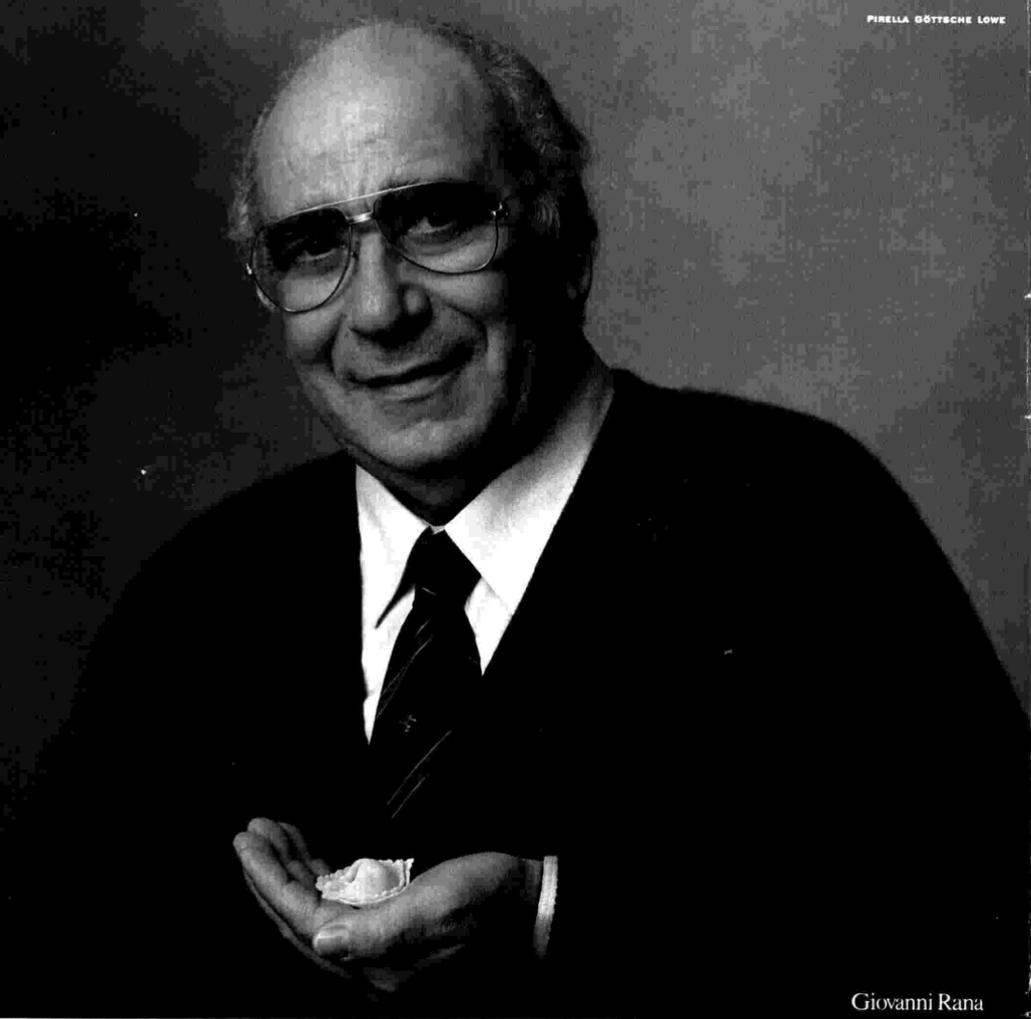


**I SEGRETARI
DEI PARTITI
FANNO IL PUNTO
DUE MOTIVI
PER VOTARE**

TV
RADIOCORRIERE
TV

**C'ERA
UNA VOLTA
LORELLA
GAMBELUNGHE**

**INTERVISTA
ALLA NUOVA
CUCCARINI**



Giovanni Rana

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio,

da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.



Sapori che il tempo non cambia.

Le pietre volanti

NON LEGGETE COL TELECOMANDO


 RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Mario Missiroli, un numero uno del giornalismo «ancien régime», diceva: «Non c'è nulla di più inedito della carta stampata». Questa riflessione ha messo al riparo i giornalisti da falsi pudori. Al lettore distratto e che, comunque, non può mettere gli occhi sulle fonti, si possono offrire in lettura articoli che, come le polpette, non debbono essere composti necessariamente con carne di prima scelta. Se poi c'è uno che legge e grida mentalmente «al ladro», ebbene quell'eccezione conferma la regola. A questo tipo di lettore — Gesù fate luce! — vorrei confidare il risultato di una recentissima esperienza che, parafrasando Missiroli, si può riassumere così: «Non c'è nulla di più sorprendente dell'ovvio». E vado a spiegare. L'ingrediente primario, in questo caso, è l'ultimo romanzo di Luigi Malerba. Si intitola *Le pietre volanti*, è stato pubblicato in questi giorni da Rizzoli (costa 28.000 lire) ed è in libreria alla portata di chiunque voglia ripetere la stessa esperienza. Che consiste in questo. Ho provato a leggere il romanzo con la frequenza di attenzione che, abitualmente, dedichiamo ai programmi televisivi con la complicità del telecomando.

Si comincia la serata assestati su un canale e poi, se non convince, lo intercambiamo. Una volta sfuggiti al controllo di un singolo programma ci sentiamo signori di tutto l'universo che si trasferisce in casa nostra via etere ed erriamo, insaziabili, insoddisfatti e inquieti da una rete all'altra; entriamo e usciamo da situazioni e personaggi; mescoliamo «fiction» e realtà. Invece di conservare la nostra unità la dissipiamo e, alla fine, ci ritroviamo estenuati da un inafferrabile pulviscolo televisivo.

All'inizio, quando ho applicato questo stesso metodo ai 36 capitoli del romanzo di Luigi Malerba, mi sono provvisoriamente inebriato per la leggerezza con la quale viaggiavo verso Basilea, sfogliavo Preludio al futuro, sfioravo La bella presenza ed entro in una figura piana con infiniti lati. Poi, infrangendo la sequenza della lettura, frammezzavo con i mille uccelli acquatici, il mondo si ripete, il ritratto della felicità, per riprendere, successivamente, ma questa volta in sequenza, da Cuore profondo che è il capitolo cinque e proseguire in armonia narrativa con La bestia nera dello zodiaco, fino alla legittima conclusione dei Tre fantasmi, cioè di due uomini: un figlio legittimo e un suo fratello naturale che scoprono, nei loro corpi e nel loro viso, sembianze e stili di vita dello stesso padre che non c'è più.

Mi direte: ma era ovvio che non si può leggere saltando di qua e di là come si fa, in tv, con il telecomando! Giusto, anzi ovvio. Eppure io temo che il comportamento negativo praticato e assimilato frequentando la tv, può contagiare anche il nostro animo di lettori e spingerci all'arbitrio di sovrapporci all'autore con le nostre impazienze e le nostre velleità. Perciò, dopo avere toccato con mano, e con la mente, che non si può assoluta-

mente leggere con il telecomando, ho ripreso *Le pietre volanti*, ho riletto la nota anagrafica dove Luigi Malerba dice che «questo libro è nato da una inquietudine e da una gita nella campagna toscana» e mi sono rimesso in viaggio con il suo Ovidio Romer «nei treni svizzeri» che «sono i migliori del mondo».

E la tv? Che volete che succeda se, per una sera, resta spenta! Ma se invece la preferite al posto della lettura che è, comunque, un rito solitario, non fatevi portare in giro dal telecomando. A volte «non c'è nulla di più visto della televisione da vedere».

**GRAZIE
AMICO
GIULIANO**

Sono un semplice «giornalajo» di Corinaldo (AN) e vorrei rispondere pubblicamente al signor Giuliano Bellio di Treviso.

Se ho ben capito, nella lettera pubblicata nel n. 11 del TV Radiocorriere, il giorno 26 febbraio scorso il signor Bellio — come fa sempre — si reca nell'edicola di sua fiducia e non trova più il suo settimanale perché è esaurito. Nella mia edicola mi organizzo così. Praticamente se ho diversi clienti abituali che ogni settimana vengono ad acquistare il TV Radiocorriere — è semplice — ed è mio dovere (per non perdere il cliente) mettere da parte la rivista stessa.

In quell'occasione ho avuto naturalmente più copie dal mio distributore di zona, grazie anche alla bella pubblicità televisiva.

Giuliano Pettinari, Corinaldo

**VIDEO
SENZA
CHAPLIN**

Egredo direttore, fedele lettrice della sua rivista, mi rivolgo a lei per chiederle l'informazione: se vi sono videocassette dei seguenti film: *Il cardinale Lambertini* con Gino Cervi, *Napoleone a Sant'Elena* con Ruggero Ruggeri, *Luci della ribalta* di Charlie Chaplin.

Prof. Silvana Colavito,
Civitavecchia Marche

Il nostro *Bressan* ha fatto una ricerca per lei. La videocassetta de *Il cardinale Lambertini, 1954*, protagonista Gino Cervi, regia di Giorgio Pastina, è in commercio e può richiederla al distributore autorizzato Master Video - Piazza Piemonte, 2 - 20100 Milano. Telefono (02) 48008395. Il titolo del film interpretato da Ruggero Ruggeri (1871-1953) è *Sant'Elena*, piccola isola, soggetto e regia di Renato Simoni, produzione 1943. Non c'è videocassetta. Al momento non c'è la videocassetta di *Luci della ribalta*.

**BELLE
DA VEDERE**

Egredo direttore, in tv e sui giornali si vedono solo donne belle e dalle lunghissime gambe, ma sappiamo che la maggior parte del mondo femminile non è così. Non vedo perché ci debbano propinare questi stereotipi stupidi. Anche alle sfilate di moda si guarda più la modella che il vestito e, poi, su cento di questi vestiti uno solo figura bene su una donna «normale», magari bassa e né magra né bella.

Lettera firmata, BO



Clinicamente testati.

NEUTRO
Mantovani
Rispetta la tua natura.



In copertina, Loretta Cuccarini
foto Claudio Porcarelli/Mazze

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ E
COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

6

I GORILLA
DI MONTAGNA
C'È UN AMICO
NEI GUAI

di Giuseppe
Gennaro

18

ELENA SOFIA RICCI
CONTRO OGNI
VOLONTÀ

di Stefania
Barile

24

PATRICIA
MILLARDET
ERRORE
FATALE

di Lucilla
Casucci

27

LORETTA CUCCARINI
C'ERA UNA VOLTA
LORETTA
GAMBELUNGHE

di Lina
Agostini

30

MONTERRAT
CABALLÉ
IL MIO CANTO
LIBERO

di Mario
Gamba

34

PRIMA TV
A SPASSO
CON DAISY

di Ernesto
Baldo

40

PRIMA TV
ROMERO

di Stefano
Masi

44



PROGRAMMI

DA
PAGINA

55

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Corrado e Fabrizio Frizzi: il primo presenta
La Corrida, che Canale 5 trasmette alle 20,30 di sabato;
il secondo Scommettiamo che...?
su Raiuno, sabato, alle 20,40

foto Giorgio Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie
della settimana



LE RUBRICHE

- 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena
 - 48 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
 - 56 TELÉNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan
 - 58 FILM IN TV
 - 104 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
 - 127 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa
 - 129 FIORI & FIORI di Luca Sardella
 - 131 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
 - 133 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto
 - 135 TOP PARADE
 - 145 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno
 - 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini
- Marcy Walker e Scott Jaeck in Santa Barbara, dal lunedì al venerdì, alle 15, su Raidue

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

ERNEST HEMINGWAY

UNO SPECCHIO
PER L'ATTIMO
FUGGENTE

di Renato Minor
Hernest Hemingway

foto Fototeca Storica Nazionale

139



**Papa Wojtyla
a Castel-
lamare di
Stabia:**
«Non cedete
alla cultura
della morte e
alla forza
della camorra
sanguinaria»



ECONOMIA /Pesa sul voto il declino
di grandi e piccole imprese

EFFETTO CRISI L'INDUSTRIA CALA

L'industria italiana perde colpi: con un neologismo molto usato nel dibattito tra politici, economisti, imprenditori e sindacalisti si parla di «deindustrializzazione».

In effetti l'industria italiana attraversa una fase di vera e propria crisi. Cala la produzione, diminuiscono le vendite, si riduce la percentuale del settore industriale nella produzione complessiva del reddito nazionale, diminuiscono gli addetti. I dati parlano chiaro. Rispetto al 1990, nel 1991 nell'industria italiana si è registrato un calo dell'occupazione del 2,7%, una riduzione delle ore lavorate dell'1,1%, un aumento considerevole delle ore di Cassa Integrazione (42,8%). Del resto basta guardare i titoli dei giornali per rendersi conto che il settore industriale italiano sta attraversando un periodo critico. Sono in difficoltà le grandi aziende a cominciare dalla Fiat, dall'Olivetti, dalla Pirelli. Interi comparti industriali (metalmeccanico, siderurgico, automobile, ferroviario, industria bellica, cantieristica, elettronica, tessile, abbigliamento, estrattivo, chimico, ecc.) presentano segni, più o meno gravi, di crisi. E questa colpisce Nord e Sud; sia la grande azienda, sia le medie e le piccole; sia quelle tecnologicamente avanzate, sia quelle «tradizionali»; sia quelle ristrutturate di recente, sia quelle che non hanno avviato processi di ristrutturazione.

Una situazione generale di grande difficoltà che finisce per avere effetti negativi soprattutto sull'occupazione con la riduzione quotidiana degli addetti del settore, senza peraltro che si aprano prospettive di occupazione nel comparto dei servizi e nella pubblica amministrazione; quest'ultima — in alcuni settori (scuola, ferrovie, poste) — ha addirittura personale in esubero!

Il declino del settore industriale non è un fenomeno italiano: è generale. Investe le economie di tutti i Paesi più avanzati. Negli anni '70, la zona delle Midlands, nell'Inghilterra centrale, fu interessata da un massiccio processo di «deindustrializzazione»: anche in Francia, in Alsazia, numerosi insediamenti industriali sono stati abbandonati, determinando problemi di disoccupazione, degrado urbano, di crisi economica. Anche negli Stati Uniti — a cominciare dalla crisi dei colossi dell'auto — si fanno sentire i colpi della crisi industriale. In Italia il fenomeno è più grave perché si colloca in un quadro difficile: debito pubblico alle stelle, inflazione sostenuta, disoccupazione oltre il 10%, tutti problemi che peseranno al momento del voto nelle prossime elezioni.

Spectator

I L P U

TV Attualità e



Mazzoni/Saba

ONU /In tutto il mondo
solo 11 deputati su 100 sono donne

L'altra metà del cielo resta fuori dal Parlamento

L'articolo 21 della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo afferma che chiunque ha il diritto di prendere parte alle grandi decisioni del proprio Paese: donne e uomini. Ma, nonostante notevoli progressi, le donne continuano ad essere escluse in troppi Paesi del mondo. Lo afferma l'Unione Interparlamentare (Uip) l'organismo internazionale che riunisce a Ginevra i rappresentanti dei Parlamenti degli Stati sovrani che fanno parte dell'Onu. L'Uip ha condotto una approfondita inchiesta inviando un questionario per sapere quanto pesa la presenza femminile a livello politico. Il questionario è stato riempito soltanto

N T O

commenti della settimana



F. W. de Klerk, dopo la vittoria anti apartheid: «È nato un nuovo Sud Africa dove bianchi e neri si daranno la mano»



ELEZIONI / Gli stranieri dicono di noi

L'Italia non fa più notizia Siamo una «curiosità» come il Giappone

Si conclude la campagna elettorale per le elezioni politiche del 5 e 6 aprile che daranno al Paese un nuovo Parlamento. Avrà inizio la undicesima legislatura della nostra Repubblica

Il paragone più azzardato, e anche più intrigante, è sull'ultimo numero dell'*Economist* di Londra. Qual è l'equivalente giapponese per «Basta?», dice il titolo dell'editoriale, osservando che «per ragioni differenti, due fra le «curiosità» del mondo moderno si stanno avvicinando al punto in cui non possono più sostenere le loro comuni bizzarrie». Le due curiosità sono il Giappone e l'Italia, che hanno in comune alcune cose piacevoli (una passione per il riso), altre cose balzane (biglietti di banca con troppi zeri), altre malfatte (lunghi territori scossi da terremoti), altre ancora peculiari (feudi corporativi nati da città-Stato e da signori della guerra) e cose decisamente brutte (la mafia e gli yakuza, la mafia giapponese). Essi hanno anche buoni sistemi economici... Tuttavia, se nel mondo contano meno delle

loro economie, è a causa dei loro analoghi sistemi politici, che producono governi deboli dominati da un solo partito, affamati di consenso, indecisi e pronti alla corruzione. I cambiamenti possono non arrivare con queste elezioni, conclude l'*Economist*, «ma prima avverranno meglio sarà, tanto per i giapponesi quanto per gli italiani».

Quasi tutti i corrispondenti da Roma sostengono che l'Italia non fa più notizia. Fin quando c'era il più grosso partito comunista d'Occidente, il «laboratorio» italiano faceva notizia. Ma adesso, la situazione politica è troppo complicata per spiegarla ai lettori stranieri, le stesse esternazioni di Cossiga appaiono troppo interne.

Dopo l'assassinio dell'on. Salvo Lima, c'è stato un rifiorire di articoli sull'Italia e sulle elezioni. *Le Monde* ci ha dedicato un editoriale sostenen-

do la tesi della contiguità di Lima con il potere mafioso, ma concludendo poi che il suo omicidio suona come un avvertimento politico per Andreotti. Il *New York Times*, che non si occupa quasi mai dell'Italia, ha correttamente riferito che mai si è raggiunta una prova dei legami fra Lima e la mafia, affermando poi che le elezioni del 5 aprile saranno cruciali per decidere se la politica italiana cambierà faccia dopo 40 anni di «pork barrel manoeuvring», che si può tradurre «manovre da cortile», in cui i partiti sono accusati di legami con la mafia.

Asettici, con simpatie verso La Malfa, i giornali inglesi. Il *Wall Street Journal* ha pubblicato una analisi di Judith Harris, che dipinge l'Italia come «un'arena politica velenosa». Quanto ai tedeschi, si preoccupano che l'Italia non esporti la sua crisi economica.

Giancresare Flesca

da 96 dei 150 governi interpellati: un numero sufficiente per un bilancio dal quale emerge che tra le dichiarazioni d'intenti o di buona volontà e la loro applicazione c'è una forte differenza. Ecco qualche dato che fa capire quale sia la situazione. Al 30 giugno 1991 soltanto l'11 per cento delle migliaia di parlamentari in tutto il mondo erano donne e soltanto in sei Paesi, Cuba, Danimarca, Finlandia, Guyana, Norvegia, Svezia, il numero delle donne onorevoli superava di poco il 30 per cento dei seggi disponibili. Ma una volta elette, quali responsabilità vengono affidate alle donne? Dallo studio dell'Uip risulta che al 31 ottobre 1991 soltan-

to in dieci Paesi, e tra questi Germania, Austria e Italia, uno dei due rami del Parlamento è presieduto da una donna. Nelle Commissioni che si occupano di sicurezza e difesa le donne compaiono soltanto in 26 Paesi. Nel sottolineare che nel mondo soltanto 9 donne sono capi di governo, l'Uip fa notare che esistono ancora due Stati nei quali le donne non hanno neppure il diritto di voto: Bahrein e Kuwait. Aggiungo che in Svizzera, mezzo Cantone, Appenzello, è stato obbligato dal governo a concedere il voto alle donne: è successo appena un anno fa.

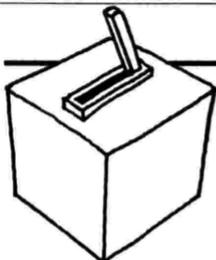
Franco Biancacci
da Ginevra



Cory Aquino, presidente delle Filippine, e sotto, da sinistra, Mary Robinson, presidente della Repubblica d'Irlanda, e Edith Cresson, primo ministro francese



Rhema Sigmund/Anzi



SPECIALE ELEZIONI / Abbiamo chiesto ai segretari dei partiti

Due buone idee per scegliere Tutti vogliono cambiare. Ma come?

Sono 47.465.709 gli elettori con diritto di voto alle prossime elezioni politiche del 5 e 6 aprile: 24.647.158 donne e 22.818.551 uomini. I giovani ammessi al voto per la prima volta sono 4.256.938. Sono elezioni di particolare importanza quelle che porteranno alla undicesima legislatura della nostra Repubblica.

I partiti hanno puntato la loro cam-

pagna elettorale soprattutto sulla necessità del cambiamento e si sono affrontati a colpi di slogan su alcuni grandi temi: le riforme istituzionali, la lotta alla criminalità organizzata, la moralizzazione della vita pubblica, la riforma del sistema sanitario.

Altri problemi, non meno gravi, sono rimasti sullo sfondo: l'equilibrio tra i poteri dello Stato, il debito pubblico,

la crisi economica, la scadenza Europa. Per orientarsi meglio abbiamo chiesto ai segretari dei partiti e ai leaders dei movimenti che si presentano nella maggior parte delle circoscrizioni elettorali (quattordici in tutto) di darci due buoni motivi per votare per loro e di spiegarcelo in poche righe, con parole semplici. Hanno risposto così.

ARNALDO FORLANI - Democrazia Cristiana

BETTINO CRAXI - Unità Socialista Psi

Coerenza su Europa e riforme



Due buone ragioni per votare Democrazia Cristiana? La prima: la Democrazia Cristiana è il partito che ha salvato l'Italia dal comunismo e ha contribuito in modo decisivo a portare la nostra

società a livelli diffusi di benessere.

Seconda ragione: la Democrazia Cristiana è la forza politica più coerente nella costruzione della Comunità europea e ha presentato la proposta più seria e organica di riforma istituzionale ed elettorale per garantire la governabilità del Paese.



Proponiamo una maggioranza credibile

Il primo motivo è che i grandi problemi sono stati risolti, sul piano nazionale ed europeo, da forze politiche che si rifanno ai grandi ideali del socialismo democratico, alla cui famiglia il Psi appartiene. Una grande famiglia multinazionale che ha dimostrato di aver realizzato dal dopoguerra ad oggi, in Europa, il massimo di libertà, di giustizia e di progresso. Il secondo motivo è che in Italia, in questa campagna elettorale, troppi avanzano proposte di maggioranza inesistenti o, addirittura, non ne avanzano affatto o

elaborano proposte distruttive. La stessa Dc ha al suo interno una mina costituita dall'on. Segni che con il confuso patto referendario di cui è promotore, toglie certezza e credibilità alle sue proposte. I socialisti hanno indicato e propongono una maggioranza credibile: quella cioè formata dal Psi, dalla Dc e dai laici, e una politica credibile che in prospettiva può dare certezza e sostanza al progetto di unità socialista.

Il governo a guida socialista, inoltre, si è dimostrato negli anni trascorsi come il più efficiente e viene ricordato come quello che ha cancellato difficoltà economiche molto maggiori delle attuali.

Bettino Craxi, segretario del Psi. Slogan del partito: «Un Governo per la ripresa»





Arnaldo Forlani, segretario della Dc. Tra gli slogan elettorali: «Prima l'Italia. Fai vincere il tuo futuro»

ACHILLE OCCHETTO - Partito Democratico della Sinistra

Senza sinistra niente alternativa



Senza una sinistra forte il Paese non solo va a destra, ma potrebbero esserci rischi neoautoritari, anche se mascherati da plebiscitarismo peronista. Tutta una serie di conquiste sociali e civili potrebbero essere messe in discussione. Il Paese, invece, ha bisogno di un profondo rinnovamento nelle istituzioni, nell'economia, nell'affermare i nuovi diritti di cittadinanza. votare a sinistra, oggi, significa soprattutto votare Pds. Il Psi, infatti, ha scelto l'alleanza con la Dc, e ha rinunciato sempre più ad una politica ri-

formatrice, a partire da quella riforma dello Stato, che pure a parole dice di voler fare.

Votare Pds significa non solo sconfiggere la Dc, ma anche Craxi per cambiare la politica del Psi. Inoltre chi sceglie la sinistra non deve disperdere il voto. Uno dei pericoli più seri per la sinistra è quello della frantumazione in tanti gruppi e gruppetti. Una sinistra sfrangiata è meno efficace sia nel fare opposizione verso chi è prepotente, chi è arrogante, chi addirittura vuole calpestare la democrazia, sia nel costruire una prospettiva di alternativa programmatica e di governo in cui il mondo del lavoro abbia il ruolo che gli spetta.

GIORGIO LA MALFA - Partito Repubblicano

Libertà dal sistema dei partiti



La prima ragione è politica. Governi come quelli degli ultimi anni non sono capaci di dare risposte adeguate ai problemi reali del Paese, alle esigenze dei cittadini. La gente ne è consapevole, lo dice e lo verifica quotidianamente. Fino a quando la situazione internazionale ha creato un problema comunista in Italia, il voto era obbligato. Oggi non è più così. Per la prima volta è possibile esprimere un voto libero da condizionamenti e non legato al sistema dei partiti. I programmi da attuare ci sono. Ma è necessario cambiare le regole del gioco, cioè le istituzioni e la legge elettorale. Solo se dai cittadini verrà un grande segnale di cambiamento, partiti come la Dc e il Psi capiranno quanto profondamente le cose debbano essere modificate.

La seconda ragione è garantire i diritti dei cittadini a poter vivere onestamente. In questi anni l'espansione della criminalità organizzata non ha trovato ostacoli. Assente lo Stato, inerte il governo, leggi ispirate ad un garantismo che in realtà ha premiato solo i responsabili di reati gravissimi e non i cittadini; le forze di sicurezza, i magistrati impegnati in prima persona contro la mafia, la camorra, la



Genini/Lucky Star



Achille Occhetto, segretario del Pds: «L'opposizione che costruisce». A destra, Giorgio La Malfa, segretario del Pri: «Vogliamo unire l'Italia degli onesti»

Contrasto



'ndrangheta. Noi abbiamo proposto il superamento della Legge Gozzini sulle scarcerazioni facili. Richiediamo un piano straordinario di intervento delle forze dell'ordine. Abbiamo detto no alla mediazione dei partiti nella gestione delle risorse pubbliche. Abbiamo sostenuto che si debbano porre limiti all'immigrazione clandestina anche per frenare la microcriminalità nelle grandi città.

Se potessi aggiungere un altro motivo: una politica sociale che dia prestazioni decenti nei servizi essenziali. Oggi

crece la spesa nella sanità, nella previdenza, nei servizi pubblici, ma il cittadino è sempre meno garantito. Noi proponiamo non di finanziare di meno, ma di aprire ai privati, di dare responsabilità di gestione ai medici.

In questo modo sarebbe possibile ridurre il disavanzo dello Stato e ridurre i costi per il cittadino. E lo stesso discorso vale per la previdenza: deve esserci una soglia minima garantita per tutti, oltre la quale si deve essere liberi di costruire liberamente la propria pensione integrativa. Sono proposte che riducono le rendite dei partiti.



Carroli/Smies

SERGIO GARAVINI - Rifondazione Comunista

GIANFRANCO FINI - Movimento Sociale Dn

C'è bisogno di vera opposizione



Vogliamo colpire i diritti dei cittadini. Vogliamo peggiorare le condizioni dei lavoratori

raitori. Il disegno della destra è chiaro: liquidare la Costituzione, dar vita ad una nuova Repubblica fondata sui poteri autoritari e sulla centralità della grande impresa capitalistica. Questo significa concretamente tagliare le pensioni, la sanità, i servizi sociali. Significa scaricare tutto il peso della crisi economica sulle spalle del lavoro dipendente. Ecco perché c'è bisogno di una vera sinistra che faccia una vera opposizione.

Per difendere la democrazia, per dare forza e speranza ai lavoratori e alle lavoratrici, per dare voce alle domande e alle ansie dei giovani.

Tutti i giorni chiunque può rendersi conto della invivibilità dell'ambiente urbano. Assfiati da nuvole di smog, intrappolati nel traffico e negli ingorghi, costretti a correre freneticamente dai luoghi di lavoro ai luoghi di consumo ai luoghi di residenza: assediati dalle barriere architettoniche, con sempre più rari polmoni verdi, con centri storici svenduti, con un patrimonio abitativo degradato, con una disperante carenza di alloggi soprattutto per le giovani coppie, con l'angustia di quegli spazi alternativi per la socialità dei più giova-

ni: le nostre sono sempre più «città nemiche». Anche la quotidiana criminalità che soffoca le città non è solo un problema di ordine pubblico, ma chiama in causa le responsabilità storiche di chi abbandona i giovani alla cupa prospettiva del non lavoro e della precarietà.

Noi lottiamo per costruire le città della libertà solidale, a misura dei bisogni della gente.



eccone due: anzitutto, il popolo italiano ha l'occasione di dimostrare se è veramente dalla parte del rinnovamento istituzionale e per una nuova Repubblica che spazzi via il sistema dei partiti così come

Ci sono più di due buoni motivi per votare fiamma tricolore. Comunque,

è stato propugnato nella sua tenace battaglia antipartitocratica dello stesso presidente Cossiga. Insomma, ogni voto a picconata.

Un altro ottimo motivo è rappresentato da una nostra battaglia su una questione centrale: la criminalità. Siamo stufi o no di uno Stato compromesso in molti suoi esponenti con la malavita organizzata che baratta sangue e voti? Noi proponiamo la massima severità contro i clan, arrivando addirittura alla pena di morte per i crimini più efferati. Altri partiti dicono no: forse perché cadrebbero troppe teste.

Gianfranco Fini, segretario del Msi-Dn. «Abbatte il muro dei partiti»



Comarico

COME ABBIAMO VOTATO ALLE POLITICHE DEL 1987

Democrazia Cristiana
Partito Comunista Italiano
Partito Socialista Italiano
Movimento Sociale Italiano - Destra Nazionale
Partito Repubblicano Italiano
Partito Socialista Democratico Italiano
Partito Radicale
Lista Verde
Partito Liberale Italiano
Democrazia Proletaria
Partito Popolare Sud Tiroleso
Partito Sardo d'Azione
Lega Lombarda
Uv - Adp - Pri



Baldelli/Contrasto



Antonio Cariglia, segretario del Psdi.
 «Scegli il partito giusto per un governo stabile». A fianco, Sergio Garavini, segretario di Rifondazione Comunista: «Il cuore dell'opposizione»

ANTONIO CARIGLIA - Partito Socialista Democratico

Sintonizziamoci sull'Europa



L'Europa vede la presenza di due schieramenti politici: uno centrista con tendenza conservatrice e l'altro socialdemocratico. La scelta è sostanzialmente limitata a queste due opzioni. Votare socialdemocrazia significa sintonizzare l'Italia al resto d'Europa. Per quanto riguarda il quadro interno il Psdi è l'unico partito che, oltre ad affermare a parole la necessità di assicurare stabilità al potere di governo nella prossima legislatura, indica anche all'eleto-

rato la strada da seguire per raggiungere questo obiettivo. Tutti vogliono riservarsi il diritto di trattare la nuova maggioranza a elezioni avvenute. Bisogna invece, come noi socialdemocratici andiamo chiedendo da tempo, che coloro che si candidano a governare il Paese stipulino, prima del 5 aprile, un patto da sottoporre preventivamente al giudizio degli elettori. Oltre che essere moralmente più corretta, questa procedura impedirebbe ai partiti di «interpretare» il risultato elettorale secondo le convenienze del momento e costituirebbe inoltre un segnale

forte all'opinione pubblica circa la volontà di alcune forze politiche di affrontare con serietà ed impegno i difficili appuntamenti post-elettorali. Un incremento di voti per il

Psdi obbligherebbe gli altri partiti a tener in maggior conto quegli interessi del Paese ai quali il Psdi sta tentando di richiamare la classe politica italiana.

RENATO ALTISSIMO - Partito Liberale

Stop alle tasse, il futuro è privato

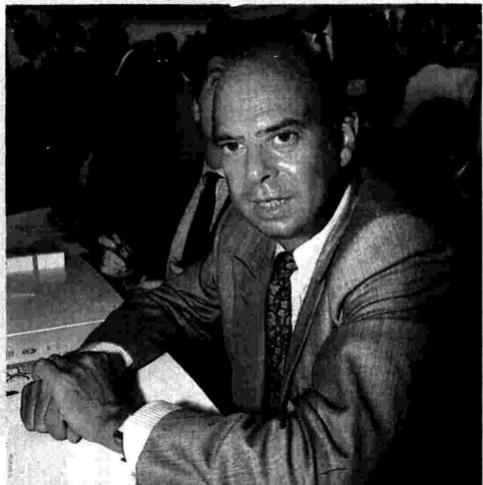


Votare per il partito liberale significa impegnarsi per cambiare le cose. Il nostro partito, infatti, è stato l'unico, a tutt'oggi, ad aver presentato un progetto completo e organico di riforme istituzionali, e ad averlo depositato in Parlamento, in

cui si prevede l'elezione diretta del Capo dello Stato e dei sindaci.

In una realtà fatta di compromessi, di irresponsabilità e di politici inamovibili, vogliamo governanti e amministratori scelti e controllati direttamente dai cittadini. Lo strumento per realizzare questo progetto è la riforma elettorale, che consentirà agli elettori di poter controllare

Renato Altissimo, segretario del PLI.
 «Dateci la forza per cambiare le cose»



Pisani/Contrasto

IN COMPLESSO *Votanti 88,9%*

Voti	%	Seggi
13.233.620	34,9	234
10.250.544	26,6	177
5.501.696	14,3	94
2.281.126	5,9	36
1.428.863	3,7	21
1.140.209	3,0	17
987.720	2,6	13
969.218	2,5	13
809.946	2,1	11
641.901	1,7	8
202.032	0,5	3
169.978	0,4	2
186.255	0,5	1
41.707	0,1	1



direttamente l'operato di chi viene eletto.

In una sanità, dove le disfunzioni e le carenze sono cronaca di tutti i giorni, la gestione dovrà essere affidata a professionisti capaci, per salvarla dalle ingerenze dei partiti. Il nostro Paese, inoltre, è oppresso dal macigno del debito pubblico, che non deve essere sollevato con nuove pressioni fiscali — facile soluzione per chi non ha la capacità di risolvere il problema — ma per esempio, con una corretta e mirata politica di privatizzazione dell'impresa pubblica, che ha fatto i primi passi con un decreto fortemente voluto proprio dai liberali. Chiediamo agli elettori di sceglierne e dare più forza a chi si batte per cambiare le cose.

PREFERENZA UNICA

Un solo nome e i numeri sono vietati

Per la prima volta alle elezioni politiche del 5 e 6 aprile prossimi si voterà con la preferenza unica per le liste della Camera dei Deputati. Questo vuol dire che ogni elettore, quando sarà in cabina, una volta scelto il partito, potrà votare per un solo dei candidati di quel partito. La novità è diretta conseguenza del referendum del 9 giugno che, abolendo la norma che prevedeva la possibilità di esprimere più di una preferenza per uno stesso partito, ha ristretto automaticamente la possibilità di preferenza ad un solo candidato. Quindi attenzione. Si deve scegliere un solo candidato e poi scrivere per esteso il co-

gnome, ma anche il nome di battesimo se il cognome è per caso uguale a quello di un altro candidato, per non creare confusioni. Lo stesso vale per i candidati con più cognomi: ne basta uno solo se non può essere confuso con altri. Ma, lo ricordiamo, dare comunque il voto di preferenza non è obbligatorio. Come in tutte le precedenti votazioni si può anche mettere un segno solo sul simbolo del partito e non esprimere nessuna preferenza per questo o quel candidato. Importante è invece ricordare che il voto di preferenza non può essere più espresso scrivendo il numero del candidato, questo anzi può portare all'annullamento del voto.

MASSIMO SCALIA - Federazione dei Verdi

UMBERTO BOSSI - Lega Nord

Votiamo per disinquinare la politica



40 milioni di tonnellate di rifiuti industriali che ogni anno vanno a finire

chissà dove; 18 milioni di italiani che vivono in aree a rischio; il degrado e l'inquinamento urbano; il traffico insopportabile; l'acqua che non si può bere; il mare non balneabile; chi si occupa, non a parole, di questi grandi problemi concreti che ogni giorno si aggravano? I Verdi hanno già ottenuto in Parlamento di farla finita con i rischi del nucleare; una nuova legislazione energetica per il risparmio e le energie pulite; la tutela del 10% del territorio nazionale con i parchi; la prevenzione del randagismo e la tutela degli animali domestici. I Verdi, in tutto il mondo, si battono contro le grandi minacce al pianeta; il buco dell'ozono, l'effetto serra, la desertificazione, la desertificazione. Ma anche contro il divario Nord-Sud, tra Paesi ricchi e potenti e Paesi oppressi e affamati. Per un futuro di armonia con la natura, di solidarietà e di pace tra gli uomini.

Il Paese non funziona. La pubblica amministrazione è un buco nero di sprechi e di

corruzione: inefficienze, disservizi, immoralità pubblica sono le conseguenze. Basta col binomio affari-politica: così si dà sempre più spazio alla mafia. Basta coi partiti, con le facce di sempre, con i politici figli di padri noti. Ci vuole gente diversa, credibile. Allora, certo, riforma delle istituzioni, ecologia della politica. «Un po' di maggioranza nel sistema proporzionale», è la ricetta dei Verdi e un capo del governo svincolato dalle pressioni dei partiti.



Abbiamo la cura per l'Italia malata

È del tutto inutile insistere sullo «fascismo» in cui è precipitata l'Italia e, meno ancora, indicare gli autentici «fascisti». Sono i «boiardi» del «Palazzo» che da oltre 40 anni tengono in pugno l'Italia: Craxi, Forlani, Cariglia, Gava, Andreotti, Altissimo, La Malfa. Costoro hanno fatto del nostro Paese non solo un loro «feudo» ad esclusivo van-

taggio di se stessi, delle loro dinastie e delle loro clientele. Ma hanno anche fatto, attraverso ignobili omertà politico-mafiose, dell'Italia un Paese «a rischio». Di fronte a queste drammatiche realtà la reazione più immediata e più risolutiva è quella di votare per la «Lega». Infatti la «Lega Nord» è — nel panorama politico italiano — l'unica «alternativa» limpida, concreta, capace di assicurare all'Italia una autentica «democrazia compiuta» la certez-

Massimo Scalia, Federazione dei Verdi: «Basta col binomio affari-politica»





Umberto Bossi, leader della Lega Nord: «Ci salva solo l'autonomia»



Marco Pannella, della Lista Pannella: «Contro il regime dei partiti»

MARCO PANNELLA - Lista Pannella

Una riforma elettorale all'inglese



L voto alla Lista Marco Pannella serve a ridurre il potere mafioso dei partiti nella società e a ridurre il potere politico della mafia nelle istituzioni. La prima grande idea della Lista Marco Pannella è la riforma elettorale all'inglese o all'americana: chi prende più voti in un collegio elettorale viene eletto, tutti gli altri no. È il solo modo per resti-

tuire ai cittadini la sovranità, dando la possibilità di fare una scelta chiara fra due o tre grandi proposte politiche. Avremo così un solo partito (o due) al governo e uno (o due) all'opposizione. La vita politica tornerà ad essere un confronto trasparente fra grandi progetti alternativi, e la capacità e responsabilità dei governanti potranno essere giudicate. Chi sgarrà, ruba o malgoverna, potrà essere punito dal voto.

La seconda grande propo-

Di Filippo/Mesterephoto

za dello «Stato di diritto», istituzioni costituzionali non delegittimate, un Governo impegnato a debellare la corruzione, le omertà politico-mafiose, i brogli elettorali. La «Legga» intende essere — e lo ha dimostrato — il «catalizzatore» della «stagione delle riforme» e la piattaforma di lancio della 2ª Repubblica.

La «Legga», da oltre 10 anni, si batte per dare all'Italia una struttura «federalista» che elimini, per sempre, l'attuale «regime» basato sul rapace «centralismo» partitocratico. Il «male oscuro» che distrugge l'Italia (soprattutto nel «profondo Sud») è il «centralismo». La ferrea dittatura esercitata dal «Palazzo» che, occupato dalla Dc e dai suoi complici a turno, ha sostituito il suo arbitrio alla sovranità popolare. Il «federalismo» propugnato dalla «Legga» è in contrapposito allo Stato «accentratore», la garanzia della naturale evoluzione storica italiana ed europea. Votare per la «Legga» quindi significa non indebolire l'unità nazionale ma, al contrario, rafforzarne la funzione attraverso un decentramento regionale operante attivamente nell'ambito del coordinamento e degli snodi federali. Il voto per la «Legga» apre all'Italia le porte del 2000. Il voto contro la «Legga» spinge l'Italia sempre più a fondo nel caos.

457 alleati di tutti i partiti per le riforme

«**S**iamo come tanti giocatori che si uniscono per cambiare le regole del gioco, ma che poi scendono in campo anche su fronti avversi». Parola di Mario Segni, trionfatore del Referendum del 9 giugno e leader del Patto elettorale. «Un buon motivo per scegliere un candidato firmatario del Patto», dice sempre Segni, «è credere nelle riforme elettorali e nel rinnovamento del Paese. Il nostro è un impegno che rispetta la volontà di quei 27 milioni di italiani che il 9 giugno hanno detto sì. Ogni nostro candidato, se eletto, si impegna a su-

perare la logica della disciplina di partito e a mobilitarsi perché la gente possa partecipare in modo sempre più diretto alla vita dello Stato».

All'appello di Segni avevano risposto oltre 600 candidati. Ma il Comitato dei Garanti ha detto molti no. Sono così rimasti fuori nomi eccellenti come quello di Nino Cristofori, braccio destro di Giulio Andreotti. Tra i 457 candidati selezionati, 192 sono del Pds, 92 della Dc, 73 del Pri, 40 del Pli, 26 della Rete, 20 dei Verdi, 2 della Lista Pannella, 1 del Psdi, 1 del Psi, 2 della Lista Referendum.



sta della Lista Marco Pannella è l'antiproibizionismo sulla droga. Vale a dire una legge — da concordare sul piano internazionale — per abolire il mercato della droga libera e proibita, gestita dalla criminalità organizzata. La legge manda a morte i tossicomani, perseguitati invece che aiutati, costretti a una vita sbandata, esposti al rischio dell'overdose e dell'Aids; manda a morte i poliziotti, indifesi — come si è visto a Verona — davanti alla spietata violenza dei trafficanti; manda a morte la gente comune, esposta al rischio crescente di rapine, sparatorie, aggressioni; manda a morte la democrazia, perché i 40-50 mila miliardi che le mafie raccolgono ogni anno si trasformano in racket, in tangenti, in appalti, in omicidi eccellenti, in corruzione a tutti i livelli.

Le soluzioni ai grandi problemi del Paese dunque ci sono. Le più importanti conquiste politiche dell'Italia civile sono legate al nome di Marco Pannella. Chiediamo di dare forza alla lista che porta il suo nome.



Borghesi/Contrasto

Massimo Severo Giannini della lista Referendum: «Come il 9 giugno i cittadini hanno il potere di cambiare».

MASSIMO SEVERO GIANNINI - Lista Referendum

I «sì» che fanno paura ai partiti



I due buoni motivi per votare la lista dei referendum sono assai semplici. Il primo è che

i partiti non possono cambiare nulla. Anche volendo, non possono. Nessun sistema o partito è capace di autoriformarsi senza un impulso esterno. Il sistema dei partiti e anche i partiti che più si presentano come moderni e puliti, in realtà si nutrono e prosperano sull'occupazione della cosa pubblica.

Il secondo è che protestare non basta, né basta fare un partito di protesta. Ecco allora la proposta dei referendum; questi sì che possono cambiare davvero, e cambiare tutti i partiti. Già abbiamo raggiunto alcuni risultati, prima con i 27 milioni di sì del 9 giugno, poi con oltre

un milione di firme raccolte per i nuovi referendum. Chiediamo una legge elettorale maggioritaria-uninomale (cioè, come in Gran Bretagna o negli USA, due grandi schieramenti alternativi) e la bonifica della pubblica amministrazione, primo passo per il risanamento economico. Ma questi elementari obiettivi, ed in generale la riforma democratica che il Paese attende, non ce li regalerà nessuno: potremo ottenerli solo con quel referendum che i partiti tanto temono e osteggiano. L'aiuto dei cittadini è allora indispensabile per eleggere in Parlamento chi saprà difendere i referendum da ostruzionismi e rinvii e guardare con competenza e senza interessi di partito ai non pochi problemi che affliggono il Paese e cui occorre porre mano.

LUCIANO CAVERI - Federalismo Pensionati U.V.

Gli Stati federali funzionano



È diventato un luogo comune dire che il sistema politico attuale non funziona e che è necessario cambiarlo. Ma sembra che le soluzioni non siano molto chiare neppure per chi le propone: spesso si sentono proporre formule, come il presidenzialismo ad esempio, che sono avanzate senza fornire indicazioni sul contesto nel quale esse si inserirebbero.

La Lista Federalismo - Pensionati - Uomini Vivi propone invece un quadro di riferimento chiaro: la trasformazione dello Stato in senso federale per avvicinare il potere ai cittadini. L'Italia funziona male? Allora cerchiamo di ispirarci al sistema politico applicato negli Stati che funzionano meglio, come la Sviz-

zera e la Germania, che sono Stati federali, in cui il potere è vicino ai cittadini e non è chiuso nei palazzi di una capitale lontana.

La proposta della lista Federalismo - Pensionati - Uomini Vivi è una proposta seria: e i partiti tradizionali la prendono talmente sul serio che in Valle d'Aosta la DC, il PDS, il PSI, il PRI e altri minori hanno dimenticato i loro contrasti per formare un cartello contro le forze federaliste e autonomiste riunite nella lista Vallée d'Aoste relegando all'opposizione, con metodo assai poco democratico, il movimento politico che ha la maggioranza relativa in Consiglio regionale: l'Union Valdôtaine. Evidentemente temono che la crescita del federalismo metta in pericolo gli interessi delle lobby politiche romane.

Luciano Caveri, Federa-Ismo Pensio-nati U.V.: «Avviciniamo il potere ai cittadini»

Secorret / Daylight

LEOLUCA ORLANDO - La Rete

Gli onesti devono contare

La Rete non è un partito, è un movimento. Senza tessere né aparati. Un movimento a tempo, che una volta esaurita la sua funzione non avrà più motivi di esistere. Fra le altre ragioni per scegliere la Rete: per mettere al centro della politica la persona umana e per affermare con forza che l'onestà è un valore politico; per mandare a casa politici eterni e irresponsabili e costruire un fu-

turo politico diverso per l'Italia. È una ragione per non votare gli altri? Tutti gli attuali partiti politici sono nelle mani degli uomini d'apparato e anche le migliori intenzioni vengono calpestate giorno per giorno. Nei partiti le persone oneste non contano più nulla, basta vedere il caso di Tina Anselmi nella Dc, il cui collegio elettorale è stato dato al ministro Bernini mentre lei è stata candidata, guarda caso, nel collegio in cui da sei mesi Licio Gelli lavora collaborando con il giornale *Il Piave*.

a cura di Anna Moretti e Fiammetta Rossi



Leoluca Orlando, coordinatore della Rete: «La Rete siete voi!»

CANDIDATI / Nomi nuovi e non professionisti

Cantanti, sportivi giornalisti e figli

Per la prima volta non saranno in lista personaggi «storici» del nostro Parlamento: tra tutti Giulio Andreotti e Giovanni Spadolini, nominati senatori a vita da Francesco Cossiga. Invece il padre storico della sinistra comunista, Pietro Ingrao, ora del Pds, ha deciso di non ripresentarsi. Anche Pino Rauti, ex segretario del Msi-Dn, non ci sarà. E ha rinunciato anche Susanna Agnelli (Pri). Il Psdi farà invece a meno di Franco Nicolazzi, exsegretario del partito.

Ci saranno forse meno donne nel nuovo Parlamento. Il meccanismo della preferenza unica non le ha favorite. Il record di candidate donne spetta ancora al Pds, mentre la Lega ha presentato una lista di sole donne nella circoscrizione Lecce-Taranto-Brindisi. Sono numerosi i candidati del mondo industriale e finanziario. Carlo Patrucco (Confindustria) si presenta per il Pli a Milano mentre il delegato della Confindustria per il Mezzogiorno, Antonio Urcioli, è nella lista referendaria di Giannini. Enrico Modigliani, già presidente della Federlazio, è in lista con il Pri come Benetton. Il rappresentante degli agenti di cambio di Milano, Attilio Ventura, è in corsa per la Dc.

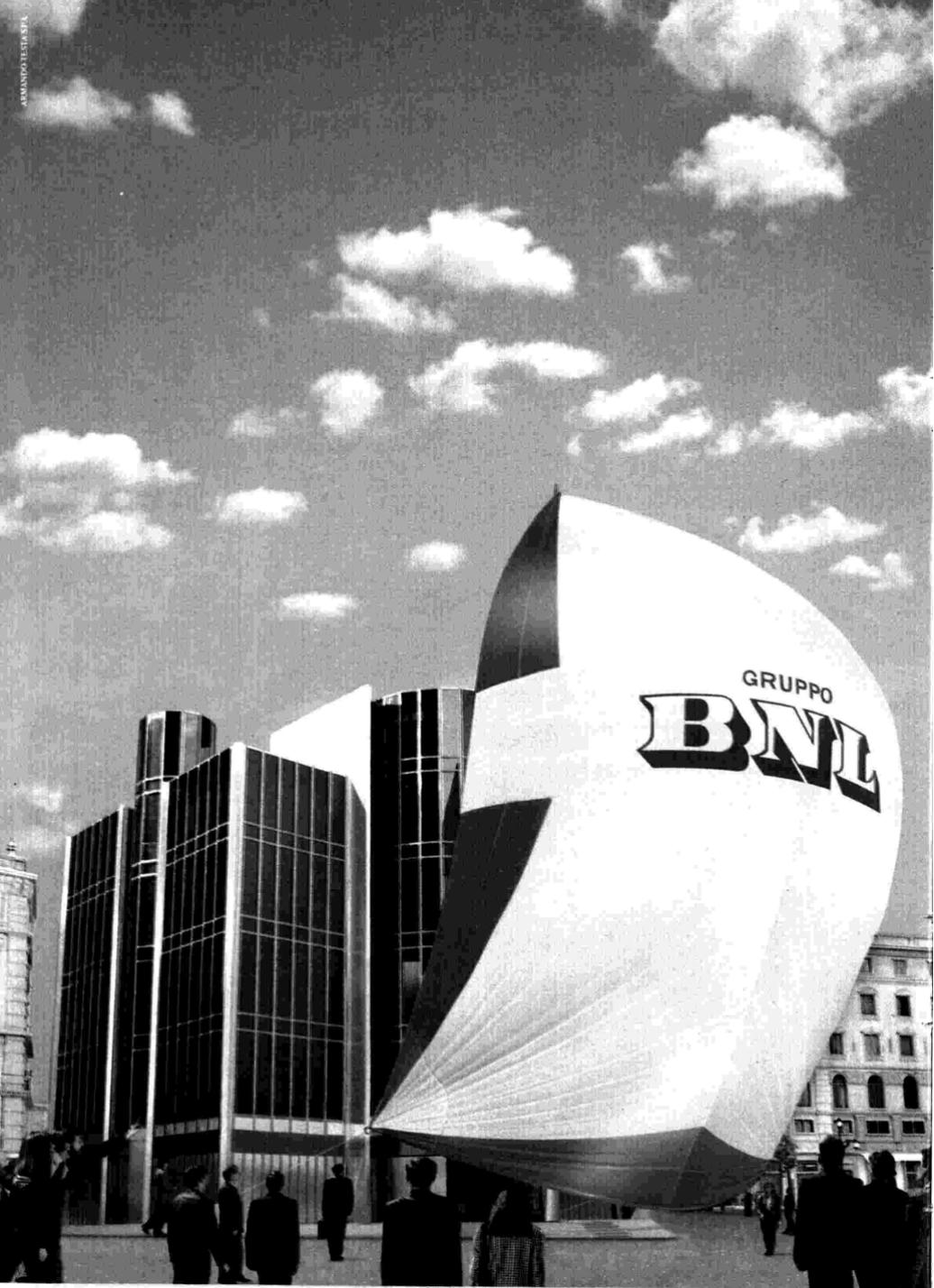
Particolarmente numerosi i giornalisti candidati. Qualche nome: per la Dc Marco Conti direttore del *GR 2* Per il Pli si presenta Bruno Zincone, del quotidiano *Il Tempo*, Marcello Alessandri e Claudio Angelini, da anni corrispondente dal Quirinale per il *TG1*. Franco Bucarelli, anche lui sempre al seguito di Cossiga per il *GR 2*, è nella lista del Msi. Il Psdi presenta Salvatore D'Agata, *GR1*,

mentre Lucio Manisco, corrispondente del *TG3* da New York, è candidato per Rifondazione Comunista. Mauro Paissan, ex direttore del *Manifesto*, è in lista con il Sole che ride.

