogliere con le mani nel sacco il suo corrotto superiore Muffat.



ANOTHER COUNTRY

Anziano ed ormai malato, Guy Bennett, ex spia al soldo del KGB, vive da anni a Mosca. Una giornalista statunitense gli offre l'occasione per rievocare la sua epica giovinezza, sullo sfondo dell'Inghilterra degli anni Trenta.

Rupert Everett (foto) interpreta il ruolo di Guy Bennett da giovane.

MUSICA

NIRVANA SPECIAL

Uno special dedicato ai Nirvana (foto). Il gruppo è stato votato da varie testate specializzate rock band dell'anno per il 1991. Il loro modo di far musica essenziale e coinvolgente è ricco di punk e psichedelia pur conservando una grande orecchiabilità.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Border Crossing (1980). Film poliziesco. Regia di Christopher Leitch. Con Telly Savalas, Eddie Albert, Robin Clarke
- 22,30 Another Country (1984). Film drammatico. Regia di Marek Kaniwsky. Con Rupert Everett, Colin Firth, Robert Addie



02/654661

- 7 Videò della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Burdon - Auger - James Cotton in concerto
- 15 Nirvana special
- 16,30 Immagini in musica
- 18,30 Metal Hammer Show
- 19,30 Blue night
- 20 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. La piccola di papà - Riti del passato. Con R. Montalban
- 20,30 Kiss kiss bang bang (1966). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, George Martin, Loretta De Luca
- 22,30 La banda dei sette. Telefilm
- 23,30 Sangue sul fiume (1954). Film western. Regia di Louis King. Con Rory Calhoun, Corinne Calvet, Cameron Mitchell



02/7002725

- 9,30 Golf Tour — U.S.A. sport. Replica
- 12 La grande boxe. Replica
- 13 Motociclismo: Speciale Campionato del mondo — Sport time. 1ª ed. — Assist
- 14,45 Supervalley. Di Lorenzo Dallari
- 15,15 Firenze. Golf: Volvo Open
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Calcio: Borussia - Eintracht
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Leeds - West Ham
- 22 Motociclismo: G. P. del Giappone. Prove
- 22,30 Pallavolo: Camp. Italiano Play off. Finale
- 0,30 Firenze. Golf: Volvo Open. Replica
- 2 Motociclismo: G. P. del Giappone. Classi 125, 500 e 250 cc.

DOMENICA 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Mowgli's Brüder. Zeichentrickfilm von
Chuck Jones nach dem «Dschungelbuch»
von Rudyard Kipling. 18,20 George. Spiel-
serie. Mit Marshall Thompson («Bektar»),
Ingeborg Schöner, Jack Muller und dem
Bernhardiner Georgie. 1. Folge: «Der An-
fang ist schwer». 18,45-19 Wundersame
Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und
Miroslav Svoboda. 1. Folge: «Willkommen
auf der Erde» (Wagl). 20 Tagesschau.
20,20 Zeitzeichen beobachtet von Roland
Turk. 20,45-22,30 Der verlorene Him-
mel. Fernsehspiel von Hilde Lermann nach
dem Roman von Franz Werfel. Mit Elise-
beth Epp, Gertraud Jesserer, Eugen Stark,
Bernhard Schir, Nikolaus Parlay u.a. Regie:
Otokar Runze

MARTEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dissertori

GIOVEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir.
Sendereihe von Wolfgang Penn und Sepp
Hollweck. Heute: «Philippinen: Warum sie
gehen Krankheit, die entsteht» (Wagl).
18,40-19 Aus Hof und Feld. Sendung für
die Landwirte von Leo Dissertori (Wagl).
20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die
Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spiel-
serie von Willy Purucker (Buch) und Rainer
Wolffhardt. Mit Jörg Hube, Christine Neu-
bauer u.a. 4. Folge: «Veränderungen
(Herbst 1936). 21,15 Spektrum. Kulturma-
gazin von Reinhold Janek. 21,45-22,30
Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster.
Sendereihe in vier Teilen von Hans-Sirke
Lampe und Carl Mueller nach einem Ma-
nuscript von Friedrich Prinz 4. Teil: «Betten
und Arbeiten»

SABATO 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ih-
re Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Pur-
ucker (Buch) und Rainer Wolffhardt. Mit Jörg
Hube, Christine Neubauer u.a. 4. Folge:
«Veränderungen» (Herbst 1936) (Wagl).
20 Tagesschau. 20,15 Kultursport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

E' esaurito in edicola?

Richiedi **CINEMA!**
direttamente a casa tua.
Questo è... un ordine!

Compila il coupon contrassegnando con uno X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI, Via del Babuino 51, 00187 Roma.

Desidero ricevere i seguenti numeri di CINEMA! al prezzo di £. 24.500 ciascuno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

☐ Fido e arena ☐ Un americano a Roma ☐ Ombre rosse ☐ Mi manda Picone ☐ Divorzio all'italiana ☐ Roma città aperta ☐ I soliti ignoti ☐ Per grazia ricevuta ☐ Sciuscià ☐ Amici miei ☐ La notte di San Lorenzo ☐ La dolce vita ☐ Io, Chiara e lo Scuro ☐ Mamma Roma ☐ Boccaccio '70 ☐ Paisà ☐ La messa è finita ☐ L'uccello dalle piume di cristallo ☐ Ladri di biciclette ☐ Padre padrone ☐ Le amiche

Ho versato l'importo di £.

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di Credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ sc. _____

☐ CARTA SI n° _____ sc. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ sc. _____

☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Cap. _____

Città _____ Prov. _____

Data _____ Firma _____

Se in edicola non c'è,
questo è... un ordine per te!

Richiedi **FILM!**
direttamente a casa tua.

Compila il coupon contrassegnando con uno X i titoli che desideri ordinare, ritaglialo e spediscilo a:
Nuova ERI, Via del Babuino 51, 00187 Roma.

Desidero ricevere i seguenti numeri di FILM! al prezzo di £. 24.500 ciascuno (più £. 2.500 contributo spese di spedizione):

☐ Cabaret ☐ Mai dire mai ☐ Per un pugno di dollari ☐ Il prigioniero di Amsterdam ☐ Johnny Guitar ☐ Ho sposato uno strega ☐ Sida infernale ☐ Quarto potere ☐ La vita è meravigliosa ☐ Il mistero del falco

Ho versato l'importo di £.

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, via Arsenal, 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di Credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ sc. _____

☐ CARTA SI n° _____ sc. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ sc. _____

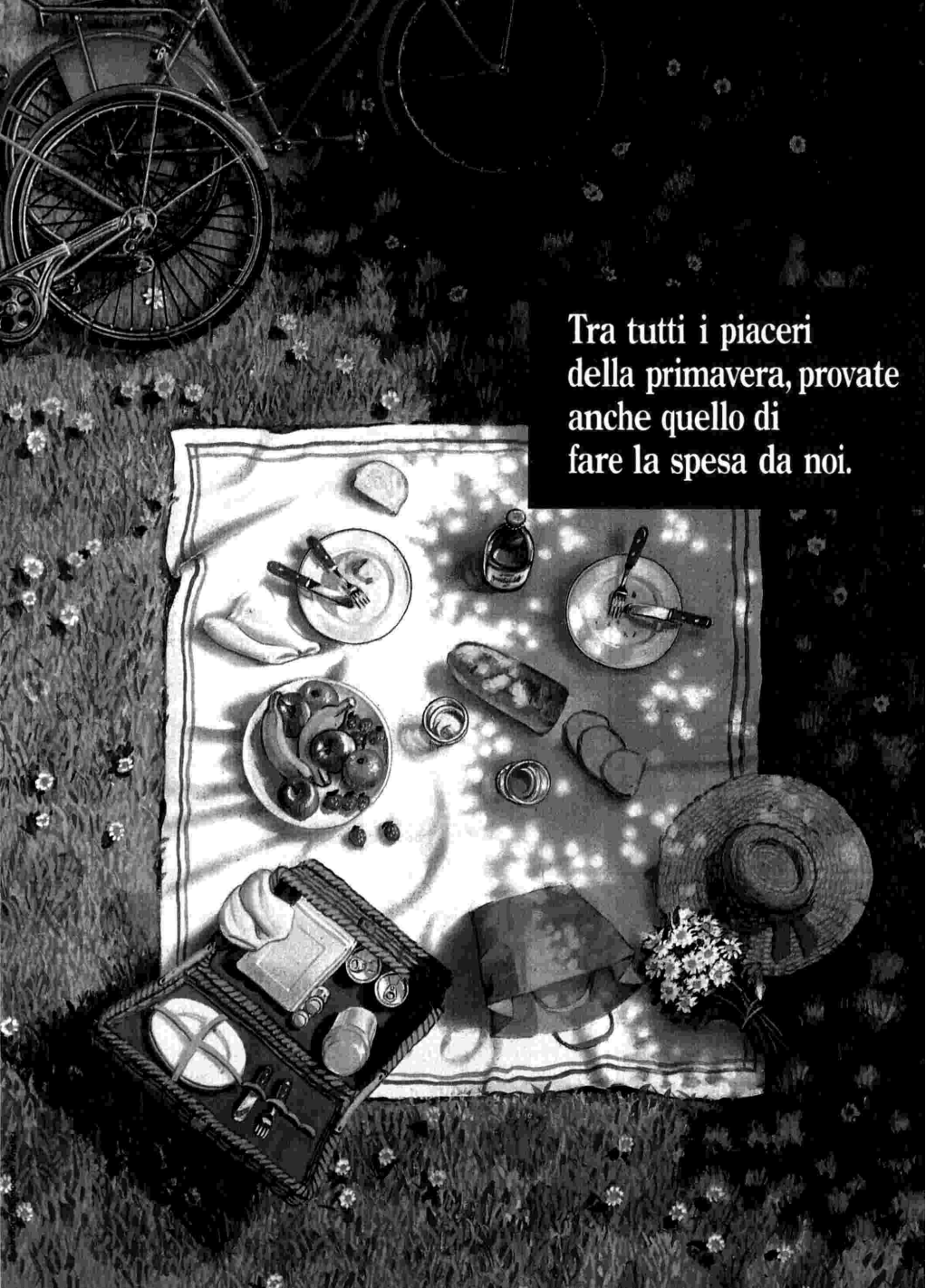
☐ Pagherò in contanti alla consegna

Nome _____ Cognome _____

Via _____ Cap. _____

Città _____ Prov. _____

Data _____ Firma _____



Tra tutti i piaceri
della primavera, provate
anche quello di
fare la spesa da noi.

Da noi, i prodotti migliori ai prezzi migliori.

Stuzzicati più che mai dai desideri e dal richiamo della natura, in questo periodo dell'anno anche la spesa deve essere per voi più piacevole del solito. A primavera da noi sbocciano le idee e si rinnovano le proposte. Perché in questa stagione spensierata, il minimo che possiamo fare è non darvi pensieri, ma soltanto piaceri.



Whisky Ballantine's



Acquavite di Vinaccia Piave



Brandy Stock 84 Riserva



Vini Cavicchioli
Lambrusco e Frizzantino



Acqua Sangemini



Acqua Naturale Vera



Coca Cola Classic
Coca Cola Light



Caffè Splendid
Classico e Moka



Biscotti Campiello
Normali e Cereali



Fette Biscottate Buitoni



Gianduiotti Pernigotti



Latte Giglio



Yogurt Danone Fruita



Margarina Foglia d'Oro



Cubetti di Pancetta
Beretta



Mortadella Felsineo



Pasta all'uovo
Festaiola



Dadi Star



Olio Extra Vergine
Le Macine



Maionese Kraft



Caffè Sidis
Classico e Oro



Olio di Oliva e
Extravergine di Oliva Sidis



Piselli Sidis



Detersivo per
Stoviglie Sidis



Bagno Schiuma
al Latte Sidis



Atlas Lavatrice



Svelto Progress



Cera Emulsio e
Cera 6 Mesi



Glassex



Scotch Brite



Cartaforno Domopak



Soff Cartacamomilla



Nuvenia Pocket



Linea Plenitude



sidis

GRUPPO
LGA

Il piacere di fare la spesa.

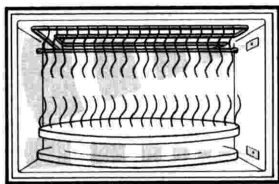


PHILIPS WHIRLPOOL HA INVENTATO "CRISP GRILL": LA CUCINA DORATA E CROCCANTE A MICROONDE.

Ormai tutti sanno che con i forni a microonde si cucina molto più velocemente risparmiando energia, il difficile però è ottenere risultati veramente appetitosi con piatti come arrosti, lasagne, torte. Ma noi italiani siamo abituati a mangiare bene, e non possiamo certo rinunciare alla buona cucina, anche se abbiamo poco tempo da dedicarle.

Per questo Philips Whirlpool ha inventato un forno a microonde veramente rivoluzionario, che cuoce non solo più in fretta, ma addirittura meglio di un forno tradizionale riuscendo a darti pietanze dorate e croccanti, proprio come la nostra cucina comanda e il nostro gusto esige. Questo forno a microonde infatti

prevede tra le tante una funzione Crisp Grill + Microonde, che diffonde calore contemporaneamente dall'alto e dal basso sull'esclusivo piatto Crisp costruito in materiale speciale. In soli due minuti viene raggiunta la temperatura di 210°C



per una perfetta e uniforme doratura dei cibi, anche nella parte inferiore, così potrai preparare persino una gustosissima pizza.

Inoltre, il doppio sistema di emissione delle microonde (D.E.S.) e il piatto girevole ti permettono di cuocere uniformemente e in profondità anche due pietanze insieme. Con il forno Philips Whirlpool Crisp Grill, la cucina a microonde non è mai stata così gustosa, dorata e croccante. Buon appetito!



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

LE INVENZIONI
DI GISELLA

Interprete in anni lontani di film e riviste comiche, con un lungo passato radiofonico e televisivo, Gisella Sofio torna in questi giorni alla radio per proporre, nell'ambito del *Buon-giorno di Radiodue*, un ciclo di «conversazioni» comiche sul tema: *La storia delle invenzioni nei secoli*. Il ciclo va in onda nell'ora del caffè, intorno alle 7 del mattino, ed è raccolto sotto il comune titolo di *Le Sofio Storie*. Sono tante divertenti interpretazioni delle tappe più importanti che hanno punteggiato il cammino del progresso: si parlerà dell'invenzione dell'ombrello e delle pentole, della ruota e dell'ascensore, del bicchiere («Quando non c'erano i bicchieri», dice in un monologo la Sofio, «il vino si beveva direttamente dalle bottiglie, ed è per questo che a metà pranzo tutti erano ubriachi...») e di tanti altri oggetti di uso comune.

Anche se sono monologhi, gli interventi di Gisella Sofio fanno pensare, all'ascoltatore, di trovarsi di fronte a un dialogo a più voci con tanti rumori: «Faccio tutto io», dice l'attrice, «non solo le imitazioni di voci, dialetti, inflessioni, ma anche i rumori, artigianali e spesso anche caricaturali con cui commento lo svol-



Gisella Sofio presenta all'ora del caffè le sue invenzioni (Radiodue)

gersi degli eventi. È un'esperienza nuova, che mi riempie di soddisfazione, un ritorno alla radio dopo almeno quattro anni di assenza».

In tutto questo tempo la Sofio ha lavorato in televisione (l'abbiamo vista, per esempio, in *Ti ho adottato per simpatia* e la rivedremo in un nuovo ciclo di *Casa dolce casa*): «Adesso», dice ancora, «mi affibbian parti di mamma, nonna e più in là forse farò la bisnonna, ma la cosa mi diverte. Dopo essere stata a lungo una ra-

gazza frivola e svampita e una signora un po' snob imitata da tante, per esempio dalla Marchini». La conversazione, negli Studi di Via Asiago, è interrotta dall'intervento del regista Idalberto Fei che mescolando finzione e realtà (ogni monologo infatti termina con la Sofio trascinata via dal regista, mentre continua a parlare, parlare...) la richiama all'ordine e le fa raccontare al microfono, per il piacere degli ascoltatori, la storia di un'ennesima invenzione.

I CENTO ANNI
DI UGO BETTI

Nella ricorrenza del centenario della nascita di Ugo Betti, Radiodue ripropone nel suo settimanale appuntamento del sabato pomeriggio, *Invito a teatro*, tre commedie del drammaturgo marchigiano, di gran moda nel dopoguerra. Nella scelta delle tre commedie, che saranno presentate dal critico Mario Roberto Cimnaghi, si è cercato di esemplificare i due opposti versanti della ispirazione creativa di Betti. Ascolteremo dunque una commedia piccolo-borghese di «segno» romantico e brillante, *Una bella domenica di settembre*, con Laura Gnanoli e Massimo Foschi, e poi un dramma venuto di inquietanti esistenzialismi, *Il vento notturno*, con Tino Buazzelli, Lina Volonghi e Alberto Lionello, mentre il ciclo si concluderà con il capolavoro *Corruzione al Palazzo di Giustizia* nell'allestimento di Ottavio Spadaro con Salvo Randone e Anna Maria Gugnieri.

IL SERGENTE
DELLA NEVE

Lo scrittore Mario Rigoni Stern, autore di libri sulla spedizione italiana in Russia durante la seconda guerra mondiale (*Il sergente della neve*) e altri dedicati alle Dolomiti e al mondo alpino, è ancora l'ospite di

L'AMERICA DEGLI ITALIANI

Una storia sonora della comunità italo-americana degli Stati Uniti, vista nel periodo di maggiore problematicità, viene trasmessa in questi giorni da Radiotre nel programma *Italoamericana*, a cura di Giovanni De Luna, in onda dal lunedì al venerdì alle 13.15.

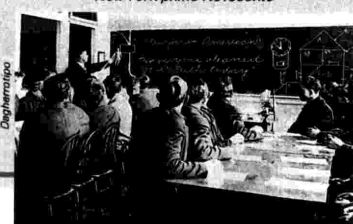
Il ciclo si concluderà con la puntata di venerdì 27, collocata più o meno alla vigilia della seconda guerra mondiale, che vide una decisa presenza, nelle truppe

gli anni tra la fine dell'Ottocento e la guerra?

Il programma ne sta offrendo un significativo panorama, attraverso una serie di testimonianze dirette (sono moltissime le interviste con italo-americani ultraottantenni), con la riproposta di documenti sonori (canzoni, macchiette, brani teatrali, ecc.) raccolti da Paquito Del Bosco e scovati da Fiorella Kelley della Rai-Corporation negli archivi di un collezionista privato. Il risultato?

Un programma genuino che spesso dalla viva voce dei protagonisti (vengono proposti tutti documenti originali) acquista la dimensione di un prezioso documento storico e umano.

Lezioni d'inglese per gli immigranti nella New York primo Novecento



Paesaggio con figure, il programma del pomeriggio di Radiotre (dalle 14 alle 17.15). Dopo la puntata di domenica 15, il 22 marzo Mario Rigoni Stern, intervistato e stimolato da Michele Gulinucci, continua a ripercorrere l'itinerario della sua vita con l'aiuto di testimonianze, ricordi e ospiti in studio.



