



# TV RADIOCORRIERE

in diretta  
da  
EURODISNEY

AVVENTURA  
GIANCARLO MAGALLI  
E LA MOGLIE  
VALERIA

## MAGALLI CAREZZE E VELENI

Enrica imparava  
tutto a memoria  
e l'ho fatta smettere

Con Raffaella  
dopo il successo  
non si ragionava più

Valeria mi ama  
perché  
la faccio ridere

218 APRILE L. 1.300

ANNO LXIX N. 1571

# LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

**CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.**

## CORAGGIO C'È OSCAR



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**È** ritornato nelle sale e c'è anche qualche abbozzo di fila. Ragazze e ragazzi, attratti e curiosi. Si sono rivisti anche i capelli grigi (cinema primo amore) che la notizia dell'Oscar ha strappato alle occasioni televisive confortevoli ma abbioccanti come pantofole. Parlo di Mediterraneo di Gabriele Salvatores, quel giovane improvvisamente stivato nello smoking del vincitore che pure, a Los Angeles, dopo la consegna della statuetta per il miglior film straniero, non si è sbriciolato, anzi. E non per posa, penso, o per eccesso di prudenza. Semplicemente perché i giovani che fanno cinema in Italia sono consapevoli delle infinite difficoltà del mercato interno.

I produttori che rischiano senza la copertura di una rete televisiva sono in via di estinzione. Si veda a pagina 19 di questo numero le testimonianze raccolte dai nostri inviati a Umbriafiction 92 sotto il titolo Matrimonio d'interesse; e questo dice tutto. Dove c'è l'interesse può esserci ancora amore? Per il cinema, intendo. E le sale cinematografiche? Quanti film, italiani e giovani, sono distribuiti all'insuccesso?

In realtà Mediterraneo nelle sue prime uscite si era sbrigliato abbastanza bene al botteghino, tuttavia questo Oscar, come quello che fu dato due anni fa a Giuseppe Tornatore, mi è sembrato un legittimo risarcimento per la rapina di pubblico e, quindi, di miliardi, che i film americani fanno nelle nostre sale. Perciò mentre le guerre «stellari» continuano siano resi onori a quanti hanno contribuito con il loro talento. La gloria di Mediterraneo si può dividere. Sono le sconfitte che hanno un solo padre.

## IL BELLO È LA BESTIA

Carissimo direttore, sono una sua assidua lettrice e so che cerca sempre di soddisfare le richieste che le vengono fatte. Vorrei chiederle di esaudire un mio desiderio e togliermi una curiosità. Molto spesso nel pomeriggio, mentre aspetto che mia figlia faccia i compiti, guardo la tv, girando con il telecomando ho visto su Italia 1 un telefilm, *La Bella e la Bestia*, e qui scatta la mia curiosità. Vorrei avere notizie dell'attore che interpreta la parte di Vincent. So che si chiama Ron Perlman ma vorrei avere notizie su di lui sia fisiche sia sui ruoli che ha interpretato o che sta interpretando.

Carla Vassalle, Viareggio

Il nostro infaticabile Bressan mi dà modo di risponderle.

Ron Perlman ha 38 anni; è nato a Manhattan. Ama molto il teatro. Cominciò a recitare mentre era al liceo e, poi, al Lehman College, infine all'Università del Minnesota dove, nel 1973, si è laureato in storia del teatro e recitazione. Un anno dopo entrò a far parte, con un lungo contratto, della Classic Stage Company di New York, che aveva in cartellone opere di Shakespeare, Cechov, Ibsen, Pinter.

Nel 1976 Ron Perlman fu scelto fra mille attori dal regista Tom O'Horgan per il dramma in due personaggi dal titolo *L'Ar-*

chitetto e l'Imperatore dell'Assiria. Subito dopo recitò con Alexis Smith nella commedia *Pal Joey*. Dal cinema gli arrivò l'offerta di un ruolo importante in *La guerra del fuoco* (Quest for fire). Premio Oscar 1982. Inoltre è stato Salvatore, il monaco deforme del film *Il nome della rosa*, 1986, tratto dal romanzo omonimo di Umberto Eco per la regia di Jean-Jacques Annaud. Ron Perlman è diventato popolare con il personaggio di Vincent, il protagonista della serie di telefilm *La Bella e la Bestia*, produzione CBS 1987. È una fiaba classica in versione moderna, ambientata nei sotterranei di Manhattan. Vincent è la «Bestia», un giovane uomo costretto dalle sue grottesche sembianze a nascondersi. Fare l'eroe, il principe azzurro con la testa d'animale non è facile: lui è riuscito a dare al suo personaggio credibilità e passione, come dimostrano le migliaia di lettere che riceve. Ron Perlman è sposato con la disegnatrice di moda Opal Stone, hanno una bambina di sei anni, Blake Amanda. Vivono a Los Angeles. Italia 1 ha trasmesso quattro serie di 12 episodi ciascuna di *La Bella e la Bestia* fra il 1988 e il 1992. L'ultimo episodio della quarta serie è andato in onda il 30 marzo 1992. Al momento non si prevedono altre puntate.

## ELISEO CON GABER

La disturbo per un consiglio; ma dalle sue risposte constato che è persona gentile. Eccoci al consiglio: io e una mia amica abbiamo deciso di trascorrere un fine settimana a Roma per vedere almeno uno spettacolo. Non un film, perché anche a Benevento ci sono prime visioni.

La nostra indicazione è aumentata quando abbiamo consultato le pagine degli spettacoli di un quotidiano della capitale; c'è da confondersi.

Chi e cosa scegliere per una sera?

A.R., Benevento

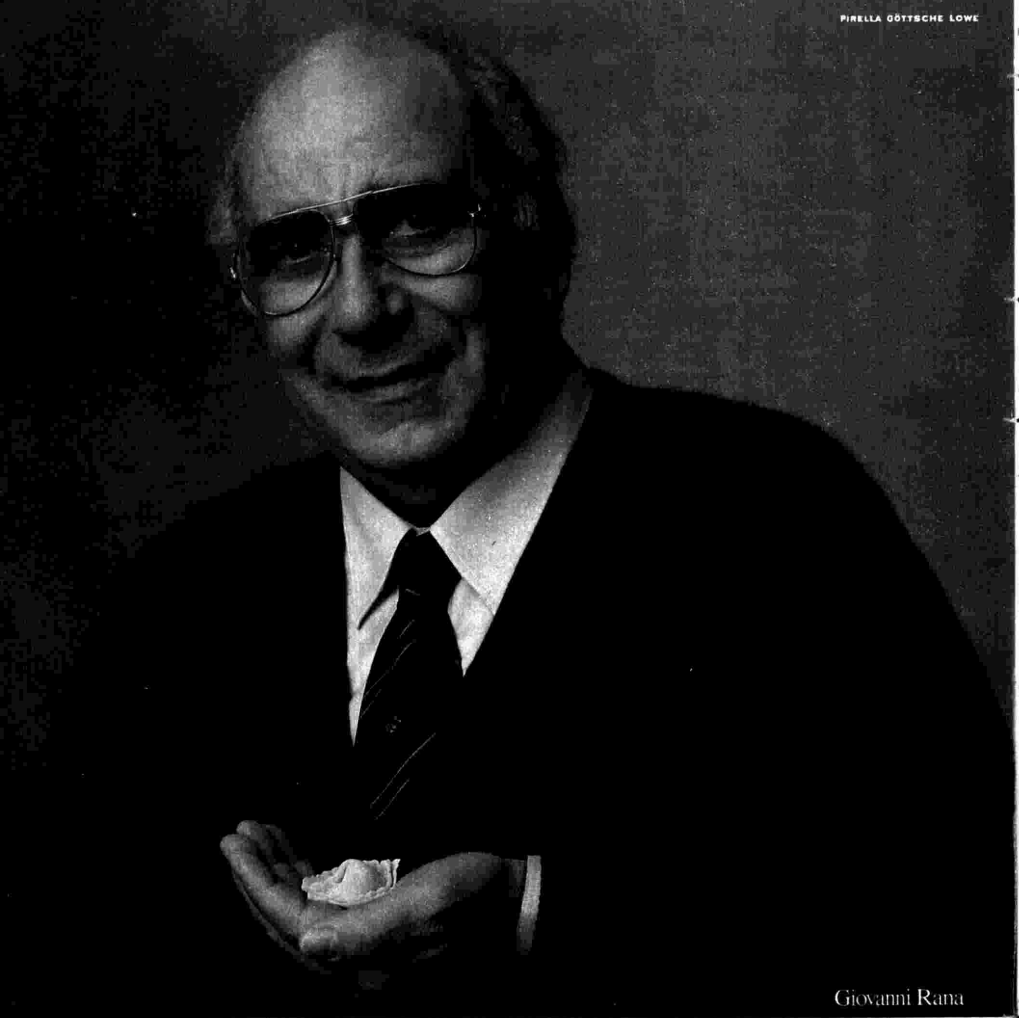
Capisco l'imbarazzo: le occasioni sono davvero numerose e di qualità. Tuttavia ritengo di fare torto a nessuno se, memore della bellissima serata trascorsa al Teatro Eliseo, vi dico di prenotarvi per il «teatro canzone» di Giorgio Gaber. Avete tempo fino al 16 aprile. È un'occasione unica, irripetibile. Alcune sue canzoni fanno talmente parte della nostra storia che tantissime signore del pubblico lo accompagnavano con tenerezza nel refrain più «vissuti» con singolare musicalità, segno di un'autentica partecipazione. Infatti Gaber ha esclamato: «Però questo Eliseo!». Io aggiungo: «Però questo Gaber!».

## UN FILM E POI?

Gentile direttore, costretta a letto da una noiosissima influenza, pensavo di trovare nella televisione una valida compagnia (di solito lavoro tutto il giorno) ma perbacco che noia. Per fortuna ogni mattina Raidue manda in onda un buon film, ma poi?

Patrizia M. Terni

Sul comodino non ha un buon libro?



Giovanni Rana

## C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

*Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio,*

*da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.*



Sapori che il tempo non cambia.



## ATTUALITÀ

## IL PUNTO

ATTUALITÀ E  
COMMENTI  
DELLA  
SETTIMANA

8

UMBRIA FICTION TV  
ROBERT MITCHUM  
IL FORZATO  
DELLA GLORIA  
di Stefania BarileCINEMA E TV  
MATRIMONIO  
D'INTERESSE  
di S. B.

16

MARISA LAURITO  
CHE SUCCESSO!  
di Lucilla  
Casucci

24

MAGALLI  
CAREZZE  
E VELENI  
di Anna  
Moretti

30

GIORGIO GORI  
LE REGOLE  
DEL GIOCO  
di Gigi  
Speroni

33

EURODISNEY  
IL PAESE  
DEI SOGNI  
di Carlo  
Scaringi

38

In copertina, Giancarlo Magalli  
e la moglie Valeria  
foto Marinetta Saglio

## PROGRAMMI

DA  
PAGINA

53

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO  
RAIDUE - RAITRE - RAISAT  
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1  
- ODEON - TELEMONTICARLO  
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC  
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONENella copertina dei programmi, Julia Roberts in *Pretty Woman*,  
in onda lunedì 13 aprile alle 20,40 su Raiuno  
foto Marinetta Saglio/Gamma/Volpe (2) - Telepress (2)

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi radio della settimana

## LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 48 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 54 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 56 FILM IN TV □ 106 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 127 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 130 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 132 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 134 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa Palamidessi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini  
Gene Hackman

## GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

BORIS PASTERNAK

LA PARABOLA  
DELL'ETERNO  
FANCIULLO

di Renato Minore

Boris Pasternak,  
Premio Nobel per la  
Letteratura 1958

139



foto Jannek Grazie Neri

# GRANDE CONCORSO TELEVISIA TELE TELEVINCI



# IL TELECOMANDONE GIUCA

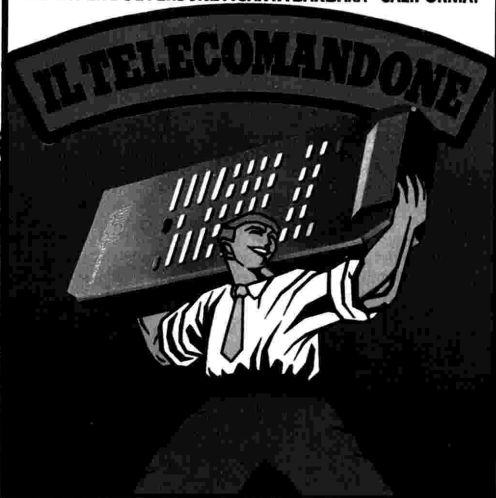
## DA OGGI CAMBIARE IL TELECOMANDO È FACILE COME UN GIOCO

La gamma di telecomandi VISA Electronics è in grado di sostituire gli originali di qualsiasi marca al prezzo di una semplice riparazione. Per questo da oggi cambiare il telecomando è facile come un gioco: gioca anche tu con il TV Radiocorriere e i telecomandi VISA.

Puoi vincere in 2 modi: in diretta ogni domenica telefonando a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** durante la trasmissione TOTOTV (tel. n. 0769/73966) su RAI UNO alle 14.00 circa, e ogni settimana spedendo la cartolina che hai trovato allegata a questo numero del TV Radiocorriere **Concorso "IL TELECOMANDONE"**.

Per compilare esattamente la cartolina, consulta il catalogo VISA che hai trovato nel TV Radiocorriere, scopri qual'è il telecomando giusto per il tuo televisore e riporta esattamente nell'apposito spazio la sigla VISA che lo contraddistingue. Completa poi la cartolina col tuo nome, cognome ed indirizzo, affrancala e spedisca al più presto. Parteciperai così ogni settimana all'estrazione di: **1 maxischermo TV 901600, 5 videoregistratori 901600, 50 TELECOMANDI VISA** (corrispondenti ai modelli indicati sulle cartoline) e **100 cofanetti composti ciascuno da 5 videocassette delle collane CINEMA! e FILM!**

Tutte le cartoline inviate nel corso delle 6 settimane di durata de "IL TELECOMANDONE" e, comunque, non oltre il 30.6.92 (farà fede il timbro postale) parteciperanno, inoltre, all'estrazione del superpremio finale: **UNA SPLENDIDA VACANZA DI UNA SETTIMANA PER DUE PERSONE A SANTA BARBARA - CALIFORNIA!**



**VISA** ELECTRONICS

**Pierre Bérégovoy, nuovo premier francese. Secondo un sondaggio, il 50% dei francesi approva la scelta di Mitterrand**



REA/Contrasto

# I L P U

TV

Attualità e

**CONTRATTI / Il tetto del 4 per cento scotta per tre milioni di statali**

## Il governo teme il caro-insegnanti

Diciamo la verità. Nessuno s'è mai mosso sulla capacità del Governo di «resistere» prima delle elezioni alla pressione dei sindacati della scuola per chiudere la vertenza contrattuale. Tutti temevano che, sotto la spinta di fondate preoccupazioni elettorali, i partiti della maggioranza avrebbero indotto il Governo a recedere dalla linea della fermezza, concedendo a oltre un milione di lavoratori della scuola aumenti retributivi più consistenti del 4-4,5%, il cosiddetto tasso d'inflazione programmato.

Una volta tanto è prevalso il buon senso? A prima vista si è indotti a rispondere positivamente; ma poi, riflettendo, si giunge alla conclusione che il Governo non poteva «assolutamente» accogliere le richieste dei sindacati che, pur se moderate, sono comunque superiori al «tetto» del 4%; con l'aria che spira sui conti pubblici, uno sfondamento del tetto rischia di mandare in pezzi... tutta la casa.

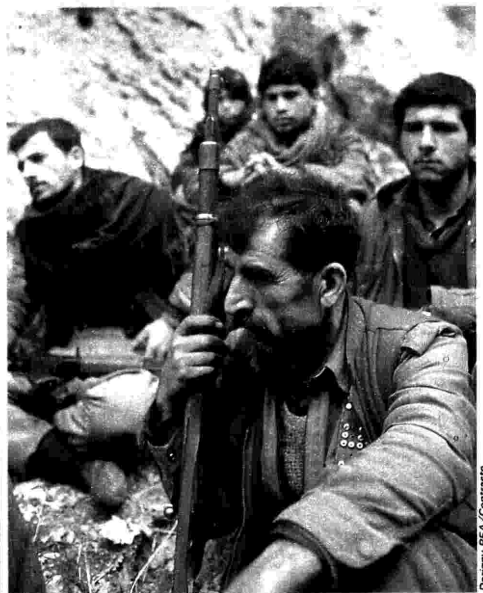
Ai lavoratori della scuola riesce difficile comprendere perché ferrovieri, elettrici e dipendenti Alitalia siano riusciti recentemente ad ottenere aumenti di gran lunga più consistenti del 4%, pur essendo le aziende — a cominciare dalle Ferrovie — vere e proprie sanguisughe delle risorse pubbliche. E, giustamente, guardano con interesse e sospetto all'andamento delle trattative per il rinnovo del contratto dei lavoratori della Sip e della Banca d'Italia per i quali sembra che il 4% non sia proprio un «tetto che scotta».

Per la scuola si riprende a trattare in questi giorni, pur nell'incertezza della situazione politica post-elettorale.

Sulla vertenza pesano — più di ieri — le gravissime condizioni della finanza pubblica: il deficit, dalla soglia fissata e «sperata» dei 127 mila miliardi cresce continuamente e supera certamente i 160 mila miliardi. In queste condizioni non è possibile «allargare» i cordoni della borsa per aumenti ai pubblici dipendenti (se si «cede» per i lavoratori della scuola, sarà impossibile non cedere agli altri 3 milioni di pubblici dipendenti, già sul piede di guerra).

La vertenza scuola diventa, per questi aspetti, più complessa e difficile. Va, comunque, risolta. Sperando che, con la firma del contratto, non sia inferto un altro duro colpo a quel rapporto lavoratore pubblico-lavoratore privato che, giorno dopo giorno, diventa più squilibrato a danno di quanti non dipendono dall'amministrazione pubblica. E ciò in termini di sicurezza del posto, di ritmi di lavoro, di onerosità delle prestazioni e, non da ultimo, di retribuzioni e di trattamenti pensionistici.

**Spectator**



Design-REA/Contrasto

## CURDI: È ANCORA GUERRA

**Coprifuoco, rastrellamenti, attacchi in forze: l'esercito turco cerca di distruggere i ribelli curdi nel Sud-Est del Paese. Anche in Turchia come in Irak i guerriglieri chiedono autonomia o indipendenza per il loro popolo. Il principale gruppo armato, il Pkk (nella foto un gruppo di ribelli), è tornato in queste settimane a colpire caserme e militari turchi. I morti sono più di cento.**

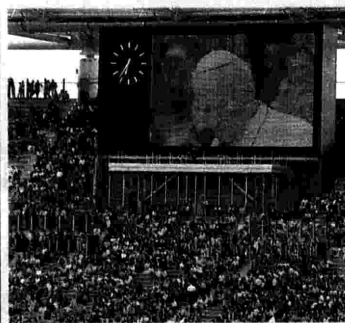


Foto: Sines

**WOJTYLA / Giornali, tv e pubblicità nel documento Aetatis Novae**

## La Chiesa investe sui mass-media Però non viviamo solo di spot

# N T O

commenti della settimana

**LIBIA** / Dopo la condanna del Consiglio di Sicurezza

## Gheddafi alle corde Ma ci sono falchi e colombe

**L**e sanzioni decretate dal Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite contro la Libia colpiscono un personaggio come Gheddafi che, al potere dal 1969, ha dato un contributo notevolissimo all'insicurezza e all'instabilità del mondo. Sotto la guida del colonnello, Tripoli ha riempito i suoi arsenali militari rifornendosi in Unione Sovietica, è stata una minaccia nei confronti di Paesi vicini come l'Egitto, ha preso parte ad alcune guerre locali in Chad e in Mauritania, si è trasformata soprattutto nella base operativa più efficiente per organizzazioni guerrigliere o terroristiche di ogni dove, da quelle palestinesi a quelle dell'Irlanda del Nord, che in Libia hanno trovato sedi, finanziamenti, armi, campi d'addestramento e un rifugio sicuro a cui tornare dopo aver compiuto una delle loro sanguinose imprese.

Ciò detto, la decisione dell'Onu di chiedere la consegna dei presunti attentatori di Lockerbie (la strage del dicembre '88 nella quale perse-



Baldelli/Contrasto

ro la vita 280 persone) lascia alquanto perplessi. Sono gli Stati Uniti e la Gran Bretagna a indicare in due agenti segreti libici i colpevoli del crimine; ma le due potenze occidentali non hanno mai voluto rivelare su quali indizi o prove si fondano le loro accuse. Inoltre, come fa rilevare il *New York Times*, le stesse autorità americane in un primo momento avevano incolpato il gruppo scolar palestinese di Ahmed Jibril, protetto dalla Siria e con finanziamenti iraniani. Dopo che la Siria ha accettato di partecipare alla coalizione anti-Saddam e ai negoziati di

pace in Medio-orient, questa pista si è dissolta nel nulla ed è rimasta solo quella libica.

Come non sospettare che l'attacco a Gheddafi faccia parte della strategia pre-elettorale di Bush? A dirlo sono giornali americani insospettabili come il *Newsday*, osservando che prima di ricorrere alle sanzioni contro Gheddafi, Bush e Major avrebbero potuto attendere il verdetto della corte internazionale dell'Aja, cui la Libia ha fatto ricorso per valutare il caso, come suggeriva la Lega araba. Ma un verdetto di questo tribunale richiederà mesi, mentre l'Occi-

dente non vuol perdere tempo. Anche a costo di alienarsi le simpatie di molti dei Paesi islamici che avevano partecipato alla spedizione contro Saddam e che adesso, come scrive il quotidiano egiziano *Al Ahras*, si sentono nuovamente «umiliati» dal Grande Fratello. È anche a costo di far apparire ancora una volta le Nazioni Unite un semplice buffafori dell'ordine imposto da Washington, un organismo che difficilmente potrà sanare le molte ferite lasciate aperte dall'ultimo mezzo secolo ovunque nel mondo.

**Giancesare Flesca**

**L**a Chiesa si occupa (e si preoccupa) dei mass-media. Qualche mese fa, il cardinale Carlo Maria Martini ha indirizzato ai fedeli della propria diocesi una lettera intitolata *Il lembo del mantello*. L'arcivescovo di Milano prendeva l'episodio evangelico della donna malata, che si sente guarita toccando il mantello di Gesù, come immagine della «comunicazione» che avviene tra il pubblico e i mass-media.

Un documento vaticano (si chiama *Aetatis Novae*) è tornato sull'argomento, esaminan-

do i vari aspetti, buoni e cattivi, con i quali si presentano oggi i mass-media nella nostra società. Il documento è frutto del lavoro del Pontificio Consiglio delle comunicazioni sociali. Nell'epoca della grande fiera di radio, televisione, giornali, anche la Chiesa è come uscita dal chiuso delle vecchie cattedrali e ha fatto irruzione in questo mondo delle comunicazioni. È lo stesso papa, che ci ha assuefatto ormai a vedere la sua missione universale dentro la grandiosità di uno spettacolo: Wojtyla è come l'attore sacro che si propone

alla monodivisione con grandi gesti di saluto, bacia la terra, passeggia sugli altari davanti al popolo, abbraccia i bambini, tende le mani per farsi toccare, si veste di copricapi folcloristici, grida le parole dei suoi discorsi. Anche i mass-media sono diventati mezzi di evangelizzazione.

È l'aspetto giudicato positivo dal documento vaticano. Ma c'è anche una valutazione negativa, quando si considerano almeno tre aspetti: una manipolazione politica dei mass-media, lo strapotere del profitto economico, gli spericolati

ti interessi pubblicitari. È soprattutto la «commercializzazione» e la «pubblicità» che vengono prese di mira. «Si preferisce la popolarità alla qualità», afferma il documento, facendo una constatazione ormai non originale tanto è di pubblico dominio, ma che non è mai male riproporre, «e i pubblicitari oltrepassano il loro ruolo legittimo quando, invece di identificare i bisogni reali e rispondere, spinti da motivi di mercato, si sforzano di creare bisogni e modelli artificiali di consumo».

**Domenico Del Rio**

REA/Contrasto



**David Levy, ministro degli Esteri di Israele**  
**dimissionario:**  
**«Il governo ha sempre ostacolato i miei sforzi per la pace»**



Luciano Amendola

**Il colonnello Gheddafi. A sinistra, i due accusati della strage di Lockerbie: Khalifa Fihmah e Abdel Basset al-Megrahi**

CONFERENZA DI RIO / Parla Lester Brown, famoso esperto dei mali della Terra

# Le due grandi sfide del mondo: effetto serra e popolazione

I Verdi di tutto il mondo lo considerano la maggiore autorità del pianeta in campo ecologico: è Lester Brown, nel 1974 ha fondato il Worldwatch Institute, che ogni anno pubblica lo *State of the World*, la bibbia dell'ecologia. Brown dice che è ora «di dichiarare una guerra per difendere l'ambiente che peggiora di giorno in giorno e rischia di non essere più vivibile per i nostri figli».

L'intervista è andata in onda su Raitre, sabato 11 aprile, nel programma *Ambiente Italia*.

Il Summit della Terra, che si terrà a Rio de Janeiro in giugno, sarà l'occasione più importante per coordinare gli sforzi di tutto il mondo.

«Le sfide fondamentali sono due: stabilizzare il clima e la popolazione. La prima richiederà una ristrutturazione dell'economia energetica globale; la seconda una vera rivoluzione nel comportamento riproduttivo. In poche parole: nuclei famigliari più piccoli».

**Stabilizzare il clima: quali sono le zone a rischio se aumenta la temperatura della pianeta?**

«Due zone sono in grande pericolo: la parte centrale del Nord America, con enormi distese coltivate a grano e granturco, e l'Asia centrale. Anche lì, nella Cina occidentale e in alcune repubbliche ex sovietiche, è concentrata una gran parte delle risorse alimentari del mondo. Basterebbero un paio di gradi in più e quei territori diventerebbero non più coltivabili. Altre zone richiedono grandi attenzioni: per esempio i mari e gli oceani».

**Si è parlato di istituire un «tribunale della Terra», per giudicare e processare le nazioni colpevoli di inquinamento.**

«Qualcuno teme che questo tribunale potrebbe minacciare la sovranità delle nazioni. Ma tutte ormai hanno perso la sovranità in campo ecologico: nessuno da solo può difendere il suo territorio, la sua atmosfera. Mi sembra una buona idea quella di un tribunale sovranazionale che faccia rispettare le regole ambientali».

**Venanzio Ciampa**  
da New York



Brown-REA/Contrasto



Brown/Contrasto

**Lester Brown, direttore e fondatore del Worldwatch Institute di Washington**

BAMBINI / Né orchi né lupi nei loro incubi

## Hanno paura di non farcela

A confronto i risultati della ricerca del Sps: a sinistra le paure dei genitori quando erano bambini; a destra quelle dei loro figli

| GENITORI                |     | BAMBINI                      |       |
|-------------------------|-----|------------------------------|-------|
| MORTE                   | 22% | VIOLENZA                     | 32,8% |
| GENITORI                | 17% | MORTE (dei parenti)          | 27,3% |
| AUTORITÀ (padre, prete) | 16% | INSUCCESSO                   | 16%   |
| PRESENZE ULTRATERRENE   | 15% | AUTORITÀ (vigili/poliziotti) | 8,6%  |
| PERSONAGGI FANTASTICI   | 7%  | PRESENZE ULTRATERRENE        | 4,7%  |
| BUIO                    | 7%  | BUIO                         | 3,3%  |
| MEDICI                  | 6%  | MEDICI                       | 3,3%  |
| FENOMENI ATMOSFERICI    | 5%  | ANIMALI                      | 2,8%  |
| INSETTI                 | 5%  |                              |       |

Come sono lontani il mondo degli adulti e quello dei bambini. E cost non ci si è accorti che i bambini non temano più per streghe e orchi, e che le loro notti sono popolate da ben altri incubi.

Al primo posto, per un bambino su tre, c'è la violenza. Quella reale, quella di cui si può essere vittime ogni giorno, la droga (in particolare essere costretti a drogarsi), i rapimenti, gli scippi ma anche, sia pure in misura minore, le percosse, rappresentano gli incubi di questi bambini anni '90.

È il primo, sconcertante, dato emerso da una ricerca su «Le nuove paure dei bambini» condotta dallo Sps, il Centro studi psico-sociali di Roma, su

un campione di alunni della V elementare. L'indagine ha riguardato 5 città italiane: Milano, Firenze, Palermo, Catania e Roma. Intervistati, oltre ai bambini, anche i loro genitori. Agli adulti è stato chiesto di che cosa avessero paura quando frequentavano la stessa classe dei figli. Nonostante siano stati scelti genitori con un'età media di 35 anni (e quindi più vicini al mondo dei piccoli), nello spazio di una generazione le paure sono radicalmente cambiate.

Alcune hanno una diversa interpretazione: ad esempio, la paura della morte era collegata alla perdita di persone care (genitori, zii, nonni). Un segno del timore dell'abbandono, anche solo tempora-



## Gianfranco Bologna: atmosfera a rischio con il no degli Usa

Conclusa a New York la quarta ed ultima riunione preparatoria della Conferenza mondiale sull'ambiente che si terrà in giugno a Rio de Janeiro. Gianfranco Bologna, vicedirettore del Wwf Italia: «Ci sono ancora incertezze e contrasti. Il più grave è il dissenso degli Usa sulla Convenzione sul clima. È solo uno degli argomenti di Rio, ma importante. Invece di un impegno per evitare che le emissioni di gas serra superino certi limiti, gli Usa avrebbero voluto una generica dichiarazione di principi. Ma è importante che si limiti subito la quantità di anidride carbonica, principale responsabile dell'effetto serra. Bisogna tagliare l'emissione nell'atmosfera del 20%, rispetto ai livelli del 1990, entro il 2000. I grandi temi di Rio? Oltre al mutamento climatico, la "biodiversità": conservare la ricchezza di tutte le forme di vita, in modo che non vengano ridotte, privatizzate e siano a disposizione di tutti. E poi c'è il problema della deforestazione e di tutti i processi di degrado del pianeta, dagli oceani all'avanzata dei deserti. Per tutto questo servono risorse finanziarie che mancano. La segreteria della Conferenza di Rio ha calcolato il fabbisogno in 13 miliardi di dollari, oltre alle risorse già disponibili». Quella di Rio sarà una megaconferenza: 30.000 partecipanti, compresi osservatori e giornalisti. Problema di fondo: che produca non buone intenzioni ma programmi che impegnino tutti.

Edek Osser

**DRUGA** / Il prefetto Pietro Soggiu spiega i dati del primo trimestre '92

## 50 ragazzi salvati è quasi un miracolo

Sono 50 i morti per droga in meno nei primi tre mesi dell'anno. Non era mai accaduto. Non si tratta di due o tre decessi: è una riduzione del 15-16 per cento, importantissima. Se è un'autentica inversione di tendenza o solo un fatto episodico, lo vedremo già dal prossimo mese; il prefetto Pietro Soggiu, direttore dei servizi antidroga del Ministero dell'Interno, commenta i primi dati '92: «È una situazione fluttuante: a gennaio 20 in meno, a febbraio 3 in più, adesso altri 25 in meno. Ma rispetto ai 316 decessi del '91, un fatto oggettivo, che fa sperare».

Gli antiproibizionisti contestano i dati, dicono che «le cifre sono false», non definitive. «I nostri dati vengono aggiornati di giorno in giorno. Quando muore una persona, la polizia ce lo comunica lo stesso giorno. Quattro o cinque volte l'anno arrivano in ritardo, nei casi di autopsie. Perciò ritengo le affermazioni di qualcuno molto dure e sgradevoli: trovare ridicolo che in una tragedia di questo livello ci si potesse mettere a fare discorsi pro o contro un partito. Noi siamo una forza di polizia, non facciamo mai cose del genere».

Al di là della legge Iervolino-Vassalli, tanto discussa, come vede il fenomeno droga in questo momento? «Intanto quasi tutte le morti sono da eroina, che continua ad avere livelli di pericolosità elevatissimi. Poi, cresce l'uso della cocaina, come in tutti i Paesi occidentali, e si sta manifestando anche un incremento, soprattutto giovanile, delle sostanze chimiche come l'ecstasy, nelle discoteche».

L'altro segnale positivo riguarda i sequestri di stupefacenti. «Sì, è un incremento straordinario dell'attività di repressione: 515 chili di cocaina, 421 di eroina che superano del 76 e del 16 per cento i dati del primo trimestre '91». Molti si chiedono: ma questi

quintali di droga in meno quanti ragazzi salveranno? «Chi lo sa dire! Però ogni chilo di cocaina consente di preparare circa 14 mila dosi: basta pensare ai 1300 chili di cocaina sequestrati l'anno scorso... E ogni chilo di eroina vuol dire 25 mila dosi; sono sottratte al mercato alcune decine di milioni di dosi».

In fondo l'impero della droga contava su una certa inerzia: qualcosa sta cambiando? «C'è una coscienza nuova, in tutto il mondo. Anche i Paesi produttori hanno cambiato le loro convinzioni,



Pietro Soggiu

affrontando il problema della repressione del crimine. Le convenzioni internazionali ora sono ratificate da tutti i governi. I ministri e i capi della polizia corrotti in molti Paesi sono esautorati e arrestati. Le banche del riciclaggio sono poste sotto amministrazione controllata. C'è tutta una attività di contrasto senz'altro più concreta che nel passato. Se, ad esempio negli Usa, il numero dei consumatori occasionali di cocaina si è ridotto del 37 per cento, grazie ad una campagna informativa più attenta, questo è un successo. La legge non è una bacchetta magica, però non si può neanche dire che non si fa niente. Anche un solo ragazzo che muore è una cosa grave, molto grave».

Paolo Grassi

neo, che i bambini avvertono in modo traumatico. È la paura della solitudine, di una mancanza fisica e simbolica delle figure per loro importanti.

I bambini dimostrano, poi, una capacità di analisi della realtà che va ben oltre la loro età: l'uomo nero o il lupo cattivo, che terrorizzavano i loro genitori, li lasciano indifferenti, «tanti», rispondono, «sono solo favole». Il loro orizzonte è però oscurato da ben altre angosce, create anche da papà e mamma, che riversano sui figli aspettative e desideri personali. Come spiegare altrimenti il fatto che al terzo posto, per i bambini, c'è una paura ignota alla generazione precedente, quella dell'insuccesso?

C'è il rischio, così, per que-

sti bambini di sentirsi sempre più vittime di genitori che, spesso inconsciamente, sacrificano sull'altare di una società competitiva e pretenziosa, programmandoli a svolgere ruoli per i quali i bambini si sentono inadeguati. Il loro disagio, profondo, emerge dalle risposte più frequenti: «Ho paura di sbagliare», «ho paura di non essere bravo come gli altri», «non so mai se quello che faccio è giusto». Prime avvisaglie, pericolose, delle patologie di domani, e causa, hanno accertato i sociologi nipponici, dell'aumento dei suicidi infantili da «insuccesso» con i quali stanno già facendo i conti Stati Uniti e Giappone.

Maria Rosaria Gianni

OSCAR / Vittoria a sorpresa di *Mediterraneo* contro il cinese *Lanterne rosse*

# I Salvatores del nostro cinema

## La tragicommedia all'italiana piace sempre più agli americani

**N**on credeva che Gabriele Salvatores avrebbe avuto l'Oscar per *Mediterraneo* solo due anni dopo l'Oscar a Giuseppe Tornatore per *Nuovo Cinema Paradiso*. E non ci credeva neanche lui tanto è vero che, qualche giorno fa, lealmente, si era sentito in dovere di lodare il film più importante che concorreva con il suo nella categoria del miglior film straniero, il cinese *Lanterne rosse*. Invece *Mediterraneo*, nonostante gli alti valori linguistici del film cinese, è arrivato primo, contro ogni previsione. Anche a me piaceva *Lanterne rosse* (alla Mostra di Venezia, dove l'estate scorsa presiedevo la giuria, avevo pensato di dargli il Leone d'Oro), ma sono contento per *Mediterraneo* e soprattutto per Salvatores, perché quella vittoria, pur combattuta (e anche un po' per questo), se l'è ampiamente meritata. Tutta la carriera di Salvatores, del resto, ci anticipava questo successo di oggi: già all'inizio, con due film, *Kamikaze* e *Marrakesch Express*, forse passati un poco inosservati, ma già densi, già intensi, e poi, subito dopo, con quel *Turné* che, seguendo da vicino degli attori in «tournee» per l'Italia, con problemi e con drammi, arrivava a dei

ritratti fini ed attenti che, sia presso la critica sia presso il pubblico, avevano lasciato subito un segno: provocando interesse e attenzione. Come doveva accadere, ed anche con maggiore risonanza, proprio con *Mediterraneo*, additato l'altro anno fra i nostri film migliori e non a caso, difatti, premiato con il Premio David di Donatello per quella categoria, e il Nastro d'Argento. Visto da tutti, applaudito da tutti, chiudeva in sé valori psicologici e narrativi di solido valore con quel tema dell'evasione e dell'isolamento — di un gruppo di soldati italiani in un'isola greca durante la guerra — che, quasi insensibilmente, approdava alla poesia. Una poesia, adesso, giustamente premiata.

Gian Luigi Rondi



Gabriele Salvatores e una scena di *Mediterraneo*



### ITALIA: 37 premi

**Da Sciuscià al montaggio di JFK: la lunga corsa**

**L**e cifre ufficiali parlano di 37 Oscar assegnati all'Italia nella lunga storia di questo premio, cominciando dal 1947, quando gli americani, che avevano ancora negli occhi l'immagine dell'Italia appena «liberata», attribuirono a *Sciuscià* di Vittorio De Sica uno Special Award per la «Descrizione di un Paese atterrito dalla guerra». All'Oscar De Sica farà l'abitudine, vincendo tre volte nella categoria del miglior film straniero, con *La dritta di biciclette* (1949), *Ieri, oggi e domani* (1964) e *Il giardino dei Finzi Contini* (1971). E sarà proprio lui a condurre per ma-

nifesta Sophia Loren alla conquista di un Oscar memorabile, quello come «Miglior Attrice», per *La ciociara* (1961): Sophia — destinata a ricevere nel 1991 anche un Oscar alla carriera — rimase a Roma in trepidata attesa, ricevendo da Cary Grant una telefonata alle 6,39 del mattino. In questa stessa categoria, nel 1956, la prestigiosa statuetta era toccata ad Anna Magnani per *La rosa tatuata*, film che Tennessee Williams aveva scritto su misura per lei.

Hanno un peso specifico molto alto anche gli Oscar di Federico Fellini, vincitore per

quattro volte nella categoria del miglior film straniero: fece sensazione soprattutto la vittoria ottenuta per due anni consecutivi, nel 1956 con *La strada* e nel 1957 con *Le notti di Cabiria*. In questa categoria, dove l'Italia vanta una favorevole tradizione, hanno vinto — prima di Salvatores — pure Elio Petri e Giuseppe Tornatore.

Ma soltanto Bernardo Bertolucci ha vinto nella categoria «Miglior Regista», grazie al pluripremiato *L'ultimo imperatore*, che è anche il solo film diretto da un italiano ad aver trionfato nella categoria





Jodie Foster, protagonista di *Il silenzio degli innocenti*, il film più premiato nella *Notte delle stelle* (cinque Oscar). Sotto, Pietro Scalia, che ha vinto per il montaggio di *JFK*



«Miglior Film». Nelle categorie tecniche brillano i tre Oscar per la fotografia a Vittorio Storaro e quelli del mago degli effetti speciali Carlo Rambaldi. Ma i membri dell'Academy Award considerano gli italiani grandi specialisti di costume e scenografia: due Oscar a Vittorio Nino Novarese, Piero Gherardi e Milena Canonero. E quest'anno Pietro Scalia — dopo Gabriella Cristiani — è il secondo italiano (tale per nascita e non per formazione professionale) a vincere l'Oscar per il montaggio, grazie a *JFK*.

Stefano Masi



## ROMA: LA LUCE DI RAFFAELLO

Per la prima volta esposti insieme 151 disegni di Raffaello: vengono soprattutto dal Louvre di Parigi, ma anche da altri musei del mondo. *Raffaello e i suoi*: la mostra è aperta fino al 24 maggio all'Accademia di Francia a Roma. Un'occasione unica. Luce e umidità rovinano i disegni, che di norma non sono esposti nei musei. L'illuminazione a fibre ottiche riduce al minimo il rischio nei giorni della mostra.



CORRIERE DEI PICCOLI / A 84 anni si fa *Corrierino*

## Ninja e personaggi della Warner Bros. accanto alla Pimpa

È un pezzo del nostro passato che se ne va. Ma forse se ne era già andato da qualche anno, da quando cioè la televisione aveva sostituito la fantasia poetica dei vecchi giornali con la realtà fantascientifica delle alabarde spaziali o quella sentimentale di Candy Candy e Heidi. Adesso, anche il vecchio *Corriere dei Piccoli* cambia «look» e aggiorna il nome: si è trasformato semplicemente in *Corrierino* (come tutti lo chiamavano, da sempre), ma soprattutto ha arricchito le sue pagine con personaggi, realizzati da disegnatori italiani, analogamente a

quanto accade da tempo su *Topolino*: arrivano così sul *Corrierino* le Tartarughe Ninja, il topo Fievel, Bugs Bunny, Daffy Duck e gli altri eroi della Warner Bros., che si affiancano a personaggi ormai consolidati, come la Stefi di Grazia Nidasio e la Pimpa così dolce e poetica che non sembra affatto disegnata da un ironico e corrosivo Altan.

Forse ai bambini di oggi questo *Corrierino* — nel quale ritroviamo un po' del mondo tv — piacerà. Ma per tutti gli altri il ricordo del *Corriere dei Piccoli* resta saldamente legato ai personaggi e alla storia, in rima baciata, di anni



Vecchi e nuovi personaggi del *Corrierino*

## Premio Valmarana

## Vince a Gubbio il regista Giorgio Capitani

Giorgio Capitani, il regista di *Cane sciolto* trasmesso da Raiuno, ha vinto l'8° Premio Paolo Valmarana del Sindacato Giornalisti Cinematografici. Il riconoscimento gli è stato consegnato a Gubbio, nell'ambito di UmbriaFiction, dalle figlie, Cecilia e Camilla, dell'indimenticabile critico cinematografico. Il Premio Valmarana è annualmente destinato ad un regista cinematografico che abbia contribuito ad evidenziare lo sviluppo artistico e culturale del rapporto cinema e tv. Capitani è adesso in partenza per la Florida dove girerà con Gigi Proietti il tv-movie *Tanto quanto per Raidue*.

lontani: Bibi e Bibò, Fortunello, Arcibaldo e Petronilla, la Checca e altri comics americani che sono stati fatti conoscere dal *Corriere dei Piccoli*. Accanto ai fumetti d'importazione è stata valorizzata anche una ricca scuola italiana, con il Signor Bonaventura, Marmittone, Quadratino, Sor Pampurio, Pier Lambicchi e tanti altri disegnatori come Antonio Rubino, Attilio Mussino, Sergio Tofano, Bruno Angoletta, Giovanni Manca, Carlo Bisi, ecc., tutti maestri del nostro fumetto ma soprattutto disincantati narratori di un'Italia piccola piccola.

Carlo Scaringi

# RISTRETTO?



Ristretto, lungo, normale...  
a casa tua l'espresso migliore. Come al bar.

---

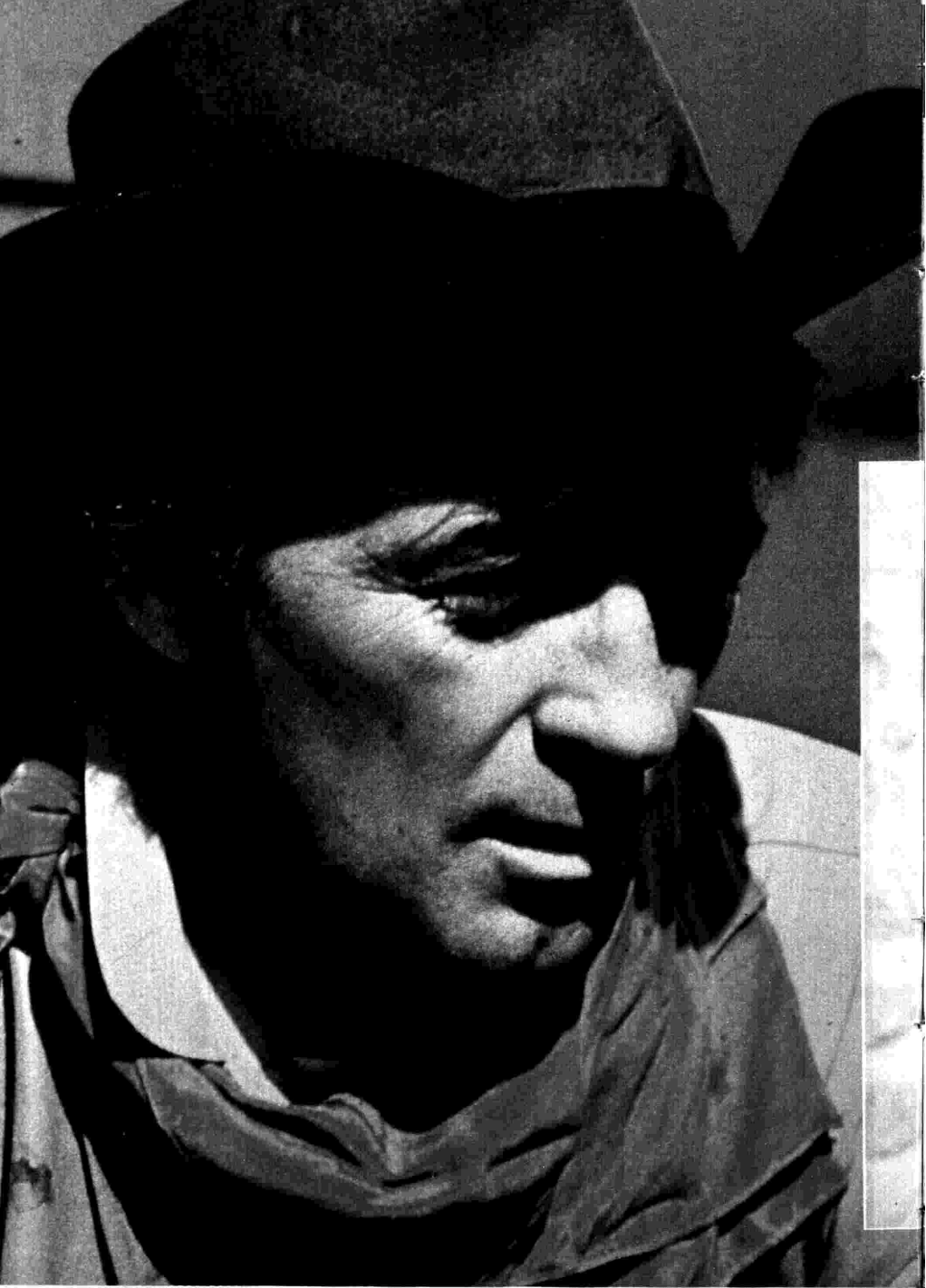
**ESPRESSO FAMIGLIA LAVAZZA**

---

Miscela speciale per chi ha in casa la macchina espresso.



**LAVAZZA**





# IL FORZATO DELLA GLORIA

**STEFANIA BARILE e FABRIZIO BIAMONTE**

**A**

ll'Hotel dei Cappuccini di Gubbio, che accoglie ospiti e giurie di *Umbriafiction* '92, ha scatenato la curiosità più morbosa: tutti chiedono solo di lui, del grande Robert Mitchum. Pochissimi riescono a raggiungerlo. Lui, scrupoloso giurato, esamina ogni giorno i tv movie in concorso con rigida serietà professionale. Fra corridoi e saloni, invece, imperversa suo figlio Jim: simile al padre, ma più massiccio, con il viso nascosto da enormi baffi, rumoroso, con le sue risate reboanti ha cancellato quel sonnoletto, elegante distacco che ha reso irripetibile Robert Mitchum. Jim è l'unico però che, in compagnia del fedele amico italo-americano Angelo, raramente apre la porta che permette di incontrare il mitico Robert, e solo dopo lunghe, estenuanti trattative e infiniti rinvii. Finalmente arriva il momento. E nella piccola stanza, accanto ad un tavolo con una frugale cena, ecco il mito... in pantofole, tuta e giubbotto.

Sembra un vecchio capo indiano a cui settantaquattro primavere hanno allungato il viso, imbiancato i capelli e fatto calare le spalle, una volta imponenti. Solo gli occhi sono rimasti sonnolenti e scrutatori. Si sa, il mito c'è l'ha proprio con i giornalisti. Non c'è niente che lo annoia quanto loro. Perciò, all'inizio, ogni sua risposta è sì cortese ma lapidaria e sottilmente tagliente. «Perché i giornalisti non fanno altro che riempire inutilmente spazi sui giornali. Come la réclame in tv. E poi inventano tutto. Su di me l'hanno fatto mille volte», dice. «Non è che io sia stanco di dire le stesse cose. È che mi fanno sempre le stesse domande. E perciò rispondo così».

Ma se l'inizio sembra un'impresa titanica, subito dopo, nonostante il sarcasmo, Robert Mitchum parla volentieri, ricorda con affetto e orgoglio i tempi lontani anche se con un modo tutto suo, semplice e incisivo. «I ricordi? I miei colleghi. Ho finito di contarli dopo centotrenta film [n.d.r.: ne ha girati oltre centotrenta]... può immaginare con quanta gente ho lavorato! E non ho abbastanza tempo, certo, per fare la biografia di tutti. Amici ne ho avuti e ne ho tanti. Frank Sinatra mi manda un telegramma ad ogni "festa della mamma"; Howard Hughes non si fidava di nessuno in genere, ma di me sì e io di lui» e dimentica il polemico distacco dal produttore milionario nel '54. «E John Huston, ogni scena di un suo film sapevo che lui l'aveva vissuta. Sul set John solo una volta m'ha rimproverato: ha interrotto la scena, m'ha guardato da dietro l'obiettivo e m'ha detto: bambino, un po' di più... Giravamo con Deborah Kerr nel '58 *L'anima e la carne*: ero Mr. Allison... ricordo che abbiamo lavorato in un'isola fantastica... un film piacevole. Il più bello per me è solo *G. I. Joe - I forzati della gloria* del '45».

Mitchum cerca in ogni modo di rendere minimo tutto quello che lo riguarda. Eppure anche dalle sue secche parole fa capire quanto invece tutto abbia per lui un enorme valore. «Lavorare per me significa entrare su un set alla mattina, andar via la notte, prendere i soldi e andare a casa. I film li ho sempre scelti per la storia e per i soldi. Per dieci anni sono stato sotto contratto con la RKO: facevo quello che mi dicevano. Quando me ne sono andato nel '54 mi è mancata: era di-





ventata un'abitudine, una famiglia, un club, conoscevo tutti». E con soddisfazione sottolinea che «dal giugno del '42, quando ho iniziato a lavorare, non ho mai smesso. Sono uno resistente. Solo due volte, forse, sono arrivato tardi sul set. E sono anche un attore economico per le produzioni: tutti usano poca pellicola con me. Producono a buon mercato! Non ho dovuto mai ripetere una scena. E non prendo vacanze».

Anche le sue note «cattiverie» sembrano innocenti: «Non è vero che quando dovevo baciare le attrici, soprattutto quelle antipatiche, mangiavo le cipolle. È stata colpa di Greer Garson questa diceria: era il '46. Giravamo *Desiderami*. E io mangiavo hamburger alle cipolle e formaggio alla cipolla, unico pasto del ristorante a buon mercato che era vicino agli studios. E poi stavo sempre fra i cavalli... puzzavo come una capra. Sul set lei si è avvicinata e mi ha offerto una mentina». Seccamente smentisce ogni legame con la droga, proprio lui che nel '48 venne arrestato e condannato a sessanta giorni di carcere per possesso di marijuana. «Non ero drogato. Solo nel primo provino per la RKO facevo la parte di un drogato. M'hanno accusato di possedere droga. Ma ne sono uscito completamente pulito». Nega anche che Hollywood sia stata una specie di Babilonia. «Non era neanche un paese. Era solo un ufficio postale... e poi io vivo a cento miglia da lì. Con i miei cavalli. Non penso né bene né male di Hollywood». Del periodo maccartista, delle persecuzioni degli attori. «Non me ne sono reso conto». E nemmeno sulla fine della sua grande amica Marilyn Monroe accetta versioni sospette. «La conoscevo quando era solo Norma Jean, la moglie del mio compagno di lavoro Jim Dougherty. Eravamo alla fabbrica della Lockheed Aircraft e lei lo aspettava all'uscita ogni sera». Poi se l'è ritrovata nel '54 partner di *La magnifica preda*. «L'ultima volta che l'ho sentita, ero a New York, io al Plaza, lei in un altro hotel: m'ha telefonato perché voleva parlarmi. Non potevo. Dopo è morta. Che sia stato un delitto, è un'invenzione giornalistica...».

Poi torna a parlare del suo lavoro: «Non m'interessava né m'interessava se in un film sono il buono o il cattivo... tutto dipende



da come è scritto il copione. Perché non si possono vendere diamanti in una pizzeria... non posso essere bravo se non c'è tutto il resto». Nessuno studio né fatica per il suo inconfondibile stile. «Sono così, naturalmente. Faccio del mio meglio... gli spettatori devono pensare che non sono un attore che sta recitando nel film, ma una vera persona che vive un pezzo di realtà. Quello che vedono deve essere per loro vero». Con entusiasmo annuncia il suo nuovo progetto, la vita dell'editore Maxwell, recentemente scomparso: «Lo girerò con Giuseppe Bertolucci come regista a Tenerife», dichiara soddisfatto. Come fa da vent'anni, ripete che in dieci anni ha visto solo quattro film (neppure *Cape Fear* di Martin Scorsese, rifacimento di un suo successo). Poi aggiunge, lasciando capire che film e premi sono importanti per lui, «sì, mi piacerebbe avere un Oscar. Come m'ha fatto piacere ricevere il Cecil B. De Mille Award per la mia carriera». Diventa nervoso pensando che oggi qualcuno possa somigliare a lui sullo schermo. «No, neanche Nick Nolte... No. Forse mi somiglia Raquel Welch». Ridicolizza anche il suo grande desiderio degli anni giovanili, quando voleva di-



ventare uno scrittore... «Sì, ci ho provato... poi ho scritto solo... assegni. Probabilmente questa è l'unica scrittura che so fare».

Con i due figli Chris e Jim, anche loro attori, ha lavorato due volte. «Non insegno loro niente, hanno fatto la loro scelta. Se va bene per loro?». Cosa penso di loro come attori? Che sono molto alti. E come figli? Sono il loro amico. Jim è qui con me: questo basta per capire». Quanto alla tv, «ne ho fatta, ma non tanta. Lavoro per chi mi dà lavoro e non ho problemi. Se uno è prete va dove lo mandano. Così io... come spettatore guardo solo i notiziari e i quiz, *La ruota della fortuna*». S'intenerisce invece parlando della moglie: con Dorothy il matrimonio dura da oltre cinquant'anni. «Far durare un matrimonio significa sopravvivere. È una promessa. Si firma per la vita. Una promessa che va d'accordo con la fedeltà, certo... sì... sono stato fedelissimo... non ultimamente». Con lentezza degna del più sonnolento cow boy dello schermo, Robert Mitchum si alza e si congeda. Il giorno dopo, costretto dal protocollo, concede la sua presenza. Però come con un gran sacerdote. Cinquant'anni di storia del cinema pretendono una rispettosa distanza.

**Ospiti e protagonisti di Umbriafiction Tv 1992:**  
*sopra, Fred Murray Abraham; a sinistra, Elena Sofia Ricci e Barbara De Rossi; in basso, Carlo Delle Piane e Brooke Shields. A destra, sopra il titolo, James Earl Jones*



## MATRIMONIO D'INTERESSE

**A** Gubbio cinema e televisione s'incontrano: tutti sembrano dimenticare l'eterna polemica. E tutti sono ben disposti a partecipare al matrimonio fra piccolo e grande schermo.

Il ritmo e l'entusiasmo somigliano a quelli dei classici appuntamenti festivalieri del cinema. Stessa ressa per attori, registi e produttori, più o meno star; stesso pullulare di telefonini cellulari per comunicare le ultime mosse del divo.

Fra una proiezione e un assalto di fotografi, tutti benedicono il matrimonio.

La prima vedette è Brooke Shields. Accompagnata dall'onnipotente mamma, Brooke viene dirottata in un pranzo fra nobili. Proprio ora che lei dichiara: «Il film che presento qui, *Un amore americano*, è il mio primo passo per diventare una vera attrice. Vorrei lavorare con Zeffirelli, Malle, Scorsese, Coppola... per me questo è solo l'inizio. Finora ho fatto solo cinema commerciale. Ora anche la televisione è diventata credibile. E non credo che ci siano più differenze fra i due mezzi. Quanto a me l'unica cosa che non riesco a vedere sono le soap operas».

E Carlo Delle Piane, suo partner in *Un amore americano*, ag-

giunge dopo la proiezione: «La televisione ha aiutato il cinema. Non ci sono più cattivi rapporti fra i due... io ho finalmente cancellato Pecorino e i timidi personaggi di Pupi Avati. E voglio ancora cambiare».

Elena Sofia Ricci, presente con il padre Pino Passalacqua per *Contro ogni volontà*, scherza con Barbara De Rossi.

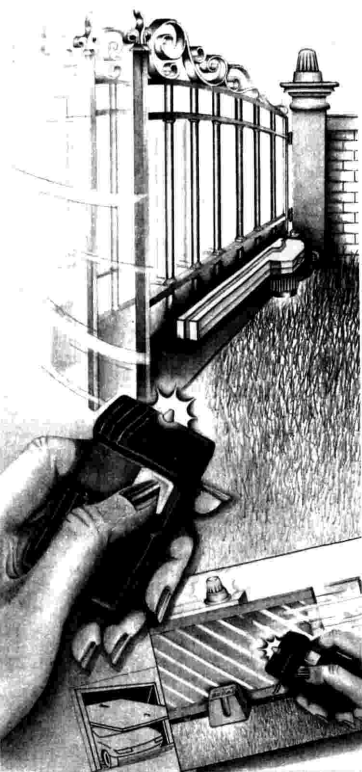
«Dobbiamo fare un film insieme. Come sorelle». E Barbara aggiunge: «Una commedia musicale... con la televisione. Se no come potremo fare?». E Passalacqua: «Glielo scriverò, questo film. Non vedono l'ora di farlo». E Elena: «Il futuro è la tv. Lo dico proprio io che amo l'atmosfera magica delle sale. Però con la televisione si possono affrontare temi coraggiosi, fare vere operazioni civili».

Terence Hill, neo cow boy televisivo con *Lucky Luke*, è soddisfatto: «*Lucky* ha avuto un enorme successo ad agosto in Germania e a Natale in Francia: più di un milione di spettatori. Ne farò ancora degli altri... Visto che serial come *Star Trek* in America hanno poi fatto realizzare ben sei film, vuol dire che fra tv e cinema non c'è competizione. Anzi... Anche Bud Spencer è entrato in televisione. Chissà che non ri-



# AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI  
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA  
DAL 1966



**SERAI**

V. FERMÌ, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)  
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA  
TECNICA IN TUTTA ITALIA  
SULLE PAGINE GIALLE  
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.

(R) \_\_\_\_\_

Ditta/Sig. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_



## MATRIMONIO DI INTERESSE

facciamo coppia proprio per il piccolo schermo».

Vittorio Storaro, il mago delle luci, è qui in veste di giurato. «La televisione cresce e matura e ha tanti settori su cui ruota. L'ho fatta volentieri e credo nel suo futuro anche di fiction».

Fred Murray Abraham, anche lui giurato, grande Salieri di *Amadeus* e inquisitore de *Il nome della rosa*, ricorda un programma televisivo americano: «Era fatto solo di foto in sequenza. È stato visto da milioni di per-

sivo. È come se la vita mi ripa-  
gasse di tutto. Sono dovuta scap-  
pare dall'Argentina sotto il regi-  
me di Perón, sono venuta in Ita-  
lia e ho studiato all'Accademia  
con Orazio Costa. Tornata in Ar-  
gentina, i militari mi hanno per-  
seguitata. Per le mie idee: sono  
figlia di un socialista, non potevo  
pensare come loro. Poi finalmen-  
te dopo una grande paura (sotto  
casa è perfino scoppiata una  
bomba) è arrivato questo succes-  
so... Chissà, forse farò un telefilm  
con mia figlia: ho già recitato  
con lei in teatro nelle *Troiane*.  
Ma sarebbe bello un tv movie sul  
rapporto tra madre e figlia».