Tra i cantanti vogliono tornare in Parlamento Gino Paoli (Pds) e Domenico Modugno (Verdi). Franco Califano è tra i socialdemocratici. Candidati anche due critici d'arte che fanno spettacolo in tv, nemici dichiarati: Federico Zeri (lista Referendum di Giannini) e Vittorio Sgarbi (Pli). Qualche grande nome dello sport segue l'esempio di Gianni Rivera (Dc), deputato uscente. Carmine Abbagnale, supercampione di canottaggio, i pugili Patrizio Oliva e Bruno Arcari (tutti Dc); il maratoneta Gelindo Bordin è in lista per il Psi, mentre il campione dei pesi massimi Francesco Damiani è con il Pri.

Non mancano i «figli di». Come Nino Galloni, Dc, figlio di Giovanni, attuale vicepresidente del CSM; e Chiara Ingrao, Pds, figlia di Pietro, ritiratasi a vita privata. C'è anche un genero eccellente. Si tratta di Marco Ravaglioli, Dc, giornalista del *TG1* e marito della figlia di Giulio Andreotti. Vinca il migliore...

Qualche curiosità. Tra le centinaia di liste, alcune presenti soltanto in una circoscrizione, c'è quella capeggiata dal «Mago Otelma» Marco Bellelli. Si chiama Europa 2000. C'è anche il Partito dell'amore, che ha per capolista la regina del porno Moana Pozzi. Ilona Staller «Cicciolina», deputato radicale, si è invece ritirata. Ha dichiarato di aver scelto la famiglia. Aspetta un figlio ed è tornata a New York dal marito, il pittore Jeff Koons.



GRUPPO
BNL

Siamo
dove ci portano
le vostre esigenze,
vicino a voi,
in tutto il paese.

Il nuovo Gruppo Banca Nazionale del Lavoro è ovunque lo portano i vostri interessi.

Per rispondere a tutte le vostre esigenze bancarie e finanziarie, per fornirvi le migliori soluzioni. Per seguirvi di più e per farlo sempre meglio.

Banca Nazionale del

Lavoro non è solo una grande banca, ma un grande Gruppo.

La somma di mille esperienze e di professionisti specializzati nei vari servizi, per le famiglie e per le aziende: dal credito ordinario al credito specializzato, dal leasing al factoring, dai

fondi di investimento alle polizze di risparmio previdenziale.

Costantemente a vostra disposizione, per rendere tutto più semplice, in un mondo che cambia ogni giorno.

Che va verso il futuro. E voi con lui. E noi con voi.

BNL
BANCA NAZIONALE DEL LAVORO

Il Nuovo Gruppo Si Muove Con Voi.



C'È UN



Lacz-Spenanz/World Photo

Vannini/Panda Photo

**NASCE
IN ITALIA
IL FONDO
PER LA
PROTEZIONE
DEGLI
ULTIMI
GORILLA
DI
MONTAGNA**

AMICO NEI GUAI

di GIUSEPPE GENNARO

Sono rimasti in pochi i giganti della montagna. Trecento, forse trecentocinquanta, e sentendosi sempre più assediati dalla presenza dell'uomo si rifugiano sempre più in alto, oltre i tremila metri, risalendo i fianchi ricoperti di foreste dei monti della catena del Virunga. Nel cuore dell'Africa, in un territorio a caval-

lo tra Zaire, Uganda e Rwanda, vive l'ultimo nucleo del gorilla di montagna (gorilla gorilla beringei), una delle specie animali sull'orlo dell'estinzione.

Con lo scopo di tutelare questo splendido animale e di far conoscere le bellezze naturali di questa regione, ancora incontaminata nel rispetto delle esigenze

Un gruppo di famiglia di gorilla di montagna e, nella foto grande, un giovane intento a mangiare ramoscelli di bambù

C'È UN AMICO NEI GUAI

ambientali è nato nei giorni scorsi a Roma il «Gorilla Institution Fund». Promotori dell'iniziativa sei amici accomunati dalla comune passione per l'Africa e decisi a dare vita a qualcosa di diverso dalle associazioni ambientaliste già esistenti. «Quella del Fondo è una grossa scommessa che si regge sull'impegno di poche persone», dice Roberto Di Nunzio, documentarista, già nell'équipe di Greenpeace Italia e ora direttore operativo del Gorilla Fund, «il Fondo non diventerà mai un'associazione con cento, mille o diecimila soci, ma rimarrà un gruppo di sei persone che lotterà con tutti i mezzi per ottenere quei finanziamenti previsti nell'ambito della cooperazione ambientale dalla Comunità economica europea in base alla Convenzione di Lomè firmata da 64 Paesi e che prevede l'erogazione di fondi per la tutela dell'ambiente, la protezione delle specie minacciate, la tutela delle popolazioni locali. Naturalmente, agendo in prima persona e sul campo, non lavorando solo dagli uffici di Roma, il Fondo opera nello Zaire con il consenso delle autorità locali. I nostri primi obiettivi sono quelli di realizzare una organizzazione funzionale, dare una formazione di base agli accompagnatori, vere sentinelle verdi del parco, e riuscire ad effettuare grazie a loro un primo censimento degli esemplari presenti nella zona».

Il gorilla è la specie più grande e robusta tra i primati, il maschio adulto misura normalmente 1 metro e 80 di altezza e pesa più di 200 chili. Ha orecchie piccole, occhi profondamente infossati sotto un'arcata sopraccigliare pronunciata, naso schiacciato. Un torace massiccio, la figura ricoperta di pelo nero, arti dalle proporzioni quasi umane, anche se le braccia sono più lunghe delle gambe. Il volto, specialmente nelle esibizioni di minaccia tipiche del maschio, può incutere notevole timore. Molti conoscono il gorilla solamente nella sua versione cinematografica, quel King Kong protagonista di una riedizione moderna del mito della Bella e la Bestia.

Così si pensa che il gorilla sia un animale aggressivo e pericoloso, mentre in realtà è un tranquillo scimmione con dieta esclusivamente vegetariana, che





Lacr-Speranza/World Photo (2)



Un cucciolo appeso a un ramo e, a sinistra, un gorilla mentre mangia. Sotto, la ricercatrice americana Dian Fossey che dedicò la sua vita allo studio e alla protezione dei gorilla di montagna. Nell'altra pagina una femmina della sottospecie di pianura allatta il piccolo



Bierstead/Heur

vive in gruppi familiari diretti da un maschio adulto e che dedica tutto il suo tempo alla ricerca del cibo. Al termine della giornata ogni componente del gruppo si prepara per la notte. I maschi dormono a terra, su un approssimativo giaciglio fatto strappando rami e foglie, i giovani e le femmine dormono invece sugli alberi, costruendo con un po' più di accuratezza un nido alla biforcazione di un ramo, a qualche metro da terra. La gravidanza dura otto mesi e mezzo circa e i piccoli si sviluppano rapidamente dimostrando presto una spiccata curiosità e voglia di giocare. A sei mesi sono quasi completamente svezzati.

A far conoscere al mondo la vera natura di questa scimmia, così vicina all'uomo, è stata negli anni passati la ricercatrice americana Dian Fossey, anche lei poi finita sullo schermo, con il volto dell'attrice Sigourney Weaver, in

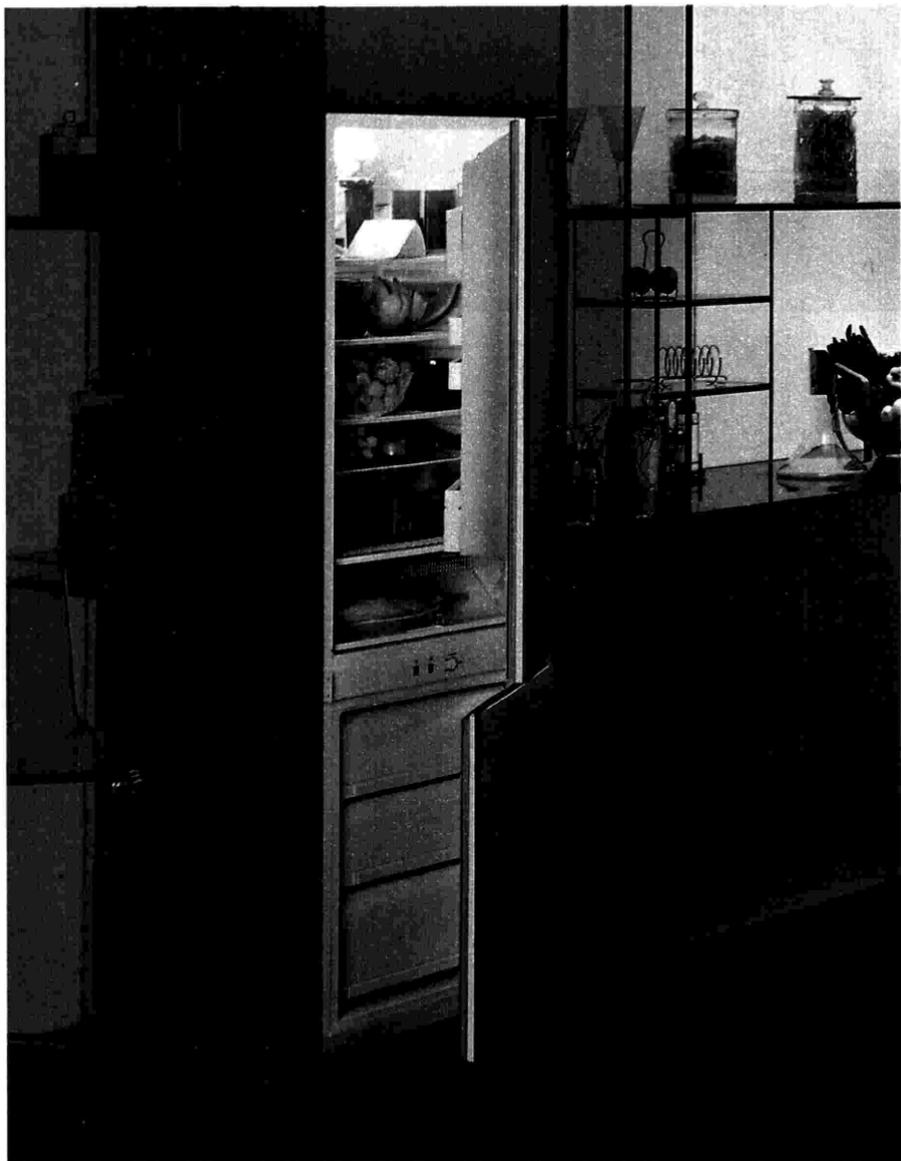
una biografia postuma. Dian Fossey, che da dilettante divenne la più grande studiosa e conoscitrice di gorilla di montagna, venne uccisa in circostanze non ancora chiarite — e certo mai lo saranno — il 27 dicembre 1985. Da quel giorno le scimmie da lei tanto amate persero il loro paladino, il loro difensore. Nei vent'anni che trascorse sulle montagne Virunga, dopo essere riuscita a farsi accettare dai gruppi di gorilla e quasi a diventarne parte, Dian Fossey aveva combattuto una lotta senza quartiere contro i nemici dei primati: la deforestazione che scacciava le scimmie dai propri habitat e i fucili dei bracconieri. Spinti dalla prospettiva di facili e ricchi guadagni, cacciatori di frodo abbattevano i gorilla per mozzarne la testa e le mani da vendere come souvenir. O uccidevano le femmine per catturare il piccolo e rivenderlo a caro prezzo a circhi o zoo di

tutto il mondo.

Negli ultimi anni poi un nuovo pericolo si era affacciato a minacciare i gorilla, quello del turismo. Proprio grazie ai servizi sulle sue ricerche pubblicati dal *National Geographic* nacque un grande interesse turistico verso le zone del Virunga e i suoi gorilla. «Ma oggi è proprio questo il problema», dice Roberto Di Nunzio, «un turismo disennato rischia di spingere i gorilla a quote sempre maggiori, fino e oltre i 4000 metri, con tutte le conseguenze che un organismo simile al nostro può subire. La difesa del gorilla quindi significa oggi soprattutto prevenzione di quel tipo di pressione incontrollata data dal turismo indiscriminato».

Per chi volesse saperne di più, questo l'indirizzo: «Gorilla Institution Fund», Via Vittoria Colonna, 27 - 00193 Roma - Tel. 06/3612014 - 3210438.

Giuseppe Gennaro



FRIGORIFERO DA INCASSO
PHILIPS WHIRLPOOL

LUNGA VITA AI CIBI.

All'inizio c'era il freddo tradizionale, poi l'evoluzione tecnologica ha scoperto il "no frost".

Oggi Philips Whirlpool mette a disposizione della tua cucina il massimo: frigoriferi totalmente "no frost", dal freezer alla temperatura cantina. Nel loro interno, una ventola fa circolare rapidamente l'aria fredda mantenendo il corretto grado di umidità, e raffreddando più in fretta gli alimenti, che quindi si conservano molto più a lungo in tutta la loro freschezza.

Questo speciale sistema permette di creare 4 zone a temperature diverse (da -18°C a $+6^{\circ}\text{C}$), ciò significa che ogni tipo di cibo avrà il livello di freddo più adatto a conservarlo.

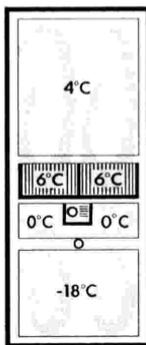
I cassetti 0°C per esempio sono l'ideale per

la carne e il pesce che restano freschi per una settimana senza doverli congelare.

Sono previsti anche due termostati per regolare in modo completamente indipendente freezer e frigorifero. Inoltre, vengono registrate immediatamente le variazioni di temperatura interna (ad esempio dopo l'apertura della porta) che viene ripristinata molto velocemente al suo livello ideale.

Naturalmente il sistema "no frost" eliminando automaticamente l'umidità in eccesso non fa formare la brina, e tutto rimane più asciutto, pulito e igienico. Ora sai perché per la tua

prestigiosa cucina devi scegliere un frigorifero da incasso Philips Whirlpool: per aggiungere sostanza alla sua bellissima forma.



PHILIPS



Whirlpool

PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.

**ELENA SOFIA RICCI
DIVENTA GIORNALISTA
SU RAIUNO E VIVE
IL DRAMMA DELLA VIOLENZA...**

**CONTRO
OGNI
VOLONTA'**





Elena Sofia Ricci, sopra con Della Boccardo, in Contro ogni volontà, il film in due puntate che Raiuno trasmette giovedì e venerdì alle 20,40. La regia è di Pino Passalacqua, padre di Elena Sofia Ricci

Vi ho rubato il mestiere». Elena Sofia Ricci, occhiali spiritosi e maximaglione rosso, ribelle coda di cavallo da adolescente, ride come una monella. Infatti per *Contro ogni volontà* che Raiuno trasmette giovedì e venerdì alle 20,40, è diventata una caparbia giornalista radiofonica. E lo sarà ancora nel televisivo *Il segno del comando* e nel film di Staino, *Non chiamarmi Omar*, che sta girando in questi giorni. Per di più, da pochi mesi, è moglie di un giornalista, Luca Damiani. L'attrice è nella sua piccola casa di Roma a Trastevere «ma fra pochi giorni mi trasferirò al piano di sopra: è una casa più grande e finalmente potremo sballare i regali di nozze. E qui tornerà mio padre». Il padre è Pino Passalacqua, regista di *Contro ogni volontà*. «M'ha offerto il personaggio più drammatico della mia vita d'attrice... e che sceneggiatura meravigliosa! M'ha subito affascinato il tema, quella violenza subita che divide in due la vita di una persona... è stata la mia femminilità in fondo a farmi accettare questa storia. Non è che sono una straimpegnata, ma un po', sì».

Infatti, Francesca Ferrari, la protagonista di *Contro ogni volontà*, giornalista che nel suo programma radiofonico trasmette sfoghi e confessioni di emarginati «strappati proprio con un registratore come questo», un giorno viene violentata nel suo garage. «Alla fine, con un'illuminazione, capisce chi è il misterioso violentatore... io, pe-

DI STEFANIA BARILE

rò non lo rivelerò; c'è un pizzico di thrilling... e poi alla mia Francesca ne capitano tante: viene licenziata, lascia il suo ragazzo, un disc-jockey che non riesce a capire il suo dramma, perde il figlio che aspetta...».

Elena Sofia Ricci cerca in ogni modo di sdrammatizzare la sua storia televisiva. «Quando al cinema vedo storie di donne, tutte brave, sante ragazze che subiscono violenza, mi scappa dentro un "han fatto bene"... E che mi dà fastidio "l'eroina segnata dal destino". Così la mia Francesca l'ho resa diversa: spiritosa, buffa, divertente, un po' pazzarella all'inizio. È stata la parte più difficile... ma così il salto drammatico è più forte. Lo stupro è una violenza oltre ogni limite. Una somma di dolore e impotenza. Un fatto che di colpo fa invecchiare di oltre dieci anni. Da attrice recitare Francesca dopo la violenza è stato più facile: ho messo insieme tutta la mia esperienza personale di dolore, le schegge frantumate che sono dentro di me e le ho sparate tutte in una volta, in trenta secondi». E quella scena fatale? «È stata la prima che abbiamo girato... fino a pochi secondi dal ciak, ridevo e scherzavo. Ma altro se l'avevo pensata!... spesso, anche quando lavavo i piatti... quella scena non l'abbiamo neanche provata né girata una nuova volta. Mio padre mi conosce bene: ha capito che se l'avessi rifatta...». Elena Sofia Ricci di colpo smette di smitizzare e ridacchiare e... «Questo è un po' il primo vero film che giro

CONTRO OGNI VOLONTÀ



Ufficio Stampa Rai



con lui. Un imbarazzo tremendo e una paura terrificante! Con lui non posso barare, proprio io che baro sempre con tutti i registi: con gli altri mi sento sempre libera, senza pudori, perché in fondo sono sempre mascherata. Invece con mio padre... sapeva esattamente cosa mi passava dentro. È stato come recitare nudi. In più lui è stato il mio insegnante, da quando m'hanno bocciato all'Accademia... anzi non mi hanno ammessa per niente. E pensare che, con la stessa parte

che portavo a quell'esame, Agnese di *La scuola delle mogli*, dieci giorni dopo m'ha voluta Mario Scaccia... È mio padre ogni sera, perentorio, mi dava lezioni. M'ha fatto sputar sangue sui copioni "non si dicono così le battute... non cantare, parla". Così nei primi giorni sul set di *Contro ogni volontà* mi sentivo in dovere di dare il massimo. Poi ho mollato: ho fatto come sempre. Comunque mio padre è un regista meraviglioso: non riprende mai nessun attore, cerca di capire tutti. E

Elena Sofia Ricci, in alto a sinistra con Giulio Scarpati in *Contro ogni volontà*. L'attrice è Francesca, una giovane giornalista violentata da uno sconosciuto

questo film l'avrei accettato anche se lui non fosse stato il regista. Anzi il mio dubbio è stato proprio questo. Morivo di fifa».

Eppure da *I trentasei gradini* accanto a Ferruccio Amendola a *Impiegati* di Pupi Avati, *Io e mia sorella* di Carlo Verdone, *In nome del popolo sovrano* di Luigi Magni, *Ne parliamo lunedì* di Luciano Odorisio, Elena Sofia Ricci si è costruita attrice, raccogliendo consensi e premi, compreso il Donatello. «Un percorso fatto con incoscienza e senza angoscia. Non mi sono mai torturata per la carriera: ho solo cercato di fare sempre meglio. E ho scelto personaggi sempre diversi, perché mi piace inventarmi». L'hanno anche inventata vamp e questo proprio non lo sopporta. «Umberto Eco, che non conosco, ha scritto che sono così inquietante da essere invincibile. Che stupidaggine! Mio marito che mi conosce come casalinga nata, ancora si rotola dal ridere». Lei invece ride perché da sempre e ancora oggi, molti la scambiano con Barbara De Rossi. «È come se avessi lavorato l'una per l'altra... è vero, ci somigliamo. E per vendetta abbiamo deciso di girare insieme un film comico basato sullo scambio di persona...». Sempre rido pensa alla sua adolescenza «quando ero grassa, portavo gli occhialoni ed ero piena di complessi... così per farmi notare ero una superesibizionista». Ancora con gioia confessa che «in amore ne ho fatta di "caciara"! Sempre inquieta, con una gran paura d'essere abbandonata... Perché mio padre, quello vero, m'ha abbandonata appena sono nata. Non lo condanno, ma certo m'ha segnata. Per fortuna ho avuto Pino, un padre meraviglioso... e ora il mio regista».

Stefania Barile

**INTERVISTA A
PATRICIA MILLARDET
ECCO COME LOTTA
CHI HA COMMESSO UN...**

ERRORE FATALE



A di **LUCILLA CASUCCI**

Abbiamo visto Patricia Millardet nei panni di Silvia Conti, il giudice di *La piovra*: soprattutto austero, espressione sempre tesa, aria fortemente drammatica. Ora è Giulia Visconti, la «anchor-woman» di *Errore*



*Patricia
Millardet,
Giulia, e
Matteo
Ripaldi,
Marco, in
Errore fatale
In onda
l'8 aprile alle
20,30 su
Canale 5*

«I MiniClassici»

- Avventura, fiaba e un raffinato accompagnamento musicale coniugati in tre mediometraggi animati, tre mini-classici della filmografia disneyana: *Il Principe e il Povero* (1990), *Il Vento tra i Salici* (1949), *Pierino e il Lupo* (1946);
- I MiniClassici, una nuova collana che debutta con tre videocassette in vendita singolarmente a un prezzo «mini», 24.500 lire al pubblico: un'occasione unica per cominciare o arricchire la propria videoteca casalinga!
- Disponibilità sul mercato home video circoscritta ad un tempo limitato;
- Un'iniziativa di sicuro successo destinata a rinnovarsi con i nuovi titoli in uscita nei prossimi mesi;
- *Il Principe e il Povero*, star di questa prima emissione, una prima video dopo il recente successo cinematografico in abbinamento al film Disney dello scorso Natale *Bianca e Bernie nella Terra dei Canguri* — ne *Il Principe e il Povero* Topolino torna sugli schermi dopo quasi dieci anni, ossia da *Canto di Natale di Topolino* del 1983;
- il mediometraggio include le più popolari star Disney come Pippo, Pluto, Paperino, Gambadilegno, Orazio.



ERRORE FATALE

fatale, il tv movie di Canale 5 in onda l'8 aprile alle 20,30. Ancora una volta un ruolo difficile: una giornalista di grande successo che scopre improvvisamente di essere sieropositiva. Patricia Millardet sembrerebbe una donna forte, importante, a volte perfino dura. Invece, nella vita quotidiana, è una ragazza simpatica, estroversa, ridanciana, in jeans e scarpe da tennis, molto più giovane della sua già giovanissima età. In questi giorni è impegnata nelle riprese di *La piovra 6* che si stanno effettuando a Roma ma è, soprattutto, affaccendata nel mettere su casa nella capitale. È alle prese con il forno che non scalda, l'acqua calda che non funziona, il telefono sempre isolato, l'ascensore fuori servizio... Ha deciso di mettere radici a Roma, nel centro storico.

«Più che nel centro storico, nell'antica Roma. Sono innamorata di questa città, così solare, così divertente, i disservizi però mi danno un po' fastidio...»

Una casa a Parigi, un marito e una casa a Los Angeles...

«Quelle erano altre storie, altre vite, ora sto qui e voglio mettere un po' di radici. Mi piace stare qui, mi piace anche questa aria un po' provinciale che i francesi criticano a Roma. Sarà anche vero ma io vengo dalla provincia, dal sud-ovest della Francia, dal sole. Mi basta vedere il sole per sentirmi profondamente in pace».

Perché i registi le offrono sempre ruoli drammatici? Non le piacerebbe ogni tanto fare anche un film brillante?

«Quando ho finito di girare *Errore fatale* sono corsa in Francia per lavorare in due film brillanti. È proprio in quell'occasione ho capito che mi trovo molto più a mio agio in ruoli drammatici che in ruoli comici. Mi esprimo meglio, mi piaccio di più».

Anche in *Errore fatale* la parte non è delle più facili: una giornalista di successo con marito e figlio, una vita tranquilla... ma improvvisamente scopre di essere sieropositiva. Viene abbandonata da tutti, emarginata dal lavoro... Solo un'amica, Corinne Cléry, le rimane vicina.

«Quando ho letto il copione



Patricia Millardet con Giuseppe Perruccio, Ernesto e, accanto, con Spiros Focas, Luca. Sotto, Corinne Cléry, nel ruolo di Maria, e Isabel Russinova, in quello di Barbara



pensavo di fare quella parte in maniera completamente diversa da come l'ho recitata. Quando mi sono rivista in moviola non mi sono piaciuta, sono rimasta molto delusa. Ci ho pensato a lungo. Mi sembrava di aver sbagliato tutto. Invece, era giusto il modo d'interpretare quel personaggio. Ho alcuni amici che hanno vissuto o che stanno vivendo lo stesso dramma, e si comportano esattamente così: non si lamentano, non si compiangono, lottano».

In *Errore fatale* una sola persona l'aiuta, la sua amica, Ma-

ria. Su quante persone potrebbe contare se le succedesse una storia analoga?

«Molti amici. Spero».

È vero che non ha più intenzione di entrare nei panni di Silvia Conti, il giudice di *La piovra*?

«Assolutamente falso. Farò *La piovra* fino alla cinquecentesima puntata».

Con quale regista italiano le piacerebbe lavorare?

«Di nuovo con i fratelli Taviani; *Il sole anche di notte*, il film che ho girato con loro, è stato l'e-

sperienza professionale più bella che finora ho fatto».

***La piovra* le ha dato successo solo in Italia o anche in altri Paesi?**

«Molto in Italia naturalmente, ma quello che mi stupisce di più è che sono diventata famosissima soprattutto in Germania».

Cosa darebbe per un Oscar?

«Mi viene da ridere. Niente, assolutamente niente».

E per un figlio?

«Qui non rido per niente. Ci devo riflettere».

Lucilla Casucci

INTERVISTA
ALLA NUOVA
CUCCARINI

C'ERA UNA VOLTA

LORELLA

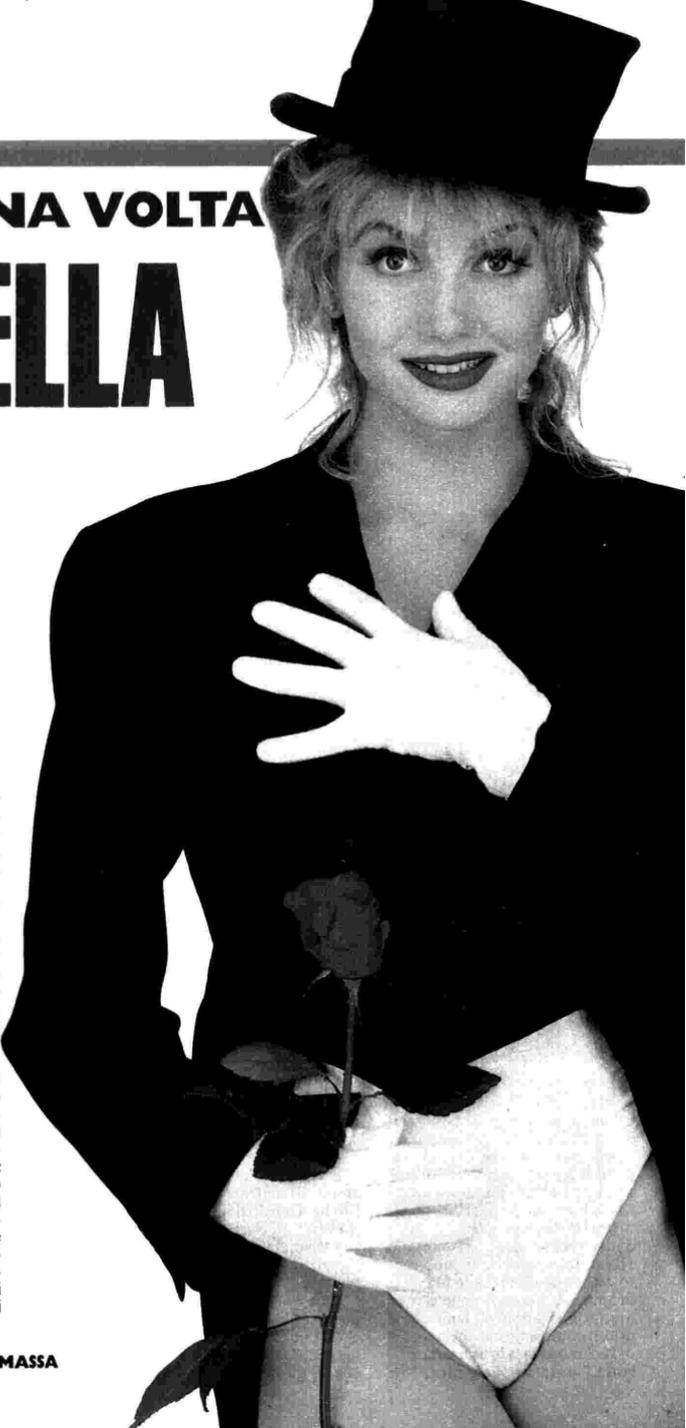
Lorella è cambiata. Una volta era solo gambe lunghe e sorriso. Ora recita ed è vestita. E i telespettatori l'accolgono con simpatia. Ha successo più di prima. **In Piazza di Spagna ha fatto l'attrice, un debutto che non è stato accolto poi così male dalla critica.**

È stata un'esperienza interessante, ma non sono rimasta contenta del risultato. Ho faticato molto e tutta la mia fatica non si vedeva. Ci sono rimasta male, è stata una grande delusione perché c'era proprio il desiderio di cancellare il mio personaggio televisivo. Ma non è stato fatto in modo naturale. Spero solo che questo sia almeno l'inizio di un'avventura cinematografica come attrice».

Il sorriso e la grinta: quale funziona meglio?

«La grinta, che poi è la volontà di arrivare. A sette anni ero già pronta professionalmente e mentalmente a fare un certo percorso verso il successo. Non sono mai stata come tante altre bambine che si iscrivono a danza, magari spinte da madri ambiziose e che, poi, ai primi dolori dei muscoli, mollano passando alla pallavolo o al nuoto. Io volevo diventare una star, anche se venivo dal niente. Un grande sogno da realizzare e pochi mezzi: non sono bellissima, non sono stata ammessa all'Accademia di danza, alle spalle avevo una famiglia umile. Nemmeno il nome mi aiutava, troppo lungo mi dicevano, un cognome impossibile. Io rappresento l'ideale di ogni ragazza normale che sogna di

di LINA AGOSTINI
foto CLAUDIO PORCARELLI/MASSA



**LA STORIA DI UNA RAGAZZA
CHE VOLEVA DIVENTARE
COME RAFFAELLA CARRÀ**



GAMBELUNGHE

*Lorella
Cuccarini,
conduttrice
di Buona
Domenica,
alle 13,45
su Canale 5*



La faraona, un trionfo di proteine.



Allevata a terra, alimentata con cereali e sola, la Faraona Aladoro è ricca di proteine, le sostanze indispensabili alla vita. La Faraona Aladoro è un piatto sano per tutta la famiglia.

Faraona al prosciutto

Ingredienti: una faraona da circa 1.200 g - 100 g di prosciutto crudo tagliato a dadolini - salvia, rosmarino - 1 bicchiere d'olio extravergine d'oliva - 50 g di burro - 2 bicchieri di vino bianco secco - sale e pepe.

Preparazione: condire la faraona anche all'interno con sale e pepe • in una casseruola riscaldare olio e burro e rosolare la faraona per dieci minuti • aggiungere la dadolata di prosciutto e le erbe aromatiche • infornare a forno caldo, fino a cottura (almeno 50 minuti) • durante la cottura bagnare con il vino bianco.



Faraona Aladoro

un primato di buoni sapori

Desidero ricevere il Ricettario della Faraona Aladoro

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Inviare a: ALADORO
Via Rotta Vecchia
35044 Montagnana (PD)



C'ERA UNA VOLTA LORELLA GAMBELUNGHE

arrivare al successo partendo da zero, dovendosi costruire tutto da sola. Una come tante, ma con una volontà da Nobel».

Il sorriso invece funziona poco?

«Ultimamente per fortuna non mi chiamano più "le gambe", hanno alzato gli occhi e si sono accorti che ho un sorriso che conquista. Ma non è una strategia, sorrido perché mi diverto, la vita mi sorride, sono felice. Quando ho cominciato mi dicevano di non sorridere troppo perché mi sarei fatta la fama di oca giuliva, potevo apparire sguaiata. Poi ho cominciato a essere come veramente sono, a ridere quando ne avevo voglia, liberamente».

La parola che lei usa più spesso è «normalità». Ma non è una parola «finta» applicata ad una star della televisione con una storia come la sua?

«Quando dico che sono una persona normale voglio dire che riesco ancora a dare il giusto valore alle cose che mi capitano. Non ho mai perduto i miei legami con quelle che sono le mie origini, quella che sono stata, la mia famiglia, la mia storia. Non dimentico nulla anche se ora la mia vita è cambiata. Se dimenticassi, tutto quello che ho oggi mi sembrerebbe dovuto e persino i soldi che guadagno mi sembrerebbero pochi. A me invece piace pensare a quando vivevo delle cinquantamila lire a settimana, quando ero fortunata e riuscivo a guadagnarle. Non ho mai avuto con il denaro un rapporto di avidità, ma una sana consapevolezza: guadagnarlo costa sudore e fatica, non bisogna sciuparlo».

Una madre sarta, un papà che quasi subito non c'è: il denaro ha cambiato i rapporti in famiglia?

«Siamo tutti più sereni, ho comprato una grande casa, ma l'ho fatto con il mutuo, come un'impiegata. Mia madre mi ha tirato su senza fronzoli, non mi ha mai fatto mancare niente, ma non mi ha concesso tutto. Questo mi ha aiutato molto a crescere. La mia famiglia mi ha sempre dato una grossa spinta, grazie a loro non mi sono mai sentita persa, anche nei momenti difficili mi hanno offerto la possibilità di ag-

Lorella Cuccarini ha esordito in tv con Pippo Baudo in Fantastico Sette. Nella pagina accanto, Lorella con Marco Columbro, suo partner in Buona Domenica. Recentemente la show-girl romana ha debuttato come attrice in Piazza di Spagna





Reporter/Press

grapparmi a qualcosa di sicuro. Non mi hanno mai lasciata sola, non mi hanno mai permesso di perdere la speranza».

Poi un marito, Silvio Capitta, un matrimonio segreto, molto poco «normale» in un tempo di esclusive vendute.

«Mi sembra invece molto "normale" per una ragazza desiderare di sposarsi con l'uomo che ama senza essere spintonati dai fotografi. È stata anche questa una scelta. Un tempo la star sposava il miliardario di turno, ma io ho lavorato e faticato tanto proprio per concedermi il regalo di un grande amore, di fare una vera scelta soltanto sentimentale, senza altro interesse che non fosse l'amore. Sono innamorata di Silvio, voglio che sia lui il padre dei miei figli, voglio che sia mio marito per sempre. Lo amo perché è un uomo speciale, perché è sensibile, perché mi corteggia come pochi sanno fare oggi, perché è capace di commuoversi come un bambino senza vergognarsi. La cosa che mi fa tanto arrabbiare è che nessuno mi chiama signora Capitta, mentre parecchi chiamano Silvio signor Cuccarini».

Normale allora anche un futuro professionale accanto a Pippo Baudo che l'ha presa per mano e portata in quel Fantastico Sette di tanti «fantastici» fa?

«Fra me e Pippo c'è un affetto così grande che ognuno vive con molta gioia i successi dell'altro. Non è detto che un giorno non ci si possa incontrare magari proprio in un altro Fantastico o in qualche altro programma che mi liberi dal ruolo della ballerina che la tv mi ha stretto addosso».

Ha mai temuto di perdere il titolo di quella «più amata dagli italiani»?

«Questo rischio c'è ogni volta perché la tv consuma, ti può portare alle stelle e ti può distruggere. Per non andare in paranoia basta ricordarsi che ogni successo è regalato anche quando te lo sei meritato. Bisogna sempre sentire dentro che c'è una sproporzione fra sforzo e compenso, in soddisfazione e in soldi. Dobbiamo mantenere bene in vista la misura di questo regalo, solo così si può vivere ogni giorno in bilico tra la felicità e il crepacuore, tra il successo e il telecomando che ti cancella».

Lina Agostini



MONTSERRAT CABALLÉ:
«SONO CONTRO
L'APARTHEID MUSICALE»

IL MIO CANTO LIBERO

Mionale e passionale. Così ci è apparsa Montserrat Caballé durante l'incontro, purtroppo breve, che abbiamo avuto con lei nella «suite reale» di un grande albergo romano.

Nella vera stanza non ci aveva voluto «spever», perché era «troppo in disordine».

«Stesso livello di questa suite la sua stanza, signora Caballé?» «Ma cosa dice! Non sono così nocive».

La sera prima aveva trionfato in beneficenza al Teatro dell'Opera, dove la celebre dolcezza del suo canto aveva convinto anche i critici più scettici. Il pubblico, poi, era stato completamente sedotto. Ma non abbandonato, perché i cinque bis richiesti erano stati regolarmente concessi.

Signora Caballé, nel disco celebrativo dei suoi venticinque anni di carriera, uscito in questi giorni, lei canta un brano del Mecano, *Hijo de la luna*. Che cosa l'attira in questa canzone?

«Il ritmo e, soprattutto, il testo. È l'idea che i giovani d'oggi possano trovare l'incanto di questa

di **MARIO GAMBA**
foto **MARCELLO MENCARINI**

AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

8 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
OTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviateci informazioni sui vostri automatismi.

Titolo/Sig. _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

IL MIO CANTO LIBERO

poesia tra i prodotti musicali di
larga popolarità».

**Come vengono accolte negli
ambienti della lirica queste sue
escursioni nel campo del pop?
Lei suscita le ire dei puristi?**

«Quei tipi li hanno a disposizione l'opera seria, non gli serve altro. Non vedo per quale motivo dovrebbero brontolare. Che ascoltino l'opera seria e basta, io ne canto in grande quantità. Per quanto mi riguarda, amo tutta la musica, non sono a favore dell'apartheid musicale. Il pentagramma è uno solo, ne possono venir fuori tanti tipi di melodie e di combinazioni sonore. Nel pentagramma ognuno ha il suo piccolo mondo. Vorrei ricordare, in ogni caso, che queste mie performances pop nascono anche da motivi extra musicali. Quando cantai *Barcelona* con Freddy Mercury, per esempio, e poi il duetto uscì in disco e in video, lo feci per festeggiare l'apertura della Villa Olimpica. Il sindaco della città mi chiese di fare qualcosa per i giovani e io fui felice di accontentarlo. Fu molto bello, le campane suonavano...».

Che cosa ricorda di Freddy Mercury, il cantante e leader dei Queen morto l'anno scorso di Aids?

«Lui era un grande fan dell'opera. Ne andava pazzo, forse non tutti lo sanno. Suonava magnificamente il pianoforte e cantava con voce di baritono. Che cosa ricordo di lui? La delicatezza, la gentilezza, la serietà professionale. Quando si sedeva al piano per comporre si vedeva subito che era una persona con la mente libera. La gente lo ammirava, i bacchettoni un po' meno. Ma la sua strada era giusta. Ancora prima di ammalarsi aveva aperto una Fondazione per i giovani musicisti, soprani, tenori, pianisti. Si occupava anche dei bambini "Down". E dopo che si è ammalato ha fatto tanto per la ricerca sull'Aids».

Del '900 musicale le interessa solo la parte leggera? I compositori «colti» li snobba?



Giovanni Caritani



«Ma quando mai? Ho cantato in un'infinità di prime esecuzioni di autori sconosciuti. A Parigi, a Londra, negli Stati Uniti. Quando ho potuto, ho fatto di tutto per aiutare i giovani compositori a uscire dall'anonimato».

Quindi non condivide le insoddisfazioni e i sospetti di molti suoi colleghi verso la musica contemporanea.

«È vero che qualche compositore non ha una buona conoscenza dei mezzi vocali. Occorre conoscere i limiti della voce, non è come un altro strumento che, se si rompe una corda, la sostituisce. Negli ultimi tempi, però, noto che i compositori sono più preparati rispetto a quelli di trentaquarant'anni fa. L'avanguardia storica era concentrata sulla ricerca, su un sentimento, un desiderio di rivoluzione e questo esauriva tutto. Oggi nei Conservatori e anche nelle Università si conoscono meglio gli elementi della musica».

Questo significa che lei non ama molto gli Stockhausen, Maderna, Boulez, Nono...

«Però Nono l'ho cantato. Alla Scala agli inizi degli anni Sessanta. Ricordo che lui era molto contento di me».

Una parte della critica italiana le rimprovera di essersi avventurata nei territori del repertorio verdiano e verista. Lei sarebbe fatta apposta per Bellini e Donizetti, non dovrebbe andare oltre, così dicono questi critici.

«Ho avuto un ottimo incontro col belcanto, ma perché avrei dovuto limitarmi a quello? Sarebbe stato un rinnegare i miei principi. Perché aprire solo un cassetto e lasciare gli altri chiusi? Ma naturalmente ognuno può avere le sue preferenze e i suoi rifiuti. È come per i formaggi francesi, che sono tutti buonissimi: a uno non piace il Roquefort, all'altro non piace il Brie...».

Signora Caballé, com'era vi-

vere in Spagna ai tempi del franchismo?

«Sono nata nel periodo della guerra civile. Ricordo una grande penuria di tutto. Più tardi, ricordo una Spagna tanto isolata e gli spagnoli, però, tanto uniti. Succede quando non c'è libertà di espressione. La lingua catalana, quella dei miei avi, era proibita, in famiglia mi dicevano "stai attenta, parla castigliano". Adesso è come un sogno: posso parlare come voglio, di tutto, con tutti».

È vero che la Spagna di oggi è così spregiudicata come dicono? Come i film di Almodovar?

«È piena di fermenti, c'è una gioventù molto libera. Io penso che sia una grande fortuna avere un re democratico. È lui che garantisce che la dittatura non possa tornare».

Venticinque anni di carriera. Come sono passati?

«Leggeri come una piuma. Anche se è un po' comico che io dica questo, dato il mio peso».

Mario Gamba

Montserrat Caballé, 59 anni, ha cantato nei giorni scorsi, applauditissima, al Teatro dell'Opera di Roma. Da tre anni mancava dall'Italia. Il soprano spagnolo dedica in questa intervista al TV Radiocorriere un commosso ricordo a Freddy Mercury, il cantante del Queen morto di Aids: «Gentile, serio, generoso»

Un regalo per te. Da
sorprendente, f

REGALISS

[®] Firmati e Sic

fiesta
SNACK

Tronky

dupla
CROCCANTISSIMO

nutella

kinder
cereali

kinder
délice

kinder
maxi

esiderato, firmato.

PRIMO

wri

Kinder
Brions

Kinder
colazione
più

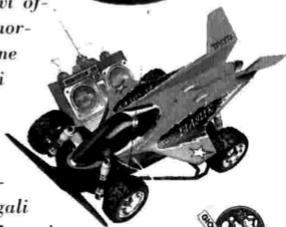
Kinder
barrette al latte

brïoss
FRANCO
frutta e cereali

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



guzzini



giochi preziosi



SNOOPY®
L'AMORE HA UN SOLO VOLTO



CASIO



puma

A SPASSO



LA TRENTENNALE AMICIZIA
FRA UNA VECCHIA SIGNORA
E IL SUO AUTISTA DI COLORE
SU RAIUNO NEL FILM...

CON DAISY

Gracia Neri



Quando si è giovani ci si tolgono gli anni per non invecchiare, ma io consiglio, invece, alle attrici di denunciare più anni, perché da quando ne ho compiuti ottanta Hollywood si è innamorata di me. Tre anni fa mi ha regalato un Oscar ed ora sono di nuovo in corsa per un'altra statuetta», dice Jessica Tandy, candidata all'Oscar '92 quale interprete non protagonista del film *Fried Green Tomatoes*, non ancora uscito in Italia. L'attrice americana aveva vinto nel 1989 l'Oscar come protagonista del film *A spasso con Daisy* che Raiuno propone in prima visione tv lunedì 30 marzo.

«Mi piace soltanto», aggiunge Jessica Tandy, «che l'innamoramento cinematografico di Holly-

wood mi costringa a sacrificare il mio grande amore, quello per i palcoscenici di Broadway. Vorrei poter ancora recitare in opere teatrali che richiedano la mia presenza nel secondo atto: per il primo starei ad ascoltare e me ne andrei poi a casa presto lasciando ai giovani il terzo atto. Alla mia età si deve andare a dormire presto la sera».

Questa grande attrice, che ha recitato in teatro con John Gielgud, Laurence Olivier e Marlon Brando e che, all'inizio della carriera cinematografica, è stata perfino diretta da Alfred Hitchcock ne *Gli uccelli*, riapparirà nei prossimi mesi sui nostri schermi con *Fried Green Tomatoes at the Whistle Stop Café* che, nella traduzione italiana, vuol dire: Po-

di ERNESTO BALDO

Jessica Tandy con Morgan Freeman in A spasso con Daisy del regista australiano Bruce Beresford, il film proposto da Raiuno lunedì alle 20,40. Nella lunga serata fino al mattino di martedì, Raiuno trasmette altri film e alcune interviste in attesa dell'assegnazione degli Oscar '92

A SPASSO CON DAISY



Gamma/Volpe (2)

modori verdi, fritti al caffè del fischio. Una sorta di scioglilingua gastronomico. Un film, già campione d'incasso negli Stati Uniti, che ricostruisce attraverso un collage di flash-back la storia di un'amicizia forte e ribelle, dai toni volutamente ambigui, nata cinquant'anni prima, tra due donne. Non mancano accenni a razzismo e a uomini violenti, ma anche un tocco di mistero legato a un omicidio. A rievocare le vicende delle due protagoniste è appunto Jessica Tandy. Finito questo film, l'arzilla Jessica è corsa nel quartiere newyorkese del Queens dove l'attendeva un giovane regista, Beeban Kidran, assieme a Shirley MacLaine, Katy Staltes e Marcello Mastroianni per il film *Used People*. Come si vede, nel caso di Jessica Tandy, la terza età può anche ringiovanire se affrontata con spirito ed entusiasmo.

«*A spasso con Daisy*», confida Jessica Tandy, «è comunque il migliore film al quale io abbia mai partecipato. Anche perché c'è qualcosa di commovente nella storia dell'amicizia tra l'anziana signora del Sud e il suo autista nero, impersonato magnificamente da Morgan Freeman. Miss Daisy nel film è una donna molto spigliata e gelosa della sua indipendenza. E lei, tra l'altro, non dimentica mai le sue origini umili, proprio come me. Ancora oggi non giro in limousine per New York, ma prendo l'autobus o la metropolitana».

Nel film *A spasso con Daisy*, del regista australiano Bruce Beresford, si racconta la storia di un'amicizia con riflessioni educative che non tolgono niente alla piacevolezza e all'eleganza del grande cinema d'intrattenimento d'oltreoceano. Sono estremamente godibili tutti gli scontri, in-cruenti ma egualmente forti, fra la vecchia signora e il povero autista di colore dotato di una pazienza biblica. D'altra parte il flemmatico Hoke sa di essere stato assunto dal figlio di Miss Daisy per impedire all'anziana donna di guidare dopo un incidente di macchina da cui, per fortuna, era uscita illesa. Miss Daisy e Hoke resteranno assieme per un quarto di secolo, condividendo le trasformazioni sociali dell'America, dal 1948 agli anni Settanta.

Ernesto Baldo

Jessica Tandy, sopra, con Dan Aykroyd e, accanto, con Morgan Freeman. Per *A spasso con Daisy* l'attrice ha vinto nel 1989 l'Oscar. Quest'anno ha terminato di girare *Used People* di Beeban Kidran con Shirley MacLaine e Marcello Mastroianni



UNA MAGICA FANTASIA.



Le Goldine

SCARPINE DA FAVOLA

*Raul Julia interpreta
il ruolo di monsignor
Oscar Romero nel
film di John Duigan,
Romero (domenica
20,40, Raiuno). In
basso e nella pagina
accanto due scene:
un killer degli
«squadroni della
morte» irrompe nella
cattedrale uccidendo
il prelado*



**IL CORAGGIO E IL DRAMMA
DELL'ARCIVESCOVO DEL SALVADOR
IN PRIMA VISIONE TV SU RAIUNO**

ROMERO



di STEFANO MASI

È il 24 marzo 1980. Nella cattedrale di San Salvador risuona l'eco di uno sparo... Il vescovo Oscar Romero, difensore di «campesinos» e oppressi, viene assassinato mentre celebra la sua ultima Messa. A questa vittima eccellente della repressione operata dai falchi del regime militarista salvadoregno è dedicato *Romero* (in onda domenica 29 marzo alle 20,40 su Raiuno), un eccellente film biografico diretto nel 1989 da John Duigan, regista e romanziere d'origine australiana, che sceglie la via di una narrazione disadorna, cronachistica, adatta al piccolo schermo. Siamo lontani dal gusto spettacolare di Oliver Stone, che in un episodio del suo film *Salvador* (1986) ha rievocato ugualmente l'assassinio del vescovo Romero.

Sulla figura di questo prelado ha lavorato nel corso degli anni Ottanta anche Gillo Pontecorvo, autore di una sceneggiatura non più concretizzata proprio per la concomitanza col film di John Duigan. Il suo *Romero* è l'attore portoricano Raul Julia — straordinario trasformista, capace di saltare da *Il bacio della donna ragno* a *La famiglia Addams* — qui protagonista di un'interpretazione misuratissima, quasi dimessa, ma pur sempre intensa: una maschera imperturbabile che costruisce passo dopo passo il percorso psicologico e spirituale di «un uomo con l'aspetto di topo che diventa una tigre».

Romero, già segretario della conferenza episcopale salvadoregna, viene nominato vescovo nel 1977, proprio per la sua fama

L'attore portoricano Raul Julia interpreta il ruolo del vescovo Romero



Shooting Star/Nei

OSCAR ARNULFO ROMERO Y GALDAMEZ



Keller-Sygnma/Nei

Il vero arcivescovo Oscar Arnulfo Romero y Galdamez (sopra e a destra). Presso il tribunale diocesano del Salvador è in corso il processo di beatificazione. Il giornalista Saverio Tutino lo incontrò pochi giorni prima dell'assassinio: «Che fosse santo lo sospettai anch'io (e non sono credente)... Ogni sua parola sembrava dettata da una certezza non terrena di sopravvivere alla morte»



Reininger-Contract/Nei

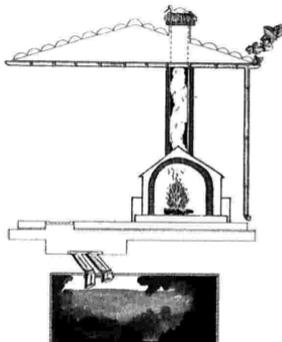
di moderato. Ma intanto cresce a dismisura la tensione sociale: in un clima di terrore si svolgono le elezioni, chiaramente truccate dall'oligarchia militare, che controlla il potere grazie all'esercito e soprattutto agli «squadroni della morte», organizzazioni paramilitari, armate per combattere i guerriglieri del Fronte Farabundo Martí, guadagnati all'idea di una rivoluzione di tipo castrista. Sventolando la minaccia del comunismo, il governo e l'esercito soffocano nel sangue ogni voce di dissenso, perseguitando avversari e presunti fiancheggiatori. Mentre s'allungano le liste dei «desaparecidos», all'interno della Chiesa salvadoregna si sviluppa il dibattito tra quanti vorrebbero evitare ogni coinvolgimento politico e chi intende denunciare la repressione. Con questi ultimi si schiera Romero, destinato a pagare a caro prezzo la sua coraggiosa scelta, fino al punto di mescolare il proprio sangue col vino della Comunione, diventando un martire della fede. Eppure sembrava un uomo debole, cresciuto all'ombra della fede e al riparo di polverose biblioteche, abituato a nascondersi dietro i suoi spessi occhiali. Invece, pian piano, al fianco dell'insegnamento evangelico, comincia ad assumersi il compito della difesa dei diritti elementari della gente. L'assassinio dell'amico sacerdote Rutilio Grande (Richard Jordan), le torture subite dal prete Osuna (Alejandro Bracho), le troppe ingiustizie perpetrate dalla feroce oligarchia al potere, lo inducono ad assumere una posizione chiara. Armato soltanto degli strumenti della fede, Romero denuncia i soprusi e le violenze. Le sue omelie diventano atti d'accusa contro il regime dei militari.