I BEATLES A STEREO RA I

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, *Beatles-Opera Omnia*, a cura di Mario Pezzolla e Marcello Villella. Si tratta della programmazione completa di tutte le canzoni, edite ed inedite, dei Beatles presentate dagli stessi interpreti. Il programma, in 150 puntate, andrà avanti fino al 2 ottobre, ricorrenza del debutto in sala di registrazione degli ex ragazzi di Liverpool.

Lunedì 23: *Baby's in black* - The Beatles; *Back in the USSR* - The Beatles.

Martedì 24: *Bad boy* - The Beatles; *Bad to me* - The Beatles con Billy J. Kramer.

Mercoledì 25: *Be bop a lula* - The Beatles; *Beautiful dreamer* - The Beatles; *Because* - The Beatles.

Giovedì 26: *Being for the benefit of Mr. Kite* - The Beatles; *Besame mucho* - The Beatles.

Venerdì 27: *Birthday* - The Beatles; *Blackbird* - The Beatles.

I GRANDI DELLA LIRICA

Il tenore Francesco Tamagno (sabato 14) e il soprano Adelina Patti (sabato 21) sono i primi protagonisti di *So anch'io la virtù magica*, la nuova trasmissione di Lorenzo Chiera su Radiouno il sabato alle 8,46. Il programma propone all'ascolto le più belle pagine del repertorio melodrammatico. Ogni puntata è dedicata a un grande personaggio del passato (cantante, ma anche compositore, direttore d'orchestra, librettista, ecc.), di cui viene raccontata la carriera artistica, sia attraverso rari documenti sonori sia con notizie, commenti, aneddoti sui protagonisti di ieri e di oggi. Nella puntata di sabato 28 si parlerà ampia-



Carlo Pizzini (3)



Federico Biagi e Eleonora Brigliadori intervistano i clienti di un bar di Poppi. Accanto, Dodi Moscati e Narciso Parigi, ospiti della puntata domenicale di Rai a quel paese (Radiouno)

DUE VOCI TOSCANE

Dodi Moscati e Narciso Parigi — una cantante e ricercatrice folk di oggi e una classica voce di ieri, entrambi toscani — sono tra i protagonisti della terza domenica a Poppi di *Rai a quel paese*, il programma itinerante di Radiouno che in questo mese viene trasmesso dal cuore del Casentino. Condotta da Eleonora Brigliadori e Federico Biagi, la trasmissione propone nell'appuntamento domenicale (ore 12,01) uno spettacolo di varietà, con la partecipazione di artisti toscani: oltre ai due cantanti citati ascolteremo i divertenti monologhi di Leonardo Pieraccioni e una serie di scenette interpretate da artisti della regione. Il sabato invece va in onda, dalle 13,25, la parte giornalistica del programma, con interviste a esponenti della realtà socio-culturale di Poppi, un piccolo centro ricco di testimonianze artistiche del passato, ignorate e spesso trascurate dagli organismi preposti alla loro tutela. «Proprio a Poppi», ricorda Biagi, «c'è un'antica chiesa sconsacrata, oggi usata da un fabbro come officina di lavoro: sulle pareti è possibile ammirare ancora testimonianze dell'arte religiosa di qualche secolo fa. Invece di trasferire i quadri in un museo, le Belle Arti hanno deciso di lasciarli lì, perché tanto non danno disturbo al fabbro...».



Adelina Patti

mente del soprano Rosina Storchio, il cui nome è legato fra l'altro alle prime rappresentazioni della *Madama Butterfly* di Puccini e della *Bohème* di Leoncavallo.

PARTITI E CITTADINI

I giornali radio non si limitano a dare notizie e informazioni sull'immediata attualità, ma spesso approfondiscono, all'interno dei notiziari e negli «speciali» in onda solitamente nella mattinata, fatti e situazioni della cronaca e del costume. Recentemente il GR2 ha svolto una inchiesta sul tema «Partiti e cittadini», intervistando, oltre ai maggiori esponenti dei partiti politici, anche uomini della cultura, dell'economia, dello spettacolo, ecc.

I testi di quella lunga trasmissione sono stati adesso raccolti in un volumetto (*Partiti e cittadini*) edito dalla Nuova Eri.

RADIOUNO: DIALOGO CON IL PUBBLICO

Una nuova legge elettorale modifica le modalità di voto per il rinnovo della Camera. Allora: come si vota il 5 e 6 aprile? *Telefono rosso*, su Radiouno alle 12,04, già da venerdì 6 marzo sta rispondendo in diretta alle domande degli ascoltatori. In studio il professor Pasquale Scaramozzino, preside della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Pavia.

Telefono rosso è una trasmissione particolare fra quelle di servizio che distinguono la Prima Rete. Nasce dalla sentita esigenza di stabilire contatti fra cittadini e istituzioni, in modo da contribuire ad accorciare la distanza e ad accrescere la reciproca fiducia. I ministri di Grazia e Giustizia, Sanità, Interni, Lavori Pubblici hanno dialogato con gli ascoltatori sui problemi di rispettiva competenza. Questa stessa «filosofia», a ben vedere, motiva *Telefono rosso* su come si vota.

A *Medicina per la tua salute*, appuntamento del martedì alle 15,03, della fascia quotidiana *Sportello aperto a Radiouno*, il 24 marzo il professor Raffaele Cancer, dell'Università di Milano, parlerà dell'epilessia e dei problemi di inserimento nella società di chi ne è colpito. Le diete saranno l'argomento del professor Giacomo Fiori, dell'Università di Milano.

Quanto hanno influito i padri sui figli «di successo»? E che parte hanno le mogli nella «fortuna» dei mariti? Rispondono gli interessati e gli psicologi. Pippo Baudo, venerdì 27 alle 17,04, in una intervista a *Padri e figli* si apre confidenzialmente sul suo rapporto col padre. Lunedì 23, lo fa, a modo suo, Tinto Brass. Donatella Pin, giovedì 19, sempre alle 17,04, per *Mogli e mariti*, si «confessa» sul rapporto col marito, Gabriele Pin, capitano della Lazio.

Giovanni Baldari

RADIO UNO

- 8** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giuseppe Cellucci
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Adolfo ed Elio Pandolfi presentano 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sangiulini, a cura di Roberto Berni. Testi di Broccoli, Falchetti e Isoldi. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREO Rai
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Sempre di domenica. A cura di M. Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldano
- 14,04** Meteo
- 14,07** La vita è sogno. Condotto da E. Ballone
- 14,25** Stereopiù. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 17** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. La forza del destino. Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave. 3° e 4° atto. Musica di Giuseppe Verdi. Il Maestro di Calatrava. Antonio Masiarini; Donna Leonora. Anita Caracchetti; Don Carlo di Vargas. Aldo Protti; Don Alvaro. Pier Miranda Ferraro; Preziosilla. Giulietta Simonato; Padre Guardiano. Boris Christoff; Fra' Melitone. Renato Capocchi; Curra. Vera Presti; Un Alcide. Eraldo Code. Maestro Tra-

- bucco: Adello Zagonara; Un chirurgo: Renato Gonzales. Direttore Nino Sanzognò. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonelli
- Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Saper doveste
- 22,35** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisicchi
- 23,28** La telefonata. Con Aldo Rosselli
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute». Un programma di Emanuela Medici con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il vangelo di oggi. A cura di Mons. Luigi Bonomo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Quei signori del Grand Tour. Di Giuseppe Cassieri. «D. H. Lawrence». Regia di Giorgio Ciapraglini. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Il gusto della forma del Parmigiano
- 9,38** Bella e accorta! Scarbo domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Ida Berio Fel
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliatieri
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 14,10** **GR regione - Ondavverde**
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,20** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 15,37** Il gusto della forma del Parmigiano
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafium». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,52** Il gusto della forma del Parmigiano
- 19,35** Musica da ballo
- 20,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20,55** Largo al factotum: 200 anni da Rossini. Di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciapraglini
- 21** Ritornano i nostri. Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Vengoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autorizzati segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggio e la sua terra: Sergio Trasatti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
- 8** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. J. N. Hummel: Adagio. Tema e variazioni in fa minore per oboe e orchestra (Sol. H. Holliger - English Chamber Orch. dir. Leppard) * W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 600 (Wiener Akademie dir. M. Haselböck)
- 8,30** Canzoni d'autore
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra (Sol. G. Lehotka - Orch. d'archi di Budapest) * L. van Beethoven: 24 Variazioni in re maggiore per pianoforte sulla aria «Venni amore» di Righini (Sol. D. C. Müller) * N. Paganini: Le couvent du Mont Saint Bernard, per violino, orchestra e «coro tutto maschile» (Sol. F. Mezzana - Orch. da Camera di Genova e Coro Janusius dir. A. Polino)
- 10** Domenica tre, settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. I Concerti Italcable 1991-92. R. Strauss: Introduzione dall'opera Capriccio per sestetto d'archi op. 8. A. Dvorak: Sestetto in la maggiore Op. 95. Sestetto d'archi dei Filarmatici di Berlino
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** Uomini e profeti. Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Cuzzo, l'ombelico della terra» 10° puntata (Replica)
- 12,30** Palomar. Lo stato delle cose, viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Firenze Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Michele Gullinucci incontra Mario Rigoni Stern
- 17,15** Festival di Salisburgo 1991. Dalla Radio Austriaca. Pianista Maurizio Pollini. F. Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 * F. Liszt: Nuages gris (Andante) - La lugubre gondole (Andante) - Richard Wagner, Venezia (Lento assai) - Sonata in si minore * F. Chopin: Due Studi dall'op. 25, n. 1 in la bemolle maggiore; n. 2 in la minore (Reg. eff. il 18-8-1991)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo: David Mamet: Variazioni sull'anatra. Traduzione di Alessandra Genola. Con Sergio Graziani, Luigi Pistilli. Regia di Marco Paroli (Replica)
- 20,15** Libri novità
- 20,30** Mosaico. La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'Altra Torino: immagini segrete notturne nella capitale del regno degli scrittori italiani». Un programma di Giovanni Tesi e Albina Malerba. 12ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Darsi studi di Milano. Redire suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
- Concerti dell'Accademia di Francia. Da Palazzo Farnese a Roma. Trio di Parigi: Charles Fery, violino. Michel Michalakakis, violoncello. Jean Groult, violoncello. F. Martin: Mœres * C. Lerner: Heuer gegen blitzen Rot (1ª esecuzione assoluta) * Ph. Mion: Voix d'elles, per trio d'archi e parte elettroacustica (1ª esecuzione assoluta) * G. Pesson: Selezione da Les amours de Monsieur Vieux Bois, melodramma per voce e trio d'archi su testo di Caroline Gautier (Sol. C. Gautier) * Th. Lancino: Trio per archi (Reg. eff. il 19/9/1991)
- 22,15** **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 22,30** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavagetto. 13ª ed ultima punt.: «L'uccello Piccolo: Sicilia» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,45 17,25
18 18,55 21,37 23,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
17,27 18,26 19,26 23,27

Radiotre
6,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno italiano-Stereosai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,45 17,25
18,05 18,31 21,05 23,01

STEREORAI

- | | |
|-------|--|
| 13,20 | Stereoplù. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro |
| 14,50 | La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola |
| 17 | Dedicate sport. In studio Luigi Coppola |
| 18 | Onoverde |
| 18,03 | Stereoplù |
| 18,56 | Onoverde / 19 GR 1 Sera - Meteo |
| 19,20 | La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro |
| 20,10 | GR 1 in breve. A cura di Augusto Sciarra |
| 20,30 | GR 1 in breve |
| 21 | Stereoplù. Con Bruno Marzi |
| 21,30 | GR 1 in breve |
| 22,57 | Onoverde |
| 23 | GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Onoverde |
| | Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampaolo Vigorito, Massimo Cotti, Paolo De Bernardini, Lucio Seneca |
| 5,42 | Onoverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio C. Busti con A. Colangelo
12,50 Fine settimana
13-14-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,31 I magnifici dieci
13,30-14,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
13,43-14,32 Successi in musica
14,07 Musica per voi / 14,31 **Meteo**
14,50 La Testa Giornalistica Sportiva presenta
 Tutti i calciati per minuto (il e le tempo)
 In studio M. De Luca e L. Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
 Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Ben-
 dandi e Ivo Callendo
19,01 Bolmare
19,06 La Testa Giornalistica Sportiva presenta
 Pallavolo. Con la collaborazione della
 Lega della Pallavolo
19,26 **Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo
 Gamba - **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **Aggiornamenti**
20,31 I magnifici dieci / **21 GR 2 - Le notizie**
 quando vuoi / **21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,37 Il meglio della Hit Parade
22,27 **Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
23,03 **Successi in musica**
23,03 **Successi in musica** Le trasmissioni
 proseguono con **Storie.**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carmela Amici
- 3,30 L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Caldarulo. «L'albero della vita di Otranto»
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

- TRIESTINO-ALTO ADIGE, 12,30 - 19,15** Giornale radio.
12,20 - 14,30 Programmi regionali.
FRUIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio.
8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA, 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA, 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

E L I O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/ FILOMUSICA - W. A. Mozart:** *Tridone* in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra - Org. J. Constable - London Symphony Orch. dir. C. Davis. F. Liszt: *Due leggende* per pianoforte - Sol. F. R. Douchable. A. J. Hesse: *Sonata in sol minore* - Sol. J. B. Beethoven: *Sinfonia n. 9 in mi minore* - Sinfonia di Berlino. *Concertino* per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 2 - Trio Haydn di Vienna. O. Respighi: *I pini di Roma*, poema sinfonico - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. De Waart
- **7/ 300/ CONCERTO D'APERTURA:** C. Debussy: *Concertino* per orchestra - Orchestre de la Rona della Rai dir. G. Bertini. S. Prokofiev: *Sinfonia n. 1 in re maggiore* op. 25 - *Classica* - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti. M. Ravel: *Concerto in sol maggiore* per pianoforte e orchestra - Sol. P. L. Krumpholtz
- **8/ 45/ UN COMPOSITORE VERONESE - VINCENZO RUFFO:** *Due capricci* - Ensemble Ricercare di Zurigo dir. M. Piguet - *Adoramus te*, motetto a quattro voci - The Renaissance Chorus dir. H. Brown - *O felici occhi miei*, madrigale per violone e violoncello - Ensemble Ricercare - *Due capricci* - V. E. K. Mackintosh Jones e I. Garmie
- **9/ IL QUARTETTO DI TOKIO - W. A. Mozart:** *Quartetto n. 19* in do maggiore K. 465 - *Delle dissonanze*
- **9/ 30/ PAGINE INEDITE DI LULLY:** *Prologo della Comédie ballet* - I. Poulaender e A. Mellon, solisti. G. Lagoua, M. P. Minkowski, M. V. Maréchal, G. Lagoua e M. P. Minkowski. *Les Musiciens de Louvre* dir. M. Alpwinkel

▷ **10.30/ANTOLOGIA: F. Schubert:** Cinque danze tedesche con sette trili e una coda per archi. B. **Smeyana:** Due souvenirs de Bohème in forma di polka per pianoforte op. 13. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Da Athalia, musiche di scena op. 74. **Maria A. Dvorak:** Polacca in si bemolle maggiore per pianoforte op. 1. **Ch. Debussy:** Danza maggiore per pianoforte op. 19. **R. Kreutzer:** Quintetto in do maggiore per oboe e archi. W. A. **Mozart:** Minuetto in do maggiore K. 409. A. **Mazur:** Serenata in si bemolle maggiore per strumenti a fiato. **F. J. Gossec:** Gavotta per flauto e archi. D. **Cimarosa:** Quattro movimenti per flauto e archi. **W. A. Mozart:** Quintetto in maggiore per tromba e orchestra. **G. B. Pergolesi:** Andantino per violino e pianoforte.

- **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** G. Puccini: Messa a quattro voci e archi - Soli dell'Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Coro della Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G.

Gender Bozen

9.45 - 12.13 - 19.30 Nachrichten, 8.08 - 8.50 und
 2.10 - 12.10 - 19.45 Der Verkehrsruf.
 Anschließend der Verkehrsruf Morgenteile
 10.10 Uhr am Sonntag, 2.53 Musik für Tasten-
 instrumente, 10.11 Heilige Messe, 10.45 Platzkonzert, 11.00
 Uhr der Sonnenschein, 11.35 Landwirtschaft aktuell,
 12.23 Musik für Tasteninstrumente, 12.45
 13.10 - 13.13, 13.16 - 14.20 Die Fied-
 lampf, 14.30 - 14.33, 13.30 Sonne ins Leben (Wg.)
 5 Spezial für Sex 16.30 s Kalenderblatt, 17 Musik den
 öker, 17.30 Musik für Tasteninstrumente, 17.45
 17.30 - 17.33, 17.30 Musik aus aller Welt, M. Weibzahn:
 Märchen aus Brasilien, 18 Sportpouri, 90 Minuten
 on-stop Musik und Sport, 19.47 Musik und Programm-
 forscher, 1. Internationaler Wettbewerb für
 Frühling 1991, 2. Mozart, 21.67-22 Das Pro-
 gramm von morgen. Sendeschluss.

Cosmi. **W. A. Mozart:** *Missa Solemnis* in do minore per soli, coro e orchestra K. 139 - C. Lindsley, sopr.; G. Schreckenbach, contr.; W. Hollweg, ten.; W. Gronroos, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. M. Creed

- **13/LA DANZA:** G. F. Haendel: Passacaglia in sol minore dalla suite n. 7 - W. Walz, vl.; A. Boekhele, v. la. F. Liszt: Valse impromptu in la bemolle maggiore per pianoforte - Sol. J. Bolet. F. Chopin: Due valzer op. 34 per pianoforte - Sol. G. Anda
- **14/INTERMEZZO:** Musiche di F. Chopin - L. Spohr - N. Paganini - M. Glinka - A. Dvorak
- **15/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Trio in la bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. J. Raff: Otetto in do maggiore per archi op. 176. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5
- **16/MISURASCRIPCIÓN SCDIN CRISTOFORO E COMPOSITORE**
- **17/MIJUS:** Soli del duo "Les Quilgus" - Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Kravayn - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Dmitriyev

- D** 17/•**DIVERTIMENTI E COMMEDIE - PRIMA**
LA MUSICA E POI LE PAROLE: Divertimento teatrale in un atto di Giambattista Casti. Musica di **Antonio Salieri**. Maestro: R. Holi; Poeta: Th. Hampson; Donna Eleonora: R. Alexander; Toni-na: J. Hamari. **L'IMPRESARIO TEATRALE.** Commedia con musica in un atto K. 486 di Stephanie Gottlieb Il Giovane. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Madame Henri: M. Nador; Mademoiselle Silberking: K. Laki; Monsieur Vogel: J. Hamari; Hans: R. Huff; Hans van der Kamp: R. Huff. **Il Concertgebouw di Amsterdam** dir. N. Borstlap.