James Earl Jones, noto a tutto  
il mondo come protagonista di  
*Radici*, serial televisivo di gran  
successo dieci anni fa, ha al suo  
attivo premi per *Gabriel's Fire*,  
una nuova produzione che in  
autunno sarà in tv anche in Italia.  
Qui a Gubbio è giurato e si di-  
chiara «un telegiornaledipen-  
dente. In tv però guardo di tutto.  
Ma soprattutto le news. Come  
attore per me non c'è differenza  
tra cinema e tv. L'unica cosa è nei  
tempi: la tv è più veloce. E non  
credo che uccida il cinema. Sti-  
mola nuove idee».

Fabio Testi, dopo *Solo per dir-  
ti addio* e *Piazza di Spagna*, è qui  
con *Due vite un destino*. «La tv  
per me non è una scelta, è una  
conseguenza del mercato. Non si  
fanno più film... ma sarà proprio  
la tv ad educare il pubblico a tor-  
nare nelle sale, a scegliere, non  
solo a mettersi davanti al video  
alle otto e mezzo».

E Kabir Bedi, celebre Sando-  
kan e Kamnamuri de *I misteri  
della giungla nera*, è qui per il  
suo Abramo, un episodio di *La  
Bibbia* fatta dalla televisione in-  
diana.

«Un gran personaggio: un ar-  
co di tempo che va dai suoi qua-  
rant'anni ai centoquaranta. Credo  
che fra cinema e tv non ci sia  
concorrenza. Certo in India tutto  
è diverso: il cinema ricco produ-  
ce oltre mille film l'anno. La tele-  
visione invece ha poco budget.  
Spero che il mondo più indus-  
trializzato dia consensi e occa-  
sioni alle tv del Terzo Mondo.  
Quanto a me, sono un pessimo  
spettatore televisivo. Giro otto  
film contemporaneamente e poi  
lavoro anche all'estero. La mia  
idea di riposo è il silenzio».

**Stefania Barile**

**Terence Hill, protagonista  
ad Umbriafiction Tv  
con il suo Lucky Luke**

sone, ha avuto consensi e ne ha-  
no fatto un video. Basta questo  
per far capire che la televisione  
è sempre e comunque evento. Il  
futuro è nelle buone sceneggia-  
ture. Quanto al cinema, dobbia-  
mo sperare che si torni nelle sa-  
le». È lui, che ha da poco termi-  
nato *Il placido Don* diretto da  
Serghej Bondarciuk, ha in pro-  
gramma un film con Giancarlo  
Giannini.

Altra giurata d'eccezione, Ma-  
ria Rosa Gallo, suor Paolina de  
*La donna del mistero*. È con la fi-  
glia Alessandra da Passano, an-  
che lei attrice di telenovela. «So-  
no felice del mio successo televi-

# VUOI UNA GOLIA?



**E' UNA DOMANDA DA  
UN MILIONE  
SE LA FAI AL "TIPO GIUSTO"**  
VINCI MIGLIAIA DI G-SHIRT, UN MILIONE\* AL GIORNO,  
**50 MILIONI\* AL MESE**  
**PIU' INCARTI DI GOLIA MANDI, PIU' VINCI!**



Ritaglia questo coupon, raccogli gli incarti delle confezioni Golia e spediscili in busta chiusa assieme a questo coupon a:

**Concorso Golia "Vuoi una Golia?" - C.P. 388 - 20185 Milano**

Il 30 di ogni mese (da Marzo a Giugno '92) tra tutte le buste inviate entro le 12.00 del giorno precedente, verranno estratti 3 nominativi che si suddivideranno il montepremi di **50 MILIONI\***

Tra i 3 estratti il nominativo che avrà inviato il maggior numero di incarti di confezioni vincerà 30 milioni\*. Il secondo nominativo per numero di incarti inviati, vince 15 milioni\*, il terzo nominativo 5 milioni\*.

**RICORDA PIU' INCARTI MANDI PIU' VINCI E QUELLI DI GOLIA DIET VALGO-NO IL DOPIO.**

Aut. Min. Rich. Scade il 30/6/92.

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_



# GRANDE VINCI

MAX INFORMATION?



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce Calzature

**SE PROVI  
GRATIS  
VALLEVERDE  
UOMO**

# CONCORSO TROPICI



*Claudio Lippi*

**VALLEVERDE®**  
CALZATURE MODA COMODA

MARISA LAURITO  
IN CONFIDENZA

# CHE SUCCESSO!

## E CHI SE LO ASPETTAVA...

di LUCILLA  
CASUCCI

**U**

n saluto alla televisione, un anno e mezzo fa, con quel *Fantastico* di Pippo Baudo che, dal suo punto di vista, non fu proprio un successo. Un bagno rigeneratore in teatro con *Novecento napoletano*, uno spettacolo perfettamente aderente alle sue corde. E ora un ritorno sul piccolo schermo, il venerdì sera su Raidue, con *Serata d'onore*.

Tutta da sola. Ed è stato subito un alto indice di ascolto: una



Risero-Mazza (2)



Elter-Cavallotti





Montanapello, Muzi

*Marisa Laurito,  
qui con Rolf,  
il suo «aiutante»,  
conduce ogni venerdì  
sera su Raidue alle  
20,30 Serata d'onore.  
La trasmissione  
va in onda  
fino al 22 maggio*



**Marisa Laurito**  
questa estate  
riprenderà  
in teatro  
Novecento  
napoletano,  
un  
programma  
di canzoni  
di grande  
successo. È  
prevista una  
tourné  
anche in Sud  
America e in  
Francia

media di sei milioni a puntata. Marisa Laurito, sinceramente, se lo aspettava? Eppure il programma non mi pare cosa nuova... Non è così?

«Non ce lo aspettavamo e ancora ci chiediamo il perché. E forse una spiegazione c'è: il nostro *Serata d'onore* è, più o meno, come le altre edizioni, ma con una piccola variante: i nostri invitati non sono poi così "sconvolgenti" e se vengono alla loro serata d'onore, ebbene, se la devono guadagnare. Loro ce la mettono tutta e noi li spremiamo come limoni. Non è più una serata commemorativa ma una serata spettacolare. Ora tutti i varietà si sono trasformati in talk show. Questa credo sia la differenza».

**Forse un anno e mezzo lontano dalla tv le ha giovato, si è fatta desiderare...**

«Non so se ha fatto bene ai telespettatori ma ha fatto bene soprattutto a me. Sono molto contenta di essere in tv, ora».

**Sembra infatti diversa da un**

**punto di vista artistico: non è più la vicina di casa impicciona, la cugina petulante...**

«Il tempo che è passato ha fatto molto in questo senso. Il *Fantastico* con Baudò è stato molto negativo per me. Mi ha dato insicurezza. Lì funzionava tutto benissimo meno io».

**Però, forse, ha perso quella sua inarrestabile autoironia... la battuta sempre pronta...**

«Nelle prime puntate me la facevo letteralmente sotto, poi, via via, mi sono sciolta. Ero troppo professionale perché non avevo la forza di ridere».

**Ora mi punta a essere una protagonista a tutto tondo, come le attrici americane. Ha qualche modello in questo senso?**

«Il mio modello è dove la testa mi porta. Non credo alle caratterizzazioni. Un'artista ha diritto di esprimersi in varie situazioni. Ci sarà quella dove è più brava e quella dove lo è meno. Non vedo perché non debba fare dei tenta-

## MARISA LAURITO CHE SUCCESSO!

tivi. Non mi va di fare sempre la conduttrice...».

**Quindi condurre di nuovo un programma come *Domenica in...* sarebbe difficile per lei. *Serata d'onore* è un po' una crescita professionale...**

«Sono spazi diversi. *Serata d'onore* mi mette molta paura perché mi devo gestire completamente da sola. Sono sola, non ho partner. La domenica è un altro spazio, più rilassante, più familiare».

**Il pubblico del venerdì sera è un pubblico nuovo per lei. Da chi è formato? È più amata al Sud o al Nord? Dai giovani o dagli anziani?**

«Il teatro mi è servito per tastare il terreno. Io penso che sicuramente piaccio ai milanesi che sono tra quelli che si sono sintonizzati di più con i napoletani, ma non piaccio ai torinesi. Dal Centro in giù non ci sono problemi. Per quel che riguarda l'età, penso di piacere più ai giovani che ai vecchi, per via, credo, di quel minimo di trasgressività, ironia...».

**Novecento napoletano andrà in tournée anche all'estero?**

«Per quest'estate sono previste tappe in Argentina, in Brasile e in Francia».

**Nella seconda puntata, con Loretta Goggi, ha spesso parlato della bellezza dello zitellaggio. Ma nella sua vita c'è un nuovo amore, si parla di un certo Riccardo...**

«I fidanzamenti si susseguono ma lo stato civile rimane immutato. Riccardo è il mio compagno di ora ma chissà dove si andrà a finire».

**È vero che Gennarino, il suo mastino napoletano, è geloso di Rolf, il cagnone di *Serata d'onore*?**

«Gennarino mi riconosce quando mi vede in tv. La prima puntata di *Serata d'onore* stava davanti allo schermo e quando mi ha visto con Rolf, mi hanno raccontato, si "è fatto pazzo". Ha avuto una vera scena di gelosia. Il mio vero convivente è proprio lui».

**Lucilla Casucci**



# IN REGALO

## LA CASA DEL SORRISO



**LA CASA  
DEL  
SORRISO**

### SUBITO PER I TUOI BAMBINI.

Oggi c'è un meraviglioso regalo per i tuoi bambini: la casa del sorriso, la divertente casetta in tessuto lavabile e atossico per tutti i loro giochi. La puoi tenere in casa e in giardino, la puoi smontare e rimontare facilmente ed è così grande che possono giocarci anche in piedi.



**AVERLA E' FACILE.** Raccogli 20 prove d'acquisto dei seguenti prodotti (qualsiasi formato): 2 di Mastro Lindo, 2 di Mastro Lindo Bagno, 2 di Spic & Span, 2 di Viakal, 1 di Mr Verde e le altre 11 a scelta tra questi stessi prodotti. Compila il coupon in ogni sua parte e invialo in busta chiusa con le 20 prove di acquisto a: LA CASA DEL SORRISO, c/o FULL SERVICE - C.P. 10746 - 00144 Roma Eur. Riceverai entro 90 giorni a casa tua e senza nessuna spesa la casa del sorriso.

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

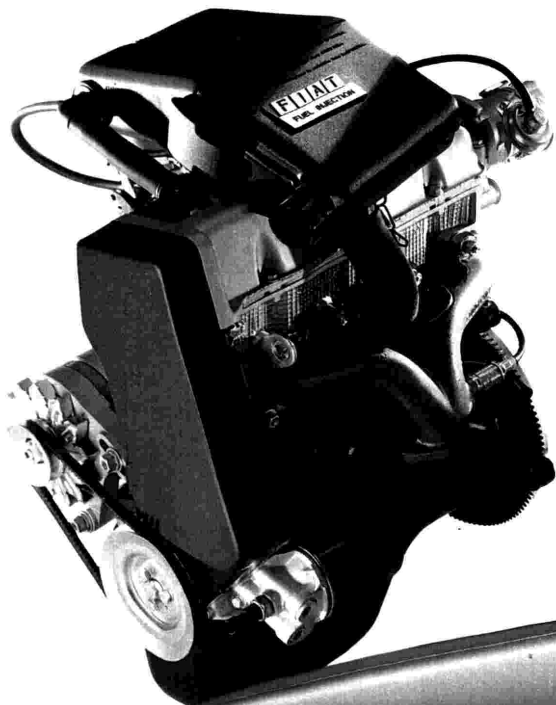
VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

L'offerta è valida fino al 31/10/1992. Aut. Min. Sarà spedita una sola casetta per famiglia.

# UNO FIRE.



**UNO FIRE. BASSI CONSUMI, ALTE**

**PRESTAZIONI.** Agile e brillante in cit-

tà, comoda e spaziosa in viaggio,

Uno Fire con 45 CV di potenza percor-

re a 90 all'ora più di 23 km con un

litro.\* Che vuol dire più di 800 km con

un pieno. Un grande vantaggio per

il futuro, un'ottima partenza oggi.

**UN MOTORE PROGETTATO PER LA**

**MARMITTA CATALITICA.** Nel Fire la

marmitta catalitica, collocata diretta-

mente all'uscita del collettore, rag-



## MOTORE FIRE. DENTRO UNA MI

# C'È, CI SARÀ.

giunge prima la temperatura d'esercizio garantendo minori emissioni.

**UN MOTORE IDEATO SU MISURA PER LE COMPATTE.** Pochi compo-

nenti in una struttura semplificata al massimo che permette una manutenzione facile, assicura un'altissima affidabilità e abbassa i consumi.

**UN MOTORE REALIZZATO IN DIMENSIONI CONTENUTE E PESO RIDOTTO.** Infatti, con soli 69 Kg, il Fire 1000 è il motore più leggero della

sua categoria, ma è al tempo stesso estremamente robusto e resistente.

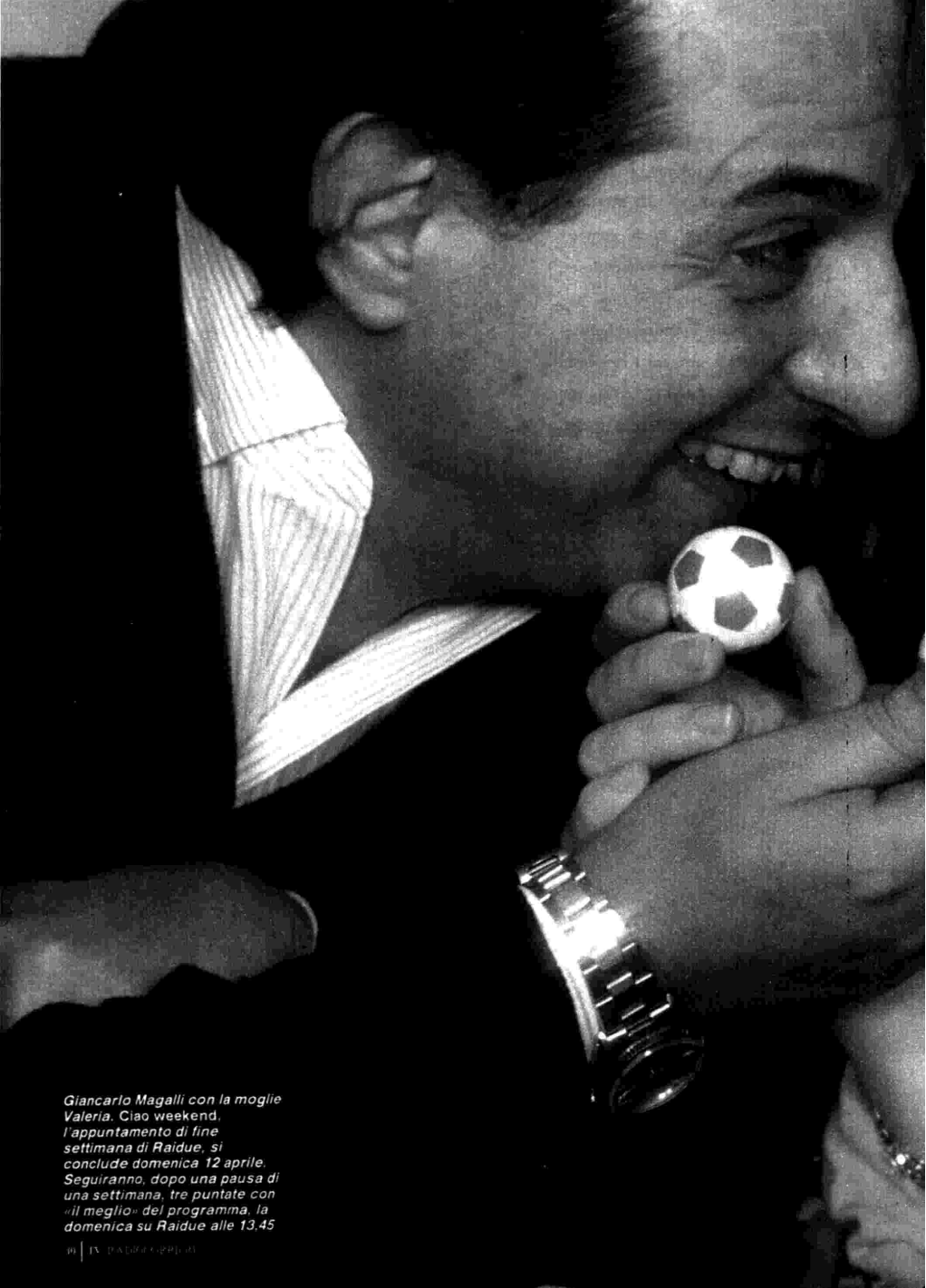
**UNO E FIRE 1000. UNA COPPIA CON UN GRANDE FUTURO.** Uno, l'auto che col suo fascino e il suo stile ha conquistato tutta l'Europa e Fire 1000, il motore più tecnologicamente avanzato di questi anni, viaggiano insieme. E faranno strada.

**DA 11.471.000**

**CHIAVI IN MANO**



**ALLE L'IDEA DEL DUEMILA. FIAT**



*Giancarlo Magalli con la moglie Valeria. C'ac weekend, l'appuntamento di fine settimana di Raidue, si conclude domenica 12 aprile. Seguiranno, dopo una pausa di una settimana, tre puntate con «il meglio» del programma, la domenica su Raidue alle 13.45*



ULTIMA PUNTATA DI CIAO WEEKEND

# MAGALLI GAREZZE E VELENI

di ANNA MORETTI  
foto MARINETTA  
SAGLIO

**G**iancarlo Magalli, l'uomo del weekend di Raidue, si confessa. Amici, nemici, lavoro, famiglia, amore...

«Io e mia moglie litighiamo per il cinema. Lei ci andrebbe sempre, io ne farei a meno. Lei considera Aldomovar un genio, io lo ritengo il Boncompagni del grande schermo. Lei va pazza per Kevin Costner, io ho dormito con *Balla coi lupi*. Ma per il resto siamo veramente in sintonia. Quando ci siamo conosciuti lei aveva ventiquattro

anni e io quarantadue. Suo padre mi telefonò alle sette del mattino. Era allarmato. L'idea che sua figlia amasse uno con la mia faccia, separato, con una figlia e con l'aggravante della tv, non lo faceva dormire. E invece siamo felici. Valeria mi ama perché la faccio ridere e sono sempre di buon umore».

**Non ti porti a casa lo stress da Auditel?**

«Giuro che un errore del genere non l'ho fatto mai. So dare il giusto peso alle cose. Non conosco angosce da debutto né da cali di ascolto. Non mi faccio venire la gastrite e non le rovino la vita parlando dei miei colleghi».

**Magalli filosofo?**

«In famiglia il filosofo è lei. Sempre molto rilassata, senza mai asti né nemici. Mentre io qualcuno da mettere sotto le ruote ce l'avrei. Sarà che Valeria ancora fa la studentessa, e la vita non l'ha messa alla prova. Lei va piano, con calma. Prima o poi diventerà farmacista anche se tra i progetti viene prima quello di fare un bambino».

**Progetto anche tuo?**

«Io rimanderei ancora per un bel po'. Penso alle limitazioni. A noi che ogni estate facciamo le vacanze in camper senza meta... Ma sento che sto per cedere... Quando sarà, ormai fra poco, non darò l'esclusiva delle foto a questo o quel giornale. Certe abitudini di chi fa il mio mestiere non mi vanno giù. Amo rimanere normale. Non ho l'autista, arrivo agli appuntamenti di lavoro senza la corte, non mi presento con l'avvocato di fiducia. Ricordo che ai tempi di *Fantastico*, Anna Oxa e Massimo Ranieri si parlavano attraverso almeno sette filtri. I malintesi erano inevitabili».

**Tu hai già una figlia di diciannove anni. Che tipo di padre sei?**

«Fortunato perché è una ragazza in gamba, che non dà grandi preoccupazioni. Purtroppo con lei mi sono comportato male. Era molto piccola quando me ne sono andato. Mi accorsi, quasi all'improvviso che non mi piaceva nulla di quello che facevo. Ero un marito, un papà e un

**Valeria, la moglie di Giancarlo Magalli, studia farmacia. tra i suoi progetti a breve scadenza c'è anche un figlio**

assicuratore scontento. Così azzerai tutto, uscirai di casa e ricomincerai. Senza una lira. Lo rifarei anche se ho fatto molto soffrire».

**Hai detto di non amare certe esagerazioni del mondo dello spettacolo. Eppure la tua festa di nozze andò in diretta su Raiuno...**

«Mia moglie ancora me lo rinfaccia. Ci fu una lite tremenda. Questo forse non lo rifarei».

**In *Ciao weekend* hai lavorato con Heather Parisi. Prima di lei avevi diviso la scena con la Carrà, la Bonaccorti, la Marchini e la Oxa. Tutte primedonne difficili?**

«Heather è molto esuberante e va contenuta. Con Anna Oxa avevo un buon rapporto. Anche se i cantanti fanno troppo i divi. Simona Marchini è una signora.

Con lei fu una passeggiata. Enrica Bonaccorti è stata un'amica simpatica. Si fidava. Io e Boncompagni riuscimmo a farle smettere di imparare tutto a memoria. Con la Carrà, infine, ci furono due periodi: nel primo, all'epoca della risurrezione dopo il Sud America, andavamo d'accordo, era umile e si faceva consigliare; nel secondo, dopo il successo ritrovato con *Pronto Raffaella*, non ci si ragionava più. Voleva come ospiti minimo principi e re. Sognava il Papa nel suo salotto. Inseguiva affannata il consenso degli intellettuali e non ascoltava più nessuno. Oggi vedo con piacere che non snobba più il suo pubblico originario».

**Sei uno dei pochi che parla liberamente dei colleghi e che spesso spara a zero. Perché lo fai?**

«Per me è vitale. Ho il maledetto gusto della battuta, e nessuno riesce a convincermi che sarebbe meglio tacere. La verità è che io vado avanti perché lavoro e non perché ho un padrino. Odio la politica e in viale Mazzini non arrivano telefonate per me. Così, quando c'è da fare una prepotenza, tocca a Magalli in quanto non è raccomandato. A me a quel punto non resta che parlare, magari sui giornali. È successo quando mi hanno tolto il programma delle dodici e lo hanno dato alla Goggi. È successo con Boncompagni per *Domenica in*. In tv invece sono più buono. All'inizio ho provato a essere tagliente ma poi ho capito che il pubblico non gradisce. Certi miti non si toccano».

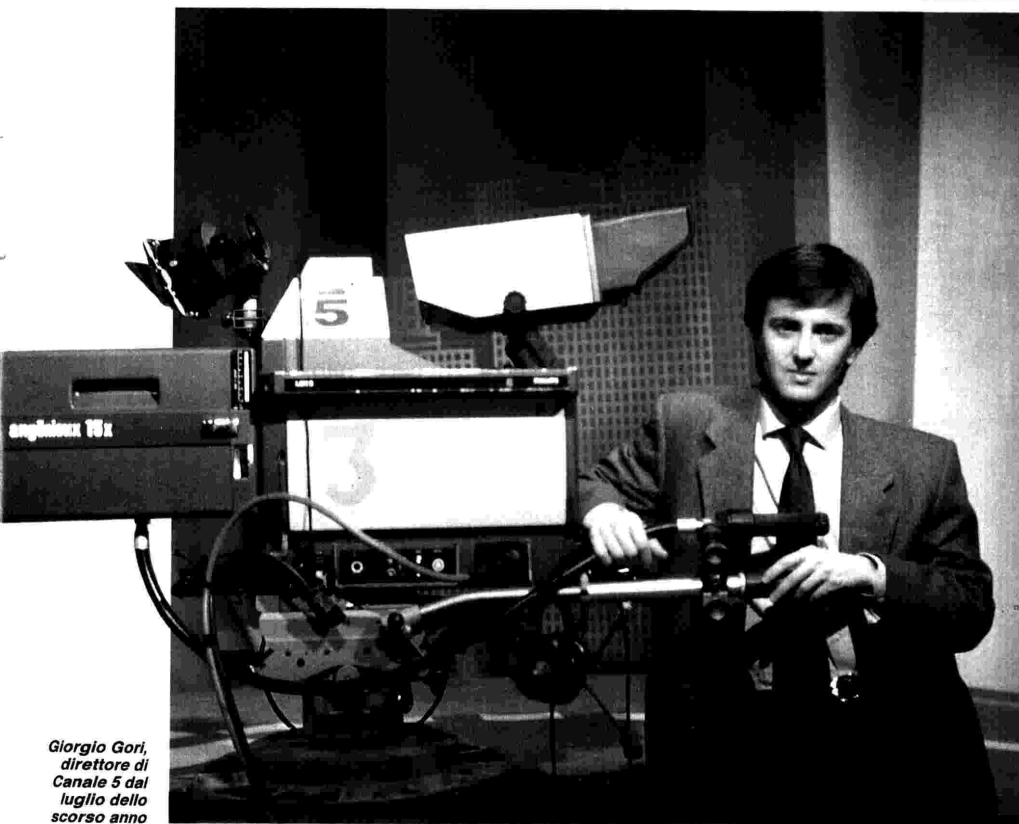
**La domenica quest'anno è stata terreno di caccia. Come vi siete difesi voi di *Ciao weekend*?**

«Con l'intrattenimento puro: canzoni, giochi, balletti, ospiti. Sempre in allegria. Baudò, con il quale avrei preferito non scontrarmi, si è mosso sul nazionale popolare; Barbato e Ippoliti sono stati l'alternativa semiculturale. Poi Canale 5, con il suo zoccolo duro di settentrionalisti, con un programma uguale al nostro».

**Anna Moretti**



**IL «CHI È» DI CANALE 5  
PARLA GIORGIO GORI...**



*Giorgio Gori,  
direttore di  
Canale 5 dal  
luglio dello  
scorso anno*

# LE REGOLE DEL GIOCO

**C** di GIGI SPERONI  
foto FIORENZA SARTORI

Canale 5 ha la vocazione per i grandi ascolti, come Raiuno contro cui corre. Anche noi, quindi, dobbiamo pensare a una televisione ecumenica che deve servire tutta la famiglia, quella unita davanti al video e anche, nei suoi singoli componenti, con

rubriche dedicate alle donne, agli uomini, ai bambini. Una televisione amica, la compagna di casa che crea un rapporto diretto con chi la guarda, quasi interattivo. Studio i dati e faccio le mie previsioni su ogni quarto d'ora di trasmissione. Con i telegiornali

sono stato in difetto, almeno per quello delle 20 che ritenevo avesse bisogno di più tempo per affermarsi, mentre per quello delle 13 sono andato più vicino alla realtà. Per noi è chiaramente un vantaggio poter dare più spazio alla cronaca e non avere i

## LE REGOLE DEL GIOCO

vincoli politici delle reti pubbliche.

Giorgio Gori snocciola cifre come un ragioniere anche se, in realtà, ha fatto il liceo classico e s'è laureato in architettura. Dal luglio del '91 direttore di Canale 5, il 24 marzo ha compiuto 32 anni. Ne aveva 21 quando è diventato cronista a *Bergamo oggi*, il quotidiano della città dov'è nato, 24 quando è entrato a Rete 4 come assistente di Carlo Freccero, l'attuale direttore di Italia 1, 29 quando è stato nominato responsabile del palinsesto delle reti Fininvest. Una scalata veloce, dunque. E se il suo collega Franceschelli, direttore di Rete 4, ha soltanto 28 anni, anche lui, Gori, può venire considerato un giovane precoce.

Quando era stato nominato, sette mesi fa, aveva detto di voler puntare sul 21 per cento globale di «share» in prima serata e in gennaio l'ha praticamente raggiunto. Nel mese successivo il Festival di Sanremo ha penalizzato tutti i concorrenti di Raiuno ma marzo ha già regalato a Gori i risultati notevolmente confortanti con il ritorno de *La corrida* e il debutto di *La sai l'ultima?* Questo, in sintesi, il bilancio che il direttore presenta con evidente piacere.

«Soprattutto adesso che Canale 5, grazie al telegiornale, è diventata una televisione completa», dice. E aggiunge: «Siamo forti soprattutto dalle 18 alle 2 di notte e ora dovremo incrementare la fascia del mezzogiorno anche se, nonostante quel che hanno scritto, Gianni Boncompagni le ha dato un forte impulso facendo aumentare gli ascolti del cinquanta per cento. Insomma: un pezzo di strada l'abbiamo percorso prendendo, piano piano, confidenza con le possibilità offerte dalla diretta e con dei risultati superiori alle attese».

**Confermando tutte le trasmissioni che già conosciamo?**

«Sicuramente. Alcune, magari, ringiovanendole. Mike Bongiorno sta lavorando in questo senso. Per la prossima estate, invece, abbiamo in programma due nuove varietà che prenderanno il posto di *Bellezze al bagno* e *Sapore di mare*».

*Bellezze al bagno* definito «il grande torneo di giochi acquati-



*Giorgio Gori, sopra con il suo staff. Da sinistra, in piedi, Aldo Romersa, Laura Gallicchi, Dalia Gaberscik, Arianna Mazzoni, Sandro Binarelli, Stefano Magnaghi, Leonardo Pasquini, Mara Rosolen, Alessandra Alessandri, Giancarlo Scheri, Massimo Del Frate, Luca Tiraboschi, Franca Picardi, Stevio Manzocchi, Luisella Sacchi, Giuseppe Anderi. Seduti: Ornella Leone, Caterina Grassi, Gori e Lino Tatalo*







ci», nella sua terza e ultima edizione era stato presentato da Claudio Lippi con Sabina Stilo e Gigi e Andrea, mentre *Sapore di mare* era la gara canora condotta da Luca Barbareschi con Debora Caprioglio, Massimo Boldi e Gene Gnocchi. Comunque i due programmi potrebbero ancora resuscitare su Italia 1 o Rete 4: Gori, infatti, li ha messi a disposizione delle altre reti.

**Questo eventuale passamano ci ricorda che lei, quando è diventato direttore di Canale 5,**

**ha insistito sulla necessità di un coordinamento tra le reti Fininvest per evitare «un inutile dispendio di risorse e di energie in una guerra all'interno dell'azienda». Che, evidentemente, esisteva.**

«Oggi abbiamo previsto una camera di compensazione dove ognuno porta le idee, illustra le proprie esigenze: discutiamo e alla fine decide l'editore».

Ovvero Silvio Berlusconi, che sui programmi tiene sempre un occhio vigile. E lo ha dimostrato

recentemente quand'è intervenuto per impedire che si possano ripetere nell'*Appello del martedì* certi eccessi polemici. Ad ogni modo sono problemi che riguardano Italia 1, la rete un po' Pierina, non l'ecumenica Canale 5: gli scandali fanno notizia ma, si sa, penalizzano gli ascolti mentre l'architetto Gori deve guadagnarne molti. Costruendo la sua casa puntellata dall'Auditel: sempre più su e senza mai arrivare al tetto.

**Gigi Speroni**

**IL SOLITO  
ZIC  
DI SVELTO  
PER TUTTE  
QUESTE  
STOVIGLIE  
BASTA.  
E AVANZA.**



...SE POI VI E'  
RIMASTA  
ANCORA UNA  
PADELLA  
VERAMENTE  
UNTA  
LAVATELA  
QUI.



UN MAGO PER AMICO.



**SABATO 11 SU RAIUNO  
IN DIRETTA DA PARIGI  
LA NOTTE MAGICA DI EURODISNEY**

Stiller-REA/Contrasto

# IL PAESE DEI SOGNI

*Topolino e Minnie davanti al Castello della Bella Addormentata danno il benvenuto ai visitatori di Eurodisney, che sarà aperta al pubblico domenica 12 aprile. La sera prima, in diretta su Raiuno, lo spettacolo inaugurale. Dall'archivio del TV Radiocorriere una testimonianza d'eccezione: Walt Disney durante un suo soggiorno in Italia (1966) con una copia del nostro settimanale*



**C** di CARLO SCARINGI

Con quaranta dollari in tasca e una valigia con una camicia, un po' di biancheria e tanti disegni già fatti o solo abbozzati, Walt Disney un bel giorno del 1923 saltò su un treno con un biglietto di sola andata per Hollywood (ma di prima classe) e lasciò Kansas City e il suo passato (venditore di giornali, attore dilettante, caricaturista e infine disegnatore pubblicitario) per tentare la fortuna nel mondo del cinema. Il primo impatto fu negativo, ma Walt Disney con l'ottimismo dei suoi ventidue anni non si scompose. Dopo i primi fallimenti si fece raggiungere dal fratello Roy e insieme, con un capitale di poche decine di dollari, fondarono la Disney Brothers Studios Productions, avendo come primo collaboratore Ub Iwerks, il vero futuro «papà» di Topolino.

L'anno prossimo la Disney celebrerà i settant'anni di

## IL PAESE DEI SOGNI

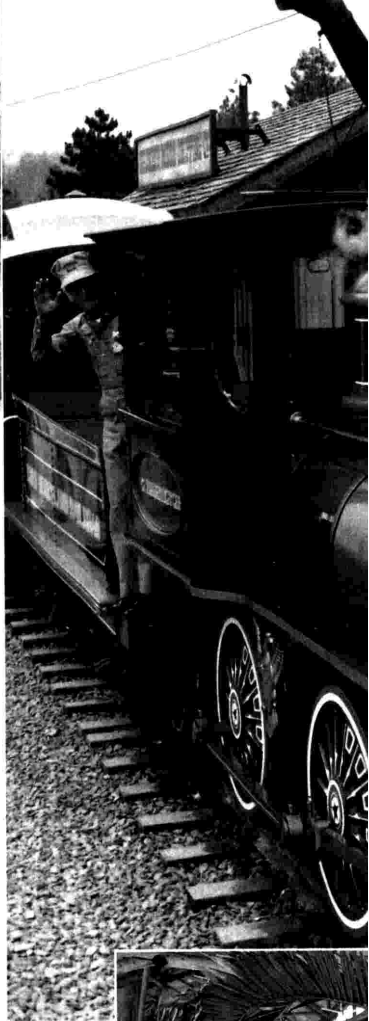
vita e di successi: i due fratelli fondatori non ci sono più (Walt Disney è morto nel dicembre del 1966) e ai vertici della «ditta» — accanto a un nipote, Roy, che assicura un legame di continuità familiare — ci sono altri dirigenti, estranei al mondo fiabesco e fantastico del «mago di Burbank», più vicini, con il loro pragmatismo, al mondo degli affari, dove non c'è spazio per la fantasia e la poesia. Jeffrey Katzenberg e Michael Eisner amministrano un impero con un volume d'affari annuo che supera i venti miliardi di dollari e hanno il grande merito di aver riportato la Disney — che nel 1984 era in preda ad una profonda crisi ideativa e produttiva — ai vertici del mondo di Hollywood. Per anni, il nome Disney è stato associato al cinema d'animazione, ma oggi questo settore rappresenta solo un aspetto del vasto impero produttivo della Walt Disney Corporation. Certo, il cinema d'animazione occupa sempre un posto importante (dopo *La Bella e la Bestia*, che vedremo in Italia a fine anno, per Natale '92 uscirà negli Stati Uniti *La lampada di Aladino*), ma largo spazio viene dato al cinema vero e proprio, con film che sono stati grandi successi internazionali, da *Dick Tracy* a *Chi ha incastrato Roger Rabbit*, tanto per citarne qualcuno.

Un altro settore in forte sviluppo è quello delle videocassette, spesso lanciate sul mercato a prezzi promozionali e con vendite record (un milione di copie per *Fantasia* e *La Sirenetta*).

A queste attività, in un certo senso tradizionali, si è aggiunta — ormai da oltre trent'anni — quella della costruzione di una rete di vasti parchi di divertimento per grandi e piccoli. Un cammino che si arricchisce in questi giorni di una nuova prestigiosa tappa con l'inaugurazione di Eurodisney alle porte

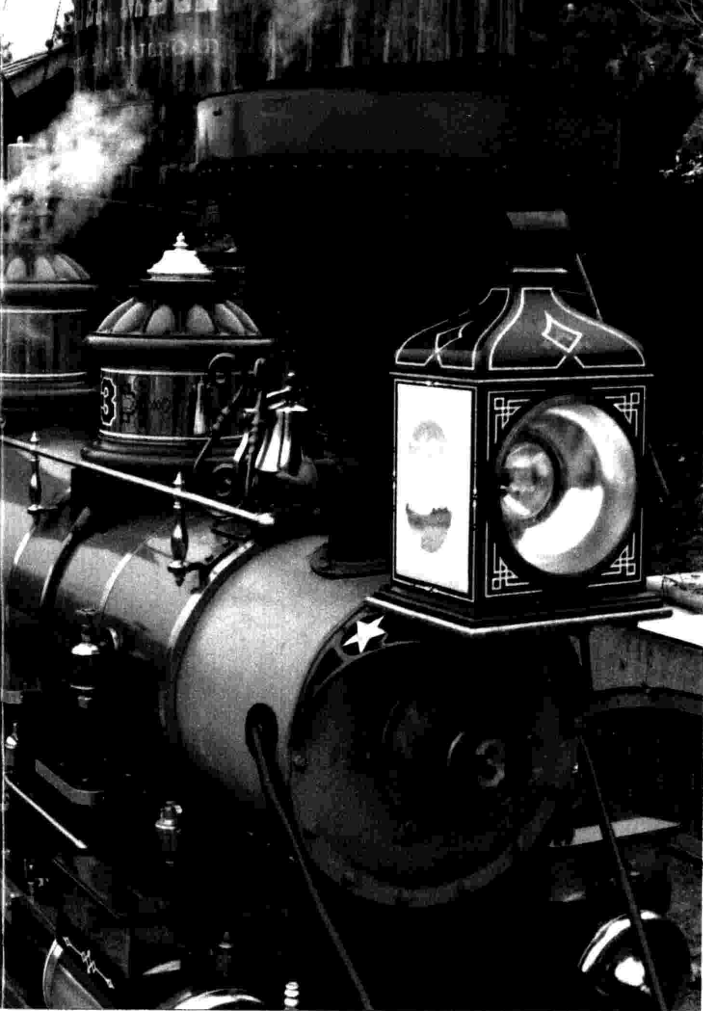


Silvia-REA/Contrasto



Walt Disney Company/Ad





## TUTTI GLI AMICI DI MICKEY MOUSE

**Q**uanti sono gli eroi dei fumetti e del cinema d'animazione inventati in oltre sessant'anni da Walt Disney e dai suoi collaboratori? Un'infinità: alcuni sono fin troppo celebri (Topolino, Paperino, Paperone, ecc.), altri sono noti solo agli appassionati oppure hanno avuto vita breve, come il sempre rimpianto Eta Beta, antesignano di E.T. e forse messo da parte perché la sua popolarità minacciava la supremazia di Topolino. Per tutti c'è uno spazio all'interno di Eurodisney, dominata dal Castello della Bella Addormentata, simbolo — con i suoi 45 metri d'altezza — del «gigantismo» di questo parco e porta d'ingresso per entrare a Fantasyland, la più ricca delle cinque aree tematiche di Eurodisney, dove s'incontrano tutti i personaggi fiabeschi disegnati da Walt Disney e i suoi collaboratori. Vediamo quindi al nostro alfabeto dei personaggi, incompleto ma indicativo di una fantasia che ha fatto (e fa) sognare milioni di grandi e piccoli.

**ALICE** - L'eroina di Lewis Carroll è la protagonista di un lungometraggio animato del 1951, non del tutto riuscito, ma non privo di originali assurdità.

**BIANCANEVE** - Forse il personaggio più conosciuto dell'animazione disneyana: primo film (1937) e primo successo di Walt Disney, periodicamente accusato di risvolti orrorifici ed eternamente riproposto (ricompare in questi giorni sugli schermi italiani).

**CENERENTOLA** - È il simbolo della vittoria del bene e della gentilezza sulla cattiveria. Il film (1950) è un po' caricaturale ed efficace, con scene di grande effetto e con i cattivi (la matrigna, le sorellastre) che sono anche brutti.

di Parigi. La Disney è ormai una grande multinazionale del divertimento, e il parco parigino — con le sue dimensioni colossali, duemila ettari circa (un quinto della superficie di Parigi) — è un'ulteriore fase dell'attuale politica di espansione in chiave cinematografica: nei prossimi anni, infatti, si prevede saranno realizzati alcuni film disneyani negli scenari del parco parigino.

Situato a una trentina di chilometri a Est di Parigi, Eurodisney propone al suo interno tutti i personaggi, i luoghi, gli appuntamenti classici degli altri parchi che l'hanno preceduto. Il primo è stato Disneyland, inau-

gurato nel 1955 presso Los Angeles; il secondo Disneyworld, a Orlando, in Florida, è stato inaugurato nel 1972 e nel 1983 si è arricchito della versione «futuribile» di Epcot, prototipo di una città sperimentale del futuro.

Nello stesso '83 ha aperto i battenti il parco di Tokio, visitato ogni anno da dieci milioni di persone, e tre anni dopo veniva posta la prima pietra dalla Disneyland europea a Marne-La-Vallée.

Domenica 12 aprile Eurodisney diventerà realtà, aprendo le sue porte sul magico «paese dei sogni» di tante generazioni.

*Accanto ai personaggi come Paperino e Pippo i visitatori di Eurodisney troveranno anche ricostruzioni suggestive di miti americani come la diligenza con i cavalli o il treno a vapore*

## TUTTI GLI AMICI DI MICKEY MOUSE

**DONALD DUCK** - È il nome originale, e forse meno divertente, di Paperino, l'eroe più umano dell'universo disneyano. Disegnato all'inizio da Al Tagliaferro e perfezionato da Carl Barks, Paperino è il simbolo dell'uomo comune, con nevrosi, frustrazioni, sconfitte, sempre nel mirino del taccagno Zio Paperone.

**ETA BETA** - Lo stranissimo essere venuto dal futuro — corpo filiforme, testa grandissima, una fame inesauribile e doti stregonesche — è stato ideato da Bill Wald ed è «vissuto» per pochi anni, sufficienti comunque per portare una ventata di novità avveniristica in un mondo spesso immobile come quello disneyano.

**GOOFOY** - Tra tanti paperi e topi, anche un cane (umano) ci sta bene: Goofy è il nome originale di Pippo, sciocco sessantenne che dal 12 maggio '32 (sua prima apparizione in un cortometraggio) accompagna e fa disperare Topolino.

**LILLI** - È una cagnetta bassotta, civettuola, orecchie lunghe e pelo ben curato che s'innamora di un bastardo giallastro: insieme vivono esilaranti e patetiche avventure in un film del 1955 che ci fa osservare il mondo con gli occhi dei cani.

**MINNIE** - Sin dall'inizio l'eterna fidanzata di Topolino: petulante, fedele, tranquilla (ma non troppo), ogni tanto si mette negli impicci: ma forse lo fa solo per far risaltare meglio la bravura e l'ardimento di Topolino.

**NONNA PAPERÀ** - Celebre per le sue torte meravigliose, vive in una fattoria in campagna, lontana dalle nevrosi che puntualmente colpiscono il nipote Paperino. È l'immagine bucolica e nostalgica d'un mondo che forse non c'è più, nemmeno nei fumetti.

**ORAZIO** - Tra tanti animali umanizzati, Orazio è un cavallo e si comporta come tale: è uno dei più antichi personaggi disneyani, al pari di Gambadilegno, il nemico principale di Topolino.

**PLUTO** - Un cane è un cane, qualche volta anche nei fumetti, come in questo caso. Come tutti gli «amici dell'uomo», Pluto è fedele a Topolino. Via di mezzo tra cane da caccia e da guardia, è quasi sempre un fallimento completo.



Sygma/Neri 141



*Dall'album dei ricordi di Disneyland: il tennista Jimmy Connors, insieme con Topolino; sopra, l'ex presidente Nixon con Dumbo, il celebre elefantino volante*

**QUI QUO QUA** - Dopo i primi tre anni di vita in solitudine Paperino è accompagnato, dal 1937, da tre pestiferi nipotini (Huey, Dewey e Louie i loro nomi originali), protagonisti di storie divertentissime e di scherzi spesso anche atroci ai danni dell'irascibile zio.

**ROBIN HOOD** - Il celebre ladro-gentiluomo (ma non tanto) della leggenda ha trovato negli autori del dopo Disney (il film è del '73) artigiani che fanno un po' rimpiangere il grande Walt: ma le invenzioni non mancano e il film scorre come una ballata medievale.

**SIRENETTA** - La celebre fiaba di Andersen è stata, per ora, l'ultimo grande successo dell'impero disneyano, con un ritorno in





Black Star/Novi

grande stile alla comicità e alla poesia dei film migliori.

**TOPOLINO** - È l'eroe dell'universo cresciuto intorno a Walt Disney: per anni è stato il simbolo dell'americano medio, coraggioso e patriottico, onesto e combattivo. Col passar del tempo è stato messo in ombra da Paperino, più nevrotico ma anche più vicino all'attuale mondo degli uomini.



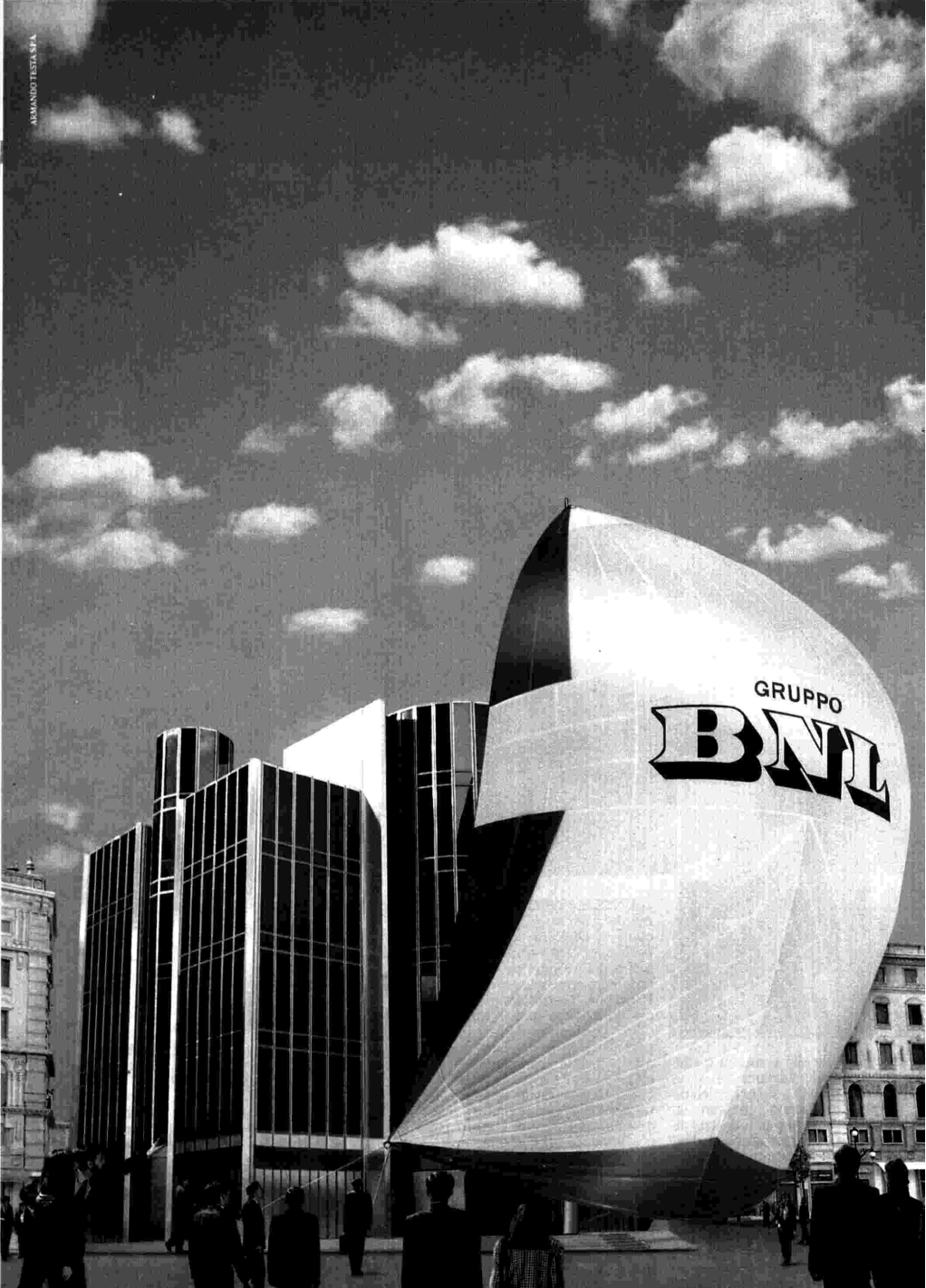
**UNCLE SCROOGE** - Il nome del famoso usuraio dei racconti di Dickens si adatta alla perfezione al capitalista più avaro del mondo, che più familiarmente conosciamo come Zio Paperone. Nuota letteralmente nei dollari, ma non ha un cuor d'oro. Qualcuno ha visto in Paperone (ideato da Carl Barks nel '47) una caricatura dello stesso Walt Disney.

Ma Disney, anche se una volta licenziò i disegnatori che avevano scioperato, è stato più che altro — oltre che un poetico narratore di fiabe — un capitalista illuminato che, a differenza dei suoi eredi più diretti, sapeva anche amministrare il suo impero del sorriso.

**Carlo Scaringi**



**Jeffrey Katzenberg**, attuale presidente della Walt Disney, con **Roger Rabbit**. Sopra, l'ex presidente **Jimmy Carter** e la moglie salutano **Blancaneve** a **Disneyworld**. A sinistra, **Paperino** e **Pinocchio** a **Eurodisney**



In un Gruppo  
che si muove  
ogni giorno,  
c'è sempre qualcuno  
che si muove  
con voi.

È lo spirito del nuovo Gruppo Banca Nazionale del Lavoro.

Uomini e donne, in Italia e nel mondo, che lavorano per rispondere a tutte le vostre esigenze bancarie e finanziarie, per fornirvi le migliori soluzioni.

Per seguirvi di più e per farlo sempre meglio.

Banca Nazionale del Lavoro non è solo una grande banca, ma un grande Gruppo.

La somma di mille esperienze e di professionisti specializzati nei vari servizi, per le famiglie e per le aziende: dal credito ordinario al credito specializzato, dal leasing al factoring, dai

fondi di investimento alle polizze di risparmio previdenziale.

Costantemente a vostra disposizione, per rendere tutto più semplice, per soddisfare le vostre esigenze in un mondo che cambia ogni giorno.

Che va verso il futuro. E voi con lui. E noi con voi.

**BNL**

**BANCA NAZIONALE DEL LAVORO**

*Il Nuovo Gruppo Si Muove Con Voi.*

# TOTO TV RAI

DOMENICA 12 APRILE 14,00 RAIUNO

Risotti Buitoni

**Buitoni**  
Star bene a tavola.



Pasta Fresca  
Buitoni

**Buitoni**  
Fresco



| PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34 |            |   |   |   |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|
| SQUADRA 1ª                        | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA                        | FOGGIA     | * | * | * |
| 2 BARI                            | NAPOLI     | * | * | * |
| 3 CAGLIARI                        | GENOA      | * | * | * |
| 4 CREMONESE                       | MILAN      | * | * | * |
| 5 INTER                           | PARMA      | * | * | * |
| 6 JUVENTUS                        | ASCOLI     | * | * | * |
| 7 LAZIO                           | FIorentina | * | * | * |
| 8 SAMPDORIA                       | ROMA       | * | * | * |
| 9 LECCE                           | ANCONA     | * | * | * |
| 10 PALERMO                        | MESSINA    | * | * | * |
| 11 REGGIANA                       | BOLOGNA    | * | * | * |
| 12 PAVIA                          | COMO       | * | * | * |
| 13 ISCHIA I.                      | PERUGIA    | * | * | * |



LE GARBA...

(LA MAGLIA  
AZZURRA?)

| PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34 |            |   |   |   |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|
| SQUADRA 1ª                        | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA                        | FOGGIA     | * | * | * |
| 2 BARI                            | NAPOLI     | * | * | * |
| 3 CAGLIARI                        | GENOA      | * | * | * |
| 4 CREMONESE                       | MILAN      | * | * | * |
| 5 INTER                           | PARMA      | * | * | * |
| 6 JUVENTUS                        | ASCOLI     | * | * | * |
| 7 LAZIO                           | FIorentina | * | * | * |
| 8 SAMPDORIA                       | ROMA       | * | * | * |
| 9 LECCE                           | ANCONA     | * | * | * |
| 10 PALERMO                        | MESSINA    | * | * | * |
| 11 REGGIANA                       | BOLOGNA    | * | * | * |
| 12 PAVIA                          | COMO       | * | * | * |
| 13 ISCHIA I.                      | PERUGIA    | * | * | * |



BIRRE PERUANE...

(QUANDO L'ATTACCO  
HA SETE)



## SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA E MILI E ABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOTTE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHI UNO DEI SEGUENTI CASI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA' TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769 73966  
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

| PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34 |            |   |   |   |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|
| SQUADRA 1ª                        | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA                        | FOGGIA     | * | * | * |
| 2 BARI                            | NAPOLI     | * | * | * |
| 3 CAGLIARI                        | GENOA      | * | * | * |
| 4 CREMONESE                       | MILAN      | * | * | * |
| 5 INTER                           | PARMA      | * | * | * |
| 6 JUVENTUS                        | ASCOLI     | * | * | * |
| 7 LAZIO                           | FIorentina | * | * | * |
| 8 SAMPDORIA                       | ROMA       | * | * | * |
| 9 LECCE                           | ANCONA     | * | * | * |
| 10 PALERMO                        | MESSINA    | * | * | * |
| 11 REGGIANA                       | BOLOGNA    | * | * | * |
| 12 PAVIA                          | COMO       | * | * | * |
| 13 ISCHIA I.                      | PERUGIA    | * | * | * |



# DI OCORRERE

Le Rasagnole  
Buitoni

**Buitoni**

*Star bene a tavola.*



Fette Biscottate  
Buitoni

**Buitoni**

*Star bene a tavola.*



| PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34 |            |   |   |   |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|
| SQUADRA 1ª                        | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA                        | FOGGIA     | • | • |   |
| 2 BARI                            | NAPOLI     | • | • |   |
| 3 CAGLIARI                        | GENOA      | • | • |   |
| 4 CREMONESE                       | MILAN      | • | • |   |
| 5 INTER                           | PARMA      | • | • |   |
| 6 JUVENTUS                        | ASCOLI     | • | • |   |
| 7 LAZIO                           | FIorentina | • | • |   |
| 8 SAMPDORIA                       | ROMA       | • | • |   |
| 9 LECCE                           | ANCONA     | • | • |   |
| 10 PALERMO                        | MESSINA    | • | • |   |
| 11 REGGIANA                       | BOLOGNA    | • | • |   |
| 12 PAVIA                          | COMO       | • | • |   |
| 13 ISCHIA I.                      | PERUGIA    | • | • |   |



L'INDIANO MR...

(ATTACCA CON  
LE FRECCIE)

| PARTITE DEL 12/4/92 - CONCORSO 34 |            |   |   |   |
|-----------------------------------|------------|---|---|---|
| SQUADRA 1ª                        | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA                        | FOGGIA     | • | • |   |
| 2 BARI                            | NAPOLI     | • | • |   |
| 3 CAGLIARI                        | GENOA      | • | • |   |
| 4 CREMONESE                       | MILAN      | • | • |   |
| 5 INTER                           | PARMA      | • | • |   |
| 6 JUVENTUS                        | ASCOLI     | • | • |   |
| 7 LAZIO                           | FIorentina | • | • |   |
| 8 SAMPDORIA                       | ROMA       | • | • |   |
| 9 LECCE                           | ANCONA     | • | • |   |
| 10 PALERMO                        | MESSINA    | • | • |   |
| 11 REGGIANA                       | BOLOGNA    | • | • |   |
| 12 PAVIA                          | COMO       | • | • |   |
| 13 ISCHIA I.                      | PERUGIA    | • | • |   |



RAMINO...

(E SCOPA LE  
SUE SPECIALITÀ)

**INTER**



**FITGAR**  
MISURA

IN CAMPO

A Milano scontro diretto in chiave Coppa Uefa tra l'Inter di Luis Suarez, maestra di pareggi, e il Parma di Nevio Scala. In serie B, riflettori puntati sul derby regionale tra Reggiana e Bologna; in palio punti importanti per la promozione

**parma**



**parmalat**

**REGGIANA**



**ARQUATI**

**BOLOGNA**



**SINUDYNE**  
TV COLOR - VIDEO

## ● SETTEGIORNI

## GENE HACKMAN

Prossimamente su Italia Uno andrà Mississippi Burning di Alan Parker con Gene Hackman.

**T**ra i più amati interpreti del cinema d'azione di Hollywood, Gene Hackman ha vinto l'Oscar nel '71 con *Il braccio violento della legge* di William Friedkin.

## FILMOGRAFIA

- 1967 *Gangster Story* (Warner HV)  
 1968 *I sei della grande rapina* (MGM/UA HV)  
 1969 *Abbandonati nello spazio* (Columbia THV)  
 1969 *I temerari* (MGM/UA HV)  
 1971 *Il braccio violento della legge* (Fox Video)  
 1972 *Arma da taglio* (Fox Video)  
 1972 *L'avventura del Poseidon* (Fox Video)  
 1973 *Lo spaventapasseri* (Warner HV)  
 1974 *Frankenstein Junior* (Fox Video)  
 1974 *La conversazione*



Gene Hackman è nato negli Stati Uniti il 30 gennaio 1921

- |                                                             |                                                |                                                 |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| (CIC Video)                                                 | (Warner HV)                                    | (Fox Video)                                     |
| 1973 <i>Stringi i denti e vai</i> (Columbia THV)            | 1981 <i>Reds</i> (CIC Video)                   | 1987 <i>Superman IV</i> (Warner HV)             |
| 1975 <i>Bersaglio di notte</i> (Warner HV)                  | 1983 <i>Eureka</i> (Warner HV)                 | 1987 <i>Senza via di scampo</i> (Columbia THV)  |
| 1975 <i>Il braccio violento della legge n.2</i> (Fox Video) | 1983 <i>Fratelli nella notte</i> (CIC Video)   | 1988 <i>Un'altra donna</i> (Columbia THV)       |
| 1976 <i>Il principio del domino</i> (Fox Video)             | 1984 <i>Sotto tiro</i> (Domovideo)             | 1988 <i>Boxe</i> (Vivivideo)                    |
| 1977 <i>La bandiera</i> (Fox Video)                         | 1985 <i>Due volte nella vita</i> (Multivision) | 1988 <i>Mississippi Burning</i> (Columbia THV)  |
| 1978 <i>Superman</i> (Warner HV)                            | 1985 <i>Target</i> (Vivivideo)                 | 1988 <i>Bat 21</i> (Vivivideo)                  |
| 1980 <i>Superman II</i>                                     | 1986 <i>Colpo vincente</i> (Columbia THV)      | 1989 <i>Poliziotto a 2 zampe</i> (Columbia THV) |
|                                                             | 1986 <i>Power</i>                              | 1989 <i>Uccidete la colomba</i>                 |

## ● VIDEOTECA

## UCCIDETE LA COLOMBA BIANCA

USA - 1989 - Columbia Tristar Home Video



*The Package* è un thriller politico in cui un sergente dell'esercito americano scopre di essere la pedina di una cospirazione internazionale tramata dai russi. Gene Hackman e Joanne Cassidy diretti da Andrew Davis.

CRITICA Leonard Maltin: «Hackman merita sempre d'esser visto sebbene la storia, nel suo sviluppo, perda di credibilità».

QUALITÀ

\*\*\*

- bianca (Columbia THV)  
 1990 *Rischio totale* (Pentavideo)  
 1990 *Conflitto di classe* (Pentavideo)  
 1990 *L'ultima luna d'agosto* (Multivision)

## ● VIDEODISCO

## LA MIA AFRICA

USA - 1985 - Vivivideo Philips

**A**lcuni grandi film di produzione Paramount e Universal usciti in videocassetta con il marchio CIC Video sono disponibili su laserdisc prodotto dalla Philips ed etichettato dalla Vivivideo. *Out of Africa* è tratto dall'omonimo romanzo autobiografico della scrittrice danese Karen Blixen (1885-1962), la quale, prima di affermarci come autrice, sposò il barone Bror von

Blixen-Finecke, seguendolo in Africa, dove visse tra gli anni 1913-1931. In Kenya, nei pressi di Nairobi, mentre era dedita ad una piantagione di caffè, la donna accettò il tramonto della propria relazione con il marito (ma dal quale aveva comunque contratto la sifilide), interessandosi così ad altri uomini conosciuti sul luogo. Tra questi il cacciatore-avventuriero britannico Denis Finch Hutton, la cui relazione fu troncata da un tragico incidente aereo, nel quale l'uomo perse la

vita. Grande affresco sentimentale, magnificamente interpretato da Meryl Streep e Karl Maria Brandauer. Due soli difetti: l'eccessiva lunghezza e la scarsa credibilità di Robert Redford nel ruolo di un inglese. *La mia Africa* è stato oltretutto uno dei grandi film vincitori di Oscar, conquistandone ben 7 nel 1985: miglior film, miglior regia (Sydney Pollack), miglior sceneggiatura non originale (Kurt Luedtke), miglior scenografia (Stephen Grimes), miglior sonoro (Les Fresholtz, Dick Alexander, Vern Poore, Bud Alper), miglior colonna sonora (John Barry).