Questo *Romero* di John Duigan è il primo lungometraggio prodotto dalla Chiesa Cattolica degli Stati Uniti, attraverso la Paulist Pictures. Per la stesura del copione, lo sceneggiatore John Sacret Young ha avuto accesso al diario personale del vescovo Romero, messo a disposizione dal suo successore, monsignor Rivera y Damas. Tra i consulenti dello sceneggiatore c'è stato anche uno dei sei gesuiti massacrati all'Università di San Salvador nel novembre 1990 dai famigerati «squadroni della morte»...

Stefano Masi

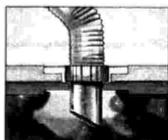
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti piovati



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECCERZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.**
**Questo è il momento giusto
per decidere.**

*Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.*

**PONY
EDIL
EXPRESS** S.r.l.

**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678-61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
RESIDENZA COMUNE _____ PROV. _____
Via / Piazza _____ n° _____ CAP _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ Prov. _____
Via / Piazza _____ n° Tel. _____ Cap. _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)

- Pulizia di canali di gronda
e discendenti fino
a mt. 8 di altezza: _____ mt. _____ x L. 5000 _____ L. _____
 Pulizia corne sopra oltre mt. 8 _____ mt. _____ x L. 6000 _____ L. _____

- Pulizia di canne fumarie
di altezza fino a 8 mt.
 per 1 canna fumaria _____ L. 150.000 _____ L. _____
 per 2 canne fumarie _____ L. 250.000 _____ L. _____
 per 3 canne fumarie _____ L. 350.000 _____ L. _____
 per ogni canna fumaria in più _____ N° _____ x L. 100.000 _____ L. _____

- Pulizia di canne fumarie
di oltre mt. 8
 per 1 canna fumaria _____ L. 200.000 _____ L. _____
 per 2 canne fumarie _____ L. 300.000 _____ L. _____
 per 3 canne fumarie _____ L. 450.000 _____ L. _____
 per ogni canna fumaria in più _____ N° _____ x L. 120.000 _____ L. _____

- Pulizia di fosse biologiche
e pozzi neri:
 fino a mt. cubi 1 _____ L. 250.000 _____ L. _____
 oltre mc. 1 e fino a mc. 2 _____ L. 350.000 _____ L. _____
 oltre mc. 2 per ogni mc. in più _____ Mc. _____ x L. 150.000 _____ L. _____

- Stasatura di rete fognante:
 fino a mt. 10 _____ L. 200.000 _____ L. _____
 oltre mt. 10 e fino a mt. 50 _____ L. 300.000 _____ L. _____
 per ogni mt. oltre i 50 metri _____ Mt. _____ x L. 10.000 _____ L. _____

Firma del richiedente _____

TOTALE IVA COMPRESA _____ L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

● SETTEGIORNI

CHRISTOPHER LAMBERT

Andrà in onda durante la settimana (Telemontecarlo, mercoledì ore 20,30), Amore e musica di Elle Chouraqui con Christopher Lambert

Attualmente sugli schermi italiani con *Scacco mortale*, che ha anche prodotto, Lambert ha iniziato l'attività cinematografica a 23 anni in *Le bar du téléphone* di Claude Barrois, unico film di Christopher Lambert (1957) rimasto incedito in videocassetta. Dopo *Legittima difesa* di Serge Leroy, Lambert ha interpretato il personaggio che lo ha reso celebre, *Tarzan*, nel film di Hugh Hudson. Altro ruolo di buon successo è stato quello in *Highlander* di Russell Mulcahy, con Sean Connery, cast ritrovatosi cinque anni dopo per realizzare il seguito *Il ritorno*. Nella seconda parte degli anni Ottanta



Christopher Lambert è nato a New York, il 29 marzo 1957

Lambert ha interpretato altri due film di buon successo: *Subway* di Luc Besson con Isabelle Adjani e *Il siciliano* di Michael Cimino con Terence Stamp. Tra i due film c'era stata l'esperienza italiana con Marco Ferreri in *I Love You*, e *Love Dream* di Charles Finch, con l'attuale moglie Diane Lane. Durante gli ultimi anni ha partecipato a

film che hanno avuto tiepide accoglienze quali *Un prete da uccidere* di Agnieszka Holland e *Perché proprio a me?* di Gene Quintano.

FILMOGRAFIA

- 1982 *Legittima difesa* (Avo Film)
1983 *Greystoke, la leggenda di Tarzan, il signore delle scimmie* (Warner H. V.)

- 1984 *Amore e musica* (Videogram)
1985 *Highlander, l'ultimo immortale* (Multivision)
1985 *Subway* (Fox Video)
1986 *I Love You* (Mazzotti H. V.)
1987 *Love Dream* (Mazzotti H. V.)
1987 *Il siciliano* (Ricordi Video)
1988 *Un prete da uccidere* (Columbia Tristar)

● VIDEOTECA

HIGHLANDER, L'ULTIMO IMMORTALE
GB - 1986 - Multivision



HIGHLANDER

Uno scozzese del XIV secolo scopre la propria immortalità in un combattimento e continua, attraverso i secoli, a brandire la spada contro il suo nemico, fino ai nostri giorni. Christopher Lambert e Sean Connery diretti da Russell Mulcahy. Seguito: *Highlander II. Il ritorno*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Fantasy confusoria e violenta».

QUALITÀ

●●●

- Home Video)
1989 *Criminali nella notte* (Avo Film)
1990 *Highlander II. Il ritorno* (Vivivideo)
1990 *Perché proprio a me?* (Multivision)

● VIDEODISCO

PROFONDO ROSSO

Italia - 1975 - Multigram (Hitron)

D a uno dei più ampi cataloghi di laser disc (che include, tra l'altro, buona parte dei film disponibili in videocassetta con il marchio Domovideo), l'opera che ha consacrato Dario Argento come indiscusso maestro dell'horror di produzione italiana. Realizzato nel '75, a cinque anni dal film d'esordio *L'uccello dalle piume di cristallo* (Mondadori Video).

Profondo rosso è stato diretto, scritto e sceneggiato (in collaborazione con Bernardino Zapponi) dallo stesso Dario Argento. Durante una seduta di parapsicologia una donna avverte i pensieri di un criminale: è l'inizio di una lunga serie di orribili e inspiegabili omicidi, realizzati con incomprendibile rituale di bambole impiccate e musica agghiacciante. Un pianista inglese cerca di investigare per proprio conto, ma non riesce a chiarire alcun interrogativo. In una villa

che si crede abitata dai fantasmi, comunque, sembra stare la risposta a molti interrogativi e i sospetti, prima del colpo di scena finale, sembrano costringersi su una bambina crudele che ama uccidere lucertole. Interpretato da un interessante cast formato da David Hemmings, Daria Nicolodi, Gabriele Lavia, Clara Calamai, Macha Meril, Galuco Mauri ed Eros Pagni. Musica del compositore e pianista Giorgio Gaslini. Disponibili in cassetta tutti i film di Argento (tra questi: *Il gatto a nove code* - Mondadori Video, *Suspiria* - Ricordi Video, *Opera* - Vivivideo) eccetto *Quattro mosche di velluto grigio*.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Se l'estrema ambizione di Dario Argento è di restituire ai reduci dai suoi spettacoli il gusto di sobalzare a ogni scricchiolio, di guardare sotto il letto e raddoppiare la dose di tranquillante, il "terrore" del cinema italiano può dirsi contenuto».

VIDEOTECA ●●●
QUALITÀ ●●●●



● SPECIALE

IL DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE

USA - 1941 - Ricordi Video

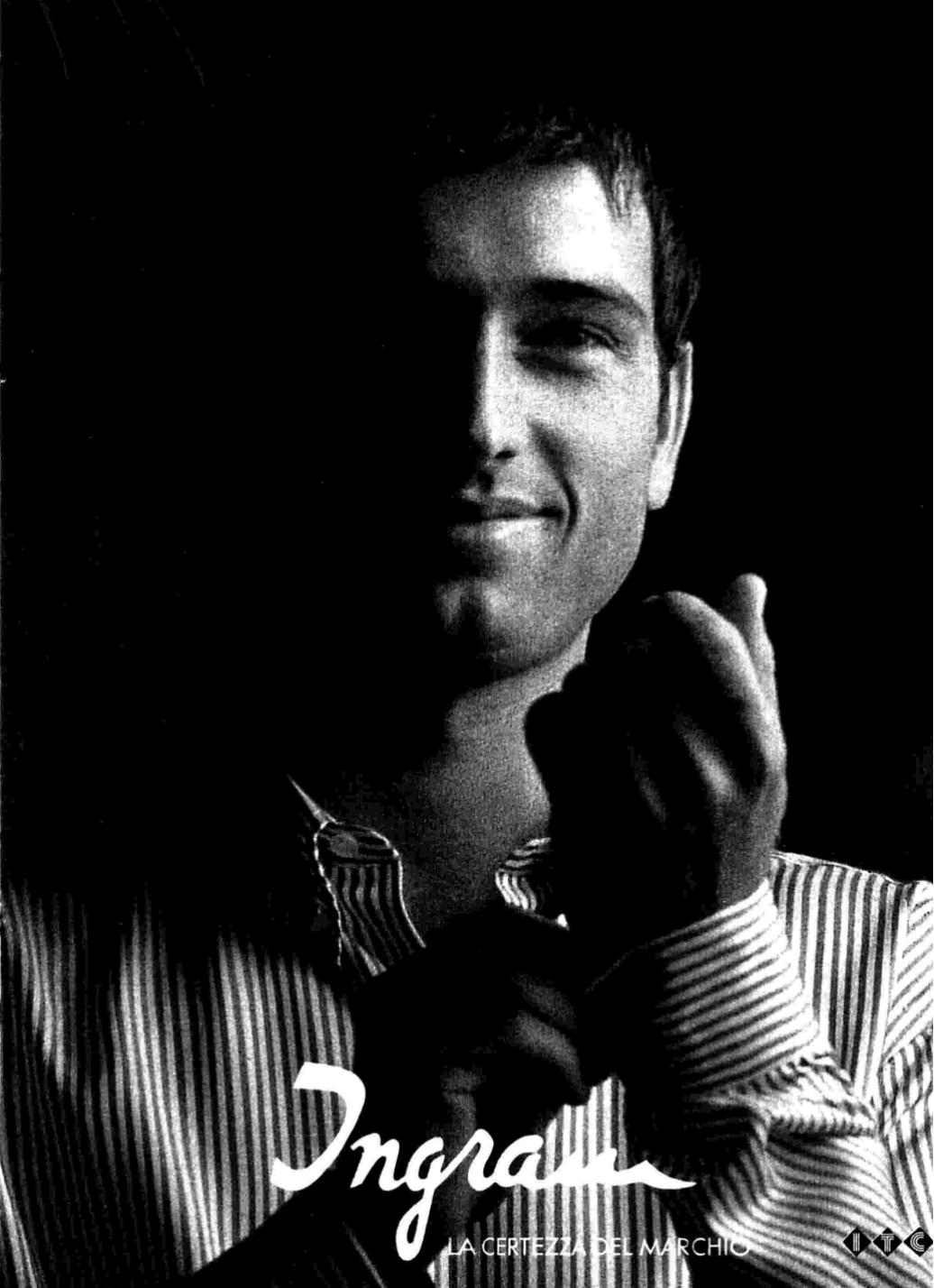


D r. Jekyll and Mr. Hyde, tratto dal racconto di Robert Louis Stevenson del 1886, ha avuto la prima versione cinematografica nel 1920, diretta da John S. Robertson con John Barrymore e forse la più importante nel 1932, diretta da Rouben Mamoulian e interpretata da Fredrich March. Avevamo già avuto in videocassetta questa versione diretta da Victor Fleming del '41 (MGM/UA Home Vi-

deo), la quale ora ci viene riproposta contemporaneamente da Ricordi Video e Fonit Cetra Video. La storia è quella del dottor Jekyll e della sua scoperta di potersi tramutare in un essere malefico bevendo una pozione di sua preparazione. Il nuovo Mr. Hyde, però, finisce col prendere il sopravvento sul potere del dottor il quale, perso il controllo delle trasformazioni, si fa uccidere da un amico medico. Protagonista Spencer Tracy con Ingrid Bergman e Lana Turner. Tra i numerosi altri film tratti dallo stesso soggetto ricordiamo (inediti in cassetta) *Gianni e Pinotto contro il dottor Jekyll* (1953) di Charles Lamont con Boris Karloff e *La vera storia del dottor Jekyll* (1974) di Stephen Weeks con Christopher Lee.

CRITICA Georges Sadoul: «Fleming ha insistito più sull'aspetto psicologico e sulle contraddizioni vittoriane che non sul mostro esterno. Il film vale perciò quello di Mamoulian».

VIDEOTECA ●●●
QUALITÀ ●●●



Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO





25 ANNI DI STAR TREK

La CIC Video festeggia il venticinquennale di una delle serie televisive e cinematografiche di maggior fortuna di tutti i tempi, realizzando un cofanetto a tiratura limitata e una maglietta in omaggio ai tanti sostenitori riuniti nello *Star Trek Italian Club*. Era il 1966 quando la Paramount realizzò la prima serie televisiva di *Star Trek*, in 79 puntate da 50 minuti, scritta da Gene Roddenberry e interpretata da William Shatner e Leonard Nimoy. Da allora l'astronave *Enterprise* ha continuato a navigare nello spazio attraverso varie fortune produttive. Nel 1973 furono realizzati dalla Filimation 17 episodi in cartoni animati sui personaggi guidati dal comandante Kirk e da Spock. Nel 1979 Robert Wise diresse per il cinema *Star Trek: The Motion Picture*, con Shatner e Nimoy; non fu un buon successo ma spianò la strada ai cinque seguiti cinematografici successivi, che arriveranno fino al recentissimo *The Undiscovered Country*. Nell'82 Nicholas Meyer diresse *Star Trek II: The Wrath of Khan*, mentre nell'84 Leonard

DUE DOMANDE A... CHRISTOPHER LAMBERT

I personaggi più amati e i registi.

«Non rifarei un film come *I Love You. Un prete da uccidere* è stato invece molto importante per me, mentre ricordo con amarezza le difficoltà avute con Cimino sul set de *Il siciliano*. Con Besson tornerei a lavorare subito».

La saga di Highlander.
«Il secondo è completamente diverso dal primo. Pieno d'azione e di fantasia, di effetti speciali. E' previsto anche il terzo episodio».



Christopher Lambert è protagonista di Highlander II (Vivivideo)

HARDWARE

USA - 1990 - Columbia
Tristar Home Video



Hardware è la storia di un androide sperimentale, Mark 13, i cui resti vengono casualmente raccolti e finiscono a comporre una scultura. L'androide è dotato però dell'intelligenza necessaria ad auto-riconstruirsi. Grandi effetti speciali. Scritto e diretto da Richard Stanley.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ****

ZANDALEE

USA - 1990 - Panarecord



Zandalee vive a New Orleans: è la giovane moglie di uno scrittore in crisi, al quale è legata ma che tradisce, con un amico piliro che la attrae morbosamente. Diretto da Sam Pillsbury e interpretato da Nicolas Cage, Judge Reinhold ed Erika Anderson.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ****

LA DOMENICA SPECIALMENTE

Italia - 1991 - Titanus
Distribuzione Video



Scritto da Tonino Guerra e musicato da Ennio Morricone, questo film a episodi su argomenti "domenicali" ha per protagonisti alcuni amori impossibili. Regie di Francesco Barilli, Marco Tullio Giordana, Giuseppe Bertolucci e Giuseppe Tornatore. Con Philippe Noiret e Ornella Muti.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ****

A PESO D'ORO

Ungheria - 1988 -
Empire Video



Premiato a Venezia nell'88 e con l'Oscar europeo l'anno seguente, questo film ungherese ha per protagonista l'oro, considerato un magico talismano da un mercante negli anni Cinquanta, che rivive attraverso i racconti del nipote, Karoly Eperjes diretto da Géza Bereményi.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ****

ROSENGRANTZ E GULDENSTERN SONO MORTI

GB - 1990 - Pentavideo



Leone d'Oro a Venezia nel '90, questo film di Tom Stoppard è un'ironica rilettura, benché con pretese intellettualistiche, dell'*Amleto* shakespeariano, visto attraverso gli occhi di due dei suoi amici dell'epoca. Buon cast con Gary Oldman, Tim Roth e Richard Dreyfuss.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ****

LA REGINA KELLY

USA - 1929 - Mondadori
Video



Queen Kelly è il penultimo film diretto da Erich von Stroheim (e tra i suoi capolavori), sulla storia di una regina la quale, dopo aver scoperto il principe che ama con una giovane orfanella, si suicida gettandosi da una torre. Protagonista Gloria Swanson, con Walter Byron e Scena Owen.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ****

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●

● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorse settimane	Settimana di presenza	
1	1	15	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	15	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	26	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	2	<i>Rivigli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000
5	5	2	<i>Stasera a casa di Alice</i> (Pentavideo) L. 160.000
6	6	15	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500 L. 160.000
7	7	7	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 160.000
8	8	2	<i>Amleto</i> (Vivivideo) L. 29.900
9	9	9	<i>Senti chi parla 2</i> (RCA Columbia Video) L. 29.900
10	10	7	<i>Un poliziotto alle elementari</i> (CIC Video) L. 160.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



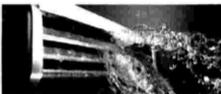
e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™



Il viaggio è più viaggio

Vento Una Volkswagen nuova. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente.

E' nata Vento. Motori a benzina catalizzati, motori diesel esenti da

superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive benissimo sulla strada (ve ne accorgete strada facendo) grazie all'elevato comfort di marcia.



E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime norme statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le barre d'acciaio lungo le fiancate,



se con il vento c'è Vento.

la struttura rinforzata dei sedili anteriori e posteriori: tanta è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio: ampi spazi all'interno per comodi,

lunghi percorsi all'esterno. Grande attenzione ai minimi dettagli costruttivi. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1,8	1,8	2,0	2,8 VR6	1,9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.



Volkswagen
C'è da fidarsi.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 198 metri. ONDE CORTI nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20.30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

15 Yankee Doodle. Zeichentrickfilm von Chuck Jones. 18,45-19 Wundermann. Mit Marshall Thompson (Doktor), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner George. 2. Folge: «Eigner ist Goldewitz». 18,45-19 Wundermann. Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Svoboda. 2. Folge: «Katzenfeind (Whg.)». 20 Tagesschau. 20,20 Heimatlos. Deutsche in Kasachstan erinnern sich an die einstige deutsche Wolgaropfer und träumen von ihrer Rückkehr dorthin. Dokudrama von Imre Gyöngyösy, Berna Kabay und Katalin Petényi. 22-22,30 Heinrich Toldi. Maler der Jahrhundertwende. Ein Film von Josef Unterer und Lucio Rosa (Whg.).

MARTEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizin aktuell. Bericht aus dem Bozener Krankenhaus von Traudi Massini. Heute zum Thema: Perinatologie. Beratung: Dr. Adolf DeLuca. Dr. Hubert Messner. Organisation: Dr. Karl Kob

GIOVEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Vom Raffels zur Zither. Ein Film von Heinz Gampar (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielfilm von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolfhardt. Mit Jörg Hube, Christine Neuberger u.a. 5. Folge: «Gewalttäter» (1938). 21,05-22,30 50 Jahre Schwelger. Deutsche in der UdSSR. Ein Film von Berna Kabay und Katalin Petényi

SABATO 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18-18,55 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. 5. Folge (Whg.). 18,55-19 Musikalische Bilder. Hubs: Winterlandschaften (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Terzierschwester Dr. Klara Rieder

DOMENICA 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Giuseppe Cellucci (Cf. Rai). 10,15 Liturgia orientale in rito Maronita. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 26. Incontro: Lo Spirito Santo, luce delle menti. - Le stazioni quaresimali romane. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen Schwester Emanuelle. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Liturgia di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Partita in la min. BWV 1013. Corrente in sol min. per vc. piccolo — Sarabande in mi min. per fl. a bacco — Bourrée anglaise in sol min. per vc.

LUNEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniiana, di P. Caputo. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 27. Incontro: Lo Spirito Santo, sorgente di grazia - La Radio al cinema. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 WelkKirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Encore un diacêtre. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia in la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M.-A. Charpentier: «Caecilia, Virgo et Martyr», Oratio H. 357, ps. 137, ps. 138. Concerto strumentale J. Brahms: Concerto in la min. op. 102, per vl. vc. e orch. - C. Ph. E. Bach: Sinfonia a 3 voci in re magg. H. 585 - Musica leggera

MARTEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,30 I concerti RV. Incontri musicali romani (III). 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 28. Incontro: I doni dello Spirito Santo - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (9). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les vocations sacerdotales et religieuses. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Satie: «Le poisson réveur» - D. Milhaud: «Le bouef sur la toit», Balletto. G. Rossini: «Duetto buffo di due gatti, per sopr. e bar. - «Regaini n.1/F. Luzzi: «La campanella» - Gossini: «Una voce poco fa, da «Il Barbiere di Siviglia» - E. Di Capua: «Sole mio» - M. Clementi: Sonata in sol maggiore, per clav. - E. Satie: «Jack in the box»

MERCOLEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, di M. Guadagnoli. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 29. Incontro: La fede nello Spirito Santo - L'Informalibi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Art économe. 21,50 et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano.

23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto (1. e 2. mov.). n. in sol min. op. 26. M. Corrette: Sonata per fag. e bs. cont. dalla Raccolta «Les Délices de la Solitude», op. 20 - L. van Beethoven: Bagatelle in la min. WoO 59 «Für Elise». R. Schumann: «Aufschwung», Notturno, Op. 12 - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Andante con moto», n. 1 da «Canzoni senza parole» op. 19 - M. Mussorgski: «La grande porta di ferro». W. A. Mozart: Fantasia in re min. magg. KE 385b. F. Chopin: Préludio in re min. magg. op. 28 n. 15

GIOVEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniiana. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 30. Incontro: La Chiesa, corpo di Cristo - Editoriali al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Jugend-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in spagnolo. 21,30 La Chiesa missionaria. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Strauss: Suite delle Musiche di scena op. 60 per il Borghese Gentiliuomo - A.-P. F. Boely: Quartetto in sol magg. op. 29 n. 3 - M. A. Balakirev: Scherzi — Mazurka n. 1 in la min. magg.

VENERDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 31. Incontro: La Chiesa, popolo di Dio - La Chiesa italiana, notizie. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Incontro l'Imma. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): il Quartetto per archi di A. Dvorák: «In si bem. magg. 6. 17. n. von Weber: Ouverture dall'opera «Oberon» — «Jubel-Ouverture» in mi magg. op. 59 — Ouverture dall'opera «Il franco cacciatore» op. 77 - Musica leggera

SABATO 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: lo Credo. 32. Incontro: L'unità della Chiesa - Funto. 19 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (9). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Carême: notre cœur, tère d'avenir. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. van Beethoven: «Égmont», musiche di scena op. 84, per il dramma di Goethe - G. Panigau: Selezione da «La Folia de la Spagna» - P. I. Cajkovski: «Marcia Slava» op. 31 - N. Rimski-Korsakov: «La Grande Pasqua Russa», ouverture op. 36, su temi liturgici della Chiesa russa

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 19 Intermezzo. 19 Classici in concerto. 18 Canzone. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 29 MARZO AL 4 APRILE

TV

RADIOCORRIERE

TV

LA SFIDA DEL SABATO

Fabrizio Frizzi
contro **Corrado**.
Scommettiamo che...?
(Raiuno) contro *La*
Corrida (Canale 5).
E il pubblico del
sabato sera come
vive la sfida? Il
primo scontro si è
risolto a vantaggio
di Frizzi: nove
milioni di spettatori
contro sei.



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45
SENTIERI



Fletcher decide di svolgere delle indagini relative alle acquisizioni di tutti gli immobili della zona dove dovrebbero sorgere le Blakewood Towers poiché ha il sospetto che Roger stia tentando una manovra speculativa. Trovandosi di fronte a Blake, Phillip perde il controllo e l'agredisce. Rick è così costretto a sottoporre il caso dell'amico a una commissione di specialisti, che potrebbe optare per il ricovero in una casa di cura psichiatrica. Alan-Michael si reca al commissariato di Springfield e confessa al capitano Wyatt di essere il responsabile del rapimento di Daisy. Ma i contigui Lemay, i genitori adottivi della bambina, si rifiutano di procedere legalmente contro Alan-Michael, che viene così rilasciato. Nel frattempo Vanessa e suo padre Henry stanno studiando il modo per interrompere la realizzazione del progetto delle Blakewood Towers.

Retequattro da domenica a sabato

dente aereo nel quale perirono suo marito e suo figlio Jimmy non è stato causato da un errore del pilota: ma il poveretto muore misteriosamente prima che possa avere il tempo di fare dichiarazioni di alcun genere. Nel frattempo un agente dei servizi segreti convince Alex a sostenere la tesi dell'errore del pilota per ragioni di sicurezza. Intanto Rocky e Rio sembrano aver trovato una via d'intesa per salvare il loro matrimonio. Dane, di ritorno da Seattle, porta a Shana le lettere di Eddie Grant che sono una chiara accusa nei confronti delle ditte costruttrici dei materiali dell'apparecchio precipitato, materiali risultati difettosi a tutti i collaudi. Alex, pur di fronte all'evidenza, insiste nelle tesi dell'errore del pilota. Ma Dane, ad un certo punto, si decide a rivelare a Cabot su quanto è accaduto.

Raidue da lunedì a venerdì

15
SANTA BARBARA



Gina, venuta a sapere dell'amore tra Mary e Mason, escogita uno dei suoi soliti piani: manda un biglietto a Mary con la firma di Mason in cui quest'ultimo invita la ragazza nella sua camera, dove Gina intende farsi trovare. Eden è sempre più convinta di essere colpevole per il tentativo di omicidio di Channing. Per questo, pur amandolo molto, decide di troncare con Cruz. Un tranello di Gina, che si fa trovare seminuda tra le braccia di Mason, spinge Mary a rompere il fidanzamento. Sofia intanto si offre di accompagnare Brandon in un campeggio nei pressi del Lago Caritas, ma

prima che possano arrivare a destinazione rimangono intrappolati in un incendio. Mason fa una violenta scenata a Gina che ha mandato in aria il suo rapporto con Mary. Poi irrompe nella sua stanza, deciso a vendicarsi.

Raidue da lunedì a venerdì

15,45 TU SEI
IL MIO DESTINO



Mentre René (Fernand Balzarretti), interroga, to dalla polizia, nega di conoscere Lori (Lilli Blanco), Damiano viene ucciso. Lorenza (Lourdes Munguia) ha un problema che non sa affrontare con disinvoltura: prova vergogna di fronte a Claudio de la Mora (Juan Ferrara) per il fatto di aspettare un figlio da un altro uomo, e quindi decide di tornare a vivere a casa sua. Claudio rispetta la sua decisione e non le chiede di restare. Intanto, Lori Fridman ha un colloquio con il tenente di polizia Fernandes durante il quale confessa di essere complice di René. Marcella, che nutre ancora la segreta speranza di sposare Claudio, accusa Cristina di volerla screditare agli occhi dell'uomo. Luigi chiede a Rosa il motivo per cui Lorenza vuole lasciare Claudio de la Mora. Rosa gli spiega che Lorenza non ha ancora superato il trauma subito in seguito alla violenza.

Retequattro da lunedì a sabato

16,30
CRISTAL

Dario (Roberto Moll) propone a Lilli (Gigi Zancheta) di sottoporsi ad una visita specialistica;



la ragazza, infatti, ha sempre rifiutato di farsi curare e il marito, con pazienza e amore, spera di farle cambiare idea. Monica afferma che Andrea e Cristina (Jeannette Rodriguez) sono amanti; Lorenzo, geloso, si reca allo studio fotografico di Andrea per sapere in che rapporti è con Cristina. Andrea ne approfitta per rivelargli che Monica ha deliberatamente spinto Cristina dalle scale. Lorenzo è allibito. Nel frattempo Monica rapisce la piccola Vittoria. Nessuno si è accorto di nulla. La bambina è scomparsa misteriosamente. Cristina, la giovane madre, disperata e incredula, non si dà pace. Tutti i suoi amici cercano di confortarla e di aiutarla a reagire. Monica ha rapito la bambina ed ora, in preda alla follia, vaga per le strade della città tenendo in braccio la piccola Vittoria.

Retequattro da lunedì a sabato

19,15 DOTTOR
CHAMBERLAIN



Elena (Gabriela Rivero) è felice perché il suo progetto per l'assistenza ai malati terminali è stato avviato e inizia a dare ottimi risultati. Di questo, Elena è grata al dottor Chamberlain, il quale ha confidato a padre Luigi di sentirsi irresistibilmente attratto dalla ragazza. Chi soffre di gelosia è Eliana perché è ormai chiaro che Francis non l'ama più. Nel frattempo Francis decide di operare al più presto il piccolo Salva-

tore e riesce, grazie alla sua bravura e professionalità, a salvare la vita del bambino. Suo padre, Luigi Valenti, chiede ad Elena di sposarlo, ma la ragazza rifiuta; nonostante questo, l'uomo continua a corteggiarla affinché si occupi del piccolo Salvatore. Elena ha rifiutato la proposta di matrimonio perché ha saputo che Luigi Valenti è un capo della mafia. L'informazione l'ha avuta da Ken, il quale le consiglia addirittura di cambiare identità e di trasferirsi in un altro paese.

Retequattro da lunedì a sabato

21,10-19,15
BEAUTIFUL



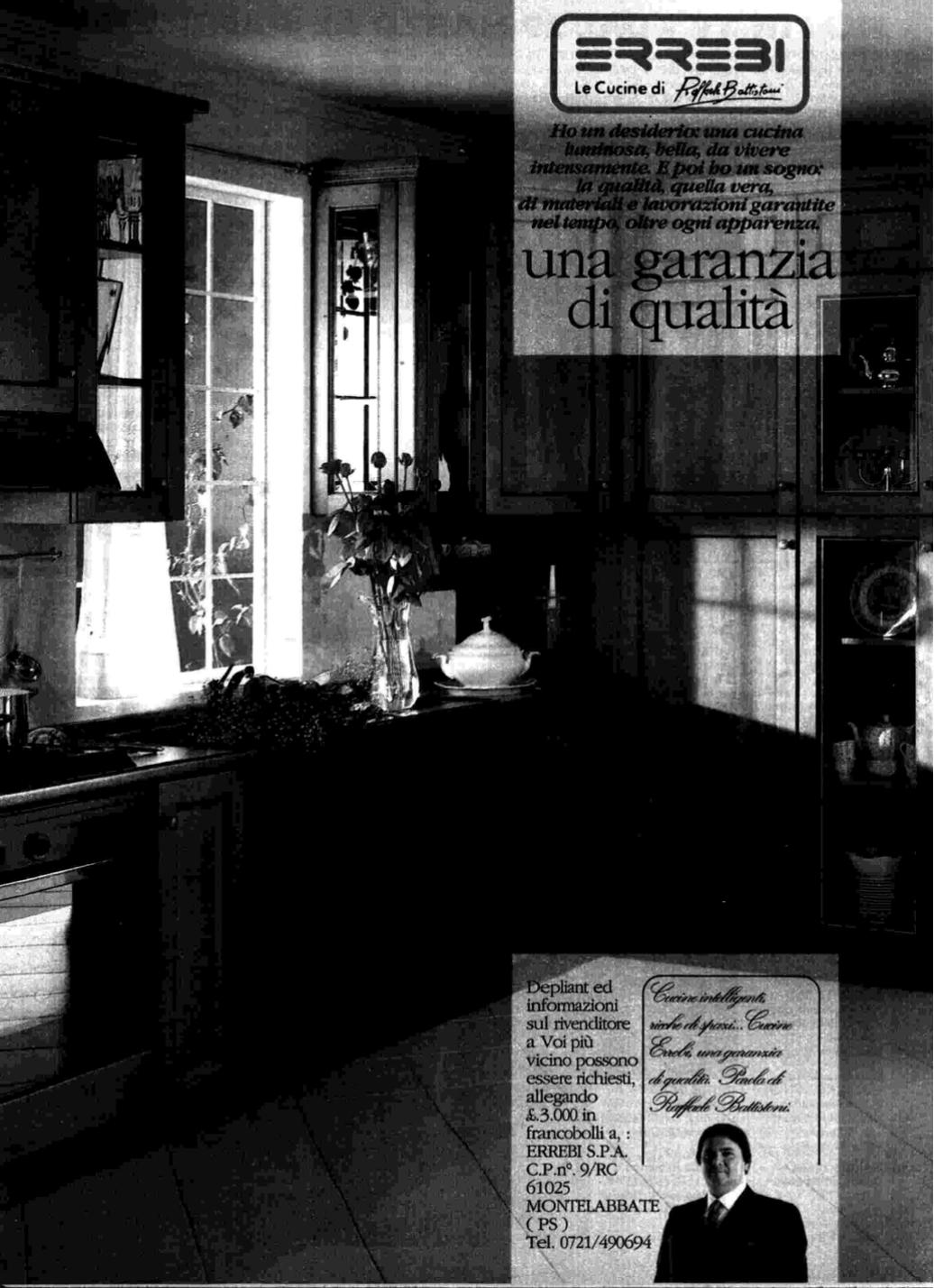
Eric promette a Brooke di sposarla al più presto, ma la ragazza lo informa che è tornato, dopo lunga assenza, suo fratello Storm, il quale ora le rivolge molte domande alle quali non sa come rispondere. Margò vorrebbe raccomandare Clark a Ridge, ma Clark non vuole e le propone di andare via insieme. Caroline, prima di affrontare una maternità da uno specialista: ha ricevuto una brutta notizia. Stephanie riceve una telefonata dal suo legale, il quale le comunica che Eric ha ritirato l'istanza di divorzio. Che cosa significa? Ha forse cambiato idea? Niente affatto. In realtà è stata una mossa strategica di Eric, che la ripresenterà l'indomani in Nevada, dove la procedura è molto più rapida. Brooke mostra a suo fratello Storm il bellissimo anello che ha regalato il suo «misterioso» fidanzato.

Raidue da domenica a venerdì

14,05
QUANDO SI AMA



Abril non riesce a trovare il coraggio per confessare a Clay che aspetta un bambino. Shana riesce a convincere Eddie Grant di fornirle le prove che l'inci-



ERREBI

Le Cucine di *Pierluigi Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina
luminosa, bella, da vivere
intensamente. E poi ho un sogno:
la qualità, quella vera,
di materiali e lavorazioni garantite
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

una garanzia
di qualità

Depliant ed
informazioni
sul rivenditore
a Voi più
vicino possono
essere richiesti,
allegando
L. 3.000 in
francobolli a :
ERREBI S.P.A.
C.P.n° 9/RC
61025
MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,
ricche di spassi... Cucine
Enola, una garanzia
di qualità. Parla di
Pierluigi Battistoni.*



FILM IN TV - DAL 29 MARZO AL 4 APRILE 1992

DOMENICA

RAITRE 8,50
Auguri e figli maschi,
di G. Simonelli,
con D. Scala
1951 ★★ 100'

RAITRE 11
Il marito, di N. Loy,
G. Puccini, con A. Sordi
1958 ★★ 90'

ITALIA 7 13,30
Zulu, avv. di C. Enfield,
con S. Baker
1964 ★★ 130'

RAITRE 14,20
La principessa delle
ostriche, di E. Lubitsch,
con O. Oswald
1919 ★★ 45'

RAITRE 15,15
C'era una volta, fant.
di F. Rosi, con S. Loren
1967 ★★ 101'

ODEON 16,30
I magnifici tre, comm.
di G. Simonelli, con
U. Tognazzi
1961 ★★ 98'

RAITRE 17
La bandiera (marcia o
muori), di D. Richards,
con G. Hackman
1977 ★★ 91'

ITALIA 7 17,40
Centro della Terra
continente
sconosciuto, fant.,
con P. Cushing
1976 ★★ 90'

TMC 18,15
Monsieur Cognac,
comm. di M. Anderson,
con T. Curtis
1964 ★★ 88'

ITALIA 20,30
Lui è peggio di me,
con A. Celentano
1985 ★★ 100'

CANALE 5 20,30
Nico, poliz. di A. Devis,
con S. Seagal
1988 ★★ 96'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Peccato che sia una
canaglia, comm. di
A. Blasetti, con S. Loren
(foto)
1954 ★★ 97'



RAIDUE 9,40
Il presidente del
Borghosso Football
Club, di L.F. D'Amico,
con A. Sordi
1970 ★★ 118'

ODEON 16,30
Quattro passi tra le
nuvole, comm. di
A. Blasetti, con G. Cervi
1942 ★★ 99'

TMC 17,20
La fonte meravigliosa,
dramm. di K. Vidor,
con P. Neal (foto)
1949 ★★ 114'

RAIDUE 20,30
Alan e Naomi, 1° tv di
S. Van Wagemen,
con L. Haas
1991 ★★ 94'



CANALE 5 20,30
Indio, 1° tv, avv.
di A. Margheriti,
con F. Quinn
1989 ★★ 91'

ITALIA 1 20,30
In viaggio con papà,
comm. di A. Sordi,
con C. Verdone
1982 ★★ 109'

ODEON 20,30
I Bostoniani, dram.
di J. Ivory,
con V. Redgrave
1984 ★★ 118'

ITALIA 7 20,30
Carambola fiotto...
tutti in buca, western
di F. Baldi, con M. Coby
1975 ★★ 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 9,40
Mi manda Picone, di
N. Loy, con G. Giannini
1983 ★★ 105'

ODEON 16,30
Il bandito, dram.
di A. Lattuada,
con A. Nazzari
1946 ★★ 78'

TMC 17,25
Le avventure di Huck
Finn, avv. di M. Curtiz,
con E. Hodges
1960 ★★ 103'

RAIDUE 20,30
Le stagioni del cuore,
di R. Benton,
con S. Field (foto)
1984 ★★ 102'



RETEQUATTRO 20,30
L'uomo dei sogni, 1° tv
di P.A. Robinson,
con K. Costner
1989 ★★ 106'

ODEON 20,30
La classe dirigente,
comm. di P. Medak,
con P. O'Toole
1971 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
L'ombra di Zorro, avv.
di J.L.R. Marchent,
con F. Latimore
1963 ★★ 85'

RETEQUATTRO 22,40
Come eravamo,
di S. Pollack,
con B. Streisand
1973 ★★ 113'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10,10
Domani mi sposo,
comm. di F. Massaro,
con J. Calà
1984 ★★ 90'

ODEON 16,30
Miss Italia, comm.
di D. Coletti,
con G. Lollobrigida
1950 ★★ 87'

TMC 17,25
Ancora una volta con
amore, dram.,
con S. Jones
1978 ★★ 93'

RAIDUE 20,30
Partita con la morte,
di P. Masterson,
con R. Scheider
1989 ★★ 92'

ITALIA 1 20,30
Sapore di mare,
comm.,
con J. Calà
1983 ★★ 120'

RETEQUATTRO 20,30
Wall Street,
di O. Stone,
con M. Douglas
1987 ★★ 120'



ODEON 20,30
Costantino il Grande,
storico di L. De Felice,
con C. Wilde
1960 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Gelosissimamente...
tuo, di K. Shapiro,
con C. Chase
1981 ★★ 90'

TMC 20,30
Sing Sing chiama Wall
Street, comm.,
con R. Carradine
1987 ★★ 96'

ODEON 20,30
Casa di bambola,
dramm. di P. Garland,
con A. Hopkins
1973 ★★ 98'

GIOVEDÌ

RAIDUE 10,15
Italia-Germania 4 a 3,
comm. di A. Barzini,
con N. Brilli
1990 ★★ 81' (foto)

ODEON 16,30
Piccolo mondo antico,
dramm. di M. Soldati,
con A. Valli
1940 ★★ 104'



TMC 17,30
La storia di Kathy
Morris, dram.
di G. I. Isenberg,
con L. Nimoy
1980 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Codice del silenzio,
pol. con C. Norris
1985 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Il cacciatore di squali,
di E. Girolamo,
con F. Nero
1979 ★★ 74'

ODEON 21
Canzone del destino,
dramm. di M. Girolami,
con C. Villa
1957 ★★ 108'

TMC 22,20
Il padre americano,
dramm. di P. Charigot,
con G. Marchand
1987 ★★ 85'

RAITRE 22,45
Taking off,
di M. Forman,
con L. Carlin
1971 ★★ 90'

VENERDÌ

ODEON 16,30
Ettore Fieramosca,
storico di A. Blasetti,
con G. Cervi
1938 ★★ 85'

RAIDUE 20,30
Delitto ad Howard
Beach, 1° tv
di D. Lowry,
con D. J. Travanti
1989 ★★ 91'

RAITRE 20,30
Adios Gringo, di
G. Finley, con G. Gemma
1965 ★★ 95' (foto)

TMC 20,30
Omicidio in bianco e
nero, 1° tv, poliz. di
R. Iscove, con R. Crenna
1990 ★★ 90'



SABATO

ODEON 20,30

Wanted, western di G. Ferroni, con G. Gemma 1967 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30

I pirati della costa, avv. di D. Paoletta, con L. Barker 1960 ★★ 99'

RAIUNO 20,40

Romero, 1° tv di J. Duigan, con R. Julia 1989 ★★★ 100'

ODEON 22,30

Don Milani, biogr. di L. Angeli, con E. Torricella 1976 ★★ 95'

ITALIA 7 23,30

Doppio intrigo, giallo di J. Camp, con E. Borgnine 1979 ★★ 90'

RAITRE 23,50

Ninotchka, di E. Lubitsch, con G. Garbo 1939 ★★★★★ 110'

★ si può anche non vedere

★★ discreto

★★★ buono

★★★★ ottimo

RAIDUE 1,25

Grisbi, di J. Becker, con J. Gabin 1954 ★★★ 89'

RAIUNO 1,30

Attila flagello di Dio, fars., con D. Abatantuono 1982 ★★ 105'

RETEQUATTRO 2,40

Arrangiatevi, di M. Bolognini, con Totò 1959 ★★ 100'

RAIDUE 3,45

Una decisione difficile, di R. Day, con C. Norris — ★★ 84'

RAIDUE 3,45
Senza bandiera, di L. De Felice, con M. Serato 1951 ★★ 116'

**RAIUNO 20,40**

A spesso con Daisy, 1° tv, di B. Beresford, con J. Tandy 1989 ★★★★★ 96' (foto)

TMC 21,20

Festa di laurea, comm. di Pupi Avati, con C. Delle Piane 1985 ★★ 96'

ITALIA 1 22,50

La veneziana, comm. di M. Bolognini, con L. Antonelli 1985 ★★ 85'

ITALIA 7 23,10

Matalò, western di C. Canevari, con L. Castel 1971 ★★ 94'

TMC 0,10

Il fuorilegge della valle solitaria, western di M. Carreras, con R. Basehart 1962 ★★ 80'

RETEQUATTRO 0,15

Picnic a Hangin Rock, di P. Weir con R. Roberts 1975 ★★ 115'

RAIUNO 0,20

La stangata, di G.R. Hill, con P. Newman 1974 ★★ 124'

RAIUNO 3,25

Gigi, di V. Minelli, con L. Caron 1958 ★★★★★ 111'

RAIDUE 3,45

Un angolo di paradiso, di D. Cunliffe, con A. Malik 1986 ★★ 105'

RETEQUATTRO 4,50

Violenza sul lago, dramm. di L. Cortese, con V. Lisi 1954 ★★ 98'

TMC 22,35

Cuori nel deserto, dramm. di D. Deitch, con H. Shaver 1985 ★★ 86'

ODEON 23

Un'adorabile canaglia, comm. di C. Watham, con S. Waterston 1982 ★★ 92'

ITALIA 7 23,05

Mille pezzi per un delirio, 1° tv, dramm. di N. Roeg, con T. Russell, 1987 ★★ 100' (foto)

TMC 0,35

Bikini a Bimini, avv. di G. Stapleton, con D. Neilson 1982 ★★ 95'

**RAIDUE 1,20**

Stupro, dramm. di L. Johnson, con M. Hemingway 1976 ★★ 86'

RAIUNO 1,45

L'amica, comm., con L. Gastoni 1969 ★★ 105'

RETEQUATTRO 3,20

Assicurarsi vergine, comm., con R. Power 1967 ★ 100'

RAIDUE 3,35

Il prezzo del dovere 1953 ★★ 117'

RAIUNO 3,45

Il boia arriva all'alba 1946 ★★ 78'

ITALIA 7 20,30

Lacrime napoletane, dramm. di C. Ippolito, con M. Marola 1981 ★ 104'

ITALIA 1 22,30

La legge di Murphy, pol. di J. L. Thompson, con C. Bronson 1986 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,45

Marrakesh Express, di G. Salvatores, con D. Abatantuono 1988 ★★ 100' (foto)

RAITRE 22,45

Il signore del castello, 1° tv, di R. Wagnier, con J. Rochefort 1989 ★★ 84'

**ITALIA 7 23,20**

Una notte in camera, 1° tv, comm. di J. P. Mocky, con J. Poiret 1988 ★★ 105'

RAIDUE 1,10

Non ti pago, comm. di C. L. Braggiola, con E. De Filippo 1942 ★★ 69'

RAIUNO 2

Gli amori di Ercole, avv. 1960 ★★ 95'

RAITRE 2,10

Donne, amori e matrimoni 1956 ★★ 94'

RETEQUATTRO 3

Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes, 1968 ★★ 118'

RAIUNO 3,50

Il camping della paura — ★★ 80'

RAIDUE 4,05

Dramma a Shanghai 1938 ★★ 97'

ITALIA 7 20,30

Pecos è qui: prega e muori, western di M. Lucidi, con R. Woods 1967 ★★ 90'

RAITRE 22,45

L'allegra fantasma, di A. Palermo, con Totò 1941 ★★ 57'

RETEQUATTRO 23

Reds, die e con W. Beatty 1981 ★★ 188'

ODEON 23,30

Gli orrori del museo nero, di A. Crabtree 1959 ★★ 80'

ITALIA 7 23,40

I ragazzi di Torino sognano Tokyo e vanno a Berlino, comm. 1985 ★★ 90'

TMC 0,05

Quarto potere, dramm. di O. Welles 1941 ★★★★★ 99'

RAIDUE 1,20

Il falcone, dramm. di V. Mimica, con F. Nero 1982 ★★ 90'

RAIUNO 1,50

Il figlio di Montecristo, avv. 1940 ★★ 100'

RAITRE 2,20

Il fornaretto di Venezia, di D. Coletti, con C. Calamai 1959 ★★ 73'

RAIDUE 3,45

Revak lo schiavo di Cartagine, di R. Maté, con F. Palanca 1960 ★★ 82'

RAIDUE 4,10

Piccoli gangster, di A. Parker, con S. Baio 1976 ★★ 90'

**ITALIA 7 23,10**

L'infermiera di notte, comm. di M. Laurenti, con G. Guida 1979 ★★ 95'

ODEON 23,15

Fratelli di sangue, azione di T. Valeri, con B. Svenson 1985 ★★ 89'

TMC 0,15

Ad un'ora della notte, thrill. di R. G. Hutton, con E. Taylor 1973 ★★ 95'

RAIDUE 0,20

La carne e il diavolo, di C. Brown, con J. Gilbert 1927 ★★ 102'

RAITRE 2,10

Mio figlio professore, di R. Castellani, con A. Fabrizi 1946 ★★ 102'

RAIUNO 2,15

Una bambina difficile, di D. Mann, con C. Leachman 1983 ★★ 103'

RETEQUATTRO 2,45

Bravissimo!, di L. F. D'Amico, con A. Sordi 1955 ★★ 96'

RAIDUE 4,05

La disubbidienza, di A. Lado, con S. Sandrelli 1981 ★★ 97'

RAIUNO 6,05

Gunga Din, di G. Stevens, con C. Grant 1939 ★★ 108'

TMC 23,40

Frustrazione, horror di R. Fuest, con V. Price 1972 ★★ 88'

CANALE 5 0,10

La zingara di Alex, comm. di J. Korty, con J. Lemmon 1976 ★★ 98'

RAIUNO 0,30

Bagdad Café, di P. Adlon, con M. Sagebrecht 1988 ★★★★★ 89' (foto)

RETEQUATTRO 1,55

Il brigante, dramm. di R. Castellani, con A. Di Fraia 1961 ★★ 140'

**RAIUNO 2,15**

Alcuni lo chiamavano omicidio, di W. Grauman, con J. Hutton — ★★ 91'

RAIDUE 3,20

La patriota, di A. Kluge, con K. Jurgens 1979 ★★ 116'

RAIUNO 4,05

Io la difendo, di E. L. Marin, con M. Hopkins 1942 ★★ 73'

RAITRE 6,40

La zia smemorata, di L. Wajda, con D. Galli 1941 ★★ 68'

RAIUNO
14 QUIZTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (nella foto con Maria Giovanna Elmi) legge le graduatorie delle squadre più votate al Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 83) alla vigilia della conclusione del referendum (31/3). Poi il quiz *Scopri il campione* (reg. pag. 122) nel quale il TV Radiocorriere mette in palio quattro maxi sistemi del Totocalcio tra i lettori che per telefono (73966, prefisso 0769) indovinan i nomi anagrammati dei calciatori.

RAIUNO
20,40

ROMERO



ROMERO

Via Crucis per monsignor Oscar Romero (Raul Julia, foto), il vescovo dei campesinos salvadoregni, braccato dagli squadroni della morte. Dopo aver denunciato nelle omelie i soprusi dell'oligarchia militare al potere, mescolerà il proprio sangue col vino della Comunione morendo sull'altare il 24 marzo 1980...

RAIUNO
14,15 VARIETA

DOMENICA IN...

Parte da Cento la sfida dello show condotto da Pippo Baudo con Nino Frassica (foto), la cui novità più spettacolare è il ritorno in tv di Anna Oxa. Tra gli ospiti, Elena Sofia Ricci, protagonista del film tv *Contro ogni volontà* (Raiuno, 2 e 3 aprile), e Clelia Marchi, una contadina del Mantovano assurda alla notorietà per aver scritto su un lenzuolo il diario della sua vita.

RAITRE
20,30LUI È PEGGIO
DI ME

Leonardo (Adriano Celentano) e Luciano (Renato Pozzetto, foto) gestiscono un garage dove si noleggiavano auto d'epoca. Luciano è gelosissimo di una Rolls-Royce e, quando viene richiesta per un matrimonio, preferisce guidarla di persona. La sposa, Giovanna, è bellissima...