- **17,55/PER VIOLINO E PIANOFORTE:** Musiche di F. Kreisler - A. Dvorak - N. Paganini - G. Tartini

- 18.30/FILOMUSICA:** M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Hefeltz - New Symphony Orchestra di Londra dir. M. Sargent. R. Schumann: Quattro lieder da «Wilhelm Meister» op. 98 - H. Prey, bar. K. Engel, pf. G. Faure: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 per 2 pianoforti - Sol. I. A. e A. Kontarsky. R. Wagner: Die Frist ist um! - Il Vascello fantasma, atto I - Bar. G. London - Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertbusch

- **20/CONCERTO BAROCCO:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6. **A. Corelli:** Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **H. Purcell:** Ciaccona in sol minore per archi. **F. Geminiani:** Concerto grosso in mi minore per archi e continuo

- **20,45/LA SONATA ROMANTICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 «Appassionata» - Sol. S. Richter. F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Pf. V. Horowitz

- 21/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI
STORICHE: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore
op. 98 - I Wiener Philharmonier (Reg. del 1950)

- **22,10/GLI STRAUSS E VIENNA:** J. Strauss **padre:** Tauberen valzer op. 1 - 1 Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss **jun.** Künstlerliebe valzer op. 316 - 1 Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss: Die libelle polka, mazurka op. 204 - 1 Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowskij. E. Strauss: Die abonnenten valzer op. 116 - 1 Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss **padre:** Elisabethen valzer op. 71 - 1 Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss **jun.** And der schen blauen donau, valzer op. 314 - Orch.

- Filarm. di New York dir. L. Bernstein
 ► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di H. Berlioz -
 H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello -
 I. F. Tuma - G. F. Haendel - F. Paer

Trst - v slovenščini

8. 13. - 19. Radijski dnevnik, 14. Kratka poročila, 8.20. Kolar, 8.30. Kmetijski tednik, 9. Sv. maša iz njenske cerkve v Rojano, 9.45. Pregled slovenskega tistalji, 10. Mladinski orke, »Vojak krki, Napisala Hel Smahelova, prevedla Zdenka Škeri, dramatičarka iz Rusije (ponovitev), 10.35. Soft music, 11. Za mehi in bro voljo, 11.10. Potpuri, 11.30. Filmi na ekranih, 11. Vera in naš čas, 12. Narodnostni trenutek Sloven, 13.20. Poslušali boste, 13.25. Glasba po želji, 14. Dominik Smole: »Antigona, Poetična drama, Radijski priredba, 15. dvih delih in 16. Borba, Radijski priredba, 1. del (ponovitev), 15.05. Potpuri, 15. Krajevne stvarnosti, 16. Sport in glasba, 17.30. Krajevne stvarnosti, 2. del (ponovitev), 19.20. Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8** **GR 1 i fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di L. Rambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiotelevisivi tra cronache, a cura di A. Mazzuoli e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzuoli
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,40 La diligenza. Di Ossvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patricia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Laura Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Pagine. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Cristolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli» - Viaggia nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzuoli. Realizzazione di Paola De Sanctis
17,58 Mondo Camion. D.L. Matti con L. De Sanctis
18,08 DSE - L'albero delle parole (XII). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di R. Pasqualelli. «Un universo di simboli»
18,30 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «Fonofora: Dichiarazione d'inerzia» di Rossella Or
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
20,20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
20,23 Note di piacere

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57
Radiodue
0.27 7.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27
Radiotre
6.42 8.42 11.42 16.42
Radiogem
12.14 13.14 14.14 15.14
Notturno Italiano-Stereosai
0.30 8.42
Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Note di piacere
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 La telefonata. Con Aldo Rosselli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Tiroli GR 2
6,30 GR 2 Primmattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione**
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
10,13 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,31 La patata bollente. Regia di F. Ricchetto
Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondavere
12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,30 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
12,50 **13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Peter Pan e Wendy. Di J. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,48 Il gusto della forma del Parmigiano
Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchionni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di G. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lippertini e Lucia Mosca. Regia di Stefano Pogelli
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Il gusto della forma del Parmigiano
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancicelli. P. 1. Ciaikovski: Andante cantabile in sol maggiore del Quartetto n. 1 op. 11 (trascr. per violon-

- cello e quintetto d'archi dell'autore) ♦ C. Saint-Saens: Suite algerina op. 60
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Concerto del mattino (II parte). J. B. Lully: Symphonie pour Petrus ♦ J. Ph. Rameau: Concerto n. 6 da «6 Concerts transcrits en sextuor» ♦ N. De Grigny: Veni Creator ♦ J. M. Leclair: Concerto in la minore per violino, orch. d'archi basso cont. op. 7n.54 ♦ R. Camberl: Ouverture de Pomone
10 Fine secol. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Alessandro Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e archi ♦ C. Loewe: Hochzeitslied, ballata op. 20 n. 1 ♦ F. Liszt: Sonata in si minore
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Cotti. Telefonare al n. (06) 32241
13,15 Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Regia R. Zanetto. 16ª: «il fascismo»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capricci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Fauré: Requiem, op. 48 (V. de los Angeles, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Choral Elisabeth Brasseur - L'Orch. du Conservatoire de Paris dir. A. Cluytens) (EMI CDC 747836) ♦ J. Schobert: Trio in si bemolle maggiore per clavicembalo, violino e contrabbasso (Le Concerto Roccoco) (Pierre Véranv Py 791042). 2ª parte: Musica e altre - Libri, sporti - Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegne delle stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e giochi musicali a cura di Marco Maureri. Storia di uno strumento: l'sax. Sezione di Diana Lauria
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino
18 Scatola sonora (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Gracia e Cosmina Rossetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsop. Settimanale del GR 3
19 **Meteo**
19,15 DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. VI (Replica)
19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
20,15 Dagli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
20,30 In collegamento diretto con la Radio Jugoslava. Stagione del Concerti EUROADIO 1991-'92. Direttore Alkis Baltas. Ljudmila Gross-Marc, soprano. Dragoslav-Pavle Akentijevic, voce solista. Aleksandar Sandorov, pianoforte. Zorj Grzic, contr. camoscio. Stasimir Ivis, viola. Melodie tradizionali. Ostrolianska, suite di danze - Vranje - Due cantieri per il giorno di San Vito - Danza del violoncello ♦ 2. Hristic: Testimonianza, per corno di camoscio, viola e orchestra ♦ L. Marilich: Concerto bizantino per pianoforte e orchestra (Sol. A. Sandorov) ♦ Kir Stephan il Serbo: Ecco le potenze celesti ♦ Nicolai Serbo: Inno ai cherubini ♦ Isala il Serbo: Dio santo. Ensemble Renaissance - Orch. Fil. di Belgrado
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gamma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

F I L O D I F F U S I O N E

TV RADICORRIERE | 111

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisicchi conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 326514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangiulini. «Rotocalco per tutti». Regia di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,04** Ora sesta. Un programma di U. Broccoli
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guldo
- 14** GR 1 flash - **Meteo**
- 14,04** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tesi E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sporiello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con R. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16** Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - «Il suono è il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costentini. Con la partecipazione di Giorgio Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58** Mondo Canon. D.L. Matti con L. De Sanctis
- 18,00** Radioboy. Conduce Monica Corbellini
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiboy. Spazio multimedico di P. Fava. La città è il deserto. «Finisterre» di Giuseppe Rocca ed Enrico Zucchi
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Angaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21** GR 1 flash - **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiotre
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 10,42 12,42

Regione 12,24 14,24 16,24

Notturno italiano-Stereosai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 16,05 18,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 21,04** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
- 21,58** Paola Pitegors e Duccio Del Prete in **Fatti, misfatti e thriller** di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisicchi **La telefonata**. Con Aldo Roselli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da J. Zaccagnini e presentati da M. G. Putini. Regia R. Rumbò **6,03 Titoli GR 2**
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
- 8** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,10** **Meteo**
- 8,11** Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,14** Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Fungia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video aperto. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46** Il gusto della forma del Parmigiano
- 9,49** Taglio di Terza. Giulio Nascentini legge le parole dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Questi scottanti ben di risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosì. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in **Roma Radiodue 3151**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluigi Nicotelli e Patrizio Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** GR regione - **Onдавere**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Corsi d'interesse a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 14,15** **13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Peter Pan e Wendy. Di R. M. Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Diocca. Lettura integrale di M. Vukotic diretta da G. Rocca
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Il gusto della forma del Parmigiano
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Fiorica Giurini
- 16,30 GR 2 Notizie - Mete**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicotelli Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Lucia Ugovini
- 20,03** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 22,48** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
- 8** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. E. Elgar: Introduzione e Allegro op. 47 * F. H. Cowen: La danza della farfalla
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64 * R. Schumann: Immagini d'Oriente, per pianoforte a 4 mani op. 66 * G. B. Martini: Concerto in sol magg. per flauto e orchestra
- 10** **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** **Concerto del mattino** (III parte). G. Gershwin: Ninnanna per quartetto d'archi * S. Rachmaninov: Quattro Studi per pianoforte op. 39 * J. Suk: Fantasia in sol minore per violino e orchestra op. 24
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Sinicchielli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** **Italoamericana**. Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 17ª puntata: «Un Caruso a Fartefiorio»
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Martedì**
- 14,05** **Diapason**. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Lucia Della Lella, Monica Nonno, Lorenzo Quattrocchi. In redazione Anna Di Argenzio. 1ª parte. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92 (Concertgebouw Orch. dir. E. Kleiber) (Decca 425 98 38 22) * W. A. Mozart: Sonata in mi minore, KV 304 (M. J. Pres. p. A. Dumay, v. l.) (DG 431 771 22) * F. Schubert: 2 Lieber: Das Lied im Gruenen - Der Musenstern (E. Schwarzkopf, sopr. - E. Fischer, p.) (EMI CD 7 64026). 2ª parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in **Roma Radiosera**. Pararese e Paolo Morawski presentano **Palomar**
- 17** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e ciù musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del 700 in Italia. Selezione di Diana Lauria
- 17,30** **Terza pagina**. Otodizionario di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio G. Merlino
- 18** **Scatola sonora** (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19,15** **Economia Tre**. Settimanale di economia del GR 3 - **Meteo**
- 19,15** **DSE - Ascoltiamoli insieme**. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. VII (Replica)
- 19,45** **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buioncontri musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paolo Damiani
- 20,35** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** **Dagli studi di Milano. Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Anna Merichetti **Cavalleria leggera**: dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Marizucco. Regia di Gabriella Ceriacchi
- 22,30** **Blue note**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultimo della notte**
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 8,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Gianni Bisilach conduce in studio Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sangiulini. «Ritoccalo per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sento.** A cura di Adriano Mazzeotti e Federico Sangiulini
12,50 **Tra poco STEREOrai**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Belvacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Ogliavenne**
14,22 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dall'Orto. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno. EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantà. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagineone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spigliatezza. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzeotti. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Cecoslovacchia Under 21**
18,49 **GR 1 Sera - Meteo**
19,55 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronzone» a cura di P. Scarnecchia; Angelo Ruggiero - Bill Nelson. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 **L'epigramma.** Di G. Frattina a cura di S. Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Marisico
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
21,38 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher

ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa Per Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AGI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
 6,08 6,55 7,35 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,48 20,57 22,57
Radiodue
 6,27 7,35 9,24 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre
 6,42 6,47 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Nocturno Italiano-Stereorai
 0,30 5,47
Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 22** **Note di piacere**
22,15 **Ieri Danieli in Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo
22,44 **Bolmare**
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - Ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Aldo Rosselli
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da M. G. Putini. Regia R. Rumbo
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione**
8 **Elezioni 1992.** Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 **Meteo**
8,11 **Il gusto della forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
8,14 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo**
8,46 **La roulette rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo. Gabriella Mangia e Magda Montini. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **A video spento.** Radiorevisori di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il gusto della forma del Parmigiano**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Androsi. Regia di Fulvio Ricchetti
10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131/Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di G. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettera integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il gusto della forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto della forma del Parmigiano**
18,35 **Appassolante.** La grande musica di Radiodue. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radioserà - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musica senza tempo presentata da Lorena Lipperini e Lucia Mosca. Regia di Stefano Poggetti
20,30 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Italia-Germania. Incontro amichevole**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musica senza tempo
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
8 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. A. Vi-

- validi: Concerto in mi minore per violino, orchestra di archi e basso continuo op. 11 n. 2 «Il favorito» * L. Mozart: Sinfonia pastorale, per corno delle ali e orchestra d'archi
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino (II parte).** R. Glière: Concerto per soprano di agilità e orchestra op. 82 * C. Tausig: Due Trasmissioni da «La Walkiria» di Wagner * E. N. von Reznicek: Concerto in mi minore per violino e orch.
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colassani, A. D'Angelo e S. Di Francia
10,45 **Concerto del mattino (parte I).** V. Tommasini: Le donne di buon umore, balletto su temi di cinque Sonate di Domenico Scarlatti * D. Gallo: Moderato, dalla Sonata a tre in sol maggiore n. 1 — Presto I e II della Sonata a tre in si bemolle maggiore n. 2 — Allegro, dalla Sonata a tre in sol minore n. 7 * G. B. Pergolesi: Sinfonia per violoncello e continuo * I. Stravinsky: Pulcinella, suite
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Taccuino di cultura e spettacolo**
12 **Il Club dell'Opera.** Telef. n. 6136 2241
13,15 **Italoamericana.** Regia di Renato Zanetti. 18ª puntata: «Miti ed eroi»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Lucia Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. N. Hummel, Gran Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. 93 (Karadar-Bertoldi Ensemble) (Sipario CS 19) * J. S. Bach: Cantata «Ich habe gesehn», BWV 82 (Bs. P. Kooz - La Chappelle Royale del Ph. Hummel) (Harmonia Mundi France 901365) — Concerto in re minore per oboe, archi e continuo, BWV 1059 (Sol. Th. Indemuehle - English Chamber Orch. dir. S. Preston) (Novalis 150577-2); 2ª parte: Il giorno del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Reine
17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e citi musicali a cura di M. Muccari. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio G. Merlino
18 **Scatola sonora (II parte).** Musiche e religioni. Un ciclo di Matilde Passa
18,45 **Giornale Radio Tre**
19,15 **I giovani incontrano l'Europa — Meteo**
DSE - Ascoliamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. VIII (Replica)
19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Strumenti ed interpreti nella musica d'oggi. Di Sandro Cappellotto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
Dagli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Garaci. In studio Anna Menichetti I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Massimo Pradella. Pianista Gianpao Stagni. Soprano Menie Amistead. Tenore Andrea Tusa. I. Stravinsky: Sinfonia per strumenti a fiato — Concerto per pianoforte e strumenti a fiato * G. F. Haendel: Ode per il giorno di S. Cecilia, per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai. M. del Coro G. Andreoli
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUNO

- 6,11** GR 1 buongiorno.
Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno.
Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno
in diretta col prof. Giuseppe Donadio.
Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisalacchi conduce in studio **Radiouno**
anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia
di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06)
3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti
Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni.
- Rotocalco per tutti -
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04** Ora sesta. Un programma di U. Broccoli
proposto in studio con Emanuela Falchetti
Tra poco STEREOAI
- 12,50** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Belvacqua. Realizzazione
di Patrizia Guido
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04** Oggiavvenire
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza
ha sempre ragione?». Settimanale per tutte
le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-
parlamentare. A cura di L. Lambertini.
Con Maurizio Caprara
- 16** Il Pagnone. Di G. Neri. Storia... Il logaritmo
impazzito. Realizzazione di S. Cristolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti... «Mogli e mariti»
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di L. Mattioli. L. De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 Giochi e giochi. Programma di A. Lo-
russi Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 Ritratto d'artista
20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
20,03 Note di piacere
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma,
Adriano Mazzeotti presenta **Radiouno**
jazz '92. Attualità, retrospettive e novità di
scenografie dall'Italia e dal mondo. Realizzazione
di Paolo De Monte
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,25** La Testata Giornalistica Sportiva pre-
senta **Tutobasket.** Con la collab. del GR 1
e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 22,44** Bolmare
22,49 Note di piacere

ONDAVERDE

Collaborazioni con la Centrale operativa Viaggiare
informata. Un servizio di RAI, POLSTAD, ANAS,
ACI, ASCAT e COS. AUTOSTRADE. Coordinamento
Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotre
6,27 7,26 8,26 9,26 10,21 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italia-Stereosai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Felice Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue
6,03 Tiroli GR 2
6,30 GR 2 Primo mattino
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione**
- 8** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro
stampa
- 8,10** **Meteo**
- 8,11** Il gusto della forma del Parmigiano. Di e
con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,14** **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46** La roulette rossa. Originale radiofonico
- 9,07** A video spento. Radioduevisioni di A. Grasso
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
il gusto della forma del Parmigiano
- 9,45** **Taglio di Tarza.** Giulio Nascimbene legge le
tre pagine dei giornali
- 9,49**
- 10,13** **La patata bollente.** Questi scottanti da ri-
solvere in fretta proposti da Ermanno An-
fossi. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue**
3151. Un programma a cura di Rina Manfre-
di. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia.
Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori
possono intervenire telefonando al n.
(06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 -
Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.**
Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,25** **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura in-
tegrale. 2ª voce diretta da Bruno Zevi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Il gusto della forma del Parmigiano**
- 15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano,
Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,40 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35** **Appassionata.** La grande musica a Caden-
za. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dal-
ponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F.
Rossetto. Regia di A. Fasano

- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **DSE - Io sono l'umile ancella...** (XII). Un pro-
gramma di G. Cosimini Frasca con la colla-
borazione di P. Giorgi. «Norma»
- 20,15** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
presentate da Loredana Lippneri e Lucia
Mosca. Regia di Stefano Pogelli
- 20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze.
Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con
gli ascoltatori. Un programma a cura di Gi-
men Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli
ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera -
Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6,45** Preludio. Musiche scelte da A. G. Pergini
- 6,55** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Giovanni Russo
- 8** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche
presentate da Fabio Gianello. Claudi F. Bu-
soni: Valzer e Galop per pianoforte op. 33a
* A. Pasculli (trascr. Zani): Concerto per
oboe e orchestra sopra motivi dell'opera
«La Favorita» di Gaetano Donizetti

- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini.
Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte).** D. Scarlatti:
Tre Sonate per clavicembalo — Tre Sonate
trascritte per complesso di ottoni — V. Belli-
ni: I Puritani: Suoni la tromba e intrepido —
F. Liszt: Hexameron, morceau de concert
(Grandi variazioni di bravura sulla marcia de-
«I Puritani» di Bellini — composte in collab.
con Thalberg, Pixis, Herz, Czerny e Chopin)
- 10** **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i
fatti del nostro tempo. Un programma di C.
Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Al-
fonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte).** G. Gabrie-
lli: Canzona per 8 voci — D. Mazzocchi: La-
lari a Balthazar — J. S. Bach: J. S. Bach: Fuga
in mi bemolle minore BWV 853 + V. La-
Lobos: Preludio in re minore per com-
plesso di violoncelli (dal Preludio in mi be-
molle minore BWV 853 di J. S. Bach) — C. D.
von Bitter: Sinfonia in maggiore per
orchestra «La prise de la Bastille»
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, com-
menti e giochi in compagnia di Enrico Stin-
chelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita
Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** **Italoamericana.** Un progetto di identità col-
lettiva. Un programma di Giovanni De Luna
con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fi-
orella Kelley. Regia di Renato Zanetti. 19ª
puntata: «Un primo bilancio»
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea
Baggioli e Paolo Capricci con Luca Della Li-
bera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi.
In redazione Anna D. Lorenzini. 1ª parte: No-
vità in compact (in collaborazione con la ri-
vista CD Classica). W. A. Mozart: Sinfonia
n. 41 in do maggiore «Jupiter» KV. 551 (Ber-
liner Philharmoniker dir. C. M. Giulini) (Sony
Classical SK 47 284) e J. S. Bach: Fantasia
in fa minore, op. 49 (Pt. C. Arrau) (EMI CDH
7 64025) 2ª. R. Wagner: «I Maestri cantanti di
Norimberga» da «Am stillen Herde» - «Mor-
ghe leuchten» (EMI CDH 7 64029 2) 2ª parte: Primo piano
— Cronache dall'estero — Attualità
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mon-
do. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Rossetto, Panarese e Paolo Morawski pre-
sentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraver-
so le scienze a cura di Daniela Recine. In
redazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De
Tomaso, D. Troncelli. Musiche scelte da
P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Un programma di
rubriche e cicli musicali a cura di Marco
Mauzer. Serenate. Selezione di Diana Laura
Terza pagina. Rotocalco di cultura a cura
di P. Preseli. Ospite in studio G. Merlino.
In redazione M. Fiorini de Rensis e C. Puliti.
Assistente al programma L. Maran
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Alla turca. Un ci-
clo di Paolo Scarnecchia
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di
politica estera del GR 3 — **Meteo**
- 19,15** **DSE - Ascoltiamo insieme.** «Il Don Giovan-
ni» di W. A. Mozart. IX (Replica)
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara
Lazzotti. Teatri lirici e opera contemporanea.
Di Sandro Cappelletto
- 20,35** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
torni (Replica)**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21** Dagli studi di Milano **Radiotre suite.** A cura di
Stefano Geraci. In studio Anna Menichetti
Orfeo ed Euridice. Opera in tre atti di Ra-
ffaele de Calzabigi. Musica di Christoph Will-
ibald Gluck (Versione Vienna 1762). Orfeo:
Agnes Baltus; Euridice: Margaret Marshall;
Amore: Edita Gruberova. Direttore Riccar-
do Muti. Orchestra Philharmonia
Opera Chorus. M. del Coro John McCarthy
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO UNO

- | | |
|-------|--|
| 6,11 | GR 1 buongiorno
Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare |
| 7 | GR 1 |
| 7,20 | GR regione |
| 7,30 | GR 1 lavoro |
| 7,40 | Come la pensano loro. Rassegna stampa |
| 8 | GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo |
| 8,30 | GR 1 Speciale |
| 8,40 | Bolneve |
| 8,45 | Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al. (06) 316027 |
| | Cultura Bisnach conduce in studio Radio anch'io '92. Tel. al. n. (06) 3228514 |
| 10,30 | 10 GR 1 flash - Meteo |
| | InOnDa. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al. n. (06) 32 16231 dalle 13,30 alle 15,30 |
| 11 | GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al. n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30 |
| 11,15 | Cultura I figli di altri. A cura di Federico Sangiugli - "Ritocchi" per tutti. |
| 12 | GR 1 flash - Meteo |
| 12,04 | Telefono rosso. Risponde il Prof. Pasquale Scaravaglione dell'Università di Pavia. La nuova legge elettorale: Come vi sta. Tel. al. n. (06) 36 12203 |
| 12,50 | Tra poco STEREORAI |
| 13 | GR 1 - Meteo |
| 13,30 | Itinerari. Settimanale turistico del GR 1 |
| 13,30 | Alla ricerca dell'Innamorato perduto. Di Giuseppe Aldo Reali. Realizz. di Giuliana Valcepe. Programma di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido |
| 14 | GR 1 flash - Meteo |
| 14,04 | Oggiavvenne |
| 14,28 | Stasera dove. Fuori o a casa |
| 15 | GR 1 business |
| 15,03 | Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. avvocato avv. Nino Marazziti. (06) 36 12203 |
| 15,36 | «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al. n. (06) 36 12203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini |
| 16 | Il bagaglio. Di G. Neri. Libroditeca - Come l'Ono. Realizzazione di S. Cristolini |
| 17 | GR 1 flash - Meteo |
| 17,04 | Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli» |
| 17,27 | On the road. A cura di Adriano Mazzoletti |
| 17,58 | Mondo Camion. Di L. Matti con D. De Sanctis |
| 18,08 | Radioboy. Conduce Monica Corbellini |
| 18,30 | Gioacchino Gioacchino. Di A. Lorusso Caputi |
| 19 | GR 1 Sport - Meteo |
| 19,15 | GR 1 Sora presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli |
| 19,30 | Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa |
| 19,35 | GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni |
| 19,40 | Musica del nostro tempo. J. Napoli: Preludio della Campana e L. Chailly: Sonata tritecnica n. 11 per due pianoforti |
| 20,05 | Bric a Brac. Curiosità a nostra libera di A. Angelini raccontate da Giuliana Rivera e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini |
| 20,25 | L'epigramma. Di G. Frattini a cura di S. Sacchi |
| 20,30 | Invito al Concerto. Un programma a cura di Giorgio Zanetto. Giochi Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto |
| 21 | GR 1 flash - Meteo |

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informata**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosono
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
18.56 20.57 22.57

Radiodieci
6.27 7.26 8.26 9.26 10.27 11.27 12.26 13.26 14.27
15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotré
6.42 8.42 11.42 10.42
Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Storeorsi
6.30 4.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 14.05 15.05 15.31 16.05 17.05
17.31 18.05 18.27 21.05 22.05

- 21,04** In contemporanea con Stereoral. 23^a Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 realizzata in coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore d'orchestra: Claudio Abbado. Solisti: Gennadi Rozdorenskiy soprano Rosemarie Lang Tenore Kurt Westl. Baritone Siegfried Lorenz. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in re maggiore op. 93. Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per orchestra e coro, su versi di F. Schiller. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Gerardo Bizzarro - I Filarmatici di Torino - Coro di Bratislava.
- 22,44** Intervallone (ore 21,34 circa). **Interviste e commenti**
- 22,46** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** La telefonata. Con Felice Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- | | |
|--------|--|
| 6-7,26 | Il buongiorno di Radiodue
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primatissimo |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino - 1ª edizione |
| 8 | Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa |
| 8,10 | Meteo |
| 8,11 | Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani, Regia di F. Anzalone |
| 8,14 | Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo |
| 8,46 | La roulotte rossa. Originale radiofonico |
| 9,07 | A video spento. Radiovisioni di A. Grasso |
| 9,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 9,36 | Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano |
| 9,43 | Il gusto della forma del Parmigiano |
| 9,48 | Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le tue sagine dei giornali |
| 10,13 | La patata bollente. Regia di F. Ricchetto |
| 10,31 | Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| | 11,30 GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - Ondaverde |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo |
| 12,50 | Luciano Rispoli presenta imparare l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizzazione di G. Caldironi. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan |

13.30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- | | |
|-------|--|
| 14,15 | Programmi regionali |
| 15 | Madame Bovary , Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto |
| 15,30 | GR 2 Economia , Media valute - Bolmare |
| 15,45 | Il gusto della forma del Parmigiano |
| 15,48 | Antipagosto insieme , Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini |
| 16,30 | GR 2 Notizie - Meteo |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 18,30 | GR 2 Notizie |
| 18,32 | Il gusto della forma del Parmigiano |
| 18,35 | Appassionata . La grande musica a Radiodue Bolmeve |
| 18,20 | |
| 19,30 | GR 2 Radiorosa - Meteo |
| 19,55 | Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di G. De Liguori |
| 20,03 | Questa o quella . Musiche senza tempo |
| 20,30 | Dentro la sera : Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Meteo |
| 22,41 | Questa o quella . Musiche senza tempo |
| 23,28 | Questa o quella . Trasmissioni proseguono con Notte italiana |

***RADIO* TRE**

- | | |
|------|---|
| 6 | Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Primo mattino |
| 7,10 | Bolneve |
| 7,15 | Calendario musicale. Di Elena Damiani |

- | | |
|-------|--|
| 7,30 | Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo |
| 8 | Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifarelli Ciardi. E. Chabrier: Trois Valses romantiques, per pianoforte a quattro mani. Maurice Maes e Bergamasques, suite op. 112 |
| 8,30 | Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci |
| 8,45 | Giornale Radio Tre |
| 9 | Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 e 1. Stravinsky: Concerto in re minore, suite sinfonica per orchestra da camera - "Dumbarton Oaks" e J. S. Bach: Clacsona, dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004 e J. Brahms: Clacsona per violoncello, studio per orchestra da camera sinistra (dall'originale di J. S. Bach) |
| 10 | Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfieri e A. Colasanti |
| 10,45 | Concerto del mattino (III parte). Autori vari: Sei Variazioni su un tema elisabettiano - F. J. Haydn: The break of day, da un motivo popolare galleso - A. Sambrun: Souvenir de Bretagne, per pianoforte solo - J. S. Bach: Sinfonia su un canto di montagna francese |
| 11,45 | Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo |
| 12 | Il club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241 |
| 13,15 | Italoamericana. Un progetto di identità collettiva. Regia R. Zanetto. 20' - Epilogo- |
| 13,45 | Giornale Radio Tre - Meteo |
| 14,05 | Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Latta e Monica Lazzari. In redazione Anna Di Lorenzo. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Donizetti: La fille du regiment - "Pour me rapprocher de Marie" - L'Elisir d'amour - «Una furtiva lagrima» - Ch. Gounod: Faust - «Salut demeure chaste et pure» (Sol. W. Matteuzzi - Minak Philharmonic Orch. di A. G. Sinigaglia. Bongiovanni GB 2511-2) e R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore (Mariboro Festival Orch. dir. P. Casals) (Sony Classical SMK 47297) e A. Dvorak: Dante Slava in si maggiore, op. 72 n. 1 (E. Bello e G. Sinigaglia. Bongiovanni GB 2511-2) e R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore (Giulia GS 201004). 2° parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità |
| 15,45 | Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna degli stampata esteri |
| 16 | Il teatro degli Uffizi. Una nuova Asina in Roma Rossella Panerese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino e M. M. Caputo. S. De Tommaso, D. Tronchetti. Musiche inedite da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti |
| 17 | Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Forattini. Cantate n. 13 in si maggiore, profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Tagliani |
| 17,30 | Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Giuseppe Merlino |
| 18 | Scatola sonora (II parte). L'800 cameristico |
| 18,45 | Giornale Radio Tre |
| — | Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 |
| 19,15 | DSE - Ascoltiamoci insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. X (Replica) |
| 19,45 | Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico |
| 20,35 | Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica) |
| 20,45 | Giornale Radio Tre |
| 21 | Fatti e commenti del giorno - Meteo
Folkconcerto. «Il folklore cittadino». Un programma di Krestof Weineicki. Regia di S. Pagnani. Raitre n. 13 |
| 21,45 | Blue note. «Suoni paralleli». Di A. Stalteri |
| 23,15 | Giornale Radio Tre. Omaggio della notte |
| GR 3. | Spazio-notte |
| 23,35 | Il racconto delle sere. Di Gemma Vincenzini |
| 23,55 | Il racconto delle sere. I doppiati proseguono con Notturno italiano |

STEREORAI

- | | |
|-------------------|---|
| 13,20 | Stereopio - Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert, Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino |
| 14,20 | I festivali - ogni canzone vale |
| 14,30 | Beatles - Opera Omnia |
| 15,10-16,30-17,30 | GR 1 in breve |
| 15,15 | Dediche e richieste, plin! |
| 17,50 | L'album della settimana |
| 18,00 | trovamusica |
| 18,58 | Ondateverde / 19 GR 1 Sers - Meteo |
| 19,15 | GR 1 Sport - MondoMotori |
| 19,30 | Classico . Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito |
| 20,30 | GR 1 in breve |
| 21,04 | In contemporanea con Radiouno. Da Torino. Coro del Sinfonico (Vedi Radiouno) |
| 22,44 | Stereodrom presenta Planet rock . Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccioli |
| 22,57 | Ondateverde / 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondateverde |
| | Musica e notizie per chi vive e lavora di notte - Con Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Paolo De Serris e Giancarlo Susanna |
| 5,42 | Ondateverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12.50-16 in studio Simonetta Zauli con M. Scanzola
12.50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13.30-14.30-15.30 **GR 2 Aggiornamenti**
14.30-14.32-15,07-15.39 **Successi in musica**
14.47 **Musica per voi**
14.51 **Meteo** / 15.31 **GR 2 per voi**
16.18-18 **GR 2 in Studio G. Doniti con Antonello Libonati**
16.17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16.07-16.31 **I magnifici dieci**
16.30-17.30-18.25 **GR 2 Aggiornamenti**
16.41 **Musica per voi** / 17.07-18.38 **Successi in musica** / 17.33 **Bolnève** / 18.07 **Hit Parade**
18.30 **In contemporena con Raiuno Ora di punta**
18.40 **Riccardo Pazzaglia e Mara Venier Ondavere**
19.30 **GR 2 Radiosera - Meteo** / 19.55 **Bolmare**
20.28-58 **In studio Roberto Raspani Danoloso con Filippo Firli — Successi in musica**
20.30-21.30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20.31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21.37 **Meteo per voi**
21.31 **GR 2 per voi** / 21.37 **Disconovità**
21.42-22.41 **Successi in musica**
22.03 **Il meglio della Hit Parade**
22.27 **Ondavere** / 22.30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2 - ultime notizie** / 23.03 **Meteo**
23.03 **Spazio due - Musica classica. Conduce**
23.03 **Andrea Macri**
23.03 **Le trasmissioni**
23.03 **disponibili con SunRadio**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondavere / 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: **alle** ore 1, 2, 3, 4, 5;
in **inglese:** **alle** ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in **francese:** **alle** ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
in **tedesco:** **alle** ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.10. 19.15-19.30. In lingua ladina. In coppia da Bolzano.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali. 15.30 - 18.30 - 19.15 - 19.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

E J I O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTARE
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. -
Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **8/VIOLONCELLO:** Musichie di L. Copperlin - W. A. Mozart - M. Ravel - R. Schumann - G. Dufay
- **7.30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:** Macbeth poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. C. Debussy: Joux poema danzato - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. B. Smetana: La mia patria - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik. G. Mahler: Concerto per violoncello e orchestra n. 112 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **8.35/WANDERER: F. Schubert:** Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte - Sol. J. Bonteaux
- **9/BALLETTI DA OPERE: A. Borodin:** Il principe Igor: danza poloviana. H. Berlioz: La dannazione di Faust: minuetto dei folletti. G. Verdi: Macbeth ballo dal 3° atto. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: balletti atto 3°. G. Rossini: Le sieghe di Corinto: balletto. A. Ponchielli: La Gioconda: Canzone di Canio

- 10/30/ELISABETH SÖDERSTRÖM INTERPRETA CHOPIN: F. Chopin: Sei Lieder per voce e pianoforte op. 74 - Tre Lieder op. 74 - Cinque Lieder op. 74 - P. V. Ashkenazy
- 11/CONCERTO BAROCOCCO: G. Ph. Telemann: Duetto a due voci da gamba in la maggiore - V. J. Ulamer e H. Haferland, H. Purcell: "I was glad", anthem a voci - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston, F. Couperin: Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, L. R. Veynon-Lacroix, clavicembalo
- 13/30/MUSICA OGGI: BRIAN FERNEY-HUGH: Sembrava l'Icon - Epigram, per pianoforte e voce - S. J. Gould, "L'Icon" - un uomo - Orff. Sindt di Milano della B. di G. Gelmetti

- Da 12.30/SINGIPEL:** C. M. von Weber: Abuss in San, Singiipel in un atto - Fatima, I. Hallstein; Hassan: P. Schreier; Omar: T. Adam; Califfo: S. A. Gohl; Messur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin - Orch. Staatskapelle di Dresda - Curo dell'Opera di Stato di Dresda e Coro Gerhard Wustner/Studenti dir. H. Rogner
- Da 13.25/SU UN TEMA DI BACH:** M. Regor: Variazioni e Fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla Cantata «Auf Christi Himmelfahrt alleluia» di Johann Sebastian Bach - S. R. R.
- Da 14.40/EDICATO AD HANS KNAPPERT:** H. Knappert: Strauss: Morte trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. A. Bruck

ner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarm. di Vienna

- **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT GRAM-MOPHON 427-321-2: **E. Grieg:** Antiche melodie norvegesi e variazioni op. 51 - Orch. Sinf. di Gøteborg dir. N. Javli. COMPACT EBS DDD-EBS-607: **J. P. J. Rodé:** Otto Capricci per violino solo - Sol. O. Shumsky. COMPACT EMI CDC-7-49689-B: **H. Duparc:** Sei Melodie con orchestra - Sopr. B. Handricks - Orch. dell'Opera di Lione dir. E. Gardiner. COMPACT ASV CD-DC-A-636-S: **Rachmaninov:** Suite n. 1 op. 5 - Pff. J. Ogdon e B. Lucas. COMPACT PRELUDIO PHC-2148: **M. Ponce:** Concerto per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Krenz

- 17/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber:** Fra Diavolo: Ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinver, **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K. T. Kanawa - Orch. London Symphony dir. C. Davis
G. Donizetti: Rosmonda d'Inghilterra: «Volen te luna» - L. Cuberli, sopr. - M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartoletti - Mf del Coro V. Rosetta, **G. Rossini:** Semiramide: «Eccomi affine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini Tenore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda, **G. Verdi:** Rigoletto: «Deh, non parlare al misero» - M. Callas, sopr. T. Gobbi, bar. - Orch. Teat. alla Scala, Sinf. di Milano dir. A. Frangi
F. Menner: Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Treigle - Orch. Volkspoper di Vienna dir. J. Jalas, **R. Strauss:** Elektra: «Elektra schwester, es ist der Bruder» - Sopr. L. Rysanek e U. Wenzling - Orch e Coro National de France dir. C. Perick - C. Mf. von Weber: Oberon: Ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

- **18.30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Soli R. Buchbinder e T. Hitzlberger - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. U. Mund. **J. P. Rameau:** L'Impatience, cantata per una voce e continuo - J. Elwes, ten.; Y. Le Galliard, cemb.; M. Müller, v.l.a da gamba. **E. Elgar:** Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 83 - Quartetto d'archi Gabrieli. **E. Satie:** Quatre ogives per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. **A. Vivaldi:** Concerto n. 10 in do minore per violino, archi e continuo - La stravaganza - Sol. T. Bacchetta - I Solisti di Milano dir. A. Enrikian.