CRITICA Tullio Kezich: «Più belli e immacolati di quanto furono in realtà, la baronessa e il cacciatore sembrano uscire da un racconto di Hemingway anziché dalle pagine della Dinesen. Ma ciò che non deludono neppure i lettori di *La mia Africa* sono le stupende immagini dell'operatore David Watkinson».

VIDEOTECA  
 QUALITÀ

★★★  
 \*\*\*\*½

## ● SPECIALE

## BEN HUR

USA - 1926 - Mondadori Video



**J**udah Ben-Hur, eroe della cristianità romana narrato nel romanzo storico di Lew Wallace *Ben-Hur: A Tale of the Christ* del 1880, ha avuto tre versioni cinematografiche. La più recente è anche quella più nota della MGM (1959, disponibile in video), diretta da William Wyler con Charlton Heston. La prima (1907) ebbe problemi giudiziari perché non autorizzata dal suo autore. La seconda, invece, è quella che arriva ora in cas-

setta grazie alla Mondadori nella nuova prestigiosa collana *Kolossal*. Girata nel 1926 prima da Charles Brabin, poi proseguita e terminata da Fred Niblo, quest'opera muta dal colossale allestimento (costò più di 4 milioni di dollari, un'enormità per gli anni Venti), ha come protagonista Ramon Navarro. Leonard Maltin l'ha giudicata sulla sua *guide* «il più grande spettacolo del cinema muto». Questa versione di *Ben-Hur* deve comunque buona parte della sua riuscita ad alcune delle scene di massa dirette dal co-regista J. Reeves Eason. Nel cast figurano Francis Bushman, Carmel Myers, May McAvory, Nigel de Brulier e Leo White.

CRITICA Georges Sadoul: «Scene tipo vita-cruce del peggior gusto. Due sole immagini grandiose, sebbene mancanti di profondità: la battaglia navale e la corsa dei carri. Quest'ultima soprattutto è notevole».

VIDEOTECA  
 QUALITÀ

★★★  
 \*\*\*



## GRANDE CINEMA DALLA MONDADORI

Presentiamo in queste pagine il *Ben-Hur* di Niblo dopo aver dedicato quello stesso spazio "speciale", la scorsa settimana a *L'Altitudine* di Feyder. Titoli presenti in una nuova prestigiosa collana di cinema d'autore (Kolossal) recentemente distribuita dalla Mondadori Video, e che include altre importanti opere quali la *Salomé* di Charles Bryant o *Il re dei re* di Cecil B. De Mille. L'occasione propiziata da quest'avvenimento è quella di richiamare l'attenzione dei lettori sul grande cinema degli anni Venti, Trenta e Quaranta, di difficile "intercettazione" televisiva, oltre che di rara proiezione nei cineclub. L'opportunità offerta oggi dall'home video, da questo punto di vista, non ha precedenti: un tempo potevano essere necessari anni di attesa per completare la propria conoscenza sulla storia del cinema o su alcuni percorsi personali che si intendeva completare. Dapprima l'attesa che un film fosse incluso in una rassegna nei cineclub, e, più tardi, che fosse trasmesso in televisione. La grandezza della videocassetta, è giusto sottolineare, va vista più sotto questo profilo che non sotto quello più popolare, ma più banale, di consentire una comoda visione in casa di film proiettati al cinema 6 mesi prima (e trasmessi in tv 6 mesi dopo). Questo valore è stato già ampiamente interpretato da scuole, cineche e istituzioni del mondo dell'immagine. Ma il grande pubblico, si ha l'impressione, stenta a comprendere la diversità di contenuti tra *Rapaci* di Stroheim e *Mutanze* di D'Agostino. Con la letteratura e la musica, diversamente, certi discorsi sembrano ridicoli. Intanto un ringraziamento a Mondadori (e ad M&R) per non aver tenuto conto di questi argomenti...

### DUE DOMANDE A... GENE HACKMAN

#### Gli inizi.

«Ho fatto il marine per 5 anni e il camionista. Quando poi ho iniziato la professione subivo molto il fascino di Marlon Brando e ho cominciato a preferire le parti da "cattivo"».

#### Soggetti e registi.

«La storia di un film è ovviamente l'aspetto principale nel decidere se accettare un ruolo. Ci sono tre registi, però, con i quali accetterei di girare qualsiasi film, senza neppure leggere il copione: Kurosawa, Fellini e Coppola».



Gene Hackman è protagonista di *Conflitto di classe* (Fox Video)

### LA VITA SOSPESA

Italia/Francia - 1991 - Panarecord



*Hors la vie*, ispirato al romanzo di Roger Aucke, è stato premiato all'ultimo festival di Cannes. Storia di un foto-reporter recatosi a Beirut per documentare i disastri della guerra, e travolto dagli stessi eventi che voleva testimoniare. Hip-polyte Girardot diretto da Maroun Bagdad.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●½

### MICHELE STROGOFF

Italia - 1956 - General Video



Tratto dal romanzo di Jules Verne (già filmato nel '25 da Victor Tourjansky, disponibile su Ondavideo, e nel '37 da George Nichols), sulla spedizione di un capitano dell'esercito russo attraverso la Siberia invasa dai Tartari. Curd Jurgens e Silvia Koscina diretti da Carmine Gallone.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●

### LOST ANGELS

USA - 1990 - Columbia Tristar Home Video



Uscito dal riformatorio un inquieto giovane viene affidato dalla madre alle cure di uno psichiatra. Interessante, ma ovvio, squarcio di luce sul mondo dell'adolescenza, opera di Hugh Hudson, dell'osordiente Adam Horowitz (che canta nei Beastie Boys) e di Donald Sutherland.

VIDEOTECA ★★★½  
QUALITÀ ●●●½

### IL TETTO

Italia - 1956 - Mondadori Video



Opera di stagione neorealista, precedente a *La ciociara* nella filmografia di Vittorio De Sica. Storia di due poveri sposi che riescono, tra varie traversie, a costruirsi una propria casa e a lasciare l'insospitata abitazione dei parenti. Protagonisti Gabriella Pallotta e Giorgio Listuzzi.

VIDEOTECA ★★★½  
QUALITÀ ●●●

### LA VERA STORIA DI BONNIE & CLYDE

GB - 1992 - Fox Video



*Bonnie & Clyde: The True Story* è un tv-film rifacimento della celebre avventura che ha per protagonisti i due eroi-gangsters degli anni Trenta, già filmata da Arthur Penn del '67. Scritto e diretto da Gary Hoffman con Tracey Needham e Dana Ashbrook.

VIDEOTECA ★★★½  
QUALITÀ ●●●

### I TRE MOSCHETTIERI

USA - 1948 - Fonit Cetra Video



*The Three Musketeers* di Alexander Dumas è stato filmato svariate volte (in video il rifacimento di Richard Lester del '73). Questa versione diretta da George Sidney nel '48 ha un gran cast con Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin e Angela Lansbury.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

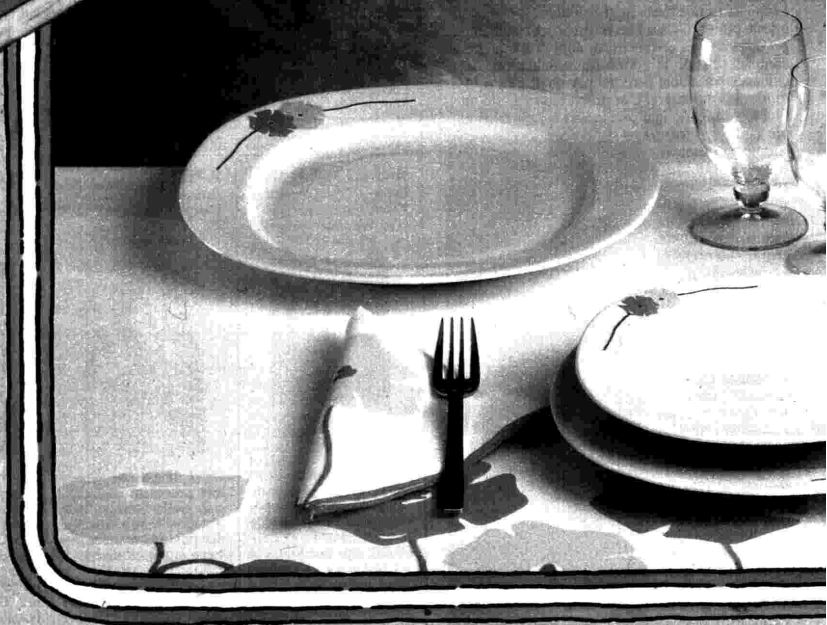
VALORE TECNICO ●●●●●

### ● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa settimana | Settimana di presenza |                                                             |
|------------------|------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1                | 1                | 17                    | <i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900          |
| 2                | 2                | 17                    | <i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900                 |
| 3                | 3                | 28                    | <i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900      |
| 4                | 4                | 4                     | <i>Risveglio</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 160.000   |
| 5                | 5                | 4                     | <i>Stasera a casa di Alice</i> (Pentavideo) L. 160.000      |
| 6                | 6                | 17                    | <i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500 L. 160.000               |
| 7                | 7                | 9                     | <i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 160.000                 |
| 8                | 8                | 4                     | <i>Amleto</i> (Vivideo) L. 29.900                           |
| 9                | 9                | 11                    | <i>Senti chi parla 2</i> (RCA Columbia Video) L. 29.900     |
| 10               | 10               | 9                     | <i>Un poliziotto alle elementari</i> (CIC Video) L. 160.000 |

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

**BUITONI TI REGALA U**



**Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'**

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.





# NA TAVOLA IN FIORE



allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.



## Buitoni

*Star bene a tavola.*

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onnda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 12

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

## LUNEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. 11. Staffel. 1. Folge: «Der Lorenz». Von Marlene Reidel. 18,25 Georg. Spielerei. Mit Marshall Thompson (Daktari). Ingeborg Schöner. Jack Mullerney und dem Bernhardiner Georg. 4. Folge: «Steter Tropfen höhlt den Stein». 18,50-19 Pingu. Heute: «Pingu hilft Post verteilen» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Nord/Süd. Die Dritte Welt und Wir. Sendereihe von Sepp Holweck und Wolfgang Penn. 21,15 Zum 50. Todestag von Stefan Zweig. Die späte bezahlte Schuld. Fernsehspiel nach einer Erzählung von Stefan Zweig. Mit Christiane Hörbiger. Klaus Jürgen Wisnau. Rosi Mich. Hermann. Marcellus u.a. Regie: Guy Kubli. 22,15-22,30 Frédéric Chopin. Ballade Nr. 1 in g-moll op. 23. Am Klavier: Cecil Licad. Regie: János Darvas

## MARTEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Zerstörer in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Der Steingarten

## GIOVEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache

18 Ein Heiliger, der Konspiriert. Film (Whg.). 18,45-19 Ich, Du, Wir. Heute: «Via Crucis» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20-22,55 Der Messias. Oratorium in drei Teilen für Sopran und Orchester von Georg Friedrich Händel. Es singt Mitsuko Shirai - Sopran, Doris Soffel - Alt, Glösta Winberg - Tenor, Robert Holl - Bass. Chor des NDR und Mitglieder des Chores der Staatstheater Hannover. Es spielt das Sinfonieorchester des NDR. Musikalische Leitung: Peter Schreier. Aufzeichnung in der Hauptkirche St. Michaelis, Hamburg

## SABATO 18

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache

18 Geistliche Musik aus der Freimaurerkirche in Milland. Joseph Gelineau. So dominiert in E-Moll Vinzenz Glöckl. Oster Te Deum, op. 94 (Whg.). 18,50-19 Wie können Wägen über das Wasser laufen? (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturpre. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer

## DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione delle Palme, processione e S. Messa celebrata da S. Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in latino. 17,30 Orizzonti Cristiani: Io Credo. 40. Incontro: «Amen». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Journée mondiale de la jeunesse. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte. - Sostanzio: Quintetto in sol. - Broadway 57. per pf. e archi. - A. Vivaldi: Concerto in la min. per ob. archi e bs. cont. - A. Marcello: Concerto in re min. per ob. archi e bs. cont. - C. Debussy: «La mer», schizzi sinfonici - Musica leggera

## LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folle di Broadway (2). 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La radio al cinema - Morire al peccato per risorgere con Cristo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Visite de la Curie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte. E. N. Reznicek: Sinfonia in fa min. - S. Barber: «Third Essay», op. 47 - G. Ph. Elmer: Suite in la min., per fl. a becco, fag., archi e bs. cont. - Musica leggera

## MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. di R. Franchini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa: esperienza di misericordia - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radio-Exerziten (12). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte. J. de la B. de la B. de la B. de la B. «Les Quatre Saisons»: L'Eté - I. Stravinskij: «La Sagra della Primavera», balletto - G. Verdi: Ouverture dalle opere: «Le Vespri Siciliani», «Giovanna d'Arco», «Oberto, Conte di Bonifacio» e «Luisa Miller» - Musica leggera

## MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Victor De Sabata (1). 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Lo Spirito Santo grida: Abba «Padre» - L'Informali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Messe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa.

23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte. L. v. de la B. de la B. de la B. de la B. «Christus am Olberghen», oratorio op. 85, per soli, coro e orch. - W. Cornisch: «Salve Regina» - «Ave Maria», Mater Dei» - «Gaude Virgo, Mater Christi» - «Magnificata» - «Ah Robino» - «Stabat Mater»

## GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa Crismale concelebrata dal S. Padre Giovanni Paolo II. 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano: S. Messa in Corno Domini, presieduta dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,20 Kreuz und Leid im Leben der Seligen Edith Stein (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jüdische Sankt a Rome. 22,10 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte. J. S. Bach: «Passione secondo S. Giovanni», Oratorio BWV 245, per soli, coro e orch. - F. Liszt: «Via Crucis», le 14 stazioni della Croce per soli, coro e pf. R. 534 - F. Couperin: «Leçons de ténèbres à une et deux voix»

## VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore, presieduta dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kreuz und Leid im Leben der Seligen Edith Stein (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,15 Dal Colosseo Via Crucis con il S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte. J. S. Bach: «Passione secondo S. Giovanni» - M.-R. Delalande: «De Profundis», Salmo 129 - «Misereere», Salmo 50 - O. Messiaen: Selezione da «Les Corps Glorieux».

## SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musicale. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Trittico di Paques» - I. Quadro: «L'attesa». 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Frohbotschaft zu Ostern. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Plagues Revélaives. 21,50 Vatican Week. 22,10 Dalla Basilica di S. Pietro Vele pasquale presieduta dal S. Padre Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 0,10 Studio A (Stereo) - Con voi nella notte.

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica musicale. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,15 Plagues per stagione. 13 intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udenza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,  
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE  
DAL 12 AL 18 APRILE

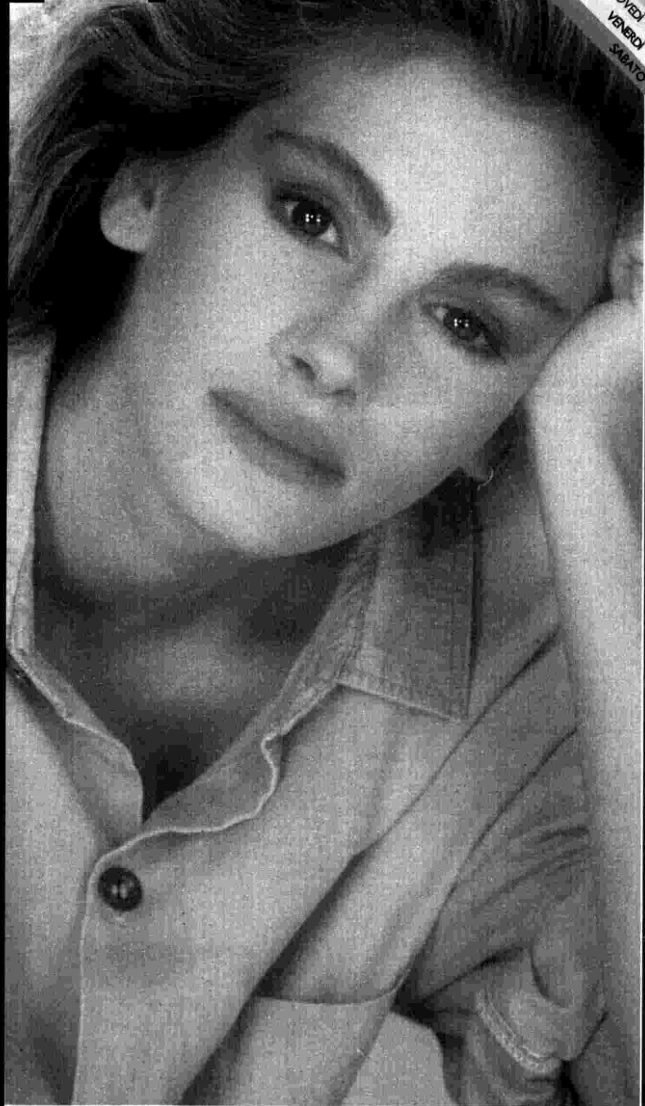
# TV RADIOCORRIERE TV

Domenica  
Lunedì  
Martedì  
Mercoledì  
Giovedì  
Venerdì  
Sabato



## PRETTY WOMAN

Arriva su Raiuno la «pretty» **Julia Roberts**, squillo dal cuore tenero nella fiaba moderna di Garry Marshall. Il principe azzurro, miliardario in cerca di tenerezze, è il fascinoso Richard Gere. Lieto fine e incassi da favola nei cinema americani e italiani (lunedì 20,40, Raiuno).



12.45  
SENTIERI



Johnny e Chelsea, pur impegnati con l'organizzazione del loro matrimonio, trovano il tempo per rallegrarsi del copioso numero di missive ricevute dai fans, anche se tra di loro c'è una ragazza che continua a inviare a Johnny lettere molto particolari. Roger si presenta ad una riunione del comitato direttivo delle Industrie Spaulding per annunciare l'avvio di un'importante trattativa in Arabia Saudita. Vanessa e Alexandra accolgono la notizia con un certo scetticismo. Rick, dopo aver accusato per l'ennesima volta Phillip di soffrire di allucinazioni, deve ricredersi quando si trova faccia a faccia con Beth nella clinica psichiatrica. Harley si reca a casa di Alan-Michael per prendere la sua roba. Potrebbe essere l'occasione giusta per un chiarimento, ma i due giovani non riescono a soffocare il risentimento che provano l'uno verso l'altro, e quindi finiscono con lo scontrarsi.

**Retequattro da domenica a sabato**

11.55  
QUANDO UNA



Ava viene condotta al posto di polizia e dovrà passare la notte in prigione poiché la cauzione verrà fissata solo l'indomani mattina. A que-

sto punto Ava manda Carly da Paul per informarlo di quello che è accaduto e naturalmente si aspetta che lui corra ad aiutarla e consolarla. Ma Carly, facendo il doppio gioco, convince Paul che è meglio non si faccia vedere dagli agenti federali per non complicare la situazione della sorella. Ava si vede costretta a trascorrere un'intera notte dietro le sbarre. Clay e Dane hanno un chiarimento a proposito della responsabilità delle Imprese Alden nell'incidente aereo in cui hanno perso la vita Jim Vocek e suo figlio. Dane afferma che, pur facendo in modo che Shana non ne debba soffrire, prima o poi trascinerà Clay in giudizio.

**Raidue da lunedì a venerdì**



Kelly decide insieme a Dylan che Nick non sa più mai quello che c'è stato tra loro. Dylan lascerà Santa Barbara per sempre. Nick però arriva all'improvviso e scopre che l'editore, col quale aveva appuntamento, gli ha lasciato un assegno di 8000 dollari come anticipo sul contratto. Intanto Sophia, che è scampata all'incendio, torna a casa e apprende che Eden ha sposato Kirk. Anche Lionel torna a casa. Augusta lo accoglie con calore, ma poi la gelosia ha il sopravvento e lo tempesta di domande alle quali Lionel non intende rispondere. Mason è convinto che Gina abbia ricominciato con le pillole, ma Mary sostiene che in questo caso accuserebbe dei sintomi ben precisi e invece ora appare perfettamente normale. Brick

viene finalmente scagionato dalle accuse di appropriazione indebita e scopre che la responsabile di tutto è Augusta. **Raidue da lunedì a venerdì**

12.00  
LA CASA



Arturo (Rafael Rojas) scopre che Federica (Ana Colchero) ha una tresca con l'autista: anche Eleonora (Saby Kamalich) ne viene a conoscenza e licenzia immediatamente il giovane. Intanto Luisa (Pilar Escalante) cerca di convincere Gustavo-Alberto a non sposare Federica sostenendo che è una ragazza superficiale e priva di scrupoli. Dopola conversazione con Luisa, Gustavo-Alberto è tormentato dal dubbio di aver fissato troppo frettolosamente la data del matrimonio con Federica. Anche Margherita (Gabriela Roel), angosciata dallo strano comportamento di Arturo, è decisa a metterlo alle strette e a convincerlo a sposarla. Intanto Arturo, per dimostrare a Margherita di avere intenzioni serie nei suoi confronti, accetta di conoscere la sorella Chiara (Yolanda Andrade). Gustavo-Alberto incontra Arturo in compagnia di Margherita e, sapendo che è fidanzato con Luisa, non nasconde il suo stupore. **Retequattro da lunedì a sabato**

12.00  
LA CASA

Claudio (Juan Ferrara) informa Cristina (Marina Prats) di aver assunto tre impiegati: si tratta in realtà degli agenti di



Fernandez, incaricati di far luce sulla faccenda del contrabbando di merci. Anna, mentre si trova a scuola, accusa dei forti disturbi: Luigi, informato dell'accaduto, accorre immediatamente dalla figlia e la porta in ospedale, dove apprende dai dottori che Anna ha subito un attacco cardiaco a causa di un'intossicazione. L'ora va in ospedale per avere notizie di Anna e Luigi le chiede se è stata la fidanzata di Alvaro de La Mora: Lori glielo conferma. Intanto Claudio, preoccupato per i forti dolori che avverte alle gambe, confessa al suo medico di non sopportare l'idea che Lorenza trascorra la sua vita accanto ad un invalido. Così chiede alla moglie di andare a Veracruz insieme a Sebastiano per concludere alcuni affari. **Retequattro da lunedì a sabato**

12.00  
LA CASA



Elena (Gabriela Rivero) scopre che il progetto per l'assistenza ai malati terminali è stato in realtà finanziato dal dottor Francis (Humberto Zurita). La ragazza, profondamente commossa dal gesto del dottore, lo ringrazia e gli chiede perdono per la sfiducia che gli ha dimostrato. Lui ne approfitta per confessarle il suo amore e le chiede di sposarlo. Elena è felice della proposta ma non può accettare perché dovrebbe rivelare a Francis il suo terribile segreto e non

ne ha il coraggio. Intanto Pilar partorisce prima del previsto ma, essendo la donna un'ex tossicodipendente, le condizioni di salute del bambino sono preoccupanti. Prima di tornare negli Stati Uniti, Luca Valenti (Carlos Camara) rivela ad Elena di conoscere il suo segreto. Laura (Adriana Roel) non crede che Eliana (Blanca Guerra) sia incinta. **Retequattro da lunedì a sabato**

12.00  
LA CASA



Saputo da Thorne che la donna di Eric è Brooke Logan e che questa è incinta, dopo aver spedito suo figlio in ufficio, Stephanie si reca dalla giovane rivale. Eric rassicura Storm sulle proprie intenzioni riguardo a Brooke. Ridge mostra a Caroline il progetto esecutivo della loro futura casa e le dice che vuole fare un bambino: stranamente Caroline sembra perplessa. Eric, all'insaputa di tutti, parte per Reno, per l'udienza del divorzio. Frattanto Stephanie, che ormai gioca a carte scoperte, affronta Brooke e l'avverte che non le permetterà mai di sposare Eric e che le darà battaglia perfino in tribunale. Caroline prega suo padre di fare finalmente amicizia con Ridge, poi esce per recarsi all'appuntamento con un medico. La dottoressa che ha in cura Caroline la convince a ricoverarsi la sera stessa, per una serie di esami. Caroline, che non vuole far sapere ai familiari del suo stato di salute, racconta a Ridge che deve partire per lavoro a New York. **Raidue da domenica a venerdì**

# ERREBI

Le Cucine di *Raffaello Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina  
benpensata, bella, da vivere  
intensamente. E poi ho un sogno:  
la qualità, quella vera,  
di materiali e lavorazioni garantite  
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia  
di qualità**

Depliant ed  
informazioni  
sul rivenditore  
a Voi più  
vicino possono  
essere richiesti,  
allegando  
L. 3.000 in  
francobolli a :  
ERREBI S.P.A.  
C.P.n° 9/RC  
61025  
MONTELABBATE  
(PS)  
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,  
ricche di spunti... Cucine  
Errebi, una garanzia  
di qualità. Parlo di  
Raffaello Battistoni.*



|           |                                                                                                            |                                                                                                       |                                                                                                      |                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOMENICA  | <b>TELE+3 7</b><br>L'uovo del serpente, dramm. di I. Bergman, con L. Ullmann<br>1978 *** 115               | <b>ITALIA 13,30</b><br>La regina di Saba, stor. di P. Francisci, con L. Ruffo<br>1952 *** 97          | <b>RAITRE 14,20</b><br>Il bacio perverso, di S. Fuller, con C. Towers<br>1964 *** 88                 | <b>ODEON 16,15</b><br>I due orfanelli, comico di M. Mattoli, con Toto<br>1947 *** 85                          | <b>TMC 18,15</b><br>A tutto gas, comm. di N. Taurag, con E. Presley<br>1968 *** 87                                     | <b>CANALE 5 20,30</b><br>Music Box - Prova d'accusa, 1° tv, dramm. di C. Costa-Gavras, con J. Lange<br>1989 *** 120 |
|           | <b>TMC 12,15</b><br>Come rubammo la bomba atomica, comm. di L. Fulci<br>1967 *** 99                        | <b>RAIUNO 14,15</b><br>L'inchiesta, dramm. di D. Damiani, con K. Carradine<br>1987 *** 112            | <b>ITALIA 1 14,30</b><br>Il nido dell'aquila, avv. di P. Mora, con R. Hauer<br>1984 *** 89           | <b>ITALIA 7 17,40</b><br>I naufraghi, 1° tv, avv. di G. Retes, con T. Romero<br>1985 *** 91                   | <b>RAITRE 20,30</b><br>Blow out, di B. De Palma, con J. Travolta<br>1981 *** 103                                       | <b>ODEON 20,30</b><br>Due donne speciali, dramm. di F. Cook<br>1987 *** 94                                          |
| LUNEDÌ    | <b>TELE+3 7</b><br>Buccia di banana, comm. di M. Ophüls, con J. P. Belmondo<br>1963 *** 95                 | <b>RAIDUE 10,30</b><br>Difendo mia figlia, di J. H. Lewis, con O. Kruger<br>1947 *** 64               | <b>TMC 17,35</b><br>Il viaggio della Mayflower, avv. con A. Hopkins<br>1979 *** 93                   | <b>TMC 20,30</b><br>Storia di ragazzi e di ragazze, comm. di P. Avati, con A. Haber<br>1989 *** 91            | <b>ITALIA 7 20,30</b><br>Iron Warrior, 1° tv, avv. di A. Bradley, con M. O'Keefe<br>1987 *** 87                        |                                   |
|           | <b>CANALE 5 9,35</b><br>Peccato che sia una canaglia, comm. di A. Blasetti, con S. Loren<br>1954 *** 93    | <b>ODEON 16,15</b><br>Lucia di Lammermoor, mus. di P. Ballerini, con N. Corradi<br>1946 *** 101       | <b>ITALIA 1 20,30</b><br>L'implacabile, fant. di P. M. Glaser, con A. Schwarzenegger<br>1988 *** 100 | <b>ODEON 20,30</b><br>Ricominciare ad amarsi ancora, comm. di S. Paul, con E. Gould<br>1980 *** 96            | <b>RAIUNO 20,40</b><br>Pretty woman, 1° tv, di G. Marshall, con J. Roberts<br>1990 *** 112 (foto)                      |                                                                                                                     |
| MARTEDÌ   | <b>TELE+3 7</b><br>Frank Costello faccia d'angelo, poliz. di J. P. Melville, con A. Delon<br>1967 *** 98   | <b>RAIDUE 10</b><br>La chiave della città, di G. Sidney, con C. Gable<br>1950 *** 97                  | <b>TMC 17,40</b><br>Vacanze con il padre, dramm. di J. London, con H. Linden<br>1980 *** 91          |                              | <b>CINQUESTELLE 20,30</b><br>Racconti d'estate, comm. di G. Francolini, con M. Mastroianni<br>1958 *** 113             | <b>RETEQUATTRO 20,30</b><br>Nostra Signora di Fatima, di J. Brahm, con A. Clark<br>1952 *** 100                     |
|           | <b>CANALE 5 9,35</b><br>Le due orfanelli, dramm. di G. Gentilomo, con M. Bru<br>1954 *** 89                | <b>ODEON 16,15</b><br>La figlia del capitano, dramm. di M. Camerini, con A. Nazzari<br>1947 *** 105   | <b>RAIDUE 20,30</b><br>Lettere d'amore, di M. Ritt, con J. Fonda<br>1989 *** 101 (foto)              |                                                                                                               |                                                                                                                        | <b>ODEON 20,30</b><br>Viaggio nell'inferno, 1° tv, dramm. di R. Benson, con D. Aiello<br>1990 *** 96                |
| MERCOLEDÌ | <b>TELE+3 7</b><br>Le sette spade del vendicatore, avv. di R. Freda, con B. Halsey<br>1962 *** 83          | <b>RAIDUE 9,50</b><br>La donna del giorno, di G. Stevens, con K. Hepburn<br>1942 *** 110              | <b>TMC 17,30</b><br>Le verghe d'oro, avv. di H. Hart, con T. Lo Bianco<br>1977 *** 99                | <b>RETEQUATTRO 20,30</b><br>Il cardinale Lambertini, comm. di G. Pastina, con G. Cervi<br>1954 *** 100        | <b>ITALIA 7 20,30</b><br>D.N.A. Formula letale, 1° tv, orrore di L. Montefiori, con G. Le Brock<br>1989 *** 115 (foto) |                                   |
|           | <b>CANALE 5 9,35</b><br>Guendalina, comm. di A. Lattuada, con J. Sissard<br>1957 *** 116                   | <b>ODEON 16,15</b><br>Abuna Messias, storico di G. Alessandrini, con C. Pilotto<br>1939 *** 105       | <b>TMC 17,35</b><br>Fuoco sulla montagna, dramm. di D. Wrye, con B. Elsen<br>1981 *** 100            | <b>TMC 20,30</b><br>Hiroshima: inferno di cenere, 1° tv, dramm. di P. Werner, con M. von Sydow<br>1989 *** 92 |                                                                                                                        |                                                                                                                     |
| GIOVEDÌ   | <b>TELE+3 7</b><br>La conquista dello spazio, fant. di B. Haskin, con E. Fleming<br>1955 *** 78            | <b>RAIDUE 10</b><br>Il sogno di Lisetta Müller, di H. Kautner<br>1961 *** 92                          | <b>ODEON 16,15</b><br>Caccia tragica, dramm. di G. De Santis, con M. Grotti<br>1947 *** 105          | <b>RAIDUE 20,30</b><br>Cattive compagnie, 1° tv, di C. Hanson, con R. Lowe<br>1980 *** 96                     | <b>RETEQUATTRO 20,30</b><br>Il gioiello del Nilo, di L. Teague, con M. Douglas<br>1985 *** 102                         | <b>ODEON 20,30</b><br>La contestazione generale, comm. di L. Zampa<br>1970 *** 120                                  |
|           | <b>CANALE 5 9,35</b><br>Pal Joey, sent. di G. Sidney, con F. Sinatra<br>1957 *** 116                       | <b>TMC 10</b><br>Goldie e le pugile<br>1979 *** 95                                                    | <b>TMC 17,35</b><br>Fuoco sulla montagna, dramm. di D. Wrye, con B. Elsen<br>1981 *** 100            | <b>ITALIA 1 20,30</b><br>American Knick Boxing, 1° tv, avv. di L. Lu, con L. Avedon<br>1990 *** 120           | <b>TMC 20,30</b><br>Assisi Underground, dramm. di A. Ramati, con B. Cross<br>1984 *** 104                              | <b>ITALIA 7 20,30</b><br>Ercole contro i figli del sole, avv. con G. Gemma<br>1964 *** 90                           |
| VENERDÌ   | <b>TELE+3 7</b><br>Faustina, dramm. di L. Magni, con V. McGee<br>1968 *** 100                              | <b>RAIDUE 10</b><br>Città magica, di W. Wellmann, con J. Stewart<br>1947 *** 96                       | <b>ODEON 16,15</b><br>La vita ricomincia, dramm. di M. Mattoli, con A. Valli<br>1945 *** 105         | <b>ITALIA 1 20,30</b><br>Mission, dramm. di R. Joffé, con R. De Niro<br>1986 *** 124 (foto)                   |                                      | <b>ODEON 20,30</b><br>Perseo l'invincibile, avv. di A. De Martino, con R. Harrison<br>1963 *** 88                   |
|           | <b>CANALE 5 9,35</b><br>Il piacere della sua compagnia, comm. di G. Seaton, con F. Astaire<br>1961 *** 115 | <b>TMC 10</b><br>Goldie e Joe vanno a Hollywood, comm. di D. Miller, con O. J. Simpson<br>1981 *** 94 | <b>TMC 17,45</b><br>Il segno della Croce, stor. di C. B. De Mille, con F. March<br>1932 *** 85       | <b>TMC 20,30</b><br>Jesus Christ Superstar, mus. di N. Jewison, con T. Neely<br>1973 *** 105                  |                                                                                                                        | <b>ITALIA 7 20,30</b><br>Dov'è finita la 7ª compagnia?, con A. Maccione<br>1974 *** 87                              |
| SABATO    | <b>TELE+3 7</b><br>Lo schiaffo, comm. di C. Pinoteau, con L. Ventura<br>1974 *** 100                       |                    | <b>RAITRE 20,30</b><br>Django, west. di S. Corbucci, con F. Nero<br>1967 *** 97                      | <b>ITALIA 7 20,30</b><br>Giuseppe venduto dai fratelli, stor. di Irving Rapper, con G. Horn<br>1960 *** 102   | <b>RAIDUE 20,45</b><br>Una pista per due, 1° tv, comm. di S. Tung<br>1991 *** 97                                       | <b>ODEON 21</b><br>Il professor Matusa e i suoi hippies, mus. di L. De Maria, con L. Tony<br>1968 *** 105           |
|           | <b>ODEON 16,15</b><br>La corona di ferro, avv. di A. Blasetti, con M. Grotti<br>1940 *** 105 (foto)        |                                                                                                       | <b>RETEQUATTRO 20,30</b><br>La tunica, storico<br>1953 *** 130                                       | <b>CINQUESTELLE 20,30</b><br>La vergine sotto il tetto, comm.<br>1953 *** 95                                  |                                                                                                                        | <b>ITALIA 7 22,30</b><br>Il giorno del grande crollo, 1° tv, dramm. di J. Hardy, con R. Crenna<br>1982 *** 130      |



**ITALIA 7 20,30**  
Meglio baciare un cobra, avv. di M. Pirri con A. J. Forrest  
1986 \*\*\* 92

**ODEON 22,15**  
Sofistic letti... dure battaglie, comm. di R. Boulting con P. Sellers  
1973 \*\*\* —

**ITALIA 7 23,20**  
Festa di compleanno, 1° tv, dramm. di W. Friedkin con R. Shaw  
1968 \*\*\* 117

**RAITRE 23,50**  
Il ventaglio di Lady Windermere, 1° tv, di E. Lubitsch con I. Rich  
1925 \*\*\* 88

**TMC 0,30**  
Stesso mare stessa spiaggia, comm. con M. Chaplin  
1983 \*\*\* 77

**ITALIA 1 1,05**  
Impatto mortale, poliz. di L. Ludman con B. Svenson  
1984 \*\*\* 90

**RAIUINO 1,30**  
Dove fioriscono i gigli, di A. Graham, con J. Gholson  
1973 \*\*\* 93

**RAIUINO 3,05**  
Il magnifico ribelle, di G. Tressler, con K. Bohem  
1962 \*\*\* 88

**RAIDUE 3,30**  
I diavoli verdi di Montecassino, di H. Reiml con J. Fuchsberger  
1958 \*\*\* 93

**ITALIA 1 3,05**  
La terza fossa, di L. H. Katzin, con G. Page  
1971 \*\*\* 101

**RAIQUATTRO 2,30**  
Mazzabubu quante corna stan quaggiù?, comm. di M. Laurenti con C. Guffrè  
1971 \*\*\* 91



**CANALE 5 20,40**  
Bomber, avv. di M. Lupo, con B. Spencer  
1982 \*\*\* 90

**ITALIA 7 22,15**  
Gli amici di Georgia, dramm. di A. Penn  
1981 \*\*\* 115

**RETEQUATTRO 22,30**  
L'avventura del Poseidon, con G. Hackman  
1972 \*\*\* 115

**ODEON 22,30**  
E meraviglioso essere giovani, comm. di C. Frankel con J. Mills  
1956 \*\*\* 76

**TMC 23,30**  
Adorabile canaglia, comm. di S. Narizzano con G. Jackson  
1978 \*\*\* 91

**RAIUINO 1,10**  
Il più felice dei miliardari, di N. Tokar, con F. MacMurray  
1967 \*\*\* 114

**RETEQUATTRO 2,50**  
Il medico e lo stregone, comm. di M. Monicelli  
1957 \*\*\* 102

**RAIUINO 3,20**  
Come scopersi l'America, di C. Borghesio, con Macario  
1949 \*\*\* 88

**RAITRE 3,25**  
Vacanze a Natale, di R. Siodmak con G. Kelly  
1944 \*\*\* 87

**RAIDUE 4**  
Angoscia mortale, di D. Hannay con D. MacLean  
1985 \*\*\* 77

**ITALIA 7 20,30**  
Il giorno della civetta, dramm. di D. Damiani, con F. Nero  
1968 \*\*\* 112 (foto)

**ITALIA 7 22,35**  
Il tesoro della foresta pietrificata, avv. di E. Salvi con G. Mitchell  
1965 \*\*\* 90



**ODEON 23**  
La famiglia Passaguai, comm. di A. Fabrizi  
1951 \*\*\* —

**RETEQUATTRO 24**  
Titanic, dramm. di J. Negulesco  
1953 \*\*\* 98

**RAIDUE 0,20**  
La talpa, di T. Clegg, con D. Hopper  
1987 \*\*\* 89

**TMC 0,30**  
Come due gocce d'acqua, western  
1983 \*\*\* 89

**RAIUINO 1,20**  
La sfida del terzo uomo, di K. Annakin, con M. Renie  
1959 \*\*\* 107

**RAITRE 2,35**  
Me li mangio vivi!, di H. Verneuil, con Fernandel  
1953 \*\*\* 93

**RETEQUATTRO 2,55**  
Mi permette babbo?, comm. di M. Bonnard, con A. Sordi  
1956 \*\*\* 96

**RAIUINO 3,25**  
Sherlock Holmes alle corse, di T. Bently con I. Fleming  
1937 \*\*\* 70

**CANALE 5 20,40**  
Errore fatale, 1° tv, 2° p., di F. De Luigi, con P. Millardet  
1991 \*\*\* 125

**ITALIA 1 22**  
Corda tesa, poliz. di T. Tuggle, con C. Eastwood  
1984 \*\*\* 109

**ITALIA 7 22,25**  
Testa di sbarco per otto implacabili, guerra di A. Brescia, con P. Lee Lawrence  
1968 \*\*\* 97

**RETEQUATTRO 22,35**  
Per grazia ricevuta, di e con N. Manfredi  
1971 \*\*\* 113



**RAIDUE 0,10**  
L'ultima carrozzella, di M. Mattoli, con A. Magnani  
1943 \*\*\* 87

**RAITRE 1,55**  
Continenti in fiamme, docum. regie varie  
1956 \*\*\* 97

**RAIUINO 2,10**  
La croce di fuoco, di J. Ford con H. Fonda  
1947 \*\*\* 96

**RETEQUATTRO 3**  
Mio figlio professore, dramm. di R. Castellani, con A. Fabrizi  
1946 \*\*\* 85

**RAIDUE 3,25**  
Scomparsa nel nulla, di R. Young, con E. Burstin  
1985 \*\*\* 97

**RAIUINO 4,05**  
Orazi e Curiazi, di F. Baldi, con A. Ladd  
1961 \*\*\* 86

**ITALIA 7 22,15**  
Wanted Sabata, di R. Mauri, con B. Harris  
1970 \*\*\* 88

**ITALIA 1 22,30**  
Salvador, dramm. di O. Stone, con J. Woods  
1986 \*\*\* 120

**RETEQUATTRO 22,40**  
Barabba, storico, di R. Fleischer, con A. Quinn  
1961 \*\*\* 125

**ODEON 23,30**  
Prima linea chiama commandos, guer. di B. Topper, con W. Campo  
1959 \*\*\* 67

**RAIDUE 0,40**  
Pianoforte, di F. Comencini, con G. Boschì  
1984 \*\*\* 98

**TMC 0,55**  
Il masnadiero, avv. di P. Brook con L. Olivier  
1952 \*\*\* 94

**RAIUINO 1,10**  
Un astronauta alla corte di re Artù, di R. Mayberry, con D. Dugan  
1979 \*\*\* 90

**RAITRE 2,05**  
Prova d'amore, di G. Brealey, con D. Forsythe  
1984 \*\*\* 89

**RAIUINO 2,55**  
Avventura nella fantasia, di H. Levin, con L. Harvey  
1962 \*\*\* 120

**RETEQUATTRO 3,15**  
Mia nonna poliziotto, comm. di Steno, con T. Pica  
1958 \*\*\* 96

**RAIDUE 3,30**  
Dimagriamo insieme, di M. Vicolet, con P. Ustinov  
1979 \*\*\* 95

**ITALIA 7 22,15**  
L'uomo Puma, fantast. di A. De Martino, con W. G. Alton  
1980 \*\*\* 96

**ODEON 22,30**  
Catacombs - La prigione del diavolo, orr., con T. Van Patten  
1986 \*\*\* 84

**RAITRE 22,45**  
Il disprezzo, di J.-L. Godard, con B. Bardot  
1963 \*\*\* 82

**RAIUINO 23**  
Da un Paese lontano, di K. Zanussi, con C. Moravcsik  
1981 \*\*\* 120

**TMC 24**  
Nostos - Il ritorno, 1° tv, dramm. di F. Piavoli, con L. Mezzanotte  
1989 \*\*\* 85

**RAIDUE 0,20**  
Il vento, di V. G. Sjöström, con L. Gish  
1928 \*\*\* 89

**RAIUINO 2,10**  
Divine armonie - Giuseppe Verdi, di C. Gallone, con G. Morlay  
1938 \*\*\* 100

**RETEQUATTRO 2,45**  
Nella città inferno, dramm. di R. Castellani, con A. Magnani  
1958 \*\*\* 90

**RAIDUE 3,45**  
A piedi... a cavallo... in automobile, di M. Delbez, con Noël Noël  
1957 \*\*\* 85

**RAIUINO 4,05**  
Canto di libertà, con P. Robeson  
1936 \*\*\* 72

**RAIUINO 5,35**  
Odore di spigo, di A. Damiani, con S. Tranquilli  
1989 \*\*\* 99

**TMC 23,20**  
Il fantasma dell'opera, fantast. di R. Markowitz, con M. Shell  
1983 \*\*\* 91

**CANALE 5 0,15**  
Sette volte donna, comm. di V. De Sica, con S. MacLaine  
1967 \*\*\* 95 (foto)



**RAIUINO 0,30**  
Il Messia, bibl. di R. Rossellini, con P. M. Rossi  
1975 \*\*\* 140

**TMC 1,10**  
Illusione, giallo, di H. French, con C. Rains  
1952 \*\*\* 77

**RETEQUATTRO 2,40**  
Venere imperiale, sent. di J. Delannoy, con G. Lollobrigida  
1962 \*\*\* 134

**RAIUINO 3,05**  
Quell'incerto sentimento, comm. di E. Lubitsch, con M. Oberon  
1941 \*\*\* 84

**RAIDUE 3,25**  
La conferenza di Wannsee, di H. Schirk, con D. Mattausch  
1984 \*\*\* 83

RAIUNO

14 QUIZ

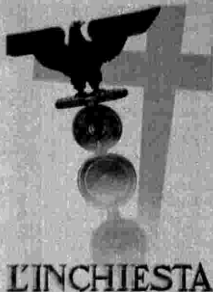
TOTO - TV  
RADIOCORRIERE

Prende il via il *Teleconcorso*, un nuovo concorso organizzato dal *TV Radiocorriere* e dalla *Visa* (reg. pag. 6-7). Si partecipa con la cartolina allegata e telefonando (0769/73966) a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (foto). Poi *Scopri il campione* (reg. pag. 46) che premia i lettori che risolvono gli anagrammi.



RAIUNO

14,15 FILM



## L'INCHIESTA



Nella Palestina paleocristiana il funzionario imperiale Tito Valerio Tauro (**Keith Carradine**, foto) indaga sulla sparizione del corpo di Gesù Cristo. Il procuratore romano Ponzio Pilato (**Harvey Keitel**) si sente inquisito e teme per il proprio potere. Tauro interroga varie persone, incontrando anche la madre di Gesù, un'umile popolana...

RAIUNO

18,40

VARIETA' Notte e biancheria

IPA



## DOMENICA IN...

Il programma di incontri, giochi e spettacolo condotto da **Pippo Baudo** (nella foto con **Nino Frassica**) diventa serale fino alla conclusione di domenica 3 maggio. Ospite per l'intera puntata è **Alberto Sordi**, mentre **Anna Oxa** torna per completare la rievocazione della sua carriera. Cominciano oggi le semifinali, che vedono i nove concorrenti meglio classificati affrontarsi in nuovi giochi.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55** Di che vizio sei? 3ª trasmissione. 2ª parte  
**7,30** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Spedizione Italiana K2 Nord 1983. *Sulle vie della seta*. Di K. Diembergere e F. Santon  
**8,15** Dall'Antiquarium di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieldu  
**9,15** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza  
**9,25** Eurovisione. Piazza San Pietro. **Benedizione delle Palme e Santa Messa di Sua Santità Giovanni Paolo II**  
**12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli  
**13** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri  
**13,30** Telegiornale Uno  
**14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi  
**14,15** L'inchiesta (1986). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Keith Carradine, Phyllis Logan, Harvey Keitel  
**16** Piediluco. **Canottaggio: Memorial d'Aloia**  
**16,50** Notizie sportive  
**17** Telesdisney - Avventure in tv. La città della tigre (1983). Tv movie. Regia di Alan Shapiro. Con Roy Scheider, Justin Henry  
**17,50** Notizie sportive  
**18,05** Telegiornale Uno  
**18,10** TGS 90° minuto  
**18,40** Pippo Baudo presenta **Domenica STEREO**. Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscatò e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte  
**19,50** Che tempo fa  
**20** Telegiornale Uno  
**20,25** Telegiornale Uno sport  
**20,40** Pippo Baudo presenta **Domenica STEREO**. Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscatò e Simona Ventura. Regia di Luigi Bonori. 2ª parte  
**22,30** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. 1ª parte  
**23** Telegiornale Uno  
**23,05** La domenica sportiva. 2ª parte  
**24** Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco  
**0,30** Telegiornale Uno - Che tempo fa  
**1** Rapallo. **Motonautica: Offshore**  
**1,30** Dove fioriscono i gigli (1973). Film. Regia di A. Graham. Con Julie Gholson

RAITRE 06/36864890

- 7,30** Schegge  
**8,15** DSE - Passaporto per l'Europa  
**Playtime e Viens jouer avec nous. 29ª**  
**— Alles Gute. 15ª puntata**  
**9** Schegge  
**9,25** Pordoi Sci: Campionato Italiano. Slalom speciale maschile. 1ª manche  
**10,30** Raitre presenta. **Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven STEREO**  
**11** Piediluco. **Canottaggio: Memorial d'Aloia**  
**11,45** Atletica leggera: Maratona di Londra  
**13** Sci: Slalom speciale maschile. 2ª manche  
**13,30** U.S.A. e getta. Di Francesca Barzini  
**14** TGR - Telegiornali regionali  
**14,10** TG 3 - Pomeriggio  
**14,20** Il bacio perverso (1964). Film. Regia di Samuel Fuller. Con Constance Towers  
**16-18** Gironne all'italiana. Di Andrea Barabato

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



## RAIDUE 06/36864890

- 7-8 **Piccole e grandi storie**  
 — Tom & Jerry - Kissyfur. Cartoni  
 — Danger Bay. Telefilm  
 — Momenti di magia: Raptus

8 **TG 2 - Mattina**

8,05-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti

9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Prossimo tuo. La vita e la fede.** Di M. Marazziti e D. Ghezzi. In studio M. Marazziti

10,30 **Giorno di festa.** Regia di Gianfranco Gatta. Da Castellammare e Positano: Coralli, cammei e altri tesori. Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettola

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giannamari. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR Ciao weekend. Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

17,25 **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana: Berlino. Di Andrea Olcese. Regia R. Montingelli

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS

18 **Ciclismo: Giro della Provincia di Reggio Calabria**

18,40 **Calcio: Serie A**

18,40 **Meteo 2 — Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 490ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero

22,15 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05-1,20 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bislich. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini

0,20 **Il mulino del Po.** Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi

1,20 **Il segreto dell'agente segreto.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Alastair Reid. Con Dan O'Herilly, Charles Dance

16-17 **Eurovisione. Ciclismo: Parigi-Roubaix**

18 **Il colore del vento** nota sul film *Alambrado*

18,15 **Schegge**

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Blow out** (1981). Film dramm. Regia di B. De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babel.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Per il centenario di Lubitsch. Il ventaglio di *Lady Windermere* (1925). Film muto. 1ª visione tv. Con Irene Rich

1,20 **Appuntamento al cinema**

1,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta *Una notte mitta*



## RAIDUE 13,45 SHOW

## CIAO WEEKEND

Ultima puntata del programma condotto da Giancarlo Magalli e Heather Parisi (nella foto con Michele Mirabella), ma sono in preparazione tre o quattro speciali con il meglio della stagione. Oggi sono proprio i componenti del cast a misurarsi nel *Chi sono?* e negli altri giochi. Ospite musicale Luca Barbarossa (a fianco).

## RAIDUE

21,10

## SERIAL

## BEAUTIFUL

Eric, accompagnato dal suo avvocato parte per Reno all'insaputa di tutti. Frattanto Stephanie ha saputo da Thorne che la donna misteriosa di Eric è Brooke Logan e che aspetta un bambino. Senza perdere tempo Stephanie affronta la giovane rivale e l'avverte che non le permetterà mai di sposare Eric e che le darà battaglia nel corso dell'udienza in tribunale.

## RAIDUE

22,15

## SOCIETÀ



## SCRUPOLI

Clarrisa Burt è ospite di Enza Sampò (foto). Il quesito della puntata è «Scopri che il tuo partner ha un amante. Lo lasci?». Raccontano le proprie esperienze due persone che hanno preso decisioni opposte, mentre interviene il pubblico in studio e a casa. (081/5937722).

## RAITRE 20,30 FILM

## BLOW OUT

Thriller mozzafiato di Brian De Palma. Jack (John Travolta, foto), tecnico del suono per filmacci di serie B, capta con il suo microfono un grave incidente d'auto. Riesce a salvare una ragazza intrappolata nella vettura, ma non il conducente, che è il Governatore dello Stato candidato alla Presidenza...



## RAI NOTTE

## RAIUNO

3,05 **Il magnifico ribelle** (1962). Film di Georg Tressler. Con Karl Boehm; 4,35 **Casa Caruazzelli.** Sceneggiato; 5,35 **Divertimenti;** 6 **L'esclusa.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Scilla Gabel. Regia di Piero Schivazzappa.

## RAIDUE

2,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm; 3,30 **I diavoli verdi di Montecassino** (1958). Film. Con Joachim Fuchsberger; 5,05 **Gli antenati 2 - La vendetta.** 1ª; 5,35 **Videocomic;** 6,15 **Destini.** 272ª puntata. Serie tv.

## RAITRE

1,30-7 **Fuori orario. Cose (mai) viste.** A cura di Enrico Ghezzi, Ciro Giorgini, Sergio Germani, Marco Melani, Roberto Turiogatto presenta *Una notte mitta*.


**SHOW**  
13,45


*I conduttori dello show Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Il loro probabile ospite cantante è oggi Lucio Dalla (in basso)*



## BUONA DOMENICA

Tra i giochi della sfida fra le squadre di Marco Columbro e Lorella Cuccarini, che si conclude con la prova a cavallo del «toro meccanico», un ampio spazio è lasciato a Lucio Dalla che canta due brani del suo nuovo album. Il dottor Zivago è oggetto della paradossima interpretata dai due conduttori e dai Trettré.


**FILM**  
20,30


Fantasma e misfatti. L'avvocato Ann (Jessica Lange, a sinistra nella foto in alto) assume la difesa del vecchio

padre (Armin Mueller-Stahl, al centro), accusato di crimini nazisti. Riesce a farlo assolvere, ma un dubbio la tormenta... Orso d'Oro al Festival di Berlino.


**RAGAZZI**

11,55

Sono scelti dalle classi miste della scuola media di Oreno-Vimercate (Milano) i bambini delle due squadre che si confrontano nelle varie gare. Ospite in studio Licia Colò (nella foto accanto ad Alfonso La Rossa e Four) che racconta curiosità sui serpenti.


**CIAO CIAO**

**TELENOVELA**

20,30

## LA MIA SECONDA MADRE

Arianna e Gian Luca vanno a far visita a Diana, ricoverata in ospedale, e le chiedono perdono, ma lei, offesa e amareggiata, li scaccia. La donna è decisa a chiedere il divorzio non appena si sarà ristabilita. Poco dopo aver lasciato l'ospedale Arianna rimprovera aspramente il padre per il suo tradimento...



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi
- 9,15** Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau
- 10,15** **Reportage.** Con Marina Biasi
- 11,45** **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi  
TG 5. News
- 13,45** Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
- 18,10** **Casa Vianello.** Telefilm. *Ecologia domestica.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 20** TG 5. News
- 20,30** Music box - Prova d'accusa (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Costantino Costa-Gavras. Con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl
- 23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta  
TG 5. News
- 0,10** Il grande golf. Johnny Walker World Championship. A cura di Mario Camlica
- 1,35** Cannon - Barnaby Jones - Barretta - Attenti a quel due - Un uomo in casa - Arcibaldo - M.A.S.H. - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,15** I Jefferson - La famiglia Addams. Telefilm
- 9,15** **Parlamento in.** Replica
- 10** È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani  
TG 4. News
- 10,55** Ciao ciao. Scuola di polizia. Cartoni
- 11,55** Ciao ciao. Scuola di polizia. Cartoni
- 13,30** TG 4. News
- 13,40** **Buon pomeriggio**
- 13,45** Sentieri. Teleromanzo
- 14,45** La mia seconda madre. Telenovela. Replica
- 16,55** General Hospital. Teleromanzo
- 17,50** TG 4. News
- 18** La passione di Teresa. Telenovela
- 19,35** Primavera. Telenovela
- 20,30** La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
- 22,30** **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 23,30** **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmónica della Scala diretta da Lorin Maazel. Coro di Voci bianche della Scala diretto da Gerhard Schmidt-Gaden
- 0,20** Spenser - Lou Grant. Telefilm
- 2,30** Mazzabubù quante corna stan quaggiù? (1971). Film commedia. Regia M. Laurenti. Con Carlo Giuffrè, Isabella Biagini
- 5** La dolce vita. Film. Replica — Lou Grant - I Jefferson. Telefilm



02/935151

- 13** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 13,30** Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 14,30** Lo sceriffo del Sud. Telefilm
- 15,30** Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
- 16,15** I due orfanelli (1947). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam**
- 10,15** **Calciomania**. Replica — **Meteo**
- 11,30** **Studio aperto**. News
- 11,45** **Grand Prix**. Con Andrea De Adamich
- 12,45** **Guida al Campionato**. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
- 13,30** **Mai dire Banzai**. Con La Gialappa's Band
- 13,57** **Meteo** — **Studio aperto**. News
- 14,30** **Il nido dell'aquila** (1984). Film d'avventura. Regia di Philippe Mora. Con Rutger Hauer, Kathleen Turner
- 16,30** **Domenica stadio**. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccini. Regia di Andrea Sanna
- 18,15** **Adam 12**. Telefilm. Con Martin Milner
- 19** **Studio aperto**. News — **Meteo**
- 19,30** **Benny Hill Show**
- 20,30** **Scherzi a parte**. Show con Teo Teocoli
- 22** **Pressing**. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia G. Giovali
- 23,30** **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band
- 24** **Studio sport**. Con Giovanni Bruno
- 0,30** **Studio aperto** — **Meteo**
- 1,05** **Impatto mortale** (1984). Film poliziesco. Regia di Larry Ludman. Con Bo Svenson
- 3,05** **La terza fossa** (1971). Film poliziesco. Regia Lee H. Katzin. Con Geraldine Page
- 5,05** **MacGyver**. Telefilm



06/3304271

- 8** **Bun Bun**. Cartoni animati
- 8,30** **Batman**. Telefilm. *La torre insanguinata*
- 9** **La gang dei segugi**. Cartoni animati
- 9,30** **Natura amica**. Documentario
- 10** **L'orso e il cagnolino**. Cartoni animati
- 10,30** **L'isola del mistero**. Telefilm
- 11** **Superman**. Cartoni animati
- 11,15** **Ancora tu**. Telefilm
- 11,45** **Il gran racconto della Bibbia**. Cartoni
- 12** **Angelus**. Benedizione del Santo Padre
- 12,15** **Come rubammo la bomba atomica** (1967). Film comm. Con Franco Franchi
- 14,15** **Tears for Fears** - Greatest Hits
- 15** **Qui si gioca**. Con R. Termali e J. Altafini
- 15,30** **Ciclisimo: Parigi-Roubaix**
- 18,15** **A tutto gas** (1968). Film commedia musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Galagoal**. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
- 22,30** **Ladies & Gentlemen**
- 23,15** **San Diego. America's Cup**
- 0,30** **Stesso mare stessa spiaggia** (1983). Film commedia. Con Margaret Chaplin
- 2** **CNN**. Collegamento in diretta

- 18-19** **Navy**. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
- 19,30** **I cavalieri dello Zodiaco**. Cartoni
- 20** **Quattro donne in carriera**. Telefilm
- 20,30** **Due donne speciali** (1987). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Tracy Pollan, Akosua Busia
- 22,15** **Soffici letti... dure battaglie** (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jurgens



SHOW

20,30

## SCHERZI A PARTE

Personaggi di grande popolarità sono tra le vittime di questa nona puntata delle beffe perpetrate sotto l'occhio della candid camera e presentate da **Teo Teocoli** (qui accanto) con **Gene Gnecchi** (a destra, fra **Giabriella Labate** e **Angela Melillo**). Sono l'ex regina della canzone **Nilla Pizzi**, l'attore comico **Giobbe Covatta** e due miti del calcio italiano, **Gianni Rivera** e **Sandro Mazzola**.

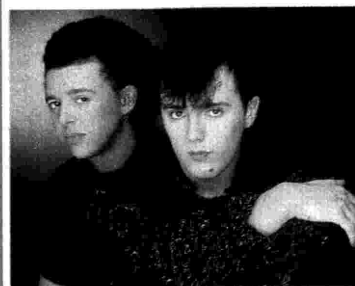


MUSICA

14,15

## TEARS FOR FEARS

Una serie di video consente di ripercorrere la fortunata carriera dei Tears for Fears, il gruppo fondato dieci anni fa da **Roland Orzabal** e **Curt Smith** (foto). I due avevano da principio altre tre compagni, ma poi hanno proseguito da soli. Si riascoltano i loro successi da *Suffer the Children a Shout a The Seed of Love*.



FILM

16,15

## I DUE ORFANELLI

Parodia dei feuilleton ottocenteschi. Il giardiniero **Gasparre** e l'economista **Battista (Totò e Carlo Campanini foto)**, stagionati trovatielli che vivono in un orfanotrofio, sorprendono la bella **Matilde (Isa Barzizza)** tra le braccia del bell'ufficiale **Galeazzo Benti**. Ma i due hanno il cuore tenero...



SPORT

20,30



## GALAGOAL

Dopo Lazio-Fiorentina **Alba Parietti** (foto), **Massimo Caputi** e **José Altafini** ricevono a Roma **Gabriel Omar Batistuta**, mentre per **Inter-Parma** **Walter Zenga** ospita a Milano **Alessandro Melli**. I lettori del **TV Radiocorriere** che desiderano partecipare a una puntata spediscano il tagliando di pag. 126.