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Di che vizio sei? 1° trasmissione. 2° parte
7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione Renata Mezzera. *Komodo*. Di Alessandro Cavalletti — *Quel selvatico dell'animale domestico*. Di Hilaey Jeffkins
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conduce Lisa Russo con Gaio Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu
9,25 Sestola. Sci: Campionati Italiani. Slalom speciale maschile. 1° manche
10,30 Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli
10,55 Santa Messa. Dalla Chiesa di San Paolo in Piacenza. Regia di Attilio Monge
11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
13,30 Telegiornale Uno

- 14 Toto-TV Radiocorriere Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica STEREO in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Ravaglio. Regia di Luigi Bonori. 1° parte Il viaggio
16,50 Notizie sportive
17 Domenica in... Il viaggio
17,50 Notizie sportive
18,05 Telegiornale Uno
18,10 TG3 30' minuto
18,40 Domenica in... 2° parte. La sfida

- 19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale Uno
20,25 Telegiornale Uno sport
20,40 Romero (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di John Duigan. Con Raul Julia, Richard Jordan, Ana Alicia, Eddie Velaz, Alejandro Bracho, Tony Plana, Lucy Reina. Prod.: Paullist Pictures
22,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1° parte
23 Telegiornale Uno
23,05 La domenica sportiva. 2° parte
24 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 Telegiornale Uno - Che tempo fa
1 Foggia. Scherma: Campionati italiani assoluti
1,30 Attila flagello di Dio (1982). Film farsesco. Regia di Castellano e Pipolo. Con Diego Abatantuono, Rita Rusic

RAITRE 06/36864890

- 7,35 Schegge
8,05 DSE - Passaporto per l'Europa — *Playtime e Viens jouer avec nous*. 27° *Allés Gute*. 13' puntata
8,50 Auguri e figli maschi (1951). Film comico. Regia Giorgio Simonelli. Con Della Scala
10,30 Raitre presenta. *Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven*
11 Il marito (1958). Film commedia. Regia di N. Loy e G. Puccini. Con Alberto Sordi
12,25 Sci: Slalom speciale maschile. 2°
13 Schegge
13,30 U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini
14 TGR - Telegiornali regionali
14,10 TG 3 - Pomeriggio
14,20 Per il centenario di Lubitsch. *La principessa delle ostriche* (1919). Film muto con discalce. 1° visione tv. Con Ossi Osvalda
15,15 C'era una volta (1967). Film fant. Regia

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Piccole e grandi storie**
 - Kissyfur - Tom & Jerry. Cartoni animati
 - Danger Bay. Telefilm
 - Momenti di magia: Raptus

8 **TG 2 - Mattina**

8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Comfrotti

9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Prossimo tuo.** *La vita e la fede.* Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti

10,30 **Giorno di festa.** Regia di Gianfranco Gatta. *Da Roma e Verona: lungo i sentieri dell'amore.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia** Atol. Di Michele Giannaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani - Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

17,25 **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: *Bruxelles.* Di Andrea Olesse. Regia R. Montingelli

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS

18 Laveno. **Motocross: Campionato Europeo**

18,30 Pisa. **Ippica: Premio Pisa di galoppo**

18,40 **Calcio: Serie A**

19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 478ª puntata. Serie tv. Con Nancy

21,78 Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero

22,20 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05-1,25 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisilach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini

0,20 **Il mulino del Po.** Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi

1,25 **Grisbi (1954).** Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Jean Gabin, Jeanne Moreau, René Dary

F. Rosi. Con Sophia Loren, Omar Sharif

17 **La bandiera (marcia o muori) (1977).** Film d'avventura. Con Terence Hill

18,40 **TG 3 - Domenica gol - Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Lui è paggio di me (1984).** Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto

22,30 **TG 3 Venidue e trenta - Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Lubitsch. **Ninotchka (1939).** Film commedia. Con Greta Garbo

1,45 **Appuntamento al cinema**

1,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Notte Rossellini**

RAIDUE 10,30 **RUBRICA**

GIORNO DI FESTA

Dalla Casina Valadier di Roma alla Piazza delle Erbe di Verona **Bruno Modugno e Stefania Bettoja** (foto) percorrono un itinerario dell'amore, ascoltando persone del pubblico e ricordando coppie celebri come Romeo e Giulietta (a destra, il suo balcone) o Paolo e Francesca. Inoltre, un'intervista con Peynet, e una sfilata di abiti da sposa.



RAIDUE 21,10 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Clarke (**Dan McVicar**, foto) comunica a Margo di aver lasciato la Forrester in seguito alla sostituzione, durante la sfilata, del suo modello di punta con altro della casa. Margo cerca di convincerlo a non fare pazzie, ma Clarke insiste. E così, telefona a Sally Spectra e le dice di non essere pronto per il loro fidanzamento.



RAIDUE 22,20 **SCIENZA**



SCRUPOLI

Il dibattito è avviato da **Enza Sampò** (foto), che chiede: «La tua relazione è sessualmente stanca. Fai di tutto per ravvivarla!». Con l'ospite Mariolina Cannuli pronta a intervenire, si ascoltano le confidenze di due persone che si sono comportate in modi opposti, del pubblico in studio e quello a casa (081/5937722).

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 film: **Una decisione difficile** di Robert Day con Tom Bosley; 4,40 documentario: **Apocalisse degli animali** (Braccare il cacciatore); 5,30: **Divertimenti**; 5,55 sceneggiato: **Brigate verdi** (Per salvare l'Oceano - 5ª puntata).

RAIDUE

2,55 telefilm: **Le strade di S. Francisco** (Un vero amico); 3,45 film: **Senza bandiera** di Lionello De Felice con Vigi Gio (1951); 5,45: **Videocomic**; 6,15: **Destini** (258ª).

RAITRE

1,55-7: **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta **Notte Rossellini**.



5 **RUBRICA**
11,45

L'ARCA DI NOÈ

I dinosauri, vissuti milioni di anni fa, sono il tema di oggi. La conduttrice **Licia Colò** e il paleontologo **Giovanni Pinna** vanno in Trentino per osservare le loro impronte scoperte di recente e a Milano per la mostra delle riproduzioni a grandezza naturale dei dinosauri.

5 **FILM**
20,30



NICO

L'agente **Nico Toscani** (**Steven Seagal**, foto) sta indagando su un traffico illegale di esplosivi. Scopre che nell'affare è implicato **Zagon**, un uomo della CIA noto per la sua crudeltà: la polizia gli toglie il caso, ma lui è deciso a fare giustizia... Film d'azione in cui il protagonista si distingue solo per la sua abilità nelle arti marziali, che ha praticato per lungo tempo in Oriente.



SERIAL 13,45

SENTIERI

La baronessa **Alexandra** si oppone alla proposta di far ricoverare **Phillip** in una casa di cura; ma dopo un colloquio con suo nipote non è più sicura della sua decisione. Così **Phillip** viene ricoverato nel reparto di psichiatria dell'ospedale **I Cedri**. Subito dopo, **Blake** comunica a **Neil** e a **Gary** di aver assunto il comando delle **Industrie Spaulding** a causa dello stato di salute di suo marito.



TELENOVELA
20,30



LA MIA SECONDA MADRE

A causa del tradimento del marito, **Diana** (**Maria Sorté**, foto) decide di lasciarlo, mentre **Gian Luca**, sentendosi in colpa, cerca conforto in **Letizia**. Intanto **Giacomo** continua la sua tresca amorosa con **Viviana** e **Arianna** comincia a detestare il marito. Poi **Diana** viene aggredita da tre teppisti...

5 02/11225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
9,15 Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau
10,15 Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
11,45 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
12,30 Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi
13 TG 5. News
13,45 Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
18,10 Casa Vianello. Telefilm. Il segno di Zorro. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
20 TG 5. News
20,30 Nico (1988). Film poliziesco. Regia di Andrew Davis. Con Steven Seagal, Fann Grier, Henry Silva, Ron Dean, Sharon Stone
22,30 Aspettando La notte degli Oscar
23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
23,30 Italia domanda - Speciale Elezioni. Conduce Gianni Letta
24 TG 5. News
0,30 Il grande golf. P.G.A. Championship. A cura di Mario Camicia
1,35 Simon Templar. Telefilm
2,15 Elettorando
2,30 Il bola (1959). Film poliziesco. Con Robert Taylor - Attenti a quel due - M.A.S.H. - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/11225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,15 La famiglia Addams - I Jefferson. Telefilm
9,15 Parlamento in. Replica
10 È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrorà ed Elisabetta Viviani
10,55 TG 4. News
11,55 Ciao ciao. Scuola di polizia. Cartoni
13,30 TG 4. News
13,40 Buon pomeriggio
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 La donna del mistero 2. Telenovela. Replica
16,35 Onorevoli signore
17,05 General Hospital. Teleromanzo
17,50 TG 4. News
18 La passione di Teresa. Telenovela
19,35 Primavera. Telenovela
20,30 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30 Buonasera. Show con Amanda Lear
23,30 Domenica in concerto. Peter Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica". Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Seiji Ozawa
0,30 Spenser - Lou Grant. Telefilm
2,40 Arrangiatevi (1959). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Totò, Peppino De Filippo, Franca Valeri
4,30 I Jefferson. Telefilm - Appassionatamente. Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13** Il mio amico Guz. Cartoni animati
13,30 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
14,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm
15,30 Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 I magnifici tre (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Simonetti. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello, Arol-di Trieri

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Bim Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,45 Guida al Campionato. Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,30 Conto alla rovescia. Con G. Funari
14,12 Meteo — Studio aperto. News
14,30 **Paulo Roberto Cotecchia centravanti di sfondamento** (1983). Film commedia. Con Alvaro Vitali
16,30 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna
18 MacGyver. Telefilm. *Missione oro*
19 Studio aperto. News — Meteo
19,30 Benny Hill Show
20,30 Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Anna Forghieri
22 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovalini
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 Studio sport. Con Giovanni Bruno
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,57 Meteo. Previsioni meteorologiche
1,05 Film
3,05 MacGyver. Telefilm



06/3304271

- 8 Bun Bun. Cartoni animati
8,30 Batman. Telefilm. *Un iceberg a Gotham*
9 Top cat. Cartoni animati
9,30 Natura amica. Documentario. *Famiglia a contatto con la natura*
10 L'Impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
10,30 L'isola del mistero. Telefilm
11 Casper. Cartoni animati
11,15 Ancora tu. Telefilm
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Oakland. Pattinaggio artistico: **Campionato del mondo**. Danza libera
15 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
16,15 Avignone. Cicilismo: **Criterium internazionale**. Tappa a cronometro
18,15 **Monsieur Cognac** (1964). Film commedia. Regia di Michael Anderson. Con Tony Curtis, Christine Kaufman, Larry Storch
20 TMC News
20,30 Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22,30 Ladies & Gentlemen
23,15 S. Diego. America's Cup. Semifinale sfidanti
0,30 Pattinaggio artistico: **Libero donne**
2,45 CNN. Collegamento in diretta
18-19 Domenica con **Rosa selvaggia**. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 **Wanted** (1967). Film western. Regia di Giorgio Ferroni. Con Giuliano Gemma, German Cobos, Teresa Gimpera
22,30 **Don Milani** (1976). Film biografico. Regia di Ivan Angeli. Con Edoardo Geronzi, Claudio Gora, Marina Berti



SHOW

20,30

SCHERZI A PARTE

Continua a ingrossarsi la schiera dei personaggi che sono sottoposti alla serie collaudata di beffe ammannite da Teo Teocoli con **Gene Gnocchi** (da destra, nella foto). Il cantante Mal e l'attore-presentatore Luca Barbareschi figurano tra le vittime di questa sera.



SPORT

23,30



MAI DIRE GOL

Appuntamento con i tre giocosi dissacratori del rito calcistico (da sinistra, Carlo Taranto, Giorgio Gherarducci e Marco Santin). Dopo la presa in giro di mezzibusti e allenatori, radiocronisti e presidenti, la rubrica *Vai col liscio* mostra le papere dei calciatori.



SPORT

20,30

GALAGOAL

Si parla di Campionato e di Italia-Germania: **Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti** hanno invitato in studio il c. t. Arrigo Sacchi. Da Milano intervengono altri ospiti di **Walter Zenga e Luigi Colombo** (foto). I lettori del *TV Radiocorriere* mandino il tagliando di pag. 89 per partecipare a una puntata.



SPORT

23,15

AMERICA'S CUP

In diretta da San Diego le semifinali della Coppa America, in cui si affrontano in tre gironi all'italiana le barche Nippon, New Zealand, Moro di Venezia (foto) e Ville de Paris, classificate nell'ordine. L'imbarcazione italiana, che ha eguagliato il prestigioso risultato conseguito da Azzurra nel 1983, è sensibilmente migliorata ed è accreditata di buone possibilità di successo.





VARIETA'

17

ITALIA
CINQUESTELLE

Consueto appuntamento con avvenimenti, luoghi e personaggi della provincia italiana, ricca e multiforme ma spesso e a torto ignorata. **Roberta Ferrari** (foto) presenta e commenta insieme ad alcuni protagonisti dello spettacolo, ospiti in studio, i numerosi servizi che cercano di scoprire i valori del quotidiano e informano su episodi di cultura, folklore, arte e gastronomia.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 **Le adorabili creature.** *Fascino perverso.* Con Lawrence Pressman, Karen Morrow
- 12,30 **Motori non stop.** Replica
- 13 **Storie di uomini e moto.** Di C. Duccini
- 14 **Telegiornale regionale**
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,30 **Sette giorni a Cinquestelle**
- 18 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Occhi dei gatti.** Telefilm. *Gli ostaggi*
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Cinquestelle in regione**



02/654661

- 7 **I video della mattina**
- 13 **Public Enemy e Anthrax in concerto**
- 14 **Video novità**
- 15 **Sugarcubes special**
- 15,30 **Best of Hot Line**
- 16 **Nirvana special**
- 16,30 **Best of Hot Line** — **Balla con...**
- 17,15 **Immagini in musica** — **Blue night**
- 23 **Notte rock**



02/21225

- 13,20 **Fatti di cronaca vera.** Replica
- 13,30 **Zulu** (1964). Film d'avventura. Regia di Cy Endfield. Con Stanley Baker, Michael Caine
- 15,50 **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalbano
- 16,50 **Programmazione locale**
- 17,40 **Centro della terra continente sconosciuto** (1976). Film di fantascienza. Regia di Kevin Connor. Con Peter Cushing, Doug McClure, Caroline Munro
- 19,30 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 20,30 **I pirati della costa** (1960). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Lex Barker, Liana Orfei, Gérard Blain
- 22,30 **La banda del sette.** Telefilm
- 23,30 **Doppio intrigo** (1979). Film giallo. Regia di Joe Camp. Con Ernest Borgnine, Elke Sommer, George Kennedy



DA OGGI TELE + 2 DIVENTA PAY TV

- 9 **Superstars of Wrestling.** Le sfide dei giganti dello spettacolo. Con Dan Peterson
- 10,15 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica
- 11 **Motociclismo: Gran Premio del Giappone.** Classi 125, 250 e 500. Replica
- 12,25 **Tele + 2 News**
- 14 **Sport time domenica**
- 14,15 **Firenze. Golf: Volvo Open.** Replica
- 17,25 **Motociclismo: Gran Premio del Giappone.** Replica
- 19,15 **Basket NCAA: Regionals.** Due partite
- 23,30 **Firenze. Golf: Volvo Open.** Replica



MUSICA

23

NOTTE ROCK

Nella rassegna viene presentato *Girls on my mind*, ultimo video di **David Byrne** (foto). Il quarantenne musicista, americano d'origine scozzese, è venuto nei giorni scorsi in Italia per il lancio del suo secondo album da solista, *Uh-oh*, i cui brani sono ancora una volta ispirati ai ritmi latino-americani.



FILM

13,30

ZULÙ

Avventure ottocentesche nella terra degli Zulù, in Natal. Il reverendo Otto Witt e la figlia Margareta stanno assistendo alle danze tribali dei guerrieri quando giunge la notizia che le truppe inglesi sono state attaccate. Scoppia la rivolta contro i bianchi. Nel cast **Stanley Baker** e **Michael Caine**.



FILM

17,40

CENTRO DELLA TERRA
CONTINENTE SCONOSCIUTO

Da un romanzo di Edgar Rice Burroughs, il creatore di Tarzan. Un manipolo di coraggiosi esploratori usa un razzo per raggiungere la caverna dalla quale si penetra nelle profondità terrestri. Nelle viscere del pianeta s'imbattono in una popolazione di cavernicoli, soggiogati da tribù di belve feroci. Li indurranno a ribellarsi prima di mettersi sulla difficile via del ritorno. Nel cast **Doug McClure** e **Peter Cushing** (foto).



SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educativi: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC: I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

GRATUITAMENTE
NUMEROCHECHI
1678-69175

Ore	Domenica 28/3	Lunedì 30/3	Martedì 31/3	Mercoledì 1/4	Giovedì 2/4	Venerdì 3/4	Sabato 4/4
9			PROGRAMMI EDUCATIONAL	PROGRAMMI EDUCATIONAL: Training by Satellite	PROGRAMMI EDUCATIONAL: Training by Satellite	PROGRAMMI EDUCATIONAL: Europep: Education for Europe	PROGRAMMI EDUCATIONAL: Europep: Education for Europe
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13.05		SUPERSPORT	SUPERSPORT	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14							PROGRAMMI EDUCATIONAL: The Library
16				SUPERSPORT	SUPERSPORT	SUPERSPORT	
16	Trasmissioni in D2-MAC	Trasmissioni in D2-MAC	Trasmissioni in D2-MAC				FILM
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS	SATNEWS	SATNEWS
18.30	EUROMAGAZINE	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Telenovela: Semidías - 28' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Telenovela: Semidías - 27' p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Telenovela: Semidías - 28' p. L'Heure Simonon - 6' p.	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidías - 28' p. SERIE: Varrata 96: Marmellata di albicocche SERIE: Aeroporto internazionale: Il passeggero inatteso	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidías - 30' p. SERIE: Les gens quelle histoire	FOOTPRINT EUROMAGAZINE
19		COMEDIA: Der Lehopa - 6' p.	SERIE: The Bretts - 6' p. (v.o. inglese)				
19.30	FOOTPRINT: L'EVENTO Omaggio a Gianni Amelio: Piccolo Archimede - La città del sole - Morta al lavoro						FOOTPRINT LA SCENA: Balletto Prosa: Il teatro di Agatha Christie: «La tana dei Jaz»
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE. Film: Obecna Zemla	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA. Documentario antropologia: Churinga - 6' p.	FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee ricomposte da Claudio Abbado - 6' p. Musica di Verdi e Mozart. Bernstein: Chichester Psalms	FOOTPRINT PROXIMA: Serie: Storie dell'anno Mille Serie: La crociata des enfants	FOOTPRINT MEMORY: Serie: Famiglia: la famiglia Carolla Documentario: Giorni della storia Musica: Sanremo compilation	
21			DOCUMENTARIO: La ballata dell'abate Spallanzani				
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS	SATNEWS	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

RAIUNO SPECIALE OSCAR


**A SPASSO
 CON DAISY**

FILM 1948. Ad Atlanta, nel profondo Sud degli States, la vedova ebrea Daisy Werthan (Jessica Tandy, a destra nella foto), fissata, un po' petulante, ma ancora attivissima, un giorno perde il controllo della sua automobile. Ma resta illesa. Da questo momento il figlio Boolie (Dan Aykroyd, a sinistra) la obbliga a farsi scarrizzare da un autista: il buon Hoke (Morgan Freeman, al centro), cinquantenne nero, si rassegna ad incassare una caterva di contumelie. Eppure diventerà il suo miglior amico... Quattro — e ben meritati — premi Oscar per questa deliziosa commedia di Bruce Beresford. Uno toccò alla protagonista, l'ottantaduenne Jessica Tandy, che è candidata anche quest'anno (nella categoria «attrici non protagoniste») per la sua interpretazione in *Friend Green Tomatoes* di Jon Avnet.

petulante, ma ancora attivissima, un giorno perde il controllo della sua automobile. Ma resta illesa. Da questo momento il figlio Boolie (Dan Aykroyd, a sinistra) la obbliga a farsi scarrizzare da un autista: il buon Hoke (Morgan Freeman, al centro), cinquantenne nero, si rassegna ad incassare una caterva di contumelie. Eppure diventerà il suo miglior amico... Quattro — e ben meritati — premi Oscar per questa deliziosa commedia di Bruce Beresford. Uno toccò alla protagonista, l'ottantaduenne Jessica Tandy, che è candidata anche quest'anno (nella categoria «attrici non protagoniste») per la sua interpretazione in *Friend Green Tomatoes* di Jon Avnet.

EMPORION

In collaborazione con Raiuno e Telegiornale Uno, una serata tutta dedicata alla consegna dei prestigiosi premi Oscar. Dopo il film di Bruce Beresford, la rubrica di economia *Emporion*, curata da Maurizio Beretta, Emilio Tria e Dino Sorgonà, sarà interamente dedicata al business nel mondo del cinema.

UNA NOTTE DA OSCAR

Vincenzo Mollica (a lato), propone interviste a personaggi candidati all'Oscar o che hanno un legame con l'Academy Award, mentre Tonino Pinto (foto a destra) incontra il regista Gabriele Salvatores (in gara con *Mediterraneo*) che si trova in Messico sul set del suo ultimo film *Puerto Escondido*.



LA STANGATA

FILM Chicago anni '20. Paul Newman e Robert Redford, simpatici bidonisti, architettano una geniale truffa ai danni del boss Lonigan, spennandolo colpo su colpo (quello finale è un capolavoro). Commedia raccontata a ritmo di ragtime da George Roy Hill. Quattro Oscar e due nominations.



GIGI

FILM Nove premi Oscar per questa commedia di Vincente Minnelli, ambientata nella Parigi della Belle Époque: per Leslie Caron (foto) si prepara un trionfale ingresso in società. Maurice Chevalier canta svagato, con la sua naturale eleganza...

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satala
 7-9-9 Telegiornale Uno
 7,30 Da Milano TGR Economia
 10 Telegiornale Uno
 10,05 Unomattina Economia
 10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte
 11 Da Milano Telegiornale Uno
 11,05 Ci vediamo. 2ª parte
 11,55 Che tempo fa
 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Placere Raiuno*. 1ª parte
 12,30 Telegiornale Uno
 12,35 Placere Raiuno. 2ª parte
 13,30 Telegiornale Uno
 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....
 14 Placere Raiuno. 3ª parte
 14,30 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
 15 Hello Kitty. *Pinocchio Pinguin*
 15,15 Storie di ordinaria violenza. Regia di Fulvio Rinaldo
 15,45 I giovani incontrano l'Europa. Di Marina Pizzi. *In un anno tanto europeo, un insolito, inedito percorso tra emozioni, desideri, aspettative e sogni dei ragazzi oggi da Mosca a Colonia da Belfast all'Italia*
 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
 17,30 Parole e vita: le radici, le parole e i luoghi. *E le folle lo seguivano*. 6ª puntata
 18 Telegiornale Uno
 18,05 Vuoi vincere? Condotto da Laura D'Angelo
 18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta *Ora di punta*. Regia A. Borgonovo
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale Uno
 20,40 A spasso con Daisy (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bruce Beresford. Con Jessica Tandy, Morgan Freeman, Dan Aykroyd, Patti Lupone
 22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa PSI*
 23,10 Telegiornale Uno - Linea notte
 23,25 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno
 23,40 Una notte da Oscar. A cura di Raiuno e Telegiornale Uno. Di Vincenzo Mollica e Tonino Pinto. Regia Aurelio Castellfranchi

RAITRE 06/36864890

- 0,10 Telegiornale Uno - Che tempo fa
 0,40 Appuntamento al cinema
 0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 1,20 La stangata (1973). Film comm. Regia G. R. Hill. Con Paul Newman, Robert Redford
 11 Hockey pista: Monza-Benfica. Coppa delle Coppe
 11,30 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Danze originali
 12-14 DSE - Il circolo delle 12. Di Roberto Costa
 12,05 Da Milano TG 3
 14 TGR - Telegiornali regionali
 14,30 TG 3 - Pomeriggio
 14,45 DSE - Ambientevivo. Il risparmio energetico. 3ª puntata. *Risparmio energetico nelle collettività e nelle abitazioni*
 15,15 DSE - I viaggi dei San Michele. 8ª puntata. *Per una vita migliore*. Regia di Ennio Costa
 15,45-17,45 TGS Solo per sport
 - Calcio: C siamo
 - Calcio: A tutta B
 - Calcio: Rai Regione
 17
 17,45 La rassegna. Giornali e tv estere
 18,05 Geo. India. Di Frédéric Rossif

RAIDUE 06/36844890

- 7-9,05 Piccole e grandi storie**
 — Kisayfur, Cartoni — Lassie, Telefilm
 7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — Lassie, Telefilm. *Il tesoro. 1ª parte*
- 9,05 Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9,20 DSE - Vita degli animali.** La zebra di Grey
 — *L'uccello che ha sconfitto la Marina degli Stati Uniti. Prod.: BBC*
- 10,15 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,45 Mr. Wong: Giallo sempre più giallo.** Il fantasma della città (1940). Film giallo. Regia di Phil Rosen. Con Keya Luke, Lotus Long
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,40 Elezioni 1992.** Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
 — *Incontro stampa MSI/DN*
 — *Incontro stampa La Rete*
- 14-15,30 Supers soap**
Segreti per voi - Pomeriggio
 14 **Quando si ama.** 982ª puntata
 14,05 **Santa Barbara.** 194ª puntata. Serie tv
 15
- 15,30-17 Detto tra noi.** Fotocalco del pomeriggio
 15,30 **Tua - Bellezza e dintorni**
 15,45 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Insera
- 17,55 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 TGS - Sportsera**
- 18,20 Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,10 Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,15 Beautiful.** 479ª puntata. Serie tv
 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,20 Madre Teresa: Preghiera per gli animali**
- 20,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Emilio Capresse.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bovicacqua
- 23,15 TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**
- 0,05 Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 Rossini - Non solo un crescendo.** **Tancredi.** Atto 2° Con Marilyn Horne, Margherita Rinaldi, Bianca Maria Casoni, Renzo Casellato. Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Gabriele Ferro

18,45 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore N. Fava. A cura di N. Puleo. **Flash PRI**

- 18,50 Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 TGR Sport**
- 20 Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 Aspettando Grillo e Mina...** Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Garani. Regia di Arnaldo Ramadori
- 23,30 Storie vere.** Di Anna Amendola. **Rosanna**
- 0,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1,05 Fuori orario.** Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

RAIUNO RAIDUE RAITRE

TRIBUNE ELETTORALI

Ultima settimana di conferenze stampa, incontri con i giornalisti e «flash» diretti da Nuccio Fava e coordinati da Nuccio Puleo. Per i cittadini ancora indecisi su come votare il 5 aprile appuntamento conclusivo venerdì 3 aprile con l'appello finale.

RAIDUE

20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER GLI ANIMALI



Mio Signore... / Ti ringrazio per tutti gli animali. / Le tigrini... le pantere / gli elefanti... gli orsi... / i cavalli... le capre.

Grazie o Signore. / Tu sei il nostro Pastore e ci hai chiamato «il mio gregge». / Grazie per gli uccellini... che a Te cantano inni. / E per i pesci, che vagano negli abissi di tutto il Creato.

Quando apro la porta di casa, stanca e affaticata... / il nostro cane mi viene sempre incontro abbaiano felice, / e mi dà il benvenuto, / leccandomi le mani.

Io ho il dono di tanti amici, / Signore. / Amen.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

La famiglia Runold vive segregata in casa. Inge Steiner è sposata con un italiano, Caprese, dal quale ha avuto una bambina, Renata. Il problema è che Caprese figlio è morto e il padre, diviso dalla moglie, vuole avere la bambina anche per sé. La vita da reclusi provoca tensione e la vittima innocente sarà la bambina... Interviene Derrick (Horst Tappert con Fritz Wepper e Gerd Anthoff).

RAITRE

23,30

SOCIETÀ

STORIE VERE

Rosanna (nella foto) ha vissuto 45 anni in manicomio, dove è finita per l'ignoranza e la povertà della sua famiglia. Per mezzo secolo ha lottato per conservare la sua lucidità mentale e per difendere la sua «sanità» minacciata. Oggi è uscita. A sessant'anni passati, la donna racconta finalmente la sua voglia di recuperare un'infanzia e un'adolescenza che le sono state negate. Il filmato è di Michele Gandini.



RAI NOTTE

RAIUNO

3,25 film: *Gigi* di Vincente Minnelli con Leslie Caron (1958);
 5,15: *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica);
 5,30: *Divertimenti; 6 sceneggiato: Brigate verdi* (Errore di perfezionista - 6ª).

RAIDUE

2,10: *TG 2 - Pegaso* (replica); 2,55 telefilm: *Le strade di San Francisco* (*Effetti pericolosi*); 3,45 film: *Un angolo di paradiso* di David Cunliffe con Art Malik (1986);
 5,30: *Videocomic*;
 6,15: *Destini* (259ª).

RAITRE

1,45: *Blob. Di tutto di più*; 2: *Una cartolina*; 2,05: *Aspettando Grillo e Mina* (repl.); 2,50: *TG 3* (replica); 3,10 telefilm: *Throb*; 3,55 documentario: *Il grande pianeta*; 4,55: *TG 3* (replica); 5,15: *Body Matters*; 5,45: *Scheggia*; 6,30: *Oggi in edicola, ieri in tv.*

5
FILM
 20,30



Francesco Quinn, figlio del più famoso Anthony, è Daniel. A sinistra, il pugile Marvin Hagler, ex campione mondiale dei medi, nel ruolo di Iron

INDIO

Amazzonia in fiamme. Daniel, un indio appena uscito dall'Accademia Militare col grado di tenente dei Marines, torna al suo villaggio amazzonico per riabbracciare il padre. Ma i bianchi stanno distruggendo la foresta e lui scende in guerra contro Whitaker, responsabile dello scempio, una lotta solitaria e spietata che nessuno riesce a fermare, neanche il suo istruttore Iron.

5
CINEMA
 2



LA NOTTE DEGLI OSCAR

In diretta da Los Angeles, nella cornice del Dorothy Chandler Pavilion, inizia la maratona notturna degli Oscar 1992. L'attore comico Billy Crystal presenta l'attesissima festa, espressione dello show business hollywoodiano. La notte delle stelle, commentata da Lello Bersani e Paolo Bonolis, sarà replicata domani (prima serata, stessa rete).

5
SERIAL 13,45

SENTIERI

Grazie all'intervento di Ross, l'ufficiale tutelare di Dylan decide di non rimandare in prigione il ragazzo, ma gli impone di eseguire una serie di compiti a carattere sociale. Fletcher vuole svolgere delle indagini sulle acquisizioni relative agli immobili della zona dove dovrebbero sorgere le Blakewood Towers. Fletcher sospetta che Roger stia tentando una manovra speculativa...

5
TELENOVELA
 20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia (Luisa Kuliok, foto) è stata colpita da una totale amnesia ed è quindi costretta a restare da Simone, il quale ha deciso di chiamarla Aurora, in attesa che qualcuno vada a cercarla. Michele, intanto, si dispera, ma è fermamente convinto che Giulia non sia morta ed è intenzionato a rintracciarla...



5
 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
 8,30 **Braccio di ferro.** Programma elettorale
 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
 9,35 **Peccato che sia una canaglia** (1954). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
 11,30 **Elettorando**
 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatone.** Con Marta Flavi
 16 **Bim Bum Bam**
 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
 20 **TG 5. News**

- 20,30 **Indio** (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Antonio Margheriti. Con Francesco Quinn, Marvin Hagler
 22,35 **Italia domanda - Elezioni '92**
 23,05 **Maurizio Costanzo Show** TG 5. News
 24 **1,35 Elettorando.** Replica
 2 **La notte degli Oscar.** Con Lello Bersani
 4 **Da Los Angeles:** Paolo Bonolis con Anna Praderio

5
 02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini.** Telenovela
 9,30 **Onorevoli signore**
 10 **Una donna in vendita.** Telenovela
 10,35 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
 10,55 **TG 4. News**
 11,35 **Marcellina.** Telenovela
 12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
 13,30 **TG 4. News**
 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,45 **Sentieri - Vendita di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
 17 **Onorevoli signore**
 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
 17,50 **TG 4. News**
 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
 19,40 **Primavera.** Telenovela
 20,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kulik, Jorge Martinez
 22,30 **Incontri sull'Arca.** Con M. Damato. Replica
 24 **Onorevoli signore**
 0,15 **Picnic a Hanging Rock** (1975). Film drammatico. Con Rachel Roberts
 2,25 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
 4,50 **Violenza sul lago** (1954). Film drammatico. Regia L. Cortese. Con Vanna Lisi, Erno Crisa - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
 - **Dinorders.** Cartoni animati
 - **Adam 12.** Telefilm
 - **Lobo.** Telefilm
 15,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia de Valle
 16,30 **Ossessione** (1942). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Massimo Girotti, Clara Calamai, Juan De Landa
 18,15-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
 13 Conco alla rovescia. Con G. Funari
 14,12 Meteo — Studio aperto. News
 15 Supercar. Telefilm. *Il rovescio del computer*
 16 La bella e la bestia. Telefilm
 17 A-Team. Telefilm. *Sceriffi di Rivertown*
 18 MacGyver. Telefilm. *L'assassino invisibile*
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 In viaggio con papà (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone, Eddy Angelillo
 22,50 La Venexiana (1985). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Laura Antonelli, Monica Guerritore, Jason Connery
 0,50 Studio aperto. Rassegna stampa
 1,10 Studio sport — Meteo
 1,25 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Batman. Telefilm. *La formula segreta*
 9 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Libero donne. Replica
 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: O. Piccolo
 12,30 Get Smart. Telefilm. *Lo spirito lo vuole*
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 15 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
 15,30 Tv donna. Con Caria Urban
 17,30 Oakland. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo. Galà
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Elezioni '92
 21,20 Festa di laurea (1985). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Aurora Clément, Nik Novecento
 23,05 TMC News
 23,25 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner
 0,10 I fuorilegge della Valle solitaria (1962). Film western. Regia di Michael Carreras. Con Richard Basehart, Don Taylor
 1,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
 20,30 I bostoniani (1984). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Vanessa Redgrave, Christopher Reeve, Madeleine Potter
 22,45 Ci vediamo in sala. Questa settimana: Enrico Ruggeri
 23,45 Lobo. Telefilm



ATTUALITÀ

13

CONTO ALLA ROVESCIA

Orario insolito per una tribuna politica moderata da **Gianfranco Funari** (foto). Tre candidati alle prossime elezioni affrontano le domande di quattro giornalisti, del pubblico in sala, di quello a casa, nonché di Funari stesso.



TELEFILM

16



LA BELLA E LA BESTIA

Ultimo episodio del telefilm che ambienta la omonima fiaba nei sotterranei di New York. Mentre si indaga sui delitti, l'assassino colpisce ancora. Vincent (**Ron Perlman**, foto) sospetta che il colpevole sia il figlio di un uomo morto in un incendio avvenuto ventisei anni prima. Nel cast, **Linda Hamilton** e **Roy Dotrice**.



FILM

20,30



IN VIAGGIO CON PAPÀ

Le avventure di un padre e un figlio, diversi per carattere: il primo, infatti, è ricco e cacciatore di donne, il secondo è timido e inibito. Due generazioni a confronto, con i loro difetti e le loro qualità, che cercano di comprenderci. Film diretto ed interpretato da **Alberto Sordi** con **Carlo Verdone** (foto) e **Eddy Angelillo**.



21,20

FESTA DI LAUREA

La preparazione di una festa come gesto d'amore che supera l'ipocrisia degli invitati... Se amate il sentimento e la teozofia non perdetevi questo poetico film di **Pupi Avati**, interpretato con la consueta intensità da **Carlo Delle Piane** (foto).





CARTONI

17

CIAO RAGAZZI

In programma, tra l'altro, un cartone animato con le avventure dell'Ape Maja che si muove in un mondo vario e colorato, popolato da personaggi indimenticabili: api e vespe, maggiolini, libellule, formiche, tutti allegri, accomunati dalla gioia di vivere. Maja è un'ape capricciosa, ma simpatica, una cara amica.



MUSICA
18,30

SOUL II SOUL
IN CONCERTO

La band, cantanti, musicisti e ballerini, capitanata da Jazzy B si è rapidamente imposta sulla scena britannica. I Soul II Soul sono tra gli interpreti più intensi di una nuova scuola che parte dalla musica house e attinge alle origini più pure della black music.



06/3142421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12,30 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,45 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
14,30 Hot Line — On the air
18,30 Soul II Soul in concerto
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Chris Whitley special
22,30 On the air — Blue night
2 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,10 Winspector. Telefilm. Amico Walter
19 Compagni di scuola. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
20,30 Carambola Filotto... tutti in buca (1975). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Michael Coby, Paul Smith
22,20 Colpo grosso. Con G. Longhi e M. Gueffi
23,10 Matalo! (1971). Film western. Regia di Cesare Canevari. Con Lou Castel, Corrado Pani, Luis Davila, Antonio Salinas
1 Colpo grosso. Show. Replica



7 FILM
20,30

CARAMBOLA
FILOTTO...
TUTTI IN BUCA

Western «pseudon-Trinità». L'ex campione di biliardo Coby e il suo compare Len sottraggono a un colonnello nordista un side-car con mitragliatrice che fa gola a molti. Inseguiti dal legittimo proprietario, braccati da due bande di malviventi, Coby e Len riescono a farla franca. Nel cast anche **Glaucio Onorato**.



02/7002725

- 13,30 Sport time. 1ª edizione
13,45 Pallavolo: Campionato Italiano Play off. Finale. Gara 1. Replica
16 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
17 Tele + 2 News
17,05 Calcio: Racing Club-Nevell's Old Boys. Campionato argentino
18,45 Settimana gol. Campionato argentino
19,15 Sportime. 2ª edizione — Almanacco
19,45 Golf: Speciale Augusta Masters
20,30 Tele + 2 Week-end. Sintesi di tre giorni di sport
22,30 Basket NBA: Portland - Los Angeles Lakers
0,30 Tele + 2 Week-end. Replica



23,10

MATALO!

Il fuorilegge Burt si unisce a tre loschi individui per assaltare una diligenza. Ferito Burt, i rapinatori fuggono col bottino a Benson City, dove giungono due stranieri armati di boomerang... Nel cast **Corrado Pani** (foto).



CITROËN ZX. "AUTO EUROPA 1992"



L'Unione Italiana Giornalisti dell'Auto ha eletto Citroën ZX "Auto Europa 1992".

È giusto, perché la qualità ZX la riconosci subito, alla prima curva, quando il retrotreno autosterzante entra in azione: le ruote posteriori sterzano leggermente nello stesso senso delle anteriori e determinano la sua straordinaria tenuta di strada e la sua stabilità unica.

Ma la qualità di Citroën ZX la noti anche nella solidità della scocca e nella robustezza della carrozzeria d'acciaio. Una qualità che si esprime con motori innovativi: potenti, elastici, puliti.

E nei consumi contenuti. Una qualità che riconosci nella precisione delle finiture, nella ricchezza degli equipaggiamenti, nei 6 anni di garanzia anticorrosione e nella completezza della gamma:

3 motorizzazioni e 4 versioni, anche con catalizzatore.

Prova a guidare una Citroën ZX, sentirai il piacere della qualità.



CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

Piacere

rai uno



RAIUNO
12 **ATTUALITÀ**

PIACERE RAIUNO

In viaggio per l'Italia con la carovana condotta da **Toto Cutugno**, **Elisabetta Gardini** e **Gigi Sabani** (foto). Questa settimana tappa a Viterbo. Ospite di oggi è la giornalista del TG 2 **Carmen Lasorella**. Il programma registra un ascolto medio di 2,3 milioni con punte di 2,7 e uno share del 23%.

RAIUNO
21,50 **TELEFILM**

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Due sorelle (nella foto, una delle due donne, **Barbara Kate Reid**), per non vendere la loro casa, tramano l'uccisione dell'aspirante proprietario per riprendersi l'appartamento. Ma dopo avergli messo del veleno nel tè, la sorella minore fa sapere all'uomo in preda ai dolori che non morirà perché la dose di veleno è stata dimezzata. L'uomo cade nel tranello...



RAITRE
20,30 **SCIENZA**

PARTE CIVILE

Avete una questione da regolare con la Pubblica Amministrazione? Avete subito un torto o un sopruso? Vi trovate nell'impossibilità di ottenere una vera giustizia riparatrice? Potete esporre o denunciare i vostri problemi a **Donatella Raffai** (foto) scrivendo a Parte Civile - Viale Mazzini 14, 00195 - Roma oppure telefonando durante la settimana e in diretta allo 06/3244666



RAITRE
23,30 **SHOW**

C'ERA UNA VOLTA FLUFF

Questa sera **Gianni Ippoliti** (foto) ci farà sapere chi vincerà le elezioni politiche del 5 aprile. Collegamento con la Doxa di Milano per proiezioni e risultati. Il signor Luparelli, il geometra Costantino e il signor Aprea terranno comizi sui problemi del lavoro, dell'ambiente e della parità uomo-donna.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo**. Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo**. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **Piacere Raiuno**. 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Piacere Raiuno**. 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno** - Tre minuti di...

14 **Piacere Raiuno**. 3ª parte

14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**

15 **Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta

15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord**. Una trasmissione della TGR

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuol vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 **Riccardo Pazzaglia** con Mara Venier presenta **Ora di punta**. Regia di A. Borghonovo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 **Telegiornale Uno** presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

21,50 **Alfred Hitchcock** presenta. Telefilm. *Requiem per un vivo*

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa PDS*

23,10 **Telegiornale Uno** - Linea notte

23,25 **Droga che fare: Europa**. 3ª. *In prima linea. Le risposte sociali*. A cura di C. Sorrentino

0,15 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,45 **Nairobi. Automobilismo: Rally del Kenya**

0,55 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

1,15 **Supertelevisión**. Produzione DSE-Raidue. 6ª puntata. *Il richiamo della natura*

1,45 **L'amica** (1969). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Lisa Gastoni, Jean Sorel, Gabriele Ferzetti

RAITRE 06/36864890

11 **Pattinaggio artistico**. Danze libere

11,30 **Roma. Pesì: Campionato Italiano**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Intervista all'edilizia**. 8ª puntata

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-DSE** presentano **La scuola si aggior-**
na. 3ª. *Integrazione e interculturalità*

15,45 **Atletica leggera: Cross Internazionale**

16 **TGS Pallavolando**. Settimanale sul volley

16,30 **Nairobi. Automobilismo: Rally del Kenya**

16,40 **Football americano: Campionato Italiano**

17 **TG 3 - Derby**

17,15 **Pomeriggio sul 3**. *Gente come noi*

17,45 **La rassegna** - Giornali e tv estere

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,40** Piccole e grandi storie
Klasyfur, Cartoni - Lassie. Telefilm
7,55 -
Per i più piccoli. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. Il cavallino cieco
- 8,40** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 8,55** Speciale DSE - Salvati dal Nilo
- 9,40** Cent'anni di emozioni. Il presidente del Borgorosso Football Club (1970). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Margherita Lozano
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Economia - Meteo 2
- 13,40** Elezioni 1992 - Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. Incontro stampa PRI - incontro stampa Lista Referendum
- 14-15,30** Superscopo
14 Segreti per voi - Pomeriggio
14,05 Quando si ama. 983ª puntata
15 Santa Barbara. 195ª puntata. Serie tv
- 15,30-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,30 Tua - Bellezza e dintorni
15,45 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Supertelevisión. Produzione DSE-Raidue. Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di C. Sartori. 6ª puntata. Il richiamo della natura
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportaera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,10** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15** Beautiful. 480ª puntata. Serie tv
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Madre Teresa: Preghiera per chi è disperato
- 20,30** Alan e Naomi (1991). Film. 1ª visione tv.
21,77 Regia di Sterling Van Wagemen. Con Lukas Haas, Vanessa Zaoui, Michael Gross
- 22,15** La Rai presenta Saman. 3ª puntata. L'amore di Rada. Con L. Indovina, V. Fois
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Una città per cantare. 10 anni di Milano suona. Di Mario Giusti. Regia F. Manente
- 1** Meteo 2 - TG 2 - Oroscopo
- 1,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 1,10** Appuntamento al cinema
- 1,20** Cinema di notte: Stupro (1976). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Margaux Hemingway, Chris Sarandon
- 18,05** Geo. Koala Il tenero antenato. Di P. Scott
- 18,45** Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore N. Fava. A cura N. Puleo. Flash PSI
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Elezioni 1992 - Tribuna elettorale regionale. Al termine: Blob. Di tutto di più
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Parte civile con Donatella Raffai
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Parte civile. 2ª parte
- 23,30** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti
- 24** Occhi di Lynch. Documentario
- 0,45** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Aurora (1927). Di F. W. Murnau

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER CHI È DISPERATO



Oh Signore... / Ti prego, / dagli la luce per vedere, / la cupa profondità della sua tentazione. Illuminale, Signore... / affinché lui riesca a intravedere / lo splendore enorme delle ricchezze terrene... / che Tu hai preparato, con amore, per tutti i Tuoi figli. Infondigli lo Spirito Santo... / affinché possa vedere / hai bisogno di lui e lo ami... / e che ha, ancora, uno scopo nella vita. / Quello di trasmettere l'amore e la misericordia che hai per lui, / ad altra gente che ha bisogno di lui. Dagli speranza per il futuro. / Riconagli la voglia di vivere. / Amen.

RAIDUE

SOCIETÀ

15,45



DETTO TRA NOI

Piero Vigorelli (foto) esamina il caso di Domenico Pontepriamo, ambulante del mercato di Cuneo che il 15 settembre 1990 fu aggredito in casa per rapina. Piuttosto che cedere alle minacce l'uomo si fece sevizare e strangolare. Dal giorno del delitto le indagini non sono approximate a nulla.

RAIDUE 20,30

FILM



ALAN E NAOMI

Brooklyn, 1944. Alan, un ragazzo di 14 anni, è impegnato ad aiutare una coetanea francese, Naomi, affetta da catatonìa in seguito all'uccisione del padre da parte dei nazisti. Alan scopre il potere dell'affetto e della solidarietà ma anche (in seguito ad un incidente che farà ricadere Naomi nell'angoscia) i limiti di questi sentimenti.

RAIDUE 24

MUSICA



Milano suona

UNA CITTÀ PER CANTARE

La cantante Alice dà inizio ad un viaggio, in tre puntate, attraverso i primi dieci anni di Milano Suono, partendo dai concerti del 1982 fino alla «Notte contro i razzismi» dello scorso anno. Un percorso tra i locali e tendenze con squarci nella memoria e nell'immaginario collettivo. Nella prima puntata, incontriamo lungo la strada che porta dai «cattivi maestri» ai nuovi giovani **George Benson** (foto a sinistra), **Mink Deville**, **Alvin Lee**, **Eugenio Finardi**, **Guesh Patti**, **Al Jarreau** (foto a destra) e **David Samborn**.

RAI NOTTE

RAIUONO

3,30: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 3,45 film: Il boia arriva all'alba di Compton Bennett con Ann Todd (1946); 5,05: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 5,20: Divertimenti; 6 sceneggiato: Brigate verdi (Addio professore - 7ª puntata).

RAIDUE

2,50: TG 2 - Pegaso (replica); 3,35 film: Il prezzo del dovere di Melvin Frank e Norman Panama con Robert Taylor (1953); 5,35: Videocomico; 6,15: Destinì (260ª).

RAITRE

2,55: Blob. Di tutto di più; 3,10: Una cartolina; 3,15: C'era una volta Fluff (replica); 3,45: TG 3 (replica); 4,05 documentario: Il grande pianeta; 4,55: TG 3 (replica); 5,15 Body Matters; 5,45: Schegge (replica); 6,30: Oggi in edicola, ieri in tv.



5 RUBRICA

AGENZIA MATRIMONIALE

Marta Flavi (foto) incontra Marisa, 32 anni, napoletana, insegnante, richiesta da Alessandro, 38 anni, bolognese, di professione informatore medico-scientifico. Seguono due presentazioni e lo spazio «Come sta andando».

5 CINEMA
20,30



LA NOTTE DEGLI OSCAR

Appuntamento con Los Angeles per la cerimonia di consegna delle ambite statuette d'oro. Ci accompagnano in questo «viaggio dentro l'Oscar» due esperti: da Milano il critico **Lello Bersani** (foto a sinistra) che commenta la Nomination '92 in compagnia di alcuni personaggi del mondo della celluloida; da Los Angeles **Paolo Bonolis** (foto a destra) che, oltre a commentare l'avvenimento, sottolinea gli aspetti più curiosi e inediti della serata.

5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Alan-Michael si reca al commissariato di Springfield e confessa al capitano Wyatt di essere il responsabile del rapimento della piccola Daisy. I coniugi Lemay, genitori adottivi della bambina, si rifiutano di procedere legalmente contro Alan-Michael, che viene così rilasciato. Dylan vuole scoprire l'identità del suo legittimo padre, ma Reva continua a nascondergli la verità.



L'UOMO DEI SOGNI

Poetico fantasy nello Iowa. In una distesa di granoturco, l'agricoltore Ray Kinsella (**Kevin Costner**, nella foto con **Amy Modigan**) costruisce un campo di baseball, la moglie Ann pensa che sia ammattonito, ma lui si limita a dare ascolto alle «voci»... Intanto il campo si popola di fantasma dei campioni del passato.

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Braccio di ferro.** Programma elettorale
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,35 **Pal Joey** (1957). Film musicale. Con Frank Sinatra, Kim Novak
- 11,30 **Elettorando**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam. Amici Puffi - Le tartarughe Ninja - Il ritorno di D'Artacan.** Cartoni
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,30 **La notte degli Oscar.** Replica
- 22,50 **Italia domanda - Elezioni '92**
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 TG 5. News
- 1,45 **Elettorando.** Replica
- 2,05 **Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - Il nido di Robin - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

5 02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini.** Telenovela
- 9,30 **Onorevoli signore**
- 10 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendita di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17 **Onorevoli signore**
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News - C'eravamo tanto amanti
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovela
- 20,30 **L'uomo dei sogni** (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Phil Alden Robinson. Con Kevin Costner, Amy Modigan
- 22,40 **Come eravamo** (1973). Film commedia. Regia S. Pollack. Con Barbra Streisand
- 1,05 **Onorevoli signore**
- 1,30 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 3,20 **Assicurai vergine** (1967). Film commedia. Con Romina Power, Antonio Trieste
- Violenza sul lago.** Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

5 02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
 - Dinoriders. Cartoni animati
 - Adam 12. Telefilm
 - Lobo. Telefilm
- 15,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Quattro passi tra le nuvole** (1942). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Adriana Benetti, Gino Cervi, Giuditta Rissone, Carlo Romano
- 18,15-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. Telefilm. *La moglie del vicino*
 9,30 Chips. Telefilm. *Chiaro di luna*
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
 13 Conto alla rovescia. Con G. Funari
 14,12 Meteo — Studio aperto. News
 15 Supercar. Telefilm. *L'anello di fuoco*
 16 Paradise. Telefilm
 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Milano. Calcio: Milan-Juventus. Coppa Italia. Semifinale
 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,50 Studio sport — Meteo
 1,05 MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. *Entra in scena la Bataire*
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Tris di cuori. 1ª puntata. Miniserie. Regia di W. Avancini. Con Ney Latorraca, Lucia Lins
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: P. Bonolis
 12,30 Get Smart. Telefilm. *99 perde il controllo*
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 15,05 Snack. Cartoni animati. *Il trio Drac*
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
 17,20 La fonte meravigliosa (1949). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Patricia Neal, Gary Cooper, Raymond Massey
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 La più bella sei tu: *Senremo contro tutti*. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
 22,35 Cuori nel deserto (1985). Film drammatico. Regia di Donna Deitch. Con Helen Shaver, Patricia Charbonneau, Audra Lindley
 0,15 TMC News
 0,35 Bikini a Bimini (1982). Film d'avventura. Regia di George Stapleton. Con Denis Nelison, Dick Robinson, Rick Gunn
 2,25 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm

- 20,30 La classe dirigente (1971). Film commedia. Regia di Peter Medak. Con Peter O'Toole, Alastair Sim, Coral Browne
 — Dossier: *La classe dirigente - Il caso italiano*

- 23 Un'adorabile canaglia (1988). Film commedia. Regia Claude Watham. Con Sam Waterston, Jenny Agutter, Anna Massey



CALCIO: MILAN-JUVENTUS

Grande sfida a San Siro con la partita valida quale andata delle semifinali di Coppa Italia. La Juventus si è qualificata alle semifinali eliminando Udinese, Atalanta e Inter, mentre il Milan ha battuto Brescia, Verona e Torino. La partita di ritorno, che qualificherà una delle due formazioni alla finale, è prevista il 14 aprile a Torino.

Nelle foto, lo juventino **Julio Cesar** e il milanista **Franco Baresi**, entrambi «liberi».



17,20

LA FONTE MERAVIGLIOSA

«Cult-mélo» di King Vidor, ricco di simboli freudiani e atmosfere espressioniste. L'architetto idealista **Gary Cooper** non accetta compromessi: **Patricia Neal** (foto) ne subisce il fascino, mentre a New York crescono i suoi grattacieli.

VARIETA
20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena gli anni 1966, 1976 e 1986. Per il 1966 intervengono **Caterina Caselli** (*Perdono*), **Adriano Celentano** (*Il ragazzo della Via Gluck*), **Equipe 84** (*Io ho in mente te*) e **Domenico Modugno** (foto), che canta *Dio come ti amo*; per il 1976 **Antonello Venditti** (*Lilly*), **Riccardo Cocciante** (*Margherita*), **Francesco De Gregori** (*Rimmel*) e **Peppino Di Capri** (foto), che interpreta *Non lo faccio più*; per il 1986 **Mina** e **Cocciante** (*Questione di feeling*), **Matia Bazar** (*Ti sento*), **Gianna Nannini** (*Bello impossibile*) ed **Eros Ramazzotti** (foto) che canta *Adesso tu*.