- **20/L'OPERA LIRICA: MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE.** Opera in tre atti. Libretto e musica di **Michael Tippett.** Mark: A. Remedios, ten.; Jennifer: J. Carlyle, sopr.; King Fischer: R. Herincx, bar.; Bella: E. Harwood, sopr.; Jack: S. Burrows, ten.; Sosostri: H. Watts, contr.; Sacerdote: S. Dean, bs.; Sacerdotessa: E. Bainbridge, msopr.; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan, bar.; Ballerino: A. Daniels, ten. - Orch. e Coro Royal Opera House del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson

- **22,45/UNA SONATA PER PIANOFORTE: F. J. Haydn:** Sonata n. 44 in sol minore - Pf. J. mc Cabe

- **23-24/A NOTTE ALTA:** G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore, per chitarra e archi. F. Kalkbrenner: Allegro maestoso, dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177. L. van Beethoven: Allegro dal Quartetto in si bemolle maggiore op. 130. M. Castelnuovo Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini. C. Reinecke: Adagio, dal Concerto in mi minore per arpa e orchestra

Sender Bozen

16.15 - 8.10 - 12.13 - 17.19.30 Nachrichten, 8.03 - 9.58, 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrshaus, 6.45 Morgen Gutes mit Musik - Anschließend «Mit den Tagen. Der Verkehrshaus, 7.45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8.05 Fröhlich unterwegs, 8.45 Was ist eine Kämpf, 9.05 Die Welt der Tiere, 9.45 Unter und über der Erde, 10.00, die, bei Goldies, 10.30 Folksongs, 11. Aufspült und gungen, «Volksmusik am Inn, dem Gebirgtsau dreier Länder, 12.30 - 13.40 Mittagmagazin, 15.30 Konzert am Nachmittags, Kammermusikwerke von Joseph Haydn, 16.18 10 Nord hinter Ladewitz, 16.30 Musikparade, 17.08 5 nach 5: Jugenderlebnis, Radiosignale, 18. Fein Fein, 19.05 Musik und Geschichten, 19.30 Musik und Geschichten, 19.30 Erste Geschichte, Tiroler Zeitungen berichten, 19.47 Musik und Programmvorwahl, 20. Musikparade

ma. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 19. Radjiski dnevnik. 8-10 14. Kratika poročila.
7,22 DOBRJO JUTRO PO NASE vmes: (7,25) Kolesar
(7,30) Pravljica. 8,10 Halo, dober dan! To 362975. 10.0
Stereofonni koncert. 11,30 Ivan Aleksandrovic Goncar
po: Obolomov. 11. del. 1,50 Prijetljive melodije.
12,00 Glasbe iz slovenskega in svetovnega stazeh
12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba
13,20 Poslušati boste. 13,25 Narodnozabavna glasba
14,10 Otroski kotiček: »Pravljice, pravljice...«
14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milja do Devina. 15. Zvočne
kulise. 15,30 Portreti in srečanja (ponovitve). 16,40. G.
17,00 Glasbe iz slovenskega in svetovnega stazeh
Hrvatske. 16,45 Poslni govori. 17. Kulturni dogodki
17,10 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
7,20 GR regine
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. ai (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Consenza, con Mariù Safer. Regia di Monica Petasco
- 10** GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinetatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cau, F. Cuomo e B. Alessandro
- 12** GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Rai a quel paese. Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14** GR 1 flash - Meteo
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Gelli. Testi di Emilio Dall'Ora
- GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
- 15,54** Note di pianura
16 Week-end. Itinerari turistici
- GR 1 flash - Meteo**
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti condotti da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giulia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** Autoradio. A cura di L. Matti. Con C. Nobis
18,10 La musica del cuore
18,10 Giallo sera
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collabora: di P. Mantovano
- 19** GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,50 Black-out
- 20,30** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Radiue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Daddy. Di John Herzfeld
- Al termine (ore 22,05 circa): Adesso musica 2

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASSOCIAZIONE AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 15.57 16.56 22.57

Radiodue
6.27 7.24 8.26 9.26 10.23 11.27 12.26 13.27
14.27 15.27 16.30 17.26 21.20 22.37

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42
Regione 12.24 14.24 15.54
Notturmo Italiano-Stereosai
9.30 9.42
Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 16.37 18.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 22,22** Teatrino. Valeria. Storia di un'adozione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bislich
La telefonata. Con Felice Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue - «Passafiume». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
6,53 Toti GR 2
6,30 GR 2 Primmattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisaca
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
7,55 Giocate con noi. 1x2 alla radio
8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10 Meteo
8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Tanti Ganni. Regia di F. Anzalone
8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- GR 2 Notizie - Meteo**
9,30 Settimanale. Anticipazioni della stampa settimanale scelte e commentate da E. Marcone
- 10** Speciale GR 2 Agricoltura
10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamenti sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo a cura di Francesco Cardarelli
- 11** Il gusto della forma del Parmigiano
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
15 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Il gusto della forma del Parmigiano
15,53 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
16,38 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Tre commedie di Ugo Betti nel centenario della nascita. Una bella domenica di settembre. Commedia in tre atti. Presentazione di Mario Roberto Cimighi, con Laura Gionni, Gianni Bersanetti, Massimo Foschi, Danilo De Girolamo, Mafalda Valle, Ezio Basso, Germana Pasquero, Werner Di Donato, Lombardo Fornara, Donato Sbordio, Stefania Patruno. Regia di Daniela Bortignon
- 18** Nell'intervallo (18,33 circa): GR 2 Notizie
18,05 Insieme musicale
19,20 Bolneve
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biagione, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Heinz Wallberg. Soprano Kristina Laki. Corno Stefano Aprile. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi b maggiore op. 11 per corno e orchestra ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,23 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Chiera

- 22,40** GR 2 Radionotte - Meteo
22,51 Il gusto della forma del Parmigiano
22,54 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Russo
- 8** Intermzzo
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Alberto Zedda. Soprani Sumi Jo e Monica Bacelli. Contralto Lucretia Lendi. Tenore Ian Thompson. G. F. Handel: «Il trionfo del tempo e del disinganno». Oratorio in due parti per soli ed orchestra. Bellezza: Sumi Jo; Piace: Monica Bacelli; Diangano: Lucretia Lendi; Tenore: Ian Thompson. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. (1ª parte)
- 13,10** Radiotre suite (II parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Terrence McNally: La Traviata di Lisbona. Versione italiana di Alessandro Golinelli e Marco Mattolini. Con Gianni Bonagura, Oreste Rizzini, Giampiero Bianchi, Claudio Bigagli. Regia di Marco Pardi (Replica)
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dall'«Festival Jazz» di Milano
17 Il senso e il suono. «Destini paralleli: poeti spagnoli del 27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 1ª puntata
- 17,30** Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Dela Chiesa d'Assisi a cura di Marco D'Angelo. 11ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Speciale Marche». Un programma di Alberico Giostra
- 18,45** Giornale Radio Tre
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- Meteo**
19,15 Meteo. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italiana. In redazione: Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavarchio, Oscar Sudoli
- 20** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Gosetti
Stagione Lirica EURORDA 1991-92. Dal Centro Musicale Vredenburg di Utrecht. Der Corregidor. Opera in quattro atti di Rossini. Mayreder-Oberrayer. Musica di Hugo Wolf. Frasquita: Gabriele Fausti. Tio Lucas: Katsunori Kono; Jun Lopez: Peter Marven; Don Eugenio de Zuniga: Alexander Oliver; Doña Mercedes: Susan Daniel. Direttore Kenneth Montgomery. Orchestra Filarmonica della Radio Olandese e Netherlands Concertkoor
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
GR 3. Spaziotante
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

Grande Concorso **OMINO BIANCO**®

*la sicurezza
che ti premia.*



Omino Bianco, sicuro e indispensabile per ogni tipo di bucato.

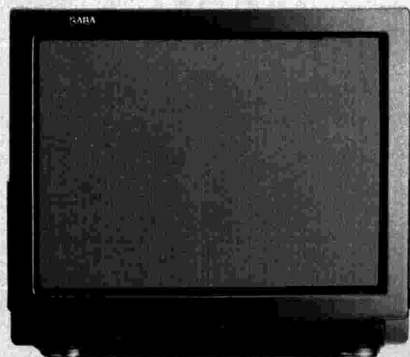
PARTECIPA & VINCI

CON SOLO DUE TAGLIANDI DI CONTROLLO

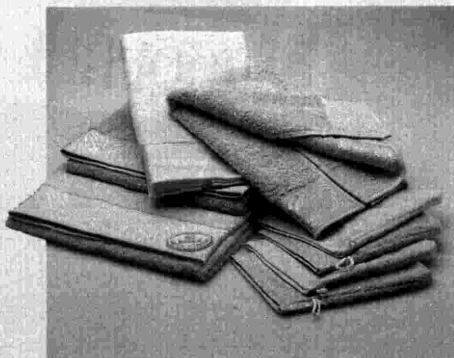
10 CITROËN AX



**100 TV COLOR SABA
TUTTOSCHERMO**



**1000 SET ASCIUGAMANI
GOLD QUALITY ZUCCHI**



Invia due tagliandi di controllo di due diversi prodotti della linea OMINO BIANCO
(Classico - Super Color - Sbiancalana) entro il 30/4/'92 a:
GRANDE CONCORSO OMINO BIANCO "LA SICUREZZA CHE TI PREMIA"
casella postale 10700 - 20110 MILANO. L'estrazione avverrà nel mese di maggio 1992.

TOTO TV RAI

DOMENICA 22 MARZO 14,00 RAIUNO

RIVISTA
il fisco

PER I NUOVI ABBONAMENTI

CHIAMATA GRATUITA

NUMEROVERDE
1678 - 61160

MASSIMA PROTEZIONE AL TELECOMANDO:
GUSCIO MELICONI,
"UNIVERSALE" E "SU MISURA"

meliconi

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	*	*	
2 BRESCIA	TARANTO	*	*	
3 CASERTANA	VENEZIA	*	*	
4 CESENA	UDINESE	*	*	
5 LECCE	MESSINA	*	*	
6 MODENA	REGGIANA	*	*	
7 PADOVA	BOLOGNA	*	*	
8 PESCARA	PALERMO	*	*	
9 PIACENZA	COSENZA	*	*	
10 PISA	AVELLINO	*	*	
11 AREZZO	SPAL	*	*	
12 TEMPIO	RAVENNA	*	*	
13 GUBBIO	VIS PESARO	*	*	



NON FOLTA...

(LA SUA
CAGLIATURA)

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	*	*	
2 BRESCIA	TARANTO	*	*	
3 CASERTANA	VENEZIA	*	*	
4 CESENA	UDINESE	*	*	
5 LECCE	MESSINA	*	*	
6 MODENA	REGGIANA	*	*	
7 PADOVA	BOLOGNA	*	*	
8 PESCARA	PALERMO	*	*	
9 PIACENZA	COSENZA	*	*	
10 PISA	AVELLINO	*	*	
11 AREZZO	SPAL	*	*	
12 TEMPIO	RAVENNA	*	*	
13 GUBBIO	VIS PESARO	*	*	



TORLO UO...

(VO DI
COLOMBO!)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI. E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI. LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN INTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	*	*	
2 BRESCIA	TARANTO	*	*	
3 CASERTANA	VENEZIA	*	*	
4 CESENA	UDINESE	*	*	
5 LECCE	MESSINA	*	*	
6 MODENA	REGGIANA	*	*	
7 PADOVA	BOLOGNA	*	*	
8 PESCARA	PALERMO	*	*	
9 PIACENZA	COSENZA	*	*	
10 PISA	AVELLINO	*	*	
11 AREZZO	SPAL	*	*	
12 TEMPIO	RAVENNA	*	*	
13 GUBBIO	VIS PESARO	*	*	

TOCORRERE

ELETTRODOMESTICI
Miele
il primato della qualità.



KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	•	•	
2 BRESCIA	TARANTO	•	•	
3 CASERTANA	VENEZIA	•	•	
4 CESENA	UDINESE	•	•	
5 LECCE	MESSINA	•	•	
6 MODENA	REGGIANA	•	•	
7 PADOVA	BOLOGNA	•	•	
8 PESCARA	PALERMO	•	•	
9 PIACENZA	COSENZA	•	•	
0 PISA	AVELLINO	•	•	
1 AREZZO	SPAL	•	•	
2 TEMPIO	RAVENNA	•	•	
3 GUBBIO	VIS PESARO	•	•	



SGRANA TIR...

(IN OGNI
DIREZIONE)

PARTITE DEL 22/3/92 - CONCORSO 31

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	LUCCHESI	•	•	
2 BRESCIA	TARANTO	•	•	
3 CASERTANA	VENEZIA	•	•	
4 CESENA	UDINESE	•	•	
5 LECCE	MESSINA	•	•	
6 MODENA	REGGIANA	•	•	
7 PADOVA	BOLOGNA	•	•	
8 PESCARA	PALERMO	•	•	
9 PIACENZA	COSENZA	•	•	
10 PISA	AVELLINO	•	•	
11 AREZZO	SPAL	•	•	
12 TEMPIO	RAVENNA	•	•	
13 GUBBIO	VIS PESARO	•	•	



ACCIDENTI F!...

(FICCA
PROPRIO BENE!)

PADOVA



IN CAMPO

All'Appiani di Padova è di scena il Bologna, protagonista di una rimonta che lo ha portato a ridosso delle prime, a un passo dalla zona promozione. Ma il Padova, che finora ha disputato una stagione soddisfacente, promette battaglia davanti al suo pubblico

BOLOGNA



SINUDYNE
TV COLOR - VIDEO

Conquista

PARTECIPA ANCHE



Concorso diviso in due categorie: JUNIOR (Fino a 9 anni)
SENIOR (9 - 13 anni).

Vincere è facilissimo!

Ritaglia 3 incarti (Solo la parte frontale/
esterna!) di qualsiasi gusto Big Babol.

Poi incollali sulla apposita cartolina che trovi nei negozi
o su una normale cartolina postale
oppure mettili in una busta chiusa.

Mandali subito all'indirizzo

sottoindicato o consegnali semplicemente al tuo
amico negoziante entro il 31/07/1992. In palio ci
sono ben 10.000 FAVOLOSI VIDEOGIOCHI
GIG TIGER (Soggetti diversi)!



E qui comincia il bello!

Inizia subito ad allenarti a fare
palloni sempre più grandi
perché fra tutte le cartoline
che arriveranno, saranno
estratti a sorte i superfortunati
(20 per regione, 10 fra i junior e 10
fra i senior) che, oltre a vincere uno
dei 400 SEGA MASTER SYSTEM II,
potranno partecipare alle supergare
di palloni che si svolgeranno in ogni
capoluogo! Fantastico vero? Da queste
selezioni usciranno i finalisti (20 cam-
pioni regionali per categoria) che
si conquisteranno uno dei
40 TENERISSIMI CUCCIOLI
DI SIBERIAN HUSKY (in al-
ternativa c'è un tv color
Philips 15") e potranno
partecipare, ospiti di Big Babol,

40

ti un amico!

TU AL GRANDE CONCORSO

alla finalissima che si svolgerà a Milano per aggiudicarsi il 2° GRANDE TROFEO BIG BABOL (Ce n'è uno per categoria). Non perdere tempo, spedisce subito le cartoline o le buste a CONCORSO BIG BABOL c/o MPS - C.P. 1834 20185 Milano, c'è una miriade di premi che ti aspetta!!!

GRANDE CONCORSO

2° TROFEO

Big

Babol

RITAGLIA QUESTA CARTOLINA E SPEDISCILA SUBITO!

GRANDE CONCORSO

2° TROFEO

Big

Babol

INCOLLA QUI
LE TUE PROVE D'ACQUISTO

FAC SIMILE

Big

B

BROOKLYN

1

Big

B

2

Big

B

3

Big

B

FORZA, NON PERDERE TEMPO! ALLENATI A FARE SUPER PALLONI PERCHÉ CON BIG BABOL POTRESTI ESSERE CHIAMATO PROPRIO TU A DIFENDERE I COLORI DELLA TUA REGIONE!

D.M. n. 4/7472



A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

3

**Conquistati
un amico!**



CONCORSO

BIG BABOL

C/O MPS - C.P. 1834
20185 MILANO

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ TEL. _____

CITTÀ _____ PROV. _____

C.A.P. _____ DATA DI NASCITA _____



SUSANNA
SUPPA

VENERATO DAI FARAONI

Il gatto abissino appartiene ad una delle razze più antiche e «naturali» del mondo. Molti studiosi dicono persino che sia il diretto discendente del gatto egiziano, animale sacro venerato dai faraoni. L'abissino incarna in sé tutta l'eleganza felina, il suo corpo flessuoso è agile, scattante e ben muscolato, ma non grossolano nell'aspetto. È un gatto che possiede un'andatura leggera ed aggraziata, che lo fa sembrare apparentemente delicato. La sua potenza, invece, è notevole ed è evidenziata dal movimento dei muscoli e dei tendini in tensione, che è possibile intravedere, attraverso la pelle, anche solamente mentre il gatto cammina. La sua caratteristica consiste nella colorazione del pelo del suo mantello, che presen-



Speranza/World Photo (2)

Curioso e giocherellone, elegante e dinamico, il gatto abissino, una delle razze più antiche, ha bisogno di un giardino o almeno di un terrazzo



ta una zona chiara alla radice ed una più scura alla punta. Questa peculiarità viene definita «ticking» ed è presente solo in tale razza e nella somala, in quanto è dovuta ad un gene mutante e dominante detto gene «Abyssino Tab». L'abissino è un gatto vivacissimo ed esuberante, la sua presenza in casa è, senza alcun dubbio, sinonimo di allegria. Curioso e giocherellone, non perde occasione per esternare tutta la sua sorprendente vitalità. Le buste di carta o di plastica sono la sua passione, non ce n'è una che non venga da lui accuratamente ispezionata. Adora essere sempre al centro dell'attenzione e per comunicare i suoi bisogni i suoiastid'animò è solito vocalizzare con molta espressione ed insistenza, emettendo, a volte, quasi dei miagolii musicali. Desidera continuamente essere accarezzato e coccolato, ricambiando le nostre attenzioni con rumorosissime fusa, che sono molto più potenti e veloci di quelle dei suoi simili. Essendo così dolce ed affettuoso, quindi, l'abissino, anche dal lato affettivo, possiede numerose qualità. La vita d'appartamento non è certo l'ideale per questo animale; è preferibile che abbia a disposizione un giardino o almeno un terrazzo, anche se al contempo vuole sentire la costante presenza del suo padrone.