CULTURA



## LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA

Nando Gazzolo (foto) è la guida degli spettatori in questa prima puntata del programma di **Mario Francini** e **Adriana V. Borgonovo** sulla nascita e lo sviluppo della civiltà italiana. Si parte dall'antica tomba di un guerriero con le armi al fianco e una donna ai piedi per un viaggio dall'età della pietra alla fondazione della città.



ATTUALITÀ

20,30

## BIZ

Nuovo settimanale sullo spettacolo e l'editoria, presentato da **Barbara Papi** e **Massimo Bagliani** (foto). Per il cinema oggi interviene Irene Bignardi, mentre l'editoriale è affidato al critico d'arte Achille Bonito Oliva. Intervista con Stefania Sandrelli per il film *Nottataccia* di Duccio Camerini.



## L'UOVO DEL SERPENTE

Berlino, 1923. Un pacchetto di sigarette costa quattro milioni di marchi e il nazismo sta alzando la cresta. L'ebreo Abel Rosenberg (**David Carradine**, foto), trapezista disoccupato e perso nell'alcool, rischia di essere accusato di alcuni delitti commessi nel quartiere. Per discoparsi comincia a far indagini per proprio conto: scoprirà orribili verità. Nel cast anche **Liv Ullmann**.



MUSICA

15,30

## BEST OF HOT LINE

Consueto appuntamento con il meglio della rubrica che informa sulle novità discografiche e ospita personaggi rappresentativi del mondo musicale. Il gioco «Mountain Bike» mette in palio una bicicletta personalizzata. Tra i conduttori, **Lorenzo Scales** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature. Con L. Pressman
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,30 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Biz. Cinema, teatro, musica, editoria
- 21,30 Occhi dei gatti. Telefilm
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13 Red Hot Chili Peppers in concerto
- 14 Video novità
- 15 David Byrne special
- 15,30 Best of Hot Line
- 16 Foreigner special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica — Blue night
- 23 Metal Hammer Show — Notte rock



02/21215

- 13,30 La regina di Saba (1952). Film storico. Regia di Piero Francischi. Con Leonora Ruffo, Gino Cervi, Franco Silva
- 15,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
- 16,30 Programmazione locale
- 17,40 I naufraghi (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Gabriel Rets. Con Tina Romero, Ignacio Rets, Gonzalo Lora
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Meglio baciare un cobra (1986). Film d'avventura. Regia di Massimo Pirri. Con Andy J. Forrest, Danilo Mattei
- 22,20 Toma. Telefilm. Un garofano all'occhiello
- 23,20 Festa di compleanno (1968). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di William Friedkin. Con Robert Shaw, Patrick Magee, Sydney Talfer



02/7002723

- 14-7-10-13-16-19-22 L'uovo del serpente (1978). Film drammatico. Regia di I. Bergman. Con Liv Ullmann, David Carradine
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Ysenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erka Buenfil, Arturo Peniche
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina



LUMBERJACK®

Due  
lumberjack  
e un'anima.



RAIUNO

SPORT

16,15



## CALCIO A 5: ITALIA-BELGIO CAMPIONATO DEL MONDO

Da Acireale, prima partita dell'Italia impegnata nel Torneo di qualificazione per accedere al secondo Campionato mondiale che si svolgerà ad Hong Kong nel prossimo novembre. Dopo il Belgio, che incontra oggi, l'Italia sarà impegnata contro Olanda, Portogallo e Jugoslavia. Nella foto, la Nazionale Azzurra.

RAIUNO  
20,40

FILM



Moderna fiaba hollywoodiana. Un principe azzurro dell'alta finanza s'imbatte in una Cenerentola del marciapiede che, grazie a lui, si trasformerà in uno splendido cigno... Edward (Richard Gere, foto), ingaggia per una settimana intera la lucciola Vivian (Julia Roberts, foto) e la conduce con sé alla cena d'affari con un vecchio magnate dell'industria marittima. Rimessa a nuovo e ripulita, Vivian sembra un'altra donna. Edward non potrà non accorgersene...



RAIUNO

23,15

RUBRICA

## IL SUPPLEMENTO

Riprende, per il secondo anno consecutivo, il programma di Gaspare Barbiellini Amidei (foto), che in una riunione di redazione, un gruppo di giornalisti, «diretto» da Ludina Barzini (foto), parleranno dei giovani e la notte: sul perché molti di loro spesso propongano i loro divertimenti fino all'alba.



RAIUNO

06/36864990

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7-9-9 Telegiornale Uno  
Da Milano TGR Economia

10 Telegiornale Uno

10,05 Unomattina Economia

10,15 Ci vediamo. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

11 Da Milano Telegiornale Uno

11,05 Ci vediamo. 2ª parte

11,55 Che tempo fa

12 Guglielmo Tell. Telefilm. Impostore

12,30 Telegiornale Uno

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Le due facce di Vivian. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale Uno

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Big! Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte

14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro

15-17,30 Big! Varietà per ragazzi. 2ª parte  
16,15-16,45 Acireale. Calcio a 5: Italia-Belgio.  
Campionato del mondo

17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. Così Gesù parlava in parabola. 8ª Di Guerrino Gentilini e Luca Lamona

18 Telegiornale Uno

18,05 Vuol vincere? Condotto da Laura D'Angelo

18,40 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Rialling. La terra dei Sumer

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale Uno

20,40 Pretty woman (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Garry Marshall. Con Richard Gere, Julia Roberts, Ralph Bellamy

22,45 Telegiornale Uno - Linea notte

23 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,15 Il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. Con Ludina Barzini, Vittorio Emiliani, Guido Foloni, Alberto Mucci, Piero Ostellini, Piero Ottone. Programma di Ascania Baldasseroni e Gabriella Lazzoni con la collaborazione di Arrigo Benedetti jr., Umberto Mancini, Letizia Rossi, Flavio Natalia. Regia di Simonetta Tavanti. 1ª puntata

24 Telegiornale Uno - Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 Il più felice dei miliardari (1967). Film musicale. Regia di Roman Tokar. Con Fred McMurray, Tommy Steele, Greer Garson

RAITRE

06/36864990

11 Ciclismo: Settimana bergamasca

11,30 Il cammino della Nazionale Militare Azzurra di calcio

12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Un programma di Roberto Costa  
Da Milano TG 3

12,05 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 Pomeriggio

14,45 DSE - Il far da sé. Di M. Mariani. 1ª puntata

15,15 DSE - I viaggi di San Michele. Regia Enrico Coccia. 11ª. L'Amsterdam del corallo

15,45-17,45 TGS Solo per sport

- Calcio: C Sismo

- Calcio: tutta B

- Calcio: Rai Regione

17,45 La rassegna. Giornali e tv estere

18 Geo. India. Di Frédéric Rossif

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



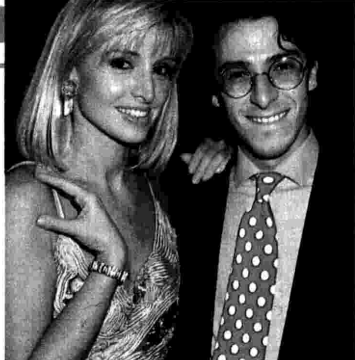
| RAIDUE 06/36864890 |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7-9                | <b>Piccole e grandi storie</b><br>Kislyur. Cartoni animati                                                                                                                                                                                                   |
| 7,55               | Furia. Telefilm. La cattura di Furia<br>Per i più piccoli. L'albero azzurro<br>Lassie. Telefilm. Api<br>Curiosità. Documentario<br>Momenti di magia: Raptus                                                                                                  |
| 9                  | <b>DSE - Don Milani, priore di Barbiana. 1° La scelta dei poveri - 2° Il segreto della santità</b>                                                                                                                                                           |
| 10                 | <b>Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche</b>                                                                                                                                                                                    |
| 10,30              | <b>Difendo mia figlia (1947).</b> Film drammatico. Regia J. H. Lewis. Con Otto Kruger                                                                                                                                                                        |
| 11,35              | <b>Segreti per voi mattina.</b> Con F. De Rose                                                                                                                                                                                                               |
| 11,50              | <b>TG 2 - Flash</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11,55              | <b>I fatti vostri.</b> Conduce Alberto Castagna                                                                                                                                                                                                              |
| 13                 | <b>TG 2 - Ore tredici</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 13,30              | <b>TG 2 - Economia — Meteo 2</b>                                                                                                                                                                                                                             |
| 13,45              | <b>15,35 Supersop</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13,45              | <b>Segreti per voi - Pomeriggio</b>                                                                                                                                                                                                                          |
| 13,50              | <b>Quando si ama.</b> 391ª puntata                                                                                                                                                                                                                           |
| 14,45              | <b>Santa Barbara.</b> 203ª puntata. Serie tv                                                                                                                                                                                                                 |
| 15,35              | <b>15,35-17 Detto tra noi.</b> Rotocalco del pomeriggio                                                                                                                                                                                                      |
| 15,35              | <b>Tua - Bellezza e dintorni</b>                                                                                                                                                                                                                             |
| 15,50              | <b>Detto tra noi.</b> La cronaca in diretta                                                                                                                                                                                                                  |
| 17                 | <b>TG 2 - Diogene</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17,25              | <b>Da Milano TG 2</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17,30              | <b>Raidue per voi.</b> Di P. Carmignani, E. Inerra                                                                                                                                                                                                           |
| 17,55              | <b>Rock café.</b> Di Andrea Olcese STEREO                                                                                                                                                                                                                    |
| 18,05              | <b>TGS Sportsera</b>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18,20              | <b>Un giustiziere a New York.</b> Telefilm                                                                                                                                                                                                                   |
| 19,05              | <b>Segreti per voi sera.</b> Presenta F. Tessari                                                                                                                                                                                                             |
| 19,10              | <b>Beautiful.</b> 491ª puntata. Serie tv                                                                                                                                                                                                                     |
| 19,15              | <b>Meteo 2.</b> Previsioni del tempo                                                                                                                                                                                                                         |
| 19,45              | <b>TG 2 - Telegiornale</b>                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20,15              | <b>TG 2 - Lo sport</b>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20,20              | <b>Madre Teresa: preghiera per la presenza di Dio</b>                                                                                                                                                                                                        |
| 20,30              | <b>L'ispettore Derrick.</b> Telefilm. Una morte prevista. Con Horst Tappert, Fritz Wepper                                                                                                                                                                    |
| 21,35              | <b>Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer.</b> Il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua                                                                                       |
| 23,15              | <b>TG 2 - Pegaso.</b> A cura di M. Mangiafico                                                                                                                                                                                                                |
| 23,55              | <b>TG 2 - Notte</b>                                                                                                                                                                                                                                          |
| 24                 | <b>Meteo 2 — TG 2 Oroscopo</b>                                                                                                                                                                                                                               |
| 0,05               | <b>Rock café.</b> Di Andrea Olcese STEREO                                                                                                                                                                                                                    |
| 0,10               | <b>Rossini - Non solo un crescendo.</b> 7°. Otello. Atto 1°. Con Chris Merritt, June Anderson, Giorgio Surjan, Rockwell Blake, Ezio Di Cesare, Raquel Pignotti. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Coro Filarmonico di Praga. Direttore John Pritchard |
| 1,45               | <b>Il segreto dell'agente segreto.</b> 2° ed ultima puntata. Miniserie. Con Dan O'Herlihy                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18,45 | <b>TG 3 - Derby — Meteo 3</b>                                                                                                                                  |
| 19    | <b>TG 3</b>                                                                                                                                                    |
| 19,30 | <b>TGR - Telegiornali regionali</b>                                                                                                                            |
| 19,45 | <b>TGR Sport</b>                                                                                                                                               |
| 20    | <b>Blob.</b> Di tutto di più                                                                                                                                   |
| 20,20 | <b>Una CARTOLINA spedita da A. Barbato</b>                                                                                                                     |
| 20,30 | <b>Il processo del lunedì.</b> Di Aldo Biscardi                                                                                                                |
| 22,30 | <b>TG 3 Ventidue e trenta</b>                                                                                                                                  |
| 22,45 | <b>Aspettando Grillo, Mina e Battisti...</b> Di Arnaldo Bagnasco con la collaborazione di Toni Gargani, Lucia Pinelli e Nino Pirito. Regia di Arnaldo Ramadori |
| 0,10  | <b>Il colore del vento</b> nato sul film Alambardo. Uno - speciale di Donata Gallo                                                                             |
| 0,30  | <b>TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3</b>                                                                                                                 |
| 0,55  | <b>Fuori orario.</b> Cose (mal) viste presenta 20 anni prima                                                                                                   |

RAIDUE 15,35 RUBRICA

TUA

Ogni giorno consigli e suggerimenti per ogni problema estetico da Viviana Antonini (nella foto). Per la rubrica *In profumeria* l'inviato speciale Adriano De Maio (nella foto con la Antonini) va in giro frugando nelle borse delle signore «Porta sempre con sé il necessario per il trucco? Posso controllare?».



RAIDUE 20,20

PREGHIERA PER LA PRESENZA DI DIO



Gesù mio, / aiutami a diffondere la Tua fragranza, / ovunque io vada. / Infondi il Tuo Spirito nella mia anima / e riempila del Tuo amore, / affinché pervada il mio essere, / in modo così completo / che tutta la mia vita possa essere, soltanto, / fragranza e amore, / trasmessi tramite me / e visti in me. / Fa che ogni essere con cui vengo in contatto / possa sentire la Tua presenza / nella mia anima. / E guardare in alto, poi, e non vedere più me, / ma soltanto Gesù. / Resta con me ed io... / comincerò a brillare della Tua luce. / A brillare / per essere luce per gli altri. / La luce, oh Signore, / che io rifletterò per gli altri... / non verrà fuori dal mio essere... / ma sarà la Tua luce, / che brillerà, attraverso me. / Lascia che Ti rivolga le mie preghiere, / nel modo che più ami, / spargendo la luce su quelli che mi circondano. / Lasciami predicare, / senza predicare. / Non con le parole, / ma con l'esempio. / Con la forza, / che attrae / e l'infuso... / di quello che io faccio, / con la pienezza dell'amore / che ho per Te, / nel mio cuore. / Amen.

RAIDUE

ATTUALITÀ

21,35



MIXER

Uno spettro si aggira per il Mediterraneo: cosa succederà dopo l'embargo del 15 aprile voluto dall'ONU contro la Libia di Gheddafi? Il settimanale di Aldo Bruno, Giovanni Minoli (foto) e Giorgio Montefoschi parla della situazione che si è venuta a creare dopo le sanzioni inflitte per l'attentato di Lockerbie.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,05 **Telegiornale Uno - Linea notte.** Replica; 3,20 **Come scopersi l'America (1949).** Film di Carlo Borghese. Con Macario; 4,50 **Casa Caruzelli**; 5,10 **Telegiornale Uno - Linea notte.** Replica; 5,30 **Divertimenti**; 5,55 **L'esclusa.** 2°. Sceneggiato.

RAIDUE

3,10 **TG 2 - Pegaso**; 3,55 **Angoscia mortale.** Tv movie drammatico di D. Hannay. Con Diana McLean; 5,15 **Gli antennati 2 - La vendetta.** 2°; 5,45 **Videocomic**; 6,15 **Destini 273ª** puntata. Serie tv.

RAITRE

1,25 **Blob.** Replica; 1,40 **Una CARTOLINA.** Replica; 1,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; 2,05 **Aspettando Grillo, Mina e Battisti.** Replica; 3,25 **Vacanze a Natale (1944).** Film di R. Siodmak; 4,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; 5,15 **L'universo dentro di noi.** 1°; 6,10 **Schegge.** 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv.**

**5 SHOW** 13,20

## NON È LA RAI

**Laura Freddi** (foto), la nuova ragazza-cruciverba nel programma condotto da **Enrica Bonaccorti**, ha venti anni, è romana, da settembre è tra le ragazze dello show accanto ad **Antonella Elia** che conduce il gioco del «Sette e mezzo» e alla ballerina **Miriana Trevisan**.

20,40



## BOMBER

Livorno. Nella palestra del manager imbranato **Jerry Calà** l'ex pugile **Bomber** (**Bud Spencer**, foto) svezza **Giorgione**, campionario in erba, ammirato nel corso di una rissa in strada. Allontanatosi dal sano ambiente della palestra «Porti e tenaci», il ragazzo cade nelle grinfie della mafia locale, che lo assolda per la riscossione di crediti e tangenti. Ma in vista c'è il match col campione americano **Rosco Dunn**.

**5 TELEFILM** 22,45



## CASA VIANELLO

Nuova storia con la situation comedy interpretata da **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello**. Da segnalare l'ingresso di tre nuovi personaggi: **Daniela Castelli** (sotto a sinistra), un'inquilina sexy, **Enzo Turchetti** (sopra a destra), il marito, **Elisabetta Torianco** (seconda da sinistra), la vicina pettegola.

**5 SERIAL** 13,45

## SENTIERI

Durante il processo a **Bruce**, quest'ultimo decide di assecondare **Alan**, che gli ha promesso il milione di dollari del riscatto, e si dichiara unico responsabile della truffa organizzata ai danni di **Phillip**. Seguendo il consiglio di sua zia **Alexandra**, **Alan-Michael** prende servizio presso la caserma dei vigili del fuoco come volontario. Ma con un certo disappunto scopre che anche **Dylan** ha optato per la stessa iniziativa.

**5** 02/12/25

- 7** Prima pagina. News  
**8,30** I cinque del 5° piano. Telefilm  
**9** Il mondo del bebè. Rubrica  
**9,35** Peccato che sia una canaglia (1954). Film commedia. Regia di **Alessandro Blasetti**. Con **Sophia Loren**, **Marcello Mastroianni**  
**11,50** Il pranzo è servito. Quiz con **Claudio Lippi**  
**12,40** Affari di famiglia. Con **Rita Dalla Chiesa**  
**13** TG 5. News  
**13,20** Non è la Rai. Con **Enrica Bonaccorti**  
**14,30** Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**  
**15** Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**  
**15,30** Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**  
**16** Bim Bum Bam  
**18** OK il prezzo è giusto. Con **Iva Zanicchi**  
**19** La ruota della fortuna. Con **Mike Bongiorno**  
**20** TG 5. News  
**20,25** Striscia la notizia. Di **Antonio Ricci**  
**20,40** Bomber (1982). Film avventura. Regia **Michael Lupo**. Con **Bud Spencer**, **Jerry Calà**  
**22,45** Casa Vianello. Telefilm. Il restauro  
**23,15** Maurizio Costanzo Show  
**24** TG 5. News  
**1,45** Striscia la notizia. Replica — **Cannon** — **Barnaby Jones** — **Baretta** — **Attenti a quei due** — **Arcaibaldo** — **M.A.S.H.** — **Bonanza**. Telefilm

**5** 02/12/25

- 7,55** Buongiorno amica. Con **Giorgio Mastrota**. Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela  
**10,30** Carl genitori. Gioco con **Sandra Milo**  
**10,55** TG 4. News  
**11,35** Marcellina. Telenovela  
**12,10** Ciao ciao, Dolce Candy - Scuola di polizia  
**13,30** TG 4. News  
**13,40** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**  
**13,45** Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela  
**16,50** Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi  
**17,50** TG 4. News  
**18** C'eravamo tanto amanti. Con **L. Barbareschi**  
**18,30** Gioco delle coppie. Con **Corrado Tedeschi**  
**19,10** Naturalmente bella. Con **Daniela Rosati**  
**19,15** Dottor Chamberlain. Telenovela  
**19,50** Primavera. Telenovela  
**20,30** La donna del mistero 2. Telenovela. Con **Luisa Kuliok**, **Jorge Martinez**  
**22,30** L'avventura del Poseidon (1972). Film drammatico. Regia di **Ronald Neame**. Con **Shelley Winters**, **Gene Hackman**  
**1** Spenser - Lou Grant. Telefilm  
**2,50** Il medico e lo stregone (1957). Film commedia. Regia di **Mario Monicelli**. Con **Marcello Mastroianni**, **Vittorio De Sica**  
**4,45** I Jefferson. Telefilm — Mazzabubù quant'è stan stan gaggiù? Film. Replica — **Lou Grant** - **I Jefferson**. Telefilm

**ODEON** 02/12/25

- 13** Il mio amico Guz. Cartoni animati  
 — **Dinorider**. Cartoni animati  
 — **Adam 12**. Telefilm  
 — **Lobo**. Telefilm  
**15,30** Happy end. Telenovela. Con **José Wilker**, **Natalia de Valle**  
**16,15** Lucia di Lammermoor (1946). Film musicale. Regia di **Piero Ballerini**. Con **Nelly Corradi**, **Loretta Di Lello**, **Illo Tajó**  
**18-19** Veronica (il vol dell'amore). Telenovela. Con **Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/11235

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo  
8,30 Studio aperto. News  
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm  
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo  
11,30 Studio aperto. News  
11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo  
14 Studio aperto. News  
14,30 Mai dire gol. Show. Replica  
15 Supercar. Telefilm. Il ritorno di Goliath. 1ª  
16 Paradise. Telefilm. La miniera della discordia  
17 A-Team. Telefilm. Dov'è il mostro?  
18 MacGyver. Telefilm. Sogno o realtà?  
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
20,30 L'Implicabile (1987). Film fantastico. Regia di Paul Michael Glaser. Con Arnold Schwarzenegger, Maria Conchita Alonso  
22,30 L'Araba Fenice. Show di Antonio Ricci. Con Sabina Guzzanti, David Riondino  
23,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band  
24 Troppo forte. Telefilm. Guardia del corpo  
0,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Batman. Telefilm. Gara di surf  
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm  
10 Fiori di bosco. 1ª puntata. Miniserie. Con Lindsay Wagner, Jane Wyman  
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero  
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Linda Lorenzi  
12,30 Get Smart. Telefilm  
13 TMC News - Sport News  
14 Amici nostri  
15,05 Snack. Cartoni animati. Scooby Doo  
15,30 Tv donna. Con Carla Urban  
17,35 Il viaggio della Mayflower (1979). Film tv d'avventura. Regia di George Schaefer. Con Anthony Hopkins, Richard Crenna  
19,30 Sportissimo '92  
20 TMC News  
20,30 Storia di ragazzi e di ragazze (1989). Film commedia. Regia Pupi Avati. Con Alessandro Haber, Lucrezia Lante Della Rovere  
22,20 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leitner  
23,10 TMC News  
23,30 Adorabile canaglia (1978). Film commedia. Regia di Silvio Narizzano. Con Glenda Jackson, Oliver Reed, Michael Murphy  
1,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni  
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm  
20,30 Ricominciare ad amarsi ancora (1980). Film commedia. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York  
22,30 È meraviglioso essere giovani (1956). Film commedia. Regia di Cyril Frankel. Con John Mills, Cecil Parker  
23,45 Reporter italiano. Viaggio nel flagello della droga



20,30

## L'IMPLACABILE

Los Angeles 2019. In estasi i telespettatori davanti alla violenza di una gara mortale in diretta. Nella sfida si cimenta anche Arnold Schwarzenegger (foto): è un galeotto innocente, evaso dal campo di lavoro, riacchiuffato e gettato in pasto alle telecamere assetate di sangue. «Uccidilo», urla il pubblico. È una metafora o una video-profezia?..



SHOW

22,30



## L'ARABA FENICE

Risorge dalle ceneri il gruppo capeggiato da Antonio Ricci: Sabina Guzzanti, David Riondino (nella foto con i Gemelli Ruggieri), Disegni e Caviglia, Mazouk Barek (foto a destra) e lo scrodo. Accanto ai Gemelli Ruggieri, inviati speciali di Croda, appaiono lo zar Nicola/Vito, la Zarina/Eva Robbins, il poeta Majakowski/Paolo Roversi e la preveggenza Irina Perestrojka/Syusy Blady.



SHOW

23,30

## MAI DIRE TV

Ricomincia il viaggio della Gialappa's Band (foto) all'interno del «museo degli orrori televisivi»: strani imbonitori, maghi, cantanti indemoniati, video-venditori di mobili e creme, spot in dialetto, quiz. Immagini scelte dalle televisioni di tutto il mondo per mostrare «tutto quello che non avreste mai pensato di poter vedere in video».



20,30

## STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE

1936. Pranzo di fidanzamento in campagna. In casa della futura sposa (Lucrezia Lante Della Rovere, foto) giunge da Bologna la spocchiosissima famiglia di lui: madre vedova, zie e sorelle. Venti portate. Trenta invitati più un ospite inatteso, un maturo commesso viaggiatore con la sua giovane amante...



RUBRICA

18,45

## UNA PIANTA AL GIORNO

Siamo ormai in piena primavera e tutti i dotati del famoso «pollice verde» tornano ad occuparsi della propria flora casalinga. **Luca Sardella** (foto) fornisce consigli e propone accorgimenti su come far crescere al meglio le piante in appartamento o in giardino.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità  
 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica  
 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela  
 13 La padroncina. Telenovela. Replica  
 13,45 Una pianta al giorno. Replica  
 14 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos  
 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Sport regionale  
 22,30 Telegiornale regionale  
 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit  
 14,30 Hot Line — On the air  
 18,30 Southside Johnny in concerto  
 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies  
 21,30 On the air  
 22 Tori Amos special  
 22,30 On the air — Blue night  
 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/12125

- 13,45 USA Today. News  
 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica  
 15,30 Programmazione locale  
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati  
 18,10 Winspector. Telefilm. La vendetta  
 19 Compagni di scuola. Telefilm  
 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban  
 20,30 Iron Warrior (1987). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Al Bradley. Con Miles O'Keefe, Iris Peynado, Tim Lane  
 22,15 Gli amici di Georgia (1981). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Craig Wasson, Jodi Thelen, Michael Huddleston  
 0,40 Due onesti fuorilegge. Telefilm



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Buccia di banana (1963). Film brillante. Regia di Marcel Ophüls. Con Jean-Paul Belmondo  
 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali  
 15 TgA Flash News  
 15,05 Yesenia. Teleromanzo. Con Luis Uribe  
 16 Amore in silenzio. Teleromanzo  
 17 TgA Flash News  
 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo  
 18 TgA Flash News  
 18,05 Un'autentica peste  
 19-19,15-20-20,15 TgA News  
 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega  
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo  
 22 Tutta una vita. Teleromanzo  
 22,30 TgA. Edizione della notte



22,15



## GLI AMICI DI GEORGIA

Malessere generazionale per quattro amici negli anni Sessanta. Georgia, che vorrebbe diventare un'artista, è amata da David, impresario di pompe funebri, che riesce a sposarla. Ma lei aspetta un figlio da Tom, il quale parte per il Vietnam e tornerà dopo molti anni con moglie e figli asiatici. Danilo, l'ultimo del gruppo, tenta la strada dell'«on the road». Sogni frustrati, disillusioni, un manifesto dei miti del '68.



0,40



## DUE ONESTI FUORILEGGE

Hannibal e Jed (Roger Davis e Ben Murphy, foto), due ex fuorilegge, vengono assunti da una giovane donna, Leslie O'Hara, con il compito di recuperare una lettera perduta. I due non sanno che la lettera contiene una mappa che porta ad un nascondiglio dove è celato un ingente bottino. Ma Jed e Hannibal vedono compromettere la possibilità di ottenere l'amnistia dal governatore quando si accorgono che...



## BUCCIA DI BANANA

Per vendicare il padre, mandato in rovina da due mafiosi, una donna organizza una truffa colossale, alleandosi con l'ex marito. Un buon film di Marcel Ophüls, interpreti Jean-Paul Belmondo e Jeanne Moreau (foto).



# SCELTE NATURALI

Chi sceglie di cucinare a pressione, sceglie una cottura veramente naturale, che non disperde i valori nutritivi ed i sapori più genuini del cibo. Chi sceglie di cucinare a pressione con Astral 2 Aeternum, sceglie la perfezione della cottura naturale. Infatti Astral 2 Aeternum è l'unica pentola a pressione di Re Inox corredata da due supervalvole intercambiabili che assicurano, ad ogni cibo, la perfetta pressione di cottura. La supervalvola nera offre infatti la forza naturale richiesta per cucinare velocemente tutte le carni e gli insaccati. E la supervalvola verde offre invece la pressione delicata, ideale per i gusti raffinati dei pesci e delle verdure. Pentola a pressione Astral 2 Aeternum: la scelta perfetta per cucinare a pressione, naturalmente.

## ASTRAL 2



## AETERNUM

LA MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.



**RAIUNO**  
 15,30 **ATTUALITÀ**

**QUARANTESIMO PARALLELO A SUD E A NORD**

La criminalità minorile, il racket, ma anche il volontariato, l'impegno delle donne in politica e le speranze dell'imprenditorialità giovanile: sono alcuni dei temi e problemi affrontati nella rubrica presentata da Adele Ammendola (foto).

**RAIUNO**  
 21,45 **SHOW**



**ALTA CLASSE**

Terz'ultimo appuntamento con lo spettacolo condotto e animato da Gianni Minà. Protagonista della puntata di questa sera è **Toquinho** (foto a sinistra), il musicista brasiliano allievo preferito del grande Vinícius de Moraes. La prima parte dello show è dedicata alla carriera dell'artista, la seconda alla sua dimensione privata. Ospiti **Chico Buarque de Hollanda** (foto a destra), massimo rappresentante della musica brasiliana contemporanea, **Lucio Dalla** e **Fiorella Mannoia**.

**RAITRE**  
 20,30 **SOCIETÀ**



**PARTE CIVILE**

**Donatella Raffai**, un primo bilancio della trasmissione? «Per il momento non è ancora possibile. Posso tuttavia affermare che è emersa la consapevolezza che *Parte civile* rappresenta, l'ultima sponda per il cittadino che non sa come fare per farsi sentire dalle istituzioni».

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte*. Replica; 3,25 *Sherlock Holmes alle corse* (1937). Film con Ian Fleming; 4,35 *Casa Caruzelli*. Sceneggiato; 5,05 *Telegiornale Uno - Linea notte*. Replica; 5,20 *Divertimenti*; 5,50 *L'esclusa*. 3ª ed ultima. Sceneggiato.

**RAITRE**

1,25 *Blob*. Replica; 1,40 *Una CARTOLINA*. Replica; 1,45 *Cera una volta Fluff*. Replica; 2,15 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola*. Replica; 2,35 *Me li mangio vivi!* (1953). Film; 4,10 *TG 3*. Replica; 4,30 *L'universo dentro di noi*. 2ª; 5,25 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - ieri in tv*.

**RAIUNO** 06/36864890

6,55-10 *Unomattina*. Regia di Pasquale Satalia 7-9-9  
 7,30 *Telegiornale Uno*  
 Da Milano TGR Economia

10 *Telegiornale Uno*  
 10,05 *Unomattina Economia*  
 10,15 *Ci vediamo*. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

11 *Da Milano Telegiornale Uno*  
 11,05 *Ci vediamo*. 2ª parte  
 11,55 *Che tempo fa*

12 *Guglielmo Tell*. Telefilm. *Passo*  
 12,30 *Telegiornale Uno*  
 12,35 *La signora in giallo*. Telefilm. *Fuori gioco*

13,30 *Telegiornale Uno*  
 13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

14 *Bigli Varierà per ragazzi*. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte

14,30 *Per i più piccoli. L'albero azzurro*  
 15 *Cronache dei motori*. A cura di F. Cetta  
 15,30 *Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord*. Una trasmissione della TGR

16-18 *Bigli Varierà per ragazzi*. 2ª parte  
 16,15-16,45 *Aciraale*. Calcio a 5: Italia-Olanda. Campionato del mondo

18 *Telegiornale Uno*  
 18,05 *Vuol vincere?* Condotto da Laura D'Angelo  
 18,40 *Il mondo di Quark*. A cura di Piero Angeli. L'uomo del Kon Tiki: *I primi navigatori*

19,35 *Una storia*. Di Enzo Biagi  
 19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale Uno*  
 20,40 *Telegiornale Uno presenta TG Sette*. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

21,45 *Alta classe*. *Voglio vivere così*. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Siasera Toquinho* con Chico Buarque de Hollanda, Lucio Dalla, Fiorella Mannoia. Regia Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. Condotto da Gianni Minà. 1ª parte

22,45 *Telegiornale Uno - Linea notte*  
 23 *Alta classe*. 2ª parte

24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*  
 0,30 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

0,50 *Supertelevisión*. Prod. DSE-Raidue. Caccia alla tv di qualità. 7ª. *Stereotipi e tabù*

1,20 *La sfida del terzo uomo* (1959). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Michael Rennie, James McArthur

**RAITRE** 06/36864890

11 *Golf: Open del Tessali*  
 11,30 *Ciclismo: Settimana bergamasca*

12-14 *DSE - Il circolo delle 12*. Di Roberto Costa 12,05 *Da Milano TG 3*

14 *TGR - Telegiornali regionali*  
 14,30 *TG 3 Pomeriggio*

14,45 *DSE - RAI - DSE e ANCE presentano Intervista all'edilizia*. 11ª puntata

15,15 *DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE presentano La scuola si aggiorna*. 5ª. *Integrazione e interculturalità*

15,45 *Ciclismo: Giro di Calabria*  
 16,15 *Trento*. Scil: *Supergigantissimo Marmolada*  
 16,40 *Football americano: Campionato italiano*

17 *Pomeriggio sul 3*. *Gente come noi*  
 17,45 *La rassegna - Giornali e tv estere*  
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINIRE

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9 Piccole e grandi storie**  
 — *Kissmyur*. Cartoni animati  
 — *Furia*. Telefilm. *Il branco scomparso*  
**7,55** Per i più piccoli. *L'albero azzurro*  
 — *Lassie*. Telefilm. *Fratello lupo*  
 — *Curiosità*. Documentario  
 — *Momenti di magia: Raptus*  
**9** Speciale DSE - Educare europeo  
**10** La chiave della città (1950). Film commedia. Regia G. Sidney. Con Clark Gable  
**11,40** Segreti per voi mattina. Con F. De Rose  
**11,50** TG 2 - Flash  
**11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna  
**13** TG 2 - Ore tredici  
**13,30** TG 2 Economia - Meteo 2  
**13,45-15,35** Supersap  
**13,45** Segreti per voi - Pomeriggio  
**13,50** Quando si ama. 992ª puntata  
**14,45** Santa Barbara. 204ª puntata. Serie tv  
**15,35-17** Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio  
**15,35** Tusi - Bellezza e dintorni  
**15,50** Detto tra noi. La cronaca in diretta  
**17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani  
**17,25** Da Milano TG 2  
**17,30** Supertelevisión. Produzione DSE-Raidue.  
 Caccia alla tv di qualità nel mondo. Di C. Sartori. 7ª puntata. *Stereotipi e tabù*  
**17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO  
**18,05-19,45** Istanbul. Pallacanestro: Partizan-Philips. Coppa Europa per Club. Semifinali  
 — *TGS - Sportsera*  
 — *Meteo 2* - Previsioni del tempo  
**19,45** TG 2 - Telegiornale  
**20,15** TG 2 - Lo Sport  
**20,20** Madre Teresa: preghiera per chi non sa pregare  
**20,30** Lettere d'amore (1989). Film commedia.  
 Regia di Martin Ritt. Con Jane Fonda, Robert De Niro, Martha Plimpton  
**22,15** RAIDUE presenta Pippo Franco in *Senatore*. 60 minuti di comicità. Serie tv scritta da Pippo Franco, Cecilia Calvi, Piero Castellucci da un'idea di Mario Castellacci. Regia di Gianfrancesco Lazotti realizzata da Mario Rossini. Con Pippo Franco, Cinzia Leone, Gianni Agus, Franco Javarone, Anna Fattori  
**23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangialico  
**23,55** TG 2 - Notte  
**24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo  
**0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO  
**0,10** Appuntamento al cinema  
**0,20** Cinema di notte. *La talpa* (1987). Film poliziesco. Regia di Tom Clegg. Con Dennis Hopper, Hardy Kruger, Gösta Ekman  
**2** Prove tecniche di trasmissione  
**6,15** Destini. 274ª puntata. Serie tv

- 18** Geo. *Salviamo le spatole*. Di Mike Linley  
**18,45** TG 3 Derby — Meteo 3  
**19** TG 3  
**19,30** TGR - Telegiornali regionali  
**19,45** BlobCartoon  
**20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti  
**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato  
**20,30** Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani. Regia di Eros Macchi. 1ª  
**22,30** TG 3 Ventidue e trenta  
**22,45** Parte civile. 2ª parte  
**23,30** C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti  
**24** Occhi di Lynch. Documentario  
**0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3  
**0,55** Fuori orario. Cose (mal) viste

**RAIDUE**

20,20



**PREGHIERA PER CHI NON SA PREGARE**

Oh Signore, / aiuta gli uomini e le donne, / che vorrebbero pregare, / ma non sanno farlo. / Oh Signore, / aiuta gli uomini e le donne, / che vorrebbero pregare, / ma non sanno farlo. / Accetta il loro desiderio di pregare / come una preghiera. / Ascolta il loro silenzio / e impediscigli di rimanere in quel deserto. / Tu hai già guidato la gente / fuori dal deserto. / E hai mostrato loro la Terra Promessa. / Tu, / Signore di tutto l'universo, / Re dei re. / Amen.

**RAIDUE**  
20,30



**LETTERE D'AMORE**

Tenera love-story operaia di Martin Ritt. L'introverso Stanley (Robert De Niro) e la volitiva vedova Iris (Jane Fonda, insieme nella foto) lavorano nella stessa fabbrica. Lui viene licenziato perché analfabeta, ma grazie a Iris imparerà a leggere e scrivere, ritrovando anche fiducia in se stesso... Il vecchio Ritt fa rivivere gli umori sociali delle commedie del New Deal.



**RAIDUE**  
22,15

TELEFILM



**SENATOR**

Com'era la vita di un senatore nell'antica Roma? Piuttosto precaria. Era in gioco la pelle e, in caso di problemi, non cadeva il governo ma qualche testa. Da oggi, il senatore Cecilio Tacito (Pippo Franco, nella foto con Cinzia Leone) sarà al centro di storie, fatti e misfatti dell'Urbe di 2000 anni fa.

**RAIDUE**  
18,05

SPORT

**PALLACANESTRO**

A Istanbul «final four» della Coppa Europa per Club di basket. La Philips Milano (nella foto, Antonello Riva) affronta il Partizan Belgrado, «bestia nera» dei milanesi, avendo vinto il doppio confronto diretto nel girone di qualificazione.



5

TELEROMANZO

20,40



Edera

Claudia De Renzis (Marina Giulia Cavalli, nella foto con Maria Rosaria Omaggio) parla con suo padre, e i due decidono di non farsi complici

della truffa di Franz e di rendere il denaro alla ditta Satti. Edera apprende da Dalma che Cinzia e Dario erano amanti e rimprovera l'amica per non averglielo mai detto.



SERIAL

13,45

Roger si presenta alle Industrie Spaulding per annunciare l'avvio di un'importante trattativa in Arabia Saudita. Vanessa e Alexandra sono scettici. Grazie alla pubblicità Harley può iniziare la svendita del suo negozio davanti a molti clienti, tra i quali Dana e Mindy, che costringe Rusty a farle da fattorino.

SENTIERI



FILM

20,30



# NOSTRA SIGNORA DI FATIMA

Pastorelle di Fatima in salsa hollywoodiana. La piccola Lucia dos Santos (Angela Clark) sta portando al pascolo il gregge quando le appare una bellissima Signora... I fedeli gridano al miracolo, osteggiati dai comunisti, baffuti e cattivi, secondo l'iconografia maccartista dell'epoca. Candidatura all'Oscar per il compositore Max Steiner.



ATTUALITÀ

22,30



Speciale del programma di Mino Damato (foto) che, tra avventura e attualità, ci porta alla scoperta di nuove realtà e dimensioni. Questa sera si parla del «Titanic», il grande transatlantico britannico, ritenuto inaffondabile, che il 14 aprile 1912, durante il viaggio inaugurale, urtò contro un iceberg nell'Atlantico settentrionale e colò a picco causando la morte di 1500 passeggeri.



5

02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9 Il mondo del bebè. Rubrica
- 9,35 Le due orfanelle (1954). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Myriam Bru, Milly Vitale
- 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno TG 5. News
- 20
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Edera. 9ª puntata. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron
- 22,45 Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci
- 23,15 Maurizio Costanzo Show TG 5. News
- 24
- 1,45 Striscia la notizia. Replica — Cannon — Barnaby Jones — Baretta — Attenti a quel due — Arbolardo — M.A.S.H. — Bonanza. Telefilm
- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8 Così è il cielo — La mia piccola solitudine — La valle dei pini — Una donna in vendita — General Hospital. Telenovela
- 10,30 Carl e i genitori. Gioco con Sandra Milo TG 4. News
- 11,35 Marcellina. Telenovela
- 12,10 Ciao ciao. Dolce Candy — Scuola di polizia
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri — Vendetta di una donna — Io non credo agli uomini — Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,50 Cristal — Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
- 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 19,15 Dr. Chamberlain — Primavera. Telenovela
- 20,30 Nostra signora di Fatima (1952). Film biografico. Regia di John Brahm. Con Gilbert Roland, Angela Clark
- 22,30 Incontri sull'Arca. Con Mino Damato. Speciale Titanic
- 24 Titanic (1953). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Barbara Stanwyck
- 1,55 Spenser. Telefilm. Con Robert Urich
- 2,55 Mi permette babbo? (1956). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi — I Jefferson. Telefilm — Il medico e lo stregone. Film. Replica — Lou Grant — I Jefferson. Telefilm
- ODEON 02/935151
- 13 Il mio amico Guz. Cartoni animati
- Disorder. Cartoni animati
- Adam 12. Telefilm
- Lobo. Telefilm
- 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 La figlia del capitano (1947). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo  
 8,30 Studio aperto. News  
 9,05 Super Vicky. Telefilm. Una nuova immagine  
 9,30 Chips. Telefilm. La tigre in libertà  
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo  
 11,30 Studio aperto. News  
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari  
 13,57 Meteo — Studio aperto. News  
 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm  
 15 Supercar. Telefilm. Il ritorno di Goliath. 2°  
 16 Paradise. Telefilm. L'arresto  
 17 A-Team. Affitto con clausola mortale  
 18 MacGyver. Telefilm. Per un futuro migliore  
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
 20,30 Torino. Calcio: Juventus-Milan. Coppa Italia. Semifinale. Ritorno  
 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari  
 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
 0,57 Studio sport — Meteo  
 1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale  
 8,30 Batman. Telefilm. Caccia al tesoro  
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm  
 10 Fiori di bosco. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Guy Green. Con Andrew Duggan  
 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria  
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Enrico Mutti  
 12,30 Get Smart. Telefilm. Missione dentale  
 13 TMC News - Sport News  
 14 Amici mostri  
 15,05 Snack. Cartoni animati. Il Trio Drac  
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban  
 17,40 Vacanze con il padre (1980). Film tv drammatico. Regia di Jerry London. Con Hal Linden, Timothy Hutton, Jeremy Light  
 19,30 Sportissimo '92  
 20 TMC News  
 20,30 La più bella sei tu: Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada  
 22,35 Istanbul. Basket: Partizan Belgrado-Philips Milano. Coppa Europa per Club. Semifinale  
 0,10 TMC News  
 0,30 Come due gocce d'acqua (1983). Film western. Regia di Russell Kern. Con Sunshine Parker, Trudi Cooper, Sharon Barr  
 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni  
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm  
 20,30 Viaggio nell'Inferno (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robby Benson. Con Danny Aiello, Robby Benson, Sally Kirkland  
 — Dossier: Viaggio nell'Inferno. Yuppies e droga: la fine del mito yuppies  
 23 La famiglia Passagual (1951). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli



SPORT

20,30



## CALCIO: JUVENTUS-MILAN COPPA ITALIA

Partita di ritorno delle semifinali di Coppa Italia al delle Alpi di Torino: di fronte Juventus e Milan che hanno giocato l'andata il 31 marzo, terminata 0-0. La squadra che si qualifica incontrerà la vincente di Sampdoria-Parma. Nella foto Roberto Baggio e Franklin Rijkaard.

ODEON FILM

20,30

## VIAGGIO NELL'INFERNO

Uomini sperduti nella giungla di Wall Street. Alcuni investimenti azzardati precipitano Scott in un abisso senza fondo: soltanto un ingente afflusso di denaro fresco potrebbe salvarlo dal fallimento. Ed ecco che in suo aiuto accorre lo smaliato Burchie: lo convincerà a rilevare per un paio di settimane il suo traffico di cocaina. Ma la «neve» è traditrice, proprio come Wall Street... Nel cast Danny Aiello (foto) Robby Benson e Sally Kirkland.



O TMC VARIETÀ

20,30



## LA PIÙ BELLA SEI TU

Di scena il 1968, 1978 e 1988. Per il 1968 intervengono Adriano Celentano (Azzurro), Enzo Jannacci (Vengo anch'io, no, tu no), Patty Pravo (La bambola) e Sergio Endrigo (foto) che interpreta Canzone per te; per il 1978 Francesco De Gregori (Generale), Anna Oxa (Un'emozione da poco), Rino Gaetano (Gianna) e Matia Bazar (foto) che cantano E dirsi ciao; per il 1988 Gianna Nannini (I maschi), Massimo Ranieri (Perdere l'amore), Renzo Arbore (Sì la vita è tutta un quit) e Luca Barbarossa (foto), che interpreta L'amore rubato.



VARIETÀ

20,30

# VERNICE FRESCA

Nuova trasmissione realizzata e condotta da **Carlo Conti** con la collaborazione di un gruppo di comici tra cui **Niki Giustini** e **Graziano Salvadori** (foto), già protagonisti, con **Giorgio Pariello**, del *TGX* di Raidue. Risate «a crepapelle», gags e caratterizzazioni di svariati personaggi che saranno ben presto popolari.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Paestum
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar - La padroncina
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Avventura: Una leonessa per Joy
- 22 Sport e sport — Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Paul Young special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzzi. Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
- 20,30 Il giorno della civetta (1968). Film drammatico. Regia di D. Damiani. Con Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb
- 22,35 Il tesoro della foresta pietrificata (1965). Film d'avventura. Regia di Ermirio Salvi. Con Gordon Mitchell, Ivo Payer
- 0,20 Due onesti fuorilegge. Telefilm



02/7001723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Frank Costello faccia d'angelo (1967). Film poliziesco. Con Alain Delon, Nathalie Delon
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Yesenia. Teleromanzo. Con Luis Uribe
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



# BLUE NIGHT

Il tema della settimana è costituito dai «Freaks»: in altri termini verrà affrontata la questione dei «diversi» come mostri, sia dal punto di vista storico, sia da quello sociale. Si parlerà di manipolazioni corporali e di mutilazioni a scopo estetico. Significativo è il caso del body building che viene illustrato con un servizio su **Arnold Schwarzenegger** (foto).



20,30



La Sicilia di Sciascia. In un paesino dominato dall'ombra della mafia il capitano dei carabinieri **Bellodi (Franco Nero)**, un «donchisciote» settentrionale, arranca faticosamente dietro le arcane geometrie di un delitto insolito: il cadavere dell'imprenditore **Colasberna** viene ritrovato accanto all'abitazione di **Rosa Nicolosi (Claudia Cardinale)** il cui consorte è svanito nel nulla... Nel cast anche **Lee J. Cobb**.



# FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO

I killer esistenzialisti di **Jean-Pierre Melville**: «Non esiste solitudine più profonda di quella del samurai, se non quella della tigre nella giungla». Frank (**Alain Delon**, foto) ha ricevuto l'incarico di far fuori il padrone di un night-club. Ha un alibi, ma dopo il delitto lo sorprende la pianista **Valérie**. Tutto è contro di lui...



RAISAT

## SETTE GIORNI VIA SATELLITE

**Educational:** i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

**D2-MAC**  
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

**Sport**

**Informazione:** il meglio dei tg stranieri sottotitolati

**Musica**

**Documentari:** inchieste e magazine

**Fiction**

## COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradati dal satellite Olympus, 19<sup>a</sup> ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 121682 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA  
NUMERO VERDE  
1678-65175

| Ore   | Domenica 12/4                                                                                                                                                                            | Lunedì 13/4                                                | Martedì 14/4                                                                                                           | Mercoledì 15/4                                                                                                                                                          | Giovedì 16/4                                                                                              | Venerdì 17/4                                                                     | Sabato 18/4                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9     | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                                                                                                                           |                                                            | TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 3° p. EUROPACE: CIM architectures (computer integrated manufacturing) | TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 7° p. EUROPACE: CIM Architectures (computer integrated manufacturing)                                                  | TRAINING BY SATELLITE: Open Forum-Live: Fabbricazione integrata. Diretta da studio                        | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                   | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                                                 |
| 10    | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                                                                                                                           |                                                            | TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 4° p.                                                                 | TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 8° p. EUROPACE: CIM Architectures (computer integrated manufacturing)                                                  |                                                                                                           | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                   | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                                                 |
| 11    | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                                                                                                                           |                                                            | TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 5° p.                                                                 | in diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa                                                                                                                             |                                                                                                           | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                   | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                                                 |
| 12    | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE                                                                                                                                                           |                                                            | TRAINING BY SATELLITE: Fabbricazione integrata - 6° p.                                                                 |                                                                                                                                                                         | EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano: il circolo delle 12                                           |                                                                                  | EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Franco Colada: Problemi di immunologia |
| 13    |                                                                                                                                                                                          | METEOSAT                                                   | METEOSAT                                                                                                               | METEOSAT                                                                                                                                                                | METEOSAT                                                                                                  | METEOSAT                                                                         |                                                                                                                |
| 13.03 |                                                                                                                                                                                          | Trasmissioni sperimentali in D2-MAC                        | Trasmissioni sperimentali in D2-MAC                                                                                    | Trasmissioni sperimentali in D2-MAC                                                                                                                                     | Trasmissioni sperimentali in D2-MAC                                                                       | Trasmissioni sperimentali in D2-MAC                                              |                                                                                                                |
| 14    | MUSICA: Chuck Berry Show                                                                                                                                                                 |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  | THE LIBRARY                                                                                                    |
| 14.40 | PROSA: Il ventaglio di Lady Windermere                                                                                                                                                   |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                |
| 16    |                                                                                                                                                                                          | SUPERSPORT: Magazine sportivo                              | SUPERSPORT: Magazine sportivo                                                                                          | SUPERSPORT: Magazine sportivo                                                                                                                                           | SUPERSPORT: Magazine sportivo                                                                             | SUPERSPORT: Magazine sportivo                                                    |                                                                                                                |
| 16    |                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  | BALLETTO: La Balloccanacci                                                                                     |
| 16.20 | OPERA IN SALOTTO: Macbeth                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                |
| 16.40 | BALLETTO: Underwood                                                                                                                                                                      |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                |
| 17.15 |                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  | BALLETTO: Sebastian                                                                                            |
| 18    | EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei                                                                                                                                              | SATNEWS - METEOSAT                                         | SATNEWS - METEOSAT                                                                                                     | SATNEWS                                                                                                                                                                 | SATNEWS - METEOSAT                                                                                        | SATNEWS - METEOSAT                                                               | SATNEWS - METEOSAT                                                                                             |
| 18.15 | FOOTPRINT: L'EVENTO L'Antaride Film: Continente di ghiaccio Documentario: Antaride a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia Documentario: Antaride: La prima spedizione italiana |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                |
| 18.30 |                                                                                                                                                                                          | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 30° p. (v.o. spagnolo) | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 37° p. (v.o. spagnolo)                                                             | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 30° p. (v.o. spagnolo)                                                                                                              | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 30° p. (v.o. spagnolo)                                                | FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Semidici - 40° p. (v.o. spagnolo)                       | FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei                                                          |
| 19    | COMEDIA: Der Lehnep - 8° p. (v.o. tedesco)                                                                                                                                               | SERIE: The Bretts - 8° p. (v.o. inglese)                   | TV MOVIE: L'heure Siméon - 8° p. (v.o. francese)                                                                       | SERIE: Aeroporto Internazionale: «Chi fa la spia» - «Bagaglio di sicurezza»                                                                                             | SERIE: Les gens quelle histoire - 8° p. (v.o. arabo)                                                      | FOOTPRINT LA SCENA - Prosa: Il Treno di Agatha Christie: «Delitto retrospettivo» |                                                                                                                |
| 19.55 |                                                                                                                                                                                          | FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Magazine: Nord-Est      | FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Churchill: Conflitti e ritorni - 8° p.                                    | FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: la orchestra sinfonica europea raccontata da Claudio Abbado - 7° p. L'opera: «L'ottimismo, gli grandi teatri». Rita M. Bermani |                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                |
| 20    |                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         | FOOTPRINT PROXIMA: La fotografia. Point de vue. Densité adieu. Les cartes postales. video. Hong Kong song | FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglia: La famiglia Facchi                     |                                                                                                                |
| 20.30 |                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           | DOCUMENTARIO: Le isole perite                                                    | TV MOVIE: G. Simenon: «L'empireur en pantoufles» (v.o. francese)                                               |
| 21    |                                                                                                                                                                                          | DOCUMENTARIO: Beruf architekt: W. Holzbauer (v.o. tedesco) | DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «The weapon of choice» - 2° p. (v.o. inglese)                                               | MAKING OF: Luciano Berio prova «La vera storia»                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                |
| 21.15 |                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                |
| 21.30 |                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           | DOCUMENTARIO: Madama, memoria e arte                                             |                                                                                                                |
| 21.40 |                                                                                                                                                                                          |                                                            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |                                                                                  | TV MOVIE: G. Scerifano: «Winchester 21»                                                                        |
| 22    |                                                                                                                                                                                          | SATNEWS - METEOSAT                                         | SATNEWS - METEOSAT                                                                                                     | SATNEWS - METEOSAT                                                                                                                                                      | SATNEWS - METEOSAT                                                                                        | SATNEWS - METEOSAT                                                               |                                                                                                                |
| 22.30 |                                                                                                                                                                                          | DOC MUSIC CLUB                                             | DOC MUSIC CLUB                                                                                                         | DOC MUSIC CLUB                                                                                                                                                          | DOC MUSIC CLUB                                                                                            | DOC MUSIC CLUB                                                                   |                                                                                                                |



**RAIUNO**  
 15,30 **DSE**

### CAREMELLA 3

Un'altra puntata del brioso programma dedicato ai complessi rapporti fra adulti e bambini con **Valeria Ciangottini** e il gruppo degli *Specchio* (foto). Si alternano pagine di fotomontaggio, scenette, musiche e riletture comiche degli avvisi pubblicitari su prodotti per i piccini.

**RAIUNO RAIDUE**  
 CALCIO: COPPE EUROPEE

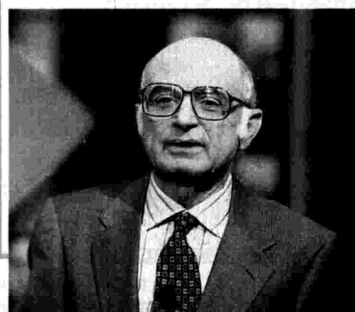


### TORINO-REAL MADRID

**Raiuno** trasmette in diretta alle 20,25 la partita di ritorno delle semifinali di Coppa Uefa tra i granata torinesi e gli spagnoli. Il Torino (in alto a sinistra, il regista **Vincenzo Scifo**) deve rimontare il gol di svantaggio subito all'andata (2-1), ma l'impresa di battere il quotatissimo Real (a destra, la punta **Emilio Butragueño**) si presenta molto difficile, anche se finora il Torino ha mostrato grande determinazione.

### SAMPDORIA-PANATHINAIKOS

Per il girone di semifinale della Coppa dei Campioni, su **Raidue** alle 20,10 dell'incontro tra la formazione sampdoria (a destra, il fuoriclasse **Roberto Mancini**) e i greci del Panathinaikos. I campioni d'Italia, in testa alla classifica del girone, contano di superare agevolmente anche quest'ultimo ostacolo e di qualificarsi per la finalissima in programma il prossimo 20 maggio a Londra.



**RAITRE**  
 20,30 **SOCIETÀ**

### MI MANDA LUBRANO

In prossimità della Pasqua **Antonio Lubrano** (foto) si chiede quale spumante bisogna scegliere per brindare gustando fette di colomba e uova di cioccolato: per saperlo sottopone ad un test una decina di marche italiane.

**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia  
 7,30 **Telegiornale Uno**  
 7,30 **Da Milano TGR Economia**

**10 Telegiornale Uno**

**10,05 Unomattina economia**

**10,15 Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

**11 Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05 Ci vediamo.** 2ª parte

**11,55 Che tempo fa**

**12 Guglielmo Tell.** Telefilm

**12,30 Telegiornale Uno**

**12,35 La signora in giallo.** Telefilm. 300 anni ma non li dimostra. Con Angela Lansbury

**13,30 Telegiornale Uno**

**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14 Big!** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini. 1ª parte

**14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro**

**15 DSE - Green.** A cura di Sandro Lai  
 Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali

**15,30 DSE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

**16 Big!** Varietà per ragazzi. 2ª parte

**18 Telegiornale Uno**

**18,05 Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

**18,40 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Kali la leonessa.* Di Sino King

**19,35 Una storia.** Di Enzo Biagi

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale Uno**

**20,25 Torino. Calcio:** Torino-Real Madrid. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Torino

**22,15 Hitchcock presenta.** Telefilm

**22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**

**23 Etna:** mille e una vita. Di Fabrizio Truini. Condotto da Alessandro Cecchi Paone

**24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**

**0,30 Appuntamento al cinema**

**0,40 TGS Mercoledì sport**  
 Pugni nella notte. San Pellegrino. Pugilato: Duran-Sevrini. Campionato italiano pesi welter

**1,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

**10,30 Mountain Bike:** Gran Premio Primavera

**11 Ciclismo:** Settimana bergamasca

**11,30 TGS Mischia e Meta**

**12-14 DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa  
 Da Milano TG 3

**14 TGR - Telegiornali regionali**

**14,30 TG 3 - Pomeriggio**

**14,45 DSE - Il far da sé.** Di M. Mariani. 2ª puntata

**15,15 DSE - I viaggi del San Michele.** Regia di Ennio Coccia. 12ª. *Fra tonni e pesci spada*

**15,45 Huy.** Ciclamia: Freccia Vallone

**16,40 TGS A corpo libero.** Fano. Ginnastica artistica: Serie A femminile

**17 Pomeriggio sul 3.** Gente come noi

**17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere**

**18 Geo.** Sull'altopiano. Di Michael Douglas

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7,9** Piccole e grandi storie  
Tom & Jerry - Klesylur. Cartoni  
— Furia. Telefilm. Cacciatore d'uranio
- 7,55** Per i più piccoli. L'albero azzurro  
Lassie. Telefilm. Orsetti lavatori  
— Curiosità. Documentario
- 9** DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi  
quanti anni hanno? Un programma di  
Franco Matteucci e Pier Avise Zorzi. Con  
Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 9,30** DSE - Natura selvaggia. Il mondo delle api
- 9,50** La donna del giorno (1942). Film commedia.  
Regia di George Stevens. Con Katharine  
Hepburn, Spencer Tracy
- 11,45** Segreti per voi mattina. Con F. De Rose
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superscopo
- 13,45** Segreti per voi - Pomeriggio
- 13,50** Quando si ama. 993ª puntata
- 14,50** Santa Barbara. 205ª puntata. Serie tv
- 15,35-17** Detto tra noi. Rotoocalco del pomeriggio
- 15,35** Tus - Bellezza e dintorni
- 15,50** Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Dlogene
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Raidue per voi. Di P. Carmignani, E. Inserra
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** TGS Sportsera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,05** Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
- 19,10** Beautiful. 492ª puntata. Serie tv
- 19,15** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,10** Genova. Calcio: Sampdoria-Panathinaikos.  
Coppa Campioni. Con esclusione della  
zona di Genova
- 22** Barcellona. Calcio: Barcellona-Benfica.  
Coppa Campioni
- 23,30** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiifico
- 0,10** TG 2 - Notte
- 0,15** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,20** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,25** Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo.  
L'ultima carrozzella (1943). Film commedia.  
Regia di Mario Mattoli. Con Anna  
Magnani, Aldo Fabrizi, Tino Scotti
- 2** Le strade di San Francisco. Telefilm

- 18,45** TG 3 Derby - Meteo
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia  
dei trenelli. Di A. Lubrano e di L. Restivo
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Da Padova Gad Lerner conduce Profondo  
Nord. Regia di Maurizio Fusco
- 24** Hitchcock presenta Hitchcock. L'ospite  
d'onore. Telefilm. Con John Williams
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta  
BlobCartoon

**RAIDUE**  
11,55 **SHOW**

**I FATTI VOSTRI**

Oggi da Alberto Castagna (foto): Debora Piazza ricorda quando da bambina era rifiutata dai compagni per l'alcolismo del padre; due giovani sorelle, dopo aver perso casa e lavoro, si sono trasferite a Roma e lavano i vetri delle auto ai semafori; Massimo Carlotto, condannato per omicidio, ha appena saputo se deve rimanere in carcere.



**RAIDUE**  
13,50 **SERIAL**

**Quando si ama**

Dana cerca di riconquistare Shana, ma lei lo respinge. Wally, trascinato da Norma, trova lavoro nella ditta di Clay. Rocky si lamenta dei cambiamenti di Rio. Ava è nei pasticci a causa di una valigetta piena di cocaina.