RUBRICA

22

SPORT E SPORT

Il programma curato da **Nando Martellini** e presentato da **Roberta Ferrari** (foto) analizza gli episodi salienti della settimana. Nando Martellini commenta il fatto o il personaggio che hanno dato spunto alla cronaca.



MUSICA

22



BLUE NIGHT

Il tema della settimana è un viaggio nella cultura statunitense ispirato alla mostra «Arte Americana 1930-70» allestita al Lingotto di Torino (foto in alto). Vedremo poi video dedicati agli Stati Uniti come *Born in the USA* di **Bruce Springsteen**.



06/3142421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Borromini a Roma
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale — Italia vota...
- 22 Sport e sport. Presenta Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Ofra Haza special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Romanzi. — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 L'ombra di Zorro (1983). Film d'avventura. Regia di J. L. R. Marchent. Con Frank Latimore, Maria Luz Galicia, Raffaella Carrà
- 22,15 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Gueffi
- 23,05 Mille pezzi per un delirio (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Nicolas Roeg. Con Theresa Russell, Gary Oldman
- 0,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002125

- 13,30 Sport time. 1ª edizione
- 13,45 Pallavolo: Campionato italiano Play off. Finale. 2ª gara
- 16 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17 Tele + 2 News
- 17,05 Calcio: Leeds-West Ham
- 18,45 Settimana gol. Campionato inglese
- 19,15 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 19,45 Golf: Speciale Augusta Masters
- 20,15 Hockey: Campionato italiano. Semifinale. 3ª gara
- 23 Basket NCAA: Speciale «Le Final Four»
- 24 Hockey: Campionato italiano. Semifinale. 3ª gara. Replica



23,05

MILLE PEZZI PER UN DELIRIO

Fantasma del passato. Linda (Theresa Russell, nella foto con Gary Oldman), moglie in crisi, si perde nell'alcol. Poi l'apparizione di uno stravagante giovanotto inglese fa riemergere nella sua mente un trauma giovanile: Martin somiglia in maniera impressionante allo sconosciuto che la violentò...



20,30



L'OMBRA DI ZORRO

Anche la giovane **Raffaella Carrà** nel cast di questo avventuroso polpettone italo-spagnolo. Dopo aver ucciso il perfido sergente Charley, l'eroe senza macchia Zorro (Frank Latimore) deve ritrovare Maria. L'ha rapita Billy, fratello del morto, che intende usarla come esca per acciuffare l'inafferrabile cavaliere mascherato: nel duello finale non ci sarà scampo per il vile fello...



La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il

fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.



atlas Forte con lo sporco. Più gentile con la natura.



RAIUNO RAIDUE RAITRE



SPORT

Torna il mercoledì di Coppe europee (nelle foto, da sinistra, i tre trofei, Campioni, Uefa e Coppe) con tre squadre italiane impegnate nelle semifinali. Sono previste per le semifinali di Coppa Uefa Real Madrid-Torino e Genoa-Ajax (la squadra italiana ha ottenuto di giocare in casa).

Stella Rossa Belgrado-Sampdoria, partita decisiva per conquistare la finale in Coppa dei Campioni, va su Italia 1 alle 20,15.

Per fornire un quadro più completo delle partite di Coppa, la Rai si è assicurata i diritti di trasmissione di Benfica-Dinamo Kiev per il girone 2 di semifinale della Coppa dei Campioni, che designerà la squadra da opporre alla finalista uscita dal girone della Sampdoria. A fianco, il tecnico del Benfica, **Sven Goran Eriksson**, probabile allenatore della Sampdoria nella prossima stagione.



RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Nuove storie di ordinaria burocrazia o di straordinaria follia (una visita da Leo Gallotta) dopo quelle proposte nella puntata del 12 febbraio in cui si discute sulla legge che fissa i diritti dei cittadini nei confronti dell'amministrazione. Questa volta **Antonio Lubrano** (foto) dà voce agli uomini che stanno dietro lo sportello.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 **Telegiornale Uno**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Unomattina economia**
- 10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte
- 11 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte
- 14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15-16 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
- 15 **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 **Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia G. Pellegrini
- 16 **Bigi** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
- 18,30 **Riccardo Pazzaglia** con Mara Venier presenta **Ora di punta.** In diretta con l'Italia che torna a casa. Da una proposta di Brando Giordani. Regia di A. Borgonovo

- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Calcio: Coppe Europee**
- 22,15 **Elezioni 1992 - Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Conferenza stampa DC
- 23,10 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,25 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
- **Pallavolo: 2ª Finale Play off**
- 0,15 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,45 **Appuntamento al cinema**
- 0,55 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
- **Pugni nella notte**
- **Sai Pellegrino. Pugilato: Cappel-Luis Patti.** Incontro internazionale
- **Nairobi. Automobilismo: Rally del Kenya**
- 2 **Gli amori di Ercole** (1960). Film d'avventura. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Jayne Mansfield, Massimo Serato

RAITRE 06/36864890

- 11 **Hockey prato: Campionato italiano**
- 11,30 **TGS Miscchia e meta**
- 12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
- 12,05 **Da Milano TG 3**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - Testimonianze di Bruno Caruso**
- 15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** 8ª puntata
- 15,45 **TGS A corpo libero**
- **Fano. Ginnastica artistica**
- 16,25 **Nairobi. Automobilismo: Rally del Kenya**
- 16,35 **Calcio a 5: Campionato italiano**
- 17 **TG 3 - Derby**
- 17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18,05 **Geo. Ritorno al passato.** Di M. Douglas

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,25 **Piccole e grandi storie**
Lassie. Telefilm
- 7,55 — Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
Lassie. Telefilm. Foto e fulmini
- 8,25 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Medugno
- 8,40 **DSE - Viaggetto sul Po.** Di F. Conversano e N. Grignaffini. *Om ad Po - Il mio mare*
- 9,40 Cent'anni di emozioni. **Mi manda Picone** (1984). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri

- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di N. Puleo. *Incontro stampa: Rifondazione Comunista - PUI*

- 14-15,30 **Supersoap**
Segreti per voi - Pomeriggio
- 14,05 Quando si ama. 984ª puntata
- 15 Santa Barbara. 196ª puntata. Serie tv

- 15,30-17 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
- 15,30 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,45 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

- 17 **TG 2 - Diogene**
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **I giovani incontrano l'Europa.** Di Marina Pizzi. *In un anno tanto europeo, un insolito, inedito percorso tra emozioni, desideri, aspettative e sogni dei ragazzi oggi da Mosca a Colonia da Belfast all'Italia*

- 17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,10 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,15 **Beautiful.** 481ª puntata. Serie tv

- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Madre Teresa: Preghiera per la pace**

- 20,30 **I difficili mondi delle donne.** Le stagioni del cuore (1984). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Sally Field, Lindsay Crouse, Ed Harris, Amy Madigan

- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer costume «le ragioni del cuore».** Con Stella Pendergast di Gabriele Cipollitti
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55 **TG 2 - Notte**

- 24 **Una città per cantare. 10 anni di Milano suono.** Di Mario Giusti. Regia F. Manente
- 1 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 1,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 1,10 **Cinema di notte. Non ti pago** (1942). Film commedia. Regia C. L. Bragaglia. Con Eduardo, Pappino e Tittina De Filippo

- 18,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura N. Puleo. *Flash PDS*
- 18,50 **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale.** Al termine: *Blob. Di tutto di più*
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei trenelli. Di A. Lubrano e di L. Restivo
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Supercinema. Il signore del castello** (1989). Film dramm. Regia R. Wargnier. Con Jean Rochefort, Dominique Blanc
- 0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste presentate** *Tex Avery: omaggio al re del cartoon*

RAIDUE 20,20



MADRE TERESA: PREGHIERA PER LA PACE

Oh Signore... / Tulo sai, / che io ho sempre lottato contro le guerre degli uomini. Desidero soltanto essere Tuo strumento / nel portare pace al mondo. Mio Signore... / dove c'è la pace / le armi non hanno importanza. / Dove regna la Tua pace / i popoli si amano l'uno con l'altro. / Si amano / come Tu hai amato noi. Dacci la pace, oh Signore. / E fa che le armi / siano inutili / in questa meravigliosa Terra. / Amen.

RAIDUE 20,30 **FILM**



Robert Benton racconta il suo Texas contadino negli anni della Grande Depressione. Rimasta sola dopo l'assassinio del marito, **Edna (Sally Field)**, nella foto con **Danny Glover** trasforma l'arida tenuta di famiglia in una fiorente piantagione, Oscar per la Field e la sceneggiatura di Benton. Memorabile fotografia di **Nestor Almendros**.

RAIDUE 24 **MUSICA**



UNA CITTÀ PER CANTARE

Seconda tappa del viaggio musicale di Alice, questa volta nell'Italia dei record, a metà degli anni '80. Affiorano i ricordi di tanti personaggi e poi i concerti di **Milano Suono: Arturo Sandoval, Ladri di biciclette, Mia Martini, Jimmy Cliff** (foto a destra), **Marco Masini, Gilberto Gil, Jean-Luc Ponty** (a sinistra), **Blues Band** e **Steven Brown**.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,35: **Telegiornale Uno - Linea notte** (replica); 3,50 film: **Il camping della paura** di Paul Wendkos; 5,10: **Telegiornale Uno** (replica); 5,25: **Divertimenti**; 6: **sceneggiato: Brigate verdi** (L'Hotel delle Terme - ultima puntata).

RAIDUE

2,30: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,15 telefilm: **Le strade di San Francisco** (I terroristi - 1ª parte); 4,05 film: **Dramma a Shanghai** di George W. Pabst con Louis Jourvet (1938); 5,40: **Videocomic**; 6,20: **Destini** (261ª).

RAITRE

1,30: **Blob. Di tutto di più**; 1,45: **Una cartolina**; 1,50: **TG 3** (replica); 2,10 film: **Donne, amori e matrimoni** (1956); 3,45 telefilm: **Throb**; 4,05: **TG 3** (replica); 4,25 documentario: **Il grande pianeta**; 5,15: **Body Masters**; 5,45: **Schegge**; 6,30: **Oggi in edicola, ieri in tv.**



SHOW

13,20



NON È LA RAI

Ogni giorno si gioca con **Enrica Bonaccorti** (foto). Cambio della guardia al cruciverbone: è arrivata Laura Freddi. La trasmissione diretta da Gianni Boncompagni ha un'audience di 2.500.000 con punte di tre il sabato.



20,30



EDERA (7ª)

Leona (**Maria Rosaria Omaggio**, nella foto con **Nicola Farron** e **Agnese Nano**) dà mandato a Franz per far chiudere la boutique di Edera. Dalma, venuta a conoscenza dei problemi di Edera, le propone di aprire con lei un nuovo negozio a Milano dove vive con il marito che la trascura. Manetti viene arrestato e la moglie chiede aiuto a Matilde. Nel frattempo Franz chiede a Claudia di sposarlo e la mette al corrente di un piano contro Leona. Quest'ultima riceve una visita di Suor Marta...



SERIAL 13,45

SENTIERI

Dylan raggiunge a sorpresa Reva e Josh al Country Club perché vuole confidare a sua madre che ha intenzione di recarsi dal Lemay per scusarsi del suo ruvido comportamento. Neil confessa a Beth che Phillip è caduto in un grave stato depressivo per cui ha realmente bisogno di essere ricoverato in un ospedale psichiatrico...



FILM 20,30

IL COMPAGNO DON CAMILLO

Continuano le scaramucce tra Peppone (**Gino Cervi**, foto) e don Camillo (**Fernandel**, foto). Con uno stratagemma il sacerdote si aggrega alla delegazione di Brescello in visita al paese di Brezyscewski in Russia. Qui don Camillo si scatena, ma la contromossa di Peppone sarà terribile...



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Braccio di ferro.** Programma elettorale
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,35 **Edera.** 6ª puntata. Teleromanzo. Replica
- 11,30 **Elettorando**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,30 **Edera.** Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 **Italia domanda - Elezioni '92**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,45 **Elettorando.** Replica
- 2,05 **Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - Il nido di Robin - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini.** Telenovela
- 9,30 **Onorevoli signore**
- 10 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl gentili.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendita di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17 **Onorevoli signore**
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG 4.** News - **C'eravamo tanto amati**
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Il compagno Don Camillo (1964).** Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Fernandel, Gino Cervi, Graziella Granata
- 22,45 **Marrakech Express (1988).** Film d'avventura. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono, Cristina Marsillach
- 0,50 **Onorevoli signore**
- 1,10 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 3 **Le avventure e gli amori di Miguel Cervantes (1968).** Film d'avventura. Regia I. Ferrì. Con Gina Lollobrigida, José Ferrer - **Assicurati vergine.** Film. Replica - **Lou Grant - Jefferson.** Telefilm



02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
 - **Dinorders.** Cartoni animati
 - **Adam 12.** Telefilm
 - **Lobo.** Telefilm
- 15,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Il bandito (1946).** Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Amedeo Nazzari, Anna Magnani, Carlo Campanini
- 18,15-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il ballo scolastico*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Punto di rottura*
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13 Conto alla rovescia. Con G. Funari
- 14,12 Meteo — Studio aperto. News
- 15 Supercar. Telefilm. *Incubi*
- 16 Paradise. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. Con George Peppard
- 18 MacGyver. Telefilm. *Minaccia sulla città*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,20 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,15 Calcio: Stella Rossa-Sampdoria. Coppa dei Campioni
- 22 ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo! (1971). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Harry Guardino
- 0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 1,05 Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *La corsa truccata*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *L'accordo*
- 10 Tris di cuori. 2ª puntata. Miniserie. Con Ney Latorraca, Lucia Lins
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi. O. Dorella
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Il misterioso Dott. T*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15 Snack. Cartoni animati. *Gaitar*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,25 Le avventure di Huck Finn (1960). Film d'avventura. Regia Michael Curtiz. Con Eddie Hodges, Archie Moore, Tony Randall
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Amore & musica (1984). Film commedia. Regia di Elie Chouraqui. Con Catherine Deneuve, Christopher Lambert
- 22,35 Calcio: Coppe europee. Semifinali. Una partita in differita
- 0,30 TMC News
- 0,50 Top sport
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Il paradiso del male. 5ª puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Ubiratan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli
- 22,15 Capozzi e figli. Telefilm
- 22,45 Medicina e dintorni
- 23,15 Beyond 2000. Settimanale di informazione scientifica



15

SUPERCAR

Michael Knight (David Hasselhoff, foto) vuole incastare Frank Poole (Mike Genovese), che ha rubato dieci milioni di dollari. Le indagini sono a buon punto, ma in seguito ad un incidente Michael perde la memoria. Subito Frank approfitta della momentanea amnesia di Knight per rimescolare le carte...



22



LA LEGGE DI MURPHY

Solitario, incorruttibile, Murphy (Charles Bronson, foto) è il più odiato poliziotto di Los Angeles. I delinquenti lo temono, i colleghi lo odiano. Nemmeno sua moglie riesce a sopportarlo e si «svaga» col gestore di un equivoco night club.

All'ultimo momento è cambiata la programmazione. Va in onda il film Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!



RAGAZZI

14

AMICI MOSTRI

Il perfido Inquineter (Nicola Mauro Serio) e Bis-Ness (Massimo Sangermano, foto) continuano a danneggiare l'ambiente. Risata satanica e con la pelle ricoperta di uno strato di smog, Inquineter non fa che tossire e inveire contro Bis-Ness, suo servo fedele.



FILM

20,30



AMORE & MUSICA

Terzo film per Elie Chouraqui. Schermaglie amorose e rimorsi per Margaux (Catherine Deneuve) che s'innamora del fantasista Jeremy (Christopher Lambert, foto). Combattuta tra la nuova passione e l'amore per l'ex-marito, naufraga in una profonda crisi...



IL PROVINCIALE

Bamboloni di provincia nella giungla metropolitana. Giovanni (Gianni Morandi) sogna di fare il giornalista a Roma ma, in attesa, si adatta anche a fare il meccanico. Giulia, prostituta dal cuore d'oro, lo «adotta»: sarà lei a spiegarli come funziona il mondo. Giovanni, nel frattempo, tenta di ricondurre sulla retta via... Nel cast anche Franco Fabrizi, Teri Hare e Renzo Marignano.



06/324241

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 I paesi del mondo: 4 fotografi americani
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il provinciale (1971). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Gianni Morandi
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



BLUE NIGHT

La seconda parte del programma è dedicata a New York City e ai suoi più interessanti esponenti: da Tom Waits (a sinistra), cantautore preferito del regista Jim Jarmush, inconfondibile con la sua voce arrochita dal whisky e dal fumo; Patti Smith (a destra), cantante «maledetta» del rock, tornata sulle scene dopo anni di silenzio: adesso propone liriche melodiche inneggianti alla fedeltà.



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Chris Whitley special — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Soul II Soul in concerto
- 1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Copiagn di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Lacrime napoletane (1981). Film drammatico. Regia di Ciro Ippolito. Con Mario Merola, Angela Luce, Pupella Maggio
- 22,30 Colpo grosso. Con G. Lunghe e M. Guelfi
- 23,20 Una notte in camera (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Jean Poiret, Michel Blanc
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



TOMMY, LA STELLA DEI GIANTS

Gosman, ex giocatore di baseball squalificato da tutte le squadre americane, dice a Tommy che vuole affrontarlo. L'incontro tra i due giocatori ha luogo ma questa volta Gosman perde.



LACRIME NAPULITANE

Lacrime, onore e «infamità» in una sceneggiata cinematografica della star Mario Merola (nella foto con Angela Luce). Un perfido camorrista insidia l'ex cantante Angela, oggi moglie fedele del buon magliaro Salvatore. Le conseguenze sono terribili: la donna è scacciata di casa, Salvatore emigra in America, la loro figlioletta viene investita dall'automobile del malvagio. Ma all'ultimo momento...



02/7002725

- 13,30 Sport time. 1° edizione
- 13,45 Hockey: Campionato italiano. Semifinale. 3° gara. Replica
- 16 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17 Tele + 2 News
- 17,05 Calcio: Borussia D.-Eintracht F.
- 18,45 Settimana gol. Campionato tedesco
- 19,15 Sport time. 2° edizione — Almanacco
- 19,45 Golf: Speciale Augusta Masters
- 20,30 Wrestling: Wrestlingmania Story
- 22,30 Basket NCAA: Speciale «Le Final Four»
- 23,30 Calcio: Speciale Coppe europee
- 24 Wrestlingmania Story. Replica





UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

3° GRUPPO

3ª Categoria

1	Maddalena	(SS)	123.413
2	Molassana Boero	(GE)	101.059
3	Verbania Calcio S.R.L.	(NO)	92.821
4	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	57.932
5	Bressana	(PV)	57.042
6	San Giovanni	(TS)	54.235
7	Bollatese	(MI)	37.703
8	Sorianese	(VT)	33.192
9	R Castel San Pietro Terme	(BO)	26.822
10	Rental Curì Nord Porto	(PE)	26.064
11	Virtus Gallipoli	(LE)	25.598
12	Cervia	(RA)	24.877
13	Livorno S.R.L.	(LI)	20.361
14	Argentina	(IM)	20.349
15	Sestri Levante	(GE)	18.128
16	Pontedecimo	(SE)	17.514
17	Colavene Ind. Civita Castellana	(RM)	15.023
18	Sassuolo Calcio S.R.L.	(MO)	14.899
19	Quercota	(LU)	12.538
20	Faenza Club Atletico	(RA)	8.378
21	Pegliese Rostkafé	(GE)	7.847
22	Sarvilianese Calcio S.R.L.	(CN)	7.794
23	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	7.268
24	Nuove Vis Subiaco	(RM)	6.806
25	Colligiana Ass.	(SI)	5.821
26	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	5.814
27	Asti Makhyho	(AT)	5.712
28	Mobil Clam Pirri	(CA)	5.485
29	Scalese	(NA)	5.238
30	Piombino	(LI)	4.935

1	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	102.751
2	Cesteneso	(BO)	77.253
3	Brivio	(CO)	75.878
4	Junior Asti	(AT)	57.711
5	Atletico Porto d'Ascoli	(AP)	56.711
6	Chiusi	(SI)	55.109
7	Berberino	(FI)	46.838
8	Santeneso	(TO)	42.872
9	Nuova Episcopio	(SA)	41.912
10	Barge	(CN)	40.249
11	Macherese Calcio	(MI)	38.985
12	Boreale New Team	(RM)	33.674
13	Juventus Club Unisport	(BA)	33.544
14	Santos Licata	(AG)	33.444
15	Bellini S. G. La Rena	(CT)	28.008
16	La Sportiva Nolese	(TO)	26.829
17	Mirafiori	(TO)	24.413
18	Almas Rimini	(PD)	23.826
19	Sangiorgense	(PD)	23.258
20	Sanguisette	(TO)	21.000
21	Serrase	(CZ)	20.694
22	Atletico Labrone	(LI)	19.671
23	Gagnino	(CO)	19.200
24	Ciccomense	(FE)	15.275
25	La Loggia	(TO)	9.701
26	Vigentino	(MI)	7.212
27	Caselle	(TO)	5.689
28	Rumagna	(FD)	4.044
29	Difesa Grande Termoli	(CB)	3.593
30	Malamocco	(VE)	3.420

1	Pieve Fosciana	(LU)	104.018
2	San' Alessio	(PV)	102.105
3	Marcheno	(BS)	72.985
4	Martorano	(FO)	63.883
5	Pilastrò Orgiano	(VI)	53.851
6	Endas Calcio	(LI)	49.853
7	Mertignano di Po	(CR)	40.026
8	Club Morosini	(PD)	39.696
9	La Salle	(VI)	30.301
10	Verderio	(CO)	27.576
11	Club Calcio Mondello	(CT)	22.966
12	San Ferdinando 90	(RC)	21.445
13	Garrufe	(TE)	20.855
14	Fune	(BO)	20.552
15	Viscontini	(MI)	17.211
16	Serenissimo	(VI)	16.080
17	Messimiliano Giraudi	(AT)	15.236
18	Utensili Fa.Ma.	(CD)	11.817
19	Real Picco	(TO)	11.350
20	Santa Barbara	(CL)	10.288
21	Livorno 9	(LI)	8.239
22	Mercatale	(FI)	7.777
23	L. A. San Nicola	(PZ)	6.738
24	Ogliarese	(SA)	6.071
25	Montefiore	(AP)	5.827
26	Atletico Sevena	(BO)	5.292
27	Tre Villaggi	(FD)	4.112
28	Auxilium Saluzzo	(CN)	4.101
29	Rovieno	(RM)	3.703
30	Villeseta	(AG)	2.376

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà alle prime classificate (una per gruppo)

3 stadi con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, alle seconde classificate 3 Mini-bus per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.



Nome _____
 Cognome _____
 Via _____
 Città _____
 Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

1° Gruppo 2° Gruppo 3° Gruppo



Acqua Vera, sport puro.

RAIUNO
15,30 **RUBRICA**

CRONACHE ITALIANE

La vicenda raccontata nel film *Nuovo Cinema Paradiso* di Giuseppe Tornatore non è una pura invenzione ma rivive in un piccolo paese sul lago di Bracciano, Trevignano (nella foto, la Rocca): Fabio Palma è il protagonista di cui si occupa oggi la rubrica ideata da Franco Cetta e Melo Freni.

RAIUNO
20,40 **FILM TV**

Elena Sofia Ricci (in basso) è la vittima. A destra, Ilaria Occhini e Isabel Russinova. Nel cast anche Giulio Scarpati.



CONTRO OGNI VOLONTÀ

Una giovane donna, autonoma e disinibita, viene violentata da un adolescente ricco e di ottima famiglia. Superato lo choc iniziale, la ragazza vuole giustizia, a dispetto dell'ipocrisia della gente e dei suoi familiari. Prima parte del film diretto da Pino Passalacqua: «Il tema è molto attuale», dice il regista, «mi sembrava un'operazione civile affrontarlo».

RAIUNO
0,45 **SHOW**

FESTA AL CASTELLO

Tony Binarelli (foto) e Shereen Sabet presentano da Caltanissetta una varietà di magia, con il Mago Raptus, e di musica, con Rita Forte, Gianni Bella e il gruppo Ecuador Inkas.



RAITRE
NATURA

18,05



GEO

In Antartide, una volta l'anno, arrivano colonie di pinguini per la stagione degli amori: il documentario descrive il corteggiamento, la cova e la nascita dei piccoli. L'autore del filmato, Neil Harroway, con lunghi e pazienti appuntamenti è riuscito a riprendere i duelli cruenti che si svolgono fra i predatori ed i pinguini femmina.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9 **Telegiornale Uno**
Da Milano TGR Economia

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Placere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Placere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**

15 **Primitissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache Italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia R. Valentini

18 **Telegiornale Uno**

18,05 **Vuol vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Riccardo Pazzaglia con Mara Venier presenta **Ora di punta.** In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di A. Borghovino

19,50 **Bollettino della neve - Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 La RAI presenta Elena Sofia Ricci, Giulio Scarpati, Hector Alterio in **Contro ogni volontà.** 1ª parte. Film tv in 2 parti. Con Fabio Poggiali, Mariano Riccio, Mariolina Bideri, Della Boccardo, Ilaria Occhini, Isabel Russinova, Fabio Sartor. Soggetto e sceneggiatura di D. Carnacina, P. Fassio, M. Govirni, P. Passalacqua. Regia di Pino Passalacqua. Coprod.: Raiuno - Taurus Film Monaco - TVE Madrid realizzata da M. Pasini per la M-Film - Milano. Produttore RaiV. Azzella

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Diretto da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Faleo. Conferenza stampa del Presidente del Consiglio

23,10 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,25 **Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR

0,15 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

0,45 Festa al castello. Premio internazionale Castello di Pietrarossa. Presenta Tony Binarelli con Shereen Sabet, Regia di Marco Sazzi. Organizzazione Mino Sassetta

1,20 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,50 **Il figlio di Montecristo** (1940). Film d'avventura. Regia di Rowland V. Lee. Con Louis Hayward, Joan Bennett, George Sanders

RAITRE 06/36864890

11,30 **Hockey pista: Viareggio-Mastrotto Trissino**
12-14 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
Da Milano TG 3

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Intervista all'edilizia.** 9ª puntata

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione.** RAI-DSE presentano **La scuola si aggiorna.** 4ª. *Integrazione e interculturalità*

15,45 **Bocce: Campionato italiano**

16 **TGS Pianeta calcio.** Calcio dilettanti

16,20 **TGS Bici & Bike**

16,40 **TGS Regina atletica**

17 **TG 3 - Derby**

17,15 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18,05 **Geo.** Un nido nel ghiaccio. Di N. Harroway

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

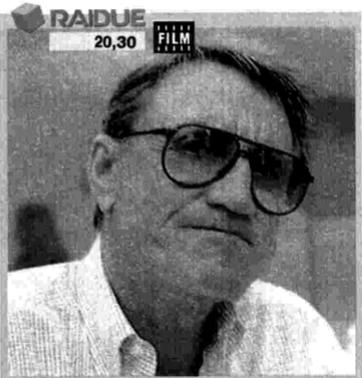
- 7-9,05 **Piccole e grandi storie**
 Kissyfur. Cartoni — Lassie. Telefilm
 Per i più piccoli. L'albero azzurro
 Lassie. Telefilm. Il vecchio pastore
- 9,05 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9,20 **DSE - Campus - Dottore in...** Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. Di Elena Baratti. Scuole dirette a fini speciali e diplomati universitari. 1ª puntata - Medicina e Chirurgia - Odontoiatria. 2ª puntata
- 10,10 Cent'anni di emozioni. **Domani mi sposo** (1984). Film commedia. Regia di F. Massaro. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Economia**
- 13,25 **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**
- 13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo
 — Incontro stampa PSDI
 — Incontro stampa Verdi
- 14-15,30 **Supersopra**
 Segreti per voi - Pomeriggio
 Quando si ama 985ª puntata. 2777
 15 **Santa Barbara.** 197ª puntata. Serie tv
- 15,30-17 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
 15,30 **Tua - Bellezza e dintorni**
 15,45 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
- 17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Bell'Italia.** Una trasmissione della TGR
- 17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS Sportsera - Speciale Coppe**
- 18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,10 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,15 **Beautiful.** 482ª puntata. Serie tv. 2777
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Madre Teresa - Preghiera per chi guida**
- 20,30 **Partita con la morte** (1989). Film thriller. Regia di Peter Masterson. Con Roy Scheider, Karen Young, Lane Smith, Richard Bradford
- 22,15 **Il commissario Köster.** Telefilm
- 23,15 **TG 2 - Notte**
- 23,30 **Bologna, Pallacanestro: Knorr Bologna-Clear Cantù.** Campionato italiano
- 0,10 **Una città per cantare.** 10 anni di Milano suona. Di Mario Giusti. Regia F. Manente
- 1,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscofo**
- 1,15 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 1,20 **Cinema di notte. Il falcone** (1982). Film drammatico. Regia di Vlastoslav Mimica. Con Franco Nero, Sanja Vejnovic
- 18,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore N. Fava. A cura N. Puleo. Flash DC
- 18,50 **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionale.** Al termine: Blob. Di tutto di più
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 1ª parte
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **L'allegro fantasma** (1941). Film comm. Regia A. Palem. Con Toto, Amelia Chellini
- 23,55 **On-off.** Di A. Leone e della Redaz. cultura
- 0,15 **Specialissimi sul 3.** TG 3 Reportage
- 0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 1,10 **Appuntamento al cinema**
- 1,20 **Fuori orario. Cose (mal) viste:** Eveline

RAIDUE 20,20

MADRE TERESA: PREGHIERA PER CHI GUIDA



Gesù mio, / in fondo anche Giuseppe è stato un conducente... / nella magia notte... / in cui portò la nostra Madre Maria / verso Betlemme, a d'orso d'asino, / aspettando la Tua nascita. Benedici tutti i conducenti. / E tutti quelli... / Che con i loro veicoli aiutano la gente, / ad arrivare a destinazione. / Signore, / ho conosciuto tanti autisti... e tanti piloti... / che hanno fatto il possibile... / per essere gentili con me. / Io Ti voglio ringraziare / per tutti questi amici. Guidali, Proteggili... / Spiana la loro strada. / Fa che i loro viaggi siano sicuri. / E, Signore... / dà loro la fede / perché sentano, in cuor loro, / che li ami / e che la loro meta è un posto nella casa del Padre. / Amen.



PARITA CON LA MORTE

Un avvincente thriller diretto dal giovane regista Peter Masterson. La serenità di Calveston Beach è turbata da un maniaco che assassina le bionde. Il commissario Mike (Roy Scheider, foto) non riesce ad incastare l'omicida e teme per la fidanzata, che ha tutte le caratteristiche della vittima ideale...



RAIDUE 0,10 **MUSICA**

UNA CITTÀ PER CANTARE

La caduta del Muro di Berlino, la nuova situazione dell'Est europeo, la liberazione di Nelson Mandela: i venti di libertà, che hanno caratterizzato dieci anni di Milano suona, sono i protagonisti dell'ultima puntata: Alice li racconta, proseguendo il suo giro tra i concerti dei giovani. Incontra, fra gli altri, Edoardo Bennato, Luca Barbarossa (foto), Riccardo Cocciante, Gianna Nannini e Miriam Makeba (foto), la grande cantante sudafricana simbolo della musica e della dignità «nera».



RAI NOTTE

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
3,30: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 3,45 film: Revak lo schiavo di Cartagine di Rudolph Maté con Jack Palance (1960); 5,10: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 5,25: Divertimenti ; 5,35 sceneggiato: Il cassetto segreto (1ª puntata).	3,05: TG 2 - Notte (replica); 3,25 telefilm: Le strade di San Francisco (I terroristi - 2ª parte) ; 4,10 film: Piccoli gangsters di Alan Parker con Jodie Foster (1976); 5,40: Videomic ; 6,15: Destini (262ª).	1,40: Blob. Di tutto di più ; 1,55: Una cartolina ; 2: TG 3 (repl.); 2,20 film: Il fornaretto di Venezia con C. Calamai (1959); 3,35 telefilm: Throb ; 4,20: TG 3 (replica); 5,30: Body Matters ; 5,55: Schegge ; 6,30: Oggi in edicola, ieri in tv.

5 RAGAZZI

16



BIM BUM BAM

Nel programma pomeridiano (nella foto i presentatori al completo) c'è un nuovo gioco, da fare e da vedere: i concorrenti devono avanzare su una pedana colorata posizionando a turno mani e piedi secondo indicazioni casuali.

5 QUIZ
20,30



TELEMIKE

Continua la raccolta di fondi a favore dei malati di AIDS: sono già stati superati seicento milioni. Dal 1982 ad oggi, esclusa l'attuale edizione, le trasmissioni condotte da Mike Bongiorno (foto) hanno dato in beneficenza oltre 13 miliardi.

SERIAL 13,45
SENTIERI

Billy cerca di convincere Josh a cedere una quota delle Lewis Oil a Dylan. Reva informa Alexandra Spaulding che Alan-Michael ha deciso di scusarsi con i signori Lemay per il rapimento di Daisy. Così, dopo un approccio imbarazzato, Reva e Alexandra si ritrovano a confidarsi i reciproci problemi...

FILM
20,30



WALL STREET

Un agente di Borsa (Charlie Sheen) per far carriera, compie speculazioni per conto del potente finanziere Gordon Gekko. Il ragazzo, però, diventa uno strumento nelle mani dell'uomo... Film di Oliver Stone con veri agenti di Borsa diventati attori casuali. Meritato Oscar per Michael Douglas (foto), perfetto nell'interpretazione del «cattivo tutto d'un pezzo».

WALL STREET

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Braccio di ferro.** Programma elettorale
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,35 **Quel tipo di donna (1959).** Film commedia. Regia S. Lumet. Con Sophia Loren
- 11,30 **Elettorando**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parlamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,50 **Italia domanda - Elezioni '92**
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,45 **Elettorando.** Replica
- 2,05 **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - Il nido di Robin - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm

5 02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Maistrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini.** Telenovela
- 9,30 **Onorevoli signore**
- 10 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17 **Onorevoli signore**
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Wall Street (1988).** Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con Michael Douglas, Daryl Hannah, Charlie Sheen
- 23 **Reds (1982).** Film drammatico. Regia di Warren Beatty. Con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson
- 2,30 **Onorevoli signore**
- 2,55 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 4,45 **Arrangiatevi.** Film. Replica - Lou Grant - Jefferson. Telefilm

ODEON 02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Dinorders.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Mia Italia (1950).** Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Constance Dowling, Carlo Campanini
- 18,15-19 **Rosa selvaggia... Aspettando il gran finale.** Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 13 Conto alla rovescia. Con G. Funari
 14,12 Meteo — Studio aperto. News
 15 Supercar. Telefilm. Il piccolo zingaro
 16 Paradise. Telefilm
 17 A-Team. Telefilm. Il campione
 18 MacGyver. Telefilm. Il rinnegato
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Sapore di mare (1983). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica
 22,30 Jovanotti una tribù che balla
 23,30 Speciale «Rally-Safari»
 24 Troppo forte. Telefilm
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 0,50 Studio sport — Meteo
 1,05 MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



20,30



SAPORE DI MARE

Il «come eravamo» di Carlo Vanzina nella calda estate del 1964. Luca e sua sorella Marina, due ragazzi napoletani, sbarcano sulle assolate spiagge della Versilia, dove razzolano allegramente anche viziattissimi rampolli di famiglie milanesi. Luca (Jerry Calà), e Felicino (Christian De Sica) sono due esempi di questa bella fauna...



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. Ippica che passione
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 10 Tris di cuori. 3ª Miniserie. Con L. Lins
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: F. Poggiali
 12,30 Get Smart. La bomba ad ultrasuoni
 13 TMC News - Sport News
 14 Amici mostri
 — Oscar junior - ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfredi
 15,05 Snack. Cartoni animati. Blue Falcon
 15,25 Tv donna. Con Carla Urban
 17,25 Ancora una volta con amore (1978). Film tv drammatico. Regia di George Schaefer. Con Shirley Jones, Lan Caiou
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino
 — Sing Sing chiama Wall Street (1987). Film commedia. Regia di Robert Boris. Con Robert Carradine, Malcolm McDowell
 22,45 Matlock. Telefilm. Sequestro di persona
 23,45 TMC News
 0,05 Quarto potere (1941). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore
 2 CNN. Collegamento in diretta



06/3304271

20,30



Nel carcere diretto dallo spietato Warden Tennant arriva Herbie Altman, genio della Borsa: i galotti compiono operazioni finanziarie vincenti, e la vita cambia per tutti. Film abbinato a No Zapping! di Salvatore Marino (foto).



06/3304271

0,05

QUARTO POTERE

«Rosebud» è l'ultima parola mormorata dal magnate della stampa Kane prima di morire. Ricostruendo la vita del grande personaggio, si scopre che ha pagato a caro prezzo il suo potere... Capolavoro di Orson Welles, interpretato con Joseph Cotten (foto).



20,30

CASA DI BAMBOLA

Torwald e Nora sembrano avere un matrimonio felice, ma l'arrivo di una amica della donna farà comprendere la vera natura del rapporto fra i coniugi. Dal dramma di Ibsen un film con Claire Bloom (foto) e Anthony Hopkins.



- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
 20,30 Casa di bambola (1973). Film drammatico. Regia di Patrick Garland. Con Anthony Hopkins, Claire Bloom, Ralph Richardson
 22,30 Dietro le quinte di: il lavoro ovvero Non tutto ciò che luccica è oro
 23,30 Gli orrori del museo nero (1969). Film dell'orrore. Regia di Arthur Crabtree. Con Michael Gough, Shirley Ann Field



SCENEGGIATO

20,30

IL MARSIGLIESE (3°)

Ultima puntata dello sceneggiato diretto da Giacomo Battiato con Marc Porel e Lina Politò. La nuova organizzazione del contrabbando a Napoli, nata dall'alleanza con la malavita marsigliese, riceve duri colpi: viene attaccata sia dalle forze dell'ordine sia dal capo siciliano estromesso dal vertice...



MUSICA

18



METROPOLIS

Oggi è Sergio Rubini (in alto), regista ed interprete de *La stazione*, ad essere intervistato dai giovani; in *Front Line*, incontro con Lenny Kravitz (a destra), uno degli artisti più vitali del rock, giudicato l'anno scorso da *Rolling Stone* «il miglior nuovo cantante».



MUSICA

22

BLUE NIGHT

Due rari spezzoni di cinema underground e video di vari artisti, fra cui Salt'n repa (foto): Cheryl James e Sandy Denton formano la più famosa band femminile di musica rap del mondo. Il loro album d'esordio, *Hot, Cool and Vicious*, del 1987, superò il milione di copie vendute.



20,30

PECÒS È QUI: PREGA E MUORI

Tre suonatori ambulanti giungono in un villaggio messicano dopo che gli uomini di El Supremo hanno sterminato tutti gli abitanti. Il solo superstite consegna agli uomini una mappa per trovare il tesoro di Montezuma... Western tradizionale con Robert Woods (foto).



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Cio ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il marsigliese. 3° puntata. Sceneggiato. Con Lina Politò, Isa Danieli, Marc Porel
- 22 Aria aperta — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Ofra Haza special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/21 225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Tele-romanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Pecos è qui: prega e muori (1967). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Robert Woods, Erno Crisa
- 22,10 M.A.S.H. Telefilm. Cpn Alan Alda
- 22,40 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,30 Fatti di cronaca vera. Con A. Ippolito
- 23,40 I ragazzi di Torino sognano Tokyo e vanno a Berlino (1985). Film commedia. Con Vincenzo Badolisi, Cristina Giachino
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 13,30 Sport time. 1° edizione
- 13,45 Pallavolo: Campionato italiano Play off. Finale. 3° gara
- 16 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17 Tele + 2 News
- 17,05 Calcio: Tenerife-Atletico Madrid
- 18,45 Settimana gol. Campionato spagnolo
- 19,15 Sport time. 2° edizione — Almanacco
- 19,45 Golf: Speciale Augusta Masters
- 20,15 Hockey: Campionato italiano. Semifinale. 4° gara
- 23 Basket NCAA: Speciale «Le Final Four»
- 24 Hockey. Semifinale. 4° gara. Sintesi. Replica

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV
GALAGOAL CORRIERE TV

DESIDERO PARTECIPARE
AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

PER LA TUA DENTIERA, LINEA POLIDENT.[®]

100 DOSI
A SOLE
L.4.500



Polident[®] Fix:

per fissare
bene
la dentiera
tutto il giorno.



Polident[®] 1 minuto

per pulire
bene
la dentiera
in un solo minuto.

Polident[®], sicurezza e igiene garantite.

RAIUNO
 6.55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Tra gli appuntamenti del programma condotto da **Puccio Corona e Livia Azzariti** (insieme, nella foto): il collegamento «Italia a sorpresa»; si affrontano vari argomenti di interesse generale con Antonella Borallevi nella rubrica «Ma perché?»; per «Venerdì 13» Amedeo Gorla presenta e commenta la schedina.



IL MURO NEL DESERTO

Per la prima volta una troupe televisiva guidata da **Luigi Nocco** è andata a documentare il muro di sabbia lungo 2000 chilometri costruito per volere di Hassan II, re del Marocco, per difendersi dagli uomini del Fronte Polisario che rivendicano l'indipendenza dal Sahara Occidentale. È una lotta cominciata diciassette anni fa, uno dei molteplici conflitti ancora aperti che affliggono l'Africa.

RAIUNO
 20.40 **FILMTV**



CONTRO OGNI VOLONTÀ (2°)

Seconda e ultima parte. L'avvocata **Viviani** difende **Francesca Ferrari (Elena Sofia Ricci)**, a sinistra nella foto; **Marco Rossi**, maggiore indiziato, è difeso dall'avv. **Marini**. Durante il processo aumentano gli elementi che vanno a sfavore di **Francesca** fino a una testimonianza chiave, quella della madre di **Marco Rossi**. «La parte più importante è il processo», dice il regista **Pino Passalacqua**, «perché **Francesca-Elena** subisce qui la seconda violenza...»



RAITRE
 22.45 **FILM**

TAKING OFF

Al suo primo film americano, l'esule **Milos Forman** prende in giro la middle-class newyorchese alle prese con conflitti generazionali: se i figli scappano di casa, i genitori assaporano la marijuana per capirli. E per la figlia accettano perfino un fidanzato folk-singer.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-9-9 **Telegiornale Uno**
- 7,30 **Da Milano TGR Economia**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,15 **Ci vediamo**. Conducono **Daniela Bonito** e **Fabrizio Binacchi**. 1ª parte
- 11 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 **Ci vediamo**. 2ª parte
- 11,50 **Che tempo fa**
- 12 **Toto Cutugno**, **Gigi Sabani**, **Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **Piacere Raiuno**. 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Piacere Raiuno**. 3ª parte
- 14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15 **Speciale DSE - Il muro nel deserto. Tra Marocco e Polisario, oggi**. Di **Luigi Nocco**
- 16 **Bigli** Varietà per ragazzi. Regia **R. Valentini**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da **Laura D'Angelo**
- 18,30 **Riccardo Pazzaglia** con **Mara Venier** presenta **Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa**. Regia **A. Borghonovo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **La Rai** presenta **Elena Sofia Ricci**, **Giulio Scarpatti**, **Hector Alterio** in **Contro ogni volontà**. 2ª ed ultima parte. Film tv. Con **Fabio Poggiali**, **Mariano Rigillo**, **Mariolotta Bideri**, **Della Boccardo**, **Ilaria Occhini**, **Isabel Russinova**, **Fabio Sartor**. Regia di **Pino Passalacqua**. Coprod.: **Raiuno - Taurus Film Monaco - TVE Madrid** realizzata da **Mario Parisini** per la **M-Film - Milano**
- 22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**. Direttore **Nuccio Fava**. A cura di **Nuccio Puleo**. **Appello agli elettori**
- 23,10 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,25 **Italia chiamò. Un libro, un canto**. Un programma di **Giovanni Di Capua**, in studio **Piero Badaloni**. Regia di **Leandro Castellani**
- 0,15 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,45 **Milano. Ginnastica artistica: Grand Prix**
- 1,45 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**

RAITRE 06/36864890

- 11,30 **Francavilla a Mare. Supermarecross: Campionato italiano**. 1ª prova
- 12-14 **DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12**. Un programma di **Roberto Costa** **Da Milano TG 3**
- 12,05
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 **DSE - Un'arte antica: la conca**. 3ª puntata
- 15,15 **DSE - San Pietro: l'antica e la nuova Basilica**. 3ª puntata. Regia di **J. Duiella**
- 15,45 **Pugilato**
 - **André Rudenko - John Atkins**. Pesi massimi
 - **Zulu-Clotey**. Pesi welters
- 17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,30 **TG 3 - On the road**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,05 Piccole e grandi storie
 — Kissyfur, Cartoni — Lassie. Telefilm
 7,55 Per i più piccini. L'albero azzurro
 — Lassie. Telefilm. *Il dono d'amore di Lassie. 1°*

9,05 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9,20 DSE - Vita degli animali. Storia di un topo
 — Zen, la scimmietta operaia. Prod.: BBC

10,15 Cent'anni di emozioni. Italia-Germania 4 a 3 (1990). Film commedia. Regia di Andrea Barzini. Con Nancy Brilli, Massimo Ghini

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Trentate — Meteo 2

13,45-15,35 Superssoap

13,45 Segreti per voi - Pomeriggio

13,50 Quando si ama. 986ª puntata

13,50 Santa Barbara. 198ª puntata. Serie tv

15,35-17 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio

15,35 Tua - Bellezza e dintorni

15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,10 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Il-d Bartoloni

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

17,40 TGS Andiamo a canestro. Con F. Lauro

17,55 TGS Sportsera: Speciale prove

— Interlagos. Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1. Prove

19,05 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,10 Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari

19,15 Beautiful. 483ª puntata. Serie tv

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,20 Madre Teresa: Preghiera per gli esclusi

20,30 Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta *Serata d'onore*. Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi

22,15 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Appello agli elettori*

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

04 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 Cinema di notte. I miti del muto. *La carne e il diavolo* (1927). Film drammatico. Regia C. Brown. Con John Gilbert, Greta Garbo

18 Geo. Oman acqua, guadi e oasi

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TGR

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Elezioni 1992. Tribuna elettorale regionali. Al termine: Blob. Di tutto di più

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petruzzelli. 2ª parte

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. Taking off (1971). Film commedia. Regia di Milos Forman. Con Lynn Carlin, Buck Henry, Linnea Heacock

0,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Avanguardie



FATTI VOSTRI

In piazza con **Alberto Castagna** (foto) è Guido Viscardi. L'uomo chiede giustizia per il fratello ucciso insieme alla sua famiglia in casa a Pontevingo, nel Bergamasco, dalla «banda degli slavi» capeggiata da Manolo. Il processo si sta svolgendo in questi giorni a Belgrado perché Manolo è stato arrestato in Jugoslavia.



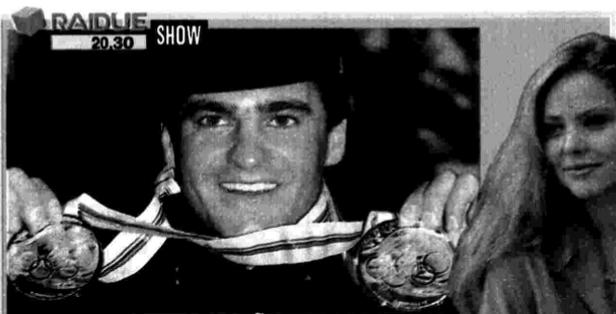
PREGHIERA PER GLI ESCLUSI

Signore mi sericordio... / Tu che mi hai dato il coraggio di sentire che hai bisogno di me / dammi ancora la forza di amare gli esclusi, / tanto quanto Tu mi ami e hai bisogno di me.

Tu sai, Signore, che vivere... come esclusi, vuol dire / sentirsi il più povero, tra i poveri.

Un uomo ricco, o una donna benestante, possono essere esclusi. / Come possono esserlo i poveri, di questa piccola Terra, che / Tu ci hai dato.

Fa che siamo tutti ricchi, nel Tuo regno, sulla Terra, / sapendo che Tu hai bisogno di noi. / e che noi abbiamo bisogno l'uno dell'altro. Il Tuo amore, la compassione e la presenza... / sono i grandi tesori... / della mia vita. / Amen.



SERATA D'ONORE

«Il nostro intento», dice la conduttrice del programma **Marisa Laurito**, «è di ospitare chi vuole divertirsi e nello stesso tempo intrattenere piacevolmente il pubblico. I nostri protagonisti dovranno impegnarsi in curiose esibizioni». È la volta questa sera di **Alberto Tomba**, reduce dal trionfo alle Olimpiadi invernali di Albertville, e **Ornella Muti**.

RAI NOTTE

RAIUNO
 2,15 film: *Una bambina difficile* di D. Mann con C. Leachman (1983); 4: *Telegiornale Uno - Linea notte* (replica); 4,15 documentario: *Apocalisse degli animali*; 5,05: *Telegiornale Uno* (replica); 5,20: *Divertimenti*; 6,05 film: *Gunga Din* (1939 - 1° tempo).

RAIDUE
 2,15: TG 2 - Pegaso (replica); 3: TG 2 - Trentate (replica); 3,15 telefilm: *Le strade di San Francisco* (La scimmia è tornata); 4,05 film: *La disobbedienza* di Aldo Lado con Stefania Sandrelli (1981); 5,45: *Videomicomic*; 6,15: *Destini* (263ª).

RAITRE
 1,50: *Blob. Di tutto di più*; 2,05: *Una cartolina*; 2,10 film: *Mio figlio professore* (1946); 3,55: TG 3 (replica); 4,15 documentario: *Il grande pianeta* (Le montagne - 5°); 5,05: TG 3 (replica); 5,25: *Body Matters*; 5,30: *Scheggia*; 6,30: *Oggi in edicola, ieri in tv*.



5 RUBRICA
14,30

FORUM

Non solo i vampiri temono l'aglio... ma anche il signor Gennaro Paone che, dopo essersi gettato su un piatto di puntarelle, è stato colto da malore. Allergia o avvelenamento? Nella foto Rita Dalla Chiesa e il giudice Santi Licheri.

5 TELEFILM
20,30



LUCKY LUKE

Lucky Luke (Terence Hill, foto) deve svolgere un insolito compito: procurare fidanzate ad un gruppo di minatori di Purgatorio, un piccolo centro minerario dove non ci sono donne. Tra le aspiranti mogli si inserisce anche Jenny, evasa dalla prigione, che vuole raggiungere Purgatorio per riunirsi alla sua banda. Jenny cambia ben presto idea e decide di sposarsi, ma Lucky Luke non le crede. Offesa, la donna si rimette a capo della banda e...

5 SERIAL 13,45
SENTIERI

Nadine è molto preoccupata per le condizioni di sua figlia Harley, rimasta sola in seguito al litigio con Alan-Michael; ma la ragazza cerca di rassicurarla sua madre. Maureen ed Edmond hanno deciso di annunciare il loro secondo matrimonio il giorno della festa del Ringraziamento. Beth non può più tornare, ma Blake per tranquillizzare Phillip, continua a mentire...

5 TELENOVELA
20,30



MANUELA

Marcella avverte Manuela (Grecia Colmenares nella foto con Jorge Martinez) che la sua vita è in pericolo. Inoltre le dice che Francesco le ha mentito e che Miranda si trova ancora in casa Salinas. Manuela, sconvolta da queste rivelazioni, fugge sui monti...