QUANDO NASCONO I CUCCIOLI. Il gatto abissino ha una sacra considerazione della famiglia. Maschio e femmina, che vivono nella stessa casa, si dimostrano, l'un l'altro, uno straordinario e commovente affetto. Le femmine, in genere, sono poco prolifiche e devono essere assistite al momento del parto, poiché la gravidanza è per loro abbastanza difficile. È raccomandabile, poi, fare molta attenzione alle mamme di razza abissina, in quanto, data la notevole vivacità, potrebbero fare, durante la gravidanza, pericolose cadute. I piccoli, al massimo 3-4, nascono con delle macchie scure sul pelo, che scompaiono dopo qualche mese.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Potete rivolgervi alla F.F.I. (Federazione Felina Italiana) Via Principi d'Acaja, 20 - 10138 Torino - tel. 011/4344627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla F.F.I. e dalla F.I.Fe (Federazione Felina Internazionale): — allevamento delle «Pleidi» di M. Arpa, Via Belvedere, 11 - 22020 San Sermo della Battaglia (CO) - tel. 031/210466.

— allevamento «Serenissima» di I. Malan, Via Paganino, 91 - 30126 Venezia Lido - tel. 041/770786.

Guai, infatti, a trascurarlo, se ignorato diventerebbe triste, rischiando a volte di deprimersi fino all'innappetenza. In realtà, invece, il gatto abissino ha sempre un gran appetito, tanto che dimostra uno spiccato interesse verso qualunque fonte di cibo, sia che provenga dal padrone e dal frigorifero, o sia una lucertola. È assai ghiotto di carne di ogni tipo, ma è bene non dargliene mai più di 200 grammi al giorno, per non compromettere la sua sinuosa bellezza. Bisogna, comunque, completare il pasto con verdure cotte ed un po' di riso bollito ed alternare, ogni tanto, la carne con il pesce. Gradisce anche il lievito di birra, che va sparsa sul cibo nella quantità di mezzo cucchiaino.

Durante la crescita si consiglia anche l'uso di complessi vitaminici. Per mantenere soffice e brillante il suo mantello occorre spazzolarlo due o tre volte alla settimana e spesso strofinarlo con un panno. Un ultimo accorgimento è quello di provvedere periodicamente alla disinfestazione di eventuali pulci, usando degli appositi prodotti consigliati dal veterinario, poiché l'abissino esprime una particolare insoddisfazione nei confronti di tali insetti.

LE ORIGINI

Come per molte razze antiche, l'origine del gatto abissino è alquanto oscura e misteriosa. Molti studiosi sono dell'opinione che sia il diretto discendente del gatto adorato dagli Egizi nel tardo impero (2000 a.C.), deificato nella dea Bast. Un comando militare inglese portò, verso la metà dell'Ottocento, alcuni di questi gatti dall'Abissinia in Inghilterra. Il maschio capostipite si chiamava Zula e grazie a lui ed alla pazienza dei selezionatori si arrivò ad ottenere la stirpe europea degli abissini. Nel 1929 la razza è stata fissata in uno standard e divulgata dall'«Abyssinian Club», che continua, ancora oggi, a migliorarne le caratteristiche fisiche.

Susanna Suppa

ORIENT WATCH

CHROMIS



LA PIANTA SACRA DEI TROPICI



LUCA
SARDELLA

Le regioni tropicali e subtropicali della zona del Pacifico sono le terre d'origine di questa erbacea annuale o perenne. La peperomia, il cui genere comprende 400 specie circa, è pianta da interno; utilizzabile, particolarmente, negli angoli dove il sole non arriva, pur essendoci discreta luminosità. I fiori, di colore bianco e riuniti in spighe, sono piuttosto insignificanti; le foglie, invece, in varie tonalità di verde e crema, spesse e carnose, striate o maculate, picchiettate o arricchite da bellissime venature, costituiscono la vera attrattiva della pianta che, con esse, si rende «preziosa» anche come elemento d'arredo in qualsiasi periodo dell'anno. Ospitate la peperomia in Grön Torfy, substrato specifico ideale per la coltivazione e lo sviluppo delle piante verdi ornamentali d'appartamento (oltre agli elementi nutritivi di torbe ricche di humus, nella miscela di Grön Torfy sono contenuti concimi naturali a lenta cessione e una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione).

La peperomia, per via del fogliame piuttosto succulento, non ama l'umidità eccessiva; la capacità, infatti, che hanno le foglie di trattenere l'acqua allontana la necessità di annaffiarla di frequente e in modo abbondante. Se volete assicurare alla peperomia la giusta dose di umidità immergetene parzialmente il vaso (per un'ora circa e una volta a settimana) in un recipiente contenente acqua (prima di ripetere l'immersione aspettate che il terriccio nel vaso sia quasi asciutto).

In primavera-estate, due volte al mese, nutrite la pianta con Granverde liquido (un tappo-misurino da diluire nell'acqua delle annaffiature). Rinvaseate la peperomia a primavera, ma solo se il vaso è troppo piccolo per ospitarla, e non dimenticate che questa pianta, che ha un apparato radicale assai ridotto, preferisce contenitori piccoli. Come tutte le piante dal fogliame spesso e carnoso anche la peperomia non gradisce irrorazioni; per pulirla, infatti, è sufficiente spolverarne delicatamente le foglie con una pezza imbevuta di acqua distillata (evitate l'uso di lucidanti fogliari). Se volete, infine, riprodurla effettuata l'operazione in primavera, interrando una foglia (munita di

La peperomia è una pianta da interno: ha bisogno di luce, ma deve essere sistemata in luoghi della casa dove il sole non arriva direttamente



UN'ERBA AL LIMONE...

L'erba citrina, che appartiene alla stessa famiglia della verbenacee (Verbenaceae), ha un inconfondibile e gradevolissimo aroma (molto simile a quello della melissa) di limone. Le foglie, fresche o essiccate, particolarmente utili in cucina per dare sapore di limone a insalate miste, pietanze a base di pesce, gelati (al limone e vaniglia) ecc., emanano spontaneamente un intenso e inesauribile profumo. Per profumare, quindi, l'acqua del bagno e rinfrescare la pelle, per completare pot-pourri a base di erbe e fiori dai profumi acri, «pungenti», per la preparazione di sacchetti profumabiancheria sfruttate le preziose foglie dell'erba citrina.

Floriana Cedrone

porzione di gambo) in terriccio molto sabbioso, da mantenere costantemente fresco; sistemate quindi la talea alla luce, ma non al sole diretto e, quando avrà emesso le prime, nuove foglioline potrete, infine, trapiantarla in Grön Torfy (rinvigorendola con una concimazione a base di Granverde Energetico-CIFO).

Durante l'estate, la graziosissima peperomia può soggiornare all'aperto, purché sistemata in posizione ombreggiata e al riparo da correnti, da venti (specialmente quelli marini) e dagli acquazzoni estivi. Nelle terre d'origine la peperomia è ritenuta pianta sacra poiché i succhi di alcune specie (la Peperomia Leptostachya, ad esempio) contengono proprietà medicamentose adatte a curare le scottature ed efficaci contro le malattie degli occhi e le affezioni della pelle.

La peperomia, infine, che appartiene alla famiglia delle Piperacee, allo stato spontaneo cresce ai piedi degli alberi più grandi o su di essi, godendone l'ombra e la frescura.

Luca Sardella

POSTA VERDE

«Un grave problema affligge la mia pianta di schefflera, alta due metri, con un bellissimo ciuffo, ma completamente spoglia dalla metà del tronco in giù. Non vorrei fare di testa mia e magari rovinarla del tutto. Per questo motivo le chiedo di aiutarmi affinché la mia schefflera possa tornare a «splendere» come una volta. Tante grazie, cordiali saluti e continui a darci i suoi preziosi consigli». (Teresa Calzia - TO).

Gentilissima signora Teresa, la sua schefflera non ha, poi, tante pretese per restare in salute anche all'interno di una abi-

tazione. Prima di tutto umidificanti abbondantemente l'ambiente in cui essa è sistemata (in commercio esistono umidificatori adatti allo scopo); l'aridità dell'aria negli appartamenti è, spesso, causa di defogliazione delle piante; l'eccesso, invece, di umidità intorno alle radici, genera inevitabili marciumi e defogliazione alla base del tronco.

L'ideale sarebbe trasferire la sua pianta in un contenitore Plastecnic a riserva d'acqua, in modo che le radici possano usufruire della quantità desiderata di umidità. Errori tutti i giorni il fogliame aggiungendo, ogni 7-8 giorni, 8-10 gocce di Sinerгон.

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.



FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.

I SOLDI DEGLI ALTRI

DANTE
GUARDAMAGNA

In fretta in fretta — a ritmo di scommessa, di lotta contro il Tempo (che è Denaro) — i cinque personaggi della commedia di Jerry Sterner, *I soldi degli altri*, ci raccontano una storia che non fa spesso ridere benché sia brillante, e non fa proprio piangere benché sia crudele, con un meccanismo difficile basato sulle astruse avventure dell'alta finanza (Sterner ha fatto i «suoi» soldi così, e la storia è vera).

Quel meccanismo ci viene più volte spiegato dai personaggi, che se lo spiegano freneticamente tra loro, tanto che il pubblico si vergogna un po' di continuare a non capirlo.

Ma non preoccupiamoci: quello che occorre sapere ce lo dicono chiaro, e il resto è come quando Ettore Petrolini (nei panni dell'illusionista Mr. Brown) fingeva di svelarci il segreto dei suoi trucchi, ma in modo che restassero sindacalmente inviolati. Vogliamo dire che l'essenziale si capisce e — nei limiti consentiti dall'impresa sciacallesca del protagonista — si può anche gradire.

A noi, per esempio, idea, dialogo e messinscena sono piaciuti. Ci è stato dunque raccontato, velocemente ma con esatto spicco di parole e di concetti, che Larry il liquidatore (Sergio Fantoni) è più cinico di un Bounty-Killer, e specula sulla morte incruenta ma definitiva di un'a-

zienda se questa «vale più da morta che da viva»; che quindi l'azienda di Jorgenson (Ettore Conti) & Coles (Paolo Triestino) cercherà scampo: grazie anche alla generosità della fedelissima Bea (Edda Valente) e alla perizia legale di sua figlia Kate (Carola Stagnaro) che gareggia in cinismo con lo Sciacallo. A colpi di mercato azionario Larry avanza, gioca al rialzo, compra, sta per «liquidare». Con fragili schermi di decreti antitrust (strappati, non gratuitamente, ad amici politici), l'Azienda para i colpi, ricorre a un'assemblea di azionisti arringati con eloquenza sentimentamente ricattatoria («il lavoro, i lavoratori», ecc.), e infine perde. Immorale? Reale? vissuto. Dall'autore. E forse, indirettamente, anche da qualche spettatore che non ha capito (neanche nella vita) che cosa aveva messo k.o. i suoi risparmi. È «il profitto per il profitto», che pone i giochi astratti delle Finanziarie — un nuovo capitalismo — in gara spietata con il concreto ma vecchio potere industriale dei Padri/Padroni.

Lezione di storia economica a parte (ma qualcosa s'impara), lo spettacolo-prodotto dalla Contemporanea 83 con il Teatro Stabile dell'Aquila — deve al regista Piero Maccarinelli una teatralità che stilizza, con la scena di Bruno Mazzali e i costumi di Pia Rame, l'impegno cifrato (numeri e tecnicismi) dell'autore (tradotto da Masolino d'Amico). Non mancano i risvolti da commedia propriamente detta.

Ma anche il fascino stanco di Jorgenson, l'amore di Bea per lui, il trauma infantile di Kate (per questo amore peccaminoso della mamma) e quindi la rivolta (che le fa rifiutare le ragioni del cuore), il tradimento del dickensiano Coles, ecc. sono perni su cui gira la roulette dell'azzardato aneddoto di Sterner. Le schermaglie erotiche fra Larry e Kate sono numeri a parte: inediti e godibili. Che i due infine si sposino, può essere una beffarda ipotesi, sceneggiata con ironia per dare una botta diversa al gioco delle cifre e dei colpi manici. Ottimi interpreti: sottolineiamo il fascino dispettoso di Carola Stagnaro e la misura intelligente con cui Sergio Fantoni riesce ad essere «il Nostro personaggio» senza togliere un grado di gelo al mostruoso Larry, che pesa le parole e sputa ultimatum persino nel «love affair» con Kate.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A...
LORIS LIBERATORI

Ti abbiamo visto in *Ottavio Rauper* di Luigi Siri al Teatro dell'Orologio di Roma: ti rivedremo?

«Continuerò la mia collaborazione con Siri: stiamo allestendo *Atlantide*, sempre prodotto dalla Corte dei Miracoli di Genova, un piccolo teatro che, pur non avendo finanziamenti ministeriali, tra mille difficoltà riesce ad appassionare critica e pubblico con i suoi spettacoli».

(d.g.)



Le Pera

Sergio Fantoni è il protagonista della commedia I soldi degli altri di Jerry Sterner, messa in scena da Piero Maccarinelli (nella foto: Fantoni con Carola Stagnaro)



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



ECCO I MIEI GIOIELLI

Dopo il marchio Impulse, la Grp ne rimette in circolazione un altro che nel mondo del jazz ha fatto storia: quello della Decca americana, nata nel 1934 come filiazione dell'omonima società inglese fondata cinque anni prima, ma poi diventata autonoma, almeno fino al 1959, quando dovette cedere ad altri il proprio catalogo.

Un primo gruppo di ristampe in Cd (passate a un restauro sonoro di prima qualità) mette in vetrina parecchi gioielli di famiglia di casa Decca, a cominciare da un cofanetto con la raccolta completa delle incisioni fatte da Billie Holiday per quest'etichetta fra il '44 e il '50. Poi, ecco due grandi maestri del pianismo dell'età classica del jazz: Art Tatum e James P. Johnson. Di quest'ultimo, nel disco *Snowy Morning Blues* (dal titolo d'una sua famosa composizione) sono stati assemblati quattro pezzi del 1930 e i sedici del 1944: da non perdere.

Di Art Tatum viene invece presentata una raccolta di *Classic Early Solos*. Non è ancora magniloquente come negli anni Cinquanta quando incideva per Norman Granz, ma è già in possesso d'una tecnica strumentale sbalorditiva, con il suo profondo senso armonico, il completo dominio della tastiera e le "volate" della mano destra che lo avrebbero reso celebre.

Non mancano, naturalmente, Louis Armstrong e Bing Crosby che furono per decenni i campioni della Decca. In *Rhythm Saved The World* troviamo i primi diciotto pezzi del contratto di Louis (anni '35 e '36). Il capolavoro è *Solitude*, ma sono raccomandabili anche *Thanks A Million*, *I'm In The Mood For Love*, *Red Sails In The Sunset*, ecc. Molto curioso è il Cd di Crosby che riunisce pezzi in cui il cantante si affianca a musicisti di jazz. Quanto a Roy Eldridge e Woody Herman che completano questa prima emissione di Cd, rispettivamente con *After You've Gone* e *Blues On Parade*, si tratta di preziosi recuperi di materiale introvabile da parecchio tempo. Roy sfodera le sue specialità (*The Gasser*, *Twilight Time*, *Stardust*, ecc.) e Woody gli dà la replica con quel *Ballo del tagliegna* che divenne popolare in tutto il mondo.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AFFARI DI CUORE



POP/WORLD

Nicola Sisto

VOCI ALL'IMPERFETTO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PREZIOSI DUETTI



CLASSICA

Mario Gamba

CASTA DIVA MA NON SOLO



Il Festival di Sanremo, vinto con *Portami a ballare*, è già passato, nonostante la caccia alla mamma che ha coinvolto numerosi giornali. E, se il futuro è il tour che inizierà a metà del mese prossimo dal Forum di Assago, il presente è senz'altro *Cuore d'acciaio* (Sony), il nuovo album che mette a fuoco quella voglia di crescere e di cambiare già emersa nel precedente *Al di là del muro*. Luca Barbarossa racconta i suoi trent'anni e pezzi della sua vita con il garbo di chi è padrone della propria scrittura e l'occhio attento del ragazzo informato. La canzone che dà il titolo all'album è un gioiellino generazionale che prende spunto dalla riscoperta dei valori, contrapposti ai meccanismi di una società strutturata tra carte di credito e finzioni di vario tipo. Barbarossa si conferma cantautore di talento e cantante in grado di emozionare non solo le giurie del Festival.

A d appena due settimane da quello dell'americana Tori Amos, eccoci a registrare un altro sorprendente esordio al femminile. La "rivelazione" stavolta porta il nome di *Eddi Reader*, trentatreenne di Glasgow, un passato tra bar, folk clubs e metropolitane delle capitali europee. Sorprendente perché tutte queste signore, ormai davvero tante, non corrono il rischio di confondersi con le colleghe del disco accanto: ognuna tira dal cappello la nota giusta per incuriosire. *Mimama* (Bmg), questo il titolo dell'album, ad esempio piacerà senz'altro a chi desidera riscoprire i sapori folk-beat-blues di un tempo, restituiti senza forzature tecnologiche e senza inutili esibizioni di virtuosismo. Del resto il gruppo che accompagna la voce grossa di Eddi (già con i Fairground Attraction) si chiama *The Patron Saints of Imperfection*. Imperfezioni lievi, di quelle che rendono la bellezza meno noiosa.

Lee Konitz e Gil Evans a tu per tu nel 1980: le registrazioni dei loro preziosi duetti al Greene Street di New York, rimaste per molti anni inutilizzate, escono soltanto ora, raccolte in due Cd della Polygram, *Heroes* e *Anti-heroes*. Per la maggior parte sono riletture di standard scelti fra i più indistruttibili, composizioni di Don Redman, Duke Ellington, Charles Mingus, Wayne Shorter, più alcune pagine di Chopin, di Gershwin e degli stessi Evans e Konitz. L'atmosfera è rilassata, tipica di una rimpatriata tra vecchi amici (si erano incontrati la prima volta negli anni Quaranta nell'orchestra di Claude Thornhill), con il sax contralto di Lee che disegna le sue sottili geometrie apparentemente semplicissime ma molto complesse armonicamente, e il pianoforte di Gil che sembra accennare o suggerire, come in una prova d'orchestra.

Per i venticinque anni di carriera Montserrat Caballé esce con un doppio Cd parzialmente antologico (Rca). Perché parzialmente? Perché tredici brani su venticinque sono stati registrati nel 1991, presumibilmente per l'occasione. Gli altri appartengono al periodo che, secondo alcuni critici un po' pedanti, sarebbe quello d'oro del grande soprano spagnolo: dal 1964 al 1974, passando per il '65, '66 e '67. Il periodo successivo alla metà degli anni '70 sarebbe, sempre secondo quei critici, di decadenza e confusione. Non vorremmo che venisse scambiato per sintomo di confusione il fatto che in questa raccolta abbondano le canzoni spagnole e che sono presenti anche due vere e proprie canzoni pop: la Caballé le canta benissimo. Vera commozone per la *Castia diva* del '66 e vero interesse per questa cantante "non verdiana" in *E' standard... Sempre libera* dalla Traviata ('67).