**RAIDUE**  
22 **SPORT**

**CALCIO: COPPA CAMPIONI BARCELONA-BENFICA**

Per l'ultimo turno del girone B di semifinale della Coppa dei Campioni va in onda in differita la sfida tra la squadra spagnola e quella portoghese (nella foto, l'allenatore Sven Goran Eriksson). Il Barcellona guida la classifica, ma sia il Benfica, sia lo Sparta Praga, che gioca in trasferta a Kiev, possono scavalcarlo e conquistare la finale.



**RAITRE**  
22,45 **SOCIETÀ**

**PROFONDO NORD**

Dopo la pausa elettorale, riprende il programma condotto da Gad Lerner (foto) e il tema di questa puntata è proprio l'esito della consultazione: si riflette e si discute sul significato e le conseguenze del voto nell'Italia settentrionale.



**RAI NOTTE**

**RAIUINO**

2,10 La croce di fuoco (1947). Film di John Ford. Con Henry Fonda;  
3,50 Telegiornale Uno - Linea notte. Replica;  
4,05 Orazi e Curiazi (1961). Film. Con Alan Ladd;  
5,30 Divertimenti; 5,50 Arabella. 1ª puntata. Sceneggiato.

**RAIDUE**

2,50 TG 2 - Pegaso. Replica; 3,35 Scomparso nel nulla (1985). Tv movie drammatico di Roger Young. Con Ellen Burstyn, Sam Robards;  
5,15 Gli antennati 2 - La vendetta. 3ª; 5,45 Videocomic; 6,15 Destinì. 275ª puntata. Serie tv.

**RAITRE**

1,15 Blob. Replica; 1,30 Una CARTOLINA. Replica; 1,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. Replica; 1,55 Continenti in fiamme (1956). Film documentario; 3,30 Throb. Telefilm; 4,15 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. Replica; 4,35 L'universo dentro di noi 3ª; 5,30 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



**5 RUBRICA**

14,30

# FORUM

Può un grande fienile essere pericoloso (rischio di incendi, invasione di animali) per un casale in campagna? Il signor Raffaele dice di sì, la signora Ilvana sostiene di no. Al giudice **Santi Licheri** (nella foto con Rita Dalla Chiesa) stabilire chi ha ragione.

**5 FILM DOSSIER**

20,40



## ERRORE FATALE (2ª)

La notizia della malattia di Giulia (**Patricia Millardet**, foto) si è diffusa e tutti la evitano come un'appendice. Unica a rimanerle vicino è l'amica Maria, finché un colpo di scena getta nuova luce sui rapporti fra Giulia e le persone che la circondano. Ultima parte del film di Filippo De Luigi, interpretato da Spiros Focas, Isabel Russinova e Corinne Cléry.

Speciale dedicato all'AIDS. Donata Rivolta ne parla con chi è ammaliato, dando attenzione anche ai soggetti «non a rischio»: donne ed eterosessuali che, secondo una recente inchiesta, in futuro saranno i più colpiti. Spazio alle scoperte per fermare la «peste del 2000».

**5 SERIAL** 13,45

**SENTIERI**

Alexandra e Vanessa apprendono che Roger ha organizzato una partita a poker in una sala privata del Country Club. Partecipano Ross, i fratelli Lewis, Fletcher ed Henry, che dimostra di essere il più appassionato della compagnia. Samantha viene nominata «fidanzatina» della confraternita di Alan-Michael, il quale si propone come suo cavaliere per la serata...

**5 FILM** 20,30



## IL CARDINALE LAMBERTINI

Un comandante spagnolo vuole sposare una giovane, già segretamente fidanzata. Il cardinale Lambertini ha un ruolo importante non solo nella vicenda dei due giovani... Film tratto dall'omonima commedia di Testoni, con un bravissimo **Gino Cervi** (foto).

**5 02/21225**

- 7** Prima pagina. News  
**8,30** I cinque del 5° piano. Telefilm  
**9** Il mondo del bebé. Rubrica  
**9,35** Guendalina (1957). Film commedia. Con Jacqueline Sassard, Sylva Koscina  
**11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi  
**12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa  
**13** TG 5. News  
**13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti  
**14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa  
**15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
**15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi  
**16** Bim Bum Bam  
**18** OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
**19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno  
**20** TG 5. News  
**20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci  
**20,40** Errore fatale (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Filippo De Luigi. Con Patricia Millardet, Isabel Russinova, Spiros Focas. 2ª ed ultima parte  
**22,45** Film dossier: AIDS. Di Donata Rivolta  
**23,15** Maurizio Costanzo Show  
**24** TG 5. News  
**1,45** Striscia la notizia. Replica — Cannon — Barnaby Jones — Baretta — Attenti a quei due — Arcibaldo — M.A.S.H. — Bonanza. Telefilm

**5 02/21225**

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota  
**8** Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela  
**10,30** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo  
**10,55** TG 4. News  
**11,35** Marcellina. Telenovela  
**12,10** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia  
**13,30** TG 4. News  
**13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**13,45** Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela  
**16,50** Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi  
**17,50** TG 4. News  
**18** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi  
**18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi  
**19,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati  
**19,15** Dr. Chamberlain - Primavera. Telenovela  
**20,30** Il cardinale Lambertini (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Pastina. Con Gino Cervi, Nadia Gray, Arnoldo Foà  
**22,35** Per grazia ricevuta (1971). Film commedia. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Lionel Stander  
**1,10** Spenser - Lou Grant. Telefilm  
**3** Mio figlio professore (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Mario Pisu  
**4,40** I Jefferson. Telefilm — Mi permette babbo? Film. Replica — Lou Grant — I Jefferson. Telefilm

**ODEON 02/933151**

- 13** Il mio amico Guz. Cartoni animati  
 — Dinoriders. Cartoni animati  
 — Adam 12. Telefilm  
 — Lobo. Telefilm  
**15,30** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle  
**16,15** Abuna Messias (1939). Film storico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Camillo Pilotto, Mario Ferrari, Enrico Glori  
**18-19** Veronica (il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo  
8,30 Studio aperto. News  
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm  
10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo  
11,30 Studio aperto. News  
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari  
13,57 Meteo — Studio aperto. News  
14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm  
15 Supercar. Telefilm. Bocca di serpente. 1°  
16 Paradise. Telefilm. Il viaggiatore  
17 A-Team. Telefilm. La strada della speranza  
18 MacGyver. Disboscamento selvaggio  
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
19,15 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
19,55 Amsterdam. Calcio: Ajax-Genoa. Coppa UEFA. Semifinale. Ritorno  
22 Corda tesa (1984). Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Genevieve Bujold, Alison Eastwood  
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
0,50 Studio sport — Meteo  
1,05 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale  
8,30 Batman. Telefilm. La mappa del tesoro  
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm  
10 Fiori di bosco. Ultima puntata. Miniserie. Con Lindsay Wagner, Jane Wyman  
11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero  
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Barbara D'Urso  
12,30 Get Smart. Telefilm. Vampiro fine settimana  
13 TMC News - Sport News  
14 Amici mostri  
15,05 Snack. Cartoni animati. Galtar  
15,30 Tv donna. Con Carla Urban  
17,30 Le verghe d'oro (1977). Film d'avventura. Regia di Harvey Hart. Con Tony Lo Bianco, Donald Pleasence, Gloria Carlin  
19,30 Sportissimo '92  
20 TMC News  
20,30 Hiroshima: Inferno di cenere (1989). Film tv drammatico. 1° visione. Regia di Peter Werner. Con Max Von Sydow, Mako  
22,20 Calcio: Coppe Europee. Una partita in differita  
0,15 TMC News  
0,35 Top sport  
2 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni  
20 Equipaggio tutto matto. Telefilm  
20,30 Il paradiso del male. 7° puntata. Teleromanzo. Regia di Paulo Uribatan. Con Vera Fischer, Carlos Alberto Riccelli  
22,15 Capozzi e figli. Telefilm. Spiritismo  
22,45 Medicina e dintorni  
23,15 Beyond 2000 - Oltre il duemila. Settimana di informazione scientifica



SPORT

19,55



## CALCIO: AJAX-GENOA

Incontro valido per il ritorno delle semifinali di Coppa UEFA. Dopo aver eliminato il Liverpool, gli uomini di Bagnoli si trovano di fronte un altro mito del calcio mondiale: la squadra allenata da Luis Van Gaal ha vinto 23 scudetti e 3 Coppe dei Campioni. Nelle foto: Pato Aguilera (a sinistra) e Dennis Bergkamp (a destra).



RAGAZZI

14



## AMICI MOSTRI

Fanno parte dei buoni Rosput e il teschio Ciccio (foto): il primo ha una vista potente, capace di vedere attraverso le cose; il secondo, di origine napoletana, balla il tip tap e per questo viene soprannominato il Fred Astaire di Posillipo.



RUBRICA

15,30

## TV DONNA

Nel programma condotto da Carla Urban (foto), il dietologo Pietro Antonio Migliaccio parla del grasso contenuto del pesce, mentre l'etologo Danilo Mainardi commenta videocassette sul mondo animale.



FILM TV

20,30

## HIROSHIMA: INFERNO DI CENERE

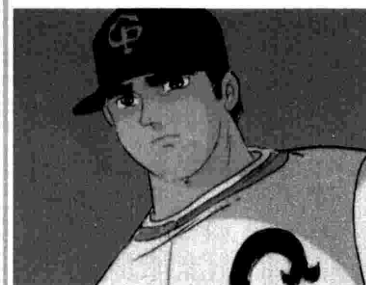
Un giapponese, un europeo e un nordamericano cercano di ricostruire le loro vite sconvolte dopo lo scoppio della bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki. Uno dei rari film sull'attacco nucleare alle due città nipponiche. Nel cast Max von Sydow (foto); la regia è di Peter Werner.





## RACCONTI D'ESTATE

Il film nasce da un'idea di **Alberto Moravia** che voleva illustrare varie vicende di una giornata d'estate a Rapallo. Tra gli episodi, **Alberto Sordi** (foto), amministratore-amante di una cantante lirica, e **Marcello Mastroianni**, un commissario che s'innamora della ladra **Michèle Morgan** (entrambi nella foto).



## 7 CARTONI

17,35

### TOMMY LA STELLA DEI GIANTS

Mentre Arthur Young è in fin di vita, Tommy viene definitivamente consacrato «stella dei Giants». Il ragazzo decide di partire per un viaggio intorno al mondo allo scopo di imparare ancora molte cose sul baseball, ma promette ugualmente di ritornare dai suoi amici.



## D.N.A. FORMULA LETALE

Rivive il mito del dr. Jekyll. Peter Houseman, professore di genetica, conduce importanti ricerche sulle trasformazioni del D.N.A. Solitario ed acerbo, è inviso ai colleghi, soprattutto all'anziano Lloyd, che spera di silurarlo al più presto. La dottoressa Sally è incaricata di controllare i conti di Houseman, ma tra loro sboccia l'amore...



## LE SETTE SPADE DEL VENDICATORE

Cappa e spada in technicolor. Carlos, conte di Bazan, scopre che qualcuno ha ordito contro re Filippo, ma deve difendersi dal perfido cugino, duca di Saavedra, desideroso di eliminarlo per poter ereditare il lauto patrimonio. Con un pretesto Carlos viene arrestato e condannato a morte. Si salva sposando una donna sconosciuta: Isabella. Nel cast **Brett Halsey**, **Beatrice Altariba**, **Giulio Bosetti** e **Mario Scaccia**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione — **Aria aperta**
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Racconti d'estate (1958). Film commedia. Con Marcello Mastroianni, Alberto Sordi
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina — **Super Hit**
- 14,30 Hot Line — **On the air**
- 18 Metropolis
- 18,30 Tori Amos special — **Blue night**
- 19,30 Telegiornale — **Super Hit - Oldies**
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — **On the air**
- 24 Southside Johnny in concerto
- 1 Blue night — **Notte rock**



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — **Rotocalco rosa**. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector, Telefilm. La cartolina di papà
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban
- 20,30 D.N.A. formula letale (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Luigi Montefiori. Con Gene Le Brock, Catherine Baranov
- 22,25 Testa di sbarco per otto implacabili (1968). Film guerra. Regia Alfonso Brescia. Con Peter Lee Lawrence, Erika Blanc
- 0,15 Due onesti furloie. Telefilm



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le sette spade del vendicatore (1962). Film d'avventura. Regia di R. Freda. Con B. Halsey
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Yesenia. Teleromanzo. Con Luis Uribe
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



Quando c'è la qualità,  
mettiamo la firma.

Nei nostri supermercati e negozi alimentari, accanto alle grandi marche, puoi trovare un assortimento completo di prodotti a marchio CRAI. Puoi scegliere a occhi chiusi: CRAI mette il proprio nome solo sui prodotti di assoluta qualità. Segui il Marchio CRAI. Troverai tutto ciò che ti serve, prezzi convenienti e qualità CRAI.

**CRAI**

Dove la spesa è una festa



**RAIUNO**  
15,30 **RUBRICA**

## CRONACHE ITALIANE

Il programma si occupa del Venerdi Santo nella tradizione popolare italiana. Fra i servizi: la Via Crucis che percorreva Padre Pio a Pietralcina e l'esecuzione dello *Stabat Mater* di Pergolesi cantato dal soprano *Serenella Fraschini* (foto).



**RAIUNO**  
18,40 **NATURA**



## IL MONDO DI QUARK

Il documentario spettacolare prende spunto da un eccezionale avvenimento di cronaca: nell'estate del 1988 un pauroso incendio distrusse gran parte del Parco di Yellowstone (foto), negli Stati Uniti, e solo le prime nevicate invernali frenarono il corso delle fiamme. Questo evento mise in discussione una legge federale che impediva l'intervento dell'uomo in caso di incendi spontanei.

**RAIUNO**  
20,40 **SHOW**



## LUNA DI MIELE

In un momento in cui la coppia in televisione è oggetto più che altro di trasmissioni sulla crisi dei sentimenti, il gioco condotto da *Gabriella Carlucci, Gigi e Andrea* (foto) intende festeggiare gli sposi felici di stare insieme. I concorrenti si sfidano in divertenti prove di abilità, per aggiudicarsi gli ambiti premi finali.



**RAITRE**  
20,30 **SOCIETÀ**

## UN GIORNO IN PRETURA

Nini Perno e Roberta Petrelluzzi (foto) trattano un caso di uxoricidio. Un uomo viene ucciso e si scopre un complotto di famiglia: la moglie, l'amante e il figlio minore non sarebbero gli omicidi. I genitori di lei, gli istigatori del delitto.

**RAIUNO** 06/36864890

**6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia 7-8-9  
**Telegiornale Uno**  
**Da Milano TGR Economia**

**10 Telegiornale Uno**

**10,05 Unomattina Economia**

**10,15 Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1ª parte

**11 Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05 Ci vediamo.** 2ª parte

**11,55 Che tempo fa**

**12 Guglielmo Tell.** Telefilm. *Alchimista*

**12,30 Telegiornale Uno**

**12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica e la mela.* 1ª parte. Con Angela Lansbury

**13,30 Telegiornale Uno**

**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14 Bigli Varietà per ragazzi.** Regia di Roberto Valentini. 1ª parte

**14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro**

**15 Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

**15,30 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni

**16-18 Bigli Varietà per ragazzi.** 2ª parte  
16,15-16,45 *Acireale. Calcio a 5: Italia-Portogallo.*  
Campionato del mondo

**18 Telegiornale Uno**

**18,05 Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

**18,40 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela.  
*Yellowstone in fiamme.* Di W. Bayer

**19,35 Una storia.** Di Enzo Biagi

**19,50 Bollettino della neve - Che tempo fa**

**20 Telegiornale Uno**

**20,40** In diretta dal Teatro 3 di Cinecittà. Una Coproduzione Raiuno-Canard. *Luna di miele.* Di Cerruti, Porcelli, Santoro, Vistarini. Presentano Gabriella Carlucci e Gigi e Andrea. Regia di Lella Ardesi. 2ª puntata

**22,45 Telegiornale Uno - Linea notte**

**23 Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR

**24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**

**0,30 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,10 Un astronauta alla corte di Re Artù** (1979). Film fantasia. Regia di Russ Mayberry. Con Dennis Dugan, Jim Dale

**RAITRE** 06/36864890

**11 Pattinaggio artistico: 4° Trofeo UISP**

**11,30 Ciclismo: Settimana bergamasca**

**12-14 DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa  
**Da Milano TG 3**

**14 TGR - Telegiornali regionali**

**14,30 TG 3 - Pomeriggio**

**14,45 DSE - Strade di altre città.** 1ª puntata

**15,15 DSE - La scuola si aggiorna.** 6ª puntata

**15,45 Ciclismo: Giro di Calabria**

**16,10 TGS Pianeta calcio.** Rassegna dilettanti

**16,25 TGS Regia atletica**

**16,40 Scherma: Fioretto femminile.** Finale

**17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

**17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere**

**18 Geo. Il deserto di ghiaccio**

**18,45 TG 3 Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9,05** Piccole e grandi storie  
— Tom & Jerry - Klessfur. Cartoni  
— Furla. Telefilm. Il padre di Joey  
**7,55** Per i più piccoli. L'albero azzurro  
— Lasse. Telefilm. Lasse e i malin  
— Curiosità. Documentario
- 9,05** **DSE - Campus - Dottore In...** Guida ragio-  
nata alla scelta del corso di laurea. Di Ele-  
na Baratti. Scuole dirette a fini speciali e  
diplomati universitari — Medicina e chirurgia  
— Odontoiatria. 3ª puntata
- 10** Il sogno di Lisetta Müller (1961). Film  
commedia. Regia di Helmut Käutner. Con  
Sonja Ziemann, Martin Held.
- 11,35** Segreti per voi mattina. Con F. De Rose
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2
- 13,45-15,35** Supersap  
**13,45** Segreti per voi - Pomeriggio  
**13,50** Quando si ama. 304ª puntata  
**14,45** Santa Barbara. 206ª puntata. Serie tv
- 15,35** Totò, Peppino e le fanatichie (1958). Film  
comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò,  
Peppino De Filippo, Johnny Dorelli
- 17** TG 2 - Digiene. A cura di Mariella Milani
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Bellitalia. Una trasmissione della TGR
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** TGS Sportsera
- 18,20** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 19,05** Beautiful. 493ª puntata. Serie tv  
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Madre Teresa: preghiera per chi è alla fi-  
ne della vita
- 20,30** Cattive compagnie (1990). Film thrilling.  
1ª visione tv. Regia di Curtis Hanson.  
Con Rob Lowe, James Spader, Rosalyn Lan-  
dor, Tony Maggio, Marcia Cross
- 22,15** Il commissario Köster. Telefilm
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Istanbul. Pallacanestro: Coppa Europa  
per Club. Finale.  
— Pallacanestro femminile: 1ª Finale playoff
- 0,30** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,35** Rock café. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,40** Cinema di notte. Planoforte (1984). Film  
drammatico. Regia di Francesca Comencini.  
Con Giulia Boschi, François Siener,  
Giovannella Griffo, Antonio Piovaneli
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv. Di Cipri e Maresco
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Ro-  
berta Petrelluzzi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Apocalisse sul deserto. Di W. Herzog
- 23,45** On-off Di A. Leone e Redazione cultura
- 0,10** Specialissimo sul 3
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Cose (mal) viste: Eveline

**RAIDUE** 17,30 **RUBRICA**

**BELLITALIA**

Oggi si va: a Genova, in via  
Garibaldi, con architetture  
rinascimentali; in Val d'Aosta,  
per le vecchie miniere; ad  
Aquila, per ammirare un  
meraviglioso lampadario  
paleocristiano e sui monti  
lucani, dove si trova una  
splendida cattedrale  
normanna. Chiudono la  
puntata i libri scelti da  
**Gabriele La Porta** (foto).



**RAIDUE** 20,20

**PREGHIERA PER CHI È ALLA FINE DELLA VITA**

Signore, / che conosci tutto / la vita / e la morte, / noi Ti preghiamo, / perdona i peccati di  
questo nostro fratello / che sta lasciando questa Terra / affinché adesso riceva / il confor-  
to di una Tua parola. / Tu sai, / che ho visto morire / decine di migliaia di persone. / Ma  
nessuno in preda all'angoscia / o alla paura. / Perché tutti / avevano confessato le loro  
colpe / e ricevuto il perdono da parte Tua. / Fa che anche questo fratello, Signore, / lasci  
la vita in pace. / Fa che, / con la purezza nel cuore, / anche lui gioisca accanto a Te / nel  
meraviglioso regno del Padre. / Per i secoli dei secoli. / Amen.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**



Come resistere al torbido fascino di **Rob Lowe** (nella  
foto con **James Spader**)? Specialmente se sei un timido  
yuppy e lui è un intrigante avventuriero che ti fa  
assaggiare il frutto proibito: belle donne, successo e  
soldi. Piagiato, il timido Michael arriverà alle soglie del delitto. Thriller psicologico  
con cui il giovane Curtis Hansen ha vinto il Mystfest '90.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

**2,40** Telegiornale Uno -  
Linea notte. Replica; **2,55**  
Avventura nella fantasia  
(1962). Film di H. Levin,  
G. Pal. Con Laurence  
Harvey; **5** Telegiornale  
Uno - Linea notte.  
Replica; **5,15**  
Diverimenti; **5,50**  
Arabella. 2ª.  
Sceneggiato.

**RAIDUE**

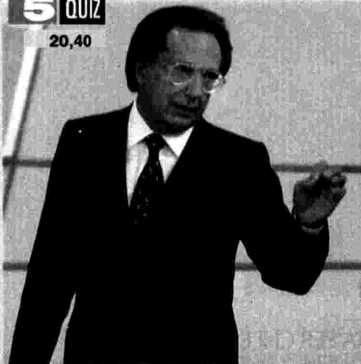
**2,25** TG 2 - Notte.  
Replica; **2,40** Le strade di  
San Francisco. Telefilm;  
**3,30** Dimagrire  
insieme (1979). Film  
commedia di M. Vocoret.  
Con Peter Ustinov; **5,05**  
Gli antenati 2 - La  
vendetta. 4ª; **5,35**  
Videocomic; **6,15** Destini.  
276ª puntata.

**RAITRE**

**1,25** Blob. Replica; **1,40**  
Una CARTOLINA. Repli-  
ca; **1,45** TG 3 - Nuovo  
giorno - Edicola. Replica;  
**2,05** Prova d'amore  
(1984). Film; **3,35** Body-  
matters; **4,25** TG 3 - Nu-  
ovo giorno - Edicola. Rep.;  
**4,45** L'universo dentro di  
noi. 4ª; **5,40** Schegge; **6,30**  
Oggi in edicola - Ieri in tv.



20,40



## TELEMIKE

Questa sera, nel gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto), collegamento con Sharm El Sayk, nella penisola del Sinai: un incontro con i marinai delle navi italiane che dopo la fine della guerra fra Egitto e Israele pattugliano la costa, e una visita al Monastero greco-ortodosso di S. Caterina, dove fu ospitato il profeta Maometto.



10,30

## CARI GENITORI

Giocono con **Sandra Milo** (foto): la famiglia Fadda di Cagliari, tre figli appassionati di pallavolo e equitazione; la famiglia Gavanna di Torino, due figli, uno assistente sociale; la famiglia Leotta di Catanzaro, due figlie con l'hobby della lettura.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Lilian, avvisata da Phillip e da Rick, può finalmente riabbracciare sua figlia. Le condizioni di Beth rimangono però preoccupanti come il mistero del suo rapporto con Neil. Harley, reduce dall'ennesimo litigio con Alan-Michael, si rivolge a Dylan e lo informa dell'istanza di divorzio che presenterà l'indomani...



20,30



## IL GIOIELLO DEL NILO

Dopo le emozioni vissute nelle giungle del Sud America, continuano le avventure dei protagonisti di *All'inseguimento della pietra verde*, **Michael Douglas** e **Kathleen Turner** (foto): questa volta si trovano nei deserti del Nord Africa, inseguiti dal loro eterno nemico (il bravissimo **Danny De Vito**), alla ricerca di un gioiello davvero particolare... Film ironico, di grande spettacolarità, girato in un ostico Marocco.



02/21225

- 7** Prima pagina. News  
**8,30** I cinque del 5° piano. Telefilm  
**9** Il mondo del bebè. Rubrica  
**9,35** **Pal Joey** (1957). Film sentimentale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak  
**11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi  
**12,40** Affari di famiglia. Con Rita Dalla Chiesa  
**13** TG 5. News  
**13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti  
**14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici  
**15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
**15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi  
**16** Bim Bum Bam  
**18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
**19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno  
**20** TG 5. News  
**20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci  
**20,40** Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi  
**23,15** Maurizio Costanzo Show  
**24** TG 5. News  
**1,45** Striscia la notizia. Replica — Cannon — Barney Jones — Baruffa — Attenti a quel due — Arcibaldo — M.A.S.H. — Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota  
**8** Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital. Telenovela  
**10,30** Cari genitori. Gioco con Sandra Milo  
**10,55** TG 4. News  
**11,35** Marcellina. Telenovela  
**12,10** Ciao ciao. Kiss me Licia - Scuola di polizia  
**13,30** TG 4. News  
**13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**13,45** Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino. Telenovela  
**16,50** Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi  
**17,50** TG 4. News  
**18** C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi  
**18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi  
**19,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati  
**19,15** Dottor Chamberlain. Telenovela  
**19,50** Primavera. Telenovela  
**20,30** Il gioiello del Nilo (1985). Film d'avventura. Regia di Lewis Teague. Con Michael Douglas, Kathleen Turner  
**22,40** Barabba (1961). Film storico. Regia di Richard Fleischer. Con Anthony Quinn, Vittorio Gassman  
**1,25** Spenser - Lou Grant. Telefilm  
**3,15** Mia nonna poliziotto (1958). Film commedia. Regia Steno. Con Tina Pica, Mario Riva  
**4,45** Mio figlio professore. Film. Replica — Lou Grant — I Jefferson. Telefilm



02/935151

- 13** Il mio amico Guz. Cartoni animati  
 — Robocop. Cartoni animati  
 — Adam 12. Telefilm  
 — Lobo. Telefilm  
**15,30** Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle  
**16,15** Caccia tragica (1947). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Massimo Girotti, Andrea Checchi, Vivi Gioi  
**18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo  
 8,30 Studio aperto. News  
 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm  
 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo  
 11,30 Studio aperto. News  
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari  
 13,57 Meteo — Studio aperto. News  
 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm  
 15 Supercar. Telefilm. *Bocca di serpente. 2ª*  
 16 Paradise. Telefilm. *Segreti*  
 17 A-Team. Telefilm. *Il cuore del rock'n'roll*  
 18 MacGyver. Telefilm. *Il tesoro di Manco*  
 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
 20,30 American Knick Boxing (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Lukas Lu. Con Loren Avedon, Keith Vitali  
 22,30 Salvador (1986). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con James Woods, John Savage, Jim Belushi  
 0,45 Studio aperto. Rassegna stampa  
 1,05 Studio sport — Meteo  
 1,20 Paradise - MacGyver - A-Team- Chips - Supercar - Super Vicky. Telefilm  
 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale  
 8,30 Batman. *Catwoman pronta ad uccidere*  
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm  
 10 Goldie e il pugile (1979). Film tv commedia. Regia David Miller. Con O. J. Simpson  
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Tony Dallara  
 12,30 Get Smart. Telefilm  
 13 TMC News - Sport News  
 14 Amici mostri  
 — Oscar junior. ABCinema. Con Sergio e Francesco Manfio  
 15,05 Snack. Cartoni animati. *Blue Falcon*  
 15,25 Tv donna. Con Carla Urban  
 17,35 Fuoco sulla montagna (1981). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Buddy Ebsen, Ron Howard, Julie Carmen  
 19,30 Sportissimo '92  
 20 TMC News  
 20,30 — No zapping! Gioco con Salvatore Marino  
 Assisi Underground (1984). Film drammatico. Regia di Alexander Ramati. Con Ben Cross, Maximilian Schell, James Mason  
 23 Istanbul. Basket: Coppa Europa per Club. Finale  
 0,35 TMC News  
 0,55 Il masnadiero (1952). Film d'avventura. Regia Peter Brook. Con Laurence Olivier  
 2,45 CNN. Collegamento in diretta



22,30



## SALVADOR

Con crudo realismo Oliver Stone (qui al suo debutto in regia) racconta la storia vera di due giornalisti americani coinvolti nelle tragiche vicende

della guerra civile in Salvador. Un atto d'accusa che ha fatto discutere. Gli interpreti sono John Savage (a sinistra), Jim Belushi (al centro) e James Woods (a destra).



RUBRICA

11,45

## A PRANZO CON WILMA

L'ospite di Wilma De Angelis è Tony Dallara (insieme nella foto): il cantante, che ebbe grande successo con *Romantica*, vincitrice a Sanremo, *Bambina bambina*, *Ti dirò*, è anche disegnatore di gioielli. Propone un gustoso risotto con ossobuchi.



20,30



## ASSISI UNDERGROUND

Assisi, 1943. Durante l'occupazione nazista, un frate francescano si prodiga per salvare la vita ad ebrei e a profughi. La sua attività sfocia nella nascita di una organizzazione clandestina che i tedeschi vogliono distruggere. Il film, abbinato al gioco *No Zapping*, condotto da Salvatore Marino, ha un cast di rilievo: Ben Cross, Maximilian Schell (foto), James Mason e Irene Papas.



20,30

## LA CONTESTAZIONE GENERALE

Uno sconcertante regista televisivo, un ragioniere asservito al «capitale», un parroco chiacchierato e alcuni studenti in stravaganti manifestazioni: quattro situazioni di protesta, nel film di Luigi Zampa con Alberto Sordi (foto), Vittorio Gassman e Nino Manfredi.



- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni  
 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm  
 20,30 La contestazione generale (1970). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Nino Manfredi, Marina Vlady  
 22,30 Dietro le quinte di: Grandi Marche ovvero Tutto ciò che fa grande un prodotto  
 23,30 Prima Linea chiama Commandos (1959). Film di guerra. Regia di Burt Topper. Con Wally Campo, Brandon Carrol



SCENEGGIATO

20,30

## UNA DONNA A VENEZIA (3ª)

Terza puntata dello sceneggiato di Sandro Bolchi che ha per protagonista Lea Massari (foto). Con la morte del marito Alvise, che lascia una fabbrica in dissesto, comincia per Tina un periodo difficile, reso più pesante dai problemi dei figli: Isa attende un bambino e Ricky continua a perdere al casinò...



MUSICA

22

## BLUE NIGHT

La deformità va nascosta o esibita? È lecito sfruttare la mostruosità altrui, anche se questo permette alle persone di realizzarsi economicamente? La realtà inquietante dei "freak-show" è stata trattata nello straordinario film di **Tod Browning, Freaks**, del 1932 (nella foto, i protagonisti).



FILM

## LA CONQUISTA DELLO SPAZIO

Un'astronave che tenta il primo viaggio verso la Luna sbaglia rotta e arriva su Marte. La missione è stata decisa perché sulla Terra la popolazione aumenta e le risorse diminuiscono... Un film del 1955 ambientato nel 1980: il regista, **Byron Haskin**, esperto del genere, anticipa situazioni e possibilità su cui si discute ancora oggi in modo serio e scientifico.



20,30



## ERCOLE CONTRO I FIGLI DEL SOLE

Assalito da un gruppo di guerrieri dai lunghi capelli, Erocle viene salvato dagli Incas, i figli del Sole, divisi da un odio mortale. Toccherà all'eroe aiutare il legittimo erede al trono e salvarne la figlia da un'orribile morte. Userà non solo la sua forza, ma anche particolari tecniche di guerra...

Film che ricalca gli schermi classici del genere d'avventura, con **Mark Forest, Giuliano Gemma** ed **Anna Maria Pace** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione — Diagnosi  
 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela  
 13 La padroncina. Telenovela. Replica  
 13,45 Una pianta al giorno. Replica  
 14 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi  
 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos  
 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Una donna a Venezia. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia S. Bolchi. Con Fernando Rey  
 22 Arla aperta — Telegiornale regionale  
 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 I video della mattina  
 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air  
 18 Metropolis — On the air  
 19 Blue night  
 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies  
 21,30 On the air  
 22 Blue night — On the air  
 24 Paul Young special — On the air  
 1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News  
 14 Aspettando il domani - I magnati. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica  
 15,30 Programmazione locale  
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati  
 19 Compagni di scuola. Telefilm  
 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalban  
 20,30 Erocle contro i figli del sole (1964). Film d'avventura. Regia di Osvaldo Civrini. Con Giuliano Gemma, Mark Forrest  
 22,15 Wanted Sabata (1970). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Brad Harris, Vassili Karamessinis, Elena Pedemonte  
 0,05 Due onesti fuorilegge. Telefilm



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La conquista dello spazio (1955). Film di fantascienza. Regia B. Haskin. Con E. Fleming  
 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

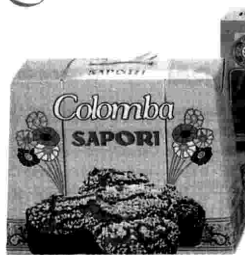
- 8 Programmi redazionali  
 15 TgA Flash News  
 15,05 Yesenia. Teleromanzo. Con Raul Romano  
 16 Amore in silenzio. Teleromanzo  
 17 TgA Flash News  
 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo  
 18 TgA Flash News  
 18,05 Un'autentica peste  
 19-19,15-20-20,15 TgA News  
 20,30 Yesenia. Teleromanzo con Adela Noriega  
 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo  
 22 Tutta una vita. Teleromanzo  
 22,30 TgA. Edizione della notte



# La buona Pasqua



LE COLOMBE, LE COLOMBELLE, LE UOVA DI CIOCCOLATO  
E I CANTUCCINI. SAPORI, GLI  
AUGURI DI BUONA PASQUA,  
QUELLI BUONI.



# SAPORI

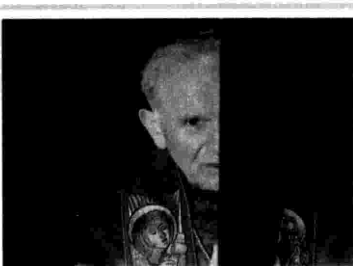
MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA.

**RAIUNO**  
**ATTUALITÀ**  
 20,40



## BORSAVALORI

Puntata speciale del programma condotto da **Paolo Frajese** (nella foto con gli altri autori **Claudio Donat Cattin**, **Marco Zavattini** e la redazione). La trasmissione nel giorno di Venerdì Santo percorre idealmente le tappe di una Via Crucis moderna, quella che l'uomo contemporaneo è costretto ad affrontare nella vita di ogni giorno.



**RAIUNO**  
 21,10 **DIRETTA**

## RITO DELLA VIA CRUCIS

In collegamento Mondovisione dal Colosseo in Roma va in onda il rito della Via Crucis, uno dei momenti più suggestivi della liturgia pasquale: Sua Santità Giovanni Paolo II, carico della Croce, ripercorre il cammino di Gesù verso il Calvario.

**RAITRE**  
 22,45 **FILM**

## IL DISPREZZO

Cinecittà secondo Godard e Moravia. Il produttore Prokosh (**Jack Palance**) assolda lo scrittore Javal (**Michel Piccoli**) per «salvare» un film diretto dal vecchio Fritz Lang ed ispirato all'Odissea. Ma Prokosh s'interessa soprattutto alla moglie di Javal, la stupenda Camille (**Brigitte Bardot**, foto). A Capri, sul set, scoppiano le prime grane...



## RAI NOTTE

**RAIUNO**

2,10 *Divine armonie - Giuseppe Verdi* (1938). Film di C. Gallone; 3,30 *Telegiornale Uno - Linea notte*. Replica; 4,05 *Canto di libertà* (1936). Film; 5,20 *Telegiornale Uno - Linea notte*. Replica; 5,35 *Divertimenti*; 6,05 *Odore di spigo* (1989). Film. 1° tempo.

**RAIDUE**

1,55 *TG 2 - Pegaso*. Replica; 2,40 *TG 2 - Trentate*. Replica; 2,55 *Le strade di San Francisco*. Telefilm; 3,45 *A piedi... a cavallo... in automobile* (1958). Film di M. Delbez; 5,10 *Gli antennati 2 - La vendetta*. 5°; 5,40 *Videomic*; 6,15 *Destini*. 277ª puntata.

**RAITRE**

3,15 *Blob*. Replica; 3,35 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola*. Replica; 3,55 *Bodymatters*; 4,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola*. Replica; 5,10 *L'universo dentro di noi*. Documentario. 5°; 6 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*.

**RAIUNO** 06/36864890

6,55-10 *Unomattina*. Regia di Pasquale Satalia 7,8-9 *Telegiornale Uno* Da Milano TGR Economia

10 *Telegiornale Uno*

10,05 *Unomattina Economia*

10,15 *Ci vediamo*. Conducono Danila Bonito e Pino Bruno. 1° parte

11 *Da Milano Telegiornale Uno*

11,05 *Ci vediamo*. 2° parte

11,55 *Che tempo fa*

12 *Vuoi vincere?* Condotto da Laura D'Angelo

12,30 *Telegiornale Uno*

12,35 *La signora In giallo*. Telefilm

13,30 *Telegiornale Uno*

13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

14 *Bigli Varietà per ragazzi*. Regia di Roberto Valentini. 1° parte

14,30 *Per i più piccoli. L'albero azzurro*

15 *Speciale DSE - C'era una volta la piccola Russia*. Di Carlo Brienza

16-17,15 *Bigli Varietà per ragazzi*. 2° parte 16,15-16,45 *Acireale. Calcio a 5: Italia-Jugoslavia*. Campionato del mondo

17,15 *Roma. Speciale Parola e vita. Domande su Gesù: le parole della speranza*. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Conduce Nuccio Fava. Regia di Carlo De Biase. 1° parte. Telefonate dalle ore 13 del Venerdì Santo al numero 73930 prefisso 0769 per chi chiama da fuori Roma

18 *Telegiornale Uno*

18,05 *Speciale Parola e vita. Domande su Gesù: le parole della speranza*. 2° parte

19,35 *Una storia*. Di Enzo Biagi

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale Uno*

20,40 *Paolo Frajese presenta Borsa valori. Un programma in diretta Raiuno e Telegiornale Uno*. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia di Valerio Nattaletti

21,10 *Mondovisione. Roma-Colosseo. Rito della Via Crucis* presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II

22,45 *Telegiornale Uno - Linea notte*

23 *Da un Paese lontano (Giovanni Paolo II)* (1981). Film biografico. Regia di Krzysztof Zanussi. Con Cezary Morawski, Sami Neil, Christopher Cazenova, Lisa Harrow, Warren Clarke. 1° tempo

24 *Telegiornale Uno - Che tempo fa*

0,30 *Da un Paese lontano*. Film. 2° tempo

1,40 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

10,30 *Equitazione: Primavera Cavalli '92*

11 *Ciclismo: Settimana bergamasca*

11,30 *Tennistavolo: Campionati europei*

12-14 *DSE - Il circolo delle 12*. Di Roberto Costa 12,05 *Da Milano TG 3*

14 *TGR - Telegiornali regionali*

14,30 *TG 3 - Pomeriggio*

14,45 *DSE - Tavolozza italiana*. Regia P. Iorio

15,45 *DSE - Frederic Mistral e la Provenza*

15,45 *Vetto D'Enza. Canoa: Coppa del mondo*

16 *Bologna. Karate: Campionati italiani*

16,15 *Sci Alpinismo: 18° Rally internazionale*

16,30 *Motocross: Campionato del mondo*. 250 cc

16,40 *Genova. Schema: Fioretto maschile*

17 *Pomeriggio sul 3. Gente come noi*

17,30 *TG 3 - On the road*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

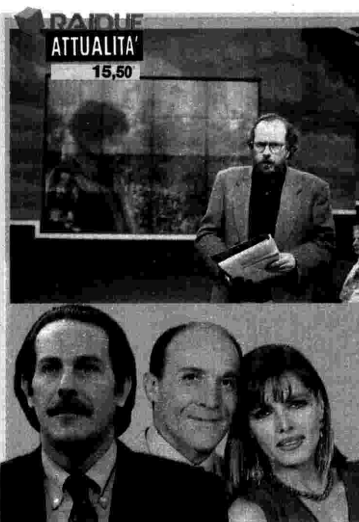




RAIDUE 06/16864890

- 7-9 **Piccole e grandi storie**  
Tom & Jerry - Klassyur. Cartoni  
7,55 Per i più piccoli. L'elbero azzurro  
— Furla. Telefilm. Gara di solidarietà  
— Lassie. Telefilm. Voglia di crescere
- 9 **Dove il Si suona. Notizie dal mondo che parla italiano.** Regia Ezio Torta. 1ª puntata
- 9,30 **DSE - Il mondo allo specchio: Australia.** Di Italo Pellini. 9ª. I treni della strada
- 10 **Città magica (1947).** Film commedia. Regia di W. Wellmann. Con James Stewart
- 11,40 **Segreti per voi mattina.** Con F. De Rose
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,25 **TG 2 - Trentate - Meteo 2**
- 13,45-15,35 **Supersap**  
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio  
13,50 Quando si ama. 995ª puntata  
14,45 Santa Barbara. 207ª puntata. Serie tv
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,50 **IL CORAGGIO DI VIVERE** in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta 62 ore per la vita. Maratona tv di solidarietà in collegamento con comunità e centri di accoglienza. Programma di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia Franco Silvestri
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro
- 17,50 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10 **Beautiful.** 494ª puntata. Serie tv  
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Madre Teresa: preghiera per chi si dona agli altri**
- 20,30 **Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme Marisa Laurito presenta Serata d'onore.** Spettacolo di G. Clericetti, R. Ferrante, M. Mattolini. Orchestra diretta da G. Lombardi. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23 **Raidue per voi.** Di P. Carmignani, E. Insera
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Orosco**
- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Cinema di notte. I miti del muto. Il vento (1928).** Film western. Regia di Victor Sjöström. Con Lillian Gish, Lars Hanson

- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18 **Geo. Rajasthan i figli del sole**
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20 **Blob clinico tv.** Di Cipri e Maresco
- 20,10 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30 **A. Graziottin e L. Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto?**
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Supercinema. Il disprezzo (1963).** Film dramm. Regia J.-L. Godard. Con B. Bardot
- 0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**
- 0,55 **Fuori orario. Cose (mal) viste: La vendetta è mia.** Film di S. Imamura. Con sottotitoli



## IL CORAGGIO DI VIVERE 62 ORE PER LA VITA

Da oggi a domenica maratona con Riccardo Bonacina (in alto) dedicata alla solidarietà: con lui Alberto Castagna (a sinistra), Piero Vigorelli e Patrizia Caselli (qui sopra). Collegamenti con: Comunità Incontro, Comunità Cooperativa «Promozione umana», Comunità S. Prignano, Gruppo Exodus, USL 25 di Villa Arvedi, Comunità Emmanuel.



## SERATA D'ONORE

Questa sera si festeggiano: Stefania Sandrelli, reduce dalle riprese del film *Non chiamarmi Omar* di Sergio Staino, e Michele Placido, alla sua seconda regia con *Le amiche del cuore*. Conduce Marisa Laurito (foto). Accanto a lei i dodici ballerini, tra i quali Tania Piattella e Massimiliano Martorati.



RAIDUE

20,20

## PREGHIERA PER CHI SI DONA AGLI ALTRI



Oh mio Signore,  
/ Mettici  
Tu / al  
servizio  
dei  
nostri  
fratelli

del mondo intero, / che vivono una vita di povertà... / e di affanni. / Affidati a noi, oggi. / Da loro il pane quotidiano / insieme al nostro amore, / pieno di comprensione, / di pace, / di gioia. / Signore... / di me fai pure lo strumento della Tua pace, / affinché, dove regna l'odio... / io possa portare l'amore. / Dove c'è l'ingiustizia... / io possa portare lo spirito del perdono. / Dove c'è la discordia... / io possa portare l'armonia. / Dove c'è menzogna... / io possa portare verità. / Dove c'è il dubbio... / io possa portare la fede. / Dove c'è la disperazione... / io possa portare la speranza. / Dove ci sono ombre... / io possa portare la luce. / Dove c'è tristezza... / io possa portare gioia. / Signore, / fa che io cerchi di confortare / e non di essere confortata. / Di capire e non di essere capita. / Di amare / e non di essere amata. / Perché dimenticando sé stessi / ci si ritrova. / Perdonando / si viene perdonati. / E morendo / ci si risveglia alla vita eterna. / Amen.

Sono già usciti nelle librerie il volume e il video *Madre Teresa: preghiera*, editi dalla Nuova Eri e dalle Edizioni Piemme.



RAITRE

20,30

SOCIETÀ

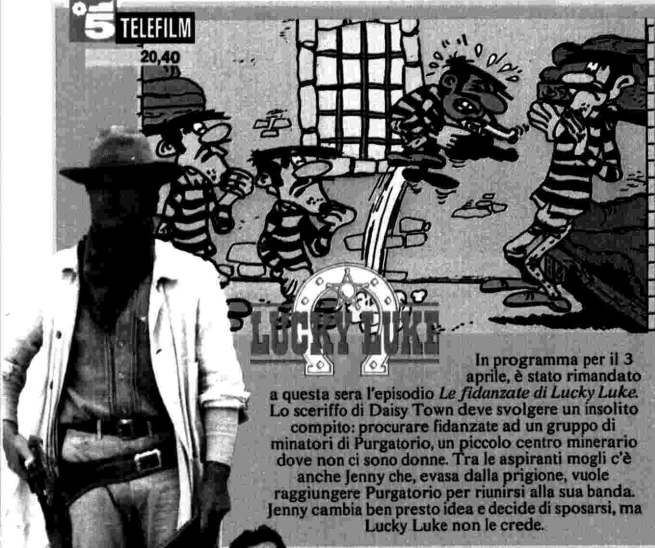
## CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin (foto) propongono il caso di Fabio Varesi, ventisei anni, scomparso da Arena Po, Pavia, dove viveva con alcuni familiari, il 28 maggio 1991. Il giovane doveva incontrarsi con il padre. Due giorni dopo gli inquirenti hanno ritrovato la sua auto nel fiume Lambro.



5 TELEFILM

20,40



In programma per il 3 aprile, è stato rimandato a questa sera l'episodio *Le fidanzate di Lucky Luke*. Lo sceriffo di Daisy Town deve svolgere un insolito compito: procurare fidanzate ad un gruppo di minatori di Purgatorio, un piccolo centro minerario dove non ci sono donne. Tra le aspiranti mogli c'è anche Jenny che, evasa dalla prigione, vuole raggiungere Purgatorio per riunirsi alla sua banda. Jenny cambia ben presto idea e decide di sposarsi, ma Lucky Luke non le crede.

5 SHOW  
22,05

## OCCHIO ALLO SPECCHIO!

Le candid camera proposte e commentate da Paolo Bonolis sono poi oggetto delle graffianti battute di **Bart Simpson** (nella foto con **Carlo Pistorino**). Il rissoso primogenito dei Simpson è orgoglioso di essere l'ultimo della classe.

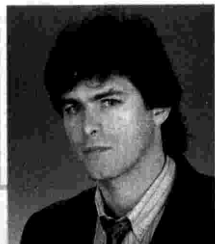


TELENOVELA

20,30

## MANUELA

Manuela propone al marito di ritornare a casa; Emilio chiede a Francesco il permesso di ospitare «Anai» a casa Salinas. Francesco acconsente. Rudy (**Gabriel Corrado**, foto) torna a Buenos Aires e racconta a Marcella di amare Manuela...



TELEFILM

22,30



## DALLAS

Bobby teme il rientro in città di Sheila Foley: da una parte è sempre più convinto del suo piano per arrivare a Sheila attraverso la figlia Jori, dall'altra non è sicuro dei suoi sentimenti verso la ragazza. J.R. (**Larry Hagman**, foto) mette a punto il suo progetto per riconquistare la Ewing Oil.



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **Il mondo del bebè.** Rubrica
- 9,35 **Il piacere della sua compagna** (1961). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Fred Astaire, Debbie Reynolds
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa TG 5. News
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parlatore.** Con Marta Flavi
- 16 **Blm Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Lucky Luke.** Telefilm. *Le fidanzate di Lucky Luke.* Con Terence Hill, Jill Mordady
- 22,05 **Occhio allo specchio!** Con Paolo Bonolis
- 22,45 **Gelosia.** Con Ombretta Colli
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 TG 5. News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — Cannon — Barnaby Jones — Barella — Attenti a quel due — Arcibaldo — M.A.S.H. — Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrora
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita - General Hospital.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,15 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,50 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 **Dallas.** Telefilm. *Sottile vendetta*
- 23,20 **Clak — Parlamento in**
- 0,45 **Spenser - Lou Grant.** Telefilm
- 2,45 **Nella città l'interno** (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Anna Magnani, Giulietta Masina
- 4,15 **Spenser.** Telefilm — *Mia nonna poliziotto.* Film. Replica — *Lou Grant - I Jefferson.* Telefilm

ODEON

02/935151

- 13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **Robocop.** Cartoni animati
- **Adam 12.** Telefilm
- **Lobo.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,15 **La vita ricomincia** (1945). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Fosco Giachetti, Eduardo De Filippo
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il super interprete*
- 9,30 Chips. Telefilm. *Un antifurto sicuro*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,30 Genitori in blue jeans. Telefilm
- 15 Supercar. Telefilm. *Salto nel passato*
- 16 Paradise. Telefilm. *Cattive compagnie*
- 17 A-Team. Telefilm. *Corpo a corpo*
- 18 MacGyver. Telefilm. *Vincenti e piazzati*
- 19 Studio aperto — Studio sport — Meteo
- 19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Mission (1986). Film drammatico. Regia di Roland Joffé. Con Robert De Niro, Jeremy Irons, Cherie Lunghi, Aidan Quinn
- 23 Processo all'Istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1 Studio aperto. Rassegna stampa
- 1,20 Studio sport — Meteo
- 1,30 Paradise - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. *Pericolo di morte*
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Goldie e Joe vanno a Hollywood (1981). Film tv commedia. Regia di David Miller. Con O. J. Simpson, Melissa Michaelson
- 11,45 A pranzo con Willma. Oggi: Angela Luce
- 12,30 Get Smart. Telefilm. *Anatomia di un amante*
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Amici mostri
- 15,05 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
- 15,30 Tv donna. Con Carla Urban
- 17,45 Il segno della Croce (1932). Film storico. Regia Cecil B. De Mille. Con Fredric March, Claudette Colbert, Charles Laughton
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Jesus Christ Superstar (1973). Film musicale. Regia di Norman Jewison. Con Ted Neely, Carl Anderson
- 22,30 Ray Charles in concerto
- 23,40 TMC News
- 24 Nostos - Il ritorno (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Franco Piavoli. Con Luigi Mezzanotte, Franca De Camargo
- 1,40 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 I cavalieri dello Zodiaco. Cartoni
- 20 Equipaggio tutto matto. Telefilm
- 20,30 Perseo l'invincibile (1963). Film d'avventura. Regia di Alberto De Martino. Con Richard Harrison, Anna Ranalli
- 22 Auto & motori
- 22,30 Catacombs - La prigione del diavolo (1986). Film horror. Regia di David Schnoeller. Con Timothy Van Patten, Laura Schaefer, Jeremy West



TELEFILM

16

## PARADISE

Joseph distrugge la vetrina del negozio di un droghiere che lo aveva ingiustamente accusato di furto. Il giovane è arrestato. In prigione conosce Cole che una notte viene liberato da alcuni amici. Anche Joseph scappa: a casa lo zio Ethan gli chiede il nascondiglio di Cole.



TELEFILM

20,30



## MISSION

Nel Paraguay del XVIII secolo i gesuiti aprono alcune Missioni per evangelizzare gli indios Guarany e proteggerli dalle scorrerie dei mercanti di schiavi. Dopo aver causato la morte del fratello, il rude avventuriero Rodrigo Mendoza (Robert De Niro, nella foto a destra) abbraccia la causa dei gesuiti e si schiera al fianco del coraggioso padre Gabriel (Jeremy Irons, a sinistra). Ma troppo grandi sono gli interessi economici in gioco... Premio Oscar per la fotografia all'operatore Chris Menges.



TELEFILM

20,30



## JESUS CHRIST SUPERSTAR

Dalla rock-opera di Tim Rice, il Nuovo Testamento in musical. Gesù e Giuda in un'ottica nuova: il primo umano, con dubbi ed entusiasmi, il secondo innocente, in quanto strumento della provvidenza. Regia di Norman Jewison, con Ted Neeley (foto).



TELEMONTECARLO

MUSICA

22,30

## RAY CHARLES IN CONCERTO

Dal palco del Milano Fiori di Assago, accompagnato da un'orchestra di trenta musicisti e un coro di due soprani, è di scena stasera «The Genius» ovvero Ray Charles (foto) che ripropone i suoi più grandi successi.



SCENEGLIATO

20,30



# UNA DONNA A VENEZIA (4°)

Ultima puntata. La morte di Ricky, la partenza di Lee che va a studiare informatica a Milano, l'improvvisa rottura con Bruna provocano in Tina (Lea Massari, foto) una crisi di sconforto tale che neanche la conquistata serenità di Isa, che aspetta un bambino, riesce a mitigare. Tina pensa che forse l'aiuterebbe accompagnare Alfredo a Parigi ma il richiamo per Venezia...



RUBRICA

15,45

# BALLA CON...

Ogni venerdì Marie Monique (foto) seleziona per i più giovani un videoclip di artisti, come ad esempio Hammer, Salt'n'Pea, Color me bad, e in compagnia di Fred e Luis, due ballerini di free style, mostra alcuni passi di questa danza molto di moda negli USA e in Europa.



06/3242421

- 9 Cinque Stelle in regione. Attualità
- 12 Avventura: A mani nude sulla roccia
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,45 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Una donna a Venezia. 4°. Sceneeggiato
- 22 Motori non stop — Telegiornale regionale
- 22,45 Requiem. Di Gabriel Fauré



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot line
- 15,45 Balla con... — On the air
- 18 Metropolis — On the air
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 Tori Amos special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il magnate. Teleromanzi — Rotocalco rosa. Rubrica
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm. Il pappagalino
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Con R. Montalbano
- 20,30 Dov'è finita la 7° Compagnia? (1974). Film comico. Regia di Robert Lamoureux. Con Aldo Maccione, Jean Lefebvre
- 22,15 L'uomo puma (1980). Film d'avventura. Regia A. De Martino. Con Donald Pleasence, Sydney Rome, Walter George Alton
- 0,05 Due onesti fuorilegge. Telefilm



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Faustina (1968). Film drammatico. Regia L. Magni. Con Vernetta McGee, Enzo Cusico
- 12,45 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Yesenia. Teleromanzo. Con Raul Romano
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Tutta una vita. Teleromanzo
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Un'autentica peste
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



20,30

# DOV'È FINITA LA 7° COMPAGNIA?

1940. Fronte franco-tedesco. Aldo Maccione in prima linea con Jean Lefebvre e Pierre Mondy (nella foto). I reparti francesi battono in ritirata: una pattuglia sfugge all'accerchiamento nemico e un eroico pilota la guida verso la salvezza, rubando anche un furgone carico di armi. Guerra tutta da ridere...



# FAUSTINA

Triangolo popolare tra moglie, marito ed amante per il felice esordio del regista Luigi Magni. Faustina (Vernetta McGee, nella foto con Enzo Cusico) tradisce il marito Quirino, rude tombarolo, fuggendo con il giovane Enea, che sbarca il lunario suonando la chitarra nelle osterie. Ma la loro fuga dura soltanto un giorno...



## TEMPRA SW: LA PRIMA FIAT A TRAZIONE INTEGRALE PERMANENTE

**C**ielo di piombo, neve come in pieno inverno: non si poteva chiedere di meglio, a Sestrières, per la presentazione alla stampa internazionale della nuova Tempra Station Wagon a trazione integrale permanente. Su per i tornanti che salgono al più famoso centro sciistico piemontese, la vettura ha potuto far sfoggio di tutte le sue doti di sicurezza, della sua capacità di disimpegno nelle più avverse condizioni atmosferiche e di fondo stradale.

È un settore di mercato, quello delle station wagon, che ha avuto negli anni un notevole sviluppo: robustezza, versatilità d'impiego, spaziosità sono caratteristiche particolarmente apprezzate da una clientela giovane, sportiva, che non vede soltanto in questo tipo di vettura uno strumento di lavoro ma anche una compagna preziosa nel tempo libero, nelle gite lunghe e avventurose.

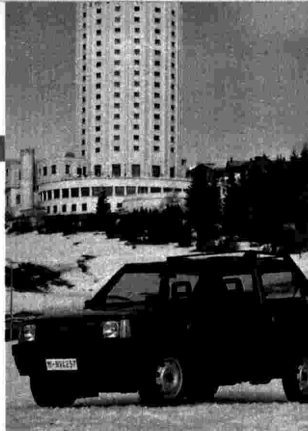
È una clientela esigente: e ad es-

sa Fiat propone una versione di punta, di alto standard tecnico, della sua già affermata Tempra SW. Il sistema di trazione è a quattro ruote motrici, permanente, con tre differenziali, limitatore di scorrimento abbinato al differenziale centrale e bloccaggio elettropneumatico a comando manuale del differenziale posteriore. L'impianto frenante è dotato di ABS con sei sensori, offerto per il mercato italiano come equipaggiamento di serie; pure di serie è il condizionatore automatico.

Quanto al motore, si è scelto il due litri a iniezione da 115 CV-DIN, con marmitta catalitica trivalente e sonda lambda: ulteriore conferma dell'attenzione con la quale la casa torinese guarda ai problemi del rapporto auto-ambiente.

La nuova Tempra SW integrale sarà in vendita in Italia alle soglie dell'autunno: si annuncia un prezzo assai competitivo, se si tien conto sia del livello tecnico, sia della particolare ricchezza dell'equipaggiamento. Fanno parte della dotazione di serie, ad esempio, idroguida e cristalli termici, specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinatorio elettrici, fendinebbia e portapacchi integrale, tendina copribagagli, lavafari.

*La nuova Tempra SW 4x4 della Fiat: qui sotto, l'interno; in basso, la vettura tra le nevi di Sestrières. In alto a destra, la Panda 4x4 «Country Club»*



## CON LA PANDA AL «COUNTRY CLUB»

**N**on ha torto Giugiaro quando dice che la Panda è la sua «creatura» prediletta.

Milioni di persone, nel mondo, la pensano come lui. E nel tempo la vetturessa Fiat dimostra insospettabili capacità di rinnovarsi. L'ultima nata, in vendita da aprile, è questa «Country Club» tototerreno: una 4x4 dotata di motore Fire 1.1 che la rende più agile e veloce. Raffinata e sportiva a un tempo, è dotata di marmitta catalitica trivalente. L'ideale per chi ama la vita all'aria aperta.





**RAIUNO** 12,30 **MEDICINA**

### CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa dell'osteoporosi. In studio il professor **Filippo Polvani**, clinico ginecologico dell'Università di Milano; il professor **Angelo Canigga**, clinico medico dell'Università di Siena, e il professor **Francesco Pipino**, clinico ortopedico dell'Università di Bari. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

**RAIUNO** 14 **QUIZ**

### TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per l'anticipo del campionato va in onda oggi la rubrica condotta da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto). Gli anagrammi da indovinare per *Scopri il campione* saranno pubblicati nel prossimo numero del *TV Radiocorriere*: in palio, come sempre, quattro maxisistemi del Totocalcio (tel. 0769/73966).



**RAIUNO** 20,40 **VARIETA'**

### SCOMMETTIAMO CHE...?

Sempre più incredibili le scommesse presentate da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (foto). Tra le sfide di oggi: un signore con un colpo tenta di mettere in buca 15 bocce da biliardo. **Maria Teresa Ruta** commenta l'impresa dei vigili del fuoco di Capannelle che scommettono di sollevare una macchina con dei getti d'acqua. Tra gli ospiti: **Pippo Baudo** e **Jacqueline Bisset**.

**RAITRE** 20,30 **FILM**

### DJANGO

Saltato il 28 marzo per l'incontro di Coppa Davis, va in onda oggi questo spaghetti-western ai confini del Messico, dove sono in lotta gli uomini di Winchester Jack e i cowboys di Hugo Rodriguez. In questo scenario arriva il pistolero **Django** (Franco Nero, foto).