5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Braccio di ferro.** Programma elettorale
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,35 **Le due orfanelle** (1965). Film drammatico
- 11,30 **Elettorando**
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5. News**
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlo-**
ne. Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **Lucky Luke.** Telefilm. *La fidanzata di Lucky Luke.* Con Terence Hill, Nancy Morgan
- 22,10 **Occhio allo specchio.** Con Paolo Bonolis
- 22,45 **Italia domanda - Elezioni '92**
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,45 **Elettorando.** Replica
- 2,05 **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di**
Hitchcock - Attenti a quei due - Il nido di
Robin - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm

5 02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastroianni
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitu-**
dina - La valle dei pini. Telenovela
- 9,30 **Onorevoli signore**
- 10 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il**
mio destino - Cristal. Telenovela
- 17 **Onorevoli signore**
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 **Dallas.** Telefilm. *La casa vuota*
- 23,20 **Click - Parlamento in**
- 0,35 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 2,45 **Bravissimi!** (1955). Film commedia. Con
Alberto Sordi - **Jefferson.** Telefilm - **Le**
avventure di Miguel Cervantes. Film. **Re-**
plica - Lou Grant - Jefferson. Telefilm

5 02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Dinordids.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,45 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker,
Natalia do Valle
- 16,30 **Piccolo mondo antico** (1940). Film dram-
matico. Regia di Mario Soldati. Con Alida
Valli, Massimo Serato, Mariò Pascoli
- 18,15-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Ve-
ronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Nemici in globo*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Gara mortale*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13 Conto alla rovescia. Con G. Funari
- 14,12 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 16 Supercar. Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 16 Paradise. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *Bersagli mobili*
- 18 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Codice del silenzio (1985). Film poliziesco. Regia di Andrew Davis. Con Chuck Norris, Henry Silva
- 22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 1,05 MacGyver - A-Team - Chips - Supercar — Super Vicky. Telefilm



QUIZ

19,40

IL GIOCO DEI 9

Sono stati chiamati a rispondere alle domande i magnifici nove: Alessandra Casella, Marta Marzotto, Katia Ricciarelli, Mina Soldano, Enzo Braschi, Massimiliano Pani, Cesare Ragazzi, Carlo Pistarino e Giampiero Galeazzi. Grande inquisitore: **Gerry Scotti**, oggi senza il tormentone di Gene Gnocchi.



ATTUALITÀ

22,30



L'ISTRUTTORIA

Questa sera al centro della discussione a più voci è l'infanzia. Dall'inizio dell'anno il programma condotto da **Giuliano Ferrara** (foto) registra un ascolto medio di 1.911.000 telespettatori con uno share del 17,25%.



06/3304271

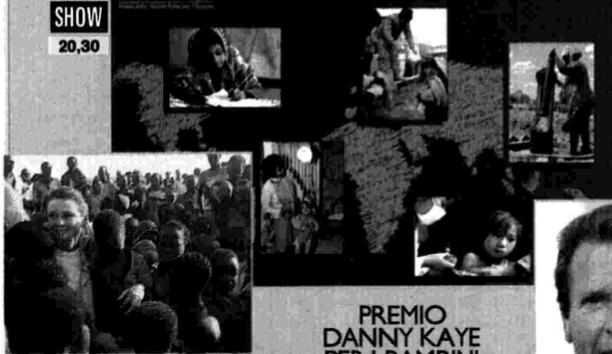
- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Tris di cuori. 4ª parte. Miniserie
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
- 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: S. Masciarelli
- 12,30 Get Smart. Telefilm
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,30 La storia di Kathy Morris (1980). Film tv drammatico. Regia di Gerald I. Izenberg. Con Leonard Nimoy, Penelope Milford
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Premio Internazionale Danny Kaye per i bambini. Condotto da Roger Moore e Audrey Hepburn. Introduce Alba Parietti
- 22,20 Il padre americano (1987). Film drammatico. Regia di Philippe Charigot. Con Guy Marchand, Nathalie Nelli, Giuliano Gemma
- 23,55 TMC News
- 0,15 Ad un'ora della notte (1973). Film thriller. Regia di Brian Hutton. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Robert Lang
- 2,05 CNN. Collegamento in diretta



unicef

SHOW

20,30



PREMIO DANNY KAYE PER I BAMBINI

Un importante incontro televisivo organizzato dall'Unicef per raccogliere fondi a favore dell'infanzia che soffre nel mondo. Si tratta del Festival di beneficenza che si è svolto a L'Aja, in Olanda, il 1° settembre dello scorso anno: sul palco si esibiscono ragazzi prodigio di ogni colore e nazionalità. Conducono **Audrey Hepburn** (foto) e **Roger Moore** (foto). Tra gli ospiti: Randy Crawford, Natalie Cole, Joffrey Osborne.



20,30

COSTANTINO IL GRANDE

Antica Roma in Technicolor. Il bel **Cornel Wilde** è Costantino, vincitore delle Gallie. Sopravvissuto agli intrighi orditi da Massenzio, marcia contro i congiurati. La notte che precede la battaglia vede in sogno la Croce: «In hoc signo vinces...».



- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Costantino il grande (1960). Film storico. Regia di Lionello De Felice. Con Cornel Wilde, Belinda Lee, Massimo Serato
- 22,45 Auto & motori
- 23,15 Fratelli di sangue (1985). Film d'azione. Regia di Tonino Valeri. Con Bo Svenson, Martin Balsam



**UMBRIACTION:
ANTEPRIMA DI
COLONNE SONORE**

Dalla Chiesa di San Nicolò a Spoleto una rassegna di musiche tratta da film e sceneggiati in concorso per

Umbriafiction TV. Tra gli interpreti di alcuni brani musicali: Amii Stewart, Fred Bongusto, Carla Salerno. Conducono Francesco Acampora e Simonetta Valentini.



ON THE AIR

Tra gli ospiti della puntata, il chitarrista dei Rolling Stones **Keith Richard** (foto) al suo secondo album da solista, introdotto dal singolo *Take it so hard*. Da Richard la consueta lezione di chitarra, con il suo stile che ha fatto scuola.



METROPOLIS

Inizia oggi «radio days»: un viaggio all'interno della radiofonia italiana. Per cercare e conoscere diversi modi e modelli radiofonici. Si parte da una radio storica, Radiomontecarlo: tra i suoi protagonisti **Fausto Terenzi** e **Mick the Nightfly** (foto).

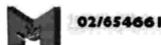


GELOSSISSIMAMENTE... TUO

New York. Coppie in balla di tempeste sentimentali. Max (**Chey Chase**, foto), già divorziato, viene scaricato anche dall'attuale girl-friend. Completamente sconvolto, smarrisce il senso della realtà, ma — a causa del contagio di scorie radioattive — acquista straordinari superpoteri. Si ritroverà coinvolto in avventure inverosimili. Commedia dal tono surreale, interpretata anche da Patti D'Arbanville, Mary Kay Place, Brian Doyle-Murray e Nell Carter.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: Aquila torna a volare
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Umbriafiction: Anteprima di colonne sonore. Coreografia — Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line — Balla con...
- 16 On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 Chris Whitley special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Telenovela — Rotoocalo rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Wincpector, Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 Gelosissimamente... tuo (1981). Film commedia. Regia di Ken Shapiro. Con Chevy Chase, Patti D'Arbanville
- 22,20 Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
- 23,10 L'Infermiera di notte (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Lino Banfi, Alvaro Vitali
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



- 12,45 Campo base — Sport time. 1ª edizione
- 13,45 Hockey. Semifinale. 4ª gara. Replica
- 16 U.S.A. sport — Wrestling spotlight
- 17 Tele + 2 News
- 17,05 Calcio: PSV Eindhoven-Feyenoord
- 18,45 Settimana gol. Campionato olandese
- 19,15 Sport time. 2ª edizione — Almanacco
- 19,45 Calcio: Norimberga - Borussia Dortmund. Campionato tedesco
- 22 Pallacanestro: Assist - Speciale Play off
- 23 Golf: Portogallo Open
- 24 Calcio: Norimberga-Borussia D. Replica
- 4 Pugilato: Ray Mancini - Greg Haugen. Pesi welter jr. NABF

Ginesan®

PH 5,5

LEI

LUI



TRATTAMENTO INTIMO
E
PREVENZIONE ATTIVA

Ginesan® PH 5,5
LEI - LUI

La linea intima naturale Ginesan PH 5,5 grazie all'azione sinergica delle preziose erbe contenute Hamamelis, Calendola, Malva, Camomilla, Lichene, fin dai primi giorni d'uso aiuta ad eliminare i semplici problemi derivati dall'uso di detergenti aggressivi riequilibrando naturalmente il PH fisiologico intimo, e la flora batterica donando un immediato senso di purezza e di freschezza ed una prolungata azione stop-odore.

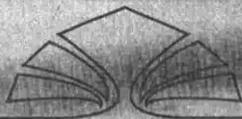
Per le sue basi naturali senza contenuto di saponi, assenza totale di profumazioni, tensioattivi vegetali idrosolubili, la linea Ginesan PH 5,5 è consigliata come coadiuvante in ginecologia, ostetrica, dermatologia.

LINEA INTIMA GINESAN PH 5,5
IPOALLERGENICA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI
ERBORISTERIE E FARMACIE

LA NOSTRA CLIENTELA SARÀ
LIETA DI OFFRIRVI
CAMPIONI

OMAGGIO



DERMO
CLINIC®

GENÈVE - SUISSE

DISTRIBUTORE PER L'ITALIA: FARCOS SRL - VIA DELLA CUPOLA, 52 - 50145 FIRENZE - TEL. 055/308577

RAIUNO
RAIDUE RUBRICA
RAITRE VEDRAI

Michele Mirabella e Carla Salerno (foto) conducono questo programma promozionale della Rai, in onda sulle tre reti: su Raiuno alle 10,30, su Raidue alle 15,40 e su Raitre alle 11. Con loro **Stefano Antonucci**, critico televisivo «sui generis» e la «spigolatrice di Capri» **Patrizia Pellegrino**.



RAIUNO 12.30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Il cuore: si può prevenire l'infarto, è l'argomento trattato nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. In studio, il prof. **Rodolfo Paoletti**, farmacologo dell'Università di Milano; il prof. **Leonardo Vecchietti**, internista dell'Università di Chieti, e il prof. **Mario Mariani**, cardiologo dell'Università di Pisa. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 20.40 **VARIETÀ**



SCOMMETTIAMO CHE...?

Scommesse, ospiti, musica: è il cocktail vincente del varietà del sabato sera presentato da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (insieme nella foto). Tra le «sfide» di oggi: un signore tenta di ribaltare cinque macchine in due minuti. La scommessa esterna è dall'aeroporto di Malpensa. Intervengono la star delle telenovelas **Veronica Castro** e l'attore **Murray Abraham**.

RAITRE 20.30 **FILM**

ADIOS GRINGO

Mentre sta inseguendo il truffatore Clowson, Brent Landers (**Giuliano Gemma**, foto) salva la sconosciuta Lucy e la conduce in città, dove lo sceriffo Ox indaga su una rapina alla diligenza. In giro ci sono troppi malintenzionati: Brent e Lucy prendono il largo...



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 Gunga Din (1939). Film. 2° tempo
- 7,55 Artisti d'oggi. La grafica di uno scultore: Vangi
- 8,15 DSE - Passaporto per l'Europa
 Playtime e Viens jouer avec nous. 28°
 — Alles Gute. 14° puntata
- 9 Raiuno e Cinetelerecord presentano **Ciao Italia**. Speciale economia. Seconda guida ragionata all'uso e alla storia d'Italia
- 10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Telegiornale Uno
- 12,05 Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,45 TGS - Sabato sport
 Atletica leggera: Trofeo Scarpa d'oro Milano. Ginnastica artistica: Grand Prix Pallanuoto: Roma-Catania
- 16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 18 Telegiornale Uno
- 18,05 Estrazioni del Lotto
- 18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 Parola e vita: il Vangelo della domenica.
 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 Scommettiamo che...? Uno spettacolo di STERED
 Michele Guardì. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinti, Stefano Torris. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 4° trasmissione
- 22,45 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Romano Tamberlich
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Sabato club. Bagdad Café (1988). Film commedia. Regia di Percy Adlon. Con Marianne Sägebrecht, CCH Pounder, Jack Palance, Christine Kaufmann

RAITRE 06/36864890

- 11 Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 11,30 I concerti di Raitre. Concerto diretto da Ed Spanjaard. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. Musiche di H. W. Henze
- 12 20 anni prima
- 12,30 Magazine 3. Il meglio di Raitre
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR
- 15,15 Karting: Campionato italiano. Classe 100
- 15,45 Rugby: Campionato italiano
- 16,30 Canottaggio: Oxford-Cambridge
- 16,55 Aintree. Ippica: Gran National
- 17,10 Hockey ghiaccio: Campionato italiano
- 17,55 Interlagos. Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1. Prove

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/16664890

7-8 **Piccole e grandi storie**
 — **Kissytur - Tom & Jerry.** Cartoni animati
 — **Danger Bay.** Telefilm. *Segni di crescita*
 — **Momenti di magia: Raptus**

8 **TG 2 - Mattina**

8,05 **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti

9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - Formazione di un continente.** *Espansione oceanica e deriva dei continenti*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Segreti*

12 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1° parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Valone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2° parte

15,40 **Vedral.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-19,05 **TGS - Parquet**

16,15 **Pallavolo femminile: Campionato Italiano**

17,45 **Pallacanestro: Campionato Italiano**

18,40 **Interiagos. Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1.** Prove

— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,05 **il nostro amico Perry Mason.** A tu per tu con l'avvocato più famoso del mondo. Regia di Laura Valle

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. **Delitto ad Howard Beach (1989).** Film thriller. 1° visione TV. Regia di Dick Lowry. Con Daniel J. Travanti, William Daniels, Joe Morton

22,10 **il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscoopo**

23,50 **Rock café magazine.** Di A. Olcese **STEREO**

0,15 **TGS - Notte sport**

— **Pole Position**

— **Milano. Ginnastica artistica: Grand Prix**

— **Pallamano: Ferrara-Bressanone**

18,45 **TG 3 - Derby**

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentilini

20,30 **Adios Gringo (1965).** Film western. Regia di George Finley. Con Giuliano Gemma, Evelyn Stewart

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Di C. Spaak e P. Menghini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 18° puntata

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIDUE 20,30 **FILM**



DELITTO A HOWARD BEACH

Intolleranza razziale nella Grande Mela. Nel dicembre 1986 tre uomini di colore, appiattati da un guasto all'automobile, «sconfinano» nel lido quartiere «bianco» di Howard Beach. Esaltati teen-ager bianchi li aggrediscono a bastonate e durante la fuga uno degli aggrediti muore sotto le ruote di un'auto. Al processo la difesa sostiene le «buone intenzioni» degli assalitori.



RAIDUE **RAITRE**

SPORT

Su Raitre, alle 16,30, la classica sfida di canottaggio tra le Università di Oxford e Cambridge, con il suggestivo percorso sul Tamigi dal Ponte di Londra fino al Ponte di Chelsea. Su Raidue Campionato italiano di pallavolo alle 16,15. A seguire, basket e le prove del Gran Premio del Brasile di Formula 1.



RAITRE 22,45 **COSTUME**



HAREM

Ancora un appuntamento con **Catherine Spaak** (foto). Come sempre tre donne intervengono per una chiacchierata confidenziale con l'attrice francese. A chiusura di trasmissione partecipa un «uomo misterioso» chiamato a commentare i temi trattati.

RAI NOTTE

RAIUNO

2: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 2,15 film: Alcuni lo chiamano omicidio; 3,50: Telegiornale Uno - Linea notte (replica); 4,05 film: Io la difendo di E. L. Marin con M. Hopkins (1942); 5,20: Divertimenti; 6,05: Di che vizio sei? (2ª trasmissione - 1ª p.)

RAIDUE

1,55: TG 2 - Dribbling (replica); 2,30 telefilm: Le strade di San Francisco (Testa calda); 3,20 film: La patriota di Alexander Kluge con Kurt Jurgens (1979); 5,20: Videocomic; 6,15: Destinì (264*)

RAITRE

1,35: Magazine 3 (replica); 3: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); 3,20: Harem (replica); 4,20: Diritto di replica; 5: TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (replica); 5,20 telefilm: Throb; 5,45: Schegge (replica); 6,30: Oggi in edicola; ieri in tv; 6,40 film: La zia smemorata (1941).



5 RUBRICA
15

AMICI

Lella Costa (nella foto) ospita alcuni protagonisti di vere storie di amicizia. Ogni settimana interviene al programma la classe di un istituto superiore che partecipa alla discussione in studio. La regia è di Grazia Michelacci.

5

SHOW
20,30



LA CORRIDA

Appuntamento con Corrado (foto) e i «dilettanti allo sbaraglio». La diretta permette di coinvolgere anche il pubblico a casa. Questa settimana possono telefonare al numero 0769-64325 tutti coloro che sanno imitare: Mike Bongiorno, il rumore di una porta che cigola, l'urlo di un fantasma, il mugugno di una mucca oppure cantare *Roma nun fa la stupida stasera, Che sarà e Strangers in the night*.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Mentre al Company si svolge la festa organizzata dagli Shayne e dai Lewis per il Giorno del Ringraziamento, Harley riceve una visita a sorpresa da parte di Nadine, Frank e di suo nonno. Josh intima a Dylan di non tormentare Reva per conoscere l'identità di suo padre, un'informazione che non è in grado di dare.



TELEFILM

20,30

IL RITORNO DI «COLOMBO»

L'episodio *Colonna sonora con omicidio*, previsto per sabato scorso, va in onda stasera. Un penalista, Creighton, scopre che la sua amante, una rock star, frequenta di nuovo un suo vecchio amico. Creighton studia un piano per vendicarsi. Occorrerà tutta l'astuzia di Colombo (Peter Falk, foto) per smascherare il colpevole.



02/21215

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **La scuola delle mamme.** Rubrica
- 9,35 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 **Non solo moda.** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa. Regia di Grazia Michelacci
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 23 **Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. TG 5. News
- 24
- 0,10 **La zingara di Alex (1976).** Film commedia. Regia di John Korty. Con Jack Lemmon, Genevieve Bujold
- 2,20 **Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Attenti a quei due - M.A.S.H. - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini.** Telenovela
- 9,30 **Onorevoli signore**
- 10 **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao. Dolce Candy - Scuola di polizia**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14,5 **Sentieri - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17 **Onorevoli signore**
- 17,20 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,40 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Il ritorno di «Colombo».** Telefilm. *Colonna sonora con omicidio.* Con Peter Falk
- 22,30 **Incontri sull'Arca.** Con Mino Damato
- 24 **Mille domande**
- 0,30 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
- 0,55 **Spenser.** Telefilm
- 1,55 **Il brigante (1961).** Film drammatico. Regia di Castellani. Con Acierno Di Fraia - I Jefferson. Telefilm - **Bravissimo!** Film. Replica - Lou Grant - I Jefferson. Telefilm

ODEON

02/93151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 15 **Ci vediamo in sala.** Con Enrico Ruggeri. Replica
- 16 **Fiori di zucca**
- 16,30 **Ettore Fieramosca (1938).** Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrero



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il cattivo esempio*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Le bombe fumogene*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13 Conto alla rovescia. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,15 Calciomania. Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
- 15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *I cavalieri dell'asfalto*
- 18 MacGyver. Telefilm. *Trattato di pace*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Flash. Telefilm. *La furia dei Ninja*. Con John Westley Shipp, Amanda Pays
- 22,30 Film
- 0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 1 Calciomania — A-Team — MacGyver — Chips — Magnum P.I. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Il rapimento di Gordon*
- 9 Bun Bun. Cartoni animati
- 9,30 Natura amica. *Dal Quebec all'Iran*
- 10 Jabber Jaw. Cartoni animati
- 10,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Il caso junior*
- 11 Tex Avery. Cartoni animati
- 11,15 Appuntamenti disordinati di viaggio: Israele. Con Andrea Gris
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Replica
- 13 Sport Show. Con Marina Sbardella
- 15 Misanzo. Motociclismo: Superbike. Campionato italiano
- 16,30 Aînréce. Ippica: The Grand National
- 17,15 Gli uomini del K3. Telefilm. *Carico mortale*
- 19 Mondocalcio. Conduce Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 TMC News
- 20,30 Omicidio in bianco e nero (1990). Film tv poliziesco. 1ª visione. Regia Robert Iscove. Con Richard Crenna, Diahann Carroll
- 22,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista De Mistura
- 23 S. Diego. America's Cup. Semifinale sfidanti
- 23,40 Frustrazione (1972). Film horror. Regia R. Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry
- 1,25 CNN. Collegamento in diretta

- 18 Medicina e dintorni. Replica
- 18,30-19 Auto & Motori. Replica
- 19,30 Dietro le quinte di: Folclore ovvero Tutto ciò che fa colore. Replica
- 20,30 Capozzi e figli. Telefilm. *L'asta*
- 21 Canzone del destino (1957). Film drammatico. Regia di Marino Girolami. Con Claudio Villa, Milly Vitale, Carlo Campanini
- 23 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 24 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con G. Ford



TELEFILM

18

MACGYVER

MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) e Pete Thornton sono in Svizzera per mediare un trattato di pace tra i popoli azmiri e samadiani. Il presidente samadiano accetta il trattato, ma il suo ministro della Difesa tenta di ucciderlo. MacGyver impedisce l'omicidio ma rimane ferito...



FLASH

Alcuni attentati sconvolgono Central City. Unico indizio la scheggia di un medaglione, simbolo di una setta di fanatici il cui capo, Zacharias, è stato condannato a morte. Barry Allen, ovvero Flash, scopre che Angel, figlia del capo-setta giustiziato anni prima, sta tramando un complotto...



FILMTV

20,30



OMICIDIO IN BIANCO E NERO

Un cadavere a Central Park. Sulla morte di Charles Stove, funzionario di colore della Polizia newyorkese, indaga l'ispettore Frank Janek (Richard Crenna, foto), convinto che nel passato della vittima ci siano più ombre che luci. Conflitti razziali, rivalità d'ufficio. Frank deve difendersi anche dal fascino dell'intrigante vedova Margo (Diahann Carroll)...



FILM

23,40

FRUSTRAZIONE

Ritorna l'abominevole dr. Phibes (Vincent Price, foto). Per resuscitare la consorte defunta va a caccia del «fiume della vita», rinchiuso nella tomba di un faraone. Ma il satanico Baiderbeck, in vita da secoli grazie ad un elisir ormai agli sgoccioli, cerca di precederlo...





SHOW

20,30



THE 1991
WORLD MUSIC
AWARDS

Da Montecarlo **David Hasselhoff** (foto) presenta questa terza edizione. La serata è patrocinata dal **Principe Alberto** (nella foto con **Elton John**).

Tra gli ospiti: Alain Delon, Ringo Starr, Franco Nero. Tra i premiati: Johnny Clegg, Lisa Stansfield, Sinead O'Connor.



MUSICA

15

OFRA HAZA
SPECIAL

Ofra Haza (nella foto) è la prima cantante medio-orientale che è riuscita ad affermarsi sul mercato internazionale diventando una presenza fissa anche sui giornali e in televisione. Il suo ultimo disco, *Kiryu*, è il suo terzo lp.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Montecarlo. The 1991 World Music Awards. Presenta David Hasselhoff. Con Alain Delon, Ringo Starr, Britt Ekland, Samantha Fox, Rick Astley, Kim Appleby, Klaus Maria Brandauer, Grace Jones, Brigitte Nielsen, Bob Geldof, Franco Nero, Alla Pugachova
- 23 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Phil Guy in concerto
- 15 Ofra Haza special
- 16,30 Immagini in musica
- 19,30 Blue night
- 20 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/21 225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. La piccola di papà - Riti del passato. Con R. Montalban
- 20,30 Il cacciatore di squali (1979). Film drammatico. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Mark Forrest, Mirta Miller
- 22,20 La banda dei sette. Telefilm. L'ultima gara
- 23,20 Non si maltrattano così le signore (1968). Film noir. Regia di Jack Smight. Con Rod Steiger, Lee Remick, George Segal



02/7002715

- 11,30 Golf: Portogallo Open. Replica
- 12,30 Pallanestro: Assiat - Speciale Play off. Replica
- 13,30 Sport time. 1ª edizione
- 13,45 Golf: Roma Masters
- 16 Calcio: Campionato Inglese. Una partita
- 18 Pallavolo: Campionato Italiano. Finale. 4ª gara
- 19,45 Sport time. 2ª edizione
- 20 Calcio: Eintracht Francoforte-Stoccarda. Campionato tedesco
- 22 Pugilato: Mancini-Haugen. Replica
- 23,15 Minneapolis. Basket NCAA: Final Four. Due semifinali



23,20



NON SI MALTRATTANO COSÌ LE SIGNORE

Commedia nera. Il misterioso strangolatore **Rod Steiger** terrorizza New York. Dopo ogni delitto telefona al poliziotto **Morris Brummell** (**George Segal**, nella foto con **Lee Remick**), deridendolo per la sua incapacità a smascherarlo. Quando il maniaco gli annuncia la fine delle sue performances, Morris lo provoca attirandogli un assassino commesso da altri. Quello abbozza, ma si vendica...



SPORT
13,45

GOLF:
ROMA MASTERS

È la prima volta che il Master si gioca a Roma. Il percorso è stato disegnato da Robert Trent Jones; il montepremi è di duecentoventicinquemila sterline. Commenta **Mario Camicia** (nella foto).





Calze
Levante®

P E C C A T O C O P R I R L E

**IL SOLITO
ZIC
DI SVELTO
PER TUTTE
QUESTE
STOVIGLIE
BASTA.
E AVANZA.**



...SE POI VI E'
RIMASTA
ANCORA UNA
PADELLA
VERAMENTE
UNTA
LAVATELA
QUI.



UN MAGO PER AMICO.



Il regista **Umberto Benedetto** al centro nella foto di gruppo degli interpreti di *Madame Bovary*

RILEGGIAMO MADAME BOVARY

Uno dei più famosi romanzi dell'Ottocento, *Madame Bovary* di Gustave Flaubert, viene proposto da Radiodue nello spazio riservato alla lettura integrale dei romanzi del passato (dal lunedì al venerdì, ore 15). Una trentina di attori hanno lavorato per alcune settimane nella sede della Rai di Firenze sotto l'attenta guida di Umberto Benedetto per interpretare questo capolavoro. Elisabetta Carta è Emma Bovary, Gian Piero Becherelli suo marito, Pier Luigi Zollo è il farmacista Homais, Gino Susini è il timoroso Leon e A. M. Magro l'avventuriero Rodolphe, e poi Enrico Bertelli, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi, Gianni Esposto, Anna Maria Sanetti, ecc., che danno la voce ai molti personaggi del romanzo. Ma chi è Emma Bovary, l'eroina del romanzo? Lasciamo la risposta al regista Umberto Benedetto.

Emma Bovary è una donna destinata a soffrire e a distruggersi, perché i suoi sogni evadono dal paese in cui vive. Cercare di penetrare il segreto del cuore di Emma è come voler misurare con un dito rivolto al cielo la distanza di una stella. È questo un personaggio in cui Flaubert aveva messo troppo di sé. «La signora Bovary sono io», soleva dire Flaubert, «la mia povera Bovary soffre e piange in questa stessa ora in cento villaggi della Francia».

L'adulterio non è per lei il frutto del tumulto dei sensi, ma un atto di protesta contro la banalità della sua esistenza. La noia segue l'ordine e precede la bufera che presenta il peccato come un suo corollario. È tormentata da un anelito di evasione che sarà poco più tardi inteso come «bovarismo», un termine che oggi trova facile collocazione in qualsiasi dizionario.

L'amore per lei non è una conquista, ma una sofferenza punteggiata di rinunce. Emma è come una cieca che percorre stordita le sale, i laghetti, i giardini di un castello incantato. In fondo al tunnel

una soluzione drammatica. I due amanti che attraversano il suo sogno sono assai diversi tra loro, sono ingannati dall'errata prospettiva dei sentimenti, alterati in Emma da un tormento interiore che rasenta la follia.

Un romanzo, questo, che rimarrà vivo nel tempo come un ritratto preciso, puntuale, talora geniale, della mentalità della provincia della Francia 1850, dell'aspirazione ad uscire dalle strette piccolo borghesi da parte di alcune donne ancora sovrastate dal romanticismo.

Umberto Benedetto

PAROLE IN CONTROLUCE

Dopo «apparenze» e «gratitudine», le prossime parole da sfogliare sono «buon senso» ed «egoismo», al centro delle puntate di sabato 28 marzo e 4 aprile di *Soffiamoci sopra* (Radiodue, ore 10,24), un programma a cura di Francesco Cardarelli che ogni settimana ripropone una rilettura di massime e minime di ogni tempo.

«Con questa trasmissione», dice Cardarelli, «vogliamo riscoprire massime e aforismi celebri, dagli antichi greci e latini ai contemporanei (Longanesi, Flaiano, Ceronetti, ecc.), pillole di saggezza e spesso occasione di riflessione o di critica sul comportamento dell'uomo». Il programma è una raccolta di citazioni e frasi più o meno note sul tema della

teratura mondiale, dall'antichità ai nostri giorni, con una gamma di giudizi, alcuni seri e altri ironici, «firmati» per esempio da Manzoni («Il buon senso c'era, ma se ne stava nascosto, per paura del senso comune») a Dostoevskij («Per essere veramente un grand'uomo, bisogna saper resistere anche al buon senso»), da Henri de Montierlant («Gli egoisti sono i soli fra i nostri amici per i quali nutriamo un'amicizia disinteressata») a Ambroise Bierce («L'egoismo è il padre di tutte le virtù»), senza dimenticare i francesi del Settecento e quella vera miniera che è stato Oscar Wilde che ha sempre avuto la battuta giusta per colpire, esaltare, giustificare, criticare quasi tutti i comportamenti umani.

LE SCOPERTE DI BRUNO LAUZI

È una varietà musicale ma al contempo anche una padroia, accompagnata da un'orchestra. *Bella scoperta!*, in onda la domenica alle 9,38 su Radiodue, descrive la scoperta di Colombo ma al rovescio. Gli autori (Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali) immaginano che il celebre navigatore, dopo 500 anni di peripezie sui mari, ritorni in patria, in Italia, trovando un Paese per lui sconosciuto. L'ammiraglio genovese, interpretato da Bruno Lauzi, continua di domenica in domenica l'esplorazione di un'Italia dove luci e ombre, pregi e difetti si alternano e si sovrappongono. Lo accompagnano in questa avventura, iniziata il 30 settembre dell'anno scorso, e che proseguirà sino a fine giugno, il suo secondo, il fido Pinzino, interpretato da Mario Brusa, ed una schiera di attori-cantanti: Dino Desiata, Michele Di Mauro, Raffaella De Vita, Rosalba Bongiovanni e l'imitatore Mario Marchetti. La regia è di Sergio Ariotti.



Francesco Cardarelli

settimana, solitamente commentato con brani musicali e con giudizi, ricordi, testimonianze di uomini di cultura e di spettacolo che spiegano il loro rapporto con la parola sotto esame.

In questo piccolo campionario di aforismi sfilano quasi tutti i maggiori nomi della let-

STEREORAI: BEATLES

Stereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14,30, *Beatles-Opera Omnia* a cura di Mario Pezzolla e Marcello Villella. Si tratta della programmazione completa di tutte le canzoni dei Beatles. La trasmissione, in 150 puntate, andrà avanti fino al 2 ottobre, ricorrenza del trentesimo anniversario del debutto in sala d'incisione degli ex ragazzi di Liverpool.

Lunedì 30: *Blue Jay Way* - The Beatles e *Boys* - The Beatles. **Martedì 31:** *Carol* - The Beatles e *Can't Buy Me Love* - The Beatles. **Mercoledì 1:** *Catcall* - The Beatles e The Chris Barber Band; e *Chains* - The Beatles. **Giovedì 2:** *Clara-bella* - The Beatles e *Christmas Time Is Here Again* - The Beatles. **Venerdì 3:** *Come And Get It* - Paul McCartney e *Badfinger*; e *Come Together* - The Beatles.



Bruno Lauzi protagonista di *Bella scoperta!*

VOCI NUOVE PER LE SERATE DI RADIOUNO

Voci nuove sono in arrivo per le trasmissioni serali di Radiouno, in onda dalle 20 alle 20,20 del lunedì (*Parole in primo piano*), del martedì (*Pangloss*) e del venerdì (*Bric a Brac*). L'appuntamento del lunedì, *Parole in primo piano*, avrà dal 30 marzo un nuovo autore, Alberto Testa, che ha tra l'altro firmato decine di canzoni di successo: da *Uno per tutte a Grande, grande, grande*. Le riflessioni sulle parole delle romanze e delle canzoni verranno proposte all'ascoltatore attraverso un dialogo tra una signora «melomane», im-



Laurretta Masiero

Olympos

MUSICHE DAL BOLSHOI

Si avvia alla conclusione la stagione dei Concerti Italcable che Radiotre trasmette in diretta la domenica mattina alle 10,30 dal Teatro Sistina in Roma. Il 29 marzo saranno di scena il Sestetto e i Solisti del Teatro Bolshoi di Mosca, con un programma di musiche russe (Sciostakovich, Glinka e Weber). Nella settimana concertistica della radio segnaliamo inoltre gli appuntamenti di mercoledì (Radiotre, ore 21) per il concerto di Milano diretto da Daniele Gatti con l'*Oedipus Rex* di Strawinsky e una novità assoluta di Vandor, *Fantasie per pianoforte e orchestra*; e di sabato (Radiodue, ore 21) per il concerto di Roma diretto da Maximiano Valdes.

VIAGGIO NELL'INFANZIA



Franz Kafka

Un viaggio a ritroso nel tempo alla ricerca dei luoghi d'origine di dieci scrittori: questa è la struttura di *Luoghi d'infanzia*, un programma di Gabriella Caramore in onda dal lunedì al venerdì su Radiotre alle 13,15. «Nelle dieci puntate», dice la Caramore, «vengono ricostruiti — in forma sceneggiata — gli habitat geografici (e dunque cul-

turali) che hanno ospitato dieci infanzie "speciali": quelle di Walter Benjamin, Arthur Rimbaud, Marina Cvetaeva, Hans Christian Andersen, Alberto Savinio, Louis-Ferdinand Céline, Virginia Woolf, Franz Kafka, Elias Canetti e Lev Tolstoj». Oltre alla famiglia e ai legami affettivi, anche il luogo di nascita influisce sin dall'infanzia sulla formazione culturale dell'individuo. «I dieci scrittori esaminati nel programma», dice ancora Gabriella Caramore, «hanno avuto con il proprio luogo d'origine un rapporto intenso, testimoniato in diari, romanzi, saggi, poesie. Così la Berlino di Benjamin diventa non solo custode di un passato ma più recuperabile, ma prototipo di ogni città di questo secolo. L'Atene di Savinio è il centro in cui il Mito, soffocato dall'età moderna, può tornare a rivivere. La Bulgaria di Canetti, babele di lingue e idiomi, è patria di una "lingua salvata". La Praga di Kafka può ospitare i fantasmi della mente, che il piccolo nucleo familiare avrebbe voluto sgretolare».

personata da Laurretta Masiero, e un giovane professore di lettere. Dal 3 aprile *Bric a Brac*, al venerdì, vedrà il ritorno di Vittorio Vighi, autore radiotelevisivo e noto vignettista. Con il nuovo ciclo, che si concluderà alla fine di giugno, le puntate saranno monotematiche e si spazierà dagli animali della preistoria a Robin Hood, da episodi delle guerre più recenti ai banditi del Far West e ai film a loro dedicati. E infine, dal 12 maggio, la conduzione di *Pangloss* passerà al critico cinematografico Claudio G. Fava che approfitterà dell'occasione per analizzare i comportamenti dei nostri giorni.

CONTROJAZZ A ROMA

Jazz radicale», oppure «musica improvvisata». Si chiamava così la corrente di jazz d'avanguardia (ma spesso il termine jazz andava stretto ai musicisti) che negli anni '70 ebbe grande fortuna in Europa, con sviluppi originali di quello che era stato il free-jazz e poi il post-jazz «creativo» negli USA. Negli anni recenti le fortune sono andate calando, ma un esponente italiano di quella corrente, il sassofonista Mario Schiano, ha voluto saggiarne la vitalità attuale fondando un Festival a Roma, *Controindicazioni*, che dalla prima edizione del 1988 si è sviluppato sempre più. Radiotre manda in onda con frequenza settimanale, a partire da sabato 4 aprile alle 16, per cinque puntate, una scelta di concerti delle edizioni '90 e '91. Protagonisti sono, oltre allo stesso Schiano, che anima un «set» entusiasmante, alcuni maestri del «radicalissimo» jazz europeo: Maarten Altena, Irene Schweizer, Han Bennink, Paul Rutherford.

Il jazzista Mario Schiano



Antonangeli

RADIODUE INTRATTENIMENTO E CULTURA

Quando Walter Pedullà, appena eletto presidente della Rai, ha spezzato lance a favore dei programmi culturali, Radiodue si è sentita in piena assonanza. Non tanto per dovere, quanto per inclinazione. E questo senza venir meno alla sua linea editoriale di intrattenimento. Nessuna sacra tavola vincola la cultura alla noia, al circoletto esclusivo, all'abracadabra. Giocando coi linguaggi, sarebbe bello se i giovani ascoltatori considerassero *Parole nuove* o *Invito a teatro* trasmissioni «cult». Qualche sogno non guasta...

Parliamo allora di questi due programmi di intrattenimento culturale. *Parole nuove*, in una quarantina di puntate, ha mandato in onda 50 racconti inediti e 80 poesie di autori italiani: da Montale a Eduardo, da Tomasi di Lampedusa a Turolto, dedicando largo spazio alle ultime generazioni. Domenica diamo in prima lettura due preziose pagine di Giorgio Caproni, *Il rosso Rigoletto*, e alcune lettere di Victor De Sabata a un secolo dalla nascita. Poi Marco Lodoli racconta *Crampi*, il suo romanzo in uscita.

Invito a teatro sta trasmettendo un ciclo di Ugo Betti (altro centenario), concluso dalla famosa *Corruzione a Palazzo di Giustizia*, con la memorabile interpretazione di Salvo Randone. Non solo pezzi d'epoca, ma anche novità. Stiamo allestendo due atti unici di Edward Albee e il capolavoro di Friedrich Dürrenmatt, *La visita della vecchia signora*, curiosamente assenti dal repertorio radiofonico. Di Julien Green abbiamo appena terminato di registrare *Non c'è domani*, mai andato in scena in Italia, pur essendo legato al terremoto di Messina.

Dino Basili

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto, in studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttosbagli.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10 Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Stereopiù.** Con Bruno Marzi
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondavere**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Giancarlo Susanna, Lucio Seneca, Patrizia De Rossi
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio C. Busti con A. Colangelo
- 12,50** Fine settimana
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30-19,19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
- 18 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Ivo Caliendo
- 19,01** Bolmare
- 19,28 Ondavere / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- Successi in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondavere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,04 Successi in musica**
- 23,30 Musica dance - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Calderaro. - Il battito di Hayez
- 5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,3, 2, 0,3, 3, 0,3, 4, 0,3, 5, 0,3; in francese: alle ore 1, 0,6, 2, 0,6, 3, 0,6, 4, 0,6; in tedesco: alle ore 1, 0,9, 2, 0,9, 3, 0,9, 4, 0,9, 5, 0,9**

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14, 15 - 16 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pochi - Donna Summer - Woody Herman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di W. Hertel - G. F. Haendel - A. Boito (rev. P. Spada) - E. Granados - P. Nardini - P. Mascagni - F. Chopin - R. Strauss
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** L. Sphor: Doppio quartetto, mi min. op. 87 - M. Ravel: Gaspard de la nuit. R. Schumann: Fantasietüke in la min. per violino, violoncello e pianoforte. op. 88
- 8,40/ALFONSO RE DI CASTIGLIA:** Alfonso X il Sabio Re di Castiglia (XII sec.). Sei castigas de Santa Maria - R. Oberlin, controtten. J. Iodono. II
- 9,45/ATERFORM 1987:** PIANISTA STEFANO ARNALDI; C. Szymanowski: 5^a Preludio op. 11. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 4 - Studio n. 12 in re diesis minore. VICINISTA ANDREA CARPELLI; PIANISTA IDA VARRICHO; G. Pettrassi: Introduzione e allegro B. Smetana: Aus der Heimat zwei stücke. S. Rachmaninov: Vocalize. PIANISTA VITTORIO BRESCIANI; Ravel: Menuet antérieur. Mises nobles et sentimentale - La valse - Alborada del Gracioso
- 10,30/ANTOLOGIA:** L. van Beethoven: Dodici contradee per orchestra. A. Adam: La poupée de Nuremberg, ouverture. F. A. Boieldieu: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. V. Bellini: Concertino in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra. C. P. E. Bach: Les folies d'Espagne. C. Guapner: Concerto in sol maggiore per fagotto, oboe e continuo. F. Chopin: Krakowik, rondo in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 n. 3. F. J. Haydn: Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello op. 38 n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations concertantes, tema e otto variazioni in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17. A. Rubinstein: Danze dall'opera Il demone. N. Ruzhicki-Korsakov: Variazioni sulla lirica di Glinka - O che giovane bellezza-zar per oboe e banda militare
- 10,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** J. S. Bach: Singt dem Herrn ein neues Lied. mottoetto a otto voci e continuo BWV 225 - Coro cantabile in D maggiore di Rinaldo. Vieri Messa Solenne in do diesis minore op. 16 per coro, ottoni, timpani, due organi - P. Delabre e J. Amadeu, org. - Compl. di ottoni e timpani Guy Tournon - Coro Matris de la Cathedrale de Chartres dir. F. Bardot
- 11,35/INCONTO CON EDWIN FISCHER E CLAUDIO ARRAU:** L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. E. Fischer

- scher. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 - Wünder - Pf. C. Arrau
- 15/ L'ORCHESTRA DA CAMERA CONCERTO AMSTERDAM:** F. A. Rosler: Concerto in la maggiore per corno e orchestra - Soli H. Baumann. L. Mozart: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni, archi, trombone e basso continuo - Soli H. Baumann, C. Kohler, M. Cakar e J. Lepetit
- 14,25/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di W. Byrd - H. Schütz - G. Frescobaldi - G. P. Teleman
- 15/1 concerti in replica:** I concerti di TORINO. Stagione Sinfonica Publica 1988/89 della Rai. Direttore Yuri Temirkanov. Violinista Miriam Fried. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. E. Chausson: Poema op. 25 per violino e orchestra. P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci 2^o atto del balletto op. 71 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 9-6-1989)
- 16,15/PER IL PIANOFORTE:** J. Brahms: Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Katchen. F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 - Pf. V. Ashkenazy
- 17/SCENE FINALI D'OPERA:** L. Giordano: Andrea Chénier: Vicino a te - R. Tabaldi, sopr. - M. Del Monaco, ten. L. Delibes: Lakmé: C'est lui! près de Lakmé - R. Doria, sopr. - A. Vanzo, ten.; A. Legros, bas. R. Strauss: Salome: Ah du vollstet - Sopr. E. Marton. G. Bizet: Carmen: C'est toi! - C'est moi! - T. Troyanos, msopr.; P. Domingo, ten.
- 17,40/MUSICA D'INSIEME: IL QUINTETTO:** A. Bruckner: Quintetto per archi in la maggiore
- 18,30/FILOMUSICA:** C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs dancés et russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte op. 79. L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111. J. Camille: Contauloube: Due chants d'auvergne. R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129. F. Schubert: Lieder da Die Winterreise
- 19,20/GESUALDO DA VENOSA: MADRIGALI FERRARESI:** Dal libro di Madrigali a 5 voci: Luci serene e chiare - Tal'or s'anco desio - lo tacerò ma nel silenzio mio - Che fai meco mio cor misero e solo - Questa crudelè e pia - Or che in gioia - Cor mio non mi pagherà - Morì di dolore - Sospira. Mentre gira costel - A voi mentre il mio core - Quintetto vocale italiano dir. A. Ephraïm
- 20,45/PREMIO ITALIA:** R. Nielsen: La via di Colombo, radiodramma in tre parti da un racconto di Massimo Bontempelli (Premio Italia della Rai 1953) - R. Strauss: Capriccio sinfonico. Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1952)
- 21,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE:** J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56 a) Orch. Sinf. della Radio della Germania (Reg. del 1951). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - I Wiener Philharmoniker (Reg. del 1952)
- 22,20/GIULIO STRAUSS E VIENNA:** J. Strauss: Dorfschwalben aus österreich - I Wiener Philharmoniker. Orchestre Sinfonica di Vienna. Nageslav Herzog Johann Strauss cher walzer - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Philomenen walzer op. 82 - I Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr. G'schichten aus Wienerwald walzer op. 325 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. D. Zelenka - N. Porpora - F. A. Rosselli - W. A. Mozart - M. Castelnuovo Tedesco - D. Sciostakovich

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten, **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsausschuss der Verkehrshaus, **8,10** Musik zum Sonntag, **8,35** An Esack, **8,45** Esack und Rindfleisch, **9** Rostschinken, **9,15** Der Rindfleisch, **9,30** Der Rindfleisch, **9,45** Der Rindfleisch, **10** Der Rindfleisch, **10,15** Der Rindfleisch, **10,30** Der Rindfleisch, **10,45** Der Rindfleisch, **11,00** Der Rindfleisch, **11,15** Der Rindfleisch, **11,30** Der Rindfleisch, **11,45** Der Rindfleisch, **12,00** Der Rindfleisch, **12,15** Der Rindfleisch, **12,30** Der Rindfleisch, **12,45** Der Rindfleisch, **13,00** Der Rindfleisch, **13,15** Der Rindfleisch, **13,30** Der Rindfleisch, **13,45** Der Rindfleisch, **14,00** Der Rindfleisch, **14,15** Der Rindfleisch, **14,30** Der Rindfleisch, **14,45** Der Rindfleisch, **15,00** Der Rindfleisch, **15,15** Der Rindfleisch, **15,30** Der Rindfleisch, **15,45** Der Rindfleisch, **16,00** Der Rindfleisch, **16,15** Der Rindfleisch, **16,30** Der Rindfleisch, **16,45** Der Rindfleisch, **17,00** Der Rindfleisch, **17,15** Der Rindfleisch, **17,30** Der Rindfleisch, **17,45** Der Rindfleisch, **18,00** Der Rindfleisch, **18,15** Der Rindfleisch, **18,30** Der Rindfleisch, **18,45** Der Rindfleisch, **19,00** Der Rindfleisch, **19,15** Der Rindfleisch, **19,30** Der Rindfleisch, **19,45** Der Rindfleisch, **20,00** Der Rindfleisch, **20,15** Der Rindfleisch, **20,30** Der Rindfleisch, **20,45** Der Rindfleisch, **21,00** Der Rindfleisch, **21,15** Der Rindfleisch, **21,30** Der Rindfleisch, **21,45** Der Rindfleisch, **22,00** Der Rindfleisch, **22,15** Der Rindfleisch, **22,30** Der Rindfleisch, **22,45** Der Rindfleisch, **23,00** Der Rindfleisch, **23,15** Der Rindfleisch, **23,30** Der Rindfleisch, **23,45** Der Rindfleisch, **24,00** Der Rindfleisch, **24,15** Der Rindfleisch, **24,30** Der Rindfleisch, **24,45** Der Rindfleisch, **25,00** Der Rindfleisch, **25,15** Der Rindfleisch, **25,30** Der Rindfleisch, **25,45** Der Rindfleisch, **26,00** Der Rindfleisch, **26,15** Der Rindfleisch, **26,30** Der Rindfleisch, **26,45** Der Rindfleisch, **27,00** Der Rindfleisch, **27,15** Der Rindfleisch, **27,30** Der Rindfleisch, **27,45** Der Rindfleisch, **28,00** Der Rindfleisch, **28,15** Der Rindfleisch, **28,30** Der Rindfleisch, **28,45** Der Rindfleisch, **29,00** Der Rindfleisch, **29,15** Der Rindfleisch, **29,30** Der Rindfleisch, **29,45** Der Rindfleisch, **30,00** Der Rindfleisch, **30,15** Der Rindfleisch, **30,30** Der Rindfleisch, **30,45** Der Rindfleisch, **31,00** Der Rindfleisch, **31,15** Der Rindfleisch, **31,30** Der Rindfleisch, **31,45** Der Rindfleisch, **32,00** Der Rindfleisch, **32,15** Der Rindfleisch, **32,30** Der Rindfleisch, **32,45** Der Rindfleisch, **33,00** Der Rindfleisch, **33,15** Der Rindfleisch, **33,30** Der Rindfleisch, **33,45** Der Rindfleisch, **34,00** Der Rindfleisch, **34,15** Der Rindfleisch, **34,30** Der Rindfleisch, **34,45** Der Rindfleisch, **35,00** Der Rindfleisch, **35,15** Der Rindfleisch, **35,30** Der Rindfleisch, **35,45** Der Rindfleisch, **36,00** Der Rindfleisch, **36,15** Der Rindfleisch, **36,30** Der Rindfleisch, **36,45** Der Rindfleisch, **37,00** Der Rindfleisch, **37,15** Der Rindfleisch, **37,30** Der Rindfleisch, **37,45** Der Rindfleisch, **38,00** Der Rindfleisch, **38,15** Der Rindfleisch, **38,30** Der Rindfleisch, **38,45** Der Rindfleisch, **39,00** Der Rindfleisch, **39,15** Der Rindfleisch, **39,30** Der Rindfleisch, **39,45** Der Rindfleisch, **40,00** Der Rindfleisch, **40,15** Der Rindfleisch, **40,30** Der Rindfleisch, **40,45** Der Rindfleisch, **41,00** Der Rindfleisch, **41,15** Der Rindfleisch, **41,30** Der Rindfleisch, **41,45** Der Rindfleisch, **42,00** Der Rindfleisch, **42,15** Der Rindfleisch, **42,30** Der Rindfleisch, **42,45** Der Rindfleisch, **43,00** Der Rindfleisch, **43,15** Der Rindfleisch, **43,30** Der Rindfleisch, **43,45** Der Rindfleisch, **44,00** Der Rindfleisch, **44,15** Der Rindfleisch, **44,30** Der Rindfleisch, **44,45** Der Rindfleisch, **45,00** Der Rindfleisch, **45,15** Der Rindfleisch, **45,30** Der Rindfleisch, **45,45** Der Rindfleisch, **46,00** Der Rindfleisch, **46,15** Der Rindfleisch, **46,30** Der Rindfleisch, **46,45** Der Rindfleisch, **47,00** Der Rindfleisch, **47,15** Der Rindfleisch, **47,30** Der Rindfleisch, **47,45** Der Rindfleisch, **48,00** Der Rindfleisch, **48,15** Der Rindfleisch, **48,30** Der Rindfleisch, **48,45** Der Rindfleisch, **49,00** Der Rindfleisch, **49,15** Der Rindfleisch, **49,30** Der Rindfleisch, **49,45** Der Rindfleisch, **50,00** Der Rindfleisch, **50,15** Der Rindfleisch, **50,30** Der Rindfleisch, **50,45** Der Rindfleisch, **51,00** Der Rindfleisch, **51,15** Der Rindfleisch, **51,30** Der Rindfleisch, **51,45** Der Rindfleisch, **52,00** Der Rindfleisch, **52,15** Der Rindfleisch, **52,30** Der Rindfleisch, **52,45** Der Rindfleisch, **53,00** Der Rindfleisch, **53,15** Der Rindfleisch, **53,30** Der Rindfleisch, **53,45** Der Rindfleisch, **54,00** Der Rindfleisch, **54,15** Der Rindfleisch, **54,30** Der Rindfleisch, **54,45** Der Rindfleisch, **55,00** Der Rindfleisch, **55,15** Der Rindfleisch, **55,30** Der Rindfleisch, **55,45** Der Rindfleisch, **56,00** Der Rindfleisch, **56,15** Der Rindfleisch, **56,30** Der Rindfleisch, **56,45** Der Rindfleisch, **57,00** Der Rindfleisch, **57,15** Der Rindfleisch, **57,30** Der Rindfleisch, **57,45** Der Rindfleisch, **58,00** Der Rindfleisch, **58,15** Der Rindfleisch, **58,30** Der Rindfleisch, **58,45** Der Rindfleisch, **59,00** Der Rindfleisch, **59,15** Der Rindfleisch, **59,30** Der Rindfleisch, **59,45** Der Rindfleisch, **60,00** Der Rindfleisch, **60,15** Der Rindfleisch, **60,30** Der Rindfleisch, **60,45** Der Rindfleisch, **61,00** Der Rindfleisch, **61,15** Der Rindfleisch, **61,30** Der Rindfleisch, **61,45** Der Rindfleisch, **62,00** Der Rindfleisch, **62,15** Der Rindfleisch, **62,30** Der Rindfleisch, **62,45** Der Rindfleisch, **63,00** Der Rindfleisch, **63,15** Der Rindfleisch, **63,30** Der Rindfleisch, **63,45** Der Rindfleisch, **64,00** Der Rindfleisch, **64,15** Der Rindfleisch, **64,30** Der Rindfleisch, **64,45** Der Rindfleisch, **65,00** Der Rindfleisch, **65,15** Der Rindfleisch, **65,30** Der Rindfleisch, **65,45** Der Rindfleisch, **66,00** Der Rindfleisch, **66,15** Der Rindfleisch, **66,30** Der Rindfleisch, **66,45** Der Rindfleisch, **67,00** Der Rindfleisch, **67,15** Der Rindfleisch, **67,30** Der Rindfleisch, **67,45** Der Rindfleisch, **68,00** Der Rindfleisch, **68,15** Der Rindfleisch, **68,30** Der Rindfleisch, **68,45** Der Rindfleisch, **69,00** Der Rindfleisch, **69,15** Der Rindfleisch, **69,30** Der Rindfleisch, **69,45** Der Rindfleisch, **70,00** Der Rindfleisch, **70,15** Der Rindfleisch, **70,30** Der Rindfleisch, **70,45** Der Rindfleisch, **71,00** Der Rindfleisch, **71,15** Der Rindfleisch, **71,30** Der Rindfleisch, **71,45** Der Rindfleisch, **72,00** Der Rindfleisch, **72,15** Der Rindfleisch, **72,30** Der Rindfleisch, **72,45** Der Rindfleisch, **73,00** Der Rindfleisch, **73,15** Der Rindfleisch, **73,30** Der Rindfleisch, **73,45** Der Rindfleisch, **74,00** Der Rindfleisch, **74,15** Der Rindfleisch, **74,30** Der Rindfleisch, **74,45** Der Rindfleisch, **75,00** Der Rindfleisch, **75,15** Der Rindfleisch, **75,30** Der Rindfleisch, **75,45** Der Rindfleisch, **76,00** Der Rindfleisch, **76,15** Der Rindfleisch, **76,30** Der Rindfleisch, **76,45** Der Rindfleisch, **77,00** Der Rindfleisch, **77,15** Der Rindfleisch, **77,30** Der Rindfleisch, **77,45** Der Rindfleisch, **78,00** Der Rindfleisch, **78,15** Der Rindfleisch, **78,30** Der Rindfleisch, **78,45** Der Rindfleisch, **79,00** Der Rindfleisch, **79,15** Der Rindfleisch, **79,30** Der Rindfleisch, **79,45** Der Rindfleisch, **80,00** Der Rindfleisch, **80,15** Der Rindfleisch, **80,30** Der Rindfleisch, **80,45** Der Rindfleisch, **81,00** Der Rindfleisch, **81,15** Der Rindfleisch, **81,30** Der Rindfleisch, **81,45** Der Rindfleisch, **82,00** Der Rindfleisch, **82,15** Der Rindfleisch, **82,30** Der Rindfleisch, **82,45** Der Rindfleisch, **83,00** Der Rindfleisch, **83,15** Der Rindfleisch, **83,30** Der Rindfleisch, **83,45** Der Rindfleisch, **84,00** Der Rindfleisch, **84,15** Der Rindfleisch, **84,30** Der Rindfleisch, **84,45** Der Rindfleisch, **85,00** Der Rindfleisch, **85,15** Der Rindfleisch, **85,30** Der Rindfleisch, **85,45** Der Rindfleisch, **86,00** Der Rindfleisch, **86,15** Der Rindfleisch, **86,30** Der Rindfleisch, **86,45** Der Rindfleisch, **87,00** Der Rindfleisch, **87,15** Der Rindfleisch, **87,30** Der Rindfleisch, **87,45** Der Rindfleisch, **88,00** Der Rindfleisch, **88,15** Der Rindfleisch, **88,30** Der Rindfleisch, **88,45** Der Rindfleisch, **89,00** Der Rindfleisch, **89,15** Der Rindfleisch, **89,30** Der Rindfleisch, **89,45** Der Rindfleisch, **90,00** Der Rindfleisch, **90,15** Der Rindfleisch, **90,30** Der Rindfleisch, **90,45** Der Rindfleisch, **91,00** Der Rindfleisch, **91,15** Der Rindfleisch, **91,30** Der Rindfleisch, **91,45** Der Rindfleisch, **92,00** Der Rindfleisch, **92,15** Der Rindfleisch, **92,30** Der Rindfleisch, **92,45** Der Rindfleisch, **93,00** Der Rindfleisch, **93,15** Der Rindfleisch, **93,30** Der Rindfleisch, **93,45** Der Rindfleisch, **94,00** Der Rindfleisch, **94,15** Der Rindfleisch, **94,30** Der Rindfleisch, **94,45** Der Rindfleisch, **95,00** Der Rindfleisch, **95,15** Der Rindfleisch, **95,30** Der Rindfleisch, **95,45** Der Rindfleisch, **96,00** Der Rindfleisch, **96,15** Der Rindfleisch, **96,30** Der Rindfleisch, **96,45** Der Rindfleisch, **97,00** Der Rindfleisch, **97,15** Der Rindfleisch, **97,30** Der Rindfleisch, **97,45** Der Rindfleisch, **98,00** Der Rindfleisch, **98,15** Der Rindfleisch, **98,30** Der Rindfleisch, **98,45** Der Rindfleisch, **99,00** Der Rindfleisch, **99,15** Der Rindfleisch, **99,30** Der Rindfleisch, **99,45** Der Rindfleisch, **100,00** Der Rindfleisch, **100,15** Der Rindfleisch, **100,30** Der Rindfleisch, **100,45** Der Rindfleisch, **101,00** Der Rindfleisch, **101,15** Der Rindfleisch, **101,30** Der Rindfleisch, **101,45** Der Rindfleisch, **102,00** Der Rindfleisch, **102,15** Der Rindfleisch, **102,30** Der Rindfleisch, **102,45** Der Rindfleisch, **103,00** Der Rindfleisch, **103,15** Der Rindfleisch, **103,30** Der Rindfleisch, **103,45** Der Rindfleisch, **104,00** Der Rindfleisch, **104,15** Der Rindfleisch, **104,30** Der Rindfleisch, **104,45** Der Rindfleisch, **105,00** Der Rindfleisch, **105,15** Der Rindfleisch, **105,30** Der Rindfleisch, **105,45** Der Rindfleisch, **106,00** Der Rindfleisch, **106,15** Der Rindfleisch, **106,30** Der Rindfleisch, **106,45** Der Rindfleisch, **107,00** Der Rindfleisch, **107,15** Der Rindfleisch, **107,30** Der Rindfleisch, **107,45** Der Rindfleisch, **108,00** Der Rindfleisch, **108,15** Der Rindfleisch, **108,30** Der Rindfleisch, **108,45** Der Rindfleisch, **109,00** Der Rindfleisch, **109,15** Der Rindfleisch, **109,30** Der Rindfleisch, **109,45** Der Rindfleisch, **110,00** Der Rindfleisch, **110,15** Der Rindfleisch, **110,30** Der Rindfleisch, **110,45** Der Rindfleisch, **111,00** Der Rindfleisch, **111,15** Der Rindfleisch, **111,30** Der Rindfleisch, **111,45** Der Rindfleisch, **112,00** Der Rindfleisch, **112,15** Der Rindfleisch, **112,30** Der Rindfleisch, **112,45** Der Rindfleisch, **113,00** Der Rindfleisch, **113,15** Der Rindfleisch, **113,30** Der Rindfleisch, **113,45** Der Rindfleisch, **114,00** Der Rindfleisch, **114,15** Der Rindfleisch, **114,30** Der Rindfleisch, **114,45** Der Rindfleisch, **115,00** Der Rindfleisch, **115,15** Der Rindfleisch, **115,30** Der Rindfleisch, **115,45** Der Rindfleisch, **116,00** Der Rindfleisch, **116,15** Der Rindfleisch, **116,30** Der Rindfleisch, **116,45** Der Rindfleisch, **117,00** Der Rindfleisch, **117,15** Der Rindfleisch, **117,30** Der Rindfleisch, **117,45** Der Rindfleisch, **118,00** Der Rindfleisch, **118,15** Der Rindfleisch, **118,30** Der Rindfleisch, **118,45** Der Rindfleisch, **119,00** Der Rindfleisch, **119,15** Der Rindfleisch, **119,30** Der Rindfleisch, **119,45** Der Rindfleisch, **120,00** Der Rindfleisch, **120,15** Der Rindfleisch, **120,30** Der Rindfleisch, **120,45** Der Rindfleisch, **121,00** Der Rindfleisch, **121,15** Der Rindfleisch, **121,30** Der Rindfleisch, **121,45** Der Rindfleisch, **122,00** Der Rindfleisch, **122,15** Der Rindfleisch, **122,30** Der Rindfleisch, **122,45** Der Rindfleisch, **123,00** Der Rindfleisch, **123,15** Der