DINAMO 3 ULTRA TI REGALA IL GRANDE CINEMA IN TV

YOUNG & RUBICAM



Gratis 2000 abbonamenti per 6 mesi a Tele +1, la televisione del grande cinema. Vincere è facilissimo: basta ritagliare il tagliando di controllo dal fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra, incollarlo sul coupon che trovi qui e spedirlo all'indirizzo indicato, insieme ai tuoi dati. Oppure puoi utilizzare la cartolina che trovi presso il tuo rivenditore. Parteciperai così all'estrazione di 2000 abbonamenti semestrali gratuiti a Tele+1. Puoi spedire uno o più tagliandi fino al 30.4.92. L'estrazione avverrà l'1.6.1992. Se il tuo impianto d'antenna non dovesse ricevere il segnale di Tele+1, potrai comunque vincere un regalo dello stesso valore.

AFFRETTATI: LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE.

VINCI 2000 ABBONAMENTI A TELE+1 CON DINAMO 3 ULTRA

Per partecipare, incolla qui il tagliando di controllo che trovi sul fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra e spedisci a:

DINAMO 3 ULTRA - COLGATE-PALMOLIVE
Casella Postale 10352 - 00144 Roma

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N° _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____

INCOLLA QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO

Aut. Min. Ric. Ritaglia questo coupon oppure ritira la cartolina dal tuo negoziante



33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La **Hit Parade** viene trasmessa anche da **Radio Verde Rai**, dal martedì al sabato dalle 16,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 SUPERSANREMO '92 VARI
- 2 SANREMO FESTIVAL '92 VARI
- 3 GREATEST HITS II QUEEN
- 4 LACRIME MIA MARTINI
- 5 CUORE D'ACCIAIO LUCA BARBAROSSA
- 6 CARBONI LUCA CARBONI
- 7 I TRENI A VAPORE FIORELLA MANNOIA
- 8 NEVERMIND NIRVANA
- 9 UNFORGETTABLE NATALIE COLE
- 10 LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI

COMPILATION

- 1 SUPERSANREMO '92 (Ricordi/Fonit Cetra)
- 2 SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
- 3 ACID RAVE 2 (Rca)
- 4 DISCOTTANTA 2 (Disco Magic)
- 5 INSONNIA (Dig It)
- 6 DANCETERIA 2 (Fri Record)
- 7 SERATA D'AMORE (Five)
- 8 HITS ON FIVE 3 (Five)
- 9 MISSING YOU (EMI)
- 10 BLONDES IN LOVE (Cgd)

RAI - 33 GIRI

- 11 SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
- 12 OTTANTAVOGLIACANTARE ROBERTO MUROLO
- 13 TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
- 14 STARS SIMPLY RED
- 15 PETER PAN ENRICO RUGGERI
- 16 ACHTUNG BABY U2
- 17 DANGEROUS MICHAEL JACKSON
- 18 LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
- 19 UNTIL THE END OF... COLONNA SONORA
- 20 WAKING UP THE NIGHT BRYAN ADAMS

RAI	BBC	Billboard
1 CUORE D'ACCIAIO (n) Luca Barbarossa (Sony)	DIVINE MADNESS (2) Madness (Virgin)	ROPIN' THE WIND (1) Garth Brooks (Capitol)
2 LA FORZA DELLA VITA (n) Paolo Vallesi (Sugar/PolyGram)	TEARS ROLL DOWN (n) Tears For Fears (Fontana)	UNFORGETTABLE (n) Natalie Cole (Elektra)
3 CARBONI (1) Luca Carboni (Bmg)	STARS (1) Simply Red (East West)	NEVERMIND (3) Nirvana (DGC)
4 GREATEST HITS II (3) Queen (Emi)	HORMONALLY YOURS (3) Shakespears Sisters (London)	LUCK OF THE DRAW (n) Bonnie Raitt (Capitol)
5 LACRIME (n) Mia Martini (Fonit Cetra)	HIGH ON THE HAPPY SIDE (5) Wet Wet Wet (Precious Organ)	NO FENCES (4) Garth Brooks (Capitol)
6 I TRENI A VAPORE (2) Fiorella Mannoia (Epic/Sony)	SEVEN (4) James (Fontana)	DANGEROUS (2) M. Jackson (Epic)
7 BENVENUTI IN PARADISO (4) Antonello Venditti (Ricordi)	FROM THE HEART - HIS GREATEST LOVE SONG (8) Elvis Presley (Rca)	TIME, LOVE & TENDERNESS (5) M. Bolton (Columbia)
8 UNFORGETTABLE (n) Natalie Cole (Elektra)	SIMPLY THE BEST (9) Tina Turner (Capitol)	COOLEYHIGHHARMONY (6) Boyz II Men (Motown)
9 NEVERMIND (n) Nirvana (Mca)	WOODFACE (n) Crowded House (Capitol)	COLOR ME BADD (7) Color Me Badd (Giant)
10 LIMBA (n) Tazenda (Visa Records)	REAL LOVE (n) Lisa Stansfield (Arista)	METALLICA (n) Metallica (Elektra)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
1 NON AMARMI (1) A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	STAY (1) Shakespears Sister (London)	TO BE WITH YOU (1) Mr. Big (Atlantic)
2 DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (1) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	I LOVE YOUR SMILE (3) Shanice (Motown)	I'M TOO SEXY (2) Right Said Fred (Charisma)
3 PORTAMI A BALLARE (n) Luca Barbarossa (Sony)	MY GIRL (2) Temptations (Epic)	REMEMBER THE TIME (3) Michael Jackson (Epic)
4 ADDAMS GROOVE (3) Hammer (Emi)	AMERICA: WHAT TIME IS LOVE (9) Kif (Kif Comm)	SAVE THE BEST FOR LAST (5) Vanessa Williams (Wing)
5 WHO IS ELVIS? (2) Phenomena (Flying)	NOVEMBER RAIN (4) Guns N'Roses (Geffen)	TEARS IN HEAVEN (6) Eric Clapton (Reprise)
6 REVOLUTION (5) D.J. Molella (Fri Records)	IT'S A FINE DAY (5) Opus III (PWL)	I LOVE YOUR SMILE (4) Shanice (Motown)
7 JAMES BROWN IS DEAD (4) L.A. Style (Arista)	ONE (n) U2 (Island)	MASTERPIECE (8) Atlantic Starr (Reprise)
8 BLACK OR WHITE (6) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	WEATHER WITH YOU (n) Crowded House (Capitol)	TELL ME WHAT YOU WANT (9) Tevin Campbell (Qwest)
9 ABBIAMO VINTO IL FESTIVAL DI SANREMO (n) Staluto (Emi)	COME AS YOU ARE (n) Nirvana (DGC)	DIAMONDS & PEARLS (7) Prince (Paisley)
10 PICCOLI GIGANTI (n) Matia Bazar (Bmg Ariola)	IT MUST BE LOVE (6) Madness (Virgin)	GOOD FOR ME (10) Amy Grant (A&M)



Jim Courier



AI PIEDI DI COURIER PER SCALARE LE CLASSIFICHE MONDIALI. AI VOSTRI PIEDI PER IL TENNIS.

L'ESCLUSIVO SISTEMA
A DOPPIA AZIONE
PER MIGLIORARE
IMPATTO E PROPULSIONE
ED AUMENTARE
LA SICUREZZA

DOUBLE ACTION

diadora
LO SPORT DI VINCERE.

**GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO
FERNANDO PESSOA**

Fernando Pessoa

L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO

di RENATO MINORE

L

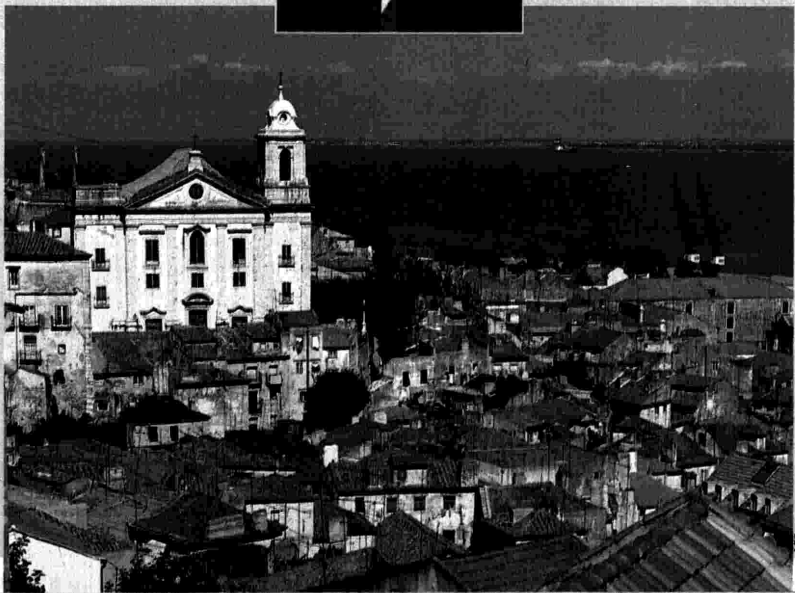
isbona, 1920. Una diciannovenne, Ophélia Queiroz, «deliziosa ragazza della colta borghesia», si presenta ad un colloquio per diventare impiegata



ta in una ditta commerciale di import-export. Allegra, sveglia, indipendente, non fatica a conquistarsi il posto. Si guadagna anche un curioso ammiratore

Foto: S. Storica Nazionale (2)

Lisbona, la città dove sono ambientati quasi tutti i racconti di Fernando Pessoa. Sotto il titolo, un ritratto dello scrittore portoghese nel 1915





FERNANDO PESSOA L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO

Foto: Biblioteca Storica Nazionale



Ophélia Queiroz, legata sentimentalmente allo scrittore per un breve periodo (da marzo a novembre del 1920).

Accanto, una suggestiva immagine di Lisbona: tra le viuzze della capitale portoghese, Pessoa si sentiva al sicuro, tra i venditori della lotteria e gli avventori delle botteghe da barbiere

che diventa presto il fidanzato: con lui vive soltanto il «namor», così in portoghese si chiama quel vago periodo che precede il fidanzamento vero e proprio. L'innamorato si chiama Fernando. Non è impiegato nella ditta, ma aiuta il principale, suo cugino, nella corrispondenza in quanto parla bene le lingue straniere, soprattutto l'inglese. Fernando, che ha trentadue anni, è un uomo complicatissimo, indifeso e pieno di orgogli, tenero e protetto da mille cautele. Nella storia si getta con candore, da autentico adolescente, scrivendo lettere innocue e quasi stupide. Fissa appuntamenti e itinerari complicati per la sua Ophélia: è geloso, superstizioso, con premure eccessive. Talora è sfuggente, misterioso, imprevedibile. Si giustifica senza mezzi termini: «Io non sono una persona comune».

Fernando Pessoa, tale è il suo nome, non è un qualsiasi cittadino di una città grande e affascinante come Lisbona. È uno dei più grandi scrittori del Novecento. Ma quando amoreggia con Ophélia è un uomo solo, senza affetti, un travet precocemente invecchiato in modeste camere d'affitto. Ha animato riviste e movimenti letterari, scrive in continuazione, ma ha pubblicato nel 1913 solo una parte insignificante dei suoi versi, con il titolo di *Sonetti e Epitalami*, in inglese. Al poeta Luis Montalvor che gli dice con sincerità: «Fernando è un delitto che lei continui ad essere sconosciuto» lui risponde presago del suo destino: «Non

ATE

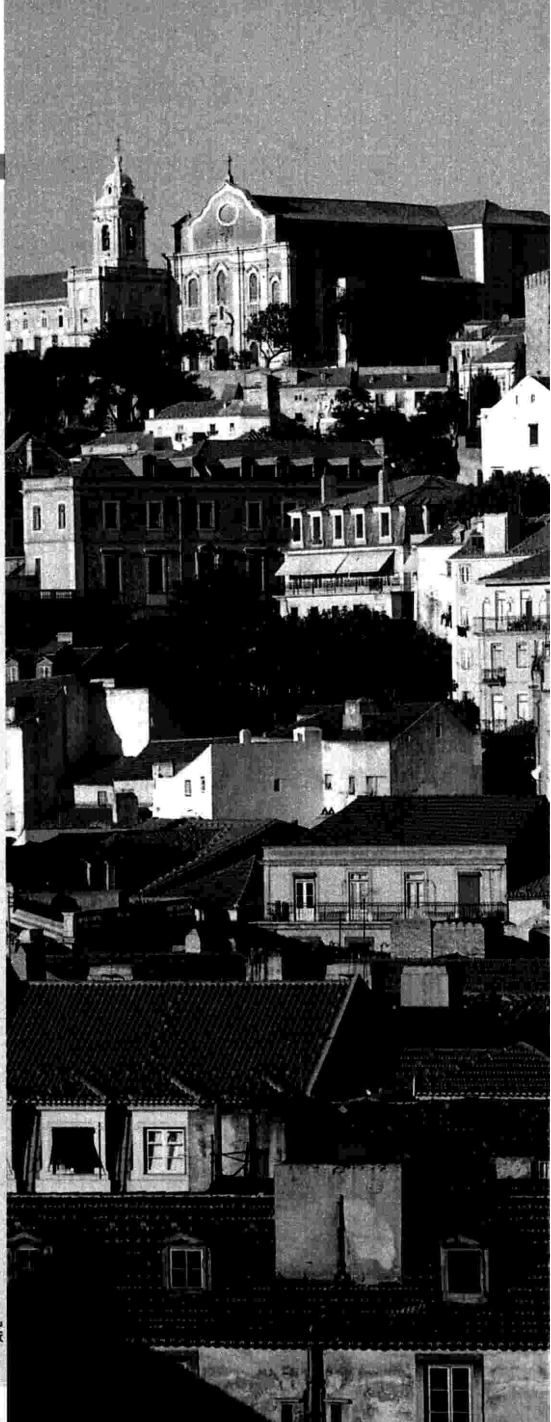




Foto: Stor. Nazionale



Pessoa con la nipote Maddalena, nel 1926. Sotto, ritratto di famiglia con lo scrittore, il primo da sinistra, adolescente

LIBRO PER LIBRO

La conoscenza di Fernando Pessoa in Italia è dovuta ad uno scrittore, Antonio Tabucchi, che insegna anche all'Università di Genova Letteratura Portoghese.

Da Adelphi Tabucchi ha pubblicato (con la collaborazione di Maria José de Lancastre) i due volumi di *Una sola moltitudine* e le *Lettere alla fidanzata*. Da Feltrinelli *Il libro dell'inquietudine* e *Il poeta è un fuggitore*, duecento citazioni pessoane scelte da Tabucchi. Da Einaudi,

infine, ha tradotto *Il marinaio*. Tra gli altri libri di Pessoa ricordiamo *Due racconti del mistero* (Hérodote), *Il banchiere anarchico* (Guanda), *Il poeta è un fuggitore* (Japadre, a cura di Giuseppe Tavani).

Per accostarsi alla complessa figura di Pessoa sono essenziali gli stessi saggi di Tabucchi (*Un baule pieno di gente*, Scritti su Fernando Pessoa, Feltrinelli) e *Fernando Pessoa. Immagini della sua vita* (Adelphi) di Maria José de Lancastre.



ha importanza, alla mia morte lascerò un baule pieno».

Ophélia, che è intelligente e ha compreso il valore del suo innamorato, cerca di arginarne con ogni mezzo le stranezze. Ma il «namoro» si consuma in pochi mesi: Fernando rinunzia alla «cara piccola Nininha», deve ricoverarsi in clinica per «resistere all'onda nera» che si sta abbattendo sul suo spirito. E, dandole improvvisamente del lei, cerca di convincerla sulla labilità di ogni sentimento e di ogni destino: «L'amore è passato». Nove anni più tardi la trova ancora disponibile, pronta a ricominciare. Ma nel rapporto, che ha momenti dolcissimi, si inserisce anche questa volta un misterioso conoscente di Fer-

nando, l'ingegnere navale disoccupato Alvaro de Campos. Egli getta su Pessoa dubbi e perplessità cercando di dissuadere dal rapporto la donna che molto teme le sue malevole confidenze. Le scrive senza mezzi termini: «Gentile signorina, dovrebbe buttare l'abietta immagine di quel tale Fernando Pessoa in un secchio pieno d'acqua, a testa in giù». Insomma un vero e proprio rapporto a tre, in un sottilissimo gioco psicologico.

Alla fine de Campos riesce a vincere la partita: nel gennaio del 1930 Fernando si allontana completamente dal suo «caro piccolo bebè». Continua a vivere nel più completo anonimato per altri cinque anni, fino al giorno della sua morte, il 30 novembre

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

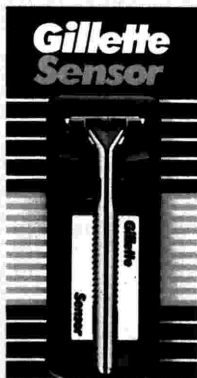
impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™



FERNANDO PESSOA L'UOMO CHE INVENTÒ SE STESSO

1935. Fino all'ultimo, pensa ad Ophélie e all'impossibile amore, all'impossibile sua trasformazione in un uomo comune e sposato, come capita a Kafka con Felice. Pochi giorni prima di morire, incontra il nipote Carlo e gli chiede notizie della fidanzata. Poi gli stringe le mani e, con gli occhi pieni di lacrime, esclama: «Che anima bella! Che anima bella».

De Campos non è mai esistito. È un eteronimo di Pessoa, uno dei tanti che egli ha usato nella sua esistenza e nella sua letteratura. Una delle sue molte vite, imprevedibili. Come Alberto Caeiro, morto giovane nel 1915 dopo aver trascorso i suoi giorni da una vecchia zia. O Ricardo Reis, che se ne va presto dal Portogallo, emigrando in Brasile a causa delle sue idee monarchiche e non fa più ritorno. Come Bernardo Soares, a cui Pessoa — come acutamente osserva Antonio Tabucchi — delega il compito di scrivere un diario, cioè una autobiografia, *Il libro dell'inquietudine* che è «l'unica grande opera narrativa che Pessoa abbia lasciato, il suo romanzo. Pessoa: uno, nessuno centomila. «Mi sento multiplo. Sono come una stanza dagli innumerevoli specchi fantastici che distorcono in riflessi falsi un'antica anteriore realtà che non è in nessuno ed è in tutti».