**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55 **Odore di spigo** (1989). Film. 2° tempo
- 7,45 **Grandi mostre: Il Guercino**
- 8,15 **DSE - Passaporto per l'Europa**  
 — **Playtime e Viens jouer avec nous.** 30°  
 — **Alles Gute.** 16° puntata
- 9 **Raiuno e Cinetelerecord presentano Cioi Alti Speciale**
- 10,30 **Vedrai. Tutto quanto è Rai.** Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Telegiornale Uno**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2° parte
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,10 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,40-16,50 **TGS - Sabato sport**  
 — **Parigi. Ginnastica artistica: Campionati del mondo**
- 16,50 **Notizie sportive**
- 17 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **TGS 90° minuto**
- 18,40 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** 2° 777  
 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **STEREO**  
**Scommettiamo che...?** Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Consulenza artistica di Alberto Testa, Federico Moccia e di Antonio Quinzi, Stefano Torris. Direzione musicale Gianni Mazza. Regia di Michele Guardì. 5° trasmissione
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Romano Tamberlich
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club. Il Messia** (1975). Film biblico. Regia Roberto Rossellini. Con Pier Maria Rossi, Mita Ungaro, Carlos De Carvalho

**RAITRE** 06/36864890

- 9,30 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 10 **Bocce: Campionato italiano**
- 10,30 **Ciclismo: Settimana bergamasca**
- 11 **I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Musiche di F. Schubert
- 11,40 **20 anni prima**
- 12,30 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR
- 15,15 **Rovigo. Rugby: Italia-Romania**
- 16,30 **Nuoto sincronizzato: Loano Sincro**
- 17 **Baseball: Campionato italiano**
- 18 **Schermata: Spada femminile. Finale**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



**RAIDUE** 06/3684890

**7-8 Piccole e grandi storie**  
 — **Tom & Jerry - Kissyfur.** Cartoni animati  
 — **Danger Bay.** Telefilm. *Una fatidica vacanza*  
 — **Momenti di magia: Raptus**

**8 TG 2 - Mattina**

**8,05 Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti  
**TG 2 - Mattina**

**10 TG 2 - Mattina**

**10,05 DSE - L'occhio magico.** *Il cinema come si fa.* Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 2ª. *La sceneggiatura*

**10,35 Raidue e TGS presentano** **Prima che sia gol.** Di Michele Giammaricoli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

**11,10 IL CORAGGIO DI VIVERE,** in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta 62 ore per la vita. Maratona tv di solidarietà in collegamento con comunità e centri di accoglienza. Programma di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia Franco Silvestri. 1ª parte

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

**13,55 Meteo 2**

**14 IL CORAGGIO DI VIVERE,** in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta 62 ore per la vita. Maratona tv di solidarietà. 2ª parte

**15,40 Vedral. Tutto quanto è Rai**

**16,10 Estrazioni del Lotto**

**16,15-19,45 TGS - Perquet**  
**Pallavolo femminile**  
**Pallacanestro**  
**Calcio Serie A**  
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,45 Una pista per due (1991).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sandy Tung. Con Rick Schroder, Brad Pitt, Carrie Snodgrass, David A. Marshall

**22,30-0,30 IL CORAGGIO DI VIVERE,** in diretta dallo Studio 1 di Napoli, presenta 62 ore per la vita. Maratona tv di solidarietà  
**TG 2 - Notte**

**23,30 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,30 TGS - Notte sport**  
 — Parigi. **Ginnastica artistica: Campionati del mondo**  
 — **Pallacanestro femminile: 2ª Finale playoff**

**18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 TGR - Telegiornali regionali**

**19,45 Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentilini

**20,30 Django (1967).** Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, José Bódalo, Loredana Nusciak, Angel Alvarez

**22,05 Storie vere.** Di Anna Amendola. **Sergio**

**22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45 Harem.** Di C. Spaak e P. Menghini

**23,45 Diritto di replica** di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 20ª puntata

**0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55 Appuntamento al cinema**

**1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste**

**RAIDUE** 11,10 **SPECIALE**



*Tra gli ospiti:  
 Pino Daniele,  
 Pierangelo Bertoli,  
 in alto  
 a sinistra:  
 Paolo Vallesi,  
 accanto:  
 Mariella Nava,  
 in basso*

**IL CORAGGIO DI VIVERE: 62 ORE PER LA VITA**

Il primo appuntamento di

oggi è alle 11,10. **Riccardo Bonacina** si collega con le Comunità di San Patrignaro ed Emmanuel di Lecce per parlare di bambini abbandonati, sieropositivi, vittime di violenza e talassemici. Si riparte alle 14 con un collegamento con le due comunità precedenti e con il Gruppo Exodus per affrontare il problema dell'AIDS. Dalle 22,30, nell'ultimo spazio della giornata, con tutte le Comunità di ieri e di oggi si parlerà anche di anziani e portatori di handicap. Domani si continua.



**RAIDUE** 20,45 **FILM**

**UNA PISTA PER DUE**

Uscito dal riformatorio, un giovane torna nella sua famiglia. Il fratello, campione di corsa nella squadra scolastica, lo aiuta negli studi e lo sprona nella corsa. Sarà proprio questa competizione agonistica a salvare il ragazzo e a dargli la forza per una nuova vita. Nel cast, oltre al bel Rick Schroder, Brad Pitt e Carrie Snodgrass diretti da Sandy Tung.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

**2,50 Telegiornale Uno - Linea notte.** Replica; **3,05 Quell'incerto sentimento** (1941). Film di E. Lubitsch; **4,15 Casa Caruzelli**; **4,30 Telegiornale Uno - Linea notte.** Replica; **5,15 Divertimenti**; **6,05 Di che vizio sei? 3ª.** 1ª parte.

**RAIDUE**

**2 TG 2 - Dribbling.** Replica; **2,35 Le strade di San Francisco.** Telefilm; **3,25 La conferenza di Wannsee** (1984). Film di Heinz Schirk. Con Dietrich Mattausch; **4,50 Gli antenati 2 - La vendetta.** 6ª; **5,30 Videocomic**; **6,15 Destinì.** 278ª. Serie tv.

**RAITRE**

**1,35 Magazine 3.** Replica; **3 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; **3,20 Harem.** Replica; **4,20 Diritto di replica.** Replica; **5 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica; **5,20 Luntunovo dentro di noi.** 6ª; **6,15 Scheggi.** 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv;** **6,40 Bodymatters.**



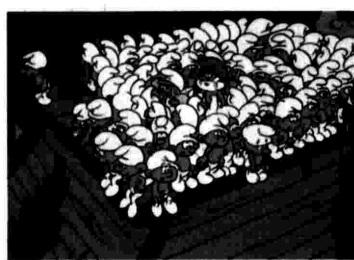


RAGAZZI

16

## BIM BUM BAM

Oltre agli *Amici Puffi* (foto), in programma il gioco a premi «Twister eccezionale» condotto da **Marco Bellavia** e da **Alessandro Gobbi**. In gara due squadre di cerchi colorati e una grande ruota degli stessi colori della pedana. I cartoni animati *Tartarughe Ninja* e il ritorno di *D'Ariacan*.



SHOW

20,40



## LA CORRIDA

Nell'arena di **Corrado** (nella foto con il maestro **Roberto Pregadio**) sono di scena i «dilettanti allo sbaraglio». Per la «Corrida telefonica» (0769-64325) possono chiamare tutti quelli che pensano di saper imitare **Raimondo Vianello**, l'abbaiare di un cane, il pianto di un neonato oppure cantare *Marina*, *Guarda come dondolo* e *Cuore matto*.



SHOW

18

C'eravamo poi lasciati. **Marco Balestri** propone un nuovo appuntamento: storie d'amore finite e nuove coppie che raccontano le speranze di un altro rapporto. Senza drammi e rancori le «antiche» coppie e i nuovi partner si ritrovano per testimoniare che è sempre possibile ricominciare.

## LUI LEI E L'ALTRO



FILM

20,30

## LA TUNICA

Antica Roma in Cinemascope. Il giovane **Richard Burton** (nella foto con **Jean Simmons** e **Jay Robinson**) è **Marcello Gallo**, il centurione cui è affidata l'esecuzione della condanna a morte di Gesù. I legionari giocano ai dadi la tunica del Redentore... Marcello e il suo schiavo **Demetrio** si convertiranno.



02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm

9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini  
9,02 **Il mondo del bebè.** Rubrica

10,45 **Nonsolomoda.** Replica

11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon

11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa  
13 **TG 5.** News

13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti

14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa

15 **Amici.** Conduce Lella Costa

16 **Bim Bum Bam**

18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** Di A. Ricci

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado.  
Regia di Stefano Vicario

23 **Guerra o pace.** Con Maurizio Costanzo. 7°  
24 **TG 5.** News

0,15 **Sette volte donna** (1987). Film commedia.  
Regia di Vittorio De Sica. Con Shirley  
MacLaine, Anita Ekberg

2 **Striscia la notizia.** Replica — Cannon —  
Barnaby Jones — Baretta — Attenti a quei  
due — Arcibaldo — M.A.S.H. — Bonanza. Te-  
lefilm



02/21225

7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrola

8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitu-  
dine - La valle dei pini - Una donna in ven-  
dita - General Hospital.** Telenovela

10,30 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo

10,55 **TG 4.** News

11,35 **Marcellina.** Telenovela

12,10 **Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Scuola di polizia*

13,30 **TG 4.** News

13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

13,45 **Sentieri - Venedetta di una donna - Io non  
credo agli uomini - Tu sei il mio destino.**  
Telenovela

16,50 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi

17,50 **TG 4.** News

18 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri

18,80 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi

19,15 **Dr. Chamberlain - Primavera.** Telenovela

20,30 **La tunica** (1953). Film storico. Regia di  
Henry Kostor. Con Richard Burton, Jean  
Simmons, Victor Mature

23 **Incontri sull'Arca.** Con Mino Damato

0,30 **Mille domande.** Con Mino Damato

1,10 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano

1,40 **Spenser.** Telefilm. Con Robert Urlich

2,40 **Venere imperiale** (1962). Film sentimentale.  
Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollo-  
brigida, Gabriele Ferzetti

4,55 **Nella città dell'inferno.** Film. Replica — Lou  
Grant — I Jefferson. Telefilm



02/935151

13 **Il mio amico Guz.** Cartoni animati

13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

14 **Houston Knights: due duri da brivido.** Te-  
lefilm. Con Michael Paré, Michael Beck

15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver

16 **Flori di zucca**

16,15 **La corona di ferro** (1940). Film d'avventu-  
ra. Regia di Alessandro Blasetti. Con Mas-  
simo Girotti, Luisa Ferida, Gino Cervi

18 **Medicina e dintorni.** Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo  
8,30 Studio aperto. News  
9,05 Super Vicky. Telefilm. L'evento storico  
9,30 Chips. Telefilm. L'incendio  
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo  
11,30 Studio aperto. News  
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari  
13,57 Meteo — Studio aperto. News  
14,15 Calciomania. Con Cesare Cadeo, Luana Colussi, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari  
15,30 TopVenti. Con Emanuela Follero  
16,30 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regia di Andrea Sanna  
18,15 Adam 12. Telefilm. La maledizione  
19 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
19,40 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
20,30 Flash. Telefilm. Programmati per uccidere. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays  
22,30 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regia di G. Giovalini  
24 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band  
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa  
0,50 Studio sport — Meteo

1 Calciomania. Replica — Chips — Magnum P.I. — Adam 12 — Super Vicky. Telefilm. TopVenti. Replica



05/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale  
8,30 Batman. Telefilm. Le femministe criminali  
9 Top Cat. Cartoni animati  
9,30 Natura amica. Tra una marea e l'altra  
10 Duffy Duck. Cartoni animati  
10,15 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. La strega  
11 Appunti disordinati di viaggio: Marocco  
12 In viaggio con Piaceri Italia. Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli  
12,30 Crono - Tempo di motori. Replica  
13,15 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella  
— Parigi. Ginnastica: Campionati del mondo. Finali  
18,15 Gli uomini del K3. Telefilm. Poker di diamanti. Con Harald Dietl, Hartmut Reck  
20 TMC News  
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga  
22,35 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Suor Giuliana  
23,20 Il fantasma dell'Opera (1983). Film tv fantastico. Regia di Robert Markowitz. Con Maximilian Schell, Jane Seymour  
1,10 Illusione (1952). Film giallo. Regia di Harold Frenn. Con Claude Rains, Anouk Aimée, Herbert Lom, Marta Toren  
2,40 CNN. Collegamento in diretta

18,30-19 Auto & Motori. Replica

19,30 Dietro le quinte di: Teatri, scuole, balletti ovvero Impara l'arte e mettila da parte. Replica

20,30 Capozzi e figli. Telefilm. La leva

21 Il professor Matusa e i suoi hippies (1988). Film musicale. Regia di Luigi De Maria. Con Little Tony, Gigliola Cinquetti, Caterina Caselli, Sheila Robin

22,45 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad

23,45 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford



## FLASH

Uscito di prigione e assetato di vendetta ricompare il perfido Pike (Michel Nader), assassino del fratello poliziotto di Barry Allen-Flash (John Wesley Shipp, foto). Pike vuole dieci milioni di dollari per non fare saltare in aria l'acquedotto della città. Nel frattempo Flash viene colpito da un missile che gli annienta i super-poteri e lo proietta nel futuro...



SPORT

22,30

## PRESSING

Anticipo pasquale per il Campionato e anche per il programma condotto da Raimondo Vianello e Kay Sandvik (foto). In studio, per parlare del derby Milan-Inter, il rossonero Marco Van Basten e il neroazzurro Andreas Brehme. Da Genova, Gianluca Pagliuca e Francesco Baiano.



RUBRICA

12

## IN VIAGGIO CON PIACERE ITALIA

Un viaggio gastronomico condotto da Wilma De Angelis (foto) attraverso le realtà culinarie italiane. Oggi si parla di Roma e di due «antiche» prelibatezze romane: la ricotta e il pecorino. La ricetta dello chef Lino Gagliardi è il budino di ricotta.



SPORT

20,30



## GALAGOAL

Anche Alba Parietti va in onda di sabato: con lei in studio Giancarlo De Sisti e l'ex laziale Paolo Di Canio, a Roma con la maglia della Juventus per un derby molto personale. Derby vero, invece, a Milano: Walter Zenga (foto) lo commenta con l'allenatore interista Luis Suarez ed altri ospiti di fede rossonera.



## LA VERGINE SOTTO IL TETTO

Cupido scocca la sua freccia in cima all'Empire State Building. L'architetto Don (William Holden, nella foto con Maggie McNamara), uno scapellone, s'innamora della virtuosissima Patty e tenta maldestramente d'indurla a capitolare. Ma alle sue calcagna c'è David Slater, padre dell'ex fidanzata Cinzia: Don vede profilarsi lo «spettro» del matrimonio...



## PAUL YOUNG SPECIAL

Una delle voci più belle sulla scena del pop internazionale è senz'altro l'inglese Paul Young (nella foto), ai vertici delle classifiche sin dal 1983 con *Wherever I lay my hat*. Il suo ultimo successo è *Don't dream it's over*. Lo vediamo in questo special dedicato a lui.



## GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI

Bibbia in salsa hollywoodiana. Giuseppe (Geoffrey Horn, foto), figlio di Giacobbe, è al servizio del faraone Putifarre. Colto e piacente, suscita le attenzioni della «faraonessa» che, respinta, lo fa arrestare...



## LO SCHIAFFO

Commedia familiare diretta dal regista de *Il tempo delle mele*, Claude Pinoteau. Una ragazza comunica al padre — un insegnante separato dalla moglie — di volersi trasferire nell'appartamento del suo amante. La violenta reazione del genitore provoca la fuga della giovane, che raggiunge la madre in Inghilterra. Qui trova un nuovo amore, mentre i suoi tentano di riconciliarsi. Nel cast la giovane Isabelle Adjani e Lino Ventura (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La vergine sotto il tetto (1953). Film commedia. Regia O. Preminger. Con William Holden, David Niven, Maggie McNamara
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Charlie Musselwhite in concerto
- 15 Paul Young special
- 16 Video Novità — Blue night
- 18 Metal Hammer Rock Club
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. *Evasione riuscita - Il trionfo di Candy Kisses*. Con Riccardo Montalban
- 20,30 Giuseppe venduto dai fratelli (1980). Film storico. Regia di Irving Rapper. Con Geoffrey Horn, Belinda Lee, Robert Morley
- 22,30 Il giorno del grande crollo (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di J. Hardy. Con Richard Crenna, Robert Vaughn
- 1,40 Due onesti fuorilegge. Telefilm



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Lo schiaffo (1974). Film commedia. Regia C. Pinoteau. Con Lino Ventura, Annie Girardot
- 12,45 Tele + 3 News

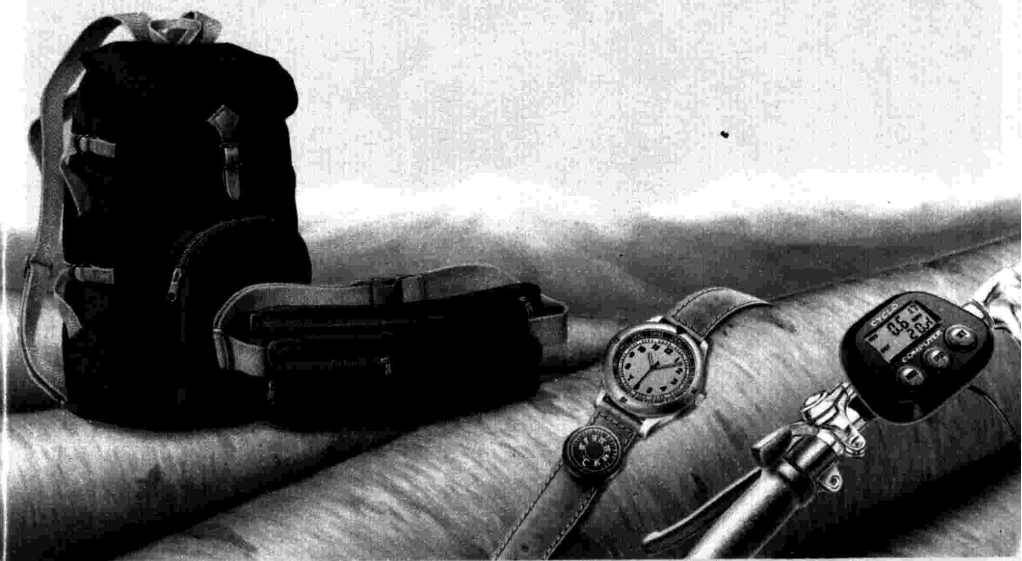


02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente. A cura di Luigi Martiniello, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 Yesenia. Teleromanzo. Con Adela Noriega, Luis Uribe, Raul Romano
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 Tutta una vita. Teleromanzo. Con Ofelia Medina



# I NUOVI REGALI DELL'AVVENTURA



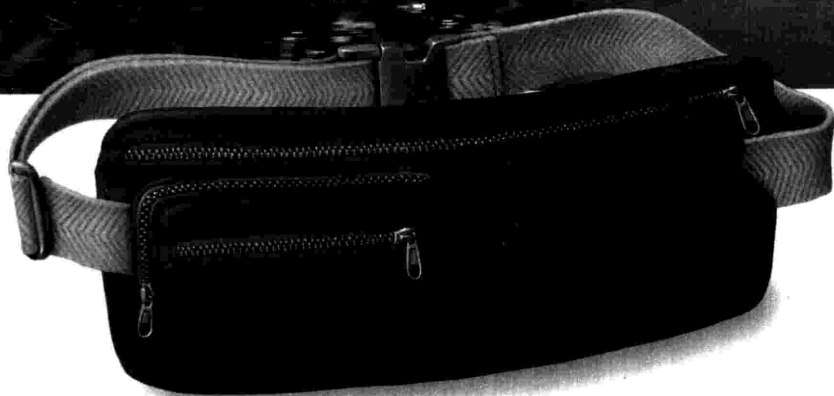
## CON LE MERENDE E BRIOCHE



TESSERA  
FACILITATA

# IL DOPPIO MARSUPIO

DOTATO DI 5 TASCHE



Pratico ed esclusivo, in cotone ad alta resistenza.

Dotato di un'ampia tasca frontale, una doppia tasca laterale con cerniera, una tasca portaocchiali ed un taschino portabiro.

Ideale per avere sempre a portata di mano tutto il necessario per vivere l'avventura.

Per averlo bastano 22 Tagliandi di Controllo

**REGALI ESCLUSIVI  
NON IN VENDITA**

# LA SACCA ZAINO

## IN COTONE ANTISTRAPPO



Di grande robustezza e praticità, l'originale sacca zaino è realizzata in resistentissimo cotone antistrappo idrorepellente con cuciture rinforzate e comodi spallacci.

Ideale per il tempo libero e lo sport, è dotata di stringisacco laterali che diventano pratici portaoggetti.

In più, un'ampia tasca anteriore la rende adatta anche per la scuola.

**Per averla bastano  
39 Tagliandi di Controllo**

**REGALI ESCLUSIVI  
NON IN VENDITA**



# L'OROLOGIO CON TERMOMETRO

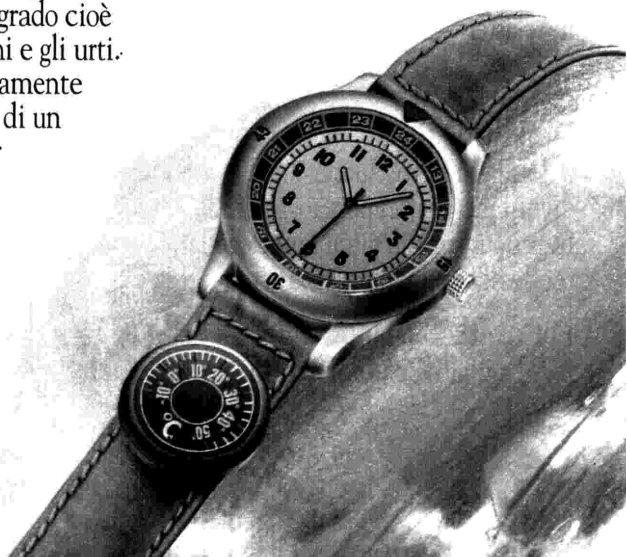
CASSA E GHIERA IN METALLO E CINTURINO IN CUOIO



Impermeabile, con meccanica di precisione al quarzo e quadrante fosforescente per la lettura notturna. Anti shock, in grado cioè di sopportare i movimenti bruschi e gli urti. Anti-magnetico, un'orologio veramente unico ed originale perchè dotato di un preciso termometro estraibile per misurare la temperatura esterna (da  $-10^{\circ}\text{C}$  a  $+50^{\circ}\text{C}$ ).

Per averlo bastano  
52 Tagliandi di Controllo

REGALI ESCLUSIVI  
NON IN VENDITA





# IL COMPUTER DA BICICLETTA

## MULTIFUNZIONE



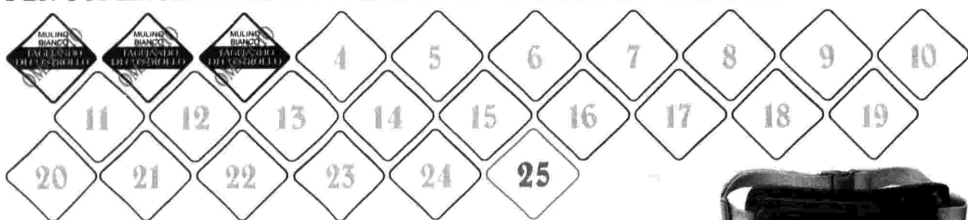
In un solo strumento tutta la più sofisticata "attrezzatura di bordo". Gestito da un preciso sistema elettronico/digitale è dotato di 8 funzioni: velocità istantanea, registrazione della velocità massima, chilometri percorsi, parziali e totali, tempo di percorrenza, selezione del diametro della ruota, visualizzazione della commutazione km/Mil e Mil/km, calcolo delle calorie consumate. Impermeabile al 100%, estraibile con innesto a baionetta, di semplice montaggio ed utilizzo, assolutamente indispensabile per chi ama vivere la natura in bicicletta.

Per averlo bastano  
60 Tagliandi di Controllo



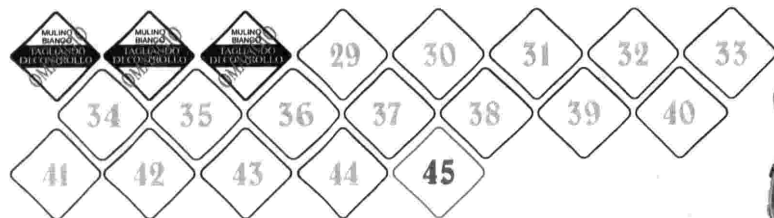
REGALI ESCLUSIVI  
NON IN VENDITA

**LA RACCOLTA È FACILE PERCHÉ BASTANO POCHI TAGLIANDI E LI TROVI SU TUTTE LE CONFEZIONI DI MERENDE, BRIOCHE E SNACK. PER COMINCIARE CI SONO GIÀ DIECI TAGLIANDI OMAGGIO.**



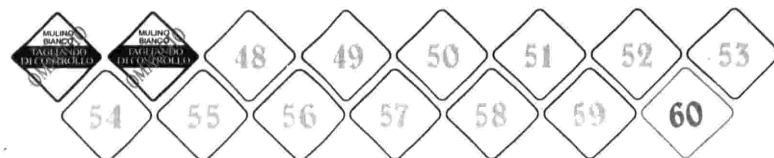
**Complimenti il doppio marsupio è tuo!**

**Se invece vuoi avere la sacca zaino, aggiungi ancora 17 Tagliandi di Controllo.**



**Complimenti la sacca zaino è tua!**

**Se invece vuoi avere l'orologio con termometro, ti bastano ancora 13 Tagliandi di Controllo.**



**Complimenti l'orologio con termometro è tuo!**

**Se invece vuoi avere il computer da bicicletta, aggiungi ancora 8 Tagliandi di Controllo.**



**Bravissimo! Il computer da bicicletta è tuo, ora l'avventura ti aspetta!**

**Scrivi il tuo nome, cognome e indirizzo in stampatello**

|                                                                                                                                                                                              |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Cognome _____                                                                                                                                                                                |                             |
| Nome _____                                                                                                                                                                                   |                             |
| Via _____ N. _____                                                                                                                                                                           |                             |
| CAP _____                                                                                                                                                                                    | Località _____              |
| Provincia _____                                                                                                                                                                              | N. Tel. _____               |
| Totale componenti la famiglia _____                                                                                                                                                          | Figli fino a 5 anni _____   |
| Figli da 6 a 11 anni _____                                                                                                                                                                   | Figli da 12 a 16 anni _____ |
| Oggetto richiesto                                                                                                                                                                            | COD. O _____                |
| <input type="checkbox"/> Il doppio marsupio <input type="checkbox"/> La sacca zaino<br><input type="checkbox"/> L'orologio con termometro <input type="checkbox"/> Il computer da bicicletta |                             |

**SE CONSEGNI QUESTO ALBUM AL NEGOZIANTE  
COMPLETA ANCHE QUESTA PARTE.**

|                   |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cognome _____     |                                                                                                                                                                                                    |
| Nome _____        |                                                                                                                                                                                                    |
| Oggetto richiesto | <input type="checkbox"/> Il doppio marsupio<br><input type="checkbox"/> La sacca zaino<br><input type="checkbox"/> L'orologio con termometro<br><input type="checkbox"/> Il computer da bicicletta |
| Data _____        |                                                                                                                                                                                                    |

# CON LA STESSA CONFEZIONE DI MERENDE E BRIOCHE PUOI RACCOGLIERE CONTEMPORANEAMENTE:

I NUOVI REGALI DI SCOPRI NATURA  
con i Tagliandi di Controllo



LA TOVAGLIA RICAMO '92  
E IL MULINO DEGLI ARTISTI  
con i Fiori



AVERE I NUOVI REGALI DI SCOPRI NATURA È FACILE PERCHÉ BASTANO  
POCHI TAGLIANDI DI CONTROLLO PER LA RACCOLTA. LI TROVI SU TUTTE  
LE CONFEZIONI DI MERENDE, BRIOCHE E SNACK DEL MULINO BIANCO.



**Regolamento Scopri Natura.** Applica su questa tessera 60 Tagliandi di Controllo (10 sono in omaggio) per ricevere il computer da bicicletta, oppure 52 Tagliandi (8 sono in omaggio) per ricevere l'orologio con termometro, oppure 39 Tagliandi (6 sono in omaggio) per ricevere la sacca zaino, oppure 22 Tagliandi (3 sono in omaggio) per ricevere il doppio marsupio. Consegna quindi la tessera al negoziante, oppure inviala a: **Mulino Bianco - Casella Postale 214 - 43100 Parma.** La consegna o la spedizione della tessera dovrà avvenire entro il 31-12-'92. Il regalo ti sarà recapitato senza alcuna spesa. Questa tessera può contenere solo dieci Tagliandi di Controllo omaggio.

## OCCHIO DI BUE SUGLI INTRAMONTABILI

**N**on a caso viene usata la antica definizione «occhio di bue» per quello che oggi chiamiamo più abitualmente «cercapersone», cioè un riflettore manovrato a mano che segue la star nella sua esibizione, vuoi di canto, vuoi di danza, vuoi, come si diceva un tempo, d'arte varia. Questo *Occhio di bue* radiofonico è puntato su una serie di tredici personaggi che sono star o meglio superstar nel loro campo di spettacolo: Marlene Dietrich, Bob Fosse, Charles Trénet, Julie Andrews, Jerry Herman, Barbra Streisand, Renato Rascel, Cole Porter, Shirley MacLaine, Armando Trovajoli, Bette Midler, Jerome Robbins e, nell'ultima puntata, un music hall parigino (immaginario) degli anni Trenta. La terza puntata, in onda alle ore 21 di domenica 12 su Radiodue, rende omaggio a Charles Trénet.

«Charles Trénet è un precursore e un caposcuola», dice Alvisè Saporì, autore e conduttore del programma. «È stato fra i primi autori di canzoni a interpretare le sue opere, di cui scriveva, nella maggior parte dei casi, parole e musica. Se all'inizio della sua



Charles Trénet, protagonista del terzo appuntamento di Occhio di bue

carriera si ispirava un po' a Maurice Chevalier, differenziava abbastanza in fretta il suo personaggio. Si presentava al pubblico con un cappello fiocoso (troppo piccolo per la sua testa), portato molto indietro, un abito blu chiaro, camicia scura e cravatta sgargiante, un po' simile, anche per una sorta di febbrile agitazione del suo modo di interpretare, a Danny Kaye e alle sue diabolicamente complicate filastrocche. Charles Trénet fa parte (quanto profondamente!) della cultura francese. Certo, oggi, a ot-

tant'anni, il suo ritmo di concerti non è più quello di una volta, ma è sempre attivo e brillantissimo. È autore della canzone più amata, più ascoltata, più venduta (in disco e in partitura) in Francia, una canzone quasi altrettanto amata in tutto il mondo. Avrete certo indovinato che si tratta di *La môme*.

Altre sue canzoni celeberrime? *Douce France, L'âme des poètes, Coin de rue, Moi, j'aime le Music Hall, Y'a d'la joie, Vous qui passez sans me voir, Que reste-t-il de nos amours*.

## LA BOTTEGA DI PAPA WOJTYLA

**S**abato, vigilia di Pasqua, Radiodue ripropone a distanza di dieci anni, nello spazio di *Invito a teatro*, il radiodramma scritto nel 1960 da Karol Wojtyła, *La bottega dell'orefice*, che nelle precedenti rappresentazioni radiofoniche ottenne un eccezionale indice di ascolto e di gradimento. È la storia d'amore di due giovani coppie ed ha inizio nel 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, in una Polonia che lotta per la sua stessa sopravvivenza. I figli delle due coppie si ritroveranno vent'anni dopo in una città del Nord America



## STEREORAI: BEATLES STORY

**S**tereorai, dal lunedì al venerdì, ore 14.30, *Beatles-Opera Omnia*, a cura di Mario Pezzolla e di Marcello Villella. Si tratta della proposta completa — la trasmissione andrà avanti fino ad ottobre — dei brani, incisi, inediti o composti «per conto terzi», dell'intramontabile quartetto di Liverpool durante la sua unione. I brani di questa settimana sono vecchie registrazioni di Ringo Starr, John Lennon, George Harrison e Paul McCartney.

**Lunedì 13:** *Don't ever Change e Don't Bother me* - The Beatles.

**Martedì 14:** *Don't let me down e Don't pass me by* - The Beatles.

**Mercoledì 15:** *Dream baby - The Beatles, Dr. Robert* - The Beatles e *Drive my car* - The Beatles.

**Giovedì 16:** *Eleanor Rigby* - The Beatles e *Eight Days a week* - The Beatles.

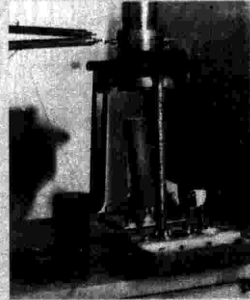
**Venerdì 17:** *Everybody's got something to hide except me and my monkey e Every Little Thing*.

Marcello Villella e Mario Pezzolla, curatori della Beatles Story



## LA COMMEDIA DELLA MEDICINA

**M**arie Skłodowska e Pierre Curie — i coniugi, lei polacca lui francese, che un secolo fa con la scoperta del radio aprirono nuove frontiere alla medicina — sono i protagonisti della commedia *Gli allori del dottor Schutz* del francese Jean-Noël Fenwick che Radiotre trasmette sabato 11 (ore 14.05) nel ciclo dedicato al teatro contemporaneo. In Francia la commedia di Fenwick — giornalista cresciuto nel quotidiano sportivo *L'Équipe* — è in cartellone da tre anni. «In Italia è una novità e affronta», dice Enrico Colosimo che ha curato la precisa interpretazione registica, «la vicenda umana e scientifica dei due coniugi in maniera scanzonata, ai limiti della disacrazione. Il racconto infatti, pur rispettando l'attendibilità storico-biografica, si snoda via via in una sorta di gioco



Marie Skłodowska-Curie, protagonista della commedia di Fenwick

disinvoltato, paradossale, aggressivo, traboccante di comica brutalità».

L'intera commedia è tenuta sul filo del classico «vaudeville» e accanto ai due protagonisti (interpretati da Milena Vukotic e Franco Graziosi) incontriamo vari scienziati e «baroni» dell'Istituto di Fisica

nel fervido clima creativo degli anni Sessanta.

Formalmente il dramma si snoda attraverso monologhi interiori, interrotti da momenti dialogici, ed è scritto in una prosa poetica e prevalentemente ritmata. Una forma di scrittura che si riallaccia alla giovanile esperienza teatrale di Karol Wojtyła. Da questo testo teatrale è stato tratto anche un film diretto dal regista Michael Anderson, con grossi interpreti come Burt Lancaster e Ben Cross. Nel cast radiofonico si ritrovano Walter Maestosi, Milena Vukotic, Raoul Grassilli, Lucia Catullo.

La regista **Aleksandra Kurczab**, con gli attori **Walter Maestosi**, **Milena Vukotic**, **Raoul Grassilli** e **Lucia Catullo**



della Sorbona, tra cui il dottor Schutz, impersonato da Ruggero de Daninos. «Sembrano tutti», dice ancora Colosimo, «personaggi incredibili, che tuttavia conservano un preciso aggancio con la realtà attuale, con quel risaputo andamento, per esempio, colmo di intrighi e di malcostume, che ancora oggi identifica lo spietato carrierrismo negli alti livelli universitari».

## IL VENDICATORE DEL DISSERVIZIO

**R**ichiamandosi a un eroe dell'immaginario avventuroso, Olivero Beha da lunedì 13 aprile indossa, metaforicamente ma non troppo, i panni di un celebre vendicatore e dà vita a **Radio Zorro**, quindici minuti inseriti all'interno del contenitore quotidiano **Tu lui i figli gli altri**, curato da Federico Sanguigni, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno alle 11.15. Perché **Radio Zorro**? «Perché», dice Sanguigni, «la trasmissione vuol dare spazio e voce all'Italia che protesta per quei disservizi pubblici che tutti conosciamo fin troppo: autobus e treni in ritardo, file negli uffici, pratiche lunghissime e così via. Ma Olivero Beha non si limita ad ascoltare e accogliere la protesta: cerca, nei limiti del possibile, di individuare le cause, portando i responsabili a disciparsi al microfono».



**Olivero Beha** conduce **Radio Zorro**

**Radio Zorro** è l'ennesimo «servizio» che Radiouno offre agli ascoltatori, che possono esporre le loro proteste telefonando al numero (06) 3216276.



**Fabio Visca** e **Fiamma Satta**: tre minuti di bistici

## I TRE MINUTI DEI DUE «F»

**L**ui è un patito del computer e passa le ore digitando sulla tastiera, lei invece passa la giornata sul lettino dello psicanalista per ritrovare se stessa. Ogni tanto si incontrano (o si scontrano?) e ne escono «scintille»: o meglio escono tre minuti di battibecchi, comici, ironici ma in fondo molto seri, che Radiodue trasmette quattro volte al giorno nell'ormai consolidato appuntamento con la «striscia comica». I due protagonisti — autori e interpreti di se stessi — sono due vecchie conoscenze degli ascoltatori: **Fabio Visca** e **Fiamma Satta**, che insieme hanno dato vita, nel passato, a vere e proprie «radionovelas» di grande successo. «I tre minuti in cui si condensano i nostri interventi», dice Fabio, parlando anche a nome di

Fiamma, «ci hanno permesso di fare una felice sintesi dei nostri battibecchi che speriamo abbiano incisività ed efficacia». Quali sono i temi dei vostri miniscontri? «Un po' tutti quelli che scaturiscono dalla cronaca quotidiana», dichiara Fabio Visca. «Dal traffico al taglio dei capelli, dai figli alle cure estetiche, dalle «coccole» allo stress e via continuando». Oltre che in questo programma, Fabio e Fiamma sono impegnati nella stesura dei testi di **Big** il quotidiano per ragazzi di Raiuno, e il sabato sera su Retequattro in **Incontri sull'Arca** di Mino Damato. «È un'esperienza nuova e piacevole», dicono. «Il programma va in diretta e noi, in una sorta di teatrino per burattini, commentiamo quanto accade sulla scena, con la solita ironia».

## STEREORAI: IN ESCLUSIVA IL MEGA-CONCERTO DI WEMBLEY

**L**unedì 20 aprile, dalle 18.30, Stereorai trasmetterà integralmente, in diretta ed in esclusiva, dallo Stadio Wembley di Londra, il «Freddie Mercury Tribute», un mega-concerto che viene già definito l'appuntamento musicale più importante degli ultimi anni.

Protagonisti, insieme con i Queen, Annie Lennox, Guns n' Roses, Elton John, George Michael, David Bowie, Metallica, Montserrat Caballé, Robert Plant, Roger Daltrey, Ian Hunter, Spinal Tap, Extreme, Seal.

Si capisce perché Radiouno e Stereorai — il canale musicale della Rai in MF — annunciano con qualche orgoglio che sono riusciti a fare dello straordinario avvenimento mondiale un altrettanto straordinario evento radiofonico in Italia.

Stereorai, oltre al concerto, trasmetterà interviste, dichiarazioni e servizi, coinvolgendo gli artisti che partecipano allo spettacolo, personaggi e pubblico.

Esauroito «monograficamente» le venticinque righe di questo mio turno di collaborazione al **TV Radiocorriere**. Ma non si può tacere il fatto che i proventi dello spettacolo e i diritti di diffusione radiotelevisiva, già venduti in tutto il mondo, saranno impiegati in iniziative umanitarie contro l'Aids.

Freddie Mercury, a cui il concerto si intitola, è scomparso l'anno scorso lasciando un cospicuo patrimonio destinato alla lotta contro la malattia.

Stereorai non si limita a diffondere in Italia uno dei concerti più spettacolari nella storia della musica, ma dà il suo contributo ad una campagna sociale di grande importanza qual è quella dell'informazione sull'Aids, in sintonia con le direttive del Ministero della Sanità.

**Giovanni Baldari**

## RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diarioradiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** **Oggiavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta con prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 80 27
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità cultura. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorganni
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falchetti ed Elio Pandolfi presentano 800, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazoni e Federico San- guigni, a cura di Roberto Berni. Testi di Broccoli, Capacellato, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Questo mese a Isco. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tre poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,27** Stereopiù. Con Patrizia Carraro
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18** **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione di E. e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Don Giovanni. Dramma giocoso in due atti K. S27 di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. 1° atto. Don Giovanni; Nicolai Ghiaruro; Donna Anna; Claire Watson; Il Commendatore; Franz Crass; Don Ottavio; Nicolai Gedda; Donna Elvira; Christa Ludwig; Zerlina; Mirella Freni; Leporello: Walter Berry; Masetto: Paolo Montarsolo. Direttore Otto Klemperer. New Philharmonia Orchestra e Coro
- Al termine (22,40 circa): Saper dovrete**
- 22,52** Bolmare

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informata. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ARCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LUPP e dell'Interno

**Radiouno**  
4.56 5.56 10.13 10.57 12.56 14.45 18.25  
18.56 22.57

**Radiodue**  
6.27 7.26 18.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27  
17.27 18.27 19.26 22.27

**Radiotre**  
8.42 11.42 18.42

**Regione 14,10**

**Notturno Italiano-Stereopiù**  
6.30 6.42

**Radio Verde Rai**  
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.45 18.25  
21.05 22.01

- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach
- La telefonata.** Con Mario Carnevale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Lorenda Rotundo
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Luigi Bommarito
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,01** Fabio e Fianna Ultralight. Di e con Fianna Satta e Fabio Viscia. Regia di Mauro De Cillis
- 8,04** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Luigi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Professione scrittrice. «Selma Lagerlöf». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Fabio e Fianna Ultralight
- 9,38** Belle speranze. Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso. 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondino. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fai
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** Mille e una canzone. Presenta Elena Blasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Elena Blasi
- 14,10** **GR regione - Ondaverde**
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30 GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** Fabio e Fianna Ultralight
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Lorenda Rotundo
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Fabio e Fianna Ultralight
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Largo al factotum: 200 anni da Rossini di Marco Spada. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 21** Occhio di bue. Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Saporì. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** Buonnotte Europa. Un poeta e la sua terra: Ello Fiore. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Canzoni d'autore**
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefania Garoni. F. Delius: Two Aquarells, per archi (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) \* S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19 (L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.) \* M. Ravel: 3 valses (Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta)
- 10** **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (II parte).** J. Ph. Rameau: Abaris ou les boreades, ouverture (Orch. of the 18th Century dir. F. Brüggen) \* D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 (Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) \* I. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore (Orch. della Suisse Romande dir. Ch. Dutot)
- 11,45** **Prima pagina. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3**
- 12** **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Il rovescio della conquista». 13ª puntata (Replica)
- 12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Paolo Mattioli
- 17,05** **Direttore Claudio Abbado.** Pianista Lilya Zilberstein. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 \* G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore. I Berliner Philharmoniker (Reg. eff. il 30-11-1991 dalla RIAS di Berlino)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** La parola e la maschera. Sandro Penna: **Luogo veggio verso la morte.** Originale radiofonico di Giacinto Spagnoletti. Regia di Ketty Fusco
- 20** **Libri novità**
- 20,15** Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giuoco di riflessi sonori e prospettive alterne. 2ª puntata: «Da Agrigento ad Arezzo». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
- Musica nella stanza.** Dall'Auditorium Piamarta di Bracciano. Gruppo e sonata da camera «Caronte». I. Fedele: Windex (1985) per clarinetto (Sol. E. Tedesco) \* G. Facchinetti: Arabesque (Sol. E. Tedesco) \* G. (S. Maratti, fl.; E. Trovato, arpa) \* G. Colombo: Oshanson de geste per flauto in sol, clarinetto, violoncello e arpa (1980) (1ª esecuzione assoluta) (S. Maratti, fl.; G. Tonelli, clar.; E. Reboli, vc.; E. Trovato, arpa - Direttore G. Magnanensi) \* L. Mosca: Terzo trio op. 42 (1ª esecuzione assoluta) (R. Negri, v.; E. Reboli, vc.; G. Piazza, pf.) \* A. Solbiati: Dawn per flauto e arpa (1987) (S. Maratti, fl.; E. Trovato, arpa) \* K. Fukushima: Shizu-Uta per soprano, voci femminili, due flauti e arpa (1961) (Sol. G. Busi - Gruppo d'Archi - A. Scialoi) \* H. Villa: Quarante (1921) per flauto, sassofono, arpa, celesta e voci femminili (Gruppo e Coro da camera Caronte dir. G. Magnanensi) (Reg. eff. il 2/3/1991)
- 22,30** **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahout. A cura di Michele Gullucci
- 22,50** **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima delle notizie**
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 3ª puntata (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



## STEREORAI

- 14,27** Stereopili. Con Patrizia Carraro  
**15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
 Tutto il calcio minuto per minuto. In studio  
 Massimo De Luca e Luigi Coppola  
**18** Domenica sport. In studio Luigi Coppola  
**18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
 Tuttobasket. Con la collaborazione del  
 GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro  
**20,10** Stereopili Festa. A cura di Augusto Sciarra  
**20,30** GR 1 in breve  
**21** Stereopili. Con Bruno Marzi  
**21,30** GR 1 in breve  
**22,57** Ondaverde  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
 Musica e notizie per chi vive e lavora di  
 notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Sa-  
 necca, Giampaolo Vigorito, Massimo Cotto  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio Gian Maurizio Federaro con  
 Simone Satta  
**13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi  
**13,07-13,33** I magnifici dieci  
**13,30-14,30-15,30-19 GR 2** Aggiornamenti  
**13,43-14,32** Successi in musica  
**14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo  
**15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta  
 Tutto il calcio minuto per minuto (1 e il tem-  
 po). In studio M. De Luca e L. Coppola  
**18** Domenica sport. In studio Luigi Coppola  
 Al termine: Musica per voi. Con Emanuela  
 Castellini e Dario Pettinelli  
**19,01** Bolmare  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoponi con Floriana  
 Ieri  
**Successi in musica**  
**20,30-21,32 GR 2** Aggiornamenti  
**20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie  
 quando vuoi / 21,07 Musica per voi  
**21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità  
**22,07** Il meglio della Hit Parade  
**22,28** Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie  
**23,01** Meteo / 23,04 Successi in musica  
**23,30** Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni  
 proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, mu-  
 sica, curiosità, riflessioni, a cura di Costan-  
 za Baracchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le  
 musiche di un giorno nuovo. Conduce En-  
 zo Giannelli  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
 in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,  
 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,  
 4,09, 5,09

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale ra-  
 dio. 12,20 - 14 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-  
 rnal radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -  
 14,15 - 15 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni  
 per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Nomi-  
 cronache.  
**SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -  
 14,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## FILLOD FUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOCA**  
**20/CONCERTO:** Tina Turner - Fred Bongusto -  
 Red Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross -  
 Woody Herman - Mary Ann McCall  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Serenata in re  
 maggiore n. 1 K. 100 - M. Bellmann, ob.; L. Böhm,  
 cl. - Orch. Dresdner Philharmonie dir. G. Herbig.  
**C. Balbastre:** Joseph est bien Marie - Org. M.  
 Chapuis. **D. Auber:** Overture dall'op. «Fra Dia-  
 volo» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet.  
**C. M. von Weber:** Introduzione, Tema e Va-  
 riazioni per clarinetto e quartetto d'archi - P.  
 Schili, clarin. - Elementi dell'Otetto New Vienna.  
**L. van Beethoven:** Concerto in do maggiore per  
 violino, violoncello, pianoforte e orchestra - M.  
 Zeiser, pf.; A. S. Mutter, vl.; Yo-Yo-Ma, vc.  
**► 7,30/CONCERTO D'APERTURA:** B. Bartók: Il  
 Mandarino miracoloso, balletto op. 19 - Orch.  
 New York Philharmonic - Schola Cantorum dir.  
 P. Boulez - M° del Coro H. Rose. **R. Strauss:** Con-  
 certo per oboe e orchestra - Sol. L. Koch - Orch.  
 Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Bizet:**  
 Jeux d'enfants op. 21 - Orch. del Conserva-  
 torio di Parigi dir. J. Martinon  
**► 8,40/CONCENTUS MUSICI WIEN:** J. D. Zelen-  
 ka: Overture a 7 concertanti in fa maggiore  
 per archi e fiati - Dir. N. Harnoncourt  
**► 9/IL BALLETO ROMANTICO:** L. Delibes:  
 Coppelia, ossia Le file aux yeux d'émail, balletto  
 in due atti e tre quadri - Orch. Sinf. di Minneapolis  
 dir. A. Dorati  
**► 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI 1:** Pleyel:  
 Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola  
 e violoncello. **J. Druzevsky:** Partita in mi bemolle  
 maggiore per fiati. **F. Krommer:** Armonia in  
 fa maggiore op. 67 per fiati. **C. Gounod:** Petite  
 Symphonie in si bemolle maggiore  
**► 11,35/OUVERTURES:** L. van Beethoven:  
 Overture dal balletto «Le creature di Prometeo» -  
 R. Vaughan-Williams: Henry V, ouverture.  
 A. Arenski: Un sogno sul Volga, ouverture dall'o-  
 pera  
**► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:**  
**F. Aszt:** Marien garten Cantataus organ.  
 Qui resonant in lacrimis - Missa Choralis - Orch.  
 Hungarian Youth Ensemble Choir dir. K. Strausz  
**► 12,55/L. MELOS ENSEMBLE:** F. Mendels-  
 sohn-Bartholdy: Otetto per archi in mi bemolle  
 maggiore op. 20 - E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMa-  
 hon e J. Brown, vl.; C. Aronowitz e K. Essex, vlc;  
 T. Weil e K. Harvey, vc.  
**► 13,30/PAGINE «DA SANSONE E DALLA»:**  
**C. S. Sains:** Sanson et Dalila: Printemps qui  
 commence - Sopr. M. Callas - Orch. National de

la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre - «Ar-  
 retez, o mes frères» - Ten. J. Vickers - Orch. del  
 l'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre - M° del Coro R.  
 Duclos - «Amour viens aider ma faiblesse» -  
 Msopr. E. Oratzsky - Orch. del Teatro Bolshoi  
 dir. B. Khalkin - «Mon Cœur s'ouvre à ta voix» -  
 Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opéra di Vienna dir.  
 H. Lewis - «Baccanale» - Orch. Sinf. di Filadelfia  
 dir. E. Ormandy

**► 14/TRASCRIPTIONI:** C. M. von Weber: Il Fran-  
 co cacciatore, suite dall'opera, per fiati (arrang.  
 di C. von Flachs) - Orch. Consortium Classicum.  
**F. Mendelssohn-Bartholdy:** Otetto in mi bemolle  
 maggiore op. 20 (versione per orchestra) -  
 Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

**► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE**  
**IGOR MARKEVITCH. PIANISTA CLARA HAS-**  
**KIL:** L. van Beethoven: Fidelio, ouverture dall'o-  
 pera op. 72 b) - Orch. Lamoureux di Parigi. **W. A.**  
**Mozart:** Concerto in do minore K. 491 per piano-  
 forte e orchestra - Sol. C. Haskell - Orch. Lamou-  
 reux di Parigi. **M. de Falla:** Noches en les jardins  
 de Espana, sinfonia per pianoforte e orchestra -  
 Sol. C. Haskell - Orch. Lamoureux di Parigi. **C. De-**  
**bussy:** La Mer, tre schizzi sinfonici - Orch. La-  
 moureux. **I. Stravinsky:** Le Sacre du Printemps,  
 Parte 1°: L'adorazione della terra. Parte 2°: Il sa-  
 crificio - Orch. Philharmonia di Londra

**► 17/LA COMMEDIA:** A. Messager: Fortunio  
 commedia lirica in 4 atti su libretto di De Caillave  
 e De Fiers, da «Le Chandelier» di Alfred De Musset  
 - Jacqueline: L. Berton; Fortunio: M. Sénéchal;  
 Clavaroche: M. Dens; Maître André: J. Christo-  
 phe Benoit; D'Azincourt: G. Godin; De Verbois:  
 P. Germain - Orch. dell'Associazione dei  
 Concerti Colonne dir. P. Dervaux

**► 17,50/PER OTTONI:** M. Arnold: Quintetto per  
 due trombe, tromboni e basso tuba. **S. Dog-**  
**son:** Suite per ottoni. **V. Ewald:** Sinfonia  
 per ottoni - Orch. Philip Jones Brass Ensemble  
 dir. P. Jones

**► 18,30/FILOMUSICA:** P. Locatelli: Concerto in  
 re maggiore op. 3 n. 12 per violino e orchestra  
 d'archi da «L'arte del violino» - Sol. S. Lautenba-  
 cher - Orch. da Camera di Magona di G. Kehr.  
**Q. Puccini:** La Bohème - Si, mi chiedono: Mi-  
 sopr. L. Price - Orch. New Philharmonia dir. E.  
 Downes. **C. Gounod:** Faust: «Salut! Demeure  
 chaste et pure» - Ten. P. Domingo - Orch. New  
 Philharmonia dir. N. Santi. **F. Schubert:** Rondò  
 in la maggiore op. 17 - Duo pf. P. Badura-Skoda e  
 J. Demus. **A. Reicha:** Quintetto in mi bemolle  
 maggiore op. 58 n. 2 per strumenti a fiato - Quin-  
 tetto Residenz. **L. Janacek:** Danze di Lachi, sei  
 danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir.  
 F. Hübner

**► 20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON**  
**KARAJAN:** F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore  
 n. 104 «London» - J. Sibelius: Finlandia, poema  
 sinfonico op. 26. **P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 5 in  
 mi minore op. 64 - Orch. Berliner Philharmoniker  
 dir. H. von Karajan

**► 21,30/AFRESCHI MUSICALI:** F. Cavalli:  
 Messa concertata per doppio coro, tre tromboni,  
 archi e organo - A. M. Vallin, sopr.; V. Madonna,  
 msopr.; G. Tadeo, bs - Orch. dell'Angelicum e  
 Coro Polifonico di Milano dir. U. Cattini - M° del  
 Coro G. Bertola

**► 22,30/VARIAZIONI SU UN TEM:** B. Britten:  
 Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra  
 d'archi op. 10 - Orch. Theournemouth Sinfonietta

**► 23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di A. Pon-  
 chiehl - L. Mozart - C. Saint-Saëns - F. Mendels-  
 sohn-Bartholdy - G. Bottesini

### Sender Bozen

- 9 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten, 8,08 - 9,50 -  
 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.  
 - Anschlussend der Verkehrsfunk. Morgenteleton.  
**8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eliaak. Elsch und  
 Rienz (Wtg.). **9** Possellium. «Selige Gewissheit» von  
 Hans Carosso. **9,53** Musik für Testamentsin. **10**  
 Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasiusmusikpellen. **11,10**  
 Auf der Sonnenzeit n. 11,35 Landwirtschaft aktuell.  
**12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche  
 in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedn. a  
 Klomp. «Mauerkirchen» **14,30** Sonja e Maria. **14,35**  
 15. Speziel für Sie! **16,30** «Kalenderblatt. Brüche.  
 Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker.  
 «Volksmusik: Messen». **17,30** Märchen aus aller Welt.  
 «Legendärchen». **18** Sportspurt. **30** Minuten non-  
 stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programvor-

schau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagsgesamt.  
**21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

- 8 - 13** 19 Radjiki dnevi. **14** Kratika poročila.  
**20,30** Kolerod. **9,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. messa iz žup-  
 ničje cerkve v Rojano. **9,45** Pregled slovenskega tiska v  
 tiskilji. **10** Madinski oder. **10,45** Napisala Helena  
 Smeheleova, prevedla Zdenka Skerj, dramatičarka Lučka  
 Sušak. **5** v zadnji del. Produkcija: Radio Trst A, režija:  
 Adrian Ruten. **10,35** Sfort music. **11** Za smeh in dobro voljo.  
**11,10** Potputri. **11,30** Filmi na ekranu. **11,45** Vera in  
 naš čas. **12** Narodnostni trstestest. **12,30** Ever-  
 even. **13,20** Ptičji postel. **13,25** Glasba op. **14**  
**14,10** Boris Kobar. «Bonjour Trstestest ali kabaret podve-  
 ročje na dnio. Satirčni kabaret Sergeja Viera in Borja Ko-  
 bala. **14,40** Potputri. **15,30** Kravine stvornosti. **17** Sport  
 in glasba. **18,30** Potputri. **19,20** Spored za naslednji dan.



## RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno  
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni  
6,48 Bolmare  
7 GR 1  
7,20 GR regione  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa dei lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 GR 1 Sport - Direttissima  
9 Gianni Biasoli conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
11 Note di piacere  
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha. «Più sani più belli» di R. Lambertucci  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,06 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi  
12,50 Tra poco STEREO! A  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci  
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,06 Oglievvenne  
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia  
15 GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi prevede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203  
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca  
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti  
17,58 Mondo Camion. D.L. Mattioli. C. De Sanctis  
18,08 DSE - Il segreto delle piante. Conversazione di Anna Veronesi Florio. Regia di Gabriella Cosimini Frasca  
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
19,25 Audiodisco. La città e il deserto: «Beowulf» di Vanni De Simone  
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni  
20,20 L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi  
20,23 Note di piacere  
20,30 Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli  
21 GR 1 flash - Meteo

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

6,06 6,55 9,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre

6,42 8,42 11,42 12,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereosol

0,30 5,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 14,05 18,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti  
22,20 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquelli  
22,44 Bolmare  
22,49 Note di piacere  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
23,09 La telefonata. Con Mario Carnevale  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomatino  
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari  
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,46 La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Montini. Regia di Guido Maria Compagnoni  
9,07 A video spento. Radiodivisioni di A. Grassi  
9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano  
9,46 Fabio e Fianna Ultralight. Di e con Fianna Satta e Fianna Viscia. Regia di Mauro De Cillis  
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terzine pagine dei giornali  
10,13 La patata bollente. Di Ermanno Anfossi  
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Toci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 GR regione - Onaderve  
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Programmi regionali  
Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto  
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
15,45 Fabio e Fianna Ultralight  
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
17,30 GR 2 Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Fabio e Fianna Ultralight  
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
20 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradaia, Lucia Mosca e Stefano Pogelli  
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Casellano. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
22,41 Fabio e Fianna Ultralight  
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 8 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani  
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361 2241  
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci  
8,45 Giornale Radio Tre  
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. V. d'Indy. Chansons et danses, divertimento per orchestra di fiati op. 50 ♯ G. F. Händel. Concerto in fa maggiore (a due cori) per fiati, archi e continuo ♯ C. Franck. Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra  
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Gianni Galli, con Marino Simbaldi, in redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Cossentino, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia  
10,45 Concerto del mattino (II parte). E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 ♯ G. Faure: Pelléas et Melisande, suite, op. 80  
11,45 Giornale Radio Tre  
Taccuino di cultura e spettacolo  
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e in compagnia di Enrico Simoncelli e Michele Suzzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241  
13,15 Diario Italiano. Un programma di Pasquale Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tullio. Regia di Pasquale Del Bosco. 1ª puntata  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggio e Paolo Caprini con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 - A. Kreutzer: (J. Thibaud, vcl. A. Cortot, pr.) (EMI CHS 7 64057 2) ♯ Ch. Ives: Piano, pt. I (1911) (Pacific Art. Records) (Delos D/CD 1009). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità  
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Benicunga e D. Troncellini. Musiche scelte da Pierluigi Castellani. Organizzazione di Fiorenza Nuti  
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: Gli xilofoni. Selezione di Diana Laura  
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavio Pesenti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. Fiorini de Renzis. Assistente al programma Ornella Gagliano  
18 Scatola sonora (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Laura  
18,45 Giornale Radio Tre  
Contropunto. Settimanale del GR 3  
19,15 SE - La parola. «Lecture biblique» (I). Con Fulvio Pasquino  
19,45 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)  
20 Giornale Radio Tre  
Fatti e commenti del giorno - Meteo  
20,15 Radiote saluta. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa  
20,30 In collegamento diretto con la Radio Svizzera. Stagione dei Concerti EURORADIO 1991-92. Direttore Jesus Lopez Cobos. Pianista Jean-François Antonioli, D. Milhaud: Tre Rag Caprices ♯ A. Honegger: Concertino per pianoforte e orchestra ♯ D. Milhaud: Carnaval d'Alp. per pianoforte e orchestra op. 83u ♯ Honegger: Brano inedito, per pianoforte (1ª esecuzione assoluta) — Sinfonia n. 4 «Delicias Bailables». Orchestra da Camera di Losanna  
22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte  
GR 3 - Spazio-notte  
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**STEREORAMA**

**13,20** **Stereopoli.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino

**14,20** Il festival: ogni canzone vale

**14,30** Beatles - Opera Uomo

**15,30-17,30** **GR 1 in breva**

**16,15** **GR 1 Scienze.** Uomo, pianeta, salute

**16,15** Dediche e richieste, plin!

**17** **GR 1 Scuola e Società**

**17,50** L'album della settimana/18,40 Il trovamusica

**18,56** **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**

**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breva**

**21,30** **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca Di Gennaro e Gennaro Iannuccioli

**21,30** **GR 1 in breva**

**22,57** Rumore. Di Claudio Sorge

**22,57** **Ondavere / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**

**24** **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondavere**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, L'ampiano, l'Algorita

**5,42** **Ondavere / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

**RADIO VERDE RA**

**12.50-16** In studio Francesco Accampora con Fabrizio Libonati

**13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**

**13.07-13.30, 13.31 magnifici dieci**

**13.30-13.33, 13.35 GR 2 Aggiornamenti**

**13.43-14.12 15.07-15.39 Successi in musica**

**14.07 Musica per voi / 14.31 Meteo**

**15.31 GR 2 per voi**

**16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Marco Montoro

**16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**

**16.07-16.31, 16.31 magnifici dieci**

**16.30-17, 17.30-18.30-19 GR 2 Aggiornamenti**

**16.41-17, 07-17.33-18.33 Successi in musica**

**18.07 Parade**

**19.01 Bolero**

**19.06 Musica per voi**

**19.26 Ondavere / 19.30 GR 2 Radiosera - Meteo**

**19.55-23.58** In studio Isabella Orsola con Livia Grelli

**— Successi in musica**

**20.30-21, 13.02 GR 2 Aggiornamenti**

**20.31 magnifici dieci**

**21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**

**21.07 Musica per voi / 21.31 GR 2 per voi**

**21.37 Miscon / 21, 22-42.41 Successi in musica / 22.03 il meglio della Hit Parade**

**22.07 Ondavere / 22.30 GR 2 Radionotte - Meteo**

**22.31 GR 2 - ultime notizie / 23.03 Meteo**

**23.04 Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Rossi - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereo!**

## NOTTURNO ITALIANO

**23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri

**5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONAL

**VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 *La voix de la Vallée.*  
14,15 Programmi regionali. 17 GR *flesh*  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7.20 - 12.10 - 19,15 *Giornale radio.* 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.40 - 14.40 *La Voix de la Vallée.* 19.05 - 19.30 *Les Alpes de Sella.*  
**FRUII-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 *Giornale radio.* 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.  
15.30 *L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.* 15,45 *Trasmissioni regionali.*  
**SARDEGNA.** 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45. *Giornale radio.* 13.30 - 14.30 - 19.45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 *Giornale radio.* 14.30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

**IV CANALE** **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALL'O SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOteca  
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The  
Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes -  
The Plastic Ono Band  
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

**► 6/LUOMUSICA:** M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi. Kufnez J. II: Trio in la maggiore per clarinetto, viola e chitarra op. 21. D. Auber: Ouverture dall'op. I Diamanti della corona di re. Paganini La campanella. G. Faust: Chamber chorion op. 81. C. Debussy: Sonata in re minore n. 1 per violoncello e pianoforte. A. Glazunov: Concerto per sassofono e orchestra d'archi in un unico movimento

**► 7/30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Dvorak: Concerto per violoncello e orchestra Op. 98. P. Serasetti Fantasia sui motivi dell'op. Carmen di Bizet op. 25. J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra

**► 8/40/PER FISARMONICA:** W. Byrd: Due composizioni. C. Merullo: Toccata primi toni. F. Landolfi: Concerto per fisarmonica

**► 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei romanze senza parole op. 53 - Pf. D. Barenboim ~ Concertstück per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113 n. 1 - D. Klotzer, Quartetto in re maggiore op. 44 n. 3 per archi ~ Quartetto Melos

**► 10/UN COMPOSITORE INGLESE:** A. Bax: Sinfonia spring fire (fuoco di primavera) - Orch. Royal Philharmonic dir. V. Handley

**► 10/30/INTERPRETI VIVI: BARITONO HERMANN KROZETZ:** Die ihr des unermeßlichen Weltalls K. 619 - Pf. B. Klee. K. Loewe: Tom der reimler - Pf. G. Weissenborn. P. Cornelius: Fuhrer uns nicht in Versuchung H. Wolff: Marienleben Jesukind. S. Schmitt: Die drei Könige. R. Wagner: Der Mond liest N. Krut. An Emma lied. F. A. Kanne: Des alten abschied lied - Pf. L. Hokanson

**► 11/15/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** S. Allegre: Le donne Sabine e gli uomini lupo per piano e clavicembalo. E. Schlegel: Les deux jolies - P. I. M. Morani. S. Rachmaninov: Valse - Romance - P. I. M. Ponti e R. Loenardy. G. Faure: Dolly, suite op. 56 - P. I. A. e O. Kontarsky. S. Meyer: Otto waltzer capricen op. 9 - P. I. K. e R.

**► 12/DEDICATO ALLA DANZA: BALLETTI DA OPERE:** C. Gounod: Faust; balletto atto 5° - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. G. Donizetti: L'assedio di Calais; musica per il balletto - Orch. Philarm. dir. A. Almeida. M. Musorgskij: Il giardino dei reartieri - Orch. del Teatro degli Champs Elyses dir. L. So-

**moggi. G. Donizetti:** La Favorita: balletto att. 2° -  
Orch. Philarm. dir. A. De Almeida. **G. Verdi:** Macbeth: danze dal III att. dell'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Masetti. **J. Strauss:** L'opéra des Saltimbanques - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Boszkowski. **R. Strauss:** Dall'opera Salomé: danze dei sette veli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Maticic.

**▶ 13.30/ UN QUINTETTO:** N. Rimsky-Korsakov: Concerto per pianoforte per pianoforte a strumenti a fiato - A. Nasedkin, pf.; V. Vzevlev, fl.; V. Sokolov, clar.; S. Krassavin, pag.; A. Demin, cor.

**▶ 14.05/ CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Dal Tancredo: O sospirato lido - Msopr. M. Horne. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Tognoli. **Orch. Sinf. di Torino:** Osmenda d'Inghilterra: Perché non ho del vento - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartoletti.

**V. Bellini:** I Puritani: O amato zio o mio secondo padre - M. Horne. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi.

**R. Wagner:** Da I Maestri Cantori di Norimberga: Preudio - Danza degli apprendisti - Entrata dei maestri cantori - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Re

► **15,40/GUILLAUME DUFAY:** Missa l'homme armé, messa a quattro voci - Compl. vocale Ensemble Hilliard dir. P. Hillier

► **16,20/MUSICHE PER VIOLINO E CHITARRA:** **M. Giuliani:** Sonata in mi minore per violino e chitarra. **N. Paganini:** Sonata per violino e chitarra op. 64 n. 1 da Centone di Sonate — Sonata concertata in la maggiore per violino e chitarra - I. Periman, vl.; J. Williams, chit.

► **17/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók:** Quartetto n. 2 per archi op. 17. **L. van Beethoven:** Quartetto n. 11 in fa minore per archi op. 95. **F. Schubert:** Quartetto n. 14 in re minore per archi da camera e la famiglia - F. Druskin, P. Sot-

«chi a la morte e la rianbula» (cf. Drucker e F. Seitzer, vii); L. Dutton, vii); D. Finckel, vc.

► **1303/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Passacaglia in do minore – Org. H. Walcha. **A. Scarlatti:** Arianna: cantata per soprano, due violini e violoncello – H. Graf, sopr.; E. Melkus e C. Schmidt, vii); B. Baenziger, vc.; L. Rogg, cb. **F. Korbner:** Sonata (a) per violino e pianoforte op. 177 per pianoforte: So. A. Ruiz. **G. Puccini:** Sonja Angella: Senza mamma – Sopr. M. Freni – Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferraris. **A. Dvorak:** Marzúrka in mi minore per violino e pianoforte op. 49 – J. Suk, vi.; A. Holecek, pf. **F. Liszt:** Mazzeppa, poema sinfonico n. 6 – Orch. del Conservatorio di Parigi dir. K. Munchinger

► **20/L'ORCHESTRA DELLA SUISSA ROMANDE:** *J. Sibelius:* La tempesta, suite n. 1 op. 108. **F. Poulenc:** Gloria in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - S. Greenberg, sopr.; W. Williams, ten. - Orch. e Coro della Suisse Romande e Coro Pro Arte dir. J. C. Lopez - M° del Coro A. Charlet. **I. Strawinsky:** Pulcinella, balletto in un atto per piccola orchestra e tre voci soliste su musica di Pergolesi - M. Thiler, sopr.; C. Franzini, ten. - B. Carmelli. bs.

► **21,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO**  
**SHEILA ARMSTRONG:** C. Monteverdi: Sei i languidi miei sguardi lettera amorosa. **W. A. Mozart:** Idomeneo: Se il padre perdel, aria di lla. **H. Berlioz:** Absence, p. 1 de suite d'été on 7.

► 22,05/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS: I. Xenakis: Windungen per 12 violoncelli — Akrata per 16 strumenti a fiato — Euryali per pianoforte — Nuits per coro a 12 voci miste a cappella — Strategie per due orchestre

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di N. Florenza - L. Boccherini - J. Sibelius - G. Puccini - C. Franck - A. Dvorak

### Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjaki dnevnik. 8-10-14-17 Kratika porok  
7,20 DOBR JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koli  
(7,30) Pravljača. 8-10 Jugoslavije 1918-1941 (ponovite  
8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 iz filma  
sveta. 9,40 topir. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30  
melodije. 12 Nikoli ni propozno za učenje. 12,20 Sil  
svenska lahka glasba. 12,40 S pemiño od Brd do  
Dekliški zvon Alenka iz Steverjana vodi Anka Čern  
12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,30  
Gospodarska problematika. 14,10 Otroški kosti: 14,30  
14,40 Zvon. 15,10 Zvon. 15,20 Zvon. 15,30 Zvon.  
Strmeče uho (ponovite). 15,40 Evergreeni. 16 MI  
glasba: pianistka Katja Mišić. Marij Kogoj: Piano. 17  
Živeti je naša usoda. 17,30 Mladi val. 19,20 Spored  
naslednji dan.

## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno con Roberto Leoni  
6,40 Bolmare
- 7** GR 1 -
- 7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaracucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bislich conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** Note di piacere
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. "Rotocalco per tutti" - Radio Zorro di Olivero Beha. Realiz. di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOra!
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realiz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3512293
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti... Mogli e mariti-condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Gloria Della Giocosa. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Luccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,30** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiodox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Finistera» di Giuseppe Rocca ed Enrico Zummo
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi

## ONDAVERDE

**Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT & SOC. AUTOSTADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,37 18,36 20,36 22,37

**Radiosue**  
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27  
19,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,22 18,42  
Regione 12,22 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereocor**  
9,30 4,2

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 15,05 16,37 16,05 17,05  
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,23** Note di piacere
- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni
- 21,58** Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thrills di ogni tempo. Segue gli di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislich
- 23,28** La telefonata. Con Mario Carnevale
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03** Fabio e Fianna Ultralight. Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,06** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo. Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Radiazione del GR 2
- 9,46** Fabio e Fianna Ultralight
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermano Anagnone. Regia di Fulvio Ricetto
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondeverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli interessanti a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 14,25** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Fabio e Fianna Ultralight
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Fabio e Fianna Ultralight
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coni, A. Dalponte, U. Nicoletti Altinari, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Conversazione quaresimale del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 20,03** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara. Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinoci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzoni. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. J. Ch. F. Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violoncello di J. van Beethoven. Tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 11 n. 4. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore - II Titanen-
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Succuzzo. Regia di Annarita Grolli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** Diario Italiano. Un programma di Pasquale Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Pasquale Del Bosco. 2ª puntata
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Biagioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera. Arigo Quattracchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Puccini: Il Tabarro (con L. Price, Sh. Milnes, P. Domingo, P. De Palma, R. El Hage, G. Dominguez - New Philharmonia Orch. - The John Aldis Choir dir. E. Leinsdorf) (RCA DG 60865/2), 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarasse e Paolo Morawski presentano. Radiodue. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Bencivenga e D. Troncellini. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuli
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zamparelli
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bili. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3 - Meteo
- 19,15** DSE - I fatti delle parole. «Conversazioni sul teatro» (I). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca
- 19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Barbara Lazotti. Buoninconforti musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- Radiotele** suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
- Cavalleria leggiera:** dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Max Gili e Giorgio Marullo. Regia di Gabriella Ceracchi
- 22,30** Blue note. «Suoni paralizzanti». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gamma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13,20 **Stereopli.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20 Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 16 **GR 1 Notizie dal futuro**
- 16,15 Dediche e richieste, plini!
- 17 **GR 1 Cercavolo giovani**
- 17,50 L'album della settimana/19,40 ritrovamusica
- 18,50 **Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 18,50 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
- 21 **Stereodrom** presenta Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,50 **Classico rock.** Con Francesco Tadducci
- 22,57 **Ondeverde / 23 GR 1** - ultima edizione **Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardi, Lucio Seneca
- 5,42 **Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,31 **magnifici dieci**
- 13,30-14-15-31 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14-32-15-07-15,39 **Successi in Musica**
- 14,07 **Musica per voi**
- 14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 **magnifici dieci**
- 16,30-17-30-18-30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41-17-07-17,33-18,33 **Successi in Musica**
- 18,07 **Hit Parade**
- 19,01 **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 **Ondeverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Grassi
- Successi in musica —
- 20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **magnifici dieci**
- 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 **Discoconcerto / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondeverde / 22,30 GR 2 - Radiotonno - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 **Spazio due** - **Musica classica.** Conduce Lorenza Macri - **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde**
- NOTTURNITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42 **Ondeverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 15,19 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14,40 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
- FRUIILI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 13,35 - 15,18 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILLODORFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CANTANDO DEL MATTINO

10/CONCERTO IN ITALIANO

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK &amp; POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FISCATE ASCOLTO

18/DISCO

20/CONCERTO: Dean Martin - I Cameleoni - Luigi Tenco - Maria Bethania - Bruno Venturini - Dionne Warwick - Domenico Modugno - James Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: M. Glinka: Trio Pathétique per clarinetto, fagotto e fotteliano - A. Hacker, clar.; H. Lange, fag.; R. Burnett, fotteliano. P. I. Ciaikovski: Je vous benis forte et pres op. 47 n. 5 - N. Gjaurov, bs.; Z. Gjaurov, p. B. Bartók: Tre composizioni per pianoforte da Im freien - P. A. Földes, H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1 per dodici violoncelli - Violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino. L. Janacek: Capriccio per pianoforte per la mano sinistra e strumenti - Sol. R. Fikinsky - Strummi della Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. G. Gershwin: Un americano a Parigi - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Cantata buffa per soli, coro, due oboli, due corni, fagotto, archi e continuo. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 F. R. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi

► 8,50/DUE COMPOSITORI DEL '500: N. Gombert: Musae Jovis, mottetto - Compil. Vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. H. Aston: A hompnye - Org. P. Biggs

► 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: A. Gretry: Concerto in do maggiore per flauto, due corni e archi - Fl. A. Danesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violone e orchestra - Ch. L. Buccarolla - Musici. A. Glazunov: Concerto in mi bemolle op. 109 per saxofono, contralto e orchestra d'archi - Sax R. Annunziata - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. De Almeida. A. Casella: Concerto romano op. 43 per organo,ottoni, timpani ed archi - Org. J. Grubisic - Orch. Sinf. di Torino dir. F. Scaglia

► 10,30/TRIL, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violoncello, pianoforte e piano - W. K. Chung, vl.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. L. Tomasini: Quartetto op. 8 per archi - Quartetto Schaffer. D. Milhaud: Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wuhner

► 11,40/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie (orch. Ch. R. Désormière): Geneviève de Brabant, opérette pour une poupée per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudolph, bar.; V. Prestosa, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghi. G. Bizet: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

## Sender Bozen

7,15 - 8,10 - 12,13 - 17,19-30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,15 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsbund. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag». Der Verkehrsbund, Morgensendung, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite (Vwhg.). Sänger und Musiken aus dem Wipital und Pfilsch. 9,30 Südwestfunk. 9,45 Authentische Garantien. 9,55 Detektiv im Schach. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Vwhg.). Mitternachtsbruder. 10,05 Der Schach. 10,05 Ping-Pong. 11,15 S'andl die Laut und a Musik dazu (Vwhg.). «Sauerhühnerchen im Sarnitz». 12,30-13,30 Mitternachtsmusik. 13,30 Konzert am Nachmittage. Konzertschritte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 Nach 5. Jugendwettbewerb. 17,10 Radio-Reise. 17,10 Ich geh. 17,15. 18,45 Begegnung mit. 19,10. 19,47 Musik und Programmversuch. 20. Zauberland der Musik (Vwhg.). 21 Erzählungen. Th. Storm: «Martha und ihre Uhr». 21,15 Kammermusik. J. Dowland: «The third book of songs». 21,57-22,25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: NICOLÒ PORPORA: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. - Or che una nube ingrata, cantata per contralto e basso continuo - R. Jacobs, controtten.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. barocco - Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Vc. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 12,45/TRIO FONTANAROSA: F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. M. Ravet: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

► 13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GABRIELE FERRO. MEZZOSOPRANO ELEONORA JANKOVIC. SOPRANO SLAVKA TASHOKVA PAOLETTI. BARITONO LAJOS MILLER. PIANISTA ALEXEY DIMITRI. K. Weill: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. F. Tosti: Cori di Silegio per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonelli. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 15/L'OPERA LIRICA: L'ELISIR D'AMORE. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musici di Gaetano Donizetti. Adina: J. Sutherland. El Nemorino: L. Pavarotti. Belcore: D. Cossa; Dulcamara: S. Malaspina; Giannetta: M. Casula - English Chamber Orchestra - Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonyngne - M° del Coro J. McCarthy

► 17,30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. J. Haydn: Sonata n. 4 in sol maggiore - Aretta con variazioni (da 1 a 12) - Pf. W. Akl. F. Schubert: Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 - Pf. G. Weichert

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato - Ensemble di strumenti a fiato Wien-Berlin. F. Liszt: Les Preludes, poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. F. Couperin: Sonata a tre in mi minore «La Française» - Compl. Strum. Heppner XX dir. J. Savall. G. Mahler: Lieder des knaben wendehorn - J. Backer, contr.; G. Evans, bar.; C. Filari, cl. Concerto di W. Morris

► 20/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten: Simple symphony op. 4 per orchestra d'archi - Barock Streiker Zurich. R. Vaughan Williams: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Ob. S. Hodgkinson - «Ob. A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento. G. Holst: Sinfonia corale op. 41 per soli, coro e orchestra - Sinfonia di Palmer - London Philharmonic Orchestra and Choir dir. A. Boult - M° del Coro J. Aldis

► 21,30/L'900 STORICO: P. Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 22,05/CONCERTO BAROCCO: F. Geminiani: Sonata a tre in la maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso - M. Coen e M. Buffa, vl.; L. Lanzillotti, vc.; P. Bernardi Perrotti, clav. W. Byrd: Due composizioni religiose da The great service a 8 voci - Choir of King's College of Cambridge dir. D. Willocks. L. A. Dornel: Trisofonia n. 2 in re maggiore per clavicembalo e orchestra - van Dal, K. Ebbinge, ob.; T. Koopman, clav. D. Auletta: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment

► 23-24/NOTTE ALTA: J. C. Bach: Concerto doppio in la maggiore per oboe, violoncello e orchestra - Quattro composizioni del periodo della Rinascenza. J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 3. R. Schumann: Pastoro passionato. A. Borodin: Scherzo dal quintetto in do minore. L. Janacek: Zarlatto

ihre Uhr. 21,15 Kammermusik. J. Dowland: «The third book of songs». 21,57-22,25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7,13-19 Radjiski dnevnik. 8,10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRJO JUTRO PO NASE, vmes: 17,26 Kolar. 7,30 Predstava. 8,10 Alog-javna (lonitna). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Zvočne kulise. 9,30 Belezka. 9,35 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30-14. A. Gonda: «Kobla». 12,05-12,50 Prihodna melodija. 12,50 Zvočne odseke. 12,50 Slovenska laika glasba. 12,40 S psmjo od Brd do Krasa. Mišani zbor Rupar. 12,50 Zdravko Klavžnik. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušni bošste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualna glasba. 14,15 Glasba po željah. 14,15 A. Berg e. Skrijbin. 16,45 Posetni govor. 17,10 Dopisnice z najbližnje zvhoda. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni. 6,40 Bolmare  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di Fabio Scaramucci  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027  
**9** Gianni Biaschi conduce in studio **Radio** anch'io '92. Telefonare al n. (06) 326514. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13.30 alle 15.30  
**11** Note di piacere  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. (Musica per tutti). «Radio Zorro» di Oliviero Beha  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Ora resta. A cura di Adriano Mazzeotti e Federico Sanguigni  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. L. Scoccia  
**GR 1 business**  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 361203  
**15,30** Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Favaro. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16** Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca  
**17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis  
**18,08** Radioboy. Conduce Giuliana Manganelli  
**18,30** 1933: Venti d'Europa. Con G. Liuccio  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: «Cronologia» a cura di P. Scarcaccia. Realizzazione di U. Ammendola  
**20,20** L'epigramma. Di G. Frattini a cura di S. Sacchi  
**20,23** Note di piacere

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa per viaggiatori informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
**Radiouno**  
 9,08 9,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57  
 18,54 20,57 22,57  
**Radiotre**  
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27  
**Radiodue**  
 6,02 6,42 11,42 18,42  
 Regione 12,24 14,24 15,42  
**Notturno Italiano-Stereosol**  
 0,30 8,42  
**Radio Verde Rai**  
 13,05 18,31 14,05 18,05 16,37 18,05 17,05  
 17,31 18,05 18,31 21,05 23,01

- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Le splendide dimore. Sceneggiato di Maria Sandias. Regia di Massimo Menna  
**21,35** Incontri con la poesia. Con F. Doplicher  
**22** Note di piacere  
**22,15** Isa Danelli in **Una donna nella rivoluzione**: Eleonora di Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di L. Romeo  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Note di piacere  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** La telefonata. Con Mario Carnevale  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Puliti. Regia di Giorgio Spolverini  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8,03** Fabio e Fianna Ultralight. Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis  
**8,06** Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 8ª edizione - Meteo  
**8,46** La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Mar Compagnoni  
**9,07** A video spento. Radiodivisioni di A. Grasso  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano  
**9,46** Fabio e Fianna Ultralight  
**9,49** Taglie di Terza. Armando Torto legge le terzine pagine del giornale  
**10,13** La pelate bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricetto  
**10,31** Gli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue** 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**GR regione - Ondaverde**  
**12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,30** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan  
**12,50** **13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

- 14,15** Programmi regionali  
**15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto  
**15,30** GR 2 Economie. Media valute - Bolmare  
**15,45** Fabio e Fianna Ultralight  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**GR 2 Notizie**  
**18,30** Fabio e Fianna Ultralight  
**18,32** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nughes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasanò  
**18,35** **GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,30** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli  
**19,55** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini  
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**  
**7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di Giuseppe Venetucci  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Borodin: Il Principe Igor, Ouverture • H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 • R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20  
**10** **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galiconi, M. Sinibaldi, Irredazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia  
**10,45** Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Missa Brevi n. 1 in fa maggiore per soli, coro, orchestra e continuo BWV 233 • O. Respighi: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra  
**11,45** **Giornale Radio Tre**  
 Taccuino di cultura e spettacolo  
**12** Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241  
**13,15** **Diario italiano**. Un programma di Pasquale Del Bosco e Grazia Galvani con Saverio Tulino. Regia Pasquale Del Bosco. 3ª puntata  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Caprini con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. Mussorgsky: Balada - Boris Godunov (versione originale) (con D. Stanchev, J. Frank, L. Vidovon, N. Ghiaurov - Coro e Orch. del Festival di Sofia dir. E. Tchakarov) (Sony Classical) (CD 5753) • T. Tomkowiak: Great Festival (The Tallis Scholars dir. P. Phillips) (Gimell CDGIM 024). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità  
**15,45** **Redazione Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Benicivenga e D. Troncelli. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti  
**17** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di critici e critici musicali a cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di Sophie Le Castel  
**17,30** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesenti. Ospite in studio Benedetta Sini. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano  
**18** **Scatola sonora** (II parte). Musiche e religioni. Un ciclo di Matilde Passa  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
 Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**  
**19,15** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (I), con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Baiardi  
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani  
**20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
 Fatti e commenti del giorno - **Meteo**  
**21** **Radiotre salute**. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa  
 I concerti di Milano. Stagione Sinfonica Publica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Milan Horvat. Violinista Ugo B. Brahms: Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77 • A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai  
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**  
**GR 3** Spazio-notte  
**23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**





# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni. 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** Note di piacere
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Ritoccalo per tutti». «Radio Zorro» di Oliviero Beha. Realizz. di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falicetti
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Vali
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Riccio. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Capraro
- 16** Il Pagnone. Di G. Neri. Storia di «L'immagine parlata». Realizzazione di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Emilia Costantini. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,30** In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano. **Santa Messa** «In Coena Domini» presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,45** GR 1 Sera - Meteo
- 20** Ascolta, al fa sera. A cura di G. P. Favero
- 20,05** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 20,10** L'epigramma. Di G. Frattini, a cura S. Sacchi
- 20,13** Note di piacere
- 20,30** In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,40** Bolmare
- 22,44** Note di piacere

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiatori Informata. Un servizio di RAI, POLSKADA, ANAS, ACI, ADAC, SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 5,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,57 19,41 20,57 23,57

**Radiodue**  
6,07 7,25 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27  
17,27 17,27 18,27 19,26 21,12

**Radiotre**  
6,02 6,42 14,42 18,42

**Regione** 13,24 14,24 14,54

**Notturmo Italiano-Stereorai**  
0,30 4,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 19,05 17,05  
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** La telefonata. Con Mario Carnevale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03** Fabio e Fianna Ultralight. Di e con Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,06** Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** La roulette rossa. Originale radiofonico di Silvia Luvio, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** A video spento. Radiovisioni di A. Grasso
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46** Fabio e Fianna Ultralight
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le tre pagine del giornale
- 10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricchetti
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3151 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- GR regione - Ondaverde**
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,30** Luciano Raspollini presenta **Arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 12,50**

- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Madame Bovary. Di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Valute valute - Bolmare
- 15,45** Fabio e Fianna Ultralight
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franco Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Fabio e Fianna Ultralight
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue in redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altmani, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasanò

- 19,30** GR 2 Radioserà - Meteo
- 19,55** DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie. Di Gianni Ronisavalle
- 20,15** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Fogliani
- 20,55** Accademia Filarmonica Romana. Stagione 1991-'92. In collegamento diretto con il Teatro Olimpico di Roma. Concerto di Musica da Camera. Violinisti Salvatore Accardo e Margaret Batjer. Violista Toby Hoffmann. Violoncellista Rocco Filippini. Contrabassista Franco Petracchi. Clarinetista Theresa Tunnichliff. Cornista Robin Graham. Fagottista Rino Vernizzi. W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore n. 13 (K. 525) - Eine Kleine Nachtmusik - F. Schubert: Otello in fa maggiore op. 165 D. 803
- Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Commenti e interviste**. A cura di A. Fasanò e A. Coen
- Al termine (ore 22,45 circa):

- GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Danzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra \* E. Granados: Goyescas, dal libro II «Los majos enamorados» \* F. Elgar: Introduzione e Allegro per Quartetto e orchestra d'archi, op. 47
- 10** Fine secolo. Inconferenze quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Balli con M. Simbaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). G. Mahler: Der Tambourge'sell, lied da «Des Knaben Wunderhorn» \* L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

- 11,45** Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** Il Club dell'Opera. Gronache, ascolti, commenti e inchieste a compagnia di Enrico Simichelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

- 13,15** Diario Italiano. Un programma di Pasquale Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tundo. Regia di Pasquale Del Bosco. 4ª puntata

- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Bignardi e Paolo Capraro con Lucia Della Libera e Arrigo Tattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). V. Persichetti: Terza sonata per pianoforte (Sol. D. A. Wehr) (Chandos Chan. 8761) \* P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Polacca», op. 29 (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) (EMI CZS 7 67314 2). 2ª parte. Primo piano - Gronache dall'estero - Attualità

- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma: Rossetti e Petrarca e Paolo Uccello presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione A. Audino, P. Benicigno e G. Troncellini. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di N. Nelli
- 17** Scatole sonore (II parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti

- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Balli. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18** Scatole sonore (II parte). Intorno a Clara Schumann. Di Giancarlo Simonacci

- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 - Meteo
- 19,15** DSE - Scheda-Letteratura. Dino Campana. Testo regia di Sergio Minussi (Replica)
- 19,45** Scatole sonore (III parte). A cura di Barbara Lualaba. Teatri lirici e opera contemporanea. Di Guido Barbieri
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)

- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre salute. A cura di Stefano Geraci. In studio Renato Bossa
- Fedora**. Opera in tre atti di Arturo Colautti (da Victorien Sardou). Musica di Umberto Giordano. Fedora: Fedora Romanov. Eva Marton. Boris Ivanov. Olga Carreras. Olga Sukharev. Veronica Kincses. Giovanni de Sirlex: Janos Martin; Gretsch: Jozsef Gregor; Loresek: Jozsef Nemethi; Rouzev: Attila Fodor; Borro: Pal Kovacs; Desiré: Istvan Rozsos; Cirillo: Kolas Kovacs; Sergio: Istvan Baski. Direttore Giuseppe Patané. Orchestra e Coro della Radiotelevisione Ungherese. M° del Coro Ferenc Szapzon

- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- GR 3** Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Mario Pezzola, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciola e Paolo Maiorino
- 14,20** Il festival: ogni canzone vale
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30-18,30** **GR 1** Notizie dal futuro
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 17** **GR 1** Cercalavoro giovani
- 17,50** L'album della settimana/18,40 Il trovamusica
- 19** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 19,41** Ondaverde / 19,45 **GR 1 Sera - Meteo**
- 20,30** **GR 1 in breve**
- 21** Stereodrome presenta Planet rock
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22** New Jazz. Con David Nerattini
- 22,57** Ondaverde / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
- 23** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Liberti
- 13-14-15-16** **GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** **maglioni dieci**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,30-14,32-15,07-15,29** **Successi in musica**
- 14,30** Musica per voi
- 14,31** **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Marco Mortillaro
- 16-17-18** **GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** **maglioni dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41-17,07-17,33-18,33** **Successi in musica**
- 18,07** **Hit Parade**
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Grelli - **Successi in musica**
- 20,30-21,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **maglioni dieci** / 21 **GR 2** - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
- 21,42-22,27** **Successi in musica**
- 22,01** Il meglio della Hit Parade
- 22,45** **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23,03 **Meteo**
- 23,04** Spazio due - Musica classica. Conduce Lorenzo Macri - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIO

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,30 **Flash**
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 **Giorale radio**. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCEMOS DI RUINEDA LADINA**. 13,30-14,10 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepuscoli di Sella.
- FRUII-VALLE DI GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 **Giorale radio**. 13,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- BARDESSA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15 **Giorale radio**. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 **Giorale radio**. 14,30 Programmi regionali.

## RADIO DIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital**: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA**: J. G. Gottlieb: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. P. M. Berton: Chaconne. D. Bortniansky: Inno del Serubino n.7. A. Arensky: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 32. G. Fauré: Cantique de Racine. I. Ippolitov: Suite Caucasica op. 10
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA**: C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. M. De Falla: El Sombrero de tres picos, balletto in due parti - Sopr. B. Howitt - London Symphony Orchestra e Piccolo Coro d. E. Jorda. G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati
- **8,35/UN ORATORIO**: F. G. Anerio: La conversione di San Paolo per soli, coro e strumenti - E. Speiser, sopr.; T. Altmeyer, ten.; E. Wenk, bs.; W. Jochims, ten. - Comp. vocale e Strum. Kirchenmusikschule dir. R. Ewerhart
- **9/UN QUARTETTO**: G. Messiaen: Quatuor pour le fin de temps per violino, violoncello, clarinetto e pianoforte - L. Yordanoff, vl.; A. Tatarov, cl.; C. Desurmont, clar.; D. Barenboim, pf.
- **9,50/CONCERTO OPERISTICO**: G. Donizetti: Linda di Chamounix: «Da quel di che l'incontrai» J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. W. A. Mozart: La Clemenza di Tito. «Ecco il punto a Venezia» - Msopr. F. von Stade. L. Delibes: Lakmé: «D'où viens tu» - R. Doris, sopr.; A. Vanzo, ten. G. Rossini: Semiramide: «Si, vi sarà vendetta» - Bs. S. Ramey
- **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: OBOISTA AUGUSTO LOPPI: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Orch. I Nuovi Virtuosi di Roma. PIANISTA MARIA TITO: M. Clementi: Sonata n. 3 in sol minore op. 50 - «Di donne abbandonate». QUARTETTO «CAECILIA» DI ROMA: L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore per archi op. 18 - P. Carmilli e F. Pellegrino, vl.; F. Anzelmo, vla; F. Strano, vc. DIRETTORE FRITZ REINER: F. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore - Orch. Sinf. Fritz Reiner
- **12/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE JAMES LEVINE**: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Chicago. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 - J. Blegen, sopr.; F. Gulivar, sopr. - Orch. Sinf. di Chicago
- **13,30/PAGINE DI ADRIANA LECOUVREUX**: F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Io son l'umile ancella» - Sopr. R. Scotto - «La dolcissima effigie» - Ten. L. Pavarotti - Danza dell'atto II - «L'anima ho stanca» - Ten. F. Corelli - «Acerba voluttà» - Sopr. E. Obraztsova - «Ma dunque è vero?» - R. Tabaldi, sopr.; F. Corelli, ten. - Intermezzo atto IV - «Power! fiori» - Sopr. R. Tabaldi
- **14/PER FLAUTO E ARCHI**: G. M. Cambini: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e archi - Fl. B. Buxtorf e P. Wavre - Quartetto di Ginevra. M. Blavet: Concerto in la minore, per flauto, archi e basso continuo - Academy of Ancient Music di Berlino
- **14,30/CANZONI SPIRITUALI**: C. Le Jeune: 18 Chants Spirituels 3 a 4 voci su testo di Rochecanieu - Comp. Voce Jacques Feuillie
- **15/1 concerti in replica**: Dall'Auditorium «D. Scarlatti» di Napoli della Rai. I **CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Eric Hul. Clarinetista Gaetano Russo. Flautista Roberto Fabbricini. Chitarrista Luigi Sini. Percussionista Tullio De Piscopo. Pianista Sante Palumbo. G. Rossini (rev. J. Michael): Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra. F. Carulli (rev. R. Chiesa - Cadenza M. Toffolotti): Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra e orchestra. F. Pennisi: Duetto e Oratorio per flauto, chitarra e orchestra. Concerto per flauto e archi. Ciaikovski e Stravinsky: da «L'Oiseau Blue». Passo da due - Adagio - Due variazioni - Coda. G. Gershwin (arrang. S. Palumbo e T. De Piscopo): De «Porgy and Bess». Sinfonietta. Concerto per flauto e archi. S. Palumbo: Mito Perpetuo di un percussionista schizofrenico - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 30-10-1987)
- **16,40/POLIFONIA SACRA**: A. Soler: Miserere a dodici voci per quartetto vocale, doppio coro, organo e basso continuo
- **17/MUSICHE CORALI**: J. Sibelius: La Patria, cantata op. 92 per coro e orchestra - Orch. Filar. di Helsinki e Coro Società Corale Accademica dir. P. Berglund. S. Rachmaninov: Tre Canti russi op. 41 per coro e orchestra - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - M° del Coro A. Oldham. G. Dyson: In honour of the city, fantasia per coro e orchestra - Orch. Royal Philharmonic Choir. Choir of the Royal College of Music dir. D. Willcocks. B. Bartók: Sette cori con accompagnamento di orchestra - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Dorati - M° del Coro I. Parkai
- **18/LA VIELLA A RUOTA**: P. E. Chedeville: Sonatella galante in do minore op. 6 n. 9 in re, viella, cembalo e violoncello. Anonimo XVIII sec. Sonata in do maggiore, per viella, violoncello e cembalo. A. Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 2 «Il pastor fido» per viella, violoncello e cembalo. P. E. Chedeville: L'Hiver, concerto n. 4 in fa minore (da Vivaldi) - Viella a ruota M. Fromenteau - Orch. Ensemble Instrumental de Grenoble dir. S. Caron
- **18,30/FILMUSICA**: A. Vivaldi: Amor hai vinto op. 302 n. 1 cantata da camera. F. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e archi. L. Clementi: Trio per tre chitarre op. 26. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol minore op. 40 per pianoforte. M. Belakirev: Tantara: poema sinfonico.
- **19,30/MUSICA SACRA**: L. Spohr: Le ultime ore del Signore, oratorio per soli, coro e orchestra - G. Wagner, sopr.; T. Mitsui, contr.; A. Ramirez, ten. M. Schopper, bs. Orch. e Coro «Bach» di Wiesbaden - dir. K. L. Uwe
- **21,45/MUSICHE DI SCENA**: M.-A. Charpentier: Circe, per la tragedia di Corneille H. Purcell: Theodulus or The force of love, suite. F. Schubert: Die Zauber harfe, ouverture
- **23,24/24 NOTTE ALTA**: Musiche di C. Franck - M. Clementi - H. Ernst - F. Bor - A. Glazunov

### Sonder Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrshunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. Anschlussend «Mit den Tag». Der Verkehrshunk. Morgentafel. 9,45 Musik als acht mit Veranstaltungskalendar und Programmhinweise. 9,05 Der Hit-Express. Schieber, Schiele, Schuler, Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulzeit. 10,15 Spaziergang durch St. Petersburg. 10,05 Die Musik der Welt. 10,30 Vom Frühling zum Sommer. 12,30-13,40 Mittagsergänzung. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Der Noten- und Musikmarkt. 16,45 Vom Frühling zum Sommer. 16,45 Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 16,45 Werkstattgespräche. 19,47 Musik. 19,47 Musik und Kultur. 20,10 Musik und Kultur. 20,10 Musik und Kultur. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. - Koledar. 7,30 Crnska duhovna pesmi. 8,10 Dopisnice z najbližjimi v obdobju ponovitve. 9,40 Znanj slovenski ansambli. 9 Evergreeni. 9,30 Belzica. 9,35 Dvaier mit z. 10,10 Stereofonisti koncert. 11,30 A. L. Goncarov: «Oblikovanje». 22,10 Radijski dnevnik. 12,10 Mit prijatelji za bolji svet. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Zbrovarka glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poudarba in balade. 13,30 Radijski dnevnik. 14,10 Dvigivna zvezda. 15 Evergreeni. 15,30 Slovensko Slovenje (ponovitve). 15,50 Orkestralna glasba. 16 Mi in glasba. 16,45 Radijski dnevnik. 17,10 Slovenski slovenski zbor Canticum in Copenhagen na Danskem med mednarodno zborniško temo. 19,47 Musik. 19,47 Musik und Kultur. 20,10 Musik und Kultur. 20,10 Musik und Kultur. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leonì  
 6,40 Bolmare
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**  
**7,30** **Culto evangelico**  
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
- 8** **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Speciale**  
**8,40** **Chi sono chi si sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio Tel. al n. (06) 316027
- 9** **Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 3226514
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **InOnda.** Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 52 16231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** **Note di piacere**
- 11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sangiugli. «Rotaloco per tutti». «Radio Zorro» di Oliviero Beha
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** **Ora seeta.** A cura di A. Mazzotelli e F. Sangiugli. Un programma di U. Broccoli
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale
- 13,30** **Alta ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realiz. di Giuliana Valci
- 13,52** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06** **Oggilavene**
- 14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Sport aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il v. esperto! avv. Nino Marazzitani (06) 36 12203
- 15,36** **«Lei che ci capisce, di tasse quanto pagano?».** Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al n. (06) 36 12203. A cura di Lino Matti. Realiz. di Luciano Pasquini
- 16** **Il Pagine.** Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 16,56** **GR 1 flash - Meteo**
- 17** **In collegamento con la Radio Vaticana.** Dalla Basilica di San Pietro. **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,50** **GR 1 Sera - Meteo**
- 20,05** **GR 1 Sport presenta MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
- 20,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 20,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 20,30** **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zannetto con Giorgio Martellini. Regia di Renato Zannetto
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **In contemporanea con Stereol. 1° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Parsifal.** Azione scenica sacra in tre atti, su libretto proprio. 1° atto. Musica di Richard Wagner. Gurnemann: Victor von Halem; Cavalieri dei Grai: Silvano Paolillo, Danilo Serraiocco; Scudieri: Tiziana Tramonti, Elisabetta Battaglia. Vincenzo Manno, Walter

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Finanziario LLP, e dell'Interno

**Radiouno**  
 0,08 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,53  
 19,46 20,57 22,57  
**Radiotre**  
 0,27 7,26 9,26 11,26 13,27 15,27 17,27 19,27 21,27 23,27

**Radiotre**  
 0,42 0,42 11,42 18,42  
 Regione 12,24 14,24 14,54  
 Notturno Italiano-Stereol  
 0,30 4,42  
**Radio Rai**  
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- Donati; Kundry: Livia Budai; Amfortas: Bodo Brinkmann. Direttore Peter Schneider. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Gerardo Bizzarro. I Filarmonici di Torino
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **Bolmare**
- 23,14** **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,05** **Titol GR 2**  
**6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 7,55** **Gioocate con noi.** 1x2 alla radio
- 8** **Festa Ebraica del Pesach (Pasqua).** Conservazione del Rabbino di Bologna Alberto Somet
- 8,10** **Fabio e Flamma Ultralight.** Di e con Flamma Satta e Fabio Visca. Regia di M. De Cillis
- 8,13** **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46** **La roulette rossa.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** **A video spento.** Radiodivisioni di A. Grasso
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,46** **Speciale GR 2.** Rotaloco quotidiano
- 9,49** **Fabio e Flamma Ultralight**
- 10,13** **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le carte pagine del giorno
- 10,31** **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
- 10,31** **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50** **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldron. Organizzazione C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Madame Bovary.** Di G. Flaubert. Lettura integrale a voi più diretta da U. Benedetto
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Fabio e Flamma Ultralight**
- 15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**  
**17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Fabio e Flamma Ultralight**
- 18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalmonte, U. Nicoletti Altimari, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di A. Fasan
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Speciale Questa o quella.** Musica senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 21,15** **In collegamento diretto con il Colosseo in Roma.** Via **Crucia** presieduta da Papa Giovanni Paolo II. Radiocronaca del GR 2 a cura di Carlo Sacchetti, Fabio Zavattaro e Padre Carlo Cremona

- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Speciale Questa o quella**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** **Gloamie Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale.** Di Elena Darniani

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 381 222
- 8,30** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** **Gloamie Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Suite in la maggiore per due corni, orchestra, d'archi e continuo. A. J. Bach: Sinfonia Concertante in la maggiore per violino, violoncello e orchestra. F. R. Schumann: Liederkreis, ciclo di nove lieder per voce e pianoforte op. 24. J. Strauss Jr.: Giornali del mattino, valzer op. 279
- 10** **Fine secolo.** Incontrati quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo e S. Di Francia
- 10,45** **Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58. F. Berlioz: Scena d'Amore da «Roméo et Juliette», sinfonia drammatica op. 17
- 11,45** **Gloamie Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Giannini. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,15** **Diario italiano.** Un programma di Pasquale Del Bosco e Graziella Galvani con Saverio Tutino. Regia di Pasquale Del Bosco. 5ª puntata
- 13,45** **Gloamie Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Diapason.** Rotaloco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). I. Stravinsky: da «Trois mouvements de Peuckack». Danse russe, Chez les Trouchka. (P. J. Brontani) (Sony) (RCA) SK 46 481. G. F. Haendel: Saul, atto secondo (L. Dawson, D. Brown, D. Lee Ragin, J. M. Ainsley, A. Miles, S. Oberst - Monteverdi Choir - English Chamber Orchestra dir. J. E. Gardner) (Philips PH 426 265-2) W. A. Mozart: Così fan tutte: «Amore un landroncello» - Aria da concerto K. 578: «Alma grande e nobil core» (M. C. Bartoli - Wiener Kammerorchester dir. G. Fisher) (Decca 430 513-2). 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45** **Gloamie Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma.** Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione A. Audino, P. Benicivenga e D. Troncelliti. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di F. Nuti
- 17** **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Note copirate: Adelson e Salvini. Un ciclo di Maurizio Bignardelli (Replica)
- 17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. Fiorini de Rensis. Assistenti al programma: Elisabetta Bignardelli (Replica)
- 18** **Scatola sonora (II parte).** Ottocento cameristico
- 18,45** **Gloamie Radio Tre**
- 18,45** **Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3
- 19,15** **La parola.** «Letture bibliche» (III). Con Fortunato Pasqualino
- 19,45** **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana. A cura di A. Sottili e Matteo d'Amico
- 20,35** **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
- 20,45** **Gloamie Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21,15** **Folklore.** «Isirazione» i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea. Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 1ª puntata (Replica)
- 21,45** **Blue note.** «Suoni parlanti». Di A. Stalteri
- 23,15** **Gloamie Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,35** **GR 3 Spazio-notte**
- 23,58** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali  
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Qui parla il Sud
- 7,40** GR 1 Scienze
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Black-out. Con Enrico Valme, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinetrotto. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Sempre... di sabato, Europa. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscoipo di C. Caraglio. Regia di G. Caldani
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oglavvenne
- 14,28** Stereopiù
- 15** GR 1 business
- 15,30** GR 1 In breve
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione di GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 20,15** Adesso musica 1. Con Mariana Fauci
- 20,45** Per i non venduti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Radiue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Una pista per due. Di Sandy Tung
- 22,22** Teatrino. L'agete cristiana. Moraltà radiofonica di T. Vassile. Regia di Turi Vassile (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach
- 23,28** La telefonata. Con Rosita Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Villaggio infernetti. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,45 18,25 18,56 21,57

**Radiodue**  
6,27 7,25 8,26 9,26 10,23 11,27 13,36 14,27  
16,27 17,27 18,37 19,26 21,45 22,50

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno Italiano-Stereopiù**  
0,30 8,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 18,05 18,37 16,45 18,25  
21,05 22,01

# RADIO DUE

- 6,7-19** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03** Fabio e Flamma Ultralight. Di e con Flamma Satta e Fabio Vissa. Regia di M. De Cillis
- 8,06** Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiara
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Edgar da Ferri
- 10** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione economico-sindacale del GR 2
- 10,24** Fine settimana di Radiodue: Soffimoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
- 11** Fabio e Flamma Ultralight
- 11,03** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Maria Tagliaferri
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Hit Parade
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Ritorneranno. Riduzione di Claudio Giansicchi dal romanzo omonimo di Gianni Stuparich. Regia di Mario Licasi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Fabio e Flamma Ultralight
- 15,53** Hit Parade
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. La bottega dell'orefice. Di Andrzej Jawien (pseudonimo di Karol Wojtyla), traduzione di E. Lamoni
- 17,32** Jerzy Pomianowski. Adattamento radiofonico di Siro Angeli. Con Lucia Catullo, Walter Maestosi, Milena Vukotic, Raoul Grussalli, Luca Dal Fabbro, Claudia Della Seta, Nino Dal Fabbro. Regia di Aleksandra Kuczab
- 18** Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 18,10** Insieme musicale
- 18,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 18,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamente, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Serge Baudo. M. Ravelli: Abbraccio del gracchio ♦ M. De Falla: El sombrero de tres picos ♦ C. Debussy: Images, da Iberia ♦ A. Roussel: Bacco e Arianna; Suite n. 2. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 21** Nell'intervallo (ore 21,48 circa): Classica: Programma di sala. A cura di L. Chiera
- 22,53** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,04** Fabio e Flamma Ultralight
- 23,07** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta. Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolotti a cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 12** Taccuino di cultura e spettacolo
- 12** I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore John Neschling. Pianista Bruno Leonardo Gelber. F. J. Haydn: Sinfonia in si bemolle maggiore Hob 38 ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte ed orchestra op. 83. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- 13,20** Radiotre suite (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Josef Heriban: Scacco. Traduzione di Josef Kasper. Con Valeriano Gialli e Sergio Triano. Regia di Ida Bessagnano - Ljudmila Petrushevskaja: L'amore. Traduzione di Mili Maritelli. Con Franco Castellano, Graziella Galvani, Elisabetta Pozzi, Regia di Alessandra Bandini (Replica)
- 15,20** I maestri dell'interpretazione: Direttore Jordi Savall. G. Gabrieli: Canzon a dodici in echo ♦ J. H. Schein: Suite in la minore a cinque, da «Banchetto musicale» ♦ B. Chilesse: Canzon in echo a otto ♦ A. de Santa Cruz: Jacaras. Ensemble Hesperion XX
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal Festival «Controrotonda»
- 17** Il senso e il suono. «Destini paralleli: poeti spagnoli del '27» di Angela Bianchini. Regia di Carlo Di Stefano. 4ª puntata
- 17,30** Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: Parte della fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 14ª trasmissione
- 18** I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. «Isira perduta». Un programma di Alberico Giostra. 1ª parte
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- 19,15** Meteo
- 19,15** Musica: Italiana contemporanea. M. Mandanici: Contrappunti I. Tre pezzi per flauto e chitarra (1ª esecuzione assoluta) (P.-Y. Artaud, fl.; L. Sini, chit.) ♦ G. Gavazza: Am Bach per archi (Quartetto d'archi di Torino) ♦ D. Anzighi: Airy (due studi da concerto) per clarinetto solo (1ª esecuzione a Roma) (Sol. C. Scarponi) ♦ F. Pennisi: Purguesas rosas per quattro clarinetti e tre voci (1ª esecuzione a Roma) (Quartetto di clarinetti «Claravoice» - Componenti del gruppo vocale «Nuovo Parnaso»: F. M. Saracchini, S. Pelacchi, S. Macabbi dir. V. Bonolis) ♦ F. Mercurini: Il codice, per contrabbasso solo (1ª esecuzione assoluta) (Sol. G. Canonci) ♦ A. Samori: Invenzione per Marcella, per pianoforte solo (Sol. M. Crudelli)
- 19,50** Dagli studi di Milano Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Silvio Bergero
- 20** In collegamento diretto con la Radio Svizzera. Stagione Istra EURORDINE 1991-92. Dal Grand Théâtre di Ginevra. I quattro nati. Commedia musicale in tre atti di Giuseppe Pizzolotto. Musica Ennio Wolf-Ferrari. Lunardo: Alfredo Mariotti; Margarita: Eleonora Jankovic; Lucio: Adeline Scarabelli; Maurizio: Rolando Panerai; Filippino: Francesco Piccoli; Marco: Fiorella Pediconi; Simon: Enrico Fissore; Canciano: Domenico Trimarchi; Felice: Daniela Mazzuccato; Il Conte Riccardo: Ugo Benelli; Una servetta: Dimitria Zafirova. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra della Suisse Romande. Regia di Lorenzo Mariani
- 20** Nell'intervallo (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,30** GR 3 Spaziototte
- 23,35** Radiotre suite
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano





# Molte



Quasi estate. Si va tutti insieme da Bata in cerca di idee. Di qualcosa un po' anni '60 e un po' bon ton, di colori pastello e linee affusolate, tacchi

alti o a rochetto, piccole borse geometriche e mille altre idee nuove e facili da portare. E anche da trovare: comode in centro nei negozi Bata.

idee per stare insieme.



**Bata**

Compar spa - Negozi diretti e affiliati - Limena (PD) - tel. 049/8840800

**6.000 NEGOZI  
NEL MONDO.**



Un regalo per te. Da  
sorprendente, f

REGALATI

® *Firmati e Sui*

**fiesta**  
SNACK

**Tronky**

**dupla**  
SNACK

**nutella**

**Kinders  
cereali**

**Kinders  
délice**

**Kinders  
maxi**

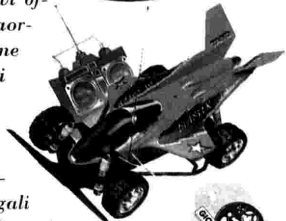
# esiderato, firmato.

# REGALISSIMI

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



guzini



SNOOPY-1991  
L'AMERICA DI CHI HA IL CUORE IN ITALIA



CASIO



PUMA

**Kinder.** Brïoss  
**Kinder.** colazione più  
**Kinder.** barrette al latte  
**FERRERO** brïoss  
frutta e cereali

# A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



**TV**  
RADIOCORRIERE  
DESIDERO PARTECIPARE  
AD UNA PUNTATA DI  
**GALAGOAL**

NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
ETÀ \_\_\_\_\_  
PROFESSIONE \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_  
SQUADRA DEL CUORE \_\_\_\_\_

RAITRE

GIOCA AL RISPARMIO / PARTECIPA ANCHE TU A

**TV**  
RADIOCORRIERE

## Porca miSeRia!

LA NUOVA  
DIVERTENTISSIMA  
TRASMISSIONE  
DI RAITRE...

FABIO FAZIO

PATRIZIO ROVERSI

BRUNO GAMBAROTTA

CONDOTTA DA:

Ad ogni famiglia italiana che parteciperà al gioco, verrà consegnato uno "stipendio medio" che dovrà gestire al meglio, affrontando una serie di giochi e di quiz che metteranno a dura prova la sua capacità di risparmio.

*Divertimento e ricchi premi assicurati!*

Vuoi partecipare anche tu con tutta la tua famiglia? Allora mandaci una sintetica documentazione (in fotocopia) delle spese ordinarie e straordinarie che hai sostenuto nell'ultimo mese: scontrini fiscali, ricevute delle bollette e dell'affitto, fatture e ricevute riguardanti spese mediche, onorari di professionisti (avvocato, notaio, ecc.) o artigiani (idraulico, meccanico, ecc.), bollo auto, premi assicurativi e... chi più ne ha più ne metta!

Compila quindi il coupon in ogni sua parte, ritaglialo e spedisilo, assieme alla documentazione raccolta, a:

REDAZIONE PORCA MISERIA / RAI, Piazzale Clodio 56, 00196 ROMA.

NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
PROFESSIONE \_\_\_\_\_  
ETÀ \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

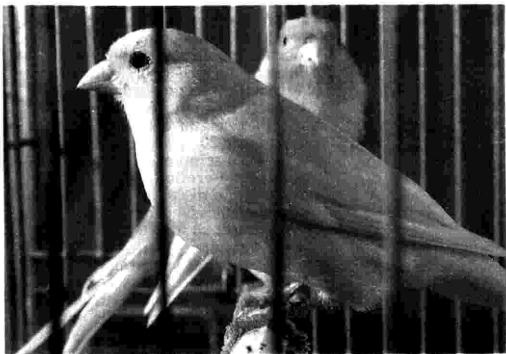
La mia famiglia è composta da n° \_\_\_\_\_ persone.



SUSANNA  
SUPPA

## UN INSEPARABILE AMICO DELL'UOMO

**D**iffusissimo ed apprezzato sia per il canto melodico sia per i suoi colori e per le svariate forme e portamenti, il canarino è, fra gli uccellini domestici, il più facile da allevare. Si adatta benissimo alla vita in cattività e per questo si riproduce facilmente anche in gabbia. È un volatile che, senza problemi, diventa in poco tempo un inseparabile amico dell'uomo. Adora, infatti, essere sempre in compagnia, mostrandosi felicissimo ogni volta che passiamo un po' di tempo con lui. L'innata docilità del suo carattere agevola moltissimo il compito di addomesticamento. Atteniti, però, a non esagerare: gli insegnamenti gli vanno impartiti gradualmente (sono sufficienti una decina di minuti al giorno). Solo lentamente questo simpatico pennuto imparerà a salire fiducioso e senza riluttanza sulla nostra mano o sulla spalla, a prendere col becco un pinolo dalle nostre labbra ed a fare molti altri giochi graditi. Non dimentichiamo, poi, che un canarino giovane impara meglio e più rapidamente di uno già adulto. Per ottenere buoni risultati, quindi, è bene che l'addomesticamento inizi quando il soggetto ha circa un mese di vita. Se vogliamo, invece, sviluppare le sue innate doti canore bisogna mettere l'esemplare più giovane vicino ad un canarino più esperto cantore, oppure si possono usare dei dischi, realizzati appositamente, con le registrazioni del canto di nuove razze selezionate proprio per le loro capacità musicali. Per quanto riguarda la gabbia del nostro amico, deve essere di dimensioni minime di cm 45x35x35 e deve contenere almeno 2 posatoi e 3 mangiatoie ed anche un cassetto estraibile per la pulizia settimanale. Se, però, si vuole attuare la riproduzione, la gabbia deve essere più grande (cm 60x35x35) e munita di due sportellini laterali per fissare i due nidi. L'alimentazione base del canarino è essenzialmente granivora; consiste, infatti, in una miscela di semi che si ottiene mescolando una stessa quantità di ravizzone, panico, avena, lino e canapa con una dose doppia di niger e tripla di scagliola. Esistono in commercio numerosissime miscele di questo tipo pronte per l'uso. A ciò bisogna aggiungere fet-



*Il canarino è facilmente addomesticabile e si possono sviluppare le sue innate doti canore*



tine di frutta (pere, mele, arance, fragole, prugne e qualche chicco d'uva), della verdura (radicchio, spinaci e cicoria) e, infine, solo durante la riproduzione, il pastoncino all'uovo. Le leccornie, ossia i pinoli, fichi secchi, biscotti, ecc., vanno date solo saltuariamente ed in minima quantità. Non gli devono mai mancare, invece, l'osso di seppia, che gli permette di levigarsi il becco, il grit (miscela di gusci d'ostrica e pietruzze tritati), utile perché contiene una notevole quantità di sali minerali e carbonato di calcio, ed un cubetto di calce vitaminizzata. Regola fondamentale è di mantenere la gabbia nella massima igiene e di porla in un locale luminoso, arieggiato e privo di correnti d'aria. Perché, poi, il nostro canarino sia sempre in perfetta forma è bene somministrargli una volta ogni due mesi per una settimana di seguito un complesso vitaminico nell'acqua del beverino. Inoltre bisogna avere l'accortezza di dargli cibi freschi e verdure ben asciutte, di toglierli la frutta che avanza alla fine della giornata e di cambiare quotidianamente l'acqua.

### UNA GRANDE FAMIGLIA

I canarini si possono suddividere in tre gruppi: i canarini da canto, i canarini di colore ed i canarini di forma e portamento. Il primo gruppo comprende uccelli selezionati solo per il canto, i quali si distinguono in tre razze principali: l'harzer roller, di origine tedesca, il malinois, di origine belga, ed il timbrado, di origine spagnola, tutte prevalentemente di colore giallo. Al secondo gruppo appartengono quelli che, pur essendo sempre ottimi cantori, sono apprezzati specialmente per il colore del piumaggio (che varia dal bianco al giallo, al rosso, al verde e ad una vasta gamma di tinte intermedie) e vengono chiamati canarini «sassoni». Infine il terzo gruppo comprende quei canarini che si differenziano nel portamento, nella taglia e nella forma. A quest'ultimo gruppo, infatti, appartengono gli originali e pregiatissimi canarini arricciati.

**COME RICONOSCERE QUANDO È MALATO.** Un uccello indisposto presenta sempre alcuni sintomi di carattere generale che, di solito, precedono quelli specifici di una malattia e che per noi devono servire da campanello d'allarme.

Essi si possono così riassumere: diminuzione di vivacità, riflessi istintivi ritardati, piumaggio arruffato e gonfio, ali basse, capo girato e seminascofo fra le piume delle spalle ed, infine, continua sonnolenza e mancanza di appetito.

Quando il nostro amico manifesta uno o più dei suddetti sintomi generali, la prima cosa da fare è di isolarlo in un ambiente caldo e tranquillo, in quanto la malattia lo rende subito sensibile alle basse temperature. In seguito all'isolamento, se non ci sono miglioramenti, dopo aver diagnosticato la malattia con l'aiuto di un veterinario, bisognerà ricorrere all'uso di medicinali.

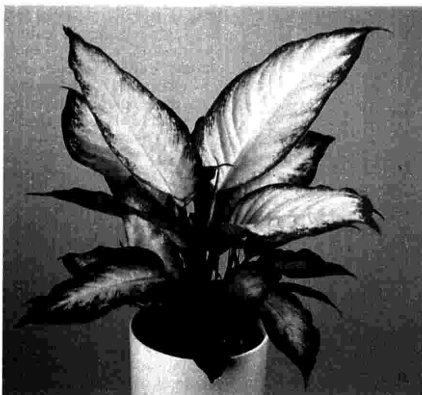
Susanna Suppa



LUCA  
SARDELLA

## DAL PALAZZO IMPERIALE...

La dieffenbachia, elegante pianta d'appartamento, fu importata dal Brasile nella prima metà dell'Ottocento e coltivata nei giardini del Palazzo Imperiale di Schönbrunn (Austria) dal capo-giardiniere Dieffenbach. La dieffenbachia appartiene alla famiglia delle Aracee, che comprende 20 specie circa. La pianta, arbusto sempreverde, ha, di solito, un fusto eretto (a volte prostrato), grosso e di consistenza carnosa. Le decorativissime foglie sono piuttosto grandi, di forma ovale e solcate da venature appariscenti; il loro colore varia dal verde-chiaro al verde-intenso, maculato, screziato di bianco oppure in una vasta gamma di gradazioni sul verde (le nuove, bellissime varietà hanno, anche, screziature color crema). Oggi molto diffusa (grazie alla produzione, da parte dei coltivatori, di varietà dal fogliame più compatto e resistente), la dieffenbachia trova l'ambiente ideale ad una temperatura compresa tra i 18 e i 20 °C, e se esposta in buona luce (indiretta), ma lontano dai raggi del sole (specialmente se rifratti dai vetri). Necessita di terriccio (specifico per piante verdi ornamentali) possibilmente composto da terra di bosco e terra normale da giardino. I tessuti carnosi e gli steli saturi di linfa inducono a credere che la dieffenbachia abbia bisogno di frequenti e abbondanti annaffiature; la pianta, al contrario, mal sopporta l'umidità eccessiva, sebbene «gradisca» irrorazioni bisettimanali al fogliame. Durante i periodi più caldi annaffiata una volta a settimana (mezzo litro di acqua per esemplare può bastare), ma controllate spesso il drenaggio del vaso per impedire dannosi ristagni; d'inverno, invece, quando la pianta «riposa», bagnatela raramente, utilizzando acqua decantata e piuttosto tiepida. Ricordate, quando «adottate» una dieffenbachia, di sistemarla lontana da correnti, spifferi d'aria e da fonti di calore, perché la pianta teme molto gli sbalzi di temperatura. In primavera-estate concimatela con Granverde energetico liquido, da di-



luire nell'acqua delle annaffiature; durante l'inverno, invece, utilizzate (una volta al mese) Granverde concime liquido (la dose di un tappo-misurino, da diluire nell'acqua delle annaffiature). Attacchi di cocciniglia possono causare quelle antiestetiche macchie bianche che compaiono sulle pagine inferiori delle foglie... In questo caso utilizzate un insetticida specifico, che abbia anche un effetto lucidante. Sbalzi di temperatura o annaffiature inopportune possono determinare irreversibili macchie brune o, addirittura, far marcire la pianta. La dieffenbachia va rinvasata, in un vaso più grande (di almeno 2 misure) del precedente, poiché la pianta può crescere, in un anno, anche di 30-35 cm...! Per pulire le foglie si può usare un buon lucidante spray ecologico; oppure intervenire (2 volte al mese) delicatamente con una spugna inumidita, sostenendo le foglie, che dal gambo si staccano facilmente, con il palmo della mano. Da questa pianta, bella e ornamentale, si estraggono succhi altamente tossici, per cui, quando la si tocca o, comunque, si interviene su di essa per un'operazione qualsiasi (pulizia, tagli, ecc.), è bene proteggere le mani (con appositi guanti) per evitare che vengano direttamente a contatto con la sua velenosa linfa.

### L'ANNATA DOC

Un buon vino, che va consumato «giovan» e a temperatura di 10 °C, è il Cannata bianco, ottenuto secondo le «buone regole» di una volta e prodotto da uvaggio di Trebbiano giallo, Trebbiano toscano e Malvasia bianca. Per meglio gustarlo, il Cannata bianco va rigorosamente mescolato con la Cannata (tradizionale brocca delle vecchie e famose cantine dei Castelli Romani), che esalta le qualità di questo armonico, gradevole, ben costituito vino, «figlio» prediletto della «Tres Tabernae» (laziata casa vinicola di Cisterna di Latina).

Floriana Cedrone

**Importata dal Brasile, la dieffenbachia è un arbusto sempreverde che ama una temperatura tra i 18 e i 20 °C**

### POSTA VERDE

«Posseggo più piante di Papaverum somniferum, ma la mia delusione è iniziata quando alcune di esse hanno cominciato ad ingiallire, fino a seccare. Perché queste piante non crescono sane e belle come tutte le altre che coltivo?»

Cosa devo usare per far sì che i semi papaveri possano germogliare e dare vita a quei fiori stupendi? Ti prego di darmi ulteriori informazioni su questa meravigliosa pianta. Saluti coralissimi» (Gianfranco De Paolis - NA).

Caro Gianfranco, il papavero, che simboleggia il «tradimen-

to», necessita di un terriccio asciutto al sole pieno o a mezz'ombra. La semina va eseguita all'inizio dell'autunno o della primavera, rinnovando l'operazione 2-3 volte (a distanza di 15 giorni l'una dall'altra), allo scopo di ottenere fioriture più abbondanti e «scalari».

Bisogna evitare che l'acqua delle annaffiature ristagni nel terreno (conviene drenare bene il fondo dei contenitori con ghiaia e argilla espansa). Un consiglio: sostituirli il «temibile» Papaverum somniferum con i più «tranquilli» Papaveri Rhoenae (alto fino a 70 cm), e Bracteatum (alto anche 1 m). Auguri...!

GOMMOSE

*E' gommosa  
nello stick,  
tanto gusto,  
linea chic.*



**GOLIA DIET**

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA

## MILLE ANNI DOPO

DANTE  
GUARDAMAGNA

Molto citata una curiosa autocritica di Alessandro Manzoni, tratta dalla lettera a un censore teatrale fiorentino, sulla «ir-rappresentabilità» delle sue Tragedie «... condotte senza riguardo agli usi della scena, con tirate inumane pei polmoni e per gli orecchi»: chi ne ha soltanto ricordi scolastici è irriverentemente divertito dall'Autostroncatura. Ma secondo il regista Federico Tiezzi quelle parole «lanciano una sfida a chi voglia mettere in scena *Adelchi*», ed è giusto. Vittorio Gassman può ancora vantarsi d'aver raccolto quella sfida 32 anni fa, mettendo in scena un'edizione che puntava su azioni corali (con scontri equestri, sotto un tendone da circo), senza trascurare la monumentalità poetica del testo. Con questa edizione di Tiezzi, il Progetto del Teatro di Roma concilia Tradizione testuale e Ricerca di scrittura scenica, mentre impagina il primo titolo del suo Teatro di Poesia. (È al Teatro Ate-neo la sperimentazione ferve: a tutto marzo, si sono rappresentati studi di Drammaturgia e Musica a cura di Walter Pagliaro e Pierfranco Moliterni, tratti da Euripide/Molière/Strindberg, con attori come Herlitzka, Mannoni, Morlacchi ecc. e musicisti dal vivo).

Con la *Rappresentazione del viaggio di Ul-ti*, di Anonimo Italiano del XVI Secolo, Mario Missiroli sperimenterà altri spazi (annunciati

da Carriglio). *Adelchi* non era, qui — come par-ve invece a Gassman — l'occasione per uscire dal «teatro all'italiana coi suoi palchi e velluti». Anzi, gli giova quella cornice da melodramma, da «romanzo tragico verdiano», che ne risolve la relativa antiteatralità: non unica ma convincente ragione per ambientare una storia di Longobardi e Franchi (vissuti prima dell'anno 1000) nel Tempo prerisorgimentale in cui il Poeta Manzoni scriveva questi saggi in forma di Tragedia (mentre iniziava in prosa il Roman-zo). Così gli scorci dei palazzi reali, con un tro-no da Enrico IV fra pannelli grigi e drappaggi cremisi (scene di Sergio d'Osmo), i «tableaux vi-vants» con soldati in kepi che marciano o fuggono, re pensosi in giubba o corazza e congiurati in lobbia (costumi di Giovan-na Buzzi) consento-no a Ermengarda e allo stesso Adelchi di vivere l'anacronismo romantico che l'Aut-tore volle opporre alla Storia.

Risalto veramente regale offre Arnoldo Foà al re Desiderio, dicendone la partitu-ra di superbi endeca-sillabi (più il Coro «Dagli atri muscoli dai Fori cadenti») col suo stile: massi-ma ritualità col mini-mo pensabile di en-fasi; ed è la voce che per prima ci convince di poter ascoltare e capire i versi man-zoniani. Con criterio musicale, Tiezzi li di-vide in «recitativi» e «arie»; Adelchi, no-bilmente interpreta-to da Sandro Lom-bardi (del gruppo storico di Tiezzi), in sede di melodramma sarebbe il tenore: della sua parte lirica, «canta» senza falsi pudori e «dice» con pathos le scansioni, non so-lo mistiche, che condannano ogni vano orgo-glio guerresco («Gran segreto è la vita, e noi comprende che l'ora estrema») opponendo un'intensità sempre più pacata agli impetuosi interventi verdiani. Dei versi quasi ci si dimen-tica, poi, assuefatti e disarmati, nella scena di Ermengarda: vera creazione di Patrizia Zappa Mulas, che sfida ogni patetica «fine», e ogni il-luso/deluso amore dell'imminente teatro bor-gheese ottocentesco, a offrirci altrettanta pietà e credibilità umana (il Coro per la sua Morte è detto da Lombardi). Dei 18 attori, citiamo an-che Graziano Piazza che interpreta Carlo (non ancora Magno); e Aurelio Pierucci che recita la tirata del Diacono Martino.

LA TELEFONATA A...  
NUCCIO SIANO

Sei alle Arti di Ro-ma con *Candida*: ruolo insolito?

«Con Sepe, Guic-ciardini, Giordano, ecc. ho già interpreta-to lirici e folli, ingenui e furbi. Qui, secondo la regia di Luca De Fusco, il mio March-banks ha un rapporto curioso sia con l'amata Candida (Paola Pita-gora) sia col rivale Mo-relli (Roberto Bisacco), e dall'ironia della tra-ma di Shaw emerge un'insolita inquietudi-ne moderna». (d.g.)



*Adelchi di*  
Alessandro Manzoni  
coprodotto dal  
Teatro di Roma e dal  
Teatro Blondo di  
Palermo, con  
Arnoldo Foà e  
Sandro Lombardi  
(sotto), Patrizia  
Zappa Mulas e  
Cristina Borgogni (a  
lato); regia di  
Federico Tiezzi



Tommaso Le Pera (3)

Dante Guardamagna



DURE

*Gran sorriso  
Linea ok,  
Diet dure  
Solo lei.*



**GOLIA DIET**

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA

# NON SONO PIU' UN FENOMENO

Ieri "splendida e splendente", oggi sorprendente. Donatella Rettore, dopo anni "glamour" in cui i flash dei fotografi avevano preso il sopravvento sulla sostanza musicale, torna sennòsamente con un album, *Son Rettore e canto*. Dove si sente la libertà di una interpretazione non condizionata dal mercato e quel pizzico di sfrontatezza nell'affermare i propri amori letterari, i propri riferimenti musicali, così lontani dai "pensieri invadenti" di una decina di anni fa. In questo album si affacciano Brecht e Kurt Weill con il loro cantore pop David Bowie, Tom Waits. Verlane: c'è la dance europea sofisticata e maliziosa, l'ironia di un postfemminismo digerito bene.

Tutto questo da Rettore: e chi se lo aspettava?

«Di certo non il grosso pubblico, quello che di me aveva colto solo l'aspetto più eclatante, il "fenomeno" Rettore. Ma chi invece aveva saputo leggere tra i solchi dei miei ultimi lavori le mie richieste di uscire dal personaggio, di mostrare quelli che erano diventati i miei interessi, quello che io stessa stavo diventando, loro sì se lo aspettavano».

Il titolo dell'album, *"Son Rettore e canto"*, non le sembra un po' perdente? Ha bisogno di affermarlo che lei è una cantante?

«Lo è volutamente, in senso ironico. Seusate, ho venduto qualche milione di dischi, si dice che io abbia del talento, posso cantare anche io? Sapete, credo di poterci riuscire non dico meglio, ma almeno nello stesso modo delle tante "Grazia di Micheli" che ci sono in giro».

Ieri il successo da popstar, oggi una carriera da ricostruire. Sente di aver sbagliato in qualche momento della sua vita?

«La risposta l'ha data indirettamente lei: una carriera da ricostruire. Ovvero seguire l'ordine naturale delle cose, far capire passo dopo passo che non sono più il Giovanotti degli anni '80. Era inevitabile, il passaggio non poteva essere indolore, e di errori direi quindi che non è proprio il caso di parlare. L'unico errore, quando si ha un successo come quello, è avere vent'anni. Magari averne avuti già trenta o quaranta!».

Nicola Sisto



Donatella Rettore

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

### E VAI COL LISCIO



L'Orchestra spettacolo Raoul Casadei non ha bisogno di presentazioni: da vent'anni a questa parte il suo nome è sinonimo di liscio, di Romagna, di musica per ballare nelle balere, nelle piazze, nelle aie, nel "santuario" della Ca' del liscio che Casadei ha voluto per tener vivo il culto di questa musica popolare. 1971-1991 dedicata a *Secondo Casadei* (Musica solare) traccia la storia di questa ventennale esperienza, prendendo le mosse proprio dal passaggio delle consegne tra Secondo Casadei, virtuoso di valzer, polche mazurche legate con filo sottile al folclore della sua terra, al punto di meritare l'appellativo di "Strauss di Romagna", e il nipote Raoul. Tra tante canzoni notissime, a cominciare dall'immane *Romagna mia*, merita una citazione *La mazurka popolare*, un inedito trovato tra gli spunti musicali lasciati incompiuti da Secondo Casadei e completato da Raoul e soci.

## POP/WORLD

Nicola Sisto

### MESSICO E BLUES



Una volta, negli anni Sessanta, si chiamavano "supergruppi" e rispondevano ad una logica più che all'altro pubblicitaria. Oggi sono delle belle rimpatriate di musicisti di grande valore che si ritrovano per il puro gusto di fare musica. Dopo i Traveling Wilburys di George Harrison, Bob Dylan e Tom Petty, ecco i *Little Village* di Ray Cooder, John Hiatt, Nick Lowe e Jim Keltner, nomi certamente meno blasonati dei precedenti, ma con un curriculum che ci permette di comprare la loro musica a scatola chiusa. Così è infatti: questo loro album omonimo edito per la Wea, sicuramente episodico, ha il buon sapore di una jam session senza trucchi e soprattutto senza protagonismi. I quattro sono tutti al servizio di un scorrevole rock/blues allegramente country, perennemente in viaggio al confine tra Texas e Messico, piccante come un buon chili. Piatto non molto raffinato, ma dal sapore autentico.

## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

### UNA FAMIGLIA IN MUSICA



Ellis Marsalis, valoroso pianista e docente di New Orleans, per molti anni confinato ai circuiti di provincia, approda ora alla Columbia sulla scia del successo dei figli Wynton trombettista, Branford sassofonista e Delfeayo produttore. *Heart Of Gold* è il titolo del suo Cd, fatto per nove decimi di canzoni famose e inciso in trio con due musicisti di gran nome, veri maestri dei rispettivi strumenti: Ray Brown al contrabbasso e Billy Higgins alla batteria. In tre pezzi Reginald Veal è al posto di Brown, in due Herlin Riley al posto di Higgins. In *This Can't Be Love* debutta alla batteria Jason, il più giovane di casa Marsalis. Ellis, che avrà 58 anni in novembre, è solista di grande sapienza armonica, dotato di una naturale eleganza di tocco e di fraseggio personale che sembra suggerire un'amabile sintesi fra classicità e jazz moderno.

## CLASSICA

Mario Gamba

### GLI ESAMI CHE GUAI!



Ricordavamo di Cecilia Bartoli, giovane mezzosoprano romana, una stupefacente performance discografica nel *Barbiere di Siviglia*. Stupefacevano per la tecnica e il calore espressivo che la caratterizzavano. Non riusciamo ad amare allo stesso modo il nuovo Cd Decca nel quale la Bartoli si cimenta con otto arie da "eroina" di Gioacchino Rossini. Gli indubbi tratti virtuosistici presenti in molte delle arie prescelte sono eseguiti dalla Bartoli con impeccabile bravura ma anche con una preoccupazione di superare la prova talmente evidente da risultare, per certi versi, sorprendente. Qui di pezzi memorabili ce ne sono solo tre: *Giusto ciel, in tal periglio e Ah! che ivan da Maometto II, Bell'alme generoso da Fellon, la pena avrai da Elisabetta regina d'Inghilterra*. Guarda caso: sono i brani nei quali la Bartoli è all'altezza della sua fama.

NUDE

Ha una  
sola caloria,  
apri chiudi  
e parti  
via.



**GOLIA** DIET

**SENZA ZUCCHERO**

IN LINEA CON GOLIA

## HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliarini. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## COMPACT

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 1  | HUMAN TOUCH<br>Bruce Springsteen     |
| 2  | LUCKY TOWN<br>Bruce Springsteen      |
| 3  | SUPERSANREMO '92<br>VARI             |
| 4  | GREATEST HITS II<br>QUEEN            |
| 5  | UNFORGETTABLE<br>NATALIE COLE        |
| 6  | TEARS ROLL DOWN<br>TEARS FOR FEARS   |
| 7  | SANREMO FESTIVAL '92<br>VARI         |
| 8  | CUORE D'ACCIAIO<br>LUCA BARBAROSSA   |
| 9  | CARBONI<br>LUCA CARBONI              |
| 10 | LA FORZA DELLA VITA<br>PAOLO VALLESI |

## COMPILATION

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 1  | SUPERSANREMO '92<br>(Ricordi-Fonit) |
| 2  | SANREMO FESTIVAL '92<br>(Emi)       |
| 3  | INSONNIA<br>(Dig It)                |
| 4  | LOS QUARENTA vol. 4<br>(New Music)  |
| 5  | DISCOTTANTADUE<br>(Disco Magic)     |
| 6  | ACID RAVE 2<br>(Rca)                |
| 7  | DANCETERIA 3<br>(Fri Record)        |
| 8  | DELIRIO<br>(Dwa)                    |
| 9  | PUNIZIONE<br>(Flying)               |
| 10 | LOVE ALBUM...<br>(Arcade/Sony)      |

## RAI - 33 GIRI

|    |                                             |
|----|---------------------------------------------|
| 11 | IL SOLE<br>ALEANDRO BALDI                   |
| 12 | BENVENUTI IN PARADISO<br>ANTONELLO VENDITTI |
| 13 | ACHTUNG BABY<br>U2                          |
| 14 | OTTANTAVOGLIACANTARE<br>ROBERTO MUROLO      |
| 15 | LIMBA<br>TAZENDA                            |
| 16 | ITALIA DORO<br>PIERANGELO BERTOLI           |
| 17 | TOO LEGIT TO QUIT<br>HAMMER                 |
| 18 | PETER PAN<br>ENRICO RUGGERI                 |
| 19 | LE MIE CANZONI<br>UMBERTO TOZZI             |
| 20 | NEVERMIND<br>NIRVANA                        |

RAI

HUMAN TOUCH  
Bruce Springsteen (Columbia)

BBC

DIVINE MADNESS  
Madness (Virgin)

Billboard

WAYNE'S WORLD  
Soundtrack (Reprise)LUCKY TOWN  
Bruce Springsteen (Columbia)TEARS ROLL DOWN  
Tears For Fears (Fontana)ROPIN' THE WIND  
Garth Brooks (Capitol)CARBONI  
Luca Carboni (BMG)UP  
Flight Said Fred (TUG)NEVERMIND  
Nirvana (DGC)LA FORZA DELLA VITA  
Paolo Vallesi (Sugar)STARS  
Simply Red (East West)NO FENCES  
Garth Brooks (Capitol)CUORE D'ACCIAIO  
Luca Barbarossa (Columbia)AFTER HOURS  
Gary Moore (Virgin)METALLICA  
Metallica (Elektra)TEARS ROLL DOWN  
Tears For Fears (Phonogram)WOODFACE  
Crowded House (Capitol)AS UGLY AS THEY...  
Ugly Kid Joe (Stardog)GREATEST HITS II  
Queen (Emi)HIGH ON THE HAPPY SIDE  
Wet Wet Wet (Precious Organ)ACHTUNG BABY  
U2 (Island)UNFORGETTABLE  
Natalie Cole (Elektra)REAL LOVE  
Lisa Stansfield (Arista)UNFORGETTABLE  
Natalie Cole (Elektra)I TRENI A VAPORE  
Fiorella Mannoia (Epic/Sony)THE VERY BEST OF  
F. Valli & Four Season (Fontana)DANGEROUS  
M. Jackson (Epic)LACRIME  
Mia Martini (Fonit)HORMONALLY YOURS  
Shakespears Sister (London)TIME, LOVE & TENDERNESS  
M. Bolton (Columbia)

RAI

HUMAN TOUCH  
Bruce Springsteen (Columbia)

BBC

STAY  
Shakespears Sister (London)

Billboard

SAVE THE BEST FOR LAST  
Vanessa Williams (Wing)NON AMARMI  
A. Baldi - F. Alotta (Ricordi)FINALLY  
Ce Ce Paniston (A&M)TEARS IN HEAVEN  
Eric Clapton (Reprise)DON'T LET THE SUN GO  
DOWN ON ME  
G. Michael/E. John (Epic/Sony)TO BE WITH YOU  
Mr. Big (Atlantic)REMEMBER THE TIME  
Michael Jackson (Epic)WHY  
Annie Lennox (BMG)DEEPLY DIPPY  
Right Said Fred (TUG)MASTERPIECE  
Atlantic Starr (Reprise)PORTAMI A BALLARE  
Luca Barbarossa (Columbia)TEARS IN HEAVEN  
Eric Clapton (Reprise)TO BE WITH YOU  
Mr. Big (Atlantic)LA FORZA DELLA VITA  
Paolo Vallesi (Sugar)LET'S GET ROCKED  
Def Leppard (Bludgeon)I'M TOO SEXY  
Right Said Fred (Charisma)ZITTI ZITTI  
Aeroplanitaliani (Polygram)I LOVE YOUR SMILE  
Shanice (Motown)BREAKIN' MY HEART  
Mint Condition (Perspect)ADDAMS GROOVE  
Hammer (Emi)HIGH  
Cure (Fiction)MAKE IT HAPPEN  
Mariah Carey (Columbia)CON UN AMICO VICINO  
Bono - Mingardi (Columbia)WHY  
Annie Lennox (RCA)I CAN'T DANCE  
Genesis (Virgin)BRUTTA  
Alessandro Canino (Fonit)WEATHER WITH YOU  
Crowded House (Capitol)BEAUTY AND THE BEAST  
Celine Dion (Epic)

# CHE LINEA!

*Che siano dure  
o gommose  
son le Diet più  
gustose.*



# GOLIA DIET

**SENZA ZUCCHERO**

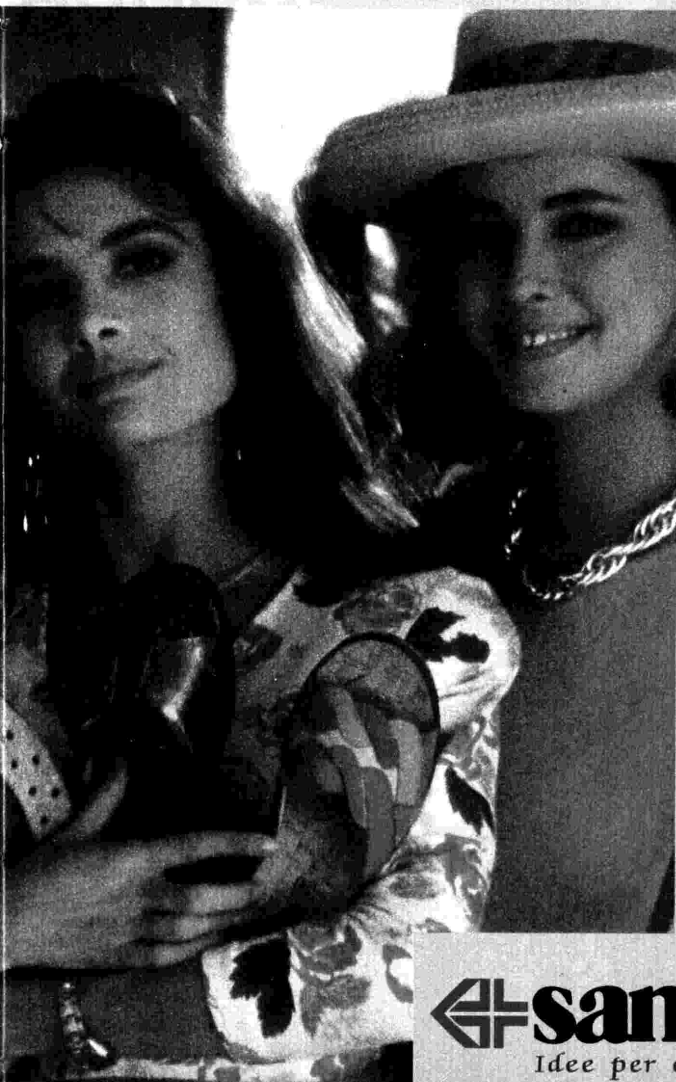
IN LINEA CON GOLIA

Per il bene de  
affidatevi c

MAX INFORMATION



# i vostri piedi, Sanagens.



**B**elle, belle, belle le calzature e le ciabattine della Collezione Sanagens Primavera - Estate '92! Tantissimi modelli nei colori più attuali, arricchiti da accessori moda che ne accentuano lo stile. Certo, dobbiamo ringraziare la Sanagens, i suoi stilisti e i suoi tecnici, per aver creato una collezione di calzature così belle e così sane, per il benessere dei nostri piedi. Sanagens è dalla nostra parte, perché ha unito la più avanzata ricerca scientifica e l'eleganza, per farci camminare meglio ed essere sempre più belle.

In Farmacia,  
Ortopedia e Sanitari.

**← sanaGens**  
Idee per camminare meglio

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE





# USCIRE DALLA DROGA SE VUOI. INSIEME POSSIAMO.

Non sarà facile. Ti costerà fatica, ma ce la puoi fare. Altri prima di te ci sono riusciti. Grazie alla loro volontà, grazie all'affetto di chi gli è stato vicino, grazie alle strutture a disposizione di chi vuole liberarsi dalla droga. Non rimandare più neanche un minuto. Ogni giorno che passa si accorciano le possibilità di trovare una via di uscita. Ogni giorno che passa il tuo corpo e la tua mente diventano sempre più deboli e la malavita che controlla il traffico degli stupefacenti sempre più ricca. Trova il coraggio di chiedere aiuto, trova la forza per dirle una volta per tutte: CON ME HAI CHIUSO.

Con me  
hai  
chiuso.

Se vuoi uscire dalla droga, o hai provato a farlo ma hai trovato solo difficoltà, faccelo sapere. Faremo tutto il possibile per aiutarti. Se vuoi saperne di più inviaci questo tagliando.

- ☐ Normativa: la legge del Parlamento sulla droga.  
☐ Effetti: quali conseguenze produce l'utilizzo della droga.  
☐ Cura: i luoghi e i centri di recupero per i tossicodipendenti.

Compila questo tagliando e spedisilo a:

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIPARTIMENTO PER GLI AFFARI SOCIALI  
Via Barberini, 47  
00187 Roma - Tel. (06) 4811230/229

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_



*Presidenza del Consiglio dei Ministri*

**GLI SCRITTORI  
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO**  
**BORIS PASTERNAK**

Fot. Stor. Naz.

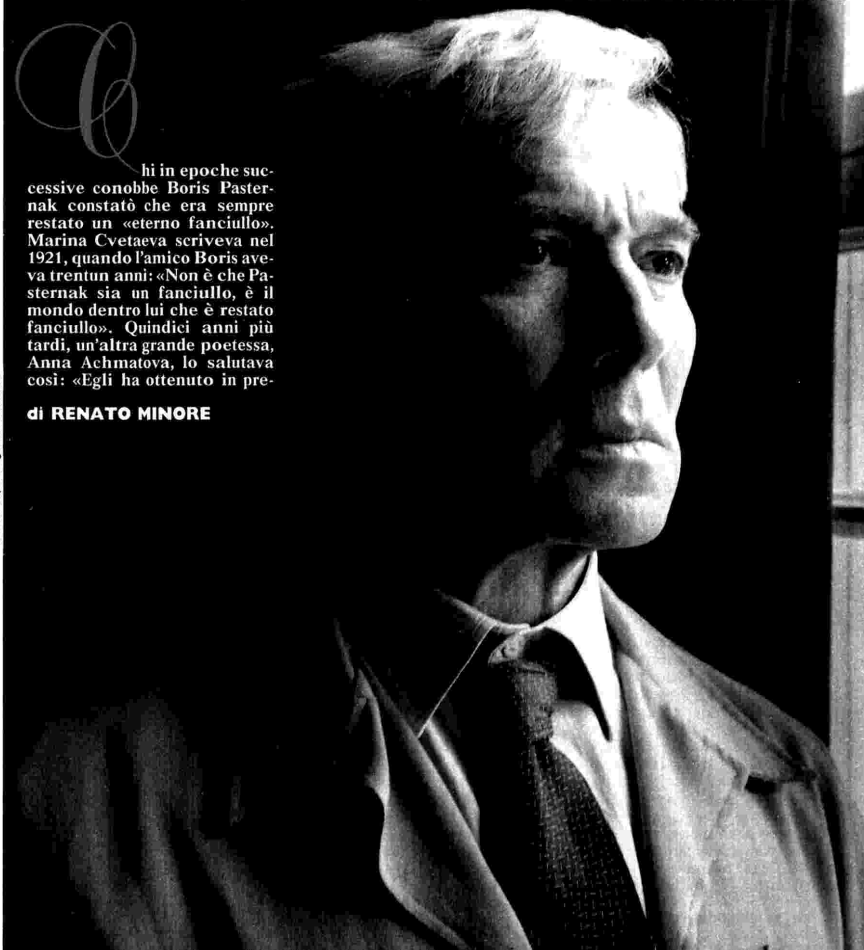
# *B Pasternak* **LA PARABOLA DELL'ETERNO FANCIULLO**

*C*hi in epoche successive conobbe Boris Pasternak constatò che era sempre restato un «eterno fanciullo». Marina Cvetaeva scriveva nel 1921, quando l'amico Boris aveva trentun anni: «Non è che Pasternak sia un fanciullo, è il mondo dentro lui che è restato fanciullo». Quindici anni più tardi, un'altra grande poetessa, Anna Achmatova, lo salutava così: «Egli ha ottenuto in pre-

**di RENATO MINORE**

Cornell Capa-Magnum/Contrasto

**Boris  
Pasternak,  
autore de  
il dottor  
Zivago, il più  
celebre  
romanzo  
della  
letteratura  
russa nel  
Novecento**





## BORIS PASTERNAK LA PARABOLA DELL'ETERNO FANCIULLO

mio un'eterna fanciullezza». A pochi mesi dall'esplosione in tutto il mondo del caso Pasternak, Alberto Moravia lo incontrò nella sua dacia di Peredelkino, il villaggio per scrittori voluto da Stalin negli anni Trenta: «Ha l'aspetto, non infrequente tra i poeti, di un adolescente dai capelli grigi».

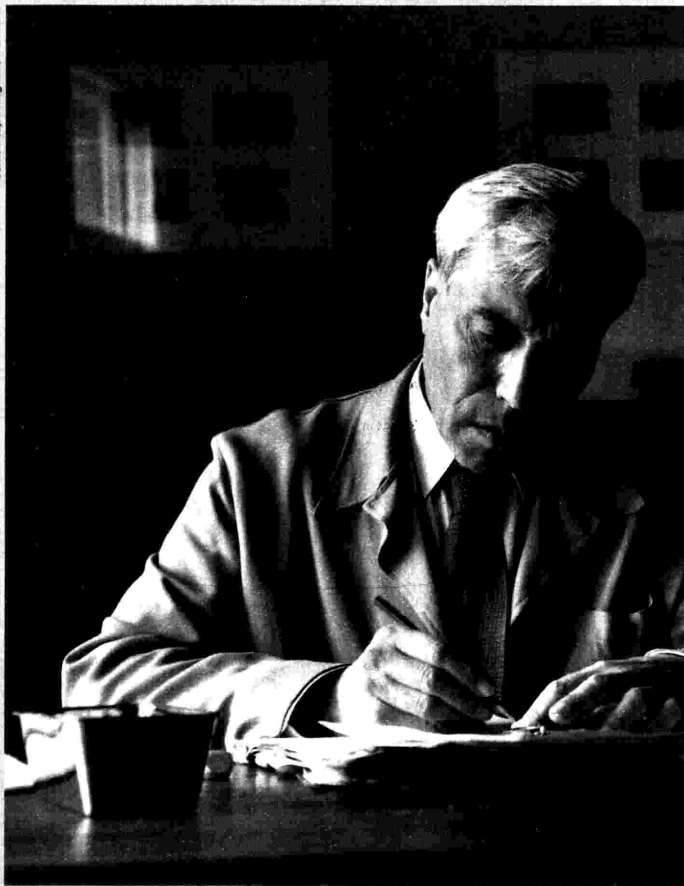
Pur essendo ancora regolarmente sposato con la seconda moglie, Zinaida Nikolaevna, di qualche anno più anziana di lui, «cupa e austera», il sessantaseienne «adolescente» aveva accanto Ol'ga Ivinskaja, la donna che tutto il mondo identifica con la Lara de *Il dottor Zivago*.

Si erano conosciuti nella redazione del *Novyi mir* dove lei lavorava. Amore a prima vista. Un amore — ha scritto Mariolina Doria de Zuliani intervistando Ol'ga-Lara nel 1987 — che si sarebbe imposto con la violenza del sentimento e che li avrebbe accompagnati per quattordici irripetibili anni, fino alla morte dello scrittore, nel 1960. La differenza d'età — lei poco più che trentenne, lui quasi sessantenne — fu l'elemento scatenante di simbiosi affettiva: Boris ritrovava nel rapporto il sapore della giovinezza lontana, Ol'ga viveva la realtà del mito.

Pur senza *Zivago*, Pasternak era già entrato nel mito della letteratura russa del secolo, anche se in forma per nulla ufficiale, legata all'ammirazione dei tanti lettori. Negli anni Trenta si parlava di lui come del più grande poeta russo vivente. Ma da tempo non era più in grado di «marciare al passo» con la rivoluzione cui aveva partecipato con entusiasmo sperando in tempi nuovi. Nel 1924 si era schierato apertamente contro la persecuzione degli intellettuali da parte degli attivisti della «cultura proletaria» in via di formazione: una campagna «di sospettosità e di intolleranza, per il pensiero scomodo, fuori della norma, insomma contro la cultura». Nella Russia post-rivoluzionaria, «sempre più inanimata, desolata, sconsolata», si trovava in profondo disagio: rappresentava una Russia «prerivoluzionaria, ricca di vita, di affanni e di speranze».

L'Ottobre rosso era appena passato e già Pasternak aspetta-

Cornell Capa-Magnum/Contrasto



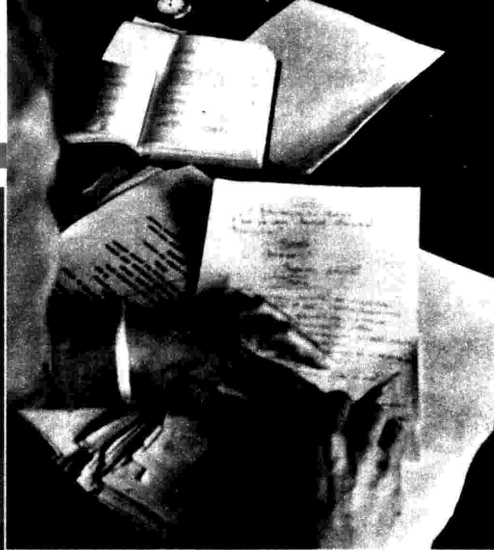
**Boris Pasternak al lavoro nella dacia di Peredelkino, il piccolo centro vicino Mosca che, negli anni Trenta, Stalin aveva scelto come residenza di poeti e scrittori**

### POESIE ROMANZI E LETTERE

Molti sono i libri di Boris Pasternak tradotti nella nostra lingua. La poesia: *Poesie*, Einaudi; *Poesie inedite*, Rizzoli; *Tutti i poemi*, Sansoni-Accademia; *Poesie d'amore*, Newton Compton. La narrativa: *Il dottor Zivago*, Feltrinelli; *Disamore*, Feltrinelli; *L'infanzia di Zenja Ljuvers*, Mondadori. E ancora: *Autobiografia*, Feltrinelli;

*Il salvacondotto*, Editori Riuniti; *Lettere agli amici georgiani*, Einaudi; *Lettere*, Morcelliana; *Poesia e vita*, Lucarini.

Tra gli scritti su Pasternak si consigliano: Ol'ga Ivinskaja, *La mia vita con Pasternak*, Rizzoli; Vittorio Strada, *Urss-Russia*, Rizzoli; Ernesto Guidorizzi, *Inviato alla lettura di Pasternak*, Mursia.



Fototeca Storica Nazionale (2)



**Pasternak con il musicista Leonard Bernstein e la moglie nel 1958. Nello stesso anno lo scrittore rinunciò al Premio Nobel (a sinistra il testo del suo telegramma). In alto, da sinistra, Vladimir Majakovskij, Lili Brik (seduti), Boris Pasternak e Sergej Ejzenštejn, in una foto del 1923**

R887  
MOSCOU 40 29 1027 =

ELT MR ANDERS ACADEMIE DE SUEDS STOCKHOLM =

MM VUE DU SENS QUE CETTE DISTINCTION SUBIT DANS LA  
SOCIETE QUE JE PARTAGE JE DOIS RENONCER AU PRIX IMMERITE  
QUI MA ETE ATTRIBUE NE PRENEZ PAS EN OFFENSE MON REFUS  
VOLONTAIRE  
PASTERNAK

va (oggi il suo cammino è più chiaro) la perestrojka. Ad un esito «rivoluzionario» diverso dal burocratismo intriso di sangue, lo portava la propria formazione culturale tra i raffinati intellettuali che andavano e venivano dalla casa paterna a Mosca, dove era capitato un giorno, per un concerto, Lev Tolstoj: «Mio padre ne illustrava le opere, andava spesso a trovarlo, lo venerava, il suo spirito aveva pervaso tutta la nostra casa».

Accusato di «indifferenza politica» a causa delle poesie segnate da «astrattismo antisociale», lo scrittore aveva scelto la via del silenzio, una consapevole emarginazione.

Per molti anni il silenzio era stato anche espressivo, Pasternak si limitò a pubblicare soprattutto traduzioni di Shakespeare e di Goethe. Negli stessi anni riuscì a passare indenne attraverso

# LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WUKANDER

AUT. MIN. N. 49035 SCAD. IL 15.7.1992



Da Kimbo, il caffè davvero speciale, un concorso davvero speciale. Ogni settimana, dal 2 marzo al 18 maggio 1992, verranno estratti 3 premi da 10 milioni in gettoni d'oro ciascuno ed oltre 400 telefoni Twinphone Swatch. Ed il 15 luglio il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà Pippo Baudo in persona a telefonare tutte le settimane ai vincitori dei gettoni, fino alla grande estrazione finale. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto

**K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo pre-stampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere. Con Kimbo, oggi, anche la fortuna dipende dal caffè.

UN CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

O G N I S E T T I M A N A :

**3** PREMI DA **10** MILIONI IN GETTONI D'ORO,  
OLTRE **400** TELEFONI TWINPHONE SWATCH.

GRANDE PREMIO FINALE:

**100** MILIONI IN GETTONI D'ORO.

## KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22.648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

# BORIS PASTERNAK LA PARABOLA DELL'ETERNO FANCIULLO



le varie purghe. Lo salvò il segreto affetto di Stalin il quale aveva apprezzato la sua rivalutazione dei poeti popolari georgiani, gli stessi amati dal temibile dittatore. Stalin chiamava spesso al Cremlino Pasternak i cui versi giudicava «incomprensibili». Elo obbligava a veri e propri tour de force, con lezioni e letture di poesia.

Un giorno lo chiamò per avere un giudizio sul poeta Mandel'stam che, arrestato, attendeva il processo. Pasternak cercò di eludere le domande, alla fine fu licenziato dal dittatore con poche parole: «Se fossi in voi, difenderei meglio gli amici».

Era difficilissimo sopravvivere in quel clima. Pasternak vi riuscì grazie anche all'idea, lungamente accarezzata, di un grande romanzo sulla rivoluzione: vi lavorava febbrilmente nel 1942, quando la guerra lo aveva costretto a trasferirsi sugli Urali; alcuni frammenti erano stati pubblicati tre anni prima sulla *Literaturnaja gazeta*. «È la mia fatica principale, più importante, l'unica di cui non mi vergogno, di cui rispondo senza paura»: così lo scrittore parlava di *Il dottor Zivago*, la vicenda di Juri Zivago, reduce della Prima Guerra Mondiale, che rientra a Mosca giusto alla vigilia della Rivoluzione d'Ottobre, da cui fugge insieme alla moglie e al figlioletto. Negli Urali incontra Lara, sua infermiera durante la guerra. Quindi è catturato dai partigiani rossi e, quando riesce a fuggire, scopre che la moglie è emigrata all'estero. Vive allora un breve, intenso amore con Lara. Infine, rientrato a Mosca, muore in solitudine per una crisi cardiaca.

Quella di *Il dottor Zivago* è una storia arcaica che di tanto in tanto si arricchisce di nuovi particolari: il romanzo non riuscì ad essere pubblicato in Urss. Ai burocrati di regime non piaceva il tipo di antieroe incarnato da Zivago. Non piaceva lo spirito cristiano da cui era interamente permeato. I burocrati non potevano accettare la descrizione dei primi anni di vita del regime bolscevico, in contrasto con la versione ufficiale.

Grande emarginato, Pasternak non cambiò regime di vita né con il disgelò né con la destalinizzazione. Probabilmente il

suo romanzo sarebbe rimasto sconosciuto se non fosse intervenuto nella vicenda Feltrinelli che riuscì a farne un caso pubblicandolo in prima mondiale in Italia, nel 1957, con molte traversie e intrighi internazionali. Dopo aver litigato con Togliatti che pretendeva la non pubblicazione, l'editore strappò la sua tessera di comunista. L'anno dopo Pasternak ebbe il Nobel, ma il regime lo costrinse a rifiutarlo. Nel giro di due anni la Feltrinelli vendette i diritti d'autore in tutto il mondo: l'India fece tre traduzioni per le diverse lingue nazionali, a Hong Kong e in Sudafrica, dove presto circolò anche l'edizione inglese, l'opera fu anche tradotta in cinese e in afrikaans. Il tutto fruttò all'editore circa un miliardo del tempo e un prestigio internazionale che fu giocato l'anno dopo quando arrivò il caso di *Il Gattopardo*.

Vittorio Strada, uno dei più lucidi interpreti di Pasternak, ha scritto che «in tutta la affascinante singolarità di romanzo-favola e di romanzo-parabola, *Il dottor Zivago* appartiene alla grande famiglia del romanzo europeo novecentesco». È una sorta di autobiografia in cui l'autore «scrive di se stesso ma come di un altro, inventandosi un destino in cui possa al meglio palesare al lettore la sua vita interiore». Ma «l'eterno ragazzo» non sopportò il clima di pesante sospetto e di autentica invidia che circondava il suo caso.

Come ha dichiarato il figlio Evghenij Borisovic, autore di una biografia del padre ancora non tradotta, ne uscì «attristato e stremato» e ne morì di «autentico crepacuore». Gli era accanto la fedelissima Olga che dichiarò molti anni più tardi: «Lara non sono io. È lo stesso Pasternak».

Ora la curiosità dei lettori di tutto il mondo è ancora puntata su lei, protagonista insieme al figlio del seguito de *Il dottor Zivago* affidato dall'editore anglo-americano Bertelsmann ad un abile rifratore di trame, Richard Hugo, pseudonimo di Jim Miliaams. Un affare colossale: ma Pasternak — ormai letto in tutte le Repubbliche dell'ex Urss — che c'entra?

**Renato Minore**



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua  
**Capireditori:** Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (Torino)  
**Incarichi speciali:** Lina Agostini (caporedattore)  
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (cospirazione), Elisabetta Carli, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (cospirazione Torino), Paolo Grasso (cospirazione), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (cospirazione), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (cospirazione), Laura Terzani (cospirazione programmi)  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli  
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (cospirazione)  
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico De Matteis (Torino)  
**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti  
**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini  
**Fotografici:** Gianni Martellozzi (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzzo  
**Palinsesti radio:** Ivano L. Carli - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti  
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Luca Sardella  
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Biraghi, Bruno Bruni, Bruno Calvo, Giovanni Camitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiccia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti  
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budjet:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti  
**Tramite:**  
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano  
**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma  
**Presidente:** Guido Ruggero  
**Vice Presidente:** Gianni Statera  
**Amministratore delegato:** Adamo Vecchi  
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione Torino:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947  
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102536. Un numero: 190.000. Ab. 2003. Ar. 011-8102238; Ann. L. 74500 - Sem. L. 38000 - Ab. ann. est. L. 250000. Suppl. L. 126000. Ccp 266108. Tel. Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino  
**Pubblicista:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Barolo, 34. Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 21114 - Telex PUBBLICAD 101122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 21114 - Telex PUBBLICAD 101122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31861 - Telex SIPRA 203074 - Telex PUBBLICAD 101122 - Nord Orientale: 30124 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex PUBBLICAD VESTE 30174 - Nord Occidentale: 16124 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRA 216569 - Telex 4242 - Telex PUBBLICAD 510123 - 101162 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRA 226266 - Telex PUBBLICAD 001127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRA 810263 - Telex PUBBLICAD ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsini, 12 - Tel. (081) 68442 - Telex PUBBLICAD NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8640731 - Via Morandi - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 3124623  
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogorino 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 516226. Printed in Italy  
**Stampa:** LITE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395. 1 - Sped. in abb. post. g. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 345 del 18-12-48. Diritti riservati.  
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



FRIGORIFERO DA INCASSO PHILIPS WHIRLPOOL

# LUNGA VITA AI CIBI.

All'inizio c'era il freddo tradizionale, poi l'evoluzione tecnologica ha scoperto il "no frost". Oggi Philips Whirlpool mette a disposizione della tua cucina il massimo: frigoriferi totalmente "no frost", dal freezer alla temperatura cantina.

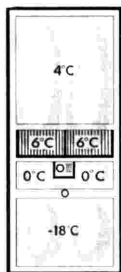
Nel loro interno, una ventola fa circolare rapidamente l'aria fredda mantenendo il corretto grado di umidità e raffreddando più in fretta gli alimenti, che quindi si conservano molto più a lungo in tutta la loro freschezza. Questo speciale sistema permette di creare 4 zone a temperature diverse (da -18°C a +6°C), ciò significa che ogni tipo di cibo avrà il livello di freddo più adatto a conservarlo. I cassetti 0°C per esempio sono

l'ideale per la carne e il pesce che restano freschi per una settimana senza doverli congelare. Sono previsti anche due termostati per regolare in modo completamente indipendente freezer e frigorifero.

Inoltre, vengono registrate immediatamente le variazioni di temperatura interna (ad esempio

dopo l'apertura della porta) che viene ripristinata molto velocemente al suo livello ideale. Naturalmente il sistema "no frost" eliminando automaticamente l'umidità in eccesso non fa formare la brina, e tutto rimane più asciutto, pulito e igienico.

Ora sai perché per la tua prestigiosa cucina devi scegliere un frigorifero da incasso Philips Whirlpool: per aggiungere sostanza alla sua bellissima forma.



PUBLICIS - FCB/MAC



**PHILIPS**

**Whirlpool**

**PIU' QUALITA' ALLA TUA VITA.**



## LAVORO, FUTURO E «KARMA»

★ Sono nato il 2 marzo 1951, alle 5... Ho svariate situazioni economiche difficili: si risolveranno? La persona con cui convivio è nata il 5 settembre 1952. (R. M. - Imola).

Più che uggiosa, noiosa, la sua è stata un'esistenza travagliata, anche per i bastoni fra le ruote che le ha messo il prossimo. Ma tutto ciò è servito a rafforzare il suo carattere e a farle capire quel che veramente voleva nella vita. Ha tanto lottato per avere l'amore del suo uomo ed alla fine ci è riuscita. Ora, lei ed il suo partner siete presi da problemi di lavoro ed economici: ma si tratta di tensioni momentanee, perché i vostri oroscopi di nascita parlano chiaramente di una discretamente buona ripresa lavorativa. Dovete soltanto stringere i denti per i prossimi 6-7 mesi, al massimo un anno, poi tutto sarà un ricordo. Lei è stata sempre tanto coraggiosa e volitiva, non molli proprio ora.

★ Mi impensierisce l'avvenire di mia figlia Alessandra, nata nel segno della Bilancia nel 1973. Come andranno per lei le cose? (Nilla).

Sua figlia ha di recente attraversato un periodo di vita complesso, sia per la sfera degli studi, sia per il campo sentimentale. C'è stato un vero rivolgimento nella sua vita, ma ora è tempo di quiete. L'anno in

corso e il prossimo appaiono importanti, per la sfera sentimentale. Si sposerà, e con un ragazzo nato dei segni dei Gemelli, del Cancro o dello Scorpione.

★ Voglio riuscire a capirmi, poiché credo che la serenità parta dalla comprensione del proprio «Io». Dal mio oroscopo può vedere se ci riuscirò? Sapré incamminarmi su un sentiero spirituale? Quali sono i pianeti che hanno maggiore influenza sul mio temperamento? E cosa è la «teoria della sincronicità»? (Laura M. - Torino).

Lei è una ragazza molto profonda, dotata di logica e alla ricerca di ciò che è in realtà, delle potenzialità che albergano dentro di lei. Il pianeta che maggiormente la influenza è Urano, che la rende molto dinamica, geniale, piena di idee originali. Ma Urano è anche il pianeta del destino avventuroso e tale mi sembra il «karma» della sua esistenza. Si aspetti, in ogni settore vitale, degli avvenimenti improvvisi, imprevedibili, che si presenteranno nella sua vita ciclicamente. A proposito di cicli, la teoria della ricorrenza di cui mi chiede lumi si basa proprio su questo. Si tratta di fenomeni, fisici ed esistenziali, che periodicamente compaiono, intervallati da periodi di transizione.

Monica Salerno



Luca Barbarossa,  
Ariete, è nato  
il 15 aprile 1961

Settimana dal 12  
al 18 aprile

|                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARIETE</b><br>DAL 21 MARZO<br>AL 20 APRILE          |  | <b>Affetti:</b> giorni fecondi di novità. Tutte le sensazioni che proverete saranno vere e positive.<br><b>Lavoro:</b> sarete soddisfatti per due proposte, ma attenzione alle mansioni che vi affideranno.<br><b>Salute:</b> dosate con cura le energie prima di affrontare certi impegni. Giorni buoni: 11, 12, 13.                     |
| <b>TORO</b><br>DAL 21 APRILE<br>AL 21 MAGGIO           |  | <b>Affetti:</b> rasserenatevi, non vi sono ragioni per giustificare lo stato di incertezza che vi tormenta.<br><b>Lavoro:</b> responsabilità e nuovi impegni da assumere. La presenza di spirito sarà determinante.<br><b>Salute:</b> i malesseri cesseranno definitivamente con il riposo e il relax. Giorni ottimi: 13, 14, 15.         |
| <b>GEMELLI</b><br>DAL 22 MAGGIO<br>AL 21 GIUGNO        |  | <b>Affetti:</b> noterete uno strano comportamento. Cercate la via del dialogo e della comprensione.<br><b>Lavoro:</b> sorgeranno problemi per chi svolge attività in proprio. Ostacoli per le nuove iniziative.<br><b>Salute:</b> i giovani abbiano cura per la testa, gli anziani per le gambe. Giorni fausti: 14, 15, 16.               |
| <b>CANCRO</b><br>DAL 22 GIUGNO<br>AL 22 LUGLIO         |  | <b>Affetti:</b> offerta a visita disinteressata. Gli amici contribuiranno a rendere l'ambiente più sereno.<br><b>Lavoro:</b> i superiori apprezzeranno le vostre capacità innovatrici. Magnetismo utile alla conquista.<br><b>Salute:</b> osservate una dieta ricca di frutta e verdura fresche. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.           |
| <b>LEONE</b><br>DAL 23 LUGLIO<br>AL 23 AGOSTO          |  | <b>Affetti:</b> curate l'estetica e l'abbigliamento e sappiate mettere in evidenza la vostra personalità.<br><b>Lavoro:</b> con la sapiente dialettica eliminerete la rivalità che intralcia l'incremento degli affari.<br><b>Salute:</b> abbiate riguardo per gambe e braccia, specie sui mezzi pubblici. Giorni buoni: 13, 16, 17.      |
| <b>VERGINE</b><br>DAL 24 AGOSTO<br>AL 23 SETTEMBRE     |  | <b>Affetti:</b> se saprete vivere con semplicità e senza indagare troppo allontanerete le delusioni.<br><b>Lavoro:</b> buone notizie per certi documenti. Non compromettete gli interessi per poca iniziativa.<br><b>Salute:</b> stanchezza cerebrale da curare con i prodotti adatti. Giorni favorevoli: 12, 17, 18.                     |
| <b>BILANCIA</b><br>DAL 24 SETTEMBRE<br>AL 23 OTTOBRE   |  | <b>Affetti:</b> Nulla di travolgente, ma vivrete un clima di pace, di tenerezza e di costruttività positiva.<br><b>Lavoro:</b> pericolo di elaborare troppi progetti e di non avere poi il tempo di realizzarne alcuno.<br><b>Salute:</b> stanchezza alla vista causata dalla lettura alla luce artificiale. Giorni fausti: 16, 17, 18.   |
| <b>SCORPIONE</b><br>DAL 24 OTTOBRE<br>AL 22 NOVEMBRE   |  | <b>Affetti:</b> rifletterete su tante cose, e vi accorgete che la cosa migliore è quella che avete lasciato.<br><b>Lavoro:</b> la vostra presenza in una questione seria conterà molto per i futuri interessi personali.<br><b>Salute:</b> nervosismo da tenere sotto controllo per non danneggiarvi. Giorni ottimi: 13, 15, 16.          |
| <b>SAGITTARIO</b><br>DAL 23 NOVEMBRE<br>AL 21 DICEMBRE |  | <b>Affetti:</b> malinconia senza una ragione. Siate più arditi e disponetevi ad affrontare i rischi.<br><b>Lavoro:</b> avanzate nel programma che vi siete imposti. I dubbi verranno presto superati.<br><b>Salute:</b> il fisico stanco farà fatica a seguire le elaborazioni mentali. Giorni favorevoli: 12, 14, 15.                    |
| <b>CAPRICORNO</b><br>DAL 22 DICEMBRE<br>AL 20 GENNAIO  |  | <b>Affetti:</b> siate ottimisti, e tenete in mente che la fede spezza la roccia più dura. La felicità arriverà.<br><b>Lavoro:</b> assolvete i vostri impegni senza ricorrere all'aiuto degli altri e senza chiedere consigli.<br><b>Salute:</b> predisposizione ai piccoli infortuni durante le ore serali. Giorni fortunati: 15, 16, 17. |
| <b>ACQUARIO</b><br>DAL 21 GENNAIO<br>AL 18 FEBBRAIO    |  | <b>Affetti:</b> sappiate resistere alla seduzione e alla lusinga, fonte di agitazione e di imprevisti negativi.<br><b>Lavoro:</b> sarete arditi, realisti e coraggiosi, adatti al momento che richiede la massima concretezza.<br><b>Salute:</b> ottimo sostegno delle energie per mantenere gli impegni. Giorni fausti: 16, 17, 18.      |
| <b>PESCI</b><br>DAL 19 FEBBRAIO<br>AL 20 MARZO         |  | <b>Affetti:</b> frenate l'ironia se volete l'accordo. Contrarietà causate dal vostro comportamento.<br><b>Lavoro:</b> date prova di saper amministrare con saggezza i vostri interessi economico-lavorativi.<br><b>Salute:</b> subirete le negative conseguenze di un abuso alimentare. Giorni ottimi: 12, 13, 14.                        |

# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

**L**ina ciao. Ti senti più attrice o più cantante?

«Mi sento sicuramente più attrice. Voglio essere un'interprete che comunica delle emozioni alla gente e questo riesco a farlo sia quando recito nel cinema, nel teatro, sia quando canto. Certo, la musica è più diretta, più immediata, arriva prima alla sensibilità del pubblico, ma rimango sempre e comunque un'attrice».

**Quando reciti o canti, vivi le stesse emozioni che trasmetti al tuo pubblico?**

«Quando interpreto un personaggio nel cinema o in teatro non sono me stessa poiché ho un testo letterario cui attenermi e ho un regista che mi dirige. In questo caso, anche se il personaggio passa per me e diventa parte di me, il mio modo di recitare diventa un fatto quasi fisico. Quando canto, invece, sono io che canto, sono io il personaggio, sono io che trasmetto emozioni e la mia timidezza, la mia sensualità, il mio modo di essere, sono sicuramente momenti magiori di verità».

**Ti ha dato più soddisfazione fare l'attrice o cantare?**

«Io non ho studiato né per cantare né per recitare, sono una "autodidatta", ma sicuramente cantare è molto più facile, mi viene naturale. Recitare è più faticoso ma nello stesso tempo mi dà molte soddisfazioni. Quando canto sono sola, io e il mio pubblico. Quando recito devo entrare in un mondo dove ci sono altri personaggi, altri attori e se anche ciò mi può condizionare, tutto diventa più bello, più importante, più affascinante. Quindi la soddisfazione maggiore come artista la provo quando recito».

**Se poi per assurdo ti trovassi su una torre insieme al Sig. Canto, al Sig. Cinema e al Sig. Teatro e fossi obbligata a salvarne solo uno...**

«Il teatro è tutta la mia vita, non potrei farne a meno. Lascerei quindi, con grande dolore, la musica, ma proprio per assurdo. E poi potrei proseguire a cantare da sola, in bagno o magari di notte quando non riesco a dormire, come i mattini».

**Sei mai stata sposata?**

«No. Tutto ciò che è definitivo mi ha sempre fatto impressione. Amo la libertà e ho una paura terribile del matrimonio. Ho vissuto con un uomo di cui ero molto innamorata. Faccio un tipo di vita per cui non sono mai in casa e quindi, di conseguenza, non sono le pic-

cole cose quotidiane ma quelle importanti che possono incrinare una mia relazione. Certo, amo molto stare con una persona alla quale voglio bene anche perché, secondo me, la donna è la "spalla" ideale dell'uomo, lo sorregge, lo aiuta, lo fa sentire importante. E poi è bello conoscersi anche nei difetti. Inoltre, si sa, dietro ogni uomo c'è sempre una donna che lo ama».

**Tu come ami?**

«Assai, quando amo. È meraviglioso, da tutta me stessa e quando vedo il mio uomo felice è come se fossi in paradiso...».

**Come entri nella vita di un uomo?**

«Pesantemente ma non in maniera negativa. Lascio un segno e fino ad oggi non sono mai stata dimenticata».

**Sei gelosa?**

«Sì, moltissimo, ma mi rendo conto che la gelosia è una debolezza, allora cerco di mascherarla».

**Che progetti hai per il futuro?**

«A fine aprile uscirà un disco dal vivo del concerto

che ho tenuto a Broadway nei mesi scorsi. Poi sarò la protagonista di uno sceneggiato televisivo su Raidue, *Assunta Spina* di Salvatore Di Giacomo, con la regia di Alessandro Bolchi. Nel film sarò Assunta, ruolo già interpretato in passato da due grandissime attrici italiane, Francesca Bertini e Anna Magnani. Sempre per la Rai girerò uno special di un'ora che ho scritto io, *Vita degli Zingari*, che è la strada dove io sono nata a Napoli. In teatro farò *Margherita Gautier* con la regia di Peppino Patroni Griffi».

**Tu vivi a Roma. Ti manca Napoli?**

«Moltissimo, anche se ci vado spesso, ma più che Napoli mi manca il suo mare con il suo colore, il suo profumo. E poi il luogo dove si nasce non si scorda mai. Oggi a Napoli è difficile vivere, sarei disonesto se dicessi il contrario e, quando ci vado, non ho neanche casa, vado in albergo. Inoltre questa città meravigliosa è rovinata dai

napoletani, me compresa, ma comunque non la cambierei con nessun'altra città del mondo».

**Ti piace ridere?**

«Moltissimo. I miei amici dicono che dovrei fare l'attrice comica, ma sono molto timida, credo che non sia possibile. Quando sono a mio agio mi diverto con niente...».

**...E chi ti mette a tuo agio?**

«Chi mi conosce, chi mi ama, chi mi vuole bene, anche un amico».

**Adriano Aragozzini**

## LINA, TI SENTI PIÙ ATTRICE O PIÙ CANTANTE?



Minnichetti/Olympia

**FANTASTICO!**

**Lip** REGALA

**BIANCANEVE E I SETTE NANI** DI *WALT DISNEY*



Lip, lo specialista in morbidezza, ti regala i personaggi di Biancaneve e i sette nani. Ne trovi uno differente su ogni confezione: **COLLEZIONALI TUTTI!** Morbidissimi e simpaticissimi per avere a casa tua ogni giorno una splendida favola.

**E CON  
LIP POLVERE  
IN REGALO  
GLI OROLOGI  
WALT DISNEY.**



# CONDORELLI.



## SUPERLATIVO DI UOVO.

Sapete cosa aspettarsi dalle Uova Condorelli? Ovviamente la qualità nel suo grado più alto, gli ingredienti più pregiati

e genuini, il cioccolato più cioccolato. Ma anche una nuova eleganza, una forma che è sapiente rilettura della

tradizione - nei colori, nei fiocchi, nei motivi ornamentali - in termini di originalità e signorilità. E il contenuto? Non

stupitevi: sorprese selezionate con meticolosa attenzione, raffinati gioielli e piccoli oggetti in argento e in argento dorato

o laccato per far la gioia di tutti. Condorelli ancora una volta ha saputo rimanere fedele a sè stesso: il suo Uovo è il più

Uovo, nobile e superlativo interprete ed espressione della vera arte dolciaria.



È un vero piacere.