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
 6,11 Oggi e un altro giorno. Diario Radiouno
 6,48 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
 7,30 GR 1 lavoro
 7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa dei lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Sport - Direttissima
 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32 26 514
- 9 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InCreda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13.30 alle 15.30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 755 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,15 Tu i figli gli altri. A cura di F. Sanguini. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora senza. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguini. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto
 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 13,40 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglavvenne
 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Soccola
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamata in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduco G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasseca
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Paola De Monte
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con D. De Sanctis
- 18,06 DSE - L'albero delle parole (XII). Conversazioni di A. Gallone. Regia R. Pasqualucci. «Il mondo è nato da una goccia di latte»
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,19 GR 1 meta. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiodex. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Beowulf» di V. De Simone, L. Febraro e L. Parravicini
- 20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni
- 20,20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,23 Note di piacere
- 20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti

ONDAVERDE

Collegarsi con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. ALTOSTRADA. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Isotorno

Radiouno

0.06 0.56 7.56 9.56 11.57 12.54 14.57

16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue

0.27 0.26 0.26 0.26 0.26 10.12 11.27 13.26 0.27

16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

Radiotre

0.42 0.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 16.54

Notturno Italiano-Stereosai

0.20 0.42

Radio Verde Rai

13.05 13.31 14.05 15.05 16.37 14.05 17.05

17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - Ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Felice Cimatti
- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
 6,03 Titoli GR 2
 6,30 GR 2 Primos mattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
- 8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,10 Meteo
- 8,11 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 9,46 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 9,49
- 10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Onadverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15,03 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccolti da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perro-ne Capano, F. Petrobelli e R. Rocca. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cle-men Castellano. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Il gusto della forma del Parmigiano
- 22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,29 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdo
- 8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Ranicelli. C. Cui: Suite miniature n. 1 op. 20 * M. Balakirev: Re Lear, ouverture

- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (II parte). M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2 * J. Field: Concerto n. 6 in do maggiore per pianoforte e orchestra
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marco Santaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colaninzi, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Floriano
- 10,45 Concerto del mattino (III parte). J. S. Bach: Cantata n. 159 - Sehet, wir gehn hin zu Jerusaleim - * F. J. Haydn: Quartetto re maggiore per liuto e archi * W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commentari e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carli. Telefonare al n. (06) 32 24 24
- 13,15 Luoghi d'infanzia. Storia di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 1ª puntata: «Walter Benjamin, Berlino»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprioli con Lucia Della Libera, Monica Neroni, Arrigo Polverini. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Britten: Canadian Carnival op. 19 (City of Birmingham Orch. dir. S. Rattle) (EMI CDS 7 54270 2) * E. Wolf-Ferrari: Idillio Concerto per oboe, archi e due corni, op. 15 (O. Zoboli - Das Folkwang Kammerorchester, Essen, dir. R. Maxym) (Koch Schwann CD 311 113 H) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia per archi n. 5 in si bemolle maggiore (The London Festival Orch. dir. R. Pople) (Hyperion CDA 66561/3) * B. Britten: Occasional overture (City of Birmingham Symphony Orch. dir. S. Rattle) (EMI CDC 7 54270 2) 2ª parte: Musica e altro - Lib. a cura di Daniela Racine
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso la scienza a cura di Daniela Racine
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maceuri. Storia di uno strumento: i sax. Selezione a cura di Susanna Lauri
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di F. Pesetti. Ospite in studio A. Castelvecchi. In redazione M. Fiorini de Renzis. Assistente al programma O. Gagliano
- 18 Scatola sonora (II parte). Curiosità, ritati dagli archivi della Rai. Selezione di D. Lauri
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Controsport. Settimanale del GR 3
- 19,15 DSE - Assolutamente insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. XI (Replica)
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea: incontri, situazioni, novità
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- Radiodue suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Gosetti
- Settimana di Berlino 1991. Dal Sender FREIES Berliner Chamber Orchester di Europe. Douglas Boy, oboe, Marieke Blankstijn, violino. A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, orchestra d'archi e basso continuo R. 447 - Concerto n. 13 in la minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo R. 463 - Concerto n. 6 in do maggiore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo R. 447 - Le quattro stagioni, quattro concerti grossi per violino, orchestra d'archi e basso continuo op. 8 (Reg. aff. il 9/9/1991)
- 22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 6.40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che arriva dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13.30 alle 15.30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8.30 alle 9.30 Tu tu i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni - Rotocalco per tutti. Realizz. P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,08 Aggiornamento
- 14,24 Stasera dove... Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute» - A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamata in diretta il vostro esperto al n. (06) 3812233
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - il suono e il segno. Realizzazioni di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giulia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Paola De Monte
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,06 Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30 1993: Vent' d'Europa. Con G. Luccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiolob. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto. «Finesterrae» di Giuseppe Rocca ed Enrico Zummo
- 20 Pagnosa. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,23 Note di piacere
- 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - Meteo

- 21,04 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
- 21,58 Paola Pitagora e Dulio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiatura di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach La telefonata. Con Felice Cattini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di G. Spolverini
- 6,00 GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
- 8 Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,10
- 8,11 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,14 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 GR 2
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 Il gusto della forma del Parmigiano
- 9,49 Taglio di terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anzani. Regia di Fulvio Ricchetto
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Onadverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a pranzi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 14,16 Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
- 15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugno, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Ligouri
- 20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini, Lucia Mosca e Stefano Foglietti
- 20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Champi e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Murialdi
- 8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. G. Faure: Ballata in la diesis maggiore per pianoforte e orchestra op. 48 n. 3; G. Murfi: Impartaglia, suite in si bemolle maggiore per orchestra d'archi e basso continuo
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Vanucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Quintetto in sol maggiore per archi op. 111 n. 5; E. Elgar: Pomp and Circumstance op. 39
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45 Concerto del mattino (III parte). J. L. Adam: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 5 n. 1; Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di G. Caromaro. Regia di M. Scaglione. 2ª: «Arthur Rimbaud, Charleville»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Luca Della Libera, Monica Nanno, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità sconcerti (in collaborazione con la rivista CD Classica) S. Prokofiev: Brani da «Cenerentola» (Pf. B. Douglas) (RCA RD 60779) ♦ C. Debussy: Cinq poèmes de Charles Baudelaire (M. Command, sopr.) D. Baldwin (RCA RD 60779) ♦ R. Schumann: Nachstücke, op. 23 (Pf. W. Kempff) (DG 435 045-2); 2ª parte: L'Incontro della settimana - La Ganza - Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso la scienza a cura di Daniela Racine. In redazione A. Audino, B. M. Caputo, S. De Tommaso, D. Troncellini. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Poni. Ospite in studio S. Castelvocchi. In redazione M. Fiorini de Renzis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18 Scatola sonora (II parte). Da Palazzo Labiave. Concerti per l'Europa
- 18,45 Giornale Radio Tre
- 18,45 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15 DSE - Ascoltano Insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello, XII (Replica)
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazzaoli. Buoni incontri musicali. La musica Italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Danesi
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Radiotele. A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Sottesi
- Cavalleria leggera: dell'Opera al Musical. Un programma di C. Casini, M. DeIogo e G. Marizuzo. Regia di Gabriella Ceracchi
- 22,30 Blue note. «Sogni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAJ, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosono
6.08 6.56 7.36 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 14.42
Regione 12.24 14.24 16.54
Notturno Italiano-Stereosai
9.20 6.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.27 21.05 22.01

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 6,40 Bolmare
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 **Gianni Blisich conduce in studio Radio anch'oro '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di S. Viotto. Tel. al n. (06) 32 1621 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di G. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. -Rotocalco per tutti-
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **Ora sesto.** A cura di Adriano Mazzeolletti e Federico Sanguigni
- 12,60 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guldo
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiavvene**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno. EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** -Padri e figli- Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzeolletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,00 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30 **1933: Venti d'Europa.** Di G. Luccico
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli -Diretta AudioBox- Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronozone», a cura di P. Scarnecchia. Realizzazione di U. Ammendola
- 20,20 **L'epigramma.** Di G. Fratini a cura di S. Sacchi
- 20,23 **Note di piacere**
- 20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Le splendide dimore.** Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di Rai POLSTRADA, ANAS, ASCI, ASCAT & SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Miniseri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,09 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,27 12,26 13,27
14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereocent
0,30 3,42

Radio Verde Rai
13,05 13,21 14,05 14,25 14,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

- 21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher
- 22 **Note di piacere**
- 22,15 **Isa Daniels in Una donna nella rivoluzione:** Eleonora de Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Casseri. Regia di L. Romeo
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Note di piacere**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata.** Con Felice Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Lucia Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di G. Spolverini
- 6,03 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione**
- 8 **Elezioni 1992.** Tribuna elettorale. Incontro stampa
- 8,10 **Meteo**
- 8,11 **Il gusto della forma del Parmigiano.** Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,14 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 8° edizione - Meteo**
- 8,46 **La roulotte rossa.** Originale radiofonico
- 8,50 **A video aperto.** Radiovisivi di A. Grassi
- 9,07 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Il gusto della forma del Parmigiano**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosì. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Colab. di G. Caldiron. Regia di M. Fasan

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Madame Bovary.** Di G. Flauber. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media salute - Bolmare
- 15,45 **Il gusto della forma del Parmigiano**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il gusto della forma del Parmigiano**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 22,48 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preudio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muraldi
- 8 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Ciferriello Ciardi. F.

- Schubert: 12 Ländler per pianoforte ♦ A. M. Giuliani (attribuzione); Concerto in mi maggiore per mandolino, viola e orchestra
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 ♦ W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do maggiore per pianoforte K. 330
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (III parte).** I. Stravinsky: Sinfonia in do ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per clavicembalo, violino, flauto, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1044
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
- 13,15 **Luoghi d'infanzia.** Storie di bambini, scrittori, città di G. Caramore. Regia di M. Scaglione. 3° - Marina Cvetaeva, Mosca-
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arigo Quattracchi
- 14 **In redazione Angelo Di Lorenzo.** 1° parte: Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). R. Schumann: Kreisleriana, otto fantasie per pianoforte, op. 16 (Sol. W. Kempff) (DG 435-045-2) ♦ V. M. Soler: Una cosa rara ossia bellezza ed onestà: brani dal primo atto (La Capella Reial de Catalunya - Le Concert des Nations dir. J. Savall) (Astree Avidis EB780) 2° parte: Il giornale del pianoforte - Siamo tutti musicisti - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Rossini: Tancredi e Paolo Moravcsik presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Racine
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri - Balli fantasisti di alcuni capricci tra alcuni EVO e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio A. Castelvecchi. In redazione M. Fiorini de Renzis. Assistenti al programma G. Gagliano
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Musiche e religioni. Un ciclo di Matilde Passa
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza: settimanale del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 **DSE - Ascoltiamoci insieme.** «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castello. XIII (Replica)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Intervista con il regista d'oggi: Maria Rossi - Di Sandro Cappelletto
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Gosetti
- I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica pubblica 1991-92. 22. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. Direttore Daniele Gatti. Pianista Giuseppe Scatena. Tenori Piotr Kusiewicz e Carlo Galli. Mezzosoprano: Gabriele Schreierbach. Baritono: Mark Holland. Basso Mark Granville. Speaker Franco Graziosi. I. Vidor: Fantasia per pianoforte e orchestra (1° esecuzione assoluta) ♦ I. Stravinsky: Oedipus Rex, opera-oratorio per soli, coro e orchestra (da Sofocle) (S. W. de Jan Cocteau tradotto in latino da Jean Daniellou. Traduzione italiana di Olimpio Ceccantini). Edipo: Piotr Kusiewicz. Gabriele Schreierbach. Baritono: Mark Holland. Basso Mark Granville; il pastore: Carlo Galli; il messo: Mark Holland; Lo speaker: Franco Graziosi. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Giovanni Andrioli
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,11	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni 6,40 Bolmare
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Telef. al n. (06) 316027
9	Gianni Btsiak conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
10,30	10 GR 1 flash - Meteo InOnda: Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13.30 alle 15.30
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8.30 alle 9.30
11,15	Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. - Meteo per tutti -
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	Ora sesta. Un programma di U. Broccoli preparato in studio con Emanuela Falchetti
12,50	Tra poco STEREOAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Oggiavvenne
14,28	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scozzia
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30	Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16	Il Pagineone. Di G. Neri. Storia - L'immagine parla. Realizzazione di S. Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Padri e figli, mogli e mariti... Scgni e marittoni condotti da Emilia Costantini. Mole di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27	On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
17,58	Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08	Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
18,30	Giochiando giocando. Programma di A. Lorusso Capuli. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Ritratto d'artista. L'epigramma. Di F. Frattini, a cura S. Sacchi
20,03	Note di piacere
20,30	In diretta dalla Sala RB di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta Radiouno Jazz '92. Attualità, retrospettive e novità di scenografiche dall'Italia e dai mondo. Realizzazione di Paolo De Monte
21	GR 1 flash - Meteo
21,25	La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collab. del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, FLOSTRADA, ANAS, AGI, ANSCA, SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. e dell'Interno

Radiouno	6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
18.57	18.56 20.57 22.57
Radiosue	6.27 7.26 8.26 9.26 10.27 11.27 12.26 13.27
14.27	14.27 15.27 16.27 17.26 18.27 19.27
Radiotre	6.42 8.42 11.42 18.42
Regionale	12.24 14.24 14.54
Notturno Italiano-Stereoai	13.05 13.42
Radio Verde Rai	13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31	18.05 18.27 21.05 22.01

22,44	Bolmare
22,49	Note di piacere
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata. Con Felice Cimatti
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dei titolati coordinati da Leda Zaccagnini 6,03 GR1 GR 2 6,30 GR 2 Primomatino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione
8	Elezioni 1992. Tribuna elettorale. Incontro stampa
8,10	Meteo
8,11	Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garroni. Regia di F. Anzalone
8,14	Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	La roulotte rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07	A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46	Il gusto della forma del Parmigiano
9,49	Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,13	La patata bollente. Di Ermano Anfossi
10,31	Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. G. di Scatola sonora intervengono telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30	GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15	Programmi regionali
15	Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30	GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45	Il gusto della forma del Parmigiano
15,48	Permeriggio insieme. Fatti dal quotidiano. Un programma di Franca Guerini 16,30 GR 2 Notizie - Meteo 17,30 GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il gusto della forma del Parmigiano
18,35	Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasan
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	DSE - Io son l'umile ancella... (XIII). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giordani. - Turandot -
20,15	Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Loredana Lipperini. Lucia Mosca e Stefano Poggelli
20,30	Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,41	Questa o quella. Musica senza tempo
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio. Musica scelta da Giacinto Minorè
6,45	Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10	Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muriardi
8	Concerto del mattino (1 parte). Musica presentata da Fabio Cifaruelo Clardi. J. N. Hamal: Ouverture da camera op. 1 n. 6. F. Carulli:

8,30	Concerto in mi minore per chitarra e orchestra op. 140 - Petit Concerto de Societè - Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45	Giornale Radio Tre
9	Concerto del mattino (II parte). A. Catalani: Sinfonia in la maggiore * M. Clementi: Sonata n. 44 in la maggiore per pianoforte op. 25 n. 4 * A. Locatelli: Concerto in do minore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 3 n. 2
10	Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo S. Di Francia
10,45	Concerto del mattino (III parte). Anonimi: 4 Spirituals * L. Bernstein (Trascr. Irwin Kostal): Suite da «West Side Story» per due pianoforti * A. Copland: Dance Symphony
11,45	Giornale Radio Tre
12	Taccuino di cultura e spettacolo
12	Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15	Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori e città. Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
13,45	Giornale Radio Tre - Meteo
14,05	Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera, Monica Nanno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 2ª parte: Notiziario compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore, KV 458 - La Cacciata (Emerson String Quartet) (DG 431 797-2) * J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol J. Helfetz - London Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham) (EMI CDH 7 64030). 2ª parte: Primo piano (Cronache dall'attualità)
15,45	Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16	In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di G. Riccione. In redazione A. Audino e D. Troncelitti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. di F. Nuti
17	Scatola sonora (1 parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mausez. La Tocatta. Un ciclo di M. Persichetti
17,30	Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesenti. Ospite in studio A. Castelvichi
18	Scatola sonora (II parte). Alla turca. Un ciclo di Paolo Scarnechia
18,45	Giornale Radio Tre
19	Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
19,15	DSE - Ascoltiamo insieme. «Il Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di G. C. Castellano. XIV (Replica)
19,45	Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Testi lirici e opera contemporanea. Di Guido Barbieri
20,35	Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45	Giornale Radio Tre
21	Fatti e commenti del giorno - Meteo Radiotre suona. A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Gosetti The Indian Queen. Opera in cinque atti di John Dryden e Robert Howard. Musica di Henry Purcell. Un ragazzo: Mark Deller. Una fanciulla: Jean Knibbs. La sera: Paul Elliot. L'india, l'america e il sommo sacerdote: Maurice Priday. Il dio dei sogni e Orziza: Honor Sheppard. Direttore Alfred Deller. Orchi: da opera The King's Music. Con Alfred Deller Dirò ad Aeneas. Opera in tre atti di Nahum Tate (da Virgilio). Musica di Henry Purcell. Didone: Anne Sophie Otter; Belinda: Lynne Dawson; Enée: Stephen Varcoe. Maga e Primo marito: Nigel Rogers; Prima strega: Elisabeth Priday; Seconda strega: Carol Hall; Ancella: Sarah Leonard; Lo spirito: Kym Armpas. Direttore Trevor Pinnock. English Consort
23,15	Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35	GR 3. Spazio-notte
23,58	Il racconto della sera. Di Gamma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
- 7 GR 1 flash - Meteo
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolneve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Bisalac conduce in studio Radio uno. Tel. al n. (06) 32 25 514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugli. - Rotocalco per tutti-
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 Ora resta. Un programma di U. Broccoli
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Vaico
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglgiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. -Avvocato, chi ha ragione? - Chi vince in diretta il suo esperto avv. Nino Marzullini. (06) 38 12 203
- 15,36 -Lei che ci capisce, di tasse quanto pagoo?-. Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al n. (06) 38 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
- 16 Il Pagnone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Christolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e marit. -Padri e figli-
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18 Radioby. Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,35 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,40 Musica del nostro tempo. Giorgio Ferrari: Quartetto per archi n. 3 + Jacopo Napoli: il nostro, sinfonietta
- 20,05 Bric a brac. Curiosità a ruota libera di V.IGHI raccontate da Franco Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini
- 20,25 L'epigramma. Di G. Frattini a cura S. Sacchi
- 20,30 Tenore Alfredo Kraus. G. Donizetti: L'elisir d'amore. -Una furtiva lacrima- + F. von Flotow: Marta. -M'appari tutta amor- + F. Cilea: L'Artisiana. -È la solita storia del pastore- + J. Massenet: Manon: -Ah luyez

- 21
- 21,04 In contemporanea con Stereora. I Concerti da Camera di Radiouno. Pianista Alexander Lonquich - Quartetto Accademico: Mariana Sirbu e Ruxandra Colan, violini; James Creitz, viola; Mihai Dancila, violoncello. J. Brahms: Quartetto in sol minore n. 1 per pianoforte, violino, viola e violoncello + A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per due violini, viola, violoncello e pianoforte. Al termine (ore 22,30 circa). Fogli d'album Bolma
- 22,44
- 22,49 Note di piacere
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Felice Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,03 Titoli GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 La roulotte rossa. Originale radiofonico. Regia di G. M. Compagnoni
- 9,07 A video spento. Radiovisioni di A. Grassò
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Il gusto della forma del Parmigiano
- 9,48 Taglio di Terza. Armando Torno legge le tre pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfosì
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Todici. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'Arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Mademe Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il gusto della forma del Parmigiano
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il gusto della forma del Parmigiano
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetti. Regia di A. Fasano
- 19,20 Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,35 Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Uguri
- 20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 22,05 GR 2 Radiocittà
- 22,15 Elezioni 1992 - Tribuna elettorale. Appello agli elettori
- 23,03 Questa o quella. Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10 Bolneve
- 7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muriadi
- 8 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Ciferriani, Giardi, J. S. Bach (trascr. D. Lipatti): Pastorale in fa maggiore (dall'orig. per org. BWV 590) + R. A. Piacentini: Concerto in sol maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso cont.
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Pastorale in fa magg. per organo BWV 590 + F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa min. op. 80 + B. Britten: Suite su temi popolari inglesi -A time there were you, op. 20
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Gallioni M. Sinibaldi. Inredazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
- 10,45 Concerto del mattino (III parte). F. A. Bonporti: Concertini in si bemolle maggiore per violino e violoncello op. 12 n. 7 + A. Hakenberger: Salve Regina + R. Schumann: Scene del bosco, op. 82 + M. Tippett: Suite in re maggiore
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suzzo, con il contributo della regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 13,15 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini scrittori, città di Gabriella Caromero. Regia di Massimo Scaglione. 5ª puntata: «Alberto Savinio, Atene»
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baglioli e Paolo Caprici con Lucia Della Lella. Monica Neri e Angelo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Massenet: Don Quichotte op. 11 + Con N. Ghislieri, R. Crespi, G. Bacquier, P. Garzanti. Coro della Radio Suisse Romande dir. K. Kord (Decca 430 636-2) + J. Clonca: dai Madrigali e balate italiane: Una pantera; Chi nei serviv; L'una donna; Per quella strada; O rosa bella (Studio der Freuehen Musik der Tiv. Binkley) (EMI COM 7 6342-2). 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sui mondatori. Con la stampa astera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Racine. In redazione A. Audino e D. Troncelli. Musiche scelte da P. Castellano. Organizz. di F. Nuti
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Note confidanti: quattro strani strumenti. Un ciclo di Marco Sgarbi
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Opapite in studio A. Castelvocchi. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18 Scatola sonora (II parte). Ottocento carismatico
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 Meteo
- 19,15 DSE - Ascoltiamoci insieme. «Il Don Giovanni di W. Mozart in programma di G. C. Castello. XV (Replica)
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arca e Matteo d'Amico
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Folkconcerto. «Il folklore cittadino». Un programma di Wiernicki. Regia di Sergio Patucci. 4ª puntata
- 21,45 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collaborazioni con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
 0,8 0,8 5,6 7,55 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
 18,56 20,57 23,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27
 19,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,02

Radiotre
 6,42 8,42 11,42 18,42
 Programma 13,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereora
 0,30 8,42

Radio Verde Rai
 13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05
 17,31 18,05 18,27 21,05

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno 6,40 Bolmare
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolneve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 6027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer. Regia di Luca Palma
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinelab. Di Gigliola Fantoni. Con F. Caucci, F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Sempre... di sabato. Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia G. Caldana
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglivvenne
- 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Giancarlo Riccio
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno... «E il mio venerdì dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti... «Mogli e mariti-condotto da Emilia Costantini, con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30 Autoradio. A cura di L. Matti. Con C. Nobis
- 18 La musica del cuore
- 18,10 Giallo sera
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di E. Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
- 19,50 Black-out
- 20,30 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Delitto ad Howard Beach. Di Dick Lowry
- 22,22 Al termine (22.05 circa): Adesso musica 2 Teatrino. Valeria: Storia di un'adozione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Re-

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Internazionalmente. Via Centro 4, RAI, POLISTRADA ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 22,57

Raidue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 18,27
18,27 18,40 19,26 21,41 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,24
Regione 13,24 14,24 14,54
Meteo Stereo Italiano-StereoAI
3,00 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 18,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- glia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Felice Cimatti
- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Lorendina Rotundo
- 6,05 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primmattino
- 7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camassa
- 7,30 GR 2 Radionotturno - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Giocate con noi. 1 x 2 alla radio
- 8,08 Il gusto della forma del Parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,11 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radionotturno - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgardo Ferri
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura
- 10,24 Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
- 11 Il gusto della forma del Parmigiano
- 11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliarini
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Andoverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Ritornellano. Libera riduzione di Claudio Grisenich dal romanzo omonimo di Gianli Stuparich. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri
- 15,40 Bolmare
- 15,50 Il gusto della forma del Parmigiano
- 15,53 Hit Parade
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 16,56 GR 2 Notizie
- 16,58 Invito a teatro. Il vento notturno. Commedia in tre atti di Ugo Betti. Presentazione di Maria Roberto Cimnaghi, Con Tino Buazzelli, Luciana Betti, Lina Volonghi, Alberto Lionello, Gianni Mantesi, Alberto Pescara, Alberto Carloni, Franca Nuti, Luisa Pizzorno, Olga Gherardi, Cesare Calvelli, Giulio Gallo, Carlo Cattaneo, Alberto Germiniani, Giuseppe Pistone, Remo Foglio, Olga Ardellini. Regia di Tino Buazzelli
- 19,20 Nell'intervallo (18,43 circa): GR 2 Notizie Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Blamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni

- 21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Maximiano Valdes. Soprano Anne-Marie Rodde. Mezzosoprano Benedetta Pecchioli. Pianista Roger Muraro. D. Milhaud: Le bouef sur le toit * C. Debussy: La demoiselle elue, poema lirico per coro e orchestra * O. Messiaen: Oiseaux exotiques * I. Stravinsky: Le chant du rossignol (suite). Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- Nell'intervallo (ora 21,45 circa): Giassica: Programma di sala. A cura di L. Chiera
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Il gusto della forma del Parmigiano
- 22,44 Confidenziale
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Bolneve
- 7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Muriadi
- 8 **Intermezzo**
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Alberto Zecchi. Soprani Sumi e G. Cronica Bacelli. Contralto Lucretia Landi. Tenore Ian Thompson. G. F. Händel: «Il trionfo del tempo e del disinganno». Oratorio in due parti per soli ed orchestra. Bellezza: Sumi Jo, Piacere: Monica Bacelli. Direttore: Lucretia Landi; Tenore: Ian Thompson. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (2ª parte)
- 13,15 **Radiotre suite** (II parte)
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Peter Kanva: **Visita notturna.** Traduz. di J. Kaspar. Con C. Simoni e C. Parachinotto. Regia di I. Bassignano. Al termine (ora 15,05 circa): Libri novità I maestri dell'interpretazione. Direttore Christopher Hogwood. G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe, archi e timpani * F. J. Haydn: Sinfonia n. 30 in do maggiore «Allouja»
- 15,45 **Giornale Radio Tre. Flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **Concerti Jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal Festival «Controindicazioni»
- 17 **Il senso di Ugo Betti.** «Destini nazionali»: poeti spagnoli (27-31 maggio Bianchi). Regia di Carlo Di Stefano. 2ª puntata
- 17,30 **Oltre il suono.** Johann Sebastian Bach: **l'arte della fuga.** 12ª trasmissione
- 18 **I reportages di Radiotre. Atlante sonoro.** «Rimini fuori stagione... Di Alberico Giostra
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- **Meteo**
- 19,15 **Tendenze della musica contemporanea in Europa.** 10ª trasmissione
- Dagli Studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Laura Mancinelli. In collegamento diretto con il Teatro Metropolitan di New York. **Stagione Lirica EUROADRIO 1991-'92.** Billy Budd. Opera in tre atti di Eugene O'Neill. Morgan Lactura; Eric Crozier (dca di un racconto di Herman Melville). Musica di Benjamin Britten. Edward Fairfax Veers; Graham Clark; Billy Budd; Thomas Hampson; John Clegg; James Morris; Mr. Redburn; Alan Held; Mr. Flint; James Courtney; Mr. Rattcliffe; Julien Robbins; Red Whiskers; John Horton Murray; Donald; Gordon Hawkins; Danskens; John Macurdy; Il novizio; Anthony Lactura; Squawk; Bernard Fitch; Bosun; Morley Meredith; Primo pilota; Jeffrey Wells; Secondo pilota; Herbert Perry; Il capocofa; Michael Forest; L'amico del novizio; Mark Oswald; Arthur Jones; Nico Castel; Mozzo; Sven Leaf; Capo cannoniere; Glen Bater; Un marinaio; Domenico Simone; Cadetti di Marina; Mitchell Sendorwitz; Ross Crolius; Arthur Apy. Direttore Charles Mackerras. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York e Coro di bambini. M. dei Cori Raymond Hughes ed Elena Doria. Regia di John Dexter
- Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 23,35 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- GR 3 Spazio-notte
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

LA FORTUNA?

caffè KIMBO
2° premio
dal 1907
GOLD MEDAL

MISCELA DI CAFFÈ
TORREFATTO

caffè Kimbo
MACINATO PURO
250 g

caffè Kimbo
250g

2 pacchetti da 250g

MISCELA DI CAFFÈ
TORREFATTO

MISCELA DI CAFFÈ
TORREFATTO

caffè Kimbo caffè Kimbo
MACINATO PURO MACINATO PURO

**PIÙ COMPRI
MENO PAGHI**

DIPENDE DAL CAFFÈ.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

3 PREMI DA 10 MILIONI IN GETTONI D'ORO,

OLTRE 400 TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

G R A N D E P R E M I O F I N A L E :

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande

estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concor-

so potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli.** Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

TOTO TVRATI

DOMENICA 29 MARZO 14,00 RAIUNO

PRATICO PAIF
PIATTI - BICCHIERI - POSATE
MONOUSO

Elettrodomestici Bompani
Tui per sempre

PARTITE DEL 29/3/92 - CONCORSO 32

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	GENOVA	•	•	•
2 BARI	FOGGIA	•	•	•
3 CAGLIARI	FIorentINA	•	•	•
4 CREMONESE	ASCOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
6 ROMA	MILAN	•	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	PARMA	•	•	•
9 COSENZA	BRESCIA	•	•	•
10 PALERMO	BOLOGNA	•	•	•
11 REGGIANA	ANCONA	•	•	•
12 CIVITANOVESE	PISTOIESE	•	•	•
13 CERVETERI	TURRIS	•	•	•



(E QUALCHE VOLTA
BRUCIA IL PORTIERE)

PARTITE DEL 29/3/92 - CONCORSO 32

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	GENOVA	•	•	•
2 BARI	FOGGIA	•	•	•
3 CAGLIARI	FIorentINA	•	•	•
4 CREMONESE	ASCOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
6 ROMA	MILAN	•	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	PARMA	•	•	•
9 COSENZA	BRESCIA	•	•	•
10 PALERMO	BOLOGNA	•	•	•
11 REGGIANA	ANCONA	•	•	•
12 CIVITANOVESE	PISTOIESE	•	•	•
13 CERVETERI	TURRIS	•	•	•



TARTINA? NO! ...

(VORREI UN
CANNOLO SICILIANO)

URCA! SCOTTA! ...

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA TA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO DEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00. MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFE CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORI CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera' il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00), e il vincitore potra', seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 29/3/92 - CONCORSO 32

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	GENOVA	•	•	•
2 BARI	FOGGIA	•	•	•
3 CAGLIARI	FIorentINA	•	•	•
4 CREMONESE	ASCOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
6 ROMA	MILAN	•	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	PARMA	•	•	•
9 COSENZA	BRESCIA	•	•	•
10 PALERMO	BOLOGNA	•	•	•
11 REGGIANA	ANCONA	•	•	•
12 CIVITANOVESE	PISTOIESE	•	•	•
13 CERVETERI	TURRIS	•	•	•



COGNOME _____
 VIA _____
 CITA' _____
 TEL. _____

TOCORRERE

Le Goldine

CALZATURE PER BAMBINI

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 29/3/92 - CONCORSO 32

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	GENOVA	•	•	•
2 BARI	FOGGIA	•	•	•
3 CAGLIARI	FIorentINA	•	•	•
4 CREMONESE	ASCOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
6 ROMA	MILAN	•	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	PARMA	•	•	•
9 COSENZA	BRESCIA	•	•	•
10 PALERMO	BOLOGNA	•	•	•
11 REGGIANA	ANCONA	•	•	•
12 CIVITANOVESE	PISTOIESE	•	•	•
13 CERVETERI	TURRIS	•	•	•



VALE IN GESTI ...

(QUANTO
IN AZIONI)

PARTITE DEL 29/3/92 - CONCORSO 32

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	GENOVA	•	•	•
2 BARI	FOGGIA	•	•	•
3 CAGLIARI	FIorentINA	•	•	•
4 CREMONESE	ASCOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
6 ROMA	MILAN	•	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	•
8 VERONA	PARMA	•	•	•
9 COSENZA	BRESCIA	•	•	•
10 PALERMO	BOLOGNA	•	•	•
11 REGGIANA	ANCONA	•	•	•
12 CIVITANOVESE	PISTOIESE	•	•	•
13 CERVETERI	TURRIS	•	•	•



DICA ORA ...

(SE VINCE
IL NAPOLI)

sampdoria



ERG

IN CAMPO

A Marassi il Napoli difende il terzo posto in classifica dagli assalti dei campioni di Italia della Sampdoria, in rimonta dopo una partenza non proprio brillante. In serie B, il Brescia cerca a Cosenza punti utili per continuare a sognare la promozione

NAPOLI



Voiello

COSENZA



BRESCIA



Credito Agrario Bresciano



G R A N D E C V I N C I I

MAX INFORMATION7



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature 

**SE PROVI
GRATIS
VALLEVERDE
U O M O**

CONCORSO TROPICI



Claudio Lippi

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

XII Concorso **ENEL**

Scuola



L'energia di chi si prepara alla vita incontra il mondo dell'energia.

Conoscere le fonti energetiche significa farne uso in modo intelligente. Per stimolare negli studenti dai 9 ai 18 anni l'interesse verso il mondo dell'energia, l'ENEL anche quest'anno promuove il "Concorso ENEL Scuola" articolato in due sezioni.

Gli studenti della IV e V elementare e delle medie inferiori dovranno realizzare un disegno ispirato al "pianeta energia" con protagonista un eroe dei fumetti.

Gli studenti delle medie superiori, invece, dovranno compilare un questionario di 100 domande riguardanti la "risorsa energia". Partecipare al concorso è un'opportunità per vincere un viaggio-studio con tutta la classe, ma è anche un'occasione offerta dall'ENEL per essere più informati, perché la conoscenza è la prima fonte di energia.

Per ricevere maggiori informazioni è sufficiente rivolgersi presso gli uffici ENEL o le Segreterie delle Scuole.

**La conoscenza è
la prima fonte di energia**

ENEL

IL PIÙ ABILE IN TANA

SUSANNA
SUPPA

Dall'aspetto incredibilmente originale, il bassotto a pelo corto più che un vero e proprio cane sembra esserne una simpatica e divertente caricatura. Non a caso, infatti, era l'insuperabile compagno di sventura del celebre «Bonaventura», fumetto che ha reso questa razza popolare in tutta Italia. La sua tipica e, senza dubbio, buffa sproporzione fra arti e corpo, pur apparendo quasi uno scherzo della natura, in realtà è una prerogativa che lo rende, fra i cani da caccia, il più abile in tana. A prima vista ispira un senso di tenerezza, ma chi lo conosce bene sa che possiede un carattere tra i più temerari che esistano. Non si ferma davanti a nulla, né mai si spaventa, nel suo lavoro è talmente tenace da non cedere mai davanti alla preda, anche se è più grossa od aggressiva di lui. Caparbietà che lo fa essere anche un ottimo custode della casa. Oggi, infatti, il bassotto a pelo corto viene quasi esclusivamente allevato come cane da compagnia, ruolo che sembra gradire molto. Sincero ed entusiasta adora partecipare attivamente alla vita della famiglia dei suoi padroni. Ama molto giocare, ma non disdegna trascorrere anche qualche ora della giornata in silenziosa discrezione. Una cosa, però, è certa: se ritiene di aver subito un torto o ricevuto ordini che non lo convincono abbastanza, in men che non si dica, diventa musone e dispettoso, per riaffermare la sua dignità. Attenzione, quindi, a non sottovalutarlo mai, poiché possiede una memoria di ferro e difficilmente dimentica le ingiustizie. Il bassotto, come tutti i cani da caccia, ha bisogno di fare molto moto. Non è salutare farlo rimanere tutto il giorno in casa od ingrassare. È necessario, perciò, permettergli, quotidianamente, di correre all'aria aperta. L'ideale sarebbe portarlo spesso nel suo ambiente naturale, ossia nei boschi ed a



Nonostante le apparenze, il bassotto possiede un carattere temerario, caparbio e tenace



Baroli - Callegari - Coppolun / Pirella Göttsche

contatto con terra, per far sì che gli rimanga sempre vivo il suo istinto predatorio. D'inverno, però, dobbiamo avere un occhio di riguardo nel portare fuori questo cane. Avendo il pelo molto corto e vivendo in appartamento diventa piuttosto freddoloso, soprattutto se vive a Nord, dove il clima è più rigido. La cosa migliore da fare in questo caso è di abituarlo gradualmente, iniziando con brevi passeggiate, magari anche quando piove, oppure, se non abbiamo abbastanza tempo da dedicargli o pazienza, è possibile ricorrere all'uso del cappottino, indumento assai di moda per il bassotto a pelo corto. Il suo particolare mantello, pur non essendo molto caldo, ha un grosso pregio: è completamente inodore e raramente si sporca. Il pelo fitto, brillante e ben aderente al corpo richiede pochissime cure. È sufficiente una buona spazzolata settimanale seguita da una passata con una pelle scamosciata che dà lucentezza al mantello e allontana i peli morti. È molto importante, invece, tenere sempre sotto controllo le orecchie, che si sporcano molto facilmente a causa della distanza ravvicinata col terreno. Per una pratica e corretta pulizia delle orecchie esistono in commercio degli specifici prodotti, facili da usare, sotto consiglio anche del proprio veterinario.

DA DOVE VIENE

Il bassotto a pelo corto è una delle più antiche razze canine di origine tedesca. Anche se non è possibile parlare di razza prima della metà del diciannovesimo secolo, già nella letteratura tedesca del tredicesimo e quattordicesimo secolo si parla di un cane da caccia dalle gambe corte utilizzato per stanare i selvatici. Infatti è proprio da un incrocio tra uno di questi abili cacciatori ed una forma basettoide di cane da seguito che si ipotizza abbia avuto origine il bassotto. Nel 1879 ne sono stati fissati gli standard di razza e nel 1883 il bassotto a pelo corto ha debuttato in società partecipando all'esposizione cinofila di Berlino.

AD OGNUNO LA GIUSTA MISURA. Esistono tre taglie del bassotto a pelo corto: normale, nano e kaninchen, il più piccolo di tutti. Tutte quante devono corrispondere alle caratteristiche stabilite dallo standard e nascono in base alle diverse necessità venatorie. La taglia normale, il cui peso si aggira intorno ai 9 chili, si distingue per la caccia alla volpe ed addirittura per la capacità di affrontare animali come il cinghiale ed il cervo; il nano ed il kaninchen (letteralmente «cane da coniglio»), che sono l'esatta riduzione della taglia originale, si distinguono, invece, per la particolare abilità nel cacciare ed introdursi nelle tane del coniglio selvatico.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi all'Abc (Amici del bassotto club), presso l'Enci, Viale Premuda, 21 - 20129 Milano - tel. 02/76021706. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci:

- allevamento dei «Lupercali» di C. Mariani, Via Cascina Mondella, 13 - 22073 Fino Mornasco (CO) - tel. 031/928092.
- allevamento di «Pigano» di A. Doyle - 39057 Appiano (BZ) - tel. 0471/52269.
- allevamento della «Maga» di G. Feri, Via della Greve, 14 - 50124 Firenze - tel. 055/2048671.
- allevamento del «Perugino» di G. Gonella, Strada San Marino, 2/1 - 06070 Perugia - tel. 075/6991127.

Susanna Suppa

La buona Pasqua



LE COLOMBE, LE COLOMBELLE, LE UOVA DI CIOCCOLATO
E I CANTUCCINI. SAPORI, GLI
AUGURI DI BUONA PASQUA,
QUELLI BUONI.



SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

L'AMBIGUA RAFFINATA ELEGANZA



LUCA SARDELLA

La nefrolepide (*Nephrolepis*), che appartiene alla numerosa famiglia delle Polipodiacee (felci), è originaria della Cina, del Giappone, del Brasile, dell'Australia, della Nuova Zelanda, dell'Africa del Sud, ma anche dell'Europa del Sud. È pianta sempreverde d'appartamento, che regala una «pennellata» di raffinata eleganza agli ambienti piuttosto luminosi, ma privi di luce diretta (specialmente durante i periodi più caldi dell'anno). Le felci in genere (tantissime...) simboleggiano l'«ambiguità», per cui, regalarne una pianta equivale ad una richiesta di maggiore chiarezza di comportamento nei rapporti d'amore o di amicizia. La nefrolepide, tra le più comuni del genere *Nephrolepis*, predilige, in quanto pendula, una sistemazione pensile (in una cesta sospesa al soffitto, ad esempio), anche se una colonnina di legno può diventare il sostegno ideale per questa particolare e rustica pianta le cui foglie, lunghe fronde pennate di colore verde-chiaro, somigliano a leggere piume di struzzo. Gli ambienti caldo-umidi (la pianta vegeta bene a 15-18 °C) sono i preferiti dalla nefrolepide, che vuole un terriccio molto leggero e non salino, come, ad esempio, Azaleen Torfy (equilibrata miscela di torbe acide ed argilla, che mantengono il PH naturale del terreno a valori ottimali per la coltivazione di questa specie). Durante la crescita (primavera-estate), 2 volte al mese, la pianta va nutrita con Granverde Energetico liquido, da spruzzare sulle foglie perché le felci mal sopportano le concimazioni al terriccio (quest'ultimo deve essere mantenuto costantemente umido, per cui le annaffiature vanno effettuate regolarmente tutto l'anno). Per le radici, che temono particolarmente i ristagni d'acqua, ideale è la sistemazione della pianta in contenitori Plastecnic a riserva d'acqua. Evitate che spifferi e correnti



La *Nephrolepis exaltata* Maassii è una pianta sempreverde d'appartamento

POSTA VERDE

Ringrazio il signor Faccini (di Milano) e il signor Piernicola D'Aprile (di Padova) per l'opportunità regalatami con le loro domande, di riparare ad un errore capitato a causa della spedizione contemporanea di due articoli riguardanti, appunto, l'ippocastano (famiglia delle Ippocastanacee) e la robinia pseudoacacia (famiglia delle Leguminose). La foto pubblicata a pag. 133 della rubrica *Fiori & Fiori* del TV Radiocorriere n. 6 (1992) ritrae, infatti, un bell'esemplare di Ippocastano e non «on» di robinia pseudoacacia o «falsa acacia» di cui, invece, l'articolo tratta... I complimenti per la profonda conoscenza delle essenze arboree e un ringraziamento particolare per l'attenzione e l'interesse dimostrati

nel seguire questa rubrica.

Per quanto riguarda invece le frittelle alla Robinia hispida «in-criminate», di cui la mia collaboratrice parla nel trafiletto della stessa pagina, devo precisare che nessuna specie di robinia è spontanea in Italia (la Robinia Pseudoacacia fu introdotta nel 1662 nell'orto botanico di Padova), pur propagandosi con tale facilità (e adattandosi perfettamente) da essere considerata, addirittura, infestante. Fra le specie più belle e coltivate c'è anche la Robinia hispida, dalle bellissime infiorescenze color rosa-vivo... Le favolose frittelle venete ai bianchi e profumati fiori della Robinia Pseudoacacia (diffusissima nel Veneto), molto probabilmente, piacciono fatte, anche, con i rosa e... più romantici fiori della Robinia hispida.

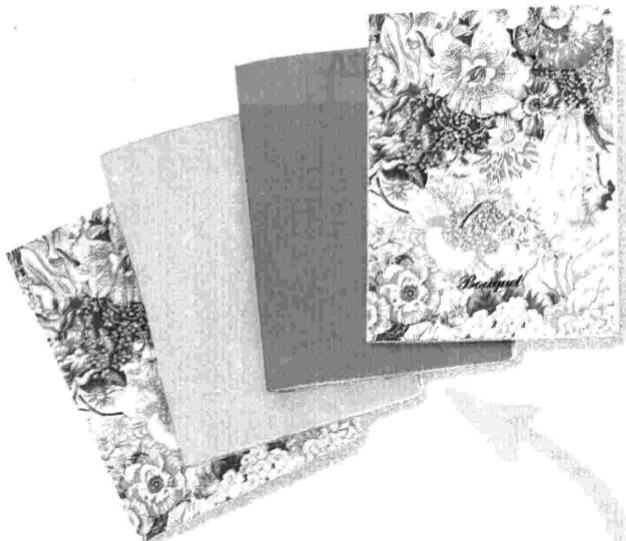
d'aria «raffreddino» la bella nefrolepide, sfaldando le estremità delle foglie e deturpandone la bellezza. Al momento di «adottare» un esemplare di *Nephrolepis*, è importante che ne controlliate il fogliame al centro (la «salute» delle foglie centrali, infatti, evidenzia quello generale della pianta...). Se volete tentare di riprodurla, a fine inverno, prima che fuoriescano le nuove foglie, suddividetene il cespo radicale in non più di 2-3 parti. Il rinvaso va eseguito ogni anno, in primavera, utilizzando contenitori di misura leggermente più grande della precedente. Non dimenticate di drenare il fondo del vaso con pezzetti di cocci e ghiaia: per quanto riguarda, invece, la pulizia delle lussureggianti foglie, non usate il lucidafoglie, ma irroratele, piuttosto, con acqua distillata, piovana o, almeno, decantata. Se afidi, cocciniglie, acari e altri parassiti animali dovessero aggredire la pianta, combatteteli con un insetticida-acaricida spray specifico (il prodotto va spruzzato dalla distanza di 35-40 centimetri circa). Le fronde, infine, che, avvizzendo, diventano di colore marrone, vanno recise alla base con delle normali forbici; se è la punta, invece, a seccare, tagliatene soltanto la parte danneggiata.

DELICATA «CUGINA» DELLA CIPOLLA...

Quando si vuole dare un sapore più delicato e raffinato a cibi che richiedono, comunque, l'utilizzo della cipolla, al posto di quest'ultima è preferibile usare l'erba cipollina, che, tra le tante, è sicuramente una delle erbe più «famosse» in cucina... Minestre, insalate, uova, panini farciti avranno un sapore meno «invadente» con l'aggiunta di foglie fresche (finemente tritate...) di erba cipollina. Per prevenire, invece, la muffa delle mele, provate a sistemarle in una cesta «decorata» con foglie di erba cipollina.

Florianna Cedrone

Luca Sardella



CON LIPTON
ICE TEA
SUBITO IN
REGALO
DAL TUO CARTOLAIO
I FAVOLOSI
QUADERNI DI
AUGURI
MONDADORI

**REGALATI GLI ALLEGRI
QUADERNI DI AUGURI MONDADORI
CON LIPTON ICE TEA**

Con solo 9 tagliandi di Lipton Ice Tea ritira subito dal tuo cartolaio un simpatico quaderno di Auguri Mondadori. Con 15 tagliandi di Lipton Ice Tea ricevi subito un maxiquaderno di Auguri Mondadori. Nel caso il tuo cartolaio fosse sprovvisto dei quaderni invia in busta chiusa, la tua tessera o i tagliandi di controllo Lipton Ice Tea con i tuoi dati entro il 31/05/92 a:

LIPTON ICE TEA - OPERAZIONE "PORTA A SCUOLA I TUOI AMICI" Casella Postale 1629 - 20185 MILANO



AUGURI MONDADORI





DANTE
GUARDAMAGNA

SOLO QUANDO RIDO

Il titolo originale di questa commedia di Neil Simon (*The Gingerbread Lady: Signora Pandizzenzo*) è poco proverbiale da noi, e hanno fatto bene a cambiarlo in *Solo quando rido*. Ma si capisce perché? La barzelletta è vecchia, eppure al Teatro della Cometa abbiamo sentito che gli spettatori se la raccontano; e in scena poi la citano, altrimenti non si sa se è chiaro. In poche parole: c'è un signore serio che va in giro e pare abbastanza normale ma, quando passa, si vede che ha un coltello conficcato fra le scapole; chi lo vede non fa un urlo ma gli domanda: «Non fa male?»; e l'altro risponde pacatamente: «Solo quando rido».

È una Superbarzelletta che qui calza come un guanto. Il personaggio creato da Anna Mazzamauro (con «mostruos» bravura) è una svitatissima, euforica ma sfigata, festosa ma bastonata Evy Meara, artista fallita, vogliosa ma schifata dal maschio, alcolizzata ma disintossicata e perciò distrutta; che ne porta di coltelli nella schiena, e ha abbastanza Humour (anzi: troppo!) per dirci che se ne sente straziare «quando rido». Liberiamoci della storia in 10 righe: Evy ha una figlia, ma non è una buona madre; ha due grandi amici (un gay carino ma goffo, una stupenda donna tutta finta) che l'aiute-

rebbero se non avessero i loro problemi; l'ultimo amante «villain» e sfruttatore torna a illuderla/tormentarla, e l'alcol torna a illuderla/finirla. Gli attori che trasformano in commedia questo tema da «monologo alla Mazzamauro» sono: la severa Paola Migneco (Polly, figlia di Evy), il simpatico Carlo Colombo (Jimmy), il troppo morbida Antonella Fabbrani (Toby) e il troppo duro Riccardo Polizzi Carbonelli (Lou); poi c'è il tocco di colore (sul garzone latino Manuel a disposizione delle clienti per consegne a domicilio) di Stefano Silvia. Diciamo (oltre alla premessa sulla bravura della protagonista) che alla fine del primo atto eravamo quasi convinti che questa fosse il capolavoro (scritto 22 anni fa) di Neil Simon. E comunque un'ottima commedia, e aver immaginato (con un'irrisoriosa speranza di essere smentiti) che la nostra Evy avrebbe ricominciato a bere, ritrovato il suo giovane brutto uscendone sconvolta, e simili profezie da addetti ai lavori, non toglie meriti al fatale — se non sorprendente — sviluppo del tema.

Oltre alle scene e costumi di Lucio Lucentini, alla traduzione (sempre di alta professionalità e presa) di Sergio Jacquier, qui abbiamo una regia d'eccezione firmata Alberto Lionello, e il nostro orecchio garantisce che non si tratta solo di una «firma». Lo riconosciamo: accidenti, potevamo immaginare che Anna Mazzamauro — nel secondo atto, al culmine della crisi — si mettesse a parlare come Goetz

von Berlichingen del *Diavolo* e il *Buon Dio* come il vecchio Zeno Cosini, con la corda vocale sfranta? E, se non siamo fissati, attribuiremmo al Maestro anche una ricorrente soluzione di Polly/Migneco (che ci ricorda l'arte già matura di Gea Lionello) per tenere a bada la madre ruggente. Il risvolto, non imprevedibile ma lenitivo, eccolo. Ci aveva ferito la disperazione di Evy e la sua sfiducia di meritarsi un aiuto più disinteressato che quello dei suoi poveri Jimmy e Toby, per non parlare di Lou e Manuel; ci ha spaventato il pericolo che il dramma sotteso alla commedia se ne uscisse sporadicamente sul tragico. No: la commedia si nutre del proprio cuore dolente, ride con smorfie di pena dei propri coltelli, ma non può rompere l'impegno. Di consolarci: «Da grande voglio essere come te», dice Evy alla severa Polly. Lacrime e applausi le premiano.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... MAURIZIO MICHELI

Sei l'ultimo degli amanti focosi di Neil Simon al Vittoria di Roma, ma fino a quando? E poi?

«Che domande: fino al 12 aprile. Mi hai già visto, ma puoi mandare gli amici. Poi farò *Disposto a tutto*, scritto con Enrico Vaime, sempre al Vittoria e con Chiara Salerno. Riprenderei anche *Mi voleva Sireher*: è il mio lavoro più amato e fortunato, dico bene?». (d.g.)



CON LA VASTISSIMA
GAMMA DI PRODOTTI
PARTECIPATI AL
GRANDE
CONCORSO

PRATICO
PAIF



SELEPAK COMUNICAZIONE & P.R. - MILANO

VINCI

6 AUTO POLO - 9 VACANZE A PARIGI PER DUE -
9 VIDEOCAMERE BAUER - 18 VIDEOREGISTRATORI
IRRADIO - 48 FORNI A MICROONDE GIRMI -
120 CEPII MONTANA... TANTI REGALI
PER OLTRE

**15.000
PREMI**

ANCHE
NEL MONOUSO
CONTA LA QUALITÀ
PAIF
TE LA DA



AUT. MIN. FIN. 4/150 SCADENZA 20/11/92
Scrivi in stampatello con una normale penna a sfera
e spedi in busta chiusa a Concorso PAIF c/o
Globe Service Cas. Post. 10022 - 20110 MILANO

COGNOME _____
NOME _____
VIA _____
TEL. _____
CITTÀ _____
CAP. _____ PROV. _____

Attacca QUI, nelle apposite caselle, le
prove di acquisto stampate sulle confe-
zioni PAIF e SELEPAK

PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF	PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF	PROVA D'ACQUISTO BICCHIERI PAIF
PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF	PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF	PROVA D'ACQUISTO PIATTI PAIF
PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF	PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF	PROVA D'ACQUISTO POSATE PAIF
PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK	PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK	PROVA D'ACQUISTO QUALSIASI PRODOTTO SELEPAK

I PREMI E
IL REGOLAMENTO
DEL CONCORSO
SONO STAMPATI
SULLE CONFEZIONI.

VINCERE 12
CON
PROVE
D'ACQUISTO
PARTECIPATI AL
CONCORSO
PAIF
è facile!

GRINTA DI CANTAUTRICE

Ma allora *Spalle al muro*, la ballata triste dell'anno scorso con cui Mariella dipinse un Renato Zero drammaticamente in bianco e nero, non era stato un caso!

Mariella Nava, dolce e drammatica, una che fa sempre sul serio (e di 'sti tempi lo sa Dio che significa), è cresciuta: ha fatto un nuovo album con la copertina cattiva di Forattini e ha messo in piazza la sua dicotomia, come dire il suo essere un po' baglioniana e urlatrice e un po' Kurtweilliana, anni trenta d'autore. Sentiamo se l'è d'accordo.

«Beh, non vorrei che si pensasse ora a un'artista doppia, disperata, alla ricerca impossibile del lato migliore, quello pop piuttosto che quello da Club Tenco. Certo è vero che mi sto cercando serenamente da tempo e che lascio libero sfogo ad entrambe le facce della stessa medaglia.

Qualche anno fa non avrei mai osato tirar fuori la mia cultura lirica e quella sociale. Non mi sarebbe stato consentito o, chissà, sono stata io a limitarmi troppo, può darsi. Resta il fatto che Renato su quel palco dell'Ariston era finalmente anche la vittoria di Mariella. Aveva combattuto e vinto per me che non posso alzarmi dal pianoforte, che non oso atteggiarmi al rango matatoriale d'uno chansonnier scaltro.

E quest'anno?

«Quest'anno ho voluto raddoppiare il colpo, ma in prima

Mariella Nava

persona, non nascondi più, portare all'Ariston un altro pezzo assolutamente inusuale, sia per il Festival che per la nostra canzonetta. Già, perché nel frattempo mi ero sentita pienamente in grado di esprimermi, di sconcertare, provocare (spero positivamente) sia i miei discografici sia il pubblico. Certo Renato la voleva lui *Mendicante*, la voleva per il suo album, ma io volevo portarla a Sanremo a tutti i costi. E allora, spiacente per lui, ma...».

Ed è arrivata dodicesima.

«Già, nonostante il favore della sala e dei critici. Ma che volete che conti il parere della giuria d'una sera? Conta che io sono contenta di me e di *Mendicante*, anche se qualcuno ha detto che somiglia alla musicchetta d'un carosello e altri, come lei, parlano di Meko Messer... Conta che l'album è pieno di altre novità, anche di sapore medioevale, di storie vere, di arrangiamenti coraggiosi».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

POPOLARE, FINALMENTE!



POP/WORLD

Nicola Sisto

BLUES A MEZZANOTTE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

NUOVA VOCE A NEW YORK



CLASSICA

Mario Bamba

UN BACH TECNOLOGICO



Che dire di **Andrea Mingardi**, cantautore e showman da un paio di decenni sulla breccia, amato dagli addetti ai lavori e paradossalmente scoperto dal grosso pubblico solo ora, grazie alla sanremese *Con un amico vicino*, cantata in coppia con Alessandro Bono? Che forse è stato sempre un po' in anticipo sui tempi, sempre troppo rapido nel recepire, e italianizzare, quello che succedeva sulla scena internazionale della musica. Lo dimostra il suo nuovo album, il primo per la Epic, una raccolta, intitolata semplicemente col nome e cognome, che mette insieme brani storici come il blues di *Datemi della musica* (del 1976), canzoni che l'autore Mingardi ha ceduto a grandi interpreti come Mina e Morandi, *Caruso* di Dalla, reinventata con grande gusto, *Time* di Tom Waits, con un testo scritto con Lucio Dalla, l'inedita *Canterò*, una sorta di manifesto programmatico. Decisamente un bel disco.

Basterebbe già un solo brano di questo album, il lunghissimo, appassionato, straziante *Story of the Blues*, per fare di *After Hours* (Virgin), il nuovo album di **Gary Moore**, una piccola pietra miliare del moderno blues. Moderno, si intende, solo per età anagrafica del protagonista e data di uscita del disco, dal momento che l'ottimo Gary, pur nell'originalità del suo tocco chitarristico energico e preciso, in questi dieci brani apre altrettanti capitoli dedicati a B.B. King (qui presente come "guest"), Willie Dixon, fino a Eric Clapton, Jeff Beck, Jimmy Page e, perché no, il buon Alvin Lee. Classici di ieri e oggi dunque, qua e là "corretti" da una spruzzata di soul e rhythm & blues offerta dai Memphis Horns, il nuovo *prezomolo* con cui anche Zucchero usa condire i suoi piatti. Gary è grande se lo si ascolta dopo mezzanotte, quando ci incanta con un blues da cantina come *Separate Ways*.

Vanessa Rubin è una bella ragazza vicina ai trent'anni che, dopo un lungo tirocinio a Cleveland, Ohio, dov'è nata, è approdata a New York, diventando in poco tempo una delle cantanti di jazz più ricercate. Ora esce il suo primo Cd pubblicato dalla Novus e intitolato *Soul Eyes* come la splendida composizione di Mal Waldron inclusa nella scaletta. Non è la sola pagina di jazz scelta da Vanessa. Ci sono anche *When We Were One* di Johnny Griffin, *Autumn* di Onajie Allan Gumbs e quel *Giant Steps* di John Coltrane che a suo tempo fece storia. Per il resto, si pesca fra i "sempre verdi" della grande canzone americana: *Tenderly*, *I've Got The World On A String*, *Willow Weep For Me*, ecc. Vanessa Rubin si richiama alla lezione delle più famose cantanti di ieri, Fitzgerald e Vaughan in testa, ed è accompagnata da musicisti di grido.

Accademia bizantina è il nome di un ensemble di Ravenna. E' un nome un po' sorprendente se si pensa che il repertorio, pur spaziando dal barocco al romantico al primo '900, assegna un ruolo importante ad autori contemporanei (tanto che di recente è stato nominato presidente Luciano Berio). Direttore musicale e primo solista, in particolare nella registrazione per l'etichetta Frequenz di tutti i *Concerti per violino* di **Johann Sebastian Bach**, è il violinista **Carlo Chiarappa**. Diciamo subito che l'ascolto di questo doppio Cd è entusiasmante. L'Accademia bizantina sa come rendere vitale attraverso il mezzo tecnologico il materiale musicale sul quale lavora. Queste opere smaglianti, con quel loro implacabile andamento ritmico, sono interpretate da sensuali e spregiudicati cultori del suono. Brillanti, dinamici, mai superficiali.

Per essere utili agli altri,
non serve volare.



Basta volere.

Ogni anno, in Italia, 4 milioni di persone si dedicano ad opere di volontariato. Superuomini? No, gente normale. Che però ha aggiunto qualcosa alla propria vita: la possibilità di rendersi utile al prossimo. Servono altri come loro: cose da fare ce ne



sono tante. Stare vicino a chi soffre perché è malato, solo o emarginato. Aiutare chi è senza casa o senza lavoro. Dare una mano a chi già opera nel campo della tossicodipendenza e del-

l'infanzia. Proteggere i beni ambientali e culturali. Lo Stato non può, e non riesce, ad arrivare a tutto. Le organizzazioni di volontariato diventano così l'unica risorsa capace di trasformare il contributo di ognuno, anche il più piccolo, in una concreta

ricchezza per la società. In ogni città ci sono associazioni, laiche e religiose. Scegliete pure quella che preferite e chiamatela: ha senz'altro bisogno di persone. Speciali come voi.



Volontariato. Lo straordinario di ogni giorno.

PUBBLICITÀ
P
PROGRESSO

NUMEROVERDE
1678-66119

Per informazioni, chiamate la Fondazione per il Volontariato. (Tutti i giorni, tranne la domenica, dalle 14 alle 20).

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 SUPERSANREMO '92 VARI
- 2 GREATEST HITS II QUEEN
- 3 SANREMO FESTIVAL '92 VARI
- 4 CUORE D'ACCIAIO LUCA BARBAROSSA
- 5 LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
- 6 LACRIME MIA MARTINI UNFORGETTABLE NATALIE COLE
- 7 BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
- 8 CARBONI LUCA CARBONI
- 9 TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS

COMPILATION

- 1 SUPERSANREMO '92 (Ricordi/Fonit Cetra)
- 2 SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
- 3 ACID RAVE 2 (Rca)
- 4 INSONNIA (Dg)
- 5 DANCETERIA 2 (Fri Record)
- 6 SERATA D'AMORE (Five)
- 7 HITS ON FIVE 3 (Five)
- 8 DISCOTTANTA 2 (Disco Magic)
- 9 BLONDES IN LOVE (Cgd)
- 10 LOVE ALBUM (Arcade/Sony)

RAI - 33 GIRI

- 11 ACHTUNG BABY U2
- 12 ITALIA D'ORO PIERANGELO BERTOLI
- 13 CITTANTAVOGLIADICANTARE ROBERTO MURROLO
- 14 NEVERMIND NIRVANA
- 15 STARS SIMPLY RED
- 16 SOTTO O SOLE PINO DANIELE
- 17 LIMBA TAZENDA
- 18 DANGEROUS MICHAEL JACKSON
- 19 NA BRUTA BANDA PITTURA FRESKA
- 20 WAKING UP THE... BRYAN ADAMS

RAI	BBC	Billboard
1 LA FORZA DELLA VITA (2) Paolo Vallesi (Sugar/PolyGram)	1 DIVINE MADNESS (1) Madness (Virgin)	1 ROPIN' THE WIND (1) Garth Brooks (Capitol)
2 CUORE D'ACCIAIO (1) Luca Barbarossa (Sony)	2 TEARS ROLL DOWN (2) Tears For Fears (Fontana)	2 NEVERMIND (3) Nirvana (DGC)
3 GREATEST HITS II (4) Queen (Emi)	3 STARS (3) Simply Red (East West)	3 UNFORGETTABLE (2) Natalie Cole (Elektra)
4 LACRIME (5) Mia Martini (Fonit Cetra)	4 AFTER HOURS (n) Gary Moore (A&M)	4 LUCK OF THE DRAW (4) Bonnie Raitt (Capitol)
5 CARBONI (3) Luca Carboni (BMG)	5 GOING BLANK AGAIN (n) Fide (Creation)	5 TIME, LOVE & TENDERNESS (7) M. Bolton (Columbia)
6 I TRENI A VAPORE (6) Fiorella Mannoia (Epic/Sony)	6 HORMONALLY YOURS (4) Shakespears Sisters (London)	6 DANGEROUS (6) M. Jackson (Epic)
7 BENVENUTI IN PARADISO (7) Antonello Venditti (Ricordi)	7 HIGH ON THE HAPPY SIDE (5) Wet Wet Wet (Precious Organ)	7 NO FENCES (5) Garth Brooks (Capitol)
8 UNFORGETTABLE (8) Natalie Cole (Elektra)	8 FROM THE HEART - HIS GREATEST LOVE SONG (8) Elvis Presley (RCA)	8 WAYNE'S WORLDS (n) Soudtrack (Reprise)
9 TEARS ROLL DOWN (n) Tears for Fears (Phonogram)	9 SEVEN (6) James (Fontana)	9 COOLEYHIGHHARMONY (8) Boyz II Men (Motown)
10 PETER PAN (n) Enrico Ruggeri (CGD)	10 WOODFACE (9) Crowded House (Capitol)	10 METALLICA (10) Metallica (Elektra)

45 GIRI

RAI	BBC	Billboard
1 LA FORZA DELLA VITA (n) Paolo Vallesi (Sugar/Polygram)	1 STAY (1) Shakespears Sister (London)	1 SAVE THE BEST FOR LAST (4) Vanessa Williams (Wing)
2 DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME (2) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	2 I LOVE YOUR SMILE (2) Shanice (Motown)	2 TO BE WITH YOU (1) Mr. Big (Atlantic)
3 NON AMARMI (1) A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)	3 MY GIRL (3) Temptations (Epic)	3 TEARS IN HEAVEN (5) Eric Clapton (Reprise)
4 PORTAMI A BALLARE (3) Luca Barbarossa (Sony)	4 AMERICA: WHAT TIME IS LOVE (4) Kif (Kif Comm)	4 REMEMBER THE TIME (3) Michael Jackson (Epic)
5 CON UN AMICO VICINO (n) Bono - Mingardi (Columbia)	5 NOVEMBER RAIN (4) Guns N'Roses (Geffen)	5 I'M TOO SEXY (2) Right Said Fred (Charisma)
6 HUMAN TOUCH (n) Bruce Springsteen (Columbia)	6 FINALLY (n) Ce Ce Peniston (A&M)	6 MASTERPIECE (7) Atlantic Starr (Reprise)
7 ADDAMS GROOVE (4) Hammer (Emi)	7 WEATHER WITH YOU (8) Crowded House (Capitol)	7 I LOVE YOUR SMILE (6) Shanice (Motown)
8 ABBIAMO VINTO IL FESTIVAL DI SANREMO (9) Statuto (Emi)	8 TO BE WITH YOU (n) Mr. Big (Atlantic)	8 GOOD FOR ME (10) Amy Grant (A&M)
9 WHO IS ELVIS? (5) Phenomania (Flying)	9 ONE (7) U2 (Island)	9 I CAN'T DANCE (n) Genesis (Virgin)
10 TI PENSO (n) Massimo Ranieri (Wea)	10 IT'S A FINE DAY (6) Opus III (PWL)	10 BREAKIN' MY HEART (n) Mint Condition (Perspective)

parmalat

LE FELPE DEI



regala GRANDI CLUB



**CON SOLO
100 PUNTI**

CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

**GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO**
ERNEST HEMINGWAY

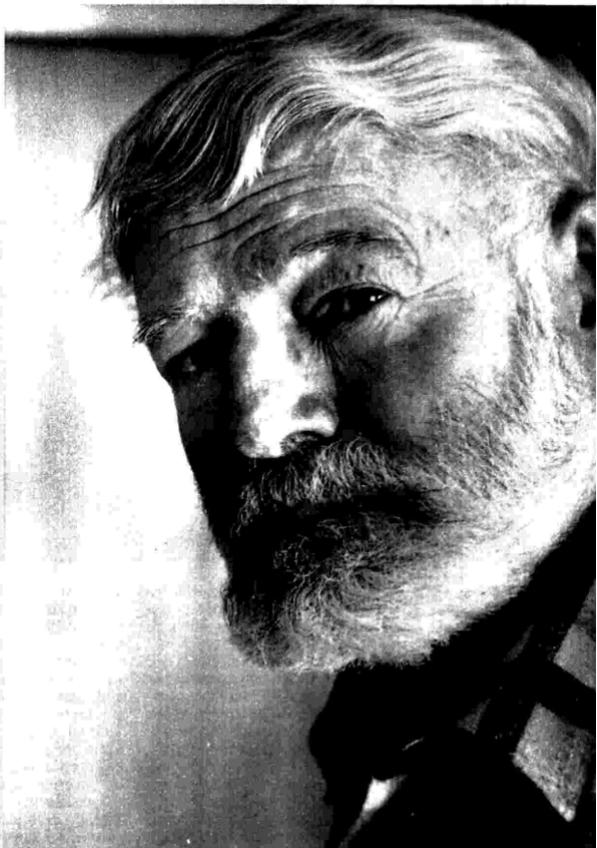
UNO SPECCHIO PER L'ATTIMO FUGGENTE



Robert Capa - Magnum / Contrasto

Q di RENATO
MINORE

uella sera del primo luglio 1961, nella sua casa a Ketchum nell'Idaho, Ernest Hemingway sembrò uscire dalla depressione che lo aveva ridotto ad una larva silenziosissima capace di imbarazzare ogni interlocutore. La sua quarta moglie, Mary, intonò con lui un ritornello che gli era caro. Una canzone italiana che gli ricordava il periodo eroico della Grande Guerra quando era stato volontario sul fronte italiano e s'era coperto di gloria: «Tutti mi chiaman bionda ma bionda io non sono / porto i capelli neri / porto



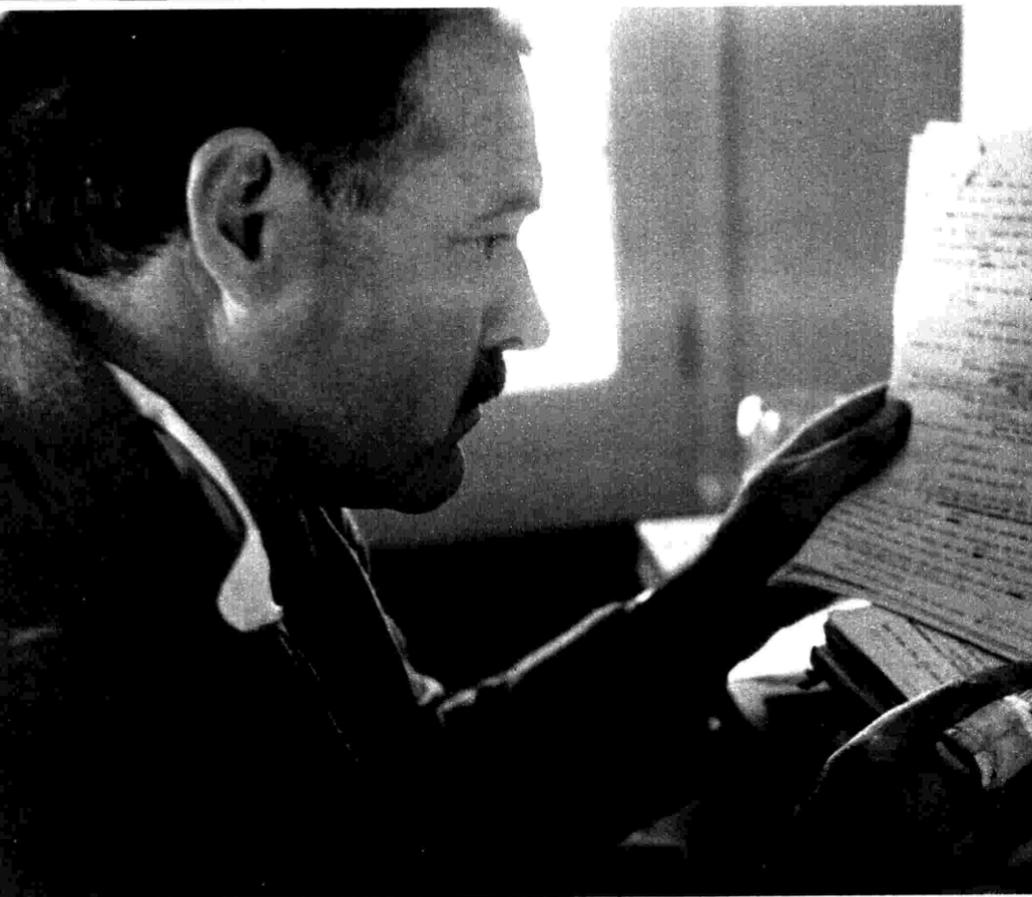
Ernest Hemingway, al lavoro nel suo studio e, vicino al titolo, durante una battuta di caccia, in due immagini realizzate dal fotoreporter Robert Capa nell'estate del 1940. Il ritratto è del 1960



Bryson Capa - Magnum / Contrasto (2)



ERNEST HEMINGWAY UNO SPECCHIO PER L'ATTIMO FUGGENTE



Ernest Hemingway al lavoro nello studio della casa estiva a Sun Valley nell'Idaho, nel 1940

i capelli neri». Come un bambino soddisfatto, Ernest sorrise, poi si chiuse nella sua stanza. Nulla si sa di quell'ultima notte, forse passata nell'insonnia come gli era abituale da tempo immemorabile. Alle sette lo scrittore caricò un fucile a due canne, se lo puntò sulla fronte, o forse sul palato, premette i grilletti.

Aveva appena sessantun anni, ne dimostrava molti, molti di più. La decadenza fisica era iniziata almeno dieci anni prima: rosciandogli ogni creatività, il bere aveva distrutto il suo pos-

sente fisico rodato dallo sport, forsennatamente praticato fin da ragazzo. Per la sua malattia era stato curato anche con gli elettroshock, ma senza esito: il «sole nero» che incombeva da tempo sulla sua esistenza aveva ormai occupato l'intero orizzonte. Nel 1959 si era recato ancora una volta in Spagna: per *Life* doveva seguire l'amata corrida e gli eroi del momento, Domínguez e Ordóñez. Scrisse più di centomila parole, un fluido confuso e senza ordine: gliene richiedevano meno di un terzo. Ma lui era incapace

di controllarsi e creò guai alle rigorose misure della rivista che gli mise alle calcagna il suo amico Aaron E. Hotchner, ufficialmente incaricato di contenerlo e di prosciugarlo.

Fu un vero e proprio smacco per uno scrittore come lui, asciutto ed essenziale, il quale aveva sempre seguito le aeree regole impartitegli dal responsabile del *Kansas City Star*, il giornale su cui a diciotto anni, come apprendista reporter, aveva scritto per la prima volta. E cioè: frasi brevi, evitare gli aggettivi e le espres-



ROMANZI E RACCONTI

Ernest Hemingway è lo scrittore straniero più letto in Italia nel secondo dopoguerra. Tutti i suoi libri sono stati tradotti da Einaudi e da Mondadori e si trovano in libreria anche in edizione tascabile. Tra le sue opere postume ricordiamo (sempre da Mondadori) *Festa mobile*, *Dal nostro inviato Ernest Hemingway, Isole nella corrente*, *I racconti di Nick Adams*, *88 poesie*, *Un'estate pericolosa*, *Il giardino dell'Eden*, *Ventuno racconti*, *Lettere*.

Tra i tantissimi libri a lui dedicati ricordiamo: *Hemingway: storia di una vita* di Carlos Baker (Mondadori), *Papa Hemingway* di A. E. Hotchner (Mondadori), *Hemingway* di Fernanda Pivano (Rusconi), *Album Hemingway*, a cura di Eileen Romano (Mondadori), *Hemingway* di Anthony Burgess (Editoriale Nuova).

sioni idiomatiche antiche, badare alla sostanza. Il leone non sapeva più ruggire. L'ultima volta che gli era sembrato di tornare ai bei tempi creativi era nel 1952, quando *Il vecchio e il mare*, il suo canto del cigno, era rimasto per ventisei settimane nella lista dei best-seller conquistando poi il Premio Pulitzer, che aveva fatto da battistrada al Nobel ottenuto un anno dopo.

La lunghissima agonia creativa di Hemingway, consumata soprattutto nella sua villa di Cuba, fa parte del mito dello scrittore

americano più conosciuto di questo secolo. Ma il mito avvolge tutta la sua vita spericolata, sempre al limite, alla ricerca di esperienze forti che possano darle un senso. Come il coraggio da soldato, l'impietabilità del cacciatore, l'esperienza della taumachia.

Un eroe — si chiami Nick Adams, Jake Barnes, Robert Jordan, i suoi protagonisti visibilmente autobiografici — senza illusioni, che attraversa i grandi eventi della storia del secolo, cercando sempre l'impossibile

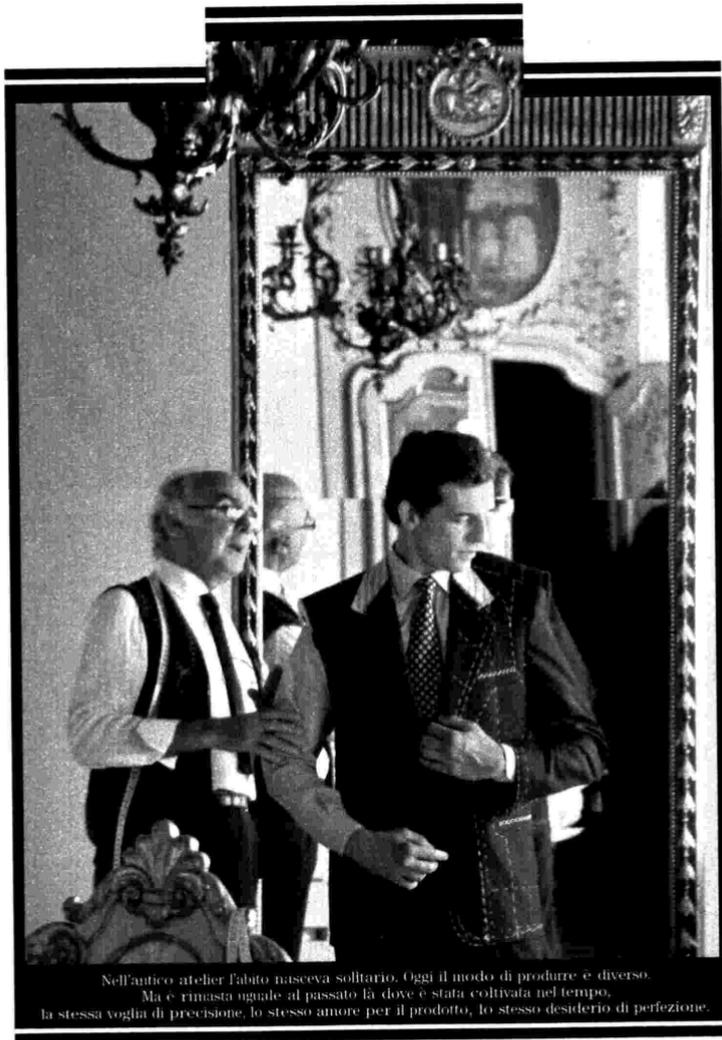


Ernest/Hem/Nei

autenticità. Fuori del mito è difficile, difficilissimo accostarci ad Hemingway, al «Papa» che nella sua esistenza fu fotografato un'infinità di volte: adolescente inquieto che cerca di farsi strada tra sport e risse; convalescente in guerra accanto all'infermiera Agnes; giovane intellettuale nell'atmosfera frizzante della Parigi degli anni Venti, «molto poveri e molto felici»; corrispondente in Spagna o nella Seconda Guerra Mondiale, a caccia in Africa, con i guantoni della boxe in cui eccelle, con il «drink» in mano al Ci-

Ernest Hemingway si sposò quattro volte. Sopra, con la quarta moglie Mary Welsh

Ieri il sarto



Nell'antico atelier fabito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

(SR) *sanRemo*



LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO





ERNEST HEMINGWAY UNO SPECCHIO PER L'ATTIMO FUGGENTE

priani, con gli occhi persi nel vuoto delle sue ultime terribili immagini...

Ripercorrere questa vita significa muoversi tra sabbie mobili e specchi che possono rinviare immagini false, ufficiali, troppo facili. Un eroe, Hemingway, che vive fino in fondo la leggenda della sua stessa vitalità e che si spegne dolorosamente come scrittore, a mano a mano che si consuma quella vitalità. Va ripensata l'avventura italiana del 1918, che lo segna profondamente e gli indirizza il carattere e la vocazione. Ernest arriva nel nostro Paese ancora dipendente psicologicamente dalla sua famiglia. Durante l'esperienza di guerra come autista della Croce Rossa Americana — la sua giovane età non gli ha permesso di arruolarsi in altra maniera —, conosce l'amore, impara a bere, soffre, rischia di morire. Si rende conto («di non essere immortale»). Percepisce quello che più tardi chiamerà il «grande nada», il grande nulla che l'aspetta. Reagisce accumulando esperienze su esperienze e, soprattutto, covando una devozione totale alla scrittura letteraria come unica possibilità per rappresentare il vitale furore della vita. I luoghi italiani, Pausio, Fossalta, Bassano, il Grappa con i loro uomini e la loro azione, entrano nei *Quarantave* raccontati, in *Le nevi del Kilimanjaro*, *Per chi suona la campana*. E soprattutto in *Addio alle armi* e *Di là dal fiume e tra gli alberi*, i due romanzi in cui più direttamente rivive la sua epopea italiana e che, forse non a caso, si collocano all'inizio e alla fine della sua vita di scrittore.

Difficile, e anche abbastanza inutile, ripercorrere le tappe essenziali della vita di Ernest Hemingway: fanno parte dell'immaginario dei lettori, anche di quelli più distratti che comunque ne ricordano qualche episodio, conoscono qualche pagina famosa e hanno sicuramente visto qualche film tra i molti ricavati dai suoi libri.

Ricordiamo semplicemente che, dal momento del suo primo soggiorno parigino nei primi anni Venti, quella vita appare «una sorta di eterna vacanza, da cui estrarre con calma il materiale letterario».

Della vacanza fanno parte gli amori che seguono uno dietro l'altro e consolidano la sua fama di «macho», anche se qualcuno lo accusa di «omosessualità latente» a causa del difficile rapporto con sua madre e Zelda Fitzgerald, non potendo sopportare le sue pose ipervirili, arriva addirittura ad accusarlo di una relazione con il marito Scott. Della vacanza fanno parte la «grace under pressure», l'eleganza davanti alle avversità che causa il grande amore di Hemingway per la corrida come sintesi delle sue passioni. Della vacanza fa parte anche il suo scrivere forsennamente che lo porta nel 1929 al grande successo di *Addio alle armi*, alle collaborazioni per le maggiori riviste americane, agli altri suoi libri narrativi che impongono il suo caso sullo scenario internazionale.

A poco a poco, dall'ascesa fulminante al doloroso declino, Hemingway diventa lo straordinario personaggio di un vero e proprio film, purtroppo mai girato. La «favolosa progressione della sua vita assume i contorni di una sceneggiatura» che contempla come luoghi anche l'Orient Express e la guerra greco-turca, un rifugio sulle Alpi austriache, Key West, il Wyoming, il Kilimanjaro, ancora la Spagna sconvolta dalla guerra civile, Cuba, la Cina, lo sbarco in Normandia, la Finca Vigia, Venezia, Hollywood... Lo scrittore si identifica totalmente nella parabola della sua leggenda: così nasce la devozione di massa ad ogni sua orma e ogni suo feticcio. Di conseguenza nasce anche un salutare rigetto da parte di chi non ne sente il fascino e anzi lo considera pericoloso e estetizzante.

Gli hemingwayani sono disposti a bruciarsi per il loro idolo, così come gli antihemingwayiani ferocemente non risparmiano alcuna critica allo scrittore. Tra chi li tira da un lato e chi da un altro, il «Papa» resta una figura assai tragica di cronista della vita che «posa il suo occhio sulle cose e lascia intuire il profondo malessere, l'intima inquietudine dei suoi personaggi».

Renato Minore



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capireditori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)
Redazione: Maurizio Arosi, Ernesto Billio (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casacci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Ganeco (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zacchero (*Torino*)

Segretaria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaruzzo

Palinesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffillo, Monica Salerno, Luca Sardiella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza scriviva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/8, 00196 Roma - Tel. (06) 3215794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero: 1900 - Fax: (011) 8102538. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. Lit. L. 250.000 - Sp. L. 126.000. Csp. 266 106 Tv Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bortolotta, 34 - Tel. (011) 87631 - Telex SIPRA 22141 - Telex PUBBLICATO 10122 - Telexfax 5763432 - AREE DI VENDITA:

Piemonte Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micco, 20 - Tel. (011) 87631 - Telex SIPRA 216281 - Telex PUBBLICATO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRA 330374 - Telex PUBBLICATO 0420149 - Nord Orientale: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 881737 - Telex PUBBLICATO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRA 216669 - Telex 42 - Telex PUBBLICATO FI 01123 - 40127 Bologna - Viale della Fara, 13 - Tel. (051) 503990 - Telex SIPRA 226266 - Telex PUBBLICATO BO 40127 - Centro Sud: 00106 Roma - Via degli Scabroci, 21 - Tel. (06) 3698221 - Telex SIPRA 610263 - Telex PUBBLICATO ROMA 00106 - 80122 Napoli - Via Orzeto, 20 - Tel. (081) 684422 - Telex PUBBLICATO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 600721 - Via M. d'Inc. - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione internazionale: Printed in Italy - Via Rogorito 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Internazionali in Italia

Stampa: Lit. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 8996.1 - Sp. in abb. post. gr. 7/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 1942 - L. 27-48. DITE riservate

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



70
Anni di Baci
PERUGINA

UN GRANDE ANNIVERSARIO
UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009

In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.



Baci
PERUGINA

FUTURO, AMORE E LAVORO

★ Sono un giovane cieco e desidererei sapere, dal calco della mia mano, il mio avvenire e se incontrerò l'anima gemella. Miglioreranno le condizioni della mia famiglia? Sono nato il 13 giugno 1960, alle 13,45' (Sabatino - Rimini).

L'anima gemella l'incontrerà fra la seconda metà del 1992 e l'inizio del 1993. L'anno in corso è un po' complesso per lei, non tutto andrà come spera e potrà avere qualche difficoltà finanziaria o familiare. Vedrà, molte cose della sua famiglia dal 1994 andranno per il meglio.

★ Sono nato sotto il segno dello Scorpione, nel 1944, alle 7,30'. Mi trovo in un momento di estremo sconforto... Mi sono sposata in giovane età con un uomo che ha perduto al gioco tutto quello che i miei genitori mi avevano lasciato in eredità, mi sono separata e ho ottenuto poi il divorzio. Lavorando sodo sono riuscita ad allevare mia figlia, che oggi ha 24 anni. Ho incontrato un uomo di cui mi sono innamorata perdutamente: quanti sogni, quante speranze! Si è però rivelato l'uomo più arido che si possa immaginare. Ora sono sola. Vorrei da lei un oroscopo particolareggiato, che riguardi so-

prattutto la mia vita sentimentale (Rosanna D. P. - Cerveteri).

Magari potessi farglielo, amica cara, un oroscopo dettagliato. Purtroppo, dalle pagine del giornale, tutto ciò non è possibile. Dovrà, perciò, accontentarsi di una risposta chiara, ma sommaria, seppure data per davvero con il cuore. Ho paura che il suo problema sia quello di sognare troppo. Oggi deve tenere gli occhi ben aperti, lasciare da parte i sogni e valutare con attenzione il suo prossimo. Solo così eviterà ulteriori delusioni, amarezze ed esaurimenti nervosi. Entro l'anno in corso potrebbe fare un nuovo incontro sentimentale, ma non ci ricami sopra.

★ Ci sono per me speranze di un impiego? Ho studiato ingegneria, ma dai tentativi fatti (domande, concorsi) non è uscito nulla. Non ho la solita «spinta»: debbo spararmi? Sono nato il 13 agosto 1967 (Roberto M. - Jesi).

Nei prossimi tre mesi lei avrà un momento molto favorevole. Poiché i buoni influssi astrali vanno aiutati, la esorto a fare ogni genere di tentativo. Vedrà che il nuovo anno sarà sistemato di sicuro. Aspetto la buona notizia.

Monica Salerno

Miguel Bosé,
Ariete, è nato
il 3 aprile 1956

Settimana dal 29
marzo
al 4 aprile

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: cercate di esprimervi con lo stesso slancio di una volta. Sventerete un piccolo raggio. Lavoro: l'appoggio di una donna sincera renderà più rapido e sicuro il cammino della professione. Salute: la settimana garantirà a giovani e anziani la tendenza al benessere. Giorni buoni: 29, 30, 31.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: invidie e gelosie da neutralizzare simulando l'indifferenza. Appuntamento mancato. Lavoro: il periodo è incerto in riferimento alle firme. Vi sosterete per affrettare un contatto. Salute: attenetevi alla prudenza più assoluta negli spostamenti. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: svincolatevi da un'amicizia possessiva compromettente. La libertà è l'ossigeno dei saggi. Lavoro: non sottovalutate una proposta bizzarra, ma ricca di implicazioni utili per il futuro. Salute: alti e bassi ma nulla di serio. È meglio non forzare l'organismo. Giorni ottimi: 31, 1°, 2.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: è il momento di svelare un segreto a una persona sensibile. L'equilibrio verrà in seguito. Lavoro: un disguido può fermare una iniziativa, ma poi riprenderà la normale corsa conclusiva. Salute: non sono giorni adatti per permettersi intemperanze alimentari. Giorni fausti: 29, 30, 4.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: interesse attorno alla vostra persona, fatto di curiosità e di desiderio per l'avventura. Lavoro: dedicatevi di più l'attenzione a districare le cose ingarbugliate e lente a concludersi. Salute: pericolo di cadute. Ginocchia e femori minacciati da negatività. Giorni ottimi: 31, 3, 4.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: le novità troveranno un periodo adatto a manifestarsi. Scoprite le intenzioni solo in parte. Lavoro: aiuti da chi pensate egoista. Mandate avanti le pratiche in sospeso o da chiarire. Salute: avrete molte risorse fisiche e intellettuali, ma non sprecaete. Giorni buoni: 29, 31, 3.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: riflettete a lungo prima di decidere in maniera definitiva. La situazione non è ben chiara. Lavoro: le iniziative saranno faticose e impegnative, ma la fede in voi garantirà il successo. Salute: qualcuno in famiglia necessita di attenzione. Informatevi con discrezione. Giorni buoni: 1°, 2.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: i dubbi vi assilleranno. L'aiuto di un'amica costituirà un punto d'appoggio provvidenziale. Lavoro: l'evoluzione della situazione economica è promettente, ma non bisogna agire con la fretta. Salute: con la prudenza neutralizzerete gli effetti degli influssi astrali. Giorni fausti: 29, 30, 31.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: qualcuno vi ama e teme un rifiuto. È bene lasciare scorrere le cose spontaneamente. Lavoro: una confidenza fuori luogo sarà densa di conseguenze a causa di una concorrenza sleale. Salute: sappiate gestire con profitto le risorse che il periodo promette. Giorni ottimi: 2, 3, 4.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: vi sentirete delusi, ma interessanti novità risveglieranno in voi il desiderio di piacere. Lavoro: situazione finanziaria positiva. Non lasciatevi coinvolgere da iniziative di dubbia riuscita. Salute: le stravaganze possono riportare alla luce una malattia. Giorni fausti: 30, 31, 3.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: meditate prima di decidere. Rimandate e parlate quando avrete le idee ben chiare. Lavoro: non agite impulsivamente. Ciò che vi propongono richiede calma e consiglio di un esperto. Salute: per chi soffre di debolezza cardiaca il periodo consiglia riposo. Giorni buoni: 1°, 2, 3.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: la situazione richiederà più impegno, quindi dovrete dividervi a seconda delle circostanze. Lavoro: gradevoli sorprese per chi esplica una attività dipendente. Promozione o incentivi. Salute: vi attende un periodo in cui tutto funzionerà perfettamente. Giorni favorevoli: 29, 30, 31.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Aragozzini

Enzo ciao, come stai? Tu sei l'unico cantante ed autore italiano ad essere medico. Hai iniziato la carriera artistica prima o dopo la laurea in medicina?

«Contemporaneamente. Studiavo e facevo parte del complesso musicale I Cavalieri, un gruppo "storico" poiché ne aveva fatto parte Gino Paoli; all'epoca insieme a me suonava il sassofono Luigi Tenco. Era un periodo meraviglioso. Mi divertivo come un pazzo anche se devo riconoscere che quei pochi soldi che guadagnavo mi facevano molto comodo. Iniziai la mia attività in un locale di Roma, Le Grotte del Piccione e ricordo con affetto il proprietario, Piero Gabrielli, che mi

lancio nel mondo magico delle notti romane. Certo, problemi ne ho avuti tanti. Ad esempio tutti si aspettavano da me che suonassi il cha-cha-cha ed i balli del momento, mentre a me e agli altri ragazzi del gruppo piaceva solamente il rock. Eravamo dei goliardi: il bassista vomitava dentro la tuba ed io quasi buttavo per terra il pianoforte per la violenza con cui suonavo. Dopo un po' mi lasciai Luigi Tenco e lo sostituii Giorgio Gaber che cantava il rock come pochi. Cambiai nome al gruppo che diventò I Due Corsari ma dopo un breve periodo Giorgio scappò. Lavoravamo tutta la notte e non facevamo certo una bella vita. Per me cambiò tutto nel 1967 quando mi sposai e mi laureai in medicina».

Il tuo successo è stato «sui generis», non tradizionale, colto. Di te la stampa ha scritto che sei un cantante, un autore, un poeta, un attore, un clown. Come ti consideri?

«Sono un genio! A parte gli scherzi, credo di avere un grande intuito che mi fa scrivere un testo piuttosto che un altro secondo il periodo in cui vivo e sto attento alle trasformazioni della società. Cerco di essere più originale possibile. Come musicista sono molto sensibile e cerco di

immedesimarmi in quello che può piacere agli altri facendo attenzione a creare "cose" sempre differenti. Come attore sono me stesso, come in famiglia, con gli amici, sul lavoro. Cerco di avere un rapporto diretto con chi mi sta di fronte».

Ti senti più medico per il bene della società o più cantante per far divertire la gente? E se fossi obbligato a decidere tra la canzone e la medicina, cosa sceglieresti?

«Mi sento più medico e sceglierei senza dubbio la medicina: aiutare la gente che soffre mi dà grande soddisfazione e comunque nella mia attività di medico nessuno mi può privare della musicalità, della sensibilità e dell'umorismo che ho dentro».

Hai incontrato gente migliore nel mondo della musica o della medicina? Dove hai trovato maggiore invidia?

«Ho pochissimi amici ed anche se mi dispiace confessarlo, l'ambiente della canzone è migliore: quello che ho trovato nel mondo medico è raccapricciante. Per imparare bene il mestiere di cardiocirurgo sono stato in America ed in Sud Africa e quando sono tornato in Italia mi sono trovato, negli ospedali milanesi, di fronte alla triste realtà di invidie, colpi bassi, calunnie, un comportamento che non fa onore alla classe medica».

Che rapporti hai con la famiglia e quali sono i tuoi progetti per il futuro?

«Ho grande amore e stima per mia moglie e mio figlio Paolo mi sta dando moltissime soddisfazioni. È un "mago" al computer, ha partecipato alla mia ultima tournée che è appena

terminata e vuole diventare arrangiatore e direttore d'orchestra. Quest'anno lo dedicherò a comporre poiché i primi del 1993 voglio presentarmi sul mercato con un nuovo disco».

Tutte le volte che ti vedi sei sempre con scarpe da tennis e giubbotto. Ti vesti così anche quando vai a visitare i tuoi pazienti?

«Sì. Qualche volta non metto le scarpe da tennis e indosso mocassini ma senza calze...».

Adriano Aragozzini

ENZO, È VERO CHE TUO FIGLIO FARÀ IL MUSICISTA?



DINAMO 3 ULTRA TI REGALA IL GRANDE CINEMA IN TV

YOUNG & RUBICAM



Gratis 2000 abbonamenti per 6 mesi a Tele+1, la televisione del grande cinema. Vincere è facilissimo: basta ritagliare il tagliando di controllo dal fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra, incollarlo sul coupon che trovi qui e spedirlo all'indirizzo indicato, insieme ai tuoi dati. Oppure puoi utilizzare la cartolina che trovi presso il tuo rivenditore. Parteciperai così all'estrazione di 2000 abbonamenti semestrali gratuiti a Tele+1. Puoi spedire uno o più tagliandi fino al 30.4.92.

L'estrazione avverrà l'1.6.1992. Se il tuo impianto d'antenna non dovesse ricevere il segnale di Tele+1, potrai comunque vincere un regalo dello stesso valore.

AFFRETTATI: LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE.

VINCI 2000 ABBONAMENTI A TELE+1 CON DINAMO 3 ULTRA

Per partecipare, incolla qui il tagliando di controllo che trovi sul fondo della confezione di Dinamo 3 Ultra e spedisci a:

DINAMO 3 ULTRA - COLGATE-PALMOLIVE
Casella Postale 10352 - 00144 Roma

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N° _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Tel. _____

INCOLLA QUI
IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO

Aut. Min. Ric. Ritaglia questo coupon oppure ritira la cartolina dal tuo negoziante



ORIENT WATCH

CHROMIS