Caeiro, de Campos, Reis, gli autori immaginari a cui egli attribuisce i suoi scritti, non sono tre poeti dietro cui si nasconde un unico poeta. Ciascuno ha un suo stile, sembra diverso dagli altri. Pessoa: o la crisi profonda, irreversibile dell'identità che non è soltanto un fatto letterario, ma lambisce la vita, diventa essa stessa vita. Tra i tre maggiori eteronimi (ma se ne possono aggiungere altri, come ad esempio il signor Crosse che passa la sua vita a concorrere ai premi innumerevoli del *Times* di Londra), Bernardo è quello che più somiglia a Fernando: un alter ego immaginario che quasi combatte in lui. Un povero diavolo, l'oscuro aiutante contabile di una ditta di tessuti che consuma la sua opaca esistenza in Rua dos Douradores dove si trova l'ufficio e s'affaccia la stanza d'affitto in cui lavora. È un tipo malinconico che registra con puntigliosità maniacale

montagne di cifre sui libri contabili. E intanto sogna, immagina l'Indo e Samarcanda. È un sognatore speciale: rivendica la necessità del sogno e ne avverte con consapevolezza la vanità. Quando cammina, Soares ha l'aria dimessa di Pessoa: vestito di scuro, con la lobbia e il papillon, si sente al riparo solo tra le viuzze della sua Lisbona, quando incontra i venditori della lotteria, chiacchiera nella bottega del barbiere, passa il tempo ai tavolini di un caffè o tra le mura di una trattoria assai modesta.

Ophélie conserva le lettere di quell'uomo ripiegato su se stesso che, nell'ultima fotografia, appare ancora più solo e irraggiungibile. L'epistolario è ora una delle chiavi per entrare nel mondo di Fernando Pessoa, scrittore da porre accanto a Kafka, Svevo, Joyce, Proust, Musil, praticamente inedito durante la vita, vissuta quasi tutta a Lisbona, tranne un periodo passato con la famiglia, da ragazzo, in Sud Africa. Il suo «baule», pieno di inediti, è stato, e continua ad essere, è stato, straordinaria scoperta. Oggi, in Portogallo, Pessoa è venerato come un autentico mostro sacro. A Lisbona, nel Largo dello Chaido, c'è la sua statua, tutta nera, in bronzo «con il cappelluccio abbassato, seduto al tavolo del caffè della Brasileira», il luogo dove scriveva poesia e parlava con gli amici letterati. Accanto c'è una sedia vuota dove qualcuno, di tanto in tanto, si lascia fotografare, cercando di penetrare con un souvenir turistico, il mistero profondo della sua figura e della sua opera, scritta da tanti ineflabili compagni di avventura.

«Ognuno di noi è più di uno, è molti, è una prolissità di se stesso», si legge ne *Il libro dell'inquietudine*. Al chiostro del Monastero dei Jerónimos, nel Pantheon delle glorie nazionali, la tomba di Pessoa è accanto ai sarcofagi di Camões e di Vasco da Gama. Insieme al suo nome, nel marmo, sono incisi gli «altri»: Caeiro, Reis e de Campos. Tutti e quattro hanno creduto il poeta «un fingitore». «Finge così bene che arriva a fingere che è dolore il dolore che davvero sente».

Renato Minore



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martelli (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scintille Santacaterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandro Raffaelli, Enrico Zaccaro (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzi (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natalie Pettenazzo, Mauro Scaruzzo

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Caussa, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettit

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Danfe Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifulato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Cantano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Contini, Targuio Maorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budjet: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 647094

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5102538. Un numero, L. 1800 - Arr. L. 3500. Abbi. 011-81022388. Ann. L. 7400 - Cor. 38000. Abbi. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cop. 286106 Tv Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Benito, 34 - Tel. (011) 215631 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Piero Micca, 20 - Tel. (011) 517531 - Telefax 212621 - Valle d'Aosta: 10122 Lombarde: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31981 - Telefax SIPRA 330074 - Telefax PUBBLICAD 1012049 - Nord Occidentale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 98797 - Nord Orientale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telefax SIPRA 216689 - Telefax 216689 - Telefax PUBBLICAD 1012049 - Telefax SIPRA 226268 - Telefax PUBBLICAD 1012049 - Centro Sud: 00186 Roma - Via degli Scibizi, 23 - Tel. (06) 598521 - Telefax SIPRA 610263 - Telefax PUBBLICAD ROMA 00186 - 30122 Napoli - Via Orzeto, 20 - Tel. (081) 684422 - Telefax PUBBLICAD NA 80122

Distribuzione nazionale: Farnelli & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 824040 - Via Mondovì 20000 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: Messagerie Internazionali, Via Rognoni 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy.

Sped. in abb. post. reg. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.





UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
0 2 / 3 3 1 0 7 0 0 9



In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Baci
PERUGINA

Merito



Franco Battiato, Ariete, è nato il 23 marzo del 1945 a Catania

LAVORO E AMORE

★ Ho un matrimonio felicissimo, ma certe volte mi «becco» con mio marito a causa del mio lavoro. Mi accusa d'essere troppo ambiziosa e di trascurare la casa. Sono laureata in legge e vorrei realizzarmi professionalmente come avvocato. (Mirella - Pontedera).

Il lavoro ha una parte notevole nella vita della donna di oggi, specie poi il suo che, se seguito, può darle delle grosse soddisfazioni. Deve proprio stargli dietro, perché lei non è spiccatamente fortunata e deve dare una «spinta» a tutto quel che fa. Ma l'anno in corso è piuttosto positivo per la sfera professionale. Con suo marito le cose andranno sempre piuttosto bene, nei vostri oroscopi non si notano grosse tensioni sentimentali, siete davvero fatti l'uno per l'altra. Per il 1994 sembra anche prevedibile l'arrivo di un figlio.

★ Mia figlia è nata il 24 dicembre 1961, alle 11,30. È sempre piuttosto scontenta, sia per il lavoro sia per la propria vita sentimentale. Non riesce a trovare l'anima gemella ed ha difficoltà anche con gli amici. (Silvia G. - Bolzano).

Con il tempo sua figlia troverà qualcosa di più valido nel lavoro. È invece nel campo sentimentale che presenta qualche difficoltà, perché chiede troppo agli al-

tri: troppo agli amici, troppo all'amore. Nessuno si sente all'altezza del ruolo che lei gli ha assegnato, benché conservi per lei stima e rispetto. Il Sole nel segno del Capricorno indica che la «prova di vita», il karma, della ragazza è la solitudine, questo però non vuol dire che non si sposerà o che non avrà mai amici sui quali poter contare: vuol dire, invece, che dovrà imparare ad accettare quello che gli altri le danno senza imporre nulla. Venere nel segno del Sagittario, che le conferisce un buon approccio con tutto il proprio prossimo, le dà possibilità di piacere e farsi amare, ma deve far tacere la natura Capricorno, che vuole che lei dia per ricevere, non per il solo dare. Quando avrà imparato a farlo l'amore si presenterà spontaneamente.

★ Non ne posso proprio più di mio marito: me ne ha fatte passare di tutti i colori... È nato il 5 aprile, io il 5 febbraio 1962. (Angela).

Lei vuole una «spinta» per separarsi da suo marito, questa è però una decisione che deve prendere da sola, valutando la situazione in tutti i suoi aspetti. Rifletta perciò bene: in questo momento gli influssi di Saturno al suo Saturno ed al suo Giove natale possono portarla a fare degli errori di valutazione.

Monica Salerno

Settimana dal 22 al 28 marzo

ARIE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: è necessaria una rigorosa e severa selezione degli amici. Indispensabile la diplomazia. Lavoro: l'indulgenza sulle situazioni professionali porterà delle difficoltà. Quindi agite con tattica. Salute: la volontà spazzerà via ogni sintomo di depressione nervosa. Giorni buoni: 22, 27, 28.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: per chi non ha legami, si prospettano incontri e proposte ricche di nuove esperienze. Lavoro: urge chiarire la vostra posizione verso l'ambiente. Un amico servirà all'appianamento. Salute: ottima armonia fra energie spese ed energie recuperate. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: eliminate la suscettibilità, e guardate in faccia i fatti con animo sereno e fiducioso. Lavoro: ripresa dello slancio lavorativo grazie all'appoggio di un superiore che vi infonde fiducia. Salute: non allarmatevi: una diagnosi sicura può darla solo il medico. Giorni fausti: 22, 23, 25.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: nei momenti di incertezza i consigli di un saggio anziano saranno il porto sicuro della pace. Lavoro: concluderete molto. State per aprire la porta della fortuna, ma usate la chiave giusta. Salute: il periodo non è negativo, ma gli eccessi non vi saranno perdonati. Giorni ottimi: 25, 26, 27.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: colpo di scena decisivo per far luce nelle situazioni equivocate. Prudenza nell'esprimersi. Lavoro: possibili compromessi per uscire da certe difficoltà. Ma evitate se vi è possibile. Salute: insonnia e pensieri molesti che dovete scacciare con la concentrazione. Giorni buoni: 24, 25, 26.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: perdonate per essere perdonati, per garantire la pace affettiva e la riuscita di un rapporto. Lavoro: momento poco attivo, ma utile perché di preparazione ad importanti cose future. Salute: nessun problema vi turberà. Più esigenza per l'igiene alimentare. Giorni fausti: 22, 24, 26.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: un giovane sarà di ostacolo ai progetti che avete in mente. Nel tempo le cose miglioreranno. Lavoro: allontanate chi infastidisce l'andamento lavorativo, ma in modo da non crearvi nemici. Salute: i primi giorni possono essere avari di vitalità, poi tornerà l'energia. Giorni ottimi: 23, 25, 27.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: qualcuno vuole attrarre la vostra attenzione, ma il clima sarà fumoso ed equivoco. Lavoro: periodo strano per gli alti e bassi fra la sicurezza del successo e il timore della disfatta. Salute: gli astri neutralizzeranno in parte il benefico effetto delle medicine. Giorni fausti: 24, 26, 28.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: piena fiducia nel sesso opposto. Tuttavia è buona norma mantenersi vigili e giudiziosi. Lavoro: il settore è positivo, con presupposti di balzi in avanti. Programmete uno spostamento. Salute: qualche noia respiratoria. Cautelatevi contro la stagione. Giorni buoni: 25, 27, 28.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: ripresa benefica dello stato morale e spirituale. Anche il rapporto affettivo ne è vivificato. Lavoro: incertezza per una scelta determinante. Seguite l'istinto che vi guiderà sulla strada giusta. Salute: qualunque mezzo di trasporto può rappresentare un pericolo. Giorni ottimi: 22, 23, 24.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: un colpo di testa farà traballare il rapporto sentimentale. Ma veloce ripresa dell'equilibrio. Lavoro: affari in vista. Decisioni all'ultimo momento. Vincite decisivi per il futuro della situazione. Salute: non affaticarsi durante la digestione per eliminare i cali di forze. Giorni buoni: 23, 24, 25.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la tenacia darà risultati rapidi e concreti. Difendetevi dall'invidia che vi segue passo passo. Lavoro: collaborate con i giovani, ma sotto controllo. Evitate i colpi di testa difficilmente positivi. Salute: buona forma fisiologica. Meglio ancora quella psicologica e morale. Giorni fausti: 25, 27, 28.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Paolo, ciao. L'anno scorso eri completamente sconosciuto. Con la partecipazione al Festival di Sanremo e la vittoria nella categoria Novità, sei diventato famoso. Cosa hai provato?

«Sono stati momenti incredibili. Tutte le mattine andavo al bar a fare colazione e nessuno mi conosceva. Dal giorno dopo l'apparizione in tv chi mi chiedeva un autografo, chi mi faceva un complimento, chi voleva stringermi la mano. È avvenuto tutto in modo così imprevedibile da provocare dentro di me una sensazione stranissima ma piacevole. Il Festival, visto da oltre quindici milioni di persone, ti dà la possibilità di cominciare alla grande. Quando penso a tutto quello che mi è successo devo riconoscere che sono stato fortunato perché non tutti i giovani che si presentano al Festival ottengono il successo che ho avuto io...».

...sicuramente non tutti sono bravi come te. Il successo ti ha cambiato?

«Non è cambiato niente. Ho gli stessi amici, gli stessi interessi, le stesse abitudini. Certo, il successo mi ha fatto maturare più in fretta. Sono diventato più responsabile nei riguardi di tutti ma specialmente verso il pubblico che mi vuole bene. Se dovessi cambiare la mia vita di sempre per la popolarità, sarei anche pronto a rinunciare a tutto perché essere sempre se stessi è fondamentale per la vita di un uomo e di un artista».

Hai raccontato le tue sensazioni dell'anno scorso. Ma che impressioni ti ha fatto quest'anno partecipare nella categoria Campioni del Festival vicino ad alcuni dei più celebrati cantanti italiani e piazzarti al terzo posto?

«L'anno scorso credevo di avere avuto tutto. Quest'anno mi sono reso conto di aver ottenuto più di quanto mi aspettassi. Sono salito di un gradino però sono rimasto con i piedi per terra

perché tutto può finire da un giorno all'altro ed io sto approfittando del momento».

Tu sei fiorentino ed un altro artista della tua città ha avuto un clamoroso successo: è l'idolo delle teen-agers di tutta Italia. Che differenza artistica c'è tra voi due?

«Abbiamo uno stesso comune denominatore poiché sia io sia Masini, nelle nostre canzoni, parliamo di storie vere traendo spunto da momenti di vita quotidiana. Abbiamo però caratteri e modi di vedere le cose differenti: Marco sicuramente in senso più disperato, io più positivo».

In questi giorni parte la prima tournée...

«È meraviglioso, poiché sino ad oggi ho sempre cantato in grandi manifestazioni come il Festival di Sanremo o il Cantagiro spettacoli tv nei quali non ero protagonista. Con la tournée invece, per la prima volta, la gente verrà esclusivamente per me, per sentire le mie canzoni. Girerò tutta l'Italia. Debutterò il 19 a Palermo per poi proseguire a Catania, Napoli, Roma, Firenze, Bologna e le più importanti città italiane. Tutto ciò è emozionante. Avrò un contatto diretto con il mio pubblico che sino ad oggi non conosco, ma al quale devo tutto il mio successo. Siamo un gruppo di sette persone ed io, oltre che cantare, suonerò le tastiere».

Come Marco Masini?

«Abbiamo avuto lo stesso insegnante di pianoforte».

Il tuo pubblico è formato quasi esclusivamente da ragazze che fanno pazzie per te. Come ci si sente ad essere corteggiato in questo modo?

Come Marco Masini?

«Abbiamo avuto lo stesso insegnante di pianoforte».

Il tuo pubblico è formato quasi esclusivamente da ragazze che fanno pazzie per te. Come ci si sente ad essere corteggiato in questo modo?

«Riconosco che a volte sono assediato da centinaia di ragazze che mi cercano per conoscermi, per stringermi la mano e la stragrande maggioranza vuole avere con me esclusivamente un rapporto di amicizia, vogliono capire se le "storie" che canto sono vere, se insomma sono sincero. E poi sono fidanzato, la mia ragazza si chiama Cinzia ed è gelosa e sono fedele. Inoltre non posso certo parlare di queste cose. Tu le scrivi sul giornale e Cinzia legge tutto...».

Adriano Aragozzini

VALLESI COME È CAMBIATA LA TUA VITA



Cristiano Menicanti



Calze
Lervante®

P E C C A T O C O P R I R L E

Da Selezione e Berlitz School

L'INGLESE D'OGGI • IL FRANCESE D'OGGI

per essere di casa in tutto il mondo!

L'INGLESE D'OGGI

A SOLE LIRE
15.870
AL MESE PER 10 MESI



- 1 libro di 364 pagine, corrispondente alle lezioni delle cassette con ortografia delle parole, traduzione, grammatica, esercizi ed esami.
- 6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta, un breve esame dopo ogni capitolo per valutare i suoi progressi.
- 1 libro di 76 pagine sulla pronuncia inglese, con i simboli fonetici internazionali, le spiegazioni per produrre suoni corretti e i consigli per evitare errori di pronuncia.
- 1 cassetta con il programma di pronuncia: tutti i suoni della lingua inglese, per avere un accento impeccabile!

Selezione dal Reader's Digest

Leader mondiale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico delle lingue, Selezione propone questi Corsi realizzati "su misura" per gli italiani.

Berlitz School

Con più di 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il più seguito in tutto il mondo.

Sono i Corsi di Lingue per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impadronirà facilmente di tutti i vocaboli, le frasi del francese e dell'inglese parlato e scritto.

Sicuro a lei la "scuola" più sicura, il nuovo metodo didattico interattivo che le permetterà di apprendere con estrema facilità i vocaboli, le regole grammaticali, la corretta pronuncia delle due lingue più parlate nel mondo degli affari, della politica, della cultura.

Con la tecnica del coinvolgimento

Con le 6 cassette del Corso invece farà rapidi progressi nell'apprendimento di vocaboli, regole grammaticali, modi di dire, testi, che lei troverà insieme agli esercizi e alla grammatica, sono basati sempre su situazioni concrete che lei potrebbe vivere ogni giorno.

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale
I volumi e le cassette dei due Corsi L'INGLESE D'OGGI e IL FRANCESE D'OGGI sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Lei può avere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI in esame gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerlo verserà L. 15.870 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 158.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

Ecco come imparerà senza sforzo inglese e francese! In assoluta libertà

Niente lezioni, niente scadenze fisse, sarà lei a impostare il suo ritmo di apprendimento, quando vuole (bastano anche solo 15 - 30 minuti al giorno) e dove vuole (a casa, in automobile, in treno...). Può essere certo che diventerà presto padrone della lingua! Questo metodo l'aiuterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone o francese, grazie a un libro e a una cassetta con il "programma di pronuncia".

IL FRANCESE D'OGGI

A SOLE LIRE
15.870
AL MESE PER 10 MESI



- 2 libri rispettivamente di 55 e 230 pagine corrispondenti alle lezioni delle cassette con l'ortografia delle parole, traduzioni, grammatica, esercizi ed esami.
- 6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta più un breve esame alla fine di ogni capitolo, che le permetterà di valutare da solo i suoi progressi.
- 1 cassetta introduttiva alla struttura del Corso con i metodi da seguire per trarre il massimo profitto dal Corso stesso.
- Un praticissimo dizionario di 340 pagine contenente più di 12.500 vocaboli in ciascuna lingua.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Buono di esame gratuito

SI* desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 10 giorni a casa mia alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua:

☐ L'INGLESE D'OGGI 15746 7 ☐ IL FRANCESE D'OGGI 15747 5

Indicare con una X il Corso desiderato.

Assieme riceverò il **Riproduttore di cassette** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò le casse del Corso precise potrò versare 10 comode rate mensili di L. 15.870 l'una o il totale di L. 158.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____

Per richiedere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Aisero, 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Cassa. Condizioni valide solo per l'Italia

XP9270-F

Ecco il Riproduttore di cassette con microcuffia che rimarrà comunque suo

Dotato di avvolgimento veloce, tasto play, controllo volume, tasto stop, funzionamento a pile. Un riproduttore fantastico da portare sempre con sé con le sue cassette preferite e il Corso di lingua di lei scelto.

Lo riceverà con IL FRANCESE D'OGGI o con L'INGLESE D'OGGI e resterà comunque suo. Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest